



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

El aprendizaje a través de experiencias universitarias en Canadá

Autora:

Gisel Nazaria Ayala Solano

Directora:

Cindy Tatiana Lopez Orellana

Cuenca, Ecuador 2022

1.1 Dedicatoria

El presente texto paralelo está dedicado a Dios por permitirme tener vida y salud, gracias a él he logrado concluir esta especialización en docencia universitaria. A mis padres por haberme proporcionado la mejor educación y lecciones de vida, por haberme brindado su apoyo incondicional y sus consejos. Gracias por haberme enseñado que con esfuerzo, trabajo y constancia todo se consigue, especialmente por siempre estar a mi lado.

1.2 Agradecimiento

Me gustaría expresar mi más sincero agradecimiento a mi tutora, Cindy Lopez por el apoyo continuo durante la especialización en Docencia Universitaria. Le agradezco por su motivación e inmenso conocimiento, su guía y supervisión perspicaz que me ayudaron en todo el tiempo de investigación y redacción de este texto paralelo, yo no podría haber imaginado tener una mejor asesoría y mentora. Soy muy afortunado de haber colaborado con ella durante mis estudios de esta especialización en Docencia Universitaria. Me gustaría también expresar mi agradecimiento a mis familiares, por todo su apoyo y paciencia durante mis estudios, agradezco a mi madre y a mi padre por su amor incondicional y su aliento, sin los cuales no estaría hoy aquí.

1.3 Resumen

El presente texto paralelo, es una obra pedagógica que se narra desde mi experiencia universitaria en Canadá. Se analiza los factores más importantes en cuanto concierne al sistema educativo, se estudia el acompañamiento del aprendizaje, el papel que el docente debe desempeñar y cómo influyen las relaciones que se dan dentro del proceso de aprendizaje. Además, presenta la temática de nuestra apreciación de los estudiantes basándonos en cómo los percibimos y cómo se trabajan los contenidos en torno a las TICs. De esta manera se trata de llevar la labor de enseñar apoyándose en los medios digitales como herramienta principal.

Palabras clave: aprendizaje significativo, docencia, mediación pedagógica, TIC's

1.4 Abstract

The following text is a pedagogical work that is narrated based on my university experience in Canada. The most important factors are analyzed regarding the educational system, the accompaniment of learning, the role that professors have in education and how they influence the learning process. In addition, the text discusses how students are perceived, as well as how the TICs influence their education. To come to an end, it also mentions the importance of relying on digital media as a useful tool for teaching.

Keywords: pedagogical mediation, significant learning, teaching, TICs



1.5. Índice de contenido

| | |
|--|-----------|
| 1. Carátula..... | 1 |
| 1.1. Dedicatoria..... | 2 |
| 1.2. Agradecimientos..... | 3 |
| 1.3. Resumen..... | 4 |
| 1.4. Abstract..... | 5 |
| 1.5. Índice de contenido | 6 |
| 1.6. Índice de figuras, tablas y anexos..... | 13 |
| 2. Introducción..... | 14 |
| 2.1. Parte 1: Texto Paralelo 1: El acompañamiento del aprendizaje, a través de mi experiencia universitaria | |
| 2.1.1. Capítulo I: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje..... | 15 |
| 2.1.1.1. Promover y acompañar el aprendizaje..... | 15 |
| 2.1.1.2. Itinerario Personal | 15 |
| 2.1.1.3. Los educadores..... | 16 |
| 2.1.1.4. El poder en la mediación pedagógica..... | 16 |
| 2.1.1.5. Reflexión..... | 17 |
| 2.1.1.6. Experiencia | 18 |
| 2.1.2. Capítulo II: Mediación Pedagógica..... | 18 |
| 2.1.2.1. La Mediación Pedagógica..... | 19 |
| 2.1.2.2. Elementos básicos de la mediación pedagógica..... | 19 |
| 2.1.2.3. Umbral Pedagógico..... | 20 |

| | |
|---|-----------|
| 2.1.2.4. Zona de desarrollo próximo..... | 21 |
| 2.1.2.5. Reflexión..... | 21 |
| 2.1.3. Capítulo III: Volver la mirada al Currículum..... | 22 |
| 2.1.3.1. El currículum universitario..... | 22 |
| 2.1.3.2. Componentes del currículum..... | 24 |
| 2.1.3.3. Mediar desde el currículum..... | 25 |
| 2.1.3.4. El currículum de la facultad de economía en la universidad de Ryerson..... | 25 |
| 2.1.3.5. Reflexión..... | 26 |
| 2.1.4. Capítulo IV: La educación en la universidad..... | 26 |
| 2.1.4.1. La universidad..... | 26 |
| 2.1.4.2. La universidad como morada..... | 27 |
| 2.1.4.3. El aula como espacio de vitalidad y trascendencia..... | 28 |
| 2.1.4.4. La sociedad actual..... | 28 |
| 2.1.4.5. El sentido de la verdadera educación..... | 29 |
| 2.1.4.6. Corresponsabilidad comunicacional..... | 29 |
| 2.1.4.7. Reflexión..... | 29 |
| 2.1.5. Capítulo V: En torno a los educar para..... | 30 |
| 2.1.5.1. Los educar para..... | 30 |
| 2.1.5.2. Ejemplo de educar para gozar de la vida..... | 32 |
| 2.1.5.3. Reflexión..... | 33 |
| 2.1.5.4. Recomendaciones..... | 33 |
| 2.1.6. Capítulo VI: Instancias de aprendizaje..... | 34 |
| 2.1.6.1. Las seis instancias de aprendizaje..... | 34 |
| 2.1.6.2. Instancias utilizadas en mi experiencia universitaria..... | 35 |

| | |
|---|-----------|
| 2.1.6.3. Instancias menos utilizadas en mi experiencia universitaria..... | 36 |
| 2.1.6.4. Experiencia en la especialidad de docencia universitaria..... | 37 |
| 2.1.6.5. Reflexión..... | 38 |
| 2.1.7. Capítulo VII: El educador..... | 38 |
| 2.1.7.1. La tutoría universitaria..... | 38 |
| 2.1.7.2. Más sobre la tutoría universitaria..... | 39 |
| 2.1.7.3. Formación integral | 39 |
| 2.1.7.4. El aprendizaje mediado..... | 40 |
| 2.1.7.5. El trabajo mediado colaborativo | 40 |
| 2.1.7.6. Futuro y futuras docentes..... | 40 |
| 2.1.7.7. Datos importantes sobre los puentes de aprendizaje..... | 41 |
| 2.1.7.8. Reflexión..... | 41 |
| 2.1.8. Capítulo VIII: El contenido..... | 42 |
| 2.1.8.1. Tratamiento del contenido | 42 |
| 2.1.8.2. El discurso..... | 44 |
| 2.1.8.3. Reflexión..... | 44 |
| 2.1.9. CAPÍTULO IX: La autoevaluación..... | 45 |
| 2.1.9.1. Cómo se definen la autoevaluación..... | 45 |
| 2.1.9.2. Finalidad de la autoevaluación | 45 |
| 2.1.9.3. Aprender y enseñar a escuchar | 46 |
| 2.1.9.4. Cómo exigir respeto a quien se lo niega..... | 46 |
| 2.1.9.5. Razones para incorporar la narrativa | 47 |
| 2.1.9.6. Reflexión sobre la autoevaluación..... | 47 |
| 2.1.10. CAPÍTULO X: Prácticas de prácticas | 48 |

| | |
|---|-----------|
| 2.1.10.1. Prácticas de aprendizaje | 48 |
| 2.1.10.2. Los saberes | 51 |
| 2.1.10.3. Mapa de práctica..... | 52 |
| 2.1.10.4. Reflexión..... | 52 |
| 2.1.11. CAPÍTULO XI: La evaluación | 53 |
| 2.1.11.1. Identificación de los saberes para evaluar..... | 53 |
| 2.1.11.2. Experiencia en la evaluación..... | 54 |
| 2.1.11.3. Consejos sobre la evaluación..... | 55 |
| 2.1.11.4. Reflexión | 55 |
| 2.1.12. CAPÍTULO XII: En torno a la evaluación | 56 |
| 2.1.12.1. La rubrica..... | 56 |
| 2.1.12.2. Criterios importantes al momento de evaluar..... | 56 |
| 2.1.12.3. Rúbrica actual para el final del examen oral..... | 57 |
| 2.1.12.4. Rúbrica propuesta para el final del examen oral..... | 58 |
| 2.1.12.5. Reflexión..... | 59 |
| 2.1.13. CAPÍTULO XIII: La fundamental tarea de validar..... | 60 |
| 2.1.13.1. Validación | 60 |
| 2.1.13.2. Ideas para capacitar al docente | 61 |
| 2.1.13.3. Criterios de validación..... | 62 |
| 2.1.13.4. Reflexión..... | 63 |
| 2.2. Parte 2: Texto Paralelo 2: El aprendizaje con sentido, a través de mi experiencia universitaria | |
| 2.2.1. Capítulo I: Cómo percibimos a los jóvenes | 63 |
| 2.2.1.1. La incertidumbre de los jóvenes | 63 |

| | |
|--|-----------|
| 2.1.1.2. Experiencia durante la clase de Docencia Universitaria..... | 65 |
| 2.2.2. Capítulo II: Percepciones de los jóvenes y la violencia institucional..... | 67 |
| 2.2.2.1. ¿Quiénes son los jóvenes?..... | 67 |
| 2.2.2.2. El abandono..... | 68 |
| 2.2.2.3. La importancia del docente como motivador..... | 69 |
| 2.2.2.4. El aspecto negativo de un docente prepotente..... | 69 |
| 2.2.2.5. La violencia..... | 70 |
| 2.2.2.6. La violencia en las universidades | 70 |
| 2.2.2.7. Reflexión | 71 |
| 2.2.3. Capítulo III: Escuchemos a las y los jóvenes..... | 71 |
| 2.2.3.1. La educación a distancia | 71 |
| 2.2.3.2. Ventajas de la educación a distancia..... | 72 |
| 2.2.3.3. Dimensión educativa de los medios de comunicación..... | 73 |
| 2.2.4. Capítulo IV: La violencia a través de los medios de comunicación | 74 |
| 2.2.4.1. ¿Se justifica la violencia?..... | 74 |
| 2.2.4.2. Medios y violencia | 74 |
| 2.2.4.3. Como se informa..... | 75 |
| 2.2.4.4. La internet y sus componentes telemáticos | 75 |
| 2.2.4.5. No se construye el destino de nadie por medios violentos | 76 |
| 2.2.4.6. Se necesita más investigación sobre la influencia de los medios en las áreas de sexualidad...77 | 77 |
| 2.2.4.7. La importancia de la inclusión de los jóvenes en la universidad..... | 77 |
| 2.2.4.8. Reflexion..... | 78 |
| 2.2.5. Capítulo V: El discurso pedagógico..... | 79 |
| 2.2.5.1. El discurso pedagógico..... | 79 |

| | |
|---|-----------|
| 2.2.5.2. Definición del discurso pedagógico | 79 |
| 2.2.5.3. Características antipedagógicas de un docente..... | 80 |
| 2.2.5.4. Juventud y lenguajes | 80 |
| 2.2.5.5. Dos instituciones discursivas..... | 81 |
| 2.2.5.6. Reflexión sobre un docente pedagógico..... | 81 |
| 2.2.6. Capítulo VI: La influencia de la tecnología | 82 |
| 2.2.6.1. Qué son los TICs..... | 82 |
| 2.2.6.2. Ventajas y Desventajas de los TICs..... | 83 |
| 2.2.6.3. Ventajas | 83 |
| 2.2.6.4. Desventajas | 83 |
| 2.2.6.5. Influencia de la tecnología en la sociedad..... | 84 |
| 2.2.6.6. El hombre y la máquina ya no son totalmente extraños entre sí..... | 84 |
| 2.2.6.7. Aspecto negativos de la tecnología | 85 |
| 2.2.6.8. Reflexión sobre el taller de herramientas | 86 |
| 2.2.7. Capítulo VII: La ley del espectáculo..... | 86 |
| 2.2.7.1. La ley del espectáculo | 86 |
| 2.2.7.2. El aspecto superficial de los jóvenes | 87 |
| 2.2.7.3. El juego de la animación..... | 88 |
| 2.2.7.4. La falta de lectura | 88 |
| 2.2.7.5. Los adolescentes y las noticias..... | 89 |
| 2.2.7.6. Reflexion | 89 |
| 2.2.8. Capítulo VIII:El aprendizaje significativo | 90 |
| 2.2.8.1. El aprendizaje significativo..... | 90 |
| 2.2.8.2. Teoría del aprendizaje significativo..... | 91 |

| | |
|--|------------|
| 2.2.8.3. Teoría de campo..... | 91 |
| 2.2.8.4. La psicología genético-conductual..... | 92 |
| 2.2.8.5. Constructivismo y el conectivismo..... | 92 |
| 2.2.8.6. Reflexion..... | 92 |
| 2.2.9. Capítulo IX: Alternativas para el aprendizaje en la universidad..... | 93 |
| 2.2.9.1. Mediar en las relaciones presenciales..... | 93 |
| 2.2.9.2. Experiencias pedagógicas decisivas | 95 |
| 2.2.9.3. Aprender de manera activa | 95 |
| 2.2.9.4. Alternativas para el aprendizaje en la universidad | 96 |
| 2.2.9.5. Los 7 saberes necesarios en el aprendizaje..... | 96 |
| 2.2.9.6. Reflexion | 98 |
| 2.2.10. Capítulo X: Las instancias y las tecnologías..... | 99 |
| 2.2.10.1. El docente y las TIC..... | 99 |
| 2.2.10.2. Ámbitos de mediación | 99 |
| 2.2.10.3. Las instancias y las tecnologías..... | 100 |
| 2.2.10.4. Tecnologías de la información y de la comunicación:..... | 101 |
| 2.2.10.5. Reflexión | 102 |
| 2.3. Referencias bibliográficas | 103 |

1.6. Índice de figuras, tablas y anexos

| | |
|---|----|
| 1.1. Tabla 1: Rúbrica actual para el final del examen oral..... | 57 |
| 1.2. Tabla 2: Rúbrica propuesta para el final del examen oral..... | 58 |
| 1.3. Figura 1: Fotografía del curso de Docencia Universitaria | 82 |

2. Introducción

La enseñanza forma parte de las funciones más importantes que tiene la universidad, sin embargo muchas universidades no han sabido brindar una buena enseñanza, por lo que no han reconocido el valor de la docencia como vía para mejorar el sistema educativo. Por ese motivo esta especialización en Docencia Universitaria es una gran ayuda para los futuros docentes, pues forma docentes universitarios conscientes de la importancia de educar integralmente a sus estudiantes. Forma docentes que conozcan la importancia de la mediación pedagógica, el interaprendizaje y el umbral pedagógico.

Según García *et al.*, (2007) al momento que hablamos del perfil profesional, hace referencia al conjunto de capacidades que identifican la formación de una persona y le permiten asumir en óptimas condiciones las responsabilidades propias del desarrollo de funciones de una determinada profesión. Durante estos meses en la especialización de docencia universitaria se ha recorrido un trayecto muy fructífero en el proceso de nuestro aprendizaje, ya que estamos aprendiendo a ser mejores educadores. Mediante este texto paralelo, voy a analizar los puntos que considero más importantes de cada práctica realizada.

El camino recorrido para lograr esta especialización en docencia universitaria se ha convertido en una de las experiencias más enriquecedoras de mi vida, he aprendido bastante sobre el aprendizaje. Tengo claro que es la institución, el educador, la mediación pedagógica, los medios, las TICs, las instancias de aprendizaje y el aprendizaje con sentido. Personalmente, considero fundamental implementar la creatividad en las clases para no caer en una educación repetitiva o rutinaria, al igual que motivar a los estudiantes a aprender. Además, considero que no hay como estar ajeno a las tecnologías como una herramienta indispensable para conseguir resultados educativos efectivos.

Parte 1: Texto Paralelo 1: El acompañamiento del aprendizaje, a través de mi experiencia universitaria

2.1.1. CAPÍTULO I

2.1.1. En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje

“Al ser docente no es suficiente dominar la materia, sino el acto de enseñar conlleva a ayudar al actuar, pensar y sentir como personas ” (Díaz y Hernández, 2005, p.2)

2.1.1.1. Promover y acompañar el aprendizaje

Según Prieto (2020) promover y acompañar el aprendizaje es el conjunto de métodos, destrezas y actitudes que los docentes deben tener con el objetivo de que los estudiantes adquieran una verdadera educación. Es decir saber aplicar las herramientas necesarias que le permitan a los alumnos resolver los problemas que presentan en su vida diaria. Considero muy importante la actitud que demuestra el docente al momento de enseñar, debe haber un verdadero compromiso hacia el constante mejoramiento y actualización pedagógica para que el estudiante reciba un aprendizaje óptimo. Lafrancesco (2004) afirma que se necesitan los siguientes aspectos para la construcción del conocimiento: las actitudes, las aptitudes intelectuales, las aptitudes procedimentales y el manejo de los contenidos disciplinares.

2.1.1.2. Itinerario Personal

En el área del conocimiento hay siempre mediaciones, de las cuales pueden ser pedagógicas es decir apoyar o acompañar el acto de aprender o pueden ser mediaciones poco pedagógicas e incluso antipedagógicas, esto quiere decir que las mediaciones entorpecen y frustran el aprendizaje. Por ese motivo es importante que se lleve a cabo una buena mediación pedagógica en la práctica de la docencia. Como Prieto (2020) dice, es importante comprender el acto educativo con el fin de promover y acompañar el aprendizaje. Hoy en día debido a la pandemia que estamos pasando hemos tenido que hacer muchos cambios en la educación, la pandemia nos ha llevado a la ausencia

de las aulas y a continuar la educación a través de la virtualidad. Hay que tener en cuenta que las clases virtuales se vienen dando desde hace mucho tiempo, sin embargo no es muy común. Por esa razón el adaptarse a una educación virtual de un momento a otro impactó mucho la educación. Debido a eso, hay que ver maneras de hacer las clases entretenidas y esto se logra a través de una correcta mediación pedagógica.

2.1.1.3. Los educadores

Los educadores ayudan a generar conocimientos o principios que los estudiantes pondrán en práctica en su vida diaria y son quienes se enfocan en ayudar y acompañar el aprendizaje. Es muy importante la manera en que decide el docente mediar ya que la manera en que enseña o se proyecta hacia el estudiante dependerá si el alumno capta la reflexión o importancia de la materia. (Valle Arias *et al.*, 1997; Pintrich y De Groot, 1990) proponen que es importante que los alumnos estén orientados hacia el éxito y tengan metas de aprendizaje para desarrollar su competencia, pensando en las dificultades de manera constructiva para lograr llegar a sus metas y de esta manera alcanzar una enseñanza exitosa.

2.1.1.4. El poder en la mediación pedagógica

León (2014) menciona que el educador juega un rol muy importante en la formación de los estudiantes, por lo que son mediadores. Los docentes ayudan y acompañan el aprendizaje, a pesar de eso, nos podemos encontrar con situaciones donde el docente tiene mucha preparación educativa cómo por ejemplo si tiene bastantes maestrías o doctorados, sin embargo se desentienden con los estudiantes. Los docentes tienen el poder y la dominación de la mediación, es decir son los orientadores en el proceso de formación. Los autores Rodríguez *et al.*, (1998) exponen una clasificación de los tipos de docentes en función a los ejercicios de poder. A continuación se describe brevemente de qué trata cada uno.

1. **Docente autocrático:** Es el docente antiguo que considera que en las aulas, él tiene toda la autoridad y que los estudiantes no están en condiciones de decidir lo conveniente o lo inconveniente. No hay relación entre docente y estudiante y no habrá manera de saber si el estudiante ha entendido o no la materia (Rodríguez *et al.*, 1998).

2. **Docente burocrático:** Este docente se considera parte de una organización más amplia y reglamentada en la cual son los responsables de la toma de decisiones más importantes. El profesor cumple con lo que le dicen las autoridades, ya que la autoridad reside en la administración del centro educativo y los profesores cumplen que todo se desarrolle según lo previsto (Rodríguez *et al.*, 1998).
3. **Docente paternalista:** Este docente desea presentarse a sí mismo como generoso con su esfuerzo hacia los demás y le gusta quedar bien con los alumnos, teniéndolos del lado bueno. Esta personalidad la tienen los docentes que desean popularidad y ser conocidos como los más relajados de la universidad (Rodríguez *et al.*, 1998).
4. **Docente libertario:** Este docente interviene lo menos posible y observa desde fuera el desarrollo de los alumnos, sólo si ocurre algún desacuerdo o conflicto, el docente actuará como moderador. El docente prefiere delegar este papel en algún líder natural del grupo (Rodríguez *et al.*, 1998).
5. **Docente negociador:** Este docente considera que la autoridad en el aula reside en él, pero que una parte de esta autoridad puede ser delegada a otra persona con beneficios para la marcha del grupo. Dependiendo y evaluando las características del grupo, el docente será quien decida el elegido (Rodríguez *et al.*, 1998).

2.1.1.5. Reflexión

Actualmente soy profesora en un instituto de inglés y puedo decir que me considero una docente autocrática. Pienso que por la manera en que me enseñaron en la universidad yo fui llevando esos patrones y enseñé de la misma manera. Me gustaba una clase con orden donde yo simplemente daba la materia y los estudiantes no comentaban al menos que tenían una duda. No me sabía cuestionar si los alumnos comprendieron o no el tema, mi objetivo era terminar el curso de inglés en el tiempo dado por el instituto. Por ese motivo, considero que para mí es fundamental esta especialización en docencia universitaria, especialmente porque me gustaría seguir ejerciendo como docente.

2.1.1.6. Experiencia

Recuerdo que cuando era estudiante universitaria la mayoría de mis clases consistían en que el docente explicaba conceptos y daba ejemplos de los ejercicios. Por ese motivo, quedé sorprendida el día que tuve mi primera clase en esta especialización de docencia universitaria, fue una experiencia completamente diferente. Las clases son bien dinámicas y siempre las disfrutamos ya que contamos experiencias o anécdotas, es un ambiente dinámico que hace que cada semana uno espere que llegue ese día. Como grupo hemos ido creciendo y aprendiendo bastante ya sea en tareas grupales o individuales, aprendemos cómo mediar y ser futuros docentes universitarios a través de las experiencias que nosotros hemos vivido siendo estudiantes en la universidad. Como profesora de inglés, debido a que durante mis años universitarios fui enseñada de una manera muy teórica, considero que no sabía educar de una manera correcta. Un error que siempre recordaré que hacía con mis alumnos era recalcar su error gramatical y les daba la respuesta sin preocuparme si habían entendido o no. De este error lo hablamos el primer día en la especialidad de docencia universitaria, cuando mi profesora nos explica que como docentes somos mediadores y no deberíamos corregir a los estudiantes, más bien hacerles reflexionar para que vayan dándose cuenta si está bien lo que dijeron o no. Pude entender que como mediadores, deberíamos facilitar el aprendizaje haciendo que los alumnos asimilen y reflexionen con el objetivo de mejorar día a día. Por lo tanto, me propuse a mejorar la manera de educar y seguir aprendiendo a mediar de manera correcta, para que mis alumnos del instituto no sientan un compromiso de asistir a clases sino más bien disfruten del proceso de aprendizaje.

2.1.2. CAPÍTULO II

Mediación Pedagógica

“La mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje y si no hay esa mediación, sucede que de alguna manera se está frustrando o complicando la posibilidad de la promoción del aprendizaje” (Prieto, 2019, p.19)

2.1.2.1. Mediación Pedagógica

Los docentes son quienes utilizan métodos diferentes para introducir el material de clases y para que haya una comunicación acertada entre el docente y el alumno es fundamental una adecuada mediación pedagógica. Hay varios métodos que se pueden utilizar para introducir nuevos temas a una clase e incluso podemos utilizar las nuevas tecnologías que se encuentran a nuestra disposición para hacerlas más divertidas. Durante la práctica dos de la especialidad de docencia universitaria se nos dio la tarea de mediar con toda la cultura, en la cual teníamos que mediar una asignatura a través de otra especialización completamente diferente, como por ejemplo yo elegí dar una clase universitaria de álgebra lineal a través de la cocina. Tuve la oportunidad de compartir mi práctica con mis compañeros de la especialidad de docencia universitaria y me manifestaron que les pareció muy interesante introducir una clase medio compleja de álgebra mediante la cocina. Es una gran manera de atraer la atención de los estudiantes ya que no es necesario saber cocinar, simplemente tener la idea de que al momento de querer elaborar una receta de cocina hay que seguir las instrucciones para obtener el resultado. De igual manera en álgebra lineal siguiendo las instrucciones de la regla de Cramer, se puede resolver matrices. Mis compañeros comentaron que es una gran manera de despertar el interés de los estudiantes para el desarrollo de la materia y que sería útil que en muchas otras materias se den introducciones similares.

2.1.2.2. Elementos básicos de la mediación pedagógica

Prieto (2019) establece cuatro elementos básicos en la mediación pedagógica que son las siguientes:

1. El primer elemento incentiva a partir del otro, para que se logre esto se necesita un conocimiento de las características culturales de ese ser.
2. El segundo elemento incentiva a trabajar la información de manera pedagógica, esto quiere decir que hay que tratar de ir más allá de una acumulación de datos o traspaso de información. No hay área del conocimiento y de la práctica humana en la cual no pueda ser mediado pedagógicamente.

3. El tercer elemento incentiva llegar al terreno de la práctica. Es decir, si un texto fuera tratado pedagógicamente ya habría un cambio en los materiales que circulan en las escuelas, universidades e instituciones de apoyo al desarrollo. Para eso se sugiere ejercicios y prácticas, con esto se evitará que continúe un aprendizaje cerrado como en los tiempos pasados que consta de preguntas cerradas o textos programados. Para lograr esto se requiere el tratamiento del aprendizaje que abre espacios a las siguientes posibilidades:
 - Ejercicios de apropiación del texto: consiste en quienes aprenden a trabajar con el texto para resolver problemas que éste les plantea.
 - Ejercicios de relación texto contexto: este consiste en que el texto remite al contexto y allí se abren otras posibilidades como las siguientes: lo intertextual, de observación e investigación, interacción y aplicación.
 - Ejercicios de relación con el propio ser: este consiste en quienes se toman a sí mismos como elemento clave del proceso, parten de su memoria, de sus experiencias y de sus interacciones para aprender.
4. El cuarto elemento impulsa a la construcción de un nosotros y que todo lo propuesto se puede poner en práctica en grupos.

2.1.2.3. Umbral Pedagógico

Según Prieto (2020) la mediación pedagógica consiste en la unión de dos puentes, la primera puerta consiste en que se van anclando de un lado en el umbral y la segunda en la cual podemos lograr compartiendo caminos del aprendizaje. Esto quiere decir que el aprendizaje comienza desde uno mismo, de los conocimientos que venimos trayendo desde pequeños y el punto de partida soy yo. Esto incluye mi historia personal, mi vida cotidiana y mi cultura, desde allí inicia el puente. Entonces con cada conocimiento nuevo que vayamos adquiriendo nuestro puente se ira construyendo sobre lo que significó lo anterior, esto es tender puentes entre lo que se sabe y lo que no se sabe. Por ese motivo, es importante que el docente asuma la responsabilidad de acompañamiento, ya que la mediación comienza teniendo en cuenta lo que el estudiante sabe y con esos conocimientos se comienza el aprendizaje.

2.1.2.4. Zona de desarrollo próximo

La zona de desarrollo próximo es definida por Vygotsky (1981) como la distancia entre el nivel real del desarrollo lo que es determinado por la capacidad de resolver un problema de manera individual y el nivel de desarrollo potencial que es determinado por la suficiencia de resolver un problema bajo la guía adulta o en un grupo. Considero que la ZDP es importante porque no todos tenemos los mismos conocimientos y algunas personas conocen más sobre un tema, por eso al colaborar entre compañeros y compartir esas ideas nos permite aprender de los demás. La relación entre la zona de desarrollo próximo y la mediación se enfoca en que el aprendizaje sea desarrollado en un espacio en el cual el papel del docente es alentar y guiar al desarrollo. Una parte importante del aprendizaje es aprender a compartir y trabajar en grupos, hoy en día una de las habilidades que la mayoría de los trabajos pide es ser capaces de trabajar en equipo y dialogar entre sí. Lo cual lleva a analizar el término denominado interaprendizaje, según Prieto (2019) el interaprendizaje consiste en el intercambio de ideas y experiencias. Este término fue creado por Simón Rodríguez y es fundamental que sea aplicado en la enseñanza, porque como lo hemos mencionado antes, es importante saber trabajar en equipo. Este intercambio de ideas, opiniones y experiencias permite ampliar los conocimientos por lo que aprendemos de los demás.

2.1.2.5. Reflexión

Recuerdo que cuando se mandó como deber el leer de las lecturas de la primera unidad, se me complicó bastante entender algunos conceptos encontrados y al momento que se nos preguntó qué recordamos de lo leído, de los nervios se me olvidó todo. Sin embargo, luego de haber discutido brevemente algunos de los temas durante la clase, la docente nos puso en grupos donde realizamos una actividad que se llama el termómetro de la verdad. Se nos dio veinte conceptos tomados de las lecturas, esos conceptos estaban alterados ya que algunos estaban bien y otros no lo estaban. La tarea que se nos puso fue irnos alternando entre cada compañero del grupo y decir si el concepto era: una verdad del cielo, verdad a medias, verdad- mentira, mentira a medias o una mentira del diablo. Cada uno de nosotros teníamos que elegir un número y decidir a qué categoría pertenece ese concepto y luego teníamos que argumentar entre nosotros hasta quedar en un acuerdo entre todos si estaba bien ubicado ese concepto. Esta actividad me permitió comprender con más profundidad cada concepto, ya que lo íbamos discutiendo con mis compañeros. Incluso luego de terminar la

tarea, nos pusimos a conversar con nuestros compañeros y fue una manera de irnos conociendo más, fue una buena experiencia. Esta actividad fue una gran manera de repasar el material e incluso aplicamos conceptos aprendidos como la mediación pedagógica y la zona de desarrollo próximo ya que colaboramos entre compañeros y nos educamos de una manera creativa.

2.1.3. CAPÍTULO III

Volver la mirada al Currículum

“La Ley Orgánica de la Educación define al currículum como el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de las enseñanzas” (Alvarez, 2011, p.151)

2.1.3.1. El currículum universitario

De acuerdo con Brovelli (2005) la educación tiene funciones fundamentales como la formación del ciudadano tanto en su crecimiento cultural como el requerimiento de nuevos conocimientos y la capacidad de elaborar una crítica respecto del mundo en el que vivimos y trabajamos. Los criterios básicos para el cambio se enfocarán en la creación de espacios de trabajo que permitan iniciar procesos de reflexión e implementar nuevos aportes teóricos como el análisis de las prácticas actuales. Considero que para encarar la construcción curricular es necesario preparar a los graduados para la movilidad en los campos profesionales y siempre tener en cuenta que los campos de interés de la universidad son los sistemas productivos de bienes, servicios y conocimientos. Brovelli (2005) propone la siguiente pregunta: ¿Por qué es necesario pensar en cambios en la Universidad y dentro de ellos en cambios curriculares? En la cual se cuestiona la búsqueda de criterios básicos para orientar los cambios, a continuación se realizará un resumen de los criterios que el autor consideró fundamentales.

1. **Análisis del contexto global:** A pesar de que estamos en un mundo que está en constante reconstrucción por la ciencia, la tecnología y la información. Existe un aumento de la pobreza, lo cual crea algún estado de inseguridad frente a la incertidumbre de los esquemas

de pensamiento. De las incertidumbres aparecen dos cuestiones que son de consideración: la primera consiste en la valoración creciente del conocimiento y de los modos de producirlo y la segunda consiste en la necesidad de hacer las sociedades más competitivas para resolver problemas y necesidades de sus integrantes (Brovelli, 2005).

2. **Análisis general de la situación académico-curricular de la universidad:** El autor señala consecuencias que existen en el curriculum universitario, de las cuales yo considero que las más relevantes son: las escasas oportunidades y ofertas para la formación del personal docente, que exista inadecuadas condiciones de trabajo, bajos salarios e incluso insuficiente equipamiento. Finalmente, ofertas curriculares de diversas calidades y con poca claridad con respecto a sus fundamentaciones (Brovelli, 2005).
3. **En búsqueda de criterios básicos para abordar el cambio:** Desde la perspectiva de políticas curriculares y de organización institucional, el currículum puede ser visto como un proceso para la toma de decisiones. Además, es indispensable crear las condiciones y espacios de trabajo en las instituciones que permitan iniciar procesos de reflexión. También, el análisis de nuevos aportes teóricos como prácticas actuales y tener presente que los intereses de la universidad son los sistemas productivos de bienes, servicios y conocimientos. Por ese motivo se propone concebir al currículum como el proyecto educativo de la universidad, síntesis de posiciones políticas y sociales (Brovelli, 2005).
4. **Algunos puntos de partida. Elementos propositivos para encarar la construcción curricular:** Para que haya un proceso de cambio puede resultar conveniente tratar de partir de algunas consideraciones generales y básicas, de las cuales yo considero la más esencial la siguiente: la necesidad de preparar a los graduados para los campos profesionales (Brovelli, 2005).
5. **Perfil del egresado. Definición y papel:** el perfil del egresado tiene dos requerimientos: el primero es la práctica profesional demandada por sectores públicos y privados, y la segunda son los requerimientos académicos de la propia institución universitaria (Brovelli, 2005).
6. **Estructura curricular:** un aporte importante es considerar los diferentes conocimientos que se espera que incluya un curriculum universitario. Es decir, el descubrimiento que consta en superar los límites tradicionales, que consiste en la creación de nuevos conocimientos a

través de la formulación de conceptos originales y finalmente de divulgación y enseñanza que consiste en la aplicación de conocimientos en los ámbitos profesionales (Brovelli, 2005).

7. **Formas de organización de los contenidos:** sin importar el formato curricular que se decida, lo esencial es tener en claro que lo fundamental es buscar las mejores formas y modos de acceder al conocimiento y a sus modos de utilización para resolver los problemas (Brovelli, 2005).
8. **Algunas orientaciones específicas acerca del currículum y la enseñanza en la educación superior:** para la mejor elaboración de un currículum se han intentado algunas formas de trabajo curricular que tiene como objetivo una mejor formación profesional atendiendo a las características de las prácticas reales (Brovelli, 2005).

2.1.3.2. Componentes del currículum

De acuerdo con Coll (1992) hay cuatro elementos que son fundamentales de considerar al momento de elaborar un currículum educativo. Todos estos elementos están relacionados entre sí y tiene como objetivo explicar las intenciones del currículum al igual que las intenciones del plan de acción.

1. **Sobre qué enseñar:** este consiste en establecer dos aspectos, el primero es contenidos que son los conceptos, sistemas educativos, destrezas, normas y valores. El segundo son los objetivos que consiste en los procesos de crecimiento personal que desea provocar a los estudiantes para facilitar y favorecer la enseñanza (Coll, 1992).
2. **Sobre cuándo enseñar:** este consiste en la manera de ordenar los contenidos y objetivos mencionados anteriormente (Coll, 1992).
3. **Sobre cómo enseñar:** este consiste en dar información sobre la manera de estructurar las actividades de aprendizaje, con el objetivo de lograr alcanzar las propuestas en relación con los contenidos y objetivos (Coll, 1992).
4. **Sobre qué, cómo y cuándo evaluar:** la evaluación es un elemento fundamental que asegura la acción pedagógica que permite corregir algún error en caso que exista (Coll, 1992).

2.1.3.3. Mediar desde el currículum

Se conoce como currículum a algo más que solo un plan de estudios, se refiere al conjunto de los contenidos que forman parte de la enseñanza. También se le conoce como los tiempos y las formas de evaluación que forman parte de un proyecto educativo. De acuerdo con Prieto (2019) el currículum es el conjunto de conceptos, objetivos, contenidos, series de asignaturas y criterios de evaluación académica que definen una carrera universitaria y orientan la práctica educativa.

2.1.3.4. El currículum de la facultad de economía en la universidad de Ryerson (Economics, 2006).

- a) El departamento de economía de la universidad de Ryerson, fue diseñado con el aporte de reconocidos economistas y líderes empresariales canadienses.
- b) Existe una motivación muy grande para los estudiantes ya que este programa ofrece amplias oportunidades para la interacción personal con profesores, coordinadores de programas y compañeros de estudios. Un objetivo es lograr que sus egresados continúen su educación, tanto en una maestría o un doctorado. La universidad motiva a los estudiantes que continúen su aprendizaje, existen becas y remuneración económica para los estudiantes que deciden continuar su educación hacia un título de cuarto nivel.
- c) El plan de estudio consiste en que el primer año haya materias introductorias y luego los estudiantes deberán elegir una rama de especialización ya que los últimos tres años recibirán materias en relación a su especialización. El sistema de evaluación se basa en la política de GPA o promedio de calificaciones y el CGPA o promedio de calificaciones acumulativo. Si su CGPA o promedio de calificaciones acumulativo es de 2.67 o menos, deberá firmar un contrato de prueba. Esto consiste en que si el próximo semestre no sube de calificaciones deberá retirarse de la carrera. Sin embargo, considero que se debería aplicar el método de examen supletorio, de esta manera el estudiante tendrá la oportunidad de salvar el ciclo. Perder una materia conlleva a poner la entera carrera en peligro, y al tener un examen supletorio puede ser una esperanza.

- d) Los docentes a pesar de enseñar, se dedican a la investigación y a la publicación de artículos, libros o revistas. Sin embargo, considero importante que cada docente debería tener algún certificado de enseñanza, no necesariamente un posgrado, pero que conozcan más acerca del currículum y cómo enseñar.

2.1.3.5. Reflexión

Considero que el currículum de la universidad de Ryerson contiene varios de los criterios fundamentales que debe tener un currículum al momento de ser elaborado, por lo que engloba el encadenamiento de asignaturas o contenidos que han de adquirirse mediante experiencias vitales del aprendizaje (Borrero, 1999). Además, es muy importante la presencia y participación activa de los docentes dentro del currículum, ya que juntos con el ministerio de educación y el instituto educativo se deberá elaborar un currículum adecuado para los estudiantes. Un estudiante debe tener el derecho de saber: el perfil del egresado, plan de estudios, concepción del aprendizaje, sistema de evaluación y la concepción de la labor del educador para hacer una buena elección de una carrera o universidad.

2.1.4. CAPÍTULO IV

La educación en la universidad

“Cuando el ser humano modifica el hábitat según sus necesidades se convierte en morada” (Malo, 2014, p.15)

2.1.4.1. La universidad

De acuerdo con Bozu y Canto (2009) el perfil del docente se ha ido modificando en relación a los nuevos modelos de enseñanza. Por ese motivo es importante considerar las cinco condiciones que Malo (2013) propone sobre la universidad.

- 1. La Universidad tiene que ser sede de la autonomía de la razón:** Se debe afirmar a la Universidad como el dechado de dignidad y coherencia humanas, con el objetivo de

mantener su compromiso con la razón: es decir la fidelidad a la verdad. La autonomía, como libertad de la razón en diálogo, justifica las demás autonomías: administrativa, económica, territorial. Estas autonomías no pueden ser manipuladas o caso contrario la sociedad despreciaría a la Universidad e incluso se le exigiría cuentas (Malo, 2013).

2. **La universidad se estrecha a la verdad como compromiso de la razón:** Esta es considerada la única limitación de la libertad, que supone la autonomía. Aquí existe un aspecto ético y heroico del compromiso. No faltarán momentos en que la institución donde se tenga que vivir el aspecto dramático del compromiso con la verdad. Esto puede suceder cuando la obligación para con la razón crítica o para con la razón práctica se vuelva necesariamente político y haya una lucha por el poder (Malo, 2013).
3. **El compromiso con la razón crítica es importante:** La Universidad tiene que defender su derecho a la crítica. Esta consiste en revisar constantemente sus objetivos, sus grandes planteamientos, sus métodos, sus logros, para luego avanzar en la dirección y dentro del dinamismo de la razón (Malo, 2013).
4. **Al tratar de la vinculación de la universidad con la razón dialéctica:** La Universidad ejercita las facultades de la razón como cuerpo viviente, con constante diálogo entre quienes lo conforman. Su empeño debe consistir en ser el modelo de diálogo en la razón no solo dentro de la Universidad, sino entre otras universidades de toda la sociedad (Malo, 2013).
5. **La universidad se compromete con la razón práctica y con la razón política:** La praxis en la Universidad debe ser siempre gobernada por la propia universidad. La universidad debe ser la encargada de fijar las metas, los métodos etc. Puede suceder el caso que la persona o grupo operante olvide las metas y se convierta en instrumento de otros fines (Malo, 2013).

2.1.4.2. La universidad como morada

La educación en la universidad tiene como objetivo la formación de profesionales y mediante la guía del docente los alumnos construyen y adquieren las destrezas necesarias. El objetivo del docente es fundamentar las bases necesarias para que los estudiantes puedan autoconstruirse según sus aspiraciones mientras se van adaptando al medio tecnológico que está en constante evolución.

El concepto de morada en las universidades hace referencia al espacio de vida, de acuerdo con Piquimil (2015) la palabra morada es considerada como el lugar donde las personas tienen su hogar, se desenvuelven y hacen su vida hogareña. Como estudiantes, pasamos muchos años de nuestras vidas en los institutos educativos, compartimos, convivimos y nos relacionamos con otras personas construyendo sociedades. Por ese motivo las universidades se vuelven nuestra morada, son nuestro segundo hogar.

2.1.4.3. El aula como espacio de vitalidad y trascendencia

El espacio de aula es considerado uno de los espacios formales de mayor vitalidad y trascendencia para un ser humano, tanto como persona y como miembro de la comunidad. Sin embargo existe incertidumbre de cómo están siendo ocupados esos espacios y cómo es la convivencia en esos espacios. Debido a que la educación forma parte de nosotros durante los años más importantes de nuestras vidas y se convierte en una vivencia transversal, se nos viene la pregunta de para qué estamos educando. Según Cervantes (2014) los espacios de aprendizaje están siendo ocupados de manera incorrecta ya que se valora la competencia, lo exterior y las apariencias, cuando lo que debería ser una práctica caracterizada por la valoración del otro, la empatía y la armonía con lo natural.

2.1.4.4. La sociedad actual

Nosotros vivimos en una cultura centrada en la apropiación en la cual aprendemos a querer y desear cosas que pueden ser consideradas superficiales, hasta dependemos de ellas. Incluso pensamos que si no se nos dan, vivimos en la escasez, esto crea estrés e inseguridad de no lograr acumular las posesiones que se desea obtener. La seguridad está determinada por la acumulación de dinero y por las cosas materiales que este nos permite adquirir. La sociedad actual está focalizada en las apariencias, en las expectativas futuras y las relaciones que valoramos son las que sentimos que el otro nos sirva de alguna manera. Cervantes (2014) dice que la escuela da una gran cantidad de contenidos sin sentido, simplemente reforzando las expectativas que padres de familia y estudiantes poseen y que los estudiantes llegan a ser científicos y profesionales, con el solo objetivo de ganar mucho dinero, pero su conciencia seguirá estando condicionada.

2.1.4.5. El sentido de la verdadera educación

Es importante reconocer que si logramos cambiar la conciencia del docente-persona, podríamos también cambiar la conciencia del estudiante-persona. Esto quiere decir que el docente juega un papel importante, ya que la verdadera educación no es solo aprender contenidos y asignaturas. A pesar de que se ha ido construyendo un mundo con personas de competencia, y de conflictos, la verdadera educación comienza con el estudio de uno mismo como persona. El ser humano necesita de calidad interior, de autoconocimiento y de grandeza como ser espiritual. El objetivo debería ser estar enfocados en hacer servicios que nos llenan como persona. Cervantes (2014) recalca que no hay que limitarnos y quedarnos ahí sino ir poco a poco buscando hacer cosas grandes que ayuden a los demás.

2.1.4.6. Corresponsabilidad comunicacional

Es importante que haya comunicación dentro de los institutos, no sólo entre los docentes y alumnos sino todo el personal que forma parte de la institución en general, esto incluye los demás miembros del plantel ya sean los de carácter administrativo, etc. Prieto (2019) dice que los docentes tienen un papel importante ya que son los responsables de la información y su difusión. Sin embargo, hay que tener en cuenta que toda la institución en sí son actores sociales integrantes de lo siguiente: mantenimiento de procesos continuos de comunicación, la fluidez en las relaciones, la adecuada circulación de la información, el conocimiento de los mecanismos más elementales de la propia organización, la difusión de ideas y la producción de conocimientos.

2.1.4.7. Reflexion

Al estudiar en la universidad de Ryerson, puedo reconocer que viví una experiencia diversamente cultural, por lo que pude convivir con personas de muchas culturas y aprendí mucho de ellas. La Universidad de Ryerson es una comunidad diversa y creativa enriquecida por una multitud de perspectivas, subrayadas por la equidad y la inclusión. Está ubicada en el corazón del centro de Toronto y es la ciudad más grande de Canadá, además es caracterizada por ser un centro dinámico de negocios, industrias y lo más importante es rica en cultura. Por el motivo de ser una universidad muy inclusiva para la sociedad hay organizaciones donde se reúnen a socializar, por ejemplo:

organización de latinoamericanos, organización de caribeños, organización asiática, organizaciones de danza clásica, etc. Yo formo parte de la organización de Latinoamérica, su nombre propio es OLAS (Organization of Latin American Students) y tiene como objetivo la construcción de una comunidad para latinoamericanos en Ryerson. Se juntan no sólo estudiantes sino docentes también y organizamos eventos, además se comparten bonitos momentos. Incluso estas organizaciones están vinculadas con otras universidades ya que existe un grupo de OLAS en todas las universidades de Toronto. Sabemos organizar eventos como clases de bailes o noches de películas donde compartimos entre profesores y alumnos, no solo de nuestra universidad sino de varias. Debido a que la universidad en general tiene clases con bastantes estudiantes, se me hizo bastante difícil conocer a todos los estudiantes. Las clases son de 300 estudiantes aproximadamente, por eso se complica un poco conocer a cada uno de los estudiantes. Gracias a la organización de Olas se me permitió hacer amigos y socializar con docentes de diferentes facultades de la universidad.

2.1.5. CAPÍTULO V

En torno a los educar para

“Independientemente de la posición que asumamos respecto de la posibilidad efectiva de un perfeccionamiento progresivo de la especie humana, parece necesario asumir cierta idea de progreso en el ejercicio de nuestra práctica pedagógica, ya que no ha de educarse al niño (o, en general, al hombre) atendiendo a aquello que él es, sino, por el contrario, a aquello que puede llegar a ser” (Beade, 2011, p.3)

2.1.5.1. Los educar para

Al tener en cuenta la educación Prieto (2019) considera importante estos seis puntos: educar para la incertidumbre, educar para gozar de la vida, educar para la expresión, educar para apropiarse de la historia y de la cultura, y educar para convivir. A continuación explicaré brevemente de qué trata cada uno: .

1. **Educar para la incertidumbre:** la vida diaria es una lucha constante contra la incertidumbre, sin embargo el conflicto genera conocimiento. Este tiene como objetivo

educar para interrogar, es decir reconocer, procesar y utilizar información para resolver problemas (Prieto, 2019).

2. **Educar para gozar de la vida:** es importante disfrutar de lo que hacemos y educar para gozar de la vida es generar entusiasmo en el ámbito de la educación ya sea en los ejercicios, en las prácticas, en las relaciones e incluso de los errores. Todo esto implica un ambiente de gozo, tanto en los recursos materiales como en el encuentro humano (Prieto, 2019).
3. **Educar para convivir:** este educar para, nos ayuda a trabajar y convivir en la sociedad, lo cual da mejores resultados humanos. Todo aprendizaje es un interaprendizaje, por lo que estamos en un mundo donde nos ayudamos. Lo importante para convivir es compartir, aprender de los demás ya que la formación propia y la de los demás es resultado de una colaboración. Para lograr esto se debe creer en las capacidades de los estudiantes, en sus actitudes críticas, en sus reflexiones, en sus conocimientos y en sus investigaciones. Una manera de hacerlo es mediante el intercambio de experiencias y conocimientos, esto permite un aprendizaje activo y motivador (Prieto, 2019).
4. **Educar para la expresión:** es importante que los alumnos tengan la libertad de expresarse e interactuar entre ellos y con sus docentes porque genera relaciones de confianza y un mayor intercambio de conocimientos. Si no hay expresión no hay educación ya que una educación que no pasa por una experiencia acompañada con la expresión, seguirá siendo empantanada en los viejos modelos de las respuestas esperadas. El educar para la expresión considera al diálogo como parte fundamental para el aprendizaje (Prieto, 2019).
5. **Educar para la significación:** es dar sentido a lo que hacemos y cuestionarnos el sentido de lo que nos rodea. Existe siete puntos que son fundamentales para comprender un poco más sobre educar para la significación, estos son: dar sentido a lo que hacemos, incorporar mi sentido al sentido de la cultura y del mundo, compartir y dar sentido, comprender y poner en crisis el sinsentido de ciertas propuestas educativas, políticas y culturales, relacionar y contextualizar discursos e impregnar de sentido las diversas prácticas y la vida cotidiana (Prieto, 2019).
6. **Educar para apropiarse de la historia y la cultura:** los estudiantes deben convivir con su realidad y hacerla parte de su desarrollo personal y académico. Somos seres que nos

construimos a partir de las experiencias, conocimientos, vivencias, culturas y encuentros que se dan a lo largo de generaciones (Prieto, 2019).

2.1.5.2. Ejemplo del educar para gozar de la vida

Educar para gozar de la vida es muy importante por lo que la mayor parte de nuestras vidas la pasamos en instituciones educativas y cómo estudiantes, poder disfrutar del aprendizaje nos deja una buena experiencia. Según Prieto (2019) el gozar de la vida, es hacer sentir bien a los alumnos, que se entusiasmen y gocen de cada actividad. La vida educacional nos da un sentido valioso, esto llevará a tener sentimientos de satisfacción y realización personal. Recuerdo que en una clase de la especialidad de docencia universitaria, una de las tareas que tuvimos fue hacer una clase enseñando algún tema utilizando los educar para, que consideramos más importantes. En mi grupo todos estuvimos de acuerdo que educar para gozar de la vida y educar para la incertidumbre son fundamentales en la educación. Considero que realizamos la actividad de una manera muy dinámica y basada en una historia vivida por mi compañera. Fue una manera muy divertida de aprender algo tan necesario en nuestro diario vivir como es el RCP básico. En resumen pedimos la participación de nuestros compañeros y les hicimos ponerse en personaje como lo siguiente:

1. El estudiante 1 es un adulto de 45 años, ingeniero en sistemas de una empresa
2. El estudiante 2 es su esposa, profesora de escuela de 45 años.
3. El estudiante 3 es un jugador de cartas profesional que salía de una partida, la cual perdió.
4. El estudiante 4 es una estudiante de gastronomía que salía de sus clases prácticas
5. El estudiante 5 es un paramédico

El estudiante 1 caminaba por un centro comercial y presenta súbitamente pérdida del conocimiento y caída desde su propia altura, su esposa quien es la estudiante 2, acude a ayudarlo y empieza a gritar pidiendo ayuda, coloca una chompa a modo de almohada. El estudiante 3 revisa signos vitales, el profesor le indica que no se encuentra pulso. El estudiante 3 procede a abrir la vía aérea, eleva el cuello del paciente mientras su esposa sostiene su cabeza con la almohada improvisada. El estudiante 4 solicita la ambulancia mientras tanto. Llega el estudiante 5 y busca pulsos, sin embargo se encuentran sin ritmo cardíaco. El ejercicio anterior tiene como finalidad lograr que los

estudiantes se cuestionen en cada paso que dan, es un ejercicio divertido donde pueden hablar libremente y entusiasmarse con la materia. Nuestros compañeros disfrutaron y gozaron de este ejercicio realizado en clases. Al hacer las clases divertidas, hasta de los temas más complicados, puede traer emoción para los estudiantes.

2.1.5.3. Reflexión

Personalmente, considero que educar para la expresión es importante en la educación, por lo que poder expresarnos permite que haya una mediación correcta. No basta con solo enseñar cómo lo hacían en los viejos tiempos, donde simplemente se daba la materia y no existía una relación entre alumno y docente. Los alumnos deberían sentir esa confianza de poder acercarse al docente en caso de tener alguna duda. La manera en que se podría implementar esto con los alumnos es dándoles la confianza de hacer preguntas durante o después de las clases y que los docentes puedan tener horarios de oficina donde el estudiante puede ir a hacer preguntas durante ese tiempo. Recuerdo que en la universidad de Ryerson los docentes tenían horarios de oficina en los cuales se podían acercar los alumnos entre semana, normalmente eran dos horas a la semana que se podía aprovechar preguntando cualquier duda. De esta manera, el alumno puede expresar sus inquietudes, no solo de la materia, sino también de algún tema personal que le esté afectando y quiera compartir.

2.1.5.4. Recomendaciones

Al momento de educar hay que tener en cuenta que no solo se trata de la transmisión del conocimiento teórico, sino es lograr realizarse como seres humanos. Es importante buscar maneras de enseñar que atraigan la atención de los estudiantes. De esta manera, los alumnos se llevarán buenos recuerdos de sus clases. Fomentar la participación activa de los estudiantes mediante exposiciones permitirá que ellos adquieran seguridad para desenvolverse. Considero que siempre hay que tener en cuenta la vida emocional que es un aspecto fundamental que forma parte de la experiencia de educar. Por ese motivo, hay que educar a los estudiantes para que sean capaces de entender y resolver problemas, aprender a interrogarse sobre la realidad de cada día. Los conceptos del educar para, son pilares de la educación y cada una de ellas son necesarias en el aprendizaje.

2.1.6. CAPITULO VI

Instancias de aprendizaje

“Se vuelve necesario para mantener el entusiasmo, interés y motivación en el estudiante que éste sepa cuál es el objetivo o propósito en la realización de tareas académicas. Además de sentir que ello cubre alguna necesidad de saber, de realizar, de informarse, de profundizar, de relacionar, e integrar ” (Donolo *et al.*, 1997, p.17)

2.1.6.1. Las seis instancias de aprendizaje

La práctica educativa no debería ser una rutina que aburra a los estudiantes sino más bien es importante considerar alternativas para que los alumnos disfruten del aprendizaje. Se ha propuesto que se utilicen las instancias del aprendizaje por lo que constituyen un esquema útil para desarrollar las prácticas de los estudiantes. Se denomina instancias del aprendizaje a la vivencia y circunstancias que se presentan en la formación del profesional. A Continuación definimos brevemente en qué consiste cada instancia según (Prieto, 2019):

1. **La institución:** el aprendizaje con la institución hace referencia a la institución como un sistema educativo que recibe al ser humano con su conocimiento, conducta, su historia y su manera de relacionarse con los demás. En las instituciones se establecen relaciones entre estudiantes y docentes. Sin embargo podemos encontrarnos con situaciones que compliquen el aprendizaje como por ejemplo la falta de capacitación a los educadores, la falta de recursos para salarios dignos, aulas de estudio colmadas de estudiantes o un instituto envejecido y carente de actualidad (Prieto, 2019).
2. **El educador:** el aprendizaje con el educador habla del docente como mediador, los docentes deben tener el don de enseñar y transmitir sus conocimientos desde la experiencia, ser ingenioso para motivar amor al saber en sus alumnos. El educador debe ser amigable y abierto al diálogo, a la interacción, al aprender y a prestar su atención más allá del salón de clase. El docente como guía debe estar enfocado en tener sus conocimientos claros y concisos con su metodología previamente planificada (Prieto, 2019).

3. **Con los medios, materiales y tecnologías:** el aprendizaje con los medios y materiales nos permite que haya espacios para la búsqueda y la aplicación de información durante la educación, ya que es necesario que se aproveche de las herramientas disponibles para la enseñanza como la tecnología. Por ese motivo es fundamental que el docente mejore progresivamente y que vaya actualizando con las nuevas tecnologías o metodologías de enseñanza que se nos presenta (Prieto, 2019).
4. **Con el grupo:** el aprendizaje con el grupo como lo ha mencionado Galindo y Arango (2009) hace referencia a los aprendizajes colaborativos y cooperativos. Ambos son complementarios y crean ambientes que posibilitan el intercambio de ideas y que se desarrollen habilidades comunicativas y sociales. Existen ventajas de trabajar en grupo como el compartir de ideas y conocimientos, también existen desventajas como que exista un punto de confort estudiantil en donde no hay resultados del aprendizaje ya que un alumno confía que sus compañeros van a realizar todo el trabajo (Prieto, 2019).
5. **Con el contexto:** el aprendizaje con el contexto abre posibilidades para enriquecer el aprendizaje ya sea mediante la observación, entrevistas o experimentaciones. Debido a que cada docente tiene un criterio y pensamiento de la vida diferente el aprendizaje varía dependiendo del contexto. El docente debe buscar enriquecer los objetivos y percepciones alimentándose de la observación o medios digitales. Los errores que se deben evitar son: la poca preparación y la no investigación por que si no se prepara correctamente habrá falta de claridad del contexto. El recopilar conocimientos sin secuencia y el uso de un solo enfoque para contextualizar nos da una falsa realidad (Prieto, 2019).
6. **Con una misma o con uno mismo:** el aprendizaje consigo mismo o consigo misma dice que nosotros debemos tomarnos como referencia fundamental, preguntarnos sobre nuestro pasado y experiencias, el modo de ver el futuro y de verse en el futuro (Prieto, 2019).

2.1.6.2. Instancias utilizadas en mi experiencia universitaria

En la universidad de Ryerson tuve una buena experiencia en la instancia del aprendizaje con la institución, la ubicación de la universidad se encuentra en el centro de la ciudad de Toronto y es una ciudad llena de cultura que siempre está en constante movimiento. Las facultades se encuentran

ubicadas en diferentes lugares de la ciudad, por ejemplo la facultad de negocios está conectada al centro comercial llamado Eaton Centre, entonces para disipar o relajarme yo siempre terminaba yendo a dar una vuelta por ahí. Además, tuve la oportunidad de asistir a clases en aulas bastante modernas, estas estaban bien equipadas para facilitar la comodidad del estudiante. También considero que pude tener una buena experiencia en la instancia de aprendizaje con medios y materiales, había facilidad de acceder a libros, computadoras, calculadoras, etc. Sin embargo, pienso que el edificio SLC (student learning center) es una instancia de aprendizaje muy positiva para los estudiantes. Este edificio ofrece múltiples servicios para los estudiantes además de escritorios y cubículos para estudiar, los miembros de la comunidad pueden usar las salas de conferencia, las salas de seminarios, hay cómo reservar el anfiteatro y salones de clases pequeñas en caso que decidan reunirse entre 7-12 alumnos para estudiar. Incluso los horarios de atención son muy buenos ya que abren desde las 7 de la mañana y cierran a la 1 de la madrugada, incluso hay un Starbucks donde los estudiantes pueden consumir un café si gustan, este ambiente permite que los estudiantes no solo se enfoquen en estudiar sino disfruten de la experiencia.

2.1.6.3. Instancias menos utilizadas en mi experiencia universitaria

La instancia que menos trabajé fue la de aprendizaje grupal, fueron pocas las ocasiones que realice trabajo grupal, a pesar de eso las veces que me ha tocado trabajar en grupo he tenido suerte ya que me tocaron personas responsables y se obtuvo buenos resultados en los trabajos. Otra instancia que menos participa en la universidad es la instancia con el educador, como alumnos somos receptores y hubo varias ocasiones que los docentes impartieron sus clases de manera muy teórica dónde solo leían sus powerpoint. Incluso no hacía falta que asistiéramos a clases ya que solo nos compartían los powerpoint, por ende muchos estudiantes faltaban y como la asistencia no era calificada no había problema para el alumno. Recuerdo que al momento de dar mis exámenes finales, veía muchas caras nuevas en el salón. Personalmente hubiera querido relacionarme más con mis docentes, tener la confianza de pedir consejos con respecto a mi futuro.

2.1.6.4. Experiencia en la especialidad de docencia universitaria

Recuerdo que el día que íbamos a hablar sobre las instancia del aprendizaje en clases, la docente comenzó la clase con una actividad en la cual nuestros compañeros nos evaluaban si nos vemos tristes, felices o estresados. Cada estudiante tuvo que elegir un país o una ciudad para diferenciarnos en lugar de utilizar nuestros nombres, a continuación la profesora nos decía por ejemplo Cancún usted cómo le ve a Quito y de esta manera cada estudiante fue analizado y evaluado con una imagen que representaba si estaba triste, feliz o estresado. Luego, cada uno tenía que ir comentando como nos estábamos sintiendo en ese momento y el motivo por el cual estábamos así. La mayoría de la clase expresó que se sienten estresados y angustiados, al parecer lo que demuestra nuestra apariencia a veces no coincide con lo que sentimos por dentro. La docente establece una relación de comunicación entre nosotros y esta actividad fue una manera de disipar nuestra mente antes de iniciar la clase. Incluso, como Goleman (2006) menciona en su libro el estrés es algo negativo que elimina el aprendizaje. Personalmente me ayudó a estar más atenta en la clase ya que me encontraba con preocupaciones del trabajo. La profesora nos pidió que para la siguiente clase busquemos una actividad que podamos realizar en clases para liberar el estrés. El ejercicio que tenía pensado recomendar a la clase fue una experiencia que mi prima tuvo en su clase de psicología en la universidad de Toronto. Su profesora iniciaba la clase con 10 minutos de meditación/yoga. Ella me comentó que por lo que siempre pasaba con bastante cansancio y estrés, esta actividad permitió que despeje la mente y se relaje. Comentó que disfrutaba de sus clases ya que se encontraba más despierta y con energía, muchos de sus compañeros le comentaron que tuvieron la misma experiencia. Mi prima comentó que era una clase que comenzaba muy pronto, por ese motivo la mayoría llegaba aún medio dormidos, entonces fue una manera creativa de iniciar una clase para levantarse bien y estar relajados. Su profesora decidió poner en práctica esta actividad desde el segundo semestre del ciclo para poder comparar los resultados con el primer semestre. Lo que les comento fue que las calificaciones de los estudiantes mejoraron bastante hacia el final del año lectivo. Considero que la docente abrió alternativas para que el aprendizaje se juegue en distintas variaciones y no en una rutina que puede aburrir al estudiante.

2.1.6.5. Reflexión

Las instancias del aprendizaje son herramientas para entender las situaciones que involucran el aprendizaje y son fundamentales para el éxito educativo. El docente es el mediador entre los alumnos y las experiencias que forman parte de su vida universitaria. Actualmente, como docente de inglés yo aplico las instancias consigo mismo y consigo misma en el área educativa. Llegar a tener empatía con mis estudiantes fue algo que pude lograr con mucha facilidad por lo que tengo una personalidad amigable, considero que en las primeras clases es importante realizar ejercicios que me permita ir evaluando su nivel de conocimientos, de esta manera ver los vacíos y reforzar en caso de ser necesario. Tengo la responsabilidad de seguir mejorando y adquiriendo más conocimiento y destrezas para que los estudiantes puedan tener una educación progresiva. Desde que inicié esta especialización en docencia universitaria he aprendido bastante, siento que mejoró la manera en que enseño lo cual me llena de alegría.

2.1.7. CAPÍTULO VII

El educador

“La interacción entre las características contextuales, el modo de aprender de los alumnos y el estilo de enseñanza de los docentes abre un abanico de temáticas y plantea la necesidad de que los docentes conozcan los factores que influyen en la configuración de una enseñanza eficaz” (Laudadio y Da Dalt, 2014, p.2)

2.1.7.1. La tutoría universitaria

Cardozo (2011) menciona la importancia de la tutoría universitaria, por lo que da a los estudiantes nuevas oportunidades de aprendizaje. Los docentes tienen un papel fundamental, son una guía por lo que el estudiante tutor necesita fortalecer su rol guiado por un profesor que le ayude en diferentes momentos del proceso. De esta manera el estudiante tutor podrá adquirir las bases y herramientas tutoriales requeridas para esta labor pedagógica.

2.1.7.2. Mas sobre la tutoría universitaria

- Los estudios demuestran que paralelamente al proceso de aprendizaje individual, la comunidad de la clase construye un conocimiento valioso funcionando en forma colaborativa ya sea mediante el análisis teórico como en la práctica.
- Los estudios demuestran que las actividades colaborativas entre compañeros de clase mejoran el resultado académico, aunque se realicen en clases numerosas.
- Los estudios han determinado que en la tutoría entre pares se puede demostrar un resultado positivo en el desarrollo académico integral ya que se potencian las habilidades básicas para el desempeño académico, el aprendizaje, la autoestima y el desarrollo de competencias sociales.
- Los estudios han encontrado que algunos estudiantes no tienen las herramientas suficientes para ejercer un buen desempeño académico, ya sea por inadecuados hábitos de estudio o por malos procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos pueden ser asociados a situaciones familiares, económicas y sociales.
- Los estudios demuestran que el modelo de aprendizaje entre pares retroalimenta la exploración de nuevos dominios y permite al estudiante tutor asumir una función mediadora.

2.1.7.3. Formación integral

Cardozo (2011) menciona que la tutoría tiene como objetivo hacer realidad el propósito de formación integral, la cual es un proceso continuo permanente y participativo que tiene como finalidad el desarrollo armónico y coherentemente de todas las dimensiones del ser humano. De las cuales se destacan las siguientes: ética, espiritual, afectiva, comunicativa, estética, y sociopolítica. Esto es con el fin de lograr su realización plena en la sociedad. La formación integral en la universidad es considerada ser un reto difícil de lograr, por lo que se ha establecido estrategias pedagógicas de apoyo a los procesos tutoriales universitarios. De las cuales se considera más

relevante el aprendizaje colaborativo entre estudiantes, que consiste en las interacciones que permite un mejor trabajo en equipo.

2.1.7.4. El aprendizaje mediado

Galindo y Arango (2009) dicen que la experiencia de aprendizaje mediado tiene como objetivo animar a cultivar la disciplina de estudio, además eleva el nivel de compromiso como alumno y como futuro profesional. El vínculo entre el mediador y el estudiante genera un ambiente de responsabilidad y compromiso frente a los retos asumidos en colectivo ya que incrementa la curiosidad y se potencia en la búsqueda de conocimientos profundos.

2.1.7.5. El trabajo mediado colaborativo

Para realizar un aprendizaje colaborativo Galindo y Arango (2009) proponen el uso de un componente teórico y componente práctico, en el cual se requiere utilizar lo siguiente:

- Planeación, presentación y discusión por parte de los estudiantes de los temas asignados.
- Revisión de los conocimientos básicos y resolución de las dudas en grupo utilizando la metodología de solución de problemas.
- Evaluación y discusión por el grupo.
- Participación en la realización de procedimientos básicos de acuerdo con las competencias propuestas.

2.1.7.6. Futuro y futuras docentes

Hernández y Flores (2012) mencionan que los estudiantes que ingresan por primera vez a la universidad vienen de un sistema educativo muy centrado, en la cual muchas veces tenían que responder a las exigencias de docentes que educan de una manera antigua. Es decir, que el docente trabaja como un operario o técnico que muchas veces solo enseña teóricamente. Por ese motivo es muy importante que la vivencia educativa de las futuras y los futuros educadores en la universidad sea coherente con los principios del modelo pedagógico institucional. La mediación pedagógica permite al estudiante aprender mediante la utilización de alternativas metodológicas.

2.1.7.7. Datos importantes sobre los puentes de aprendizaje

Hernández y Flores (2012) explican importantes puntos sobre el aprendizaje

- Para los docentes que participan en los talleres universitarios tienen la oportunidad de reflexionar sobre sus prácticas pedagógicas, pueden intercambiar experiencias entre pares y ponerse al día acerca de nuevas investigaciones educativas.
- La sociedad demanda que la educación al igual que los docentes den respuestas a los problemas complejos que se presentan, por eso los institutos y docentes han manifestado su necesidad de apoyo y acompañamiento en su labor.
- En la formación de los docentes, una vez que hayan determinado sus propósitos pedagógicos, deben tomar su papel como mediadores
- La vivencia de una formación universitaria que está basada en el diálogo, la cooperación y la libertad permite abrir puertas a educadores.

2.1.7.8. Reflexión

Según Gavis (2007) actualmente el docente necesita nuevas estrategias, percepciones, experiencias y conocimientos para dar respuesta a los múltiples interrogantes que se le presentan cada día. Las prácticas educativas no deberían ser una rutina que aburra a los estudiantes, más bien es importante considerar alternativas para que los alumnos disfruten del aprendizaje. Como docentes hay que siempre tener en cuenta que no solo se trata de la transmisión de conocimientos teóricos, sino de lograr que los estudiantes se realicen como seres humanos. Hay que buscar maneras de enseñar que atraiga la atención de los estudiantes y que ellos tengan buenas experiencias educativas. Por eso hay que tener en cuenta el propósito de ser docentes e implementar las metodologías necesarias para un buen aprendizaje, ya que es una responsabilidad sumamente grande. Debe estar dispuesto a entregarse a sus alumnos, a motivarlos a ser mejores y lo más fundamental que queremos conseguir es lograr que aporten de una manera positiva con la sociedad. El docente debe entablar una relación de comunicación con sus alumnos buscando maneras de hacerse entender, siempre teniendo en cuenta que los alumnos son personas con diferentes personalidades e intereses.

2.1.8. CAPÍTULO VIII

El contenido

“La redacción de materiales didácticos siempre ha exigido una serie de competencias especializadas. Con el aporte de las corrientes constructivistas, el panorama ha variado desde una perspectiva en que eran fundamentales los contenidos, hacia una que vuelca la atención en el aprendiz: sus intereses, motivaciones, habilidades, esquemas de conocimiento y experiencias previas, son algunos de los puntos de referencia obligatorios para quien hoy pretenda escribir este tipo de documentos” (Méndez, 2007, p.3)

2.1.8.1. Tratamiento del contenido

Es importante proporcionar a los estudiantes una visión global del proceso, una perspectiva de cómo va a ser todo el camino de aprendizaje. Prieto (2020) propone el tratamiento del contenido en el cual busca involucrar a los estudiantes en el aprendizaje, el propone tres estrategias que son las siguientes: de entrada, de desarrollo y de cierre.

Estrategias de entrada:

La estrategia de entrada consiste en esa expresión al inicio de una clase, esta entrada es fundamental ya que asegura la continuidad del interés de los estudiantes. Si el docente decide comenzar la clase directamente con el tema, puede caer en el esquema común y aburrido que existe en los institutos educativos. Este primer paso es posiblemente el más importante ya que anticipa el camino a seguir por eso hay que motivarlos. Por ese motivo, se ha propuesto una gran variedad de entradas como las siguientes: relatos de experiencias, anécdotas, preguntas, referencia a un acontecimiento importante, recuperación de la propia memoria, imágenes , fragmentos literarios, proyecciones al futuro, experimentos en laboratorios y recortes periodísticos (Prieto, 2020).

Estrategia de desarrollo:

La estrategia de desarrollo consiste en continuar con un aprendizaje que no consista en que vayan avanzando de manera lineal, sino seguir con un aprendizaje que le interese a los estudiantes. Por ese motivo existen varias estrategias de desarrollo como (Prieto, 2020):

- **Tratamiento recurrente:** esta estrategia consiste en volver a relacionarse con el tema, es la recuperación de lo aprendido para ser utilizado en nuevos aprendizajes
- **Ángulos de mira:** esta estrategia consiste en dar la materia desde distintos ángulos, es relacionar la información de un tema con otros aspectos de la vida o sociedad en general. Es mediar con la cultura, un ejemplo puede ser enseñar la arquitectura a través de la religión
- **Puesta en experiencia:** este método consiste en contar experiencias, es relacionar el tema con experiencias de los estudiantes
- **Ejemplificación:** este método consiste en acercarnos a los conceptos a través de ejemplos, como el role play
- **La pregunta:** este método es una manera de aclarar las dudas de los estudiantes en caso que hayan, también puede ser una manera de obligar a que participen los estudiantes
- **Materiales de apoyo:** esta estrategia consiste en usar materiales de apoyo a la clase como visuales, auditivos, textos, etc

Estrategias de cierre:

La estrategia de cierre tiene la finalidad de involucrar a los estudiantes en un proceso que conduce a una recapitulación de la clase. Mediante esta estrategia se involucra al estudiante con todo el proceso lógico y tomará conciencia del objetivo final de la clase. Existen algunas alternativas para lograr el cierre de la clase, como las siguientes: por preguntas, por generalización, por anécdotas, por recomendaciones en relación con la práctica, proyección a futuro, síntesis, recuperación de una experiencia presentada en la entrada, fragmento literario, elaboración de un glosario, cuadro sinóptico (Prieto, 2020).

2.1.8.2. El discurso

Prieto (2020) habla sobre la importancia que tiene el discurso dentro de las instancias de tratamiento de contenido, a pesar de ser un recurso importante en muchas ocasiones tiende a ser olvidado. Un discurso fluye cuando su autor sabe narrar y saber narrar significa tener la capacidad de hacerlo atractivo. Los docentes son trabajadores del discurso, esto quiere decir que deben ser capaces de generar el acto educativo al tener un equilibrio emocional adecuado que permita enseñar la materia transmitiendo entusiasmo.

2.1.8.3. Reflexión

Dar una clase conlleva mucho trabajo, se debe conocer muy bien el tema de la clase y preparar el material con anticipación. Además, se tiene que tener en mente que pueden sugerir inconvenientes durante la clase, pero a pesar de eso hay que continuar y saber manejarlo con calma. Recuerdo que durante la práctica número ocho se nos pidió que elaboremos una clase y que la demos a nuestras compañeras. Sin embargo, me pasó que cuando yo estaba realizando la actividad de Wordwall, find the match, sucedió que borré la copia que era correcta y me quedé con una copia que cree cuando estaba aprendiendo a utilizar el programa. Me di cuenta al momento que estaba realizando la actividad en la clase con mis compañeras, me quedé unos segundos en pánico pero decidí continuar con el juego. Decidí volver a analizar cada punto paso por paso explicando con detalle las respuestas correctas, en caso que quedara una duda ya que el juego no funciona. Considero que esta experiencia fue completamente distinta a mi diario vivir, a pesar de que soy docente de inglés en un instituto, esta práctica fue diferente en muchos aspectos. En el instituto el material de enseñanza es dado por los directores del programa y se debe seguir completamente ese ritmo de estudio donde solo realizamos actividades de un libro. Sin embargo, durante esta práctica se nos pidió que elaboremos una clase completa, donde nosotros elevamos el material de la clase. Gracias a esta especialización en docencia, aprendí técnicas que yo incorporo a mis clases para hacerlas más dinámicas, a pesar de haber sido un reto grande, siento que me ayudó a visualizar cómo es ser docente en un ámbito diferente.

2.1.9. CAPÍTULO IX

La autoevaluación

“La autoevaluación surge como una de las propuestas innovadoras acorde a unos valores democráticos que exige de un alto grado de confianza del profesor y de responsabilidad del estudiante, así como de establecer unos criterios diseñados y negociados conjuntamente con ellos” (Fraile, 2009, p.1)

2.1.9.1. Cómo se definen la autoevaluación

Para que la evaluación sea eficaz, Rodríguez (2001) dice que el docente debe indicar al estudiante en qué aspectos evaluarse, establecer criterios para comparar los resultados obtenidos y evitar reducir el proceso de autoevaluación a solo ponerse una calificación. Según Fraile (2009) hay varias definiciones que se le dan al término autoevaluación, como las siguientes que considero las más importantes:

- Se conoce a la autoevaluación como el método por el cual los alumnos se evalúan a sí mismos.
- La autoevaluación es el proceso por el cual el alumno agrupa información con el objetivo de comprobar si ha cumplido con los objetivos marcados.
- Mediante la autoevaluación el alumno reflexiona y valora su actuación.
- La autoevaluación está formada por la observación, el análisis y la valoración por parte del propio individuo de su proceso, las actitudes y rendimientos logrados durante un tiempo.

2.1.9.2. Finalidad de la autoevaluación

Fraile (2009) menciona que hay varias finalidades de la autoevaluación, como las siguientes que considero las más importantes:

- La autoevaluación tiene como finalidad conocer y mejorar el proceso educativo de cada persona.

- La autoevaluación permite que el alumno se responsabilice de su desarrollo a la misma vez que desarrolle valores educativos como la autonomía, honradez, análisis, etc.
- La autoevaluación crea individuos responsables que son capaces de emitir un juicio valorativo acerca de sí mismos.
- La autoevaluación fomenta el espíritu crítico, que ayude a los estudiantes a conocer sus fallos y las posibles mejoras.
- La autoevaluación tiene como finalidad dar la oportunidad al sujeto de desarrollar y poner de manifiesto la capacidad de ser crítico consigo mismo.
- La autoevaluación ayuda a que el estudiante tome conciencia de su proceso educativo para mejorarlo.
- La autoevaluación ayuda al estudiante a prepararse para responder a las cambiantes y crecientes demandas de la sociedad.

2.1.9.3. Aprender y enseñar a escuchar

Bullrich y Carranza (s.f) mencionan que el aprendizaje se consolida en la reflexión, y mediante la interacción con los otros por lo que es importante saber escuchar. Para escuchar se debe permitir que los otros hablen pero también se debe hacer preguntas auténticas y abiertas, esto permitirá comprender los hechos. Debido a que el docente media continuamente, se considera como un puente entre lo que el alumno trae y lo nuevo que va a incorporar. El docente debe estar dispuesto a escuchar a sus alumnos, ya sea en relación a sus preocupaciones, intereses e inquietudes para poder tener un conocimiento de sus necesidades y de su estado motivacional.

2.1.9.4. Cómo exigir respeto a quien se lo niega

Un profesor imparte al educando muchas clases de valores en su interacción: respeto, atención a la diversidad, amor al conocimiento y ética. Sin embargo hay que preguntarse cómo exigir respeto a quien se lo niega, Bullrich y Carranza (s.f) proponen lo siguiente:

- En primer lugar hay que considerar que el respeto es el juicio de aceptación del otro, es decir aceptar que todos somos seres diferentes, legítimos en su forma de ser y autónomos en

su capacidad de actuar. Esto implica la aceptación de la diferencia, de la legitimidad y de la autonomía del otro en nuestras vidas.

- En segundo lugar hay que tener en cuenta en la escucha del “otro”, de lo “extranjero” es dónde se abre al estudiante la posibilidad de reflexionar y analizar desde distintos ángulos. Consiste en incorporar los puntos de vista de otros a sus perspectivas personales y es en este compartir donde el conocimiento puede ser completado y mejorado.

2.1.9.5. Razones para incorporar la narrativa

Vásquez y Prieto (2007) han propuesto diez razones para que la narrativa forme parte del equipamiento didáctico de docentes, a continuación recalcar las tres razones que considero fundamentales durante el aprendizaje.

- La primera razón sería porque la narrativa incluye dentro de sus estrategias a la persuasión placentera y gozosa, un buen narrador tiene como objetivo entretener, así sea el caso que trate sobre un tema doloroso la narrativa lo hace interesante. Incluso para sacar a los estudiantes del aburrimiento o desinterés, la narrativa permite enseñar a través de juegos cautivando la atención.
- La segunda razón sería porque la narrativa nos hace hermanos de una misma sangre cultural. Es decir el narrador va a convocar a través de su palabras, con la meta de llegar hacia los estudiantes. Como docentes tenemos la responsabilidad de transferir nuestros conocimientos, tanto o más enriquecido de cómo lo aprendimos.
- La tercera razón sería porque la narrativa incita a ser contada una y otra vez, ya sea por el motivo que nos pareció interesante la historia contada o porque a través de ella pudimos hacer parte de otros mundos. La narrativa se renueva volviéndose a contar, no hace falta que nos tengamos que aprender tediosamente sino el hecho de impactarnos nos terminamos de aprender el relato.

2.1.9.6. Reflexión sobre la autoevaluación

El autoevaluarse no es algo sencillo, ya que muchas veces aceptar nuestros errores nos cuesta. El trabajo de autoevaluación es como un examen a conciencia sobre lo que hemos trabajado en el

curso de especialización en docencia universitaria. Autocriticar nuestro desempeño conlleva a que tengamos un enfoque maduro por lo que es como un examen de autoconciencia sobre nuestros actos. Durante esta especialidad de docencia universitaria he aprendido al igual que mejorando mis técnicas de enseñanza. No todo ha sido fácil, muchas dificultades se me han presentado a lo largo de las prácticas, sin embargo con cada retroalimentación dada en las clases sobre las tareas analizó a ver que puedo hacer para mejorar. Considero que el proceso formativo en la especialidad de docencia universitaria es completo, por lo que motiva el aprendizaje desde la introducción de conceptos sobre educación, mediación pedagógica, las instancias de aprendizaje y los educar para. En cada práctica aprendemos técnicas para enseñar y me ha servido para mi diario vivir, siento que voy mejorando y ampliando mis conocimientos.

2.1.10. CAPÍTULO X

Prácticas de prácticas

“La mediación pedagógica ocupa un lugar privilegiado en cualquier sistema de enseñanza-aprendizaje. En el caso de la relación presencial es el docente quién debería actuar como mediador pedagógico entre la información a ofrecer y el aprendizaje por parte de los estudiantes. En los sistemas de educación a distancia la mediación pedagógica se da a través de los textos y otros materiales puestos a disposición del estudiante” (Villodre, s/f, p.2)

2.1.10.1. Prácticas de aprendizaje

Lo que propone la educación alternativa es explicar el sentido de la práctica, poder ofrecer una fundamentación al igual que explicar lo que se espera que el estudiante aprenda. Prieto (2020) menciona las prácticas de aprendizaje de las cuales considera importante las siguientes: prácticas de significación, prácticas de prospección, prácticas de observación, prácticas de interacción, prácticas de reflexión sobre el contexto, prácticas de aplicación y prácticas de inventiva.

1. **Prácticas de significación:** la práctica de significación es la capacidad de profundizar una idea, un concepto, una frase o un término con ejemplos de nuestro diario vivir. Es la capacidad de ir del diccionario a la vida y una manera de hacerlo es buscando definiciones

similares o sinónimos, no se trata de que el alumno memorice el concepto del término sino que comprenda el significado. Un ejemplo que recuerdo que mencionamos de cómo es una práctica de significación durante la especialidad de docencia universitaria es el siguiente: los glóbulos blancos normal son entre 500 a 1000, sin embargo los glóbulos se pueden elevar a valores más de 1000 como se pueden bajar a menos de 500, entonces el estudiante debe poder entender lo que quiere decir al momento que los glóbulos se elevan o bajan. Es decir que si tiene menos de 500 puede tener leucemia y si tiene más de 1000 puede ser por otro motivo de enfermedad. De este ejemplo, lo importante sería que el estudiante logre interpretar al igual que ampliar el tema aprendido, no solo centrarse en que los glóbulos blancos normales deben ser entre 500 a 1000 (Prieto, 2020).

2. **Las prácticas de prospección:** la práctica de prospección consiste en poder imaginar una situación a futuro, es poder imaginar cómo sería el resultado de algún tema estudiado. El futuro está abierto a cualquier iniciativa, especialmente si nos movemos en el terreno del aprendizaje. Un ejemplo de la práctica de prospección puede ser el siguiente: el inglés es el idioma universal, pero qué pasaría si nos tocara aprender mandarín ya que este se volviera el idioma universal. Hoy en día existen muchos países que hablan mandarín y es el segundo idioma oficial, al considerar el tener que aprender a hablar mandarín son pensamientos a futuro que deberían ser analizados (Prieto, 2020).
3. **Prácticas de observación:** la práctica de observación es permitir que el estudiante tenga una observación ampliada del tema y pueda mirar más allá, es lograr incentivar al estudiante a que observe y aprenda de lo que ven. Un ejemplo de la práctica de observación puede ser el siguiente: cuando alguien va a un restaurante a un país en el cual no comprendemos mucho el idioma, al momento de ver el menú como no se entiende todas las palabras, no guiamos en las imágenes de los platos de comida. Aprendemos de lo que observamos, por ese motivo la observación es muy importante durante el aprendizaje (Prieto, 2020).
4. **Prácticas de interacción:** la práctica de interacción es un recurso valiosísimo de aprendizaje, es tener bases para hablar y tener una conversación con el objetivo de interactuar. Un ejemplo de la práctica de interacción puede ser cuando algún estudiante

pregunta al docente consejos sobre algún tema de la materia o sobre su vida en general. Es dialogar, recuerdo que en la universidad de Ryerson los profesores tenían horarios de oficina en la cual los estudiantes podían llegar durante esas horas a conversar con el docente. Yo no supe aprovechar mucho estas horas ya que no iba y no era solo yo, sino muchos estudiantes mas no aprovechan este recurso. Sin embargo, recuerdo que en mi segundo año de universidad estaba bien mal en una materia, entonces me acerqué al docente durante sus horas de oficina a pedirle un consejo sobre si debería retirarme de esa materia o si debía luchar hasta el final. El docente me supo dar consejos de qué debería estudiar para mejorar en su materia y me aconsejó terminar la materia con él y luchar hasta el final (Prieto, 2020).

5. **Prácticas de reflexión:** la práctica de reflexión trata sobre el contexto, es poder orientar a los estudiantes a situaciones reales. Es la práctica social y reflexión sobre un problema de un entorno real y darle una solución. Un ejemplo de la práctica de reflexión es la siguiente: la vacuna del covid, es un tema muy controversial que lleva a la reflexión ya existe un gran porcentaje de personas que no quieren vacunarse. Es un tema que lleva a la reflexión ya que hay que considerar que muchas personas fallecieron con la esperanza de algún día vacunarse, entonces nos damos cuenta que vacunarse es la solución (Prieto, 2020).
6. **Prácticas de aplicación:** la práctica de aplicación consiste en orientar los conceptos a la práctica y pensar en cómo desarrollar eso que atendí durante la clase. Un ejemplo de la práctica de aplicación es llevar a cabo unas prácticas rotativas donde se lleva todo nuestro conocimiento al campo laboral. Si nos centramos en el problema de que muchas personas no se quieren vacunar, deberíamos elaborar campañas explicando el beneficio de la vacunación, mostrando los resultados que vemos con las personas que sí están vacunadas. Como por ejemplo la UCI de cuenca está completamente libre de pacientes covid, como muchos lugares están abriendo sus instalaciones debido a que la mayoría de la población está vacunada. Muchas personas en los pueblos rurales están en contra de la vacunación debido a que no saben de sus beneficios, por ese motivo los médicos rurales deberían ir a las pequeñas comunidades a educarlos la importancia de ser vacunados (Prieto, 2020).
7. **Prácticas de inventiva:** la práctica de inventiva consiste en dar solución a algún tipo de problemática que se nos presenta en ese momento. Es el pensamiento flexible y la capacidad

de adaptarnos al buscar soluciones a diversos problemas que no se desarrollan fácilmente y que la educación debería desarrollar. Un ejemplo de la práctica de inventiva que vimos en la especialización de docencia universitaria es la siguiente: en el caso de que un centro médico se quedamos sin insumos o algún implemento médicos, como alternativa se estableció que los estudiantes voluntariamente puedan poner el dinero que sea necesario con el objetivo de cumplir todo (Prieto, 2020).

2.1.10.2. Los saberes

Una práctica que se viene dando desde hace mucho tiempo es que la enseñanza se centra en él habla del profesor, sin tener en cuenta la retroalimentación de los estudiantes. Un ejemplo de esta situación es la que probablemente nos ha pasado a muchos en la escuela o colegio, cuando el docente durante una prueba nos pedía que escribamos exactamente lo que él dijo en clases sobre cierto tema, esto impedía que el estudiante realmente reflexione la materia dada en clases. Por ese motivo a la hora de enseñar es muy importante considerar los saberes propuesto por Prieto (2020) que son: saber, saber hacer y saber ser.

1. **El saber:** Consiste en conceptos teóricos, metodologías, reflexiones, informaciones y discursos en los cuales se aprende. Un ejemplo puede ser al momento que mandamos a los estudiante a que lean a profundidad unos temas de la asignatura, aquí se está desarrollando el saber ya que estamos analizando los conceptos teóricos (Prieto, 2020).
2. **El saber hacer:** Consiste en la aplicación del saber ya sea en el ámbito de la cultura y de la relación social, un ejemplo al ser doctor puede ser cuando me enfrento al paciente que medicamentos debo recetar. Un ejemplo puede ser cuando les decimos a los estudiantes que luego de adquirir los conocimientos sobre los conceptos deben realizar un esquema de los puntos más relevantes de la misma. Se está desarrollando el saber hacer ya que estamos poniendo en práctica mediante el ejercicio de un esquema los conceptos aprendidos (Prieto, 2020).
3. **El saber ser:** es la capacidad humana dentro del contenido que se trata, son los valores que sostienen sobre todo el hacer ya que en este se toma decisiones que normalmente involucran a otras personas. Un ejemplo puede ser cuando le pedimos a los estudiantes que se pongan

en grupos de cinco para discutir sobre las ideas principales de los temas trabajados durante la clase, de esta manera comprobarán si está entendido la clase e incluso compartirán conocimientos con sus compañeros. Se está desarrollando el saber ser ya que estamos trabajando con nuestros compañeros con el fin de relacionarse entre sí con el objetivo de adquirir nuevos conocimientos (Prieto, 2020).

2.1.10.3. Mapa de práctica

Es muy importante considerar las diferentes prácticas de aprendizaje que existen ya que nos permite reflexionar sobre la manera en que vamos a realizar una clase, ya sea prácticas de significación, prácticas de prospección, prácticas de observación, prácticas de interacción, prácticas de reflexión sobre el contexto, prácticas de aplicación y prácticas de inventiva. Por ese motivo es muy importante el uso de un mapa de prácticas, ya que ayuda a ubicarnos en la clase que vamos a dar. Los docentes universitarios normalmente trabajan aisladamente, sin embargo se debería hacer lo contrario y trabajar en equipo, ya que la cátedra no está sola y cómo docentes debemos formar al estudiante con el perfil de salida que deseamos que lleguen.

2.1.10.4. Reflexión

En muchas ocasiones la enseñanza se centra en el habla del profesor y no se tiene en cuenta la retroalimentación de los estudiantes. Es una práctica que se viene dando desde hace mucho tiempo, sin embargo los educadores al igual que las instituciones educativas son responsables del aprendizaje de los estudiantes. Por ese motivo el docente sirve de guía para supervisar la labor del educando y la tarea que va más allá de la clase por lo que la relación con el docente es más estrecha. Personalmente considero que es muy importante considerar las diferentes prácticas de aprendizaje que existen ya que nos permite reflexionar sobre la manera en que vamos a realizar una clase, ya sea de observación, de significación o incluso prácticas de prospección.

2.1.11. CAPÍTULO XI

La evaluación

“La validación exige, como punto de partida, salirnos de nuestras propias expectativas y percepciones ” (Cortés, 1993, p.3)

2.1.11.1. Identificación de los saberes para evaluar

Para Pila (1997) la tarea de evaluar es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo. Al momento de evaluar Prieto (2019) considera importante identificar los siguientes saberes: saber, saber hacer, saber hacer en el logro de productos, saber ser y saber ser en las relaciones.

1. **El saber:** en esta propuesta no se deja de lado la evaluación de los contenidos, sin embargo no trata solo de la asimilación de información lo cual es lo que piden muchos textos tradicionales, sino es la apropiación de contenidos que consiste en el modo en que la información o los conceptos son reflexionados. Algunas maneras de evaluación que considero indispensables son las siguientes: capacidad de síntesis, capacidad de análisis, capacidad de proyectar, capacidad de expresión y capacidad de observación. Se evalúa de modo en que la información de conceptos pasan a ser procesos de reflexión, crítica, expresión o de vida (Prieto, 2019).
2. **El saber hacer:** consiste en la capacidad de recrear los contenidos aprendidos y la creatividad se reconocen en los aportes de los estudiantes, reconociendo los aportes que realiza mediante innovaciones. Algunas maneras de evaluación son las siguientes: capacidad de recrear y reorientar contenidos, capacidad de proponer alternativas a situaciones dadas y la capacidad de innovar en aspectos tecnológicos (Prieto, 2019).
3. **El saber hacer en el logro de producto:** es la necesidad de complementar procesos y productos, se evalúa el producto o proceso haciendo énfasis en el valor del mismo para el grupo. Algunas líneas posibles de evaluación son: el valor del producto como

reflejo de algunas modalidades de autoaprendizaje, el valor del producto para el grupo, el valor del producto por su capacidad de comunicación y el valor del producto por su creatividad (Prieto, 2019).

4. **El saber ser:** consiste en las actitudes que los estudiantes toman frente al estudio, normalmente mediante un proceso de aprendizaje con significación. Algunas líneas posibles de evaluación son: continuidad de entusiasmo por el proceso, continuidad de la tarea de construir el propio texto, relación positiva con el contexto y capacidad de relación teórica prácticas (Prieto, 2019).
5. **El saber ser en las relaciones:** consiste en el proceso educativo que tiene la capacidad de relacionarse de ser entre y con los otros no solo en el ámbito educativo, algunas líneas de evaluación son: capacidad de evaluar y analizar las relaciones que se dan en su contexto, capacidad de vinculación, capacidad de respeto por lo demás, capacidad de relación grupal y capacidad de recreación y sostenimiento de redes (Prieto, 2019).

2.1.11.2. Experiencia en la evaluación

La evaluación ha sido reducida a una nota fría y eso ocurre cuando se ha degradado el acto de aprendizaje Estévez (1997). Durante mis años como estudiante universitaria fui evaluada de una manera muy repetitiva, en los primeros años en la mayoría de las materias se me evaluó de la siguiente manera: un examen de medio ciclo que equivale al 40% y un examen final de 60% y pasar la materia se tenía que obtener un promedio de 70% entre el examen de medio ciclo y el examen final. Esto me impresionó bastante de la universidad de Ryerson, ya que estaba acostumbrada a tener bastantes pruebas parciales durante el año lectivo en el colegio, sin embargo este método fue un cambio grande que me costó adaptarme porque me preocupaba depender de solo dos exámenes. Considero que esta manera de evaluación no es muy eficiente, ya que no ayudó mi aprendizaje y sentía mucha presión antes de realizar los exámenes. Recuerdo también que los resultados de estas evaluaciones no eran entregadas oportunamente, lo cual no permitía el aprendizaje a partir de los errores. Además, debido a que los exámenes eran calificados por los estudiantes de maestría, una vez sucedió que fui a reclamar porque cité algo que dijo el docente durante clases pero el magister

no me hizo valer. Entonces fue un proceso largo hasta agendar una cita con el docente y volver a calificar mi examen con él.

2.1.11.3. Consejos sobre la evaluación

1. Incorporar lecciones al final de cada semana tanto de los ejercicios prácticos como teóricos con el fin de conseguir un aprendizaje sólido y dar la debida retroalimentación al estudiante.
2. La incorporación de lecciones orales ya sea de contenidos anteriores o de los impartidos en esa clase.
3. Las evaluaciones o pruebas parciales deben ser frecuentes, mínimo una por semana.
4. Considero el examen supletorio un buen método para que el estudiante tenga la oportunidad de salvar el ciclo. Puede ser una motivación para dedicarse por última vez demostrando su todo.
5. Trabajos individuales o grupales, ya sea presentación oral o escrita.
6. Evaluarlos de maneras creativas y divertidas como con juegos, debates, videos, etc. Esto puede que alivie un poco el estrés y presión que se siente al ser evaluados.

2.1.11.4. Reflexión

De acuerdo a la propuesta de Reyes (2003) se ha propuesto la función sumativa y formativa en la evaluación, es importante considerar ambas funciones ya que son fundamentales al momento de ejecutar la evaluación. La pandemia ha llevado a la búsqueda de otros métodos al momento de evaluar a los estudiantes. A pesar de que llevamos más de un año con este método de enseñanza existe un gran número de estudiantes que no se adaptan a las clases en línea. Existen muchos motivos por el cual sucede esto como: la falta de socializar con sus compañeros, el estar encerrado en una habitación o el hecho de no tener una buena conexión de internet y que se corte la clase a cada rato. Por ese motivo considero que teniendo en cuenta todos los saberes en cada práctica es fundamental, ya que podemos darnos cuenta si estamos utilizando metodologías adecuadas para que el estudiantes obtengan un aprendizaje adecuado. Incluso, lo más complicado es evaluarlos ya que el método de enseñanza en línea ha aumentado los casos de plagio y fraude en el aprendizaje. Los

estudiantes tienen a su disposición las herramientas necesarias para facilitar la copia, esto hace dudar sus conocimientos. Por eso, durante la clase de especialización de docencia universitaria la docente nos comentó que no solo hay que evaluarlos con pruebas escritas, sino utilizar otros métodos como un debate.

2.1.12. CAPÍTULO XII

En torno a la evaluación

“La evaluación mediante rúbricas permite la delimitación de las pautas explícitas que guían los criterios de evaluación en los estudiantes, haciéndoles partícipes de las características deseables para el producto final, así como el procedimiento de calificación para su trabajo” (Rodríguez, 2014, p. 3).

2.1.12.1. La rubrica

Al tener una rúbrica se puede facilitar la actividad y autonomía del estudiante ante el aprendizaje en el ámbito universitario, es un proceso innovador que favorece la práctica educativa del alumno. Por eso considero que el uso de una rúbrica es muy importante en la educación, es una herramienta que nos guía para elaborar un buen trabajo. De esta manera se puede saber cuáles son los criterios que el docente espera ver en los trabajos y provee al estudiante una realimentación sobre cuáles fueron sus errores, una rúbrica permite al docente la posibilidad de manifestar sus expectativas sobre los objetivos de aprendizaje fijados.

2.1.12.2. Criterios importantes al momento de evaluar

- Comienzo identificando los procesos básicos para la evaluación, es decir pienso en los criterios que voy a considerar al momento de evaluarlos.
- Me he propuesto involucrar el saber, el saber hacer y el saber ser en todas las clases que doy. Considero que es importante que el estudiante sea capaz de sintetizar, analizar, comparar, observar y expresarse. Además, ser capaces de recrear y reorientar contenidos, plantearse preguntas y propuestas teniendo en cuenta siempre la importancia de relacionarse con todos durante este proceso de aprendizaje. Se evaluará la capacidad que tienen los estudiantes de

relacionar los temas estudiados con otras personas que pueden aportar a ellos, la capacidad de respeto a los demás y de relacionarse en equipo.

- He propuesto en mi trabajo una reunión con los docentes para reelaborar una rúbrica del final del examen oral. De esta manera todos los docentes estamos utilizando los mismos criterios de evaluación al estudiante. Personalmente me ha pasado que vienen estudiantes a mi clase que no tienen los conocimientos orales para estar en ese nivel, hay vacíos gramaticales o falta de conocimientos en vocabulario. Por ese motivo, si todos los docentes evaluáramos igual cada examen final no habría este tipo de inconvenientes

2.1.12.3. Rúbrica actual para el final del examen oral

| Componentes | 3 puntos | 2 puntos | 1 punto |
|--------------------------------|---|--|--|
| Contenido | Demuestra un completo entendimiento del tema. | Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. | No parece entender muy bien el tema |
| Seguimiento del tema | Se mantiene en el tema todo el tiempo | Se mantiene en el tema algunas veces | Es difícil decir cuál fue el tema |
| Comprensión | El estudiante puede con precisión contestar todas las preguntas planteadas. | El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas. | El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas. |
| Vocabulario y Gramática | Usa el vocabulario apropiado del texto y no comete faltas gramaticales. | Usa el vocabulario apropiado del texto y comete algunas gramaticales. | No usa el vocabulario apropiado del texto y comete muchas faltas gramaticales. |

1.1. Tabla 1: Rúbrica actual para el final del examen oral

Fuente: Elaboración propia, programas tabla de Google

2.1.12.4. Rúbrica propuesta para el final del examen oral

| Components | 3 puntos | 2 puntos | 1 punto |
|---------------------------------|---|---|---|
| Profundidad de contenido | El estudiante demuestra un completo dominio de los temas. Además responde con seguridad todas las preguntas que se le hacen. | El estudiante demuestra poco dominio de los temas. Además puede responder con poca seguridad todas las preguntas que se le hacen. | El estudiante no demuestra dominio de los temas. Además no responde con seguridad las preguntas que se le hace. |
| Pronunciación | Habla con claridad, pronunciación adecuada y buena entonación. La pronunciación es comprensible, el estudiante pronuncia de manera adecuada todas las palabras que utiliza durante la examinación y suena cómodo al hablar. | Habla con poca claridad, pronunciación poca adecuada y no muy buena entonación. La pronunciación es poco comprensible, el estudiante pronuncia de manera adecuada pocas de las palabras que utiliza durante la examinación y suena poco cómodo al hablar. | No habla con claridad, pronunciación es inadecuada y no tiene entonación. La pronunciación es incomprensible, el estudiante no pronuncia de manera adecuada las palabras que utiliza durante la examinación y suena incómodo al hablar. |
| Vocabulario | Responde las preguntas utilizando gran cantidad de palabras del vocabulario del texto y es apropiado de acuerdo a las preguntas que | Responde las preguntas utilizando poca cantidad de palabras del vocabulario del texto y es poco apropiado de | Responde las preguntas utilizando nada del vocabulario del texto y no es apropiado de acuerdo a las preguntas que se le |

| | | | |
|------------------|---|--|---|
| | se le plantea. Hace aportaciones propias y novedosas. | acuerdo a las preguntas que se le plantea. Usa vocabulario dudoso. | plantea. No utiliza el vocabulario acordado. |
| Gramática | Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada durante la examinación. Los comentarios siempre son constructivos y las oraciones son lógicas. Las opiniones y críticas son constructivas. | Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada algunas veces. A veces los comentarios son constructivos y pocas veces las oraciones son lógicas. Las opiniones y críticas pocas veces son constructivas. | No utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada durante la examinación. Los comentarios no son constructivos y las oraciones no son lógicas. Las opiniones y críticas no son constructivas. |
| Tiempo | El estudiante cumple con hablar durante un periodo de cinco minutos. | El estudiante cumple con hablar durante un periodo de tres minutos. | El estudiante cumple con hablar durante un periodo menor a dos minutos. |

1.2. Tabla 2: Rúbrica propuesta para el final del examen oral
Fuente: Elaboración propia, programas tabla de Google

2.1.12.5. Reflexión

Se puede decir que con la rúbrica que manejamos actualmente califica a la gramática y el vocabulario de una manera muy general, evaluando solo si entendieron el tema o la pregunta que se le hace. Sin embargo, no debería ser así, se debería tomar en cuenta muchos aspectos más para evaluarlos ya que al aprobar a un estudiante al siguiente nivel estamos poniendo en nuestra responsabilidad que tiene el conocimiento adecuado para seguir avanzando. Considero que la validación es muy importante por lo que se corrige y mejora el material utilizado en el aprendizaje. Hemos sido evaluados desde muy pequeños y en muchos casos no tenemos buenos recuerdos de los

momentos en que fuimos evaluados, había situaciones en el colegio cuando nos daban un trabajo o un examen pero no estaban claras cuáles eran las expectativas que el docente esperaba de nosotros en esa tarea. Entonces, simplemente lo realizamos como suponíamos que estaba correcto. Por ese motivo considero que el uso de una rúbrica es muy importante en la educación, es una herramienta que nos ayuda y guía para elaborar un buen trabajo.

2.1.13. CAPÍTULO XIII

La fundamental tarea de validar

“Se define validación como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos” (Prieto, 2019, p.7)

2.1.13.1. Validación

Cortés (1993) considera importante validar para asegurarse de que los mensajes que hacen parte del proceso educativo respondan a sus objetivos y es importante en la educación ya que permite que un docente prepare su material antes de enseñar en un público. Por ese motivo es importante preguntarse con quién validar ya que en muchas ocasiones la tarea de validar es tomada como una actividad informal que lo realizan en las oficinas probando el material de aprendizaje con colegas. Sin embargo, es importante considerar realizar la validación mediante estos dos métodos: validación técnica y validación de campo.

- a) **Validación técnica:** Mediante este método se busca mostrar el borrador a la crítica de los colegas y especialistas en el tema. En la cual tiene como objetivo dar criterios profesionales, no opiniones amistosas que pueden pasar por alto problemas que más tarde no podrán explicar ni justificar y por ende perjudica el proceso de enseñanza.
- b) **Validación de campo:** Mediante este método se validará el material con grupos representativos de los destinatarios. Por ejemplo, se puede escoger cinco estudiantes del curso y pedirles que validen el material que se va a utilizar

2.1.13.2. Ideas para capacitar al docente

Prieto (2019) ha propuesto algunas alternativas para capacitar a docentes universitarios como las siguientes:

- A. Se puede realizar un estudio situacional, que consiste en detectar si hay la necesidad de capacitar a los profesores universitarios.
- B. Se puede validar los temas y contenidos por el equipo técnico institucional y especialistas en metodología de la educación. Se utilizará la reflexión, la discusión grupal y el análisis cualitativo a fin de validar: objetivos del texto, gradación metodológica de los contenidos y el lenguaje utilizado.
- C. Se puede validar el material educativo con un grupo experimental de alumnas y alumnos que son expertos en esa área. Mediante un análisis crítico de grupo se puede reflexionar sobre lo siguiente: pertinencia de objetivos, correspondencia entre objetivos y contenidos, adecuación metodológica del texto, comprensión del lenguaje y calidad científica del contenido.
- D. Se puede validar el material educativo con un grupo experimental de docentes. Se puede validar mediante instrumentos directos e indirectos del proceso como un cuestionario de opinión acerca de la experiencia, se analizará: pertinencia de objetivos con contenidos, adecuación del lenguaje utilizado y adecuación de aspectos técnico-gráficos.
- E. Se puede validar el material educativo con tutoras y tutores. También mediante la puesta en práctica de un fascículo, con observación directa e indirecta como un cuestionario de opinión. Serán analizados los siguientes puntos: pertinencia de objetivos, pertinencia de objetivos con materiales, contextualización de los materiales y adecuación metodológica del texto.
- F. Se puede analizar e incorporar sugerencias hechas durante los procesos de validación con los diferentes grupos, antes de que sea puesto en uso el material.

2.1.13.3. Criterios de validación

Prieto (2019) ha propuesto criterios de validación que se deben tomar en cuenta para enriquecer las prácticas:

- **Criterio de claridad-comprensión:**

Es importante discutir aspectos como la cantidad de información, su coherencia, su grado de dificultad en la comprensión. Por ejemplo se puede considerar el uso de tecnicismos o el uso no cotidiano del lenguaje.

- **Criterio de reconocimiento e identificación cultural:**

Se relaciona con la enciclopedia disponible de cada persona, ya que todos tienen un bagaje de conocimientos y experiencias que les permite significar de determinada manera. Esto está relacionado con la historia personal de cada uno, por ejemplo cuándo es posible generalizar a un grupo (ingresantes a cuarto año de la universidad) ciertas características puede probarse el material en relación con ellas.

- **Criterio de capacidad narrativa-belleza**

Hace referencia a la fluidez del mensaje, su relación con los sentidos, por el interés que despiertan recursos, que sea rico en características, una situación que merece reflexión o una apelación al humor.

- **Criterio de formato:**

Este hace referencia al uso de recursos verbales y visuales a través de la diagramación y la letigrafía, es decir al tamaño y disposición de letras. También puede ser el uso coloquial del lenguaje como la presencia de sinónimos. Asimismo, tratándose de imágenes, aspectos como la imagen completa o incompleta, la perspectiva y el uso de la caricatura.

2.1.13.4. Reflexión

Considero que la validación es muy importante por lo que se corrige y mejora el material utilizado en el aprendizaje. Es muy importante tener la oportunidad de poner en práctica el material que va ser ocupado para el aprendizaje, ya sea con compañeros de trabajo o amigos, antes de ir a un público. Esta experiencia ayudará a ver cuales son los errores que se comete y permitirá corregir esos errores. Durante esta práctica mis amigas validaron las rúbricas que elaboré y pude ver que tengo bastantes errores en ellas, son errores que no me di cuenta hasta después de que validaron mi trabajo. Incluso, al elaborar el cuestionario para la validación no realicé preguntas abiertas lo cual me llevó a tener que elaborar nuevas preguntas. Esto me ayudó a darme cuenta que conlleva bastante trabajo el proceso de validación pero es fundamental en la enseñanza ya que se puede eliminar aspectos irrelevantes.

Parte 2: Texto Paralelo 2: El aprendizaje con sentido, a través de mi experiencia universitaria

2.2.1. CAPÍTULO I

Cómo percibimos a los jóvenes

“Para muchos de los jóvenes, el presente es efímero y no muestra caminos alternativos, mientras que el futuro se presenta ante ellos problemático y ni qué decir del pasado, que casi no existe o es un asunto para olvidar” (Goyes, 2015, p.16)

2.2.1.1. La incertidumbre de los jóvenes

De acuerdo con Krauskopf (2003) el período juvenil ha sido entendido tradicionalmente como un período de transición, donde los jóvenes se preparan para el futuro adulto. Sin embargo, se ha tenido la visión de la adolescencia como etapa de problemas. Como problemas, hacemos referencia a que los jóvenes tienen incertidumbres por todo lo que sucede a su alrededor, por ejemplo la cantidad de desempleo que existe puede desmotivar a los jóvenes a querer estudiar porque se cuestionan qué pueden hacer de sus vidas al momento de graduarse. Además, se reconoce que

detrás de cada joven hay un legado en sus nuevas condiciones y maneras de relacionarse, y frente a esta realidad se debe tener fe en el joven para motivar a perseguir sus sueños mediante el estudio. Por ese motivo, es importante tener en cuenta la importancia de las implicaciones que tiene para la docencia el conocer a los estudiantes jóvenes. Para ello, Goyes (2015) ha determinado cinco rutas que se exponen a continuación:

- Primera ruta: reafirmar la función educadora de la familia: La función de la familia está centrada en mostrar, ejemplificar, inculcar y demandar modelos de conducta que tiene como objetivo responder al esquema de valores de la sociedad. De acuerdo con González- Anleo y González-Anleo (2008) la responsabilidad formativa que tiene la familia como agente de socialización, en la cual se ha asignado el deber de delegar la orientación y trasmisión de valores al igual que de normas de comportamiento. Además, hay que tener en cuenta que la función de la familia no se puede delegar a otros entes como por ejemplo la escuelas o universidades, sin embargo se puede buscar en ella una colaboración conjunta que permita crear nuevas formas de educar.
- Segunda ruta: Enseñar a convivir, compromiso inaplazable de la institución educativa: De acuerdo con Musitu, Martínez y Varela (2011) es muy importante cuestionarse ¿qué debe brindarles la institución educativa? Los institutos educativos siendo segunda instancia, después de la familia, para la educación y la socialización del individuo se convierte en el espacio para establecer relaciones sociales. Tiene como objetivo que el joven se convierta, a través de las experiencias que le brindan estos institutos educativos, en personas reflexivas, éticas y comprometidas con su entorno. Una persona que entienda y comprenda la necesidad de tener a lado otras personas para alcanzar y lograr proyectos personales y grupales.
- Tercera ruta: Recuperar el espacio para una orientación espiritual: Este tiene como objetivo encontrar el sentido a la existencia, de dar ejemplo o de invitar al encuentro de la fe no desde afuera, sino desde un acto personal de vocación y libertad.
- Cuarta ruta: Reivindicar la formación de la sensibilidad: Los puntos más sensibles del joven tiene relación a su vida afectiva y la toma de posición de su propio cuerpo. Según González-Anleo y González-Anleo (2008) los medios de comunicación son los que inciden en la relación de dependencia del joven con la sociedad. Sin embargo, la formación de la

sensibilidad de las personas constituye el aspecto más humano de la pedagogía y la educación afectiva debe ser entendida y vivida como la forma de desarrollar las capacidades de comunicación.

- Quinta ruta: Considerar la estética del cuerpo como forma de expresión e identidad: la apreciación corporal es una forma de legitimar el ser joven, el cuerpo para los estudiantes se convierte en un símbolo de identidad. González- Anleo y González-Anleo (2008) mencionan que los jóvenes perciben que hay un rechazo por parte de los adultos frente a la decisión que ellos toman de disponer de su propia corporeidad. Por este motivo, el joven tiende a reivindicar su cuerpo contra todo tipo de intromisión física o moral que pueda privar injustamente su expresión.

2.2.1.2. Experiencia durante la clase de Docencia Universitaria

La juventud está en la etapa en la que empiezan a formar su identidad, en todo aquello que los define y diferencia. Por ese motivo, es importante preguntarse cómo definir la palabra juventud. Durante la clase de la especialidad de docencia universitaria nos preguntaron qué significado tiene esa palabra para nosotros, lo cual recuerdo haber respondido que la juventud tiene potencial, sueños e ilusiones para luchar y salir adelante. En la clase se debatió bastante sobre este tema y se pudo concluir que la juventud está en su proceso de formación y durante ese proceso deben afrontar grandes desafíos que se encuentran en su entorno como por ejemplo las tecnologías. Continuamos la clase con la actividad llamada jóvenes en una ruleta, donde pudimos comentar sobre los siguientes temas en relación a la juventud:

- Literatura: los jóvenes leen lo más rápido posible para pasar al siguiente tema, especialmente si tiene relación a algo que no les interesa o un libro de una asignatura que no les llama mucho la atención. Antes había poca información o no había acceso fácil al material de aprendizaje que hoy hay a nuestra disposición. Hoy en día, los jóvenes se enfocan en leer mensajes de texto que es información superficial y pierden mucho tiempo enfocándose en esto. Incluso, se pudo conversar sobre lo raro que es ver a un niño con un libro en la mano al menos que le toque leer porque el profesor le haya mandado, ese hábito de lectura se está perdiendo.

- Deporte: el deporte como contacto físico ha disminuido, especialmente por lo que está en tendencia la vida fitness los jóvenes están yendo mejor al gym, donde realizan ejercicio pero individualmente. Al decir que el deporte como contacto físico ha disminuido, no hace referencia a que hay déficit, sino solo ha disminuido en el ámbito social ya que cada uno hace individualmente. Se ha perdido el hábito de ir a caminar juntos en el parque o ir a jugar fútbol o voley con los primos y amigos del barrio. Puede ser que la pandemia tuvo un impacto grande en esto por lo que hay que evitar aglomeraciones, pero es una realidad que el deporte en sí ha sido reemplazado por la vida fitness.
- Drogas: hoy en día se ha vuelto normal que los jóvenes consuman droga, incluso tienen más acceso a ello. Se ha vuelto común en comparación a lo que era antes cuando muchos no querían ni acercarse a las personas que lo consumían. Hoy en día lo han legalizado en varios países y su consumo ha incrementado, causando que muchos jóvenes se pierdan en este vicio. Sin embargo, las drogas son un tema muy extenso de discutir, por que hay que considerarlo para la medicina, ya que ayuda muchas veces a personas que están enfermas. Por ese motivo hay que considerar cuál es su uso, si es por una enfermedad o simplemente para pasar el tiempo.
- Política: hoy en día, a los jóvenes no les interesa la política, la utilizan cuando les conviene. No se interesan en leer y aprender sobre lo que está pasando en el país, realmente son pocos los que conocen y saben sobre la política.
- Tecnología: la mayoría de los jóvenes no saben aprovechar bien y como expertos en la tecnología no lo usan como deben. La juventud pasa metida en las redes sociales, sin embargo no saben cómo aprovechar esos recursos. Las redes sociales son el medio de comunicación más utilizado actualmente, se puede encontrar mucha información valiosa en esos medios, hasta material de aprendizaje. Muchas personas postean links de talleres o seminarios que son valiosos para el aprendizaje, pero los jóvenes no aprovechan esos recursos disponibles y más bien ocupan esas redes para su ocio. Los jóvenes pierden mucho tiempo metidos en las redes sociales.
- Estudios: gracias a la tecnología que tenemos disponible, hay mucho material con acceso fácil para el estudio. Si los jóvenes ponen de parte pueden desenvolverse en la vida, con

tanto material que se puede encontrar ahora para el aprendizaje. Sin embargo, hay que tener en cuenta que son contados son los estudiantes que se descargan el libro o van más allá del material que se le da en la clase, para complementar su aprendizaje.

- **Dinero:** hoy en día los jóvenes tienen otra perspectiva para su futuro, la mayoría ya no consideran que hay que tener hijos y dedicar su vida en criar a sus hijos. Lo importante es tener el dinero suficiente para satisfacer sus necesidades, ya que no tienen como objetivo invertir para una casa o un carro. Son muy pocos lo ven desde ese punto de vista.

2.2.2. CAPÍTULO II

Percepciones de los jóvenes y la violencia institucional

"El examen que presentaron ayer estaba tan malo, señoritas, que la mejor nota fue fa" (Samper, 2002, p.1).

2.2.2.1. ¿Quiénes son los jóvenes?

Todos hemos sido jóvenes, aunque en algunos casos hubo niños que no lograron alcanzar esa etapa y otros en que la etapa de la juventud se fue sin que haya quedado nada para el recuerdo. Durante esta etapa se experimenta la búsqueda de identidad, de la construcción de sueños y de la ruptura de reglas. De acuerdo con Cerbino *et al.*, (2000) el joven es un desviado de las conductas tradicionales de convivir, es considerado como un sujeto inestable y tiene que ser reconducido al camino correcto para que de esta manera pueda insertarse al mundo adulto. Lo primordial es recordar que los jóvenes están en un proceso de formación por lo que necesitan ayuda, esto no quiere decir que hay que verlos como débiles o necesitados, sino que ellos ya son valientes por el hecho de luchar para alcanzar una superación intelectual. La sociedad debe dar opciones para que su campo de acción se vea ampliado y así ellos podrán sentir inspiración para cumplir sus metas.

2.2.2.2. El abandono

De acuerdo con Prieto (2019) se entiende como abandono el dejar librado a alguien a sus propias fuerzas cuando las mismas no son suficientes, cuando más se necesita del amparo social, familiar e institucional. El abandono, ya sea de manera personal o de manera social viene del desamparo y los docentes son capaces de percibir cuando le desamparan a sus estudiantes. Los jóvenes son muy vulnerables y según su percepción son abandonados tanto por parte del estado, quien limita su acceso a las universidades, como las propias universidades rechazan a sus alumnos. Incluso los docentes son quienes tienden a expresarse de una manera que intimida o hace de menos al alumno, se ha suscitado varias respuestas de parte de estudiantes oprimidos o agraviados por las palabras de los profesores temibles. Existen constantes críticas que reciben los jóvenes, por ejemplo se les dice que no tienen las capacidades para el estudio o que no son capaces de producir textos y carecen de técnicas. Prieto (2019) menciona que estas culpas se van echando siempre hacia atrás como: la mala formación de la secundaria, de la primaria e incluso la familia, sin embargo como docente hay que tener en cuenta que esos jóvenes *son nuestra realidad*. Debido a eso Prieto (2019) propone alternativas como la exclusión, el paternalismo y el acompañamiento.

- **Exclusión:** La exclusión se practica de varias maneras y entran en ella cuestiones académicas e incluso hasta administrativas. Dentro de la enseñanza universitaria se tiende a excluir a un estudiante cuando se le ponen por delante muros conceptuales, terminológicos y metodológicos. La exclusión sobreviene cuando no hay puente alguno entre lo que se es, se sabe y se significa de determinada disciplina.
- **Paternalismo:** El paternalismo es el extremo contrario de la exclusión, este consiste en que no hay ninguna exigencia, ningún esfuerzo y todo se va haciendo de acuerdo a lo que te enseñamos y como aprendes. El paternalismo consiste en dejar a los estudiantes tal como llegaron y abrirles el camino para que sigan siendo lo que son, como si la educación no estuviera comprometida con cambios.

- **El acompañamiento:** El acompañamiento es el partir de lo cercano a lo lejano, desde lo que cada uno trae y va hacia los conceptos y metodologías necesarias para comprender la práctica educativa.

2.2.2.3. La importancia del docente como motivador

Los docentes esperan que los jóvenes ingresen entusiastas, creativos y responsables. Sin embargo, en muchos casos la realidad es otra, porque nos encontramos con jóvenes mal preparados, infantiles o incluso con la idea de que la universidad son los años de libertad y diversión. Además, podemos encontrarnos con docentes que desde el primer día desmotivan con frases como: “Ni pierdan su tiempo, aquí pasarán únicamente los responsables”. Lo cual desmotiva a los estudiantes y atrae un alto número de deserción. Por ese motivo, se identifica que los profesores con frecuencia abusan de su poder y se evidencia en maltratos verbales, tratos diferenciados que generan exclusión, intimidación y con frecuencia ridiculización. Como resultado de estas prácticas, se estimulan actos violentos de mayor gravedad. Es importante que el docente motive a los estudiantes, sin importar el nivel de conocimientos con el que ingresan a la universidad. Se deben implementar acciones de capacitación y control docente para que el aula y la universidad se distingan por una convivencia armónica.

2.2.2.4. El aspecto negativo de un docente prepotente

De acuerdo con Moreno (2004) es importante tener en cuenta el ambiente dentro de una aula escolar y la meta de todo educador es reducir la violencia en relación al aula y al establecimiento donde se permita que cada uno de los estudiantes puedan expresarse y avanzar en la comunicación y en el inter aprendizaje. A la mayoría, en algún momento nos ha tocado un docente prepotente, mis tíos me contaban sus experiencias estudiantiles y lo que los profesores le sabían decir se asemeja bastante a las frases que Moreno (2004) menciona en su texto “¿Para qué sigue haciendo ese examen señor...? “¿Por qué sigue su tiempo... ? Estas frases desalientan al estudiante, el “humor negro” avaces lastima y le baja la moral del estudiante. Incluso, se llegan a creer que son incapaces de estudiar, muchos dejan de estudiar. Considero que nunca hay que aplicar estas escenas con los alumnos, un ambiente educativo se debe construir sobre la base de serenidad, en la cual se construye una comunicación fluida y auténtica con los estudiantes. Estoy de acuerdo con lo que

Moreno (2004) dice sobre educar a nuestros alumnos para el sano goce de la vida, es importante que el estudiante disfrute del proceso de aprendizaje. Son bastantes los años que pasamos en los institutos universitarios y sería bueno que todos se llevaran un bonito recuerdo de las experiencias que pasan en ese lugar.

2.2.2.5. La violencia

La violencia no es una problemática ajena y está presente en las instituciones educativas, de acuerdo Unicef (2018) casi un tercio de los adolescentes del mundo han sufrido acoso escolar recientemente y se ha comprobado que son las mujeres quienes resultan ser las más afectadas. La violencia está presente en muchos espacios del proceso educativo, hay profesores prepotentes que creen ser el único que tiene la razón en la clase y que humilla al estudiante. Estas actitudes crean un tejido de violencia que se transmite luego en la vida diaria de los jóvenes fuera y dentro de la institución. Dentro del sistema educativo se ejercen diferentes formas de violencia, según Prieto (2001) una de las formas de violencia es denominada “ismos” que viene del idealismo y la segunda es “ el intento de llevar al otro hacia donde pienso que debe ir”. El estudiante se llena de una forma de violencia e imposición con el objetivo de complacer al docente o a la institución, lo cual tiende a limitar la libertad del estudiante, por ese motivo Prieto (2001) propone combatir la violencia creando civilización, si desde las aulas se practica respeto y tolerancia se lograra formar un mundo más solidario y humano.

2.2.2.6. La violencia en las universidades

Carrillo (2015) comenta que las comunidades de los estudiantes son diversas, lo cual abre paso a fuentes significativas de conflicto entre los miembros de la comunidad universitaria. Los conflictos de la identidad se encuentran en un espacio como las universidades, donde adquieren una representación múltiple en relación al uso y el ejercicio del poder. En las universidades, existen múltiples interacciones de violencia lo cual van generando una compleja red compuesta por múltiples actores, estos ponen en práctica diferentes estrategias lo cual hace que no siempre exista asertividad o adecuadas relaciones entre las personas (Valadez, 2008). La violencia directa

interpersonal se da entre profesores contra alumnos o viceversa, en esta categoría también se encuentra el fenómeno de acoso escolar más conocido como bullying. Lo cual es definido como agresiones físicas o psicológicas que se dan de manera repetida y por tiempos extendidos o violencia social que son los: insultos, las burlas y los rumores. Esta es considerada la principal muestra de las acciones mal intencionadas y se debe seguir investigando porque se reconoce que las pocas manifestaciones de violencia pueden ser graves.

2.2.2.7. Reflexión

Cuando conversamos con mis compañeros de clase de la Especialización de Docencia Universitaria, compartimos las siguientes reflexiones sobre los jóvenes y la violencia institucional. Consideramos que los jóvenes están cansados de escuchar todo lo que les impone la sociedad, de cierta manera hay una idealización. Los jóvenes se llegan a frustrar del futuro, ya que las cosas no son como lo esperaban, muchas personas que acaban el estudio universitario no encuentran trabajo y esto crea estrés y les deprime, incluso hay muchos jóvenes que abandonan el estudio. Finalmente, concluimos que un tema que consideramos muy importante es que se debe educar la parte emocional al docente, para que lo transmitan a sus estudiantes.

2.2.3. CAPÍTULO III

Escuchemos a las y los jóvenes

“Los medios digitales han ampliado la opciones disponibles y la juventud de hoy puede elegir entre una amplia oferta de contenidos en multitud de canales de televisión, páginas web o medios sociales” (Sendra y López, 2018, p. 16)

2.2.3.1. La educación a distancia

La educación a distancia significa una toma de posición con respecto a momentos fundamentales de su historia y al modelo pedagógico que sustenta un proyecto. Los inicios de la educación a distancia estuvieron marcados por una serie de objeciones como las siguientes (Prieto, 2001):

- No se puede reemplazar la presencia del docente en un proceso de formación: esto quiere decir que si hay un material bien mediado, adaptado a los ritmos y posibilidades de los participantes, relativiza la necesidad de un educador al frente.
- Al no tener al docente como guía constante, el participante tiende a perder interés: el desinterés no proviene de la ausencia del docente, sino de las características de los materiales. Es decir, si el docente sabe utilizar las estrategias cognitivas adecuadamente, no habrá este tipo de problemas.
- El estudiante aislado no llega muy lejos en su intento de autoformación: existe una confusión entre alguien que estudia solo con alguien aislado. Alguien que no va a una aula no significa que está aislado, por lo que casi siempre hay un familiar, un contexto, un espacio donde se comparte y se interactúa.
- La falta de tiempo: no importa la cantidad de los tiempos, sino la calidad y el aprovechamiento que cada estudiante ponga en estudiar.

2.2.3.2. Ventajas de la educación a distancia

De acuerdo con Prieto (2001) se reconocen las siguientes ventajas en la educación a distancia:

- Atención a una población relativamente dispersa, que tienen problemas de tiempo para concurrir presencialmente a las aulas.
- Utilización de materiales de autoaprendizaje que eviten la presencia continua del profesor.
- Creación de un sistema de comunicación distinto al de las sesiones presenciales, por lo que se orienta más al esfuerzo al trabajo individual, antes que grupal ya que los miembros del grupo se encuentren lejos del uno al otro.
- Adaptación al ritmo personal: cada participante puede avanzar según sus posibilidades, siempre dentro de un límite temporal y de acuerdo con sus disponibilidades al igual que la dedicación que aplica cada persona.

- Flexibilidad: el sistema orienta al alumno para que vaya incorporando lo construido a sus experiencias previas de aprendizaje, es decir que se toma en cuenta todo conocimiento previo de los estudiante.
- Participación: en toda práctica educativa se incentiva la participación y el protagonismo de quienes están involucrados en ella.
- Trabajo grupal: otra manera de que cada participante no se sienta solo, ni incomunicado son las prácticas de aprendizaje con el grupo. Gracias a la aplicación zoom, los estudiantes pueden reunirse de forma grupal sin estar presencial, esto puede facilitar a los estudiantes que tal vez sean tímidos permitiéndoles desenvolverse de mejor manera.

2.2.3.3. Dimensión educativa de los medio de comunicación

Texto Impreso: el texto impreso fue el primer medio de comunicación, mediante el cual se generalizó la cultura y se introdujo el principio de la acumulación del conocimiento. En la perspectiva educativa, la lectura de textos se adapta a las circunstancias espacio-temporales de cada persona. A pesar de que las innovaciones tecnológicas de esta época han llegado a hacernos olvidar la importancia de la imprenta, el texto sigue siendo un medio válido en la educación. Es importante valorar el nivel cultural de una comunidad en función del nivel de consumo de libros, periódicos y revistas (Sarramona, 2002).

La Radio: la radio y las grabaciones tienen mucho en común con el texto impreso por lo que ambas se basan en el lenguaje verbal. Como medio didáctico la radio del poder sugeridor de la palabra oral por lo que tiene la capacidad informativa de una manera motivadora e incitadora a la acción (Sarramona, 2002).

La televisión: constituye el medio audiovisual por excelencia por lo que tiene imagen y sonido, lo cual hace posible tanto la ficción como la representación de la realidad. La combinación de palabras e imágenes permite un aprendizaje firme de los contenidos (Sarramona, 2002).

Los ordenadores: el ordenador es considerado dinámico, interactivo y programable. Gracias a los ordenadores la enseñanza se ha vuelto más actualizada y se ha convertido en un importante medio

para el tiempo libre de las personas. El ordenador trae a casa la posibilidad de una información y organización interactiva (Sarramona, 2002).

2.2.4. CAPÍTULO IV

La violencia a través de los medios de comunicación

“La adicción a las imágenes, que da cuenta de un estado actual de la cultura y que en síntesis puede expresar así: a más imagen menos imaginación.” (Cerbino *et al*, 2000, p. 15).

2.2.4.1. ¿Se justifica la violencia?

Se dice que la violencia genera violencia, sin embargo no siempre es así. La violencia, en muchas formas vive con nosotros y está presente cada día más en los medios masivos. Existe una crítica académica a las formas que adquiere su representación mediática y el estudio de los efectos que genera son pertinentes e importantes (Cerbino, 2005). En el ámbito académico, los docentes imparten el miedo, este ha sido el mecanismo por el cual en muchos casos se ha pretendido controlar a los estudiantes, sin embargo no siempre ha dado resultados. Los estudiantes terminan rechazando al docente e incluso odiando la asignatura, lo cual termina dando un resultado negativo de aprendizaje, esto tiende a causar inseguridad en los estudiantes. El ejercicio de poder puede ser una motivación hacia la violencia y esto refleja una sociedad injusta donde la sobrevivencia es el denominador común antes que el bienestar.

2.2.4.2. Medios y violencia

Según Cerbino (2005) existen dos líneas de investigación: la primera es la del plazo en el cual la violencia representada en los medios surte algún tipo de efecto en el público, y la segunda es sobre el tipo de efecto que esa representación produce entre los individuos. La primera se centra inicialmente en los efectos de corto plazo que la representación de la violencia opera entre el público, en la cual se atribuye una fuerte capacidad de impacto inmediato. Una vez que se empezó a relativizar la creencia en la omnipotencia de los medios, los efectos comenzaron a demostrarse a largo plazo con una exposición continua y repetida a lo largo de la vida. La representación de la

violencia que hacen los medios, en especial el cine y la televisión. Por lo que el aprendizaje por observación o la adaptación de la conducta tienden a ser influenciados por los medios, muchas personas aprenden de lo que ven y sus actos son reflejados por la misma. La segunda línea de investigación se ha enfocado en el efecto que produce en la sociedad la violencia por los medios. La violencia transmitida por los medios tiende a generar un efecto de imitación lo cual tiende a estimular comportamientos violentos, ambas concepciones comparten que la violencia en los medios sí influye en los receptores.

2.2.4.3. Como se informa

De acuerdo con Cerbino (2005) hay un sistema de valores y apreciaciones cuyo efecto final es aprobar o desaprobar lo que se está contando. Hay temas que los medios masivos en las sociedades democráticas han decidido que es ético y responsable no publicar esos artículos o noticias por que incitan al asesinato o a la segregación racial o de género. Es parte esencial de la responsabilidad ética de los periodistas saber cómo informar la violencia, planificar con tiempo los contenidos de esta forma la transmisión de contenidos será de manera adecuada para los espectadores. Hay que evitar el exceso de detalles porque convierte el acto violento en un espectáculo lo cual produce horror a las personas, la forma como ésta se cuente es decisiva para que la información no conduzca a la insensibilización en el público.

2.2.4.4. La internet y sus componente telemáticos

El chat, la videoconferencia, el mail, etc son los grandes mediadores comunicativos entre los jóvenes, de tal manera que van generando nuevos tipos antropológicos que eran inexistentes hace 10 años (Cerbino *et al*, 2000). Hoy en día hay muchos medios en la cual los estudiantes pueden comunicarse, sin embargo hay que considerar que nos podemos encontrar con hackers, estas personas profesionales que descubren claves personales y entran a las cuentas de las personas normalmente con el objetivo de hacer daño a las personas. Por ese motivo, se vuelve a recalcar la importancia de informar a las persona de usar correctamente las redes sociales, es verdad que la internet y sus componentes telemáticos son los grandes mediadores comunicativos entre los

jóvenes, pero es importante saber utilizarlos correctamente. Caso contrario puede existir casos de violencia entre las personas que utilizan estos medios de comunicación. Además, hay que tener en cuenta que hay una gran cantidad de imágenes que circulan por los medios de comunicación, lo cual en muchas ocasiones pueden ser vistas como malas. Se puede decir que se debe a la velocidad en la cual son transmitidas esas imágenes, en muchos casos hay violencia ya que debido a los medios se transmiten imágenes no adecuadas como la pornografización. Considero que es importante que el autor haya mencionado esto en el texto por lo que son imágenes fuertes y las personas deben pensar dos veces antes de subir una imagen a las redes. Como resultado de estas imágenes, puede pasar que haya bullying entre los estudiantes de clases, es algo delicado por la cual muchas personas pasan en su diario vivir. El poder de las imágenes es muy fuerte y más cuando se imágenes que no debieran ser divulgadas lo son. Por eso es muy importante concientizar a los estudiantes a ser precavidos al momento de publicar una imagen.

2.2.4.5. No se construye el destino de nadie por medios violentos

“Se ha demostrado que una variedad de factores contribuyen al comportamiento agresivo. En la adolescencia influye la familia, los compañeros, la escuela y la personalidad ” (Sendra y López, 2018, p. 20) El comportamiento de los jóvenes en su vida diaria pueden ser influenciados por muchos factores como la familia, puede suceder que no haya importancia por parte de los padres en la educación o que haya agresión verbal o física por alguien miembro de la familia. Puede suceder que el joven esté siendo presionado por sus compañeros, o ser bulleado por no encajar con los populares de la clase. Los jóvenes pueden llegar a sentir abandono por parte del instituto y por ese motivo les falta motivación para lograr sus estudios. La autoestima es algo que influye mucho en nuestras vidas diarias, puede suceder que los jóvenes no se sientan bien consigo mismos. Es importante considerar que los jóvenes están pasando por muchas situaciones emocionales en sus vidas. Además, considero que una comunicación no violenta rechaza humillaciones lo cual permite que haya una educación adecuada donde hay serenidad y el sentirse bien con el otro. Esto permite una comunicación fluida y sana entre los compañeros de la clase. Pienso que esta frase es

importante por lo que como educadores tenemos que tener claro la importancia de crear espacios de serenidad para los estudiantes (Laso, 2016).

2.2.4.6. Se necesita más investigación sobre la influencia de los medios en las áreas de sexualidad

Considero muy importante que el gobierno y las fundaciones privadas aumenten los fondos disponibles para la investigación educativa con relación a los medios de comunicación. Se necesita de más investigación sobre la influencia de los medios en las áreas de sexualidad, abuso, etc. De igual manera, padres, profesores, activistas sociales y profesionales deben ser siempre capacitados en estas áreas. Debido a que los jóvenes están expuestos a mucha información que se encuentra en los medios de comunicación, de cierta manera pueden ser influenciados a cometer cosas negativas. Las personas deberían ser capacitadas para el uso apropiado de los medios, además estar abiertos al diálogo donde la discusión de manera constructiva puede ayudar a reducir acciones negativas (Sendra y López, 2018).

2.2.4.7. La importancia de la inclusión de los jóvenes en la universidad

Los jóvenes al momento de incluir o excluir a las personas en un grupo social, consideran que importa mucho el físico, los likes que reciben en las redes sociales por sus fotos o videos. Los jóvenes que no cumplen con los estándares para formar parte de ese grupo tienden a ser dejados de lado, excluidos de reuniones e incluso tienden a ser burla de los demás. La gran pregunta es cómo hacer que los jóvenes dejen de fijarse en lo superficial de las personas. Bueno, hay que tener en cuenta que no sirven mucho los foros o las charlas que dan a los jóvenes para promover la inclusión por lo que la mayoría no presta atención o no da importancia a los dichos de esas presentaciones. Sin embargo, los seres humanos requieren lugares de encuentro y comunicación, se puede crear espacios donde haya como expresarse y avanzar en las relaciones, en la comunicación y en el interaprendizaje. De esta manera se va a usar menos los dispositivos electrónicos y va a permitir el diálogo entre los jóvenes. Un ejemplo de un lugar para la inclusión de los jóvenes son los ASOs que tienen las universidades, donde los jóvenes van a despejarse, a conversar y a ponerse al tanto de sus clases. Lo cual considero que es una gran iniciativa para que los jóvenes puedan socializar.

Recuerdo que en la universidad de Ryerson, para incluir a la religión musulman tenía cuartos donde los jóvenes podían ir a rezar y socializar entre ellos. Por lo que dice su religión se debe rezar cinco veces al día, para brindar respeto a la religión hay salones designados para respetar e integrar su cultura. Considero que es importante este espacio para los jóvenes porque pueden expresarse libremente y disfrutar su tiempo en la universidad.

2.2.4.8. Reflexion

Los jóvenes están sumergidos en los medios de comunicación, dependen bastante de ello y la mayoría invierte mucho tiempo en sus dispositivos. Los jóvenes al momento de incluir o excluir a las personas en un grupo social, consideran que importa mucho el físico, los likes que reciben en las redes sociales por sus fotos o vídeos. Los jóvenes que no cumplen con los estándares para formar parte de ese grupo tienden a ser dejados de lado, excluidos de reuniones e incluso tienden a ser burla de los demás. Los jóvenes se cierran a pensar que esas personas no deberían formar parte de su grupo social. Un tema muy importante de considerar para que los jóvenes puedan vivir experiencias buenas durante sus años universitarios es cómo evitar la violencia universitaria. La violencia genera violencia, y aunque para muchos este término puede estar relacionado únicamente con agresión física, sexual y/o psicológica dentro del núcleo familiar, se ha trascendido tanto que no solo se aprecia en las aulas de escuelas, colegios sino también dentro de universidades. Por ese motivo, considero que la inclusión es algo muy importante que se debe promover e incorporar para permitir que todos los jóvenes disfruten de sus años universitarios. Recuerdo que durante mis años universitarios en la universidad de Canadá, los jóvenes viven sumergidos en los medios de comunicación. Todos disponen de computadores o celulares de últimas generaciones y realmente pasan enfocados en sus cosas, asisten a clases y luego regresan a sus trabajos o casas. La mayoría de las personas son muy educadas y personalmente recuerdo haber visto ningún acto grave de violencia en el campus ni en las aulas universitarias. El único acto de violencia hacia un docente universitario que recuerdo fue cuando un alumno interrumpió la clase diciendo que no entiende lo que dice el docente, por lo que tiene un acento chino muy notorio. El alumno se dirigió al docente de una mala manera y terminó yéndose la clase. El docente, tomó unos cinco minutos de la clase para expresar que realmente no depende de él, sino como el inglés no es su primer idioma le cuesta

bastante expresarse. Para lograr una buena comprensión, la comunicación continua entre docente y estudiante es importante por lo que el trabajo en conjunto para apoyarse es fundamental, especialmente en los casos como el mencionado anteriormente.

2.2.5. CAPÍTULO V

El discurso pedagógico

“El discurso pedagógico es común a todas las culturas, pero divergente en las manifestaciones del mismo” (Leal Ladrón de Guevara, 2009, p.52)

2.2.5.1. El discurso pedagógico

Todos hemos enseñado y aprendido de manera cotidiana como por ejemplo las madres enseñan a sus hijos las costumbres de la comunidad, los médicos indican cómo superar una enfermedad a sus pacientes, los sacerdotes se dedican en llevar una vida centrada en los valores, el maestro enseña al aprendiz a resolver un problema de alguna materia, etc. Podemos decir que el discurso pedagógico es común a todas las culturas y ha construido al igual que contribuido en el conocimiento de las personas (Leal Ladrón de Guevara, 2009). “El discurso pedagógico es un principio de control sobre la reproducción del discurso, es una gramática para la generación/regulación de textos y prácticas de reproducción” (Díaz, 2001, p.171). El discurso pedagógico no puede identificarse con ninguno de los discursos contextualizados por lo que se crea a partir de diferentes elementos, lo cual hace necesario implementar un discurso pedagógico.

2.2.5.2. Definición del discurso pedagógico

El discurso pedagógico, es considerado el arte de educar e instruir a los estudiantes, es la extensión que enseña y educa por doctrina o ejemplos. De acuerdo con Leal Ladrón de Guevara (2009) el discurso pedagógico es construido por medio de un proceso dialógico intersubjetivo, en la cual se expresa por la transmisión del conocimiento con el objetivo de brindar un aprendizaje. Con el uso adecuado de los medios y procedimientos para llegar al conocimiento, es posible entender la ciencia

como una teoría pura. La práctica del discurso pedagógico se desarrolla en un marco contextual del sistema educativo, lo cual activa un discurso de las ideologías centralizadas. De esto, se garantiza la identidad, el sentido de pertenencia cultural y el desarrollo de las potencialidades de cada individuo. Los que llevamos varias décadas sobre la tierra crecimos en un espacio comunicacional mucho más sencillo que el de estos tiempos. Esto se debe a que las exigencias para nuestra percepción no iban mucho más allá del libro, del circo, del paseo por la ciudad, de la radio o de la televisión. Incluso, se puede decir que crecimos en un mundo más estable, menos complicado en lo social y en la cantidad de estímulos. El discurso pedagógico también implica el acto de comunicación, es un diálogo en el cual el docente tiene la fluidez de una tema, tiene la habilidad y el dominio de la ciencia y estrategias pedagógicas. Es poder hacer que los estudiantes reflexionen para que lleguen al aprendizaje. Es importante considerar que para poder brindar un aprendizaje adecuado hay que saber mediar y aprovechar del material disponible Prieto (2019).

2.2.5.3. Característica antipedagógica de un docente

Durante mis años de estudio en la universidad de Ryerson, puedo decir que la mayoría de los docentes tenía una manera muy monótona de enseñar. Al momento de dar clases utilizaban diapositivas y leían de ellas de una manera que no llamaba mucho la atención de los estudiantes. Incluso, los estudiantes no asistían a las clases y llegaban menos de la mitad. Considero que la manera en que se expresan los docentes no era divertida ni tampoco dinámica. A pesar de ser docentes bien preparados en su rama de estudio, considero que deben mejorar sus habilidades de comunicar por lo que no aplicaban la materia con fluidez ni mucho menos entusiasmo.

2.2.5.4. Juventud y lenguajes

Las personas quienes llevan varios años sobre la tierra crecieron en un espacio comunicacional mucho más sencillo que el de estos tiempos, pues las exigencias para las percepciones no iban más allá del libro, del circo, del paseo por la ciudad, de la radio y de la televisión. Se puede decir que crecieron en un mundo más estable y menos complicado en lo social (Prieto 2019). En una clase tradicional en la cual esta basada en el desarrollo de un tema a la manera de un dictado, los jóvenes tienen a aparecer como derrumbados en el asiento, de alguna manera aburridos donde se frotan los

párpados para no dormirse y otros se cubren el rostro con las manos. Esto nos indica que estamos en un ambiente caracterizado por la entropía donde existe una mínima comunicación.

2.2.5.5. Dos instituciones discursivas

De acuerdo con Prieto (2019) los viejos medios de comunicación están a la base de las transformaciones tecnológicas actuales, lo cual causa que se haga necesario volver sobre ellos para comprender qué sucede hoy con dichas tecnologías. Debido a esto, dos instituciones aparecen en nuestras sociedades como ámbitos privilegiados del discurso: la primera es sobre los medios de difusión colectiva y la segunda trata sobre los institutos educativos. Los medios de difusión colectiva distribuyen sus voces de manera abierta, en espacios cotidianos, donde nos encontramos expuestos a ellas. Los institutos educativos trabajan con públicos cautivos, en la cual los estudiantes están sujetos a los bancos de las aulas por mandato de los mayores con el objetivo de lograr un título. A las universidades vienen jóvenes impulsados por la pasión al conocimiento y por la cultura, el camino de la universidad es una manera de orientar la visas de los jóvenes hacia la propia construcción personal y profesional.

2.2.5.6. Reflexión sobre un docente pedagógico

Considero que mi tutora, Cindy Lopez, es una docente que me ha impactado su manera de enseñar. Al inicio de cada clase, conversamos de cómo ha ido nuestra semana, específicamente temas sobre nuestros trabajos y familia. Considero que es un bonito momento porque compartimos con nuestros compañeros y nos apoyamos entre nosotros cuando tenemos alguna dificultad. Al momento de dar clases utiliza muchos métodos, lo cual hace que sus clases sean divertidas y su manera de expresarse es muy dinámica. Considero que sus habilidades de comunicar son muy buenas por lo que explica la materia con fluidez y entusiasmo, hay bastante actividades que realizamos en grupo y juegos en diferentes plataformas. Pienso que gracias a la docente que nos tocó, somos un grupo muy unido. Siempre estamos pendientes de cada uno de nosotros para ayudarnos, incluso cuando es el cumpleaños de algún compañero de la clase, nos organizamos para hacerle algún video de festejo.



1.3. Figura 1: Fotografía del curso de Docencia Universitaria
Fuente: Elaboración propia

2.2.6. CAPITULO VI

La influencia de la tecnología

“Las tecnologías tienen sentido cuando se las estudia e incorpora desde un modelo pedagógico. Como dicen en la Universidad de Islas Baleares: nuestra principal tecnología es la pedagogía” (Prieto, 2001, p. 35)

2.2.6.1. Qué son los TICs

“El mundo de la seguridad en Internet se mueve incluso más deprisa que la economía digital y muchas nuevas herramientas y técnicas han aparecido” (Scambray *et al*, 2001, p.1)

Las tecnologías de información y comunicación son aquellos dispositivos, herramientas, equipos y componentes electrónicos que tienen la capacidad de manipular información que soportan el desarrollo y crecimiento económico de cualquier organización. La tecnología de información y

comunicación son un conjunto de servicios que tienen como objetivo la mejora de la calidad de vida de las personas y el uso de los TICs representa una variación notable en la sociedad al igual que en la educación y en las relaciones interpersonales.

2.2.6.2. Ventajas y Desventajas de los TICs

Lorenzo (2013) menciona que las TICs no sólo aportan ventajas y oportunidades, sino también suponen desventajas y riesgos que se consideran importantes de conocer. Es importante tener en cuenta la influencia que tienen los TIC sobre las personas, existen las ventajas como: facilita hacer nuevas amistades y intensifica las relaciones con familiares y amigos, sin embargo también señala inconvenientes como: el aislamiento de la gente o el desperdicio de tiempo porque las personas solo pasa en estos medios. A continuación se mencionan algunas ventajas y desventajas propuestas por Lorenzo (2013).

2.2.6.3. Ventajas:

- Pone a nuestro alcance un número ilimitado de posibilidades de ocio como las películas, juegos, etc.
- Proporciona información ilimitada y permite consultar documentos.
- Facilita las tareas escolares.
- Hace que la comunicación entre personas sea más fácil y accesible.
- Posibilita crear nuestros propios contenidos.
- Facilita la compra de bienes y servicios de forma online.

2.2.6.4. Desventajas:

- Es considerado un problema el exceso de información disponible que existe en los medios de tecnología.
- Es considerado una desventaja el tiempo que las personas pasan en este medio.
- Es difícil confirmar la veracidad de muchas de las informaciones.
- Falta de solvencia de algunas fuentes de información.
- Puede interferir de manera negativa en otras actividades como el estudio, conversaciones, etc.

- Puede propiciar el sedentarismo y el sobrepeso.
- Proporciona el acceso de los menores a contenidos inadecuados.
- Facilita el pirateo de música, películas, etc.

2.2.6.5. Influencia de la tecnología en la sociedad

De acuerdo con Campos (2008) algunas de las ventajas de las nuevas tecnologías para los jóvenes son: las mejoras de comunicación, se facilita el proceso de socialización, el acceso a la información, existen nuevas formas de aprendizaje y entretenimiento. Las redes sociales han encendido las alarmas en los medios de comunicación tradicionales, este fenómeno suma audiencias millonarias al igual que incrementan su publicidad y rompe con algunas de las barreras de las viejas organizaciones mediáticas. Las nuevas tecnologías e internet han revolucionado el mundo de la información y los adolescentes han aprendido a usar las diferentes redes sociales, sin embargo no han sabido cómo aprovechar todos sus beneficios. Sin embargo, uno de los temas de preocupación en la sociedad actual son las nuevas tecnologías en los jóvenes y las consecuencias que pueden suceder si hay un mal uso de las mismas. Los riesgos que ofrecen son importantes de considerar por lo que el impacto de la tecnología en la sociedad puede afectar el rendimiento escolar.

2.2.6.6. El hombre y la máquina ya no son totalmente extraños entre sí

La recolección de información, el análisis y decisiones son guiadas por la tecnología. El ser humano ha tenido que irse adaptando a los nuevos cambios por lo que si se queda estancado va a perder muchas oportunidades especialmente en el campo laboral (Laso, 2016). Considero que este punto es muy importante de recalcar, por lo que ahora todos somos influenciados de alguna manera por la tecnología y en muchos casos ya no podemos dejarla por lo indispensable que se ha vuelto en nuestras vidas. Actualmente, si alguien decide dejar el uso de la tecnología va a tener muchos problemas por lo que estará desconectado de todo. Debido a la pandemia el uso de la tecnología se hizo aún más fundamental en la vida de las personas. Por ese motivo, recalco la importancia de seguir actualizándose y adaptándonos siempre a los nuevos recursos tecnológicos que salen día a día.

2.2.6.7. Aspecto negativos de la tecnología

“Los medios digitales han ampliado la opciones disponibles y la juventud de hoy puede elegir entre una amplia oferta de contenidos en multitud de canales de televisión, páginas web o medios sociales” (Sendra y López, 2018, p. 16).

A pesar de que la televisión sigue ocupando un lugar importante para las personas en su tiempo libre, los nuevos medios de comunicación han introducido cambios muy importantes en las formas de entretenimiento. Conuerdo que es importante considerar que ahora debido a que los jóvenes pasan mucho de su tiempo en las redes sociales se ha perdido la práctica de comunicación entre sí, esto les convierte en personas más tímidas. Este punto es muy relevante ya que al momento de socializar muchos jóvenes tienden a sentirse mal y fuera de su zona de confort. Como Laso (2016) menciona, actualmente la realidad de los jóvenes es diferente, están influenciados bastante por las redes sociales. Existen notorios cambios y desatención educativa, al igual que imposibilidad de desarrollo en sus talentos. Los jóvenes tienen ahora otras prioridades como el estar invitado a las mejores fiestas, beber alcohol y estar actualizado en todas las redes sociales. Es importante recalcar que el autor enfatizó uno de los problemas más grandes hoy en día, que es el joven su adicción a la bebida. Es un problema muy delicado e importante de recalcar por lo que existen muchos problemas debido al uso excesivo de la bebida.

2.2.6.8. Reflexión sobre el taller de herramientas

Durante el taller de herramientas, personalmente pude aprender bastante sobre los diferentes medios de tecnología que tenemos a nuestra disposición. Sin embargo, algo que me impactó fue el método de enseñanza, el cual fue el flipped classroom, fue la primera vez que aprendí mediante ese tipo de enseñanza. Este método de aprendizaje requiere mucha responsabilidad, por lo que el proceso de aprendizaje depende de nosotros como estudiantes. Hay que establecer horas a la semana para dedicarse a ver los videos y también para hacer las tareas que nos mandan cada semana. Las herramientas que había utilizado antes fueron google docs, google sheets y google forms. Sin

embargo, me di cuenta que mi conocimiento era básico, pues aprendí muchas herramientas más que se pueden utilizar dentro de esos medios. Considero muy útil el aprender a hacer videos a través de la herramienta de NEARPOD y el google classroom, aprendí a ser creativa, lo cual me permitirá brindar una mejor mediación pedagógica.

2.2.7. CAPITULO VII

La ley del espectáculo

“Los mecanismos de distinción social, ya estén mediados por los consumos, o que sean estos los mediados por las condiciones de clase, afectan notablemente el sentido de futuro en contextos de crisis económica y de postergación de expectativas” (Cerbino *et al*, 2000, p. 127).

2.2.7.1. La ley del espectáculo

De acuerdo con Prieto (2019) el espectáculo no es algo que se ve, sino es algo que ha sido preparado para ser visto. Todo lo que se encuentra en las televisiones o es transmitido en las pantallas han sido preparado para que nosotros lo veamos, siempre hay alguien que elige las imágenes que se incorporan a un programa de este modo pasan a formar parte del juego del espectáculo. A continuación se mencionan las leyes de espectáculos propuestas por Prieto (2019).

- La espectacularización: se refiere a todo lo que ha sido preparado para ser vistos y oídos por nosotros, como por ejemplo un noticiero o un recital de piano.
- Personalización: que se da cuando los personajes son seguidos paso a paso en peripecias y transformación.
- La fragmentación: hace referencia a los cortes que se dan al interior de un mismo programa, esto se debe al juego de la imagen y el sonido o por los cortes provocados por la necesidad de intercalar anuncios publicitarios.
- El encogimiento: ha ido acompañada en los tiempos de los programas y de la extensión de los artículos y noticias impresas. Esto hace referencia al relato breve como por ejemplo en el caso de los dibujos animados, los cortos publicitarios o al videoclip.

- La resolución: esta consiste en el hecho de la no postergación del resultado de prestar atención al igual de percibir con respecto a lo que el medio promete. Un ejemplo puede ser cuando vemos un programa que comienza y termina, la resolución en el buen sentido hace referencia a quien educa propuestas con la vida.
- La autorreferencia: la televisión se dice y repite a sí misma, a través de este medio de comunicación los niños y los jóvenes aprenden los nombres de las canciones, las bandas, los personajes de ficción y de futbolistas, lo cual pasan a formar parte del conocimientos que a diario se utiliza.

2.2.7.2. El aspecto superficial de los jóvenes

En los sectores populares las mujeres ahora tienden a fijarse en la atracción física de los hombres, en su atuendo, color de piel, cabello, estatura. De igual manera sucede con los hombres, prefieren mujeres voluptuosas, altas con una silueta perfecta. Son estas características que son tomadas en cuenta al momento de incluir o excluir a los jóvenes en un grupo social. Considero que es importante este tema en el texto por lo que ahora para la juventud importa mucho lo físico, los likes que reciben en las redes sociales por sus fotos o vídeos. Lo cual no debería ser así, los medios de comunicación deberían ser aprovechados de una mejor manera especialmente en el uso educativo. Los jóvenes tienden a elegir las series que ven de acuerdo a la popularidad que tiene los personajes, si son reconocidos o apuestos. Actualmente la manera de vestir es considerada algo fundamental para los jóvenes. Incluso hay apodos por la cual se les da a las personas de acuerdo a como visten, por ejemplo hay personas quienes visten de una manera desordenada o raperos quienes lucen pantalones anchos o largos. Existen un mundo de apodo utilizados para referimos a la vestimenta de las personas. Incluso, hay personas que son criticadas por no utilizar la vestimenta que encaja al resto, esto es una manera de violencia que reciben los jóvenes al no poder ser libres de vestirse como les gusta. Ahora, hay personas que se sienten cómodos vistiendo con la ropa del género contrario, sin embargo son criticados por la sociedad. Considero, que este tema es muy importante hablarlo por lo que es un tipo de violencia que pasan los jóvenes (Cerbino *et al*, 2000).

2.2.7.3. El juego de la animación

La televisión está presente en nuestras vidas desde nuestros primeros años de vida, nos atenemos a la exposición del medio televisivo por lo que construimos relaciones tempranas con la pantalla como por ejemplo al ver los dibujitos cuando somos pequeños. La explicación proviene en gran medida de la forma en que se producen nuestras relaciones cotidianas. Debido a que crecimos viendo esos programas, se puede decir que se puede haber pegado una exageración al momento de conversar. Cómo Prieto (2019) expresa las siguientes expresiones son las más cotidianas: “Casi me desmayo del susto”, “Más rápido que una liebre”, “Es una piedra” y “Se desvive por ella”. Cada uno de esos ejemplos constituye una exageración, estas expresan un modo de enfatizar algo más allá de lo que sucede en las relaciones diarias. Estas exageraciones están presentes en los dibujos animados algunos ejemplos mencionados por Prieto (2019) son los siguientes programas: Picapiedras, Los Ositos cariñosos, Don Gato y su pandilla. El juego aquí está precisamente entre la estabilidad de los personajes, por lo que podemos ver es que lo que tienen en común esos programas es que ciertas características siempre se repiten, y las rupturas perceptuales a que dan lugar sus peripecias.

2.2.7.4. La falta de lectura

Conuerdo con Moreno (2004) en relación a que los índices de lectura son tan bajos, incluso como el autor pone de ejemplo que este artículo tal vez no tenga muchos lectores. Considero que esto se debe a que los estudiantes han perdido el hábito de leer, me incluyo dentro de ese grupo debido a que si este texto no hubiera sido puesto como lectura dentro de la plataforma tal vez no lo hubiera leído nunca. Ahora la tecnología nos brinda acceso a los medios de comunicación y muchos prefieren estar en sus redes sociales a estar leyendo un libro, lo cual está mal. Como docente es muy importante incentivar a los estudiantes a usar las redes sociales de una mejor manera, así como hicieron en la Especialidad de Docencia Universitaria, donde nos recomendaron ciertas lecturas.

2.2.7.5. Los adolescentes y las noticias

De acuerdo con Sendra y López (2018) es importante estar informados por lo que contribuye a su socialización como ciudadanos críticos y autónomos. Considero que es muy importante que los jóvenes estén al tanto de las cosas que suceden en el país, es bueno que se eduquen y estén informados. Sin embargo, recalco que entre los criterios que utilizan los periodistas para presentar, las noticias destacan la desviación y negatividad. Comienzan informando las cosas negativas que suceden en el país al igual que en el mundo, la primera parte del noticiero consta en eso. Esto puede generar respuestas emocionales negativas como de miedo, ira y tristeza. La exposición a noticias en televisión es la percepción de esta violencia ejercida contra los más vulnerables, lo que más perturba a los adolescentes. Esto es muy importante de recalcar por lo que las noticias es algo que ahora se encuentra en todo lado, en la televisión, en facebook, tiktok, etc. Estamos expuestos a enterarnos de todo por cualquier medio de comunicación.

2.2.7.6. Reflexion

Los jóvenes se sienten atraídos a las series y programas que están en tendencia y por lo que estamos en una época muy actual las películas o series contienen efectos especiales, los sonidos y la cámara son muy avanzados, lo cual dejan un resultado impactante. Estamos expuestos a enterarnos de todo por cualquier medio de comunicación, actualmente la aplicación llamada tik tok tiene mucha influencia en los jóvenes. Pues se ha vuelto un medio de comunicación que nos puede informar de todo, desde películas hasta noticias. Considero importante conocer las opiniones de los jóvenes, conocer por qué les parece interesante estos programas, tal vez ellos se sienten identificados o incluso no están pasando por un buen momento y necesitan alguien con quien conversar. Puedo recalcar que el docente tiene un rol muy importante en la vida del estudiante, pues en estos casos hay que estar listos para escucharlos y guiarlos.

2.2.8. CAPITULO VIII

El aprendizaje significativo

“ Las teorías de aprendizaje se ocupan del proceso de aprendizaje en sí mismo, no del valor de lo que está siendo aprendido. En un mundo interconectado, vale la pena explorar la misma forma de la información que adquirimos” (Siemens, 2004, p.4)

2.2.8.1. El aprendizaje significativo

De acuerdo con Prieto (2020) este tipo de aprendizaje depende enormemente de dar significado al acto educativo y de dar significado a su vez a los materiales que se emplean en dicho acto así como al propio docente. El estudiante debe receptor los materiales de aprendizaje y ser capaz de descubrirlos por sus propios medios, primero dándoles una significación lógica. Moreira (2012) menciona que la dialéctica es muy importante por qué del diálogo surge el descubrimiento, el conocimiento cobra significado en la cultura y adquiere matices personales en la divergencia de opiniones.

2.2.8.2. Teoría del aprendizaje significativo

De acuerdo con Moreira (2000) si hubiese la oportunidad de reducir toda la psicología educativa a un solo principio, se diría que el factor aislado más importante que influye en el aprendizaje es aquello que el aprendiz ya sabe. Las personas deberían averiguar esto y enseñar de acuerdo con ello, de esta manera se puede enfatizar en el afirmar que basándonos en conocimientos previos el docente puede apoyarse sobre los mismos y construir a profundidad un saber que llegase a ser trascendental. Con esto no quiere decir que tiene que tener demasiada información sobre un tema puntual sino la habilidad del docente de relacionar conocimientos elementales con los técnicos que imparte a fin de consolidarlos en una aplicación que para el estudiante sea valedera.

Enriqueciendo este tipo de aprendizaje sobre la Teoría del Aprendizaje Significativo, en donde Ausubel (1967) explica que la experiencia cognitiva previa de los estudiantes es necesaria para que

el docente fundamentándose en principios bien establecidos podrá mejorar su labor, cambiando de esta manera la forma de aprender y dejando atrás en aprendizaje mecánico cuyo conocimiento es temporal. De esta manera se convertirá en un aprendizaje significativo que es para toda la vida. Es importante tomar en cuenta que los jóvenes son una generación con más distractores, debido a la gran cantidad de contenido y actividades para su recreación y es contra estos que el docente debe luchar para trabajar. De la misma manera en que se puede enganchar a una serie televisiva y le dan continuidad o se repiten un capítulo para entender qué está sucediendo, se debe implementar ese mismo atractivo de espectáculo siendo dinámicos, extrovertidos, amigables, interesantes y misteriosos con la materia de esta manera ellos podrán aplicar sus conocimientos previos en su actividad estudiantil diaria.

Podemos acotar también que por el estilo de vida que vivimos desde la implementación de las clases online, la exposición a los medios digitales se potencializa no solo en el ámbito académico sino en el tiempo que los jóvenes pasan en sus aparatos electrónicos sea para actividades académicas y recreacionales. Por ese motivo, la lucha del docente está en romper esta monotonía de estar solo como un espectador sino hacerlo partícipe.

2.2.8.3. Teoría de campo

De acuerdo con Prieto (2020) la teoría del campo es la que surge de la crítica a las teorías de aprendizaje por asociación, en esta parte se toma importancia analizar la iniciativa y la actividad que llevan a cabo los sujetos frente a los estímulos externos. Esto determina que existan diferentes interpretaciones de una misma realidad, dependiendo de las circunstancias tanto personales como conceptuales. Dentro del ámbito educativo es importante tener en cuenta la teoría de campo al entender que diferentes personas pueden percibir una misma información de diferentes maneras. Principalmente, al hablar sobre docencia universitaria, es necesario tener en cuenta el momento vital de los participantes.

2.2.8.4. La psicología genético-conductual

De acuerdo con Prieto (2020) es necesario distinguir y acreditar ante todo la importancia que cada momento vital tiene para un ser humano. La clave del proceso educativo se encuentra en el propio estudiante y las actividades sobre las que él se mueve. De esta manera se aprende de su entorno y con la guía del docente permite que sea enriquecedora el desarrollo humano como académico.

2.2.8.5. Constructivismo y el conectivismo

De acuerdo con Prieto (2020) el constructivismo sostiene que cada individuo se construye y construye sus conocimientos al estar en exposición a los factores educativos. Los entornos virtuales como fuentes de aprendizaje, es algo de mucha importancia, es importante analizar la capacidad de significar que brindan las herramientas digitales y cómo el estudiante puede adueñarse de su proceso educativo. De acuerdo con Prieto (2020) el conectivismo deriva del constructivismo al entender que el aprendizaje depende en su mayor parte del entorno en el cual se encuentra el educando. Además, en esta teoría educativa, la adquisición de conocimientos pasa por medios menos formales, en su mayoría TICs.

2.2.8.6. Reflexion

El aprendizaje depende enormemente de dar significado al acto educativo y de dar significado a su vez a los materiales que se emplean en dicho acto así como al propio docente. Para lograrlo, el docente se debe apoyar en las herramientas digitales, pero no se debe olvidar jamás que este éxito dependerá de los medios y recursos brindados por la institución educativa. Los recursos económicos vienen influenciados directamente por las políticas gubernamentales y la inversión en la educación refleja la calidad de la misma. No podemos cosechar excelencia si no se invierte en la misma, por lo que la educación es la base para el desarrollo y esta no se potenciará sin el apoyo correcto y si los estudiantes no cuentan con el acceso a este producto. Actualmente, considero que se debería dar más capacitación sobre los medios tecnológicos a los docentes, pues estamos con medios que van

cambiando constantemente y es importante irse actualizando para poder brindar una mejor mediación pedagógica.

2.2.9. CAPITULO IX

Alternativas para el aprendizaje en la universidad

“ Es necesario que los docentes cambien su pensamiento y se abran a la necesidad de incorporar las nuevas tecnologías de la información y comunicación a los procesos de enseñanza aprendizaje, como estrategia para socializar el conocimiento. Todos estos cuestionamientos deben ser motivo de reflexión al interior de las instituciones de educación” (Ovalles, ,2014, p.8)

2.2.9.1. Mediar en las relaciones presenciales

- **La mirada:** No hay recurso más precioso de personalización de la mirada, el mirar y el mirarse dan lugar a una corriente entre los seres humanos exaltada en la literatura, en la poesía, que se ha venido dando a lo largo de siglos. En la educación, la mirada tiene un papel importantísimo, pues no podemos imaginarnos enseñar sin mirar a los ojos a los estudiantes. Hablar con alguien es hablar con su mirada, aun cuando se esté frente a cien o doscientas personas, es posible llegar a los ojos en un esfuerzo de comunicación (Prieto, 2019).
- **La palabra:** La retomamos aquí en el sentido de su fuerza en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así como la mirada se dirige a alguien explícitamente para personalizar y de la misma manera nos toca trabajar con la palabra. La palabra puede servir para discriminar y excluir, tanto por su incapacidad de llegar a todo el grupo, como por las terminologías sin mediación. Una palabra cargada de sentido y de vida, sabia en la información trabajada, como la mediación pedagógica que es un ejercicio de claridad (Prieto, 2019).
- **La escucha:** La palabra no se resuelve sólo en el decir sino también en la escucha, la escucha significa jugar la relación educativa sobre la base de una regla pedagógica: no hay

prisa. La escucha supone la atención y la comprensión, el recuerdo de algo para recuperarlo días más tarde. La escucha facilita la interlocución, cuando alguien no escucha y requiere sólo respuestas para salir adelante se está olvidando los elementos de la relación educativa, como es el diálogo. Dialogar no es sólo decirse palabras, es también escucharse, alternar silencios y mantener una atención en torno a lo construido por más de una voz (Prieto, 2019).

- **El silencio:** La escucha obliga el silencio, hay estudios que demuestran un crecimiento cada vez mayor en los ruidos en establecimientos educativos. No nos interesa un silencio impuesto, sí el silencio creativo. Hay momentos en que en un espacio de trabajo, cuando todos están concentrados en su tarea, se genera un silencio de quienes están construyendo para sacar adelante su aprendizaje. Escucha y silencios son elementos preciosos de mediación pedagógica que generan un ambiente con una intensidad distinta de los gritos de dinámica de grupos (Prieto, 2019).
- **La corporalidad:** En un espacio de aprendizaje hay cuerpos: el de cada uno de quienes se involucran en el acto educativo. La corporalidad es considerado un maravilloso recurso de mediación pedagógica y de aprendizaje. Sólo cuando el cuerpo se traspasa de entusiasmo, la corporalidad cobra sentido en el acto educativo, por lo que sin entusiasmo todo cae, hasta que el cuerpo mismo se derrumba (Prieto, 2019). Dentro de las cuales es muy importante considerar la situación de comunicación y el trabajo grupal. La situación de comunicación: esta trata de comprender un espacio educativo, un aula, un grupo, desde una mirada comunicacional. Hay establecimientos a los cuales uno se acerca y ya a la distancia comienza a captarlo por dentro, cuando nos acercamos a las relaciones de enseñanza aprendizaje sucede lo mismo (Prieto, 2019). Trabajo grupal: El concepto de situación de comunicación permite iluminar el significado del trabajo grupal que vimos como instancia de aprendizaje. El hecho de reunirse en grupos no asegura nada en relación con el aprendizaje, lo que sucede cuando una sola voz campea durante todo el tiempo, puede reproducirse sin más en los grupos (Prieto, 2019).

2.2.9.2. Experiencias pedagógicas decisivas

La mediación pedagógica en las relaciones presenciales adquiere todo su sentido cuando se logran experiencias pedagógicas decisivas. Se considera que la mayor responsabilidad de educadoras y educadores, de una institución educativa y de un sistema educativo, pasa por lo que le hacen hacer a los estudiantes para que aprendan. Se debe preguntarse por las prácticas de aprendizaje de nuestros estudiantes a lo largo de un tiempo de clases, esa responsabilidad aparece en muchos casos como una irresponsabilidad. Por lo que dejar librados a las y los estudiantes a sacar adelante como pueda sus prácticas de aprendizaje aparece en algunas experiencias como una invitación al esfuerzo, la creatividad y la imaginación (Prieto, 2019).

2.2.9.3. Aprender de manera activa

De acuerdo con Prieto (2019) se le puede añadir al aprendizaje social que constituyen un verdadero programa de estudios universitarios lo siguiente:

- El constructivo y dialéctico de todo proceso de desarrollo individual, el conocimiento y el comportamiento son el resultado de procesos de construcción subjetiva en los intercambios cotidianos con el medio ambiente.
- La enorme significación que para el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores tiene la actividad del alumno
- El espacio central que ocupa el lenguaje como instrumento insustituible de las operaciones intelectuales más complejas.
- La importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo del alumno.
- La significación de la cooperación para el desarrollo de las estructuras cognitivas.
- La distinción y la vinculación entre desarrollo y aprendizaje. Por lo que no todo aprendizaje provoca desarrollo. Es necesario atender la integración de las adquisiciones, el perfeccionamiento y transformación progresiva de las estructuras.
- La estrecha vinculación de la dimensión estructural y afectiva de la conducta.

2.2.9.4. Alternativas para el aprendizaje en la universidad

De acuerdo con Prieto (2019) se ha seleccionado una amplia variedad de alternativas, entre las cuales las siguientes cuatro son fundamentales de considerar:

El laboratorio: El laboratorio de investigación tuvo dos objetivos claros: organizar la ciencia y el trabajo científico para la invención tecnológica con el objetivo de determinar y lograr una autorrenovación continua a través de ese nuevo fenómeno social la gran corporación. Se trata de colocar a los alumnos en el terreno de la práctica, con los recursos necesarios para realizarla, dentro de un método y una disciplina de trabajo (Prieto, 2019).

El seminario: El seminario no brota de la improvisación, es una unidad de comunicación y de interaprendizaje. El seminario es siempre creatividad, participación, búsqueda y producción intelectual, por parte de cada uno de sus integrantes (Prieto, 2019).

El análisis de casos: El análisis de casos permite reconocer el cambio fundamental con respecto a los viejos esquemas de transmisión de información y del juego de las respuestas esperadas y acertadas por parte de quien estudia (Prieto, 2019).

La solución de problemas: Convertir la relación con los problemas en un verdadero método de trabajo, constituye un desafío que no siempre enfrentan las instituciones y los docentes. El método del caso es una región particular de ese método general de la problematización y esta última es una de las funciones de la universidad (Prieto, 2019).

2.2.9.5. Los 7 saberes necesarios en el aprendizaje

El aprendizaje es un proceso complejo y tiene múltiples matices que lo vuelven irrepetible en el tiempo, el espacio, y la persona. Con esto se intenta explicar que la experiencia y la práctica educativa depende enormemente de los protagonistas de la misma y crece a lo largo de la vida del docente. En la cual se adquirieron características propias del mismo y de sus experiencias

profesionales, las cuales marcan su manera de educar (Morin, 1999). Existen ciertos saberes que todo docente debería tener claros antes de entrar a un aula (Morin, 1999).

- 1) En primer lugar, es necesario conocer y comprender los diferentes matices sobre los que esos conocimientos pueden tener injerencia. Como por ejemplo, los conocimientos previos o la falta de ellos, así como las maneras de interpretar el conocimiento que se adquiere, para determinar dónde se cometen errores. Conocer el conocimiento, pero sobre todo conocer dónde puede fallar el conocimiento y llevar el entendimiento por caminos erróneos. Esto ayuda a crear docentes capaces de comprender el mundo interno de sus estudiantes y prepararse para afrontarlo (Morin, 1999).
- 2) En segundo lugar, la necesidad humana práctica de segmentar la información para poder entregarla de manera ordenada a lo largo de un espacio prolongado de tiempo. A esto se le conoce como periodo educativo e implica que las conexiones entre las partes se pierdan, total o parcialmente. Lo cual hace difícil para el estudiante unificar las piezas en un solo conjunto. Es un reto para el profesor, quien en un momento determinado debe traer los conocimientos previos, aunarlos a los actuales, y preparar al estudiante en base a todo aquello, para recibir en un futuro conocimientos nuevos que guarden relación. Es en esta compleja tarea donde en ocasiones se pierde el flujo y por lo tanto la educación pierde significación (Morin, 1999).
- 3) En tercer lugar, es fundamental comprender la naturaleza humana y sus complejidades en las diferentes esferas. Por lo que no es un ser social, familiar, intelectual, cultural, sentimental, físico, biológico o histórico por separado. Sino es un conjunto de todos estos matices, influenciado por el entorno en el cual se desarrolla. Lo cual lo convierte en único e irreplicable dentro de sus propios congéneres. Es necesario que cada persona comprenda que es único en diferentes aspectos, pero al mismo tiempo es parte de un grupo humano, en el cual se desarrolla y al cual contribuye con su singularidad (Morin, 1999).
- 4) En cuarto lugar, estos seres únicos deben aprender la importancia de la identidad terrenal. Lo cual es un proceso histórico marcado desde el siglo XVI, caracterizado por la unificación del globo por las telecomunicaciones, la globalización y las relaciones internacionales. Cada persona debe comprender la realidad en la que se encuentran, siendo parte de un mundo

interconectado, que ha traído grandes avances en cuestiones tan diversas e importantes como los derechos humanos, cooperaciones internacionales o la macroeconomía de pueblos y naciones. Sin embargo, también se trajo consigo desastres en diferentes niveles, desde ambientales hasta de lesa humanidad, pasando por la invención de palabras tan terribles como genocidio (Morin, 1999).

- 5) En quinto lugar, enseñar a enfrentar la incertidumbre, en todos los ámbitos de la vida humana y no solamente los relacionados a la ciencia. Una persona capacitada para afrontar las incertidumbres es también un ser humano capacitado para vivir motivado a superar las dificultades. Lo cual requiere que se enfrente a nuevos retos y a mirar hacia el futuro en busca de soluciones. Un ser humano capacitado para sobrevivir en un mundo continuamente cambiante (Morin, 1999).
- 6) En sexto lugar, cada estudiante debe valorar la comprensión como medio para comunicarse, pero también como fin. Sin embargo, esta comprensión no se limita al aula o a los conocimientos que en ella se imparten, sino a cada matiz de la vida humana y las relaciones humanas. Esto requiere mirar desde los ojos de los demás, analizar las características de sus comportamientos y reconocer las diferencias con las propias, tomar lo bueno, respetar lo disidente y comunicar los aspectos negativos, dentro del marco del respeto, del constructivismo (Morin, 1999).
- 7) En séptimo lugar, analizar y comprender la ética del género humano, la cual nace y se desarrolla en las relaciones humanas modernas, en el marco de la democracia y la comunidad planetaria. Dos concepciones que explican las relaciones de todos los humanos, como miembros de una misma comunidad llamada planeta tierra regida por normas de respeto a la opinión popular (Morin, 1999).

2.2.9.6. Reflexión

El ejercicio es trascendental en la formación de los estudiantes puesto los pone en una competencia, en la que su conocimiento previo de toda la carrera les va a servir para destacar en la actividad. Como docente es importante que la preparación de la clase sea interactiva, productiva y funcional,

por ese motivo la importancia de tener un adecuado conocimiento de la materia y utilizar técnicas de estudio acorde a la carrera permite que haya resultados eficaces.

2.2.10. CAPITULO X

Las instancias y las tecnologías

“Los nuevos desafíos, no son tanto la información, es el construir sociedades y redes de conocimiento, que permita entender críticamente toda la información existente, entonces el rol del docente y el de la educación como agente de transformación social” (Guevara, 2015, p. 24)

2.2.10.1. El docente y las TIC

De acuerdo con Guevara (2015) el docente universitario no solamente debe estar preparando su clase presencial sino debe en todo momento estar acompañando y orientando al estudiante, de esta manera poder contribuir a la generación de nuevos conocimientos. Para ello Guevara (2015) propone que es necesario que complete su perfil, desarrollando las siguientes capacidades. En lo Organizativo es importante que el docente desarrolle la capacidad de planificar estrategias participativas y de evaluación, dinamizador de procesos y ser respetuoso de los cronogramas establecidos. En lo Social el docente deber ser capacitado para propiciar ambientes agradables para el trabajo en grupo, deber ser capaz de generar diálogos virtuales de alta calidad humana y académica y contribuir al desarrollo humano, En lo Intelectual el docente debe ser capaz de desarrollar los contenidos con suficiencia académica, conocer y utilizar adecuadamente las TIC, y dominar las teorías del aprendizaje, la didáctica y la metodología. En lo humano el docente debe ser capaz de ser un líder moral, comprometido con el desarrollo de sus estudiantes.

2.2.10.2. Ámbitos de mediación

De acuerdo con Prieto (2019) actualmente los docentes tienen la tarea de: aprender mediación pedagógica, aprender tecnologías y aprender a mediar a través de las tecnologías. Por ese motivo propone ámbitos de mediación que son importantes de tener en cuenta.

- El primer ámbito de mediación consiste en la búsqueda y selección de las redes.

- El segundo ámbito de mediación consiste en la capacitación de los estudiantes para las investigaciones con el mundo digital, por lo que el aprendizaje va a la par de ellos en muchas ocasiones.
- El tercer ámbito de mediación trata del valor pedagógico agregado a la información que incorporamos en las redes sociales.
- El cuarto ámbito de mediación trata del valor agregado por los estudiantes a sus productos de aprendizaje, es decir si pueden agregar su valor en creatividad y en comunicabilidad.
- El quinto ámbito de mediación consiste en el del valor agregado a través de las construcciones hipertextuales y multimediales. Es muy importante analizar los medios para la educación como por ejemplo los impresos, audiovisuales y electrónicos desde la perspectiva de la mediación pedagógica. Es decir, la institución y el docente tienen la tarea de promover y acompañar el aprendizaje de sus estudiantes.

2.2.10.3. Las instancias y las tecnologías

Según Prieto (2019) por lo que la aplicación de la tecnología depende directamente de la concepción que se tiene de la educación y del aprendizaje, no se trata de introducir una tecnología para cambiar la manera de educar. Los docentes se apoyan con tecnologías para la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, cuando las conocen en sus lenguajes y posibilidades comunicacionales. Hay que tener en cuenta que no sólo las nuevas tecnologías de la información son suficientes, pues hay nuevas tecnologías en el campo. Por ese motivo se trata de apropiarse de múltiples recursos, tanto de relación institucional y grupal como de medios en general, pues cada uno tiene sus posibilidades de comunicación. A continuación se explicará brevemente los siguientes recursos que son importante de tener en cuenta de acuerdo a Prieto (2019):

- **Recursos impresos:** El texto impreso aparece como una tecnología dura, es decir en el sentido que se da al término en computación para referirse a entornos duros y a entornos amigables. Un texto mal mediado hace referencia a aquel que no se preocupa por el tamaño de la letra, el largo de las líneas, la diagramación, la estructura ni mucho menos por las imágenes. En cuanto al contenido, en muchas ocasiones nos encontramos con una ausencia de interlocución, con la atención centrada sólo en el tema y en la transmisión de

información. Sin embargo, lo impreso puede abrir el camino a otras alternativas, pues la escritura nos permite la construcción personal y puede constituir un apoyo a la construcción de los jóvenes. Pues es el trabajo del docente generar sus propios textos para ofrecerlos a sus alumnos como material de estudio y existe una gran variedad de opciones desde un artículo para una revista, un libro completo hasta un cuaderno de cátedra (Prieto, 2019).

- **Recursos de audio:** El audio, con el uso de los recursos que ahora tenemos a disposición como las tablets y los teléfonos móviles se convierten en herramientas útiles para los jóvenes. Sobre todo si se les diera oportunidad de trabajar no sólo con el texto, sino también con el contexto. La recuperación de testimonios, el registro de voces capaces de enriquecer el espacio profesional constituyen aportes indispensables en el ámbito educativo. Hacer mensajes en audio significa ponerse en el lugar del otro para pensar en su escucha y en sus posibilidades de sostenimiento del interés. Pues, el uso del audio como recurso para el aprendizaje requiere una adecuada mediación pedagógica.
- **Recursos visuales:** Lo visual va más allá de las transparencias, hay varias posibilidades entre las cuales están los carteles, el periódico mural y las láminas. Estos materiales están abiertos a la creatividad de los educadores y de los estudiantes. Hoy en día tenemos a nuestra disposición una gran variedad de recursos que pueden ser de suma utilidad para llevar. Lo visual constituye un camino muy rico en posibilidades educativas, sobre todo por la presencia de imágenes en el contexto y por la alternativa de producirlas (Prieto, 2019).
- **Recursos audiovisuales:** El discurso institucional es un tipo de comunicación más centrada en quién emite qué en el tema. Un sistema como el video permite multiplicar las lecturas del propio entorno y en el caso de la universidad abre el camino a un intercambio entre profesores de una misma especialidad (Prieto, 2019).

2.2.10.4. Tecnologías de la información y de la comunicación

Las tecnologías de la información y de la comunicación interpelan con fuerza a la modalidad presencial. Gracias a las tecnologías se desmorona el poder del educador y se abren alternativas

para el aprendizaje colaborativo. Por ese motivo, la tarea como docente es agregar valor pedagógico a la producción y en el terreno de los medios se saca mayor valor pedagógico (Prieto, 2019).

2.2.10.5. Reflexion

Puedo decir que las TIC, son un complemento necesario que van ganando territorio en las clases presenciales al igual que las virtuales y su capacitación es necesaria para la labor del docente. Es importante que exista diversidad de profesionales ejerciendo la labor, y que los docentes puedan apoyarse en herramientas digitales siendo esta una alternativa muy efectiva, pues las mismas son didácticas y conjugan los saberes necesarios para un aprendizaje de calidad.

2.3 Referencias bibliográficas

- Ausubel, D. (1967). Learning theory and classroom practice. Ontario Institute for Studies in Education Bulletin, 1,31. <https://books.google.com.ec/books?id=LbkdAAAAMAAJ>
- Alvarez, V. (2011). Niveles de Concreción Curricular. *Dialnet*. <https://docplayer.es/58074907-Nivel-de-concrecion-curricular.html>
- Beade, I. (2011). En torno a la idea de educación: Una mirada desde la reflexión pedagógica kantiana. *Signos filosóficos*, 13(25), 101-120. <http://www.scielo.org.mx/scielo>
- Borrero, A. (1999). *Simposio permanente sobre la universidad*. Más allá del curriculum. https://simposio.uazuay.edu.ec/sites/simposio.uazuay.edu.ec/files/public/2020-06/Borrero_A_SIMPOSIO.pdf
- Bozu, Z. y Canto, P. J. (2009). El profesorado universitario en la sociedad del conocimiento: Competencias profesionales docentes. *Revista De Formación e Innovación Educativa Universitaria*, 2 (2), 87-97. https://refiedu.webs.uvigo.es/Refiedu/Vol2_2/REFIEDU_2_2_4.pdf
- Brovelli, M. (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias. <https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/35885/BROVELLI%20-%20Coloquio%20Gesti%c3%b3n%20Universitaria%20Mara%20del%20Plata.pdf>
- Bullrich, A & Carranza Leguizamón, E. (s.f). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la Mediación pedagógica?. [http://www.delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediación palabra](http://www.delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediación%20palabra)
- Campos, F. (2008). Social networks disrupt traditional media models. *Latin Journal of Social Communication*, 277-286.
- Cardozo, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educación y Educadores*, 14(2),309-325. <https://www.redalyc.org>
- Carrillo, R. (2015). Violencia en las universidades públicas.El caso de la Universidad Autónoma Metropolitana. *POLIS*, 12(2). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32546809017>

- Cerbino, M., Chiriboga, C & Tutivén, C. (2000). Culturas juveniles: cuerpo, música, sociabilidad y género. https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1424&context=abya_yala
- Cervantes, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Revista Electrónica Educare*, 18(1), 293-301. <http://www.scielo.sa.cr/scielo>.
- Coll, C. (1992). *Psicología y currículum*. <https://docplayer.es/13200486-Psicologia-y-curriculum>
- Cortés, C. (1993). Herramientas para validar. Especialización en Docencia Universitaria.
- Díaz, B., & Hernández, A. (2005). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Vol.2. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476661510011>
- Díaz, M. (2001). Del discurso pedagógico: problemas críticos Poder, Control y discurso pedagógico.
- Donolo, D., De la Barrera, M., & Rinaudo, M. (1997). Motivación para el aprendizaje en alumnos universitarios. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*. Vol. 4 N°22. <http://reme.uji.es/articulos/numero22/article2/num%2022%20article%202%20ArticMotivparaREME.PDF>
- Economics.(2006). Ryerson University. <https://www.ryerson.ca>
- Estevez, C. (1997). Evaluación integral por Procesos, Colec. Mesa Redonda Magistério. <https://fdocuments.ec/reader/full/126666167-evaluacion-integral-por-procesos>
- Freile, A. (2009). La autoevaluación: una estrategia docente para el cambio de valores educativos en el aula. <https://LaAutoevaluacionUnaEstrategiaDocenteParaElCambio>
- Galindo, L., & Arango, M. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el Aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3), 284-291. <https://www.redalyc.org/articulo>
- Galvis, V. (2007). De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias. *Acción Pedagógica*, 16, 48-57. <https://www.yumpu.com/es/document/read/10886757/de-un-perfi-l-docente-tradicional-a-un-perfi-l-docente-basado-en-competencias>
- García, B.; Martínez, M. y Quintanal, J. (2007). El Perfil Docente: Capacidades y Funciones que se establecen en el marco del EEES. *Educación y Futuro*, 16, 131-152. https://www.researchgate.net/publication/28209518_El_perfil_docente_capacidades_y_funciones_que_se_establecen_en_el_marco_del_EEES

- Golemano, D. (2006). *Inteligencia Emocional*. Planeta. https://mendillo.info/Desarrollo.Personal/la_practica.de.la.inteligencia.emocional.pdf
- González-Anleo, J. y González-Anleo, J. M. (2008). *Para comprender la juventud actual*. Navarra :Verbo Divino
- Goyes, A. (2015). ¿Qué piensan, quieren y esperan los jóvenes de hoy? Investigaciones sobre las creencias de los estudiantes de colegios oficiales de Bogotá. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117043817/quepiensan.pdf>
- Guevara, C. (2015). *Curso de capacitación docente: «Formación de tutores virtuales»*. Unidad Didáctica 1: Tecnologías de Información y Comunicación y Educación. Universidad del Azuay. Cuenca - Ecuador.
- Hernández, A., & Flores, L. (2012). Pedagogical Mediation for the Autonomy of Future Professionals in Teacher Training. *Revista Electrónica Educare*, 16(3), 37-48. <https://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>
- Kaplún, G. (2007). *Culturas juveniles y educación: conflictos culturales y conflictos pedagógicos* <https://core.ac.uk/download/pdf/159774217.pdf>
- Krauskopf, D. (2003). *Proyectos, incertidumbre y futuro en el período juvenil*. <https://www.redalyc.org/pdf/195/19519109003.pdf>
- Lafrancesco, G. (2004). *La evaluación integral y el aprendizaje*. Ed.Magisterio. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83410215>
- Laso, R. (2016). *Universidad, Humanismo y Educación*. Universidad del Azuay. <https://www.uazuay.edu.ec/>
- Laudadio, M., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*. 17(3). DOI: 10.5294/edu.2014.17.3.5
- Leal Ladrón de Guevara, G. (2009). *Introducción al discurso pedagógico*. <https://www.redalyc.org/pdf/979/97912444004.pdf>
- León-León, G. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 5(1), 136–155. <https://doi.org/10.22458/caes.v5i1.348>
- Lorenzo, H. (2013). *Los adolescentes y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) Guía para padres*. <https://digital.csic.es/bitstream/10261/132633/1/TICPadres.pdf>

- Malo, C. (2011). *¿Qué es el Ser Humano? Una mirada desde la Antropología*. Corporación Editora Nacional.
- Malo, H. (2013). Universidad. *Revista de la Universidad del Azuay*,(62), 25-42. <https://docplayer.es/53664514-N-62-universidades-revista-de-la-universidad-del-azuay.html>
- Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. The approach strategy for pedagogical mediation. *7*(2), 1-20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3662397>
- Moreira, M. (2012). ¿Al final, qué es aprendizaje significativo?. *Curriculum*, 25, 29-56. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3943478>
- Moreira, M. (2000). Aprendizaje significativa crítica. *Atas do III Encontro Internacional sobre Aprendizagem Significativa*.
- Moreno Aguilar, J. (2004). Un escrito sin nombre.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000117740_spa
- Musitu, G., Martínez, B. y Varela, R. (2011). El ajuste en la adolescencia. Las rutas transitorias y persistentes. En R. Pereira (Comp.), *Adolescentes en el siglo XXI. Entre impotencia, resiliencia y poder* (pp. 109-128)
- Ovalles, L. (2014). Conectivismo, un nuevo paradigma en la educación actual. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4966244>
- Pila, A. (1997). Evaluación Deportiva: Los tests de laboratorio al campo.
- Pintrich, P., & De Groot, A. (1990). Motivational and self-regulated learning components of classroom academic performance. *Journal of Educational Psychology*, 82, 33-40. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.82.1.33>
- Piquimil, P. (2015). Concepto e importancia del lugar y otros espacios relevantes para la calificación de los delitos en el código penal [tesis de grado, Universidad de Chile] Repositorio UC <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/139254>
- Prieto, D. (2019). En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. Acto de inauguración de la Carrera de Especialidad en Docencia Universitaria
- Prieto, D. (2019). La enseñanza en la Universidad. Especialidad en docencia universitaria. Quin

ta edicion

- Prieto, D (2020). El vaho del Arquitecto Formador sobre nuestros ojos. *Cedal, Revista Interacción*.
<https://www.cedal.org.co>
- Prieto, D. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la Universidad.
- Prieto, D. (2001). El aprendizaje en la universidad. Módulo II.
- Reyes, C. (2003). La nueva cultura de la evaluación de educación superior.
- Rodríguez, D. (2001). Medición, “assessment” y evaluación del aprendizaje.
- Rodríguez, J., Moreno, T., Elórtogui & N. Fernández, J. (1998). Las relaciones de poder en el aula.
<http://www.grupoblascabrera.org>
- Rodríguez, M. (2014). Evidenciar competencias con rúbricas de evaluación. *Escuela Abierta*, 17,1
17-134. <https://doi.org/10.29257/EA17.2014.08>
- Sarramona, J. (2002). Medios de comunicación de comunicación de masas y educación. *Especialización y Maestría en Docencia Universitaria*.
- Scambray, J., McClure, S., & Kurtz, G. (2001). *HACKERS 2 Secretos y soluciones*. https://revistasic.com/revista47/pdf_47/SIC_47_bibliografia.PDF
- Sendra, J. & López, M. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. http://www.injuve.es/sites/default/files/2018/47/publicaciones/1._influencia_en_la_violencia_de_los_medios_de_comunicacion._guia_de_buenas_practicas.pdf
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. https://ateneu.xtec.cat/wiki/form/wikiexport/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf
- Unicef. (2018). Nuevos datos revelan que en el mundo uno de cada tres adolescentes sufre acoso escolar. <https://news.un.org/es/story/2020/11/1483622>
- Valadez, I. (2008). Violencia escolar: maltrato entre iguales en escuelas secundarias en zona metropolitana. Guadalajara: Universidad de Guadalajara. http://cvsp.cucs.udg.mx/drupal6/documentos/violencia_escolar_libro.pdf
- Valle Arias, A., Gonzalez Cabanach, R., Barca Lozano, A., & Nunez Perez, J. (1997). Características de las metas académicas que persiguen los estudiantes y sus consecuencias motivacionales. *Innovación Educativa*, pp.123-134 <https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/5244>

Vásquez, F., & Prieto, D. (2007). Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de maestros. En: Educar con maestría (pp.65-69). <https://doi.org/10.29197/cpu.v5i10.87>

Villodre, S., González de Doña, M., & Llarena, M. (s/f). Problemática de la mediación de Prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución. <http://www.cognicion.net>

Vygotsky, L. (1981) Pensamiento y Lenguaje. La Pléyade. <https://www.redalyc.org/pdf/1390/139039784004.pdf>