



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

**“LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD, LA
DOCENCIA DESDE LA PERSPECTIVA DEL LABORATORIO CLÍNICO”**

ESTUDIANTE

TYRONE FABIAN PARRA BERNAL

DIRECTORA

KARINA HUIRACOCCHA TUTIVÉN

CUENCA, ECUADOR

2022

DEDICATORIA

En primer lugar, dedico esta obra y todo el esfuerzo de trasfondo, a mi persona, por nunca darme por vencido y superar constantemente mis límites, por el infinito trabajo y sacrificio realizado para la culminación de este redactado y especialidad y fundamentalmente demostrarme a mí mismo que soy capaz de lograr todo lo que me proponga.

A toda mi familia, quienes, con su amor y apoyo, me han impulsado a lograr todos los objetivos planteados durante el transcurso de la especialidad.

A mi ángel de la guardia, que desde el cielo me cuida y me protege, a usted, Doctora Sandra Sempértégui (†), por depositar el 100% de su confianza en mi persona, por ser mi fuente diaria de inspiración para convertirme en un excelente docente y persona como lo fue usted, un día se lo prometí, y hoy estoy orgulloso de poder decir que le he cumplido su sueño.

PROMESA CUMPLIDA SANDRITA 

AGRADECIMIENTO

*A Dios,
por brindarme salud y sabiduría para poder seguir
creciendo como persona y como profesional.*

*A quien ha sido mi guía durante el transcurso de la especialidad,
a mi tutora de prácticas, Kari, por ser
la persona más comprensiva y empática
del mundo conmigo y demostrarme que pese
a las adversidades siempre podemos
aferrarnos a las cosas positivas de la vida
para cumplir con nuestros objetivos.*

*Finalmente, pero no menos importante, a todas
las personas, compañeros de trabajo, colegas,
estudiantes, instituciones educativas y de salud, amigos,
etc., que directa o indirectamente influyeron
en el desarrollo de esta obra y la culminación de
mis estudios de especialidad,
MI INFINITA GRATITUD,
sin ustedes no hubiera podido
culminar una etapa académica más de mi vida.*

*Citando a Cerati,
GRACIAS TOTALES.*

RESUMEN

Se han identificado un sinnúmero de problemas en nuestra educación, mismos que no han permitido el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, provocando una construcción y apropiación de conocimientos inadecuada por parte de los estudiantes. El siguiente texto expone los elementos necesarios para ese cambio anhelado en nuestra estructura educativa. La metodología utilizada fue la revisión de bibliografía, redacción de experiencias personales y prácticas pedagógicas. Los resultados reflejan las deficiencias de nuestro sistema educativo, evidenciadas en la transmisión de conocimientos y no en la apropiación y construcción del mismo. Se espera que los gestores educativos desarrollen procesos de formación por medio de la mediación pedagógica la misma que constituye la principal forma de promover y mediar el aprendizaje.

Palabras Clave: aprendizaje universitario, apropiación del conocimiento, construcción del conocimiento, mediación pedagógica, sistema educativo.

ABSTRACT

A number of problems have been identified in our education, which have not allowed the development of the teaching-learning process, causing an inadequate construction and appropriation of knowledge by students. The following text exposes the necessary elements for this desired change in our educational structure. The methodology used was the review of bibliography, writing of personal experiences and pedagogical practices. The results reflect the deficiencies of our educational system, evidenced in the transmission of knowledge and not in its appropriation and construction. It is expected that educational actors develop training processes through pedagogical mediation, which is the main way to promote and mediate learning.

Key words: educational system, knowledge appropriation, knowledge construction, pedagogical mediation, university learning,



ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTO	2
RESUMEN	3
ABSTRACT	4
INTRODUCCIÓN	10
TEXTO PARALELO MÓDULO 1	12
Unidad 1: Promoviendo Y Acompañando El Aprendizaje	13
Unidad 1: Mediación Cultural: Aprendiendo Desde Otra Disciplina	17
Unidad 1: El Curriculum Pedagógico, Aprendiendo A Planificar Y Estructurar El Aprendizaje	19
Unidad 2: Educar Para: Buscando El Sentido De La Educación	25
Educar Para El Significación	26
Educar Para La Expresión	27
Educar Para Convivir	28
Unidad 3: Las Instancias Del Aprendizaje, ¿Con Quién Y Con Qué Se Aprende?	31
El Aprendizaje	31
Las Instancias Del Aprendizaje	32
Unidad 4: Tratamiento Del Contenido, Un Ejercicio De Interaprendizaje	38

Estrategias De Entrada	38
Estrategias De Desarrollo	39
Estrategias De Cierre	41
Unidad 4: Tratamiento Del Contenido, Revisión De Nuestro Trabajo	45
Unidad 5: Prácticas De Aprendizaje, El Contenido Y Los Saberes	47
Estructuración Curricular/Mapa De Prácticas	49
Prácticas De Significación.....	51
Prácticas De Prospección	51
Prácticas De Observación.....	52
Prácticas De Interacción	52
Prácticas De Aplicación.....	53
Unidad 6: Evaluación Y Validación, ¿Cómo Fuimos Evaluados?	55
La Importancia De La Evaluación	55
¿Cómo Fuimos Evaluados?	56
¿Cómo Me Gustaria Evaluar A Mis Estudiantes?	57
Unidad 6: Evaluación Y Validación, Evaluando El Aprendizaje	57
Errores En La Evaluación.....	57
Los Saberes Y La Evaluación	58
Unidad 6: Evaluación Y Validación, La Validación Como Herramienta Educativa	61
TEXTO PARALELO MÓDULO 2	65
Unidad 1: ¿Cómo Percibimos A Los Jóvenes?, Aplicando La Empatía Y Comprensión	66

Los Jovenes En La Actualidad	66
Unidad 1: Revisando Sus Percepciones, Esuchando A Nuestros Estudiantes.	69
El Aprendizaje En La Universidad.....	69
Unidad 1: Búsqueda De Solución A La Violencia Cotidiana, ¿Son Los Docentes, Los Culpables Del Fracaso Educativo?	74
Seminario “La Violencia En El Aprendizaje: Prevención Y Consecuencias	76
Unidad 2: La Forma Educa, Educación Y Comunicación, Fusionando La Tecnología Y La Educación.	78
Comunicación Y Educación, Una Relación Necesaria.....	79
Unidad 2: Acercarnos Al Discurso Del Espectáculo, Detallando Las Constantes Del Aprendizaje.	83
Medios De Comunicación Y Espectáculo.....	84
Unidad 2: Nuevo Diálogo Con Los Estudiantes, Acompañando El Aprendizaje.	90
Unidad 3: Una Experiencia Pedagógica Con Sentido, Promoviendo El Aprendizaje.	93
Evolución Del Acto Educativo	93
Unidad 3: Mediar Para Lograr Una Experiencia Pedagógica Decisiva, Estableciendo Relaciones Con Los Estudiantes.	100
Relacionarnos Entre Y Con Los Otros	100
Alternativas Pedagógicas.....	101
Los Saberes Y La Educación Del Futuro.	103

Unidad 4: Diseño De Una Propuesta De Incorporación De Tic, La Importancia De La Tecnología En El Aprendizaje.....	112
Relación Tecnología/Educación.....	112
Tecnologías Pedagógicas.....	113
Recursos Tecnológicos.....	114
Propuesta De Integración De Las Tics.....	116
Información General.....	116
CONCLUSIONES.....	122
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	126

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Propuesta de Planificación Curricular.....	42
Tabla 2: Planificación de Clase.....	54
Tabla 3: Planificación Evaluativa.....	60
Tabla 4: Formulario para Validación Educativa.....	63
Tabla 5: Preferencias Visuales Estudiantiles.....	87
Tabla 6: Planificación Pedagógica.....	106
Tabla 7: Propuesta de Integración de las TIC.....	116

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Mediación Pedagógica	14
Gráfico 2: Comunicabilidad Educativa	16
Gráfico 3: Curriculum Educativo	21
Gráfico 4: Necesidades Curriculares	21
Gráfico 5: Objetivos del Curriculum	23
Gráfico 6: Los Educar Para.....	26
Gráfico 7: Instancias del Aprendizaje	34
Gráfico 8: Tratamiento del Contenido	48
Gráfico 9: Los Saberes	49
Gráfico 10: Prácticas de Aprendizaje.....	50
Gráfico 11: Abandono Educativo	70
Gráfico 12: Violencia Educativa	76
Gráfico 13: Constantes del Espectáculo.....	85
Gráfico 14: Proceso Enseñanza Aprendizaje	94
Gráfico 15: Los 7 Saberes	104
Gráfico 16: Recursos Tecnológicos.....	114

INTRODUCCIÓN

La necesidad de un cambio en nuestro sistema educativo superior es evidente, las instituciones superiores y todos los elementos que las constituyen necesitan reformas de metodologías y estrategias pedagógicas; la formación de profesionales no es tarea sencilla, pero puede ser un motivo para la falta de interés por la docencia; es necesario que los estudiantes tengan a la Universidad como el lugar en donde forjan su futuro y no un lugar al cual asisten “porque si” o por obligaciones familiares.

Si bien es cierto no todos los docentes entran en ese grupo, pero, está muy claro que para conseguir una calidad educativa, sean los docentes quienes comiencen con la adopción de nuevas formas para la construcción de conocimientos, lo que conllevará a un cambio en los estudiantes; en el primer módulo explicaremos a detalle cuales son los elementos necesarios en un docente para que esas ganas de superarse y mostrar actitudes de mejorar la calidad de nuestra educación sea transmitida de profesional en profesional.

¿Puede un Laboratorista Clínico formarse como un Docente integral que busque ese anhelado cambio?, las respuestas a una pregunta muy objetiva se encuentran en el siguiente redactado; que se necesita para que un profesional de una rama completamente distinta a la pedagogía pueda establecer relaciones de interaprendizaje con las personas a cuales guiará durante el proceso enseñanza aprendizaje, todas esas respuestas, dudas e incógnitas poco a poco se han ido aclarando, pero todavía hay mucho camino por recorrer; no son suficientes 10 o 20 módulos para formarse como un docente excepcional, se necesitan de muchos años de experiencia, se necesita de muchas horas de arduo trabajo con los estudiantes.

Para el segundo módulo, nos centraremos un poco más en los jóvenes y como las interacciones entre un estudiante, su docente y entre estudiantes influyen en el proceso aprendizaje enseñanza; recordemos que el eje principal de la labor de un docente se encuentra en este grupo social, mismo que, durante

mucho tiempo no ha recibido la atención educativa o social respectiva, necesaria para su formación como futuros profesionales y como elementos que contribuyan al crecimiento personal y social.

Gran trabajo el de un docente, guiar a un joven hacia su porvenir profesional y social, pero, ¿Qué tan difícil puede ser?, después de todo, somos parte de una era gobernada por las críticas sociales, perceptuales, comodidades, la tecnología, las redes sociales y el aprendizaje virtual; muchos autores señalan y resaltan el papel de un docente, el cual tiene la ardua tarea de utilizar todos los recursos y medios con los que cuenta para que su grupo de estudiantes tengan la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en su vida laboral y social, entonces, será que, ¿Si es un trabajo digno de admirar pero sobre todo, apoyar?

Hablo de apoyo, porque por mucho tiempo, la educación no ha recibido el amparo e impulso necesario por parte de las autoridades, pasando a un segundo plano, el cual ha sido el gran factor para que las generaciones de profesionales actuales tengan un sin número de trabas y problemas en su desempeño laboral y más aún social.

Han sido analizados elementos como, la violencia educativa hacia los estudiantes, confrontamientos a docentes y compañeros “sanguinarios”, formas en las que los jóvenes son percibidos por parte de sus docentes y sociedad, la importancia de la educación y sus elementos desde un contexto estudiantil mas no docente, las teorías y modalidades tecnológicas que impulsan el aprendizaje, y muchos elementos más, han permitido que la visión sobre la importancia de la comprensión ideológica de los jóvenes, si influye de manera directa en los resultados del proceso enseñanza aprendizaje.

TEXTO PARALELO MÓDULO 1

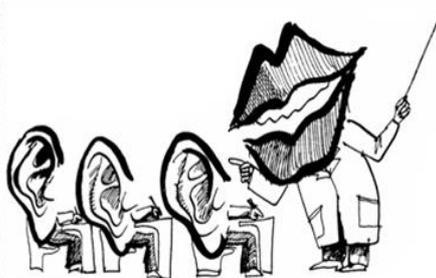
UNIDAD 1: PROMOVRIENDO Y ACOMPAÑANDO EL APRENDIZAJE

“No hay ser humano posible sin mediaciones”

Daniel Prieto

¿Para qué aprendemos?, ¿Para qué enseñamos?, sin duda alguna, las respuestas de estas dos preguntas representan las necesidades actuales de nuestro sistema educativo; conocer el porqué de la docencia y el porqué del aprendizaje me ha permitido construirme de mejor manera como futuro docente, con una visión completamente diferente a la que tenía sobre la Universidad cuando fui un estudiante. Prieto (2019) nos indica que una correcta mediación pedagógica es aquella que promueve y acompaña el aprendizaje y permite que este se construya, dejando muy claro que es necesario que los docentes estén presentes en cada una de las etapas por las cuales los estudiantes atraviesan durante el aprendizaje, que los motiven en todas sus actividades y principalmente fortalezcan la necesidad de construcción de conocimientos.

No cabe duda que en los últimos años, las metodologías educativas han ido evolucionando, pero, esa evolución, ¿Ha sido positiva o negativa?, me atrevo a decir que 50/50, el estudiar en una institución superior pública me ha permitido medir el grado de desinterés con el que los docentes “enseñan”, en donde lo que importaba al final del día era cumplir con el número de horas y culminar con los temas incluidos en la malla curricular, no sirve de nada contar con medios y recursos de apoyo educativo, si el método más utilizado es la disertación de conocimientos apoyada con presentaciones de Power Point de fondo, no es mi intención desprestigiar tan valioso elemento, pero cuando 50 páginas de un libro son proyectadas en 250 diapositivas, no estamos promoviendo y peor aun acompañando el aprendizaje.



Entonces, ¿Qué se necesita para promover y acompañar el aprendizaje?, Prieto (2019) nos indica que el ser humano está expuesto a la

mediación desde temprana edad, esto es mediante la interacción con nuestra familia, en la iglesia, el deporte, y en las etapas iniciales de educación. “La educación viene desde la casa”, todo el mundo, sin duda alguna desea una educación de calidad, pero no hacen nada por educar primero a sus hijos desde la casa, que ironía que un padre de familia se moleste con el docente por el bajo rendimiento de su hijo, cuando en casa el niño no tiene un control de tareas ni está bajo la tutela de sus padres de familia al momento de realizar sus tareas.

Son necesarios algunos elementos que conjuntamente le permiten al docente promover y acompañar el aprendizaje, entre ellos tenemos:

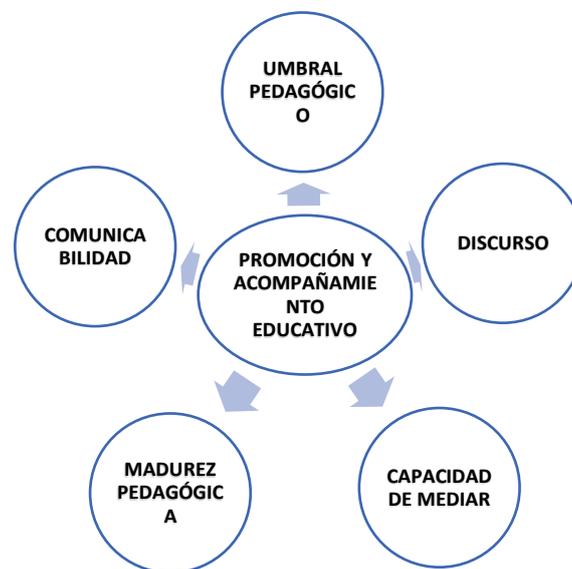


Gráfico 1: Mediación Pedagógica Fuente: Elaboración propia basada en Prieto (2019)

El término Umbral Pedagógico ha sido de los más importantes durante el transcurso de la especialidad, el saber reconocer y respetar el espacio del estudiante, sin invadirlo, pero tampoco abandonándolo, de tal manera que el aprendizaje este acompañado por el docente y así evitar las malas prácticas educativas, como el asignar un cierto número de páginas de un tema del libro y a raíz de eso evaluar a los estudiantes sobre dicho tema.

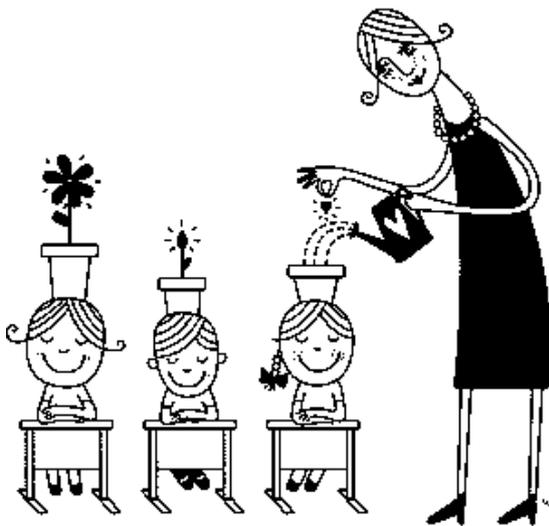


Necesitamos docentes que tengan la capacidad de llegar con facilidad a sus estudiantes, para esto es necesario trabajar en el correcto manejo verbal, ya que la educación superior tiene como objetivo la construcción del conocimiento en base a la localización, procesamiento y uso de tareas, todas estas actividades evitan el traspaso de información y permiten al docente mejorar la forma en la que se expresa y como se mencionó anteriormente como llegar a sus estudiantes. (Prieto, 2019)

Nuestro sistema educativo posee muchas falencias, una de las más agravantes está representada por profesionales que ejercen la docencia y no tienen un compromiso por sus estudiantes o peor aún por la Universidad a la que pertenecen y que realizan sus actividades solamente por hobby o necesidad, recordemos que los estudiantes tienen a sus docentes como ejemplos a seguir, es por eso que necesitamos docentes que expresen su pasión por lo que hacen, lo que permitirá una estimulación a la creatividad a los jóvenes y que al mismo tiempo fortalecerá las relaciones que mantengan con los mismos.

Otro elemento en el que un docente debe trabajar es como mejorar su empatía, el hecho de que los estudiantes los tengan como figuras de motivación, crea una presión sobre ellos, esta presión debe ser canalizada en la superación

diaria y mejora continua, esto se logra:
(Prieto, 2019)



- Mejorando su diálogo y motivando a la discusión.
- Utilizando ejemplos correctos para una comunicación clara.
- Expresando pasión por su trabajo y por el conocimiento.
- Manejando correctamente cambios y variaciones.

Pues bien, una vez que todos estos elementos son manejados por un docente, deben ser puestos en práctica, de tal manera que la capacidad discursiva, la creatividad grupal e individual, el compartimiento de experiencias y vivencias y la necesidad de producción de material propio se complementen y así lograr una correcta promoción y acompañamiento del aprendizaje, a esto se lo denomina Madurez Pedagógica. (Prieto, 2019)

Otro elemento fundamental en el aprendizaje es la Comunicabilidad, que es el epicentro del funcionamiento de los elementos mencionados con anterioridad, es por eso que Prieto (2019) se refiera a la misma como la máxima intensidad de relación en cada una de las instancias de aprendizaje, es decir entre:

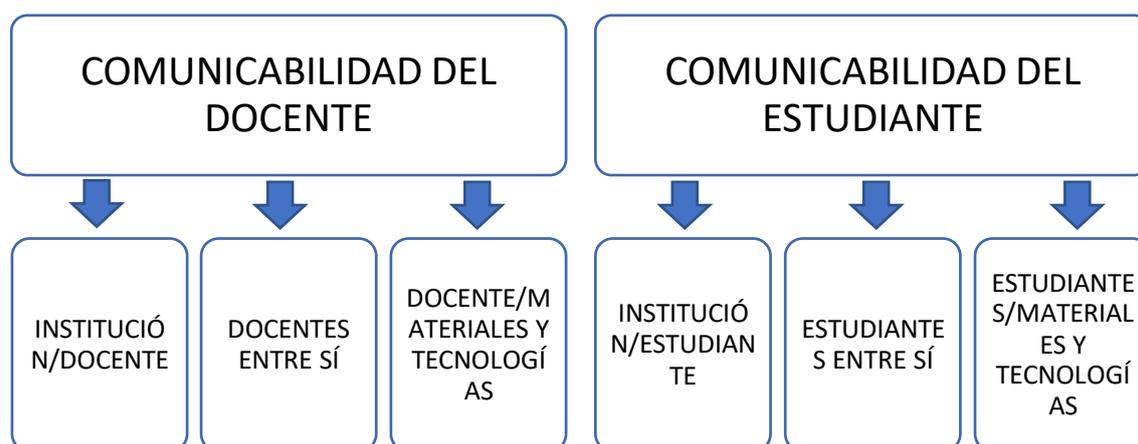


Gráfico 2: Comunicabilidad Educativa

Fuente: Elaboración propia basada en Prieto (2019)

Entonces, podemos afirmar que los educadores, los sistemas educativos, los materiales, los medios, los recursos y las tecnologías son elementos que llevan hacia la COMUNICACIÓN, que servirá para que los estudiantes se formen y se construyan sin restricciones, es decir, puedan manifestar sus expresiones, percepciones y necesidades, dentro como fuera de un aula, es por eso que Prieto (2019) señala que cuando existe una comunicación correcta es tan perceptible que se puede evidenciar al momento

de ingresar a un aula, el ambiente de trabajo, las expresiones faciales, disposiciones corporales, movimientos y la forma de hablar y gesticular, son algunos de los elementos que indican una buena comunicación del docente y sus estudiantes.

UNIDAD 1: MEDIACIÓN CULTURAL: APRENDIENDO DESDE OTRA DISCIPLINA

“Es posible mediar con toda la cultura del ser humano”

Daniel Prieto

La capacidad del docente para establecer relaciones entre lo conocido, lo desconocido, lo vivido y lo por vivir todo esto con el fin de acompañar el aprendizaje de su estudiante demuestra su arduo esfuerzo, realizar tal tarea representa el compromiso que tiene con el aprendizaje.

Ojo, nadie ejerce la docencia de un día para el otro, ejercerla



correctamente representa varios años de trabajo, se necesita de una pasión por el contexto y de un espíritu que busque el avance social y principalmente buscar constantemente conocer nuevos horizontes con el fin de poder utilizarlos como fuente de mediación; digno de aplausos, elogios, respeto pero sobre todo

de admiración, que un docente pueda utilizar elementos como el discurso, mediación, gestión, su madurez pedagógica, medios y recursos, el poder construir un conocimiento sobre un tema pero desde un enfoque completamente diferente creo que es de las tareas más fascinantes y que solamente un docente puede realizarla, a esta actividad se la denomina Mediación Cultural, cuando el docente dispone de una infinidad de elementos, y utiliza cada uno de ellos con el



fin de mediar el aprendizaje de su estudiante, siempre promoviendo y acompañando dicho aprendizaje, Vygotsky hace hincapié en que las docentes al interactuar con otros docentes y sus estudiantes intercambian patrones culturales; es por eso que la mediación cultural se da a través de la interacción y el lenguaje. (Prieto, 2019)

¿Siempre funciona?, la respuesta correcta es, depende, como mencioné anteriormente, nuestro sistema educativo está lleno de fallas; Prieto (2019) nos enumera algunos de los factores para que la medicación pueda limitarse, docentes sin pasión por lo que hacen, que no le invierten el tiempo necesario a la mejora continua, utilizan conocimientos ya construidos como de su autoría, y lo más grave, cuando son capaces de transmitir cultura.

A continuación, se presenta un ejemplo de cómo llevar a cabo la mediación por medio de un tema relativo al área médica, el tema seleccionado fue “Diagnóstico Preventivo de Cáncer Gástrico”, pero utilizando los principios mecánico automotrices utilizadas en el cuidado y control de un automóvil:

Cuando se imparte una patología, se comienza explicando la enfermedad con los factores de riesgo de la misma, en este caso uno de los factores de riesgo asociados al cáncer radica en la alimentación, una dieta con gran cantidad de alimentos ahumados, carne salada y vegetales conservados en vinagre producen daños irreversibles en la mucosa gástrica, esto se puede asociar con el deterioro de la bomba de gasolina del automóvil, se recomienda mantener el nivel de combustible de la mitad para adelante, puesto que cuando la cantidad de este es mínima la bomba comienza a deteriorar su filtro y todas las impurezas no son retenidas y son depositadas en el fondo de la bomba, aunque suene increíble, el antro pilórico (parte final del estómago) cumple la misma función, recibe los alimentos y permite el paso de estos alimentos digeridos hacia el intestino.

Entonces al igual que con un automóvil hay que tener cuidado con el tipo de combustible que se usa, al cuerpo humano se le tiene que proporcionar nutrientes ricos en proteínas y vitaminas.

El error más frecuente de las personas es llevar una dieta grasosa, consumir alcohol, fumar y consumir drogas en exceso y no llevar un control general periódicamente de su cuerpo, el pensar que todo está en orden y no sucederá nada por la ausencia de signos o síntomas, sin embargo, cuando estos efectos hacen presencia, quizá ya sea demasiado tarde. Pasa lo mismo con el cuidado periódico de un automóvil, está recomendado por las concesionarias de coches que los autos debe ser sometidos a controles y revisiones cada 10.000Km, con el cuerpo humano de igual forma los controles y chequeos médicos deben ser cada seis meses.

UNIDAD 1: EL CURRÍCULUM PEDAGÓGICO, APRENDIENDO A PLANIFICAR Y ESTRUCTURAR EL APRENDIZAJE

“Enseñar es aprender dos veces”

Joseph Joubert

El comienzo de la pandemia evidenció las falencias con las que contamos en nuestro sistema educativo, la falta de material, falta de compromiso de ambas partes, la falta de presencialidad impulsó a la necesidad del uso de medios digitales, todos estos elementos influyeron a una mejora y evolución continua de los docentes; al no estar frente a una “normalidad” los docentes han sabido utilizar todos los medios y recursos con los que han contado, y es ahí en donde está la clave de la mediación pedagógica. (Dussel, 2020; Rodríguez, 2017)

Prieto (2019) nos indica que gracias a la mediación cultural el docente tiene a disposición infinidad de recursos y disciplinas para construir un conocimiento y promover el aprendizaje, pero, es necesario que dicha mediación también esté previamente orientada, planificada y correctamente estructurada,

cuando la mediación pedagógica se desarrolla en un ambiente de desorden o desconocimiento, en el aire, no avanzará y se verá afectada en su funcionamiento.

A esta planificación previa, se la conoce como Curriculum, Brovelli (2005) indica que el Curriculum debe responder a los retos constantes que presenta nuestro sistema educativo, uno de esos retos es la falta de autosuperación por parte de los docentes, evitar el conformismo y superarse cada día, de tal forma que la visión y expectativa educativa sea muy amplia, extensa y sobre todo variada.



El mantenerse en constante actualización y evolución permitirá conseguir una calidad educativa, la cual puede influir en cómo se estructura un plan de estudios, como canalizar de mejor manera la presión social sobre las instituciones educativas y como el docente aprovecha al máximo cada medio y recurso con el que cuenta. (Brovelli, 2005)

¿Qué es el Curriculum?, para Coll (1991) el Curriculum constituye un conjunto de proyectos y actividades educativas las cuales orientan y guían al docente a cumplir con su objetivo asumiendo la responsabilidad de ejecutarlo de manera correcta, Brovelli (2005) por su parte indica que el Curriculum es un campo en donde existe discusiones entre posiciones políticas, ideológicas, culturales y pedagógicas las cuales se desarrollan a través de los grupos interesados en la educación.

Palés (2006) enumera algunos de los puntos más importantes a tomar en cuenta al momento de estructurar un Currículum Educativo:

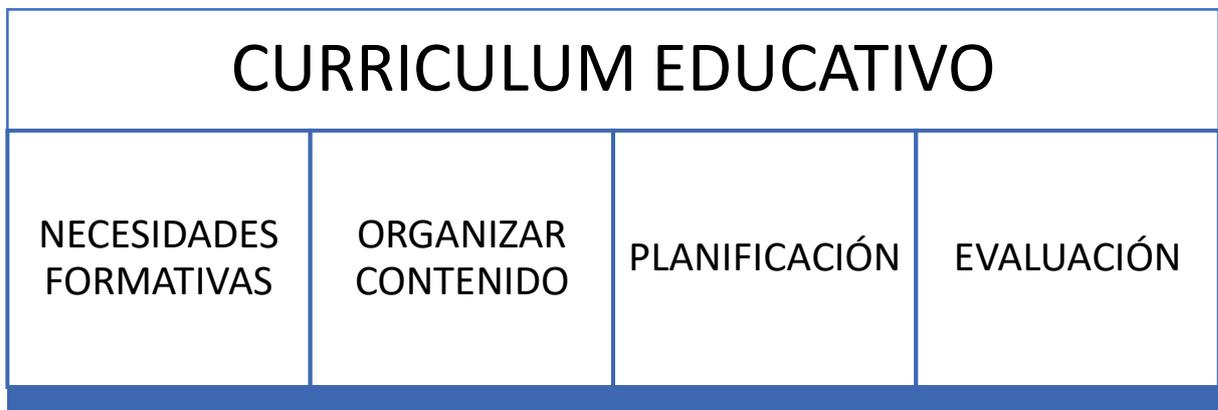


Gráfico 3: Currículum Educativo

Fuente: Elaboración propia basada en Prieto (2019)

Si bien el Currículum tiene como objetivo orientar el aprendizaje, este necesita identificar sobre los campos a los que tiene que estar dirigido, y no solamente este está proyectado sobre un grupo educativo, también lo podemos trabajar desde un punto de vista social, político o económico; Palés (2006) nos expone algunos de los criterios a tomar en cuenta al identificar las necesidades del grupo al que está dirigido el currículum:

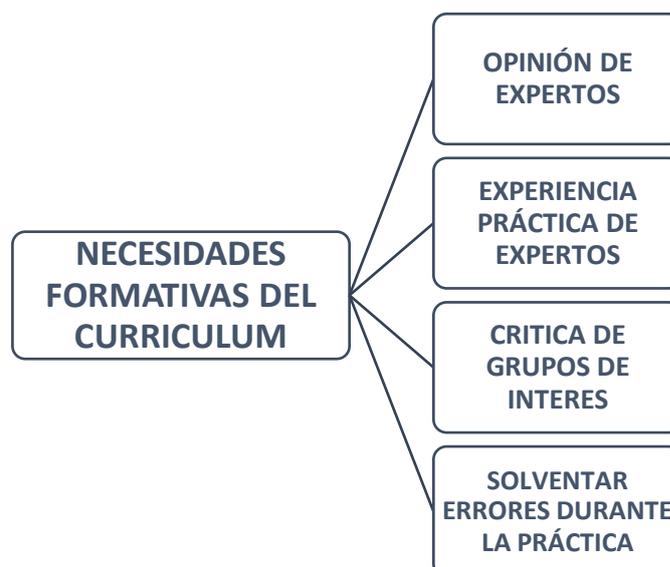


Gráfico 4: Necesidades Curriculares

Fuente: Elaboración propia basada en Palés (2006)

Una vez que identificamos los motivos por los cuales vamos a estructurar el curriculum, ahora debemos seleccionar el contenido en el que se va a trabajar, dicho contenido debe estar estructurado de acuerdo a los recursos y medios con los que cuenta la institución educativa; para esta organización debemos basarnos en el tipo de curriculum con el que decidamos trabajar, Palés (2006) nos expone 3 tipos de curriculum:

1. El curriculum tradicional, el cual está estructurado de conocimientos que conforme el estudiante vaya avanzando estos irán aumentando el grado de dificultad.
2. Curriculum estructurado, cuando existe un equilibrio entre los conceptos de mayor dificultad y los de menor complejidad, de esta forma los estudiantes mantienen una constante retroalimentación con las asignaturas difíciles y fáciles.
3. Core curriculum, cuando son incluidos conceptos/asignaturas optativas, las cuales permitan al estudiante profundizar niveles determinados de conocimiento.

Para ejecutar el curriculum no existe una metodología establecida o estándar, lo ideal sería utilizar el infinito universo de metodologías educativas, pero siempre identificando cuales son los objetivos que deseemos alcanzar; Palés (2006) nos enumera algunas de las metodologías que se usan con mayor frecuencia para el desarrollo del curriculum.

La clase tradicional, cuando está bien estructurada, nos permitirá establecer conexiones alumno-profesor. Luego está el trabajo en grupos, que al usarlo con sabiduría permitirá el fortalecimiento del trabajo colaborativo entre estudiantes, lo que estimulará el aprendizaje cooperativo.



Tenemos también el aprendizaje dirigido y las tutorías, una de las metodologías más cuestionadas, el aprendizaje autónomo cuando se desarrolla correctamente el estudiante asume la responsabilidad de su aprendizaje, lo que permitirá que este madure y vaya desarrollando el sentido de responsabilidad. (Palés, 2006)

Finalmente, ¿Cómo saber si el curriculum cumplirá con mis expectativas?, Palés (2006) nos indica que es aquí en donde la evaluación cumple con su papel; ejercer una presión sobre el aprendizaje y sobre los estudiantes, permitirá que el aprendizaje se desarrolle en base a lo estructurado en el curriculum, basándose en los siguientes criterios:

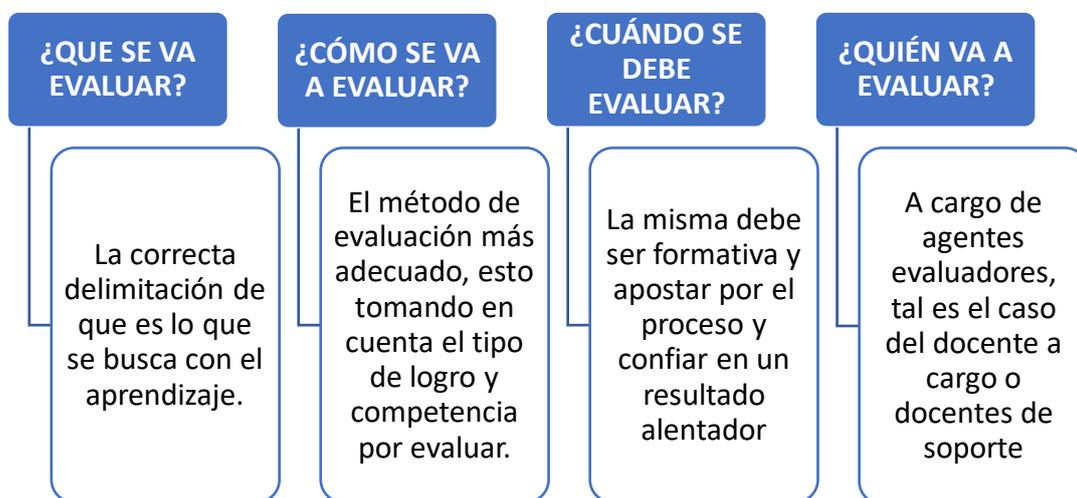


Gráfico 5: Objetivos del Curriculum

Fuente: Elaboración propia basada en Palés (2006)

Si bien es cierto, el estructurar un curriculum no es tarea sencilla, el desafío está en que dicho proyecto se mantenga vigente y se cumpla; para esto es necesario que el plan de estudios esté en una constante revisión y actualización, todo esto con el fin de que si durante el desarrollo del curriculum son detectados errores o falencias se pueda actuar con tiempo y certeza, todo esto con el fin de conseguir la calidad educativa, la cual es evidencia de trabajo en conjunto y de ideologías de superación; la calidad educativa se puede alcanzar con un curriculum estructurado correctamente que sirva como punto de

partida y orientación hacia las correctas prácticas educativas iniciales, básicas, secundarias y superiores. (Casanova, 2012; Palés, 2006)

Lo que buscamos es que el curriculum sea estructurado de tal forma que cada elemento del mismo sea aplicable en la universidad y en la vida también; en lo personal creo que en lo mencionado antes se encuentra la clave del éxito de un programa de estudios puesto que en nuestro sistema educativo el planificar un semestre es considerado como un “Check List” como requisito para ejercer la docencia o en el peor de los casos usarlo como fuente de puntos para un concurso de méritos y oposiciones,

En cuanto a la mediación en torno al curriculum, se presenta un análisis de los elementos académicos de nuestras carreras universitarias; la misma que consiste en describir dichos elementos con los conocimientos actuales, de tal forma que evidenciamos la estructura en este caso de la carrera de Laboratorio Clínico.

Tuve la suerte de poder realizar la práctica en conjunto con un docente de mi facultad, es decir, le pregunté sobre la información curricular de la carrera de Laboratorio Clínico, y el resultado fue muy enriquecedor, me permito compartir el relato por parte de mi docente.

Al finalizar la dinámica, cada uno de los elementos preguntados fueron respondidos en su totalidad y con una claridad digna de un docente universitario, cada elemento del curriculum estaba cubierto, cada actividad, logro, proceso, acción, vinculación, proyecto, práctica, hasta lo que no estaba incluido en el curriculum. Al final de la conversación, mi docente agregó un “Que bien que les enseñen el valor y la importancia del curriculum, nosotros como docentes lo elaboramos para orientar y guiar el semestre y a los estudiantes, pero mucha de las veces por situaciones ajenas a nosotros como docentes, los contenidos del mismo nunca son respetados o seguidos” para finalizar agregó “De nada sirve que alguien tenga la capacidad de planificar un proyecto, si al momento de ponerlo en marcha, no lo respeta, y solo lo haya realizado como requisito o como

una obligación, si los docentes siguen con ese pensar nuestro sistema educativo no cambiará nunca, ahí está uno de los pilares para el correcto proceso de aprendizaje”.

UNIDAD 2: EDUCAR PARA: BUSCANDO EL SENTIDO DE LA EDUCACIÓN

“La educación no cambia al mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo”

Paulo Freire

Luego de conocer cuáles son los recursos y medios utilizados en la mediación pedagógica para promover y acompañar el aprendizaje, manejar enfoques y disciplinas diferentes buscando una mediación orientada, estar capacitado para la estructuración y planificación de un plan de estudios y como incursionar con metodologías educativas alternativas, es momento de emplear cada elemento de manera conjunta, todo esto con el propósito de que el estudiante se motive por el aprendizaje y le encuentre un sentido al mismo.

Para esto es necesario fijar los objetivos, escenarios, condiciones y metodologías en los cuales se construirá el conocimiento, la selección de los misma debe ser muy objetiva, recordamos que buscamos el “por qué” y el “para qué” del aprendizaje, es así como el aprendizaje tendrá un impacto sobre la creatividad, novedad, curiosidad, cooperación, significación, expresión, cultura e historia e incertidumbre, etc., del estudiante. (Prieto. 2019)

Prieto (2019) nos enumera 6 alternativas de aprendizaje, las cuales pueden servir como guía pedagógica, de tal forma que el docente pueda motivar a sus alumnos al aprendizaje cubriendo diferentes campos educativos de manera simultánea.

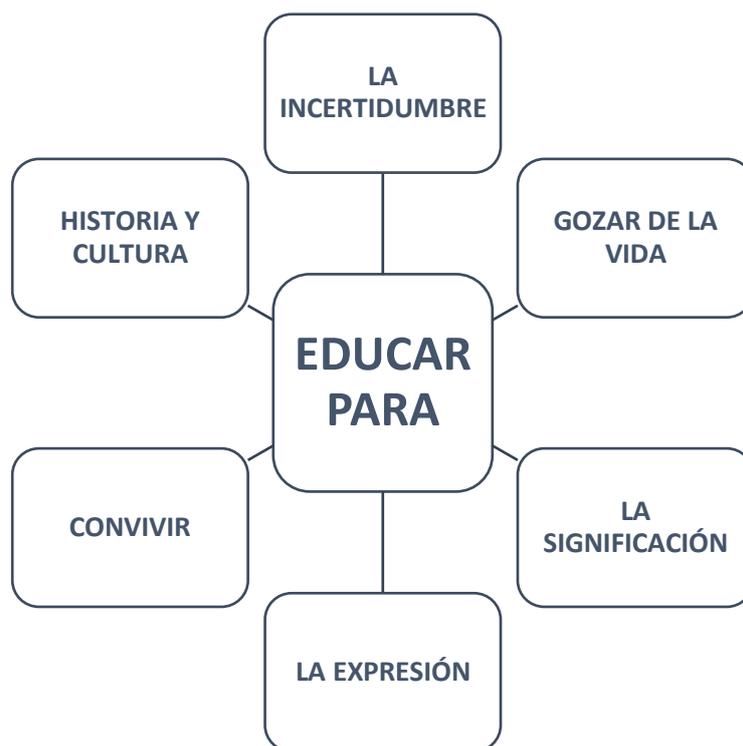


Gráfico 6: Los Educar Para

Fuente: Elaboración propia basada en Prieto (2019)

A continuación, se realiza una breve descripción de los elementos, que según mis experiencias en la Universidad fueron las que estuvieron presentes durante mi formación profesional.

EDUCAR PARA EL SIGNIFICACIÓN

Con esta alternativa lo que buscamos es la formación de protagonistas y no seguidores, para esto primero es necesario establecer relaciones sólidas entre el docente y el estudiante; recordemos que todo tiene un significado, el mismo que debe estar presente en cada una de las actividades educativas, las experiencias del docente y del estudiante juegan un papel importante, fortalecerán las relaciones mencionadas anteriormente; es así como el docente demuestra que el



aprendizaje puede estar presente en la cotidianidad de la vida pero sobre todo que todos los conocimientos, actividades y objetivos educativos deben tener un sentido para él y que no se sienta en la obligación de ser parte del proceso del aprendizaje. (Prieto, 2019)

Ahora que mi enfoque sobre la educación superior ha dado un giro de 180 grados, poco a poco me he dado cuenta de que mi formación profesional paulatinamente se fue convirtiendo en un bucle, las metodologías utilizadas por los docentes al inicio de la carrera fueron las idóneas, cada docente nos motivó a encontrarle el sentido al Laboratorio Clínico, pero tal y como lo expresa Prieto (2019), la motivación por el aprendizaje debe ser constante, es por eso que El Educar para la Significación si estuvo presente durante mi formación, pero lastimosamente solo fue en los primeros semestres.

EDUCAR PARA LA EXPRESIÓN

Sería ridículo hablar de educación si no mencionamos la vitalidad de la expresión, Prieto (2019) nos expone la importancia de la misma con un juego de palabras; algunas de las acciones implicadas en la educación como lo es la represión, supresión, impresión, comprensión y la depresión tienen una influencia directa sobre la expresividad de los estudiantes, es por eso que quien no se expresa es porque se siente reprimido, suprimido, deprimido o comprimido.

Para una mejora en nuestro sistema educativo es necesario que las viejas doctrinas de discursos de 2 horas solamente por parte del docente se eliminen, y sean también los estudiantes los cuales brinden sus puntos de vista, experiencias y porque no conocimientos previamente construidos; lo que buscamos es que los estudiantes comprendan la necesidad de la expresión, que dominen un tema y lo sepan EXPRESAR con claridad, precisión y lo más importante con seguridad. (Prieto, 2019)



En el caso de mi carrera profesional, la expresión es muy importante; como en toda área de la salud, el inspirar confianza, seguridad y sobre todo empatía son de los pilares más fundamentales para tener una buena relación con un paciente, es aquí en donde el manejo de nuestra expresividad entra en juego, el saber cómo brindar un diagnóstico, una orden, un resultado crítico de tal manera que el paciente se sienta tranquilo y que está en manos seguras en las que puede confiar, para esto dicha expresividad debe ser trabajada puesto que nadie está en la capacidad de adoptarla sin practicarla, peor aún tener la falsa idea de que podemos ser expresivos de un día para el otro; Prieto (2019) nos incita a practicar nuestra expresividad en el diario vivir, con nuestra familia, con la sociedad, grupos de trabajo, colegas, estudiantes y la universidad en general.

EDUCAR PARA CONVIVIR

Partiendo de la ideología de Simón Rodríguez, estamos en este mundo para ayudarnos y no para destruirnos; como futuros docentes debemos estar conscientes de que siempre se está en la capacidad de construir un conocimiento y compartirlo, de tal manera que podamos aprender entre todos, pero siendo realistas y admitiendo que no siempre ese aprendizaje se puede desarrollar, puede ser el caso de un estudiante que no confía ni tampoco cree en su docente, en este escenario el aprendizaje nunca tendrá lugar; esto puede ser corregido con una formación grupal, estableciendo relaciones sólidas y empáticas. (Prieto, 2019)

Prieto (2019) nos indica que la base del éxito de esta alternativa está en el trabajo cooperativo y colaborativo, no necesitamos dirigir el aprendizaje únicamente al trabajo en conjunto entre estudiantes, necesitamos que los estudiantes se empapen de la sociedad, de la cultura, ideologías, de los docentes y adquieran doctrinas basadas en la convivencia, lo que les permitan formar relaciones con otras personas y así puedan desenvolverse en el medio en el que se encuentren, el cual no necesariamente debe ser la universidad.

Como se mencionó con anterioridad, al ser parte del personal médico, es una obligación como profesional, el poder desenvolverme conjuntamente con todo el equipo médico, pero esta acción no puede ser improvisada, en mi caso, este trabajo en grupo fue pulido por todos mis docentes, es por eso que me siento muy identificado con esta alternativa; desde los primeros semestres mantuve un contacto con la sociedad; el tener que cumplir con un cierto número de horas de vinculación con la colectividad y prácticas pre profesionales, me ha permitido acoplarme con los diferentes ambientes laborales y sociales, acción que hasta el día de hoy la pongo en práctica; el saber que cada grupo de trabajo, cada población, cada establecimiento de salud, cada grupo social, actúa o se maneja de diferente manera ha sacado a relucir los ideales que he adoptado durante mi formación profesional, me permito enumerar algunos de ellos:

1. El trabajo en grupo es la llave al trabajo correcto.
2. Todo el mundo necesita de la ayuda de alguien.
3. Si estamos en la capacidad de enseñar conocimientos, tenemos que hacerlo.
4. Mantener relaciones respetuosas con todo el personal y pacientes con los que estemos involucrados.
5. Aportar con conocimientos constantemente, y no temer a equivocarnos.
6. Poner en práctica lo aprendido, pero no ser conformistas, debemos mantenernos en un aprendizaje constante.

Finalmente, si pudiera representar mi formación académica, mi desenvolvimiento laboral, mi forma de pensar y mi ideología de vida sería con la EMPATÍA, mi carta de presentación estaría muy bien representada por dicho valor; el tener la capacidad de sentir lo que el otro siente nos permite ser más humanos, comprender el pesar del resto, ganarnos la confianza de los demás, sentir seguridad por nosotros y por otros, todas esas aptitudes fueron adoptadas por mi persona al mantener una convivencia constante con las personas que confían en mí, y creo que son esas acciones las que hoy en día nos hacen falta ponerlas en práctica.

Para la representación de los educar para, se nos solicitó estructurar una propuesta viable que se pueda ejecutar con los estudiantes, dicha propuesta tenía que contener los elementos característicos de un educar para; mi propuesta estaba representada con el EDUCAR PARA CONVIVIR, como lo he mencionado durante todas las prácticas, es necesario que un profesional de la salud, tenga la capacidad de desenvolverse correctamente a nivel individual, pero también cuando tenga que interactuar con el ambiente hospitalario, es decir, compañeros de laboratorio, personal de enfermería, personal médico y principalmente con los pacientes; a continuación presento un fragmento del desarrollo de la práctica sobre los educar para.

“PREVALENCIA Y RIESGO DE LA DIABETES MELLITUS TIPO II EN EL PERSONAL DE LA UNIDAD DE TALENTO HUMANO DEL HOSPITAL VICENTE CORRAL MOSOCO

OBJETIVO GENERAL

Estructurar un proyecto de Vinculación con la Colectividad con los estudiantes de Octavo ciclo de la carrera de Laboratorio Clínico, la cual permita el fortalecimiento, aplicación y difusión del perfil profesional, mediante la convivencia de los estudiantes y el grupo selecto para el estudio.

DESARROLLO

Ahora que el proyecto está estructurado, es el momento de ponerlo en marcha; la preparación previa es muy importante, no se pueden cometer errores, para eso es importante la confianza depositada en los estudiantes, es aquí y ahora en donde la convivencia, las relaciones interpersonales, la participación, el afecto y la cooperación deben ser utilizadas con sabiduría.

EVALUACIÓN

Durante el desarrollo del proyecto, cada actividad que realiza el estudiante, estará supervisada por un tutor, como manejó el espacio en su exposición, como supo mantener la exposición activa y lo más importante si

consiguió llegar al personal de estudio, como supo conectarse con su personal de estudio, como manejó la presión ante las interrogantes, dudas e incertidumbres de sus pacientes.

Todo este proceso tiene el objetivo de que el tutor evidencie como el estudiante evoluciona y avanza en los objetivos del estudio, pero esta evolución debe ser equilibrada, no solamente en ciertos puntos del estudio, lo que se busca es que el estudiante se forme como un profesional proactivo, que demuestre su capacidad en cada una de las actividades a realizar, demostrando interés y curiosidad por buscar el sentido de lo aprendido.”

UNIDAD 3: LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE, ¿CON QUIÉN Y CON QUÉ SE APRENDE?

“El aprendizaje sin pensamiento es labor perdida”

Confucio.

EL APRENDIZAJE

Pasa el tiempo, y en las instituciones educativas, todavía no se ejerce la docencia buscando el sentido del aprendizaje, más bien lo que se hace es utilizarla como fuente de ingresos, para demostrar poder, superioridad, esto utilizando las mismas conductas verticales y egocentristas que se ha utilizado siempre; para Prieto (2019), el proceso enseñanza aprendizaje se ve muy afectado, cuando el conocimiento solamente es transmitido, mas no construido, cuando no existe interés por parte del docente y mucho menos del estudiante.



Con respecto al proceso enseñanza aprendizaje, hablando del ámbito universitario, en la actualidad se ha incrementado la rigurosidad de los procesos de acreditación y evaluación en las instituciones superiores; para Menéndez y

Zambrano (2016), en nuestro país, es necesaria una transformación metodológica, la cual permita una selección de estrategias metodológicas docentes que mejoren la calidad y la cantidad de aprendizajes, esto con la correcta definición y planificación de las herramientas, recursos, material y asignaturas a utilizar.

¿Cuáles son los beneficios de un proceso enseñanza aprendizaje adecuado?, la construcción de conocimientos, la promoción y acompañamiento del aprendizaje, localizar y procesar información, mejorar la expresión y comunicación, otorgar críticas constructivas y la evaluación y toma de decisiones; son algunas de las destrezas que podemos obtener, lo ideal sería que todo ese grupo de elementos sean ejecutados de manera conjunta, de tal manera que la formación del estudiante, sea cultural, integral y le permita en su momento la comprensión y solución de los problemas en su contexto y que sus argumentos sean sólidos al momento de expresar opiniones y críticas (Prieto, 2019; Menéndez y Zambrano, 2016)

LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

Si bien es cierto, hemos mencionado las actividades y procesos que permiten el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, ahora es momento de analizar con quien y de qué manera se ejecuta dicho proceso. Para esto es necesario explicar en qué consisten las instancias del aprendizaje; nos referimos a una instancia del aprendizaje al conjunto de seres, espacios, objetos y circunstancias que le permiten al estudiante una apropiación de conocimientos y una construcción de los mismos, y así conseguir que el estudiante se forme profesionalmente y esté en la capacidad de establecer relaciones pedagógicas o antipedagógica. (Prieto, 2019)

Son estas relaciones educativas, que se establecen al compartir vivencias y experiencias entre estudiantes y maestros, que el aprendizaje sea mutuo, de tal forma que los contextos y el trabajo en grupo se fortalezca y llegar a una



calidad educativa, las instituciones educativas tienen como objetivo alcanzar dicha calidad, con el fin de formar profesionales que en un futuro puedan aportar a la construcción de una sociedad, la cual sea el reflejo de una calidad educativa y de un aprendizaje integral. (Menéndez y Zambrano, 2016; Prieto, 2019)

Prieto (2019) nos indica que existen seis instancias del aprendizaje, cada una con el objetivo de abrir el camino a las relaciones pedagógicas antes mencionadas y evitar que se empobrezca el aprendizaje, esto es superando problemas como la falta de comunicación, falta de interés por parte del docente y estudiantes, la falta de materiales y recursos válidos/objetivos y la falta de contexto.

Cabe la pena mencionar que el docente no está en la obligación de utilizar una sola instancia o todas al mismo tiempo, como se mencionó anteriormente, todas comparten un objetivo en común, por lo que lo ideal sería utilizarlas de manera que se complementen.



Gráfico 7: Instancias del Aprendizaje

Fuente: Elaboración propia basada en Prieto (2019)

Durante los 6 años de formación en la carrera de Laboratorio Clínico, todas las instancias estuvieron presentes, pero no con el mismo impacto unas de otras; me atrevería a decir que la carrera de Laboratorio Clínico es una carrera 75% práctica y 25% teórica, no quiero despreciar la parte tórica, pero, en nuestra carrera la preparación pre profesional y el área de trabajo están destinadas dentro de un Laboratorio, ejecutando y aplicando los conocimientos y protocolos estandarizados.

Es por eso que instancias como, con la **INSTITUCIÓN**, **CON EL GRUPO** y **CON UNO MISMO** fueron las que tuvieron peso durante mi formación profesional.

Nuevamente hago referencia a la parte práctica de mi carrera, desde del comienzo de la misma, cada estudiante, en todos los semestres deben cumplir con un número de horas prácticas pre profesionales, las mismas que son planificadas y organizadas por los tutores encargados de la parte teórica de cada

asignatura. Aquella planificación se lleva a cabo previo al comienzo del programa educativo, los tutores primero se encargan de seleccionar un centro de prácticas para cada estudiante, este puede ser un Hospital, Centro de Salud, Laboratorio Clínico Privado, etc., y no necesariamente dicho centro puede estar ubicado en Cuenca, ya que la Universidad cuenta con acuerdos con los diferentes Laboratorios Clínicos de las diferentes ciudades de la Zona 6 de Salud (Azuay, Cañar y Zamora).

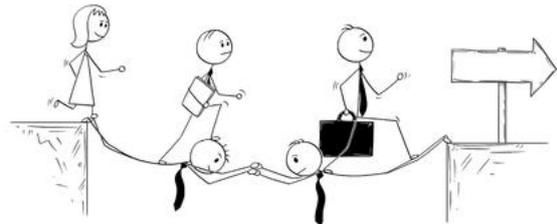
Luego de que las prácticas pre profesionales son organizadas, se pasa al siguiente paso, la planificación de las prácticas de las asignaturas de la malla curricular; dichas prácticas tienen lugar en las instalaciones de la facultad y tienen como objetivo la aplicación y ejecución de los conocimientos adquiridos en las horas teóricas y centros de prácticas.

Todos estos procesos conllevan un contacto diario entre el estudiante y su centro de prácticas y/o Laboratorio de la facultad, lo que está representado con la **INSTITUCIÓN COMO INSTANCIA DEL APRENDIZAJE**. A mi parecer este tipo de metodología utilizada durante toda mi formación profesional, ya que, como futuros Laboratorista, nos preparan desde un comienzo para poder desenvolvernos de manera adecuada dentro de un Laboratorio y con la Comunidad, algo que sin duda debo agradecer a mis docentes y que los resultados de dicha instancia pueden reflejarse en mi actualidad laboral.

Con respecto al **TRABAJO EN GRUPO**, de igual forma que con la institución, desde un comienzo de la carrera el trabajo grupal y colectivo fue muy trabajado por mis docentes; durante la realización de la práctica en la especialidad surgió la duda de si el uso constante del trabajo en grupo por parte de los docentes tenía el objetivo de formar profesionales capaces de trabajar en grupo con el fin de conseguir un objetivo común o solamente fue utilizado para la optimización de tiempo y trabajo; el trabajo en grupo para un Laboratorista Clínico es **FUNDAMENTAL**.

Dicha instancia fue trabajada por parte de nuestros docentes al insistirnos con la preparación de exposiciones en grupo, revisiones de artículos científicos en grupo, preparación de casos clínicos en grupo, interpretación de dichos casos en grupo.

La mayor parte de las actividades que permiten el cumplimiento del programa estaban destinadas a actividades en grupo; este proceso con el tiempo se volvió tedioso, pero inconscientemente, como futuros profesionales, nos



estábamos formando en valores grupales y colectivos, que en nuestra vida profesional son elementos imprescindibles; un claro ejemplo es como el personal de un Laboratorio Clínico cumple con sus funciones; para representar dicho proceso me permito compartir un fragmento de la práctica realizada sobre las instancias del aprendizaje.

“Todo ese trabajo en grupo mejoró de manera importante como establecemos relaciones con otros profesionales, que en un futuro se reflejará en como un laboratorista forma parte del personal del salud, como aporta con conocimientos, críticas, impresiones diagnósticas y sugerencias; hablando ya en la parte práctica dentro de un Laboratorio, el trabajo en grupo es vital para la calidad que se busca como centros de especialidades médicas, me explico; en un Laboratorio Clínico, cada una de las áreas, ya sea Hematología, Uroanálisis, Microbiología, Coprología, Micología, etc., no pueden ser manejadas o cubiertas por una sola persona, no sería lo más práctico, es por eso que para cada área es asignado un profesional, de tal forma que el laboratorio se mantenga operativo gracias al trabajo en conjunto, cada profesional desarrolla sus actividades individuales pero manteniendo el fundamento del trabajo en equipo, buscando un objetivo en común, que es la entrega de un resultado preciso, confiable, integral y lo más práctico posible para el médico ya que al final de cuentas cada

una de las áreas mencionadas se complementan y lo que se busca es el bienestar del paciente, su tranquilidad y que siga depositando su confianza en el personal del Laboratorio.”

El trabajo en grupo fue importante, sería un error no aceptarlo, pero, que hubiera sido de mi evolución como estudiante, sin el **AUTOAPRENDIZAJE**, sin

duda me hubiera quedado estancado en las primeras etapas de mi formación profesional, Prieto (2019) nos indica que es importante que los docentes mantengan una relación de interés por sus estudiantes, ya sea por sus



experiencias, vivencias, logros, decepciones, proyectos, sueños, etc., también sería un error negar que ese interés nunca existió, pero nunca fue algo indispensable para los docentes conocer o relacionarse con sus estudiantes; el objetivo principal era claro, la culminación con éxito el curriculum, pero elementos como la empatía, confianza entre docentes y estudiantes, interaprendizaje, pasaban a segundo plano cuando de calificaciones, notas y exámenes se hablaba.

Durante la realización de la práctica sobre las instancias del aprendizaje, se nos pidió realizar una breve descripción de las instancias que no estuvieron presentes durante nuestra formación profesional, en lo personal, el **USO DE MEDIOS, MATERIALES Y TECNOLOGÍAS** fue muy limitado, casi nulo; en reiteradas ocasiones durante la redacción de esta obra, he resaltado el hecho de que el Laboratorio Clínico es una carrera muy práctica, este elemento pudo ser muy explotado y aprovechado por mis docentes; pero durante 6 años de carrera sus métodos pedagógicos se limitaban a una laptop, una presentación de power point y un proyector con entrada HDMI; esa fue la “tecnología” que disponían para el proceso enseñanza aprendizaje; la verdad no se si culpar a la institución

por no innovar e incursionar en métodos más actualizados y tecnológicos para sus estudiantes o atribuir la culpa a los docentes, por una actitud conformista y no pensar en una superación, actualización y/o evolución en sus metodologías pedagógicas; pero, ¿Qué podemos conseguir con el uso de medios y tecnologías?, muy sencillo, se podría evitar caer en la cotidianidad del aprendizaje, es decir, que el aprender se convierta en un ciclo aburrido y repetitivo; el docente presenta su clase con sus 29 diapositivas cargadas de texto, el estudiante realiza una revisión científica sobre el tema, una lección sobre el tema y finalmente una preparación de un caso clínico sobre el tema estudiado, imaginémosnos repetir lo mismo durante 5 años y algo más, ¿Algo tedioso no?.

UNIDAD 4: TRATAMIENTO DEL CONTENIDO, UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE

“Para enseñar, saber”

Daniel Prieto.

¿Cuándo un docente es buen docente?, la pregunta en sí, no tiene una sola respuesta, ya que el ser buen docente, implica cumplir con un gran número de elementos y responsabilidades; una de ellas es el correcto tratamiento del contenido, mucho cuidado con confundirnos y pensar que el contenido y el tratamiento del mismo están por encima del bienestar del estudiante, recordemos que los mismos son parte del proceso enseñanza aprendizaje y su participación influye de manera considerable antes, durante y después del aprendizaje. Prieto (2019), nos indica que existen 3 tipos de estrategias para un adecuado tratamiento del contenido; Las estrategias de entrada, estrategias de desarrollo y estrategias de cierre.

ESTRATEGIAS DE ENTRADA

Prieto (2019) Y Méndez (2007) coinciden en que las estrategias de entrada tienen que servir de engancho hacia los estudiantes, es decir, tienen como objetivo captar la mayor cantidad de atención posible; esta atención tiene que ser aprovechada por el docente para presentar la forma en la que su

proyecto está estructurado, sus objetivos, recursos, medios, etc., todo lo que genere interés en el estudiante y lo motive a una participación. Algunas de las opciones que tenemos son:

1. Anécdotas
2. Preguntas
3. Acontecimientos importantes
4. Imágenes
5. Videos

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO

Méndez (2007) nos indica que no nos podemos aventurar a exponer el contenido de los temas a nuestros estudiantes, es necesaria una preparación previa; la misma que consiste en una identificación del objetivo del contenido a utilizarse; otro proceso incluido en dicha preparación es la VALIDACIÓN, de la cual hablaremos en capítulos posteriores.

Para Prieto (2019) es en esta parte en donde el tratamiento del contenido debe ser muy riguroso, pues las estrategias de desarrollo tienen como objetivo presentar el contenido científico de los temas, de tal forma que cada tema se conecte entre sí, a manera de espiral, y así romper el aprendizaje lineal, vertical y en bucle.

Prieto (2019) nos presenta tres elementos que podemos utilizar en las estrategias de desarrollo, Los diferentes ángulos de mira, experiencias y la formulación de pregunta.

Con respecto a los ángulos de mira, estos hacen referencia a la forma en la que el docente busca que un estudiante adquiera la capacidad de análisis e interpretación de un tema desde diferentes puntos de vista, Prieto (2019) recomienda utilizar este elemento cuando se quiera relacionar la teoría con la práctica, esto con el objetivo de que los estudiantes amplíen su horizonte de

interpretación, es decir apliquen una mediación cultural de un tema teórico con uno práctico o viceversa.

En líneas anteriores mencioné la importancia de las relaciones pedagógicas en el proceso enseñanza aprendizaje, el compartimiento de las experiencias, vivencias, relatos, leyendas, biografías, etc., entre docente y estudiante es un reflejo positivo de dichas relaciones; la manera correcta de aplicar este elemento es con la ejemplificación; Prieto (2019) nos sugiere que cuando recurramos al compartimiento de relaciones y necesitemos de la ejemplificación, tenemos que utilizar ejemplos que sean lo más próximos al enfoque y contexto del tema/conocimiento que se esté intentando construir.

Por ejemplo, en una clase de Hematología, cuando el docente trate de explicar cómo se realiza una correcta toma de sangre arterial, lo primero que se tiene que hacer es consultar a sus estudiantes si alguien conoce o ha escuchado del procedimiento, de tal forma que se cree un ambiente de intercambio de ideas, vivencias o experiencias; para luego representar el procedimiento con un ejemplo; que por lo general es relacionarlo con la extracción de jugo a una naranja.

Finalmente tenemos el uso de la Pregunta, para el uso de este elemento, en primer lugar, es necesario que un docente esté en la capacidad de saber preguntar y responderse a sí mismo, ya que cuando se trabaja con los estudiantes, por lo general una pregunta formulada de manera adecuada siempre obtiene la respuesta esperada, que el docente siempre esperará que sea la correcta. A continuación, enumero ciertas pautas que se deben seguir para la formulación correcta de una pregunta: (Prieto, 2019; Méndez, 2007)

1. Todo contenido puede convertirse en una pregunta.
2. Tenemos que identificar el momento idóneo para realizar una pregunta.
3. Formular preguntas abiertas y cerradas.

4. Estar consciente de que existen preguntas sin respuesta, pero que no dejan de ser pedagógicas.

ESTRATEGIAS DE CIERRE

Méndez (2007) y Prieto (2019) coinciden que las estrategias de cierre son el complemento perfecto a las estrategias de entrada, pues es en esta etapa en donde el docente puede comprobar si los objetivos y actividades presentadas en el inicio de la clase, fueron o no alcanzados/as; dentro de las funciones de las estrategias de cierre tenemos:

- Tratar de captar una atención firme y constante del estudiante para la parte final de la clase.
- Conseguir un refuerzo de los conocimientos construidos, y al mismo tiempo servir de base para los conocimientos por construirse.
- Verificar que los conocimientos adquiridos durante la clase puedan ser aplicados.

Presentamos a continuación una propuesta de planificación micro curricular para el desarrollo de una clase con un grupo de estudiantes, que en mi caso fueron 3 estudiantes del quinto año de la carrera de Laboratorio Clínico; la planificación tenía que constar con un tema a tratarse, las estrategias metodológicas a utilizarse, los recursos necesarios para el desarrollo de la clase y la evaluación respectiva de las estrategias metodológicas. Lo interesante de la clase fue que, durante el desarrollo de la misma, un par mediador, seleccionado por nosotros, tenía que estar presente en la clase, ya que contaba con una lista de criterios sobre la clase, los cuales tenían que ser evaluados por parte de dicho par observador.

A continuación, me permito compartir la planificación Microcurricular de mi tema seleccionado y el resultado de la evaluación por parte del par observador.

“CÁTEDRA: Patología Clínica

NIVEL: Quinto año de Laboratorio Clínico

OBJETIVOS:

1. Identificar correctamente los métodos diagnósticos implicados en la detección de Cáncer de Cuello Uterino.
2. Determinar el uso adecuado de los protocolos y flujogramas establecidos para la detección oportuna de Cáncer de Cuello Uterino.

Tabla 1: Propuesta de Planificación Curricular

TEMA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
Prevenición y Diagnóstico de Cáncer de Cuello Uterino.	<p><u>INICIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas a estudiantes con respecto al conocimiento del tema. • Reproducción de Video: “Prevenir es ganar en cáncer de cérvix”, ROCHE España. • Interpretación de imágenes sobre el tema. (Se adjuntan imágenes) <p><u>DESARROLLO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de material científico previamente seleccionado: (Se adjuntan temas a discutir) 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos. • Imágenes. • Diapositivas . • Portaobjetos empleados en un PAP-TEST • Kit de recolección para muestra de endocérvix. 	<p>-</p> <p>Recapitulación mediante preguntas al final de la clase</p> <p>-Presencia de par observador que corrobore la información científica.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - GENERALIDADES - EPIDEMIOLOGÍA - MÉTODOS DIAGNÓSTICOS - FLUJOGRAMA DE TAMIZAJE - TRATAMIENTO - PREVENCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Exposición con diapositivas. • Puesta en experiencia; pregunta a estudiantes sobre la correcta recolección de muestras y su experiencia sobre la misma. <p><u>CIERRE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recapitulación del contenido. • Planificar actividades para trabajar las buenas prácticas de recolección y procesamiento de muestras. • Cierre por preguntas: • METODOS DIAGNÓSTICOS • PREVENCIÓN • FUJOGRAMA DE TAMIZAJE 		
--	---	--	--

RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DEL PAR OBSERVADOR:

MANEJO DE LENGUAJE

“Optimo, se utilizó adecuadamente la terminología científica de tal manera que fue comprensible para los presentes.”

MANEJO DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

“Optimo, se notó dominio del tema, lo cual hizo que la clase fuera fluida y sin inconvenientes.”

MOTIVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

“Adecuado, pidiendo colaboración a responder cuestionamientos generales en relación con el tema, por lo cual la clase fue bastante participativa.”

MANEJO DE RECURSOS Y MATERIALES

“Correcto, las diapositivas utilizadas fueron bastante prácticas, con el contenido justo y necesario para poder dar la clase sin mayores inconvenientes.”

CREATIVIDAD

“Correcto, las gráficas empleadas fueron bastante claras para el propósito de la clase, sin embargo, siempre se puede ser más creativo para mantener el interés de los alumnos.”

EMPATÍA

“Optimo, se notó la motivación que tiene para dar la clase y como se preocupa de hacerla clara para que todos la entendieran, además durante la misma hubo alumnos que tuvieron problemas de conectividad por internet, y todo el tiempo se mostró presto a colaborar para que ingresaran de nuevo y ponerlos al tanto de lo que se habían perdido.”

UNIDAD 4: TRATAMIENTO DEL CONTENIDO, REVISIÓN DE NUESTRO TRABAJO

“Combatirse a sí mismo es la guerra más difícil; vencerse a sí mismo es la victoria más bella.”

Friedrich Von Logau.

Luego de sentir en primera persona la presión de estar a cargo de una clase, es momento de realizar una autoevaluación, pero no solamente sobre la práctica anterior, la evaluación solicitada en esta práctica consiste en un análisis global desde el comienzo hasta este punto de la especialidad; este proceso se llevó a cabo mediante la respuesta a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué Dificultades Ha Tenido?

Han pasado ya 3 años desde la culminación de mis estudios de tercer nivel, y desde ese entonces el estudio y el aprender pasaron a segundo plano, por detrás del contexto laboral; estoy seguro de que lo que más me ha costado durante el transcurso de la especialidad ha sido retomar ese ritmo de estudio con el que contaba en la Universidad.

Otro punto de inflexión ha sido la organización de tiempo, el hecho de trabajar en dos instituciones, en donde la presión es constante y el nivel de exigencia es muy alto, me ha costado mucho el organizar mi tiempo para el trabajo, el estudio, mi familia y mi rol social.

2. ¿Considera que las va venciendo?

Si, pero todavía falta mucho camino por recorrer y corregir, uno de los aspectos que creo que poco a poco se fue moldeando, fue la organización de tiempo, luego de mucho esfuerzo, puedo aseverar que mi tiempo está organizado, de tal forma que pueda cumplir con todas mis obligaciones sin descuidar ninguna responsabilidad.

Otro punto a tomar en cuenta es que, gracias a la especialidad mi crecimiento como profesional en elementos como la lectura, escritura,

interpretación y construcción de conocimientos, revisión bibliográfica, etc., han ido mejorando y en lo personal anhelo seguir creciendo y aprendiendo muchas cosas más.

3. ¿Considera Que Ya Ha Empezado A Lograr Un Dominio De La Producción Escrita Válido Para Armar Su Texto?

No, ni de broma, sería un error enorme afirmar que dominio elementos literarios como para producir una obra propia; y no es que sea pesimista, ni tampoco negativo; pienso que para poder crear una obra de calidad y de utilidad para el resto, hace falta muchos años de experiencia, muchos años en la revisión y construcción de contenido.

4. ¿Qué Virtudes Reconoce En Su Trabajo?

La sinceridad, el respeto y nuevamente haré un énfasis en la EMPATÍA, como Laboratorista Clínico, mi trabajo diario se enfoca en la atención y diagnóstico de las enfermedades de los demás; es por eso que durante el desarrollo de esta obra y las prácticas de la especialidad, son infinitas las ocasiones en las que he resaltado la importancia de formar profesionales que puedan ponerse en el lugar de los demás; pero que principalmente comprendan la importancia del trabajo en equipo, creo que una de las mejores formas de demostrar empatía en el ámbito educativo y laboral, es demostrando interés por el esfuerzo y evolución de un estudiante/compañero.

5. ¿Ha Dado A Leer Partes De Su Texto A Otra Persona?

Tuve la gran suerte de que en el área del Hospital en el cual cumplo mis funciones laborales, el médico Anatomopatólogo también ejercía la docencia en una institución superior; entonces contaba con la ventaja de que todo el material y contenido construido por mi persona, antes de ser enviado a revisión, recibía recomendaciones y críticas constructivas por parte de mi compañero, con el cual siempre estaré agradecido por dicha ayuda.

UNIDAD 5: PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE, EL CONTENIDO Y LOS SABERES

“Sin objetivos y planes para alcanzarlos, eres como un barco que zarpó sin destino”.

Fitzhugh Dodson.

¿En dónde está la clave para el éxito de un programa educativo?, si tendríamos que atribuir dicha responsabilidad a ciertos elementos, serían los objetivos y su correcta planificación. A lo largo de mi formación profesional, la planificación curricular siempre fue un proceso monótono, todos los semestres con los mismos sílabos de siempre, nadie se atrevía a salirse del esquema y probar con nuevas alternativas pedagógicas, tal vez por eso cada semestre se convertía en algo tedioso y repetitivo.



Entonces, ¿Son los docentes los culpables?, después de todo, son ellos los encargados de la formación de las nuevas generaciones de profesionales, está en su ‘‘hacer’’, que los estudiantes sientan esa necesidad de aprender y orientarlos hacia una superación constante.

Es por eso que Prieto (2019) y Villodre (2021) recomiendan que, al planificar un proyecto educativo, elementos como, métodos, recursos, resultados del aprendizaje, tiempos de duración, estrategias metodológicas y el tipo de práctica a utilizar, deben ser muy trabajados, puesto que de ellos depende el éxito o no del proyecto planificado.

Un proyecto educativo está planificado adecuadamente cuando se complementa con elementos como las instancias del aprendizaje, pero ojo, es labor del docente estar en la capacidad de seleccionar la instancia correcta y no

hacerlo al azar; otra característica de un proyecto bien elaborado, se refleja con un esquema de trabajo organizado, es decir que las ideas, actividades, objetivos, recursos y todos los elementos incluidos, se relacionen unos con otros, estén conectados, no estén en el aire, con esto lo que se busca es que la construcción de conocimiento y la apropiación de términos tengan bases sólidas y una fuente de origen. (Prieto, 2019)

¿Qué es el contenido?, buscar una definición para un término que abarca un sin número de enfoques y puntos de vista sería imposible, lo que si podemos hacer es darle el tratamiento adecuado, esto en base a las necesidades, conceptos, procedimientos y metodologías requeridas para un proceso enseñanza aprendizaje adecuado. (Prieto, 2019)

Para esto, Garduño (2009) nos indica que para un correcto tratamiento del contenido se necesitan de ciertos elementos puntuales, que obligatoriamente deben desarrollarse en conjunto, ya que cada elemento se complementa uno con el otro; esto con el fin de que el programa educativo por planificar sea lo más integral posible, y como se mencionó con anterioridad, responda a las necesidades de los estudiantes.



Gráfico 8: Tratamiento del Contenido

Fuente: Elaboración propia basada en Garduño (2009)

El contenido tiene que ser un reflejo de lo que un docente quiere expresar a sus estudiantes; lo que se busca es que todos los contenidos y conocimientos a tratarse se puedan construir mas no transmitir; Prieto (2019) nos indica que se puede obtener un tratamiento de contenido adecuado si se lo complementa con tres tipos saberes.

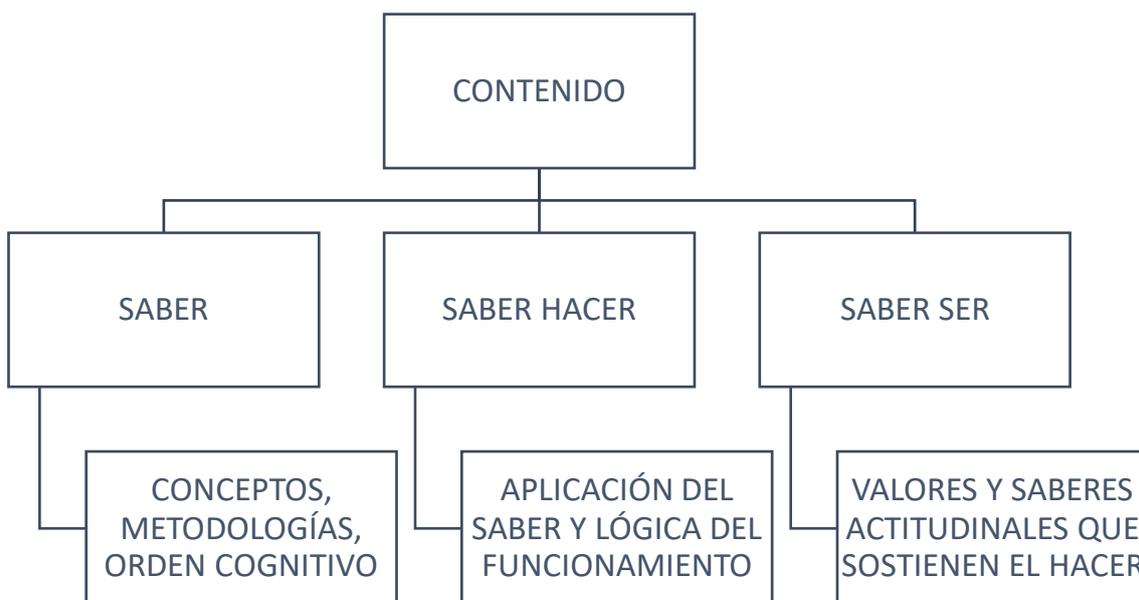


Gráfico 9: Los Saberes

Fuente: Elaboración propia basada en Prieto (2019)

Vásquez (2001) nos indica que existe un cuarto saber, el saber de ejecución, el cual está relacionado con el saber hacer; ya que el estudiante mediante el uso de competencias educativas adopte la capacidad de pensar, desempeñar e interpretar en ambientes, situaciones y escenarios diferentes, de tal forma que la formación del estudiante lo prepare para un futuro desenvolvimiento laboral y sobre todo social.

ESTRUCTURACIÓN CURRICULAR/MAPA DE PRÁCTICAS

El mapa de prácticas representa una herramienta muy útil para aquel docente que está consciente de que un programa educativo debe ser el reflejo

de una planificación adecuada, la misma que contenga una visión global de los contenidos a desarrollarse, una visión global de lo que se busca conseguir con el programa educativo, un encuentro previo de los estudiantes con los temas y sus actividades a desarrollarse.

En lo personal, pienso que los docentes no le dan mucha importancia a la planificación de un semestre, como mencioné en unidades anteriores, en la actualidad, la elaboración de un sílabo o la planificación curricular, representa un 'Check List' más dentro de los requisitos para el comienzo de un semestre.

Prieto (2019) nos indica que existen siete alternativas de prácticas para la elaboración y planificación de un mapa de prácticas; a continuación, se realiza una breve descripción de las prácticas que fueron utilizadas por mis docentes durante mi formación profesional.



Gráfico 10: Prácticas de Aprendizaje

Fuente: Elaboración propia basada en Prieto (2019)

PRÁCTICAS DE SIGNIFICACIÓN

Este tipo de prácticas tienen la ventaja de desarrollar y construir conocimientos de tal forma que el estudiante esté en la capacidad de otorgar un significado específico a su contexto; de tal forma que su aprendizaje esté basado en su propia historia, propios conceptos y fundamentos. (Prieto, 2019)



Algunas de las alternativas para desarrollar prácticas de significación son: (Prieto, 2019)

- Crítica, análisis y significación de textos.
- Trabajar con conceptos y evitar términos; de tal forma que cada uno de los conocimientos tratados puedan ser analizados desde diferentes disciplinas.
- Aumentar la capacidad de significación, esto se consigue con el trabajo en simultaneo con variaciones textuales.

PRÁCTICAS DE PROSPECCIÓN

De mis favoritas, con este tipo de prácticas el docente mantiene una motivación constante a sus estudiantes a pensar en el futuro, pero el docente tiene que estar consciente de que antes de utilizar esta herramienta, es necesario que el estudiante esté actualizado en su presente. (Prieto, 2019)3

Durante 6 años de formación universitaria, fueron muy pocos los docentes que utilizaron esta alternativa; pero cuando fue utilizada fue en la asignatura de "Análisis clínico y diagnóstico del laboratorio clínico", en donde es necesario contar con un pronóstico del caso del paciente, entonces el hecho

de pensar en cual va ser el pronóstico de un paciente implica en pensar cómo va ser el futuro y evolución del mismo.

PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN

Nuevamente hago un énfasis sobre la importancia práctica en el laboratorio clínico, son numerosos los procedimientos y protocolos basan su fundamento en la observación del profesional, un reporte de uroanálisis, coprología, hematología, pruebas inmunocromatográficas, pruebas bioquímicas en Microbiología, etc., todos con el punto en común de que la observación profesional es necesaria para poder brindar un resultado, reporte o una impresión diagnóstica; Prieto (2019) nos indica que esta alternativa se basa en lo antes expuesto, el estudiante adquiere la capacidad de “agudizar” su sentido de la visión, permitiéndole la captación de detalles y conexiones minúsculas y a que a simple vista no pueden ser interpretadas.

PRÁCTICAS DE INTERACCIÓN

Cuando un profesional no se puede expresar, es muy complicado que se pueda hacer entender; es por eso que Prieto (2019) nos indica que las prácticas de interacción basan su desarrollo en la interlocución y el diálogo; de esta forma el docente trabaja en la expresión verbal, escrita y social de su estudiante.

Los/as profesionales de Laboratorio Clínico, al pertenecer al área de la salud, están destinados a interactuar constantemente con el personal médico, pacientes y compañeros; es por eso que durante su formación es necesario el desarrollo de las cualidades expresivas e interactivas, las cuales se trabajan con este tipo de práctica. El trabajo en grupo, la recopilación de información y las exposiciones son algunas de las formas para mejorar la capacidad de interacción del estudiante.

PRÁCTICAS DE APLICACIÓN

Todos los procedimientos y protocolos que se ejecutan dentro de un Laboratorio están previamente estandarizados, por lo que es necesario que el profesional esté en la capacidad de interpretar cada uno de dichos procedimientos; Prieto (2019) hace referencia a que las prácticas de aplicación permiten que el estudiante trabaje en su *saber hacer*. Básicamente esta alternativa tiene su fundamento en la ejecución de los conocimientos incluidos en la parte del *saber conocer*.

Esto reflejado en el Laboratorio Clínico, puede demostrarse con un simple ejemplo; una persona que jamás ha estudiado la fundamentación teórica sobre el manejo de los diferentes instrumentos de laboratorio jamás estará en la capacidad de utilizarlos para los diferentes procedimientos necesarios para el procesamiento de muestras biológicas.

Para el desarrollo de la práctica, elaboramos una planificación de un proyecto educativo, utilizando una asignatura de interés personal, en donde se planifiquen seis prácticas de dicha asignatura; la planificación tenía que contar con todos los elementos necesarios para que sea claro y fácil de comprender por parte de los estudiantes a quien estaba destinado aquella planificación, que en este caso son, el tema de la práctica, los resultados de aprendizaje de la práctica, las estrategias y recursos necesarios para el cumplimiento de la misma, y el tiempo de duración de la práctica.

A continuación, comparto un fragmento de la planificación realizada (tres de las seis prácticas elaboradas), la asignatura seleccionada fue “Análisis Clínico y Diagnóstico del Laboratorio Clínico”

Tabla 2: Planificación de Clase

Análisis Clínico Y
Diagnóstico Del
Laboratorio

	Tema 1	Tema 2	Tema 3
TEMA	<p>Preanalítica Y Valores De Referencia: Familiarizándonos Con Los Instrumentos A Utilizar Para La Interpretación Clínica</p>	<p>Anemia Ferropénica: Comprendiendo Como El Organismo Reacciona Ante La Falta De Hemoglobina Y Hierro.</p>	<p>Pancreatitis: El Páncreas, ¿Enemigo?, ¿Aliado?, estudiando la glándula productora de Insulina.</p>
RESULTADOS DEL	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer Las Diferentes Áreas Funcionales De Un Laboratorio. -Conocer Los Factores Que Influyen En La Correcta Toma De Muestras. -Relacionar Los Perfiles De Valores De Hematología, Química Sanguínea, Hemostasia Y Marcadores Tumorales Con Cada Una De Las Patologías Estudiadas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar la importancia del Hierro para la eritropoyesis. -Enumerar los signos y síntomas típicos de esta patología. -Establecer las principales diferencias con respecto a los otros tipos de anemias. (Hemolítica, Perniciosa, Microcítica, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar las causas mas relevantes para el desarrollo de la enfermedad tratada. -Identificar las variaciones en los valores de laboratorio durante el inicio de la enfermedad y en su estado crónico. -Comprender la importancia de la insulina en los procesos metabólicos del organismo.
ESTRATEGIAS	<p>Práctica De Interacción: Seminario De Trabajo Fundamental</p> <p>Práctica de Significación: Solicitar a los estudiantes que definan los temas con sus palabras y formular 5 preguntas sobre el tema</p> <p>Entrada: Reproducción de video sobre generalidades del tema.</p> <p>Desarrollo: Revisión De Material Científico Previamente Seleccionado Y Exposición Con Diapositivas</p> <p>Cierre: Recapitulación De Contenidos Mas Importantes, Elaboración De Glosario De Términos Y Valores Críticos De Los Perfiles De Mayor Importancia Diagnóstica.</p>	<p>Práctica de Aplicación: Elaborar gráficos de la serie eritropoyética y su formación</p> <p>Práctica De Observación: Trabajar con la historia clínica de un paciente e identificar los valores de laboratorio alterados y relacionarlos con el cuadro clínico del mismo.</p> <p>Entrada: Reproducción de video sobre el tema.</p> <p>Desarrollo: -Revisión De Material Científico Previamente Seleccionado Y Exposición Con Diapositivas -Puesta en experiencia: sesión de preguntas sobre el conocimiento de la importancia del ácido fólico durante el embarazo.</p> <p>Cierre: -Recapitulación de contenidos, énfasis en valores alterados en el hemograma. -Recomendaciones sobre una correcta alimentación.</p>	<p>Práctica de Significación: Relacionar la fisiopatología de la pancreatitis con la patología de otra glándula secretora de hormonas del organismo.</p> <p>Práctica De Observación: Trabajar con la historia clínica de un paciente e identificar los valores de laboratorio alterados y relacionarlos con el cuadro clínico del mismo.</p> <p>Entrada: -Presentación de imágenes sobre la evolución y deterioro del paciente durante la enfermedad.</p> <p>Desarrollo: -Revisión De Material Científico Previamente Seleccionado Y Exposición Con Diapositivas -Planteamiento de preguntas sobre el tema a un Médico Patólogo, el cual sera invitado a la sesión</p> <p>Cierre: -Recapitulación de contenidos</p>
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación De Power Point. -Manuales Sobre Prácticas Preanalíticas -Manual De Valores De Referencia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación de Power Point. -Texto y Bibliografía Guía -Artículos Científicos sobre la importancia de una nutrición durante el Periodo Gestante. 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación de Power Point. -Texto y Bibliografía Guía -Experiencia de profesional de la Salud sobre el tema tratado.
DURACIÓN	4 Horas	4 Horas	4 Horas

UNIDAD 6: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN, ¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?

“La educación es el camino, no el objetivo”

Anónimo.

LA IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN

Todos los elementos implicados en el proceso enseñanza aprendizaje cumplen con una función específica, al mismo tiempo trabajan de manera complementaria, esto es porque tienen un objetivo en común, el aprendizaje. Pero, ¿Cómo saber si esos elementos cumplieron con su rol?, ¿Cómo saber si se logró el objetivo de aprendizaje?

Toda esa gran responsabilidad está a cargo de los procesos de EVALUACIÓN. La evaluación para Prieto (2019) tiene como función el seguimiento, reorientación, corrección y estimulación de los procesos implicados con el aprendizaje.

Tenemos que dejar la ideología tradicional de pensar que la evaluación solamente implica el dar una calificación; la evaluación representa la congregación de muchos procesos, es por eso que muchos autores la consideran como eso, como un proceso. Al ser el resultado del trabajo en conjunto de varios elementos, son muchos los beneficios de contar con este valioso proceso. (Guevara, 2000; Prieto, 2019)

Y es que, gracias a la evaluación, y a sus resultados, el docente está en la capacidad de, primero, realizar un análisis de las estrategias metodológicas que fueron utilizadas durante el transcurso del proceso enseñanza aprendizaje y poder constatar si fueron o no las adecuadas, segundo, el docente con la evaluación puede orientar, valorar y seguir muy de cerca el avance educativo de sus estudiantes, es decir se puede acompañar el aprendizaje y tercero el docente puede ejecutar retroalimentaciones constantes a sus estudiantes, ya que con la evaluación, es posible identificar las falencias de los estudiantes al momento del

desarrollo de actividades y procesos educativos. (Prieto, 2019; Guevara, 2000; Pinto y Mejía, 2017)

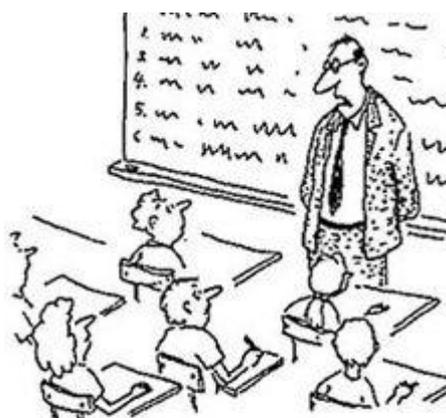
López (2017) recomienda ejecutar los procesos evaluativos con un enfoque integral, esto se puede conseguir al mantener la promoción y acompañamiento del aprendizaje vigente antes, durante y después del proceso enseñanza aprendizaje, recordemos que uno de los objetivos de la evaluación es poder orientar el aprendizaje del estudiante.

¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?

En la carrera de Laboratorio Clínico, todos los semestres son evaluados sobre 100 puntos, de los cuales para aprobar el mismo se tiene que obtener un mínimo de 60 puntos. De los 100 puntos, 20 pertenecen a un examen inter ciclo, 30 a un final y los 50 puntos restantes están destinados al aprovechamiento educativo, en donde se encuentran trabajos en grupo, deberes, lecciones, pruebas, exposiciones y prácticas.

Al contar con una parte práctica, una cantidad los puntos asignados al aprovechamiento están destinados al desarrollo de estas actividades, las cuales se desarrollan netamente en los laboratorios de la Facultad de Ciencias Médicas.

Como lo mencioné durante la realización de la práctica de esta unidad, los porcentajes de puntos entre la parte teórica y práctica nunca fueron equitativos, me atrevería a decir que el 85% de los puntos están destinados a la parte teórica y todo lo que engloba la misma, mientras que el 15% son destinados a la evaluación de las actividades prácticas. Cuando se supone que debería haber un equilibrio entre ambas partes, y no solamente me



"Espero de todos Uds. que sean independientes, creativos, reflexivos, pensadores y que hagan exactamente lo que yo digo!"

refiero a la cantidad de puntos, también hago referencia a la cantidad de horas de clase.

¿CÓMO ME GUSTARIA EVALUAR A MIS ESTUDIANTES?

Como ya lo redacté durante las prácticas, me gustaría basar mi evaluación en tres elementos, la construcción de conocimientos teóricos, prácticos y la formación personal de los estudiantes; esta distribución sería equilibrada, de tal forma que los estudiantes progresen en conocimientos, sepan cómo aplicarlos, pero sin dejar de formarse como personas integrales con valores.

UNIDAD 6: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN, EVALUANDO EL APRENDIZAJE

“El aprendizaje no se mide por el número de páginas leídas”

Paulo Freire.

ERRORES EN LA EVALUACIÓN

Ya hablamos sobre la importancia de la evaluación y cómo influye en el proceso enseñanza aprendizaje, pero este proceso no siempre puede dar buenos resultados y ocasionar todo lo contrario, impedir que el aprendizaje mejore y no poder identificar las causas de dichos errores.

Para Fernández (2017) los errores que se pueden cometer durante el proceso evaluativo pueden darse por parte del docente, el estudiante o por parte de ambos elementos; es muy importante identificar a tiempo que elemento lo está cometiendo y el tipo de error que se está cometiendo, sea sistemático, ocasional, de desarrollo o resistente, todo esto con el fin de no agravar las partes negativas y conseguir la mejora continua del aprendizaje.

Corregir no es evaluar, Prieto (2019) y Guevara (2000) nos indican que es necesario dejar de basar nuestros procesos evaluativos solamente en resultados y productos y que le demos mayor importancia a los procesos por los cuales atraviesan los



estudiantes durante el aprendizaje, pero tampoco cometer el grave error de pensar que podemos corregir y evaluar todo lo que se nos plazca, este acto retrasaría el aprendizaje y peor aún generaría presión y miedo en los estudiantes, acostumbrándolos a una evaluación constante. (Fernández-Rio et al, 2017)

LOS SABERES Y LA EVALUACIÓN

Es inevitable hablar sobre el impacto que ha tenido la pandemia en los procesos evaluativos, y como gracias a la misma, las inconsistencias, los errores y falencias que se cometen poco a poco fueron revelándose; que este acontecimiento mundial que nos dio un giro de 180 grados en nuestras vidas, sea el incentivo que se necesita para ejercer una docencia empática y no discriminatoria, crítica y no juzgadora, justa, pero, sobre todo, que sea una docencia que se mantenga en constante evolución metodológica.

Para esto, es necesario que la metodología utilizada en la actualidad permita que el estudiante pueda apropiarse de los conocimientos mas no retenerlos solamente hasta el día de un examen, de tal forma que el estudiante evolucione en procesos como son la crítica, expresión y la solución de problemas en base a la toma de decisiones, todo lo que conlleva el uso de lo mencionado hace referencia al **SABER CONOCER**. (Prieto, 2019)

Con respecto al **SABER HACER**, Prieto (2019) recomienda reconocer la creatividad de los estudiantes y como la misma puede influir en procesos como

la innovación y la capacidad de recrear contenidos, elementos que en nuestra actualidad (Virtualidad) son muy necesarios.

Durante el transcurso de las prácticas, he mencionado sobre la importancia de que un estudiante se forme en conocimiento, pero también en un ámbito social, es por eso que Prieto (2019) indica que es necesario que el estudiante vaya adoptando actitudes positivas frente al estudio y su desempeño social. (**SABER SER**)

Hacemos referencia al **SABER SER EN LAS RELACIONES**, a la forma en la que un estudiante se relaciona con los otros, Prieto (2019) nos indica una persona mientras más se pueda relacionar más podrá significar en la vida, pero sobre todo en la realidad, es necesario que los docentes incluyan este elemento en sus programas educativos.

Para el desarrollo de la práctica sobre los métodos de evaluación, utilizamos el mapa de prácticas elaborado en unidades anteriores como base, este al no contar con la parte evaluativa, planificamos dicha evaluación de cada práctica incluida en el mapa de prácticas. A continuación, comparto la planificación evaluativa para los temas incluidos en el mapa de prácticas utilizado en la Unidad 8; la planificación se realizó en base a los tipos de saberes y a los resultados de aprendizaje planificados para cada práctica.

Tabla 3: Planificación Evaluativa

Análisis Clínico Y
Diagnóstico Del
Laboratorio

Tema 1	Tema 2	Tema 3
<p>TEMA Preanalítica Y Valores De Referencia: Familiarizándonos Con Los Instrumentos A Utilizar Para La Interpretación Clínica</p>	<p>TEMA Anemia Ferropénica: Comprendiendo Como El Organismo Reacciona Ante La Falta De Hemoglobina Y Hierro.</p>	<p>TEMA Pancreatitis: El Páncreas, ¿Enemigo?, ¿Aliado?, estudiando la glándula productora de Insulina.</p>
<p>RESULTADOS DEL APRENDIZAJE -Conocer Los Factores Que Influyen en La Correcta Toma De Muestras. -Relacionar Los Perfiles De Valores De Hematología, Química Sanguínea, Hemostasia Y Marcadores Tumorales Con Cada Una De Las Patologías Estudiadas.</p>	<p>RESULTADOS DEL APRENDIZAJE -Identificar la importancia del Hierro para la eritropoyesis. -Enumerar los signos y síntomas típicos de esta patología. -Establecer las principales diferencias con respecto a los otros tipos de anemias. (Hemolítica, Perniciosa, Microcítica, etc.)</p>	<p>-Identificar las causas mas relevantes para el desarrollo de la enfermedad tratada. -Identificar las variaciones en los valores de laboratorio durante el inicio de la enfermedad y en su estado crónico. -Comprender la importancia de la insulina en los procesos metabólicos del organismo.</p>
<p>EVALUACIÓN SABER CONOCER -Capacidad de análisis: Trabajo grupal, asignar a cada grupo un perfil de resultados de laboratorio asociados a una patología desconocida por los estudiantes, los cuales tienen que resolver a que patología pertenece dicho perfil mediante fundamentación teórica. Porcentaje: 25%</p>	<p>EVALUACIÓN SABER SER -Capacidad de relación teoría práctica -Elaboración de mapas conceptuales diferenciales entre cada una de las diferentes anemias pero buscando una relación entre las mismas. -Práctica: identificación de morfología anormal de eritrocitos en frotis sanguíneos por parte de los estudiantes. Porcentaje: 10%</p>	<p>EVALUACIÓN. SABER CONOCER Y HACER. -Capacidad de expresión e innovación: -Trabajo grupal, preparación de una exposición objetiva en donde los estudiantes indiquen los diferentes estadios de la enfermedad, tomando en cuenta que otras pruebas de laboratorio se pueden utilizar para diagnosticar la patología estudiada. Porcentaje: 15%</p>

UNIDAD 6: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN, LA VALIDACIÓN COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

"La calidad empieza con la educación y termina con la educación"

Kaoru Ishikawa

Si bien es cierto, durante el transcurso de la especialidad, poco a poco hemos ido aprendiendo como complementar los elementos necesarios para una correcta planificación Microcurricular, elaboración de material pedagógico, saber que instancia del aprendizaje y que tipo de saber utilizar para el desarrollo de un tema, es el momento de comprobar si dicho material es VALIDO o no para su uso.

El primer paso que se tiene que dar para esta validación, es que el docente adopte una actitud de superación y evolución, lo que el estudiante necesita es que el material y las herramientas con las que será parte del proceso enseñanza aprendizaje, sean previamente evaluados y validados, de tal forma que gracias a dichos materiales se pueda cumplir los objetivos establecidos para el programa educativo. (Cortés, 1993)

¿Como se consigue la calidad educativa?, la respuesta está en los docentes, Prieto (2019) nos indica que la validación del contenido en la actualidad es muy poco utilizada, y cuando es practicada se la hace de manera errónea, ya que la misma se da solamente entre colegas y sin el uso de criterios específicos.

Fernández-Rio et al (2017) nos presenta a la validación como un proceso que está orientado a la comprobación de la validez de un material o herramienta pedagógica, el mismo que será utilizado por los participantes del programa educativo planificado.

Entonces, ¿Qué material/herramienta educativa se pueden validar?, para Prieto (2019) y Cortés (1993) se tiene que tomar en cuenta el tipo de herramienta y material que se quiere utilizar, ya que existe una cantidad enorme

de variaciones dichos elementos, la validación puede realizarse correctamente si se tiene en cuenta a cómo vamos a utilizar *el material en sí mismo*, para esto Prieto (2019) recomienda que el material utilizado tiene que ser comprensivo, muy claro, coherente, con un cierto grado de dificultad y que contenga alternativas del uso del lenguaje, como una imagen o videos.

También se tiene que tomar en cuenta cuál va ser el *uso previsto del material*, es necesario establecer de que forma el material y herramientas permitirán el cumplimiento de los objetivos, la construcción de conocimientos y atender las necesidades de los estudiantes. (Cortés, 1993; Prieto, 2019)

Para la validación de nuestro material Prieto (2019) nos indica que es necesario la participación de los docentes, los estudiantes y la institución; algunos de los instrumentos para validación de materiales son las entrevistas, cuestionarios y encuestas.

Para la realización de la práctica sobre la Validación, se nos solicitó la elaboración de una guía que sirva como propuesta de validación para la planificación Microcurricular de las unidades 8 y 9.

La propuesta de guía para validación que se utilizó fue la de un formulario el cual contiene el indicador a ser validado y la justificación de la respuesta seleccionada. El formulario fue desarrollado por 4 estudiantes del décimo ciclo de la carrera de Laboratorio Clínico, a las cuales se les solicitó que lo realicen con toda la seriedad del caso, de tal forma que el análisis, críticas y recomendaciones sean fuente de superación y motivo para seguir creciendo como docente.

A continuación, presento el formulario utilizado para la validación del mapa de prácticas de la asignatura Análisis Clínico y Diagnóstico del Laboratorio Clínico.

NOMBRE:

FECHA:

CICLO:

ASIGNATURA:

Seleccione una opción con una "X" y justifique su respuesta.

Tabla 4: Formulario para Validación Educativa

INDICADOR	SI	NO	JUSTIFICACIÓN DE RESPUESTA
El lenguaje utilizado en el programa educativo, ¿Es el adecuado para la construcción de conocimientos y comprensión de los temas tratados?			
Los resultados del aprendizaje (Objetivos), ¿Son los correctos para el grado de dificultad de los temas a tratar?			
Los materiales y recursos utilizados, ¿Son los idóneos para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje?			
El proceso de evaluación, ¿Está correctamente estructurado para las necesidades curriculares de los estudiantes?			

<p>Con respecto a los temas tratados en el programa, ¿Considera que alguno de los temas tratados se debe obviar y/o substituir con otro tema de interés?</p>			
--	--	--	--

Luego de realizada la práctica se obtuvieron resultados muy interesantes, los cuales expongo a continuación:

- Al tratarse de una metodología alternativa, existió una pequeña confusión por parte de los estudiantes.
- Se tiene que dar mayor importancia a la aplicación de los conocimientos, los estudiantes necesitan formarse como ser proactivos con destrezas firmes para su desenvolvimiento laboral.
- Las generaciones actuales de estudiantes, están muy acostumbradas a la otorgación de una calificación por todo lo que realizan, es por eso que al llenar el formulario aparecieron dudas sobre los saberes y los métodos alternativos de evaluación presentados

TEXTO PARALELO MÓDULO 2

UNIDAD 1: ¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES?, APLICANDO LA EMPATÍA Y COMPRENSIÓN.

“Somos lo que hacemos repetidamente. La excelencia, entonces, no es un acto, es un hábito.”

Aristóteles.

No se puede enseñar sin aprender, Prieto (2019) es muy enfático al indicarnos que no existe educación sin los estudiantes, para esta segunda parte del texto paralelo, nos enfocaremos en la comprensión y análisis del pensamiento, actitudes y las formas de expresión y comunicación de los estudiantes.

LOS JOVENES EN LA ACTUALIDAD

“Dividido entre niño y adulto”, Margulis y Ariovich (1996) nos indican que el ser JOVEN representa ser demasiado ingenuo, pero a la misma vez despiadadamente experimentado; dicho enunciado puede estar fundamentado en que, en nuestra sociedad, la edad representa uno de los tantos ejes que establece un orden y regula las actividades de las personas, por lo que los grupos de jóvenes son fuente constante de críticas y análisis sociológicas.

Prieto (2019) nos indica que con el paso de los años y con los diferentes cambios por los que ha pasado nuestra sociedad, hoy por hoy existe una disputa para indicar quien es joven y quien no, esto es corroborado por Cerbino et al (2001) en su obra, en donde nos indica que los grupos de jóvenes pueden ser divididos en dos categorías, la primera que está representada por jóvenes que son la esperanza y el futuro de la sociedad y la segunda en donde los jóvenes son catalogados como fuente de problemas sociales e inclusive como grupos potencialmente delictivos.

Tenemos que mencionar que esa clasificación y división de los grupos de jóvenes también se produce en sectores influenciados por la sociedad y la publicidad, un claro ejemplo de ello es la comercialización de productos para determinados grupos, existen productos de cuidado personal para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, para Prieto (2019) el que existan clasificaciones o discriminaciones hacia los jóvenes generan conflictos, los mismos que detallaremos más a fondo más adelante.

Prieto (2019) relaciona el ser joven con la vulnerabilidad, es decir, que deben ser protegidos y que otras personas hagan todo por ellos, cuando lo ideal sería que los mismos jóvenes son capaces de construir experiencias propias y tomar decisiones con toda la madurez del caso.

Hernández (2017) nos indica que en la actualidad existe una necesidad



de los jóvenes por encontrarle una explicación y tratar de comprender todo lo que sucede a su alrededor especialmente en temas relacionados con la política, economía, ocio y tecnología, pero, es la educación el factor que mayor discusión arraiga.

Esta necesidad de ser el punto de atención primaria puede originar choques psicológicos y conductistas entre ellos mismos y/o con la sociedad, choques que pueden originar serios problemas, los cuales para nuestra actualidad no son nada nuevo, comenzando por la discriminación de la sociedad hacia los grupos juveniles, la misma que puede reflejarse en limitaciones y restricciones hacia los mismos.



Para entender esta realidad, se acudió a generar una serie de preguntas, mismas que fueron contestadas desde nuestra propia percepción y la de los autores, basándonos en la revisión bibliográfica realizada; la dinámica se desarrolló de la siguiente manera, responder las preguntas previo a dicha revisión bibliográfica sobre el tema, de tal forma que los resultados nos muestren la realidad de cómo percibimos a los jóvenes de nuestra actualidad; las preguntas fueron las siguientes:

- ¿Cómo Percibe Cada Una, Cada Uno De Ustedes A Las Y Los Jóvenes?

- ¿Cómo Los Perciben de acuerdo a las diferencias que existen entre generaciones?

- ¿Cómo los Perciben de acuerdo a la forma de relacionarse entre ellos mismos y personas de diferente edad?

- ¿Cómo los perciben según los valores que deben adoptar para ser un profesional de bien?

- ¿Cómo los percibe según los objetivos y metas que se plantean?

Uno de los problemas más grandes que se da en nuestra sociedad y en nuestro sistema educativo, hablando en específico de la carrera de Laboratorio Clínico, es el juzgar a un estudiante sin antes conocer sus aptitudes y habilidades, tanto en el área teórica como práctica, sucede y mucho, que los nuevos estudiantes que comienzan sus prácticas preprofesionales, son privados de desenvolverse en las diferentes áreas de un laboratorio, siempre existe ese miedo por parte de los profesionales de asignar una función o actividad a un estudiante nuevo; actitudes como esas tienen que cambiar por el bien de la formación de los jóvenes.

Prieto (2019) es muy claro cuando nos indica que un docente tiene la tarea de permitir que su estudiante se exprese de manera oral y escrita, piense,

observe, interactúe y reciba toda la información necesaria para su formación pedagógica.

UNIDAD 1: REVISANDO SUS PERCEPCIONES, ESUCHANDO A NUESTROS ESTUDIANTES.

“Un joven con falta de educación es un joven perdido.”

John F. Kennedy

EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD.

¿Qué necesita un joven, para encajar con el ambiente universitario?, como sabemos, dentro de las funciones de las instituciones educativas superiores está el ayudar a los jóvenes a la búsqueda del sentido del aprendizaje, esta búsqueda tiene que ser guiada por el docente, es decir, debe existir un trabajo en equipo, pero, no siempre dicho proceso cuenta con las dos partes mencionadas, es ahí cuando aparecen ciertos problemas o trabas durante el proceso aprendizaje enseñanza.

Prieto (2019) nos indica que, en ciertas ocasiones, esos problemas están originados por parte de los mismos docentes, quienes han establecido o han creado grados de jerarquía con respecto a sus estudiantes, esto puede verse reflejado con todos los elementos que engloban la práctica de un discurso identitario por parte de los docentes.

A continuación, detallaremos ciertos elementos que contribuyen a la práctica de actividades identitarias por parte de los docentes.

En primer lugar, está el abandono educativo, el mismo que para Prieto (2019) no solamente puede darse en niveles sociales, familiares o personales, también puede existir un abandono educativo, el mismo que se desarrolla cuando una institución educativa, como su nombre lo indica, ABANDONA sus

ideales, lo que lleva a un abandono de sus docentes y finalmente a sus estudiantes.

Entonces, se podrían generar las siguientes posibilidades:

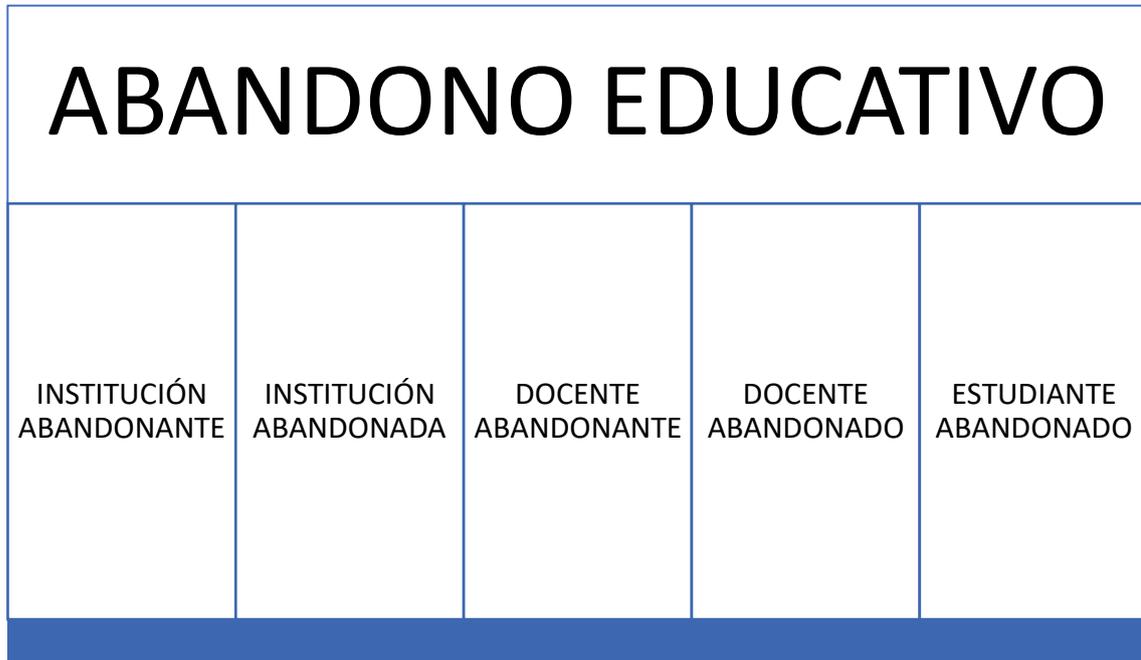


Gráfico 11: Abandono Educativo

Fuente: Elaboración propia basada en Prieto (2019)

En algunos casos, el abandono puede originarse a partir de cada uno, es decir, existe un abandono a sí mismo, lo cual significaría que esa persona está desamparando a su propio ser, que en este caso sería muy grave la situación, ya que una persona no puede sostenerse a sí misma. (Prieto, 2019)





Para Miranda (2018), la mayoría de abandonos o renunciaciones a las actividades educativas tienen como causas algunos factores, en donde encontramos:

Factores económicos, la falta de ingresos, acompañado de una mala administración económica familiar, ocasionan que un estudiante tenga la necesidad de insertarse en el ambiente laboral, pasando a segundo plano el estudio.

Factores institucionales, como son la falta de prácticas pedagógicas adecuadas, una formación docente limitada o condicionada, condiciones precarias de infraestructura y finalmente la falta de uso de recursos y equipamiento necesario.

Junto al abandono educativo, tenemos que hablar de la violencia dentro del proceso aprendizaje enseñanza; Samper (2002) cataloga como “profesores sanguinarios” aquellos docentes quienes buscan imponer poder o respeto a base de metodologías tradicionales, pero, sobre todo violentas, mientras que Prieto (2019) nos indica la cara opuesta de lo mencionado, al hablar de profesionales de la docencia, los mismos que generan espacios de serenidad y que con el paso de los años han sido catalogados como fuente de inspiración para las futuras generaciones.



Para Jaramillo (2001) la violencia que existe dentro de las aulas, puede desarrollarse con los denominados “ismos”, ejemplos como el idealismo e ideologismo, que tienen su fundamento pedagógico en la imposición de pensamientos e ideologías sobre los estudiantes.

Prieto (2019) nos expone que, en la actualidad en las instituciones educativas existe una disputa violenta por la imposición del más fuerte, podemos evitar esto con un elemento, el cual ha sido el pilar educativo, desde el inicio de la especialidad, la mediación pedagógica, la cual permite que exista una comunicación no violenta entre docentes y estudiantes y que a la final permitirá que la promoción y acompañamiento del aprendizaje se pueda desarrollar sin problemas.



"Espero de todos Uds. que sean independientes, creativos, reflexivos, pensadores y que hagan exactamente lo que yo digo!"

Samper (2002) nos expone ciertas frases utilizadas por los docentes sanguinarios al momento de imponer sus estrategias y metodologías pedagógicas, mostrándonos así, el actuar o proceder de este tipo de docentes, Jaramillo (2001) refuerza dicho enunciado al indicarnos que, en la mayoría de las instituciones educativas, se desarrollan actos violentos entre docentes y estudiantes, teniendo un punto de origen en común, la aprobación del ciclo educativo y la obtención de calificaciones.

Como recomendaciones, diversos autores aseguran que, la mejor manera de “combatir” esta violencia, es con la creación de ambientes con sus estudiantes, en donde, el respeto al criterio y opinión de los demás y la tolerancia hacia la inmensa diversidad de personalidades de sus estudiantes sea una práctica diaria, lo que permita que sea un hábito y no un acto. (Jaramillo, 2001; Samper, 2001)

En mi experiencia personal, claro que durante mi formación profesional me encontré con este tipo de docentes (sanguinarios) inclusive con las mismas

características antes mencionadas; dueños de la verdad, del conocimiento y para mi mala suerte, eran dueños de la aprobación de ciclo y de las notas.

Creo que la peor parte de contar con docentes así, es qué, como estudiantes no podemos hacer nada, es decir, si reclamamos o nos quejamos, la ira del docente será mayor, esto debido al cuestionamiento de sus metodologías y estrategias, pero si no hacemos nada, nos toca aguantar todo ese abuso por parte del docente, así que al final de cuentas da igual.

No quisiera adelantarme a los hechos pero, si algún día consigo ejercer la docencia, haré todo lo que esté a mi alcance para evitar ser o convertirme en un docente de ese tipo, y todo lo contrario aportar con todos los conocimientos que gracias a la especialidad poco a poco he ido adquiriendo, es lo menos que podría hacer por mi Universidad, por los docentes que si me enseñaron la importancia de una buena educación, pero, sobre todo, por mi carrera, Laboratorio Clínico, que me ha dado tantas alegrías, me ha permitido conocer personas maravillosas y principalmente, me ha permitido formarme y convertirme en un gran profesional, tanto en el área laboral como en el ámbito social.

Para entender mejor este apartado, se elaboró un análisis del punto de vista de Prieto sobre lo abordado, para luego realizar un intercambio y debate con colegas del área de la salud y la contabilidad sobre la misma temática, de tal forma que el resultado final sea un análisis comparativo sobre las percepciones y sentimientos de los estudiantes desde tres enfoques diferentes.

A manera de conclusión, me permito compartir el análisis final de las respuestas tanto de mis compañeros como las de Daniel Prieto.

Son infinitas las alternativas con las que cuenta un docente para percibir a su estudiante, pero principalmente para establecer esa conexión necesaria con su el mismo, de tal forma que se pueda desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje, en donde dicho proceso puede verse influenciado por diferentes elementos que en el mejor de los casos mejoran el desarrollo del mismo, tal es

el caso del desarrollo de capacidades, la búsqueda del sentido pedagógico, la misma mediación pedagógica y el papel de la universidad con la juventud. Pero hay elementos que provocan trabas en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, como es la práctica del discurso identitario, la infantilización de los estudiantes, el sinsentido educativo y la violencia y abandono educativo.

Es ahí en donde la experiencia del docente entra en juego, el saber orientar a su estudiante hacia una construcción integral, utilizando los procesos y elementos adecuados, con el fin de formar profesionales capaces de interactuar con los demás, construir conocimientos, establecer relaciones académicas, laborales y sociales y que principalmente le encuentre el sentido al aprendizaje.

UNIDAD 1: BÚSQUEDA DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA, ¿SON LOS DOCENTES, LOS CULPABLES DEL FRACASO EDUCATIVO?

“Educar en la igualdad y el respeto, es educar contra la violencia”

Benjamín Franklin

Todos sabemos que existe una relación directa entre el sistema educativo y el sistema político en una sociedad, Santos (2005) al respecto, nos indica que es necesaria una reforma en todos los campos de aplicación educativa, para que esta reforma se dé, se necesita que las personas que manejan y controlan los



establecimientos educativos y los altos gobernantes den paso o apoyen a dicho cambio, si no es así, los problemas de corrupción, violencia, abandono, etc., continuarán.

Para Gómez (2005) la violencia educativa, más allá de ser un fenómeno muy amplio, en los sistemas educativos con carencias y problemas, se ha convertido en un elemento cotidiano, recurrente y normal dentro de la cultura educativa; sobre esto, Amemiya et al (2016) y Barreto (2017), nos indican que la explicación para lo antes mencionado se basa en que, la violencia educativa no ha sido tomada con la importancia correspondiente y peor aún, las autoridades educativas y políticas, se han librado de la responsabilidad de hacer algo para que este fenómeno disminuya o en el mejor de los casos, se erradique.

Gómez (2005), Jaramillo (2001) y Samper (2001) coinciden en que la mejor manera de combatir la violencia educativa, es el trabajo diario con los estudiantes, en la formación de ambientes, en donde se practiquen constantemente valores como el respeto y la tolerancia a la opinión de los demás, mismos que tienen que ser acompañados con la formación de estudiantes que tengan la capacidad de resolver problemas y diferencias en base al diálogo y repudiando todo tipo de actitudes violentas.

Urrea et al (2019) recomiendan que ante este fenómeno, el docente tiene que asumir un rol de agente generador de cambios, esto, promoviendo constantemente reflexiones y actividades en contra de la violencia educativa, las mismas que tienen que ser primero desarrolladas dentro de las aulas para luego ser aplicadas al contexto real, el objetivo de estas actividades es ayudar a la creación de espacios apropiados que permitan la formación de profesionales con valores y cultura de una buena convivencia.

Amemiya et al (2016) nos indica que existen muchas formas de violencia a nivel educativo, ya sea de docente a estudiante o viceversa, a continuación, enumeramos algunas de las mismas:

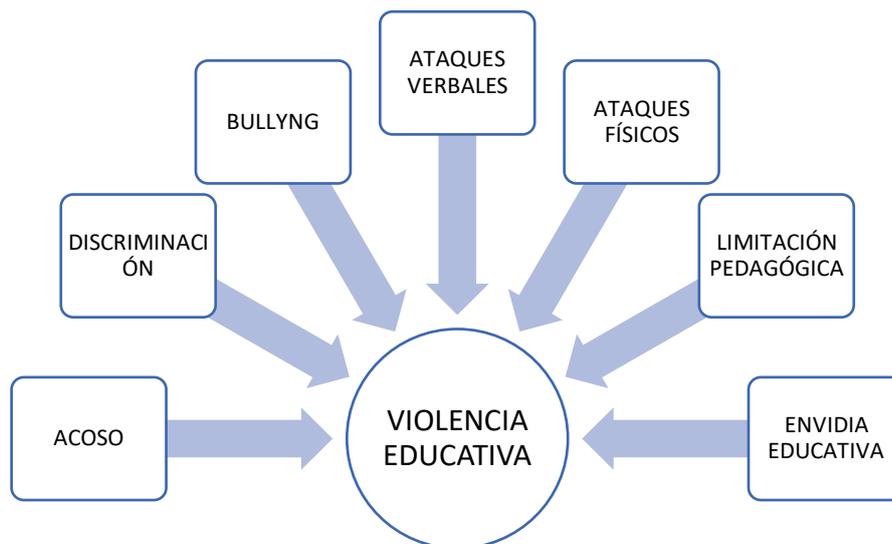


Gráfico 12: Violencia Educativa

Fuente: Elaboración propia basada en Amemiya et al (2016)

Todas las variantes de violencia mencionadas tienen una repercusión en primer lugar con el estado psicológico de los estudiantes, generando estrés e inestabilidad emocional y luego en el rendimiento académico.

Poniendo en práctica lo aprendido, se estructuró una planificación educativa que tenga como objetivo principal la concientización tanto de estudiantes como de colegas laborales o de las tutorías, sobre el tema principal de la práctica, el cual es La Violencia en el aprendizaje; para esto me permito compartir pequeños fragmentos de la planificación realizada.

SEMINARIO “LA VIOLENCIA EN EL APRENDIZAJE: PREVENCIÓN Y CONSECUENCIAS

- OBJETIVOS:

En un periodo de tres días y luego de la realización de mesas redondas, charlas, didácticas, actividades y exposiciones, la organización del siguiente seminario buscará:

- Concientizar a los participantes sobre las consecuencias de la violencia en las instituciones educativas superiores.

- Socializar alternativas para la prevención del abuso de autoridad entre docente/estudiante y viceversa.

- Motivar a la denuncia de casos de agresión y violencia en las instituciones educativas.

- **ALCANCE**

El siguiente seminario pretende generar impacto en los estudiantes, personal docente y administrativo; Se busca que todos los conceptos, conocimientos y experiencias adquiridas sobre la erradicación de la violencia que se genera en los estudiantes puedan ser aplicados en el día a día y así darle la importancia que se merece este problema de nuestra actualidad educativa.

- **DESARROLLO**

PRIMER ENCUENTRO

Para el primer día de actividades, los participantes del seminario, mediante conferencias, tendrán un primer acercamiento con el tema principal, que es La Violencia En El Aprendizaje, los cuales están a cargo de los expositores del seminario, serán desarrollados temas como, profesores sanguinarios, tipos de agresiones, orientación y preparación incorrecta de los estudiantes y su futuro y la subestimación de capacidades estudiantiles, para las conferencias se hará el uso de videos, collage de imágenes, intercambio de experiencias, didácticas grupales, etc.

SEGUNDO ENCUENTRO

Para el segundo día de actividades, se desarrollan clases magistrales, mesas redondas, lluvia de ideas, talleres de conocimientos y exposiciones sobre los temas desarrollados en el primer día de actividades, lo que buscamos es un intercambio de conocimientos y experiencias entre participantes y expositores, con esto conseguiremos una retroalimentación y afianzamiento de lo aprendido.

ENCUENTRO FINAL

Durante el día final de actividades, se llevará a cabo una casa abierta, en donde los participantes elaborarán material audiovisual, didáctico y expositivo con todo el contenido científico, conocimientos y experiencias obtenidas durante el transcurso del seminario, el mismo debe contener conclusiones, recomendaciones y sugerencias sobre el tema principal del seminario y subtemas como, las consecuencias de la violencia en las instituciones educativas superiores y alternativas para la prevención de la misma.

RETROALIMENTACIÓN

La didáctica que se siguió para el desarrollo de la práctica fue, enviar la propuesta de planificación a un compañero de la especialidad, con el fin de recibir recomendaciones y sugerencias sobre dicho proyecto. Luego de la revisión de la propuesta por parte de mi compañero, las recomendaciones fueron las siguientes:

- Especificar en donde se realizaría el seminario.
- Explicar para quienes está dirigido el seminario, ya sean estudiantes, docentes o personal administrativo.
- Especificar cuáles serían los temas y subtemas que se van a desarrollar en el seminario.

UNIDAD 2: LA FORMA EDUCA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN, FUSIONANDO LA TECNOLOGÍA Y LA EDUCACIÓN.

"La vida ha de ser una educación continua"

Gustave Flaubert

Luego de analizar cuáles son los factores necesarios para el establecimiento de relaciones entre un docente, su estudiante y la institución educativa, ahora, es necesario detallar las formas con las cuales el docente y su entorno pedagógico permiten la apropiación y construcción de conocimientos, en

donde resaltan elementos como la identificación de significados, el sentido pedagógico y el goce estético del discurso pedagógico.

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN, UNA RELACIÓN NECESARIA

Para Fontcuberta (2001), la relación que existe entre la comunicación y la educación está basada en la necesidad de construcción de información y conocimientos; “*no hay quien enseñe, si previamente no comunica*”, esto dicho en otras palabras nos hace referencia a que, no podemos hablar de una tarea educativa sin tener que relacionarla con una acción comunicativa.

Fontcuberta (2001) y Prieto (2019) coinciden en que, somos seres mediáticos, y son los medios de comunicación los que han permitido que nuevos sistemas multimedia, herramientas digitales y plataformas virtuales sean introducidos en los procesos y metodologías educativas actuales.

Sarramona (2002) define a los medios de comunicación como instrumentos que permiten el transporte e interpretación de todo tipo de información, para esto, el autor indica que, para el éxito de este proceso, es necesaria la participación de una parte emisora y otra receptora



La dinámica de este proceso, tiene su fundamento en la respuesta de incógnitas y necesidades del receptor, las mismas que serán propuestas/originadas por la parte emisora, este procedimiento se realiza en nuestro medio a diario, y muchas de las veces no somos capaces de identificar el mismo; Prieto (2019) nos indica que es esta exposición constante la que permite que un estudiante adquiera destrezas y habilidades para la solución de

problemas y toma de decisiones, lo que repercute en la práctica de un discurso pedagógico sustentable.

Prieto (2019) realiza una comparación muy interesante al relacionar el objetivo de los medios de comunicación con el área publicitaria, la cual podríamos explicar de la siguiente manera, ¿Cuál es el objetivo de un medio de comunicación?, promocionar un cierto contenido y conseguir la atracción del estudiante, ¿Cuál es el objetivo de una publicidad?, promocionar un cierto producto y atraer al comprador.



Prieto (2019) y Sarramona (2001) concluyen en qué, los medios de comunicación son herramientas que al darles un buen uso y bajo el contexto educativo permiten un desarrollo avanzado del lenguaje natural y expresión oral, que con el tiempo y trabajo constante repercutirán sobre un correcto discurso pedagógico tanto en términos como en expresiones.

Con respecto al discurso pedagógico, como ya mencionamos anteriormente, está relacionado a la forma en como los medios de comunicación producen y distribuyen su contenido, es decir que, si la parte emisora no emite ningún mensaje o lo hace para su propio beneficio, la parte interlocutora/receptora estará ausente y el proceso de comunicación no se desarrollará.

Algunos de los elementos necesarios para contar con un discurso pedagógico adecuado son, el estilo, una correcta estructura, la belleza y la forma en la que se construya y apropie conocimiento; tal y como el nombre de esta práctica, Prieto (2019) nos indica que la forma en la que todos esos elementos se complementen, permitirán que el contenido se pueda construir gracias a una comunicación y apropiación de dicho contenido.

Reyes (2007) nos indica que el discurso pedagógico en un estudiante se comienza a practicar desde edades iniciales, ya que, al ser la forma de lenguaje más común se la va mejorando poco a poco, hasta llegar a niveles superiores, con la diferencia de que, con el paso del tiempo, dicho elemento se va orientando de acuerdo al contexto y a la diversidad de enfoques que adquiera un estudiante.

Para comprender de mejor manera la temática, se realizó un análisis del docente, que según nuestro criterio personal y durante nuestra formación profesional se reunió y desarrolló todos los elementos necesarios para la práctica de un discurso pedagógico adecuado, algunos de los elementos analizados fueron, el desenvolviendo con estudiantes, riqueza lírica, científica y textual, la estética y la capacidad de comunicación.

Comparto pequeños fragmentos del análisis realizado a la Dra. Orellana, docente de la asignatura de Metodología de la Investigación Científica de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca.

Desde la primera clase, inspiró un aire de seguridad y confianza sobre su conocimiento y metodología, nos indicó que su especialidad era la investigación y la redacción de artículos científicos, y por eso se sentía motivada por la asignatura. Con respecto a su metodología, todos los temas estaban perfectamente estructurados, ordenados, clasificados, con bibliografía guía, lecturas recomendadas y fáciles de comprender.

Ahora que tengo la capacidad de analizar el discurso pedagógico de un docente, puedo decir que, si tenía lo necesario y más, para la correcta construcción de conocimientos. El curriculum de la asignatura contaba con temas como: los tipos de conocimiento, tipos de investigaciones, conceptos de hipótesis, teorías, diseños de investigaciones, elaboraciones de marco teórico, análisis de resultados, etc.

En las primeras clases, nos indicó que basaba su método pedagógico en clases magistrales, pero con unas diferencias a las clases tradicionales, y que con el tiempo nos íbamos a dar cuenta.

Comenzaré el análisis con la parte del contenido científico, y es que para alguien que ha dedicado sus estudios de posgrados a la investigación y escritura de artículos, no se podía esperar menos que un léxico cargado de terminología científica, adecuada para el tema estudiado, pero, sobre todo, utilizando conceptos que permitían que por más que el tema fuese dificultoso, fuera entendido por parte de nosotros como estudiantes. Se puede notar por mucho cuando un docente tiene una preparación previa de las clases y contenidos a tratar en las mismas, algo que, en este caso, se hacía evidente el dominio del tema en su totalidad.

Es importante mencionar que, no solamente basta con el dominio de un tema, hay que saber canalizar dicho dominio en la construcción de conocimientos, elemento que siempre estuvo presente en su discurso, ya que, con sus clases, lo que buscaba siempre fue que, como futuros profesionales, le encontremos ese gusto u sobre todo el sentido a la investigación y a la práctica de nuestra expresión oral y escrita.

Con respecto al manejo del grupo de estudiantes, en lo personal me gustaba mucho, ya que las clases no eran las típicas recitaciones del docente con una presentación de power point de fondo, el dinamismo de las clases se basaban en las preguntas constantes por parte del docente hacia sus estudiantes, por lo que el estar desconcentrado no era una opción, todo el mundo participaba y eso mantenía la clase interesante.

Por obvias razones, no solamente el desarrollo de los temas estaba a cargo de la Docente, periódicamente se nos asignaba un subtema y teníamos que exponerlo en frente del resto de compañeros, durante las exposiciones si se tenía que acotar o explicar un concepto que no quedaba claro, este era resuelto sin problemas, de tal forma que los estudiantes que exponían también tenían una retroalimentación.

Otro punto a tomar en cuenta sobre su discurso pedagógico de, es el uso constante de ejemplos para la mejor comprensión del contenido tratado,

“cuando sean profesionales, si se encuentran en esta situación, pueden hacer esto, aquello, tomar esta decisión, manejar la situación de esta forma”, “cuando yo era estudiante me enseñaron a que realice este procedimiento de esta forma, y me ha dado resultados”, “para que una hipótesis adquiriera sentido, pueden utilizar ciertos términos como alcance, enfoque, proyección”, y los ejemplos pueden seguir, es decir no solamente cubría el campo teórico, de manera indirecta nos preparaba para los diferentes escenarios que íbamos a enfrentar como profesionales.

Si hablamos de belleza o estética, con su discurso, inspiraba ese gusto y afinidad por la investigación, a tal punto de que cada tema que era desarrollado afianzaba más mis ganas de escribir un artículo científico o realizar una investigación afín a mi carrera; la manera de conectar las palabras, el manejo de cada término e idea, las herramientas que utilizaba para el desarrollo de la clase, como videos, imágenes, artículos de referencia, software de apoyo, visitas al laboratorio de informática, etc., son aspectos que luego de 6 años de haber sido parte de tan importante proyecto, todavía están marcados en mí, y aunque solamente fue por un periodo muy corto, me atrevo a decir que fue de las mejores docente que he tenido, en cuanto a metodologías, contenido educativo y científico, desarrollo pedagógico y uso de materiales y recursos de apoyo utilizados.

UNIDAD 2: ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO, DETALLANDO LAS CONSTANTES DEL APRENDIZAJE.

“Donde hay educación no hay distinción de clases.”

Confucio.

Se ha hablado mucho de la importancia de las herramientas digitales y medios de comunicación en nuestro sistema educativo, pero ¿todos los docentes tienen acceso a dichos recursos?, ¿todos los estudiantes tienen acceso a los mismos? y por supuesto, ¿todos los docentes y estudiantes tienen conocimiento del manejo de dichas herramientas?

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ESPECTÁCULO

A continuación, detallaremos los elementos que influyen para que un medio de comunicación logre captar la atención de un estudiante; Sarramona (2002) nos explica que, cuando un medio de comunicación, ya sea audiovisual o escrito, expone un contenido, el cual tenga una relación con el estudiante, se crea un efecto ‘‘hipnotizante’’.

Con el paso de los años y el inevitable avance de la tecnología, numerosos recursos audiovisuales y multimedia poco a poco ha ido convirtiéndose en una necesidad para ciertos tipos de planificaciones educativas; Ferrés (1994) señala que el docente tiene la gran tarea de encontrar las claves funcionales de cada herramienta digital para poder aprender y luego poder enseñar a través de un determinado medio de comunicación.

Sin duda, uno de los recursos multimedia más utilizados en nuestro continente ha sido la televisión, siendo de los pocos recursos que, al día de hoy entre tanto IPad, iPhone, Mac, Laptops, Tabs, se ha mantenido vigente; esto para Mendoza (2012) refleja la falta de acceso a la tecnología en algunos sectores de recursos disminuidos y sectores en donde la educación no es una prioridad.

En países como el nuestro, en donde la educación de calidad es un privilegio y no un derecho, la televisión todavía representa la fuente principal de información, ventajosamente, para autores como Sarramona (2002) y Mendoza (2012), la televisión representa un medio de comunicación excepcional, debido a la relación que se establece entre el observador y su contenido gráfico y auditivo.

Estas relaciones que se dan durante el aprendizaje mediante el uso de medios de comunicación permiten que los estudiantes mantengan un aprendizaje dinámico y motivado; para Mendoza (2012) la incursión de herramientas digitales en la educación permiten al estudiante recrear el contenido en estudio, ya sea en tiempo, espacio o ciertas variables específicas.

Mucho cuidado y substituir los medios de comunicación por recursos escritos, orales y textuales, recordemos que dichos elementos permiten que el estudiante desarrolle ciertas capacidades que con las herramientas digitales son obviadas, hablamos de una mejora en la interpretación de significados, una lectura más comprensiva, descubrimientos de metáforas, mejora en el análisis crítico de una situación o tema específico. (Mendoza, 2012)

Prieto (2019) basándose en lo mencionado anteriormente, habla sobre las “CONSTANTES DEL ESPECTÁCULO”, las cuales permiten la caracterización de un medio de comunicación, la misma que permitirá su aplicación en una estrategia pedagógica y el contenido permita una construcción y apropiamiento del conocimiento.



Gráfico 13: Constantes del Espectáculo

Fuente: Elaboración propia basada en Prieto (2019)

Los elementos mencionados comparten un objetivo en común, el uso de un medio de comunicación, a continuación, detallaremos algunos de dichos elementos. (Prieto, 2019)

La **personalización** hace referencia a como un medio de comunicación utiliza al ser humano como punto de referencia, que sea ese ser humano quien capte la atención del receptor y lo motive al consumo de este medio.

Todo el contenido que es brindado por un medio de comunicación tiene que ser previamente planificado, es decir ha sido creado para **ser visto**, lo que conlleva a una estructuración y una aprobación de ese contenido, cabe la pena relacionar este elemento con el contenido que un docente brinda a sus estudiantes, muchas de las veces el mismo no ha tenido una planificación previa, y es ahí en donde se originan los problemas durante el proceso de aprendizaje.

Prieto (2019) relaciona la **fragmentación** de los medios de comunicación con la fragmentación de contenidos y niveles que existe en las instituciones educativas, ya que una carrera esta fragmentada en un cierto número de semestres, los mismos que están “subfragmentados” en asignaturas, niveles, etc.

Otro elemento importante y que se tiene que tomar en cuenta, es la **resolución**, la misma qué, a través de un medio de comunicación, permite a un estudiante solventar todas las incógnitas y dudas, durante su aprendizaje, es decir, si un estudiante comienza una lectura de un tema específico, el mismo tiene que, primero ser comprendido para luego poder concluirlo, lo mismo pasa con las carreras universitarias, el estudiante tiene que formarse en todos los sectores necesarios para la culminación de la misma.

La dinámica que se manejó para el desarrollo de la práctica fue la siguiente: seleccionamos un grupo de estudiantes de la Carrera de Laboratorio con edades comprendidas entre los 22 y 25 años, luego, se les realizó una pequeña encuesta sobre las preferencias visuales para ese entonces, finalmente, los resultados de las preferencias visuales de los estudiantes fueron analizados bajo el enfoque de las constantes del espectáculo señaladas por Prieto (2019).

A continuación, y para ejemplificar el uso de las constantes del espectáculo en series, comparto el análisis de las preferencias visuales de los estudiantes incluidos en la práctica.

Tabla 5: Preferencias Visuales Estudiantiles

ESTUDIANTE	ELECCIÓN	ANÁLISIS DE ESTUDIANTE
Estudiante 1	Better Call Soul	La precuela de “Breaking Bad”, Erika eligió esta serie porque le gusta como el director muestra al receptor el proceso de transformación de un abogado honesto, hasta convertirse en el experto en lavado de dinero más buscado de todo el condado de Nuevo México, la fragmentación está muy presente, ya que durante el desarrollo de los capítulos son presentados “Easter Eggs” o escenas sorpresas con adelantos de la trama.
Estudiante 2	Cobra Kai	La secuela de Karate Kid, Katy eligió esta serie porque es fan de Karate

		<p>Kid, porque el mensaje principal de la serie es la autosuperación diaria y que los problemas del pasado pueden superarse con el tiempo. La resolución puede ser aplicada en esta serie, ya que son numerosos los conflictos presentados durante los capítulos, algunos se resuelven, algunos no, manteniendo una relación con el problema principal, las diferencias entre Larusso y Lawrence.</p>
Estudiante 3	Dark	<p>Lenin recién culminó de ver Dark, me comentó que fue la tercera vez que la vio, ya que como su director lo menciona, la serie es un rompecabezas con una estructura narrativa compleja, Lenin comentó que le encantan las series de drama y suspenso, en este caso cada personaje se</p>

		<p>presenta con mensajes ocultos, difíciles de percibir, por lo que la personalización está muy presente; otro elemento a resaltar es la resolución, de igual forma, con el paso de los capítulos, los conflictos y encrucijadas van apareciendo, y cuando se piensa que se resolvió un problema, fueron generados dos más. En lo personal, de mis series favoritas.</p>
Estudiante 4	Breaking Bad	<p>La serie con mejor calificación en la IMDb, Walter White se convierte en el mayor dealer de Metanfetamina de Nuevo México. Inesita eligió esta serie por tres motivos, el primero porque es fanática del protagonista Bryan Cranston, segundo porque le encanta todo lo que tiene que ver con la química y tercero porque la trama engancha desde</p>

		<p>el primer capítulo. Para esta serie la personalización nuevamente hace presencia, ya que la aparición y desaparición de personajes gira en torno a las acciones y decisiones del protagonista, cada personaje cumple un papel indispensable para el desarrollo de la trama, al igual que en Better Call Saul, la fragmentación se mantiene presente en toda la serie, ya que la serie juega con Flashbacks, premoniciones y referencias a otras series del mismo director.</p>
--	--	---

UNIDAD 2: NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES, ACOMPAÑANDO EL APRENDIZAJE.

“Tan solo por la educación puede el hombre llegar a ser hombre.

El hombre no es más que lo que la educación hace de él”

Immanuel Kant

Anteriormente se ha mencionado sobre la importancia de las relaciones y la confianza que debe existir entre un docente y sus estudiantes, tal y como lo menciona Prieto (2019), “*no se puede aprender de alguien en quien no se confía*”. Copello Y Modzelewski (2017) nos indican que las prácticas educativas necesitan del elemento “solidaridad”, puesto que con el tiempo se ha ido perdiendo tan importante valor, y no solamente en las relaciones sociales, sino también en el ámbito educativo.

Con el paso de los años, el nivel de conocimiento general entre un docente y un estudiante ha ido variando, un claro ejemplo de esto se puede evidenciar con el grado de conocimiento con el que un estudiante ingresa a la Universidad, conocimiento que puede ser atribuido a experiencias personales y sociales por las que el estudiante atravesado, tal y como Prieto (2019) lo señala, en nuestra actualidad los docentes se enfrentan a seres con un entrenamiento perceptual indescriptible.

Con respecto a la práctica en este tema, intentamos acercarnos un poco más con un grupo específico de estudiantes de la carrera de Laboratorio Clínico; utilizando la plataforma de Google Forms elaboramos una encuesta, el tema principal nuevamente fue las preferencias audiovisuales, lo interesante de esta dinámica fue qué al contar con una plataforma que permitía una tabulación estadística, pudimos realizar un análisis para ese grupo de estudiantes de dichas preferencias, el mismo que presento a continuación, de tal forma que podamos empaparnos un poco de la realidad que se vive de los estudiantes y el manejo de contenido audiovisual:

Es necesario que los estudiantes reciban información adicional a la que reciben en las instituciones educativas, jóvenes de 22-25 años también necesitan de una educación cultural, misma que si se puede adquirir con la visualización de cierto contenido, como series de investigaciones, biografías de personajes ilustres, películas relacionadas a nuestra actualidad local o global, documentales, etc., la idea es que elementos como valores, intereses y cultura aporten al aprendizaje diario.

Mucho cuidado con manejar mal el acceso de los estudiantes a todas las plataformas de video y contenido multimedia, hoy por hoy en el internet existe todo tipo de contenido, y los estudiantes tienen acceso a cada uno de ellos, resalto la importancia de manejar contenido que impulse al aprendizaje y no a conductas violentas o cosas por el estilo.

El realizar formularios sobre este contenido a grupos jóvenes nos permite comprender un poco más el pensamiento de los estudiantes y cuáles son sus percepciones del contenido actual que se maneja en las series y películas visualizados por ellos.

Gracias a los resultados obtenidos podemos concluir:

- Los estudiantes tienen afinidad por el Drama y el Terror.
- Las series y las películas son el tipo de contenido preferido de los estudiantes.
- Son una o dos horas las que son destinadas para ver su serie o película preferida.
- Netflix, confirma porque lidera encuestas pequeñas como la realizada, y rankings mundiales cinematográficos.
- La trama es necesaria para atraer a los estudiantes a seguir viendo una serie o una saga de películas.
- El grado de productividad está relacionado con el tipo de contenido visualizado.
- La rebeldía de los jóvenes se refleja en el deseo de ser el malo/antagonista de una serie/película

UNIDAD 3: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO, PROMOVIENDO EL APRENDIZAJE.

***“Un docente influye en la eternidad, jamás se puede asegurar
dónde termina su influencia”***

Henry Adams.

EVOLUCIÓN DEL ACTO EDUCATIVO

Para estas instancias de la especialidad, la mediación pedagógica, la promoción y acompañamiento del aprendizaje, la construcción de conocimientos, etc., todos los elementos detallados anteriormente engloban todo lo que tiene que ver con el acto educativo, el mismo que con el paso de los años y la evolución de las estrategias y metodologías pedagógicas ha ido variando, no podemos relacionar las actividades educativas de hace 30 años con los procedimientos que se manejan hoy.

Es por eso que para Nicoletti (2006) el acto educativo es un acto que se mantiene en constante construcción, el cual tiene por objetivo la comprensión del sentido del proceso aprendizaje enseñanza y sus elementos que lo engloban. (Prieto, 2019)

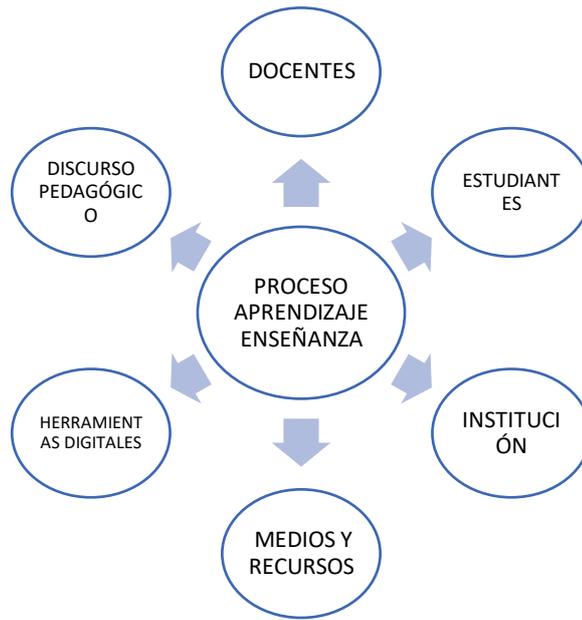


Gráfico 14: Proceso Enseñanza Aprendizaje

Fuente: Elaboración propia basada en Prieto (2019)

Prieto (2019) nos indica que, para la búsqueda de este sentido pedagógico son necesarios ciertos elementos que facilitarían ese proceso, uno de ellos y en mi criterio personal es el más importante, es la construcción equilibrada de conocimientos, el sentido del trabajo educativo tiene que englobar al docente y sus estudiantes de manera equitativa, de tal forma que la evolución y formación sea compartida.

La búsqueda de alternativas para impulsar y promover el acto educativo debe ser una iniciativa del docente, Prieto (2019) nos enumera algunas opciones con las cuales la variedad de estrategias y metodologías pedagógicas pueden adaptarse al tipo de contenido brindado y a los medios y recursos utilizados.

Los estímulos y condicionamientos, este elemento tiene relación con la enseñanza programada y como el estudiante adapta su conducta y personalidad ante las diferentes variedades de ambientes educativos o sociales en los cuales se ve implicado; se tiene que tomar en cuenta que el ser humano es propenso a cambios y reorientaciones, por lo que puede cambiar sus percepciones e ideologías de acuerdo al entorno en el que se encuentre, lo mismo sucede en el

área educativa, si un estudiante identifica como hostil un ambiente su personalidad se moldeará o preparará para el mismo, como una acción de estímulo y respuesta. (Prieto, 2019)

Como lo hemos mencionado anteriormente, el avance de la tecnología ha repercutido también en el acto educativo, añadiendo actividades y metodologías con un soporte y estructuración basada en el manejo de herramientas digitales, como resultado de este proceso han surgido un cierto número de teorías que analizan y explican, como el estudiante responde ante ciertos factores externos a la educación, como son la tecnología, adaptaciones sociales y relaciones estudiantiles, a este grupo de teorías las denominaremos como **teorías mediacionales o teorías del aprendizaje**.

Son estas teorías las cuales detallan como el estudiante construye conocimiento al mismo tiempo que se construye como persona, analizando las diferentes respuestas ante los estímulos a los cuales está expuesto durante su aprendizaje. Como sabemos, la mediación pedagógica está encargada de la promoción y acompañamiento del aprendizaje, Vega et al (2019) nos indica que, si analizamos esta mediación desde el punto de vista de las teorías del aprendizaje, podemos mejorar e impulsar el proceso enseñanza aprendizaje con la incursión de herramientas digitales. (Prieto, 2019)

Con respecto a la teoría de campo, la misma hace referencia a como un estudiante puede adquirir la destreza de seleccionar entornos y atribuir significados, esto mediante la valoración constante de sus actitudes y percepciones reflejadas ante la exposición a determinados estímulos. (Prieto, 2019; Vega et al, 2019)

Hablamos de aprendizaje genético-cognitivo cuando valoramos el grado de maduración del estudiante durante el proceso de aprendizaje, el mismo que puede ser influenciado por elementos como la apropiación de contenido y la generación de experiencias con personas y objetos a partir de esta construcción de conocimiento. (Prieto, 2019)

La búsqueda del sentido pedagógico puede estar impulsado por la introducción de herramientas digitales y apoyo tecnológico, para esto detallamos a continuación ciertos elementos que han permitido un dinamismo y metodologías alternativas para el desarrollo del aprendizaje.

El **constructivismo** hace referencia a como el estudiante genera espacios y ambientes que le permitan construir su propio conocimiento, un claro ejemplo de este elemento se relaciona con el autoaprendizaje, en donde, son los estudiantes quienes están a cargo de la construcción de conocimientos, el mismo que se ve reforzado con el uso de herramientas digitales y plataformas virtuales, cabe recalcar que esta modalidad de aprendizaje tiene que estar en constante seguimiento por parte del docente o de los padres, quienes representarían un apoyo para este proceso. (Prieto, 2019; Vega et al, 2019)

Bernheim (2011) nos indica las características con la que se tiene que contar al utilizar un aprendizaje basado en el constructivismo:

- La interacción e intercambio de contenido permite una construcción de conocimientos.
- El contar con saberes y contenidos previos permite que el constructivismo se desarrolle de manera más adecuada.
- El planteamiento de incógnitas y dudas por parte del docente son necesarias, ya que partiendo de las mismas el estudiante hará lo necesario para solventar dichas dudas.

El **conectivismo** se relaciona con una modalidad de aprendizaje del tipo informal y se la puede relacionar con el E-learning, ya que el contenido que se va emplear no necesariamente puede ser obtenido bibliografía científica, los elementos para la apropiación y construcción de contenido pueden ser originarios de comunidades online, comunidades de prácticas, redes personales o también pueden ser originadas durante ciertas actividades laborales, con respecto a las herramientas digitales, Prieto (2019) enfatiza sobre la importancia del correcto uso de las mismas, al hacer referencia de que si se las utiliza adecuadamente permiten que la información utilizada por el estudiante sea

organizada y estructuralmente adecuada para el aprendizaje, de este modo hablaríamos de una pedagogía que parte de lo individual hasta llegar a una educación organizacional. (Cabrero et al, 2019)

El **conductismo**, tal y como su nombre lo indica, hace referencia al aprendizaje basado a los cambios conductuales y de personalidad ante la exposición a determinados estímulos y factores como son, el uso de un discurso pedagógico bien estructurado, herramientas digitales apropiadas, metodologías pedagógicas adecuadas; Vega et al (2019) nos indica que el conductismo puede verse afectado ante la presencia de actitudes violentas y de castigo por parte del docente.

El **cognitivismo**, que en nuestra actualidad es muy utilizado, centra al estudiante como punto de partida para cualquier proceso pedagógico, es decir, procesos como, la solución de problemas, la construcción de conocimientos, la toma de decisiones, el establecimiento de relaciones, etc., tienen que partir del análisis docente de su estudiante para luego establecer metodologías que se adecuen al ritmo de trabajo y grado de conocimiento del mismo. (Vega et al, 2019)

Este tema, no llevó a solicitar un encuentro con un docente que durante nuestra formación profesional haya sido capaz de generar experiencias pedagógicas con sentido, en mi caso seleccioné al Mgst. Mauricio Baculima, docente de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca, el cual inicio sus labores docentes en el año 2009, realicé dicha selección ya que ha sido un docente que, desde el inicio de mi carrera hasta ahora, ha estado presente en cada una de las instancias importantes durante mi crecimiento como profesional y como persona.

La dinámica que se manejó fue la realización de un conversatorio con el docente, en donde mediante una entrevista relacionada con temas de estrategias y metodologías pedagógicas fui indagando poco a poco, el criterio y la opinión del docente sobre las experiencias pedagógicas con sentido.

A continuación, comparto el listado de preguntas con su análisis respectivo, el mismo que se realizó en base a los elementos trabajados durante la realización de la práctica.

La lista de preguntas fue la siguiente:

1. Al ser una carrera práctica, que se desarrolla en el área de la salud, ¿Cuál fue la razón o el motivo para comenzar a ejercer la docencia?

2. ¿Por qué sus metodologías pedagógicas captaban la atención de sus estudiantes?

3. Acabamos de atravesar por una Pandemia, en el campo de la educación la presencialidad fue reemplazada por la virtualidad, ¿Cómo vivió esa transición de dar clases presenciales a dar clases a través de una cámara web?

4. Nuevamente sobre la Pandemia, durante la misma ¿Cuáles fueron las estrategias y metodologías pedagógicas que tuvo que implementar para lograr los objetivos del aprendizaje?

5. Al contar con muchos años de trayectoria en la docencia, ¿Cuáles eran las razones para que considere que el autoaprendizaje genere conocimiento a largo plazo para los estudiantes?

6. Hablemos ahora sobre nuestra carrera, al ser una carrera netamente práctica, ¿Cuáles cree usted que son las estrategias pedagógicas que utilizó para reforzar el campo aplicativo en los estudiantes?

7. En una escala del 1 al 10, desde sus inicios en la docencia, ¿Qué tanto cree usted que ha mejorado y que elementos ha ido puliendo hasta la actualidad?

8. ¿Cuáles cree que son las razones para que, durante la pandemia, haya sido seleccionado como el docente con la mejor referencia sobre el uso de plataformas virtuales y manejo de herramientas digitales en su Facultad?

En el siguiente link se encuentra el videoclip de la entrevista, la misma que se realizó por la plataforma de Zoom Meetings.

<https://drive.google.com/file/d/1CfiULXOKHbmrTgiOt9L5NMhi1tJBFhkr/view?usp=sharing>

ANÁLISIS DE LAS RESPUESTAS

La motivación para ejercer la docencia puede originarse a partir de las experiencias en nuestra formación profesional, la misma que se relaciona con el interés/ búsqueda de un correcto sistema educativo.

Un profesional no está listo para ejercer la docencia, es por eso que se tiene que mantener en una actualización constante, puesto que no basta con dominar un tema o un campo determinado, se necesita de mucha experiencia y trabajo para poder construir conocimientos con estudiantes.

Las metodologías pedagógicas más utilizadas en mi formación profesional fueron, la captación de la atención de los estudiantes, el dinamismo constante en las clases, programas educativos con objetivos y resultados del aprendizaje; mientras que para la actualidad contamos con una mayor diversidad de las mismas, siendo el constructivismo el de mayor uso.

La pandemia puso en evidencia las brechas y puntos débiles de nuestro sistema educativo, no basta con el manejo teórico de las herramientas digitales, es necesario saber aplicarlas según las necesidades de cada uno de los grupos de trabajo.

El dinamismo, el uso variado de recursos y herramientas digitales y el autoaprendizaje orientado, permiten que los estudiantes se sientan atraídos por la educación en la modalidad virtual.

El docente tiene que mantener sus conocimientos actualizados, con el fin de poder atender a las dudas, incógnitas y necesidades de sus estudiantes.

El interaprendizaje tiene que ser motivo de mejora constante, cada uno de los estudiantes es un universo distinto, es la tarea del docente saber cómo interactuar con todos sus estudiantes, de tal manera que el docente conozca y se relacione con los mismos, no solamente en el campo educativo, sino también establecer un acercamiento un poco más personal.

UNIDAD 3: MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA, ESTABLECIENDO RELACIONES CON LOS ESTUDIANTES.

“Obedeced más a los que enseñan que a los que mandan.”

San Agustín

RELACIONARNOS ENTRE Y CON LOS OTROS

Son muy diversos los elementos y factores que influyen en el resultado final del proceso aprendizaje enseñanza, uno de los elementos que más resaltan son las relaciones pedagógicas entre alumnos, docentes y personal educativo, mismas de alguna u otra forma influyen en el rendimiento y relaciones sociales exteriores de los estudiantes. (Martín, 2006)

Necesitamos que las personas dejen de catalogar a la docencia como un acto de transmisión de conocimientos e ideas, y comiencen a comprender que el ser docente implica el estar en “conexión” con los estudiantes, su familia y su entorno; esto se puede conseguir con la capacitación y evolución constante de los docentes. (Prieto, 2019)

Si bien es cierto esas conexiones facilitan el aprendizaje, existen ocasiones en donde se originan problemas durante este proceso, son esos problemas los que pueden asociarse al tipo de relaciones familiares que poseen los estudiantes, De la Torre-Cruz et al (2017) señala que las interacciones a las que el estudiante está expuesto en su entorno familiar, tienen un papel importante en el desempeño del estudiante en el proceso de aprendizaje, ya que las mismas conductas adquiridas sean violentas o afectivas serán puestas en práctica en el entorno educativo. La mediación pedagógica es importante, pero

para que esta pueda tener efectos positivos, es necesario que se la complemente con ciertos elementos que permitirán que la comunicabilidad entre docentes y estudiantes beneficie el aprendizaje.

Elementos como **la mirada**, que sin ella la educación no tendría ese toque precioso de personalización y el papel que juega es muy importante ya que, sin el contacto visual, la construcción de conocimientos, el intercambio de experiencias, etc., se reduciría a una suerte de vacío.

También está **la palabra**, que está relacionada con la forma en la que un docente utiliza la mediación pedagógica para la apropiación de sentidos, significados e información y la construcción de conocimientos. Prieto (2019) señala que este elemento tiene que ser practicado y compartido entre la mayor cantidad de estudiantes posible.

Tenemos **la escucha**, la cual vendría a ser un complemento para la palabra, la misma refleja paciencia, atención y comprensión, elementos que intervienen directamente en el *diálogo*.

Finalmente, está el complemento de la escucha, **el silencio**, mismo que puede ser reflejado por alguien denota comprensión y entendimiento, recordemos que “tenemos que saber cuándo hablar, pero también cuando callar”,

ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS.

¿Qué hacer para evitar caer en la transmisión de conocimientos?, ¿Cómo podemos evitar las sesiones tradicionales exponenciales?, Imbernón (2009) nos señala ciertas recomendaciones para que la mediación pedagógica sea factor principal en el proceso enseñanza aprendizaje:

- El dominio de un tema es necesario para poder enseñarlo, pero es necesario que elementos como la mediación pedagógica y cultural sean incluidos para la correcta construcción de conocimientos.

- Tener facilidades de comunicación, como sabemos, el diálogo y la comunicación con la base del aprendizaje.
- Establecer relaciones con los estudiantes, si vamos a trabajar con un grupo de personas, lo ideal sería que todos se conozcan.
- El dinamismo al momento de seleccionar las metodologías y estrategias pedagógicas es muy necesario, lo último que queremos es que el aprendizaje se torne un proceso aburrido y repetitivo.
- Realizar una correcta planificación de las clases permitirá que las actividades y procesos puedan desarrollarse normalmente, así evitamos imprevistos e improvisaciones que puedan afectar el aprendizaje del estudiante.

Con respecto a lo anterior, Durango (2015) y Prieto (2019) nos indican que existen ciertas alternativas con metodologías pedagógicas determinadas, que permiten el desarrollo adecuado del aprendizaje, siendo el procesamiento de la información el factor principal para cumplir el objetivo de concretar el estudio universitario; entre las alternativas tenemos **el laboratorio, el seminario, análisis de casos y la resolución de problemas**, a continuación, analizaremos las alternativas que más se utilizaron durante mi formación profesional.

EL LABORATORIO, el mismo que permite la formación del estudiante dentro del ambiente práctico, acompañado por el docente, el cual tiene la obligación de brindar todos los recursos, métodos y disciplina necesaria para el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, es necesario tener una planificación y estructuración previa, si queremos que este elemento sea un éxito, por lo que es importante preparar con anticipación todas las prácticas y actividades a realizarse dentro del laboratorio. (Prieto, 2019)

El haberme formado en una carrera del campo práctico, la alternativa que más se utilizó fue el laboratorio, puesto que el 100% de conocimientos

adquiridos durante el desarrollo de la teoría tenían que ser aplicados dentro de un laboratorio.

Con respecto al análisis de casos, también muy utilizado en mi formación profesional, para esta alternativa, el docente es el encargado de presentar un caso a sus estudiantes, los mismos que tienen por tarea la solución del mismo, para conseguir esto, los estudiantes pueden recurrir a la materia ya estudiada y a los diferentes recursos y materiales brindados por el docente, el mismo que tiene la obligación de armar un caso bien estructurado que capte la atención y despierte la curiosidad del estudiante. (Prieto, 2019)

En el caso de la carrera de Laboratorio Clínico, al realizar pruebas diagnósticas estamos muy relacionados con el pronóstico y tratamiento de las principales enfermedades estudiadas, por lo que, en casi todas las asignaturas la evaluación final o tarea final consistía en el desarrollo de un caso clínico relacionado al tema principal. Elementos como, epidemiología, factores de riesgo, signos y síntomas, diagnóstico diferencial y preventivo, pruebas diagnósticas, tratamiento y pronóstico eran piezas fundamentales para el desarrollo del caso planteado por el docente, por lo que, teníamos la obligación de manejar cada uno de ellos para evitar trabas con el docente, y sobre todo lograr cumplir con el objetivo principal.

LOS SABERES Y LA EDUCACIÓN DEL FUTURO.

Morín (1999) realiza un análisis sobre la educación, y nos señala a la misma como el pilar de la fuerza del futuro, puesto que en ella recae la responsabilidad de generar cambios desde las aulas hasta el entorno social; cambios que desde hace muchos años atrás son muy necesarios, de tal forma que las generaciones futuras puedan gozar de un sistema educativo, en donde no exista una discriminación de cultura, ideologías sociales o políticas.

A continuación, se presenta un análisis de los siete saberes presentados por Morín (1999) los cuales tienen por objetivo, la búsqueda del cambio educativo y asegurarse de que las generaciones futuras de docentes y estudiantes puedan gozar de la mediación pedagógica y tengan la capacidad de construir y apropiarse de conocimientos



Gráfico 15: Los 7 Saberes

Fuente: Elaboración propia basada en Morín (1999)

- El primer saber hace referencia a una especie de ironía, aludiendo que la educación se encarga de comunicar conocimientos y aprendizaje, pero no se preocupa por las características conductuales, culturales, mentales y cerebrales del estudiante.
- El segundo saber nos habla sobre como los problemas pueden ser analizados desde un TODO para luego poder solucionarlos en contextos más parciales o locales, teniendo en cuenta que los métodos y procedimientos utilizados puedan ser aplicados para los dos escenarios.
- El tercer saber nos habla sobre como la integridad del ser humano tiene que ser fuente de inspiración para los educadores y sus deberes

pedagógicos, es decir, tenemos que partir desde el concepto de aprender lo que significa ser humanos para poder realizar cualquier acto educativo

- El cuarto saber señala la posición a la que el ser humano se adaptado a medida que la educación y muchos elementos más han ido evolucionando, haciendo referencia a los conflictos que se han originado por motivos como opresiones y dominios.
- El quinto saber nos revela, cómo la educación con el avance de la tecnología y todos los procesos relacionados, han permitido adquirir muchas certezas, pero al mismo tiempo se han originado un sin número de incertidumbres, siendo la educación quien asuma la enorme responsabilidad de desarrollar una educación orientada a la solvencia de dichas incertidumbres, tal y como Prieto (2019) mencionaba en los educar para la incertidumbre “Es necesario aprender a navegar en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certeza.”
- El sexto saber señala que la comunicación humana se basa en como las personas se comprenden los unos a los otros, por lo que es necesario la introducción de la misma en la educación, recordemos que las relaciones interpersonales están basadas en el diálogo y comprensión entre las partes involucradas.
- El séptimo saber expone e indica como se desarrollan las relaciones entre un individuo y la sociedad, haciendo referencia a que es necesario un control mutuo y ético entre ambas partes (democracia).

A continuación, para ejemplificar las características de las diferentes alternativas pedagógicas con las que un docente cuenta para el desarrollo de suplanificación educativa, presentamos la planificación de una clase de una asignatura determinada, en donde la alternativa pedagógica seleccionada fue el **LABORATORIO**, ya que al ser un tema de tipo aplicativo, es necesaria la correlación y aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos en la parte práctica; para la misma, se han tomado en cuenta los elementos solicitados en las tutorías y mencionados por Prieto (2019) y que necesarios para el correcto desarrollo de la clase.

Tabla 6: Planificación Pedagógica

<u>PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA</u>
INFORMACIÓN GENERAL
MATERIA:
CITOLOGÍA
TEMA:
PAP-TEST: PREANALÍTICA Y ANALÍTICA.
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:
LABORATORIO
DOCENTE A CARGO: LCDO. TYRONE PARRA
RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
- Identificar la importancia del diagnóstico preventivo del Cáncer de Cérvix.
- Adquirir las destrezas para el correcto procesamiento de un PAP TEST.
- Analizar el fundamento e importancia de cada uno de los colorantes utilizados en el proceso de la muestra.
- Establecer los criterios de aceptación y rechazo para una muestra de cervicouterina.

- Correlacionar los signos y síntomas de la enfermedad en estudio con los resultados obtenidos de un PAP TEST.

- Enumerar los beneficios de realizarse un PAP TEST control.

DESARROLLO DE LA CLASE

ESTRATEGIAS DE ENTRADA

- Charla introductoria sobre el tema con los estudiantes, en donde se indagará el nivel de conocimiento sobre el tema de los mismos.
- Visualización de un video sobre aspectos generales sobre el tema, en donde serán incluidos temas como: protocolo para la toma de una muestra cervicouterina, criterios de aceptación y rechazo, manejo y transporte de la muestra, procesamiento de la muestra, control de calidad.

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO

DESARROLLO TEÓRICO

- Revisión previa de los estudiantes del material científico seleccionado del texto guía y bibliografía sugerida, el mismo que se encuentracargado en la plataforma virtual de la Universidad.

- Exposición por parte del docente del material bibliográfico mediante el uso de una presentación en Power Point, en esta sección emplearemos la mediación cultural, relacionando el diagnóstico preventivo, el diagnóstico clínico y manejo del Cáncer de Cérvix con los trabajos de cuidado, control y mantenimiento que se tienen con un vehículo nuevo.
- La mediación se realizará de la siguiente manera: Se relacionará el Cáncer de Cérvix con los principios de cuidado y mantenimiento de un vehículo aplicados en la Ingeniería Automotriz, la dinámica a utilizar será:
 - Controles periódicos cada 6 meses de sangre y PAP TEST: Revisiones periódicas cada 1000 kilómetros del vehículo en el concesionario.
 - En el caso de un diagnóstico inicial de Cáncer, realizar pruebas confirmatorias: si el daño de un elemento del vehículo es detectado, hacer las pruebas correspondientes para determinar con exactitud el origen del error.
 - Ante el diagnóstico confirmado, el realizarse una biopsia de cérvix, se puede asociar con la extracción del elemento averiado del vehículo para identificar el grado de daño.
 - Finalmente, el manejo y control de la enfermedad se puede relacionar con los controles periódicos luego de que el daño haya sido solucionado.

- Redacción en conjunto (Docente/Estudiantes) de un documento tipo artículo científico con los conocimientos adquiridos durante la exposición y revisión del material bibliográfico.

- Planificación de una sesión virtual con los estudiantes en donde se desarrollarán las siguientes actividades mediante herramientas digitales:

- Desarrollo del tema mediante una sesión en la plataforma Quizizz.

- Visualización de videos sobre el tema de manera conjunta entre el docente y los estudiantes, la misma se llevará a cabo mediante la plataforma Nearpod y su función de videos interactivos.

DESARROLLO PRÁCTICO

Las dos sesiones planificadas se desarrollarán en el laboratorio de la Facultad de la Universidad y se realizarán las siguientes actividades.

- Identificación y explicación de las funciones de los materiales y herramientas a utilizar durante el procesamiento de la muestra.
- Explicación del procedimiento de toma de una muestra cervicouterina utilizando el maniquí con el que cuenta la Universidad.
- Aplicación de conocimientos: previa demostración del docente seguida de la supervisión del mismo, los estudiantes realizarán las siguientes actividades:
 - Fijación de una placa con muestra cervicouterina.
 - Coloración de la placa empleando el kit de Papanicolaou con la que cuenta la Universidad.
 - Realización del montaje de la placa, empleando el medio ENTELLAN y el Xilol brindado por la Universidad.

ESTRATEGIAS DE CIERRE

- Recapitulación de los contenidos más importantes

- Realización de un glosario con los términos más relevantes sobre el tema.

- Charla con un profesional de salud sobre el tema tratado, en donde se intercambiarán conocimientos, experiencias y consejos sobre el tema.

MATERIALES Y RECURSOS PEDAGÓGICOS

- Presentación de Power Point.

- Texto guía.

- Plataformas Virtuales: Classroom, Nearpod, Quizizz y Google Forms.

- Manuales de procedimientos sobre el tema de la OPS/OMS.

- Bibliografía sugerida: artículos científicos, insertos de la coloración de Papanicolaou.

Equipo de laboratorio: guantes de manejo, alcohol antiséptico, mascarillas, maniquí didáctico, espátulas de Ayre, cepillos para canal endocervical, portaobjetos, spray fijador, etanol, kit de coloración de Papanicolaou, Xileno, cubreobjetos y medio para montaje ENTELLAN.

CRITERIOS EVALUATIVOS

La retroalimentación durante el desarrollo teórico y práctico será constante, en la parte teórica se evaluará de la siguiente manera:

- Dos evaluaciones, una en cada sesión de trabajo, la primera se realizará de manera presencial y la segunda de manera virtual utilizando Google Forms y la Plataforma Virtual de la materia.

- Realización de cuadros sinópticos y diagramas de flujo sobre temas específicos.

Con respecto a la parte práctica el objetivo es que el estudiante aplique los conocimientos teóricos y manejar los materiales y herramientas del laboratorio apropiadamente, para eso se evaluará de la siguiente manera:

- Entrega de informes de laboratorio al final de cada práctica.
- Evaluación cualitativa del nivel de manejo del estudiante y como realiza los procedimientos solicitados dentro del laboratorio.

APOYO TECNOLÓGICO

Link Plataforma Virtual de la clase con toda la información y bibliografía necesaria (Google Classroom):

<https://classroom.google.com/c/NDYxNDA5MjUzODEx?cjc=cd6uqss>.

Link actividad Nearpod:

<https://nearpod.com/t/world-languages/9th-grade/citología-cervicouterina-L41386908>.

Link actividad Quizizz:

<https://quizizz.com/admin/quiz/5ee2b89e214c33001b5d1bba/cuestionario-de-citología>.

Link de formulario Google Forms:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc29-cQoiYvB-8sDmBLX6wA9MOK-kbHYlhxp3t84auCTYfLpA/viewform>.

UNIDAD 4: DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC, LA IMPORTANCIA DE LA TECNOLOGÍA EN EL APRENDIZAJE.

“Tenemos que preparar a los estudiantes para su futuro, no para nuestro pasado”

Ian Jukes

RELACIÓN TECNOLOGÍA/EDUCACIÓN

Para comprender de mejor manera dicha relación, en primer lugar, definiremos a las tecnologías de la información y comunicación (TIC), como el conjunto de medios y recursos tecnológicos que al trabajarlos a la par con el internet facilitan la construcción de conocimientos, permitiendo la interacción continua entre el contenido brindado y su receptor. (Tapia-Repetto et al., 2019)

Para Prieto (2019), la incorporación de las TIC con el aprendizaje, requiere de un manejo y desarrollo del discurso apropiado, ya que las mismas permiten que, las didácticas de cierto contenido que para algunos docentes y estudiantes son inadecuadas sean canalizadas de mejor manera. (Casado, 2001)

Prieto (2019) califica a la era digital como un conjunto de procesos descentralizados, globalizados, armonizados, motivacionales, interactivos y cooperativos, procesos necesarios para que el proceso de aprendizaje se pueda desarrollar de mejor manera.

Prieto (2019) señala que existen ciertas modalidades pedagógicas que pueden ser impulsadas mediante recursos y medios tecnológicos, tenemos:

1. Aprendizaje presencial y virtual integrado.

2. Capacitación en línea o basada en la Web.
3. Autoaprendizaje virtual.
4. Aprendizaje virtual en vivo.
5. Apoyo virtual al desempeño laboral.

Se tiene que evitar el sobre uso de las modalidades mencionadas, debido a que, se puede confundir el pensamiento de docentes y estudiantes, al creer que los recursos tecnológicos por si solos pueden facilitar el acto educativo. (Prieto, 2019)

Por su parte, Guevara (2015) señala que, durante el transcurso de su ejercer profesional, los docentes no reciben las capacitaciones necesarias sobre el correcto manejo o uso de las TIC y recursos digitales, lo que ha ocasionado lo que podemos observar hoy en nuestras aulas, clases repetitivas, ciclos repetitivos y aburridos en donde la proyección de un video y la realización de resúmenes son el pan de cada día.

TECNOLOGÍAS PEDAGÓGICAS

Casado (2001) y Prieto (2019) nos enumeran diferentes tipos de tecnologías, las mismas que se adaptan al modelo y estructura pedagógica que se vaya a utilizar, tenemos.

Las **tecnologías transmisivas**, representadas por las presentaciones multimedia, tienen por objetivo brindar información de una manera dinámica al receptor, misma que es manejada y controlada todo el tiempo por el docente, quien busca que su clase se torne 'dinámica' y así lograr captar la atención del estudiante.

Están las **tecnologías interactivas**, las cuales centran su objetivo en el alumno y sus actividades, siendo el, quien tiene el control del avance y comprensión de los contenidos; siendo el docente y la interfaz/plataforma utilizada, quien otorgue y brinde un control y seguimiento de las acciones que realiza el estudiante, para complementarlo con una retroalimentación.

Las **tecnologías colaborativas**, combinan la interacción e intercambio de ideas y materiales entre las dos partes involucradas en el proceso enseñanza aprendizaje, permitiendo el desarrollo de metodologías eficaces para garantizar que el aprendizaje sea equilibrado, compartido y se pueda efectuar sin problemas.

RECURSOS TECNOLÓGICOS

Prieto (2019) nos indica que existen ciertos recursos necesarios para que la comunicación y el contenido brindado permita la formación de relaciones grupales.

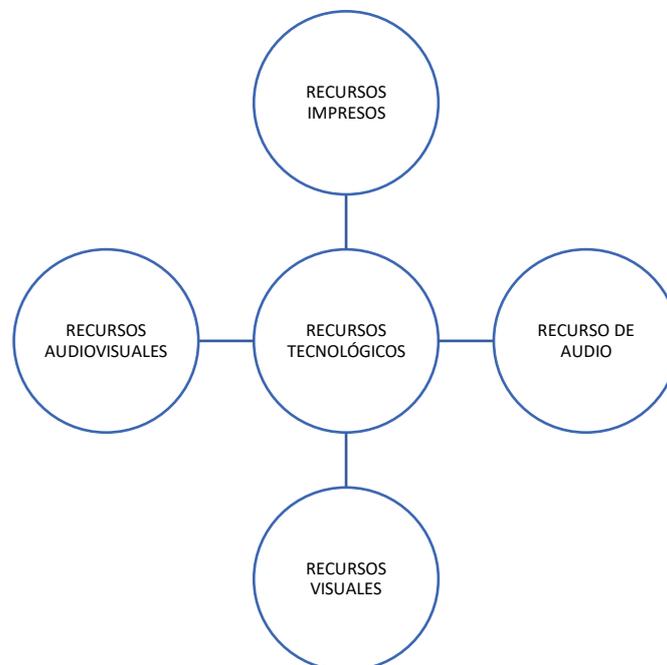


Gráfico 16: Recursos Tecnológicos

Fuente: Elaboración propia basada en Prieto (2019)

Con respecto a los recursos **IMPRESOS**, quien lo vaya a utilizar tiene que realizarse la pregunta ¿Para quién escribo?, para el correcto uso de este tipo de elemento es necesaria la correcta mediación del material y contenido a utilizar, puesto que el objetivo principal del uso de recursos impresos reposa sobre la oportunidad que construirse personalmente, a la vez que podemos desbloquear la expresión y dejar a un lado la inhibición discursiva.

Están los recursos **AUDIOVISUALES**, los mismos que desde los niveles iniciales de educación están relacionados únicamente con el contenido expuesto por la televisión; en nuestra actualidad el uso de estos elementos va mucho más allá y lo que se busca es que el estudiante se exprese a través de los mismos, esto gracias a las diferentes contextualizaciones, interpretaciones, orientaciones y percepciones a las que un estudiante está expuesto gracias a este tipo de recursos.

Con respecto a los recursos **VISUALES**, que de inmediato las relacionamos con las repetitivas y aburridas presentaciones de power point, mismas que para algunos docentes se han convertido en alguna suerte de escudo, ya que se sienten expuestos si no tienen de fondo el material y contenido utilizado que los apoye. Mucho cuidado con caer en el exceso de lo explicado, es decir, presentar una imagen, con una explicación y que el docente reitere lo que ya está indicado. Para el correcto uso de este recurso es necesaria una planificación previa acompañada de una síntesis que refleje un resumen de lo que se ha venido trabajando, de tal forma que la exposición de la misma pueda ser sostenida. La clave está en no volverlo en un ciclo repetitivo, tenemos alternativas como los carteles, el periódico, murales y las láminas, elementos que permiten el juego y desarrollo con la creatividad del docente y el estudiante. (Prieto, 2019)

Una vez analizados recursos y elementos, que son de mucha utilidad para la implementación de recursos tecnológicos dentro del proceso de aprendizaje, presentamos una propuesta pedagógica de incursión tecnológica con un tema de tipo aplicativo, he seleccionado este tipo de tema debido a que en la carrera de Laboratorio Clínico es necesaria la correlación y aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos en la parte práctica.

Tabla 7: Propuesta de Integración de las TIC

<u>PROPUESTA DE INTEGRACIÓN DE LAS TICS</u>
INFORMACIÓN GENERAL
CARRERA:
LABORATORIO CLÍNICO
SEMESTRE:
SEGUNDO
ASIGNATURAS:
ANATOMÍA-FISIOLOGÍA II, BIOQUÍMICA I, PARASITOLOGÍA, TÉCNICAS PARASITOLÓGICAS, UROANÁLISIS, ANÁLISIS INSTRUMENTAL, BIOESTADÍSTICA, SALUD PÚBLICA
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:
LABORATORIO
DOCENTE A CARGO:
LCDO. TYRONE PARRA
JUSTIFICACIÓN
Al ser una carrera 100% práctica, para los estudiantes que se forman en el Laboratorio Clínico, es necesaria la aplicación de los conocimientos teóricos

dentro del laboratorio, esto implica, fundamentalmente la familiarización de la impresión diagnóstica con los resultados obtenidos de un paciente.

En la carrera de Laboratorio Clínico, las/los estudiantes comienzan sus actividades prácticas desde el segundo año, por lo que es muy necesario que desde las primeras instancias de la carrera vayan formando hábitos de estudio y correlación entre lo teórico y lo práctico.

Para esto, y con el fin de corregir las falencias educativas de los estudiantes mediante la presente propuesta, se analizó el desempeño teórico/práctico de un determinado número de estudiantes comprendidos entre el segundo y décimo semestre, que realizaron su rotación en el Laboratorio Clínico del Hospital Vicente Corral Moscoso (HVCM), en donde se identificaron las siguientes deficiencias que se buscarán corregir con la incursión de recursos tecnológicos:

- El desconocimiento de la terminología técnica por parte de los estudiantes no permite que el flujo del trabajo se desarrolle de manera adecuada.

- Los estudiantes tienen problemas al adaptarse a los diferentes ambientes laborales de los diferentes laboratorios por los cuales rotan.

- Los estudiantes sienten miedo al momento de manejar los diferentes equipos automatizados de un laboratorio, esto por temor a dañarlos o desperdiciar una muestra del tipo sanguínea o biológico.

- La interpretación de los resultados obtenidos representa un aspecto fundamental en la carrera de Laboratorio, y muchas de las veces, por la falta de correlación entre lo teórico y lo práctico esta correlación se ve comprometida.

- Los estudiantes no tienen la capacidad de establecer relaciones laborales ni tampoco sociales con los diferentes integrantes del equipo de salud, lo cual influye directamente en el desarrollo de trabajo en equipo.

-Los estudiantes presentan serios problemas con lo que respecta la empatía, demuestran inseguridad y nerviosismo al estar en contacto con paciente o con una persona ajena al laboratorio.

La propuesta se fundamenta en:

-Producir herramientas y material de tipo digital tecnológico, las mismas que permitan corregir o erradicar las falencias mencionadas anteriormente.

-Utilizar las herramientas digitales para que los estudiantes se familiaricen con los diferentes ámbitos laborales a los que en un futuro profesional formarán parte.

Las herramientas a ser utilizadas son:

-Plataforma “YouTube”.

-Plataforma Google Drive.

-Servicio de Videos Interactivos de Nearpod.

-Plataforma Quizizz.

-Plataforma Google Classroom.

-Plataforma de Google Forms.

-Plataforma de Google Docs.

-Plataforma Zoom.

REFLEXIÓN

Ya que, todas las asignaturas incluidas en la propuesta tienen una parte teórica y otra práctica, las diferentes herramientas pueden ser aplicadas en cualquiera de los dos sectores.

A continuación, detallamos los diferentes usos de las herramientas digitales mencionadas anteriormente:

-Comenzamos con la plataforma de Google Classroom, la misma que tendrá la función de abarcar toda la información, materiales y contenido bibliográfico, visual, científico, audiovisual con respecto a la asignatura; se puede trabajar de manera conjunta con Google Drive, de tal forma que todo el material mencionado sea de acceso compartido con los estudiantes y el docente.

-La plataforma de videos de YouTube: creación, edición y carga de videos tutoriales con respecto a los diferentes temas prácticos incluidos en el curriculum de las asignaturas planteadas; los videos deben contar con una estructura previamente planificada, por ejemplo, una introducción al tema, fundamento de la práctica, desarrollo de la práctica, conclusiones y recomendaciones.

-Con respecto a las diferentes herramientas brindadas por la plataforma Google, utilizaremos Google Documentos para la elaboración de un glosario de términos en línea de manera conjunta con los estudiantes, de tal forma que toda la terminología que se vaya a utilizar sea manejada de manera óptima por el estudiante.

-Antes de la realización de una práctica, se planificará la misma mediante el uso del servicio interactivo de videos de la plataforma de Nearpod, de tal forma que tanto los estudiantes como el docente analicen el video de manera conjunta y se puedan resolver dudas e incógnitas con respecto al tema en desarrollo.

-Gracias al servicio de reuniones de Zoom, se planificarán encuentros entre estudiantes y diferentes profesionales de la salud, se desarrollarán temas

específicos, utilizando metodologías como lluvia de ideas, mesa redonda, de tal forma que los estudiantes mejoren el establecimiento de relaciones entre profesionales y compañeros laborales.

-Con respecto al elemento evaluativo, se va emplear las plataformas Google Forms y Quizziz para el desarrollo de evaluaciones, elaboración de encuestas, revisión didáctica de casos clínicos, lo cual mediante el sistema de tabulación de datos y resultados se pueden planificar las respectivas retroalimentaciones.

HERRAMIENTAS DIGITALES PROPUESTAS

Link Plataforma Virtual de la clase con toda la información y bibliografía necesaria (Google Classroom):

<https://classroom.google.com/c/NDYxNDA5MjUzODEx?cjc=cd6uqss>.

Link actividad Nearpod:

<https://nearpod.com/t/world-languages/9th-grade/citología-cervicouterina-L41386908>.

Link actividad Quizizz:

<https://quizizz.com/admin/quiz/5ee2b89e214c33001b5d1bba/cuestionario-de-citologia>.

Link de formulario Google Forms:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc29-cQoiYvB-8sDmBLX6wA9MOK-kbHYlhxp3t84auCTYfLpA/viewform>.

RESULTADOS

Luego del uso de las herramientas digitales se esperan los siguientes resultados:

-Los estudiantes utilizarán la terminología apropiada durante la realización de las prácticas tanto en los laboratorios de la Facultad como en los diferentes centros de prácticas a los que acuden.

-Gracias a las reuniones virtuales realizadas, los estudiantes mejorarán la forma en las que interactúan con otros profesionales, al mismo tiempo que desarrollarán de mejor manera un tema de tipo laboral o social.

-Las reuniones virtuales también ayudarán a que los estudiantes estén en contacto con personas ajenas a su círculo social de preferencia, lo que permitirá que su empatía e interacción mejore.

-Si bien es cierto, los videos tutoriales no reemplazan a la realización de actividades en tiempo real, los estudiantes asistirán a las prácticas con una idea de lo que se va a realizar, con un fundamento teórico ya no estarán tan perdidos durante la clase.

-Al tener toda la información de manera ordenada y de fácil acceso en la nube, los estudiantes podrán revisar la bibliografía en cualquier momento, lo que permitirá que el aclaramiento de dudas y problemas sea constante.

-El realizar la evaluación y control de aprendizaje mediante el uso de plataformas virtuales y a manera de juegos competitivos, como son Google Forms y Quizizz, motivará a los estudiantes a esforzarse día a día generándose una competencia académica constructiva entre sus compañeros.

CONCLUSIONES

Luego de analizar a fondo cuales son los elementos y factores necesarios para ejercer una docencia que se base en la enseñanza y aprendizaje en la universidad, se llegan a las siguientes conclusiones:

La mediación pedagógica tiene que ser utilizada como una herramienta por los docentes, con el objetivo de establecer una relación más cercana con su estudiante, de tal forma que este se siente acompañado y orientado durante el aprendizaje.

Un docente que quiera lograr una promoción y acompañamiento del aprendizaje tiene que tener la capacidad de poder construir conocimientos utilizando disciplinas y enfoques alternos al tema principal.

Para la planificación del curriculum es necesario que el docente tome en cuenta las necesidades de sus estudiantes, institución y sociedad, dicha planificación puede ser reforzada con la opinión de expertos, la experiencia práctica de expertos y utilizando la crítica de los grupos a los cuales va dirigido el programa elaborado.

Los Educar Para son de mucha utilidad para el docente al momento de seleccionar que tipo de procedimientos y metodologías pedagógicas serán aplicados en sus estudiantes, teniendo en cuenta que los educar para son alternativas educativas que tienen por objetivo el generar cambios de la forma en que se construyen los conocimientos durante el proceso de aprendizaje.

Las instancias del aprendizaje permiten que el docente identifique con quien se aprende y como se va aprender, utilizando todos los seres, espacios, objetos, materiales, y circunstancias necesarias para promover y acompañar el aprendizaje.

Existen diversas estrategias de aprendizaje que están disponibles para el docente, cada una con diferentes tipos de procedimientos, pero con un objetivo en común, el de construir conocimientos y evitar solamente la transmisión de los mismos.

Para la elaboración de un mapa de prácticas para una determinada asignatura, el docente tiene que estar en la capacidad de emplear un correcto tratamiento del contenido, esto se consigue con la correcta identificación del tipo de práctica que sea la más óptima para el éxito de su planificación pedagógica.

La evaluación tiene relación directa con los resultados del aprendizaje, ya que, gracias a este procedimiento, el docente está en la capacidad de poder realizar un seguimiento del avance del aprendizaje de sus estudiantes, verificar si sus procedimientos y metodologías utilizadas son las adecuadas, ya que con la evaluación es posible la identificación de errores y falencias del proceso enseñanza aprendizaje.

El éxito o no de un programa educativo depende de la validación de los materiales y contenido a utilizarse en aquel programa; gracias a la validación el docente se mantiene en una constante evolución ya que está en la obligación de otorgar a sus estudiantes materiales y contenidos previamente certificados y validados, con el fin de que dichos materiales puedan colaborar al cumplimiento de los resultados del aprendizaje.

Todo el contenido, experiencias, opiniones, sugerencias, aprobaciones y negativas redactadas en este texto paralelo tienen como objetivo el contribuir a la formación de docentes integrales, empáticos, que les importe el progreso de sus estudiantes y la búsqueda de una educación de calidad.

Cada estudiante representa un universo diferente, por lo que el control y manejo de los mismo requiere de pedagogías y metodologías determinadas y específicas para los diferentes grupos estudiantiles con los que un docente puede trabajar.

La forma en la que un docente percibe y comprende a su estudiante, permite una futura interacción y relación entre las partes mencionadas, lo cual en un futuro facilitará que el estudiante aplique y se adapte a las metodologías brindadas por parte del docente.

Existen muchas ideologías sobre el poder y la superioridad, en el ámbito educativo, muchos de los fracasos y deserciones educativas tienen como un docente o compañero violento como punto de partida. Es el docente quien es el encargado de guiar a su estudiante por un camino libre de conductas o percepciones erróneas sobre la violencia sea educativa o en general.

Para nuestro sistema educativo, la violencia educativa y social representa un problema que no ha sido tomado con la seriedad e importancia necesaria, siendo el peor acto de violencia o abandono el de evitar el progreso, evolución y crecimiento de un estudiante, ya sea como persona y profesional.

En nuestra actualidad, son los medios de comunicación los encargados de la transmisión de una gran cantidad de información, proceso que dentro del contexto educativo, ha venido siendo una herramienta muy mal utilizada por parte de muchos docentes, llegando a tener más peso educativo lo que una televisión o celular brinde antes que un libro o una revista científica.

Los métodos publicitarios utilizados por las grandes compañías de contenido multimedia, pueden ser aplicados dentro del contexto educativo, elementos como la personalización, fragmentación, encogimiento, resoluciones y autoreferencias permiten que el nivel de atención del estudiante hacia la clase desarrollada superen a las típicas y ya muy tradicionales clases recitadas con una presentación de PowerPoint de fondo.

Con respecto a lo anterior, también es necesario que, estudiantes capten información y conocimientos adicionales a la que reciben en las instituciones educativas, la cultura general siempre será bien recibida, y más aún cuando esta sea motivo de una investigación constante.

Existen ciertos elementos y teorías que al estructurarlas y trabajarlas adecuadamente previo al desarrollo de un tema o clase permiten una mejor comprensión del aprendizaje; están, la teoría del campo, epistemología genética, constructivismo, conectivismo, cognitivismo, conductismo, el aprendizaje social y el socio constructivismo.

Son las experiencias de tipo pedagógicas las cuales motivan al docente a superarse y crecer todos los días, con el fin de poder brindar el mejor contenido a sus estudiantes; estas experiencias pueden ser construidas gracias al establecimiento de relaciones presenciales entre un docente y su estudiante.

La educación y la tecnología son elementos muy relacionados, que evolucionan y se actualizan a la par, lo cual resulta muy práctico; ya que, esto obliga a que los docentes también se mantengan en una evolución continúa, con el único de que, mediante la combinación de los dos elementos mencionados, preparen a sus estudiantes para la resolución de problemas académicos y sociales.

El docente cuenta con una variedad de tecnologías, las cuales se adecuan al tipo de contenido y estrategia de aprendizaje que vaya a utilizar. Los recursos que se vayan a utilizar tienen que responder a las necesidades de los estudiantes, siendo la función principal de los mismos, asegurar que se promueva y se acompañe el aprendizaje.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Amemiya, I., Oliveros, M., Acosta, Z., Martina, M., & Barrientos, A. (2019). Violencia y estrés percibido por estudiantes de primer año medicina de una universidad pública, 2016. *Anuales de la Facultad de Medicina*, 80(4), 482-487. <https://doi.org/10.15381/anales.v80i4.16296>
- Bernheim, C. T. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, 48, 21–32.
- Brovelli, M. S. (2005). *Título: LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULUM COMO POTENCIADORA DE CAMBIOS EN LAS INSTITUCIONES DE UNIVERSITARIAS.* 22. <https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/35885/BROVELLI%20-%20Coloquio%20Gesti%c3%b3n%20Universitaria%20Mara%20del%20Plata.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Casado O, R, (2001), El aprovechamiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la creación de redes de aprendizaje cooperativo: La experiencia de Telefónica de España, *Training & Development Digest*.
- Casanova, M. A. (2012). El Diseño Curricular como Factor de Calidad Educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(4), Article 4. <https://revistas.uam.es/reice/article/view/2984>
- Cerbino, M., Chiriboga, C., y Tutivén, C. (2001). *Culturas juveniles: Cuerpo, música, sociabilidad & género* (Abya-Yala). https://digitalrepository.unm.edu/abya_yala/425
- Coll, C. (1991). *Psicología y curriculum: Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del curriculum escolar*. Grupo Planeta (GBS).

- Copello, M. I., & Modzelewski, H. (2017). *Combatiendo la soledad pedagógica del docente universitario: Una mirada interdisciplinaria a nuestras prácticas en las aulas*. Ediciones Universitarias. https://www.csic.edu.uy/sites/csic/files/modzelewski_combatiendo_la_soledad_pedagogica_fhce.pdf#page=70
- Cortés, C. E. (1993). Herramientas Para Validar. *Especialización en Docencia Universitaria*, 1, 15.
- De la Torre-Cruz, M. J., García-Linares, M. C., & Casanova-Arias, P. F. (2017). Relaciones entre Estilos Educativos Parentales y Agresividad en Adolescentes. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 12(32), 147-170. <https://doi.org/10.14204/ejrep.32.13118>
- Durango Usuga, P. A. (2015). Las prácticas de laboratorio como una estrategia didáctica alternativa para desarrollar las competencias básicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la química. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/54498>
- Dussel, I. (2020). La formación docente y los desafíos de la pandemia. *Educación, Formación e Investigación.*, 6(10), 11-25. <https://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/efi/article/view/18585>
- Fernández-Rio, J., Cecchini, J. A., Mendez-Gimenez, A., Mendez-Alonso, D., y Prieto, J. A. (2017). Diseño y validación de un cuestionario de medición del aprendizaje cooperativo en contextos educativos. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 33(3), 680-688. <https://doi.org/10.6018/analesps.33.3.251321>
- Ferrés, J. (1994). *Televisión y educación*. Paidós.
- Fontcuberta, M. de. (2001). Comunicación y educación: Una relación necesaria. *Cuadernos.info*, 14, Article 14. <https://doi.org/10.7764/cdi.14.190>

- Garduño Vera, R. (2009). Contenido educativo en el aprendizaje virtual. *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 15-44.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0187-358X2009000100002&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Gómez Nashiki, A. (2005). Violencia e institución educativa. *Revista mexicana de investigación educativa*, 10(26), 693-718.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1405-66662005000300693&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Guevara, C. (2015). *Formación de tutores virtuales*. Universidad del Azuay.
https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93565/mod_folder/content/0/2%20CARLOS%20GUEVARA.pdf?forcedownload=1
- Guevara, E. H. (2000). Evaluación del aprendizaje en la enseñanza universitaria. *Revista Pedagogía*
https://www.academia.edu/2115800/Evaluaci%C3%B3n_del_aprendizaje_en_la_ense%C3%B1anza_universitaria
- Hernández, R. M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y representaciones*, 5(1), 325-347.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5904762>
- Imbernón, F. (2009). *Mejorar la enseñanza y el aprendizaje en la universidad*. Universitat de Barcelona. Institut de Ciències de l'Educació & Ediciones Octaedro. <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/144998>
- Jaramillo Paredes, M. (2001). *Violencia y Educación*. 4.
- López, M. S. F. (2017). Evaluación y aprendizaje. *MarcoELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, 24, 3.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6145807>
- Margulis, M., & Ariovich, L. (1996). *La juventud es más que una palabra: Ensayos sobre cultura y juventud*. Editorial Biblos.

Martín, B. B. (2006). LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS PROFESORES EN LOS CENTROS EDUCATIVOS COMO FUENTE DE SATISFACCIÓN. 20.

Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y Sociedad*, 7(2), 1-20.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3662397>

Mendoza Zambrano, D. M. (2015). *Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador): Análisis y propuesta de un modelo formativo*. Universidad Internacional de Andalucía.

<https://dspace.unia.es/handle/10334/3434>

Menéndez, J. J. B., Y Zambrano, B. T. C. (2016). EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. *REFCaIE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. ISSN 1390-9010, 3(3), 139-154.

<http://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/57>

Miranda López, F. (2018). Abandono escolar en educación media superior: Conocimiento y aportaciones de política pública. *Sinéctica*, 51.

[https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2018\)0051-010](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2018)0051-010)

Morin, E. (1999). Los Siete saberes necesarios para la educación del futuro. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/1448>

Nicoletti, J. A. (2006). Fundamento y construcción del acto educativo. *Docencia e Investigación: revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*, 31(16), 257-278.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2250538>

Orígenes del conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital—Dialnet. (s. f.). Recuperado 16 de marzo de 2022, de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6786548>

- Palés, J. L. (2006). Planificar un currículum o un programa formativo. *Educación Médica*, 9(2), 59-65.
https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1575-18132006000200004&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Pietro Castillo, D. (2019). *La enseñanza en la Universidad* (Quinta Edición).
- Pinto, E. P. de, & Mejía, M. T. (2017). Proceso General para la Evaluación Formativa del Aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 10(1), Article 1. <https://doi.org/10.15366/riee2017.10.1.009>
- Reyes Rocha, J. (2007). La Modernidad En La Educación, ¿Es Discurso Pedagógico Neoliberal? *Ethos Educativo*, 40, 125-140.
- Rodríguez, M. E. (2017). Currículum, educación y cultura en la formación docente del siglo XXI desde la complejidad. *Educación y Humanismo*, 19(33 (Julio-Diciembre)), 425-440.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6395389>
- Samper Pizano, D. (2002). *Manual para profesores sanguinarios*.
- Sarramona, J. (2002). *Medios de Comunicación de Masas y Educación*. CEAC
- Sousa Santos, B. (2005). *La Universidad en el Siglo XXI Para una Reforma Democrática y Emancipadora de la Universidad*.
- Tapia-Repetto, G., Gutierrez, C., Tremillo-Maldonado, O., Tapia-Repetto, G., Gutierrez, C., & Tremillo-Maldonado, O. (2019). Nuevas tecnologías en educación superior. Estudio de percepción en estudiantes acerca del uso de WhatsApp y Entornos Virtuales de Aprendizaje (Plataforma Moodle). *Odontoestomatología*, 21(33), 37-43.
<https://doi.org/10.22592/ode2019n33a5>
- Urrea, P. N., Bernate, J. A., & Fonseca, I. (2019). Docentes formadores para la Paz, desde las practicas pedagógicas. *The Journal of the Latin American*

Socio-cultural Studies of Sport (ALESDE), 10(1), 92-100.

<https://doi.org/10.5380/jlasss.v10i1.67594>

Vázquez, Y. A. (2001). Educación basada en competencias. *Educación/nueva época*, 16(1), 3.

Vega, N., Flores-Jiménez, R., Flores-Jiménez, I., Hurtado-Vega, B., & Rodríguez-Martínez, J. S. (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 7(14), 51-53.

<https://doi.org/10.29057/xikua.v7i14.4359>

Villodré, S., Mónica, G., & Miriam, L. (2021). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas. 24