



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**Especialización en Docencia Universitaria**

Título:

**“FORMANDO UN BUEN DOCENTE UNIVERSITARIO,  
MEMORIAS DE UNA PANDEMIA”**

**Autor:** Valle Proaño, Christian Andrés

**Tutor:** Bravo Blandin, José Daniel

Cuenca, Ecuador 2022

## DEDICATORIA

El siguiente trabajo es producto del esfuerzo, constancia y dedicación a la mejor de las profesiones con ayuda del ser supremo Dios y la Virgen de Agua Santa de Baños por permitirme la dicha de vivir, guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir siempre adelante, enseñarme a encarar adversidades y no desfallecer hasta alcanzar este gran sueño: ser un gran docente.

A mis padres por ser mi apoyo incondicional, consejeros, amigos y ejemplo a seguir que son pilar fundamental en este largo camino hacia esta meta, por brindarme los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que hoy soy como persona.

A mi novia por estar siempre presente dándome ánimos para no rendirme en esta ardua labor de formación para llegar a mi meta, que supo ser mi apoyo en todo momento, siendo mi consejera y un pilar fundamental que me ayudo a lograr mi objetivo y alcanzar este sueño.

Por último, a mi docente y mis compañeros quienes han pasado a ser parte de mi nueva familia con quienes hemos compartido experiencias, risas, anécdotas.

**Christian Andrés, Valle Proaño**

## AGRADECIMIENTO

Reitero mi más sincero agradecimiento al ser superior y la Virgen de Agua Santa por quien realizo todas mis actividades y a quien pongo todo en sus manos.

A mi docente quien fue parte de este largo aprendizaje, por compartir sus conocimientos y experiencias, mil gracias.

A la Universidad del Azuay, que a quien siempre la llevare en mi mente por haberme abierto las puertas y permitirme adquirir el conocimiento necesario para ser un docente para educar y no solo impartir conocimientos

Mi efusivo saludo de estima y consideración a los miembros del tribunal.

Fraternalmente

**Christian Andrés, Valle Proaño**

## **RESUMEN y ABSTRACT**

### **RESUMEN**

Enseñar es dejar huella en la vida del estudiante promoviendo el deseo de seguir aprendiendo. Ser docente es una de las tareas más exigentes, por lo que se debe mantener una preparación continua en busca de la excelencia.

Nuestra tarea como docentes nuevos es mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, aplicar herramientas para motivar y enseñar con significado para la vida. Crear un ambiente interactivo en el aula, en el cual el estudiante desarrolle su potencial, eliminando la educación tradicional. Para ello debemos observar detenidamente a nuestros jóvenes, entendiendo su entorno, necesidades, cultura y cotidianidad.

Recordemos que no puede existir educación sin pedagogía. La educación enfocada en este aspecto favorece el aprendizaje, aplicando mecanismos de formación acorde a la condición tecnológica de las nuevas generaciones.

Palabras clave: docente, estudiante, pedagogía, aprendizaje

### **ABSTRACT**

Teaching leaves a mark on the student's life by promoting the desire to continue learning. Being a teacher is one of the most demanding tasks; therefore, constant preparation must be maintained for excellence.

Our task as new teachers is to improve the teaching-learning process and apply tools to motivate and teach with meaning for life. Create an interactive environment in the classroom in which the student develops his potential, eliminating traditional education. We must carefully observe our young people, understanding their background, needs, culture, and daily life.

Let us remember that there can be no education without pedagogy. Education focused on this aspect favors learning, applying training mechanisms according to the technical condition of the new generations.

Keywords: teacher, student, pedagogy, learning



## **INDICE**

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	ii
RESUMEN y ABSTRACT	iii
UNIDAD 1	3
LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	3
1.1 ENTORNO A LA PROMOCION Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE	3
1.2 MEDIAR CON TODA LA CULTURA	4
1.3 VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM	7
UNIDAD 2	15
UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA	15
2.1 EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO	15
2.2 EN TORNO A EDUCAR PARA	17
UNIDAD 3	21
LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	21
3.1 LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	21
TRATAMIENTO DEL CONTENIDO	28
4.1 UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE	28
4.2 REVISIÓN DE NUESTRO TRABAJO	31
UNIDAD 5	34
LAS PRACTICAS DE APRENDIZAJE	34
5.1 PRÁCTICA DE PRÁCTICAS	34
UNIDAD 6	47
EVALUACION Y VALIDACION	47
6.1 COMO FUIMOS EVALUADOS	47
6.2 EN TORNO A LA EVALUACIÓN	49
6.3 LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR	60
CONCLUSIONES MÓDULO 1:	65
MODULO II	66
UNIDAD 1	67
ENTORNO A LA LABOR EDUCATIVA EN LA JUVENTUD	67
1.1 COMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES	67
1.2 REVISANDO SUS PERCEPCIONES	68
1.3 ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES	71

<b>1.4 BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA</b>	73
<b>UNIDAD 2</b>	76
<b>EDUCACION MODERNA Y POSMODERNA</b>	76
<b>2.1 LA FORMA EDUCA</b>	76
<b>2.2 ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO</b>	79
<b>2.3 NUEVO DIÁLOGO CON LAS Y LOS ESTUDIANTES</b>	80
<b>UNIDAD 3</b>	81
<b>CAMINOS DEL APRENDIZAJE</b>	81
<b>3.1 UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO</b>	81
<b>3.2 MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA</b>	83
<b>UNIDAD 4</b>	89
<b>MEDIACION PEDAGOGICA DE LAS TECNOLOGIAS</b>	89
<b>4.1 DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC</b>	89
<b>CONCLUSIONES MÓDULO 2:</b>	93
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	95

## **INTRODUCCIÓN:**

### **“LUCHANDO POR UN SUEÑO”**

El presente texto paralelo sistematiza las prácticas desarrolladas a lo largo de la Especialidad en Docencia Universitaria, integra las habilidades de la mediación, que consideramos fundamentales en el saber llegar a los estudiantes, recuerdo con agrado que cuando encontré la publicación en las redes sociales, fue una propuesta muy interesante por lo que procedí a enviar la documentación respectiva, recibiendo el correo de confirmación el día de mi cumpleaños, un sensación única que me alentaba al poder participar de esta gran oportunidad de formación como docente universitario.

La docencia la he desarrollado desde que a experiencia personal tuve la oportunidad de empezar mi formación académica en una universidad pública, como en todo teníamos docentes buenos y malos que marcaron nuestra formación profesional ya sea con la incertidumbre que todo joven tiene al iniciar su experiencia universitaria, sus miedos, preocupaciones; pero siempre con objetivos y metas claras al iniciar una nueva etapa de estudio, sacrificio que van marcando la vida y formando el carácter de cada ser humano.

En el trascurso de mi formación académica la promoción y el acompañamiento del aprendizaje no era utilizado como algo del día a día por los mediadores y no se ponía en práctica, no se trataba el contenido, el cómo desarrollamos las prácticas, tarea fundamental para mejorar la forma en que iniciamos, desarrollamos y concluimos una clase. las clases impartidas por nuestros maestros eran antipedagógicas ya que no existía material didáctico, se repartían temas de exposición y las clases eran impartidas por los mismos estudiantes basado en su mayoría nuestro aprendizaje en la autoformación.

El objetivo de mi trabajo al igual de estar cursando la especialidad es ser un docente que deje huella, que haga sentir su presencia tanto en el aula como fuera de ella, iniciarme en el mundo de la docencia es personalmente para mí un reto, uno que asumo con toda la responsabilidad y amor que es como he desarrollado este texto paralelo, una gran oportunidad de formación, sin embargo, con la incertidumbre al iniciar y las ganas de adquirir nuevas destrezas y habilidades en este campo.

## **MODULO I**

**“LA EDUCACION ES EL ARMA MAS PODEROSA QUE  
PUEDES USAR PARA CAMBIAR EL MUNDO”**

**Nelson Mandela**

## UNIDAD 1

### LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

#### 1.1 ENTORNO A LA PROMOCION Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE

Cuando fui estudiante universitario el hecho de promover y acompañar el aprendizaje no era un lema cotidiano en la universidad donde tuve mi formación académica en la mayoría mis docentes casi no se lo ponían en práctica, es más, pienso que muy poco le importaba a la mayoría de los docentes si el estudiante comprendía o no. Por tanto, uno trataba de tener su autoformación buscando ayuda con nuestros amigos o compañeros, en ocasiones solicitando ayuda a los estudiantes de semestres superiores, aquella explicación que nos podamos orientar para poder continuar con el aprendizaje.

En el transcurso de toda mi vida universitaria para adquirir mi título como Médico, he tenido la oportunidad de enrolarme en varios papeles, tanto de educador de aquellos que se encontraban en semestres inferiores ayudando y guiándolos en las dudas que genera nuestra carrera, y al mismo tiempo como aprendiz de aquellos con mayor conocimiento, experiencia, puesto que al cumplir cada rol permite fortalecer el aprendizaje.

Como en todo, tenía buenos y malos docentes, pero recuerdo con mucho cariño a mi tutor de anatomía, una materia totalmente extensa, pero al mismo tiempo interesante y muy apasionante, el saber con funciona cada parte del cuerpo humano, lo resumía de una manera que incentivaba el aprendizaje y con maquetas explicaba lo que realmente necesitas saber. Después fuimos a la práctica y nuestro docente acompañó nuestra formación, todo era cada vez más apasionante, incluso aprender en cadáveres; sin embargo, no explicaba todo, siempre nos decía “esto queda pendiente, estudien, lean por lo menos unas 2 horas al día para que no se les acumule en el examen” y con ello, creó en nosotros competencias para nuestra propia formación. Más adelante, nos dio la fecha del examen de medio parcial, todos nos pusimos ansiosos y temerosos por no haber seguido las indicaciones iniciales. La noche anterior nos reunimos un grupo de amigos para estudiar, amanecidos, con ojeras, llegó la hora de la prueba, fue un examen difícil, que con las justas logre salvar la nota, pero después de ese susto y alegría por haber aprobado, muchos se confiaron y no se exigieron, sin embargo, esa experiencia me

marcó, así sembré mi hábito de estudio diario para evitar que se acumule la materia organizando mi agenda estudiantil, tenía tiempo para todo tipo de actividades, tanto personales como universitarias.

En este sentido el docente creo en mí el desarrollo de competencias para fomentar el estudio diario y comprender de mejor manera lo aprendido, promocionó y acompañó el aprendizaje mediante una metodología motivacional.

Además, considero oportuno recalcar la importancia de sentir al docente, como una guía, como un apoyo, esto nos hace amar la materia, hace que captemos mucho mejor, porque lo hacemos con gusto, con ganas y no por obligación o por cumplir con un trabajo más. Siempre debemos mediar el aprendizaje utilizando herramientas adecuadas generando un ambiente de confort, permitiendo un acompañamiento a nuestros estudiantes en sus años de formación, nuestra tarea entonces terminará el momento en el que desarrollemos las competencias, las habilidades y las destrezas que les permitan seguir el camino por sí mismos.

En conclusión, lo que buscamos para la formación de nuestros estudiantes, los que queremos ser docentes debemos tener muy pendiente el cómo fueron nuestros maestros, como quien queremos ser y como quien jamás seremos, quitarnos la idea de que mientras más bravo es el mejor y basar nuestra experiencia que de quien más aprendimos no fue del más bravo o prepotente sino del mejor en todo el sentido de la palabra del que generaba confianza, resolvía dudas y motivaba al estudiante a ser cada día mejor.

## **1.2 MEDIAR CON TODA LA CULTURA**

La pedagogía es una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje, es decir, la ciencia que estudia las técnicas y métodos que se van aplicar en la enseñanza con la dura tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de uno mismo, desde el umbral del otro, sin invadir ni abandonar”, un escenario de educación que debe leerse en clave de la intencionalidad formativa.

El adecuado manejo teórico-práctico de los principios de la pedagogía, como lo son la educabilidad y la enseñabilidad; puesto que al primero le corresponde responder las preguntas relacionadas sobre el sujeto que aprende, mientras al segundo, le compete estudiar todo lo relacionado con el dominio epistemológico de la ciencia que se pretende enseñar. (Ortiz, 2019)

El maestro efectúa su mediación pedagógica en una ósmosis de vida y de trabajo con alumnos, familias y miembros de la comunidad. Fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, es ahí cuando el docente debe cumplir un papel muy relevante donde se requiere tener una actualización permanente, un excelente dominio de todo lo que engloba en los procesos de enseñanza y aprendizaje, para guiar de manera efectiva, sea en aula regular o escenarios no convencionales. (Parra, 2014)

Las Aulas Virtuales, necesitan de un profesional que oriente, facilite el trabajo y motive a los estudiantes. El primer objetivo del educador virtual debe ser encontrar cercanías con sus estudiantes, en un ambiente amigable y familiar. En este campo es muy importante tomar en cuenta la dimensión afectiva o emocional del ser humano que se forma y educa en el Aula Virtual y en el cual la educación en el Nivel Superior tiene un papel determinante, para evitar decir que el estudiante es solo inteligencia cognitiva, pensamiento y razón. (Marín, 2013)

Según Marín en su texto sobre la Mediación Pedagógica Virtual esta se entiende como el conjunto de intervenciones y materiales didácticos que intervienen en el ámbito educativo, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. La interlocución entre estudiante y docentes para favorecer el razonamiento, la comprensión de ideas y conocimientos, para transformar contextos y generar nuevos conocimientos; mediante el desarrollo de competencias en los estudiantes y trabajo por competencias lo que genera mayor satisfacción por sus óptimos resultados. (Marín, 2013)

He descrito con anterioridad a la mediación pedagógica como un puente que une, por este fin, realizar una analogía donde tendré que sacar a flote mi creatividad para poder llegar a los estudiantes de una manera diferente, con el objetivo de incentivar el aprendizaje. Tuve la experiencia de participar en algunos simulacros sobre el manejo adecuado de las claves obstétricas, experiencia que ayudan al

personal de salud a ganar destrezas, eficacia y eficiencia como lo es en un simulacro de clave roja obstétrica en el servicio de ginecología:

El manejo de la clave roja o hemorragia postparto según las guías de manejo de Ministerio de Salud Pública (MSP), recalcan la necesidad imperiosa, obligatoria, de un trabajo en equipo, con acciones coordinadas, logrando llegar a un incremento en la sobrevivencia de nuestras pacientes para así alcanzar el objetivo de un Ecuador sin Muertes Maternas, en donde el coordinador del equipo, a manera de director técnico como en el fútbol, tendrá que guiar con órdenes y mensajes comprensibles, direccionados con un sistema táctico, a su equipo de trabajo conformado por otros 4 integrantes distribuidos cada una de las funciones, mismas que deben ser claras, precisas y organizadas desde un momento inicial previo al partido. (MSP, 2017)

Para llegar a una coordinación adecuada siempre se realizan simulacros como un continuo aprendizaje teniendo la capacidad de reaccionar adecuadamente a cargas de máximo estrés aprendiendo a desenvolvernos ante el evento, esta característica tan importante de dirigir, guiar y sobre todo orientar a un equipo para tener un trabajo eficiente, optimizando los recursos; haciendo una analogía, el director técnico en el fútbol que es el encargado de dirigir y planificar durante los entrenamientos todos los encuentros deportivos, con el fin de que todos los jugadores, cuerpo médico, preparador físico lleguen a captar el mensaje con claridad al momento de cada encuentro deportivo, la idea es que él director técnico ubique adecuadamente a sus jugadores en la cancha de juego conociendo sus capacidades, sus fortalezas y debilidades para su mejor desempeño, identifiquen los movimientos tácticos, con lo cual se da inicio a la creación de un espectáculo, para todos los espectadores presentes que disfruten de este hermoso deporte.

El indicador de 2017 señala que el Ecuador registra 42,8 muertes maternas por cada 100.000 nacidos vivos y la meta del Ministerio de Salud Pública es bajarlo a 36,2 para el 2021. Entre las causas más frecuentes de hemorragia postparto son la atonía uterina, que se refiere a la pérdida del tono de la musculatura del útero, es decir se encuentra flácido, blando, para lo cual debemos realizar acciones inmediatas pero siempre ordenadas y coordinadas, por un líder con conocimiento en ginecología, optimizando los recursos y que pueda guiar en todo el proceso a su equipo. (Muerte Materna, 2020)

El equipo de fútbol está compuesto por un arquero, defensas, mediocampistas y delanteros cada uno con sus funciones que trabajando como equipo van a mejorar la sobrevivencia del paciente, el arquero será el encargado de organizar a su equipo en cada una de sus funciones, los defensas van a controlar los

signos vitales, los medicampistas estarán a cargo del manejo del cuadro clínico, mientras que los delanteros informaran a los familiares y preparan los hemoderivados, el trabajar en equipo dará como resultado el incremento de la sobrevida de un paciente críticamente enferma, como en el partido el resultado final será muy satisfactorio para nuestros aficionados.

Con este ejemplo de mediación pedagógica desde otra perspectiva, lograremos que nuestros estudiantes en formación como médicos no solo aprendan de medicina, sino, de otros saberes tan importantes que pueda ayudarnos a reforzar el aprendizaje, esto demuestra que de nosotros como docentes depende algo muy importante, el apropiamiento de los conocimientos que queremos impartir en los estudiantes para que los hagan suyos, por lo que siempre será importante desarrollar técnicas de enseñanza, herramientas muy importantes para el desarrollo de la clase.

### **1.3 VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM**

#### **Introducción:**

Para ser un buen docente, y más aún en el caso de estudiantes universitarios, que ya analizan, que interrogan más, que tienen más dudas debemos prepararnos mucho y conocer el currículo de la carrera en la que nos estamos involucrando, teniendo en consideración los cambios que ha habido desde que nosotros éramos estudiantes hasta la actualidad, el propósito de este trabajo es dar una mirada a la carencia de un currículo adecuado para las universidades o que tal vez tienen un currículo adecuado, pero no lo ponen en acción, además queremos reflexionar sobre el trabajo pedagógico que realiza el docente muchas de las veces sin apoyo de la universidad.

El momento en el que hablamos del currículo o diseño curricular se nos viene a la mente varias cosas, entre ellas organización de lo que debe el docente enseñar y lo que el estudiante debe aprender, lo cual es algo previamente establecido. El currículo debe tener un carácter público, ya que permite a una sociedad mantener un diálogo que permita el debate y los aportes para que se comprenda cabalmente lo que la sociedad demanda a las instituciones públicas.

Debe convertirse en un marco referencial que presente las variables a tener en cuenta en cuanto al perfil docente, los métodos, instancias formativas deseables; al mismo tiempo debe mantener un alto

grado de adecuación al contexto y de flexibilidad. La manifestación explícita de la retroalimentación, que permite renegociar algunos aspectos en orden a orientar los propósitos del currículum expuestos en su inicio. (Pérez, 2018)

El currículum son las acciones educativas planeadas, ordenadas, que pueden ser efectuadas de manera correcta y responsable por lo docentes, estos protocolos permiten al docente de manera ordenada saber cuándo, cómo, que enseñar y evaluar. Muchos piensan que solo es un plan de estudio, pero en realidad es algo más complejo, sistematizado, requiere muchos recursos, metodologías y criterios, que van a permitir la enseñanza adecuada de los estudiantes. (Prieto, 2019).

## **Fundamentos Teóricos**

### **Mediar con el currículum**

El currículum es un cruce de diversas prácticas de naturaleza eminentemente social y alrededor de él gravita la preocupación Pedagógica, Álvarez Méndez (1987) presentó el currículum enfocado en dos modelos desde el punto de vista de la didáctica, es decir, entendido como proyecto y proceso que va acompañar la enseñanza-aprendizaje; estos modelos van enfocados en alcanzar objetivos, donde es relevante destacar la importancia de la prescripción y anticipo de los resultados esperados de la enseñanza. (Villegas, 2017)

El proyecto como modelo es un proceso que agrupa alrededor de unas acciones concretas del maestro, inspiradas en el pensamiento crítico del Stenhouse (1984), así: (Villegas, 2017)

- El docente debe enfocarse en la enseñanza mediante un debate abierto para problematizar todos los aspectos de la enseñanza y el contenido de los programas que intervienen en el desarrollo curricular que provocan análisis y reflexión, y tomar una postura adecuada frente a los educandos y para estimular la investigación de estos.
- El educador debe reconocer el contexto y ser conciente de la enseñanza del programa a desarrollar.
- El educador no debe abusar de su autoridad al encontrarse en una posición privilegiada para imponer su criterio o sus puntos de vista.

- El educador tiene la responsabilidad de la calidad del aprendizaje de sus estudiantes.

El enfoque socio crítico del currículum, el cual parte de la perspectiva de una sociología crítica aplicada al fenómeno educativo. Esta visión sostiene que el currículum debe ser observado y analizado desde el ámbito de la educación, llevando a un contexto social el cual contiene pautas de razón, concepción del conocimiento y normas prácticas. La perspectiva del currículum se enfoca en englobar la práctica social como es su naturaleza, al encontrarse compuesta de comportamientos, valores, ideologías, creencias, políticas administrativas-económicas y esquemas de racionalidad que determinan el verdadero valor y el mismo concepto para el cual va a ser elaborado. (Villegas, 2017)

Cuando culmine la secundaria era un joven con muchos sueños y aspiraciones con metas en la vida sin saber qué rubo tomar o cual sería el camino correcto, las dudas, los miedos, pero siempre las ganas de sobresalir apoyado en mi familia un pilar fundamental en mi vida, fueron quienes con sus consejos, fui a la universidad con la mentalidad puesta en un objetivo, que al escoger mi profesión simplemente escogí la carrera de Medicina porque me gustó, además que mis padres me inculcaron el continuar con mis estudios universitarios, en ese momento solo averigüé en que universidad existía la posibilidad de estudiar algo relacionado a la salud. Acudí a solicitar la información donde me supieron informar que el proceso de ingreso a la carrera consistía en rendir un examen el mismo que se le dará un porcentaje equivalente, posterior a lo cual las mejores notas son las que tienen el ingreso a la facultad. Nunca me explicaron nada más, ni dieron una motivación ni un estímulo para elegir dicha universidad.

**Perfil del egresado:** Solo sabía que terminaría como Médico General con formación científica, ética, moral y humanista sólida, que me permitiría un adecuado desempeño profesional para actuar de manera crítica analítica y creativa, de manera individual y colectiva con equipos multidisciplinarios en beneficio de la comunidad, en procesos de salud y enfermedades de personas, familias, sociedad y medio ambiente.

**Plan de estudios:** En realidad cuando ingresé a la universidad no tenía conocimiento de la malla curricular, el plan de estudio o las materias que debía recibir para graduarse como Médico, las iba descubriendo poco a poco conforme iba pasando los semestre, o con amigos de niveles superiores los cuales en ocasión nos orientaban en las materias que estaban por venir, y en vacaciones trataba de

enterarse sobre qué se trata, para tener una idea y poder estar listo para cuando me tocara recibir dicha materia. Una ocasión acudí a la secretaría de la carrera de medicina y simplemente me dijeron que no saben nada al respecto y que hablé con el director de carrera.

**Sistema de evaluación:** Durante toda la formación académica creo que es lo único que sabía ya que aprendimos en el primer semestre de memoria sin que nadie nos diera a conocer el sistema de evaluación, solo sabíamos que existía un reglamento que explica cómo debe ser la evaluación a los estudiantes, con el objetivo de garantizar la excelencia y una evaluación equitativa con parámetros ya establecidos para todos los y las estudiantes, donde debíamos ajustar 6 puntos en pruebas, exposiciones, trabajos, prácticas y actuación en clase, los cuatro puntos finales en un examen final que en total daban 10 puntos por parcial, donde se pasaba al siguiente semestre con mínimo 14 puntos.

A lo largo de mi carrera muy pocos profesionales, se esmeraban por explicar la materia para que los estudiantes comprendamos y entender lo que necesitamos saber, basados en sus experiencias buscando un bien en común el bienestar del paciente, pero en su gran mayoría existían muchos docentes que trabajaban en el hospital o en su consultorio privado, acudían cansados, sin preparar la clase o en ocasiones no sabían ni que tema tenemos para ese día y lo único que hacía era dividir la materia a los estudiantes con temas de exposición, sin existir una retroalimentación al final o simplemente venían con presentación en diapositivas descargadas de internet para leerlas que en ocasiones no sabía algunas cosas que salían en dicha presentación. En su gran mayoría los docentes no tenían el don de la enseñar hasta algunos pensaba que solo venían por el dinero que les pagan y a la universidad solo le importaba que tenga el especialista para impartir la materia sin importar la calidad de enseñanza o como el tutor daba las clases.

La Resolución de creación de la carrera de Medicina al formar la Facultad de Ciencias de la Salud se inició con la Resol. 1246-2003-CU-P de Consejo Universitario del 27 de agosto de 2003. (UTA,s/f)

Entre los fundamentos más importantes de dicha creación fueron que la Universidad Técnica de Ambato en aras de satisfacer las necesidades de estudio de los jóvenes de la región y de atender las demandas de profesionales de las diferentes ramas de las Ciencias Médicas, crea la Carrera de Medicina el 27 de agosto de 2003, mediante aprobación del Honorable Consejo Universitario. Desde

entonces se han efectuado cambios al diseño de la carrera para su perfeccionamiento constante, de acuerdo con las necesidades y exigencias del momento, las nuevas tendencias de la enseñanza de la Medicina en el ámbito internacional, los cambios en el perfil demográfico, en el cuadro epidemiológico del país, así como, las políticas de reformas en salud adoptadas por el Estado Ecuatoriano. El diseño curricular de la carrera de Medicina contribuye a perfeccionar el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y responde a las demandas actuales de salud de la población ecuatoriana. La programación de la estructura curricular está basada en los nuevos paradigmas pedagógicos dirigidos a la obtención de un médico capacitado para la atención integral del individuo, la familia y la comunidad, útil a la realidad nacional contemporánea, en el contexto de la construcción de una nueva universidad.

Adquiere competencias, habilidades, destrezas y capacidades para la promoción de salud, prevención de enfermedades, diagnóstico, tratamiento, pronóstico y rehabilitación, con énfasis en la Atención Primaria. Las directrices del trabajo pedagógico están sustentadas en un enfoque participativo, humanista, integral, social, crítico, constructivista, flexible y transformador.

Nuestro proyecto de carrera por competencias está orientado a fortalecer el desarrollo de los conocimientos académicos teóricos y prácticos, la investigación, la gestión y la vinculación con la sociedad. Este modelo formativo del médico experimenta transformaciones renovadoras, para garantizar que el graduado esté preparado para enfrentar los retos que la sociedad plantea. (UTA,s/f)

La formación básica del futuro profesional que se desprende de este último: El médico formado en la carrera de Medicina de La Universidad Técnica de Ambato es un profesional que demuestra capacidades, habilidades, destrezas, valores; con un enfoque basado en competencias, el desarrollo de un aprendizaje autónomo e integra principios humanistas a una alta especialización técnica en estrecha vinculación con la sociedad, que le permite contribuir a transformar la calidad de vida del individuo, la familia y la comunidad a partir de la resolución de los problemas de salud desde un enfoque multi e interdisciplinario, biopsicosocial, intercultural y de género. (UTA,s/f)

## **Objetivos:**

- Interactuar armónicamente con el resto de los miembros del equipo de salud en cuales quiera de los niveles donde se desarrolle su labor, subcentros, centros de salud, hospitales cantonales, hospitales provinciales, regionales, hospitales de especialidades, realizando labores de promoción, prevención, diagnóstico, tratamiento, pronóstico y rehabilitación de enfermedades, así como remitiendo oportunamente a los pacientes que rebasen su capacidad de atención de acuerdo a los niveles de complejidad e intersectorialidad.
- Desarrollarse como profesionales de un perfil amplio, con un concepto biopsicosocial, humanista e integral de la medicina y la salud, con un alto grado de compromiso con su pueblo y la humanidad.
- Realizar el ejercicio de la profesión bajo principios éticos y humanismo.
- Resolver con eficiencia los problemas de salud del individuo, la familia, la comunidad desarrollando acciones de promoción, prevención, diagnóstico, tratamiento, pronóstico y rehabilitación de enfermedades.
- Diseñar y gestionar proyectos de investigación científica que den respuesta a los problemas de salud de la comunidad con impacto en los indicadores de salud estratégicos y para el desarrollo de la industria médico-farmacéutica y biotecnológica desde una visión intersectorial. (UTA,s/f)

En cuanto al plan de estudios y la malla curricular se lo podría resumir que la Universidad Técnica de Ambato los organizo de la siguiente manera:

En los primeros semestres todo se basaba en relacionar los conocimientos básicos, partiendo de la fisiopatología de las enfermedades agudas, la valoración inicial primaria y secundaria de los estados agudos, motivo de consulta en la emergencia, con el fin de llegar a un diagnóstico correcto; luego continuar con el monitoreo necesario para valorar el estado inicial y la evolución durante la observación en la sala de urgencias.

Posteriormente consiste en aplicar el conocimiento y entrenamiento básico en la realización de la historia clínica para la construcción de un diagnóstico sindrómico que permita al profesional actuar de manera certera en la estabilización temprana y oportuna del paciente en estado agudo, basado en guías y protocolos de atención universales, previamente establecidos y validados a nivel internacional.

En lo semestres superiores, antes de ingresar al internado rotativo, se abarca el manejo de las especialidades quirúrgicas dentro del marco general de urgencias y emergencias, esto es, la valoración

y manejo del trauma, de los desastres y problemas ginecológicos y obstétricos, en las diversas situaciones y escenarios posibles.

### **Sistema de créditos:**

Crédito es una unidad de tiempo de valoración académica de los componentes educativos (asignaturas, módulos, talleres, prácticas de laboratorio, de campo, evaluaciones continuas, otros), que reconoce el trabajo y resultado del aprendizaje de los estudiantes, y precisa los pesos específicos de dichos componentes (valoración en créditos de cada componente). Los pesos específicos de los componentes educativos deben guardar congruencia con el objeto de estudio y los perfiles profesionales; y, además, observar criterios de pertinencia, coherencia y calidad. Un crédito equivale a 40 horas, entre horas presenciales y de trabajo autónomo del estudiante, dependiendo de la modalidad de estudio. La estructura curricular se realiza en base a las horas presenciales. (UTA,s/f)

Cabe recalcar que el Currículum universitario lo deben conocer tanto estudiantes como docentes, ya que con este instrumento se puede explotar el máximo potencial, sacándole el mayor provecho para el estudiante, docente y la institución educativa. Para ser un buen docente y más aún, en el caso de estudiantes universitarios, sabiendo que ya analizan, que interrogan más, que tienen más dudas, debemos prepararnos mucho y conocer el currículum de la carrera en la que nos estamos enrolando, teniendo en consideración los cambios que ha habido desde que nosotros éramos estudiantes hasta la actualidad.

Es importante que el docente sea el encargado de motivar e investigar acerca del currículum de la universidad, donde va a brindar las herramientas necesarias y va a facilitar lo necesario para que el estudiante pueda procesar ese conocimiento, para que pueda tener claro el camino durante su estancia en la universidad y también cuando salga de ella. El currículum es una herramienta que sirve para orientar al estudiante y al docente, lamentablemente en las universidades no se informa acerca de esto, como mi persona que hasta el día de hoy que realice este trabajo me entere de muchas cosas acerca del currículum de mi universidad que me hubieran servido mucho cuando estaba estudiando la carrera.

A criterio personal lo que intentaría cambiar en el currículum universitario sería:

- Debido a la alta demanda de estudiantes en la carrera de salud, el desempleo de los profesionales, se debería implementar un enfoque distinto que a pesar de tener su formación como profesional en Salud debería estar adaptado a las demandas sociales, es decir, enfocado en algún problema de salud en el que no existen especialistas.
- La capacitación y la evaluación continua del docente enfocado en las técnicas de enseñanza, que tenga el don de enseñar y que se preocupen por acompañar el aprendizaje.
- Monitorizar que los laboratorios, anfiteatro funcionen adecuadamente con los recursos suficientes y fortalecer una formación de excelencia.
- La situación actual que está pasando el mundo por la pandemia COVID-19 existe una necesidad de adaptar el currículum entre los aspectos de destacar están, se implementaría las practicas hospitalarias con el estudiante tomando en cuenta que la formación académica siempre debe ir relacionadas la teórica y reforzadas en la práctica, Siempre tomando con las medidas de bioseguridad, para lo cual se podría implementar un taller o seminario sobre el uso correcto del equipo de protección para evitar contagios.

Es un camino largo que se puede lograr siempre que exista el compromiso por parte de los involucrados, siempre que los docentes y estudiantes sepan sobre el currículum debemos modificar la ideología y el pensamiento de cada uno de nosotros, con ideas innovadoras, para que nos ayude a salir del continuismo y nos permita evolucionar, y con el pasar del tiempo podamos formar mejores profesionales con ética, calidad y calidez humana.

## UNIDAD 2

### UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

#### 2.1 EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO

Dado que durante la mayor parte de nuestra vida la pasamos en un aula, la educación es un proceso muy largo que comienza en los primeros años de la vida, siendo impartida por la familia y luego la escuela, colegio y universidad, se necesita de ambas partes para conseguir un pleno desarrollo educativo y personal. (Martínez S. D., 2010)

La educación que imparten en las instituciones educativas debe formar y permitir al estudiante desenvolverse como persona dentro de la sociedad, tomando en cuenta los valores que se imparten desde el hogar, dado que hoy en día resulta evidente la diversidad y las transformaciones que sufre la educación. (Cano, 2015)

Aprendimos y analizamos que en realidad las instituciones educativas se convierten en nuestra morada o bien llamada nuestro segundo hogar, pues es en donde pasamos la mayor parte de nuestra vida, iniciando como estudiantes, donde experimentamos cambios a nivel personal, social, intelectual, físico y emocional que nos ayudan a formar el carácter como hombres y mujeres capaces de integrarse a la dinámica de la vida actual en forma responsable, como ciudadanos productivos con valores. Luego como docentes, muchos inclusive como directivos de las instituciones académicas. Es donde aprenderemos, enseñaremos y volveremos a aprender de cada experiencia, de cada año y de cada grupo de estudiantes.

Voy a empezar describiendo como fue mi admisión y posterior educación, formación, como médico en mi querida y recordada Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Ambato.

Cuando inicié el proceso de selección para la admisión éramos aproximadamente 450 aspirantes, en el cual ingresamos 190 aptos para iniciar la formación como médicos posterior a un examen de evaluación de conocimientos, proceso que me parece ideal para mantener la calidad de estudio; durante la vida estudiantil lo que se podría acotar es que la malla curricular debería ser revisada con mayor regularidad y que los docentes o tutores encargados de la formación profesional, tienen como

obligación la actualización continua para brindar una formación ideal al estudiante, debido a que la medicina evoluciona.

Un docente tiene muchas más responsabilidades, es reconocido en varios ámbitos como la enseñanza, investigación y con especial importancia la actualización constante en su área de conocimiento y en técnicas pedagógicas para mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes, es decir, el docente se debe convertir en un padre que guía a sus hijos en el hogar y acompaña en su aprendizaje.

El docente de la universidad tiene una tarea difícil comprometido con los estudiantes en formar profesionales competentes en el ejercicio de las diferentes especialidades, recordando que en nuestro caso no solo se trata de la formación de buenos médicos si no desde un punto de vista ético y ciudadano, se basa en la formación de buenos seres humanos, comprometidos y con vocación, llenos de amor a su profesión y no de sacar provechos ambiciosos de las misma.

Es importante, al hablar de nuestra morada, analizar las virtudes y carencias que se pueden presentar. Considero como una de las grandes virtudes el grado académico de los docentes y directivos de la universidad, que en su mayoría han realizado especialidades o maestrías que le permiten enseñar a escuchar al paciente para poder llegar a un diagnóstico, así como a ser minuciosos en el examen físico para elaborar una buena historia clínica.

El año de internado rotativo, es sin duda uno de los años más sacrificados en la formación como médicos puesto que es considerado para muchos el año de la esclavitud, el más duro, pero el que está lleno de experiencias y momentos agradables, donde se ponen en práctica todos los conocimientos adquiridos durante 10 semestres de estudio, una de las fortalezas de la Universidad Técnica de Ambato, es que todos los estudiantes terminan su formación académica en entidades de salud que cuentan con todos los servicios, con es el Hospital Provincial Docente Ambato donde tuve la oportunidad de realizar mi internado rotativo, donde la alta demanda de pacientes y al ser un hospital con muchos especialistas hacen que nuestro año de internado se convierta en nuestro segundo hogar donde tu disfrutas de una verdadera experiencia enriquecedora de conocimientos.

Al hablar de las fortalezas también debemos hablar de las falencias en la carrera, debilidades que presenta nuestra morada, debemos comenzar hablando sobre la Infraestructura, con respecto a las aulas, resultan pequeñas por el número de estudiantes, sobre todo en los semestres iniciales siendo en

ocasiones frustrante el aprendizaje ya que todo se basaba en la transmisión de información y que aprenda el que pueda.

Los docentes que siguen utilizando métodos tradicionalistas, lo más que pueden lograr es formar profesionales con poca creatividad, que se conforman con lo que hacen o tienen, mientras que en otros grupos se encuentra el docente está inclusive que solo le importa el dinero y la enseñanza pasa a segundo plano. Por otra parte, el mal humor de algunos tutores impulsaba a la elaboración pruebas muy complejas sin opción a recuperación en otro momento, por lo cual los estudiantes a su cargo se ven perjudicados.

Si bien tenemos trabajando como docentes a los mejores profesionales de la salud, muchas de las veces los problemas personales, el estrés laboral o su formación con métodos antiguos, impulsan a que quien dirige la clase es el dueño absoluto de la verdad, sin brindan la confianza y la empatía necesaria, por eso es necesario evaluar y valorar al profesional de salud para mejorar la enseñanza y el engrandecimiento de una sociedad.

El arte de enseñar está en buscar técnicas que permitan al estudiante empoderarse y volver propios los conocimientos adquiridos, por eso se debe abordar los valores con la dinámica de la sociedad actual y los involucrados en la acción educativa deben considerar siempre el contexto en el cual se desenvuelven, atendiendo los valores vigentes en la cultura y la sociedad.

## **2.2 EN TORNO A EDUCAR PARA**

El ser humano es una entidad que conlleva una infinidad de posibilidades, de las cuales casi ninguna se manifiesta si no es a partir del conocimiento. De esta forma, las posibilidades se concretan cada día, en todo lugar y momento, lo que hace falta son actores que reclamen como suyo el protagonismo de crecer en conocimiento, en verdad y aprendizaje diario. Sin embargo, ese conocimiento no viene o no se adquiere sin un compromiso de cada sujeto, con un aprendizaje continuo para alcanzar niveles de excelencia. (López, 2019)

Las nuevas tecnologías han transformado nuestra sociedad, el modo de vivir y pensar. Estos cambios han influido en las formas de presentar la información que se trasladan al ámbito cotidiano del aula,

intentando optimizar los procesos de enseñanza. Un reto para el sistema educativo desarrollar instrumentos que faciliten los procesos de comprensión en las aulas, ante el crecimiento exponencial de la cantidad de información que circula en todos los ámbitos de la vida en sociedad. (Rojas, 2011)

La búsqueda de un sentido en sistemas tradicionales colmados de sinsentido, en situaciones sociales cada vez más difíciles y cambiantes, es la condición más importante de cualquier propuesta alternativa, ya que educar requiere arte, vocación, marcar la vida y el camino de los estudiantes requiere de tiempo, paciencia, una buena táctica y un método desde el cual nos respondamos ¿EDUCAR PARA? Lo alternativo representa siempre en el campo de la educación el intento de encontrar un sentido a los cambios de nuestra sociedad y adaptarlos a unas propuestas pedagógicas.

Ya no se trata de encontrar sentido a los procesos impuestos por una enseñanza antigua que en ocasiones es caduca, hoy se trata de encontrar la creatividad, generando incertidumbre para construir sentido en una relación, que alcance el entusiasmo y la entrega personal, desarrollando en su práctica diaria la finalidad de hacer clases más dinámicas, desarrollar habilidades en los estudiantes, formar redes de colaboración, generar diferentes formas de comunicación entre los participantes en el proceso enseñanza aprendizaje.

Existen seis alternativas fundamentales de la construcción del sentido educativo planteadas por Daniel Prieto y Francisco Gutiérrez Pérez, un desafío para quienes creen en la capacidad de los estudiantes para construir sus conocimientos y construirse: (Castillo, 2020)

- Educar para la incertidumbre.
- Educar para gozar de la vida.
- Educar para la significación.
- Educar para la expresión.
- Educar para convivir.
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura.

Educador para que gocen la vida siendo que todos los que participamos en el proceso de enseñanza aprendizaje, siempre nos encontramos en la capacidad de motivar y ser generadores de entusiasmo en

nuestros estudiantes, para cada una de las actividades que se realizan en las clases, sean dinámicas, participativas logrando acumular en nuestros alumnos toda la energía necesaria, la emoción de cada día ser mejor, utilizando los cinco sentidos y todas las destrezas sean efectivo en la aplicación de la vida diaria.

Educar para la eficacia nos va a enseñar a relacionar la información que tenemos y los recursos con los que contamos debido a la mayoría de nosotros trabajamos en áreas de salud pública, no contamos con los recursos necesarios, pero siempre se debe resolver los problemas a los que nos enfrentamos optimizando ya sea el material humano con los insumos médicos, sacando su mejor provecho de cada uno de ellos.

Educar para la expresión brindando confianza hacia nuestros estudiantes siempre que exista el respeto mutuo cambiemos el modelo en los procesos educativos de una educación tradicional de la cual nuestros estudiantes no obtendrán ningún beneficio cuando el docente es dueño de la verdad absoluta, explotemos la capacidad de expresión en todas sus formas, oral, escrita, corporal, seamos guías en todo su camino, para que al final de su formación académica podamos brindar a nuestra comunidad profesionales de excelencia con calidad y calidez humana.

Educar para la convivencia ya que todos tanto docentes como estudiantes, somos en un gran porcentaje producto de nuestras experiencias, nuestras virtudes y defectos, nuestros aciertos y desaciertos, errores, que nos han permitido autoanalizarnos, retroalimentarnos y autoevaluarnos durante toda nuestra formación como profesionales de la Salud y sobre todo como personas y seres humanos de calidad y excelente, promovamos diariamente y cultivemos las virtudes de cada uno de nuestros estudiantes, planifiquemos junto a ellos, no los abandonemos, seamos quienes los acompañen en este duro camino, seamos partícipes activos del proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de ellos.

Luego de leer y comprender el significado de cada punto me parece importante y prioritario el educar para la Incertidumbre

La vida humana se organiza en una lucha contra la incertidumbre ya que desde muy pequeños nos han acostumbrado a mantenernos en una zona de confort de la cual en muchas de las ocasiones es complicado salir, siempre nos han hecho luchar en contra de la incertidumbre, desde la familia, la escuela, la sociedad en general, es por esto que la educación para la incertidumbre se basa en mantener incógnitas casi de manera permanente en nuestra realidad diaria, cuando la vida misma nos muestra tantas incertidumbres, cuando en la medicina vemos enfermedades que nos dejan perplejos como en esta pandemia el SARS Covid-19 que tiene con comportamiento incierto con cada paciente sin importar su estado de salud, sus comorbilidades provoca en algunos complicaciones letales, lo obliga al personal de salud a investigar, prepararse y actualizar para dar lo mejor hacia su paciente.

Educar para la incertidumbre es un desafío para el docente actual, en educar a médicos que se interroguen todo el tiempo, que no agoten las posibilidades diagnósticas, que siempre se pregunten, que siempre piensen en algo más, siendo que todos los docentes que participaremos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, nos encontramos:

- ✓ En la capacidad de ser generadores de entusiasmo en nuestros estudiantes, para cada una de las actividades diarias a realizar.
- ✓ Realizar casos clínicos y mediante un debate plantear una lluvia de ideas en los escenarios más complicados posibles para valorar sus respuestas y analizar su forma de actuar ante estas situaciones.
- ✓ Crear simulacros de emergencia, talleres, debates con el fin que se pueda optimizar todos los recursos tanto materiales, como humanos y trabajar como un equipo en un bien común.
- ✓ Capacitaciones continuas, retroalimentación en los temas de mayor importancia que permita que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más efectivo utilizando todas las destrezas de los participantes.

Es muy difícil, pero absolutamente necesario, debido a que nadie nos educa para vivir en la incertidumbre, solo la vida se encarga de ello, se habla de proyectos estratégicos donde diseñamos programas para estudiantes, que en ocasiones no comprenden el verdadero significado, debido a que siempre permanecen en la educación formal, sin saber lo que va a pasar en su vida cuando se ingresen al mundo laboral. El caso es que les hacemos creer que con lo que están aprendiendo van a tener su futuro resuelto, mientras que lo razonable sería ayudarles a construir, educar para interrogar en forma permanente la realidad de cada día, en un mundo lleno de aparentes verdades la duda es el reto.

## UNIDAD 3

### LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

#### 3.1 LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

El propósito de este trabajo es instruirse, recordar las distintas maneras de aprendizaje, en Latinoamérica existen muchas falencias pedagógicas, estamos retrasados en comparación a otros países. La problemática de la calidad de educación superior se convirtió en un cuestionamiento recurrente dada la manera de aprender en nuestro país la cual se basa en la repetición, maltrato hacia el estudiante; sin aplicar las instancias de aprendizaje ya que hoy en día las exigencias son mayores y se necesita promover profesionales con bases de un pensamiento crítico y reflexivo que permita comprender y actuar en la sociedad actual, es decir se debe adquirir el conocimiento de manera eficaz para sobrevivir en la sociedad, todos los días de distintas maneras como: escuchando, observando, leyendo, practicando; hasta lograr anticipar e intuir problemas, sin importar la clase social o la situación económica.

Como profesionales nuestros estudiantes deben estar en la capacidad de desenvolverse en cualquier área y momento a lo largo de su vida profesional, esto implica el compromiso de las instituciones de educación superior y el nuestro como docentes de asumir una nueva visión y un nuevo paradigma para la formación de los estudiantes siempre intentando ir por el camino pedagógico y evitando al máximo la ruta antipedagógica a la que la gran mayoría de estudiantes y docentes se han acostumbrado.

Existen seis instancias de aprendizaje que debemos recordar que pueden ser objetos, seres, espacios, con los que vamos adquiriendo conocimiento y experiencia. Debemos tomar en cuenta que estas instancias pueden ser ricas en pedagogía o a su vez ser antipedagógicas.

A continuación, vamos a nombrarlas:

1. Con la institución
2. Con la, el educador
3. Con los medios, materiales y tecnologías
4. Con el grupo
5. Con el contexto
6. Con una misma, con uno mismo.

La infraestructura de un centro educativo es primordial permitiendo al estudiante desempeñarse de forma satisfactoria, siempre debe existir autonomía e independencia en la universidad, debido a que tiene sus propias reglas, derechos y obligaciones, son muchos los que intervienen con son los docentes, estudiantes y personal administrativo, sin embargo muchas veces no existía un ambiente adecuado por la cantidad excesiva de estudiantes, la aulas muy pequeñas y no contaban con los recursos necesarios para que el mayor beneficiado sea el estudiante.

El proceso de enseñanza aprendizaje incluye brindar instrumentos que fortalezcan la seguridad y confianza de cada uno de los estudiantes para enfrentar la falta de seguridad y dar solución a los problemas del diario vivir, los docentes son los guías encargados de promover y acompañar el aprendizaje, sin embargo muchos docentes en mi formación no era buenos maestros no se involucraba con el estudiante, no contaban con esa vocación de enseñar y no tenían paciencia para resolver dudas que se generaban en clase, no hacían del aula nuestra morada con un ambiente acogedor, era por ello que en los primeros semestres muchos compañeros se retiraban de la carrera, debido a que no existía ese mediador para motivar y generar ese entusiasmo.

Los medios tecnológicos son de gran importancia y se han vuelto una armadura necesaria para impartir clases y más ahora en tiempos de pandemia, la revolución tecnológica llegó a todas las partes del mundo, las universidades se han acoplado y tienen todos los medios tecnológicos para los estudiantes con lo que logran una educación de calidad, los medios, materiales que ayudan a promover y acompañar el aprendizaje, ya que fácilmente se puede compartir experiencias, historias y anécdotas.

Al compartir en grupo nuestras experiencias, anécdotas hacía que el aprendizaje en grupo fortalezca la comprensión al intercambiar ideas, cuando yo tuve mi formación académica como profesional contábamos con un grado de amistad y compañerismo elevado, debido a que muchas clases no era impartidas adecuadamente por el tutor, pero siempre el compañero o tu amigo entendía mejor las clases y nos explicaba de una mejor manera generando en nosotros competencias y un interaprendizaje adecuado.

Desde que estuve en la universidad al igual que otros compañeros, no entendíamos nada de algunas materias impartidas, simplemente memorizábamos sin entender que significa, y todo mejoró cuando empezamos hacer nuestras practicas preprofesionales, todo era más emocionante y la vida hospitalaria

empezó a formarnos como profesionales de excelencia y calidad humana preparados para desenvolvernos en la vida cotidiana.

Al no contar con la infraestructura adecuada, ni los materiales necesarios conforme avanzaba en la universidad perdía muchos compañeros cada semestre, al final terminé estudiando solo, desarrollé y fortalecí técnicas de estudios mediante: resúmenes, mapas conceptuales, lectura comprensiva, subrayado, maquetas.

Todas y cada de las cosas que nos pasaba a nuestra vida universitaria nos ayuda a madurar como personas y llegamos a un aprendizaje en el punto de inicio donde nosotros mismos, utilizamos todos los conocimientos que hemos recolectado, memorias, proyectos, frustraciones, y demás logros que alcanzamos; el alumno pasa de ser sujeto pasivo a implicarse activamente en la adquisición de conocimientos, los retiene, los hace propios y da un verdadero sentido al aprendizaje.

Cuando me desempeñaba como estudiante universitario las instancias de aprendizaje pasaron a segundo plano y el docente no se involucraba por el bienestar del estudiante las únicas instancias que se pudieron aplicar fue la del trabajo en grupos y con uno mismo, ya que con tus amigos intercambiábamos ideas y realizamos un trabajo colaborativo para permitía consolidar los conocimientos, fortaleciendo nuestras virtudes y aprender de nuestros defectos.

Hay instancias de aprendizaje que durante nuestra vida universitaria no aplicaron y como futuro docente siempre tratare de llevar el ejemplo de los docentes que en verdad tenían el don de enseñar, docentes que se hicieron sentir, de los que jamás abandonaron al estudiante, los que supieron escuchar las inquietudes y resolverlas a tiempo y los tomaré como ejemplo, al igual como tenía docentes poco activos o que inclusive leían la clase a quienes a los pocos minutos les perdíamos el interés y con seguridad puedo decir que me esforzaré por jamás si quiera parecerme a ellos.

Además considero que un buen docente no solo depende de la formación, claro que es un pilar fundamental pero un buen docente siempre debe ser observador, recordando cuando era estudiante cuales fueron las técnicas útiles que utilizaban nuestros docentes para fortalecerlas y las técnicas de enseñanza inadecuadas hacerla como una experiencia para no aplicarlas en el aula, pero siempre generando entusiasmo en las actividades a realizar generando confianza en nuestros estudiantes, para

enseñar lo que verdaderamente van a utilizar en su vida profesional, por lo que les invito a la reflexión, pensemos y seamos los docentes que hubiésemos querido encontrar en nuestro camino.

### **3.2 MAS SOBRE LAS PRACTICAS DE APRENDIZAJE**

El propósito de este trabajo es ser un ayudamemoria para recordar y reforzar, cada una de las instancias de aprendizaje pueden ser objetos, seres, espacios con los que vamos ganando comprensión y experiencia. Debemos tomar en cuenta que estas instancias pueden tener pedagogía o a su vez ser antipedagógicas. Tenemos seis instancias que son la institución, el educador, el grupo, el contexto, los medios, materiales y tecnologías y con uno mismo, que nos permiten hacer una reflexión de a dónde queremos llegar, estas preguntas y su análisis fueron:

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

La institución como instancia de aprendizaje tiene un amplio contexto teniendo en cuenta que es donde conviven los estudiantes y docentes, en su gran mayoría no se acompaña el aprendizaje, no existe una comunicación adecuada y en muchas de las veces los docentes son autoritarios y los dueños de la verdad, siendo un factor desfavorable en la enseñanza, de tal manera que va restringiendo a los estudiantes de tener un pensamiento crítico y limitando así su aprendizaje, debemos tener muy en cuenta que la institución debe ser vista desde varios puntos, tal como es la infraestructura de la unidad educativa, siendo primordial para la enseñanza que va a permitir al estudiante desempeñarse de forma satisfactoria.

Puedo hablar de mi Universidad Técnica de Ambato en lo semestres iniciales el alto número de estudiantes y al no contar con los pupitres suficientes, el espacio necesario provocaba aglomeraciones, generando un ambiente inadecuado para que los estudiantes puedan adquirir los conocimientos, teniendo en cuenta que, en el área de Medicina la base de enseñanza es teórico-práctica, deberían existir aulas o laboratorios con las comodidades adecuadas y materiales suficientes para que motiven al estudiante a esforzarse dar lo mejor de sí por adquirir todos los conocimientos.

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

Es importante hablar del criterio formado que debe tener un docente al momento de impartir los conocimientos en la formación de futuros profesionales, recordando que necesariamente tenemos la gran responsabilidad ante su familia y con la sociedad de formar personas con valores y ética profesional. Sabiendo que somos los que concientizan, transmiten conocimientos, jueces, visionarios y lo más importante somos transformadores, no solo del caminar de los estudiantes, también depende la transformación y el avance de la sociedad en la que vivimos.

Nosotros como futuros docentes tenemos la dura responsabilidad de brindar confianza y acompañar el aprendizaje con claridad, seguridad, siendo un docente formado para ello con vocación, que sepa de forma pedagógica resolver todo tipo de inquietudes, que genere confianza, que brinde un ambiente confortable, que con la comunicación apropiada pueda llegar a las y los estudiantes.

Recuerdo que cuando tenía mi formación estudiantil existían docentes que era hostiles, arbitrarios y muchos de ellos no les importaba por acompañar el aprendizaje, motivar al estudiante o buscar nuevas técnicas innovadoras que ayuden al estudiante en la enseñanza, simplemente se dedicaban a transmitir información a su manera, sin importar que el educando capte o no las clases impartidas, por lo que era necesario utilizar la instancia con el grupo donde con tus compañeros o amigos nos reunimos para resolver dudas, hacernos así mismo un autoanálisis para fortalecer los conocimientos o identificar las falencias y sus fortalezas en el día a día de la vida universitaria.

### ¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?

La tecnología es una herramienta de mucha utilidad tanto para los docentes como los estudiantes, para que se apoyen y logren consolidar todos los conocimientos de sus educandos, debido a que los materiales han tenido grandes cambios, desde los textos escritos que presentaban grandes dificultades por el tipo de contenido que muchas ocasiones tenía terminología que era muy científico dirigido a especialistas, ahora gracias a los avances tecnológicos hemos encontrado una herramienta que facilita adquirir conocimientos ya sean desde revistas, artículos científicos.

En mi vida estudiantil, yo palpé como la universidad fue evolucionando con el pasar de los años se preocupaba en utilizar y optimizar de la mejor manera los medios y tecnologías a medida que avanzaba en los semestres, ya que se podía realizar prácticas, rotaciones hospitalarias o hasta el externado voluntario.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

Creo que es una de las mejores instancias si es aprovechada de la mejor manera, debido a que cuando se reúne un grupo de estudiantes para aprender, estudiar, y compartir los conocimientos, lo que anhelamos es lograr eliminar la educación antigua y fomentar amistad y que se forme un verdadero equipo, sin embargo, esto no siempre ocurre así. Hay ocasiones en las que, al igual que en la clase tradicional uno toma la batuta y realiza solo el trabajo, hay veces en las que la reunión no es productiva puesto que unos hacen la tarea, con esmero y dedicación mientras que otros no les interesa o hasta en ocasiones muchas de las veces ni siquiera se reúnen, tan solo dividen las tareas y las unen al final para cada uno dar su parte, siendo esta una debilidad de la instancia sino es aprovechada adecuadamente por lo que a criterio personal es una muy buena estrategia siempre que se logre supervisar el trabajo en equipo.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

Según Prieto el contexto es el principal espacio de interlocución, tratando de lograr la relación con el interrogatorio, siempre la educación debería dirigirse al contexto, basado en algo que me parece muy lógico, el no trabajar solo para cumplir con una tarea o el no estudiar para aprobar, debería ser el compromiso de hacerlo para la vida y la sociedad, siempre debemos educar personas preparadas para afrontar la vida, no personas para responder un examen, que al siguiente día ya no se acuerdan o solo lo dominan teóricamente, es ahí donde pienso que un examen no define la calidad de estudiante ni los conocimientos ni sus habilidades, por ello es necesario saber educar, tener vocación por lo que se hace, en el ámbito de la medicina es algo que podemos realizar sin dudar debido a que nuestros pacientes nos permite vincularnos con la comunidad, desempeñarnos desde el primer semestre de carrera, dando charlas, realizando historias clínicas en los hospitales; usamos el contexto a diario y esto nos fortalece y nos permite desenvolvernos en una sociedad que avanza día a día. (PRIETO, 2020)

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

Siempre debemos recordar el cómo fue nuestra enseñanza cuando nos formamos como profesionales, esto nos invita a reflexionar y entender cuáles fueron las cosas que nos gustaría seguirlas utilizando en la educación y cuáles deberíamos eliminarlas es decir sacar lo mejor de sí para su carrera profesional, teniendo en cuenta que los estudiantes son jóvenes, personas con expectativas, con sueños y anhelos; es nuestra obligación enseñar las cosas más importantes y provechosas con ejemplos prácticos que van a ser utilizados en su vida profesional ayudarlos a consolidar sus conocimientos. Para lograr todo lo que esperamos siempre debe existir una buena empatía, respeto y generar confianza para que se puedan expresar y de esa manera poder identificar sus fortalezas y usarlas en nuestra clase.

Al finalizar podría decir que hay instancias de aprendizaje que durante nuestra formación profesional marcaron nuestra vida, donde muchas de las instancias en su gran parte no se aplican, pero no todo es malo, puedo destacar que a docentes que tenían el don de enseñar, que supieron escuchar las inquietudes y resolverlas a tiempo, llevarnos las cosas buenas de nuestra querida universidad, fortalecerlas y de sus debilidades, hacerla una experiencia para no aplicarlas en el aula.

## UNIDAD 4

### TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

#### 4.1 UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE

##### **La Soledad Del Docente**

La sociedad actual, no valora el trabajo del maestro, desconoce su función, la gran responsabilidad que tiene de educar hombres y mujeres competentes, ignora que ese educador recibió una formación de ayer para unos jóvenes de hoy que desarrollarán su vida en el mañana, lo que implica no solo a recitar lo que desde hace años conoce, un docente se prepara cada día, estudia, lee, práctica para brindar una enseñanza de calidad formando seres humanos de excelencia y calidad profesional, por lo que en muchas ocasiones hemos escuchado decir que no trabajan como deberían, que tienen muchas vacaciones, pero la realidad es otra puesto que la tarea de un docente inicia mucho antes de llegar al aula y finaliza mucho después de despedirse.

Nos trae una reflexión muy importante, la soledad del docente, en la mayoría de los trabajos para la entrega de los informes al final de una tarea, se requiere un trabajo en conjunto con todos los participantes, todos se sienten seguros porque el resultado final entregado, no depende de una persona, depende de todo el equipo. Es como en el caso de una cirugía tenemos al cirujano, el anestesiólogo, los ayudantes, residentes, internos, enfermeras, auxiliares, siendo todos los participantes quienes realizan un trabajo en conjunto para lograr el mismo objetivo, teniendo en cuenta que no es una responsabilidad única, es algo compartido y todos debemos trabajar en equipo para un bien común el bienestar del paciente, lamentablemente esto no pasa en las aulas con el docente.

Teniendo en cuenta que nosotros como docentes hacemos nuestras planificaciones solos, nos desempeñamos solos, evaluamos solos, el resultado es nuestra propia responsabilidad, esto nos lleva a cuestionarnos ¿quién en verdad puede corregir mis errores?, ¿lo que hago está bien?, una de las profesiones donde más soledad encuentra el maestro es la nuestra, donde muchas veces se nos obliga las cosas qué y cuándo enseñar, pero no el cómo ni el porqué, no se nos pregunta, nuestras evaluaciones siempre deberían ser valoradas por personas que comprendan y dominen, por personas que estén a la par nuestra, dichas personas deberían entrar y compartir la clase con nosotros que entiendan todo lo

que hacemos antes, durante y luego de la clase, es decir personas con criterio formado capaz de aportar comentarios enriquecedores para ayudarnos a crecer como docentes.

El haber realizado esta práctica, fue muy enriquecedor, ya que pude vivir mi primera experiencia de trabajar como docente más la retroalimentación de mis compañeros, quienes, basado a su pericia, ya conocen el cómo y el por qué, tienen sus métodos, sus técnicas, que han sabido corregir y enseñarme para mejorar. Como docente en formación debo ser consciente de que hoy en día, el ser maestro es una de las profesiones más difíciles, que cada día suele ser más exigente, sin ni siquiera enterarnos de la terrible soledad con la que conviven.

Entonces nos encontramos con la soledad frente a un alumnado, cuando cada mañana se enfrentan a la difícil tarea de educar, la de formar profesionales con calidad y ética humana sabiendo que muchos de ellos, en ocasiones llegan de su casa con una actitud negativa, porque sus padres los obligan, por experimentar la vida universitaria o simplemente porque necesitan las notas. Soledad que perciben los maestros por parte de los padres y convivientes de los estudiantes que en lugar de apoyar al docente en el proceso de enseñanza e incrementar las exigencias, se alían con el alumno de forma crítica y hostil.

Uno de los factores importantes para tener en cuenta por parte del docente durante la clase, es mantener un excelente ambiente del aula, donde los educandos mantengan la motivación y el interés en el tema de clase, mantenerlos participativos y colaboradores, alcanzando un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje, entendiendo que al tener muchos protagonistas va existir una lluvia de ideas que va provocar una extensa diversidad que siempre en las aulas va ayudar a generar confianza por todos los protagonistas que son los alumnos, el ambiente de aprendizaje se va formando por condiciones naturales o propias del entorno donde se desenvuelve el estudiante y por aquellas que la institución educativa planifica y provee, diseñada y recreada por parte del docente para ser empleada en cada docencia, quien conjuntamente con los educandos genera un ambiente natural con recursos y actividades que van a fortalecer el aprendizaje a través de la pedagogía mediante métodos didácticos , técnicas de enseñanza que motiven al estudiante adquirir todos los conocimientos impartidos.

Hoy en día existe un reto para el docente para alcanzar los resultados las metas propuestas y los objetivos planteados de manera virtual es más complicado debido a las innumerables distracciones, se le presenta al estudiante. Es por ello que, durante la práctica apliqué una anécdota como introducción,

buscando la atención de mis compañeros, quienes en la retroalimentación consideran que es una buena estrategia para mejorar la conexión entre docente - estudiante.

Por lo mencionado, es necesario comenzar a preocuparse por lograr una adecuada convivencia, ligada al clima del aula, una buena elección de los ambientes de aprendizaje traerá como resultado el desarrollo de la creatividad y la participación de los protagonistas, buscar el bienestar e interés de los participantes, para lo cual se deben utilizar diferentes enfoques para conseguir un ambiente adecuado. (Gómez, 2012).

Una vez comprendido el texto guía de Daniel Prieto más la sesión práctica realizada pude darme cuenta de las fortalezas y debilidades que presento como futuro docente, dentro de las que destaco:

#### Fortalezas:

- Manejar un tono voz y timbre adecuado, con el que el docente imparte la clase, ya que esta ayuda a que el mensaje se transmita claramente y el estudiante se mantenga atento, el poder modular los tonos de voz permiten resaltar aspectos importantes durante la exposición, con lo que se logra mantener el interés de los participantes.
- Captar el interés de los estudiantes por medio de estrategias que impartan un mensaje adicional al tema de clase, que pueda ser beneficioso para su vida cotidiana.

#### Debilidades:

- La tarea de un docente es buscar que todos sus estudiantes comprendan el tema, tomando en cuenta que el ritmo de aprendizaje es diverso, por lo que debe aplicar una estrategia de cierre más didáctica, en la que se resuma lo tratado en la clase de manera simple, capaz de ser recordada fácilmente por los alumnos.
- Las técnicas de aprendizaje utilizadas para impartir una clase deben ser mejoradas, resumiendo el contenido de las diapositivas, usando únicamente ideas importantes que me permitan guiarme durante la exposición y que no desvíen la atención del lector.
- Proporcionar la bibliografía base para que el estudiante pueda ampliar la clase y reforzar en el caso de ser necesario.

- Utilizar ejemplos para mejorar el entendimiento de los protagonistas, reforzando la teoría con un mecanismo práctico.

El poder compartir esta experiencia con personas que ya han tenido la oportunidad de ser docentes anteriormente, me ayudó a tomar algunas de sus estrategias que sin duda alguna podré reproducirlas en mis clases en un futuro, como por ejemplo: el lenguaje utilizado, mismo que pese a ser científico es sencillo y comprensible; el lenguaje corporal aun cuando la clase es virtual se logra transmitir y es captado por el estudiante; la seguridad y tranquilidad al expresarse y la ausencia de muletillas, permitiendo de esta manera un adecuado manejo del contenido, utilizando las instancias de aprendizaje.

Adicionalmente, es importante resaltar que un profesor no solo enseña de su cátedra, sino también el docente va mucho más allá, transmitiendo técnicas de convivencia y educación, es nuestra tarea formar buenos profesionales, pero la más grande es la de formar seres humanos competentes y aptos para desenvolverse sin dificultad en la sociedad que los necesita.

## **4.2 REVISIÓN DE NUESTRO TRABAJO**

Un momento para detenerse y como estudiantes tener una pequeña evaluación reflexiva, respondiendo unas preguntas durante nuestra formación como docente universitario:

¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de ocho prácticas?

Reflexionando sobre cada una de las prácticas y del texto paralelo, debo decir que es una construcción interesante que recopila lo esencial y lo necesario que debo saber como futuro docente, es una ayudamemoria donde he ido sacando mis propias conclusiones y reflexiones a medida que voy avanzando en mi formación como educador. Me he sentido satisfecho con lo que voy aprendiendo pues aquí se ve reflejado mis avances durante cada tutoría en esta especialidad y lo que voy logrando en el aprendizaje y va cambiando mi perspectiva de la enseñanza.

¿Qué dificultades ha tenido?

Creo q tuve muchas dificultades que aún me cuestan superarlas, pero voy mejorando y superándolas poco a poco con las enseñanzas y poniéndolas en prácticas día a día, una de las principales dificultades ha sido el enlazar o la continuidad de una práctica con otra, como una secuencia y no como una práctica aislada.

¿Considera que las va venciendo?

Muchas de ellas creo que las voy superando, pero no en su totalidad, aún tengo miedos el enfrentarme al público, al equivocarme y el ser juzgado por mi tono de voz en ocasiones se torna nerviosa, teniendo en cuenta que nuestro tutor nos brinda la confianza necesaria y siempre hemos hecho las revisiones respectivas con su retroalimentación respectiva en los avances de cada práctica, pero siempre me quedan dudas de cómo debería ser la continuidad en la tarea y de la extensión de cada práctica.

¿Considera que ya ha empezado a lograr un dominio de la producción escrita valido para armar su texto?

En este aspecto me he sentido muy acompañado y apoyado por mi tutor ya que siempre en cada práctica nos ayuda con su retroalimentación y al trabajar con mi par académico siempre me envía correcciones para mejorar en mi aprendizaje, que son de mucha ayuda para la comprensión y elaboración de cada práctica, lo cual va a servir de base en la construcción del texto paralelo y con el avance que hicimos, considero que estoy avanzando de forma favorable en su elaboración.

¿Qué reflexiones, apreciaciones, le ha despertado el proceso de construcción de obra?

Durante el día a día y al avanzar en mi especialidad como docente he analizado, comprendido y reflexionado como debe ser mi accionar con los estudiantes, mi comportamiento y cómo debo desenvolverme en clase, comprendiendo el verdadero proceso de construcción de un docente, en el camino de mi formación me dado cuenta de muchas cosas que parecían normales debido a que ya me encontraba acostumbrado a ese tipo de enseñanza eran erróneas, entendiendo que muchos de los errores se cometieron durante mi formación como profesional.

Además, voy comprendiendo cómo debe ser mi comportamiento ante los educandos, para ser el guía modelo para mis futuros estudiantes; mientras voy elaborando mi texto paralelo, ha despertado mi interés y la motivación en ser un buen docente para ser el responsable en formar profesionales con ética y calidad humana en beneficio de esta sociedad.

¿Qué virtudes reconoce en su trabajo?

Una de las virtudes que reconozco es la paciencia, dedicación y perseverancia por aprender el cómo enseñar y lograr transmitir todos los conocimientos a mis estudiantes, generando confianza, motivación y las ganas de ser mejores cada día. Además, puedo destacar que pondré en práctica todo lo aprendido durante mi especialidad, utilizando mi creatividad con ejemplos prácticos y basados en las experiencias personales para facilitar el aprendizaje, con un compromiso de poner en práctica todas y cada una de las correcciones e indicaciones que mi tutor las está realizando durante mi formación.

¿Ha tenido oportunidad de detenerse a leer todo lo que ha producido?

En su gran mayoría tengo problemas y dudas para lograr darle continuidad en la elaboración de una práctica, entonces tengo que volver a leer, analizar y fortalecer todo lo que hemos avanzado, usualmente suelo hacerlo para poder avanzar con la siguiente práctica.

¿Ha dado a leer partes de su texto a otra persona? Consideramos que ese paso es valioso para romper la soledad de la producción escrita.

Sí, hasta el momento la mayoría de las prácticas suelo enviar a mi par académico para que las revise y me ayude con su retroalimentación, así como he tenido la oportunidad de leer su trabajo que me ayudado a generar ideas, para colocarlas en la elaboración de mi texto paralelo, además nuestro tutor siempre nos ayuda con comentarios constructivos luego de leer cada uno de nuestros trabajos.

## **UNIDAD 5**

### **LAS PRACTICAS DE APRENDIZAJE**

#### **5.1 PRÁCTICA DE PRÁCTICAS**

##### **I. DESCRIPCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA**

La asignatura Anatomía I corresponde a un eje importante dentro de la formación de un médico general. Partiendo desde una doble perspectiva, tanto teórica como práctica proporciona a los estudiantes la capacidad para reconocer identificar y describir los aspectos anatómicos indispensables de los diferentes sistemas de órganos, su interacción con el entorno y desenvolvimiento cotidiano, lo que ayudará en el futuro a conocer, interactuar, definir y diagnosticar diferentes procesos fisiológicos y patológicos del ser humano.

##### **II. OBJETIVO GENERAL**

Conocer teórica y prácticamente, los conceptos básicos y elementales de la anatomía humana, describir las características morfofuncionales de las estructuras orgánicas que componen el aparato locomotor, además de ser capaces de relacionar estructuras anatómicas normales y las interrelaciones con entre aparatos y sistemas, y su afectación en procesos patológicos.

##### **III. OBJETIVO ESPECÍFICOS:**

1. Alcanzar la base de los criterios lógicos, científicos del conocimiento y la organización morfo funcional del ser humano.
2. Describir correctamente cómo se integran las estructuras y sus funciones de los diferentes componentes del cuerpo.
3. Analizar los procesos patológicos principales que se desencadena con la interrupción de la relación eje estructura – función.

#### **IV. COMPETENCIAS:**

- Identificar Las características biológicas y fisiológicas del ser humano, diferenciando su estructura y funcionamiento normal.
- Realizar un diagnóstico y tratamiento de manera oportuna a las personas con enfermedades prevalentes con seguimiento epidemiológico.
- Utilizar métodos diagnósticos e instrumentos adecuados para establecer el desarrollo de los fenómenos patológicos.
- Analizar críticamente los textos científicos para conducir a un diagnóstico oportuno y eficaz.

#### **V. MÉTODOS Y ESTRATEGIAS**

Los métodos más empleados en la enseñanza de la asignatura Anatomía son el inductivo-deductivo, el analógico, activo y el heurístico. Métodos que se basan en estrategias tanto individuales, como colectivas interactivas y centradas en el estudiante, con un enfoque cognitivo del aprendizaje, que ayuda a desarrollar la significación de este, educando para la incertidumbre, gozar de la vida, significación, expresión, convivir y para apropiarse de la historia y de la cultura; creando pensamiento y razonamiento crítico.

Las principales técnicas empleadas son las siguientes:

##### **A. Clases magistrales mejoradas**

El método pedagógico va a brindar una orientación general, ayudando a precisar conceptos y exponer conocimientos actualizados con evidencia científica e integrados de la asignatura.

Va a impulsar la participación continua del estudiante que se está formando como médico y precederán a las actividades prácticas. Participarán el docente como expositor y alumnos.

##### **B. Prácticas de laboratorio virtuales con simuladores**

Cada estudiante participará abiertamente en la realización de los talleres prácticos, actividad que incluirá la disección virtual de piezas anatómicas con simuladores, recolección de datos, análisis, discusión y retroalimentación de los resultados, así como la elaboración de resúmenes y conclusiones. Participaran el docente y todos los estudiantes.

### C. Exposición

La investigación científica siempre va a fortalecer el aprendizaje en el estudiante en formación, sustentar y afianzar sus conocimientos de Anatomía Humana, durante el desarrollo de la asignatura se orientarán exposiciones individuales y en equipos de los temas previamente estudiados en las clases donde el docente va a actuar como moderador.

### D. Debates y foros:

El objetivo es generar en los estudiantes la capacidad de fortalecer sus conocimientos mediante la integración grupal y el aprendizaje colaborativo permitiendo conocer las opiniones de las personas, con la ayuda del docente observando la evolución del alumno, incentivando un aprendizaje basado en problemas.

### E. Mapas conceptuales y recursos nemotécnicos:

Facilitar el método de aprendizaje relacionando conocimientos previos y abordando los contenidos imprescindibles que permiten recordar y perennizar la información recibida, con ejemplos simples y conceptos relevantes.

## VI. PROGRAMACIÓN TEMÁTICA

**Primera Unidad:** Generalidades Osteología y Artrología.

**Competencia I:** Identificar, clasificar y jerarquizar las estructuras anatómicas, sus funciones y localizarlas en las diferentes vistas, cortes y planos anatómicos.

SEMANA	OBJETIVOS			METODOLOGÍA	RECURSOS	EDUCAR PARA	
	CONCEPTUAL	SABER HACER	SABER SER			ALTERNATIVA EN EL APRENDIZAJE	SABER
1	CLASE INAUGURAL, Introducción a la Anatomía Humana I, a la Osteología y la Artrología.	Identificar estructuras anatómicas y su relación con el funcionamiento normal del cuerpo.	Fomentar en el estudiante procesos de organización, jerarquización y síntesis de la información para facilitar los procesos de estudio.	Exposición con participación activa de los alumnos. Realizar un glosario de términos de la clase impartida. Disecciones anatómicas virtuales con simuladores.  Evaluación oral del glosario	*Proyector  Multimedia  *Software simulador	<i>Educación para apropiarse de la historia y la cultura</i>  El ser humano por naturaleza es un ente histórico por lo tanto es de vital importancia conocer la línea de tiempo de la temática a resolver para un mejor entendimiento del tema y búsqueda de nuevas alternativas.	Conocer las generalidades de la anatomía humana I, la Osteología y la Artrología. Constitución del cráneo por separado y en su conjunto.  Demostrar conocimientos teóricos y habilidades al identificar las piezas anatómicas, láminas,

2	Estudio de los huesos del Neurocráneo, su clasificación, función, nomenclatura y detalles anatómicos.	Reconocer la anatomía del neurocráneo en diferentes vistas, cortes y planos anatómicos	Participar con interés  disciplina y cuidado  Mostrar interés por mejorar la participación.	Clase práctica en el anfiteatro con las piezas anatómicas y/o simuladores del contenido expuesto en la conferencia anterior.	*Proyector  Multimedia  *Software simulador	<i>Educar para gozar la vida</i>  Lograr que el estudiante se motive a aprender, crear la energía necesaria en el aula para formar una aventura lúdica de aprendizaje, liberando todo el potencial del alumno haciendo que disfrute de la actividad.	modelos, incluyendo la anatomía de superficie y topográfica.
3	Huesos del viscerocráneo su clasificación, función, nomenclatura y detalles anatómicos.	Conocer la anatomía topográfica y descriptiva del viscerocráneo	Valorar la importancia del dominio anatómico de estas estructuras para el buen desempeño profesional	Exposición en el Anfiteatro de trabajos grupales, de modo práctico con las piezas anatómicas y maquetas, sobre los huesos del viscerocráneo.	*Proyector  Multimedia  *Software simulador		

<p><b>4</b> <b>Práctica</b> <b>1</b></p>	<p>Cráneo en su conjunto. Base del cráneo, Cavidades y fosas que se forman en el cráneo en su conjunto.</p>	<p>Relacionar la anatomía funcional del neurocráneo y viscerocráneo</p>	<p>Asumir una actitud autocrítica y responsable ante el estudio de esta estructura del cuerpo humano. Fomentar en los estudiantes el razonamiento lógico en los procesos de evaluación.</p>	<p>Elaborar un resumen con láminas y mapas conceptuales de todos los huesos del cráneo, disecciones anatómicas virtuales con simuladores</p>	<p>*Proyector Multimedia *Software simulador</p>	
--	---	---	---	--	--	--

**Segunda Unidad:** Osteología y Artrología.

**Competencia II:** Analizar la morfofisiología del esqueleto axial y apendicular como soporte dinámico y su colaboración para la marcha, locomoción y movimientos corporales: funcionando como palancas y puntos de anclaje para los músculos, permitiendo posturas como la bipedestación.

OBJETIVOS				EDUCAR PARA			
SEMANA	CONCEPTUAL	SABER HACER	SABER SER	METODOLOGÍA	RECURSOS	ALTERNATIVA EN EL APRENDIZAJE	SABER

5	Columna vertebral en su conjunto. Huesos y articulaciones que participan en esta según regiones anatómicas, así como las funciones mecánicas de cada uno de estos segmentos.	Determinar la anatomía de la columna vertebral y su relación con las estructuras contiguas.	Participar con interés disciplina y cuidado. Muestra interés por mejorar su participación. Observar y reconocer las estructuras de la columna vertebral	Exposición con participación activa de los estudiantes.  Estudio práctico virtual con simuladores. Revisar un video del tema	*Proyector  Multimedia  *Software simulador	<i>Educación para localizar, reconocer, procesar y utilizar información.</i>  En Medicina es imprescindible que el estudiante pueda adquirir conocimientos de manera autónoma, que aprenda a discernir información y pueda investigar aprovechando los recursos tecnológicos y físicos disponibles, entendiéndose que el docente es facilitador de información y guía no el dueño del conocimiento.	Identificar características generales de los huesos y articulaciones de la columna vertebral y el tórax, así como los detalles anatómicos de las vértebras, demostrando conocimientos teóricos y habilidades al reconocer la anatomía de superficie y topográfica del esqueleto apendicular, destacando la ubicación y subdivisión de la región, funciones, cantidad y nombre de los huesos, clasificación
6	Huesos del tórax, función mecánica y protectora de las costillas y el esternón.	Reconocer la anatomía topográfica del tórax y su función para con los órganos que engloba	Valorar y caracterizar las diferentes estructuras del tórax, practicar la independencia para resolver determinadas emergencias.	Sistematización de prácticas  Resolución de problemas generando competencias entre los estudiantes	*Proyector  Multimedia  *Software simulador		
7	Miembro superior. Huesos del cinturón escapular, brazo, antebrazo y de la mano. Articulaciones que participan en esta región apendicular. Ligamentos y tendones	Conocer los principios morfofuncionales del miembro superior en el sistema osteotendinoso	Dominar anatómicamente y funcionalmente las estructuras para reconocer de manera oportuna la existencia de patologías.	Disecciones anatómicas virtuales con simuladores. Revisar video del tema. Realizar un glosario de términos y recursos	*Proyector  Multimedia  *Software simulador		

				nemotécnicos de la clase impartida.			de huesos y osteogénesis que predominan.
<b>8</b> <b>Práctica 1</b>	Huesos del miembro inferior. Pelvis ósea, regiones del muslo, la pierna y el pie. Articulaciones que participan en esta región apendicular. Ligamentos y tendones.	Relacionar la anatomía del miembro inferior con el esqueleto axial y sus movimientos activos y pasivos	Identifica los nexos entre la salud y la enfermedad con la participación activa en grupos de trabajo, buscando la aplicación clínica de los parámetros físicos estudiados.	Elaborar un resumen grupal crítico analítico del contenido, estudios virtuales con simuladores.	*Proyector Multimedia *Software simulador		

**Tercera Unidad:** Miología.

**Competencia III:** Conocer el sistema músculo esquelético de la cabeza, tronco, miembros superiores e inferiores, así como los principales vasos y nervios, e identificar su relación con la actividad física.

SEMANA	OBJETIVOS			METODOLOGÍA	RECURSOS	EDUCAR PARA	
	CONCEPTUAL	SABER HACER	SABER SER			ALTERNATIVA EN EL APRENDIZAJE	SABER
9	<p>introducción a la miología. Generalidades y leyes que rigen al sistema muscular.</p> <p>Clasificación internacional de los músculos.</p>	<p>Reconocimiento de la función del sistema muscular e identificación de los componentes que participan.</p>	<p>Expresa la importancia de conocer los grupos de músculos y las funciones que desempeñan</p>	<p>Disecciones anatómicas virtuales</p> <p>con simuladores, realizar recursos nemotécnicos para el estudio</p>	<p>*Proyector</p> <p>Multimedia</p> <p>*Software simulador</p>	<p><i>Educación para la significación</i></p> <p>El principal objetivo es darle sentido a los temas expuestos en la clase, que el estudiante entienda la importancia de conocer y aprender sobre el tema para su futura aplicación en el ámbito profesional, no solo para obtener</p>	<p>Conocer características generales de la miología, en cuanto a clasificación de los músculos y leyes que lo rigen,</p>
10	<p>Músculos de la cabeza. (músculos de la mímica y músculos de la masticación)</p>	<p>Observación e identificación de la función de los músculos de la cara.</p>	<p>Buscar la importancia de cada uno de los músculos para la realización de expresiones</p>	<p>Revisar video del tema, elaborar mapas mentales y graficar las estructuras para mejor identificación</p>	<p>*Proyector</p> <p>Multimedia</p> <p>*Software simulador</p>	<p>identificando y describir cada grupo muscular, por regiones y</p>	

			faciales y masticación	de su origen e inserción		la calificación y aprobar el ciclo sino más bien un aprendizaje adquirido para su utilización en la Medicina.	planos, destacando la situación, inserción, acción orígenes, inervación y vascularización.
11	Músculos del cuello. (músculos de las regiones anteriores, laterales y posteriores del cuello)	Ser capaz de identificar el conjunto de músculos que comprenden la región cervical	Valorar la importancia del dominio anatómico de estas estructuras para el buen desempeño profesional	Disecciones anatómicas virtuales con simuladores, exposición con participación activa de los alumnos	*Proyector Multimedia *Software simulador	<i>Educar para la incertidumbre</i>  Crear en el estudiante la capacidad de interrogante ante una problemática con el fin de que desarrolle su pensamiento crítico y resuelva dudas de forma fundamentada	Demostrar conocimientos teóricos y habilidades al identificar los accidentes correspondientes en las piezas anatómicas, láminas, modelos, incluyendo los vivos, para la anatomía de superficie y topográfica.
12	Músculos de la región dorsal del tronco.	Conocer los componentes musculares de la región dorsal y su importancia en los movimientos respiratorios.	Asumir una actitud autocrítica y responsable ante el estudio de estas estructuras.	Elaborar un resumen con láminas y mapas conceptuales del sistema muscular de la región torácica. Revisar video del tema para comprensión de los movimientos respiratorios	*Proyector Multimedia *Software simulador		

**Cuarta Unidad:** Miología

**Competencia IV:** Conocer el sistema músculo esquelético de la cabeza, tronco, miembros superiores e inferiores, así como los principales vasos y nervios, e identificar su relación con la actividad física.

SEMANA	OBJETIVOS			METODOLOGÍA	RECURSOS	EDUCAR PARA	
	CONCEPTUAL	SABER HACER	SABER SER			ALTERNATIVA EN EL APRENDIZAJE	SABER
13	Músculos del tórax anterior, abdominales	Relacionar cada estructura muscular con su función protectora.	<p>Valora el desarrollo de trabajos grupales.</p> <p>Participa con respeto y tolerancia en debates realizados en el aula.</p>	Exposición grupal y debate de conocimientos.	<p>*Proyector</p> <p>Multimedia</p> <p>*Software simulador</p>	<p><i>Educación para la expresión</i></p> <p>Buscar que el estudiante sea partícipe en la clase, que se aplique un nuevo modelo de enseñanza – aprendizaje donde el alumno tenga la oportunidad de desarrollar la clase en conjunto con el docente, dejar de lado la aplicación de la clase en</p>	<p>Identificar y describir cada grupo muscular, por regiones y planos, destacando la situación, inserción, acción orígenes, inervación y vascularización, características particulares de cada músculo destacando, situación</p>
14 Práctica 3	Músculos del miembro superior. (Región deltoides, del brazo,	Examinar la anatomía del miembro superior para un diagnóstico oportuno y	Participar con dedicación, disciplina y cuidado	Realizar un glosario de términos de la clase	<p>*Proyector</p> <p>Multimedia</p>	<p>Buscar que el estudiante sea partícipe en la clase, que se aplique un nuevo modelo de enseñanza – aprendizaje donde el alumno tenga la oportunidad de desarrollar la clase en conjunto con el docente, dejar de lado la aplicación de la clase en</p>	<p>Identificar y describir cada grupo muscular, por regiones y planos, destacando la situación, inserción, acción orígenes, inervación y vascularización, características particulares de cada músculo destacando, situación</p>

	antebrazo y de la mano)	diferenciación de las patologías	mostrando interés por mejorar la participación.	impartida. Disecciones anatómicas virtuales con simuladores. Demostración práctica de los movimientos activos y pasivos del miembro superior	*Software simulador	monólogo donde el tutor se mantiene como el conocedor en totalidad.	extensión e inserciones más importantes y acción individual. Anatomía de superficie de los músculos de mayor relieve.
<b>15</b>	Músculos del miembro inferior. (músculos de la región glútea, del muslo, de la pierna y de los pies)	Reconocer los músculos responsables de la bipedestación y desplazamiento.	Valorar la importancia morfofuncional del dominio estas estructuras	Participación de docente y alumno mediante un foro	*Proyector Multimedia	<i>Educar para resolver problemas</i>  A lo largo de la carrera y de su vida profesional el estudiante tendrá que lidiar con un sinnúmero de complicaciones, por lo que se debe desarrollar su capacidad de resolución, selección de alternativas y pensamiento situacional.	
<b>16</b> <b>Práctica</b> <b>4</b>	Revisión práctica del Sistema Musculoesquelético	Identificar y relacionar globalmente las estructuras del sistema óseo y muscular	Realizar una autoevaluación para ratificar los conocimientos aprendidos.	Actividad práctica en estructuras anatómicas en el anfiteatro	*cadáver humano		

## VII. BIBLIOGRAFÍA

<b>Bibliografía</b>	<b>Autor</b>	<b>Título del libro</b>	<b>Edición</b>	<b>Año de publicación</b>	<b>Editorial</b>
Básica	Moore Keith L.	Anatomía con orientación clínica	8va	2018	Lippincott Williams & Wilkins
Complementaria	Rouvière Henri	Anatomía humana descriptiva, topográfica y funcional	11na	2005	Masson Doyma México
	Latarjet M.	Anatomía humana	5ta	2019	Editorial Panamericana
Virtual	Mark Nielsen	Real anatomy	V.1.00	2011	John Wiley & Sons
		Human anatomy atlas	V. 3.0.1	2013	Argosyn Publishing Inc.

## UNIDAD 6

### EVALUACION Y VALIDACION

#### 6.1 COMO FUIMOS EVALUADOS

La evaluación es un indicador que permite medir la eficacia y el avance de los procesos de enseñanza, además permite al docente valorar su trabajo para reorientar o corregir sus estrategias. esta evaluación por lo general es basada en el reglamento institucional, ya que cada organismo tiene su reglamento guía para dicha actividad, en función de sus objetivos, niveles de logro y conductas.

Recuerdo que durante mi trayectoria universitaria la metodología de calificación dependía del docente de cada materia en cuanto a las actividades diarias en clases, es decir, el docente ponderaba a su criterio la participación en clase, presentación de deberes, pruebas escritas y orales, prácticas de laboratorio, etc.

El semestre se dividía en dos parciales y un final, la sumatoria de los dos parciales debía ser mínimo 14 puntos para poder acceder al examen final que tenía como nota mínima 7 puntos, quien no lograba los 14 puntos de los parciales suspendía la materia directamente, mientras que el estudiante que lograba sumar los 14 puntos, pero en el examen final no obtenía la nota mínima de 7 podía disponer de un examen remedial, la sumatoria de los 2 parciales y el final debía ser mínimo 21. La evaluación era Diagnóstica, Sistemática y Sumativa.

Cada actividad realizada en clase era de carácter improrrogable, por lo que tanto docente como estudiante debían cumplir con el cronograma estipulado.

Es indispensable que para la evaluación se considere tanto el proceso como el resultado final, ya que dentro de este se evidencia el verdadero valor de lo aprendido, en esta carrera sobre todo el docente no puede ser exageradamente riguroso al calificar.

Por esta razón, desde mi punto de vista como docente me parece imperioso hacer al estudiante participe del proceso de calificación, permitiendo al alumnado presentar sus opciones de parámetros que creen convenientes que sean calificados en el sistema de evaluación, invitarles a proponer ideas y aspectos que a su criterio son importantes que el docente tome en cuenta a la hora de calificar, intentando aplicar conceptos y ejes que para mi opinión son importantes como el saber ser, saber hacer y la apropiación de los contenidos, buscando que el estudiante asimile los conocimientos en base a las alternativas para el aprendizaje y el educar para,

dándole un sentido a futuro al aprendizaje, evitando crear personas mecánicas que su único objetivo sea memorizar textualmente un libro para obtener un puntaje y aprobar la materia.

### **El saber**

En este nuevo modelo de educación se debe permitir al estudiante analizar la información disponible, que forme un pensamiento crítico, que pueda interpretar los conocimientos que se le ofrece a través de la docencia y la investigación, se evaluará el proceso de reflexión y crítica que el estudiante adquiera conforme avanza el curso, la capacidad de expresar sus ideas, para realizar síntesis de la materia y el análisis de lo aprendido.

Por ejemplo, hacer que el estudiante pueda aplicar lo estudiado en el libro base sobre Anatomía en el simulador o al realizar las disecciones, que tenga un razonamiento lógico y pueda recordar de una forma más fácil la inserción de los músculos o el nombre de alguna estructura, buscando la utilidad de adquirir estos conocimientos.

### **Saber hacer**

Dentro de la calificación es imprescindible valorar los aportes que el alumno proporciona en la clase, su creatividad, sus interrogantes y por ende la participación activa, ya que estas actitudes demuestran el interés de aprender además ayudan a demostrar los temas que los estudiantes comprenden y los que tienen falencias.

### **Saber hacer en el logro de productos**

Evaluar el producto como resultado final no debe ser el único aspecto para considerar, ya que existen varios enfoques para asignar un valor como por ejemplo la creatividad del producto, el autoaprendizaje que elaborarlo involucra, el aporte que este tiene para la clase, la calidad de la expresión y el desempeño propio de la elaboración.

Un ejemplo para este aspecto es la evaluación de una exposición, en la que se debe considerar la habilidad del estudiante para manejar la información y hacer que el mensaje llegue a sus compañeros, la calidad del material utilizado, la búsqueda y recopilación de la información, análisis y síntesis de esta.

## **Saber ser**

En este parámetro el educador valorará las aptitudes del estudiante, sus habilidades investigativas, críticas, de síntesis y prácticas.

Por ejemplo, al realizar un deber de investigación se tomará en cuenta la calidad de las fuentes investigadas, el saber discernir la información encontrada en las bibliografías y su utilidad y la capacidad de comprender el texto para la elaboración de su tarea, además de su habilidad para debatir y aportar nuevos conocimientos al grupo.

## **Saber ser en las relaciones**

El ser humano es un ente social, por lo que está en relación constante, en el ámbito educativo existen varios tipos de relaciones que se crean: relación docente - estudiante, estudiante - estudiante y sociedad - estudiante; es por ello por lo que dentro de la calificación se debe tomar en cuenta la calidad de estos nexos, el respeto que el alumno brinde a sus compañeros, su habilidad de vinculación con el grupo, la interacción que demuestre y sobre todo valorar sus actividades grupales.

Por ejemplo, considerar en la calificación de los trabajos grupales que todos sus integrantes lo hayan elaborado conjuntamente y no por separado, que todos conozcan del tema y hayan aportado para la realización del mismo; otro ejemplo para valorar la calidad del vínculo entre compañeros es el comportamiento que reflejan cuando alguien da una opinión en clase o cómo es su reaccionar al escuchar un criterio opuesto de otro estudiante.

En conclusión, la evaluación que realizamos como docentes a nuestros estudiantes es en realidad el reflejo de nuestro trabajo como tutores, es por ello que la evaluación debería ser la guía fidedigna que el docente tenga para valorar la calidad de su enseñanza y la herramienta de mejora continua en la cual se puedan ir corrigiendo los errores y fallas que evidenciamos en nuestro programa. Adicionalmente, es necesario evaluar parámetros que en el pasado los docentes tradicionales no consideraban pero que en la actualidad se cree que son importantes al calificar al futuro profesional.

## **6.2 EN TORNO A LA EVALUACIÓN**

La evaluación se reconoce actualmente como uno de los puntos privilegiados para estudiar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Abordar el problema de la evaluación supone

necesariamente tocar todos los problemas fundamentales de la pedagogía. (Arribas Estebaranz, 2017)

Debemos entender que la evaluación como una parte esencial del proceso de aprendizaje de los estudiantes, no como un momento para juzgarlos de forma estricta, ni tampoco como un proceso de ejercer la autoridad, debe ser un recurso entendido y compartido por todos los miembros, estudiantes, docentes y autoridades. Debemos olvidar aquellos tiempos en los que cuando fuimos estudiantes muchas de las veces desconocíamos los criterios de evaluación que se aplicarían, y los exámenes eran sorpresas para nosotros, como docentes preparados es indispensable que desde el inicio del ciclo lectivo compartamos la evaluación con nuestros estudiantes, desde las planificaciones mismas.

La evaluación es un proceso que valora la formación y por tanto debe ser permanente y continuo, para ir conociendo los avances y para identificar las limitaciones o los déficits que presenten nuestros educandos.

La evaluación tiene distintas funciones: diagnóstica, calificativa, preventiva, prospectiva, normativa, sumativa, formativa, reguladora, justificativa o acreditadora. Las evaluaciones permiten realizar seguimientos a las competencias adquiridas por los estudiantes, identificando logros en desempeños universales aceptados para, con ello, responder a los requerimientos de la sociedad, por lo tanto, la evaluación en la educación es parte fundamental de todo el proceso educativo. Se liga a la calidad esperada del sistema de educación, en sus distintos niveles: primario, secundario y superior; incluso, para algunos, se puede instalar en el nivel de educación inicial. (Martínez J. C., 2016)

Evaluar los aprendizajes tiene como objetivo ayudar al estudiante a medir sus conocimientos y reconocer sus falencias y potenciales; es por ello que en este contexto se evalúan los procesos en los que el estudiante es capaz de conocer, hacer y su desenvolvimiento en la asignatura, se aplicará una calificación cualitativa y cuantitativa en base a las rúbricas establecidas con la finalidad de que el estudiante conozca los parámetros en los que será evaluado diariamente.

Las estrategias de evaluación serán:

- Exámenes

- Participación en clases (foros, debates, casos clínicos y presentaciones)
- Resolución de ejercicios y problemas
- Trabajo con exposición
- Asistencia

Parámetros para la acreditar el curso:

1. Asistencia de mínimo el 90%, caso contrario se inhabilitará al estudiante directamente.
2. Se evaluará cada actividad en un rango de 0 - 10, utilizando un sistema decimal donde:
  - 9.0 -10 sobresaliente
  - 8.0 - 8.9 muy bueno
  - 7.0 - 7.9 bueno
  - < 7 deficiente, con lo cual desaprobará la asignatura
3. Quienes no logren acumular un total de 14 puntos en los dos parciales, podrán acceder a un Remedial por Parcial.
4. Si el estudiante no logra acumular los 21 puntos necesarios incluyendo el examen final, podrá rendir un examen remedial por final, mismo que deberá tener una nota mínima de 7 y una nota máxima de 9 puntos.

Actividades por evaluar y formas de calificación:

- a) Evaluación frecuente: Es la evaluación de la participación en clase, tareas, exposiciones, prácticas, entre otras actividades del proceso de aprendizaje. La evaluación será sobre 10 puntos cada una, que al final del parcial se harán un promedio y se obtendrá una calificación única de evaluaciones frecuentes, la que podrá considerar hasta un decimal.
- b) Evaluación parcial: Es la evaluación que medirá los avances de los aprendizajes obtenidos por el estudiante durante ese parcial, la forma de evaluación será basada de acuerdo al sílabo misma que podrá ser examen escrito, oral, práctica, caso clínico, proyecto, entre otros. Será evaluada sobre 10 puntos y se podrá considerar hasta un decimal.
- c) Se hará cuenta una nota parcial obtenida del promedio de las notas frecuentes con el examen parcial, dando como resultado la **NOTA PARCIAL**.
- d) Evaluación final. Se evaluará el contenido de todo el sílabo revisado a lo largo del semestre, a través de examen escrito, oral o proyecto.

- e) La calificación final de la asignatura será el resultado del promedio entre las dos NOTAS PARCIALES más el EXAMEN FINAL o de la calificación obtenida en la recuperación de ser el caso. El sistema académico registrará hasta un decimal.
- f) Evaluaciones atrasadas. Si el estudiante no se presenta a rendir la evaluación parcial o final en las fechas programadas, deberá presentar una solicitud, la evaluación será rendida sobre 8 puntos.
- g) Evaluaciones de recuperación: Se considera evaluación de recuperación para los casos de los estudiantes que no superen los resultados mínimos para la aprobación de la asignatura, esto es que en la calificación final obtienen menos de 7 puntos o de la sumatoria de los dos parciales y final no alcanza los 21 puntos que se requiere para su aprobación. Esta evaluación podrá solicitar el estudiante por UNA SOLA ocasión. Si el estudiante no se presenta a la evaluación de recuperación reprobada directamente la asignatura sin opción a una evaluación atrasada.

SEMANA	OBJETIVOS			METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
	CONCEPTUAL	SABER HACER	SABER SER		
1	CLASE INAUGURAL,  Introducción a la Anatomía Humana I, a la Osteología y la Artrología.	Identificar estructuras anatómicas y su relación con el funcionamiento normal del cuerpo.	Fomentar en el estudiante procesos de organización, jerarquización y síntesis de la información para facilitar los procesos de estudio.	Exposición con participación activa de los alumnos. Realizar un glosario de términos de la clase impartida. Disecciones anatómicas virtuales con simuladores.	<i>Educar para apropiarse de la historia y la cultura</i>  HABILIDADES: Mediante esta práctica, el estudiante podrá definir la terminología a través del glosario. Podrá realizar una síntesis de la clase introductoria sobre las generalidades de la Anatomía Humana.
2	Estudio de los huesos del Neurocráneo, su clasificación, función, nomenclatura y detalles anatómicos.	Reconocer la anatomía del neurocráneo en diferentes vistas, cortes y planos anatómicos	Participar con interés disciplina y cuidado  Mostrar interés por mejorar la participación.	Clase práctica en el anfiteatro con las piezas anatómicas y/o simuladores del contenido expuesto en la conferencia anterior.	<i>Educar para gozar la vida</i>  HABILIDADES: durante la semana 2-3-4 el estudiante desarrollará su capacidad y aprenderá sobre cada una de las partes del cráneo realizando disecciones anatómicas y experimentando actividades lúdicas realizadas con los simuladores.
3	Huesos del viscerocráneo su clasificación, función, nomenclatura y detalles anatómicos.	Conocer la anatomía topográfica y descriptiva del viscerocráneo	Valorar la importancia del dominio anatómico de estas estructuras para el buen desempeño profesional	Exposición en el Anfiteatro de trabajos grupales, de modo práctico con las piezas anatómicas y maquetas,	

				sobre los huesos del viscerocráneo.	
<b>4 Práctica 1</b>	Cráneo en su conjunto. Base del cráneo, Cavidades y fosas que se forman en el cráneo en su conjunto.	Relacionar la anatomía funcional del neurocráneo y viscerocráneo	Asumir una actitud autocrítica y responsable ante el estudio de esta estructura del cuerpo humano. Fomentar en los estudiantes el razonamiento lógico en los procesos de evaluación.	Elaborar un resumen con láminas y mapas conceptuales de todos los huesos del cráneo, disecciones anatómicas virtuales con simuladores	

SEMANA	OBJETIVOS			METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
	CONCEPTUAL	SABER HACER	SABER SER		
5	Columna vertebral en su conjunto. Huesos y articulaciones que participan en esta según regiones anatómicas, así como las funciones mecánicas de cada uno de estos segmentos.	Determinar la anatomía de la columna vertebral y su relación con las estructuras contiguas.	Participar con interés disciplina y cuidado. Muestra interés por mejorar su participación. Observar y reconocer las estructuras de la columna vertebral	Exposición con participación activa de los estudiantes. Estudio práctico virtual con simuladores. Revisar un video del tema	<p><i>Educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información.</i></p> <p><b>HABILIDADES:</b> Mediante esta práctica, el estudiante utilizará los recursos tecnológicos para investigar e incrementar sus conocimientos sobre el esqueleto humano para debatir con el grupo, será capaz aplicar estudio autónomo del tema.</p>
6	Huesos del tórax, función mecánica y protectora de las costillas y el esternón.	Reconocer la anatomía topográfica del tórax y su función para con los órganos que engloba	Valorar y caracterizar las diferentes estructuras del tórax, practicar la independencia para resolver determinadas emergencias.	Sistematización de prácticas  Resolución de problemas generando competencias entre los estudiantes	
7	Miembro superior. Huesos del cinturón escapular, brazo, antebrazo y de la mano. Articulaciones que participan en esta región apendicular. Ligamentos y tendones	Conocer los principios morfofuncionales del miembro superior en el sistema osteotendinoso	Dominar anatómica y funcionalmente las estructuras para reconocer de manera oportuna la existencia de patologías.	Disecciones anatómicas virtuales con simuladores. Revisar video del tema. Realizar un glosario de términos y recursos nemotécnicos de la clase impartida.	

<p><b>8</b> <b>Práctica 1</b></p>	<p>Huesos del miembro inferior. Pelvis ósea, regiones del muslo, la pierna y el pie. Articulaciones que participan en esta región apendicular. Ligamentos y tendones.</p>	<p>Relacionar la anatomía del miembro inferior con el esqueleto axial y sus movimientos activos y pasivos</p>	<p>Identifica los nexos entre la salud y la enfermedad con la participación en grupos de trabajo, buscando la aplicación clínica de los parámetros físicos estudiados.</p>	<p>Elaborar un resumen grupal crítico analítico del contenido, estudios virtuales con simuladores.</p>	
---------------------------------------	---	---	--	--	--

SEMANA	OBJETIVOS			METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
	CONCEPTUAL	SABER HACER	SABER SER		
9	<p>introducción a la miología. Generalidades y leyes que rigen al sistema muscular.</p> <p>Clasificación internacional de los músculos.</p>	<p>Reconocimiento de la función del sistema muscular e identificación de los componentes que participan.</p>	<p>Expresa la importancia de conocer los grupos de músculos y las funciones que desempeñan</p>	<p>Disecciones anatómicas virtuales con simuladores, realizar recursos nemotécnicos para el estudio</p>	<p><i>Educar para la significación</i></p> <p><b>HABILIDADES:</b> El estudiante conoce las generalidades de miología y es capaz de identificar situación, inserción y acción de cada músculo con su futura aplicación en diversas materias y en la práctica médica en general.</p>
10	<p>Músculos de la cabeza. (músculos de la mímica y músculos de la masticación)</p>	<p>Observación e identificación de la función de los músculos de la cara.</p>	<p>Buscar la importancia de cada uno de los músculos para la realización de expresiones faciales y masticación</p>	<p>Revisar video del tema, elaborar mapas mentales y graficar las estructuras para mejor identificación de su origen e inserción</p>	<p><i>Educar para la incertidumbre</i></p> <p><b>HABILIDADES:</b> El estudiante podrá entender la función e importancia de cada</p>
11	<p>Músculos del cuello. (músculos de las regiones anteriores, laterales y posteriores del cuello)</p>	<p>Ser capaz de identificar el conjunto de músculos que comprenden la región cervical</p>	<p>Valorar la importancia del dominio anatómico de estas estructuras para el buen desempeño profesional</p>	<p>Disecciones anatómicas virtuales con simuladores, exposición con participación activa de los alumnos</p>	<p><i>Educar para la incertidumbre</i></p> <p><b>HABILIDADES:</b> El estudiante podrá entender la función e importancia de cada</p>

12	Músculos de la región dorsal del tronco.	Conocer los componentes musculares de la región dorsal y su importancia en los movimientos respiratorios.	Asumir una actitud autocrítica y responsable ante el estudio de estas estructuras.	Elaborar un resumen con láminas y mapas conceptuales del sistema muscular de la región torácica. Revisar video del tema para comprensión de los movimientos respiratorios	músculo analizando sus características a través de su pensamiento lógico, sin necesidad de memorizar los músculos. Demostrará sus conocimientos teóricos a través de la práctica
----	--	---	--	---	--

SEMANA	OBJETIVOS			METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
	CONCEPTUAL	SABER HACER	SABER SER		
13	Músculos del tórax anterior, abdominales	Relacionar cada estructura muscular con su función protectora.	Valora el desarrollo de trabajos grupales. Participa con respeto y tolerancia en debates realizados en el aula.	Exposición grupal y debate de conocimientos.	<i>Educación para la expresión</i>  HABILIDADES: se evaluará mediante una exposición realizada por el estudiante en la que se valora la calidad del

<p><b>14</b> <b>Práctica 3</b></p>	<p>Músculos del miembro superior. (Región deltoides, del brazo, antebrazo y de la mano)</p>	<p>Examinar la anatomía del miembro superior para un diagnóstico oportuno y diferenciación de las patologías</p>	<p>Participar con dedicación, disciplina y cuidado mostrando interés por mejorar la participación.</p>	<p>Realizar un glosario de términos de la clase impartida. Disecciones anatómicas virtuales con simuladores. Demostración práctica de los movimientos activos y pasivos del miembro superior</p>	<p>contenido a presentar, la fluidez y dominio del tema, además de la participación en las exposiciones de sus compañeros y el aporte al grupo de clase de información relacionada al tema.</p>
<p><b>15</b></p>	<p>Músculos del miembro inferior. (músculos de la región glútea, del muslo, de la pierna y de los pies)</p>	<p>Reconocer los músculos responsables de la bipedestación y desplazamiento.</p>	<p>Valorar la importancia morfofuncional del dominio estas estructuras</p>	<p>Participación de docente y alumno mediante un foro</p>	<p><i>Educación para resolver problemas</i></p> <p><b>HABILIDADES:</b> como actividad final el estudiante deberá aplicar los conocimientos aprendidos a lo largo de la asignatura explicando el sistema musculoesquelético resolviendo un caso clínico propuesto en el que determinará estructuras osteomioarticulares</p>
<p><b>16</b> <b>Práctica 4</b></p>	<p>Revisión práctica del Sistema Musculoesquelético</p>	<p>Identificar y relacionar globalmente las estructuras del sistema óseo y muscular</p>	<p>Realizar una autoevaluación para ratificar los conocimientos aprendidos.</p>	<p>Actividad práctica en estructuras anatómicas en el anfiteatro</p>	<p></p>

### **6.3 LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR**

El objetivo de la enseñanza es alcanzar un aprendizaje óptimo en los estudiantes y conseguir las metas planteadas de la enseñanza, por lo que la evaluación del docente tiene como propósito valorar si las estrategias y acciones del tutor contribuyen a la obtención de dicho objetivo.

Evaluar al docente de manera integral, justa y con propósito formativo, ofrece la posibilidad de ayudarlo a mejorar en el proceso de enseñanza y en general mejorar un sistema de educación, creando maestros innovadores y con vocación docente; está enfocado en ayudar a los futuros docentes a mejorar la calidad de su enseñanza, busca crear maestro sensibles, comprensibles, flexibles, pacientes, abiertos a todas las posibilidades y críticas.

Validar permite una exploración del proceso educativo, es decir del mensaje que el docente quiere impartir, parece una tarea simple, sin embargo, es un reto pues cada persona, en este caso cada estudiante hace suyo el conocimiento y si bien, nosotros somos los emisores ellos tienen sus formas particulares de apropiarse de los mensajes.

La validación es una herramienta importante al momento de aprobar los medios, materiales y tecnologías para su utilización en los estudiantes, pero existen varios aspectos aún más primordiales a la hora de validar a un docente, ya que van más allá de su plan de clase y método de calificación, el estudiante considerará además la relación y comunicación con el tutor, características personales del profesor, gestión de la materia y conocimientos de los que debe disponer.

En este contexto, los buenos profesores deben ser capaces de respetar a los estudiantes, manteniendo una relación cercana; deben saber motivarlos y explicar correctamente la materia, ojalá sirviéndose de un lenguaje coloquial; deben conocer más a sus alumnos y sus necesidades en el aula y deben saber escuchar a los estudiantes. Entre las características personales del buen docente está presente la cuestión de la vocación, es decir el interés auténtico del docente por su actividad. En lo relacionado con la gestión de la materia, el buen docente debería proponerla con transparencia y claridad, sobre todo en cuanto a coherencia entre el programa y la evaluación.

En referencia a este planteamiento, se realizó una validación del contenido con un grupo de Internos Rotativos de Medicina del Hospital General Latacunga, a quienes se les aplicará un cuestionario para dicha actividad, misma que estará basada en los siguientes criterios:

**Claridad de los contenidos.** El primer criterio para validar algún texto o trabajo impreso es tratar de averiguar si es comprensible para las personas que lo están leyendo.

**Utilidad del material.** Es posible que el contenido se entienda, pero no sea visto por los destinatarios como algo útil para su propia vida o su trabajo. En consecuencia, es muy importante validar el criterio de utilidad que le puedan atribuir.

**Atractivo.** No interesan solo la claridad y la utilidad; un material puede tener esas cualidades y, sin embargo, ser feo, aburrido, pesado. Y no se puede pretender que un texto con esos defectos vaya a tener mucha acogida. Validaremos lo atractivo del material presentado.

Utilizando un cuestionario, dentro de una entrevista, tipo conversatorio o mesa redonda donde los jóvenes pudieron expresar con toda libertad su sentir, fue con 10 estudiantes pudimos realizar la tarea de validación, ellos indicaron que les pareció un proceso nuevo y atractivo que desearían poder aplicarlo en todas sus materias, que pasa del modelo tradicional de ver la educación desde un modelo vertical y paternalista donde el docente siempre tiene la razón a un modelo horizontal, donde ellos también participan de su proceso de enseñanza, es más, donde ellos se puedan expresar con completa libertad acerca de sus tutorías, de las cosas que les agradan y de las que no sin temor a represalias, con tranquilidad y con la certeza de que lo que están haciendo ahora contribuye en el crecimiento personal y académico del docente que tienen al frente. (Cortes, 1993)

Entonces iniciamos con el cuestionario realizado y las respuestas de los estudiantes validando la tarea # 10 "Practica de prácticas"

Se analizó cada interrogante, llegando al siguiente análisis:

**Capacidad de atracción.** ¿Qué les pareció el programa? ¿Qué les gustó y qué les disgustó?

**Análisis:** A la mayoría de los interrogados les pareció que el contenido presentado es atractivo, el orden y la distribución de los temas es adecuado en base a la complejidad de cada uno, lo que más les gustó fue que desde el primer día de clases pueden tener de forma clara los objetivos, la metodología, el sistema y parámetros de evaluación.

Lo que les disgustó parcialmente fue que en ocasiones tenían demasiado contenido por estudiar ya que se les exige que la clase que se va a estudiar sea revisada con anticipación, esto sumado a las múltiples materias que tienen ha hecho un poco pesado el desarrollo de algunas clases, más aún cuando tenían que preparar pruebas para otras clases.

**Tema del programa.** ¿De qué trata? ¿Hubo facilidad de comprensión?

**Análisis:** Anatomía es una de las primeras materias que el estudiante debe superar y comprender ya que es la base de la carrera, aprender y recordar cada estructura se convierte en una tarea compleja y en ocasiones estresante, sin embargo, el combinar clases prácticas y teóricas les parece una buena estrategia para comprender mejor cada estructura.

Existió la sugerencia de un estudiante quien planteó un cambio en la distribución de los temas, que las estructuras fueran estudiadas en conjunto, es decir, parte ósea, muscular, nerviosa e irrigación de cada estructura anatómica y no por separado, ya que permite un estudio integral.

**Uso de expresiones o palabras difíciles.** ¿Qué palabras expresiones no se entienden con facilidad?

**Análisis:** Al ser un campo nuevo al que se involucran los estudiantes es difícil recordar toda la terminología utilizada y nombres de las estructuras, por lo que creen necesario crear un glosario e ir implementando la nueva terminología de manera progresiva.

**Utilidad e importancia de los contenidos.** ¿son importante los temas a tratar? ¿serán útiles en el futuro ámbito laboral?

**Análisis:** Anatomía es el pilar para la Medicina, conocer cada pieza y sus complementos es imprescindible para las materias subsecuentes y para la profesión en general, saber la ubicación de cada estructura permite asociar conocimientos para llegar a un diagnóstico y tratamiento adecuado.

**Sugerencias para cambiar sobre tonos o expresiones,** palabras o conceptos. ¿el tono de voz es adecuado? ¿Cambiarían alguna expresión utilizada en el aula?

**Análisis:** Mencionan que en esa materia es importante que el docente tenga un tono de voz adecuado, que se exprese claramente y pausado, ya que cuando el estudiante no logra escuchar una parte del tema pierde la secuencia y no logra comprender el resto de la clase.

**Sugerencias para cambiar la duración.** ¿Qué les parece la duración del programa? ¿el tiempo propuesto para la materia es el adecuado?

**Análisis:** Consideran que es adecuado tener clases secuenciales ya que permite dar continuidad a los temas y es más fácil recordar algo reciente, sin embargo, consideran que en Anatomía es importante tener más clases prácticas ya que es diferente el aprendizaje en libros al que se evidencia al hacer disecciones anatómicas o en el simulador, además supieron sugerir de preferencia tener las prácticas en la mañana cuando están completamente lucidos.

**Sugerencias para mejorar el material.** ¿Qué cambios le harían al programa para mejorarlo?

**Análisis:** Se considera que al haber temas tan importantes en la cátedra de anatomía debería haber más material donde podamos aprender como maquetas, cadáveres que ayuden a mejorar el aprendizaje, ya que de esta manera vamos a identificar adecuadamente las estructuras anatómicas.

**Capacidad de atracción.** ¿El programa es motivador? ¿Capta la atención y mantiene el interés?

**Análisis:** Consideran que les ha motivado para continuar en cada clase dar su mayor esfuerzo y dedicación, con ese amor que le motivo a estudiar medicina siempre se mantiene un gran interés porque saben que les servirá en toda su vida.

Entre los comentarios y sugerencias que hicieron sobre el texto las más sobresalientes fueron:

- ✓ La práctica me ayudo a comprender la metodología que se va a utilizar durante todo el desarrollo del semestre, teniendo en cuenta que va ayudar a disminuir el miedo y la incertidumbre en los estudiantes de los primeros semestres, entendiendo que la cátedra de Anatomía es el punto inicial al estudiar Medicina.

- ✓ El texto es muy fácil de comprender y sobre todo muy útil que me gustaría que todos los docentes de la Facultad lo implementaran.
- ✓ Va a ayudar a mejorar las destrezas y habilidades con todos los talleres prácticos que se va a implementar, saliendo de la monotonía y motivando al estudiante a esforzarme por ser cada día mejor.
- ✓ Una recomendación sería que no se utilicen terminología demasiado compleja, porque hubo muchas palabras en el texto que dificultan la comprensión.
- ✓ La estrategia debería ser utilizada en las tutorías, ponerlas en práctica mas no que solo sea un texto olvidado.
- ✓ Al tratarse de una catedra muy compleja debido a la extensión del texto que en ocasiones se torna muy confusa, se debería realizar talleres prácticos con actividades claras y comprensibles.
- ✓ La docencia en sí misma conlleva un proceso en constante cambio por lo que es necesario validar es un proceso muy complejo, validar el material es una característica del significado e interpretación de los resultados, en la información que llega a los estudiantes lo es aún más, puesto que no estamos validando un producto de supermercado, es algo mucho más grande, puesto que estamos validando el desarrollo de la cátedra.
- ✓ Como sugerencia la validación debería desarrollarse en dos puntos, uno como que se desempeña y otro en el que un amigo docente de otra materia sea el que participe juntamente con mis estudiantes, puesto que la información puede estar algo sesgada, pese a la confianza y a la comunicación que mantenemos pueden tener ciertos miedos de expresarse para así logra mejor una enseñanza de calidad.
- ✓ La participación de los estudiantes siempre va a ayudar a mejorar el desarrollo de la catedra, ya que seremos responsables de la programación de cada una de las clases, evidencia las fortalezas y debilidades, siendo cosas que se pueden y se deben ir mejorando en la formación de profesionales.

Siempre va existir un momento para reflexionar sobre nuestro accionar como futuros docentes nuestra vida diaria y al llegar a este punto primordial donde fui evaluado por un grupo de estudiantes me sentí al comienzo temeroso, ansioso que no logren comprender mi trabajo, que ese momento de tensión fue desapareciendo poco a poco con los

comentarios y recomendaciones positivos que me realizaron logrando una motivación a seguir haciendo mejor mi trabajo y ponerlos en práctica con las observaciones realizadas, además me di cuenta que debo aprender y desarrollar habilidades y destrezas para un manejar un grupo de estudiantes para que capten todo lo que les debo enseñar es un verdadero desafío, una lucha diaria, un compromiso que como profesionales debemos tener para la formación de nuestros estudiantes para de esta manera acompañar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **CONCLUSIONES MÓDULO 1:**

En conclusión, ser docente es el arte de enseñar, utilizando la mediación pedagógica e implementando nuevas estrategias que permitan desarrollar en el estudiante su pensamiento crítico y capacidad de análisis, además de utilizar el acompañamiento del aprendizaje permitiendo al educador ser la guía para los estudiantes, y motivar una actitud investigativa, elaborando propuestas que crean un modelo de aprendizaje por descubrimiento. Por esta razón el docente tiene el desafío de desarrollar la capacidad creativa para despertar la curiosidad en sus alumnos

Consideramos que con adecuadas estrategias pedagógicas el estudiante tiene la oportunidad para enriquecer sus conocimientos, mediante actividades participativas y trabajo reflexivo para la resolución de problemas de la cotidianidad, lo que adicional favorece la interacción e interlocución entre el docente y los educandos a partir de la planificación del aprendizaje autónomo y la mediación docente.

A lo largo de este trabajo pedagógico puedo concluir que la educación del siglo XXI requiere un educador guía y facilitador del aprendizaje, un ente entendido sobre las nuevas teorías de aprendizaje, quien sea capaz de comprender y aplicar la multidimensionalidad de la naturaleza humana, aplicando una educación integral, donde se incluyan los aspectos biológicos, psico-sociales, socioafectivos, éticos, cognitivos, y cultural históricos de los estudiantes. Asimismo, la nueva educación exige al docente incrementar y mantener los niveles de motivación y actualización pedagógica, mismos que estarán orientados al mejoramiento constante de los estándares de aprendizajes y nivel de calidad de los programas y procesos académicos.

## **MODULO II**

**“LAS RAICES DE LA EDUCACION SON AMARGAS,  
PERO LA FRUTA ES DULCE”**

*Aristóteles*

## **UNIDAD 1**

### **ENTORNO A LA LABOR EDUCATIVA EN LA JUVENTUD**

#### **1.1 COMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES**

No se puede enseñar a alguien a quien no se conoce, por lo que es necesario reconocer las necesidades, virtudes y defectos de los estudiantes, dejar el sistema tradicional y colocarnos en el lugar de ellos, generando la empatía necesaria entre el educador y educandos.

Para poder describir la percepción sobre la generación actual se debe partir entendiendo la mentalidad de los estudiantes universitarios es una tarea compleja, teniendo en cuenta que cada día la sociedad evoluciona y su personalidad va cambiando. No ponemos a comparar el cuándo nosotros éramos estudiantes, el cómo nuestros docentes impartían sus clases sin darse cuenta el cambio que el mundo va experimentando. Como futuro docente es de vital importancia mentalizarnos y adaptarnos al pensamiento de cada uno de nuestros estudiantes, comprenderlos y acompañarlos en su aprendizaje, provocar en ellos la motivación por adquirir nuevos conocimientos, que encuentren el estímulo necesario por nuestra cátedra, como se trató en el módulo I, teniendo una educación con sentido y objetivos, encontrando el punto de partida desde su percepción sabiendo que son una nueva generación, dicho enfoque que deberíamos tomar en cuenta con cada nuevo grupo de estudiantes.

Adicionalmente, un aspecto esencial es que nuestros estudiantes son una generación tecnológica por excelencia, crecieron con los avances tecnológicos y los medios de comunicación, la conocieron desde sus inicios, su mejor herramienta es Google que lo tiene todo donde pueden resolver cualquier duda, tienen celular con internet con el cual se pueden comunicar rápidamente, no hay que esperar la impresión de algún libro o revista tan solo basta con saber buscar información relevante en el internet, lo mejor es que ahora pueden realizar comparaciones entre las enfermedades, diagnósticos y tratamientos propuestos en las guías de prácticas clínicas nacionales e internacionales, de esta manera comprender como avanzar el mundo, en definitiva, ha sido de mucha ayuda cada avance en el mejoramiento de la comunicación.

Basándonos en lo anterior partiremos en busca de una estrategia primordial dentro de la docencia, el cómo hacer que nuestro estudiante se sienta motivado por la cátedra, esto va depender mucho de las clases, ya que en nuestro trayecto como formadores vamos encontrar un sin número de ideas, pensamientos e ideologías en cada uno de los educandos, es ahí donde debemos adaptarnos a sus virtudes para hacerlas una fortaleza o encontrar sus defectos para ayudarlos a superarlos y que les sirva de experiencia cuando se encuentren en su vida profesional, nosotros como responsable de la formación debemos ser los generadores de motivación por adquirir los conocimientos seamos lo que impulsan a salir adelante a nuestros profesionales siendo una guía para ellos con ideas claras de lo que tiene que hacer y lo que no deben hacer en esta sociedad que cada día evoluciona.

Uno de los objetivos a alcanzar es lograr la empatía necesaria con los estudiantes, brindando la confianza con una adecuada comunicación, conociendo los objetivos de los estudiantes y nosotros dando a conocer nuestras expectativas, además de que ser docentes preparados con vocación, teniendo en cuenta cuales son nuestras virtudes y defectos para de esta manera saber explotar adecuadamente el potencial de los estudiantes.

Además es importante que el docente aprenda a percibir al estudiante como ser humano y no solo como educando, teniendo en cuenta que muchos de los jóvenes tienen sus compromisos, hogar, esposa, esposo e hijos y tienen la dura responsabilidad de formarse como profesionales, como docentes universitarios, de jóvenes, que ya muchos de ellos ya tienen formado su carácter y personalidad, tenemos una difícil pero muy importante tarea de ser generadores de entusiasmo capaces de motivarlos que amen su profesión con lo cual mejorar es el índice de deserción en los estudiantes.

## **1.2 REVISANDO SUS PERCEPCIONES**

Es esencial volver la vista hacia el pasado, recordar cuando nosotros éramos estudiantes universitarios e identificar cual va ser el rol como docentes al ser los guías en acompañar y promover el aprendizaje, teniendo en cuenta que debemos identificar y conocer cuáles son las necesidades juntos con las percepciones de nuestros estudiantes, es por ello que debemos abrir

nuestra mente y centrarla en los educandos, ser capaces de identificar los pensamientos, la cultura, sus valores, sus experiencias, virtudes y defectos, principales atributos para lograr establecer un ambiente adecuado de clase entre el docente y estudiante.

Pero no solo influyen las culturas también dependerá de su desarrollo cognitivo el mismo que pasa de ser un pensamiento concreto a una etapa intermedia donde se adquieren capacidades cognitivas mejoradas y aptitudes lingüísticas para finalmente desarrollar el pensamiento operativo, comprendiendo así ideas y sentimientos de otras personas, mientras tanto el desarrollo emocional es más lento, el desarrollo moral y el crecimiento personal requieren de un mayor aprendizaje, el mismo que tendrá varias etapas:

En la primera el adolescente es impulsivo, con sentimientos intensos y cambios frecuentes de humor, según Unicef **“La adolescencia es una etapa necesaria e importante para hacernos adultos. Pero esencialmente es una etapa con valor y riqueza en sí misma, que brinda infinitas posibilidades para el aprendizaje y el desarrollo de fortalezas.** (Unicef, 2021).

La adolescencia es una etapa de florecimiento, de proyectos, de descubrimiento de sí mismos y del entorno, es una etapa de grandes cambios e interrogantes, una etapa desafiante y compleja en la cual padres y docentes también deben verse involucrados. Nuestro rol como adultos pero sobre todo como docentes es colaborar a que esta etapa fluya, guiarlos y colaborarlos en la toma de decisiones, aprender de sus errores, hacerse cargo de sus acciones, responder con libertad, ser responsables y autónomos con el fin de que en un futuro puedan llegar a ser adultos saludables.

Una vez comprendido que todos los seres humanos experimentan cambios que en cada una de las etapas a lo largo de su vida, nosotros como docentes nuevos debemos entender que llegar a un salón de clase es introducirse a un universo de personalidades, creencias, estilos, objetivos y perspectivas; cada estudiante es un mundo completamente diferente, existen quienes tienen un pensamiento claro, poco cambiante; por el contrario, existen jóvenes en quienes los factores

externos tienen gran influencia y logran distorsionar sus ideas por completo, tanto de forma positiva como negativa.

Ser docente en los últimos años se ha convertido en un verdadero reto, es una competencia constante intentar vencer la influencia negativa que tienen los medios tecnológicos y la sociedad en la vida del estudiante, que si bien es cierto ha brindado un sinnúmero de beneficios con su cambiante modernidad, también ha generado problemáticas importantes en nuestros estudiantes, creando entes que llegan al aula de clase con poco o nada de interés por aprender, mentalidades facilistas e interesados en simular tendencias poco fructíferas para su desarrollo.

Sin embargo, no se debe generalizar la percepción de los jóvenes, ya que son un grupo heterogéneo, el objetivo más bien es que el educador logre percibir sus necesidades y cada vez que tenga bajo su tutela un grupo de jóvenes busque transformar esta influencia negativa en positiva.

Al realizar un análisis de nuestros jóvenes, es prioridad identificar cuál es nuestra percepción como docentes acerca de nuestros estudiantes, por lo que es importante también saber el criterio que tienen sobre el ambiente del aula donde ellos participan y sus semejantes por lo que debemos ser autocríticos realizando un autoanálisis, por lo que no me considero un docente que pueda tratar mal o faltar el respeto a los estudiantes dentro o fuera del aula, así como tampoco un docente sanguinario que se crea superior, capaz de abusar de su posición ni mucho menos generar desmotivación en los estudiantes para que abandonen la carrera y dejen de luchar por sus sueños, por el contrario, como educadores en formación debemos considerar que tenemos una sociedad en constante cambio, y por ende estudiantes que cada día quieren experimentar y ser parte de ese mundo en evolución, por lo que nuestra mentalidad debe ir enfocada en este contexto, buscar nuevas estrategias de enseñanza, métodos innovadores que estimulen al estudiante y generen en ellos el interés por aprender nuevos conocimientos.

Una de las características más importantes y motivacionales para el estudiante es percibir seguridad y preparación por parte del docente, transmitir el interés por la materia impartida y

hacer que encuentren significación en el contenido que se están estudiando, ser generador de entusiasmo para adquirir los conocimientos necesarios con profesionales útiles en la comunidad que cada día los necesita.

El adaptarse a cada generación es el primer paso para poder enfocar o redireccionar nuestro proceso de enseñanza y tener un punto de partida claro reconociendo las necesidades, expectativas y objetivos de cada grupo, donde el verdadero crítico del docente es sin duda el estudiante, quien será el espejo para que el educador reconozca sus fortalezas y debilidades, tener estudiantes participativos, atentos a la clase y colaboradores es el indicativo de que el docente está realizando una buena labor.

Redes sociales, teléfonos móviles de última generación, dispositivos electrónicos son herramientas imprescindibles de la cultura juvenil. Es importante estudiar cómo utilizan la tecnología porque los adolescentes están entusiasmados con las posibilidades que les ofrece ese mundo, pero no está exento de riesgos.

El poseer el mundo digital en la palma de nuestras manos, a un clic de una infinidad de información, lo que nos ha facilitado acceder a documentos actualizados, de diferentes autores tanto nacionales como internacionales, de diferentes niveles de evidencia, etc. Además de favorecer en nuestro autoaprendizaje, teniendo la posibilidad de resolver dudas, incrementar nuestros conocimientos de manera autónoma o simplemente poder comunicarnos de manera más cómoda con los demás. Teniendo en cuenta que debemos orientar al adecuado manejo de la información con un pensamiento crítico, para obtener los mejores beneficios que fortalezcan el aprendizaje.

### **1.3 ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES**

Abordar la tarea de ofrecer una visión comprensiva de esta generación de universitarios no es tarea fácil, una nueva generación de estudiantes, que ha emergido como consecuencia de los cambios estructurales en el contexto de globalización de la Educación Superior, desarrollo

social y tecnológico. (Espinar, 2015) Como lo hemos hablado anteriormente una generación nativamente digital, con una diversidad social y cultural marcada, al parecer más dependientes y en cierta forma afectados por crisis económicas, la publicidad, tecnología y el consumismo.

Hoy, el interés educativo debe estar centrado en entender al educando, sujeto en formación, pues es a partir de él y con él como nuestra labor como docentes cobra un sentido. No solo se enseña conocimientos sino también a vivir consigo mismos y dentro de esto la convivencia con la sociedad. (Morán, 2015)

La era tecnológica, así como ha traído innumerables beneficios a la sociedad y sobre todo a los jóvenes, asimismo ha generado consecuencias funestas en su salud física y mental, por la escasa competencia para la escucha, esta habilidad lingüística recibe poco o nulo tratamiento en la familia, la escuela y la sociedad. (ÁVILA, 2017)

Cabe recalcar que los fracasos escolares se dan principalmente por la incompetencia al escuchar, con lo cual entendemos que antes de hablar, leer y escribir, la biología del ser humano partió de la escucha para sentar las bases del lenguaje y determina el acto de hablar, siendo un campo muy prometedor para la investigación científica y para la intervención pedagógica. (ÁVILA, 2017), por lo tanto se sobreentiende que uno de los principales defectos que tenemos nosotros como sociedad es que muchas de las veces no sabemos escuchar o simplemente no queremos hacerlo, y quien podría imaginar que en el transcurso de nuestra formación como docentes tendríamos que hablar y escuchar a los jóvenes, una experiencia muy enriquecedora que nos ayuda a tener ideas y pensamientos claros que siempre tenemos que ponernos en los zapatos de los jóvenes y nunca olvidarnos el cuándo nosotros pasamos por esa etapa.

Para muchos docentes el dialogar con los estudiantes resulta una pérdida de tiempo ya que muchos de ellos mantienen la ideología tradicional, donde existen docentes dueños de la verdad, autoritarios hasta en ocasiones déspotas y prepotentes, docentes con el único anhelo que es cumplir la malla curricular, sin embargo, en el nuevo modelo de educación el poder ganar la confianza de los estudiantes, lograr ser motivación para ellos.

Se busca comprender a los jóvenes, entender sus necesidades, su pensamiento y su forma de pensar, acoplarnos a los cambios que experimentan los estudiantes día a día, por lo que amerita que nos adaptemos a las nuevas metodologías de enseñanza, considerando que la tecnología avanza de una manera acelerada, en donde nosotros como docentes debemos tener una actualización constante.

A lo largo de este proceso en busca del entendimiento de los jóvenes, pude comprender que las nuevas generaciones son tecnológicas por excelencia, su gran fortaleza es el manejo de esta, no obstante, ha causado gran impacto en su forma de ser y pensar. La tecnología es parte de nuestra cotidianidad por lo que es una de las herramientas más importantes y de gran utilidad para nuestro día a día ya que tenemos toda la información de una manera instantánea, misma que es de gran utilidad en nuestra carrera al ser necesaria la innovación y actualización.

Del mismo modo, al analizar el uso de las herramientas tecnológicas y su influencia en la sociedad

#### **1.4 BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA**

La violencia en las instituciones educativas es cada vez más frecuente y preocupante, esta incluye el acoso verbal, castigos, intimidación e incluso acoso y abuso sexual, lo que da como resultado el incremento del ausentismo escolar, disminución del rendimiento académico, deserción escolar, depresión y baja autoestima del estudiante e incluso problemas sociales aún más preocupantes como embarazos y ETS, lo que produce un efecto perjudicial directo en el aprendizaje y bienestar del educando.

No cabe duda de que, en todo el mundo, la violencia escolar crea un entorno educativo peligroso para los niños, en particular para los adolescentes, siendo la intimidación una de las formas de violencia escolar más frecuentes viendo una mayor prevalencia de este fenómeno en el sexo femenino, investigaciones adicionales sobre la violencia de género relacionada con la escuela revelan que, pese a este alto porcentaje, los niños también se encuentran en una situación de riesgo.

Las aulas son consideradas nuestro segundo hogar, es el espacio donde pasamos la mayor parte de nuestro tiempo y por ende donde vamos formando nuestro carácter y personalidad, lugar donde podríamos desarrollar tendencias violentas que se convierten en un ciclo generacional.

La escuela como institución cumple una función social muy importante para la legitimación del orden establecido, no sólo en lo que se refiere a lo político, económico o social; de hecho, en la vida cotidiana de las instituciones educativas aprendemos códigos, lenguajes, formas de comportamiento, prácticas, valores y criterios selectivos que validan o excluyen significados y conocimientos. (Pizano, 2010)

Las formas de violencia son muchas, pero sin importar cuál sea esta el fin siempre será el mismo un círculo vicioso, pero qué hacer para romper este ciclo, cómo mejorar y avanzar sin ofender o intimidar a los demás, es ahí donde se generan un sin número de dudas y preguntas que como profesional de la salud y futuro docente mismas a las que intento dar las mejores soluciones para de alguna u otra forma contribuir a disminuir la violencia, aunque se cree imposible erradicarla por completo se puede buscar estrategias para disminuirla y permitir así mejorar la asistencia escolar, la calidad de la educación que reciben los jóvenes obteniendo así resultados de aprendizaje más satisfactorios. Esta es una tarea complicada que no es tomada con la seriedad que representa en la comunidad universitaria, pero en nuestro diario vivir el realizar comentarios despectivos, burlones genera entre los estudiantes cierto grado de violencia, inseguridad que produce baja autoestima, al tener docentes que se crean dueños de la verdad, déspotas con autoritarismo generando una barrera para el aprendizaje y formando un ambiente de inconformidad dentro de las aulas.

La iniciativa que me planteo con el fin de mejorar cada uno de los aspectos antes mencionado es realizar un enfoque multidisciplinario entre todos los que participamos en la formación estudiantil, es decir, docentes, estudiantes, autoridades, personal administrativo que actúen de una forma directa e indirecta media charlas, foros y debates sobre las problemáticas más frecuentes que se producen en la sociedad y esta manera que ayuden a disminuir la violencia de cualquier índole en las aulas educativas. Como es de conocimiento público existen departamentos que se encargan de velar por el bienestar estudiantil, que saben cómo manejar este tipo de situaciones, sin embargo, no tienen la participación activa necesaria en conjunto con la comunidad estudiantil o simplemente la tienen no obstante con el tiempo pierde el

interés, estos son factores desfavorables que no ayudan a contribuir al desarrollo integral de los jóvenes universitarios, mejorando el bienestar estudiantil.

Debemos tener presente que los departamentos encargados del bienestar estudiantil son los responsables de ayudar a los jóvenes a respetar sus derechos, sin embargo, la realidad de éstos es otra, ya que solo aparecen al inicio ciclo académico o al final cuando los estudiantes han reprobado, siendo este departamento en muchas de las ocasiones manipulado por los estudiantes a solicitar recalificaciones fuera del tiempo estipulado, solicitando trabajos de recuperación cuando la verdadera función sería caminar conjuntamente con los educandos antes, durante y después de cada semestre.

En el transcurso de mi formación académica nunca evidencie una denuncia por maltrato sea físico, sexual o psicológico por parte de un docente al estudiante o viceversa esto no quiere decir que no exista, pero la falta de información, el miedo a las represarías no permiten mencionarlo abiertamente, aunque muchas de las autoridades ya conocen a los docentes que gritan, ofenden, menosprecian a los estudiantes, no obstante, ignoran estas actitudes. Pero ¿cómo luchar y cambiar este régimen? Podemos tomar como ejemplo de lo que no se debe realizar y enseñar a nuestros estudiantes lo que nosotros a lo largo de nuestra vida estudiantil atravesamos, aprender e imitar lo bueno de los grandes docentes y eliminar por completo las malas actitudes, dejarlas como experiencia la cual no debe ser replicada por nosotros. La actualización continua va permitir dominar la cátedra y adquirir nuevos conocimientos para seguir acompañando a nuestros estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para alcanzarlo es fundamental tener una comunicación continua entre docentes y estudiantes, brindado la confianza y la apertura necesaria trabajando en conjunto y buscando alternativas en la metodología de enseñanza enfatizando en mejorar el desempeño estudiantil, no solamente basado en el aprendizaje de nuestros estudiantes, sino también de algún modo identificar alguna situación que puedan estar pasando y se encuentre a nuestro alcance.

## UNIDAD 2

### EDUCACION MODERNA Y POSMODERNA

#### 2.1 LA FORMA EDUCA

Las instituciones educativas son una entidad que aprende y que necesita aprender de la propia experiencia para poder crecer y mejorar pedagógicamente. Por eso, tanto el alumnado como el profesorado han de poder participar en la construcción diaria como miembros de un proyecto educativo global, más allá de la participación en el aula. (Palos, 2018)

La forma educa es la expresión del contenido, el cómo los destinatarios tendrán el acercamiento a la información, por lo que cuando más bella y expresiva sea, más fácilmente se apropiarán de ella. Según Prieto “la forma educa permite el enriquecimiento pedagógico del lenguaje verbal y la incorporación de la imagen a los materiales de estudio, teniendo en cuenta que la escuela ha vivido una relación de conflicto con las tecnologías, desde esa primera incorporación tecnológica a la educación que fracasó debido a su falta de sustento en una pedagogía de la comunicación” (Prieto Castillo, 2020), demostrando que no basta utilizar los materiales audiovisuales para enseñar, ya que estos no aseguran el cambio en las estrategias.

Un sin número de docentes no consideran en su proceso de enseñanza estrategias de educación enfocadas en la perspectiva del estudiante, utilizando metodologías conservadoras y discursos tradicionales, olvidando que la prioridad y lo más importante se refleja en los resultados finales con los conocimientos que adquieren nuestros estudiantes, teniendo en cuenta que el docente no es un mero transmisor de conocimientos, sino que además es un fuerte agente socializador y que, con su docencia transmite una serie de valores que van a calar, directa o indirectamente, en la formación de los jóvenes.

La influencia que tienen las instituciones educativas sobre la juventud, a través de la enseñanza-aprendizaje evidencian que el docente además de ser educador pasa a ser un formador de

valores, donde se involucran múltiples factores físicos, sociales, culturales y pedagógicos para ello es de suma importancia involucrarlos de manera activa teniendo en cuenta que todo aquello que rodea al ser humano, lo que puede influenciar de manera directa o indirecta en la juventud que está inmersa en todos estos elementos circunstanciales, lo que va ayudar al estudiante a desarrollar sus capacidades y actitudes a su máxima expresión y dejen de tener un papel pasivo durante la clase y se conviertan en los actores principales, ya que al final serán ellos quienes se desenvuelvan en su vida profesional.

Mantener un adecuado ambiente escolar mejorará el aprendizaje brindando un entorno físico y psicológico apropiado alcanzando así las metas planteadas al inicio de cada ciclo escolar donde confluyen personas con propósitos en mejora el sistema educativo y la calidad de la educación, debido a que el aprendizaje es multifactorial y complejo, demanda tener las condiciones apropiadas con un trato ejemplar brindado la confianza necesaria para que los jóvenes se puedan desenvolver y resolver sus dudas apoyándoles con explicaciones complementarias durante las clases, cumpliendo un papel fundamental en la formación del estudiante, teniendo en cuenta que el ambiente del aula enseña por sí mismo.

Otro punto para reflexionar es la confianza que se brinda en el aula, si somos capaces de crear ese lazo de confianza con el estudiante, creamos un ambiente empático dentro del salón, que les permite explotar su máximo potencial adquiriendo capacidades únicas y crecimiento continuo a lo largo de la formación de nuestros educandos y así respaldamos el proceso de aprendizaje. Como profesionales de la salud, tenemos un pensamiento o una idea errónea que nos han formado desde la universidad que sólo los médicos deben estar preparándose continuamente, actualizar nuestros conocimientos aún después de obtener el título universitario, pero se palpa otra realidad debido a los cambios que experimenta es mundo global con los avances de las nuevas tecnologías, todos las profesiones sin importar la rama requieren de preparación permanente adquiriendo nuevos conocimientos, generando ambientes de aprendizaje atractivos y de calidad, que potencien el desarrollo de los jóvenes y satisfagan sus necesidades permitiendo el constante desarrollo de las habilidades intelectuales del ser humano.

De tal manera que nuestro compromiso debe ser enfocados hacia el futuro con una convicción firme dejando de lado nuestras profesiones, ya que somos educadores y formadores de futuros docentes, desde ahí parte la importancia de la preparación constante de cada profesional dedicado al campo de la docencia no solo superior, sino también desde los iniciales.

Contar con un espacio educativo que exprese y comunique el proyecto pedagógico, ofreciendo espacios para el juego, la exploración, los recorridos múltiples, los retos, las conquistas y los desafíos, que permitan hacer y deshacer para crear, descubrir, adquirir nuevas habilidades, aprender, equivocarse y donde todas las experiencias vividas sean valoradas. (Castro Pérez, 2015)

Al pensar de una forma retrospectiva la metodología que utilizaban los educadores de nuestras épocas para acompañar los aprendizajes, estaban siempre enfocados en alcanzar la totalidad del contenido propuesto al inicio de cada ciclo escolar, pasando a segundo plano el promover y acompañar el aprendizaje, ahora tras mi preparación docente puedo asegurar que mi pensamiento ha cambiado drásticamente, hoy, mi enfoque va estar dirigido en asegurar que todos los conocimientos impartidos sean aprovechados de la mejor manera por los estudiantes, con objetivos claros desde una forma de pensamiento pedagógico.

Dentro del ámbito docente se deberá aprender a dialogar de forma constante con los estudiantes, comprender y entender cuáles son sus dudas, inquietudes, en que áreas debemos retroalimentar de mejor manera, autoevaluarnos constantemente, por lo que creo imprescindible dentro de un modelo pedagógico de enseñanza que exista un planificación académica, es rol más importante que se debe cumplir, debe ser constante, flexible, que nos permita ordenar la cátedra de la mejor manera con un listado de temas, dividiéndolos, planificando como lo haremos juntamente con los estudiantes, para posterior hacer las evaluaciones y retroalimentaciones respectivas. Sabemos que los jóvenes manejan sus propias ideas, lenguajes y nosotros como docentes en el aula debemos adaptarnos y buscar lenguaje apropiado para dirigirnos a ellos.

## **2.2 ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO**

El ser humano se encuentra en constante cambio, no obstante nuestra tendencia siempre se ha enmarcado en afirmar que nuestras épocas de la niñez o adolescencia eran mejores que las actuales, que nosotros vivíamos en un mundo sin tanta tecnología, donde los jóvenes nos esforzábamos por cada día ser más comprometidos con formación académica, que el contenido que se podía observar en los programas de televisión eran menos violentos o más educativos, sin embargo, cada generación tiene sus propias formas de vivir y percibir su realidad.

En este contexto analizamos el lenguaje que utilizan muchos de los jóvenes está enmarcado por las nuevas tendencias que incluso pueden estar aceptadas por la RAE, razón por lo que debemos actualizarnos en las nuevas formas de discurso, ya que muchas palabras de los jóvenes nacen cuando ven algún programa de televisión o algún ídolo juvenil la utiliza muy seguido, teniendo en cuenta que el lenguaje es un punto crítico para la mediación pedagógica, debido a que puede captar la atención inmediata y generar gran interés en los jóvenes al momento de dictar la clase.

La personalización a nuestro discurso pedagógico es de vital importancia al momento de dictar la clase, deber ser de la misma manera como lo hacen los reporteros al dar su relato televisivo, por lo que se debe tener en cuenta a qué público nos vamos a dirigir para prepararnos con buena presencia, adecuado timbre de voz, movimientos adecuados de manos para no perder el interés de los estudiantes, prepararnos para brindar un verdadero espectáculo ya sea con imágenes, palabras o sonidos agradables al oído, al igual como lo realizan los actores, reporteros y comentaristas.

Para lograr acercarme más al entorno de los jóvenes me enfoqué en las actividades que los jóvenes realizan en su tiempo libre, permitiéndome así integrarme en su mundo actual y por ende en la forma más adecuada de llevarles la información.

Para lograrlo se desarrolló un acercamiento directo mediante una encuesta en la cual obtuve como resultados que la mayoría de los jóvenes se ven fuertemente influenciados por los programas de televisión que miran, las redes sociales o diferentes actores mismos que influyen de manera directa para su lenguaje, comportamiento e incluso personalidad, influencia que puede ser positiva o negativa.

Al finalizar la actividad, tuve una idea clara de los espectadores que estaba abordando con lo cual ya podría crear la estrategia de espectáculo que ellos precisan, dándome como resultado y enseñanza que no se puede abordar a todos los estudiantes de la misma forma, por lo tanto, no se debería manejar las mismas herramientas para todos los grupos de trabajo, sino más bien lo correcto sería individualizar, siendo un docente flexible y dispuesto al cambio

### **2.3 NUEVO DIÁLOGO CON LAS Y LOS ESTUDIANTES**

Ibarra Rivas, 2013 menciona que “dialogar significa participar en una comunicación producida entre personas y no entre ideas, con un comportamiento que implica a la totalidad del ser humano, porque no sólo se efectúa a través de la palabra, sino de toda su corporeidad” por lo tanto se debe fortalecer el diálogo con nuestros estudiantes, pese a que es una tarea compleja, nos va a ayudar a conocerlos, aprender de ellos madurando nuestras percepciones y conceptos sobre sus necesidades.

Poniendo en práctica lo antes mencionado realicé una entrevista a un grupo de jóvenes donde pude observar sus reacciones y el desenvolvimiento al momento de contestar ciertas preguntas que realicé sobre sus programas televisivos favoritos, analizando mediante esta conversación el tipo de contenido que está vinculado con su realidad y por ende su entorno social, mismo que me servirá como guía para crear las herramientas adecuadas para el diálogo con ese grupo, me proporciona una noción de lo que les gusta a los estudiantes para poder influir en ellos y mejorar el proceso de enseñanza.

## UNIDAD 3

### CAMINOS DEL APRENDIZAJE

#### 3.1 UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

La educación enfocada a un tema pedagógico ha evolucionado junto con las necesidades de favorecer el aprendizaje de los alumnos es un reto muy complejo, puesto que estamos entes en la sociedad pues debemos tener presente que no solo estamos formando profesionales sino también seres humanos con ética profesional útiles para una sociedad que día a día exige y necesita más, teniendo en cuenta que el sentido del trabajo educativo es un trabajo en conjunto entre educadores y educandos, logrando un avance y la innovación educativa utilizando la pedagogía y el enfoque en un proceso activo y lleno de significancia alcanzando un interaprendizaje que permita fortalecer el crecimiento intelectual y personal de cada estudiante.

Anteriormente, según el modelo pedagógico tradicional el estudiante era considerado como un ente a quien había que abonarle conocimiento, es decir, memorizar conceptos. Esta tendencia pedagógica no consideraba un proceso de aprendizaje, no requería acciones de control a lo largo del proceso, únicamente iba dirigido al resultado, como menciona Pérez Rodríguez, 2004 los ejercicios evaluativos que se manejaban eran esencialmente reproductivos, por lo que el énfasis no se hacía en el análisis ni el razonamiento.

La evolución de las teorías educativas referente a las nuevas necesidades de enseñanza aprendizaje y reflexionar sobre cómo conseguir el tan ansiado proceso de aprendizaje y la adquisición del conocimiento dentro de una apreciación crítica del individuo, el cual ha ido cambiando al corriente de la evolución de las sociedades en el proceso de evolución de la tecnología, que surge a través de un nuevo concepto, el de la conectividad, que a su vez se ha integrado en todos los ámbitos educativos, sociales, ecológicos e inclusive de infraestructura de las sociedades modernas. (Jury Carla Medina Uribe, 2019)

Las instituciones y escuelas se han convertido en un conjunto de demandas encaminadas a evitar la rutina y plantear cambios educativos en el qué y cómo se enseña y el cómo el estudiante aprende. Proceso en el cual se consideran aspectos como las estrategias a utilizar, los recursos, el tiempo dedicado para la actividad y finalmente el resultado, evidenciando un proceso sistemático y planificado.

La planificación es un proceso mental, didáctico y constante que educa y organiza situaciones de aprendizaje que el maestro selecciona y desarrolla durante la clase, como un proceso estratégico, dinámico, sistemático, flexible y participativo que explicita los deseos de todo educador de hacer su tarea un quehacer organizado y científico, mediante el cual pueda anticipar sucesos y prever resultados. (Martínez B. A., 2009). Por lo tanto, mantener la planificación es una estrategia imprescindible dentro del ámbito educativo ya que nos permite anticipar y reorganizar lo previsto, permitiéndonos así disminuir las falencias o a su vez la reconstrucción activa de los planes en el desarrollo de la cátedra.

Hoy en día, las propuestas educativas requieren no solo una revisión permanente sino también respuestas innovadoras centradas en la demanda de formación para lograr un aprendizaje continuo.

Una sociedad así caracterizada solicita, entre otras cosas, construir un nuevo concepto en torno a la capacitación y la formación permanente; esta capacitación no solo debe contemplar el acceso a nuevos conocimientos y conceptos, sino también posibilitar a los docentes la reflexión sobre sus prácticas pedagógicas. (Martínez B. A., 2009)

En el año de mi formación como educador me he enfocado en los estudiantes, intentando entender su percepción del mundo actual, tarea nada fácil, con un enorme enriquecimiento. Ahora debo mirar atrás, dirigirme hacia aquellos seres que me enseñaron a utilizar escaleras para atravesar mis propios muros de incertidumbre y vencer mis miedos, pero debemos aprender de quienes ya recorrieron caminos similares, absorber sus experiencias, sus consejos, ser precavidos con desaciertos.

La experiencia pedagógica engloba un pensamiento con sentido enriquecedor que nos ayude a entender el crecimiento y la evolución de la educación con el pasar de los años y eso se lo puede hacer en cualquier lugar ya sea con nuestros docentes, padres, abuelos, sus experiencias nos van a ayudar de la evolución educativa, para ello acudí con un docente de mi época de estudio quien a través de algunas preguntas realizadas supo manifestarme que lo importante es amar el enseñar, siempre existirá un panorama amplio del comportamiento de la clase, me enseñó que existirán estudiantes a quienes sea más fácil de abordar y por ende trabajar, sin embargo, existirán quienes tendrán poco o nulo entusiasmo por aprender y es ahí donde inicia la labor del docente, buscando la forma de llegar a ese estudiante, motivarlo y hacer que el proceso de enseñanza se convierta en un momento atractivo mas no un momento de tortura.

Su mayor recomendación fue que como nuevo docente sepa utilizar la creatividad y tecnología de manera adecuada ya que esto mejorará notablemente la interacción con los estudiantes durante la clase, puesto que ellos se encuentran familiarizados con este medio tenemos que usarlo como mecanismo para mejorar la participación de los estudiantes y sin miedo apostar por la creatividad.

Es importante revisar la historia del pasado tenemos por lo menos algo que aprender, romper la monotonía, revisar como se están llevando las clases con el resto de las materias y buscar alternativas utilizar los medios tecnológicos y adoptarnos al crecimiento global va evitar que los estudiantes caigan en el aburrimiento, la perdida de interés por las clases, logrando esa motivación que cada día les impulse a salir de los esquemas tradicionales e involucrarlos activamente, va generar profesionales que nos ayuden a mejorar esta sociedad que cada día se pierde.

### **3.2 MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA**

La adecuada planificación es uno de los aspectos importantes para alcanzar las metas y objetivos planteados durante cada inicio de semestre con nuestros estudiantes, lo que va generar el interés y la confianza que los educandos necesitan durante el desarrollo de la cátedra en los que vamos a destacar:

La mirada cumple un rol que debemos destacar porque con ella nos vamos a dirigir a los estudiantes, brindándoles la confianza y la seguridad que ellos necesitan, generando en el aula un ambiente adecuado en el que se puedan desenvolver, adquiriendo todos los conocimientos impartidos, cabe recalcar que es esencial analizar a nuestros estudiantes a través de su mirada, y de esa manera identificar las dudas y vacíos que se van desarrollando en la clase.

Escuchar de una forma amable y respetuosa va a crear la adecuada confianza para resolver sus dudas ya que nos va a ayudar a generar lazos de empatía con nuestros educandos, teniendo en cuenta los procesos de enseñanza, la medición pedagógica cumple un papel trascendental y en proceso de aprendizaje todos los comentarios son válidos e importantes.

La palabra y corporalidad adecuada propiciarán un ambiente de tranquilidad donde la postura, los gestos, además de un tono de voz suave y educado brindará seguridad y expresará dominio del tema que estamos impartiendo, con ellos va a facilitar la comprensión para alcanzar los objetivos propuestos en cada clase de nuestros estudiantes.

Cuando vamos a desarrollar un tema de nuestra cátedra, va depender mucho del grado de complejidad y el cómo lo vamos a enseñar, va cumplir un papel fundamental la planificación, las técnicas y el número de clases en el que va estar destinado dicho tema, para estas clases debemos utilizar estrategias ya sea una o con varias técnicas dependiendo de la complejidad del mismo y el número de clases destinadas al tema, para ellos se puede utilizar ciertos ítems que permitan planificar la clase de manera sistemática, estos pueden incluir:

- Tema: mismo que deberá ser basado en el sílabo o planificación general de la cátedra
- Descripción y objetivos de la materia en general: se relata un corto resumen sobre lo que abordará la cátedra a lo largo de todo el módulo y los objetivos que esta tiene de manera global.
- Metodología de la materia y la clase: especificará las estrategias pedagógicas que se utilizarán a lo largo del curso en una visión general
- Objetivos: en estos se plantea cómo aportará el o los temas a la formación del estudiante, se debe mantener la estructura básica de un objetivo, qué, cómo y para qué. Estos serán

objetivos a cumplir en corto plazo ya que se realizarán a lo largo del curso, sin embargo su funcionalidad serán a futuro.

- Práctica de aprendizaje: este ítem se resume en el aprender haciendo, es decir la estrategia a utilizar para que el estudiante asimile el conocimiento a través de la práctica o la experiencia, desarrollando sus habilidades y destrezas.
- Contenido: se describirán todos los temas y subtemas a tratar en el orden adecuado para que pueda seguir un orden cronológico, a mi parecer este punto debería realizarse en conjunto con los docentes de las demás cátedras, con el fin de que se logre un aprendizaje integral, lo cual facilitará el aprendizaje y por ende mejorará el rendimiento.
- Instrumentos por utilizar: en este se describirán todos los mecanismos de enseñanza a utilizarse en el curso, para ello se deben considerar los puntos antes ya tratados en el texto, buscando crear herramientas innovadoras, facilitadoras de conocimientos y que motiven al estudiante, dejando de lado las herramientas tradicionales en las que el docente es el actor principal.
- Resultados de aprendizaje: se describe el qué espero yo como docente que el estudiante aprenda con mi curso, qué destrezas podrá desempeñar y hacer que se pueda demostrar una vez culminado el proceso de enseñanza.

Una vez realizada la planificación, podremos realizar el análisis de lo que se impartirá en el aula de clase, el objetivo de realizar esta actividad es corregir posibles errores, mantener un proceso cronológico y entendible para el estudiante y poseer una herramienta organizativa para el docente.

Como ejemplo de esta actividad planteé una breve planificación sobre la cátedra de Anatomía, misma que debe mantener un orden siempre debido a su complejidad y sobre todo al ser una de las denominadas materias básicas, en la cual parten muchas otras materias, por lo que es importante que el estudiante asimile de una manera adecuada esta información, además de intentar que la información se mantenga para su utilización a futuro.

Materia	Anatomía
Tema	Miología
Descripción y objetivos de la materia en general	Conocer el sistema muscular de la cabeza, tronco, miembros superiores e inferiores, así como las principales funciones para los movimientos activos y pasivos, e identificar su relación con la actividad física.
Metodología de la materia y la clase	Los métodos más empleados en la enseñanza de la asignatura Anatomía, se basan en estrategias tanto individuales, como colectivas interactivas y centradas en el estudiante, con un enfoque pedagógico estará destinado a dar una orientación general, precisar conceptos y exponer conocimientos actualizados e integrados de la asignatura.
Objetivos	<p>Conocer teórica y prácticamente, los conceptos básicos y elementales de la anatomía humana, describir las características morfofuncionales de las estructuras orgánicas que componen el aparato locomotor, además de ser capaces de relacionar estructuras anatómicas normales y las interrelaciones con entre aparatos y sistemas, y su afectación en procesos patológicos.</p> <p>Conocer características generales de la miología, en cuanto a clasificación de los músculos y leyes que lo rigen, identificando y describir cada grupo muscular, por regiones y planos, destacando la situación, inserción, acción orígenes, inervación y vascularización.</p> <p>Demostrar conocimientos teóricos y habilidades al identificar los accidentes correspondientes en las piezas anatómicas, láminas, modelos, incluyendo los vivos, para la anatomía de superficie y topográfica.</p>
Práctica de aprendizaje	Los estudiantes estarán en la capacidad de reconocer la función del sistema muscular e identificación de los componentes que participan.
Contenido	Introducción a la miología. Generalidades y leyes que rigen al sistema muscular. Clasificación internacional de los músculos.
	Músculos de la cabeza. (músculos de la mímica y músculos de la masticación)
	Músculos del cuello. (músculos de las regiones anteriores, laterales y posteriores del cuello)

	Músculos de la región dorsal del tronco.
Instrumentos para usar	<p>Las principales técnicas empleadas son las siguientes:</p> <p>A. Clases magistrales mejoradas</p> <p>Precisar conceptos y exponer conocimientos actualizados e integrados de la asignatura.</p> <p>Precederán a las actividades prácticas y se estimulará la participación del estudiante médico. Participarán el docente expositor y alumnos.</p> <p>B. Prácticas de laboratorio virtuales con simuladores</p> <p>Cada estudiante participará directamente en la realización de ellas, actividad que incluirá la disección virtual de piezas anatómicas con simuladores, recolección de datos, análisis y discusión de los resultados, así como la formulación del resumen y conclusiones.</p> <p>C. Exposición</p> <p>A fin de familiarizar y reforzar al estudiante médico en la investigación Científica, y sustentar y afianzar sus conocimientos de Anatomía Humana, durante el desarrollo de la asignatura se orientarán exposiciones individuales y en equipos de los temas previamente estudiados en las clases y las prácticas. El docente actúa de moderador</p> <p>D. Debates y foros:</p> <p>El objetivo es generar en los estudiantes la capacidad de fortalecer sus conocimientos mediante la integración grupal y el aprendizaje colaborativo permitiendo conocer las opiniones personas, con la ayuda del docente observando la evolución de alumno, incentivando un aprendizaje basado en problemas.</p> <p>E. Mapas conceptuales y recursos nemotécnicos:</p> <p>Facilitar el método de aprendizaje relacionando conocimientos previos y abordando los contenidos imprescindibles que permiten recordar y perennizar la información recibida, con ejemplos simples y conceptos relevantes.</p>

Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación e identificación de la función de los músculos de la cara.</li> <li>• Ser capaz de identificar el conjunto de músculos que comprenden la región cervical.</li> <li>• Conocer los componentes musculares de la región dorsal y su importancia en los movimientos respiratorios.</li> </ul>
Conclusiones	<p>Para que exista una educación de excelencia y calidad con entes útiles para la sociedad, preparados para los desafíos de la vida que cada día son más demandantes, para alcanzar esa educación que todos esperamos la pedagogía es el principal requisito, ya que no existe educación sin pedagogía,</p>

## UNIDAD 4

### MEDIACION PEDAGOGICA DE LAS TECNOLOGIAS

#### 4.1 DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC

La tecnología es una de las herramientas infaltables en la actualidad dentro de la mediación pedagógica, ya que permite al docente innovar y facilitar la retroalimentación de los conocimientos, hoy más que nunca, bajo las condiciones que durante mi proceso de formación tuve la oportunidad de vivir, pude corroborar que el uso de las tecnologías es imprescindible, durante la época de pandemia, fue el momento donde entendimos que pese a los años transcurridos nuestras estrategias de enseñanza estaban obsoletas, manteníamos una educación limitada y alejada de las tecnologías, la educación aún mantenía su estructura tradicional y sobre todo los docentes no incluían en su metodología herramientas tecnológicas y pedagógicas.

El impacto social que mantuvimos durante estos dos últimos años hizo que el mundo se adapte a nueva modalidad de enseñanza y aprendizaje que al parecer nuestra sociedad no estaba preparada para poner en práctica, la educación virtual y tecnológica. La necesidad nos obligó a que día a día busquemos nuevas estrategias y formas de lograr el proceso de enseñanza para mejorarlo en base a los requerimientos de excelencia. Por lo tanto, se buscó desarrollar una estrategia de educación basada en el uso de la tecnología enfocada a una virtualidad pedagógica, en la que se pueda incorporar una nueva modalidad educativa incluyendo la tecnología que tenemos al alcance de nuestras manos, tratando de desaparecer las barreras que impidan el correcto aprendizaje que limitan al estudiante y docente, presentando una clase dinámica, participativa, que alcancé los objetivos en los que se logre un aprendizaje integral que fortalezca la interacción docente-estudiante, involucrarnos en el mundo de la tecnología e innovación de la generación actual, ser partícipes de esta gran ventaja y fortaleza, el poder usar las Tics.

Como menciona Carlos Guevara en su texto “Formación de tutores virtuales”: “Las instituciones que quieran sobrevivir en el Siglo XXI, están obligadas a renovarse” , sin duda alguna, esta frase resume la necesidad de las instituciones educativas en crear nuevas modalidades y estrategias de educación, permitir a todos los actores de este proceso ser partícipes de una nueva era de la educación, que al igual que la educación tradicional, tendrá sus limitaciones y riesgos, pero que si se aplica de la manera adecuada podrá superarlos.

No se habla de una educación 100% virtual, ya que el contacto personal, el poder compartir en el aula con el docente y compañeros facilita y mejora el aprendizaje, sino más bien se plantea mejorar y fortalecer su enseñanza con el uso de las tecnologías en cualquiera de las modalidades, complementar cada una de las estrategia de enseñanza con el uso adecuado de las tecnologías, sin olvidarse que las Tics son una herramienta no el pilar de la educación, ya que lo verdaderamente importante en este proceso es la metodología a aplicar.

“La educación tradicional y la educación a distancia (EaD) semipresencial o virtual no son incompatibles ni excluyentes, sino que permiten diferentes grados de combinación para adaptarse, de forma flexible a las nuevas necesidades. El proceso de enseñanza -aprendizaje (PEA) debe diseñarse desde los fundamentos pedagógicos- didácticos, tecnológicos y sociales para garantizar una oferta de calidad, la participación activa en la construcción del conocimiento y la formación de habilidades donde se ponderen los valores éticos.” (Montenegro, 2017)

## ACUERDOS PEDAGÓGICOS

Mediante estos acuerdos se proponen aspectos formativos que serán de utilidad para el desarrollo de las actividades académicas, mismas que facilitarán el aprendizaje dentro del aula en todas sus modalidades.

- El primer día del curso, cada docente realizará una clase introductoria explicando el sílabo de la materia, método de calificación, bibliografía a utilizar y los estudiantes podrán proporcionar ideas sobre la metodología a utilizar a lo largo del curso como estrategia de proceso enseñanza-aprendizaje.

- Al final de cada semana en grupos de tres personas los estudiantes realizarán un resumen de lo aprendido a manera de un intercambio de ideas o foro para afirmar conocimientos y recordar conceptos básicos mediante una sala de Zoom individual en la cual se podrá añadir al docente para una retroalimentación personalizada.
- El docente deberá entregar los trabajos calificados y corregidos en el plazo establecido y con su retroalimentación respectiva.
- El estudiante deberá tener una actitud participativa e interactiva durante toda la clase, misma que será tomada en cuenta para la calificación final
- El estudiante traerá conocimientos previos a la clase mediante una lectura previa del tema a tratar, esta lectura puede ser de cualquier bibliografía.
- Todas las clases, sean virtuales o presenciales serán grabadas y subidas a la plataforma virtual para que el estudiante pueda repetirla en el caso de falencias o dudas.
- Cada semana se realizará al menos una clase práctica, ya sea en los laboratorios o mediante simuladores virtuales
- Se le proporcionará al estudiante acceso a los simuladores aun fuera del horario de clase para prácticas extracurriculares.
- Tanto en modalidad presencial como virtual se utilizará la plataforma virtual Classroom de Google para realizar diversas actividades, mismas que deberán cumplirse dentro de los cronogramas y horarios establecidos.

## TECNOLOGÍAS POR UTILIZAR EN TODAS LAS ASIGNATURAS PARTICIPANTES

Los instrumentos y herramientas por utilizar en el proceso enseñanza-aprendizaje es un punto crítico y primordial para alcanzar los objetivos planteados en cada ciclo escolar, estas serán las que permitan una mejor interacción entre los participantes y proporcionarán una ayuda al docente para lograr que el estudiante tenga una participación activa en el proceso, es por ello que se plantea que las tecnologías sean combinadas entre sí, tenemos:

- Informativas: Con las que se puede transmitir la información, es decir, la herramienta con la que el docente podrá compartir los conocimientos mediante las llamadas “clases magistrales”, se usará PowerPoint, Presentaciones de Google o cualquier otra herramienta

de presentaciones multimedia, de preferencia se usará la segunda por la facilidad de compartir con el resto de los usuarios.

- Interactivas: A través de las cuales el estudiante podrá interactuar mediante simuladores realizando ejercicios para reforzar conocimientos, mismos que estarán disponibles en la plataforma virtual, de igual manera se utilizará la plataforma virtual para que el estudiante pueda encontrar videos o literatura subida por el docente sobre cada uno de los temas, se usarán pizarras compartidas o chats que faciliten la comunicación
- Colaborativas: Se usará como herramienta colaborativa la herramienta Zoom, mediante la cual se realizará intercambio de conocimientos entre los participantes, en el cual docente y estudiantes podrán debatir e interactuar.

#### POSIBLE PRODUCCIÓN DE MATERIALES:

Con el fin de mejorar el proceso de enseñanza se plantea unificar en algunas ocasiones ciertas las asignaturas que se están estudiando, logrando así una educación integral en la que el estudiante pueda completar un tema desde varias aristas.

- Realizar mini proyectos mensuales con el fin de integrar todos los conocimientos de todas las asignaturas del ciclo incluyendo práctica y simuladores.
- Cumplir al menos una práctica presencial semanal con la presencia de todos los docentes de las asignaturas debatiendo y complementando desde su punto de vista sobre el tema.

#### RESULTADOS:

- Subir los archivos a la plataforma virtual junto con la entrega de tareas, deberes con la creación de una carpeta en Google Drive previo la comprensión del adecuado funcionamiento del sistema virtual.
- Elaboración de casos clínicos y respuestas alternas con posibles diagnósticos, diagnóstico diferencial con su respectiva fundamentación científica acorde al caso.
- Realización de una adecuada historia clínica de acuerdo con la anamnesis, examen físico exámenes complementarios para efectuar una diferenciación adecuada de las patologías y síndromes de dicha enfermedad que presente.
- El acompañamiento adecuado a nuestros estudiantes que sepan que estamos juntos a ellos y tiene un amigo donde puedan resolver sus dudas, pese a que físicamente no lo estemos.

- La evaluación cumple un papel fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que nos permite valorar los conocimientos y el avance de nuestros estudiantes, corrigiendo nuestros errores para así fortalecer el aprendizaje llenando los vacíos que ellos presenten.

## **CONCLUSIONES MÓDULO 2:**

Actualmente, el conocer la percepción de los jóvenes el colocarnos en su lugar durante toda su formación es un rol que el docente debe conocer y aplicar más que nunca, esto se debe al hecho de que los sistemas de enseñanza en todo el mundo cada día van evolucionando, necesitando que el educador se involucre e interactúe con el estudiante además amerita que se adentre en su realidad tecnológica utilizando las nuevas herramientas de la información y de la comunicación.

Dentro de este contexto, nuestro objetivo en la elaboración del texto paralelo con esta investigación aplicada a la práctica educativa universitaria, donde el conocer a nuestros jóvenes, sus percepciones entendiendo que son campos que sufren transformaciones agigantadas por la dinámica que despliegan en la cotidianidad. Formar un ambiente adecuado donde nuestros educandos con una participación activa, donde la interacción desde roles y estatus diferentes vamos a desarrollar procesos que involucran el crecimiento de nuestros estudiantes con objetivos claros y comunes en el proceso de enseñanza.

Nosotros como docentes somos los protagonistas en este entorno de la enseñanza, cuando nos acercamos a conocer el mundo del espectáculo dentro del aula e interpretar las necesidades de formación de los educandos, vamos a interactuar con ellos para comprender sus carencias y necesidades y ser los generadores de entusiasmo con deseos de superación de cada uno de ellos.

La participación continua con los estudiantes nos va a permitir la integración de los conocimientos, dentro del ambiente del aula generando disciplina y enseñanza, pilares indispensables para que el docente sienta la seguridad de la labor cumplida día a día siendo el generador de entusiasmo en los jóvenes luchar por alcanzar sus metas y objetivos

Desarrollar estrategias de liderazgo entre los docentes va ayuda a incentivar a otros miembros a incorporarse a la tarea, pero satisfactoria de ser educadores, para en conjunto con actividades grupales tratar de ser formadores, sintiendo la responsabilidad que todos los maestros sienten que están aportando desde su rol, empiezan los cambios en la cultura universitaria. El ideal es que los profesores desde su trabajo y sus aportes en la universidad originen nuevos modelos de comportamiento para el colectivo

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Baldwin, A. (2021). La violencia de género en las escuelas y en sus alrededores impide que millones de niños de todo el mundo desarrollen plenamente su potencial académico; UNESCO. Obtenido de <http://www.efareport.unesco.org>
- Castro Pérez, M. (Septiembre - Diciembre de 2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares; Revista Electrónica Educare; Universidad Nacional; Heredia, Costa Rica.
- Educativas, I. d. (2010). Indicadores y datos de las tecnologías de la. Madrid: Ministerio de Educación.
- Estadística, I. N. (2011). Encuesta sobre equipamiento y uso de las. España: Instituto Nacional de Estadística.
- Ibarra Rivas, L. R. (2013). Educar, dialogar y pensar. . Perfiles educativos n°5 (141), 167-185.
- Jury Carla Medina Uribe, G. J. (24 de Abril de 2019). Las teorías de aprendizaje y su evolución adecuada a la necesidad de la conectividad, Revista Lex de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Alas Peruanas.
- Martínez, B. A. (2009). Planificación y ciclo de aprendizaje; Departamento de Ediciones Educativas de Santillana S. A. Obtenido de ISBN: 978-9978-29-570-0
- Martínez, P. D. (2010). La teoría de los usos y gratificaciones aplicada a las redes sociales. En Nuevos Medios, Nueva Comunicación (págs. 1-12). Madrid, España .
- Montenegro, S. L. (2017). La educación a distancia en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. Reflexiones didácticas. Atenas, Vol 3, 31-47.
- Ortiz, A. (noviembre de 7 de 2019). Clave de una educacion humanizante y transformadora, una mirada desde la estetica.
- Palos, J. (21 de Mayo de 2018). La escuela es una comunidad de aprendizaje que educa de forma global; Metropilis, Barcelona.

Pérez Rodríguez, P. M. (Julio-Diciembre de 2004). Revisión de las teorías del aprendizaje más sobresalientes del siglo XX, Tiempo de Educar, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México.

Pizano, A. R. (Septiembre - Diciembre de 2010). Violencia y desigualdad de género en el aula, del contacto sexual al contacto escolar; Departamento de Sociología Rural, Universidad Autónoma Chapingo, Ciudad de México.

Prieto Castillo, D. (Febrero de 2020). El aprendizaje en la universidad; Comunicación moderna y posmoderna; Especialidad en Docencia Universitaria; Unidad 2; Quinta edición; Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador.

Unicef. (08 de 11 de 2021). UNICEF. Obtenido de UNICEF:  
<https://www.unicef.org/uruguay/que-es-la-adolescencia>