



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

TEXTO PARALELO

TEMA:

**“LA DOCENCIA CON VOCACIÓN, COMO ESENCIA PARA CULTIVAR EL
APRENDIZAJE CON SENTIDO”**

TUTORA

KARINA HUIRACOCCHA TUTIVÉN.

ESTUDIANTE

MARIA FERNANDA MOSCOSO S.

PERIODO 2021-2022

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

DEDICATORIA

Para Dios y mi familia.

Todo se resume en, la sonrisa de mis padres que vale un millón y que representan en mí el mayor ejemplo de fuerza, fortaleza, perseverancia.

AGRADECIMIENTO

Agradecimiento a mi tutora institucional Karina H. quién con su acompañamiento y paciencia permitió que este proceso pueda culminar de forma satisfactoria.

A Dios y mi familia

A mis compañeros /as.

Gracias Totales

RESUMEN

Esta obra pedagógica recalca la importancia de la enseñanza y el aprendizaje en la universidad utilizando situaciones de la vida diaria y de la literatura que nos llevan a meditar sobre lo que se ha vivido y lo que se espera vivir en las aulas de clase. La metodología tiene sentido cualitativo en el cual se describen un sinnúmero de características del sistema educativo actual como base para proponer nuevas estrategias que fomenten el sentido de la educación. Los resultados se muestran en cada una de las prácticas en donde se han construido conocimientos que se respaldan en cada uno de los autores citados.

Palabras clave: aprendizaje universitario, enseñanza universitaria, sistema educativo.

ABSTRACT

This pedagogical work emphasizes the importance of teaching and learning in the university using situations from daily life and literature that lead us to meditate on what has been lived and what is expected to be lived in the classroom. The methodology has a qualitative sense in which a number of characteristics of the current educational system are described as a basis for proposing new strategies to promote the meaning of education. The results are shown in each of the practices where knowledge has been built and supported by each of the cited authors.

KEYWORDS: university learning, university teaching, education system.



Índice de Contenidos

DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTO	2
RESUMEN	3
ABSTRACT	4
INTRODUCCIÓN	10
PRIMERA PARTE	12
LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD	12
“LO QUE NO HABLAMOS DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA”	12
Unidad 1	13
La Mediación Pedagógica	13
1.1 EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE	14
“LAS REALIDADES DE LA VIDA ESTUDIANTIL”	14
1.2 MEDIAR CON LA CULTURA	20
“LA VIDA DIARIA Y EL VERDADERO SENTIDO DEL APRENDIZAJE”	20
1.3 VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM	24
“PENSAR, ACTUAR, CONSTRUIR Y RENOVAR”	24
EXPECTATIVA	26
Unidad 2	28
En torno a nuestras casas de estudios	28
2.1. LA EDUCACIÓN ALTERNATIVA	29
“LA VERDADERA CARA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS”	29

2.2. EN TORNO A LOS EDUCAR PARA	33
“DESCUBRIENDO NUESTRA VOCACIÓN”	33
Unidad N°3	42
Las Instancias del Aprendizaje	42
3.1. LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE “ANALIZANDO LOS CICLOS DE APRENDIZAJE”	43
Unidad N°4	49
Tratamiento del Contenido	49
4.1. INTERAPRENDIZAJE	50
“APRENDIENDO ENTRE PARES”	50
Unidad N°5	57
Las Prácticas de Aprendizaje	57
5.1. PRÁCTICA DE PRÁCTICAS	58
“EL APRENDIZAJE QUE MEJORA NUESTRAS PRÁCTICAS”	58
Unidad N°6	66
Evaluación y Validación	66
6.1. ¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?	67
¿QUÉ VALOR LE DAN A NUESTRO TRABAJO?	67
6.2. LA VALIDACIÓN	75
“COMPROBANDO NUESTRO TRABAJO”	75
Segunda Parte	80
EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD	80
“UN GRAN PODER, NO SIGNIFICA UN GRAN SABER”	80
UNIDAD N°1	81

EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD	81
“LA PERCEPCIÓN NO ES SUFICIENTE PARA CALIFICAR A LOS JÓVENES”	82
1.2 ESCUCHEMOS A LOS JÓVENES Y BUSQUEMOS SOLUCIONES EN RELACIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA.	95
“ESCUCHAR PARA PENSAR, SENTIR Y EXPRESAR”	95
UNIDAD 2	100
COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA	100
2.1 LA FORMA EDUCA	101
“LA FORMA SI INFLUYE”	101
2.2 ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO PARA DIALOGAR CON LOS JÓVENES	106
“EL SHOW EDUCATIVO SÍ ES POSIBLE”	106
UNIDAD 3	113
CAMINOS DEL APRENDIZAJE	113
3.1 UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO	114
“UN APRENDIZAJE QUE DURE PARA TODA LA VIDA”	114
3.2 “MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA”	118
“CREANDO PUENTES PEDAGÓGICOS QUE DUREN TODA LA VIDA”	118
Unidad N°4	122
Mediación Pedagógica de las Tecnologías	122
4.1 DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.	123
“LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS COMO VEHÍCULO ENRIQUECEDOR DEL APRENDIZAJE”	123
Conclusiones	130
Bibliografía	131

Índice de Tablas

TABLA 1."LACTANCIA MATERNA"	37
TABLA 2. ESQUEMA TALLER DE "LACTANCIA MATERNA"	40
TABLA 3. CONCEPTOS DE SALUD PÚBLICA	62
TABLA 4. ACTIVIDADES	70
TABLA 5. PERCEPCIONES DE LOS ADOLESCENTES	88
TABLA 6. PREFERENCIAS TELEVISIVAS	109
TABLA 7. CONSTANTES DEL ESPECTÁCULO	112

Índice de Figuras

FIGURA 1.MEDIAR CON LA CULTURA	24
FIGURA 2. CURRICULUM	26

INTRODUCCIÓN

“Nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí con la mediación del mundo”

Paulo Freire

El sentido de esta frase nos lleva reflexionar sobre la educación, conceptualizando a la misma como uno de los pilares fundamentales para el desarrollo personal, laboral, social y cultural a través del cual se pueden compartir experiencias, conocimientos, valores y sentimientos que sirven para diferenciarnos unos de otros e individualizar conceptos que permiten enriquecer los conocimientos

En varias ocasiones se ha considerado que la Universidad cumple con una función única que se relaciona a la enseñanza que se brinda a los estudiantes, desde este punto de partida surge una interrogante; ¿para enseñar, no es necesario primero aprender?, efectivamente, como se podría participar de forma activa con los educandos si existe un desconocimiento de los contenidos.

Es por eso que las Instituciones Educativas son bifuncionales, es decir, enseñan y aprenden, esta ardua tarea comprende utilizar la ética para desarrollar valores como la empatía, comprensión, el acompañamiento, la colaboración de tal forma que los objetivos individuales y colectivos tienen el mismo rango de importancia. (Prieto,2019).

Con lo anteriormente citado, renacen nuevos pensamientos que se resumen a una única interrogante; ¿cómo mejorar la educación en la actualidad?, pues bien, se podría empezar involucrando a los estudiantes en cada proceso, y considerado sus características individuales como cimientos para entender y aceptar al otro como es, en donde identificar las prácticas

personales y del grupo son esenciales para perfeccionarlas y utilizarlas en conjunto con los recursos tecnológicos actuales se puedan transformar en herramientas útiles para enseñar y aprender.

Es por el ello que, este texto contiene en gran parte algunas experiencias personales extraídas de la vida estudiantil las cuales nos llevan a la reflexión, para identificar prácticas educativas adecuadas que conlleven a un aprendizaje con calidad, calidez y equidad, en donde prevalezca la democracia y se fomente el buen trato entre docentes, estudiantes y la institución misma.

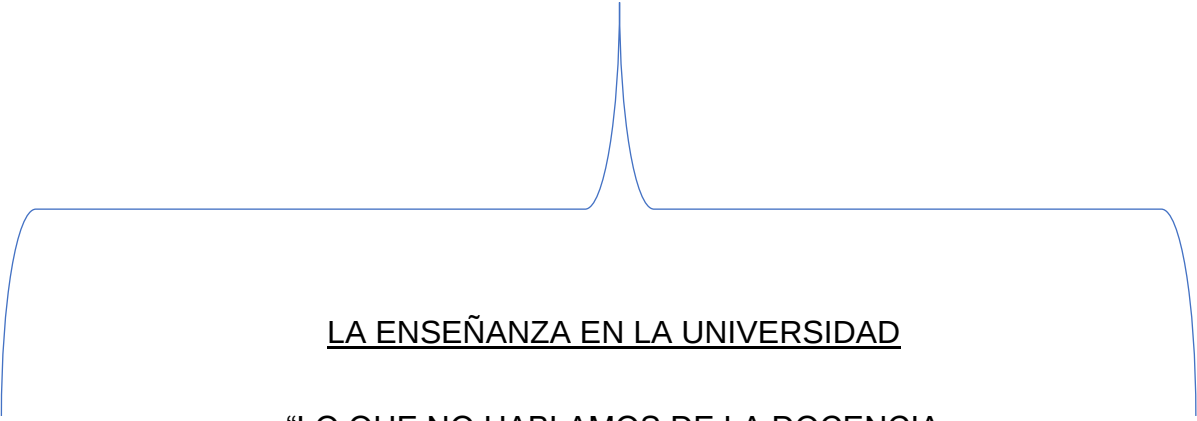
Preocuparnos por encontrar nuevas estrategias educativas, y reconocer que la docencia universitaria es una profesión que requiere preparación habilita la posibilidad de crear nuevas oportunidades para la creación de modelos educativos que favorezcan el crecimiento de los estudiantes en todos los campos de desarrollo.

Finalmente, encontrar sentido al proceso enseñanza-aprendizaje engloba descubrir las estrategias necesarias para crear herramientas útiles y prácticas en las cuales los estudiantes fortalezcan sus conocimientos y el intercambio de información cumpla con el valor agregado de “calidad” y no de “cantidad”, recalcando nuevamente que, quién se encuentra enseñando, es quién más debe aprender. (Prieto, 2019).

“Enseñar es Aprender dos veces”

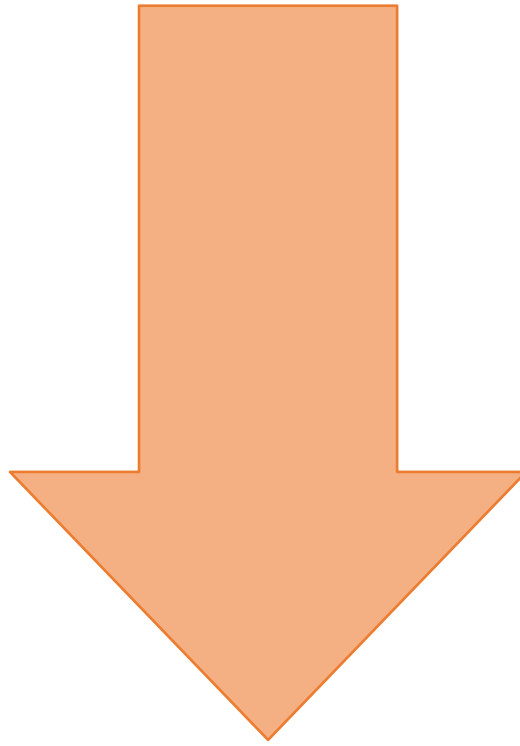
Joseph Joubert

PRIMERA PARTE



LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

“LO QUE NO HABLAMOS DE LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA”



Unidad 1
La Mediación Pedagógica

1.1 EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE

“LAS REALIDADES DE LA VIDA ESTUDIANTIL”

A continuación, se hace una revisión teórica sobre mediación pedagógica basado en Prieto 2019.

Para empezar, tengamos claro que la mediación consiste en el monitoreo o seguimiento que se produce en el proceso educativo, con la intención de cumplir con las metas y objetivos establecidos entre pares, en este contexto consideremos el concepto corto y conciso que nos brinda el autor “La mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje” (p.12)

Es por eso que Vygotsky en su teoría de mediación recalca la vocación que representa, ejecutar el conjunto de acciones e intervenciones por intermedio de los recursos y materiales educativos como una metodología articulada que favorece el proceso de aprendizaje.

En el mismo contexto encontramos a Simón Rodríguez, quién manifiesta que el proceso de aprendizaje conlleva englobar en un mismo sistema factores sociales y personales que determinan que la educación sea igual para todos,” el buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” (p.15)

Por lo tanto, para promover y acompañar el aprendizaje se debe comprender al otro con sus emociones, pensamientos, conocimientos, sin imposiciones o conductas que no permitan el desarrollo del otro, es decir; “caminar a lado de” para retroalimentar promoviendo una reflexión constante para mejorar el proceso educativo de los estudiantes.

Así mismo Puerta (2016), manifiesta que el acompañamiento del aprendizaje va más allá de colaborar con el otro para construir conocimientos, u aportar contenidos, sino se enfoca en potenciar las

habilidades del otro para que pueda desarrollarse en todas las situaciones que puedan presentarse a lo largo de la vida estudiantil y profesional, relacionándolo directamente con el entorno familiar, social y laboral.

Mientras que para Gutiérrez y Prieto (1992) la mediación pedagógica y el acompañamiento del aprendizaje surgen en los diferentes escenarios en donde se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje y todo el grupo participa como entes activos en la búsqueda y construcción del conocimiento recalcando de tal manera que la pasión por aprender se manifieste en toda la población.

La mediación pedagógica empieza desde el análisis del contenido a tratar teniendo en cuenta que de esta manera los recursos a necesitar van a tener información clara y concisa utilizando un esquema en donde la interacción de los grupos sea participativa, fomentando el autoaprendizaje, y asumiendo el rol que cumple cada individuo en la institución. (Gutiérrez y Prieto 1992).

Por lo tanto, el acompañamiento brinda una relación interpersonal entre educando-educador que genera un vínculo para intercambiar conocimientos, determinada, así como:

Una acción educativa intencionada que se fundamenta en la cercanía, en la disposición para afectar y dejarse afectar por el otro, teniendo como horizonte primordial la potencialización de sus capacidades, de tal manera que este siga configurando y moldeando sus sueños y esperanzas (Puerta, 2016, p.4)



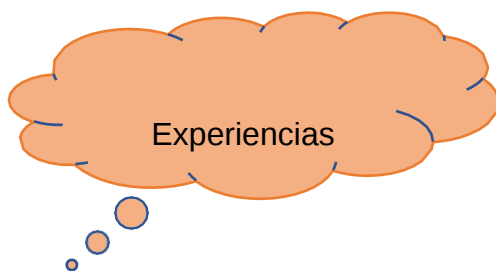
Con los autores antes mencionados, considero que uno de los pilares fundamentales para la educación es brindar un adecuado acompañamiento del aprendizaje asumiendo las responsabilidades que debería tener un docente para articular los conocimientos cumpliendo con el rol de liderar, conducir y escoltar al estudiante en su proceso de aprendizaje de forma que pueda satisfacer sus necesidades promover retos motivadores que conlleven a la generación de incertidumbre para el desarrollo de prácticas que puedan promocionar la innovación, la investigación dentro del proceso de aprendizaje

Tomando algunas ideas de Prieto (2019), el docente debe poseer vocación en el momento de enseñar es decir no es suficiente el saber, sino puedo compartirlo con lo demás, es imposible desentenderse del proceso educativo, por lo mismo el seguimiento que se le brinde al educando podrá garantizar el desarrollo al máximo de todas sus competencias.

Lo más importante es vincular la teoría que se adquiere en las aulas con las prácticas que se realizan en el campo, de esta forma se fortalecerá el conocimiento y el mismo perdurará con el tiempo.

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”.

Benjamín Franklin



Con lo antes expuesto, me permito ejemplificar mi experiencia en la vida estudiantil, relacionada con la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

Hace aproximadamente 26 años empezó mi vida estudiantil y los recuerdos más claros se generan a partir de la primaria en el cual el modelo educativo impuesto era “maestro” estudiante, en dónde él era el único dueño de la verdad sin generar inquietud por aprender nuevas cosas y sin motivación a la búsqueda de procedimientos alternativos para la resolución de problemas

El esquema fue muy lineal, el respeto basado en el miedo impuesto, que generaba conductas basadas en la imitación al maestro y únicamente escuchar y entender lo que él dice, aprender su práctica y ejecutarlas personalmente, este modelo desarrollaba una metodología de estudio basada en la memoria y repetición.

Desde muy pequeña desarrollé la habilidad para memorizar por lo mismo siempre era la “elegida” para preparar recitaciones o exclamaciones en todo evento educativo al principio con un poco de miedo e incertidumbre de presentarme frente de mis compañeros y el resto de la gente, pero finalmente lo pude lograr ya que únicamente tenía repetir lo que en ese momento se me enviaba a estudiar, “un millón de veces” eran suficientes para que se quede grabado en mi memoria, no existía cuestionamiento alguno y así podía recibir la aceptación del maestro y los aplausos de la gente.

Al culminar mi vida escolar de inmediato la secundaria indicaba que me encontraba en el inicio de mi adolescencia, al mantenerme en la misma Unidad Educativa el método de enseñanza no representaba ningún cambio para mí ya que era el mismo modelo de años anteriores, en

realidad en ese momento me encontraba en mi zona de confort ya que tenía perfectamente claro cuáles eran las “formas” de trabajo y todos los modales que representaba el mismo para seguirme manteniendo como la mejor estudiante, aprendiendo a memorizar todo lo que el maestro nos indicaba.

A partir del tercer curso de secundaria decido en conjunto con mis padres cambiarme de Unidad Educativa en el cual el modelo educativo fue muy diferente a lo que fue la mitad de mi vida estudiantil, seguí un tipo de enseñanza, que yo no compartía porque me habían “indicado” una sola forma de aprender.... Y esta era, aprobar sin discusión alguna lo que dice el maestro.

A medida que trataba de acostumbrarme a esta nueva metodología de estudio que motivaba a auto educarse, a siempre abrir un campo de “batalla” de conocimientos con los compañeros/as, a debatir temas interesantes; YO, todavía me limitaba a escuchar únicamente lo que el maestro decida y no generar ninguna duda al respecto.

Mi forma de aprender tuvo un giro en el momento que el que se acercaba mi graduación en la secundaria en el cual para rendir las pruebas finales para una materia asignada exclusivamente “Anatomía” teníamos elaborado un cuestionario, el mismo que para mí era muy fácil de resolverlo, pues mi educación memorística estaba altamente preparada desde mi infancia sin embargo muy cerca de rendir el examen de grado la maestra con la cual realizamos el cuestionario tuvo un viaje de estudios y otro profesional fue el encargado del mismo, él utilizaba una metodología la cual se salía de mi zona de confort el examen pasó de ser un “simple cuestionario” a la escritura de un ensayo corto sobre el cuerpo humano, desde el momento en que empecé a desarrollar el mismo en mi cabeza solo tenía las preguntas y respuestas que tanto había estudiado, me acerqué al maestro para comentarle lo que me sucedía, él amablemente pudo ayudarme a visualizar que todo lo que había resuelto en unas preguntas y respuestas podían servir como pilar para ir describiendo y

armando el ensayo que él había solicitado como examen, finalmente luego de seguir las recomendaciones y con mucho esfuerzo pude terminar el ensayo y graduarme felizmente de la secundaria. Ese maestro de secundaria había generado que para la universidad mi visión en cuanto a los modelos educativos basados únicamente en la memoria que consideraban al maestro como único dueño de la verdad se hayan modificado y para ese entonces era yo quien prácticamente exigía... la auto educación, la investigación, y abrir debates saludables en los cuales cada uno en base a lo leído podíamos buscar nuestras propias hipótesis, sin embargo en la universidad existía un debate tan grande por las jerarquías y dejarnos claro que los estudiantes no pueden “saber más” que el maestro por lo mismo se generaba una tensión en el momento de preguntar....el..¿ porqué de las cosas? y al existir un cuestionamiento por un tema determinado, siempre el estudiante salía desfavorecido ya que el maestro tenía el “ poder” de las calificaciones que lamentablemente determinaban la aprobación o no del ciclo para poder llegar a la anhelada graduación.

Finalmente, después de tantas limitantes educativas en cuanto al acompañamiento del aprendizaje pude desarrollarme como profesional y hasta el momento mi objetivo es tratar de guiar a la población para que genere nuevos conocimientos y que conscientemente mejore sus prácticas de vida diaria no repitiendo modelos de educación antiguos que limitan al estudiante, al contrario, siendo la nueva generación de docentes que generan incertidumbre en nuestros estudiantes.

1.2 MEDIAR CON LA CULTURA

“LA VIDA DIARIA Y EL VERDADERO SENTIDO DEL APRENDIZAJE”

A continuación, se realiza revisión de la fundamentación teórica sobre mediar con la cultura basado en Prieto 2019.

Para mediar con la cultura es decir para entender y relacionarnos con el otro como un ser “diferente” es necesario recordar que el grupo de actividades o intervenciones que utilizan los recursos y materiales educativos conforman un método que interviene en el modelo educativo, y facilita el proceso de aprendizaje que siempre busca un consenso entre el educando y el educador en relación a la construcción y fortalecimiento del conocimiento.

Como el autor lo indica, mediar es crear un vínculo, buscar un consenso para aceptar al otro como un todo con sus propias experiencias y utilizarlos como un cimiento para construir nuevos conocimientos, “Mediar es tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir.” (p.23).

Con lo mencionado anteriormente el sistema educativo deberá tener el objetivo de enriquecer el conocimiento basado en las ideas, vivencias de los individuos eligiendo la creatividad como estrategia de enseñanza, es decir, relacionar el aprendizaje con actividades de la vida diaria u otras ramas académicas que permitirán adquirir nuevos conocimientos y sobre todo mejorar las habilidades educativas.

Como lo afirma el literario Vygotsky el desarrollo intelectual, no puede realizarse como independiente del medio social ya que somos considerados seres biopsicosociales en donde está involucrada toda una sociedad que en conjunto van formando diferentes conceptos que pueden ser aplicados en todas las circunstancias de la vida.

Desde este contexto, nuestra visión como futuros docentes se desencadena en el deber de utilizar metodologías que generen incertidumbre, curiosidad, por ejemplo: una discusión dirigida, análisis de

casos clínicos, talleres recreativos que motiven a la innovación para enseñar lo que está escrito en los libros que de seguro están relacionados con otras áreas de conocimiento.

Por lo mismo utilizando al umbral pedagógico como una herramienta útil para recordar que siempre tenemos como punto de partida los conocimientos previos de las y los estudiantes, con los cuales hay que contar para desarrollar nuevos conocimientos puesto que, así podremos aprender todos como sociedad considerando que las experiencias o historias de vida de los unos, pueden ser la base del crecimiento científico de otro.” Una de las tareas de la universidad es trabajar los conocimientos previos no científicos para transformarlos en científicos” (p.18)

Para Amaya de Rebolledo y Amaya (2010) mediar con la cultura tiene como significado la utilización de estrategias metodológicas que permitan relacionarse entre sí en donde la manera de hacer las cosas, los esquemas de participación y los procesos para la toma de decisiones son determinadas por el grupo, pero sin dejar de considerar las creencias, valores, hábitos de cada uno convirtiéndose en herramientas de valor para todo el conjunto.

Andy Hargreaves (1996) citado en Amaya de Rebolledo y Amaya (2010) realiza una connotación de la cultura docente en donde engloba 2 elementos esenciales para el desarrollo del mismo, el contenido en donde se encuentran y las actitudes, conductas, posturas que caracterizan a cada individuo mientras que la forma consiste en la manera de realizar dichas acciones con la articulación de la sociedad buscando cumplir en cierta forma los objetivos colectivos.

Es necesario considerar que los cambios en el modelo educativo deben existir, y para que este proceso se lleve a cabo hay que tener en cuenta que los seres humanos somos biopsicosociales por lo mismo es esencial considerar las condiciones sociales, laborales, culturales en las que se desempeña cada uno para que este sea el punto de partida del mejoramiento de la educación. (Amaya de Rebolledo y Amaya 2010)

En el mismo marco tenemos íntimamente relacionado el

aprendizaje con las y los educadores, en donde el ideal sería generar y fundamentar las relaciones comunicacionales entre el docente y sus estudiantes, en donde la empatía sea primordial para el intercambio de conocimientos.



Utilizar la creatividad como una cualidad importante dentro del proceso educativo, será una manera de motivar al estudiante a nuevas formas de aprendizaje permitiendo que las mismas se desarrollen con otras doctrinas que permitan crear nuevas estrategias de enseñanza.

El arte de enseñar viene desempeñando uno de los retos más grandes e importantes a nivel de todas las profesiones cuando hablamos de “arte” hablamos de la capacidad, la habilidad que puede desarrollar el profesional para enseñar todo el conocimiento que él ha adquirido y dar a conocer a sus estudiantes su ciencia, con la finalidad de garantizar un aprendizaje acorde a los objetivos comunes.

La aventura que representa ser estudiante, enmarca la posibilidad de cuestionar los métodos de enseñanza que puedan utilizarse en el proceso, considero que se hubiera tornado más fácil de comprender si se relacionaran actividades de la vida diaria o de otras ramas universitarias para vincularlas con los conceptos que están en proceso de enseñanza.

A continuación, procedo a citar un ejemplo de un tema de clase en el que se utiliza la mediación con la cultura:

Función de los Carbohidratos en Nuestro Cuerpo

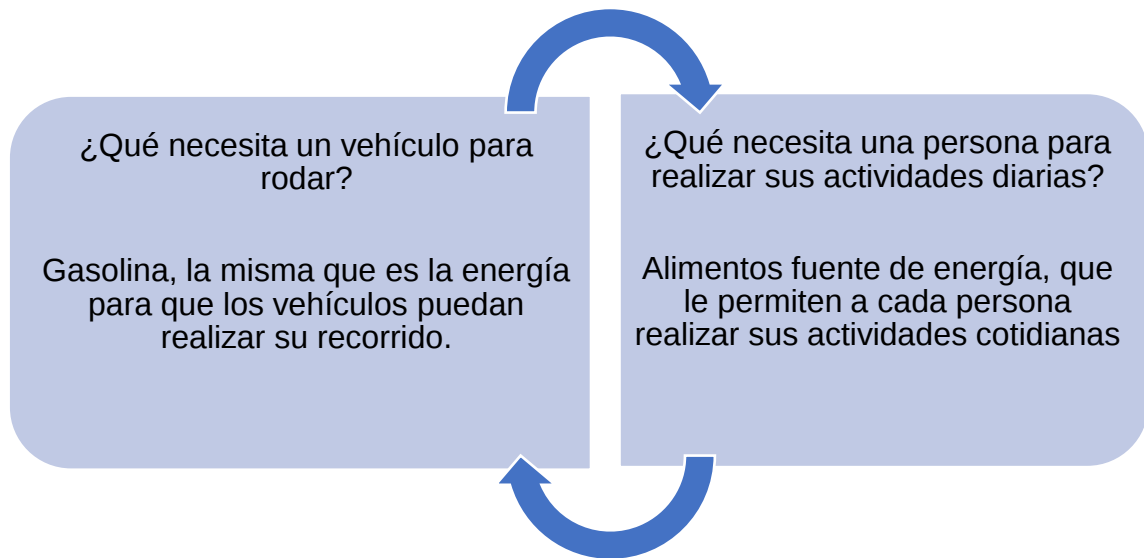


Figura 1.

Interpretación

Los carbohidratos cumplen una función energética en nuestro cuerpo, así como los vehículos necesitan gasolina para rodar nosotros necesitamos la energía proveniente de los alimentos fuente de carbohidratos para realizar todas nuestras actividades diarias (endógenas y exógenas)

“Si damos a los estudiantes la posibilidad de hablar con los demás,
les damos marcos para pensar por sí mismos.”

Lev Vygotsky

1.3 VOLVER LA MIRADA AL CURRICULUM

“PENSAR, ACTUAR, CONSTRUIR Y RENOVAR”

Bobbitt (1918) propuso dos formas de definir al currículo: la primera como un entero rango de experiencias directas e indirectas concernientes al desarrollo de las habilidades de los individuos y la segunda como una serie de experiencias directas de enseñanza que la escuela utiliza para perfeccionar dicho desarrollo, a raíz de estos conceptos se generaron diferentes análisis del curriculum en educación.

Mientras que Brovelli (2005) , en su análisis del currículo nos indica que pese a un decrecimiento económico y la limitación de los recursos públicos se debe garantizar la calidad de enseñanza, no utilizarlo como excusa simple para justificar modelos ambiguos de educación que no garanticen el aprendizaje de los estudiantes, al contrario se debe buscar la modificación constante de los modelos educativos que permitan adquirir habilidades para trabajar en grupo, resolver problemas, tomar decisiones asociados a las nuevas tecnologías que se modifican constantemente.

Así mismo; la United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization UNESCO citado en Toro (2017) nos indica que el “currículo son todas aquellas experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él, en el sentido de alcanzar los fines de la educación” (p. 11)

En el mismo contexto encontramos a Prieto (2019) quien nos da conocer que el curriculum educativo no puede mantenerse estático, sino debe tener un esquema adaptativo a las demandas sociales y personales de cada estudiante, considerando además que lo importante no es la cantidad de conocimientos que se puedan adquirir sino mejorar la calidad de los mismos para satisfacer las necesidades educativas de los individuos, pero sobre todo que garanticen la eficacia y eficiencia de los s.

Entonces el curriculum para Castro (2005) sería definido como un esquema multidireccional que cumple varios objetivos, de los cuales uno de ellos incluye la responsabilidad y el compromiso de generar en los estudiantes un aprendizaje con significado y contenidos basados en las experiencias de sus estudiantes en donde se pueda desarrollar un proceso enseñanza aprendizaje

Con los autores antes mencionados, se podría tener una visión muy esclarecida sobre la importancia de mantener al curriculum como el pilar de inicio para el desarrollo del modelo educativo constructivo que permite el involucramiento de los docentes, los estudiantes y la institución atendiendo a todas las demandas personales y sociales de los educandos esta actividad podrá proveer las situaciones que se podrían presentar en los diferentes escenarios, por ejemplo: la pandemia esta situación desencadenó una serie de inconvenientes que realmente ninguna persona ó institución imaginaba, por lo mismo se convirtió en un desafío inmenso para los establecimientos educativos, ya que todo el curriculum planificado se tuvo que modificar totalmente el para adaptarlos a las nuevas necesidades.

Es necesario recalcar también ¿qué ocurre con el currículum oculto?, ¿qué sucede con lo que aprendimos que no está dentro del pénsum de estudio?, para (Acaso, *et al* 2005) “El curriculum oculto se puede definir como el conjunto de contenidos que se transmiten de forma implícita en un contexto educativo” (p.208); es decir el aprendizaje adquirido de las relaciones interpersonales, que respetan las creencias, costumbres propias de cada individuo pero que sirven para enriquecer los conocimientos, pero que lamentablemente no se incluyen dentro de un cronograma universitario.

Así mismo para Torres (1991) el currículum oculto engloba contenidos pedagógicos, obras, rutinas que si bien es cierto no cumplen su estructura dentro del esquema educativo, cumplen una tarea esencial durante el aprendizaje lo que permite construir nuevos conocimientos y

mejorar sus prácticas.



Considero necesario que dentro de las carreras universitarias se rompa el estereotipo de garantizar al estudiante que una vez culminados los estudios las oportunidades de trabajo están esperando con las puertas abiertas, sin tener en cuenta que la sociedad en la que nos desarrollamos es competitiva, y lamentablemente no siempre es justa, en donde no es “valorada” la calidad académica sino el poder político, las demandas sociales y las jerarquías que interfieren en el momento de conseguir un escenario laboral basados totalmente en la subestimación al profesional y considerando “parámetros” que están fuera de los perfiles profesionales.

Analizar el curriculum permite incorporar temas, asignaturas o actividades que van a ser utilizadas en la vida estudiantil, dichas tareas que permiten el desarrollo de nuevas actitudes y capacidades que permitirán al educando prepararse para salir a la vida laboral, conociendo la realidad y poder desenvolverse en la misma.

Basada en este contexto expongo una comparación entre expectativa y realidad de los escenarios de actuación de los profesionales nutricionistas; relación que se realizó con datos que se obtuvieron de la página web de la universidad y la experiencia misma.

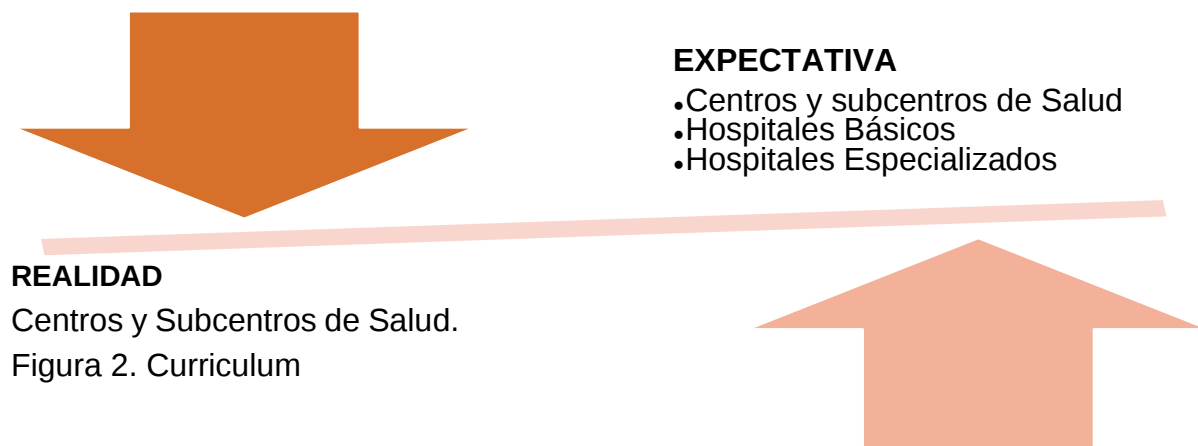
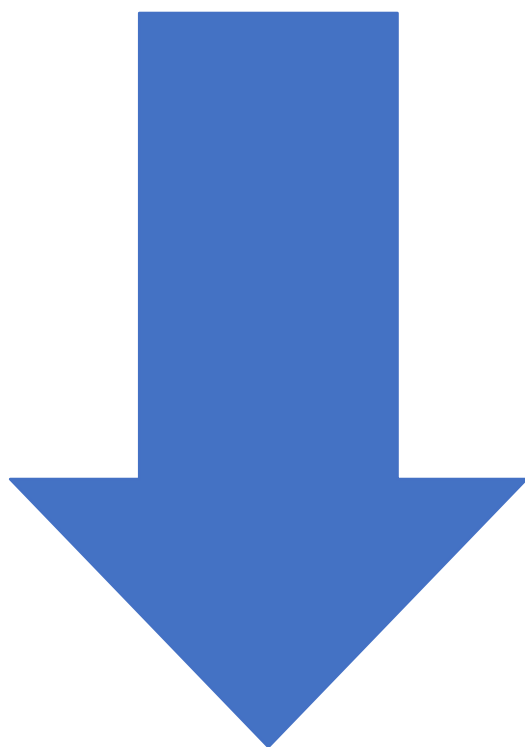


Figura 2. Curriculum

Es sumamente importante analizar el curriculum para poder enfrentar las realidades que se presentan en la vida profesional de un nutricionista y tener en cuenta que como parte de la elaboración de cualquier pénsum educativo está el analizar los diferentes escenarios que pueden desarrollarse en la vida profesional, para incluir, descartar, innovar nuevas asignaturas que permitan el desarrollo en otros campos de trabajo.

La educación se rehace constantemente en la praxis. Para ser tiene
que estar siendo”.

Paulo Freire



Unidad 2
En torno a nuestras casas de estudios

2.1. LA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

“LA VERDADERA CARA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS”

Prieto (2019), nos habla de una educación en equipo es decir del involucramiento de los estudiantes, los docentes, los investigadores, los administrativos y la institución en sí misma para buscar el enriquecimiento del aprendizaje generando una sociedad activa con aportes científicos que generen innovación e inconformismo en la población atendiendo así a la demanda de una sociedad que está relacionada a los recursos y tecnologías que nos permite acceder una economía intermedia.

En el mismo contexto encontramos a Malo (2013) en donde expone su análisis de la universidad como institución perversa, al utilizar este término hace referencia a la “comodidad” que ha existido por parte de la institución al momento de enseñar en donde se ha limitado al educando a aprender por medio de un modelo educativo basado en respuestas evitando la generación de la incertidumbre en el proceso de aprendizaje basados en la utilización de esquemas impuestos que pueden eludir compromiso que generar el estudiante en el transcurso de su vida universitaria.

Tengamos en cuenta que examinar los cambios a realizarse requieren de grandes esfuerzos, no únicamente de los docentes sino de todos los individuos que conforman la institución universitaria comprendiendo las diferencias que caracterizan a cada ser humano para entender el valor que representa tener calidad humana, “Para nosotros el primer sentido de la calidad, su básico sentido, corresponde a la calidad de los seres humanos” (Prieto,2019, p.33)

Retomando nuevamente el análisis de Malo (2013) en donde recalca la ley impuesta a las universidades en donde sus docentes deben adquirir niveles superiores de estudios para poder “enseñar” indica, que más allá de obtener dicho “título” es necesario el análisis de la calidad de

los conocimientos adquiridos en el proceso que rompen el esquema de cumplir un requisito más, teniendo en cuenta que los números dejan de importar cuando encontramos excelencia en el modelo educativo.

Una de las funciones que cumple la universidad es formar a estudiantes que desarrollen capacidades resolutivas y con empoderamiento del conocimiento, independientes pero que conozcan el trabajo en equipo, por lo mismo la misma de actuar con la capacidad de involucramiento en todos los campos de aprendizaje, en donde no se descarten los factores sociales que pueden interferir en la construcción de conocimientos de tal manera que permanezca la universalidad y la misma sea accesible para todos. (Malo,2013)

La educación requiere un aprendizaje continuo, con visión multidireccional, donde el modelo educativo se libere al fin de las jerarquías y compartan sus conocimientos con otros, me refiero a instituciones, sociedades e individuos, buscando la articulación para engrandecer los procesos educativos. “Las personas inteligentes aprenden sin cesar, las otras pretenden enseñar constantemente” (Santos Guerra, 2010, p.176)

Las instituciones educativas deben atender varias formas, es decir por un lado se encuentran las variaciones actuales, la innovación, la creatividad y por otro lo que ya se encuentra esquematizado, pero debe ser modificado según las exigencias sociales, buscar la calidad educativa significa modificar aspectos que generen mejoramientos positivos en la misma de tal manera que la institución desarrolle la capacidad de enfrentar cualquier situación con seriedad para cumplir con su finalidad. (Prieto,2019; Malo,2013)

Definitivamente la universidad debe formar profesionales no únicamente con visión académica, si no también debe repercutir la importancia de la educación en el ámbito social, en donde la ética y el profesionalismo sean esenciales para el desarrollo de cada educando. (Prieto,2019)



La quimera de la educación hoy en día está distorsionada, diferentes implementaciones y reformas se han dado en busca de mejorar la calidad de la misma, pero el problema educativo conlleva más allá de lo que

se observa superficialmente dentro de aulas nuevas, infraestructura mejorada, implementos educativos, el

vacío académico que realmente denota es el más importante siendo así que la presencia de todo material e implemento educativo, no es suficiente para omitir la ausencia científica que se está presentando, desde el estudiante con desinterés en la adquisición de nuevos conocimientos sin la capacidad ni motivación para realizar ideas holísticas e integradoras, hasta el docente que se conforma con “transmitir” conocimientos, sin la capacidad hacia la investigación científica.

Esta problemática acarrea décadas de conductismo conservador, donde se ha producido un estancamiento en la doctrina catedrática del tercer nivel educativo, la proyección que se ha dado a lo largo de los años es la misma que rige hasta ahora docentes con prácticas repetitivas, con métodos educativos obsoletos, actividades conductistas, forjando profesionales de iguales competencias.

Es por eso que no podemos desligarnos de los nudos críticos que hemos vivido, al contrario, podemos utilizarlos como base para corregir las prácticas erróneas que lamentablemente se han presentado en las instituciones universitarias, busquemos la formación continua para adquirir nuevos y mejores conocimientos que permitan fortalecer el aprendizaje individual y social.

“Enseñar, no es transferir conocimientos sino crear las posibilidades para su producción o su construcción”

Paulo Freire

2.2. EN TORNO A LOS EDUCAR PARA

“DESCUBRIENDO NUESTRA VOCACIÓN”

A continuación, se hace una revisión teórica en relación a los educar para planteada por Prieto 2019

Se sabe que, para garantizar una educación asertiva la misma debe ser monitoreada desde sus inicios de tal forma que se puedan aceptar a los individuos con sus propias experiencias y vivencias como parte del proceso de aprendizaje, en donde se puede asociar con los conocimientos personales, culturales y saberes propios de cada uno, considerando que el compromiso es adaptarse en todos los contextos multiculturales que nos permitirá entender al ser humano como un ser holístico, como lo dice el autor en educar para apropiarse de la historia y de la cultura.

En relación al educar para convivir nos permite percibir la capacidad que puede desarrollar un estudiante de acuerdo a los cambios sociales a los que estamos vulnerables y poder desarrollar la experticia para tomar sus propias decisiones con empoderamiento del rol que está desempeñando, utilizando el espíritu crítico, que le permite desarrollarse en los diferentes escenarios estudiantiles.

Durante la formación para ser docentes se presentan nuevas incógnitas; ¿para qué voy a educar?, ¿qué pretendo lograr en los estudiantes?, con lo antes mencionado me permito responder, quisiera llegar a ser la docente que enseña, aprende, comprende, construye, reconstruye pero sobre todo que motiva al desarrollo de nuevos conocimientos, reconociendo los logros obtenidos en el transcurso y aprendiendo de los desaciertos, vinculando la creatividad colectiva que enriquece cada proceso de aprendizaje de tal forma que se generen ambientes amenos de estudio como nos lo indican el educar para gozar la vida.

Para Miranda (2014) en los educar para cuestiona el modo de vida patriarcal en donde se valora más a la persona acorde con lo que pueda llegar a tener en donde existen competencias poco saludables basadas en la superficialidad, con la empatía totalmente disminuida hacia el otro, y recalca la importancia de mantener fortalecidos los valores éticos y morales que nos permitirán hacer la diferencia con otros profesionales.

Nos mantenemos tan enfocados en buscar la aceptación de la sociedad que no nos permitimos ser nosotros mismo damos más importancia a encajar en un lugar que esta “correcto” de acuerdo a los estereotipos que nos han impuesto, nos conformamos con “ aparentar”, con la finalidad de satisfacer las necesidades de los demás, “la seguridad ya no es intrínseca sino extrínseca al ser humano y, básicamente, determinada por la acumulación de dinero y por las cosas materiales que este nos permite adquirir” (Miranda, 2014,p.2)

En este contexto comparto el criterio de Miranda (2014), que recalca que los valores en educación son esenciales para desarrollar profesionales éticos con alta calidad humana capaces de desarrollarse con profesionalismo en donde la empatía, la comprensión sea cualidades principales para fortalecer cada proceso de aprendizaje. (Miranda,2014)

Para Estévez (2012) estudiar no engloba únicamente el saber hacer, implica despertar a las personas en el sentido de avivar su pensamiento para buscar nuevos conocimientos investigando, leyendo, averiguando, indagando con la finalidad de desarrollar nuevas competencias que se ven fortalecidas por medio de los procesos de aprendizaje.

La visión esencial es educar con propósito, es decir, cuestionar siempre: ¿qué es lo quiero lograr en mis estudiantes?, partiendo desde esta interrogante podremos encontrar las mejores estrategias, instrumentos, herramientas para enseñar con pasión, comprometidos con nuestros conocimientos y compartirlos con nuestros educandos de tal manera que utilicen la razón para tomar sus propias decisiones.

(Estévez,2012)



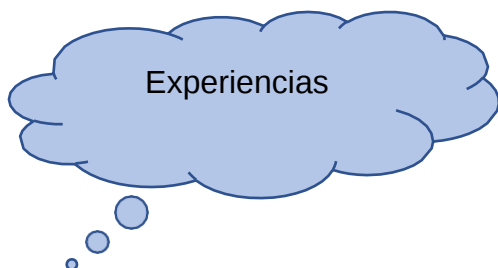
La mayoría de veces dejamos de lado nuestra salud emocional, es decir le damos menor importancia e intentamos continuar realizando nuestras actividades desconociendo el peso que la misma representa en nuestra rutina, al saber que somos seres holísticos debemos considerar que nuestro equilibrio se mantiene cuando encontramos estabilidad tanto física como mental.

Comparto totalmente con los análisis de los autores antes mencionados en donde recalcan lo importante que es cultivar no solo el conocimiento y el aprendizaje sino también la conciencia desde la infancia, ya que este período es determinante para definir la salud mental que tendremos en la vida adulta, siendo la misma el pilar fundamental para construir conocimientos basados en todos los educar para, a lo largo de nuestra vida.

Nuevamente recalco que, a docencia universitaria requiere de vocación, para entregarse a cada uno de sus estudiantes y demostrar el verdadero sentido de la educación que rompe las barreras de lo tradicional, y que puede vincularlo con las demandas actuales, tanto sociales, tecnológicas como económicas, de tal forma que ese entusiasmo por enseñar sea, el mismo que tienen los estudiantes por aprender.

“Educar la mente sin educar el corazón no es educar en absoluto”

Aristóteles



Finalmente adjunto mi experiencia elaborada con relación al educar para apropiarse de la historia y la cultura con ejemplificación de un Plan de Capacitación.

Educación para apropiarse de la historia y de la cultura

Como profesional de salud que labora en una zona rural y que en gran porcentaje su población pertenece a la etnia indígena, se ha convertido en un reto brindar educación alimentaria nutricional, elegir las palabras correctas en un lenguaje adecuado, para generar el entendimiento hacia los demás.

Es muy necesario entender, respetar, y el reconocer al otro, considerando que sus bases culturales tienen la misma importancia que nuestras bases científicas, de tal forma que generemos un consenso para construir nuevos y mejores conocimientos. A continuación, se describe un ejemplo de cómo trabajar con las poblaciones rurales mediante la intervención de estudiantes y realizando talleres de tal modo que los educar para queden implícita y explícitamente presentes:

Tabla 1

TALLER DE LACTANCIA MATERNA

Tema: Componente de Lactancia Materna

Objetivo: Desarrollar un Taller Práctico, para trabajar en apropiarse de la historia y de la cultura

Carrera: Nutrición y Dietética

Asignatura: Internado de Nutrición y Dietética Salud Pública

Duración: 2 horas

Se propone este taller para el interno de nutrición en la rotación de salud pública, con la finalidad de educar al futuro profesional de manera integral. En este contexto se pretende enseñar el Componente de Lactancia Materna, con enfoque intercultural teniendo en cuenta la realidad que representa desempeñarse en una zona rural en la cual la mayor parte de su población tiene arraigados prácticas culturales que de una u otra manera influyen directamente en nuestro objetivo de enseñanza, en el que se presentan situaciones socioculturales, con las cuales debemos lidiar para lograr el objetivo establecido.

METODOLOGÍA Y RECURSOS

a. METODOLOGÍA

En este taller se utilizará un aprendizaje basado en problemas reales que ocurren en cada salida extramural en nuestras comunidades indígenas. De tal manera que el aprendizaje será cíclico; generando como primer paso las interrogantes para buscar las posibles soluciones.

Para este taller, es necesario tener el conocimiento previo de todos los contenidos que engloban la “Lactancia Materna” de tal forma que con los conocimientos que hemos adquirido podamos generar nuevos conocimientos y sobre todo mejorar nuestras prácticas adoptándolas a la realidad en la cual nos encontremos.

b. RECURSOS

Los recursos que utilizaremos en este taller son:

- Pacientes que se encuentren en la maternidad del centro de salud.
- Historias clínicas.
- Recursos audiovisuales: Presentación de videos.
- Pizarra.

Esquema del “Taller de Lactancia Materna”

Tabla 2

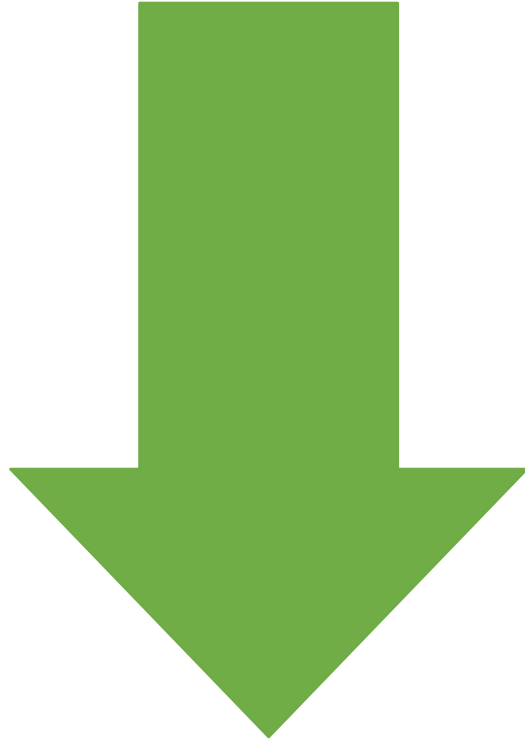
Tema y Subtemas	Actividades para los estudiantes	Actividades a Realizar dentro del Taller	Capacidades que los desarrollarán los estudiantes
TEMA Lactancia Materna - Beneficios madre-bebé - Métodos de extracción y almacenamiento de leche materna. - 10 pasos para una lactancia materna exitosa	-Búsqueda de bibliografía. -Discusión con sus compañeros/as de internado - Actividades de la práctica diaria con el personal del centro de salud asignado.	Dramatización, sobre situaciones que se presentan durante la educación prenatal. Taller participativo o- práctico Videos, con	Brinda asesoría en lactancia materna, a mujeres embarazadas o madres en período de lactancia en la zona rural, respetando sus prácticas interculturales. Desarrolla un adecuado control prenatal y es capaz de mejorar las prácticas de lactancia materna en las usuarias.

		experiencias de madres lactantes (zona urbana y rural)	
--	--	--	--

c) Evaluación

Dentro de la evaluación se sugiere la realización y validación de un material educativo a su elección: tríptico, hoja volante, díptico, etc. El mismo deberá tener la aceptación de las usuarias/os, y en el cual reforzaremos con mensajes claves, lo que necesitamos que la población siempre recuerde.

Para la validación del material, aprovecharemos las reuniones de Psicoprofilaxis en donde se concentran mujeres embarazadas y en período de lactancia, en la cual se realizarán una ronda de preguntas y respuestas que nos podrían orientar hacia el entendimiento del mensaje.



Unidad N°3

Las Instancias del Aprendizaje

3.1. LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE “ANALIZANDO LOS CICLOS DE APRENDIZAJE”

A continuación, se hace una revisión teórica en relación a los educar para planteada por Prieto 2019

Diariamente realizamos actividades laborales, personales y educativas las cuales están íntimamente ligadas con las instancias del aprendizaje, lamentablemente no brindamos el tiempo suficiente para cuestionar las mismas, por lo tanto, pasan completamente desapercibidas, debido a esto nos dejamos llevar por lo que otros afirman que es acertado para cada estudiante separando al grupo nuevamente de sus metas individuales.

Dentro de las instancias del aprendizaje encontramos las relacionadas con la institución, con el educador, con los medios, con el grupo, con el contexto y con uno mismo las cuales permiten que el educando genere apropiación de su conocimiento y sus experiencias con las cuales va ir seleccionando cada vez mejor sus ideas para construir el aprendizaje diariamente.

Tal como lo dice el autor en las instancias de aprendizaje con el grupo y la comunicación se puede evidenciar la escasa interrelación que existe con otros estudiantes los mismos que a través de sus vivencias, sus conocimientos, y sus prácticas podrían facilitar el aprendizaje de toda una sociedad que sin embargo se ve confinada por la estrecha comunicación entre pares, que disminuye el intercambio de información, ideas que nos fortalecen como comunidad educativa.

Aprovechar la comunicación para satisfacer las demandas tecnológicas actuales, podría enriquecer el conocimiento de los estudiantes incentivando a la búsqueda de sus propias teorías, motivando la investigación y generando seres humanos con empoderamiento de lo que desean conocer. “si no se aprovecha lo que las y los aprendices ya saben, si no se abren caminos para que lo

expresen, la educación se empobrece, porque termina por basarse solo en los materiales y en los educadores.” (p. 59)

Considero tan acertado el análisis realizado por Prieto, que entiendo totalmente el sentido del aprendizaje relacionado con toda la sociedad y sus individuos que: comprenden, captan, expresan, comunican, critican, cuestionan, sienten, es decir individuos funcionales y biopsicosociales determinan cada una de las instancias del aprendizaje.

Otros autores como Cervera y colaboradores citados en (Galindo, et ál., 2009) asocian otro término con el aprendizaje el cual es la colaboración el mismo que permite la interrelación entre estudiantes, docentes y la institución para generar una formación activa constante basada en la construcción del conocimiento por medio de la interacción social e individual de entes activos con capacidades resolutorias altas obtenidas de sus propias experiencias.

Basados en el mismo aprendizaje colaborativo, que permite generar las relaciones interpersonales facilitando el intercambio de conocimientos acorde a sus vivencias, con el objetivo de que puedan apoyarse en las diferentes circunstancias que se vayan presentando dentro del trayecto estudiantil permitirá fortalecer los conocimientos y la toma de decisiones asertivas en cualquier escenario profesional. (Galindo, et ál., 2009)

Así mismo encontramos a Hernández, et ál (2012) quién nos manifiesta la importancia de asumir responsabilidades, es decir, cumplir con las funciones que nos corresponden a cada uno, el estudiante como un ente activo con la motivación de aprender y el docente con el compromiso de generar un acompañamiento del aprendizaje, no reprimir nuestras habilidades creativas e innovadoras al momento de cumplir con las tareas enviadas permitiendo y facilitando el aprender universitario

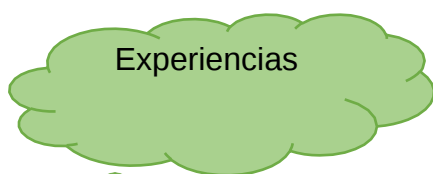


Definitivamente no podemos mejorar lo que no conocemos y sin duda, no podremos, ni queremos cambiar nuestra forma de enseñanza si desconocemos el impacto que estas tienen, el compromiso es actuar ahora que contamos con las herramientas necesarias y que para las cuales estamos adquiriendo nuevos conocimientos.

Debemos utilizar las instancias del aprendizaje, como pilares que se van obteniendo a lo largo de la vida estudiantil para fortalecer el conocimiento, teniendo en cuenta que las experiencias y vivencias de los demás conforman herramientas con alto valor educativo en la formación profesional.

“Nadie educa a nadie, nadie se educa así mismo, los hombres se educan entre sí con la mediación del mundo”

Paulo Freire



• Adjunto mi experiencia en la vida universitaria en relación a las instancias del aprendizaje.

En la carrera de Nutrición y Dietética cursé 9 ciclos en los cuales se pueden analizar diferentes instancias del aprendizaje, a continuación, ejemplificaré algunas de ellas:

Instancias de Aprendizaje con la institución

Al inicio de la carrera, nos encontramos en un proceso de incertidumbre en donde cada uno tratamos de encontrar nuestro lugar dentro de la institución y al encontrarnos en esta transformación nos encontramos con docentes los cuales desempeñaban su rol de “cernir” es decir colocar cuantos obstáculos se encuentren en el camino para buscar la deserción de más de la mitad de los estudiantes creyendo así que los que permanecían pese a estas circunstancias serían idóneos para desarrollarse como profesionales.

Estas conductas educativas que han sido aceptadas por la institución para conservar su “fama” y llamarnos “privilegiados” porque hemos sido admitidos en la misma, han sido factores negativos que han generado desmotivación y conformismo en los estudiantes limitando así el aprendizaje basado en respuestas.

Instancias de Aprendizaje consigo misma

Desde el momento en que elegí la carrera de Nutrición y Dietética supe que era un reto dentro de la educación y promoción de salud ya que, a pesar de considerarse un pilar fundamental en la prevención de enfermedades en ese momento no me imaginaba la complejidad de la situación y todo lo que engloba educar a individuos que tienen establecido su patrón alimentario nutricional por años.

Se debe reconocer que son muy pocas las personas que acuden con un profesional de salud para prevenir enfermedades, al contrario, llevar el calificado

de “buen profesional” se ve determinado por el número de medicamentos que un profesional pueda brindar al paciente como la persona descartando totalmente prácticas diarias alimentarias nutricionales que pueden ser un coadyuvante en el tratamiento de su enfermedad, pero sobre todo en la prevención de enfermedades de mayor calibre

Al culminar mi carrera siempre me pregunté y de hecho lo sigo haciendo, si mantener unos hábitos de alimentación adecuados es un factor positivo dentro de la prevención de salud, ¿por qué las plazas de trabajo dentro de esta profesión son tan limitadas?, ¿por qué el profesional nutricionista tiene que ganarse su espacio y demostrar que es necesario para mantenerse en un puesto de trabajo?

Desde este contexto, pensamos un sin número de veces en encontrarnos con nosotros mismo desde nuestra vocación, desde nuestros sueños, desde nuestros objetivos como profesionales, que en el período universitario se mantuvieron ocultos pero que sin embargo siguen latentes en nosotros.

Instancias de aprendizaje con la/el educador

Las jerarquías estaban muy marcadas dentro del proceso de aprendizaje en donde el docente era quien se apropiaba de todo el conocimiento siendo el único dueño de la “verdad” por lo mismo las clases eran impartidas utilizando la metodología y los temas que el creyere conveniente, enmarcando que la responsabilidad total del aprendizaje del grupo estaba direccionada al docente.

Las clases impartidas mantenían el esquema tradicional de enseñanza trabajando con respuestas y soluciones establecidas limitando el desarrollo de la incertidumbre.

Instancias de aprendizaje con el grupo

Para rememorar esta instancia utilizaré un ejemplo:

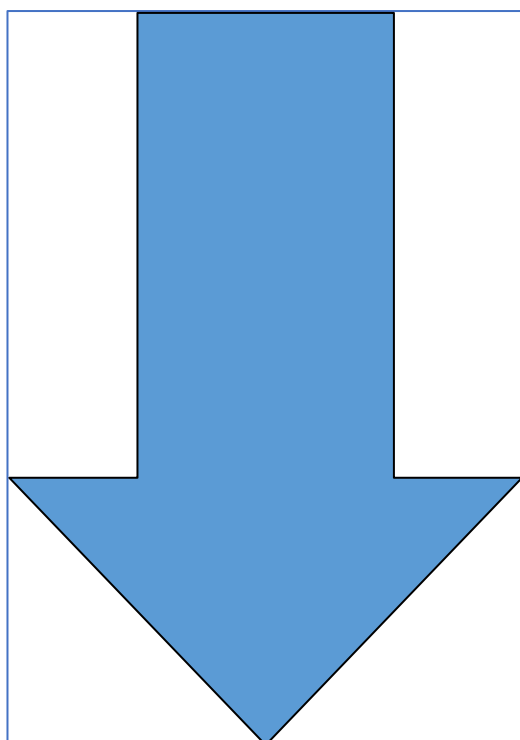
- Asignatura de Salud Pública
- Tema: Conceptos Básicos en Salud Pública
- Grupo: 5 Personas

Una vez que nos brindaban el material de apoyo procedíamos a leer el mismo y a subrayar las ideas “importantes” y transcribirlas en diapositivas para iniciar con las exposiciones, cabe recalcar que debíamos memorizar todos los conceptos ya que el profesor manifestaba que estaba “prohibido” mirar las diapositivas durante la exposición.

Con lo antes mencionado el ciclo del aprendizaje grupal tenía el siguiente orden; una persona que era la líder del grupo, la segunda que brindaba el acompañamiento y las tres restantes que realizaban otras actividades ajenas al grupo.

Esta metodología de enseñanza nos llevó a pensar que realizar trabajos en grupo era una forma de “castigo” para los estudiantes pues bien ¿quién podría memorizar más de 25 conceptos en 2 horas de clase?

Teniendo en cuenta las instancias educativas que pasamos en nuestra vida universitaria mal haríamos en repetir las conductas negativas encontradas en cada una de ellas, al contrario, utilicemos las mismas para enriquecer, fortalecer, motivar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.



Unidad N°4

Tratamiento del Contenido

4.1. INTERAPRENDIZAJE

“APRENDIENDO ENTRE PARES”

Para Prieto (2019) dominar el contenido es sumamente importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir para que exista un intercambio de saberes asertivo es necesario sujetar claramente los temas a tratar en donde el conocimiento se enriquezca en cada etapa del mismo generando el involucramiento del grupo y facilitando el entendimiento.

Un aspecto fundamental para el desarrollo del entendimiento es el lenguaje, ya que es necesario reconocer que el mismo es la base fundamental para la comunicación, tal es así que para Bullrich *et al* (2019) el buen hábito de la lectura es esencial para el fortalecimiento del interaprendizaje al igual que la escritura sin embargo en la actualidad estas prácticas han sido desplazadas por el uso irresponsable de los recursos tecnológicos, que sin bien es cierto, han brindado comodidad y facilidad en algunos procesos, por otro lado ha limitado la relación entre docentes, estudiantes y la institución.

Una nueva visión durante el proceso de aprendizaje está enfocada a cumplir los objetivos de los educandos, es decir que nazca de su parte el empoderamiento del conocimiento en donde se involucren de forma activa y participativa hacia la solución de los problemas, siendo necesario el acompañamiento del aprendizaje. (Prieto,2019)

Para generar profesionales con criterio propio, críticos, reflexivos y con la capacidad de resolver cualquier problema que se presente es necesario que las instituciones educativas fortalezcan la libertad del aprendizaje en donde todos puedan aprender de todos, fortaleciendo el trabajo en grupo y las relaciones interpersonales que son tan importantes en el momento de construir nuevos conocimientos: “Una persona que piensa por si misma es libre, es capaz de reflexionar sobre su propia

existencia y sobre su situación en el mundo.” (Bullrich, *et al*,2019, p.3).

Dentro del contexto relativo al contenido, nos encontramos con aquella libertad que según Vásquez (2007) representa la narrativa es decir la posibilidad de poder exponer historias, vivencias que se encuentran en relación con nuestras emociones, que de una u otra forma nos permiten identificarnos con las prácticas de otros y que conllevan al análisis de mejores rutas hacia la resolución de dificultades encontradas dentro del proceso de aprendizaje.

Se debe tener en cuenta que para que este proceso genere buenos resultados es necesario incluir estrategias que favorezcan la comprensión, para ello Prieto (2019) propone tres estrategias útiles para enriquecer el aprendizaje las mismas que se detallan a continuación : de entrada que permite generar la conexión entre el docente y el estudiante, de desarrollo en donde se genera esa construcción del conocimiento y de cierre en el cual se fortalece lo aprendido y se motiva hacia la continuidad del proyecto educativo , de esta forma se podrá prever que la atención de los educandos permanezca enfocada hacia la obtención de nuevos conocimiento a su vez que el perfeccionamiento de sus prácticas

Otro autor como Méndez (2007) comparte totalmente la ideología de Prieto (2019), en donde la mediación pedagógica, el acompañamiento del aprendizaje están ligados con las estrategias para el aprendizaje, pudiéndose evidenciar la importancia de organizar los contenidos y considerarlos como pilar para brindar conocimientos claros, concisos que le permitan al estudiante generar un entendimiento del tema que se está tratando, sin dejar de lado factores externos como el tiempo de estudio que está asociado con el proceso de aprendizaje.

Finalmente, Shostak (1995) citado en Méndez (2007), cita algunos objetivos que podemos llevarlos a cabo dentro de las estrategias de aprendizaje, entre ellas tenemos: generar la atención de los estudiantes hacia el final de la clase, es decir generando en ellos incertidumbre, pero a su vez permitiendo que disfruten del desarrollo para finalizar consolidando los puntos principales.



Dentro de la visión general del docente debería estar el aprender continuamente en donde se habiliten múltiples posibilidades de realizar las planificaciones acordes a las necesidades de los estudiantes, para enriquecer el rendimiento de cada uno, y que puedan ser modificables según los factores externos que puedan afectar los escenarios de estudio.

Se considera esencial dejar de imponer los objetivos propios sobre los de los demás para aceptar y dejar ser al otro, en donde se desarrollen valores como la empatía, comprensión, paciencia que permitirán potenciar las capacidades de todos los individuos accediendo al cumplimiento de metas individuales y colectivas.

Así mismo encontrar las estrategias necesarias para enseñar, se consideran una responsabilidad compartida en donde asumir roles dentro del proceso de aprendizaje es de vital importancia para cumplir objetivos comunes, es decir el docente cumple su rol de innovar, o crear nuevas metodologías mientras que el estudiante colabora de forma activa y participativa en relación a cuestionamientos, debates o investigando más información de la que recibe.

Con lo antes mencionado se podría tener en cuenta que el proceso de interaprendizaje lleva consigo características útiles que debemos tomarlas en cuenta para modificar el modelo educativo, en donde el acompañamiento del aprendizaje, la mediación pedagógica, el aprendizaje colaborativo, el tratamiento del contenido tomen poder dentro de la educación y se prioricen en cada proceso ya que de esta manera se podría mejorar la formación de los estudiantes teniendo en cuenta que el cambio empieza desde el núcleo.

El mayor signo de éxito para un maestro es ser capaz de decir:

“Los niños funcionan como si yo no existiese”

María Montessori



Experiencias

Dentro del proceso educativo es fundamental la revisión de nuestro trabajo, en donde se pueden generar incógnitas como: ¿qué he aprendido?, ¿cómo he aprendido?, ¿recuerdo alguno de los contenidos que me enseñaron?, las mismas que originarán un análisis para identificar hasta donde hemos avanzado, y si en el transcurso del proceso de enseñanza ha permitido que el conocimiento perdure y sea aplicable en todos los campos.

Se debe tener en cuenta que el aprendizaje con mayor calibre es el que resulta de situaciones que requieren que hagamos cosas en colaboración con otros, es decir, desarrollar la capacidad para aprender con otras y de otras personas generando relaciones interpersonales que produzcan un enriquecimiento del aprendizaje, recordemos que las experiencias de otros pueden ser el pilar fundamental para construir nuevos y mejores conocimientos.

A continuación, se adjuntan algunas experiencias basadas en preguntas y respuestas que se han obtenido hasta el momento, con profesionales del área de la salud con las nuevas estrategias de aprendizaje que se están aplicando

¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de ocho prácticas?

Hasta el momento podría decir que, durante este pasaje, he podido detenerme a realizar constantemente una autoevaluación de todas las actividades que han ocurrido en mi vida estudiantil, lo mismo engloba recordar, a maestros, compañeros y las experiencias mismas, que definitivamente han tenido gran peso durante este trayecto.

Así mismo he podido cuestionar y asumir los roles que se deben cumplir dentro del período de aprendizaje, en donde como estudiante tenemos muy claro

nuestros derechos sin embargo nos cuesta cumplir los deberes que adquirimos dentro de la institución de tal forma que, para que el trayecto del aprendizaje sea asertivo se debe trabajar como un equipo en donde cada uno cumpla con la ardua tarea de investigar, leer, analizar para fortalecer y construir conocimientos que podrán mejorar nuestras prácticas.

Con lo antes mencionado, se debe considerar que elegir ser docente conlleva gran compromiso, pero sobre todo vocación para tomarse el tiempo necesario para elaborar, seleccionar, e identificar las mejores estrategias que favorezcan el aprendizaje en donde vinculemos los recursos tecnológicos actuales para innovar, crear, y transformar las actividades del entorno educativo.

Finalmente, si lo que deseamos es obtener profesionales independientes, libres, con criterio propio y experiencias reales, modifiquemos el modelo educativo aceptemos que el siglo XXI nos están pidiendo a “gritos” que el cambio empiece por nosotros mismos aceptando que nadie es dueño del “conocimiento” y que el mismo es modificable, editable teniendo en cuenta que trabajamos en una sociedad que se encuentra inmersa en procesos de cambio constante y que requieren de actualizaciones a diario para satisfacer sus necesidades.

¿Qué dificultades ha tenido?

A pesar de ser profesional dentro de mi rama que es la Nutrición y la Dietética, es mi responsabilidad asumir que la Docencia Universitaria engloba temas nuevos y complejos que han resultado ajenos a mi preparación profesional por lo mismo el tiempo que he tenido que dedicar al mismo es mucho mayor, al que consideré en un inicio para lograr su comprensión.

Es necesario tener en cuenta que la mayoría de nosotros por el momento nos encontramos realizando otras actividades aparte de estudiar la especialidad, entonces también se considera un nudo crítico encontrar un equilibrio entre lo personal, académico y laboral, y así mismo asumir las responsabilidades que cada una conlleva y cumplir con todo lo requerido.

¿Considera que las has venciendo?

Cada práctica realmente a resultado un reto que demanda tiempo, responsabilidad, estudio para comprender la bibliografía que se nos ha asignado.

En un inicio, los artículos y lecturas compartidas definitivamente resultaban muy difíciles de comprender, sin embargo, el esfuerzo diario, la perseverancia, las tutorías han facilitado el entendimiento de los mismos.

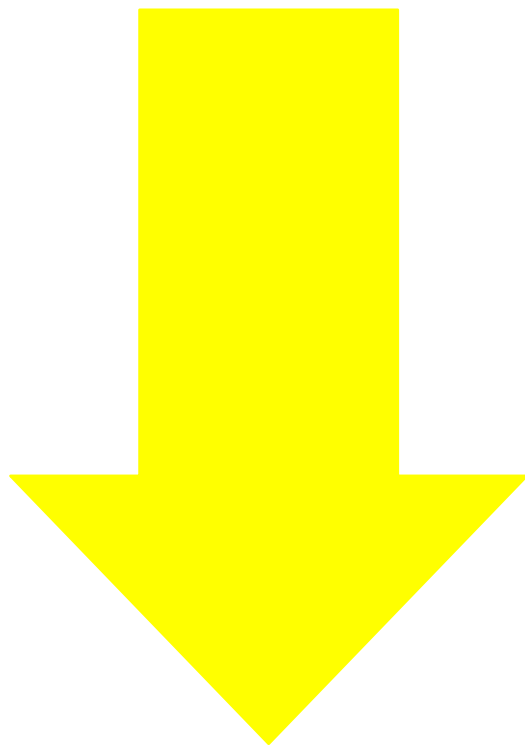
En realidad, considero que todavía tengo un largo camino por aprender no obstante siento que mi capacidad para adquirir información notable, y validada ha mejorado totalmente lo que ha sido favorable para encontrar nuevas herramientas como: resumir, realizar preguntas-respuestas y el uso de gráficos que facilitan la comprensión

¿Considera que ya ha empezado a lograr un dominio de la producción escrita válido para armar su texto?

Efectivamente ha existido un cambio en la escritura, redacción y articulación de las palabras, pero hay que considerar que me encuentro en un proceso de transición en donde he tenido que empezar de cero para aprender nuevos conocimientos por lo mismo un dominio total de la producción escrita sería lo que deseo alcanzar al culminar con la especialidad, aunque debo recalcar que siempre hará falta más, de esto o de aquello.

Existen complicaciones al momento de escribir un texto, la primera está relacionada en elegir que escribir y la segunda es estructurar de la forma correcta nuestras ideas para que cumplan su propósito que es el de llegar a la población, lastimosamente por la falta de motivación o tal vez de tiempo caemos en prácticas erróneas que evitan que nuestras ideas fluyan.

Con lo antes mencionado recalco la importancia del trabajo en grupo y del acompañamiento del aprendizaje por parte de nuestro tutor, que nos ayudará a lograr el dominio de nuestros textos.



Unidad N°5
Las Prácticas de Aprendizaje

5.1. PRÁCTICA DE PRÁCTICAS

“EL APRENDIZAJE QUE MEJORA NUESTRAS PRÁCTICAS”

Una de las pautas más importantes dentro de las prácticas de aprendizaje es permitir al estudiante ser él mismo, es decir involucrarlo en el proceso y permitir que brinde aportaciones, criterios, experiencias que le permitan desarrollarse en todos los ámbitos aumentando la posibilidad de potenciar todas sus habilidades y cualidades, descartar totalmente actividades basadas en la repetición, en la memoria que solo limitan al educando (Prieto,2019).

Para Prieto, (2019) existen algunas prácticas que se pueden desarrollar dentro del proceso de aprendizaje, para ello citaremos algunas de ellas:

El hacer, utiliza una metodología basada en la escritura y en la comunicación verbal en donde en gran medida se recalca el buen uso de las palabras y el significado que las mismas representan en donde no se requiere la participación únicamente del docente, dentro de esta práctica podemos recalcar la importancia del aprendizaje colaborativo en los cuales la práctica se complementa con la participación de unos y otros.

Así mismo podemos encontrar al Mapa de Prácticas, como una técnica que permite esquematizar de manera ordenada los contenidos que se van a impartir de tal forma que se pueden colocar los objetivos a lograr, las tareas de las y los estudiantes, así como las estrategias metodológicas que utilizará el docente.

También se pueden mencionar las prácticas de significación en donde se desarrollan conceptos propios basados en un contexto es decir poder explicar los conceptos utilizando palabras propias mientras que las prácticas de inventiva logran en el estudiante pueda desarrollar la creatividad e innovación para enriquecer el aprendizaje.

Del mismo modo la práctica de prospección en donde se puede visualizar la posibilidad de enseñar para la incertidumbre, para el futuro, es decir tener en cuenta que las herramientas tecnológicas actuales casi nos obligan a actualizarnos y buscar

siempre la innovación, el descubrimiento, pero sobre todo la investigación.

Es importante trabajar con el grupo, ya que favorece la creatividad y el aprendizaje en donde se permite combinar las distintas experiencias, opiniones y conocimientos estimulando la creación de soluciones efectivas para cada uno de los escenarios, tal como nos indican en las prácticas de interacción.

Las prácticas antes mencionadas buscan mejorar la calidad del modelo educativo, teniendo en cuenta que se pueden incorporar en nuestro hacer diario con la finalidad de motivar a los educandos a un aprendizaje continuo.

Con un análisis similar podemos citar a Argudín (2015), en donde recalca a la sociedad como la fuente principal de información es decir como aquella en la cual las actualizaciones tecnológicas facilitan la creación, distribución de todos los mensajes que desarrolla un papel importante en las actividades sociales, culturales y económicas porque no están ligadas únicamente a la persona sino a una sociedad que está en constante desarrollo y que diario demanda nuevas necesidades educativas.

De esta manera se podría tener en cuenta que la educación engloba todas las competencias que el individuo puede llegar a desarrollar y la clave es encontrar las necesidades de cada uno, para potenciar las habilidades y las destrezas para desempeñarse de acuerdo a los requerimientos que exige cada campo profesional, por lo mismo: “La educación basada en competencias es una nueva orientación educativa que pretende dar respuesta a la sociedad de la información” (Argudín, 2015, p.42)

Considerando las demandas tecnológicas actuales podemos citar a (Villodre *et al.*, 2015) en donde tratan sobre la educación a distancia y se recalca la importancia del trabajo interdisciplinario en este modelo educativo , involucrando a los docentes especialista en educación no presencial, a la institución incluso a los materiales didácticos que deben ser utilizados en el proceso de aprendizaje, para lo cual la mediación pedagógica se mantiene ocupando un lugar muy importante dentro de la no presencialidad motivando a la participación activa de los educandos fomentando también el autoaprendizaje.

Las instituciones educativas deben considerar a los alumnos como seres holísticos es decir en donde se puedan desarrollar sus capacidades intelectuales, pero también en donde se cultive la empatía, la ética, el profesionalismo, de esta

forma se evitarán que las decisiones dentro de cualquier área sean erróneas y que estos valores están ligados a mantener la integridad de los individuos en todos los campos tanto labores como personales. (Argudín, 2015; Villodre *et ál*, 2015)



Actualmente todavía seguimos considerando que la cantidad de la información, con la calidad de la misma son iguales por lo mismo una de las tareas fundamentales dentro de la institución educativa es analizar de forma exhaustiva los temas o contenidos que van a ser impartidos a los educandos de tal forma que el aprendizaje sea enriquecedor, más no que represente una “carga” de conocimientos que van a ser aprendidos para el momento, más no para ponerlos en práctica a lo largo del pasaje estudiantil.

Dentro de las prácticas educativas se debe recalcar la importancia del trabajo en grupo y la interacción de unos con otros para “compartir” conocimientos, pues se debe considerar que, generalmente las experiencias vividas son las que mejor aprendizaje nos deja, así mismo los errores que podemos cometer en la realización de cualquier actividad fortalecerá nuestro conocimiento, de tal forma que a su vez se irán adquiriendo destrezas y habilidades que servirán para el desempeño en todos los ámbitos de la vida.

El desarrollo de cada práctica permite el empoderamiento del conocimiento, el mismo que se puede construir, no solo por medio de los conceptos que encontramos en los libros, sino la formación que vamos adquiriendo de nuestras propias vivencias generando nuevas competencias que nos permiten trabajar en equipo, colaborar en cada proceso de tal manera que constantemente se desarrollan visiones más claras y concretas hacia la toma de resoluciones basadas en los contextos pero fortalecidos en la praxis.

Identificar las estrategias necesarias para mejorar las prácticas de aprendizaje favorecerá el entendimiento, comprensión y permitirá que las visiones arcaicas de la enseñanza tradicional mejoren es decir que, en el proceso de aprendizaje cada uno cumpla su rol, y que finalmente se rompa el estereotipo de considerar que el maestro es el “único” dueño del conocimiento.

Ninguno ignora todo, ninguno lo sabe todo. “Por eso aprendemos siempre”

Paulo Freire



Experiencias

A continuación, se adjunta una ejemplificación del desarrollo de una asignatura en donde se pueden visualizar como se pueden estructurar y así visualizar las prácticas de aprendizaje que se irán presentando a lo largo de la materia.

La asignatura que se brindará es de Promoción Alimentaria Nutricional con la finalidad de aplicar programas de educación alimentaria a individuos, familias o comunidades, adaptadas a las características de los receptores (edad, cultura, nivel educativo, nivel socioeconómico, etc.) seleccionando las recomendaciones necesarias para promocionar estilos de vida saludable para desarrollar líderes de la nutrición y alimentación en el equipo de salud

Esta asignatura está dirigida a estudiantes de noveno ciclo, que iniciarán el internado rotativo de la carrera de nutrición y dietética en la rotación de salud pública, en donde podrán integrarse al equipo multidisciplinario en el ámbito de seguridad alimentaria, investigativo, administrativo además de colaborar en la elaboración de proyectos de nutrición aplicando la investigación en todos los ámbitos de su perfil profesional.

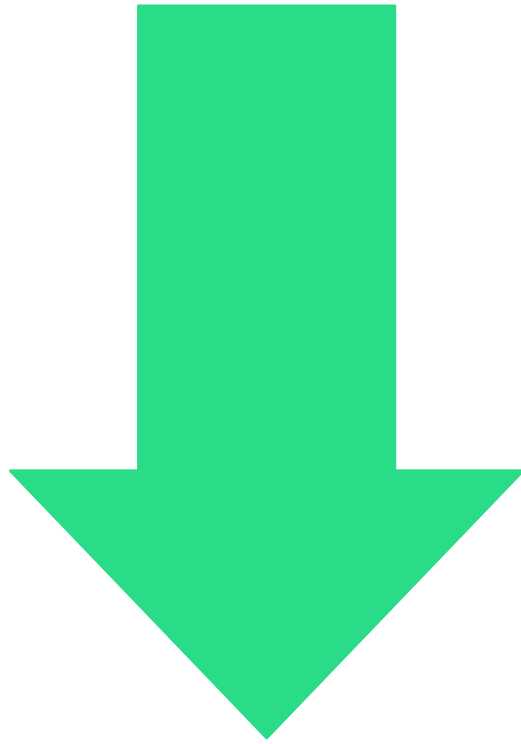
Tabla 3

TEMA: CONCEPTOS DE SALUD PÚBLICA, DETERMINANTES Y NECESIDADES EN SALUD (Unidad 1)				
Tema	Objetivo	Estrategia Metodológica	Recursos	Duración
Práctica N°1 <u>Salud pública</u> “Construyendo Conocimientos”	Adquirir nuevos conocimientos basados en el contexto de atención primaria en salud pública	Práctica de Significación Entrada: Video Motivacional (La Salud Pública y su progreso en Ecuador) Desarrollo: Exposición dialogada (análisis de caso e identificación de conceptos) Cierre: Elaboración de un glosario con los conceptos nuevos.	Impresos Libro (MAIS) Proyectados Diapositivas	4h (Semana)

Práctica N°2 <u>Determinantes de la Salud</u> “Aprender para Intervenir	Conocer los determinantes de la salud para intervenir de manera oportuna en el mejoramiento de la calidad de vida de los individuos.	Práctica de Reflexión sobre el contexto Entrada: Armar un collage con recortes de periódicos o revistas, que se vinculen con factores externos o internos que determinen el estado de salud de un individuo Desarrollo: Revisión de lecturas guiadas con datos estadísticos de la región, mapas parlantes. Cierre: Ronda de preguntas esenciales ¿Qué son los determinantes de la salud? ¿En qué influyen en la población? ¿Qué objetivo cumple en los individuos?	Impresos Libro (MAIS) Proyectados Diapositivas Representación: Recortes de revistas, franelógrafo	4h (Semana)
Práctica N°3 <u>Salud Individual</u> “Aceptándonos a nosotros mismo”	Reconocer, factores internos o externos (estilos de vida) que favorecen o desfavorecen nuestra salud individual.	Práctica de Significación Entrada: Relatos de experiencias propias de cada interno rotativo. Desarrollo: Conferencia interactiva basada en experiencias propias de cada personal de salud Cierre: Síntesis de autovaloración.	Impresos Libro (MAIS) Proyectados Diapositivas Videos Representación: Mapas mentales.	4h (Semana)

Práctica N°4 <u>Salud Familiar</u> “Me cuido y cuido a los míos”	Abordar situaciones alimentario nutricionales que se viven a diario con la familia, para mejorar la calidad de vida.	Práctica de Reflexión Entrada: Check List, de buenos hábitos alimentarios que se practican en casa. Desarrollo: Conferencia Magistral con el Representante Nacional de Salud Pública del Ecuador Cierre: Ensayo donde plasme los problemas, situaciones factores de riesgo que se presentan en la familia, y como estos influyen en la salud del núcleo	Impresos Libro (MAIS) ENSANUT 2014 Proyectados Diapositivas Videos Audio	4h (Semana)
Práctica N°5 <u>Salud Comunitaria</u> “Protegiendo a los demás”	Identificar factores de riesgo que afectan la salud en la comunidad	Práctica de interacción y aplicación Entrada: Experiencias provenientes de líderes comunitarios Desarrollo: Visitas domiciliarias guiadas a los usuarios del establecimiento de salud. Cierre: Recomendaciones en relación a la práctica	Digitales Software de aprendizaje (geo salud) Representación: Franelógrafo	4h (Semana)

Práctica N°6 <u>Soberanía Alimentaria</u> “Practico, conozco y aprendo”	Asesorar a la población sobre las propiedades nutricionales de los alimentos propios de cada región	Práctica de Aplicación Entrada: Anamnesis Alimentaria Desarrollo: Valoración del estado nutricional a 5 personas de diferentes grupos étnicos Cierre: Hacer una propuesta para un huerto saludable en casa	Proyectados Video Educativo Impresos Encuentras Alimentarias Imágenes con los alimentos propios de cada región	4h (Semana)
--	---	--	--	--------------------



Unidad N°6
Evaluación y Validación

6.1. ¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?

¿QUÉ VALOR LE DAN A NUESTRO TRABAJO?

A continuación, se hace una revisión teórica sobre “La Evaluación” basado en Prieto 2019.

La evaluación se produce como resultado de todo proceso educativo, la misma que debe ser integrativa en donde se encuentren vinculados los procesos y los productos de tal forma que el estudiante se pueda desarrollar cuantitativa y cualitativamente, dando como resultado una valoración completa.

De tal forma que la evaluación radica en el objetivo de enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde ejercer el juicio de valor hacia una persona está totalmente desligado al abuso del poder dando lugar a la transparencia, que desarrolla un papel fundamental para la identificación de los ítems a ser valorados teniendo en cuenta la gran importancia que denota liberar el criterio constructivo del tal forma que el juego de juzgar y ser juzgado sea válido únicamente para fortalecer cada uno de los encuentros entre educando y educador.

La significación de la evaluación consiste en ser modificable, es decir que se adapte a las necesidades de la población, en donde no se pierda de vista el proceso y se considere cuando se deben realizar los cambios sin dejar de lado la respuesta de cada estudiante frente a lo enseñado realizando un feed back las veces que sean necesarias para enriquecer el conocimiento.

Una de las necesidades sociales actuales que llevó a la educación a dar un cambio de 360° es la pandemia, en donde la virtualidad desarrolló un eje esencial en el proceso educativo así mismo se mantuvieron medidas que llevaron a reconsiderar las nuevas formas, métodos en los cuales se pueda enriquecer el conocimiento pero sobre todo evaluar el proceso del mismo para ello se dejó de lado al contenido como tal y se valoró el desarrollo de capacidades de síntesis, análisis y resolución asertiva de problemas.

Por lo tanto, el aprendizaje que se realiza en grupo es esencial para el proceso de evaluación ya que el mismo desarrolla capacidades que permiten generar empatía y respeto hacia los demás construir nuevos conocimientos y buscar el

mejoramiento de las prácticas de cada uno.

Mientras que Carrión (2001) y Pila (1997) citados en Cruz y Quiñones (2012) reiteran los conceptos anteriores en donde la emisión de un juicio de valor durante el proceso de evaluación se convierte en una operación sistemática que se encuentra íntimamente ligada a la actividad educativa en donde se pueden identificar todas las capacidades, habilidades y conocimientos que van a ser valorados de tal manera que los juicios emitidos no estén basados únicamente en los productos.

La visión de la evaluación conlleva a la revisión, análisis, cambio de metodología, actividades, es decir con el resultado de la misma se podría identificar que los logros alcanzados no son acordes a los objetivos iniciales, de tal forma que se visualizará de una forma clara y concisa la oportunidad de mejorar por y para los estudiantes (Cruz y Quiñones, 2012)

Con la antes mencionado, para Mora (2004) en el proceso de evaluación se debe incluir, tanto lo bueno como lo malo de cada situación valorada de tal forma que la misma sirva para buscar el progreso de los educandos considerando los puntos débiles y fuertes que conllevan siempre a la tendencia de encontrar algo mejor.



Para empezar, recordemos nuestro trayecto educativo con las siguientes preguntas: ¿cómo nos sentíamos cuando se hablaba de evaluación?, ¿existían evaluaciones sorpresas? ¿dicha evaluación medía realmente nuestros conocimientos?, a lo personal el simple hecho de escuchar la palabra evaluación hacía que se generen en mí pensamientos de preocupación que generalmente se acompañaba de estrés, lo que hacía que en algunos casos los nervios jueguen en contra y sin embargo pese a haber estudiado no alcanzaba el resultado deseado.

Por lo mismo debemos cuestionar cuál es el verdadero valor de realizar una evaluación identificar claramente que este proceso engloba características como: responsabilidad, aptitud, convicción, empatía, etc., que necesariamente deben ser tomadas en cuenta en el momento de realizar una calificación teniendo en cuenta que para ser excelentes profesionales también debemos ser excelentes seres humanos considerando a todo individuo como un ser holístico con la capacidad de adquirir un sinnúmero de cualidades o habilidades que le permitan desarrollarse en todos los ámbitos de la vida.

Definitivamente evaluar es un acto formal, que lleva consigo la alta responsabilidad de emitir un juicio de valor hacia alguien que por supuesto debe cumplir con criterio ético y moral en donde queda completamente descartado la posibilidad de que estos valores o especificaciones se modifiquen dependiendo la persona que se encuentre atravesando este proceso

Generalmente, las instituciones educativas, fundaciones, institutos incluso las empresas y sociedades utilizan un método de evaluación basado únicamente en números, es decir el desarrollo laboral o educativo de una persona es valorada por la cantidad de productos que pueda realizar descartando totalmente cualidades como la empatía, calidad, calidez con la que se pueda realizar un trabajo.

Finalmente es necesario que las cualidades de una persona sean consideradas en los procesos de evaluación ya que de esta forma se podrá potenciar el desarrollo de las mismas teniendo en cuenta que un individuo que desarrolla valores como responsabilidad, confianza, optimismo, empatía, comprensión es el

mismo que va a encontrar la motivación para aprender, conocer y resolver los problemas que se puedan presentar en el largo camino de la vida estudiantil.

La educación es un acto de amor, por tanto, un acto de valor.

Paulo Freire



A continuación, se adjunta el modelo de una práctica de evaluación dirigida a estudiantes del internado de nutrición y dietética.

La evaluación cumple un papel esencial en el proceso educativo ya que tiene la finalidad de descubrir hasta qué punto las experiencias de aprendizaje que se plantearon al inicio están cumpliendo su rol dentro del proceso permitiendo identificar oportunamente posibles fallas para poder superarlas.

Así mismo el proceso permite valorar al individuo de una manera integral, es decir teniendo en cuenta todas las cualidades que le permitirán desarrollarse dentro de cualquier entorno, en donde los instrumentos que utilizemos para evaluar permitan visualizar con claridad las capacidades de cada individuo.

Tabla 4

PRÁCTICAS	ACTIVIDADES PARA EVALUAR	FORMAS DE EVALUAR	PUNTAJE /10
Práctica N°1 <u>Salud pública</u> “Construyendo Conocimientos” Resultados del Aprendizaje Adquirir nuevos conocimientos basados en el contexto de	Análisis de caso , (video de “salud pública”) en donde se puedan identificar todos los conceptos basados en el contexto.	Saber	6p

atención primaria en salud pública.			
	Elaboración de un pequeño ensayo en donde se plasme los nuevos conceptos adquiridos	Saber hacer	2p
	Relación positiva con el contexto (desenvolvimiento, actitud en relación al estudio de caso)	Saber ser	2p
Práctica N°2 <u>Determinantes de la Salud</u> “Aprender para Intervenir” Resultados del Aprendizaje Conocer los determinantes de la salud para intervenir de manera oportuna en el mejoramiento de la calidad de vida de los individuos.	Salida Extramural en la zona rural con el equipo interdisciplinario a la comunidad, para conocer los determinantes de la salud.	Saber	6p
	Elaboración de un mapa conceptual , en donde se englobe a los determinantes visualizados en la salida extramural	Saber hacer	2p
	Capacidad de hacer frente críticamente al texto	Saber ser	2p

	(la autoevaluación, la autocrítica)		
Práctica N°3 <u>Salud Individual</u> “Aceptándonos a nosotros mismo” Resultados del Aprendizaje Reconocer, factores internos o externos (estilos de vida) que favorecen o desfavorecen nuestra salud individual.	Práctica Individual. Determinar la índice masa corporal personal e identificar el estado nutricional actual	Saber	6p
	Elaboración de un ensayo corto de “Mi Biografía”, que describan los factores internos o externos que son perjudiciales para la salud, que se están practicando en casa	Saber hacer	2p
	Continuidad de entusiasmo en el proceso (actitud, perseverancia)	Saber ser	2p
Práctica N°4 <u>Salud Familiar</u> “Me cuido y cuido a los míos” Resultados del Aprendizaje Abordar situaciones alimentario nutricionales que se viven a diario con la familia, para mejorar la calidad de vida.	Práctica Colectiva de visita domiciliaria para realizar la valoración del estado nutricional de la familia	Saber	6p
	Aplicación de Encuestas Alimentarias Recordatorio de 24 horas y frecuencia de consumo de alimentos para identificar	Saber hacer	2p

	cuáles son los alimentos que consume y en que frecuencia.		
	Relación positiva con el contexto (empatía, actitud)	Saber ser	2p
Práctica N°5 <u>Salud Comunitaria</u> “Protegiendo a los demás” Resultados del Aprendizaje Identificar factores de riesgo que afectan la salud en la comunidad	Realización de Feria de Salud , (con la finalidad de que la población conozca los factores de riesgos presentes en la comunidad)		
	Informe de Promoción en donde se identifique el número de asistentes, factores de riesgo encontrados en la comunidad y recomendaciones que se puedan tomar en cuenta en la misma	Saber Saber hacer	8p
	Relación Positiva en el desarrollo de la actividad (empatía, actitud, capacidad para transmitir el mensaje.)	Saber ser	2p
Práctica N°6 <u>Soberanía Alimentaria</u> “Practico, conozco y aprendo”	Estudio de Territorio (Identificar los alimentos que se producen en la región, con la opción de	Saber	6p

Asesorar a la población sobre las propiedades nutricionales de los alimentos propios de cada región “Construyendo Conocimientos” Resultados del Aprendizaje Adquirir nuevos conocimientos basados en el contexto de atención primaria en salud pública	apoyo con otras instituciones como el MAGAP) Elaboración de una Guía Alimentaria (en donde se encuentren los alimentos propios de la región con sus características nutricionales.)	Saber hacer	2p
	Continuidad de entusiasmo por el proceso (autoaprendizaje, actitud)	Saber ser	2p

6.2. LA VALIDACIÓN

“COMPROBANDO NUESTRO TRABAJO”

A continuación, se hace una revisión teórica sobre “La Validación” basado en Prieto 2019.

El pasaje final de todo proyecto educativo corresponde al proceso de validación el mismo que hasta el momento no es practicado por las instituciones educativas, creyendo que no es necesario sin embargo el autor a demostrado que la mejor forma de culminar de forma eficaz y eficiente el desarrollo del aprendizaje es que el auditorio conozca y apruebe dicho material, texto o instrumento para generar el empoderamiento del conocimiento.

Conceptualizando, validar es, “como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos”. (p.92)

De tal manera que, validar corresponde a ratificar que el documento, proyecto, material, instrumento cumple con las cualidades y características de forma, fondo y son aptos para cumplir con los objetivos iniciales planteados de tal forma que esta aprobación la brindan los destinatarios, por medio de esta actividad se recalca nuevamente la importancia del trabajo en grupo en donde la relación entre el docente y el estudiante se reafirma con la finalidad de garantizar textos, materiales e instrumentos de calidad.

Uno de los beneficios que brinda la validación es garantizar que, luego de una serie de cambios ó sugerencias el contenido a compartir se identifique con la población logrando que los mismos repliquen la información a una y a otra persona permitiendo fortalecer los lazos de comunicabilidad.

Es necesario considerar que la validación en el ámbito educativo no corresponde a ser un acto simple al contrario debe existir cierta preparación para poder realizarla con juicio asertivo y como lo dice el autor utilizando los criterios de claridad-comprensión, identificación cultural, narrativa y formato.

En el mismo contexto encontramos a Calderón *et ál* (2018), quienes manifiestan a la validación como un acto enriquecedor y necesario que garantiza la calidad de cada una de las propuestas provenientes de los maestros, en donde se podrá reconocer la funcionalidad didáctica de la misma, así como su proceso dentro de los diferentes escenarios educativos.

La validación permite el reconocimiento de un trabajo, el mismo que debe cumplir con todas las expectativas educativas en donde el involucramiento del grupo sea esencial para crear documentos, innovadores y creativos que sean útiles para todos los educandos de tal manera que puedan ser utilizados en diferentes campos educativos. (Calderón *et ál* 2018)

Siguiendo la misma línea encontramos a Cortés (1993) quién insiste sobre la preparación al momento de validar, ya que es necesario tener en cuenta que este proceso también requiere inversión tanto económico, como de tiempo por lo mismo debe ser tratado con la responsabilidad que corresponde si lo que se desea es obtener documentos de calidad y útiles para el aprendizaje.

Cortés (1993) y Prieto (2019) coinciden en el criterio de que el proceso de validación es una práctica participativa en donde se involucra no sólo a los destinatarios sino también a los funcionarios, instituciones que se encuentran dentro de los argumentos a comprobar es decir que mientras más sugerencias, críticas, opiniones existan se asegurará mayor comprensión del material a utilizar.

Para finalizar, la validación dentro del proceso educativo va más allá de modificar la forma de un material para que se vea “bonito” este proceso cumple con la finalidad de buscar que los destinatarios se encuentren identificados con el tema en el sentido de atracción, comprensión, gusto por los personajes, aceptación de los mensajes de esta forma se obtendrá la seguridad de que los materiales están cumpliendo con el objetivo de enseñanza y que los mismos podrán ser reproducidos garantizando su utilidad en diferentes escenarios (Cortés,1993).



Definitivamente la validación corresponde al pasaje más bonito de un proyecto educativo el cual permitirá corroborar cómo se encuentra nuestro trabajo, identificar si lo que hemos preparado, ha cumplido con nuestros objetivos es decir si nuestro mensaje ha sido entendido por la población para su posterior ejecución.

Por otro lado, dentro de las funciones de la validación se encuentra la acción de involucrar todas las herramientas, elementos, técnicas, estrategias del proceso de aprendizaje ya que el mismo vincula claramente el aprendizaje colaborativo, el interaprendizaje, el aprendizaje con el grupo, fortaleciendo la comunicación y aceptando críticas constructivas que conlleven a cumplir con los objetivos colectivos.

Validar permite encontrar nuevas opiniones, sugerencias que van enfocados al enriquecimiento del conocimiento asociados a levantar la confiabilidad para el uso de las herramientas que van a ser utilizados en el proceso de aprendizaje.

Con lo antes mencionado, es necesario tener en cuenta que para comprobar que lo que queremos enseñar sea adecuado, debe pasar por un proceso de revisión destinada a la población a la que nos vamos a dirigir o a la que deseamos que llegue nuestro mensaje, de esta manera garantizaremos que el proceso de aprendizaje sea idóneo y que cumpla con su propósito.

Para finalizar cuestionemos las siguientes interrogantes y reflexionemos ¿En nuestro período estudiantil validamos algún material?, ¿en algún momento participamos en una validación?

La educación no es la respuesta a la pregunta. La educación es el medio para encontrar la respuesta a todas las preguntas.

William Allin

Conclusiones

Debo confesar que hasta el momento ha sido un difícil pero gratificante trayecto, ya que han existido dificultades que han complicado este proceso, sin embargo, predominan más las destrezas que se han adquirido en el desarrollo de cada práctica generando nuevas competencias que a lo personal hasta el momento desconocía.

Definitivamente asumir que todo proceso requiere su esfuerzo ha permitido la continuidad y la perseverancia del mismo día tras días se van presentando nuevos retos que requieren cada vez mayor dedicación para cumplir con los objetivos.

El análisis de cada autor , de cada texto, de cada artículo, leído se han convertido en la base para generar una autoevaluación, autocrítica, y ser un ente activo motivado a buscar el mejoramiento de la institución con toda la esperanza de que el conocimiento adquirido dentro de este semestre se pueda poner en práctica en algún momento, buscando la renovación de las estrategias educativas con la convicción de que para cambiar la situación educativa actual, lo primero que debemos hacer es empezar por nosotros mismos, innovando, creando, incentivando, siempre a buscar nuevas preguntas y respuestas para aceptar que los tiempos cambian y deben adaptarse a las demandas de la población.

Rememoremos la frase del químico Lavoisier “Nada se crea, nada se destruye, todo se transforma” y apliquémosla en el sistema educativo, en donde la intención no es eliminar lo que hasta el momento se ha construido, simplemente es aceptar que las cosas cambian y necesitan ese proceso de transformación para adaptar los requerimientos actuales de una sociedad, y vincularlos con las nuevas tecnologías, instrumentos, para enriquecer el proceso educativo.

Como lo dice nuestro tan citado Prieto (2019), la docencia es una responsabilidad social que conlleva a promover y a acompañar el aprendizaje en donde el objetivo radica en la preparación que tengamos para desarrollarnos como educadores, dándole la misma importancia como cualquier otra profesión denotando lo relevante que es aprender constantemente para poder enseñar , fortaleciendo los lazos de interacción entre el educando y el educador para que con el trabajo del

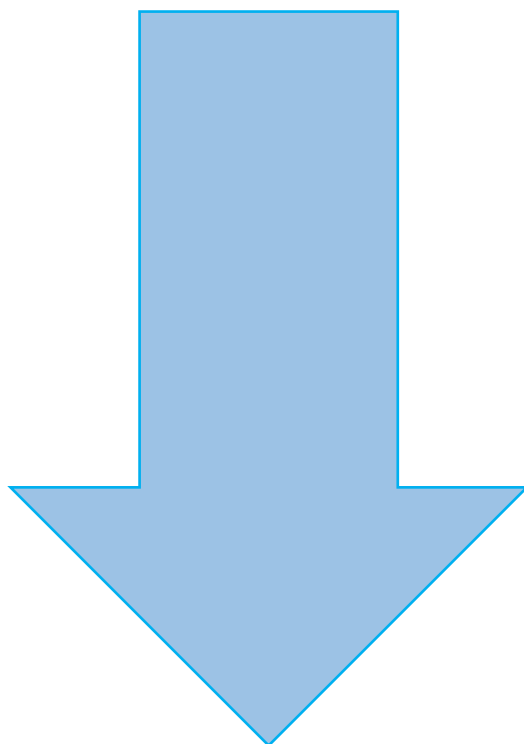
grupo se aprenda para gozar la vida, y practicando a diario el aprendizaje colaborativo para construir nuevos conocimientos

Segunda Parte



EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

“UN GRAN PODER, NO SIGNIFICA UN GRAN SABER”



UNIDAD N°1
EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA
JUVENTUD

1.1 PERCIBIR Y REVISAR EL COMPORTAMIENTO DE LOS JÓVENES

“LA PERCEPCIÓN NO ES SUFICIENTE PARA CALIFICAR A LOS JÓVENES”

A continuación, se hace una revisión teórica sobre “La labor educativa con la juventud” basado en Prieto 2019.

La etapa juvenil corresponde a una de las más importantes de crecimiento dentro del área estudiantil, laboral, profesional y social ya que si este grupo es liderado y acompañado durante todo su proceso de aprendizaje se permitirá el aprovechamiento de múltiples oportunidades en diferentes ámbitos de la vida, en donde la aceptación a cada uno como seres diferentes cumple un rol fundamental para generar incertidumbre en relación a conocer cada experiencia, vivencia o cultura a la que pertenece cada individuo y que enriquece el aprendizaje.

Es esencial considerar que, para que el aprendizaje se desarrolle de forma asertiva tiene que visualizarse de una forma completa, es decir como seres integrales que generalmente actúan acorde a lo que sienten, teniendo en cuenta que hay que reconocer al otro con todas sus características tal como lo dice Arturo Andrés Roig.

Se debe considerar que el problema jamás ha sido el “otro” ni lo que él pueda hacer, el dilema radica en la percepción personal que se desarrolla a partir de estas acciones, es decir, lo que consideramos correcto basado en experiencias, vivencias, hábitos propios lo que hace que se impongan juicios de valor irreales. Tal es así que generalmente aspiramos a que los demás actúen o sean como nosotros queremos, esta práctica ha reincidento desde nuestra adolescencia en donde la mayoría de veces hemos recibido “consejos” para ejecutar cualquier actividad basadas en el hecho de cumplir deseos o metas de los demás, pero que se ven reflejados en nuestra propia persona.

Al hablar de “aceptar al otro” y “dejar ser”, hace referencia al hecho de eliminar la subestimación del potencial que posee cada individuo y permitir que el mismo desarrolle sus actividades con creatividad, innovación, imaginación liberándose totalmente del infantilismo dentro del proceso de aprendizaje.

En el mismo contexto encontramos a Jaramillo (2000), quién manifiesta que el proceso de aprendizaje con los jóvenes se vincula directamente con el dejar ser en otros términos brindar al otro la libertad de actuar, pensar, sentir y expresar en dónde la construcción del conocimiento se enfoca en desarrollar el pensamiento, crítico, analítico, comparativo que permite la toma de decisiones individuales permitiendo que cada educando alcance su objetivo personal y que este no sea reemplazado por los objetivos de otros, decir que pueda satisfacer sus propias necesidades.

Es por eso que hasta la actualidad se considera a la juventud como una etapa vulnerable en donde el instinto maternalista sale a la luz siempre para “proteger” a los individuos de los múltiples factores de riesgo considerando que los adultos que han desarrollado aparente “madurez” sean los más óptimos para brindar este acompañamiento y disminuyendo en los mismos el desarrollo de la autonomía y libertad en el momento de la toma de decisiones. (Jaramillo, 2000)

Esta expectativa que se genera en los jóvenes ha llevado a idealizarlos y no a dejarlos ser, incluso se podría decir que los mismos han sido utilizados para cumplir con los estereotipos o demandas que la sociedad genera para este grupo etario en donde, no pueden ser visualizados como seres humanos con sus necesidades individuales, sino que llevan consigo imposiciones fuertemente establecidas para encajar en el medio. (Jaramillo, 2000).

Por lo mismo, es indispensable que el trabajo sea en conjunto y que los jóvenes permitan el acompañamiento, mismo que se genera durante el proceso de aprendizaje con la finalidad de construir y enriquecer el conocimiento en donde resalta la madurez pedagógica que como lo dice Prieto (2019) no es más que la capacidad de superar “dichos modelos estandarizados” y afrontar la realidad en relación a la cultura, la tecnología, la sociedad en sí en donde se “respete” el espacio, el conocimiento, los miedos de cada persona y se transformen en fortalezas y oportunidades.

A partir de lo expuesto, dentro del sistema educativo las relaciones entre profesor-estudiante tienen que ser fortalecidas generando buena comunicación entre pares lo cual permite que existan características como responsabilidad, compromiso, empoderamiento durante el proceso, teniendo en cuenta que el intercambio de ideas

que ocurren dentro de esta actividad permite el fortalecimiento del conocimiento de tal manera que cada uno exprese con libertad sus opiniones sin recelo de emitir un juicio hacia algo o alguien. (Prieto,2019, Jaramillo,2000)

En un contexto muy similar podemos citar a Álvarez (2017) el mismo que recalca un modelo de acción tutorial para fortalecer el aprendizaje que se relaciona a la visión de conceptualizar al proceso educativo como un todo en donde la calidad de la educación se convierta en una característica prioritaria y se base generalmente en la solución de problemas y análisis de casos permitiendo el canje de las ideas de unos con otros en el cual el acompañamiento se vuelve esencial para garantizar un aprendizaje de que se acerca a la excelencia.

Finalmente, para Laso (2016) el humanismo es esencial en el proceso educativo, para revalorar al ser humano como un individuo que piensa, siente, y expresa sus formas en todas las actividades que se desarrollan en la vida diaria y que están relacionadas con la institución que percibe las mismas, para fortalecerlas como valores esenciales para el desarrollo profesional con ética y pertinencia hacia las características que nos identifican a cada uno.



Actualmente consideramos a los “nuevos” jóvenes como seres incapaces, “débiles” y “vulnerables” que carecen de principios, valores, y objetivos para desarrollar su proyecto de vida, sin embargo, los mismos han podido demostrar con hechos que pueden llegar a ser el futuro de nuestra sociedad cuando ellos mismo permiten el acompañamiento durante el proceso de aprendizaje.

Definitivamente el aprendizaje colaborativo nuevamente se torna de gran importancia en esta etapa ya que bien se podría aprovechar las destrezas y habilidades que tienen los jóvenes para relacionarlas con las nuevas tecnologías y asociarlas a las experiencias que hasta el momento se han obtenido y han permitido construir nuevos y mejores conocimientos.

A pesar que los jóvenes de hoy, ven el mundo de forma diferente en dejaron lo importante por otras “prioridades” es esencial considerar estas debilidades y

convertirlas en oportunidades, insisto no es cuestión de identificar los defectos de cada uno para eliminarlos, la importancia radica en reconocerlos, asumirlos y potenciarlos para estimular sus competencias y permitir el desarrollo al máximo de sus actividades en diferentes campos de la vida

Es necesario aceptar que somos seres completamente diferentes, y por lo tanto a pesar de tener la misma realidad la percibimos, sentimos, expresamos de distintas formas teniendo en cuenta que estas maneras de interpretar las diferentes situaciones nos caracterizan a cada uno como seres individuales.

Con lo antes mencionado quisiera dejar expuesta la siguiente interrogante: ¿qué pasa con la educación de los jóvenes del área rural? para ello citaré a Pacheco (1999) quién manifiesta que las especificaciones actuales del campo educativo colocan a los jóvenes rurales en desventaja ante las actualizaciones tecnológicas, pues es necesario considerar cuales son los contenidos brindados durante su proceso de enseñanza ya que los mismos son los cimientos para su posterior desarrollo profesional.

Cuando hablamos de ser y dejar ser, de escuchar y ser escuchados indagemos también ¿cómo es la educación en el área rural? ¿cuántos docentes hay?, ¿qué recursos se pueden utilizar en las clases?, con lo antes mencionado debemos considerar que si queremos un cambio debemos identificar la raíz del problema, es decir cómo podemos exigir a los jóvenes algo que no han recibido por ejemplo; como podemos esperar que los mismos permitan un acompañamiento durante el proceso de aprendizaje si lamentablemente por situaciones como la alta demanda de estudiantes en una escuela rural unidocente no se realizó, es por ello que uno de los nudos críticos a nivel educativo es el difícil acceso a una educación de calidad.

Personalmente recalco, que los jóvenes son el futuro del mundo por ende el pilar fundamental para avanzar hacia la educación con calidad, calidez, eficacia y equidad generando profesionales con altos valores éticos y morales, es así que las oportunidades deben ser iguales para todos independientemente la zona en la que se encuentren, de tal manera que un reto a nivel país debería ser el acceso de todos los individuos a una educación que genere nuevas y mejores oportunidades

proyectándose siempre hacia el futuro.

Con lo antes mencionado, es necesario resaltar, que los avances que se desarrollan a nivel educativo tienen que ir de la mano con los medios de comunicación tal como lo expresa Pindado (2005), teniendo en cuenta que los mismos conforman un recurso de gran calibre dentro del proceso educativo generando la interacción del grupo y la participación activa en la elaboración de su propio conocimiento.

Los medios de comunicación desarrollan un gran poder sobre los jóvenes, pues se podría considerar que los mismos se identifican con imágenes, videos o mensajes que se transmiten a través de los diferentes canales y que generalmente los lleva a la autorreflexión ya sea hacia criterios positivos o negativos del manera que durante este instante se presenta la importancia del acompañamiento en donde se encuentre un equilibrio de tal manera que se permita a los demás dejar ser, pero a la vez se supervise dicho proceso. (Pindado, 2005)

Por ningún motivo se debería permitir que los medios de comunicación tomen posesión del actuar de cada uno de los jóvenes, siempre deben ser utilizados como un recurso que complementan las clases, con el objetivo de incentivar, motivar, e innovar cada una de las actividades que se incluyen el currículum educativo. (Pacheco,1999)

"La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma"

John Dewey



A continuación, se expone un cuadro comparativo el cual muestra una síntesis sobre algunas interrogantes relacionadas con el accionar de los jóvenes, para ello se ha tomado en cuenta el criterio personal, científico y del grupo:

Tabla 5

Interrogantes	¿Qué digo yo?	¿Qué dicen los autores?	¿Qué dicen ellos mismos?
¿Los jóvenes y los medios de comunicación?	Realmente, considero que los medios de comunicación son esenciales en la vida diaria sin embargo en los jóvenes se ha convertido no solo en una “herramienta”, sino como algo que ya es parte de ellos para vivir, ya que la mayoría utiliza el celular para TODO. La comunicación verbal ha perdido su peso, y lamentablemente las herramientas digitales han sido sobre utilizadas y han ocupado gran campo, por lo mismo las relaciones interpersonales se ven reducidas al	El análisis de Prieto (2019) revela que dentro de esta etapa los jóvenes son altamente vulnerables a las nuevas tecnologías, publicidades que definitivamente exigen cada vez más para encajar en el medio, desde su punto de vista existe una manipulación indirecta hacia los mismos, con la finalidad de cumplir su objetivo comercial en donde se encuentran ligados marcas de productos, prácticas maliciosas para mantenerse dentro del ranking que la sociedad ha considerado como lo “mejor”.	Consideran muy útiles los medios de comunicación y las nuevas tecnologías ya que les permite estar conectados todo el tiempo, conocer qué sucede en todo el mundo y mantenerse actualizados en las noticias. Definitivamente en las carreras de la salud que cada uno lleva cursando se mantienen informados con las nuevas actualizaciones en relación a estudios, procedimientos que ya se encuentran vigentes

	igual que la capacidad de interactuar unos con otros.	En el mismo contexto encontramos a Pindado (2005), el manifiesta que los medios de comunicación participan en el proceso de identificación de los jóvenes, ya que de ellos nacen sus preferencias y gustos, o el tratar de parecerse a algo o alguien que tiene la aceptación de la sociedad y por lo mismo se esfuerzan hasta lograr el mayor parecido posible y mantener el mismo modelo.	
	Personalmente considero que los valores se cultivan desde los hogares de cada uno, y podría asegurar que no están relacionados con la situación económica de las familias, sin embargo, es necesario comentar que valores como el respeto, la responsabilidad,	En los jóvenes los valores como empatía, paciencia, sinceridad se encuentran latentes en ellos incluso poseen un alto poder colaborativo, sin embargo, los mismos han sido “apagados” por la violencia en gestos y actitudes que como lo dice Jaramillo (2000) los mismos se han	Consideran que tienen más valores que los adultos manifestando que el respeto, la responsabilidad son valores con los cuales nacieron y con el paso del tiempo han ido adquiriendo otros de igual o mayor importancia, como la igualdad, la inclusión, en relación a

¿Los jóvenes y determinados valores?	solidaridad, bondad y gratitud son valores que se han perdido dentro de esta generación teniendo en cuenta que porcentajes como violencia psicológica, física, bullying han aumentado actualmente.	desarrollado durante la interacción maestro estudiante, incluso existiendo abuso de poder del que sabe más y menospreciando al otro. Así mismo dichos valores pueden ser vulnerables a las demandas sociales que como lo dice Laso (2016) predomina el verbo “deber” en donde la presión hacia lo que los demás desean que suceda, genera en los jóvenes preocupación, cansancio, y frustración por no cumplir lo que los demás consideran importante.	desarrollar más tolerancia hacia personas con discapacidad, o cuando poseen una orientación sexual diferente a la nuestra, son los jóvenes quienes exigimos consideración y respeto hacia estas personas que son “diferentes”.
	La planificación del proyecto de vida se ve influenciado directamente, por lo que los demás desean que se logre en los adolescentes, en donde el individuo no tiene la opción de	Para Prieto (2019) y Jaramillo (2000) existe una presión hacia el educando en el intento de lograr que el otro realice siempre lo que yo quiero, es por ello que los adolescentes se ven	Los estudiantes de pre grado indican que actualmente en el ámbito educativo su proyecto de vida no se encuentra claro ya que se encuentran vulnerados

¿Los jóvenes y su proyecto de vida?	elegir y cumplir sus propios propósitos, por lo mismo se recalca la importancia de brindar un seguimiento o un acompañamiento del aprendizaje para que se pueda identificar la forma más realista de los sueños de cada uno y se cumpla con la misión personal.	en la situación de complacer a los demás dejando de lado sus necesidades y sus expectativas lo que impide que tengan una visualización clara sobre el futuro que desean para ellos.	por varios factores externos como la economía, sociedad, la dependencia incluso los objetivos que la familia ha impuesto sobre ellos, mientras que los estudiantes de postgrado cumplen con metas más claras en relación a su educación pues actualmente son entes independientes económicamente y socialmente por lo mismo les resulta tomar las decisiones más fáciles pues generalmente el mundo exterior no afecta las mismas.
	Generalmente estos factores de riesgo no son identificados fácilmente en la juventud, más bien	Al no ser identificados los factores de riesgo como tales, se podría decir que más que hacerles frente a los	Para este grupo los factores de riesgo son identificados claramente dentro del grupo incluso logran reconocerlos con

¿Los jóvenes y los factores de riesgo?	son considerados como actividades que ocurren en la vida diaria “normales” en todos los grupos que de alguna manera los individuos se ven presionados frente a estas situaciones y terminan por adquirir estos hábitos nocivos.	mismos tratan de encajar en ellos para ser aceptados en la sociedad por lo tanto sus prácticas, hábitos y costumbres tienen que ser modificadas. (Prieto,2019) Para Echeburúa (2012), existen factores de riesgo que no se pueden evidenciar a simple vista, por ejemplo, las redes sociales representan una “arma” de doble filo, ya que las mismas de forma indirecta pueden generar una adicción y causar enfermedades que pueden afectar la salud mental es por ello que las mismas deben ser supervisadas por quienes se encuentran acompañando el crecimiento de los jóvenes.	mayor facilidad sin embargo los mismos no influyen en el comportamiento de los individuos pues al existir un criterio formado permitirá determinar cuáles son las buenas y las malas acciones, es decir a esta altura a pesar de tener un “mal ejemplo” de la sociedad los mismos indican que han desarrollado un criterio propio el cual les favorece para tomar las mejores resoluciones.
--	--	---	--

¿Cómo se ven los jóvenes así mismos?	Actualmente los adolescentes conservan una actitud fría y poco afectuosa hacia su familia, incluso algunas veces sienten “molestia” al hablar con y de su familia. Frecuentemente tienen una actitud negativa hacia las personas, y muchas veces hacia sí mismo en esta etapa están más comprometidos en interactuar el mayor tiempo posible con sus amigos que con la familia.	Dentro del proceso educativo los adolescentes se consideran como seres que se preparan para la guerra, en donde acuden a las aulas para ser “baleados” y el sentido del aprendizaje se siente como una persecución a la que se debe sobrevivir, y una sumisión en la construcción de conocimientos en donde únicamente se siguen las reglas del que “aparentemente” tiene más conocimiento del tema. (Prieto,2019). Por otro lado, los jóvenes en el área rural pueden percibir la desigualdad de las oportunidades en el ámbito educativo ya que sus contextos se relacionan con las enseñanzas de sus progenitores que generalmente se encuentran asociadas a la vida de	Los estudiantes manifiestan considerarse como seres felices que se encuentran haciendo respetar sus deseos y objetivos compartiendo con los demás, pero sobre todo siendo ellos mismo sin miedo a las críticas sociales, familiares o incluso institucionales aceptándose como seres humanos con virtudes, defectos, valores y por supuesto algunas equivocaciones que han llevado a cada uno a aprender y construir nuevos conocimientos.
--	--	--	---

		campo en por ello que generan cierta ansiedad por el futuro y por la incertidumbre de adquirir nuevos conocimientos que se encuentran fuera de su propia realidad actual. (Pacheco, 1999)	
--	--	--	--

1.2 ESCUCHEMOS A LOS JÓVENES Y BUSQUEMOS SOLUCIONES EN RELACIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA.

“ESCUCHAR PARA PENSAR, SENTIR Y EXPRESAR”

La universidad se convierte a diario en los hogares de cada uno de nosotros en donde encontramos diferentes culturas, pensamientos, conocimientos incluso afecciones y emociones que se van desarrollando a lo largo del camino las que se deben aceptar tal como son, tal como lo dice Tünnermann citado en Lazo (2016) “no quiero que mi casa esté rodeada de murallas ni que mis ventanas estén tapiadas. Quiero que la cultura de todos los países sople por mi casa tan libremente como sea posible, pero no acepto ser derribado por ninguna ráfaga” (p. 24).

Es por ello que un eje esencial dentro de la educación es escuchar a los demás y aceptar las diferentes formas de representar la información lo mismo que desarrollará la posibilidad de potenciar en los jóvenes los valores éticos y morales como sujetos esenciales y reguladores en todos los campos de desarrollo promoviendo un aprendizaje consciente, constructivo, productivo con espíritu colaborativo, participativo pero sobre todo con énfasis al análisis, crítico, e investigativo para adquirir nuevos conocimientos. (Prieto,2019)

Desde este pensamiento es necesario considerar que para que el aprendizaje se realice de forma equitativa e igualitaria se deben desarrollar una serie de acciones que den lugar a dar para recibir, es decir, si doy respeto pues recibo respeto así mismo en el sentido de enriquecer el conocimiento si brindo herramientas, instrumentos, materiales voy a obtener una mejor calidad de escritura, lectura, recalcando nuevamente el trabajo en equipo (Prieto,2019, Jaramillo,2000)

De tal manera que, para considerar al aprendizaje como equitativo se debe incluir el seguimiento que se brinda al educando dentro de la institución, considerándolo necesario para impulsar el desarrollo personal y social de cada uno en la cual se puede visualizar que la función del docente no recae únicamente en transmitir conocimientos sino de preparar el contenido para ser compartido con los demás. (García, *ét al* 2015)

Con lo antes mencionado Prieto (2019) manifiesta que los tiempos han cambiado y nuestra sociedad se ha vuelto cada vez más demandante y exigente, por

lo mismo los jóvenes al no tener una persona que los guíe se convierten en individuos vulnerables a estas necesidades, incluso para encajar dentro de las mismas podrían dejar de lado sus emociones, sentimientos, y percepciones para permanecer dentro del mismo grupo

Para Samper (2002) es necesario recordar el por qué se eligió la profesión de docencia, separando claramente la diferencia entre estricto y sanguinario pues está claro que no es lo mismo imponer respeto humillando a los demás que generar respeto entre el “trato por un buen trato”, recordando que definitivamente el autoritarismo y el egocentrismo quedan fuera del proceso de aprendizaje y acompañamiento desarrollando empatía con todos los grupos.

Según afirma Santos (2010), en el mundo en donde actualmente nos desarrollamos se generan interrogantes que son de alto calibre, sin embargo, las contestaciones a las mismas carecen de valor por lo mismo producen insatisfacción de los individuos de tal manera que dicho acompañamiento no se realiza y se generan varias teorías en relación a estas dudas y suelen existir confusiones al momento de la toma de decisiones asertivas en cualquier ámbito educativo.

En situaciones donde el egocentrismo y el abuso del poder son prioridad resulta muy complicado el desarrollo adecuado del binomio educando-educador, por lo mismo, Pérez *et ál.* (2015) mencionan algunos tipos de violencia a nivel educativo una de las más importantes radica en aquella en donde no se puede apreciar directamente “la acción violenta” sino más bien está relacionada a la desigualdad de oportunidades que se relaciona estrechamente a la inaccesibilidad a la educación en la universidad que los autores lo denominan violencia estructural.

Con lo antes mencionado un sinnúmero de propuestas se han desarrollado enfocadas en la prevención, a causa de la presión y la concientización social permitiendo crear espacios de reflexión en donde las “víctimas” se encuentren libres de opinión y pensamiento. (Santos, 2010)

Finalmente, Paulo Freire citado en Santos (2010) indica que las relaciones humanas y sociales deben desarrollarse con horizontalidad en donde se fortalecen cualidades como la libertad y la autenticidad respetando la cultura de cada individuo e identificando y analizando al ser humano como un ser holístico, descartando

totalmente la opresión hacia el otro y dando valor a que adquirir nuevos conocimientos permite mejorar las actitudes y prácticas dentro de todos los ámbitos.



Para empezar, considero necesario esclarecer la diferencia que existe entre estas dos palabras “escuchar y oír” pues bien si recurrimos al diccionario de la Real Academia Española (RAE), se detalla que escuchar significa “prestar atención a lo que se oye, mientras que oír tiene como significado “percibir con el oído los sonidos”. Por lo mismo la diferencia entre las dos radica en la capacidad de interpretar más allá de lo que se oye es decir no es suficiente diferenciar los “tonos” sino entender las letras.

La idea se resume en convertirnos en catalizadores activos de las ideas, pensamientos, sentimientos que manifiestan nuestros jóvenes brindando “oído” e importancia a todos los aportes que los mismos puedan manifestar permitiéndoles la tan anhelada libertad de expresión que por su puesto no es una excusa para no asumir responsabilidad a las acciones, al contrario se debe tratar de que la misma se convierta en un acto contra la “no violencia” a los estudiantes para que se generen ambientes en donde se puedan potenciar las capacidades de cada uno para su posterior desarrollo profesional y personal.

En definitiva, este proceso de formación docente nos servirá para elegir qué profesor deseamos llegar a ser, es decir por qué cualidades esperamos ser recordados, personalmente elijo ser la “buena persona” que permitirá un análisis libre y democrático en sus educandos enfocado al aprendizaje colaborativo y generando espacios para el intercambio asertivo de información.

Suficiente se ha hablado de la “severidad” con la que han sido tratados los estudiantes, sin embargo, no podemos permitir que pasen desapercibidas las situaciones que han ocurrido desde el otro lado, es decir desde los alumnos hacia el docente tal como lo manifiesta Gallego (2019), en su contenido se encuentran algunos hechos suscitados en las aulas de clase, por ejemplo: agresiones físicas, psicológicas además de comportamientos inadecuados que han impedido el desarrollo normal de la clase.

Es evidente que los canales de comunicación en las aulas de clase se encuentran disminuidos, en la cual desencadena una batalla de poderes por lo mismo, es necesario reflexionar en aquello y tener en cuenta que para ejercer nuestros derechos primero debemos conocer nuestros deberes de tal manera que prevalezca la democracia, y que el proceso educativo cumpla la función de homeostasis.

“La Educación ayuda a la persona a aprender a ser lo que es capaz de ser”

Hesíodo



La violencia en las aulas de clase es una realidad, la misma se presenta en cualquiera de los miembros del binomio.

De tal manera que he tomado como ejemplo la violencia por la que hemos pasado algunos estudiantes, en las aulas de clase por lo mismo adjunto una carta dirigida a Daniel Samper Pizarro, quién con su artículo “Profesores Sanguinarios”, impulsó en mi persona la capacidad para identificar algunos tipos de violencia, que surgieron en las aulas de clase y por cuales las instancias del aprendizaje no fueron aprovechadas al cien por ciento.

Reflexionar sobre el mismo, permitiría evitar el desarrollo de dichas situaciones y sobre todo eludir las mismas en la práctica profesional:

CARTA

Para: Daniel Samper Pizarro

De: “Una estudiante más”

De mis consideraciones

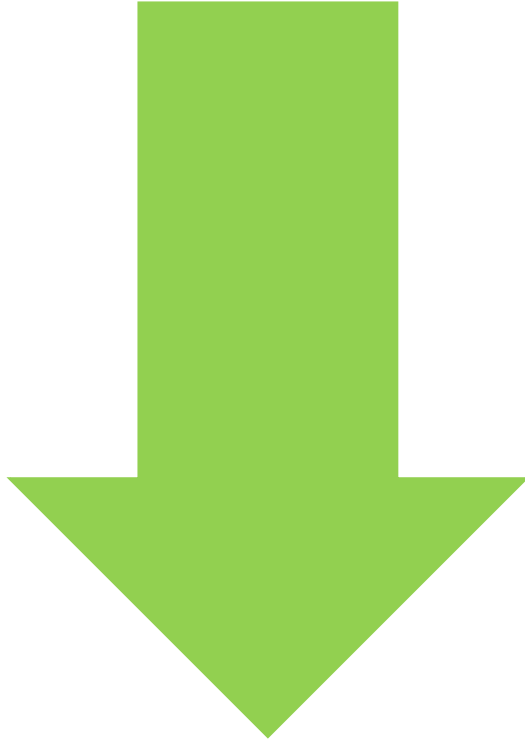
Me permito escribirle estas letras para manifestarle que muchas de las frases que usted ha colocado en su artículo de “Profesores Sanguinarios” son las mismas que yo escuché de muchos de los docentes por los que pasé dentro de la vida

universitaria, dichas frases generaban en mí mucho temor incluso disminuyó totalmente mi motivación por estudiar de tal manera que en algún momento llegué a considerar que todas esas “expresiones” eran ciertas y que a lo mejor no me encontraba en el lugar adecuado ó que tal vez la universidad no era para mí.

Al analizar su artículo ahora identifico claramente una forma de “violencia” generada en las aulas de clase, pues no se trata únicamente de una exclamación, al escuchar de forma repetitiva estas frases tan fuertes definitivamente llegaban a convencernos y a hacernos creer que esos eran nuestros objetivos dentro de la universidad, pues cómo podríamos dudar de eso si las palabras venían de quién nosotros íbamos a aprender es decir de nuestro “maestro”, de nuestro “modelo” a seguir.

Quisiera citar una frase encontrada en su artículo con la que evidentemente me identifico, “Ustedes sí que tienen suerte. Acaban de tener el honor de asistir a un error mío”, definitivamente esta frase engloba el diario vivir de mis clases dentro de la universidad, pues lo sintetizó de la siguiente forma docentes autoritarios utilizando su “poder” para demostrar que ellos eran los únicos dueños de la razón, y con derecho a equivocarse, porque si el error hubiera venido de nosotros “los estudiantes” en el mejor de los casos teníamos cero ó nos quedamos en supletorio.

Finalmente, agradezco a usted haber escrito este artículo ya que en él podemos percibir la frialdad, dureza, indiferencia, de la cuál fuimos partícipes y cómplices al mismo tiempo ya que jamás nos arriesgamos a decir lo que no era de nuestro agrado simplemente por no tener problemas con el maestro.



UNIDAD 2
COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

2.1 LA FORMA EDUCA

“LA FORMA SI INFLUYE”

A continuación, se hace una revisión teórica sobre “La forma educa” basado en Prieto (2019.)

El “buen” discurso es la clave para generar el entendimiento de los educandos de tal forma que los mismos se identifiquen con lo expuesto y así les permita reconocer la característica de cada docente es decir su “forma” utilizando características como la coherencia, originalidad, pero sobre todo la belleza de expresarse hacia la sociedad.

Saber decir las cosas, realmente se ha convertido en un arte y más si aquello lo consideramos a nivel educativo, pues bien, todos llevamos con nosotros conocimientos y pensamientos los mismos que compartimos a diario con los demás y considerando la forma en que lo expresemos, permitirá entendimiento e identificación con los demás.

El discurso debe desarrollar la capacidad de dirigir multidireccionalmente a la población en donde el principal objetivo sea fortalecer la intención comunicativa, pero al mismo tiempo sean los individuos quienes elijan con libertad qué ejemplo seguir por medio de los diferentes medios de comunicación, considerando el asertividad del mensaje en cada una de sus elecciones.

Y es que la “forma” no se encuentra vinculada únicamente con el formato o molde sino también con la manera de representarlo, es decir con las características de los materiales, instrumentos que se utilizan dentro del proceso de aprendizaje que favorecen el discernimiento, que claramente se encuentran involucrados el lenguaje y la escritura clara y concisa.

Por lo mismo es necesario tener en cuenta lo atractiva que luce la publicidad cuando el objetivo es llamar la atención de la gente o persuadir para que la misma consuma cierto producto, claramente se puede evidenciar que existe un esfuerzo por llegar a la población, con lo antes mencionado surge la interrogante: ¿por qué en la educación no es evidente ese esfuerzo?, es así que el autor recalca la importancia de expresar el contenido utilizando herramientas atractivas, dinámicas que permitan

que los individuos se apoderen del conocimiento.

¿Por qué limitamos la forma de aprender?, generalmente somos nosotros quienes colocamos obstáculos durante el proceso de aprendizaje ya que se nos hace complicado utilizar un ambiente diferente a las aulas de clase, estamos tan esquematizados que, si tal vez somos llevados a otros espacios, consideramos que se asocian a falta de planificación o una simple improvisación volviendo siempre al tradicionalismo educativo que no permite el desarrollo de la creatividad del binomio.

Hasta el momento los medios de difusión, y las instituciones forman parte de un ente regulador de lo que “se dice”, así, son los predilectos para elegir el discurso, en donde los objetivos colectivos sobrepasan los criterios del interlocutor perdiendo totalmente la democracia y disminuyendo la posibilidad de intercambios enriquecedores y limitando al educando a ejercer únicamente lo impuesto.

El nudo crítico radica en que los materiales educacionales y las tecnologías están trabajando por separado, es decir enriquecen el “discurso” pero desconocen las necesidades de los individuos, por lo mismo una de las estrategias para fortalecer el proceso educativo con el cual cada educando se empodere del conocimiento y pueda crear su propio criterio dejando de lado el aprendizaje por “repetición”.

Para Moacir Gadotti (2004) en su artículo “La escuela en la Ciudad que Educa” manifiesta que educar indica instaurar en cada uno de los individuos la libertad de hacer, decir y participar activamente para tomar el control de los conocimientos respetando culturalmente sus ideologías y vinculándose con las actualizaciones tecnológicas de tal manera que dicha información se comparta teniendo en cuenta el acceso y disponibilidad de tal forma que el aprendizaje no sea momentáneo sino que se mantenga a las generaciones que llegan.

En el mismo contexto encontramos a Londoño (2011) quién manifiesta que la rama de la docencia requiere actualizaciones constantes en relación a las diferentes demandas tecnológicas y sociales que continuamente acechan el proceso educativo, pues debemos tener en cuenta que uno de los objetivos de esta profesión es formar a los educandos para que generen una respuesta individual a los cambios existentes a nivel científico y cultural de tal forma que el acompañamiento pedagógico permita que los estudiantes se desarrollen personal y socialmente

Mientras que para Bruner (1998) citado en Prados y Cubero (2005) el discurso de los docentes puede tener las mismas características, especificaciones, es decir el mismo fondo, pero la “manera” en la que se dicta en las diferentes aulas va a depender de las cualidades de cada auditorio de tal manera que la forma cambia para lograr cumplir con las necesidades de cada uno.



A lo largo de nuestro trayecto nos encontramos con personas a las que establecemos como modelos a seguir con las cuales nos sentimos identificados con sus acciones, su forma de tratar a los demás e intentamos replicarlas, así mismo en el ámbito educativo hallamos a ciertos docentes que realmente han marcado nuestro camino ya sea por su forma de ser o su forma de “motivar” al alumnado lo cual conllevaba a que quisiéramos o no repetir sus discursos estudiantiles.

El docente en el proceso de aprendizaje realmente debe ser multifacético ya que hay que reconocer que su única función no recae en transmitir conocimientos, al contrario, su labor recae en brindar el acompañamiento en cada proceso educativo para enriquecerlo y para garantizar que esta marcha se realice de forma asertiva existiendo un tratamiento del contenido.

Con lo antes mencionado se podría considerar que el análisis del contenido que se realiza facilitará identificar la forma en la que voy a educar, es decir que herramientas, modelos voy a seguir para cumplir el objetivo de enseñar a los demás.

Personalmente reconozco que el trabajo en equipo es un pilar fundamental para enriquecer el conocimiento, esta interacción permitirá la identificación de prácticas idóneas para cada población, por ejemplo: las que se relacionan con las nuevas tecnologías, por lo mismo ciertas “falencias” que si bien se presentan como debilidades podrían convertirse en oportunidades para cultivar y fortalecer el conocimiento pero sobre todo deben ser tomadas en cuenta como parte de nuestro crecimiento personal y profesional.

“La tarea del educador moderno no es talar selvas, sino regar desiertos”

C.S Lewis



Experiencias

- Utilizando mi criterio personal considero que la “Docencia” a más de ser una rama sumamente importante en el proceso educativo la misma requiere de vocación, ya que se ve representada con el acompañamiento constante al educando para enriquecer el conocimiento.

Para ello quisiera tomar mi experiencia en la universidad para describir a una maestra que realmente marcó mi vida estudiantil, para ello utilicé un pequeño guión de preguntas por medio de la entrevista:

¿Cómo fue su forma de enseñar?

Dicha maestra utilizaba una frase que caracterizaba cada una de sus clases “Quien se atreve a enseñar nunca debe dejar de aprender”, posterior a ello recalcaba que todos somos aspirantes y que en cada clase nos preparamos para obtener nuevos conocimientos en dónde respetamos el criterio propio y aprovechamos el trabajo en grupo para enriquecer cada uno de los conocimientos.

Ahora puedo entender que este trabajo colaborativo que venía de esta maestra generaba en cada uno el autoaprendizaje a través de métodos innovadores, creativos y actuales en dónde la investigación, la lectura, los ensayos, elaboración de mapas mentales eran necesarios para facilitar la comprensión en cada uno de los temas tratados a lo personal, para ese entonces desconocía dicha metodología por lo mismo tildaba a la docente de “improvisada”

Por lo mismo considero que los docentes tienen a su cargo un incontable número de responsabilidades a nivel educativo en los cuales la capacitación es constante pues debe cumplir con varias funciones como proveer de información, elaborar material educativo incluso desarrollar nuevas capacidades para entender al estudiante y una de ellas es aconsejar y liderar todo este proceso educativo acompañado con las nuevas tecnologías, en mi paso por la universidad pese a que la Maestra tenía sus “años” de experiencia no se negaba a actualizarse con los

nuevos medios tecnológicos incluso como parte del proceso educativo dedicábamos un tiempo para investigar nuevas formas de realizar los trabajos.

¿Por qué y para qué enseñaba?

La Docente siempre manifestaba que los conocimientos que hasta el momento ella había adquirido le permitía discernir, lo bueno y lo no tan bueno en el proceso educativo por lo mismo aseguraba que dichas prácticas no se volverían a repetir con nosotros ya que constantemente repetía que la docencia para ella significaba pasión y sobre todo la satisfacción de ver a sus alumnos desempeñarse por sí solos en todos los ámbitos.

¿Cómo nos evaluaba?

Los conocimientos eran evaluados constantemente por lo mismo sentíamos la responsabilidad de leer, investigar, o estudiar todos los días es por ello que la Docente lo combinada directamente con la práctica, haciéndonos notar que si no revisamos el contenido poco podríamos hacer en el campo y en relación a dar valor a cada una de las actividades que se desarrollaban en clase lo que más peso tenía era los aportes que realizábamos al interactuar en grupo.

2.2 ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO PARA DIALOGAR CON LOS JÓVENES

“EL SHOW EDUCATIVO SÍ ES POSIBLE”

Para Prieto (2019), el espectáculo tiene una significación muy amplia considerando que el verbo “mirar” se encuentra íntimamente relacionado con dicha palabra por lo mismo, manifiesta que, todo lo que se puede percibir por nuestros sentidos ha sido previamente preparado para cumplir determinados objetivos o transmitir ciertos mensajes en cada individuo.

Así mismo para Ferrés (1995) el binomio de la televisión-educación no está cumpliendo con su finalidad pues, al momento cada uno se encuentra cumpliendo su rol por separado, es decir, actualmente no se ha podido generar un puente entre ellos ya que se debe tener en cuenta que la televisión así no pretenda educar lo hace constantemente de tal manera que los dos deben juntarse para fluir en contenido utilizando a la televisión como una herramienta necesaria para incidir e impactar a los educandos.

En el mismo contexto encontramos a Sarrañana (2002) quién manifiesta que los medios de comunicación son esenciales al momento de enseñar ya que uno de sus objetivos es facilitar el entendimiento de los mensajes que están dirigidos a la población y que a su vez son accesibles para la mayor parte de la sociedad, por ejemplo: la radio puede considerarse un medio a través del cual se puedan transmitir programas informáticos que busquen fortalecer los conocimientos de los individuos.

Es por eso que para Prieto (2019) es de vital importancia que las instancias del aprendizaje y el quehacer educativo cumplan con características como; la espectacularización, la fragmentación, la personalización, el encogimiento, la resolución, etc., Para permitir el involucramiento y la identificación de la sociedad con los contenidos, en donde la captación de la atención de cada educando sea uno de los pilares para educar incluyendo a la innovación, la creatividad dentro del proceso de aprendizaje y los objetivos tanto de los medios de comunicación con la educación se conduzcan de forma unidireccional para satisfacer las necesidades de toda la población.

Finalmente, Ferrés recalca un mensaje sumamente importante que reza de la siguiente manera “La responsabilidad primordial del buen entendimiento del binomio televisión-educación debe recaer en la escuela. La televisión puede permitirse el lujo de ignorar a la escuela, pero ésta no puede permitirse el lujo de ignorar a la televisión” (1995, p.38).

Con lo antes expuesto es necesario considerar el significado del término “adaptarse”, es decir ajustar y si es necesario modificar los instrumentos educativos acorde a las demandas tecnológicas actuales de tal manera que los medios masivos de educación sean considerados como mecanismos que tienen que ser considerados en el momento de enseñar. (Ferrés, 1995).



Definitivamente se debe considerar que las actualizaciones tecnológicas y los medios de comunicación no cumplen únicamente el rol de entretener a la población, sino que se encuentran íntimamente ligados a las herramientas utilizadas para el trabajo y la educación, así mismo conforman un complemento para el maestro en dónde se utilizan instrumentos como los audiovisuales para captar la atención del auditorio sobre todo en las etapas de infancia y adolescencia.

Es necesario considerar que liderar un proceso de enseñanza conlleva una gran responsabilidad, ya que el mismo no se enfoca únicamente en el tratamiento del contenido sino en la capacidad de motivar, influir, desarrollar en los educandos competencias con la cuales puedan desarrollarse en diferentes campos, incluyendo la aplicación de valores éticos y morales no solo a nivel profesional sino también personal.

Con lo antes mencionado se debe tener en cuenta que los medios digitales, y audiovisuales permiten la representación de experiencias, vivencias, historias que cumplen un rol fundamental en el aprendizaje en donde se exponen actividades de la vida diaria en un contexto innovador y llamativo que permite activar todos los sentidos del auditorio en donde se desarrollan sentimientos, pensamientos en cada una de las actividades que realiza el educando.

El buen uso de los medios de comunicación permite generar aprendizajes con alto valor significativo en donde se articulan con las nuevas tecnologías y también motivan a la adaptación en relación a los jóvenes utilizando un lenguaje que permita el acercamiento con los estudiantes facilitando el proceso de aprendizaje.

Un claro ejemplo de utilizar los medios de comunicación con fines educativos es la propuesta realizada por Pérez *et al* (2005) en Colombia en donde aplica “La Radio Universitaria” para una participación activa de los estudiantes, pues teniendo en cuenta que la radio representa un medio de comunicación masiva para brindar información a toda la población, el autor antes mencionado crea este espacio para los estudiantes en donde no solo se intercambia información sino se permite el debate saludable sobre temas esenciales en los jóvenes generando nuevas competencias pero sobre todo.

"Enseñar a quien no tiene curiosidad por aprender es sembrar un campo sin ararlo"

Richard Whately.



Experiencias

Para utilizar los medios de comunicación como herramientas durante el proceso de aprendizaje, deben pasar por su proceso de evaluación y validación en donde el tratamiento del contenido sea esencial para garantizar una educación que vaya de la mano con las necesidades de la población y a su vez cumpla con la función de educar a cada uno incorporando en la vida profesional las enseñanzas que procede de los actores, del cine y de la música, para transformarlos en instrumentos que puede mejorar y ampliar la comprensión de nuestro mundo.

Dialogar con los jóvenes nos permite identificar el porqué de sus acciones, una de las principales del docente es dejar de infantilizar a los adolescentes y visualizarlos como individuos capaces de elegir conscientemente qué es lo que necesitan para eso vamos a ejemplificar, cuáles son los programas que más les llama

la atención y por qué.

Para entender mejor el pensamiento de los estudiantes en lo referente a su simbiosis con los medios de comunicación, se procedió a realizar una pequeña encuesta al Club de Adolescentes perteneciente al Distrito 01D01 (25 integrantes) en relación a las series televisivas que tienen mayor preferencia en los jóvenes (aproximadamente en la edad de 17-25 años) obteniendo las siguientes respuestas:

Tabla 6

Series	Puntaje
Élite	8
El Juego del Calamar	7
La Casa de Papel	4
¿Quién mató a Sara?	6

Se adjuntan las series más vistas en los jóvenes pertenecientes al club antes mencionado recayendo el mayor puntaje a la serie Élite, con este resultado se procedió a realizar las siguientes preguntas:

¿Por qué es vista esta serie?

El grupo manifestó que dentro de esta serie se exponen ciertas circunstancias o momentos que ocurren en la vida real dentro de las aulas de clases: por ejemplo, dónde siempre existe el “mejor estudiante”, manifiestan que es con quién deben mantener una buena relación por “conveniencia”, por ejemplo, para intercambiar las tareas además es quién tiene mejor relación con el docente por lo mismo deben conservar una “amistad” con aquella persona para no ser reportados a la máxima autoridad.

Así mismo indicaron que el trato diferente acorde a las clases sociales todavía existe, y que han podido palpar directamente las conductas tanto de, docentes hacia los alumnos e incluso de padres hacia los docentes cuando no cumplen con las “expectativas” que impone a cada uno acorde a sus requerimientos, en dónde lamentablemente el valor de una persona ha recaído sobre la cantidad de bienes que pueda poseer.

¿Para qué es vista esta serie?

Realmente los jóvenes de este grupo se sienten identificados con la misma y con las conductas que los integrantes de esta serie consideran como normales por la edad o el período que se encuentran cursando, se adjunta una pequeña lista de actividades que generalmente ocurren dentro de esta etapa según el grupo.

- No ingresar a todas las horas de clase.
- Consumir bebidas alcohólicas en los recesos.
- Tener varias parejas sexuales incluso del mismo sexo
- Desobedecer a los padres
- Asistir a fiestas frecuentemente y utilizar sustancias que “motiven” las conversaciones grupales.

Análisis

Resumen de la Serie.

La serie narra la vida de un grupo de estudiantes de un exclusivo colegio privado, al que llegan tres nuevos alumnos becados de clase obrera, y donde las diferencias entre ricos y humildes dan lugar a una serie de circunstancias, como robos, asesinatos, promiscuidad, desobediencia, etc.

Así mismo se muestra el abuso de poder, en donde a toda costa lo que se desea es cumplir con los objetivos individuales sobre los de los demás e imponiendo el autoritarismo como la mejor arma para manejar a los demás a su antojo.

Se utilizó como referencia esta experiencia para explicar algunas de las

constantes del espectáculo que Prieto (2019) manifiesta, para ello primero citaremos algunos contextos para relacionarlos con el cuadro sinóptico adjunto.

Las constantes del espectáculo engloban una serie de características que han sido incluidas en cada uno de los contenidos para ser vistos, es decir existió una preparación previa, dicha preparación lleva como nombre espectacularización.

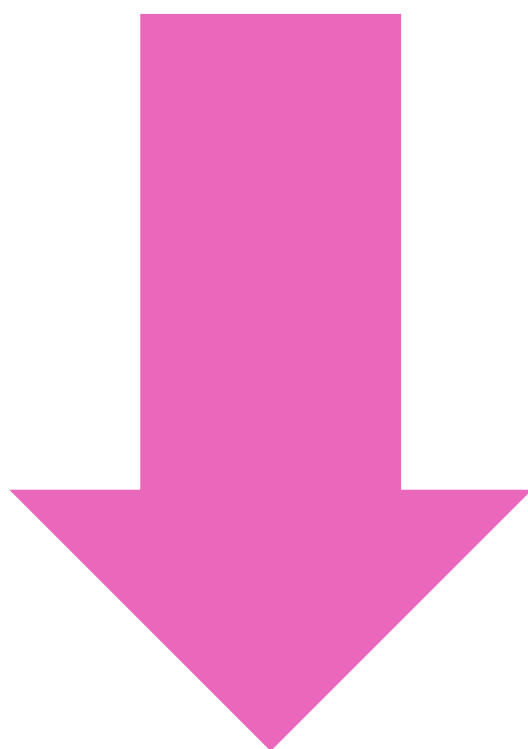
De la misma forma la personalización, conlleva la identificación de situaciones, comportamientos o actitudes de un personaje que generalmente generan la familiarización con el espectador lo que despierta la atención del auditorio, así mismo la fragmentación y el encogimiento hacen referencia a los capítulos, módulos, y unidades en las cuales se han dividido los contenidos para que puedan ser asimilados acorde a los tiempos establecidos, en donde nace la incertidumbre por saber qué es lo que ocurrirá más adelante, y manteniendo activos los cinco sentidos que se encuentran en busca de una respuesta.

Finalmente, llega la resolución es decir la curiosidad encuentra su respuesta y los casos que generaban incertidumbre empiezan a ser resueltos de la misma forma que las realidades se entrelazan con las situaciones ficticias y permiten a los participantes desarrollar la autorreferencia e identificación teniendo en cuenta que recordaremos mejor la información si se aplican esos contextos en nuestra propia vida.

Una vez que hemos revisado estos contextos, veamos como los mismos se relacionan con las preferencias televisivas realizadas por los estudiantes:

Tabla 7

La Espectacularización	La Personalización:	La Fragmentación y El encogimiento	La Resolución	Autorreferencia, identificación y reconocimiento.
La argumentación de esta serie, se enfoca en haber elegido una etapa “vulnerable” que es la adolescencia en donde se encuentran fragmentos de la realidad con el espectáculo como la discriminación, el bullying en dónde los contenidos fueron previamente preparados o analizados para utilizar los recursos visuales y auditivos suficientes como para llegar a nuestros sentidos.	El desarrollo de la serie enfatiza situaciones de la vida diaria, escenarios de que ocurren en las instituciones educativas en dónde los personajes adoptan conductas que se asemejan a las que ocurren en la realidad en las cuales existen peripecias, cambios, transformaciones que manifiestan a diario y que generan en los televidentes sentimientos e incluso autoidentificación con determinado actor, o con cualquier historia narrada o representada.	En relación a la serie antes mencionada, la misma genera incertidumbre al terminar cada temporada, en dónde el televidente se mantiene a la espera, de qué es lo que va a pasar con determinado personaje, o qué consecuencias traerá ciertas acciones que se han suscitado, es decir existe la resolución de algunas incógnitas que se presentan en cada capítulo pero así mismo se reabren otras para dar “hilo” y continuidad de tal manera que espectador está pendiente sobre qué es lo que ocurrirá; en esta serie existen 4 temporadas.	Dentro de la trama de la serie se engloba un asesinato, a raíz del cual surgen ciertas conductas y comportamientos erróneos los cuales se modifican y mejoran al encontrar al culpable de dicho suceso es decir se da como resuelto la incógnita sembrada en el inicio de la serie.	Utilizar la realidad social y representarla utilizando los medios audiovisuales es la autorreferencia, es decir, entrelazando los problemas sociales con la vida de los artistas de tal manera que se van logrando sistemas de identificación y reconocimiento. Por lo mismo el proceso evaluativo es el que permite la progresión de los individuos en diferentes ramas valorando la trayectoria, experiencia, competencias y conocimientos alcanzados.



UNIDAD 3
CAMINOS DEL APRENDIZAJE

3.1 UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

“UN APRENDIZAJE QUE DURE PARA TODA LA VIDA”

A continuación, se presenta una fundamentación teórica basada en Prieto (2019) en relación a una “Experiencia pedagógica con Sentido.”

Un aprendizaje con sentido recalca la importancia de la creación basada en el conjunto, es decir englobando a todos los individuos que participan en el proceso de aprendizaje y aprovechando las experiencias de cada uno de ellos para construir y reconstruir constantemente los conocimientos.

El proceso de aprendizaje ha sido analizado y criticado constantemente en donde se ha tratado de modificar el conductismo tradicional, en el cual solo se esperaba el estímulo y respuesta lo que condicionaba a una sola solución y más bien asociarlo y combinarlo a las resoluciones individuales que cada individuo pueda dar, respetando su tiempo y espacio.

Para Skinner citado Agudelo *ét al* (1973) este contexto recae sobre lo difícil que puede ser “obligar” a una persona a que tenga determinada reacción ya que cuando más complejo es un organismo (por su historia, por sus experiencias) son más las dificultades para explicar todo a base del ambiente manipulado, o un esquema establecido.

Es por eso que para Ausubel (1983) el aprendizaje significativo es el que más se presenta en el proceso de aprendizaje pues, se debe considerar que el mismo se presenta cuando vinculamos los conocimientos previos con las nuevas ideas, pensamientos, conceptos reconstruyendo los contextos y modificando las estructuras para que sean claras y concisas utilizando como base lo que se ha aprendido hasta el momento para anclarlas a las nuevas actualizaciones.

Así mismo Piaget y Vygotsky (2012), indican que el punto de partida siempre será el otro, es decir considerando la zona de desarrollo próximo en donde la interacción con el grupo y el trabajo colaborativo es esencial para construir el aprendizaje, dentro de este proceso juega un papel fundamental el acompañamiento, pues bien, todos poseemos diferentes capacidades y en este caso el educador sería el líder principal para que las mismas se desarrollen en su máximo potencial.

Con lo antes mencionado, llegamos al constructivismo que esencialmente indica que el conocimiento no es únicamente el producto de una réplica de la realidad actual, sino más bien de aquel proceso dinámico y participativo por medio del cual la información que proviene de los factores externos es interpretada y reinterpretada por la mente de cada uno, en dónde las prácticas adquiridas no se repiten constantemente como un “cassette” al contrario las mismas son analizadas y ejecutadas acorde a las necesidades identificadas.

Para Siemens (2004) el conductismo, el cognitismo y el constructivismo son las tres grandes teorías de aprendizaje utilizadas en ambientes instruccionales, a pesar de ello las mismas poseen un nudo crítico que se relaciona a que cuando se crearon no se tuvo en cuenta las demandas tecnológicas actuales a raíz de ello nace el conectivismo. De tal manera que las conexiones y la forma en que fluye la información dan como producto el conocimiento existente más allá del individuo teniendo en cuenta que el aprendizaje se transforma en la capacidad de identificar los datos, ideas que constantemente se pueden captar del mundo externo, dentro de este intercambio se desarrolla la capacidad de discernir la información adecuada e inadecuada.

En un contexto similar encontramos a Solé (1993) quién manifiesta qué para que el aprendizaje tenga sentido, el receptor debe conocer qué es lo que va a aprender y cómo lo va a hacer de tal manera que, que si el estudiante conoce el propósito de la tarea será más fácil relacionar dicho propósito con la comprensión que el desarrollo de la misma implica diferenciando en cada proceso los contenidos necesarios para ejecutarla.

Cuando se habla del aprendizaje con sentido todas las teorías del aprendizaje recaen en una característica especial que es el trabajo en grupo tal como lo describe Salvador (2018) en su artículo “Procesos de aprendizaje generadores de sentido”, el cual describe que la interacción de unos con otros y el intercambio de experiencias se convierte en un recurso esencial en proceso educativo facilitando el cumplimiento de los objetivos e incrementando la motivación y la creatividad.

Conocer a cada uno de los estudiantes, va más allá de identificarlo únicamente por sus datos personales, dicho conocimiento se vincula al análisis de las

herramientas que son válidas y accesibles para mi grupo de trabajo en donde los recursos van a resultar productivos dentro del proceso potenciando el desarrollo de cada una de las actividades e incentivando a la práctica colaborativa sin dejar de lado las actualizaciones tecnológicas. (Prieto,2019; Salvador,2018; Siemens,2004).

Revisando otros autores como Quintana (2004) citado en Álvarez *et al* (2010), reiteran que dentro del proceso educativo debe existir el aprendizaje colaborativo, que puede representarse a manera de debates, foros, mesas redondas que permitirán a más de la interacción de los individuos un “trueque” de información de tal manera que este contacto genera una construcción del conocimiento en el sentido de relacionar los conocimientos propios con los de los demás.

Finalmente, para Morin (1999) en su artículo “Los Siete Saberes Necesarios Para la Educación del Futuro”, el aprendizaje debe tener sentido no sólo lógico sino también psicológico pues se debe considerar que como seres individuales las necesidades educativas cambian de acuerdo a cada uno, es decir dichas necesidades son diferentes por lo mismo las estrategias deben ser personalizadas para cada uno aceptando al otro culturalmente.



Desde la perspectiva personal cuando pienso ¿Cómo debería ser un aprendizaje con sentido? lo primero que llega a mi mente es que dicho aprendizaje debería desarrollar la capacidad de poderlo entender, conocer, y especialmente poderlo representar de distintas formas y manera con las cuales cada individuo se sienta identificado, de esta manera considero que el aprendizaje no sería únicamente para el momento sino como lo dice Prieto (2019) dejaría una huella para toda la vida, afirmando nuevamente lo que hemos revisado en prácticas anteriores en donde el aprendizaje con sentido recae en la vinculación que se realiza entre lo teórico y lo práctico. (Moreira,2000).

Si utilizamos como referencia una de las prácticas realizadas a lo largo de la Especialidad, como lo es “Educar para”, nuevamente se generan otras interrogantes ¿Para qué aprendo? ¿Para qué enseño? en donde las respuestas pueden ser; para comprender, construir, reconstruir conocimientos en conjunto con el educando

manteniendo al binomio unido durante el proceso de aprendizaje permitiendo ser y dejar ser desarrollando la capacidad de entender al otro como un ser holístico y a su vez permitiendo el acompañamiento por parte del educador.

Finalmente, durante este trayecto se ha recalcado la importancia del aprendizaje “oculto” es decir aquel que proviene de las experiencias vividas, esas que se encuentran fuera de nuestro esquema universitario, el que se adquiere del diario vivir, del trabajo en equipo, de la interrelación de unos con otros, el que hemos aprendido de nuestros aciertos y desaciertos lo que ha permitido que vayamos adquiriendo un aprendizaje con sentido.

“El ignorante afirma, el sabio duda y reflexiona”

Aristóteles

3.2“MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA”

“CREANDO PUENTES PEDAGÓGICOS QUE DUREN TODA LA VIDA”

Para empezar, se expondrá una fundamentación teórica basada en Prieto 2019 en relación a “Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.”

Realmente interrelacionarnos con los demás se ha convertido en una actividad cotidiana en donde existe un intercambio constante de información, sin embargo, dentro del ámbito educativo esta práctica se vuelve más compleja en el sentido de que dicha intercomunicación para que posea “sentido” debe desarrollarse con algunas características como; la mediación pedagógica expresada en la mirada, la corporalidad, el manejo de espacios, la palabra, etc.

Utilicemos como ejemplo “la palabra”, la misma que juega un papel fundamental en la enseñanza pues se convierte en la herramienta esencial para compartir información con los demás la cual permite expresar al y con el grupo pensamientos, sentimientos de forma libre de tal manera que el proceso de aprendizaje inicia con la capacidad de emitir criterios con sentido fortalecidos en información y con fines educativos.

Por otro lado, saber escuchar y mantenerse en silencio son dos características que se encuentran ligadas totalmente, pues en el momento que nos encontramos trabajando en grupo nos mantenemos en silencio total para cumplir las actividades asignadas mientras que, en el momento que nos preparamos para compartir los resultados se genera nuevamente esta vinculación “hacer silencio para escuchar” a los demás y construir conocimientos.

De tal manera que las experiencias pedagógicas que se obtienen del aprendizaje colaborativo, se relacionan con la forma en que el educador utiliza herramientas, estrategias que mantengan la participación activa del auditorio, para que dichas experiencias sean decisivas y tengan sentido hay ponerlas en práctica generando una enseñanza que motiva a realizar comparaciones, críticas saludables, debates en donde los aciertos y los desaciertos sean los que marquen un aprendizaje que deja huella por la vida.

Si el objetivo del proceso educativo es enseñar con calidad, lo primero que debemos considerar es analizar, organizar, programar cada una de las cátedras para

considerar y reconsiderar interrogantes como; ¿qué herramientas voy a utilizar? ¿cuánto tiempo durará el evento?, ¿qué temas voy a tratar?, de esta manera se podrá satisfacer las necesidades de los educandos.

Con lo antes mencionado podríamos considerar que dicho análisis previo permitirá la participación activa de los estudiantes, desplazando los modelos ambiguos basados únicamente en la memorización o repetición para adaptarlas a las nuevas teorías del aprendizaje como el constructivismo en donde se fomenta el trabajo en grupo y a su vez asociarlo al conectivismo en donde también se atenderían las demandas tecnológicas actuales.

El autor nos comparte cuatro alternativas para desarrollar el aprendizaje con sentido en la universidad los cuales nombraremos a continuación: el laboratorio el seminario, el análisis de caso y la resolución de problemas seguidamente se describen brevemente algunos de ellos que a criterio personal considero que son aplicables en el sistema educativo actual.

Empecemos con “el laboratorio”, esta práctica potencia en el estudiante el orden, precisión y disciplina de tal manera que previa coordinación se procede a ejecutar cada uno de los procesos brindados por el maestro y a su vez permite ir experimentando cada paso con el grupo para en conjunto elegir la mejor hipótesis.

Así mismo el “análisis de caso” permite al estudiante una vinculación de lo teórico con lo práctico ya que es una herramienta que se puede aplicar en cualquier momento del proceso de aprendizaje independientemente de la rama de conocimiento que se encuentre desarrollando lo que permitirá conocer y comprender la complejidad de la situación para analizar las futuras resoluciones.

Es por ello que, también es necesario visualizar cómo será la educación del futuro para ello Morín (1999) presenta algunos saberes para poder entenderlo empezaremos con; las cegueras del conocimiento que se vinculan con el error y la ilusión lo cual se utiliza para explicar la percepción de los sentidos y como estos impulsos son interpretados por nuestro cerebro y que son representados de forma individual.

Del mismo modo los principios del conocimiento pertinente, que conlleva al aprendizaje significativo y notable, es decir aquel proceso educativo que permite asimilar el desarrollo personal y vincularlo con los factores externos que se modifican constantemente. (Morín, 1999)

Por otro lado, existen principios como; enseñar la condición humana, enseñar la condición terrenal, enfrentar las incertidumbres, enseñar la comprensión y finalmente la ética del género humano que hacen énfasis en establecer una relación íntima entre comprender y entender a los demás como un ser integral para vincularlo con contextos científicos y a su vez asociarlas a las características ético morales lo cual conlleva a respetar la culturalidad de cada individuo en su quehacer personal y profesional (Prieto, 2019).

Analizando otros autores encontramos a Cornu (1999), quién designa a la confianza como característica primordial dentro de cualquier proceso pedagógico ya que la misma se asocia con valores como el respeto, la comprensión y la consideración que si lo examinamos a leves rasgos son cualidades que deben estar presentes para la construcción del conocimiento en donde el intercambio sea respetado por todos los actores garantizando la participación democrática en las aulas de clase.

Finalmente, Trenas (2009) indica que para que el aprendizaje sea significativo, tenga sentido y sobre todo para que dure para toda la vida de cumplir con ciertas especificaciones entre ellas, el trabajo colaborativo, la empatía, la democracia las cuales serían características únicas para establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias con el único objetivo de enriquecer el conocimiento utilizando los conocimientos previos de cada individuo.

En el módulo anterior Prieto (2019) enmarcó la importancia de la mediación pedagógica dentro del proceso de aprendizaje considerando que, brindando el debido tratamiento a los contenidos y formas de expresión se crearán puentes comunicativos con el fin de hacer posible el acto educativo considerando características como participación, creatividad, expresividad y racionalidad.

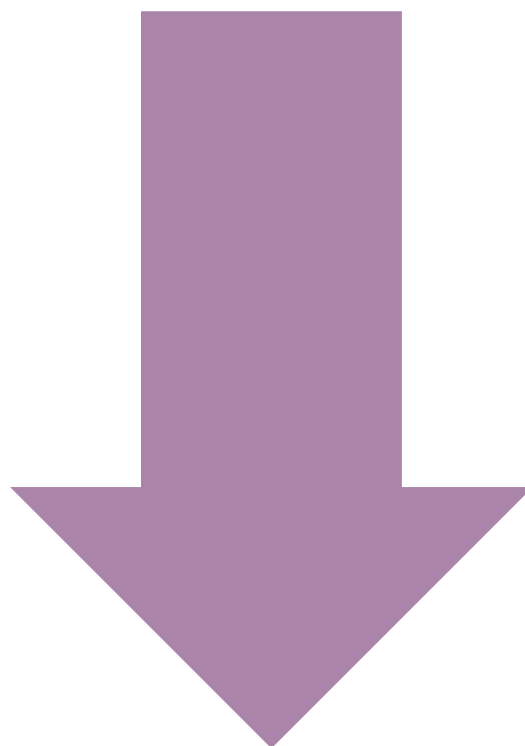
Buscar la mediación durante el acto educativo facilita la comunicación con el grupo en donde se fortalece el diálogo entre las partes para buscar diferentes formas de resolver los problemas reconociendo que las relaciones interpersonales, el trabajo colaborativo son herramientas esenciales para el proceso de aprendizaje en donde se produce un intercambio de conocimientos que permiten enriquecer dicho proceso y mejorar las prácticas educativas.



Para que el aprendizaje sea significativo debe contener al menos dos elementos: el primero que es, el nuevo conocimiento (saberes), y el otro, el conocimiento previo es decir que proviene de experiencias individuales o grupales ya que los dos aportan al aprendizaje del educando. (Trenas, 2009).

Las características propias de cada uno de los individuos son los que aumentan la calidad del proceso educativo en donde la cultura, la ciencia que pertenece a cada uno permiten desarrollo de un aprendizaje optimo propiciando la activación de habilidades del pensamiento complejo construyendo y reconstruyendo cada uno de los conocimientos.

Con lo antes mencionado se puede valorar y revalorar las funciones que desempeña el docente que por su puesto no están sujetas únicamente a transmitir conocimientos al auditorio más bien, se podría considerar que el docente debe cumplir varios roles en su desarrollo profesional, pues tiene que ser abogado, planificador, y psicólogo en donde fortalecer las vías de comunicación con el educando son esencial para el desarrollo personal y profesional.



Unidad N°4
Mediación Pedagógica de las Tecnologías

4.1 DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

“LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS COMO VEHÍCULO ENRIQUECEDOR DEL APRENDIZAJE”

Para empezar, revisemos que nos dice el autor que nos ha acompañado a lo largo de este trayecto, a continuación, se presenta una fundamentación teórica basada en Prieto 2019 en relación a “Diseño de una propuesta de incorporación de TIC”

En varias prácticas se ha hablado sobre la importancia de aceptar a los demás con sus características sociales, culturales y personales en donde se establece que sería el punto de partida para generar el intercambio de conocimientos, pero dicho proceso debe ser fortalecido mediante el acompañamiento en el proceso educativo para que la construcción y reconstrucción del aprendizaje tenga sentido.

Desde este punto de partida, la virtualidad se convirtió en un reto para brindar dicho acompañamiento pues resultó sumamente complicado identificar qué ocurre a cada uno detrás de una computadora es decir de un "disfraz" que aparenta mostrar total interés y entendimiento sin embargo lo mismo no se veía reflejado al momento de ejecutar cada práctica de tal manera que quedaba en evidencia las falencias que se presentaban en este nivel.

Si bien es cierto las nuevas tecnologías han facilitado de alguna manera el aprendizaje en el sentido de la investigación, por ejemplo, permitiendo conocer información actualizada para apoyar el proceso educativo en cada tema establecido, al mismo tiempo las mismas han desarrollado la presencia de cierta soledad que se manifiesta a nivel docente y estudiantil en la cual se ha podido percibir que afecta directamente en el fortalecimiento del aprendizaje.

Con lo antes mencionado se han tenido que buscar nuevas estrategias que puedan solventar las negativas presentadas de tal manera que el aprendizaje a pesar de que se ejecute de forma virtual no deje de cumplir con características, como análisis de casos, debates saludables, autoevaluación en los cuales se generen la construcción de conocimientos.

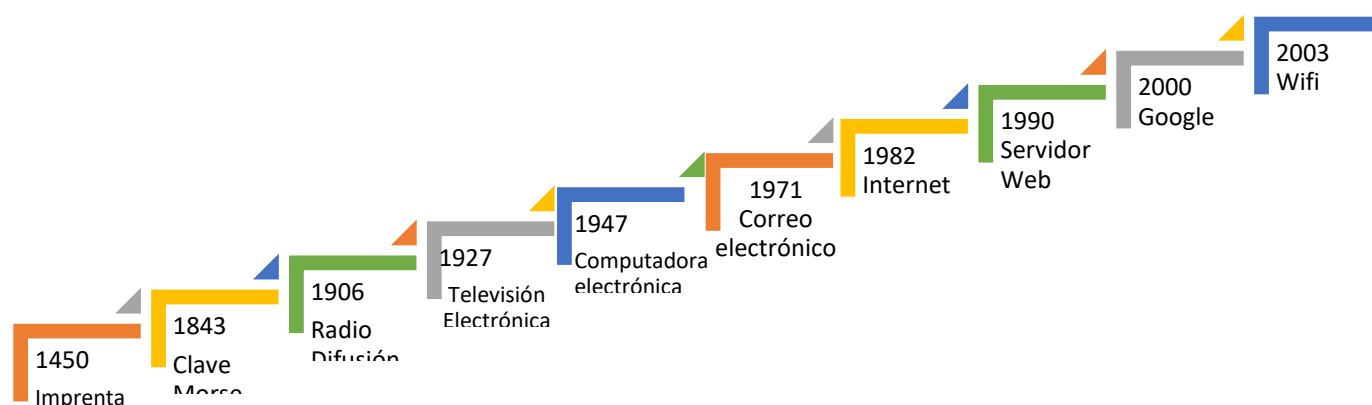
De tal manera que la mediación se convierte en una cualidad esencial para la búsqueda, selección de información fomentando constantemente la exploración de nuevas formas, es aquí en donde nace la importancia del valor agregado es decir esa característica extra con la que cuenta el proceso de aprendizaje, por ejemplo, el acompañamiento del aprendizaje que permitirá ese intercambio enriquecedor entre el estudiante y el docente para fortalecer el proceso educativo.

Es por eso que los medios de comunicación facilitan cada uno de los eventos educativos, y para el caso deberíamos considerar como podemos vincular los mismos en el proceso del aprendizaje de tal manera que surgen algunas interrogantes cómo; ¿De qué forma puedo vincular el uso celular como herramienta del aprendizaje?, generalmente este aparato tecnológico está al alcance de la mayoría de estudiantes y podría ser utilizado como un recurso enriquecedor si lo empleamos con una aplicación que permita realizar cuestionarios, encuestas, de esta manera se estaría colocando ese valor agregado con sentido pedagógico.

Con lo citado anteriormente se podría tener en cuenta que no es suficiente con poseer cierto recurso, sino más bien saberlo utilizar es decir aprovechar todos sus beneficios para crear nuevos medios de aprendizaje, como videos, audios, documentos impresos que realicen el rol de engrandecer el aprendizaje.

Por ejemplo, en la elaboración de los documentos impresos encontramos algunas cualidades de gran calibre que deben cultivarse y por supuesto que deben estar incluidos en los mismos, como el lenguaje, la escritura, la redacción en donde exista un equilibrio entre la forma y el fondo de tal manera que dicho recurso sea la base para abrir el camino hacia otras alternativas, teniendo en cuenta a la escritura como punto de partida para el desarrollo asertivo de material auditivo o visual.

Teniendo en cuenta que los medios de comunicación cumplen con múltiples objetivos y que definitivamente tienen que formar parte del proceso educativo revisemos la historia de los mismos tal como lo manifiesta Derry *et al* (1990);



Utilizando como referencia el mapa mental expuesto se podría considerar que la creación de los medios de comunicación van de la mano con las herramientas tecnológicas actuales ya que las mismas han incorporado la capacidad para crear diversas formas de expresión, de compartir no solo conocimientos, sino también sentimientos, pensamientos que han permitido que el auditorio logre una identificación con los mismos para permitir plasmar la realidad propia y trasmitirlas de generación en generación es decir fomentando un aprendizaje que se de utilidad para toda la vida (Frías 2007).

Finalmente, contextualizando lo nombrado anteriormente se puede identificar que elaborar una propuesta asociada a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), van mucho más allá de una búsqueda simplificada en cualquier navegador, dicho proceso engloba una serie de análisis en los cuales se incluye desde la escritura, hasta la capacidad de utilizar el hipertexto y la hipermedia para representar conocimientos y experiencias propias que como lo dice Prieto, (2019) “el término hipermedia viene a definir sencillamente las aplicaciones hipertexto que incluyen gráficos, audio y video” (p.79).



La aparición de la pandemia en el año 2020, desató una serie de retos en todos los ámbitos de la vida y la educación no fue una excepción lo que conllevó a que se analice las mejores formas de enseñanza a través de los medios virtuales, reconociendo que las tecnologías jugarían un papel fundamental en el nuevo medio educativo digital.

Por lo mismo instruirse con las actualizaciones tecnológicas dejó de ser un lujo y se convirtió en una necesidad, para brindar clases que tengan sentido, de tal manera que fue el momento perfecto para que, a través de la innovación, la creatividad crear recursos visuales, audiovisuales que faciliten el entendimiento de los estudiantes.

Las herramientas digitales se convirtieron en un pilar fundamental para el desarrollo participativo de las clases pues en ellas se puede encontrar, foros, debates, cuestionarios que forman parte de la construcción del aprendizaje, en los cuales se ha podido tener una interacción con el grupo, que por su puesto no reemplazará a la presencialidad sin embargo ha podido ser una de las mejores alternativas para enriquecer el conocimiento.

De tal manera que la importancia recae en vincular, cada proceso de aprendizaje con las tecnologías actuales ya que los mismos se convierten en recursos primordiales en la investigación, crítica constructiva, análisis, permitiendo el intercambio constante de información y facilitando la construcción del aprendizaje.

“Un hombre inteligente no lo es por su sabiduría, sino por su capacidad de
usar sus conocimientos en la vida real”

Aristóteles.



A continuación, se adjunta una propuesta de incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, que puede ser aplicable en el área de la salud, en esta caso se ha escogido la Carrera de Nutrición y Dietética que es la que curse en pregrado.

Propuesta:

Elaboración de videos interactivos, para la entrevista con el paciente (consulta nutricional al paciente).

Problemática:

La pandemia del coronavirus, nos detuvo momentáneamente en todas nuestras actividades, sin embargo, no fue posible ni lógico mantenernos en stand bite todo el tiempo de tal manera que se tuvo que dar continuidad a cada una de las “obligaciones” que nos encontrábamos realizando ya sea trabajando, estudiando, en nuestros hogares y u oficinas.

Con lo antes mencionado dentro de la carrera de Nutrición y Dietética es esencial desarrollar las capacidades para realizar una buena entrevista al paciente, lamentablemente esta experiencia no pudo ocurrir, ya que las recomendaciones de bioseguridad enmarcaban la reducción total del aforo en consulta presencial, por lo mismo no se permitía la interacción de los estudiantes que podían enriquecerse con las consultas que realizaban los profesionales con más experiencia, lo que se consideró como un nudo crítico , pues dicha interacción se realizaba previo a realizar el internado rotativo la cual permitía que el estudiante adquiriera ciertas destrezas para desempeñarse de forma individual en cada establecimiento de salud.

Justificación:

Teniendo en cuenta que uno de los perfiles profesionales del nutricionista es, aplicar una entrevista correcta al paciente para identificar sus hábitos alimentarios erróneos con el fin de mejorar su estado nutricional, es indispensable fortalecer la práctica de consulta externa es decir la interacción profesional-paciente para la obtención de datos correctos que permitan prevenir enfermedades.

El internado rotativo es la preparación final del estudiante, ya que se desarrollan como las prácticas preprofesionales, por lo mismo en este período deben adquirir las capacidades necesarias para que su desempeño sea de forma asertiva.

Objetivo General:

Aplicar los conocimientos aprendidos de forma virtual, adaptándolos a la entrevista con el paciente, para identificar los hábitos alimentarios poco saludables y resolver problemas calórico nutricionales que se presentan en la consulta externa y comunidad.

Planteamiento:

La propuesta se divide en 3 partes:

1. Se entrega un video ejemplo de, cómo debería ser la entrevista con el paciente, en donde se evidencia de forma ordenada el esquema de la consulta nutricional, utilizando un paciente real que llega a ser atendido por el profesional de nutrición, el estudiante analizará el mismo, y elaborará su esquema personal de consulta.
2. Utilizando el esquema personal de consulta, el estudiante elaborará un video en el cual se encuentre él, entrevistando al paciente en su consulta nutricional, utilizando como referencia el video ejemplo, el mismo puede ser desarrollado en la consulta intra o extra mural.

3. Finalmente, el video será compartido a todo el grupo, y mediante el trabajo colaborativo se aplicará la evaluación y autoevaluación del mismo, lo que servirá para modificar aspectos, actitudes o situaciones que se presentan en la consulta y buscar el afianzamiento del profesional en cada una de las actividades que se encuentre realizando.

Tecnologías:

Se utilizarán las tecnologías más accesibles como:

- Teléfono o computador para realizar las filmaciones de audio y video
- Aplicaciones de video, acorde a la disponibilidad de cada estudiante
- Classroom

Disponibilidad de Materiales

Los recursos utilizados para la elaboración de los materiales permanecerán expuestos en el Classroom, de la clase de tal manera que puedan ser visualizados las veces que sean necesarias por todos los estudiantes.

Conclusiones

Este módulo nos ha demostrado, que la Universidad como institución educativa no sirve únicamente para enseñar, sino que la misma es considerada como la iniciación del aprendizaje, pues en ella se desarrollan múltiples acciones que generan constantemente la construcción de conocimientos de tal manera que el trabajo en equipo con docentes, alumnos conforman la base para ascender en la pirámide.

El aprendizaje es el que permite conseguir las experiencias más constructivas, ya que compartir un espacio común desarrolla la posibilidad de intercambiar ideas con sentido para ir modificando ciertos esquemas y adaptándose acorde a las necesidades individuales y colectivas recalcando la importancia de vincularlos constantemente con las actualizaciones tecnológicas.

Buscar un aprendizaje con sentido, requiere de dedicación, esfuerzo y perseverancia pues se debe reconocer que la responsabilidad no recae únicamente sobre el docente, sino más bien se engloba a deberes compartidos que deben surgir en el aula de clase, para enriquecer constantemente el conocimiento, pero sobre todo que el mismo sirva para que se aplique en todos los ámbitos tanto educativos, personales y profesionales.

Bibliografía

- Agudelo, Rosa, & Guerrero, Juan (1973). El sistema psicológico de B. F. Skinner. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 5(2),191-216.[fecha de Consulta 21 de Marzo de 2022]. ISSN: 0120-0534. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80550206>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10.
- Argudín, Y. (2015). Educación Basada en Competencias. *Revista Magistralis*.
- Cardozo, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria.
- Bullrich, A., & Carranza, E. (s.f.). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación?
- Cruz Núñez, F., & Quiñones Urquijo, A. (2012). Importancia de la Evaluación y Autoevaluación en el Rendimiento Académico. *Zona Próxima*, 96-104.
- Galindo, L., & Arango, M. E. (2009). La mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 284-291.
- García-Pérez, Á., & Mendía, R. (2015). Acompañamiento educativo: el rol del educador en aprendizaje y servicio solidario. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de profesorado*, 19(1), 42-58.
- Gil Pérez, D., Macedo, B., Martínez-Torregrosa, J., Sifredo Barrios, C., Valdés, P., & Vilches Peña, A. (2005). ¿Cómo promover el interés por la cultura científica? Una propuesta didáctica fundamentada para la educación científica de jóvenes de 15 a 18 años
- Hernández, A. M., & Emilia, F. L. (2012). Mediación Pedagógica para la Autonomía en la Formación del Docente. *Educare*.
- Hernán, M. (2013). Universidad Institución Perversa. *Universidad-Verdad*, 9-48.
- Méndez, S. (2007). La Estrategia de Entrada en la Mediación Pedagógica.
- Miranda, G. (2014). La Persona: Núcleo Central de la Mediación Pedagógica. *Educare*.
- Méndez, S. (2007). La Estrategia de Entrada en la Mediación Pedagógica.
- Mora, A. I. (2004). La Evaluación Educativa: Conceptos, Períodos y Modelos. *Actualidades Investigativas en Educación*.
- Morin E. (1999). Los Siente Saberes Necesarios para la Educación del Futuro.

- Odriozola, E. E. (2012). Factores de riesgo y factores de protección en la adicción a las nuevas tecnologías y redes sociales en jóvenes y adolescentes. *Revista española de drogodependencias*, 4, 435-48.
- Pacheco ladron de guevara, I. C. (1999). Nueva ruralidad y empleo. El reto de la educación de los jóvenes rurales en América Latina. CONACYT.
- Prieto, D. (2019). La enseñanza en la Universidad. En D. Prieto, *La enseñanza en la Universidad* (pág. 24). Cuenca: Univesidad de Azuay.
- Prieto, D. (2019). Las Instancias de Aprendizaje. En D. Prieto, *Las Instancias de Aprendizaje*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Vásquez, F. (2007). *Educar con Maestría. Ventanas Abiertas a la Pedagogía Universitaria*.
- Villodre, S., González de Doña, M., & LLarena, M. (2015). Problematica de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial.
- Santos Guerra, M. A. (2010). Las Formación del profesorado en las instituciones que aprenden. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 175-200.
- Sirvent, M. T. (1996). Educación de jóvenes y adultos en un contexto de ajuste.
- Solé, I. (1993). Disponibilidad para el aprendizaje y sentido del aprendizaje. *COLL*, C.; MARTÍN, E.; MAURI, T, 25-45
- Vásquez, F. (2007). *Educar con Maestría. Ventanas Abiertas a la Pedagogía Universitaria*.