



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Un mundo nuevo de la docencia.

AUTORA:

Daniela Cristina Espinoza Loja

TUTORA:

Cindy Tatiana Lopez Orellana.

Cuenca, Ecuador 2022

**UN MUNDO
NUEVO DE LA DOCENCIA**

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi amado hijo Isaac Sebastián, quien desde su existencia en mi vida es mi inspiración.

A mi ángel del cielo “Mi Padre” que guía mi camino como lo hacía en la tierra de la mano de mi madre.

Agradecimiento

A mi amado esposo Sebastian, quien con su amor, paciencia y comprensión ha estado a mi lado apoyándome día a día.

A mi Madre, que ha sosteniendo mi mano con amor, enseñándome a ser una mujer fuerte.

A mi querida Docente Cindy, por sus valiosos conocimientos, dedicación, paciencia y motivación en este proceso de formación.

Finalmente a mis compañeros de aula, de quienes me han dado su apoyo incondicional.

RESUMEN

La presente obra pedagógica surge de la experiencia en la práctica docente en la universidad y su contraste con las teorías pedagógicas actuales, que buscan insertar el aprendizaje significativo, siendo necesario conocer estrategias pedagógicas, la relación con los jóvenes, sus características, factores socio-culturales y tecnológicos que inciden en el proceso de aprendizaje. Es también de interés de esta obra explicar la importancia del discurso por parte del docente, las nuevas herramientas comunicativas, para preparar al estudiante más allá de su conocimiento técnico, para una sociedad donde debe primar el sentido ético y humano sobre las responsabilidades desde el ejercicio profesional.

Palabras Clave: Docencia, estudiantes, estrategias, mediación, tecnologías.

ABSTRACT

The present work arises from experience in teaching practice at the university versus current pedagogical theories. These theories seek to insert meaningful learning. They are necessary to know pedagogical strategies, the relationship with young people, their characteristics, socio-cultural factors, and technology that affect the learning process. It is also of interest in this work to explain the importance of discourse by the teacher, the new communication tools to prepare the student beyond their technical knowledge for a society where the ethical and human sense must prevail about the responsibilities of the professional practice.

Keywords: teaching, students, strategies, mediation, technologies.



ÍNDICE

Dedicatoria	2
Agradecimiento	4
RESUMEN	5
ABSTRACT	6
ÍNDICE	7
ÍNDICE DE TABLAS	11
ÍNDICE DE GRÁFICOS	12
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I	16
UNA EDUCACIÓN HUMANIZANTE Y TRANSFORMADORA	16
1.1 Consolidación Pedagógica	16
1.2 Punto medio de partida de los conocimientos.	17
1.3 Intervenir con la cultura	18
1.4 El Currículo	19
CAPÍTULO 2	26
UNA EDUCACIÓN DEL FUTURO	26
2.1 La universidad dentro de sí misma	26
“La responsabilidad social universitaria, el reto de su construcción permanente”	26
2.2 La universidad y su relación con otras instituciones	27
2.4 Las alternativas	28
2.4.2 Educar para gozar de la vida:	30
2.4.3 Educar para la significación	30
2.4.4 Educar para la expresión:	31
2.4.5 Educar para convivir:	31
2.4.6 Educar para apropiarse de la historia y de la cultura.	32
CAPÍTULO 3	33

INSTANCIAS	33
3.1 La institución un espacio de formación para la vida	34
3.3 La Tecnología en la enseñanza y en el aprendizaje.	37
3.4 El grupo de estudio.	38
3.5 El entorno.	41
CAPÍTULO 4	44
ESTRUCTURA DE UN BUEN APRENDIZAJE	44
4.2 Método de entrada.	46
4.3 Técnica de Desarrollo.	47
4.4 Técnica de Cierre.	49
4.5 Experiencia en clase.	50
4.6 Recordando las experiencias de estudiante y nueva visión de la docencia.	52
CAPÍTULO 5	54
MODELO DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	54
5.1 Los saberes.	55
5.2 La importancia de planificar y el uso de prácticas.	58
CAPÍTULO 6	65
LAS EVALUACIONES DEL PASADO Y DEL PRESENTE	65
6.1 La evaluación y las calificaciones.	66
6.2 Todo alrededor de la evaluación.	69
6.2.1 Normas de la evaluación.	71
6.2.2 Clasificación de evaluación.	71
6.2.2.1 Evaluación Diagnostica o Inicial.	72
6.2.2.2. Evaluación Formativa.	73
6.2.2.3. Evaluación Sumativa.	74
6.2.3 Los instrumentos de evaluación.	76
CAPÍTULO VII	85
APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD	85
7.1 Introducción	85
7.2 ¿Cómo percibimos a los jóvenes?	86
7.3 Percepción de los jóvenes	89

7.3.1 La adolescencia	90
7.3.2 Percepción de la juventud	91
7.3.3 La juventud y los medios de comunicación	93
7.2.4 Jóvenes y su relación entre sí	94
7.4 Búsqueda de soluciones a la violencia cotidiana	95
7.4.1.2 Causas de Violencia	99
7.4.1.3 Tipos de Violencia en la Universidad	99
7.4.2 Resolución de conflictos	100
CAPÍTULO VIII	103
EDUCACIÓN MODERNA Y POSTMODERNA	103
8.1 La forma educa	103
8.2 La pedagogía y el discurso pedagógico	104
8.3 El discurso pedagógico y la educación tradicional	107
8.4 El discurso pedagógico en la actualidad	109
8.4.1 El discurso pedagógico del espectáculo	110
8.4.1.1 El contenido del espectáculo televisivo, cine, y multimedia	111
8.4.1.2 Constantes del espectáculo	112
8.5 Nuevos diálogos con los estudiantes	113
CAPÍTULO IX	114
EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	114
9.1 Introducción	114
9.2 El aprendizaje significativo	114
9.3 El aprendizaje significativo en la universidad	117
9.3.1 El docente y el aprendizaje significativo	117
9.3.2 Alternativas de aprendizaje	120
9.3.2.1 Laboratorio	120
9.3.2.2 El seminario	121
9.3.2.3 Análisis de casos	121
9.3.2.4 Resolución de Problemas	122
CAPÍTULO X	123
LAS TICS EN EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO	123

10.1 Introducción	123
10.2 Sobre las TIC	123
10.3 TICs en la formación médica	126
CONCLUSIONES	127
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	129

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estrategias de entrada	45
Tabla 2 Estrategias de desarrollo	46
Tabla 3 Estrategias de cierre	48
Tabla 4 Resultados de aprendizaje práctica 1	54
Tabla 5 Ejemplo de saber hacer	55
Tabla 6 Ejemplo de saber ser	55
Tabla 7 Práctica de significación	57
Tabla 8 Prácticas de prospección	57
Tabla 9 Prácticas de observación	58
Tabla 10 Prácticas de interacción	59
Tabla 11 Prácticas de reflexión del contexto	59
Tabla 12 Prácticas de aplicación	60
Tabla 13 Práctica inventiva	60
Tabla 14 Escala de rango	72
Tabla 15 Rúbrica cualitativa y cuantitativa	73
Tabla 16 Evaluación formativa cuantitativa	79
Tabla 17 Evaluación de validación	80

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Tipos de saberes.....	55
Gráfico 2 Pediatría I.....	63
Gráfico 3 Tipos de evaluación.....	71

INTRODUCCIÓN

La pedagogía toma relevancia en las últimas décadas, como consecuencia de los avances en cuanto a la misma comprensión del proceso de aprendizaje y de conceptos como la inteligencia o las capacidades de las personas. Mientras estos conceptos se fueron distanciando del creer que una persona nace con ciertos dotes y que solamente éstos individuos están destinados a conseguir éxitos en su proceso formativo, a una visión en la que todos tienen diferentes potenciales que deben ser descubiertos y adecuadamente aprovechados con objeto de alcanzar un nivel formativo competente y al servicio de la sociedad; la educación gana protagonismo, porque se instaura como un proceso mediante el cual se orientan los logros sociales.

Efectivamente, la educación debe responder siempre a las exigencias sociales; reto que es cada vez más complejo si se tiene en cuenta que la sociedad se encuentra en un constante cambio y cada vez afronta nuevos desafíos.

En el presente trabajo se desarrollan tanto conceptos que surgen de la propia experiencia en el proceso formativo, así como reflexiones en torno a la importancia de considerar la pedagogía dentro de la formación universitaria de los estudiantes de medicina, considerando que el tomar en cuenta este conocimiento (pedagógico), y combinarlo con los propios conocimientos médicos, para afrontar el proceso formativo de los nuevos médicos al servicio de la sociedad, responde a una necesidad social y representa un desafío con un fondo ético, si se toma en cuenta la importancia de la buena práctica médica, y paralelamente, lo riesgoso de certificar estudiantes que no han sido adecuadamente educados.

En consecuencia, se ofrece un texto que invita sobre todo a reflexionar sobre las prácticas educativas, a la vez que muestra pautas de cómo renovar la educación, pasando

desde las clases tradicionales caracterizadas por la “clase magistral”, a propuestas innovadoras, dinámicas, motivadoras, capaces de conducir un proceso de aprendizaje significativo en los estudiantes, de manera que la formación académica signifique una garantía de formación continua con valores y formación emocional capaz de gestionar los desafíos constantes a los que se habrán de enfrentar en su vida profesional.

PARTE I

TEXTO PARALELO I

HACIA UNA NUEVA EDUCACIÓN

CAPÍTULO I

UNA EDUCACIÓN HUMANIZANTE Y TRANSFORMADORA

El texto de esta unidad nos ayuda a cuestionarnos por qué somos docentes y cuál es la actitud que debemos tener como educadores para tener un excelente desempeño con nuestros educandos. Por lo que esta unidad es de gran interés y nos brinda grandes conocimientos para nuestra formación como docentes.

En torno a la mediación podríamos decir que no hay cultura sin mediaciones, así se da desde el hogar cuando los padres median con sus hijos algunos temas como el lenguaje y la nutrición. Además, a nivel de la educación desde el preescolar hasta la universidad siendo reconocido como instancia mediadora y en todo tipo de instituciones. Por lo tanto, es importante que la educación se base en la promoción y el aprendizaje al mismo tiempo debe tener una mediación pedagógica.

Vigotsky (citado por Corral, 2021), habla de la Zona Desarrollo Próximo, en la cual el más competente ayuda al menos competente para alcanzar un nivel de conocimiento más alto. Siendo la distancia entre el nivel de desarrollo real y el nivel del desarrollo potencial, determinado por la solución de problemas.

1.1 Consolidación Pedagógica

De acuerdo a Prieto (2017), la consolidación pedagógica es el resultado del proceso de medicación, y que permite alcanzar los objetivos de aprendizaje. Se considera un proceso complejo capaz de construir y motivar un proceso constante en la otra persona, sin invadir su espacio. Un concepto claro e importante sobre la mediación en la educación superior donde nos enseña a fomentar y acompañar durante este proceso de enseñanza algo muy

distinto que se practicaba anteriormente en la educación donde se conceptualizaba que solo el docente era la persona que tenía todos los conocimientos.

Otro concepto de mediación pedagógica que esta se convierte en una construcción en clave de desarrollo humano, que exige promover educativamente una red de posibilidades de aprendizaje basada en la interconexión ser humano-mundo, de manera que oportunamente podamos estar de “frente a un pensamiento eminentemente poético, es decir, productivo y creativo” (Najmanovich; 2005 p. 30).

Tras tener estos conocimientos claros realizamos la practica 1 de nuestra experiencia en las aulas universitarias, al recordar esta vivencia podríamos decir que durante el tiempo de la carrera universitaria tuvimos la oportunidad de interactuar con varios docentes, a quienes les gustaba compartir sus conocimientos, pacientes, creativos, flexibles, dinámicos quienes usaban los diversos métodos pedagógicos para llegar a sus estudiantes y de esta manera motivar la educación. Otro grupo de docentes simplemente impartían la clase y no presentaban interés en que, si los estudiantes captan o comprenden el tema.

1.2 Punto medio de partida de los conocimientos.

Utilizamos el término umbral para aludir al espacio situado a la entrada de algo. Pues bien, los seres humanos tenemos también nuestro umbral; “hay quienes lo guardan celosamente, otros lo abren de par en par en cada relación”. (Prieto Castillo, 2019, p.17).

Por lo tanto, los educadores son seres umbrales que trabajan desde este punto de partida con los estudiantes para aportar con información y experiencia.

Además, se creía que el profesor se enfrentaba a alumnos vacíos es decir sin conocimientos y otros educandos que contienen conocimientos previos, historia, iniciativa y cultura (Prieto Castillo,2008).

1.3 Intervenir con la cultura

En este siglo XXI, denominada la sociedad de conocimiento, no basta con las clases magistrales que se ha practicado día a día en las aulas universitarias; el nuevo modelo y paradigma educativo nos exige la utilización de nuevas metodologías de interaprendizaje; en donde el estudiante adquiere instrumentos adecuados para desarrollar el pensamiento y de esta forma pueda construir sus conocimientos. (Peñañiel et al, 2017).

En la actualidad existen cambios en el ámbito de la educación, por lo tanto, como docentes debemos tener en cuenta los nuevos modelos de enseñanza a seguir, para de esta manera brindar una educación con calidad y calidez.

En el pasado las facultades de medicina funcionaron en base a la oferta de contenidos presentados por sus educadores, capaces de convertir con su retórica, el aula de clases en una función teatral, dueños absolutos del conocimiento, sin importar la pedagogía empleada en la comunicación de esta oferta, ni cuánto era aprendido por los estudiantes; es más, el buen profesor reprobaba a la mayoría de alumnos, que en algún momento en el futuro se podría convertir en una peligrosa competencia, utilizando el miedo, basado en aquel concepto arraigado de que “letra con sangre entra” y aquel estudiante que no podía enfrentar y luego sobrevivir con estas viejas cicatrices de su alma causadas por su educador, no tenía derecho a una graduación. (Arias, 2015).

Esta realidad de un aprendizaje guiado por el miedo a perder y la potestad de los docentes dueños absolutos de la verdad, ha sido compartida por múltiples estudiantes en su proceso formativo en el ámbito de la medicina. Sin embargo, y de cara a atender los avances pedagógicos, es preciso que el proceso de aprendizaje se ajuste a las actuales investigaciones en torno al proceso de aprendizaje, como a las mismas prácticas metodológicas que permiten que estas teorías se reproduzcan en los salones de clase. Desde la experiencia personal, es satisfactorio abrir las posibilidades en el salón de clase

mediante propuestas más dinámicas y capaces de despertar el interés de los estudiantes por conducir su propio aprendizaje. A modo de ejemplo, en la práctica dos se dio la oportunidad de compartir con estudiantes que anteriormente habían estudiado mecánica automotriz, y por ende desconocían anatomía básica. Tratando el tema del pulmón, se hizo una analogía entre el trabajo del filtro de aire en el auto y cómo esta función se asemeja a la que realiza el pulmón.

1.4 El Currículo

El currículo es un proyecto sistematizado que preside las actividades educativas, proporcionando a los docentes guías de acción útiles como contenidos, objetivos, metodologías y criterios de evaluación que serán aplicados en el año académico de cada carrera universitaria y orientado a la práctica educativa, los procesos de enseñanza aprendizaje y el ejercicio profesional del egresado (Fuentes Navarro, 1991).

Se puede considerar que el currículo es también una propuesta educativa. Es decir, un consenso sobre lo que debe ser el proceso de formación de los docentes durante un periodo determinado. (Edwards, 1995).

Al realizar un análisis de los conceptos de currículo, podemos constatar que es muy indispensable para la formación universitaria, volviéndose una guía para el docente que debe cumplir con las expectativas planteadas por cada carrera universitaria para formar profesionales que se puedan desenvolver en todos los ámbitos de la sociedad. Además, es indispensable como educando conocer el currículo de la carrera universitaria que están cursando para de esta manera determinar el cumplimiento de la universidad. Este proyecto pedagógico compromete a toda la comunidad universitaria para cumplir con los requerimientos y expectativas de la sociedad que está en constante cambio.

El estudio curricular va más allá de la organización sistemática de los temas a impartir. Dicha definición deberá responder a determinados objetivos y niveles de logro que se busquen alcanzar en el procedimiento, de manera que condiciona totalmente el tiempo que se invertirá y a la vez orienta las formas de ejecución de los procedimientos para enseñar. Desde esta perspectiva, se comprende la complejidad del currículo y la importancia de que el estudiante sea también capaz de analizar el diseño curricular, con objeto de que aporte desde su perspectiva con elementos capaces de mejorarlo.

A modo de ilustración, se presenta el currículo de la carrera de medicina.

CURRÍCULO MEDICINA

Reseña Histórica La institución, consciente de su responsabilidad con el desarrollo socio-económico de la región y el país, ha venido ampliando su cobertura educativa y diversificando su oferta desde su creación, basada en las necesidades del entorno, de la demanda social y el desarrollo científico-tecnológico del momento; el Honorable Consejo Universitario, el 30 de julio de 2003 (acta 392 libro 5), resuelve aperturar la carrera de Medicina en la ciudad de Azogues.

La naciente Facultad inició su labor docente con 12 médicos profesores y 95 estudiantes en el campus universitario Luis Cordero el Grande ubicado en la ciudad de Azogues y las prácticas se llevaron a cabo en el Hospital “Homero Castanier Crespo”. La primera promoción graduó a 15 profesionales en el 05 de octubre de 2009 y desde esta fecha ha incorporado a Doctores en Medicina y Cirugía y posteriormente Médicos, capacitados para la Atención Primaria en Salud, aptos para desarrollar su actividad profesional y continuar con estudios de posgrado ya sea a nivel nacional o internacional.

Objetivo de formación. Formar profesionales médicos humanistas competentes en la preservación de la salud y la vida del ser humano con una sólida formación teórico-

científica, destrezas investigativas, pensamiento crítico, valores éticocristianos, con competencias múltiples para la aplicación de la atención primaria en salud en pro del desarrollo y bienestar del individuo, familia y comunidad en el marco del Buen Vivir.

Misión La carrera de Medicina de la Universidad Católica de Cuenca forma médicos competentes, investigativos, con principios éticos, respeto a la dignidad humana, comprometidos para ejercer la práctica médica con calidad y calidez, centrada en la preservación de la salud del individuo y de la comunidad.

Visión La carrera de Medicina de la Universidad Católica de Cuenca forma médicos competentes, investigativos, con principios éticos, respeto a la dignidad humana, comprometidos para ejercer la práctica médica con calidad y calidez, centrada en la preservación de la salud del individuo y de la comunidad.

Perfil de Ingreso

1. Domina habilidades básicas de razonamiento numérico, verbal y abstracto.
2. Revela conocimientos y habilidades generales en el manejo de las TIC.
3. Muestra habilidades, actitudes y valores que le posibilitan el trabajo participativo y colaborativo.
4. Identifica la organización y política general de la UCACUE (misión, visión y valores compartidos).
5. Reconoce el área del conocimiento al que pertenece la carrera seleccionada y su campo general de actuación profesional.
6. Comprende las nociones generales del Objeto de Estudio de la Carrera.

Perfil de Egreso

1. Identifica los aspectos biológicos, fisiológicos y psicológicos del ser humano y la distinción que permite diferenciar lo eutrófico de la patológico.

2. Evalúa los signos y síntomas con que se manifiestan las patologías y su relación con la evidencia médica apoyado en las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
3. Actúa con valores humanos, éticos y cristianos en el ejercicio de su profesión como una vocación de servicio y respeto a la vida, desde el momento mismo de la concepción hasta su natural deceso, en la búsqueda constante del buen vivir en la sociedad.
4. Utilizar el conocimiento científico en la atención integral del paciente, la familia y la comunidad en los ámbitos de la promoción, prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación con un enfoque bio- psico- social–ambientalista.
5. Evaluar las relaciones riesgo-beneficio y costo-beneficio en las decisiones respecto a los procedimientos médicos a prescribirse, tanto el diagnóstico, el tratamiento y rehabilitación; basándose en datos con evidencia científica comprobada.
6. Desarrollar habilidades gerenciales básicas, de liderazgo y de trabajo en equipo, que permitan el logro de objetivos y el mejoramiento de la prestación de los servicios de salud.
7. Aprovechar las líneas de investigación relacionadas con la práctica profesional y el Plan de Desarrollo Nacional del Buen Vivir para llevar a cabo proyectos de investigación en experiencias formativas y de graduación.
8. Interpreta críticamente y emite juicios adecuados de comunicación oral y escrita en el ejercicio de su profesión.
9. Plantea y ejecuta soluciones para resolver los problemas prevalentes del contexto local y nacional.

10. Genera y fortalece proyectos de investigación científica para conocer la realidad y mejorar la salud de la población.
11. Emplea las tecnologías en la resolución de problemas relacionados a su ámbito profesional.
12. Aplica el conocimiento adquirido en la atención integral al paciente, familia y la comunidad, en la promoción, prevención, tratamiento y rehabilitación del ser humano, (MAIS) utilizando una comunicación asertiva con el paciente contribuyendo al desarrollo del Buen vivir.
13. Maneja los protocolos médicos y programas establecidos por el Ministerio de Salud Pública, basándose en el respeto a la dignidad y privacidad de las personas con diversidad de costumbres, etnias, ideas y saberes sobre el proceso salud-enfermedad.
14. Realiza trabajos en equipos de salud multidisciplinarios, bajo el marco médico legal.

Metodología ABP Con el lema: “Aprender es mucho más que conocer un contenido”, concluyó el II Taller de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Los docentes que acudieron a esta cita académica de inmediato han puesto en práctica esta metodología en el aula de clases y la han incorporado en sus materias. Es poder aplicar el conocimiento y ser resolutivo.

María Luisa Montánchez Torres, Coordinadora del Centro de Investigación, Gestión e Innovación Educativa; manifestó que los resultados son efectivos, es más los docentes han demostrado destrezas con esta técnica. Este aprendizaje es alentador, compromete, estimula e invita al alumno a participar de forma activa en el proceso de construcción del conocimiento dado que fomenta el aprendizaje colaborativo a través de actividades

grupales en las que la creatividad y la realimentación promueven la adquisición de competencias y retroalimentación.

Proceso y modalidades de titulación.

1. Examen de grado o de fin de carrera.
2. Proyectos de investigación.

Malla Curricular

Primer Ciclo: anatomía osteomuscular, tendinosa y sistema urogenital. Histoembriología general, biología humana química aplicada a la medicina doctrina social de la iglesia, ética ciudadana y responsabilidad social lenguaje y comunicación

Segundo Ciclo: anatomía de sistema cardiovascular, respiratorio y digestivo. Histología de aparatos y sistemas, fisiología de sistemas cardiovascular, respiratorio, digestivo y renal biología molecular y genética bioquímica formación investigativa

Tercer Ciclo: anatomía de sistema neuroendocrino y órganos de los sentidos, primeros auxilios, fisiología neuroendocrina y órganos de los sentidos, microbiología médica y parasitología, tic aplicada contexto y cultura

Cuarto Ciclo: patología estructural, fisiopatología, inmunología, salud pública, epidemiología, realidad socioeconómica

Quinto Ciclo: laboratorio clínico semiología general, regional, piel, cardiovascular, respiratorio y sistema vascular periférico, farmacología general, inflamatoria e infecciosa psicología y psicopatología ecología y medio ambiente

Sexto Ciclo: imagenología, semiología digestiva, neurológica y genitourinaria, farmacología de sistemas, informática aplicada, bioestadísticas.

Séptimo Ciclo: dermatología, medicina legal, cardiología, cirugía general oftalmología, ginecología y obstetricia

Octavo Ciclo: bioética y deontología médica, anestesiología y toxicología, infectología, gastroenterología, hematología y neurología

Noveno Ciclo: trabajo de titulación, nefrología, medicina interna, geriatría, neumología, enfermedades metabólicas y emergentes, traumatología, análisis de casos clínicos y psiquiatría

Decimo Ciclo: pediatría general, otorrinolaringología, oncología y urología.

Onceavo Ciclo: internado rotativo medicina interna, internado rotativo cirugía, internado rotativo pediatría, internado rotativo ginecología y obstetricia, internado rotativo periférico.

CAPÍTULO 2

UNA EDUCACIÓN DEL FUTURO

En la actualidad las necesidades sociales demandan ofertas educativas que vayan más allá de las tradicionales.

El concepto de educación alternativa refleja una propuesta contraria a la que tradicionalmente rige a proyectos educativos formales y oficiales; en consecuencia, su metodología debería responder a procesos que buscan mayor libertad, mayor participación y mayor involucramiento por parte de los grupos sociales de cara a sus propias encrucijadas o problemáticas.

Lo alternativo es preguntarnos por el futuro, debido a que debe haber mejoras para el proceso enseñanza aprendizaje, según Prieto (2019), existen bases fundamentales de la educación alternativa por lo que es importante revisar el entorno a nuestras casas de estudio y los educar para.

2.1 La universidad dentro de sí misma

“La responsabilidad social universitaria, el reto de su construcción permanente”

Universidad una institución antigua y su definición de Universidad ha tenido múltiples modificaciones desde la Edad Media. Así uno de sus primeros conceptos Universidad que tiene origen del latín *Universitas* que significa Universalidad. La institución universitaria es a la vez una representación simbólica que representa las más altas aspiraciones de la humanidad y la forma de concretarlas a través de la educación. García Moreno (citado por Malo, 2013) quién definió como “un establecimiento de enseñanza universal”, definición limitada al no incorporar aspectos como la calidad de servicio a la colectividad

ni su autonomía, sino que apunta a todos los lugares. La universidad requiere además de autonomía, y un compromiso con la búsqueda de la verdad y un proceso razonado lógico, apegado a lo académico, así como al uso pragmático del conocimiento, con objeto de garantizar la formación de los hombres al servicio de la sociedad (Malo, 2013).

La universidad está constituida por todos los seres que la integran, pero mediados por una estructura institucional. Por lo tanto, es preciso la buena relación entre todos los actores educativos (docentes, estudiantes, personal administrativo, investigación pedagógica), para cumplir con el objetivo de la universidad, mismo que se concreta mediante una comunicación activa entre las diferentes disciplinas, orientado a los saberes; además, debe permitir la flexibilidad y la creatividad en la educación (Prieto, 2019).

2.2 La universidad y su relación con otras instituciones

A medida que el mundo avanza, debe avanzar la universidad por lo tanto es que es primordial que esta institución mantenga relaciones interinstitucionales para conformar un buen sistema de educación que privilegie todos los aspectos académicos, permitiendo que entre establecimientos intercambien información, saberes y experiencias (Prieto,2019)

Al permitir esta interacción de la universidad con otras instituciones en el ámbito de la educación es de gran beneficio para nuestros educandos debido a que tendrán una mayor posibilidad de desarrollar su aprendizaje y formarse como profesionales de calidad que puedan desenvolverse en todos los ámbitos. Pongo un ejemplo claro de este tema la Universidad Católica de Cuenca mantiene relaciones interinstitucionales como es con el MSP, clínicas particulares tanto nacionales como internacionales, lo que permite a los estudiantes de medicina realizar sus prácticas en los hospitales públicos y privados e incluso realizar rotaciones en hospitales internacionales.

2.3 La universidad y su relación con la sociedad

La sociedad está en constante cambio en todos los ámbitos, por lo tanto, la universidad es interpelada por las transformaciones tecnológicas que requieren innovaciones para atender demandas inéditas de formación de profesionales y de producción de conocimientos, además es interpelada por la pobreza, las necesidades y las demandas de organizaciones (Prieto, 2019)

Así la universidad cumple un papel fundamental para atender las necesidades de la sociedad y brindar profesionales capacitados para que puedan enfrentar los desafíos que se presentan a diario. Teniendo la universidad la capacidad de educar, investigar, innovar y transferir los conocimientos.

La vinculación de la Universidad con la comunidad constituye una función de vital importancia para las instituciones del sistema de Educación Superior, al ser el canal por el cual la Universidad aporta con su contingente teórico metodológico a la solución de problemas prácticos de la sociedad.

Haremos un recordatorio

2.4 Las alternativas

Gutiérrez plantea las alternativas sobre los fines educativos, en donde describe: la incertidumbre, la educación como elemento que permite disfrutar de la vida, la educación y su relación con el significado, con la capacidad de expresión o con las herramientas necesarias para una adecuada convivencia, así como el vínculo de la educación con la cultura.

2.4.1 Educar para la incertidumbre:

“Vivimos una incertidumbre abrumadora.”

Lo imprevisible siempre ha estado presente en las sociedades humanas, así en la actualidad nos mantenemos y vivimos en una incertidumbre pues lo que nos parecía imposible está sucediendo, lo impensable y lo inaudito acontece, por lo que nos mantenemos con inseguridad en todos los ámbitos de nuestra vida por lo que debemos construir previsibilidad y certezas que hicieran posible vivir con los menores sobresaltos y amenazas.

Una educación para la incertidumbre, es una educación donde no hay certezas en gran parte de los elementos, procesos y estructuras que nos rodean (Coronado, 2013)

Al volver la mirada a la educación, se hace necesario aprender a vivir en la incertidumbre.

En primer lugar, me parece imprescindible reconocer la relación de la educación con este no saber lo que nos espera, porque nos formaron a tener certezas, seguridad y organizar nuestra vida para tener una estabilidad, pero no nos enseñaron que nada de lo anterior es cierto y que somos protagonistas de nuestro destino (Roger,2020).

En este sentido, el educar para la incertidumbre enseña a:

- Educar para motivar el cuestionamiento de la realidad. No se busca inculcar respuestas absolutas, sino que se busca que las respuestas conduzcan a nuevas preguntas; una pedagogía de la pregunta, de acuerdo a Paulo Freire.
- La educación es una herramienta que permite hacer uso práctico de la información.
- La educación permite afrontar problemáticas y buscar sus soluciones.
- Permite cuestionar las certezas que no se han fundamentado en argumentos claros, de manera que se permite buscar nuevos significados.
- La educación permite la creación y la continua recreación (Prieto, 2019)

Es necesario educar en la incertidumbre y para afrontarla. La educación debería tener hoy esa función central: la de consolidar una actitud positiva y esperanzada en la construcción de comunidad donde se entretujan las pequeñas certezas que nos ayuden a vivir y enfrentar las adversidades con madurez y profesionalismo (Rogero,2020)

2.4.2 Educar para gozar de la vida:

El disfrute de la vida se manifiesta en el vivir cotidiano, y se expresa en tanto la persona tenga la capacidad de entusiasmarse en las actividades diarias. La educación se manifiesta en el cotidiano en tanto esté bien orientada y se puedan activar los conocimientos académicos en situaciones reales. Solamente el disfrute del proceso educativo garantiza el acceso a un aprendizaje significativo en los educandos.

El gozar del proceso educativo permite activar el sentir y la capacidad de hacer sentir gozo en el proceso de aprendizaje, lo que a la vez implica que tanto el estudiante como el docente están entregados en este proceso, dando lo mejor de sí mismos en un ambiente estimulante con un máximo aprovechamiento de recursos didácticos, así como la experiencia de compartir entre personas (Prieto, 2019).

2.4.3 Educar para la significación

La significación se materializa cuando el conocimiento es utilizado en la realidad. El estudiante, al igual que cualquier ser humano, valora el conocimiento en tanto este le sirva. En este sentido, el docente debe contextualizar el aprendizaje, con objeto de que el aprendizaje sea eficiente.

Pues en educación no hay nada in-significante, dentro de la educación es la tarea de darle significado en el ámbito de la educación. Dentro de la educación debemos tomar en

cuenta que es lo que significa significar para comprender y enseñar un buen aprendizaje al estudiante, y así:

1. Dar sentido a lo que hacemos.
2. Incorporarse como un ser individual a la cultura del mundo.
3. Contribuir al sentido general a través de compartir
4. Refutar propuestas carentes de sentido y renovar los ámbitos educativos, políticos y culturales.
5. Contextualizar las experiencias que se alcanzan en el proceso educativo y en un determinado entorno cultural.
6. Establecer relación con los diferentes discursos en un mismo contexto.
7. Brindar significado a las prácticas cotidianas.

2.4.4 Educar para la expresión:

“Sin expresión no hay educación”.

La educación permite acceder al auto-conocimiento y a través de esto, la identificación de lo que se desea para sí mismo y la motivación para comunicarlo. En este sentido, si no existe expresión, no hay educación.

La expresión es la manifestación del conocimiento, y a la vez, también un medio para dar paso al aprendizaje, a través de la duda expuesta en la pregunta. Un dominio de la expresión permite alcanzar la claridad, coherencia en la expresión, e inclusive, la belleza en dichas expresiones, como es observable en las expresiones artísticas (Prieto, 2019).

2.4.5 Educar para convivir:

La convivencia sostiene el orden social. Es el resultado de varias personas que comparten un mismo espacio, tiempo y una serie de actividades. Las actitudes de cada individuo

estarán ajustadas y respaldadas por el grupo, con objeto de permitir conservar la armonía. En este sentido, la educación debe estar mediada por la cooperación, la participación social, colectiva y el aprendizaje mutuo.

La educación para la convivencia supone en la actualidad un reto orientado a alcanzar la paz social. En este sentido, es preciso optar por aquellas estrategias pedagógicas que se basen en la convivencia y que la promulguen.

2.4.6 Educar para apropiarse de la historia y de la cultura.

La historia es el significado de la humanidad, manifiesto en la cultura. Los procesos históricos están plagados de aciertos y errores, y esta historia nos cuenta el proceso que ha pasado el ser humano para construirse hasta la actualidad, así como proyecta un futuro en base al momento histórico por el que se atraviesa. La educación permite a la persona aproximarse a esta comprensión de sí mismo, que va más allá de lo inmediatamente próximo (Prieto, 2019).

Este educar tiene como objetivo no solo preparar para hacer historia y cultura en el futuro, sino lograr aquí y ahora, de esta manera haremos historia en el campo educativo. Los estudiantes adquieren sus conocimientos para enfrentarse diariamente y ser protagonistas del área en la que se preparó siendo parte de ello su historia.

CAPÍTULO 3

INSTANCIAS

El aprendizaje se consideraba o se conceptualizaba como la transmisión de conocimientos del docente a los educandos, siendo el alumno un ser pasivo y receptor en el proceso enseñanza-aprendizaje. A medida que avanza el tiempo y con los cambios en el sistema educativo, la educación da un giro, el alumno pasa a ser de un ente pasivo a ser activo, valorando sus actitudes, cualidades, experiencias y respetando la individualidad de cada uno, complementado con la empatía, solidaridad y un trabajo colaborativo para construir un mejor mundo en la educación.

Así en nuestro país el aprendizaje ha sido la transmisión de la información. A las clásicas funciones de la universidad de docencia, investigación y servicio a la comunidad, hoy en día se debe sumar la promoción del aprendizaje y la mediación se ocupa de esto.

Es importante el rol del docente universitario que consiste en promover un aprendizaje que favorezca la práctica profesional. Esto requiere no sólo la enseñanza de los conocimientos necesarios para el ejercicio de las profesiones, sino también una formación que impulse la autonomía y el pensamiento crítico.

Las instancias del aprendizaje son: seres, espacios, objetos y circunstancias de las cuales vamos adquiriendo conocimientos y experiencias para construir el aprendizaje. Estas son: la institución, con la o el educador, con los medios materiales y tecnología, con el grupo, con uno misma; los que deberán trabajarse de forma equitativa para mantener una relación pedagógica y evitar una relación antipedagógica.

Las instancias constituyen un esquema básico útil para articular y organizar las prácticas de los estudiantes.

3.1 La institución un espacio de formación para la vida

Una institución universitaria debe estar comprometida con la formación estudiantil siendo esta una instancia que amplía la adquisición de los conocimientos profesionales necesarios para ejercer. La universidad debe contemplar su rol como organismo interviniente en el desenvolvimiento de lo social.

Para De Vicenzi (2011), “la función primaria de la universidad es la de formar profesionales competentes... para dar respuesta a las necesidades de la comunidad en la que viven dando respuesta a las exigencias del contexto socio profesional” (p.7).

La UNESCO, en el documento titulado Declaración Mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción (1998) y en el comunicado emitido en julio de 2009 como resultado de la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior celebrada en París señala que la universidad tiene por funciones:

- Formar profesionales competentes y comprometidos con los problemas sociales y culturales.
- Investigar y producir conocimientos que contribuyan a dar respuestas interdisciplinarias a los problemas complejos y polifacéticos que afectan a la sociedad.
- Aprovechar el potencial de las TIC’s tanto para mejorar el proceso educativo como para generar una mayor difusión y acceso al estado actual del conocimiento.
- Desarrollar programas de capacitación del personal docente para mejorar sus competencias didácticas en áreas a formar profesionales competentes, críticos y reflexivos.
- Generar vínculos con el mundo del trabajo estableciendo estrategias de integración entre los programas académicos y las demandas del mundo productivo. (De Vicenzi, 2011).

La institución representa, frente al estudiante, el sistema en pleno funcionamiento. Se aprende de una institución cuando el sistema funciona, cuando los materiales están a tiempo y están bien mediados, cuando los tutores están presentes de acuerdo con los compromisos adquiridos, cuando como aprendiz, se siente contenido por un conjunto de acciones, seres y materiales que le ofrecen seguridad para la marcha del proceso. Se aprende así la seriedad de un sistema, el cumplimiento, la responsabilidad, lo que implica en tiempos de desorden y de abandono el encontrar algo bien armado y con voluntad de acompañamiento.

3.2 Nuestros educadores.

El educador está en más de un punto del sistema, como docente, en la mediación de los materiales, en el diseño del sistema, en las revisiones de las formas de seguimiento y de evaluación. (Prieto Castillo, 2013).

La reflexión sobre la tarea docente universitaria es clave para el mejoramiento de los profesionales que egresan. La transmisión de un saber es apenas una de las dimensiones pedagógicas que hacen a la formación universitaria, por lo que es necesario un planteo más integrador de la revisión de la tarea docente.

Esto implica que quienes enseñan en un nivel universitario sean expertos en sus materias, cuenten con herramientas que permitan integrar a los alumnos, fomentar su autonomía y favorecer su formación crítica.

En la gran mayoría de las experiencias de aprendizaje universitario se dan pocas instancias donde el docente haga más que transmitir los conocimientos de una materia. Tal vez algunas excepciones pueden darse en aquellas experiencias de aprendizaje en grupos reducidos o en instituciones orientadas a la formación docente. En estos casos, la enseñanza incluye lo formador, además de la transmisión de conocimientos.

Esta instancia es un pilar importante en la educación, siendo los educadores quienes imparten los conocimientos, son mediadores, acompañan y promueven el aprendizaje, a través de los diversos métodos pedagógicos.

Como expone De Vicenzi (2011, p.2), la experiencia y la vocación no alcanzan para ejercer la enseñanza universitaria, sino que es necesaria la formación pedagógica de los docentes de niveles superiores. Adicionalmente, ante la crisis en tres dimensiones que la universidad pública está atravesando (de hegemonía, de legitimidad y de institucionalidad) es clave repensar las estrategias de enseñanza y aprendizaje del nivel superior (Boletín electrónico de la Facultad de Ingeniería, 2013). Volviendo a De Vicenzi (2011, p.8), la autora destaca la necesidad de que los docentes desarrollen un perfil comprometido con la formación por sobre la información, capaz de interactuar en diferentes contextos sociales y que pueda acompañar a los alumnos respetando la diversidad, el disenso y las diferentes necesidades.

Al respecto, algunas sugerencias que enumera De Vicenzi (2011) podrían sintetizarse de la siguiente manera: desarrollo de un modelo de enseñanza basado en la resolución de problemas; intensificación de la formación práctica; mayor protagonismo del alumno en la construcción del conocimiento y diseño de materiales didácticos que faciliten el aprendizaje autónomo, entre otras prácticas docentes que la autora propone revisar.

Al realizar las prácticas 6 y 7 sobre las instancias y al recordar sobre el educador puedo decir que en mi experiencia universitaria como estudiante pude tener conocer y aprender de mis docentes en los cuales había dos tipos de docentes los que se destacaban por impartir sus conocimientos a través de las metodologías y otros grupos de docentes quienes no prestaban mayor interés volviéndose sus horas de clase aburridas. Al realizar esta maestría tengo una mejor visión sobre el o la educadora son seres que acompañan y promueven la educación y es necesario más de estos docentes en las aulas universitarias

para cambiar la visión de la educación. Como enseña debemos aprender de las experiencias buenas y de las malas para mejorar como docentes.

3.3 La Tecnología en la enseñanza y en el aprendizaje.

Los medios, materiales y tecnologías son un factor de importancia, a la hora de aprender fuera de las aulas. Es aquí donde la mediación cobra su mayor sentido, refiere a recursos verbales, visuales y verbales visuales, desde el texto hasta las más complejas posibilidades hipertextuales. Hay un discurso de lo escrito, de lo visual, de lo verbal visual, que necesita ser considerado según su especificidad para mediar el aprendizaje. (Prieto Castillo, 2013)

La educación se vuelve cada vez más competitiva y para alcanzar un mejor nivel educativo se requiere del apoyo de recursos que nos ayuden en el proceso de enseñanza de los estudiantes, como lo son los materiales didácticos y la tecnología de la información y comunicación (TIC's), estos son indispensables para guiar y motivar a los estudiantes en la construcción de su conocimiento

El rápido progreso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's) continúa modificando la forma de elaborar, adquirir y transmitir los conocimientos, es por eso que los sistemas educativos con sus modelos y estrategias se han visto en la necesidad de adaptarse a una sociedad que está cada vez más sumergida en las TIC's, ya que éstas han brindado posibilidades de renovar el contenido de los cursos y métodos pedagógicos.

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC 's) son una especie de unión entre tres tecnologías que han sido inventadas en el siglo XX, la Informática, las Telecomunicaciones y los Medios Audiovisuales.

Hoy en día con el internet y el uso de estas herramientas nos permiten acceder a una cantidad ilimitada de información. Además, es un recurso potente, valioso que permite la comunicación entre las personas así tenemos, por ejemplo: correo electrónico, los foros de debate, los chats, la creación de portales o webs educativas, la creación de aulas virtuales de enseñanza-aprendizaje, la videoconferencia, software para la educación y lógicamente todo el conjunto de material didáctico que tiene un soporte de disco o de multimedia educativo que actualmente se distribuye a través de Internet.

3.4 El grupo de estudio.

El aprendizaje en grupo es un proceso de interacción mutua en el que intervienen los miembros del mismo, tales como; el profesor, los educandos, las actividades conjuntas, las tareas, los métodos y técnicas grupales de los contenidos a ser tratados.

Este aprendizaje propicia que los educandos auto descubran sus potencialidades: qué saben y qué pueden hacer, y estimula la expresión de sentimientos para compartir como equipo, es imprescindible que como docentes demos la oportunidad para que los educandos sean el eje de su entorno, porque el aprendizaje grupal es colaboración, construcción de conocimientos, a partir de las necesidades, intereses y objetivos de sus integrantes, por medio de su participación en la organización y desarrollo del proceso pedagógico (Castellanos, 2009).

Requisitos del aprendizaje en grupo:

Para el desarrollar con éxito la conducción del aprendizaje grupal hay que tener en cuenta los aspectos siguientes:

- **Actuación dialógica:** es la participación activa de los interactuantes, donde se da un intercambio de información, se crea un ambiente social favorable al diálogo, seguridad y respeto mutuo, implica protagonismo, personalización y compromiso social.
- **Comunicación desarrolladora:** los integrantes del grupo deben desarrollar motivos específicos hacia el proceso interactivo, que permite el disfrute mutuo en los diferentes momentos de interacción, contribuye al perfeccionamiento profesional y personal.
- **Clima social favorable:** es el resultado de una comunicación desarrolladora y participativa, donde se logra respeto a las opiniones y los criterios de los demás.

Ventajas del aprendizaje en grupo

- Favorece la asimilación de conocimientos y el desarrollo de la personalidad.
- Desarrolla la capacidad de convivir y organizarse colectivamente, el respeto y la ayuda mutua.
- Facilita la comprensión de problemas complejos, toma de decisiones, autodeterminación de los educandos y el desarrollo de habilidades profesionales.
- Favorece la motivación por el aprendizaje.
- Desarrolla la autodisciplina, responsabilidad personal, autoconciencia y las convicciones orientadas al cumplimiento del deber social.
- Mayor nivel de elaboración y creatividad.

Es importante recordar que este aprendizaje grupal puede además ocasionar en nuestros educandos frustración o un aporte negativo para la educación.

- El estudiante puede sentir abandono por parte del docente de quienes tienen una visión de solo aprender del docente.
- No está claro la orden que se dé al grupo y de esta manera no desarrollen lo encomendado.
- Que no se forme un ambiente agradable por lo tanto los integrantes no se sienten bien por lo tanto no cooperan y no hay resultados de aprendizaje.
- Puede existir desaliento por parte de los integrantes por lo tanto se sobreviene la falta de impulso hacia un fin común.

Es además importante conocer los aprendizajes colaborativo y cooperativo:

Aprendizaje colaborativo: es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, cada miembro del grupo de trabajo es responsable no solo de su aprendizaje, sino de ayudar a sus compañeros a aprender, creando con ello una atmósfera de logro. Los estudiantes trabajan en una tarea hasta que los miembros del grupo la han completado exitosamente.

De esta manera, permite al estudiante involucrarse en actividades de aprendizaje que les permite procesar la información, dando como resultado mayor retención de la materia de estudio, de igual manera, mejora las actitudes hacia el aprendizaje, las relaciones interpersonales y hacia los miembros del grupo. Ejemplo. una obra de teatro, creación de una historia o cuento, un trabajo investigativo, etc. (Orbe, 2017)

Aprendizaje Cooperativo: consiste en la introducción de dinámicas grupales y técnicas de trabajo en equipo. El trabajo cooperativo se basa en la creación de grupos heterogéneos compensados y bien estructurados. Este tipo de aprendizaje requiere de un cambio en la estructura de la clase, es necesario que el docente predetermine grupos de trabajo donde

unirá estudiantes con dificultades, aquellos estudiantes promedio y aquellos aventajados y le asignará un rol a cada integrante, actividades como las siguientes permitirán que los alumnos se cooperen entre ellos y así logren el resultado esperado (Orbe, 2017). Ejemplo: **Análisis de un texto:** (rol 1: leer y subrayar ideas relevantes, rol 2: Resumir y analizar las ideas, rol 3: organizar e interpretar ideas, rol 4: presentar las ideas más relevantes del texto).

Como docentes es importante conocer los aprendizajes colaborativos y cooperativos para de esta manera poder aplicar en nuestros educandos y forjar un buen aprendizaje con la participación de todos los integrantes de los grupos de trabajo.

3.5 El entorno.

Al aprender con el contexto, es un espacio de interlocución, que nos permite conocer a otros seres, otros textos, espacios, objetos, historia, cultura, para que él o la docente desarrollen una práctica adecuada y acorde para el grupo de estudiantes la educación se pone al servicio de la vida, y no sólo del tema o de la disciplina. (Prieto Castillo, 2016).

Al hablar del contexto tenemos un ejemplo claro: un estudiante de medicina no puede aprender solo en un aula de clase, sino que debe acudir a un hospital para realizar su práctica y relacionarse con el entorno.

Aprender de nuestros errores.

Este aprendizaje quizá es difícil para algunos aceptarlo, pero es muy valioso porque nos permite aprender de los errores de uno mismo y al final nos deja grandes enseñanzas. Así podemos aprender de nuestro pasado, de nuestra cultura, del lenguaje, de mi memoria, de mis proyectos y frustraciones, de esta manera nos permite mejorar en todos los ámbitos de nuestras vidas y ser cada día mejores para ser útiles en la sociedad.

Realizaremos un recordatorio de la experiencia de las instancias de nuestro aprendizaje. Aprendemos que en nuestra educación forman parte algunas instancias de aprendizaje las mismas que son indispensables para nuestro crecimiento profesional. En esta práctica recordaremos cuales fueron parte de nuestra formación universitaria.

En mi rol como estudiante:

Con la institución se pudo constatar y aprender que el sistema educativo, contó con un adecuado funcionamiento, cada carrera universitaria tenía estructurado sus metas, objetivos, currículo, malla curricular. Los que son cumplidos con gran responsabilidad, dentro de la institución e interinstitucional.

La experiencia y los conocimientos transmitidos por los docentes, fueron pilares fundamentales, cimentando el aprendizaje, a través de la utilización de diferentes recursos, como: mallas curriculares, métodos pedagógicos, técnicas, prácticas, evaluaciones periódicas, para llegar al estudiante, fomentando el interés y vocación por la carrera.

Los docentes aplican diversos métodos pedagógicos en la enseñanza-aprendizaje con el uso de materiales, la tecnología, mnemotecnias, cuadros sinópticos, diapositivas, imágenes, lecturas de artículos científicos, actualización de estudios, prácticas en las maquetas y simulacros. En el anfiteatro de medicina podíamos estudiar las cátedras de anatomía y fisiología mediante los cadáveres donde se visualizaba y constataba su función. Lo que reforzaba nuestros conocimientos.

Con los grupos de trabajo mi experiencia no fue buena, por la falta de colaboración, siendo dos o tres los que aportábamos y los demás eran beneficiados. El Aprendizaje consigo mismo, lo pude experimentar durante mi año del internado, mis prácticas o la presentación de casos clínicos algunas veces pude constatar fallas, las que me sirvieron para poder mejorar.

En mi rol de docente al momento de impartir un tema de la cátedra de pediatría mantengo la costumbre de indicar el libro o bibliografía base, de esta manera no permito que los estudiantes investiguen y adquieran conocimientos de otras bibliografías para poder tener una mediación pedagógica. Al realizar la presentación de un tema utilizo diapositivas para que la clase sea dinámica y participativa. Trabajar con el contexto es indispensable conocer a nuestro grupo de estudio el medio lo que nos permite enfocar y adaptar el tema para que sea captado y entendido por los estudiantes.

En esta práctica pude recordar y constatar qué instancias formaron parte de nuestro aprendizaje, tras realizar un análisis sobre lo vivido en las aulas universitarias. Las instancias de aprendizaje son parte fundamental en nuestra formación ya que cada una de ellas deben actuar de una manera correcta, estructurada y responsable. Con las que se debe trabajar de manera equitativa para lograr una mediación pedagógica adecuada.

CAPÍTULO 4

ESTRUCTURA DE UN BUEN APRENDIZAJE

Al ir adentrándonos más y más en la maestría de docencia, llegamos a un punto clave que es la estructura de una clase, la misma que debe ser adecuada y cumplir con las técnicas o estrategias de aprendizaje y así poder llegar con los conocimientos a nuestros estudiantes.

En el aprendizaje es necesario la construcción y generación de conocimientos por lo que se requiere la participación activa de los estudiantes, es por lo tanto necesario el uso de estrategias que permitan que los alumnos sean activos al momento de adquirir los conocimientos y lograr un aprendizaje autónomo (Ávila, 2010).

El tratamiento del contenido en docencia, se produce entre las relaciones personales o en un texto, en el que se debe conocer todas partes del texto, su estructura, debe tener una adecuada organización de los distintos momentos de una sesión presencial y una manera adecuada de comunicarse a través de la virtualidad, además se debe lograr una mediación pedagógica y tener un rigor científico en la educación e investigación (Prieto, 2019).

Siendo importante tener un dominio del contenido para desarrollarnos como buenos docentes. Debemos tener presente que debe estar estructurado adecuadamente para educar y promover los conocimientos a nuestros estudiantes; utilizando la motivación, mediación pedagógica, un diálogo adecuado, métodos pedagógicos, estrategias de entrada, desarrollo y salida.

La mediación pedagógica ocupa un lugar privilegiado en el sistema de enseñanza-aprendizaje, donde el docente debería actuar como mediador pedagógico entre la información a ofrecer y el aprendizaje por parte de los estudiantes. Esta mediación avanza desde el comienzo hasta el contenido (Gutiérrez y Prieto, s.f.).

Además, es importante que los estudiantes universitarios tengan una visión global del contenido, permitiéndoles conocer que se pretende lograr con el curso de estudio. Y una regla inicial pedagógica que debe tener el docente es que piense en primer lugar en su interlocutor, si queremos que el educando sea sujeto de su propio proceso educativo. Al tener una visión global del contenido, se debe insistir en la *coherencia de las partes y en los puntos clave o nudos temáticos* que muestran la estructura básica del curso o un texto, es decir, su armazón lógica (Prieto, 2019).

Ávila (2010)

Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas es el de enseñar a los alumnos mediante estrategias que les permitan generar conocimientos para lograr que se vuelvan aprendices autónomos, independientes, capaces de aprender a aprender utilizando la reflexión, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieran y adapten a nuevas situaciones (p.66).

4.1 Métodos de Aprendizaje.

Es primordial que como docentes pensemos principalmente en los estudiantes y que sean involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje. Al docente se le ha asignado diversas funciones tales como: el de transmisor de conocimientos, animador, supervisor o guía del proceso aprendizaje, por lo que se ha creado métodos o estrategias para lograr un aprendizaje más efectivo.

La planificación educativa determina estrategias que se basa en los siguientes puntos:

1. Partir de la experiencia del alumnado, es decir, equilibra el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes.

2. Introducir la globalización y la interdisciplinariedad.

3. Orientar el aprendizaje hacia la solución de los problemas generales por el contexto del alumnado más que hacia la adquisición estricta de saberes (Ávila, 2010).

Estos métodos o estrategias las analizaremos y demostraremos con ejemplos para tener una visión más amplia de su aplicación:

- Método de entrada.

- Método de desarrollo.

- Método de cierre.

4.2 Método de entrada.

Los métodos de entrada o de inducción se deben realizar al iniciar una clase presencial o virtual, tienen como regla que estas estrategias tengan un carácter motivador, emotivo y provocador para que los educandos se interesen en el tema.

Cuyos propósitos son:

a) Captar la atención del estudiante;

b) Presentar un marco de referencia organizado para la información que se expondrá luego;

c) Incrementar la comprensión y aplicación de abstracciones a través de ejemplos y analogías y,

d) Estimular el interés del alumno y fomentar su participación (Méndez, 2007).

El docente debe crear ambientes propios de aprendizaje y utilizar diversas estrategias acordes al tema de estudio. Ejemplos de estrategias de entrada:

- Relatos de experiencias,
- Anécdotas,
- Fragmentos literarios,

- Preguntas
- Proyecciones al futuro, recuperación de la propia memoria, imágenes, recortes periodísticos, etc. ((Gutiérrez y Prieto, s.f.).

Ejemplo:

Tabla 1 Estrategias de entrada

OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS
<p>Identificar, diferenciar y diagnosticar los signos y síntomas que se presenta en el Síndrome de Cushing.</p>	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicar el tema de clase - Presentación del objetivo de la clase - Estrategia de entrada - Video de motivación - Preguntas sobre el tema a ser tratado 	<p>Zoom Videos</p>

En este ejemplo de estrategia de entrada nos basamos principalmente en el objetivo de estudio, en el que se plantea como estrategia de entrada en primer lugar un video de notificación, luego de la presentación se realiza un análisis del mismo, esto nos ayuda a tener la atención de los estudiantes. Nos adentramos al tema con la segunda estrategia donde realizamos preguntas sobre el tema a ser tratado.

4.3 Técnica de Desarrollo.

Las técnicas o estrategias de desarrollo son las que nos permiten profundizar el tema de estudio mediante la mediación pedagógica. Estas estrategias deben tener los siguientes pasos:

1. Identificar su propósito.
2. Preparar una definición de las ideas o procesos claves en términos adecuados para el nivel de los estudiantes.
3. Conviene dar ejemplos o demostraciones.
4. Sugiere resumir los puntos fundamentales.

Además, es importante el *Saber preguntar y aprender a preguntarse* constituyen una de las formas pedagógicas más importantes de todo aprendizaje, porque una pregunta bien formulada abre caminos a la respuesta (Prieto, 2019).

Existen diversos materiales de apoyo para realizar esta estrategia entre ellos tenemos: imágenes, videos, mnemotecnias, cuadros sinópticos, etc. Cabe recalcar que en esta estrategia los estudiantes pueden confrontar a los docentes sobre el tema, pues no estamos en posesión de la verdad y no podemos imponer (Prieto, 2019).

Ejemplo:

Tabla 2 Estrategias de desarrollo

OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS
<p>Identificar, diferenciar y diagnosticar los signos y síntomas que se presenta en el Síndrome de Cushing.</p>	<p><i>ESTRATEGIAS DE DESARROLLO</i> <i>Activar conocimientos previos en base a preguntas</i> <i>Intercambio de experiencias sobre el tema</i> <i>Presentación del tema en diapositivas de Power Point.</i> <i>Realizar preguntas sobre anatomía y fisiología de las glándulas suprarrenales.</i> <i>Pedir que observen detenidamente la imagen</i> <i>Análisis de la imagen y colocación de los posibles signos y síntomas de la patología de estudio.</i></p>	<p>Diapositivas Imágenes Nemotecnia</p>

	<p><i>Descripción de los signos y síntomas de la enfermedad.</i></p> <p><i>Mnemotecnia de estudio</i></p> <p><i>Conceptualización del tema.</i></p>	
--	---	--

Al aplicar esta estrategia, iniciamos activando los conocimientos previos sobre el tema a tratar por medio de preguntas, intercambiamos experiencias, posterior a este pequeño recordatorio, iniciamos la presentación de conocimientos mediante diapositivas e imágenes y el uso de una nemotecnia para reforzar los conocimientos, en esta estrategia se permite la interacción de los estudiantes, llegando a una mediación pedagógica.

4.4 Técnica de Cierre.

La finalidad de las técnicas o estrategias de cierre es involucrar al estudiante en este proceso hasta el final, poder concluir sobre el tema de estudio de una manera coherente.

Según Shostak menciona los propósitos de esta estrategia:

- a) Atraer la atención hacia el final de la clase.
- b) Contribuir a organizar el aprendizaje del alumno.
- c) Reforzar los puntos principales.

Entre estas tenemos:

- Cierre por generalización,
- Síntesis,
- Recuperación de una experiencia presentada en la entrada,
- Preguntas,
- Proyección a futuro,
- Anécdotas,

Ejemplo:

Tabla 3 Estrategias de cierre

OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS
	<p><i>ESTRATEGIAS DE CIERRE</i> <i>Estrategia de salida</i> <i>Leer y analizar el caso clínico.</i> <i>Diferenciar signos y síntomas del Síndrome de Cushing.</i> <i>Realizar una lista de los mismos.</i></p>	

Para finalizar en la estrategia de estudio analizamos un caso clínico, donde los estudiantes son partícipes identificando cuales son los signos y síntomas del tema tratado en clase, reforzando sus conocimientos y concluyendo sobre los conocimientos adquiridos.

4.5 Experiencia en clase.

Luego de reforzar nuestros conocimientos como docentes universitarios, sobre el tratamiento de contenido y las estrategias de aprendizaje, realizamos una práctica muy interesante que consiste en dos ítems: primero elaboramos un plan de clase y posterior a ello lo aplicamos con un grupo de estudiantes.

Realice un plan de clase para los estudiantes del sexto ciclo de la facultad de medicina, de la cátedra de semiología, la misma que se realizó por vía zoom el día 16 de Julio a las 7H00am, durante una hora.

Se inicia con el saludo y la presentación a los estudiantes, posterior a ello se da a conocer el tema y el objetivo de estudio de la clase y como estrategia de motivación la presentación de un video relacionado con la adaptación, el esfuerzo de los docentes y estudiantes frente a la pandemia.

En el año 2020 debido a la pandemia nos adaptamos a varios cambios, como trabajar y estudiar desde casa, en medicina es importante destacar las prácticas como complemento de la teoría, para reforzar nuestros conocimientos, para lo cual se consideró técnicas como videos, imágenes; transmitiendo los conocimientos que de manera presencial no se pudo realizar, con la entrega de nuestro esfuerzo y complementando con la tecnología para avanzar en nuestros estudios.

Posterior a ello, se realiza preguntas sobre el tema a ser tratado y si alguna vez tuvieron la oportunidad de conocer algún paciente con Síndrome de Cushing, además compartí mi experiencia que tuve en mi carrera como médico.

Así se inició la presentación del tema en diapositivas en power point, para lo cual conjuntamente con los estudiantes y usando la mediación realizamos un recordatorio de la anatomía y fisiología que cumplen las glándulas suprarrenales.

Se aplicó el interaprendizaje con el uso de la imagen de un paciente con Síndrome de Cushing, en la que los estudiantes me ayudaron con los posibles signos y síntomas de la enfermedad. Tras determinar los conocimientos de los estudiantes se reforzó el tema con la especificación de los mismos. Obteniendo una mediación pedagógica.

Además, se aplicó una nemotecnia para recordar fácilmente la sintomatología que presentan los pacientes con esta patología en futuros casos. En la estrategia de cierre se presentó un caso clínico donde los estudiantes intervienen diferenciando los signos y síntomas relevantes de esta patología. Para finalizar se agradece por la atención y la colaboración.

Una gran experiencia acompañada de nervios, ya que fue un reto plasmar lo aprendido se aplicó el plan de estudio previamente realizado, al inicio estaba nerviosa frente al grupo de estudiantes, pero a medida que iba avanzando sentí una acogida y participación por

parte de los estudiantes lo que me dio mayor seguridad para desenvolverse como docente aprendiendo unos de otros y disfrutando de esta actividad.

Además, durante la presentación de la clase se aplicó lo aprendido en la maestría, se determinó el umbral pedagógico sobre el tema a ser tratado, con la aplicación de estrategias de aprendizaje, obteniendo una mediación y un interaprendizaje adecuado.

4.6 Recordando las experiencias de estudiante y nueva visión de la docencia.

La maestría en docencia universitaria, ha sido una grata experiencia debido a que desde mi perspectiva tenía otro concepto, quizás porque desde pequeña me formaron que los conocimientos que impartían nuestros docentes eran confiables y no se podía llegar a una contradicción, es decir el docente era quien tenía la razón. Al realizar esta maestría, mi punto de vista ha cambiado, en la actualidad el proceso enseñanza-aprendizaje no toma como centro al docente sino al alumno, quien está lleno de experiencias, conocimientos, actitudes, destrezas, convirtiéndose el docente en un guía del aprendizaje.

Al cumplir el 70% del total del módulo realizamos una reflexión sobre lo aprendido.

Este periodo de estudio, ha sido importante con la utilización de diferentes estrategias, como: las clases impartidas por mi docente, las prácticas, la utilización del libro base, la bibliografía sugerida y las diferentes investigaciones, recursos importantes en mi formación. Un reto estudiar a distancia con el uso de las diferentes plataformas tecnológicas, siendo indispensables hoy en día por la pandemia COVID19, que vivimos a nivel mundial.

Es importante mencionar que se han presentado dificultades en este proceso, como: La falta de tiempo debido a mi trabajo por las actividades a cumplir, problemas de salud de mi persona y de mi padre, lo que ha generado mucho estrés.

Estos obstáculos que se han presentado, me han enseñado que a pesar de los mismos debo continuar para alcanzar mis objetivos, logrando poco a poco ir cumpliendo con responsabilidad lo establecido en la maestría, enriqueciendo mis conocimientos y lograr ser un buen docente.

En la maestría he podido desarrollar no solo mis conocimientos sino algunas virtudes para el mejoramiento personal y profesional como, optimismo, paciencia, tolerancia y seguridad, pese a los obstáculos personales que se han presentado he logrado avanzar.

Debo resaltar la importancia de realizar una lectura del contenido, para modificar las falencias que se presenten y tener como resultado un texto coherente y comprensible.

Mi texto paralelo y mis prácticas han sido revisadas y leídas por mi hermana que es docente, quien tiene mayor facilidad de escritura y es un apoyo en este proceso de aprendizaje; para mi criterio es importante que nuestras prácticas y texto paralelo sean leídos por otra persona, lo que permite un mejor desarrollo, siendo un documento de utilidad y beneficio para los futuros profesionales.

CAPÍTULO 5

MODELO DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Las prácticas pedagógicas son acciones que el docente ejecuta para el proceso de formación integral del estudiante, estas acciones son: enseñar, comunicar, socializar, reflexionar, evaluar y relacionarse con la comunidad educativa. Pues la acción del docente es ardua porque a más de lo mencionado anteriormente debe construir los saberes para que tengan los estudiantes una visión más amplia del diario vivir.

Según Avalos (2002):

La práctica pedagógica se concibe como: “el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica”, en la cual, se aplica todo tipo de acciones como organizar la clase, preparar materiales, poner a disposición de los estudiantes recursos para el aprendizaje que den respuesta a las situaciones que surgen dentro y fuera del aula. Pero también es vista como una etapa de superación de pruebas, puesto que con las experiencias que se van adquiriendo a partir de las actuaciones realizadas como docente, se avanzará en las capacidades que tiene el docente para enfrentarse en su labor profesional (p.19).

Las prácticas pedagógicas son las herramientas y estrategias que utilizan para la orientación de las clases, y fundamentar el respeto, la equidad, la responsabilidad, lealtad, ética y comunicación con los demás.

Ser docente implica una misión ardua pues no se trata solo de buscar el tema de clase e impartirlo, sino que involucra muchos procesos de enseñanza – aprendizaje a nuestros

educandos para que tengan una formación integral y puedan desenvolverse en su vida profesional y diaria.

La docencia no solo es transmitir los conocimientos, sino que debemos encontrar las herramientas, metodologías y recursos necesarios para de esta forma generar en nuestros estudiantes la pasión por los espacios de aprendizaje.

A continuación, revisaremos los saberes y su importancia.

5.1 Los saberes.

Los tres saberes: Saber, saber ser y saber hacer se refieren a la formación profesional bajo el enfoque de competencias. Los docentes de hoy en día deben estar muy preparados tener una formación permanente que se nutre continuamente de los temas, métodos pedagógicos suficientes para dar una educación adecuada a los educandos y promover a la construcción de sus saberes (Buey, 2015)

Bontá (1998) distingue que:

“El saber no es potencialidad o disponibilidad, el saber se actualiza en la realización y en situaciones concretas” (p.3)

Pues bien, esta frase impartida por Bonta nos enseña que, el saber es diferente en cada situación, por lo que nuestros estudiantes deben tener esta capacidad para afrontar las diversas situaciones y estar capacitados para poder resolverlas.

Al hablar del saber pedagógico debemos tener claro que no es un conocimiento, sino que implica saber hacer, saber cómo y saber por qué hacer, los mismos que deben pasar por tratamientos didácticos que se transforman en contenidos a enseñar (Buey, 2015).

Me parece como docente importante tener un concepto claro de los diversos tipos de saberes y su aplicación, para de esta manera impartir estos a nuestros estudiantes. Los saberes son:

- Saber
- Saber hacer
- Saber ser



Gráfico 1 Tipos de saberes
Autor: Espinoza, D. (2022)

Saber: Saber de orden cognitivo, teórico e intelectual. Este saber hace referencia a los conocimientos que adquirimos y poseemos sobre un determinado tema de estudio.

Es decir, el saber es lo que sabe cada individuo, el conjunto de todo lo que vemos, oímos, sentimos, estudiamos, etc., aplicamos este saber en nuestra práctica diaria, es decir es todo lo que permanece en nuestra memoria y tenemos el conocimiento que está en ella, influye el mundo que nos rodea.

Tabla 4 Resultados de aprendizaje práctica 1

PRÁCTICA 1:	Significación
RESULTADO DEL APRENDIZAJE:	Describe la importancia que tiene la pediatría mediante el conocimiento de la historia clínica adecuada, con antecedentes prenatales, natales, posnatales de importancia y el examen físico,

	para que los alumnos sean capaces de reconocer las alteraciones en el crecimiento y desarrollo y sus principales patologías.
ESTRATEGIA DE INICIO:	Se solicita a los estudiantes de 9º ciclo, leer sobre la historia clínica del neonato y del paciente pediátrico de sus libros base de pediatría.
SABER:	El saber se aplica en la estrategia de entrada debido a que los estudiantes deben conocer los conceptos y pasos para realizar una historia clínica adecuada.

Saber hacer: Saber operar sobre la realidad, lógica de funcionamiento. Para aplicar este saber es importante la correlación entre el saber y saber hacer. El objetivo es perfeccionar las habilidades, destrezas y aptitudes, guiándose en las buenas prácticas y métodos de trabajo que reflejen una calidad en el hacer de cada persona.

Ejemplo:

Tabla 5 Ejemplo de saber hacer

ESTRATEGIA DE DESARROLLO:	Tras adquirir los conocimientos sobre la historia clínica neonatal y pediátrica, los estudiantes deben realizar un esquema de los puntos relevantes de la misma.
SABER HACER:	Lo aplicamos en la estrategia de cierre al pedir a los estudiantes que realicen una historia clínica neonatal y pediátrica

Saber ser: Saber actitudinal, disposición, valores ética”(Villodre et al., s.f.). Este saber tiene como principio de profesionalización que tiene como propósito precisar las capacidades emocionales de las personas en el desempeño de sus funciones que deben aprender durante su formación.

Tabla 6 Ejemplo de saber ser

ESTRATEGIA DE CIERRE	Deberán realizar una historia clínica neonatal y pediátrica, basándose en los conceptos adquiridos y el esquema que se desarrolló el mismo que sirve de guía para su aprendizaje.
-----------------------------	---

SABER SER:	La importancia de este saber es que el estudiante desarrolla valores éticos y morales, al realizar una buena historia clínica.
-------------------	--

5.2 La importancia de planificar y el uso de prácticas.

Es importante planificar el tema de estudio que será tratado en la clase de cada asignatura, es una tarea compleja en la que debe existir una articulación de los tres planos y de las instancias, a fin de abrir alternativas variadas de aprendizaje. (Prieto, 2019).

Además es fundamental que al iniciar una carrera universitaria, los estudiantes conozcan los objetivos, contenidos, la metodología, la propuesta de actividades, modo de acceso a los materiales, pues de esta manera conocen la intencionalidad del docente y de la institución y al conocer comprende lo que debe hacer y lo que se espera de él, se produce la reciprocidad y podrá gestionar responsablemente su aprendizaje (Villodre et al., s.f.)

El *mapa de prácticas*, permite una visión amplia de los temas a ser estudiados de una asignatura en un tiempo determinado que puede ser desde una semana, un mes o un ciclo completo. Debe ser implacable donde muestra los haceres de las y los estudiantes para aprender, por ejemplo, con respecto a los saber ser y a las instancias (Prieto, 2019)

Así el docente utiliza las prácticas pedagógicas que son acciones que el docente las ejecuta para permitir el proceso de formación integral, por lo tanto, el docente no solo es el encargado de dar clase o dar la información de un tema, sino que debe desarrollar los conocimientos con el uso de una pedagogía adecuada y la utilización de la didáctica (Duque, 2013).

La universidad del siglo XXI enfrenta varios desafíos, entre ellos reafirmarse en el espacio de excelencia de la educación superior, cuyo propósito es construir el futuro de la sociedad. En la educación superior por tanto el docente debe saber y orientar los procesos pedagógicos considerándose una figura mediadora y formadora y de esta manera

permitir una formación integral en el estudiante, tales prácticas están objetivadas a enseñar, comunicar, socializar experiencias, reflexionar desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos y aún, el relacionarse con la comunidad educativa (Duque, 2013).

A continuación, revisaremos algunas prácticas de aprendizaje con ejemplos para poder aplicar en el proceso enseñanza aprendizaje:

Prácticas de significación.

En las prácticas de significación se tiene la capacidad de relacionar los conceptos, textos, frases con ejemplos o darle un mayor número de atributos para que de esta manera todos tengamos claro el conocimiento que tratamos de transmitir.

Ejemplo:

Tabla 7 Práctica de significación

PRÁCTICA 1:	Significación
ESTRATEGIA DE INICIO:	Se solicita a los estudiantes de 9° ciclo, leer sobre la historia clínica del neonato y del paciente pediátrico de sus libros base de pediatría.
ESTRATEGIA DE DESARROLLO:	Tras adquirir los conocimientos sobre la historia clínica neonatal y pediátrica, los estudiantes deben realizar un esquema de los puntos relevantes de la misma.
ESTRATEGIA DE CIERRE	Deberán realizar una historia clínica neonatal y pediátrica, basándose en los conceptos adquiridos y el esquema que se desarrolló el mismo que sirve de guía para su aprendizaje.

Prácticas de Prospección:

Estas prácticas se deben fomentar en la docencia porque nos permite tener una visión hacia el futuro. Pues así al tratar un tema podemos imaginar las consecuencias que podrían darse a futuro.

Ejemplo:

Tabla 8 Prácticas de prospección

PRÁCTICA 2:	Prospección
--------------------	-------------

ESTRATEGIA DE INICIO:	Realizarán grupos de 4 estudiantes para determinar las medidas antropométricas adecuadas de un neonato a término y factores de riesgo, como guía están los libros base de pediatría.
ESTRATEGIA DE DESARROLLO:	En el área de post parto vamos a realizar grupos de 4 estudiantes, para la toma de las medias antropométrías al recién nacido (peso, talla, perímetro cefálico) y cada grupo analice las medidas antropométricas.
ESTRATEGIA DE CIERRE	En esta estrategia deben analizar las medias antropométrías de 3 neonatos (recién nacido a término adecuado para edad gestacional, recién nacido a término pequeño para la edad gestacional, recién nacido a término grande para la edad gestacional) y considerar las posibles complicaciones que pueden presentar debido a sus pesos y tallas.

Prácticas de Observación

Al realizar la práctica de observación nos permite visualizar, captar hasta los mínimos detalles y de esta manera al ser buenos observadores podemos desarrollar nuestros conocimientos. Ejemplo:

Tabla 9 Prácticas de observación

PRÁCTICA 3:	Observacional
ESTRATEGIA DE INICIO:	Deberán revisar un video de la sala de partos y los equipos médicos necesarios que se usan para la recepción del neonato y los pasos que realizamos con el neonato en el momento de la recepción y el examen físico.
ESTRATEGIA DE DESARROLLO:	Acudir a la sala de parto del HHCC en grupos de 3 y asistir a la recepción del recién nacido, con los conocimientos adquiridos observaremos si esta sala cuenta con todos los recursos para una recepción adecuada y observaremos detenidamente la recepción del neonato y realizaremos una comparación de lo observado en el video y en la sala de parto.

ESTRATEGIA DE CIERRE	En la sala de simulación de medicina, en grupos de 3 estudiantes deben realizar un simulacro de la recepción de un neonato.
-----------------------------	---

Prácticas de Interacción

Las prácticas de interacción son fundamentales porque permiten una relación con el contexto y con los demás permitiendo la interlocución.

Ejemplo:

Tabla 10 Prácticas de interacción

PRÁCTICA 4:	Interacción.
ESTRATEGIA DE INICIO:	Los estudiantes deben revisar las causas que ocasionan un paro cardio respiratorio y los pasos adecuados para una reanimación cardiopulmonar exitosa. Esta información se debe revisar de las guías del MSP.
ESTRATEGIA DE DESARROLLO:	Deben realizar una mesa redonda, para lo cual deben designar un moderador y aportar con los conocimientos principales para realizar un algoritmo de reanimación neonatal.
ESTRATEGIA DE CIERRE	En grupos de 4, en la sala de simulación, se designará un caso clínico aquí los estudiantes deben interactuar para aplicar los conocimientos y los pasos a seguir de la reanimación neonatal.

Prácticas de Reflexión del Contexto

En esta práctica se trata de conocer la ciencia y conocer el contexto porque vivimos en él y de esta manera interpretarlo.

Ejemplo:

Tabla 11 Prácticas de reflexión del contexto

PRÁCTICA 5:	Reflexión sobre el contexto.
ESTRATEGIA DE INICIO:	Los estudiantes deben realizar un análisis del examen TORCH, que ayuda al diagnóstico temprano de patologías metabólicas
ESTRATEGIA DE DESARROLLO:	Realizarán un cuadro sinóptico de las patologías que se diagnostican con este examen, el mismo que debe realizarse en los primeros 28 días

	de vida, las complicaciones que presentara un niño si no tiene un diagnóstico temprano.
ESTRATEGIA DE CIERRE	Los estudiantes deben analizar un caso de Hipotiroidismo congénito y educar a los padres sobre las complicaciones que presenta a futuro y cómo enfrentarlo. Además, llevar a la reflexión a los padres de la importancia de este examen

Prácticas de aplicación:

Al hablar de las prácticas de aplicación, nos referimos a la tarea de hacer algo, con nuestros conocimientos, reforzarlos con el discurso o prácticas con objetos y espacios.

Ejemplo:

Tabla 12 Prácticas de aplicación

PRÁCTICA 6:	Aplicación
ESTRATEGIA DE INICIO:	En este bloque de estudio tratamos de la nutrición en pediatría, es un tema importante porque una buena alimentación permite un desarrollo y crecimiento adecuado en los niños. Aquí los estudiantes deben revisar las necesidades nutricionales según el rango de edad y realizar las recomendaciones nutricionales adecuadas para cada grupo etario.
ESTRATEGIA DE DESARROLLO:	Acudirán en grupos pequeños de estudiantes a la consulta externa de pediatría e impartirán las recomendaciones nutricionales que deben tener los niños según la edad a sus padres. La misma que la realizaron en la estrategia de inicio.
ESTRATEGIA DE CIERRE	Realizarán hojas informativas sobre las recomendaciones nutricionales en la edad pediátrica, para los usuarios internos y externos del Hospital Homero Castanier Crespo.

Práctica Inventiva.

Esta práctica es libre, porque permite que el estudiante pueda desarrollar su creatividad, plantear nuevas alternativas con una dirección hacia el aprendizaje.

Tabla 13 Práctica inventiva

PRÁCTICA:	Inventiva
ESTRATEGIA DE INICIO:	Los estudiantes deben revisar las tablas nutricionales de la edad pediátrica, determinar los percentiles de normalidad, desnutrición y obesidad.
ESTRATEGIA DE DESARROLLO:	Aquí los estudiantes deben realizar tres historias clínicas en las que consten las medidas antropométricas y que sean graficadas en las tablas de crecimiento, deberán intentar un caso de obesidad, desnutrición y un de un niño con peso y talla normal.
ESTRATEGIA DE CIERRE	Se seleccionará un caso clínico de los que se solicitó realizar en la estrategia de desarrollo para analizar los problemas que se presentan en su alimentación, las medidas antropométricas, el diagnóstico presuntivo y recomendaciones nutricionales.

El mapa de prácticas y la ejecución de cada una de las prácticas de aprendizaje son importantes por eso las plasmo en mi texto paralelo, porque permitirá ser una guía de aprendizaje a los docentes.

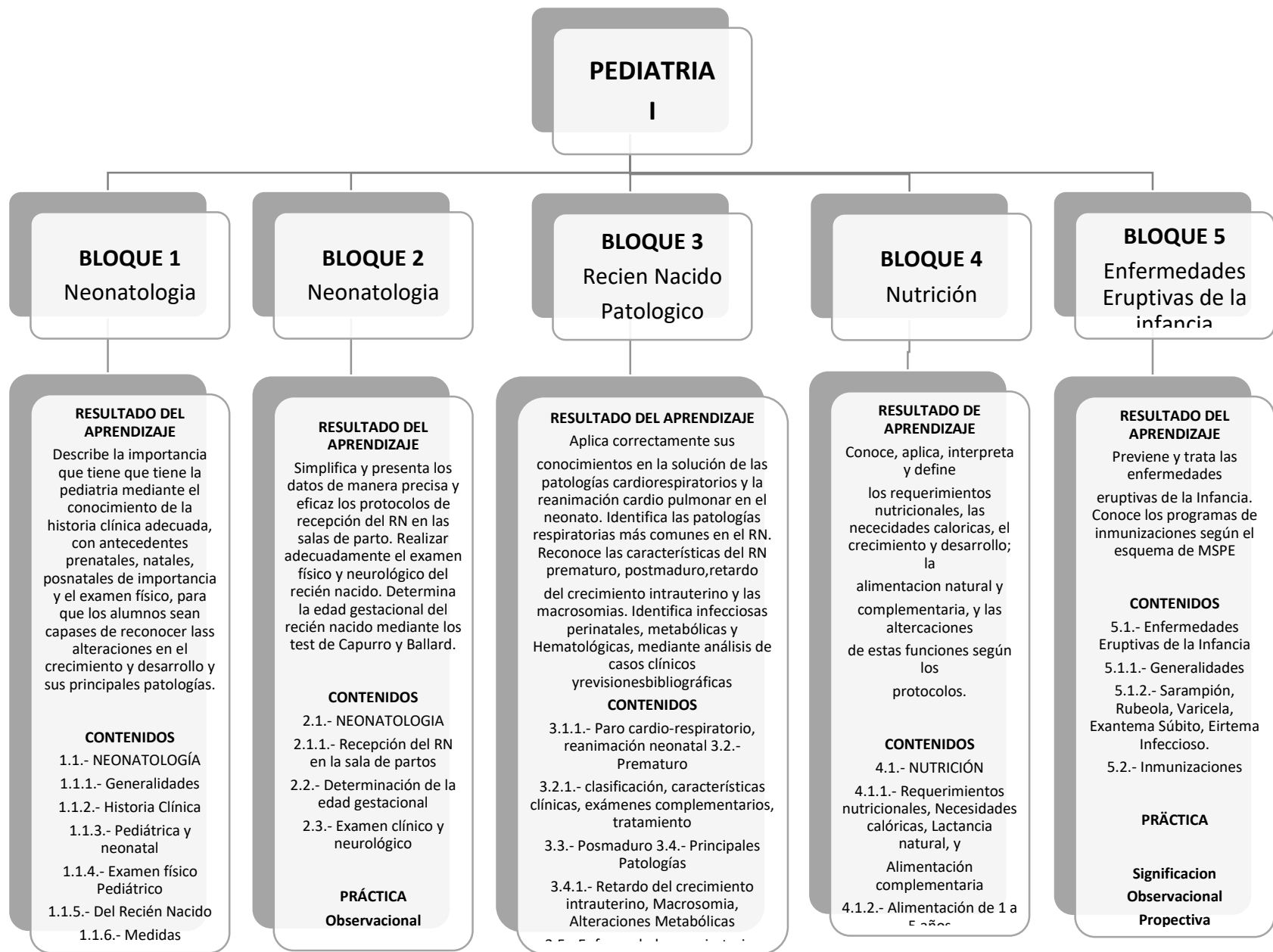


Gráfico 2 Pediatría I
Autor: Espinoza, D. (2022)

CAPÍTULO 6

LAS EVALUACIONES DEL PASADO Y DEL PRESENTE

En el mundo educativo este se divide entre evaluadores y evaluados, siendo los primeros quienes juzgan y los otros los juzgados, esto en base a los conocimientos que han ido adquiriendo en su proceso educativo.

La evaluación en el nivel superior es importante para lograr las competencias propuestas en el currículo del alumno iniciando con una evaluación, para encontrar las habilidades no desarrolladas en el alumno de las universidades dando pauta a la creación de estrategias sobre la enseñanza didáctica.

Pues bien, el docente es el actor principal es quien propone y realiza las evaluaciones, las mismas que permiten evaluar las actividades propuestas en la planificación educativa, y de esta manera poder reacomodar, analizar el estilo de aprendizaje, proponiendo la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación con la finalidad de reconocer las oportunidades de aprendizaje del docente y alumno.

Al realizar un pequeño recordatorio de nuestras evaluaciones el propósito de ellas era alcanzar una nota sugerida para aprobar la asignatura, pues a mi parecer esa era la visión tanto de mis docentes como la de nosotros como estudiantes, simplemente cumplir con la nota para poder aprobar. Pero en la actualidad esa visión ha cambiado la institución educativa y los docentes tienen otros propósitos que es acompañar y promover la educación en los alumnos, saberes y valores, además como docentes nos permite reconocer nuestras falencias para mejorar y de esta manera trabajar en equipo para brindar una buena educación.

6.1 La evaluación y las calificaciones.

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos (Mora, 2011).

La definición de evaluación que proponen Gairín (2009) “el proceso de recogida, análisis e interpretación de resultados con el fin de valorarlos y que conlleva una toma de decisiones” (p. 8). Partiendo con esta definición, tenemos tres elementos fundamentales que la caracterizan: primero, recogida de información –medición-; segundo, valoración, interpretación de esa información y tercero, toma de decisiones en función de los dos primeros. Distinguiremos pues, las dos funciones primordiales de la evaluación que quedan perfectamente dibujadas en las ya clásicas expresiones de “evaluación para el aprendizaje” –evaluación formativa- y “evaluación del aprendizaje” –evaluación certificadora (Arribas, 2017).

¿Para qué evaluar?... La evaluación es indispensable que forma parte de cualquier actividad humana –deportiva, académica, laboral...- personal o grupal, que implique un proceso; volviéndose la brújula que nos va indicando si llevamos la dirección y velocidad adecuadas hacia nuestro objetivo de estudio (Arribas, 2017)

¿Qué evaluar?... La evaluación de un programa debe hacerse en función de unos objetivos previamente determinados, estos objetivos serán el referente de todo el proceso de evaluación (Arribas, 2017).

Es importante tener claro estos conceptos el ¿Para qué evaluar? y ¿Qué evaluar?, porque permite tanto a los docentes como estudiantes determinar con qué criterios van a evaluar y ser evaluados.

En el campo de la educación se divide en dos grupos; los evaluadores que son los docentes y los evaluados que son estudiantes, estas evaluaciones son en base a lo aprendido durante su formación. El docente debe realizarlas basándose en los siguientes aspectos:

- Identificación de los referentes básicos del proceso de evaluación: quién evalúa a quién, cómo se evalúa, con qué criterios, etapas de la evaluación, grado de coherencia entre propósitos y resultados, grado de coherencia entre la filosofía pedagógica y las técnicas de evaluación, grado de coherencia entre lo cuantitativo y lo cualitativo (Prieto, 2019).
- Identificación de los ejes básicos a evaluar: saber, saber hacer, saber ser, expresados en la apropiación de contenidos, relaciones con el contexto, compromiso con el proceso, productos logrados, involucramiento con el grupo, entre otras posibilidades (Prieto, 2019).

Al realizar las evaluaciones no solo debemos perseguir una nota, sino aquí lo importante es el conocimiento que, adquirido cada estudiante, debemos realizar una retroalimentación y fortalecer esos puntos débiles que encontremos en este proceso, para de esta manera cumplir con lo establecido por la institución y que nuestros estudiantes sean en un futuro profesionales que sean capaces de desenvolverse en su área de trabajo. Recordemos que en el año 2020 el mundo entero fue afectado por la pandemia de la covid 19, para lo cual ninguna persona estaba preparada para afrontarla, así todos de cierta manera debíamos buscar alternativas y adaptarnos a los cambios que se presentaban. A nivel de la educación hubo mucha controversia de cómo continuar con la educación y realizar las evaluaciones, a pesar de ello cada institución educativa pudo adaptarse a esta pandemia e inició un nuevo proceso educativo y de evaluación a los que se debían adaptar los docentes, alumnos y padres de familia. A medida que el tiempo ha pasado más de un año del inicio de la pandemia constatamos que nos podemos adaptar al cambio y

demostrar lo mejor de nosotros. Hoy en día poco a poco se han ido integrando a las clases presenciales con medidas de precaución para evitar la propagación del virus Covid 19, volviéndonos a integrar y adaptar a las clases y evaluaciones presenciales, que al mismo tiempo ha causado polémica y varios criterios como el de recibir la educación desde casa las evaluaciones se han vuelto más fáciles en cambio otros indican que es difícil aprender de manera virtual, como hemos visto tiene cosas positivas y negativas, pero hemos demostrado que podemos seguir adelante en nuestra educación.

En la educación de hoy en día se ha fomentado y planteado una educación alternativa que tiene nuevas orientaciones en el sentido de nuestras formas de evaluar. Así es indispensable que los educandos estén preparados y sean evaluados en el saber, saber hacer, saber hacer, en el logro de productos, saber ser y saber ser en las relaciones. Por ello que revisaremos cada uno de ellos:

Saber. - no se evaluará el contenido, sino el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar procesos de reflexión, de crítica, de expresión, de vida, en definitiva.

Saber hacer La creatividad que demuestran los estudiantes aplicando los conocimientos al recrearlos en alguna temática

Saber hacer en el logro de productos este saber nos permite verificar si tras los procesos de estudio logramos un producto adecuado.

Saber ser es un proceso de aprendizaje con significación para las y los estudiantes, donde se van transformando sus actitudes.

Saber ser en las relaciones. Un proceso educativo que no enriquece la capacidad de relacionarse, de ser entre y con los otros, no es educativo. Todas las propuestas de trabajo con el contexto, de interacción, de redes, se orientan directamente a un enriquecimiento de esa capacidad (Prieto, 2019).

Al realizar una comparación con la educación universitaria que recibí hace 10 años y hoy en día al cursar la maestría en docencia, puedo decir que, habido un cambio de 360 grados, pues antes uno tenía temor al docente, lo que él impartía eran los únicos conocimientos válidos, teníamos temor de opinar en clase o preguntar sobre la forma de evaluación siento que en aquel tiempo solo interesaba la nota para el docente. Ahora como docentes tenemos otra visión, somos los que acompañamos, ayudamos a resolver las dudas y un criterio importante que la evaluación va más allá de una nota porque mediante ella permite que evaluemos a nuestros educandos e identifiquemos nuestras falencias para mejorar.

Al realizar una evaluación integral no solo evaluamos los conocimientos de una cátedra sino también los saberes, porque debemos fomentar su criterio, para que puedan tomar decisiones, afrontar complicaciones o adversidades que se presenten, y así brindar a la sociedad profesionales con ética.

6.2 Todo alrededor de la evaluación.

La evaluación es parte del proceso enseñanza aprendizaje de cada carrera universitaria, por lo que está establecido realizar la evaluación a nuestros estudiantes, siendo responsabilidad de los docentes realizar las mismas además buscar estrategias y métodos para de esta manera determinar si estamos logrando los propósitos propuestos en el currículo de la institución educativa.

El propósito de la evolución es:

- La verificación del cumplimiento de las competencias propuestas en el currículum.
- Identificar las falencias y nudos críticos que se estén dando en la educación.
- Identifica los nudos críticos que presenta el estudiante

- Permite realizar una autoevaluación al docente.
- Proponer y realizar cambios para mejorar la educación.

La evaluación nos permite lograr un perfil de egreso apto para el mundo laboral donde el alumno se pueda desarrollar de manera autónoma. Y como docentes permite analizar en que podemos mejorar en los educandos desde su conocimiento, aumentar sus habilidades para realizar actividades propuestas y diseñadas especialmente para lograr un aprendizaje significativo y desenvolverse eficazmente en el mundo laboral (Rosales, 2019).

Rosales (2019); entiende:

La evaluación como un **“enjuiciamiento sistemático sobre el valor o mérito de un objeto, para tomar decisiones de mejora”**. Tres cuestiones pueden resaltarse en esta definición. La primera es que la idea de **enjuiciamiento sistemático** nos lleva a una concepción procesual de la propia evaluación. La segunda es la que otorga verdadera potencia a la concepción educativa de la evaluación, definida aquí en su objetivo último, cuál es la toma de decisiones de mejora. La tercera es que el enjuiciamiento no se refiere exclusivamente al producto (valor) sino que se extiende al mérito, es decir a los condicionantes de diversa índole que han intervenido en el proceso (p.3).

La planificación educativa es un diseño organizado de un programa para alcanzar los objetivos propuestos por la carrera universitaria, en la que se analizan varios puntos, entre ellos y de gran importancia la evolución que debe cumplir varios aspectos, como docentes debemos realizar una evaluación objetiva de acuerdo a los temas de estudio en la que no solo debe primar los conocimientos sino también nos permita evaluar los saberes, actitudes y valores. Por lo tanto, debemos realizarnos las siguientes preguntas: ¿Qué se

evalúa, ¿Cómo se evalúa? y ¿Cuándo se evalúa?, estas preguntas nos permiten realizar una buena evaluación.

6.2.1 Normas de la evaluación.

Las normas de la evaluación son principios de valoración en relación a los cuales se emite un juicio valorativo sobre el objeto evaluado. Permitiendo entender qué conoce, comprende y sabe hacer el alumno, lo que exige una evaluación de sus conocimientos teóricos, su capacidad de resolución de problemas, sus habilidades orales y sociales, entre otros aspectos. Debemos considerar las siguientes recomendaciones:

- Para cada contenido determinar qué competencias se esperan desarrollar y establecer un criterio de evaluación.
- Especificar claramente el tipo y grado de aprendizaje que se pretende que el alumno alcance. Deben hacer referencia a aprendizajes relevantes, entendiendo como tales, aquellos necesarios para que el alumno avance en dicho proceso.
- Determinar un aprendizaje mínimo y, a partir de él, fijar diferentes niveles para evaluar la diversidad de aprendizajes (Pérez).

6.2.2 Clasificación de evaluación.

La evaluación de los aprendizajes es un proceso mediante el cual se recoge, observa y analiza información importante, respecto al proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. A continuación, revisaremos la clasificación de la evaluación en la educación, cada una de ellas tiene diversos propósitos que los detallaremos a continuación:

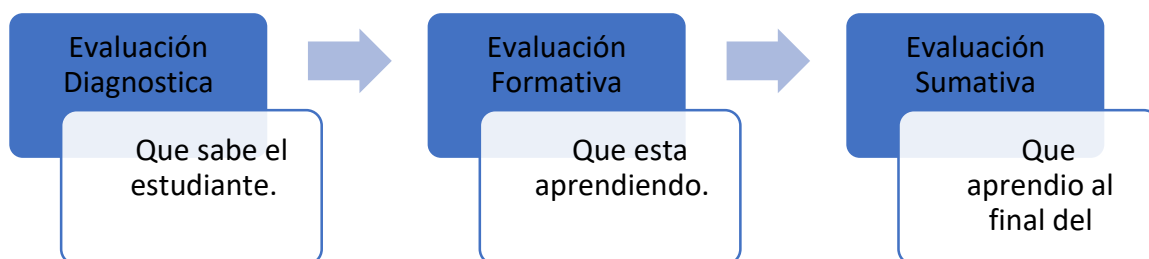


Gráfico 3 Tipos de evaluación
Autor: Espinoza, D. (2022)

6.2.2.1 Evaluación Diagnóstica o Inicial.

La evaluación es un proceso sistemático y riguroso en el mundo educativo, que se puede presentar en cualquier ámbito de una persona, de cualquier edad puede someterse a evaluaciones para determinar su grado de conocimiento. Entonces entendemos por evaluación diagnóstica es la que se realiza antes de iniciar un proceso de enseñanza de una asignatura nueva y cuyos objetivos son:

1. Evaluar los conocimientos previos con los que el alumno inicia este proceso educativo, pues es el punto de partida.
2. Permite tomar decisiones que faciliten y mejoren el aprendizaje.

Para realizar esta evaluación podemos utilizar instrumentos de carácter cualitativo y cuantitativo, para obtener la información necesaria y en base a ello impartir o reforzar conocimientos.

- **Cuantitativos:** los instrumentos son exámenes o trabajos escritos, estos permiten al docente identificar de manera más rápida el nivel de conocimientos que tiene el educando.
- **Cualitativa:** los instrumentos cualitativos como la entrevista y exposiciones en clase permiten identificar otro tipo de conocimientos.

Ejemplo:

Al 9º ciclo de medicina de la Universidad Católica de Cuenca, se le aplica una prueba en la que consta de 10 preguntas sobre el módulo I de anatomía, antes de iniciar el módulo II de la misma cátedra.

6.2.2.2. Evaluación Formativa.

Este tipo de evaluación adquirido una enorme relevancia porque se realiza dentro del proceso de enseñanza y permite evidenciar el desempeño de los alumnos en tiempo real, de esta manera permite constatar si los alumnos están adquiriendo los conocimientos impartidos y de no ser así, esto puede ayudar a los docentes a realizar variaciones para mejorar el aprendizaje de los educandos, logrando una educación con un toque humanista. Esta evaluación puede realizarse varias veces dentro de una clase en circunstancias formales e informales, para tener un seguimiento continuo de la captación de conocimientos que tienen los educandos y tomar decisiones pedagógicas con la finalidad de mejorar el proceso educativo.

Se considera un proceso positivo, continuo y sistemático que permite determinar el grado que se está logrando los objetivos del aprendizaje. Además, involucra a todos los protagonistas del proceso enseñanza aprendizaje (docentes, estudiantes, curricular).

Esta evolución nos permite analizar el trabajo de los estudiantes, adquiriendo conocimientos sobre:

- El conocimiento actual del estudiante, sus habilidades y actitudes.
- Fortalezas y debilidades del aprendizaje.
- Necesidad de asistencia educativa adicional o especial que requiera el estudiante.

Esta evaluación tiene un enfoque cuantitativo y cualitativo además utiliza un amplio repertorio de instrumentos y procedimientos de evaluación.

Ejemplo:

Tipo de evaluación: Formativa.

- Estudio de caso: se dictará un caso clínico, cada estudiante debe analizarlo.
- Tras analizar el caso deben realizar una lista de los factores posibles que complicaron el nacimiento (indique 5), y cuál sería su actuar para prevenir esta complicación.
- Usted debe informar a los padres de la complicación que presentó el neonato y que medidas deben tomar los padres a futuro para mejorar a su estado de salud.
- Se aplicará una escala de rango debe alcanzar una puntuación de 8/8.

Tabla 14 Escala de rango

	LOGRA 2	VÍAS DE LOGRO 1	NO LOGRO 0
Identifica 5 factores de riesgo			
Indica cuál es el actuar para correcto evitar esta complicación			
Existe una buena relación médico paciente			
Aplica el saber ser (ética, confía en sí mismo, brinda seguridad a los padres)			

6.2.2.3. Evaluación Sumativa.

La evaluación sumativa es la que se encarga de medir los resultados de los estudiantes después del proceso de aprendizaje, su objetivo es aprobar o suspender al alumno en cada

cátedra. Pero en el caso que el estudiante no apruebe no es el fin, sino que debe buscar alternativas para mejorar y seguir aprendiendo de una manera óptima y adecuada. Para determinar si una prueba sumativa es o no adecuada, se debe recopilar los datos sobre los resultados que han obtenido los alumnos y establecer una correlación con los objetivos planteados, para determinar si se logró o no la meta establecida.

El objetivo de esta evaluación es comprobar lo aprendido por el estudiante y comprobarlo con un estándar de referencia, de esta manera permite como docentes nos aseguramos haber aportado con lo dispuesto en el currículo y por otra parte sirve para modificar el proceso de enseñanza en función a esta evaluación.

Ejemplo:

Tema: Nutrición.

Resultado del aprendizaje: Conoce, aplica, interpreta y define los requerimientos nutricionales, las necesidades calóricas; el crecimiento y desarrollo; la alimentación natural y complementaria, y las alteraciones de estas funciones según los protocolos.

Tipo de evaluación: Sumativa.

- Estudio de caso: se presentará un caso clínico en el cual los estudiantes deben analizar los problemas alimentación y calcular según los percentiles en qué estado nutricional se encuentra el niño además deberán indicar las recomendaciones para la mejora del niño.
- Se evaluará mediante una rúbrica la misma que es cualitativa y cuantitativa (10/10)

Tabla 15 Rúbrica cualitativa y cuantitativa

ANÁLISIS DE CASO	EXCELENTE 2	BUENO 1	REGULAR 0
ENUMERE 5 PROBLEMAS DE LA ALIMENTACIÓN DEL CASO CLÍNICO			
ANALICE EL PESO Y TALLA			
INDIQUE CUAL ES EL ESTADO NUTRICIONAL.			
ENUMERE LAS RECOMENDACIONES A SEGUIR			
RESPONSABILIDAD, MOTIVACIÓN SEGURIDAD			

6.2.3 Los instrumentos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación son un medio con el cual los docentes podrán registrar y obtener información de los conocimientos adquiridos permitiendo verificar los logros o dificultades que se presenten en el proceso educativo.

A continuación, revisaremos algunos instrumentos:

Tipos de instrumentos de evolución:

1. Instrumentos para evaluar la enseñanza

- Cuestionarios
- Fichas de indagación
- Fichas gráficas
- Reflexión personal
- Observación externa

- Contraste de experiencias con compañeros
2. Instrumentos para evaluar el aprendizaje
- Observación directa y sistemática (escalas, listas de control, registro anecdótico, lista de cotejo)
 - Análisis de producción de los y las estudiantes (ficha de metacognición, resúmenes, trabajos, cuadernos de clase, resolución de ejercicios y problemas, pruebas orales, motrices, plásticas, musicales, etc.)
 - Intercambios orales con los y las estudiantes (entrevista, diálogo, puesta en común, grabaciones, observación externa, cuestionario).

6.2.4 Aprobar las evaluaciones.

A medida que avanzamos en los temas de estudio de la maestría y luego conocer todo acerca de la evolución recordamos que es un proceso continuo y personalizado del sistema de enseñanza-aprendizaje, que su objetivo es conocer la evolución de cada estudiante, para ver si es necesario adoptar medidas de refuerzo o de compensación para garantizar que se alcanzan los objetivos educativos definidos para su nivel.

Ahora bien, las evaluaciones deben ser aprobadas o avaladas por otras personas, estas pueden ser compañeros docentes e incluso estudiantes, para determinar si estamos cumpliendo con lo establecido de una evaluación. Es por ello que la evaluación y la validación deben ir del par.

6.2.5 Validación.

Validar significa comprobar el material educativo para lo que fue elaborado, verificar si cumple con el objetivo y las expectativas propuestas. La validación la puede realizar un

grupo técnico basándose en ciertos criterios lo que permitirá realizar observaciones sobre el material de estudio, con la finalidad de mejorar y cumplir con los objetivos propuestos (Aguilar, 2018).

Validación es una etapa del proceso de producción de materiales educativos/comunicativos, consiste en someter a revisión los materiales previamente elaborados en el proyecto de estudio.

El método de validación cada vez es más utilizado en la investigación, “consiste, básicamente, en solicitar a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un objeto, un instrumento, un material de enseñanza, o su opinión respecto a un aspecto concreto (Robles, 2015).

Como docentes y estudiantes nos planteamos la siguiente pregunta:

¿Qué se busca con la validación? Pues no busca la respuesta “correcta”, sino el intercambio de ideas, sugerencias y sobre todo la complementariedad de saberes, para cumplir con el objetivo propuesto.

Al tener claro el concepto de validación y el saber que buscamos con ella podemos aplicarlo en el proceso educativo, pues nos permite comprobar si el material a ser utilizado, los métodos pedagógicos, las estrategias de enseñanza aprendizaje están acorde y están cumpliendo por lo establecido por la institución. Hablamos además de la validación de las evaluaciones aplicadas hacia los estudiantes, este punto es importante porque nosotros podemos realizar una evaluación que para nuestro criterio sea clara, cumpla con las expectativas, pero quizá esta puede estar mal planteada y no lleguemos con el mensaje a nuestros estudiantes, por ello es la importancia de la validación que consiste en que esta evaluación sea revisada ya sea por compañeros docentes o por los

estudiantes y nos emitan su criterio, al que debemos estar prestos y abiertos para aceptar sus sugerencias y aplicar los cambios.

Tipos de validación.

La validación puede ser:

1. -La validación técnica: esta se realiza a través de personal experto.
2. -La validación con la población: para saber cómo reacciona el público frente al material educativo, conceptos o mensajes, antes de pasar a la producción final (Gómez, 2018).

Estos dos tipos de validaciones permiten que sea valorado nuestro material de trabajo por compañeros docentes y por los mismos estudiantes, quienes emitirán un criterio que servirá para mejorar tanto los métodos de enseñanza-aprendizaje y nosotros como docentes.

Principios para la validación:

Según formato: Se refiere a la manera visual o auditiva como se presenta el material educativo entre ellas tenemos la atracción y comprensión. Debemos tener en cuenta: el tipo de letra, tamaño, duración, tono del mensaje.

Según contenido: Se refiere a como nuestro contenido se presenta en el material entre ellos tenemos: comprensión, involucramiento, aceptación, inducción a la acción. Se debe considerar que tenga palabras entendibles, claridad, sencillez y no superficialidad del mensaje.

Criterios de validación.

Para realizar la validación de los materiales educativos la forma más apropiada es realizada por Ziemendorff y Krause (2003), la misma que consiste en la valoración del

material educativo realizado con un objetivo, se realiza bajo 5 criterios que los analizaremos a continuación (Gómez, 2018):

1. **Atracción:** este criterio es según el formato, pues bien, aquí validamos la forma de presentación sea visual o auditiva la misma que debe cumplir algunos criterios para de esta manera ser atractivo para los estudiantes.
2. **Comprensión:** asegura que el material es asimilado, entendido y aprendido por toda la comunidad. Esta es la finalidad principal de la validación.
3. **Afinidad o Compatibilidad:** el grupo objetivo también se identifica con el material por sus personajes, paisajes, edificaciones, estructuras, vestidos y demás, que deben ser preferiblemente de su entorno. Si el Grupo Meta no se ve reflejado en el material y piensa que está dirigido a otras personas no se van a alcanzar los demás objetivos.
4. **Aceptación:** las ideas y propuestas deben estar acordes a la comunidad, a sus habitantes y sus realidades, también deben estar a su alcance para que él lo vea factible y cumpla con el cambio. Se trata de evitar que la propuesta conlleve objetos de rechazo por la población.
5. **Inducción a la Acción:** ayudar en el grupo meta, va a cambiar sus comportamientos en la manera deseada. Por supuesto va a ser imposible validar si de verdad lo van a hacer, pero si se puede tratar de validar, si el material educativo induce a la acción. Por ejemplo, con información concreta sobre el cómo. También en este campo se requiere de otras medidas adicionales para lograr el objetivo como son incentivos para la aplicación de ciertos comportamientos (Gómez, 2018).

El material educativo debe cumplir con estos 5 criterios, que unos son según la presentación y otros según el contenido, los mismos que son indispensables para realizar

esta crítica o validación y comprobar si estamos cumpliendo con lo establecido en la educación.

Ejemplo:

En este ejemplo tenemos la aplicación de una evolución de la cátedra de pediatría la misma que es validada, donde se identifica algunas interrogantes de la evolución aplicada, por lo que se sugiere modificaciones de la misma.

Evaluación 1.

Tema: Neonatología.

Resultado del aprendizaje: Describe la importancia que tiene la pediatría mediante el conocimiento de la historia clínica adecuada, con antecedentes prenatales, natales, posnatales de importancia y el examen físico, para que los alumnos sean capaces de reconocer las alteraciones en el crecimiento y desarrollo y sus principales patologías.

Tipo de evaluación: Formativa /Cuantitativa y cualitativa.

- Realizarán una prueba escrita con un valor de 6/6, en la misma deben enumerar los 6 puntos importantes a indagar en una historia clínica neonatal y pediátrica.
- En el área de postparto y pediatría del Hospital Básico de Paute, deben realizar una historia clínica donde se evalúa los saberes mediante una rúbrica.

Tabla 16 Evaluación formativa cuantitativa

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
--	------------------	--------------	----------------

Cumplimiento. Aplica los 6 puntos estratégicos de la HC neonatal o pediátrica			
Identifica Identificó algún problema en la HC			
Reconoce Alguna alteración en el examen físico del neonatal.			
Relación Establece un buen vínculo médico con el paciente.			
Aplica Valores éticos y morales			

Validación 1:

Objetivo de validación: Analizar, valorar la evaluación y el material educativo.

Modo de validación: Basándose en la tabla de criterios, valide la evaluación aplicada a los estudiantes y emita sus sugerencias.

Responsable de la validación: Estudiante de medicina.

Tabla 17 Evaluación de validación

Criterios de Validación	Preguntas	Sugerencias
Atracción	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué opina sobre la propuesta planteada? • ¿El tamaño de la letra o el tono de voz son adecuados al recibir la orden? 	<p>Es interesante la propuesta porque se va a desarrollar directamente en un área hospitalaria. Además, permite relacionarnos con los pacientes.</p> <p>Si es adecuado y entendible.</p>
Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Está clara la orden encomendada a realizar? ¿Sí o no y por qué? 	<p>No. Genera confusión, y tengo una pregunta.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Tiene alguna duda o sugerencia? • ¿Es entendible la forma que va ser evaluado? ¿Sí o no y por qué? 	<p>¿Debemos primero realizar la historia clínica directamente con paciente y luego desarrollar los 6 puntos clave de la HC?</p> <p>No. No está clara, el orden de la evaluación, ni la forma en que seremos evaluados.</p> <p>Debe especificar la escala de evaluación.</p>
Compatibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Usted cree que la evaluación aplicada tiene relación con el tema de estudio del bloque? • ¿Cree usted que el entorno donde se realizará la evolución es propicio? 	<p>Si estamos siendo evaluados sobre la cátedra tratada en este bloque de estudio.</p> <p>Como estudiante es muy importante relacionarnos en el área hospitalaria.</p>
Aceptación:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué opina de la valoración de los saberes? 	<p>Es importante que valoren los saberes porque será lo que debemos aplicar diariamente en nuestras vidas.</p>
Inducción a la Acción	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se siente motivado para realizar esta evaluación? 	<p>Es motivador realizar una evaluación en el ámbito hospitalario.</p>

Luego de realizar la validación de esta evaluación, podemos constatar que surgen muchas interrogantes del estudiante luego de validar lo que nos lleva a la reflexión y a realizar cambios para de esta manera ser claros, concisos con lo que deseamos obtener de la evaluación.

PARTE II

**LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA DESDE UN
ACERCAMIENTO A LOS JÓVENES**

CAPÍTULO VII

APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

7.1 Introducción

El aprendizaje en la universidad ha tomado diferentes matices a lo largo de los años, mismos que han girado en torno a un factor común: el pensar que el joven está en plena capacidad de aprendizaje, y que no dependerá nada más que del esfuerzo que este ponga en su propio proceso de profesionalización para alcanzar los logros esperados. Perspectiva que evidentemente desvincula de responsabilidad a los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje; perspectiva que necesariamente tiene que ser replanteada de cara a permitir nuevas.

En palabras de Herrera y Lorenzo (2009), “la pieza clave en la innovación docente universitaria radica en desplazar su punto de gravedad desde el énfasis en la enseñanza hacia la prioridad del aprendizaje” (p. 76). Esta afirmación que si bien enfoca conceptos aparentemente sencillos, implica en realidad un compromiso complejo de cambio en el ámbito universitario, partiendo de la misma comprensión de los jóvenes, su desarrollo, sus necesidades educativas, sus limitaciones y demás características que condicionan el proceso de aprendizaje.

En este apartado se describe la perspectiva de los jóvenes y su proceso de aprendizaje, tanto desde la experiencia de las prácticas en los salones de clase, como desde las evidencias en la bibliografía.

7.2 ¿Cómo percibimos a los jóvenes?

Los jóvenes atraviesan por cambios en el ámbito personal. Particularmente, en el ámbito universitario, los jóvenes afrontan (muchos de ellos) una adaptación a un nuevo ámbito educativo marcado también por la desvinculación del ámbito familiar para acomodarse en otra ciudad y en algunos casos, hasta otra nación. La educación ha generado que múltiples jóvenes tengan que desplazarse a nuevos domicilios para poder acceder a una educación universitaria. Todos estos factores sin duda condicionan la forma de vida y añaden nuevos desafíos a la vida de los jóvenes, a más de los propios referentes a lo académico.

Lamentablemente, los docentes universitarios asumen una postura estereotipada del “profesor duro”, como aquel docente incapaz de sensibilizarse con el estudiante y cuyo único sentido académico es la disciplina, lo que lo convierte en un ser implacable y sumamente exigente, siendo este el único mecanismo que desde esta percepción se considera adecuado para brindar una educación de calidad, no pudiendo estar más lejos de la realidad.

La actualidad de los jóvenes es también el alcance tecnológico que se tiene gracias a los dispositivos electrónicos, lo cual no solamente amplía las posibilidades de educación mediante diversos métodos, sino que a la vez significa también un cambio en la forma de aprendizaje de las nuevas generaciones, mismas que están cada vez más familiarizadas con lo electrónico y el mundo digital.

Resulta evidente que todos estos cambios generan también un cambio en las propuestas educativas de los jóvenes. Generalmente, se ha catalogado a la tecnología como un agente distractor, sobre todo enfocando las redes sociales y el alto impacto que éstas generan en la juventud. Sin embargo, y más allá de consideraciones preconcebidas

y estereotipadas sobre los recursos digitales, autores como Ortega y Banderas (2011), afirman que inclusive las redes sociales, orientadas de forma específica, contribuyen con los procesos de enseñanza-aprendizaje en los salones de clase, ya que permiten una comunicación fluida, y son entornos en los que los estudiantes se desempeñan con mayor confianza, lo que se puede traducir en mejores debates y oportunidades de participación.

Se ha vuelto también recurrente la afirmación de que los jóvenes “han perdido los valores tradicionales”, generando así una visión estereotipada y negativa sobre los jóvenes en la actualidad. Dichas concepciones estereotipadas representan sin duda un factor que limita el proceso de enseñanza-aprendizaje en los salones universitarios, ya que los docentes pueden asumir actitudes defensivas y se cierran las posibilidades de establecer diálogos entre docentes y estudiantes (Chapa y Martínez, 2015).

Esta percepción de pérdida de valores surge sobre todo de la aferración a una generación precedente que se le dificulta adaptarse a la sociedad que ha sufrido cambios acelerados en la actualidad, en parte por la digitalización, así como el acelerado crecimiento industrial y nuevas formas de concebir el entorno familiar, la sexualidad, el avance progresivo de derechos, entre otros factores, que han afectado a lo que se conoce como la concepción “tradicional” de todos los componentes morales de la persona. En esta línea, Heredia (2015), afirma que el hablar de una “pérdida” de valores, resulta incorrecto, ya que los valores técnicamente no se pierden, sino que se cambian en un sentido jerárquico, siendo aquellos que resultan más funcionales para la sociedad actual, los que termina desplazando a los que tradicionalmente se consideraban como relevantes o fundamentales. En este sentido, no se habla de una pérdida en el sentido de humanidad, sino de un contexto social que impulsa a los jóvenes a jerarquizar otros valores (generalmente tendientes a lo material) por aquello que se considera más trascendental.

Esta problemática de jerarquización de valores es también consecuencia del mismo entorno educativo, sin quedar fuera la universidad; ya que el sistema social actual impulsa sobre todo a generar profesionales capaces de generar económicamente, y a la vez se promueve la competencia y la idea de éxito como el logro de la independencia económica y su manifestación explícita que es la acumulación de bienes materiales (Domínguez, 2014).

Evidentemente es necesario que en la universidad se sume nuevamente un enfoque humanista, que sea capaz de orientar el aprendizaje técnico positivista que ha caracterizado al entorno universitario en las últimas décadas. En esta línea, dicho humanismo debe partir desde la educación misma de los docentes, que deberán formarse a más de su especialidad técnica específica, en un proceso de aprendizaje pedagógico, con objeto de mejorar sus capacidades educativas. Por otro lado, resulta también evidente que la transversalidad con la que se manejarán los contenidos en el contexto universitario, difieren de los manejados en la pedagogía de nivel escolar y preparatoria; así, se afirma que en el nivel educativo universitario se considera “relevante la construcción del pensamiento científico, desde un nivel conceptual hasta un óptimo desarrollo procedimental, como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Martínez, 2001, p. 492). Es decir, si bien el conocimiento científico es fundamental en la formación universitaria, es preciso que se brinden orientaciones que permitan hacer uso adecuado de dicho conocimiento; mismas que se abordan desde la transversalidad.

Los cambios sociales han generado también cambios relevantes en el aprendizaje y el uso de la información. Actualmente, se habla de saber manejar y gestionar la información que existe a disposición de los estudiantes, lo cual va más allá de aprender o memorizar. La verdad es que en la actualidad los estudiantes disponen de acceso inmediato a extensas cantidades de información sobre las temáticas de las diferentes

áreas; información que evidentemente deberá ser administrada de forma específica y que resulte útil. En este sentido, en el contexto académico, es importante que los estudiantes desarrollen capacidades de gestionar su propio proceso de aprendizaje, de esta manera el docente brinda orientación sobre los contenidos, pero son los estudiantes quienes deberán llevar dichos contenidos a un aprendizaje significativo y permitir que los mismos contribuyan a su formación (Zoia, et. al, 2008).

Los desafíos que asume la universidad en el siglo XXI, está sin duda mediado por la tecnología. A la vez, es también cierto que los sistemas de educación (sobre todo pública), no abastecen totalmente la demanda de estudiantes, lo que ha generado un sentido altamente competitivo para ingresar a la universidad. Esta limitada capacidad de abastecer la educación superior, condiciona también a los estudiantes a predisponerse desde un espíritu competitivo con objeto de obtener un cupo en los sistemas de educación pública; focalización que se mantiene vigente en el proceso de profesionalización (Medina & Escudero, 2008).

7.3 Percepción de los jóvenes

La adolescencia es la etapa entre la infancia y la edad adulta, es un período vital que se estima apasionante e inquietante y que conlleva cambios personales en diferentes ámbitos de su vida entre ellos tenemos: cambios biológicos, adquirir el autocontrol, desarrollo intelectual y social.

El adolescente percibe la vida como un conjunto de posibilidades por explorar, carece de responsabilidades y tienden a criticar a los adultos por su forma de pensar provocando conflictos.

Pues bien, los adolescentes están sometidos a varios cambios físicos, cognitivos y una variedad de problemas en todos los ámbitos de su vida, hasta llegar a una madurez y tener su criterio formado. En la actualidad los adolescentes son muy criticados por la sociedad debido a que hoy en día no reprimen sus sentimientos y pensamientos.

Los padres, familiares y docentes son los encargados de guiar a los adolescentes para que en el futuro sean adultos de bien y que puedan desenvolverse y servir a la sociedad. En esta práctica analizaremos, comprobaremos los criterios emitidos por nosotros y el texto guía de estudio.

7.3.1 La adolescencia

La etapa de la adolescencia es el periodo de transición entre la niñez hasta llegar a la edad adulta. Es un periodo de incertidumbre pues los adolescentes tienden a sentirse agobiados debido a los cambios físicos y emocionales que experimentan, al mismo tiempo luchan por ser aceptados en un grupo de amigos y tratan de llenar las expectativas de los padres y maestros (Sánchez,2012).

La edad adolescente está ubicada aproximadamente en la segunda década de vida. Se ha considerado una etapa particular, por los significativos cambios a nivel hormonal y físico, junto con las exigencias emocionales que los mismos representan para la persona (Güemes, et al., 2017).

Los cambios físicos pueden ocasionar en los adolescentes problemas emocionales. Las emociones suelen ser intensas a esta edad, por lo tanto, están más reactivos y menos tolerantes, y en ocasiones son agresivos, esto afecta su comportamiento, rendimiento

escolar, la relación con los demás, volviéndose vulnerables ante problemas de conducta y el uso de sustancias tóxicas (Sánchez,2012).

Resulta complejo establecer límites cronológicos para la adolescencia, pudiendo variar esta (según diferentes definiciones) entre los 10 y 19 años, hasta otras consideraciones que la toman inclusive pasado los 20 años de edad como límite superior del fin de la adolescencia. Básicamente, el inicio de la adolescencia se considera cuando se han empezado a dar los cambios puberales que dejan atrás la niñez, esto en la primera etapa de la adolescencia, conocida como adolescencia temprana (entre los diez y catorce años), y la adolescencia tardía, que es posterior a esta, hasta los diecinueve años (aproximadamente) (Pineda & Aliño, 2017).

Los cambios en la adolescencia no necesariamente representan una problemática, más sí la preconcepción que se tiene de ellos; así lo afirma Iglesias (2013), quien destaca que la adolescencia es un período de maduración, desarrollo máximo de sus potencialidades físicas, sociales y psicológicas, y la búsqueda de mayor independencia; factores que dentro del sistema educativo deberán ser aprovechados como estimulantes a un proceso formativo de encuentro con su propia vocación. Esta realidad en el contexto universitario se traduce como una oportunidad para potenciar su desarrollo e involucrarse de forma activa en el contexto social.

7.3.2 Percepción de la juventud

La época contemporánea ha significado un cambio representativo en múltiples aspectos, lo que provoca también que la realidad de los jóvenes en la actualidad difiere de las generaciones precedentes.

Los cambios que se presentan son a nivel social, cultural, económico, político, demográfico, estos han abierto nuevas y mayores oportunidades para los jóvenes, para su desarrollo personal y desenvolvimiento en la sociedad (Camarena, 2000).

Los jóvenes de hoy están bien informados sobre diferentes aspectos de la vida y la realidad que los rodea. Debido al crecimiento que se ha presentado en el entorno, tienen mayores oportunidades y cuentan con los medios necesarios para tomar sus propias decisiones. Pero, también enfrentan nuevas problemáticas asociadas a los procesos de urbanización, modernización y globalización que se presentan a nivel mundial y nacional, que afectan a las familias, imponiendo nuevas demandas y limitaciones para su desarrollo y bienestar; y la existencia de problemas anteriores que no se han logrado resolver esto contribuye a que los jóvenes sean vulnerables (Camarena, 2000).

Los jóvenes de hoy en día son la nueva generación. La denominada generación que ha surgido como consecuencia de los cambios estructurales de la globalización de la Educación Superior y del desarrollo social y tecnológico. Ellos se caracterizan por ser nativos digitales, muy diversos social y culturalmente, conectados y a la vez solitarios, inmersos en una situación de crisis económica, más inmaduros y dependientes, pragmáticos en sus estudios y con una gran capacidad para obtener información (Rodríguez, 2015).

A medida que el tiempo avanza, se van presentando cambios en todos los aspectos, incluyendo los grandes avances que ha tenido el hombre. Pues bien, los jóvenes de hoy en día tienen al alcance todo. Esto ha permitido y ha llevado a que este grupo sean muy criticados debido a que no cumplen las expectativas de los demás.

7.3.3 La juventud y los medios de comunicación

Los medios de comunicación son una de las principales fuentes de información para nuestros adolescentes hoy en día. Es muy importante conocer qué es lo que están absorbiendo, qué es lo que están aprendiendo de toda esa información que les llega. Los jóvenes han crecido rodeados de la tecnología, el consumo y la publicidad. Por lo que los niños desde los 8 años perciben que su mundo está rodeado de la televisión, ordenador, videojuegos, elementos que son beneficios si lo saben utilizar adecuadamente para su beneficio y que no se conviertan en una prioridad en su vida (Castello, 2013).

Si bien la juventud ha sido vista tradicionalmente como un período transitorio, en el que la persona no alcanza aún la capacidad de responsabilidad de un adulto, lo que lo ha limitado en cuanto a su participación social; esta realidad ha cambiado significativamente ya que los jóvenes han encontrado en los medios de comunicación un espacio para generar participación activa; espacio que irónicamente los adultos no han sabido ocupar con la misma capacidad de las nuevas generaciones, consideradas como nativas digitales (Alcoceba, 2016).

Es preciso trasladar esta realidad al entorno universitario. El uso de los medios de comunicación para fines educativos no resulta novedoso; sin embargo las nuevas formas de comunicación si difieren de las tradicionales así como de los medios masivos. Ante eso, se ha generado una respuesta negativa por parte de docentes, que ven en la tecnología un medio de distracción, pero que no han sabido enfocar las bondades que la misma brinda para la educación. De dichas bondades, posiblemente la interacción en el entorno virtual es la que más se predispone a los intereses educativos, a más de la capacidad de almacenamiento y transferencia de información, que facilita el acceso y clasificación a todas las fuentes informativas existentes en línea (Riveros y Mendoza, 2008).

7.2.4 Jóvenes y su relación entre sí

La relación entre pares es fundamental en el desarrollo psico-social en la juventud. La aceptación es una de las búsquedas fundamentales para los jóvenes en su proceso de adolescencia, aceptación que a la vez lo orienta al desarrollo de su propia identidad. A la vez, esta búsqueda de identidad y de pertenencia representan un riesgo potencial de desarrollo de adicciones a diferentes tipos de sustancia; riesgo que a su vez varía de acuerdo al entorno social en el que el adolescente se desarrolla.

La búsqueda de pertenencia y la relación de pares, se ve reforzada por el conflicto familiar que se genera en la adolescencia. Parte del normal desarrollo en el adolescente está caracterizado por la desvinculación de sus figuras paternas. Esta es una respuesta natural en el adolescente, interpretada como rebeldía, pero que conduce a su búsqueda de identidad. Es preciso que los padres comprendan que este conflicto que el adolescente genera hacia su figura de autoridad es fundamental para el desarrollo de su autonomía; sin embargo, ocurre y de forma habitual que los padres interpretan este conflicto como una rebeldía injustificada, lo cual en muchos de los casos dificulta el desarrollo del adolescente. El curso natural del conflicto padres-adolescentes, se resuelve en la adolescencia tardía, con la reconciliación de la relación familiar. Es preciso que en esta etapa el adolescente no pierda orientación parental, pero que a la vez se respete su espacio y búsqueda de identidad; lo contrario, es decir la presión de los padres y la recriminación de ciertas actitudes generan un efecto negativo, incrementando el distanciamiento y generando hostilidad en las relaciones que pueden ser factores potenciales de riesgo para desarrollar conductas que no favorecen su sano desarrollo (Pérez y Aguilar, 2009).

7.4 Búsqueda de soluciones a la violencia cotidiana

La violencia es un fenómeno multicausal reconocido como un malestar social, que ha subido aceleradamente en tono y nivel.

La violencia también se presenta en el sistema educativo, en las instituciones públicas y privadas, este fenómeno se presenta en todos los niveles educativos desde escolar hasta el nivel superior, y que puede ser de varias formas: directas u otras sutiles, pero siguen siendo violencia.

Para hablar de violencia en la educación superior es importante analizar conceptos, tipos de violencia, factores asociados, y buscar alternativas para evitar esta en las instituciones educativas.

Por otro lado, es también cierto que determinadas formas de violencia han sido normalizadas en los contextos educativos; inclusive se consideran como parte de los recursos pedagógicos que utiliza el docente con objeto de educar. Estas perspectivas evidentemente requieren cambiar, con objeto de educar en un entorno sano, libre de violencia y que a su vez esté capacitado para denunciar y reducir la tolerancia con la que se ha normalizado en los salones de clase.

La violencia no se refleja solamente en la relación de pares, es decir entre los grupos estudiantiles; también existen formas de violencia desde los docentes a los estudiantes, así como otros componentes del sistema educativo ya sean éstos administrativos, directivos, entre otros.

La educación libre de violencia es en la actualidad una prioridad, si lo que se busca es un cambio social significativo, de cara a mejorar la sociedad en donde cotidianamente existen múltiples manifestaciones de violencia que son también normalizadas de forma constante, siendo los más afectados los grupos vulnerables, tales como: adultos mayores,

mujeres, niños, niñas y adolescentes, personas con discapacidad, minorías étnicas, entre otros.

7.4.1 Violencia.

De acuerdo a Prieto (1996), la violencia “nace ligada frecuentemente a un desconocimiento de lo que es el otro, a sus valores y a sus conceptos” (p.22). Con este concepto Prieto nos dice que se trata de una intolerancia e incomprensión a lo que otra persona piensa porque no se asemeja a lo que piensa él. Por su parte, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2002), refiere que la violencia es “el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (p. 5).

La OMS introduce en esta definición un concepto novedoso que abarca diferentes formas de violencia, y expande la comprensión del concepto, al referirse a la violencia como una forma de “poder”. En esta línea, Martínez A. (2016), expresa que la violencia afecta sobre todo la voluntad de decisión de quien es víctima de la misma. Este enfoque permite reconocer la violencia no solamente en la forma en que ésta es ejercida, sino en el resultado que provoca en quien es víctima de violencia, y específicamente el autor indica que una persona es víctima cuando está forzado en su voluntad de decisión; de esta manera, la violencia está más allá de su manifestación física, y, como indica la OMS, es un poder que se ejerce sobre otra persona, y complementando esta definición con el autor citado, dicho poder afecta la voluntad de decisión de la víctima, generando que ésta (la víctima) actúe en función de las pretensiones de quien ejerce la violencia.

La violencia podemos comprender que se puede dar entre un hombre – mujer, profesor – alumno, jefe – empleado, etc. Además, recordemos que la violencia no es

solamente física, sino que puede ser psicológica, económica y sexual; conductas que dañan la integridad de la persona (Tlalolin, 2017).

En el sistema educativo se presenta violencia de diferentes tipos y en todos los niveles desde el nivel escolar hasta la educación superior siendo un tema muy preocupante. Un tercio de adolescentes del mundo han sufrido violencia y el sexo femenino es el más afectado. En Ecuador, cerca del 60% de una muestra de 5.511 alumnos fue violentado por parte de sus compañeros. Siendo más específicos, 2 de cada 10 alumnos han sido víctimas del acoso escolar (Ministerio de Educación, 2015). No existe una definición concreta la violencia en las unidades educativas por lo que se realiza un acercamiento con los conceptos ya definidos.

En el contexto universitario, la violencia es la acción de poder o fuerza sobre otra persona, misma que puede ser de tipo físico, psicológico, social, sexual, virtual, patrimonial y violencia de tipo económica; presentes en el nivel universitario de pregrado y posgrado en el ámbito académico/profesional y laboral que ejercen entre los diferentes actores universitarios (estudiantes, docentes, autoridades administrativas y trabajadores), y que entre las interacciones se manifiesten conductas que tienen la intención de producir un daño biopsicosocial (Thalolin, 2017). Para ser más preciso, la violencia no busca específicamente generar un malestar en la otra persona, sino que responde a los intereses personales del agresor, siendo la afección de la víctima un efecto secundario de la búsqueda de interés de quien lo agrede.

Es preciso también comprender la alta afluencia existente en el contexto universitario, en donde las interacciones sociales son múltiples y difieren en cada entorno. En este contexto, los conflictos son inevitables y en algunos casos necesarios, ya que la diferencia de ideas, opiniones y posturas generan necesariamente un conflicto; sin embargo, no es razonable que dichos conflictos evolucionan a actos de violencia, y que

se puedan resolver de forma razonable mediante el diálogo. Por otro lado, es también cierto que no existen garantías en cuanto a afirmar que dichas divergencias no evolucionarán a episodios violentos, ya que no se ha promulgado de forma constante una educación libre de violencia; contrariamente se fomenta la competencia a todos los niveles entre estudiantes, lo cual contradice los principios de una educación para la paz (Martínez, 2016).

7.4.1.1 Formas de violencia

Entre las formas de violencia tenemos:

- *Forma descendente*: el grupo de mayor jerarquía ejerce a un grupo menor.
- *Forma inversa*, en la cual una persona o grupo de menor jerarquía violenta a otra de mayor jerarquía.
- *Forma horizontal* en la que los actores universitarios comparten la misma posición.

Estas a su vez originan violencia y las más frecuentes son:

Acoso entre universitarios: conocido también como bullying; esto se da entre alumno/alumno, es una interacción violenta que se presenta con mayor frecuencia entre compañeros universitarios, puede causar un daño constante y puede ser individual o grupal (Thalolin, 2017).

El acoso docente: esta violencia se presenta en la que el profesor ejerce su poder por su conocimiento o autoridad sobre su alumno.

La violencia que los funcionarios ejecutan a los universitarios: los administrativos universitarios pueden efectuar prohibiciones, castigos, autoritarismo hacia los estudiantes.

7.4.1.2 Causas de Violencia

Las causas de la violencia son múltiples y complejas por lo que es necesario analizarlas teniendo en cuenta la interacción entre los individuos y el contexto (Peligero, 2010)

a) El microsistema: es la familia pues es el contexto inmediato a la persona donde se aporta en el aprendizaje con pautas básicas para comprender el mundo y actuar en el mismo, es decir, sistemas de creencias, roles sociales, habilidades de vida (p.9).

b) El mesosistema es el contexto en los que la persona se desenvuelve y las interacciones que se producen entre los mismos, por ejemplo, el centro educativo y las relaciones que se establecen entre los distintos miembros de la comunidad educativa (alumnos, padres, profesores, personal no docente) (p.10).

c) El exosistema son las estructuras que no contienen personas pero que influyen en entornos específicos que, sí la contienen, como son la televisión, los videojuegos, internet, etc. (p.11).

Todos estos sistemas han sufrido modificaciones a medida que el tiempo avanza y de cierta manera tienen una gran influencia sobre el individuo forjando así a ejercer ciertos tipos de violencia (Peligero, 2010).

7.4.1.3 Tipos de Violencia en la Universidad

Mencionaremos algunos tipos de violencia que pueden presentar:

- **Violencia psicológica:** es toda agresión o acción que se da cuando una o más personas atacan de forma verbal a otra u otras personas causando un daño psicológico. Que provoca daño a nivel emocional, autoestima disfuncional, frustración, depresión, y en casos extremos el suicidio.

- **Violencia social:** es todo acto con impacto social que afecta la integridad física, psíquica o relacional de una persona o un colectivo.

- **La violencia física:** es toda acción que causa lesiones físicas en la persona a través de la fuerza física, algún objeto o un arma de fuego o punzocortante.

- **La violencia sexual:** es la intención de dañar el cuerpo y la sexualidad de la persona, además de vulnerar su integridad biopsicosocial. Dentro de este tipo de violencia está el acoso y hostigamiento, la coerción sexual y la violación.

- **La violencia virtual o ciberviolencia:** son conductas que tienen la intención de causar daño a través de las redes sociales y de la Internet.

7.4.2 Resolución de conflictos

La búsqueda de una educación integral es uno de los propósitos del siglo XXI. El término “integral”, por su parte, implica una serie de necesidades, básicamente aquellas que permitan al estudiante comprender su entorno inmediato, adaptarse a él y en su formación desarrollar las competencias que requiere tanto para la adaptación, como para afrontar y cambiar las principales problemáticas del medio social en el que habita.

Desde esta perspectiva, es preciso que entre dichas capacidades o competencias que poseen los estudiantes, se fomenta sobre todo las diferentes formas de afrontar conflictos y brindar

soluciones a los mismos. La solución de problemáticas, más allá de lo académico, están también involucradas en cuanto a la prevención de violencia en el contexto universitario, y la capacidad de trasladar estas destrezas a la vida social y en su propio desempeño profesional.

La capacidad de resolución de conflictos está vinculada al manejo emocional, o lo que se ha denominado como “desarrollo de la inteligencia emocional”, lo cual constituye la capacidad de gestionar las emociones y permitir que las mismas sean adecuadamente reguladas con objeto de evitar que desaten comportamientos no deseados (Martínez M. , 2016).

De cara a permitir un desarrollo emocional, una de las formas de fomentar la resolución de conflictos se ha enfocado en el desarrollo del diálogo asertivo. Pérez, et al. (2011), manifiesta la importancia de fomentar el debate en el salón de clase, como medio para la resolución de conflictos. En esta línea de prácticas pedagógicas, los autores proponen el debate orientado en el salón de clase; poniendo como centro de atención para los estudiantes un conflicto específico, en torno al cual los estudiantes deberán llevar a cabo un debate. Evidentemente, en estos ejemplos no media la emoción como factor que impulsa a debatir, sin embargo permite determinar los medios a través del cual el lenguaje es el instrumento destinado a la resolución de conflictos.

Es preciso también que el grupo tenga la capacidad de orientar la resolución de los conflictos mediante formas no violentas. Generalmente, la violencia se manifiesta entre los estudiantes cuando existen grupos que apoyan o motivan los comportamientos; así también, es posible reducir los episodios de violencia cuando el grupo es capaz de censurar dichos comportamientos, de manera que no se normalice sino se condene el comportamiento violento. La importancia del grupo es esencial en cuanto a disminuir los comportamientos violentos, al punto que es posible alcanzar un comportamiento de cero tolerancia por parte de los pares, frente a un comportamiento que transgreda y violente a sus pares (Pantoja, 2015).

Es también cierto que el proceso para alcanzar un nivel de cero tolerancia frente a la violencia entre pares, por parte del mismo grupo, requiere un trabajo conjunto a largo plazo en el cual el docente deberá desarrollar en los estudiantes determinadas destrezas, partiendo del diálogo

asertivo, mejorar la capacidad comunicativa, la tolerancia, la aceptación y respeto por la diversidad, las múltiples posturas de pensamiento frente a determinada realidad, y otros factores que contribuyen positivamente a permitir un progreso efectivo que prevenga la violencia en los espacios universitarios (Méndez, 2010).

CAPÍTULO VIII

EDUCACIÓN MODERNA Y POSTMODERNA

8.1 La forma educa

Hablar de educación moderna, y más allá, de una educación posmoderna, es remitirse necesariamente a cuestionar los sistemas educativos tradicionales que se mantienen vigentes hasta la actualidad.

Se ha observado que la evolución social ha sido significativa y amplia en múltiples aspectos, sobre todo en los ámbitos tecnológicos que han revolucionado proponiendo nuevas formas de relaciones. A pesar de esto, los cambios en el contexto educativo han sido poco o nada perceptibles. En consecuencia, las nuevas generaciones se continúan educando en sistemas educativos que no responden a la modernidad ni a los acelerados cambios de la misma.

La pedagogía concebida como la ciencia del proceso enseñanza-aprendizaje, ha evolucionado significativamente con objeto de dotar a los sistemas educativos de las herramientas necesarias para que dicho proceso sea efectivo en cuanto al cumplimiento de sus objetivos.

Particularmente, la pedagogía, a diferencia de las ciencias exactas, no se compone de conceptos definitivos ni aplicables en todas las circunstancias para conseguir sus objetivos, sino que opera mediante constructos que orientan cada proceso educativo, pero que requieren ser adaptadas a la situación específica del momento de aprendizaje, por lo que el docente, y junto con este, el discurso pedagógico, adquieren relevancia ya que son éstos quienes toman las decisiones en torno a lo que será apto y recomendable para concretar los objetivos específicos de cada nivel educativo, y de forma más concreta, los

objetivos del momento del proceso educativo en el salón de clase (Bernstein & Díaz, 2012).

Efectivamente, el estudio pedagógico en toda su extensión, se termina materializando en el acto que sucede en el salón de clase, que es el espacio en donde muchas de las veces se practica el procedimiento de aprendizaje académico (Guevara, 2009). Así el discurso pedagógico se refiere a los sujetos que hablan, actúan en el mundo de la educación, con expresiones y acciones susceptibles a ser comprendidas por los estudiantes.

En este sentido, se enfoca en este trabajo el discurso pedagógico, como herramienta metodológica, o inclusive, como metodología en sí misma, destinada orientar el proceso de aprendizaje en los contextos académicos y la importancia de la regulación del discurso de acuerdo a las exigencias pedagógicas.

8.2 La pedagogía y el discurso pedagógico

La pedagogía ha mostrado una evolución significativa, que requiere aún adaptación a los contextos de enseñanza-aprendizaje; sobre todo en el nivel universitario, que es el espacio en donde tiende a persistir la pedagogía tradicional, caracterizada por la “clase magistral”, en que el docente es quien expone abiertamente sus conocimientos, mientras los estudiantes “absorben” lo que el profesor está destinado a enseñar. Actualmente, contrario a esta perspectiva, se espera que los estudiantes sean capaces de orientar su propio proceso de aprendizaje, en donde el docente genera las condiciones necesarias para que cada uno vaya construyendo su propio conocimiento (Meirieu, 2022).

Es preciso señalar que en la actualidad y de mano de la tecnología, es posible extender los temas de aprendizaje, profundizarlos y obtener resultados más satisfactorios en cuanto a las capacidades adquiridas por los estudiantes en proceso de formación.

Es necesario también acotar que no todo discurso es pedagógico, a pesar de que la connotación del discurso se enfoca en orientar el aprendizaje, es también cierto que no todo proceso de enseñanza-aprendizaje está mediado por un sistema pedagógico. En este sentido, se debe partir de comprender o aproximarse a la comprensión del término pedagogía.

Villa (2019), refiere que “la noción de pedagogía está ligada al clima social, cultural y educativo de cada momento histórico, así como a contextos en los que surgen nuevas concepciones y enfoques”. (p. 13), lo que implica que la pedagogía es un concepto cambiante y en continua construcción.

Meirieu (2022), refiere que la pedagogía como ciencia en construcción, ha recibido mayor atención sobre todo en las últimas décadas del siglo XX, de forma paralela a la comprensión del proceso de aprendizaje desde la psicología, que actualmente se comprende de mejor forma como un concepto compuesto por dos acciones, el aprender y el enseñar, que convergen en la acción pedagógica y dan lugar al proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta manera, la pedagogía, el conocimiento pedagógico es aquel que no solamente se encarga de estudiar el fenómeno de la enseñanza-aprendizaje, sino que además lo estudia como un procedimiento que se replica y adquiere diferentes formas en su ejercicio práctico que es la escuela (Suasnábar, et al., 2018).

En base a todas estas consideraciones, el discurso pedagógico actual adquiere nuevas connotaciones, ya que las exigencias de cambio en el entorno académico enfocan

en primera orden la actividad del docente y su capacidad discursiva como un medio de enseñanza-aprendizaje.

Por su parte, el concepto de “discurso” se apega a la oralidad. Bernstein y Diaz (2012), explican que los discursos orales se caracterizan porque el sujeto interlocutor se considera el origen de los significados; es decir, que quien expresa es quien posee el conocimiento y lo busca transmitir mediante el discurso.

Esta realidad convierte al discurso pedagógico en “un proceso comunicacional intersubjetivo”, cuyo objetivo es el de promover el aprendizaje. Ahora bien, si se habla de discurso pedagógico, no puede estar desvinculado de este concepto la práctica didáctica. En este sentido, el diálogo es el medio para exteriorizar la experiencia y compartir la realidad. Perspectiva que más acorde a la idea del proceso de aprendizaje actual sería más acorde hablar de orientar al descubrimiento de la realidad (Oteíza & Pinuer, 2019).

Esta orientación tiene pautas basadas en la didáctica, misma que determina que el proceso de aprendizaje se realiza de forma progresiva, desde lo más simple hasta alcanzar niveles de conocimiento más complejos, y mediante la ayuda de objetos, palabras y procesos que permitan la abstracción de la realidad con objeto de que ésta sea parte del nuevo conocimiento. A su vez, el aprendizaje activa los conocimientos previos, con objeto de contrastar lo ya conocido con aquello nuevo por aprender, dando paso a la acomodación.

De acuerdo a Guevara (2009), el objeto didáctico en el discurso pedagógico es la palabra, considerada como “la fórmula que contacta la relación entre los sujetos del discurso pedagógico, ensamblando el proceso comunicacional para llegar al conocimiento compartido.” (p. 12). En este sentido, la palabra se instaure como el medio

a través del cual se dan los intercambios que permiten alcanzar un mejor nivel de conocimiento.

Molina (2019), expresa que parte fundamental del proceso de formación pedagógica, es el aprender a aprender, para posteriormente enseñar. A su vez, destaca la autora que el enseñar, es también un proceso de aprendizaje, ya que las experiencias compartidas se retroalimentan constantemente; de donde se deduce que el discurso pedagógico no es unilateral, sino que transmuta en la actualidad hacia un diálogo mediante el cual el conocimiento surge.

La ideal del diálogo no precisa ser novedosa, ya que la misma surge en las escuelas de filosofía griegas. Platón ya planteó inicialmente que el aprendizaje es el resultado del diálogo que sucede entre las personas e inclusive el diálogo interno que sucede cuando uno mismo se cuestiona. Así, el diálogo y el discurso preceden al aprendizaje.

La realidad es que el discurso pedagógico ha sido estudiado desde los niveles escolares de primaria y secundaria, y en menor medida en niveles universitarios; ya que en este entorno persiste la idea de que un buen profesional es un buen docente, lo cual no guarda relación en realidad, ya que la pedagógica requiere de sus propios conocimientos y métodos para garantizar que el discurso conduzca el aprendizaje (Contreras, et al., 2019).

8.3 El discurso pedagógico y la educación tradicional

Tradicionalmente los docentes se han enmarcado en el discurso pedagógico caracterizado por la disciplina y la carga de responsabilidad que se le da al estudiante por

su propio proceso de aprendizaje; característico sobre todo del nivel educativo universitario. En este discurso pedagógico no existe proximidad con los estudiantes ni necesidad de análisis de sus necesidades fundamentales, sino que se enmarca más en el ejemplo de “clase magistral”, en donde el docente prepara su exposición, independientemente si esta es o no apta para todos los estudiantes, o satisface sus expectativas de aprendizaje. En este marco, está en función de la cantidad de lecturas y profundización de cada estudiante el alcanzar un aprendizaje significativo.

Desde la perspectiva tradicional de educación universitaria, existe una concepción de que factores como la motivación, la proximidad al estudiante, el comprender su realidad, y la búsqueda de técnicas pedagógicas novedosas quedan relegadas a edades más infantiles y no resultan eficientes (o necesarias) en jóvenes. Lo cual no podría estar más equivocado, ya que en tanto el proceso de aprendizaje esté mejor orientado, el grado de aprendizaje será más representativo y motivante, independientemente de la edad de quienes aprenden (Solar & Díaz, 2009).

Ha existido también un debate que se mantiene vigente, sobre el discurso pedagógico y la proximidad a la práctica, tanto por parte de los profesionales como de los estudiantes. La reducción a un ámbito teórico de muchas ciencias que requieren conocimiento práctico, han generado un cambio de perspectiva desde los currículos hasta la misma práctica docente. Es común que actualmente se exija en las universidades certificados de conocimiento docente a quienes esperan impartir sus conocimientos en los salones de clase de la universidad. Esto ha orientado a un crecimiento en el ámbito investigativo universitario, así como un sentido de empatía con el ámbito social en el cual las universidades ofertan su educación, con objeto de que la educación represente un mecanismo de cambio social (Morales, 2018).

Si bien, es también cierto que se ha procurado que los docentes tengan experiencia en su desempeño profesional, esto resulta aún insuficiente ya que la habilidad para orientar el aprendizaje se constituye también como una ciencia, por lo que la formación del profesorado es imprescindible para garantizar la calidad educativa. En Ecuador, es aún deficiente la formación en el ámbito pedagógico en docentes de niveles universitarios, que, si bien pueden destacar como profesionales en su ejercicio, así como tener altos niveles de conocimiento, esto no supone una garantía en su capacidad de enseñar. En este sentido, queda en evidencia que el aprendizaje pedagógico en los docentes de formación especializada es aún deficiente, siendo necesario que existan especializaciones en este ámbito, con objeto de brindar un mejor proceso de aprendizaje en los futuros profesionales.

8.4 El discurso pedagógico en la actualidad

Actualmente, el discurso pedagógico ha tomado nuevas formas que enriquecen pero a la vez pueden contrariar los principios educativos, cuando no son bien manejados y no existe una orientación precisa para dicho manejo; siendo los principales actores de este cambio de paradigma los medios de comunicación masiva, concentrados específicamente en la televisión, y su evolución hacia el internet y las plataformas de contenido televisivo mediante internet, tales como Netflix, HBO, entre otras, que han cambiado la forma de entretenimiento y junto con estas nuevas formas de comunicación, también un contenido cada vez más pre-diseñado con objeto de alcanzar la mayor audiencia, especialmente en los públicos más jóvenes (Tejada, 2008).

Es evidente que muchas de estas programaciones y formas de entretenimiento no buscan un fin educativo, sino que su objetivo principal es el entretenimiento; en este

sentido, es preciso que desde las prácticas educativas se oriente en cuanto al análisis y la capacidad crítica sobre los diferentes contenidos que se van generando de forma continua en estas múltiples plataformas y que además las ponen al acceso de todas las personas mediante el internet, como medio principal para su difusión (Martínez, 2017).

Esta práctica está orientada a analizar un caso sobre el sentido crítico de los estudiantes en cuanto al contenido sobre los medios de comunicación y entretenimiento, de cara a comprender de mejor manera el discurso del espectáculo en función de la educación, y cómo este discurso permite tener mayor alcance en cuanto a los fines educativos.

8.4.1 El discurso pedagógico del espectáculo

El espectáculo ha evolucionado desde la década de los ochenta mediante los medios televisivos, mismos que para ganar mayor audiencia focalizaron el contenido basado en la realidad, mediante programas de bajo presupuesto (o menor coste de producción al habitual), caracterizados por elementos de “información, sensacionalismo, intimidad, hiperemotividad y cierta dosis de morbo” (Dolores, 2010, p. 208), lo que ha llevado a una producción de programas en donde existe un predominio de contenido basado en lo que se ha denominado “las tres S”, en referencia a los contenidos habituales basados en: sangre, sexo y sensacionalismo.

Paralelamente, y frente a esta tendencia, ha surgido y de forma cada vez más progresiva, la exigencia por contenido de mayor calidad en cuanto a formas educativas, así como también abordar problemas socio-culturales latentes y que se han sido objeto del debate actual, tales como la sexualidad, los roles de género, la inclusión, entre otros;

lo que ha provocado que el discurso del espectáculo abarque necesariamente estas temáticas sin dejar de ser entretenido y vincular a grandes audiencias (Escobar, 2017).

Bracho y Celleri (2020), afirman que la producción audiovisual actual está atravesada por el espectáculo, comprendido este como el pre-diseño de un producto destinado específicamente para ser visto por un rango amplio de público.

La producción de este tipo de material requiere de un estudio previo y a la vez responde a la consciencia del poder del contenido audiovisual, la capacidad comunicativa mediante este medio y su incidencia en el entorno socio-cultural. Trasladando todas estas capacidades al contexto educativo, se tiene un potencial elemento discursivo mediante el cual se puede orientar el proceso de aprendizaje (Prats, 2014).

Algunos productos se han orientado ya en esta tendencia, así como también se ha visto el interés por parte de las entidades públicas en el manejo de los medios comunicativos para fines educativos; lamentablemente muchos proyectos de este tipo se han quedado en proceso de desarrollo, por la falta de apoyo continuo, o en su defecto, por la influencia de los intereses políticos que han provocado la desviación de los intereses de los proyectos (Valdivieso y Mora, 2003).

8.4.1.1 El contenido del espectáculo televisivo, cine, y multimedia

Actualmente la cantidad de contenido multimedia que simplemente es inconcebible el analizar toda la producción existente, lo que genera que múltiples producciones, incluso si constan de alta calidad productiva, de contenido, terminan por ser poco o nada importantes, debido a que no alcanzan a ser visualizadas. En este marco, se media el contenido también a través de la publicidad y el enfoque en temas específicos de interés

general, con objeto de tener mayor probabilidad de alcanzar a un grupo significativo de público que consuma el producto audiovisual (Aguaded, 2012).

En este contexto, es complejo que los contenidos muestran variedad y originalidad excesiva, ya que se desvinculan de la tendencia comercial, lo cual representa alto riesgo; por tal razón el contenido que llega a las plataformas más importantes guarda características similares en cuanto a su contenido, relacionado con aquello que vende más de acuerdo al momento histórico (Vega et al., 2012).

De esta manera, las temáticas están siempre bordeando factores socio-culturales de la realidad, mediados por emociones tales como: alegría, tristeza, amor, odio, gozo, dolor, entre otras, así, las personas al observar este tipo de productos, pueden sentirse identificados con los personajes, con las situaciones, lo que provoca empatía y garantiza que el mensaje llegue o sea de mayor incidencia en el grupo social (Vivanco, 2015).

8.4.1.2 Constantes del espectáculo

Prieto et al. (2020), refiere que las constantes del espectáculo son indicadores que permiten dimensionar el contenido de las obras audiovisuales; en este sentido, describe los mismos:

- Para ser vista: proceso de creación previa a su exposición.
- Personalización: orientación hacia un público específico.
- Fragmentación: discurso con características que enfocan lo esencial del mensaje comunicativo.
- Resolución: desarrollo de una propuesta a situaciones que son propias de la sociedad y cultura.
- Autorreferencial: relacionadas con la acumulación de los datos.

- Formas de identificación y reconocimiento: construcción de los personajes.

8.5 Nuevos diálogos con los estudiantes

Es preciso que en la actualidad el docente tome conciencia de las diferentes características que ofrece el espectáculo. Se parte de comprender cómo este discurso se refleja en el estudiante adquiriendo diferentes significados. La virtualidad ha pasado de ser un medio de diversión, a significar para las nuevas generaciones un sentido de identidad que lo posiciona como algo relevante en su cotidianidad. Desde esta perspectiva, el espectáculo y el discurso que se maneja desde la práctica docente debe aprovechar estas realidades con objeto de que la lectura de los escuchado y observado como tendencia en las redes sociales y medios de comunicación diversos, se asuma con un criterio funcional y adaptado a la realidad social en la que se vive.

Muchas de las veces el discurso del espectáculo evidencia de forma sesgada ciertas realidades, por lo que es importante contrastarlas. A su vez, el espectáculo tiende a invisibilizar las problemáticas sociales vigentes, o a dar relevancia a aquellas del contexto en donde dicho espectáculo se desarrolla. En esta línea, el docente debe ser capaz de comprender dichos discursos y orientar en los estudiantes un análisis de tipo íntegro y divergente, en el que se pueda generar debate desde las diferentes posturas y a través de este alcanzar un nivel mayor de comprensión.

CAPÍTULO IX

EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

9.1 Introducción

En las últimas décadas ha crecido el interés por la comprensión del proceso de aprendizaje. Hasta la primera mitad del siglo XX, dominó la concepción de que el aprendizaje se da de forma conductista, y esta fue la idea que primó también en los sistemas educativos de entonces, y que inclusive aún se mantiene vigente en algunas prácticas. Desde la psicología, sin embargo, era necesario profundizar en la comprensión del aprendizaje desde su evidente complejidad, que iba más allá de la reiteración constante de ideas y el condicionamiento de conductas, que además en diferentes circunstancias resultaron no ser eficientes (Gutiérrez, 2015).

En la actualidad se han descrito diferentes formas de aprendizaje, que podrían complementarse entre sí. El traslado de estas teorías al ámbito pedagógico ha generado a su vez un cambio significativo en la forma de comprender el proceso educativo y por ende en las formas de aprendizaje, que pueden sintetizarse en el pensar que se puede “enseñar” a la idea de “generar experiencias de aprendizaje”.

En este apartado se describe este proceso investigativo en torno a la comprensión del aprendizaje, y lo que este conocimiento implica en el ámbito pedagógico.

9.2 El aprendizaje significativo

En torno a las múltiples teorías del aprendizaje, destaca sobre todo para su aplicación pedagógica, el aprendizaje significativo, descrito por David Ausubel,

psicólogo y pedagogo, en el año 1963. El autor propone esta teoría como respuesta al conductismo que para entonces imperaba en el ámbito científico y pedagógico. Básicamente, el aprendizaje significativo descrito por el autor, se interesa en el proceso de descubrimiento de la persona, en donde convergen una serie de factores y generan que el aprendizaje (descubrir) sea una experiencia satisfactoria para quien lo experimenta. El autor valora dichas experiencias como procesos de aprendizaje que además de generar disfrute son también representativos en la vida de la persona, ya que enriquecen la experiencia, así como la dificultad de que este tipo de aprendizaje sea olvidado.

Rivera (2005), refiere sobre el aprendizaje significativo que:

Uno de los conceptos fundamentales en el moderno constructivismo, la teoría en referencia, responde a la concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben. Al proceso mediante el cual se construyen las representaciones personales significativas y que poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad, se le conoce como aprendizaje. (p. 47)

Cita en la que el autor destaca que lo significativo, o lo que resulta importante para la persona, surge cuando ésta, en relación con su entorno, encuentra sentido a su experiencia con la realidad; por esta razón el evento experimentado tiene sentido o significancia, de donde surge el término de aprendizaje significativo.

Según este concepto, el aprendizaje significativo sucede en la experiencia con la realidad; que es en donde la persona aprende. Así, se comprende que quien hace (en un

trabajo cualquiera), aprenderá de su experiencia a reproducir lo que se hace, y a su vez, su capacidad de aprendizaje y desempeño estará vinculada al disfrute que esta actividad le genera. Sin embargo, esta realidad no sucede en los salones de clase. Es decir, cuando se dispone a orientar un aprendizaje intencionado en determinados aspectos (dados por el currículo educativo), se tiende a generar simulaciones de la realidad o de los eventos puntuales en donde se aplicará el conocimiento; y en esta imitación de la realidad del aprendizaje radica el desafío constante del quehacer pedagógico (Romero, 2009).

Así, en el ámbito pedagógico, Ausubel combina las iniciativas que tiene el aprendiz para mediar con los materiales del contexto, permitiendo así el aprendizaje. El docente, basándose en los conocimientos previos deberá utilizar diferentes metodologías o materiales para forjar el aprendizaje con un significado. Desde esta perspectiva, el docente en realidad no enseña, ya que el aprender le pertenece al estudiante, a su propia acción; por lo que el docente adquiere el rol de guía del proceso de aprendizaje, mediante la búsqueda constante de generar situaciones que lleven a un aprendizaje significativo (Prieto,2020).

El aprendizaje significativo se ve englobado por la psicología constructivista, la cual propone que todo aprendizaje requiere una re-estructuración en la mente, de manera que lo nuevo que se ha aprendido concuerde con el aprendizaje previo, o a su vez, lo cuestione y lo modifique de forma tal que el nuevo aprendizaje pueda “acomodarse”. La construcción del conocimiento, o constructivismo se ajusta efectivamente a lo propuesto por Piaget; sin embargo, también tiene un abordaje Vygotskiano, determinado por su autor (Vygotski, 1978) desde un enfoque social en el que “cada función en el desarrollo cultural de las personas aparece doblemente: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual.” (Villarruel, 2012, p.21).

9.3 El aprendizaje significativo en la universidad

Asumir el aprendizaje significativo supone un cambio sobre todo a la educación tradicional universitaria, y la búsqueda de actualizar la “clase magistral” como medio pedagógico. En este sentido, se proponen diferentes tipos de prácticas que se han ido adaptando al contexto universitario de acuerdo a cada especialidad.

Muntaner (2011), realiza una experiencia en el ámbito docente en torno al aprendizaje significativo. El autor propone el uso y experiencias mediante documentales, como medio para reemplazar o renovar la exposición magistral en el contexto universitario. De acuerdo a este autor, el entorno universitario es en donde más se requiere participación activa del estudiante, debido a que éste deberá llevarse, motivado por su vocación (se supone) a profundizar sus conocimientos, enriquecer su experiencia mediante la asidua lectura que contrastará con la propia experiencia, de cara a proyectar su aprendizaje; realidad que no sucede en el contexto universitario y que los docentes no han sabido fomentar (en el caso específico de la lectura científica). Frente a esto, el autor propone el uso de la red, y la virtualidad, como forma de llevar el aprendizaje al entorno cotidiano del estudiante, y reforzar dichas experiencias en el compartir en el salón de clase. Esta propuesta busca llevar el aprendizaje teórico a la práctica cotidiana, de manera que el aprendizaje resulte significativo desde la experiencia y se vea reforzado de forma continua por los procesos de investigación.

El discurso pedagógico puede efectivamente ser trasladado a diferentes medios en la actualidad, lo que lleva al próximo tema de investigación: las Tics en la educación.

9.3.1 El docente y el aprendizaje significativo

Es preciso comprender que el aprendizaje significativo no se orienta solamente a los estudiantes. El docente, en su quehacer educativo deberá también nutrir su experiencia y conocimientos, y este aprendizaje debe realizarlo también a través de un aprendizaje significativo. De esta manera, la misma experiencia docente es el espacio en el que el desempeño se deberá ir mediando y cuestionando con objeto de mejorar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes y la suya propia; lo que permite aprender a aprender, y mediante este conocimiento, aprender a enseñar continuamente.

Al respecto, Vergara (2005), explica que

El profesor que se desempeña como tal en cualquier nivel educativo, basa sus acciones en el significado de las cosas de su mundo, se considera que es ahí donde “construye” el significado a partir de las interacciones sociales que tiene, pero también influye ese espacio para que sea capaz de reflexionar y modificar el significado a partir del proceso interpretativo que puede realizar como sujeto (p. 305).

Ahora bien, el proceso de aprendizaje en el ámbito de la enseñanza, requiere la conciencia de determinados factores que inciden en los estudiantes y que determinan la forma de aprendizaje. De acuerdo a Prieto (2020), estos factores están determinados en primera instancia por el uso educativo de: la palabra, la mirada, el silencio y la corporalidad.

La mirada: es importante ya que evidencia la seguridad en el discurso. La mirada transmite confianza y muchas de las veces compone la expresión de las emociones que la persona siente. La atención a la mirada brinda seguridad y permite generar vínculos más afectivos en los estudiantes, por lo que es importante que cuando se dirige a un estudiante, se mire con atención (Prieto, 2020).

La palabra: la palabra es el elemento abstracto más importante del proceso de aprendizaje. El adecuado manejo de la palabra permite transmitir los conocimientos. El uso de la palabra va más allá de su contenido, y requiere también una forma adecuada de expresarse, en donde convergen el manejo de la entonación, acentuación y volumen; de manera que se llegue a todos los estudiantes, se haga énfasis en los aspectos más relevantes, se transmita una emoción a más del significado objetivo de la palabra.

La escucha: la comprensión del prójimo parte de la capacidad de escucha. En el sistema educativo es fundamental que el docente adquiera la capacidad de escuchar a sus estudiantes, generando una relación bi-direccional, en donde las propuestas y perspectivas de los estudiantes sean también atendidas de forma específica, con objeto de generar una construcción mutua y aporte continuo al proceso educativo. La escucha por parte del docente es una habilidad que va orientada no solamente a mejorar el ambiente educativo, sino que es fundamental en su propia evaluación como docente, ya que los estudiantes reflejan el alcance del proceso educativo al que se someten.

El silencio: Es indispensable manejar el ritmo del diálogo, y en este diálogo, también dar espacios al silencio. Los momentos de silencio en el salón de clase generan espacios para la reflexión y la asimilación de los conocimientos y del discurso en general (Prieto, 2020).

La corporalidad: el lenguaje corporal es indispensable en el manejo del salón de clase. Los estudiantes ven en la expresión corporal reflejados diferentes aspectos del docente, de manera que esto puede generar confianza, o en su defecto, desconfianza por el actuar del profesor. Manejar un adecuado uso de la corporalidad, transmitir esta corporalidad a los estudiantes mediante la libertad de movimiento, entusiasmo, dinámica en las clases, son elementos imprescindibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde el manejo de estos elementos, el docente puede de forma efectiva transmitir una experiencia pedagógica decisiva, la cual se refleja en el aprendizaje significativo percibido por los estudiantes, de manera que dichas experiencias resulten representativas para el estudiante y se consoliden como un aprendizaje verdadero.

9.3.2 Alternativas de aprendizaje

Existen diferentes alternativas que los docentes pueden hacer uso en el salón de clase, con objeto de mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. En el contexto universitario, en donde debe primar la experiencia desde la propia experimentación, dichas alternativas son imprescindibles para garantizar un verdadero aprendizaje. Entre las experiencias didácticas que permiten lograr un aprendizaje significativo, se describen:

- Laboratorio
- Seminario
- Análisis de casos
- Solución de problemas

9.3.2.1 Laboratorio

Las prácticas de laboratorio permiten realizar un proceso enseñanza aprendizaje facilitado, mediado por el docente para reforzar los conocimientos adquiridos. Estas prácticas deben ser organizadas, planificadas con anterioridad, que se desarrollen en un ambiente acorde a la práctica (Espinosa y Hernández, 2016).

El laboratorio permite que los estudiantes estén puedan enfrentar las prácticas, para ello es necesario que cuenten con todos los recursos necesarios, sobre todo que mantengan

un método y un orden, para que se pueda ejecutar de la mejor manera, permitiendo al estudiante aplicar todas sus capacidades (Prieto,2020).

No toda experiencia en el laboratorio conduce al aprendizaje significativo. Para esto el docente deberá tener claro el conocimiento previo. Así, es necesario que los estudiantes hayan comprendido ciertos conceptos que les permitan la interpretación adecuada de lo descubierto y observado en el laboratorio, así como también el conocimiento de los mecanismos de funcionamiento y el adecuado uso de los espacios de experimentación científica.

9.3.2.2 El seminario

“El seminario es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente. El seminario tiene, por lo tanto, la finalidad de iniciar al educando en la investigación, en el análisis sistemático de los hechos, estructurándolos adecuadamente para su presentación clara y documentada” (p.65).

Por lo tanto, el seminario es una forma de docencia e investigación al mismo tiempo, porque permite que los estudiantes tengan una participación activa, investigando nueva información para aportar y desarrollar el seminario. Los objetivos son: enseñar a investigar, dominar la metodología científica, enseñar la utilización de los instrumentos lógicos del trabajo intelectual, enseñar a recoger material para análisis e interpretación, enseñar a sistematizar hechos observados (Prieto, 2020).

9.3.2.3 Análisis de casos

Esta estrategia es constructivista que se puede desarrollar de forma individual o en grupo. Este permite fomentar el tema o la clase ya revisada teóricamente, para lo cual el

docente determinará un caso de una situación real, permitiendo que sea criticada, evaluada por los estudiantes, de esta manera podrán emitir su criterio en base a los conocimientos adquiridos y a desarrollar habilidades (González, 2015).

9.3.2.4 Resolución de Problemas

La resolución de problemas es la base de todo aprendizaje práctico. El contexto social responde de forma constante a la necesidad de resolver problemas, y el éxito del ejercicio profesional radica en la capacidad de orientar dicha resolución. Sobre este punto, Rojas (2015), menciona:

Que un problema debe plantear un reto para los estudiantes, de manera que su solución provea una manera de conocer su medio ambiente (p.3)

La estrategia de resolución de problemas permite que el estudiante aplique sus conocimientos en búsqueda de soluciones que se presenten, a medida que va formándose este criterio se irá fortaleciendo cada vez más (Espinoza, 2017).

Como estrategia pedagógica, la resolución de problemas puede ocupar varias clases en las que los estudiantes trabajarán una problemática específica, de manera que se busque una o diferentes soluciones. Es importante también que en estos procesos los estudiantes desarrollen una capacidad auto y co-evaluativa, con objeto de determinar qué tan efectivas son sus propuestas frente a una problemática, y cuáles de ellas son más factibles de aplicación en el contexto social.

CAPÍTULO X

LAS TICS EN EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO

10.1 Introducción

Las TICS, o tecnologías de la información y la comunicación, son todos aquellos elementos tecnológicos que se prestan para mejorar el proceso de aprendizaje. Muchas de las TICs, no están orientadas específicamente a la educación, sino que ha sido el manejo docente el que ha permitido que estos elementos se vinculen al proceso educativo. Por su parte, han existido también otros dispositivos, así como programas y tecnología en general, que se han desarrollado de forma específica para el proceso educativo. En el ámbito universitario las TICs han resultado relevantes, más aún en época de pandemia, misma que forzó a la virtualidad y, por ende, a un uso exclusivo de TICs para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las TICs resultan a la vez relevantes en el ámbito educativo actual, considerando que los jóvenes, nativos digitales, están identificados plenamente con el uso de tecnologías; por lo que orientar la educación en este ámbito resulta factible, ya que el acceso tecnológico, su manejo y su versatilidad son ampliamente aprovechados por los estudiantes en base a su conocimiento de las mismas. Contrario a esto, es frecuente que los docentes se vean complicados en cuanto a su adaptación a las nuevas tecnologías.

10.2 Sobre las TIC

Las TIC, han evolucionado de mano con las nuevas tecnologías. Básicamente, éstas han estado condicionadas y potenciadas en las últimas décadas por el progreso significativo que ha tenido el internet, y la interacción que este ha permitido con los

usuarios. Así, al hablar de web 2.0, se habla de una transición representativa en cuanto a la generación de contenido en internet, en donde el usuario pasa de ser un observador (web 1.0), a un generador de contenido y adquiere la posibilidad de interactuar de forma dinámica con otros usuarios en tiempo real; posibilidad que dio lugar a una de las aplicaciones más representativas del internet en la actualidad: las redes sociales (Fernández, 2013).

Díaz (2018), define las TIC como “herramientas computacionales e informáticas que permiten procesar, recopilar, resumir, recuperar y presentar información de diversas formas de acuerdo a los requerimientos y necesidades de los usuarios” (p. 45). En esta definición, se reduce a las TIC como herramientas de informática destinadas al procesamiento de información. Si bien la definición se ajusta a los usos específicos de las TIC en los ámbitos educativos, es también cierto que dichos usos se han extendido de mano de su misma evolución; así, por ejemplo, no solamente permiten procesar la información sino que las TIC actualmente se han convertido también en un medio de interacción para dar paso al proceso de aprendizaje, mediante wikis, blogs, y redes sociales en general, a través del aprovechamiento de los diferentes elementos multimedia (Novillo, 2017).

Pensar en las TIC, y el proceso de aprendizaje universitario, implica una serie de desafíos. No se reduce al uso de los recursos tecnológicos para reemplazar a los materiales didácticos tradicionales (esqueletos, imitaciones de anatomía, mapas, etc.), sino que es necesario transformar la forma misma de enseñar. Así lo afirman Vinuesa y Simbaña, (2017), quienes parten de la experiencia de los “primeros usos de las TIC”, concuerdan en que generalmente éstos usos estuvieron asociados específicamente a la exposición, de manera que dejaba de lado las múltiples potencialidades existentes en los recursos digitales, a más de que se terminaba acomodando a la educación tradicional, sin generar

una propuesta educativa diferente y capaz de responder a las necesidades educativas actuales.

Actualmente, la creación de plataformas virtuales de aprendizaje, conocidas como “e-learning”, han revolucionado el sistema educativo. Estas plataformas ofrecen formación en temas específicos y generalmente son atemporales, es decir, que el usuario podrá continuar su aprendizaje en cuanto considere pertinente. Supone además un incremento en el alcance educativo, mismo que en preespecialidad está limitado a la capacidad física del espacio y lo recomendable desde el enfoque pedagógico; sin embargo, las plataformas de e-learning están abiertas a millones de usuarios quienes podrán aprender simultáneamente sin afectar el servicio que se brinda en dichas plataformas (Hernández, et al., 2010).

Estas nuevas alternativas implican un cambio en la concepción de la educación. El uso de TICs pasa entonces de ser una herramienta pedagógica, a revolucionar el proceso de aprendizaje mediante nuevas formas de educación y aprendizaje. En esta línea, Vega y Gracián (2015), señalan que uno de los desafíos de las TICs es el fomentar la lectura, ya que el acceso a extensas bases de datos es altamente sencillo en la actualidad, y el acceder a dicho conocimiento está en función de la motivación del estudiante. Es así que la virtualidad implica también la orientación en el manejo de la información, ya que no solamente existe información científica valiosa, sino que el estudiante en la red deberá también sortear ingentes cantidades de información carente de valor científico. Lo que significa que el docente deberá no solamente educar en su área, sino también educar y educarse en el adecuado manejo de los recursos digitales, mediante su comparación, contraste y otras técnicas de navegación que brindan seguridad sobre la fiabilidad de la información encontrada.

10.3 TICs en la formación médica

En la formación médica, las TICs han sido representativas no solamente en el ámbito universitario, sino que éstas se han vuelto un instrumento de atención y valoración médica en la actualidad, como consecuencia del confinamiento a causa de la pandemia. En este sentido, términos como “telemedicina” han cobrado relevancia en la actualidad, para dar paso a nuevas formas de gestionar las altas demandas de salud médica en la población en general.

En la experiencia particular de las prácticas docentes en la Universidad Católica de Azogues, se puso en práctica un programa de formación mediante el uso de TICs en estudiantes de medicina, quienes se vieron beneficiados por recursos digitales como wikis, blogs, videos, podcast, entre otros, orientando su aprendizaje en las temáticas de interés.

De igual manera, fue posible que los estudiantes experimenten prácticas de telemedicina con pacientes específicos, permitiendo así la toma de datos y el monitoreo recurrente de las personas que estaban siendo tratadas. En base a la generación de esta información, la misma fue recopilada en una base de datos para su análisis mediante software especializado. De esta manera se puede potenciar el proceso investigativo y la formación médica más allá de la práctica académica tradicional.

Los avances tecnológicos de seguro deparan aún un futuro más llamativo en el proceso formativo de la medicina, y de todas las ciencias en general. La virtualidad, la asistencia automatizada computarizada, la atención virtual, entre otros factores, permiten imaginar un futuro no muy distante, en donde los elementos de formación estén al alcance de los estudiantes, generando ambientes tecnológicos que den paso a un aprendizaje significativo.

CONCLUSIONES

Desde la experiencia pedagógica se observa que todavía existe prevalencia de la enseñanza tradicional. No se plantea que esto sea absolutamente negativo, pero se considera que es posible aprovechar aún más las potencialidades de los estudiantes mediante nuevas formas de aprendizaje y propuestas pedagógicas apegadas al paradigma constructivista y de aprendizaje significativo. Parte de esta prevalencia de una enseñanza basada en metodologías tradicionales responde a su vez a las limitaciones curriculares, que limitan el procedimiento docente y como consecuencia enmarcan el proceso de aprendizaje en estándares que con el tiempo son difíciles de erradicar, sobre todo porque carecen de propuestas novedosas.

La enseñanza en el contexto universitario muestra retraso desde el enfoque pedagógico, principalmente porque se considera que gran parte de la responsabilidad de aprender recae en el estudiante. Esta percepción resulta errónea, ya que el proceso de aprendizaje está mediado por el docente, quien es el que genera situaciones de aprendizaje y a la vez deberá motivar al estudiante a que se vincule en dicho proceso para enrumbarse en un aprendizaje continuo. Esta realidad sucede en pocas situaciones, y existe aún en el contexto universitario deficiencia en cuanto a capacidad lectora e investigativa por parte de los estudiantes, lo cual deja en duda sobre el adecuado uso de los recursos tecnológicos que brindan la posibilidad de acceder a infinitas fuentes de consulta sobre múltiples temáticas.

El quehacer docente no se limita a repetir continuamente una serie de conocimientos para “transmitirlos” a los estudiantes, sino que la responsabilidad docente se ajusta a la búsqueda de escenarios de aprendizaje adecuados de acuerdo a las características de cada estudiante, de donde se comprende que la práctica docente parte fundamentalmente de conocer la realidad de los estudiantes, y de forma específica de

adolescentes y jóvenes que conforman la población universitaria, sus características y sus necesidades, con objeto de buscar satisfacerlas, así como de lograr un aprovechamiento idóneo de sus capacidades.

La tecnología ofrece una amplia gama de posibilidades en cuanto a escenarios educativos, así como recursos destinados al aprendizaje. Es responsabilidad del docente actualizarse de forma constante, continuar su propio proceso de aprendizaje, y familiarizarse con dichos recursos, con objeto de que formen parte de las múltiples herramientas docentes que pueden conducir a un aprendizaje significativo en el contexto universitario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguaded, J. (2012). *El discurso televisivo: los fundamentos semiológicos de la televisión*. Rev. Quaderns, 6(12), 11–23. http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualizayarticulo_id=2621
- Alcoceba, J. (2016). *Jóvenes y medios de comunicación: la realidad social desde la presentación mediática y la percepción juvenil*. Rev. Dialnet, 20(13), 36-53. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=699931>
- Arribas-Estebarez, J. M., (2017). *La evaluación de los aprendizajes. problemas y soluciones*. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, (21), 381-404. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56754639020>
- Bernstein, B., y Díaz, M. (2012). *Hacia una teoría del discurso pedagógico*. Rev. Universidad pedagógica Nacional, 15(12), 1-41. <https://doi.org/10.17227/01203916.5120>
- Bracho, E., y Celleri, A. (2020). *Educación universitaria, un reto para la sociedad*. Universidad Del Azuay, 11(5), 1–75. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/10058>
- Bullrich, A., y Carranza, E. (2012). *¿Qué lugar ocupa la palabra mediación pedagógica?* 7. España: Madrid. Pedag. Editorial
- Chapa, P., y Martínez, T. (2015). *Valores universitarios en los jóvenes estudiantes de la facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública UANL*. Rev. RIDE, 6(11), 1-15. <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/127>
- Coronado, J. (2013). *Educación para la incertidumbre*. 1-4. <https://ined21.com/educar-para-la-incertidumbre/>
- Cortes, C. (1993). *Herramientas para validar. Especialización en docencia universitaria*. Univ. de los Andes. Ecuador: Quito.
- Dolores, M. (2010). *El discurso de la televisión en la cultura del espectáculo: los procesos de mediación en los programas de la telerrealidad*. Sphera Pública, 5(11), 207–222. <https://sphera.ucam.edu/index.php/sphera-01/article/view/103/117>

- Domínguez, L. (2014). *La formación de valores en jóvenes universitarios*. Rev. Universidad de la Habana, 5(34), 108-118. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0253-92762014000200007
- Escobar, J. (2017). *Civilizar. Ciencias Sociales y Humanas*. Rev. de Ciencias Sociales y Humanas Civilizar, 17(32), 245–256. <https://doi.org/10.22518/16578953.829>
- Franco, A., Alzate, T., Granda, D., Hincapié, L., y Muñoz, L. (2018). *Validación de material educativo del programa “Niñ@s en Movimiento” para el tratamiento de la obesidad infantil*. Revista Facultad Nacional de Salud Pública, 36(3), 110-120. <https://doi.org/10.17533/udea.rfnsp.v36n3a11>
- Freites, A., y Quintero, N. (2010). *El uso de estrategias docentes para generar conocimientos en estudiantes de educación superior*. 2010, 16, 22. <https://www.redalyc.org/pdf/737/73716205005.pdf>
- Galindo Cárdenas, L y Arango Rave, M. (2009). *Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica*. Universidad de Antioquia. <https://www.redalyc.org/pdf/1805/180519034009.pdf>
- Guemes, M., González, C., e Hidalgo, M. (2017). *Desarrollo durante la adolescencia. Aspectos físicos, psicológicos y sociales*. Rev. Pediatría integral, 21(4), 233-244. <https://www.pediatriaintegral.es/publicacion-2017-06/desarrollo-durante-la-adolescencia-aspectos-fisicos-psicologicos-y-sociales/>
- Guevara, L. (2009). *Introducción al discurso pedagógico*. Rev. Horizontes educacionales, 14(1), 51-63. <https://www.redalyc.org/pdf/979/97912444004.pdf>
- Gutiérrez, F., Prieto, D. (1999). *Mediación Pedagógica*. Argentina: Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Gutiérrez, M. (2015). *Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y "aprender a aprender"*. Rev. Universidad de Valladolid, 1-14. <https://doi.org/10.15366/tp2018.31.004>
- Guyton y Hall (2016). *Tratado de la Fisiología Médica*. Rev. Elect. Elsevier.
- Heredia, T. (2015). *Percepción de valores entre jóvenes estudiantes. Resultados de una investigación*. Rev. UPS, 11(23), 141-158. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8250/1/Percepcion%20de%20val>

ores%20entre%20jovenes%20estudiantes%20resultados%20de%20una%20inve
stigacion.pdf

Herrera, L., y Lorenzo, O. (2009). *Estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios*. Rev. Pedagogía universitaria, 12(3), 75-98.

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/evaluacion-nivel-superior.html>

Iglesias, J. (2013). *Desarrollo del adolescente: aspectos físicos, psicológicos y sociales*. Rev. Pediatr. Integral, 17(2), 88-93. DOI: 10.1016/S1696-2818(14)70167-2

Malo González, H. (2013). *Universidad, Institución Perversa*. Corporación Editora Nacional. Revista de la Universidad del Azuay.

Martín Gerardo Martínez-Valdés, M. G., Juárez-Hernández, L. G. (2019). *Diseño y validación de un instrumento para evaluar la formación en sostenibilidad en estudiantes de educación superior*. Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, (10), 37-54. https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v10i19.501

Martínez, A. (2016). *La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio*. Rev. Política y Cultura, 7-31. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422016000200007

Martínez, J. (2001). *Aprendizaje en la universidad: desafíos para el siglo XXI del énfasis en los productos al énfasis en los procesos*. Rev. Latinoamericana de Psicología, 31(3), 491-504. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531305.pdf>

Martínez, M. (2016). *Hacia una resolución efectiva de conflictos en las aulas universitarias: ejemplos a través del debate cooperativo*. Rev. Instituto de Estudios en Educación Universitaria del Norte, 1-12. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n24/n24a08.pdf>

Martínez, V. (2017). *Modelo pedagógico del discurso educativo y su proyección en la calidad docente, discente e institucional*. Rev. Universidad Complutense de Madrid, 45(57), 1-11. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1665Perez.pdf>

Medina, V., y Escudero, G. (2008). *La educación universitaria en el siglo XXI*. Rev. Sociología, 12(20), 129-149.

Meirieu, P. (2022). El futuro de la pedagogía. Rev. Interuniversitaria, 34(1), 69-81.

- Méndez, R. (2010). *Resolución de conflictos en el aula: técnicas de negociación y comunicación*. Rev. Digital para Profesionales de la Enseñanza, 1-6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7326.pdf>
- Méndez, S. (2007). *La estrategia de entrada en la mediación pedagógica*. Posgrado y Sociedad, 7(2),1-20.
- Montaña, A. (2016). *Educación para convivir*. Institución Educativa Politécnico Álvaro González.
- Morales, H. (2018). *Elementos del discurso del profesor que favorezcan el aprendizaje en las aulas universitarias*. Rev. Research Journal Innova, 3(1), 1-13. <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3774/1/Elementos%20del%20Discurso%20del%20Profesor%20que%20Favorezcan%20el%20Aprendizaje%20en%20las.pdf>
- Mora-Vargas, A. I., (2004). *La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", (4), 1 – 29. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44740211>
- Muntaner, Antoni. (2011). *El aprendizaje significativo en la enseñanza superior: una experiencia con documentales*, 4(20), 110-117. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6222151>
- Ortega, C., y Banderas, A. (2011). *Percepción de los jóvenes universitarios sobre el uso de Twitter en los procesos de enseñanza-aprendizaje*. Rev. La Apertura, 3(2), 1-20. <https://www.redalyc.org/pdf/688/68822737003.pdf>
- Oteiza, T., y Pinuer, C. (2019). *El sistema de valoración como herramienta teórica-metodológica para el estudio social e ideológico del discurso*. Rev. Logos, 29(2), 207-229. <http://dx.doi.org/10.15443/r12918>
- Pantoja, A. (2015). *La gestión de conflictos en el aula. Factores determinantes y propuestas de intervención*. Rev. Ministerio de Educación y Ciencia, 1-36. https://www4.ujaen.es/~apantoja/mis_libros/gestion_confli_05.pdf
- Penafiel, L. (2017). *La mediación pedagógica en la educación superior*.
- Pérez Gómez, A. y Sola Fernández, M. (2009). *La Universidad del aprendizaje: Orientaciones para el estudiante*. Junta de Andalucía.

https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/133172302205130__Plan_Bolonia0.pdf

- Pérez, M., y Aguilar, J. (2009). *Conflicts between parents and adolescents, family flexibility, communication and marital satisfaction*. Rev. Psicología y Salud, 19(1), 111-120.
- Pérez, V., Amador, L., y Vargas, M. (2011). *Resolución de conflictos en las aulas: un análisis desde la investigación-acción*. Rev. Interuniversitaria, 99-114.
- Pérez, A. F., Méndez, C. J., Pérez, P., Yris, H. M., (2017). *Los Criterios de Evaluación del Aprendizaje en la Educación Superior*.
- Pineda, S., y Aliño, M. (2017). *El concepto de adolescencia*. Rev. Prácticas Clínicas, 12(4), 15-23.
- Prats, J. F. i. (2014). *Televisión, emoción y educación*. Comunicación - Educación, 15(23), 131–154. <https://doi.org/10.4000/BOOKS.SDH.195>
- Prieto Castillo, D. (2019). *En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la Docencia Universitaria*. Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo, D. (2019). *La enseñanza en la Universidad. Especialidad en Docencia Universitaria*. Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2004). *La comunicación en la educación*. Ciccus la Crujía.
- Prieto Castillo, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad*. Universidad del Azuay,
- Prieto, L., Blanco, Á., Morales, P., y Torre, J. (2020). *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje*. Octaedro Editores. http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/143997/1/PRIETO_La-enseñanza-universitaria-centrada-en-el-aprendizaje_p.pdf
- Rivera, J. (2005). *El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes*. Rev. de investigación educativa, 47-52.
- Riveros, V., y Mendoza, M. (2008). *Consideraciones teóricas del uso de la internet en educación*. Rev. Omnia, 14(1), 27-46.

- Robles - Garrote, P. y Rojas, M. D. C. (2015), *La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada*. Revista Nebrija de Lingüística Aplicada, 1 -16.
- Rodríguez, I. (2017). *Educación para la vida: Un docente desde la pedagogía del amor*. Revista Universitaria del Caribe, 17(2), 20-25.
<https://doi.org/10.5377/ruc.v17i2.3234>
- Rogero, J. (2020). *Educación en y para la incertidumbre*. *El diario de la educación*, 1-8.
- Romero, F. (2009). *Aprendizaje significativo y constructivismo*. Rev. Federación de Enseñanza CCOO, 1-8.
- Rosales, I. (2019). *La evaluación en el nivel superior*. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo,
- Rouvière, H. (2005). Anatomía Humana. Masson
- Sanz Cabrea. T, (2003). *Curriculum y formación profesional*.
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Cuba/cepesuh/20110613040117/librocurriculum.pdf>
- Shostak, R. (1995). *Técnicas para la exposición de una clase*. 1.
- Solar, I., y Díaz, C. (2009). *El discurso pedagógico de académicos universitarios: un análisis de sus creencias respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje en la universidad*. Rev. Inpost, 24(1), 115-141.
- Tejada, I. (2008). *Entre el espectáculo y el discurso pedagógico: La Tate modern*. Rev. Universidad de Murcia, 11(26), 67-84.
<https://revistas.um.es/educatio/article/view/46631/44661>
- Torres, J. G y Perera, V. H. (2010). *La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior*. Revista de Medios y Educación, 141-149
- Valdivieso, Y., y Mora, C. (2003). *Análisis crítico del discurso televisivo entre niños de edad escolar (6 - 12 años) de Bastión Popular de Guayaquil*. Universidad Politécnica Salesiana, 1-97. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14129>
- Vásquez, F., y Prieto, D. (2014). *Educación con maestría, educación con sentido*. Cuaderno de Pedagogía Universitaria, 5(10), 10-13. <https://doi.org/10.29197/cpu.v5i10.87>

- Vega, A., Amando, F., Fuente, V., y Sebastián, S. (2012). *Comunicación social: entre la publicidad y el espectáculo*. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 5(10), 13–20. <https://doi.org/10.3916/C10-1998-03>
- Villarruel, M. (2012). *El constructivismo y su papel en la innovación educativa*. *Rev. Educación y desarrollo*, 4(12), 18-26. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/20/020_Villarruel.pdf
- Vivanco, G. (2015). *Representación del cuerpo femenino en el programa de farándula Vamos con Todo, desde el enfoque de género*. Pontificia Universidad Católica Del Ecuador, 45(12), 1–161. <http://repositorio.puce.edu.ec:80/xmlui/handle/22000/8888>
- Zoia, B., Imbernon, F., y Potolea, D. (2008). *La carpeta docente como práctica formativa y de desarrollo profesional del profesorado universitario novel*. Barcelona: Universidad de Barcelona. <https://www.tdx.cat/handle/10803/1360>