



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

Creando posibilidades para construir nuevos aprendizajes con los jóvenes

Autor: Cristian Omar Mena Cedeño

Director: Karina Huiracocha Tutiven

Cuenca, Ecuador

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico de manera especial a mis padres, por haber sido mis primeros docentes quienes me inculcaron valores que hoy en día puedo poner en práctica con mis estudiantes, a mis hijos por ser mi motivo para seguir adelante y a mi querida esposa por su apoyo incondicional durante la especialidad.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios que me dio la oportunidad de realizar esta especialidad, a mi tutora Karina por su paciencia, enseñanzas y asesoramiento en todo momento y a mis compañeros porque sus experiencias y acompañamiento han contribuido de manera importante en mi proceso formativo.

RESUMEN

La enseñanza y aprendizaje en la universidad requiere de profesionales capacitados para trabajar en diferentes situaciones y contextos dentro de una sociedad que exige un cambio. Este trabajo aborda el papel mediador del docente entre el estudiante y el conocimiento para favorecer la adquisición de competencias en los futuros profesionales. La construcción de esta obra pedagógica tiene la finalidad de promover y acompañar el aprendizaje de los jóvenes universitarios a través de experiencias personales comprendidas en las prácticas de aprendizaje. Como resultado de una revisión bibliográfica profunda de autores con gran aporte al ámbito educativo. Podemos concluir que, con una nueva perspectiva educativa, dejando de lado prácticas tradicionales podremos contribuir a la construcción de un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Palabras clave: enseñanza, aprendizaje, mediación pedagógica, aprendizaje colaborativo, aprendizaje significativo.

ABSTRACT

Teaching and learning at the university requires professionals trained to work in different situations and contexts within a society that demands change. This work addresses the mediating role of the teacher between the student and the knowledge to favor the acquisition of competences in future professionals. The construction of this pedagogical work has the purpose of promoting and accompanying the learning of young university students through personal experiences included in learning practices. As a result of a deep bibliographic review of authors with great contribution to the educational field, we can conclude that, with a new educational perspective, leaving aside traditional practices, we can contribute to the construction of meaningful learning in students.

Key words: teaching, learning, pedagogical mediation, collaborative learning, meaningful learning.



Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	6
TEXTO PARALELO 1: EL GOCE DE APRENDER	8
UNIDAD I: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	8
ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE EN LA VIDA UNIVERSITARIA	8
EL APRENDIZAJE DESDE UNA PERSPECTIVA DIFERENTE	9
VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM	12
UNIDAD II: UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA	14
LA UNIVERSIDAD Y EL MUNDO QUE NOS RODEA	14
¿PARA QUÉ EDUCAR?	15
UNIDAD III: LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE	17
LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE	17
UNIDAD IV: TRATAMIENTO DE CONTENIDO	19
LOS CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE	19
AUTOEVALUACIÓN	21
UNIDAD V: LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE	22
PRÁCTICA DE PRÁCTICAS	22
UNIDAD VI: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN	28
LA IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN	28
LA VALIDACIÓN	35
TEXTO PARALELO 2: ENCONTRANDO EL SENTIDO DEL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD	49
UNIDAD I: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD	49
QUIENES SON LOS JÓVENES	49
LA VIOLENCIA EN LA UNIVERSIDAD	57
UNIDAD II: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA	59
LA VERDAD ES CUESTIÓN DE ESTILO	59
¡LUCES, CÁMARA, ACCIÓN!	62
UNIDAD III: CAMINOS DEL APRENDIZAJE	68
EL SENTIDO DE ENSEÑAR	68

MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA	71
UNIDAD IV: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS.....	74
DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC.....	74
CONCLUSIONES FINALES.....	78
ANEXO	81
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83

INTRODUCCIÓN

Al iniciar esta especialidad tenía muchas expectativas del aprendizaje de la misma, el camino no ha sido fácil pero hoy puedo decir que definitivamente cada una de las cosas que esperaba de la misma han sido superadas con una gran satisfacción. Poder situarnos en el lugar de los estudiantes y permitirnos reflexionar sobre el papel que desempeñan en el acto educativo, es sin duda una de las cosas que más valoro, pues ha representado una invitación a profundizar en lo verdaderamente importante y que quizás por desconocimiento he omitido durante todos estos años, pero a la vez darnos a los docentes la voz que merecemos y recalcar lo imprescindible que es nuestro desempeño en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Poder plasmar en un texto, mis vivencias a lo largo de esta aventura de convertirme en docente es una de las cosas que más me llena de emoción, ya que marca un punto importante dentro de mi formación como educador, y no digo el inicio porque desde que nos formamos como médicos nos vemos involucrados en la enseñanza; siendo internos cuando compartimos nuestro conocimiento con estudiantes de medicina, posteriormente siendo residentes al guiar y acompañar a los internos en su rotación en el hospital; al convertirnos en residentes de postgrado reforzando conocimientos de residentes asistenciales e internos y por último al ser especialistas demostrando todas aquellas habilidades adquiridas en el camino con todo el personal médico con el que compartimos nuestro día a día.

En las siguientes páginas podrán encontrar momentos de alegría que compartí durante mi formación académica, situaciones también en los cuales por instantes parecía que perdía el sentido en mi formación por no encontrarme acompañado por mis docentes, pero más que nada estas líneas tratan de mis vivencias y opiniones personales fundamentadas en bases teóricas, artículos de investigación de revistas científicas, fragmentos de libros; tratan de una invitación al cambio, a poder abrir nuestra mente y corazón a cosas que siempre han estado ahí pero que hemos ignorado probablemente por comodidad, o simplemente por hacer de la docencia algo rutinario, o quizás incluso porque en algunas ocasiones nos hemos creído dueños de la verdad, y la realidad es que no podemos estar más equivocados si continuamos con una mentalidad como esa.

Ser joven nunca ha sido fácil, y me atrevo a decir que hoy en día es aún más complicado. El mundo ha cambiado, o por lo menos es mi percepción, a pesar de que hay mucha gente buena y que trata de hacer de este mundo un lugar mejor, lamentablemente también nuestros jóvenes están expuestos a una enorme cantidad de factores negativos que pueden robar los sueños de muchos de ellos.

Si queremos ver un cambio, el primer paso esta en nosotros los padres, los docentes, los amigos. Pienso que cada día de nuestra vida podemos marcar una diferencia, por pequeño que parezca hasta el acto más imperceptible importa cuando se trata de contribuir para que el mundo en que hoy viven nuestros hijos, les brinde el día de mañana, más y mejores oportunidades a nuestros jóvenes basándonos siempre en valores como el respeto, la comunicación, la equidad, la empatía y justicia social, derribando las barreras tradicionales de la educación para dar paso a un aprendizaje con sentido que contribuya extraordinariamente a la educación del futuro.

TEXTO PARALELO 1: EL GOCE DE APRENDER

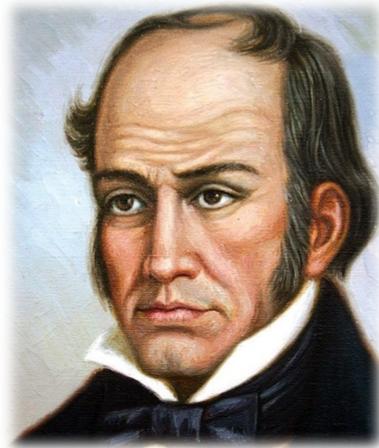
UNIDAD I: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

ACOMPañAMIENTO DEL APRENDIZAJE EN LA VIDA UNIVERSITARIA

Mediar significa intervenir en una discusión o en un enfrentamiento entre dos partes para encontrar una solución, aplicando este concepto podemos entender que el ser humano utiliza la mediación para casi todas las actividades que realiza, ya que no nos encontramos solos y debemos convivir y relacionarnos con otras personas con diferente cultura, religión, educación, nivel socioeconómico por lo tanto la mediación forma parte importante de nuestra vida. No hay ser humano posible sin mediaciones. Y exactamente lo mismo ocurre en la docencia: la mediación pedagógica. (Prieto, 2019)

La mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje, y a lo largo de este texto será una frase que escucharemos con bastante frecuencia y que realmente le da un giro a la forma en que se ha venido ejerciendo la docencia.

Existen varios pedagogos en torno a la mediación entre ellos:



Simón Rodríguez, maestro del niño Simón Bolívar, de quien puedo recalcar dos frases importantes y que me marcaron desde el inicio de esta especialidad: “El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender.” y “Todo aprendizaje es un interaprendizaje.” (Prieto, 2019)

Lev Vigotsky, el fundador del concepto de la zona de desarrollo próximo, a través del cual se explica cómo el que tiene más experiencia y conocimiento ayuda al joven y al menos competente para alcanzar un estrato más alto. (Prieto, 2019)

“Los hombres hacen su historia sobre la base de condiciones anteriores, pero son ellos quienes las hacen y no las condiciones anteriores”. Con estas palabras Jean Paul Sartre, propone salir de las categorías y tratar a las personas como lo que son seres humanos únicos e irrepetibles, sin etiquetas, cada uno con una historia diferente, un interés diferente.

El umbral pedagógico, es un tema que desde el inicio de la especialidad me ha llamado mucho la atención, y es clave en la promoción y acompañamiento del aprendizaje, puesto que poder entender que no se acompaña invadiendo, pero tampoco dejando a la deriva es lo que hace fascinante este tema teniendo en cuenta la estrecha línea que existe entre ellas y que involucra a todos los actores de esta obra desde la institución, educadores, hasta los medios y tecnologías. (Prieto, 2019)

Una de las peores cosas que le puede suceder a una institución y a un educador es despreocuparse del aprendizaje de sus estudiantes y dejarlos a la deriva, pues el docente es parte fundamental del proceso de aprendizaje y en gran medida depende de él, si el estudiante triunfa, digo en gran medida porque existen otros factores que influyen al que se encuentra en proceso de aprendizaje. (Prieto, 2019)

Quiero empezar contando que soy especialista en Cirugía Pediátrica y al iniciar esta especialidad en docencia universitaria, realicé un recordatorio sobre mis primeros días de mi postgrado y la forma en que llegué hasta donde me encuentro hoy, y fue esto lo que me hizo analizar que a lo largo de nuestra vida vamos a encontrarnos con muchas personas, unas de ellas se convertirán en nuestros guías y nos acompañarán en todo el proceso formativo pero también podemos encontrarnos con personas a las cuales les seré indiferente, personas que solamente realizan su trabajo de forma mecánica sin empatía sin gozo lo cual me abrió los ojos y me inspiró a decir y saber que yo nunca seré una de esas personas con mis estudiantes, y aunque la tarea del docente no es sencilla, constituye un reto poder encontrar ese punto de equilibrio para acompañar sin invadir el espacio del estudiante pero a la vez sin abandonarlo.

La cirugía es una especialidad práctica y si bien es cierto la teoría juega un papel fundamental sobre todo conocer la anatomía, es necesario también poder palpar esa realidad a través de la experiencia que solo lo da la práctica. Es por esto que cuando me encuentro en quirófano con mis estudiantes procuro compartir mi conocimiento permitiéndoles crear sus propias vivencias con cosas sencillas como realizar una sutura, o la limpieza del campo quirúrgico, detalles que generan confianza en el estudiante que pienso que es una forma de mediar forjando una buena relación docente-aprendiz.

EL APRENDIZAJE DESDE UNA PERSPECTIVA DIFERENTE

Led Vygotsky describe que el niño piensa para recordar y el adolescente recuerda para pensar y que el camino de la cosa al niño pasa a través de otras personas, por tanto, pensar y recordar son procesos del pensamiento involucrados en el aprendizaje y dependen de un entorno y no de una sola persona. En este caso las personas que interactúan con el estudiante



tienen una amplia influencia en el aprendizaje y de ellos dependerá en cierta parte que se dé un buen aprendizaje, posteriormente el individuo asumirá el compromiso de construir su conocimiento y guiar su propio comportamiento, a todo esto Vygotsky define la zona de desarrollo próximo es decir la distancia entre el nivel real de desarrollo, definido por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Prieto, 2019)

El espacio donde se produce la mediación pedagógica es el umbral pedagógico, ese lugar mágico que tenemos que encontrar como misión todos los educadores para brindar un acompañamiento en aprendizaje.

Llamamos pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí misma, de sí mismo, desde el umbral del otro, sin invadir ni abandonar. La tarea de mediar culmina cuando el otro ha desarrollado las competencias necesarias para seguir por sí mismo. (Prieto, 2019, p. 18)

En torno a la pandemia que estamos viviendo, el intento de educar a distancia se ha visto influenciado por dos tipos de corrientes unas que podían tratar de colaborar y que se veían forzados a interferir y otra que abandona y deja a la deriva.

Los educadores y educadoras desempeñan un papel crucial en la mediación y el aprendizaje universitario, y de ellos depende en gran medida el entusiasmo o interés que obtengan de los estudiantes. Cuando una institución educativa se desentiende del aprendizaje de sus estudiantes, se desentiende de su futuro y de su razón de ser. Si ello sucede, educadores y estudiantes están literalmente desmotivados, poco y nada se mueve en ellos y entre ellos.

Pienso que debemos tratar de centrar y dirigir el aprendizaje a enseñar con pasión, con el corazón, de manera personalizada en base a nuestras vivencias, si no amamos lo que hacemos fácilmente fracasaremos en nuestra función.

Mediar es tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir. Es por ello que cualquier creación del ser humano puede ser utilizada como recurso de mediación. (Prieto, 2019, p. 23)

Los diversos cambios culturales, sociales, económicos y los relacionados a la salud, han contribuido a que nos esforcemos cada día más en mediar desde diferentes aspectos para lo cual debemos empezar por conocer más detalles de los estudiantes, acerca de su entorno, su historia y utilizar estos recursos en ellos. La mediación nos permite cambiar lo monótono y

rutinario por algo novedoso y que genera interés, utilizando nuestras experiencias, algún viaje, actividad de relajación, o cualquier acción que genere entusiasmo e interés en los estudiantes.

La apropiación de conocimiento práctico permite a los estudiantes crear su propio conocimiento, los provoca, los reconcilia y se convierte en el medio para que el que está en proceso de aprendizaje lo consiga. De esta manera desde la práctica, como tarea de aprendizaje secuencial de la carrera, es decir, a partir de hechos reales desarrollados en el ámbito educativo, de diferente índole desde prácticas asistenciales en unidades hospitalarias, pases de visita, actividades comunitarias, cuyas salidas se ven reflejadas en bitácoras de reconocimiento que constituyen personajes, elementos, herramientas o hechos, es decir, medios y arreglos sin los cuales no hubiera sido posible darse el aprendizaje; en otras palabras, los medios para el fin, dando lugar a la competencia profesional. (Alzate, 2008)

Recuerdo que durante mi formación como cirujano pediatra viví lo que menciona la autora muy de cerca, pues un requisito para aprobar cada año de residencia era cumplir con ciertos números de procedimientos quirúrgicos, en el primer año nos dedicamos a realizar procedimientos simples como colocación de accesos venosos centrales, tubos de tórax y a medida que avanzábamos en la especialidad la dificultad del procedimiento ascendía ahora eran cirugías como apendicetomías, colecistectomías, herniorrafias hasta que al finalizar el curso lográbamos realizar procedimientos de alta complejidad en neonatos (recién nacidos hasta los 21 días), cirugía mínimamente invasiva. Todo en la vida es un proceso que se va dando gradualmente y uno es requisito previo para llegar al otro. Como cirujano pediatra algo que siempre digo a mis estudiantes y residentes es llenarse de paciencia, es imposible que el primer año estén en la capacidad de resolver quirúrgicamente una atresia de esófago sin tener conocimiento previos de la patología neonatal, malformaciones congénitas pues todo esto le permitirá tomar el mejor criterio para resolver en el acto quirúrgico como el paciente lo requiera, dicho de otro modo la experiencia y la práctica constante sumado a conocimientos bien medidas son las que hace al maestro.

Y es así que todo aprendizaje es un interaprendizaje, de ésta manera existe un aprendizaje en doble sentido, de tal forma que las dos partes se enriquecen y adquieren nuevas destrezas, partiendo desde la experiencia y de lo que vivimos en el día a día, de forma que tanto el docente como el que aprende disfrutan de este proceso. (Universidad del Azuay, 2020)

Como médico y en especial como cirujano pediatra, todo el tiempo procuro captar la atención de mis estudiantes y a la vez de mis pacientes, en este caso de los padres y algo que me gusta hacer es dibujar las diferentes patologías al momento de explicarlas y utilizo analogías. Una de las más frecuentes es en el caso de las posibles complicaciones posterior a una apendicetomía, y les pongo el ejemplo de una manguera; imaginando que el tubo digestivo es

como una manguera que se extiende desde la boca hasta el ano, al abrir la llave sale agua pero al momento que se acoda la manguera no pasa agua y de esta misma forma cuando un niño que ha sido intervenido quirúrgicamente a nivel de abdomen se obstruye presenta vómito, dolor abdominal y no realiza deposiciones por lo que es necesario re intervenir quirúrgicamente. De esta forma sencilla he logrado explicar la fisiopatología de la obstrucción intestinal por bridas y adherencias.

VOLVER LA MIRADA AL CURRICULUM

Los cambios sociales, económicos, culturales y científico-tecnológicos a los que nos estamos enfrentando demandan que las universidades tomen decisiones importantes para lograr transformaciones que permitan establecer nuevas relaciones con la sociedad, y de esta manera superar el actual estado de crisis en la que se ve envuelta.

El curriculum puede ser considerado como un proceso de toma de decisiones, cuyo sentido, coherencia y sistematización, hacen a su vez que el análisis desde la didáctica, la administración y la organización educativa, converjan en el plano de la política de la educación. (Brovelli, 2005, pág 7)

El curriculum es mucho más que un plan de estudios, es aquel proyecto que preside las actividades educativas escolares, formado por el conjunto de contenidos, los procedimientos y guías de enseñanza para los docentes y los planes de evaluación, potenciando las capacidades de los profesores. A su vez tiene un componente estático dado por las asignaturas pautadas y uno dinámico que define los procesos que constituirán esa estructura como sistema de aprendizaje. (Prieto, 2019)

Varias cosas han cambiado si hablamos del curriculum de hoy comparado con el de hace 10 años y es que todo evoluciona y mejora con el tiempo; sin embargo, algo que es indispensable es que el curriculum debe apegarse a las necesidades del estudiante pero también del docente, ya que en la actualidad gran parte de actualización y por desconocimiento acerca de algo tan importante como el curriculum pueden comprometer la educación.

Por lo tanto es prioritario el rol que debe cumplir el docente, que requiere de formación, actualización permanente, dominio de los procesos de enseñanza y aprendizaje para orientar eficazmente, promover la reflexión y mejorar la práctica educativa que se le asigna tanto en un aula normal, en un aula especial o entornos no convencionales. (Parra et al, 2014)

Durante la especialidad realizamos una revisión del curriculum de nuestra universidad y realmente me llevé algunas sorpresas ya que información importante no consta en la página

web de la institución. En relación a la malla curricular, están detalladas algunas materias que yo no recordaba que había recibido durante mi formación.

A continuación se incluye un ejemplo de la malla curricular con las materias a llevar cada año de la especialidad de cirugía pediátrica del R1 al R5.

Tabla 1. Malla Curricular Cirugía Pediátrica

NIVEL	MATERIA
R1	G U A R D I A S ANATOMIA QUIRURGICA CIRUGÍA PEDIÁTRICA 1 ESTADISTICA MEDICA GENÉTICA Y BIOLOGÍA MOLECULAR G U A R D I A S INVESTIGACION 1 OTORRINOLARINGOLOGIA SEMIOLOGÍA QUIRÚRGICA TRAUMATOLOGIA Y ORTOPEDIA
R2	G U A R D I A S BIOETICA CIRUGÍA DE TÓRAX 1 CIRUGÍA PEDIÁTRICA 2 DIAGNOSTICO POR IMAGENES I DIAGNOSTICO POR IMAGENES II G U A R D I A S INVESTIGACION 2 OFTALMOLOGIA UROLOGÍA 1
R3	G U A R D I A S ADMINISTRACIÓN HOSPITALARIA ANATOMIA PATOLOGICA CIRUGÍA DE TÓRAX 2 CIRUGÍA PEDIÁTRICA DIGESTIVA CIRUGÍA PLÁSTICA CUIDADOS INTENSIVOS QUIRÚRGICOS G U A R D I A S INVESTIGACIÓN 3 NEUROCIRUGIA
R4	G U A R D I A S ADMINISTRACIÓN HOSPITALARIACIRUGÍA DE TRAUMA CIRUGÍA MÍNIMAMENTE INVASIVA CIRUGÍA NEONATAL G U A R D I A S UROLOGÍA 2
R5	G U A R D I A S CIRUGIA ONCOLOGICA CIRUGÍA CARDIOVASCULAR CIRUGÍA DE TRANSPLANTES ELABORACIÓN DE TESIS DE GRADO G U A R D I A S

El sistema de evaluación utilizado para la especialidad de cirugía pediátrica no se ve reflejado en la página web institucional. Sin embargo depende de cada docente la forma en que quiere llevarlo a cabo, pues muchos de ellos utilizan exposiciones y pruebas evaluatorias sobre el contenido impartido durante el curso, trabajos en clase, trabajos en grupo e incluso trabajos de investigación para publicar en revistas científicas.

UNIDAD II: UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA



LA UNIVERSIDAD Y EL MUNDO QUE NOS RODEA

La universidad es esencialmente los seres que la integran, pero mediados por la estructura institucional. Por lo tanto es muy importante tener una buena estructura académica, desde la administración hasta la operatividad, para que exista una buena gestión que haga posible ofertar una educación flexible y creativa. Para que el aprendizaje en la universidad sea relevante es imprescindible mantener un interaprendizaje entre todos sus miembros, docentes, estudiantes y personal administrativo, de manera que teniendo un fin común se puede trabajar de manera eficiente para conseguirlo. (Prieto, 2019)

La actual coyuntura histórica plantea una serie de problemas y situaciones emergentes nacionales e internacionales que afectan a las sociedades a escala global. Los cambios sociales, económicos influyen en gran medida a las universidades y su relación con otras instituciones, permitiendo que ésta cumpla sus funciones de educar, innovar, investigar y transferir la producción intelectual. (Prieto, 2019)

La calidad de las y los educadores como sujetos individuales construidos en su capacidad de comunicar, de interactuar, de mediar con toda la cultura, de investigar, de producir intelectualmente.

Ir más allá de la propia disciplina significa un esfuerzo personal y de equipo no muy común en los estudios universitarios de grado y de posgrado. Queda claro que no hay fenómeno humano y natural que se agote desde una sola disciplina, pero ello no significa que se hayan extendido de manera suficiente los esfuerzos en dirección a una confluencia de miradas sobre determinado fenómeno. (Universidad del Azuay, 2020, p.5)

Toda institución, entre ellas la universidad, dependerá de lo que sucede a su alrededor, lo que estamos viviendo y adaptarnos a esta nueva normalidad no será igual de fácil para todos

eso está claro. por lo tanto, buscar alternativas para enseñar y familiarizarnos con ella es una prioridad.

Hernán Malo, en su libro *la institución perversa*, nos relata como en los últimos años el concepto de la universidad se ha visto alterado y ya no es considerada por muchos como una ilusión sino como desilusión, nos estamos acostumbrando a ver la universidad como algo oscuro con deficiencias. (Malo, 2013)

Durante mis años en el postgrado de Cirugía pediátrica viví momentos muy bonitos con mis compañeros, docentes, pacientes, incluso con personal administrativo que poco a poco se convertía en parte de nuestra familia, estos cinco años de formación implicaron grandes cambios para mí, pues no solo involucraba clases y docencia, sino que también surgió una interacción con mis docentes y compañeros.

Compartir estos momentos tanto en el hospital como en el aula de clases con mis compañeros, y sobre todo al ser un grupo reducido de estudiantes nos permitió crear un vínculo entre nosotros, con quienes hasta el momento mantengo una muy buena amistad. Es normal que no todos hayan sido buenos momentos, y como en cualquier familia existen también esos momentos incómodos pero que siempre terminan por resolverse.

La parte administrativa considero que en la mayoría de veces constituye un obstáculo para el estudiante ya que en varias ocasiones en lugar de facilitar las cosas, las entorpecen pues existe aún burocracia y trámites administrativos que a veces enlentecen el proceso de aprendizaje.

¿PARA QUÉ EDUCAR?

Los puntos de vista del estudiante siempre han significado un desafío para los docentes que aplican la mediación pedagógica, y existen seis puntos fundamentales que nos orientan a encontrar un sentido a la educación en estos tiempos. (Prieto, 2019, pág. 34).

Educar para la incertidumbre

Educar para gozar de la vida

Educar para la significación

Educar para la expresión

Educar para convivir

Educar para apropiarse de la historia y la cultura

La vida humana se organiza en una lucha contra la incertidumbre. No dudamos de tal afirmación: la familia, el estado, las iglesias, la escuela, la legislación, tratan siempre de sembrar alguna seguridad en un mundo signado por todo tipo de riesgos. (Prieto 2019, pág. 34). Como

seres humanos, tanto como docentes, pero más como estudiantes, debemos estar preparados para aquellas cosas que no son tan predecibles o no esperamos que sucedan, no siempre todo es color de rosa y debemos ser conscientes que no todo es como esta en el manual, muchas veces las cosas pueden salirse de control y es nuestra labor como docentes encaminar a los estudiantes a poder manejar de mejor manera este tipo de situaciones.

Tener la posibilidad de cuestionarnos las cosas, para interrogar para esperar más de lo que se supone que puede pasar, pues no se trata de una pedagogía de la respuesta sino de la pregunta.

Para escuchar, tenemos que dejar que los demás se expresen, pero también tenemos que hacer preguntas auténticas, abiertas al pensamiento divergente; explicativas que permitan comprender los hechos. Emitiendo juicios informados y desarrollando historias coherentes. (Bullrich & Carranza)

Un claro ejemplo de esto es la pandemia que inició en el 2020, ante la cual aún nos enfrentamos ya con ciertas cosas un poco más claras, pero volviendo a ese momento en que todo empezó, en que desconocíamos muchas cosas, llenos de miedos, temores, dudas; esto sumado a una avalancha de información en redes sociales mucha de ella sin bases científicas, que aun escuchamos por ahí.

Educar para gozar la vida, puedo decir que es mi favorita y con la que me identifico pues cuando gozas generas entusiasmo, interés, considerenado aquellas cosas que te hacen feliz y que te gustan son las que te inspiran a seguir por más, a participar entregando lo mejor de ti mismo hacia los demás.

Qué bonito es cuando encuentras a alguien por la calle, realizando su trabajo con una sonrisa, piensas esta persona sí que hace su trabajo con amor y lo disfruta; sin embargo, cuando realizamos alguna actividad que no nos gusta, siempre vamos a encontrar algún obstáculo y por mínimo que sea entorpecerá nuestro camino. Es vital encontrar un significado de las cosas que realizamos, pues hacer las cosas de manera mecánica y sin sentido hace que todo pierda significancia y por ende importancia.

La educación con sentido educa protagonistas, seres para los cuales todas y cada una de las actividades, todos y cada uno de los conceptos, todos y cada uno de los proyectos significan algo para su vida. (Prieto, 2019, pág. 36)

Educar para la expresión, pues quien no se expresa se reprime, es suprimido. Una educación sin expresión no tiene sentido y queda a la deriva. Una educación que no pasa por la constante y rica expresión de sus interlocutores sigue empantanada en los viejos moldes de la respuesta esperada y de los objetivos sin sentido. (Prieto, 2019, p. 38)

Educar para convivir y para vivir en armonía, pues ya sabemos que formamos parte de una sociedad aprendiendo unos de otros, ayudándonos entre nosotros y aplicando una vez más el interaprendizaje. La propuesta alternativa considera al grupo como un ámbito privilegiado para el interaprendizaje entendido como recreación y producción de conocimientos, como espacio de encuentro y de socialización. (Prieto, 2019, pág. 38)

Somos seres llenos de historia, cada uno tiene una diferente y es en cada experiencia donde se encuentra el aprendizaje.

“Somos en gran medida producto de esa historia general y de nuestra biografía, de la manera en que lo social es vivido en nuestra vida cotidiana” (Prieto 2019, pág. 38)

Como cirujano pediatra gozo la vida en cada cirugía, en el día a día con mis pacientes de la consulta externa, al ver a mis niños hospitalizados irse de alta con una sonrisa, con un gracias, al ver la evolución favorable de mis pequeños pacientes; son esos detalles los que me estimulan a seguir adelante pese a las adversidades que pudieran presentarse y me ayudan a encontrarle un sentido más grande a lo que hago cada día con mis chicos más complicados pues no solo se trata de conocer la teoría sino en aplicarla y a la vez permitirme ser humano.

Poder realizar la práctica con mis estudiantes me enriqueció mucho como docente, como médico y como persona, pues al notar como su interés aumento pues cuando nos sentimos cercanos a algo y lo sentimos nuestro, tendremos más interés y nos será más fácil comprender el tema.

UNIDAD III: LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

Sócrates, afirma: “Él va a descubrir, buscando en común conmigo. Yo no haré otra cosa que preguntarle, sin enseñarle nada” (Prieto, 2019, p. 42). No hay nada más interesante que la pregunta, pues la pregunta educa; y aquel que no se cuestiona perderá esa posibilidad de adquirir nuevos y últimos conocimientos.

Desde que nos encontramos en la universidad asumimos que los únicos participantes dentro del proceso formativo son el docente y el libro, sin embargo ahora puedo darme cuenta que eso sería en una educación en la que no se aplica la mediación pedagógica, pues carece de creatividad lo que ocasiona que el estudiante pierda el entusiasmo una de las peores cosas en las que podemos caer.

“Llamamos instancias del aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los

cuales nos vamos construyendo” (Prieto, 2019, p. 43). Son seis las instancias del aprendizaje con las cuales se aprende: con la institución; la/el educador; los medios, materiales y tecnologías; el grupo; el contexto; con una misma, con uno mismo.

La institución tiene un papel muy importante dentro de la educación, pues de ella van a depender otras instancias. Actualmente existen docentes que no son capacitados por la institución y que a pesar de poder tener todo el equipamiento y materiales para desarrollar ciertas actividades, simplemente no lo hacen por desconocimiento. Otro aspecto que limita mucho es el burocratismo, que en muchos casos puede afectar el desarrollo del estudiante al impedir que se realicen algunos trámites solicitando múltiples documentos innecesarios.

“Las y los educadores somos, ante todo, pedagogas, pedagogos. Por lo tanto, somos: agitadores de masas, traficantes de utopías, concientizadores a mazazos ideológicos, conductores, transmisores de certezas, visionarios, jueces de vidas ajenas, transformadores de conductas” (Prieto 2019, p. 47).

El educador es después del estudiante el actor principal de esta obra, pues de él depende en gran medida generar ese interés en el estudiante, cumpliendo las más altas expectativas, logrando demostrar las emociones y pasiones por la carrera elegida.

“La mediación alcanza necesariamente a los medios y materiales y tecnologías. Si éstos están bien mediados, con ejemplos, anécdotas, y experiencias, son puentes hacia el conocimiento del otro, resultan básicos para la promoción y el acompañamiento del aprendizaje” (Prieto 2019, p. 52). El libro o texto guía siempre ha sido un material importante a lo largo de nuestra formación, sin embargo, la nueva modalidad de educación a distancia o virtual por los acontecimientos sociales en los cuales nos vemos envueltos han modificado esto.

Un tema que siempre me ha llamado mucho la atención es el de hacer las cosas con amor y empatía, poniéndonos en el lugar del otro. Recuerdo que mi jefa decía “Has las cosas como para Dios” y es que cada cosa o actividad que realicemos debemos hacerla al 100% siempre dando lo mejor de nosotros con pasión. Sentimos que las cosas son más fáciles cuando las hacemos en base a nuestra experiencia, pues al sentirlas y hacerlas con el corazón las apreciamos más y de esta manera abarcar mucho más de lo previsto.

“Cuando se reúnen seres dispuestos a compartir sus conocimientos y experiencias y a buscar juntos, se replantea la figura tradicional del educador para avanzar en un proceso de interaprendizaje” (Prieto, 2019, p. 54). “La mediación pedagógica es indispensable y pertinente para el aprendizaje mediado colaborativo” (Galindo & Arango, 2009, p. 284).

Durante estas primeras unidades he podido darme cuenta de cosas que hasta el momento no consideraba importantes para el aprendizaje, y una de ellas es poder trabajar en equipo. Como médicos nos vemos en la necesidad de formar un equipo de trabajo por el bien

del paciente y de esta manera obtener los resultados esperados. Lo mismo ocurre en la docencia, dos o tres mentes piensan mejor que una y se enriquecen practicando el interaprendizaje cada quien aportando sus fortalezas.

Actualmente el medio en el que nos desenvolvemos es algo completamente a lo que estamos acostumbrados, y desacostumbrarnos de lo común y cotidiano no es fácil la para todos, la pandemia por el coronavirus vino a cambiarlo todo y no es algo que se ira pronto sino más bien algo con lo cual podemos iniciar la búsqueda de medios y métodos alternativos de educación.

Cuando una educación se vuelca sobre el contexto, se abren posibilidades para enriquecer el aprendizaje a través de la observación, de entrevistas, de interacciones, de experimentaciones, de búsqueda de fuentes de información, de participación en situaciones tanto sociales en general como profesionales. (Prieto, 2019, p.56)

Pero de todas las instancias del aprendizaje, la que considero crucial y desafiante es la del aprendizaje consigo mismo, pienso que nosotros, nuestras experiencias y vivencias son la mejor manera de autoeducarnos, sacando provecho de cada situación que nos rodea.

UNIDAD IV: TRATAMIENTO DE CONTENIDO

LOS CONTENIDOS DEL APRENDIZAJE

En la actualidad sobre todo después de la pandemia por el coronavirus, son muchas las causas de deserción de estudiantes entre ellas las personales, familiares y económicas. Por lo tanto es importante que los interlocutores siempre estén presentes en el programa, en el texto, en el aula, en los materiales para el trabajo a distancia.

Para enseñar siguiendo los preceptos de la medicación pedagógica es importante que quienes aprenden tengan una idea global del contenido. A menudo, esta percepción en su totalidad se confunde con la simple representación de objetivos que se denominan generales, específicos, cognitivos. (Prieto, 2019)

Una frase que menciona Prieto (2019): Quienes no dominan el contenido difícilmente pueden transmitirlo, me resulta muy cierta pues, incluso en medicina si no pensamos en una enfermedad es muy poco probable que podamos diagnosticarla.

Para lo cual debemos llevar a cabo un tratamiento del a través de tres estrategias de aprendizaje:

Estrategias de entrada

Estrategias de desarrollo

Estrategias de cierre

El desarrollo de cada una de las estrategias dependerá de cada docente, considerando que las tres son igual de importantes cada una tiene una finalidad, por ejemplo la estrategia de entrada tiene como fin asegurar el interés del estudiante por el tema propuesto. Teniendo en cuenta que el aprendizaje es dinámico y nunca sigue una línea recta sino que a partir del mismo surgen nuevos aprendizajes, debemos considerar utilizar diferentes perspectivas para mejorar el proceso de enseñanza. Y por último pero no menos importante tenemos las estrategias de cierre que nos permitirán involucrar y motivar a nuestros estudiantes al cambio, a ver resultados de lo aprendido y a generar compromisos. (Prieto, 2019)

La estrategia de entrada tiene cuatro objetivos: a) atraer la atención del alumno, b) presentar un marco de referencia organizado para la información que se presentara más adelante, c) mejorar la comprensión a través de ejemplos de analogías, d) despertar el interés en los estudiantes y fomentar su participación. (Méndez, 2007)

Poder ver plasmados todos estos conceptos en una actividad me motiva a seguir adelante, y una forma de saber cómo ven otros mi práctica docente es mediante la observación. Ser observado por un colega me permitió darme cuenta algunos aspectos que probablemente yo habría pasado por alto. Ante lo cual tuve la oportunidad de invitar a mi colega cirujano pediatra Dr. Erick Trejo a presenciar una de mis clases.

Erick piensa que utilicé los términos médicos adecuados para el nivel de los estudiantes presentes, además que maneje con fluidez el tema. Recalcó que insté a los estudiantes a ser enfáticos al momento de valorar un paciente con dolor abdominal. Me sugirió utilizar algún video como introducción para captar la atención de los estudiantes.

Las siguientes fueron las estrategias metodológicas utilizadas durante la clase:

Tabla 2. Tabla de estrategias metodológicas

Tem a	Estrategias metodológicas	Recurso s	Evaluació n
Características del dolor abdominal en pediatría, y su diferencia entre dolor abdominal	Inicio: Se realiza una introducción refiriendo a casos clínicos de pacientes hospitalizados con un diagnóstico tardío de dolor abdominal (realidad palpable). Desarrollo:	Imágenes Diapositivas Artículos médicos metaanálisis y revisión de casos clínicos.	Interactuar sobre los diagnósticos diferenciales. Hacer una charla didáctica con

agudo, abdomen agudo.	Revisión de meta análisis y de casos clínicos (se adjunta estudio) Exposición con diapositivas. Cierre: Incentivar al estudio, investigación y a la humanización sobre las consecuencias de realizar un diagnóstico tardío en cirugía pediátrica.	Proyector	participación de los asistentes. Respaldo de la bibliografía. Artículos de revisión actualizados.
-----------------------------	---	-----------	---

AUTOEVALUACIÓN

Como parte de un proceso formativo es importante reconocer nuestros puntos fuertes y debilidades de modo que podamos reforzar y potenciar aquellos aspectos en los que somos buenos y analizar en que estamos fallando.

Bolívar (2008) afirma que la evaluación docente consta de dos lógicas: una de mejora interna y desarrollo profesional y otra de seguimiento de resultados para identificar diferencias entre docentes con el fin de incrementar la calidad y fomentar la mejora. Esta doble orientación responde por tanto a una perspectiva de mejora interna y otra al diagnóstico y evaluación de resultados.

Durante esta etapa formativa me he dado cuenta de lo importante que es acompañar y promover el aprendizaje y lo enriquecedor que fue poner en práctica estas herramientas y compartirlas con mis compañeros y alumnos.

Como cirujano pude vivir de primera mano la situación actual de la pandemia, encontrándome en primera línea en el hospital donde trabajo, lo que en varias ocasiones requirió dedicar horas adicionales y así poder explicar las patologías a los familiares de la forma más didáctica posible.

No ha sido un camino fácil, una limitante importante para mí es el tiempo ya que por mis largas jornadas de trabajo me ha significado una complicación sin embargo algo bueno que he logrado es organizar de mejor manera mi tiempo para poder realizar mis actividades docentes, buscando mejorar cada día en esta aventura de la docencia.

Día a día en el quirófano, en la consulta externa y en pase de visita aprendo y a la vez pongo en práctica aquellos nuevos conocimientos con la finalidad de que mis estudiantes logren entender que la docencia mediada a través de la empatía tiene mejores resultados.

En general pienso que me queda un largo camino por recorrer pero en este momento me encuentro satisfecho por lo que he sido capaz de producir, por mis logros y por todo el contenido aprendido a lo largo de estos meses de la mano de mi tutora que todo el tiempo ha estado acompañándome, dándome ánimos siempre con las palabras precisas cuando me he encontrado en problemas, ya que me ha permitido ampliar mi visión sobre ciertos temas que no tenía en consideración y poder darme cuenta lo importante que es ponerse en el lugar del principal actor dentro de esta hermosa obra que es el estudiante y que todo aprendizaje es un interaprendizaje que requiere de la participación activa de todos los involucrados para de esta manera formar mejores profesionales disfrutando y gozando el proceso.

“Las unidades didácticas tendrán entonces un sentido propio unitario y completo, que den al estudiante la sensación de que se ha producido un aprendizaje profundo una vez estudiado su contenido” (Méndez, 2017, p.4)

Muchas de las dificultades que se me han presentado a lo largo de la carrera se basan en que este modelo de educación es diferente a lo que comúnmente estábamos acostumbrados y como en la vida diaria muchas veces hay cosas que se salen de nuestras manos debemos saber cómo manejarlas, por lo tanto, desafiarnos a nosotros mismo saliendo de nuestra zona segura implica un gran logro.

Siempre le explico a mis estudiantes que el mejor cirujano no es el que más opera si no por el contrario el que hace un mejor diagnóstico y da varias opciones de tratamiento, en lo que concierne a cirugía es el tratamiento final, es decir, cuando ya se han agotado todos los recursos médicos, y así mismos explicarles la complejidad del problema al cual se van a enfrentar, dado que en el caso de cirugías de emergencia una de las complicaciones poco frecuente pero grave es la muerte, y en pediatría eso es algo muy duro dado que nos encontramos tratando al futuro de la nación, al pilar de una familia, el engreído, el hijo, sobrino, nieto al que nadie quiere que le pase nada.

UNIDAD V: LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

PRÁCTICA DE PRÁCTICAS

Llamamos al mapa de prácticas la visión en su totalidad, dentro del desarrollo de una materia. Nos permite planificar un curso o analizar lo que estamos haciendo. Por ejemplo, puedo mapear los ejercicios que un grupo de estudiantes necesitará en el transcurso de una semana (o un mes) en todas las materias que cursen durante ese período o también el mapa de un ciclo completo. (Prieto, 2019)

“Las y los educadores, y las instituciones educativas, somos responsables del hacer que le pedimos a quienes estudian para que aprendan, ya sea desde tomar apuntes hasta intentar una experiencia en el contexto.” (Prieto, 2019, p 14.)

La medicación pedagógica ocupa un lugar importante en el sistema de enseñanza –aprendizaje y esto lo podemos ver ahora con la presencia de la virtualidad, si bien, la práctica escrita continúa siendo la más prevalente pero con ciertas modificaciones haciendo uso del power point como una forma ampliada del pizarrón. Sin embargo, tenemos muchos recursos que nos permiten invitar al estudiante a involucrarse en una participación activa como lo es mediante el uso de foros, imágenes y diferentes materiales audiovisuales.

Una parte importante en la elaboración de prácticas educativas se basa en la determinación de los objetivos, ya que estos serán los que orienten al docente en la selección de la metodología y de las estrategias a utilizar. Es además una prioridad que el alumno conozca además de los objetivos, los contenidos, la metodología que se utilizará, las propuestas de actividades, los materiales y las vías de comunicación. Todo esto lo logramos haciendo uso de las tres dimensiones: el saber, el saber hacer y el saber ser. Un saber: teórico, de conceptos y contenidos, un saber hacer: los procedimientos, la práctica en sí y un saber ser: saber actitudinal, es decir valores, y la ética del profesional. (Villodre, 2002)

A continuación, enumero las prácticas de aprendizaje propuestas seguidas de las estrategias metodológicas utilizadas:

Tabla 3. Prácticas de aprendizaje

NÚMERO DE CLASE	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
01	INTRODUCCIÓN	
01.1	Historia de la Cirugía, principales exponentes y evolución (2 horas)	PRÁCTICA DE INVENTIVA: Entrada: Preguntar a los estudiantes si conocen la historia del barbero convertido en médico. Desarrollo: Exposición con diapositivas de los principales exponentes de la cirugía,

		Cierre: Mostrar un video sobre el desarrollo de la cirugía en tiempos de guerra
01.2	Historia de la Anestesia, principales exponentes y evolución (2 horas)	
02	CONCEPTOS QUIRÚRGICOS	
02.1	Asepsia y antisepsia. Entrada al quirófano y salida del paciente a recuperación (1 horas)	<p>PRÁCTICA DE PROSPECCIÓN</p> <p>Entrada: Acudir a quirófano con el encargado y verificar el estado actual del quirófano.</p> <p>Desarrollo: Exposición por medios audiovisuales sobre la limpieza en un quirófano y los diferentes tipos de cirugía que llevan a cabo.</p> <p>Cierre: Volver al quirófano y en base a los conocimientos adquiridos indicar que tipo de cirugía puede realizarse a continuación.</p>
02.2	Lavado de manos quirúrgico (teoría y práctica). Uniformes (1 horas)	<p>PRÁCTICA DE INTERACCIÓN</p> <p>Entrada: Presentar un video sobre la transmisión de enfermedades por el</p>

		<p>contacto con manos contaminadas</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Enfatizar los 5 momentos de la higiene de manos.</p> <p>Cierre: Compartir los videos de los pasos del lavado de manos</p>
02.3	Organización y distribución del quirófano (2 horas)	
02.4	Zona estéril y zona contaminada. Área negra, gris y blanca (2 horas)	
02.5	Posiciones y funciones: anestesiólogo, ayudante, cirujano, ayudante, instrumentista, circulante, mesa quirúrgica, mesa mayo, etc. (2 horas)	
02.6	Tipos de guantes y batas quirúrgicas: colocación óptima (1 horas)	
02.7	Posición y distribución de la mesa quirúrgica, visita al quirófano (2 horas)	
02.8	Tipos de pinzas: hemostáticas, cortantes, etc., (equipo básico de laparotomía, traumatología, laparoscopia, oftalmología, otorrinaringología, neurocirugía) (3 horas)	<p>PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN</p> <p>Aprendizaje con el grupo</p> <p>Entrada: Presentar una mesa con las pinzas más utilizadas en cirugía</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Exposición sobre los tipos de pinzas y su uso</p> <p>Cierre: Formar grupos de 3 personas y dar a cada grupo papeles con los</p>

		nombres de las diferentes pinzas y pedirles que correlacionen los nombres con las pinzas
02.9	Máquina de anestesia, principales funciones. Visita al quirófano en la posición del equipo de anestesia (3 horas)	
03	CIRUGÍA	
03.1	Heridas: concepto, tipo, clasificación, mecanismo, manejo según etiología (2 horas)	<p>PRÁCTICA DE SIGNIFICACIÓN</p> <p>Aprendizaje consigo mismo</p> <p>Entrada: Presentar imágenes de diferentes heridas</p> <p>Desarrollo: Exposición con diapositivas sobre el tema propuesto</p> <p>Cierre: Diferenciar mediante un caso clínico con imágenes el tipo de herida</p>
03.2	Sutura de heridas de piel. Tipos: puntos separados, continuos, intradérmico, etc. (teoría y práctica) (2 horas)	
03.3	Tipos de accesos quirúrgicos en tórax y abdomen: media, supra e infra umbilical, subcostal, cesárea, etc. (3 horas)	<p>PRÁCTICA DE REFLEXIÓN</p> <p>Entrada: Preguntar a los estudiantes cuáles son los accesos quirúrgicos que conocen</p>

		<p>Desarrollo:</p> <p>Exposición con diapositivas sobre los accesos quirúrgicos</p> <p>Cierre: Formar grupos para acudir a quirófano y presenciar una apendicetomía abierta</p>
03.4	Tipos de suturas: absorbibles, no absorbibles, calibres de hilos, envolturas, recubiertos con antibióticos (teoría y práctica) - Taller (3 horas)	<p>PRÁCTICA DE APLICACIÓN</p> <p>Entrada: Mostrar imágenes de suturas en los diferentes tejidos</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Utilizando una pata de cerdo practicar las suturas con los diferentes hilos</p> <p>Cierre: Hacer una lista de los tipos de sutura y pedirle a cada estudiante que realice la sutura en la pata de cerdo.</p>
03.5	Curación de Heridas: tipos, curación avanzada, presión negativa, apósitos especiales, cámara hiperbárica (3 horas)	
03.6	Cirugías más frecuentes en nuestro medio: Cráneo, tórax, abdomen, pelvis, extremidades. Abordajes quirúrgicos y visita a quirófano (1 o 2 cirugías) (2 HORAS)	

03.7	Cirugías frecuentes en niños, recién nacidos y cirugía fetal (3 horas)	<p>PRÁCTICA DE PROSPECCIÓN</p> <p>Educar para la incertidumbre</p> <p>Entrada: Acudir a una cirugía oncológica pediátrica.</p> <p>Desarrollo: Plantearle a los estudiantes como sería la cirugía de aquí a 20 años.</p> <p>Cierre: Proponer 3 momentos en los cuales se pueden utilizar nano robots en la cirugía pediátrica oncológica.</p>
------	--	--

UNIDAD VI: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

LA IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN

Emitir un juicio sobre algo o alguien muchas veces nos genera incertidumbre, más aún si desconocemos los parámetros bajo los cuales seremos evaluados. Por lo tanto, la evaluación debería ser realizada durante todo el ciclo formativo dejando de lado la fiscalización de modo que transformemos un proceso mecánico por una experiencia dinámica y enriquecedora que estimule el aprendizaje logrando que el estudiante le encuentre un sentido en la asignatura, a través de su esfuerzo, experiencia y creatividad.

Existen muchas formas de definir la evaluación en el proceso educativo, Sánchez (2018), la define como el término genérico que incluye un rango de

y la sumativa. Dependerá del docente el porcentaje que le asigne a cada una de ellas durante la etapa de formación. (Díaz, 2002) procedimientos para adquirir información sobre el aprendizaje del estudiante, y la formación de juicios de valor respecto al proceso de aprendizaje. Pero para poder realizar una evaluación justificada es necesario basarnos en diferentes aspectos entre ellos trabajos grupales e individuales, retroalimentación, tareas, ensayos, debates, etc.

Dado que los estudiantes se quejan constantemente de su evaluación, y el denominador común es siempre el número de exámenes escritos acumulativos que realizan los profesores, debemos tener en cuenta que hay muchas formas de evaluación. Para que el proceso de aprendizaje se enriquezca es necesario vincular en nuestro ciclo académico los tres tipos principales de evaluación: la diagnóstica, la formativa

En la actualidad es necesario un cambio de la visión global de la educación y esto incluye a la evaluación, debemos dejar de ver a la evaluación como una simple herramienta de rendición de cuentas. El concepto no solo es responsable de los éxitos y fracasos de un plan de estudio o curso de estudio o desempeño profesional, sino que también está destinado a recibir retroalimentación sobre la mejora académica y personal tanto del profesorado como del alumnado y, por tanto, de la institución educativa. (Mora, 2004)

Dentro de las funciones docentes del educador encontramos unas relacionadas específicamente con la evaluación y es importante poder entender que si queremos llevar la educación a otro nivel debemos empezar por desarrollar un sistema de evaluación constante, lo que le permitirá al docente enfocarse en aquellos aspectos que hay que corregir y centrarse en retroalimentarlos. (Figueroa, 2008)

Tabla 4. Práctica de inventiva

PRÁCTICA 1: PRÁCTICA DE INVENTIVA			
TEMA	RESULTADO DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES PARA EVALUAR	MODO DE CALIFICACIÓN
Historia de la Cirugía, principales exponentes y evolución. "Conociendo el origen"	Identificar los principales exponentes de la cirugía y su evolución hasta la actualidad	Realizar una reseña histórica del barbero convertido en médico con sus propias palabras mencionar aquello que más llamo su atención sobre la historia.(Saber, saber hacer). Capacidad de empatía y transmisión de la información	Valor total: 10 puntos Presentación: 2 puntos Referencias bibliográficas: 2 puntos. Capacidad de relacionar el texto con el contexto: 3 puntos

		sobre la redacción de la reseña. (Saber ser)	Capacidad de recrear posibilidades: 3 puntos.
--	--	--	---

Tabla 5. Práctica de prospección

PRÁCTICA 2: PRÁCTICA DE PROSPECCIÓN			
TEMA	RESULTADO DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES PARA EVALUAR	MODO DE CALIFICACIÓN
Asepsia y antisepsia. Entrada al quirófano y salida del paciente a recuperación. Limpieza en el quirófano.	Aprender a diferenciar con el personal de enfermería de quirófano el tipo de cirugía (limpia/contaminada), para realizar el siguiente procedimiento quirúrgico.	Actividades para evaluar: Comparar y relacionar 5 procedimientos quirúrgicos comunes entre cirugías limpias y contaminadas en base a los conocimientos adquiridos. (Saber, saber hacer). Capacidad de trabajar en equipo (Saber ser).	Valor total: 10 puntos Presentación oral: 3 puntos Presentación escrita: 2 puntos Referencias bibliográficas: 2 puntos Trabajo en equipo: 3 puntos

Tabla 6. Práctica de interacción

PRÁCTICA 3: PRÁCTICA DE INTERACCIÓN			
TEMA	RESULTADO DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES PARA EVALUAR	MODO DE CALIFICACIÓN

<p>Lavado de manos quirúrgico (teoría y práctica).</p> <p>Los 5 momentos de la higiene de manos</p>	<p>Conocer los pasos y momentos de la higiene de manos.</p>	<p>Se divide en dos grupos, el primer grupo va a realizar mediante una dramatización los 5 momentos de higiene de manos; el segundo grupo realizará un video con los 10 pasos de lavado de manos. (Saber, saber hacer).</p> <p>Se evaluará el desenvolvimiento de cada estudiante con el grupo y su capacidad de trabajar en equipo. (Saber ser)</p>	<p>Valor total: 10 puntos</p> <p>Presentación oral: 5 puntos</p> <p>Trabajo en equipo: 5 puntos</p>
---	---	--	---

Tabla 7. Práctica de Observación

PRÁCTICA 4: PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN			
TEMA	RESULTADO DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES PARA EVALUAR	MODO DE CALIFICACIÓN

<p>Tipos de pinzas</p> <p>Iniciando en la cirugía</p>	<p>Capacidad del estudiante de reconocer los diferentes tipos de pinzas utilizados en cirugía.</p>	<p>Conocimiento teórico y práctico, mediante una presentación oral el estudiante deberá ser capaz de reconocer un tipo de pinza quirúrgica e identificar para que tipo de tejido se usaría. (Saber, saber hacer). Capacidad para expresarse frente a sus compañeros (saber ser).</p>	<p>Valor total: 10 puntos</p> <p>Presentación oral: 3 puntos</p> <p>Presentación escrita: 3 puntos</p> <p>Presentación individual</p> <p>Referencias bibliográficas: 2 puntos</p> <p>Trabajo en equipo: 2 puntos</p>
---	--	--	--

Tabla 8. Práctica de Significación

PRÁCTICA 5: PRÁCTICA DE SIGNIFICACIÓN			
TEMA	RESULTADO DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES PARA EVALUAR	MODO DE CALIFICACIÓN

HERIDAS La primera mirada	Diferenciar los tipos de heridas y su clasificación.	Elaborar un mapa conceptual fundamentado en los conceptos claves de la exposición. (Saber, saber hacer).	Valor total: 10 puntos Presentación oral: 3 puntos Presentación escrita/contenido: 3 puntos Trabajo individual: 1 punto Creatividad: 3 puntos
------------------------------	--	--	---

Tabla 9. Práctica de Reflexión

PRÁCTICA 6: PRÁCTICA DE REFLEXIÓN			
TEMA	RESULTADO DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES PARA EVALUAR	MODO DE CALIFICACIÓN
Tipos de accesos quirúrgicos en tórax y abdomen	Capacidad del estudiante de reconocer los tipos de accesos quirúrgicos de tórax y abdomen.	Realizar un dibujo y describir los tipos de accesos quirúrgicos de tórax y abdomen.(saber, saber hacer).	Valor total: 10 puntos Presentación de dibujo: 3.5 puntos Exposición oral: 3.5 puntos Creatividad: 3 puntos

Tabla 10. Práctica de Aplicación

PRÁCTICA 7: PRÁCTICA DE APLICACIÓN			
TEMA	RESULTADO DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES PARA EVALUAR	MODO DE CALIFICACIÓN
Tipos de suturas: absorbibles, no absorbibles, Una mirada desde afuera	Comprender la diferencia entre los tipos de suturas y sus usos	Después de haber realizado la práctica mediante una prueba escrita tipo test (opciones multiples) señalar las características de cada tipo de sutura. (Saber)	Valor total: 5 puntos Conocimientos teóricos: 5 puntos

Tabla 11. Práctica de Prospección

PRÁCTICA 8: PRÁCTICA DE PROSPECCIÓN			
TEMA	RESULTADO DEL APRENDIZAJE	ACTIVIDADES PARA EVALUAR	MODO DE CALIFICACIÓN
Cirugías frecuentes en niños, recién nacidos y cirugía fetal. Los niños no son adultos pequeños	Comprender cuáles son las patologías quirúrgicas más frecuentes en niños, su diagnóstico y tratamiento	Estudio de caso clínico, con historia clínica, examen físico, solicitudes de imágenes , laboratorio. Y proponer un diagnóstico presuntivo. (Saber, saber hacer). Habilidad	Valor total: 10 puntos Presentación oral del caso clínico: 5 puntos Habilidad para realizar el examen físico: 2 puntos Empatía con el paciente: 2 puntos

		para realizar la historia clínica pediátrica y trato con el familiar del paciente (saber ser)	Capacidad para establecer una impresión diagnóstica: 1 punto
--	--	---	--

LA VALIDACIÓN

Para validar un documento es indispensable estar constantemente actualizados, pero sobre todo tener ese interés por mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje ya que se verá involucrado más tiempo del establecido para lograr un desempeño sobresaliente. Cortés (1993) y Prieto (2019) ya lo mencionan y es que tenemos muchas opciones para validar y el abanico de posibilidades es muy grande por lo que dependerá de cada docente que criterios utilizar en su guía de validación.

¿Pero qué es la validación? Validar no es otra cosa que probar el material con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su exposición final. Es ampliamente utilizada la validación informal, es decir solicitando la opinión de otros colegas sin tener un plan o una guía específica. Validamos para asegurarnos que el mensaje que queremos compartir a través de los materiales, responda a los objetivos planteados (Prieto, 2019)

Cortes (1993) sostiene lo importante que es tener claro que la validación pone a prueba a los materiales y no a las personas (docentes) y se deben de dar todas las facilidades para que los participantes se expresen, planteen sus dudas, comenten, cuenten experiencias y cabe mencionar que también podría tratarse algún tema adicional a lo que se valida. Además Haaland (1990) en su guía de validación menciona que validamos para asegurarnos que el mensaje que queremos compartir a través de los materiales, responda a los objetivos planteados, aunque parezca una tarea fácil, no siempre lo es sin embargo, sería absurdo omitirla pues si hablamos en sentido de la salud pública las validaciones son una forma útil de ahorrar costos y grandes desastres.

Mi guía de validación que muestro a continuación está dirigida para 4 estudiantes del internado medicina de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, con el fin de mejorar la calidad académica de la educación universitaria:

Tabla 12. Guía de validación Práctica 1

		4	3	2	1
Aspectos a validar		Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Claridad y comprensión.	¿La terminología utilizada es adecuada?	4			
	¿Los contenidos se relacionan con el contexto?	3	1		
	¿El tema es de fácil comprensión?	4			
	¿Hay suficiente información?	4			
Criterio de reconocimiento	¿El tema tratado es aplicable a la vida diaria?	3	1		
	¿La charla fue clara?	4			
	¿El nivel de evidencia utilizado fue el adecuado?	4			
	¿El tema les parece útil?	3	1		
Criterio Narrativo -belleza	¿El tema le parece interesante?	3	1		
	¿La charla logró responder a los objetivos?	2	2		
	¿El tema tratado tiene relación con el contexto?	3	1		

	¿Emplea ejemplos adecuados?	3		1	
Criterios de formato	¿El tamaño y disposición de las letras fueron los correctos?	4			
	¿Las imágenes usadas fueron adecuadas?	2	1	1	
	¿Hubo elementos que distraían la atención?			1	3
	¿Las imágenes tenían el contraste y definición esperado?	3	1		

Sugerencias.

- Iniciar con un video de reseña histórica
- Pedir más horas para la clase
- La clase fue interesante

Tabla 13. Guía de validación Práctica 2

		4	3	2	1
Aspectos a validar		Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Claridad y comprensión.	¿La terminología utilizada es adecuada?	4			
	¿Los contenidos se relacionan con el contexto?	3	1		
	¿El tema es de fácil comprensión?	3	1		

	¿Hay suficiente información?	4			
Criterio de reconocimiento	¿El tema tratado es aplicable a la vida diaria?	4			
	¿La charla fue clara?	3	1		
	¿El nivel de evidencia utilizado fue el adecuado?	4			
	¿El tema les parece útil?	4			
Criterio Narrativo -belleza	¿El tema le parece interesante?	2	1	1	
	¿La charla logró a responder a los objetivos?	4			
	¿El tema tratado tiene relación con el contexto?	4			
	¿Emplea ejemplos adecuados?	4			
Criterios de formato	¿El tamaño y disposición de las letras fueron los correctos?	3	1		
	¿Las imágenes usadas fueron adecuadas?	3	1		
	¿Hubo elementos que distraían la atención?			1	3
	¿Las imágenes tenían el contraste	3	1		

	y definición esperado?				
--	---------------------------	--	--	--	--

Sugerencias.

- La materia fue interesante, me gustó.
- Siga haciendo sus clases prácticas, así entendemos mejor.
- La hora de clase muy corta para ver el tema en su totalidad
- Fue interesante poder realizar esta actividad, antes me lavaba las manos solo después de examinar al paciente
- Podríamos haber realizado coreografías con los pasos de la higiene de manos, hubiera sido más entretenido.
- Me encantó entendí todo

Tabla 13. Guía de validación Práctica 3

		4	3	2	1
Aspectos a validar		Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Claridad y comprensión.	¿La terminología utilizada es adecuada?	4			
	¿Los contenidos se relacionan con el contexto?	4			
	¿El tema es de fácil comprensión?	3	1		
	¿Hay suficiente información?	4			
Criterio de reconocimiento	¿El tema tratado es aplicable a la vida diaria?	4			

	¿La charla fue clara?				
	¿El nivel de evidencia utilizado fue el adecuado?	4			
	¿El tema les parece útil?	4			
Criterio Narrativo -belleza	¿El tema le parece interesante?	4			
	¿La charla logró responder a los objetivos?	4			
	¿El tema tratado tiene relación con el contexto?	3	1		
	¿Emplea ejemplos adecuados?	4			
Criterios de formato	¿El tamaño y disposición de las letras fueron los correctos?	3	1		
	¿Las imágenes usadas fueron adecuadas?	3		1	
	¿Hubo elementos que distraían la atención?		1	1	2
	¿Las imágenes tenían el contraste y definición esperado?	3	1		

Sugerencias.

- Fue una práctica muy dinámica.

- Interesante sobre todo ahora que vivimos la pandemia.
- Deberíamos hacerlo con más frecuencia.

Tabla 14. Guía de validación Práctica 4

		4	3	2	1
Aspectos a validar		Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Claridad y comprensión.	¿La terminología utilizada es adecuada?	4			
	¿Los contenidos se relacionan con el contexto?	2	2		
	¿El tema es de fácil comprensión?	3	1		
	¿Hay suficiente información?	4			
Criterio de reconocimiento	¿El tema tratado es aplicable a la vida diaria?	3	1		
	¿La charla fue clara?	3	1		
	¿El nivel de evidencia utilizado fue el adecuado?	2	2		
	¿El tema les parece útil?	4			
Criterio Narrativo – belleza	¿El tema le parece interesante?	4			
	¿La charla logró responder a los objetivos?	3	1		

	¿El tema tratado tiene relación con el contexto?	3	1		
	¿Emplea ejemplos adecuados?	4			
Criterios de formato	¿El tamaño y disposición de las letras fueron los correctos?	3	1		
	¿Las imágenes usadas fueron adecuadas?	3	1		
	¿Hubo elementos que distraían la atención?				4
	¿Las imágenes tenían el contraste y definición esperado?	3		1	

Sugerencias:

Me gustan las prácticas en quirófano.

Excelente práctica

Era un tema difícil pero así lo entendí muy bien.

Poco tiempo

Tabla 15. Guía de validación Práctica 5

	4	3	2	1
Aspectos a validar	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca

Claridad y comprensión.	¿La terminología utilizada es adecuada?	3	1		
	¿Los contenidos se relacionan con el contexto?	4			
	¿El tema es de fácil comprensión?	3	1		
	¿Hay suficiente información?	4			
Criterio de reconocimiento	¿El tema tratado es aplicable a la vida diaria?	4			
	¿La charla fue clara?	3	1		
	¿El nivel de evidencia utilizado fue el adecuado?	4			
	¿El tema les parece útil?	4			
Criterio Narrativo -belleza	¿El tema le parece interesante?				
	¿La charla logró responder a los objetivos?	3	1		
	¿El tema tratado tiene relación con el contexto?	4			
	¿Emplea ejemplos adecuados?	4			
Criterios de formato	¿El tamaño y disposición de las letras fueron los correctos?	4			

	¿Las imágenes usadas fueron adecuadas?	4			
	¿Hubo elementos que distraían la atención?			1	3
	¿Las imágenes tenían el contraste y definición esperado?	4			

Sugerencias:

Podríamos ver pacientes con heridas sería más entretenido

Unas palabras no entendí

Una clase muy interesante

Deje la práctica tal como está

Tabla 16. Guía de validación Práctica 6

		4	3	2	1
Aspectos a validar		Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Claridad y comprensión.	¿La terminología utilizada es adecuada?	4			
	¿Los contenidos se relacionan con el contexto?	4			
	¿El tema es de fácil comprensión?				
	¿Hay suficiente información?	4			

Criterio de reconocimiento	¿El tema tratado es aplicable a la vida diaria?	3	1		
	¿La charla fue clara?	4			
	¿El nivel de evidencia utilizado fue el adecuado?	3	1		
	¿El tema les parece útil?	2	1	1	
Criterio Narrativo –belleza	¿El tema le parece interesante?	4			
	¿La charla logró responder a los objetivos?	4			
	¿El tema tratado tiene relación con el contexto?	4			
	¿Emplea ejemplos adecuados?	4			
Criterios de formato	¿El tamaño y disposición de las letras fueron los correctos?	3	1		
	¿Las imágenes usadas fueron adecuadas?	2	2		
	¿Hubo elementos que distraían la atención?				4
	¿Las imágenes tenían el contraste y definición esperado?	3	1		

Sugerencias.

- La mejor práctica
- Todas las prácticas deberían ser en quirófano
- No cambie, es el mejor
- Debería dejarnos ayudar en cirugías

Tabla 17. Guía de validación Práctica 7

		4	3	2	1
Aspectos a validar		Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Claridad y comprensión.	¿La terminología utilizada es adecuada?	4			
	¿Los contenidos se relacionan con el contexto?	4			
	¿El tema es de fácil comprensión?	4			
	¿Hay suficiente información?	3	1		
Criterio de reconocimiento	¿El tema tratado es aplicable a la vida diaria?	4			
	¿La charla fue clara?	4			
	¿El nivel de evidencia utilizado fue el adecuado?	2	2		
	¿El tema les parece útil?	3	1		

Criterio Narrativo –belleza	¿El tema le parece interesante?	4			
	¿La charla logro la responder a los objetivos?	4			
	¿El tema tratado tiene relación con el contexto?	4			
	¿Emplea ejemplos adecuados?	4			
Criterios de formato	¿El tamaño y disposición de las letras fueron los correctos?	3	1		
	¿Las imágenes usadas fueron adecuadas?	2	2		
	¿Hubo elementos que distraían la atención?			1	3
	¿Las imágenes tenían el contraste y definición esperado?	3	1		

Sugerencias:

Unas suturas me resultaron difíciles, quizás no es lo mismo hacerlo en cerdo que en una persona.

Me gustó mucho

Podríamos organizarnos para repetir la clase.

Tabla 18. Guía de validación Práctica 8

4	3	2	1
---	---	---	---

Aspectos a validar		Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Claridad y comprensión.	¿La terminología utilizada es adecuada?	3	1		
	¿Los contenidos se relacionan con el contexto?	4			
	¿El tema es de fácil comprensión?	4			
	¿Hay suficiente información?	3	1		
Criterio de reconocimiento	¿El tema tratado es aplicable a la vida diaria?	4			
	¿La charla fue clara?	3	1		
	¿El nivel de evidencia utilizado fue el adecuado?	4			
	¿El tema les parece útil?	4			
Criterio Narrativo –belleza	¿El tema le parece interesante?	3	1		
	¿La charla logró responder a los objetivos?	4			
	¿El tema tratado tiene relación con el contexto?	4			
	¿Emplea ejemplos adecuados?	4			
Criterios de formato	¿El tamaño y disposición de las	3	1		

letras fueron los correctos?				
¿Las imágenes usadas fueron adecuadas?	3	1		
¿Hubo elementos que distraían la atención?	4			
¿Las imágenes tenían el contraste y definición esperado?	4			

Sugerencias:

Es una práctica motivadora

Me gusta la metodología, otros profesores deberían implementarla

El tiempo se fue muy rápido

TEXTO PARALELO 2: ENCONTRANDO EL SENTIDO DEL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

UNIDAD I: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

QUIENES SON LOS JÓVENES



Fuente: <https://www.compartirpalabramaestra.org/articulos-informativos/que-estudian-los-jovenes-hoy>

La UNICEF Cuba (2020) en la conmemoración del día de la juventud describe a los jóvenes como sinónimo de cambio, progreso, futuro. Los define como enfrentar los desafíos y crear o recrear un espacio para el desarrollo pleno y el futuro. Convertir problemas en

oportunidades, en soluciones, ser el motor impulsor de las sociedades. Pero es muy fácil decir todo esto, sin detenernos a escuchar lo que los jóvenes realmente son, dicho por ellos mismos.

Cuando hablamos de estudiar en la universidad, tenemos que abrir los ojos y destinar las prácticas hacia los que están en proceso de aprendizaje; el profesor es importante su preparación, metodología, todo el proceso, pero el centro ya no es el profesor sino el estudiante.

De esta manera ejercemos una docencia que parte del otro, del aprendiz, del ser humano que está deseoso de aprender. (Prieto, 2020)

Esta nueva modalidad de enseñanza requiere un cambio de mentalidad en nosotros los adultos y docentes, ya que tenemos la tendencia de considerar a los jóvenes como vulnerables, seres que por sí solos no podrían lograr nada y que dependen de alguien más para alcanzar sus metas, todo esto está muy alejado de la realidad. Y es que en el fondo sabemos que no es así, que los jóvenes son tan capaces de lograr lo que se proponen como los adultos, lo hemos podido vivir durante esta formación que en base a sus vivencias, imaginación, creatividad, entusiasmo y ganas de mejorar construyen experiencias representativas.

En muchas situaciones pedagógicas, la palabra mediación pedagógica puede tener su lugar entre los discursos y prácticas de docentes y directivos, lo que no se puede resaltar con certeza es si realmente se está produciendo una apropiación epistemológica, si permite develar desde el concepto, y para sus propios fines, una concepción de la educación que promueva la sensación, el sentir, el pensar, un trato pedagógico más humanizado, y con ello, una acción universitaria capaz de trascender la visión clásica de una educación centrada en el contenido, en la verdad absoluta, en el seguimiento de reglas y normativas que históricamente ha regulado el currículo. (Alzate y Castañeda, 2020)

La educación actual requiere nuevas alternativas para moldear y desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas y no solo por la evidente influencia que las tecnologías de la información y la comunicación tienen en los jóvenes durante la construcción del conocimiento y sus capacidades, sino por todos los cambios y desafíos que el planeta enfrenta hoy en día, es necesario promover la formación humana en todos los niveles, pedagógicamente mediada, apoyando el desarrollo de las capacidades y habilidades para utilizar el conocimiento no sólo para crear nuevas formas de relacionar armónicamente a las personas con la naturaleza, reconfigurando el sentido de la vida, sino también tener la capacidad de mediar entre una visión global y una acción educativa local para construir conjuntamente una visión de que apoye el proyecto de ser una sociedad más sostenible y culturalmente desarrollada. (Alzate y Castañeda, 2020)

Una de las claves para llevar un aprendizaje con sentido es partir siempre del otro, en este caso los adolescentes y jóvenes involucrados en el proceso educativo. Pero para esto es

necesario conocerlos, conocer sus percepciones, sus prioridades, sus culturas, sus gustos y disgustos y si nos detenemos a pensarlo, muy pocas veces nos preocupamos por hacerlo. Tenemos la mente tan cerrada que cuando nos dicen la palabra joven inmediatamente lo idealizamos por cómo nos los muestran en la televisión o en el cine y terminamos abandonándolos. (Prieto, 2020)

La tarea no es nada sencilla pues los jóvenes desde siempre han sido idealizados o estigmatizados ya sea como el futuro de la patria o como potenciales delincuentes. Esto sumado a la gran cantidad de acciones violentas a los que se encuentran expuestos a través de programas de televisión, canciones en la radio, películas e incluso eventos que presencian en la vida real que no contribuyen en nada a su formación y crecimiento. Todos estos aspectos hacen que la sociedad determine que los jóvenes necesitan ser reformados y enfocados en la vía correcta para que puedan ser insertados en el mundo y desde ese momento empezamos a detener sus aspiraciones y frenar su libertad. (Cerbino 2020)

Con estos antecedentes tenemos claro que los estudiantes universitarios se encuentran expuestos a una serie de abusos, maltratos y violencia en las unidades educativas algo que aunque suene irreal, ocurre, y los educadores estamos en el mundo para promover y acompañar el aprendizaje, no somos predicadores de certezas, es por esto que podemos decir que la violencia se genera transmitiendo certezas, de aquí debemos partir y enseñar rebatiendo y rechazando todo tipo de burlas, sarcasmos y humillaciones en contra de los estudiantes ya sea por parte de ellos mismos o de otros docentes. (Prieto, 2020)

Es por todo esto que la actitud que tome el docente frente a los estudiantes lo marcará por el resto de su formación e incluso de su vida. Todos hemos vivido malas experiencias con docentes que se adjudican el título de ser los más sanguinarios y cuyos cursos son los más difíciles de pasar, con esto quiero enfatizar que el hecho de ser crueles y despectivos con los estudiantes no los convierte en los mejores docentes. ¿Y es aquí donde debemos plantearnos qué tipo de docente queremos ser? ¿Los buenos o sanguinarios que se hacen respetar a toda costa inclusive violentando los derechos de los estudiantes? (Samper, 2002)

La impresión de los adolescentes oscila entre fantasear y la desidia y nos compete a nosotros vivir en una sociedad que por un lado plantea el paradigma de la eterna juventud y por otro lado la falta de apoyo. (Prieto, 2020)

Durante esta especialidad pude comprender que los jóvenes son muy dinámicos, fuertes, inteligentes, deseosos de aprender y superarse, pero debo confesar que inicialmente los subestimé un poco, quizás formaba parte de ese grupo que trataba de protegerlos como si realmente lo necesitaran, pero en base a las conversaciones que pudimos tener me di cuenta que son ellos quienes realmente nos enseñan a los docentes cada día. La tarea de acompañar y

promover el aprendizaje no es sencilla y requiere en primer lugar de deseo por parte del docente, por ello comparto mis percepciones acerca de los adolescentes:

Al hablar de estudiantes universitarios debemos tener claro que vienen de una formación primaria, secundaria que desconocemos, muchos de ellos rodeados de un ambiente sociocultural inadecuado donde prima el machismo y el abuso, quizás con falencias académicas y tecnológicas lo que da a lugar a una falta de interés por parte de nuestros jóvenes al llegar al aula de clase, encontrándose en un abismo de cambios difíciles de gestionar, comprometiendo su aprendizaje. Creo que este es uno de los motivos principales que debe llamarnos a empezar a marcar la diferencia y lograr generar ese interés para involucrarlos en el proceso de aprendizaje, darle el valor que requieren para frenar los abusos, discriminaciones, no dar paso al maltrato de quien quiera que venga así sea de sus propios compañeros, empoderándolos para vencer las barreras de la vergüenza o el qué dirán y convertirlos en personas fuertes, e intolerantes ante la injusticia con deseos de superarse y crecer como seres humanos.

A la vez pude reflexionar sobre la situación actual de los jóvenes con los medios de comunicación. Es imposible que esperemos que se comporten como nosotros o tengan nuestros gustos ya que nacieron en la era tecnológica, su infancia fue diferente a la nuestra y esta etapa crucial del desarrollo se pudo ver influenciada por los diferentes cambios tecnológicos que se han ido desarrollando. Está demostrado que la exposición a imágenes violentas, especialmente la televisión, aumenta el riesgo de pensamientos, emociones, valoraciones y comportamientos agresivos en los menores. Estamos constantemente expuestos a una cantidad inexorable de noticias negativas, lamentablemente hoy en día lo que mayoritariamente encontramos es crónica roja muerte, asalto, sicariato, violencia en las cárceles, pandillas y toda esta inseguridad que se convierten en situaciones que afectan de una u otra forma a nuestros jóvenes.

Algo sorprendente de los jóvenes es la capacidad que tienen para relacionarse con otras personas, llegan a tener una camaradería con los compañeros que crean una competitividad sana estableciendo puentes entre ellos con una buena comunicación trabajando en equipo de manera colaborativa, revisando información y conceptos que es interpretada de manera diferente por cada uno de ellos, enriqueciendo su aprendizaje.

Con respecto a los valores considero que los jóvenes han aprendido sus valores más importantes en casa, y es la escuela el lugar donde los demuestran, sin embargo, considerando que la universidad es el lugar donde los jóvenes pasan la mayor parte de su tiempo deberíamos preocuparnos por formar jóvenes justos, con valores morales que al integrarse a la sociedad permitirán construir un mundo mejor.

La pérdida de valores es algo que viene acrecentándose en los últimos años; los estudiantes ya no son formados de la misma manera que hace 30 años y en gran medida esto es nuestra responsabilidad. Si bien es cierto la primera escuela es el hogar, los docentes tenemos la obligación de reforzar y de compartir con nuestros jóvenes el conocimiento a través de la empatía, el respeto y la humildad. Lo que nos lleva a integrar a la sociedad jóvenes educados a base de una pedagogía humanística, dándole énfasis a lo que es la persona, quienes lo rodean y con ello sus valores. (Laso, 2016)

Mi percepción respecto al futuro de los jóvenes es lleno de incertidumbre, se está convirtiendo en un periodo de ansiedad constante por los peligros que puedan aparecer sin previo aviso y en cualquier momento. Los estudiantes sienten mucha presión por parte de sus padres, maestros, familiares, amigos e incluso desconocidos, sobre qué decisión tomaran hacia el futuro, que carrera elegir, dado que en los tiempos actuales los trabajos mal remunerados o la promoción de ofertas laborales que tienen los profesionales al salir de las universidades cada vez es menor.

La siguiente la consideré como una de las preguntas más importantes, ¿Qué es lo más difícil de ser joven? Pienso que es todo lo que se exige o espera de ellos, muchos desde que están en el colegio ya tienen organizada su vida universitaria por sus padres, sin permitirles decidir qué es lo que verdaderamente les gusta a esto y se agrega la presión económica y social que tiene cada estudiante, de modo que los estudios tienen que ser rentables para que el adolescente continúe en la carrera de modo contrario sería una pérdida de tiempo para los padres. Debemos recordar que estamos formando personas es decir seres humanos cada uno de ellos con un sueño y aspiración única, imperfectos pero reales.

¿Y cómo resuelven sus problemas? La universidad es un lugar donde se deben desempeñar las exigencias académicas, a costa de no comer, dormir, descansar, o sufrir cargas de estrés, lo que conlleva a un decremento en su salud. El momento en que los chicos empiezan a presentar algún problema de adaptación surgen las dudas acerca de si lo que hace es lo que verdaderamente le gusta o incluso le hace cuestionarse si es la carrera correcta. Otros reaccionan con otra actitud, trabajan en el autoaprendizaje o con solicitar clases extras con los ayudantes de cátedra, buscando una solución para continuar este proceso de aprendizaje.

Curiosamente mis percepciones variaron un poco a la forma en la que los jóvenes se ven y concuerda con todo lo mencionado anteriormente, no conocemos a los jóvenes, y el primer paso para entablar un proceso de enseñanza – aprendizaje es a través de la comunicación para de esta manera conocer a quien vamos a enseñar y hacer del acto educativo un momento de goce. Considero que uno de los objetivos principales como educadores a más de formar estudiantes competitivos y preparados es formarlos desde la pedagogía humanística con

valores, con amor, empatía, justos, que defiendan sus ideales y sean defensores de sus valores para de esta manera compartirlos con la sociedad y así construir juntos un mundo mejor desde el interior.

Tener la capacidad de entender a los jóvenes no solo es producto de la formación como docentes sino también se convierte en una habilidad adquirida que se da a través de la escucha, algo que no parece tan importante pero que cambia el sentido y la forma de manejar y acompañar a los adolescentes en su formación universitaria (Prieto, 2020).

La siguiente actividad con los estudiantes me permitió descubrir que cada uno de ellos es un mundo entero lleno de metas y anhelos por cumplir. La percepción que tenemos de ellos es muy diferente a su realidad y que es necesario conocerlos para poder acompañarlos en su formación. Para esto reuní a 4 estudiantes de la Universidad Espíritu Santo que cursan el internado rotativo de la carrera de Medicina en el Hospital docente del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social del Norte de los Ceibos por medio de 7 preguntas en relación a la percepción que tienen ellos mismos, cuyos resultados fueron los siguientes:

¿Cómo se perciben los adolescentes de hoy?

Joyce: Es una persona con muchos vacíos pero con ganas de aprender.
Julio: Él es una persona alegre, respetuosa, extrovertido, le gusta hacer amigos.
Daniela: Ella se considera inteligente y capaz de lograr todas sus metas.
Ariana: Una persona que disfruta lo que hace, humilde con buen sentido del humor.

¿Cómo se perciben con su relación con la situación actual con los medios de comunicación?

Joyce: Como una persona que está constantemente informándose acerca de la situación económica del país, pues mi futuro profesional en gran parte depende de eso.
Julio: Como un joven que ve las noticias nacionales y mundiales sobre todo CNN, además en sus redes sociales sigue las páginas de los noticieros, también disfruta de los memes relacionados con la situación actual.
Daniela: Como una estudiante en la que los medios de comunicación los usa para ver temas relacionados con los profesionales en otros países y de las carreras o becas a disposición.
Ariana: Como una persona que usa los medios de comunicación para informarse de acontecimientos importantes ya que su tiempo no le permite dedicarse más a eso.

¿Y cómo es la relación entre ellos?

Joyce: Se lleva muy bien con sus compañeros, hay veces que discuten cuando difieren de opinión acerca de un tema pero en general la relación es buena.
Julio: Entre sus compañeros se ha fomentado una bonita amistad pues pasan mucho tiempo juntos, cuando tienen dudas sobre alguna actividad en el hospital se ayudan entre todos.
Daniela: Tiene una buena relación con todos sus compañeros, cuando uno de ellos tiene un problema procuran ayudarse y “cubrirse las espaldas”.
Ariana: La base de su amistad es la sinceridad, siempre se cuentan las cosas, los problemas y procuran buscar una solución, como pasan mucho tiempo en el hospital prácticamente conviven y se conocen bien, a veces debe tolerar ciertas cosas que le molestan de sus compañeros.

¿Cómo se perciben con respecto a determinados valores?

Joyce: Soy una persona puntual, responsable y dispuesta a ayudar siempre.
Julio: Uno de los valores que me caracteriza es la humildad y el respeto lo que me ha permitido convivir con mis compañeras y tener una buena relación
Daniela: Pienso que para ser un buen médico es necesario ser buena persona, actuar ética y responsablemente, con generosidad e integridad.
Ariana: Creo que los valores se aprenden en casa y los ponemos en práctica fuera de ella ya sea en la universidad o en la calle, y es nuestra carta de presentación para el mundo.

¿Con respecto a su aporte al futuro?

Joyce: Los jóvenes somos el futuro, somos los futuros líderes del mundo y aspiro llegar a convertirme en Ministra de Salud y sé que para esto debo exigirme y capacitarme mucho
Julio: En el futuro quiero poder conseguir un buen trabajo, tener un consultorio privado y con eso desenvolverme para independizarme de mis padres.
Daniela: Deseo realizar una especialidad en cirugía plástica, en nuestro país es difícil acceder a las subespecialidades ya que son muy pocos los cupos es por eso que deseo viajar al extranjero para continuar mis estudios en otro país.
Ariana: En el futuro me veo estudiando en otro país, tengo dos opciones que me llaman mucho la atención: Argentina y México, aún debo decidirme por uno de los dos pero por lo pronto lo que sé es que quiero continuar estudiando y no quedarme como médico general.

¿Qué es lo más difícil de ser joven?

Joyce: Creo que lo más difícil es hacerme escuchar. Muchas veces los adultos piensan que lo tienen todo resuelto y que por ser jóvenes y con poca experiencia vamos a fallar en las decisiones que tomemos.
Julio: Poder conseguir un trabajo, cuando un recién graduado aplica a algún trabajo lo primero que piden es experiencia. Y también la posibilidad de ser independiente económicamente.
Daniela: Pienso que lo más difícil es ser tomado en serio, y muchas veces debemos arriesgarnos para obtener lo que merecemos.
Ariana: Creo que lo más difícil es poder tomar la decisión correcta, porque todo el mundo quiere decirte que hacer, mamá, papá, amigos e inclusive enamorado y a veces una decisión puede ofender o herir susceptibilidades y poder aceptar eso y sobreponer mi deseo es lo que considero más difícil.

¿Cómo resuelven sus problemas?

Joyce: Para cualquier persona resolver los problemas no es fácil, pero creo que lo principal es dedicarle tiempo a eso que está causando el problema y conversarlo.
Julio: El diálogo es importante, ver el punto de vista de la otra persona y procurar no llevar a mayores el desacuerdo.
Daniela: Analizando que es lo que he hecho mal, para poder reflexionar pero creo que lo mejor es la comunicación y en caso de estar equivocada pedir disculpas para que la relación no se deteriore.
Ariana: Creo que es normal de vez en cuando encontrarse con algún problema y de hecho es un desafío poder resolverlo de la mejor manera, sin necesidad de hacerlo más grande. Expresar el desacuerdo nos va a ayudar a entender en que fallamos y poder mejorar.

Los jóvenes son un grupo especial y que a pesar de su entusiasmo y ganas de aprender requieren del acompañamiento de un docente dispuesto a enriquecer su conocimiento y reforzar todo aquello por lo que transitan a través de experiencias significativas. Antes de realizar estas prácticas debo confesar que mi percepción acerca de los jóvenes difería mucho a la forma como ellos se ven, y es que con pesar puedo decir que en ocasiones como esta he caído en el abandono y desentendimiento, quizás esperamos de ellos cosas diferentes por que no los conocemos. Todo esto me llama a valorar cada momento y anécdota con los adolescentes pues por más pequeño que sea el detalle y el aporte, éste enriquece enormemente el aprendizaje en la universidad

LA VIOLENCIA EN LA UNIVERSIDAD

Los últimos años han sido duros para todos, y aunque soy un fanático de la tecnología considero que ha contribuido a que se dé un aumento en las tasas de violencia en los diferentes entornos y el educativo es uno de ellos. La violencia genera violencia, si los jóvenes son tratados de esta manera por los docentes, lo más seguro es que obtendremos chicos violentos, que se encuentran constantemente a la defensiva de un sistema educativo precario.

La violencia universitaria, no es algo nuevo, es más, desde hace algunos años atrás hemos visto actos de violencia y abuso, sin embargo es un problema que tiene su origen en otros aspectos y no solo en el ámbito educativo, es más bien un problema cultural, social, económico en un mundo deteriorado, y en cierta parte ciego a los cambios ambientales, a la corrupción, a la inequidad, inseguridad y drogadicción que bordea nuestros días.

Pienso que cada uno de los que formamos parte de esta especialidad en algún momento de nuestra vida nos encontramos en alguna situación de violencia, o quizás estuvimos expuestos a algún hecho violento, no es algo que me enorgullezca pero es lamentable aceptar que el sistema educativo en el que nos hemos formado tiene muchas falencias, otra razón importante para ser los gestores del cambio en el proceso educativo.

La violencia se ejerce de diferentes formas, y como consecuencia ha cobrado millones de vidas en todo el mundo, repercutiendo en la cotidianidad y resultaría imposible negar que existe violencia dentro de la universidad. En este momento me gustaría definir a la violencia escolar, que es toda aquella que se desarrolla en instalaciones escolares, en sus alrededores o en actividades extraescolares a diferentes niveles, ya sea entre alumnos, docente-alumno, administrativo- alumno o trabajador –alumno (Tlalolin, 2017).

Algo verdaderamente preocupante es el hecho de que muchas veces las personas que son víctimas de violencia callan y no se atreven a denunciar estos hechos por diferentes motivos, ya sea por miedo a represalias como perder el año escolar, o bien porque no confían en las autoridades competentes encargadas de este tipo de maltratos cometidos en contra de los estudiantes y en caso de no ser víctimas sino compañeros suelen negar el apoyo a los involucrados por no salir perjudicados en la universidad. (Carrillo, 2019)

Los estudiantes pueden ser testigos de los diversos maltratos ya sea en el aula, cafetería, pasillos, patios, canchas, biblioteca o demás espacios que disponga la universidad y muy pocas veces se atreven a actuar para denunciar estos hechos violentos. Las formas en que se ejerce la violencia son variadas sin embargo la más frecuente es la verbal, a través de chismes difaman, desprestigian e intimidan a las y los jóvenes universitarios (Carrillo, 2019, Mendoza 2011).

En la actualidad continúan practicándose un sin número de tipos de violencia, desde física, acoso, violencia sexual, de género y una que considero bastante peligrosa, la psicológica. Es algo tan común que el docente maltrate al estudiante que terminamos normalizando este tipo de prácticas negativas. En el último año e inmersos en un modelo educativo virtual, se han suscitado varios casos de actos violentos contra los estudiantes, y que en muy pocos casos llegan a ser sancionados. Algo que llamo mi atención de manera dramática fue el caso de un profesor que corto el cabello de sus estudiantes. Fue hace menos de un mes que se viralizó un video en redes sociales en el cual se observaba a un docente cortando el cabello a sus estudiantes, sin embargo, lo que llamo mi atención fue que muchos de los padres estaban de acuerdo con el accionar del profesor. Los padres debemos ser los defensores de nuestros hijos, es nuestra responsabilidad educarlos con valores pero apoyarlos cuando nos necesiten, jamás estaré de acuerdo con este tipo de acciones. En este caso era la segunda ocasión que el docente realizaba esta actividad correctiva y por esta ocasión fue separado de la institución, pero se han dado muchos otros casos en los cuales no se han tomado medidas disciplinarias pertinentes.

Como estudiante universitario sufrí en algunas ocasiones maltratos por parte de mis profesores, también pude ver como se aprovechaban del su status docente y hacían comentarios sexuales e inapropiados a mis compañeras. Comentarios machistas, bochornosos por el simple hecho de ser mujeres, las invitaban a comer, a conversar e incluso hasta organizaban fiestas, algo realmente lamentable en un docente, pues nuestra profesión está destinada a generar conocimiento, generar saberes, pero sobre todo respetando, nunca ridiculizando o abusando de nuestro poder.

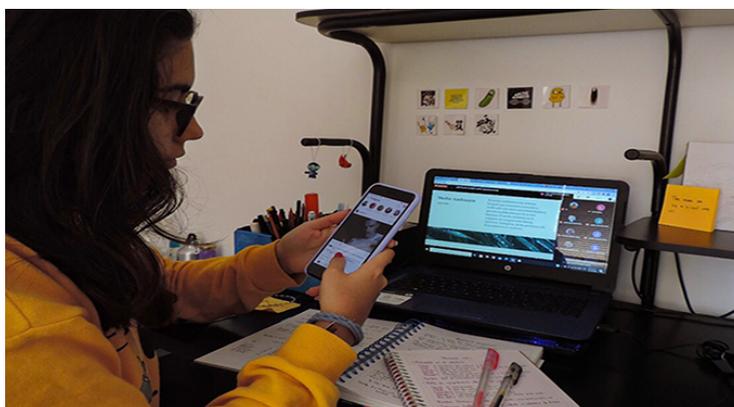
Por otro lado, se encuentran aquellos profesores denominados sanguinarios, déspotas, opresores, dictadores, dueños de su verdad y en ocasiones hasta podría decirse que tiranos. Y tal como lo manifiesta Samper (2001) existen los buenos profesores, aquellos dignos de admirar que nos acompañan y promueven constantemente en nuestro proceso formativo, fomentando la construcción de un aprendizaje significativo y, aquellos a quienes denominaré malos docentes no solo porque no cuentan con las técnicas de aprendizaje apropiadas para transmitir el conocimiento sino que al fin y al cabo no sienten ningún tipo de empatía ni conexión con el estudiante, no lo respetan e incluso llegan a maltratarlo con la finalidad de hacerse respetar.

Aunque durante mi formación me he encontrado con los dos tipos de docentes, agradezco que los primeros superaron en cuantía a los segundos, y permitieron que continuara en este lindo camino de la medicina y ahora la docencia. Y es que, es tan importante contar con un tutor que te acompañe, resuelva dudas, incluso las más sencillas pues a partir de eso se logra construir el propio conocimiento.

Esta práctica de aprendizaje me invita a reflexionar y preguntarme, ¿qué tipo de docente quiero ser? El hecho de que nos hayamos formado en un ámbito docente paternalista en el que el docente tiene completo dominio sobre el estudiante y los contenidos, no significa que todo tiene que seguir así, y gracias a la evolución de la docencia y a los múltiples análisis de datos que nos provee la evidencia científica el mundo se está convenciendo de que el maltrato no puede justificarse a ningún nivel, es como aquel padre que fue educado bajo un estilo de crianza autoritario pero tiene a su hijo y quiere acompañarlo y respetar sus tiempos, preferencias y busca cambiar su propia percepción de lo que ha “funcionado” con él, de esta misma forma los docentes estamos llamado a ejercer nuestra practica con empatía pero sobre todo con libertad, fomentando un espacio generador de conocimientos basado en el dialogo, la comunicación y la escucha para poder cambiar así la percepción que el mundo tiene de los docentes y la educación.

UNIDAD II: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

LA VERDAD ES CUESTIÓN DE ESTILO



Fuente: <https://medialab.unmsm.edu.pe/chiquaqnews/clases-virtuales-el-problema-de-concentracion-en-los-estudiantes-y-algunos-consejos>

La forma es un momento importante de la mediación, pues es la expresión de contenido y mientras más expresiva sea, mayor será la posibilidad de aproximarnos a los destinatarios. Es una forma de vivir, que nos permite encontrarle sentido a las cosas y a las formas de vivir, es la herramienta que nos permite gozar y apropiarnos de sucesos para producir, crear y compartir conocimientos. ¿Pero qué es lo que le da sentido a la forma? Sin lugar a dudas son cuatro características importantes: la belleza, expresividad, originalidad y coherencia. (Prieto, 2020)

En los últimos años hemos sido testigos de cómo tanto la tecnología como la educación han avanzado a pasos agigantados, permitiéndonos contar con importantes herramientas pedagógicas que nos facilitan compartir este proceso de exploración con los estudiantes,

ejerciendo a la vez las diferentes estrategias de mediación y acompañamiento del aprendizaje en la universidad.

Uno de los factores que se considera inherente a esta transición entre el conocimiento y la sociedad es la tecnología, un avance que se manifiesta en diferentes ciencias, lo que genera oportunidades de cambio y adaptación, pero también es un desafío. La introducción de la tecnología en el ámbito educativo se ha convertido más que en una herramienta tecnológica en una parte importante del proceso de enseñanza-aprendizaje que ha permitido a muchos docentes construir y reforzar conocimientos, es así que la tecnológica ha evolucionado hasta el nivel de aportar en la educación como un instrumento educativo revolucionando la forma en que se imparten las asignaturas, mejorando así la calidad formativa del estudiante. (Hernández, 2017).

Y si bien es cierto que hoy en día contamos con un sin número de herramientas digitales, que facilitan el aprendizaje en la universidad tales como las tecnologías de la comunicación, las redes sociales y el internet, todo este desarrollo exige ahora que los sistemas educativos actualicen constantemente sus prácticas y contenidos de acuerdo con la nueva sociedad de la información. La tecnología educativa debe estar encaminada a humanizar el aprendizaje y a su vez obligarnos a todos los integrantes a adaptarnos a las diferentes situaciones tanto de alumnos como profesores que muchas veces pueden constituir una limitación en el proceso de aprendizaje. (Cueva, 2020)

Las instituciones educativas en general han experimentado una relación conflictiva con la tecnología, desde una persistente falta de comprensión sobre los dispositivos analógicos hasta los intentos de controlar los teléfonos móviles en la actualidad, y sabemos que es imposible. Muchos de los recursos tecnológicos han fracasado a lo largo del tiempo en cuanto a la educación por el simple motivo de que carecen de una pedagogía comunicacional y algo que se creyó por mucho tiempo de manera equivocada: que la mera irrupción de la tecnología en la educación resolvería los problemas de la enseñanza. (Prieto, 2020)

Los medios de difusión colectiva se sostienen por la presencia de sus perceptores. “Cuando éstos faltan, las inexorables leyes del mercado hacen que aquéllos desaparezcan”. (Prieto, 2020, p.30)

La docencia en la época actual se ha visto en la necesidad de transformarse y adaptarse a las situaciones que vivimos. Hoy en día la pandemia nos ha enseñado y lo sigue haciendo por medio de grandes experiencias, una de ellas a priorizar al estudiante como ser humano, recordar que los medios de comunicación nos alejan del contacto humano, las relaciones sociales, es por esto que debemos fortalecer esta parte importante de la educación a través de prácticas docentes con sentido que nos permitan acercarnos a los jóvenes.

Hoy en día tenemos a nuestra disposición una serie de medios de comunicación masivos que han ido desarrollándose a lo largo del tiempo y, que intervienen en el proceso de aprendizaje de manera positiva si son correctamente utilizados. Tenemos a los medios más antiguos y clásicos, así como también a los nuevos y derivados de los recientes avances tecnológicos. Sin embargo, de la calidad del medio y la acción pedagógica del educador, depende la óptima formación del estudiante. (Sarramona, 2002)

Las herramientas tecnológicas llegaron para facilitarnos y enriquecer las prácticas tanto a nivel personal como profesional, y el sistema educativo es un ámbito en el cual es evidente la gran utilidad de la innovación pedagógica. Pese a ello el problema radica en que no son aprovechadas al 100% como podrían, pues aún en estos tiempos muchos docentes piensan que lo mejor para transmitir información a los estudiantes es un computador y un proyector, dejando de lado otras herramientas y métodos útiles que podrían enriquecer aún más el proceso de aprendizaje. (Rivera y Suconota, 2019)

Todo esto me lleva a recordar mis años como estudiante universitario, en los que si bien es cierto no contábamos con todos los avances tecnológicos de hoy en día y que dependíamos de métodos más tradicionales para aprender como exposiciones con papelógrafos, láminas de acetato, preguntas y respuestas, en el cual nuestra actividad como estudiantes se limitaba a tomar apuntes y hacer una que otra pregunta al maestro.

Aunque suene desalentador, existen diferentes tipos de docentes, algunos de ellos poco preocupados por el bienestar del estudiante y de generar un adecuado ambiente para el proceso de aprendizaje; y otros docentes que realmente vale la pena recordar y reconocer, aquellos que enriquecen el aprendizaje y dignifican la profesión. He tenido la oportunidad de encontrarme con los dos tipos de educadores, pero uno de los que me marcó como estudiante fue el Dr. Billy Nath, mi mentor, consejero y amigo que supo guiarme durante mis primeros años de formación, quien conociendo los déficits que teníamos en ese entonces en el área médica optó por brindarme un aprendizaje con sentido que me motivó tanto a ser el cirujano de hoy en día con mucha paciencia y disciplina.

Una de las cosas valiosas que me enseñó es que el hospital puede tener el mejor equipamiento, el más moderno y de última tecnología, pero si su personal no está adecuadamente capacitado, actualizado y formado será un desperdicio de recursos. Y esto lo puedo comprobar todos los días en mi trabajo. En el hospital que laboro tenemos a disponibilidad todo el equipo para realizar cirugías laparoscópicas pediátricas, sin embargo, el personal contratado no está en su totalidad capacitado para realizar estos procedimientos.

Desde la introducción de las tecnologías en el proceso educativo se ha evidenciado lo importante que es la educación continua y tener acceso a ella para mejorar la relación y la comunicación estudiante-docente.

¡LUCES, CÁMARA, ACCIÓN!

“La verdad es cuestión de estilo” tal como lo explica Oscar Wilde, no hay nada más certero que esto. Y es que la forma en que se transmite el mensaje importa y puede generar respuestas contradictorias dependiendo de cómo se la use. La religión, los discursos políticos, la misma televisión están enfocados en buscar publicidad que logre que la gente consuma. Sin embargo, a nivel educativo existe un descuido en este sentido, pues no nos preocupamos realmente de la forma en que mostramos nuestros contenidos a los jóvenes, pero si esperamos que sean aceptados. ¿Y creo que es momento de preguntarnos el por qué? (Prieto, 2020)

Prieto (2020) hace una revisión interesante sobre las leyes del espectáculo, mencionando que absolutamente nada, es puesto al azar para que lo veamos, todo ha sido escogido y pensado detenidamente por alguien más para ser mostrado ante nosotros y de este modo funcionan todos los formatos televisivos, es decir, en base a algo preparado para ser visto.

Como docentes nos encontramos en una búsqueda constante de una metodología que nos permita llegar al estudiante y potenciar de esta manera los ambientes de aprendizaje; pues a la universidad acuden jóvenes llenos de sueños y deseosos de conocer la cultura y apoderarse del conocimiento y hacer de la docencia un espectáculo nos dará acceso a herramientas que desconocíamos pero que favorecerán enormemente el enriquecimiento del estudiante.

El espectáculo es un evento que está pensado y programado para ser agradable al televidente, solo así podremos entender el porqué de su éxito; no es un suceso improvisado, sino que cada detalle ha sido preparado por otros para ser visto. Igual de importante es la personalización, y es que una de las cosas que más atrae a las personas es que algo pase a través de otro ser humano, de modo que al momento de ver una película, serie o programa de televisión tradicional, podemos vivir aquellas situaciones que experimenta el personaje y de una u otra forma identificarnos con el actor que más nos agrada, logrando que el espectador se involucre con el personaje elegido y hasta sufra su dolor y se emocione con sus alegrías.

Uno de los grandes compromisos como docentes debería ser buscar nuevas prácticas y tendencias que nos permitan ofrecer los contenidos a los jóvenes de una manera más atractiva, y una opción interesante sería utilizar tanto la espectacularización, fragmentación, el zapping para darle un mayor realce a nuestra clase a través de estrategias sugestivas que mantengan a los chicos pendientes del hilo de la asignatura. El zapping académico al que son expuestos los

estudiantes, saltar de un docente a otro, de una forma de evaluar y de tratar a otra, son factores que desestabilizan las prácticas de aprendizaje pudiendo interferir con el proceso de enseñanza.

Todo evento debe tener un principio y un final, la resolución es tan enriquecedora para la educación pues desafía tanto a estudiantes como docentes a aplicar el conocimiento y enlazarlo con las experiencias de modo que podamos encontrarle utilidad en nuestra vida.

La televisión dispone de una gran capacidad informativa, educativa y de entretenimiento en nuestra sociedad y es uno de los medios más utilizados a nivel mundial, que quizás podría estarse viendo opacada por las diferentes redes sociales que tenemos en la actualidad a disposición como plataformas para ver películas y series como Netflix, Disney, Prime, entre otras. Y al ser de uso masivo es un arma de doble filo ya que los programas que se exponen en ellas no siempre tienen contenidos educativos. La realidad televisiva que afecta a los niños y jóvenes es una realidad distorsionada, consumista y estereotipada, el programa educativo que ofrece la televisión actual tiene la misión de enseñar a los jóvenes a integrarse en el mundo creado por el sistema para crear las personalidades estereotipadas y los comportamientos diseñados para que podamos adaptarnos a él. (Campo et al, 2005)

Nunca pensé aprender tanto al observar una serie, pero durante esta actividad pude detenerme a ver aspectos que en ocasiones anteriores no había prestado atención y es que aprendemos en todo momento y de todo, el detalle está en poder ingeniar situaciones que nos permitan atraer la atención de los espectadores, algo digno de trasponer a nuestro proceso de aprendizaje.

Las personas que se dedican al espectáculo y al marketing relacionado a la industria de la televisión logran encontrar la forma de desafiar a la audiencia y conectarla con cada uno de los personajes, algo que nos hace un llamado a todos pues muchos de estos programas son ilusionistas y bastante irreales, exagerando ciertas situaciones que muchas veces caen en el sinsentido y que sabemos no podrían darse en la vida real. Una serie que siempre me llamó la atención y que a pesar de que he visto desde el inicio de sus temporadas es la casa de papel, que narra la historia de una banda organizada de ladrones que se propone cometer el atraco del siglo en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y logran todas las aventuras, conflictos y problemas que viven durante el proceso. Y al ponerme a analizar el porqué de su éxito durante esta práctica de observación he quedado algo sorprendido.

La conexión emocional que se logra con el espectador considero que es fundamental para que la audiencia se encuentre tan adherida a la misma. La serie tiene muchos personajes y cada uno de ellos tiene una historia personal que lo hace interesante y a pesar de ser los "villanos" de la historia porque sabemos en el fondo que su comportamiento no es el correcto, crean en la audiencia una sensación de preocupación por el desenlace y curiosamente le es más

fácil empatizar con ellos que con la autoridad pues generan esta imagen de familia. Me detuve a observar el primer capítulo de la última temporada de la serie en mención que se da 5 días después de la hora cero (hora en que inició el atraco) y considero que aborda el final de la serie de una forma atractiva y que enamora al espectador manteniéndolo pendiente hasta el final, puesto que el recurso clave que utiliza esta serie es la personalización dando a cada uno de sus personajes un desempeño asombroso.

Esto me hace preguntar por qué no podemos utilizar este tipo de tácticas en nuestro proceso de aprendizaje, Prieto (2020) lo plantea de una manera muy interesante, y es tan cierto, nos hemos despreocupado de una manera tan acentuada de la forma en que elaboramos los materiales y productos que intervienen en el aprendizaje, estamos tan acostumbrados a lo cotidiano que no queremos alejarnos un poco del facilismo. Pero estos meses he comprendido que ser docente es partir del otro, es dejarlo todo en la cancha por el beneficio del que está en la posición de aprendiz, es jugar en equipo por un bien común.

Dos protagonistas han captado mi atención de una manera especial, y si bien es cierto en la serie podemos encontrar una gran diversidad de personajes que permiten a los jóvenes identificarse con alguno de ellos, el profesor ha sido mi personaje favorito, creo que lo que más atrae a los espectadores es la forma como el profesor se anticipa al pensamiento de la policía y utiliza el ilusionismo logrando jugar con la mente del otro para que piensen exactamente lo que él quiere. El profesor es una persona que no comete errores o al menos es lo que intenta, siempre tiene un plan para cada situación y es además inteligente, perfeccionista y calculador. Otro de los personajes que llamó mucho mi atención y considero que es de agrado de los jóvenes espectadores fue la inspectora Alicia Sierra, miembro de la policía encargada de atrapar al profesor y sus amigos, una mujer que utiliza métodos poco ortodoxos para lograr sus objetivos, torturadora de la gente y que en ese momento se encontraba en estado de gestación cuya finalidad es obtener el plan del profesor como salida para salvar su imagen (su condena es su salvación).

Son todos estos personajes quienes logran atraer mayoritariamente al público pues muchos de los espectadores sobre todo los jóvenes buscan siempre identificarse con uno de los personajes; como pasa en las novelas, las chicas quieren ponerse en el papel de la protagonista independientemente si la historia es factible o no, pues idealizan en convertirse en el personaje principal. La casa de papel es una obra perfectamente planificada, preparada para gustar al espectador, con múltiples situaciones sorpresa, inesperadas y en muchos casos graciosa pues se burla de la policía enalteciendo nuevamente las fortalezas de la cabeza de la banda: el profesor.

A diferencia de otras temporadas en las cuales al final queda la duda de que sucederá y no se resuelve la situación global, en esta se llega a la resolución de todos los problemas de la serie, y debo confesar el final fue tan inesperado que quede fascinado.

Conversando con los jóvenes internos que hacen su rotación conmigo y con algunos compañeros coincidimos en que la serie es divertida, interesante y que mantiene al espectador pendiente de cada evento que se va desarrollando y es por esto que ha sido una de las series de ficción más vistas en el mundo, considerando además que sus temporadas iniciales estrenaron durante la pandemia en meses de confinamiento, en los cuales la forma más opcional de entretenimiento era el uso de pantallas.

Lograr entender los jóvenes como ellos se perciben no es tarea fácil y constituye un proceso que se construye día a día en base a las vivencias, equivocaciones, ocurrencias y anécdotas que los jóvenes comparten con nosotros en el aula ya sea virtual o presencial. Aunque la casa de papel es una serie que vista en su mayoría por espectadores jóvenes, personas de todas las edades también muestran interés por ella.

Existen además muchos otros programas de televisión que les gustan a los adolescentes lo que pude comprobar al ver los resultados de la siguiente encuesta que fue realizada en conjunto con algunos colegas del área de salud y contabilidad, planteamos un cuestionario en relación a los programas más populares ofertados por los medios de comunicación, y posteriormente me reuní con 4 estudiantes de la Universidad Espíritu Santo que cursan el internado rotativo de la carrera de Medicina en el hospital donde laboro como cirujano pediatra y procedí a realizarles las 8 preguntas en relación a qué consideran que aprenden de la oferta mediática para conocer sus preferencias y percepciones:

1.- ¿Qué género televisivo usted prefiere?

Comedia	2
Drama	1
Terror	1
Otros	0

En esta pregunta 2 de los estudiantes prefieren las comedias, 1 de ellos los dramas y otro el género del terror.

2.- ¿Especifique qué programa ve?

El señor de los Cielos

Café con aroma de mujer

La casa de Papel

El jugo del Calamar

3.- ¿Qué tipo de contenido le gusta ver?

Serie	2
Novela	1
Documental	0
Película	4
Biografía	0

A todos los jóvenes les gusta ver películas, a 2 de ellos además les agradan las series y a una le atraen las novelas sobre todo turcas.

4.- Según su elección anterior, ¿qué tiempo le dedica?

1-2 horas	1
2-3 horas	3
3-4 Horas	0
Más de 4 horas	0

Tres de ellos indicaron que dedican de 2-3 horas diarias para ver sus programas, uno de ellos de 1-2 horas ya que el tiempo no le alcanza pero necesita relajarse un momento y esto lo logra con la televisión. Una estudiante me comento además que cuando la serie es muy interesante puede tardar más de 4 horas pero no es lo más común.

5.- ¿Qué plataforma utiliza para ver sus programas?

Netflix	4
Disney Channel	1
Youtube	0
Televisión Pagada	0
Amazon Prime	2
Otros	

Todos los estudiantes utilizan Netflix como plataforma para ver sus programas, sin embargo tres de ellos además hacen uso de otras dos plataformas: Prime y Disney Chanel. Refiere que por el costo y la variedad de programas optan por estas plataformas.

6.- Señale, cuáles son las características que le atrae de la serie.

Moda	0
Trama	3
Recomendaciones	0
Efectos especiales	1
Todas las anteriores	

A la mayoría de los estudiantes que entrevisté les atrajo la trama de la serie, uno de ellos supo decirme que le pareció muy interesante la forma en que como en el Señor de los Cielos la corrupción, las mentiras, el asesinato, la extorsión y la debilidad institucional afectan a la sociedad de la misma manera en que actualmente en el país nos estamos viendo afectados por el narcotráfico.

7.- Califique el programa televisivo de acuerdo a su productividad, en un rango del 1 al 6, donde 1 es poco productivo y 6 altamente productivo.

En esta pregunta dos estudiantes seleccionaron el número 3, considerando al programa televisivo como medianamente productivo, 1 estudiante contestó poco productivo y otro estudiante contestó 4.

8.- ¿Cuál de los siguientes programas elegiría usted y por qué?

Betty la fea	1
La casa de papel	3
La Reina del flow	1
Grye's Anatomy	2
El juego del calamar	2
Café con aroma de mujer	2
Pasión de gavilanes	0
Cobra Kai	1
Breaking Bad	0
El cartel de los sapos	
Pablo escobar	1
El rey de los Cielos	2
Dark	0
Master Chef	1

Todas las prácticas han contribuido extraordinariamente a mi formación; como docentes nos vemos en la necesidad de cambiar en ocasiones nuestras estrategias para mejorar

el proceso educativo. Utilizar este tipo de herramientas digitales que atraen la atención del estudiante constituye un recurso novedoso que aporta enormemente al aprendizaje permitiéndonos conocer ciertas percepciones de los jóvenes que sin duda nos dan la posibilidad de conocer, además direccionar la construcción de su propio conocimiento. Está claro que muchos programas expresan además la violencia que se vive en los diferentes países de América Latina, los efectos de las drogas y el narcotráfico, otros muestran el amor y otros incluso como sobrevivir ante diferentes escenarios, y es en ese momento en el que como docentes debemos intervenir aclarado el panorama de los chicos.

UNIDAD III: CAMINOS DEL APRENDIZAJE

EL SENTIDO DE ENSEÑAR

Cuando encontramos algo que nos gusta, nos dedicamos a ello y le prestamos más atención de lo normal, lo cuidamos y le damos el tiempo necesario para poder entender y aprender todo lo que podamos, esto aplica a una materia, una actividad, un deporte, un programa de televisión. ¿Pero qué es lo que ha permitido que todo lo anterior ocurra? Es haberle encontrado un sentido, un por qué, una finalidad. Lo mismo ocurre en el aula de clase si el docente logra crear esa conexión entre el contenido impartido-estudiante-docente claramente el panorama será diferente y alentador.

Y tal como Prieto (2020), menciona “el sentido del trabajo educativo pasa por la construcción de todos los seres humanos involucrados en él, esto vale tanto para educadores como para estudiantes. No se trata de uno desarrollado sobre las espaldas y las cenizas de otro” (p. 48), para lograr construir el conocimiento de cada ser humano se requiere de un trabajo en conjunto de varias partes es decir de todos los involucrados en el proceso de aprendizaje con la finalidad de construirnos todos en el acto educativo.

De este modo podríamos decir que la calidad de la educación logra medirse por la forma en que los estudiantes encuentran soluciones a los problemas propuestos, mantener un diálogo fluido, a través de su creatividad y el desarrollo del pensamiento crítico en base a los temas revisados es decir un aprendizaje recíproco y fluido. Haciendo énfasis en un aprendizaje colaborativo, que le permitirá al estudiante ser capaz de adquirir una mayor cantidad de conocimientos y aptitudes de lo que lo haría por sí solo. (Chaljub, 2014)

Si durante las actividades en clase fomentamos el aprendizaje colaborativo, utilizando las estrategias adecuadas veremos cómo los estudiantes se integran hacia un objetivo común, con lo que conseguiremos ayudarlos a desarrollar habilidades interpersonales y un alto nivel de

pensamiento para un tratamiento profundo del contenido. (Revelo-Sánchez, 2018; Chaljub, 2014)

La dimensión social de la universidad se ha convertido en la protagonista de la educación superior. La enseñanza tradicional se ha enfocado en la transmisión de conocimientos técnicos dentro del currículo formal. En cambio, el nuevo modelo de enseñanza busca fortalecer y reflexionar acerca de la naturaleza y pertinencia de los valores como catalizador del cambio; lo que transforma radicalmente todo el proceso de aprendizaje en el que se prioriza tanto el desarrollo personal como el profesional de cada estudiante para el bien de todos y el cambio social. (Santos-Rego et al, 2020)

Es por todo esto que poder entrevistar a un docente amigo ha significado para mí un gran aprendizaje porque pude darme cuenta de que la labor del docente va mucho más allá de un simple acto académico y recitar contenidos, es más bien todo un proceso que involucra emociones, vivencias y asignaturas fusionando lo cognitivo con el desarrollo del pensamiento y adquisición de habilidades para poder darle el verdadero significado a la enseñanza.

A continuación, detallo la entrevista que realicé al Dr. José Granoble, médico pediatra, docente de la cátedra de pediatría del postgrado de Pediatría de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, y de la cátedra de pediatría de la carrera de párvulos de la Universidad Espíritu Santo.

1. Para iniciar esta entrevista, me gustaría saber ¿Qué fue lo que lo motivó a dedicarse a la docencia?

Ser docente se dio por casualidades de la vida, me encantaba dar clase a los internos, lo poco que sabemos debemos transmitir, pienso que son ellos a futuro los que atenderán a nuestros hijos. Inicialmente aplique para dar clases en la UESS, 2 años en la escuela de párvulos y posteriormente como docente en la Universidad Católica. Ser docente es algo que me encanta, compartir con gente nueva y hacer de la medicina una profesión con calidad para bienestar de los niños.

2. En su experiencia que es lo que más ha disfrutado como docente?

Lo que más me encanta es cuando me encuentro con alguien que fue mi alumno y me recuerda por algo que le enseñé y lo hizo sobresalir en el tema. El que te recuerde por algo que le enseñaste es lo que más me grada.

3. *Cómo lograba mantener la calma ante situaciones que se salían de control durante las clases?*

En medicina cuando existen esas controversias es lo que enriquece el tema del que se habla, todos investigan y se llega a un consenso.

4. *De dónde saco la inspiración para llevar sus clases de una manera tan dinámica?*

Lo que yo hago es asimilar las cosas negativas de todos los que han sido mis profesores y hago que mi clase no sea aburrida ni estresante, evito que sean aburridos. Tengo la experiencia de un docente que me hizo una pregunta y no contesté, posterior a esto cada clase me dediqué en leer el tema y trataba de participar en clase pero él me ignoró todo el trimestre. Esto, aunque fue algo malo me permitió que clase a clase leyera más allá de lo que me tocaba. Le tomé el lado positivo a algo negativo muchos años después.

5. *Cómo logra esa conexión que tiene con los estudiantes para que se apasionen por un tema y no se distraigan?*

Todos mis estudiantes son profesionales, por esto hay que ser un poco flexible, llegando a un acuerdo. Pero estos dos años han sido virtuales y cuando noto que se están escribiendo, o enviando mensajes y sonriendo por algo ajeno a la clase les pido a todos que suban la mano a la cabeza para que se olviden un momento del celular y hasta nos reímos un momento. También tratar de que los temas sean interesantes, en mi materia vemos temas escogidos aleatorios según los pacientes que vemos en la emergencia, cuando hay temas poco conocidos que no llaman mucho la atención busco la manera de que se les haga interesante.

6. *Cómo logra integrar su vida docente con sus actividades profesionales sin que afecte su relación con los estudiantes?*

Los problemas que he tenido jamás ha afectado el momento de dar clase, de hecho, cuando hay inconvenientes incluso con la familia mi esposa me dice “ya tranquilo ya vas a dar clase ya te va a cambiar la cara”, al contrario el dar clase me quita ese momento de mala vibra y me incentiva haciéndome olvidar de los problemas.

7. *Cómo ha logrado brindar esa confianza a sus estudiantes y a la vez evitar que crucen el límite, ¿Cómo saber hasta cuando es permitido?*

No recuerdo a alguien que haya sobrepasado el límite entre profesor- amigo-compañero. La amistad que tengo con mis estudiantes hará que los presione más, para evitar discrepancias

en el aula y la nota será porque se la han ganado. Las oportunidades son iguales para todos depende de cada uno aprovecharlas.
8. De qué manera logra conectar la parte teórica con la práctica haciendo la clase interesante?
Ver el tema relacionado con el paciente es lo que lo hace interesante, hay temas que no se ven en el postgrado de pediatría y es lo que trato de introducir en mis clases porque son necesarios para a la formación pediátrica. A mí me gusta bastante la parte de onco-hematología por lo que les doy estos temas en mis clases. Los pacientes de los pases de visita son tan enriquecedores que obligan al estudiante a investigar y leer. Retroalimentar y aprender de los docentes en los pases de visita incluso la forma de hacer las preguntas.
9. Si pudiera dar un mensaje a los futuros docentes cual sería?
Coger las cosas positivas que vieron en su docente aplicarlas y las cosas malas hacerlas a un lado, nunca aplicarlas y mejorarlas.

Nunca imaginé que realizar una entrevista a un colega docente, fuera a favorecer mi formación en la especialidad de la forma en que lo hizo, entre risas y anécdotas interesantes siguiendo el carácter de ser de cada participante fue una actividad que disfrute mucho y me permitió darme cuenta de que se trata de un profesional que aunque no ha realizado un postgrado en docencia es tan capaz que actúa siguiendo los tan anhelados conceptos de la mediación pedagógica, pero lo que más me lleno de emoción fue la forma en que ama y disfruta lo que hace, y aunque siempre escuchamos que debemos hacer nuestro trabajo con amor, pienso que cuando le encontramos sentido a nuestras actividades está de más decir cuál es el camino a seguir.

MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA

Mi intención no es criticar a mis docentes universitarios, pues considero realmente que el conocimiento es poder, y mientras más nos informemos, formemos y capacitemos, podremos ofrecer mejores oportunidades a los adolescentes encaminándolos a una educación del futuro. Es cuestión de abrir un poco los ojos y alejarnos de aquellas ilusiones de la educación del pasado para dar paso a una educación basada en el respeto, la comunicación y sobre todo en prácticas de aprendizaje bien planificadas.

Vivimos en una era digital, de una televisión que opera como escuela de la vida, a la que los jóvenes están expuestos varias horas al día, debo reconocer que la televisión nacional es la

de peor calidad, en la que se muestra una falsa realidad y de cómo el mundo está lleno de personajes ricos y famosos, que a través de la desvergüenza y la audacia los hacen ver como ejemplo para los jóvenes y es por todas estas cosas que la violencia escolar cada día se está acrecentando, docentes que no median pedagógicamente que se desentienden y abandonan a los estudiantes y a la vez jóvenes a los que por el desinterés de los educadores les importa poco aprender, dando lugar a un aprendizaje sin sentido. (Follari, 2017)

Prieto (2020) llama una experiencia pedagógica decisiva a un encuentro de aprendizaje que deja una huella para toda la vida y plantea cuatro recursos que nos permiten aprender de manera activa:

El laboratorio

El seminario

El análisis de casos

La solución de problemas

El método del caso es muy utilizado en el quehacer profesional, de hecho en medicina lo utilizamos durante toda nuestra formación. Consiste en dar un caso y ver como lo resolvería el estudiante. Una de las cosas más importantes es la selección y la redacción del caso por parte del docente, de modo que esta herramienta se relaciona mucho con la comunicabilidad y la comunicación adecuada es importante para lo cual se requiere de un manejo profundo del tema a tratar. Este método marca un cambio increíble con respecto a los viejos esquemas de transmisión de información en los que únicamente esperábamos las respuestas a nuestras preguntas, requiere de análisis y desarrollo de los contenidos siempre con el acompañamiento docente. (Prieto. 2020)

Durante esta práctica el recurso pedagógico por el cual me he decidido ha sido el ANALISIS DE CASO.

Tabla 19.

PLANIFICACIÓN DE CLASE	
<i>MODALIDAD</i>	ANALISIS DE CASO
TEMA	Atención Inicial al Trauma Pediátrico Avanzada: Valoración Primaria y estabilización Inicial
<i>RESULTADO DE APRENDIZAJE</i>	Desarrollar los conocimientos y habilidades necesarias que permitan identificar y tratar de manera eficaz y eficiente lesiones de riesgo vital

	en pacientes pediátricos que han sufrido un politraumatismo.
--	--

DURACIÓN	1.30 HORAS
----------	------------

<i>ESTRATEGIA DE ENTRADA</i>	<p>Proyectar video de Youtube sobre la Evaluación Sistemática PALS (Soporte Vital Avanzado Pediátrico)</p> <p>Link del video:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=97hNtZIWIIU&ab_c_hannel=JuanF.AntivilColil</p> <p>15 minutos</p>
<i>ESTRATEGIA DE DESARROLLO</i>	<p>Presentar el caso de Leonardo: Paciente de 5 años de edad que sufrió un politraumatismo por accidente de tránsito mientras se encontraba en una moto como pasajero, al impactar con un vehículo en movimiento. Al momento de la valoración Leonardo se encuentra despierto algo confundido (Escala de Glasgow 13/15), Torax con disociación toraco-abdominal, taquicárdico con llenado capilar >4 segundos, presión arterial normal, frío. Taquipneico, a la auscultación pulmonar campos pulmonares ventilados. Abdomen equimosis a nivel de hemiabdomen derecho, distendido, doloroso a la palpación superficial y profunda a la auscultación ruidos hidroaéreos disminuidos, a la percusión matidez en hemiabdomen derecho y timpánico en hemiabdomen izquierdo. Genitales normales. Extremidades lesiones excoriativas por fricción en antebrazo, muslo, rodilla derecha.</p> <p>- ¿Cuál es la impresión diagnóstica y según lo aprendido cuál sería el plan y tratamiento que usted propone?</p> <p>40 minutos</p>

<i>ESTRATEGIA DE CIERRE</i>	Proponer un algoritmo de manejo de un paciente con trauma pediátrico. 20 minutos
-----------------------------	---

RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS	EVALUACIÓN
Material Web Proyector Cartillas de escala de índice pediátrico (cartulina)	En grupos de 3 analizar, según la escala de AITP en este paciente ¿cuál sería su protocolo de manejo? 15 minutos

Dar clases no se limita a lo que vemos presencialmente durante el desarrollo de la misma, y en realidad abarca un gran esfuerzo por parte del docente para llevarla a cabo, que incluye varias horas de preparación y planificación para que el producto final propuesto en las prácticas de aprendizaje logre cumplir con los objetivos planteados. El pensar que tratar un tema con la modalidad de análisis de caso supone algo que puede tomarse a la ligera es un grave error, pues como toda actividad docente requiere de un trabajo extra que va desde el diseño de todo el proceso, como del acompañamiento del mismo, solventar las dudas que surjan durante la realización de las estrategias de desarrollo planteadas con la finalidad de guiar al estudiante hasta la culminación de la práctica. En mi formación tanto como estudiante de medicina y más aun como especialista en Cirugía pediátrica “utilizamos” con frecuencia esta metodología o más bien debería decir “mal utilizamos” pues en la mayoría de las veces se trataba de un docente que escuchaba todas las exposiciones de los estudiantes sin siquiera dar una retroalimentación del tema, esta es precisamente una de las cosas de las que debemos huir.

UNIDAD IV: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC

Cada ser humano es integrado por tres esferas, bio-psico-social y por tal motivo nos vemos en la necesidad de cambiar según el entorno en el que nos encontremos. Cada día aprendemos algo nuevo, vivimos una historia diferente que enriquece y amplifica nuestro conocimiento. Somos tan afortunados de encontrarnos hoy en el lugar que estamos, en el que contamos con una diversidad de herramientas tecnológicas que de ser bien utilizadas favorecerán de manera importante la construcción de nuestro propio conocimiento y el de los estudiantes. Pienso que como docentes nunca dejaremos de aprender, probablemente aquellas cosas sencillas de la vida como el trato diario con los jóvenes sea una de las cosas que más nos llena de sabiduría y no solo como educadores sino como seres humanos.

Si las instituciones quieren sobrevivir a esta nueva era “tecnológica” están obligadas a renovarse y cambiar. En educación no podemos quedarnos estancados y a la espera de seguir una corriente que tradicionalmente se dice que es la correcta, más bien debemos buscar soluciones a los ya conocidos problemas que trae consigo la educación tanto a nivel presencial como virtual. Quizás si nos ponemos a pensar todo lo que está ocurriendo el día de hoy con la educación a distancia o virtual, o la misma educación presencial apoyada en las tecnológicas hubiéramos pensado que sería un disparate y algo que definitivamente no funcionaría ni se acoplaría a nuestro estilo de vida. (Guevara, 2015)

Explorar el sentido en que las TIC se incorporan a la práctica docente nos insta a considerar todas las decisiones, acciones y tareas que toman los docentes al momento de dar una clase. Y no se trata simplemente de usar las herramientas tecnológicas que tenemos a nuestra disposición sino que más bien de integrarlas y asociarlas a un contenido y una forma pedagógica para enseñar y aprender en contextos educativos. (Bermúdez, 2015).

Hoy en día las TIC nos ofrecen un sin número de herramientas que aportan significativamente en el desarrollo y potencialización de todos los saberes. Y no necesariamente deben tratarse de plataformas educativas, un ejemplo de esto es el e-mail, que es una herramienta que le da ese toque y contacto más personal con los alumnos, siempre y cuando sea contestado en un tiempo prudente no más de 48 horas, otra de las opciones que tenemos a disposición son el chat y los foros, que permiten la práctica cotidiana y permite contribuir con el saber, saber hacer y saber ser. (Guevara, 2015)

Caracterizar el aprendizaje virtual como un proceso constructivo es darnos cuenta que los estudiantes no aprenden simplemente un copia y pega de lo que se le presenta como el contenido que se está aprendiendo en este entorno, más bien que se trata de un contenido mediado pedagógicamente y preparado por el docente especialmente para llenar los vacíos y lograr que su aprendizaje cobre sentido. (Onrubia, 2005)

El **problema a resolver** básicamente es que tenemos a nuestra disposición un sin número de dispositivos y herramientas tecnológicas de interacción y comunicación, pero no los utilizamos de la manera adecuada ni le sacamos provecho como debería de ser y nos enfocamos más en los beneficios de la educación presencial. Muchas materias se relacionan entre sí, sin embargo, como docentes en lugar de articular los conocimientos de todas ellas e integrarlas a la práctica diaria del estudiante lo que hacemos es aislar nuestra materia como si fuera la más importante y esto al fin y al cabo afecta el proceso de aprendizaje del estudiante ya que si trabajáramos en equipo apoyándonos en las tecnologías educativas definitivamente tendríamos mejores resultados.

Justificación y Fundamentación

Yo realice mi postgrado de Cirugía Pediátrica en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil a través de una beca otorgada por el hospital base: Hospital Roberto Gilbert Elizalde, mi postgrado fue 100% presencial, pues al tratarse de una especialidad quirúrgica cuya esencia es la práctica y adquisición de habilidades requiere que los estudiantes dediquemos muchas horas de nuestra formación a desarrollar destrezas y aptitudes que nos permitan tratar pacientes quirúrgicos pero eso se logra únicamente al integrar la teoría con la práctica algo que a muchos profesionales aun les cuesta aplicar. Contábamos además con un equipamiento médico llamado Endotrainer que es un simulador de cirugía laparoscópica que contenía diferentes programas que evaluaba nuestras destrezas y habilidades en cirugía laparoscópica, muy útil en mi proceso de formación como cirujano laparoscópico.

Debo acotar que los tiempos cambian y la irrupción de la pandemia es algo que vino a sacarnos de nuestra zona de confort a todos y cada uno de quienes participamos en el proceso de aprendizaje. Y la educación ha tenido que dar un giro entre lo presencial y lo virtual para acoplarse a esta nueva realidad que vivimos y que ha sacado a la luz la mejor parte de la tecnología que si aplicamos de manera oportuna y correcta evidentemente conseguiremos ampliar nuestros horizontes y con ello los resultados que esperamos.

Para lo cual planteo integrar el Foro de Discusión Virtual como una herramienta digital que permita a los docentes acompañar y promover el aprendizaje. He tenido la oportunidad de realizar cursos de manera virtual en universidades extranjeras que utilizan este formato, lo cual me permitió experimentar esta modalidad de llevar las clases y darme cuenta que en medicina si es posible combinar la virtualidad con lo presencial, pues considero que después de esta experiencia mi aprendizaje fue notablemente enriquecido, y en parte debido a la contribución de cada estudiante durante el curso a través de los foros realizados, lo que resulto realmente significativo conociendo la experiencia de diferentes profesionales así como distintos hospitales y países.

Desde marzo del 2019, nuestra vida cambio. De un día para otro nos encontramos completamente aislado y separados de todo lo que integraba nuestro círculo social cotidiano, incluso como personal sanitario, las guardias se redistribuyeron con la finalidad de tener contacto con menos personas y solo el personal necesario era quien acudía al hospital, desaparecieron las prácticas y actividades asistenciales y en un principio la educación se vio comprometida por y podría atreverme a decir desamparada por el desconocimiento a este nuevo virus que llego a nuestras vidas. Con el tiempo, a la vez que muchos compañeros iban enfermando, pudimos conocer un poco más de la enfermedad, como manejarla, como evitarla, sin embargo los estudiantes de medicina seguían en sus casas sin poder asistir a clases. Posteriormente se instauró la modalidad virtual pero ya habíamos perdido mucho tiempo por

falta de preparación y no haber sido precavidos. Considero que en esta situación nos hubiera resultado muy útil instaurar la modalidad presencial-en línea apoyados con esta herramienta: EL FORO DE DISCUSIÓN VIRTUAL, para enriquecer y resolver dudas en relación a casos clínicos, aspectos vistos en el día de la guardia, etc.

Ahora podemos ver que no es una locura integrar las dos modalidades de educación, presencial y virtual, o a distancia. El estudiante podrá tener a su disposición todo el crecimiento que nos brinda la presencialidad, añadiendo la capacidad de interrelacionarse con sus compañeros y docentes, pero también tendrá un espacio en el cual podrán compartir reflexiones, hallazgos en búsquedas multimedia, solución de problemas, contestación de las preguntas formuladas y de esta forma, de manera asincrónica podremos reforzar el aprendizaje. (Ornelas, 2007)

Propongo realizar estas actividades en el segundo año de residencia del Postgrado de Cirugía Pediátrica, involucrando tres materias: Cirugía de Tórax 1, Cirugía Mínimamente Invasiva 1 y Diagnóstico por Imágenes 1 que considero se pueden interrelacionar entre si.

Acuerdos Pedagógicos

- Para realizar esta propuesta, los siguientes acuerdos pedagógicos contribuirán a que se concrete:
- Establecer un día a la semana para ingresar el tema a tratarse en el foro de discusión, dando lugar a un espacio de discusión sobre un caso clínico seleccionado por uno de los servicios intervinientes.
- Actividades grupales (prácticas de aprendizaje) en quirófano que permitan conocer las patologías revisadas.
- Después de revisar la bibliografía expuesta en la plataforma se solicitará a los estudiantes formar grupos y formular 1 pregunta para cada grupo, las cuales deberán ser contentadas en el foro.
- Acompañar el aprendizaje de los estudiantes para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Para finalizar el curso se compartirán opiniones referentes a la experiencia con el manejo práctico del Endotrainer y su aplicabilidad en cirugía mínimamente invasiva.

Tecnologías a utilizar en las asignaturas participantes

Las tecnologías a utilizar serán de diferentes modalidades:

- Tecnologías transmisivas: Utilizaremos herramientas como Power Point, Presentaciones de Google para proyectar en la clase parte de la base teórica que comprenden los contenidos de las materias.
- Tecnologías Interactivas:
- Tecnologías Colaborativas: Utilizar el laboratorio que dispone el Hospital Base Roberto Gilbert para realizar cirugías mínimamente invasivas con el apoyo tecnológico del Endotrainer.

Posible Producción de materiales

- Para enriquecer el aprendizaje de los jóvenes y al vez resolver nuestro problema educativo disponemos de la siguiente producción de materiales:
- Realizar una actividad práctica mensual que incluya el uso de Endotrainer
- Cumplir con al menos 2 participaciones activas y fluidas y proponer un tema para debatir en el foro de discusión cada semana.
- Revisar un caso clínico de manera virtual integrando las tres asignaturas Cirugía Pediátrica Mínimamente Invasiva, Cirugía de Tórax y Diagnóstico por Imágenes.

Resultados esperados

- Integrar los beneficios de la educación presencial junto con el uso de la tecnología de simulación (Endotrainer) sumado a los conocimientos y capacidad de análisis y reflexión adquirida en el foro.
- Estudiantes capacitados en el uso de Endotrainer y su importancia en la educación presencial apoyada en las tecnologías.
- Los aprendizajes del foro coordinados por las asignaturas propuestas logran enriquecer el aprendizaje de los especialistas en cirugía pediátrica.

CONCLUSIONES FINALES

A lo largo de estos dos módulos me he podido dar cuenta cómo ha evolucionado la docencia universitaria, y la importante que es como docente mantenerse en actualización constante pues seremos nosotros los responsables de los profesionales que formemos.

La docencia es un don que no todos tienen, y poder llegar a cada uno de los estudiantes haciéndolos partícipes e involucrarlos en este proceso es de vital importancia para lograr las metas propuestas.

Ahora después de haber recibido toda esta información y apropiarme del conocimiento en relación a los nuevos métodos de enseñanza puedo darme cuenta que ciertos errores que se cometieron durante mi formación pudieron afectar de una u otra forma mi desempeño como estudiante, por lo tanto, aspiro no repetir dichos errores y más bien usar la experiencia como ejemplo para ser un mejor docente, profesional y ser humano.

Al iniciar esta maestría, la idea de realizar un texto paralelo, algo desconocido para mí en ese momento, generó sentimientos encontrados, entre ellos incertidumbre, miedo a fracasar, emoción por lo nuevo que hoy al ver realizado mi texto paralelo en este primer módulo me he podido dar cuenta como el esfuerzo me permite alcanzar mis metas.

No ha sido un camino fácil, pero desde hoy no encuentro otra forma de ejercer la docencia que no sea utilizando los conceptos revisados en torno a la mediación pedagógica porque al fin y al cabo lo que queremos es acompañar al estudiante brindándole nuestro apoyo, mediando y promoviendo el aprendizaje.

El poder conocer las diferentes instancias de aprendizaje fue algo que me emocionó mucho, pues sin saberlo muchas veces ya las utilizaba, sin embargo, ahora trató de aplicarlas en cada momento en mi práctica docente.

Es clave que los docentes se apropien de los contenidos a través del currículum bien planteado y planifiquen sus prácticas mediante el mapa de prácticas para poder realizar las correcciones pertinentes en su momento.

Debemos basarnos en los tres saberes para lograr los objetivos propuestos: el saber, el saber ser y el saber hacer, sin dejar de lado las instancias del aprendizaje y los educar para las diferentes situaciones.

Acompañar y promover el aprendizaje debe convertirse en una forma de vida para el docente, de modo que logremos llevar la educación a otro nivel. Una clave para llevar un aprendizaje con sentido es partir siempre de aquel que está en proceso de aprendizaje, y Conocer a quien enseñamos es requerimiento básico para que el proceso de enseñanza y aprendizaje se fortalezca.

La educación actual demanda nuevas alternativas para moldear y desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas, tomando en cuenta los nuevos paradigmas educativos que generen en los jóvenes el análisis crítico, razonamiento, trabajo en equipo y crecimiento en valores.

La violencia universitaria continua siendo un problema importante a nivel pedagógico, y nuestra labor como docentes debe abarcar preocuparnos por el bienestar de cada ser que forma parte de la universidad, empezando por el respeto y el apoyo constante hacia los estudiantes, y a la vez rechazar cualquier tipo de acto violento que pudiera entorpecer la construcción del conocimiento en nuestros jóvenes.

Para fomentar buenas prácticas de aprendizaje debemos empezar por modificar costumbres obsoletas a las que estamos acostumbrados como docentes y ampliar nuestros horizontes a nuevas estrategias de aprendizaje que permitan formar a los jóvenes con un aprendizaje significativo.

Es necesario que prioricemos al estudiante como ser humano y no solo como un futuro profesional, tanto el desarrollo personal como el profesional de cada uno de ellos, para el bienestar de todos y el cambio social. Por lo tanto humanizar el aprendizaje y sumarnos al cambio para generar nuevos conocimientos es indispensable en acto formativo.

Las herramientas digitales educativas son un importante aporte tecnológico al proceso formativo y requieren de actualización constante por parte del docente y cuerpo estudiantil, convertirlas en nuestras aliadas generará en todos quienes integramos el sistema educativo un cambio sostenible y duradero que beneficiará a generaciones futuras.

ANEXO

GUIA DE VALIDACIÓN DE LA MATERIA DE PROCEDIMIENTOS DE QUIRÓFANO
CON LOS ESTUDIANTES DEL INTERNADO DE LA CARRERA DE MEDICINA

ELABORADO POR: DR. CRISTIAN MENA CEDEÑO

La siguiente guía tiene como finalidad mejorar la calidad académica de la educación universitaria, sus respuestas sinceras son muy valiosas.

Marque según corresponda:

4	SIEMPRE
3	CASI SIEMPRE
2	ALGUNAS VECES
1	NUNCA

¿La terminología utilizada es adecuada?

4 ____ 3 ____ 2 ____ 1 ____

¿Los contenidos se relacionan con el contexto?

4 ____ 3 ____ 2 ____ 1 ____

¿El tema es de fácil comprensión?

4 ____ 3 ____ 2 ____ 1 ____

¿Hay suficiente información?

4 ____ 3 ____ 2 ____ 1 ____

¿El tema tratado es aplicable a la vida diaria?

4 ____ 3 ____ 2 ____ 1 ____

¿La charla fue clara?

4 ____ 3 ____ 2 ____ 1 ____

¿El nivel de evidencia utilizado fue el adecuado?

4 ____ 3 ____ 2 ____ 1 ____

¿El tema les parece útil?

4 ____ 3 ____ 2 ____ 1 ____

¿El tema le parece interesante?

4 ____ 3 ____ 2 ____ 1 ____

¿La charla logro la responder a los objetivos?

4 ____ 3 ____ 2 ____ 1 ____

¿El tema tratado tiene relación con el contexto?

4 ____ 3 ____ 2 ____ 1 ____

¿Emplea ejemplos adecuados?

4 ____ 3 ____ 2 ____ 1 ____

¿El tamaño y disposición de las letras fueron los correctos?

4 ____ 3 ____ 2 ____ 1 ____

¿Las imágenes usadas fueron adecuadas?

4 ____ 3 ____ 2 ____ 1 ____

¿Hubo elementos que distraían la atención?

4 ____ 3 ____ 2 ____ 1 ____

¿Las imágenes tenían el contraste y definición esperado?

4 ____ 3 ____ 2 ____ 1 ____

SUGERENCIAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alzate-Ortiz, Faber & Castañeda-Patiño, Juan (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, (24), 411-424.
- Baque, Gabriela & Portilla, Gladys (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Pol. Con.* 58(6)
- Bolívar, A. (2008). Evaluación de la práctica docente. Una revisión desde España. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 1 (2). <http://www.rinace.net/riee/numeros/vol1-num2/art4.html>, consultado el 12/09/2011
- Brovelli, M. (2005). La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias. Universidad Nacional de Mar del Plata
- Bullrich, A., & Carranza, E. (s.f.). Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?
- Cardozo, C (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educación y Educadores*, 14(2), 309-325
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83421404006>
- Campo Peláez, Jaime del, & Vegazo Palacios, Víctor Manuel, & Macías González, Alberto (2005). La televisión educativa: un ejemplo práctico con «Barrio Sésamo». *Comunicar*, (25)
- Chaljub, Jeanette (2014). Trabajo colaborativo como estrategia de enseñanza en la universidad. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, vol. 11, no. 22, pp. 64–71, 2014.
- Cerbino, Mauro, et al (2000). Reseña de "Culturas Juveniles. Cuerpo, música, sociabilidad y género". Abya-Yala.
- Cortés, C. (1993). Herramientas para validar. Mimeo. San José de Costa Rica
- Cueva, Diego (2020). La tecnología educativa en tiempos de crisis. *Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 16(73), 341-348.
- Documento pedagógico. Universidad del Azuay. 2020
- Díaz, F. Y Barriga, A. (2002). *Cosntructivismo y evaluación psicoeducativa. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill
- Figuroa Rubalcava, A. E., Gilio, M. C. y Gutiérrez, V. E. (2008). La función docente en la universidad. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Especial. <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-figuroagiliogutierrez.html>
- Galindo, L. & Arango, M. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3), Pág. 284-291

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/iatreia/article/view/8422>

Guevara, Carlos (2015) Curso de capacitación docente: "Formación de tutores virtuales". Universidad del Azuay.

Haaland A. (1990). Validación de materiales de comunicación: con énfasis especial en la salud infantil y educación sobre nutrición. Manual para capacitadores y supervisores. Guatemala: UNICEF

Hernández , A. & Flores, L. (2012). Pedagogical Mediation for the Autonomy of Future Professionals in Teacher Training. Revista Electrónica Educare, 16(3), 37-48. <https://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>

Hernández, Rondald. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.

Laso Bayas, R. (2016). Universidad, Humanismo y educación. Universidad del Azuay

Malo, H. (2013). Universidad, institución perversa. Revista Universitaria del Azuay, 11.

Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. Posgrado y Sociedad, 7(2), 1-20

Mora Vargas, Ana Isabel (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos . Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 4(2),: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44740211>

Moreira, M. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza. Archivos de Ciencias de la Educación. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8290/pr.8290.pdf

Morin, E., & Vallejo-Gómez, M. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro: Edgar Morin. Francia: UNESCO.

Onrubia, Javier (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. Universidad de Barcelona

Parra F., Keila N. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Revista de Investigación, 38(83),155-180.[fecha de Consulta 13 de Octubre de 2021]. ISSN: 0798-0329. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140398009>

Prieto, Daniel (2020). El aprendizaje en la universidad. Universidad del Azuay.

Prieto, D. (2020). La Enseñanza en la Universidad. Universidad del Azuay

Rocha de la Torre, Alfredo (2007). El concepto de cercanía en Martin Heidegger. Revista de Filosofía de la Universidad del Norte, (7),48-86. UNICEF, Cuba.(2020)

Rivera, D., & Suconota, E. (2019). Las TIC en la gestión de los procesos educativos. Razón Y Palabra, 22(3_102), 481–509.

- Sánchez Mendiola, M. (2018). La evaluación del aprendizaje de los estudiantes: ¿es realmente tan complicada?. *Revista Digital Universitaria (RDU)*. Vol. 19, núm 6, noviembre-diciembre. <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2018.v19n6.a1>
- Samper Pizano, Daniel (2002). *Manual para profesores sanguinarios*.
- Sarramona, Jaime(2002). *Medios de comunicación de masas y educación*.
- Santos-Rego, M. A., Lorenzo, M. y Mella, I. (2020). *El aprendizaje-servicio y la educación universitaria. Hacer personas competentes*. Barcelona, Octaedro, 193 pp.
- Sepúlveda-Ruiz, M. (2005). Las prácticas de enseñanza en el proceso de construcción del conocimiento profesional. *Revista Electrónica Educare*, 36, 71-93.
- Tünnermann C y De Souza M (2003) *Desafíos de la Universidad en la Sociedad del Conocimiento. Cinco años después de la Conferencia Mundial sobre Educación Superior*. Paper No 4 UNESCO, Fórum Ocasional.
- Villodre, S, et al. (2002). *Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución*. Universidad del Azuay