



# **UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

## **Especialidad en Docencia Universitaria**

### **Título**

Enseñanza y aprendizaje en la universidad, un  
camino a la reforma educativa.

### **Autora**

Erika Fernanda Verdugo Caguana

### **Directora**

Martha Karina Huiracocha Tutivén

**Cuenca – Ecuador**

**2022**

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme salud, vida y fortaleza para poder cumplir con uno de mis sueños que es convertirme de docente.

A mi madre, quien con su amor incondicional supo guiarme y apoyarme, en mi carrera de posgrado, enseñándome que con perseverancia todo se puede alcanzar.

A mi prima Sadie quien, con sus mensajes de motivación y apoyo a la distancia, siempre estuvo a mi lado para motivarme a seguir adelante.

A mi persona, porque a pesar de los momentos difíciles luche para lograr mis objetivos.

## **AGRADECIMIENTO**

La gratitud es una de las herramientas más poderosas para hacer nuestros sueños realidad.

Primeramente, a Dios por permitirme llegar hasta el fin de esta bella Especialidad, por sus constantes bendiciones que me han ayudado a mejorar como persona y enfocarme en mi carrera.

A mi madre que ha sido el pilar fundamental para lograr mis objetivos, quien con su compañía y consejos me motivó a seguir adelante cada día.

A la Universidad del Azuay por permitirme ser parte de esta prestigiosa institución, y a todos los docentes que formaron parte de la Especialidad.

A mi directora de tesis Karina Huiracocha, quien ha sido una excelente persona, profesional y colega que, con su apoyo, conocimiento y motivación, logró hacer de mí, una persona responsable y entregada a la docencia.

## RESUMEN

La universidad se ha transformado para que los estudiantes puedan aprender y construir conocimiento de manera significativa, haciendo uso de elementos tecnológicos y métodos de enseñanza que involucren la mediación pedagógica. El objetivo es analizar los sistemas educativos y contextualizarlos a la realidad de nuestras universidades, con el fin de mejorar las falencias presentadas. La metodología se enfoca en un análisis cualitativo a partir de la revisión bibliográfica y experiencias personales. Los resultados se ven reflejados en las diferentes prácticas expuestas en esta obra pedagógica. Finalmente, el manejo de una estrategia educativa efectiva, mejorará el proceso de enseñanza - aprendizaje en las aulas universitarias.

**Palabras clave:** elementos tecnológicos, estudiantes, estrategia educativa, mediación pedagógica, universidad.

## **ABSTRACT**

The university has been transformed so that students can learn and construct knowledge in a meaningful way, making use of technological elements and teaching methods that involve pedagogical mediation. The objective is to analyze the educational systems and contextualize them to the reality of our universities, in order to improve the shortcomings presented. The methodology focuses on a qualitative analysis based on a bibliographic review and personal experiences. The results are reflected in the different practices presented in this pedagogical work. Finally, the management of an effective educational strategy will improve the teaching-learning process in university classrooms.

**Key words:** educational strategy, pedagogical mediation, students, technological elements, university.



ÍNDICE DE CONTENIDO	
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>MÓDULO I</b> .....	<b>3</b>
<b>Universidad, Enseñanza e Incertidumbre</b> .....	<b>3</b>
<b>UNIDAD 1</b> .....	<b>4</b>
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA .....	4
ACOMPañAMIENTO AL APRENDIZAJE .....	5
UMBRAL PEDAGÓGICO .....	7
COMUNICABILIDAD Y MADUREZ PEDAGÓGICA .....	8
CURRÍCULUM .....	8
ASPECTOS SOCIO-ECONÓMICOS VINCULADOS A LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA .....	9
LA ECONOMÍA .....	9
SOCIALES .....	10
<b>UNIDAD 2</b> .....	<b>10</b>
LA UNIVERISDAD COMO CASA DE ESTUDIO .....	10
Armonía estudiantil:.....	11
Enseñanza colectiva: .....	11
Estrés Universitario: .....	11
<b>UNIDAD 3</b> .....	<b>14</b>
EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE.....	14
EDUCAR PARA GOZAR LA VIDA.....	14
EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA .....	15
EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN.....	15
EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD .....	16
LA INSTITUCIÓN COMO MEDIADORA.....	17
EL EDUCADOR COMO MEDIADOR .....	18
HERRAMIENTAS DEL APRENDIZAJE .....	19
EL APRENDIZAJE EN GRUPO.....	21
APRENDIZAJE CON EL CONTEXTO .....	22
APRENDIZAJE CONSIGO MISMO .....	22
<b>UNIDAD 4</b> .....	<b>23</b>
TRATAMIENTO DEL CONTENIDO .....	23
PARA ENSEÑAR, SABER .....	23
LA IMPORTANCIA DEL CONTENIDO TEÓRICO .....	24
PLANIFICACIÓN CURRICULAR .....	25

ESTRATEGIA DE ENTRADA.....	25
ESTRATEGIA DE DESARROLLO.....	26
ESTRATEGIA DE CIERRE.....	27
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR.....	28
<b>UNIDAD 5.....</b>	<b>30</b>
LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE.....	30
LA EDUCACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS.....	30
EL DISEÑO DE UN MAPA DE PRÁCTICAS.....	31
SABERES.....	31
• Saber hacer:.....	32
• Saber ser:.....	32
• Saber:.....	32
TIPOS DE PRÁCTICAS.....	32
PRÁCTICA DE SIGNIFICACIÓN.....	32
PRÁCTICA DE PROSPECCIÓN.....	33
PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN.....	33
PRÁCTICA DE INTERACCIÓN.....	33
PRÁCTICA DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO.....	34
PRÁCTICAS DE APLICACIÓN.....	34
PRÁCTICAS DE INVENTIVA.....	34
¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?.....	35
<b>UNIDAD 6.....</b>	<b>36</b>
EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN.....	36
LA EVALUACIÓN.....	36
LA EVALUACIÓN PARA APRENDER.....	36
OBJETIVOS DE EVALUACIÓN.....	37
EVALUACIÓN EN LA VIRTUALIDAD.....	38
TIPOS DE EVALUACIÓN.....	38
TIPOS DE SABERES.....	39
.....	41
ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN.....	44
LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR.....	44
CONCEPTO DE VALIDACIÓN.....	45
CRITERIOS DE VALIDACIÓN.....	45
DISEÑO DE VALIDACIÓN.....	45

¿QUIENES DEBEN VALIDAR LOS PROCESOS? .....	46
CUESTIONARIO DE VALIDACIÓN .....	47
<b>MÓDULO II .....</b>	<b>49</b>
<b>Universidad, el camino a la transformación educativa .....</b>	<b>49</b>
<b>UNIDAD 1 .....</b>	<b>50</b>
<b>ENTORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD .....</b>	<b>50</b>
IMPORTANCIA DE UNA BUENA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA.....	50
CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA EN LATINOAMÉRICA .....	51
EDUCACIÓN FAMILIAR .....	53
Elementos externos que favorecen el aprendizaje en las aulas.....	54
VIOLENCIA EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA.....	54
LOS JÓVENES Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO .....	57
¿Cuál es la razón de escuchar a los estudiantes? .....	57
CARACTERÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA.....	59
Elementos que perjudican la educación pública .....	60
CARTA PARA SAMPER .....	62
<b>UNIDAD 2 .....</b>	<b>63</b>
<b>COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA .....</b>	<b>63</b>
LA FORMA EDUCA.....	63
SISTEMA UNIVERSITARIO Y TECNOLOGÍA.....	64
CARACTERÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD TRADICIONAL .....	66
ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO.....	68
EL USO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO..	69
NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES.....	72
RELATO DE UNA EXPERIENCIA ACERCA DE LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA, DE UNA MAESTRA DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA.....	73
<b>UNIDAD 3 .....</b>	<b>75</b>
<b>CAMINOS DEL APRENDIZAJE .....</b>	<b>75</b>
UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO .....	75
EL CONECTIVISMO .....	76
EL CONDUCTISMO.....	78
EL CONSTRUCTIVISMO .....	79
EL COGNITIVISMO .....	80
EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	80
ESTRETEGIAS PEDAGÓGICAS QUE CONFIRMAN UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO...	81



DESCRIPCIÓN DEL ANÁLISIS DE UNA ENTREVISTA REALIZADA A UN DOCENTE UNIVERSITARIO, ACERCA LOS SABERES IMPLEMENTADOS EN SU CLASE .....	82
MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA.....	83
¿QUÉ ES UNA PRÁCTICA CON SENTIDO?.....	84
El silencio.....	84
La mirada:.....	84
La palabra .....	84
SIETE SABERES.....	84
I. EL ERROR Y LA ILUSIÓN .....	85
II. LOS PRINCIPIOS DE UN CONOCIMIENTO PERTINENTE.....	85
III. ENSEÑAR LA CONDICIÓN HUMANA.....	85
IV. ENSEÑAR LA IDENTIDAD TERRENAL.....	86
V. ENFRENTAR LAS INCERTIDUMBRES .....	86
VI. ENSEÑAR LA COMPRESIÓN .....	86
VII. LA ÉTICA DEL GÉNERO HUMANO .....	87
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.....	87
A. ESTUDIO DE CASO .....	87
B. LABORATORIO.....	88
C. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	88
D. SEMINARIO.....	88
PLAN DE CLASE.....	89
DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC .....	92
IMPORTANCIA DEL USO DE LA TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN .....	92
ELEMENTOS DEL APRENDIZAJE TECNOLÓGICO .....	93
Material Impreso.....	94
Audio: .....	94
Materiales visuales:.....	94
Instrumentos audiovisuales .....	94
Elementos tecnológicos y comunicativos: .....	95
PROPUESTA DE INTEGRACIÓN DE LAS TICS .....	95
<b>CONCLUSIÓN .....</b>	<b>99</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>100</b>

## **INDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico 1: Umbral pedagógico.....	7
Gráfico 2: Estrés Universitario.....	12
Gráfico 3: Herramientas del Aprendizaje .....	20
Gráfico 4: Saber ser .....	40
Gráfico 5: Saber hacer .....	41
Gráfico 6: Saber conocer .....	42
Gráfico 7: Practica 3.....	43
Gráfico 8: Aprendizaje estudiantil .....	54
Gráfico 9: Elementos que perjudican la educación pública .....	60
Gráfico 10: Sistema universitario y tecnología.....	66
Gráfico 11: Aprendizaje significativo .....	81

## **INDICE DE TABLAS**

Tabla 1: Planificación microcurricular .....	29
Tabla 2: Cuestionario de validación.....	48
Tabla 3: Plan de clase.....	92
Tabla 4: Propuesta de integración de TICS.....	98

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza en la universidad es una de las tareas más difíciles para quienes quieren practicar la docencia, razón por la cual los profesores que deseen involucrarse en la educación universitaria, deberán cumplir con varias características necesarias para poder instruir universitarios, ya que de lo aprendido en las aulas de estudio definirá su interés por la carrera escogida.

La universidad es una de las etapas más importantes del estudiante ya que aquí adquiere los conocimientos suficientes para su vida laboral, por este motivo el profesor a cargo deberá enfocarse en que el aprendizaje en las aulas sea el adecuado y que pueda brindar seguridad a los alumnos de crear conceptos a partir de las clases impartidas en las aulas.

La creación de conocimientos por parte de los estudiantes junto con el acompañamiento del maestro es una realidad, en la actualidad se ha incentivado a cambiar el sistema educativo conductista para enfocarse en una educación más amigable con el alumno donde él pueda expresar sus dudas y estas puedan ser aclaradas por el profesor o por el mismo estudiante, mediante la indagación de conceptos, ayudándolo a construir poco a poco sus saberes.

La construcción de un texto paralelo basado en experiencias, investigaciones y lecturas, serán de gran aporte a la educación ya que por medio de este documento se hará conocer los errores cometidos en la enseñanza ya que como ex alumna puedo narrar las experiencias vividas en mi vida estudiantil y al mismo tiempo realizar una pequeña comparación con lo estudiado en la especialidad donde he comprendido el verdadero significado de educación universitaria.

Cada tema a tratar en este documento ha sido creado con mucho esfuerzo y dedicación, con el único objetivo de que lector pueda comprender la importancia de una buena enseñanza universitaria y la necesidad de que los alumnos aprendan a partir de la incertidumbre, donde ellos puedan investigar e ir construyendo sus propios conceptos a partir de la indagación realizada de los temas poco comprendidos.

Al mismo tiempo este texto contiene información necesaria para mejorar estrategias educativas, haciendo el uso correcto de las diferentes herramientas digitales que en la actualidad han sido de gran ayuda para mejorar el aprendizaje en las aulas, sin dejar de lado la mediación pedagógica, donde el docente busca la forma de comprender al estudiante realizando prácticas con sentido, mejorando cada vez sus metodologías de enseñanza e involucrando a sus alumnos en las mismas con el fin de que puedan expresar sus falencias y saberes, formando parte del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los maestros estamos en la obligación de motivar al estudiante a aprender y superarse, estos son uno de los objetivos más importantes de la educación, teniendo en cuenta que alumnos deberán adquirir todas las herramientas necesarias para que puedan desenvolverse ya sea como estudiantes o como personas en la vida personal y laboral y esto se logrará solo cuando el profesor comienza a cambiar su estilo de educación comprendiendo la importancia de compartir saberes con sus aprendices.

# **MÓDULO I**

**Universidad, Enseñanza e  
Incertidumbre**

## UNIDAD 1

### MEDIACIÓN PEDAGÓGICA



*“El conocimiento no puede ser una copia, ya que siempre es una relación entre sujeto y objeto”.*

*(Jean Piaget)*

<https://www.pinterest.es/pin/539024649122913229/>

Los argumentos expuestos en el contenido teórico de la mediación pedagógica han sido inspirados en el autor Prieto (2019) quien explica de manera clara y sencilla los objetivos necesarios para conseguir una mediación en las aulas de estudio.

En el instante que se abren las puertas de una institución educativa se comienzan a fomentar un sin número de preguntas por parte de los estudiantes, como, por ejemplo: ¿Será esta la carrera que me va a hacer feliz? ¿La Universidad será como la describen? entre otras interrogantes muy comunes y que deben ser aclaradas por los maestros al momento de comenzar a interactuar con los estudiantados. Para esto se requiere mejorar la educación universitaria mediante repuestas a las interrogantes de los estudiantes, con la finalidad de comprender sus necesidades y sus demandas, siendo una guía para ellos y al mismo tiempo construyendo conocimiento a partir de inquietudes, utilizando varios métodos de enseñanza. (Prieto, 2019)

La mediación pedagógica permite establecer una relación entre docente - alumno con la finalidad de crear conocimientos con argumentos sólidos a partir de las inquietudes de cualquiera de los dos individuos, por medio de esta

mediación se puede construir un puente entre lo que se quiere saber y su respuesta, apoyada del maestro, siendo este el intermediario entre las dos partes; al mismo tiempo generando un acompañamiento al aprendizaje es decir que el alumno se sienta conducido por el docente sin que este intervenga de manera autoritaria en su formación. (Prieto,2019)

El umbral pedagógico consiste en llegar al “punto medio de la educación” es decir donde el estudiante y el docente lleguen a conseguir una comprensión mutua que les permita crecer en sabiduría, y sobre todo el umbral se enfoca en el maestro que desea enseñar de una manera justa, apoyando y acompañando al estudiantado y al mismo tiempo impulsándolo a investigar e ir creando sus propios conceptos a partir de lo vivido. (Prieto,2019)



Cuánto tiempo más tendrá que pasar para que la sociedad tome conciencia de la importancia de la educación y de formar buenos maestros capaces de guiar a sus estudiantes a ser mejores en cualquier ámbito en el que se desempeñen. (Prieto,2019)

<https://m.facebook.com/Ayudaparamaestros/photos/mafalda/1709651449222055/>

Brovelli (2005) y Prieto (2019) menciona que la cultura es factor fundamental en la educación por medio de ella se aprende y en muchas de las ocasiones más que en las aulas, por esta razón es importante educar para que las personas no se acoplen a la cultura, sino luchan por cambiarla y con esto no intento fomentar un acto de rebeldía al contrario con esto se busca la forma de mejorar el ámbito social.

## **ACOMPañAMIENTO AL APRENDIZAJE**

Acompañar el aprendizaje es uno de los objetivos más importantes del

sistema educativo y no solo me refiero para crear conocimientos dentro de la institución, sino que el acompañamiento abarca que el maestro apoye al estudiante a crecer en todos los aspectos necesarios para poder ser una mejor persona y profesional; el docente junto con el estudiantado logrará cumplir con este propósito si las dos partes aportan conocimientos, trabajan en conjunto y aceptan críticas constructivas que permitan crear un sistema educativo basado en el acompañamiento. (Prieto,2019)

Todas las personas tienen la necesidad de aprender desde los primeros años de vida para poder ir construyendo sus propios conceptos, para esto se necesita de los diferentes tipos de mediación, entre estos es importante mencionar la cultura, las personas tienen la capacidad de aprender de la cotidianidad y de las diferentes circunstancias de la vida, siendo esto favorable para el aprendiz, pero cabe recalcar que el estudiantado no se debe moldear a los diferentes sistemas educativos comunes, sino que debe hacer su lucha por mejorar aspectos que considere erróneos, sin la finalidad de causar rebeldía pero si alzar la voz frente a derechos que deben ser respetados. (Brovelli,2005; Prieto, 2019)

Friere (2020), menciona la pedagogía del oprimido donde se habla de la famosa transmisión de conocimientos, teniendo presente que el maestro es el que tiene el control de los saberes, el autor con este título intenta romper el paradigma del sistema educativo, haciéndolo más amigable con el estudiante y ayudando a que los alumnos siempre luchen por sus derechos en la educación.



<https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/valores/los-valores-que-mafalda-ensena-a-los-ninos/>

Los estudiantes tienen derecho a tener una buena educación y esto lo



otorga la institución mediante sus maestros, para esto se debe tener un buen ambiente entre los que conformen el sistema educativo con la finalidad de poder crear métodos que permitan mejorar el desenvolvimiento de todos al momento de enseñar y aprender; el establecimiento tiene que estar abierto a recibir críticas por parte de sus alumnos o compañeros docentes para mejor así cada día la educación enfocándose siempre en los aprendices y el buen ambiente educativo. (Freire, 2020)

### UMBRAL PEDAGÓGICO

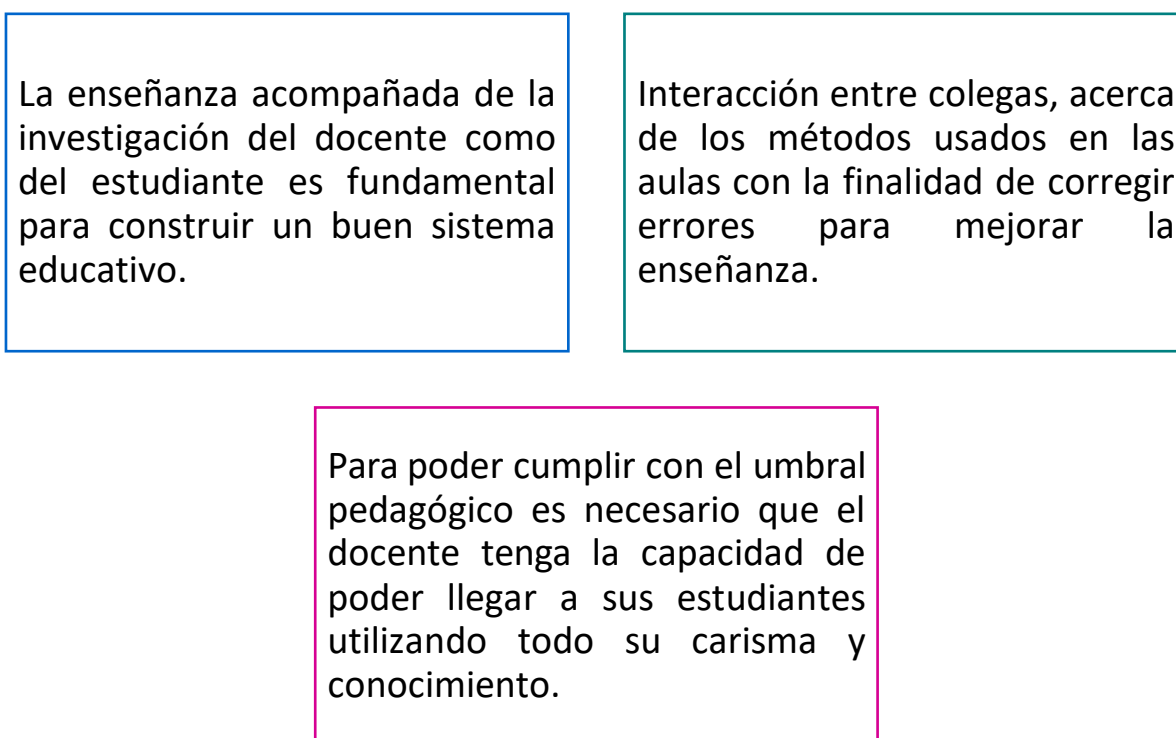


Gráfico 1: Umbral pedagógico

Elaboración propia a partir de Freire (2020) y Prieto (2019).

El umbral pedagógico es el punto medio de la educación donde el docente logra mantener un equilibrio con el estudiante, es decir aporta saberes científicos en los alumnos que tienen un pensamiento empírico para poder transformarlo y lograr crear sus propios conceptos de la materia. El estudiantado en su proceso de formación siempre debe tener un acompañamiento por parte del maestro sin irrumpir su aprendizaje con la finalidad de impartir nuevos conocimientos creados en conjunto, a esto le llamamos umbral pedagógico. (Bertoglia, 2017)

## COMUNICABILIDAD Y MADUREZ PEDAGÓGICA

La madurez pedagógica implica la capacidad del maestro de entender y aceptar que la educación va cambiando con el tiempo y va tomando otros conceptos como por ejemplo lo mencionado por Bertoglia (2017) que indica que los docentes deben aceptar que no tienen el conocimiento total de la materia y que en realidad ellos son una autoridad en las aulas pero al mismo tiempo son aprendices de las incertidumbres propias de los estudiantes, concordando este criterio con lo dicho por Prieto (2019) que cuando el maestro entiende este aspecto de comunicabilidad entre docente – estudiante se conseguirá un buen ambiente estudiantil, mediante la comunicación que se tenga en las aulas, compartiendo saberes e interactuando entre todos para poder solventar dudas y afirmar conceptos ya establecido.

Los docentes tienen la difícil tarea de cambiar el pensamiento que tienen los estudiantes de ellos, es decir, lo que antes nos inculcaban que el maestro es el dueño total del conocimiento y que los estudiantes tenían que aprender de ellos, así los profesores tengan equivocaciones, transformando la educación en un método conductista. (Bertoglia, 2017; Prieto, 2019)

## CURRÍCULUM

El currículum es un documento estructurado por profesores y personal administrativo de una institución con la finalidad de encontrar el bienestar universitario, donde se encuentre escrito ciertas reglas necesarias para poder llevar un grupo de estudio como formas de evaluación, avances alcanzados por los alumnos, metodología de la enseñanza; para realizar este documento hay que tener claro las necesidades de cada grupo y luego de cada plantel, ya que la realidad socio - económica de cada una es distinta, y por ende los objetivos deben ser enfocados en ellos (Brovelli, 2005).

Brovelli (2005) recalca que cada grupo de estudio está conformado por diferentes necesidades de los estudiantes, no es lo mismo un grupo de una universidad pública con estudiantes de otras provincias que luchan en lo

económico para poder pagar todo y al mismo tiempo acoplarse a una ciudad nueva con cultura y costumbres nuevas, que a una universidad privada donde la mayoría de estudiantes son de la ciudad y que tienen la posibilidad de pagar sus estudios (cabe recalcar que no todos, pero si la gran mayoría). Desde esta perspectiva el currículum debe estar destinado a las inquietudes de los estudiantes y mejorar su enseñanza, acoplándose a cada realidad, por esta razón debe ser actualizado constantemente.

## ASPECTOS SOCIO-ECONÓMICOS VINCULADOS A LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA



La educación está vinculada a muchos factores, entre estos tenemos los económicos y sociales; por esta razón fuera de que el establecimiento sea el responsable de la enseñanza también está el gobierno que debe tener en claro que la educación es primordial para la sociedad ya que con un pueblo educado se alcanzará a cambiar muchos aspectos sociológicos. (Brovelli, 2005; Prieto, 2019).

<https://ar.pinterest.com/pin/784189353838875815/>

## LA ECONOMÍA

En la educación el factor económico es de vital importancia para poder avanzar en enseñanza universitaria ya que sin los recursos necesarios es imposible poder construir una buena educación. Es indispensable tener un apoyo económico por parte del gobierno para mejorar instalaciones de uso diario, implementar materiales que permitan hacer las clases más didácticas y tener un entorno agradable para el aprendizaje; pero al mismo tiempo se debe tomar en cuenta los salarios de los maestros que sean justos para el trabajo que realizan y

que una parte de este patrimonio sea destinado para la investigación docente como estudiantil. (Brovelli, 2005; Prieto, 2019)

## **SOCIALES**

La educación tiene una vinculación directa con la sociedad, por esta razón es importante que con el paso tiempo la sociedad evolucione y con ello la enseñanza, ya que se aprende para tener conocimientos, pero al mismo tiempo para poder compartir con nuestro entorno, como el trabajo, familia, amigos y más; conforme pasa el tiempo la pedagogía avanza para poder aportar saberes que ayuden a mejorar el ámbito social y así crecer como comunidad. (Brovelli, 2005; Prieto, 2019)

## **UNIDAD 2**

### **LA UNIVERISDAD COMO CASA DE ESTUDIO**



*“Luchemos por una educación que nos enseñe a pensar y no por una educación que nos enseñe a obedecer”.*

*(Paúl Freire)*

<https://laotroevaluacion.wordpress.com/2014/07/07/analisis-de-algunos-elementos-que-seran-tomados-en-cuenta-en-este-proceso-de-acreditacion/mafalda-universidad/>

La universidad es una institución que se destaca por formar profesionales en diferentes ramas de estudio, en la cual pasamos un tiempo significativo, convirtiéndose en nuestra segunda casa, es por esta razón que debe cumplir con algunas características que permita a los estudiantes desenvolverse en ella y al mismo tiempo crear sus saberes de una forma correcta con ayuda de todo el sistema educativo. (Freire, 2020; Prieto, 2019)

**Armonía estudiantil:** Es importante crear un buen ambiente dentro de las aulas de estudio ya sea entre compañeros como con los maestros, en el cual nos enfocaremos. Para poder cumplir con este compañerismo Freire, (2020) indica que tanto alumnos como maestros deben tener en claro que sus opiniones y sus saberes deben ser compartidos entre todos y aceptar críticas constructivas que ayuden a completar y aclarar inquietudes acerca de un tema por esta razón Prieto, (2019) menciona la importancia de que el docente debe estar preparado para recibir críticas acerca de su materia y los estudiantes deben expresar sus conocimientos con fundamentos.

Cuando el estudiantado sienta la seguridad de poder expresarse libremente en los salones, los maestros hayan aceptado que no son dueños del saber y que es mejor aprender de los conocimientos ajenos, de la incertidumbre de los demás, se logra obtener una armonía estudiantil que tendrá como finalidad fundamentar el conocimiento. (Freire, 2020; Prieto, 2019)

**Enseñanza colectiva:** Prieto, (2019) en muchas ocasiones menciona que la universidad a lo largo del tiempo se ha ganado la reputación de utilizar una metodología de la enseñanza basado en la colectividad, enfocándose en una instrucción donde todos los estudiantes deben acoplarse al sistema educativo planteado por el maestro, cuyo objetivo es que los alumnos aprendan de una forma empírica sin profundizar en ningún tema y tenga un conocimiento básico de ciertas materias; mientras que Friere, (2020) indica que esta táctica debe evolucionar y orientarse a una formación personalizada o con grupos reducidos de estudiantes para obtener un mejor entendimiento de los conceptos y un mejor desarrollo dentro las aulas de estudio.

**Estrés Universitario:** El estrés universitario está asociado a varios factores que no permiten el correcto desempeño de los estudiantes como de los profesores dentro del proceso de enseñanza, entre ellos tenemos: (Freire, 2020; Prieto, 2019)

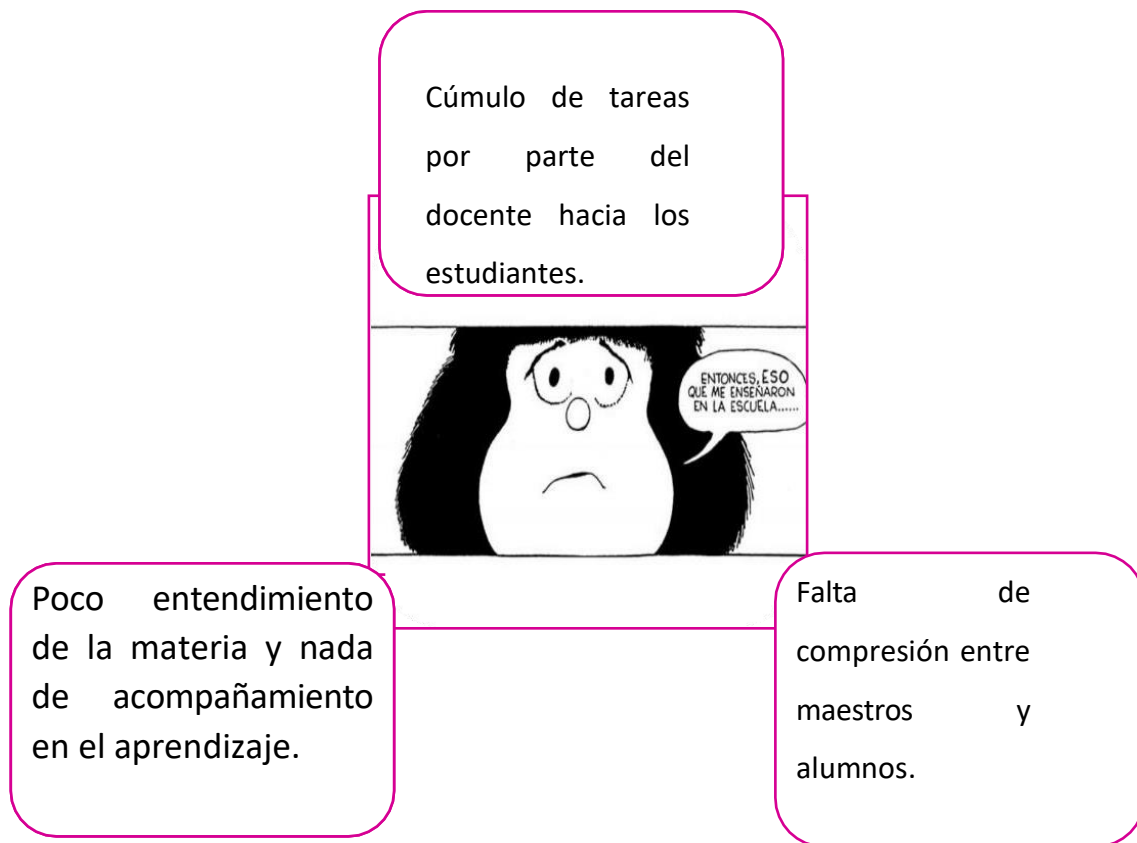


Gráfico 2: Estrés Universitario

Elaboración propia a partir de Freire (2020) y Prieto (2019).

Los diferentes conceptos teóricos acerca de los inconvenientes que se dan en el proceso de enseñanza han sido argumentados del autor Prieto, (2019), quien indica que son los causantes de generar una tensión en los estudiantes, obviando por completo los objetivos de la institución para mejorar la calidad de enseñanza, pero cabe recalcar que en cualquier ámbito social o educativo va a ver este tipo de problemas que retrasen el desarrollo, pero lo importante es saber resolver cada contrariedad de la mejor forma, buscando intereses comunes que permitan la satisfacción de las dos partes del conflicto como este caso sería docentes – estudiantes.

Los estudiantes universitarios siempre van a buscar seguridad en lo que están aprendiendo en las aulas de estudio debido a que tienen la certeza de que lo aprendido en esta casa estudio será suficiente para poder sobrellevar una vida profesional digna, es por esta razón que el sistema educativo debe evolucionar

con la finalidad de poder otorgar certidumbre a los alumnos y prepararlos para su convivencia fuera de las aulas de estudio generando en ellos una confiabilidad de sí mismo y también ayudarles a ampliar sus horizontes y conceptos que le permitan ser mejores personas y profesionales.

Cuando un profesor decide enseñar en base a sus experiencias se concilia mejor con los alumnos, por la razón que muchas de las veces es más llamativo un cuento del pasado que un libro expuesto, en esta unidad y más que nada en esta parte de la enseñanza en la universidad puedo acotar algunas de mis vivencias en mi proceso educativo, como pericia para corregir errores y mejorar ciertas situaciones; en mi opinión las aulas universitarias son "muy frías" que las puedo comparar con un hospital donde se escuchan murmullos, preguntas y la incertidumbre está presente, esperando a las palabras salvadoras de un doctor que en este caso serían los maestros que permiten aclarar dudas de los que ignoran la situación.

Tal vez esta comparación puede causar malestar al lector, en el ámbito de la salud siempre vamos a encontrar estas situaciones que nos impedirá avanzar en nuestros conocimientos y que nos transformará en un buzón donde solo se deposita información, por este motivo el alzar la voz hacia una nueva educación es indispensable para los estudiantes que desean formar parte de un proceso educativo digno que les permita enriquecer y construir sus propios saberes, a partir de sus propias incertidumbres y que por medio de la investigación y con el apoyo necesario de los maestros se conseguirá mejorar la educación, recordando que con este método de enseñanza no solo aprende el estudiante sino también el profesor que permite ampliar su visión acerca de una educación diferente.

### UNIDAD 3

La educación como herramienta de vida para el estudiante.



<https://razonpublica.com/el-mundo-a-traves-de-los-ojos-de-mafalda/>

Los educar para mencionados por el autor Prieto (2019), tiene como finalidad el mejorar la enseñanza en las aulas universitarias, incentivando al estudiante a aprender utilizando sus propias herramientas de estudio y con ayuda siempre del maestro.

#### **EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE**

¿Por qué educar para la incertidumbre? Díaz (2016) y Prieto (2019) nos dice que para los estudiantes la enseñanza debe convertirse no solo en la transmisión de conocimientos sino en la necesidad de investigar más sobre los conceptos aprendidos en las aulas, de buscar más respuestas a sus inquietudes acerca de los temas estudiados teniendo en cuenta que por medio de la incertidumbre se puede conocer nuevos campos en las materias estudiadas, buscando siempre construir conocimientos científicos sólidos y fundamentales.

#### **EDUCAR PARA GOZAR LA VIDA**

La educación universitaria tiene como uno de sus objetivos principales formar profesionales que gocen de su profesión, por esta razón Álvarez y Maldonado (2007), indican que las aulas de estudio son el escenario para lograr el objetivo planteado, ya que los maestros se enfocarán en impartir clases con entusiasmo y creatividad con la



finalidad de cumplir con lo que menciona Prieto (2019) donde los estudiantes puedan percibir un ambiente gozoso y así cumplan con disfrutar de su proceso de educación.

### **EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA**

La convivencia es fundamental no solo en el ámbito educativo si no en la vida cotidiana, las personas estamos en constante relación ya sea con los compañeros de trabajo, familia, amigos etc., motivo por el cual en las universidades se debe enseñar a convivir a compartir saberes entre compañeros y con el maestro, esto se puede lograr mediante debates ilustrativos entre todos en las aulas teniendo en cuenta la importancia de aceptar críticas constructivas y exponer al mismo exponer sus conocimientos fundamentados en contenido teórico sólido teniendo en cuenta que esto ayudará a mejorar el aprendizaje. (Álvarez y Maldonado, 2007; Prieto, 2019)

### **EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN**

Un parte importante de la educación es el significado que se le da a cada proceso de enseñanza como a los conceptos aprendidos, los materiales utilizados, los proyectos educativos entre otros, motivo por el cual Álvarez y Maldonado (2007), indican que, en las aulas el maestro siempre debe tener como objetivo el buscar la significación de cada procedimiento realizado para que los alumnos puedan enfocarse en cada uno de estos y lo puedan aplicar ya sea en su vida profesional como estudiantil.

Las propuestas educativas mencionadas por Prieto (2019), fueron creadas por educadores que analizaron el contexto educativo y que encontraron fallas en ellas, proponiendo nuevas maneras de enseñanza en donde cada una de ellas se enfoque en un objetivo basado en las necesidades de los estudiantes y la destreza del maestro de mejorar su proceso de enseñanza.

La educación va evolucionando conforme la sociedad lo haga, motivo por el cual Álvarez y Maldonado (2007) y Prieto (2019), plantean que constantemente se esté renovando los modelos de enseñanza, para que los estudiantes aprendan de una forma más didáctica y significativa y al mismo tiempo puedan alcanzar estándares más altos donde les permita en cualquier ámbito laboral como humano, por ese motivo los educar para fueron creados para mejorar el pensamiento educativo donde antes se radicaba en

transmisión de conocimientos y ahora es la construcción de los mismo a partir de conceptos establecidos pero buscando siempre que los alumnos sean participes de cada proceso practicado.

## EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD



<https://www.eltterritorio.com.ar/noticias/2014/12/19/415565-mafalda-llega-para-reflexionar-sobre-la-educacion-y-la-familia>

La enseñanza en la Universidad está conformada por una planificación curricular la cual abarca varios procesos educativos necesarios para cumplir los objetivos de aprendizaje, Naranjo y López (2014) mencionan que los conceptos pasados de instrucción universitaria radicaban en la transmisión de información del profesor a los alumnos, coincidiendo con el criterio de Imbernon (2009) que indica que en años anteriores la enseñanza en muchas ocasiones no era clara dejando muchas dudas en los estudiantes, las cuales no podían ser resueltas con facilidad obligándolos a memorizar conceptos para poder aprobar las asignaturas.

Con el tiempo la educación ha cambiado, permitiendo que el estudiante pueda formar parte del proceso de enseñanza junto con el profesor, mediante el compartir conocimientos entre todos los que conforman un aula de estudio, es importante mencionar que la tecnología ha tenido un gran papel dentro de la educación ya que por medio de ella los estudiantes pueden acceder a información acerca de las clases tomadas para así poder aclarar sus dudas e ir construyendo sus propios conceptos acerca de las materias. (Naranjo y López, 2014; Imbernon, 2009)

Según Imbernon (2009), menciona la necesidad del profesor de elaborar trabajos grupales donde se incentive al estudiante a investigar temas que podrá debatir con sus

compañeros y también a la necesidad de aprender de los conceptos de los demás, sin dejar de lado la participación del profesor con sus conceptos científicos.

En las aulas de estudio no se mide conocimientos si no se construye saberes, gracias a la colaboración de maestros y alumnos mediante la investigación la educación va creciendo con el fin de mejorar la convivencia entre unos con otros, por esta razón me parece muy ilustrativa la frase de *Paulo Freire*, que expresa “*nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre si con la mediación del mundo*”, esta expresión se refiere a que la educación necesita de medidores para poder alcanzar sus objetivos planteados de enseñanza, motivo por el cual las instancias del aprendizaje son importantes para conseguir una educación más significativa. (Naranjo y López, 2014; Imbernon, 2009)

## **LA INSTITUCIÓN COMO MEDIADORA**

Se entiende como mediación a un puente de conexión entre el investigador y los conceptos a aprender, razón por la cual mediar en la educación es muy común, ya que se tiene varias herramientas que permitirá a los estudiantes construir conocimientos con ayuda de varios factores necesarios para la creación de los mismos. (Cardozo, 2011; Prieto, 2019)

Galindo y Arango (2009), indican que la estructura de una institución es fundamental para el proceso enseñanza – aprendizaje debido a que debe ser un espacio armonioso para los estudiantes es decir que conste con ciertas características como claridad, limpieza y espacios adecuados para cada clase planteada, esto ayudará a que el alumno se sienta a gusto en su segundo hogar ya que los estudiantes pasan la gran parte de su tiempo en las aulas.

Las instituciones educativas deben ser estructuradas según a las clases que se desea enseñar, a la cantidad de estudiantes, entre otras, motivo por el cual Galindo y Arango (2009) mencionan la importancia que debe tener un espacio necesario para poder enseñar, coincidiendo con el criterio de Prieto (2019) que indica que el sitio donde se desea enseñar debe ser acorde a la necesidad de los estudiantes como por ejemplo, no es igual enseñar en una aula pequeña con sillas y mesas deterioradas que enseñar en aulas amplias con instrumentos tecnológicos; esto influye bastante en el

aprendizaje del estudiante debido a que el mismo debe sentirse cómodo en su lugar de estudio.

## **EL EDUCADOR COMO MEDIADOR**

El educador es la conexión entre la incertidumbre del estudiante y las respuestas que desea obtener, motivo por el cual el maestro siempre debe estar preparado para poder responder a los interrogatorios de los estudiantes y esto se puede realizar mediante la constante investigación del docente y la actualización de sus conocimientos, teniendo en cuenta que sus aprendices siempre que tengan una duda van acudir a su persona en busca de respuestas. (Puya, 2008; Prieto, 2019)

Los principales mediadores en la educación son los maestros debido a que ellos son los primeros en otorgar conocimiento acerca de un tema en específico a sus estudiantes, por esta razón Puya (2008) indica que la mediación inicia cuando el maestro atiende a las dudas de sus estudiantes, y al mismo tiempo Prieto (2019), nos dice que los educadores deben otorgar a los alumnos la necesidad de averiguar más acerca de los temas impartidos, para que luego estos puedan ser debatidos en clases, y los profesores puedan corregir errores que los alumnos tengan al momento de construir sus conocimientos pero al mismo tiempo esto permitirá que el maestro pueda aprender de los saberes de sus alumnos creando así una interacción entre ellos.

La metodología utilizada en las aulas por los maestros debe constar de ciertas características necesarias para el mejor entendimiento de sus aprendices, entre estos tenemos, la claridad en los temas expuestos, entusiasmo y capacidad para relacionarse con sus alumnos, todo esto ayudará a que las materias expuestas tengan mejor acogida por parte de los estudiantes como y también les permite a los maestros a cumplir con los objetivos planteados en su proceso educativo. (Puya, 2008; Prieto, 2019)

Puya (2008) menciona que los maestros son los primeros en ser mediadores educativos, ya que gracias a ellos los estudiantes pueden construir sus saberes, siendo los profesores los que motiven a sus alumnos a investigar, explorar para poder solventar sus dudas teniendo en cuenta que tendrán un acompañamiento constante por parte de los educadores, por esta razón Prieto (2019) habla de la importancia de la mediación en

el proceso enseñanza – aprendizaje, indicando que este es un peldaño fundamental en la metodología utilizada por el maestro en las aulas de estudio.

## HERRAMIENTAS DEL APRENDIZAJE

Los materiales otorgados por la institución o por el maestro para mejorar la enseñanza en las aulas deben ser explotados en su totalidad, teniendo en cuenta que por medio de estos dependerá que los estudiantes comprendan las clases expuestas.

Entre los materiales más utilizados en la actualidad es el uso del internet en donde los estudiantes tienen acceso a investigar cualquier tema no aclarado en las aulas de estudio, esto ayudado a mejorar la educación, pero al mismo tiempo cuando la información encontrada no es la adecuada se vuelva en una herramienta inadecuada para el estudiante, por esta razón el contenido obtenido por el aprendiz a partir de esta herramienta siempre debe ser verificado por el docente.

Otra herramienta comúnmente usada desde hace tiempo atrás, son los libros donde se encuentra la información necesaria para el aprendizaje del estudiante, teniendo en cuenta que se debe tomar fragmentos importantes de este para que su estudio sea más comprensible.

Y por último tenemos herramientas audiovisuales muy comunes hoy en día mediante las cuales se pueda enseñar a los estudiantes de una forma más dinámica, logrando que estos encuentren interés en la materia y puedan comprenderla con mayor facilidad.

Gráfico 3: Herramientas del Aprendizaje

Elaboración propia a partir de Cavazos *et al.* (2016); Hernández y Flores (2012)

## EL APRENDIZAJE EN GRUPO

Los argumentos acerca del aprendizaje en grupo están fundamentados en la revisión bibliográfica de los autores Jauregui *et al.* (2014) y Prenda (2011), quienes manifiestan la importancia de practicar esta metodología dentro de las aulas de estudio.

El trabajo grupal es muy practicado dentro de la educación superior, motivo por el cual es una estrategia de aprendizaje, donde los estudiantes aprenden a relacionarse entre sí, compartiendo sus saberes y realizando un pequeño debate que les permita intercambiar conocimientos para que se logre crear conceptos de un tema específico mediante la investigación de cada alumno.

Sin embargo dentro de este proceso de educación cabe recalcar que los maestros deben estar pendientes de los alumnos, es decir dar apoyo a sus trabajos investigativos y al mismo tiempo interactuar con ellos en el grupo para que puedan solventar dudas creadas en las diferentes clases, el trabajo grupal ayudará a que desde las aulas de estudio los aprendices vayan acoplándose a trabajar siempre en conjunto, ya que fuera de las aulas de estudio tendrán que convivir con personas que tengan criterios diferentes o iguales, y puedan aceptar las críticas y al mismo tiempo defender sus conocimientos.

Mediante el trabajo grupal los alumnos adquieren destrezas como comunicabilidad, cooperación, crítica y la enseñanza debido a que en muchos de los casos los alumnos en los trabajos cooperativos necesitan compartir con los demás exponiendo sus saberes y escuchando el de sus compañeros con el fin de poder comprender la materia expuesta en la clase, sin dejar de lado la importancia de que todos los que conforman el grupo alcance el mismo nivel aprendizaje.

Dentro del trabajo grupal podemos mencionar la importancia de comunicabilidad otra característica que permitirá al aprendiz relacionarse de mejor forma con los demás y con esto no solo me refiero a las aulas de estudio sino a la vida cotidiana como el trabajo, familia, etc., teniendo como finalidad enseñar al estudiante a manejar relaciones interpersonales que con el tiempo serán de gran ayuda para su vida profesional.

## **APRENDIZAJE CON EL CONTEXTO**

El contexto siempre va a estar presente en el aprendizaje, sin embargo, los profesores deben motivar al estudiante a crear sus propios textos, esto se realiza mediante la investigación y lectura de más autores acerca de un tema determinado y que luego el alumno pueda plasmar sus saberes en documento bien estructurado que permita al lector entender lo que quiere expresar. (Jauregui *et al.*, 2014; Pliego, 2011)

Pliego (2011) indica que todo estudiante que haya cumplido con su proceso de aprendizaje debe enfocarse en la creación de su propio contexto y esto se realiza con las tesis finales, donde los alumnos investigan un tema específico y escriben todo su saber en un documento que será validado por los profesores, este sería el último paso de aprendizaje en la universidad ya que por medio de la estructuración de dicho texto el estudiante se verá en la obligación de crear conocimiento a partir de lo aprendido anteriormente y de su investigación científica del tema.

## **APRENDIZAJE CONSIGO MISMO**

Como última instancia tenemos lo referido por Hernández y Flores (2012) que indican que el aprendizaje consigo mismo es una de las estrategias más complejas, ya que esta reúne características de los aprendizajes anteriores para crear una sola donde el estudiante es el único protagonista del mismo, debido a que comprende el interés propio del aprendizaje, el entusiasmo puesto en aprender, su capacidad de lectura y comprensión acerca de los temas y la investigación realizada a los mismos.

Cuando el estudiante con ayuda del profesor puede lograr lo mencionado anteriormente podemos decir que ha llegado a obtener una madurez pedagógica donde el alumno utiliza sus propios medios para aprender acerca de un tema en específico. (Hernández y Flores, 2012; Prieto, 2019)

El aprender consigo mismo según Hernández y Flores (2012) y Prieto (2019), permitirá que el estudiante desarrolle la destreza de crear conocimientos a partir de sus propias vivencias, de las investigaciones realizadas de los temas aprendidos y también de la vida cotidiana ya que las personas estamos en constante aprendizaje de nuestro



entorno, cuando los estudiantes logran aprender de todo lo mencionado, mejorarán notoriamente su capacidad de comprensión de las materias.

## **UNIDAD 4**

### **TRATAMIENTO DEL CONTENIDO**

#### **PARA ENSEÑAR, SABER**

Este concepto abarca la importancia de que el maestro tenga conocimiento sólido en la materia que va a enseñar, como bien se ha mencionado en ocasiones anteriores la educación se va transformando para que el alumno pueda construir conocimientos a partir de lo aprendido en las aulas, sin embargo, Perrenoud (2005), indica que esto no excluye al maestro en el proceso de auto aprendizaje debido a que este dará un acompañamiento al estudiante en su proceso de enseñanza motivo por el cual debe dominar el tema con suficiente conocimiento científico teniendo en cuenta que esto lo logrará mediante la investigación y lectura constante.

Perrenaud (2005), menciona las habilidades que debe desarrollar el maestro para una correcta enseñanza en las aulas, teniendo en cuenta que cada una de ellas aporta a la enseñanza, y podemos nombrarlas de la siguiente manera:

- Innovación de contexto educativo.
- Estructurar registros de enseñanza.
- Trabajar en conjunto con los alumnos.
- Motivar a los alumnos a aprender.
- Crear nuevos materiales para la enseñanza.
- Utilizar de manera correcta las tecnologías que son de apoyo en el aprendizaje.

Todo lo mencionado anteriormente ayudará al maestro a construir los procesos de enseñanza, motivo por el cual los profesores deben enfocarse en las necesidades de los estudiantes, pero sin dejar de lado la importancia de enseñar con conocimientos sólidos y científicos que sean capaces de solventar interrogantes de los estudiantes al momento de aprender. (Perrenoud, 2005)

## LA IMPORTANCIA DEL CONTENIDO TEÓRICO

El contenido teórico dentro del proceso enseñanza – aprendizaje es uno de los factores más importantes para poder cumplir los objetivos de la planificación curricular, razón por la cual al momento de crear la teoría para la clase se debe tomar en cuenta factores esenciales que ayude al estudiante a aprender de una manera clara. Podemos mencionar algunas características que debe tener el contexto: (Kohler, 2005; Méndez, 2017)

- Claridad en los temas a tratar.
- Crear contenido lleno de conocimiento científico.
- Documento con ideas concisas.

Si los documentos creados cumplen con los factores mencionados anteriormente, Kohler, (2005) indican que estos serán adecuados como texto guía de las diferentes clases, buscando siempre la comprensión de los alumnos, además se tiene que tener en cuenta las estrategias necesarias a desarrollar para el tratamiento del contenido en las aulas, entre estas tenemos: entrada, desarrollo y cierre.

**El diálogo en las aulas de estudio:** El objetivo principal mencionado por Prieto (2019) es que el diálogo es el intercambiar saberes entre compañeros y profesor, el crear un ambiente amigable para todos, donde se pueda interactuar y despejar dudas creadas a partir de la incertidumbre estudiantil.

La investigación va a ser parte importante del diálogo dentro de las aulas de estudio, debido a que el profesor motivará a los estudiantes a explorar temas de interés a tratar en las clases, que mediante la investigación podrán ser discutidos entre todos como un debate, creando así un ambiente estudiantil agradable para alumnos como profesor. (Palés, 2006; Méndez, 2007).

Cabe recalcar lo indicado por Palés (2006) que cuando se inicia un debate de conocimientos no solo se habla de los saberes teóricos sino también de las experiencias, vivencias y cultura de cada persona, tomando en cuenta que esto ayudará a mejorar el diálogo entre todos los integrantes de un aula, y al mismo tiempo tomando en cuenta la importancia de escuchar las necesidades y saberes de cada persona respetando sus puntos de vista y contribuyendo ideas a los mismos.

## PLANIFICACIÓN CURRICULAR



Todo proceso educativo debe tener una previa planificación de todos los procedimientos a realizar a lo largo de un periodo de estudio, este proyecto es creado por el maestro mediante ciertas pautas establecidas que deben ser cumplidas al momento de la creación de procesos, el objetivo principal de planificar es dar a los alumnos la posibilidad de aprender de una manera más dinámica y concreta, ya que todo

lo mencionado en unidades anteriores sobre la necesidad de crear conocimientos con acompañamiento del maestro se ejecutará en la creación de planificación curricular. (Palés, 2006; Méndez, 2007)

## ESTRATEGIA DE ENTRADA

Cuando se habla de una estrategia de entrada a un tema de estudio Palés (2006) se refiere a todo lo que se puede expresar para que el lector comprenda como se va a llevar las clases en los siguientes meses estudiantiles, es decir es una pequeña introducción vinculada con los objetivos de la planificación, donde se detalla todo lo que el estudiante debe saber de la cátedra y al mismo tiempo se habla de los materiales a usar, de los procedimientos a realizar y de cómo será llevada la materia durante el periodo de estudio.

La introducción al tema de estudio debe tener contenido muy claro, concreto y universal, donde conste toda la información necesaria para que los alumnos puedan vincularse desde un comienzo con la clase a exponer, los objetivos planteados en la estrategia de entrada deben ser esenciales para que los estudiantes puedan captar con facilidad lo que se desea obtener en el periodo estudiantil y al mismo tiempo puedan prepararse para cada materia que será expuesta en clases, esto ayudará en el proceso de enseñanza – aprendizaje desde el comienzo busque la interacción entre aprendices y expositor. (Palés, 2006; Méndez, 2007)

## **ESTRATEGIA DE DESARROLLO**

Los siguientes argumentos relativos a la estrategia de desarrollo se inspiran en los siguientes autores, Meléndez y Gómez (2008); Méndez (2007) y Prieto (2019) quienes indican lo importante del uso de la narrativa dentro de la estrategia de desarrollo, que permitirá expresar a profundidad los argumentos que se desea exponer en la clase, para mejorar y poder construir un buen desarrollo en la planificación curricular, se debe tomar en cuenta la significación que tiene la investigación por parte del maestro ya que realizar la exploración de los temas a exponer le permitirá al profesor conseguir la comprensión de sus alumnos.

En el desarrollo de la planificación curricular se debe tener presente la necesidad de desglosar uno a uno los temas a tratar durante el periodo estudiantil, en este punto se detallarán todo el procedimiento a realizar en las aulas las cuales estarán conformadas de contenido teórico como también de relatos, ejemplos, vivencias, etc., todo esto para que el estudiante se sienta más relacionado con el tema y pueda comprender de mejor la materia expuesta. (Meléndez y Gómez, 2008)

El lenguaje utilizado para la explicación de los temas estudiantiles debe ser entendible para el aprendiz tomando en cuenta que se va utilizar explicaciones basadas en vivencias o experiencias combinadas con contenido científico para lograr un mejor entendimiento de las clases, sin embargo esto no debe ser motivo para que el profesor se salga del contexto educativo sino sería una forma de reforzar cada tema que se desea exponer; el maestro tiene que utilizar una buena narrativa que le permita crear un buen contenido necesario para el correcto entendimiento de sus alumnos. (Méndez, 2007; Prieto, 2019)

En el desarrollo de cada tema se debe tomar en cuenta la necesidad de siempre utilizar la mediación pedagógica, la cual será de gran apoyo para los alumnos para mejorar la comprensión de los temas expuestos, en la planificación curricular se pone en práctica todo lo mencionado en unidades anteriores, lo cual nos indica que los profesores deben tener una previa preparación acerca de la educación en las aulas para que pueda crear con facilidad un proceso de enseñanza. (Meléndez y Gómez, 2008)

La incertidumbre en los alumnos ayudará a que estos participen de manera voluntaria en la búsqueda de respuestas a sus interrogantes lo permite que se cumpla un objetivo deseado que es motivar al estudiante a investigar, para que a partir de esto pueda crear sus conceptos siempre y cuando tenga un acompañamiento del aprendizaje constante por parte del maestro. (Méndez, 2007; Prieto, 2019)

## **ESTRATEGIA DE CIERRE**

Dentro de la estrategia de cierre se hizo una revisión de contenido teórico del autor Feo (2010) el cual indica que tenemos varios métodos que pueden ser utilizados en esta estrategia , según sea el enfoque del profesor y la necesidad de reforzar ciertos temas que tal vez no quedaron claros en las clases, entre estos tenemos:

- Trabajos investigativos escritos.
- Cuestionario de preguntas acerca del tema expuesto.
- Debate entre compañeros, con supervisión del maestro para confirmar si los alumnos entendieron la clase.

Feo (2010) indica que en el cierre del proceso educativo se puede constatar que los objetivos planteados al comienzo de la planificación fueron alcanzados, esto se puede valorar mediante los pasos mencionado anteriormente, teniendo en cuenta que esta última parte de la planificación debe fomentar el interés del estudiante por la materia.

Como un ejemplo de planificación curricular adjuntaré mi planificación realizada para la exposición de procesos de laboratorio en residentes de la Clínica Santa Ana

## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

**Cátedra:** Importancia de la etapa pre- analítica en el Laboratorio Clínico.

**Nivel:** Residentes de la Clínica Santa Ana.

**Objetivo:** Comprender la importancia que tiene el buen manejo de las muestras en la etapa pre – analítica por parte del personal médico encargado, con la finalidad de obtener resultados de calidad.

Tema	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
Etapa pre - analítica.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diálogo con los residentes con la finalidad de encontrar falencias en experiencias y conocimientos adquiridos anteriormente.</li></ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisión del contenido ilustrativo acerca de la importancia de la fase pre – analítica.</li><li>• La exposición se dictará con diapositivas creativas, utilizando términos entendibles para el oyente y al</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video explicativo</li><li>• Imágenes</li><li>• Cuadros informativos</li><li>• Diapositivas</li></ul>	Preguntas a los residentes acerca del tema expuesto con la finalidad de comprobar el entendimiento de los temas de la cátedra.

	<p>mismo tiempo creando un ambiente de confianza en donde se pueda hacer preguntas hacer del tema con la finalidad de aclarar ideas.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto de trabajo grupal para reforzar los contenidos expuestos en clase, mediante la investigación.</li> </ul>		
--	---	--	--

Tabla 1: Planificación microcurricular

## UNIDAD 5

### LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE



*“Enseñar no es transferir conocimiento,  
sino crear las posibilidades para su  
propia producción o construcción”*

*(Paulo Freire)*

<https://admin.radionacional.com.ar/hace-57-anos-conocimos-a-mafalda/>

### LA EDUCACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS

La educación está en constante renovación, conforme la sociedad avanza ya sea en el ámbito tecnológico, cultural, económico, etc., se estima que una población sufre un cambio significativo cada 5 años, razón por la cual Argudín (2005) explica que la educación debe renovarse junto al avance socioeconómico, los cambios realizados en el proceso educativo según Prieto (2019) serán acorde a las necesidades de los estudiantes con la finalidad de que los alumnos puedan obtener cualidades necesarias para enfrentarse al mundo laboral.

La construcción de conocimientos por parte de los estudiantes con ayuda del profesor es una herramienta significativa para que los alumnos puedan desarrollar destrezas necesarias como el auto aprendizaje el cual en el ámbito laboral será de gran ayuda para el correcto desenvolvimiento en las tareas encomendadas, cuando la educación superior se enfoca en la realidad de su entorno es decir en enseñar utilizando



herramientas que permita al aprendiz ser parte del proceso y contribuir con conocimientos sólidos al mismo se logrará el objetivo de la enseñanza no solo para el momento sino para la vida. (Argudín, 2005; Prieto, 2019)

## **EL DISEÑO DE UN MAPA DE PRÁCTICAS**

Un mapa de prácticas según los criterios de Gómez (2008), debe ser creado con los fundamentos necesarios para que pueda ser aplicado en un grupo de estudiantes, coincidiendo con Villodré et al. (2021) que menciona como uno de sus objetivos principales el enfoque que le debe dar el maestro a las necesidades estudiantiles, utilizando la metodología adecuada para cumplir con cada uno de los objetivos planteados y al mismo tiempo considerando que el contenido científico es necesario para el correcto aprendizaje de los alumnos.

Para cumplir con lo antes mencionado se necesita de materiales o herramientas pedagógicas, que cumplan con ciertas características específicas para una mejor exposición de clases, las cuales son: (Gómez, 2008; Villodré et al., 2021)

- Tiene que estar enfocado en su totalidad en el entendimiento de los alumnos.
- El contenido que se va exponer debe contener información necesaria para el aprendizaje.
- Las exposiciones deben ser clases y concretas.

Gómez (2008) habla acerca las cualidades de las herramientas tecnológicas más utilizadas en la actualidad como son las diapositivas, quienes deben cumplir con las características mencionada anteriormente y además se debe recalcar la necesidad de implementar imágenes y videos, lo que ayudará a que las clases sean más didácticas y entendibles para los alumnos.

## **SABERES**

Según lo indicado por Prieto (2019) y Ministerio de Educación de Bolivia (2014), los saberes fueron creados para poder tratar el contenido teórico necesario para el aprendizaje en las aulas, el contexto debe ser creado mediante investigación profunda, revisión teórica de libros en lo que respecta a la teoría y para exponerlo se debe tomar

en cuenta las destrezas y actitudes que ayudarán a mejorar la exposición. Entre los saberes tenemos:

- **Saber hacer:** cumplimiento de procedimientos en la creación de contenido.
- **Saber ser:** se refiere a la parte actitudinal del contenido relacionado con el saber hacer.
- **Saber:** aplicación de metodologías conceptuales.

## TIPOS DE PRÁCTICAS

Los argumentos fundamentados en los conceptos de modelos de prácticas fueron obtenidos de dos autores importantes, Ministerio de Educación de Bolivia (2014) y Prieto (2019), los cuales indican las características esenciales y necesarias para cumplir con los objetivos planteados en cada práctica.

### PRÁCTICA DE SIGNIFICACIÓN

Para mi criterio la práctica de significación abarca la mayoría de objetivos planteados por los maestros para lograr la mediación pedagógica, la participación de los estudiantes en las diferentes clases, entre otros, pudiendo así decir que la significación combate la enseñanza tradicional debido a que le da sentido al contexto teórico y permite al estudiante interactuar con él.

El objetivo de esta práctica es como su nombre lo menciona el dar significado a los conocimientos adquiridos en las aulas de estudio, razón por cual los maestros crean un ambiente amigable dentro del aula donde se pueda expresar criterios acerca del contexto y al mismo tiempo exponer sus dudas, con el fin de crear un diálogo participativo que permita ir mejorando los conocimientos ya obtenidos en la clase.

El maestro debe buscar la comprensión general de los conceptos en sus alumnos teniendo siempre en cuenta que cada persona interpreta de diferente manera la información captada, por ese motivo al momento de realizar un foro se dará a conocer todas dudas y respuestas a los alumnos, para que el entendimiento de los saberes sea colectivo.

## **PRÁCTICA DE PROSPECCIÓN**

El objetivo de esta práctica es enfocarse en la educación del futuro, es decir construir metodologías que abarquen contenidos que sea de innovación para la educación, permitiendo que el estudiante pueda formar parte de esta innovación y esto lo logrará mediante el interés que les ponga a los contextos aprendidos en las aulas.

La incertidumbre puede ser parte de esta práctica debido a que cuando educamos con visión prospectiva nos enfocamos en que el estudiante sienta interés de investigar los temas a tratar en las aulas de estudio, para poder solventar dudas de los conceptos captados en clase, llevándolo al estudiante a aportar sus conocimientos investigativos a las aulas creando así innovación en el contexto teórico.

## **PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN**

La observación es una de las metodologías más prácticas en el proceso de enseñanza, ya que las exposiciones echas por maestros del contenido teórico de las diferentes clases deberán ser observadas por los alumnos, causando interés en ellos acerca de la materia expuesta.

Un breve ejemplo de enseñanza mediante la observación es las prácticas realizadas en los laboratorios clínicos, donde el maestro explica al alumno del tema a tratar y luego le permite observar lo dicho teóricamente en el microscopio, para que luego cada estudiante observe y aprenda a partir de lo explicado por el maestro.

Así como en la carrera de Laboratorio Clínico como en otras se práctica este método de enseñanza que busca siempre la comprensión total de los alumnos acerca del tema a tratar en las aulas, y al mismo tiempo mediante la observación el estudiante puede aprender de sus alrededores y combinarlos con los conceptos teóricos creando así sus propios conceptos de las materias a tratar.

## **PRÁCTICA DE INTERACCIÓN**

La interacción abarca todo lo mencionado en unidades anteriores es decir es una recopilación de la importancia del trabajo grupal, de la investigación para la

participación estudiantil en la creación de contenidos, el debate entre compañeros y con supervisión del maestro., etc.

Al momento de poner en práctica esta metodología en las aulas de estudio los objetivos planteados se enfocarán en el aprendizaje del estudiante mediante el diálogo en aulas a partir de los conceptos teóricos impartidos por el profesor, esto motivará a los aprendices a investigar y compartir sus saberes en clase.

La práctica de interacción permite a los estudiantes relacionarse con las personas que los rodean, motivándolos a desarrollar ciertas destrezas necesarias para el aprendizaje en grupo como es escuchar, expresar pensamientos, compartir conocimientos y respetar criterios, lo que permitirá al alumno crecer no solo en saberes sino también en principios.

### **PRÁCTICA DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO**

Esta metodología es planteada por el maestro con el fin de profundizar en el contenido teórico de un tema expuesto, esto se puede realizar mediante un diálogo con los alumnos sobre el tema para poder aclarar dudas e ir contextualizando de mejor manera la materia expuesta, esta práctica se puede aplicar a cátedras de difícil comprensión para que puedan ser entendidas mejor por el estudiante.

### **PRÁCTICAS DE APLICACIÓN**

Se caracteriza por buscar que le estudiante aplique sus conocimientos adquiridos en las aulas de estudio ya sea en el proceso de enseñanza como en el ámbito, cuando el alumno logra cumplir con esta metodología se podrá decir que ha comprendido de manera oportuna la materia expuesta en clases ya que para aplicar conceptos debe tener un conocimiento alto en los mismos o por lo menos entenderlos en su totalidad con el fin de poder realizar la aplicación.

### **PRÁCTICAS DE INVENTIVA**

Esta práctica es muy diferente a las demás, ya que esta abarca la asimilación de los conceptos, pero por medio de la imaginación, incentivando al alumno a usar su creatividad para crear conceptos entendibles a partir de su imaginación, esto ayudará

tanto al profesor como al estudiante a replantearse un método de estudio nuevo y eficaz.

### ¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?



La educación universitaria necesita un cambio radical, un cambio donde permita mejorar la enseñanza por parte de los maestros sin que estos se sientan ofendidos por opinar acerca de su metodología estudiantil, donde el estudiante sea participe de cada proceso de enseñanza con el fin de mejorar la misma.

<https://www.facebook.com/MafaldaDigital/photos/mi-mam%C3%A1-me-mima/365202776928116/>

Sin embargo, en años pasados esto no ocurría debido a que los profesores mantenían el modelo conductista de la educación, que se radicaba en la transmisión de contenido teórico del maestro al estudiante sin derecho a cuestionar u opinar acerca de los temas, esto hacía que las clases fueran de poco interés para los alumnos impulsándolos a memorizar los conceptos aprendidos que luego serían evaluados al final de cada clase.

En mi experiencia como estudiante puedo manifestar que el sistema educativo se enfocaba en "crear trampas" en el proceso de evaluación con el fin de causar alarma en los estudiantes de la complejidad de la materia, esto nos obliga a aprendernos los conceptos de memoria y transcribirlos en los diferentes exámenes planteados, por esta razón puedo decir que a mis maestros le faltó mucho para comprender el verdadero significado de enseñanza donde yo buscaba un trabajo grupal entre maestro con estudiantes que me permitiera comprender mejor las clases expuestas.

## UNIDAD 6

### EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN



*La evaluación, "es el proceso de delinear, obtener, procesar y proveer información válida, confiable y oportuna que nos permita juzgar el mérito o valía de programas, procedimientos y productos con el fin de tomar decisiones".*

*(Pedro Ahumada)*

<https://sites.google.com/site/ssvvj23/home/4-evaluacion>

### LA EVALUACIÓN

La evaluación según Fernández (2017) y Olivos (2009), es uno de los pasos finales del proceso educativo el cual tiene objetivo valorar la metodología planteada para la enseñanza en las aulas, como también evaluar los saberes creados por los estudiantes en un tiempo establecido, razón por la cual la valoración debe ser enfocada estrictamente en los temas tratados en clase.

El alcance que tiene la evaluación es mucho más amplio de lo esperado mediante esta se pueda conocer si los objetivos planteados en la planificación curricular se están cumpliendo y al mismo tiempo hace referencia a la valoración de la eficacia de enseñanza del maestro, siendo así la evaluación no solo para los estudiantes sino para los maestros para que estos puedan corregir errores en su proceso educativo y mejoren cada pasado realizado siempre buscando el bienestar estudiantil. (Fernández, 2017; Olivos, 2009)

### LA EVALUACIÓN PARA APRENDER

Uno de los objetivos planteados en la actualidad para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje es enfocarse en la evaluación para aprender, motivo por el cual he realizado una argumentación teórica basada en los criterios de dos autores

Fernández (2017) y Olivos (2009) quienes expresan contenido teórico significado sobre el tema.

La evaluación en la actualidad forma parte del proceso de aprendizaje, debido a que cuando se presenta un proyecto educativo debe incluir modelo de valoración, dejando así a conocimiento de los alumnos desde el principio del ciclo lectivo las formas que serán utilizadas para su evaluación, para que ellos puedan prepararse y seguir aprendiendo del proceso.

Es importante mencionar que las evaluaciones deben enfocarse en el contenido teórico aprendido por los alumnos pero que al mismo tiempo se debe valorar las capacidades y destrezas adquiridas por los mismos, como son: capacidad de captación, investigación y manifestación de los temas expuestos, con el fin de realizar clases más didácticas donde el alumno sea participe de cada proceso establecido para la enseñanza.

La evaluación va a buscar corregir falencias cometidas durante la enseñanza en las aulas y al mismo tiempo reconocerá las fortalezas construidas en la misma para que el maestro pueda trabajar de manera oportuna en cada una de ellas, corrigiendo errores dentro de la metodología de estudio para que los aprendices puedan mejorar su rendimiento, la valoración de conocimientos debe ser un espacio donde los estudiantes puedan manifestar sus inquietudes que serán solventadas por los profesores con el único objetivo de que la evaluación forma parte del proceso enseñanza – aprendizaje y los alumnos puedan seguir construyendo conocimientos

### **OBJETIVOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación al ser parte de la planificación curricular debe tener objetivos enfocados en mejorar cada uno de los procesos planteados, entre estos tenemos: (Fernández, 2017)

- ✓ Permite que el maestro sepa si la metodología planteada en su clase alcanzó los estándares establecidos para mejorar la enseñanza en las aulas, como también conocer si las herramientas utilizadas fueron lo suficientemente didácticas para la construcción de conocimientos.
- ✓ Otorga al estudiante la facultad de aprender mediante la valoración de sus conocimientos, para así obtener una certificación de sus logros académicos.

- ✓ Contribuir a la certificación de un plantel educativo, debido a que mediante las evaluaciones se puede obtener un estimado de que tan eficaz es la enseñanza dentro de la facultad, lo que será calificado por personas externas, dando sus criterios de mejoramiento.

## **EVALUACIÓN EN LA VIRTUALIDAD**

La virtualidad ha sido parte de la educación en los últimos años a partir de la pandemia, motivo por el cual hablaremos un poco de esta nueva modalidad de estudio que puso a profesores como estudiantes a ingeniarse maneras para aprender – enseñar y evaluar, teniendo en cuenta las dificultades que este presentaba y los pocos recursos que permite manejar en las diferentes cátedras impartidas. (Anijovich y González, 2013; Dorrego, 2016)

Dorrego (2016) manifiesta que con la llegada de la virtualidad se da un paso atrás a la educación, porque la tecnología es una herramienta fundamental para la educación y su evolución, pero también sino es utilizada de manera correcta esta hará que la educación se trinque y no avance, compartiendo con el criterio de Anijovich y González (2013) que indican que un claro ejemplo de lo mencionado anteriormente es eso lo vivido desde el año 2020, donde las clases universitarias fueron solo mediante la computadora, haciendo que los profesores expongan solo contenido teórico que tenía que ser asimilado por los aprendices sin derecho a interacción de los temas.

Motivo por el cual las evaluaciones se volvieron más complejas ya que los maestros tuvieron que ingeniarse para crear material que sea captado por sus alumnos de una forma sencilla y puedan expresar lo aprendido en las diferentes valoraciones del conocimiento. Para esto los maestros comenzaron a usar herramientas audiovisuales y de investigación que permita a los aprendices mejorar su capacidad de aprendizaje. (Anijovich y González, 2013; Dorrego, 2016)

## **TIPOS DE EVALUACIÓN**

López (2017), Valverde (2017) y Colmenares (2008) mencionan los tipos de evaluación que deben ser usados dependiendo la metodología que se quiera implementar en cada clase, esta debe acoplarse a las necesidades de los estudiantes y a



los objetivos planteados en la planificación curricular para obtener un buen aprendizaje estudiantil, entre estos tenemos:

- **Evaluación alternativa:** Esta evaluación forma parte de la innovación educativa ya que su objetivo radica en valorar la construcción de conocimiento del alumno basado en la comprensión y asimilación de los conceptos estudiados.
- **Evaluación auténtica:** Utiliza herramientas de renovación pedagógica, donde se valorará las competencias adquiridas por los estudiantes y la manera de expresar los saberes obtenidos en las clases.
- **Evaluación Formadora:** Con la modalidad de que el estudiante tiene que ser parte del proceso de evaluación se ha implementado la evaluación formadora donde incentiva al alumno a realizarse una auto evaluación de todos sus conocimientos como también de las habilidades adquiridas a lo largo de un periodo estudiantil.
- **Evaluación Formativa:** Este tipo de evaluación, así como se enfoca en conocer en progreso del estudiante en las diferentes materias, también permite que sea valorado la metodología del maestro, necesario para corregir errores de enseñanza.

## **TIPOS DE SABERES**

Los saberes dentro de la educación son los criterios de evaluación que permitirá valorar de manera correcta a los estudiantes, razón por la cual los conceptos argumentados acerca del tema han sido revisados bibliográficamente de dos autores Ministerio de Educación de Bolivia (2014) y Prieto (2019), quienes indican de manera clara y concreta cada tipo de saber.

## SABER SER



Evalúa la capacidad del estudiante de correlacionar sus saberes científicos con sus vivencias, experiencias, etc. Y la expresión de sus conocimientos, involucrándose en cada uno de los contextos.



### Factores vinculados al saber ser:



- Capacidad de vinculación entre la materia escrita y la práctica.
- Indagación de las materias no entendidas mediante la investigación y lectura constante.
- Desarrollar relaciones convivencia e intercambio de ideas.
- Relacionar el contenido teórico con las experiencias sociocomunitarias.

Gráfico 4: Saber ser

## SABER HACER



El saber hacer tiene como referencia la capacidad generada por el estudiante de captar los conocimientos para que pueda aplicarlos a sus diferentes métodos de estudio o vida profesional.



### Características vinculadas al saber hacer:



- Correcta aplicación de conocimientos a ciertos temas de interés.
- Impulsar a la creación de nuevos conceptos a partir de los temas expuesto en clases.
- Innovar procedimientos que mejoren el proceso de enseñanza – aprendizaje y evaluación.

Gráfico 5: Saber hacer

## SABER CONOCER



Evalúa la capacidad del estudiante de asimilar conceptos aprendidos en clases y la expresión de los mismo, aportando ideas significativas en cada aula de estudio.



### Objetivos del saber conocer:



- Capacidad de captación y análisis de material teórico presentando en clases, con el fin de aportar ideas al mismo.
- Destreza de exponer sus ideas construidas mediante la revisión profunda de conceptos.

*Gráfico 6: Saber conocer*

Todos los saberes mencionados serán utilizados para realizar una correcta evaluación al estudiante, para que le tema tenga una mejor comprensión, adjuntaré como ejemplo de mi práctica de evaluación.

Práctica N.3  
Síndrome Metabólico

- Detallar con claridad las diferentes patologías que están vinculadas al síndrome metabólico.
- Entender la importancia de la incidencia del síndrome y relacionarlo a los diferentes exámenes que ayudarán al diagnóstico en el laboratorio.
- Exposición de los estudiantes a pacientes acerca de la enfermedad a tratar.

Evaluación: 10 pts

Saber ser, conocer y hacer.

Relación positiva con el contexto, planteamiento de preguntas y respuestas y capacidad de expresión.

Se evaluará el material didáctico utilizado elaborado por parte de los estudiantes, la exposición del tema a los pacientes, y el dominio del contenido.

- o Saber ser: 3pts
- o Saber conocer: 3pts
- o Saber hacer: 4 pts

Gráfico 7: Practica 3

## ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN

Mi práctica se ve enfocada en dar clases en la carrera de Laboratorio Clínico en la materia de Integración de Clínica al Laboratorio, en donde me planteo una planificación acorde a lo que deseaba enseñar y aquí tenemos un pequeño ejemplo de lo que fue descrito como evaluación de un tema que sería expuesto en clases, se puede observar el tema de la clase, los objetivos a cumplir y la evaluación que está dividida en tres tipos de saberes que van vinculados con los objetivos anteriores, se ha otorgado un puntaje de 10 puntos en la totalidad de la evaluación pero cada saber subdivide el puntaje, donde será evaluado las diferentes destrezas y conocimientos adquiridos por los alumnos.

## LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR

La validación forma parte del proceso de enseñanza es el paso final a realizar, el cual se enfoca en dar una probación a la planificación curricular planteada por el maestro, esto se puede hacer gracias a la ayuda de personas externas que ayuden a evaluar cada uno de los procedimientos realizados en clases, siempre y cuando lo hagan con un criterio formativo, buscando el mejoramiento en cada uno de los procesos de enseñanza.

(López y Almenara, 2011)

<https://www.pinterest.com/pin/686306430709975684/>



López y Almenara (2011) se refieren a la validez de un proceso como evaluador de la parte teórica como también de los materiales utilizados en las diferentes cátedras y la capacidad de explicación de los maestros, todo esto será evaluado con el fin de mejorar las diferentes clases para que estas sean más entendibles para los alumnos.

## CONCEPTO DE VALIDACIÓN

La validación buscará siempre mejorar el proceso de educación planteado por el maestro, por ese motivo este analizará todos los puntos importantes de dicho proceso como los materiales, el contenido teórico y la metodología utilizada para la correcta comprensión de los alumnos, con el fin de encontrar fortalezas y falencias que serán cuestionadas de una manera crítica y sutil buscando renovar la planificación curricular. (López y Almenara, 2011)

## CRITERIOS DE VALIDACIÓN

Según Prieto (2019) y Fernández *et al.* (2017) los criterios de validación deben tener un enfoque universal al momento de evaluar una planificación, junto con otros autores se ha podido resaltar los principales temas de validación de un procedimiento y entre estos tenemos:

- ✓ Evaluar las herramientas utilizadas en las diferentes cátedras impartidas por los maestros.
- ✓ Valorar la estructura y disposición de los contextos aplicados en las aulas de estudio.
- ✓ Analizar la capacidad de expresión y dominio de los temas expuestos en clases.

Los criterios de validación valoran cada uno de los procesos realizados en la planificación curricular, ya que tiene como objetivo mejorar cada procedimiento de enseñanza para lograr formar estudiantes llenos de conocimientos que desarrollen capacidades necesarias para la vida cotidiana y profesional. (Fernández *et al.*, 2017; Prieto, 2019)

## DISEÑO DE VALIDACIÓN

Arribas (2004) junto con López (2011), hablan del diseño de validación que consiste en construir un documento o cuestionario donde se encuentre la información necesaria para que los procesos que desean ser valorados por parte de personas capacitadas o que se hayan relacionado con todo el contenido de la planificación curricular que se desea validar, para el concepto de estos dos autores la forma de validación cualitativa es la más adecuada para este proceso, valorándolo como: excelente, bueno y malo, siempre y cuando cada una de las respuestas tenga una

justificación escrita que permita al profesor guiarse en las falencias encontradas y sus soluciones o las fortalezas.

Los documentos de validación deben ser estructurados con preguntas de fácil comprensión para los evaluadores, teniendo en cuenta que lo que se desea obtener son los puntos de vista de cada uno que permita mejorar cada paso del proceso de educación, para esto se puede argumentar un documento que contenga una corta introducción que explique el objetivo de la encuesta y por siguiente las preguntas bien estructuradas de lo que sea dese validar. (Arribas, 2004; López, 2011; Cortés, 1993)

### **¿QUIENES DEBEN VALIDAR LOS PROCESOS?**

La metodología de un proceso educativo debe ser validado por personal capacitado y con experiencia en las diferentes áreas que se desea valorar, tomando en cuenta que lo que se quiere hacer es recibir críticas que permita mejorar procedimientos con falencias que ponga en riesgo el aprendizaje del estudiante. (Escofet *et al.*, 2016)

Por este motivo se puede decir que lo mencionado por Escofet *et al.* (2016) que indica los evaluadores pueden ser los estudiantes debido a que ellos presenciaron todo el proceso de educación y sintieron los déficits de cada paso a realizar, sin embargo, se tiene que tomar en cuenta que para dar validación a un procedimiento educativo se necesita por lo menos cuatro personas que estén empapadas del tema y que tengan criterios sólidos acerca del mismo.

En algunas ocasiones cuando se desea validar procesos más amplios se puede realizar con profesionales capacitados en el tema y dicha validación puede realizarse en conjunto con un entrevistador y un anotador para que entre los dos puedan descubrir más errores o virtudes del proceso. (Escofet *et al.*, 2016)

En este caso se procederá a poner como ejemplo un cuestionario de validación creado para valorar la planificación realizada en unidades anteriores, cabe recalcar que la validación lo hicieron estudiantes a los cuales se les expuso una pequeña clase.



## CUESTIONARIO DE VALIDACIÓN

El presente cuestionario contiene preguntas acerca de cómo usted considera la propuesta de evaluación planteada para la cátedra de Integración de la Clínica a Laboratorio, con la finalidad de poder recibir de parte de los estudiantes sugerencias y recomendaciones acerca de la propuesta planteada que será desarrollada en el semestre.

**Estudiante:**

**Ciclo:**

**Fecha:**

**Materia:**

Marque con un X su valoración

VALIDACIÓN DE PROCESOS				
PREGUNTAS	CALIFICACIÓN			JUSTIFIQUE LA RESPUESTA
	EXCELENTE	BUENA	MALO	
¿El lenguaje utilizado es el adecuado para a comprensión de los temas a tratar?				
¿Existe concordancia entre los objetivos planteados y la resolución de estos?				
¿Los materiales utilizados en el proceso de enseñanza, considera que fueron los adecuados?				
¿Considera que los temas expuestos son esenciales para el aprendizaje del estudiante?				

¿Según su criterio considera que las evaluaciones están claras y van acorde al contenido teórico expuesto?				
--	--	--	--	--

Tabla 2: Cuestionario de validación

Gracias por su colaboración.

Como se puede observar se creó un cuestionario de validación simple y concreto, con una pequeña introducción que le permita al lector entender lo que se desea obtener esta encuesta y al mismo tiempo se planteó preguntas de fácil respuesta para que puedan ser respondidas con criterio válido, todo esto me ayudó a comprender los errores cometidos en mi primera clase expositiva y también muchos de ellos expresaron su satisfacción de la clase.

# **MÓDULO II**

**Universidad, el camino a la  
transformación educativa**

UNIDAD 1

ENTORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD



“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear posibilidades para su propia producción o construcción. ”

*Paulo Freire*

<https://www.pinterest.com/sofiadeza/vi%C3%B1etas-educaci%C3%B3n/>

**IMPORTANCIA DE UNA BUENA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA**

Ardisana (2012) se refiere a la importancia de motivar al estudiante al momento de enseñarle, su enfoque se caracteriza en romper el paradigma de que la educación universitaria debe ser rígida e incomprensible, cambiando por completo esta idea y motivando tanto al estudiante como al profesor para crear ambientes amigables, que permitan la participación de los jóvenes en la creación de contenido teórico, con el único fin de que cada alumno pueda ir aprendiendo de una manera más comprensible y didáctica.

Una de las estrategias utilizadas en la actualidad para involucrar a los estudiantes en el aprendizaje universitario, es el servicio a la comunidad, es decir, se ha implementado la posibilidad de que los alumnos puedan asistir a centros donde les permitan desenvolverse como profesionales (las llamadas prácticas pre – profesionales), aquí cada estudiante podrá aprender de diferentes personas, permitiéndoles tener un contacto más estrecho con la realidad laboral, con el fin de formar profesionales altamente capacitados y humanos, que mediante las experiencias puedan ser el pilar fundamental para la transformación de la sociedad. (Ardisana, 2012; Rodríguez, 2014)

Siendo de gran importancia la relación que se crea entre el estudiante y el contexto real de la vida laboral, con el único fin de poder formar profesionales altamente capacitados y humanos, que puedan ser parte de la transformación de una sociedad. (Ardisana, 2012; Rodríguez, 2014)

Las buenas relaciones deben darse siempre, ya sea en el ámbito laboral, familiar o estudiantil, ya que de esto parte el poder crear un buen ambiente de estudio Prieto (2019), es uno de los autores más interesados en estas situaciones, porque siempre está buscando mediante sus relatos mejorar la educación universitaria, enfocándose en la participación del alumnado con el fin de renovar su aprendizaje en las aulas.

La educación va teniendo cambios con el pasar del tiempo, buscando siempre mejorar sus estrategias de enseñanza para que los estudiantes sean capaces de aprender de una manera asertiva, Cerbino *et al.* (2001) nos indica la importancia de romper con el paradigma de la educación colectiva es decir en educar a un grupo de alumnos mediante la transmisión de conocimientos dejando de lado toda posibilidad de que el estudiante participe en la creación de conocimientos, Lasso (2016) menciona que este tipo de educación ha provocado que los jóvenes se sientan desinteresados en aprender y lo hagan solo por cumplir con sus familiares o maestros.

La juventud es parte importante del desarrollo de un país, ya que su crecimiento social, económico y educativo dependerá del aporte que hagan los jóvenes en cada situación, por esta razón se requiere educar de una manera donde los estudiantes puedan alzar su voz y manifestar sus falencias como también aportar a la enseñanza mediante sus conocimientos y experiencias que lo obtendrán mediante su investigación e involucramiento con la educación universitaria. (Lasso, 2016; Prieto, 2019)

## **CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA EN LATINOAMÉRICA**

Desde años pasados la educación universitaria ha sido catalogada como una de las más estrictas y firmes, debido a la importancia que tiene dentro del ámbito profesional de una persona, pero esto ha ido cambiando con el pasar del tiempo y comenzó en el continente Europeo donde Cancino (2010), indica que aquí se dieron los primeros cambios en la educación superior y que luego esto fue llevado a Chile un país latinoamericano donde la educación se ha vuelto gratuita y es una de las mejores dentro

de su región, esta ha ido realizando diferentes cambios basándose en modelos nuevos, logrando cambiar el ambiente educativo.

La educación en Latinoamérica ha ido avanzando lentamente debido a que los países no poseen los recursos necesarios para generar un cambio significativo, sin embargo, ha ido adquiriendo modelos internacionales que le permiten ir mejorando ciertas falencias, como por ejemplo el *blended learning*, un modelo actual que hace uso de las herramientas digitales, para promover un aprendizaje independiente y cooperativo, esta metodología es la adecuada para ser implementada en todos los establecimientos educativos, sin embargo, no ha podido ejecutarse en todas las instituciones ocasionando un retraso en el desarrollo de las capacidades intelectuales de los estudiantes. (González *et al.*, 2017; Lasso, 2016)

**¿Cuál es el problema que afecta a la educación en Latinoamérica?** Los problemas más grandes que no se han podido erradicar en países en desarrollo son la corrupción, la pobreza, el narcotráfico, entre otros, los cuales han logrado estancar el correcto crecimiento educativo, Fainholc (2016), menciona a la educación como el pilar fundamental para el desarrollo de un país, sin embargo, nos dice que en América Latina el sistema educativo sigue siendo poco pedagógico y que intenta irse modernizando mediante el uso de tecnologías, pero que aún le falta mucho para llegar a estándares internacionales.

Santeli y Montoya (2017) mencionan que en Ecuador la educación universitaria tiene aún muchas fallas que no se han podido solventar y que una de ellas es la desigualdad que existe entre universidades públicas y privadas, debido a que el dinero es un factor que promueve una buena educación, privando de este derecho a personas de escasos recursos, Ruiz *et al.* (2018) nos indican que el verdadero desarrollo de un sistema educativo es que sea equitativo, es decir que todas las personas que deseen estudiar puedan hacerlo sin privación ninguna y de manera gratuita, sin embargo, el autor menciona que en nuestro país todavía no se logra este requisito, impulsándolo a mejorar cada día para poder alcanzar con la meta establecida.

El modelo educativo ecuatoriano aún tiene muchas falencias que no se han podido modificar y esto no depende solo de los profesores sino de autoridades

gubernamentales las cuales deben expresar interés en la educación universitaria, sin embargo, cada maestro ha intentado mejorar su metodología de enseñanza para que sus alumnos aprendan cada día más y a la vez los estudiantes mediante sus investigaciones han sido de gran ayuda en el proceso enseñanza – aprendizaje universitario. (Ruiz *et al.*, 2018; Santeli y Montoya, 2017)

## **EDUCACIÓN FAMILIAR**

La familia es uno de los primeros modelos de educación que una persona percibe, mediante esta los jóvenes aprenden diversos valores que podrán en práctica a lo largo de su vida y que les permitirá tener una buena convivencia con los demás, una buena educación en casa garantiza que el individuo pueda fortalecer sus valores en las aulas con ayuda del maestro y así lograr formar un estudiante lleno de principios y conocimientos necesarios para su vida laboral. (Lasso, 2016; Prieto, 2019)

**¿Por qué la familia es importante dentro de la educación?** Los padres siempre van a ser el centro de apoyo de su hijo, ellos suelen ser un modelo a seguir para los jóvenes, ya que les inculcan sus valores y sus costumbres, así se va formando una persona desde muy temprana edad, cuando no existe un ambiente armónico en el hogar las consecuencias se ven reflejadas en los hijos y más en su aprendizaje, suelen tener problemas de concentración, conducta, etc., por esta razón es importante mencionar que la familia forma parte de una buena educación independiente de la edad que tenga, este es el motivo de que la educación universitaria se ve vinculada a la educación familiar. (Lasso, 2016; Prieto, 2019)

La familia forma parte de la educación de un joven en la universidad, cuando los padres apoyan económicamente a sus hijos, para que estos puedan cumplir con sus estudios diarios, como también influye el trato que ellos reciben en casa para que su rendimiento sea el adecuado en las aulas, de esta manera se puede decir que el ambiente familiar va a ser de importancia en cualquier nivel de instrucción de una persona, ya que siempre será el pilar de apoyo para el estudio. (Lasso, 2016; Prieto, 2019)

## Elementos externos que favorecen el aprendizaje en las aulas



Gráfico 8: Aprendizaje estudiantil

Elaboración propia a partir de Lasso (2016) ; Prieto (2019)

## VIOLENCIA EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

Las aulas universitarias deben ser un lugar donde los estudiantes puedan sentirse seguros de expresar sus pensamientos y sus saberes, sin embargo, en años pasados la violencia de parte de los profesores a los jóvenes no permitía que exista un autoaprendizaje, sino que se limitaba a la transmisión de conocimientos, haciendo que el sistema educativo universitario sea deficiente en enseñanza, ocasionando que los alumnos experimenten una mala experiencia estudiantil basada en actos agresivos y autoritarios. (Jaramillo, 2001)

La violencia verbal puede ser utilizada de manera directa o usando palabras menos hirientes, pero con significado despectivo como por ejemplo “*los burros estaban en peligro de extinción, pero ustedes ayudaron a perpetuar la especie*”, frase expuesta en el artículo de Samper (2002), quien relata varias frases muy acertadas a lo vivido en



la universidad, estas situaciones son muy comunes en las aulas donde pareciera que toda la violencia social se dirigiera a las instituciones educativas, por esta razón Jaramillo (2001), menciona la importancia de que el maestro sea un mediador, una persona que pueda neutralizar este tipo de situaciones y que ayude a mejorar el comportamiento de los jóvenes.



En muchas ocasiones y sin darse cuenta los maestros han logrado causar temor e inseguridad en sus estudiantes, ya que como menciona Jaramillo (2001) el hecho de que los profesores tengan un poco más de conocimiento y dominen más de un tema, los ha vuelto egocéntricos capaces de humillar a los que no están en su nivel, esto

ocurre con más frecuencia en países Latinoamericanos, por esta razón Prieto (2019), en su texto se enfoca en describir cada situación donde los estudiantes de manera indirecta o directa han sufrido violencia, con el único fin de poder erradicar este tipo de maltrato estudiantil.

Con el pasar del tiempo se ha querido romper este círculo violento donde profesores, alumnos y la institución se han visto involucrados, sin embargo, ha llegado una nueva era tecnológica y con esto la violencia social se intensifica, debido a que el uso inadecuado del internet, programas televisivos y videojuegos ahora se enfocan en abarcar contenido agresivo, porque estos son más atraídos por sus espectadores, ocasionando que la violencia sea más palpable desde temprana edad. (Menor y López, 2019)

La violencia virtual se ha intensificado de una manera audaz, ocasionando que el sistema educativo busque estrategias para poder frenar este tipo de actos en las instituciones, poniendo al maestro como mediador, sin embargo, cabe recalcar que en algunas ocasiones los actos agresivos comienzan en la familia y lo van naturalizando en las diferentes situaciones de vida, motivo por el cual debe existir un vínculo de erradicación de violencia entre alumnos, institución y familiares. (Menor y López, 2019; Hernández y Silva, 2021)

Dentro de las instituciones educativas existe violencia de profesor hacia sus alumnos y también entre compañeros, Hernández y Silva (2021) hablan acerca del cyberbullyng en jóvenes universitarios demostrando que en la actualidad es la manera más común de causar agresión hacia una persona, esto concuerda con lo descrito por Menor y López (2019) quienes indican que los medios de comunicación en la actualidad se han vuelto parte de la violencia juvenil, ya que mediante los diferentes aparatos electrónicos como televisión, celulares y otros se puede observar y crear contenido violento que afecta a personas de diferentes edades.

Por otro lado, es importante mencionar la violencia de género que existe aún en las aulas universitarias, en un artículo de Frezzotti *et al.* (2019) menciona que el 70% de las mujeres que estudian en una universidad de México han sufrido algún tipo de violencia, sea este por parte de sus maestros o compañeros, indica la mayoría de veces suele ser mediante comentarios hirientes que denigran la integridad de la mujer, pero que en otras ocasiones se ha presentado acoso sexual ocasionando que la agresión en las instituciones sea mucho más grave, lo más curioso es que este tipo de violencia es más común en las universidades públicas, según Montesinos y Carrillo (2011) que indican que en este tipo de universidades es mucho más marcado los rangos jerárquicos, lo que da el derecho a los profesores o autoridades de humillar a sus alumnos con facilidad y sin reproches.

Gómez y Castrilló (2010) indican que además de todos los tipos de violencia mencionados anteriormente existe una que habla acerca de los derechos de los estudiantes, y esta va dirigida al gobierno el cual no cumple con los derechos establecidos en la ley para los estudiantes, sino que les quitan la posibilidad de estudiar gratuitamente o con pocos recursos, truncando sus anhelos estudiantiles y obligándolos a conformarse con lo poco que pueden aprender, esto es común en países en desarrollo, donde la política se ha convertido en un juego de azar y sus gobernantes no se han dedicado a educar a su pueblo.

Jaramillo (2001) explica que la violencia ya no solo se ve vinculada con el sistema universitario, sino que es un problema social, ya que los diferentes actos violentos llevados a cabo dentro y fuera de las instituciones educativas, han logrado afectar al aprendizaje de los jóvenes, porque se supone que ellos deben adquirir conocimientos

de su entorno no obstante muchas de las veces se les dificulta, porque no encuentran un buen ambiente laboral, familiar o social que los pueda ayudar a desenvolverse de mejor manera.

## LOS JÓVENES Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO



La juventud forma parte del nuevo modelo educativo que se desea implementar, sus aportes en las clases se han vuelto importantes dentro del aprendizaje porque se ha logrado crear un ambiente de interacción donde todos los que conforman el proceso de enseñanza – aprendizaje participan, y se erradica la teoría de que solo los maestros son dueños del conocimiento. (Prieto, 2019)

[: https://www.upla.cl/innovacioncurricular/wp-content/uploads/2013/06/TALLER-UPLA-PARTE-1-AAV-21-de-junio.pdf](https://www.upla.cl/innovacioncurricular/wp-content/uploads/2013/06/TALLER-UPLA-PARTE-1-AAV-21-de-junio.pdf)

Los jóvenes con el paso del tiempo han logrado formar parte de su propia instrucción, Sartorello *et al.* (2018) nos indican mediante un estudio realizado en la ciudad de México que cada estudiante que realizó programas comunitarios pudieron aprender de una manera más sencilla y clara y que todos los conocimientos obtenidos podían compartírselos en las aulas para así poder ilustrarse una manera más dinámica.

Cuando una persona es joven, goza de ciertas características como de energía, curiosidad, entre otros, que le permite aprender con mayor facilidad, se debe aprovechar de estos elementos para que los jóvenes puedan ampliar sus conocimientos culturales y educativos, esto se puede lograr cuando en las diferentes instituciones educativas se logra dar la seguridad necesaria para que sus jóvenes sean partícipes de su autoaprendizaje. (Sartorello *et al.*, 2018)

### ¿Cuál es la razón de escuchar a los estudiantes?

“Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso siempre aprendemos”.

No existe mejor respuesta que la que relata Paulo Freire, pues bien en un mundo donde todo cambia constantemente, donde el avance tecnológico se ha hecho parte de la vida cotidiana, la educación también debe ir haciendo sus cambios y sobre todo saber y entender que los maestros ya no son los dueños del conocimiento, ahora forman parte del aprendizaje en las aulas, donde se instruyen junto a sus alumnos y van adquiriendo experiencia a partir de lo expresado por los jóvenes, por las investigaciones y la interacciones que tienen con ellos. (Montesinos y Carrillo, 2011)

Las relaciones humanas son difíciles, todas las personas tenemos pensamientos diferentes, y en variadas ocasiones se puede tener percances, sin embargo, en la educación es necesario crear relaciones saludables, se necesita aprender a escuchar e interactuar entre todos sin importar la edad o el nivel de instrucción, se llega a obtener cuando los maestros pasan de su estado egocéntrico a una madurez pedagógica, donde aceptará que todos son capaces de tener sus propios saberes y que se puede aprender de cada uno de ellos. (Montesinos y Carrillo, 2011; Sartorello *et al.*, 2018)

Montesinos y Carrillo (2011) mencionan la importancia de crear una buena relación entre alumnos y maestro, para poder construir un ambiente armonioso dentro de las instituciones, los autores indican que mediante su investigación pudieron encontrar que en las universidades públicas las relaciones son más difíciles debido a que aún existe una teoría poco pedagógica que se basa en una educación bastante violenta, Prieto (2019) mediante su texto intenta modificar la educación tradicional, indicándonos la importancia de formar buenos maestros, que con el pasar del tiempo y con ayuda de sus alumnos puedan ir adquiriendo la experiencia necesaria para mejorar las metodologías utilizadas.

Todo estudiante en proceso de formación, debe esforzarse por ir aprendiendo por sus propios medios, esto no significa que no tendrán apoyo de un maestro, sino que al contrario se hará un trabajo más completo, al momento de crear conceptos de lo investigado con reforzamiento del conocimiento del profesor. Para lograr este objetivo se deberá motivar constantemente a los jóvenes, para que se vean involucrados en el proceso de enseñanza. (Prieto, 2019; Sartorello *et al.*, 2018)

## CARACTERÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA

Santos (2005), menciona como las universidades públicas tienen un modelo común que se caracteriza por ser estricto, en muchos de los casos suele ser violento, goza de pocos recursos económicos, ya que estos dependen del estado, su infraestructura no se renueva con facilidad y sobre todo existe gran cantidad de alumnos en las aulas, todos estos elementos han hecho que los establecimientos públicos ofrezcan una educación regular.

Monroy *et al.* (2016) indican la necesidad que tiene un país de crear establecimientos públicos donde las personas puedan estudiar sin restricciones; sin embargo, pocas regiones han logrado crear estas instituciones y brindarles los recursos necesarios para que estas sean lo suficientemente buenas, Santos (2005) habla que la crisis universitaria cada vez empeora y que esta vez no se ven solo afectados los estudiantes sino que también los maestros y personal administrativo debido a que el presupuesto económico asignado cada vez es más decadente ocasionando que el sistema educativo público se vea colapsado.

Al no existir los suficientes establecimientos públicos, el acceder al estudio se ha vuelto una competencia entre jóvenes, quienes se preparan rigurosamente para rendir exámenes complejos, haciendo que esto se vuelva un sistema de pocas oportunidades para los estudiantes, sin embargo, por la gran demanda que existe, se asignan varios cupos para las diferentes carreras sin tener en cuenta que no se posee los suficientes maestros, ocasionando que estos se llenen de trabajo y de estrés laboral, como bien se puede percibir cuando existen problemas en algún campo del sistema educativo universitario afecta a todo lo demás, ya que funciona como un círculo que debe tener todas sus partes iguales y si esto no es así pues no se lograrán los objetivos establecidos. (Monroy *et al.*, 2016; Santos, 2005)

El avance de un país se puede palpar cuando el gobierno crea y puede sostener instituciones públicas que ayuden al desarrollo del mismo, entre estos entran las universidades, desde mi perspectiva es la más importante, ya que existe una frase que dice que un país puede salir de la pobreza, si tiene un sistema educativo equitativo que permita que todo su pueblo pueda ilustrarse. (Monroy *et al.*, 2016; Santos, 2005)

## Elementos que perjudican la educación pública



Gráfico 9: Elementos que perjudican la educación pública

Elaboración propia a partir de Monroy *et al.* (2016); Santos (2005)

Lo descrito en el gráfico anterior, expresa lo difícil que es para un estudiante entrar a una universidad para aprender de la mejor forma y que la realidad sea otra, donde tiene que luchar contra factores que no dependen de él, pero que perjudican su crecimiento estudiantil, todo esto refleja la necesidad de modificar con urgencia el sistema educativo universitario público. (Monroy *et al.*, 2016)

Una de las carreras universitarias más violentadas es medicina, según, Amemiya *et al.* (2019) indica en su estudio que la mayoría de estudiantes han recibido violencia verbal por parte de sus maestros, esto se da por el egocentrismo que tienen los médicos por tener títulos importantes dentro de la salud, al mismo tiempo en los centros de práctica se sufre un abuso de parte de los trabajadores.

## UNIVERSIDAD PRIVADA

Garzón (2016) menciona que la educación universitaria privada es como una venta de conocimiento para los estudiantes, ya que la exigencia económica que estos deben tener para poder cursar una carrera es bastante alta, ocasionando que exista una educación discriminatoria y selectiva.

El cobro excesivo en las universidades es una forma de generar violencia, porque se estaría comercializando la educación que es un derecho de todos, pero al contrario de las universidades públicas, en las privadas no existe tanto maltrato por parte de los profesores a los estudiantes, ya que permanecía esa delgada línea llamada respeto, por otro lado, la institución privada goza de instalaciones mucho más renovadas y con muchos más recursos pedagógicos necesarios para el aprendizaje. (Barreto, 2017; Garzón, 2016)

Barreto (2017) indica en su investigación que en las universidades privadas en algunas ocasiones hubo agresión de parte de los estudiantes hacia los maestros, estas circunstancias se presentaron cuando los jóvenes pretendían intimidar a los docentes por su posición económica, el cual les hacía pensar que tenían las materias aprobadas sin necesidad de estudiar lo suficiente, porque sus influencias serían capaces de apoyarles para obtener las mejores calificaciones, cabe recalcar que estas situaciones no son recurrentes, pero que mencionarlas es de gran importancia porque perjudican el sistema educativo.

Garzón (2016) menciona como la universidad privada puede verse como un negocio por parte de los directivos hacia los estudiantes, esto comienza desde el ingreso a las diferentes carreras, quienes entrarán a estudiar serán los jóvenes que tengan un sistema económico sostenible que le permita pagar las cuotas mensuales asignadas a cada semestre, esto se puede comprobar mediante el llenado de fichas socioeconómicas que exigen estos establecimientos, Santos (2005) concuerda con este pensamiento e indica que en ciertas ocasiones el tema económico de un estudiante se vuelve más importante que su capacidad de aprendizaje y su buen aprovechamiento en las aulas.

Para concluir la unidad 1, que se enfoca en la violencia universitaria, me ha parecido conveniente incluir una práctica que consiste en relatar una carta a un autor sobre el tema de violencia, en este caso escogí a Samper, porque todo lo descrito en su artículo me llamo la atención y sobre todo sus relatos coincidían con las situaciones vividas en mis estudios universitarios, donde los maestros persistían con la idea de una educación tradicional y hacían uso de frases hirientes y desmotivadoras para intimidar a los estudiantes.

## CARTA PARA SAMPER

Querido Samper, mediante esta carta quiero expresar mi satisfacción hacia su texto "Profesores Sanguinarios", donde pude identificarme con muchas frases que fueron expresadas por mis maestros en mi tiempo de estudiante de pregrado, indicándome que no solo en mi institución existía ese tipo de violencia, sino que en varios lugares usaban las mismas frases violentas hacia los estudiantes, razón por la cual me permito manifestar una opinión acerca de su artículo que es la importancia de erradicar la violencia en las aulas, mediante una buena formación de docentes universitarios que comprendan que la enseñanza en la universidad debe ser diferente a lo tradicional, involucrando a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje para poder obtener un buen ambiente estudiantil.

He leído cada frase escrita en su artículo y puedo decirle que concuerdo con su pensamiento, los profesores universitarios se caracterizan por ser dóciles o por ser respetados; respeto que se ganan solo con el maltrato hacia los demás, porque pienso que los maestros creen que sus estudiantes solo aprenden si sus profesores son sanguinarios en las aulas y que cuando alguien intenta enseñar de una manera diferente simplemente los estudiantes aprovechan y no cumplen con las tareas indicadas, por esta razón su escrito me ha hecho pensar que el actuar violento de los maestros es porque se sienten inseguros de poder elegir una metodología de enseñanza que pueda instruir a su alumnado, sino que prefieren ganarse el miedo de los estudiantes para poder tener toda su atención y calificarse como excelentes en la educación.

Estimado Samper, he comprendido su artículo como un llamado de atención para los futuros docentes, indicándoles que es lo que no se debe hacer en las aulas universitarias y al mismo tiempo exponiéndolos a una realidad de violencia que cada vez es más notoria, por esta razón le recomiendo leer el artículo de Mario Jaramillo que concuerda con su pensamiento y menciona que la violencia no solo está en las aulas de estudio, sino que se encuentra en la sociedad y en las diferentes circunstancias de la vida, razón por la cual las personas normalizan este tipo de actos sin darse cuenta de lo afectado que está el sistema educativo por estos eventos de maltrato.

Para finalizar quiero agradecerle porque mediante su artículo he podido entender la importancia de erradicar la violencia en las aulas, y que como futura docente

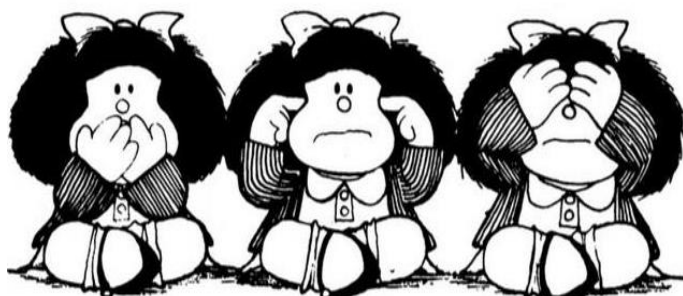


me ha enseñado que debo aportar al cambio del sistema educativo, ya sea mediante la publicación de un artículo como también con actos que permitan que la educación universitaria consiga un cambio desde las aulas de estudio, por el gran aporte que le dio su documento a mi formación como docente quiero agradecerle infinitamente.

## UNIDAD 2

### COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

¿No será acaso que esta vida moderna  
está teniendo más de moderna que de vida?



“Nunca consideres el estudio  
como una obligación, sino como  
una oportunidad para penetrar  
en el bello y maravilloso mundo  
del saber.”

**Albert Einstein**

<https://twitter.com/blusens/status/571965748219932673>

#### LA FORMA EDUCA

El sistema educativo como la sociedad se va modernizando y sobre todo desde la existencia de los medios de comunicación, permitiéndole al estudiante encontrar una fuente de aprendizaje mucho más amplia que le ayudará a enriquecer sus conocimientos a partir de la investigación, junto con la ayuda de un maestro el cual le guiará para que pueda diferenciar entre información buena y mala. (Maggio, 2020; Medina, 2018)

Los medios de comunicación han logrado que los discursos pedagógicos expuestos en las aulas sean mucho más interactivos y dinámicos, ya que los estudiantes tienen la posibilidad de poder participar en ello, mediante sus investigaciones realizadas previo a las diferentes clases, esto ha contribuido a mejorar las relaciones estudiantiles y sobre todo a crear un ambiente educativo lleno de conocimiento y armonía. (Medina, 2018)

Las herramientas implementadas a lo largo del tiempo siempre han tenido como objetivo mejorar el aprendizaje en las aulas, pero con la modernización social la tecnología avanza mucho más rápido que la educación, presionando al maestro a estar en constante actualización para lograr ir al ritmo socio tecnológico. (Maggio, 2020)

## **SISTEMA UNIVERSITARIO Y TECNOLOGÍA**

Medina (2018) menciona lo importante que es la investigación dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, permitiendo que los alumnos puedan encontrar respuestas a sus diversas incertidumbres generadas en las aulas, el docente busca la forma de ser mediador entre los jóvenes y la información obtenida en la red, sin embargo, Picón *et al.* (2021) indican que estamos atravesando una etapa donde la educación se actualiza con rapidez, siendo así la universidad un espacio donde se crea, interpreta y se aplica los conocimientos aprendidos en las aulas, con el fin de compartir dichos saberes en el área laboral y social.

El sistema universitario está vinculado con el avance tecnológico, porque este ayuda a promover la investigación y el desarrollo educativo, en la actualidad existe varias herramientas tecnológicas que forman parte de una buena educación, entre estas tenemos diapositivas, videos informativos, juegos educativos entre otros, estos son aplicados a los diferentes niveles de instrucción, sin embargo, lo más utilizado en la universidad son las exposiciones creadas por el mismo estudiante, ya que le permite investigar y crear su propio contenido teórico que compartirá con sus compañeros y maestros. (Medina, 2018; Picón *et al.*, 2021)

La tecnología ha logrado grandes cambios en la educación, permitiéndola mejorar cada día, el interés que se tiene en los alumnos y la investigación se debe a que se quiere cambiar el sistema educativo tradicional, el cual se basaba solo en la transmisión de conocimientos de los maestros a los estudiantes, pero con la llegada del internet se ha podido modificar la metodología de enseñanza la cual ha involucrado a los jóvenes en su proceso de aprendizaje enseñanza. (De Fontcuberta, 2003)

De Fontcuberta (2003) menciona lo significativo que fue el uso de los medios de comunicación en la pandemia del año 2020, recordamos que estos duros momentos la única forma de poder seguir con la educación fue mediante el uso de una computadora

o celular y que este disponga de internet, para que mediante una pantalla el maestro pueda seguir enseñando a sus alumnos, pero aquí se presenció la falta de conocimiento del uso adecuado de internet por parte de los maestros, Prieto (2019) expresó que con la llegada de la pandemia muchas instituciones educativas se vieron desesperadas al no saber usar de manera correcta las nuevas herramientas tecnológicas que salían al mercado para contribuir a la educación, como consecuencia se puede presenciar un déficit bastante alto en el conocimiento de los alumnos, ya que no aprendieron lo suficiente mediante la virtualidad.

Maggio (2020) expresa que en las universidades nunca crearon un sistema de enseñanza a corto plazo, es decir que con la llegada de la covid-19, todo lo planeado para un año lectivo se tuvo que detener y crear otro plan de estudios el cual tenía principio, pero no se sabía cuándo era el fin, esto desconcertó mucho a los estudiantes y maestros cayendo en una desesperación por enseñar y aprender por medio de una computadora, viéndose afectado la parte de mediación pedagógica y la investigación, porque los estudiantes no estaban preparados por completo para crear sus propios conocimientos.

Sin embargo, con la llegada de la pandemia se creó otro tipo de problema prácticamente discriminatorio, porque cuando comenzaron las clases virtuales, en lugares de escasos recursos de varios países no poseían aparatos electrónicos que le permitieran tener las clases con normalidad, esto provocó que muchos estudiantes se retiraran de las carreras y dejaran de estudiar por falta de recursos, por esta razón se puede decir que en pleno siglo XX la educación dio un paso atrás para poder reorganizarse e implementar por completo el uso de la tecnología en las clases. (Picón et al., 2021)



Gráfico 10: Sistema universitario y tecnología

Elaboración propia a partir de Picón *et al.* (2021)

### CARACTERÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD TRADICIONAL

Jesús *et al.* (2007) indican que una universidad es tradicional cuando controla todos los procedimientos a realizarse en la misma, sin tener la necesidad de realizar cambios a lo largo del semestre, sin importar si el estudiante está aprendiendo o no, sino que importa cumplir con las metas establecidas al inicio de cada ciclo, esto ha perjudicado el desarrollo de un buen aprendizaje por parte de los estudiantes, ya que esta metodología limita la capacidad del mismo y lo obliga solo a cumplir con tareas establecidas sin permitirles desarrollar sus destrezas.

La universidad tradicional maneja un sistema rígido y poco pedagógico enfocado en la enseñanza colectiva con el uso de cronogramas estrictos que deben ser cumplidos por los alumnos y maestros, para poder justificar sus avances estudiantiles en las aulas, esto ha motivado a estudiar los contenidos de memoria para poder cumplir con las notas establecidas en cada actividad, sin darle la verdadera importancia a lo que se refiere el proceso de enseñanza, dejando de lado toda posibilidad de involucrar al estudiante en este proceso. (Casillas, 2015; Jesús *et al.*, 2007)

Las herramientas más utilizadas en este tipo de educación son los libros, un pizarrón y los conocimientos del maestro, las exposiciones suelen tener mucho contenido teórico y escrito y todo el programa de estudios suele tener fechas y logros del aprendizaje, esta educación no se enfoca en las necesidades de los estudiantes, se enfoca en crear profesionales que puedan tener mucho conocimiento teórico y poco práctico y por último las relaciones entre maestro y estudiantes suelen ser poco amigables por el hecho de que los profesores mantienen su papel de líder y los jóvenes de seguidores, haciendo que la universidad sea un lugar poco armonioso. (Casillas, 2015; Jesús *et al.*, 2007)

En este tipo de educación es muy común que se etiqueten a los estudiantes, como los buenos, regulares o malos, esto se da cuando los maestros evalúan conocimientos y los mejores responden las preguntas correctamente, pero no se dan cuenta de que esto se da por su capacidad de memorizar textos, más no de razonamiento, esta educación no les da la posibilidad de aprender con argumentos sino solo mediante la captación de contenidos. (Higuera, 2007)



<https://bibliocriptana.wordpress.com/2009/05/31/susanita-y-manolito/>

Esta imagen describe lo que sucede en las aulas universitarias con la educación tradicional, el maestro expone una clase, el estudiante la memoriza y luego es puesto a prueba en las aulas con preguntas que calificaran sus conocimientos, estas interrogantes la mayoría de veces suelen poner en duda los saberes de los jóvenes, ya que los maestros toman un papel arbitrario para hacerlas, causando una gran confusión y temor en los alumnos, lo que les llevará a contestar de manera errónea y, por lo tanto, estos se sentirán desmotivados de participar en las clases por el miedo de equivocarse y ser juzgados por sus maestros y compañeros. (Higuera, 2007; Jesús *et al.*, 2007)

Higuera (2007) menciona que los modelos educativos fueron cambiando con el pasar del tiempo, porque la sociedad lo exigía, necesitaba que se formen profesionales capaces de poder interactuar sin miedo, de investigar y fomentar nuevas estrategias a partir de lo aprendido en las aulas, esto motivó a generar cambios en las aulas, y comenzó cuando la mentalidad vertical del maestro decidió darle un giro de 90 grados, y pudo aceptar las falencias de su enseñanza y busco estrategias para corregirlas, esto ayudó a que el sistema tradicional poco a poco se fuese modernizando.

La modernización de la educación se da poco a poco, es un proceso que ha durado años, Higuera (2007) indica que debido a la difícil tarea de erradicar una universidad típica, ha involucrado en el cambio a los estudiantes para que el desarrollo de nuevas estrategias sean en base de los pensamientos de los jóvenes, enfocándose en sus virtudes y defectos para así poder ir moldeando y creando saberes que les permitan ser excelentes profesionales y seres humanos y que al mismo tiempo mejoren las relaciones entre profesores y maestros.

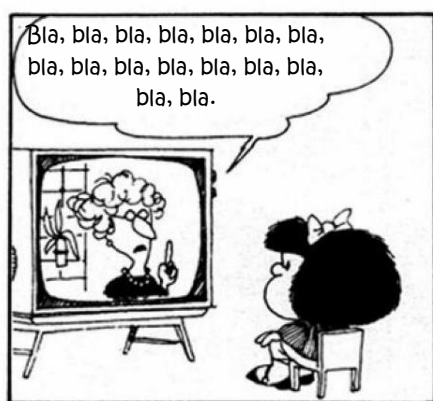
### **ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO**

Un discurso pedagógico debe ser lo suficientemente atractivo para los alumnos, para que estos puedan encontrar un interés en el tema expuesto; cuando hablamos de que el discurso debe basarse en las leyes del espectáculo, hacemos referencia además al uso de las diferentes herramientas digitales que en la actualidad han ayudado a mejorar las exposiciones en las aulas, entre estas tenemos, videos, diapositivas y juegos ilustrativos que permiten al estudiante relacionarse con el contenido de la clase expuesta. (Hernández *et al.*, 2014)

Hernández *et al.* (2014) menciona la importancia de enseñar con herramientas visuales, ya que mediante del uso de imágenes, las exposiciones se vuelven más dinámicas e interesantes, logrando que los estudiantes capten cada concepto explicado y puedan interpretarlo mediante una ilustración, siendo esta una herramienta muy utilizada en las clases virtuales, donde los maestros se enfocan en crear contenido visual para que los jóvenes puedan aprender mediante el uso continuo de la computadora y al mismo tiempo se encuentren interesados en el tema.

Prieto (2019) hace referencia al uso de las leyes del espectáculo en las diferentes clases expuestas por los maestros, haciendo una comparación entre una exposición en las aulas y una película, indicando que los jóvenes encuentran más interés en los programas televisivos, porque estos usan elementos visuales, de sonido y además buscan el interés de sus espectadores mediante una buena comunicación, permitiendo que cada joven se encuentre atraído y siga la continuación de estos programas, concordando con lo descrito por Hernández *et al.* (2014) quienes nos indican que el uso de los TICS en la educación universitaria permitirá mejorar el aprendizaje en las aulas y al mismo tiempo motivar al estudiante al autoaprendizaje.

### EL USO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO



Los medios de comunicación son una herramienta de distracción para las personas, pero estos también pueden ser usados en el ámbito educativo, por esta razón en la actualidad se involucra a estas herramientas para mejorar la educación en las aulas. (Prieto, 2019)

<https://www.rtve.es/infantil/padres/noticias/celebra-nosotros-cumpleanos-mafalda/507779.shtml>

En primera instancia los medios de comunicación fueron creados para poder informar a la ciudadanía de los hechos ocurridos dentro y fuera de las ciudades, esto ayudó a difundir noticias y logró mantener informada a la población, pero desde unos años atrás se comenzó a dar otro tipo de uso a estos medios como es la educación, permitiendo que los diferentes establecimientos educativos los utilicen como herramientas y puedan aprovecharlos al máximo, para conseguir un buen proceso de enseñanza – aprendizaje. (Iglesias *et al.*, 2013)

Iglesias *et al.* (2013) indican que el medio de comunicación más usado en la actualidad es el celular, por medio de este se puede realizar varias tareas como, ponerse en contacto con personas de otros países, se puede acceder a diferentes aplicaciones con diferentes funciones, enviar trabajos, hacer investigaciones y más, Vargas (2019) expresa que mediante el uso de nuevas herramientas tecnológicas en la educación se

puede mantener una mejor conexión entre maestros y alumnos, con el uso de plataformas virtuales se ha podido incrementar el interés de los estudiantes a la investigación.

Hontangas (2009) hace referencia a un punto muy importante que sucede dentro de las instituciones educativas, que es la creación de un diario informativo, el cual tenía contenido de todas las actividades a realizar en los establecimientos y al mismo tiempo se ponía investigaciones cortas para que los estudiantes puedan leerlo, interesarse e investigar acerca del tema, esta es una forma más de involucrar a los medios de comunicación en el aprendizaje universitario.

Esta parte de la literatura hace referencia a la necesidad que tiene la educación de vincular a su desarrollo los medios de comunicación, sin la ayuda de estos caeríamos en la ya mencionada educación tradicional, por esta razón los maestros necesitan cursos constantes de actualización y de creación de contenido digital, para que puedan utilizarlo en las diferentes clases, haciendo que los estudiantes puedan captar con mayor facilidad los conceptos aprendidos en las aulas y también que estos puedan ser aplicados en su vida diaria. (Prieto, 2019; Vargas, 2019)

Se ha realizado una pequeña revisión a las estrategias usadas en los programas televisivos, para conocer la razón por la que son acogidos por los jóvenes, se encontró lo siguiente: (Vargas, 2019)

- Utilizan lenguaje acorde a la edad que desean llegar.
- Usan efectos especiales que ayudan a captar la atención.
- Utilizan contenido de misterio, para que los jóvenes se sientan interesados en encontrar la solución y se aficionen en ver varios capítulos.
- Realizan programas vinculados a la vida real.

Todas las características mencionadas han logrado que los jóvenes encuentren algún interés en pasar frente a los medios digitales, observando las llamadas series que son las más populares en la actualidad, entonces ahora podemos buscar la forma de implementar esas características a las metodologías planteadas para que los estudiantes se vean motivados a seguir las clases de la misma manera que los programas de televisión. (Hontangas, 2009; Vargas, 2019)



La influencia que tienen ahora los programas de televisión es bastante fuerte, voy a poner de ejemplo la famosa serie de la "Casa de Papel", esta es una de las más vistas en los últimos años, comenzó como una serie nueva creada por la aplicación Netflix, y su contenido enloqueció a la juventud, tanto así que la ciudad de Barcelona España ha creado monumentos que indican lo importante que es esta serie para todos sus televidentes, quienes se encuentran en una edad comprendida de 12 – 35 años. (Hontangas, 2009; Vargas, 2019)



La imagen representa lo mencionado anteriormente acerca de la serie, donde se puede observar el monumento creado en la ciudad de España, a los actores que protagonizaron este programa, se dice que en la actualidad se ha convertido en un centro turístico, que es visitado por todos los fanáticos de la serie. (Vargas, 2019)

<https://www.cronista.com/clase/trendy/netflix-estrena-la-casa-de-papel-5-con-un-monumento-en-palermo-dedicado-a-los-caidos-en-la-serie/>

El ejemplo anterior demuestra que el buen uso de las leyes del espectáculo ayuda a obtener la atención requerida de sus espectadores, los maestros buscamos adquirir estas destrezas que nos permitan crear contenidos así de interesantes para nuestras clases, es un trabajo bastante complejo que se debe realizar, pero con ayuda de las diferentes capacitaciones es posible lograrlo. (Hontangas, 2009; Vargas, 2019)

Con la llegada de la pandemia en el 2020, algunos profesores utilizaron una herramienta muy buena para ayudar al aprendizaje de los alumnos, esta es la aplicación de YouTube, donde subían videos explicativos de los diferentes temas, haciéndolos como tutoriales, obteniendo la atención de sus alumnos, quienes además los calificaron como buenos maestros, esta es una forma de crear contenido dinámico e interesante para los jóvenes, sin embargo, no es fácil realizarlo, el uso de la aplicación es complicado, pero con el esfuerzo necesario es algo posible para todos los que deseen aportar al sistema educativo. (Hontangas, 2009; Vargas, 2019)

Los medios de comunicación al igual que la sociedad se seguirán modernizando, por esta razón la educación debe hacerlo también e incluir herramientas digitales que le permita ir mejorando cada vez más, Prieto (2019), es uno de los autores interesados en crear una educación autónoma capaz de apoyar a los estudiantes a mejorar cada día, y hacerlo mediante la relación que debe existir entre estudiantes y maestros, utilizando la mediación pedagógica para el cumplimiento de los objetivos planteados.

La ley del espectáculo se enfoca en las necesidades de sus espectadores, para poder lograr su objetivo que es obtener más televidentes, de la misma manera se maneja la educación la cual es enfocada en el aprendizaje de los estudiantes, por esta razón existe una gran relación entre esta ley y el aprendizaje en las aulas, la cual deberá ser aplicada por los maestros para poder conseguir la atención de los alumnos en las diferentes clases. (Hontangas, 2009; Vargas, 2019)

### **NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES**

El diálogo es una de las mejores formas para relacionarse con los demás, cuando conseguimos que en las aulas exista una interacción entre maestros y estudiantes, el diálogo suele darse de manera natural, ayudando a fomentar el crecimiento de conocimiento a partir de relatos y experiencias que ayudarán a mejorar el aprendizaje en las aulas. (Vargas, 2019)

La educación se ve fundamentada en la relación que debe existir entre maestros y alumnos, como bien menciona Vargas (2019) en su estudio, donde demuestra que la armonía estudiantil se encuentra cuando existe una buena relación entre todos, permitiéndoles expresar inquietudes y al mismo tiempo compartir experiencias que serán de vital importancia para resolver problemas y crear conocimientos a partir de los diálogos planteados en las aulas.

Prieto (2019) nos motiva como profesores a mejorar la educación universitaria, a dar un cambio radical que permita educar de manera clara, fácil y utilizando todas las herramientas necesarias para la creación de un buen contenido teórico, así mismo mejorando estrategias pedagógicas e implementando el diálogo que es uno de los objetivos más importantes al querer involucrar a los estudiantes a su proceso de aprendizaje.

Las metodologías planteadas para mejorar la enseñanza en las aulas han demostrado ser muy importantes dentro del ámbito educativo, como también la incorporación de las diferentes herramientas tecnológicas que han ayudado a tener una mejor conexión entre maestros, estudiantes y el contenido teórico que se desea enseñar, por esta razón a continuación relataré una experiencia de aprendizaje de una ex profesora, que con su estrategia de enseñanza logro obtener mi atención e interés en sus clases, tanto así que después de varios años de graduada aún recuerdo todo lo aprendido en las aulas.

### **RELATO DE UNA EXPERIENCIA ACERCA DE LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA, DE UNA MAESTRA DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA**

A continuación, se relatará una experiencia de educación universitaria pública, junto a la metodología usada por una maestra quien me motivó a estudiar a conciencia y consiguió mi atención en las clases.

En mi vida universitaria tuve una profesora que dictaba varias materias en diferentes ciclos tales como: virología, inmunología y bioquímica clínica, materias que, para mi concepto, eran de complejo entendimiento y al mismo tiempo tenían bastante contenido teórico, estas materias también debíamos revisarlas en las diferentes clases prácticas que teníamos y por esta razón puedo dar un relato del buen discurso pedagógico de mi maestra, debido a que ella nos enseñaba mediante cuadros sinópticos, simplificando lo más posible el contenido científico de cada materia, pero sin dejar de lado los datos importantes que debíamos aprender.

Sus clases era interesantes porque nos motivaba a investigar y a aprender por nosotros mismos, y para demostrar eso nos hacía pasar a la pizarra para que dibujáramos algo acerca del tema que estábamos estudiando, no importaba si el dibujo era bueno o malo, sino el contenido que podía ser explicado a todos los compañeros mediante una imagen que salía de la imaginación de forma inesperada, esto lograba llamar la atención de todos los jóvenes y al mismo tiempo lograba que exista participación científica para poder concretar las ideas expuestas por un estudiante.

Además de ser muy buena explicando las clases teóricas también enseñaba muy bien las prácticas de laboratorio, la metodología usada en este campo se basaba en que

nosotros como estudiantes debíamos ir realizando los procedimientos de laboratorio para que podamos aprender basándonos en nuestra propia experiencia, además nos mostraba videos explicativos y nos detallaba paso a paso toda la técnica a desarrollar para obtener buenos resultados, confiables y de calidad, al mismo tiempo nos conseguía materiales que eran carentes en la universidad, para que todos sus alumnos puedan conocer y aprender la funcionalidad de cada uno de ellos, así mi maestra lograba obtener toda nuestra atención en sus diferentes clases.

Nos evaluaba según lo aprendido en clase y tomaba en cuenta cada investigación expuesta por sus alumnos, nos hacía repartirnos lo investigado y en conjunto con el material obtenido de los libros procedía a tomarnos una lección de conocimientos, además teníamos pruebas cada semana para que vayamos estudiando poco a poco y no se acumule la materia para el examen final, siempre nos indicaba que temas eran de interés para la evaluación, además nos calificaba la participación en clase lo cual nos motivaba a investigar.

El motivo de relatar esta experiencia vivida en mi estudio de pregrado, fue para dar a conocer lo importante que era que un maestro se enfocara en lo verdaderamente importante para un estudiante, en realizar material didáctico para obtener la atención de sus estudiantes y el gran apoyo que encontraba en que sus alumnos aprendan por medio de la investigación, al mismo tiempo puedo decir que la universidad carecía de recursos que nos permitirán aprender de mejor manera, pero que gracias a mi maestra nunca nos falta nada, ya que nos motivaba a buscar las herramientas necesarias y también ella se inventaba formas de enseñar con la falta de recursos.

Esto demuestra que un maestro en cualquier ámbito puede realizar un trabajo impecable, si así lo desea y está dispuesto a generar cambios significativos en sus estrategias de estudio.

## UNIDAD 3

### CAMINOS DEL APRENDIZAJE



<https://www.liderseeducacion.org/entrevistamos-a-coral-morales-espinoza-la-educacion-es-la-ruta-para-lograr-el-buen-vivir/captura-de-pantalla-2019-10-10-a-las-13-15-23/>

“La tarea del educador moderno no es cortar selvas, sino regar los desiertos.”

*Clive Staples Lewis*

#### UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

Una experiencia pedagógica con sentido hace referencia a que todo lo aprendido en las aulas debe ser conocimiento bien fundamentado, el cual pueda ser compartido con otras personas, ya sea en la vida cotidiana o profesional, esto sucede cuando el joven ha adquirido saberes sólidos en las aulas universitarias, haciendo que pueda recordar siempre la metodología implementada por el maestro y al mismo tiempo los contenidos que fueron de importancia para su persona. (Zamora y Zerón, 2009)

La experiencia se va obteniendo con el paso del tiempo, cuando atravesamos momentos o circunstancias que son de importancia en nuestra vida, Sandoval (2017) indica que una forma de adquirir destrezas pedagógicas es a partir de las prácticas realizadas como expositor en las aulas, como ejemplo se puede indicar que un profesor va mejorando su discurso educativo conforme va exponiendo más clases, donde sus errores serán corregidos por los mismos estudiantes y sus fortalezas irá perfeccionando con el uso de diferentes herramientas didácticas.

Zamora y Zerón (2009) expresan que el compartir conocimientos con los demás ayuda a mejorar mucho el discurso pedagógico, por esta razón los maestros necesitan trabajar en conjunto, ya sea con sus estudiantes como también con sus colegas con los

cuales compartirá experiencias que les ayudará a entender mejor como se maneja el sistema educativo en las aulas, por otro lado, Sandoval (2017) menciona que el trabajo en grupo dentro de las instituciones educativas es de vital importancia, para poder ir adquiriendo experiencias a partir de lo que vivió la otra persona, por esta razón es importante tener un buen ambiente educativo que permita que todas las personas que lo conforman puedan relacionarse e ir creando nuevos conocimientos.

Las nuevas herramientas digitales son de gran ayuda para la educación, las cuales han permitido la creación de estrategias educativas mucho más dinámicas y novedosas, con el único fin de que tanto estudiantes como maestros puedan ir construyendo sus propios conocimientos a partir de un tema expuesto en las aulas, esto ayudará a conseguir un aprendizaje significativo el cual se verá reflejado al momento que el alumno tenga que llevar estos conocimientos a la práctica diaria. Prieto (2019)

Cabrero *et al.* (2019) expresa como la educación ha ido implementando la tecnología a sus diferentes formas de enseñanza, por ejemplo, el constructivismo se refiere a la construcción de conocimiento a partir de todo lo relatado en las aulas por los maestros, pero en la actualidad se ha ido modernizando y utilizando herramientas tecnológicas que le permita la creación de conocimientos a partir de la investigación y del compartir con los demás.

La educación está íntimamente vinculada a la tecnología porque el uso de aparatos electrónicos y el internet son parte de la vida diaria de un individuo, esto ha motivado a los diferentes educadores a modificar las leyes del aprendizaje como la preparación, motivación, aplicación y la continuidad de los temas de aprendizaje, para que estos puedan ir acorde a la nueva era tecnológica en la que vivimos. (Cabrero *et al.*, 2019; Zamora y Zerón, 2009)

## **EL CONECTIVISMO**

El conectivismo comprende mucha creatividad y está íntimamente ligado con la creación del conocimiento mediante el uso correcto de las herramientas digitales, el cual hará que exista una mejor conexión con los estudiantes, quienes tendrán la posibilidad de ir aprendiendo de una manera más clara con la ayuda siempre de un maestro como mediador. (Ledesma, 2015)

Hace varios años se creó esta propuesta debido a que se buscaba renovar las relaciones estudiantiles, es decir entre alumnos y docentes, sin embargo, en la actualidad es una estrategia muy frecuentada, ya que que por medio de ella se ha logrado obtener excelente comunicación en las aulas, mejorando así el aprendizaje por medio de la interacción, haciendo el uso adecuado de la tecnología se ha podido crear ambientes llenos de armonía y comprensión. (Cabrero *et al.*, 2019; Torres y Franco, 2016)

La psicología junto con la pedagógica forman parte del conectivismo, el cual busca la forma de encontrar una conexión con sus estudiantes, mediante el diálogo donde conoceremos todas sus inquietudes, sus saberes y formas de pensar acerca de lo que estamos estudiando, siendo así una de las estrategias más completas de enseñanza, la cual se debe ir modernizando y haciendo uso de herramientas tecnológicas, pero en especial el uso del internet donde encontraremos un sin número de información que nos pondrá en contacto con otras realidades educativas, sin embargo, a pesar de que en la actualidad tenemos instrumentos nuevos que nos han permitido mejorar nuestro nivel investigativo.(Ledesma, 2015; Torres y Franco, 2016)



La mente es igual que un paracaídas,  
solo funciona si se abre. "

**Albert Einstein**

<https://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com/2018/03/26/educacion-inclusiva-para-una-evaluacion-inclusiva/>

El conectivismo ayuda a la creación de una educación inclusiva, que permite que exista una relación entre maestros, estudiantes y el contenido teórico, Ledesma (2015) indica que esta estrategia de aprendizaje depende del profesor el cual tendrá que hacer muchos cambios en sus métodos de enseñanza para poder lograr la conexión necesaria en las aulas, fomentando siempre al uso correcto de las diferentes herramientas digitales que forman parte de la educación, Siemens (2004) menciona el internet ha sido de gran ayuda para lograr la conexión necesaria en las aulas, porque mediante este

instrumento cada persona puede ilustrarse y compartir sus conocimientos en las diferentes clases.

Los jóvenes están expuestos a un sin número de cambios sociales, que se presentan con rapidez, impulsándolos a mejorar cada día más, uno de los objetivos es que ellos puedan encontrar un centro de apoyo que le permita ir creciendo sociológicamente y educativamente, estos lugares son las aulas donde maestros y estudiantes se unen para ir creando conocimientos de todo aspecto. En la actualidad con el uso de la tecnología esto se ha vuelto más fácil, sin embargo, no hay que dejar de lado el papel tan importante que cumple un profesor en las aulas que es de ser conector con la realidad. (Ovalles, 2014; Siemens, 2004)

## **EL CONDUCTISMO**

El conductismo es una forma de enseñanza que pretende cambiar la conducta de los estudiantes, es decir, que mediante un discurso pedagógico bien desarrollado, ellos puedan sentirse identificados y querer cambiar su método de aprendizaje, aceptando todas herramientas dadas en las aulas y así comenzar con su autoeducación; sin embargo, en épocas pasadas el conductismo se inspiraba en la enseñanza de estímulo respuesta, con aprendizajes memorizados y alumnos que repetían los conocimientos captados de sus maestros sin derecho hacer ningún cambio. (Ledesma, 2015; Peggy y Timothy, 1993)

La universidad tradicional utilizaba mucho este tipo de estrategia para enseñar, como bien mencionan Peggy y Timothy (1993) que el conductismo se basaba en valorar el resultado final de un aprendizaje en las aulas, que los maestros mediante esta estrategia no tenían ningún interés en saber si el estudiante estaba aprendiendo o no, sino que lo realmente importante era de realizar una educación basada en la exposición magistral.

Sin embargo, ahora esta teoría se ha modernizado, y en la actualidad el conductismo se enfoca en enseñar por medio de la experiencia propia del estudiante, la cual se da cuando este se pone en contacto con la realidad laboral, por eso se ha implementado las llamadas prácticas pre profesionales, que ha permitido que cada estudiante vaya experimentando el entorno profesional, esto ha ayudado a que los



jóvenes encuentren gusto por aprender y al mismo tiempo les ha incitado a compartir sus vivencias con sus compañeros y maestros, por otro lado, el hecho de que los jóvenes tengan ese contacto con la vida laboral, les ayuda a que se esfuercen en su autoaprendizaje y también a recibir conocimientos no solo de sus maestros sino de sus posibles colegas. (Ovalles, 2014; Siemens, 2004)

## EL CONSTRUCTIVISMO



No existe una buena enseñanza, si el aprendiz no es capaz de ir creando sus propios conceptos, el constructivismo tiene como objetivo crear estudiantes que puedan creando conceptos a partir de lo investigado y lo aprendido en las aulas. Prieto (2019)

<https://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com/2018/03/29/la-curiosidad-el-verdadero-motor-del-aprendizaje/>

El constructivismo se basa en la creación de conceptos y saberes a partir de las clases explicadas en las aulas, esta estrategia se acopla a sistema educativo actual, porque ha logrado involucrar a los jóvenes a su proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante el uso de tecnologías los cuales han sido de gran ayuda para la investigación y la construcción de conocimientos. (Cabrero *et al.*, 2019; Ovalles, 2014)

Los maestros que aplican la estrategia del constructivismo actúan como mediadores pedagógicos, porque se crea conocimiento a partir de la curiosidad de una persona, haciendo que esta se interese en investigar para poder llegar a la respuesta de sus preguntas, aquí actúa el docente cuando los estudiantes necesitan una guía para poder seguir con la construcción de sus saberes, el maestro mediante sus conocimientos da ese apoyo necesario a sus alumnos. (Silva, 2005)

Características de una enseñanza constructivista: (Bernheim, 2011)

- Se construye conocimientos al momento de interactuar e intercambiar conocimientos son los demás.
- El constructivismo se basa en el crecimiento socio emocional de una persona que busca crear sus propios saberes.

- El aprendizaje constructivista parte de los saberes y vivencias ya obtenidos a lo largo de su vida estudiantil.
- Cuando se construye conocimientos se necesita hacer una reorganización de saberes ya aprendidos.
- La construcción de conocimiento se da cuando existe incógnitas acerca de tema y se necesita indagar en él para responder a las preguntas.

## **EL COGNITIVISMO**

El cognitivismo es una de las estrategias actuales de aprendizaje, este trabaja mucho con la psicología de una persona, ya que intenta llegar a sus pensamientos y a la manera de como un estudiante construye sus conocimientos a partir de la observación y resolución de preguntas hacia un tema de estudio. (Gil, 2020; Peggy y Timothy, 1993)

Este tipo de aprendizaje se enfoca en las estrategias planteadas para aprender, y no centrarse únicamente en el resultado, entonces se necesita saber que cuando una persona aprende recibe la información, la organiza, la guarda y la pone en práctica cuando sea necesario, siendo así el cognitivismo trata de llegar a los pensamientos más profundos de sus estudiantes para analizar la manera en la que ellos captan y procesan los saberes adquiridos para hacer sus propios conocimientos. (Gil, 2020; Peggy y Timothy, 1993)

## **EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Prieto (2019) menciona que el aprendizaje significativo es el resultado del uso de las diferentes estrategias educativas explicadas anteriormente, nos dice que todos los maestros buscan que sus alumnos aprendan con fundamentos que le den significado a su conocimiento, para lograr esto se tiene que aplicar la mediación pedagógica y la interacción entre estudiantes y maestros, esto concuerda con lo mencionado por Castillo *et al.* (2006) que argumentan al aprendizaje significativo como la exploración de capacidades que posee un estudiante para relacionar y construir conceptos a partir de lo aprendido en las aulas y también con las vivencias adquiridas en la vida estudiantil.

La teoría del aprendizaje significativo se vincula con la psicología de una persona, se dice que los estudiantes mediante la percepción pueden ir construyendo sus

conocimientos a partir de las experiencias vividas y relacionarlo a los temas aprendidos en las clases, este tipo de aprendizaje es el resultado de final de una buena enseñanza en las aulas. (Siemens, 2004)

Los diferentes tipos de saberes han ido cambiando con el pasar del tiempo y han ido involucrando en su plan de estudio a la tecnología, herramienta que ha demostrado ser parte de una buena enseñanza en las aulas, además ha podido ir acorde a la evolución socioeconómica de un país, para ilustrar a estudiantes que formen parte del cambio de una sociedad y la ayuden a salir adelante. (Siemens, 2004; Torres y Franco, 2016)

### ESTRETEGIAS PEDAGÓGICAS QUE CONFIRMAN UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

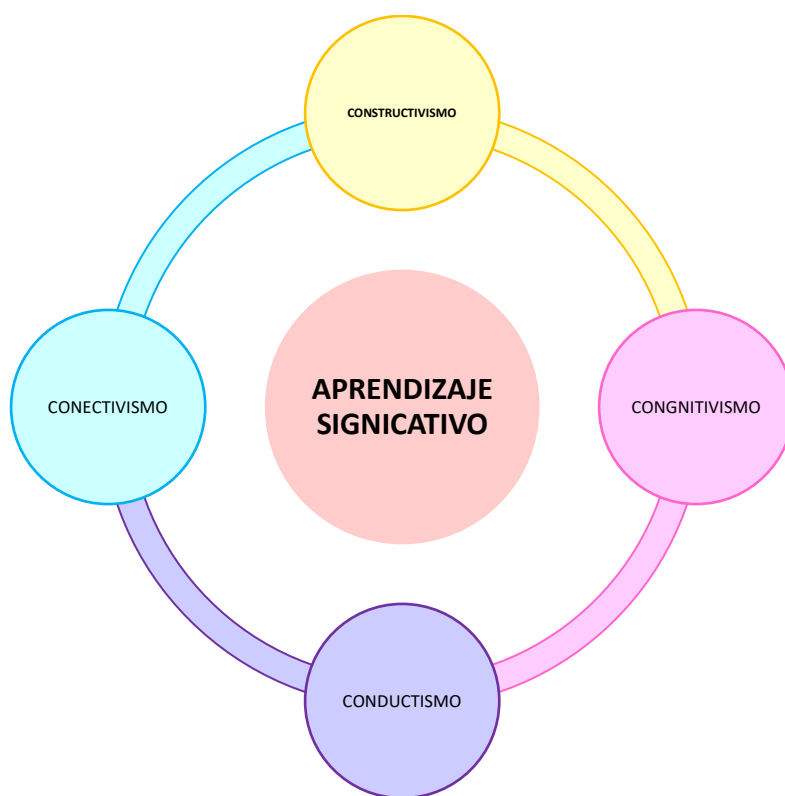


Gráfico 11: Aprendizaje significativo

Elaboración propia a partir de Siemens (2004); Torres y Franco (2016)

Los profesores son los principales autores de una buena educación universitaria, por este motivo a continuación se describirá el análisis de una entrevista que se realizó a un ex profesor, quien mediante un buen discurso pedagógico logró tener siempre la

atención sus estudiantes y al mismo tiempo nos motivó a investigar para que podamos ser parte de nuestro proceso de enseñanza.

### **DESCRIPCIÓN DEL ANÁLISIS DE UNA ENTREVISTA REALIZADA A UN DOCENTE UNIVERSITARIO, ACERCA LOS SABERES IMPLEMENTADOS EN SU CLASE**

La gran mayoría de docentes universitarios, no tienen estudios en docencia, sin embargo, su título de cuarto nivel en las diferentes especialidades de laboratorio clínico les ha permitido ejercer la enseñanza universitaria, con el fin de poder compartir sus conocimientos adquiridos en los diferentes países con sus alumnos y así mejorar la calidad de profesionales en laboratorio.

Los docentes siempre buscan la manera de captar la atención de sus estudiantes y lo hacen mediante la investigación o el hecho de realizar un discurso basado en experiencias, para que los alumnos puedan encontrar atracción hacia la materia que se está exponiendo.

Uno de los métodos más usados en la enseñanza en las aulas, es la exposición con ejemplos basados en la experiencia profesional, algunos profesores lo usan para obtener una mejor interacción con sus estudiantes y así poder intercambiar opiniones e ideas, lo cual harán las clases mucho más dinámicas.

La investigación es un requisito indispensable dentro del programa enseñanza – aprendizaje, porque si un maestro logra que sus alumnos se interesen sus clases, siempre habrá esa curiosidad por aprender más acerca del tema.

Los docentes en realidad no están preparados para enseñar esto lo han logrado con el pasar del tiempo, sin embargo, cuando trabajan mucho en ellos, se convierten en un ejemplo a seguir de sus estudiantes, esto lo logran cuando se enfocan en las necesidades de cada estudiante, no de manera colectiva sino dando su espacio a cada uno para que se puedan desenvolver y aprender de la mejor forma.

El respeto es la base de una buena educación, la relación estudiante – profesor nunca debe sobrepasar niveles, sin embargo, esto no quiere decir que no deba existir

un vínculo entre ellos que les permita ir compartiendo conocimientos y experiencias para el crecimiento intelectual colectivo.

En laboratorio clínico es de vital importancia tener una relación teórica – práctica, razón por la cual los maestros realizan estrategias que les permita enfocarse en las dos partes, lo relevante de esto es que la experiencia les permite manejar de una manera didáctica la materia teórica y las clases en el laboratorio.

La educación constantemente se actualiza, por este motivo los profesores también siempre deben estar en constante lectura e investigación para poder cumplir con los estándares establecidos por las diferentes universidades y que así su metodología educativa no se vea afectada.

Mediante esta entrevista se ha podido evidenciar las deficiencias que tienen los maestros para conseguir crear metodologías educativas llamativas para sus estudiantes y que al mismo tiempo puedan contener el contenido científico necesario para su vida profesional, como también se relata lo importante que es el trabajo colectivo entre docentes porque mediante el intercambio de ideas podrán crear estrategias de enseñanza útiles para los alumnos.

### **MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA**



[https://www.pinterest.ph/pin/244742560980113646/?amp\\_client\\_id=CLIENT\\_ID/ \)&mweb\\_unauth\\_id=%7B%7Bdefault.session%7D%7D&simplified=true](https://www.pinterest.ph/pin/244742560980113646/?amp_client_id=CLIENT_ID/ )&mweb_unauth_id=%7B%7Bdefault.session%7D%7D&simplified=true)

## ¿QUÉ ES UNA PRÁCTICA CON SENTIDO?

Prieto (2019), se enfoca en crear estrategias pedagógicas que puedan cambiar la educación tradicional, buscando siempre mejorar las metodologías educativas que permitan que los estudiantes puedan aprender de manera significativa, el autor considera importante la creación de material didáctico para las diferentes clases y la generación de un buen discurso educativo, haciendo uso de una adecuada mediación pedagógica, como por ejemplo, el mediar a partir de las experiencias o comparaciones con otras ramas como la cultura; todo esto se realiza con la finalidad de que cada estudiante pueda compartir lo aprendido en las aulas en su vida laboral como personal.

Los siguientes elementos forman parte de una buena mediación pedagógica, estos son: Prieto (2019)

**El silencio:** el silencio permite generar una mejor conexión educativa, este elemento es indispensable para poder establecer relaciones entre los alumnos con el docente, cuando uno da su opinión, la otra persona calla y escucha sin interrumpir, permitiéndole al otro expresar sus conocimientos, creando un ambiente armonioso donde todos respetan las opiniones de los demás.

**La mirada:** es uno de los principales métodos de mediación, mediante la conexión que se logra tener al mirar a los ojos a los estudiantes, se puede descubrir varios sentimientos como: el miedo, la confianza, la felicidad, la confusión, entre otros, esto ayudará a que el docente pueda tener un ligero conocimiento acerca de los pensamientos de sus alumnos.

**La palabra:** forma parte de los elementos más importantes de la mediación pedagógica, porque mediante la palabra los docentes pueden establecer una conexión con sus alumnos, utilizando diálogos llenos de sentido e información adecuada, con lo cual lograrán la atención completa de sus estudiantes.

## SIETE SABERES

Los saberes tienen como finalidad encontrar problemas ocultos e invisibilizados del sistema educativo, y que la mayoría de educadores no los perciben ocasionando que exista errores al momento de exponer una clase, estos saberes fueron creados para

formar parte de cualquier educación, porque se enfoca en mejorar la convivencia entre personas, generar un ambiente armónico en las aulas, que los jóvenes desarrollen valores como empatía, compañerismo entre otros, necesarios para una educación inclusiva, ya que todo lo que aprendido en las aulas se verá reflejado en la vida laboral y cotidiana. (Molano, 2012)

A continuación, se realizará una pequeña revisión de los siete saberes: (Molano, 2012; Morin, 1999; Pizano, 2011)

### **I. EL ERROR Y LA ILUSIÓN**

La educación debe enfocarse no solo en el hecho de transmitir conocimientos o de crear clases participativas basadas solo en el contexto científico, educar para la vida se trata de que un joven pueda ir desarrollando aptitudes culturales, sociales y económicas, que le permita incorporar a su vida cotidiana como laboral, de esta manera se podrá presenciar que el objetivo de poder enseñar desde lo cognitivo se está ejecutando de manera correcta.

### **II. LOS PRINCIPIOS DE UN CONOCIMIENTO PERTINENTE**

El conocimiento enseñado en las aulas no debe enfocarse únicamente en el contenido teórico, sino que este debería ser mucho más amplio y no me refiero a más contenido acerca de un tema, sino que debe relacionarse con los diferentes problemas que se dan en el mundo como: sociales, culturales, económicos y ambientales, generando seres que sean capaces de aportar soluciones a estas situaciones, así la educación llegará a ser parte fundamental del desarrollo de un país y de la solución de problemas globales.

### **III. ENSEÑAR LA CONDICIÓN HUMANA**

La educación universitaria debe centrarse en crear una estrategia educativa que se interese en formar personas de bien, es decir, que adquieran los valores necesarios en las aulas que les permita ir mejorando sus relaciones socioculturales, con la finalidad de que los docentes tengan la capacidad de ilustrar a jóvenes provenientes de diferentes culturas y costumbres, y pueda ir mejorando sus aptitudes sin dejar de lado los conocimientos científicos importantes.

#### **IV. ENSEÑAR LA IDENTIDAD TERRENAL**

La entidad terrenal se refiere a la importancia del hábitat del hombre en el universo, hace muchísimos años los continentes eran aliados y buscaban la forma de sobrevivir entre todos, pero la actualidad es completamente diferente con el avance tecnológico, económico y social de cada región, se ha convertido en una competencia para ver quien se puede quedar con el control de todo.

La educación debe ser usada como la mediación mundial a todo lo sucedido en estos años, ya que los seres humanos han usado sus conocimientos adquiridos en las aulas para crear virus, armas nucleares que acaben con su misma especie, esto debería ser lo contrario, los docentes deberían enfocarse en un sistema educativo que forme personas llenas de valores y que el conocimiento científico que se les imparta sea solo para el crecimiento social.

#### **V. ENFRENTAR LAS INCERTIDUMBRES**

Las incertidumbres deben ser resueltas en las aulas mediante el acompañamiento del docente y con la ayuda de una buena investigación, esto permitirá al estudiante enfrentar cualquier situación dificultosa que se le presente, ya que el alumno estará preparado para tomar decisiones y resolver problemas mediante lo aprendido en las instituciones educativas.

#### **VI. ENSEÑAR LA COMPRESIÓN**

La comprensión es lo que todo sistema educativo actual busca, motivando al docente a involucrarse en el aprendizaje de un estudiante, para que puedan entender sus necesidades y a partir de eso crear clases que les permitan enseñar con propiedad, sin embargo, al momento de plantear esto no se ha tomado en cuenta el enfoque que se debe dar a los factores que causan la incomprensión en las aulas que son, el egocentrismo del docente, las diferentes razas y culturas, las tradiciones que cada joven y sus religiones, todo esto hace que un grupo de estudiantes aprendan de manera distinta, lo que se busca con este saber es motivar al maestro a enfocarse en una educación multi cultural capaz de llegar a todos los jóvenes.



## VII. LA ÉTICA DEL GÉNERO HUMANO

La educación universitaria debe reforzar los valores de cada estudiante para que la enseñanza en las aulas pueda acoplarse a las diferentes culturas existentes, sin embargo, la ética de una persona no puede ser enseñada, esta se irá moldeando con los diferentes ejemplos que el maestro le dé en torno a la sociedad y a los valores aprendidos en los hogares.

### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA



Las estrategias de enseñanza tienen como objetivo mejorar el aprendizaje en las aulas, debido a que cada uno de ellas tienen una metodología diferente que se acoplará a las diferentes asignaturas universitarias, con el fin de que las clases sean entendibles para los estudiantes. (Prieto, 2019)

<https://www.pinterest.es/pin/623185667181732372/>

#### A. ESTUDIO DE CASO

El estudio de caso es uno de los métodos actuales de enseñanza, donde lo aprendido en las aulas se debe ejecutar mediante el análisis de un contexto social, por ejemplo, puede ser trabajar con niños de una escuela, dándoles una charla acerca del correcto lavado de manos, los estudiantes universitarios deberán buscar métodos y generar material didáctico aprendido en las aulas, para que los niños puedan entender el discurso expuesto, o en el caso del área de la salud se aplica este método al momento de desarrollar una clase a partir de un caso clínico de algún paciente cuya identidad quedará oculta y solo se ocuparán sus datos clínicos para el aprendizaje, en este caso los estudiantes analizarán los diferentes signos y síntomas y mediante sus conocimientos aprendidos, descubrirán la enfermedad del paciente. (Aramendi et al., 2014; Prieto, 2019)

Todos los ejemplos expuestos anteriormente se vinculan al estudio de caso, quien pretende que los aprendices apliquen todos sus conocimientos aprendidos en las

aulas a situaciones reales, permitiéndoles desarrollar sus habilidades de aprendizaje y motivarles a la investigación. (Aramendi et al., 2014; Prieto, 2019)

## **B. LABORATORIO**

Prieto (2019) expresa lo importante que es para las carreras de la salud o relacionadas con las matemáticas de enseñar por medio del laboratorio, porque este lleva a desarrollar todo el contenido teórico en la parte práctica, donde el estudiante se hará responsable de ejecutar todo lo aprendido en las aulas en los diferentes procesos del laboratorio, teniendo en cuenta que el docente será quien guie los diferentes procedimientos, como también dará a conocer a cada uno de sus equipos y su funcionalidad para poder efectuar los diferentes temas de aprendizaje.

Esta estrategia es dinámica y asertiva, ya que pretende educar desde el propio desarrollo de cada estudiante, Fiad y Galarza (2015) mencionan que mediante el uso de laboratorios se puede motivar al estudiante a ser más crítico e innovador, porque mediante esta estrategia se le permite ir construyendo sus propios conceptos de los temas aprendidos, aplicados a la práctica.

## **C. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

En el método de resolución de problemas Prieto (2019) menciona que fue creado para hacer que los estudiantes se interesen por investigar y encontrar solución a sus dudas, además plantea que es una forma de que los jóvenes comprendan que nunca se tiene dominado todo el contenido teórico y que siempre van a haber más cosas que aprender, esto concuerda con lo descrito por Coronel y Curotto (2008) quienes manifiestan que en el ámbito universitario se puede utilizar esta estrategia para que los estudiantes vayan reconociendo los problemas que existen en cada asignatura y puedan ir mejorando su aprendizaje basándose en preguntas realizadas por ellos mismos o su maestro.

## **D. SEMINARIO**

El seminario en años pasados era considerado como una exposición magistral en donde los oyentes solo receptaban conceptos y tomaban apuntes de todo lo expuesto para luego poder recordar los temas que se trataron en la presentación, pero esto ha ido dando un cambio radical y en la actualidad un seminario es un lugar donde los

estudiantes junto al docente interactúan los temas designados para esa clase, se ha convertido en un lugar de enriquecimiento de conocimientos, porque todos pueden aportar sus saberes, ideas y dudas, con el fin de que los demás puedan dar soluciones y llegar hacer mediación pedagógica con todos los conformantes de una clase. (Ospina et al., 2008; Prieto, 2019)

Para contextualizar la teoría revisada, a continuación se presentará un plan de clase creado para la asignatura de uroanálisis de la carrera de laboratorio clínico, para el cual he utilizado la estrategia de laboratorio que es la más adecuada para este tema, se podrá evidenciar el énfasis que se hace en crear una clase dinámica y con las suficientes herramientas digitales para que los estudiantes puedan comprender de manera más clara el tema escogido, que en este caso fue examen general de orina, el enfoque que le di a esta estrategia es la correlación entre la exposición teórica como práctica, ya que en esta carrera es de vital importancia la conexión entre las dos.

#### PLAN DE CLASE

<b>Carrera</b>	Laboratorio Clínico
<b>Materia</b>	Uroanálisis
<b>Tema</b>	Examen General de Orina
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Estrategia</b>	Laboratorio
<b>Docente</b>	Lcda. Fernanda Verdugo

#### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Aprender a correlacionar la clínica del paciente con los exámenes de laboratorio.
- Desarrollar capacidades para ejecutar de manera correcta las diferentes técnicas de laboratorio aplicadas al diagnóstico de enfermedades renales.

- Emitir resultados de laboratorio a partir de lo aprendido en las aulas, los cuales tengan una interpretación correcta.

<b>EXAMEN GENERAL DE ORINA</b>		
<b>ESTRATEGIAS DE ENTRADA</b>	Observación de un video explicativo acerca del procedimiento a realizar un examen general de orina en el laboratorio.	
<b>ESTRATEGIAS DE DESARROLLO</b>	<p style="text-align: center;"><b>PARTE TEÓRICA</b></p> <p>Explicación teórica mediante el uso de diapositivas y utilizando un discurso mediador basándose en experiencias como, por ejemplo, se explicará los temas de pre analítica (criterios de recepción de muestras de orina) aquí puedo enseñarles que muestras deben rechazar contándoles que una vez en mi vida profesional una señora recolecto la orina en una botella de cola sin lavar, analítica (descripción de examen físico, químico y microscópico) y post analítica (criterios de validación de un examen).</p> <p style="text-align: center;"><b>PARTE PRÁCTICA</b></p> <p>En el Laboratorio se dividirá el curso de 30 estudiantes, en 3 grupos de 10 personas quienes tendrán en diferentes horarios las prácticas, esto con el fin de que puedan aprender de mejor manera, dentro de cada grupo se trabajará cada práctica en parejas para la utilización de todos los materiales de laboratorio y se llevará a cabo todo el procedimiento explicado en el aula, en la parte de observación microscópica se procederá a</p>	<p><b>Sección 1:</b> 2 horas</p>

	usar un microscopio que esté conectado a una pantalla para que todos los estudiantes puedan ir entiendo las estructuras encontradas en una muestra de orina, finalmente terminarán con un reporte de sus resultados.	
<b>ESTRATEGIAS DE CIERRE</b>	Foro entre alumnos y maestro. Se expondrá el reporte de resultados realizado por cada pareja, para que todos puedan ir aportando sus opiniones e ir encontrando las fallas y los aciertos de cada uno.	

<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diapositivas, videos explicativos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma virtual Drive y Moodle</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de materiales de laboratorio como microscopio, centrífuga, tubos de ensayo, porta y cubre objetos, muestra de orina.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Archivo en Word desarrollado para el estudio de los alumnos, se dejará el link, donde lo pueden descargar: <a href="https://docs.google.com/document/d/1Es5kMFuL6siYv6rKvdlfaAXOH-DZMrPz/edit?usp=sharing&amp;oid=114302225401490044451&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1Es5kMFuL6siYv6rKvdlfaAXOH-DZMrPz/edit?usp=sharing&amp;oid=114302225401490044451&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></li> </ul>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un informe de la práctica que contenga: introducción, marco teórico (en base a la investigación), procedimiento de laboratorio con imágenes (que incluya los materiales usados) y conclusión. El documento debe ser subido al EVIRTUAL hasta el próximo día lunes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una encuesta para la evaluación de conocimientos, mediante la plataforma de Drive, ingresar al siguiente link:</li> </ul>

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd5tSYwsAhXIBAODhC1rq2i43Xk4CJnxvQnhfZPP\\_HTe6sDrg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd5tSYwsAhXIBAODhC1rq2i43Xk4CJnxvQnhfZPP_HTe6sDrg/viewform?usp=sf_link)

Tabla 3: Plan de clase

Un plan de clase bien estructurado permite que los estudiantes tengan el conocimiento necesario acerca de una o varias asignaturas que van aprender en un ciclo determinado, esto ayudará a que ellos se ilustren y puedan aportar ideas para mejorar la enseñanza en las aulas, dentro de laboratorio es importante que los alumnos tengan en cuenta que temas de estudio se expondrán tanto en las clases teóricas como prácticas, para que estas puedan vincularse y el aprendizaje de los jóvenes sea más concreto.

### DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC



<https://es.slideshare.net/vanessasotelos/historieta-tic-s-33200461>

### IMPORTANCIA DEL USO DE LA TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN

La incorporación de las herramientas digitales a la educación ha creado un nuevo modelo de aprendizaje llamado e-Learning o aprendizaje electrónico, que comprende el uso de aplicaciones y servicios digitales, para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, uno de los propósitos de este nuevo modelo, es que la tecnología forme parte del sistema educativo, que acompañe al discurso del docente y pueda guiar a los alumnos en el autoaprendizaje como refuerzo todo lo aprendido en las aulas. (Baelo, 2009; Guevara, 2015)

La tecnología hace parte de la mediación pedagógica, debido a que mediante el uso adecuado de los diferentes elementos electrónicos se ha conseguido reforzar las

relaciones entre alumnos y maestros, porque ha permitido crear clases lo suficientemente dinámicas, donde los docentes se sienten comprometidos a mejorar su discurso pedagógico e interactuar con sus estudiantes para conseguir un excelente desempeño de las aplicaciones utilizadas. (Baelo, 2009; Guevara, 2015)

El aprendizaje virtual contiene elementos sencillos que permiten a los estudiantes relacionarse con él, entre estos tenemos: las herramientas digitales son fáciles de usar, atraen el interés personal, motivan a aprender, tienen la capacidad de mejorar las interacciones entre personas, etc., estas características ha logrado que los jóvenes puedan adaptarse a una educación virtual. (Onrubia, 2005, Prieto, 2019)

### **ELEMENTOS DEL APRENDIZAJE TECNOLÓGICO**

La tecnología forma parte de la enseñanza en las aulas, sin embargo, hay tener en cuenta que existen instancias del aprendizaje que son fundamentales para la educación, que junto a las herramientas tecnológicas crearán una estrategia educativa interesante, entre estas tenemos: (Casado, 2000; Prieto, 2019)

- El docente y sus capacidades en enseñar.
- Los estudiantes y sus necesidades de aprender.
- La institución como apoyo al aprendizaje.
- Y por último los materiales y tecnologías.

Con los elementos mencionados podemos decir que el uso de la tecnología es secundario a lo realmente necesario en las instituciones, primero se debe trabajar en los docentes quienes deben desarrollar capacidades que les permita enseñar de manera justa e igualitaria, los estudiantes quienes deben aprender de manera significativa, la institución quien es responsable de promover una educación equitativa y para finalizar las herramientas tecnológicas que ayudan a que exista mediación entre todo lo mencionado anteriormente. (Casado, 2000; Prieto, 2019)

Una educación universitaria interactiva y clara, consta de los siguientes recursos: (Casado, 2000; Prieto, 2019)

- Material impreso
- Recursos de audio

- Materiales visuales
- Instrumentos audiovisuales
- Elementos tecnológicos y comunicativos.

**Material Impreso:** Se refiere al uso de textos, artículos o material escrito que contenga contenido científico, estos elementos son muy utilizados en el aprendizaje universitario, debido a que un libro tiene información necesaria para la educación de los jóvenes, sin embargo, hay que tener en cuenta que en la actualidad se motiva a crear textos que contengan figuras, cuadros y una escritura más sencilla con el fin de que sea más atractivo para el lector. (Baelo, 2009; Prieto, 2019)

**Audio:** Mediante el uso de audios podemos llegar a tener gran atención por parte del oyente, dentro de esta herramienta tenemos testimonios, conversaciones o relatos, acerca de un tema en específico que contenga el mismo contenido teórico que un escrito; esto ayudará a que los estudiantes se relacionen de mejor manera con los audios, que aprendan a escuchar e interpretar las ideas presentadas por los diferentes relatos, un claro ejemplo del uso adecuado de esta herramienta se da en las clases de inglés, donde el docente usa una grabadora para la reproducción de diferentes conversaciones, haciendo que el estudiante escuche y ponga atención al tema relatado para que así capte ideas relevantes. (Casado, 2000; Prieto, 2019)

**Materiales visuales:** Un elemento visual bien estructurado puede aportar mucho al aprendizaje universitario, en la actualidad se utiliza las presentaciones de PowerPoint, estas pueden conformarse de varias imágenes y texto neutralizado, que atraiga la atención del espectador, sin embargo, existen otros tipos de herramientas visuales como con las ilustraciones y carteles creados a mano, estos tendrán un contenido teórico tan importante como cualquier otra herramienta. (Casado, 2000; Prieto, 2019)

**Instrumentos audiovisuales:** esta herramienta logra captar de mejor manera la atención de los estudiantes, porque es la fusión de los materiales visuales y los audios, sin embargo, se debe recalcar que el contenido teórico sigue siendo el centro lo más importante, donde el audio explicará todo lo presentado en las diferentes ilustraciones presentadas, un claro ejemplo de esto es el video, el cual es muy utilizado en la actualidad, ya que podemos observar diferentes tipos de tutoriales en las páginas de



internet, donde enseñan paso a paso diferentes temas de interés, colaborando al proceso de enseñanza – aprendizaje. (Onrubia, 2005, Prieto, 2019)

**Elementos tecnológicos y comunicativos:** en la actualidad existe varios instrumentos tecnológicos como la computadora, el celular que son de gran ayuda para poder utilizar las diferentes aplicaciones, que permiten mejorar la comunicación entre personas, como el Zoom y otros, estos en conjunto ayudan a generar clases didácticas, donde los estudiantes pueden participar e interactuar abiertamente con sus compañeros y maestros, cambiando la educación tradicional y mejorando las estrategias de aprendizaje. (Prieto, 2019; Tapia *et al.*, 2019)

A continuación, se presentará una propuesta educativa con integración de herramientas tecnológicas, que estará enfocada en mejorar las estrategias de enseñanza en las aulas, con el objetivo de que pueda ser integrada a cualquier asignatura y cumpla con la misma función de que los estudiantes entiendan de manera clara las diferentes clases, como también que los docentes se sientan relacionados al uso correcto de las TICS y así obtener resultados de aprendizaje significativos.

#### PROPUESTA DE INTEGRACIÓN DE LAS TICS

<b>Institución</b>	Universidad de Cuenca
<b>Carrera</b>	Laboratorio Clínico
<b>Semestre</b>	Tercero
<b>Materias</b>	Bioquímica II, uroanálisis, bacteriología I, micología, hematología I, epidemiología y prácticas integradas I.
<b>Docente</b>	Lcda. Fernanda Verdugo

#### JUSTIFICACIÓN

El objetivo principal de la carrera de laboratorio clínico, es que los estudiantes puedan relacionar la parte clínica con los diferentes exámenes de laboratorio y también que sepan usar los diferentes instrumentos del mismo, razón por la cual se realizó un análisis en estudiantes desde tercer a octavo ciclo, que es donde ellos se desempeñan en los diferentes centros de práctica realizando exámenes e interpretaciones.

Se pudo evidenciar que existe una deficiencia en el uso adecuado de los diferentes equipos de laboratorio, debido a que en la universidad no se posee ciertos instrumentales necesarios para el aprendizaje de los estudiantes, al mismo tiempo se constató que existe falencias al momento de interpretar resultados, esto se da porque no existe una buena relación entre las clases prácticas con la teórica, ocasionando que los alumnos aprendan por separado temas que deben ir vinculados y por último con respecto al trabajo grupal, se pudo comprobar que no hay colaboración entre compañeros, perjudicando el aprendizaje de los estudiantes, debido a que en el laboratorio todos los procesos realizados se basan en trabajar en equipo para así poder entregar resultados confiables.

La propuesta presentada para este semestre se enfoca en usar y crear material didáctico virtual, que permita mejorar todas las falencias encontradas en los estudiantes, que se dan a partir del tercer semestre, donde se comienzan a trabajar más en la relación de las clases prácticas con las teóricas, como también asisten a centros de salud públicos como privados, comenzando su vinculación con la vida laboral.

Las herramientas tecnológicas que recomendaría usar son: la creación de tutoriales, uso del Moodle donde puedan participar en foros, utilización del Drive donde encontrarán encuestas y casos clínicos que deberán resolver.

Todas estas herramientas están enfocadas en mejorar el aprendizaje de los estudiantes en las aulas y al mismo tiempo en crear un ambiente estudiantil armonioso que les permita mejorar las relaciones con los demás.

### **REFLEXIÓN**

Los recursos elegidos para este semestre son: Moodle y Drive, donde se subirá información como: encuestas, casos clínicos, foros, creación de videos interactivos.

Lo que se desea con estas herramientas es lo siguiente, en el caso de Moodle se usará para trabajos grupales y debates en foros con el objetivo de que los estudiantes vayan relacionándose entre ellos y puedan ir resolviendo problemas en conjunto; con las

encuestas y casos clínicos que se realizará en Drive tiene como finalidad motivar al estudiante a la investigación y al estudio para que puedan ir mejorando la integración de la clínica al laboratorio; y la creación de tutoriales este instrumento facilitará las clases prácticas y el trabajo en equipo, porque los alumnos tendrán que generar estos videos indicando los diferentes procedimientos que se realiza en el laboratorio de alta complejidad se verá enfocado en explicar, técnicas, control de calidad y funcionamiento de equipos, con la finalidad de que todos los jóvenes puedan relacionarse con la realidad laboral por medio de un video interactivo.

### HERRAMIENTAS DIGITALES

**Plataforma virtual Moodle:** participación en foros y trabajos grupales.

**Drive:** desarrollo de encuestas y casos clínicos. Mediante el siguiente link se podrán dirigir a la encuesta en drive:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd5tSYwsAhXIBAODhC1rq2i43Xk4CJnxvQnhfZPP\\_HTe6sDrg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd5tSYwsAhXIBAODhC1rq2i43Xk4CJnxvQnhfZPP_HTe6sDrg/viewform?usp=sf_link)

**Youtube:** subir tutoriales que serán compartidos con sus compañeros. En el siguiente link se mostrará un ejemplo de un video subido a la red:

<https://www.youtube.com/watch?v=GpVaEKeEGRQ>

**Aplicación Lighthworks:** se utilizará para que los estudiantes puedan editar el video creado, haciendo uso de efectos, sonidos que ayuden a mejorar la calidad del mismo.

### RESULTADOS

- ✓ Los resultados esperados son, mejorar las relaciones entre compañeros para que puedan realizar actividades grupales sin problemas de comunicación y al igual puedan integrarse con el personal de salud cuando vayan a sus prácticas pre profesionales.

- ✓ Con respecto a la integración de la clínica al laboratorio, la técnica planteada de uso de encuestas y resolución de casos clínicos, permite que los estudiantes puedan mejorar su método de estudio mediante la investigación y aprendan hacer una buena correlación clínica con los resultados obtenidos en el laboratorio.
- ✓ Por último, la creación de tutoriales ayudará a que los alumnos investiguen acerca de todos los materiales, procedimientos, tipos de muestras, control de calidad de un laboratorio y que puedan generar videos comprensibles, que sea de ayuda para todos los compañeros, cabe recalcar que el trabajo sería en grupo haciendo que la integración entre estudiantes mejore y trabajen en conjunto.

*Tabla 4: Propuesta de integración de TICS*

Las TICS dentro de la enseñanza en las universidades, han jugado un papel muy importante, porque han permitido mejorar las estrategias de enseñanza y han motivado a los estudiantes a interesarse más sobre los temas de estudio, sin embargo, hay que tener en cuenta que cualquier material que permita dinamizar las clases es importante y se le debe dar el uso adecuado y en lo posible vincularlos con las diferentes herramientas digitales para que puedan ser comprendidos de mejor forma por los alumnos.

## CONCLUSIÓN

Al finalizar la Especialidad puedo expresar mi satisfacción sobre todos los temas tratados durante este tiempo porque he aprendido muchos criterios interesantes, escribir, leer, crear conceptos, entender las necesidades de los estudiantes, he aprendido como se maneja un aula de estudio y todo lo que conlleva la planificación curricular, razón por la cual me quedo completamente satisfecha de este periodo de aprendizaje.

Mi texto paralelo se enfoca en mejorar las estrategias de enseñanza en las aulas, con el fin de que los estudiantes puedan aprender con significación, enfocándonos en renovar las metodologías educativas, vinculándolas con las diferentes herramientas digitales que en la actualidad han sido de gran ayuda para transformar la educación en las aulas universitarias, sin dejar de lado la importancia de las relaciones estudiantiles para tener una armonía estudiantil, lo cual ayudará a que los alumnos se sientan en confianza y aprendan a partir de sus propias investigaciones pero con acompañamiento del docente y hagan uso adecuado de los conocimientos científicos, sociales y culturales aprendidos en la universidad.

Uno de los objetivos más importante de mi texto paralelo es que el lector pueda interactuar con mis conceptos escritos, que pueda entenderlos de una manera fácil y sencilla y que encuentre el gusto a cada uno de los temas, mi documento está dirigido a todas las personas que deseen tener un poco conocimiento acerca de la enseñanza – aprendizaje en la universidad para que mediante este puedan crear sus propios conceptos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, M. M., & Maldonado, M. (2007). Educación alternativa: Una propuesta de Prácticas y Evaluación de Aprendizajes. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 24, a080–a080. <https://doi.org/10.21556/edutec.2007.24.487>
- Amemiya, I., Oliveros, M., Acosta, Z., Martina, M., & Barrientos, A. (2019). Violencia y estrés percibido por estudiantes de primer año medicina de una universidad pública, 2016. *Anales de la Facultad de Medicina*, 80(4), 482–487. <https://doi.org/10.15381/anales.v80i4.16296>
- Anijovich, R., & González, C. (2013). *Evaluar para aprender: Conceptos e instrumentos*.
- Aramendi, P., Bujan Vidales, M. K., Garín Casares, S., & Vega Fuente, A. (2014). Estudio de caso y aprendizaje cooperativo en la universidad. *Profesorado: revista de curriculum y formación del profesorado*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/115826>
- Ardisana, E. F. H. (2012). *LA MOTIVACIÓN COMO SUSTENTO INDISPENSABLE DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS*. 4, 16.
- Baelo Álvarez, R. (2009). *El e-learning, una respuesta educativa a las demandas de las sociedades del siglo XXI*. <https://idus.us.es/handle/11441/22596>
- Barreto, M. (2017). Violencia de género y denuncia pública en la universidad. *Revista Mexicana de Sociología*, 26.
- Bernheim, C. T. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, 48, 21–32.
- Bertoglia, E. (2017). *Tres conceptos de umbral para el docente universitario • Semanario Universidad*. Recuperado el 28 de junio de 2021, de <https://semanariouniversidad.com/opinion/tres-conceptos-umbral-docente-universitario/>.
- Brovicelli, M (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias.

- Bullrich, A. T., y Leguizamón, E. C. (s. f.). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica? 7.  
[http://www.delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediacion\\_palabra.pdf](http://www.delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediacion_palabra.pdf).
- Cabrero, R. S., Román, Ó. C., Mañoso-Pacheco, L., López, M. A. N., & Gómez, F. J. P. (2019). Orígenes del conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital. *Educación y Humanismo*, 21(36 (enero-junio)), 121–136.
- Cancino, R. (2010). *El Modelo Neoliberal y la Educación Universitaria en Latinoamérica El caso de la universidad chilena*. 18.
- Casado, R. (2000). *El aprovechamiento de las tecnologías de la información, la comunicación (TIC) para la creación de redes de aprendizaje colaborativo: La experiencia de Telefónica de España*. <https://recursos.educoas.org/publicaciones/el-aprovechamiento-de-las-tecnolog-de-la-informaci-n-la-comunicaci-n-tic-para-la>
- Casillas, M. (2015). *Notas sobre el proceso de transición de la universidad tradicional a la moderna: Los casos de la expansión institucional y la masificación | Sociológica México*. <http://www.sociologicamexico.azc.uam.mx/index.php/Sociologica/article/view/1049>
- Castillo Claire, V., Yahuita Quisbert, J., & Garabito Lizeca, R. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 51(1), 96–101.
- Cavazos Salazar, R. L., Torres Flores, S. G., Cavazos Salazar, R. L., & Torres Flores, S. G. (2016). Diagnóstico del uso de las tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(13), 273–292.
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2001). Culturas juveniles: Cuerpo, música, sociabilidad & género. *Centro Cultural Abya Yala del Ecuador*. [https://digitalrepository.unm.edu/abya\\_yala/425](https://digitalrepository.unm.edu/abya_yala/425)
- Colmenares, A. (2008). Evaluación formadora: ¿estamos en presencia de una nueva generación de la evaluación? *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 12(3), Article 3. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/372>

- Coronel, M. del V., & Curotto, M. M. (2008). La resolución de problemas como estrategia de enseñanza y aprendizaje. *REEC: Revista electrónica de enseñanza de las ciencias*, 7(2), 11.
- De Fontcuberta, M. (2003). Medios de comunicación y gestión del conocimiento. *Revista Iberoamericana de Educación*, 32, 95–118. <https://doi.org/10.35362/rie320922>
- Díaz, F. (2016). *Educación para la incertidumbre | Espiral, Revista de Docencia e Investigación*. 6, 133–121.
- Escofet, A., Folgueiras, P., Luna, E., Palou, B., Escofet, A., Folgueiras, P., Luna, E., & Palou, B. (2016). Elaboración y validación de un cuestionario para la valoración de proyectos de aprendizaje-servicio. *Revista mexicana de investigación educativa*, 21(70), 929–949.
- Fainholc, B. (2016). Presente y futuro latinoamericano de la enseñanza y el aprendizaje en entornos virtuales referidos a educación universitaria. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 48, Article 48. <https://revistas.um.es/red/article/view/253431>
- Feo, R. (2010). *ORIENTACIONES BÁSICAS PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS*. 17.
- Fernández, S. (2017). *EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE*. 43.
- Fernandez-Rio, J., Cecchini, J. A., Mendez-Gimenez, A., Mendez-Alonso, D., & Prieto, J. A. (2017). Diseño y validación de un cuestionario de medición del aprendizaje cooperativo en contextos educativos. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 33(3), 680–688. <https://doi.org/10.6018/analesps.33.3.251321>
- Fiad, S. B., & Galarza, O. D. (2015). El Laboratorio Virtual como Estrategia para el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Concepto de Mol. *Formación universitaria*, 8(4), 03–14. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062015000400002>
- Freire, P (2020). La educación transformadora en el pensamiento de Paulo Freire. *Educere*. 24, 197-206. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35663284002/html/index.html>.
- Frezzotti, Y., Tarullo, R., & Masciulli, C. (2019). *Experiencias de violencia de género virtuales en estudiantes universitarios/as*. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. <https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1336>



- Garzón, E. F. (2016). La formación y el ejercicio de la docencia universitaria en Ecuador. Desafíos. *Alteridad*, 11(1), 171–181.
- Gil, C. L. (2020). Los paradigmas en la educación El aprendizaje cognitivo. *Uno Sapiens Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 1*, 2(4), 19–22.
- Gómez Ávalos, G. (2008). El uso de la tecnología de la información y la comunicación y el diseño curricular. *Revista Educación*, 32(1), 15. <https://doi.org/10.15517/revedu.v32i1.525>
- Gómez, J., & Castrillón, I. (2010). *Lenguajes del poder. Una mirada a la violencia en la educación universitaria* / *Plumilla Educativa*. <https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/546>
- González, M., Perdomo, K. V., & Pascuas, Y. (2017). Aplicación de las TIC en modelos educativos blended learning: Una revisión sistemática de literatura. *Sophia*, 13(1), 144–154.
- Hernández, M., Rodríguez, V. M., Parra, F. J., & Velázquez, P. (2014). LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TICs) EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA QUÍMICA ORGÁNICA A TRAVÉS DE IMÁGENES, JUEGOS Y VIDEO. *Formación universitaria*, 7(1), 31–40. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062014000100005>
- Hernández, Y. M. L., & Silva, L. A. E. (2021). Violencia cibernética en la educación superior. El caso de estudiantes de una licenciatura en trabajo social. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(5), 8759–8771. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i5.952](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.952)
- Higuera, W. E. C. (2007). Evolución de las aulas virtuales en las universidades tradicionales chilenas: EL caso de la universidad del Bío-Bío. *Horizontes Educativos*, 12(1), 49–58.
- Hontangas, N. A. (2009). Los medios de comunicación, desde su vertiente didáctica, dentro de la universidad. *Prisma Social: revista de investigación social*, 3, 9.
- Iglesias, M. J., Lozano Cabezas, I., & Martínez Ruiz, M. Á. (2013). La utilización de herramientas digitales en el desarrollo del aprendizaje colaborativo: Análisis de una experiencia en Educación Superior. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 11(2), 333–351. <https://doi.org/10.4995/redu.2013.5579>

- Jaramillo Paredes, M. (2001). *Violencia y educación* [Text]. Biblioteca Hernán Malo González de la Universidad del Azuay; Biblioteca Hernán Malo González. <https://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/2013>
- Jauregui, P. A., Vidales, K. B., Casares, S. G., & Fuente, A. V. (2014). Estudio de caso y aprendizaje cooperativo en la universidad. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 18(1), 413–429.
- Jesús, M. I. de, Méndez, R., Andrade, R., & Martínez, R. (2007). Didáctica: Docencia y método. Una visión comparada entre la universidad tradicional y la multidiversidad compleja. *Revista de Teoría y Didáctica de Las Ciencias Sociales*, 12, 9–29.
- Kohler Herrera, J. (2005). Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular. *Liberabit*, 11(11), 25–34.
- Lasso, R. (2016). *Universidad, Humanismo y Educación* | ISBN 978-9978-325-43-8—Libro. <https://isbn.cloud/9789978325438/universidad-humanismo-y-educacion/>
- Ledesma, M. (2015). *Del conductismo, cognitivismo y constructivismo al conectivismo para la educación*. Editorial Jurídica del Ecuador (Quito, Ecuador). <https://gredos.usal.es/handle/10366/127706>
- López, E. G., & Almenara, J. C. (2011). Diseño y validación de un cuestionario dirigido a describir la evaluación en procesos de educación a distancia. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 35, a156–a156. <https://doi.org/10.21556/edutec.2011.35.412>
- Maggio, M. (2020). Las prácticas de la enseñanza universitarias en la pandemia: De la conmoción a la mutación. *Campus Virtuales*, 9(2), 113–122.
- Medina Coronado, D. (2018). El rol de las universidades peruanas frente a la investigación y el desarrollo tecnológico. *Propósitos y Representaciones*, 6(2), 703–720. <https://doi.org/10.20511/pyr2018.v6n2.244>
- Meléndez, S., & Gómez, L. (2008). La Planificación Curricular En El Aula. Un Modelo De Enseñanza Por Competencias. *Laurus*, 14(26), 367–392.
- Menor, J., & López, M. (2019, octubre 17). Influencia de la violencia de los medios de comunicación: Guía de buenas prácticas. *REDCON*.

<https://www.redesyconvergencia.com/influencia-de-la-violencia-de-los-medios-de-comunicacion-guia-de-buenas-practicas/>

Molano, A. (2012). *LA COMPLEJIDAD DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL: UNA MIRADA DESDE LOS SIETE SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO DE MORIN*. 9.

Monroy Lara, L. A., Montesinos, R., Monroy Lara, L. A., & Montesinos, R. (2016). Violencia en las universidades públicas. El caso de la Universidad Autónoma Metropolitana. *Polis*, 12(2), 183–189.

Montesinos, R., & Carrillo, R. (2011). *El crisol de la violencia en las universidades públicas*. 9.

Morin, E. (1999). *Los Siete saberes necesarios para la educación del futuro*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/1448>

Naranjo, D. A. F., & López, M. R. (2014). *Las plataformas de aprendizajes, una alternativa a tener en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje*. 15.

Olivos, T. M. (2009). *LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD*. 14, 29.

Onrubia, J. (2005). APRENDER Y ENSEÑAR EN ENTORNOS VIRTUALES: ACTIVIDAD CONJUNTA, AYUDA PEDAGÓGICA Y CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. *Revista de Educación a Distancia (RED)*. <https://revistas.um.es/red/article/view/24721>

Ospina, B. E., Aristizábal Botero, C. A., & Toro Ocampo, J. A. (2008). El seminario de investigación y su relación con las diferentes metodologías y estrategias de enseñanza aprendizaje. *Investigación y Educación en Enfermería*, 26(2), 72–79.

Ovalles, L. (2014). *CONNECTIVISMO, ¿UN NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCACION ACTUAL?* Mundo FESC. <https://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/mundofesc/article/view/24>

Palés, J. L. (2006). *Planificar un currículum o un programa formativo*. 9, 7.

Peggy, E., & Timothy, N. (1993). *CONDUCTISMO, COGNITIVISMO Y CONSTRUCTIVISMO: UNA COMPARACIÓN DE LOS ASPECTOS CRÍTICOS DESDE LA PERSPECTIVA DEL DISEÑO DE INSTRUCCIÓN*. 21.

- Perrenoud, P. H. (2005). Diez nuevas competencias para enseñar. *Educatio Siglo XXI*, 23, 223–229.
- Prenda, N. P. (2011). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. *Hekademos: revista educativa digital*, 8, 63–76.
- Prieto Castillo, D. (2019). La enseñanza en la Universidad (Quinta Edición).
- Picon, G. A., Caballero, G. K. G. de, & Sánchez, J. N. P. (2021). Desempeño y formación docente en competencias digitales en clases no presenciales durante la pandemia COVID-19. *ARANDU UTIC*, 8(1), 139–153.
- Pizano. (2011). *Influencia de la Neurociencia y los Siete Saberes en el proceso enseñanza-aprendizaje y el rendimiento académico | Investigación Educativa*.  
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/4178>
- Puya, M. V. P. de G. (2008). LA MEDIACIÓN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS. EL EDUCADOR SOCIAL COMO MEDIADOR. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 60(4), 79–87.
- Rodríguez Gallego, M. R. (2014). El Aprendizaje-Servicio como estrategia metodológica en la Universidad. *Revista Complutense de Educación*, 25(1), 95–113.  
[https://doi.org/10.5209/rev\\_RCED.2014.v25.n1.41157](https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2014.v25.n1.41157)
- Ruiz, L., Martínez, G. T., & Céspedes, D. G. (2018). Desafíos de la Educación Superior. Consideraciones sobre el Ecuador. *INNOVA Research Journal*, 3(2), 8–16.  
<https://doi.org/10.33890/innova.v3.n2.2018.617>
- Samper Pizano, D. (2003). *Manual para profesores sanguíneos*.
- Sandoval, L. A. (2017). El aprendizaje por proyectos: Una experiencia pedagógica para la construcción de espacios de aprendizaje dentro y fuera del aula. *Ensayos Pedagógicos*, 12(1), 51–68.
- Santeli, G. E., & Montoya, M. G. (2017). La responsabilidad social universitaria en Ecuador. *Estudios de la Gestión: revista internacional de administración*, 1, 9–27.
- Sartorello, S., Peña Piña, J., Sartorello, S., & Peña Piña, J. (2018). Diálogo de saberes en la vinculación comunitaria: Aportes desde las experiencias y comprensiones de los

estudiantes de la Universidad Intercultural de Chiapas. *CPU-e. Revista de Investigación Educativa*, 27, 145–178. <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i27.2561>

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. 10.

Silva, E. E. (2005). *Estrategias constructivistas en el aprendizaje significativo: Su relación con la creatividad*. 9(1), 27.

Sousa Santos, B. (2005). *La universidad en el siglo XXI, para una reforma democrática y emancipadora de la universidad*. 102.

Tapia, G., Gutierrez, C., Tremillo-Maldonado, O., Tapia-Repetto, G., Gutierrez, C., & Tremillo-Maldonado, O. (2019). Nuevas tecnologías en educación superior. Estudio de percepción en estudiantes acerca del uso de WhatsApp y Entornos Virtuales de Aprendizaje (Plataforma Moodle). *Odontoestomatología*, 21(33), 37–43. <https://doi.org/10.22592/ode2019n33a5>

Torres, C. I., & Franco, O. D. (2016). La inclusión de TIC por estudiantes universitarios: Una mirada desde el Conectivismo. *Apertura: Revista de Innovación Educativa*, 8(2), 116–129.

Valverde, X. (2017). La evaluación tradicional vs. Evaluación alternativa en la FAREM-Carazo. *Revista Torreón Universitario*, 6(15), 75–82. <https://doi.org/10.5377/torreon.v0i15.5563>

Vásquez, F. (2014). Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de maestros. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 5(10), 10-12. <https://doi.org/10.29197/cpu.v5i10.88>.

Vargas, G. (2019). Competencias digitales y su integración con herramientas tecnológicas en educación superior. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 60(1), 88–94.

Zamora, G., & Zerón, A. M. (2009). SENTIDO DE LA AUTORIDAD PEDAGOGICA ACTUAL: UNA MIRADA DESDE LAS EXPERIENCIAS DOCENTES. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 35(1), 171–180. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052009000100010>