



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

**Especialidad en Docencia Universitaria**

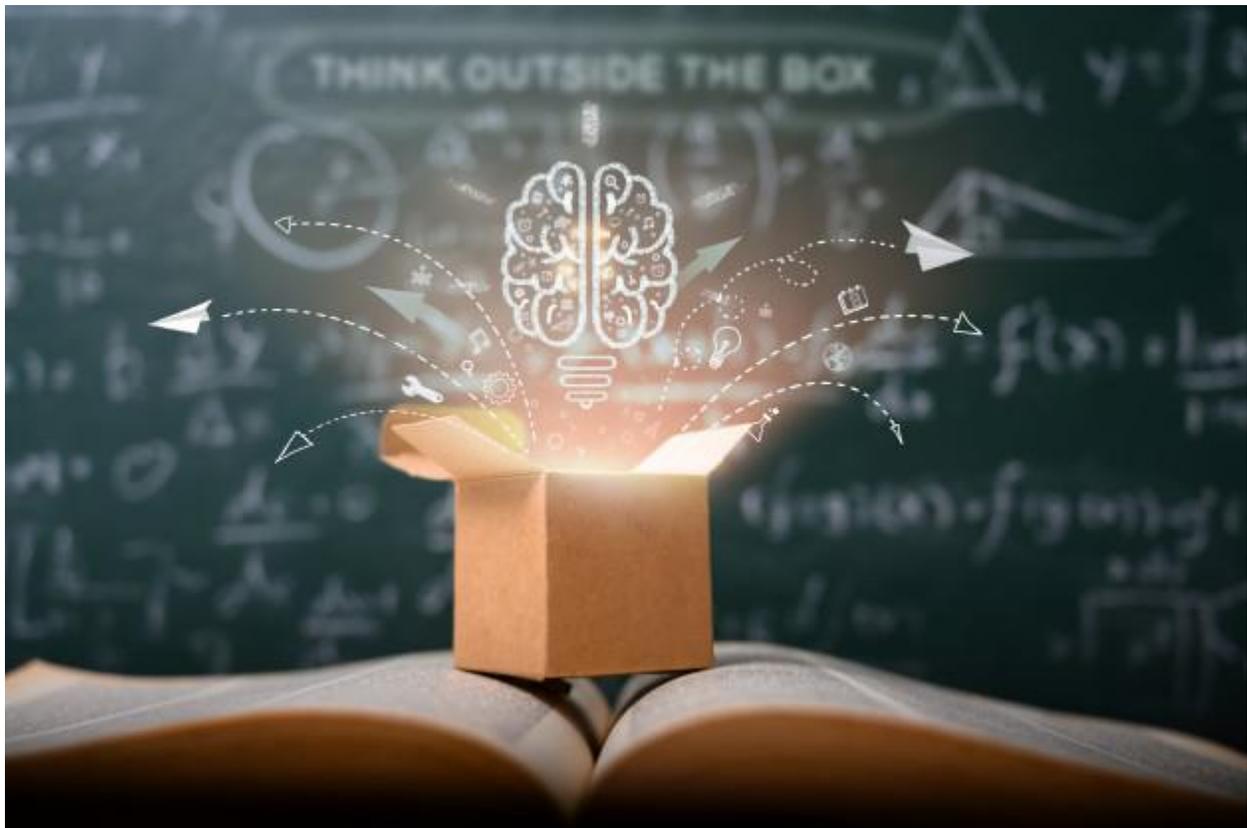
**Una Experiencia Pedagógica**

**Autor:** Linda Diana González Camacho

**Directora:** Cindy Tatiana López Orellana

Cuenca, Ecuador 2022

# UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA



## **DEDICATORIA**

“A mi hija **Laura Sofía** y a mi esposo **Israel Rojas**,  
con todo el Amor, ambos por ser la razón  
de mi superación personal y profesional”.

**¡Los Amo!...**

## **AGRADECIMIENTOS**

“Agradezco a Dios y a San Miguel Arcángel, por ser mis guías espirituales,  
A Mita mi Madre, a Pancho y a Ori, por ayudarme en la crianza de Laurita,  
sin sus consejos, apoyo y colaboración  
no podría llevar a cabo ésta especialidad”.

También agradezco infinitamente la formación dada por la tutora Cindy López, por su  
transmisión conocimientos, disciplina y paciencia;  
y a todo el grupo de compañeros, por su solidaridad, comprensión, el detalle de las celebraciones  
de cumpleaños, los chistes, lo colaborativo que fuimos y por cada momento compartido a pesar  
de haber sido a través de una pantalla.

**¡Gracias a todos!...**

## RESUMEN

El presente texto está fundamentado en dos partes, en un primer módulo, en donde se da orientación para aquel profesional que desea explorar el mundo de la docencia, aportándole conceptualizaciones y reflexiones. Un segundo módulo que trata de nuestro primer acercamiento a los estudiantes, en donde se abordaron prácticas con los jóvenes en términos de comunicación e instancias tecnológicas que impulsan a un cambio en los modelos pedagógicos, lo que ha obligado a reestructurar las formas de aprender de los estudiantes y las nuevas formas de enseñar de los docentes.

**Palabras claves:** Constructivismo, enseñanza - aprendizaje, estudiante, formación intelectual, mediación.

## ABSTRACT

This text is based on two parts, in a first module, where guidance is given for that professional who wishes to explore the world of teaching, providing conceptualizations and reflections. A second module that deals with our first approach to students, where practices with young people were addressed in terms of communication and technological instances that drive a change in pedagogical models, which has forced us to restructure the ways of learning of the students. students and the new ways of teaching teachers.

**Keywords:** Constructivism, teaching - learning, student, intellectual formation, mediation.



# ÍNDICE DE CONTENIDOS

## INTRODUCCIÓN

11

## MÓDULO I

14

### ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE EN FORMACIÓN

14

#### UNIDAD 1. Conociendo la Mediación Pedagógica

14

La Pedagogía

14

La Mediación Pedagógica

16

La Capacidad de Mediar

18

El Umbral Pedagógico

18

La Madurez Pedagógica

19

La Comunicabilidad

19

La Mediación con toda la cultura

20

El Currículo

20

Práctica 1: Currículo y perfil ideal de un Docente

21

El Método ABP

22

#### UNIDAD 2. La Educación Universitaria

24

La Universidad

24

El proceso de innovación en las Universidades

26

Las nuevas tecnologías de información como apoyo en la labor educativa

26

El Docente

28

El Docente como Mediador

28

Análisis crítico en torno a los Educar para

29

Recorrido como Docente desde el "Educar para convivir"

30

#### UNIDAD 3: Las Instancias de Aprendizaje

32

Funciones de las instancias de aprendizaje

32

Aprendizaje con la Institución	32
Aprendizaje con el Docente	32
Aprendizaje con los medios, los materiales y las tecnologías	33
Aprendizaje con el grupo, con el contexto y con uno mismo	33
Más sobre las Instancias de aprendizaje	33
<b>UNIDAD 4: El Tratamiento de Contenido</b>	<b>35</b>
Fases del Tratamiento de Contenido	35
Estrategias de Lenguaje y Síntesis	37
Práctica 2. De Interaprendizaje	38
<b>UNIDAD 5: Las Prácticas de Aprendizaje</b>	<b>40</b>
Los Objetivos de Aprendizaje	40
Otros Ejes Básicos a Evaluar	41
<b>UNIDAD 6: Algunas estrategias como proceso de Aprendizaje</b>	<b>43</b>
La Evaluación	43
Tipos de Evaluación	43
Práctica 3. ¿Cómo evaluaría a mis estudiantes?	44
La Validación	46
Criterios de Validación	47
El Cuestionario como Instrumento para Validar	47
Tipos de Cuestionarios	48
Objetivos de un Cuestionario	48
Práctica 4. Ensayo - Una reflexión sobre nuestro trabajo	49
<b>MÓDULO II</b>	
<b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
<b>NUESTRO PRIMER ACERCAMIENTO A LOS ESTUDIANTES</b>	
	<b>52</b>
<b>UNIDAD 1. Una mirada hacia los jóvenes</b>	<b>52</b>
Cómo percibimos a los jóvenes	52
Caminos del sinsentido	53

Violencia en las aulas “Un escrito sin nombre” de Joaquín Moreno	56
Soluciones a la violencia cotidiana	57
<b>UNIDAD 2. Comunicación Moderna y Posmoderna</b>	59
La forma educa	59
Práctica 5. Nuestra manera de enseñar	59
El lenguaje de la juventud	60
Algunos elementos del discurso educativo	60
Analizando el espectáculo	62
Práctica 6: Reflexionando e intercambiando ideas	63
<b>UNIDAD 3. Mediar pedagógicamente con las tecnologías</b>	64
Resultado de un taller de Herramientas Digitales	64
Didáctica y las herramientas tecnológicas	65
Práctica 7: Experiencias adquiridas del taller de herramientas digitales	66
<b>UNIDAD 4. Aprendiendo a través de la propia experiencia Docente</b>	68
El Aprendizaje Significativo	68
Las Teorías Mediacionales	69
Los Saberes de Morín	70
Mediar en las Relaciones Presenciales	72
Alternativas para el Aprendizaje Activo	73
<b>UNIDAD 5. Mediación Pedagógica de las Tecnologías</b>	77
Las Tecnologías	77
El enfoque de “Enseñar para la Comprensión”	77
Las TICs en el proceso de enseñanza - aprendizaje	79
El Hacer	80
Las Instancias y las Tecnologías	80
Práctica 8: Ejemplo de una Propuesta Tecnológica para la Facultad de Administración de la Universidad del Azuay	83
<b>CONCLUSIÓN</b>	89
<b>GLOSARIO DE FRASES</b>	90

---

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS** 95

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla N° 1: “Aspectos pedagógicos”	14
Tabla N° 2: Los Educar para	29
Tabla N° 3: Instancias de Aprendizaje	31
Tabla N° 4: Los Objetivos de Aprendizaje	39
Tabla N° 5: Ejes básicos a evaluar	40
Tabla N° 6: Prácticas de Aprendizaje	40
Tabla N° 7: Preguntas para realizar una validación	44
Tabla N° 8: Criterios de validación	45
Tabla N° 9: Tipos de cuestionarios	46
Tabla N° 10: Factores de riesgo	52
Tabla N° 11: Semióticas del Discurso	58

## INTRODUCCIÓN

El presente texto paralelo que muestro a continuación, es el resultado del trabajo y aprendizaje desarrollado durante la especialidad en Docencia Universitaria, una recopilación de lo aprendido por unidad, basado en lecturas proporcionadas por la tutora y en otras bibliografías que se me fueron cruzando en el camino para la profundización de los temas. La especialidad ha sido un proceso bastante interesante, en primer lugar, por tener que adaptarme a una modalidad virtual y a un lenguaje o vocabulario pedagógico jamás incursionado, por otro lado, tener que plasmar mi pensar, punto de vista, sentimientos, experiencias, es todo un desafío, además de cumplir con ciertas posturas de docencia, quizás para algunos compañeros es menos difícil por la sencilla razón de que son docentes o al menos han incursionado en el área, mientras que a otros es una experiencia totalmente nueva.

Personalmente había escuchado sobre la palabra mediación en el ámbito de derecho, pero nunca había escuchado de mediación pedagógica, así que conocer su significado me sirve de base para realizar un adecuado proceso de enseñanza basado en el acompañamiento y promoción del aprendizaje y llegar a la cercanía más próxima de ser un docente o por lo menos encaminarme hacia los roles que debe cumplir un docente.

Es por esa razón, el texto está desarrollado en un primer módulo, hacia una orientación para aquel profesional que desea explorar el mundo de la docencia, aportándole conceptualizaciones, mapas de conceptos, reflexiones y algunas prácticas realizadas en la especialidad, basado en nuestras propias experiencias, que han dejado una enseñanza – aprendizaje bien significativo. Dichas orientaciones están plasmadas con la intención de que pueda ayudar a los próximos estudiantes a explorar el mundo de la docencia, ayudándolos con las nuevas terminologías y accionar de un docente, así como de la evolución que han sufrido ciertas estrategias y teorías educativas, de tal

manera que se evite cometer los errores del pasado y poder evolucionar en el campo educativo en estos tiempos de pandemia y de cultura tecnológica – digital.

El texto también cuenta con un segundo módulo, que quizás para mi persona ha sido el más práctico y menos complicado en virtud de experimentar quizás más de cerca con los jóvenes y los mismos docentes, dejando una gran experiencia en nosotros como estudiantes de la docencia. En primer término, evaluando el lenguaje comunicativo, los aspectos externos que influyen en la adquisición informativa, el uso de la constante espectacularización y animación de las realidades que presentan los programas televisivos que de alguna manera dejan aprendizajes positivos y negativos, los mismos siendo influyentes en el pensamiento de los jóvenes.

Por otro lado, tener de cerca un diálogo con los estudiantes y conociendo sus percepciones y experiencias como estudiantes y a que están abocados hoy en día, pudiendo evaluar quizás algunas conductas de comportamiento de ellos, que como futuro docente nos da visión más clara del porqué de algunas cosas, como el rendimiento académico y el desempeño de ellos en la sociedad. Se llevaron a cabo, en varias oportunidades entrevistas, cuestionarios, que permitieron corroborar lo dicho por algunos autores y con nuestra percepción, facilitándonos corregir, comparar, confrontar, algunas ideas que ya se tenían establecidas.

Durante el estudio de ésta especialidad, se nos fue presentado un taller de tecnologías digitales, que buscó complementar la formación teórico – práctica, del aprendizaje adquirido, con recursos tecnológicos para unos conocidos y para otros no tan conocidos, pero que ayudó a tratar contenidos de una manera colaborativa, eficaz y de rápida absorción, así como permitir actualizar nuestros conocimientos en cuanto a aplicaciones, herramientas, que son utilizadas en la actualidad y que permiten facilitar de una manera más armónica y psicológicamente inteligente la adquisición del aprendizaje, cumpliendo con todas las necesidades sensoriales del receptor.

# ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE EN FORMACIÓN



## MÓDULO I

### ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE EN FORMACIÓN

Nadie educa a nadie - nadie se educa así mismo,  
los hombres se educan entre sí con la mediación del mundo. Paulo Freire

#### UNIDAD 1. Conociendo la Mediación Pedagógica

##### La Pedagogía

La pedagogía tiene relaciones permanentes con otras ciencias, no obstante, posee un campo de conocimiento propio que el educador o la educadora debe asumir para desarrollar una práctica autónoma.

El desarrollo de la autonomía en los futuros docentes tiene que ver con el estar satisfechos con la elección de la profesión; con la capacidad de tomar decisiones que les permitan el desarrollo de su propia creatividad, así como la de sus aprendices con quienes comparten; con la seguridad profesional y la capacidad de investigar, y con la coherencia entre los planteamientos conceptuales y la práctica universitaria. (Hernández y Flores, 2012, p.47).

**Tabla N° 1: "Aspectos pedagógicos"**

ASPECTOS	PEDAGOGIA
<b>Se ocupa</b>	<b>Del "saber educar" de la reflexión y sistematización de ese saber, de sus métodos y procedimientos.</b>
<b>Objeto</b>	Saber pedagógico.
<b>Meta</b>	<b>Reflexión y sistematización de sus métodos y procedimientos.</b>
<b>Espacio de acción</b>	La Universidad.
<b>Labor</b>	Disciplina, teórico – práctica, reproducción en la práctica.
<b>Relaciones que establece</b>	<b>Con la didáctica, cómo saber, a través de qué métodos y estrategias del proceso de instrucción.</b>

**Fuente:** Elaboración propia con información basada en Hernández y flores, (2012).

En el anterior cuadro demostrativo de los aspectos de la pedagogía muestra que en todo momento esta ciencia, tiene que ver directamente con el quehacer diario del docente, Maldonado (2010), extracta cinco consecuencias del docente profesional con énfasis en el trabajo:

- La pedagogía no debe asociarse ni reducirse únicamente a la utilización de instrumentos o a las técnicas que se empleen, sino a la práctica social global y compleja, interactiva y simbólica, al mismo tiempo (...)
- El profesor no es un trabajador que se contenta con aplicar medios y se comporta como un agente de una organización: es sujeto de su propio trabajo y actor de su pedagogía, pues es él quien modela, quien le da cuerpo y sentido en el contacto con los alumnos.
- En consecuencia, no se puede separar la pedagogía de todo ambiente de trabajo del docente, de su objeto, de sus objetivos profesionales, de sus resultados, de sus saberes y de sus técnicas ni de su personalidad y experiencia.

Partiendo del cuadro ilustrado, se entiende que las prácticas pedagógicas son los procedimientos, estrategias y acciones con las que se define la comunicación, "*el acceso al conocimiento*", como lo llamaría, el ejercicio constante del pensamiento y las formas de relacionarse socialmente. Cada docente, posee sus cualidades personales para impartir el aprendizaje, puede ser desde su creatividad, de sus experiencias, su forma de expresión y comunicabilidad, desde su arte de enseñar y propia identidad cultural, éstas permitan a sus aprendices adquirir y apropiarse de los conocimientos, en sí, es una tarea conjunta de aprendizaje entre el docente y sus alumnos, es un acto social, naturalmente.

El propósito pedagógico, es convertir a las universidades en espacios para la investigación, para la búsqueda de soluciones, alternativas y estrategias, a problemas, con la finalidad de aportar bienestar a las comunidades y a la sociedad al que pertenecemos.

En otro orden de ideas y partiendo del tema inicial de esta especialidad que es la mediación pedagógica, antes me fue necesario aclarar el concepto de pedagogía, para mejorar mi interpretación de lo que vendrá, un mundo mágico de la enseñanza como docente y sus métodos

aplicados en la época tradicional y lo nuevo; así como mejorarlos continuamente en base a las necesidades de la vida.

Un profesional docente, va a tener tres propósitos en sí, *el desarrollar su personalidad*, ser responsable, autónomo y se va a ver reflejado en su propio carácter y actuar diario. Además, en la medida que adquiere más conocimientos, *su comportamiento se va moldeando de acuerdo a su intelecto*, más educado, más humilde, alegre y por ende *encaminado al desarrollo de la eficiencia*, se refiere a su esencia a su formación profesional, a su manejo teórico y práctico de saberes, a sus métodos, a su competencia social, su compromiso y participación con la sociedad. (Maldonado, 2010).



Adaptado de, *Propósitos de un Docente, Por*, Maldonado, 2010.

### La Mediación Pedagógica

La renovación en el sector educativo promueve una innovación pedagógica, que va más allá de la intención práctica, sino también bajo un enfoque sencillo y comprensible, el mismo que pretende desterrar técnicas y métodos pasivos e individuales, como eliminar el memorismo, el enciclopedismo, por aprendizajes activos, en equipo, en cooperación que propicien el desarrollo colectivo, los valores y actitudes; y situé a la competencia como medio para el mejoramiento profesional. (Fajardo, 2006).

Los docentes tienen en sus manos la labor de formar al nuevo ciudadano con la finalidad que actúe, participe y se incluya en el medio social, sepa desenvolverse, sean creativos, tengan criterio propio y sepan aplicarlos en su entorno. (Fajardo, 2006).

Ahora bien, citando lo dicho por Fajardo, (2006):

*“El método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos”.*

*“El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de enseñanza”.*

*“El acompañamiento del aprendizaje constituye en sí la mediación pedagógica”.*

*“si no hay mediación no hay promoción del aprendizaje”*

La tarea de mediar culmina cuando el otro ha desarrollado las competencias necesarias para seguir por sí mismo.

Siendo una característica propia de esta especialización la mediación, aprender basándonos en los conocimientos y experiencias vividas. La mediación, es considerada como algo fundamental dentro de las competencias docentes, ya que al momento de implementar las clases la responsabilidad del docente es demostrar que es capaz de ayudar al estudiante a aprender desde sus conocimientos previos, motivándolo, siendo empático, incentivando a la reflexión, a la búsqueda de conocimientos a través de la lectura, a la utilización de las distintas herramientas educativas y a la transferencia de lo aprendido, sobre la base del respeto de las opiniones y la búsqueda constante de la verdad, así como favorecer la cooperación y un ambiente agradable entre maestro y alumnos.

En función del concepto ya mencionado, pude encontrar que la misma se fundamenta en la solución de un conflicto por medio de varios elementos, que son:



Adaptado de, *Elementos de la Mediación*, Por, Fajardo, 2010.

### La Capacidad de Mediar

La institución y los docentes debemos crear un ambiente pedagógico para que se desarrolle la mediación pedagógica. También es nuestra obligación motivar y desarrollar las capacidades constructivas de los estudiantes. El aprendizaje con los educadores: Los docentes debemos tener pasión al enseñar, crear empatía, capacidad de comunicarnos constantemente con el estudiante, de dialogar e intercambiar puntos de vista, de dar conceptos claros, compartir experiencias y adaptar las variaciones del contexto de acuerdo con los cambios de la sociedad y actualidad. (Lazo, 2020).

### El Umbral Pedagógico

Entiendo como umbral a un espacio o la entrada de algo, en lo educativo se refiere al espacio que existe para la adquisición de nuevos conocimientos de los estudiantes, siendo el docente factor importante del aprendizaje, por ser partícipe del proceso, acompañando y guiando, así como suministrando el material para que los alumnos formen su propio conocimiento.

En el texto base, Prieto (2020), se refiere al umbral, donde cada individuo tiene adquiere información, es por eso importante, no invadir o destruir ese umbral, sino mantener un equilibrio

en el que se genere aportes constructivos de la mano de un buen acompañamiento que fortalezca y fomente la práctica pedagógica.

### **La Madurez Pedagógica**

Los recursos de comunicación que utilicemos en la docencia ayudarán a que se dé una correcta mediación pedagógica a esto se conoce como madurez pedagógica. Además, los docentes deben apropiarse de los contenidos a desarrollar para trabajar con los estudiantes. (Lazo, 2020).

### **La Comunicabilidad**

La comunicabilidad es la relación que los docentes logran con las instancias de aprendizaje como la institución, el contexto, entre docentes, con los diferentes medios y tecnología, y con uno mismo. La comunicabilidad también se refiere a elementos perceptibles como los edificios, las aulas, los textos utilizados, a los espacios de convivencia y de interacción en una institución. También la expresión corporal, forma de hablar, etc. de los docentes es parte de la comunicabilidad. (Lazo, 2020).

Cuando existe madurez pedagógica, los docentes nos podemos comunicar. Los materiales de apoyo nos ayudan a la comunicabilidad cuando son elaborados con el fin de mantener un diálogo y permitir ir a otros materiales de apoyo, al contexto y a uno mismo. Con uno mismo partiendo de las experiencias personales para llevar a cabo el aprendizaje. (Lazo, 2020).

Mi experiencia en la docencia, fue de hace unos 15 años atrás, aproximadamente, con unos chicos de 4to grado de básica y esa primera vez que di clases estaba muy nerviosa, aunque más que clases fue una orientación, pero conforme pasaban los días adquirí más seguridad y fui amoldando mi discurso de acuerdo a mis estudiantes, en la manera de ayudar a cada uno en las tareas asignadas, en cómo expresarme de manera clara y sencilla, aun así, pienso me falta experiencia, pero considero el elemento principal entre docente – estudiante es la buena comunicación.

## **La Mediación con toda la cultura**

Mediar con toda la cultura se refiere a relacionar el pasado con el presente y futuro, las creencias con descubrimientos científicos para promocionar y acompañar al aprendizaje. Los docentes debemos tener capacidad de comunicar cultura, de mediar desde otros saberes (matemáticas, ciencias sociales, filosofía, etc.) utilizando la imaginación, creatividad, la vida de otras personas, biografías, poesía, descubrimientos, etc. sin olvidarnos de utilizar la tecnología actual como el internet, computadoras, proyectores y demás para ayudarnos en el proceso de enseñanza. (Lazo, 2020).

## **El Currículo**

*“Etimológicamente currículum es una voz latina que deriva del verbo curro que significa carrera, refiriéndose al recorrido llevado a cabo por el estudiante para lograr un grado académico”.* (Ministerio de Educación, 2016, pág. S/N).

El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado. (Ministerio de Educación, 2016, pág. S/N).

En ésta ocasión, realizamos una práctica acerca de cómo sería un currículo ideal de un docente, por supuesto, sin ningún tipo de crítica hacia los ya existentes y sin ningún tipo de conocimiento del mismo, solo con algunas ideas que consideramos, como por ejemplo, partiendo de nuestras experiencias como estudiante, agregando y quitando algunas cosas, como más prácticas y materias para el crecimiento personal, así como también la presentación de una alternativa laboral del propio estudiante a modo de propuesta.

Hablar de currículo, es un poco complejo, en virtud de que se trata del historial de un profesional, su formación, hasta su cultura y su contextualización, en esta oportunidad visualizarnos lo más cercano posible a un docente, definir su horizonte, todo un desafío; un poco complejo porque se trata de ponernos en otros zapatos que no sea, el propio, sino el de docente y cómo lo haríamos, como nos desarrollaremos e impartir íamos el proceso de enseñanza. En esta oportunidad desarrollamos en equipo un currículo ideal de un docente, que a continuación se plateara:



### Práctica 1: Currículo y perfil ideal de un Docente

**Perfil profesional:** Profesor con gran dedicación y pasión por su trabajo, con excelentes habilidades comunicativas demostradas por más de 3 años de experiencia, buen manejo del idioma español e inglés.

- Especialista en trato con los alumnos y en conseguir buenos resultados de aprendizaje.
- Estudioso, curioso e innovador en cuanto a temas pedagógicos y a la creación de nuevas metodologías de estudios.
- Apasionado por el cuidado del medio ambiente.
- Apoyo incondicional de sus estudiantes.
- Amante de ejercicios al aire libre.

**Objetivos de un docente:** Ser un excelente guía y orientador del proceso de enseñanza.

- Conocer cuáles son las funciones como profesor.
- Descubrir y reconocer su vocación como profesional de la docencia.
- Plantear modelos de enseñanzas alternativas.
- Fomentar e incentivar al estudio.
- Realizar estudios constantes para su óptima preparación (actualizarse).
- Programar sus actividades en base a la creatividad.
- Aportar a la sociedad en la construcción de buenos profesionales.
- Comprometido con la construcción de seres humanos, con valores como: el respeto, la tolerancia y el amor.
- Estimular la expresión personal de lo aprendido.
- Ser creativo y dinámico con las herramientas de enseñanza.

**Fuente:** Elaboración propia, recoge ideas del grupo de trabajo de esta especialidad.

Según Maldonado, (2010), la malla curricular representa un primer plano de los módulos ordenados de modo progresivo y permite estructurar las competencias para cumplir con el perfil

profesional, organizar las secuencias modulares y calcular el tiempo de duración del programa en semestres, años y créditos.

El currículo, además de constituirse en una aproximación a los contenidos culturales de una sociedad o como parte de ella, es una forma de comunicación abierta, esa estructuración se produce en diferentes niveles, desde el diseño curricular base que se enmarca en la visión de la institución educativa, hasta las adaptaciones e interpretaciones curriculares que hace cada docente y cada estudiante.

Más allá de conocer una estructura de currículo, es saber la funcionalidad de él, que, por una parte, es informar al docente sobre qué se quiere alcanzar y partiendo de esa idea, proporcionar pautas sobre cómo conseguirlo, así como también construir un referente para la rendición de cuentas de un sistema educativo eficaz y ajustarla para sus futuras evaluaciones y así alcanzar efectivamente las intenciones educativas fijadas. Las preguntas que surgen de ésta reflexión, son:

¿Quiénes son los estudiantes? ¿Cuál es la finalidad del proceso de aprendizaje?

¿Cuáles son las competencias que se desarrollarán?

Al hablar de currículum, tenemos que plantear nuestra mente hacia un proyecto educativo "político-pedagógico" y como proceso de toma de decisiones, comprometiendo a la comunidad universitaria a formar espacios de capacitación, de reflexión y de cambio de sus actores conformados por: docentes, estudiantes y autoridades de gestión institucional (Brovelli, 2001).

### **El Método ABP**

Como docente definir el método didáctico es importante, en virtud de promover las actividades de enseñanza dirigidas al logro o la adquisición de competencias. Particularmente, apoyó la idea del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), por las siguientes razones expuestas por (Eizaguirre *et al.*, 2018):

- El entendimiento surge a partir de una realidad e interacciones con el medio.
- La confrontación de situaciones nuevas estimula el aprendizaje significativo.

- El conocimiento se adquiere mediante las interpretaciones individuales y grupales y de las experiencias e interacciones. Indudablemente considero este último como el objetivo de esta especialidad.



Adaptado de, *El ABP un modelo convencional*, Por, Eizaguirre *et al.*, 2018.

El principal objetivo del modelo ABP, consiste en ordenar ideas, clarificar conceptos y discriminar respuestas o hipótesis que queden invalidadas en el propio proceso de aprendizaje, aportando estructura y orden a las respuestas generadas. Los resultados del aprendizaje mediante el ABP son determinados por los propios estudiantes en la medida que haya desarrollado el proceso. Finalizo este capítulo con la siguiente cita:

Tanto del producto final del proyecto como sus procesos de realización habrán de solicitar el desarrollo y la movilización de competencias genéricas y específicas cercanas a la zona próxima de desarrollo de Vygotsky. El docente habrá de ser consciente del nivel competencial de los estudiantes en cada disciplina, ya que este puede ser desigual y crear unos desajustes que pongan en peligro los procesos de aprendizaje y el producto final. El apoyo de los compañeros y del docente, en este sentido, será crucial. (Eizaguirre *et al.*, 2018, p.82).

## UNIDAD 2. La Educación Universitaria

La educación tiene que ayudarnos a conocernos y comprendernos a nosotros mismos y a los otros.

Julián De Zubiria

### La Universidad

El papel que juega la educación universitaria dentro de una sociedad, es muy importante, ya que determina la formación de seres humanos con capacidades sólidas para la resolución de problemas.

Definitivamente la universidad cumple su cometido promoviendo la continuidad y renovación de la cultura y contribuyendo a formar la conciencia crítica y la voluntad de cambio necesarias para el desarrollo de un país, mediante la investigación constante de los docentes y alumnos; su aporte a la transformación social para generar cambios positivos a ser aplicados en la actualidad y en el futuro. (González y Tamayo,1916).

Estudiar los problemas que impiden el desarrollo y el progreso le va a permitir a la Universidad ser símbolo de transformación. Por tanto, va a estar en condiciones de señalar hacia dónde tiene que ir el país, de modo de generar un horizonte para hacer realidad la paz, la solidaridad y la justicia social.

En otro orden, y partiendo de las ideas pesimistas, estando conscientes que todo no es color de rosa, varios autores manifiestan, como González y Tamayo (1916), en donde dan su opinión acerca de las universidades en Ecuador:

Las universidades del Ecuador, solo han sido y son instituciones docentes del Estado, destinadas a dar títulos profesionales después de una enseñanza incompleta, rutinaria y empírica... El profesor ha sido un funcionario del Estado más que un

apóstol de la cultura... La universidad antes ha sido una rueda que se movía torpemente, que no el motor que impulsaba la marcha del progreso cultural del país... Casi estoy tentado a decir que el pensamiento ha estado ausente de nuestras universidades y el alma mater de ellas dormida y anestesiada. (UDA, 2013, p. 19 y 20).

Todas las universidades tienen su misión y visión que cumplir, se rigen, mediante un ideal, por así decirlo, unos en base al humanismo, otros a la excelencia educativa, otros al saber y saber hacer y un sinnúmero de ideales, todos válidos por supuesto, y con carácter autónomo, pero también dentro de sus funciones está el formar buenos ciudadanos, es por eso la importancia de enfatizar dentro de los espacios universitarios, en el compartir, en crear espacios de cooperación, espacios para conocerse como comunidad universitaria, rompiendo la rutina, en pro del desarrollo de la persona, poniendo en práctica, la amabilidad, la generosidad, la tolerancia, la fraternidad y el respeto mutuo, para el convivir y el vivir con entusiasmo, para el logro y goce de la vida, en sí; así como viene de casa el inculcar los valores, por parte de nuestros padres, así las universidades deben ser un recinto de aprendizajes continuos entre todos los miembros que la habitan, para la formación de excelentes profesionales, pero además poner en práctica lo aprendido y que tenga coherencia lo aprendido y el accionar de cada estudiante, profesor, y trabajadores de una comunidad universitaria.

Lo anteriormente expuesto, lleva consigo a la reflexión, acerca del papel de las universidades en la actualidad en el mundo entero y más que llevarse a cabo un aprendizaje activo, también debe basarse en la formación de pensamientos como expresión de la conciencia, haciéndolo un espacio para el convivir, como si fuera su morada.

## **El proceso de innovación en las Universidades**

(Eizaguirre *et al.*, 2018), citan lo siguiente:

La “sociedad del conocimiento” es también una “sociedad del aprendizaje”. Esta idea está íntimamente ligada a la comprensión de toda educación en un contexto más amplio: el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida, donde el individuo precisa ser capaz de manipular el conocimiento, de ponerlo al día, de seleccionar lo que es apropiado para un contexto específico, de aprender permanentemente, de entender lo que se aprende, de tal forma que pueda adaptarlo a nuevas situaciones que cambian rápidamente.

La innovación supone, por un lado, una nueva reorganización de los planes de estudio en términos de un proyecto formativo integrado que contribuya a que cada asignatura se desarrolle de acuerdo a los distintos perfiles profesionales. Por otro lado, su aplicación, implica un importante reto metodológico para los docentes que deben plantearse cómo enseñar esas competencias a sus estudiantes y cómo evaluarlas.

Llevar a cabo el aprendizaje basado en competencias supone adecuar los planes de estudio, las estructuras y hasta las infraestructuras, modificar el papel del docente, preparar a los estudiantes para un nuevo tipo de enseñanza –aprendizaje. En fin, adecuar, adaptar a la universidad a éste cambio y esto se puede generar desde el compromiso de los responsables como los rectores universitarios y desde el mismo docente comprometido con la educación de sus estudiantes.

## **Las nuevas tecnologías de información como apoyo en la labor educativa**

Vivimos en una sociedad mejor comunicada y con la posibilidad de adquirir mucha información de manera instantánea a través del internet, ahora bien, si queremos que nuestras universidades o en si nuestros estudiantes respondan a los desafíos constantes de nuestra sociedad moderna es necesario que nuestros estudiantes conozcan y manejen las herramientas tecnológicas de ser

posible desde la secundaria, ya que las mismas les servirán para sus futuras actividades universitarias y posteriormente para su campo laboral.

Se ha percibido la enseñanza de la informática en muchas escuelas, se han dotado las mismas de equipos modernos; sin embargo, hace falta la capacitación de los docentes en el uso de estas herramientas modernas, ya que, en sí, la revolución informática no posee más de dos décadas, si se quiere decir, lo que muestra que muchos tenemos dificultades en el manejo de las mismas.

Noguez, (2013), expresa algunas ventajas que dan las nuevas tecnologías de información, algunas de ellas son:

- El uso de estos modernos medios rompe la monotonía del aula, introduciendo aparatos que mantienen la atención de los alumnos.
- Se puede acceder a la información desde varios sitios.
- Los mensajes pueden abarcar a un gran número de estudiantes sin que haya la necesidad de contar con aulas.
- El docente puede enlazarse y comunicarse rápida y económicamente con sus alumnos y viceversa, con lo que se cuenta con un medio masivo
- Con el uso del correo electrónico es posible adquirir información escrita y visual en forma rápida y fácil.
- La comunicación dialogal, simultánea y en tiempo real es posible entre personas que se encuentran físicamente muy distantes.
- De forma relativa se puede hablar del bajo costo al realizar este tipo de comunicación.
- Las características anteriores de educación abierta y a distancia, pues ahora ya es posible que el alumno aprenda desde su hogar, oficina, cyber café, o cualquier lugar en donde pueda recibir los documentos en línea o interactuar con sus compañeros y docentes.

Ahora, refiriéndome a las actitudes de los docentes ante las nuevas tecnologías, comenzando desde mi persona, a pesar de no incursionar en la disciplina, me permito citar un pensamiento de Sanmartí *et al.*, citado por Noguez (2013):

*“Desde algunas instancias se incide que a los profesores y profesoras nos cuesta cambiar, ya que somos conservadores, y que la rémora institucional y rutinaria dificulta cualquier propuesta innovadora”.*

Finalmente, se entiende que las nuevas tecnologías llegaron para quedarse y que debemos adaptarnos a las mismas, se quiera o no, nos guste o no, y los docentes y las autoridades tenemos la obligación de saber en qué pueden ayudarnos para que los procesos educativos y hasta administrativos sean más eficaces.

### **El Docente**

Poniéndonos en los zapatos del docente, este debe reflexionar cual debe su aportación hacia los educandos, a fin de entender mejor, hacia dónde vamos, hacia donde nos proyectamos como futuros actores del desarrollo intelectual.

Para lo anteriormente dicho, el educador además debe ser entusiasta, apasionado por el conocimiento, por las experiencias y hasta por el arte como fuente de inspiración en su construcción de aprendizaje. Su seriedad por el manejo de los conocimientos es fundamental para cumplir con la maravillosa tarea de promover y acompañar el aprendizaje de los jóvenes como lo afirma Prieto, (2019), al hablar del docente, su capacidad y madurez pedagógica de la que debe estar provisto, a partir de su realidad y necesidad de preparación y de los medios que lo ayudan para el cumplimiento de su deber.

### **El Docente como Mediador**

Algunas de las características que debe tener un docente en función de sus competencias, para una enseñanza eficaz, de acuerdo a Maldonado (2010), son las siguientes:

- El docente crea un ambiente social en la clase que se podría describir como una comunidad de aprendizaje en la que el diálogo promueve la comprensión.
- El rol del profesor no solo consiste en presentar la información, sino en facilitar el aprendizaje al estudiante.

- Se esfuerza para que los alumnos adquieran conocimientos, destrezas, valores y disposiciones que les sean útiles tanto dentro como fuera de la universidad.
- Las actividades y tareas impartidas buscan la resolución de problemas o pensamiento crítico, no solo memoria o reproducción.

Por otra parte, los docentes deben desarrollar un conjunto de habilidades y actitudes para lograr un aprendizaje para la vida, es decir, un aprendizaje significativo. Básicamente un docente debe ser capaz de ayudar a otros a aprender, pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona para su integración en la sociedad y este a su vez aporte a la misma, partiendo de la solidaridad, el respeto y en busca del bien común.

### **Análisis crítico en torno a los Educar para**

La complejidad del quehacer universitario nos da la oportunidad de escoger una variedad de posibilidades, herramientas y recursos para entregar con la mayor eficiencia y calidad nuestro aporte como docentes. Ahora analizaremos las distintas alternativas de la educación, práctica que nos lleva a la reflexión e interrogante de *¿educar para qué?*, y ver hacia cuál de ellas nos inclinaremos, estando o imaginándonos en un escenario como docente. A continuación, se presentan las ideas de cada uno de los educar para:

**Tabla N° 2: Los Educar para**

<b>Incertidumbre</b>	<b>Gozar de la vida</b>	<b>Significación</b>	<b>Expresión</b>	<b>Convivir</b>	<b>Apropiarse de la historia y de la cultura</b>
El estudiante debe saber que existe la incertidumbre, que aún existe mucho trabajo que hacer; es por eso la tarea del docente de abrir espacios de diálogo y discusión con el estudiante. La tarea de educar no solamente radica en encontrar respuestas, sino por el contrario, en ir tendiendo puentes de comunicación, abriendo caminos y cerrando otros, despejando dudas, haciendo criterio propio, creando y aprovechando los recursos y herramientas que nos permiten avanzar.	La búsqueda de soluciones a los problemas, es la lucha constante de la vida, es por eso importante nuestro accionar, porque de él depende la buena convivencia de acuerdo a los planes que la comunidad universitaria docente – estudiante nos exige y que además debería ser el horizonte que guíe nuestro quehacer universitario.	Cuando se enseña para la significación, estamos transmitiendo información para generar conocimientos, que es el objetivo de la enseñanza a través de la incursión de la teoría y la práctica, que además son aprendizajes que perduran en el tiempo y dan sentido a la vida, para un mejor convivir universitario.	No es posible llevar a cabo el proceso de mediación sin acompañarlo de un buen y rico discurso verbal, ya que ambos son recursos que fortalecen y permiten la buena comunicabilidad . El docente tiene la responsabilidad entre muchas otras, de enriquecer su expresión viéndolo como el recurso pedagógico útil para darse a entender y hacer crecer el saber del estudiante, con entusiasmo y poniéndole pasión a la narrativa que aplica.	Educar para convivir, nos lleva a compartir el conocimiento, las experiencias, enseñanzas. Es cierto, que la educación comunitaria es provechosa en muchos aspectos ya que permite un ambiente más dinámico, entretenido y unido, pero sobre todo más justo y equitativo para los demás..	Aquí se parte de una riqueza de información, experiencias, historia, cultura, con los cuales se puede aportar, corregir, profundizar y complementar la información y el conocimiento.

**Fuente:** Elaboración propia, basada en información de Prieto, (2019).

### **Recorrido como Docente desde el "Educar para convivir"**

Bien decía Simón Rodríguez, *"Piensa en todos, para que todos piensen en ti. Para perseguir simultáneamente el beneficio de toda la sociedad y de cada individuo"* (Jotave, 2019, p. s/n).

Toca explorar ese escenario como educador y me surgen muchas interrogantes como: ¿de qué forma?, ¿con cuál herramienta me apoyaría? y ¿qué prácticas emplearía para conseguir los

objetivos planteados como docente basado en el buen convivir? La misma implicaría llevar a cabo ciertas prácticas de aprendizaje, como:

- Realizaría actividades con los estudiantes que los entusiasmen como por ejemplo (trabajo de campo), con el fin de conocerse y romper el hielo entre ellos, esto me permitiría realizar un **diagnóstico** de cada uno de mis estudiantes.
- Llevaría a cabo una **comunicación espontánea** entre Docente – Estudiantes.
- Realizaría **dinámicas divertidas** entre mis estudiantes al comienzo de un tema nuevo para motivarlos a buscar información de la misma.
- Generaría un “**ambiente de convivencia sano**” donde los estudiantes interactúen con el docente y entre los mismos estudiantes, haciendo dos o varios grupos, de ser necesario.
- Abordaría los **temas teóricos con ejemplos**, así prestarán mayor atención a la clase.
- Evitaría pasar el siguiente tema, sin tener la **certeza que el tema anterior fue entendido**, para no generar preocupación a los estudiantes.
- Contextualizar el **aprendizaje con situaciones del día a día**.
- Respetaría y mostraría **interés por cada opinión** emitida.
- Por cada tema abordado, realizaría una práctica dialogada para ver cómo se ejecutaría lo aprendido en la vida diaria, con el fin de ensayar **la expresión** de cada uno.
- Invitaría a llevar a cabo **trabajo comunitario**, a la búsqueda de muestras y al conocimiento de las problemáticas comunitarias y cómo solucionarlas.
- Mostraría en todo momento **solidaridad y amabilidad** ante cualquier situación presentada.
- Al momento de la clase pediría desprenderse de cuadernos, libros, guías y otros instrumentos y poner en práctica la **buena escucha y así fomentar la comprensión**.

## UNIDAD 3: Las Instancias de Aprendizaje

No hay mejor educador que el que cree en sus alumnos.

Joel Artigas

### Funciones de las instancias de aprendizaje

Tabla N° 3: Instancias de Aprendizaje

Con la institución	Con el docente	Con los medios, mater. y tecnologías	Con el grupo	Con el contexto	Con uno mismo
Lugar o espacio que brinda la construcción del conocimiento	Persona que con su experiencia y conocimiento tratan de promover el aprendizaje de los estudiantes.	Todo aquel material físico, visual y auditivo, que apoye el proceso de aprendizaje.	Aprender en base a conocimientos del otro, discutidos de manera grupal.	Todas las circunstancias sean, políticas, económicas, sociales, ecológicas, etc. que rodean en un momento dado.	Experiencias generadas a través de los años.

Fuente: Prieto, (2019). Elaboración propia.

### Aprendizaje con la Institución

Hoy en día casi todas las universidades por no decir todas, se concentran en formar profesionales que cumplan únicamente con una malla curricular, sin importar verdaderamente la calidad de información que obtiene cada estudiante y los vacíos de conocimientos que presentan y que repercuten en el futuro laboral del estudiante.

Los profesionales hoy en día están basados en competencias insanas, en quién tiene mejor promedio, en competir por un número, en graduarse con honores, todo cuantitativamente, dejando a un lado tantos aspectos importantes, como su calidad humana, su compromiso con la sociedad, su motivación por construirse en sabiduría para ayudar a los demás y su humildad ante la vida.

### Aprendizaje con el Docente

Enseñar no es transferir conocimientos, enseñar va más allá de comunicar información, realmente es crear las posibilidades para su propia producción o construcción, y es el educador quien enseña éste proceso (Freire, 2004).

### **Aprendizaje con los medios, los materiales y las tecnologías**

Los medios, materiales y tecnologías, son de suma importancia, porque a través de ellos se permite la conexión entre estudiante y docente, desde la lectura de un artículo hasta la interacción de opiniones entre ellos, siendo más accesible para todos, desde cualquier distancia, erradicando las lecciones memorísticas y la compra de textos costosos, ayudando a los estudiantes adquirir conocimientos de forma equitativa y justa.

### **Aprendizaje con el grupo, con el contexto y con uno mismo**

Estudiar de forma grupal y colaborativa es la manera más eficaz de aprender, ya que permite a través de la comunicación de otros beneficiarse del conocimiento del otro.

El contexto, permite a través de circunstancias económicas, políticas, históricas, sociales, culturales, entre otros, de un determinado momento o situación, generar procesos de reflexión, análisis y conocimiento.

Y al hablar de un aprendizaje con uno mismo, implica necesariamente referir a las experiencias propias y a la transmisión de conocimientos que se puedan dar a partir de esas experiencias, las mismas que pueden convertirse en fuente de inspiración y aprendizaje para con él mismo y con sus compañeros.

### **Más sobre las Instancias de aprendizaje**

La experiencia de mediación es ante todo una experiencia humana por el encuentro de las personas, por las relaciones que se establecen a partir de los roles que cada cual debe cumplir, los unos como profesores, los otros como estudiantes. Es dejar un poquito el alma y el corazón enredados en las aulas de clase, una impresión que se queda en el espíritu. (Galindo y Arango, 2009. p. 290).

En definitiva, la función del docente no solo se debe basar en cambios metodológicos y estratégicos sino cultural, en donde ... *“se convierte en un modelo de conductas, actitudes, sensibilidades, formas de pensar e investigar, que promueve conductas, actitudes, habilidades sociales, técnicas y tutoriza, orienta y dirige actividades y proyectos”*. (Pérez et al., 2009, p. 13).

Por otro lado, y de acuerdo como fue dicho por la tutora Cindy en las tutorías de esta especialidad y es que, lo que vamos a recordar siempre, no son los contenidos, los temas, las exposiciones, las prácticas, las ecuaciones matemáticas, sino la personalidad del profesor y su esencia.

## UNIDAD 4: El Tratamiento de Contenido

Aprender es un proceso constante o no es nada.

Frank Tyger

### Fases del Tratamiento de Contenido

El tratamiento del contenido es uno de esos procesos que un docente debe tener claro, a la hora de ejercer la disciplina educativa, la misma que debe adquirirse con compromiso y pasión por el enseñar y aprender de los estudiantes y que las exigencias hacia un docente universitario, es que éste sea consciente de la importancia de la mediación pedagógica, que incluya ciertas estrategias como: que motiven, inquieten, llamen la atención que conecten al estudiante con el quehacer diario de la vida, a la búsqueda de soluciones y dando sentido a lo que aprenden, desafío que para el docente debe estar lleno de creatividad e inteligencia.

En el texto base, La enseñanza en la Universidad, explica la importancia del contenido y la forma en que éste sea impartido, ya que el lenguaje que se utilice es fundamental para establecer una conexión amplia con los estudiantes. Hoy en día, se enfoca más el aprendizaje, en cumplirse estructuras, programas emitidos por las instituciones y no se da valor e interés al mensaje que debe ser captado por el estudiante, por lo que el autor propone que se plantee un estilo en el cual se busque involucrar a los estudiantes en las distintas fases del proceso de aprendizaje, antes, durante y al finalizar la clase (Prieto, 2019).

El tratamiento del contenido se debe llevar a cabo por medio de tres fases:

#### 1. De entrada o introducción:

... La entrada se puede realizar mediante relatos de experiencias, anécdotas, fragmentos literarios, preguntas, la referencia a un acontecimiento importante, alusión a un acontecimiento actual, proyecciones al futuro, la recuperación de la

propia memoria, experimentos de laboratorio, imágenes, recortes periodísticos, referencias humorísticas, etc. (Pérez, 2020, p.24).

## 2. De desarrollo:

Es la *exposición progresiva del contenido, siguiendo un orden para asegurar la continuidad. Se recomienda no utilizar más del 65% del tiempo total de la exposición*. (Pérez, 2020, p.25). Para la estrategia de desarrollo de un tema, se deben considerar algunos elementos como son:

- **El tratamiento recurrente:** se refiere a la participación activa de todo el grupo desde los distintos saberes y a la forma en que desarrolla el docente su práctica y como promueve y acompaña el aprendizaje, donde los temas van siendo retomados en una mayor profundización.
- **Los ángulos de mira:** son los puntos de vista de las distintas disciplinas del saber, todas enriquecedoras por naturaleza, que ayudan a comprender la realidad y también a relacionar la teoría y la práctica.
- **La puesta en experiencia:** todas aquellas anécdotas que podemos aportar de nuestras vivencias para enriquecer el tema y valorar todas aquellas de los estudiantes.
- **La ejemplificación:** todos aquellos ejemplos de la vida real que nos ayuden a comprender mejor un tema.
- **La pregunta:** a través de las preguntas, despejamos dudas, surgen otras interrogantes, facilita la participación de los estudiantes, surgen puntos de vistas desde distintos ángulos de mira.
- **Los materiales de apoyo:** son las herramientas que utiliza el docente como apoyo para la transmisión del conocimiento, pueden ser videos, diapositivas, etc. Es importante no plasmar tanto texto por ejemplo en los dispositivos para no perder la atención del estudiante, sino más bien facilitar la comprensión, con imágenes, mapas conceptuales, juegos didácticos, entre otros.

### 3. De cierre:

La duración recomendada del cierre es del 25% del tiempo total de la exposición. La finalidad del proceso de enseñanza es llegar a una meta, conclusión, resultados o compromisos para abrir nuevos caminos para continuar con la enseñanza de un tema. La técnica más común es la recapitulación. Las estrategias existentes son cierre por generalización, por síntesis, por recuperación de una experiencia presentada en la entrada, por preguntas, por proyección a futuro, por anécdotas, por un fragmento literario, por recomendaciones en relación con la práctica, por elaboración de un glosario, por cuadros sinópticos. (Pérez, 2020, p.26).

#### **Estrategias de Lenguaje y Síntesis**

Para lograr un proceso de comunicación eficaz y enriquecedor, es necesario desarrollar un lenguaje pedagógico entre el estudiante y el docente con la finalidad de crear una óptima conexión entre ambos; la expresión va más allá de palabras, involucra imágenes, gestos e incluso materiales, medios y tecnologías (Prieto, 2019).

Sistemáticamente el tratamiento del contenido debe ser:

- Completo, claro y conciso.
- Como estrategias de entrada se debe jugar con la motivación del estudiante a participar.
- Como estrategias de desarrollo, se debe ver el tema desde distintos horizontes, enriqueciendo con experiencias, testimonios y preguntas.
- Como estrategias de cierre, dar conclusiones claras y dejando moralejas del tema.
- Se debe dominar el tema a cabalidad.
- Utilizar un vocabulario sencillo, amplio, entendible, no olvidando el aspecto pedagógico.
- Apoyarse con material visual, audiovisual, etc, que haga sentir a gusto la clase.



## Práctica 2. De Interaprendizaje

<b>INSTANCIA DE ENTRADA (10 min. aprox.)</b>	<p>Luego de presentarme, decir, en qué áreas he laborado, cuáles son mis objetivos como docente y que espero lograr del curso; posteriormente indicar los temas que se abordarán durante todo el curso; comuniqué que el tema a abordar en esa ocasión sería “La Inflación”, y utilicé como método la ejemplificación: la inflación es un tema que todo el mundo habla, pero que casi nadie entiende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Como las amas de casas se enteran de la inflación: cuando van al supermercado y se dan cuenta que la plata no les alcanza para comprar todo lo que necesitan.</li> <li>➤ Los trabajadores piensan en la inflación: cuando cada año, van a donde sus jefes a negociar un nuevo salario.</li> <li>➤ Los ahorradores temen a la inflación: por eso deciden en muchos casos sacar la plata que tienen debajo del colchón para que no pierda valor y llevarla a un banco para que genere intereses.</li> </ul>
Presentación y objetivos del curso Ejemplificación	<p>Entrando en materia se aborda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El concepto de inflación,</li> <li>➤ Algunas causas que la generan,</li> <li>➤ Sus consecuencias y</li> <li>➤ Cómo se mide,</li> </ul> <p>Con la finalidad de reforzar lo ejemplificado, como apoyo utilicé una presentación de power point, en la medida que explicaba los conceptos realizaba preguntas a los estudiantes, sobre si conocían el concepto, propiciando la interacción con ellos. Seguidamente y para llamar la atención de los estudiantes, mostré un gráfico con los países con mayor inflación en el mundo.</p> <p>Además, les socializaba anécdotas puntuales en base a mi experiencia sobre el tema para que los interlocutores puedan darse cuenta que el tema lo hemos vivido todos en algún momento de nuestras vidas, así como me fue necesario ubicarlos en el contexto para mantener el interés de los estudiantes. Por otro lado, la mediación con toda la cultura entra en juego con la participación de cada uno, ya que la mayor variedad de ángulos, enriquece el proceso educativo, la mira puede ser desde lo económico, social, cultural, productivo, entre otros.</p> <p>Durante la narración, procuré utilizar un lenguaje claro y sencillo, utilizando términos que sabía que los estudiantes conocían y cuando tocaba dar conceptos con términos complejos, trataba de describirlos de una manera sencilla. Luego propuse jugar durante 10 minutos a completar la palabra, en donde se usaron términos y conceptos vistos en la propia clase, con la intención de hacer divertida la clase y dejar en cierto modo anclado en los estudiantes dichos conceptos, así como poder interactuar con cada uno de ellos, mostrando en todo momento buen humor y de alguna manera rompiendo el hielo para generar mayor comprensión del tema.</p>
Ejemplificación Ángulos de mira Puesta en experiencia	<p>Para finalizar la clase, les pregunté, qué les pareció el tema abordado y que dudas tienen al respecto. Además, les ofrecí algunas bibliografías para que puedan ahondar el tema, así como algunos links de YouTube que hablan del tema para poder incentivar por un lado la lectura (visual), y la parte (visual – auditiva) mediante el video. Manifesté que la participación en mis clases es importante, para llevar a cabo un mejor entendimiento y tienen una valoración importante en el docente. Y finalmente comuniqué el tema a tratar en la próxima clase para refrescamiento del mismo.</p> <p>Cabe destacar que, durante la clase, intentaba establecer diálogo con los estudiantes, cuando podía. También procuré utilizar un tono de voz, de manera que me entendieran, no muy bajo ni muy alto, no muy lento ni muy rápido, traté de tener una posición corporal erguida y utilicé las manos como modo de expresión natural, así como cuidé del pronunciamiento de cada palabra.</p>
<b>INSTANCIA DE CIERRE (10 min. aprox.)</b>	
Por preguntas	

**Fuente:** Elaboración propia.

Luego de poner en práctica lo aprendido, experiencia que fue muy enriquecedora para todo el grupo que cursa esta especialidad en docencia universitaria, llevar a la práctica todo lo teórico que hemos visto, como las fases que hay que cumplir para la ejecución del tratamiento de un contenido, así como también observar algunas técnicas que emplean varios compañeros que ya poseen experiencia dando clases, he llegado a la conclusión que todo en la vida es un desafío en el que hay que constantemente ir mejorando y perfeccionando con mucha humildad, para nuestro propio crecimiento personal - profesional y nuestro óptimo desempeño como docente a futuro.

## UNIDAD 5: Las Prácticas de Aprendizaje

La tarea del educador moderno no es cortar selvas, sino regar los desiertos.

Clive Staples Lewis

### Los Objetivos de Aprendizaje

Prieto (2019), habla que el aprendizaje por competencias se enfoca no solo en reproducir conocimientos mentales, sino también en generar un flujo de saberes, habilidades y destrezas en conjunto como, disciplina, responsabilidad; también en el ámbito formativo y laboral.

De igual manera “el saber” se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos y son a través de ellos que se aprende. El “saber hacer” consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social y el “saber ser” consiste en los valores que sostienen sobre todo al hacer, porque en éste tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas. Por lo tanto, es imposible reducir la competencia a un solo saber, ni es posible que la competencia exista sin saberes (Prieto, 2019).

En el siguiente cuadro se mostrarán los objetivos de cada saber y las capacidades que genera cada uno de ellos en la siguiente tabla:

**Tabla N° 4: Los Objetivos de Aprendizaje**

Objetivos de Aprendizaje	Saber	Saber hacer	Saber ser
<b>Se Refiere</b>	Apropiarse de los contenidos	Capacidad para recrear y reorientar los contenidos	La actitud o el sello personal que se le da a un contenido
<b>Capacidad</b>	Proyectarse, imaginar, comparar, verificar	Investigativa, reflexiva, relación teórico - práctica	Vinculación, respeto por los demás, relación grupal, conocimientos en equipo

**Fuente:** Prieto, (2019). Elaboración propia.

(Prieto, 2015; Pérez, 2020, p.33) expresa lo siguiente: “El saber se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se los aprende y expresa. El saber hacer consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social. El saber ser consiste en los valores que sostienen sobre todo el hacer, porque en éste tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas”.

### Otros Ejes Básicos a Evaluar

**Tabla N° 5: Ejes básicos a evaluar**

<b>Saber hacer en el logro de productos</b>	<b>Saber ser en las relaciones</b>
Valor del producto, autoaprendizaje, grupo o comunidad, experiencias, riqueza expresiva. Aporte a procesos sociales, relación con otros productos, capacidad de comunicación, manifestación del autor y por su creatividad.	Capacidad de: respeto por los demás, aporte, relación grupal, involucramiento en su comunidad, relaciones que se dan en su contexto.

**Fuente:** Prieto, (2019). Elaboración propia.

Existen diferentes tipos de prácticas de aprendizaje, según Prieto (2019), y cada una se refiere a lo mostrado en la siguiente tabla:

**Tabla N° 6: Prácticas de Aprendizaje**

<b>Prácticas</b>	<b>Significación</b>	<b>Observación</b>	<b>Prospección</b>	<b>Interacción</b>	<b>Reflexión sobre el contexto</b>	<b>Aplicación</b>	<b>Inventiva</b>	<b>Inhibición Discursiva</b>
<b>Se Refiere</b>	Dar significado a términos	Observar espacios, actividades, situaciones	Imaginar un escenario pasado o actual y sus consecuencias	Recurso valioso ya que podemos lograr un aprendizaje con varias alternativas, opiniones	Conocer y analizar el contexto en el que vivimos, la realidad	Realizar una actividad, interviene la interacción y la participación grupal	Interviene la imaginación para crear un objeto o situación	El poder expresarse mediante un discurso organizado
<b>Palabra Clave</b>	Conceptos	Mirar	Futuro	Participar	Conocer	Hacer algo	Creatividad	Narrativa, discurso

**Fuente:** Prieto, (2019). Elaboración propia.

## UNIDAD 6: Algunas estrategias como proceso de Aprendizaje

Educar la mente sin educar el corazón, no es educar en absoluto.

Aristóteles

### La Evaluación

Dentro del proceso educativo, existe un elemento llamado por Prieto, el evaluador que se le atribuye al docente o también llamado "los que juzgan", y los evaluados que son los estudiantes "los que son juzgados". *"Entran aquí de lleno las relaciones de poder, como tantas veces se ha denunciado con respecto a quienes disponen de la capacidad de juzgar"*. (Prieto, 2019, p. 87).

La evaluación es una oportunidad: los y las estudiantes ponen en juego sus saberes, visibilizan sus logros, aprenden a reconocer sus debilidades y fortalezas, además de la función "clásica" de promover y certificar. (Anijovich, 2020).

### Tipos de Evaluación

Además de las funciones ya descritas la autora Yela, (2011), plantea unos tipos de evaluación dentro del proceso de enseñanza, cada una con distintas características, que se muestran a continuación:

**Evaluación de diagnóstico:** Permite al docente determinar:

- El nivel de aprendizaje de las y los estudiantes.
- Los conocimientos previos de los y las estudiantes con respecto a un tema dado.

**Evaluación formativa:** Permite al docente determinar:

- Qué han aprendido sus estudiantes
- Qué les falta por aprender
- Cómo van los procesos de desarrollo de competencias.

**Evaluación sumativa:**

- Permite al docente determinar:
- Las competencias que el alumno y la alumna alcanzaron durante el grado o nivel.
- Durante esta parte del camino se puede aplicar la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

- Durante esta parte del camino se aplica la autoevaluación y heteroevaluación.



### Práctica 3. ¿Cómo evaluaría a mis estudiantes?

Partiendo de mi experiencia como estudiante, mi enfoque sería fortalecer las fallas de los saberes que existieron en mi época y repetir o mejorar aquellas que fueron positivas y que marcaron mi personalidad de alguna manera y como dice un dicho: "hacer lo que te gustaría que te hicieran", en este caso "enseñar como quisieras que te enseñaran".

En la actualidad, observo con mucho hincapié, lo importante del aspecto emocional y psicológico al que debe estar preparado un docente, al estado positivo a través del cual va percibiendo las diversas circunstancias de la vida, a la relación positiva con los demás y por supuesto, a la relación que existe entre el bienestar psicológico y el desempeño laboral del docente.

En principio, ejecutar los ejes básicos a evaluar como son: el saber, el saber hacer, saber ser, saber hacer en el logro de resultados y saber ser en las relaciones, ¿la pregunta es cómo?, a continuación, describiré algunos aspectos:

- Siendo un docente entusiasta en sus procesos de enseñanza – aprendizaje, con el fin único de lograr el aprendizaje de mis estudiantes.
- Aplicar evaluaciones que permitan medir el aprendizaje de los estudiantes.
- Incentivar las habilidades lógicas, el análisis, la expresión y la reflexión de los estudiantes.
- Aportar a los estudiantes emociones positivas en sus logros de aprendizaje, activando todas aquellas que generen positivismo en su proceso educativo, eliminando las emociones desactivadoras o negativas como la ansiedad y estrés que pueden generar algunas metodologías y técnicas evaluativas.
- Partir desde el saber de los estudiantes, escucharlos, evaluarlos y desde ahí diseñar un proceso de enseñanza.

### ***Otros aspectos de evaluación a considerar***

Villamizar (2005, p.542), a través de la ejemplificación describe los procesos como:

...escribir un determinado texto, resolver una operación aritmética, resolver un problema en la pizarra, transformar materia prima en elaborada en la industria, tallar una artesanía, hacer pan, el desarrollo cultural de un pueblo, hacer un determinado plato alimentario, adaptación de una persona a un ambiente determinado, en fin, la mayoría de las actividades que realiza el ser humano las podemos clasificar como procesos.

Ahora bien, en el campo concreto de la educación, las evaluaciones se han utilizado por muchísimo tiempo y me atrevo a decir, que todavía se utiliza, para medir el rendimiento, la inteligencia o hasta el grado de entendimiento de un estudiante, cuestión que para mí son inmedibles. En consideración a lo anterior, existen muchas disyuntivas en cuanto al acto evaluativo y dan pie a muchas interrogantes como:

- A. ¿Qué aspectos del estudiante se toman en cuenta para llevar a cabo el proceso evaluativo?
- B. ¿Un resultado o evaluación es más importante que el proceso de enseñanza–aprendizaje?
- C. ¿Basta con la evaluación realizada por parte del docente para elaborar juicios valorativos?
- D. ¿Con solo observar las ponderaciones se detecta el aprendizaje de un estudiante?

Mi respuesta a la primera y creo considerar aspectos como puntualidad, intervención, lógica y comprensión, a todas las demás, mi respuesta es No, simplemente porque la inteligencia no se mide; un docente debe enfocarse en la construcción del aprendizaje de sus estudiantes y su aporte para éste, así como los padres cumplen con aportar valores a sus hijos, pero queda de parte del estudiante y de los hijos, ver qué camino tomar de acuerdo a lo aprendido por sus docentes y por sus padres.

Concientizar nuestra labor como futuros docentes y querer hacerlo mejor y desde el compromiso ya es un síntoma bueno de que estamos encaminados a ser excelentes docentes; como lo que expone el autor Villamizar, en donde describe que la buena evaluación es la que hace el propio

estudiante de sí mismo con un poco de ayuda externa, es decir, del docente y desde ahí hacer juicios de valores, que aporten, entusiasmen, valoren, el trabajo realizado por el estudiante, en su proceso de aprendizaje.

### La Validación

El término validación describe más una serie de procedimientos generales que una técnica específica. Cortés, (1993) menciona que existen tres preguntas básicas a responder a la hora de buscar realizar una validación óptima:

**Tabla N° 7: Preguntas para realizar una validación**

<i>¿con quien?</i>	<i>¿qué validar?</i>	<i>¿cómo validar?</i>
Se refiere a las críticas de colegas, estudiantes o especialistas en el tema.	a los materiales que cumplan una función específica dentro de una estructura pedagógica, a su vez, el material debe ser claro, útil y atractivo para los estudiantes y en caso de encontrar algún problema con los mencionados se requiere solicitar a los individuos sugerencias sobre cómo podría mejorarse para evitar el problema señalado.	a los materiales que cumplan una función específica dentro de una estructura pedagógica, a su vez, el material debe ser claro, útil y atractivo para los estudiantes y en caso de encontrar algún problema con los mencionados se requiere solicitar a los individuos sugerencias sobre cómo podría mejorarse para evitar el problema señalado.

**Fuente:** Elaboración propia, fundamentada en las ideas de Prieto, (2019).

Es importante destacar que tanto los administradores o dirigentes, como los participantes tengan claro que la validación pone a prueba los materiales y no a las personas.

La validación implica también, confrontar experiencias y materiales con los demás, de manera abierta, sin temor a la crítica, manteniendo la responsabilidad de asumir las críticas con humildad y así poder crecer en el interaprendizaje.

## Criterios de Validación

El estudiante y su participación en el proceso de validación, es fundamental y debe ser tomado en cuenta al momento de elegir los materiales, métodos y técnicas en los cuales se basará tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje como el de evaluación. Dicho proceso debe cumplir con ciertos criterios, que son descritos por Prieto, (2019) de la siguiente manera:

**Tabla N° 8: Criterios de validación**

<b>Criterio de claridad – comprensión</b>	Se refiere a la validación de la información, su coherencia y comprensión.
<b>Criterio de reconocimiento e identificación cultural</b>	Se refiere a los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes sobre el tema.
<b>Criterio de capacidad narrativa – belleza</b>	Se refiere a la claridad y sencillez del mensaje el cual puede despertar el interés de los estudiantes o lectores.
<b>Criterio de formato</b>	Se refiere al formato de edición de un texto, módulo, etc., y a las ayudas visuales que se van a utilizar en el proceso de enseñanza.

**Fuente:** Elaboración propia, fundamentada en las ideas de Prieto, (2019).

Por otra parte, validar un proceso pedagógico no supone probar las habilidades didácticas de los tutores, guías o facilitadores, sino la capacidad del material para generar aquello que se propone (Cortés, 1993).

Es por ello que al hablar de cómo validar, es fundamental trabajar en reflexión individual y grupal, dando a las personas el tiempo necesario para meditar y analizar, asumir a los destinatarios como interlocutores en la construcción de los mensajes y no como instrumentos de prueba.

## El Cuestionario como Instrumento para Validar

Es un instrumento que consiste en aplicar a un universo definido de individuos una serie de preguntas o ítems sobre un determinado problema de investigación del que deseamos conocer algo”, puede tratar sobre: un programa, una forma de entrevista o un instrumento de medición.

Aunque el cuestionario usualmente es un procedimiento escrito para recabar datos, es posible aplicarlo verbalmente. (Corral, 2008).

## Tipos de Cuestionarios

**Tabla N° 9: Tipos de cuestionarios**

<b>Categoría</b>	<b>Tipo</b>	<b>Subtipo</b>
<b>Según el tipo de respuesta</b>	Cuestionarios Cerrados o de respuestas cerradas	Preguntas con respuestas dicotómicas. Preguntas con respuestas policotómicas. Preguntas mixtas.
	Cuestionarios semicerrados o de respuestas semicerradas Cuestionarios abiertos o de respuestas abiertas Cuestionarios mixtos	
<b>Según el momento de la codificación</b>	Cuestionarios precodificados Cuestionarios no codificados	
<b>Según la forma de administración</b>	Cuestionarios autoadministrados Cuestionarios autoadministrados enviados por correo postal, electrónico o servicio de mensajería. Cuestionarios orales o verbales.	Aplicado a través de: Entrevista personal o cara a cara. Entrevista telefónica.

**Fuente:** tomado de Corral, (2008).

## Objetivos de un Cuestionario

De acuerdo a la autora (Corral, 2008), todo cuestionario tiene tres objetivos específicos:

- 1) Traducir la información necesaria a un conjunto de preguntas específicas que los participantes puedan contestar.
- 2) Motivar y alentar al informante para que colabore, coopere y termine de contestar el cuestionario completo, por ello, debe buscar minimizar el tedio y la fatiga.
- 3) Minimizar el error de respuesta, adaptando las preguntas al informante y en un formato o escala que no se preste a confusión al responder.

El mencionado autor, además, indica que para diseñar un cuestionario es necesario, en primer lugar, tener clara la información, seleccionar el tipo de cuestionario a aplicar, así como estructurar, redactar, ordenar y disponer adecuadamente los criterios y objetivos de dicho cuestionario, para

que de esa forma sirva para mejorar lo que se desea, en esta ocasión el proceso de enseñanza - aprendizaje.



#### **Práctica 4. Ensayo - Una reflexión sobre nuestro trabajo**

Tomando en consideración mi experiencia de esta especialidad, describiré distintas instancias que se han vivido, destacando el tema evaluativo, a continuación:

**En cuanto al grupo (mis compañeros y tutora):** en cuanto al grupo y a la mediación de nuestra tutora, considero que todos aportamos en nuestro proceso de enseñanza – aprendizaje; es colaborativo, participativo, comunicativo y hasta expresivo.

**En cuanto a las prácticas:** las prácticas favorecen mucho a nuestro aprendizaje, desde nuestra escritura hasta el vocabulario nuestro, ya que permiten tener mayor creatividad al plasmar nuestras ideas, mayor análisis y comprensión de los temas. Al principio se me dificultó la realización de estas prácticas, primero por tener mucho tiempo sin estudiar, ya casi 12 años, segundo el describir nuestras ideas, no es cosa fácil, ya que requiere de una cierta formalidad. Por otro lado, el tema evaluativo de las prácticas, es un poco acelerado, en virtud del tiempo, en muchas ocasiones son muy rápidas las entregas, no proporcionando la oportunidad de desarrollar las prácticas a plenitud, sin embargo, se intentó cumplir con las mismas en el tiempo requerido.

**En cuanto al texto paralelo:** en virtud que queremos esmerarnos en su realización y eso cuenta; recordé muchos momentos de mi tesis de pregrado y me trajo muchos sentimientos buenos, ahora en esta ocasión ya a un nivel más avanzado es necesario poner nuestro mayor esfuerzo y dedicación, lo que conlleva a vivir emociones como estrés, ansiedad, preocupación, emoción, ilusión etc.; también es interesante este tipo de obra, ya que nos permite plasmar nuestras ideas y desarrollar nuestro intelecto.

**En cuanto a la clase impartida por nosotros:** una experiencia enriquecedora sin duda, en donde pusimos en práctica lo aprendido, ejecutando de manera muy personal aquellas estrategias que de alguna manera nos identifican, poniendo en juego distintas emociones, por mi parte, nervios,

miedos, pero también confianza y un poco de seguridad, en cuanto a mi planificación de la clase, con muchas expectativas en juego, pero gracias a las intervenciones de mis compañeras que actuaron como mis estudiantes, pude sentirme a gusto, aunque mi desenvolvimiento en la clase como mediadora no fue la mejor, de acuerdo a mi criterio, considero que pude ofrecer más y ser más didáctica, cuestión que puliré poco a poco en éste andar de la docencia.

Y finalmente, la evaluación de esa experiencia como docente, impartiendo una clase, la misma está siendo evaluada por los mismos compañeros de estudio, es decir, por nosotros mismos, estrategia bien interesante, ya que algunos de ellos ya poseen experiencia como docentes, siendo un referencial para los que tenemos poco o ninguna experiencia en la misma. Por otro lado, la tutora se refirió en la clase pasada, si hubo un trabajo colaborativo entre los grupos conformados, que, a mi modo de ver, más o menos, en virtud de que cada quien tenía un tema diferente, cuestión que la tutora compartió, haciéndonos saber que el trabajo colaborativo entre docentes es muy importante, por diversas razones: no caer en la repetición de temas, compartir ideas de la planificación, ideas de las didácticas a emplear, entre otras, con la finalidad de mejorar los procesos de aprendizaje.

# **NUESTRO PRIMER ACERCAMIENTO A LOS ESTUDIANTES**



## MÓDULO II

### NUESTRO PRIMER ACERCAMIENTO A LOS ESTUDIANTES

La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.

Nelson Mandela

#### UNIDAD 1. Una mirada hacia los jóvenes

En ésta oportunidad y ya en la mitad de la especialidad se explorará más de cerca a los jóvenes, en su pensar, sus gustos, sus ideales, sus aportes y cómo están percibiendo la educación; y para eso es necesario hacer un recorrido en nuestro pasado como estudiante, en donde estudiar era una obligación, en donde se le tenía miedo a los padres, en donde no existía libertad para escoger la carrera profesional por ejemplo, en donde era más acentuado el machismo y los patriarcados en los hogares, en donde existían familias arraigadas en costumbres pasadas, otras un tanto desorientadas y otras en proceso de adaptación a los nuevos cambios.

Hoy en día, las nuevas generaciones están creando cierta preocupación, por la violencia en la que están sumergidos a diarios, desde el salón de clases, en sus hogares, hasta en los programas televisivos a los que están expuestos, creando individuos sin ningún tipo de sensibilización humana y es aquí, donde hay que reflexionar. Antes no existía la libertad de hoy, tampoco las miles de opciones educativas, entonces, ¿qué está pasando?, ¿qué hay que mejorar o cambiar?, en ¿que están sumergidos los jóvenes actuales?, ¿como futuros docentes, que le podemos aportar a los jóvenes?, ¿debemos cambiar las estrategias de aprendizaje?, un sin fin de interrogantes surgen a partir del comienzo de éste módulo, lo que esperamos darles respuesta a todos.

#### Cómo percibimos a los jóvenes

No es un secreto para nadie, que hoy en día los jóvenes están sumergidos en la era digital y con él, todo lo que conlleva este mismo, llámese el mundo de las redes sociales, en donde existe un

libertinaje en su uso, lo que ha llevado a la pérdida completa de su funcionalidad, creando antivalores desde todo punto de vista, malgastando, deteriorando y afectando la conciencia de los jóvenes.

*Desde el ámbito académico / universitario*, es importante concientizar en la problemática de los jóvenes y ayudarlos, encaminarnos, orientarlos a la búsqueda de su crecimiento personal y profesional, para eso, también es importante entender el rol que tenemos como docente en el acompañamiento de nuestros alumnos, no dejándolos solos, no desentendiéndose de ellos, no siendo apáticos a ellos, sino por el contrario, crecer con ellos, respetándolos y siendo abiertos con ellos, en sus percepciones y por supuesto corrigiéndolos y aconsejándoles.

Por otro lado, tratando de hacerle ver lo negativo de algunas situaciones, como, por ejemplo: cuando un joven no se enfoca en sus estudios, las posibilidades de fracaso son más frecuentes, la mediocridad en su formación académica, dejará solo una ventana al lamento y a la decepción, no contribuyendo en lo absoluto a la sociedad y mucho que menos en su avance como persona.

## **Caminos del sinsentido**

### **La violencia**

La violencia es un problema social complejo que nos afecta de distintas maneras; es un problema multifactorial, multidimensional y multifacético, por lo que su abordaje se convierte en un reto que implica identificar todos los factores que intervienen, las dimensiones que muestra y las facetas que proyecta (OPS, 2011, p. 42).

*“Desde un enfoque más sociológico, la violencia puede ser vista como causa y efecto de la desintegración social vivida en una agrupación humana”* (OPS, 2011, p. 42).

## **El filicidio**

*“El Filicidio es un hecho violento y cruel que atenta contra la integridad de un ser humano indefenso que paradójicamente depende de su agresor para su subsistencia”* (Fiascaro, s/f, s/p.).

El filicidio es un hecho violento y un enemigo silencioso, además que es un delito sumamente difícil de detectar debido a que la mayoría de estos crímenes son realizados dentro del hogar y son reportados como abortos o accidentes domésticos, los cuales no son denunciados ante las autoridades competentes (Fiascaro, s/f).

Y pensar que es un acto tan violento que hasta es considerado un delito, siendo un ejemplo de ellos: jóvenes que hasta se suicidan por el simple hecho de hacer o estudiar lo que los mismos padres les imponen, porque simplemente no les gusta, no les agrada y cuantas veces no se ha visto el típico caso de imponer a un joven que estudie derecho o la misma ingeniería que ejerce el padre o cuántas veces hemos notado que denigran carreras artísticas siendo para muchos jóvenes lo que les apasiona, siendo desde mi percepción ya un fenómeno obsoleto desde todo punto de vista ya que corta desde todo sentido la libertad del joven, sus sueños y anhelos, haciendo de él una persona infeliz para la sociedad, trayendo a su vez, consecuencias más graves a futuro.

## **El abandono**

En cuanto al abandono *“...desentenderse del aprendizaje de los estudiantes, es decir, si me desentiendo como institución, como cátedra, como educador de cómo los estudiantes aprenden, los estoy abandonando a su propia suerte”* (Prieto, 2020, p. 10).

Todos los seres humanos hemos vivido esa sensación tan horrible de abandono en algún punto de nuestras vidas, una sensación que deja vacío, incertidumbre, miedo, desamparo, entre otras; desde un sentido amplio, las sociedades dejando en total abandono a los jóvenes no permitiendo ni creando oportunidades de estudio, por miles razones, siendo para el Estado una de sus principales prioridades y funciones; y por otro lado y en un sentido menos amplio en los hogares, cuando los padres de hogar se desentienden del futuro de sus hijos y los dejan en una especie de suerte de ellos mismos, dejando de alguna manera a la deriva el porvenir de sus propios hijos.

## La mirada clasificadora

*“La mirada clasificadora se refiere a que los jóvenes están expuestos a ser clasificados, sufrir discriminación y violencia con la mirada del docente”* (Pérez, 2020, p. 54).

*“La mirada clasificatoria en la universidad puede repercutir en los estudiantes, ya que ellos están formando una mirada de confianza hacia sí mismos en la universidad”* (Pérez, 2020, p. 54).

Es por eso importante, que los docentes debemos ser tolerantes, empáticos y muy comunicativos con los jóvenes de una manera sincera, clara, sencilla y con humildad, sobre todo; y así los estudiantes podrán aprender de nosotros desde la cercanía. La mirada hacia los jóvenes debe ser amplia, solidaria, tranquila y amigable para que puedan acercarse y expresarse sin temor hacia los educadores (Pérez, 2020, p. 54).

## Algunos factores de riesgo para la violencia

Estos factores pueden clasificarse en tres tipos: individuales, familiares y sociales.

**Tabla N° 10: Factores de riesgo**

Individual	Familiar	Comunidad/sociedad
<b>Género</b> <b>Edad</b> <b>Antecedentes biológicos</b> <b>Nivel educacional</b> <b>Nivel socioeconómico</b> <b>Situación laboral</b> <b>Abuso de drogas y alcohol</b> <b>Exposición temprana a la violencia</b>	Tamaño/ densidad del hogar Historia de violencia familiar Dinámicas y normas del hogar Nivel de pobreza del hogar	Desigualdad social Historia de violencia social (guerras) Efectividad de instituciones de control social Disponibilidad de armas y drogas Violencia en los medios de comunicación Normas culturales Nivel de pobreza del vecindario Tasa de crimen del vecindario Características ambientales del vecindario (cantidad de casas, alumbrado público en las calles, etc.) de la sociedad civil, tales como la iglesia y los grupos de la comunidad.

**Fuente:** OPS (2011).

Otros factores que los jóvenes consideran y que poco contribuyen son los medios de comunicación social, los mismo no propician una cultura de paz, especialmente la televisión, con programas que

fomentan la violencia y, sobre todo, la naturalizan. La televisión y el internet son percibidos como medios de socialización y de promoción de la violencia (OPS, 2011, p. 44).

*En el ámbito escolar, encuentran que las condiciones del contexto escolar favorecen el desarrollo de conductas de violencia entre alumnos y entre maestros/alumnado. El bullying o intimidación, es frecuente sobre todo entre los alumnos de diferentes niveles educativos*” (OPS, 2011, p. 44).

### **Violencia en las aulas “Un escrito sin nombre” de Joaquín Moreno**

Un escrito sin nombre, hace referencia al humor negro en las universidades lo que para hoy ya es considerado violencia. Al leer éste artículo, es casi imposible que ninguna persona se sienta identificado o por lo menos recordar que algunas de las escenas narradas por este autor, no las hayamos vivido y más curioso aún, sigan actualmente pasando estos hechos en las aulas de clases.

Hechos que describiré de varias maneras: macabras, masoquistas, antipedagógicas, insanas y digo “insanas”, porque el hecho de generar nerviosismo, está atentando contra la salud de cierta manera, de crear miedo, y por otro lado, de desestabilizar la autoestima del estudiante, humillándose con calificativos de inferioridad, haciendo en todo momento sentir al estudiante como una especie de ser incapaz, siendo otro aspecto para estudiar bien interesante, ya que no solo es violencia, sino que además atenta contra la salud del estudiante.

Este es un asunto bien complejo, porque se atenta contra la integridad moral, emocional y física del estudiante, tanto así, que debería considerarse un delito, como el llamado filicidio; pero sin ahondar mucho en temas delictivos, además no es lo que se pretende ni quiere, sino más bien, de crear conciencia en los educadores de hoy, exactamente a aquellos que aún practican estos hechos tan denigrantes.

En el relato, se puede apreciar, el “no debe ser de la educación”; y es que recaen en todos aquellos problemas del docente, a los que yo llamo problemas psíquicos o mentales, ahí entra el pensamiento, el lenguaje, la memoria, la imaginación, la sensación, la percepción, los sentimientos, todos relacionados con la parte psicológica del docente y es tan sencillo entender que como docentes debemos estar psicológicamente bien y preparados para poder brindar lo mejor de nosotros como persona y más como docentes a nuestros estudiantes y crear en ellos conciencia,

reflexión por su propia construcción del saber, dejar huellas bonitas y significativas en los alumnos, huellas de aprendizaje que le sirvan en su vida.

Ahora bien, el relato también se refiere al “educar a nuestros alumnos para el sano goce de la vida”, tema abordado en esta especialidad y no es más que como dice Prieto: *“Educar en el goce significa generar entusiasmo”*; yo lo entiendo así:

*“Siendo un docente alegre, apasionado por lo que hace, entusiasta, comprometido por el aprendizaje de sus alumnos, sincero y único”*.

Entiendo que me falta mucho camino por recorrer, sin embargo, considero que tengo la suficiente madurez para asumir el reto y no solo asumirlo sino hacerlo bien, con humildad, vocación y alegría, por supuesto; ninguno estamos exentos de cometer errores, cuestión que es natural de todo ser humano, pero sí tratar en lo posible de no caer y cometer los errores del pasado, como los que nombra Daniel Samper, errores que cometieron nuestros profesores, por su alto ego y creencia de poder absoluto, más aún y considero lo más grave: los traumas que pudieron haber generado esos egos de algunos profesores en algunos estudiantes, cuestión que es inaceptable y más hoy en día, con tantas enfermedades mentales existentes y con una juventud bien informada pero frágil de pensamiento y autoestima.

### **Soluciones a la violencia cotidiana**

Hablar de la violencia en todo su esplendor en éstos tiempos ya es como hablar de la situación económica mundial, algo bien normal, algo que hasta costumbre se está haciendo, vivir episodios de violencia y más aún comunicativamente, en la intolerancia de opiniones, en esa idealización que se hace cada persona, desde sus creencias, su cultura, sus análisis y perspectivas, creyendo tener una verdad absoluta, son entre tantos, los complejos que más abundan en la actualidad.

Definitivamente, no asocio la inteligencia con el éxito, considero a una persona inteligente más por su calidad humana, que por los títulos académicos que pueda alcanzar. En muchas ocasiones he hecho mención del Sr. Luis Figueroa, quien me ha inspirado en cuanto a su sabiduría de presupuesto, pero más que eso, la gran persona que es, humilde, sencillo, tolerante, líder, entre otras características altruistas, un ejemplo a seguir de persona y además con un sentido pedagógico

bien curioso, le importaba que comprendiéramos, se preocupaba por no dejar dudas, esa manera de acompañar en nuestro aprendizaje por sus experiencias que a mi juicio son más valiosas que cualquier otra forma de aprender.

Ahora, ¿cómo solucionar la violencia en nuestros jóvenes?, en la Universidad, en las escuelas, en los hogares, todos estos escenarios dejan al análisis profundo y qué difícil su logro, cuando actualmente recién se está disipando un poco la pandemia y seguimos actuando de la misma manera, apáticos, sin responsabilidad alguna, además en tiempos de guerra, en donde no estamos preparados ni prevenidos de nada, lo que sí podemos estar seguros, es que afecta a todos los ciudadanos del mundo; pero si podemos colaborar con nuestro actuar diario, con el buen ejemplo, en fin, es como se construye una sociedad y lamentablemente nuestros jóvenes precisamente no están viendo el mejor ejemplo por parte de los adultos.

Es innegable, desde esta perspectiva, la importancia de las y los jóvenes para cada uno de los sectores de la vida social, económica, cultural y política de las sociedades en la actualidad. No sólo porque la juventud es el futuro para la sociedad, como se dice siempre, sino porque presionan en la actualidad, a la sociedad y al Estado para que se diseñen las políticas públicas orientadas a proporcionarles seguridad, educación pertinente y de calidad, empleos, salud, vivienda, recreación y mayores condiciones de bienestar (OPS, 2011, p. 95).

## UNIDAD 2. Comunicación Moderna y Posmoderna

No basta con saber las cosas, es necesario practicarlas.

Don Bosco

### La forma educa

La forma de educar, va más allá de llevar a cabo un esquema docente, un plan de trabajo con ciertos parámetros como lo que ya hemos estudiado en otras prácticas, como las estrategias de introducción, el desarrollo y el cierre de una asignatura, el lenguaje, ya que es fundamental la capacidad de comunicarnos con nuestros estudiantes y lo más relevante quizás para un buen acompañamiento y adquisición de aprendizaje de nuestros alumnos.



### Práctica 5. Nuestra manera de enseñar

Tomando en cuenta el aporte del autor Martínez, en cuanto a la semiótica de los educadores y su discurso empleado, éste debe reunir una serie de elementos para ser efectivo, por lo tanto, creo considerar muchos aspectos como:

- **En lo instructivo:** formándome académicamente de forma continua, actualizándome y documentándome no solo en el área docente.
- **En lo afectivo:** generando un ambiente agradable y alegre con mis estudiantes, siendo empática y preocupada por su aprendizaje, aplicando un lenguaje sencillo y fluido, así como también crearles confianza para que puedan participar y se dé una retroalimentación constante en el aula.
- **En lo motivacional:** ofreciéndoles siempre la información más vigente, dándoles ejemplos de los casos, detallar experiencias y anécdotas, siendo dinámico para atraer su atención, valorar el esfuerzo de cada uno de mis estudiantes.
- **En lo social:** fomentar la solidaridad, la justicia social y la tolerancia entre los estudiantes mediante la reflexión de temas cotidianos, así como también poner en práctica algunos

deberes fuera del aula, en donde se ponga de manifiesto la sensibilidad, el compañerismo y la colaboración.

- **En lo ético:** siendo impecable en el lenguaje, coexistiendo responsabilidad en la emisión de la información y poniendo en práctica los valores que nos fueron inculcados.

### **El lenguaje de la juventud**

El discurso como lenguaje presupone una expresión simbólica. El sentido nos dice que el objeto de estudio se constituye en términos de comunicación lingüística. El sentido es lo que distingue una acción pensada de un comportamiento y las intenciones se manifiestan precisamente mediante el discurso en forma de lenguaje (Pavo, 1998).

En nuestros días, es tan necesario un buen lenguaje, una buena forma de transmisión de conocimientos porque depende de eso, el lenguaje de nuestros jóvenes y más en la actualidad donde predomina la imagen y no las palabras ni el mensaje, donde estamos en un mundo al revés y cibernético, que da importancia a lo que se ve, siendo en muchos de los casos lo más relevante, ejemplo de ellos, la televisión, las redes sociales y no el contenido siendo lo que aporta en sí, teniendo cabida la muestra de lo incensurable, exponiendo así a los jóvenes desde temprana edad a la violencia, a la crueldad en toda su grandiosidad y así una serie de aportes negativos que para nada contribuyen en la buena formación de los jóvenes.

### **Algunos elementos del discurso educativo**

*“El discurso es una herramienta clave para la comprensión y la mejora de la calidad educativa”* (Martínez, 2008, p. 09).

También: *“Se considera el discurso educativo como acción comunicativa estructurada de carácter dialógico encaminada a promover el desarrollo personal del educando”* (Martínez, 2008, p. 11).

El discurso educativo además es la herramienta que permite expresar ideas, informaciones, estados afectivos, los mismos que facilitan el proceso formativo; por otro lado, el discurso no solo se refiere a un proceso lingüístico únicamente, sino a un proceso expresivo que pueden ser verbales y no verbales.

## Dimensiones semióticas del Discurso Educativo

**Tabla N° 11: Semióticas del Discurso**

Instructiva	Afectiva	Motivacional	Social	Ética
<b>Distribución expositiva</b>	Diálogo con los alumnos	Presentación de contenidos nuevos	Lenguaje con carga ideológica	Contenidos morales
<b>Riqueza argumentativa</b>	Incluye vocablos y giros coloquiales	Es versátil y dinámico	Se encamina a la reflexión crítica sobre la realidad	Se concede importancia al diálogo en el aula
<b>Abundancia de conceptos</b>	Valoraciones positivas sobre los alumnos	Armonía entre elementos verbales y extraverbales	Predominio del léxico político	El discurso se desarrolla en un contexto escolar justo
<b>Repetición de ideas claves</b>	Predomina la función expresiva	Es un lenguaje animado y adornado con imágenes	Se busca la interacción en el aula a través de coloquios, debates, etc.	Práctica de acciones morales en el aula, para favorecer la adquisición de hábitos positivos, coherentes y responsables
<b>Inclusión de datos</b>	Comunicación no verbal: contacto visual con el alumno, murmullos y gestos de aprobación, sonrisa, etc.	Importancia de las pausas y los silencios	Expresión de opiniones y de marcadores culturales y de valores	Organización axiológica de la realidad
<b>Sencillez sintáctica</b>		Pone ejemplos	Abundancia de términos abstractos de justicia, solidaridad, tolerancia, etc.	Función preceptiva del lenguaje
<b>Terminología técnica y científica</b>		Predomina la función fática (se orienta a mantener la comunicación con el educando por medio de un discurso atrayente).		

**Fuente:** Elaboración propia, basado en Martínez, (2008).

*“A medida que el discurso docente reúna más dimensiones será más educativo. Por el contrario, cuantas menos dimensiones abarque menos formativo será”* (Martínez, 2008, p. 06).

Más allá de llevar a cabo una representación docente, un plan de trabajo con ciertos parámetros como lo que ya hemos estudiado en otras prácticas, como las estrategias de introducción, el desarrollo y el cierre de una asignatura, el lenguaje es fundamental ya que a través de él y la

capacidad de comunicarnos con nuestros estudiantes será lo más relevante para un buen acompañamiento y a la adquisición de aprendizaje de nuestros alumnos.

### **Analizando el espectáculo**

Lo que sea más visto, en la actualidad es lo más atrayente, el modo de dramatizar y la manera de alcanzar un rating dentro de un sistema comunicacional, a propósito de esto se hace referencia a lo siguiente:

La mediación cognitiva consiste en crear un espectáculo televisivo a partir de la dramatización de la intimidad y la vida cotidiana, seleccionando los elementos más emotivos, polémicos, llamativos, escandalosos y morbosos, o hilarantes. La propia denominación que reciben usualmente estos programas –reality show, talk show, infoshow, late night show– pone de manifiesto este carácter espectacular: el show es lo que está concebido para ser mostrado, para llamar la atención y apelar a la emocionalidad (Sánchez, 2002; Cáceres, 2010).

La profundidad de las imágenes, su crueldad y su mayor semejanza con la realidad es el principal objetivo de los medios actuales, trayendo falencias en contenido y mensajes oportunos y educativos para el espectador, viéndose reflejado en el comportamiento social colectivo. Muchos autores de manera bien resumida coinciden en la relación que existe entre la exposición a la televisión y la conducta agresiva de hoy, mostrándose en muchos casos como enfermedades mentales, pero difiero de esta opinión, en virtud, de que los padres son quienes deben supervisar, orientar, educar y corregir desde el hogar las malas conductas, que no solo son expuestas a través de los medios de masas, sino también de las conductas familiares adquiridas y de nuestro entorno en sí. Y como futuro docente, se me hace importante citar lo siguiente:

... devolver a la institución escolar la iniciativa en el proceso conformador de las futuras generaciones, evitándose el quedar solamente en manos de los medios de comunicación que, si su acción conformadora es indudable, los fines que persiguen

no son siempre acordes con los que podríamos calificar como de auténticamente educativos (Sarramona, 2002, p. 156).



### **Práctica 6: Reflexionando e intercambiando ideas**

Los jóvenes hoy en día se abocan más que todo a la plataforma de Netflix, por el control a su propio antojo de elegir el momento de ver dicha programación. Muchos casos de películas despierta el interés, por su contenido de crímenes, guerra, muerte, adrenalina, cooperación en equipo, también les atrae el aspecto intelectual y los aspectos físicos de los actores, pero lo más buscado, por decirlo de alguna forma, son aquellas con efectos especiales, con una alta resolución de sus imágenes, de cierto modo exagerados, milenarios, etc. También influye la música de fondo, la iluminación, los escenarios, paisajes, entre otros, que lo hacen atractivo a la vista de cualquier espectador.

En nuestra reflexión grupal, se pudo apreciar que lo más atrayente para los jóvenes en cuanto a medios televisivos, programaciones, películas, series, entre otros, son aquellos vinculados con la realidad: adicciones, aquellas que aportan escenas crudas, casi reales, en donde se juega con la adrenalina y la creatividad de pensamiento del espectador.

Cabe destacar, que dichas características planteadas no son parte de todos, es decir, no se puede generalizar a todos los jóvenes, pero si digamos, es lo más común que suele suceder en la mayoría de ellos a la hora de elegir y ver una programación. Y todo radica en la diversidad de personalidades, en los valores de hogar, en la calidad de su preparación académica, entre otros aspectos personales y culturales.

Ahora bien, entre los aspectos positivos, se encontró la inclusión social, la tolerancia, el trabajo en equipo, la perseverancia, el optimismo, la creatividad, la empatía, la lealtad, la confiabilidad y por supuesto la moralidad de muchos programas de televisión. Y entre los negativos, se encontraron, todo tipo de adicción, enfermedades mentales, el control de tener el poder sobre los otros, el crimen en todo su esplendor, muertes violentas, la persuasión, el egocentrismo, las referencias sexuales, la disfunción familiar y la idealización.

### **UNIDAD 3. Mediar pedagógicamente con las tecnologías**

La tecnología nos da facilidades que disminuyen las barreras del tiempo y la distancia.

Emily Greene

#### **Resultado de un taller de Herramientas Digitales**

Haciendo un paréntesis, en éste espacio de la especialidad, en donde durante cinco semanas tuvimos la oportunidad de conocer muchas herramientas didácticas digitales, para algunos ya conocidas y para otros no, las mismas fueron puestas en práctica durante esas semanas, creando cierto estrés, ansiedades, pero generando muchas cosas positivas, como curiosidades, facilidades, inmediatez y el alcance de éstas herramientas digitales para fomentar eficazmente la educación.

Es importante posicionarnos en varias definiciones y en principio se hará con el término didáctica:

“En la medida que identifiquemos el nudo de unión entre el método y su correspondiente desarrollo educativo por parte de la didáctica y el interés por los procesos de enseñanza y la búsqueda de soluciones para los problemas que generan, encontramos el elemento de conexión de ésta con la tecnología educativa y las nuevas tecnologías” (Pascual, 2001).

Para nosotros, quedó sobreentendido que la didáctica es la organización de reglas y métodos, que se utilizan para que la enseñanza sea eficaz, tiene mucho que ver en cuanto al “cómo” de la enseñanza y ésta se nutre de otras ciencias como la tecnológica para facilitar el trabajo del docente, poder estar a la par con los jóvenes en cuanto al desarrollo digital en el que están sumergidos y poder sacar provecho de ese desarrollo para la construcción intelectual tanto del estudiante como del mediador, en instancias educativas distintas.

Comenzamos con la utilización de google drive (documentos, presentaciones, formularios, classroom) entre otras como Nearpod, Quizizz, Moodle, creación de videos, todas planteadas por el Prof. Juan Carlos, todas fueron experimentadas y además se pudo apreciar, que brindan muchos

aspectos positivos, entre ellos la utilización de un disco virtual en el ordenador en el que se pueden añadir archivos en la nube de forma segura, la forma de poder editar y adaptar los contenidos a nuestro gusto, en donde considero que, como docente, el mismo debe ser personalizado y adaptado de manera que, al impartir algún tipo de enseñanza, nos facilite muchas cosas: el desarrollo de contenidos tanto en clases presenciales como virtuales, la interacción con los estudiantes, captando su atención al máximo como si se tratara de un espectáculo de enseñanza obviamente, la inmediatez con que se puede debatir y retroalimentarnos de un contenido, compartir experiencias, entre muchas otras cosas, que se ponen de manifiesto en un aula de clases.

A medida que avanzaron las semanas del taller, avanzaban también los desafíos, con cada práctica que realizamos, con toda la información que se nos suministraba, y personalmente creo que cumplió con su objetivo, el cual era que cada uno de nosotros desarrolláramos nuestro propio contenido, creando el entorno propicio para el aprendizaje, con las herramientas digitales enseñadas.

El mostrarnos todo el abanico de opciones que se tiene para poder llevar a cabo, la labor docente y dejar a nuestro criterio, las herramientas que nos hace sentir cómodos, identificados y a gusto que es lo más importante, así como también el conocimiento previo de cada uno de ellos, dejando por supuesto sin estudio muchas otras aplicaciones que ya dependería de la curiosidad, construcción e investigación de cada docente en formarse para ellas, nos dejó claro que existen muchas formas de poder impartir contenidos y acompañar a los alumnos en su proceso de aprendizaje, el mismo que será perfeccionado de alguna manera, con las experiencias.

### **Didáctica y las herramientas tecnológicas**

González, (1989); Fandos, (2003). *“considera que hablar de la didáctica es hacer referencia a la ciencia y tecnología de los procesos de enseñanza y aprendizaje”*.

Corroborando lo mencionado por el autor González, (1989); Fandos, (2003), estos tres elementos se interrelacionan y toman un significado conjunto, por varias razones:

- a) Establece las relaciones humanas y en un contexto social. Las relaciones deben ser entendidas en un marco cultural y educativo concreto, porque sólo en esa realidad pueden ser comprendidas.
- b) Se pretende establecer el saber y saber hacer, nutriendo así la acción didáctica de un campo de conocimientos teórico – prácticos.
- c) Se establecen muchas opciones en cuanto a la resolución de problemas que se producen en contextos determinados.
- d) La ciencia apoya en muchos conocimientos a través de las aportaciones de las nuevas tecnologías que están al alcance de todos.
- e) La tecnología integra a la didáctica en la aplicación de conocimientos científicos para resolver problemas prácticos.

Lo mencionado anteriormente, se pudo palpar en éste taller, en virtud de cómo utilizamos las distintas herramientas tecnológicas y adaptadas a nuestra propia disciplina, además de poner en práctica muchas cuestiones estudiadas a lo largo de ésta especialidad, como los gestual y lo psicológico – emocional, aspectos que son interesantes al tratar socialmente con jóvenes.



### **Práctica 7: Experiencias adquiridas del taller de herramientas digitales**

En función de todo el conocimiento adquirido durante el taller, las experiencias vividas son lo más importante, nombraré sin ningún orden aquellas para mi criterio, fueron las más valiosas:

- Los comentarios establecidos en las prácticas, por mis compañeros y tutora; tener otra visión de ver las cosas.
- La didáctica aplicada, los materiales, las estilizaciones y hasta la psicología emocional hacen el clima propicio para el estudio.

- Las observaciones indudablemente juegan un papel fundamental, ya que permiten anotar las percepciones de muchos, valoraciones y actitudes, que permiten a su vez, mejorar el trabajo didáctico, de manera que fuera armónico y nada aburrido para el estudiante.
- El acompañamiento mediante la mediación que se mantenía en las reuniones, tanto con el profesor como con la tutora, con el fin de valorar el proceso de desarrollo de cada uno de nosotros.
- Y la capacidad de trabajar colaborativamente con los compañeros, para mejorar nuestra didáctica de enseñanza – aprendizaje.
- La creatividad y el ingenio de cada uno para poder cumplir con lo solicitado en cada práctica, en donde con poco tiempo había que resolverlas y presentarlas.

## UNIDAD 4. Aprendiendo a través de la propia experiencia Docente

“Educar desde el afecto y con firmeza, brindando experiencias diarias que desarrollen las habilidades para la vida y dejen grandes aprendizajes”

Stela Niño

### El Aprendizaje Significativo

Las exigencias y retos a los que se enfrenta un docente en el siglo XXI son muchos, ya que no basta solo con transmitir conocimientos a sus alumnos, sino que además es necesario enseñar la constructividad de su propio aprendizaje, como menciona Freire, (2004) “*aprender a aprender*”, en donde implica además poder adaptarse a los diferentes factores físicos de enseñanza encabezadas por las herramientas tecnológicas.

Al hablarse de aprendizajes significativos nos referimos a aprendizajes que producen desarrollo en el ser humano, que se relaciona con sus aprendizajes, con sus percepciones, sus experiencias, saberes y emociones, teniendo como finalidad un crecimiento en su manera de comprender, relacionar y relacionarse (Prieto, 2020).

***El aprendizaje:*** es aquel proceso mediante el cual se construyen las representaciones personales significativas y que poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad, se le conoce como aprendizaje (Rivera, 2004, p. 47).

El creador de la teoría del ***aprendizaje significativo*** es el autor David Ausubel. Uno de los conceptos fundamentales en el moderno constructivismo, la teoría en referencia, responde a la concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben (Rivera, 2004, p. 47).

## Las Teorías Mediacionales

Las diversas teorías de aprendizaje nacieron como una necesidad de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, basados en entender cómo el estudiantado aprende de manera más efectiva (Alonso, 2008; Mesén, 2019).

A través del tiempo, se desarrollaron tres teorías clásicas: el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo (Cejudo y Almenara, 2015; Mesén, 2019).

Cada una, presenta ventajas y desventajas, lo que ha llevado a no tomar ninguna teoría como absoluta, sino a buscar una especialización y desarrollo en una teoría específica según las características docentes y su desarrollo académico (Pérez, Miguelena y Diallo, 2016; Mesén, 2019).

Algunos elementos propios de las teorías de aprendizajes son:

Conductismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se considera al profesor como el transmisor de información.</li> <li>• El estudiante aprende dependiendo de los estímulos que reciba del exterior; aprende gracias a la memorización y a la repetición.</li> <li>• Considera el entorno como un conjunto de estímulos - respuestas.</li> </ul>
Constructivismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor es considerado un mediador del proceso.</li> <li>• El estudiante es responsable de su propio proceso de aprendizaje.</li> <li>• Fomenta la reflexión basada en la experiencia, permitiendo que el contexto y el contenido sean dependientes de la construcción del conocimiento.</li> </ul>
Conectivismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor es un facilitador o guía.</li> <li>• El estudiante crea y forma parte de redes de aprendizaje según sus necesidades lo que le permite actualizar sus conocimientos.</li> <li>• Es la teoría del caos, la complejidad, la autororganización y las redes sociales.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia fundamentada en las ideas de Mesén, (2019).

Todas las teorías mediacionales muestran la capacidad de cada ser humano para construir y construirse, para dar sentido al espacio social en que se encuentra, para reaccionar contra estímulos que aparecían antes como imposibles de evitar (Prieto, 2020, p.51).

Considero que todas las teorías presentan ideas distintas, pero todas con el mismo fin que es mejorar la Educación. No estaría bien si un docente cae en el dogmatismo y creer que una teoría es mejor que otra, sería de más utilidad entender los aportes de cada viendo los positivo de cada teoría e ideando sus propias ideas basadas en el mejoramiento y calidad educativa.

Es por eso importante, que cada docente asuma su rol de forma adecuada y sea ese mediador que acompañe, guíe y autorice durante el proceso de aprendizaje.

### **Los Saberes de Morín**

El texto es una reflexión para los docentes y la preocupación que debe tener para "Educar para un futuro viable", el autor toca muchos aspectos humanísticos, psicológicos que deben considerarse en éste mundo tan cambiante y globalizado; es donde explica lo necesario de realizar ajustes a la cultura educativa, que como todo cambio, desafiante y de retos, debemos hacerlo desde nuestros pensamientos para generar nuevas conductas que son tan necesarias, en éste planeta que se ha vuelto tan inculto, violento e incomprensible desde muchos ámbitos, para poder enrumbar a las nuevas generaciones hacia un desarrollo sustentable y sostenible; y que mejor manera que hacerse desde la educación del ser humano.

El texto de Morín (1999), trata de siete saberes educativos, que brevemente se darán a continuación:

***Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión.*** Considera que educamos notoriamente "comunicando" los conocimientos, sin conocer a nuestro estudiante, sin considerar sus capacidades, sus habilidades y dificultades o imperfecciones, y una total incompetencia de comprender su propensión tanto al error como a la ilusión. Entendiendo esto como la preparación de cada estudiante para que obtenga y adquiera un aprendizaje efectivo, lúcido y para toda la vida (Morín, 1999).

***Los principios de un conocimiento pertinente.*** Es preciso desarrollar la aptitud natural de la mente de los estudiantes, a fin de orientar todas sus informaciones en un contexto, que el mismo, conozca para que le sirve el conocimiento y dónde y cuándo aplicarlo. Es por eso, el compromiso que debe

tener el docente de enseñarles métodos que les ayuden a percibir las relaciones e influencias y el todo en nuestro mundo actual tan complejo y globalizado (Morín, 1999).

***Enseñar la condición humana.*** El autor, comenta que en la educación se debe incluir el conocimiento de la condición humana de los estudiantes, por ser un sujeto biológico, físico, psíquico, social, cultural e histórico, seres únicos e individuales y es precisamente por esta complejidad de la naturaleza humana, que no puede estar desintegrado de la enseñanza. La conciencia que tenga el educador de su propia identidad y disciplina le permitirá necesariamente compartir su conocimiento y comprender mejor la ciencia educativa (Morín, 1999).

***Enseñar la identidad terrenal.*** Al autor le resulta indispensable tener como objetivo una identidad terrestre y mantener a todos los seres humanos conscientes. Se debe volver uno de los principales objetivos de la enseñanza, ya que se confrontan los problemas de vida y muerte, pues como seres planetarios tenemos en común la misma comunidad de destino (Morín, 1999).

***Enfrentar las incertidumbres.*** Las situaciones inesperadas se viven a diario y tenemos que resolverlas desde nuestro conocimiento, siempre habrá en el mundo cosas que resolver, entonces en la educación se deberían agregar temas donde se conozcan y generen incertidumbres para aprender y vislumbrar una variedad de alternativas o posibilidades de solución, con la finalidad de preparar las mentes de los estudiantes y a su vez posean herramientas que le permitan enfrentar lo inesperado (Morín, 1999).

***Enseñar la comprensión.*** Éste saber me hizo reflexionar con entusiasmo y entender porque la humanidad estamos como estamos, en donde abundan las injusticias, el desprecio, la xenofobia, el racismo, la hambruna, la guerra, y todo radica en la comunicación entre los seres humanos, que se da, pero sin comprensión; un ejemplo de ello es el continente africano que sigue viviendo en condiciones infrahumanas ante los ojos del mundo, sigue habiendo desnutrición en los niños africanos, ¿Por qué? ¿Dónde está la comprensión mutua?.

El autor estima que para el desarrollo de la comprensión es necesaria una reforma de mentalidades, y asegura, que esta reforma debe ser obra para la educación del futuro en todos los niveles educativos del sistema y en todas las edades. Para salir de este estado de barbarie e incomprensión, es vital la comprensión mutua entre los humanos tanto cercanos como lejanos (Morín, 1999).

Asimismo, considera la necesidad de estudiar la incompreensión, sus raíces, modalidades y efectos, porque los resultados se dirigirán a las causas y no a los síntomas. Al mismo tiempo constituirán las bases para asegurar una educación orientada hacia la paz (Morín, 1999).

**La ética del género humano.** El autor considera que la enseñanza en este punto consiste en estudiar la condición humana desde tres puntos, individuo - sociedad - especie, compleja porque aparte del desarrollo humano se debe incluir el desarrollo de la ética, de la autonomía individual, de la consciencia, de las participaciones comunitarias y de su responsabilidad que tiene como ser parte de la especie humana (Morín, 1999).

### **Mediar en las Relaciones Presenciales**

Se habla de la responsabilidad que es el educar a las personas el cómo usar técnicas efectivas de comunicación y la preparación que se necesita para lograr una mediación correcta.

Si esto fuera algo sencillo todas las personas lo hicieran de manera correcta, debemos tener una preparación para llegar a tener una comunicación efectiva y tener en cuenta que tomar la decisión de educar no es tarea sencilla, todos los días vamos a tener nuevos retos en este caso de comunicación ya que no será la misma manera de comunicarse con un adulto o con un niño, por eso debemos tomar muy en serio esta labor y usar de la mejor manera posible todas las herramientas de comunicación.

Para ello debemos determinar varios factores como son los que a continuación serán desarrollados individualmente para comprender así la importancia de cada uno, con la finalidad de buscar un equilibrio comunicacional y que sea efectivo nuestro mensaje.

- ❖ **La mirada:** Es una herramienta importante ya que si no miras a la persona no sabemos si nuestras ideas le están llegando y pierde interés en la conversación y automáticamente se pierde la comunicación efectiva, así sea una multitud debemos mantener la mirada concentrada en ellos para que se sientan interesados en lo que queremos comunicar.
- ❖ **La palabra:** Se debe tener en cuenta el uso de las palabras correctas para llegar a las personas, debemos hablar en voz alta y clara para poder llegar a un mayor número de

personas y logren comprender de manera eficaz nuestro mensaje, también debemos personalizar nuestro mensaje no es solo leer y emitir una opinión ya dada por otra persona para tener una comunicación más eficaz al momento de hablar o dirigirse a una o varias personas, sino también realizar prácticas de articulación vocal para hablar más claro.

- ❖ **La escucha:** Para que la comunicación sea efectiva debemos tener siempre una escucha activa para responder de manera natural pero con sentido a lo comunicado por la otra persona, en este momento es primordial combinar lo descrito anteriormente es decir mirar a la persona que está hablando y conversando de manera clara y oportuna, así no damos respuestas solo para seguir adelante sino que damos la respuesta adecuada a una interrogante o seguir con sentido la conversación.
- ❖ **El silencio:** Un aula silenciosa es mucho más efectiva tanto para una correcta comunicación como para lecturas y permitir una correcta concentración por parte del grupo. Los espacios silenciosos son importantes para analizar el mensaje que se quiere emitir y necesarios para una correcta interpretación.

La mediación pedagógica en las relaciones personales son decisivas recordemos que la responsabilidad de los profesores es hacer diferentes actividades para que sus alumnos aprendan a plantear un problema y resolver el mismo. Y las prácticas pedagógicas van de la mano con una buena planificación y comunicabilidad, y para eso es necesario tener una buena relación con los alumnos, el sentir esa confianza entre ellos mismos y sus compañeros, ser entusiasta y alegres lo que permitirá que el aprendizaje sea mejor y más efectivo.

### **Alternativas para el Aprendizaje Activo**

Existen múltiples alternativas o caminos para incentivar la educación de manera continua, como por ejemplo: el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y resolución de problemas, pero lo más importante es que los alumnos sientan interés por la materia y sobre todo mediante una adecuada mediación pedagógica. Los docentes deben estar obligados a buscar alternativas en donde sus alumnos se sientan parte del grupo y trabajen tanto de manera individual como grupal,

siendo ellos mismos partícipes activos en su proceso de aprendizaje y el docente un guía y acompañante en aquel camino de enseñanza - aprendizaje.

En la carrera de economía es importante los acuerdos, el resolver de manera efectiva los diferentes problemas que sean planteados, respetando y tolerando las opiniones del grupo, para eso es importante contar con conocimientos firmes que nos permita actuar a favor de los mismos y buscar el mejor tratamiento de la situación. Implica mucho análisis de casos y revisiones de antecedentes históricos, que si bien estamos en otra era económica, política y social, es vital su revisión, ya que nos pueden guiar o mostrar realidades que muchas veces pueden escaparse de nuestro enfoque.

- **Los seminarios** de producción o taller, el mismo se emplea con mayor frecuencia en asignaturas técnicas y de economía, no obstante es posible utilizarlo en el resto de las asignaturas. Esta alternativa activa de aprendizaje se puede llevar a cabo en grupo de dos o tres estudiantes, en donde les permitirá recoger material práctico necesario para poder redactar sus informes y a su vez sean debatidos en el seminario, promoviendo el trabajo y participación de todos los integrantes y generar un pensamiento crítico en cada estudiante, el mismo le permitirá al docente estudiar la calidad de éstos y en base a eso poder realizar la evaluación respectiva.

*“El seminario es siempre creatividad, participación, búsqueda y producción intelectual, por parte de cada una y cada uno de sus integrantes”* (Prieto, 2020, p. 65).

El autor también manifiesta sobre el entusiasmo del docente, como uno de los hechos más hermosos de la condición humana: la relación enseñanza - aprendizaje, así como la alegría y entusiasmo de compartir conceptos, experiencias y metodologías a través de la retroalimentación grupal lo que genera mayor productividad en el terreno de la educación (Prieto, 2020).

Según lo que se ha analizado a cerca de la realización de la práctica del seminario, entonces se puede resumir que esta actividad educativa tiene las siguientes ventajas, las mismas que son expuestas por el autor, Echeverría *et al.*, (2012) de la siguiente forma:

- Permite la intervención y la participación activa de los estudiantes.
- Obliga a los estudiantes a consultar las fuentes, lo que posibilita que aprendan a comprender el texto, a comentar sus diferentes partes, a conceder el valor que posee un tema, una frase, una palabra, etc.
- Facilita la complementación y equilibrio de la información científica a través de la comunicación con sus compañeros, la cual posibilita un mayor aprendizaje y retroalimentación durante el ejercicio.
- Desarrolla habilidades generales de carácter intelectual para la solución de problemas propios del ejercicio de la profesión.
- La reflexión didáctica y conducción del profesor abre muchos horizontes de comprensión, motivación, y relación con y entre los estudiantes.
- Propicia el control, medición, comprobación del conocimiento científico en base a lo planificado, al rendimiento, capacidades y habilidades alcanzadas por los estudiantes.
  
- **El laboratorio**, es ideal para la experimentación. Los estudiantes van a practicar siguiendo una metodología y disciplina de trabajo actividades parecidas a la realidad profesional y actividades de investigación. Aquí se realizan prácticas que entrelazan actividades como el trabajo en equipo, la interdisciplina, la innovación y la creatividad.

Los estudiantes aprenden el sentido de orden y disciplina y de precisión, capacidad de análisis y síntesis; profundización en la atención hacia lecturas, instrumentos y procedimientos; capacidad de comunicación de los logros, sentido de realización al haber concretado algo (Pérez, 2020).

- **Análisis de casos**, se realizan en base a una situación real a los estudiantes para que sea solucionada por los estudiantes.

El docente elabora la situación o problema a resolver y acompaña a los estudiantes en todo el proceso (Pérez, 2020).

- **Resolución de problemas**, la ciencia trabaja sobre resolución de problemas; las instituciones educativas tienen la responsabilidad y compromiso de enseñar a los estudiantes capacidades críticas y creadoras para resolver problemas de la sociedad y de la vida diaria.

La resolución de problemas permite acceder a nuevos conocimientos o consolidar conocimientos previos. Los docentes deben tener experticia en el desarrollo de esta técnica de enseñanza. También se puede incorporar en esta técnica el relato de experiencias reales (Pérez, 2020).

## **UNIDAD 5. Mediación Pedagógica de las Tecnologías**

### **Las Tecnologías**

Las distintas herramientas tecnológicas llevadas de manera correcta son un aliado para las barreras educativas que se pueden presentar durante el aprendizaje. Hoy en día por ejemplo abundan muchos textos con informaciones que no están al día mientras que mediante conexiones se puede acceder a información actualizada de manera constante aumentando las posibilidades de aprendizaje y permitiendo a cada individuo desarrollar sus capacidades y habilidades para que pueda tomar un mejor rumbo en la adquisición de conocimientos.

Cabe destacar que todos esos recursos tecnológicos permiten una educación a distancia u online, con la misma visión y enfoque educativo que permite ampliar los conocimientos siendo el docente un complemento llámese tutor, guía, facilitador, el cual encaminará el aprendizaje de manera significativa.

Lo importante es lo educativo, no lo tecnológico, las TICS no tienen efectos mágicos sobre el aprendizaje, ni generan automáticamente innovación educativa, lo que sí, facilitan la información y promueven el aprendizaje (Graells, 2012).

Las tecnologías deben usarse tanto como recursos de apoyo para el aprendizaje académico de las distintas materias curriculares, como para la adquisición y desarrollo de competencias específicas. También pueden usarse tanto para la búsqueda, consulta y elaboración de información como para relacionarse y comunicarse con otras personas (tareas intelectuales y sociales), (Graells, 2012).

### **El enfoque de “Enseñar para la Comprensión”**

En ésta oportunidad comienzo citando la frase del autor Morín (1999), para la reflexión, que dice:

“Educar para comprender las matemáticas o cualquier disciplina es una cosa, educar para la comprensión humana es otra, ahí se encuentra justamente la misión espiritual de la

educación enseñar la comprensión entre las personas como condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad”.

Me surgen muchas interrogantes, la cita del autor, como por ejemplo:

¿El docente educa para la incertidumbre?

¿Nos educan para dar soluciones a los problemas que se nos presentan en la vida?

¿Los docentes educan con un objetivo específico?

¿Los educadores tienen claro sus acciones y estrategias para el proceso de aprendizaje de sus estudiantes?

De los siete saberes de Morín, me encantó “Enseñar para la comprensión”, así que creo que falta mucha tela por cortar y como señaló mi compañero Esteban en su exposición sobre éste tema, amerita leer y volver a leer, para comprender bien el mensaje del autor y acercarnos lo más posible a su enunciado.

Las interrogantes planteadas anteriormente, tienen mucho que ver con el enunciado, ya que comprender implica casi todo en la educación o por lo menos eso considero, pero un docente no es un diccionario que sabe todo, por el contrario es un guía que también aprende de sus estudiantes o como diría el autor Savater (1997):

*“...es un acto social por el que no solo aprendemos a pensar, sino también a pensar lo que se piensa”* (Savater, 1997; Sancén, 1997).

Asimismo, el autor considera la necesidad de estudiar la incompreensión, sus raíces, modalidades y efectos, porque los resultados se dirigirán a las causas y no a los síntomas. Al mismo tiempo constituirán las bases para asegurar una educación orientada hacia la humanidad y sus valores primordiales como la justicia y la paz (Morín, 1999).

La educación nunca fue ajena a los avances tecnológicos de las distintas épocas, adaptando los recursos técnicos, y de lenguaje, que las tecnologías de comunicación e información han ido

ofreciendo durante su desarrollo; en nuestros días las herramientas tecnológicas son importantes por todo lo que nos facilita desde la adquisición de información actualizada hasta la interacción con los demás desde cualquier distancia (Cota *et al.*, 2002).

### **Las TICs en el proceso de enseñanza - aprendizaje**

El autor Guevara (2015), en su publicación *Tecnologías de información y comunicación y educación*, menciona que las universidades deben renovarse y que al estar sujetas a cambios deben adaptarse a los requerimientos de sus estudiantes y poder cumplir con las necesidades existentes y que de la misma manera sucede con los educadores, no se trata de reemplazar profesores por aparatos tecnológicos y clases dictadas en línea por un computador, se trata de que los docentes incorporen las diferentes tecnologías y recursos en su diario enseñar para potenciar aquel aprendizaje de manera más didáctica hacia una educación inclusiva y cooperativa.

Por supuesto, la capacitación de los docentes es fundamental para poder garantizar una educación de calidad, porque de nada sirve que tengamos la mejor tecnología con una plataforma mega ultra moderna si los tutores no saben manejar aquellos recursos de forma óptima.

Todos estos recursos tecnológicos permiten una educación a distancia u online, con la misma visión y enfoque educativo que permite acceder a nuevos y más amplios conocimientos, adaptándose a los requerimientos o situaciones que presentan sus alumnos y permitiendo modalidades accesibles y llevaderas para cada uno (Onrubia, 2016).

Las herramientas tecnológicas indudablemente utilizadas de manera correcta son un aliado para la enseñanza - aprendizaje y más cuando existen muchos textos obsoletos; en otro orden, se puede decir que mediante las conexiones en línea se puede acceder a información actualizada de forma rápida y constante aumentando las posibilidades de aprendizaje y permitiendo a cada estudiante ser constructor de su propio desarrollo, capacidades y habilidades y eso va a depender de un buen guía ó tutor el cual encaminará el aprendizaje de manera activa y significativa.

Hoy en día, gracias al avance tecnológico todos podemos acceder a la educación sea presencial o virtual, cada quien puede elegir qué estudiar o aparentemente eso es lo que se ve, porque un

ejemplo son los jóvenes de las áreas rurales, en donde hoy por hoy siguen siendo excluidos de los avances tecnológicos, pero ya es un tema de atraso que vivimos de cierta manera los latinoamericanos, por circunstancias económicas, políticas, sociales y culturales.

## **El Hacer**

El hacer se trata de facilitar los recursos a alguien en situación de aprendizaje para que “sepa hacer” o construya sus propias capacidades y habilidades al máximo desde las posibilidades de su propio ser (Prieto, 2020).

El autor Prieto (2020), reconoce tres líneas del hacer:

1. ***El hacer conceptual:*** corresponde al desarrollo de las capacidades de pensar desde las circunstancias propias y ajenas (p. 73).
2. ***El hacer discursivo:*** corresponde a la capacidad de expresarse y comunicarse con seguridad y soltura (p. 73).
3. ***El hacer aplicativo:*** corresponde al desarrollo de competencias de observar, investigar, actuar, experimentar. (p. 73).

## **Las Instancias y las Tecnologías**

Recuerdo ya haber estudiado algunas instancias de la educación: con la institución, con el docente, con los medios, materiales y tecnologías, con el grupo, con el contexto y con uno mismo, en ésta ocasión será con las TICs, es decir, todo aquel material físico, visual y auditivo que apoya al proceso de aprendizaje.

La aplicación de tecnologías es, en primer lugar, reconocer su valor pedagógico, su capacidad de comunicar y de ser utilizadas para emitir la información, producirla y también aplicarla; para crearla y para acceder al goce estético y al juego que se quiere realizar (Prieto, 2020).

La institución apoya a la mediación pedagógica cuando prevé espacios y tiempos para el encuentro y el intercambio de información y experiencias, centrada en los seres que la componen y no en burocracia, desarrolla un sistema ágil de medios y materiales. La tecnología cambia su uso de acuerdo con la “forma” que se desee educar o del sistema educativo.

Los docentes con tecnología apoyan a la mediación pedagógica cuando conocen su manejo y las posibilidades que brindan para comunicar. En el campo de la gestión y de la relación grupal la tecnología apropia recursos impresos, de audio, visuales y audiovisuales, cada uno de estos tiene su particularidad para comunicarse

- **Recursos impresos:** para elaborar estos recursos debemos siempre recordar que el tema y la información deben estar redactados de acuerdo al “público” que va dirigido. Existen errores en la forma del texto como el tamaño de letra inadecuado, estructura, diagramación, etc., ausencia de imágenes, etc. Es importante que los docentes creen su propio material de docencia ya que ayuda a la construcción personal y apoya a la construcción de la juventud (Pérez, 2020).
- **El audio:** ayuda a la mediación pedagógica cuando trabajamos en conjunto con el texto y el contexto, mediante testimonios, voces, etc. La mediación pedagógica con el audio se destaca mediante::

La entrevista: recupera lo que otras personas opinan sobre un tema. Entrevistar a especialistas o personas vinculadas sobre el problema enriquece el camino de aprendizaje. Se requiere un conocimiento del tema por el entrevistador, conocimiento de los antecedentes de la persona a entrevistar y manejo de tiempo y puntos a tocar. Es necesaria una planificación previa de las preguntas y una conversación previa con el entrevistado antes de empezar a grabar para situarse en el escenario (Pérez, 2020).

- **Lo visual:** nos sirve para reafirmar lo dicho a través de un diagrama o de una ilustración. Adquiere valor cuando valor pedagógico si aporta buenas síntesis, si permite presentar una globalización de lo que se viene trabajando. Las proyecciones están sujetas a la atención de los interlocutores. Hay que tomar en cuenta los tiempos totales de la sesión y la

oportunidad del uso. Ayudan a la memoria del proceso, a registrar rostros y grupos en espacios públicos. Hay presencia de imágenes en el contexto y por la alternativa de producirlas (Pérez, 2020).

- **Lo audiovisual:** Es el video, televisión o el clip. En el discurso tiene un lenguaje muy rico para comunicar y construir comunicación y para que los alumnos puedan expresarse. La capacidad narrativa y la personalización ayuda al proceso de enseñanza. Las entrevistas y opiniones diferentes del entrevistado enriquecen el material y acercan más al interlocutor al tema. La producción de un material audiovisual por los estudiantes durante todo el proceso es de gran valor pedagógico. Otra característica es que se puede trabajar con docentes de distintas especialidades aportando en la producción de este material. La clave es el uso planificado de cualquier producto audiovisual (Pérez, 2020).



## **Práctica 8: Ejemplo de una Propuesta Tecnológica para la Facultad de Administración de la Universidad del Azuay**

### **Desarrollo y Fundamentación**

Cuando me gradué realicé una de mis pasantías de pregrado en el Ministerio de Finanzas de Venezuela, dentro de las actividades que me asignaban, las mismas, eran relacionadas con temas de oficina (archivar, transcribir, atender teléfonos, tomar notas de requerimientos, enviar valijas y miles de oficios de oficinas, ninguna me ocasionó molestia, pero debo confesar que mis expectativas de poner en práctica temas relacionadas con mi carrera de Economía, no se cumplieron.

Luego ya con un título de Economía Social, como a muchos profesionales, nos abocamos al campo laboral y ahí justamente pude apreciar que el sistema educativo que prepara a los y las jóvenes posee un grado de precariedad en prácticas, en mi caso contables, administrativas, financieras y presupuestarias, que considero son esenciales para cualquier egresado de ciencias sociales.

Más allá de las falencias que se tiene en la educación universitaria, creo que es muy importante relacionar a los jóvenes con el contexto económico y administrativo real, para una mayor interpretación de la realidad y de muchas maneras incursionar al futuro profesional de la administración en temas de emprendimiento dentro de su propia localidad, comunidad o sociedad, evitando la fuga de cerebros y en el peor de los casos terminan por aprender oficios que no tienen nada que ver con la carrera estudiada.

Dada la situación anterior, me viene a la conciencia que la calidad de estudio debe enfocarse en los saberes, en las experiencias, pero como tener aquello si no se nos da oportunidad laboral en nuestra disciplina o en nuestra carrera no poseemos prácticas reales, sino más bien nos forman como profesionales "memoristas en ecuaciones matemáticas" en vez, de por ejemplo enseñarnos a utilizar programas tecnológicos contables y presupuestarios, que ya resuelven todo y ejecutan todo

tipo de ecuación matemática. No se pretende en ésta ocasión, criticar la malla curricular de alguna carrera, pero sí hacer un llamado a actualizarnos con las tecnologías existentes y las realidades que actualmente vivimos a nivel empresarial.

### **Justificación y Fundamentación**

El mundo avanza y cambia constantemente, no es igual el tratamiento de la economía y de la administración hace un tiempo atrás a la actual, hoy en día además no existen los mismos recursos como antes, por el contrario, son más limitativos, por lo que amerita sean mejor administrados de forma justa y equitativa.

El problema no es la economía o administración, el asunto es que no todos los estudiantes tienen acceso a información de emprendimientos actualizada o a conocimientos y experiencias de emprendimientos de manera clara y real, es por ello que planteo una herramienta digital que permita a todos los estudiantes de la Facultad de Administración de la Universidad del Azuay, poder acceder a partir de la mitad de la carrera, a ejemplos, testimonios y situaciones reales de los emprendimientos con mayor trayectoria y en qué fallaron muchos de ellos para lograr el éxito alcanzado y de esa forma servir de ejemplo a otros nuevos emprendedores a no repetir errores y que a su vez le sirvan para poder mejorar o alcanzar sus objetivos propuestos, considerando que los estudiantes aprenden desde la realidad propia y ajena.

La propuesta también va encaminada a que los nuevos profesionales de Economía, Administración, Marketing, Ingeniería de Comercio y Contaduría de la Universidad del Azuay, se animen aplicando sus propios conocimientos matemáticos, contables, econométricos, entre otros, a que sean emprendedores de su propia empresa o proyecto, sean además generadores de empleo a largo plazo y contribuyan además al crecimiento económico, social y cultural de su propia nación.

## **Acuerdos Pedagógicos**

La propuesta es poder desarrollar dentro del campus virtual un programa de software incluyendo herramientas virtuales que generen material educacional en materia de emprendimiento, en donde los estudiantes de la facultad de administración a modo interactivo puedan tener acceso a casos de emprendimientos reales, considerando no solo aquellos emprendimientos que han logrado su éxito, sino por el contrario, también aquellos que han fracasado.

No se pretende que sea un curso académico en donde se da mucha información, sino una experiencia colectiva de aprendizaje con ejemplos y vivencias prácticas de emprendimientos reales, mostrando sus debilidades y fortalezas de sus proyectos y cómo poco a poco van superando las adversidades, por supuesto, con cierto grado de confidencialidad.

Se quiere, es que el estudiante aprenda con el "hacer aplicativo", es decir, a desarrollar competencias desde la experiencia enriquecedora de otros, observando, investigando, actuando y experimentando, así como desarrolle el "hacer conceptual" profundizando sus pensamientos a través de acciones ajenas y del discurso de vivencias de algunos emprendedores.

## **Tecnologías a Utilizar**

Los recursos tecnológicos que se pretenden utilizar son aquellas interactivos, que son centrados en el alumno y aquellas colaborativas que se dan en grupos, en su mayoría más audiovisual por la atención que captan de los estudiantes, sería una mezcla de fotografías, testimonios y videos, de emprendedores y trabajadores, junto con las experiencias que han ido ganando a lo largo del emprendimiento al estilo documental y de esa forma poder ser inspiración para muchos en ideas, creatividad y ejecución de sus propios proyectos de vida.

Para eso, se llevará a cabo un levantamiento de información especializado a través de programas de software para elaborar material educativo como Prezi, Canva, Camtasia, OBS, etc., con la finalidad de captar la mayor información posible y sea de agrado del estudiante.

Se realizará previamente la visita a los emprendimientos de manera presencial o a través de Zoom se hará una entrevista, la misma será grabada y documentada, con la intención de obtener información audiovisual y captar la mayor atención posible de los estudiantes, así como también se les aplicará encuestas a través de Google Formularios.

Los emprendimientos serán clasificados por categorías, para que el estudiante pueda conseguir la información de su preferencia de manera rápida y fácil.

Se llevará a cabo la realización de un manual de apoyo con una serie de sugerencias en donde los emprendedores puedan agregar sus aportes y tengan actualizaciones periódicas para que no sufra obsolescencia.

Los videos tendrán los nombres de los emprendimientos para mejor impacto visual y para eso se contará con el apoyo audiovisual de la universidad haciendo una integración con todo el campus universitario.

Para las entrevistas se contará con el apoyo de los propios estudiantes que ya tengan aprobada la mitad de la carrera, con la finalidad de que exploren de cerca los distintos proyectos de emprendimiento con el acompañamiento del profesor de emprendimiento.

La intención es que la universidad genere proyectos de vinculación con la sociedad con el objetivo de ayudar a solucionar los problemas de la sociedad, a fortalecer su relación con la comunidad y generar en los estudiantes conocimientos prácticos y humanísticos en su formación.

El enfoque que se quiere es algo así como: **"Aprendiendo a emprender"** y de alguna manera los estudiantes al graduarse tengan ideas emprendedoras, creativas que hasta puedan llevar a la práctica o siendo colaborador y portador de conocimientos a muchas empresas.

### **Posible producción de materiales**

La posible producción de materiales se basa en el sustento pedagógico, de ¿qué forma?, en el bagaje de conocimiento que se le aportará al estudiante en materia de emprendimiento y más

importante aún, en las vivencias reales y prácticas acertadas y otras no tan acertadas, de experiencias enriquecedoras de emprendedores.

Por otro lado y más importante es conectar desde la cercanía al estudiante con emprendimientos reales, para la comprensión de la materia, promover ideas creativas en él para sus futuros proyectos y acordes a su realidad social y el aporte que desde él puedan surgir para la solución de problemáticas o para la creación de cosas nuevas e innovadoras que contribuyan al desarrollo del país. Otro aspecto relevante, es la sensibilización del profesional con las realidades existentes haciéndolo más humano, humilde y comprometido con sus saberes.

En definitiva lo que se quiere es lograr dos cosas:

- La elaboración de formularios para recolección de datos en la comunidad y que puedan ser utilizados para dar ejemplos reales y prácticos en las clases.
- La elaboración de material educativo como videos, infografías, etc., que serán entregados a los diferentes actores sociales de las comunidades.

### **Resultados que se quieren alcanzar**

La propuesta de incorporación de ésta TIC se podrá adaptar a todas las carreras de la malla curricular de la Facultad de Administración, lo que se busca es que todos los estudiantes de manera no presencial puedan tener una conexión significativa con su contexto real relacionada con su carrera, en la que complementen su parte teórica con prácticas y experiencias de emprendimientos reales y sea a través de ella una manera de visualizar y desarrollar sus capacidades, sus ideas y sobre todo la comprensión del mercado actual Ecuatoriano, así como fomentar a la generación de nuevos proyectos factibles dentro de su propio entorno y hasta poder incursionar en soluciones de dichos emprendimientos documentados.

Por otro lado, se busca garantizar una formación profesional de calidad, humanos con capacidad de analizar y razonar, que sean por sí mismos partícipes en su continuo desarrollo y que además disfruten del proceso, gocen de los aciertos y desaciertos en que puedan incurrir; pero sobre todo que articulen las necesidades de transformación y participación social, desarrollando en ellos

habilidades que generen emprendimientos en virtud de tener las herramientas esenciales como el conocimiento e innovación, fundamentales para alcanzar el desarrollo sostenible de las personas y las sociedades.

El futuro profesional es tan imprevisible, (...), que debemos, antes que nada, solicitar a la escuela que los prepare para aprender un oficio y más en éstos tiempos tan cambiantes, en donde hay que ajustarse a la realidad y replantearse tantas veces para poder seguir adelante; por lo tanto, formarlos en competencias específicas es probablemente inútil para su desarrollo a corto y mediano plazo (Touraine, 1999; Guevara, 2015).

## CONCLUSIÓN

Orientarse lo más posible a un docente desde la experiencia es la meta que se quiere mediante el presente texto paralelo, estudiando qué problemas enfrentar y en esa misma medida afrontarlos y tratar de erradicarlos, para el desempeño futuro como docente. Estudiando y viendo desde todos los ángulos este nuevo desafío propuesto, además es necesario actualizarnos con las nuevas tecnologías para estar a la par con los estudiantes y alcanzar una formación como docente a plenitud, debo confesar que es un tema que no me gusta, pero lo asumiré positivamente y como parte constructivista de esta especialidad.

Leí un texto, que las instituciones universitarias a través de los docentes están al servicio de las necesidades educativas del hombre, y se me viene a la conciencia que los docentes ponen a nuestro alcance la materia o asignatura o saber de nuestros anhelos, ideales, ilusiones, por medio de la producción de aprendizajes, de intercambios, de experiencias, de encuentros y de la mediación pedagógica, la misma que debe ser aplicada con vocación y conocimientos; y sin los estudiantes obviamente el proceso de enseñanza – aprendizaje, no ocurriría, definitivamente necesitamos de todos para aprender en esta vida y convivir ampliándonos de sabiduría.

Hoy la universidad es un recinto de interaprendizaje a la que asisten hombres y mujeres cultos, si se puede decir, en donde no solo aprenden de una cátedra, sino a ser buenas personas, más humanos, buenos profesionales al servicio de la sociedad y para la sociedad.

Por último, las universidades al igual que sus docentes deben estar o entrar en sintonía con las nuevas tecnologías, para su completa transmisión de conocimientos y así poder incursionar en este mundo tan globalizado y en tantas instancias de aprendizaje que vivirá siendo docente.

## GLOSARIO DE FRASES

El presente glosario de frases se realizó para facilitar la comprensión y correcta utilización contextual de las palabras, terminologías e ideas aportadas por los diferentes autores, en virtud que uno de los problemas más frecuentes con los que se encuentran los docentes, es la dificultad que los estudiantes tienen para definir el léxico que van a utilizar en sus trabajos y su lenguaje escrito al plasmarlos en sus trabajos académicos.

A lo largo de la especialidad, se citaron muchos autores, algunos fáciles de comprender y otros no tan fáciles, por lo que es necesario aclarar ciertas frases y explicar de modo reflexivo las ideas de los mismos, en virtud de hacer un correcto acompañamiento de los estudiantes en su proceso de enseñanza - aprendizaje.

El glosario, fue sustraído por varias frases utilizadas en distintos libros y lecturas aportadas por la tutora de ésta especialidad, dejando muchas de ellas un aprendizaje significativo y constructivo para la experiencia pedagógica vivida.

A continuación, las frases de los autores:

- ❖ *“Antes de planificar un tema ya sea para una clase presencial, virtual o un texto hay que conocer el perfil del interlocutor”*: (Pérez, 2020, p.26).

**Reflexión:** Es importante conocer quiénes son nuestros estudiantes, sus perfiles, sus disciplinas, para poder referirnos a ellos con mejor noción en cuanto a su saber y planificar las clases en base ese saber.

- ❖ *“Las acciones del proceso se centran en el maestro, no se incentiva al alumno a determinar su calidad de los resultados”*: (Villamizar, 2005, p.543).

**Reflexión:** La frase se refiere a la acción de evaluar, la misma que básicamente se concentra en el cumplimiento de un programa por parte del docente y no por los objetivos

que debe perseguir y alcanzar un estudiante, tomando más en cuenta el juicio o nota dada por el docente más que lo aprendido por el estudiante y su preparación como profesional.

- ❖ *“Si el alumno conoce, comprende lo que debe hacer y lo que se espera de él, se produce la reciprocidad y podrá gestionar responsablemente su aprendizaje”.* (Villodre, S., et al., s/f.).

**Reflexión:** Se refiere a que el estudiante debe estar al tanto de su aprendizaje, las actividades que se realizarán en cada práctica, con que material contará para ampliar y profundizar la asignatura y así poder estar a la par con el docente y enriquecer su sabiduría de manera recíproca, estudiante – docente.

- ❖ *“Gran parte de los que tienen mentalidad de crecimiento ni siquiera planean llegar a la cumbre; llegan a ella como resultado de hacer lo que aman. Es irónico: la cima es el lugar donde los que tienen mentalidad fija ansían estar, y, sin embargo, es el lugar al que llegan –sin buscarlo– muchos de los que tienen mentalidad de crecimiento, simplemente como consecuencia del entusiasmo que sienten por lo que hacen”.* (Dweck, 2006).

**Reflexión:** Se refiere a la diferencia de trabajar con pasión y esmero, sin estar pendiente de llegar a ninguna cima, creo que la satisfacción más grande sería el logro de aprendizaje de los estudiantes, su capacidad de afrontar las distintas circunstancias que se le presentarán en la vida y su progreso personal y por supuesto como complemento su progreso profesional. Caso contrario aquel docente que hace su trabajo, pero sin ningún tipo de afecto motivacional y mucho menos sin compromiso y preocupación por la formación de conocimiento de sus estudiantes.

- ❖ *...la evaluación se convierte en parte de ese juego pedagógico como instrumento para seguir, orientar, corregir y estimular el aprendizaje”.* (Prieto, 2019).

**Reflexión:** Definitivamente, el proceso evaluativo debe consistir y basarse únicamente en la estimulación del aprendizaje de los estudiantes, de manera positiva para el logro y construcción de sus saberes.

- ❖ *Es una fuerza positiva cuando "sirve al progreso y se utiliza para identificar los puntos débiles y fuertes, y para tender hacia una mejora". (Stufflebeam y Shinkfield, 1995; Mora, 2004, p. 2).*

**Reflexión:** se refiere a lo positivo de las evaluaciones, ya que las mismas conllevan a ver las fallas y lo bueno, y así poder corregirlas y mejorarlas en pro de la propia construcción de saberes.

- ❖ *El alumno tiene derecho a "ser parte" de su evaluación, se trata de respetar un principio ético básico: el de inclusión, para lo cual es preciso generar un medio propicio para que cada uno se atreva a decir lo propio. (Chaviano et al., 2016, p.199).*

**Reflexión:** el respeto y la comunicación son la base de una buena evaluación entre docente y estudiante, todas las experiencias, críticas, opiniones y conocimientos son aceptables, por ser la visión de cada uno, la misma que debe ser escuchada y respetada. También es importante que el estudiante sea su propio evaluador y esté en constante autoevaluación de su aprendizaje, así como también sea parte de los criterios y objetivos de un plan de estudio.

- ❖ *"Determinar el grado en el que un programa educativo está cumpliendo con los propósitos para los cuales fue creado". (Espinoza, 2020, p.38).*

**Reflexión:** La frase se refiere al papel que juegan las instituciones, sus autoridades y docentes en el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje de sus estudiantes, que sus programas, mallas curriculares, planes de evaluación, estén acorde a los resultados obtenidos por sus estudiantes y que estén dando buenos resultados, además que sean coherentes con la realidad social del país.

- ❖ *“Existe evidencia, tanto correlacional como experimental, que apoya a la idea de una conexión entre la exposición a videojuegos y el comportamiento agresivo”* (Menor y López, 2018, p. 27).

**Reflexión:** Definitivamente cada vez hay más estudios del comportamiento agresivo de los jóvenes que experimentan juegos de redes y son consecuencias que no se les da mayor importancia en la sociedad, el cual si debería, porque se trata de la conducta de los jóvenes del futuro, que ya en el presente están proporcionando resultados negativos, hasta en forma de delito, dentro de los hogares y escuelas, un tipo de violencia que enmarca más en nuestros tiempos por la era digital en la que se vive y que está ligado además con la pornografía y abusos sexuales de diversa índole.

- ❖ *“La creciente sensibilidad social hacia la violencia contra las mujeres ha extendido el foco hacia la investigación sobre la violencia machista en la música y los videos musicales”* (Menor y López, 2018, p. 24).

**Reflexión:** La violencia de género es un tema latente y más en estos tiempos de pandemia, donde se ha acrecentado la violencia en los hogares por parte de los masculinos hacia las femeninas; y más allá de una condición de confinamiento, se experimentó en muchos hogares la falta de comunicación entre los padres, la falta de entendimiento y comprensión hacia los hijos, el reinventarse en la cotidianidad del hogar. Ahora bien, en cuanto a lo artístico, recuerdo hace 10 años atrás, cuando el boom del reggaetón, una especie de “música” totalmente dañina en cuanto a su vocabulario, para los jóvenes en virtud de tener letras vulgares; sus composiciones eran y siguen siendo de total violencia hacia la mujer, promoviendo e incitando a la violencia de las féminas.

- ❖ *“La escuela y los medios de comunicación tradicionales (especialmente públicos) deben colaborar con los padres no solo etiquetando contenidos, sino explicando los riesgos asociados con los medios”* (Menor y López, 2018, p. 27 y 28).

**Reflexión:** Es responsabilidad de todos, verificar la procedencia de la información que se extrae, en vista que existe contenido con virus, propagandas pornográficas, entre otros contenidos indeseables y que incitan a los jóvenes a desviar su verdadera búsqueda informativa.

- ❖ *“Ser y mantener una actitud de curiosidad constante, de fundamentación permanente de estudio y de verdadera reflexión espiritual que llene todo el ser de la persona”* (Laso, 2016, p. 98).

**Reflexión:** El constructivismo, he leído sobre este término y me parece interesante y relacionado con la frase, ya que el estudiante debe tener curiosidad y actitud de aprender constantemente, pero no solo se basa en construir al ser académicamente, sino cultural y espiritualmente, con lecturas de su agrado que alimenten su alma y llenan su espíritu de sabiduría y este que vaya a su vez cónsono con su quehacer diario.

- ❖ *“El texto paralelo es el resultado de un proceso de maduración y es la mejor prueba del aprendizaje”*. (Vásquez, F. y Prieto, D., s/f. p.16).

**Reflexión:** Se trata de una obra con sello propio, con nuestras ideas, nuestro conocimiento, lo entendido, lo adquirido en dicha circunstancia de estudio.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anijovich, Rebeca y Cappelletti, Graciela. *Evaluación formativa y criterios de evaluación*. (2020, octubre 15). Universidad Blas Pascal (UBP). Recuperado de: <https://bit.ly/3jHzIIB>
- Benelli, (2017). *Pasión de enseñar: pensamiento pedagógico de Gabriela Mistral*. Editorial: Universidad de Valparaíso.
- Bezanilla, M. García, A. (2018). Innovación docente en educación superior: buenas prácticas que nos inspiran.
- Brovelli, Marta. (2001). Evaluación curricular. *Fundamentos en humanidades*, 4, p. 101-122. Recuperado de: <https://bit.ly/3jPIsWx>
- Cáceres, María. (2010). El discurso de la televisión en la cultura del espectáculo: los procesos de mediación en los programas de la telerrealidad. *Revista Sphera pública*, Vol. 10, p. 207 – 222. Recuperado de: <https://bit.ly/3Mdvvhv>
- Cota, M; Trigo, R; Vilán, L. y Escobar, E. (2002). Aportaciones de las Tecnologías de la Comunicación a la Educación a Distancia. *Revista de enseñanza y tecnología*. p. 28 – 42. Recuperado de: <https://bit.ly/3M9dcOB>
- Cortés, Carlos. (1993). *Herramientas para validar*. 1-15.
- Corral, Y. (2008). *Diseño de cuestionarios para recolección de datos*. *Revista Ciencias de la Educación, Segunda Etapa*, Vol. 20, N° 36. Recuperado de: <https://bit.ly/3rutNEw>
- Chaviano, O., Baldomir, T., Coca, O. y Gutiérrez, A. (2016). Nuevas tendencias y retos para el profesor. *Revista EDUMECENTRO: La evaluación del aprendizaje*, vol. (4), 191-205.
- Dweck, Carol. (2006). MINDSET: la actitud del éxito. *Ediciones Urano*, 9, 131.
- Echeverría; Loyola y Rodríguez, (2010). *El seminario como forma de organización de la enseñanza*. *Revista electrónica Medi Sur*. Vol. 10. N° 2. p. 109 – 116. Recuperado de: <https://bit.ly/3KOZH6t>

- Espinoza, María. (2020). El arte de aprender al enseñar. Especialidad en docencia universitaria. Universidad del Azuay]. Recuperado de: <https://bit.ly/3JM7HUr>
- Fajardo, Fausto. (2006). *Propuesta metodológica para el conocimiento y aplicación de la investigación como proceso interdisciplinario para el aprendizaje en las carreras técnico – industriales del tecnológico “Luis Rogerio González”*.
- Fandos, Manuel. (2003). Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tesis Doctoral. Universitat Rovira I Virgili]. Recuperado de: <https://bit.ly/3xCfHoJ>
- Fiascaro, Mariana. (s/f). Asociación Venezolana de Psicología Judicial, Universidad Central de Venezuela.
- Fraile, Aranda. (2009). La autoevaluación: una estrategia docente para el cambio de valores educativos en el aula. *Revista Dialnet*, vol. (2), 6-13.
- Galindo & Arango, (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica, *iatreia*, vol. 22, núm. 3. Recuperado de: <https://bit.ly/3JS9IhH>
- Gil, Fernando. (2018). Escenarios y razones del anti pedagogismo actual. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Educación. Centro de Formación del Profesorado. Calle Rector Royo Villanova, 1. 28040 Madrid. Recuperado de: <https://bit.ly/3KMRuPX>
- Graells, Pere. (2010). *Impacto de las TIC en la educación: Funciones y Limitaciones*. Revistas de investigación. 3 Ciencias. p. 1 – 15. Recuperado de: <https://bit.ly/3xwgJIP>
- Guevara, César. (2015). Tecnologías de Información.
- Hernández y Flores, (2012). *Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente*. *Revista Electrónica Educare*, 16(3), 37-48. Recuperado de: <https://bit.ly/36hYV2I>
- Jotave, (2019). *Ciencia con Conciencia*. Las 20 mejores frases de Simón Rodríguez. s/p.  
Recuperado de: <https://bit.ly/3rvgdkm>
- Lazo, (2020). “Construcción del proceso de aprendizaje en docencia universitaria”. [Especialidad en Docencia universitaria. Universidad del Azuay]. Recuperado de: <https://bit.ly/3xx7uSz>

- Maldonado Miguel, (2010). *Currículo con enfoque de competencias*. 1era ed.
- Mesén, Luis. (2019). Teorías de aprendizaje y su relación en la educación ambiental costarricense. *Revista ensayos pedagógicos*. Vol. XIV, N° 1. P. 187 – 202.
- Ministerio de Educación, (2016). Gobierno de la República del Ecuador. Gobierno de la República del Ecuador. Recuperado de: <https://bit.ly/3Oib9tc>
- Mora, Ana. (2004). La evaluación educativa: concepto, períodos y modelos. *Revista electrónica Actualidades investigativas en Educación*, vol. (4), núm. 2. 2-28.
- Moreno, Cristian. (2016). Clima social escolar en el aula y vínculo profesor alumno. *Psicología Iztacala*, 15.
- Morín, Edgar. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. P. 73.
- Noguez, A. (2013). Los medios y recursos didácticos en la educación básica: guía práctica para su planeación, elaboración y utilización. 2da edición.
- Ocampo, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido, en *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* No.10, Tunja, pp. 57-72. Recuperado de: <https://bit.ly/3KI7keR>
- Onrubia, Javier. (2016). Aprender y enseñar en entornos virtuales: Actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. (RED) *Revista de Educación a Distancia*, número monográfico II. P. 2 - 16. Recuperado de: <https://bit.ly/3rvNzQ8>
- OPS (2011). *Juventud y Violencia. Los hombres y las mujeres jóvenes como agentes, como víctimas y como actores de superación de la violencia en El Salvador*.
- Pavo, B. (1998). Regulaciones y argumentos de la interacción verbal en el aula de clase: Un método de análisis. *Campo abierto*, Vol. 15, p. 4 – 29. Recuperado de: <https://bit.ly/3MadGns>
- Penas, S. (2006). *Aproximación a los valores y estilos de vida de los jóvenes de 13 y 14 años de la provincia de A Coruña*. España: USC.
- Pérez A , Soto E, Sola M, Serván M,. *La universidad del aprendizaje: Orientaciones para el estudiante*; 2009. Recuperado de: <https://bit.ly/3MduXMN>

- Pérez, Verónica. (2020). *Construcción del proceso de aprendizaje en docencia universitaria*, [Especialista en docencia universitaria. Universidad del Azuay]. Recuperado de:  
<https://bit.ly/3OghdCI>
- Prieto, Daniel. (2019). La enseñanza en la Universidad. Especialidad en Docencia Universitaria.
- Prieto, Daniel. (2019). Comunicación Moderna y Posmoderna. Especialidad en Docencia Universitaria.
- Prieto, Daniel. (2020). Caminos del aprendizaje. Especialidad en Docencia Universitaria.
- Rojas, Carlos. (2011). Ética profesional docente: un compromiso pedagógico humanístico. *Revista humanidades*, vol. 1, pp. 1-22.
- Rivera, Jorge. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Revista de investigación educativa*. Año 8. Vol. 14, N° 1. P. 47 – 52. Recuperado de:  
<https://bit.ly/3ruLaVR>
- Santos, Miguel. (1999). Sentido y finalidad de la evaluación de la universidad. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado: REIFOP*, vol. (34), 39-59.
- Sancén, Fernando. (1997). *Reseña de "El valor de educar" de Fernando Savater, política*. Red de Revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. N° 9. P. 283 – 287. Recuperado de: <https://bit.ly/3xvbpIC>
- Sarramona (2002). Medios de comunicación de masas y educación. Especialización y maestría en docencia universitaria. Educación continua].
- Universidad del Azuay, (2013). *Universidad de verdad*. N 62, Revista de la Universidad del Azuay.
- Vásquez, F. y Prieto, D. (s/f). Ventanas abiertas a la pedagogía universitaria: Educar con Maestría, Educar con Sentido.
- Villamizar, José. (2005). Los procesos en la evaluación educativa. *EDUCERE: La revista venezolana de educación*, vol. 9, núm. 31. Recuperado de: <https://bit.ly/3jHzBXd>

- Villodre, S., González, M., & Llarena, M. (s/f). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución. *Revista cognición 19, FLEAD: Fundación Latinoamericana para la Educación a Distancia*, 01-24. Recuperado de: <https://bit.ly/3rrrWjJ>
- Yela, S. (2011). Herramientas de evaluación en el aula. *Tercera edición, MINEDUC*; Guatemala.
- Zapata - Ros, Miguel. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del “conectivismo” Education in the Knowledge Society. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, vol. 16, núm. 1*, pp. 69-102.
- Zubiria, J. (2019). Frases de Educación. *Especial para Revista EDU.CO*.