



**Universidad del Azuay**

**Departamento de Posgrados**

**Maestría en Desarrollo Temprano y Educación Infantil con  
mención en Atención Temprana**

**ATENCIÓN TEMPRANA ENFOCADA A LA DIVERSIDAD  
POR MEDIO DEL ARTE: GUÍA DE INTERVENCIÓN**

**Autora:**

**Diana Carolina Pérez Pozo**

**Directora:**

**Mgst. Eulalia Tapia Encalada**

**Cuenca- Ecuador**

**2022**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo va dedicado a mis padres y familia por su apoyo constante, motivación y enseñanzas para seguir alcanzando varias metas profesionales y personales.

A mis amigos, especialmente Karen, Arabelle y Christian por su motivación y compañía hasta en los más difíciles momentos.

A mí misma, por demostrarme que soy más fuerte de lo que creía.

Siempre, al arte y a los niños y niñas por ser mis mejores maestros y al clown por no dejarme caer.

## AGRADECIMIENTOS

Gracias al arte por permitirme ver la vida con otros ojos, a mi familia y amigos.

Agradezco enormemente a la Mgst. Eulalia Tapia y a los demás docentes de la Universidad del Azuay y a todos quienes colaboraron en este trabajo, tanto profesionales de áreas de arte, educación y estimulación temprana quienes brindaron su aporte y conocimientos, Lcda. Ligia González, Mgst. Irma Fajardo, Mst. Dunia Neira, Lcda. Sofía Litardo, Lcdo. Pablo Espinoza, Mst. Cristian León, como a los padres y madres de familia quienes compartieron sus vivencias, Ximena Parra, Lorena Serrano y Pablo Machuca, Johanna Quito y David González.

También de manera especial a Mst. Reynel Alvarado y Francisco “Pancho” Aguirre por sus aportaciones y reflexiones.

A la artista Martha Burbano, a Mst. María José Urgilés y Lcda. Lorena Barreto por su mirada crítica y aportes a la guía.

## RESUMEN

El presente proyecto de investigación se enmarca en el paradigma cualitativo, fenomenológico, no experimental, con un alcance descriptivo. Como objetivo se ha planteado, generar una guía de atención temprana enfocada a la diversidad por medio del arte para niños y niñas de 3 a 5 años de edad. La misma, se realizó a partir de una revisión de literatura integradora, con entrevistas a expertos, profesionales y padres de familia para determinar las necesidades de los niños y niñas pre escolares de la ciudad de Cuenca- Ecuador que, en nuestro contexto, requieren apoyo mediante el arte. La guía de atención temprana está dirigida a docentes, padres de familia y actores culturales, esta fue validada por expertos. Como producto final se elaboró esta herramienta significativa pensada en la diversidad de la población infantil, aquí se recopilan actividades sugeridas de teatro- expresión corporal, artes plásticas- visuales y música para potenciar su desarrollo global.

**Palabras clave:** atención temprana, arte, diversidad, estrategias metodológicas, preescolares.

## ABSTRACT

The current research project was framed within the qualitative, phenomenological, non-experimental paradigm, with a descriptive scope. As an objective, it has been raised to generate an early care guide focused on diversity through art for children from 3 to 5 years old. It was based on an integrative literature review with interviews with experts, professionals, and parents to determine the needs of preschool children in Cuenca – Ecuador, which require support through art. The early care guide is aimed at teachers, parents, and cultural actors, and experts validated it. As a final product, this powerful tool was made thinking about the diversity of the child population. Here, theater, corporal expression, plastic and visual arts, and music suggested activities were compiled to enhance their global development.

**Keywords:** Art, early care, diversity, methodological strategies, preschoolers.

Carolina Pérez

Diana Carolina Pérez Pozo



Language Unit