



ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Aprendizajes significativos en la docencia universitaria

Autor

Julio Humberto Iñiguez Valarezo

Director

José Leonardo Vera Reino

Cuenca-Ecuador

2022

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico a mis padres y hermanos por estar conmigo durante este proceso de construcción y sobre todo a quien ya no me acompaña de manera física pero siempre estuvo ahí, mi abuela.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser mi luz de sabiduría en el transcurso de esta especialización, dándome fuerzas para no claudicar frente a las adversidades presentadas durante la misma.

Mi más sincero agradecimiento a la Universidad del Azuay que ha contribuido en mi proceso de construcción como ser humano y profesional. A mi tutor José Vera que ha comunicado desde sus experiencias enriqueciendo mis aprendizajes y sobre todo por la motivación en el transcurso de la especialización.

RESUMEN

El proceso de aprendizaje de los individuos es un parámetro importante para hacer aportes significativos a la sociedad con individuos no solo contruidos en su saber sino también en su saber hacer y ser, es por esto el papel importante de las instituciones educativas en la educación superior. Este texto paralelo nace con el objetivo de proporcionar un mar de posibilidades de una buena práctica docente y exponerlas a aquellos que busquen navegar en ella. El constructo teórico se basa en conceptos pertinentes en cada capítulo relacionados con dos aristas como buenas y malas del quehacer docente y luego se relacionan estas con experiencias pedagógicas en el contexto de las ciencias exactas. Finalmente, se obtienen propuestas y vivencias significativas en torno a la docencia como prácticas basadas en los saberes, constructivismo y todo aprendizaje significativo relacionado con las instancias del aprendizaje con la finalidad de mejorar las relaciones docente-alumno en el aula de clases.

Palabras clave

Texto paralelo, quehacer docente, saberes, constructivismo, educación superior.

ABSTRACT

The learning process of individuals is an important parameter to make significant contributions to society with people not only built in their knowledge, but also in their know-how and being, which is why the role of educational institutions in higher education is so important. This parallel text is born with the objective of providing a sea of possibilities of a good teaching practice and exposing them to those who seek to navigate in it. The theoretical construct is based on pertinent concepts in each chapter related to the two aspects of good and bad teaching practice, and then these are related to pedagogical experiences in the context of the exact sciences. Finally, significant proposals and experiences are obtained about teaching as practices based on knowledge, constructivism and all significant learning related to learning instances in order to improve teacher-student relationships in the classroom.

Key words

Parallel text, teaching, knowledge, constructivism, higher education.



INDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTO.....	3
RESUMEN.....	4
ABSTRACT.....	5
ÍNDICE DE TABLAS.....	11
ÍNDICE DE FIGURAS.....	12
INTRODUCCIÓN.....	14
TEXTO PARALELO PARTE I.....	16
LA EDUCACIÓN COMO PARTE DE NUESTRAS VIDAS.....	17
El Docente como parte de la vida.....	17
Aprender a estudiar.....	18
¿Qué actividades realiza el estudiante cuando estudia?.....	19
Investiga.....	19
Percibe.....	20
Responde.....	20
Recuerda.....	20
La mediación como herramienta constructora del ser.....	21
La mediación como herramienta de comunicación.....	21
LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA COMO PUENTE DEL APRENDIZAJE.....	23

El porqué del docente	23
El porqué del establecimiento	24
EL CURRÍCULO	27
UN POCO DE LOS PLANTELES EDUCATIVOS	32
La universidad	34
MI PRÁCTICA DOCENTE EN TORNO A LOS EDUCAR PARA	37
Mi Educación	37
Mis “Educar para”	37
La incertidumbre	38
Disfrutar de la vida.....	39
¿Cuándo se goza?	39
La significación y la expresión.....	40
Adueñarse de la historia y la cultura	40
LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE Y SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO EDUCATIVO.	42
¿Con que instancias del aprendizaje trabajamos?	42
Recursos	44
LA VIDA ESTUDIANTIL EN TORNO A LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	47
Elementos del diseño de una práctica de aprendizaje	49
EL TRATAMIENTO DE CONTENIDO COMO QUEHACER DOCENTE.....	52
El tratamiento de contenido.....	53

El inicio	54
El desarrollo	54
El cierre	54
El lenguaje.....	56
Ficha Evaluativa	59
PORQUE ESTOY AQUÍ.....	61
LA PLANIFICACION COMO QUEHACER DOCENTE.....	65
Mapa de Prácticas.....	67
COMO FUI EVALUADO.....	69
LA EVALUACION Y UNA PROPUESTA EN TORNO A LOS SABERES	72
¿Cuál diferencia entre la nota y evaluación y la mediación formativa entre estas?	72
¿Qué es una rubrica?	73
Evaluación de equilibrio de cuerpos rígidos	76
Guía de calificación para la evaluación 1	76
Evaluación de fuerzas en vigas.....	78
Rubrica de calificación para la evaluación 2.....	79
LO INTERESANTE DEL QUEHACER DOCENTE Y LA VALIDACIÓN.....	82
¿Por qué validar?.....	82
Resultados de validación de evaluación 1	83
Modelo final de evaluación 1	86
Guía de calificación final para la evaluación 1	87
Modelo final de evaluación 2	88

Rubrica de calificación final para la evaluación 2.....	90
TEXTO PARALELO PARTE II.....	92
PERCEPCIONES	93
Clasificación del comportamiento en jóvenes	94
COMO REALMENTE LOS PERCIBIMOS.....	98
Riesgo y vulnerabilidad.....	100
Amenaza.....	101
Violencia	101
Abandono	102
SUS PERCEPCIONES	103
VIOLENCIA EN LAS AULAS DE CLASE	109
Propuesta para la erradicación de la violencia	111
MI DISCURSO.....	114
Racionalización del sistema educativo según GROppo.....	116
UN ACERCAMIENTO MAS	118
DE LAS CREENCIAS AL COMPROMISO	122
Las cualidades de su profesor.....	123
Redes sociales y otras alternativas	124
Reacción a la violencia en el aula de clases	125
Como evaluarían ellos.....	125
Medios de investigación.....	126
Medios tecnológicos de consulta.....	126

	10
PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	128
Teorías mediacionales	129
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	133
Jerarquía de trabajo para la empresa	136
ACERCAMIENTO A LAS TIC.....	138
Interfaz de trabajo para documentos en línea	139
Modificación de una imagen con Google dibujos.....	139
Elaboración de tablas y mapas en Google drive.....	140
Editor de dibujos.....	141
UNA ÚLTIMA EXPERIENCIA	143
Malla curricular de la carrera de Ingeniería Mecánica en la educación superior del Ecuador.....	145
Problema a resolver.....	145
Justificación y fundamentación.....	146
Acuerdos pedagógicos.....	147
Tecnologías a utilizar	148
Posible producción de materiales	148
Resultados esperados.....	149
GLOSARIO.....	150
REFERENCIAS	155

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:Ficha Evaluativa	59
Tabla 2: Evaluación de equilibrio de cuerpos rígidos	76
Tabla 3: Guía de calificación para la evaluación 1	76
Tabla 4: Evaluación de fuerzas en vigas	78
Tabla 5: Rubrica de calificación para la evaluación 2.....	79
Tabla 6: Resultados de validación de evaluación 1	83
Tabla 7: Modelo final de evaluación 1	86
Tabla 8: Guía de calificación final para la evaluación 1	87
Tabla 9: Modelo final de evaluación 2	88
Tabla 10: Rubrica de calificación final para la evaluación 2	90
Tabla 11: Clasificación del comportamiento en jóvenes.....	94
Tabla 12: Teorías mediacionales	129

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1:Elementos del diseño de una práctica de aprendizaje.....	49
Figura 2: Mapa de Prácticas.....	67
Figura 3: Propuesta para la erradicación de la violencia.....	111
Figura 4: Racionalización del sistema educativo según GROPPPO.....	116
Figura 5: Jerarquía de trabajo para la empresa.....	136
Figura 6: Interfaz de trabajo para documentos en línea.....	139
Figura 7: Modificación de una imagen con Google dibujos.....	139
Figura 8: Elaboración de tablas y mapas en Google drive.....	140
Figura 9: Editor de dibujos	141
Figura 10: Malla curricular de la carrera de Ingeniería Mecánica en la educación superior del Ecuador.....	145

INTRODUCCIÓN

La educación ha sido uno de los pilares fundamentales en la sociedad en materia de valores sociales y profesionales para quienes pasan por las instituciones de educación superior, siendo una de las que establece el desarrollo de la región en que se encuentra, así de importante es la educación y las instituciones encargadas de ella en la actualidad (Prieto C., 2019).

Las instituciones tienen la misión de generar cambios significativos en los procesos de enseñanza de la educación superior, estos cambios están ligados a la práctica docente que se aplica en ellas, es decir un docente que promuevas los aprendizajes mediante el acompañamiento en el proceso de formación de los educandos.

los educandos son individuos encargados de lo que comúnmente se malinterpreta estudiar puesto que en Aula (1997) se define “estudiar” como una actividad personal donde se pone en funcionamiento todas las habilidades intelectuales con el fin de comprender, sintetizar, aplicar, relacionar y resolver problemas que ayudan al individuo en su formación mas no memorizar y hacer de la educación un espacio pasivo.

Actualmente, la educación tiene carácter pasivo ya que el único eje importante es transmitir conocimiento sin ningún interés por cómo hacerlos de manera correcta tanto así que las clases se convierten en magistrales, es decir no hay comunicación, en torno a esta Prieto (2019) nos dice que “La comunicación se da cuando se crean espacios propicios para la interacción”, aquel maestro que es capaz de llegar a la comunicación con sus estudiantes es capaz de comprender necesidades que pueden estar afectando su aprendizaje.

Con esto queda claro que la comunicación es uno de los actos implícitos en los procesos de aprendizajes significativos porque existen muchas herramientas metodológicas para propiciar la interlocución con el fin de intercambiar conocimiento.

En Prieto (2019) se mencionan que las instancias del aprendizaje son aquellas herramientas que proporciona la universidad para ser utilizadas en potenciar las habilidades de cada uno de sus estudiantes mediante la comunicación. Sin embargo, esto no es así ya que no existe un conocimiento de como estas propician la construcción de intereses intelectuales, estas instancias son todo el contexto que rodea al estudiante cuando asiste a una institución como la biblioteca, el aula, el docente, los estudiantes y la tecnología.

En Guevara (2015) se habla de esta última como instancia; ya que la tecnología viene siendo una de los medios de mediación pedagógica a la que más fe han tenido las instituciones educativas en términos de mejorar el sistema educativo pero que no han logrado ir más allá de esos sueños por sobresalir con un modelo exitoso. En Prieto (2019) se menciona que esto se da por que se utiliza la tecnología para difundir información.

Existen mucha tela por cortar para adentrarnos en el mundo de la práctica educativa con sentido esa que motive a los educandos. Siempre es necesario ver la perspectiva desde otro punto de referencia para tener claro el panorama y de eso se trata este texto paralelo ya que acoge un sin número de conceptos, experiencias, análisis y aplicaciones en torno a una buena práctica docente.

TEXTO PARALELO PARTE I

LA EDUCACIÓN COMO PARTE DE NUESTRAS VIDAS

La educación ha sido parte de nuestra existencia, a partir de ella ha creado en nosotros individuos que de manera desinteresada aportamos día a día a la sociedad. La educación no es más que un acto por salir adelante, en algunos casos, debido al aprendizaje se enriquece la conducta del sujeto.

Cuando hablamos de educación no podemos evitar ligar a esto la palabra aprendizaje. Referente al aprendizaje Camon et al., (1982) mencionan que es un proceso donde los individuos adquieren conocimientos nuevos mediante la experimentación.

El Docente como parte de la vida

Mencionar educación hace referencia a los recuerdos que más sentido tuvieron en nuestra adolescencia, en mi caso el colegio, experiencia donde reí, aprendí, perdí, gane, y olvide. Sin embargo, fuera de toda esta experiencia rica en emociones no dejo de pensar en aquellos maestros que con gran hazaña cada día hacían para nosotros el rol de educadores, maestro que con gran sentimiento recordamos no solo por sus consejos sino por su forma de impartir los conocimientos, aquel individuo que era capaz de captar toda nuestra atención y no solo eso sino también nuestro interés, conocimientos que quizá aun guardamos en nuestra memoria porque fueron dados de la manera correcta, usando técnicas de aprendizaje correctas.

Iriarte et al., (1982) mencionan que todo aprendizaje, a largo plazo, implica hábitos ya que un hábito es una conexión permanente que puede aumentar, pero no decrecer referente a cualquier actividad.

Lo mencionado por Iriarte et al., (1982) da a entender que cada docente tiene que adoptar las vías correctas de enseñanzas y hacer de estas un hábito para que este pueda implantar un modelo de estudio en sus estudiantes, guiando por los caminos correctos, en

busca de respuestas y preguntas. Esto hará libres a sus alumnos tanto de sus errores, cometer errores y buscar soluciones a estos.

Cuando pensamos en nuestra vida de estudiantes no solo hay buenos momentos. Parte de los sin sabores que nos dejó aquella época es aquel docente complejo que no transmitían de la manera correcta el conocimiento, aquel que solo se centraba en dictar su clase sin mirar a sus alumnos, sin escuchar y sin tener una idea de lo que es ser docente y tener en sus manos más que a un grupo de estudiantes.

Como educadores y como estudiantes sabemos de las emociones y vivencias por las que un alumno pasa en su vida estudiantil. Por esto siempre se debe partir de ellos, para enfrentar posibles situaciones que se presentan y que afectan su aprendizaje. El maestro debe ser consciente del importante rol que maneja en un aula de clases, entonces, debe proporcionar herramientas que mejoren el nivel de desenvolvimiento en el estudio.

Aprender a estudiar

El estudio es uno de los procedimientos importantes para aprender. Quien garantiza una correcta aplicación de estas herramientas es el docente. El cual mediante una guía da a sus estudiantes maneras que permitan estudiar de manera eficaz.

Aula (1997) define “estudiar” como una actividad personal donde se pone en funcionamiento todas las habilidades intelectuales con el fin de comprender, sintetizar, aplicar, relacionar y resolver problemas que ayudan al individuo en su formación.

A partir de lo mencionado en Aula (1997) todas estas herramientas en su mayoría deben ser proporcionadas por el guía. A pesar de que se trata de una actividad personal, el estudiante debe ser parte de esta actividad pues si no está dispuesto a aprender y desaprender se complica llevar cualquier técnica de pedagogía con este individuo, como mencionan en Ernst et al., (1984) “Los animales se adaptan al medio ambiente, al igual

que estos el ser humano posee la capacidad sobresaliente de adaptación a nuevos entornos. Es decir, podemos asimilar y adaptarnos a cosas nuevas y usarlas a nuestro favor”, hay que recalcar que esta teoría se vuelve compleja cuando se la quiere adaptar a niños.

Tanto estudiantes como maestros estamos en la obligación de cambiar; cambiar lo que ya se viene practicando por mucho tiempo, el ser humano es adaptable, si usted como docente viene siguiendo una línea errónea de lo que es docencia no se preocupe se puede adaptar a cambios, así mismo sus estudiantes, ya que ambos poseen una capacidad de adaptarse, no temer al cambio es el inicio de algo bueno donde usted y otros pueden ser beneficiados.

No solo se trata de adquirir conocimiento, sino de aprender a “a prender” para que todo esto le sea útil en su diario vivir. El maestro no solo está presente para compartir conocimientos técnicos ya que según Aula (1997) este debe acompañar y enseñar a sus estudiantes a pensar y ser críticos, algo que por lo general no se enseña, no es parte del plan de estudio del maestro o no está dentro de los objetivos de la institución.

¿Qué actividades realiza el estudiante cuando estudia?

Las actividades que realiza este serán con base a su edad y madurez, un estudiante debe realizar las siguientes actividades.

Investiga

Aula (1997) el estudiante está en la capacidad de buscar nuevos conocimientos para relacionarlos ya sea con su diario vivir o algún otro problema social pues esto lo identifica como un ser asertivo. Es decir, el estudiante busca la verdad y con ella nuevos conocimientos, es una de las tantas experiencias vividas como estudiante. Cuando nos interesa algo, lo investigamos.

Percibe

Aula (1997) está en la capacidad de reconocer todo a su alrededor, para comparar y discriminar con criterio a sistemas con base a conceptos e investigación.

Es lo que en algunos casos como docentes esperamos hagan nuestros alumnos, relacionando su diario vivir; no solo ellos sino el maestro porque claramente esto significa que el maestro sabe parte de sus alumnos y con esto relacionar conceptos acordes a sus experiencias permitiendo llegar de la mejor manera a ellos y por complejos que sean los conceptos este podrá llegar a un entendimiento colectivo.

Responde

La respuesta por parte de estos puede ser verbal, o productora de artículos científicos que respalden la autoría de un auténtico aporte científico respondiendo a las necesidades de su alrededor.

Recuerda

Según Aula (1997) la memoria da la facultad de conservar y rememorar conceptos cuando es preciso. Otra definición de esta es que da la facultad de evocar hechos y rememorarlos como tales. Es decir, es una facultad del ser humano necesaria e insustituible, siendo la base de todo proceso cognoscitivo, sin ella no existiría la diferenciación, integración, generalización y transferencia que no son más que objetivos a cumplir por el estudiante para alcanzar la meta del aprendizaje.

Dicho esto, todas estas actividades están ligadas a una buena pedagogía, puedo asegurar que se vivió con más intensidad en la vida universitaria, donde existió aquel docente que aplico algunas de las técnicas pedagógicas en nuestro proceso de enseñanza, por ejemplo, una de ellas la mediación pedagógica, que en síntesis hizo que durante nuestro proceso de estudio adoptemos todas las actividades antes mencionadas.

La mediación como herramienta constructora del ser

Prieto (2019) “El buen maestro guía y da herramientas para el aprendizaje y comprensión”. Nuestra existencia como docentes va más allá de dar una clase magistral, un docente es un compañero que enseña a construir y deconstruir. Hablamos de mediación ya que es la forma correcta pero poco usada por maestros. La mediación es un acompañamiento que goza de muchas virtudes por ejemplo si no referimos al “ser” podemos hablar de acompañar para expresar, interpretar, vivir y seguir aprendiendo.

La mediación como herramienta de comunicación

Menciona Prieto (2019) “La comunicación se da cuando se crean espacios propicios para la interacción”. No solo hace referencia a un espacio físico, aquel maestro que es capaz de llegar a la comunicación con sus estudiantes es capaz de comprender necesidades que pueden estar afectando su aprendizaje. La mediación no es más que una herramienta que ayuda a promover esta comunicación en el aula de clases. Sin embargo, la mayoría de los maestros no se inmiscuyen en los quehaceres de sus estudiantes y esto ocasiona una gran brecha al momento de enseñar, esto entorpece la enseñanza y otras cualidades como expresarse de una manera correcta.

Ahora le presento una retrospectiva sobre mi vida como estudiante, ¿Qué tan buenas fueron sus clases?, mis clases fueron las típicas clases magistrales, ¿Cuánta mediación pedagógica recuerda?, recuerdo solo una materia en la que se manejó la mediación pedagógica ¿A qué nivel llegó la comunicación en el aula de clases?, no había interacción alguna, es decir no había comunicación, ¿Realizo actividades de un estudiante influenciado por un correcto modelo de enseñanza?, las actividades que realice fue por obligación como estudiante como suele ser pero no evidencie algún tipo de acompañamiento mientras las realizaba, ¿cuáles fueron y como las llevo a cabo?, las actividades que realice fueron investigar, responder y recordar, las lleve a mi ritmo,

¿Existió algún tipo de acompañamiento pedagógico?, no, el acompañamiento y la comunicación fue nulo.

Usted puede realizar esta actividad y evidenciar falencias en el sistema educativo y de abrirnos a la aceptación de cómo estamos llevando nuestra actividad como docentes en la actualidad.

Finalmente, para concluir expreso que todas estas experiencias son participes de nuestra vida como estudiantes y solo queda por recordar aquellos buenos y malos momentos porque a partir de ello podemos presenciar un nuevo comienzo como docente, amigo, acompañante, escucha y demás cualidades que debe tener un docente con sus alumnos. No solo se trata de impartir conocimiento a partir de un texto, también se debe partir de sus estudiantes. En mi vida escolar hubiera querido ser parte de todas estas actividades; lastimosamente no fue así. Fui parte de las que hoy en día se llaman “Clases magistrales”. Cada día debemos aprender cosas nuevas y aceptarlas, como menciona Ernst et al., (1984) “adaptarnos a nuevos sistemas” los cuales nos permita dejar atrás toda práctica errónea con nuestros estudiantes; implementando herramientas que permitan a docentes y alumnos formarse como profesionales y seres humanos. En mi caso esta retrospectiva del sistema del cual fui parte me ha ayudado a darme cuenta de las falencias en mi misión como docente y por eso me uno al cambio.

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA COMO PUENTE DEL APRENDIZAJE

Mencionan Parra (2014) que el aprendizaje mediado es lo ideal para hacer posible un aprendizaje significativo, se descubre la interacción especial entre estudiante-docente.

El proceso educativo del cual es participe el educando debe ser enriquecedor, en el cual instancias del aprendizaje como establecimiento, docente, alumno, hogar son los principales involucrados en el proceso de enseñanza de los educandos. Mencionar hogar como una de las partes fundamentales resulta un poco difícil de comprender y conlleva al ¿porqué de su cita?; el simple hecho de que las emociones del hogar afecten al estudiante es ya un factor que afecta a la institución en la cual participa ya que el estado emocional y el aprendizaje son variables inversamente proporcionales.

El porqué del docente

Menciona Parra (2014) que el maestro debe fomentar cambios, análisis, incentivar a la búsqueda, motivador, facilitador, generador de alternativas, promotor; frente a estudiantes que crean, analizan, organizan y transforman conocimiento.

Se hace referencia al importante papel que tiene el maestro, el cual debe cumplir en su totalidad. El maestro debe fomentar lo antes mencionado, pero para ello debe tener una preparación y actualización en pedagogía para guiar de manera efectiva a sus alumnos en el proceso de enseñanza.

El docente no es más que un agente mediador que apoya al estudiante en su proceso de aprendizaje. El maestro se interpone entre el estudiante y su entorno para ayudar a desarrollar y organizar ideas que le permitan encontrar soluciones facilitando el uso de instrumentos y herramientas para la solución de problemas.

El porqué del establecimiento

El desarrollo de habilidades que contribuyan en la resolución de problemas debe ser mediadas por el docente, una de ellas, la comunicación la cual es un factor presente en el proceso de enseñanza ya que en el aula es el lugar donde se experimenta e intercambia conocimiento y emociones a partir de ella (Parra, 2014).

El establecimiento debe considerar al educando como eje principal en la enseñanza. Para ello debe estar consciente del beneficio de la mediación. En el aula la mediación ayuda a estimular la criticidad de situaciones, ahí el importante papel del docente como decodificador de estrategias y soluciones. Todas estas acciones se presentan en un aula, realizar la mediación conlleva a la comunicación entre los individuos presentes. La comunicación es una de las estrategias que debe primar durante la mediación ya que se aprende del otro sea maestro o alumno con el que se habla.

Finalmente, en educación toda actividad que se realice debe tener un significado para quien lo hace sino no debe hacerse (Mendoza Y Abaunza, 2005), se debe garantizar que los educandos sean participes de espacios que permitan las interacciones docente-alumno y alumno-alumno y no olvidar que toda herramienta que no establezca límites y que conlleve al educando a su desarrollo debe ser utilizada.

La mediación es un recurso interesante que permite partir de los conocimientos básicos. Con esto quiero decir que un tema de mecánica se puede mediar desde otras ciencias o de sí misma, es decir podemos relacionar con la Salud, por ejemplo. Imaginen como seria de interesante y nuevo para sus alumnos, el simple hecho de como se lo haría ya estaría generando interés, imaginación e incertidumbre.

Como mencioné en “La educación como parte de nuestras vidas”, no tuve oportunidad de presenciar la mediación pedagógica a nivel de primaria y secundaria. Sin embargo, a nivel

universitario no imaginé tener la oportunidad de ser parte de este tipo de herramienta pedagógica. Para ser sincero no sabía de esta hasta este punto en el cual me encuentro (Maestría en Docencia), en aquella época para mí solo fue una de las mejores clases que tuve.

En la universidad, para ser precisos cuando tomé la materia de mecánica de maquinaria pensé sería la clase más complicada, esperaba eso por la referencia que existían respecto del docente que la dictaba y su manera de enseñar. La típica forma de enseñar “clases magistrales”. Sin embargo, en ese semestre agregaron un nuevo profesor con el cual decidí tomar la materia, el docente debía dar la clase de sistemas de transmisión, este era un tema nuevo que en lo personal esperaba una explicación teórica, lo típico, pero no, el docente comenzó formando grupos de manera aleatoria. Hecho esto designo a cada grupo un conjunto de piezas, como engranes, ejes, bandas y partes del sistema de transmisión de un automóvil.

Además, proporcionó un tacómetro (sensor de velocidad) y manuales. Todos los grupos tenían igual material, pero la diferencia es que debíamos armar el sistema de tal manera que obtengamos diferentes velocidades; esto es análogo a lo que hacemos cuando cambiamos de marcha con la palanca de cambios del automóvil. Puedo decir que esta forma en que se dio aquel día la clase fue de mi agrado; el montaje de este sistema se lo realizo con el acompañamiento del docente. Fue guía en la lectura de los planos y el montaje para la obtención de dicha velocidad objetivo. Finalmente, habíamos aprendido cómo funciona un sistema de transmisión de potencia, relación de engranes, importancia de las bandas de potencia, tipos de engranes, tipos de transmisión de potencia, eficiencia entre otros. Algo que usualmente el profesor dicta, se fue descubriendo y entendiendo mediante interrogantes y guía, esta forma de mediar que yo diría “experimentación” fue rica en comunicación y aprendizaje.

Si usted es parte de las ciencias de la mecánica, le propongo mediar los diferentes sistemas que existen en un automóvil haciendo analogías con los sistemas y órganos del cuerpo humano. Podría proponer relación, clasificación y función, por ejemplo, el sistema o se sería el chasis del automóvil, el corazón humano (sistema cardiovascular respiratorio) sería el motor del automóvil (sistema de combustión). Estas analogías deberán ser realizadas por el estudiante y describir la importancia de cada uno de los sistemas. Aquí nuestra misión es acompañar al estudiante en su travesía por el aprendizaje. ¿Qué puede evaluar?, le propongo evaluar algo más importante que anotar una correcta explicación de algún sistema mencionado anteriormente porque con seguridad lo harán bien. Sin embargo, evaluar el aprendizaje, comunicación e interacción puede ser un indicador el cual le puede llevar a que su práctica o forma de enseñar sea replicada por algún otro docente.

Así es como finalizo, espero que mis experiencias sobre la mediación pedagógica de la cual fui participe le haya hecho evidenciar lo importante y efectiva que es en los educandos y usted (docente), porque al final del día el maestro también aprende. Hay que recordar que el hecho de acompañar y guiar no es una vía por la cual el trabajo del estudiante se hace más fácil, ¡no confundir!, somos facilitadores de herramientas pedagógicas, inspiradores, mediadores y observadores para nuestros educandos. No olvidemos que todo lo que hacemos debe tener sentido y significado referente a un propósito, brindar la oportunidad a otros de experimentar lo que no pudimos suena grandioso y no solo eso, sino que de ese salón de clase puede salir un docente, no solo brindamos una buena manera de aprender también incitamos a una buena pedagogía a futuro. Nuestros educandos sienten, observan y concluyen de no ser así no estaría escribiendo esto.

EL CURRÍCULO

Ya he mencionado de lo importante que es la mediación pedagógica en el proceso de enseñanza y quizá usted ya resolvió la interrogante de si fue participe o no en aquella clase diferente. Sin embargo, no solo la mediación como herramienta que brinda el docente es importante aquí. Cuando mencionamos que el establecimiento educativo debe apoyar a técnicas pedagógicas con sus educandos nos referíamos al currículo escolar, este último es donde cada establecimiento garantiza el desarrollo escolar y social en sus alumnos.

El currículo es un agregado de dictámenes, plan de estudio, metodologías pedagógicas, programas educativos y transformaciones que contribuyen a la formación y construcción de identidades tanto nacional, regional y local, adicionando recursos como humanidades, físicos y académicos para llevar a cabo el proyecto educativo del establecimiento (Educación, 2016).

Entonces quiero decir que no hay excusa para no tener lineamientos que favorezcan la educación de las personas, la institución está en la obligación de establecerlos.

Todas las instituciones poseen autonomía tanto pedagógica como organizativa para el desarrollo y creación del currículo, adaptación a necesidades de estudiantes y a características socioculturales (Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDU), 2016).

Esto da a entender que cada institución debe tener sus reglamentos internos en beneficio la comunidad educativa como padres de familia, docentes, alumnos y autoridades. La institución mediante la creación del currículo debe priorizar a los alumnos que posean dificultades en sus aprendizajes para lograr un aprendizaje colectivo sin desniveles dentro de las aulas, debe haber inclusión de todos estos individuos y referente

a las características socioculturales debe fomentar las tradiciones y culturas es decir no hacer perder nuestra identidad.

A nivel nacional (Ecuador) la primera reforma que se dio al currículo educativo fue en el año 1996. Se proporcionaba lineamientos curriculares para el tratamiento de ejes transversales prioritarios del currículo, en ese entonces el currículo reformado recibió ciertas recomendaciones pedagógicas, destrezas pedagógicas y contenidos mínimos, pese a esto no existía una correlación entre los contenidos y las destrezas a desarrollar, carecía de criterios de evaluación (Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDU), 2016)

El currículo debe articular sus contenidos en las destrezas a desarrollar, es decir establecer un currículo inclusivo en el cual se incluya aquellos estudiantes que poseen capacidades diferentes que limitan su aprendizaje, se debe tener un indicador que en cierta forma nos da una referencia de algo para inferir sobre aquello, sino se establecen criterios de evaluación es no querer dar sentido a lo que hacemos porque ¿Con que propósito lo haríamos?, ya que no sabremos si estamos llevando a cabalidad los lineamientos del currículo educativo.

Como estudiante y con todo este estudio del arte he evidenciado que las instituciones si se someten a la elaboración del currículo. Sin embargo, en su mayoría se les dificulta alinearse a alumnos con diferentes capacidades ya que sus representantes no aceptan las limitaciones de sus hijos y esto dificulta llevar un proceso de enseñanza para el educando. Entonces por eso se habló anterior mente que todo radica en la importancia que la comunidad educativa le dé al currículo educativo.

Como futuros docentes debemos llevar nuestra profesión hacia lo que realmente está encaminada, ahora ser profesor se torna un poco más complejo porque no solo se trata de brindar herramientas de aprendizaje hablamos de primero ser personas para

formar personas, seres de bien. La sociedad busca que educandos sean parte de la solución y no del problema.

Como estudiante y compañero de educandos con diferentes capacidades físicas e intelectuales evidencie la inclusión en el proceso de enseñanza y actualmente ellos aportan a la sociedad. Parece algo fuera de contexto, pero no lo es, una buena pedagogía garantiza el éxito del educando, pero si la incluimos tomando en cuenta a cada uno de nuestros estudiantes garantizamos en parte lo que nos mencionan respecto del currículo como la adaptación de destrezas.

El currículo es un documento alineado a las áreas del conocimiento donde se busca referentes que permitan el desarrollo de competencias en dicha etapa. En este debe existir una contribución de cada una de las áreas con sus respectivas competencias donde objetivos y contenidos se buscan en función de asegurar el desarrollo de todas ellas, además, de criterios de evaluación que dan referencia del valor del mismo en su adquisición por la unidad educativa (Álvarez, 2011).

Ya tenemos una idea de lo que viene siendo un currículo educativo y de manera breve podemos decir que son todos aquellos lineamientos que buscan resaltar aspectos humanos, educativos y culturales. Sin embargo, no todas las unidades educativas se alinean a este a pesar de tener uno que los represente ya que el currículo a más de ser un escrito de lineamientos es la identidad de la institución educativa.

Las entidades encargadas de los niveles de formación en este caso ministerio de educación manejan la planeación de la educación en función de objetivos de aprendizaje por niveles como macro currículo, micro currículo y meso currículo. El macro currículo es aquel que en función de objetivos generales se plantea el tipo de profesionales que esperan, este es un producto de reformas donde intervienen especialistas, maestros,

pedagogos y científicos. El meso currículo es el modelo educativo de la institución, en esta acción intervienen profesores y directivos de la unidad educativa y se maneja en función del contexto que se trabaja. Finalmente, el micro currículo representa el contenido de las asignaturas que se imparte, sin duda el más importante pues es donde la situación es real ya que hay interacción alumno-alumno y profesor-alumno (González, 2011).

Cuando uno es estudiante desconoce de todo este tipo de herramientas, reglamentos y obligaciones. Sin embargo, pese a todo este apoyo que recibe la educación para el desarrollo de competencias de sus jóvenes presiento que a pesar de haber reglamentos estipulados por entidades superiores de educación los maestros no las cumplen.

“Una mentira no tiene sentido cuando la verdad es vista como peligrosa”

(Alfred Adler)

Para concluir, quiero escribir estas líneas un poco desanimado ya que con base a esto he podido evidenciar que gran parte de mi educación fue muy distante de los lineamientos planteados tanto por los entes reguladores y la institución donde fui formado. Es como leer una “verdad” bien vendida, pero al final del día solo tú sabes que no es lo que dicen. La propia visión y misión de mi facultad como de la institución no se ajustan o yo no me ajusto a ellas. Lo poco que he absorbido como persona y profesional ha sido influenciado por mi persona como humano, amigo, estudiante, colega y profesor.

Además quiero mencionar que es cierto que algunas instituciones quieren formar creadores y no repetidores de contenidos pero que hacemos al respecto para que estas se incorporen de manera gradual a los estamentos curriculares de la educación, yo creo que poco, fui fundador del club de mecatrónica de mi universidad y cada vez que buscaba ayuda por proyectos donde seguramente estaría presente el trabajo en grupo,

comunicación, guía, experimentación, producción de artículos, creación e imaginación no existía, parecía que el proceso burocrático solo entorpecían los esfuerzos por aprender.

UN POCO DE LOS PLANTELES EDUCATIVOS

Para Sancho et al., (2014) la educación superior es conocida por estudios posteriores a la educación secundaria, donde el educando elige un área de interés con aspiración de laborar en ese campo, la educación superior prepara para el mercado laboral, especializa y capacita a las personas, es decir está en la misión de formar ciudadanos que respondan a las demandas sociales.

Los diferentes niveles de educación han sido en algunos casos los más recordados ya sea por buenos o malos, pero aquel nivel que fue tomado con mayor seriedad fue el nivel superior donde nos formamos como profesionales, aquel nivel donde evidenciamos totalmente falencias y virtudes tanto en los docentes y la institución.

Me identifico como uno de los estudiantes que pasaba más de ocho horas en la universidad, en donde cada día era un día nuevo por superar metas personales y profesionales ya que yo era un estudiante de provincia, el típico “foráneo”. Así que con base a esto tengo mucho que decir sobre el camino de formación superior profesional, además, decir que la universidad fue una casa de estudio para mí.

La educación superior de todos los estudiantes es una responsabilidad propia es decir que todo lo que tu hagas será reflejado en tu rendimiento académico, hablo por experiencia propia. Para ser sinceros creo que este es el único indicador que les interesa a las universidades, ¡un número!, que por su puesto te da oportunidades sin embargo no garantiza la calidad humana de ese individuo. Un claro ejemplo de aquellos que por sus méritos han llegado a altos cargos, pero poco tiempo después se ven envueltos en problemas, problemas donde no solo falta la ética profesional sino la moral y los valores como ser humano.

La universidad es responsable de la permanencia de los estudiantes en su proceso educativo ya que es frecuente la deserción, por muchos factores y en algunos casos se juzga y lo que realmente paso es que el estudiante no tuvo un acompañamiento que le permita solucionar problemas y que posiblemente se trate en lo posible de que estos no afecten su estancia en la universidad. (García et al., 2016) realizaron un estudio de la permanencia en la universidad mediante un diseño ex post facto, la información fue recogida mediante la extracción de datos sociodemográficos en la universidad de Oviedo, España. De los resultados se evidencio que el abandono universitario está ligado a el rendimiento académico previo, dedicación del estudiante, relación con el profesorado.

De lo anterior se obtienen indicadores importantes de donde se puede inferir o llevar una investigación más profunda en cada uno de ellos. Sin embargo, se menciona la relación con el profesorado, de esto no hay que sorprenderse y con esto quiero comentar una pequeña anécdota. Por motivos de pandemia me encontré con un compañero de colegio, no lo había visto en 10 años, pero cuando salimos de secundaria estuvimos en contacto alrededor de un año yo sabía que él estaba estudiando Ingeniería en Sistemas, entonces en la actualidad le pregunte que como le va como Ingeniero de esa rama así que me comento que se había retirado. Los motivos de su retiro fueron porque en primer año cuando le deberían dar programación lo enviaban a limpiar las computadoras, además, de hacer muñequitos con los restos tecnológicos de computadoras obsoletas como proyecto, realmente yo no lo podía creer. Así que yo pregunte, ¿Qué hicieron?, a lo que respondió, nos quejamos en la facultad, pero nunca hacían nada, es más el docente se enteraba y tomaba represalias con nosotros, varios de mis compañeros salieron de la “U” y otros hicieron cambio de carrera, actualmente soy Ingeniero en Marketing.

No quiero evadir responsabilidades por parte de los estudiantes, quizá usted piense que era obligación de ellos aprender, pero ¿cómo puede usted aprender en un ambiente

así?, es ¡imposible!, e increíble como hay universidades que no les importa realmente sus estudiantes. La universidad debe ser un semillero y referente a esto Chavez (2006) debe ser un espacio critico que permita reflexionar a profesionales sobre su formación, reconocer debilidades, investigar procesos que tengan influencia sobre la creatividad y capacidad de los futuros educandos.

Todas estas actividades corresponden al termino de quehacer universitario, todo aquello que realizamos en nuestro día normal para llegar a la verdad por medio de caminos de conocimiento. Como menciona Chavez (2006) la universidad es la que debe incitar en sus estudiantes en esta búsqueda.

Dicho lo anterior nos queda una duda de ¿qué es universidad?, este término posiblemente le resulte familiar pero difícil textualizar una definición asertiva. Sin embargo, aquí una, en Malo (1985) se menciona es una comunidad donde se enseña humanidades, es donde se congregan estudiantes y profesores con el objetivo de buscar la verdad de valores. Su función es rigir en la educación, ciencia y cultura contribuyendo el desarrollo de soluciones para la nación por medio de enseñanza e investigación.

La universidad

En una sociedad en constante desarrollo, no es posible tener en aislamiento a la universidad tal y como lo evidenciamos en América Latina. La creación de sistemas que den cabida los aspectos académicos e innovación la cual esta última va ligada a campos de la ciencia, tecnologías, humanidades y arte (Prieto, 2020b).

La universidad en América Latina es una área olvidada por el apoyo que requiere ya sea político, económico y social la cual por falta de apoyo se ve envuelta en problemas debido a que su principal servicio es para la sociedad, en algunos casos estas no están en la capacidad de implantar un modelo de enseñanza que dé garantías de sus estudiantes,

para esto se ha decidido crear categorías donde con base a estándares se clasifican en categorías como A, B y demás siendo A las mejores, por ejemplo, yo estudie en un universidad categoría A entonces como estudiante yo diría que cuales son los criterios por el cual está en esa categoría. Quiero mencionar algo que quizá le suene utópico y es que la educación superior debería ser un solo conjunto sin categorías, diferencias políticas e institucionales que las separen, deben trabajar en común para el desarrollo de modelos que permitan una estabilidad social es decir partir de lo más importante que son los individuos que la conforman y que llegan a ella con el fin de sobresalir en una sociedad no tan bien balanceada porque actualmente no todos los sectores sociales se ven observados por la universidad sino ciertos grupos. No solo para con la sociedad sino para el desarrollo en los procesos de enseñanza los cuales permita a todas estar en una sola categoría.

En conclusión, menciono que los establecimientos educativos superiores no están realmente a lineados a lo que en un inicio se esperaba fueran, direccionan el aprendizaje de los individuos a otras áreas que no son útiles parcialmente para la sociedad y para ellos, simplemente se le implanta un conocimiento caduco el cual solo consiste en dar al estudiante las herramientas que lo hagan competente en su área afín. Porque se habla tanto de la sociedad, pues es el lugar en que vivimos y es donde pasamos la mayor parte de nuestra vida, relacionándonos con los demás no digo que problemas ajenos los haga suyos, pero de eso se trata de disminuir la problemática que afecte de manera colectiva para tener apertura a resolver nuestros problemas personales. Esto se ve reflejado en las típicas protestas estudiantiles o sociales que entorpecen al sistema educativo y lo hacen vulnerable a opiniones externas, este tipo de problema es social al momento que afecta a alguien que no pertenece a la institución puede ser usted o yo. Las masas no entienden tipos de problemas personales ya que solo buscan satisfacer sus propios requerimientos

esto se entiende con lo que dice en el texto de (Malo, 1985) el individuo aislado es un hombre culto, en multitud un bárbaro.

MI PRÁCTICA DOCENTE EN TORNO A LOS EDUCAR PARA

Mi Educación

Mi educación en si se vio influenciada por un mundo donde tenía que preguntarme por todo, relacionarme, compartir y expresarme. Hay un término que se usa para describir todos estos quehaceres educativos y este es los “educar para”.

Los educar para parten del estudiante porque él los usa para construir su conocimiento y su ser, es decir son puntos orientados a dar sentido a la educación en un mundo lleno de sinsentido. Construye sentido en cada uno de los “educar para” como creatividad, incertidumbre, felicidad, vivir (Prieto, 2020b).

Mis “Educar para”

De los “educar para” en lo personal “aprender a conocer” fue uno de mis educar para pues en gran parte de mi travesía como estudiante adquirí instrumentos para poder culminar mi carrera y comprender comportamientos. “Aprender hacer” fue algo importante pues esto me ayudo a comprender mi alrededor, no es lógico para usted pensar que debe pensar en los demás cuando se supone debería pensar en usted, pues creo que no, esto es una gran oportunidad de aprender, para mí lo fue. Otro educar para del que fui participe fue para vivir, es importante esto ya que no solo representa o da a entender que es soportar a alguien o algunos, esto quiere decir que vamos a trabajar en equipo, cooperar en actividades de carácter profesional, social y humano esa fue una de mis experiencias con base a estos “educar para”.

Ahora veamos que menciona Prieto (2020) en torno a estos educar para, este plantea junto con Francisco Gutiérrez Pérez los siguiente:

- Educar para la incertidumbre
- Educar para gozar la vida

- Educar para la significación
- Educar para la expresión
- Educar para convivir
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura

Quizá algunos términos son familiares y nos afianzan a lanzarnos a conceptualizar o idealizar alguno de ellos, pero veamos que se dice sobre cada uno.

La incertidumbre

Prieto (2020) menciona que es educar para interrogar la realidad es decir no enseñar respuestas como solución a un todo ya que no se trata de una práctica pedagógica basada en la respuesta sino en la pregunta y enseñanza. Educar para la incertidumbre permite educar para localizar reconocer, procesar y utilizar.

Es decir, el docente no debe ser el típico docente que te enseña a memorizar, en mi caso, en la secundaria para ser precisos se trató solo de memorizar cuestionarios, reglas, y conceptos. Lo segundo que se menciona sobre educar para la incertidumbre es “para localizar”, esto se refiere a que cuando investigamos debemos ser críticos en lo que leemos ya que nos permite reconocer la valía de aquel texto, el procesar y utilizar se refiere a ser objetivos respecto a lo que queremos hacer y buscamos para en función de ello utilizar y crear material de aporte.

Prieto (2020) el educar para la incertidumbre también se relaciona con educar para resolver problemas esta tiene doble sentido ya que se puede referir a problemas cotidianos de la vida y problemas en la que requieren capacidad, creatividad y conocimientos.

Es decir, educar para la incertidumbre no solo tiene un propósito en lo académico sino en lo cotidiano de la vida.

Prieto (2020) nos educa para reconocer, desmitificar y resignificar. Esto me suena a “conoce la verdad y serás libre”, lo cual da a entender que permite descifrar las intenciones del que escribe.

Un claro ejemplo son las noticias falsas y que al final del día son muy peligrosas ya que con los avances tecnológicos su propagación podría ser más rápida que la velocidad de la luz, hablando de manera exagerada ¡claro esta!

Disfrutar de la vida

No es muy común mencionar esto en lo que trata la docencia ya que no todos sus maestros lo practican, no lo conocen o algunos lo hacen sin querer. Pero de que trata, Prieto (2020) plantea la siguiente pregunta ¿Cómo educar para el goce?, este menciona que parte de este “educar para” es generar entusiasmo en todas las actividades de los educandos, esto significa que en un aula todos los participantes se sienten vivos compartiendo ideas, conocimiento, preguntas y respuestas.

¿Cuándo se goza?

Prieto (2020) dice es cuando nos sentimos útil, reconocemos nuestra superación, cuando vemos realizada nuestra idea, trabajamos en lo que nos apasiona y nos hace sentir humano.

En la universidad hay personas con todo tipo de emociones y es debido a su motivación. La docencia universitaria carece de empatía, se supone que se parte del estudiante, pero no es así, la mayoría de los estudiantes no se sienten útil ya que los modelos por los cuales se rigen las instituciones no les permiten moverse a realizar actividades lúdicas basadas en la formación profesional y humana, no se vive con intensidad no se siente ni se hace sentir.

La significación y la expresión

Dice Prieto (2020) la educación con sentido educa protagonistas, todo lo que se hace como prácticas, proyectos, conceptos deben significar algo en nuestra vida. la objetividad con que se observan los acontecimientos de día a día da la capacidad de dar sentido y de significar el mundo.

Todo lo que hacemos debe tener un propósito y un sentido, me ha pasado que en proyectos de mi vida universitaria me he preguntado ¿Qué hago ahí? o ¿Porque estoy haciendo esto?, sinceramente no puedo acertar en una respuesta ya que no se si estoy desmotivado. Pero más o menos es como de que me sirve realizar un estudio que posiblemente servirá para estudiar otro planeta aun cuando tenemos uno maravilloso. Yo creo que el “para significar” está mal encaminado en cuanto a la investigación y a la educación. Hay cosas que realmente sirven y otras que no.

De lo anterior en parte se desprende el educar para convivir que según Prieto (2020) es educar para no destruirnos y entre ayudarnos., la clave de esto es el interaprendizaje y lo compartido. No se puede educar para convivir si no se educa para la cooperación.

Adueñarse de la historia y la cultura

Como seres históricos nos construimos de la historia, experiencias vividas, conocimientos, tecnologías, errores, cultura, etc. Somos producto de historia y biografía (Prieto, 2020b).

Para finalizar quiero menciona que entorno a estos “educar para” he procedió a realizar una encuesta y los resultados son alarmantes en cuanto al educar para la incertidumbre, el resultado recae en el sistema educativo actual. Las personas encuestadas muestran una tendencia a no preguntarse por nada, parte de esta culpa es el modelo

educativo ya que esto se debe a que no se motiva, da sentido y significancia, inclusive la mayoría de encuestados estaban de acuerdo en que su carrera había sido lo que les gustaba y por eso habían optado estudiar, parece contradictorio, para mí lo es porque como es que algo que dices que te apasiona pero no mueves un dedo por ir más allá, con esto me refiero a la búsqueda de la verdad propia del concepto y de uno mismo, menciono que recae en el sistema porque es lo que las generaciones se han ido adaptando a este modelo que limita la enseñanza yo solo algunos han logrado ir más allá de todo.

LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE Y SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO EDUCATIVO.

Quiero mencionar a la institución como mediadora de lugares que me permitió experimentar en aulas, bibliotecas, laboratorios aquí aprendí y conocí, sin duda fueron lugares donde me relacioné con personas de distintas culturas, pensamiento y forma de ver la realidad.

¿Con que instancias del aprendizaje trabajamos?

Para Prieto (2018) las instancias son todas donde se aprenden y estas son:

- Institución
- El maestro
- Recursos como medios, materiales y tecnologías
- Grupo
- Contexto
- Con uno mismo

Dice Prieto (2018) que si dos de estas juegan un papel importante en nuestro paso por la universidad o cualquier establecimiento se pierde la posibilidad de tener una experiencia enriquecedora en la práctica educativa, además, menciona que es indiferente el punto de referencia desde cual se puede hablar de instancias ya que con total firmeza se puede asegurar la participación de estas en cualquier área del conocimiento.

Ya en capítulos anteriores hemos mencionado la importancia de los establecimientos educativos y de la intervención de los maestros en el proceso de enseñanza del educando y a la par sus falencias.

De los maestros quiero mencionar algo importante y que usted debe tener en cuenta. Como dice Cardozo (2011) el docente debe considerar a sus educandos como un

todo donde converge lo académico y personal, se busca que el educando actúe con sus problemas, logros, cualidades y defectos.

Lo mencionado por Cardozo (2011) es importante en cuanto a docentes que no aceptan errores en sus estudiantes y es ahí cuando el ambiente del aula se torna pesado, actualmente me encuentro realizando una maestría en métodos numéricos, mi profesor de métodos numéricos avanzados era excelente en cuanto a lo académico pero en lo docente dejaba mucho de qué hablar, la “metodología” de las clases eran pésimas, se burlaba de aquellos estudiantes que cometían errores al enunciar ciertos criterios matemáticos, a tal punto que ya nadie quería participar, sinceramente volví a mi universidad y esto me recordó aquel ambiente malo a tal punto que como nadie preguntaba resulta que tu compañero junto a ti te hacía las preguntas en lugar de hacerlas al maestro. Debe ser cuidadoso, como docente debemos conjugar todo este tipo de cualidades de los educandos sean buenas o malas ya que como menciona Cardozo (2011) la relación docente estudiante se hace más enriquecedora.

también se ha mencionado a las actividades del grupo las cuales son actividades enriquecedoras siempre que se plantee bien y tenga un adecuado seguimiento por parte del docente.

Prieto (2018) menciona en su texto que la actividad grupal se puede ver afectada por ciertos factores como:

1. Si el docente se desprende totalmente de esta actividad.
2. No hay claridad en el porqué de la actividad, no hay sentido
3. No hay un ambiente adecuado
4. Motivación

Si usted ha sido parte y por así decirlo víctima de un trabajo en grupo lleno de malas experiencias, estoy seguro de que se identifica con lo antes enumerado, en mi caso me identifiqué, anteriormente había mencionado que no creía en este tipo de actividades más sin embargo la realidad era que no había algún tipo de acompañamiento docente. Con respecto al sentido se evidencia cuando el trabajo recae en un solo integrante a esto me refería con “víctima”, en mi caso algunas veces me tocó como se decía en aquel entonces “echarme el equipo al hombro” ya que la nota de ese trabajo representaba el máximo peso de la nota final, estaba en juego mi aprobación y no podía hacer nada por ciertas reglas impuestas por el docente el cual se desprendía totalmente de todo y solo quería algo al final.

Recursos

Nos referimos con recurso a los medios materiales y tecnologías utilizadas en nuestro proceso de aprendizaje. Respecto a estos Prieto (2018) menciona que la mediación pedagógica está implícita siempre que estén bien mediados mediante experiencias y ejemplos, esto es básico para el acompañamiento y promoción del aprendizaje.

Claro, cuantas clases presenciamos donde el maestro tenía recursos, los utilizaba, pero estaban mal mediados, en algunos casos el docente cree que utilizar esto ya es mediar. Sin embargo Prieto (2018) ejemplifica que no solo este tipo de recursos garantizara una mediación y por ende el aprendizaje de los educandos ya que un libro también puede ser rico en mediación manteniendo una relación con el lector. Sin embargo, estos no son más que recursos con los cuales puede potenciar nuestro acto de mediar.

Respecto de las tecnologías Prieto (2018) menciona que es abrir caminos para la búsqueda, procesamiento, aplicación, encuentros y apropiación.

A título personal considero que los medios tecnológicos u otros recurso son utilizados de la peor manera ya que en algunos casos los profesores solo se limitan a prácticamente realizar una lectura del texto o realizan una presentación de la cual también leen sin ejemplificar la explicación, en mi caso fueron clases aburridas, clases que sinceramente mi presencia era por la asistencia, complementando con esto aparece el famoso trabajo autónomo, creo que era por esto que los docentes tenían una baja pedagogía ya que todo lo dejaban para esas horas de trabajo.

Finalmente, sobre el contexto Aarón (2016) realizaron una publicación sobre el “contexto, elemento de análisis para enseñar” dice que este permite tener una idea clara sobre lo que rodea al estudiante como sus compañeros y entorno de enseñanza (docente), además, que este es un elemento valioso en la actividad docente ya que permite incluir dinámicas que no deben ser suprimidas.

Para concluir debo decir que cada una de estas instancias son importantes y que respecto de lo que dice Prieto (2018) todas deben estar presentes, en mi caso estuvieron todas y de cada una aprendí, pero lastimosamente desde mi ser, no puedo imaginar si mi entorno las hubiera adoptado para un fin positivo, sin embargo como futuro docente me toca por adoptar lo bueno y desechar lo malo, a lo que me refiero es a aquellas malas prácticas que posiblemente de manera inconsciente replicamos como falta de mediación, planificación y comunicación. Actualmente con el nuevo proceso de enseñanza vía online por motivos de la pandemia Covid-19 debemos estar preparados en adoptar nuevos procesos de enseñanzas, es una tarea complicada puesto que ya no estaremos en la aulas, sin embargo esto fortalece para que la educación se abra camino y llegue a lugares donde antes la mirada de la educación no volteaba, con esto me refiero a la educación a distancia la cual están precaria al igual que la pedagogía que actualmente se aplica en las pocas carreras que se ofrecen mediante esta modalidad, es difícil pensar ¿Cómo incluir estas

instancias en una educación a distancia?, quizá con lo que menciona Prieto (2018) podemos sentirnos contra la espada y la pared ya que el educando debe instanciar todas y cada una de las menciones.

LA VIDA ESTUDIANTIL EN TORNO A LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Porque es importante las instancias del aprendizaje, dicho lo anterior, se espera ya tener una clara idea del porqué y cuales son. Galindo Y Arango, (2009) mencionan que enseñar con principios de estrategia es hacer frente a los problemas esto genera cambios en función de los conocimientos que se adquieren por los distintos caminos del saber.

Esto nos hace reflexionar y nos lleva a la cruda realidad de que parte de los conocimientos que nosotros adquirimos es mediante la interacción, esta está presente en todas las instancias del aprendizaje, yo lo sé cómo estudiante que fui y de cómo aprendí de las pocas instancias presentes en mi camino por la universidad, por ejemplo, una de ellas “con el grupo” y no solo podemos aprender algo teórico sino también soluciones, problemas, análisis y demás puntos de vistas que nos haga mirar más allá de lo que ya se nos ha dado, quizá llegando a problemas de fondo algo que muy rara vez se logra de manera solitaria.

Ahora se debe tener cuidado con lo que se sabe y como se lo pone en práctica, ya que no siempre se garantiza comunicación entre los participantes dado que estos están agrupados, las instancias como mediación del proceso de aprendizaje no solo se centra en el uso de espacios y materiales, sino que el docente podría implementar herramientas que generen la comunicabilidad entre los participantes del proceso.

Dice Prieto (2018) respecto de la comunicación que esta es una actividad que fortalece cualidades de expresarse y de aprender. Entonces en los espacios que nosotros creamos para realizar una práctica de aprendizaje a más de las instancias se debe garantizar esta fluidez de conocimiento entre los actores de la actividad.

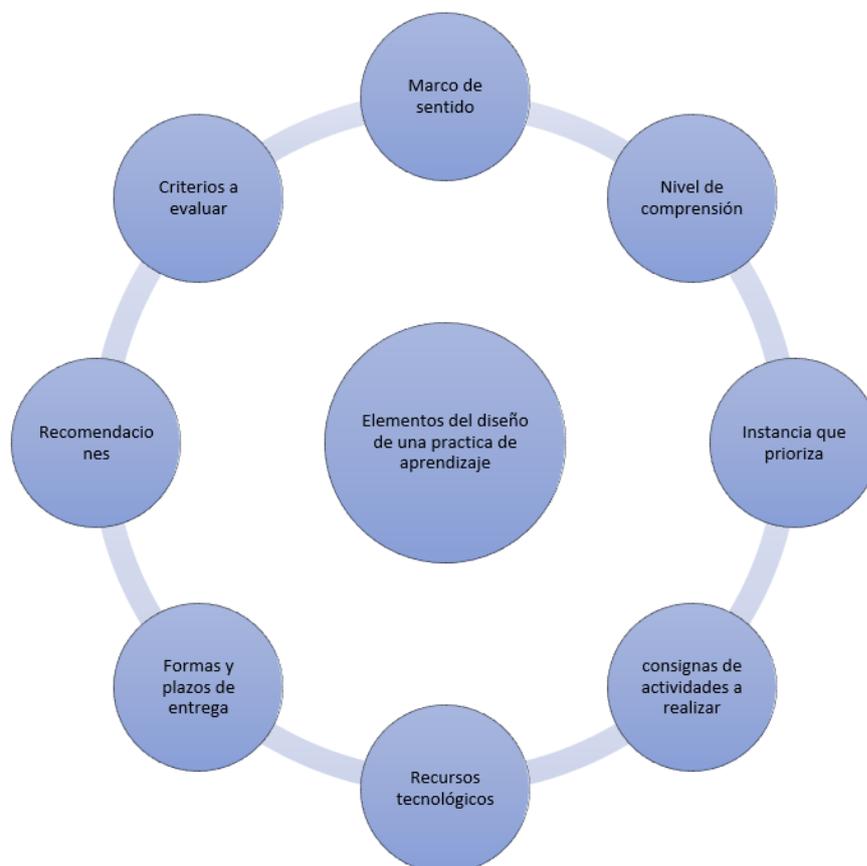
Las instancias de aprendizaje son importantes en cualquier actividad que se realice es decir deben estar presentes, un claro ejemplo se observa en Pócito (2015) donde se va

a realizar un diseño guía para las prácticas de aprendizaje, donde describe los elementos de la misma como se muestra en la Figura 1.

En la Figura 1 observamos los elementos importantes que, según Pócito (2015) considera importantes para generar significado en una práctica de aprendizaje y si observamos, uno de estos elementos es la instancia ya que estas prácticas de aprendizaje en general acercan a seres, espacios físicos y objetivos. Pócito (2015) también menciona que no se debe suprimir espacios y posturas en los cuales a los estudiantes es posible la apropiación de conocimiento y métodos, además, esto ayuda a ampliar el rango de propuestas para prácticas de aprendizaje por parte del docente, donde se puede pasar desde las más regulares a las más creativas.

Figura 1

Elementos del diseño de una práctica de aprendizaje



Nota: Adaptado de guía para el diseño de prácticas de aprendizaje, Póquito R, 2015, Educación a Distancia.

Ahora como ha sido nuestra práctica docente en cuanto a las instancias del aprendizaje, ¿que estamos haciendo mal?, que ocurre con ciertos entes encargados del proceso de enseñanza de nuestros estudiantes como la universidad y todas las actividades que se pueden realizar en ella como el uso de espacios, materiales y tecnologías, el contexto ya previamente explicado en el capítulo anterior y que ya nos da una idea en cuanto a lo que hacemos y no hacemos con las instancias de aprendizaje.

Si bien es cierto la universidad es responsable de todo acto educativo realizado por sus educadores, los cuales deben estar alineados a estándares de calidad para la educación y no nos referimos solo a la educación superior sino a la educación en general, en Ministerio de Educación., (2012) se menciona que los estándares de calidad tienen una fuerte carga en la sociedad y en otros aspectos económicos, culturales y políticos, además establece que el propósito da sentido, es decir, el propósito que se dé a la educación será dictatorial para dar sentido al concepto de calidad educativa, estos estándares a su vez los definen como logros obtenidos por los diferentes implicados como alumnos e instituciones educativas.

Mientras fui estudiante nunca evidencie una salida de campo y la única experiencia práctica que tuve fueron los laboratorios, que muy a menudo eran pasos a seguir, no había un propósito del cual yo sea participe a más de seguir una serie de pasos para generar curvas y saber su significado, más allá de eso no había nada, ninguna instancia. Es muy difícil tratar de cumplir con un proceso de enseñanza de nivel cuando no hay apoyo y más aún cuando los profesores conocen las respuestas a peticiones como salidas de campo.

En cuanto a materiales y de más medios que podemos utilizar para la mediación pedagógica no hay una logística y debido a ello se opta por llenar los syllabus de textos guías, con lo cual los profesores pretenden sean los promotores del aprendizaje del alumno, que en poquísimos casos resulta efectivo dada la responsabilidad del estudiante. Lo lógico sería como dice Prieto (2018) de nada sirve un libro que sea bueno ejemplificando y expresando si este no es mediado por el docente.

Finalmente, las instancias de aprendizaje son un mundo nuevo para mí ya que no fui participe de ellas cuando fui alumno y debido a esto mi practica como docente muy a menudo no es en torno a las instancias y rara vez son con el grupo.

Hay que decir que es importante conocerlas, pero más allá de eso saber aplicarlas es decir dar un propósito y sentido, garantizar que el flujo de conocimiento sea un continuo de ideas, soluciones, problemas, opiniones y demás que contribuyan al desarrollo de nuevas habilidades para hacer frente.

Parte de mi mala práctica educativa se debe al desconocimiento de todas estas técnicas que buscan influenciar en los docentes para llevar el conocimiento por nuevas vías en comparación a como se lo hacía antes, no hay excusas ya que en la actualidad se tiene disponible todo tipo de material para mediar como equipos, laboratorios, y espacios propicios para la realización de trabajos grupales, parte de nuestra práctica docente es capacitarnos para nuevos tiempos, debemos garantizar que todas estas instancias estén presentes en los estudiantes cuando pasan por la universidad donde tengan experiencias enriquecedoras en cada una de ellas.

EL TRATAMIENTO DE CONTENIDO COMO QUEHACER DOCENTE

Menciona Herrera et al., (2018) la superación docente caracteriza la transformación del mismo en todo lo que comprende a su realidad educativa, todo esto se apoya en la experiencia suya y de sus colegas con el fin de buscar solución a los problemas más relevantes en el proceso educativo.

De lo mencionado anteriormente podemos evidenciar que la practica educativa puede mejorarse y que hay recursos como los mismos colegas los cuales son participes de una retroalimentación de nuestra actividad docente, dado que en algunos casos es muy complejo ver como realizamos una clase, a nuestros ojos esto es completamente nublado y solo basta una retroalimentación válida para aclarar el panorama.

Herrera et al., (2018) menciona que las universidades tienen gran responsabilidad en la resolución de problemas que se presentan en el diseño de políticas que están de manera implícita en la superación de los docentes.

Con base a lo anterior es de vital importancia que las universidades tomen iniciativa en el desarrollo de nuevas habilidades en sus docentes, no solo en brindarles herramientas que les permita o facilite el acompañamiento y aprendizaje de los educandos, sino que se vea más allá de los horizontes de la educación presencial, donde más allá de estas hay otros sujetos que se aferran a un sistema educativo acorde a sus necesidades, por tal motivo merecen el derecho de una práctica pedagógica adecuada. El uso de estas herramientas se ven afectadas debido al cambio y con el cambio debe ir de manera paralela el sistema educativo en el cual se debe mejorar aspectos de lenguaje, creación de contenido y planificación acorde a los tiempos, sin olvidar como menciona Méndez (2007) un docente de cualquier disciplina debe impartir valores para su interacción como respeto, atención y amor al conocimiento.

El tratamiento de contenido

Quiñones et al., (2005) mencionan que el tratamiento del contenido debe tener una adecuada selección y secuenciación, esto es posible con una correcta orientación del docente y control en su tarea la cual es desarrollar nuevas condiciones en los procesos de enseñanza. El contenido de la enseñanza debe incluir conceptos donde se expresen conocimientos, leyes, teorías e impulse la actividad creadora de este, lo relacione con el mundo del que este se debe apropiarse con valores, habilidades y hábitos, un tratamiento adecuado de los contenidos por parte de los docentes debe producir en sus alumnos un estado de independencia.

Menciona Prieto (2018) que en el espacio universitario el contenido es principal objeto de estudio ya que representa mantener un estado investigativo y de no abandono de sus estudiantes. Esto último se sostiene en que es un derecho de quienes aprenden deben conocer una visión global del contenido y así poder ubicarse en espacio tiempo e ir abriendo caminos en un sistema lógico, comprensible y sólido, es por esto por lo que una regla pedagógica debe ser que primero debemos pensar en nuestros interlocutores.

El contenido es un elemento fundamental para la calidad de la enseñanza y de manera mandataria estos deben ser revisados y desarrollados para que vayan en sincronía con la evolución del medio, de no ser así los contenidos no tienen relevancia para los educandos. Ya que estos necesitan aprender sobre valores, participación, emprendimiento, respeto por el ambiente, formas de vida y diversidad (Morales, 2018).

¿Porque es importante el tratamiento de contenidos?, con base a lo anterior nos da una idea de que solo se habla en el contexto de la educación presencial, sin embargo, también tiene gran importancia en la educación a distancia ya que en la creación de

contenido se debe tener en cuenta tres componentes principales que para Prieto (2018) son inicio, desarrollo y cierre, los cuales también deben estar presentes en una clase presencial.

El inicio

El tratamiento de contenidos es primordial en la educación a distancia pues según Méndez (2007) en la redacción de materiales vuelcan la atención del educando en su aprendizaje, intereses y motivaciones, además, esto debe a que el estudiante a distancia carece de esta práctica pedagógica por el simple hecho de no estar en un aula. Uno de los componentes para Prieto (2018) es la introducción o entrada en la cual se pueden utilizar algunos recursos como fragmentos literarios, preguntas, anécdotas y según Méndez (2007) la introducción debe hacer que el educando se inserte en el tema y que todos los recursos mencionados anteriormente deben sostenerse en un propósito, claramente hablando en los contextos de educación presencial y a distancia.

El desarrollo

El desarrollo de la clase según Ramos (2019) es el momento más intenso en el transcurso de esta, ya que es donde el estudiante y profesor interactúan ya sea utilizando materiales de enseñanza logrando encaminar a poner en práctica habilidades cognitivas y puntuales en la disciplina, además, en esta sección se debe dar apertura a que los estudiantes se apropien de los contenidos de la clase y se debe poner a prueba las habilidades de estos con situaciones desafiantes pero siempre de la mano del docente guía. Finalmente se puede utilizar recurso como grupos de trabajo, lluvia de ideas, proyectos, simulaciones, demostraciones, estudio de casos y textos guías.

El cierre

El inicio y desarrollo es un ambiente en torno a la cultura académica. Sin embargo, el momento de cierre es clave para afianzar los aprendizajes, es un momento estratégico

en donde el uso de recursos y materiales es vital, además, sirve para resolver cabos sueltos de los estudiantes, algunos recursos para este punto pueden ser síntesis, recuento de acontecimientos importantes de la clase, breve exposición y evaluación dinámica en participación.

Se menciona en Ramos (2019) algunos elementos a considerar para el diseño de una clase:

- Establecer competencias, resultados de aprendizajes, conceptos clave, actividades clave, materiales y tiempo.
- Seleccionar estrategias y técnicas.
- Seleccionar materiales, medio y recursos
- Interacción docente-educando y contenidos
- Establecer actividades a realizar con estos materiales (mediación pedagógica)

Se incorpora todos los pasos anteriores mediante la narrativa o relato entre el docente, los estudiantes y los contenidos, siempre teniendo presente el uso de materiales para entrelazar un continuo coherente. Se debe evidenciar que cada acción realizada por docentes y estudiantes tengan un significado por tanto todas los materiales y métodos deben ser congruentes con las destrezas y objetivos de aprendizaje.

Prieto (2018) menciona los tipos de narrativas que puede considerar el docente e incluirlos en los puntos a considerar en el diseño de una clase establecidos por Ramos (2019), estos son estilo coloquial, dialógica, personalización, claridad y sencillez, belleza de la expresión.

El lenguaje

El lenguaje es un factor donde el más importante es el escucha, según Prieto (2018) este como instrumento de comunicación se adapta a distintos propósitos los cuales pueden ser investigativos, científicos y de desarrollo.

Una de las propuestas en Prieto (2018) es que el lenguaje debe ser utilizado para indicar, demostrar, relacionar y enriquecer temáticas a través de la belleza de la palabra, donde el principal es el interlocutor, discurso pedagógico.

En la búsqueda del interaprendizaje de nuestra practica pedagógica he realizado una clase demostrativa con base a los conceptos antes mencionados como lo es el tratamiento de contenido y otras herramientas como mediación e instancias del aprendizaje, la clase se impartirá por la plataforma Zoom para el bachillerato general unificado con un máximo de 90 alumnos inscritos, pero con una frecuencia de asistencia de 40 a 50 estudiantes.

En torno a mi especialidad la clase a desarrollar es en el área de las ciencias exactas “Matemáticas”, el tema a impartir son los números reales, operaciones básicas y relaciones de orden (Mayor, Menor).

Con base al contenido y sus tres componentes principales en el tratamiento de este se pone en práctica la implementación de la entrada, desarrollo y cierre. La entrada se va a desarrollar en torno a los logros de aprendizaje y las destrezas que van a adquirir los estudiantes al final de la clase y se mencionara los objetivos, se realizara preguntas iniciales como ¿Cuáles son las operaciones básicas?, en el desarrollo se dará inicio con un cuadro donde se evidencia la clasificación de los números reales la cual les permitirá observar su simbología y notación por extensión, esto con el fin de que aprendan términos matemáticos básico como notación por extensión, además, se utilizará presentaciones

donde les permita a los estudiantes ver de una mejor manera como se componen los números reales, este recurso es el diagrama de Ven, luego de esto personalizare esta explicación permitiendo a los estudiantes expresar donde ellos han aplicado estos números ya sean enteros, racionales e irracionales.

Finalmente, en el cierre de la clase se realizará una evaluación rápida donde los estudiantes participaran identificando los números, clasificándolos a que subconjunto de los números reales pertenece.

En la tabla 1 se muestra la ficha evaluativa de mi clase, la cual fue realizada por una colega y de la cual se obtuvo la siguiente retroalimentación.

Debido a la pandemia la limitación a las clases presenciales nos ha llevado a tomar las clases vía telemática, en la presentación de la clase se debe considerar tratar de limitar el ruido externo de los micrófonos de los estudiantes para evitar distracción.

La estrategia de entrada es confusa para iniciar el tema, ya que no existió tiempo para ver un recurso introductorio durante la clase y realizar una estrategia completa, que se llegue al entendimiento.

Se realizó una estrategia a través de preguntas abiertas, con recuperación de la memoria mediante ejercicios básicos o recuerdos de los aprendido con anterioridad.

El dejar las preguntas abiertas en ocasiones pueden llegar a confundir a los estudiantes, tratar de limitar las respuestas a 1 o 2 para evitar demasiadas respuestas erradas entre los estudiantes que pueden causar mayor confusión. Presentó una adecuada planificación, objetivos y destrezas de la clase a tratarse.

Al ser un tema muy complejo como son las matemáticas, se observó muy positivo la utilización de gráficos y de las herramientas en la pantalla para facilitar la comprensión

de los estudiantes, pero se debería evitar una pantalla con mucho contenido, ya que en algunas imágenes no se lograba diferenciar claramente los números. Se sugiere generar una presentación separando los contenidos para poder ampliarlos y evitar que los números no se distingan claramente.

La exposición de contenidos fue clara, utilizando estrategias de ejemplificación con actividades cotidianas, genera diálogo con los estudiantes. Además, durante todo el desarrollo del contenido se genera preguntas abiertas sobre los diferentes ejercicios presentados.

Los contenidos fueron claros y de utilidad del material en el día a día, fue una charla agradable, teniendo presente a que personas va destinada la charla. Manejo del lenguaje claro a pesar de lo difícil del tema, donde intenta aclarar los términos para una mejor comprensión. El discurso que emplea es personalizado, acorde al lenguaje de los estudiantes, siendo claro, sencillo, motivador y con respeto.

Fue una clase participativa, que incentiva a los estudiantes a responder preguntas y a completar una evaluación en la pantalla al cerrar la clase mediante una evaluación abierta.

Se inició la clase puntualmente y cumplió con un tiempo establecido de 30 minutos. El ambiente de la clase fue participativo, respetuoso, donde demuestra tener un pleno dominio de los contenidos del tema. Al final de la sesión cierra la clase con preguntas y agradece su participación en esta clase telemática.

En conclusión, el compañero Julio utilizó correctamente los recursos de desarrollo y cierre recomendados por Daniel Prieto, pero al ser un tema complejo faltó tiempo o apertura para el recurso de entrada. Considero que con la clase expuesta se cumplió de manera acertada los objetivos expuestos para la clase.

Usted puede ver la clase en el siguiente enlace: https://estliveupsedu-my.sharepoint.com/:v/g/personal/jiniguezv1_est_ups_edu_ec/EfTF5PmwezhlIZUYM8U1ZygBquejnCFInPElii8mrXNksw?e=q0TsTj y si desea analizar en torno al inicio, desarrollo y cierre.

Tabla 1

Ficha Evaluativa

UNIVERSIDAD DEL AZUAY						
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA						
FICHA DE EVALUACION DEL TRATAMIENTO DEL CONTENIDO						
Nombre:	Julio					
Asignatura:	Matemáticas	Nº. de Estudiantes				
Observador	Ana Vasco					
Fecha:	16/07/2021					
Objetivo:	Identificar el desempeño pedagógico mediante la aplicación de una ficha evaluativa que conlleve a la reflexión del docente sobre su práctica en el aula de clases, la cual le permita fortalecer criterios como mediación pedagógica y tratamiento del contenido requeridos en los estándares de calidad de la educación.					
	CRITERIOS DE EVALUACION	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
A. INICIO DE CLASE						
1.	Realiza Estrategia de entrada		X			
2.	Presentar la planificación de la clase al estudiante y sus objetivos de forma clara y coherente	X				
3.	Comunica objetivos y las destrezas	X				
4.	Comunica a las estudiantes expectativas de aprendizajes	X				
B. DESARROLLO DE LA CLASE						
5.	Genera el trabajo individual	X				
6.	Emplea recursos didácticos acordes a las destrezas.	X				
7.	Genera el diálogo/interacción	X				
8.	Ejemplifica					

9.	Relaciona el tema con actividades de la cotidianidad	X				
C. CIERRE DE LA CLASE						
10.	Retroalimenta y amplía conocimiento esclareciendo dudas.	X				
11.	Promueve la interdisciplinariedad	X				
12.	Responde a situaciones de entendimiento que se generan en el aula.	X				
13.	Realiza procesos de evaluación del contenido de los estudiantes	X				
D. FINAL						
14.	Organiza el tiempo en función de las estrategias utilizadas	X				
15.	El lenguaje utilizado es claro, coherente, comprensible		X			
16.	La metodología de las actividades se realizó en un orden adecuado, interesante y claro	x				
17.	Demostró un dominio adecuado de la asignatura	X				

Nota. Esta tabla muestra los criterios a evaluar en el tratamiento de contenidos en cada una de sus etapas como son inicio, desarrollo y cierre.

En conclusión, debo mencionar que realizar este tipo de actividades donde se vea en evidencia nuestra práctica como docente es de gran ayuda para la mejora de esta, en este caso hubo errores, pero de ello aprendemos y quizá por la inexperiencia de manera no intencional suprimimos el uso de herramientas que favorecen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, en mi caso este análisis me ayuda a fortalecer más aun lo que se hizo bien y corregir los errores para seguir mejorando.

PORQUE ESTOY AQUÍ

“El maestro con el saber y el saber educativo integran el inicio a un mundo de incertidumbre por la realidad del contexto, desde aquí se construye la comunicación con otros docente con el propósito de crear iniciativas curriculares de las cuales los profesores y estudiantes se encaminen en experiencias de conocimiento las cuales motiven a viajes de lo inmediato, de lo diario para encontrar equivalencias en sus vidas” (Piñeiro, 2019).

Lo mencionado por Piñeiro (2019) es que debemos como docentes formar estos puentes que comunican a los estudiantes con el saber y saber de su contexto esto incluye todos los elementos que conforma la sociedad, se debe dar experiencias lo cual motive al alumno a encontrar nuevos caminos de los cuales se apropiara de conocimientos, vivencias y necesidades.

Este capítulo es un poco diferente en cuanto a la teoría y es que se basa en el porqué de mi presencia en este proceso de enseñanza en el cual compartimos con colegas y con un docente guía el cual comenta la teoría y trae a colación experiencias que sin duda son de ayuda para la toma de decisiones en posibles sucesos futuros que se nos presenten.

Desde ya tiempo atrás los países de América latina han dado paso a un proceso de cambio en la educación, lo cual provoca tensiones en el sistema, formación de profesores y prácticas de estos, este sistema de educación ha sido vulnerado y deteriorado de manera progresiva de tal manera que ya no hay relación directa con las necesidades de la región o su sociedad (Abril et al., 2001).

Lo mencionado anteriormente es una realidad, una realidad que debemos asumir con responsabilidad para poder mitigar el deterioro del sistema educativo, ya que la educación guarda relación con los problemas sociales, culturales y políticos, asumir esta

responsabilidad en el ámbito que nos desenvolvemos para desarrollar la acción de enseñar es un gran paso a un gran cambio en nuestro lugar de trabajo. El vínculo de estudiante maestro es un punto de análisis y reflexión de una cadena de elementos que establecen al docente como actor principal y determinante en el progreso de la calidad educativa y el rol dentro de la sociedad.

Dicho esto, menciono que me encuentro en una especialización de formación como docente, acompañante de educandos y que no ha sido fácil ya que parte del proceso de aprendizaje es el cambio. En lo personal mi falta de conocimiento y creo que de la mayoría es que para ser docente te deben enseñar a dar clases, dada la experiencia de estos meses esto no es del todo cierto, ya que muchos ligan la docencia con solo impartir conocimientos teórico-técnicos, sin embargo, más allá de eso, la docencia exige una serie de pasos concatenados para llegar a unos objetivos de aprendizaje.

Se puede presentar muchas dificultades, de hecho, de no ser por las dificultades ¿que podríamos ser ahora?, lo errores, obstáculos todo lo que implique realizar un esfuerzo de superación es positivo ya que conlleva al cambio y con el cambio una mejora en cualquier aspecto de nuestra vida, mi especialidad es el área de las ciencias exactas y debo reconocer que soy un poco cerrado en cuanto a otras ramas o será que estoy acostumbrado a libro técnicos de mi área, no lo se.

Sin embargo, considero que al igual que todos podemos superar instancias complejas en nuestra vida, una de las dificultades ha sido la cantidad de estudiantes, ya que soy docente particular, pero esto no es motivo para no realizar una buena práctica docente que con respecto a mi practica anterior ha mejorado.

Mi elección de enseñar en torno a los “educar para” es educar para la incertidumbre y desde ahí mis clases han pasado de tener que hacer los ejercicios a que mis estudiantes

realicen el problema, pregunten e investiguen, para mí es raro no hacerlo ya que así fue como yo logré aprender de los pocos buenos profesores que tuve donde algunas de sus herramientas por la búsqueda del aprendizaje quedaron en mí, entonces, me di cuenta de que estaba haciendo mal mi actividad. El uso de recursos y materiales didácticos para las explicaciones han sido muy útiles ya que solo lo hacía de manera verbal y no ejemplificaba, personalizaba o realizaba relación del tema desde otro ángulo con otra ciencia o aplicación.

Actualmente, estoy en la creación de este texto y considero que el trabajo hecho aquí es para dar a conocer ciertos conceptos técnicos, algunas definiciones pero más allá de eso ofrezco relatos y experiencias de este posgrado en el que me encuentro, donde he tenido la oportunidad de planificar una clase y dar la clase desde la virtualidad lo cual no es nada fácil pero se debe hacer por la pandemia la cual ha afectado todos los ámbitos en la sociedad y con esto mencionar que el sistema educativo es tan precario que no tiene planes de contingencia frente a situaciones extremas, este año muchos estudiantes fuera de la escolaridad.

Debo ser claro en cuanto a mi trabajo y este no es para ofrecerle un completo y complejo texto lleno de conceptos y normativas más bien recopilé algunos términos importantes en la práctica pedagógica con lo cual espero motivarlo en la búsqueda de nuevos conceptos, experiencias y que así pueda evidenciar un verdadero cambio de lo que se hacía y lo que se hace ahora.

El productor es un ser libre, por lo tanto todo lo que se requiere es espacios de libertad de criterio y de interacción en los espacios educativos ya que conlleva a que los estudiantes sean dinámicos, consientes, solidarios y optar por sus propias decisiones, estos son seres humanos motivados a una constante creación; la escuela soñada es aquella donde se haga consientes a los educandos de sus verdadera potencialidades y valores que

les conlleve a la expresión libre por varios medios y formas, la labor del docente está ligada a estudiar, acompañar y contagiar de entusiasmo e interés y ayudar a sus estudiantes a desarrollar su potencial (Abril et al., 2004).

LA PLANIFICACION COMO QUEHACER DOCENTE

Espero que estos nueve capítulos sean de reflexión y agrado en torno a su práctica educativa, como menciones este es un texto que en parte comparte conceptos, pero sobre todo experiencia del posgrado ligadas a actividades que a diario se dan en el quehacer educativo, quiero mostrar en este capítulo la creación de un mapa de prácticas en el cual se incluirá todo lo aprendido como mediación pedagógica y tratamiento de contenidos.

Todo lo que realizamos en un aula de clases debe cumplir objetivos o metas de aprendizaje según Escudero (2007) en la motivación de logro de Atkinson dos factores influyen en llegar al cumplimiento de metas u objetivos, el primero se basa en el afecto positivo o negativo que producirán ciertas actividades llevadas a cabo; la segunda es la expectativa que dicho acto va a producir, este último se basa en una probabilidad que únicamente dependerá de quien realiza o elabora actividades para otros.

Es decir, este modelo nos dice que el éxito de todo lo que hagamos estará ligado a la diferencia de dos tendencias como la búsqueda del éxito y la de evitar el fracaso, esto suena un poco complejo, pero en realidad es algo que surge de manera natural cuando buscamos hacer algo bien, como nuestra clase.

Ahora adentrando en lo que es una práctica educativa en Universidad Autónoma de Baja California se realizó un análisis tipo exploratorio sobre la importancia de las prácticas de los futuros docentes, es decir, a cada uno de ellos se introdujo en su contexto de docente, uno real; este estudio menciona que las prácticas son un verdadero agente de cambio para quien la realiza ya que permite poner en duda, reflexionar y ejercer en el contexto, además, que en el caso de los docentes esto les permitirá dejar atrás la tradicional propuesta educativa (Jiménez et al., 2014).

Hay muchas maneras de significar el aprendizaje de los estudiantes a través de prácticas educativas por ejemplo si regresamos al capítulo 7 vemos los elementos de una práctica de aprendizaje. Para Rincón et al., (2004) se menciona sobre la práctica de enseñar a leer, a ser críticos, es decir, lograr que los estudiantes realicen una lectura comprensiva que les permita relacionar el texto con sus áreas, para ser precisos los estudiantes deben realizar lecturas reflexivas y analíticas, de este análisis se espera que al implementar una buena práctica de lectura de paso a que los estudiantes puedan realizar ciertas actividades específicas, lograr procesos autónomos cognitivos los cuales le permita aprender a aprender para así confrontar diferentes perspectivas teóricas y metodológicas que le permitan construir su propio concepto.

Es decir, una práctica de aprendizaje va más allá de seguir una serie de pasos dictatoriales que no llevan a ningún significado enriquecedor para los estudiantes, sin embargo, la creación de estas prácticas no es fácil, porque va ligado a otras actividades previas como la realización de syllabus de clase, donde se establecen los contenidos, objetivos generales, aprendizaje y textos guías.

Es por esto por lo que quiero dar a conocer mi práctica para la materia de mecánica vectorial donde propongo un mapa de prácticas para cada contenido a dictarse en la clase, debo decir que previo a esto se obtuvo el syllabus de la materia y están establecidas con base a la motivación, interacción, análisis, incertidumbre y búsqueda de información.

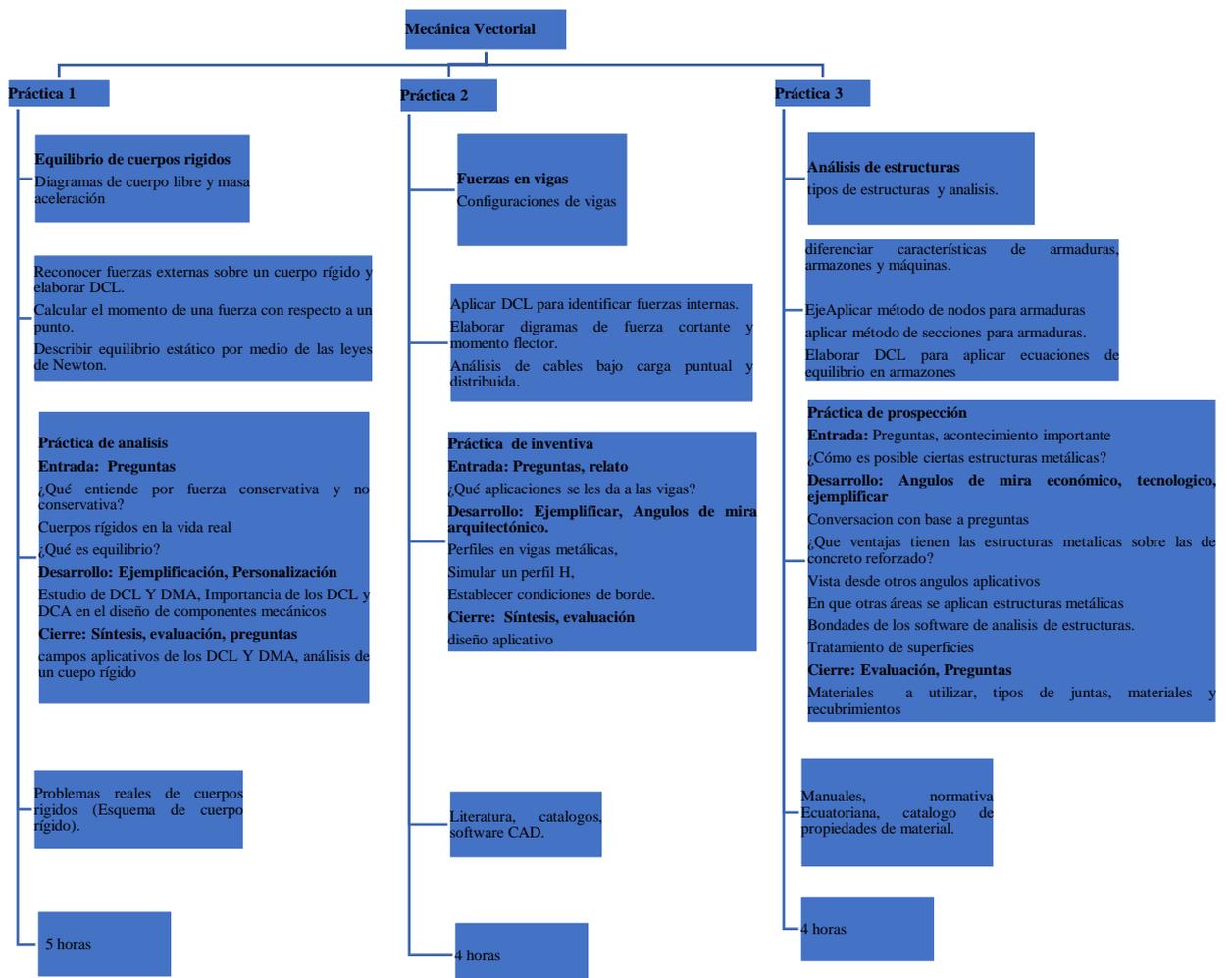
En Villodre et al., (2002) se da una propuesta de una planificación que contempla variables como objetivos de aprendizaje, que básicamente da claridad del para que se va a enseñar contenidos o que enseñar sin dejar de lado la mediación, recursos y materiales que es con lo que vamos a enseñar y hacer nuestra clase interesante y finalmente la evaluación que es un indicador importante para docentes y estudiantes siempre que esta tenga un propósito o significado.

En el Figura 2 se presenta un mapa de prácticas que consta de objetivos a cumplir, además, de cómo va a transcurrir esta práctica de aprendizaje en la cual tendrá una entrada de preguntas para establecer la comunicación profesor-alumno y alumno-alumno y flujo de ideas.

El desarrollo es importante ya que es donde se van a cumplir en mayor porcentaje los objetivos.

Figura 2

Mapa de Prácticas



de aprendizaje en este punto debemos tener en cuenta aspectos como la personalización, ejemplificación, ángulos de mira y es donde podemos captar todo el interés y generar

expectativas positivas en el proceso de enseñanza del estudiante, es decir, no caer en la monotonía de una clase típica llena de conceptos vacíos de significado para el estudiante.

Y finalmente los recursos los cuales deben ser seleccionados con gran cuidado pues cada uno de estos deben generar un significado y guardar relación con lo que se hace de no ser así no tendría significado su uso.

La planificación como que hacer docente es una herramienta que me da visión de hacia dónde quiero llegar con mis estudiantes, esta práctica de planificar es provechosa para profesor y educando, como profesor me ayudara a mejorar en cada una de ellas y así realizar con más naturalidad sin olvidar de la mediación pedagógica, instancias de aprendizaje y educar para, en el caso del estudiante favorece en su aprendizaje mediante la adquisición de herramientas que le permitan buscar conocimiento por sí solos. Mi propuesta de planificación me ha aclarado el camino incierto debido a la falta de organización en la estructuración de un plan educativo, es por esto por lo que es beneficioso planificar una clase ya que sabemos a dónde ir, porque de eso se trata la docencia ir con el estudiante.

Para Prieto (2020) el alcance de las prácticas educativas eran bajo esquemas tales como contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, ahora se busca una terminología más apropiada para estas tres últimas y son saber, saber hacer y saber ser. En cuanto al saber, saber hacer y saber ser se refiere a la significancia de nuestro que hacer y a que la generación de nuestro contenido no caiga en la inhibición discursiva.

COMO FUI EVALUADO

Parte de nuestros recuerdos de cuando cursamos ya sea escuela, colegio e institución superior sobresalen aquellos días donde la tensión era notoria en el conjunto de estudiantes y es que estos días fueron en los cuales éramos evaluados.

Vargas (2004) la evaluación tiene diferentes puntos de vista en cuanto a su significado y depende de las necesidades, objetivos y propósitos de la institución educativa como controles, mediciones, análisis de validez de objetivos, etc. De Vargas (2004) podemos decir que la evaluación es una estrategia de auto aprendizaje del docente respecto a su quehacer para asegurar un proceso formativo exitoso y con esto aportar con una enseñanza de calidad al modelo educativo.

Los nuevos tiempos demandan nuevas competencias y es de vital importancia orientar actividades en el proceso educativo, la practica evaluativa suele centrarse en la aplicación de indicadores para lograr una calificación, pasando y sin tomar en cuenta a sus educandos como si todos partieran de un mismo nivel de aprendizaje, esto no garantiza un proceso de mejora, sin embargo, esta puede convertirse en una oportunidad para la comprensión de la práctica docente, dialogo entre pares, calidad y pertinencia de lo realizado, delo que se pudo hacer y podría hacer (Inostroza Y Sepúlveda, 2017).

Cano et al., (2004) de toda evaluación se desprende algún tipo de consecuencia como una intervención del tipo didáctica es decir para ayudar a superar al estudiante dificultades como una calificación, aprobación de un curso, decisión por continuar o discontinuar un programa, cambios intencionados en un currículo, es decir, la intención de la evaluación es cambiar la realidad del objeto de evaluación.

De investigaciones se demuestra que el proceso de aprendizaje se mejora a través de la evaluación siempre que se cumplan cinco condiciones (López, 2013):

1. Retroalimentación efectiva a los educandos.
2. Se involucra a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.
3. Se ajusta el proceso de enseñanza con base a los resultados de las evaluaciones.
4. La evaluación tiene un impacto de motivación y autoestima en los educandos.
5. Los estudiantes ven la necesidad de autoevaluarse y mejorar.

Respecto a las condiciones propuestas por López (2013) el objetivo de la retroalimentación afectiva según Valdivia (2014) es brindar al estudiante información sobre su proceso formativo y así mejorar a futuro, además debe responder a algunas preguntas como ¿Qué se hizo bien?, ¿Qué mejorar?, ¿Lo realizado corresponde a la tarea?, ¿Hay coherencia en sus ideas?, debe ser constructiva de tal manera que se mencione lo positivo proporcionando orientaciones sobre las debilidades, comprensible para valorar el desarrollo del alumno con comentarios como “bien hecho”, “excelente”, de hecho se menciona que esta debe ser directa cuando se dice al estudiante de manera correcta sus errores e indirecta dando pauta de sus errores para que este pueda corregirlos, oportuna porque debe ser a tiempo de tal manera que el estudiante mejore el desempeño para redireccionar su proceso de aprendizaje.

Además menciona López (2013) sobre involucrar al estudiante en su proceso evaluativo parte de sus vivencias a partir de la personalización permitirá que el vea el reflejo de sus experiencias participes de la evaluación, además, permite encaminar el proceso de aprendizaje a partir de evaluaciones anteriores, finalmente, motivar y generar una autoevaluación del estudiante estas motivaciones tienen que ver con un aprendizaje significativo, el cual es el objetivo final.

La evaluación de la cual fui participe durante mis días como estudiante fue la cuantitativa, es decir, la tradicional como exámenes, lecciones de cuestionarios, resolución de problemas, estas evaluaciones catalogadas como tradicionales del proceso educativo no surgieron un efecto significativo en mi proceso de enseñanza tal y como he evidenciado con base a la investigación de la literatura en lo que comprende la evaluación.

Mi actividad docente y la evaluación como parte de un proceso de retroalimentación que sirve para mí y mis estudiantes no era parte en la planificación de mis clases, además, las pocas veces que realizaba una evaluación no se hacía de la manera correcta es decir no tenía significado ya que para mí esta no era un indicador con el cual yo pueda observar el proceso de aprendizaje de mis estudiantes y clases.

LA EVALUACION Y UNA PROPUESTA EN TORNO A LOS SABERES

En este capítulo hablaremos sobre la evaluación y quiero comentar sobre esta y tocar algunos puntos que menciona el especialista y consultor en evaluación educativa, en Barreto et al., (2019) “el principal problema de la educación América Latina es la descontextualización, memorista y mecánica en que son evaluados los contenidos, los educandos se acostumbran a aprender textualmente un concepto sin comprenderlo más a fondo”.

Lo mencionado anteriormente hace referencia a la típica evaluación, donde era muy típico el memorizar conceptos, en mi caso recuerdo que siempre era evaluado con cuestionarios donde solo debía memorizar la respuesta ir al examen y plasmar en la hoja lo memorizado, pero qué significado tiene esto.

¿Cuál diferencia entre la nota y evaluación y la mediación formativa entre estas?

Menciona Barreto et al., (2019) que la evaluación es una característica propia de la actividad docente, la cual tiene dos propósitos, la evaluación formativa y la de dar información al estudiante de su nivel de progreso en el proceso de aprendizaje, menciona que en la evaluación formativa no es necesaria una calificación ya que un eje central de esta es ofrecer una segunda oportunidad con el fin de que el estudiante mejore su desempeño y con respecto a lo segundo es más bien una función social del docente con el alumno donde se debe hacer conocer al estudiante los aprendizajes que este logra en función de lo que se estable en el currículo.

El segundo propósito parece confuso, pero esto trata de decir que la parte sumativa es decir las calificaciones, por la cual traducimos el desempeño de un alumno en un número es un juicio de valor para establecer lo que cada estudiante está logrando en el aula de clases.

Además, se menciona en Barreto et al., (2019) que estos dos propósitos no convergen en la educación en Latino América dado dos principales problemas, el primero en que las calificaciones terminan por suprimir la evaluación formativa es decir los estudiantes estudian solo para la nota y no por aprender y por otro lado es que se le da mucho valor a una calificación cuando esta sirve para evaluar con una gran cantidad de criterios de desempeño.

La evaluación se debería abordar de tal manera que esta sea un enlace entre la enseñanza y el aprendizaje, un estudiante de docencia debería aprender sobre evaluación auténtica, formativa y sobre todo a calificar de manera correcta a sus estudiantes, el problema es la ausencia de esta formación y cuando esto pasa los docentes terminan evaluando como ellos fueron evaluados en sus escuelas, colegio o universidad, la auténtica evaluación es aquella que responsabiliza a cada estudiante de su propio aprendizaje con efectivas evaluaciones, coevaluaciones y autoevaluación (Barreto et al., 2019).

¿Qué es una rubrica?

Barreto et al., (2019) lo define como una matriz de dos entradas, en una entrada (filas) se indican aspectos tomados en cuenta para evaluar el desempeño, por ejemplo, escritura; en la segunda entrada (columnas) se coloca las características a evaluar por lo general suelen ser memorísticas y mecánicas. Existe otro mecanismo como la guía de evaluación, en Billorou et al., (2011) indica que es un conjunto de orientaciones utilizables para la misma.

A título personal la rúbrica según lo mencionado por Barreto et al., (2019) es un mecanismo valido para evaluar, pero más a fondo es puesta en mala práctica ya que en general con esta evaluamos conceptos memorizados y procedimientos mecánicos, dando

así a los estudiantes limitaciones por la poca experiencia que tienen para estudiar a fondo ya sean problemas sociales o de cualquier ámbito.

Según Vargas (2021) la evaluación de aprendizajes debe tomar en consideración los saberes implicados, en una apuesta por competencias, esta se centra en resultados de aprendizaje enfocados en el saber conocer, saber hacer y saber ser, de tal manera que se pueda valorar su desempeño en situaciones de la cotidianidad y probar su capacidad de resolver problemas en medio de la incertidumbre, por otro lado, establece que por experiencias los maestros reconocen que los procesos evaluativos deben tener en cuenta los actores, ya que esto implica crear procesos de auto evaluación y coevaluación; por parte de la autoevaluación permite que el estudiante dosifique su aprendizaje de tal manera que genere metas de aprendizaje proponiendo planes de mejora personal que le permita navegar en sus habilidades, destrezas y los contenidos que han ido construyendo durante el aprendizaje, por otro lado, la coevaluación es importante en los educandos, ya que esto les permite valorar de manera conjunta con sus pares sus conocimientos, avances en la construcción de saberes, vacíos conceptuales y procedimentales, trabajo en equipo todo con la finalidad de dar valor a la evaluación desde un contexto de desarrollo social de la persona.

Vargas (2021) establece que hay tres momentos importantes en la evaluación:

Momento inicial, se evalúa que trae el estudiante, saberes previos, vacíos a nivel conceptual y procedimental, creencias y sentimientos frente al conocimiento (Vargas, 2021).

El segundo momento Vargas (2021) menciona que los estudiantes construyen sus conocimientos, entonces, aquí la evaluación se transforma en acompañamiento, retroalimentación, esta es la evaluación formativa cuya función es apoyar a los educandos

con el fin de construir sus conocimientos. La evaluación formativa conduce a la indagación dialógica, al planteamiento de la pregunta como potenciadora de nuevos aprendizajes, plantear metas con el docente que le permitan corroborar los aprendizajes que el estudiante ha alcanzado, por lo tanto, es una evaluación que exige del docente un acompañamiento constante en el desempeño del educando y una mirada asertiva que le permita al estudiante identificar y modificar sus errores.

El tercer momento de la evaluación permite recopilar un resumen de toda la actividad docente en el aula de clase, nos ayuda a realizar un análisis de todo el proceso de construcción del conocimiento del educando y contrastar con los resultados de aprendizaje planteados, además, permite hacer una mirada en aquellos aprendizajes que no se han llevado a cabo, de vacíos y avances observados (Vargas, 2021).

Ahora le invito a ver una propuesta evaluativa de carácter fijación del conocimiento la cual es proveniente de un mapa de práctica el cual se presentó en el capítulo 10, esta será calificada con una guía de calificación, además, habrá una coevaluación y autoevaluación del estudiante. La segunda evaluación será igual de fijación de conocimiento con una rubrica que es un poco estricta en cuanto al desarrollo de las respuestas dadas por los estudiantes.

Tabla 2

Evaluación de equilibrio de cuerpos rígidos

Evaluación 1	
<p>Tema: Equilibrio de Cuerpos Rígidos</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer fuerzas externas sobre un cuerpo rígido y elaborar DCL. • Calcular el momento de una fuerza con respecto a un punto. • Describir equilibrio estático por medio de las leyes de Newton. 	
Evaluación de síntesis de fijación del conocimiento	
<p>En esta parte se hará una evaluación de la fijación del aprendizaje debido a las aplicaciones de las pruebas anteriores y al contenido mediado, se formará grupo con la finalidad de llevar a cabo una autoevaluación y coevaluación de los estudiantes.</p>	
<p>¿En un avión en movimiento que fuerzas están presentes con presencia y ausencia del aire? (Capacidad de análisis y síntesis)</p> <p>¿Qué pasaría si una corriente de aire choca con el ala izquierda y ejerce una fuerza de sustentación de 10kN? Sabiendo que la fuerza se aplicó a 10m desde la base del ala calcule el momento producido por esta corriente de aire. Plantee hipótesis pertinentes al caso de estudio. (entusiasmo, investigación y prospección, nuevas situaciones frente a un mismo problema)</p> <p>¿Si usted fuera técnico que solución le daría al piloto sabiendo que el ala soporta choques de aire de 9kN?</p> <p>¿Qué leyes de newton están presentes en este sistema? Comente porque está presente cada una de ellas y ejemplifique con diagramas de cuerpo libre “DCL”. (capacidad de análisis, evaluación y comparación)</p> <p>¿El avión está en equilibrio estático? Si, No ¿Por qué? (saber ser en las relaciones, respeto por opiniones de los demás)</p> <p>¿Cómo mejoraría usted la eficiencia del avión? Relacione la fuerza de arrastre y sustentación con el gasto en combustible. (Evaluación de análisis, propuestas, prospección, capacidad de relación teórica práctica)</p>	

Tabla 3

Guía de calificación para la evaluación 1

Puntaje Criterios	(5 puntos) Excelente	(4 puntos) Satisfactorio	(2 puntos) Puede mejorar	(1 punto) Inadecuado	Porcentaje %
Planteamiento	Identifica y plantea claramente datos e hipótesis	Identifica los datos e hipótesis del problema	Identifica datos e hipótesis del problema de manera incompleta	No identifica datos e hipótesis de problema	10

Orden	Procedimiento bien estructurado y ordenado	Procedimiento con pocos errores de cálculo y de estructura	Procedimiento con errores de estructura, no ordenado	Procedimiento con errores de estructura y de cálculo, no hay esfuerzo del estudiante	20
Presentación	Información e ideas ordenadas y bien redactadas	La información esta ordenada y redactada, pero con errores de interpretación	Información ordenada pero no bien redactada con errores de interpretación	Información no ordenada, errores de interpretación	20
Proceso lógico	Tiene un proceso lógico de todos los pasos para llegar a la solución	Sigue un proceso lógico, pero le falta para llegar a la solución	No hay un proceso lógico bien estructurado y le faltan pasos para llegar a la solución	No hay lógica en sus cálculos y falta muchos pasos para obtener la solución	40
Resolución	La solución es la correcta y la interpreta con base a un sentido físico	La solución tiene un error aceptable y es identificable plenamente	La solución tiene un error, pero no es identificable	La solución tiene un error, no es aceptable	10

Tabla 4

Evaluación de fuerzas en vigas

Evaluación 2**Tema:** Fuerzas en vigas**Objetivos:**

- Aplicar DCL para identificar fuerzas internas.
- Elaborar diagramas de fuerza cortante y momento flector.
- Análisis de cables bajo carga puntual.

Evaluación de síntesis de fijación del conocimiento

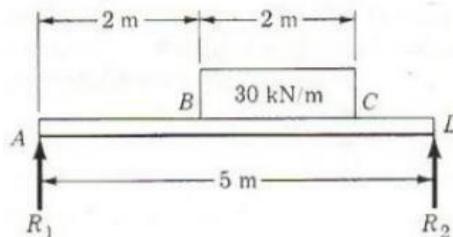
En esta parte se hará una evaluación de la fijación del aprendizaje debido a las aplicaciones de las pruebas anteriores y al contenido mediado, esta actividad será evaluada por el profesor.

Pregunta 1

¿Cuáles son los tipos de juntas en una estructura metálica? Es factible soldar en obra que en taller. ¿Sí?, ¿No?, ¿Por qué?

Pregunta 2

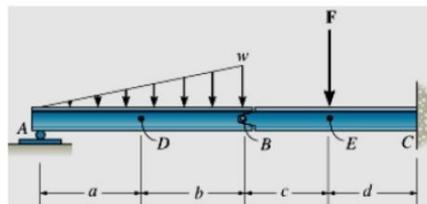
¿con base a la figura calcule las fuerzas de reacción? AD es una viga de perfil H

**Pregunta 3**

¿Según la normativa que norma ecuatoriana permite el uso de acero en las estructuras metálicas y que aceros son permitidos, liste 4?

Pregunta 4

Realice el diagrama de fuerza cortante y momento flector de la siguiente figura
¿Qué conclusión tiene en cuanto a la fuerza cortante máximo y momento flector máximo?, ¿Qué pasa con los diagramas si se cambia el perfil de la viga?



$$a = b = 1.8m$$

$$c = d = 1.2m$$

$$F = 13.3kN$$

$$w = 6.7kN.m$$

Tabla 5

Rubrica de calificación para la evaluación 2

Puntaje Pregunta	(5 puntos) Excelente	(4 puntos) Satisfactorio	(2 puntos) Puede mejorar	(1 punto) Inadecuado	Porcentaje %
1	Establece los tipos de junta como pernada y soldada y establece y explica correctamente que es factible soldar el taller	Identifica cuantos tipos de soldadura hay y menciona uno de ellos. Explica que es factible soldar en taller de una	Identifica la cantidad de juntas mencionadas en clase, pero no establece de manera correcta la factibilidad de soldar en campo o taller.	No identifica tipos de juntas y no explica de manera correcta	25
2	Establece las fuerzas internas o de reacción y fuerzas externas en un DCL. Establece las ecuaciones y llega a una solución correcta.	No establece las fuerzas implicadas en el problema. Calcula de manera correcta y llega a una solución.	No establece las fuerzas del problema. Procedimiento de cálculo aceptable pero no llega a una respuesta correcta.	No establece las fuerzas del problema. Procedimiento de cálculo aceptable pero no llega a una respuesta correcta. No utiliza DCL	25
3	Identifica normativa Explica la normativa. Lista los 4 materiales de acero.	No identifica la normativa Explica correctamente la normativa. Lista 3 materiales.	No identifica la norma. Explica de manera incompleta la normativa. Lista 2 materiales.	No identifica la norma y no explica, pero menciona un material.	25
4	Tiene un proceso lógico de todos los pasos para llegar a la solución	Sigue un proceso lógico, pero le falta para llegar a la solución	No hay un proceso lógico bien estructurado y le faltan pasos para llegar a la solución	No hay lógica en sus cálculos y falta muchos pasos para obtener la solución	25

Como observa las evaluaciones deben cumplir los objetivos de aprendizaje es decir cada pregunta debe ser coherente con lo que se quiere evaluar, además, la evaluación de fijación de conocimiento la cual se evaluara con una guía de aprendizaje la cual es una retroalimentación de tipo afectiva con el estudiante, esta permite, dar retroalimentación dado que esta misma permite al estudiante explayarse en la pregunta, es por esto por lo que se debe ser cuidadoso en la elaboración de esta. En el sungo caso de evaluación de

fijación de conocimiento se evaluará el desempeño del estudiante mediante rubrica, la cual es estricta en cuanto a los pasos a seguir para concluir con éxito cada pregunta, a diferencia de la guía de evaluación, aquí no se le permite al estudiante opinar ya que debe ser concreto y preciso con sus ideas.

Esta ha sido mi forma de evaluar durante todo el transcurso de la clase a mis estudiantes, actualmente conozco una manera eficiente de evaluar no solo al final de una clase sino mantener al estudiante en constante evaluación ya que nunca lo ponía en práctica, sin embargo, parece sencillo hablar de evaluar y establecer criterios de evaluación, pero más allá de eso si hay complejidad cuando optamos por hacer una práctica evaluativa correcta, en mi caso tratar de buscar preguntas que se enfoquen en el desarrollo de competencias planteadas para la clase, no es fácil cuando tengo preguntas que se prestan para ser sacadas de contexto y es ahí donde se pierde sentido a la evaluación porque no se logra establecer un modelo que ayude al maestro a inferir sobre su práctica como docente. Existen muchos criterios de evaluación en mi caso he tratado de seleccionar con cuidado cada uno de ellos tratando de dar sentido al desarrollo de cada una de las preguntas sin prestarse a respuestas fuera de contexto. De manera general he aprendido que la evaluación es una instancia del aprendizaje ya que en mi caso aplique los tres tiempos importantes para evaluar, acompañar, retroalimentar y formar al estudiante.

Además, en la elaboración para validar mi práctica docente y el aprendizaje de mis estudiantes realice una guía y una rubrica de evaluación y por esta corta experiencia la complejidad recae en la elaboración de la guía puesto que se debe ser cuidadoso en la elaboración de la pregunta y que se quiere evaluar. En el caso de la rúbrica, esta es más directa en cuanto a validar lo desarrollado por los estudiantes, los criterios son puntuales

y no se prestan a las interpretaciones que se han hecho los estudiantes, sin embargo, es evidente que evaluar con rubrica se apeg a la tradicional forma de evaluar.

LO INTERESANTE DEL QUEHACER DOCENTE Y LA VALIDACIÓN

La producción de material educativo en la mayoría de los casos es una necesidad de los educadores y todo este ritmo de producción se debe a la competencia que hoy en día se ha generado en el marco de la producción de material para el aprendizaje. Producir es necesario ya que la meta cuantitativa es un objetivo de la producción, descuidando seriamente el lado cualitativo el cual puede comprometer al material producido (Cuesta, 1989).

Validar es una situación complicada, sin embargo, es necesaria en todo proceso de producción como menciona Cuesta (1989) no se debe dejar de lado la parte que compromete la eficiencia del material producido. En este capítulo veremos un ejercicio de validación en torno a la evaluación propuesta en el capítulo anterior.

¿Por qué validar?

Menciona (Cortés, 1993) que validar es poner a prueba un material y que esto hace que sea un proceso por el cual la intención es que los mensajes que se plasman respondan a objetivos de un proceso educativo, la finalidad de esto es que no se puede dar la vuelta a un tema ya que o estos mensajes cumplen los propósitos o no y que claramente algo está mal o en la planificación o el desarrollo del mensaje.

En Ziemendorff Y Krouse (2003) se menciona a los materiales que se les puede dar validación, estos son:

- Libros
- Materiales ilustrativos
- Videos
- Audios

Establece Cortés (1993) que podemos validar de dos maneras de manera técnica y de campo que es con el grupo al cual va destinado el material final las cuales darán sentido a nuestro material, en la validación técnica se busca opiniones de colegas los cuales puedan aprobar las ideas y coherencias de las mismas en el desarrollo del contenido, en la validación de campo es donde se somete el material a prueba con un selecto grupo de los destinatarios finales.

Ahora presentare un trabajo de validación de mi parte a colegas de una evaluación de fijación de conocimiento, con el fin de validar aspectos como pertinencia de objetivos, claridad y comprensión, lenguaje, aspectos técnicos gráficos y criterio de formato.

Primero, se estableció un modelo base de evaluación de tal manera que se apegue al grupo destinatario y esta es la que se presenta en el capítulo anterior, luego realice una pequeña guía sobre los aspectos a validar y se muestra a continuación.

Tabla 6

Resultados de validación de evaluación 1

Validación
Pertinencia de objetivos
La evaluación cumple con los objetivos planteados
Claridad y comprensión
La pregunta 3 es ambigua no se entiende cual es el problema a resolver.
Lenguaje
Un lenguaje claro, escrito con todas las reglas ortográficas para evitar cualquier confusión acerca de las mismas
Aspectos técnicos y gráficos
La falta de gráficos se debe a que las preguntas son lo suficientemente sencillas como para que el lector tenga una clara idea de lo que se está preguntando.
Criterio de formato
El formato cumple con lo establecido

Debo mencionar que se realizó validación para las dos evaluaciones presentadas anteriormente. Ahora, lo que hablaremos son la retroalimentación de cada una de ella por parte de nuestros colaboradores.

En la validación de la evaluación 1 fue de gran importancia ya que la decisión de cambiar ciertas preguntas o reformularlas ha sido tomada con gran aceptación, por ejemplo, uno de los puntos de vista nos menciona la ambigüedad de la pregunta 2 y 3, en cuanto a esto es cierto ya que se pide dar una solución, pero no se pide o menciona con respecto a que. Además, se menciona la falta de gráficos dada la sencillez de las preguntas, sin embargo, se ha optado por adjuntar un esquema explicativo del suceso en cuestión y de cada una de las preguntas.

Otra validación no menciona sobre la pregunta 2 de la evaluación 1, nuestra propuesta es calcular el momento en la base del ala producida por una fuerza de sustentación, realizando un análisis de la malla esta pregunta corresponde para un estudiante que ya ha visto mecánica de fluidos, sin embargo, la pregunta es dirigida a estudiante que aún no han visto esta materia mencionada, por lo que se sugirió esquematizar el fenómeno, mencionar brevemente la fuerza de sustentación antes de la prueba o cambiar la pregunta.

La validación número tres nos menciona que la pregunta 6 no tiene sentido de estar en esta evaluación ya que no se alinea a los objetivos, ya que es una pregunta de análisis físico que, de equilibrio de cuerpos rígidos, donde se incluye análisis de eficiencia de combustible lo cual no presenta relación con el tema.

En la validación de la evaluación 2 se realizó a tres conocedores de la materia, en cuanto a las tres validaciones el común denominador fue el uso correcto de palabras, es decir no hay mucho tecnicismo, lo cual resulta comprensible para el estudiante al

momento de la lectura de las preguntas, en cuanto a la validación 1 se menciona que la pregunta 1 y 3 no cumplen o de ser respondidas no llegarían a cumplir con los objetivos planteados, puesto que son preguntas que se alinean más a la materia de diseño mecánico donde se estudia tipos de junta, aplicaciones y materiales, así mismo saber las normativas de construcción para estructuras metálicas no es primordial del curso, quizá podría ser mejor preguntar: ¿describir la tabla de propiedades en el diseño de estructuras metálicas?.

Finalmente, con este análisis de mi propuesta evaluativa para el análisis de cuerpos rígidos se propone nuevas evaluaciones las cuales ya estarán más alineadas a los objetivos, al entendimiento y aprendizaje de los estudiantes.

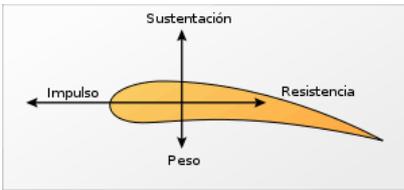
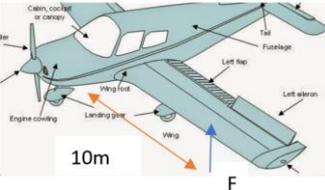
Aquí unos audios obtenidos de la validación vía WhatsApp.

https://estliveupsedu-my.sharepoint.com/:u:/g/personal/jiniguezv1_est_ups_edu_ec/EUG9WeW_ZF5Gr-z_RzrrXKUBzbKeDovRikWz3iNAIz0brA?e=CBHqtX

Las evaluaciones quedaron:

Tabla 7

Modelo final de evaluación 1

Evaluación 1	
<p>Tema: Equilibrio de Cuerpos Rígidos</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer fuerzas externas sobre un cuerpo rígido y elaborar DCL. • Calcular el momento de una fuerza con respecto a un punto. • Describir equilibrio estático por medio de las leyes de Newton. 	
Evaluación de síntesis de fijación del conocimiento	
<p>En esta parte se hará una evaluación de la fijación del aprendizaje debido a las aplicaciones de las pruebas anteriores y al contenido mediado, se formará grupo con la finalidad de llevar a cabo una autoevaluación y coevaluación de los estudiantes.</p>	
<p>¿En un avión en movimiento que fuerzas están presentes con presencia y ausencia del aire? Nota: Puede idealizar el avión como una pelota. (Capacidad de análisis y síntesis)</p> <p>¿Qué pasaría si una corriente de aire choca con el ala izquierda y ejerce una fuerza de sustentación (F) de 10kN? Sabiendo que la fuerza se aplicó a 10m desde la base del ala calcule el momento producido por esta corriente de aire. Plantee hipótesis pertinentes al caso de estudio.</p>	
	
<p>(entusiasmo, investigación y prospección, nuevas situaciones frente a un mismo problema)</p> <p>¿Si usted fuera técnico que solución le daría al piloto sabiendo que el ala soporta choques de aire de 9kN y que si se supera esa fuerza el ala podría fracturarse en la base? Nota: Se sabe que la fuerza de sustentación es proporcional al empuje.</p> <p>¿Qué leyes de newton están presentes en este sistema? Comente porque está presente cada una de ellas y ejemplifique con diagramas de cuerpo libre “DCL”. (capacidad de análisis, evaluación y comparación)</p> <p>¿El avión está en equilibrio estático? Si, No ¿Por qué? (saber ser en las relaciones, respeto por opiniones de los demás)</p> <p>¿Cómo mejoraría usted la eficiencia del avión? Relacione la fuerza de arrastre y sustentación con el gasto en combustible. (Evaluación de análisis, propuestas, prospección, capacidad de relación teórica práctica)</p>	

Nota: Esta tabla es la evaluación 1 modificada a partir de la retroalimentación recibida en el proceso de validación.

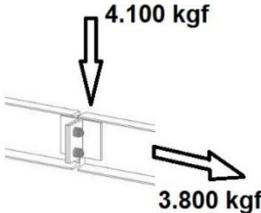
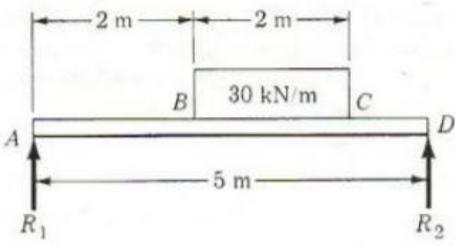
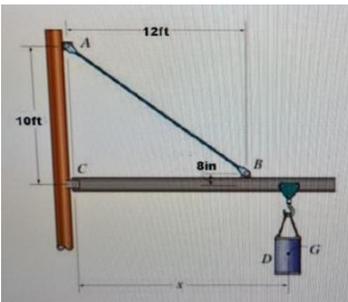
Tabla 8

Guía de calificación final para la evaluación 1

Puntaje Criterios	(5 puntos) Excelente	(4 puntos) Satisfactorio	(2 puntos) Puede mejorar	(1 punto) Inadecuado	Porcentaje %
Planteamiento	Identifica y plantea claramente datos e hipótesis	Identifica los datos e hipótesis del problema	Identifica datos e hipótesis del problema de manera incompleta	No identifica datos e hipótesis de problema	10
Orden	Procedimiento bien estructurado y ordenado	Procedimiento con pocos errores de cálculo y de estructura	Procedimiento con errores de estructura, no ordenado	Procedimiento con errores de estructura y de cálculo, no hay esfuerzo del estudiante	20
Presentación	Información e ideas ordenadas y bien redactadas	La información esta ordenada y redactada, pero con errores de interpretación	Información ordenada pero no bien redactada con errores de interpretación	Información no ordenada, errores de interpretación	20
Proceso lógico	Tiene un proceso lógico de todos los pasos para llegar a la solución	Sigue un proceso lógico, pero le falta para llegar a la solución	No hay un proceso lógico bien estructurado y le faltan pasos para llegar a la solución	No hay lógica en sus cálculos y falta muchos pasos para obtener la solución	40
Resolución	La solución es la correcta y la interpreta con base a un sentido físico	La solución tiene un error aceptable y es identificable plenamente	La solución tiene un error, pero no es identificable	La solución tiene un error, no es aceptable	10

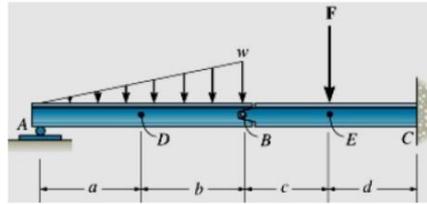
Tabla 9

Modelo final de evaluación 2

Evaluación 2	
<p>Tema: Fuerzas en vigas</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar DCL para identificar fuerzas internas. • Elaborar diagramas de fuerza cortante y momento flector. • Análisis de cables bajo carga puntual. 	
<p>Evaluación de síntesis de fijación del conocimiento</p> <p>En esta parte se hará una evaluación de la fijación del aprendizaje debido a las aplicaciones de las pruebas anteriores y al contenido mediado, esta actividad será evaluada por el profesor.</p>	
<p>Pregunta 1</p> <p>En la siguiente figura se muestra una junta apernada con fuerza cortante y de tensión. Señale estas fuerzas en el diagrama e indique los esfuerzos a los que están sometidos los pernos.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	
<p>Pregunta 2</p> <p>¿con base a la figura calcule las fuerzas de reacción? AD es una viga de perfil H</p> <div style="text-align: center;">  </div>	
<p>Pregunta 3</p> <p>La viga esta soportada en el pin C y el cable AB, si se sabe que el cable puede determinar 40kpis y se coloca una carga con centro de masa G de peso 20kips, determine la distancia máxima “x” y las reacciones en C.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	
<p><i>Figure 1. Estructura de soporte.</i></p>	

Pregunta 4

Realice el diagrama de fuerza cortante y momento flector de la siguiente figura
¿Qué conclusión tiene en cuanto a la fuerza cortante máximo y momento flector máximo?, ¿Qué pasa con los diagramas si se cambia el perfil de la viga?



$$a = b = 1.8m$$

$$c = d = 1.2m$$

$$F = 13.3kN$$

$$w = 6.7kN.m$$

Tabla 10

Rubrica de calificación final para la evaluación 2

Puntaje Pregunta	(5 puntos) Excelente	(4 puntos) Satisfactorio	(2 puntos) Puede mejorar	(1 punto) Inadecuado	Porcentaje %
1	Establece las fuerzas cortante y tensión de manera correcta, además, identifica los esfuerzos en los pernos de la junta.	No identifica las fuerzas en el esquema e identifica los esfuerzos en los pernos.	No establece las fuerzas e identifica un esfuerzo en la junta.	No identifica las fuerzas de tensión y cortante y los esfuerzos en los pernos.	25
2	Establece las fuerzas internas o de reacción y fuerzas externas en un DCL. Establece las ecuaciones y llega a una solución correcta.	No establece las fuerzas implicadas en el problema. Calcula de manera correcta y llega a una solución.	No establece las fuerzas del problema. Procedimiento de cálculo aceptable pero no llega a una respuesta correcta.	No establece las fuerzas del problema. Procedimiento de cálculo aceptable pero no llega a una respuesta correcta. No utiliza DCL	25
3	Tiene un proceso lógico. establece el DCL. Calcula reacciones. Llega a la solución	Sigue un proceso lógico, pero falta para llegar a la solución Calcula reacciones.	No hay un proceso lógico bien estructurado y le faltan pasos para llegar a la solución. No establece el DCL	No hay lógica en sus cálculos y falta muchos pasos para obtener la solución	25
4	Tiene un proceso lógico de todos los pasos para	Sigue un proceso lógico, pero le falta para llegar a la solución	No hay un proceso lógico bien estructurado y le faltan pasos	No hay lógica en sus cálculos y falta muchos pasos para	25

	llegar a la solución		para llegar a la solución	obtener la solución	
--	----------------------	--	---------------------------	---------------------	--

Como leyó según lo relatado con base al proceso de validación es que este es más complejo que formular una validación con todos sus criterios y selección de grupo objetivo para realizar la misma, parte de esto son los imprevistos. Algo notorio es que no hay una tendencia en las personas al validar productos, esto es reflejo del poco interés que le dieron a mi proceso ya que si alguien supiera la importancia de esto lo haría de manera eficiente, claramente hay ciertos factores que no están a nuestro favor como la disponibilidad del tiempo de esa persona lo cual es difícil controlar, sin embargo, la validación se dio debido a mi insistencia al punto de llegar hacer una validación vía WhatsApp.

Espero mi experiencia le sea de utilidad y vea que son sucesos que se dan en este camino del ser docente y no solo hablo de la validación de una evaluación, puede ser de algún material a usar para un curso a dictar donde habrá más opiniones, los grupos a validar ya no será uno y donde las dificultades de asistir a realizar esta validación serán más frecuentes.

TEXTO PARALELO PARTE II

PERCEPCIONES

La adolescencia en la filosofía griega se percibía como un punto de indisciplina, interrogantes a lo desconocido y búsqueda de un lugar en la sociedad, desde la antigüedad se ha tomado como una etapa de carácter irritante que le gusta los lujos y es mal educada, la adolescencia es definida como un punto de inflexión en la vida ya que es conflictiva, y es donde el adolescente no está completamente desarrollado en cuerpo y mente (Limonés, 2011).

Si fuera parte de una pregunta sobre como percibo a los jóvenes, no sería muy distante mi respuesta a la de Limones (2011) a pesar de haber sido participe de esa etapa. En general la percencion que se tiene de los jovenes es una cuestion de esterotipos y esto converge en que tengamos una posicion negativa de estos (Ridao y Moreno, 2008).

Los jovenes estan en una etapa de la vida de cambios emocionales, cognocitivos y fisicos, en este periodo se vive un lapso de inestabilidad con cambios intrinsecos y externos que en algunos casos dificulta sus relaciones en la familia, escuela y cultura donde su desarrollo esta ligado a las normas de la sociuedad en que se mueve (Mendizabal y Anzures, 1999).

En torno a los jovenes, sus creencias y comportamientos en Mendizabal & Anzures (1999) se han listado diferentes grupos con base a estos se muestra la tabla 11:

Tabla 11

Clasificación del comportamiento en jóvenes

Grupo de jóvenes	Características
Continuo crecimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Egocentricos. • Atentos a sus demandas. • Respetan las normas culturales y mantienen relaciones con respeto hacia generaciones contiguas. • No son un problema en el manejo de reglas, valores, se mueven y desarrollan ideales realistas e importantes. • Evitan situaciones de tensión mediante la negación con la finalidad de apaciguar el momento. • No experimentan ansiedad o depresión, este grupo es de aquellos que se encuentran conformes y felices con ellos y su contexto.
Crecimiento agitado (Es un modelo seguido por la mayoría de los jóvenes)	<ul style="list-style-type: none"> • No manejan el estrés. • Son proyectistas, mal humorados, depresivos al afrontar situaciones. • Estos jóvenes son parte de un ambiente contaminado por problemas familiares como la separación, muertes, enfermedades y relaciones con padres, • Menos activos e introspectivos y tiende a contener sus emociones.
Crecimiento tumultuoso	<p style="text-align: center;">Problemas de conducta</p> <p>proviene de una familia con poca estabilidad problemas entre los padres, enfermedades mentales o separación. Seres sensibles, emplean mucha energía en problemas y son muy susceptibles a la frustración y dependen mucho de terceros</p>

Nota: Adaptado de La familia y el adolescente, por Mendizabal y Anzures, (1999).

Ya hemos conocido un poco sobre los jóvenes y como es su comportamiento dependiendo de en que grupo se encuentren en lo personal ningún grupo creo es mejor que otro ya que hay más factores que inciden en su comportamiento como relaciones y sistemas externos, en este caso la educación puede ser un sistema que termina agrabando o arreglando estas situaciones emocionales en los jóvenes.

En Parra (2014) se menciona que siempre se debe partir del otro y en ese contexto hemos propuesto como nosotros los docentes percibimos a los jóvenes independientemente de los grupos expuestos se ha indagado en estas percepciones, en torno a las nuevas generaciones, relaciones entre ellos, la tecnología, valores, como estudiantes, con sus maestros y sus defectos.

Las nuevas generaciones son más libres, parecen no querer seguir al “sistema”, como ellos lo han nombrado, con esto me refiero a que no se apegan a la típica idea de estudiar para trabajar. Sin embargo, creo que es un poco sacado de contexto ya que no es porque me toco sino por mis afinidades.

En sus relaciones los percibo que la mayor parte del tiempo se ve influenciada por la tecnología o casi siempre está en medio de sus relaciones y por lo general ya no hay algún tipo de enriquecimiento, motivación u optimismo ya que sus actividades conjuntas no son con base al aprendizaje de nuevas cosas, sino a realizar actividades sin sentido y que no implican momentos recreativos como hacer deportes.

La tecnología no es empleada de la manera correcta, la mayoría de los jóvenes a diferencia de mis tiempos utilizan la tecnología únicamente para el ocio como grabar videos, ver memes y otro tipo de contenido que de alguna manera no va conlleva a algún tipo de aprendizaje. Sin embargo, en algún caso se evidencia el correcto uso cuando los

estudiantes utilizan todos estos avances tecnológicos ya sea para investigar hacer video presentaciones en otros.

En valores estos van en función de la situación, sus buenos valores saldrán a flote siempre que estén con alguien mayor a ellos como un docente o su madre, pero cuando se encuentran entre jóvenes tienen esa forma de ver que si tienes valores eres mal visto como si trataran de encajar en un modelo de comportamiento impuesto por ellos, parece ser que condicionan las situaciones en las que se deben a un buen comportamiento.

Como estudiantes no han cambiado en cuanto a sus quehaceres, la mayoría se centra en lo tradicional como estudiar para una nota o para el momento de una lección, examen o exposición, esto es independiente de si la clase fue buena o mala.

En cuanto a los tiempos de recreación ya no se elige actividades como jugar futbol o reunirse en grupo a estudiar o contar anécdotas y en cuanto a lo social ya no se interrelacionan entre ellos ya que la mayor parte del tiempo están ocupados con la tecnología navegando en redes sociales.

Con los maestros percibo a los que estos dosifican su carácter o más bien lo clasifican puesto que si el docente es fuerte en lo académico se lo considera como verdugo y esto es porque realmente tienen en cuenta cuál es su posición en el aula de clases o si el docente es amigable tienden a olvidar el respeto por el docente la inclusión de este no solo suele confundir al docente sino al alumno produciendo que el proceso de aprendizaje se vea afectado.

En sus defectos percibo que se les dificulta reconocer sus defectos en ciertas situaciones lo que conlleva a que se generen conflictos en el aula de clases, además, de daños colaterales como rendimiento bajo, poco interés en el aprendizaje, cumplimiento de sus actividades, los percibo así en relación conmigo y entre ellos lo que genera

conflictos en sus relaciones y trabajos grupales. En general, la mayoría tiene tendencia a no declinar y reconocer cuando están equivocados.

Como hemos visto es claro que no es posible demostrar que grupo antes expuesto es mejor que otro ya que cada grupo le afectan muchos factores en este caso valores, relaciones, tecnología, los docentes, ahora la pregunta es porque tener una percepción sobre ellos, en lo personal creo que indagar sobre nuestra precepciones sobre los jóvenes no hace dar un paso importante de acercamiento a estos y sus interés pese a no clasificarlos la idea importante es establecer un camino que conlleve al entendimiento concreto de los mismos.

COMO REALMENTE LOS PERCIBIMOS

Cuántas veces hemos escuchado la frase que “los jóvenes son el futuro”, pero ¿Qué futuro?, en la actualidad lo que queremos para los jóvenes se basa en nuestras creencias o en los resultados con base a nuestra experiencia en esa etapa de nuestras vidas.

No conocer el contexto de los jóvenes o no comprender los elementos que pueden afectar su etapa puede ser un gran facilitador que acrecienta diferencias de conceptos, y genere prejuicios y conflictos en su diario vivir y en la escolaridad (Limonés , 2011). Veamos que se dice de los jóvenes en cuanto a lo que son por la etapa que están.

El joven ya no es un individuo ingenuo, pero tampoco tiene la suficiente madurez que la vida le ofrece al hombre con base a experiencias convirtiéndolo cauteloso, analítico y entusiasta, es decir, no ha madurado en todos sus aspectos.

Por otro lado Izco (2007) relaciona a la juventud con el periodo de embarazo y menciona que los jóvenes están en cinta ya que en su interior está un ser para la vida adulta no es raro que no se sienta identificado, que no sepa lo que le sucede, de ahí hay un sinnúmero de situaciones por un largo camino de antojos y cambios que darán lugar a un nuevo individuo en una nueva etapa de la inseguridad, incertidumbre y creencias, además, la juventud es una etapa de compuesta de sucesos y cada uno de ellos juega un papel importante en el equilibrio del joven que siempre va en relación y mejorando respecto del equilibrio anterior.

Con base a lo anterior tenemos que la juventud es una etapa que causa problemas por causa de cambios biológicos, pese a esto los puntos de vista incluso psicológicos están fundados en lo que resulta ser joven, es decir, se ven conceptualizados por lo que ocasionan. En Izco (2007) nos menciona que esta etapa está ligada a los estereotipos

sociales de tensión y dificultades pero que en realidad esta visión no corresponde con la realidad.

Anteriormente mencione que se percibía a la juventud como un problema pero que no era del todo cierto. El término “percibir” en Izco (2007) se relaciona con la recepción por uno de los sentidos imágenes o información y además de comprender o conocer algo. Lo que corresponde a la sociedad adentrarse en el mundo de los jóvenes corresponde indagar sus pensamientos, comportamientos y formas de sentir que tienen ante contextos o personas, lo que se espera es que el termino percepción sea más bien un análisis de una autopercepción de la persona y que esta esté referida a como se comprende, conoce y vivencia.

Los jóvenes están camino a un mundo de soledad. Desaparece la familia y con esto desaparece gran parte del campo familiar donde se encuentran con quien expresar sus emociones, sueño y dudas de tal manera que la parte social y afectiva agoniza (Pardo, 1999).

En respuesta a lo mencionado anteriormente en Prieto (2020) se menciona que no es común enfocarnos en los jóvenes y que en el ámbito universitario es como si fuese una costumbre enraizada, este menciona que se debe a nuestra preocupación por la ciencia.

Se debe elaborar los medios con los cuales los estudiantes puedan construir un proyecto, siendo primordial la el desarrollo de la personalidad de estos, para que así tengan criterios en la toma de decisiones (Pardo, 1999).

En Prieto (2020) se menciona que cuando se habla del aprendizaje en la universidad se debe mirar a quien aprende y acorde a esto cita la frase de un filósofo que dice “es preciso pasar a los estudiosos”.

Sin duda el eje fundamental en el aula de clase y que le da sentido a nuestro quehacer docente es el estudiante, por tanto, todo lo que le afecte conlleva a tener complicaciones en su proceso de aprendizaje y por reacción a esto las metodologías pedagógicas no harían mucho aun cuando estas sean pertinentes para llegar a ellos, por tanto, es vital conocer a nuestros estudiantes no solo en lo académico sino también en lo social y familiar. Como menciona Prieto (2020) “partir del otro”.

En los primeros párrafos se menciona una realidad que en cierto modo se traduce a que el docente no quiere comprometerse más allá de sus labores, sin embargo, todos estos actos recaen en el rendimiento de los estudiantes, por ejemplo, asumir algo de manera general, es decir, asumir que todos entienden una clase sin importar el contexto de cada uno de mis estudiantes y hasta cierto punto se puede comprender esta actitud del docente ya que es un esfuerzo más que se requiere. Este constructo teórico se ha desarrollado para demostrar que la mayoría tiene un concepto negativo de los jóvenes, pero realmente el problema no son ellos sino su contexto. Anteriormente se había realizado un análisis entorno a nuestras percepciones, sin embargo, el carácter de este análisis parecía ser un poco agresivo con los jóvenes ya que estaba basado en malos comportamientos de estos. Ahora vamos a realizar un análisis de igual manera con base a las percepciones de ellos, pero de carácter positivo aquellas como su forma de relacionarse, comunicarse y de apropiarse del conocimiento.

Debo mencionar que mi análisis será con base a las percepciones como: Riesgo y vulnerabilidad, amenaza, violencia, abandono.

Riesgo y vulnerabilidad

Siempre que estamos frente a un grupo de jóvenes creemos estar en superioridad de conocimientos, experiencias y demás, lo cual hasta cierto punto es verdad, pero no deja de lado la posibilidad de aprender de ellos, mi análisis parte de nuestra experiencia

como gente adulta, ¿Qué hace no caer en los mismos errores? la respuesta es la experiencia de haber fracasado por varios caminos hasta tener éxito. Una vez escuche “Quien nunca ha cometido un error nunca ha probado algo nuevo”, a esto agrego que todos cometemos errores, pero de estos errores se obtiene que hemos intentado algo pues antes de llegar al éxito siempre se fracasa. Con esto menciono que nuestra experiencia nos hace percibir a los jóvenes como individuos incapaces quizá lo hacemos para que sea más eficientes, pero es esa experiencia la que hace valioso el proceso, los percibimos como inmaduros lo cual conlleva a creer que no podrán afrontar situaciones complejas, dejar de lado esa percepción conlleva a que ellos lleguen a lugares que quizá otros o nosotros no pudimos ya que fuimos tratados bajo ese discurso identitario de ser vulnerables.

Amenaza

La amenaza de la cual me refiero no es al acto de lanzar palabras que amedrentan, es algo mucho más serio, partiendo de la gravedad de lo primero. Cuando vemos algo que posiblemente tenga potencial tratamos de a toda costa suprimirlo, de igual manera pasa en los establecimientos educativos, un estudiante con potencial lo consideramos como una amenaza lo cual es incorrecto porque este potencial se traduce en habilidades y destrezas en lo académico y suprimir alguien con esas cualidades es arrebatar sueños. Percibir de esta manera a los jóvenes no es sano porque estamos quitando a la sociedad un buen elemento a futuro que quizá sea beneficioso para nosotros.

Violencia

Nosotros percibimos a los jóvenes como un todo y con esto recaemos en certezas, la violencia en el aula de clase es un gran problema pues esta certeza muchas veces resulta ser violencia, el percibir a los estudiantes como un todo estamos apartando situaciones ya sean sociales o personales que recaen en el desempeño de los jóvenes. Asumir que no

pasa nada, percibir a nuestro estudiante que viven en un mundo de sin sabores es lo que se ve muy a menudo en las aulas universitarias, esto no solo puede ligarse al aprendizaje de contenidos esta violencia en forma de certezas resulta en una cadena de problemas que converge en el abandono de los estudios.

Abandono

Percibimos a los estudiantes como entes responsables obligados a seguir reglas establecidas por la sociedad, instituciones educativas para llegar a objetivos, uno de ellos culminar el grado de educación en el que se encuentran, con base a esta percepción nosotros los docentes no hacemos en mayor medida un esfuerzo por mejorar nuestra practica pedagógica en el aula de clase, abandonar al estudiante a su propia suerte en su formación profesional y humana, como se menciona en Prieto (2020) dar la chance de que el otro crezca en un juego de lejanias y cercanias.

Como percibimos a los docentes desde la perspectiva social y docente siempre es negativa pero los problemas que estos causan no se deben a su naturaleza sino por agentes externos en este caso el sistema educativo, en primera instancia se percibió a los estudiantes como un grupo de muy poco aporte a la sociedad, dado su comportamiento, sin embargo, lo evidenciado aquí es que ese mal comportamiento se debe a nuestra práctica docente, desde cierto punto de referencia es acertado el comentario negativos hacia los jóvenes frente a ciertas instancias y medios, pero también está el factor docente y nuestra práctica en el aula de clases que de cierto modo como describí conlleva a violencia, abandono, amenazas y riesgos, he cambiado la manera de ver a los jóvenes frente a estas situaciones que tienen más sentido porque son la causa de las consecuencias, consecuencias como el mal uso de tecnologías, medios y malos comportamientos adentro y fuera de las instituciones.

SUS PERCEPCIONES

Como mencione, la juventud no es un concepto que giran en torno a lo que generan, por ejemplo, en Marinho (2007) la comprensión de los jóvenes no gira en torno a un concepto asignado, sino a componentes mediadores como la vida, nivel económico, instancias sociales, entre otros. Los escenarios o situaciones por la que atraviesan los jóvenes y los papeles que les toca asumir como parte de estos permiten la variación de componentes durante su vida.

Lo mencionado por Marinho (2007) nos dice que los jóvenes son un mundo diferente y con base a esto no debemos generalizar un concepto a partir de un finito conjunto dentro de un infinito, puesto que cada uno es un mundo distinto y por tanto esa diferencia como docentes importa ya que desde su punto de referencia existirán ciertas percepciones del sistema educativo, compañeros, relaciones de interaprendizaje y nosotros “docentes”, por esto es importante partir de ellos, de su instancia o contexto ya que no todos presentan las facilidades durante la vida de estudiante que muchas veces es comprometida por componentes mediadores mencionados anteriormente.

La importancia desde donde se lo observa al joven ya sea para analizar y conceptualizar bajo cualquier concepto no solo es el principal objetivo, más bien el entendimiento de este debería estar por, sobre todo. Cuando no partimos del otro sucede que caemos en un mundo de certezas que quizá no son buenas para nuestros estudiantes porque para Prieto (2020) esto nos introduce en el discurso identitario y que no importa lo que se juzgue o califique esto siempre va a estar más apegado a un concepto del docente sin saber la realidad del contexto sobre el cual identifico sin partir de algo.

Son varios puntos importantes que se tocan con la práctica del discurso identitario, por ejemplo, el filicidio, reducción a lo simple, riesgo y vulnerabilidad. Con respecto al filicidio Prieto (2020) nos da a entender más allá del verdadero concepto que esta palabra

es alineada a lo que pueden hacer los adultos con las futuras y nuevas generaciones con venganzas y abandono, la reducción a lo simple trata cuando a los jóvenes los queremos encaminar en actividades de sin sentido, menciona Prieto (2020) porque mandamos a la guerra a jóvenes si estos son inexpertos en la toma de decisiones y con respecto a esto último otro punto que se desprende es riesgo y vulnerabilidad dos palabras que Prieto (2020) dice las asociamos en general con juventud.

Con respecto a lo mencionado por Prieto (2020) las antiguas generaciones no ven el lado positivo de las interacciones en la sociedad, sean personales o de carácter social como proyectos, aventuras, etc.

Con todos estos puntos expuestos Prieto (2020) menciona que aparte de la búsqueda por una práctica pedagógica con sentido, también debemos volcar nuestra mirada al sin sentido de la situación y con esto menciona temas como el abandono, violencia y mirada clasificadora y descalificadora.

La violencia es muy común actualmente en las aulas de clase con aquel maestro que olvida a sus alumnos, clasifica y quizá el error que se comete es caer en una mala práctica de poner sobre nuestros estudiantes un punto de presión con el fin de que sean mejores, por ejemplo, clasificar y descalificar a un joven por sus deficiencias es un acto violento, el hecho de evitar a toda costa interactuar con ellos es dejarlo a la deriva en el camino de su formación profesional y personal.

En Jaramillo (2001) se habla sobre la violencia en el aula de clases y este menciona que en la actualidad la sociedad es violenta porque implanta modelos de educar a un individuo bajo ciertas visiones de quienes enseñan. Lo dicho por Jaramillo (2001) es que creen que quien tiene un modelo o un estándar de enseñanza es aquel que educa de manera correcta, lo cual no es cierto porque en general estos modelos suelen ser agresivos

con los estudiantes, aquellos maestros que les llaman “Puntillas” a aquellos momentos en el que se le hace quedar mal al estudiante o se lo desmotiva con el fin de conseguir motivaciones, pero solo consiguen desmotivar.

Con lo último me refiero a los ismos como se menciona en Jaramillo (2001), como idealismos, ideologismos, todo esto se resume en el intento por llevar al estudiante donde yo creo que debe ir.

La propuesta de Jaramillo (2001) para combatir la violencia es crear civilización consiente del daño que causa esta no solo en el ámbito educativo, ya hemos visto por experiencia propia la violencia política y el impacto los problemas sociales, la violencia en la sociedad que de manera directa se proyecta en el sistema educativo, un efecto tras otro ligado siempre al anterior como el efecto domino.

Somos conscientes de la existencia del ambiente violento que viven los jóvenes con el olvido, abandono, con el profesor prepotente y déspota pero aparte de todo esto, Jaramillo P., (2001) nos comenta un tipo de violencia actual uno que no se supone muy a menudo es violencia y es cuando se habla de “exitismo” y es cuando se promociona una institución como aquella capaz de formar estudiantes exitosos.

En lo personal esto tiene doble impacto el primero en el ámbito laboral y segundo social, en el laboral porque tenemos un individuo capaz de conseguir su superación plena pisoteando a otros o consiguiendo su éxito a toda costa cometiendo actos inmorales y con respecto a lo segundo la sociedad tiene un ser conflictivo más con el cual debe lidiar.

En Samper (2002) se mencionan algunas de las frases las cuales pueden ser consideradas que provienen de un ser sanguinario como él lo ha denominado, una de las frases es “los burros estaban en peligro de extinción, pero ustedes están ayudando a perpetuar la especie”, muchas frases han sido recopiladas en “El manual para profesores

sanguinarios” que tiene sustento con aquellos estudiantes oprimidos y violentados por docentes temibles.

Siguiendo el consejo de Jaramillo (2001) para crear una civilización consciente sobre lo que realmente son los jóvenes se ha hecho un análisis de cómo se perciben, en cuanto a las nuevas generaciones, relaciones, defectos, maestros, riesgo y vulnerabilidad, como amenaza y abandono, debo mencionar que las que se presentan a continuación son sus percepciones.

los jóvenes se perciben como una generación carente de valores y respeto dentro y fuera del aula, es interesante su punto de vista porque no es una respuesta común ya que uno esperaría que estos se pongan en un pedestal, y no acaba ahí, otro de los encuestados percibe debilidades en cuanto a las cuestiones de la vida, es decir se quejan de que la vida es injusta.

En sus relaciones perciben que están en el marco de lo vivencial y tecnológico, con respecto a lo vivencial se refieren a que sus relaciones los llevan a cometer actos que generan problemas, es decir esta parte de relacionarse entre ellos no la perciben de una manera sana como debería ser, ya que la interacción es merecedora del aprendizaje, refiriéndonos al buen aprendizaje, y con respecto a lo tecnológico mencionan que su interacción paso a algo muy distante a como fue con nosotros, padres y abuelos, ven la interacción mediante medios tecnológicos como algo normal y se sienten satisfechos.

Con sus defectos se perciben como una generación que no asume las responsabilidades de sus actos, este defecto lo asocian con actividades que conllevan a finales no muy buenos para ellos, ese defecto de no reconocer sus actos los conlleva a seguir con ese círculo actividades carentes de una persona de valores.

Los jóvenes perciben a sus maestros como un individuo que solo tiene obligaciones sistemáticas, otros lo respetan por su forma de enseñar y otros no lo respetan por su práctica docente y por ir más allá de lo que debería ser con sus alumnos. Además, se percibe al maestro como aquel encargado únicamente de dictar clases y conocimiento, estos puntos que tocan los jóvenes no se alejan mucho de mi percepción en cuanto a las relaciones ya sea a nivel académico o interpersonal en las cuales se confunden los roles ya sea por culpa del docente o del estudiante. Para concluir debo mencionar que los jóvenes están atentos a las actividades docente y su relación con los mismos y es penoso que vean al docente como una persona que tiene obligaciones con actividades donde el principal no es el estudiante.

En torno al riesgo y vulnerabilidad los jóvenes se perciben como una generación de riesgos ya que los peligros presentes en el día a día, además, se ven como aquellos que toman decisiones de manera deliberada sin pensar en las consecuencias.

En torno a la violencia en el aula de clases perciben dos tipos de violencia, la física y psicológica, con respecto a la física se refieren a la que hay entre compañeros del aula de clase y la psicológica la cual creen que es peligrosa porque afecta en todos los aspectos, pero algunos consideran que eso de “afectar” depende de la persona, es decir de tu fortaleza mental.

Como amenaza perciben que los maestros consideran una amenaza a aquellos que son estudiantes sobresalientes o que quizá fueron mejores que cuando los docentes fueron estudiantes, otros creen que no son amenaza por los años que tienen, esto asociada a la inexperiencia. En el abandono sus respuestas coinciden y convergen a un problema social, pues asociaron el abandono con afecto, es decir, consideran que el abandono por parte de sus familiares es más doloroso que si un maestro los abandona y que no importa si un docente no les da clases, en lo personal ambos casos son graves, retomando lo anterior

estos creen que este abandono ya sea de una madre o padre llega a ser una causa del abandono escolar.

VIOLENCIA EN LAS AULAS DE CLASE

En la actualidad la violencia está presente durante nuestro diario vivir, en la cotidianidad de nuestras vidas, desplegada en cada uno de los estratos sociales, económicos y culturales, sin embargo, no es posible olvidar a las instituciones y aulas de clase como parte de esta problemática (Gallego et al., 2016).

La violencia ha sido llevada a los estratos sociales y todo lo que esto implica, olvidando la violencia que se da en los establecimientos educativos y es por esto que no se da una mirada a este problema latente, alcanzando niveles alarmantes.

Además, para Gallego et al., (2016) en la actualidad la violencia en las aulas se da en cualquier forma ya sea física y emocional, todas estas por parte de docentes y autoridades de un plantel, esto desemboca en un sin número de humillaciones al estudiante causando huellas difíciles de borrar, las cuales afectan a su proceso de aprendizaje.

Dicho esto, desde los quehaceres de cada docente se promueve la violencia, provocando baja autoestima en nuestros estudiantes y causando la falta de motivación por el aprender. En Gallego et al. (2016) se menciona que estos son tratos crueles, inhumanos y degradantes, los cuales dañan la integridad del educando, además, menciona que los escenarios de abuso están relacionados con el poder que siente tener el docente en el aula de clase para ejercer sobre sus alumnos.

En Gallego et al. (2016) se recopilan algunos testimonios de estudiantes bajo la intimidación docente:

“el trabajo mio no vale por que el maestro observa que no soy aplicado, prefiere otros”.

“no participo porque se me corrige en público”.

“el profesor de física regaña mucho”.

“La profesora de inglés no es de mi agrado, siempre está de mal humor”

Los recopilado en la investigación anterior resalta algunas actitudes de los estudiantes hacia docentes que ejercen la violencia en las aulas, por ejemplo, tratar de manera desigual a un estudiante frente a sus compañeros, estos y otros comportamientos hacen disminuir la participación de los estudiantes en un aula de clase por temor a ser violentados, estas actitudes son las que muy a menudo se ven en un ambiente donde debería primar la buena comunicación, equidad y el buen trato.

Además, en Gallego et al. (2016) se menciona que toda esta violencia en forma de poder es rechazada por los estudiantes y que estos conflictos que por lo general no se resuelven convergen en problemas de convivencia en el aula de clase.

Pero que podemos proponer para mitigar la violencia en el aula de clases, claramente lo que típicamente se ve en los programas escolares son los murales, exposiciones de los estudiantes u otra actividad extracurricular que se queda en el olvido, además, no solo basta con capacitar a un docente sino también hacer reflexionar a aquellos estudiantes violentados porque en un futuro podrían llegar a ser docentes con lo cual el ciclo de violencia sería cerrado.

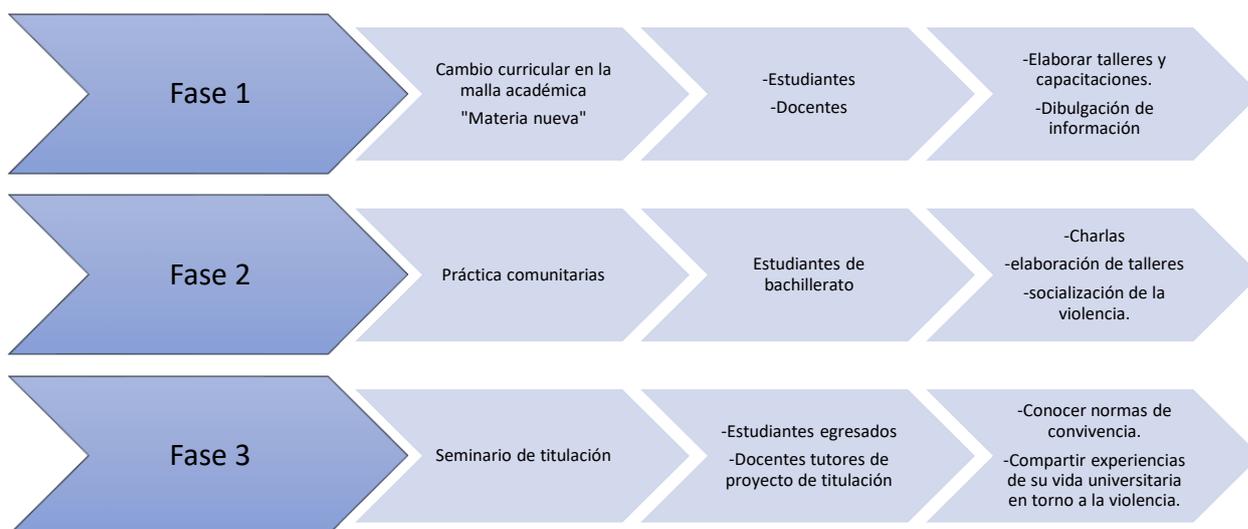
He propuesto algo más significativo para la violencia en los establecimientos y es implementar un programa de trabajo estudiante-docente, esta experiencia es gratificante para mí porque se es algo que no solo queda en la palabra “ideal” sino que puede ser implementado, este programa incluye acuerdos pedagógicos y consta de tres fases, la primera será llevada a cabo con estudiantes y docentes de primer semestre, este programa académico deberá ser incluido en el sistema de educación superior y para esto el consejo educativo y bienestar estudiantil en harás de buscar un mejor ambiente en sus aulas de

clase seleccionará docentes dirigentes de cada salón, los cuales impartirán la materia previamente posicionada en el pensum académico de los ingresantes, esta materia se llamara “Educación emocional para docentes y estudiantes”.

En la Figura 1 se muestra una breve propuesta que más adelante se explicara.

Figura 1

Propuesta para la erradicación de la violencia



La propuesta no solo se basa en la aprobación de una materia pues al final del semestre todo este trabajo de elaborar modelos de talleres y propuestas de capacitación en torno a la violencia se debe ver reflejada en la última semana del periodo escolar llamada la “semana del docente y el estudiante”, donde se expondrán distintos temas relacionados a la docencia, por ejemplo, uno de ellos “la violencia en el aula de clase”, “importancia de una buena práctica educativa “; en esta semana se organizara una feria en la principal zona de fluencia de estudiantes y docentes para que estos puedan acercarse y conocer los temas preparados por los ingresantes, además, debe coincidir con la semana de visitas a la universidad por parte de planteles educativos de nivel secundario que por lo general son al final de cada semestre, en esta semana los estudiantes están ya

preparados con los conocimientos adquiridos durante un arduo semestre para afrontar el reto de expositores y divulgadores de información.

En la primera fase se habló de la elaboración de modelos de talleres y capacitación, entonces los coordinadores de la materia de Educación Emocional para Docentes y Estudiantes estarán en la obligación de seleccionar los mejores trabajos realizados en el semestre los cuales sean viables de poner en práctica ya que estos serán incluidos en las prácticas de servicio comunitario organizadas por cada facultad en conjunto con vínculos con la colectividad, sin embargo, esta temática no será continua sino periódica.

Como es de costumbre que las prácticas de servicios comunitarios sean de campo, en esta segunda fase el grupo destinado serán estudiantes de tercero de bachillerato, entonces, los estudiantes de octavo semestre (Estudiantes que deben hacer prácticas comunitarias para su proceso de graduación) analizarán y seguirán cada una de las propuestas de capacitación planteadas por los ingresantes para desarrollar en conjunto con los docentes y estudiantes de secundaria los talleres también propuestos en torno a la violencia.

Finalmente, la segunda fase de este programa es orientada a los estudiantes egresados, si queremos hablar de porcentaje de carga de trabajo extra al de titulación será un 75 % para el estudiante y un 25 % para el docente guía; en la primer fase hablamos de todo este material elaborado por nuestros estudiantes ingresantes, sería una lástima que no se lo utilice he aquí los acuerdos pedagógicos con la materia de educación emocional, entonces, la institución como responsable de formar profesionales de bien para la sociedad, creara la oportunidad de encaminar nuevamente a sus estudiantes por vías que le permitan trabajar en equipo, ser responsable, humano y además formar un futuro docente con una buen trato a sus estudiantes. Al finalizar la malla académica será viable

introducir este trabajo ya que la mayoría de las carreras presentan únicamente la materia de titulación al finalizar la malla y se hará a manera de seminario.

Todos los estudiantes de egresados están obligados a hacer este seminario como requisito de titulación, sin embargo, dada la carga que presenta su trabajo para obtener el mismo, estos seminarios estarán orientados en conocer normas de convivencia y compartir experiencias en torno a la violencia durante su vida universitaria y como ha afectado esto en su proceso de formación. El otro 25 % es con el docente guía de titulación y todos los viernes se reflexionará lo aprendido en la semana de seminario la que se hará dos veces por semana los lunes y martes durante una hora.

Emitiré un comentario personal y es que en realidad percibo que es complejo erradicar la violencia de las aulas de clase este programa busca dar a la sociedad mejores profesionales para que independientemente de su contexto es decir sean docentes o no sus relaciones solo sean con base a la interlocución y no a generar conflictos, es por esto por lo que se retoma al final toda esta producción de rico material para concientizar una última vez. Finalmente, la propuesta de las fases pese a que se ve las actividades a realizar no deja de ser una caja negra, esto simplemente es una propuesta general para que a partir de esta se comience a hilar en torno a las actividades descritas en cada una de las fases.

MI DISCURSO

La forma como parte del discurso pedagógico es parte del proceso de significancia en nuestra práctica docente y no solo es ligada en la comunicación sino en todas las instancias del aprendizaje de los educandos con la finalidad de formar y orientar; el discurso del docente es producto de discursos desde la cultura, apropiación de contenidos concepciones pedagógicas y practicas orientadas a ciertos intereses (Ramirez, 2004).

Este capítulo es sobre nuestro discurso como docentes, aquellos que expresamos día a día en las aulas de clases, pero que rara vez le damos importancia y no porque se hable de una forma menos técnica o científica, no hay que olvidar que estamos transmitiendo aprendizajes y no contenidos, en algunos casos el discurso se torna de certezas porque creemos que el estudiante aprenderá con más información o su formación será de calidad si lo exponemos a contenidos complejos.

Menciona Prieto (2020) que la forma es la expresión de hacer entender nuestros conocimientos de contenidos apropiados, esta es clave en la educación porque ayuda a intensificar el significado de lo que se transmite. El discurso es una tendencia típica enraizada en el sistema educativo, el docente no se enfoca en su discurso y se piensa o piensa que el conocer mayor cantidad de contenidos nos llevara por un camino de la discusión significativa, sin embargo, es evidente que se crea una barrera entre los aprendizajes, motivaciones y los educandos.

En Prieto (2020) menciona que la forma es una herramienta de la mediación; y al igual que esta otros medios son intermediarios del discurso, medios como materiales de cualquier tipo, por ejemplo, tecnológicos. No solo la complejidad del contenido enriquece al discurso sino también utilizar materiales pertinentes lo hace, no olvidemos a la mediación pedagógica.

En nuestro discurso podemos utilizar materiales en Prieto (2020) menciona que la forma es una herramienta de la mediación; y al igual que esta otros medios son intermediarios del discurso, medios como materiales de cualquier tipo, por ejemplo, tecnológicos.

La tecnología fue añadida al sistema pedagógico como un sueño por la mejora de la educación. En Prieto (2020) se menciona que la mayor parte de los países de la región en América latina fueron los principales consumidores de material tecnológico. Dejemos por ahora a la tecnología como un sueño en harás por la búsqueda de un buen sistema de enseñanza.

Hay muchos recursos para el discurso, en referencia al que dirige por un aprendizaje significativo; los materiales, la tecnología, incluso la personalización es una herramienta que ayuda dar sentido a este. En Prieto (2005) se menciona que un ser con un cumulo de saberes y vivencias tiene mucho que transmitir. Debo mencionar que no es necesario que tengamos experiencia para llegar a la personalización porque también se lo puede hacer relacionando los contenidos con las experiencias de los estudiantes o utilizar investigaciones previas reales siempre que sean pertinentes al tema.

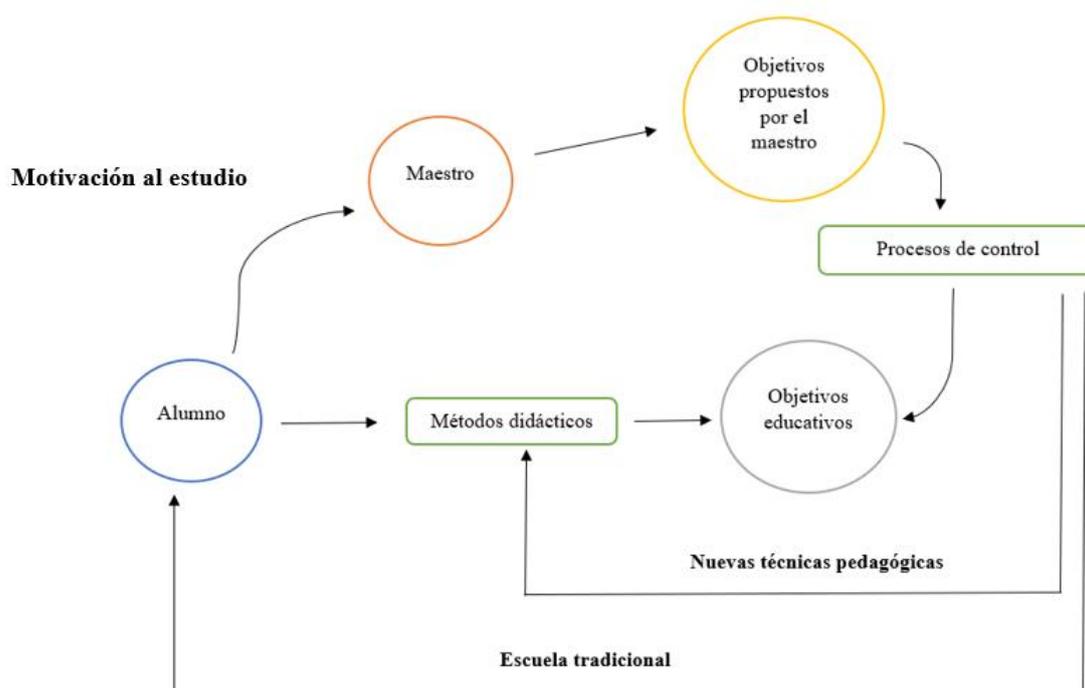
En cuanto a mi práctica docente muy poco he prestado atención al enriquecimiento de las palabras y los puntos utilizados en cada una de mis clases, mi forma de comunicar en torno a mi lenguaje es complejo para mis estudiantes, quizá esto se debe al desconocimiento de lo que están expuestas las actuales generaciones en distintas aristas de su cotidianidad como cultura, medios, sentires y experiencias.

En la figura 2 tenemos un sistema propuesto por Groppo que se ha tomado con la finalidad de facilitar mi redacción en torno a mi practica discursiva. Como vemos todo proceso de enseñanza parte del alumno, en lo personal debo reconocer que todo material

preparado parte de este estímulo, esto genera la búsqueda de nuevos métodos didácticos como imágenes, videos, laminas o tecnológicos, en mi caso la utilización de materiales en general es común, sin embargo, entrelazar estos con mi lenguaje es muy precario y esto hace que la explicación se torne aburrida; en algunos casos se da la interlocución con el uso de material pero se recae en lo mismo por el hecho de que el estudiante no se apropia de dicho material, en algunos casos se da por intereses ya sean personales del docente o de la institución.

Figura 2

Racionalización del sistema educativo según GROppo



Nota: Adaptado de ECICLOPEDIA de la PSICOLOGIA OCEANO: La psicología y su evolución, Besso Iriarte et al., 1983.

Además, están las técnicas pedagógicas, y con base a estas quiero mencionar de la personalización, según la literatura nos menciona que aquel ser lleno de vivencias tiene mucho que comunicar. Debo decir que mi discurso no gira en torno a experiencias

vivenciales como lo mencione ya que son pocas, sino, experimentales, por ejemplo, como hacer frente a un problema de tal complejidad, que hacer en un caso específico de análisis, todos estos problemas suscitados en mi vida universitaria y profesional son parte de mi discurso, sin embargo, sé que la discursividad a través de la personalización debe ser motivadora, es por eso por lo que en cada uno de los casos presentado los enlace con problemas reales, además, mi preparación y conocimiento no solo esta con base a lo que experimento en la cotidianidad sino a lo que investigo con el fin de dar a conocer problemas y soluciones del tema que se está explicando.

En conclusión, este análisis lo he realizado con la ayuda del esquema propuesto por Groppo he ir hilando sobre la forma de mi discurso, en algunos casos se puede utilizar terceros, en este caso el esquema me permitió reflexionar y evidenciar el déficit del tratamiento de mis palabras discursivas en torno al ser consciente desde donde hablo, la mayor parte del tiempo lo hago desde mis conocimientos con la finalidad de dar a los estudiantes información creíble, esto es poco atractivo ya que no se genera un espacio de interlocución, es decir no hay un entrelazamiento de palabras docente-estudiante.

UN ACERCAMIENTO MAS

El sistema educativo siempre se rige en función de ismos o creencias, ya hemos evidenciado lo que involucra tener percepciones sobre los jóvenes sin conocerlos o entenderlos, y es que en esa búsqueda hemos observado que son sometidos de manera general a violencia, no creemos en ellos y limitamos sus acciones por la inexperiencia entre otros factores, pero a este punto ya sabemos que son mucho más que eso y que en lo pedagógico y social los factores que afectan son los docentes, institución y sociedad.

Ahora, que ya conocemos un poco más a estos, la tarea por acercarnos a un más a una buena práctica pedagógica es saber sobre sus gustos, en lo personal esto nos permite la facilidad de proponer prácticas pedagógicas sin que esta se torne aburrida o poco atractiva al estudiante.

En la actualidad las tecnologías gobiernan la mayor parte del tiempo en nuestro diario vivir es decir están presentes en nuestro trabajo y en nuestra vida privada, todo medio tecnológico supone un medio para facilitar el acceso a la información y la mayoría de las veces que estamos frente a un medio de comunicación somos nosotros los que elegimos que programa ver.

Veamos que dice Sarramona (1988) de los medios de comunicación, y menciona que se entiende por medio de comunicación a todo instrumento que enlaza información de manera codificada, estos medios pueden ser de masas ya que el sistema receptor es un humano y su mayor función es ser facilitador de un amplio abanico de mensajes.

El punto aquí es la cantidad de información que se emite sino la forma en que se emite, porque es atractivo un programa de otro, en el sistema educativo esto tiene un impacto positivo porque suponer comprender que buscan del medio los jóvenes para así proponer materiales pedagógicos como son las TIC.

Sin embargo, no quiero resaltar el impacto que tiene implementar tecnología al sistema educativo sino como la información a través de esta llega a los jóvenes y es influenciable en sus aprendizajes personales y profesionales.

Como docente puedo decir que hay varias posturas sobre los medios de comunicación unos dicen que la información que se transmite construye y otros no, pero, por ejemplo, Morduchowicz (2001) dice que a través de los medios de comunicación los educandos pueden adquirir saberes cognitivos y sociales; uno de los medios de comunicación es la televisión y es donde los jóvenes aprenden información, creencias y comportamiento que les permita comprender su día a día aprendiendo sentidos y significados, el análisis de que los medios de comunicación hoy en día ocupan un espacio negativo que según educadores no aportan en la formación.

Hay historia entre los medios y la escuela, Durante 30 años ha predominado una desconfianza entre los educadores respecto de los medios de comunicación dado que son considerados como influencias negativas amenazadoras de la cultura (Morduchowicz, 2001). La relación entre los educadores y los medios de comunicación ha disminuido dada la calidad de los contenidos que se imparten en ellos, ya que van en contra de los intereses del sistema educativo.

Juicios que acribillaron a los medios crearon desconfianza en los receptores, estos juicios fueron condenatorios. Mas allá de las acusaciones por fomentar enseñanza en contra de la cultura era que estos medios o algunos de ellos popularizaban el saber ya que tiempo atrás solo pequeños grupos eran los privilegiados (Eco, 1977).

Sin embargo, hay cierto agrado por los medios en el aula ya que según Huergo et al. (2001) los medios de comunicación son un centro educativo paralelo ya que tiene efectos significativos sobre su audiencia, establece que esto se puede evidenciar cuando

el sujeto que inicia su proceso educativo arriba a la escuela ya con conocimiento adquirido previamente de estos.

En lo personal, visualizo que los medios de comunicación al tomar en cuenta que el contenido es mutable es decir se pueden cambiar parámetros como el lenguaje, temas de interés como problemas sociales y personales, hace que de alguna manera sea evidente el tratamiento de contenido ya que si comparamos quizá un material de sexualidad de hace 20 años este resultara menos atractivo y talvez incomodo a que si se presenta un video sobre esto tomando en cuenta los “inputs” actuales de la sociedad en que se vive.

Para evidenciar que los medios de comunicación tienen un poco de positivo y negativo en torno al aprendizaje he realizado el análisis de una colega sobre un programa que les gusta a los jóvenes, ella ha analizado la serie de la plataforma Netflix “Big Mouth” basada en historias reales “personalizando” la etapa de la pubertad, cambios corporales, ánimo y pensamiento, es interesante ver que con lo mencionado anteriormente estos temas que de alguna manera no tenían algún tipo de tratamiento de contenido ya sea pedagógico o un análisis social del lenguaje del público al cual se quieren dirigir esto hacia ver complejo causar efectos significativos tiempo atrás en su proceso de aprendizaje, lo que conlleva a realizar estos cambios y un hecho de lo que sucedía es que aunque tenían años en las escuelas no estaban generando el impacto esperado sobre los jóvenes en esta etapa de la vida.

Más allá del tratamiento de contenido los medios de comunicación con la finalidad de cambiarlo. Hablando en términos generales es que estos parten de los emisores como que es lo que les gusta y en qué forma. Es decir, la atracción por pequeños videos, lenguaje coloquial con el fin de generar un enlace de este mass-media, medio pedagógico y sociedad.

En conclusión, el tratamiento de contenidos independientemente del medio está presente en todo tipo de material y si este es de carácter pedagógico o no dependerá de quien lo hace, es evidente de que el contenido es moldeable a las necesidades percibidas por el emisor y que este atrae al receptor por su forma en lenguaje, tiempo, contexto y demás parámetros necesarios para hacer de un material poco atractivo a atractivo. Actualmente, la mayoría de los contenidos propuestos por docentes tienen poca iniciativa para generar interés e impacto de aprendizaje en sus estudiantes puesto que el material es propuesto con la finalidad de cubrir un tema en específico, al igual que los medios de comunicación debemos buscar que quieren nuestros educandos, como intereses, que les parece divertido de un contenido y con base a esto proponer en nuestra planificación. Finalmente, con base a los medios de comunicación y nosotros como docentes formadores de lo humano y profesional debemos ser cuidadosos en que comentarios emitimos sobre los medios de comunicación ya que es bien sabido que no todos presentan contenidos educativos o al menos que guarde relación con esta responsabilidad ya que cualquiera puede consumirlos y esto puede ocasionar una opinión negativa de quien está emitiendo la información ocasionando problemas sociales y en algunos casos profesionales. Más allá de este consumo debemos saber que los receptores están en la capacidad de saber hacer con este contenido y es ahí nuestro rol como docente para dar herramientas con las cuales ellos sepan que hacer o que consumir, actualmente existe gran variedad de mass-media y self-media como bases de datos o paginas para que los usuarios se auto instruyan.

DE LAS CREENCIAS AL COMPROMISO

Han sido capítulos largos sobre el entendimiento de los jóvenes, este tipo de indagaciones son puntos de partidas para futuros docentes sobre que, como y cuando se enseña, hay un amplio campo de investigación como mencioné sobre el comportamiento y la psicología de estos, pero realmente pocas sobre qué es lo que quiere, que le gusta hacer, como se relaciona o que espera de nosotros ya sea de sus padres o nosotros como docentes.

En la actualidad el interés investigativo debe estar centrado en el entendimiento, como docentes debemos considerar que son puesto que no educamos en el vacío, necesitan guía para vivir y convivir. No debemos partir de nuestro concepto porque según un concepto emitido por alguien sobre algo es caer en las creencias personales y culturales, es decir lo que vemos es.

Los jóvenes son mucho más en Goyes (2015) se asegura que ellos son una cultura variada como identidades nuevas, comportamientos lenguajes y sus formas de relación, no hay que atraparlos en una sola identidad ya que se ocasiona incertidumbre en proyectos, expectativas y en algunos casos se vuelven escépticos ante la vida.

Como una cultura variada estos tienen sus creencias en Goyes (2015) alguna de ellas son que la música no afecta su aprendizaje esta creencia de los jóvenes es debido a que les permite realizar sus actividades con motivación pero en algunos casos se frustra por profesores que no consideran prudente ya que es un distractor y una falta de respeto, uno mencionó que su profesor de matemáticas le deja escuchar música siempre que no se esté dando una explicación.

Esta creencia de escuchar música y al mismo tiempo prestar atención y no afecta a su aprendizaje en el contexto educativo puede tomarse como una estrategia propia de

los estudiantes, lo pertinente es como. En algunos casos estas situaciones terminan por crear situaciones de violencia por parte del docente en Cervantes et al. (2013) menciona que se comprende la imagen de autoridad del docente en el aula de clases debido a su experiencia, edad y conocimientos pero que esto produce una desigualdad en la relación docente-alumno, las consecuencias son en algunos casos la deserción, bajo desempeño, desmotivación y violencia entre compañeros.

Por lo general la violencia en las aulas se da por las prácticas tradicionales del maestro como: imagen de poder en el aula, fuente de información, autoritario y evaluador, se comprende la violencia que se da en las aulas pues estas prácticas tradicionales establecen asimetrías y por tanto una relación de poder entre los implicados en el proceso de aprendizaje, entiéndase como poder como la capacidad de hacer tu voluntad o imponer sobre otra persona.

Como mencione en el capítulo anterior hay mucha investigación sobre que son los jóvenes, pero escasez en cuanto a como ellos se consideran o sus gustos, comportamientos, etc. he realizado una encuesta en torno a su relación con docentes, redes sociales, violencia, evaluación de aprendizajes, lectura y TIC. Se realizó las siguientes preguntas a 12 personas del primer año universitario en torno a los ejes mencionados anteriormente mediante una encuesta guiada.

Las cualidades de su profesor

Para los jóvenes las cualidades que debe tener un profesor son dinámico, empático, paciente, ético, responsable, sereno al explicar un tema y que transmita pasión por la enseñanza, en lo personal como estudiante que fui algunas de las cosas que quería sean mis profesores es de lo que carecían y realmente este punto de vista de los jóvenes permite acercarnos más en lo que deberíamos trabajar en torno a nuestro comportamiento en el aula de clase. Una de las respuestas menos formal, pero al fin de cuentas es un

lenguaje de su entorno es que “sea buen dato y chévere”, a esto se sumó la interpretación de permitirles corregir sus errores en el aula de clase como evaluaciones y deberes es decir un docente empático ya que en casos particulares el bajo rendimiento en algunas actividades puede ser motivo de problemas personales.

Comparando como se perciben estos con lo que desean de sus docentes hay un poco de discrepancia en cuanto al efecto causa-consecuencia ya que los jóvenes se perciben en su mayoría como una generación carente de valores y esto estaría ocasionando que sus docentes tomen otras actitudes que guían por mal camino al aprendizaje que se deber dar dentro del aula de clases, por otro lado se perciben como una generación débil es decir todo lo que sucede en su entorno es injusto y esto puede ser posible cuando por ejemplo un docente decide cambiar o mejorar su método de enseñanza con actividades o aumentando actividades y no importa la dinámica en que se realizarán, esto siempre estará mal visto por el estudiante como un mal profesor.

Redes sociales y otras alternativas

Se respondió que son de fácil uso y permite comunicarse con mucha rapidez, además, que hay distractores que les permite entretenerse y los mantiene conectados con la sociedad. En cuanto a lo tecnológico estas respuestas se alinean a los objetivos de la creación de estas como facilitar la comunicación rápida a grandes distancias, sin embargo, aparte de considerar como un espacio de ocio y comunicación, piensan que esta interrumpe el principal y más básico mecanismo de entendimiento como lo es la comunicación.

No hay gran diferencia en torno a sus percepciones de las relaciones ya que consideran a las nuevas tecnologías como un medio de comunicación rápida y consideran que se ha perdido lo tradicional como una conversación, pero pese a esto se sienten

satisfechos ya que consideran que se pueden utilizar con la finalidad de mejorar el aprendizaje y ahorrar tiempo.

Reacción a la violencia en el aula de clases

Aquí fue necesario recalcar que se pregunta en torno a aquellos comportamientos que limitan su aprendizaje y desmotivan. Cayendo un poco en las emociones algunos de ellos actuarían de la misma forma. En algunos casos sentimientos de angustia y silencio, además, ocasionan tristeza ya que mencionan cosas que tienen que ver con sus sueños y los desmotiva a seguir con sus proyectos a futuro.

En cuanto a sus defectos es evidente que el comportamiento de “respondones” como ellos lo calificaron es debido a que son una generación que no tiene responsabilidad sobre sus actos, al igual que sus actitudes que genera una gran brecha entre ellos y el aprendizaje, consideran que el efecto es similar al comportamiento del docente con ellos creando espacios conflictivos que recaen en el bajo rendimiento y poco interés por las actividades en el aula.

Como evaluarían ellos

Algunos prefieren una sola pregunta referente a lo que se estudia, otros consideran estudiar y evaluar los valores ya que en la sociedad actual se han perdido y lo tradicional como: evaluaciones, participaciones y comportamientos (conducta), se considera también evaluar su manera de razonar, finalmente, siendo más analíticos consideran plantear de manera general las destrezas importantes a evaluar, plantear una malla con lineamientos claros para la elaboración de las evaluaciones. En cuanto a lo que quieren los jóvenes en torno a la evaluación, parece que los estudiantes están sintiendo que los procesos evaluativos no tienen razón de ser.

Medios de investigación

En este caso hay gustos por las dos opciones y en cuanto al libro tradicional mencionan que les ayuda a captar el mensaje de lo que leen sin distracciones las cuales se presentan en un entorno digital. Sin embargo, la lectura de libros digitales resulta otra opción ya que para ellos los libros actuales y digitales presentan mayor contenido interactivo, otros no.

Medios tecnológicos de consulta

Algunos se centraron en que no tienen un lugar o medio en concreto y simplemente mencionaron que buscan en la web. Los medios más utilizados es Wikipedia, Google académico, redes sociales, estos son preferidos ya que la mayoría de información tiene un lenguaje menos complejo. En un caso mencionaron los tics como uso de investigación consideran que todos los medios tienen algo que aportar a su conocimiento.

En conclusión debemos saber que no siempre lo que propone el maestro desde sus percepciones es lo correcto o conduce a un buen aprendizaje, además, es notorio que en algunos casos existe la precariedad de la preparación de una clase ya que los propios estudiantes son los que notan que no todo lo que se le imparte en las aulas los conduce a algo productivo, he realizado una pregunta extra en torno a sus motivaciones y debo mencionar que son muy creíbles ya que comparto con algunas de ellas, sin embargo, no dejo de pensar en aquellos que optan por el abandono escolar y es ahí cuando se debe notar que algo está pasando creo que es natural en un momento de la vida sentir desmotivación ya que la vida es una función periódica de emociones pero a esto se suma una serie de problemas que agravan la situación en las aulas de clases y en el aprendizaje de los educandos. la calidad de los contenidos que se imparten y se evalúan no siempre están en función de la información que se da sino en aquellas actividades que generan

interés, es claro que les interesa los medios tecnológicos y con esto podríamos proponer actividades que les permita adquirir conocimientos a la vez que se apropian de manera correcta de estos recursos. Hay una gran capacidad a explotar en ellos mediante el uso de cualquier herramienta, se debe prestar atención a esto ya que es por donde vamos a llegar a nuestros estudiantes.

PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Cuanto hemos sido participes de una buena práctica pedagógica, en pocos casos aquellos maestros han adquirido a esta con la experiencia y es aquí donde debemos tener en cuenta que se trata de una habilidad que se mejora día tras días porque no hay buen maestro que se construya de un día para otro.

Dice Prieto (2009) que la educación es un camino largo de búsquedas y experiencias que ha permitido la convergencia en una reflexión colectiva de que todos sus participantes necesitan construirse a través del aprendizaje, no se trata solo de los educandos sino de quienes estamos en la tarea de acompañamiento para así promover en ellos las ganas de aprender.

La construcción del ser como docente es parte del sentido educativo que se genera cada día en las aulas de clase, toda actividad que se realice con este sentido construye de manera bidireccional ya que impulsa, motiva y ayuda a descubrir nuevos caminos para el docente y alumno.

La práctica docente es un recurso utilizado en función del punto de partida que es el alumno, no puedo proponer actividades o cualquier recurso significativo si no conozco a mis estudiantes como su conductismo, hay teorías mediacionales que se mencionan en Prieto (2009) y lo interesante es que son aportes que buscan explicar el comportamiento del individuo frente a situaciones complejas y sus estímulos a estos. Si investigamos sobre estas nos quedara claro que el proceso de aprendizaje está condicionado parcialmente por estos comportamientos, se busca comprender al aprendizaje por dos caminos: asociación y reestructuración. Las teorías mediacionales del aprendizaje se muestran en la tabla 12.

Tabla 12

Teorías mediacionales

<u>genético-cognitiva</u>	Es donde el alumno hace sus propias estructuras cognitivas y las modifica a partir de nuevas experiencias
<u>aprendizaje significativo</u>	aquel que genera cambios verdaderos en el educando, el punto de partida es este último y hay que tomar en cuenta partir del límite de sus potencialidades para poder construir aprendizajes más complejos al de partida
<u>constructivismo</u>	Se refiere a la capacidad que tiene el individuo de autoconstruirse con los recursos que ya posee
<u>aprender de manera significativa</u>	se relaciona con la recuperación de los saberes del estudiante y así permitir a que el estudiante se abra por nuevos caminos, conceptos y relaciones

Nota: Adaptado de caminos del aprendizaje, por Prieto 2009.

Como se mencionó anteriormente aquí se busca entender el comportamiento de los estudiantes, pero estas obviamente son bajo circunstancias que la docente propicia en el aula de clase, no puedo propiciar el constructivismo de mis estudiantes sino propongo o planifico actividades que les permita hacerlo.

Un aporte que hace Carretero (2021) sobre algunas de las bases constructivistas a tomar en cuenta al momento de seleccionar y diseñar actividades direccionadas a las capacidades y voluntades del que aprende son:

- Partir del nivel del individuo.
- Consolidar la edificación de aprendizajes significativos.
- Facilitar la ejecución de aprendizajes significativos en cada individuo.
- Permitir que los educandos cambien sus esquemas de conocimiento.
- Implantar relaciones significativas entre los nuevos conocimientos y los ya existentes en los educandos.

Quiero compartir una experiencia sobre una práctica educativa significativa se ha seleccionado a una profesora que desde que tenía 20 años ha sido docente, pasando por instituciones en los niveles de colegio y escuela y finalmente enseñando en el nivel de primaria, su nombre es Elsa María Valarezo y es en torno a sus experiencias y de cómo ha desarrollado su práctica docente para generar cambios en sus estudiantes. La razón de estar aquí es porque he observado su clase y ahora que conozco estas herramientas que corresponden a las teorías del aprendizaje, es importante conocer porque considera usar con los estudiantes materiales didácticos, la comunicación, el contexto, la personalización y sus relaciones en el aula de clase. Un gran cambio en sus actividades fue la de enseñar a sumar con el Abaco, una actividad que se realizó por años de manera abstracta en la pizarra con figuras, sin embargo, implementar el uso del Abaco cambio el ambiente en el aula de clase los estudiantes se apropiaban de esta herramienta a la vez que aprendían a sumar, agrupar, comunicarse y a desarrollar su motricidad fina y luego se dio un paso a la creatividad brindando materiales a sus estudiantes para que construyeran su propio Abaco.

Ella nos cuenta que los cambios de utilizar recursos en el aula de clase resultaron debido a la iniciativa del ministerio de educación, la capacitación en el horario de la tarde donde personal capacitado dio soporte para proponer estrategias metodológicas e incluyendo recursos en las actividades para el uso de los estudiantes.

La construcción de todos en el acto educativo permite todos los involucrados se construyan partiendo por los docentes con capacitaciones y al mismo tiempo su trabajo promueve y acompaña el aprendizaje con los estudiantes y entre ellos.

Uno de los cambios que surgió fue la comunicación, esto hizo que el ambiente sea propicio para aprender, respeto por las ideas de los demás, además, los estudiantes se sentían seguros de participar. Por otro lado, los estudiantes estaban más dispuestos a las actividades ya que parte de la planificación era entender sobre lo que le pasa para partir de ahí y generar compromisos con el padre y así asegurar que cuando el estudiante este en la escuela nada afecte en su aprendizaje.

Estos cambios en la predisposición de los estudiantes hicieron que el aprendizaje parta desde el aprendiz ya que está inmerso en un grupo de actividades de análisis e inventiva, además con esta nueva experiencia va moldeando sus estructuras cognoscitivas previas.

Algunas dificultades encontradas fue el contexto del estudiante en que vive y la motivación ya que no es fácil observar lo que pasa con cada uno de ellos. El cambio de actitud en ellos se puede observar partiendo de actividades como juegos y cantos.

El conductismo es una de las teorías mediacionales que se preocupa por el aprendizaje de los estudiantes, es evidente que el docente no solo planea partir de lo que conoce sino de su estado de ánimo o conducta y busca entender como está funcionando para cambiarla.

Algo interesante es que la planificación y el uso del ábaco iba más allá de enseñar a sumar pese a que este es un recurso que se usa para contar se quería desarrollar la parte nocional, es decir, que diferencien los colores, formas, tamaños, pertenencias y posiciones, esto ayuda a la interpretación y el desarrollo de sus destrezas.

Es decir, el uso del Abaco fue un aprendizaje significativo ya que produjo un desarrollo en varias aristas del estudiante que inicialmente no están destinadas a ser promovidas, esta actividad promueve a que el estudiante se abra a otros caminos de relaciones y no solo a la actividad principal.

En conclusión, debemos tener en cuenta que lo que se aprende de manera significativa es el resultado de muchos procesos de aprendizajes independientes es decir no es posible aplicar todas estas teorías al mismo tiempo en el aula de clases, sin embargo, esto aporta mucho a la construcción del individuo ya que su conducta es moldeable ya vimos como el uso del ábaco, por ejemplo, no es un recurso unidireccional sino que también motiva a la búsqueda de otros aprendizajes como las relación y clasificación, claramente lo que menciona Carretero M., (2021) en torno a los parámetros para la creación de actividades constructivistas. Parte de la buena práctica del profesor ha sido un proceso de cambio y transformación por predisposición propia del docente para generar cambios en los educandos, las prácticas educativas que se han construido a lo largo de los años se han dado por experiencias vividas de los docentes, en mi caso tengo experiencias propias y puedo arrastrar aquellas que han sido buenas en mi proceso de aprendizaje a mi aula de clases. El docente entrevistado sabe por experiencia que las relaciones, el contexto, la comunicación y la preparación de contenidos han sido herramientas que conllevan a generar cambios en sus estudiantes.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

La mayoría de las veces que estamos aprendiendo algo se ha dado cuando nos interrelacionamos en actividades dentro de una de las instancias del aprendizaje siempre que se genere la interlocución de los participantes, sin embargo, hay situaciones que se presentan en nuestro medio que suprimen la motivación a buscar el aprendizaje aun cuando no es propiciado por el docente con actividades con poco sentido en cuanto a los contenidos por falta de lógica y aprendizaje por falta de planificación.

Las dificultades que se presentan en el aula de clases son por la falta de mediación pedagógica pertinente. En torno a esto dice Prieto (2009) que estar entre y con los educandos no es tarea fácil, aunque parezca un acto sencillo y natural de ser así no tendríamos problemas por la falta de preparación parecería que cualquiera podría hacer este quehacer, sin embargo, es una actividad seria como para dejar todo a la espontaneidad, es por esto por lo que estar con otros requiere una mediación pedagógica reflejada en la comunicación y relación.

Quizá aún no se reconoce aquellas instancias de las cuales fuimos parte, pero la más común en lo personal fueron esos trabajos grupales o actividades que se hacen con la finalidad de generar conocimiento más sin embargo no se cumplen tales objetivos. En Prieto (2009) se menciona que la enseñanza aun es tradicional, basada en el discurso de la ciencia, pero hay gran alguna alternativas que pueden ayudar a mitigar el aprendizaje pasivo en las aulas de clases, estos son: el laboratorio, seminario, análisis de casos y solución de problemas.

en mi opinión todas estas deben ser tomadas como instancias del aprendizaje, cada una de las anterior nombradas pueden ser utilizadas en los contextos de cualquier carrera universitaria, pero son mal planificadas, por ejemplo, cuando fui universitario los laboratorios fueron únicamente dictatoriales, los seminarios fueron similares a una clase

magistral, análisis de caso no existía y las solución de problemas fue una actividad común denominador en todas las materias porque fue una actividad sin ningún acompañamiento mediador del aprendizaje, el ajuste de ayuda era nulo.

Como docentes debemos tener presente que tomar en cuenta estas actividades como ya lo he mencionado fortalece el aprendizaje de los estudiantes y es por eso que he realizado la elaboración de una actividad en la búsqueda de ese sentido, esta se basa en la solución de problemas, creo que todas las estrategias que suprimen el aprendizaje pasivo en el aula de clase son importantes pero la que he escogido es por la razón de que en esta actividad se puede jugar aún más con el contexto y con los estudiantes, es decir hacer que estos tomen fuertes responsabilidades y no se le da mucho peso a la predisposición a la institución para la realización de las mismas ya que en algunos casos esta puede frustrar nuestros planes docentes.

En torno a la solución de problemas en Prieto (2009) la racionalidad es parte de la solución de problemas de la cotidianidad, la vida misma nos dice que el contexto de una persona común está llena de complejidades, este hábito de caer en lo “dado por sabido” limita la capacidad no solo de resolver un problema sino de observarlo.

La finalidad de la solución de problemas es que las relaciones y todo lo que ella implica forme parte de las actividades de aprendizaje que realizan los educandos en las aulas. En Galindo Y Arango (2009) se dice que el cooperativismo es una actividad pedagógica realizada en grupos donde la finalidad es que estos alcancen logro individuales y grupales en torno a la construcción de sus saberes, además, que son un conjunto que ayudan a aflorar habilidades de aprendizaje y desarrollo social.

Con el constructo teórico y algunas aportaciones propias paso a proponer una actividad significativa con el fin de mejorar las relaciones entre estudiantes y pares, esto

con el fin de traer al sistema educativo una alternativa de aprendizaje en la educación superior como lo es el “análisis y resolución de problemas”. Con la finalidad de implantar en los estudiantes un comportamiento de investigación, planeación, análisis y resolución, se ha abierto una problemática a desarrollar en torno a la materia de mecánica vectorial.

Para esto, se establece la fecha a realizar el trabajo y se socializa la siguiente estructura. Es importante socializar con los estudiantes la estructura de la actividad a seguir para que ellos sean también quienes puedan establecer límites y actividades que el docente desde su punto referencial no observa.

Para esto se ha planteado el problema a resolver los estudiantes deben analizar y solucionar el problema de un puente en una zona de tránsito de barcos pequeños. Las dos comunidades del lado del río han presentado problemas con la estructura ya que ha fallado en varias ocasiones y es muy importante ya que es la única vía de abastecimiento de la comuna.

Además, en esta actividad deben tener conocimientos previos, por ejemplo. Los estudiantes pondrán a prueba sus saberes y todas las herramientas que se les ha dado en el transcurso de la materia la cual tiene las componentes:

- Equilibrio de cuerpos rígidos
- Fuerzas en vigas
- Análisis de estructuras

Cinemática de partículas, trabajo, energía, impulso y cantidad de movimiento en cuerpos rígidos.

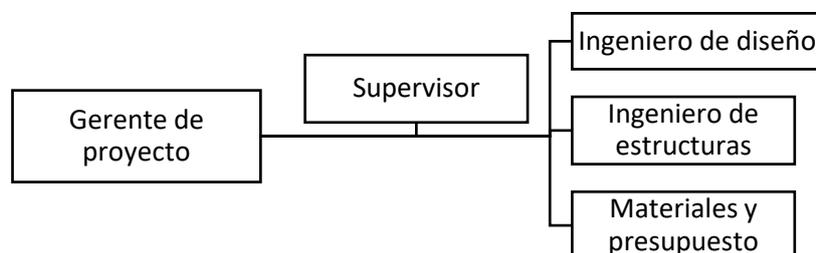
Para esto es necesario que planifiquemos como lo vamos a realizar; Esta práctica está diseñada para que los estudiantes profundicen los conocimiento y competencias adquiridas en el componente teórico a lo largo del semestre de la materia de mecánica

vectorial, además, dará bases sobre el contexto que manejarán a futuro en sus pasantías o trabajo profesional. Se definen las competencias, integrantes y materiales. La parte práctica es desarrollada en acompañamiento con el docente semana a semana en la última hora de clases revisando cada una de las propuestas con los temas de la semana anterior tratado y se ira avanzando en las propuestas conforme se avance con la planificación de la teoría.

Los integrantes son cuatro y deberán conformar una empresa con nombre propio donde el gerente de esta será el docente el cual manejará el acompañamiento de los proyectos tal como se muestra en la figura 3. Además, generará discusión de las ideas propuestas por cada uno de los integrantes.

Figura 3.

Jerarquía de trabajo para la empresa



Este trabajo es colaborativo y con tutorías como se describió al inicio. En la colaboración de este proyecto:

- El grupo desde cada una de sus competencias planificarán y discutirán el problema.
- Revisaran dudas y las solucionaran con los conocimientos adquiridos en clase de manera grupal e individual.
- Cada integrante evaluara las propuestas que darán solución al problema general y propondrán cambios de ser necesario.

- Procederán a realizar los procedimientos de acuerdo con sus competencias asignadas.

Estas actividades mencionadas anteriormente garantizan que el estudiante este en constante participación incluso cuando no se está en el aula de clases ya que la jerarquía de trabajo hace que esta actividad sea dinámica. De acuerdo con la competencia asignada cada estudiante buscara información de fuentes como normas de diseño, planos, materiales, etc.

La clave aquí es tener una planificación previa de la materia a dictar, esta propuesta con sentido se realizó con base al mapa de prácticas expuesto en capítulos anteriores, aquí unos de los puntos clave del tratamiento de contenidos. Esta actividad la he propuesto en torno al análisis de problemas ya que es una experiencia humanizante, encuentro y de comunicación por los roles que se asignan a cada uno de los integrantes y las relaciones entre ellos por las actividades ligadas a otro.

ACERCAMIENTO A LAS TIC

En este capítulo hablare sobre la experiencia de la apropiación de las herramientas que nos permiten a los docentes utilizar para la producción de documentos o materiales que ayudaran a la mediación pedagógica para la transmisión de conocimiento y generar aprendizajes significativos, la base de este taller se realizó bajo los términos únicamente de la producción de información, pero siempre tomando en cuenta la preparación de los contenidos.

Inicialmente se realizó la selección del tema de interés en función de nuestra especialidad en mi caso fue de Mecánica de fluidos, aquí tuve que escribir en función de la lógica y de la psicología de este, es decir, utilizar la lógica da a quien lo lee una visión de hacia a donde se va y psicología es porque con base al tratamiento de contenidos se desea generar interés en los estudiantes utilizando la ejemplificación, exposición de casos reales etc.

La pandemia fue una de las que evidencio la precariedad del uso de tecnologías en las instituciones educativas y no solo de la superior, pero con el fin de llegar a todos esos rincones la apropiación de esta fue necesaria, algunos establecimientos adquirieron paquetes computacionales que les permitieron trabajar en línea, elaborar material, etc. Incluso almacenar en la nube, es decir guardar información en servidores ajenos al disco duro propio de tu ordenador.

Además, de permitir guardar en línea se puede elaborar documentos, dibujos, esquemas como mapas conceptuales, de ideas entre otros. En la elaboración de mi documento inicial se insertó imágenes e hipervínculos, hay muchas otras opciones con las que se puede trabajar, en la figura 4 se muestra la interfaz para la creación de documentos en línea, esta es similar a la que comúnmente se utiliza en el ordenador como Word.

Figura 4.

Interfaz de trabajo para documentos en línea

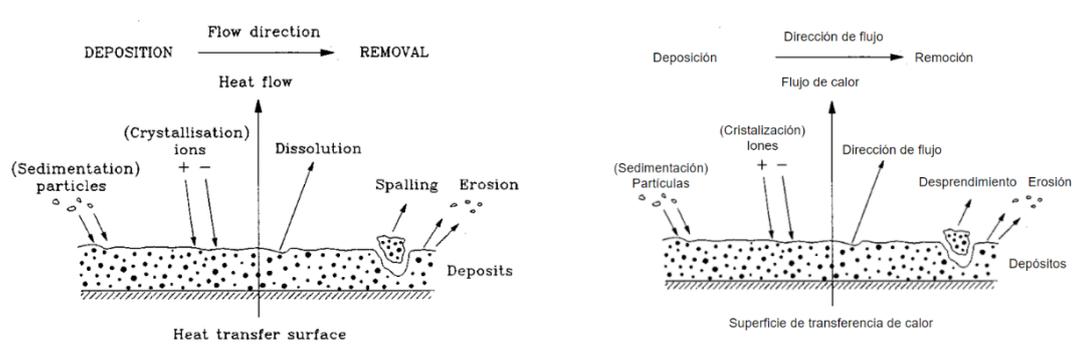


Hay pocas diferencias entre esta y la aplicación de escritorio, las diferencias son más bien bondades una de ellas es que la aplicación para la producción de textos en línea esta mas optimizada para trabajos colaborativos virtuales.

La aplicación en cuestión es Google drive y aparte de trabajar en línea nos permite la creación y modificación de materiales que podemos utilizar, por ejemplo, si tenemos una imagen en inglés con el uso de estas herramientas se puede traducir como se muestra en la figura 5.

Figura 5

Modificación de una imagen con Google dibujos



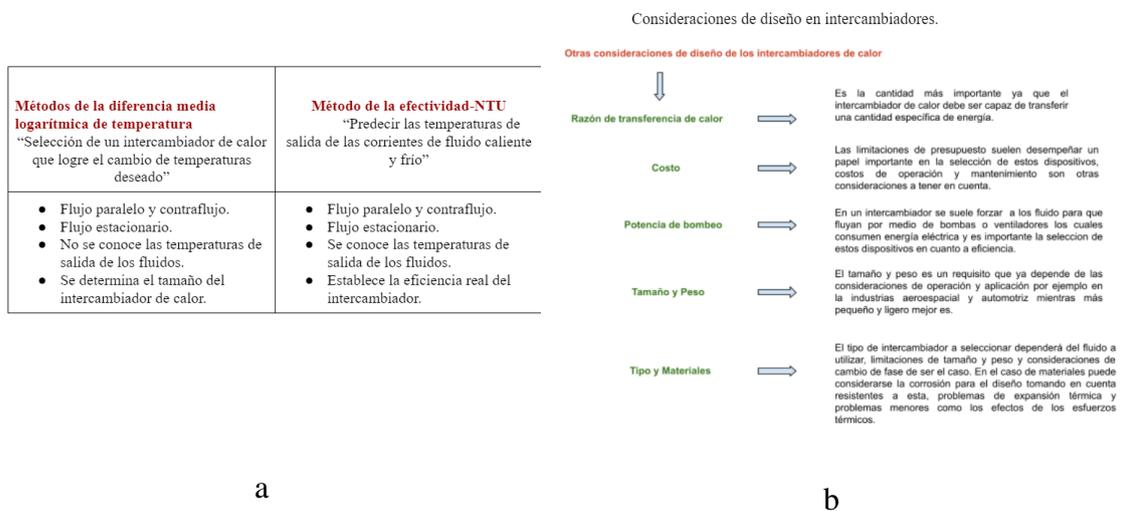
Nota: extraído de factor de incrustación en intercambiadores de calor, por Kazi, 2011.

Se expone este tipo de tratamiento ya que cuantas veces como estudiantes universitarios hemos visto imágenes en otros idiomas o incluso sin alguna referencia explicativa o peor aún un enlace, esto nos permite facilitar al estudiante la comprensión

y no generar distractores por que en algunos casos proponemos imágenes en idiomas como el chino que realmente no lo favorece. Y no solo la elaboración o tratamiento de imágenes, como mencione anteriormente se puede crear tablas y mapas conceptuales con la finalidad de comprimir un poco más largas páginas de un texto como se ve en la figura 6.

Figura 6

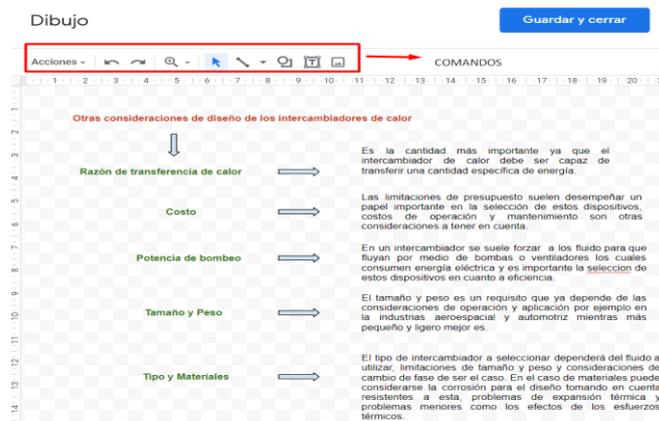
Elaboración de tablas y mapas en Google drive



Por ejemplo, la imagen b de la figura 3 es un mapa de conceptos elaborado en el editor de dibujos. A continuación, la figura 7 se muestra el editor de dibujos, en el recuadro rojo se observa una serie de comandos donde usted puede regresar si cometió un error, expandir y comprimir la imagen, colocar flechas, textos, imágenes y figuras como las típicas autoformas.

Figura 7

Editor de dibujos



Con relación a la producción del texto no resulto compleja su elaboración puesto que el tratamiento de este ya se conoce. La segunda parte del taller fue con base a la producción de presentaciones, video y evaluaciones. Las dos primera mencionada anteriormente es similar a la aplicación de escritorio como PowerPoint, la creación de videos hay un abanico de opciones, pero, en mi caso yo utilizo OBS es creador de videos más utilizados incluso por los Streamers permite proyectar la pantalla con su material y al mismo tiempo su cámara y permite grabar en buena calidad en este programa es manejable la grabación de videos ahora para la edición de los mismos puede utilizar Canvas o si dispone de la aplicación iMovie la puede utilizar, en lo personal es la más amigable.

En mi opinión la creación de formularios para la elaboración de evaluaciones, tienen muchas posibilidades por ejemplo crear un formulario que lo redirecciones a una sección según sea la elección que haya seleccionado, aquí puede ver este formulario (<https://forms.gle/MN9yAyPxzKtFPC3i7>) y apropiarse del mismo, en YouTube hay gran cantidad de recursos para la creación de estos modelos de evaluación.

Con esta breve explicación, no quería ser técnico o que suene como una guía técnica del uso de un programa, simplemente expongo las opciones para la producción de materiales

a las cuales estuve expuesto, claramente hay muchas otras opciones open source, ahora la reflexión es cambiar nuestra práctica docente como la elaboración de materiales, hay recursos para incluir la lógica y sentido de su uso en el aula de clases.

En conclusión, no hay motivo alguno por el cual nuestros estudiantes sigan obteniendo material textual masivo, hay muchas utilizadas que podemos usar para la mediación del aprendizaje, la organización de este es otro factor importante, en mi caso cree un aula virtual con todos estos materiales y es importante para mí porque me impulsa a seguir creando e innovando.

UNA ÚLTIMA EXPERIENCIA

En el capítulo anterior se habló sobre la creación de contenidos en cuanto a la elaboración de materiales para la mediación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ahora, todos estos recursos con los cuales se creó un curso donde se podía descargar documentación, evaluar, recibir tareas o retroalimentar proyectos son denominados tecnologías de la información y comunicación (TIC, por sus siglas).

En nuestros establecimientos educativos estamos inmersos en estas herramientas, su uso es periódico en las aulas de clase, por ejemplo, cuando planificamos el uso de tecnología para la transmisión de conocimiento, exposición de análisis de casos, trabajos en grupo, etc. Sin embargo, la aplicación de estas se la hace en torno a su aparente y único objetivo que es el de transmitir información, pero en el campo de la educación tiene un fuerte impacto en el aprendizaje de los estudiantes que va más allá de proporcionarles de manera visual contenidos.

En torno a estas tecnologías en Prieto (1970) se menciona que estas son herramientas para promover y exponer conocimientos que transformen a la educación y sociedad, además, menciona que estas son prótesis que le permiten al ser humano ir más allá de las capacidades que de manera natural puede dar.

Las tecnologías son recursos que le permiten al individuo innovar en cualquier ámbito y en torno a la educación esta debería mejorar el sistema fortaleciendo los procesos de aprendizaje ya que amplía el conocimiento, facilita información y da al docente un acercamiento desde la virtualidad a los que hacer del estudiante.

En Onrubia (2004) se reconocen dos problemas en las aulas de clase y es el no reconocimiento del impacto positivo de estas en el sistema educativo y segundo la aplicación de estas por sobre el aspecto educativo.

Esta exposición de puntos de vista sobre el peso que tiene la aplicación de tecnologías en la enseñanza siempre que sea por encima de los ámbitos comunicacionales ya nos ha aclarado que como docentes debemos ser cuidadoso al implementarlas en el aula de clase y no caer en los errores expuestos.

Esta última experiencia es en torno al análisis de dichas tecnologías, se ha buscado una malla curricular de una ingeniería, además, los objetivos de la institución, es decir, lo que la universidad espera cumplir con nosotros para la sociedad. Estos lineamientos fueron comparados con los objetivos de aprendizaje de algunas materias, en este caso las materias fueron las materias profesionalizantes de una ingeniería.

Finalmente, este análisis fue llevado a una propuesta que consta del problema a resolver, la justificación, acuerdos pedagógicos, tecnologías a utilizar y posible producción de materiales. Lo nuevo quizá son los acuerdos pedagógicos y producción de materiales; es cierto que en nuestras clases únicamente se centran en la transmisión de información y evaluación de esta y raras veces producimos algo significativo, lo menciono así porque me refiero a proyectos sin sentido que luego de finalizar el semestre van a la basura.

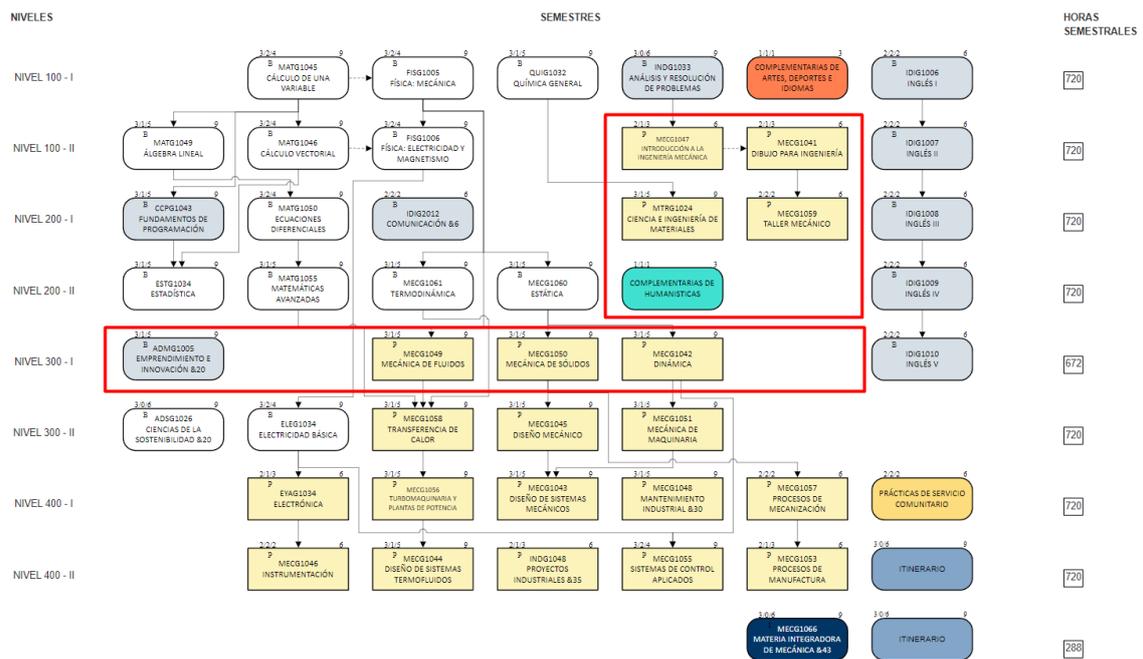
Ahora esta producción de materiales toma fuerza con los acuerdos pedagógicos que se establezcan, por ejemplo, la necesidad de material previo para la realización de actividades se puede obtener de otras fuentes, y esta fuente puede ser material producido por otros estudiantes de otra materia que sea correquisito de la actual. El análisis se hizo con la malla a continuación obtenida de Espol (2020).

En la figura 8 se muestra las materias antes mencionadas, cuando hable de materias correquisito me refería por ejemplo a las materias de recuadro superior, estas son necesarias ver para poder tener bases en las materias de recuadro rojo inferior, ahora

en análisis de lo que no se está haciendo en función de actividades propuestas y al uso correcto de las tecnologías se lo realizó con el syllabus de cada una para la identificación de los problemas.

Figura 8

Malla curricular de la carrera de Ingeniería Mecánica en la educación superior del Ecuador



Nota: extraído de malla curricular ingeniería mecánica, por Espol, 2020.

La propuesta fue la siguiente:

Problema a resolver

En la búsqueda de dar a la comunidad educativa una oferta de materias que logren generar un cambio significativo de carácter profesional y humano se ha identificado en la carrera de Ingeniería Mecánica varias inconsistencias en cuanto a los resultados que ofrece en cada uno de sus graduados en torno a la producción, trabajo en equipo, producción y manejo de herramientas para la investigación todo esto con base a los objetivos planteados en Espol (2020), para esto se busca implementar materias y programas de capacitación a docentes de las materias iniciales del componente

profesional, la finalidad es mejorar la práctica docente con planificación, mediación y aporte de los docentes y estudiantes para acercarnos más a lo que la institución ofrece a la sociedad con sus profesionales egresados.

Justificación y fundamentación

La solución para la problemática se fundamenta en fortalecer la mediación, apropiación, comunicación, producción y capacitación en materias como Emprendimiento e Innovación, Mecánica de Fluidos, Mecánica de Sólidos, Dinámica, introducción a la ingeniería mecánica, Ciencia e Ingeniería de Materiales, Dibujo para Ingeniería y Taller Mecánico. En Prieto (1970) dice que en la mediación hay tres ámbitos propuestos uno de ellos es el valor agregado a la creación propia de obras por parte de la institución, educador y estudiantes, sin embargo, en materias como Ciencia e Ingeniería de Materiales y Dibujo para Ingeniería no hay un uso adecuado de sus herramientas, la producción de partes mecánicas que pueden ser utilizadas en materias como dinámica que buscan el análisis completo de mecanismos mecánicos utilizando herramientas de análisis que ayudan a la criticidad de los futuros ingenieros con base al uso de nuevas tecnologías y que a su vez son propuestos para proyectos carentes de acompañamiento colaborativo por parte del docente con el uso de las Tics. Dicho esto menciono un quinto ámbito que en Prieto (1970) se menciona y es la producción de material y el anclaje hipertextual, cada materia mencionada al inicio, propone prácticas de laboratorio que si bien permite la apropiación de los recursos de manera parcial no deja de ser la practica dictatorial tradicional y esto se debe a que se hace lo contrario a lo mencionado en Prieto (1970) que la mediación tecnológica adquiere valor pedagógico sobre su base de aprovechamiento en lo comunicacional, la comunicación es importante pero hay más factores que enriquecen el aprendizaje de los estudiantes ya que estas deben centrarse en el hacer de cada uno de ellos, por ejemplo, en la materia de Mecánica de Fluidos se propone utilizar

equipos y obtener datos para la generación de curvas y discusión de las mismas, además, de exigir a los estudiantes la producción de informes con herramientas de producción de textos como Látex, y no acaba ahí, el establecimiento posee licencia del paquete estudiantil en dinámica de fluidos computacional (ANSYS) el cual no se usa y que bien puede servir para validar datos experimentales obtenidos en el laboratorio y pasar de generar curvas a crear nuevos modelos fluidodinámicos con base a lo realizado en el laboratorio,

esto le daría un mayor valor a lo que comúnmente se produce en una práctica de mecánica de fluidos y en la cual se vería reflejado el valor pedagógico del docente. Finalmente, la materia de emprendimiento se realiza proyectos sobre la creación y análisis de una empresa con todos los análisis pertinentes sin ningún acompañamiento de este con lo cual en algunos casos no se genera la interdependencia positiva entre los integrantes, además, el uso de la tecnología es unidireccional en las clases de maestro a alumnos y no se presenta o analiza casos reales de lo que se explica.

Acuerdos pedagógicos

Los acuerdos pedagógicos estarán ligados al uso correcto de las tecnologías, mediación, producción y aprendizaje significativo en cada materia.

- Utilizar TICs que produzcan la interdependencia positiva en proyectos colaborativos.
- Se debe permitir la apropiación de cada una de las herramientas utilizadas en el aula por parte de los alumnos.
- Presentar diapositivas con artículos (hipervínculo) de investigación referentes al tema que se socializa.
- Planificar cada materia en torno a la lógica y psicología de los contenidos.

- Exponer a los estudiantes los objetivos de aprendizaje y de concreción de actividades para la elaboración de material.
- Incluir una semana del periodo académico a la explicación de programas para la producción de artículos.
- Uso y mantenimiento de entornos virtuales académicos.

Tecnologías a utilizar

- Tecnologías de la información y comunicación (TICs)
- Base de datos
- Software de ingeniería (ANSYS, inventor, SolidWorks)
- Software para la producción de archivos (látex)

Posible producción de materiales

Cada una de las materias de la figura 1 en anexos producirá materiales que se utilizarán en las materias de la línea nivel 300 de la malla curricular, por ejemplo, en la materia de dibujo para ingenierías se creará mediante SolidWorks o inventor ensamblajes de mecanismos los cuales deben ser utilizados por los estudiantes de la materia de dinámica en el análisis pertinente que se le quiera dar.

Los estudiantes de introducción a la ingeniería mecánica producirán proyectos en formato de artículo con la herramienta de látex en distintos formatos con la finalidad de ampliar el conocimiento de quienes usan la codificación de este programa.

En taller mecánico la producción de piezas reales servirá para los estudiantes de mecánica de sólidos con el fin de hacer entornos reales de trabajo en el análisis de propiedades mecánicas de las mismas proceso que conlleva investigación, laboratorio y

análisis al igual que en la materia de ciencias de los materiales donde el enfoque es el mismo, pero más a profundidad.

Los proyectos de creación de empresas en la materia de emprendimiento se subirán en un blog general de la materia donde encontrarán distintos proyectos.

Resultados esperados

- Los docentes se capacitarán en el uso de las Tics, no solo para proporcionar información sino en torno al acompañamiento en proyectos y tareas.
- Uso de herramientas ingenieriles para el análisis de casos reales.
- Capacitación en programación.
- Inclusión de un programa de capacitación de investigación en trabajos colaborativos y uso de herramientas para la producción de textos.
- Los proyectos se realicen con el uso de tecnologías asincrónicas.
- Aprendizaje virtual.

Esta propuesta no es del todo formal, pero aun así el extracto y constructo sobre eso ha sido beneficioso para un programa educativo mal ejecutado, claro, si es que este se presentara a las autoridades pertinentes, sin embargo, la experiencia es para demostrar que lo que se expuso inicialmente sobre la mala implementación es algo latente en el sistema educativo.

GLOSARIO

Mediación Pedagógica

Tarea de promover y acompañar el aprendizaje de los educandos (Prieto, 2019)

Clase magistral

Termino que se produce en la educación superior y es donde se otorga autoridad al enunciador el cual es un experto que se sitúa superior al receptor (León & Tarabay, 2004).

Acompañamiento pedagógico

El acompañamiento pedagógico son asesorías especiales, personales, planificadas y pertinente a los maestros para mejorar estrategias pedagógicas en vías de alcanzar calidad en la enseñanza de los educandos (Urbina et al., 2017).

Instancias del aprendizaje

Las instancias del aprendizaje son objetos, lugares y personas con los cuales vamos aprendiendo y construyendo nuestro ser (Prieto, 2018).

Currículo educativo

es un proyecto educativo donde se integran propuestas de carácter educativo, practica pedagógica y social (González, 2011).

Quehacer universitario

Qué sentido encontramos de nuestra presencia en la institución, para qué y para donde va dirigido lo que pensamos realizar (Malo, 1985).

Educar Para

Cuestión propia de la institución en la formación de individuos ya sea para la vida profesional o social (Prieto, 2020b).

Saber

Parte del que hacer docente y se conforma de reflexiones, conceptos, información y discursos de los que se aprende y expresa (Prieto, 2020a).

Saber hacer

Consiste en saber aplicar el saber, ejemplificar, vista desde diferentes ángulos, personalizar (Prieto, 2020a).

Saber ser

Consiste en valores de todo el ser, es decir todo lo que se hace siempre como toma de decisiones compromete a terceros (Prieto, 2020a).

Mapa de practicas

Visión total de toda la practica pedagógica y el desarrollo de una asignatura (Prieto, 2020a).

Inhibición discursiva

Cuando se cae en la improductividad de nuestro discurso y del contenido que proponemos en un proceso de enseñanza (Prieto, 2020a).

Syllabus

Índice, lista, catalogo, puntos que comprenden un curso académico (*Real Academica Española*, 2020).

Evaluación

Evaluar es valorar, comprobar, respetar y dialogar en una experimentación intersubjetiva de crecimiento multidimensional donde los afectos y las razones comparten sentido (Cabrejo, 2004).

Coevaluación

Actividad de evaluación que permite observar de manera conjunta entre estudiantes resultados de aprendizaje permitiendo valorar con sus pares sus conocimientos, avances en la construcción de saberes, vacíos conceptuales y procedimentales y trabajo en equipo (Vargas, 2021).

Validar

Acción anticipada a la producción definitiva de un producto (Cortés, 1993).

TIC (Tecnologías de la información y comunicación)

Es un instrumento que gracias a los avances tecnológicos facilita los procesos de información y comunicación (Baelo Y Cantón, 2009).

INTERDEPENDENCIA POSITIVA

Es un aprendizaje grupal en situación de los roles asignados por el docente, cada miembro es consciente que su aprendizaje este ligado al otro (Grau, 2006).

AJUSTE DE AYUDA

Es aquella que ayuda que el docente establece necesaria según el estudiante vaya construyendo su actividad mental (Onrubia, 2004).

LABORATORIO

Lugar donde los estudiantes están inmersos en el mundo de la práctica con recursos necesarios utilizando una filosofía de trabajo disciplinada (Prieto, 2009).

SEMINARIO

El seminarios es un lugar de encuentro donde actúan e interactúan maestros, aprendices con respecto a un tema de interés, se dice que es un semillero (Prieto, 2009).

ANALISIS DE CASOS

Es un método innovador ya que es orientado al quehacer profesional, consiste en proponer a la clase una situación real ya solucionada y encararla (Prieto, 2009).

SOLUCION DE PROBLEMAS

Es una estrategia grupal y colaborativa abordada en el aula de clase e implica resolver problemáticas desde la reflexión, búsqueda, investigación y donde se propone soluciones (Coronel Y Curotto, 2008).

CONSTRUCTIVISMO

Es la idea de que el individuo en sus aspectos cognitivos, sociales y afectivos no es un producto de las circunstancias externas como las sociales, sino que es una construcción propia producida día a día por la interacción de este con su medio (Carretero, 1997).

CONDUCTISMO

Es la ciencia que estudia las adaptaciones humanas como comportamientos a situaciones o ambientes (Watson, 2010).

TEORIA GENETICO-COGNITIVA

Esta teoría establece que el aprendiz posee una base de estructuras del conocimiento y que con las nuevas experiencias que tiene este construye sobre las existentes otras nuevas estructuras cognitivas (Prieto, 2009).

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Es la acción de combinar la acción del que aprende con la personalización y apropiación para favorecer el aprendizaje (Prieto, 2009).

APRENDER DE MANERA SIGNIFICATIVA

Es la acción de aprender partiendo de saberes (ZDP) de manera que se genere cambios en el individuo como maneras de relacionarse, saber y saber hacer (Prieto, 2009).

DISCURSO IDENTITARIO

Es un concepto desde nuestra óptica, este afirma lo valioso que es un individuo para sí y lo valioso que es conocerse, además, es una narrativa interna y subjetiva (Lázaro, 2007).

MASS-MEDIA

Son todos aquellos medios por los cuales se transmite información, como prensa, radio o televisión, el sistema de emisión recepción se da entre personas a través de una conexión (Cortés, 2010).

SELF-MEDIA

Son los medios en los que una persona emite información a través de la red o de plataformas propias son medios personales (Zhou Y Feng, 2019).

REFERENCIAS

- Aarón Gonzalvez, A. M. (2016). El contexto, elemento de análisis para enseñar. *Zona Próxima*, 25, 34–48. <https://doi.org/10.14482/zp.22.5832>
- Abril, C., Acevedo, M., Acevedo, C., Acevedo, G., Acosta, C., & Acosta, A. (2001). *La Formación Docente En América Latina* (Magisterio).
- Abril, C., Acevedo, M., Acevedo, C., Acevedo, G., Acosta, C., & Acosta, A. (2004). *La alegría de crear* (Magisterio).
- Álvarez, N. (2011). Niveles de concreción curricular. *Pedagogía Magna*, 10, 151–158.
- Aula. (1994). *Curso de Orientación Escolar-Técnicas de estudio* (Cultural,S).
- Baelo Alvarez, R., & Cantón Mayo, I. (2009). Las tecnolog{í}as de la informaci{ó}n y la comunicaci{ó}n en la educaci{ó}n superior. Estudio descriptivo y de revisi{ó}n. *Revista Iberoamericana de Educaci{ó}n*, 50(7), 3.
- Barreto, F., Caicedo, G., Castro, L., Díaz, N., Flaborea, R., Ordoñez, S., Ortiz, F., Partigiani, M., Romero, P., & Sanchez, J. (2019). Evaluación Formativa. *Revista Internacional Magisterio*, 99, 66.
- Besso Iriarte, J., Billoni Llera, M., Muniesa, B., Porta, P., Helios Prieto, M. D. R., & Romanini, M. C. (1983). *ENCICLOPEDIA de la PSICOLOGIA OCEANO: La psicología y su evolución*.
- Billorou, N., Pacheco, M., & Vargas, F. (2011). *Guía para la evaluacion de impacto de la formación*.
- Cabrejo, E. (2004). *La evaluación del aprendizaje escolar*.
- Camon, R., Gaya, R., Poch, J., & Tubau, M. (1982). *Enciclopedia de la*

Psicología, Diccionario (B. Roman & L. Carlos (Eds.)).

Cano, A., Farfan, M., & Valencia, J. (2004). *Evaluación del aprendizaje escolar*. 72.

Cardozo, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria.

Educ. Educ., 14(2), 309–325. www.scielo.org.co/pdf/eded/v14n2/v14n2a05.pdf

Carretero, M. (2021). *Constructivismo y educación*.

Carretero, Mario. (1997). ¿Qué es el constructivismo? *Constructivismo y Educación*, August, 39–71.

Cervantes, M., Sánchez, C., & Villalobos, M. (2013). Percepción de la violencia del docente hacia el alumno en instituciones de educación superior. *Primer Congreso Internacional de Investigación Educativa RIE-UANL*, 1408–1418.

<https://core.ac.uk/download/76597215.pdf>

Chavez, J. (2006). *Importancia de los Semilleros en la Universidad de Cartagena*. 7, 137–141.

Coronel, M. D. V., & Curotto, M. M. (2008). La resolución de problemas como estrategia de enseñanza y aprendizaje. *Revista Electrónica de Enseñanza de Las Ciencias*, 7, 463–479.

Cortés, C. (1993). *Herramientas para validar*.

Cortés Landázury, R. (2010). Del mass media , la comunicación y el desarrollo : anotaciones críticas sobre economía y medios The Mass Media , Communication and Development : Critical Remarks on Economics and the Media. *Palabra y Clave*, 337–356.

Cuesta, N. (1989). *La validación de materiales educativos*.

- Eco, U. (1977). Apocalípticos e integrados. In *Revista Educación y Ciudad* (Issue 4).
<https://doi.org/10.36737/01230425.n4.244>
- Educación, M. de. (2016). *Currículo*. Ministerio de Educación.
<https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Ernst, W., Mario, O., Mary, B., Michael, A., Christiaan, B., Jhon, C., Frank, F.,
 Marjorie, F., Ray, H., John, I., Jerome, J., Robert, K., Leonard, K., Christopher,
 M., Robert, P., Rapoport, R., Rapoport, R., Martin, R., Charles, S., ... Sheldon, W.
 (1984). *Guía para una Vida Plena* (Tiempo Lib).
- Escudero, P. (2007). Función del profesor en el ámbito de la motivación. *Actas Del
 I Congreso Internacional de Lengua, Literatura y Cultura Española: La Didáctica
 de La Enseñanza Para Extranjeros.*, 6, 247–260.
- Espol. (2020). *Facultad de Ingeniería Mecánica y Ciencias de la Producción*.
<http://www.mallacurricular.espol.edu.ec/Malla/Imagen?codCarrera=CI007>
- Galindo Cárdenas, L. A., & Arango Rave, M. E. (2009). Estrategia didáctica: La
 mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3),
 284–291.
- Gallego Daza, L., Acosta Orozco, J., Villalobos García, Y., López Tabarez, Á., &
 Giraldo Zuluaga, G. (2016). Violencia del Docente en el Aula de Clase.
Investigaciones UCM, 16, 116–125.
- García, M., Bernardo, A., Gutiérrez, B., & Rodríguez, L. (2016). Permanencia en la
 universidad: la importancia de un buen comienzo. *Aula Abierta*, 44, 1–6.
- González, B. (2011). *El Currículo como Proyecto Educativo en sus tres Niveles de
 Concreción*. 10. <https://www.curricular.info.ve/visiones/documentos/gonzalez.pdf>

- Goyes Morán, A. C. (2015). *¿Qué piensan, quieren y esperan los jóvenes de hoy? : investigaciones sobre las creencias de los estudiantes de colegios oficiales de Bogotá.*
- Grau, R. (2006). *Interdependencia positiva.*
<http://www.xtec.cat/~rgrau/treballcooperatiu/interdependencia.htm>
- Guevara, C. (2015). *Curso de capacitación docente : “Formación de tutores virtuales .”*
- Herrera, C., Díaz, B., & Stable, S. (2018). *La superación profesional de los docentes en la educación técnica y profesional para el tratamiento de los contenidos de la especialidad de contabilidad. 7.*
- Huergo, J., Fernández, M., Morandi, G., Gómez, E., Rímoli, D., Centeno, F., Alfonso, A., & Berro, N. (2001). *Comunicación y Educación. Ámbitos, prácticas y perspectivas.* 164.
- Inostroza, G., & Sepúlveda, S. (2017). *La evaluación autentica* (Magisterio (Ed.)).
- Iriarte, J., Llerena, M., Muniesa, B., Porta, P., Prieto, H., Renau, M., & Romanini, C. (1982). *Enciclopedia de la Psicología, La Psicología y su Evolución* (B. Román & L. Carlos (Eds.)).
- Izco Montoya, E. (2007a). Los adolescentes como personas. *Los Adolescentes En La Planificación de Medios. Segmentación Conocimiento Del Target.*, 67–144.
<http://www.injuve.es/sites/default/files/2 - los adolescentes como personas.pdf>
- Izco Montoya, E. (2007b). Los adolescentes como personas. *Los Adolescentes En La Planificación de Medios. Segmentación Conocimiento Del Target.*, 67–144.
- Jaramillo Paredes, M. (2001). Violencia y Educación. In *Universidad Verdad* (Vol. 25,

pp. 21–24).

Jiménez Yáñez, C. E., Martínez Soto, Y., Rodríguez Domínguez, N. A., & Padilla

Hacegaba, G. Y. (2014). Aprender a hacer: la importancia de las prácticas profesionales docentes. *Educere*, 18(61), 429–438.

Kazi, S. N. (2011). Fouling and Fouling Mitigation on Heat Exchanger Surfaces. *Heat Exchanger*. <https://doi.org/10.5772/32990>

Lázaro Valdelamar, S. (2007). *Discursos identitarios y experiencia vital caribeña: para un posible diálogo entre Hall, Glissant y la postcolonialidad-post-occidentalismo*. 1-13 p.

León, A., & Tarabay, F. (2004). La Argumentación en la Clase Magistral. *Revista de Teoría y Didáctica de Las Ciencias Sociales*, 9, 35–47.

Limonés Silva, I. (2011). Adolescentes y Percepción del sí mismo: La Construcción de una Imagen Realista de la Adolescencia desde la Familia y la Escuela. *Etic@net. Revista Científica Electrónica de Educación y Comunicación En La Sociedad Del Conocimiento*, 11, 233–252. <https://doi.org/10.30827/eticanet.v11i0.16818>

López, A. (2013). *La evaluación como herramienta para el aprendizaje* (Magisterio).

Malo, H. (1985). Universidad Institución Perversa. *Universidad Verdad*, 62, 11–48.
www.uazuay.edu.ec

Marinho M, M. L. (2007). *El eslabón perdido entre educación y empleo. Análisis sobre las percepciones de los jóvenes urbanos de escasos recursos en Chile*.

Méndez, A. S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y Sociedad*, 7(2), 1–20.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3662397&info=resumen&idioma>

=ENG

- Mendizabal, J., & Anzures, B. (1999). La Familia y el Adolescente. *Revista Medica Del Hospital General*, 62(3), 191–197. <http://www.medigraphic.com/pdfs/h-gral/hg-1999/hg993g.pdf>
- Mendoza Darce, F. J., & Abaunza Sandino, O. M. (2005). La mediación pedagógica: una nueva perspectiva en la formación de valores educativos. *Humanidades: La Ética En El Inicio Del Siglo XXI*, 1–11.
- Ministerio de Educación. (2012). Estándares De Calidad Educativa. *Ministerio de Educación*, 56. http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDU). (2016). Currículo de los Niveles de Educación. Subnivel Preparatoria. *Currículo de Los Niveles de Educación. Subnivel Preparatoria*, 63. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>
- Morales, G. (2018). Estrategias incluyentes para atender la diversidad educativa de 6to. Año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Pérez Pallares”, con énfasis en las dificultades sensoriales. *Universidades*, 5, 40–44. <https://educacion.gob.ec/escuelas-inclusivas/>,
- Morduchowicz, R. (2001). Los medios de comunicación y la educación: un binomio posible. *Revista Iberoamericana de Educación*, 26(2), 97–118.
- Onrubia, J. (2004). Aprender y enseñar en entornos virtuales : actividad conjunta , ayuda pedagógica y construcción del Learning and teaching in virtual environments : joint activity , teacher assistance and knowledge construction.

Aprender y Enseñar En Entornos Virtuales: Actividad Conjunta, Ayuda

Pedagógica y Construcción Del Conocimiento, Marzo, 1–16.

<http://www.um.es/ead/red/M2/>

Pardo, I. (1999). *Jóvenes Construyendo su Proyecto de Vida.*

Parra, K. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación, 25*(1), 117–143.

Piñeiro, B. (2019). *Hacia un marco profesional.*

Pócito, R. (2015). Guía para el diseño de practicas de aprendizaje. In *Educación a Distancia* (pp. 1–3).

Prieto, C. (1970). *Mediación pedagógica de las tecnologías* (pp. 68–90).

Prieto Castillo, D. (2018). Las instancias de aprendizaje. In *Postgrado en Docencia Universitaria. Universidad del Azuay* (pp. 40–60).

Prieto, D. (2005). *La interlocución radiofónica.* 25.

Prieto, D. (2009). *Caminos del aprendizaje.* 1–21.

Prieto, D. (2018). Tratamiento del contenido. *Postgrado En Docencia Universitaria. Universidad Nacional de Cuyo.*, 61–71.

Prieto, D. (2019). *La Enseñanza en la Universidad.*

Prieto, D. (2020a). Comunicación moderna y posmoderna. *Especialización En Docencia Universitaria*, 26–46.

Prieto, D. (2020b). El aprendizaje en la universidad. *Especialización En Docencia Universitaria*, 5, 1.

Prieto, D. (2020c). Las Prácticas De Aprendizaje. *Especialidad Docencia Universitaria*,

72–85.

Prieto, D. (2020d). *Una educación alternativa* (Vol. 5, pp. 30–39).

Quiñones, D., Ávila, Z., & Rodríguez, I. (2005). El contenido de la enseñanza y la tarea docente: una propuesta desarrolladora. *Revista Iberoamericana de Educación*, 36(5), 1–10. <https://doi.org/10.35362/rie3652798>

Ramirez Peña, L. A. (2004). *DISCURSO Y LENGUAJE EN LA EDUCACIÓN Y LA PEDAGOGÍA* (Magisterio).

Ramos, H. (2019). *Tres momentos de la clase, inicio , desarrollo y Cierre.*

<https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-valle-del-sureste/derecho/tres-momentos-de-la-clase-y-didactica-campo/16339608>

Real Academica Española. (2020). Diccionario de La Lengua Española.

<https://dpej.rae.es/lema/especificación-técnica-de-las-tic>

Ridao, P., & Moreno, C. (2008). Parents' and children's perception of adolescence as a developmental stage. *Journal for the Study of Education and Development*, 31(4), 499–513. <https://doi.org/10.1174/021037008786140904>

Rincón, G., Narváez, E., & Roldán, C. A. (2004). Enseñar a comprender textos escritos en la universidad: ¿Qué y cómo se está haciendo? *Lenguaje*, 32, 183–211.

<https://doi.org/10.25100/lenguaje.v32i0.4810>

Samper Pizano, D. (2002). *Manual para profesores sanguinarios*. 3.

Sancho, S. C., Guápiles, R. De, Atlántico, S., Rica, U. D. C., & Rica, U. D. C. (2014). *Importancia de la educación superior en el desarrollo profesional para la población estudiantil.*

- Sarramona, J. (1988). *Medios de comunicación de masas y educación* (p. 22).
- Urbina, B., Ticay, I., & Matamoros, M. (2017). *Acompañamiento pedagógico como función de control y evaluación por parte de la dirección a docentes del Turno matutino, en el Centro Escolar Publico Bertha Díaz, durante el II semestre del año lectivo 2017. 1*, 86. <https://repositorio.unan.edu.ni/8899/1/98472.pdf>
- Valdivia, S. (2014). *Retroalimentación efectiva. 5*, 5–7.
- Vargas, G. (2021). *La Evaluacion del aprendizaje: Una mirada desde los ojos de una maestra*.
- Vargas, I. (2004). La evaluación educativa: concepto, períodos y modelos. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas En Educacion"*, 28.
- Villodre, S., González, M., & Llarena, M. (2002). *Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución. 1–24*.
- Watson, J. (2010). *¿Qué es el conductismo?*
- Zhou, X., & Feng, H. (2019). Research on the Prevention and Control of the Internet Rumor from the Perspective of the Self-Media. *Journal of Computer and Communications*, 07(03), 1–7. <https://doi.org/10.4236/jcc.2019.73001>
- Ziemendorff, S., & Krouse, A. (2003). *Guía de validacion de materiales educativos. (Con enfoque en materiales de educación sanitaria)*.
<https://doi.org/10.13140/RG.2.1.3560.1129>