



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

**UNA MIRADA DIFERENTE A LA  
DOCENCIA.**

**Especialidad en Docencia Universitaria.**

**Autor:**

**Edisson Fernando Peña Pérez**

**Director:**

**María Verónica Serrano Crespo.**

**Cuenca – Ecuador**

**2022**

**Dedicatoria.**

Dedicado a todo aquel que tiene por objeto construir un mundo mejor en el que podamos poner nuestro granito, para crear una sociedad más justa y equitativa.

**Agradecimiento.**

A todos los que no se rinden y crean sus propios caminos al andar, tropezar y caer, pero sobre todo a quienes se vuelven a levantar y quienes nos brindan una mano para no desfallecer. A ellos mi eterna gratitud.

## **Resumen**

La enseñanza promueve el interaprendizaje, mediante la comunicación, la cultura y el curriculum, a través de la mediación pedagógica, logrando una educación para gozar la vida y para la significación. Pero existen formas de enseñanza que al pasar los años se han perpetuado, dando origen al sinsentido educativo, reflejado en: la violencia, el abandono y la mirada descalificadora. Debido a esto pensamos en transformarla, con el desarrollo de capacidades individuales y grupales, con constantes usadas por otros medios de difusión masiva, para captar la atención de la audiencia, con la ayuda de nuevas tecnologías que promuevan el constructivismo y conectivismo.

**Palabras clave:** acompañamiento, transformación, enseñanza, mediación pedagógica.

**Abstract.**

Teaching promotes mutual learning through communication, culture and curriculum, through pedagogical mediation, achieving an education to enjoy life and to achieve meaning. However, there are ways of teaching that over the years have been perpetuated, giving way to educational nonsense, reflected in: violence, abandonment and a disqualifying attitude. Due to this, we think about transforming it, with the development of individual and group capacities, with constants used by other mass media, to capture the attention of the audience, with the help of new technologies that promote constructivism and connectivism.

**Keywords:** accompaniment, transformation, teaching, pedagogical mediation.



# Índice.

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento. ....	iii
Resumen.....	iv
Abstract.....	v
Introducción.....	1
1. Mediando hacia el futuro.....	2
1.1. La Mediación Pedagógica.....	2
1.1.1. El umbral pedagógico. ....	3
1.1.2. La capacidad de mediar.....	3
1.1.3. Mediar con toda la cultura. ....	4
1.1.4. La comunicabilidad.....	5
1.1.5. Mediar desde el curriculum.....	6
1.2. Una educación alternativa.....	8
1.2.1. En torno a nuestras casas de estudio. ....	8
1.2.2 En torno a los educar para. ....	11
1.3. Las instancias de aprendizaje.....	13
1.3.1. La vivencia de las instancias de aprendizaje.....	13
1.3.2. La persona: núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. ....	14
1.3.3. El aprendizaje.....	15
1.3.4. Las instancias del aprendizaje.....	15
1.3.5. Análisis de las instancias del aprendizaje de forma pedagógica y antipedagógica. ....	18
1.4. Tratamiento del contenido.....	19
1.4.1. Un ejercicio de interaprendizaje.....	19
1.5. Revisión de nuestro trabajo.....	22
1.5.1. ¿Autoevaluándome?.....	22
1.5.2. ¿Me he superado en este tiempo? .....	23
1.5.3. ¿He desarrollado alguna virtud en este tiempo? .....	24
1.6. Práctica de prácticas.....	24
1.6.1. El hacer y los Saberes.....	24
1.7. Evaluación.....	26
1.7.1. El valor. ....	26

1.7.2.	<b>Tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.</b>	27
1.7.3.	<b>Criterios para una buena evaluación.</b>	27
1.7.4.	<b>¿Cómo fuimos evaluados?</b>	28
1.7.5.	<b>Análisis y reflexión</b>	29
1.7.6.	<b>En torno a la evaluación</b>	29
1.7.7.	<b>La fundamental tarea de validar</b>	30
2.	<b>La docencia con la juventud.</b>	33
2.1.	<b>Los jóvenes hoy.</b>	33
2.1.1.	<b>Analizando sus perspectivas.</b>	35
2.1.2.	<b>Su relación con el futuro, la comunicación</b>	36
2.1.3.	<b>La relación entre ellos y los riesgos que enfrentan.</b>	37
2.2.	<b>Su opción laboral.</b>	37
2.2.1.	<b>Como aprendices.</b>	38
2.2.2.	<b>Adultocentrismo una realidad.</b>	38
2.2.3.	<b>Direccionamiento del discurso.</b>	39
2.2.4.	<b>El abandono.</b>	39
2.2.5.	<b>La violencia.</b>	40
2.2.6.	<b>La mirada clasificadora y descalificadora.</b>	40
2.2.7.	<b>Influencia negativa de los medios de comunicación.</b>	40
2.3.	<b>La voz de las y los jóvenes.</b>	41
2.3.1.	<b>La universidad y su rol.</b>	41
2.3.2.	<b>Percepción directa de los jóvenes</b>	43
2.4.	<b>Búsquedas de solución a la violencia cotidiana.</b>	44
2.4.1.	<b>Profesores Sanguinarios.</b>	45
2.4.2.	<b>Influencia de los medios de comunicación en la violencia.</b>	45
2.4.3.	<b>La dimensión cultural como simbolismo.</b>	45
2.4.4.	<b>Propuestas para disminuir la violencia durante el proceso de enseñanza.</b>	46
2.5.	<b>Comunicación en el tiempo.</b>	50
2.5.1.	<b>La forma educa.</b>	50
2.5.2.	<b>Nuestro derecho a la diversidad comunicacional.</b>	54
2.5.3.	<b>El discurso pedagógico y su fin didáctico.</b>	55
2.5.4.	<b>Ejemplo.</b>	55
2.6.	<b>El espectáculo y su discurso.</b>	57

2.6.1.	Personalización del discurso.....	57
2.6.2.	Medios de comunicación de masas.....	57
2.6.3.	Estrategias del marketing y la espectacularización.....	58
2.6.4.	La imagen, ante todo.....	58
2.6.5.	El marketing y sus estrategias.....	58
2.7.	Nuevo diálogo con los estudiantes.....	62
2.7.1.	Primer momento (Cuestionario).....	62
2.7.2.	Segundo momento (Análisis).....	65
2.8.	Caminos del aprendizaje .....	65
2.8.1.	Una experiencia pedagógica con sentido.....	66
2.8.2.	Teorías del aprendizaje.....	66
2.8.3.	Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.....	69
2.8.4.	Una experiencia pedagógica significativa.....	72
2.9.	Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.....	74
2.9.1.	Mediar en las relaciones presenciales.....	74
2.9.2.	Aprender de manera activa.....	76
2.9.3.	Alternativas para el aprendizaje en la universidad.....	76
2.9.4.	Ejemplo.....	77
2.10.	Tecnologías Digitales.....	81
2.10.1.	Google Drive .....	81
2.10.2.	Google Docs.....	81
2.10.3.	Google Dibujo .....	82
2.10.4.	Google presentaciones.....	82
2.10.5.	Nearpod.....	82
2.10.6.	Formularios Google.....	83
2.10.7.	Quizizz.....	83
2.10.8.	Google Classroom.....	84
2.11.	Las tecnologías en la enseñanza.....	84
2.11.1.	Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.....	85
2.11.2.	El profesor a través del tiempo.....	85
2.11.3.	Ámbitos de mediación.....	85
2.11.4.	El hacer.....	85
2.11.5.	La tecnología por sí sola no hace lo pedagógico.....	86



<b>2.11.6. Algunas implicaciones para el diseño y evaluación de entornos y objetos virtuales de enseñanza y aprendizaje.</b> .....	86
<b>2.11.7. Tecnologías de la información y de la comunicación.</b> .....	86
<b>2.11.8. Hipertexto e Hipermedia.</b> .....	87
<b>2.11.9. Las redes.</b> .....	87
<b>2.11.10. Abriendo caminos y capacitándonos.</b> .....	87
<b>2.11.11. El aprendizaje virtual como proceso de construcción.</b> .....	88
<b>2.11.12. Ejemplo.</b> .....	88
<b>Referencias.</b> .....	91

## **Introducción.**

Sin duda una de las prácticas más importantes de la sociedad y también una de las menos valoradas, encargada de acompañar en la larga travesía de adquirir destrezas y aprender un arte, es la docencia. Pero qué sería del mundo actual sino hubiese esa transmisión continua de conocimientos desde nuestros ancestros a través de conversaciones, anécdotas, experiencias y escritos, en sí la comunicación es la parte fundamental para lograr este interaprendizaje generacional, que en los momentos actuales se ha visto opacado momentáneamente por la pandemia y sus repercusiones, al aislarnos de las aulas y del contacto humano directo, pese a esta arbitrariedad la misma ha sacado lo mejor de nuestra creatividad al desarrollar nuevas formas de socializar a través de medios digitales.

Por tal motivo esta es una oportunidad para afianzar y continuar con esa transmisión de saberes de una forma más pedagógica y acorde a las circunstancias del medio.

Este trabajo de graduación tiene la finalidad de sintetizar las memorias y aprendizajes trazados a través del tiempo durante esta maravillosa trayectoria de la especialización, en la cual se materializa mediante este escrito los conocimientos y reflexiones desarrolladas de forma individual y colectiva, con la guía de nuestra tutora. El mismo que tiene por objeto ser un material bibliográfico que sirva para el continuo interaprendizaje, que invite a reflexionar sobre las formas de enseñanza y sus perspectivas, logrando influir en el cambio del entorno educativo, dejando atrás viejos métodos obsoletos que invitaban al estancamiento del conocimiento.

## **1. Mediando hacia el futuro.**

### **1.1.La Mediación Pedagógica.**

Encargada de acompañar y promover el aprendizaje mediante la comunicación, cultura y el universo de experiencias que nos rodean y formamos con el paso de los años.

Los padres son quienes inician con esta difícil tarea de compartir sus conocimientos y enseñarnos en nuestro diario vivir la forma cómo defendernos en la vida, desde que salimos de nuestras madres carecemos de las aptitudes para alimentarnos, vestirnos e incluso para movilizarnos. Su diario acompañamiento inculca en nosotros saberes que irán desarrollando nuestras aptitudes y por ende aparecerán actitudes que definirán la formación de cada uno. De igual forma cuando vamos creciendo tenemos la necesidad de aprender un arte que es labrado a través del tiempo por las instituciones u objetos que nos acompañan y promueven la incertidumbre de lo desconocido.

En tal razón puedo recordar como durante la vida universitaria hubo momentos en que el acompañamiento y la devoción de los docentes lograron inculcar el amor por lo desconocido en aquellos tiempos para quienes iniciábamos esta nueva etapa de vida. En especial en una ocasión en la que no lograba comprender una materia y le comenté a mi tutor que cómo hizo él para lograr llegar donde estaba ahora y no renunciar, pues él me contó una anécdota en la cual dijo que en varias ocasiones él quiso desistir de la carrera y en una de ellas precisamente la abandonó, pocos días después su hermano lo llevó a un mural en el que decía “Solo vencéndote vencerás”, permitiéndole reflexionar y regresar a las aulas de clase poco tiempo después. De esa forma pensé que los obstáculos están allí para ser sobrellevados y superados y más que todo los de nuestras propias percepciones, que somos capaces de superar nuestros límites, en este momento es que reflexionando sobre aquellas palabras, dedicación y sinceridad de mi maestro se puede apreciar lo valiosos de la mediación y el

acompañamiento a través de la vida y su aprendizaje, que puede ejemplificarse en base a experiencias, actos u objetos de otras personas que pasaron por situaciones similares, y de alguna forma influyen en cada uno y en la sociedad (Prieto, 2020).

Pero también se ha visto que la transmisión de estos conocimientos se ha frustrado de diferentes formas como: la economía al no haber equidad en la accesibilidad a las fuentes de información, la presión social es otra forma de alterar nuestro aprendizaje debido a noticias falsas que dañan la percepción de nuestra realidad.

Si miramos hacia atrás hay claros ejemplos de cómo influyen en nosotros los ideales que nos transmiten nuestros maestros desde la escuela hasta la universidad e incluso posterior a la misma. Por ejemplo, tenemos a Simón Rodríguez quien formó ideológicamente Simón Bolívar y que años más tarde sería llamado a su lado para que formase el movimiento educativo de los nuevos países americanos (Prieto, 2020).

Lev Vigotsky quien fue un teórico del desarrollo humano afirmaba que éste no debía ser un viaje en solitario y que además los docentes debemos capacitarnos para lograr que los estudiantes logren el grado más alto de competencia (Prieto, 2020).

#### **1.1.1. El umbral pedagógico.**

Utilizamos este término para referirnos a la puerta de entrada o inicio de algo, en otras palabras, es el punto de partida, que debe ser acompañado tan cercanamente como sea posible, sin invadir la privacidad pero tampoco sin abandonarlo; con la capacidad de formar su propio ser, y adueñarse del mundo, sin facilitar su camino, sino con alternativas para orientar su esfuerzo. Estas facilidades están dadas por los puentes que se forman entre lo cercano y lo lejano, entre uno mismo, lo que ya se conoce y lo que se desea alcanzar (Hernández, 2012).

#### **1.1.2. La capacidad de mediar.**

Sin duda la capacidad de mediar es demandante y agotadora, con la necesidad de tener pasión por enseñar y compartir prácticas de interaprendizaje, a la vez esta debe encargarse de iniciar el estallido de la incertidumbre y la creatividad, teniendo como corresponsables a las universidades que en ocasiones por cuestiones políticas o económicas lograrán el desánimo (Miranda, 2014).

### **1.1.3. Mediar con toda la cultura.**

Es la capacidad de tender puentes entre lo desconocido y lo conocido, como la cultura que es el universo de textos, experiencias y fantasías acumuladas a lo largo del tiempo que ayudan al educador a buscar distintos horizontes que faciliten el intercambio de saberes.

Para un mejor entendimiento de esto nada mejor que un ejemplo, en el cual haciendo uso de la historia La Segunda Guerra Mundial (S.G.M), haremos referencia a una de las complicaciones potencialmente mortales de una infección: la Sepsis.

La palabra Sepsis proviene del vocablo griego *septos* que significa putrefacción, que al igual que la segunda guerra mundial, fue y es aborrecido hasta la actualidad.

Tanto la Sepsis como la Segunda Guerra Mundial (SGM) tienen un agente agresor que da inicio a todo, en el primer caso se debe a bacterias, virus, etc., y en el segundo caso, inició por la ambición de poder y territorios para Alemania de Adolf Hitler. En ambos casos se caracterizan por una reacción exagerada y maliciosa de sus sistemas de ataque y defensa. En el caso de la Sepsis las células afectadas del endotelio entre otras, van a comenzar a liberar mediadores pro inflamatorios como las citoquinas, radicales libres. De igual forma sucedió en la SGM, donde el 1 de Septiembre del 1939 inició el ataque de tropas alemanas a Polonia y al tercer día comenzó a generalizarse al entrar en la guerra tropas Británicas y Francesas como las citoquinas y radicales libres (Museum's Archival Materials, 2019). El daño producido por las citoquinas en cierto lugar específico comienza a generalizarse activando

sistemas de defensa de nuestro cuerpo como la cascada de la coagulación, que de igual forma presenta una reacción exagerada llegando a presentar el paciente una Coagulación intravascular Diseminada (CID) por ende trombos en toda la circulación, los mismos que pueden tapar vasos sanguíneos y producir infartos (Alhazzani, 2020). Hasta este episodio podemos ejemplificar con la SGM, la agresión hacia otros países en 1940 por parte de Alemania en contra de Europa Occidental (Bélgica, Luxemburgo y Holanda) y de la Unión Soviética contra estados bálticos. En 1941 Alemania rompe el pacto con los soviéticos, de no agresión, contraatacando a su ex aliado, pero de la mano de Stalin quien formó el ejército rojo, impidieron que los alemanes se apoderaran de ciudades claves como Moscú y Leningrado. Además el bombardeo a Pearl Harbor por parte de Japón, provocaría la adhesión de EEUU a la guerra (SKellerhoff, 2016). De igual forma en la sepsis es necesario la adhesión de nuevos soldados en la batalla por la vida como son los doctores y los medicamentos para tratar de destruir al agente agresor y la reacción exagerada de la misma. Finalmente el 30 de Abril de 1945 el ejército rojo se apoderó de Berlín con el consecutivo suicidio de Adolph Hitler en su bunker acompañado de su compañera e ideólogos, y rindiéndose el 9 de Agosto del mismo año poco después de la nefasta explosión de la bombas de Hiroshima y Nagasaki. Similitud a lo que se vive en los hospitales en el que un gran equipo de médicos con una adecuada preparación y fármacos precisos como antibióticos de amplio espectro pueden lograr acabar con el agente agresor y toda su reacción desencadenada.

#### **1.1.4. La comunicabilidad.**

El aprendizaje es la adquisición de conocimientos que pueden ser ejemplificados y facilitados para el estudiante o en sí para personas ajenas a una rama específica. Esto sería de difícil intercambio si los docentes carecieran de relaciones empáticas, capacidad de diálogo, intercambio de ideas o discrepancias, indispensables para aclarar incógnitas (Prieto, 2020).

La capacidad de comunicarse es la máxima expresión para relacionarse y de transmitir ideas claras y fluidas con pasión y dominio de tema que vaya de lo sencillo a lo complejo servirá para una mejor comprensión y abordaje de temas. Esta comunicabilidad debe mantenerse tan perceptible como los edificios y montañas que vemos y debe ser en todos los sentidos desde los educadores, la institución e incluso los mismos estudiantes a través de sus expresiones y percepciones logrando al final la madurez pedagógica: la cual no es otra cosa que el dominio de cierto tema, fácil de expresar mediante discursos, gestos y materiales de apoyo.

Hay que solventar esta comunicabilidad en ciertos aspectos externos como son las áreas en las cuales se dan, como podría ser espacios abiertos de libre intercambio de opiniones donde se pueda mantener un diálogo fluido, concreto y sin exclusiones, que se pueda reafirmar o excluir teorías sin sentirse menospreciado y que cada aporte sea de vital importancia para el grupo o los participantes.

#### **1.1.5. Mediar desde el curriculum.**

El currículo es un diseño pre-estructurado en el que se debe tomar en cuenta qué enseñar, cómo enseñar, cuándo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar, el cual definirá las características metodológicas universitarias y el perfil de futuros egresados, este consta de 2 partes:

- Estática: las asignaturas y problemas prácticos.
- Dinámica: constituida por actividades académicas destinadas a evolucionar

(Prieto, 2020).

Recordando el curriculum académico de la universidad en la que desarrollé mis estudios que se enfocaba más en el campo de la salud preventiva, se podría decir que esta era más de una estructura dinámica es decir desde los primeros años estábamos inmersos en los trabajos comunitarios, por ejemplo en primer semestre en la materia Introducción a la

Medicina tuvimos la oportunidad de asistir por primera vez a clínicas privadas en áreas de preparación, consulta externa o incluso áreas quirúrgicas. A pesar de esto también tenía una estructura estática con las materias establecidas y su pensum de estudio.

El curriculum es un sistema dinámico de transformación estrechamente vinculado con otros aspectos de la vida social, cuyos esfuerzos deben estar direccionados a la enseñanza y el aprendizaje; no sólo a intelectuales que en su afán de superioridad miran con desprecio a los demás. De ahí la búsqueda de un curriculum adecuado que nos haga ver a la universidad como un ente igualitario en busca de la verdad y destinado a evolucionar.

Esto se puede lograr mediante la construcción de conocimientos, que alude a que cada ser humano tiene la posibilidad y el derecho a aprender a lo largo de toda su existencia, ofreciendo alternativas para ejercerlo, como actualizaciones, cursos, documentales y otros materiales educativos a los egresados insertos en el mundo profesional.

La forma para lograr cambios estructurales yace desde lo macro como las leyes, políticas, el meso las instituciones y el micro los docentes y las materias que imparten, de esta forma tenemos:

Proyectos político – pedagógicos: controlados por la constitución de la República del Ecuador, que deben estar centrados en la homogeneización y descentralización educativa, es decir que sea universal tanto en calidad como accesibilidad para todos, tomando en cuenta:

- Cambio curricular de perspectivas amplias.
- Realizar un diagnóstico situacional local, regional, nacional y mundial
- Campos de interés: Sistemas productivos de bienes, servicios y conocimiento.
- Que sean de formación continua (el aprendizaje nunca termina).



Mi universidad es una entidad pública sometida al gobierno y a sus políticas que, durante mis años de estudio, desde el inicio no supieron manifestarnos más que en escasas ocasiones sobre el perfil de egresado que ellos pretendían de nosotros era que seamos médicos encaminados a la prevención de enfermedades y que actuásemos más a nivel de comunidad. Por tal motivo el plan de estudio estaba, como ya lo mencioné anteriormente, encaminado en la Medicina Comunitaria y en prácticas tempranas.

Un adecuado perfil del Egresado: es la representación del sujeto que cada institución educativa quiere formar, sustentado en el campo cultural, científico, técnico y económico. Para lo cual requerirá de:

- La institución, su cultura e historia. y el proyecto académico.
- Los campos disciplinarios, científicos y técnicos relacionados con el desempeño profesional.
- Los ámbitos económicos, necesidades sociales y planes de atención y desarrollo de las diferentes áreas, nacionales y locales (Prieto, 2020).

El sistema de evaluación era continuo, y no muy diferente a los demás es decir un sistema de calificación en base a trabajos investigativos y lecciones orales y escritas diarias que correspondían al 70% de la nota final y un examen sobre el 30%, resultando en 40 puntos cada semestre. Siendo adecuado para el estudiante ya que tenía la oportunidad de adquirir conocimientos, ser evaluados día a día y al final validar sus conocimientos.

## **1.2.Una educación alternativa**

### **1.2.1. En torno a nuestras casas de estudio.**

El mundo continúa evolucionando y la universidad, nuestra morada cotidiana, aquel lugar donde permanecemos gran parte de nuestro tiempo y además formamos y

desarrollamos nuestro conocimiento, no se podría quedar atrás. La misma debe contar con las condiciones necesarias para ejercer su actividad como fomentadora y mediadora en la formación académica, cultural y ética de sus estudiantes (Prieto, 2020).

En tal virtud mi quehacer universitario yace en compartir, adquirir, desarrollar conocimientos y habilidades que sean en pro de un buen desarrollo profesional y la construcción de un pensamiento complejo que sea reflejado en una sociedad más equitativa. Esto asegurando factores indispensables como la colaboración entre autoridades, docentes y alumnos, sin distinciones étnicas, religiosas, económicas o culturales, para un adecuado intercambio de ideas constructivas, críticas y evolucionistas.

Las áreas para que se de este desarrollo dependerán de las fortalezas, reglas y libertades dentro de las cuales podemos mencionar: ambientes de equilibrio, seguridad y respeto, favoreciendo el intercambio de opiniones y esclarecimiento de dudas.

Los ambientes de equilibrio como en medio de la naturaleza, lejos de la bulla y las interrupciones son indispensables para una mejor afluencia de ideas, y una forma adecuada de compartirlas, donde todos puedan escucharlas, recopilarlas, dar su punto de vista y de esa forma proponer algo al final del día.

La seguridad y respeto: parte indispensable para una adecuada docencia donde no haya preocupaciones sobre eventos indeseables y más aún el respeto a la opinión de los demás que va permitir reivindicar y corregir de forma adecuada criterios erróneos de un tema.

Sin duda las fortalezas van a depender de cada individuo y su relación con los demás y la institución, entonces como no nombrar: la parte ética y social al trabajar de una manera equitativa, honesta y transparente, con una rendición social de cuentas que facilite el quehacer universitario sin prejuicios ni miedos con el objetivo del servicio social. Comunidades

académicas participativas que sean activas y propositivas para intercambio, consolidación y finalmente su publicación de ideas de alta calidad.

Como en todos los ámbitos existen debilidades en el caso de nuestras casas de estudio pienso que son las leyes que los regulan y las situación económica que no las favorece, sin olvidar los grados de corrupción en las que encuentran sumidas, que no permiten la implementación de equipos adecuados ni la actualización de sus docentes lo que se reflejará en una falta de interés por aprender y enseñar, las sobrecargas horarias a docentes especializados o la impartición de clases fuera de su rama van a ser reflejadas de la misma forma (Prieto, 2020).

Por lo tanto, dependeremos de cuatro espacios fundamentales: la interacción, información, producción y la presentación.

- Interacción: espacios que permitan el intercambio de información docente – alumno, alumno – docente, docente – docente, o alumno – alumno.
- Información: conjunto de conocimientos a ser compartidos intercambiados y desarrollados.
- Producción: el resultado final del intercambio de conocimientos, siendo muestra final de lo desarrollado.
- Presentación: también llamada fase de evaluación, dando a conocer el producto resultante e intercambio con otras áreas científicas o sociales.

Dicho esto, la universidad como morada del docente con adecuados entornos estructurales, ambientales y sociales es el mediador, facilitador del constructivismo histórico cultural, académico y ético, con adecuado desarrollo de conocimientos que podrán ser compartidos con los estudiantes y todo el personal para poder consolidar los saberes para

fomentar hipótesis y descubrimientos a ser verificados con el paso del tiempo que servirán a la sociedad.

### **1.2.2 En torno a los educar para.**

De acuerdo con la experiencia como estudiante y ahora como docente al encontrarnos en el continuo desarrollo de nuestras habilidades tanto intelectuales como físicas, observamos que cada persona puede desarrollar nuevos conocimientos y que no sólo es dependiente del docente, entonces es viable que los docentes guiemos o despertemos ese entusiasmo en las nuevas generaciones por descubrir nuevas cosas y esto se logrará fundamentado en los “educar para”, en particular y el que representa el origen de todo como es el educar para la incertidumbre (Prieto, 2020).

#### **1.2.2.1.Educar para la incertidumbre.**

Si nos basamos en su misma palabra vamos a ver que su significado está dado por la falta de certeza de algo o que crea inquietud, lo que nos puede llevar a realizar preguntas adecuadas y gran parte de los casos inadecuadas, he aquí la meta del docente a incentivar a realizar preguntas con fundamentos y que sean aptas para cada tema, mediante el reconocimiento y localización de información relacionada y que tenga la capacidad de resolver problemas que sirva para sí mismo y para la sociedad.

De esta forma nos llevará a los siguiente “educar para”, los cuales se complementan los unos con los otros.

#### **1.2.2.2.Educar para gozar la vida**

Al final de todo este esfuerzo se verá recompensado al crear diálogos adecuados y productivos en el que se note el empoderamiento de la enseñanza de unos a otros y que mediante su intercambio se satisfaga necesidades mutuas, que permitan disfrutar de los mismos.

### **1.2.2.3.Educación para la significación.**

Una vez que logramos el gozo en base a nuestra búsqueda y cuestionamientos, logramos que nuestro trabajo tenga sentido y que sea reflejado en nuestro diario vivir y en la forma como nos relacionamos con los demás de forma solidaria (Prieto, 2020).

### **1.2.2.4.Educación para la Expresión.**

Hemos llegado al punto en que ya nos preguntamos el cómo; lo resolvimos, lo disfrutamos y lo compartimos con otros, este cúmulo de situaciones y experiencias con sus altos y bajos están recopilándose para que ahora sea mucho más fácil la comunicación y expresión ya sea por medio de relatos, anécdotas, lograrán captar la atención y posteriormente el intercambio de ideas.

### **1.2.2.5.Educación para convivir.**

Si ya hemos logrado compartir nuestros conocimientos de una forma agradable y conveniente, nos llevará a tener una mejor relación interpersonal y de afecto con la sociedad.

### **1.2.2.6.Educación para apropiarse de la historia y la cultura.**

Cuando ya hemos logrado comunicarnos adecuadamente y convivir en armonía, vamos creando experiencias que forman parte de uno mismo, así como del mundo que nos rodea, estas van a ser parte de nuestra historia con aciertos y errores, formando nuestra propia cultura e historia que debe perdurar con el paso del tiempo (Prieto, 2020).

¿El educar para? es la pregunta clave en la actualidad, en búsqueda de una verdad que esté acorde a nuestro desarrollo social y también de forma ética, si ésta está siendo reflejada en nuestros estudiantes y en la forma como miran el mundo; y de esta forma pueden cambiar sus perspectivas sobre el modelo actual y lo pueden hacer para mejorarlo. Así los educandos podrán reflexionar, cuestionar y contribuir con nuevas ideas de forma autónoma y colectiva,

pudiendo empoderarse de su propio proyecto de vida que satisfaga las necesidades propias y que también conlleven el bien común colectivo.

Al aplicar esto de forma positiva vamos a identificar que los mismos producirán estabilidad de conocimientos y de la personalidad del profesional, facilitando la operacionalización de nuestro diario vivir y de esta forma aplicar nuestros criterios intelectuales y cuestionamientos sobre el entorno en que nos desenvolvemos.

### **1.3. Las instancias de aprendizaje**

#### **1.3.1. La vivencia de las instancias de aprendizaje.**

Muchas de las ocasiones estamos sometidos a lo que nos dicen e influyen, entonces estaríamos en un grado de heteronomía, el cual a lo largo de la vida estudiantil se ha evidenciado de diferentes maneras y por la capacidad de aprendizaje y de relacionarse ha ido cambiando.

En base a un proceso de introspección, autoeducación, experiencias académicas y prácticas que llevaron a descubrir la identidad y talentos para desarrollar conceptos que sirven para la reflexión y posteriormente consolidar conocimientos nuevos de manera frecuente, pero siempre con el acompañamiento y corrección de personas que pasaron por las mismas situaciones de aprendizaje. Con el intercambio de ideas en grupo evidenciándose en una mayor consolidación y distribución de lo aprendido. La influencia de los docentes en la vida estudiantil fue básica para el impulso y desarrollo del ímpetu por la incertidumbre, gracias a que de cierta forma permitieron cuestionar y responder nuestras incógnitas. Las vivencias diarias con compañeros, docentes y ciertos espacios creados por nosotros mismo para el autoaprendizaje, lograron que captemos detalles que aumentaron nuestra percepción e

interacción académica, así como la amistad, logrando una mejor aplicación de lo aprendido en la vida profesional (Sánchez & Martínez, 2020).

### **1.3.2. La persona: núcleo vital del proceso de mediación pedagógica.**

Estamos en una época en la que muchos de nuestros valores y en sí nuestra propia humanidad se está perdiendo, que no reconocemos nuestra grandeza espiritual e impera el egoísmo, sin embargo, nos enaltece el ser tolerantes y en ocasiones hacer voluntariado. En otras palabras, estamos viviendo en un mundo banal y superficial de apariencias que depende de las cosas que usa y compra, muchas de esas innecesarias. De igual forma la escuela ha contribuido con estas superfluas condiciones, ya que, al descargar inmensa cantidad de materias, muchas de ellas, no se usarán (dependiendo de las elecciones futuras), que lo único que desean lograr y arraigar es la obstinación de llegar a sobresalir mediante cartones (títulos), logros económicos (superficiales) y dejando atrás el lado humano que algún día nos llevó a evolucionar desde el australopiteco hasta el actual homo sapiens. Esto nos lleva a pensar en nuestra formación como docente persona, para lograr un cambio de mentalidad en el estudiante como persona, para el conocimiento de uno mismo y lograr cambios sociales (Miranda, 2014).

Dentro de este capítulo, dos reflexiones que me llevan a pensar en el camino de la docencia, su evolución y cómo nos estamos formando en ella son: es muy difícil enseñar como no se ha aprendido, se construye mejor como profesional cuando ha producido obra (Malo, 2013). Claramente nos indican que la mejor forma de dejar nuestra huella en las nuevas generaciones es mediante la innovación y la capacidad de enseñar cosas que tal vez no lo hicieron en nuestro tiempo de estudiantes.

La práctica docente es una práctica diaria de enriquecimiento por parte del docente y el estudiante, sin embargo, no son las únicas, existiendo otras como: la institución, la, el educador, los medios, materiales y tecnologías, el grupo, el contexto, con una misma, con uno mismo. Las mismas son los objetos o circunstancias mediante las que adquirimos conocimientos o experiencias para desarrollar destrezas (Prieto, 2020).

### **1.3.3. El aprendizaje.**

Yo no haré otra cosa que preguntarle, sin enseñarle nada, una gran reflexión de Sócrates, que sin duda esta extrapolada hasta nuestros tiempos y más aún hacia nuestra alma mater (Universidad), que al tener sus atribuciones de servicio, investigación y docencia ya hace una gran labor por sus estudiantes pero que a la vez es indispensable ese acompañamiento sugerido por Sócrates y que nos invita a cuestionarnos, reflexionar y crear curiosidad por nuevos descubrimientos, que puede basarse en otros pasos como son: comprender, analizar, expresarse, relacionarse, sentir, enfrentar, evaluar y tomar decisiones (Prieto, 2020). En la actualidad, el significado de aprendizaje consiste en la adquisición de conocimientos por medio de estudio, experiencias, dejando de lado la heteronomía (Hernández, 2012). A pesar de esto hay ocasiones en las que puede haber entropía comunicacional ya que no puede llegar mediante un mensaje adecuado, dado por un mal contenido o la rigurosidad en tiempos por la institución. Otras formas de empobrecer el aprendizaje son al inhibir la comunicación entre el grupo, el no permitir el intercambio de información, cuestionamientos o criterios, al omitir ideas o preguntas de los estudiantes por pensar que están fuera de lugar, cuando estas lo que en realidad hacen es despejar dudas y centrar en el camino de la incertidumbre y el descubrimiento.

### **1.3.4. Las instancias del aprendizaje**



Durante la universidad hubo diferentes instancias del aprendizaje que marcaron esta etapa, como (Prieto, 2020):

**Con uno mismo:** este conlleva procesos de introspección, autoeducación, y descubrimiento para lograr alcanzar un nivel de disciplina que al final se vea reflejado en el desarrollo de los hábitos que serán indispensables para alcanzar los objetivos propuestos.

**Con el grupo:** el intercambio de ideas y teorías al estudiar en grupo de forma autodidacta y como preparación previa a las evaluaciones, era algo cotidiano que usábamos para complementar lagunas mentales que nos quedaban al estudiar de forma individual evidenciándose en una mayor consolidación y distribución de lo aprendido. Además, los momentos de recreación fueron espacios que afianzaron amistades que perduran e hicieron más llevadera la vida estudiantil.

**Con el educador:** la influencia de los docentes en la vida estudiantil fue básica para el impulso y desarrollo del ímpetu por la incertidumbre, gracias a que de cierta forma permitieron cuestionar y responder nuestras incógnitas. En ciertas ocasiones la motivación venía de sus palabras y consejos muy aparte de la cátedra, haciéndonos reflexionar en cuanto a la vida, la sociedad y lo que podemos hacer por ella.

**Con el contexto:** la investigación acerca de la historia de cada tema desarrollado, la reflexión diaria de las enseñanzas, el cuestionamiento y la curiosidad por nuevos términos crearon espacios de autoaprendizaje, lograron que captemos detalles que aumentaron nuestra percepción e interacción académica, así como la amistad, logrando una perfección de nuestras destrezas.

Haciendo memoria de los años en la universidad también recuerdo que por parte de la institución hubo total falta de apoyo y de colaboración hacia los docentes y estudiantes, sin promoción ni estimulación académica, por ejemplo, durante los primeros años no se dio esa chispa que encienda nuestra curiosidad por la medicina, sino que, al contrario, se la opacó, al no escoger docentes a tiempo completo, infraestructura inadecuada, laboratorios sin los materiales necesarios. Los medios, materiales y tecnologías eran escasamente impartidos por parte del gobierno o las autoridades universitarias, no existía ambientes para el intercambio comunicacional, cultural, etc. Además, nos limitábamos a aprender de memoria los textos de los libros base, y que muchas de las veces ya estaban desactualizados. En un inicio, provocaban una falta de interés, pero poco a poco al pasar los años, el comenzar a visitar las casas de salud despertó la vocación por la que habíamos ingresado a estudiar esta noble carrera.

### **¿Estamos haciendo bien las cosas?**

Muy a mi pesar mantenemos la forma tradicional de impartir enseñanza y aprendizaje de forma memorista, y en cierta manera limitándonos a lo supuestamente ya establecido en tiempos pasados, debido a que seguimos promoviendo la acumulación de datos, sin prácticas y sin interacción entre el grupo. Por tal motivo hay que mantener una visión autocrítica, con el afán de superar nuestras propias limitaciones y cambiar nuestras instancias para lograr el objetivo común del interaprendizaje.

Reflexionar en este texto paralelo sobre las instancias del aprendizaje lo que vivimos como estudiantes y en mi caso personal de una universidad estatal. Ahora, mucho años después, al haber pasado por otras instituciones, puedo ver que en realidad muchas cosas de las que carecían en aquellos días el área de la docencia, nos pusieron a prueba a uno mismo,

para romper las barreras en los diferentes cambios de ambiente, al adaptarnos a infraestructuras que no eran las adecuadas, a docentes que tal vez sólo estaban por una mensualidad, todo eso nos lleva a pensar en lo que debemos cambiar nosotros en estos momentos para no repetir esos errores y que cambie la visión de las personas que se encuentran preparando hoy en día. Por tanto, las instancias del aprendizaje siempre se van a mantener allí, pero las mismas deberían ser recordadas como una forma de ayuda al estudiante, que lo llevó a alcanzar sus metas y desarrollar.

### **1.3.5. Análisis de las instancias del aprendizaje de forma pedagógica y antipedagógica.**

Las instancias del aprendizaje son la clave de nuestro desarrollo profesional, cada una de ellas ha significado un apoyo o un obstáculo durante la vida estudiantil (Prieto, 2020).

**Con uno mismo:** la adquisición de conocimientos, pensamientos y hábitos están basado en nuestro pasado, cultura y en los planes que tenemos para el futuro. Sin duda el tener un proyecto de vida es fundamental y un incentivo pedagógico para lograrlo que siempre deben estar acompañados de los sentimientos, conocimientos y sueños. De tal forma que el autoconocimiento y desarrollo autónomo es la parte fundamental para poder aprender, conservar y compartir los mismos, es decir ejercer la docencia. Lo antipedagógico de esta instancia al ser estudiante fue las dificultades a superar obstáculos no relacionados con los estudios.

**Con el grupo:** siempre fue un apoyo debido a que nos podíamos ayudar con temas que no comprendíamos fácilmente; esto al intercambiar ideas, al reflexionarlas, o al cuestionarnos entre nosotros.

**Con el educador:** quien es el principal mediador en el proceso de formación, el cual nos va guiando y transmitiendo certezas. Esto fue visto en muchas de las ocasiones por ciertos profesores que inculcaron el amor por la medicina y por la humanidad, al mostrarnos la pasión con la que nos enseñaban (pasión pedagógica), en cada uno de sus discursos, gestos y miradas. La madurez al expresarse de un tema deslumbraba y despertaba nuestra incertidumbre con el afán de aprender un poco más (madurez pedagógica – certidumbre). En aquellos años era difícil encontrarse con profesores que tengan empatía por sus alumnos, pero siempre existía la excepción, en ciertas ocasiones se ponían en nuestros lugares y entendían las dificultades que teníamos para comprender un tema o las situaciones aparte por las que pasábamos y por lo general eran los docentes con los que mejores calificaciones poseíamos. Pero también está la parte antipedagógica, aquellos que sólo venían por una paga, los cuales sólo dejaban que nosotros exponamos y se finalizaba la clase, o si daban la clase no aceptaban preguntas logrando un mal recuerdo y perspectivas de cambio.

#### **1.4. Tratamiento del contenido.**

##### **1.4.1. Un ejercicio de interaprendizaje.**

Al desarrollar una clase y la valoración por los compañeros quedó en evidencia claramente que para enseñar hay que saber, ya que esto va a revelar un adecuado trabajo educativo. Para el mismo debe haber un tratamiento del contenido a través de (Prieto, 2020):

1. **Entrada:** realizar un puente para despertar su interés e introducir el tema, como puede ser al contar anécdotas, relatos o preguntas.
2. **Desarrollo:** retroalimentaciones constantes, reflexiones y enriqueciendo lo aprendido, en caso de haber otros ángulos, tomarlos en cuenta, incluso si busca comparar

experiencias ya que esto enriquecerá la clase, sin olvidar el apropiado material de apoyo, que evitará distracciones y captará su atención.

3. **El cierre:** será mejor cuanto más haya captado el auditorio, permitiéndole apropiarse de la historia del mismo para ser completado y mejorado de ser necesario.

Todo esto fue evidente al dar la clase, pero sin duda lo más importante fue las observaciones que hicieron los compañeros relacionados a la ficha previa que realizamos con ellos y basado en esos puntos apreciar metodológicamente las debilidades y fortalezas presentadas y en los que debía mejorar (Sánchez & Martínez, 2020). En lo particular, esta experiencia fue sumamente enriquecedora, ya que, desde la planificación, me tomó tiempo, porque no sabía si el tema sobre Sepsis sería el adecuado y me permitiría establecer todas las instancias y estrategias, incluso cuando planificaba el inicio tenía la incertidumbre de aplicar o no un ejemplo para captar la atención del auditorio. Además, en este punto también revisé algo sobre antecedentes, historia, etiología, epidemiología, fisiopatología, tratamiento y los posibles desenlaces. Pero la realidad fue otra, pese al dominio del tema, creo que los nervios me fallaron, ya que en lugar de iniciar explicando cada uno de los subtemas que se verían a continuación, me salté hacia cómo identificar esta patología y mediante un ejemplo relacionarla, pero posterior a esto no interactué con el auditorio para saber si lograron comprender o no. Acto seguido proseguí con la explicación de cómo se da esta patología en nuestro cuerpo (fisiopatología), ahora al hacer una vista retrospectiva de la misma tal vez debí haber continuado con el ejemplo de inicio y relacionarlo para una mejor comprensión, por lo tanto, no acogí el tratamiento recurrente del tema, tratando de recuperar lo aprendido hasta el momento, también creo que faltó involucrarme en los ángulos de mira ya que este tema tiene gran relevancia social y económica, al corresponder hasta casi un 10% de los

gastos hospitalarios y su gran mortalidad asociada a pacientes COVID-19. Sin embargo, pese a que mi auditorio era en gran medida médicos, debí haber usado la puesta en experiencia con un ejemplo propio ya que a lo largo de la vida estudiantil ha habido un sin número de estos, pero creo que los nervios y la preocupación del tiempo jugaron en contra y usé incluso mucho menos del permitido. Las preguntas durante el desarrollo hubiesen sido de gran ayuda para mantener el interés y la incertidumbre tomando en cuenta sus ángulos de mira, o cómo la sepsis sus diagnósticos y tratamientos han ido avanzando, lo que podía servir para el final y poder concluir con una síntesis, o anécdotas de cómo mis compañeros han vivido la sepsis con sus pacientes y tal vez cómo se proyectarían en su futuro frente a un caso de estos, por tal razón no hubo hilo con respecto al tema y la apropiación de este.

Ahora con respecto a nuestra ficha de observación y cada uno de sus puntos: mis compañeros refirieron que el tono de voz fue el adecuado, con lo que estoy de acuerdo y también que durante la clase usé muchas muletillas y que debería tratar de usarlas con menos frecuencia o cambiarlas.

Con respecto al clima de interacción con los estudiantes traté de iniciarlo con el ejemplo de inicio, pero hubiese sido mejor si lo mantenía con el desarrollo y lo combinaba, esto hubiese dado paso a un mejor manejo del tiempo.

Las estrategias se manejaron de forma sistemática pero muy rápidas y con pocas pausas para preguntas o para corroborar lo aprendido, además de no poder iniciar un hilo de sustentación, con lo cual no se pudo concluir los objetivos que también debían haberse planteado al inicio, creo que mucho de esto se hubiese facilitado si tal vez hubiese utilizado un material de apoyo didáctico como una presentación en power point con uso directo de

gráficos, con lo que el auditorio hubiera realizado más preguntas y ampliado sus incertidumbres.

Si se relaciona con las instancias del aprendizaje, la institución facilitó todos sus medios para la clase al darnos una plataforma de buenas características comunicacionales y de fácil acceso, el educador en este caso mi persona creo que dificultó esta transmisión de conocimientos por los nervios y por no haber realizado un material de apoyo didáctico. Con el grupo creo que fue muy bueno porque en base a esta ficha hubo muchas observaciones que nos sirven de apoyo y para no repetirlo con nuestros estudiantes que sobre todo son constructivas. Con uno mismo creo que fue lo más provechoso, sin duda el verse desde otra perspectiva y reflexionar lo que cada uno de los compañeros refirieron, logró que se ponga en práctica lo aprendido y a corregir errores.

Al observar las presentaciones de mis compañeros en especial la de María se pudo apreciar su experiencia en la docencia, ya que desde el inicio nos refirió acerca de qué tema íbamos a tratar, el material didáctico que iba a usar y cuando desarrolló este siempre nos hizo participar mediante preguntas si entendíamos o no, también usó un video para una mejor comprensión y finalizó con las conclusiones respectivas.

## **1.5. Revisión de nuestro trabajo**

### **1.5.1. ¿Autoevaluándome?**

Al iniciar esta maestría nunca imaginé el trayecto transcurrido hasta el momento y menos aún lo mucho que me iba a desarrollar y a aprender sobre cómo la docencia y la forma en cómo se la imparte es tan influyente sobre nuestros estudiantes (educar con maestría). La realidad es que los cambios a lo largo de este tiempo son evidentes, ya que al recordar las

primeras prácticas en lo personal me llevaban mucho tiempo, no podía realizar resúmenes que sean concisos, estructurados y de fácil comprensión, así como el marco teórico, los objetivos, el desarrollo y las conclusiones, tampoco lograba concertar las palabras apropiadas y las formas de ejemplificarlas. Por ende, cada una de estas prácticas han logrado su objetivo, de hacernos reflexionar acerca de: la mediación y su influencia sobre nosotros a través de nuestra tutora y cómo deberíamos ser nosotros frente a nuestros futuros estudiantes, las instancias del aprendizaje, que al ser estudiantes no fueron tomadas en cuenta del todo, así como las estrategias. La mayor dificultad que he tenido es el factor tiempo, no en relación a los horarios de clases sino más bien para realizar las tareas. En un inicio por la dificultad para ordenar ideas, realizar los escritos de forma continua sin distraerme, ya que chocaba mucho con mis horarios de trabajo. Otra el adaptarme a la forma estructurada para presentar las prácticas con sus fechas límites, aunque esto es de suma importancia ya que nos ayuda a ser más organizados.

### **1.5.2. ¿Me he superado en este tiempo?**

Efectivamente, por ejemplo es más fácil realizar los escritos, ahora lo hago de forma fluida, gracias a los consejos brindados tanto por nuestra tutora como por mis compañeros, por ejemplo el buscar lugares donde no haya interrupciones y pueda concentrarme, escribir continuamente cuando vienen las ideas a nuestra cabeza y después hacer las respectivas correcciones, también de permitir que nuestras prácticas sean leídas por otras personas ya que estas pueden hacer aportes y correcciones de las mismas. El dominio ha aumentado y creo que es más factible armar nuevos textos, más que todo en relación al texto paralelo, el cual es una reflexión de cada una de las prácticas, ya que nos vamos dando cuenta que los



objetivos planteados tienen ese propósito de volcarse hacia una mayor fluidez, pero con mayor seguridad, coherencia en lo escrito.

### **1.5.3. ¿He desarrollado alguna virtud en este tiempo?**

Como reflexión que la perseverancia y la disciplina a lo largo de este tiempo han hecho que la actitud y las responsabilidades tomadas frente a las tareas sean mayores, distribuyendo el tiempo de trabajo, estudio y ocio, de tal forma que se puedan realizar adecuadamente, pese a lo difícil que es. La mayor apreciación que tengo es sobre las instancias del aprendizaje de la propia institución al tener una plataforma ordenada de fácil acceso y de nuestra tutora por su paciencia, guía, seguimiento, cosa que no había visto a lo largo de mis años como estudiante. La confianza en sí mismo, en virtud que he ido cultivando a lo largo de este tiempo, al tratar de mejorar y superar las metas propuestas, la gratitud por todas las enseñanzas y consejos impartidos que logran que sea una mejor persona y en un futuro un docente como el que yo habría querido. La firmeza y fortaleza para continuar debido a que este proceso se ha acompañado de otros contratiempos personales. Creo que el entusiasmo es la mayor virtud, ya que siempre ha sido un gusto poder compartir conocimientos, anécdotas y experiencias y la posibilidad de que esto sea mediante conocimiento de causa y como docente acreditado en el futuro es la mayor de las satisfacciones e impulso hacia mi vida profesional. Al leer el texto paralelo como una recapitulación de lo vivido hasta el momento, pude ver que en el mismo había partes en las que podía sintetizar aún más como en la primera práctica, al simplificar el ejemplo, u otras en las que debí aumentar el desarrollo del tema como las instancias del aprendizaje.

## **1.6. Práctica de prácticas**

### **1.6.1. El hacer y los Saberes.**

Los docentes somos los responsables del desarrollo intelectual de los estudiantes, por ende primero hay que desarrollar nuestra sabiduría (el saber), por medio de conceptos, metodología, reflexiones, informaciones y discursos que nos llevarán a expresarnos acorde a lo aprendido. Esto conlleva a que hemos aprendido a aplicar lo aprendido (saber hacer), y si el mismo es de una forma ética entonces llegaremos a lo más importante y donde conjuga todo lo adquirido hasta el momento (saber ser) (Prieto, 2020).

Para desarrollar cada uno de estos saberes hay que plantearse un objetivo, pero para llegar al mismo se necesita de un camino (mapa de prácticas), que es la visión total de la asignatura, tomando en cuenta las necesidades como: materiales, tiempo etc., en el mismo es indispensable la presencia del saber ser y las instancias del aprendizaje. Cada práctica debe desarrollarse acorde al ámbito a efectuarse, ya sea de: significación, donde nos adentramos en su historia, cultura, conceptos, (mediante los cuales podemos guiarnos y reflexionar) y divisiones (ayudarán a dilucidar cada una de las secciones y sus características); prácticas de prospección tratando de volcarnos hacia el futuro y lo que se puede dar de acuerdo al tema; prácticas de observación, en la que tomamos en cuenta los más ínfimos detalles; prácticas de interacción también puede ser de interlocución o participación entre dos personas o más; prácticas de reflexión sobre el contexto en las que se analiza del pasado el presente y el futuro del tema realizando una crítica de tipo constructiva; práctica de aplicación, dentro de la cual aplicamos lo aprendido, por ende tiene relación con el saber, saber hacer y el saber ser; prácticas de inventiva, aquí ponemos a volar nuestra imaginación pero en con bases científicas.

El mayor desafío durante esta práctica fue diseñar estrategias de entrada, desarrollo y cierre con la capacidad de invención que debe tener cada docente para lograr incluir cada tipo

de práctica dentro de un espacio y tiempo determinado, donde se evidencia la disciplina y la capacidad de formar e incentivar al estudiante. Al planificar las diferentes prácticas para cada tema me iba dando cuenta de lo arduo y cauteloso que debe ser el docente para lograr coordinar los conocimientos teóricos alcanzados por los estudiantes y la forma como ponerlos en práctica, y en base a esto lograr que desarrollen nuevas destrezas. Es decir, incluir en una misma actividad prácticas de observación, interacción, aplicación, etc., es fundamental para que el estudiante se dé cuenta de lo que sucede a su alrededor, desde los saberes acumulados y aplicados por los profesionales, hasta la ética con que se imparten. En conclusión, en esta práctica se desarrolló un esquema de práctica secundario a un sílabo, que nos enseñó el cómo planificar para los alumnos y cómo éste ayudará a captar mejor los conocimientos y a desarrollar destrezas.

## **1.7. Evaluación.**

### **1.7.1. El valor.**

Es la capacidad de atribuir una significación e importancia, tomando en cuenta sus características, en muchos de los casos sin una buena justificación o conocimiento de causa. La capacidad de emitir una evaluación siempre ha estado ligada al poder o a la autoridad, en tanto que en la pedagogía es un recurso de interaprendizaje. Para llevar a cabo este interaprendizaje hay que identificar los ejes básicos: saber, saber hacer, saber ser (Prieto, 2020).

La evaluación pedagógica incluye un conjunto de procedimientos para adquirir información sobre el aprendizaje y la formación de juicios de valor respecto a este proceso. Los principios generales para una evaluación son los siguientes.

- Determinar lo que se va a evaluar, que sea un medio para un fin.

- Los métodos de evaluación se basarán en su relevancia y lo que se va a evaluar, que requiere una variedad de procedimientos e instrumentos, con conciencia de bondades y limitaciones (Sánchez & Martínez, 2020).

### **1.7.2. Tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.**

1.7.2.1.**Diagnóstica:** Se realiza al inicio de un curso, para establecer el nivel de conocimiento.

1.7.2.2.**Sumativa:** Valora si los objetivos iniciales se alcanzaron mediante calificaciones.

1.7.2.3.**Formativa:** monitoriza el progreso del aprendizaje con la finalidad de otorgar retroalimentación (Sánchez & Martínez, 2020).

### **1.7.3. Criterios para una buena evaluación.**

Depende de la metodología utilizada, la calidad del proceso y el uso que se hace de los resultados, estos criterios son (Sánchez & Martínez, 2020):

#### **1.7.3.1.Validez.**

Es un juicio valorativo e integrador que requiere diferentes fuentes de evidencia.

La cual se clasifica con las tres C: validez de contenido, de criterio y de constructo.

#### **1.7.3.2.Confiabilidad.**

Es la capacidad del examen de arrojar un resultado consistente cuando se repite, cuya medición es necesaria para obtener resultados válidos.

#### **1.7.3.3.Justicia y equidad.**

Basada en que cada sustentante se enfrente a una misma evaluación en igualdad de condiciones. Aunque esto al momento está en discusión ya que la educación debe ser individualizada con instrumentos a cada caso específico.

#### **1.7.3.4.Equivalencia.**

Son exámenes que proporcionan calificaciones o decisiones equivalentes, cuando se administran en diferentes instituciones o tiempos, que deben ser aplicados por expertos en el tema.

#### **1.7.3.5.Factibilidad y aceptabilidad.**

Caracterizadas por ser prácticas, realistas y apropiadas relacionadas al contexto, dependerán de recursos humanos, financieros e instalaciones físicas.

### **1.7.4. ¿Cómo fuimos evaluados?**

#### **1.7.4.1.Durante mi pregrado**

En cada parcial del ciclo académico las calificaciones serán el resultado de la suma de los siguientes componentes:

- Un sesenta por ciento (60%) derivada del promedio ponderable de las diversas formas de acreditación de las actividades académicas realizadas a lo largo del ciclo académico las cuales corresponden a los componentes práctico, colaborativo y autónomo, detallados en el presente reglamento (Universidad Técnica de Ambato, 2017).
- Un cuarenta por ciento (40%) que corresponde a la evaluación final de cada parcial del ciclo académico, en las fechas establecidas en el calendario académico (Universidad Técnica de Ambato, 2017).

Aprobación de asignaturas: Para aprobar una asignatura el estudiante debe obtener un mínimo de catorce puntos (14.0/20.0) en la sumatoria de las dos calificaciones correspondientes al primer y segundo parcial. El registro final de la calificación por parcial será de uno a diez puntos con una décima.

### **1.7.5. Análisis y reflexión**

Existen a lo largo de las leyes, innumerables lineamientos que garanticen la transparencia, equidad e incluso incentivos académicos, aparentemente con el fin de desarrollar nuestras habilidades, destrezas, valores y actitudes, que nos podrían haber llevado a mejorar nuestro proceso autoformativo e identificación de dificultades. Incluso refiere métodos para apoyo a estudiantes que requieran mejorar su desempeño académico, que se encuentren en condiciones de vulnerabilidad. Cuando se lee el reglamento sobre el conjunto de acciones, sistematizadas encaminadas a mejorar los logros de aprendizaje, fundamentados en las deficiencias detectadas en las respectivas evaluaciones acorde a las estadísticas individuales y colectivas, se observa que estas nunca fueron aplicadas o por lo menos durante esta etapa no se dio a conocer nuestras falencias y mucho menos la forma en que podríamos retroalimentar y mejorar, por el contrario, muchos estudiantes se quedaron atrapados en esta situación dando un paso al costado y con el mismo resultado para los semestres que nos seguían.

### **1.7.6. En torno a la evaluación**

La reflexión acerca de cómo fuimos evaluados, los métodos cuantitativos que, en lugar de afianzar conocimientos, lograban todo lo contrario, fue de gran importancia para desarrollar una práctica con un tipo de evaluación en el que se tome en cuenta; los diferentes tipos de evaluación, pero esencialmente diagnóstica y formativa, ya que lo principal es lograr el aprendizaje y la curiosidad por descubrir nuevos conocimientos. De igual forma al recordar cómo nos valoraban a lo largo de los años de la universidad creo que se hizo caso omiso a los criterios de evaluación ya que no solamente era cómo pensábamos (medir la memoria), sino más bien al llegar a este momento vi que debemos tomar en cuenta la: validez, confiabilidad, justicia y equidad, equivalencia y factibilidad. Esta práctica es de gran valor

ya que nos adentra cada día más en la pedagogía y sobre todo en el quehacer diario del docente, el gran esfuerzo que realiza al programar cada una de sus tareas para que el estudiante capte lo enseñado y además aumente su curiosidad por descubrir o crear nuevos conocimientos. Finalmente, con el paso del tiempo y la revisión de la bibliografía descubrí que hay diferentes formas de evaluación, desde que iniciamos clases, con una evaluación diagnóstica y sus avances con evaluaciones formativas nada comunes años atrás, con esto el objetivo es que en el diario compartir con estudiantes se puede intercambiar información y lograr interaprendizaje útil para uno mismo y la sociedad.

#### **1.7.7. La fundamental tarea de validar**

El proceso de validación es la ratificación de un documento, en relación a criterios técnicos y científicos dados por un grupo selecto de personas con conocimiento de causa, este método dinámico y continuo, más relevante al profundizarse, dentro de los cuales se puede identificar 4 tipos: de contenido, predictiva, concurrente y de constructo (Urrutia & Barrios, 2014). Además, esta debe contar con diferentes criterios como: de claridad y comprensión, en el cual hay que identificar una adecuada cantidad de información y que sea coherente; reconocimiento, donde identificamos los criterios y destrezas que hacen sobresalir a una persona o significar; capacidad narrativa y belleza, la capacidad de encantar los sentidos mediante la fluidez; y finalmente de formato, en el que se valoró los recursos verbales, visuales que impacten y capten atención. Y las personas con quienes se realiza la validación puede ser de tipo técnico o de campo (Cortés, 1993).

En relación a este breve resumen se presenta a continuación la forma en que se validó esta práctica, detallando cada uno de los criterios para la misma.

La validación que se realizó fue con dos compañeras de la especialización, refleja una validación por expertas y por pares simultáneamente, cuyos documentos se compartieron entre el grupo previamente, para una revisión y análisis de su contenido en los que se identificó: las especificaciones de cada práctica, que sean claras y de fácil comprensión para los estudiantes (Urrutia & Barrios, 2014).

Además, se realizó una exposición breve de ésta para verificar los diferentes puntos que se deben tomar en cuenta para una validación, detallados a continuación.

Para iniciar la validación de la práctica 10 se siguió el siguiente esquema.

1. Identificación del ámbito al cual pertenece la práctica: por el área en que nos encontramos desempeñando y las personas a quienes está dirigida, la misma pertenece al ámbito de la medicina.

2. El proceso para la validación de esta práctica es de tipo dinámico ya que podrá seguirse usando en años venideros. Acorde a su contenido, refleja el dominio de la materia, tanto a nivel interno (calidad de contenido y complejidad) y externo (equidad y sensibilidad de la instrucción). Acorde a la predicción, se pudo probar con el grupo de trabajo y con personas afines a la docencia quienes verificaron su fácil comprensión. Acorde a la concurrencia, si cumple los propósitos de lograr un entendimiento para el desarrollo de la práctica y que también puede estar sometida a cambios. Acorde al constructo, tiene una validación verdadera ya que cumple con sus objetivos.

3. En relación a los criterios de validación, está ha cumplido con los diferentes ejes como son:

**Criterios de claridad – comprensión:** se valoró la existencia de información suficiente sobre cómo se desarrollará la práctica (actividades a realizarse descritas



específicamente), la coherencia (el cómo obtendrá su respectivo puntaje), y el grado de dificultad.

**Criterios de reconocimiento:** la práctica presenta a lo largo de su desarrollo diferentes actividades donde se valora la constante adquisición de conocimientos.

**Criterios de capacidad narrativa – belleza:** si cumple con este criterio ya que detalla de forma clara las calificaciones además precisa la forma como obtendrá mejores puntajes mediante cuadros específicos.

**Criterios de formato:** los recursos presentados son de fácil comprensión además presenta cuadros específicos.

Al haber realizado el análisis de esta práctica por el grupo se llegó al consenso de que está validada en cada uno de sus aspectos, ya que la misma es de fácil comprensión, específica y puede ser sometida a futuros cambios acorde a la evolución de la materia. Para lo cual se presenta la práctica 10 con sus respectivos cuadros de validación acorde a lo analizado con las compañeras.

En conclusión, esta práctica fue de gran ayuda para reconocer los fundamentos esenciales y necesarios para validar todo tipo de documento científico, tomando en cuenta que existen diferentes metodologías para determinar su validez, así como los diferentes criterios emitidos por el grupo de validación que conlleva a utilizar, modificar ciertos aspectos que desde nuestra perspectiva no se documentan o pensamos que se encuentran bien.

De tal manera que esta práctica y su forma de evaluar fue validada sin mayor contratiempo, refiriendo que todo estaba claro en la propuesta de cada práctica y que no tenían sugerencias adicionales.

Demostrando que esta forma de validar logrará facilitar el proceso del estudiante y docente a lo largo de este periodo y su desarrollo, al respetar los tiempos destinados, variables y dimensiones a medir, especificar técnicas, medir objetivos y la facilidad de registrar información y notas.

## **2. La docencia con la juventud.**

### **2.1.Los jóvenes hoy.**

Las generaciones actuales están cambiando el mundo a través de su empoderamiento en diferentes ámbitos y formas, ya que son un sinónimo de progreso y futuro, al enfrentar desafíos y crear oportunidades, tratando de lograr un cambio del sistema actual a través de pensamientos innovadores y equitativos. Como ya lo mencionó Juan Montalvo “La suerte de

un pueblo está en manos de los jóvenes” (Montalvo, 1880, p. 54), esto no quiere decir que sea puro azar, sino que más bien las nuevas generaciones son las que ven desde otra perspectiva el funcionamiento y las desigualdades en las que están inmersos y a las que se están adentrando y por ende los únicos que pueden lograr un cambio. Esta mirada sobre ellos es debido a que están más preparados académicamente que las generaciones anteriores, sin embargo, sus recompensas económicas y afectivas no son proporcionales, claro ejemplo son los salarios y beneficios precarios en relación a su preparación. Como podemos ver a lo largo del planeta los jóvenes son los autores de la historia y cada vez más, hay nuevos emprendedores que son más jóvenes y con mejores ideas, que se ven reflejadas en su poder económico y político.

Su facilidad para interactuar y utilizar medios de comunicación ha logrado una conexión a nivel mundial, mediante las redes sociales e incluso con la capacidad de influenciar en los demás (influencers), ya sea con contenidos meramente divertidos u otros de tipo didáctico, que han hecho sentir su capacidad sobre la sociedad, claro ejemplo son las manifestaciones incitadas por sus llamados como las de Chile en 2019, las de carácter feminista a lo largo de diferentes países. Dando lugar a una sociedad juvenil con la capacidad de expresarse de una forma más abierta, pero también se identifica, según mi perspectiva patrones ambiguos o conflictivos como la aparición y proliferación de ideologías con respecto a su género como los llamados agénero, género no binario o genderqueer, que en sí podría identificar a personas con problemas psicológicos o afectivos, pero que lo más penoso es que por la fácil propagación a través de los medios masivos, más personas se sienten identificadas, sin ponerse a pensar que tal vez el origen de esta asimilación de criterios puede ser diferente.

El futuro está plagado de incertidumbre no sabemos qué es lo que nos espera en el mañana, como podemos ver actualmente con lo sucedido con la pandemia por COVID 19, el estallamiento de la guerra y la forma en como hay un alto grado de desinformación y que en sí está dirigida a las personas más jóvenes, para que traten de identificarse con sus ideales y de allí la importancia de la mediación pedagógica, de acompañar a nuestros estudiantes en su camino de la búsqueda del conocimiento y de la verdad, a no dejarse llevar por los influencers ni la información que primero nos presentan, sino a dilucidar y criticar la misma, tratando de construir un criterio propio.

### **2.1.1. Analizando sus perspectivas.**

La manera de crear una nueva civilización adaptada a las necesidades de todas las personas es sin duda la equidad, incluso a nivel intelectual. En la docencia sería dejar a un lado cualquier tipo de violencia, y no me refiero con esto a que sea sólo de manera física, sino también abandonar las formas que tratan de dirigir en un solo sentido a los conocimientos (idealismos) (Jaramillo, 2001). Para esto debemos ahondar en la mediación pedagógica de manera significativa, es decir siempre desde el otro, siendo capaces de comprender sus experiencias, cultura, llegando a plantear un discurso identitario.

Si no se cambia nuestra percepción acerca del mundo que nos rodea, mucho menos cambiará la visión de quienes continuarán nuestro camino, el cual puede ser sin sentido si seguimos con formas de educación a base de violencia, abandono, miradas descalificadoras, con un despotricamiento de la verdad. Para lo que se hizo un análisis de la percepción individual como grupal de la juventud, desde el adultocentrismo así como la infantilización, llegando a concluir que los jóvenes están sometidos a un mundo cambiante y exigente, desarrollando en ellos ciertas capacidades de autosuperación, pero también existe el otro lado

de la moneda de los jóvenes que se quedan estancados, ya sea por su propia falta de interés en superarse o por la falta de oportunidades.

### **2.1.2. Su relación con el futuro, la comunicación**

Como ya se mencionó antes, veo a los jóvenes como los hacedores del futuro, los creadores de la historia, quienes verdaderamente pueden y podemos cambiar la dimensión y la trascendencia de la condición humana, por ende, son los dueños de su suerte. Se están creando nuevas ideas, tecnologías, en diferentes ámbitos y ciencias como la robótica, genética, etc., revolucionando el mundo pese a la poca reciprocidad del mismo. A nivel sociopolítico se ve el interés por el bienestar de los demás y no solo el particular, al reconocer los derechos de los demás y la necesidad de igualdad de oportunidades.

Los medios de comunicación han evolucionado con el paso del tiempo y de igual forma las personas que con ellos avanzan, lo que ha llevado a los jóvenes a ser más dependientes de estos, de tal forma que se ha desplazado a los antiguos medios de comunicación como la televisión y la radio. Sin duda el estado actual de inconformidad con la información y noticias dadas que están sometidas a cuestionamientos, ha significado que el internet sea la fuente idónea para esta generación. En sí, hoy por hoy las nuevas generaciones ya no se satisfacen con lo que les presentan a simple vista, sino miremos el caso de las manifestaciones del 2019 en Chile, que se originaron por el alza de pasajes y quienes, en primer lugar, reaccionaron fueron las generaciones más jóvenes (estudiantes secundarios), al realizar evasiones masivas en el metro, levantando torniquetes para ingresar a los andenes sin pagar. Actos que no fueron difundidos por los medios de comunicación clásicos, pero que gracias al ingenio de la juventud, se compartió por redes sociales, logrando movilizar un país entero en contra de las medidas gubernamentales.

### **2.1.3. La relación entre ellos y los riesgos que enfrentan.**

Estamos viendo cambios basados en las nuevas realidades, como son las virtuales, acortando distancias y logrando un mayor intercambio cultural. Esto ha llevado a que cada vez más jóvenes se agrupen y formen asociaciones acordes a sus perspectivas o gustos, los cuales en muchos de los casos son de apoyo mutuo.

La juventud, actualmente, es la generación que está arriesgando más que todas, ya que se encuentra luchando por un espacio en la sociedad, la misma se ha vuelto una especie de ente corrupto y corruptor, el cual solo acepta a bordo a quienes tienen la suerte del compadrazgo, la coima o caso contrario todos los riesgos tomados no serán suficientes para llegar a ese espacio. Pese a esto, están llenos de virtudes, ya que obran acorde a sus ideales, como el bien, la justicia, la esperanza: y la fe, que se refleja en la actitud frente a los demás y lo propósitos anhelados, sin embargo, también hay grandes defectos, que, relacionados con los vicios y adicciones como puede ser el consumo de drogas legales e ilegales, logran desviar del camino y las metas propuestas. Esto es un largo y duro camino para quienes se han desarrollado en medios similares. Como lo refiere el abogado penalista Pedro Granja (2022), no podemos pedir que un niño que creció en un suburbio, sin alimentación, en muchos de los casos hasta violado, sin estudios, no sea presa fácil de los narcotraficantes y sus dádivas. Difícil hablar acerca de los defectos y virtudes, ya que nuestra sociedad se encuentra dividida y no precisamente por nuestras etnias y culturas, sino por su desigualdad socioeconómica, muchos con muy poco o nada y pocos con mucho o todo.

### **2.2.Su opción laboral.**

Al momento, todos los jóvenes nos encontramos en una carrera por lograr la mayor cantidad de títulos, ya que no hay un trabajo donde no le refieran qué nivel académico tiene

y cuántos años de experiencia tiene; sin duda hay muchos que no tendrán esos años de experiencia y mucho menos tantos títulos, pero lo que se evidencia es que la sociedad actual trata de optimizar el tiempo a expensas del sacrificio temprano. Esto es un claro mensaje de cómo los jóvenes se están superando y distanciándose de lo realizado por sus predecesores, aquí una frase que la considero relevante para este escrito “El pasado nos identifica el futuro nos convoca”.

### **2.2.1. Como aprendices.**

Cuando hablamos de aprendices estamos hablando de seres humanos y en la mayoría de casos, de jóvenes y acorde a nuestra línea de trabajo partiremos siempre del otro. Tomando en cuenta que desde la perspectiva de quien mire a ese otro, vamos a tener diferentes valoraciones como: de sus valores, cultura, lengua, espacios, sociedad y cotidianidad. Por estas mismas razones a lo largo de los siglos este gran grupo social como son los jóvenes han sido presa de idealizaciones y consumismo, ya sea por su vitalidad o por la misma falta de experiencia, siendo presa fácil de la manipulación adulta (Prieto, 2020).

### **2.2.2. Adultocentrismo una realidad.**

El filicidio (muerte que un padre da a sus hijos), que refleja lo que la sociedad adulta hace actualmente con la juventud, al crear un mundo sin igualdad de oportunidades y la aglomeración de recursos por parte de los adultos (élites). Pese a esto, la gran mayoría de los adultos clasifican a los jóvenes como personas que no piensan en el mañana, siendo en realidad ellos los que no van a dejar un mundo para las futuras generaciones (Prieto, 2020). La juventud es sin duda un paso de la niñez a la adultez, no creo que exista un tiempo determinado para el mismo, sin embargo, ha sido explotado por el yugo de la sociedad, al

romper su imaginación y creatividad, tratando de moldear a la imagen de los adultos y no acorde a la evolución de sí mismo (Prieto, 2020).

La juventud ha sido considerada como algo infantil, sin capacidad de decidir o tomar riesgos, esto visto desde hace muchos años por los adultos, pero la realidad es otra, los jóvenes están llenos de imaginación, voluntad, creatividad con un sentido de aventura que los lleva a avanzar hacia lo desconocido (Prieto, 2020).

### **2.2.3. Direccionamiento del discurso.**

“No hay mercado sin jóvenes”. Esta fue la frase, que sin duda nos ha llevado al clímax de este tema, si damos un vistazo a nuestro alrededor, todo está relacionado con el goce que nos presenta el sistema actual (consumismo), siempre y cuando tengamos alcance a los mismos, es decir tener los recursos y la juventud para esto, excluyendo a millones de jóvenes que no nacieron con estas ventajas (niñez llena de privaciones y miseria) y que al final ni siquiera llegarán a la universidad (Prieto, 2020).

“Los jóvenes son el futuro de la patria”, una frase trivial y sin sentido, de qué futuro pueden hablar nuestros actuales gobernantes si los mismos son quienes están destruyéndola. Al realizar esta crítica entonces no podemos olvidar su origen como formas de discurso identitario:

### **2.2.4. El abandono.**

Esta es una gran realidad, aquellos que no nacieron con ciertos privilegios estarán sometidos al olvido desde su niñez hasta su vejez, ya que no contarán con el abrigo y soporte del Estado para poder desarrollarse y no contarán con un sostén, dando como resultado el abandono y quebrantando su yo interior (Prieto, 2020).



### **2.2.5. La violencia.**

Una mejor sociedad se reflejaría en menores índices de violencia y visto desde la docencia, el transmitir conocimientos no debe ser transmitir certezas o por lo menos las que creemos como tutores que así son, sino más bien el transmitir conocimientos debe estar basado en la creación de la incertidumbre y curiosidad por nuevos conocimientos, logrando la evolución de los jóvenes. Este ambiente libre de violencia, debe ser de serenidad, regocijamiento, tolerancia, de manera sea capaz de lograr una persona más segura con capacidad de expresarse y sentir que su aporte es valioso y beneficioso para la sociedad (Jaramillo, 2001).

### **2.2.6. La mirada clasificadora y descalificadora.**

Resumida en una mirada de “sirve o no sirve”, que puede causar tensión en quienes se encuentran bajo la misma, generando un espacio de violencia, en el que el joven puede encontrarse a la defensiva o por el contrario una inhibición de las capacidades, que más bien logre que el campo educativo se vuelva un infierno dando como resultado incluso en el campo de la autoevaluación, el cómo se ve a sí mismo el estudiante (Prieto, 2020).

### **2.2.7. Influencia negativa de los medios de comunicación.**

El visualizar imágenes violentas desde la infancia presagia ya un comportamiento: pensamientos agresivos. Sin embargo, con la introducción de las nuevas tecnologías, la televisión, que era la principal fuente de violencia visual, ha sido reemplazada por el internet, en el cual se refiere, que por lo menos un 24.4% de los jóvenes estuvieron expuestos a contenidos violentos de forma involuntaria. Pero existen otros factores asociados al riesgo de presentar actitudes violentas como son: baja participación de los padres en la educación, entorno familiar agresivo; concluyendo que la acumulación de factores de riesgo lleva a

formar una persona agresiva y no sólo es causado por los medios de comunicación (Menor y López, 2020).

### **2.3.La voz de las y los jóvenes.**

Hemos hablado sobre lo que pensamos sobre los jóvenes, pero finalmente debemos escuchar a los protagonistas, encaminado a superar el adultocentrismo y el discurso identitario, con la capacidad de construir seres humanos y no sólo darles forma, por lo tanto debemos saber quiénes nos forman y transforman (Prieto, 2020).

La pedagogía es la encargada de dar sentido al acto educativo, con el fin de dar sentido al aprendizaje y que mediante éste pueda apropiarse de sí mismo. El mejor medio es la comunicación y abandonando viejos métodos como los de vigilar y castigar. Sin embargo, esto ha cambiado con el paso del tiempo y el surgimiento de nuevas formas de comunicación (emisores) y sus mensajes como son la televisión y ciberespacios. Para lograr transformarnos, primero debemos construirnos, basados en la comprensión de conocimientos, del arte, de juegos e interacción con otros seres. Pero sobre todo con uno mismo, con nuestro pasado, presente y futuro, sin dejar de lado el autorrespeto (Prieto, 2020).

#### **2.3.1. La universidad y su rol.**

La universidad es encargada de educar, pero a la vez gran parte de su alumnado se encuentra en el sinsentido, abandono e incertidumbre, en muchas de las ocasiones por prácticas deshumanizadas, mediante materias light o la misma complicidad del docente, el cual no exige y por ende permanecen como llegaron, sin mayores conocimientos ni perspectivas. Esto resultará en el desgaste, frustración, sin la capacidad de producir su propio texto de vida y menos aún conocimientos (Prieto, 2020).

El ingreso a la universidad debería tener en cuenta los tres momentos básicos para el estudiante: el previo, que es dos años antes a entrar a la universidad y en el que se debería trabajar con respecto a las distintas posibilidades profesionales y sus exigencias; el ingreso mismo, en el que se debería tomar en cuenta una fase de introducción al sistema, mediante cursos; y el primer año en el que en muchos de los casos, el entorno amigable desaparece y provoca la decepción del estudiante.

Estas deberían ser las causas para cambiar los objetivos de la universidad y tratar de lograr formar puentes de seguridad, autoafirmación que acompañen a los estudiantes a alcanzar sus objetivos. Esto debe darse bajo ciertos métodos y claves:

- **El interaprendizaje:** es la capacidad de compartir conocimientos, teniendo en cuenta la comunicación e interacción, que va desde lo personal a lo grupal.
- **Los puentes:** son el medio por el cual se transmite el aprendizaje, cuyo cimiento es la comunicación y el fin es la construcción de sí mismo y el interaprendizaje.
- **La personalización:** no significa estar sólo cara a cara, también puede educarse a distancia y por diferentes medios, permitiendo autodesarrollarse, ejemplificarse y dar carácter personal a cada objetivo contemplado.
- **La comunicación:** es la capacidad de compartir ideas que tengan como fin el interaprendizaje, lo cual logrará formarnos.
- **La expresión:** es el auge de la comunicación, la forma de demostrar los conocimientos aprendidos y la gallardía de nuestras afirmaciones (Prieto, 2020).

Además de esto, debería haber ideales de formación cómo:

- Capacidad de expresarse de forma oral y escrita: algo indispensable para el logro estudiantil, el apropiarse de los conocimientos y expresarlos con seguridad y fluidez. Al parecer sería común pero la realidad es otra al ver miles de egresados sin realizar su tesis.

- Capacidad de pensar: ejercitarse en pensar totalidades, identificando las principales ideas de una situación; ejercitarse en captar relaciones, analizar la forma en cómo se relacionan ciertas cosas con otras; ejercitarse en reconocer lo esencial de un tema, ya que todo profesional debe estar apto para dar soluciones.

- Capacidad de observar: de captar detalles que no están a simple vista.

- Capacidad de interactuar: su principal clave es compartir y lograr un interaprendizaje, ya que el mundo actual está desarrollado en base al trabajo grupal.

- Capacidad de utilizar un método de trabajo: que ayude a organizar, investigar y que permita sacar conclusiones.

- Capacidad de ubicar, analizar y utilizar información: tiene por objetivo mantener una actitud expectante hacia la actualización del contexto (Prieto, 2020).

## **2.3.2. Percepción directa de los jóvenes**

**2.3.2.1. En relación a su generación:** en palabras de sí mismos, se definían cómo una generación facilista e incluso llegaron a mencionar que eran más flojos que sus predecesores; al preguntarles el ¿por qué?, supieron manifestar que se comparaban con las generaciones anteriores a nivel tecnológico y que

actualmente ellos no tenían que hacer el esfuerzo para ir a las bibliotecas como era antes y que pese a esto les daba pereza hacer ciertos trabajos.

**2.3.2.2.En relación a su futuro:** al hablar sobre el futuro, la mayoría de ellos se preocuparon por la dificultad en encontrar trabajo, por el nivel de corrupción y compadrazgos, además de la escasa oferta laboral. En el área sentimental y sus expectativas sobre esta, buscan una persona que les brinde comprensión y seguridad relacionada con su profesión.

**2.3.2.3.En relación a sus riesgos:** las personas con familias establecidas, refieren miedo de no tener tiempo suficiente, ya que debería tener varios trabajos para poder subsistir, lo que le alejaría de los suyos. Las personas que están solteras mencionaron que el mayor riesgo es el estar cursando esta carrera y que posteriormente no puedan entrar a una especialidad y/o la incapacidad de obtener recursos económicos.

**2.3.2.4.En relación a las opciones laborales:** la dificultad para encontrar un trabajo estable es una de las preocupaciones más grandes, sin embargo, muchos piensan en tener otras fuentes de ingreso, debido a los niveles de corrupción en la sociedad.

#### **2.4.Búsquedas de solución a la violencia cotidiana**

A lo largo del tiempo se relacionaba a la educación con las maneras violentas de enseñar, sino recordemos la frase “la letra con sangre entra”, siendo de forma directa e indirecta por medios físicos o psicológicos, al llevarlos por un camino indiscutible e invariable, bajo la imposición violenta del más fuerte, que se refleja en un estudiante sin cuestionamientos, sin curiosidad, incapaz de evolucionar (Jaramillo, 2001). La violencia no se limita a un estatus o al nivel de fuerza, también puede ser a las diferencias en la sociedad

(económica, política, racial), las cuales han sido amplificadas por los medios de comunicación. Pero sin duda, la violencia a nivel estudiantil puede ser arraigada debido al desconocimiento del otro, ya sea por la dificultad para aprender por causas biológicas o psicológicas (Cerbino, Chiriboga y Tutiven, 2000).

#### **2.4.1. Profesores Sanguinarios.**

A nivel de las aulas existen dos tipos de profesores, los unos que son buenas personas, que velan por los alumnos y los otros “sanguinarios”, que tienen respeto a cambio del odio y sufrimiento, quienes usan frases como “ustedes no sirven para nada”, etc. Lo que se ha reflejado en estudiantes oprimidos, agraviados, con problemas conductuales, académicos que se exacerban en las aulas (Samper, 2002).

#### **2.4.2. Influencia de los medios de comunicación en la violencia.**

Con el trasfondo de imágenes violentas durante largo tiempo y sobre todo en edades tempranas más otros factores acumulativos ya se preconizaba el efecto negativo y violento sobre estas generaciones, que acompañado de la falta de recursos económicos y otras influencias negativas son reflejados en las estadísticas actuales de ausencia escolar, tasa de asesinatos en lo que va del año, la cual es el triple en relación al año anterior (Menor & López, 2020).

#### **2.4.3. La dimensión cultural como simbolismo.**

En este tiempo es frecuente escuchar las palabras culto o inculto, términos arraigados en nuestra sociedad, cuya última palabra se usa más como un despectivo, asociado a la falta de conocimientos, de lo que se valen muchos académicos sanguinarios para menospreciar a sus educandos. Ahora bien, debe entenderse que la cultura de cada persona no depende de la

cantidad de libros que lee, sino más bien cómo un estatus imaginario – simbólico permite el ingreso de un sujeto en un determinado ambiente (Cerbino, Chiriboga, y Tutiven, 2000).

#### **2.4.4. Propuestas para disminuir la violencia durante el proceso de enseñanza.**

Se ha realizado una propuesta basada en los valores, principios, virtudes o cualidades que deben tener quienes median en el camino de la enseñanza con el objetivo de lograr el bien común.

El fin de esta propuesta es el bien común, el bienestar de la sociedad, pero iniciando en las aulas con la tolerancia de las ideas, criterios y la apreciación de nuevos conocimientos, con el fin de establecer un punto de partida para el encuentro y así priorizar el diálogo, que pese a, posiblemente, haber ideas erróneas, se mantenga el respeto y la capacidad de discernir sin caer en la burla, el chiste o la violencia en sí, por ende esto se va a reflejar en un aumento de la confianza entre los actores del aprendizaje, que finalmente dará como resultado un vínculo incluso de amistad.

Estas formas de solidaridad, tolerancia, respeto y confianza crearán puentes comunicacionales entre alumnos y profesores que se deberían consolidar desde el primer día de clases, con la presentación del maestro, entonces la propuesta para el primer día de clase sería: presentarse con el ímpetu y respeto hacia los alumnos que se merecen, con el mismo que queremos que nuestros alumnos se dirijan hacia nosotros, y el ímpetu por la materia y el desarrollo de la misma. Debido a esto se presenta los siguientes valores y estrategias a seguir:

**2.4.4.1. Respeto:** respeto al desconocimiento de las características del otro, de sus defectos físicos e intelectuales, respeto a sus ideas, incluso si están en contra de las nuestras.

Estrategia: se organizarán talleres al aire libre sobre temas de interés social acordes a su edad como la sexualidad; lo cual va a crear un ambiente de sorpresa, incertidumbre, gracia, donde intercambiarán ideas que podrán causar risas, pudiendo aquí mediar el docente y fomentar el respeto hacia los comentarios e incluso al desconocimiento.

**2.4.4.2.Tolerancia:** de las actitudes y aptitudes, incluso si se encuentran en contra de nuestras creencias, evitando el confrontamiento.

Estrategia: en el mismo taller, si la persona por creencias religiosas, culturales, cree que no debería escuchar o ser parte de la misma, se podría mediar pudiendo explicarle cuál es el fin del mismo, tolerando ideas que tal vez estén en contra de sus creencias.

**2.4.4.3.Solidaridad:** tratar de ayudar, brindar acompañamiento en momentos difíciles en los cuales se dificulte el aprendizaje, logrará un mayor apego por la persona y por el área de estudio. Que podría ser reflejado en la réplica de este mensaje de solidaridad entre estudiantes.

Estrategia: si alguien se siente aludido por el ejemplo anterior: sexualidad, por algún antecedente, la mejor forma de solidaridad en ese momento sería generando grupos de apoyo donde pueda descargar sus emociones, además de brindar ayuda profesional.

#### **2.4.5. Ejemplo**

Una vez mencionadas las características de los jóvenes y los procesos de aprendizaje a los que están sometidos, es hora de dar nuestra perspectiva sobre ellos y su relación con el mundo.

**¿Cómo percibimos a las y los jóvenes en relación con los medios de comunicación?**



Los medios de comunicación han evolucionado con el paso del tiempo y de igual forma las personas que con ellos avanzan, lo que ha llevado a los jóvenes a ser más dependientes de estos, de tal forma que se ha desplazado a los antiguos medios de comunicación como la televisión y la radio. Sin duda el estado actual de inconformidad con la información y noticias dadas, están sometidas a cuestionamientos, lo que ha significado que el internet sea la fuente idónea para esta generación. En sí, hoy por hoy las nuevas generaciones ya no se satisfacen con lo que les presentan a simple vista, sino miremos el caso de las manifestaciones del 2019, que se originaron por el alza de pasajes y quienes en primer lugar reaccionaron fueron las generaciones más jóvenes (estudiantes secundarios), al realizar evasiones masivas en el metro, levantando torniquetes para ingresar a los andenes sin pagar. Actos que no fueron difundidos por los medios de comunicación clásicos, pero que gracias al ingenio de la juventud se compartió por redes sociales logrando movilizar un país entero en contra de las medidas gubernamentales.

### **¿Cómo percibimos a las y los jóvenes y su relación entre ellos?**

Estamos viendo cambios basados en las nuevas realidades, como son las virtuales, acortando distancias y logrando un mayor intercambio cultural. Esto ha llevado a que cada vez más jóvenes se agrupen y formen asociaciones acordes a sus perspectivas o gustos, los cuales en muchos de los casos son de apoyo mutuo.

### **¿Cómo percibimos a las y los jóvenes en relación a su aporte al futuro?**

Como ya se mencionó antes, los veo como los hacedores del futuro, los creadores de la historia, quienes verdaderamente pueden y podemos cambiar la dimensión y la trascendencia de la condición humana, por ende, son los dueños de su suerte. Sin embargo,

están creando nuevas ideas, tecnologías, en diferentes ámbitos y ciencias como la robótica, genética, etc., revolucionando el mundo pese a la poca reciprocidad del mismo. A nivel sociopolítico se ve el interés por el bienestar de los demás y no solo el particular, al reconocer los derechos de los demás y la necesidad de igualdad de oportunidades.

**¿Cómo percibe cada una, cada uno de ustedes a las y los jóvenes en relación a sus riesgos?**

La juventud actualmente es la generación que está arriesgando más que todas, ya que se encuentra luchando por un espacio en la sociedad, ya que la misma se ha vuelto una especie de ente corrupto y corruptor, el cual solo acepta a bordo a quienes tienen la suerte del compadrazgo, la coima o caso contrario todos los riesgos tomados no serán suficientes para llegar a ese espacio.

**¿Cómo percibe a las y los jóvenes en relación a sus virtudes y defectos?**

La juventud actual está llena de virtudes, ya que obran acorde a sus ideales, como el bien, la justicia, esperanza, fe, que se refleja en la actitud frente a los demás y lo propósitos anhelados, sin embargo, también hay grandes defectos, que, relacionados con los vicios y adicciones como puede ser el consumo de drogas legales e ilegales, que logran desviar del camino y las metas propuestas. Esto es un largo y duro camino para quienes se han desarrollado en medios similares. Ya que como lo refiere Pedro Granja (Abogado Penalista) no podemos pedir que un niño que creció en un suburbio, sin alimentación, en muchos de los casos hasta violado, sin estudios, no sean presa fácil de los narcotraficantes y sus dádivas. Difícil tratar de un solo ámbito de la juventud y sus efectos y virtudes ya que nuestra sociedad

se encuentra dividida y no precisamente por nuestras etnias y culturas sino por su desigualdad socioeconómica, muchos con muy poco o nada y pocos con mucho o todo.

### **¿Cómo percibe cada una, cada uno de ustedes a las y los jóvenes, con su opción laboral?**

Al momento todos los jóvenes nos encontramos en una carrera por lograr la mayor cantidad de títulos, ya que no hay un trabajo donde no le refieran qué nivel académico tiene y cuántos años de experiencia tiene, sin duda hay muchos que no tendrán esos años de experiencia y mucho menos tantos títulos, pero lo que se evidencia es que la sociedad actual trata de optimizar el tiempo a expensas del sacrificio temprano. Esto es un claro mensaje de cómo los jóvenes se están superando y distanciándose de lo realizado por sus predecesores, aquí una frase que la creo relevante para este escrito “ El pasado nos identifica el futuro nos convoca”.

## **2.5.Comunicación en el tiempo.**

### **2.5.1. La forma educa.**

La forma educa es un modo de existir que tiene una gran fundamentación ya que mediante nuestras acciones podremos llegar a nuestros estudiantes e impactar en sí mismos, despertando su capacidad para entablar un diálogo, para preguntar, o aportar ideas que construyan nuevos conocimientos y que ayuden en su formación.

La comunicación se basa en el intercambio de ideas e información, que está relacionada de forma directa con la cultura. La enseñanza debe tener algo de política y arte en su metodología y palabras, siendo capaz de llegar a los estudiantes con belleza y fascinación. El desafío para la educación es aprovechar la diversidad cultural y lingüística

desarrollada por la diversidad de nuestro país, mejorar la interculturalidad y la comprensión global sobre las formas de educar (Fekitamoeloa, 2020). Sin embargo, existen dos instituciones discursivas:

- **La escuela:** un ente limitado a un espacio cerrado, con personas cautivas, aseguradas desde que se instauró, destinadas a obedecer a adultos en busca de la supervivencia, reflejado en una pequeña frase “la escuela aplaude a quien mejor repite”. La justificación de su existencia se basa en el servicio al educando, de su desarrollo y su integración en la sociedad.
- **Medios de difusión colectiva:** un ente abierto, universal, de libre expresión, manipulable y manipulador, que se debe al sistema consumista, y al que estamos expuestos de forma cotidiana (Prieto, 2020).

Todos estos medios usan diferentes recursos para mantener su audiencia enfocada en sus productos, cosa que ha sido olvidada por la enseñanza tradicional y por ende el entusiasmo de los estudiantes, debido a esto analizaremos las siguientes constantes.

#### **2.5.1.1. Constantes del espectáculo.**

El espectáculo no es algo que se ve, sino más bien algo que ha sido preparado para ver, es decir ha sido desarrollado cuidadosamente para captar nuestra atención, está constituido por los siguientes elementos (Prieto, 2020):

- **Espectacularización:** son los recursos visuales y audiovisuales preparados para nosotros, para llegar a nuestros sentidos.
- **Personalización:** en el cual el estudiante se identifica con el orador o el maestro, siendo mínimo en los centros de enseñanza, aprovechado por los medios de comunicación que se centran en los relatos e historias que

vislumbran, tomando en cuenta su voz, presencia, capaz de crear un camino de relaciones e interacciones con los actores, y que deberían ser aprovechado por los educadores.

- Fragmentación: son divisiones programadas, que disminuyen la importancia del material estudiado, evitando la continuidad de la misma, diferente a los medios de comunicación que utilizan los recursos con el propósito de intercalar imágenes y sonidos para publicidad, logrando establecer una rutina y la continuidad de sus capítulos y series.

- Encogimiento: que implica el recorte de tiempos para la programación o en el ámbito de la enseñanza, acortando el intercambio de ideas, dado por una cultura mediática, provocando una tendencia social a la prisa. También reducir el tamaño de los textos que bien hecho y bien mediado sería favorable para el aprendizaje. Haciendo, muchas veces, que los temas relevantes sean tomados superficialmente.

- Resolución: todo lo que inicia debe terminar, por ende, todo debe ser pensado en un tiempo y tamaño, obligando a anclar los objetivos con la vida, la sociedad y la cultura. Por esta razón es necesario una estructuración de las materias y sus clases. Al igual que los medios de comunicación que tienen periodos de tiempo para los programas, novelas y series, impidiendo el desgaste y aburrimiento del televidente.

- Autorreferencia: consiste en la creación de áreas de identificación parecidas o relacionadas con uno mismo (educador), que aperturen sistemas lineales de comunicación y enseñanza, logrando, que se mantengan en el tiempo y que tengan continuidad. Este tipo de autorreferencia

es muy usado por los medios de comunicación al usar los mismos protagonistas del espectáculo, novelas, etc., para redirigir al espectador hacia otros programas y captar audiencia. A nivel institucional también se puede ver las autoreferencias, cuando producen sus propias investigaciones, lastimosamente es muy poco usado en nuestro país.

- Formas de identificación y reconocimiento: corresponde a modelos sociales, seres ante los cuales se encontrará orientación para sus conductas y percepciones. Como ejemplo en la espectacularización, la personalización de los actores con cuerpos tonificados, que usan ropa de marca o determinados tipos de autos, van a proyectar ante la audiencia como una forma de identificación del éxito (Prieto, 2020). En la universidad se usa muy poco esta constante ya que las formas de identificación como los productos desarrollados por áreas con las ingenierías no están siendo promocionadas ni apoyadas por la empresa privada.

#### **2.5.1.2. Usos sociales del relato.**

Los espectáculos presentados necesitan de un gran desenvolvimiento en su discurso y su relato, por lo que requieren de los siguientes recursos:

- Recursos de identificación y reconocimiento: son relatos que llegan al interior de nuestros oyentes a través de la historia, memoria y nos siguen a lo largo de toda nuestra existencia, captando el interés y finalizando con conocimientos perdurables.

- Recursos de reafirmación social: son los medios por los cuales se logra una gran influencia sobre los demás, dictaminando un orden social,

es decir establecen lo bueno y lo malo, ejemplificado en la influencia de ciertos personajes sobre el Estado.

- Recursos de ruptura social: relatos relacionados con la alteración del orden social, por acontecimientos no esperados.

- Recursos de juego: son los medios a través de los cuales se produce una exageración (hipérbole) de las imágenes y los audios que llevan a la imaginación a otro nivel surrealista que cautiva y es capaz de crear conocimientos abstractos y que deben ser aprovechados en los discursos universitarios para captar la atención del estudiante.

- Recursos de profundización: son medios canalizados mediante relatos, anécdotas o historias, que logran profundizar en lo más interno del oyente y que movilizan sus sensaciones despertando el interés del mismo. En el ámbito pedagógico puede ser aprovechado para despertar el interés de los estudiantes.

- Recursos de lo imaginario: son los medios mediante los cuales formamos nuestra personalidad y en muchos de los casos estos pueden ser ficticios o fantásticos, con la capacidad de formar conocimiento abstracto (arte) (Prieto, 2020).

### **2.5.2. Nuestro derecho a la diversidad comunicacional.**

La diversidad comunicacional es una expresión de vida social que depende de los modos de percibir y comunicar, que determina la formación de los pueblos y naciones, expresado en su educación, arte; alterada por la cultura mediática y el sistema actual, que en muchos de los casos, está en contra de ideales educativos y la homogeneidad. Por tanto, somos libres de apagar el televisor y cualquier medio que influya de forma negativa contra

nuestros principios. Pero también somos libres como docentes y mediadores en la educación de las futuras generaciones de usar todos estos métodos, recursos y constantes para el desarrollo de la forma de educar (Prieto, 2020).

### **2.5.3. El discurso pedagógico y su fin didáctico.**

Se considera un acto cultural, orientado a la enseñanza y aprendizaje ya que no estudia el sistema de educación sino reflexiona sobre este, cuyo fin es presentar conocimientos de forma selectiva y gradual, de forma que sea didáctico. De esta manera, quien dirige el discurso pedagógico debe enfatizar el aprendizaje en sentido personal, grupal y contextual (Leal, 2009).

### **2.5.4. Ejemplo.**

Ejemplificaremos el uso de estos recursos y constantes en la forma en cómo se debería desarrollar una clase

Planificación: para dar una clase es de principal importancia tener los conocimientos que se va a compartir, en tal razón, la preparación de mi clase es de forma científica, al indagar en revisiones bibliográficas antiguas como libros, así como en actualizaciones mediante la búsqueda en revistas médicas y también de forma empírica ya que con el paso de los años he ido conglomerando las diferentes formas en que mis maestros desarrollaban sus clases, las que despertaban el entusiasmo por aprender o las más recreativas. Al ser tutor de externado, mi preparación es más para el discurso pedagógico y no mediante el uso de material de apoyo, ya que la clase se desarrolla de forma directa en las instalaciones hospitalarias y con la presencia de pacientes. En tal razón mi discurso tiene componentes dirigidos a jóvenes en formación, en el que incluyan un lenguaje conceptual, pero a la vez



expresivo, original y coherente, con palabras técnicas y explicación de las mismas, que sean de fácil comprensión y que no perturben al paciente y a la vez pueda entender su patología.

Creando de esta forma un ambiente de fraternidad con los estudiantes, el paciente y mi persona, en el que puedan realizar preguntas e intercambiar ideas sin estar sometidos a estrés.

Como lo referí en los anteriores párrafos, las experiencias son una buena base en la forma de educar, pero la mayor influencia es el estudio y desarrollo a lo largo de esta maestría, donde vi que la mejor forma de enseñar es en base al acompañamiento del estudiante (mediación pedagógica), al cambiar las formas antiguas como la memorización y ahora con mis estudiantes todo es diálogo, aporte y sobre todo curiosidad. Como conclusión podría afirmar que en la universidad hay tanto un discurso pedagógico, como un discurso del espectáculo ¿Por qué? Porque al igual que los medios de comunicación estoy consciente de la espectacularización, de la fragmentación como un medio para llegar de forma visual y auditiva a los estudiantes por lo que también suelo realizar gráficos sobre el tema de manera improvisada, además de la forma de vestirnos, como reflejo de las formas de identificación y reconocimiento en nuestra área hospitalaria. En ciertas ocasiones por la premura de los casos que tratamos en nuestra área, debemos agilizar nuestras clases por tanto, el encogimiento es usado frecuentemente, con un rápido intercambio de ideas, y agilización de documentos para disminuir el tiempo de atención al paciente.

Entre los recursos siempre suelen sobresalir nuestra historias y anécdotas, por tanto, el recurso de identificación y autorreferencia es frecuentemente usado, al comparar casos que se están viendo en ese momento con otros que se han sucedido en el pasado y sobre los cuales

podemos dialogar sobre cómo se trató a este paciente con los doctores de aquella época, si ha cambiado o no la forma de tratamiento y los avances con respecto a estos.

Para terminar, aplico la constante de resolución del tema de práctica, debido al tiempo limitado que deben permanecer los estudiantes en el hospital por las restricciones por la pandemia, identificando lo que han aprendido y los objetivos que han alcanzado durante cada práctica.

## **2.6.El espectáculo y su discurso.**

Los medios de comunicación televisivos están al alcance de la gran mayoría de los seres humanos actualmente, siendo la principal fuente de información y captación de audiencia, basado en diferentes técnicas de espectacularización que deberían ser analizadas y puestas en práctica para la enseñanza actual.

### **2.6.1. Personalización del discurso.**

Una pregunta que nos invita a reflexionar sobre a quién está dirigida nuestra labor es ¿Con quién, con quienes hablamos?, sobre la cual cabe argumentar la calidad de la comunicación, su mensaje, su conocimiento y desconocimiento, así como a quienes nos dirigimos. Siendo una voz incapaz de evitar el diálogo, que sepa cuestionar y escuchar, acorde a los ritmos y los tiempos, que dirija los planteamientos (Prieto, 2005).

### **2.6.2. Medios de comunicación de masas.**

Son todos aquellos instrumentos que vinculan información susceptible de ser codificada analógicamente o arbitrariamente, entre emisor y receptor, estas pueden ser unidireccionales, bidireccionales o interactivas. Su característica principal es facilitar el mensaje a un amplio sector de la población (masificación del mensaje). Pero dicho mensaje

sólo es analizable en el contexto social en el que actúa, es decir su influencia depende del sistema social que lo rodea, sean estos factores familiares, profesionales, religiosos, etc. (Martinez y José, 1988).

### **2.6.3. Estrategias del marketing y la espectacularización.**

Son las formas, estilos y métodos para crear oportunidades de comunicar y posicionar productos y servicios, mediante líneas operativas que permitan llegar a una meta.

Desde el inicio, la prensa de penique estaba llena de relatos de historias divertidas y excitantes, o historias de pecado o catástrofes. Aceptando las grandes cadenas televisivas que obtienen mayor rating con técnicas y elementos espectacularizantes (Sordo, 2021).

- El marketing es la clave para garantizar el éxito y la rentabilidad de la producción mediática, basado en los índices de espectacularización como son:
  - Soft news: crimen, corrupción, política y delincuencia.
  - Humanización: Personalizando los temas a través del sensacionalismo, emociones, sentimentalismo, escándalo, banalización y trivialidad (Pineda, 2014).

### **2.6.4. La imagen, ante todo.**

Alrededor de seis mil millones de habitantes tenían acceso a medios televisivos en los albores del siglo XXI, transformando al “homo sapiens” en “homo videns”, dependiendo su aprendizaje de las imágenes y ya no de la lectura y la palabra (Nieves, 2011).

### **2.6.5. El marketing y sus estrategias**

Sirven a las empresas para destacar entre la competencia, construir una marca, que satisfaga necesidades, fortalezca la relación con el cliente y sea sostenible al igual que sus ventas. Básicamente objetivos que la educación debería tener muy en cuenta para sus futuros estudiantes como: satisfacer las curiosidades, fortalecer conocimientos, sostenibilidad de los mismos (Sordo, 2021).

Sin duda las ciencias con fines de lucro, llevan una gran ventaja a la educación en cuanto a la forma de captar y mantener la atención de sus receptores, de tal forma que las estrategias de marketing están ligadas a las constantes del espectáculo como son:

Estrategias de segmentación: en el cual se identifica a qué público se desea llegar, pudiendo ser este masivo, diferenciado o concentrado (Sordo, 2021).

- **Masivo:** busca llegar a todos los clientes posibles (actualmente el menos efectivo y menos usado)
- **Diferenciado:** segmenta a los clientes en diferentes tipos de clientes (algo que la enseñanza debería tomar en cuenta, ya que no todos los estudiantes tienen los mismos gustos por las materias).
- **Concentrado:** escoge un solo segmento y canaliza específicamente los esfuerzos de campaña (Sordo, 2021).

### **Ejemplo.**

Para evidenciar esto realizamos el análisis de un programa de televisión con gran rating y que sobre todo tiene aceptación por la población joven.

Se escogió un reality show “El poder del amor”, con un rating acorde a los hogares que lo visualizan del 13.20% en el mes de octubre del 2021.

Se estrenó el 16 de agosto del 2021, realizado en Estambul, Turquía, con la participación de 18 jóvenes de diferentes nacionalidades, que compartieron 8 horas diarias y fueron sometidos a diferentes pruebas de romance y conflictos, que lograron definir las personalidades de cada uno. Teniendo como objetivo principal que los jóvenes encuentren el amor y con un premio final de quince mil dólares.

El programa que escogí tuvo un gran impacto sobre la población joven que se identifica con los problemas y objetivos planteados por este como son: amistad, amor, conflictos amorosos, las rivalidades al interior de un hogar.

En este reality show se pudo evidenciar la reafirmación de amistades con objetivos comunes como el de querer permanecer en el programa, para lo cual la producción usó un sinnúmero de estrategias de marketing, así como constantes y recursos de la espectacularización como:

**Segmentación de mercado:** en este caso sería de tipo diferenciado, ya que se centra en las personas que pasan por iguales situaciones sentimentales o de amistad.

**Personalización:** acorde a cada país, escogieron personajes que ya eran conocidos y con características que son admiradas o atraídas por el público como: el físico, lenguaje, carisma, formas de vestir, entre otras. Algo que me llamó mucho la atención es el lenguaje corporal que utilizaban estos actores y que claramente hacía que se identifiquen con sus espectadores (jóvenes), como que cierto personaje femenino tenía la presencia de diferentes tatuajes y que según lo manifestaba cada uno tenía una historia o un significado acorde a las etapas de su vida, cosa que tendría una relación directa con su audiencia y con quien se identificaban, además de su carácter, un poco reactivo y confrontativo.

**Autorreferencia:** las características de sus personajes como: la alegría, el lenguaje coloquial, uso de tatuajes, sirvieron para que el público los siguiera desde los programas ya conocidos en cada uno de sus países, donde se evidenciaba que al vivir una vida cotidiana sufrían de las mismas desilusiones y problemas que su audiencia.

**Resolución:** este programa tiene un contenido social juvenil con un principio y un fin determinado, que conlleva acciones como: conocer personas de otras nacionalidades, sus culturas, formas de pensar, actuar y hablar (como lo hizo el personaje ecuatoriano al indicarles cómo se expresaban los guayaquileños, cómo preparar encebollado, incluso la forma de comer), llevándose a cabo durante 6 meses.

**Fragmentación:** para evitar que el público se sobrecargue de este tipo de programas y que caigan en la monotonía, dando la oportunidad para que comiencen otras temporadas del mismo. Esto podría ser acogido por la enseñanza para evitar que nuestros estudiantes se fastidien y pierdan el interés.

En relación a los modelos sociales aplicados durante este programa se tomó muy en cuenta la cooperación entre pares; donde pude observar que muchas de las pruebas a las que eran sometidos los participantes lograban unir a ciertos grupos por su forma de pensar, pero en muchos otros fue la ambición de permanecer en el programa y sacar a otras personas, creando rivalidad entre unos y otros.

### **Análisis.**

En lo personal pienso que la educación ha sido una forma de adoctrinar las mentes de la niñez, juventud y en sí del pueblo en general, la cual no ha evolucionado; y si bien ha logrado cosas buenas como el respeto a las leyes, a la vez ha logrado que no alcemos nuestra

voz de protesta en circunstancias de desigualdad. Este hecho ha sido aprovechado por otros sistemas los cuales, si han ahondado sobre la forma en cómo mantener a las personas cautivas de sus productos y pensamientos, por lo cual este tema es de gran utilidad para saber cómo debemos presentarnos, y mantener a nuestros estudiantes atentos y sin aburrimiento, provocando un pensamiento crítico y de incertidumbre. Al analizar este tipo de programas y discutirlos nos enseña que el marketing y otras ciencias afines al consumismo nos llevan la delantera en la forma de captar y perpetuar la atención de ciertos grupos poblacionales y que sobre todo, no estamos tarde para comenzar a usar las mismas estrategias para lograr un cambio que mantenga nuestras mentes con la ambición de captar mayor información y que pueda ser compartida y aprovechada socialmente.

## **2.7.Nuevo diálogo con los estudiantes.**

La comunidad mediática es el principal medio de manipulación poblacional y de este se puede aprender a desarrollar contextos favorables para la enseñanza de nuestros alumnos. Basados en esto y continuando con el tema, haremos una reflexión sobre lo que los jóvenes piensan que aprenden de la oferta mediática o las críticas que tienen hacia estos. El desarrollo de la misma se realizará en dos momentos, el primer momento evidenciando las preguntas y respuestas de los estudiantes y el segundo momento a través de nuestro análisis.

### **2.7.1. Primer momento (Cuestionario).**

1. Con respecto al entretenimiento, ¿qué contenido es el que más consume?

90% prefieren las redes sociales de preferencia Tik Tok, Instagram, Facebook y también Whatsapp con menos frecuencia, pero más para comunicarse y no específicamente como entretenimiento. Solo el 10% refirió preferir salir a realizar

actividades al aire libre, al cine o algún tipo de deporte. Ninguno de los encuestados mencionó que le guste la televisión.

2. Con respecto a la primera respuesta ¿Por qué le gusta este contenido?

90% les gusta los contenidos relacionados a su edad y a su vida cotidiana, más que todo videos cortos y graciosos como los que muestra Tik Tok o imágenes impactantes de las vidas lujosas de las celebridades de preferencia de Instagram, cuando desean enterarse algún tipo de noticia o evento prefieren Facebook, en este ámbito relacionado a las noticias el principal sería Twitter, sin embargo refirieron que esta red social no era del todo de su agrado. El contenido de WhatsApp es más limitado, pero les atrae ya que les muestra los estados de sus conocidos en ese momento

3. En base a su respuesta de la primera pregunta ¿Qué personajes prefiere y por qué?

40% Personajes relacionados a la vida cotidiana o que hacen mofa de ciertas acciones del diario vivir como los influencers.

40% Personajes extravagantes con vidas lujosas como artistas nacionales e internacionales.

10% Personajes motivacionales o afines a su carrera u objetivos.

El otro 10% no tiene preferencia por estos personajes, sino por personajes bíblicos e históricos.

4. ¿Qué no le gusta de estos medios de entretenimiento?



El 100% de los encuestados refirió que no les gusta las propagandas que vienen incluidas. Por parte del sexo femenino supieron manifestar que no les gustaba el acoso que sufrían en ciertas ocasiones o mensajes sexistas.

5. ¿Qué considera usted que ha aprendido de los medios de comunicación que frecuente?

Estas respuestas fueron dependientes de sus preferencias de contenido, por lo cual si estos son: motivacionales, refieren que les da fuerza para seguir luchando o imitando a los influencers para alcanzar sus objetivos.

Muchos otros refirieron haber aprendido moda, cocina, arte y poco o nada relacionado a su carrera.

El 10% refirió que no le gusta esta clase de contenidos pero que ocasionalmente los ha visto, refieren que son una influencia negativa ya que promocionan el consumismo, cierto grado de discriminación étnica, de clases sociales y sexistas.

6. ¿Qué tiempo dedica al consumo de estas redes y medios de comunicación al día?

Mínimo 1 hora

Máximo 4 horas

50% cuatro horas

40% entre una hora y 3 horas

10% no le dedica tiempo diario a las redes sociales.

### **2.7.2. Segundo momento (Análisis).**

Los modelos sociales son muy tomados en cuenta por la comunidad mediática para alcanzar objetivos publicitarios, comunicacionales y sobre todo comerciales, pese a esto hay un gran conocimiento de los jóvenes, sobre el funcionamiento de los mismos.

Se puede identificar que los recursos y las constantes del espectáculo que son usados por los medios de comunicación tradicionales, están de igual forma siendo usados por las redes sociales y las celebridades o influencers. Ya que al preguntarles a los jóvenes ¿los medios que más usan y el por qué?, referían que son medios de fácil acceso, que están al alcance de ellos todo el tiempo y en cualquier lugar, además de brindarles la comodidad que otros medios no lo hacen, como los televisivos, sin duda hay un gran uso de recursos como los de identificación, reafirmación, ruptura y profundización. Pero ya adentrándonos en nuestro objetivo, vemos claramente cómo los jóvenes tienen una gran actitud crítica hacia lo que ven y perciben de estos medios, por ejemplo, especifican que ciertos influencers usan escenas machistas o en otros casos feministas para tratar de captar audiencia y desplazar a otra, por ende, estarían describiendo constantes de fragmentación e individualización, siendo estas enseñanzas malas, siendo claramente identificadas y desplazadas. Unos de los chicos habló acerca de un documental que en los últimos días se está proyectando en Netflix “El estafador de Tinder”, le parecía que era alguien súper inteligente, con una capacidad de comunicación y convencimiento inigualable, pero que le daba un mal uso a las tecnologías, ya que en lugar de ser usadas para estafar a personas, podrían ser utilizadas para emprender nuevos proyectos que le ayudaran a ganar dinero y de paso ayudaría a otras personas a superar problemas de timidez, entre otros.

### **2.8.Caminos del aprendizaje**

### **2.8.1. Una experiencia pedagógica con sentido.**

La pedagogía es el arte por medio de la cual compartimos conocimientos con las siguientes generaciones, para el desarrollo de la sociedad y la perpetuidad de la cultura. Esta depende de diferentes factores externos que moldean el pensamiento del individuo, por ende, su conocimiento y la forma de relacionarse con la sociedad.

Para lograr esta pedagogía con sentido, hay que reflexionar sobre el mayor empeño que se debe poner en los procesos de aprendizaje y enseñanza para un adecuado desarrollo común, sin embargo, al avanzar en la lectura, nos refiere claramente que los procesos educativos no deben descansar sobre las espaldas de una sola persona, sino sobre todos los involucrados, logrando una mediación pedagógica e interaprendizaje ameno y sostenible en el tiempo. Dependerá de los condicionamientos a los que se someta el ser humano, el mantener la sensatez y estabilidad de la comunidad, así como de los estímulos para mantener su voluntad y disciplina (Prieto, 2020).

### **2.8.2. Teorías del aprendizaje**

El aprendizaje puede llevarse a cabo por diferentes mediadores y capacidades del individuo, que se encuentran conectados por quienes imparten los conocimientos, la forma en como la hacen y quienes desean recibirlos. Debido a esto se plantean a continuación los postulados teóricos más importantes:

#### **2.8.2.1. Aprendizaje a través de estímulos.**

Basada en la percepción y reacción del individuo sobre los estímulos exteriores y transformando al mismo de un receptor pasivo en un receptor activo, enriqueciendo las relaciones y comunicaciones que implicarán un medio de libertad e interaprendizaje (Prieto, 2020).

### **2.8.2.2.Capacidades**

El aprendiz tiene la capacidad de aprender del entorno y de tomar la iniciativa, construyendo su conocimiento y comportamiento, dependiendo del medio ambiente en el que se desarrolla. Para desarrollar sus capacidades cognitivas superiores, primero debe tener buenas bases cognitivas sensomotrices y psicomotrices (Prieto, 2020).

### **2.8.2.3.Significancia.**

Existen aprendizajes poco significativos y que fueron muy usados en el pasado como los fundamentados en la repetición y la memoria, lo que resultaba en un buen alumno para los maestros, pero no significaba que fuese psíquicamente sano. La psicología dialéctica en el adulto es el resultado del desarrollo del pensamiento a través de la interiorización de procesos de mediación, dados por la impregnación social y ambiental, al cual se encontró sometido durante sus diferentes etapas. En pocas palabras, no es sustituir la ignorancia por el saber, sino reemplazar el no sujeto por el sujeto (relación psicoafectiva) consigo mismo, mediado por el maestro para la constitución del sujeto (Prieto, 2020).

### **2.8.2.4.Constructivismo.**

Consiste en dirigir tanto la mirada, como la práctica a los estudiantes para que asuman la responsabilidad de autoaprendizaje y de interaprendizaje. Para esto es necesario contar con entornos de aprendizaje, que permitan la adaptación dinámica contextual y el aporte del alumno, basándose en ensayos y errores, ofreciendo además el suficiente soporte, apoyo y acompañamiento para su consolidación, apropiación y enriquecimiento en la forma de resolver problemas (mediación pedagógica). El constructivismo se cimienta independientemente del área física o virtual que dispone, en los educadores y las instituciones que las presiden con los apoyos y soportes pertinentes (Prieto, 2020). En el camino de la

construcción del conocimiento hay que tomar en cuenta el tiempo de vida útil del mismo, ya que en la era digital sus cambios son más rápidos y drásticos, tanto que mucho de lo conocido hoy, era desconocido hace 10 años. En base a esta analogía, debemos fomentar el aprendizaje continuo a lo largo de nuestras vidas, de manera formal e informal, ya que el aprendizaje y la vida laboral ya no se encuentran separados. En definitiva, el constructivismo crea conocimiento, mientras trata de comprender sus experiencias (Siemens, 2004).

#### **2.8.2.5.El conectivismo.**

La adquisición de conocimientos se da en una variedad de formas, comunidades, prácticas, redes personales, entre otros tipos de conexiones o asociaciones. El aprendizaje virtual nos mostró que el tiempo laboral y estudiantil ya no se encuentran separados. Enseñándonos que no es necesario un lugar explícito para este, el principio central está dado por el aprendizaje en uno mismo, siendo un proceso social, pero que busca siempre el protagonismo propio. En tal caso el conectivismo no es más que la integración de teorías, redes complejas y especializadas, autoorganizadas, que necesitan de la comprensión de las decisiones basadas en principios que cambian rápidamente. (Prieto, 2020)

Por tanto, el conectivismo es la integración de principios, teorías y autoorganización ocurrido en el interior del ambiente y que no están bajo el control del individuo.

El conectivismo está dado por las decisiones tomadas en base a principios que pueden cambiar rápidamente (actualización de la información), para esto dependerá de:

- Diferentes fuentes de información,
- Diversidad de opiniones, fuentes de alimentación y

- Mantenimiento de lo aprendido, reflejado en la creación, preservación y utilización del conocimiento.
- El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos
- La habilidad de ver conexiones entre diferentes áreas es algo clave.
- La actualización es el fin de todo conectivismo.

Entre los problemas del conectivismo se destaca el analfabetismo del siglo XXI, que impide la evolución y actualización por miedo a la tecnología (Prieto, 2020).

### **2.8.3. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.**

Existe mucha incertidumbre sobre el futuro de la humanidad, debido a los cambios que estamos provocando a nivel social y ambiental, volviendo un mundo posiblemente inhabitable para las generaciones futuras. He aquí el rol fundamental de la educación para tomar adecuadas decisiones en pro de un cambio transdisciplinario, elocuente y sostenible, en el que se debe discutir y afianzar los siete saberes necesarios referidos por Morin (1999), que pretende enseñarnos los problemas que han sido ignorados con el paso de los años durante los procesos de enseñanza (Morin, 1999).

#### **2.8.3.1. La ceguera del conocimiento.**

Existen también elementos negativos que pueden jugar en contra del conocimiento ya que el mismo está sometido a errores e ilusiones, es decir tiene su talón de Aquiles. Al ser este fruto de la construcción de los pensamientos y ser expresado en forma de palabras, ideas o teorías, estará sometido a algún tipo de error, frecuentemente asociado a los sentimientos, pero si profundizamos veremos que la afectividad por ciertas ciencias provoca pasión por la investigación filosófica y científica. En este ámbito, tiene mucha relación nuestra mente y su

fisiología, ya que también comete errores y tiende a degradarse, si no es regenerada mediante nuevas conexiones neuronales, las cuales se desarrollan por medio del aprendizaje, renovación y el recuerdo de memorias pasadas (Morin, 1999).

En cierta forma esta ceguera nos ha llevado a preparar nuestras mentes para esperar lo inesperado, siempre y cuando sea de una forma ética en relación con el ser humano, la sociedad y como especie. Por tanto, el desarrollo del conocimiento se basa en la identificación de errores y la lucha con las ilusiones (Morin, 1999).

### **2.8.3.2.Los principios de un conocimiento pertinente.**

Toda modificación de nuestro pensamiento es un paradigma. Para lograr establecer un contexto, será necesario eliminar tanto los conocimientos abstractos e ilusiones, e incorporar todas las unidades complejas que sostienen la sociedad humana; como los aspectos biológicos, psíquicos, sociales, afectivos y racionales.

Estos principios se pueden construir a partir de la inteligencia general, favoreciendo las aptitudes naturales de cada individuo, como la curiosidad que se encuentra más viva en la infancia y la adolescencia. A nivel superior también pueden ser problemas esenciales la hiper especialización provocando un cercamiento del saber y dificultando la contextualización (Morin, 1999).

### **2.8.3.3.Enseñar la condición humana.**

Primero se debe reconocer al ser humano como un ser único, sin distinción de su etnia, sexo o religión, sin olvidar nuestra condición humana cósmica, física y terrestre, siendo resultado del cosmos, la naturaleza y la vida. Que gracias a su cerebro ha logrado desarrollarse y establecer la diferencia más significativa “la cultura”, con sus congéneres más

cercanos, los chimpancés. Estableciéndose la triada de bucle cerebro-mente-cultura, en la cual una no puede subsistir sin la otra.

La cultura es un conjunto de saberes, normas, creencias y valores, la misma que mantiene la identidad social humana, puede provenir de diferentes partes y ser enriquecedoras, ligándonos a nuestros ancestros y tradiciones (Morin, 1999).

#### **2.8.3.4. Enseñar la identidad terrenal.**

Hay que entender que el ser humano y sus conocimientos son adquiridos a través del tiempo, donde la tierra ha sido matricial y putativa, por lo tanto hay que comprender nuestras diferentes conciencias.

La conciencia antropológica: reconoce nuestra unidad en nuestra diversidad.

La conciencia ecológica: reconoce la conciencia de habitar con otras formas vivientes de manera armónica.

La conciencia cívica: reconocer la responsabilidad de la solidaridad con los demás.

La conciencia espiritual: proveniente del ejercicio complejo del pensamiento y que permite la autocrítica (Morin, 1999).

#### **2.8.3.5. Enfrentar las incertidumbres.**

Un gran logro sería poder deshacernos de la ilusión de predecir el destino humano y enfocarnos en su futuro a través del progreso, evitando errores del pasado. Por tanto, la evolución depende de transformaciones creadoras constituyendo verdaderas metamorfosis, pero que sin duda deben superar en ciertas ocasiones destrucciones. Como ya se mencionó antes, el conocimiento es producto de tomar riesgos, eliminar ilusiones y aceptar y corregir errores (Morin, 1999).



### **2.8.3.6. Enseñar la comprensión.**

No toda comunicación conlleva comprensión, sin embargo, la transmisión de información es la primera condición para que se dé la comprensión. Existen dos tipos de comprensión: la intelectual que pasa por la inteligibilidad y el aprender en conjunto; y la intersubjetiva que necesita de apertura, simpatía y generosidad (Morin, 1999).

### **2.8.3.7. La ética del género humano.**

Sin ética no existe humanidad y por ende tampoco sociedad, destruyéndose el bucle individuo-sociedad-especie. La democracia es producto de esta asociación y su relación directa con la ética, pero con el paso de los años se ha visto en declive por la burocracia, produciendo ignorancia y ceguera, siendo los ciudadanos rechazados por asuntos políticos, y acaparándose por “la nueva clase” impidiendo la democratización del conocimiento (Morin, 1999).

### **2.8.4. Una experiencia pedagógica significativa.**

#### **Ejemplo.**

En base al anterior análisis me trae a la memoria quién influyó en gran medida en mi vida basado en las experiencias y conversaciones, con mi maestro de matemáticas y física de último año de bachillerato, quien se caracterizaba por ser una persona enérgica, seria y elocuente, que se preocupaba por el porvenir de los demás, se diferenciaba del resto de maestros por su juventud e ímpetu en la enseñanza y en las actividades extracurriculares, gracias a estas y múltiples otras acciones logré una mirada diferente del docente y lo más importante de mi perspectiva de vida. Para lo cual les conversaré un poco de su historia, labor como docente y la significancia que produjo en mi persona.

Cuando iniciamos el periodo de clase refirió que él había sido estudiante de esta unidad educativa y continuó sus estudios en la Politécnica Nacional, que su anhelo siempre fue regresar a las mismas aulas y poder impartir los conocimientos que adquirió y que de igual manera nosotros también lleguemos a una de las universidades más importantes del país para dejar en alto el nombre de nuestra institución, él era el único maestro en dar su clase completa hasta lograr su comprensión, con el posterior envío de tareas. En este aspecto se identifica claramente el ideal de crear una enseñanza en base al constructivismo y de manera significativa a través de la mediación pedagógica, creando conocimiento continuo contextual, brindarnos soportes, apoyos académicos y psicológicos, que nos den la oportunidad de desarrollarnos como profesionales y personas.

Las clases se fundamentaban en lograr la mayor comprensión posible de los problemas matemáticos en base a explicaciones didácticas que nos mantenían concentrados todo el tiempo, con ciertos lapsos de tiempo en los cuales realizaba o conversaba anécdotas o directrices para poder ingresar a las diferentes universidades y luego continuaba con la clase, sin dejar que nos perdimos en la monotonía. En este ámbito vemos el uso de estímulos y las capacidades, ya que aprendíamos en base a ejemplos relacionados al entorno en el que nos desempeñábamos y las operaciones complejas que tendríamos que resolver, teniendo bases estables y específicas para las mismas. También entraría en este caso el constructivismo al invitarnos a autoeducarnos y un continuo aprendizaje a través de tareas de razonamiento e investigación, el conectivismo al interactuar en diferentes ambientes, la ética en el género humano, al enseñarnos el respeto por la ciencia y por los demás.

Para amenizar las clases recuerdo que durante todo ese año lectivo, nos llamaba a clases de fin de semana extracurriculares para prepararnos para los exámenes de admisión,

pero en lugar de no querer ir, era todo lo contrario, debido a que siempre después de las mismas teníamos encuentros lúdicos en los que siempre participaba y finalizaba con una actividad amena. Por tanto, usaba mucho los estímulos exteriores, que nos ayudaban a distraernos, aumentar las relaciones y comunicaciones entre nosotros e incluso el entusiasmo por las clases.

### **Análisis**

Como docente en formación es indispensable saber las formas de llegar a nuestros estudiantes, siendo capaces de impartir conocimientos con toda la pedagogía requerida pero también con el incentivo pertinente para que se mantengan en ese hilo del aprendizaje, de querer preguntar y también de buscar por sus propios medios, para que no se transforme en una mera acción de traspasar conocimientos y que se pierdan con el tiempo. Por este motivo, debemos profundizar en nuevas formas de enseñanza, usando nuevos ambientes, nuevas formas de interrelacionarnos para poder compartir ideas de forma mancomunada, que puedan materializarse en bien del prójimo.

#### **2.9. Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.**

La docencia tiene que cambiar y más en aquellos que estamos iniciando, ya que tenemos la obligación moral y académica de que nuestro mundo sea mejor, y no hay otra forma que, creando ambientes, clases con carisma, siendo decisivas para el alumno, despertando el interés sobre cada tema

##### **2.9.1. Mediar en las relaciones presenciales.**

Escogimos esta maravillosa carrera para estar entre y con los jóvenes y todas las personas que tienen deseos de aprender. Esto no siempre es fácil y no cualquiera lo puede hacer, ya que conlleva una gran preparación y una gran responsabilidad, después de todo, se

está formando a quienes continuarán con la sostenibilidad de la sociedad, pero el mismo depende de algunos elementos, entre los cuales encontramos (Prieto, 2020):

- **La mirada:** la importancia de ver a todos por igual sin discriminación, tiene un rol calificador de forma cuantitativa y cualitativa, pretende la observación detallada de los sujetos y objetos que permita penetrar en lo más hondo del ser del estudiante que nos da a conocer las capacidades, destrezas y flaquezas de nuestros aprendices que al final logre una armonía, empatía y una relación sostenible y placentera que permita el intercambio de conocimientos y la perpetuación de los mismos.

- **La palabra:** debe ser un medio cargado de sabiduría, sentido y vida mediante el cual el docente y el aprendiz crean un puente de interaprendizaje, pero siempre dado por la mediación pedagógica.

- **La escucha:** está relacionada con el nivel de atención que pone el docente a quienes desean expresar sus ideas e incertidumbres, en este caso los alumnos, pero también los alumnos deben ser capaces de poner atención a los diálogos y ponencias, ya que con esto afianzarán las lecturas previas, por tanto, aquí cabe la frase “no hay prisa”, sí que es significativa ya que si estamos apurados no seremos capaces de comprender y mucho menos de ayudar a quien se expresa y por ende ni siquiera de entablar una plática.

- **El silencio:** básico y necesario para la escucha, pero también es el medio en el cual resplandece la creatividad, en el cual podemos escuchar nuestro interior y expresarlo o exteriorizarlo mediante el adecuado desempeño de nuestras actividades.

- **La corporalidad:** la libertad de movimiento, la capacidad de transmitir entusiasmo de forma verbal y no verbal, da sentido al acto educativo y capta la atención efímera del estudiante distraído.
- **Situación de comunicación:** lo principal es no dejarla al azar, debe ser permanente y fluida, sin exclusiones ni descuidos, global y equitativa.
- **Trabajo grupal:** es el área más compleja donde necesita de la coordinación y la conducción del docente, que da facilidades para la interlocución y la construcción personal y grupal.
- **Experiencias pedagógicas decisivas:** consiste en plantear actividades, problemas y resolverlos de manera significativa que tengan trascendencia y deje huella de por vida en los alumnos (Prieto, 2020).

### 2.9.2. Aprender de manera activa.

El objetivo de esta es lograr estudios lo más científicos posibles, teniendo en cuenta procesos de desarrollo personal, alcanzando conocimientos como producto de intercambios cotidianos, dando significación a las actividades sensomotrices de discriminación, manipulación y operaciones formales. Al realizar actividades dinámicas con adecuados intercambios de ideas, se da origen a conflictos cognitivos, que tienen como fin formar debates intelectuales y reafirmar conocimientos (Prieto, 2020).

### 2.9.3. Alternativas para el aprendizaje en la universidad.

Son imprescindible los recursos, para lo cual se menciona ciertas alternativas:

- **El laboratorio:** es el área donde los alumnos practican destrezas en base a conocimientos previamente adquiridos, en la que destaca

el trabajo en equipo, la interdisciplina, la concentración, innovación y la creatividad. Para esto, primero debe familiarizarse con los instrumentos, apropiarse de la materia y las técnicas, con la finalidad de un acercamiento a la realidad profesional.

- **El seminario:** convivencia donde se congregan varias mentes de diferente nivel académico, con el entusiasmo y la alegría de compartir conocimientos sobre un mismo tema, llegando a ser una responsabilidad social. Existen diferentes tipos de seminarios cómo: el clásico donde se asigna un tema y se van realizando tareas y el más complejo en el que se da temas a diferentes grupos para investigar.

- **El análisis de casos:** Se trata de la selección, redacción del caso con la profundización del mismo, permitiendo identificar cambios fundamentales, a través del tiempo respecto a la transmisión de información. Este debe ser realizado por personal con experiencia profesional.

- **Resolución de problemas:** son básicos e inherentes al diario vivir y más aún en la futura vida profesional, para resolverlos es necesario del compromiso y responsabilidad. Para el mismo se necesita de planteamiento del problema con sus respectivas interrogantes, acompañado de procedimientos científicos, que den como resultado nuevos conocimientos y también nuevas organizaciones. Esto va a ser reflejado en lo expresado, comunicado por quien aprende, evidenciando el manejo del discurso (Prieto, 2020).

#### **2.9.4. Ejemplo.**

Para ejemplificar una experiencia significativa mediante la mediación pedagógica presentaré a continuación la estructuración de una clase, en la cual se incorporará en uso de las tecnologías virtuales, como son plataformas en la red que permitan la interacción extracurricular virtual, así como también el uso de aplicaciones para el desarrollo de exposiciones, etc.

La clase preparada está pensada para un curso de 10 estudiantes de tercer ciclo, cuya materia es de Fisiología II del Aparato Respiratorio que pertenece al sílabo de la carrera de Medicina de la Universidad del Azuay, especificándose en los apartados siguientes:

#### **2.9.4.1.Indicaciones**

El siguiente seminario será de modalidad mixta es decir virtual y presencial (laboratorio), además contará con una evaluación final virtual en la plataforma. La forma virtual será una exposición en la plataforma Google Classroom ya utilizada en anteriores ocasiones, donde podrán encontrar los detalles.

El objetivo de esta clase es optimizar los recursos disponibles tanto virtuales como presenciales para una mayor interacción y comprensión del tema, con una participación directa sobre lo estudiado.

##### **2.9.4.1.1. Seminario virtual.**

Link: [www.googleclasroom/respiratorysistem.com.ec](http://www.googleclasroom/respiratorysistem.com.ec)

Clave de acceso Google classroom: AVSR2341

Tema del seminario: Fisiología del aparato respiratorio

Fecha de exposición: 14 y 15 de abril del 2022

Tiempo de exposición: 30 minutos

Tiempo de interacción académica: 30 minutos (inquietudes y aportes)

Este tiempo se repartirá en tres momentos, en el cual se pondrá en práctica todos sus conocimientos, sus destrezas y la forma de interactuar con sus compañeros y con mi persona como docente.

Estrategia de inicio: será una exposición en base a un ejemplo de la vida cotidiana (inflar globos) donde explique la similitud con el funcionamiento del aparato respiratorio. Para esta tendrá la oportunidad de prepararlo junto a mi persona durante los días previos a la presentación. (El saber).

Estrategia de desarrollo: será una exposición donde en base al ejemplo preparado previamente, todos los alumnos podrán participar, para lo cual todos tendrán la disponibilidad de globos y podremos entender de mejor manera la fisiología respiratoria, valoraremos la capacidad pulmonar, el intercambio gaseoso etc., (el saber , saber hacer)

Estrategia de cierre: al final ustedes tendrán la potestad de intercambiar opiniones si este ejercicio les sirvió para comprender el funcionamiento pulmonar y también para resolver inquietudes o aportar nuevos conocimientos, con el debido respeto a los demás incluso si nos equivocamos (saber ser).

#### **2.9.4.1.2. Laboratorio.**

Tema del seminario: Práctica de la Fisiología del aparato respiratorio.

Lugar: Laboratorio de anatomía de la universidad

Fecha: 21 de abril del 2022



Tiempo: una hora

Materiales: aparato respiratorio de un cerdo.

Laboratorio constituye la parte presencial y dinámica de nuestra clase, la que se realizará la semana siguiente a las exposiciones donde podremos apreciar de forma directa la fisiología del aparato respiratorio de un cerdo, en tres tiempos.

Estrategia de inicio: valoraremos anatómicamente cada una de las partes del aparato respiratorio y su fisiología (El saber).

Estrategia de desarrollo: insuflaremos de aire la pieza anatómica y veremos la fisiología en forma directa, incluso podrán crear patologías en base a las revisiones bibliográficas (el saber y saber hacer).

Estrategia de cierre: concluiremos con un intercambio de opiniones y la resolución final del seminario-laboratorio con respecto a su comprensión y agrado del mismo (saber ser).

#### **2.9.4.1.3. Evaluación.**

Tema del seminario: Fisiología del aparato respiratorio.

Lugar: Aula Virtual Google Classroom

Fecha: 28 de abril del 2022

Tiempo: una hora

Se dividirá en 2 partes: una que tendrá el valor de cinco puntos relacionado a su desempeño y aporte diario durante la exposición y práctica. Los otros cinco puntos serán de la prueba de en la plataforma Google Classroom en la fecha anteriormente indicada, con lo cual usted deberá completar 10 puntos al final de este seminario laboratorio.

## **2.10. Tecnologías Digitales.**

Las herramientas digitales actualmente muchas de ellas son de libre acceso e indispensables en la colaboración docente, ya que nos permite interactuar con los alumnos y estar continuamente en su acompañamiento, debemos tomar en cuenta que estas generaciones que están ingresando a nuestras aulas nacieron en este medio digital y que tienen mayor facilidad para desenvolverse y para nosotros un reto para poder transmitir nuestros conocimientos a través de ellas. Por lo cual analizaremos algunas de estas.

### **2.10.1. Google Drive**

Para su uso debe primeramente tener un correo en GoogleEs uno de los servicios que nos ofrece Google, que nos permite guardar datos en la nube, aproximadamente 15 GB sin ningún tipo de costo, pero se puede expandir y tener otros beneficios con otros planes pagados, con una expansión del almacenamiento hasta 100 GB, es compatible con Android, linux, Mac, Windows, tiene la facilidad de mantener sus archivos privados, siempre y cuando así lo desee o puede compartirlos.

También dentro de este encontraremos otras plataformas cómo Google Docs, que es muy parecido a Microsoft Office (Lazo, 2022).

### **2.10.2. Google Docs.**

Nos permite editar y redactar documentos en línea, puede ser usado desde otros dispositivos como celulares, tablets, no requiere instalación de ningún programa, su almacenamiento es continuo y automático, permite editar documentos en línea y en tiempo real, con la anexión de comentarios, insertar imágenes directamente de la web con sus respectivas modificaciones e incluso permite el dictado de voz (Lazo, 2022).

### **2.10.3. Google Dibujo**

Nos permite crear esquemas, dibujos y editarlos, excelente para combinar con Google Docs. Dentro de la edición de imágenes podemos, recortar, enmascarar, aumentar, disminuir el grosor de la línea, cambiar de colores, contraste, brillo y transparencia a la imagen. Por lo tanto, podemos estar actualizando continuamente (Lazo, 2022).

### **2.10.4. Google presentaciones.**

Es un programa de presentaciones que pertenece a Google Drive, gratuito, muy parecido y compatible con Microsoft Power Point, permite crear y editar presentaciones en línea, insertar imágenes desde la web además de su edición, usar plantillas prediseñadas o nuestro propio diseño. Lo más interesante de este es que nos permite insertar videos desde youtube mediante el URL, permitiéndonos editar el inicio y final del mismo. podemos compartir el enlace para que lo puedan ver o también para editarlo. Pero en esta existen otros complementos como nearpod (Lazo, 2022).

### **2.10.5. Nearpod.**

Es una aplicación que la vamos a encontrar o descargar en complementos. en esta va a ver diferentes herramientas, en la que se va a encontrar cuestionarios, encuestas, galería de imágenes, videos, que son básicamente diapositivas. Por ejemplo si deseamos crear una encuesta, se abre un slide donde escribimos las preguntas que pueden ser temporizadas,

agregar imagen, video o audio, posteriormente podemos guardar y abrirlo en Nearpod. Otra opción es Time to Climb donde debemos crear varias preguntas y respuestas posteriormente debemos guardar y abrir el sitio web de Nearpod para que se registre en el mismo, al compartir el enlace con el estudiante podrá responder además le va a permitir identificar cómo está avanzando su resolución en relación a los demás.

En caso de requerir modificar o calificar, debemos acercarnos nuevamente a Nearpod, nos ayudará con las estadísticas de los cuestionarios y nos servirá para calificar de forma cualitativa y cuantitativa a los estudiantes (Lazo,2022).

#### **2.10.6. Formularios Google.**

Es una más de las herramientas gratuitas que nos brinda Google Drive, el cual nos sirve para crear encuestas de una forma fácil y rápida e incluso podemos importar, permitiéndonos recoger información de forma directa. Las preguntas pueden ser de diferentes formatos como de: respuestas cortas, selección múltiple, párrafos, desplegable, lineal, de casillas. dentro de estas podemos subir imágenes, videos. Dentro de estas preguntas podemos ingresar secciones, con el fin de no aglomerar mucho texto dentro de las preguntas. en la hoja de cálculo podremos ver las preguntas y respuestas donde nos ayudará a ver las estadísticas en caso de análisis (Lazo, 2022).

#### **2.10.7. Quizizz.**

Una herramienta que nos sirve para realizar encuestas tipo examen y también es divertida para la interacción con los jóvenes. Aquí vamos a encontrar distintos cuestionarios en inglés o en español de diferentes materias y de forma interactiva, en la cual se va a proyectar el avance de nuestras respuestas. Se puede crear, editar cuestionarios, memes, al finalizar, podemos darles parámetros de tiempo, si desea jugar en vivo, en caso de ser tipo

examen, los alumnos no tiene acceso a bonos o memes, de igual forma se puede dar una cierta cantidad de oportunidades. Al final podemos recuperar los exámenes ya tomado en la opción informes y volver a revisarlos, donde nos refieren la precisión, como les fue a los alumnos, las preguntas más fáciles y las más difíciles, incluyendo el porcentaje de respuestas correctas (Lazo, 2022).

#### **2.10.8. Google Classroom.**

Es una más de las herramientas gratuitas de Drive en la que podemos crear una clase y añadir a los estudiantes o compartirles un código para ingresar. En la misma existe cuatro áreas:

**Tablón:** donde se especifican las fechas para cada clase, con sus respectivos temas.

**Trabajo en clase:** aquí se especifica lo que deben realizar dentro de sus clases, como pruebas, talleres asignar, revisar y calificar las tareas desde la misma página sin usar documentos físicos. En esta se puede adjuntar archivos pdf, videos y cuestionarios que pueden ser de diferente tipo e incluso importado de Google Formularios, estas preguntas tendrán su propia valoración

**Personas:** aquí se puede ver el listado de alumnos y también se puede invitar a otros profesores.

**Calificaciones:** el programa nos indica aquí el promedio de todos y de cada uno, se puede también retroalimentar.

Otra de las opciones que nos da, es interactuar de forma directa con el apoyo de Meet, que es más fácil de usar y tiene la opción de mayor tiempo de uso que Zoom (Lazo, 2022).

#### **2.11. Las tecnologías en la enseñanza.**

### **2.11.1. Diseño de una propuesta de incorporación de TIC**

En cierta época pensábamos que la educación debía estar sometida a cuatro paredes, al encierro y el contacto cercano entre personas, sin la facilidad para el intercambio de ideas. Con el advenimiento de nuevas tecnologías se vio que esto no podía permanecer así, logrando el acompañamiento del estudiante en diferentes partes del mundo, al igual que dar alcance a una infinidad de conocimientos.

### **2.11.2. El profesor a través del tiempo.**

Las funciones del maestro a través del tiempo han sido infinitas, incluso como animador y facilitador, todas dependientes del tiempo y el espacio, espacio usual de cuatro paredes, con un alto nivel de estrés y sacrificio. Pero actualmente se está dejando la esclavitud de las aulas y los horarios para ser cambiados por la libertad de la educación virtual (Guevara, 2015).

### **2.11.3. Ámbitos de mediación.**

Para lograr un adecuado acompañamiento del aprendizaje se necesita de una acertada búsqueda y selección de la información, capacitar para dichas búsquedas. Al final tendrá el objetivo de comprobar y aportar, creando un valor agregado, ricos en texto y contexto, que sean fáciles de comunicar, logrando un reconocimiento y también siendo un aporte para el futuro (Prieto, 2020).

### **2.11.4. El hacer.**

Tenemos que aprovechar los recursos disponibles para alcanzar el desarrollo de las destrezas, debido a esto debemos saber los tres tipos de hacer.

- **El hacer conceptual:** relacionado con la capacidad crítica, las capacidades, las decisiones.
- **El hacer aplicativo:** desarrollando nuestras competencias al observar, investigar, actuar y experimentar.
- **El hacer con las tecnologías:** esta puede ser clave en el desarrollo de las dos anteriores, al ser más aplicativa mediante sistemas digitales, audiovisuales e impresos, esto le corresponde al docente y alumno (Prieto, 2020).

#### **2.11.5. La tecnología por sí sola no hace lo pedagógico.**

La tecnología sirve, siempre y cuando adquiera un valor pedagógico, al promover y mediar en el aprendizaje a través de: la comunicación, la interlocución, de la creación y recreación, permitiendo la expresión individual y grupal de forma estética y lúdica (Prieto, 2020).

#### **2.11.6. Algunas implicaciones para el diseño y evaluación de entornos y objetos virtuales de enseñanza y aprendizaje.**

Las características que deben imperar en las herramientas virtuales de aprendizaje son: que amplifiquen y potencien los conocimientos adquiridos, mediante la generación de ideas, dando como resultado final la construcción colectiva del conocimiento (Onrubia, 2005).

#### **2.11.7. Tecnologías de la información y de la comunicación.**

Las viejas técnicas de aprendizaje han llegado a ser obsoletas, sin embargo, no se las puede abandonar, en cambio hay que tender puentes hacia las nuevas tecnologías para relacionarnos y complementarnos. En este mundo digital son más aventajados los que pueden

producir y sin duda son quienes más recursos poseen y por ende, presentan muchos riesgos como: concentración de poder, crecimiento sin límite del mercado financiero. A la vez que trae oportunidades educativas al permitir la interactividad virtual otorgando a los alumnos y personas en general, diferentes herramientas de aprendizaje como los hipertextos o audio presentaciones. Todo lo que se está desarrollando actualmente, debería ser en pro de una vida social ética y equilibrada, proyectada en la promoción y acompañamiento del aprendizaje (Prieto, 2020).

#### **2.11.8. Hipertexto e Hipermedia.**

El hipertexto es una base de datos que almacena información cuya generación es no secuencial, transformándose en hipermedia (o multimedia) al usar secuencia de videos, gráficos, etc. La ventaja de la hipermedia radica en que quien desea aprender a través de la intuición y su potencial de descubrimiento, puede hacerlo gracias a la investigación en la red y también aportar a su desarrollo y de los demás (Prieto, 2020).

#### **2.11.9. Las redes.**

Son aquellas que rompieron con el esquema unidireccional de la información, permitiendo el acceso al saber a través de la formación, enseñanza e investigación, por medio de nuevos entornos pedagógicos (Prieto, 2020).

#### **2.11.10. Abriendo caminos y capacitándonos.**

Debemos abrir nuestras mentes a las nuevas tecnologías y caminos por venir, ya que aquellos que nos suceden han crecido con estos medios y están más relacionados. Por tanto, debemos ser nosotros quienes forjemos seres libres, sensibles, críticos y creativos, mediante las siguientes capacidades:



- **En lo organizativo:** mediante estrategias participativas y dinámicas, con reglas claras y cronogramas establecidos.
- **En lo social:** mediante ambientes agradables, que permitan el diálogo e interaprendizaje (Prieto, 2020).

#### **2.11.11. El aprendizaje virtual como proceso de construcción**

Tenemos que entender que la enseñanza a través de los sistemas virtuales no consiste solo en el traspaso de datos, sino que la persona que se desarrolla en este medio está reconstruyéndose a sí misma por medio de elementos que conforman una estructura cognitiva como: conocimientos específicos, estrategias de aprendizaje, capacidades metacognitivas, autorregulación y factores afectivos (Onrubia, 2005).

#### **2.11.12. Ejemplo.**

Para ejemplificar cómo podrían las nuevas tecnologías ayudarnos en las labores de enseñanza vamos a identificar uno de los problemas que creo que nos aqueja a los estudiantes de medicina durante los primeros años, que son los vacíos conceptuales que se encuentran relacionados con las materias elementales, como anatomía, embriología, fisiología, biología molecular, etc., sobre todo al no poder enlazar los conocimientos de una materia con la otra. Por lo tanto, la propuesta se fundamenta en la creación de un proyecto virtual (foros virtuales), de apoyo pedagógico, durante los primeros tres semestres, donde se pueda solucionar cuestionamientos de los estudiantes y sobre todo enriquecer, complementar temas que siempre van a la par en estos semestres. Por ejemplo, en estos semestres se recibe temas como anatomía, embriología y fisiología del aparato cardiovascular, pero nunca se enlazan entre ellos. Para esto se propone crear foros virtuales donde se van a conectar los conocimientos ya adquiridos. En base al mismo ejemplo entonces podrá saber cómo se formó

la estructura básica del corazón, el cardiomiocito (embriología), como forma una estructura de mayor tamaño, el corazón y sus partes (anatomía), y cómo esta misma estructura básica aporta en el funcionamiento de un todo (fisiología). Para esto no sólo será necesario la creación de este entorno virtual, sino también de la coordinación de los temas con los tiempos en los que se impartirán para que puedan ir de la mano (materia, horario y entorno virtual).

#### **2.11.12.1. Acuerdos pedagógicos.**

Estos acuerdos deben conllevar la socialización de los aspectos de la propuesta para una adecuada gestión académica, facilitando el cumplimiento de los objetivos iniciales, siendo los acuerdos:

- Dar a conocer a la institución la propuesta inicial e identificar su viabilidad.
- Construcción comunicacional entre los actores principales (institución, coordinadores, docentes y alumnos).
- Acompañamiento institucional y docente, mediante la implementación de plataformas virtuales libres, accesibles y de fácil manejo.
- Todas las actividades tienen un espacio virtual con fechas y requisitos previstos para su cumplimiento.
- En caso de fallos con la plataforma, la institución es la encargada de dar solución y el estudiante el de hacer llegar una captura de pantalla al docente para su notificación.

#### **2.11.12.2. Tecnologías a utilizar en las asignaturas participantes.**

Se utilizará la plataforma de GoogleClasroom, para la cual cada estudiante tendrá acceso mediante un link y una clave, debidamente proporcionada por la institución y el

docente, cada actividad estará identificada por su etiqueta (tema de foro), actividad, videoconferencia y chat. Los exámenes parciales y finales serán en sus espacios y tiempos correspondientes.

#### **2.11.12.3. Posible producción de materiales.**

Los materiales producidos, como exposiciones, videoconferencias, videos de dramatizaciones y diseños audiovisuales que resuelvan sus vacíos intelectuales y que conecten las asignaturas, serán de entero uso para los estudiantes y docentes mediante una carpeta en la plataforma de Google Drive.

#### **2.11.12.4. Resultados esperados.**

- Los tres primeros semestres integrarán foros virtuales para complementar y relacionar los conocimientos de las materias pertinentes.
- El equipo institucional y docente siempre capacitado, a las órdenes para solución de problemas técnicos y académicos.
- Los conocimientos adquiridos pueden ser replicados en la presencialidad y en cada una de las materias, logrando una universalización del conocimiento.
- Las experiencias adquiridas servirán para replicar en semestres superiores y serán de utilidad para compartir con otras universidades.
- Se espera llenar los vacíos académicos de los estudiantes mediante la creación de este proyecto.
- La carpeta creada con todos los documentos, será analizada por las autoridades para una posible replicación en semestres superiores.

## Referencias.

Alhazzani, W. (2020). *Intensive care med.* Obtenido de Surviving Sepsis Campaign:

<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32222812/>

Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutiven, C. (2000). *Culturas juveniles en Guayaquil.* Obtenido de

Universidad del Azuay:

[https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93528/mod\\_folder/content/0/5.%20Culturas%20Juveniles.pdf?forcedownload=1](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93528/mod_folder/content/0/5.%20Culturas%20Juveniles.pdf?forcedownload=1)

Cortés, C. (1993). *Herramientas para validar.* Obtenido de Universidad del Azuay:

<file:///C:/Users/Z0E/AppData/Local/Temp/1.%20HERRAMIENTAS%20PARA%20VALIDAR.pdf>

Fekitamoeloa, U. (2020). *Organización Naciones Unidas.* Obtenido de Protección de la diversidad cultural y lingüística en el contexto de la ciudadanía mundial.:

<https://www.un.org/es/chronicle/article/proteccion-de-la-diversidad-cultural-y-linguistica-en-el-contexto-de-la-ciudadania-mundial>

Guevara, C. (2015). *Formación de tutores virtuales.* Obtenido de Universidad del Azuay.:

[https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93565/mod\\_folder/content/0/2%20CARLOS%20GUEVARA.pdf?forcedownload=1](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93565/mod_folder/content/0/2%20CARLOS%20GUEVARA.pdf?forcedownload=1)

Hernández, A. (2012). *Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente.*

Obtenido de Universidad Nacional de Heredia: <http://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>

Jaramillo, M. (2001). *Violencia y Educación.* Obtenido de Universidad del Azuay:

<file:///C:/Users/Z0E/AppData/Local/Temp/1.%20Violencia%20y%20Educacion%20.pdf>

Lazo, J. (2022). *Taller de tecnologías digitales.* Obtenido de Universidad del Azuay.:

<https://campusvirtual.azuay.edu.ec/v214/course/view.php?id=1862&section=6>

- Leal, A. (2009). *Universidad Austral de Chile*. Obtenido de Introducción al discurso pedagógico.:  
<https://www.redalyc.org/pdf/979/97912444004.pdf>
- Malo, H. (2013). *Documento Pedagógico*. Obtenido de Universidad del Azuay:  
<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=32639>
- Martinez , M., y José, T. (1988). *Medios de comunicación de masas y educación*. Obtenido de Universidad del Azuay:  
[https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93552/mod\\_folder/content/0/3.%200MEDIOS%20DE%20COMUNICACION%CC%81N%20Y%20EDUCACION.pdf?forcedownload=1](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93552/mod_folder/content/0/3.%200MEDIOS%20DE%20COMUNICACION%CC%81N%20Y%20EDUCACION.pdf?forcedownload=1)
- Menor, J., y López, M. (2020). *Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas*. Obtenido de Universidad del Azuay:  
[file:///C:/Users/Z0E/AppData/Local/Temp/4.%20\\_influencia\\_en\\_la\\_violencia\\_de\\_los\\_medios.pdf](file:///C:/Users/Z0E/AppData/Local/Temp/4.%20_influencia_en_la_violencia_de_los_medios.pdf)
- Montalvo, J. (1880). *Las Catilinarias*. Buenos Aires: Americaee.
- Morin, E. (1999). *Los siete Saberes necesarios para la educación del futuro*. Obtenido de Organización de la Naciones unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.:  
<file:///C:/Users/Z0E/AppData/Local/Temp/1.-LosSieteSaberesNecesariosParaLaEdudelFuturo.pdf.pdf>
- Museum´s Archival Materials;. (2019). La segunda Guerra mundial a profundidad.. Obtenido de *United States Holocaust Memorial Museum*  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/world-war-ii-in-depth>
- Nieves, Y. (2011). La espectacularización en los noticieros televisivos. Obtenido de Chasqui. Revista Latinoamericana de comunicación.:  
<https://www.redalyc.org/pdf/160/16057420018.pdf>

- Onrubia, J. (2005). *Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento*. Obtenido de Universidad de Barcelona.:  
[https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93565/mod\\_folder/content/0/1%20JAVIER%20ONRUBIA.pdf?forcedownload=1](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93565/mod_folder/content/0/1%20JAVIER%20ONRUBIA.pdf?forcedownload=1)
- Pineda, A. (2014). *Información política televisiva y espectacularización*. Obtenido de Universidad de Valencia: <file:///C:/Users/Z0E/AppData/Local/Temp/47036-Texto%20del%20art%C3%ADculo-77289-2-10-20141211.pdf>
- Prieto, D. (2005). *La interlocución radiofónica*. Obtenido de Universidad del Azuay:  
[https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93552/mod\\_folder/content/0/2.%200INTERLOCUCION%20RADIOFONICA.pdf?forcedownload=1](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93552/mod_folder/content/0/2.%200INTERLOCUCION%20RADIOFONICA.pdf?forcedownload=1)
- Prieto, D. (2020). *Caminos del aprendizaje*. Obtenido de Universidad del Azuay:  
[https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93563/mod\\_resource/content/1/Texto%20Unidad%203.pdf](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93563/mod_resource/content/1/Texto%20Unidad%203.pdf)
- Prieto, D. (2020). *Comunicación moderna y posmoderna*. Obtenido de Universidad del Azuay.:  
[https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/96523/mod\\_resource/content/1/Texto%20Unidad%202.pdf](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/96523/mod_resource/content/1/Texto%20Unidad%202.pdf)
- Prieto, D. (2020). *El aprendizaje en la Universidad*. Obtenido de Universidad del Azuay:  
[https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93521/mod\\_resource/content/1/unidad%201.pdf](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93521/mod_resource/content/1/unidad%201.pdf)
- Prieto, D. (2020). *La enseñanza en la Universidad*. Obtenido de Universidad del Azuay:  
[https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/72661/mod\\_resource/content/1/Unidad%201.pdf](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/72661/mod_resource/content/1/Unidad%201.pdf)

- Prieto, D. (2020). *Mediación pedagógica de las tecnologías*. Obtenido de Universidad del Azuay:  
[https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93566/mod\\_resource/content/1/Texto%20Unidad%204%20%28M2%29.pdf](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93566/mod_resource/content/1/Texto%20Unidad%204%20%28M2%29.pdf)
- Samper, D. (2002). *Manual para profesores sanguinarios*. Obtenido de Universidad del Azuay.:  
[https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93528/mod\\_folder/content/0/2.%20Profesores%20snaguinarios.pdf?forcedownload=1](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93528/mod_folder/content/0/2.%20Profesores%20snaguinarios.pdf?forcedownload=1)
- Sánchez, M., & Martínez, A. (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. Obtenido de Universidad Autónoma de Mexico.
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Obtenido de Universidad del Azuay.: [file:///C:/Users/Z0E/AppData/Local/Temp/2-%20conectivismo\\_Siemens.pdf](file:///C:/Users/Z0E/AppData/Local/Temp/2-%20conectivismo_Siemens.pdf)
- SKellerhoff, S. (2016). *Mi Lucha, La Historia del libro que cabio el siglo XX*. Obtenido de Universidad de Buenos Aires: <file:///C:/Users/Z0E/AppData/Local/Temp/Dialnet-MiLucha-5613648.pdf>
- Sordo, A. (2021). *Manual de estrategias de marketing*. Obtenido de Hubspot:  
<https://blog.hubspot.es/marketing/estrategias-de-marketing>
- Universidad Técnica de Ambato. (2017). *Reglamento del sistema de evaluación estudiantil de la "Universidad Técnica de Ambato"*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato:  
<https://www.uta.edu.ec/v3.2/uta/reglamentosinternos/RESOLUCI%C3%93N1617-CU-P->

2017REGLAMENTODELSISTEMADEEVALUACIONESTUDIANTILDELAUT

A.pdf

Urrutia, M., & Barrios, S. (2014). *Métodos óptimos para determinar validez de contenido.*

Obtenido de Pontificia Universidad Católica de Chile.:

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412014000300014](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412014000300014)