



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

TÍTULO: UNA GUÍA PARA LA EDUCACIÓN

AUTOR: Karen Joseline Achig Coronel

DIRECTOR: Carlos Wilfrido Guevara Toledo

Cuenca, Ecuador 2022

DEDICATORIA

Dedico el esfuerzo y la culminación de este trabajo de titulación, a mis padres por el apoyo en mi formación constante, gracias por su presencia, guía y ejemplo que han ayudado a construir la persona que soy.

AGRADECIMIENTOS

 Mi familia, hermanas, abuelos y a mi prometido, gracias por acompañarme en este año, por ser pacientes, comprensivos y estar orgullosos de mí.

 A mis maestros y amigos, cada uno de ustedes ha motivado mis sueños, gracias a los que han recorrido conmigo este camino.

 A la Universidad del Azuay que inició en mí el camino de la educación universitaria y la docencia, gracias por los conocimientos, las oportunidades que me ha brindado y las que vendrán.

RESUMEN

El proceso de enseñanza aprendizaje es un reto compartido por docentes y estudiantes, orientado al aprendizaje mutuo, ha crecido y evolucionado conforme la humanidad lo ha hecho, enfrentado múltiples cambios en el último siglo.

Orientada a la formación y preparación de profesionales altamente capacitados con pensamiento crítico, competitivos, capaces de resolver problemas y continuar en el camino del aprendizaje.

La docencia universitaria se enfoca en acercarse y conocer al interlocutor, por lo que hemos realizado un análisis detallado de varios aspectos que caracterizan a la juventud, permitiendo un acercamiento a quienes va dirigida la educación, para fortalecer relaciones pedagógicas y crear conocimientos significativos.

Palabras clave: docencia universitaria, docentes, estudiantes, juventud, pedagogía.

ABSTRACT

The teaching-learning process is a challenge shared by teachers and students, oriented to mutual learning, which has grown and evolved as humanity has done, facing multiple changes in the last century.

It is oriented to the training and preparation of highly trained professionals with critical thinking, competitive, and capable of solving problems and continuing on the path of learning.

University teaching focuses on approaching and getting to know the interlocutor, so we have carried out a detailed analysis of various aspects that characterize youth, allowing an approach to those whom education is aimed at, to strengthen pedagogical relationships and create significant knowledge.

Keywords: university teaching, teachers, students, youth, pedagogy.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
PARTE 1: APRENDIENDO A EDUCAR.....	2
1. EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE .2	2
CONCLUSIÓN.....	3
2. MEDIAR CON TODA LA CULTURA	3
CONCLUSIONES.....	6
3. VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM	6
DETERMINACIONES DEL CURRÍCULUM	6
PRIMER NIVEL O MACROCURRÍCULUM.....	7
SEGUNDO NIVEL O MESO CURRÍCULUM	7
TERCER NIVEL O MICRO CURRÍCULUM.....	7
CONCLUSIONES.....	10
4. EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO.....	10
EL SENTIDO DEL QUEHACER UNIVERSITARIO.....	11
VIRTUDES.....	11
DESVENTAJAS.....	12
CONCLUSIONES.....	13
5. EN TORNO A LOS EDUCAR PARA	13
EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE.....	14
EDUCAR PARA GOZAR DE LA VIDA	14
EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN	14
EDUCAR PARA LA EXPRESIÓN	15
EDUCAR PARA CONVIVIR	15
EDUCAR PARA APROPIARSE DE LA HISTORIA Y LA CULTURA	15
EDUCAR PARA GOZAR DE LA VIDA	15
CONCLUSIONES.....	16
6. LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE.....	17
LA INSTITUCIÓN	17
EL EDUCADOR	17
MEDIOS, MATERIALES Y TECNOLOGÍAS	18
APRENDIZAJE CON EL GRUPO	18
CON EL CONTEXTO.....	18

APRENDIZAJE CONSIGO MISMO	19
¿QUÉ INSTANCIAS SE UTILIZÓ EN MI PROCESO DE APRENDIZAJE?	19
CONCLUSIONES	21
7. MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	22
¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?	23
¿Qué ocurre con los medios, materiales y tecnologías?	24
¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?	24
¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?	25
¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma?	25
CONCLUSIONES	26
8. UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE	26
PARA ENSEÑAR, SABER.....	27
LA VISIÓN EN TOTALIDAD.....	27
TRATAMIENTO DEL CONTENIDO	27
EL DISCURSO.....	30
RECOMENDACIONES	31
HABLANDO DE MI EXPERIENCIA	32
CONCLUSIONES.....	33
9. REVISIÓN DE NUESTRO TRABAJO.....	34
¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de ocho prácticas?	36
¿Qué dificultades ha tenido?	36
¿Considera que las va venciendo?	36
¿Considera que ya ha empezado a lograr un dominio de la producción escrita válido para armar su texto?.....	36
¿Qué reflexiones, apreciaciones, le ha despertado el proceso de construcción de obra?	37
¿Qué virtudes reconoce en su trabajo?.....	37
¿Ha tenido oportunidad de detenerse a leer todo lo que ha producido?	37
CONCLUSIONES.....	37
10. PRÁCTICA DE PRÁCTICAS	38
EL SABER.....	39
EL MAPA DE PRÁCTICAS.....	39
EL DISEÑO.....	39
CONCLUSIONES.....	48

11. CÓMO FUIMOS EVALUADOS	49
EL VALOR.....	49
EL PROYECTO EDUCATIVO.....	50
LA EVALUACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA	50
SABER	51
CONCLUSIONES.....	56
12. EN TORNO A LA EVALUACIÓN	56
¿QUÉ ES EVALUAR APRENDIZAJES?.....	57
LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.....	57
METODOLOGÍAS DE LA EVALUACIÓN	58
EVALUACIÓN	59
CONCLUSIONES.....	65
13. LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR.....	65
¿PARA QUÉ VALIDAR?.....	66
¿CON QUIÉN VALIDAR?	66
¿QUÉ VALIDAR?	66
CRITERIOS DE VALIDACIÓN.....	68
VALIDACIONES:	68
CONCLUSIONES.....	74
PARTE N 2: UNA MIRADA HACIA LA JUVENTUD.....	75
CARTA A DANIEL SAMPER PIZANO	75
1. CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES.....	81
2. REVISANDO SUS PERCEPCIONES.....	84
DE APRENDIZAJE Y APRENDICES.....	84
LA PRÁCTICA DEL DISCURSO IDENTITARIO.....	85
OTRAS VARIANTES DEL DISCURSO IDENTITARIO	85
CAMINOS DEL SINSENTIDO.....	85
CAMINOS ALTERNATIVOS DESDE LAS VIVENCIAS Y VOCES DE LAS Y LOS JÓVENES.....	86
CONCLUSIONES.....	90
3. ESCUCHEMOS A LOS Y LAS JÓVENES	91
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	91
LA PEDAGOGÍA EN LA UNIVERSIDAD.....	91

¿Qué entendemos por comunicación en el ámbito de la educación?	92
COMUNICAR PARA TRANSFORMAR	92
Primera reflexión.....	92
Segunda reflexión	93
Tercera reflexión	93
Una pedagogía del sentido	93
Desde la universidad	93
Mediar	93
Desde las políticas.....	94
Las capacidades.....	94
CONCLUSIONES.....	102
4. BUSQUEDA DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA	103
VIVENCIA DENTRO DE LAS AULAS	104
Propuesta para minimizar la violencia en los contextos universitarios.....	104
CONCLUSIONES.....	105
5. LA FORMA EDUCA	105
EN TORNO A LA FORMA EN LA EDUCACIÓN	106
JUVENTUD Y LENGUAJES	107
EL LENGUAJE EN LA UNIVERSIDAD	107
DOS INSTITUCIONES DISCURSIVAS	108
CONSTANTES DEL ESPECTÁCULO	109
EL JUEGO DE LA ANIMACIÓN.....	111
EL RELATO BREVE.....	111
EL CLIP O EL VÉRTIGO DE FIN DE SIGLO	112
NUESTRO DERECHO A LA DIVERSIDAD COMUNICACIONAL	113
CONCLUSIONES.....	117
6. ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO	117
EL CLIP O EL VÉRTIGO DE FIN DE SIGLO	118
Primera parte	118
CONSTANTES DEL ESPECTÁCULO	119
Segunda parte:.....	120
CONCLUSIONES.....	120
7. NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES.....	121

Primer momento.....	122
Segundo momento.	122
Tercer momento	124
CONSTANTES DEL ESPECTÁCULO	124
CONCLUSIONES.....	125
8. UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO	125
CONSTRUIRNOS TODOS EN EL ACTO EDUCATIVO	126
DE CONDICIONAMIENTOS Y ESTÍMULOS	126
LAS TEORÍAS MEDIACIONALES	127
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	128
La psicología dialéctica:	128
Constructivismo:	128
El conectivismo:.....	129
Principios del conectivismo:	129
APRENDER DE MANERA SIGNIFICATIVA	129
LOS PROPIOS SABERES	130
LOS SIETE SABERES SEGÚN EDGAR MORÍN	131
Una educación que cure la ceguera del conocimiento	131
LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO.....	133
Encuesta al docente:.....	141
CONCLUSIONES.....	144
9. MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA	145
MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES.....	145
APRENDER DE MANERA ACTIVA	147
ALTERNATIVAS PARA EL APRENDIZAJE EN LA JUVENTUD.....	147
Descripción de la materia	149
Sílabo.....	149
Clase: Farmacología de las hormonas sexuales.....	150
CONCLUSIONES.....	150
10. EXPERIENCIA CON EL TALLER DE TECNOLOGÍAS	151
TRABAJO CON DOCUMENTOS DE GOOGLE	151
TRABAJO CON PRESENTACIONES DE GOOGLE	155
TRABAJO CON FORMULARIOS DE GOOGLE	158

GRABAR Y EDITAR UNA CLASE	161
ENTORNO VIRTUAL DE UNA CLASE	164
TAREA FINAL	167
11. DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES	170
EN TORNO A LAS PRÓTESIS DEL SER HUMANO	170
LAS TECNOLOGÍAS COMO DESTINO	170
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN	172
MANEJO Y ACTUALIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES	172
Justificación	172
Reflexión sobre los recursos virtuales	173
Sílabo de la materia	175
CONCLUSIONES	177
REFERENCIAS	180
ANEXO 1: Glosario	185

ÍNDICE DE TABLAS

<u>Tabla N 1: Ficha de evaluación</u>	31
<u>Tabla N 2: Saberes, práctica de significación</u>	40
<u>Tabla N 3: Saberes, práctica de Prospección</u>	41
<u>Tabla N 4: Saberes, práctica de Observación</u>	43
<u>Tabla N 5: Saberes, práctica de interacción</u>	44
<u>Tabla N 6: Saberes, práctica de Aplicación</u>	46
<u>Tabla N 7: Saberes, práctica de inventiva</u>	47
<u>Tabla N 8: Saberes, práctica de la inhibición discursiva</u>	48
<u>Tabla N 9: Evaluación práctica N1</u>	60
<u>Tabla N 10: Evaluación práctica N2</u>	61
<u>Tabla N 11: Evaluación práctica N3</u>	61
<u>Tabla N 12: Evaluación práctica N4</u>	62
<u>Tabla N 13: Evaluación práctica N5</u>	63
<u>Tabla N 14: Evaluación práctica N6</u>	63
<u>Tabla N 15: Evaluación práctica N7</u>	64
<u>Tabla N 16: Evaluación práctica N8</u>	64

<u>Tabla N 17: Resultados de evaluación de la práctica N 1</u>	69
<u>Tabla N 18: Resultados de evaluación de la práctica N 3</u>	70
<u>Tabla N 19: Resultados de evaluación de la práctica N 6</u>	72
<u>Tabla N 20: Resultados de evaluación de la práctica N 8</u>	73
<u>Tabla N 21: Parte del Sílabo de farmacología</u>	149

ÍNDICE DE GRÁFICOS

<u>Gráfico N 1: Capacidades para evaluar el Saber</u>	51
<u>Gráfico N 2: Capacidades para evaluar el Hacer</u>	52
<u>Gráfico N 3: Capacidades para evaluar el saber hacer</u>	53
<u>Gráfico N 4: Capacidades para evaluar el saber ser</u>	54
<u>Gráfico N 5: Capacidades para evaluar el saber ser en las relaciones</u>	55
<u>Gráfico N 6: Ficha de Farmacología</u>	149
<u>Gráfico N 7: Primer paso para ingresar a Google Drive</u>	152
<u>Gráfico N 8: Segundo paso para encontrar documentos de Google</u>	152
<u>Gráfico N 9: Opciones para editar documentos en Google</u>	152
<u>Gráfico N 10: Pasos para añadir diagramas</u>	153
<u>Gráfico N 11: Pasos para crear un índice</u>	154
<u>Gráfico N 12: Pasos insertar un índice de contenidos</u>	154
<u>Gráfico N 13: Pasos compartir un documento</u>	155
<u>Gráfico N 14: Pasos para crear una presentación de Google</u>	156
<u>Gráfico N 15: Pasos para editar una presentación de Google</u>	156
<u>Gráfico N 16: Pasos para insertar imágenes, videos o audios en una presentación de Google</u>	157
<u>Gráfico N 17: Pasos añadir un video desde Youtube</u>	157
<u>Gráfico N 18: Pasos insertar una evaluación de Nearpod</u>	158
<u>Gráfico N 19: Pasos crear un formulario de Google</u>	159
<u>Gráfico N 20: Pasos editar un formulario de Google</u>	159
<u>Gráfico N 21: Pasos editar crear y modificar formatos de pregunta</u>	160
<u>Gráfico N 22: Pasos para acceder a respuestas</u>	161
<u>Gráfico N 23: Pasos para ingresar a la plataforma Zoom</u>	161
<u>Gráfico N 24: Pasos para grabar una clase desde Zoom</u>	162
<u>Gráfico N 25: Pasos para pausar y detener una clase desde Zoom</u>	163
<u>Gráfico N 26: Pasos para compartir pantalla desde Zoom</u>	163

<u>Gráfico N 27: Pasos para crear una clase desde Google Drive.</u>	164
<u>Gráfico N 28: Pasos para crear una clase y sus componentes desde Google Drive.</u>	165
<u>Gráfico N 29: Pasos para adjuntar tareas en una clase desde Google Drive.</u>	166
<u>Gráfico N 30: Pasos para compartir una clase desde Google Drive.</u>	166
<u>Gráfico N 31: Grabación de la clase desde la plataforma Zoom.</u>	167
<u>Gráfico N 32: Compartir la clase creada en Google Classroom.</u>	168
<u>Gráfico N 33: Video explicativo de la clase</u>	168
<u>Gráfico N 34: Clase guardada en el ordenador</u>	169
<u>Gráfico N 35: Video en Youtube.</u>	169

INTRODUCCIÓN

Consideramos a la docencia como un ámbito profesional único, caracterizado por factores e intenciones, entre maestros y estudiantes, que permite la transmisión de conocimientos por medio de instancias educativas, además la construcción del aprendizaje a través del pensamiento y la investigación.

La docencia universitaria no está caracterizada sólo por los conocimientos, parte de una base de educación primaria, secundaria y se fundamenta en el desarrollo intelectual de los estudiantes.

El rol del educador radica en formar profesionales preparados, con autonomía y pensamiento crítico aptos para la práctica profesional. Tomando en cuenta que la institución educativa es un espacio para la formación continua, se requiere de docentes con herramientas y nociones pedagógicas para el buen ejercicio de la docencia en el nivel superior.

La educación es el camino de la evolución y la cultura, pero tomar las decisiones correctas en este camino requiere de una serie de herramientas, experiencia y conocimiento, la docencia está enfocada en orientar a los estudiantes, guiando su aprendizaje y permitiéndolos alcanzar sus objetivos.

Los cambios son parte de la evolución de la sociedad, los docentes tienen la enorme tarea de encaminar en el mundo de los conocimientos a los estudiantes, por lo que juegan un papel fundamental en esta nueva era educativa.

Además, como parte de una nueva civilización, es necesario relacionarse con el contexto y la realidad, incorporando las tecnologías a la educación y proponiendo ideas que complementen las carreras universitarias para la formación de profesionales de calidad preparados para enfrentar el mundo.

Defino este texto como una producción realizada como resumen del contenido y prácticas tratadas en esta especialidad, se ha tratado de describir con bases científicas los fundamentos principales de la educación universitaria y transformarlo en una herramienta útil para quién requiere conocer de docencia y aplicar sus principios.

PARTE 1: APRENDIENDO A EDUCAR

1. EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE

Este primer capítulo relata mi vivencia personal como estudiante y cómo un docente contribuyó de manera significativa en mi proceso académico, una vez adentrándome en el tema y analizando los elementos básicos de la mediación pedagógica, definida como el desarrollo de la práctica educativa por parte del docente con énfasis en la metodología, materiales y herramientas utilizados con el fin de cumplir metas académicas, apoyando y acompañando el aprendizaje, haciendo un análisis retrospectivo he llegado a la conclusión de que en mi camino formativo no he encontrado una figura compatible con lo que aquel concepto refiere, sin desacreditar el esfuerzo de mis docentes que considero y estimo (García, 2014).

Evitando considerar la docencia como la trasmisión de conocimientos y enfocándonos en el proceso mediante el cual, a través de una serie de mecanismos y herramientas se busca el aprendizaje del otro, considero que la problemática no sólo está enfocada en el docente y el uso de herramientas a su alcance sino en el sistema interpuesto al que se encuentra sometido el proceso educativo.

Sin embargo quisiera dirigir esta lectura no a un docente en específico sino a las acciones que acompañaron y contribuyeron de manera significativa a mi formación como profesional.

Basándome en la perspectiva de las lecturas y en mi propio pensamiento considero que a lo largo de mi vida estudiantil no podría destacar un docente con todas las cualidades que supone debería poseer, sin embargo destaco que en el transcurso de este camino ha existido buenas experiencias que me han permitido alcanzar el conocimiento requerido, que sería el objetivo de la docencia y es lo que quisiera mencionar, el uso de diversos mecanismos de enseñanza diferentes a la educación convencional que despertaron en mí y en el resto de los, en ese entonces, estudiantes, la sed por el aprendizaje y estimularon la sana competencia, como por ejemplo la utilización de estímulos positivos durante la clase y refuerzos constantes al aprendizaje por medio de mecanismos de retroalimentación e investigación.

Como otro ejemplo quiero comentar, mientras cursaba la universidad a partir del tercer año participé de una nueva metodología implantada, consistente en el aprendizaje basado en problemas, que coincide con uno de los más importantes puntos en la lectura referido como “sembrar incertidumbre”, mediante el planteamiento de un problema y la misión otorgada a los estudiantes de la búsqueda de esa solución, permitió a cada estudiante buscar el mejor camino a través de su individualidad para resolver aquella problemática,

paulatinamente a través de sesiones donde un tutor acompañaba y promovía la sesión de aprendizaje.

Quisiera destacar también algunos momentos en mi carrera en los que fui testigo de que la docencia lleva consigo, empatía, apoyo e interés, mediante mi formación como médico, en los hospitales he tenido la oportunidad de aprender de colegas con mayor experiencia y preparación que se han interesado por mi aprendizaje y han tenido la paciencia y vocación para guiar mis pasos.

CONCLUSIÓN

Por esto desde mi punto de vista y estando de acuerdo con las lecturas de que la enseñanza es bidireccional e inicia en el otro, considero y abro los ojos ante la importancia de mirar a la docencia como una oportunidad de ayudar a crecer e implementar nuestro crecimiento personal para dirigir el aprendizaje de alguien más.

2. MEDIAR CON TODA LA CULTURA

Hablando de la mediación pedagógica como una destreza caracterizada por elementos teórico-prácticos relacionados con la educación, comunicación, empatía en la formación y aprendizaje, convirtiéndose en una herramienta clave en el desarrollo humano, que exige promover un pensamiento creativo y productivo.

El umbral pedagógico, como la delgada línea en la que son puestos los educadores para “promover y acompañar” el aprendizaje, intentando mediante su preparación guiar el proceso de estudio sin invadir el espacio dentro de cada individuo y sin abandonar este transcurso, así estimular el aprendizaje (Gómez, 2016).

Siendo la pedagogía una ciencia que estudia los procesos de educación, es coherente razonar que la mediación de los mismos va de la mano y uno de los objetivos fundamentales es optimizar recursos y medios para conseguir aprendizajes integrales y significativos ajustado al tiempo y al entorno individual (García, 2014).

La cultura como la construcción social ha evolucionado la forma de ver en la enseñanza y desde este escenario la pedagogía y didáctica de los maestros, como los principales guías de este proceso, han sido sometidas a una evolución constante, con el objetivo de mejorar la calidad de los procesos de formación, superando una educación basada en el contenido con un actuar polimorfo, creativo e innovador además de ser una estrategia dinámica de acciones de aprendizaje que represente culturalmente un avance para las comunidades y sus individuos (Ortiz, 2020).

La mediación pedagógica enfoca “al otro” como actor principal del proceso educativo, como un acto humanizado, en el que forman parte estudiantes, educadores, la institución y materiales utilizados para promover y enriquecer los conocimientos (Prieto, 2019).

Desde la mediación pedagógica un nuevo educador cuenta con características como: capacidad de desafiar a su estudiantado, promover la autonomía, valorar conocimientos previos, capacidad de adaptación y motivación (Ortiz, 2020).

Para demostrar cómo funciona la mediación pedagógica serán comparados dos procesos en diferentes campos, uno dominante y uno desconocido, suponiendo que dichos conocimientos serán impartidos a un grupo específico de estudiantes he decidido enseñar reanimación cardiopulmonar (RCP) comparado con un videojuego de fácil entendimiento para el grupo propuesto.

Definido como Reanimación cardiopulmonar, es el proceso que se aplica como primera medida ante una parada cardiorrespiratoria.

El inicio de masaje cardiaco y ventilación asistida tiene como objetivo evitar la hipoxia e isquemia a órganos vitales como el propio corazón, riñones, hígado, y cerebro, la compresión torácica permite el flujo de sangre a través de los grandes vasos hacia los pequeños vasos del cuerpo humano llevando consigo nutrientes como oxígeno, hemoglobina, hierro, entre otros; necesarios para el funcionamiento de los órganos mencionados, además el suministro temprano de oxígeno por vía aérea nos permite asegurar su aporte a los pulmones y al sistema circulatorio. El aumento progresivo de sedentarismo, estrés, depresión, obesidad, enfermedades crónicas y otros factores de riesgo, sitúan a las enfermedades cardiacas como la primera causa de muerte en la población general por lo que destaca el valor de la reanimación como medida de primeros auxilios (Lavonas, 2020).

Pasos a seguir en la atención pre –hospitalaria:

1. Identificar la víctima.
2. Llamado con la voz y estimulación verbal.
3. Comprobar pulso carotideo y femoral por 10 segundos.
4. Comprobar ausencia de respiración y movimientos torácicos.
5. Solicitar ayuda a otras personas en capacidad de hacerlo.
6. Llamar 911.
7. Iniciar compresiones torácicas, ubicando los dos brazos sobre el esternón del paciente e iniciar a una profundidad de 3 a 5 cm y aproximadamente 120 por minuto.

8. Si se dispone de ventilación asistida, iniciar 2 respiraciones por cada 30 compresiones hasta la llegada de la ayuda.
9. Caso contrario iniciar solo compresiones.
10. Verificar pulsos y estado de conciencia cada 2 minutos.
11. Cambiar de reanimador cada 2 minutos o cuando exista agotamiento. (AHA, 2020).

Para mediar este tema lo relacionaremos con un videojuego, con el objetivo de llevar por medio de un tren alimentos y medicinas a comunidades lejanas vulnerables.

La estación principal del tren sería el corazón, que es donde iniciaremos, los rieles del tren serán el sistema circulatorio, venas y arterias del cuerpo, el vagón lo consideramos glóbulos rojos y en su interior llevaría suministros que serán la representación de hemoglobina, oxígeno y hierro, quién opera el videojuego tiene el mismo objetivo de los reanimadores que es seguir una secuencia de manera ordenada para cumplir una misión.

Los pasos en este contexto son:

1. Se encuentra en la estación central.
2. Enciende motores, pero al tener la vía obstruida es imposible atravesar.
3. Comprueba el estado de la vía por sí mismo se baja observa analiza y determina el problema en un tiempo de 10 segundos según el videojuego.
4. Llama a un experto en derrumbes para recibir indicaciones y apoyo lo antes posible.
5. Junto a su equipo inicia manualmente el desbloqueo de las vías retirando piedra por piedra y permitiendo al vagón avanzar lentamente.
6. Como dispone de pequeñas carretillas, es capaz de llevar varias piedras a la vez y desobstaculizar el camino más rápido.
7. Si no dispone de carretillas continúa retirando manualmente las piedras.
8. Cada cierto tiempo verifican estado de las vías y la posibilidad de avanzar.
9. Cambia de conductor y de cargadores cada cierto tiempo para evitar agotamiento.
10. Llega la ayuda.
11. Si ha conseguido avanzar los metros requeridos pasara el nivel.

La práctica de la mediación pedagógica sumada a nuestra experiencia y preparación nos permitirá encontrar las herramientas adecuadas para la transmisión y comprensión del conocimiento, así mismo estimular la preparación e investigación en cada estudiante.

CONCLUSIONES

La práctica de la mediación pedagógica sumada a nuestra experiencia y preparación nos permitirá encontrar las herramientas adecuadas para la transmisión y comprensión del conocimiento, aplicando de manera personalizada las herramientas requeridas para despertar el conocimiento, asimismo estimular la preparación e investigación en cada estudiante.

3. VOLVER LA MIRADA AL CURRICULUM

En este capítulo hablaremos de la importancia del curriculum, como un conjunto de intereses, ideales, mecanismos, criterios metodológicos plasmados en un proyecto que propone una guía para ejercer la docencia, adaptándose al crecimiento del conocimiento y la demanda social (Brovelli, 2005).

La universidad como establecimiento educativo se ve en la obligación de vincularse con la sociedad, logrando estudiantes capaces de desenvolverse en el medio actual, con conocimientos sustentables, desarrollo de habilidades y actitudes obteniendo resultados significativos y satisfactorios (Brovelli, 2005; Sacristán, 2010).

Convirtiéndose en una de las principales herramientas para el docente, en lo que radica su importancia de conocerlo y manejarlo de la manera adecuada.

Para crear este proyecto es fundamental la creación de espacios de trabajo y condiciones apropiadas donde se puede debatir, analizar e iniciar procesos de diseño de políticas orientadas a la creación, basado en prácticas actuales y nuevas condiciones sociales (Brovelli, 2005).

DETERMINACIONES DEL CURRICULUM

El curriculum representa aspiraciones e ideales basados en políticas generales, económicas, culturales, se pone en evidencia la importancia de adjuntar criterios de inclusión y justicia en base a carácter cultural y pedagógico (Sacristán, 2010).

Desde su elaboración está influenciado por prácticas políticas, administrativas, escolares y de evaluación, dando como resultado distintas interpretaciones en medida de sus destinatarios lo que llamaremos curriculum en acción, al alcanzar el objetivo pretendido procederá a nominarse curriculum oficial (Sacristán, 2010).

Dada la importancia de este teóricamente y en la educación, cualquier política, programa o reforma implica la revisión del mismo, la condición cambiante del conocimiento,

cultura y tiempos actuales obliga al curriculum a encontrarse en una posición de constante renovación (Prieto, 2020).

Una estrategia de innovación se apoya en tres vértices. Primero la investigación, segundo la formación de un docente relacionado con el desarrollo del curriculum y tercer o la práctica de la evaluación dirigida a la mejora del mismo (Sacristán, 2010).

Uno de sus fines es hacer viable un orden institucional. Asimilado por estudiantes en diferentes contextos y espacios fuera de las instituciones educativas, habiéndose convertido en la realidad actual, podemos considerarlo como una oportunidad para renovar las prácticas educativas valiéndonos de herramientas tecnológicas disponibles utilizándolas al servicio e intereses del conocimiento (Sacristán, 2010).

Hasta aquí y desde sus orígenes, el currículum se nos presenta como una invención reguladora del contenido y de las prácticas implicadas en los procesos de enseñanza–aprendizaje; es decir como un instrumento que tiene capacidad para estructurar la escolarización y las prácticas pedagógicas, pues dispone, transmite e impone reglas, normas y un orden que son determinantes (Rodríguez, 2018).

PRIMER NIVEL O MACROCURRICULUM

Proviene de políticas emitidas por el Ministerio de Educación, elaborado por múltiples profesionales con el objetivo de establecer lineamientos generales y no revocables de criterios metodológicos y de evaluación para todas las instituciones educativas nacionales pertenecientes a un nivel (Rodríguez, 2017).

SEGUNDO NIVEL O MESO CURRICULUM

Referente a normativas y directrices impuestas por la institución de manera particular, forman parte de este nivel, directivos y profesores que se verán enfocados en el primer nivel conforme a adaptaciones culturales y educativas, cuentan con objetivos más específicos dirigidos a la institución y sus componentes (Rodríguez, 2017).

TERCER NIVEL O MICRO CURRICULUM

Consiste en la planificación establecida dentro de cada cátedra, compete al maestro y cuenta con elementos básicos curriculares, siendo el más importante, al encontrarse en

contacto directo con los estudiantes y el proceso educativo y debe ser establecido en base al nivel uno y dos (Rodríguez, 2017).

El sílabo

Una herramienta utilizada para planificar y organizar la información requerida sobre una asignatura, consta de: objetivos, contenidos, secuencia didáctica, metodologías, mecanismos de evaluación y referencias bibliográficas (Morales, 2019).

Para entender cómo funciona el curriculum definiremos algunos términos en base a nuestra experiencia educativa y serán comparados con información disponible en la página web de la institución educativa.

Perfil del egresado

Conocimientos, habilidades y actitudes que se espera obtenga el estudiante al finalizar su titulación, siendo indispensable haber atravesado un camino en la institución a fin de ser reconocidos como profesionales.

El perfil del estudiante egresado de la carrera de Medicina que podemos encontrar en la página web se centra en la carrera haciendo referencia a un profesional médico capaz de ejercer desde la atención primaria en salud, basando su servicio en la incorporación de ciencia, tecnología, metodología y saberes ancestrales en base a necesidades de la población (Salgado, 2019).

Plan de estudio

Contenidos, temas y actividades pedagógicas que con planificación se espera cumplir en horas de clase.

Podemos encontrar con facilidad la malla curricular correspondiente a la facultad de medicina, las materias adjuntadas y las horas que se espera que los estudiantes cumplan concuerdan con el perfil de estudiante en vista de que se espera profesionales capaces del manejo de atención primaria en servicio de la comunidad.

Sistema de evaluación

El ciclo fue evaluado sobre 50 puntos, divididos en 3 parciales cada uno sobre 10 puntos, esto nos daría 30 puntos y al final de cada semestre un examen final sobre 20 puntos, para aprobar la materia se requiere 30 puntos en total, y para ingresar al examen un mínimo de 15/30, en caso de no contar con esta puntuación ingresa de manera directa al supletorio. Para completar este sistema, las evaluaciones en cada parcial serían la suma de exámenes, trabajos, lecciones, exposiciones, proyectos, dependiente de cada docente.

En la página web, no fue posible encontrar información acerca de sistema de evaluación y concepción de aprendizaje

Labor del educador

La labor de mis docentes consistió en guiar este proceso de aprendizaje, promover en cada estudiante habilidades propias que permitan alcanzar los conocimientos planteados, además encontrar nuevas capacidades investigativas.

Se puede encontrar en el link de la carrera el acceso a cada docente, donde se encuentra su curriculum personal y disponible para los estudiantes y público en general.

En conclusión, el currículum es imprescindible en la práctica formativa de la docencia, contribuye una guía en la formación del docente para la enseñanza dentro y fuera de un salón de clase, encaminado a un proceso bidireccional de aprendizaje, su misión es permitir el crecimiento integral, cumpliendo con los objetivos y aspectos importantes del desarrollo, requiriendo que el educador se adapte a un mundo que cambia de manera constante interviniendo como profesionales responsables.

Es pertinente que se creen las bases para que otro individuo independiente y colectivo tenga la capacidad de adquirir destrezas para desenvolver su papel como ciudadano en la sociedad, ayudando al mejoramiento y crecimiento de ésta.

El acceso digital de la Universidad del Azuay cuenta con un sistema didáctico y fácil para encontrar la información, sin embargo se encuentran algunos temas generalizados referidos a la institución y al ingresar al link de cada carrera universitaria podemos notar que se encuentra incompleta, después del análisis del curriculum como parte fundamental de guía tanto para docentes y estudiantes es necesario que todo lo que a este compete se encuentre al alcance de la comunidad educativa.

CONCLUSIONES

El currículo es una guía en la formación del docente para la enseñanza dentro y fuera de un salón de clase, requiriendo que el educador se adapte a un mundo que cambia de manera constante interviniendo como profesionales responsables.

Es pertinente que se creen las bases para que otro individuo independiente y colectivo tenga la capacidad de adquirir destrezas para desenvolver su papel como ciudadano en la sociedad ayudando al mejoramiento y crecimiento de esta.

El acceso digital de la Universidad del Azuay cuenta con una sistema didáctico y fácil para encontrar la información sin embargo se encuentran algunos temas generalizados referidos a la institución y al ingresar al link de cada carrera universitaria podemos notar que se encuentra incompleta, después del análisis del curriculum como parte fundamental de guía tanto para docentes y estudiantes es necesario que todo lo que a este compete se encuentre al alcance de la comunidad educativa.

4. EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO

Las universidades fueron creadas como un gremio de dedicados al saber (Barrietos, 2014).

Catalogada como la casa de una sociedad exitosa, creada para difundir y crear conocimiento sobre bases sólidas, guiadas en valores, cultura, ética, política y compromiso con la sociedad (Barrietos, 2014).

La universidad está llena de desafíos, debates, trasformaciones sociales, culturales, políticas y de pensamiento, refleja la historia de luchas, resistencias y crecimiento de una sociedad orientada a la equidad en un mundo en busca oportunidades y democracia (Castañuela, 2017).

Considerando la situación actual por la que atraviesa la población, la educación se ha visto afectada directamente, existen múltiples realidades que nos hacen pensar en lo difícil que puede ser llevar a cabo una educación de calidad o una enseñanza adecuada, por lo que de manera virtual o física la institución educativa debe actuar como apoyo y amparo para quienes la conforman (Raceto, 2016).

La docencia se considera la principal función universitaria, dada su consolidación en las prácticas educativas se le ha dado mayor importancia, otra destacada función hace referencia a la investigación como apoyo a la docencia, la interacción de ambas funciones dentro de sus límites propios establece un soporte a los procesos académicos de transformación (Bogado, 2007).

EL SENTIDO DEL QUEHACER UNIVERSITARIO

Es interesante el análisis de las funciones extra académicas que puede ofertar un establecimiento educativo, iniciando con la proyección de valores y principios, además fomentar el compañerismo, la solidaridad, la honestidad, el conocimiento de diversas realidades, compartir estas experiencias hace de esta una cuna de saberes.

El término universidad hace referencia a un grupo de profesionales capacitados en la docencia, podemos decir que su labor tiene una importante función además de ser el acompañamiento y la guía en el aprendizaje, se encuentran en una ubicación estratégica al estar frente a un grupo de trabajo donde cada una de sus actitudes, comentarios, pensamientos y metodologías se encuentran en continuo análisis y observación.

Poniendo la situación en contexto del entorno nacional, es necesario analizar que muchas de las realidades de los estudiantes pueden no ser convenientes, incluso haciendo a estos desistir de sus proyectos de vida académicos, el docente en este punto se sitúa no sólo como el guía de este camino sino como un consejero y apoyo para culminar esta tarea.

Para entender este tema analizaremos con ejemplos de virtudes y defectos de la casa de estudio donde me formé.

VIRTUDES

Tanto docentes, personal administrativo, de mantenimiento, seguridad e incluso estudiantil, deben contar con una formación encaminada al mismo punto. Dentro de mi experiencia pude tener una formación personalizada, contando con el apoyo de mis docentes para despejar dudas e inquietudes de igual manera con la disponibilidad del personal administrativo e incluso de mantenimiento para el alcance de materiales y espacios asignados para cumplir con la tarea educativa, esto ha llevado a los estudiantes a seguir el camino trazado con la menor cantidad de obstáculos posibles.

Considero que mi educación fue de alta calidad, siempre a la vanguardia de nuevas publicaciones, revistas, postulaciones referidas a la realidad local y mundial, estimulando además en sus estudiantes el espíritu de búsqueda y de investigación, lo que nos permitió transformar esto en una nueva metodología de estudio.

Además, contando con una biblioteca física y virtual en horarios disponibles y adaptados a nuestras necesidades. La universidad nos permitió el acceso a diversas páginas y buscadores médicos donde se podía recolectar la información más actualizada.

Contamos con varias horas de interacción con la sociedad, que nos permitió una visión más real de lo que a futuro esperamos encontrar, además de favorecer nuestro lado humano ante la ayuda y aporte social.

La universidad cuenta con varios convenios internacionales que permiten a varios estudiantes cursar rotaciones fuera del país, permitiendo ampliar sus conocimientos ante otras realidades y generar nuevas experiencias basadas en el aprendizaje.

DESVENTAJAS

En mi establecimiento educativo en ese entonces no contamos con la infraestructura adecuada para cursar horas libres cómodamente, en vista de que éramos parte de una facultad que se había fundado hace poco y se mantenía en mejoramientos de infraestructura lo que nos orillaba a buscar comodidad cerca de la institución.

Al ser una profesión en la que se requiere mucha preparación, el alcance de conocimientos en gran medida es necesario como base para ejercer la medicina, considero una debilidad, con el afán de que se alcancen el mayor contenido posible de materia, no se enfocó el tiempo necesario en temas que serían de gran utilidad en la vida profesional como diagnóstico y tratamiento de principales patologías de la comunidad, dejando ciertos vacíos que fue necesario llenarlos a través del autoaprendizaje.

Considero que todas las virtudes mencionadas me ofrecieron las herramientas para cursar una educación superior de alta calidad, me permitieron aprovechar los recursos al máximo y conseguir un avance en mi camino académico.

El rol del docente sin embargo sigue siendo uno de los principales factores ante la formación académica, por lo que es necesario promover un aprendizaje que favorezca la práctica profesional por lo que he considerado además parte de mi formación, aprender a ser una buena guía para quienes se encuentran en mi camino, considerando la dura realidad que atravesamos, espero llegar a estar preparada para ser un soporte educativo de quienes pasen por mis manos, una guía confiable, paciente, empática y sobretodo con los saberes necesarios para llevar a cabo esta tarea.

La universidad puede ser considerada como un refugio y morada para quienes la conforman, además cada uno de sus miembros juega un papel importante para el funcionamiento correcto de la misma.

Es importante considerar la realidad actual como medio influyente en la población estudiantil y cómo nuestra formación docente debe estar orientada al cambio y adaptación de las nuevas realidades.

Realizar una mirada retrospectiva y ponerse en el lugar de la labor docente, nos permite una visión más clara de los objetivos que se espera encontrar al ejercer esta acción.

CONCLUSIONES

El quehacer universitario es reconocido por tres principales funciones que son: la educación y formación profesional, promover el campo investigativo y crear espacios adecuados para la educación.

La universidad puede ser considerada como un refugio y morada para quienes la conforman, además cada uno de sus miembros juega un papel importante para el funcionamiento correcto de la misma.

Toda institución educativa goza de virtudes y defectos que van a influir directamente en la formación de sus estudiantes, por lo que no todos obtendrán el mayor beneficio en su educación.

Es importante considerar la realidad actual como medio influyente en la población estudiantil y cómo nuestra formación docente debe estar orientada al cambio y adaptación de las nuevas realidades.

5. EN TORNO A LOS EDUCAR PARA

El conocimiento como parte del desarrollo de la humanidad conlleva una infinidad de posibilidades, siendo la educación un vehículo que impulsa el mismo y ofrece una percepción amplia de la vida, así como oportunidades de vivirla con mayor plenitud (Apaza 2019).

Reflexionar sobre la educación es un compromiso para mejorar nuestras circunstancias educativas, desde un trabajo adecuado y estrategias innovadoras que permitan al docente guiar este camino. De este modo, nos preguntamos ¿Para qué educar?, son seis puntos fundamentales que pueden responder en general a esta pregunta, como son: para la incertidumbre, para gozar de la vida, para la significación, para la expresión, para convivir, para apropiarse de la historia y la cultura (Prieto, 2020).

La educación es un proceso cultural que va más allá de adquirir o reforzar conocimientos, tiene como objetivo el desarrollo general de cada individuo a fin de transformarlo en un ciudadano útil y que aporte a la humanidad, este sentido abarca diferentes ejes como la cultura, valores, integración social, desarrollo cognitivo y varios puntos que responden a la pregunta de ¿para qué educar?

EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE

La ciencia avanza cada día, por lo que no podemos conformarnos con las enseñanzas impuestas en el pasado, este cambio diario permite el planteamiento de incógnitas e incertidumbres para enfrentar la realidad y buscar soluciones a problemas cotidianos, académicos y sociales (Roguero, 2020)

Con el acceso a internet y redes sociales, se tiene disponibilidad inmediata del conocimiento sin embargo, la importancia radica en reconocer, procesar y utilizar el mismo para que sea transformado en información útil, relevante y capaz de generar cambios (Prieto, 2020).

El acceso a la información se encuentra al alcance de la mayoría y por esta facilidad también se encuentran datos falsos, la capacidad de identificar esta información y clasificarla críticamente como útil o no, requiere también práctica y capacidad de discernir entre lo que aparenta verdad y lo que es. Existen varias organizaciones creadas con el fin de verificar estos testimonios e impedir que se divulguen (Prieto,2020).

Así pues, al educar para la incertidumbre impulsamos una actitud activa y pensamiento crítico, preservando una mente abierta a las transformaciones personales y colectivas, necesarias para poder vivir con dignidad (Prieto, 2020).

EDUCAR PARA GOZAR DE LA VIDA

Generar entusiasmo en el ámbito de educar y aprender, permite que las actividades a realizar se generen con alegría, paz y disfrutando, este estilo permite alcanzar el impulso necesario para indagar, analizar, criticar y procesar la información. Educar para la vida basándose en disfrutar de esta enseñanza significa además la participación de un ambiente sano, adecuado y adaptado a las necesidades del aprendizaje (Prieto, 2020).

EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN

Una buena educación busca procesos que involucren a educadores y educandos. Encontrar el sentido al aprendizaje y las acciones que se realizan para alcanzar estas metas impregna de sentido la práctica y la vida. La importancia de que cada acción esté encaminada a una meta, es fundamental, para la educación y formación de protagonistas que dirijan el presente y el futuro en el mundo (Prieto, 2020).

EDUCAR PARA LA EXPRESIÓN

La expresión definida como la capacidad de exteriorizar ideas, pensamientos, palabras, doctrinas. Nos permite comprender que la educación no termina en la trasmisión de conocimientos, sino en un proceso que no se detiene ante el mundo y la realidad, de nada sirve el conocimiento si muere en el individuo o si éste estimula la capacidad de aprender de investigar indagar y razonar y no se expresa (Prieto, 2020).

EDUCAR PARA CONVIVIR

El desarrollo de la sociedad desde principios de la historia se basa en las relaciones interpersonales, bidireccionales y de interaprendizaje entre los individuos que la conforman, el ser humano por naturaleza es un ser social, estamos para ayudarnos, la clave para el avance en comunidad es conseguir una adecuada interacción, comunicación y colaboración entre sus integrantes, esta participación colectiva permite complementar las bases de educación y progreso (Prieto, 2020).

EDUCAR PARA APROPIARSE DE LA HISTORIA Y LA CULTURA

Las experiencias pasadas forman parte de la historia y la cultura, tomar lo bueno y usarlas como base para el presente y el futuro es trascendental para el aprendizaje, para lograr la construcción de conocimientos es necesario vivencias, aciertos, equivocaciones, encuentros, desafíos y experiencias por lo que una educación encaminada a la producción cultural es fundamental (Prieto, 2020).

Priorizaremos una de estas líneas para permitirnos profundizar su análisis por medio de un ejemplo donde se ejecute la misma.

EDUCAR PARA GOZAR DE LA VIDA

Me parece un objetivo fundamental dentro del aprendizaje y la educación, generar entusiasmo por las actividades que realizamos, será un impulso para que nuestro trabajo sea óptimo y valioso, el obtener conocimientos a través de técnicas que permitan disfrutar a la vez de aprender y enseñar los mismos, otorgará plenitud y bienestar.

La calidad de vida de los seres humanos es guiada por la felicidad, si una persona es feliz con sus decisiones se podrá decir que goza de sus actividades, de su trabajo, de su aprendizaje y de su vida.

Una educación personalizada permitiría indagar en los tipos de aprendizaje e inteligencia, reconocer la individualidad y estimular habilidades, si el estudiante muestra destrezas se deberá trabajar sobre las mismas para conseguir un estímulo positivo que le permita sobresalir, si orientamos el gozar para la vida en la educación superior, esperaríamos tener estudiantes capaces de tomar elecciones con aptitud, decisión y seguridad.

Las instituciones podrán contar con talleres constantes de orientación y materias optativas en varios campos, accesibles en todas las carreras, no centrados sólo en asignaturas académicas, sino también en establecimientos multifuncionales que lleven a los estudiantes a encontrar su vocación y propósito.

También se implementaría cursos y clases particulares de nivelación en caso que el individuo desee hacer un cambio en su educación. El acompañamiento en este aprendizaje permitirá orientar la educación siempre en base de las decisiones.

En el transcurso de la materia se preparará un proyecto que finalizará cuando el ciclo haya terminado, a manera de trabajo final, esto consiste en integrar la materia con otro aspecto de la vida que se comprenda y disfrute a manera de mediación, permitiendo a los estudiantes elegir su metodología de estudio mientras realizan sus actividades favoritas. Por ejemplo, si la clase se trata de anatomía y el estudiante es aficionado al deporte, su proyecto podrá enfocarse en estudiar que músculos se utilizan mientras se practica atletismo, natación, caminata o ciclismo.

CONCLUSIONES

La educación es el camino para el conocimiento, siendo primordial en el desarrollo cultural, social, académico y personal.

Un buen nivel de educación permite alcanzar una adecuada calidad de vida y equilibrio personal, dando forma al futuro como comunidad.

La incertidumbre permite indagar y buscar nuevas soluciones basadas en experiencias para la toma de decisiones en la vida.

La convivencia es fundamental en la vida estudiantil y profesional a futuro por lo que es primordial encontrar metodologías adecuadas para ponerla en práctica.

Aplicar técnicas de mediación permitirá al estudiante aprender el contenido de la materia enlazado a actividades que conoce y disfruta.

Personalizar el proceso educativo obtendrá estudiantes que sobresalgan en distintos campos, basados en sus gustos y habilidades. Sobretudo conformes con sus decisiones, disfrutando de las actividades que desempeñan.

6. LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

La educación se encuentra en continua innovación, cambios, reformas y mejoras, guiando a una sociedad en constante evolución, se requiere varias acciones e instancias de aprendizaje que permitan satisfacer la demanda perpetua de competencias, respondiendo a los requerimientos de la sociedad (Tedesco, 2017).

Enriquecer la práctica educativa por medio del uso y variación de cada instancia en el momento requerido permitirá promover el entusiasmo durante la enseñanza. Se aprende en base a seis alternativas: la institución; el educador; medios, materiales y tecnologías; el grupo; el contexto y uno mismo (Prieto, 2020).

El uso de las instancias en la educación varias veces dependerá del tema a tratar, con normalidad se enfoca en el docente y el texto, es importante que cualquier contenido sea elaborado y enseñando con el uso de varias de ellas que permitan el acompañamiento (Prieto, 2020).

Los estudiantes requieren un acompañamiento y guía por parte de sus educadores para llevar este proceso con éxito, un sistema enfocado en la tradición de impartir la cátedra y el contenido, incurrirá en el fracaso de las enseñanzas (Prieto, 2020).

LA INSTITUCIÓN

La institución como una estructura arraigada en valores, conocimientos, conductas con la finalidad de gestionar el proceso basado en el intercambio de información entre emisores y receptores (Félix, 2015).

EL EDUCADOR

La imagen social del educador se ha visto en cambios constantes según la cultura, historia y sociedad llevando el concepto a distorsiones a través del tiempo. Podemos definirlo como un individuo que a partir de una preparación se encuentra en la capacidad de inculcar el desarrollo profesional en otros (García, 2010).

El papel del educador es primordial, la necesidad de contar con capacitación pedagógica, vocación, experiencia, práctica y el acceso a la información son fundamentales, la utilización de herramientas que permitan promover el aprendizaje llevará este proceso al éxito (Prieto, 2020).

MEDIOS, MATERIALES Y TECNOLOGÍAS

Podemos definirlos como los recursos necesarios para establecer una relación de enseñanza entre el educador y el educando.

Cuando hablamos de nuevas formas de aprendizaje, consideramos al libro como el principal material de aprendizaje, pensamos en métodos para fomentar el avance cognitivo del individuo, las tecnologías en el conocimiento y la docencia son herramientas que permiten gestionar la formación del estudiante (Prieto, 2020).

El desarrollo actual de las tecnologías en la sociedad nos ha permitido integrarlas a nuestra vida cotidiana por eso no es de extrañarse que también formen parte del sistema educativo (Prieto, 2020).

La utilización de estas herramientas ha permitido ampliar el campo de aprendizaje, el acceso a internet y la información disponible al alcance de la mayoría de estudiantes ha otorgado un antes y un después en la educación, sobre todo en este último año que la realidad ha dado un giro inesperado por la pandemia, obligando a optar por el uso de nuevas tecnologías como la plataforma zoom que ha cuadruplicado su número de usuarios desde que la mayor parte de las actividades se convirtieron en prácticas virtuales (Prieto, 2020).

APRENDIZAJE CON EL GRUPO

Aprender un tema con ayuda de dos o más personas consiste en un conjunto de procedimientos que se realizan con el afán de alcanzar metas y beneficios en equipo, el éxito de este proyecto recae en cada uno de sus integrantes, las funciones que desempeña cada uno llevará al aprendizaje colectivo e individual (Slavin, 2016).

Este tipo de trabajo va más allá del docente, también requiere una participación fundamental y responsable del estudiante, cada grupo tendrá un espacio disponible para la búsqueda de la información, además el desarrollo de habilidades interpersonales que les permitan un aprendizaje bidireccional entre sus miembros, es fundamental de igual manera escuchar a sus compañeros y seleccionar la mejor alternativa por consenso, aceptar críticas y respetar otras opiniones, así como corregir errores (Prieto, 2020).

CON EL CONTEXTO

La educación además de ofrecer a los educadores y los textos como principales instancias, ofrece la posibilidad de aprender en base del entorno, el desarrollo de esta

instancia implica aprender del mundo que nos rodea mediante historias, triunfos, medios, cultura y circunstancias (Prieto, 2020).

Los participantes en el proceso de educación forman parte del entorno social, con la creación de órdenes sociales que podrán fomentar el aprendizaje mediante la observación, entrevistas e interacciones con el medio (Prieto, 2020).

APRENDIZAJE CONSIGO MISMO

El punto de partida para el desarrollo evolutivo del ser humano tanto científica, social y colectivamente empieza de manera individual, por lo que este aprendizaje es esencial, todo lo que ha transcurrido a lo largo de la vida del individuo forma parte de su formación, sea sus experiencias, cultura, lenguaje, sentimientos, sueños y fracasos, que influirán directamente en la toma de nuevas decisiones (Sena, 2012).

¿QUÉ INSTANCIAS SE UTILIZÓ EN MI PROCESO DE APRENDIZAJE?

Durante mi formación universitaria, considero que se utilizaron las 6 instancias de aprendizaje mencionadas en el texto. Por lo que hablaré de cada una de ellas desde la perspectiva de mi experiencia

La institución

La institución formó parte de mi educación desde la estructura física donde se impartían las clases, hasta su metodología, costumbres, planificación, curriculum y renovaciones constantes para los maestros y estudiantes.

Considero que la participación de esta instancia no fue suficiente, no existían espacios adecuados para todas las actividades estudiantiles, al no contar con estas zonas muchas veces nos veíamos en la necesidad de acudir a otras facultades u otros sitios físicos para recibir las clases.

El educador

Dentro de los primeros años fue una instancia muy utilizada en vista de que la metodología de la institución se enfocaba en clases magistrales muy parecidas al sistema tradicional, durante este proceso se añadieron otras instancias como el trabajo grupal y el uso de tecnologías, pero en su mayoría prevalecieron las clases impartidas conforme al sistema acostumbrado.

Considero suficiente el uso y la participación de esta instancia, desde tercer año los métodos de enseñanza varían a una educación más personalizada que permite al docente no ser el principal partícipe en las tutorías y eso dio espacio a más instancias de educación como la utilización de métodos, materiales, tecnologías y trabajos en grupo.

Medios, materiales y Tecnologías

En los primeros años uno de los materiales más utilizados fueron los textos, tanto físicos y digitales, son materiales que tienen mucho uso en la educación desde los primeros años escolares por lo que este método bastante tradicional ocupó bastante protagonismo durante mi formación dejando de lado el uso de otros medios, considero que el tiempo que se utilizó otros materiales aparte de libros para mi educación fue insuficiente.

Conforme el avance en los ciclos educativos, se fue dando espacio a la utilización de los mismos, los grupos de estudio se veían más reducidos por lo que resultaba más sencillo la planificación de la clase con la participación de: maquetas, trabajos, exposiciones; materiales propios de la facultad que nos permitan comprender la materia como: ilustraciones, maniqués, laboratorios de alta complejidad donde se trataban temas en conjunto con el texto.

El uso de tecnologías por parte de la universidad fue bastante limitado, contábamos con laboratorios de computación y clases de informática que de igual manera fueron impartidas muy enfocadas en el temario y no en el aprendizaje, en estas clases se enseñaba el uso de la tecnología para la investigación y la medicina, se contó sólo con un ciclo de estas clases y conforme avanzaban los años pude percibir que era necesario refuerzos constantes de esta materia. Dentro de la facultad no se tenía suficiente tecnología, en los laboratorios de computación no se contaba con equipo funcional y el internet de la institución presentaba problemas de conexión.

La implementación de otras didácticas hubiera incrementado mi capacidad comprensiva y retentiva, además simplificado muchos temas, la universidad contaba con medios y tecnologías que muchas veces no se utilizaba por lo que la planificación para el uso de esta instancia fue deficiente. Otras tecnologías no fueron utilizadas mientras cursaba mi proceso formativo por lo que puedo decir que esta instancia fue un poco abandonada.

Grupos de aprendizaje

Los grupos de aprendizaje fueron utilizados desde los primeros días de clase y al ser una metodología utilizada desde el inicio de la formación no fue algo nuevo para ninguno de

los estudiantes tomando esto como virtud porque se logró un trabajo en equipo y aprendizaje mutuo.

Esta instancia tuvo suficiente participación sobretodo porque en grupos con menos cantidad de personas resultaba más fácil una programación y acompañamiento por parte del educador, además considero que no fuimos abandonados en este proceso y se tuvo una guía constante, logrando la obtención de varias virtudes como: conocimiento, valoración, autocrítica, responsabilidad, entre otras.

Con el contexto

Esta instancia también se considera abandonada en mi educación universitaria, no se utilizó las guías adecuadas para encaminar un aprendizaje basado en el contacto con el medio, tampoco se trabajó en identificar los principales factores dentro del medio con lo que podíamos contar en caso de ser requeridos.

Aprendizaje consigo mismo

No se consideró a los estudiantes como potencial fuente de aprendizaje, desde el primer día dentro de la facultad, todos los contenidos explicados e impartidos en clase fueron procesados de manera particular, sin embargo no se utilizaron técnicas o métodos para enseñar a encaminar esta información conforme a la individualidad de cada alumno.

Las instancias educativas constituyen medios por los cuales el educador establece puentes de aprendizaje entre el estudiante y los temas tratados, facilitando la captación de conocimientos.

Según mi experiencia se utilizó todas las instancias de aprendizaje en mayor o menor cantidad, sin embargo considero que depende de los temas y de las materias a tratar, por lo que es difícil incluir la participación de todas, se trató de fomentar el aprendizaje utilizando la mayor parte de estas.

CONCLUSIONES

Las instancias educativas constituyen medios por los cuales el educador establece puentes de aprendizaje entre el estudiante y el conocimiento y los temas tratados, facilitando la captación de los mismos.

La institución cuenta con el compromiso de innovar en nuevos métodos de aprendizaje y mantenerse a la vanguardia de la formación tanto para su personal docente y estudiantes.

La capacidad del educador para llevar su propio aprendizaje y guiar el de los estudiantes se basa en preparación, experiencia y capacitaciones constantes.

Los medios y materiales dependen de la institución, por lo que varias veces pasan a segundo plano, incluso no se da el mantenimiento y la actualización necesaria para que puedan ser aprovechados e incluidos en las cátedras. Las tecnologías muchas veces dependen del estudiante y de sus conocimientos previos para utilizarlas. Se supone que éste debe dominar algunos temas y no se pone en consideración la desigualdad de información respecto a esta instancia.

Los grupos de aprendizaje no dependen sólo de la guía del docente para cumplir sus objetivos sino también de la participación colectiva y responsable por parte de cada miembro para aprovechar los contenidos y las ventajas de utilizar este método.

La educación sigue orientada a la metodología tradicional por lo que la participación del docente dictando un texto al alumnado sigue siendo prevalente en la mayoría de las clases, dejando al resto de instancias desamparadas.

7. MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

El aprendizaje es considerado como un proceso a través del cual se adquieren conocimientos, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado de estudio, razonamiento y experiencias previas (Peiro, 2020).

El proceso de aprendizaje se lleva a cabo por medio de la interacción de los estudiantes con sus maestros, además del material impartido con claridad y veracidad, es fundamental crear un ambiente de participación que permita a los estudiantes resolver vacíos académicos (Peiro, 2020).

Un estudio experimental realizado por Ebbinghaus determinó que los contenidos de aprendizaje se memorizan y permanecen de mejor manera, con la utilización de técnicas, uso de materiales, métodos y períodos de descanso, en comparación a técnicas tradicionales de repetición sucesiva (Velásquez, 2009).

En el proceso de aprendizaje participan 3 factores: el profesor, el alumno y los conocimientos (Velásquez, 2009).

Teniendo estas premisas, a continuación es necesario analizar cada una de estas instancias:

- La institución referente no sólo a la estructura física donde inicia el aprendizaje, sino a su historia, cultura y metodología.
- El educador como uno de los principales elementos en este proceso, es el encargado de dirigir y mediar el aprendizaje.
- Medios, materiales y tecnología hace referencia a técnicas innovadoras que se utilizan como puente entre el conocimiento y los estudiantes.
- El grupo como instancia referente a un conjunto de personas en capacidad de compartir y aprender sus conocimientos de manera conjunta.
- En referencia al contexto de la realidad del educando, vivencias, relaciones, cultura, historia y otros elementos.
- Con uno mismo como el punto de partida del aprendizaje, referente a vivencias, pasado, memorias y sueños.

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

La institución como punto de partida hace referencia al espacio físico, planificaciones, microcurriculum, depende de normas y guías que dictan un camino para dirigir el aprendizaje.

Se desarrolla pedagógicamente cuando desde el inicio posee una estructura apropiada, materiales adecuados para la promoción del aprendizaje, actúa de manera antipedagógica cuando su espacio físico es inadecuado, incómodo o no va acorde a los temas tratados o la carrera en estudio, además no cumple como instancia educativa si el personal no cuenta con herramientas necesarias y la preparación requerida para acompañar este proceso.

En mi formación académica esta instancia sobresalió, en vista de que constituye el inicio y el fin de la educación, cuando fui estudiante contaba con un espacio físico en formación por ser una facultad nueva, poco a poco se fue equipando y complementando, llegando a tener disponible para sus estudiantes varias áreas para estudio, recreación, descanso, alimentación y ocio. Referente a la planificación considero que durante mi carrera se organizó de la mejor manera el microcurriculum, además siempre contamos con la disposición de las autoridades para solventar dudas respecto a clases y trámites burocráticos.

¿Qué ocurre con los medios, materiales y tecnologías?

Funciona como puente de aprendizaje para facilitar la captación, entendimiento y procesamiento de la información.

Es pedagógica cuando se cuenta con medios como textos renovados, bibliotecas virtuales o físicas, actualizaciones, capacitaciones disponibles al alcance de los estudiantes, laboratorios y equipos que permitan entrelazar la materia textual con la práctica y tecnologías que innoven en la educación.

No funciona de esta manera si se descuidan los materiales disponibles, sino se da el mantenimiento y una preparación para aprovechar su disponibilidad, asumir que todos los estudiantes se encuentran capacitados para el manejo de nuevas tecnologías, además utilizar el lenguaje de los medios como un discurso tradicional, muchas veces los materiales llegan impresos a los estudiantes con un alto grado de dificultad por lo que esta información es difícil de procesar.

Durante mi formación estas instancias fallaron en algunos aspectos, para empezar se asumía el dominio de todos los estudiantes en el manejo de varios programas como SPSS, Excel, Power Point, necesarios para la mayoría de actividades académicas por lo que hubo dificultad y desigualdad para la elaboración de trabajos, contábamos también con laboratorios para realizar prácticas educativas muy equipados, sin embargo sin mantenimientos periódicos y reparaciones por lo que muchas piezas se encontraban en mal estado o requerían ser reemplazadas por lo que no se podían utilizar, además se implementó una mesa digital que permitía innovar en nuevos métodos de aprendizaje sin embargo pocas personas tenían la capacitación para manejarla por lo que si no se encontraban disponibles se recurría a los métodos tradicionales.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

El grupo es caracterizado como un conjunto de personas con objetivos particulares referentes a un tema en común, funciona de manera pedagógica cuando cada participante aporta de manera positiva en conocimientos, experiencias, métodos y análisis que facilite a los otros miembros la comprensión y procesamiento de la información.

Cuando los miembros del grupo no muestran interés y entusiasmo de aprender, esta instancia se vuelve antipedagógica, sus actos están orientados en otras direcciones que alejan a sí mismos y a los otros miembros del objetivo de estudio, cuando existen conflictos personales que dividen a cada miembro, haciendo que cada uno trabaje de manera individual hace imposible la ejecución de un proyecto organizado.

En mi formación tuve la intervención correcta de esta instancia, el tiempo necesario para no limitar la participación de las otras, la formación de grupos nos permitió aprender a trabajar en conjunto, cumpliendo objetivos y metas en común, fomentó el compañerismo, la tolerancia y la expresión, también la organización de mis docentes para dirigir estos trabajos fue adecuada.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

El contexto hace referencia a la realidad actual y social que ha guiado el aprendizaje, su historia, experiencias, actitudes, decisiones, fracasos y victorias que han dado forma a la individualidad.

Esta herramienta se usa en la pedagogía enfocando la educación a cada individuo, orientando la educación acorde a todo lo que conforma la realidad, la historia, la experiencia la cultura, tratando siempre de estimular el aprendizaje conforme se descubren los puntos fuertes de cada uno y reforzando aquellos que no se dominan o no se entiendan. También orientada a la formación de profesionales capaces de ser individuos funcionales ante la sociedad, capaces de aportar conocimientos y actividades dignas de mejorar la realidad.

No resulta una enseñanza pedagógica si la educación cae en manos de la monotonía y la tradición, donde los temas son impartidos a un grupo de manera global y no se analiza correctamente si el conocimiento está llegando a todos los estudiantes, cuando no se analiza la realidad actual, las condiciones en las que se da este aprendizaje, cuando no se realizan modificaciones que permitan la adaptación de la educación conforme a la comunidad.

Durante mi formación profesional esta instancia fue poco participativa, muchas veces las clases se dictaron siguiendo el métodos tradicionales, los docentes contaban con una manera específica de otorgar sus clases sin adaptarse a la realidad actual, prescindiendo de que cada grupo es diferente, los horarios en los que las materias se daban eran diferentes, las situación económica, burocrática y administrativa de la universidad cambio de manera constante y cada estudiante representaba un mundo de posibilidades, cerrando las puertas a la adaptación y renovación.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma?

Referente a tomarse uno mismo como punto de partida para el aprendizaje, muchas veces somos nuestro mayor crítico por lo que es importante reconocer nuestras capacidades y saberlas explotar en beneficio máximo.

En la pedagogía se utiliza conociendo nuestras capacidades individuales, además métodos y formas de aprendizaje que pueden resultar un recurso para potenciar el aprendizaje de manera particular.

Aprender en base a la experiencia puede resultar un método poco aplicado y desconocido para muchos por lo que no se aprovecha de la mejor manera si las clases son impartidas sin conocimientos y orientación, obligando al estudiante a cumplir con la metodología tradicional y no explorar sus propios medios.

Durante mi trascurso por las aulas universitarias esta instancia no fue incluida como parte de mi proceso formativo, cada estudiante tenía su particular manera de entender y estudiar, pero no se utilizó como un medio para fomentar el procesamiento de información, además no se enfocó en cada estudiante sino se impartieron las clases de manera general.

CONCLUSIONES

Las instancias de aprendizaje se consideran métodos, herramientas, planificaciones, tecnologías, experiencias, que permiten establecer una relación entre el conocimiento y los estudiantes.

Para la correcta utilización de estas instancias es necesario que el docente tenga conocimiento y dominio de las mismas. Es importante establecer una adecuada planificación que permita utilizar cada una de estas instancias en el momento preciso para conseguir un aprendizaje óptimo.

8. UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE

Al hablar del contenido podemos entenderlo como la información que se trasmite por medio de instancias, integrados por objetivos, competencias, capacidades y se caracteriza por un conjunto de conocimientos, destrezas y habilidades que contribuyen a lograr los objetivos de cada etapa educativa (Otorri, 2021).

Es preciso tratar el contenido por medio de un texto para lograr un abordaje adecuado, es importante la estructura y organización de una sesión educativa presencial o virtual que mantenga un rigor científico permitiendo a los estudiantes a futuro ser capaces de aplicar conocimientos y resolver problemas en su vida profesional (Prieto, 2021).

La comunicación verbal presencial o virtual no son suficientes si no van de la mano de estrategias de enseñanza, aprendizaje, lenguaje y comunicación que permitan la transmisión y formación de puentes de conocimientos con cada estudiante (Prieto, 2021).

Impartir un material didáctico docente ha exigido competencias especializadas, que incluyan el tratamiento del contenido dirigido al aprendiz, a sus intereses, capacidades, motivación, destrezas y conocimientos (Prieto, 2021).

La importancia de una adecuada narrativa del contenido radica en comunicar el saber de manera correcta, siendo una parte fundamental del equipamiento didáctico del docente. Estas habilidades de expresión y comunicación se adquieren con preparación y experiencia por lo que se desarrollarán estrategias de inicio, desarrollo y cierre que servirán para la elaboración ordenada y esquematizada de una clase (Vásquez, 2007).

PARA ENSEÑAR, SABER

Para expresar y comunicar de forma correcta el contenido es importante establecer una preparación y un dominio previo, lo que otorga al profesional seguridad para impartir la información. Este proceso es guiado por un docente con el dominio en su especialidad y objetivo de establecer un buen trabajo educativo (Prieto, 2021).

LA VISIÓN EN TOTALIDAD

Para quienes inician un periodo educativo es importante tener una visión general del contenido que permita visualizar el proceso de formación mediante una estructura sólida dirigida a los estudiantes para comprender cada tema y sus subsecuentes (Prieto, 2021).

Mediante esta visión global se establecen puntos importantes que determinarán la dirección del contenido según los objetivos de estudio, muchas veces se inician los cursos desde la primera lección, sin ofrecer una lista de temas que permita su comprensión para establecer puntos clave que darán sentido al curso (Prieto, 2021).

La incorporación de los contenidos expuestos permite otorgar una coherencia entre los nudos temáticos y puntos importantes, consiguiendo una estructura lógica y no una acumulación de temas (Prieto, 2021).

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

Los estudiantes son los principales miembros de este proceso, por lo que el contenido estará orientado hacia los interlocutores y serán parte fundamental del texto de aprendizaje, materiales y estrategias en el aula. Por esta razón, el programa planteado estará compuesto por un lenguaje orientado a los educandos (Prieto, 2021).

Las estrategias para impartir este contenido son: de entrada, desarrollo y cierre.

Estrategias de entrada

Aplicable al inicio de una clase, dependiente de la estructura puede ir antes de un semestre, un capítulo o un texto nuevo, su importancia radica en mantener el interés de los estudiantes, mediante una introducción que permita captar su atención y estimular su motivación con respecto al tema tratado (Prieto, 2021).

Se recomienda que el discurso de entrada conserve componentes motivadores y emotivos que permitan introducirse al proceso educativo (Prieto, 2021).

Estrategias de desarrollo

Procesos de toma consciente de decisiones que permitan, de manera coordinada impartir los conocimientos en base a un objetivo, según las características de educación (Nolasco, 2006).

Tratamiento Recurrente

- Exige una profundización de la temática a partir de puntos importantes en lugar de seguir una línea indefinida.
- Además permite la participación de los estudiantes para completar nuevos conocimientos a partir de bases previas (Prieto, 2021).

Ángulos de mira

- El desarrollo del tema desde varios ángulos de percepción otorgará a los receptores una comprensión más factible y enriquecerá su aprendizaje.
- Escuchar la participación de otros y sus opiniones además, permitirá relacionar los temas con otros aspectos de la vida cotidiana y relacionarlos con la sociedad. Enriqueciendo el proceso educativo.
- Ante la necesidad de mediar con toda la cultura nos permitimos establecer algunos ejemplos de ángulos de mira: social, cultural, productivo, económico, familiar, religioso, arquitectónico, etc. (Prieto, 2021).

Experiencia

- Consiste en relacionar los contenidos con experiencias de los estudiantes para evitar enfocarnos solo en los conceptos de aprendizaje, se puede utilizar bibliografías, relatos y leyendas (Prieto, 2021).

Ejemplificación

- Para acercarnos al contenido sirve ejemplificar casos relacionados con el mismo, consiguiendo una mejor percepción de información impartida con el presente (Prieto, 2021).

La pregunta

- Una de las formas pedagógicas para completar el proceso de aprendizaje son las preguntas, que serán expuestas en el momento adecuado, la importancia de una correcta formulación de éstas, otorgará una percepción de lo que se sabe y lo aprendido permitiendo la aclaración y reforzamiento de ciertos temas.
- Puede formularse preguntas cerradas y abiertas dependiendo del contenido tratado.
- No siempre encontramos respuestas a las preguntas y esta técnica puede seguir siendo pedagógica.
- Los diferentes ángulos de mira otorgarán una variación de preguntas con diferente orientación y varias respuestas que complementarán el conocimiento (Prieto, 2021).

Materiales de apoyo

- Tratando de cambiar el sistema tradicional de educación es necesario apoyarse en la mayor cantidad de materiales que permitan confirmar y ejemplificar los aprendizajes.
- Además la formulación de opiniones, puntos de vista y cuestionamientos en base a los materiales de apoyo permitirán un consenso de los contenidos.
- Es importante utilizar estos materiales en base a fuentes de información verdadera y verificable para desarrollar un sentido crítico establecido en bases sólidas de aprendizaje (Prieto, 2021).

Estrategias de cierre

Basada en la recapitulación del tema, su objetivo es establecer consensos que permitan a los aprendices llegar a conclusiones e instaurar bases formativas que abran caminos a conocimientos futuros (Prieto, 2021).

Existen diversas estrategias de cierre además de la recapitulación:

- Generalización
- Síntesis
- Experiencias
- Preguntas
- Anécdotas
- Recomendaciones
- Glosario
- Cuadros sinópticos

El cierre está orientado al tema tratado y en función de los interlocutores (Prieto, 2021).

Estrategias de lenguaje

La difusión de información pasa directamente por el lenguaje, manejado como instrumento para la transmisión de conocimientos. Utilizado para indicar, demostrar y enriquecer el tema en estudio teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje del interlocutor (Prieto, 2021).

EL DISCURSO

Definido como la transmisión de la palabra mediante un lenguaje verbal fluido que avanza en función al tema. La habilidad para expresar un buen discurso está caracterizada por la elocuencia de la materia y la capacidad de involucrar al interlocutor, muchas veces hemos sido sometidos a largas sesiones de discursos que no permiten cautivar la atención de los estudiantes por lo tanto la información no es procesada (Prieto, 2021).

Ampliando la definición de discurso en la educación universitaria podemos decir que se trata de herramientas, imágenes, textos, espacios y objetos que son utilizados con el fin de transmitir la información (Prieto, 2021).

La correcta utilización de los recursos de comunicación depende del contexto de la clase, de la materia y de los estudiantes, desarrollar estas destrezas es un privilegio de pocos profesionales (Prieto, 2021).

Hablando del discurso pedagógico podemos mencionar que además incluye modelos de percepción, relaciones, encuentros, inclusiones y exclusiones de los jóvenes. La capacidad

del docente que imparte este discurso radica en la narración de la información utilizando estrategias de lenguaje (Prieto, 2021).

RECOMENDACIONES

Es fundamental conocer al individuo y su grupo antes de la elaboración de una clase, basándose en sus capacidades, características específicas, aspiraciones y expectativas, se recomienda siempre tener claro un perfil del estudiante (Prieto, 2021).

Se realizó una práctica donde se realizó un análisis en base a la preparación de una clase de dominio del autor, utilizando las estrategias del contenido y las instancias de aprendizaje, con el fin de obtener una experiencia como docente, retroalimentar y poner en práctica los conocimientos aprendidos.

Además, se elaboró con ayuda del grupo una ficha de evaluación, donde se analizará la utilización de instancias, estrategias de tratamiento de contenido, educar para, con el objetivo de impulsar la mediación pedagógica.

Adjunto ficha de evaluación:

Tabla N 1: Ficha de evaluación.

ASPECTOS A EVALUAR	COMENTARIOS
TONO DE VOZ	
DOMINIO DEL CONTENIDO	
CLIMA CREADO-INTERACCIÓN CON LOS ESTUDIANTES	
ESTRUCTURA DE LA CLASE – MANEJO DEL TIEMPO	
COMO SE UTILIZAN LAS ESTRATEGIAS	
INTRODUCCIÓN –MALLA CURRICULAR- MOTIVACIÓN-CLIMA –CONTENIDOS - OBJETIVOS	
ESTRATEGIA DE ENTRADA	

ESTRATEGIA DE DESARROLLO- HERRAMIENTAS	
ESTRATEGIA DE CIERRE -CONCLUSIONES	
QUE INSTANCIAS SE UTILIZAN	
OTROS	

Nota: La imagen indica los aspectos valorados durante la práctica.

Fuente: Elaborada por el grupo

HABLANDO DE MI EXPERIENCIA

Título: COVID-19

Preparación de la clase

Tomando en cuenta al grupo al que va dirigido este tema, he decidido realizar esta presentación con el tema de COVID-19, elegí este contenido porque todos mis compañeros son colegas médicos y al ser una enfermedad nueva y poco conocida me pareció importante recabar los aspectos fundamentales y basados en evidencia, ofrecer una clase útil para los profesionales de la salud que permita una visión global de esta enfermedad, cómo reconocerla y las últimas recomendaciones orientadas a su tratamiento. Además al encontrarme trabajando en cuidados intensivos de pacientes con neumonía asociada a SARS-COV2 me permite tener dominio del tema y su manejo por lo que consideré factible exponerlo.

La preparación correcta de la clase requiere además de conocimientos, adecuada bibliografía y una planificación en torno al tiempo, traté de agregar cada estrategia del contenido de forma ordenada y pautas que me sirvieran de guía para la organización de esta clase, además se incorporó materiales de apoyo para facilitar la comprensión del interlocutor como imágenes, listas y cuadros sinópticos.

Durante la preparación sentí inseguridad por cómo llegaría a ser la exposición y sobretodo la evaluación, tratando de incorporar cada aspecto citado en la ficha. Se realizaron algunas sesiones de prueba y se esquematizó una lista de puntos importantes que deben ser mencionados durante la clase.

Exposición de la clase

Durante la exposición de la clase me sentí con confianza refiriéndome al contenido impartido, pero sentí inseguridad en algunos aspectos que son difíciles de manejar, referente al tiempo calculado con anterioridad y durante el transcurso de la exposición pude notar que la participación de los estudiantes puede desplazar esta planificación.

Otro aspecto de importancia fue la utilización de la presentación en power point como un apoyo para la explicación del tema, al ser un material de apoyo elaborado por mí, me permitió impartir la clase con mayor dominio.

La inclusión de todas las instancias de educación fue complicada en un lapso corto de tiempo y en una clase virtual, pero enfocándonos en la realidad actual considero que se expusieron las principales y sobretodo se logró la captación del tema.

Evaluación por mis compañeros

Me sentí halagada por los buenos comentarios que recibí con respecto al tema, tono de voz, utilización de estrategias, algunas instancias y dominio de contenido, también recibí observaciones con respecto al uso del tiempo y a quién iba dirigido el contenido.

Aprendizaje

Considero que debo trabajar más en la utilización correcta del tiempo durante las siguientes exposiciones y sobretodo aprender a formular preguntas más directas que promuevan respuestas cortas y concisas para evitar estos desfases.

Con respecto al contenido, puedo decir que fue seleccionado y dirigido a un grupo de médicos y que tengo en cuenta que si este grupo no se conformaría al 100% de profesionales de la salud, hubiera elegido otro tema para esta práctica.

CONCLUSIONES

El dominio del contenido constituye una práctica fundamental para la transmisión y captación de la información.

Todo estudiante tiene derecho a recibir una visión global de tema a ser tratado que permita establecer puntos importantes y nudos pedagógicos para la orientación y organización de la materia.

La estrategia de entrada permite vincular el tema a tratar con experiencias, ejemplos, vivencias lo que establece un puente con la realidad actual, motivando el aprendizaje en los estudiantes.

Para el desarrollo de la información contamos con distintos procesos y opciones que servirán como herramienta para impartir el conocimiento.

Un adecuado cierre es fundamental para llegar a conclusiones y crear bases para futuros conocimientos.

Los educadores deben ser capaces de dominar el discurso, estableciendo un ambiente de aprendizaje y estimulación.

La aplicación correcta de lo aprendido consiste en aplicar teoría y práctica continua.

9. REVISIÓN DE NUESTRO TRABAJO

En este capítulo intentamos explicar la importancia de la autoevaluación para la continua renovación y mejoría como docentes, supone una estrategia para educar con responsabilidad, promoviendo la reflexión y la crítica constructiva, funciona como un factor básico de motivación y suscita el esfuerzo en docentes y estudiantes, potenciando su conciencia y compromiso en la educación (Calatayud, 2008).

Este proceso se considera una oportunidad para la mejora del desarrollo profesional, los docentes son agentes de cambio ante el contexto educativo, una correcta autoevaluación favorece resultados de claridad en el camino de enseñanza, además, favorece un pensamiento competente y de análisis (Calatayud, 2008).

Para conseguir estrategias innovadoras que permitan profundizar la información, es importante que los docentes analicen, reincorporen y renueven este proceso para conseguir una enseñanza y aprendizaje de calidad (Martínez, 2021).

Es fundamental promover la necesidad de potenciar la autoevaluación para mejorar prácticas docentes y como recurso de formación, es necesaria la preparación en una correcta autoevaluación para beneficio profesional y personal (Salom, 2018).

Ante la importancia de la autoevaluación como estrategia de enseñanza y aprendizaje, podemos considerarla como una valoración de experiencias con el fin de reconocer y priorizar fortalezas y debilidades que favorezcan un análisis para promover una educación de calidad con eficacia y equidad (Martínez, 2021).

Es fundamental que el docente se responsabilice de su propio aprendizaje y con esto realice una introspección acorde a actividades realizadas, es necesario recalcar que este tema

tiene un aspecto formativo, que recae en la valoración de acciones y sus resultados (Martínez, 2021).

Las condiciones del contexto de investigación se tornan una medida primordial en vista de que existe una gran cantidad de educadores que se niegan a realizar una autoevaluación provocando un obstáculo para que se produzcan significativos en beneficio del aprendizaje de sus alumnos (Martínez, 2021).

Este proceso se debe realizar posterior a cada actividad realizada, existen dos capacidades que destacan que son: el análisis y la reflexión. El análisis se define como el estudio de un objeto, sujeto o situación con el objetivo de conocer sus motivos, bases o causas que lo originan. La reflexión la conocemos como la meditación de los hechos o circunstancias que realiza un individuo de manera voluntaria con el propósito de obtener una opinión o conclusión de su actuar. El trabajo de estas dos constantes permite la valoración de nuestra persona, adjuntando a esto la capacidad de observar, colaborar, comprometerse y ser responsable (Martínez, 2021).

Existen algunos instrumentos capaces de implementar una guía autoevaluativa.

- Retroalimentación como cintas de video y audio, uno de los métodos más factibles para evaluarse, consiste en el análisis de una clase de 15 a 20 minutos obtenida en video.
- Hojas de autocalificación: donde el profesor puede asignarse una valoración, tanto cualitativa como cuantitativa, con el propósito de verificar los comportamientos dentro de sus actividades docentes.
- Informes elaborados por el propio docente: instrumento elaborado por cada docente que cuenta con indicadores relacionados a su desempeño.
- Observación realizada por una persona ajena: se escoge un observador y se le asigna la función de registrar las acciones que realiza el docente dentro del aula, su frecuencia y secuencia.
- Cuestionarios: el docente analiza los resultados de su desempeño.
- Uso de un asesor, un experto o un colega que por medio de su experiencia pueda realizar observaciones que permitan al docente un mejor desempeño (Cevallos, 2017).

Propiciar un cambio en la cultura por medio de la autoevaluación y autorregulación que permita establecer objetivos específicos e impactar de manera positiva en el campo de la educación, consiguiendo estudiantes con capacidad de inserción y éxito en el campo laboral (Cevallos, 2017).

Para completar el ejercicio de autoevaluación es necesario responder ciertas preguntas:

¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de ocho prácticas?

Después de realizar ocho prácticas puedo decir que se ha estudiado un contenido considerable, lo que me permite hacer un análisis y una autoevaluación con respecto a este recurso, considero que responder todas estas preguntas me ayudará a hacer un estudio introspectivo para verificar resultados de mi desempeño, de esta forma poder establecer acciones que permitan mi progreso académico.

¿Qué dificultades ha tenido?

Al inicio fue complejo la adaptación a un nuevo proyecto educativo, además romper el esquema tradicional de una clase magistral y sobretodo la forma típica de evaluación a lo que estaba acostumbrada hizo que se dificultara la elaboración de las primeras prácticas, pero una vez entendido este método fue más sencillo la elaboración y entendimiento de las subsecuentes, al ser una persona con más obligaciones en mi vida se me ha dificultado el tiempo requerido para cumplir cada práctica, sobre todo las que tienen plazos de 1 semana.

¿Considera que las va venciendo?

Como todo en la vida, muchos cambios necesitan tiempo para lograr una adaptación y considero que ahora puedo entender mejor la orientación y elaboración de cada práctica, sobretodo he desarrollado mejor mi capacidad para analizar las preguntas desde mi perspectiva como estudiante y futura docente.

¿Considera que ya ha empezado a lograr un dominio de la producción escrita válido para armar su texto?

Después de desarrollar estas ocho prácticas, considero que mi habilidad para redactar un texto ha mejorado, permitiéndome ocupar un vocabulario más extenso y además plasmar las ideas con mayor facilidad.

¿Qué reflexiones, apreciaciones, le ha despertado el proceso de construcción de obra?

He podido darme cuenta que para la elaboración de este texto, es necesario contar con la adecuada preparación y sobretodo contar con bases de los temas a tratar para poder crear una obra de calidad.

¿Qué virtudes reconoce en su trabajo?

Considero que una de las virtudes de mi trabajo es la originalidad, en vista de que trato de plasmar mis pensamientos acerca de la información estudiada, otra virtud es la veracidad de mi proyecto, procurando basar el texto en fuentes confiables, útiles y que aporten contenido valioso.

¿Ha tenido oportunidad de detenerse a leer todo lo que ha producido?

Hasta la práctica número 6 he tenido la oportunidad de leer el texto completo, he pensado que tiene mucho contenido útil para individuos interesados en la docencia, no he sabido cómo explicar de la mejor manera cada práctica y su desarrollo y es algo que espero dominar en el trascurso de las siguientes.

¿Ha dado a leer partes de su texto a otra persona?

Por el momento no he tenido la oportunidad de ofrecer una lectura completa del avance de mi texto, espero poder perfeccionarlo antes de ofrecer a otra persona.

CONCLUSIONES

Definimos la autoevaluación como la capacidad de revisar el trabajo realizado con el fin de hacer un análisis con el objetivo de crear estrategias que mejoren el proceso educativo.

Este proceso debe realizarse después de cada actividad realizada, utilizando el análisis, la reflexión, la observación y el compromiso

Este método es abandonado en la práctica diaria por los docentes por lo que es importante visualizarlo y destacar su importancia en el proceso de aprendizaje.

10. PRÁCTICA DE PRÁCTICAS

Los docentes tenemos la responsabilidad de guiar el aprendizaje en nuestros estudiantes y obtener de este proceso resultados significativos (Prieto, 2021).

Esta práctica está enfocada en el docente y la planificación completa de un sílabo, donde sea capaz de aplicar los conocimientos adquiridos que permitan la transmisión y procesamiento de la información (Prieto, 2021).

Para que una práctica pueda ser desarrollada de manera adecuada es importante que se encuentre centrada en el sentido de la misma y no en una solicitud directa, esto permitirá a los estudiantes apropiarse del concepto y desarrollarlo en base a sus capacidades (Prieto, 2021).

Haciendo referencia a la escritura, es normal encontrar en los establecimientos a varios estudiantes tomando nota de su clase y sobretodo de su docente, muchas veces incluso se convierte en un método de estudio para los alumnos, pero con qué certeza podemos afirmar que lo escrito realmente perdurará y será conservado como información valiosa (Prieto, 2021).

Aunque las prácticas escritas y orales son las más utilizadas, existen algunas variantes que se puedan utilizar para mejorar la comprensión de la información (Prieto, 2021).

Las posibilidades de prácticas de aprendizaje son múltiples. Serán analizadas según el siguiente detalle:

- Prácticas de significación
- Prácticas de prospección
- Sobre los caminos de la prospectiva
- Prácticas de observación
- Prácticas de interacción
- Prácticas de reflexión sobre el contexto

- Prácticas de aplicación
- Prácticas de inventiva
- Para salir de la inhibición discursiva

EL SABER

Los educadores tienen el compromiso de acompañar el aprendizaje por medio de metodologías e instancias que permitan a los estudiantes encontrar el camino hacia los saberes, la enseñanza tradicional se centra de manera principal en la escritura como principal destreza, dejando sin protagonismo a una variedad de prácticas (Prieto, 2021).

El saber se conforma por conceptos, reflexiones, métodos, acciones entre las que se expresa y se aprende, si hablamos de saber hacer nos referimos a la aplicación de estos conocimientos, y el saber ser hace referencia a las decisiones y actitudes que sostienen el hacer por lo general comprometiendo a otros individuos, en cualquiera de estos casos es importante la planificación de diversas prácticas que permitan desarrollar los saberes (Prieto, 2021).

EL MAPA DE PRÁCTICAS

Referente a la visión generalizada de las prácticas, dentro de una asignatura, este concepto nos permite planificar y estructurar cada curso o para conseguir un análisis completo de la planificación ya establecida, otorgando la capacidad de analizar una clase o un ciclo completo (Prieto, 2021).

Este mapa no sólo indica el contenido, sino también las estrategias de entrada, desarrollo y cierre, los saberes de cada individuo, la totalidad de cada tema y su bibliografía, con el objetivo de cubrir cada instancia educativa (Prieto, 2021).

EL DISEÑO

Existe cierta dificultad por parte de los estudiantes a entender consignas, siempre haciendo referencia a una orden, en vista de que en un sistema educativo innovador no existen jerarquías, se prefiere llamar a esto práctica de aprendizaje, donde se permite sembrar el conocimiento, la incertidumbre, la duda y la búsqueda de la construcción del aprendizaje (Prieto, 2021).

El objetivo no es indicar exactamente lo que los alumnos deben desarrollar sino invitar al razonamiento de contenido. Existen diferentes tipos de prácticas que son:

Prácticas de significación

Se ha avanzado en el concepto de otorgar un significado a las acciones dentro de la educación, orientando hacia la misma situación. El docente es el encargado de dar significado al contenido expresado en cada clase, bien como un concepto general o una serie de pequeños conceptos, de cualquier forma que sea expuesta la materia, requiere de un sentido y significación (Prieto, 2021).

Es importante que este sentido sea dirigido hacia los estudiantes, no solo impartir conceptos en base a un texto. De esta manera alentar una actitud activa que permita analizar el contenido y enfrentarlo con pensamiento crítico (Prieto, 2021).

Por ejemplo:

Tema: Introducción a la fisiopatología

Tiempo asignado: 2 horas

Apertura: Definición de conceptos a profundidad, participación de los estudiantes en definiciones básicas, preguntas e interacción con la clase, definición de puntos clave.

Desarrollo: Por medio de power point se explicará los conceptos y principales enfermedades en la población, se utilizará como instancias gráficas que relacionen la enfermedad con la clínica en cada paciente, se pedirá la participación estudiantil para identificar enfermedades endémicas y qué conocen sobre ellas.

Práctica de significación: Los estudiantes después de la clase y una vez contando con bases educativas, deberán realizar la primera práctica enfocada en el término fisiopatología y establecer un concepto según sus propias palabras, según la fisiopatología identifique 5 patologías y describa su etiología, evolución y tratamiento de manera general.

Cierre: participación de los estudiantes con respuestas de sus prácticas y socialización con la clase, preguntas y respuestas, recapitulación de puntos importantes. Cierre de la clase con tarea que permita reforzar el conocimiento aprendido (20 minutos).

Los saberes

Tabla N 2: Saberes, práctica de significación

El saber	Saber ser	Saber hacer
Desarrollo donde los estudiantes adquirirán los conocimientos.	Decisiones basadas en la práctica de significación,	Conocer el tema y tener la capacidad de responder las preguntas planteadas con

	como elaborar conceptos con sus conocimientos	respuestas significativas para el aprendizaje.
--	---	--

Fuente: Elaboración propia

Prácticas de prospección

Por lo general, la educación ha sido basada en experiencias pasadas, además las prácticas tradicionales se continúan utilizando, sin dar paso a la innovación de metodologías que permitan una mejor percepción y procesamiento de la información (Prieto, 2021).

Para el avance de la comunidad es importante actuar con visión hacia el futuro, teniendo en cuenta los contextos posibles y adelantarse a los escenarios de la realidad, hay dificultades que pueden evitar ampliar esta visión futurista, como son económicas, sociales, culturales y crisis individuales y sociales (Prieto, 2021).

Por ejemplo:

Tema: Funciones corporales integrales

Tiempo asignado: 1 hora

Apertura: Definición de las principales funciones corporales del organismo, participación de los estudiantes y preguntas dirigidas acerca de homeostasis, respuestas al estrés regulación de temperatura, cambios de temperatura, establecer puntos clave.

Desarrollo: Por medio de gráficos y conceptos basados el texto guía, se definirá cada término, además se profundizará en el proceso de desarrollo de cada función corporal, desarrollo, causas y tratamientos.

Práctica de prospección: Se formarán pequeños grupos de trabajo donde cada uno tendrá una función corporal asignada, la práctica consiste en integrar al cuerpo humano en un escenario hipotético donde el sistema de homeostasis falle causando alteraciones en las funciones corporales, por ejemplo, el grupo encargado de regular la temperatura deberá describir una hipertermia y una hipotermia especificando sus posibles causas y cómo esto afecta al resto del organismo, y así sucesivamente cada grupo representando las posibles fallas de su sistema.

Cierre: Establecer conclusiones acerca de las funciones corporales y porque son fundamentales para el funcionamiento del organismo.

Los saberes

Tabla N 3: Saberes, práctica de Prospección.

El saber	Saber ser	Saber hacer
----------	-----------	-------------

Definición de conceptos que permitan adquirir bases científicas de conocimiento	Decisiones tomadas por los estudiantes que permitan explicar los diferentes escenarios de la práctica, articulando a sus valores como profesionales médicos: empatía, generosidad y honestidad.	Tener información suficiente para responder con significancia las preguntas de la práctica y conocer la importancia de una correcta regulación de las funciones corporales.
---	---	---

Sobre los caminos de la prospectiva

Con esto es fundamental que la prospectiva y el pensamiento a futuro siempre se centren en la realidad, para esto se requieren decisiones basadas en evidencia y pensamientos críticos razonados que permitan orientar hacia futuros escenarios y en base a esto establecer planes que permitan una correcta adaptación y desenvolvimiento en los alumnos (Prieto, 2021).

Como ejemplo podemos mencionar la situación actual que vivimos referente al Covid -19, se ha escuchado varias teorías de conspiración que podrían confundir a gran parte de la población e incluso evitar que estos tomen medidas adecuadas en conveniencia de su salud (Prieto, 2021).

La importancia de una correcta decisión a futuro radica en tomar acciones que con el tiempo serán fructíferas y significativas y no se convertirán en una pérdida de recursos y tiempo (Prieto, 2021).

Prácticas de observación

Además de mantener una relación con el contexto es importante fijarnos en los detalles y espacios, fijarnos en la vida que nos rodea puede traernos verdaderas sorpresas, se considera una virtud desarrollada mediante la práctica, podemos comenzar con lugares familiares como la casa o el cuarto, continuar con la calle y lugares de entretenimiento y de trabajo (Prieto, 2021).

Por ejemplo:

Tema: Sistema inmune

Apertura: Relacionar el tema con experiencias propias del docente , en este caso una dermatitis atópica y la correlación con infecciones de piel como impétigo, participación de los estudiantes en base a experiencias propias o de otros.

Desarrollo: Se utilizará un video explicativo de la fisiopatología del sistema inmune que incluya ilustraciones y una explicación detallada de cómo funcionan las diferentes partes que componen este sistema, se utilizará el proyector de cada aula de clase y se apagarán las luces para mejor visualización. Al final se destacarán conceptos y se realizará preguntas para asegurarnos de que el contenido fue captado.

Práctica de observación: Utilizando la herramienta de proyección se colocarán varios escenarios sacados de la sala de medicina interna del hospital de diferentes pacientes que padezcan enfermedades autoinmunes: se pedirá a los estudiantes que observen el escenario en el que se encuentra cada paciente, que analicen a qué agentes infecciosos están expuestos, por ejemplo: paciente trabajadora sexual que padece lupus, este trabajo de riesgo puede predisponer a la adquisición de otras enfermedades como VIH o Hepatitis.

Cierre: Con la participación de los estudiantes elaborar una tabla de las principales enfermedades estudiadas y su relación con pacientes inmunosuprimidos y en otra columna colocar métodos de diagnóstico y prevención.

Los saberes

Tabla N 4: Saberes, práctica de Observación.

El saber	Saber ser	Saber hacer
Conocer los principales patógenos del medio y su enfermedad desencadenante.	Elegir diferentes escenarios donde puedan encontrar varios patógenos que estén afectando la salud de los hospitalizados.	Exponer en base a conocimientos los patógenos observados.

Fuente: Elaboración propia

Prácticas de interacción

El trabajo en grupo y el contexto son dos instancias fundamentales durante el aprendizaje, donde se requiere que el estudiante presente interacción con el docente y otras personas, mientras más prácticas de interacción se realicen, será más fructífero el aprendizaje (Prieto, 2021).

El desarrollo de una correcta interacción aumenta el valor educativo del contenido, aprender a recopilar información por medio de relaciones con otros seres, crea la oportunidad de retroalimentarse y profundizar el conocimiento (Prieto, 2021).

Es importante que se utilice la entrevista o investigación previa, como un primer paso para el aprendizaje, teniendo en cuenta que para un correcto entendimiento es necesario que el estudiante o el entrevistador tenga un previo conocimiento del tema, para hacer de esta una conversación con bases sólidas de información (Prieto, 2021).

Por ejemplo:

Tema: Aparato circulatorio

Apertura: Con la participación de los estudiantes exponer según su criterio la importancia de conocer las funciones del aparato cardiovascular.

Desarrollo: Los siguientes temas serán distribuidos según su cronología y horas asignadas en los siguientes temas: trastornos circulatorios, hipertensión arterial, trastornos del pericardio, insuficiencia y estenosis valvular, insuficiencia cardíaca, edema agudo de pulmón y mecanismos antiarrítmicos, utilizando al educador como instancia educativa se tratará de dirigir estos temas mediante mapas y cuadros conceptuales que permitan procesar y retener la información.

Práctica de interacción: se recurre también a la instancia del grupo de aprendizaje, se formarán 9 grupos según los temas establecidos, donde cada grupo tendrá la misión de entrevistar a 9 pacientes con los diagnósticos en estudio, recalando su fisiopatología, clínica, tratamiento y evolución de la enfermedad, posterior a estas entrevistas realizar un análisis de cada caso.

Cierre: reconocer puntos importantes, buscar comentarios y discutirlo en pequeños grupos donde se emita un resumen de la clase.

Los saberes

Tabla N 5: Saberes, práctica de interacción.

El saber	Saber ser	Saber hacer
Conceptos de importancia y puntos clave de patologías cardiovasculares.	Los estudiantes están en la capacidad de decidir qué pacientes con su respectivo diagnóstico serán de utilidad para sus entrevistas.	Elaborar preguntas adecuadas y con base científica que permitan un correcto análisis de caso

Fuente: Elaboración propia.

Prácticas de reflexión sobre el contexto

Es una responsabilidad de los educadores, orientar el contenido al contexto, convirtiéndolo en un recurso de aprendizaje fundamental, además de conocer la materia y la información científica verificable (Prieto, 2021).

Se trata de apoyar el avance académico, en la actualidad en medio de una pandemia, se espera continuar con una educación de calidad y continúa hacia los estudiantes (Prieto, 2021).

Por ejemplo:

Tema: Aparato digestivo

Apertura: Se definirán los términos más importantes referentes al aparato digestivo y trastornos gastrointestinales, se hablará también del seminario que se realizará correspondiente a malnutrición y sobrepeso en Ecuador.

Desarrollo: En las siguientes clases se utilizará diapositivas como material de educación, la clase será explicada por el docente y se tratarán temas como: trastornos gastrointestinales, hemorragias digestivas, gastritis, enterocolitis, divertículos, apendicitis, enterocolitis, estreñimiento y síndrome de mala absorción, para una mejor comprensión del mecanismo de estas enfermedades, se utilizará la biblioteca de la universidad donde se puede acceder a libros físicos y virtuales para complementar el aprendizaje.

Práctica reflexión sobre el contexto: Esta práctica consiste en un análisis reflexivo y analítico de la realidad actual del país, orientado a las diferencias entre las zonas rurales y urbanas de la provincia del Azuay referente a sobrepeso, obesidad y desnutrición en la población.

Cierre: Mencionar puntos de relevancia de cada patología y establecer conclusiones de la analítica acerca de malnutrición.

Prácticas de Aplicación

Cuando hablamos de aplicación tratamos de aludir la tarea del hacer, utilizando herramientas, espacios y objetos (Prieto, 2021).

Estas prácticas buscan establecer una relación con otros, en diversas situaciones que permitan un análisis del contexto y decisiones para actuar en torno al mismo (Prieto, 2021).

Por ejemplo:

Tema: Aparato Urinario

Apertura: Principales conceptos referentes al aparato urinario y sus patologías más prevalentes, participación de los estudiantes con preguntas guiadas de acuerdo a cada enfermedad.

Desarrollo y práctica de aplicación: Se recurrirá como instancia a cada estudiante, se asignarán temas de cada materia y tendrán la libertad de usar su mejor recurso para entenderlo, aprenderlo y explicarlo a la clase. El docente acompañará y guiará este proceso para un correcto aprendizaje y complementará el contenido según la necesidad.

La práctica consiste en que cada estudiante debe ser capaz de crear una maqueta que represente el aparato urinario y sus patologías, explicar a sus compañeros mediante un material didáctico cómo funciona la fisiopatología de la enfermedad.

Cierre: Repaso de cada objeto asociado a las principales características de la enfermedad, con la participación de todos los estudiantes y sus trabajos.

Los saberes

Tabla N 6: Saberes, práctica de Aplicación.

El saber	Saber ser	Saber hacer
Fijar conocimientos en base a contenidos verídicos y concisos.	Poder colocar las características solicitadas y relacionarlas con un objeto según su criterio.	Tener la capacidad de formular una lista de características clínicas y adjuntarlas a un objeto con el afán de procesar y fijar la información.

Prácticas de inventiva

Para innovar en la educación es necesario otorgar a los estudiantes la oportunidad de crear, utilizando su imaginación pueden ser capaces de instaurar alternativas a diversas situaciones, fomentar el buen uso de esa imaginación permite también a partir de lo cercano conseguir la producción de actos de invención (Prieto, 2021).

Para avanzar con esta práctica en la línea adecuada se requiere una investigación previa que otorgue a los estudiantes los conocimientos necesarios para la creación de nuevas ideas (Prieto, 2021).

Por ejemplo

Tema: Agentes vivos como causa de enfermedad.

Apertura: Después la respectiva introducción referente a la materia, se realizarán preguntas a los estudiantes para valorar sus conocimientos previos y poder establecer una base de donde partir, conceptos y creencias referentes a estos patógenos, opiniones de origen, etiología y avances en tratamiento de virus (30 minutos).

Desarrollo: Se utilizará texto base y por medio de diapositivas se profundizará la materia, mencionando varias enfermedades infecciosas prevalentes en el medio incluyendo virus como COVID-19 (90 minutos).

Práctica de inventiva: En la siguiente práctica se asignará un grupo de agente causante de enfermedad a cada estudiante y consiste en crear alternativas nuevas para evitar su propagación en la población, deberán incluir medidas ya conocidas y a partir de estas, nuevas técnicas de cuidado, donde los estudiantes elaboran dichas alternativas y según su concepto e innovación explican a sus compañeros, socializan y retroalimentan sus conocimientos (90 minutos).

Cierre: Participación de los estudiantes para destacar las ideas más innovadoras de la clase y las que mayor utilidad tienen en el medio actual (30 minutos).

Los saberes

Tabla N 7: Saberes, práctica de inventiva.

El saber	Saber ser	Saber hacer
Conocer los principales patógenos del medio y su enfermedad desencadenante.	Creación de nuevos métodos que puedan servir para evitar la propagación de estos patógenos.	Obtener bases sólidas que permitan la creación de nuevas propuestas en base al tema estudiado.

Fuente: Elaboración propia

Para salir de la inhibición discursiva

Cuando hemos promovido años de educación media y universitaria, comprobar la productividad de los estudiantes es fundamental, se convierte en un aspecto importante en cualquier esfera social, el desarrollo de capacidades, aptitudes y destrezas en su vida profesional determinará el éxito de su aprendizaje (Prieto, 2021).

Poco se ha investigado de este tema y conforme avanza el desarrollo científico, social y educativo nos pone a pensar en la importancia de desarrollar estas capacidades (Prieto, 2021).

En el actual sistema de educación, el producto de sus estudiantes se ha quedado en textos, notas y libros, sintiendo que los jóvenes inician su camino profesional con las manos vacías, sin la habilidad de impulsar un discurso que demuestre su potencial y conocimiento. La producción de este discurso requiere práctica y un proceso que permita el desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis, memoria y expresión (Prieto, 2021).

Por ejemplo:

Tema: Aparato respiratorio

Apertura: Definir por medio de preguntas conceptos bases relacionados con la fisiología y la fisiopatología del aparato respiratorio, incluir imágenes y mapas conceptuales con enfermedades como: sinusitis, gripe, rino-faringitis, laringo-traqueítis, bronquítis, etc. (60 minutos).

Desarrollo y práctica para salir de la inhibición discursiva: para las siguientes clases se utilizará la institución como instancia educativa, desarrollándose la clase en laboratorios, se impartirán los siguientes 6 temas según su orden, cronología y tiempo estipulado en diferentes días de acuerdo a la programación. La práctica de cada estudiante consiste en exponer frente a sus compañeros, utilizando los materiales de laboratorio un tema asignado y preparado con anterioridad, el trabajo del docente consiste en guiar estas exposiciones, el contenido, complementar la información y responder preguntas que puedan surgir en el transcurso. (9 horas y 45 minutos).

Cierre: Recordar puntos importantes mediante una lluvia de ideas con la participación de los estudiantes (15 minutos).

Los saberes

Tabla N 8: Saberes, práctica de la inhibición discursiva.

El saber	Saber ser	Saber hacer
Establecer conocimientos en base al aparato respiratorio y sus principales patologías	Mediante la práctica lograr desenvolverse utilizando el discurso pedagógico.	Tener la habilidad de exponer el tema en base a información verídica con capacidad de llegar a la audiencia.

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

El docente tiene la responsabilidad de guiar el aprendizaje por un camino significativo, para esto se ha desarrollado varias opciones de prácticas que permitirán al estudiante un correcto procesamiento de información.

Tomar un sílabo como referencia y aplicar los conocimientos aprendidos nos permite tener una idea de la planificación continua de una clase.

Cada tema expuesto debe contar con una preparación previa, solo así el docente podrá ser un verdadero guía para sus estudiantes.

La aplicación de las instancias de aprendizaje y cada práctica debe ser relacionada con el tema a tratar y la población estudiantil.

Cada práctica permite a los estudiantes procesar la información mediante un pensamiento crítico y desarrollar destrezas para expresar el conocimiento adquirido.

11. CÓMO FUIMOS EVALUADOS

La evaluación permite evidenciar las principales necesidades de los estudiantes, además marca el desempeño entre saber y demostrar, lo que da como resultado una educación de calidad (Fernández, 2018).

Conlleva una decisión, en la que el evaluador otorga un valor a ciertas cualidades positivas o negativas según su perspectiva, dentro del proceso educativo se hace uso de este recurso para evaluar en grado de progreso de lo que llamamos aprendizaje (Prieto, 2021).

Es importante conocer los criterios con los que se está evaluando, a menudo ignorados y convirtiendo este mecanismo en un método injusto para la parte evaluada (Prieto, 2021).

En el ámbito educativo destacan dos funciones de la evaluación: la primera consiste en comprobar en qué medida los resultados previstos se han alcanzado en relación a los objetivos; la segunda permite replantear la organización de las actividades (Fernández, 2018).

Dentro de esta unidad se plantea un modo de entender y avanzar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de dejar atrás el sistema tradicional de educación y evaluación, en base a la respuesta esperada respecto a un texto.

EL VALOR

La palabra evaluación hace referencia a otorgar un valor a algo, la predisposición a emitir un juicio respecto a una situación, surge como control y como ejercicio de un sistema vertical de autoridad, muchas veces los estudiantes son evaluados de manera aleatoria, sin conocer los criterios a los que son sometidos (Prieto, 2021).

Al ser nuestro objetivo una educación transformadora, es necesario establecer diferentes esquemas, como: convertir una evaluación en una parte fundamental del proceso educativo, considerándolo un recurso de aprendizaje, pasando a ser un recurso compartido por evaluadores y evaluados, orientado a una práctica permanente con corresponsabilidad (Prieto, 2021).

EL PROYECTO EDUCATIVO

Si la evaluación se enfoca en una respuesta esperada, el sistema se convierte en un traspaso de información, fundados en controles y retención de contenido, siendo una fiscalización, que espera comprobar lo instruido con anterioridad, si los resultados son esperados, no habrá lugar a cambios imprevistos, convirtiendo este en un proceso mecánico (Prieto, 2021).

Una adecuada evaluación permite integrar el proceso y resultados, el seguimiento del aprendizaje, mediante la aplicación del conocimiento en relación a un contenido, aplicar este contexto a la realidad, utilizar la imaginación, convierte a la evaluación en un instrumento para promover el aprendizaje (Prieto, 2021).

La instrucción tradicional conlleva una evaluación sin esfuerzo para integrar la información procesada, como consecuencia se observan resultados sin sentido, el objetivo es otorgar una educación productiva, rica en conocimientos, con habilidades de expresión y orientada a la búsqueda permanente del saber, siendo una manera de comprobar que cada paso ha sido dado con esfuerzo y creado un camino significativo de conocimientos (Prieto, 2021).

LA EVALUACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Desde el inicio de la pandemia, empezó la interrogante de cómo continuaría la educación, se requirió reestructurar el proceso de evaluación, ante una educación y forma de vida diferente, surgieron nuevos conceptos en torno a autoevaluación y coevaluación entre estudiantes y docentes, cambiando la educación tradicional, ante esto se buscaron soluciones sostenibles en cuestión de evaluar el progreso de cada estudiante (Prieto, 2021).

Según las consideraciones de CEPAL-UNESCO, es conveniente adaptar los procesos de evaluación según el contexto y establecer mejoras pedagógicas, utilizar la retroalimentación de cada estudiante para permitir al docente adaptar nuevas estrategias (Prieto, 2021).

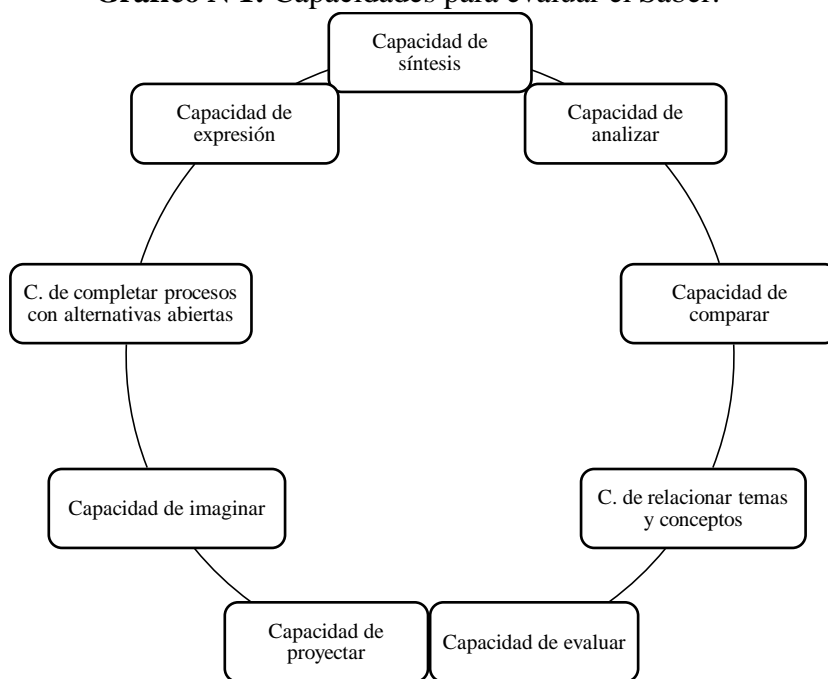
Al momento no se cuentan con soluciones establecidas, pero es importante reconocer que la evaluación sirve como método de retroalimentación, con la utilización de métodos equitativos aseguramos una adecuada preparación de los alumnos. Como punto final debemos recordar que la pandemia afecta de forma variable a cada institución, por lo que se tendrán que tomar decisiones basadas en la realidad y en el contexto actual (Prieto, 2021).

Para encontrar un sentido a nuestra forma de evaluar partimos de:

SABER

No podemos dejar a un lado la importancia del contenido, pero al hablar del saber es importante trasladar este contenido a un pensamiento analítico, crítico y reflexivo. En este aspecto podemos evaluar de la siguiente manera:

Gráfico N 1: Capacidades para evaluar el Saber.

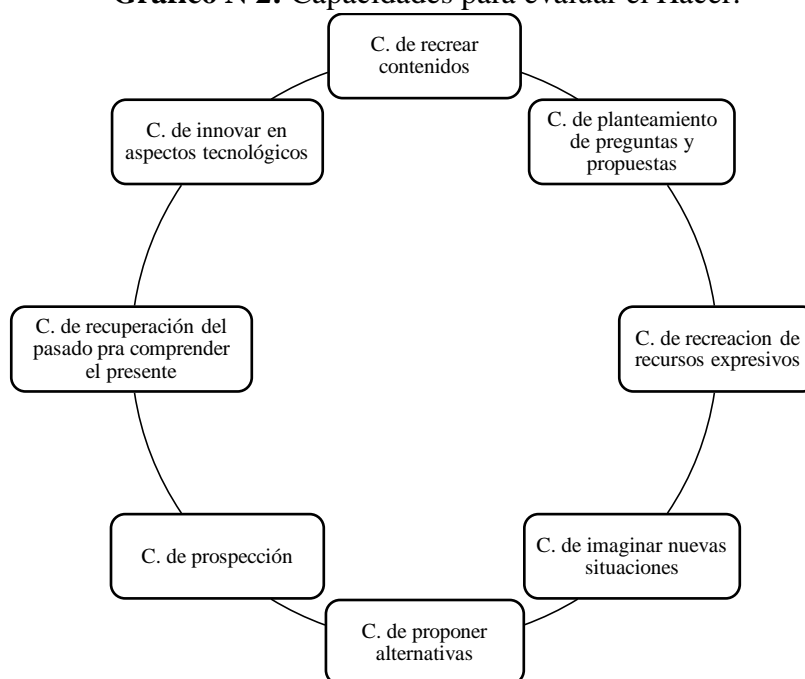


Fuente: Prieto, 2021.

Saber hacer

El conocimiento se reconoce en la capacidad de los estudiantes en innovar. Algunas posibilidades son:

Gráfico N 2: Capacidades para evaluar el Hacer.

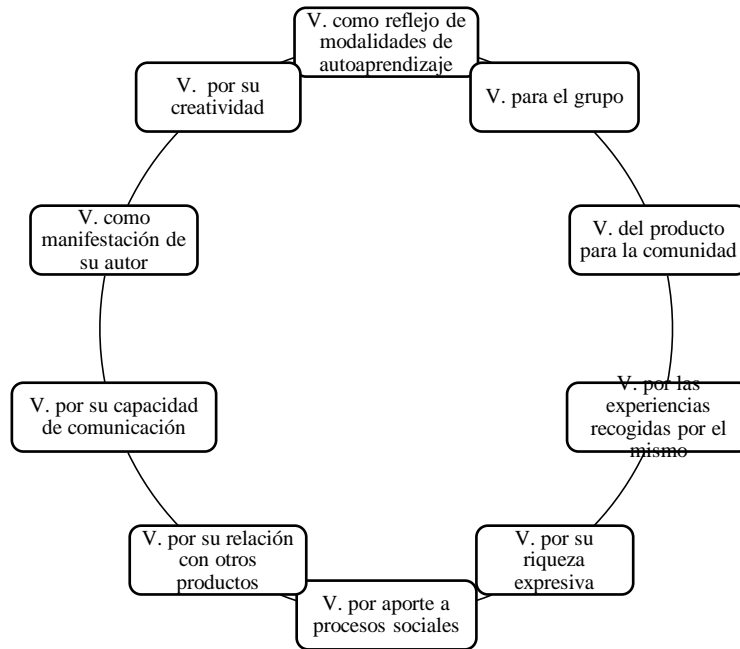


Fuente: Prieto, 2021.

Saber hacer en el logro de productos

Radica en la importancia de proyectar los conocimientos en procesos y productos de calidad que aporten validez. Se evalúa así:

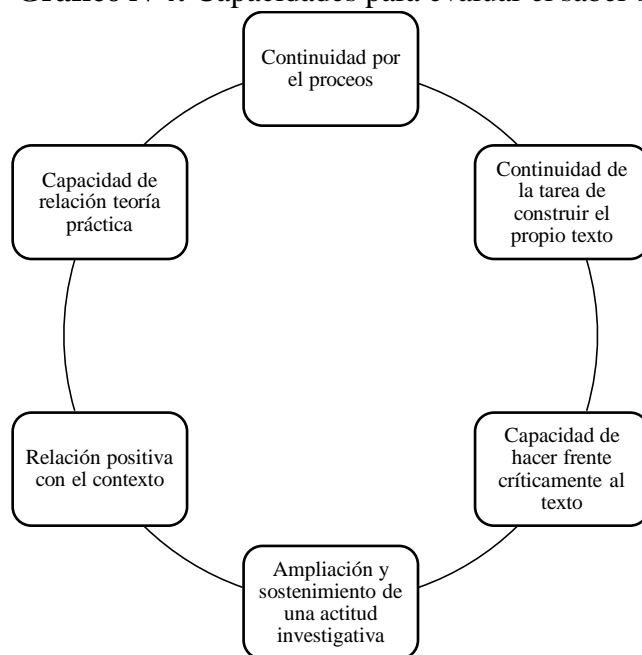
Gráfico N 3: Capacidades para evaluar el saber hacer.



Fuente: Prieto, 2021.

Saber ser

Referente a las decisiones tomadas por los estudiantes, el proceso y actitudes en base a los cambios que puede tener la información. Las posibilidades de evaluación son

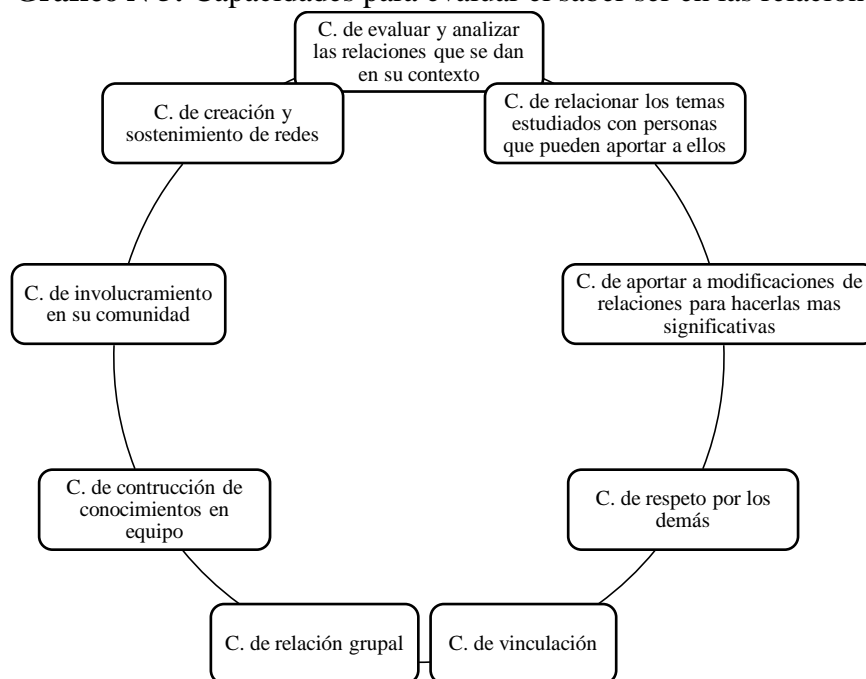
Gráfico N 4: Capacidades para evaluar el saber ser.

Fuente: Prieto, 2021.

Saber ser en las relaciones

Nos consideramos seres sociables, la capacidad de interactuar con otros y de expresar y adquirir conocimientos visualiza la educación obtenida. Las propuestas de interacción están orientadas a fortalecer esta capacidad. Se puede evaluar con las siguientes líneas:

Gráfico N 5: Capacidades para evaluar el saber ser en las relaciones.



Fuente: Prieto, 2021.

Quiero mencionar algunas modalidades de evaluación utilizadas durante mi formación académica:

Evaluación escrita: La mayor parte de mi carrera universitaria se utilizó este método de evaluación. En algunas materias las preguntas realizadas para los estudiantes fueron abiertas, con el paso de los ciclos académicos se determinó que las evaluaciones escritas sean planteadas a los estudiantes con respuesta de opción múltiple para evitar una valoración subjetiva, también se estableció que el número máximo de literales en las opciones sean cuatro. Desde ese momento se volvió un sistema más estructurado, planificado y utilizado por todos los docentes en todas las materias.

Considero que este método unificado fue un avance en el sistema evaluativo de mi institución, sin embargo, en ocasiones los cuestionarios contaban con preguntas de origen capcioso cuya respuesta podía ser más de un literal.

Evaluación oral: Otro tipo de evaluación que recibí en el transcurso de mi carrera universitaria fue la evaluación oral, consistía en lecciones diarias de la clase pasada en la mayoría de materias.

En mi opinión este tipo de evaluación servía de recordatorio y establecía un punto de partida para los nuevos temas planificados.

Exposiciones: Puedo decir que algunos docentes también hicieron parte de su sistema de evaluación a exposiciones individuales o grupales de temas asignados a los estudiantes.

Con esta forma de evaluar no solo utilizaban al grupo y al estudiante para diversificar las instancias de aprendizaje si no también reforzaban en los estudiantes su capacidad discursiva.

Trabajos en clase: Otra manera en la que fui evaluada durante mi transcurso por la universidad fueron actividades realizadas dentro del aula, dirigidas y explicadas por los docentes y la mayoría se entregaba el mismo día de la clase dada.

En este tipo de actividades se requería mucha concentración en la explicación del contenido, además destacar puntos importantes para conseguir el desarrollo de la actividad con contenido significativo y en el tiempo asignado.

Trabajos en casa: Referente a actividades asignadas para el tiempo en casa, estas actividades contaban con plazos superiores de entrega y podían ser individuales o grupales.

La mayoría de actividades en casa fueron beneficiosas para reforzar los conocimientos e implementar al estudiante como instancia educativa, para que por sus medios encuentre la mejor manera de desarrollar estos trabajos.

CONCLUSIONES

La evaluación es considerada una herramienta que forma parte del aprendizaje, con la capacidad de valorar el conocimiento asimilado por los estudiantes por medio de evidencias.

La evaluación es un recurso de aprendizaje considerado parte del proceso educativo.

Es necesario que la evaluación atraviese un proceso de transformación, que permita una adaptación a la realidad actual.

12. EN TORNO A LA EVALUACIÓN

Al hablar de calidad de educación es primordial hablar de una correcta evaluación, considerada como una posición crítica y reflexiva frente a los procesos de enseñanza, no sólo

basados en la perspectiva del docente sino en requerimientos de tipo institucional (Córdova, 2016).

La evaluación se basa en propósitos como: el control o validez de un proceso. Algunas definiciones presentan una orientación cuantitativa para medir un resultado o producto, guiada por leyes, reglamentos y decretos institucionales, además establece una base para la elaboración de un plan (Mora, 2014).

La evaluación conlleva una decisión, en la que el evaluador otorga un valor a ciertas cualidades positivas o negativas según su perspectiva, dentro del proceso educativo se hace uso de este recurso para evaluar en grado de progreso de lo que llamamos aprendizaje (Prieto, 2021).

Continúa, inmersa en el proceso educativo, aporta información de un sistema de enseñanza que incluye el trabajo dentro del aula y la casa, el evaluador registra fortalezas, talentos, cualidades, obstáculos y debilidades, con el objetivo de intervenir oportunamente y ofrecer una ayuda pedagógica (Fernández, 2018).

¿QUÉ ES EVALUAR APRENDIZAJES?

Desde la perspectiva de la lógica evaluar significa otorgar valor o mérito a algo, para elaborar este juicio sin considerarlo una impresión aleatoria, implica un proceso mediante el cual:

- Se recoge evidencia
- Se aplican criterios de calidad
- Se emite un juicio sobre el valor (Córdova, 2016)

Se considera una serie de acciones continuas que realizan los docentes en el aula para valorar el nivel de conocimientos que han alcanzado sus estudiantes, no puede basarse sólo en los resultados otorgados por exámenes, en vista de que estos constituyen solo uno de los elementos que forman parte de un sistema mucho más amplio y significativo (Córdova, 2016).

El examen es considerado como punto de partida, como una reflexión en torno a las prácticas evaluativas y de enseñanza para promover actitudes de interés, compromiso y responsabilidad (Córdova, 2016).

LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Es el instrumento vinculado al inicio de cada etapa o tema académico, que sirve para reconocer habilidades obtenidas a lo largo de la vida estudiantil. Consiste en preguntas de opción múltiple de diferente dificultad, en base al nivel cursado (Guerrero, 2018).

La evaluación sumativa

El enfoque sumativo en la evaluación hace referencia a teorías conductistas, es decir enfocándose en un estado inicial y final, el estado inicial referente a aquello que se enseña y el estado final dirigido al resultado final de una evaluación, dejando de lado cómo el estudiante ha conseguido ese resultado, la reflexión del docente sobre su práctica pasa desapercibido y no es objeto de análisis (Córdova, 2016).

La evaluación formativa

La evaluación con enfoque formativo es una propuesta que conlleva acción permanente y continua de un proceso de aprendizaje y retroalimentación en la formación de estudiantes, el docente tiene importante participación en esto, orientado a reconocer las acciones de sus estudiantes y partiendo de evidencias, para elaborar un análisis que permita cambiar y mejorar (Córdova, 2016).

METODOLOGÍAS DE LA EVALUACIÓN

Evaluación cuantitativa

Basada en técnicas tradicionales y en parámetros establecidos dentro de una institución, se basa en técnicas objetivas, mediante el uso de datos numéricos, de cuantificación de respuestas, para realizar una correcta evaluación se utilizan técnicas y análisis estadísticos, obteniendo un resultado de las mismas (Gracia, 2019).

La evaluación cuantitativa tiene el objetivo de determinar la efectividad de un plan de estudio, para esto se utilizará datos obtenidos mediante técnicas como: encuestas, pre y post test, mediciones, test estandarizados (Gracia, 2019).

En comparación con la evaluación cualitativa, la cuantitativa no evalúa la experiencia subjetiva de los estudiantes, se enfoca en medir la efectividad a nivel global y comprobar si los alumnos han memorizado una información específica, sin embargo no valora la capacidad de aplicar estos conocimientos (Gracia, 2019).

Evaluación cualitativa

Las nuevas corrientes pedagógicas intentan reivindicar los métodos de evaluación, establecer las bondades académicas de la evaluación cualitativa o formativa no ha sido tarea fácil. Esta evaluación no se considera explícita y no se encuentra ligada a un patrón referencial, el aporte de información se basa en técnicas que aportan información de calidad y permiten conocer causas de problemas y sus posibles soluciones (Gracia, 2019).

Dentro de los métodos cualitativos se incluyen:

- Entrevistas individuales: Recomendable elaborar las preguntas y estructurar la entrevista con anterioridad, con la finalidad de evaluar hacia dónde quiere llegar el entrevistado en relación a un tema general. (Rabinowitz, 2021).

- Entrevistas grupales: Se parece a las entrevistas individuales, con la participación de dos o más entrevistados, los estudiantes entrevistados pueden afirmar la información y aportar con ideas nuevas. El docente cumple un papel de facilitador y mediador en la entrevista, para que todos los participantes aporten de igual manera (Rabinowitz, 2021).

- Observación: El docente observa una situación particular y procede a valorar los resultados (Rabinowitz, 2021).

- Interpretación de documentos: Puede usar la información cuantitativa como un punto de partida para evaluar de manera cualitativa (Rabinowitz, 2021).

Algunos tipos de información cualitativa pueden transformarse a una evaluación que denote con resultados numéricos. Durante esta transformación se puede perder detalles importantes o la información puede ser muy compleja para adaptarse. Las medidas cualitativas y cuantitativas son importantes dependiendo de la situación (Rabinowitz, 2021).

EVALUACIÓN

La evaluación será aplicada a cada práctica especificada en el capítulo N10 en base al sílabo de fisiopatología.

Se explicará la metodología de evaluación a los estudiantes, definiendo conceptos como evaluación cuantitativa y cualitativa y explicando cómo será obtenido el puntaje. En este caso cada práctica contará con una evaluación cualitativa y cuantitativa o ambas dependiendo del tema, sobre un total de 30 puntos dependiendo de cada práctica y una

evaluación final del curso sobre un total de 20 puntos los estudiantes deberán obtener un mínimo total de 30 puntos para aprobar la materia.

Aspectos que se valorarán según normas institucionales en la evaluación cuantitativa:

Puntaje sobre 30 puntos

- Análisis del contenido
- Información precisa
- Cumplimiento de objetivos
- Resultados de aprendizaje

Aspectos que se valorarán en la evaluación cualitativa:

Equivalente a letras del alfabeto según percepción y experiencia del docente: A: representando un puntaje completo equivalente a 10 puntos; B: representando una buena evaluación pero con observaciones, con un equivalente a 8 puntos; C: equivalente a una valoración con varias correcciones, equivalente a 6 puntos; D: referente a una respuesta por parte del estudiante deficiente y que requiere refuerzo, equivalente a 4 puntos; E: referente a una baja presentación, con requerimientos de repetición de proyecto + reforzamiento de materia, equivalente a 2 puntos.

- Enfocada en el proceso de aprendizaje y no como un punto final
- Construcción del conocimiento
- Experiencias de aprendizaje
- Interpretaciones, juicios y motivaciones
- Resolución de situaciones existenciales

Tabla N 9: Evaluación práctica N1

Evaluación cuantitativa	Puntaje sobre 20	Evaluación cualitativa	Evaluación
Realizar un cuadro sinóptico basado en el texto donde se especifiquen 5 patologías, con su respectiva etiología, diagnóstico y	Se valorará lectura comprensiva en base al texto y cada patología	Utilizando sus propias palabras cómo interpreta la palabra fisiopatología (30%) Según su experiencia como estudiante,	Se evaluará destreza al hablar, expresiones, historias, anécdotas. A - E

tratamiento. (4 puntos cada una)	tendrá un valor de 4 puntos. 0-20	¿Qué patologías predominan en su familia y cómo afectó estas enfermedades a la calidad de vida de sus familiares? (70%)	
Total	20	Total	10

Fuente: Elaboración propia

Tabla N 10: Evaluación práctica N2

Evaluación cuantitativa	Puntaje sobre 20	Evaluación cualitativa	Evaluación
Mediante una evaluación escrita: Definir cómo funciona el sistema de homeostasis. (5 puntos) Enumerar las partes del sistema homeostático. (10 puntos) Especificar funciones del sistema homeostático. (5 puntos)	Se valorará cada respuesta solicitada, coherencia y contenido. 0-20	Escenario hipotético donde el sistema de homeostasis falle causando alteraciones en las funciones corporales, por grupos se interpretará como parte del sistema defectuoso con el objetivo de ver el resultado de esto en el organismo (100%).	Actuación, inventiva, imaginación y relación con la realidad. A - E
Total	20	Total	10

Fuente: Elaboración propia

Tabla N 11: Evaluación práctica N3.

Evaluación cuantitativa	Puntaje sobre 20	Evaluación cualitativa	Evaluación

Definición de agentes infecciosos. (5 puntos)	Se valorará conceptos, investigación, contexto y bibliografía adjunta.	Trabajo grupal donde se crearán nuevas alternativas aplicadas a la sociedad para evitar la propagación de estos agentes infecciosos (100%)	Inventiva, imaginación, coherencia y respaldo científico. A – E
Clasificación de agentes infecciosos.(5 puntos)			
Mapa conceptual de principales agentes en el medio actual (5 puntos)			
Exposición de covid-19 (5 puntos)			
Total	20	Total	10

Fuente: Elaboración propia

Tabla N 12: Evaluación práctica N4.

Evaluación cuantitativa	Puntaje sobre 20	Evaluación cualitativa	Evaluación
Realizar un video que será calificado en torno al tiempo asignado que será de 10 minutos (5 puntos), al tono de voz (4 puntos), integración de la materia en el texto (4 puntos), investigación (4 puntos); uso de material didáctico (3 puntos). Referente a Fisiopatología del sistema inmune, sus componentes y función.(20 puntos)	0-20	Trabajo extramural, los estudiantes acudirán a los hospitales donde analizarán los casos más prevalentes de enfermedades autoinmunes y hablarán de su experiencia (100%).	Esfuerzo, dedicación, transmisión de información. A – E

Total	20	Total	10
-------	----	-------	----

Fuente: Elaboración propia

Tabla N 13: Evaluación práctica N5.

Evaluación cuantitativa	Puntaje sobre 20	Evaluación cualitativa	Evaluación
Por medio de una evaluación escrita responder: Fisiopatología del aparato respiratorio (5puntos). Conceptos de: sinusitis, rinofaringitis, laringo-traqueítis, bronquitis. (15 puntos)	Se valorará conceptos y contenido. 0-20	Mediante el discurso pedagógico, cada estudiante tendrá un tema asignado y explicará cada patología a manera de entrevista con sus otros compañeros. (100%)	Esfuerzo, dedicación, puntualidad, entusiasmo. A – E
Total	20	Total	10

Fuente: Elaboración propia

Tabla N 14: Evaluación práctica N6.

Evaluación cuantitativa	Puntaje sobre 20	Evaluación cualitativa	Evaluación
Se elaborará con toda la clase un banco de preguntas y respuestas en base a los temas de esta práctica.. Cada estudiante tendrá acceso y tiempo para estudiar el banco de preguntas y serán evaluados en	Se valorará respuestas correctas basadas en el banco de preguntas creado con anterioridad. 0-20	Por medio de grupos los estudiantes tendrán la misión de encontrar pacientes que padezcan estas patologías y realizar entrevistas a cada uno de ellos, analizar en conjunto con el texto y establecer similitudes y diferencias (20%)	Perseverancia, esfuerzo, dedicación, relación médico-paciente. A – E

base a este (1 punto cada pregunta)		cada entrevista, en total 5 entrevistas)	
Total	20	Total	10

Fuente: Elaboración propia

Tabla N 15: Evaluación práctica N7.

Evaluación cuantitativa	Puntaje sobre 20	Evaluación cualitativa	Evaluación
Evaluación oral. Por medio de preguntas específicas, definir conceptos de fisiopatología del sistema urinario, partes, patologías, diagnósticos y tratamientos (se realizan 4 preguntas, con un equivalente de 5 puntos cada pregunta)	Se valorará contenido, relación con el texto e investigación. 0-20	Por medio de representaciones alternativas de los estudiantes como: maquetas, poesía, canciones, cartas, se explicarán los temas asignados respectivamente (100%)	Imaginación, creatividad, innovación y esfuerzo. A – E
Total	20	Total	10

Fuente: Elaboración propia

Tabla N 16: Evaluación práctica N8.

Evaluación cuantitativa	Puntaje sobre 20	Evaluación cualitativa	Evaluación
Por medio de una evaluación escrita se definirán conceptos en base a enfermedades del aparato digestivo.	Se valorará manejo de contenido, investigación, tiempo,	Exposición vía oral con apoyo de material didáctico elegido por cada estudiante que les permita explicar conceptos de	Creatividad, didáctica, manejo de material. A – E

Charla informativa de malnutrición en el país.	estadística nacional. 0-20	trastornos gastrointestinales, etiología, diagnóstico y tratamiento.	
Total	20	Total	10

Fuente: Elaboración propia

Al terminar el módulo se realizará una evaluación escrita correspondiente al examen final, donde serán evaluados de manera cuantitativa todos los contenidos estudiados y tendrá una calificación de 20 puntos, sumado a los 30 ya obtenidos.

CONCLUSIONES

La evaluación debe ser considerada como parte del proceso educativo y no como el fin de éste.

Es importante una correcta evaluación de los estudiantes que permita un análisis de los resultados, para la creación de estrategias nuevas para mejorar la calidad de la educación.

Es un derecho de los estudiantes conocer que métodos se utilizarán para evaluarlos.

La evaluación cualitativa puede estar sujeta a apreciaciones subjetivas por lo que el docente debe ser imparcial, equitativo y preparado.

La elaboración de evaluaciones basadas en prácticas de aprendizaje permite a los estudiantes analizar el contenido, procesarlo y utilizarlo en su vida laboral.

13. LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR

La validación es considerada como la valoración y análisis de un determinado material de estudio, medio de comunicación o recurso tecnológico, con una muestra significativa de destinatarios, antes de ser aprobada para su uso (Prieto, 2021).

La valoración de materiales, medios y recursos empleados en las diferentes instituciones educativas es un tema desconocido, la valoración de los procesos está innovando en el mundo de la educación, como toda propuesta nueva, se ha enfrentado a dificultades, por la experiencia se entiende que es necesario aplicarla (Prieto, 2021).

A lo largo del tiempo, los textos utilizados por los estudiantes no han sido probados previamente, por lo que se inicia esta práctica de evaluación referente a la validación entre colegas, impartiendo su crítica constructiva para la elaboración de un texto (Prieto, 2021).

Es fundamental una correcta validación para asegurar que la metodología que forma parte de un proceso educativo, concuerde y se encamine a los objetivos de aprendizaje, a lo largo de los años se ha venido investigando procedimientos que resulten efectivos a la hora de valorar procesos de educación, con un adecuado costo y beneficio, se ha tomado modelos funcionales de toda América Latina con el fin de crear una propuesta investigativa que ha ido creciendo paulatinamente (Cortés, 1993).

Para realizar una validación adecuada que concuerde con la realidad y la sociedad actual, se inicia por investigar las expectativas de comunicación, la población percibe contenidos y a su vez aporta con críticas y preferencias, al recoger esta información se puede elaborar puntos de partida para la elaboración de materiales (Cortés, 1993).

En este sentido cabe recalcar que la validación es un paso previo a la elaboración definitiva de un material.

¿PARA QUÉ VALIDAR?

Para asegurar una educación de calidad, que responda a los objetivos de aprendizaje. Se conoce que en ocasiones el mensaje del emisor es interpretado por los receptores de diferentes formas, por lo que se vuelve necesario poner a prueba los contenidos (Cortés, 1993).

Por lo tanto, si realizamos una validación correcta, significativa y con criterio, podemos recoger opiniones, sugerencias y perspectivas, que servirán para la formación y reestructuración del proceso evaluativo, como una evaluación anticipada a la producción definitiva (Cortés, 1993).

¿CON QUIÉN VALIDAR?

En la mayoría de instituciones educativas, la validación se realiza con los colegas más cercanos, concibiéndose como una actividad informal.

¿QUÉ VALIDAR?

El material en sí mismo: Referente a la utilización de materiales, fotografías, palabras escritas, que capten la atención del receptor y definan el tema tratado con claridad, la utilización de videos y audios entra en otro contexto que también debe ser valorado (Cortés, 1993).

Se valora en el material impreso: claridad, utilidad y atractivo (Cortés, 1993).

El material radiofónico: el objetivo es valorar si es un contenido que sea apto para mantener la atención del público, se analiza su densidad, en base a formato y duración (Cortés, 1993).

Los docentes universitarios, con sus colegas son los responsables de realizar una correcta validación. Se pueden utilizar diversos mecanismos como:

- Estudio situacional y diagnóstico: tiene el objetivo de encontrar necesidades de capacitación por parte de los docentes.
- Validación: Validar por parte de un equipo multidisciplinario y especializado los temas y contenidos.
- Validación del material educativo: Es necesario que el personal encargado de validar estos materiales, sea un personal capacitado y con experiencia, capaz de aplicar estos métodos a una muestra de estudiantes representativa.
- Validación del material educativo con tutores: Referente a si el material utilizado con los estudiantes es apto para ellos y si cumple sus expectativas y funciones. Validado por dos o más tutores con la preparación adecuada para esto.
- Análisis e incorporación de sugerencias: Se realiza durante el proceso de validación con diferentes grupos antes de una publicación (Prieto, 2021).

La validación tiene que pasar por un proceso, se divide en 5 componentes:

- Primera validación: se utiliza el apoyo de otros colegas, la reflexión y el análisis cualitativo. Se valida con esto: objetivos del texto, metodología de los contenidos y lenguaje.
- Segunda validación: se utiliza el análisis y la crítica constructiva incluyendo al grupo como un medio de soporte, correspondencia entre objetos y contenido, mediante el cual se permitirá una adecuación de la metodología del texto, también se espera valorar el lenguaje y la calidad del contenido basado en datos científicos.
- Tercera validación: se pone en práctica uno de los temas asignados para estudiantes, se utiliza esto como instrumento de validación, en este aspecto se analizará: pertinencia de objetivos con contenido, lenguaje apropiado, aspectos técnicos, adecuación para manejo de contenidos.

- Cuarta y quinta validación: Referente a poner en práctica una metodología elaborada antes de impartirla a la clase, donde parte de los colegas realizarán observaciones directas y se les pedirá una opinión en base de un cuestionario. Se analizará: pertinencia, adecuación del lenguaje, materiales, metodología del texto y adecuación de aspectos técnicos (Prieto,2021).

CRITERIOS DE VALIDACIÓN

La validación es un proceso planeado que no puede ser basado en la espontaneidad, la exposición del producto, hace referencia a un grupo de personas que opinan sobre una obra, dando un criterio referente a su forma, color, utilidad y otras características, dándole a éste una validación según su experiencia y conocimiento, se intenta aplicar esta metodología a la educación dando como resultado un trabajo colectivo (Prieto,2021).

La propuesta de validar en base a algunos criterios puede servir como orientación hacia una respuesta significativa y con fundamento:

- Criterio de claridad-comprensión: es importante destacar, el planteamiento de la práctica, uso de lenguaje, utilización de palabras o términos fuera de lo cotidiano, sus significados y el contexto del contenido.
- Criterio de reconocimiento: referente a la identificación de la población a la que va dirigido el contenido, las características específicas de un grupo académico, social y cultural denotan una determinada orientación del contexto.
- Criterio de capacidad narrativa: el planteamiento del mensaje y la dirección que toma la trama del contenido es fundamental, para esto es necesario contar con una narrativa bien estructurada, dirigida y con elementos que capten la atención de su público.
- Criterio de formato: uso de recursos visuales que capten la atención de los receptores como gráficos, letras, diagramas, caricaturas, con el objetivo de enriquecer la práctica, creando un recurso útil para cualquier grupo de trabajo (Prieto, 2021).

A continuación se realizará una validación de las evaluaciones planteadas en el capítulo N 12, con ayuda del grupo como instancia de aprendizaje.

VALIDACIONES:

Validación correspondiente a la evaluación de la práctica N 1

Tema: Introducción a la fisiopatología

Criterios de Validación

- criterio de claridad-comprensión: CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de reconocimiento e identificación cultural CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de capacidad narrativa-belleza CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de formato CUMPLIMIENTO PARCIAL

Comentarios y Sugerencias

En un consenso realizado con mis colegas, se encontró un cumplimiento parcial en el criterio de formato, sugiriendo un texto más específico y dirigido a los estudiantes para evitar confusiones.

Tabla N 17: Resultados de evaluación de la práctica N 1.

Evaluación cuantitativa	Puntaje sobre 20	Evaluación cualitativa	Evaluación
Realizar un cuadro sinóptico con 5 patologías, su etiología, diagnóstico y tratamiento. (4 puntos cada una)	Se valorará su lectura comprensiva con un valor de 4 puntos cada una. 0-20	Según su experiencia. ¿Qué patologías predominan en su familia y cómo afectó estas enfermedades a la calidad de vida de sus familiares? (100%)	Se evaluará destreza al hablar, expresiones, historias, anécdotas. A - E

Fuente: Elaboración propia

Validación correspondiente a la evaluación de la práctica N 2

Tema: Funciones corporales integrales

Criterios de Validación

- criterio de claridad-comprensión: CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de reconocimiento e identificación cultural CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de capacidad narrativa-belleza CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de formato CUMPLIMIENTO TOTAL

Comentarios y sugerencias

En esta práctica se llegó a una opinión colectiva de cumplimiento total de todos los criterios de validación por lo que no existen cambios.

Validación correspondiente a la evaluación de la práctica N 3

Tema: Agentes vivos como causa de enfermedad.

Criterios de Validación

- criterio de claridad-comprensión: CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de reconocimiento e identificación cultural CUMPLIMIENTO PARCIAL
- criterio de capacidad narrativa-belleza CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de formato CUMPLIMIENTO TOTAL

Comentarios y sugerencias: Se sugiere un planteamiento más enfocado a estudiantes de cuarto ciclo en la evaluación cualitativa.

Tabla N 18: Resultados de evaluación de la práctica N 3.

Evaluación cuantitativa	Puntaje sobre 20	Evaluación cualitativa	Evaluación
Definición de agentes infecciosos. (5 puntos)	Se valorará conceptos, investigación, contexto y bibliografía adjunta. 0-20	Trabajo grupal donde en base a estrategias para evitar propagación de agentes infecciosos, los estudiantes inventen métodos para llegar a la población. (100%)	Inventiva, imaginación, coherencia y respaldo científico. A – E
Clasificación de agentes infecciosos.(5 puntos)			
Mapa conceptual de principales agentes en el medio actual (5 puntos)			
Exposición de covid-19 (5 puntos)			
Total	20	Total	10

--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Validación correspondiente a la evaluación de la práctica N 4

Tema: Sistema inmune

Criterios de Validación

- criterio de claridad-comprensión: CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de reconocimiento e identificación cultural CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de capacidad narrativa-belleza CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de formato CUMPLIMIENTO TOTAL

Comentarios y sugerencias: No hubo comentarios por parte de mis colegas por lo que la evaluación de esta práctica se mantiene.

Validación correspondiente a la evaluación de la práctica N 5

Tema: Aparato respiratorio

Criterios de Validación

- criterio de claridad-comprensión: CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de reconocimiento e identificación cultural CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de capacidad narrativa-belleza CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de formato CUMPLIMIENTO TOTAL

Comentarios y sugerencias: Según el criterio de mis compañeros, esta evaluación cumple con todos los criterios. No se realizan cambios.

Validación correspondiente a la evaluación de la práctica N 6

Tema: Aparato circulatorio

Criterios de Validación

- criterio de claridad-comprensión: CUMPLIMIENTO PARCIAL
- criterio de reconocimiento e identificación cultural CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de capacidad narrativa-belleza CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de formato CUMPLIMIENTO TOTAL

Comentarios y sugerencias: Se sugiere especificar el número de preguntas que tendrá el banco, ofreciendo mayor claridad a los estudiantes.

Tabla N 19: Resultados de evaluación de la práctica N 6.

Evaluación cuantitativa	Puntaje sobre 20	Evaluación cualitativa	Evaluación
Se elaborará con toda la clase un banco de 100 preguntas. Cada estudiante tendrá acceso y tiempo para estudiar, se elegirán al azar 20 preguntas (1 punto cada pregunta).	Se valorará respuestas correctas basadas en el banco de preguntas creado con anterioridad. 0-20	Por medio de grupos los estudiantes tendrán la misión de encontrar pacientes que padezcan estas patologías y realizar entrevistas a cada uno de ellos, analizar en conjunto con el texto y establecer similitudes y diferencias (20% cada entrevista, en total 5 entrevistas)	Perseverancia, esfuerzo, dedicación, relación médico-paciente. A – E
Total	20	Total	10

Fuente: Elaboración propia

Validación correspondiente a la evaluación de la práctica N 7

Tema: Aparato Urinario

Criterios de Validación

- criterio de claridad-comprensión: CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de reconocimiento e identificación cultural CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de capacidad narrativa-belleza CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de formato CUMPLIMIENTO TOTAL

Comentarios y sugerencias: Se cumplen todos los criterios de validación según opinión de mis colegas, la evaluación de esta práctica permanece en iguales condiciones.

Validación correspondiente a la evaluación de la práctica N 8

Tema: Aparato digestivo

Criterios de Validación

- criterio de claridad-comprensión: CUMPLIMIENTO PARCIAL
- criterio de reconocimiento e identificación cultural CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de capacidad narrativa-belleza CUMPLIMIENTO TOTAL
- criterio de formato CUMPLIMIENTO TOTAL

Comentarios y sugerencias: Se sugiere especificar la evaluación cuantitativa, definiendo el puntaje de cada respuesta.

Tabla N 20: Resultados de evaluación de la práctica N 8.

Evaluación cuantitativa	Puntaje sobre 20	Evaluación cualitativa	Evaluación
Por medio de una evaluación escrita se realizarán 10 preguntas de opción múltiple referentes al aparato digestivo. (10 puntos, 1 punto cada pregunta).	Se valorará de manejo de contenido, investigación, tiempo, estadística nacional. 0-20	Exposición vía oral con apoyo de material didáctico elegido por cada estudiante que les permita explicar conceptos de trastornos gastrointestinales, etiología, diagnóstico y tratamiento.	Creatividad, didáctica, manejo de material. A – E

Charla informativa de malnutrición en el país (10 puntos).			
Total	20	Total	10

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

La evaluación y la validación se consideran parte del proceso de educación.

La validación es fundamental para la elaboración de un contenido de calidad para los estudiantes.

La validación busca también el cumplimiento de los objetivos y resultados de aprendizaje.

La necesidad de prepararnos para recibir críticas en base a criterios y recomendar a otros colegas es fundamental para la educación actual.

PARTE N 2: UNA MIRADA HACIA LA JUVENTUD

CARTA A DANIEL SAMPER PIZANO

Cuenca 6 de Diciembre, 2021

Profesor
Daniel Samper Pizano
Periodista y escritor
Autor de “Profesores Sanguinarios” y “Más Sangre en el aula”
Presente

Estimado profesor:

Reciba un cordial saludo, antes de iniciar mi carta, permítame presentarme, mi nombre es Karen Achig Coronel, médica de profesión y estudiante de la especialidad de docencia universitaria en la Universidad del Azuay.

Por medio de la presente quisiera dirigirme a usted después de leer el texto de su autoría denominado “Profesores Sanguinarios” y “Más Sangre en el Aula”, quiero felicitar su labor como periodista y literario, teniendo la oportunidad de conocer su trabajo deseo reconocer su buena labor como escritor, segura de que, como refiere en el texto, usted ha elegido ser un buen docente. Quisiera manifestar como estudiante del posgrado de Docencia Universitaria que la labor, el empeño, la energía que se requiere para ser un buen guía en el proceso de la educación radica en el desarrollo de varias habilidades, destrezas y virtudes que espero saber desarrollarlas, para evitar caer en esta denominación de “profesor sanguinario”.

Referente a los textos quiero expresar que al empezar al leer las frases ahí relatadas he podido volver mi memoria al pasado y recordar cuantas anécdotas parecidas viví durante mi formación y sobretodo haciendo un análisis, pude notar cómo se normalizan estos comportamientos dentro del aula, siendo los docentes más agresores, los más respetados. Ahora que conozco de lo que se trata la docencia puedo decir que el respeto no era sino temor por parte de los estudiantes y que el objetivo no es generar un ambiente hostil, donde reine el miedo, los nervios y la incertidumbre para una buena educación.

Después de la publicación de su primer texto, los estudiantes de varios lugares empezaron a manifestarse, haciéndonos pensar en que estas actitudes son comunes en cada establecimiento, muchas veces tomadas con humor, sin embargo encierran una gran problemática, donde su centro es la violencia en las aulas de clase. Haciéndome pensar que algunos estudiantes tendrán las herramientas para sobrellevarlo pero otros se quedarán indefensos, abandonados y esto frenará su proceso de aprendizaje.

Quisiera decirle que las frases mencionadas en los textos, son parte de una historia de educación, de una cultura que colocaba al docente como protagonista en esta obra, teniendo la responsabilidad de llevar por un camino a sus estudiantes y que muchas veces para poder controlar el caos de las aulas han elegido esta trayectoria, lo importante en el presente es tomar esos ejemplos como un punto de partida para el cambio, destacar, analizar y reconocer patrones de violencia para ponerle un fin y crear ambientes sanos, de comunicación e intercambio mutuo de conocimientos, con el objetivo de darle un giro a la educación.

Por sus años de experiencia y trayectoria quisiera solicitar además algunas anécdotas y consejos que puedan guiar a quienes estamos empezando este camino, para solventar dudas, aclarar pensamientos y favorecer la creación de ideas que serán aplicadas dentro de las instituciones educativas, esperando siempre ofrecer una enseñanza de calidad.

Deseo que sobre sus pasos se escriban nuevas historias, que queden atrás estas anécdotas sanguinarias, espero que en un nuevo texto, los cambios se vean reflejados en los estudiantes, que sus nuevos comentarios estén enfocados en otras características de sus docentes, basadas en el respeto, la confianza, la comunicación y la armonía dentro de las aulas.

Para despedirme quisiera agradecer su trabajo, estoy convencida de que su labor como periodista permitió que el alcance de estas lecturas llegue a universitarios, docentes y a la sociedad en general, despertar la conciencia ante este problema, en su mayoría normalizado, es el inicio del cambio para todos.

Por la atención a la presente carta y esperando el inicio de una relación académica favorable, expreso mis agradecimientos, estima y consideración.

Atentamente:

Karen Achig Coronel
Estudiante de la Especialidad en Docencia Universitaria

GLOSARIO

Texto 4: Influencia en la violencia de los medios de comunicación (Menor y López, 2017).

1. Exposición a contenidos violentos y desarrollo de comportamientos agresivos:

- **Texto:** Los jóvenes se encuentran en constante exposición a medios de comunicación, redes sociales, juegos, entre otras tecnologías donde su contenido es impetuoso, el 36% de los adolescentes en España manifestaron haber estado expuestos a contenido con violencia sin su consentimiento, en varios estudios se ha demostrado que la exposición a este tipo de actividades crea y potencia pensamientos negativos.
- **Percepción:** Desde su etapa pre-escolar los escenarios agresivos son parte de la vida, desde las familias, los juegos, la educación se ve inmersa en un mundo de violencia, por lo que los jóvenes normalizan estos comportamientos desde su infancia.

2. La música y los videojuegos han generado preocupación entre los investigadores:

- **Texto:** Los adolescentes son los principales consumidores de música en aplicaciones como Spotify y YouTube y videojuegos, en su mayoría con contenido que fomenta la violencia y comportamientos antisociales, sin supervisión o regulación.
- **Percepción:** El contenido de música, videojuegos y otras tecnologías de libre acceso para todas las edades, deben estar supervisadas por el representante del menor o deberían estar reguladas por organismos nacionales para evitar la incorporación de estos escenarios, palabras, acciones en el actuar de la juventud.

3. El ciberbullying y el abuso cibernético en las relaciones de noviazgo son dos tipos de acoso de que ven favorecidos por la hiperexposición de los adolescentes en internet.

- **Texto:** La adolescencia se cataloga como una etapa vulnerable, donde el acceso y uso libre de redes sociales expone a los adolescentes a ciber acoso, muchas veces por desconocidos, o por parejas, el tráfico de fotografías y videos pueden desencadenar amenazas y chantajes para los jóvenes.
- **Percepción:** Un mal manejo de redes sociales y falta de conocimientos de derechos puede exponer a los adolescentes a ser víctimas de acoso por estos medios.

4. Programación de contenidos para la infancia

- **Texto:** Referente a una guía con la capacidad de clasificar los contenidos para niños, adolescentes y adultos, con el objetivo de proteger la infancia y su desarrollo de imágenes, audios y material violento.
- **Percepción:** Capacidad de codificar la información que llega a los niños desde sus etapas iniciales, controlado por sus tutores, promoviendo programas para estimular su desarrollo cognitivo.

Texto 5: Culturas Juveniles (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000).

1. Potencial delinciente o como futuro de la patria

- **Texto:** Los saberes de los jóvenes están dados por percepciones adultas, por un lado siempre los ubican como la principal imagen ante actos delictivos y por otro son la portada de fechas cívicas, mostrándolo como un cimiento de la nación.
- **Percepción:** Como hemos leído en el texto de Prieto, la percepción acerca de los jóvenes ha resultado muchas veces errada, siendo siempre desde la visión de un adulto, se tiende a idealizar, abandonar y violentar contra la juventud.

2. Nuevas enfermedades del alma

- **Texto:** Centrado en las adicciones, los jóvenes no solo están expuestos a alcohol y drogas, en la actualidad la exposición más grande es a las pantallas, es decir una adicción a las imágenes, la exposición es tan rápida que impide un análisis, procesamiento, desarrollo y almacenamiento de la información, es decir las usan y se eliminan.
- **Percepción:** La exposición constante a las pantallas desde el nacimiento, crea patrones adictivos, impidiendo el desarrollo de la paciencia y concentración, siendo un serio problema a futuro para el aprendizaje. Mientras más tiempo se encuentren frente a una pantalla más se perderán de vivir experiencias reales en su vida.

3. Identidades proscritas

- **Texto:** En Guayaquil, la ciudad más poblada del Ecuador, existen rivalidades entre jóvenes de diferentes clases sociales muy marcadas, siendo dos grupos mutuamente excluyentes, a pesar de tener varias características en común.

- **Percepción:** En todo el país se puede observar una identidad marcada por parte de la juventud, eligiendo su círculo de amistades con atributos similares a sí mismos, sociales, culturales, económicos y de personalidad.

4. Cómo ser delgada hasta morir en el intento

- **Texto:** A lo largo de la historia, se ha sexualizado, utilizado y manipulado el cuerpo de las mujeres, en el siglo XVIII se implementaron procedimientos dirigidos al tratamiento de la histeria, que consistía en baños de 10 a 12 horas de duración durante 10 meses, en reportes realizados por médicos de esta época, indicaban descamaciones, daños y desprendimiento de la piel y órganos internos, causando un daño irreparable en las víctimas. Siendo siempre objeto de experimentos, miradas, burlas y clasificaciones por parte de la sociedad, muchas veces interponiéndose ante la inteligencia y personalidad.
- **Percepción:** Desde la antigüedad, hasta la actualidad, los estereotipos sociales han influenciado en el respeto y consideración de la sociedad hacia las mujeres, siendo sometidas a cumplir con normas, paradigmas y estándares de belleza para ser aceptadas y valoradas, no solo los cuerpos han sido víctimas de esta discriminación, sino también sus mentes, si el pensamiento de una mujer salía de los límites considerados “normales” por la comunidad se las acusaba de locas, brujas e histéricas, sometiéndolas a tratamientos y rituales que atentaban contra su integridad.

Texto 6: Universidad, Humanismo y Educación (Laso, 2016).

1. La Universidad requiere paciencia para entenderla y comprenderla

- **Texto:** Con el paso del tiempo, la universidad se ha convertido en un espacio lleno de sabiduría, considerada como un segundo hogar, muchas veces no se entiende a la universidad desde su propósito que es educar, por eso es importante que ante todo, se eduque para la vida y luego hacia una profesión.
- **Percepción:** Siendo un espacio donde los estudiantes pasan la mayor parte del día, debe ser considerada como un medio de soporte, guía y acompañamiento en el proceso de aprendizaje, no solo académico sino formativo, con la capacidad de crear profesionales, llenos de conocimientos y seguros de caminar en la vida.

2. Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de paz.

- **Texto:** Referente al proceso de adaptación humanista y de paz que deben llevar todos los hombres en esta época de transformaciones, destacando ser parte de una comunidad, comprender y empatizar con el otro, a pesar de sus diferencias. Juntos buscar la equidad, la justicia y la educación.
- **Percepción:** Preparar a los jóvenes para una visión global de la humanidad como un todo, dejando de lado las diferencias y discriminaciones, buscar entre todos el bien común ayudar a otros sin esperar nada a cambio, desarrollar un pensamiento colectivo generoso, con una mirada al bienestar social.

3. La Universidad como institución se la ha transformado en empresa

- **Texto:** Los estudiantes se han transformado en clientes dentro de las instituciones particulares de educación superior, al pagar un alto costo por su educación, comienzan a ver a los docentes como sus trabajadores, dentro del término de que el cliente tiene la razón, han dejado de buscar el conocimiento.
- **Percepción:** Siendo este un problema social, el Estado, al no poder encargarse de la formación superior de su población, se ha visto ante la necesidad de crear instituciones particulares, donde un requisito indispensable para su acceso es la capacidad de costear los estudios, convirtiéndose en una empresa, muchas veces los docentes dependen directamente de los dueños de esta empresa para impartir sus clases y los estudiantes presentan requisitos y condiciones, perdiéndose el verdadero sentido del aprendizaje.

4. No hay prisa en la construcción

- **Texto:** En el texto representado como la construcción personal, el docente es un guía que acompaña el aprendizaje, pero también estimula el desarrollo de sus estudiantes, la capacidad para construirse, sin prisa y desarrollando sus propias herramientas, educar con individualidad será un paso fundamental para este proceso.
- **Percepción:** Escuchar una clase sin procesarla, sin entenderla y almacenar la información de memoria para posterior a esto demostrar sus conocimientos en una evaluación sin sentido, no aporta en el desarrollo profesional; tener la capacidad de construirse en medio del aprendizaje, autoeducarse, ser curioso, buscar y comprobar la realidad, será de mayor utilidad para su progresión, a pesar de que este proceso sea demorado, será fructífero para su desempeño.

1. CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES

La juventud es una etapa previa a la adultez y posterior a la adolescencia que abarca un grupo de edad que según distintas fuentes puede ser variable, en este texto vamos a considerar la edad de la mayoría de los jóvenes universitarios es decir de 18 a 25 años.

Este grupo es considerado en formación, tienen la responsabilidad de tomar las decisiones que marcarán el rumbo de sus vidas, por lo que puede llegar a ser una edad complicada.

En vista de que la docencia universitaria está dirigida en su mayoría a la juventud, es fundamental un acercamiento a los jóvenes, que nos permita guiar el camino de los estudiantes con herramientas y métodos adecuados.

Recuerdo mis años dentro de la universidad, con días y noches de sacrificio y estudio, también recuerdo mis compañeros, amigos y profesores que acompañaron esta etapa.

Para iniciar con el acercamiento es necesario plasmar las percepciones e ideas personales acerca de los jóvenes.

Se recomienda responder cada pregunta de acuerdo a su pensamiento.

¿Cómo son los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?

Los jóvenes han nacido en un mundo de tecnologías, por lo que utilizan materiales modernos, computadoras de última generación, iPads, tablets, celulares, además programas actuales que les permiten expresarse y comunicarse.

¿Cómo son en sus relaciones entre ellos?

Depende del tipo de personas que sean, he visto todo tipo de relaciones de amistad y esta norma no rige comportamientos específicos.

Referente a sus parejas, son personas conocidas, por lo general fueron sus amigos y comparten gustos en común.

¿Cómo son con respecto a determinados valores?

Los valores vienen sembrados y desarrollados desde el hogar, jóvenes criados por padres amorosos, estables y con la capacidad de ser su guía, gozarán de grandes valores y

quienes nacieron en hogares inestables, sufrieron abandono y adversidades son jóvenes carentes de estos.

¿Cómo son con respecto a su aporte al futuro?

Viven en un mundo lleno de competencias, se mantienen en preparaciones constantes, algunos consiguen sobresalir, cambiando el futuro con sus ideas innovadoras.

¿Cómo son en sus riesgos?

Depende mucho de la personalidad de cada uno, en su mayoría encuentran motivaciones que les permiten tomar riesgos en la vida y llegar a ser exitosos, por medio de estudios, ideas o emprendimientos.

¿Cómo son en sus defectos?

En su mayoría no son capaces de reconocer sus propios defectos, hay una costumbre arraigada de juzgar a los demás sin analizarse primero, conforme van madurando se dan cuenta de que deben cambiar en su persona para alcanzar un buen desarrollo.

¿Cómo son en sus virtudes?

Gozan de algunas virtudes como: valentía, disciplina, inteligencia, curiosidad, ganas de superarse, innovación, creatividad e imaginación.

¿Cómo son en tanto estudiantes?

Se enfrentan con un campo profesional competitivo, en un país sin las condiciones para ofertar trabajos y sueldos suficientes, por lo que su desarrollo académico resulta complicado.

¿Cómo son en sus diversiones?

Se dedican, por ejemplo: a jugar fútbol, básquet, caminatas, play station, jugar en su celular, en otras.

Algunos comparten con su familia, otros prefieren estar con sus amigos o su pareja.

¿Cómo los perciben en tanto generación?

Esta generación es considerada como un grupo de personas preparadas cada vez con más títulos académicos, en un mundo de lucha constante por salir adelante, muy ocupada en alcanzar sus objetivos, ha dejado la formación de una familia en segundo plano, además surge la idea de no tener hijos.

¿Qué piensan los jóvenes de la familia?

La juventud en la actualidad es más independiente, toman decisiones basadas en su progreso y crecimiento, poniendo un estilo de vida familiar en segundo plano.

¿Qué piensan los jóvenes de la religión?

Con el paso del tiempo, la religión y las familias religiosas han disminuido, con los derechos al libre pensamiento y decisiones propias, muchos jóvenes se han alejado de las iglesias, han dejado de seguir la religión de sus padres para analizar la vida desde su perspectiva.

¿Tienen alguna enfermedad predominante los jóvenes?

He escuchado varias veces a muchos jóvenes mencionar trastornos mentales como: ansiedad, depresión, bipolaridad.

¿Cómo cuida su cuerpo la juventud?

Han optado por cuidar su cuerpo, con inicio de ejercicios físicos y alimentación balanceada saludable. De igual manera existen otros jóvenes que se han visto inmersos en la misma tecnología, llevando una vida sedentaria y poco saludable.

¿Qué espera de la juventud en un futuro?

Espero que encuentren el camino y los medios para cumplir sus sueños, que sean personas felices y capaces de destacar de manera personal y profesional, actuando siempre con humildad y ayudando a otros a alcanzar estas metas.

¿Qué cree que podamos hacer para mejorar el pensamiento de los jóvenes?

Es importante conocerlos para poder entender su actuar, además apoyarlos en sus ideales y facilitar las herramientas para alcanzar sus metas, aconsejar en base a nuestra experiencia lo mejor para ellos.

2. REVISANDO SUS PERCEPCIONES

La juventud se mantiene en constante formación personal y académica, con la responsabilidad de tomar decisiones significativas para su vida y la sociedad, en todo este tiempo hemos tenido diferentes conceptos, pero en realidad. ¿Quiénes son ellos?, ¿Para qué se están preparando?, ¿Qué responsabilidades llevan?, ¿Qué es lo que hacemos para interactuar y entenderlos?, se destaca la importancia de estudiar este grupo etario, a quienes va dirigido la educación universitaria (Prieto, 2021).

La importancia de enfocarnos en el otro es fundamental en este texto, destacar las virtudes, talentos, inteligencia, imaginación y originalidad puede ayudarnos a ser una guía, para que por sí mismos los estudiantes identifiquen estos atributos y los exploten al máximo para su beneficio (Prieto, 2021).

Construir ambientes sanos de aprendizaje, que permitan el conocimiento de los jóvenes y la práctica de una pedagogía innovadora, permitirá la obtención de ciudadanos preparados, capaces de tomar sus decisiones profesionales y académicas aportando significativamente a la sociedad (Prieto, 2021).

Las siguientes páginas tienen como objetivo el conocimiento verídico de los seres a los que se dirige la educación, después de un análisis del texto.

DE APRENDIZAJE Y APRENDICES

Es necesario destacar la importancia de centrarnos en el conocimiento del otro y la aceptación de que tratamos con otra forma de vida humana y no sólo con un estudiante o un grupo de estudiantes (Prieto, 2021).

Ante estos conceptos nos corresponde modificar algunas percepciones del mundo adulto con respecto a los jóvenes (Prieto, 2021).

El principal inconveniente es la consideración, que, sin querer se otorga a quienes va dirigida la formación, la designación de ser “el otro” o “los otros” los convierte en desconocidos; históricamente estos términos fueron designados para la descripción de elementos no tratados y pueden caer en malas percepciones, es esto lo que conocemos como “discurso identitario” (Prieto, 2021).

LA PRÁCTICA DEL DISCURSO IDENTITARIO

Considerado como un concepto emitido por quien se encuentra en la posición más cómoda, se emite sin tomar en cuenta la sociedad, cultura, valores, lengua, espacios y percepciones del otro, tomando la opinión propia como única y certera.

Reconocemos 3 maneras de encerrar a varios grupos en este discurso (Prieto, 2021):

- **El filicidio:** considerado como el dominio y poder que tiene el mundo adulto sobre las nuevas generaciones (Castillero, 2020).
- **La reducción al riesgo y a la vulnerabilidad:** considera a los jóvenes como seres vulnerables, en situación de riesgo, incapaces de sobresalir por sí mismos.
- **La reducción a simple tránsito:** condenados al pensamiento de crecer invisibles ante los ojos de los demás, enfocándose en el futuro como un tiempo donde empezará la vida, son en estos momentos donde se abren los caminos al futuro, se rompen paradigmas, se utiliza la imaginación y la aventura.

OTRAS VARIANTES DEL DISCURSO IDENTITARIO

Existen tres líneas generales donde podemos reflexionar cómo interactúa y considera la sociedad a los jóvenes (Prieto, 2021):

- **La idealización de la juventud:** una sociedad empeñada en glorificar la juventud eterna, ofreciendo productos y destacando la importancia de siempre verse y sentirse como un joven.
- **Mercancías para los jóvenes:** El mercado considera a la juventud como sus principales consumistas, dirigiendo la publicidad y medios a la captación de su atención, convirtiéndolos en blanco de grandes industrias.
- **Abandono a su suerte:** Sus progenitores, al cumplir con varias actividades, sus hijos pasan a segundo plano, logrando una incapacidad para desarrollar vínculos y lazos, como consecuencia tenemos varios jóvenes abandonados en las calles a merced de otros peligros y de un estilo de vida inseguro y cuestionable.

CAMINOS DEL SINSENTIDO

Volviendo la mirada al discurso identitario, poniendo a los adultos como los protagonistas de esta historia y otorgándoles la ventaja de monopolizar la palabra y las interpretaciones (Prieto, 2021).

Es importante el análisis de caminos del sinsentido para poder comprender el acto educativo, refiriéndonos a:

- **El abandono:** En caso de la docencia, por ejemplo la institución sufre un abandono por parte del Estado, sin obtener recursos, sin ser renovada, sin considerar su sistema educativo; la institución a su vez abandona a sus docentes, que no reciben apoyo ni capacitaciones para cumplir su trabajo y toda esta cadena termina en el abandono de sus estudiantes, la lucha contra esto consiste en el acompañamiento y crecimiento del otro (Prieto, 2021).
- **La violencia:** Ante la realidad actual de varios jóvenes, es difícil desarrollarse en un mundo donde es un peligro la juventud y ser joven, se conoce varios casos donde no conviven en un ambiente sano, siendo casi imposible desarrollar: empatía, habilidades sociales, capacidad de expresión y sentido de búsqueda. Se ha escuchado de la violencia en centros educativos, no necesariamente nos referimos a una violencia física, si no considerando otros aspectos como son: ironías, sarcasmos y malos tratos; es fundamental ayudar a los jóvenes a identificar sus virtudes, desarrollar un lenguaje adecuado, conseguir formas de expresarse, fortalecer la confianza en sí mismos en base a conocimientos, enfocarnos en el ejercicio de la tolerancia y respeto es un trabajo continuo, aprender a dominar nuestro carácter con el objetivo de crear ambientes seguros, promover la expresión, comprensión, comunicación e interaprendizaje (Prieto, 2021).
- **La mirada clasificadora y descalificadora:** La atención y el interés que recibe una persona por parte de su dirigente, puede cambiar el rumbo de su vida, quisiéramos no ser tan literales pero si llevamos este escenario a la educación sigue siendo igual de real, cuando no abrimos nuestras mentes ante cada ser humano que pasa por nuestras manos y cuando nos cerramos ante sus dudas, opiniones y su propia existencia, dejamos una oscuridad que dirigirá su vida, la importancia de una actitud y una mirada serena para que cualquier acercamiento comunique confianza y entable una relación de goce y aprendizaje (Prieto, 2021).

CAMINOS ALTERNATIVOS DESDE LAS VIVENCIAS Y VOCES DE LAS Y LOS JÓVENES

Es fácil caer en el discurso identitario y adultocéntrico, no sólo de parte de los docentes o adultos, sino también de parte de los jóvenes, muchas veces ante una petición o un deseo profundo surge este discurso como herramienta para solicitar cambios, sin embargo la práctica nos llevará a centrar nuestra atención en la creación de ambientes sensatos, serenos y significativos, siempre para llamar a la comunicación, empatía y entendimiento con el objetivo de buscar soluciones (Prieto, 2021).

Volveremos a las preguntas realizadas según la percepción del autor y procederemos a responderlas después de la lectura.

¿Cómo son los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?

La juventud está inmersa en el mundo de la tecnología, siendo esta su fuente principal de comunicación, sin embargo debo admitir que no conocen otros medios, en caso de no tener a disposición la tecnología y no han desarrollado otras habilidades para comunicarse.

¿Cómo son en sus relaciones entre ellos?

Considero de igual manera que las relaciones que establezcan con sus semejantes dependerán de su personalidad, valores y principios obtenidos en cada hogar, existen muchos jóvenes que con sus compañeros se muestran solidarios y empáticos y otros a los que les cuesta mucho tener una relación de amistad con alguien de su edad.

¿Cómo son con respecto a determinados valores?

Muchos han dejado los valores a un lado por vivir en una sociedad cada día más competitiva y en un mundo inseguro para ellos, por lo que se han preocupado en buscar vías alternativas de sobrevivencia.

¿Cómo son con respecto a su aporte al futuro?

Puedo pensar que algunos jóvenes consideran su futuro como incierto, la educación se ha vuelto casi obligatoria para ellos pero no han recibido calidad, por lo que los conocimientos obtenidos no son significativos para guiar su vida, además no se ha desarrollado otras habilidades que les permitan ubicarse en el futuro con seguridad.

¿Cómo son en sus riesgos?

La juventud actual se enfrenta a un mundo de riesgos, crecen en medio de adversidades e inseguridades por lo que tomar riesgos es algo cotidiano en su vida.

¿Cómo son en sus defectos?

Puedo decir que la juventud tiene algunos defectos, propios de su edad y sus experiencias, muchas veces postergar su educación o dejarla en segundo lugar por otras necesidades puede afectar seriamente su futuro, no identificar sus prioridades da como resultado un inicio temprano de su vida laboral con pocas gratificaciones.

¿Cómo son en sus virtudes?

La valentía, la imaginación, la innovación, el riesgo, son cualidades que destacan en la juventud, hace falta una guía en su camino para dirigir estas virtudes hacia grandes cambios.

¿Cómo son en tanto estudiantes?

Por la situación que atraviesan, algunos jóvenes han dejado sus estudios, al considerarlos una herramienta innecesaria en su vida actual, por lo que muchas veces se refleja el descuido y poco interés por concluir sus carreras, por otro lado, existen también varios que han puesto su formación académica dentro de sus prioridades, pensando en su preparación en beneficio de su futuro.

¿Cómo son en sus diversiones?

La vida actual exige responsabilidades y cada vez más actividades, por lo que organizarse tiene mucha dificultad, para los jóvenes es importante tener momentos de diversión y compartir con amigos y familia, aquí puedo considerar dos polos, existen algunos que dedican la mayor parte de su tiempo a momentos de diversión como discotecas o comidas con su grupo de amigos y otros en los que las circunstancias no les permiten un espacio fuera del mundo laboral o académico.

¿Cómo los perciben en tanto generación?

Considero que muchas veces se juzga mal a esta generación, están idealizados y reciben muy poco apoyo de otras personas, para mí son un grupo de personas con valentía, suspicaces e inteligentes, capaces de encontrar otros caminos a su vida.

¿Qué piensan los jóvenes de la familia?

Los jóvenes están sometidos al cumplimiento de varias actividades y preparación para enfrentar las competencias de la vida, que cada vez se ponen más difíciles, por lo que muchos permanecen enfocados en alcanzar sus objetivos y dejan a su familia en segundo plano, tienen poco tiempo para compartir con las personas que quieren y cuando cuentan con tiempo libre lo dedican a otras actividades.

¿Qué piensan los jóvenes de la religión?

Con la modernización constante de la sociedad, las religiones van perdiendo peso en la vida de las personas, sobretodo en la vida de los jóvenes, quienes empiezan a tener sus propias ideologías, se han vuelto pensadores críticos de la iglesia y la religión, muchos han optado por tomar solo las ideas que les permiten ser ellos mismos.

¿Tienen alguna enfermedad predominante los jóvenes?

Por su estilo de vida y actividades cotidianas ligadas a la tecnología, la juventud requiere desde su infancia lentes, además por su estilo de vida orientado al mundo virtual, los problemas de obesidad y sobrepeso son cada día más evidentes.

¿Cómo cuida su cuerpo la juventud?

Hoy en día realizan varias actividades físicas como acudir a un gimnasio, correr al aire libre, nadar, jugar fútbol, básquet o ciclismo, es difícil para la juventud organizar sus horarios para también poder practicar algún deporte por lo que no todos consiguen hacerlo.

¿Qué espera de la juventud en un futuro?

En un futuro espero que la juventud haya encontrado los medios que le permitan crecer personalmente, espero que poco a poco se construya una sociedad más empática, capaz de generar cambios que nos lleven a una mejor calidad de vida para todos. Esta misión no solo radica en los jóvenes sino en todos.

¿Qué cree que podamos hacer para mejorar el pensamiento de los jóvenes?

Para mejorar el pensamiento de los jóvenes, primero debemos mejorar nuestro pensamiento, prepararnos y capacitarnos para tener una mejor comprensión de la realidad actual, que muchas veces se escapa de nuestra visión, la educación es la única respuesta que necesitan los jóvenes para mejorar sus propios caminos hacia la vida.

Tenemos varias maneras de interpretar la realidad con respecto a la juventud, pero hemos concordado en los siguientes puntos:

- Los jóvenes son idealizados por los adultos, sin pensar que los tiempos han cambiado y que muchas cosas que antes resultaban fáciles, en la actualidad requieren mucho esfuerzo. Como adquirir inmuebles un trabajo estable, estabilidad financiera.
- La juventud ha sido abandonada desde la infancia, la falta de tiempo y el exceso de trabajo han dado como resultado que los padres permanezcan poco tiempo en los hogares y los niños crezcan sin un apoyo familiar y emocional, dando como resultado jóvenes desamparados emocionalmente.
- El sistema educativo también ha sufrido un abandono, desde la institución que cuenta con poco o nulo apoyo por parte del Estado, pasando hacia los docentes que requieren: capacitaciones, materiales y métodos, para realizar un trabajo de calidad y hasta los estudiantes, cuando pierden su individualidad ante los ojos del sistema.

CONCLUSIONES

- Muchas veces la juventud cae en los ojos de la idealización y el abuso por parte de otras generaciones.
- No consideramos a la juventud como un grupo de seres capaces de desarrollarse desde sus inicios, sino pensamos que todo lo que se hace en el momento es para el comienzo de su vida adulta.
- Es importante reprogramar la educación convirtiéndola en una guía capaz de identificar la individualidad de cada estudiante para así destacar sus virtudes y desarrollarlas.
- Los jóvenes enfrentan un mundo lleno de dificultades e inseguridad que varias veces es ignorado por sus docentes.
- Los jóvenes son capaces de alcanzar sus metas.

- Es fundamental iniciar, desde las aulas, una educación empática, sensata y con la habilidad de formar personas capacitadas y seguras de sí mismas.
- El desarrollo de la sociedad se basa en una adecuada educación por lo que es nuestra responsabilidad capacitarnos para generar un cambio desde las instituciones educativas.

3. ESCUCHEMOS A LOS Y LAS JÓVENES

El enfoque en este capítulo está dirigido a los jóvenes, su educación y el papel fundamental del docente para conseguir una adecuada formación, dejando atrás los paradigmas tradicionales, que clasifican a los jóvenes dentro de un mismo grupo sin conseguir un conocimiento profundo de actitudes, valores y fortalezas dignas de destacar y estimular.

Para poder educar es necesario construirse, la preparación de los docentes permitirá ampliar su visión y destacar el objetivo de su formación, orientada a la investigación y el desarrollo de una mente guiada por propósitos y la capacidad de dirigir a otros (Prieto, 2021).

Es primordial evitar el abandono, el rechazo y la exclusión de los estudiantes, dejar las tradiciones de la educación sanguinaria y establecer nuevos paradigmas para una era basada en el respeto y la comunicación (Samper, 2002).

Educar a otra persona no siempre se basa en conceptos y creencias del facilitador, sino en base a un sistema preestablecido que inicia con exigencias hacia los estudiantes, dejando a los jóvenes en un régimen de discriminación, poniéndolos en una posición de indefensión ante los docentes, sometidos al idealismo, paternalismo, y abandono. Orillando a los estudiantes al cumplimiento de objetivos indicados por la institución, el descuido de la labor para iniciar un camino de acompañamiento limita su libertad y desarrollo (Prieto, 2021).

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

Se entiende como mediación pedagógica, en relación con los jóvenes, a la habilidad de utilizar recursos, promoción y acompañamiento para una correcta relación educativa (Prieto, 2021).

LA PEDAGOGÍA EN LA UNIVERSIDAD

Referente a dar sentido a la educación y el acto de educar, en cualquier circunstancia en la que se produzca, a fin de obtener un aprendizaje significativo (Prieto, 2021).

¿Qué entendemos por comunicación en el ámbito de la educación?

- **Primera concepción:** Utilizando la comunicación como un medio de control, ubicando al docente como centro de la institución.
- **Segunda concepción:** Educación otorgada en base a experiencias propias del docente, definida como el maestro –autor, repitiendo patrones que no están direccionados a los objetivos de la enseñanza y acompañamiento.
- **Tercera concepción:** Al inicio de la época de la tecnología se implementó estos nuevos métodos como parte de la educación, el docente se convirtió en un tecnólogo, bajo el esquema emisor-mensaje-receptor.
- **Cuarta concepción:** Los medios audiovisuales pueden ser un recurso de transformación y enseñanza, requieren grandes inversiones, capacitaciones y tiempo para su uso adecuado.
- **Quinta concepción:** Los docentes han entrado al mundo de la tecnología virtual, ubicándose en redes sociales y comunicaciones interactivas (Prieto, 2021).

COMUNICAR PARA TRANSFORMAR

Es necesario tener un conocimiento sobre nuestro propio ser, historia, pasado, presente y sueños a futuro, no se puede construir algo sin el conocimiento y certeza de una base de información, que nos otorgue un punto de partida (Prieto, 2021).

La importancia de la transformación no radica en la aceleración de la adquisición de conocimientos, sino en el trabajo continuo de mejorar las comunicaciones y las relaciones entre uno y otro, dejar a un lado la mirada juzgadora del docente desde su posición y el trauma que genera esto en los estudiantes (Moreno, 2004).

Primera reflexión

Por lo general se culpa a la educación previa recibida, pero carece de sentido esta señalización, nuestro trabajo se centra en los jóvenes que tenemos en el presente (Prieto, 2021).

Ante esto, existe el abandono del proceso de aprendizaje, a no aplicar las herramientas necesarias para que los estudiantes creen puentes entre lo conocido y el conocimiento. En otro extremo se encuentra el paternalismo, cuando se abre un camino sin esfuerzo, sin exigencias que tiene como resultado un grupo de estudiantes con el conocimiento intacto, cuando bien se sabe que el aprendizaje se basa en cambios y crecimiento (Prieto, 2021).

Segunda reflexión

La exclusión y el paternalismo son formas extremas de caer en el sinsentido, el acompañamiento está dirigido a los conocimientos ya obtenidos y ligados a la adquisición de nuevos, en base al apoyo y obtención de materiales (Prieto, 2021).

Tercera reflexión

La tarea de mediar: Los docentes tienen la responsabilidad de crear puentes en base a la información plasmada hacia nuevos conocimientos, sin invadir y sin abandonar, utilizando la mediación pedagógica (Prieto, 2021).

Una pedagogía del sentido

El objetivo de una pedagogía con sentido es humanizar la educación, reconocer la libertad del ser humano, destacar sus habilidades, destrezas, fortalezas y permitir un crecimiento con confianza y alegría (Prieto, 2021).

Para los docentes, el sinsentido radica en no personalizar en la educación, no fijarse en las necesidades del otro, no capacitarse, renunciar a las innovaciones y entusiasmo por sus funciones, muchas veces asecha en problemáticas como el cansancio, desgaste emocional, social y económico (Prieto, 2021).

Desde la universidad

El ingreso a la universidad llega con varias idealizaciones para los jóvenes, se espera un grupo responsable, entregado a la ciencia y comprometido con su aprendizaje, pero sin notar que son un grupo que apenas ha salido de su adolescencia, que tiene comportamientos y pensamientos propios de su etapa, por lo que en el primer año no son capaces de lidiar con las exigencias establecidas (Prieto, 2021).

Mediar

La importancia del acompañamiento, mediación y reconocimiento de los estudiantes en sus primeros años de educación superior, puede parar la crisis de deserción estudiantil, evitando frustraciones, abandonos y marcas destinadas a truncar sus aspiraciones (Prieto, 2021).

La atención y conocimiento de a quién estamos educando, permite identificar las deficiencias y problemas de cada estudiante, es un trabajo de inicio, indagar en estas carencias y encontrar una solución para que no se vean arrastradas a lo largo de la vida profesional (Prieto, 2021).

Desde las políticas

Referente a los sucesos relacionados al trascurso por la universidad, desde su ingreso, el paso por todas las actividades realizadas, frustraciones, proyectos, tratos y relaciones. Dejando marcas que se llevan en el camino académico (Prieto, 2021).

Las capacidades

- **Capacidades de expresarse de manera oral y por escrito:** En base a la apropiación de recursos del lenguaje, que permitan una comunicación oral y escrita acertada, con soltura y claridad.
- **Capacidad de pensar:** Como la capacidad de analizar una situación general, comprender una problemática para actuar en sus recursos, captar relaciones, reconocer los vínculos entre sistemas, cómo se influyen o se repelen y reconocer lo esencial de un tema, problema y situación, para tomar decisiones y soluciones correctas.
- **Capacidad de observar:** La habilidad para captar detalles importantes de un escenario.
- **Capacidad de interactuar:** El mundo profesional es un mundo de relaciones, la importancia de desarrollar habilidades de interacción es fundamental para la construcción del conocimiento y la aplicación de este.
- **Desarrollo de un método de trabajo:** Para procesar y analizar la información es necesario adoptar métodos que permitan el procesamiento de una manera ordenada para la toma de decisiones.

- **Una buena dosis de información:** El acceso a tecnologías e internet ha desencadenado una crisis de desinformación, aprender a distinguir y captar la información de utilidad es fundamental para el futuro (Prieto, 2021).

Se realizará una comparación y análisis de las respuestas obtenidas por uno mismo y la percepción propia de la juventud. Por medio de entrevistas dirigidas a 6 jóvenes universitarios entre 18 a 25 años.

¿Cómo son los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?

Respuesta manifestada por los jóvenes

La mayoría de las respuestas fueron respondidas en base a tecnologías actuales, los jóvenes refirieron buenas relaciones con los medios de comunicación y buen dominio de redes sociales, siendo estas las principales utilizadas para comunicarse con otros jóvenes e incluso para interactuar con familia e instituciones académicas.

Comparación

Mi primera respuesta indicaba que los jóvenes se comunican de manera principal con tecnologías como computadoras de última generación, iPads, tabletas, celulares, además utilizando programas actuales que les permiten expresarse y comunicarse de diversas maneras. En mi segunda respuesta acoto que no conocen otros medios, en caso de no tener a disposición la tecnología y no han desarrollado otras habilidades para comunicarse.

Análisis

Comparando mis respuestas con la realidad puedo llegar a la conclusión de que la juventud se encuentra en un medio digital y es este su principal medio de comunicación quedando otros (fax, llamadas, cartas) como herramientas del pasado, el avance social y cultural obliga a nuevas y antiguas generaciones a adaptarse a nuevos métodos de comunicación.

¿Cómo son en sus relaciones entre ellos?

Respuesta manifestada por los jóvenes

Esta respuesta coincide con mi pensamiento en vista de que he recibido varias maneras de responderla llegando a la conclusión de que depende de la personalidad y

formación de cada joven, en general buscan ser empáticos con sus compañeros y tener una buena relación dentro de su periodo formativo.

Comparación

Referente a relaciones de amistad en mi primera respuesta indico que depende del tipo de personas que sean, he visto todo tipo de relaciones de amistad y esta norma no rige un grupo etario específico, en comparación con la segunda: relaciones que establezcan con sus semejantes dependerá de sus valores y principios.

Análisis

La conclusión a la que he llegado es que los jóvenes eligen sus amistades y sus relaciones conforme a su afinidad, la mayoría espera formar buenos lazos de compañerismo, para contar con apoyo y soporte en su día a día.

¿Cómo son con respecto a determinados valores?

Respuesta manifestada por los jóvenes

Siendo esta respuesta subjetiva, dependiendo de la percepción de cada uno de los entrevistados puedo concluir que se consideran a sí mismos como personas con determinados valores como la responsabilidad, generosidad, empatía y con dificultad para desarrollar otros como la puntualidad, constancia, dedicación. Sin generalizar, cada uno cuenta con personalidades diferentes y percepciones diferentes respecto a esta pregunta, refiriendo respuestas opuestas como responsabilidad y dedicación como un principal valor.

Comparación

Según mi primera percepción, los valores vienen sembrados y desarrollados desde la primera escuela que es el hogar, por lo que creo que jóvenes criados por padres amorosos, estables y con la capacidad de guiar su camino con sabiduría gozarán de grandes valores y aquellos que nacieron en hogares inestables, que pasaron abandono familiar y otras adversidades que no permitieron a sus familias unirse ante estas virtudes, son jóvenes carentes de estos. Después de la lectura puedo decir que algunos han dejado los valores a un lado por vivir en una sociedad cada día más competitiva, por lo que se han preocupado en buscar vías alternativas de sobrevivencia.

Análisis

He llegado a la conclusión de que los jóvenes se autoidentifican como personas proactivas, capaces de luchar por sus metas, responsables y generosas, considerándose a sí mismos con la necesidad de desarrollar otros valores que aporten a su crecimiento personal.

¿Cómo son con respecto a su aporte al futuro?

Respuesta manifestada por los jóvenes

La mayoría de ellos se muestran indecisos con su futuro y están conscientes de la competitividad por la que atraviesa la sociedad actual por lo que percibo cierto temor a esta pregunta. Algunas respuestas llegaron a la conclusión de que preferirían que el futuro no dependa de ellos.

Comparación

En un inicio indiqué qué al vivir en un mundo lleno de competencias, son obligados a prepararse, por esta razón muchos consiguen sobresalir, cambiando el futuro con sus ideas innovadoras. En mi segunda respuesta algunos jóvenes consideran su futuro como incierto, la educación se ha vuelto casi obligatoria para ellos, pero no han recibido calidad, por lo que los conocimientos obtenidos no son significativos para guiar su vida.

Análisis

Con respecto a esta pregunta puedo afirmar que los jóvenes se encuentran con dudas e incertidumbres respecto a su futuro, por lo que considero correcto incluir una guía en su educación primordial para enfrentar estos retos.

¿Cómo son en sus riesgos?

Respuesta manifestada por los jóvenes

La respuesta que más coincide en esta pregunta es la de tomar riesgos, los jóvenes están de acuerdo en que viven una vida al límite, tratan de alcanzar sus objetivos, pero también buscan otro tipo de actividades, son personas valientes, extrovertidas y con muchos sueños.

Comparación

La primera respuesta que emití consideré que depende mucho de la personalidad de cada uno, pero en su mayoría encuentran motivaciones que les permiten tomar riesgos en la

vida, en la segunda afirmé que la juventud actual se enfrenta a un mundo de riesgos, crecen en medio de adversidades e inseguridades por lo que tomar riesgos es algo cotidiano.

Análisis

La juventud está dispuesta a tomar riesgos en su vida, muchas veces no tienen un camino seguro o una guía para dar pasos firmes y acertados por lo que limitan sus decisiones.

¿Cómo son en sus defectos?

Respuesta manifestada por los jóvenes

Los jóvenes no están muy conscientes de sus defectos, puedo notar que les cuesta conocerse a sí mismos para establecer esta respuesta con claridad, algunas respuestas incluyeron: desorden, pereza, mal humor, impaciencia, falta de tiempo.

Comparación

Desde un inicio establecí que no son capaces de reconocer bien sus defectos, hay una costumbre arraigada de juzgar a los demás sin analizarse primero uno mismo, conforme van madurando se dan cuenta de muchas cosas que deben cambiar en su persona para alcanzar un buen desarrollo. En una segunda respuesta pude analizar que la juventud tiene defectos propios de su edad y sus experiencias, muchas veces postergar su educación o dejarla en segundo lugar por otras necesidades puede afectar seriamente su futuro, no identificar sus prioridades da como resultado un inicio temprano de su vida laboral con pocas gratificaciones.

Análisis

Muchos se juzgan a sí mismos de impuntuales, perezosos y desorganizados, presentan preocupación por estos defectos queriendo mejorar por su bienestar. Hace falta trabajar en su inteligencia emocional para identificar estos defectos y trabajar en ellos.

¿Cómo son en sus virtudes?

Respuesta manifestada por los jóvenes

La respuesta a esta pregunta es importante para su vida y su futuro, algunos reconocieron ser personas felices, capaces de decidir por ellos mismos, sociables y

arriesgadas, otros consideraron ser personas empáticas, de buen corazón y con ganas de salir adelante.

Comparación

Como primera respuesta dije que en la actualidad gozan de algunas virtudes como: disciplina, inteligencia, curiosidad, ganas de superarse, creatividad, imaginación y como segunda respuesta destaqueé: la valentía, la imaginación, la innovación y el riesgo.

Análisis

Son un grupo lleno de virtudes que muchas veces son omitidas por los adultos, considero que es necesario enfocarnos en ellas para potenciarlas y estimular un adecuado desarrollo, social, afectivo y académico.

¿Cómo son en tanto estudiantes?

Respuesta manifestada por los jóvenes

Esta pregunta nos permite analizar la situación educativa universitaria que atraviesan los jóvenes en la actualidad, tiene algunas percepciones, pero coinciden en una cosa, la mayoría aseguró que disfruta de su educación y de su elección de carrera, es curioso darnos cuenta que califican esta pregunta como buenos o malos estudiantes enfocándose en sus notas académicas a pesar de que la mayoría refirió que disfrutaban de su proceso educativo.

Comparación

Primero indiqué que los jóvenes se enfrentan con un campo profesional competitivo y un país sin las condiciones para ofertar trabajos que les permitan salir adelante, por lo que su desarrollo académico resulta difícil. En una segunda respuesta afirmé que por la situación que atraviesan, varios jóvenes han dejado sus estudios como una herramienta no necesaria en su vida actual y otros en cambio han puesto sus estudios como prioridad, incluso combinando actividades académicas y laborales.

Análisis

Algunos jóvenes toman sus estudios muy en serio esforzándose en cada actividad y otros sin embargo, comentan que no se consideran los mejores estudiantes, hay que enfatizar que todos tienen el pensamiento de ser catalogados como buenos o malos dependiendo de sus calificaciones.

¿Cómo son en sus diversiones?

Respuesta manifestada por los jóvenes

Contrastando con mi opinión respecto a las diversiones de los jóvenes, las respuestas otorgadas variaron mucho, dependiendo de su personalidad, la mayoría respondió que socializar era la manera en que más diversión encontraron, salir con amigos y acudir a reuniones sociales es parte de sus actividades, uno de ellos utiliza el deporte como momentos para disfrutar y una minoría prefiere descansar con series de televisión o películas.

Comparación

Dependiendo de sus amistades muchos jóvenes se dedican, por ejemplo: a jugar fútbol, jugar básquet, hacer caminatas, jugar play station, en su celular, en otras. En otra respuesta indiqué que la vida actual exige responsabilidades por lo que organizarse tiene mucha dificultad, para los jóvenes es importante tener momentos de diversión y compartir con amigos y familia, aquí puedo considerar dos polos, existen algunos que dedican la mayor parte de su tiempo a momentos de diversión como discotecas o comidas con su grupo de amigos y otros en los que las circunstancias no les permiten un espacio fuera del mundo laboral o académico.

Análisis

La juventud muchas veces prioriza sus actividades de recreación frente a otras actividades cotidianas, disfrutan de socializar y otras actividades de acuerdo a su personalidad.

¿Cómo los perciben en tanto generación?

Respuesta manifestada por los jóvenes

Se perciben a sí mismos como una generación falta de experiencia en el mundo, la mayoría se plantea dudas en su futuro y se considera con poca capacidad para desarrollar habilidades que le permitan salir adelante, sin embargo, no se han cansado de buscar la forma y siempre mantienen opciones abiertas.

Comparación

En la primera respuesta son considerados como un grupo de personas preparadas cada vez con más títulos académicos, en un mundo de lucha constante por salir adelante, muy ocupada en alcanzar sus objetivos, ha dejado la formación de una familia en segundo plano, además surge la idea de no tener hijos y en la segunda respuesta considero que muchas veces se juzga mal a esta generación, están idealizados y reciben muy poco apoyo de otras personas, para mí son un grupo de personas con valentía, suspicaces e inteligentes capaces de encontrar otros caminos en su vida.

Análisis

Muchas veces se consideran incapaces de alcanzar sus metas, sin embargo son una generación valiente, entregada y con muchas virtudes, al ser personas novatas en muchos aspectos depende de su escuela formativa darles las herramientas necesarias para desarrollar destrezas y herramientas para enfrentar su futuro.

¿Qué espera la juventud en un futuro?

Respuesta manifestada por los jóvenes

Esperan alcanzar sus objetivos, continuar realizando las actividades de las que disfrutaban, tener la capacidad de alcanzar otros horizontes y vencer las limitaciones que se presentan desde ahora en su desarrollo.

Comparación

En el primer análisis mi respuesta fue que espero que encuentren el camino y los medios para cumplir sus sueños, que sean personas felices y capaces de destacar de manera personal y profesional, actuando siempre con humildad y ayudando a otros a alcanzar estas metas. En la segunda respuesta espero que la juventud haya encontrado los medios que le permitan crecer personalmente, que poco a poco se construya una sociedad más empática, capaz de generar cambios que nos lleven a una mejor calidad de vida para todos.

Análisis

Los jóvenes esperan tener éxito en su futuro, en el presente se muestran temerosos, pero tienen altas expectativas para alcanzar sus metas.

¿Qué cree que podamos hacer para mejorar el pensamiento de los jóvenes?

Respuesta manifestada por los jóvenes

Por parte de los docentes, los jóvenes esperan comprensión, empatía, dinamismo en las clases, esperan un sistema innovador que no se centre sólo en una nota final, esperan encontrar un mejor vínculo que permita una conexión con su aprendizaje.

Comparación

Mi primera respuesta fue que es importante conocerlos para poder entender su actuar, además apoyarlos en sus ideales y facilitar las herramientas para alcanzar sus metas, aconsejar en base a nuestra experiencia lo mejor para ellos y en la segunda respuesta indiqué que para mejorar el pensamiento de los jóvenes, primero debemos mejorar nuestro pensamiento, prepararnos y capacitarnos para tener una mejor comprensión de la realidad actual que muchas veces se escapa de nuestra visión.

Análisis

Siempre mantendré mi pensamiento de que la educación es el camino más certero para mejorar como sociedad, como docentes está en nuestras manos prepararnos para ser capaces de acompañar en el camino de educación y aprendizaje para promover el desarrollo de la juventud.

CONCLUSIONES

- Los jóvenes han crecido rodeados de tecnología, por lo que se mantienen a la vanguardia, manejan a la perfección dispositivos móviles, computadores, ipads y sobretodo conocen su configuración y funciones, siendo su principal fuente de comunicación.
- A pesar del avance y cambio continuo de la sociedad, los jóvenes esperan formar buenas amistades, están conscientes que podrían ser fuentes de apoyo y soporte para su vida adulta.
- Una educación innovadora permitirá identificar la individualidad de cada estudiante para destacar habilidades y virtudes.
- Es fundamental la preparación y formación de los docentes para guiar el camino de los estudiantes.
- El conocimiento de la población a la que va dirigida la educación, los estudiantes universitarios, es primordial para otorgar una educación de calidad.

- Los jóvenes permanecen con dudas e incertidumbres referentes a su futuro y requieren una guía que les otorgue las herramientas necesarias para salir adelante.

4. BUSQUEDA DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA

La población está en exposición constante a escenas violentas que fomentan este tipo de comportamientos, desde temprana edad la exposición a contenidos violentos puede alterar el juicio y la lógica para tomar decisiones, dirigiéndose a la agresividad como respuesta a problemas cotidianos (Menor, 2020).

La exposición cotidiana a la violencia la ha hecho parte de la vida, muchas veces lidiando con ella de manera natural y ejerciéndola sobre otros, existen diversos niveles y tipos como: social, política, racial, económica, de género, regional, etc., por lo que se destaca la importancia de identificar y erradicarla (Jaramillo, 2021).

La sociedad actual se encuentra ligada a la violencia, siendo un problema social al que no se ha dado soluciones, los docentes tenemos la oportunidad de frenar estos actos y reemplazarlos por ambientes de colaboración y paz (Álvarez, 2003).

Es común dirigir la educación hacia dos polos opuestos, como el idealismo, definido como una propuesta invariante otorgada a lo que esperamos del otro y el ideologismo dirigido a llevar a los estudiantes por el camino correcto según percepciones e ideologías personales (Jaramillo, 2021).

El impulso de una educación orientada a los objetivos de aprendizaje, formada en base al respeto, acompañamiento y ciencia es una misión para las nuevas generaciones de docentes y estudiantes (Prieto, 2021).

La violencia social se trasmite dentro de las aulas profesor – estudiante en doble dirección, a través de imponer creencias, burlas o menospreciar al otro, de estudiante – docente a través de presionar facilidades o atentar contra su estabilidad. Una relación violenta que abre brechas de comunicación, agresión y separación en dos grupos como enemigos, sin notar que se encuentran en el mismo espacio físico con objetivos similares, por lo que destacamos la importancia de fomentar ambientes libres, donde las ideas fluyan con respeto (Jaramillo, 2021).

La educación es la defensa más grande contra la violencia, en ocasiones se ejerce de manera imperceptible, iniciando con el poco o nulo conocimiento de los estudiantes a tratar, no reconocer sus capacidades, exponiendo clases que no están destinadas a su nivel de madurez, sea infantilizando a los estudiantes y quitándoles la oportunidad de demostrar sus

capacidades o con clases dirigidas a un mayor nivel de madurez, sin establecer puentes de conocimientos que les permitan el entendimiento y procesamiento de la información, la formación y preparación docente para enfrentar esta problemática, otorgando herramientas para frenarla y transformarla (Prieto, 2021).

VIVENCIA DENTRO DE LAS AULAS

Estas lecturas me llevaron a recuerdos de mi formación desde la primaria hasta la universidad por lo que puedo mencionar algunos recuerdos.

Cuando estudié la primaria, lo hice en una escuela militar, en una ocasión en clase de música, llegó una madre de familia a solicitar al profesor de favor darle con el palo de la escoba a su hijo (8 años) por desobedecer, el profesor ante la solicitud y con toda naturalidad, pasó a este compañero delante de todos y en posición de flexiones de pecho le propinó 3 palazos, no solo puedo darme cuenta de la negligencia de estas acciones, sino el problema que implica que los propios padres sometan a sus hijos a este tipo de violencia, abuso y humillación.

En la secundaria puedo comentar que tuve una muy reconocida profesora de matemáticas hacía como parte de su rutina lanzar los elementos utilizados para las clases, como marcadores, borradores, reglas, etc., hacia sus estudiantes con la justificación de que estos no estaban poniendo atención y sin pensar en los daños físicos y psicológicos que estas acciones podían ocasionar.

Durante mi formación universitaria, donde se supone que estamos lidiando con profesionales capacitados, fui víctima de discriminación desde mis primeros años por ser mujer, comentarios realizados por mis propios profesores orientados a desanimar a las estudiantes femeninas en cuanto a sus estudios y su vida personal.

Como algo extra añadido que no sólo la violencia es dada por parte de los docentes a los estudiantes sino también se vive un ambiente de estrés ante la falta de empatía de muchos grupos con algunos docentes, por lo que puedo analizar que es un problema que va más allá de solucionar la manera de impartir y guiar el aprendizaje, sino también en aprender cómo manejar y comunicarnos con respeto y valores hacia un grupo estudiantil.

Propuesta para minimizar la violencia en los contextos universitarios

En base al análisis de esta problemática, el objetivo principal de mi propuesta radica en la creación de espacios sanos de aprendizaje dirigido para estudiantes y docentes.

Esta propuesta está dirigida al primer contacto con los estudiantes universitarios, es decir antes de ingresar al primer año de su educación universitaria.

Con el objetivo de crear lazos empáticos entre docentes y estudiantes, fomentando la comunicación entre estos grupos desde un inicio, conociendo la individualidad de cada uno, sus historias, su pasado, sus anhelos para lograr transformar la educación hacia una actividad más humanizada dejando atrás prácticas obsoletas.

Mi propuesta radica en la implementación de conversatorios en los cursos introductorios, donde participen los estudiantes antes de su ingreso a la universidad y sus futuros docentes del primer ciclo, dentro de estos espacios todos tendrán la oportunidad de conocer a sus futuros guías, preguntar y despejar sus dudas, crear lazos de respeto y establecer acuerdos en el futuro periodo académico, de igual manera los docentes tendrán la oportunidad de acercarse a sus estudiantes y conocerlos fuera del aula de clase para destacar sus características individuales centradas en personalidades y destrezas.

La importancia de esta dinámica consiste en llegar a conocer a la persona con la que se va a compartir, fomentando el respeto, la confianza y la comunicación a futuro.

Propongo que esta dinámica se continúe utilizando a lo largo del avance académico de los estudiantes, antes de cada semestre para que tengan la oportunidad de conocer a sus docentes.

CONCLUSIONES

- Estamos en un mundo de cambios continuos, erradicar creencias y comportamientos que atenten contra el otro, es vital para el desarrollo social.
- Fomentar la creación de espacios físicos con relaciones sanas basadas en respeto, comunicación, responsabilidad y dedicación, hará de la tarea de educar un camino de aprendizaje mutuo y enriquecedor.

5. LA FORMA EDUCA

La construcción de la sociedad se basa en el desarrollo del lenguaje, la importancia no solo radica en el uso del mismo, sino en la relación entre la subjetividad y la comunicación, el contextualismo, pragmatismo, la intención, la inferencia y la búsqueda del sentido (Moya, 2008).

Para conseguir un verdadero acercamiento hacia la juventud, nos enfocamos en un medio actual utilizado por la mayoría de los estudiantes que son los dibujos animados y el video clip (Prieto, 2021).

La percepción de la realidad, el lenguaje, los relatos, fragmentos y corporalidad que usan los medios para llegar a los jóvenes es primordial para conseguir una adecuada mediación pedagógica (Prieto, 2021).

A lo largo de la historia, el desarrollo de las tecnologías ha intervenido en la escuela, en la educación secundaria y en la universitaria, muy pocas veces los docentes están en capacidad de entender estos medios y manejarlos de manera adecuada para construir un puente entre los conocimientos y los estudiantes (Prieto, 2021).

En esta unidad se pretende conocer acerca del lenguaje moderno y posmoderno, estudiar la evolución de los medios de comunicación, la tecnología y cómo esta se relaciona con la juventud, además entender el mecanismo y la relación con los jóvenes en su vida cotidiana y la importancia de hablar el mismo idioma para conseguir objetivos de educación (Prieto, 2021).

Desde el análisis de uno de nuestros docentes, podemos identificar qué tipo de discurso utilizó, esto nos permitirá orientarnos a qué tipo de docente esperamos ser.

EN TORNO A LA FORMA EN LA EDUCACIÓN

¿Cuál es la importancia de la verdad referente a la forma en la que se trasmite el mensaje? ¿No es la verdad una acción inmediata que no requiere autenticación? ¿Cuál es la importancia de los medios, la religión y las propuestas políticas a la hora de transmitir un mensaje?, la publicidad y todo aquello que va dirigido al público pasa por un proceso de embellecimiento, lo que nos hace pensar que el mensaje no es lo más importante sino la forma en la que se transmite (Prieto, 2021).

Referente a la educación, podemos decir que no hemos desarrollado el material, libros, y métodos de aprendizaje para que su contenido llegue al receptor de manera que este lo capte, lo procese y se genere conocimiento (Prieto, 2021).

Evaluar la forma del contenido, es cuestión de estética perceptiva, fundamental para la creación de vínculos con el receptor, una idea que no se vincula, es imposible de comunicar (Prieto, 2021).

La forma cumple con diferentes funciones como la persuasión y la interlocución, siendo un momento clave en la mediación pedagógica, con la capacidad de intensificar los

significados, para conseguir una apropiación de los mismos por parte de los interlocutores (Prieto, 2021).

La educación tradicional forma a sus estudiantes en base a los textos, es curioso darse cuenta que mientras el mundo se ha modernizado, los medios de comunicación han cambiado, la tecnología ha evolucionado, seguimos educando en base a generaciones y métodos antiguos y tratamos de establecer un entendimiento con generaciones que forman parte de la actualidad (Prieto, 2021).

JUVENTUD Y LENGUAJES

El objetivo es reconocer el lenguaje moderno y posmoderno, las formas de lenguaje a las que están expuestos los jóvenes, para esto es necesario analizar la percepción de comunicación de uno de los defensores del posmodernismo Gianni Vattimo en 1990 (Prieto, 2021).

El término posmoderno hace referencia a una corriente de pensamiento cultural, artístico, y filosófico que está fuera de las características del modernismo; la tecnología y la globalización son dos herramientas fundamentales para establecer este paradigma (Marín, 2019)

Se ha sumado la evolución de la comunicación, el nacimiento de la sociedad posmoderna, ahora más compleja, caótica y emancipada. Moviéndose principalmente en el mundo a través de las imágenes (Prieto, 2021).

El mundo y la cotidianeidad se proyectan a través de fabulaciones, por medio de imágenes percibidas por los medios de comunicación, la realidad se ha convertido en la percepción de fábulas (Prieto, 2021).

EL LENGUAJE EN LA UNIVERSIDAD

La educación tradicional basaba su comunicación en el texto, la introducción de la radio y la televisión a la sociedad eran los máximos exponentes de tecnología en décadas pasadas, pero, ¿qué pasa con los jóvenes? , es difícil enfrentarse a quienes han llegado a la universidad después de una excesiva exposición a imágenes y tecnología (Prieto, 2021).

No podemos cerrarnos ante la manera en la que los jóvenes perciben y utilizan el lenguaje, en un mundo de cambios constantes es fundamental adaptarse y reconocer las nuevas maneras, sólo comprendiendo podemos valorar los espacios de expresión dentro del aula, favoreciendo la comunicación con los estudiantes (Prieto, 2021).

Lo ideal para aprovechar al máximo estas herramientas, es no rechazar su función, tampoco aceptar una producción excesiva de material a un ritmo neurótico, sino comprender la relación entre los estudiantes y su constante interacción fuera de las aulas con la tecnología, lo importante es utilizar los medios de manera que nos permitan un acercamiento y relación con los estudiantes, con el objetivo de promover el aprendizaje (Prieto, 2021).

DOS INSTITUCIONES DISCURSIVAS

Dos instituciones aparecen en la actualidad como privilegiados del discurso: medios de difusión y la escuela (incluida la universidad), la primera es a la que estamos expuestos de manera cotidiana, distribuye su expresión de manera abierta y la segunda es una cuestión social, impuesta la mayoría de la población para la obtención de un título (Prieto, 2021).

Los medios de difusión colectiva se sostienen por la atención de sus perceptores, esto lo consiguen por medio de la exposición de mercancías atractivas para quienes la consumen (Prieto, 2021).

Por el contrario, la escuela tiene maneras distintas de funcionar, existe por la presencia de los estudiantes, sin embargo esta funciona por obligación de la sociedad, por lo que cuenta con un público previamente seguro. Esto provoca la persistencia de rutinas y poca variabilidad y desarrollo (Prieto, 2021).

Los medios de comunicación tradicionales no dirigen su atención a la interacción con el público, sino lo expresan como un monólogo dirigido a toda la audiencia, cuando la fuente de emisión embellece el contenido y forma un discurso, el interlocutor está ausente. En general los medios de difusión colectiva enriquecen su discurso sin la intención de interactuar con sus destinatarios (Prieto, 2021).

Las instituciones educativas por el contrario rompen con este monólogo, los estudiantes día a día interactúan y fomentan la comunicación dentro de las aulas, el objetivo de la escuela es conseguir una relación con sus estudiantes y éstos con ella, sin embargo el discurso educativo se centra en temas, diálogos y estereotipos impuestos por los establecimientos. Mucho de esto hace referencia al protagonismo que tienen los docentes en las aulas, ocupando 70% del tiempo dentro de clase en su discurso (Prieto, 2021).

Generalmente la escuela tiende a confundir el desarrollo del discurso con proporcionar la mayor cantidad de información posible, por lo que es inconcebible la preparación para la vida basada en la repetición de un discurso ajeno (Prieto, 2021).

No estamos conformes con ninguna de las dos corporaciones, no podemos dejar de lado el atractivo de los medios de comunicación para la población, el análisis de estas instituciones nos permite entender los mayores puntos de referencia para la comunicación (Prieto, 2021).

Lo que nos lleva a enfocarnos en el espectáculo, que crean los medios de comunicación para atraer la atención del público (Prieto, 2021).

CONSTANTES DEL ESPECTÁCULO

Para ser visto

La espectacularización hace referencia a la estrategia que implementan los medios de comunicación para elaborar elementos y preparar detalles con el objetivo de enviar un mensaje y captar la atención del público (Prieto, 2021).

La definición de un espectáculo se resume a algo creado para ser visto, sin embargo ante algunas escenas de la vida cotidiana solo basta tener el acceso a una cámara, podemos decir que siempre habrá alguien que sostiene la cámara y que selecciona las imágenes para otros (Prieto, 2021).

La personalización

La personalización es un segundo elemento importante en el espectáculo, el relato es un discurso que nos otorga personalidad, capacidad para la expresión y el acercamiento a otros (Prieto, 2021).

La apropiación del relato por ejemplo en las telenovelas permite a la audiencia empatizar con el personaje, con sus sueños, objetivos y miedos, contrario a lo que ocurre dentro de las aulas, causando una despersonalización del contenido y por ende poca atención en los estudiantes (Prieto, 2021).

La fragmentación

Los formatos de los medios de comunicación utilizan la fragmentación para: cortes que se dan dentro de un programa y cortes provocados por la necesidad de añadir anuncios publicitarios.

La población en general está habituada a esta metodología, casi con naturalidad, sin llamar la atención, es común que en las mejores partes de la programación se interrumpa, para dar paso a anuncios televisivos, dentro de la vida estudiantil también existen este tipo de cortes, los estudiantes están sujetos a varios fragmentos, por ejemplo los cambios de hora, materia, docentes y ciclos, que muchas veces no se complementan entre sí, dejando brechas que no deberían pasar desapercibidas (Prieto, 2021).

El encogimiento

Al comparar los periódicos, las revistas, las caricaturas y otros medios de comunicación de otros tiempos con los de ahora, se puede observar un notorio acortamiento, limitándose a un par de columnas, imágenes que reemplazan los textos e incluso cortos presentados por televisión (Prieto, 2021).

La resolución

La diferencia entre los medios y la escuela es que mientras en la televisión se oferta un producto o una película, el televidente tiene la opción de obtenerlo de manera inmediata, algo que no sucede dentro de las instituciones educativas, la obtención de un título puede durar más de 4 años, durante las clases se acostumbra a dictar el contenido sin ninguna forma de atracción al grupo, es importante crear una trama que enlace los contenidos para visualizar un resultado final (Prieto, 2021).

Las autorreferencias

Referente a la estrategia de los medios de hablar de sí mismos, por ejemplo, la televisión dentro de sus programas habla de otros programas, de artistas del mismo medio, incluso en varios concursos las preguntas no sólo están relacionadas con historia o geografía, sino también con la farándula y son estos medios a los que están expuestos los estudiantes, memorizando más información de lo que obtienen de las escuelas formativas (Prieto, 2021).

Formas de identificación y reconocimiento

Los medios de comunicación crean modelos sociales, que se definen por lo que hacen y dicen, siendo un ejemplo o ídolo para quienes los ven, por lo que se crea la tendencia a imitar aspectos de su vida (Prieto, 2021).

Los medios de comunicación tienen la capacidad de identificarse con el público, la importancia de la imagen, los gestos, el lenguaje, incluso los amigos pueden marcar un

modelo a seguir que puede ser conveniente o dejar huellas para los espectadores (Prieto, 2021).

En caso de la universidad, los docentes se encuentran en una posición en la que podrían ser modelos sociales, pero en la actualidad los jóvenes se encuentran expuestos a cantidades excesivas de información que han perdido el respeto por la experiencia y preparación de sus profesores, llegando a ignorar el camino del aprendizaje (Prieto, 2021).

EL JUEGO DE LA ANIMACIÓN

El primer contacto con los medios de comunicación se da a través de las caricaturas, desde los primeros años de vida, los niños se ven atraídos por estos recursos, se trata de encontrar una explicación a lo que estos atractivos ofrecen, llegando a la definición de hipérbole, como la tendencia a la exageración que se da con naturalidad en los programas de televisión (Prieto, 2021).

Existe una tendencia a la hipérbole, a salirse de la medida; todos los programas, circos y espectáculos tienden a hacerlo y esto cautiva a la audiencia, no se puede catalogar esta tendencia a la exageración como algo malo, muchas veces pueden llegar a ser dignas de apreciación, por ejemplo: las estrellas o un poema, puede cautivar y transformar los sentidos (Prieto, 2021).

Un punto importante es la estabilidad de los personajes en las series más famosas, a pesar de la variación del contexto, ellos mantienen una constante en su ser (Prieto, 2021).

En el ámbito educativo muchas veces al discurso se torna aburrido, monótono y carente de entusiasmo, en algunas carreras como arte puede tomar un poco de vida, pero en otros espacios está destinado a inmovilizar a los estudiantes, conciliar entre la estabilidad y las rupturas de la realidad es fundamental para una educación de alta calidad (Prieto, 2021).

EL RELATO BREVE

Basado en el dinamismo, los dibujos animados acostumbran a emitir relatos breves, en cuestión de telenovelas y videojuegos también se emiten escenarios de rápida solución (Prieto, 2021).

Esto está dado por una cierta incapacidad de mantener la concentración en temas extensos, referente al tiempo requerido para procesar esta información (Prieto, 2021).

Reconocemos 6 usos sociales del relato

- **Recurso de identificación y reconocimiento:** El relato no es solo una historia contada para pasar el rato, nos acompaña a lo largo de toda la existencia, como parte de nuestros recuerdos, es esperado en los programas de televisión, la participación de personajes ingenuos para causar gracia y risa con sus actos.
- **Reafirmación social:** En algunas ocasiones se utiliza el relato para destacar algunos personajes, en series, radio e historias, convirtiéndolos en modelos a seguir. Los programas de televisión utilizan este orden social para contar la mayoría de las historias, existe una situación inicial que se rompe por presencia de otros personajes o situaciones y al final todo vuelve a su estado natural, no está diseñado para mostrar cambios durante la fábula.
- **Ruptura social:** Nos movemos en narraciones donde el orden social es alterado, esto las vuelve menos rutinarias y más parecidas a la realidad, por ejemplo, ante una situación insostenible cambia la realidad y se reestablece el orden con giros inesperados en el orden social.
- **Recurso de juego:** El dibujo animado retoma la tendencia al juego, es innegable la presencia de esto en las interacciones diarias, en los dibujos animados se utiliza junto a gestos, desmesuras, loros, cantos y gritos, ofreciendo un recurso de hipérbole y juego con el lenguaje.
- **Profundización en la vida del ser humano:** La imaginación y la creación son recursos propios del ser humano, se puede utilizar alternativas para enlazar el mundo con realidades variadas.
- **Recurso de lo imaginario:** Encontrar una mediación que permita adquirir conocimientos en base a relatos de fantasía aumenta la concentración y procesamiento de información (Prieto, 2021).

EL CLIP O EL VÉRTIGO DE FIN DE SIGLO

Analizando los videos que ven los niños y adolescentes, podemos concluir que constituyen la estética de nuestros días, vivimos en creciente interconexión con el resto del mundo, utilizando características y tecnologías capaces de generar difusión de estos medios, es importante recalcar una de las principales características del video que es la relación con la temporalidad, la creación de videos de 3 o 4 minutos sin una secuencia, sin conectar con el pasado ni con el futuro (Prieto, 2021).

Elementos:

- **La síntesis:** En el caso del relato, la síntesis se representa como un resumen de la historia por parte del personaje, en caso de la telenovela donde los tiempos son alargables y manejables en cada capítulo (Prieto, 2021).
- **Percepciones del clip:** Se organiza en base a ciertos intereses, como temas sociales, sentimientos, consumos y publicidad, por lo general se muestran modelos de vida ligados a estéticas difundidas por medio de otros programas (Prieto, 2021).
- **El lenguaje del cuerpo:** El cuerpo es un atractivo muy grande, utilizado como producto de consumo, desde la antigüedad en la pintura, la escultura y hasta la proyección en la pantalla (Prieto, 2021).
- **El discurso en la universidad:** Se utilizan recursos propios del lenguaje para promover el ingreso a la educación superior, se plantea la posibilidad de utilizar otros factores para captar la atención de los estudiantes como el videoclip (Prieto, 2021).

NUESTRO DERECHO A LA DIVERSIDAD COMUNICACIONAL

Existen diversos modos de percibir y comunicar la información, en los apartados anteriores se ha mencionado los formatos utilizados por los medios de comunicación para llegar a su público, la variabilidad y la forma de utilizar estos métodos es lo que llamamos diversidad comunicacional (Prieto, 2021).

Se ha evidenciado que no es necesaria la coherencia y educación para convertirse en un ídolo, basta con apariencias, sensaciones, banalidades, y espectáculos para captar a la audiencia y ser el protagonista (Prieto, 2021).

La diversidad comunicacional se plantea como un derecho, sin embargo, existen programas con contenido dañino que va en contra del aprendizaje y el progreso en la educación por lo que es importante utilizar esta diversificación basándose en el respeto y objetivos académicos (Prieto, 2021).

Primera parte:

Consiste en presentar uno de los docentes que marcaron nuestra carrera universitaria y analizar su función.

Para esta parte he decidido analizar el trabajo de uno de mis docentes de primer año de la universidad, de la materia de farmacología 1, una de las principales asignaturas de formación en mi profesión.

¿Por qué elegí este docente?

Porque desde la primera clase me pareció distinta, con la participación de varias instancias de educación, lo que me hace pensar que este docente contaba con preparación previa referente a docencia universitaria.

Al inicio del semestre, el tutor se presentó, nos explicó quién era y qué materia nos daría, posterior a esto revisamos el sílabo de la materia, de igual manera nos explicó la metodología de calificaciones, que en su caso no contaba solo de evaluaciones, sino de maquetas, trabajos individuales, grupales y exámenes por lo que al inicio parecía complicado.

Referente al discurso que utilizó durante el ciclo:

- **Forma en la educación:** El discurso que utilizaba este docente tenía preparación previa, la expresión del contenido era adecuada por lo que reflejaba una imagen de sabiduría y confianza, gozando de coherencia, originalidad y belleza.
- Algo que es digno de recalcar de esta forma de educación es que durante las clases utilizaba bastante mediación pedagógica con el afán de conectar con sus estudiantes, puedo decir que algunos temas eran muy interesantes, sin embargo, otros temas carecían de imaginación y muchas veces perdían el sentido.
- **Juventud y lenguajes:** Referente al lenguaje que utilizábamos como jóvenes durante nuestra formación puedo decir que no fue el mismo que el de este docente, él siempre mantuvo sus maneras de enseñar utilizando sus propios métodos para comunicarse.
- **El lenguaje en la universidad:** Se apoyaba mucho en algunas tecnologías como Power Point o videos, Facebook que en ese momento era utilizado por los jóvenes, se utilizó estas herramientas para enviar tareas durante el ciclo.

Constantes del espectáculo

- **Para ser visto:** Puedo decir que este docente no era parte de un espectáculo en su imagen y en sus presentaciones, sin embargo, mantenía una buena y respetable presencia.

- **La personalización:** El relato utilizado era muy coherente y puedo decir que era una persona muy responsable con su labor siempre tratando de llegar a cada estudiante, respetando su individualidad y proceso de aprendizaje.
- **La fragmentación:** Siendo este recurso parte de la educación educativa, es necesario utilizarlo, al inicio de cada clase siempre hubo una recapitulación de la materia previa para volver a retomar el hilo del contenido y al final de clase una conclusión.
- **El encogimiento:** No se utilizó este factor porque la materia era bastante extensa y se cubrió todos los temas con detalle, haciéndose una materia bastante complicada de entender y procesar.
- **La resolución:** Este recurso fue bastante útil en vista de que no se esperaba solo la evaluación final, sino durante la formación se fue realizando otras actividades que permitían evaluar los conocimientos, aprender y prepararse.
- **Las autorreferencias:** Considero que en esta materia existieron autorreferencias al inicio del semestre donde existía la participación de anécdotas, casos clínicos, experiencias enriquecedoras y cómo estas sirvieron o dejaron una lección de aprendizaje.
- **Formas de identificación y reconocimiento:** Muchos estudiantes reconocían la labor de este docente, convirtiéndose en un ejemplo para muchos de ellos.
- **El juego de la animación:** no se utilizó el recurso de la hipérbole durante las clases, en vista de que se analizó y se profundizó en cada tema.
- **El relato breve:** Se utilizó para completar sesiones de trabajo prolongadas, a la final siempre se concluía con los temas.
- **El clip o el vértigo de fin de siglo:** Durante mi formación en esta materia se utilizó varios recursos de video para complementar muchas explicaciones.
- **Nuestro derecho a la diversidad comunicacional:** Siempre se respetó durante las clases la cultura e individualidad de cada estudiante sobre todo al momento de presentar trabajos o proyectos, distintas formas de presentación fueron vistas, analizadas y calificadas sin discriminaciones.

Segunda parte:

Consiste en proyectarnos a futuro sobre qué tipo de docente quisiéramos ser.

Idea general

Como introducción desearía ser una docente consciente, empática y con la capacidad de reconocer mis fortalezas y trabajar en mis debilidades.

Referente al discurso:

- **Forma en la educación:** Espero que el discurso utilizado, siempre se presente con claridad ante los estudiantes, tratando de usar instancias educativas adecuadas y acordes al tema que permitan mantener la atención en el contenido.
- **Juventud y lenguajes:** Para acercarme a los jóvenes espero tener conocimiento de sus lenguajes y sus medios de comunicación para poder hablar el mismo idioma y crear un ambiente de confianza.
- **El lenguaje en la universidad:** La familiaridad de los estudiantes con los medios de comunicación y con la tecnología es cada vez más grande por lo que aspiro contar con los conocimientos de estos métodos para utilizarlos a favor de la educación.

Constantes del espectáculo

- **Para ser visto:** El texto menciona esta constante como algo preparado por otro para el público, espero por mí misma siempre mantener una imagen profesional y de confianza con los estudiantes, sujeta a la institución por ejemplo en el caso de uniformes o metodologías.
- **La personalización:** En un futuro quisiera utilizar el relato como una herramienta de acercamiento a otros, considerar a cada estudiante como un ser individual lleno de fortalezas que pueden ser identificadas y destacadas, continuar con el seguimiento de su formación mientras guío sus pasos, siendo responsable de la preparación y elaboración de la información que compartiré.
- **La fragmentación:** Con el tiempo utilizar este recurso como parte de las clases para definir el inicio y el fin de los temas a tratar, esperando siempre que no se pierda el trayecto de la materia, al iniciar un semestre intentaría realizar unas clases de recapitulación y de dudas sobre el ciclo pasado para evitar tener vacíos o falta de entendimiento de ciertos temas, al terminar el período académico también considero necesario un repaso de temas y contenido importante para consolidar conocimientos.

- **El encogimiento:** Considero importante aplicar esta constante para definir lo primordial en algunos temas extensos que muchas veces no son relevantes o no son útiles para la vida profesional.
- **La resolución:** Es importante enfocarse no sólo en la evaluación final, espero que con experiencia encuentre las maneras de convertir el camino en proceso de aprendizaje, que no se enfoque en el final para evaluar conocimientos.
- **Las autorreferencias:** En base a mis experiencias y conocimiento aspiro aconsejar y brindar información verídica a mis estudiantes que puedan servirle de ejemplo en su camino académico, además con la presentación de contenido elaborado por mí persona puedo lograr un mejor entendimiento.
- **Formas de identificación y reconocimiento:** No aspiro ser un ídolo para los estudiantes, espero enseñarles a aprender y conseguir las herramientas para triunfar en su futuro.

CONCLUSIONES

- Los medios de comunicación están producidos por medio del espectáculo para captar la atención del público. Incorporando varias metodologías que los caracterizan como llamativos e interesantes.
- La escuela está dirigida a un público en específico que por presión social está sometido a este régimen. La importancia de este texto está en identificar algunas herramientas que funcionan e impulsan a los medios de comunicación para aplicarlas a la educación con el objetivo de lograr mejores resultados.
- Las dos instituciones forman parte de un espectáculo definido como algo preparado para un público, sin embargo, cuenta con algunas diferencias que dan como resultado un público interesado en el contenido y uno que asiste por obligación y rutina.
- Es importante para la educación, que la escuela mantenga actualizaciones en cuanto a lenguaje, expresión y tecnologías para comunicarse y familiarizarse con los jóvenes. Es un trabajo complejo y de persistencia, sin embargo, el conocimiento adquirido puede iniciar una serie de cambios.

6. ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

La forma en la que se transmite el mensaje es fundamental, existen varios métodos y estrategias utilizadas por los medios de comunicación para captar y mantener la atención de la audiencia (Prieto, 2021).

Estamos ante un avance en la comunicación; la tecnología ha creado varias herramientas, fáciles de usar y accesibles para la población, los medios son los encargados de reproducir la realidad, a través de: videos, imágenes, audios, música (Prieto, 2021).

Todo lo que se produce para un público pasa por un proceso de embellecimiento, por lo que podemos notar que la importancia radica en la forma, los vínculos y las ideas, no en el contenido (Prieto, 2021).

Los jóvenes son la generación que más incorpora la tecnología y los medios de comunicación en sus actividades, ante esto, como docentes, es fundamental adaptarse y reconocer las nuevas formas de expresión, comunicación y lenguaje. (Prieto, 2021).

Para conseguir un acercamiento a la juventud, se requiere interactuar con su realidad, entender su percepción y lenguaje, en la actualidad el medio de comunicación más utilizado por los estudiantes es el video clip (Prieto, 2021).

El objetivo de este capítulo consiste en entender el mecanismo y la relación de los jóvenes con los medios actuales, analizando un programa, serie, o película con el que se encuentren identificados, para entender el mecanismo y estrategia utilizados por este para conseguir la atención, participación y enlace con los estudiantes (Prieto, 2021).

EL CLIP O EL VÉRTIGO DE FIN DE SIGLO

La posibilidad de permanecer en contacto con el mundo ha desarrollado tecnologías capaces de difundir y conectar a los usuarios de internet por medio de imágenes y videos de corta duración y fácil acceso (Prieto, 2021).

Primera parte

Consiste en analizar un programa atractivo para los jóvenes, identificando el uso de las constantes del espectáculo, sus aspectos positivos, negativos y porqué llama tanto la atención.

Para elegir el programa decidí preguntar a jóvenes menores de 25 años que se encuentren cursando la universidad, me aseguré de que se trate de un programa desconocido por mí para evitar sugerencias.

El programa que analicé se trata de una serie española lanzada en el año 2018 llamada *Élite*.

CONSTANTES DEL ESPECTÁCULO

- **Para ser visto:** Al ser una serie de televisión fue creada para ser vista y para la audiencia, principalmente para los jóvenes, siendo un espectáculo desde el inicio, basándose en historias caracterizadas por la exageración y el poder.
- **La personalización:** Para que el programa sea acorde con la historia, los actores contratados son jóvenes que aparentan la edad requerida por la trama, además profesionales capaces de apropiarse de los personajes y crear una historia que el público cree y se identifica.
- **La fragmentación:** Esta serie relata la vida de adolescentes dentro de su institución educativa, donde ocurren varios hechos no comunes en la vida cotidiana, como es el caso de un asesinato, existe fragmentación en la historia en vista de que es narrada desde el momento actual donde se puede observar las investigaciones realizadas para dar con los culpables del delito y desde el pasado donde ocurren los hechos, capítulo a capítulo juega con el espectador, generando la creencia de que conforme avanza la investigación uno de los protagonistas es el culpable, para luego desmentir la hipótesis y generar nuevas dudas, esta dinámica genera incertidumbre y curiosidad para continuar viéndola.
- **El encogimiento:** La serie se haría muy extensa si se documentaran todas las actividades de los personajes, por lo que utilizan esta estrategia para realizar escenas de lo más importante y relevante para la historia.
- **La resolución:** La serie está disponible a través de la plataforma Netflix, el televidente tiene el acceso directo e inmediato a la historia, generalmente estas series se suben por temporadas y dentro de poco tiempo está disponible toda la serie, por lo que se puede continuar con la historia después de cada capítulo, hasta terminarla.
- **Las autorreferencias:** Disponible en una plataforma de series y películas, encontrándose por algunas ocasiones en el top 10 de lo más visto lo que atrae la curiosidad de quienes no la han visto y al finalizar historias del mismo estilo aparece como sugerencia.

Segunda parte:

Se realizó una reunión con el grupo donde discutimos las ideas, percepciones y comentarios de varias series de televisión, donde se socializaron estos análisis para llegar a conclusiones grupales.

- **Para ser visto:** La mayoría de programas de televisión añaden historias dramáticas y fuera de la realidad, muertes, asesinatos y medidas de salvataje que no son propias de la vida real, sin embargo, son captadas por el público.
- **La personalización:** A pesar de la exageración de las historias, siempre se trata de conectar con el público a quién está dirigido, aumentando escenarios de la vida cotidiana o aspectos comunes de las familias, permitiendo una conexión con los personajes.
- **Fragmentación:** Al terminar un capítulo se deja la historia inconclusa o se adelantan escenas del siguiente para preparar a los televidentes, siempre manteniendo narrativas que juegan con la hipérbole, al terminar una temporada se solucionan algunos nudos y se crean nuevos en la trama que se desarrollarán en la siguiente temporada, esta estrategia permite una adaptación de la audiencia a los cambios, giros e incertidumbre que sirve como enganche en los próximos estrenos.
- **Las autorreferencias:** Muchas series se conectan desde las plataformas y desde otros métodos de internet donde existe público relacionado con ese contenido, además los actores están en contacto con el público por medio de redes sociales, donde mantienen el personaje para interactuar con la audiencia y encaminarlos hacia la pantalla.

CONCLUSIONES

- El espectáculo se mantiene en constante cambio y actualización, utilizando las mejores herramientas y tecnologías para captar y mantener la atención de su audiencia.
- Dentro de las instituciones educativas se han dado pocos cambios respecto a la metodología de estudio, con poca orientación a las nuevas generaciones que están expuestas a todo tipo de información.

- Analizar una serie de televisión vista por los adolescentes y jóvenes nos permite comprender los elementos utilizados para mantener una audiencia fija de principio a fin.
- Muchas veces las autorreferencias, la moda y la propaganda por otros medios de comunicación permiten que los jóvenes accedan a este contenido para no sentirse fuera de lugar con sus contemporáneos.
- Los medios de comunicación más utilizados, como los digitales, tienen poca o nula regulación en su contenido, están al alcance de todos, muchas veces emiten información no verificable, siendo perjudicial para la formación y educación de la sociedad.

7. NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES

Como docentes debemos permanecer a la vanguardia del desarrollo de la tecnología, con el objetivo de incorporarla a la educación, al comprender, dominar y utilizar estos medios, tendremos la capacidad de acercarnos a los jóvenes y lograr una mejor comunicación que nos permitirá crear puentes de conocimiento.

Este capítulo está dirigido a los jóvenes, su educación y el papel fundamental de las redes sociales y los medios de comunicación que consumen, como docentes nos vemos en la necesidad de investigar el medio en el que la juventud se desarrolla, para conseguir un acercamiento y sobre todo un entendimiento de esta generación.

En la actualidad los medios digitales dirigen el mundo y se desarrollan día a día, el principal grupo de consumo y a quienes va dirigido este contenido es a la juventud, por lo que es importante conocer la información a la que están expuestos.

Los medios de comunicación y redes sociales tienen como objetivo la captación de la atención de su público, sin embargo, es necesario destacar que no toda la información dentro de la cultura mediática tiene como objetivo enriquecer de manera positiva la juventud, existe mucho contenido no verificado y fraudulento que llega a las pantallas.

Nos enfocamos en este capítulo en identificar el tipo de contenido que la juventud está acostumbrada a consumir, el tiempo que dedican a este material y conocer cuál es el aporte de esto en sus vidas.

Permitiéndonos realizar un análisis comparativo entre varios grupos de jóvenes y las respuestas obtenidas en el Capítulo 6.

Primer momento.

Con la participación del grupo de compañeros de la especialidad, se ha creado una guía de preguntas, que serán aplicadas a los jóvenes como entrevistas.

Segundo momento.

Con las respuestas adquiridas en cada grupo de jóvenes, se programa una segunda sesión.

Con respecto a entretenimiento ¿Qué contenido es el que más consume? Refiriéndose a películas, series, redes sociales, televisión, revistas.

La mayoría de jóvenes coincidió en que el contenido que más consumen son redes sociales, principalmente Instagram y tik tok, algunos también manifestaron ver series, ningún joven refirió ver televisión o medios informativos de este tipo.

Aprendizaje positivo: Aplicaciones de descarga fácil y gratuita.

Aprendizaje negativo: Información no verificada, contenido sin cesura, violento y poco controlado.

Con respecto a la primera respuesta. ¿Por qué le gusta este contenido?

Las respuestas de estas preguntas fueron variables, dependiendo del gusto de cada joven algunos indicaron que les gusta contenido relacionado con mascotas, con moda, también que acceden a redes sociales sobre todo a tik tok porque cuenta con información variada, de fácil acceso y videos cortos, también ingresan a redes sociales para informarse de la vida de amigos y familia y para pasar el tiempo libre.

Aprendizaje positivo: Acceso rápido y fácil de acuerdo a diferentes gustos de los jóvenes, variación de contenido.

Aprendizaje negativo: Se convierte en un factor distractor para otras actividades de la vida cotidiana.

En base a su respuesta de la primera pregunta ¿Qué personajes prefiere y por qué?

Las respuestas de esta pregunta también tuvieron variabilidad, algunos eligieron personajes con vidas extravagantes, otros personajes de comedia, respecto a redes sociales refieren preferir influencers y creadores de contenido, les gusta porque acceden a contenido

divertido y multimedia, también algunas respuestas coincidieron en no tener personajes preferidos. Algunos jóvenes tienen gustos en específico, llegando a buscar contenido acerca de sus carreras o de la situación actual de sus vidas.

Aprendizaje positivo: Pueden empatizar con personajes que vivan historias relacionadas o similares a la vida de los jóvenes, llegando a sentirse comprendidos.

Aprendizaje negativo: La ficción puede asemejarse a la realidad, sin embargo siempre tendrá un guión preestablecido por lo que tomar consejos o maneras de actuar de estos personajes no es algo conveniente para los estudiantes.

¿Qué no le gusta de las redes sociales, películas, series?

La mayoría de los jóvenes está de acuerdo en que la cantidad de tiempo que consumen al día en redes sociales es perjudicial y desearían dedicarse a otras actividades más productivas, también supieron decir que no les agrada la publicidad y los contenidos muy ficticios o amarillistas.

Aprendizaje positivo: Es importante reconocer que los jóvenes están conscientes del tiempo perdido en redes sociales.

Aprendizaje negativo: La estrategia utilizada por las redes sociales para captar y mantener a su audiencia se basa en el desarrollo de estimulación continua, llegando a crear una especie de adicción en su audiencia.

¿Qué considera usted que ha aprendido de los medios de comunicación que frecuenta?

Aprendizaje positivo: La mayoría ha aprendido algunos consejos de acuerdo a sus gustos por ejemplo, recetas de cocina, elementos relacionados con sus carreras y tips de desarrollo personal y motivación

Aprendizaje negativo: pocos consideraron haber aprendido cosas negativas, como lenguaje agresivo, contenido de farándula y noticias amarillistas que no suponen un aporte en su desarrollo.

¿Qué tiempo dedica al consumo de estas redes y medios de comunicación al día?

En promedio la mayoría accede a redes sociales 4 horas diarias.

Aprendizaje positivo: si estas horas son invertidas en actividades o conocimiento que guiará a un desarrollo productivo en sus vidas.

Aprendizaje negativo: consumo de contenido sin aporte a objetivos o metas.

Tercer momento

Un llamado a la reflexión y comparación entre las respuestas de este capítulo y el anterior.

CONSTANTES DEL ESPECTÁCULO

- **Para ser visto:** En el capítulo 6 analizamos una serie de televisión, creada para ser vista y para la audiencia, principalmente para los jóvenes, según las respuestas de los jóvenes estos programas se realizan con la intención de captar la atención del público y mantener el consumo de los mismos, algunos refieren no elegir contenidos extremistas o amarillistas por su alto nivel de exageración y ficción.
- **La personalización:** En el capítulo 6 definimos que en el programa, los actores contratados son jóvenes que aparentan la edad requerida por la trama, además profesionales capaces de apropiarse de los personajes, los espectadores crean lazos con los personajes porque se identifican con varios aspectos de su vida, problemas y sentimientos que les permiten dar una continuación y seguimiento a la historia.
- **La fragmentación:** Se analizó en el capítulo anterior una serie de adolescentes dentro de su institución educativa, donde ocurren varios hechos no comunes en la vida cotidiana, como es el caso de un asesinato, existe fragmentación en la historia en vista de que es narrada desde el momento actual donde se puede observar las investigaciones realizadas para dar con los culpables del delito y desde el pasado donde ocurren los hechos, capítulo a capítulo juega con el espectador, generando la creencia de que conforme avanza la investigación uno de los protagonistas es el culpable, contrario a lo que creíamos, los jóvenes prefieren contenido de fácil acceso, que permitan una rápida asimilación, por lo que están de acuerdo con la información fragmentada.
- **El encogimiento:** En la práctica N 6 llegamos a la conclusión que la serie se haría muy extensa si se documentaran todas las actividades de los personajes, por lo que utilizan esta estrategia para destacar escenas importantes, contrastando con la respuesta de la juventud, refieren que para facilitar la comprensión en la mayoría de

las series y películas sólo se cuenta con la escena primordial sin tener conexión verdadera con una historia.

- **La resolución:** La serie analizada en el capítulo anterior está disponible a través de la plataforma Netflix, el televidente tiene el acceso directo e inmediato a la historia, generalmente estas series se suben por temporadas y dentro de poco tiempo está disponible toda la serie, por lo que se puede continuar con la serie después de cada capítulo hasta terminarla. Según la entrevista la mayor parte de tiempo los jóvenes ingresan a aplicaciones que no cuentan con relatos que tengan que esperar.
- **Las autorreferencias:** El programa mencionado se encuentra disponible en una plataforma de series y películas, hallándose por algunas ocasiones en el top 10 de lo más visto, lo que atrae la curiosidad de quienes no la han visto, por lo general las redes sociales se promocionan a sí mismas, además cuentan con estrategias publicitarias y de marketing, llegando a inventar actividades que retan a los jóvenes a cumplir, haciendo que estos permanezcan inmersos en ese mundo.

CONCLUSIONES

- La juventud elige contenido relacionado con su forma y estilo de vida y prefieren evitar material extremista y exagerado, llegando a crear lazos con los personajes que consideren lleven una vida similar a la suya.
- Prefieren materiales elaborados y producidos en un tiempo corto, han dejado las historias largas de lado lo que denota la pérdida de su habilidad para concentrarse.
- Los estudiantes están acostumbrados a observar videos sin contexto, que muestren escenas directas sin necesidad de contar una historia previa.
- La juventud no sólo está interesada en información que ofrezca entretenimiento sino también acceden información que enriquece conocimientos de otros aspectos de su vida.
- La mayoría de jóvenes está de acuerdo que, a pesar de aprender algunas cosas por medio de estas redes, resulta una pérdida de tiempo, dejando de lado otras actividades importantes, lo que denota que las redes sociales provocan dependencia y vuelven a la juventud menos productiva.

8. UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

Este capítulo se enfoca en el estudio de los caminos de la educación y cómo se pueden impulsar para alcanzar el aprendizaje, el siglo pasado fue un periodo trascendental para la investigación y práctica educativa, por lo que volveremos sobre estos avances para dialogar acerca de los acontecimientos en las universidades.

En la actualidad todavía existen dudas y comentarios en contra de una pedagogía adecuada, un espacio sano para el aprendizaje y metodologías basadas en evidencia y profesionalismo (Prieto, 2021).

El sentido que se otorga a la educación es fundamental para quienes nos preparamos para ejercer la docencia, en nuestras manos se encuentra la preparación de futuras generaciones y la transmisión de la cultura a través del tiempo (Prieto, 2021).

El objetivo de este capítulo es analizar el sentido educativo, identificando una experiencia pedagógica enriquecedora que ha marcado nuestro camino en el área educativa, mediante una entrevista pretendemos acercarnos a quien consideremos nos ofrece un modelo docente ejemplar (Prieto, 2021).

Identificaremos el porqué es una experiencia pedagógica con sentido, utilizando los conceptos aprendidos previamente con las características deseadas, además adjuntaremos las respuestas de la entrevista realizada, identificando la riqueza de la educación y el sentido en los contextos sociales.

CONSTRUIRNOS TODOS EN EL ACTO EDUCATIVO

El sentido de la docencia es preparar y construir a quienes pasan por sus manos, mediante un aprendizaje bidireccional, estudiantes y maestros adquieren experiencias y conocimientos, en esto radica la mediación pedagógica (Prieto, 2021).

DE CONDICIONAMIENTOS Y ESTÍMULOS

Hemos concluido que el conductismo no es del todo malo si no cae en excesos, la mayoría de tutoriales encontrados en internet constan de una serie de pasos dirigido a quién busca el aprendizaje, con el objetivo de obtener el conocimiento requerido (Prieto, 2021).

Como antecedente tenemos a la República y a Las Leyes, primero el individuo está sujeto a su contexto, según se determine la personalidad de cada individuo, el educador podrá guiarlo hacia diferentes caminos; referente a las leyes, la única manera de asegurar un comportamiento dentro de parámetros esperados en funcionamiento de la sociedad es mediante la creación de las mismas (Prieto, 2021).

Un corte utópico hace referencia a destacar la educación como una metodología capaz de preparar hombres y mujeres con el objetivo de sostener una sociedad ideal. La reeducación hace referencia a volver sensatos a aquellos que están atentando contra el orden de la comunidad, aquí aparecen los reformatorios como instituciones encargadas de establecer la cordura (Prieto, 2021).

Estamos de acuerdo en que en varias ocasiones, las conductas de los individuos están condicionadas por la calidad del ambiente en el que se desempeñan, existen ambientes llenos de abandono, de violencia, de maltrato que generan conductas hostiles, sin embargo, es necesario comprender cómo funciona el ambiente antes de querer tomar control sobre él (Prieto, 2021).

Para lograr un cambio en toda la sociedad es necesario convertirse en un planificador, identificar las conductas y crear una contingencia de reforzamiento, basado en el aprendizaje dentro del medio (Prieto, 2021).

LAS TEORÍAS MEDIACIONALES

Además del conductismo en el siglo XX se desarrollaron otras teorías referentes a mediaciones entre los individuos, mencionando así dos caminos para entender el aprendizaje: por asociación y por reestructuración (Prieto, 2021).

Existen algunas alternativas, aquí mencionaremos la teoría de campo, la epistemología, la psicología dialéctica, el constructivismo y el conectivismo (Prieto, 2021).

La teoría del campo: Se enfoca en la iniciativa y la actividad del sujeto ante estímulos externos, se ha determinado que la respuesta ante un estímulo será precedida por experiencias, conocimiento adquirido y memoria, llegando a ser una totalidad conductual, es interesante considerar al receptor con la capacidad de emitir respuestas activas, esta teoría abarca una gran riqueza didáctica, el aprendizaje pasa de un estado pasivo a un estado activo, donde el estudiante es capaz de discernir la información y crear su propio conocimiento (Prieto, 2021).

La psicología genético-cognitiva: Esta metodología está enfocada en la confianza en el receptor, en su capacidad de asimilar la información y tomar iniciativa, con resultados sorprendentes a la vista (Prieto, 2021).

Según Piaget la clave del aprendizaje radica en la construcción del contenido, Gómez reconoce siete consecuencias basadas en esta clave:

- El comportamiento es consecuencia de procesos de construcción y del medio.
- La significación que tienen las actividades sensomotrices y de manipulación en el desarrollo de habilidades cognitivas.
- El lenguaje como instrumento de operaciones intelectuales.
- El desarrollo del individuo en base al conflicto cognitivo.
- La comunicación como un pilar fundamental en el desarrollo de estructuras cognitivas.
- Las diferencias entre desarrollo y aprendizaje.
- La vinculación entre la dimensión estructural y afectiva conductual (Gómez, 1992; como se citó en Prieto, 2021)

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Aquél que se obtiene por medio de una educación innovadora, con aplicación de metodologías, técnicas y materiales disponibles y con buen uso para conseguir un aprendizaje que deje huella y que proporcione herramientas para una vida profesional (Prieto, 2021).

La psicología dialéctica: El aprendizaje es posible a partir de la comunicación, los puentes de conocimiento se crean a través de la interacción, destacando el punto de partida como el “otro”, por lo que es necesario actuar desde la zona que ofrece una oportunidad de desarrollo al aprendiz, moviéndose desde sus posibilidades y talentos (Prieto, 2021).

La importancia de la comunicación desde el nacimiento del ser humano permite desarrollar una madurez adecuada para la vida cotidiana, adaptándose así, a situaciones y desarrollando habilidades que le permitan solucionar problemas. Sin embargo, podemos aprender la violencia como una respuesta ante los inconvenientes y la frustración (Prieto, 2021).

Constructivismo: El constructivismo es un modelo de educación, enfocado en el estudiante como principal actor, también referente a los docentes capaces de promover el aprendizaje e impulsar situaciones que permitan construir puentes de conocimiento. Se enfoca en el entorno de enseñanza y su expansión física o virtual, esta ampliación está en manos de los docentes y de la institución (Prieto, 2021; Sesento, 2017).

Referente a la orientación de los estudiantes para conseguir la capacidad de aprender por sus propios medios, una de las claves de esta propuesta corresponde al entorno del aprendizaje. Podemos destacar varios ejemplos que apoyan esta teoría en la actualidad, desde los gabinetes médicos en el pasado comparados con la actualidad, hasta escritores con sus plumas frente a computadoras, durante años la tecnología ha evolucionado en la historia, excepto en las aulas, donde se sigue viendo una pizarra y varios escritorios alineados al frente (Prieto, 2021).

El conectivismo: Su punto de partida se relaciona con la tecnología y las innovaciones dirigidas por el entorno virtual (Prieto, 2021).

La tecnología está influyendo en el aprendizaje, el contenido al que estamos expuestos moldea nuestros pensamientos, el interés por el conocimiento muestra la necesidad de otorgar un nombre a esta teoría referente a la relación entre el aprendizaje individual y organizacional (Prieto, 2021).

La mayoría de las teorías coinciden en que el aprendizaje ocurre dentro del individuo, el constructivismo afirma que se trata de un proceso social, siendo la persona protagonista de este, estas teorías no mencionan a los aprendizajes fuera de los estudiantes (Prieto, 2021).

Principios del conectivismo:

- El aprendizaje se basa en la diversidad de opiniones.
- El aprendizaje es un proceso que conecta información especializada.
- El aprendizaje puede venir de tecnologías o dispositivos.
- La capacidad de saber más, es más importante que el conocimiento actual.
- Mantener las conexiones ayuda a que el aprendizaje prevalezca.
- Es una habilidad clave ver conexiones entre ideas y conceptos.
- El conocimiento preciso y actual, es fundamental para las actividades conectivistas (Prieto, 2021).

Para fomentar esta constante, es necesario contar con una comprensión y experiencia en el constructivismo, por lo que se identificó que el principal problema radica en un analfabetismo pedagógico que es preciso corregir (Prieto, 2021).

APRENDER DE MANERA SIGNIFICATIVA

Se denomina aprendizaje significativo a un tipo de enseñanza que tiene como objetivo conseguir el desarrollo de sus estudiantes, se basa en conocimientos y habilidades adquiridas para aprender otras formas de relacionarse (Prieto, 2021).

LOS PROPIOS SABERES

Referente a la integración de conocimientos previos y adjuntar a lo que uno es, sin pretender acabar con lo que se ha construido a lo largo de la vida, quien no construye sobre sí mismo no construye nada (Prieto, 2021).

Una primera afirmación:

Es fundamental para un estudiante, un aprendizaje en base a sus saberes y experiencias, a partir del propio ser y de relaciones entre compañeros y colegas (Prieto, 2021).

La escritura: Se puede obtener aprendizaje a través de la escritura, pero es importante la expresión individual, las expresiones, experiencias y puntos de vista, forman parte de la educación, escribir con la capacidad de compartir entre colegas y discutir con autores fomenta la construcción personal (Prieto, 2021).

Una segunda afirmación

La escritura permite un aprendizaje significativo por medio de la expresión del propio ser, de la construcción de un discurso y cuando genera obras con sentido (Prieto, 2021).

El tiempo: Darle validez al tiempo es fundamental para la educación, existen sistemas educativos que destinan grandes cantidades de tiempo a actividades que se pueden resolver de manera rápida y sencilla, el tiempo se vuelve significativo cuando se lo utiliza para crear (Prieto, 2021).

Una tercera afirmación

Un aprendizaje es adecuado cuando se construye a través del tiempo (Prieto, 2021).

La estima: Se relaciona de manera directa con la individualización de los estudiantes, si no existen diferencias se pierde la estima por cada uno y la experiencia pedagógica sin variaciones y dirigida con la misma estrategia no es significativa (Prieto, 2021).

Una cuarta afirmación

Es fundamental la importancia de destacar un aprendizaje basado en la individualidad y estima a cada uno de los estudiantes (Prieto, 2021).

Una relación tradicional entre docentes y jóvenes sitúa al docente en un peldaño superior, esto puede causar tensión, cuando la educación debe tratarse de armonía y serenidad, creando ambientes sanos que brinden la oportunidad de aprender (Prieto, 2021).

La violencia convierte al aula en un campo de batalla, colocando a los estudiantes en el terreno del enemigo, siendo sometidos a episodios de abusos y humillaciones, una educación en este ambiente se carga de silencio, abandono y resentimientos (Prieto, 2021).

Una quinta afirmación

El contexto y el ambiente adecuado para la educación brindarán más oportunidades de cumplir con objetivos significativos frente a escenarios hostiles y tensos (Prieto, 2021).

LOS SIETE SABERES SEGÚN EDGAR MORÍN

Una educación que cure la ceguera del conocimiento

El conocimiento siempre está sujeto a errores, es frágil y depende de percepciones, la educación del futuro debe tener herramientas para enfrentar la idea de que no hay conocimiento que no se encuentre amenazado por el error y la ilusión (Morín, 1999).

Otras teorías recalcan que el conocimiento científico permite identificar algunos errores y evita ilusiones, sin embargo, no existe una teoría que garantice que no se cometan (Morín, 1999).

Una educación que garantice el conocimiento pertinente

¿Cómo seleccionar información y problemas que requieren nuestra atención?, entre tanta información disponible es necesario identificar la información relevante, al igual que con los problemas, existen algunos que requieren nuestra especial concentración y búsqueda de soluciones, otros que podrían ser una causa de tiempo perdido (Morín, 1999).

Enseñar la condición humana

Es fundamental establecer las diferencias que caracterizan a cada ser humano, siendo un todo lleno de diversidad a la vez (Morín, 1999).

La respuesta a la pregunta de quienes somos se desarrolla por partes: cerebro, que incluye mente y cultura, razón, efecto e impulso e individuo, sociedad y especie. Comprender a la humanidad radica en comprender un conjunto de todas estas características y comprender

los diferentes tipos de diversidad a las que pueden estar sujetas. La educación deberá dar una visión global general e individual de cada estudiante (Morín, 1999).

Enseñar la identidad terrenal

La humanidad inició dispersa en distintas zonas geográficas, el avance tecnológico permite volver a unir estas culturas, es fundamental introducir en la educación una noción global para promover el desarrollo económico (Morín, 1999).

El pensamiento global es primordial en la educación, no sólo para ofrecer una visión general, sino para establecer un sentido de pertenencia, desarrollando una conciencia ecológica, cívica, antropológica y espiritual (Morín, 1999).

Enfrentar las incertidumbres

Las comunidades antiguas pensaban que sus modelos culturales perdurarían en el tiempo, un ejemplo es el Imperio Romano, culturas musulmanas o soviéticas, el futuro está lejos de ser predecible, por lo que la educación debe sembrar en los estudiantes la semilla de la incertidumbre, son parte de la historia los cambios y desaciertos, que promueven un cambio social y cultural (Morín, 1999).

Enseñar la comprensión

Enseñar a comprender al ser humano desde un todo, sin perder su individualidad, mediante la empatía hacia los demás y por medio de la tolerancia hacia ideas y pensamientos diferentes basados en el respeto y la dignidad (Morín, 1999).

Una verdadera comprensión crea sociedades democráticas, por eso la importancia de la educación para un futuro basada en tolerancia y libertad sin atropellar los derechos del otro (Morín, 1999).

La ética del género humano

Es una exigencia en este tiempo establecer un modelo ético humano, Morín presenta el bucle individuo-sociedad -especie para enseñar una ética venidera (Morín, 1999).

El primer bucle referente a individuo-sociedad implica la aceptación de reglas democráticas, cuenta con diversidades y adversidades (Morín, 1999).

El bucle individuo-especie menciona la enseñanza terrestre a la comunidad, la humanidad se convierte en algo concreto con interacciones y compromisos terrestres (Morín, 1999).

Morín mencionó cambios en el sistema educativo, referentes a la no fragmentación de los saberes y a la reflexión de la enseñanza y establecer una relación entre las partes y el todo, lo complejo y lo simple, menciona la importancia de destinar un presupuesto para financiar el valor del aprendizaje y la pertinencia de la enseñanza (Morín, 1999).

LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO

La educación o la utopía necesaria: La educación es primordial para que la sociedad progrese en base a ideales de salud, armonía y respeto, por lo que reiteramos que es parte del desarrollo de la persona, capaz de luchar contra la pobreza, la exclusión, las opresiones y las guerras (Delors, y otros, 1996).

Por esta razón es que la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI ha decidido emitir un texto donde se plasme un análisis, reflexiones y propuestas referentes a las políticas de educación, poniendo a los jóvenes y niños como principales discípulos del aprendizaje (Delors, y otros, 1996).

El marco prospectivo: El último cuarto de siglo ha llegado con cambios significativos para muchos países, sin embargo, un sentimiento de incertidumbre parece invadir y contrasta la esperanza nacida al terminar la última guerra mundial (Delors, y otros, 1996).

Existen situaciones que demuestran una notable desigualdad entre algunas naciones, como el poco desarrollo económico, el desempleo y la exclusión, la humanidad está consciente de estas adversidades, a pesar de esto, no se ha encontrado soluciones, por lo que es importante inculcar a generaciones futuras el respeto a la humanidad y al capital natural, no se ha investigado medios de desarrollo duradero que impliquen cooperación internacional, y esto es uno de los grandes desafíos del próximo siglo (Delors, y otros, 1996).

Las tensiones que han de superarse: Las situaciones locales y mundiales otorgan un sentido de pertenencia a la población, participando de los problemas globales, sin perder sus raíces (Delors, y otros, 1996).

La tensión entre lo universal y lo singular, es inevitable, la mundialización de la cultura, sin embargo, es imposible no notar el carácter propio de cada individuo, sus vocaciones, tradiciones y potencial, que se ven amenazados por distintas evoluciones (Delors, y otros, 1996).

La tensión entre tradición y modernidad referente a la situación de adaptarse sin negarse como individuo, edificar la autonomía en base a la libertad y crecimiento de los otros, en este ámbito se encuentra la problemática de las nuevas tecnologías informativas (Delors, y otros, 1996).

La tensión entre el largo plazo y el corto plazo, referente al predominio de lo instantáneo, en un mundo caracterizado por emociones y situaciones impredecibles, obliga a enfocar la atención en problemas inmediatos, por lo tanto, en soluciones rápidas, mientras que cada problema debería ser analizado con detenimiento, paciencia y meditación (Delors, y otros, 1996).

La tensión entre la competencia y la preocupación por la igualdad de oportunidades, cuestión planteada a las políticas sociales, económicas y de educación, referente a la presión entre instituciones que en muchas ocasiones hace olvidar el verdadero objetivo de la educación (Delors, y otros, 1996).

La tensión entre el desarrollo de los conocimientos y capacidades de asimilación de las personas, se añaden nuevas disciplinas como medios para mantener la salud o herramientas para preservar el medio ambiente, los programas educativos se encuentran cada día más sobrecargados, por lo que es necesario un análisis y descarte de algunas cargas horarias, preservando elementos importantes y esenciales para el conocimiento (Delors, y otros, 1996).

La tensión entre lo espiritual y material, para el mundo es indispensable el desarrollo de la moral y la práctica de valores, qué noble es la tarea de los educadores capaces de inculcar tradiciones, convicciones y construir el pensamiento y espíritu, siendo esto tan importante para la supervivencia y desarrollo (Delors, y otros, 1996).

Pensar y edificar nuestro futuro común: La educación se centra en el impulso de la sociedad y el desarrollo personal, enfrenta el dilema de la mundialización, su búsqueda de respuestas y referencias, tiene como misión destacar los talentos y habilidades de los estudiantes (Delors, y otros, 1996).

En ocasiones el escenario puede ser tan devastador que la humanidad deja de preocuparse por su avance, la educación busca ofrecer un camino diferente, comprender al otro desde su individualidad e iniciar un viaje a través del conocimiento y la autocrítica, considerando al mundo como un todo (Delors, y otros, 1996).

Implantar la educación durante toda la vida en el seno de la sociedad: La educación se presenta como el ingreso al siglo XXI, enfrentando a un mundo en constante

cambio, la escuela es una institución formativa que concede la capacidad de otorgar herramientas para enfrentar la vida profesional, esta necesidad ha perdurado en el tiempo, siendo la única solución que todos aprendamos a aprender (Delors, y otros, 1996).

Para alcanzar un cambio significativo, es importante comprender mejor al otro, un entendimiento mutuo permitirá cambios en los marcos comunes de la existencia, instaurando espacios de armonía, convivencias sanas que impulsen la creación de proyectos y soluciones viables a conflictos (Delors, y otros, 1996).

La generación de este nuevo espíritu formativo es uno de los objetivos de la comisión, sin descuidar los otros tres pilares, que permiten una convivencia en sociedad, conviene guiarse de una cultura lo suficientemente amplia para mantener una educación permanente, también se enfoca en aprender oficios dirigidos a otras áreas necesarias para la vida, pero con el desarrollo de destrezas para resolver problemas imprevisibles y trabajar en equipo (Delors, y otros, 1996).

Por último, aprender a ser, las recomendaciones dentro del informe de Edgar Faure, nos exigen autonomía y capacidad de juicio referente al destino colectivo, también explorar cada uno de los talentos de cada persona, confirmando una vez más la importancia de conocerse y comprenderse a uno mismo (Delors, y otros, 1996).

Reconsiderar y unir las distintas etapas de la educación: El objetivo de la comisión es confirmar ciertas orientaciones definidas por la UNESCO, como la importancia de la educación básica, de igual manera revisar las funciones desempeñadas por la educación secundaria e incluso plantear dudas en la enseñanza superior (Delors, y otros, 1996).

La educación ordena las etapas en la vida, da valor a cada trayectoria, prepara para el futuro, de esta manera se evita el dilema de seleccionar, excluir y discriminar (Delors, y otros, 1996).

Tenemos ciertas herramientas fundamentales para el aprendizaje como la lectura y escritura, la expresión oral y la capacidad para resolver problemas y herramientas básicas como conocimientos, valores y talentos, importantes para el desarrollo de los estudiantes, adquiriendo capacidades que les permitan alcanzar una vida digna (Delors, y otros, 1996).

El desarrollo intelectual del estudiante puede verse influenciado por la relación entre profesor y alumno, conocimientos, lecturas, programas y escrituras. La combinación de la enseñanza con enfoques extraescolares tiene que permitir el acceso a tres importantes dimensiones que son la ética, la científica y la económica (Delors, y otros, 1996).

En todos los países se plantea que la educación básica debe promover el deseo de aprender, llegamos así a una de las dificultades de toda política que es la estrategia que se debe llevar con respecto a los estudiantes que acaban su enseñanza primaria hasta su ingreso a la universidad, esta educación secundaria ha sido fuertemente criticada, los factores que influyen son las necesidades de diversificar la educación, lo que da como resultado un incremento del número de estudiantes, esta masificación ha llevado a grandes problemas económicos y de organización en países poco desarrollados, posterior a esto nos encontramos ante la problemática de salir de la educación secundaria y conseguir un cupo en la educación superior. Por lo que es importante para la comisión encontrar soluciones que disminuyan el desempleo (Delors, y otros, 1996).

Una de las soluciones que ha planteado la comisión es diversificar la oferta de trayectorias, destacando cada talento y potenciándolo, para que nadie se sienta excluido, limitando el fracaso dentro de las instituciones (Delors, y otros, 1996).

Aplicar con éxito las estrategias de la reforma: La comisión propone un plan a largo plazo para realizar reformas indispensables en la educación, para alcanzar esta meta se requiere un tiempo prudente, en vista de que demasiadas estrategias pueden desviar el verdadero objetivo (Delors, y otros, 1996).

Existen tres agentes que permiten llevar a cabo las reformas:

- La comunidad, padres, directores y docentes.
- Autoridades públicas.
- Comunidad internacional (Delors, y otros, 1996).

El sistema falla cuando no existe la participación activa de uno de estos tres agentes, en todos los países donde se realizaron estrategias desde afuera, fueron un fracaso, las instituciones con mayor éxito fueron aquellas que recibieron soporte financiero, profesional y social, siendo el principal el apoyo de la comunidad (Delors, y otros, 1996).

Es inevitable pensar que la educación depende también de políticas públicas, por lo que se requiere de opciones que permitan la creación de orientaciones que guíen y establezcan nuevas regulaciones, adjuntando aspectos necesarios para innovar en la educación, estamos conscientes que estas reformas implican una participación financiera, la comisión está de acuerdo en que la educación debe ser de acceso para todos, por lo que se propone una combinación de fondos públicos y privados (Delors, y otros, 1996).

Extender la cooperación internacional en la aldea planetaria: Cada vez se adoptan medidas internacionales para encontrar soluciones a grandes inconvenientes, la comisión ha declarado lamentar los pocos resultados obtenidos y consideró necesario reformar algunas instituciones de orden internacional (Delors, y otros, 1996).

Podemos predecir algunos resultados, como ejemplo de la cooperación entre entidades internacionales, este principio hace referencia al beneficio de la cooperación mutua, si los países desarrollados pueden compartir con los países del tercer mundo sus estrategias, acciones, materiales y experiencias, a su vez pueden aprender cultura, socialización, ideas y pensamientos (Delors, y otros, 1996).

Sección 1

- La interdependencia es un fenómeno fundamental en la actualidad, lo que llama a una reflexión mundial que trascienda la educación, en base a la interacción de organismos internacionales.
- El riesgo se encuentra en que exista una minoría capaz de cambiar la formación del mundo, y una mayoría que se sienta pequeña ante los acontecimientos del destino colectivo, causando un retroceso en el desarrollo.
- El objetivo de la utopía orientadora es lograr que el mundo avance hacia una comprensión mutua, la práctica de la solidaridad y la responsabilidad colectiva, lograr que todos tengan acceso a la educación y conocimientos necesarios para comprender el mundo y a sí mismos (Delors, y otros, 1996).

Sección 2

- Es necesario modificar la política de educación, para evitar exclusiones. La socialización y desarrollo de cada individuo deben funcionar como un solo factor, integrando virtudes y derechos individuales.
- La educación no es la única responsable de solventar problemas ocasionados por la ruptura del vínculo social. La educación de niños y adultos aporta bases culturales que permiten entender el sentido de los cambios cotidianos, esto se consigue con la selección de información específica.
- Se puede fomentar prácticas democráticas para promover una sociedad con virtudes y habilidades democráticas.
- Los sistemas educativos responden a retos sociales en función de conocimientos continuos, adaptándose a las exigencias de la comunidad (Delors, y otros, 1996).

Sección 3

- Apoyar la idea de reflexión ante un nuevo modelo más respetuoso con el desarrollo humano. Considerar el lugar del trabajo en la sociedad del futuro, los modos de vida: individuales y colectivos.
- Analizar el desarrollo humano de acuerdo a los trabajos del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).
- Establecer relaciones nuevas entre educación y desarrollo para obtener bases teóricas y técnicas de los países implicados (Delors, y otros, 1996).

Sección 4

La educación se basa en cuatro pilares:

- **Aprender a conocer:** una cultura capaz de profundizar conocimientos en pocas materias. Lo que además enseña a aprender a aprender y aprovechar las oportunidades de educarse en la vida.
- **Aprender a hacer:** Enfocándose no solo en conseguir un título, sino en adquirir habilidades para enfrentarse a la realidad.
- **Aprender a vivir:** Practicando la empatía, iniciar proyectos comunes respetando los conceptos de pluralismo, comprensión y paz.
- **Aprender a ser:** Obrar con capacidad de autonomía, impulsando la creatividad y la personalidad, destacando las características propias de cada individuo, como ideas, razonamientos y aptitudes (Delors, y otros, 1996).

Sección 5

- Educar de manera permanente para la vida, convirtiendo a la sociedad en una comunidad educativa, donde toda oportunidad sea digna de aprendizaje.
- Impulsando a la educación a actividades de nivelación, promoción y perfeccionamiento, con la capacidad de ofrecer educación a todos, impulsando la superación personal.
- La educación debe aprovechar todas las oportunidades que ofrece la sociedad (Delors, y otros, 1996).

Sección 6

- Fortalecer la educación básica y los conocimientos primarios: leer, escribir, sumar.
- La necesidad de avance en la ciencia e investigación del futuro.

- La adaptación de la educación al contexto nacional, que permita obtener habilidades enfocadas en fenómenos propios del medio.
- Promover una buena relación entre docentes y estudiantes.
- Respetar y promover la enseñanza secundaria.
- Evitar la selectividad y clasificación, de manera que todos comprenderían que en cualquier situación, las puertas de la educación se encuentran abiertas.
- La universidad como principal institución de educación superior, pero aceptando también otros centros de formación.
- La universidad debe tener la capacidad de intervenir ante problemas éticos y sociales.
- La diversidad de la educación permite dejar de enfocarse en un camino único, de esta manera luchar contra el fracaso escolar (Delors, y otros, 1996).

Sección 7

- Es indispensable valorar el estatuto de los docentes para que cumplan su misión con la educación, la sociedad debe reconocer al maestro y otorgarle la autoridad requerida para fortalecer la comprensión mutua y social.
- La educación conduce al pensamiento de una sociedad que ofrece posibilidades de aprender, económica, social y culturalmente.
- Es responsabilidad de los docentes también la actualización de competencias y conocimientos para estar en óptimas condiciones.
- Es indispensable el trabajo en equipo, aunque por lo general, la docencia sea un trabajo individual, se requiere siempre el apoyo de colegas, la institución y los estudiantes.
- El informe hace referencia a la importancia del intercambio de estudiantes, docentes y del trabajo interinstitucional para el avance de la educación.
- Estas orientaciones deben ser dialogadas, evitando el carácter corporativo, más allá de intereses morales (Delors, y otros, 1996).

Sección 8

- Las decisiones de educación implican a la sociedad por lo que se exige su participación en todos los países, evaluando sus sistemas educativos.
- La comisión sugiere la aplicación de medidas para asociar agentes sociales a decisiones entorno a la educación, la descentralización y la autonomía de instituciones educativas.
- La educación es un bien social que no puede regularse mediante políticas de mercado.
- Hay que considerar un fondo de financiamiento, que permita el acceso a la educación y la devolución de la inversión en servicios profesionales a futuro.

- Las nuevas tecnologías deben dar espacio a la reflexión sobre el acceso a la educación del mañana por lo que se recomienda: diversificación y avance en la educación a distancia, utilización de tecnologías para formación continua, fortalecimiento de capacidades de cada institución y difusión de tecnologías en la comunidad (Delors, y otros, 1996).

Sección 9

- La necesidad de crear políticas de cooperación internacional no es responsabilidad solo de las instituciones y docentes, sino también se convierte en una responsabilidad de acción colectiva.
- La política de educación internacional debe tener como objetivo favorecer la educación en mujeres y niñas.
- Destinar una cuarta parte de los recursos financieros al desarrollo.
- Aplicar las ideas de conversión de deuda –educación para evitar excesivos gastos y deudas educativas.
- Fortalecer los sistemas de educación para forjar alianzas entre países con problemas similares.
- Promover la creación de nuevos vínculos entre instituciones internacionales.
- Estimular la obtención de datos relacionados con inversiones nacionales, fondos privados y gastos de educación no formal.
- Construir indicadores para identificar problemas relacionados con datos cuantitativos y cualitativos, como gastos en educación, porcentajes de pérdidas, desigualdades, mala calidad, situaciones personales (Delors, y otros, 1996).

En este capítulo analizaremos una experiencia pedagógica, desde la perspectiva de estudiante.

Toda la vida he estado en contacto con un sinnúmero de docentes, desde mi infancia he pasado por varias instituciones educativas, puedo destacar la participación de varios profesionales que han aportado en mi formación, entre ellos he escogido una docente universitaria, con la capacidad de empatizar con sus estudiantes, siempre manteniendo una energía llena de vida, la he elegido porque tiene la capacidad de generar confianza en sus estudiantes, por lo que cada clase se convierte en un diálogo de interaprendizaje.

Pude asistir a algunas clases mientras cursaba mis primeros años de universidad, donde me di cuenta que esta docente tenía una gran capacidad de manejo dentro del aula, desde la presentación y el manejo de contenidos se manipulaba de manera natural y acorde, lo que más me sorprendió fue la interacción con sus estudiantes, creo que tiene la capacidad de observarlos desde su individualidad, creando un ambiente de interacción dentro del aula,

refiriéndose a cada estudiante por su nombre y no sólo a una clase entera, esto tiene una respuesta positiva en cada alumno, en vista de que genera la confianza necesaria para preguntar dudas y emitir conceptos.

Dentro de estas clases existía equidad, se permitía la participación de todos, incluso varios estudiantes considerados como tímidos, que en otras materias tenían pocas o nulas participaciones.

Los contenidos de la materia fueron planificados y revisados de acuerdo al temario, si se solicitaban clases de refuerzo no había inconvenientes, se cumplía con el verdadero objetivo de aprendizaje.

Las evaluaciones fueron acordes al tema, con preguntas diseñadas para probar el conocimiento de los estudiantes y poder ayudarlos con refuerzo de ser necesarios. No existía una competencia ente colegas sino una guía que permita alcanzar nuevos conceptos.

También en estas clases pude observar el ánimo del docente por formar ciudadanos capaces de defenderse en la sociedad a base de conocimientos, también el apoyo y estimulación con sus estudios, muchas veces aconsejando no abandonar la institución cuando un estudiante pensaba en desistir.

Encuesta al docente:

¿Cuál es su trayectoria como docente?

Llevo 37 años dedicándome a la docencia, empecé este trayecto a la edad de 18 años, mientras estudiaba mi carrera universitaria, siendo maestra de jardín de niños, por motivos de trabajo viajé a varias ciudades donde pude ser maestra de estudiantes de escuela, colegio y universidad, pensando en mi vocación en este camino decidí también realizar una maestría en docencia universitaria, esto me abrió puertas a instituciones de educación superior que fue a lo que me he dedicado los últimos 15 años.

¿Qué fue lo que le impulsó a convertirse en docente?

Siempre he tenido vocación y paciencia para la docencia, me gusta mucho trabajar con jóvenes siento que me mantienen joven también.

¿Considera que ha tenido algún tipo de influencia en los jóvenes?

Por mi experiencia de vida, trato siempre de dejar una huella positiva en mis estudiantes, cuando puedo ofrecerles un consejo, lo hago.

¿Cuál es su objetivo principal en cada clase?

Llegar a todos los estudiantes con la finalidad de que hayan entendido el tema tratado.

¿Qué estrategia utiliza para captar y mantener la atención de los estudiantes?

Tengo varias estrategias, que dependen del tema, algunas veces divido la clase para poder realizar varias actividades, también trato de variar la manera en la que doy la clase cada día para evitar que los estudiantes lleguen a aburrirse, también he tratado de integrar la tecnología y el uso de internet en mis clases.

¿Qué ha sido lo más difícil en la tarea de ser docente?

Para mí al iniciar un nuevo tema, es complicado llenar vacíos en los estudiantes, en explicar desde cero las bases de la temática.

¿Disfruta usted de ejercer la docencia?

Si, para mi es una actividad enriquecedora, pienso que es un trabajo de mucha interacción y aprendizaje de lado y lado.

¿Piensa que sus años de experiencia le han servido para ser un mejor docente?

Siempre hay que estar renovándose y aprendiendo, con el pasar de los años se puede enmendar los errores y ser mejor profesional para preparar a los estudiantes para su futuro.

¿Qué opina de la interacción con otras instituciones educativas para promover la educación?

Considero una buena propuesta, he hablado varias veces con colegas de otras instituciones y hemos podido recibir retroalimentación referente a algunos métodos de aprendizaje, sin embargo dentro de la institución no tenemos eventos que nos permitan interactuar con otras universidades.

¿Piensa usted que hace falta presupuesto a la educación superior?

Si claro, en todas las instituciones se necesita renovaciones y mantenimientos, además implementar tecnologías que permitan a los estudiantes un mejor aprendizaje.

¿Qué opina de la educación tradicional enfocada en el avance del texto, agresión y evaluaciones sin sentido pedagógico?

Por mi experiencia puedo decir que una clase sin interacción no genera conocimientos, los estudiantes pierden el interés y no se llevan ningún conocimiento, además no entienden el tema, creo que realizar pruebas o exámenes orientados a que los estudiantes no los pasen no tiene sentido en la pedagogía, tenemos que evaluar a los estudiantes en base a lo que sabemos que pudimos transmitir.

¿Piensa que ha otorgado a los estudiantes la capacidad de continuar el aprendizaje por sí solos?

Por lo general trato de prepararlos en contenidos que les servirán en su vida profesional, tratando de estimular en ellos el autoaprendizaje, lamentablemente esto depende de cada uno de ellos, además la vida profesional les demostrará la necesidad de estudiar por su cuenta.

Se realizará un análisis conforme a lo expuesto con anterioridad.

Construirnos todos en el acto educativo: Considero que la docente entrevistada tiene como objetivo otorgar sentido al aprendizaje, siempre pensando en el futuro de sus estudiantes y no sólo en avanzar el contenido planificado.

De condicionamientos y estímulos: No refiere una sola estrategia para impartir sus clases, sin embargo cuenta con una planificación y un orden general.

La teoría del campo: Como agentes externos, refirió utilizar varias veces la tecnología e internet para sus clases. Esto también depende de la materia en vista de que hay asignaturas con más disponibilidad de actividades prácticas y fuera del aula.

La psicología genético-cognitiva: La docente manifestó haber tenido estudiantes de todas las edades, por lo que pudo ser parte de procesos de desarrollo a corta edad, además consiguió formar una relación de confianza con sus alumnos, esto es importante al momento de avanzar en la educación, otorga a los participantes la confianza de preguntar, participar e

interactuar durante la clase, creando un ambiente sano, estable y de comunicación viable para el aprendizaje.

Aprendizaje significativo: Afirmó que uno de sus objetivos es el entendimiento del tema, no solo la clase impartida, además considera importante la preparación de los jóvenes para la vida no solo para pasar la materia.

La psicología dialéctica: Utiliza la comunicación como principal herramienta para crear puentes de conocimiento, permitiendo el desarrollo de pensamientos e ideas en la clase.

Constructivismo: Refiere el intento por despertar la consciencia de autoformación en los estudiantes, menciona la vida profesional como un estímulo para cada uno de ellos.

Conectivismo: Se trata de implementar a las clases la tecnología, sin embargo es una herramienta limitada por falta de recursos institucionales. Respecto a la adaptación y desarrollo de habilidades dependientes del medio, la docente hace referencia a su propia experiencia y cómo ha podido corregir errores para ser una profesional más preparada, además menciona el interés de educar para la vida.

Aprender de manera significativa: Al conseguir una participación e interés continuo de sus estudiantes, se puede lograr un aprendizaje significativo que permita el desarrollo de herramientas y capacidades.

CONCLUSIONES

- Un aprendizaje con sentido está dotado de varias referencias basadas en el docente, los estudiantes y el sistema educativo, la creación de espacios que permitan un aprendizaje significativo es trabajo de todos.
- Revisar estrategias de educación iniciando con la educación primaria es fundamental para construir una educación de calidad desde sus bases.
- La educación de la sociedad es la clave para un cambio radical en el mundo, por lo que se debe buscar una conciencia empática y mutua en todas las personas.
- Aprender a aprender es una necesidad para el crecimiento personal de los estudiantes, permitiéndoles aprovechar cada oportunidad de su vida para adquirir conocimientos.
- La elaboración de planes que permitan la interacción interinstitucional ayudará al desarrollo de la educación, siendo un mecanismo de interaprendizaje y retroalimentación.
- Promover la comprensión y empatía entre seres permitirá la comprensión de la problemática de otros y estimulará a la búsqueda de soluciones en conjunto.

9. MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA

Una experiencia pedagógica decisiva es un momento de aprendizaje, donde se emplean herramientas, se aplican instancias y se interactúa con adecuada comunicación, consiguiendo un aprendizaje significativo y dejando una huella para siempre.

En estas experiencias participan docentes y estudiantes, utilizando prácticas y planteamientos de problemas, por lo que cada participante tiene la capacidad de encontrar un camino de solución mientras crea y procesa información.

Dentro de este capítulo se analizará varias herramientas utilizadas durante la clase para ejercer una comunicación activa y permanente entre profesores y estudiantes, comprender la importancia de cada elemento y aprender a dominarlo y ejecutarlo en el momento adecuado, es fundamental para una educación de calidad.

Para lograr una enseñanza productiva también contamos con elementos que promueven una educación dinámica y activa: como los laboratorios, seminarios, resolución de problemas y análisis de casos.

El objetivo de esta experiencia se centra en planificar una clase, en base a una parte de un sílabo, un método de aprendizaje activo y todo lo aprendido hasta ahora, desde una estrategia de entrada, desarrollo y salida, incluyendo técnicas de comunicación, prácticas y evaluaciones.

MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES

Aunque sea natural la convivencia con otros, no es fácil, no sólo se trata de compartir momentos con alguien más, sino ser guía de un aprendizaje continuo. Los problemas relacionados a esto nos indican que se trata de una labor ardua y compleja (Prieto, 2021).

Compartir un espacio en la clase, requiere el desarrollo de varias habilidades para promover el aprendizaje, como comunicación, lenguaje, manejo del aula, manejo de grupos y experiencia en pedagogía, podemos sintetizar esto con el término de comunicabilidad (Prieto, 2021).

Esto nos lleva a analizar los principales elementos para la mediación pedagógica que son:

La mirada: Indica personalización, importancia y comunicación con nuestra audiencia, creando una mayor capacidad de conectar con los otros (Prieto, 2021).

La palabra: Hemos mencionado en otras ocasiones la falla de la educación tradicional, al pretender que los estudiantes se concentren en tomar apuntes de lo que dictan sus maestros, pero al igual que la mirada, la palabra debe emplearse de manera personalizada, llena de sentido y conocimiento (Prieto, 2021).

La escucha: Parte de la palabra es escuchar, en la pedagogía esto se basa en la lógica de: no hay prisa, es tener el tiempo para emitir conocimiento y recibirlo, atender las necesidades del otro (Prieto, 2021).

El silencio: Dentro del aula los silencios se dan cuando todos están enfocados en sus objetivos de aprendizaje, cuando mantienen una completa concentración que permite construir conceptos (Prieto, 2021).

La corporalidad: La corporalidad no solo hace referencia al cuerpo, sino también a los elementos dentro del aula, ¿Por qué ciertas frases se encuentran frente a los estudiantes? ¿Qué pasaría si los docentes se ubicaran en la parte posterior?, esto obligaría a todos a moverse hacia otro ángulo, ¿Por qué no destinar un muro para actividades culturales?, el manejo de cada instrumento dentro del salón es lo que constituye la corporalidad (Prieto, 2021).

Situación de comunicación: Gran parte de la comunicación es dada por los docentes, el aula no puede parecer fragmentada o sentir que solo se avanza con un grupo de estudiantes. Es necesario desarrollar habilidades para interpretar las situaciones que comunican la clase y los estudiantes, logrando una relación fluida (Prieto, 2021).

Trabajo Grupal: La comunicación destaca el trabajo grupal, mencionado con anterioridad como instancia educativa, también requiere guía y coordinación, trabajar en grupo no siempre es igual a aprender, un grupo se convierte en una práctica de interlocución, donde se conoce y se proyecta la propia voz, mientras se escucha y se entiende la de otros (Prieto, 2021).

Experiencias pedagógicas decisivas: La responsabilidad docente radica en lo que hacen sus estudiantes para conseguir un aprendizaje de calidad, la mediación pedagógica adquiere su sentido cuando se consiguen experiencias pedagógicas decisivas, esto se puede lograr con prácticas de aprendizaje. Practicar es realizar acciones en base a conocimientos adquiridos, sintetizar, experimentar, equivocarse, perseverar y conseguir objetivos (Prieto, 2021).

La comunicabilidad: El concepto de comunicabilidad se refiere a la relación lograda en las instancias de aprendizaje, incluye la institución, sus docentes, estudiantes y la relación entre ellos, con los medios, los materiales y el contexto (Prieto, 2021).

APRENDER DE MANERA ACTIVA

Cuando hablamos de la educación universitaria, siempre está presente la moral, para referirnos a la misión que tiene la universidad en la comunidad, el desarrollo científico es a favor de la sociedad, pretendemos destacar la función crítica de los profesores que permita una transformación en la educación (Prieto, 2021).

El enfoque de este módulo son los jóvenes y su papel en el aprendizaje, por lo que nos preguntamos si realmente hacemos y enseñamos ciencia, las respuestas serán generalizadas, pero siempre existen excepciones. Referente a hacer ciencia, varias instituciones del país han constituido un impedimento para este objetivo, desde docentes mal pagados, poco capacitados, hasta falta de recursos y materiales que permitan cumplir con esta misión (Prieto, 2021).

Se considera plantear una alternativa para cumplir con una enseñanza significativa: lograr estudios científicos en la medida de lo posible, lo más cercanos al ideal propuesto; un estudio universitario que permita avanzar y formar individuos con actitud científica (Prieto, 2021).

ALTERNATIVAS PARA EL APRENDIZAJE EN LA JUVENTUD

El laboratorio: Siendo una de las innovaciones más importantes del XX, donde se junta el trabajo en equipo, la disciplina, la concentración y la creatividad, fue creado con el objetivo de organizar el trabajo científico y conseguir una renovación continua a través de esta corporación. Para el estudiante constituye un escenario práctico, con procesos, rutinas y procedimientos específicos, que lo colocan ante una situación de ejecución (Prieto, 2021).

El seminario: Considerado un lugar de encuentro, un espacio destinado a la interacción del grupo, de maestros y estudiantes, todos enfocándose en un tema preparado con anterioridad, constituye una fuerza para compartir experiencias y sueños. Dentro del seminario se busca crecer en metodologías y conceptos, en base al entusiasmo por aprender (Prieto, 2021).

El seminario se convierte en un espacio de generosidad, para brindar los conocimientos a otros. Existen algunas modalidades de seminario, una clásica donde existe un director con la responsabilidad de asignar un tema y tareas, y una compleja donde existen grupos encargados de organizar y planificar el mismo, los dos tienen un mismo propósito que es promover la investigación (Prieto, 2021).

Análisis de casos: Se caracteriza por la elaboración de un problema ya analizado y solucionado con anterioridad, impartido a la clase sin datos orientativos, con el propósito de que de manera individual o colectiva se encuentre la solución, ante esto lo más complejo se encuentra en armar el caso, con elementos válidos para avanzar en la búsqueda y solución del mismo. Este método reconoce un cambio con respecto a esquemas tradicionales de educación, los docentes tienen un papel fundamental en este proceso, de ellos depende ser una guía en cada caso, encontrando un equilibrio entre la libertad de búsqueda y la construcción completa (Prieto, 2021).

Resolución de problemas: La ciencia se preocupa por buscar soluciones a problemas, sin estar influenciada por el contexto cercano; en la vida enfrentamos todo tipo de inconvenientes, que forman parte de esta, como crianza de niños, escolaridad, relaciones, enfermedades, por lo que la misma sociedad ha encontrado la manera de resolverlos, ahora es necesario plantearnos la incógnita, ¿La información obtenida por medio de la comunidad es suficiente para la solución de todos los problemas? (Prieto, 2021).

Una buena estrategia de aprendizaje es convertir la relación con los problemas en una oportunidad para adquirir conocimientos, siendo un deber de la universidad preparar a sus estudiantes para estos escenarios (Prieto, 2021).

Se elaborará un tramo de un curso orientado a una experiencia pedagógica con sentido. Para continuar he elegido una parte del sílabo de Farmacología.

Gráfico N 6: Ficha de Farmacología.



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE MEDICINA

ESCUELA DE MEDICINA

Fecha Aprobación:
12/05/2014

Sílabo

1. Datos generales

Materia: FARMACOLOGÍA II
Código: FME0021
Créditos: 4
Nivel: 4
Paralelo: MED-4A
Eje de formación: BÁSICO
Periodo lectivo: PERIODO MAR/2014 - JUL/2014
Total de horas: 64
Profesor: ARIAS MALDONADO FERNANDO MANUEL
Correo electrónico: docfer@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos: FME0016 FARMACOLOGÍA I

Nota: La imagen indica la Ficha de farmacología.

Fuente: Página Universidad del Azuay.

Descripción de la materia

Farmacología es una materia que se dicta en cuarto nivel de la carrera de Medicina, con el objetivo de preparar a los estudiantes para alcanzar la capacidad de prescribir medicamentos de acuerdo a cada patología.

Enseña los principios básicos de farmacología, relaciones con el organismo, efectos colaterales, interacciones. Se articula con otras materias como fisiología, bioquímica y asignaturas de ciencias profesionales.

Sílabo

Tabla N 21: Parte del Sílabo de farmacología

2. Farmacología del Sistema Endocrino

2.1. Fármacos tiroideos y antitiroideos (2 horas)

2.2. Uso de corticoides en atención primaria (2 horas)

2.3. Farmacología de las hormonas sexuales: ovario, testículo e inhibidores gonadales

2.3.1. Hormonas del ovario, terapia de reemplazo hormonal. (2 horas)

2.3.2. Anticoncepción hormonal, antagonistas e inhibidores del ovario, inductores de la ovulación, fármacos uterinos. (2 horas)

Nota: La imagen indica parte del sílabo de farmacología.

Fuente: Página Universidad del Azuay.

Clase: Farmacología de las hormonas sexuales

Apertura: Duración: 2 horas. Se iniciará con diálogo con los estudiantes, se hablarán generalidades y se explicará la dinámica de la clase.

Desarrollo: Para abordar este tema, utilizaremos la alternativa de **resolución de casos**, se asignará un tema a cada grupo, referente a: farmacología de ovario y testículo, inhibidores gonadales, hormonas del ovario y terapia de reemplazo hormonal. Tendrán información recopilada de libros de la facultad física y virtual, con esta información se otorgará un caso a cada grupo con información básica referente a la historia clínica del paciente.

Práctica: Utilizando la observación, con estos datos los estudiantes deberán realizar una lista de problemas y establecer posibles síndromes y diagnósticos. En un segundo paso se dará información extra a los estudiantes, como resultados de exámenes o nueva sintomatología, esto les permitirá orientar el diagnóstico y tratamiento.

Evaluación: Cada grupo expondrá el caso utilizando diapositivas, el docente realizará preguntas a cada miembro del grupo, referentes al caso clínico, enfocándose en datos claves para llegar al diagnóstico y tratamiento, cada miembro aportará un punto a la calificación final.

Cierre: El tutor consolidará los conocimientos al final y responderá preguntas que no fueron contestadas.

CONCLUSIONES

- El sentido de educar se basa en practicar una enseñanza significativa, utilizando correctamente herramientas que permitan comunicarnos y llegar a los estudiantes con conocimientos útiles y permanentes.
- Existen otras maneras de conseguir una práctica significativa, por lo que al momento de elaborar una clase debemos tomar en cuenta todos los materiales disponibles.
- Las actividades prácticas ayudan a los estudiantes a aplicar sus conocimientos y fortalecer destrezas, asimilando de mejor manera el contenido.

10. EXPERIENCIA CON EL TALLER DE TECNOLOGÍAS

Parte de mi proceso formativo dentro de la Especialidad de Docencia Universitaria fue ser parte del taller de tecnologías virtuales, en un lapso de 5 semanas, utilizando el método de aprendizaje a la inversa, caracterizado por el autoaprendizaje por medio de videos informativos referentes al tema próximo a revisar, utilizando la herramienta grupal como instancia educativa, mediante un foro se puede recibir apoyo del grupo de trabajo, este taller además contó con una reunión semanal donde recibíamos aclaraciones por parte de un experto en el tema.

Considero este taller fundamental para completar los conocimientos de un docente, cumplió dos funciones principalmente.

La primera fue vernos como estudiantes dentro del tema tecnologías y la segunda familiarizarnos y entender herramientas tecnológicas necesarias para enriquecer el aprendizaje.

Los jóvenes son los principales usuarios de estas herramientas y los que con más mayor facilidad manejan la tecnología, por lo que es importante mantenernos a la vanguardia de estos métodos de aprendizaje para utilizarlos en beneficio de la educación.

SEMANA 1

TRABAJO CON DOCUMENTOS DE GOOGLE

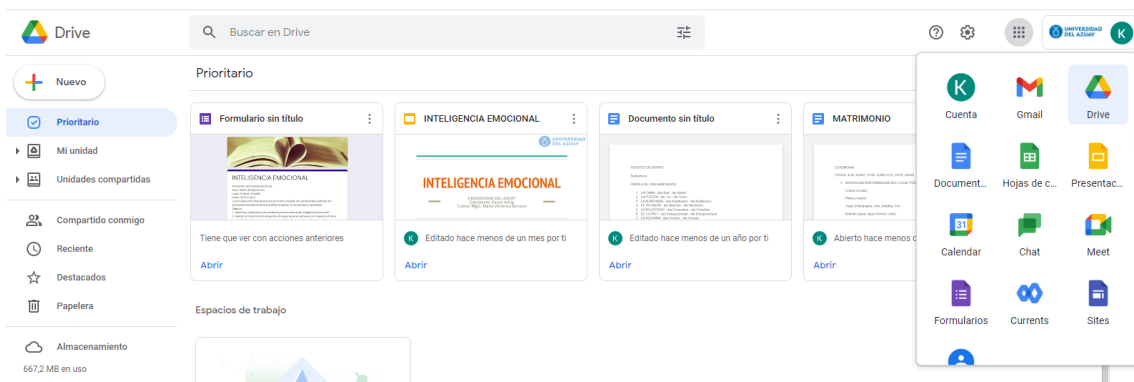
Esta primera tarea consistió en elaborar un documento utilizando la herramienta de Google Drive.

Por medio de los videos guía se creó un documento en Google Drive de 2000 palabras, referente a un tema de conocimiento del autor, en mi caso el texto que realicé fue acerca de Inteligencia Emocional, por medio de esta herramienta se creó, título, índice, contenido con imágenes subidas desde la computadora y desde internet, además para lograr una visualización más didáctica, se agregaron diagramas con conectores, flechas y colores.

Para facilitar el entendimiento, se adjunta una serie de imágenes con los pasos necesarios para crear un documento en Google Drive.

1. El primer paso consiste en ingresar a Google Drive, esto se encuentra entre las opciones de la esquina superior derecha de la pantalla, dentro de una cuenta creada con Gmail.

Gráfico N 7: Primer paso para ingresar a Google Drive.

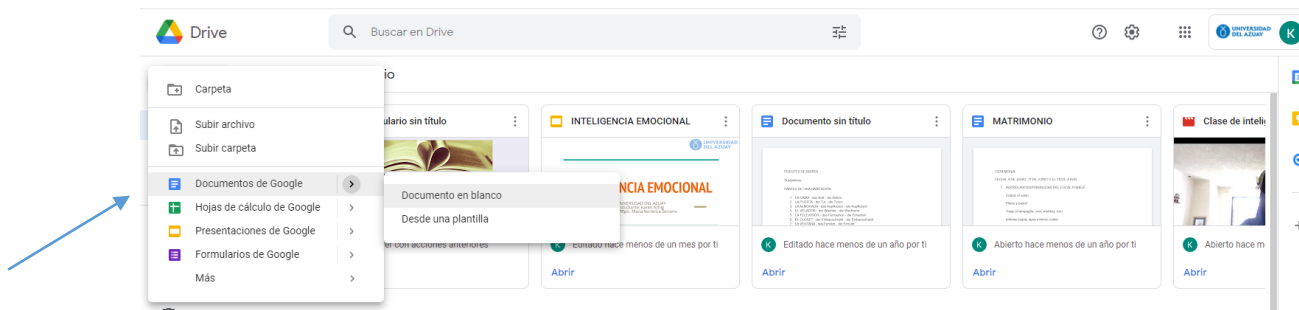


Nota: La imagen indica los pasos a seguir para ingresar a Google Drive.

Fuente: Elaboración propia.

2. Como segundo paso podemos encontrar en la esquina superior izquierda la opción de nuevo, donde seleccionaremos nuevo documento.

Gráfico N 8: Segundo paso para encontrar documentos de Google.

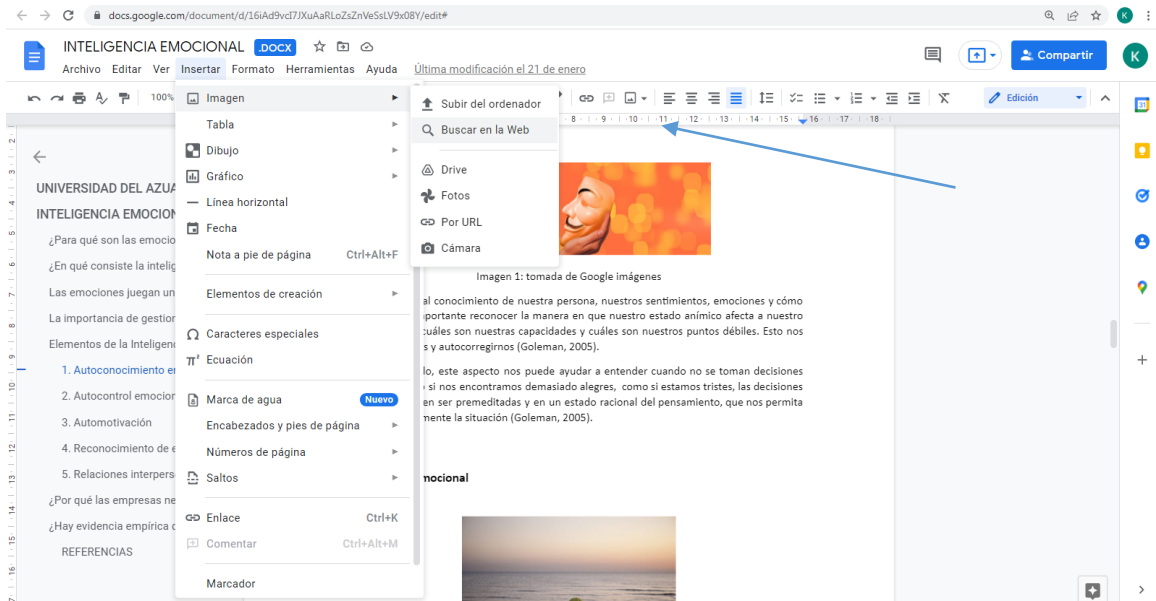


Nota: La imagen indica los pasos para abrir un nuevo documento de Google.

Fuente: Elaboración propia.

3. A continuación, una vez creado el documento podemos iniciar con la edición del contenido, se recomienda utilizar títulos y subtítulos.
4. Para agregar imágenes, seleccionamos la opción de insertar, en este ítem podemos encontrar la opción de subir desde el ordenador o desde la web.

Gráfico N 9: Opciones para editar documentos en Google.

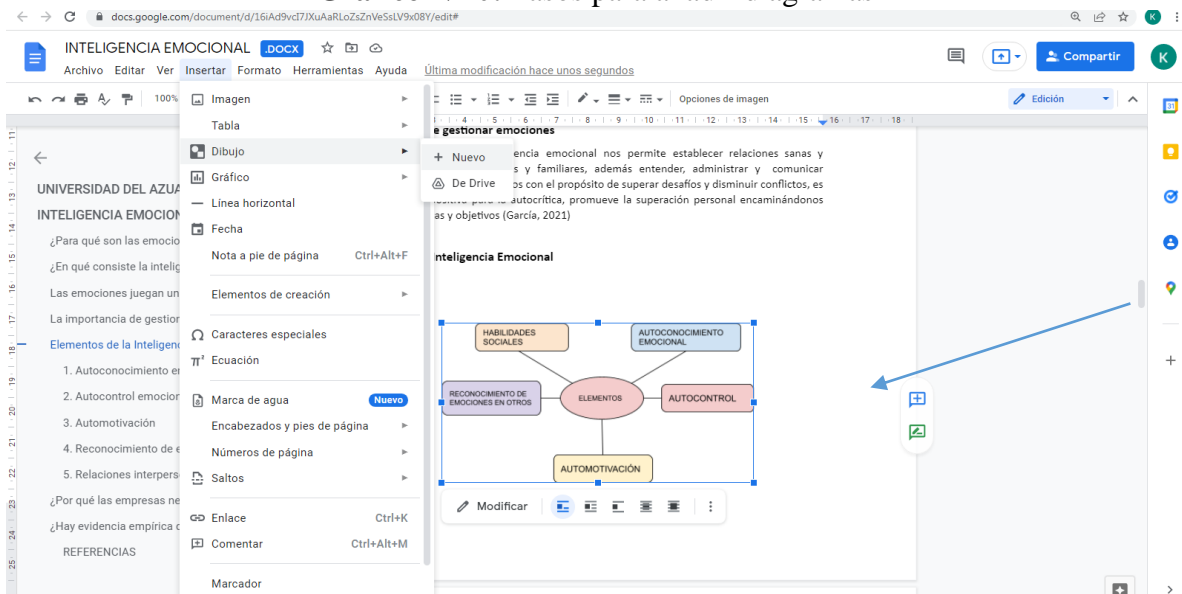


Nota: En esta imagen se puede ver las opciones disponibles para añadir imágenes a un documento de Google.

Fuente: Elaboración propia

- Para añadir diagramas, seleccionamos insertar dibujo, dentro de este espacio podemos agregar flechas, conectores y cambiar colores

Gráfico N 10: Pasos para añadir diagramas

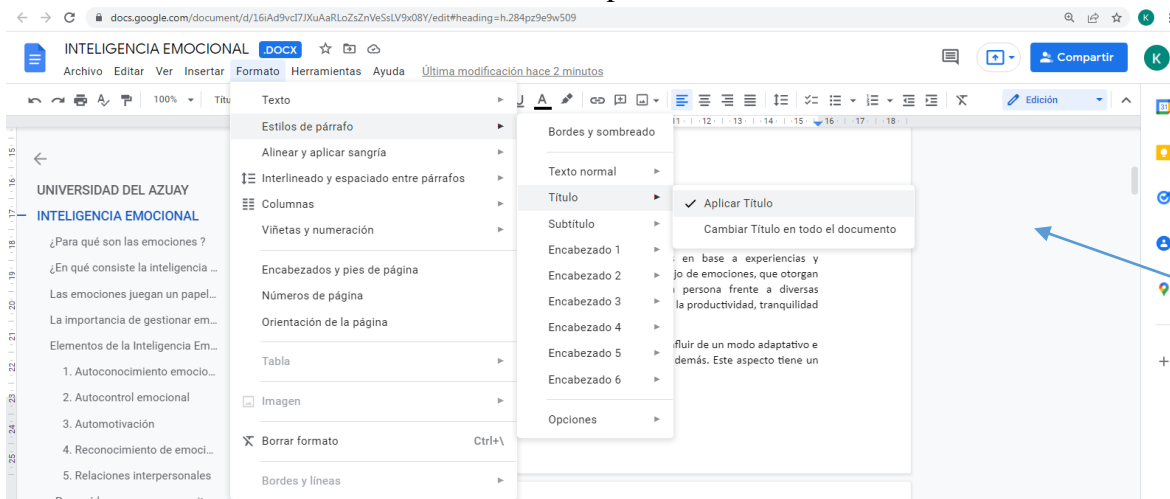


Nota: La imagen indica los pasos a seguir para añadir un diagrama en un documento Google.

Fuente: Elaboración propia

6. Para crear el índice es fundamental clasificar títulos, subtítulos y texto en general, esta opción la podemos encontrar en formato, estilos de párrafo.

Gráfico N 11: Pasos para crear un índice

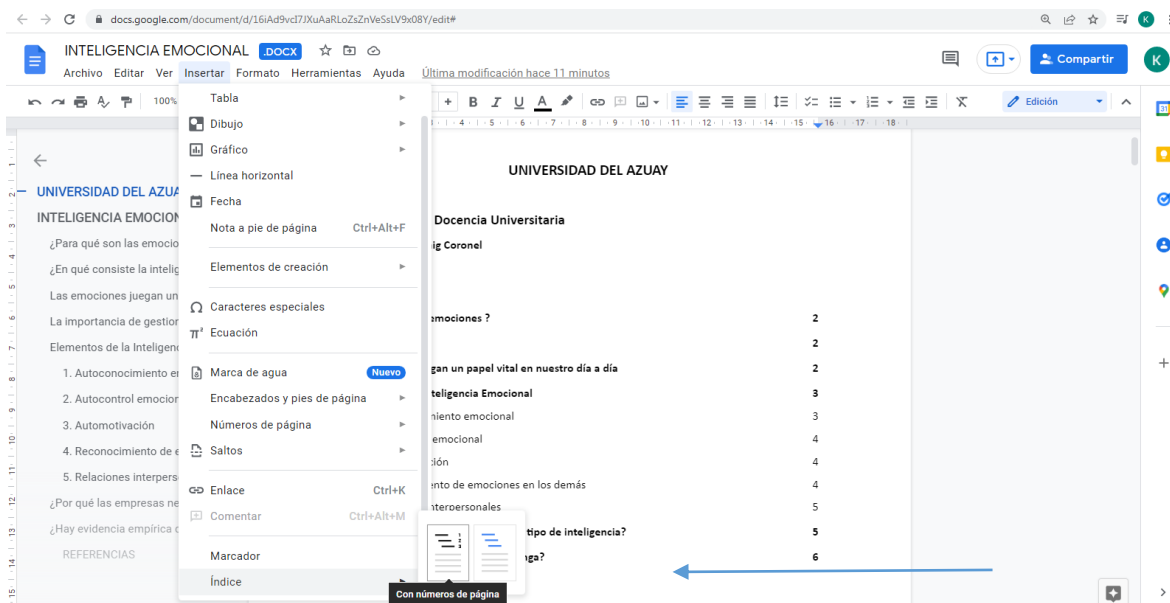


Nota: La imagen indica los pasos para crear el índice de contenidos.

Fuente: Elaboración propia

7. Para agregar este índice, ingresamos en insertar y seleccionamos la opción de índice, donde podemos seleccionar en formato numérico o de viñetas.

Gráfico N 12: Pasos insertar un índice de contenidos

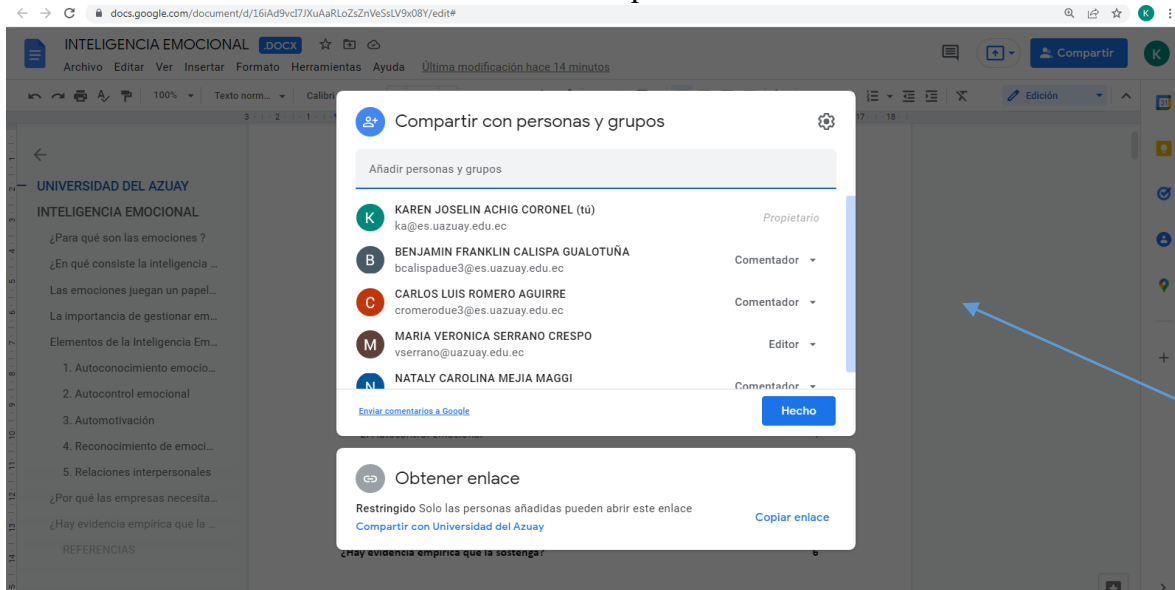


Nota: La imagen indica los pasos para insertar el índice, con números o viñetas.

Fuente: Elaboración propia

- Por último, en la esquina superior derecha tenemos la opción de compartir donde podemos agregar correos electrónicos de compañeros o tutores con la opción de editores o comentadores, también aquí podemos obtener un enlace que nos permitirá compartir el documento por otro medio.

Gráfico N 13: Pasos compartir un documento



Nota: La imagen indica los pasos para compartir un documento.

Fuente: Elaboración propia

Comentario: así es como fue creada mi tarea número 1, considero un instrumento de fácil entendimiento y de utilidad para docentes y estudiantes, me parece beneficioso que esta herramienta se actualice continuamente y guarde todos los cambios del documento, evitando así pérdidas.

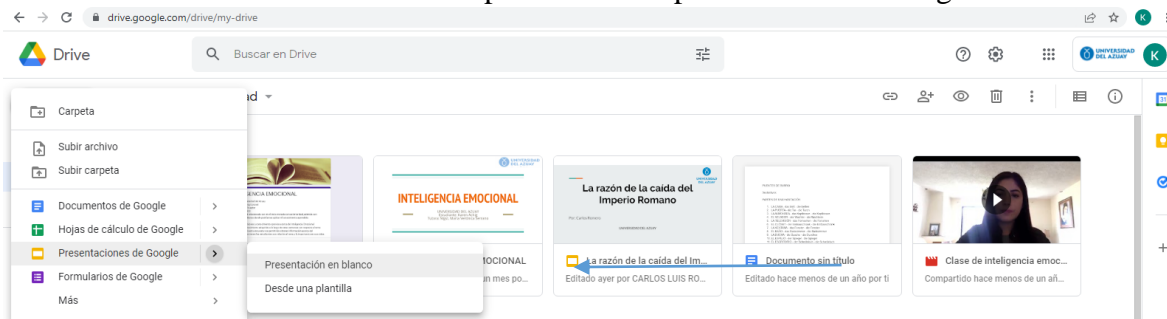
SEMANA 2

TRABAJO CON PRESENTACIONES DE GOOGLE

La segunda tarea fue construida en base al texto elaborado en la primera semana, se elaboró una presentación en PowerPoint, que incluye gráficos, imágenes, videos y diagramas. Además utilizamos una nueva herramienta llamada Nearpod, donde es posible crear encuestas que evalúen el aprendizaje de manera didáctica.

1. Para iniciar se crea una presentación dentro de google drive, se puede utilizar en blanco o como plantilla.

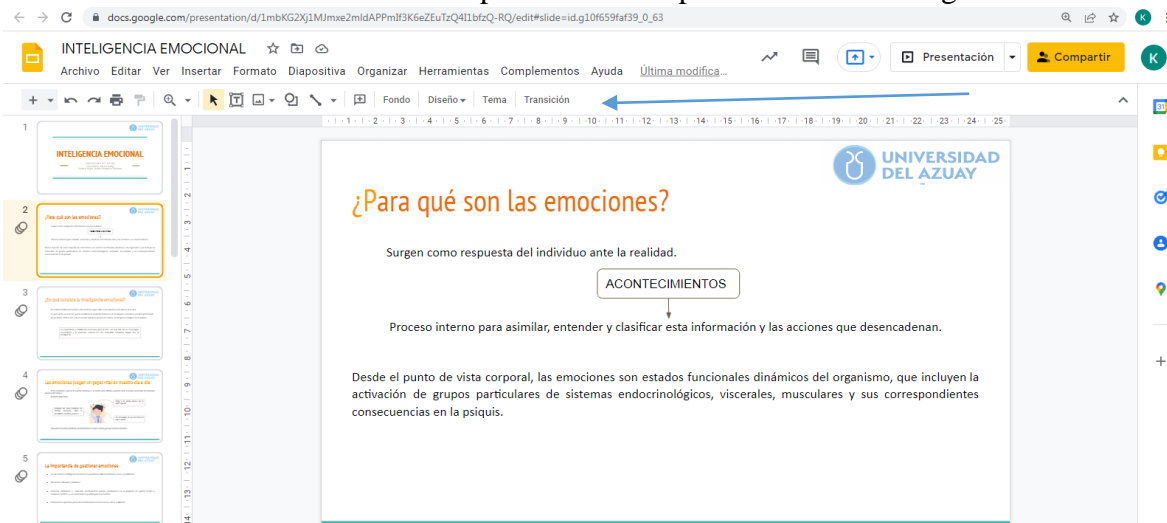
Gráfico N 14: Pasos para crear una presentación de Google



Nota: La imagen indica los pasos para crear una presentación de Google
Fuente: Elaboración propia

2. Al crear la presentación podemos variar los colores de la diapositiva, el lugar, tamaño, texto del contenido y agregar formas como cuadros y flechas para facilitar su entendimiento y lectura, mediante la barra ubicada en la parte superior.

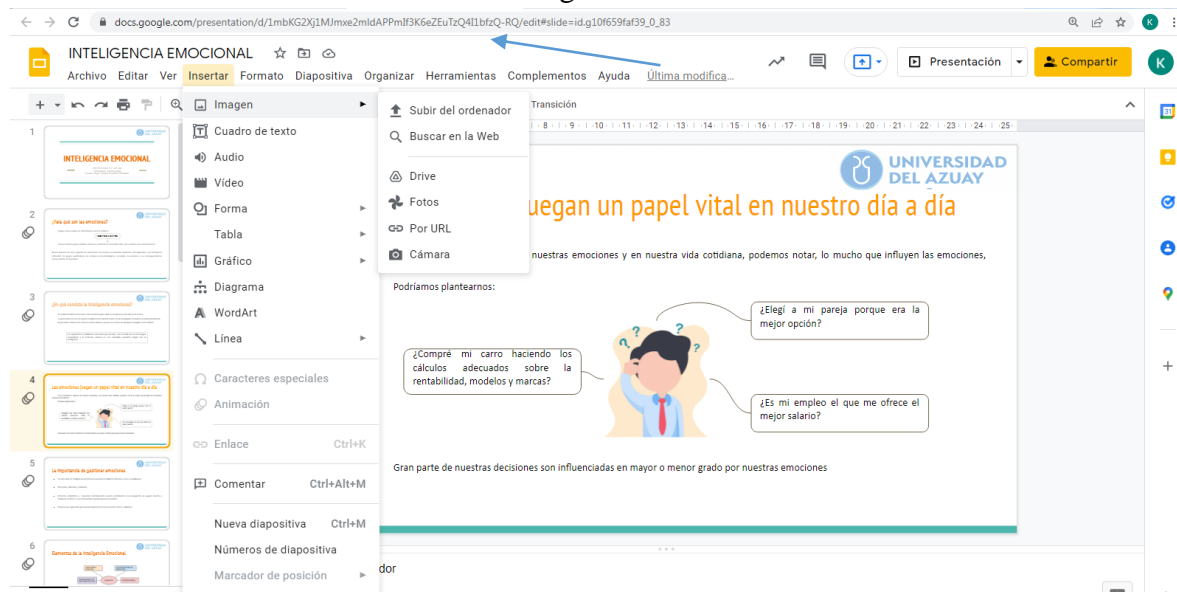
Gráfico N 15: Pasos para editar una presentación de Google



Nota: La imagen indica los pasos para editar una presentación de Google
Fuente: Elaboración propia

3. Podemos insertar imágenes desde el ordenador o desde un sitio web, en la opción de insertar, además cuadros, videos, diagramas y audios.

Gráfico N 16: Pasos para insertar imágenes, videos o audios en una presentación de Google

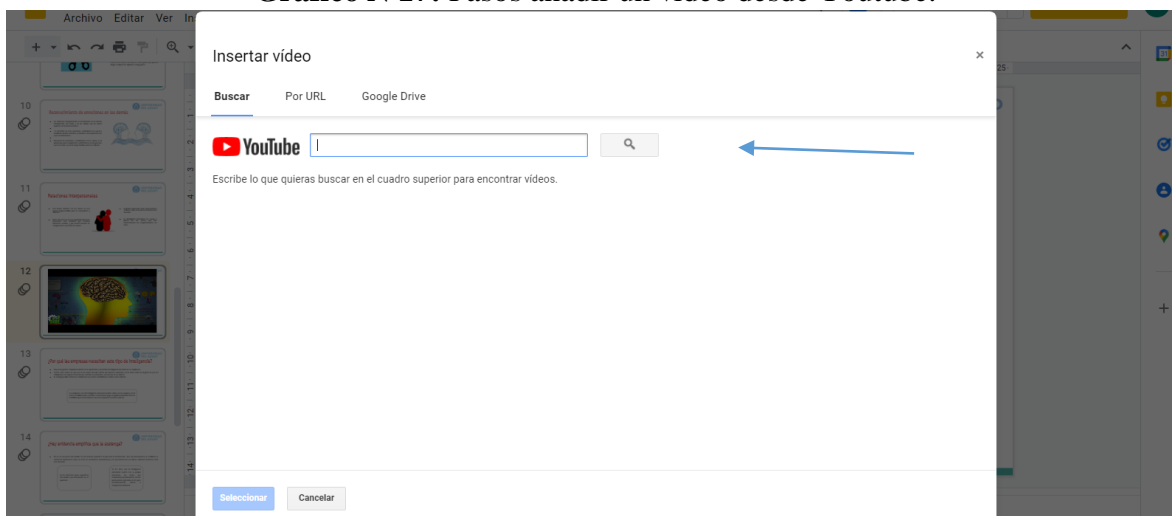


Nota: La imagen indica los pasos para insertar imágenes, videos o audios.

Fuente: Elaboración propia

4. Para añadir un video, copiamos la dirección del mismo desde YouTube y añadimos en el espacio solicitado, una vez copiado el video tenemos la opción de seleccionar el tiempo que necesitamos que el video se proyecte dentro de la presentación.

Gráfico N 17: Pasos añadir un video desde Youtube.

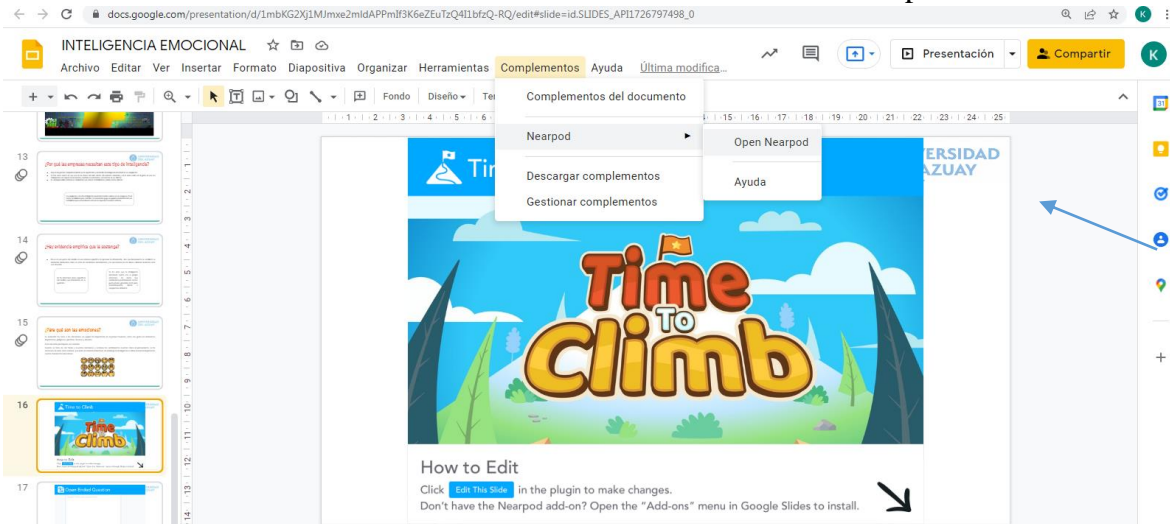


Nota: La imagen indica los pasos añadir un video desde Youtube.

Fuente: Elaboración propia

- Para añadir la herramienta de Nearpod, damos click en complementos y seleccionamos Open Nearpod, se abrirá una nueva pestaña, mediante una cuenta Gmail, donde podemos seleccionar varias actividades y editarlas para crear un cuestionario que evalúe la atención de nuestros estudiantes en la presentación.

Gráfico N 18: Pasos insertar una evaluación de Nearpod.



Nota: La imagen indica los pasos insertar un cuestionario de Nearpod.

Fuente: Elaboración propia

- Para compartir la presentación se ingresa en la parte superior izquierda en la opción compartir, de igual manera se puede enviar como editor, comentador y obtener un link.

Comentario: Una manera diferente y completa para realizar una presentación de manera visual, didáctica, entretenida y que capte la atención de los usuarios, el desarrollo de las tecnologías nos aporta mayor comodidad en el uso de estas nuevas herramientas, lo más interesante es poder adjuntar un video que se reproducirá de manera inmediata y sobretodo una parte seleccionada para nuestros estudiantes.

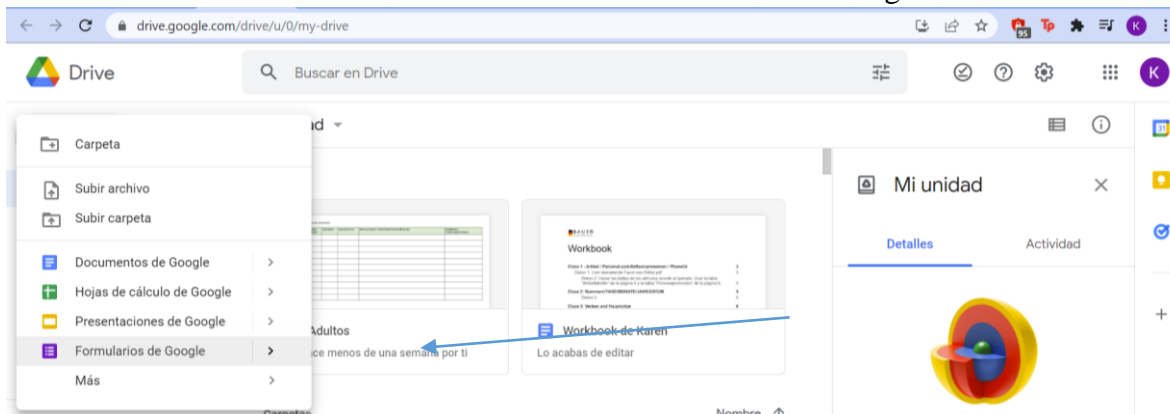
SEMANA 3

TRABAJO CON FORMULARIOS DE GOOGLE

Mediante los conocimientos obtenidos por medio de los tutoriales y en base al texto elaborado en la primera tarea, se creará un cuestionario dentro de Google Drive, se utilizará esta herramienta creando diferentes tipos de preguntas, respuestas y secciones.

1. En drive ingresamos en la opción más y seleccionamos formularios de Google, donde tendremos acceso a un formulario en blanco.

Gráfico N 19: Pasos crear un formulario de Google.

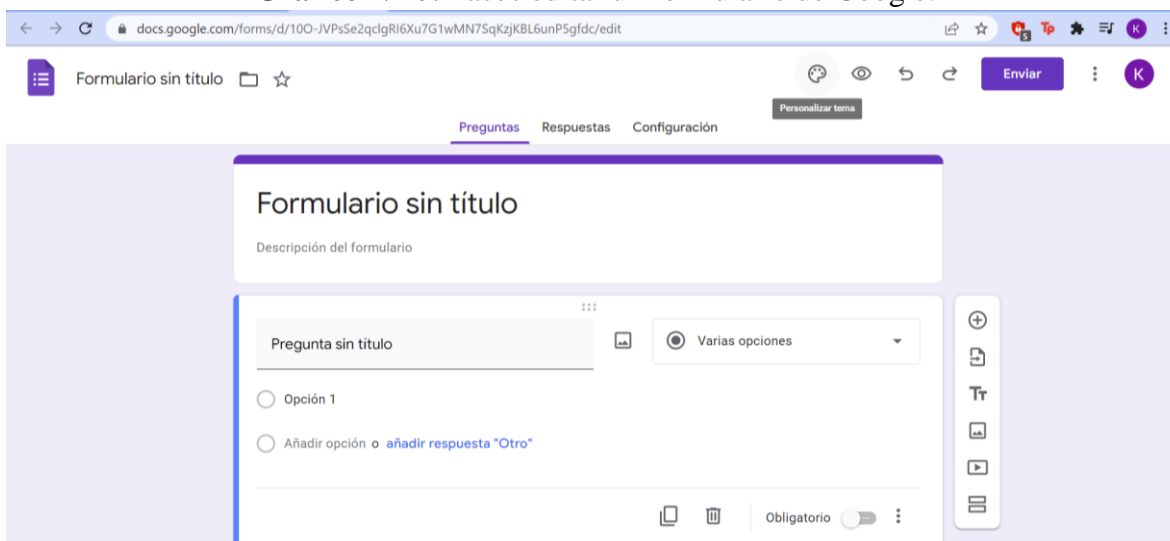


Nota: La imagen indica los pasos crear un formulario de Google.

Fuente: Elaboración propia

2. En el formulario podemos ingresar en la opción personalizar donde se pueden cambiar los colores del formulario, incluso colocar portadas referentes al tema preguntado, es importante, además del título, agregar una descripción del formulario, definiendo los objetivos del mismo.

Gráfico N 20: Pasos editar un formulario de Google.

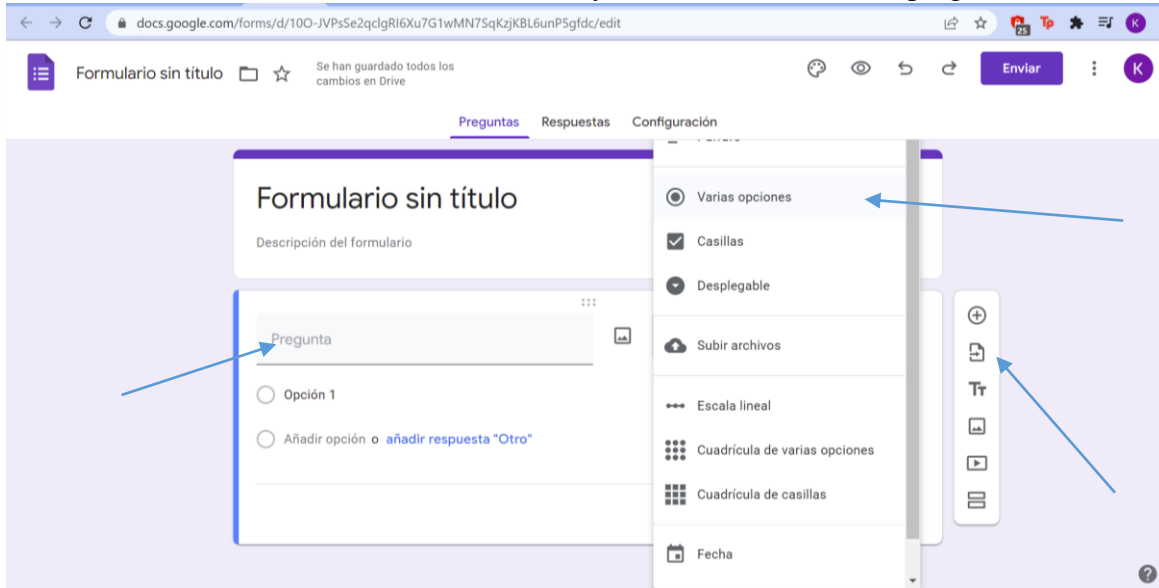


Nota: La imagen indica los pasos para editar un formulario de Google.

Fuente: Elaboración propia

3. Para crear una pregunta editamos en la opción de pregunta sin título y hacer click en varias opciones podemos cambiar el formato de la pregunta, al que consideremos adecuado, además, en la parte derecha encontramos otras opciones como importar preguntas, copias de otros formularios, agregar imágenes, videos o crear nuevas preguntas y secciones.

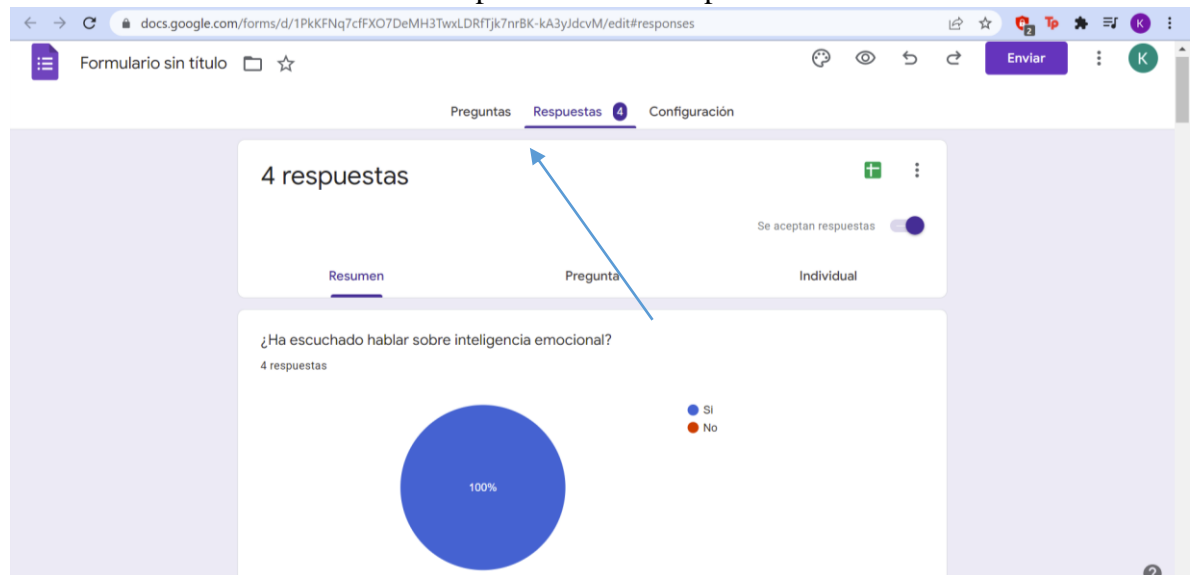
Gráfico N 21: Pasos editar crear y modificar formatos de pregunta.



Nota: La imagen indica los pasos para crear y modificar formatos de preguntas en formularios Google.

Fuente: Elaboración propia

4. Para compartir nuestro formulario, presionamos en la opción de enviar donde podemos compartir con otras personas mediante mail o por medio de un link. Este formulario se verá en su bandeja de entrada e incluso podrá ser respondido desde los mensajes recibidos.
5. Además, en la sección superior tenemos acceso a las respuestas de quienes hayan respondido el cuestionario.

Gráfico N 22: Pasos para acceder a respuestas.

Nota: La imagen indica los pasos para acceder a respuestas de los participantes.

Fuente: Elaboración propia

Comentario: Una herramienta bastante útil para evaluar el conocimiento de nuestros estudiantes, con la facilidad de revisar sus respuestas

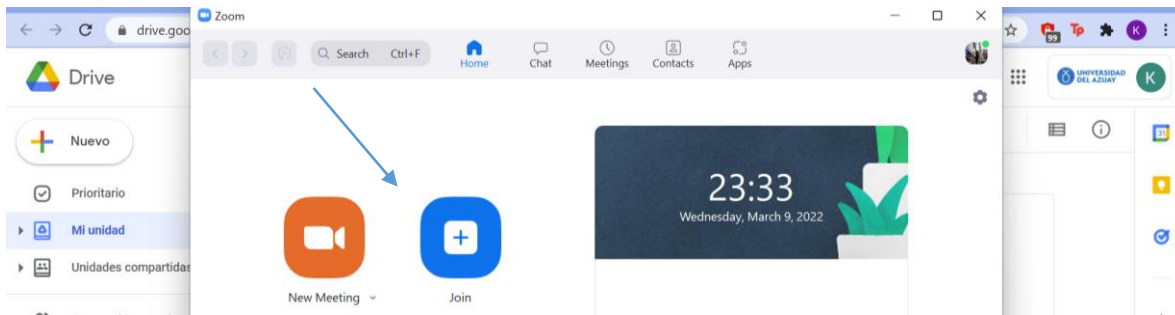
SEMANA 4

GRABAR Y EDITAR UNA CLASE

Esta semana aprendimos a grabar y editar una clase, se ofreció algunas herramientas con la que podía trabajar, al ser la primera vez que grababa una clase, elegí zoom por estar más familiarizada con esta aplicación, una vez preparada la clase estos son los pasos que seguí.

1. En la aplicación de zoom seleccionamos el ítem de crear una reunión.

Gráfico N 23: Pasos para ingresar a la plataforma Zoom.

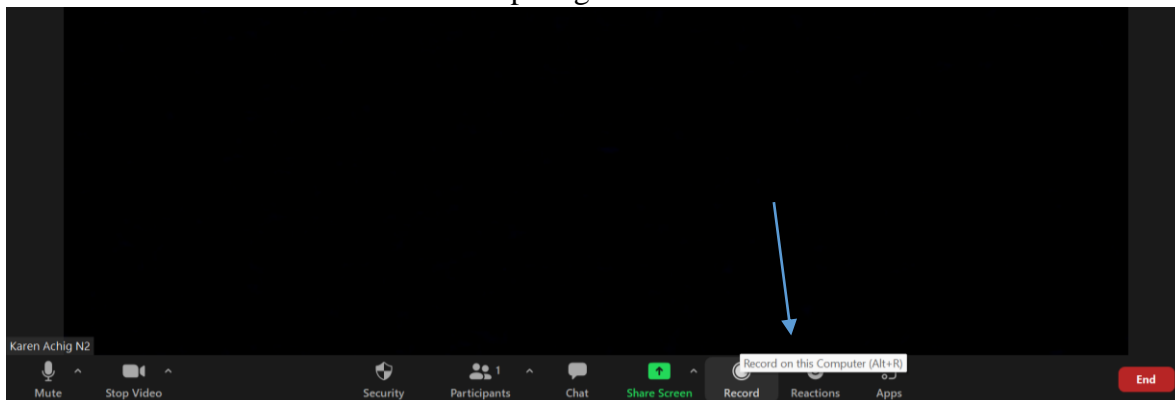


Nota: La imagen indica los pasos para ingresar a la plataforma Zoom desde un computador.

Fuente: Elaboración propia

2. Con la cámara y audio encendido una vez lista presionamos en grabar.

Gráfico N 24: Pasos para grabar una clase desde Zoom.

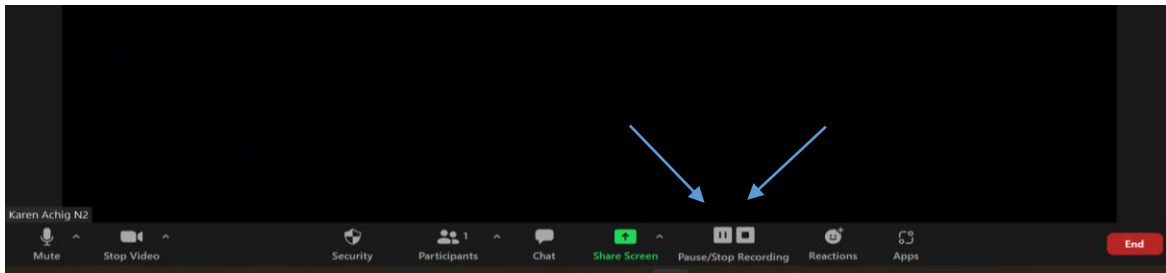


Nota: La imagen indica los pasos para grabar una clase.

Fuente: Elaboración propia

3. Si queremos detener el video tenemos dos opciones. La primera que es la opción de pausa que nos indica que el video se puede reanudar cuando estemos listos y la segunda opción dará por terminado el video actual y al volver a presionar la opción iniciará un nuevo video.

Gráfico N 25: Pasos para pausar y detener una clase desde Zoom.



Nota: La imagen indica los pasos para pausar y detener la grabación de una clase.

Fuente: Elaboración propia

4. Para poder exponer la clase podemos iniciar la función de compartir pantalla y dentro de la misma podemos continuar grabándonos o podemos minimizar la pantalla donde sale nuestro rostro para que solo se muestre nuestra voz durante la clase.

Gráfico N 26: Pasos para compartir pantalla desde Zoom.



Nota: La imagen indica los pasos para compartir una clase desde la plataforma Zoom.

Fuente: Elaboración propia

5. Una vez finalizado el video es suficiente con cerrar la aplicación y automáticamente se guardará en nuestra computadora. Este video puede ser enviado a nuestros estudiantes por medio de otras aplicaciones como youtube, se recomienda subirlo de manera privada y así obtener un link.

Comentario: Esta herramienta nos permite adaptarnos a la situación actual, donde la mayoría de las clases se dictan de manera virtual, además se puede utilizar en distintas ocasiones como en clases de refuerzo o cuando un estudiante requiere una explicación extra de nuestra clase.

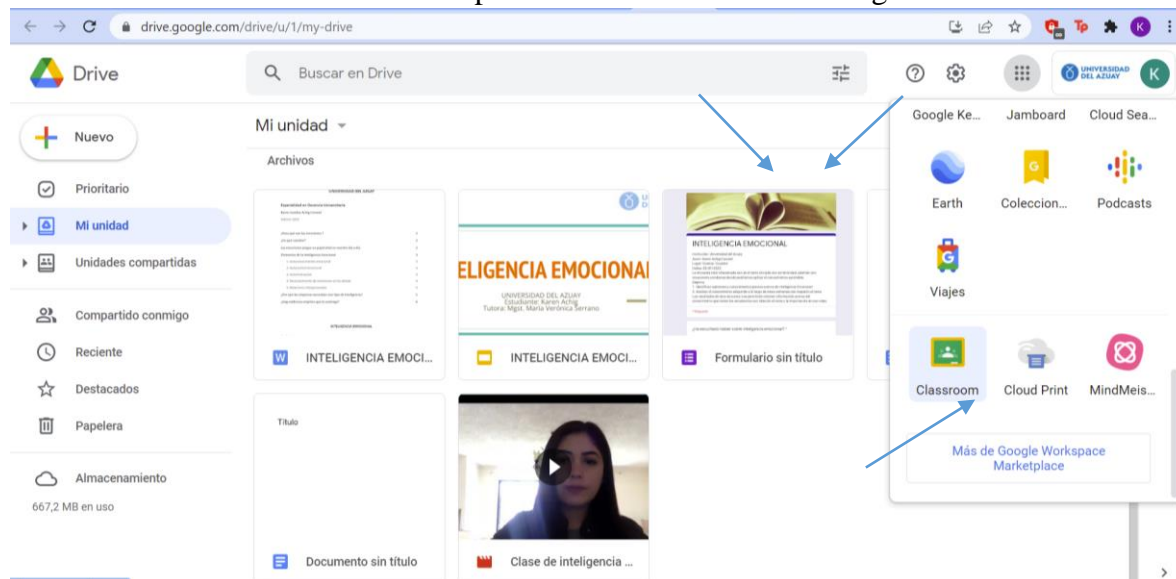
SEMANA 5

ENTORNO VIRTUAL DE UNA CLASE

En esta semana aprendimos a crear una clase completa, la herramienta que elegí fue Google classroom, en vista de que se puede utilizar desde cualquier lugar y desde cualquier ordenador. Además, es de fácil acceso para los estudiantes.

1. En aplicaciones de Google, ingresamos a classroom.

Gráfico N 27: Pasos para crear una clase desde Google Drive.



Nota: La imagen indica los pasos para crear una clase en Google Drive.

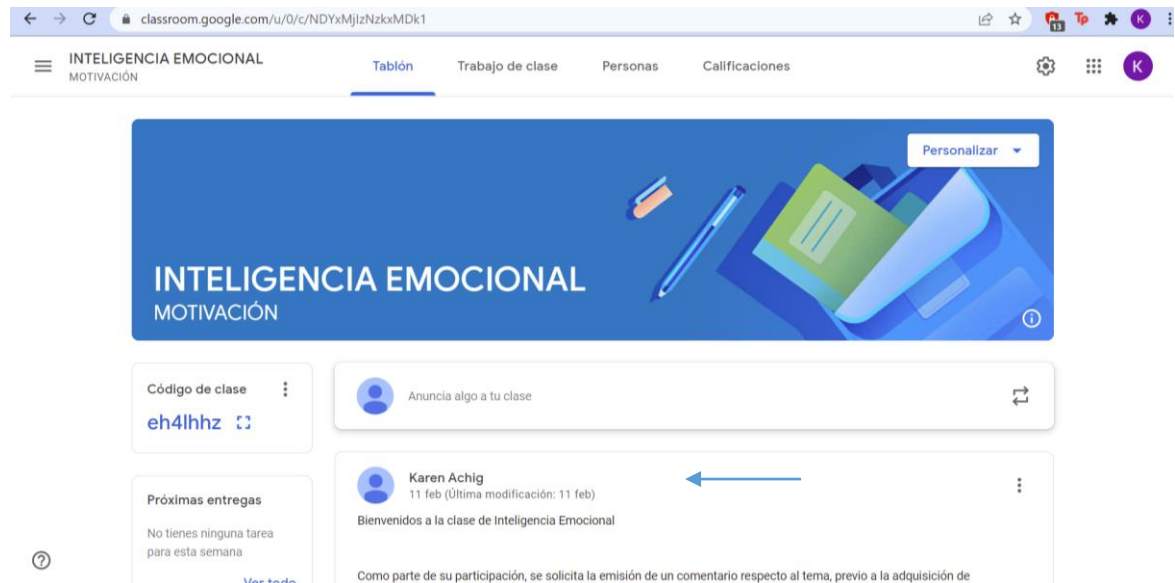
Fuente: Elaboración propia

2. Esto nos llevará a un espacio virtual inventado para crear, revisar y acceder a diferentes clases, en la esquina superior derecha presionamos el ícono y podremos crear una clase nueva.

Esta clase consta de una pantalla inicial que puede ser cambiada acorde al tema, además se coloca un título y dentro de esta primera opción podemos agregar el

objetivo de la case y utilizar la página inicial como un espacio abierto a la participación de los estudiantes.

Gráfico N 28: Pasos para crear una clase y sus componentes desde Google Drive.

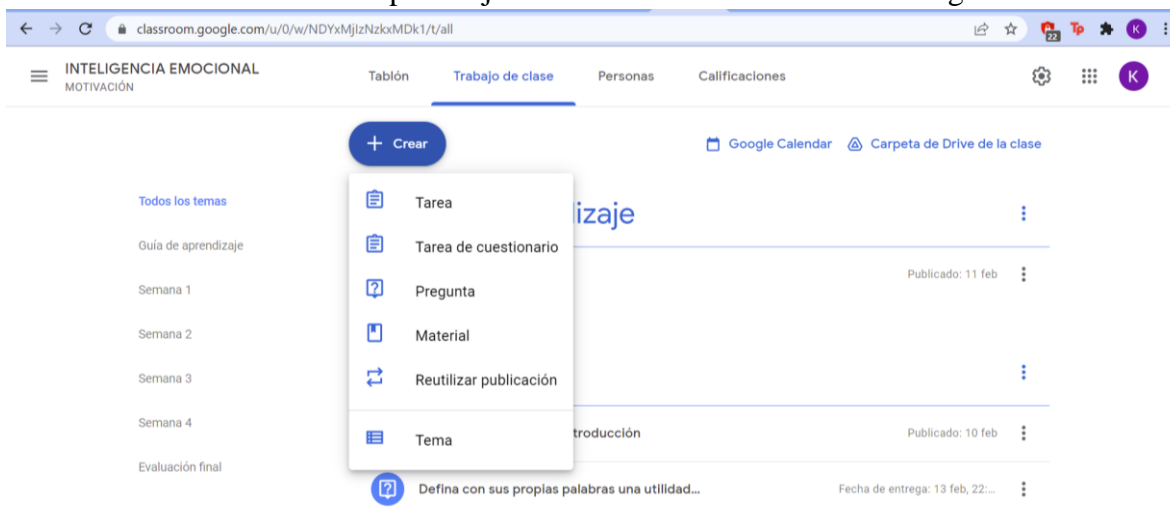


Nota: La imagen indica los pasos para crear y editar una clase en Google Drive.

Fuente: Elaboración propia

3. En la parte superior, presionando el siguiente ítem referente a trabajo en clase, nos encontramos con una página donde es posible subir varios documentos que pueden ser utilizados a lo largo de la asignatura, en diferentes clases. Al presionar en la opción de crear podemos elegir qué tipo de tarea queremos adjuntar a nuestra clase.

Gráfico N 29: Pasos para adjuntar tareas en una clase desde Google Drive.

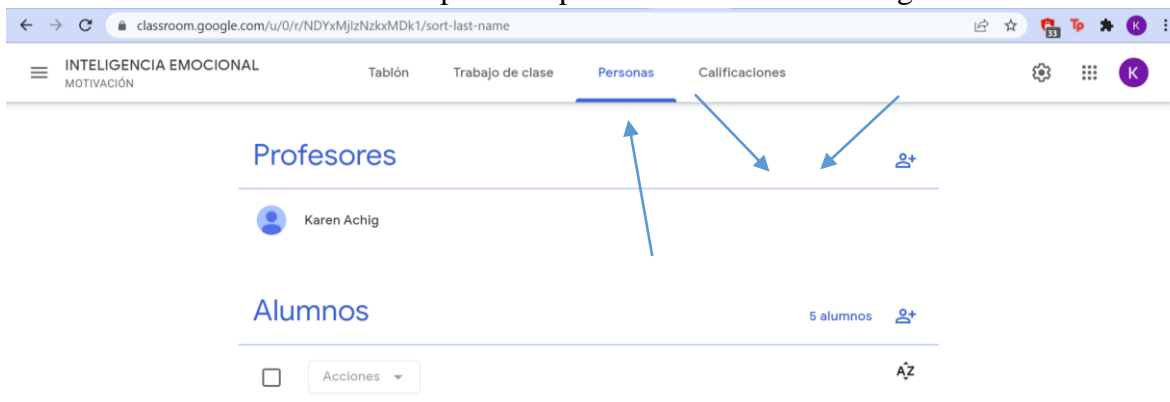


Nota: La imagen indica los pasos para crear tareas para los participantes en Google Drive.

Fuente: Elaboración propia

4. Para compartir ingresamos en la opción de personas, donde podemos enviar por correo la clase a nuestros estudiantes y docentes.

Gráfico N 30: Pasos para compartir una clase desde Google Drive.



Nota: La imagen indica los pasos para compartir una clase en Google Drive.

Fuente: Elaboración propia

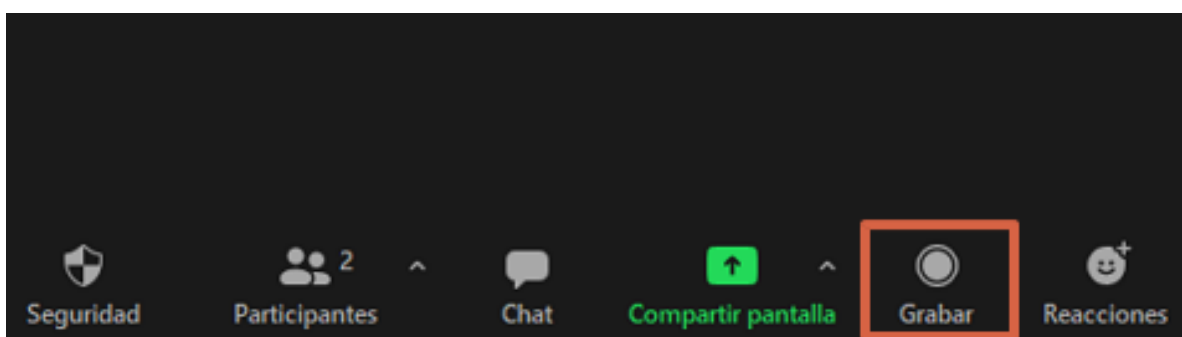
5. Por último en la opción de calificaciones podemos observar el estado de tareas y asignar una calificación a cada uno de los estudiantes.

TAREA FINAL

La tarea final consiste en presentar la clase realizada a los estudiantes, es requerido grabar una introducción y describir la metodología de clase y sus elementos.

1. Por medio de la plataforma zoom y siguiendo los pasos indicados en la semana 4, abrimos la plataforma zoom e iniciamos la grabación de la clase.

Gráfico N 31: Grabación de la clase desde la plataforma Zoom.

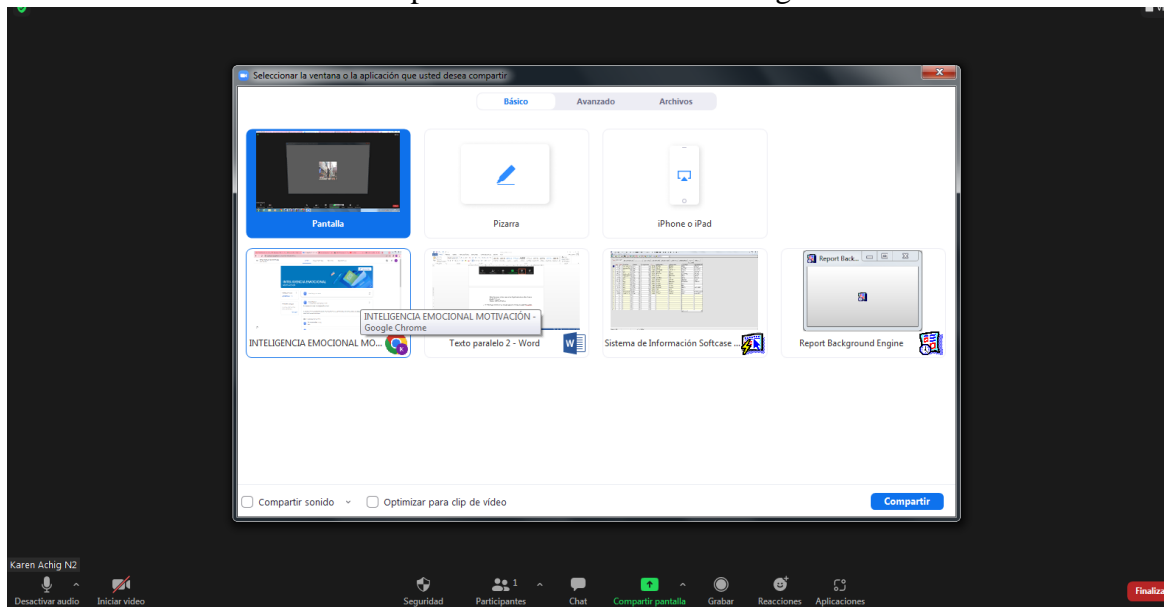


Nota: La imagen indica como iniciar la grabación de una clase desde la plataforma Zoom

Fuente: Elaboración propia

2. Compartimos pantalla de la clase previamente realizada en Google Classroom.

Gráfico N 32: Compartir la clase creada en Google Classroom.

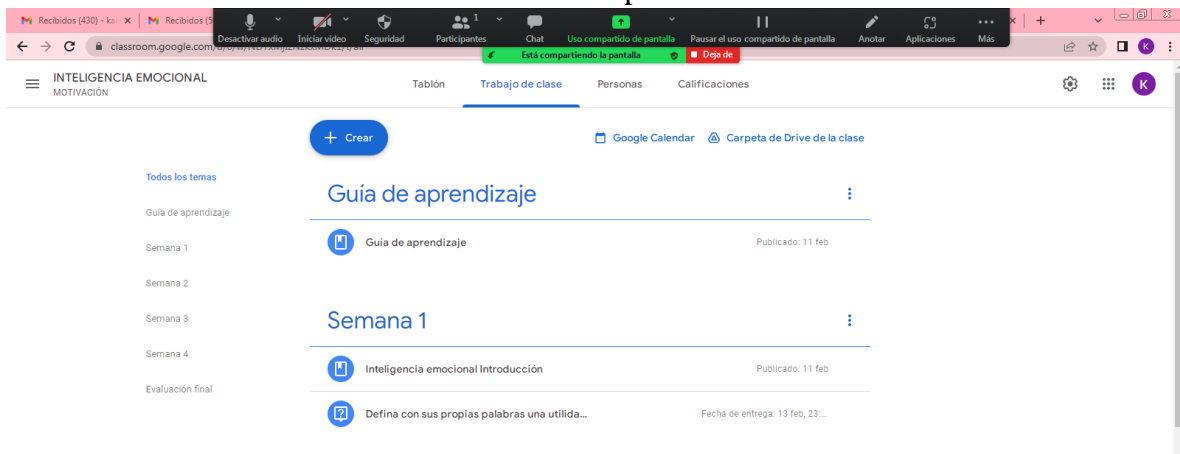


Nota: La imagen indica como iniciar la grabación de una clase desde la plataforma Zoom

Fuente: Elaboración propia

3. Damos un recorrido por los elementos de la clase, realizando un video explicativo orientado a los estudiantes.

Gráfico N 33: Video explicativo de la clase

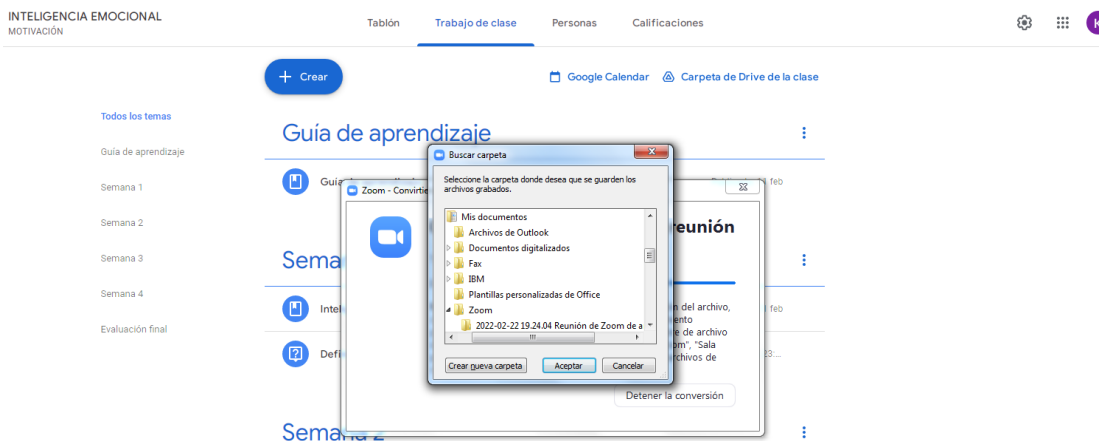


Nota: La imagen hace referencia a la clase compartida por la plataforma Zoom.

Fuente: Elaboración propia

4. Una vez finalizada la clase al cerrar Zoom procedemos a guardar el video.

Gráfico N 34: Clase guardada en el ordenador

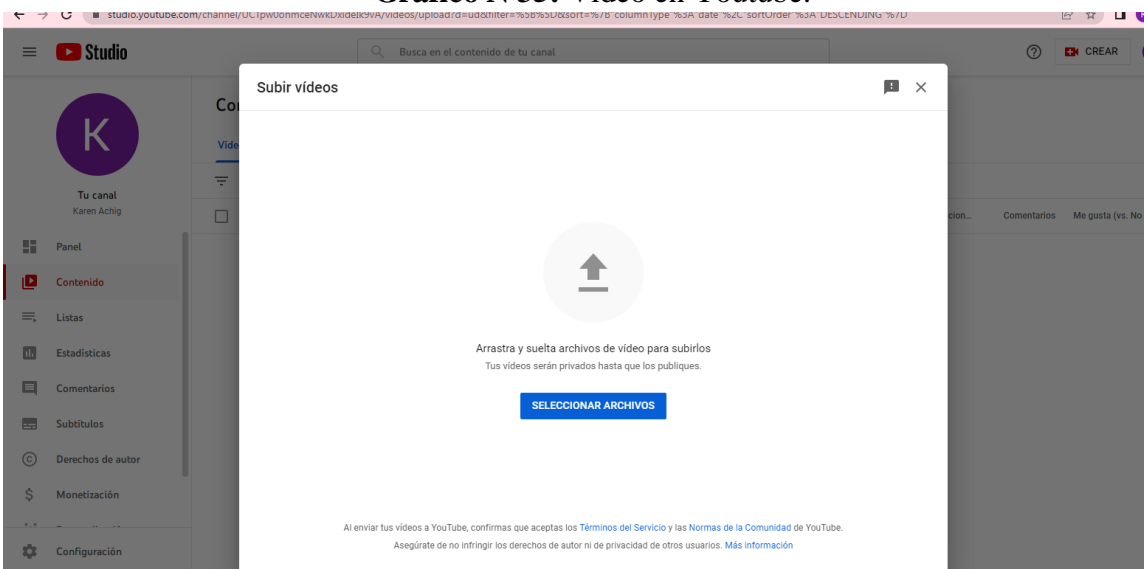


Nota: La imagen indica cómo se guarda una imagen en el ordenador.

Fuente: Elaboración propia

5. Ingresamos a YouTube por medio de una cuenta y subimos el video de manera privada. El link del video puede ser compartido a nuestros estudiantes.

Gráfico N 35: Video en Youtube.



Nota: La imagen indica cómo se sube un video desde la computadora a la plataforma de Youtube.

Fuente: Elaboración propia

Comentario: Como docentes considero importante mantenernos a la vanguardia de la tecnología y utilizarla como medio de aprendizaje, al dominar esta nueva herramienta tenemos un método de enseñanza práctico, completo y moderno para llegar a nuestros estudiantes.

11. DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES

Se vivió muchos cambios en el último periodo académico, relacionados con las tecnologías, en muchas ocasiones se pudo apreciar las falencias y requerimientos para implementar y aprovechar estos recursos, ahora que los estudiantes han regresado a las aulas presenciales nos vemos en la necesidad de continuar utilizando estas herramientas para contribuir al desarrollo educativo (Prieto, 2021).

En base a un análisis de nuestra experiencia como estudiantes universitarios, se creará una propuesta que permita implementar estas herramientas a la nueva era educativa, mejorando el aprendizaje y manteniendo a los estudiantes a la vanguardia del avance tecnológico.

EN TORNO A LAS PRÓTESIS DEL SER HUMANO

Desde un inicio se considera parte de la cultura cualquier herramienta puesta al servicio del hombre, así surgieron las primeras herramientas utilizadas para crear fuego o para la construcción, este paso en la evolución permitió al hombre iniciar un camino que no ha dejado de recorrer (Prieto, 2021).

Las herramientas han permitido al ser humano agudizar sus sentidos, motores y sensoriales, el desarrollo de estos instrumentos ha conseguido la creación de máquinas, capaces de llegar al cielo o al mar, como los aviones o submarinos y otras que le permiten ver más allá de sus ojos como el telescopio o más cerca como el microscopio (Prieto, 2021).

Todas estas invenciones se pueden considerar como una conquista a la cultura, los nuevos tiempos traerán nuevos progresos, moldeando aún más al hombre (Prieto, 2021).

LAS TECNOLOGÍAS COMO DESTINO

Como educadores debemos entender que el uso de las tecnologías es necesario para generar y comunicar conocimientos, el contacto con estas se vuelve inevitable, tanto por su importancia dentro de la educación, como por su esencia dentro de la sociedad (Prieto, 2021).

El hacer: Nuestro objetivo como docentes es utilizar al máximo todas las herramientas disponibles para el aprendizaje, utilizar la mediación pedagógica para promover y acompañar a los estudiantes, en toda institución se solicita a los alumnos realizar actividades como tomar apuntes, resumir, observar (Prieto, 2021).

La tecnología por sí sola no es pedagógica: Desde la incorporación de la tecnología a la educación se pensó que sería una herramienta útil para mejorar la educación, sin embargo, es necesario aclarar que para adquirir un valor pedagógico es necesario utilizarla en base a recursos de comunicación (Prieto, 2021).

Los impresos: Los textos impresos presentes en toda institución educativa, por lo general se consideran mal mediados, es decir elaborados sin preocupaciones por el tamaño de la letra, espacios, imágenes, referente al contenido se puede observar ausencia de comunicación con el lector, la atención se centra en el tema y no se dirige a transmitir la información (Prieto, 2021).

El audio: Material poco utilizado dentro de las aulas de educación universitaria, en la actualidad es una herramienta de fácil acceso mediante celulares o computadoras, por lo que sería de gran utilidad para la labor educativa. El audio puede ser utilizado para llevar la información escrita y conducir al receptor paso a paso, como recurso en sí mismo permite complementar el texto siendo una herramienta protagonista llena de posibilidades de expresión y comunicación (Prieto, 2021).

La interlocución: La interlocución radiofónica se centra en la comunicación y los decires del ser humano, no por clases dictadas o discursos sin sentido, comienza en nosotros, en nuestras experiencias, nuestras vidas y acontecimientos y se cierra en los mismos. El interlocutor ausente, ponemos como ejemplo la creación de textos y mensajes despersonalizados para niños, carentes de sentido y alegría, realizados por adultos incapaces de entender y comunicarse con ese mundo (Prieto, 2021).

Lo visual: Emplear lo visual dentro de las aulas puede ir mucho más allá de una pantalla encendida, se pueden utilizar periódicos, carteles, láminas y materiales que llamen a la creatividad de docentes y estudiantes, destacando un valioso camino lleno de posibilidades y conocimiento (Prieto, 2021).

Lo audiovisual: Los jóvenes están expuestos a ambientes audiovisuales desde la infancia, el juego de personajes, ambientes, historias, narrativas y la integración de fragmentos constituyen un recurso fascinante para comunicar información, este elemento

puede resultar bastante útil no solo para la transmisión de conocimiento, sino para permitir a los estudiantes la expresión a través del mismo (Prieto, 2021).

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

Para incorporar las tecnologías de la información y comunicación, se requiere bases sustentables, como la escritura que perdura a través del tiempo y la evolución, no abandonamos los medios antiguos pero a la vez es necesario expandirnos hacia la creación hipertextual, el aprendizaje se va formando conforme la multimedialidad (Prieto, 2021).

El mundo de las tecnologías está sujeto a varios riesgos como el acrecentamiento de las corrientes del mercado financiero, caídas de bolsa, concentración de poder en empresas multimedia, pero al mismo tiempo un sinnúmero de posibilidades para interactuar por medios virtuales (Prieto, 2021).

Analizando estos conceptos y su importancia en la educación, he elaborado una propuesta dirigida a la carrera de Medicina, con inclusión de tecnologías virtuales.

MANEJO Y ACTUALIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES

Justificación

Para iniciar esta propuesta quisiera mencionar un poco de mi experiencia dentro de las aulas universitarias, fui estudiante de la carrera de Medicina de la Universidad del Azuay.

En primer ciclo de mi carrera cursé la materia de informática, muchos estudiantes llegábamos de la secundaria, sin bases tecnológicas, por lo que fue una materia de alta dificultad, sin embargo bastante completa, en un corto periodo de tiempo abarcamos temas importantes para el resto de la carrera, como manejo de Word, Excel, SPSS.

Desde segundo ciclo los conocimientos aprendidos en la materia de informática fueron requeridos cada vez con más frecuencia.

Referente al trabajo de final de carrera, para la tabulación de datos, fue necesario un manejo y dominio de la herramienta SPSS, varios estudiantes pagaron a personas externas a la institución para poder culminar sus proyectos, muchos guardaban conocimientos básicos, sin embargo, no tenían la seguridad para manejar esta herramienta solos.

También es importante mencionar que la tecnología es una ciencia que avanza cada día, por lo que muchos conocimientos adquiridos en primer semestre, ya se encontraban obsoletos.

El mundo actual y profesional es altamente competitivo, por lo que incluso en mi vida laboral siento que estos espacios deberían ser llenados para ejercer mi profesión con una mejor calidad.

Es por esto que he pensado en mi propuesta de mantener actualizados a los estudiantes en las tecnologías digitales.

Reflexión sobre los recursos virtuales

Considerando el desarrollo de las tecnologías, he decidido orientar estas actualizaciones a los materiales más requeridos y usados dentro de las instituciones de educación superior.

Documentos Google

Considero una herramienta con poco tiempo dentro de las aulas, sin embargo de gran utilidad, tiene varios beneficios a favor de la educación y los estudiantes, como la capacidad de mantener el documento actualizado y guardado en cualquier computadora donde sea abierta la cuenta, de esta manera no se depende de un dispositivo externo para el avance de las tareas, además cuenta con protección ante cambios en el sistema de electricidad y conexión a internet, guardando siempre la última actualización del archivo.

Dentro de Google Drive es importante el manejo de Word, donde se puede realizar tareas, agregar imágenes de internet o del dispositivo, crear gráficos que permitan un mejor entendimiento, agregar bibliografías e índices, además de compartir con nuestros compañeros y docentes.

A pesar de notar que muchos estudiantes universitarios utilizan esta herramienta de manera cotidiana y con mucha facilidad, existen estudiantes que no fueron formados con la misma, lo que los coloca en una desventaja a la hora de elaboración y preparación de tareas.

Google presentaciones

Una herramienta innovadora, versátil y útil para la mayoría de clases, sabemos que es común las presentaciones dentro del aprendizaje, google presentaciones otorga la capacidad de mantener el archivo siempre actualizado y mantener el acceso desde cualquier dispositivo, además cuenta con la facilidad de agregar imágenes, crear gráficos o subir videos desde YouTube, crear animaciones, colocar nuevas fuentes y diseños de presentación, mejorando la calidad de las diapositivas y captando, con herramientas nuevas al espectador.

Excel

Programa de hojas de cálculo, una herramienta utilizada para análisis y visualización de datos, cuenta con múltiples funciones y fórmulas que facilitan el manejo de información, utilizado en la mayoría de carreras para clasificar y tabular datos, además manejo diario en la vida profesional.

SPSS

Herramienta estadística, utilizado para análisis de datos de gran volumen, se utiliza para análisis y tabulación de estadísticas descriptivas como medias y frecuencias, bivariadas como varianza y pruebas t, regresiones, análisis de factores y representaciones de datos.

Manejo de bibliotecas virtuales

Plataformas donde proporcionan contenidos, servicios bibliográficos y documentales, responde a una gran demanda de información requerida por docentes y estudiantes.

La universidad cuenta con acceso a varias bibliotecas virtuales, con disponibilidad de información actualizada y de fuentes científicas, muchos estudiantes no manejan esta información y estas bibliotecas, siendo una desventaja para su formación.

Acciones concretas para la aplicación de ellos en el aula

Las cuatro herramientas requeridas para cursar con una vida profesional y con acceso a tecnologías son: Google Drive, Google presentaciones, SPSS y bibliotecas virtuales.

Mi propuesta está basada en los materiales que considero fueron necesarios mantener en actualización durante la carrera universitaria.

Para iniciar esta propuesta es necesario una aceptación por parte de la institución educativa que inicie un plan de acciones destinado a la capacitación de los docentes para el manejo y la implementación de estas tecnologías.

Mi plan se basa en aplicar el manejo y actualización de estas tecnologías durante toda la carrera manteniendo a los estudiantes a la vanguardia y otorgando herramientas útiles para otras materias, tareas de investigación y vida profesional a futuro.

Para conseguir esto, se puede implementar un taller de actualización y manejo de tecnologías con una duración de 2 horas por semana, a lo largo del semestre y en todos los semestres, donde se puede utilizar el método de aula invertida para captar la atención de los estudiantes y sobretodo mantenerlos practicando estos recursos tecnológicos.

Por medio de una plataforma virtual tendrán acceso a un tema por semana, el objetivo de estos talleres no es ocupar su tiempo con cantidades extensas de materia y trabajos, sino mantenerlos en contacto con estas herramientas, por lo que será necesaria una práctica por semana donde puedan, por sí mismos, utilizar estas herramientas para cumplir con lo solicitado.

Es necesario que los contenidos sean variados y progresen en dificultad conforme los estudiantes avancen en los años de su formación, para llegar a los últimos años de la carrera con un buen dominio de estos materiales, además que por medio de modificaciones y planificaciones se implementen estos conocimientos en otras materias que formen parte del pensum de estudios.

Para complementar se ofrecerá a los estudiantes clases de tutorías extras cuando sean necesarias, permitiendo acercarse a docentes expertos en estos temas, con la capacidad de asesorar y guiar sus proyectos dentro de la institución.

Los saberes

El Saber

Desarrollo y avance del contenido del sílabo, donde los estudiantes adquieren el conocimiento.

Saber ser

Prácticas realizadas por los estudiantes, con capacidad de tomar sus propias decisiones articuladas a sus percepciones, personalidad y experiencias.

Saber hacer

Aplicar conocimientos en otras áreas de la carrera.
Desenvolverse como profesionales más capacitados en la vida laboral.

Sílabo de la materia



FACULTAD DE MEDICINA

ESCUELA DE MEDICINA

1. Datos generales

Materia: Manejo y Actualización de tecnologías

Código: HJOL256

Período: Septiembre 2022 – Febrero 2023

Docente:

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura está basada en las principales herramientas de uso tecnológico utilizadas en la carrera de Medicina, tiene el objetivo de formar profesionales a la vanguardia de la tecnología y con la capacidad de aplicar estos conocimientos en su vida formativa y profesional.

3. Metodología del curso

La materia requerirá 48 horas por semestre, repartidas en 16 horas de aprendizaje dentro de las aulas y 32 horas autónomas por medio de prácticas realizadas en casa o fuera de las horas de clase.

4. Contenido

0.1 **Introducción a las tecnologías digitales**

0.2 **Documentos Google**

0.2.1 Introducción

0.2.2 Trabajo con imágenes

0.2.3 Compartir documentos

0.2.4 Google Dibujo

0.3 **Google presentaciones**

0.3.1 Introducción

0.3.2 Templates

0.3.3 Multimedia

0.3.4 Animación

0.3.5 Publicar

0.4 **Excel**

- 0.4.1 Terminología de Excel
- 0.4.2 Navegación, selección y opciones de vista
- 0.4.3 Trabajando con tipos de datos
- 0.4.4 Autorelleno y formato de números
- 0.5 **SPSS**
- 0.5.1 Ejecución del programa
- 0.5.2 Creación o importación de base de datos
- 0.5.3 Configuración de propiedades y atributos e ítems
- 0.5.4 Exploración de datos
- 0.5.5 Estadística descriptiva

5. Evaluación

Se utilizará el método de aula invertida, por lo que los estudiantes tendrán que realizar una práctica por semana con los temas mencionados.

Para su evaluación se tomará en cuenta la asistencia a las tutorías y la elaboración de la práctica semanal. Como en otras materias consta de tres parciales con un total de 10 puntos, al final suma una calificación sobre 30 puntos y un examen final sobre 20.

Se tomará esta materia de manera continua en todos los semestres, de esta manera garantizamos que al terminar la carrera, consigan dominar estos materiales con naturalidad, certificando profesionales seguros de sí mismos y con la habilidad de aplicar estos conocimientos en su vida laboral.

CONCLUSIONES

- La educación se encuentra ligada a la enseñanza tradicional por lo que es trabajo de los docentes y de la institución iniciar la implementación de medios y tecnologías digitales.
- El desarrollo de la humanidad ha llegado de la mano con el desarrollo de las tecnologías por lo que es fundamental conseguir implementarlas en la vida cotidiana sobretodo en la educación, considerando siempre su sustento pedagógico.

- Para avanzar en este campo innovador, es necesario contar con bases sustentables de educación habitual que permitan la incorporación de nuevos materiales educativos.
- Es fundamental para la educación mantenerse a la vanguardia del desarrollo de tecnologías, dominando cada actualización para formar profesionales altamente competitivos.
- Al implementar la asignatura de manejo y actualización de tecnologías, los estudiantes tendrán un contacto permanente con estas herramientas y su desarrollo, siendo profesionales capacitados y con una formación más completa.

CONCLUSIONES

La educación tradicional está enfocada en el texto y su transmisión, posee poca interacción y evidencia un abismo entre el docente y el estudiante, creando una relación de miedo y amenaza donde la evaluación es un día catastrófico para la clase. La propuesta de innovación de la educación actual se enfoca en el conocimiento de los jóvenes como principales actores dentro del aprendizaje, orientado el contenido de la materia a su captación y entendimiento, creando ambientes estables que promuevan la educación dentro de las aulas, siendo el docente una instancia que guíe su camino, destacando sus habilidades y potenciando sus conocimientos.

Para conseguir estos objetivos el primer paso es un entendimiento de a quién va dirigida la educación que es a la juventud, aprender a dominar sus ambientes y comunicarnos en sus idiomas permitirá llegar a ellos y crear puentes de aprendizaje, que otorgue herramientas significativas y resultados duraderos para su vida profesional a futuro.

Entender que el aprendizaje es bidireccional es parte de una nueva comunidad, se pretende que los docentes permanezcan en actualizaciones continuas que permitan adaptarse al contexto y utilizar las herramientas adecuadas para comunicarse con los estudiantes, y de esta manera transmitir a la clase la necesidad de permanecer en constante formación, sembrando en ellos la chispa de la curiosidad, interacción, expresión y motivación.

Estamos conscientes que nos queda un largo camino y varias metas que alcanzar, romper los paradigmas establecidos de la educación no solo depende de la capacidad y motivación de los docentes sino también de la disposición de la institución e incluso del Estado, pero es importante avanzar en pequeños pasos, avanzando pequeños peldaños hasta alcanzar el objetivo.

REFERENCIAS

- Álvarez, I. (2003). El valor de la educación frente a la cultura de la violencia. *Gazeta de Antropología*. Disponible: https://www.ugr.es/~pwlac/G19_32IsabelFrancisca_Alvarez_Nieto.html. Fecha de recuperación: 26/11/2021
- American Heart Association. (2020). Guías RCP y ACE. Disponible en: https://cpr.heart.org/-/media/cpr-files/cpr-guidelines-files/highlights/hghlghts_2020eccguidelines_spanish.pdf: Fecha de recuperación: 24/04/2021.
- Apaza, D. (2019). Educar ¿Para Qué? Scielo, 1-4. Disponible en: http://www.scielo.org.bo/pdf/racc/n26/n26_a09.pdf. Fecha de recuperación: 25/5/2021.
- Bogado. (2007). Rol de las Universidades. Investigación y Extensión. Disponible en: <https://www.unl.edu.ar/iberoextension/dvd/archivos/ponencias/mesa3/rol-de-las-universidades-doc.pdf>. Fecha de recuperación: 15/5/2021
- Brovelli, M. (2005). La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones educativas. *Docencia Universitaria*.
- Calatayud, M. (2008). La autoevaluación como estrategia de aprendizaje para atender a la diversidad. *Educaweb*. Disponible en: <https://www.educaweb.com/noticia/2008/01/28/autoevaluacion-como-estrategia-aprendizaje-atender-diversidad-2752/>. Fecha de recuperación: 23/07/2021
- Castañuela, B. (2017). La Universidad y su Función Social. *CienciAcierta*. Disponible en: <http://www.cienciacierta.uadec.mx/2016/12/14/la-universidad-y-su-funcion-social/>. Fecha de recuperación: 16/5/2021
- Castillero, O. (2020). Filicidio. *Psicología y mente*. Disponible en: <https://psicologiaymente.com/forense/filicidio>. Fecha de recuperación: 7/11/2021
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2000). *Culturas Juveniles*. Guayaquil: Ediciones Abya-Yala.
- Cevallos, R. (2017). La autoevaluación docente en la formación continua. Universidad de Xalapa. Disponible en: <https://ux.edu.mx/wp-content/uploads/3-LA-AUTOEVALUACION-DOCENTE-EN-LA-FORMACION-CONTINUA-.pdf>. Fecha de recuperación: 24/07/2021
- Córdova, F. (2016). La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta. *Ibero Americanad de Educación*. Disponible en : <https://rieoei.org/RIE/article/view/2537>. Fecha de recuperación: 17/09/2021.

- Cortés, C. (1993). *Herramientas para Validar*. Universidad del Azuay.
- Delors, J., Mufti, I., Amagi, I., Carneiro, R., Chung, F., Geremek, B., . . . Won, M. (1996). *La Educación encierra un Tesoro*. UNESCO. Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa. Recuperado: 12/03/2022.
- Duana, J. (2015). *Enseñamos y Aprendemos*. Departamento de formación docente. Disponible en : <https://extension.unicen.edu.ar/jem/completas/227.pdf>. Fecha de Recuperación:5/6/2021.
- Félix, I. (2015). *Institución Educativa. Escuela de Organización Industrial*. Disponible en: <https://www.eoi.es/blogs/gestioneducativa/2015/10/31/institucion-educativa/>. Fecha de recuperación: 5/6/2021.
- Fernández, F. (2018). *La evaluación y su importancia en la educación*. Nexos. Enlace disponible en : <https://educacion.nexos.com.mx/la-evaluacion-y-su-importancia-en-la-educacion/>. Fecha de recuperación: 25/08/2021
- García, C. (2014). *La mediación Pedagógica*. Revista didáctica superior, 1-9.
- García, M. (2010). *El educador como agente de formación*. Universidad Autónoma del Estado de México. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/311/31116163006.pdf>. Fecha de recuperación: 5/6/2021
- Gómez, L. (2016). *La pedagogía y su presente: Umbrales y relaciones*. España: Praxis.
- Gracia, D. (2019). *Educación cuantitativa y cualitativa*. Psicopreven. Disponible en : <https://www.psicopreven.com/noticias-de-la-prevencion/123-metodologias-de-evaluacion-cuantitativas-y-cualitativas>. Fecha de recuperación: 18/09/2021.
- Jaramillo, M. (2021). *Violencia y educación*. *Universidad del Azuay*.
- Laso, R. (2016). *Universidad, Humanismo y Educación* . *Universidad del Azuay*.
- Lavonas, E. (2020). *GUIAS PARA RCP Y ACE*. American Heart Association, 2-9.
- Nolasco, M. (2006). *Estrategias de Enseñanza en Educación*. Universidad Autónoma del Estado De Hidalgo. Disponible en : <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>. Recuperado: 18/07/2021
- Malo, H. (2013). *Universidades*. Universidad del Azuay. Pacheco, L. (2021).
- Marín, A. (2019). *Posmodernismo*. *Economipedia*. Fecha de recuperación: 14/12/2021. Disponible en: <https://economipedia.com/definiciones/posmodernismo.html>
- Martínez, M. (2021). *Importancia de la autoevaluación docente en el proceso de aprendizaje*. Acta educativa. Disponible en: <https://revista.universidadabierta.edu.mx/2021/06/30/la-importancia-de-la->

- autoevaluacion-docente-en-el-proceso-de-aprendizaje/ Fecha de recuperación: 21/07/2021.
- Menor, J., & López, M. (2017). Influencia en la violencia de los medios. *Revista de estudios de Juventud*.
- Moreno, J. (2004). Un escrito sin nombre. *Universidad del Azuay*.
- Mora, A. (2014). La evaluación educativa. *Actualidades Investigativas en Educación*. Disponible en : <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>. Fecha de recuperación: 20/09/2021.
- Morales, J. (2019). Qué es el sillabus. *Lexis*.
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la Educación del Futuro*. UNESCO. Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000117740_spa. Recuperado: 12/03/2022.
- Moya, C. (2008). Algunas Ideas posmodernas Acerca del Lenguaje. *Scielo*. Fecha de recuperación: 14/12/2021 Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-338X2008000100008
- Otorri. (2021). Información General de Educación. Ministerio de Educación y Formación Profesional. Disponible : <https://www.educacionyfp.gob.es/contenidos/estudiantes/educacion-primaria/informacion-general/organizacion.html>. Recuperado: 18/07/2021
- Ortiz, A. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. *Educare*, 2-8.
- Peiro, R. (2020). Proceso de Aprendizaje. *Economipedia*. disponible en: <https://economipedia.com/definiciones/proceso-de-aprendizaje.html>. Fecha de recuperación: 03/07/2021
- Prieto, D. (2021). La enseñanza en la Universidad. *Universidad del Azuay*.
- Prieto, D. (2019). En P. Daniel, En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. *Cuenca*.
- Prieto, D. (2021). Comunicación moderna y posmoderna. *Universidad del Azuay*.
- Rabinowitz,P(2021). Métodos cualitativos para evaluar. *Universidad de Kansas*. Disponible en: <https://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/valoracion/valorar-las-necesidades-y-recursos-comunitarios/metodo-cualitativo/principal>. Fecha de recuperación: 20/09/2021.

- Raceto, A. (2016). Estrategias Educativas Familiares. Chile: pshyke. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/967/96745598010.pdf>. Fecha de recuperación: 17/5/2021
- Rodriguez, E. (2017). Niveles de concreción del currículo. Ciencias de la educación humanas y tecnología.
- Rodriguez, E. (2018). La importancia del currículo educativo. Palabra Maestra.
- Roguero, J. (2020). Educar para la incertidumbre. El diario de la educación. Disponible en: <https://eldiariodelaeducacion.com/2020/06/17/educar-en-y-para-la-incertidumbre/#:~:text=As%C3%AD%20pues%2C%20educar%20para%20la,y%20colectivas%20necesarias%20para%20poder>. Fecha de recuperación: 24/5/2021.
- Sacristán, J. (2010). Qué significa el currículum. scielo.
- Salgado, F. (2019). Estatuto de la Universidad del Azuay. UDA.
- Samper, D. (2002). Manual para profesores sanguíneos. *Universidad del Azuay*.
- Sánchez, J. (2011). Evaluación de los aprendizajes universitarios. Dialnet. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3655293>. Fecha de recuperación: 19/08/2021
- Salom, M. (2018). La autoevaluación una propuesta formativa e innovadora. Revista Iberoamericana de Educación.
- Sena. (2012). Promover la interacción de los aprendices consigo mismo. Organización Nacional del Trabajo. Disponible en : <https://www.oitcinterfor.org/experiencia/promover-interacci%C3%B3n-aprendices-consigo-mismo-dem%C3%A1s-naturaleza-contextos-laboral-social->. Fecha de recuperación: 6/6/2021
- Sesento, L. (2017). El constructivismo y su aplicación en el aula. *Atlante*. Disponible en: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/06/constructivismo-aula.html>. Recuperado: 26/03/2022.
- Slavin, E. (2016). Métodos de aprendizaje corporativo. Universidad Autónoma de Barcelona. Disponible en: <https://grupsderecerca.uab.cat/grai/es/content/m%C3%A9todos-de-aprendizaje-cooperativo>. Fecha de recuperación: 7/6/2021
- Tedesco, F. (2017). Instancia de Aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/28184443_Devolucion_instancia_de_aprendizaje. Fecha de recuperación: 7/6/2021

Velásquez, M. (2009). *Pedagogía y Formación Docente. Cordinación educativa y cultural Centroamericana.* disponible en : https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_01_0.pdf. Fecha de recuperación: 03/07/2021

Vásquez, F. (2007). *Educación con maestría. Ventanas abiertas a la pedagogía universitaria.*

ANEXOS: Glosario

Desarrollo de la humanidad: creación de un entorno basado en la historia y cultura más experiencias del presente que permita a cada individuo desarrollar su máximo potencial personal en comunidad.

La educación es un compromiso: responsabilidad docente y social que tiene como objetivo mediar entre el estudiante y el mundo preparándolo con las mejores armas.

Sentido de la educación: encontrar objetivos que permitan en cada acto educativo un propósito cultural, histórico y formativo.

Innovación de técnicas: utilizar métodos modernos y herramientas tecnológicas para conseguir los objetivos planteados.

Educación hecha para la vida: formación académica que aporte conocimientos importantes, primordiales y fundamentales para la realidad actual.

Transformaciones personales y colectivas: cambios relevantes que se expresan de manera individual, social y cultural.

Educación con Responsabilidad: Habilidad de practicar la educación bajo principios y valores adecuados con el fin de promover una educación de calidad para los estudiantes.

Reflexión Crítica: Capacidad de reconocer y analizar nuestras acciones para tomar decisiones en base a los resultados obtenidos.

Valoración de experiencias: Reconocer de manera analítica cada momento y acción del pasado relacionada con la educación.

Cambios significativos: cambio en la manera de actuar o proceder ante ciertas circunstancias que consiga a futuro obtener resultados mejores y diferentes.

Instancias de la educación: componentes de la educación utilizados con el objetivo de formar puentes entre el contenido y el estudiante con la finalidad de conseguir el conocimiento con mayor facilidad.

Transmisión de información: proceso por el cual es transferido el conocimiento, información, ideas, opiniones de un emisor a un receptor.

Responsabilidad de ocuparse de uno mismo: ser conscientes de nuestras elecciones, acciones, relaciones y sus consecuencias, además tomar decisiones orientadas al bienestar y crecimiento personal.

Responsabilidad de ocuparse de los demás: acto consciente de accionar conforme a las necesidades del resto.

Recursos para la enseñanza: materiales que median el desarrollo y el enriquecimiento del alumno.

Aprendizaje grupal: metodología que consiste en la asignación de responsabilidades a dos o más personas con el objetivo de desarrollar capacidad de trabajar en equipo mediante el aprendizaje mutuo.

Desarrollo evolutivo: cambios a lo largo del tiempo que experimenta cada individuo.

Tratamiento del contenido: Procesos mediante los cuales se desarrollara y se impartirá el contenido de la materia a los estudiantes.

Estrategias de enseñanza: Herramientas otorgadas con el fin de promover el entendimiento y capacitación de la información

Puentes de aprendizaje: Relaciones creadas entre el contenido y los estudiantes, estableciendo su comprensión.

Proceso de formación: Pasos secuenciales a seguir bajo normas del sistema educativo con el objetivo de una formación profesional.

Planificación de un sílabo: elaboración con anterioridad y orden de un instrumento guía para el proceso educativo.

Visión generalizada: referente a la exposición amplia de un tema en estudio.

Sembrar el conocimiento: capacidad del docente de inculcar en sus estudiantes el contenido de la materia de una manera significativa.

Responsabilidad de los educadores: compromiso por parte de los docentes con la educación y sus estudiantes.

Términos importantes: palabras relevantes que denoten conceptos fundamentales en el tema.

Consolidación del conocimiento: Referente al procesamiento de la información de manera íntegra y duradera.

Criterios de evaluación: parámetros que utilizan los docentes para valorar el conocimiento adquirido de los estudiantes.

Educación innovadora: Cambios en el sistema de educación que implicar la transformación de las bases tradicionales hacia un sistema sostenible de interaprendizaje y aprendizaje continuo.

Alternativas de evaluación: Nuevas estrategias implementadas conforme al contexto actual referentes a evaluación de

Sílabo: documento guía para el docente y estudiantes en el proceso educativo.

Calidad de educación: Educación otorgada a los estudiantes con preparación e innovación.

Prácticas evaluativas: Prácticas dentro de clase que serán calificadas de acuerdo a parámetros que se da a conocer a los estudiantes.

Criterios de evaluación: Parámetros establecidos para valorar el aprendizaje.

Punto de partida: base fundamental que sirve como guía para el análisis de avance en la educación.

Análisis de un material: Observación detenida de algo para emitir un criterio o una opinión con juicio.

Desarrollo de entrevista: Desenlace de una conversación dirigida.

Expectativas de comunicación: Referente a lo que se espera en base a una interacción entre dos o más personas, puede involucrar docentes y estudiantes.

Concordancia con la realidad: Lógica de un proceso en base al contexto de la situación de los estudiantes, del docente y de la institución.

Correcta validación: Emitir comentarios, sugerencias y guías basados en preparación y experiencia.