



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Carrera de Educación Básica y Especial

**“Propuesta Micro Curricular Con Diseño Universal De  
Aprendizaje En Quinto Año De Educación General  
Básica”**

Autora:

**Estefanía Betsabé Maldonado Regalado.;**

Directora:

**Mgst. Eulalia Tapia Encalada.;**

**Cuenca – Ecuador**

**2022**

## **DEDICATORIA**

Indudablemente este trabajo se lo dedico a todos mis estudiantes, quienes me han ayudado en este camino de aprendizajes y momentos maravillosos, sin ellos no tendría sentido mi accionar como docente y como ser humano, ya que todos los días me enseñan el verdadero sentido de ser docente, también dedico este esfuerzo a mi primo; porque fue mi primer maestro, hermano y amigo, aquí dejo la constancia de que siempre vivirás en mí, que te amo y siempre serás la razón de mi existir.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi entero agradecimiento a todas las personas que formaron parte de mi vida en mi caminar, y que de una u otra manera aportaron a su paso en mi formación y crecimiento personal, a todos mis amigos, especialmente a mi madre porque jamás me ha soltado la mano y por siempre creer en mí. A mi familia a quienes les debo gran parte de mi existencia y tras darme un instante; me han dado la vida de la que ahora gozo y disfruto.

## RESUMEN

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo- descriptivo con el objetivo de realizar una propuesta Micro Curricular Con Diseño Universal De Aprendizaje en Quinto Año De Educación General Básica de la Unidad Educativa Asian American School, se realiza el marco teórico con temáticas sobre educación inclusiva, atención a la diversidad y Diseño Universal de Aprendizaje; estas permitieron dar paso al método de estudio; se aplicaron las técnicas de revisión documental, observación documental y entrevista que permitieron conocer el estado actual de la institución en cuanto a los procesos inclusivos y aplicación de estrategias didácticas inclusivas.

A partir de los resultados obtenidos se realizó la propuesta micro curricular que contemplan actividades diversificadas adaptadas a las necesidades reales de los estudiantes del aula.

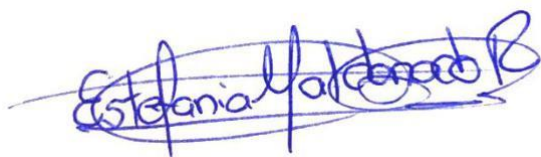
**Palabras clave:** Educación Inclusiva, Diseño Universal de Aprendizaje, Planificación Micro Curricular, Educación Básica.

## ABSTRACT

This paper has a qualitative-descriptive focus with the objective being a Micro Curricular proposal for Universal Design for Learning for the fifth grade at the Educational Unit of the Asian American School. It was carried out within the theoretical framework of inclusive education, attention to diversity and Universal Design for Learning, which led to the study methods: paper review, documented observations, and interviews were the techniques used to study the current state of the institution regarding inclusive processes and the use of inclusive didactic strategies. Using the results of the investigation, a micro-curricular proposal was developed, which offers diversified activities adapted to the actual needs of the classroom students.

Key words: inclusive education, Universal Education Design, planning, micro-curriculum, elementary education.

Translated by:



Author



## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTO.....	II
RESUMEN.....	III
ABSTRACT.....	IV
Introducción.....	8
CAPITULO I.....	10
1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	10
1.1 Introducción.....	10
1.1 Educación Inclusiva.....	11
1.2 Atención a la Diversidad.....	14
1.2.1 Enseñanza Aprendizaje.....	18
1.3 Diversidad en los Aprendizajes.....	20
1.4 Microplanificación.....	21
1.4.1 Microplanificación y DUA.....	25
1.5 Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).....	26
1.5.1 Principios del DUA.....	28
1.5.2 Podemos afirmar que las TIC-TAC son la llave maestra del DUA.....	32
Conclusión.....	32
CAPÍTULO II.....	34
2. METODOLOGÍA.....	34
2.1 Introducción.....	34
2.1 Enfoque y Método de Investigación.....	34
2.2 Técnicas de Investigación.....	35
2.2.1 Revisión Documental.....	35
2.2.2 La Observación.....	35
2.2.3 Entrevista Semiestructurada.....	36
2.3 Procedimiento.....	37
2.4 Análisis de Resultados.....	38
2.4.1 Revisión Documental.....	38
2.4.1.2 Currículo Nacional 2016.....	38
2.4.1.3 Proyecto Educativo Institucional.....	39
2.4.1.4 Proyecto Curricular Anual.....	39
2.4.1.5 Planificación de la Unidad Didáctica.....	40
2.4.2 Observación.....	41
2.4.3 Entrevista.....	45
2.5 Anexos:.....	45
Cuestionario.....	45

Descripción.....	45
2.6 Conclusiones .....	46
CAPÍTULO III.....	48
3. PROPUESTA MICRO CURRICULAR CON DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE .....	48
3.1 Introducción .....	48
3.1 ¿Por qué se diseña esta propuesta?.....	48
3.2 ¿Quiénes se beneficiarán con esta propuesta?.....	48
3.3 Descripción del grupo al que va dirigido. ....	49
3.4 Objetivo de la propuesta.....	49
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA DE MATEMÁTICA .....	49
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA DE MATEMÁTICA .....	54
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA DE CIENCIAS NATURALES. ....	57
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA DE LENGUA Y LITERATURA.....	60
3.6 Conclusiones .....	64
3.7 Recomendaciones.....	67
Referencias bibliográficas .....	68
ANEXOS.....	72
<b>Índice de tablas</b>	
Tabla 1Elementos de la Microplanificación del Currículo Nacional del Ecuador 2016.....	23
Tabla 2Categorías de Análisis y Resultados de la Observación .....	42

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 .....	50
Figura 2 .....	51
Figura 3 .....	51
Figura 4 .....	51
Figura 5 .....	51
Figura 6 .....	52
Figura 7 .....	52
Figura 8 .....	53
Figura 9 .....	53
Figura 10 .....	53
Figura 11 .....	55
Figura 12 .....	55
Figura 13 .....	55
Figura 14 .....	56
Figura 15 .....	58
Figura 16 .....	58
Figura 17 .....	58
Figura 18 .....	61
Figura 19 .....	62
Figura 20 .....	63
Figura 21 .....	63



## Introducción

La educación es uno de los recursos más importantes que tiene una sociedad y su acceso debe brindar las mismas oportunidades para todos, es por esta razón que el Diseño Universal de Aprendizaje es un enfoque didáctico que garantiza la educación integral en el estudiante, este factor se desarrolló a partir del reconocimiento de la diversidad en los estudiantes. Estas diversidades pueden ser de carácter individual de género, contextuales, culturales o étnicas, de esta manera este modelo educativo permite enriquecer las aulas de clases (Sánchez-Gómez & López, 2020).

La presente investigación inicia abordando fundamentación teórica, partiendo en el capítulo uno de conceptos importantes que sustente el estudio como: educación inclusiva, atención a la diversidad, diversidad en los aprendizajes, micro planificación y Diseño Universal de Aprendizaje (DUA); actualmente, se están dando pasos agigantados en términos teóricos con el fin de generar mejores procesos educativos inclusivos, puesto que, al estar en una era no solo tecnológica, sino también de innovación, las demandas y las necesidades de los educandos son cada vez mayores, y por ello es importante que el docente esté siempre a la vanguardia y sobre todo autoformándose, con el objetivo de atender a la diversidad; es por eso que desde las políticas educativas internacionales se establece la importancia y la necesidad de generar espacios en donde el docente sea un mediador del aprendizaje, sin olvidar la gama de diferencias que existen en el aula; tal es el caso de la Unesco (2016), en donde establece que “los docentes tienen una especial relevancia para contribuir a que las escuelas y aulas se conviertan en espacios dinámicos, creativos, facilitadores de los aprendizajes (...) deben ser espacios que innoven y ofrezcan respuestas pertinentes a la diversidad del estudiante” (p.3).

En el segundo capítulo se aborda la metodología a ser utilizada en este trabajo de investigación, la misma intentará generar una respuesta al objetivo de investigación que es

el diagnosticar el cómo se están llevando las prácticas educativas a nivel micro curricular en el quinto año de educación general básica. Para una mejor comprensión de cómo se abordará este camino metodológico, se plantea como primer punto el enfoque y método seleccionado de investigación, a continuación, se realizará la teorización de las técnicas e instrumentos y aplicación de los mismos, que, seguido a eso, se dará paso a los análisis e interpretación de los resultados obtenidos con el fin de identificar las barreras que impiden la enseñanza aprendizaje.

A partir de una revisión teórica sobre conceptos como atención a la diversidad, educación inclusiva, diversidad en los aprendizajes y currículo se presenta la propuesta micro curricular, esta investigación recae en una propuesta micro curricular enfocada en el principio del diseño universal de aprendizaje que ayudará al docente de aula a generar espacios de aprendizaje diversificados en donde cada estudiante tenga acceso real a los contenidos que el docente tenga que abordar en su aula. Estas actividades han sido pensadas en las necesidades actuales del quinto año de EGB de la unidad educativa Asian American School.

# **CAPITULO I**

## **1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **1.1 Introducción**

En el presente capítulo, se aborda temas de importancia que servirán de sustento durante el proceso de investigación, buscando así fundamentar teóricamente a través de artículos y documentos accesibles por parte de diferentes autores expertos en el área de la Educación.

Desde el marco teórico en las normativas y políticas de nuestro país, la constitución en sus artículos 26 y 27, fundamentan que la educación es un derecho irrenunciable y un deber inexcusable del estado; la instrucción educativa estará centrada en el ser humano y desde la enseñanza holística en el marco de los derechos humanos. Es por ello, que los gobiernos de nuestro país deberán velar por el cumplimiento de estas normativas y sobre todo brindar educación para todos los niños y niñas, sin embargo, no solo es brindar educación para todos, sino también generar espacios inclusivos que atiendan las necesidades de todos los estudiantes sin importar sus condiciones (Constitución del Ecuador, 2008).

La necesidad de los gobiernos locales por implementar políticas educativas inclusivas, crearon la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), que desde su marco conceptual afirman los principios generales de la educación como un derecho para todos, tanto en las escuelas y las áreas básicas; estas deben ser impartidas desde la ciencia y la innovación con procesos de enseñanza aprendizaje que atiendan la diversidad de todo el estudiantado sin importar su condición; por lo tanto, se establece la investigación como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimiento desde y para la diversidad, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica (LOEI, 2011, p.4).

## 1.1 Educación Inclusiva

Para Blanco (2008) la inclusión debe ser entendida como un aspecto más allá de reconocer a las personas con discapacidad, la inclusión es reconocer y aceptar a todas las diferencias; mismas que no solo van desde la capacidad del estudiante, sino también, desde las condiciones de:

vida, etnias o culturas no dominantes, de minorías lingüísticas, las que viven en contextos aislados o de pobreza, los niños y niñas de familias migrantes o sin certificado de nacimiento, portadores de VHI/Sida, afectados por conflictos armados o la violencia. En relación con el género, diferencias sexuales, religiosas, ritmos de aprendizaje. (p.8)

La educación inclusiva es una de las corrientes que en los últimos años ha ido tomando mayor protagonismo dentro de los sistemas educativos, estos procesos nacen de la idea de que la educación es un derecho humano fundamental para el desarrollo de las habilidades y destrezas de las personas, lo cual también aporta en la reducción de las desigualdades dentro de la sociedad, de esta manera mediante los procesos educativos adecuados se busca garantizar una educación no solo formativa sino de calidad.

La educación Inclusiva, se basa en el principio de que cada niño/a tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos, por tanto, los programas educativos puestos en marcha deben estar diseñados para adaptarse a las individualidades de cada niño.

Por ello los procesos inclusivos en la educación, deben tener un componente no solamente académico, sino que sustente el desarrollo integral del niño fomentando su aprendizaje desde la imaginación y creatividad, además debe velar por el bienestar del mismo en todos sus aspectos como: el psicológico, cognitivo, social y emocional (Guasp et al., 2016).

Sin embargo, no podemos hablar de atención a la diversidad sin hablar de educación inclusiva y para que todo lo planteado anteriormente tenga sentido es necesario

mirar a la educación desde otro enfoque, de esta forma algunos autores plantean lo siguiente:

Actualmente es importante que podamos conocer y comprender la visión que se tiene acerca de la educación inclusiva y La UNESCO (2008), la define en su documento conceptual de la siguiente manera:

La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as. (p.8)

Para que la Educación Inclusiva sea posible, existen aspectos fundamentales a considerar, como se expone en el congreso de Educación Inclusiva “Contextos para inclusión en la sociedad del conocimiento” que tuvo lugar del 14 al 16 de mayo de 2016, en Valencia (España), según Ávila (2016) se requiere de un compromiso ético, profesional y deontológico de los docentes, y es así que un proyecto educativo debe involucrar toda la organización y demandar un cambio en las prácticas educativas inapropiadas e ineficientes, en las políticas organizacionales, en la financiación y en la organización de las políticas educativas. Fundamentalmente es un compromiso de la comunidad escolar, con un proyecto educativo común que remite a un proyecto comunitario de inclusión social y educativo. En dicho proyecto, el alumno es el que se debe beneficiar de la Educación Inclusiva y no los que se deben adaptar a la educación, son los centros los que deben dar respuesta adecuada y diferenciada a todos los alumnos, lo que se conoce como diseño universal del currículum.

La educación inclusiva es uno de los procesos en los que se requiere atender a la diversidad del aula y satisfacer las necesidades de los estudiantes, pretendiendo desarrollar al máximo sus capacidades con la finalidad de permitir a todos los estudiantes recibir una

educación útil para la vida. Desde esta perspectiva la formación del docente es uno de los aspectos más importantes para que este proceso de inclusión esté presente en todas las instituciones educativas, por ello el Ministerio de Educación del Ecuador – Mineduc (2011) menciona:

En la actualidad se da seguimiento y formación a los docentes, a la gestión y al currículo, lo que permite identificar y corregir las distintas problemáticas que se presentan. Para alcanzar la calidad educativa un criterio clave es la equidad, es decir la igualdad Educación inclusiva y especial de oportunidades, la posibilidad real para el acceso de todas las personas a servicios educativos que garanticen aprendizajes necesarios, así como su permanencia y culminación en ellas. (p.17,18)

En la inclusión educativa los docentes tienen un papel primordial en la contribución del aprendizaje significativo de sus estudiantes permitiendo entregar a la sociedad personas plenamente desarrolladas de forma integral según sus capacidades, de modo que la formación de los docentes debe estar enfocada en alcanzar siempre una calidad educativa teniendo como referencia la equidad, la cual es el punto de partida para la inclusión.

Los conocimientos de los docentes en cuanto a inclusión educativa representan el sustento para poder conseguir un cambio significativo en el sistema educativo; esto quiere decir que, la mayoría de los docentes deben estar preparados, según como se estima en los estándares de educación nacional, pero no es una realidad que se evidencie así como lo menciona la UNESCO (2012) “de 100 países con estadísticas sobre la educación primaria, 33 tienen menos del 75% de docentes formados según los estándares nacionales” (p.7). De manera que en el contexto de la provincia de Esmeraldas se puede observar que existe una dificultad en cuanto a la falta de preparación general y específica en inclusión, así lo indica Montánchez (2013) al señalar la necesidad de “formar teórica y prácticamente a los

docentes en materia inclusiva ya que no poseen los conocimientos académicos ni cotidianos al respecto. Necesidad de preparación específica en educación inclusiva” (p. 356).

Posteriormente Simón y Echeita (2013), definieron la Educación Inclusiva como el derecho de niños y niñas, en el que implica el desafío del cambio educativo hacia sistemas de calidad, equitativos y para todos, a lo largo de toda la vida, sin descalificar a las personas por su lugar de origen, sexo, salud, nivel social, etnia o cualquier otra singularidad.

Según explica Navarro y Espino (2012) citando a Katarina Tomasevsky (2002), el pleno derecho a la educación pasa por diferentes etapas hasta convertirse en lo que se conoce actualmente en Educación Inclusiva. La primera consiste en recoger a los grupos que se excluían de ser educados por sus diferencias e incluirlos en una educación especial, lo que se reconoce como segregación. En la segunda etapa los alumnos antiguamente segregados pasan a ser integrados en el sistema educativo convencional, pero sin adaptar el sistema para todos, es decir, los alumnos debían adaptarse al sistema con las dificultades evidentes que esto sustenta, es lo que se conoce como integración. Y la tercera etapa, es la conocida como inclusión, etapa en la que se trabaja por la creación de un sistema educativo que satisfaga las necesidades de todos los estudiantes.

## **1.2 Atención a la Diversidad**

Domínguez y Vázquez, (2015) citando a Aguado (2010), expresan que: “la atención a la diversidad en el sistema educativo se presenta como un reto en ocasiones contradictorio con los valores sociales vigentes, sería necesario dejar de utilizar la diversidad como pretexto para la exclusión social” (p.9), por lo que es total y completamente necesario no solo contar con documentos que avalen la atención a la diversidad, sino también con profesores capaces de afrontar esta realidad latente que se encuentra inmersa día a día en

las aulas de clases; puesto que, “la enseñanza debe traducirse en resultados escolares desde la diversidad, no del documento” (Morales & Higuera, 2017, p.3).

Cuando se menciona atención a la diversidad, se cree o se supone que solo se habla de las personas con discapacidad, pero no es así, desde la tarea como docentes, la misión principal es aprender a identificar las diferencias de los estudiantes, y partiendo desde ese punto, trabajar en y para el respeto de las mismas; para Blanco (2008), las diferencias existentes en el aula van desde la discapacidad, los ritmos de aprendizaje, altas capacidades, diferencias económicas, sexuales, económicas, de género; por tanto, es necesario que el docente cuando logre reconocer e identificar estas diferencias, elabore planes de clase que atiendan a cada uno de estos grupos sin excluir a nadie, con actividades, metodologías, estrategias y evaluaciones diversificadas.

Sin embargo, es necesario conocer que para atender la diversidad de una manera correcta en donde los procesos de enseñanza aprendizaje tomen nombre es importante no excluir a los estudiantes, sin importar sus condiciones sean estas sexuales, económicas, sociales, de género, de aprendizaje, religiosas, lingüísticas, trastornos específicos del aprendizaje u otros. Atender a la diversidad no implica simplemente tener un documento escrito y no hacer nada, sino se debería trascender más allá de la práctica y ser parte de la diversidad que enriquece el aula. Es así que Ganuza (2014,) considera que;

La posibilidad de una inclusión, no radica en realizar adecuaciones curriculares para atender a la diversidad de procesos y formas de aprendizaje, sino de una nueva ética, que se vincula hacia la defensa de los derechos humanos de todo individuo para acceder a la educación, a la participación, a la justicia y a la equidad social. (p.75)

Hoy en día, todos los elementos teóricos concuerdan que todas las personas son diferentes y diversas y que no se debería categorizarlas o jerarquizarlas. La diversidad es ya una realidad absolutamente natural, legítima y habitual. A pesar de ello, la diversidad



todavía se mira como un aspecto negativo en la educación, puesto que, en un sistema tradicionalista, todo los niños son iguales, y la atención a la diversidad es lo menos importante; y muchas veces ha sido utilizada para discriminar y segregar; por lo tanto, es importante dejar a un lado términos negativos para nombrar a las personas por sus características propias, es necesario erradicar ideas sin fundamento como por ejemplo que el fracaso escolar es del alumno mas no del sistema educativo que promueve prácticas segregadoras y excluyentes (Skliar, 2000).

Hay que considerar que la educación es un derecho básico de carácter obligatorio, estipulado en la Constitución y que; por tanto, todo ciudadano debe encontrar respuesta a sus necesidades formativas, de modo que adquiriera un bagaje cultural que le permita convertirse en miembro de pleno derecho de esta sociedad.

Es responsabilidad de las diferentes administraciones equiparar oportunidades; es decir, ofrecer los recursos necesarios para que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias personales, sociales, culturales, étnicas o cualquier otra, logre el desarrollo integral de todas sus potencialidades y forme parte de esta sociedad en continua transformación.

Según Husén (1986) la atención a la diversidad son el conjunto de acciones educativas que en un sentido amplio intentan prevenir y dar respuesta a las necesidades, temporales o permanentes, de todo el alumnado del centro y, entre ellos, a los que requieren una actuación específica derivada de factores personales o sociales relacionados con situaciones de desventaja sociocultural, de altas capacidades, de compensación lingüística, comunicación y del lenguaje o de discapacidad física, psíquica, sensorial o con trastornos graves de la personalidad, de la conducta o del desarrollo, de graves trastornos de la comunicación y del lenguaje de desajuste curricular significativo. (p.8)

La atención a la diversidad de manera integral no es una tarea que resulte sencilla para los docentes, debido a que implica una planificación asertiva y eficiente que debe

tomar en cuenta las características del contexto en el que está inmersa la institución, así como las particularidades de cada estudiante, sus necesidades, intereses y aspiraciones. De ahí la importancia del diagnóstico educativo pertinente; no obstante, no basta con conocer esa compleja realidad, sino que se debe llevar a la práctica, a la cotidianidad del aula.

El cuestionamiento que se presenta, por tanto, es cómo concretar las acciones que le permitan al cuerpo docente ejecutar una intervención para la diversidad, en la que el estudiantado reciba una educación de calidad; en igualdad de condiciones; que respete su realidad social, académica y que la integre en la planificación como estrategia que fortalezca los procesos educativos y no que perjudique su desarrollo cognitivo y emocional; por ello es importante también el trabajo interdisciplinario, y el rol del docente dentro del mismo, ya que evidentemente es el docente quien comparte la mayor parte de la jornada con los niños, niñas y adolescentes, esto no excluye al trabajo en equipo del personal administrativo, compañeros, comunidad, el entorno inmediato del niño; y el aporte que cada disciplina pueda brindar para lograr, una planificación con diseño universal de aprendizaje que atienda los principios de la diversidad como un derecho humano que debe prevalecer y ser respetado.

Es por eso que, desde tales afirmaciones en la búsqueda de brindar atención a la diversidad nace la necesidad de generar procesos educativos innovadores que sirvan para futuras prácticas docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es importante mencionar que para Lozano, Cerezo y Alcaraz (2015), la atención a la diversidad, será abordada desde:

La idea de escuela inclusiva, como una educación de calidad para todos y todas y el desarrollo del Plan de Atención a la Diversidad, que, entendido como un documento planificado, implementado y evaluado a partir de la cooperación y el diálogo en la comunidad educativa, atienda con equidad las necesidades de todo el alumnado, incluso de aquellos que no son etiquetados. (p.343)

### **1.2.1 Enseñanza Aprendizaje**

Para poder abordar de manera correcta las estrategias didácticas adecuadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, es importante primero conocer la estructura de la educación básica según como el ministerio de educación lo plantea, y está dividida en sub niveles, los cuales son: preparatoria que es el Primer Año de Básica; Básica Elemental que comprende a Segundo, Tercero y Cuarto de Básica; Básica media con Quinto, Sexto y Séptimo de Básica; y finalmente Básica Superior correspondiente a Octavo, Noveno y Décimo de Básica.

En cuanto al abordaje de las asignaturas, éstas deben estar siempre enfocadas a las habilidades lingüísticas, sociales, de razonamiento y de conocimiento con el medio; pero, sobre todo, al ser aplicadas deben tener un carácter lúdico, con estrategias metodológicas que permitan que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades en la asimilación del conocimiento, y deben ser trabajadas desde lo interdisciplinario. Adicional a esto, para lograr aprendizajes significativos, el docente deberá planificar, dominar e innovar sus clases de tal forma que todo tenga coherencia. Arbizu y Lobato (2003), afirman que:

La calidad depende del profesor, puesto que, él aporta los resultados de sus investigaciones y enseña a los alumnos, haciendo que ellos se integren en alguna de ellas, animándolos para que desarrollen investigaciones, dando como resultado aprendizajes significativos. (...) debemos considerar que todas estas acciones docentes que el profesor lleva a cabo conllevan la necesidad de desarrollar calidad educativa desde la atención a la diversidad. (pp.117-118)

Abordar las asignaturas en el nivel de quinto de básica con estrategias innovadoras inclusivas, fomenta que cada estudiante genere su propio aprendizaje significativo; teniendo presente que cada actividad a realizarse, será dirigida desde la diversidad del alumno, sin importar su nivel, y deben ser pensadas de acuerdo a la edad del niño o niña; Velasteguí (2015), afirma que: “todo material que se utilice en el aula,

debe ser significativamente amigable y didáctico para el estudiante, de esta forma se logrará que el aprendizaje sea significativo” (p.12).

La calidad educativa de un centro depende mucho del cómo se abordan los procesos de enseñanza aprendizaje en las aulas de clase, ya que, a partir de ello, se cimienta el conocimiento de manera significativa y, sobre todo, la escuela se convierte en una buena experiencia educativa. También es importante y necesario que los docentes tomen en cuenta la didáctica de cada materia; al respecto, AVECILLAS (2016), expresa que:

La Didáctica correcta de las asignaturas encaminan hacia el desarrollo progresivo de una serie de habilidades lingüísticas, de razonamiento, de comprensión, de desarrollo de problemas, y estas deben ser desde el aprendizaje comunicativo y de comprensión de la realidad, con enfoques y metodologías en un aprendizaje activo y colaborativo. (p.59)

Es fundamental que la enseñanza aprendizaje se desarrolle de manera adecuada, con estrategias innovadoras y desde la tecnología, debido a que es una de las áreas fundamentales en la escuela al ser inherente al ser humano, y es por eso que nosotros como docentes tenemos un papel esencial al momento de proponer estrategias didácticas accesibles a todos los estudiantes, en donde se atienda a la diversidad de cada alumno, sin exclusión del sistema educativo y sobre todo en donde el estudiante sea gestor de su conocimiento y no un agente pasivo que solo recibe información. GUERRERO Y LÓPEZ (1993), declaran que:

La didáctica en proceso de enseñanza-aprendizaje ha de ser un componente esencial en la formación del docente. Ya no basta con “saber”, sino reconocer la importancia retro alimenticia del proceso emisión-recepción del conocimiento, entroncado en lo que conocemos como relaciones de comunicación y que afecta al modelo enseñanza- aprendizaje, donde el alumno no es, y no puede ser, un sujeto paciente. (p.198)

### **1.3 Diversidad en los Aprendizajes**

Durante los últimos años, la mayor parte de la comunidad educativa de nuestro país ha interiorizado el discurso de la educación inclusiva y la educación para todos. Así, la idea de que en cualquier grupo humano la diversidad es la norma y no la excepción, es compartida ampliamente por los docentes y otros profesionales del ámbito de la enseñanza. Sin embargo, ¿de qué diversidad estamos hablando y por qué despierta tanto interés desde un punto de vista pedagógico? Los alumnos son diversos en infinidad de aspectos. Son diversos físicamente; son diversos por su origen familiar, socioeconómico y cultural; son diversos respecto a su lengua materna; son diversos en cuanto a su etnia; en definitiva, podemos hablar de que existe una diversidad de diversidades, la cual, necesariamente, se ve reflejada en una diversidad en la forma en que cada alumno aprende. Gutiérrez, (2008), “son ámbitos del desarrollo social, personal y académico. Por este motivo es preciso prestarles una atención especial tanto en las instituciones educativas - en sus diversos niveles-, como en la sociedad en general” (p.9).

La diversidad en el aprendizaje tiene, además de las causas citadas, una explicación que se apega estrictamente a la estructura del cerebro y el funcionamiento del mismo. Los últimos avances neurocientíficos demuestran que no existen dos cerebros iguales. Si bien todas las personas compartimos una estructura similar en lo relativo a las regiones cerebrales especializadas en determinadas tareas, nos diferenciamos en la cantidad de espacio que cada una de esas regiones o módulos ocupan en el área total del cerebro, así como en las zonas implicadas que se activan simultáneamente en las tareas de aprendizaje. Esta variabilidad cerebral determina los diferentes modos en que los alumnos acceden al aprendizaje, las múltiples maneras en que expresan lo que saben y las diversas formas en que se van a motivar e implicar en su propio aprendizaje.

Para poder entender mejor lo que son las diversidades de aprendizaje, a nivel de aula se va a encontrar estilos de aprendizaje diferentes, niños con diversidad de

inteligencias, altas capacidades y super dotación, el docente deberá ser capaz de poder trabajarlas. Para Garner (1983), en su modelo planteado de las inteligencias múltiples, explica que los niños adquieren cierta habilidad de comprender el mundo desde varios ámbitos o como él las llama “inteligencias”, estas pueden ser desde las matemáticas, desde la lingüística, musical, lógico matemático, kinestésica, espacial, intrapersonal, interpersonal y naturalista. El docente debe entender que sus alumnos no van a aprender de la misma forma, por lo que sus recursos deben ser variados y estratégicos a las necesidades de todos sus estudiantes.

Mientras que, para Kolb (1984), existen diferentes estilos de aprendizaje como el divergente, convergente, asimilador y acomodador; es importante mencionar que desde nuestra aula vamos a encontrar estudiantes con esta diversidad.

Queda patente que dar respuesta a esta diversidad es una cuestión ineludible en tanto se desee garantizar la equidad educativa; es decir, asegurar que a cada alumno se le proporciona aquello que necesita para aprender y en medida de sus potencialidades. La atención a la diversidad se constituye, por tanto, como una cuestión de justicia y responsabilidad social. Sin embargo, ¿cómo podemos sostener en la práctica que estamos proporcionando a todos los alumnos lo que precisan en su proceso de aprendizaje? Y es allí en donde podemos hallar una respuesta: con el DUA.

## **1.4 Microplanificación**

La planeación educativa es el conjunto de actividades que se diseñan previamente para generar espacios de aprendizaje y evitar improvisaciones considerando ritmos y estilos de aprendizaje, por ello debe comprender un enfoque formativo integral, en donde se establece a través de un diagnóstico situacional las estrategias que pueden ser utilizadas como herramientas de enseñanza- aprendizaje con la finalidad de cumplir los objetivos propuestos dentro de un periodo escolar, un plan de unidad didáctica y un plan de clase según la asignatura, el tema y las destrezas establecidas; de esta manera se

definen los medios para alcanzarlos, los cuales pueden ser mediante la implantación de programas de acción o estrategias, estos medios pueden tener características lúdicas (Martínez-Chairez, Guevara-Araiza, & Valles-Ornelas, 2016).

González y Vera (2008) dan un concepto claro acerca de cómo se concibe lo que es la micro planificación y establecen lo siguiente:

Es un proceso de construcción de acciones en forma colectiva basado en consensos y criterios preestablecidos para el logro de los objetivos de políticas educativas que contribuyan a un mayor desarrollo de la comunidad en general. Este proceso requiere un conocimiento acabado de las necesidades de la comunidad y/o del sector en particular, de la disponibilidad de los recursos, así como de una participación activa y responsable de los actores locales para que las decisiones tomadas se correspondan con la realidad. (p.10)

Desde otro concepto, la micro planificación es un documento que como finalidad consiste en desarrollar los bloques de planificación desplegando el currículum en el último escalón de concreción; está definido de acuerdo a los lineamientos que cada institución educativa establece en el PCI; es de uso interno, por tanto, las instituciones pueden generar sus propios formatos tomando en cuenta los elementos esenciales: fines, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación (Ministerio de Educación, 2016).

De esta manera, la función de la micro planificación se basa en generar procesos de enseñanza que permitan alcanzar los objetivos presentados, esta condición se puede realizar para fortalecer el contenido académico, también es utilizado al momento de ampliar una temática o de encontrar a estudiantes que tengan necesidades especiales (Castellano, 2012).

Se debe mirar siempre a la micro planificación como el hilo conductor de los aprendizajes y representa también el adecuado desempeño docente que se verá reflejado en los alcances que logren los estudiantes, potenciando sus capacidades y fortaleciendo su esencia en la diversidad, como se evidencia en la siguiente tabla.

Tabla 1 Elementos de la Microplanificación del Currículo Nacional del Ecuador 2016

ELEMENTOS DE LA MICRO PLANIFICACIÓN	
Fines	Son los perfiles de salida que se esperan al término de cada subnivel: EI, EGB, BGU y BC.
Objetivos	<p>Los objetivos generales cubren el conjunto de aprendizajes del área a lo largo de la EGB y el BGU, así como las asignaturas que forman parte de la misma en ambos niveles, tienen un carácter integrador; y los objetivos están divididos de acuerdo a los subniveles:</p> <p>EI: de subnivel y de Aprendizaje, EGB y BGU: de subnivel, generales del área, del área por subnivel, EIB: por unidad y por guía, BT y BC: modulares y de unidades de trabajo.</p>
Contenidos	<p>Son básicamente las destrezas que se abordarán a lo largo de cada unidad en los diferentes subniveles de educación; y están divididos de la siguiente manera:</p> <p>EI: destrezas; EGB, BGU: destrezas con criterios de desempeño. EIB: saberes y conocimientos; BT y BC: competencias.</p>
Metodologías	Hace referencia al conjunto de procesos que se utilizan para llegar a un fin o a algún objetivo planteados, desde el ministerio se sugieren metodologías activas e inclusivas que atiendan a la diversidad del alumnado.
Recursos	Son todos los materiales que el profesor utiliza como apoyo para poder impartir sus clases; estos recursos pueden ser: analógicos, físicos, tecnológicos, ambientes, talleres, laboratorios, entre otros.



Evaluación	“La evaluación educativa es un proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje, cuyo objetivo es conocer la evolución de cada estudiante” (UNIR, 2020, p.2). Desde el MINEDUC se establecen parámetros de evaluación: EI: indicadores de evaluación EGB y BGU: criterios e indicadores de evaluación EIB: dominios BT y BC: criterios de evaluación
------------	--

Fuente: Elaboración propia (2022).

Nota: Descripción de los elementos presentes en la micro planificación o planificación de aula (MINEDUC, 2016, p.1).

### **1.4.1 Microplanificación y DUA**

Para que se cumplan los principios de inclusión en el aula de clases, es necesario generar estrategias didácticas inclusivas implementadas en las planificaciones micro curriculares, y una de ellas es el diseño universal del aprendizaje (DUA), es fundamental e importante porque nos ofrece la oportunidad para centrarnos en las verdaderas necesidades educativas de los estudiantes atendiendo a los aprendizajes que requiera más que atender a la cobertura curricular que se imponga, de esta forma el educador debe comprender que lo esencial de su tarea es generar en sus estudiantes aprendizajes significativos, guiándolos para modificar sus estructuras mentales que le permitan acceder al desarrollo de competencias y habilidades, esto se logra justamente con la aplicación del DUA, lo opuesto a muchas de las prácticas de algunos docentes que centran su quehacer “entregar” aprendizajes dictados por la normativa desconociendo u omitiendo aspectos fundamentales de su real tarea.

Desde esta perspectiva, el educador debe estar en sintonía con el estudiante, con una conciencia clara en donde coexiste con el otro, construyendo una relación con un alto grado de respeto, tolerancia y aceptación del otro como legítimo; es por ello, que desde el DUA se puede lograr estos objetivos, como una solución clave para que todos los estudiantes accedan al aprendizaje.

Representan una excelente alternativa educativa para alcanzar su inclusión en la sociedad del conocimiento, ya que van a permitir la creación de ambientes enriquecidos de aprendizaje, que puedan paliar los déficits social, económico, escolar y cultural en los que se desenvuelva el sujeto, todo ello propiciando la equidad en el acceso a la calidad del aprendizaje y favoreciendo que las personas puedan acceder a conocimientos no ubicados en su contexto inmediato (Cabero y Fernández, 2014, p.3).

## **1.5 Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**

La educación es uno de los recursos más importantes que tiene una sociedad y su acceso debe brindar las mismas oportunidades para todos, es por esta razón que el Diseño Universal de Aprendizaje es un enfoque didáctico que garantiza la educación integral en el estudiante, este factor se desarrolló a partir del reconocimiento de la diversidad en los estudiantes. Estas diversidades pueden ser de carácter individual de género, contextuales, culturales o étnicas, de esta manera este modelo educativo permite enriquecer las aulas de clases (Sánchez-Gómez & López, 2020).

La siguiente investigación profundiza el Diseño Universal de Aprendizaje, no solo desde la normativa vigente, sino que va más allá, ahondando en el cómo, por qué y para qué, pues los docentes debemos implementarlo de forma adecuada y asertiva, involucrando a todos los miembros del entorno educativo, promoviendo la diversidad desde valores ineludibles como la tolerancia y el respeto, creando una comunidad social empática donde se respete la esencia del ser humano: ser único (Valencia y Hernández, 2017).

El DUA ha sido desarrollado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST), este centro nació en 1984 con el fin de desarrollar tecnologías que apoyaran el proceso de aprendizaje de alumnos con algún tipo de discapacidad, de tal modo que pudiesen acceder al mismo currículo que sus compañeros; la interdisciplinariedad de los investigadores del CAST ha permitido fundamentar este enfoque, que busca cambiar la naturaleza del propio currículo desde varios frentes interconectados (Pastor, Serrano, Del Río, 2014).

El DUA tiene su origen en las investigaciones llevadas a cabo por este centro en la década de 1990. Sus fundadores, David H. Rose (neuropsicólogo del desarrollo) y Anne Meyer (experta en educación, psicología clínica y diseño gráfico), junto con los demás componentes del equipo de investigación, han diseñado un marco de aplicación del DUA

en el aula cimentado en un marco teórico que recoge los últimos avances en neurociencia aplicada al aprendizaje, investigación educativa, tecnologías y medios digitales; así nace el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (Pastor, Serrano, Del Río, 2014).

En este apartado se realiza una revisión bibliográfica con el propósito de presentar investigaciones similares y tener una guía para sustentar la propuesta del modelo a seguir que se aplicará como una alternativa de solución que libere a la educación de toda práctica de exclusión.

En Chile se realizó un Proyecto de grado titulado: “El Diseño Universal de Aprendizaje para favorecer la inclusión: Rediseñando un proyecto de aula”. Sánchez (2016), se planteó la elaboración de un Diseño Universal de Aprendizaje como una propuesta pedagógica docente centrada en “Educación inclusiva y atención a la diversidad”.

Este trabajo tiene como objetivo rediseñar el currículo del aula que la docente ha venido usando y que no le ha generado buenos resultados con sus estudiantes. La metodología aplicada en este proyecto fue la investigación enfocada en la aplicación de cuestionarios para analizar cómo se venían dando las prácticas inclusivas dentro de la escuela, en estas encuestas participaron docentes, administrativos y padres de familia; luego se capacitó a la docente de aula sobre crear un ambiente colaborativo y comunicativo en el que los estudiantes interactúen, participen y sobre todo disfruten de las clases. La sistematización teórica realizada en este documento devela que la realidad educativa chilena se enfrenta al desafío de transitar hacia la inclusión educativa, implementando el DUA como estrategia didáctica, para lograr la flexibilización curricular en el proceso de enseñanza aprendizaje y para lo cual es necesario la preparación de los profesionales que se desempeñan en las instituciones educativas.

En la Unidad Educativa María Auxiliadora, se realizó una investigación “Repensando el currículo desde las metodologías activas para atender la diversidad” En el año 2020. Con el fin de generar planificaciones diversificadas a través de este recurso, el problema se asentaba en la homogeneización de la enseñanza, por lo que a través de esto se logró una práctica desde la atención de la diversidad. Se plantearon recursos de representación, acción y presentación y desde las formas de compromiso, dichos recursos, tenían un objetivo que era la atención a todos los grupos diversos del aula.

Para algunos autores Pastor, Sánchez, Zubillaga (2013), establecen que el DUA es una respuesta eficaz para la atención a la diversidad, y que todo lo que se haga bajo el DUA ayudará al docente de manera que ningún estudiante se quede fuera de su enseñanza aprendizaje.

El DUA se cataloga como un diseño universal puesto que:

La mediación docente se plantea pensando que los materiales, recursos y actividades, puedan ser utilizados y comprendidos por una mayoría, de forma que cada estudiante pueda emplear sus conocimientos previos, capacidades, habilidades y características, a partir de sus propios intereses y motivaciones. (Vázquez, 2018, p.3)

### ***1.5.1 Principios del DUA***

Esta planificación se maneja bajo los siguientes principios que deben ser cumplidos a cabalidad. El principio I, establece que el docente debe dotar de múltiples medios, aquí se debe cumplir “el que del aprendizaje”. En el Principio II, se debe proveer múltiples medios de acción y expresión, puesto que los estudiantes son diferentes al momento de entender y captar la información. Principio III, refiere a proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje); es muy importante que el estudiante se involucre de manera efectiva en el proceso de enseñanza aprendizaje, el docente debe ser capaz de motivar y ayudar a los estudiantes que se interesen en los aprendizajes (CAST, 2011).

**Principio I.** Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información (CAST, 2011).

### **Aplicación**

- Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos.
- Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos.
- Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información.
- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales.
- Adaptar textos a fácil lectura
- Emplear el color como medio de información o énfasis.
- Proporcionar diagramas visuales y organizadores gráficos.
- Cuidar la disposición de los elementos gráficos, para que sea significativa.
- Facilitar ejemplos para las explicaciones, especialmente si son abstractas.
- Utilizar descriptores de los elementos multimedia

**Principio II.** Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe (CAST, 2011).

**Aplicación:**

- Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...)
- Facilitar correctores ortográficos, gramaticales y software de predicción de palabras.
- Proporcionar alternativas para la interacción física del usuario con los materiales educativos (conmutadores, teclados adaptados, joysticks, pantallas táctiles...)
- Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.
- Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos.
- Incluir ejemplos de prácticas.
- Utilizar la mentoría mediante el apoyo entre iguales y/o con docencia compartida.
- Retirar los apoyos de forma gradual a medida que aumenta la autonomía.

**Principio III.** Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje (CAST, 2011).

**Aplicación:**

- Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual.

- Crear comunidades o grupos de aprendizaje centrados en intereses comunes.
- Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.
- Diseñar actividades multinivel.
- Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.
- Emplear herramientas de gestión del tiempo.
- Ser flexibles con los tiempos de ejecución y respuesta en los trabajos escolares, especialmente en momentos explícitos de evaluación.
- Permitir que los estudiantes participen en el diseño de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.
- Permitir la exploración y experimentación.
- Lanzar propuestas creativas que impliquen no controlar una respuesta unívoca.
- Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.

Los tres principios del DUA indican que es necesario que los docentes ofrezcan al alumnado un amplio rango de opciones para acceder al aprendizaje. Aquí se plantea una interrogante: ¿cómo podemos llevar a la práctica cotidiana del aula estos principios?, ¿cómo los aplicamos al currículo para lograr que la enseñanza sea realmente para todos los estudiantes de la clase, para que todos participen en los procesos y actividades y, finalmente, para que aprendan? (Sánchez, 2013).



### ***1.5.2 Podemos afirmar que las TIC-TAC son la llave maestra del DUA***

Gracias a las posibilidades y ventajas que nos aportan los recursos tecnológicos, el DUA es posible. Nos referimos a todo tipo de tecnología, no solo a las aplicaciones o programas (software), sino también a los dispositivos (hardware) (Diez, 2013).

¿Qué ventajas nos brindan las TIC?: permiten la individualización de la enseñanza, la personalización en cuestiones de accesibilidad, optimizan el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuentan con múltiples posibilidades de adaptación, combinan varias vías de información, facilitan la interactividad entre usuarios y la participación activa, son altamente motivantes para los menores, se adaptan al ritmo de aprendizaje de cada alumno, aportan feedback inmediato, favorecen la autonomía y control del entorno, permiten diseñar materiales educativos atractivos, versátiles y económicos. En resumen, son recursos que ofrecen múltiples medios de representación, de acción, expresión e implicación para sus usuarios (Sánchez y Diez, 2013).

Las TIC en sí mismas también son discapacitantes si no sabemos adecuarlas convenientemente, todos conocemos contenidos digitales que son poco o nada accesibles; es decir, que el mero hecho de usar las tecnologías no garantiza que apliquemos el diseño DUA si no anteponemos sus principios y pautas (Sánchez y Diez, 2013).

El propósito del DUA es ejecutar y evidenciar buenas prácticas educativas, que sean eficientes, consolidadas, sistemáticas y que impliquen a una comunidad educativa comprometida con un diseño y aplicación de acciones innovadoras e inclusivas.

## **Conclusión**

Luego de la oportuna revisión teórica, se determina la importancia que tiene el respeto y el reconocimiento de la diversidad presente en las aulas de clases, esto como factor de enriquecimiento para poder atender las necesidades de todos los estudiantes sin importar sus condiciones; sin embargo, no solo es importante comprender las diferentes

necesidades de los estudiantes, sino también poder abordarlas desde prácticas educativas inclusivas y estrategias efectivas acordes a la realidad de cada estudiante; es por ello que la investigación aborda un enfoque didáctico llamado Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) que pretende garantizar la educación integral en el estudiante partiendo de sus particularidades.

Como conclusión, se llega a determinar la pertinencia de la aplicación de una planificación basada en el DUA, por ser oportuna y apropiada para poder solventar una verdadera educación inclusiva y dar atención a las particularidades de los estudiantes del quinto año de educación básica de la unidad educativa Asian American School.

## **CAPÍTULO II**

### **2. METODOLOGÍA**

#### **2.1 Introducción**

En este capítulo se aborda la metodología a ser utilizada en este trabajo de investigación, la misma intenta generar una respuesta al objetivo de investigación que es el diagnosticar el cómo se están llevando las prácticas educativas a nivel micro curricular en el quinto año de educación general básica. Para una mejor comprensión de cómo se abordará este camino metodológico, se plantea como primer punto el enfoque y método seleccionado de investigación. A continuación se realizará la teorización de las técnicas e instrumentos y aplicación de los mismos y seguido a eso, se dará paso a los análisis e interpretación de los resultados obtenidos; con el fin de identificar las barreras que impiden la enseñanza aprendizaje del Quinto Año de EGB: como la falta de motivación de los estudiantes al aprender, falta de conocimiento por parte de los docentes en cuanto a la atención a la diversidad y desconocimiento del diseño universal de aprendizaje como estrategia didáctica inclusiva.

#### **2.1 Enfoque y Método de Investigación**

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo descriptivo, que se define como una investigación sistemática que controla los datos que registra (Castaño, 2002), se optó por este método investigativo; puesto que, se puede elegir cuando se deseen descripciones rigurosas de los fenómenos a estudiar; es especialmente útil para investigadores que busquen saber el quién, qué y dónde de los eventos, también es referido como una investigación interpretativa o llamada etnográfica, es como un paraguas, en cual se encuentra un mosaico de concepciones, interpretaciones y estudios no cuantitativos.

El enfoque cualitativo se utiliza para responder preguntas de investigación, lograr generar un entendimiento, el investigador examina los hechos sociales; dicho esto, las investigaciones cualitativas se fundamentan en procesos exploratorios y descriptivos, para posterior a ello, generar perspectivas teóricas y estas van de lo particular a lo general; en este enfoque no se genera una hipótesis (Hernández, Pilar y Collado, 2014).

## **2.2 Técnicas de Investigación**

### **2.2.1 Revisión Documental**

La revisión documental representa una herramienta muy útil al momento de obtener resultados precisos, puesto que ayuda a conseguir construcciones hipotéticas sobre la realidad de una disciplina específica.

La concepción de las revisiones documentales constituye un elemento fundamental en la indagación (Gómez, Carranza y Ramos, 2016); por lo tanto, para la investigación de este estudio, se conocerá la realidad de la institución con base a los siguientes documentos: Primero, Plan Curricular Anual (PCA), segundo, Plan Curricular Institucional (PCI) y tercero, el Plan de Unidad Didáctica (PUD). Todo esto permitirá conocer la realidad de la institución en relación a la documentación escrita, políticas internas, públicas y la atención a la diversidad, para que, de esta forma se puedan generar cambios reales sobre el objeto de estudio, que en este caso recae en el Quinto Año de EGB.

### **2.2.2 La Observación**

La técnica de la observación es una forma lógica y fiable para registrar información de manera visual y fidedigna, ayuda a captar de manera mucho más objetiva lo que ocurre en el mundo real (Campos y Lule, 2012).

Una vez delimitado el objetivo de estudio la observación utilizada como técnica de investigación nos permitirá obtener la información que deseamos, “de esta forma toda observación, al igual que otras técnicas, métodos o instrumentos para consignar

información; requiere de un sujeto que investiga y un objeto a investigar, tener claros los objetivos que persigue y focalizar la unidad de observación”. (Campos y Lule, 2012, p.56)

Para este paso, se aplica una ficha de observación en donde se analizan clases de la docente del quinto año de EGB de la institución, con el fin de conocer la práctica educativa, cómo está estructurada y la aplicación de las micro planificaciones de aula o Plan de Unidad Didáctica.

La técnica de observación es por excelencia un procedimiento empírico, este es considerado el más primitivo; sin embargo, es el más utilizado en el medio científico, puesto que este método establece relación intensiva con el investigador y los hechos sociales del objeto de estudio a investigar; la observación tiene como finalidad recoger información sobre el objeto que se toma a consideración, en esta actividad se requiere de la objetividad del investigador para no caer en el sesgo (Fabbri, 1998).

La observación participante es indicada para propósitos exploratorios, y forma parte del proceso de familiarización del investigador en el estudio de la situación. Aquí, el análisis de los datos es simultáneo a la recolección de los mismos. El investigador es quien determina qué es lo que se debe observar y cómo va a registrar dichas observaciones. Debe plantear su estrategia anticipadamente, así como establecer listas y registros de observación de manera que ésta sea selectiva, concentrándose en los detalles sustantivos (Fabbri, 1998, p.4).

### ***2.2.3 Entrevista Semiestructurada***

La técnica de la entrevista se define como un diálogo con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar; esta técnica a partir de un diálogo coloquial ayuda a recabar datos que respondan a la pregunta central de la investigación (Díaz, Torruco, Martínez y Varela, 2013).

La entrevista semiestructurada genera un espacio de obtención de información de manera directa y verás “Se argumenta que la entrevista es más eficaz que el cuestionario

porque obtiene información más completa y profunda, además presenta la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más útiles”. (Díaz, Torruco, Martínez y Varela, 2013, p. 34)

Para este último paso, se aplicó un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas, mismo que sirvió como entrevista para los docentes de básica media, con el fin de dar a conocer concepciones que poseen acerca de sus prácticas y determinar cómo se está atendiendo a la diversidad en cuanto a las actividades planteadas en la micro planificación.

Se utilizó esta técnica, debido a su carácter conversacional; puesto que, desde el interaccionismo simbólico, ayuda a que las personas entrevistadas se sientan cómodas, mas no intimidadas, generando ámbitos armoniosos que facilita la comunicación entre las personas que están interactuando, estas entrevistas pueden ser desarrolladas en varios encuentros o dependiendo de la situación (Ozonas y Pérez, 2004).

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos.

Se define como una conversación que propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar (...) mientras que las entrevistas semiestructuradas: presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. (Díaz-Bravo, 2013, 163)

## **2.3 Procedimiento**

Se propone cuatro fases:

- Primera fase: Se cuenta con la autorización de la institución para ejecutar la propuesta.

- Segunda fase: Se realiza la revisión bibliográfica y sistematización de la información, en donde se hacen uso de libros, artículos científicos, investigaciones a nivel mundial, latinoamericano y local que sustenten la propuesta.
- Tercera Fase: en esta fase se realiza la caracterización y análisis de las particularidades de los niños del nivel, en cuanto a diseño, ejecución de la planificación, estilos de aprendizaje y participación a través de las técnicas de observación, análisis documental y entrevista.
- Cuarta fase: aquí se elabora y aplica las micro planificaciones con base en el Diseño Universal de Aprendizaje, sujetándose a la diversidad del aula y las necesidades del grupo y finalmente se realiza la socialización de la propuesta a la comunidad educativa.

## **2.4 Análisis de Resultados**

### ***2.4.1 Revisión Documental***

#### ***2.4.1.2 Currículo Nacional 2016***

En el currículo nacional no se especifican los apoyos y ayudas pedagógicas inclusivas que el docente debe tener en cuenta para los estudiantes que lo necesiten, y solamente hace referencia a las acciones tutoriales para los estudiantes que tienen notas menores a 7/10 o presentan desfases curriculares. Asimismo, el currículo enfoca la adaptación de la enseñanza a la diversidad de los estudiantes basándose en métodos para los ritmos y estilos de aprendizaje, sin considerar otros aspectos relevantes.

En cuanto a la flexibilidad del currículo, el ministerio propone varias medidas de atención a la diversidad para las necesidades especiales del estudiante como: evaluaciones, contenidos, unidades didácticas integradoras; sin embargo, afirma que toda institución tendrá la potestad y autonomía pedagógica para el desarrollo, concreción curricular y la adaptación a las necesidades de los estudiantes según el contexto social y cultural.

El currículo del 2016 propone metodologías centradas en la participación activa del estudiante con la finalidad de fomentar el pensamiento crítico, individual y colectivo; pese a ello, no existe una propuesta de estrategias o metodologías enfocadas a la diversidad del estudiantado.

#### ***2.4.1.3 Proyecto Educativo Institucional***

El enfoque pedagógico de la institución se basa en un modelo constructivista y socioemocional, en donde los estudiantes generan sus aprendizajes a partir de sus propias experiencias, el docente solo acompaña su aprendizaje y brinda apoyos a estudiantes con necesidades educativas especiales a través de adaptaciones curriculares otorgadas por el departamento de consejería estudiantil. La institución cuenta con una visión enfocada a fomentar prácticas investigativas por medio del uso de la tecnología y una misión que encamina a la institución a desarrollar en los estudiantes un pensamiento crítico, creativo y reflexivo.

#### ***2.4.1.4 Proyecto Curricular Anual***

Considerando los apoyos pedagógicos que requieren los estudiantes, la institución propone apoyos externos como psicólogos y personal del DECE, a través de la aplicación de adaptaciones curriculares a estudiantes con necesidades educativas especiales. Como respuesta a una inclusión educativa en el documento de adaptación curricular se contemplan a los estudiantes que presentan algún tipo de discapacidad para hacer referencia a que su proyecto es inclusivo, desestimando diferencias de carácter religioso, sexual, altas capacidades, intereses, motivacionales, culturales y socioeconómicas.

En el currículo solo se establecen adaptaciones de estrategias para los estudiantes que presentan diferentes ritmos de aprendizaje e inteligencias múltiples, pero estas deben ser emitidas por el DECE o por un diagnóstico previo. Finalmente, la institución propone metodologías como el ABP y aulas invertidas para la enseñanza.



### ***2.4.1.5 Planificación de la Unidad Didáctica***

En la planificación de aula no se especifican los apoyos necesarios para los estudiantes que presentan necesidades educativas, solamente se insertan las adaptaciones curriculares. Existe una planificación muy general, que cumple con el ciclo de aprendizaje, pero solo está enfocada a la memoria y al copiado, por lo tanto, no hay una planificación con estrategias diversificadas que trabaje con la diversidad del alumno; la planificación es homogeneizadora y no es flexible, la evaluación es tradicionalista y se observa que no hay propuesta de estrategias y metodologías inclusivas.

El análisis de documentos se basó en los niveles de concreción curricular expuesto por el Ministerio de Educación en el 2016; es por ello, que es importante conocer cuáles son los niveles a ser analizados, los mismos que están divididos en 3: Macro curricular correspondiente al Currículo Nacional; luego tenemos el Meso curricular que corresponde a los documentos institucionales como es el Plan Curricular Institucional, y el último nivel a ser analizado será el Micro curricular llamado también Plan de Unidad Didáctica correspondiente a la planificación de aula; todos estos documentos servirán para recoger información valiosa para nuestra investigación.

Mediante el análisis documental, la observación participante y la entrevista se pudo conocer el estado actual, la realidad institucional y de los estudiantes, de esta manera se sustentó la propuesta. En cuanto a la revisión documental, se examinó y analizó el Proyecto Educativo Institucional, Plan Curricular Institucional y Plan de Unidad Didáctica.

Para el siguiente análisis se utilizaron los indicadores que se detallan a continuación:

En los documentos analizados se logró constatar que:

- En cuanto al fundamento pedagógico, tiene un enfoque constructivista, crítico y reflexivo, la escuela sigue estos lineamientos; sin embargo, los mismos no se enfocan a los estudiantes en situación de desventaja o vulnerabilidad.
- El currículo propone la flexibilidad en cuanto a las planificaciones áulicas, más los docentes no lo evidencian en sus escritos.
- Las herramientas tecnológicas son utilizadas como un recurso didáctico por la mayoría de los docentes, no obstante, el impacto de las mismas no abarca las minorías.

### **2.4.2 Observación**

A continuación, se presentan los resultados de la observación en el contexto áulico durante tres sesiones de clase de las áreas básicas perteneciente al quinto grado de básica.

Las categorías de análisis utilizadas fueron las siguientes:

- Prácticas Inclusivas.
- Conocimiento sobre diversidad.
- Conocimiento sobre diseño universal de aprendizaje.

Tabla 2 Categorías de Análisis y Resultados de la Observación

ÁREAS BÁSICAS	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	RESULTADOS
<b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prácticas inclusivas.</li> <li>-Conocimiento sobre diversidad.</li> <li>-Conocimiento sobre diseño universal de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente comienza la clase de manera adecuada, cumple con el ciclo del aprendizaje durante la clase, respeta los tiempos de los estudiantes. La planificación contempla varias actividades dinámicas; sin embargo, no está acorde a la necesidad de todos los estudiantes ya que solo utiliza actividades visuales como videos y lecturas.</li> <li>- No se evidencia el respeto hacia las diferencias y particularidades de los estudiantes.</li> <li>- El docente aplica el enfoque constructivista, en la enseñanza de las matemáticas no se utiliza materiales diversos y se limita al uso de la pizarra y marcadores, por lo tanto, no existe la aplicación de herramientas tecnológicas ni inclusivas en la clase.</li> <li>- La planificación de unidad didáctica no se basa en el diseño universal de aprendizaje.</li> <li>- En cuanto a la actitud, el docente intenta ayudar a todos los estudiantes de manera personalizada, genera un buen ambiente entre los estudiantes y</li> </ul>

---

hace que todos participen de una manera armónica, responde a las preguntas que se generen y las solventa de manera asertiva.

---

<b>Lengua y Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Prácticas inclusivas.</li><li>-Conocimiento sobre diversidad.</li><li>-Conocimiento sobre diseño universal de aprendizaje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La docente muestra una muy buena actitud con sus alumnos, tiene un trato afectivo hacia ellos con palabras emotivas; sin embargo, no presta atención a todos sus estudiantes, puesto que alguno realiza preguntas y los deja sin responder.</li><li>- La docente trabaja a través del constructivismo y la reflexión con el uso de fichas de lecturas y utiliza la clase invertida.</li><li>- La docente utiliza la herramienta tecnológica genially para impartir su clase, los estudiantes emplean materiales reciclados como papelógrafos, cartulinas y marcadores para realizar sus trabajos en clase, cabe mencionar que la docente trabaja utilizando las Tics para practicar ciertos temas que no estuvieron consolidados.</li><li>- En cuanto a la micro planificación la docente no contempla una diversificación de actividades y estas en su mayoría son de tipo visual y auditivas. No existe el DUA en su planeación y a pesar de que sigue todo el ciclo del aprendizaje de una manera correcta, las actividades que se</li></ul>
----------------------------	---	---

---

---

encaminan para cumplirlas solo están enfocadas a un cierto grupo de estudiantes; cabe mencionar que la evaluación es de una manera tradicional y solo se realiza en el último momento de la clase.

---

<b>Ciencias</b>	-Prácticas inclusivas.	- La docente maneja de manera correcta al grado ya que se ha reportado que en esa materia los estudiantes son indisciplinados, por lo que, la maestra tiene una actitud de diálogo con sus estudiantes y es una buena mediadora cuando dos estudiantes entran en conflicto.
<b>Naturales</b>	-Conocimiento sobre diversidad.  -Conocimiento sobre diseño universal de aprendizaje.	- La metodología que la docente imparte en sus clases nace de la experimentación, ya que al ser una materia con una carga horaria significativa los estudiantes disfrutaban de aprendizajes vivenciales.  - Para sus clases la docente utiliza recursos como power point y prezi.  - La docente cumple con su planificación escrita acorde a los momentos del ciclo del aprendizaje y a pesar de que su metodología impartida es adecuada, no atiende a la diversidad de todo su alumnado. Su forma de evaluar está encaminada al producto final mas no al proceso, por lo que no se consideraría una evaluación inclusiva.

---

### **2.4.3 Entrevista**

Se entrevistó a 3 docentes de quinto de básica de la unidad educativa Asian American School, con el fin de conocer sus concepciones acerca de la atención a la diversidad y el diseño universal de aprendizaje.

Para la entrevista semiestructurada el investigador utilizó alrededor de 14 preguntas, las respuestas originales de la entrevista estarán anexadas, ya que en este espacio solo se analizarán las respuestas.

Indicadores:

- Experiencia docente y formación
- Conocimientos sobre atención a la diversidad
- Diseño Universal de Aprendizaje
- Actitud frente a la diversidad

## **2.5 Anexos:**

### **Cuestionario**

#### **Descripción**

Las docentes entrevistadas ejercen su labor alrededor de 7 años en la institución, todas cuentan con un título académico de tercer nivel y no consideran necesaria la formación continua y de cuarto nivel debido a situaciones personales y económicas.

En base a los primeros indicadores sobre si su grupo de clases presenta necesidades educativas, las docentes expresan que, para ellas, las necesidades educativas vienen del DECE y es cuando deben realizar adaptaciones curriculares; también se evidenció que para las docentes no es un factor importante la situación económica u otros factores; sino que, por el contrario; que todo radica en las ganas de salir adelante.

En el indicador correspondiente a apoyos pedagógicos se notó un desconocimiento de las docentes sobre los protocolos educativos acerca de estos y tienden a confundir el término apoyo con brindarle al estudiante afecto y comprensión. Cabe destacar que para las docentes un apoyo es exclusivo de los niños de “inclusión”.

Como siguiente indicador se abordó el uso de las herramientas, actividades y estrategias inclusivas en sus clases; se encontró que las docentes utilizan power point y la aplicación genially. También se evidenció el uso excesivo del texto y cuaderno de trabajo. Y como dato relevante no se evidenciaron respuestas en donde las docentes utilicen actividades inclusivas para todos sus estudiantes.

En el indicador referente a las planificaciones, el personal docente se rige al ciclo del aprendizaje y a las normas institucionales, indicando que no tienen mayor flexibilidad.

Al existir un desconocimiento sobre el Diseño Universal de Aprendizaje es importante destacar que las docentes no tienen en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes. Se les propuso que quizá se podría realizar un taller referente a la aplicación del DUA, pero las docentes no mostraron interés y explicaron que debido a la carga horaria y demás exigencias ministeriales su práctica docente se vería afectada. También se les consultó si quisieran modificar su metodología a lo que las 3 docentes respondieron que sería positivo aprender sobre el tema de inclusión y que desearían conocer de mejor manera las adaptaciones curriculares.

## **2.6 Conclusiones**

Podemos concluir que, a partir de la observación, el análisis documental y la entrevista semiestructurada se ha determinado cómo se lleva a cabo la teoría y práctica docente en el centro educativo.

Se puede asegurar que los documentos estipulados en el currículo nacional no están acordes con la realidad educativa del centro y que en la práctica docente se presentan

falencias debido al desconocimiento en temas de atención a la diversidad y estrategias didácticas inclusivas.

No todos los recursos están encaminados a satisfacer las necesidades educativas y los docentes limitan su práctica en un estilo de aprendizaje, evidenciando escaso uso de material didáctico variado.

Los docentes consideran las adaptaciones curriculares como el único apoyo pedagógico para generar inclusión en las aulas.



## **CAPÍTULO III**

### **3. PROPUESTA MICRO CURRICULAR CON DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE**

#### **3.1 Introducción**

A partir de una revisión teórica sobre conceptos como atención a la diversidad, educación inclusiva, diversidad en los aprendizajes y currículo, pasando hacia una propuesta metodológica basada en un enfoque cualitativo descriptivo, este trabajo de titulación recae en una propuesta micro curricular enfocada en el principio del diseño universal de aprendizaje que permitirá al docente de aula generar espacios de aprendizaje diversificados en donde cada estudiante tenga acceso contextualizado a los contenidos.

Estas actividades han sido pensadas en las necesidades actuales del quinto año de EGB de la unidad educativa Asian American School.

#### **3.1 ¿Por qué se diseña esta propuesta?**

La propuesta se genera a partir de la necesidad de promover cambios a nivel micro curricular, mediante una herramienta que atienda a las necesidades de todos los estudiantes, con estrategias diversificadas y contextualizadas a su realidad.

Esta herramienta llamada Diseño Universal de Aprendizaje, permitirá que los estudiantes accedan al aprendizaje mediante un currículo flexibilizado y sobre todo enfocado a la educación inclusiva.

#### **3.2 ¿Quiénes se beneficiarán con esta propuesta?**

Esta propuesta va dirigida a los estudiantes del quinto año de EGB de la unidad educativa Asian American School, pero al ser una propuesta de carácter inclusivo también favorecerá a los docentes de la institución como referente para sus planificaciones didácticas y así generar cambios a nivel microcurricular que aporten a una educación de calidad para todo el alumnado.

### 3.3 Descripción del grupo al que va dirigido.

En el quinto grado de Educación General Básica se encuentran 25 estudiantes, de los cuales 16 son niños y 9 niñas.

El aula está conformada por una gran diversidad de estudiantes y con necesidades educativas particulares como: niños con períodos atencionales cortos, introvertidos, expresivos, apegados emocionalmente a la docente, buscan aprobación de sus mayores, cuestionadores, apacibles, críticos, existe en el aula un estudiante con discapacidad intelectual leve, niños de otras culturas, etc. Estas diferencias han sido percibidas como una dificultad para que todos los estudiantes adquieran los aprendizajes.

### 3.4 Objetivo de la propuesta

Diseñar una propuesta micro curricular basada en el diseño universal de aprendizaje en quinto año de educación general básica.

### 3.5 Propuesta Microcurricular

---

#### PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA DE MATEMÁTICA

**Nombre de la institución:** Unidad Educativa Particular Asian American School

**Nombre del Docente:** Estefanía Maldonado

**Unidad didáctica:** Unidad 4: División de números naturales y teoría de números

**Objetivo de la unidad:** Participar en equipos de trabajo, en la solución de problemas de la vida cotidiana, empleando como estrategias los algoritmos de las operaciones con números naturales, decimales y fracciones, la tecnología y los conceptos de proporcionalidad.

**Destreza con criterio de desempeño:**

- M.3.2.15. Reconocer el metro cuadrado como unidad de medida de superficie de los submúltiplos y múltiplos, y realizar conversiones en la resolución de problemas.
- M.3.2.5. Clasificar triángulos por sus lados (en equiláteros, isósceles y escaleno) y por sus ángulos, en rectángulos, acutángulos y obtusángulos.

**Recursos:** Computador, Material concreto, Internet, Video, Página interactiva, Paletas Palillos, Computadora, Video, Internet, Hoja de trabajo, Cuaderno del estudiante.

**Indicadores de Evaluación de la Unidad:** I.M.3.9.1. Utiliza unidades de longitud, superficie, volumen, masa, angulares y de tiempo, y los instrumentos adecuados para realizar mediciones y estimaciones y resolver situaciones de la vida cotidiana. (J.2., I.2.)

**Técnicas e instrumentos de evaluación:**

- ✓ Técnica: producción del alumno
- ✓ Instrumento: rúbrica

**Estrategias metodológicas:**

CLASE 1

**ANTICIPACIÓN**

- Activación de conocimientos a través de un video de gymbrain.



Figura 1

- Presentación de graduador, ángulos agudos, rectos y obtusos como instrumentos importantes para lo que se va a aprender.
- Diálogo:
  - ¿Cómo se clasifican los triángulos?
  - Ángulos y grados. Triángulo equilátero, lados, ángulos.

# TIPOS DE TRIÁNGULOS



Figura 2

- ¿Podemos medir todos los objetos con los mismos instrumentos?



Figura 3

Realizar un collage en cartulinas sobre el diálogo



Figura 4

## CONSTRUCCIÓN

- Estimación de ángulos. (Actividad práctica: utilizando una puerta del grado u hogar, ir graduando y abriendo la puerta en grados).

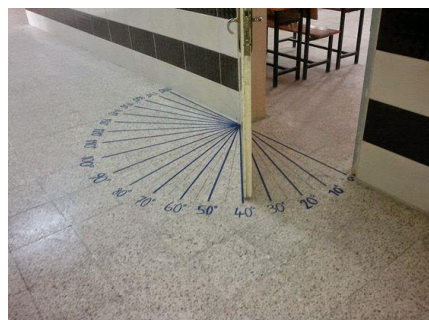


Figura 5

Ejemplo:

- Realizar ángulos con paletas de colores y colocar los grados, luego medir y comparar en los objetos del hogar

- Formar ángulos con esferos, pinturas y material concreto. (Con dos paletas, realizar estimaciones de grados de ángulos).
- Explicación por parte de la maestra a través de Genial.ly y GeoGebra los ángulos y vértices.
- Presentación de figuras y formas en donde se representan estos cuadriláteros.



Figura 6

Juego de cuadriláteros: <https://www.cerebriti.com/juegos-de-matematicas/cuadrilateros2>

- Cuadrado, Rectángulo, Trapecio, Rombo, Romboide, Trapezoide. Realizar un rompecabezas con estas figuras y luego reconocer. (tangram)



Figura 7

## CONSOLIDACIÓN

- Realizar un tangram con cartulinas gruesas y reconocer ángulos y vértices.

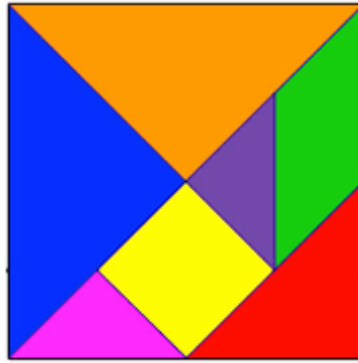


Figura 8

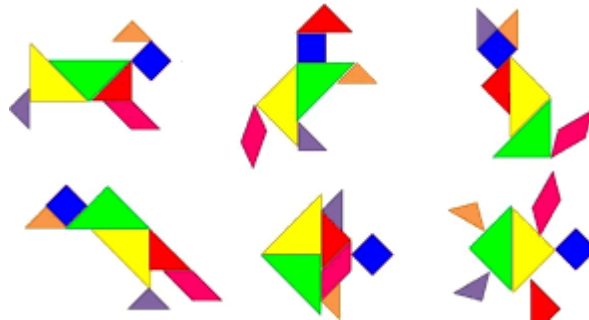


Figura 9

Elaborar figuras con cartones y material reciclado.

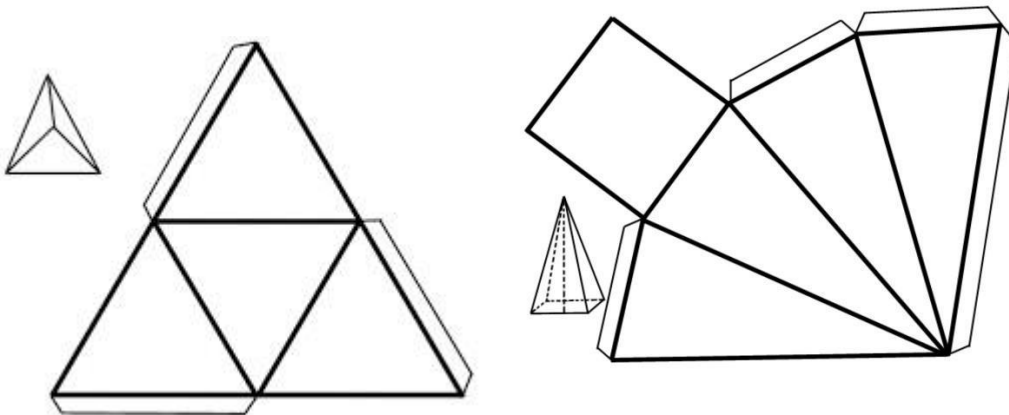


Figura 10

- Determinar perímetro de contornos utilizando como material palos de chuzos.
- Actividad complementaria: Perímetro y área en Liveworksheets.  
[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/El\\_per%C3%ADmetro/El\\_per%C3%ADmetro\\_jk241771bf](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/El_per%C3%ADmetro/El_per%C3%ADmetro_jk241771bf)

## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA DE MATEMÁTICA

**Nombre de la institución:** Unidad Educativa Particular Asian American School

**Nombre del Docente:** Estefanía Maldonado

**Unidad didáctica:** Unidad 4: División de números naturales y teoría de números

**Objetivo de la unidad:** Participar en equipos de trabajo, en la solución de problemas de la vida cotidiana, empleando como estrategias los algoritmos de las operaciones con números naturales, decimales, fracciones y los conceptos de proporcionalidad.

**Destreza con criterio de desempeño:**

- M.3.2.15. Reconocer el metro cuadrado como unidad de medida de superficie de los submúltiplos y múltiplos y realizar conversiones en la resolución de problemas.
- M.3.2.5. Clasificar triángulos por sus lados (en equiláteros, isósceles y escaleno) y por sus ángulos, en rectángulos, acutángulos y obtusángulos.

**Recursos:** Computador, Material concreto, Internet, Video, Página interactiva, Material concreto, Paletas, Palillos, Computadora, Video, Internet, Hoja de trabajo, Cuaderno del estudiante.

**Indicadores de Evaluación de la Unidad:** I.M.3.9.1. Utiliza unidades de longitud, superficie, volumen, masa, angulares y de tiempo y los instrumentos adecuados para realizar mediciones y estimaciones y resolver situaciones de la vida cotidiana. (J.2., I.2.)

**Técnicas de instrumentos de evaluación:**

- ✓ Técnica: producción del estudiante
- ✓ Instrumento: Rúbrica.

**Estrategias metodológicas:**

CLASE 2 y 3

**ANTICIPACIÓN**

- Construir un triángulo de material reciclado como (cartón, caja de pizza, etc) equilátero, un cuadrado, un pentágono y un hexágono, cada uno con longitud de lado 3 cm.



Figura 11

- Responder a las siguientes preguntas.
  - ¿Cuál tiene mayor perímetro?
  - ¿Cuál ocupa más superficie?
- Observar un video sobre las figuras geométricas y dialogar con los estudiantes a partir de una rueda de atributos sobre las características más relevantes observadas.



Figura 12

- Realizar un paisaje utilizando las figuras geométricas aprendidas.  
Ejemplo:



Figura 13



- Componer una canción sobre las figuras geométricas.

### Construcción

- Explicación por parte de la maestra a través del uso de Genially.
- <https://view.genial.ly/5fabf2691178b10d1188e4c3/presentation-las-figuras-geometricas>
- Juego y aprendo (figuras geométricas). Recortar y resolver rompecabezas e identificar las figuras geométricas.

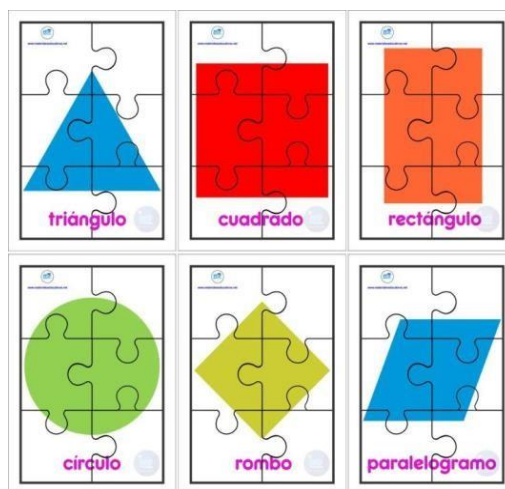


Figura 14

- Explicar la superficie a través de títeres de medias y uso de material reciclado.
- Resolver el siguiente problema en parejas: Héctor hizo este mural con fotografías cuadradas de 1 dm de lado.
- ¿Qué superficie en metros ocupa el mural?
- Si quiere enmarcarlo. ¿Cuánto mide el marco que debe emplear?

### Consolidación (los estudiantes escogerán cualquiera de las 3 actividades)

- Actividades prácticas plataforma Savia.
- Crear en genially problemas cotidianos de esta temática (figuras geométricas) a través de la gamificación.
- Trabajar en grupos. los estudiantes deberán resolver los problemas dados por la docente.

## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA DE CIENCIAS NATURALES.

**Nombre de la institución:** Unidad Educativa Particular Asian American School

**Nombre del Docente:** Estefanía Maldonado

**Unidad didáctica:** Unidad 4: La Función de la nutrición en el ser humano II.

**Objetivo de la unidad:** Analizar la estructura y función de los aparatos digestivo y excretor y establecer su relación funcional.

**Destreza con criterio de desempeño:**

- C N .3.2.3. Describir, con apoyo de modelos, la estructura y función del sistema respiratorio y promover su cuidado.
- C N .3.2.8. Diseñar y ejecutar una indagación documental sobre las causas de las enfermedades del sistema respiratorio y comunicar las medidas de prevención.

**Recursos:** Imágenes, Cuaderno, Plataforma SM, Texto del estudiante, Material adicional de la docente, Aula de clase, Patio de la escuela, Aula TIC, Material audiovisual: Canciones, Videos – computadora.

- Material concreto: Documento de Word, Imágenes, Aula virtual Sm.Savia, Cuaderno del estudiante.

**Indicadores de Evaluación de la Unidad:** I.CN.3.5.1. Explica la estructura, función y relación que existe entre el aparato digestivo, respiratorio, excretor, reproductor y los órganos de los sentidos, desde la observación de representaciones analógicas o digitales y modelado de estructuras. (J.3., I.2.)

**Estrategias metodológicas:**

CLASE 4

**Anticipación**

- Activación de conocimientos

Cierra los ojos, toma aire por la nariz y suéltalo por la boca, repite esta acción y, mientras tanto, imagina el recorrido del aire por tu cuerpo. Abre los ojos y dibuja en tu cuaderno ese recorrido.



Figura 15

- Observación de imágenes proyectadas en diapositivas asociadas al sistema respiratorio y realizar las siguientes preguntas:

¿Qué tienen en común estas imágenes?

¿Crees que la respiración es importante para el ser humano? ¿Por qué?

¿Qué conoces sobre la respiración?

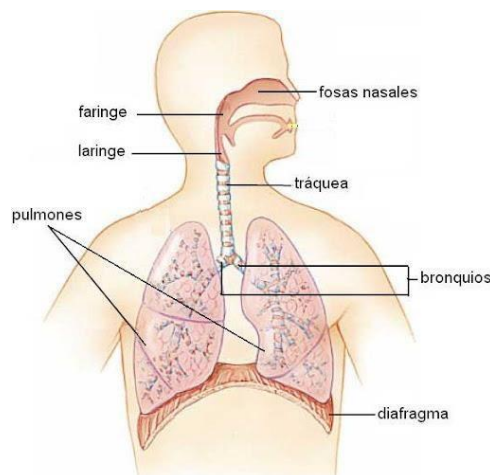


Figura 16

- Observar un video pre exploratorio sobre el sistema respiratorio



Figura 17

- Realizar un diálogo con los estudiantes sobre el video.

## Construcción

- Explicación por parte de la docente acerca del sistema respiratorio a través del uso de material concreto (características, y funcionamiento). Acompañar el conocimiento a través de un video.
- Explicar a través del uso de la plataforma Genially el funcionamiento del sistema respiratorio.  
<https://view.genial.ly/570ebbc91561e808245e7cda/interactive-content-sistema-respiratorio>
- Imprimir imágenes previas sobre las partes del sistema respiratorio e ir colocando cada parte en una cartulina a4 para proceder a la identificación.
- Explicar las características que tienen las partes del sistema respiratorio a través del uso de imágenes proyectadas en power point.
- Realizar cuadros sinópticos en el cuaderno de actividades para detallar características y funciones del sistema respiratorio.
- Identificar los órganos del sistema respiratorio y su función a través de páginas interactivas. <https://es.liveworksheets.com/fd3206>

## CLASE 5

### CONSOLIDACIÓN

- Paso para dibujar el sistema respiratorio <https://www.youtube.com/watch?v=vy-NSav32us>
- Tarea en casa; usando herramientas como Jamboard y Genially realiza un collage con imágenes de las partes del sistema respiratorio.
- Realizar el siguiente juego: Juego: ¿Cuánto sabe del sistema respiratorio?  
<https://www.youtube.com/watch?v=dQ8pANPDBN8>
- Empleando la información obtenida previamente sobre medidas de prevención y cuidado del Sistema Respiratorio los estudiantes realizaran maquetas utilizando material reciclable.
- Dibujar e identificar las partes del Sistema Respiratorio interpretando cada una de sus funciones a través de títeres.
- Realizar un organizador gráfico donde se explique el proceso de respiración.

---

## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA DE LENGUA Y LITERATURA.

**Nombre de la institución:** Unidad Educativa Particular Asian American School

**Nombre del Docente:** Estefanía Maldonado

**Unidad didáctica:** Unidad 4: Lectura de un texto informativo.

**Objetivo de la unidad:** Lograr un acercamiento a textos literarios como el poema; promover la comprensión de elementos inferenciales en folletos informativos. Producir folletos expositivos en el marco de la correcta utilización de los elementos gramaticales y ortográficos para promover la consolidación de procesos comunicativos eficaces.

**Destreza con criterio de desempeño:** LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.

LL.3.4.6. Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.

**Recursos:** Libros de texto del estudiante, Internet, Material auxiliar del docente, Plan lector, Material auxiliar del estudiante.

**Indicadores de Evaluación de la Unidad:** I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)

**Estrategias metodológicas:**

CLASE 6-7

**ANTICIPACIÓN**

- Activación de conocimientos y conceptos previos a través de un poema introductorio a los verbos [Poemas Cortos Con Verbos. Los Verbos. Poemas Didácticos \(encuentos.com\)](#)

-Ruleta de sustantivos, pronombres, adjetivos, adverbios y verbos realizado por los estudiantes previamente socializado con la docente.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua\\_Castellana/Categor%C3%ADas\\_gramaticales/La\\_ruleta\\_de\\_las\\_palabras\\_\(Categor%C3%ADas\\_gramaticales\)\\_mi1212950py](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Categor%C3%ADas_gramaticales/La_ruleta_de_las_palabras_(Categor%C3%ADas_gramaticales)_mi1212950py)

- Realizar un conversatorio con los estudiantes
- ¿Qué folletos informativos crees que usamos en nuestro colegio?
- ¿Cuáles son los lugares turísticos que más te han gustado?
- ¿Sobre qué lugar escribirías un folleto informativo?
- ¿Por qué crees que un folleto informativo debe estar escrito sin faltas de ortografía?
- Video interactivo sobre los verbos



Figura 18

### Construcción:

- Realizar un Juego de verbos: <https://www.cerebriti.com/juegos-de-verbos/tag/mas-recientes/>
- Aprender a través de la gamificación en genially sobre los verbos y sus clasificaciones <https://view.genial.ly/6082e5b5ef5d5a0d98111991/presentation-verbos>

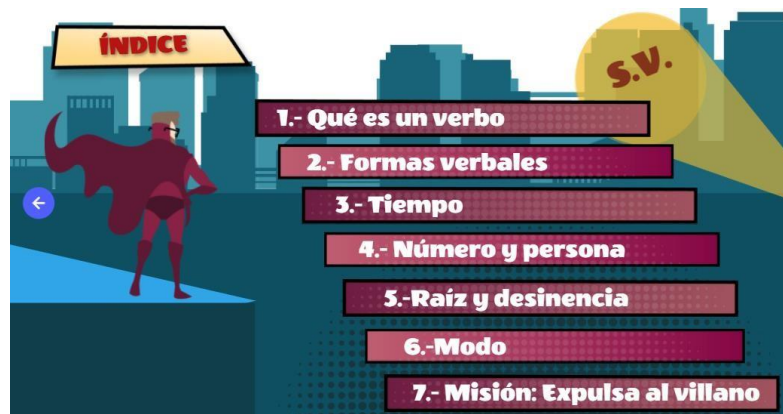


Figura 19

- Realizar esquemas en papelógrafos sobre las clasificaciones de los verbos
- Elaboración de glosario con las palabras extraídas de la lectura del texto leído en la anticipación.
- Crear un rincón de aprendizaje llamado los verbos y mis amigos en donde los estudiantes crearán cuentos cortos divertidos con verbos generados por los estudiantes y la docente (los cuentos podrán ser elaborados en cualquier plataforma tecnológica)
- Dinámica: Reproducción de sonidos que representen verbos en pasado, presente y futuro.

## CLASE 8

### CONSOLIDACIÓN (Los estudiantes podrán escoger su actividad preferida)

- “Curioseando” Verbos más populares del lenguaje castellano.  
<https://conjugador.reverso.net/index-espanol-251-500.html>
- Redacta oraciones con un protagonista, usando los tiempos verbales.
- Tarea a casa: formación de verbos (prefijos y sufijos).
- Elaborar esquemas de diversos tipos sobre los verbos y sus clasificaciones a través del uso de Word o power point

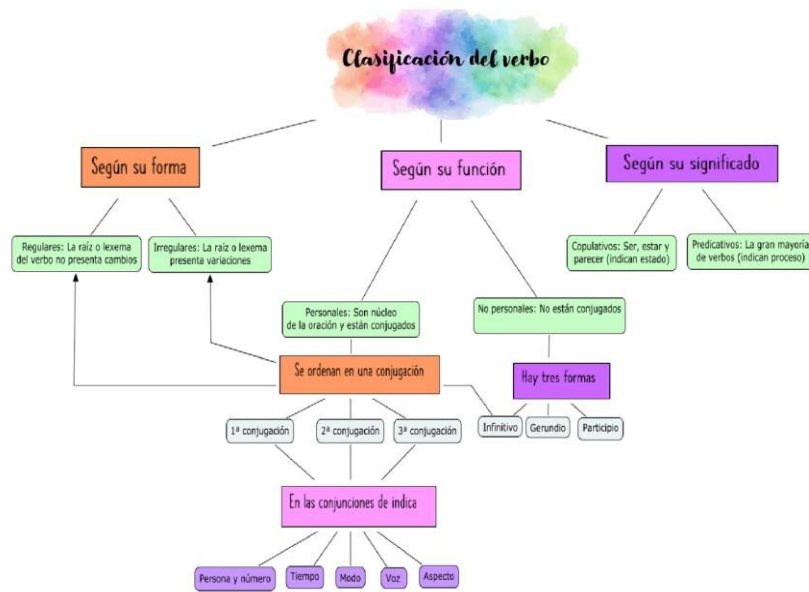


Figura 20

- Elaborar un tríptico que explique las clasificaciones de los verbos y sus ejemplificaciones.
- Crear una canción sobre los verbos.
- Elaborar una infografía sobre los verbos con sus características y ejemplificaciones.



Figura 21



### **3.6 Conclusiones**

El trabajo de titulación se ha desarrollado de manera paulatina dando cumplimiento a cada uno de los pasos planteados, partiendo de un diagnóstico contextual a través de la observación, encuesta y entrevista a docentes y miembros de la comunidad educativa.

- Posterior a esto se ha dado respuesta a la pregunta de investigación de tal forma que los datos obtenidos permitieron elaborar la propuesta de diseñar una planificación micro curricular enfocada en el diseño universal de aprendizaje dirigida a los niños del quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa Asian American School.
- En la elaboración del marco teórico la lectura documental fue la directriz para tener un conocimiento más profundo sobre los conceptos base del trabajo, pues una educación inclusiva está relacionada con factores sociales, políticos y educativos.
- La revisión bibliográfica sobre experiencias o investigaciones educativas similares ha sido fundamental para el cumplimiento de parámetros requeridos para evitar futuros errores en la práctica.
- Siendo el principal objetivo la atención a la diversidad de estudiantes y promover una educación inclusiva, se elaboró esta micro planificación didáctica tomando en cuenta los estilos de aprendizaje, la eliminación de barreras que dificulten el aprendizaje y la participación.
- Factores como la institución educativa y el docente son primordiales en el cambio de visión y concepción sobre educación y es en estos gestores en donde recae la mayor responsabilidad para promover una educación que permita el pleno desarrollo de los estudiantes tanto a nivel académico como personal, y su íntegra participación dentro de un contexto social y educativo.
- Para el planteamiento de la planificación micro curricular se buscaron actividades

que estén en correspondencia de las particularidades de los estudiantes, tanto individuales como colectivas, información que se obtuvo mediante la observación.

- Los recursos y estrategias metodológicas al ser un eje relevante en el proceso de enseñanza aprendizaje, estuvieron enfocadas a proporcionar espacios de aprendizaje significativo, vivencial y activo en cada uno de los niños y niñas del nivel en donde se aplicó la propuesta en las áreas de: Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, planteándose actividades variadas que permitan la participación de todos los alumnos.
- El DUA tiene como objetivo el bienestar estudiantil con una lógica de un currículo de acceso general, que se apegue a las particularidades de todo el grupo; es por ello que en la planificación microcurricular se consideró los principios y pautas del mismo.
- Teniendo como principal estrategia de inclusión al DUA que en una de sus pautas sostiene “proporcionar opciones para captar el interés”, en el desarrollo de la propuesta microcurricular se brinda diversidad de actividades que permitan a los estudiantes seleccionar la opción que mejor se apegue a sus intereses; así mismo, se plantearon actividades tanto individuales como grupales que propicien aprender a trabajar en grupo conocerse mejor entre ellos, estableciéndose lazos de amistad, respeto, fomentando el compañerismo y la empatía, valores esenciales en una educación inclusiva.
- Atendiendo la pauta: mantener el esfuerzo, persistencia y autorregulación, las actividades presentan tareas de corto plazo y de fácil realización para un mayor acceso de los estudiantes que muestran períodos atencionales breves.
- Brindando atención a la diversidad y como meta promover la autonomía, seguridad y autoestima de aquellos estudiantes que se sienten rezagados, las actividades

estuvieron establecidas para generar un bienestar emocional y satisfacción al realizarlas.

- Al ser una planificación enfocada en el diseño universal del aprendizaje se buscaron actividades variadas en cuanto al uso de las Tics lo que permitirá diferentes opciones de percepción y comprensión como indican sus pautas, presentándose recursos de tipo auditivo y visual: como la presentación de videos y canciones, manual: como la realización de maquetas, quinestésico: en la participación de juegos.
- Dentro de la pauta de funciones ejecutivas y tareas cognitivas, se trabajó en ejercicios de pensamiento con actividades que contemplan la realización de resúmenes, cuadros sinópticos, crucigramas y juegos de memoria.
- Siguiendo con la pauta: expresión y comunicación, se realizaron actividades de mesa redonda, debate, elaboración de preguntas, mediante la participación de diálogos, foros, respetando las opiniones individuales y fomentando el pensamiento crítico.
- Otro aporte del estudio fue la socialización a toda la comunidad educativa, todos los participantes pudieron conocer sobre la propuesta; principalmente los docentes quienes consideraron utilizar esta planificación en cada uno de sus niveles con el objetivo de mejorar sus prácticas pedagógicas inclusivas.
- El docente tiene la responsabilidad de enmendar, ajustar o transformar sus acciones con una visión a una práctica pedagógica inclusiva. Dentro de esta práctica pedagógica es imperiosa la necesidad de que exista una planificación que contenga métodos, estrategias y recursos flexibles que se ajusten a las necesidades e intereses de todos los estudiantes.
- Una planificación basada en el DUA, elimina la homogeneización y promueve la atención a la diversidad.

- Las tecnologías de la información y la comunicación son herramientas didácticas de tipo recreativo, útiles en la enseñanza-aprendizaje; por ello se buscaron y ejecutaron aplicaciones digitales que permitieron a los estudiantes la selección de las mismas como un instrumento para conseguir el desarrollo de sus habilidades individuales y acceso al tema tratado.
- La mediación docente se plantea desde la heterogeneidad del grupo, buscando recursos, materiales y actividades que puedan ser utilizados por cada estudiante de tal manera que sus conocimientos previos, habilidades y características sean puestas en práctica desde sus intereses y motivaciones.

### **3.7 Recomendaciones**

Se recomienda la aplicación de la propuesta en busca de mejorar la práctica educativa y brindar a todos los estudiantes las mismas oportunidades.

- Continuar investigando temas sobre inclusión educativa, micro planificación, estilos de aprendizaje, prácticas inclusivas y estrategias de enseñanza efectivas.
- Promover en las instituciones educativas una cultura e ideología que permita una planificación integral y flexible a través de capacitaciones y espacios en donde la comunidad educativa visualice la diversidad como el camino que conduce a la igualdad de condiciones.
- Retroalimentar el trabajo de los docentes dentro del aula de clase y reestructurar las micro planificaciones.
- Motivar a los estudiantes mediante estrategias didácticas que inspiren un deseo intrínseco por lograr aprendizajes significativos.
- Plantear actividades lúdicas, implementando el uso de las TICS.

## Referencias bibliográficas

- Alba Pastor, C., Zubillaga del Río, A., & Sánchez Serrano, J. M. (2015). Tecnologías y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): experiencias en el contexto universitario e implicaciones en la formación del profesorado. *RELATEC. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 14(1), 89–100. Consultado el: 11 de julio de 2020. Universidad Complutense de Madrid. <https://doi.org/10.17398/1695>
- Alba, C., Sánchez, J. y Zubillaga, A. (2014). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Pautas para su introducción en el currículo*. España. Recuperado de [www.educadua.es](http://www.educadua.es)
- Alba, C., Sánchez, P., Sánchez, J. y Zubillaga, A. (2013). *Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Universidad Complutense de Madrid.
- Albarracín, B., Murillo, A., Padilla, G. y Moreno, M. (2014). *Estrategias pedagógicas basadas en el diseño universal para el aprendizaje: una aproximación desde la comunicación educativa*. Editorial Universidad de Colombia. Bogotá, D. C., Colombia.
- Acuña, S. (2015). sensibilización en aulas inclusivas. Educación inclusiva,. En S. Acuña, *Educación inclusiva, Una perspectiva de oportunidades* (págs. 11-32). México: Univerisdad de Colima.
- AVB. (25 de Septiembre de 2018). *ww2.elmercurio.com.ec*. Obtenido de *ww2.elmercurio.com.ec*: <https://ww2.elmercurio.com.ec/2018/09/25/pasos-adelante-de-la-educacion-especial/>
- Brunot, S. (2019). Inclusión de niños de 6 a 7 años con necesidades educativas especiales (discapacidades sensorial, mental e intelectual) en una escuela de primara con unidad

- de servicio de apoyo a la educación regular, en San Luis Postolí, Mexico. *Revista de El Colegio de San Luis*, 41.
- Castellano, R. (2012). Microplanificación: una estrategia para el desarrollo del pensamiento I. Desarrollo profesional de formadores para el acompañamiento pedagógico a docentes noveles. 53.
- CEDE. (2013). DSM-5 Novedades y Criterios Diagnósticos . *Centro Documentación de Estudios y Oposiciones*, 39.
- CLADE. (2020). *Derecho a la educación de las personas con discapacidad*. San Paolo : Redclade.
- Guasp, J. J., Ramón, M. R., & De la Iglesia Mayol, B. (2016). Buenas prácticas en educación inclusiva. . *Educatio siglo XXI* , 34(1 Marzo), 31-50.
- Incluyeme. (19 de 08 de 2020). *www.incluyeme.com*. Obtenido de *www.incluyeme.com*: <https://www.incluyeme.com/diferentes-tipos-discapacidad-intelectual/>
- LOD. (2012). *Ley organica de discapacidades* . Quito : Registro Oficial 796.
- Martínez-Chairez, G. I., Guevara-Araiza, A., & Valles-Ornelas, M. M. (2016). El desempeño docente y la calidad educativa. . *Ra Ximhai* , 12(6), 123-134.
- MIES. (2013). *Propuesta de atención integral para personas con discapacidad*. Quito: Ministerio de Inclusión Económica y Social.
- Ministerio de Educación (2020). Acuerdo Nro. Mineduc-Mineduc-2020-00020-A Sra. María Monserrat Creamer Guillén ministra De Educación. [on-line]:

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/MINEDUC-MINEDUC-2020-00020-A.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador (2016). “Currículo 2016” [on-line]: <https://educacion.gob.ec/curriculo/>

Ministerio de Educación del Ecuador (2020). “Currículo Priorizado” [on-line]: [https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/11085.pdf](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/11085.pdf)

Ministerio de Educación del Ecuador (2020). “Guía para la alternancia entre la educación casa y la educación en la escuela” [on-line]: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/08/Guia-para-la-alternancia-entre-la-educacion-casa-y-la-educacion-en-la-escuela.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador (2020). “Juntos aprendemos y nos cuidamos” Plan de continuidad educativa, permanecía escolar y uso progresivo de las instalaciones educativas. [on-line]: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/08/Guia-para-la-alternancia-entre-la-educacion-casa-y-la-educacion-en-la-escuela.pdf>

OMS. (2013). El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad . *UNICEF*, 44.

OMS. (29 de 01 de 2020). *Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y Protocolo Facultativo*. Obtenido de [www.minsalud.gov.co](http://www.minsalud.gov.co): <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/DisCAPACIDAD.aspx>

Paredes, J., y Sanabria, W. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible. *Revista de Investigaciones UCM*, 15(25), 144-158. <http://dx.doi.org/10.22383/ri.v15i1.39>

- Pérez, A. (2018). Práctica docente y currículo: Un marco de análisis construccionista. *Revista Electrónica Educare*, 23(3), 1-15.: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-3.20>
- Picón, G., González, G., Paredes, J. (2021). Desempeño y formación docente en competencias digitales en clases no presenciales durante la pandemia COVID-19. *Arandu UTIC*, 8(1), 139–153. Recuperado a partir de <http://www.utic.edu.py/revista.ojs/index.php/revistas/article/view/129>
- Rojas, M. (2015). Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación. *Revista Electrónica de Veterinaria*, 16(1), 1-14. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63638739004>
- Sánchez-Gómez, V., & López, M. (2020). Comprendiendo el Diseño Universal desde el Paradigma de Apoyos: DUA como un Sistema de Apoyos para el Aprendizaje. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, , 14(1), 143-160.
- Schalock, R. L. (2007). Hacia una nueva concepción de la discapacidad. . *Siglo cero*, 8-9.
- UNESCO. (2020). El cierre de escuelas debido a la Covid-19 en todo el mundo afectará más a las niñas. Disponible en: <https://es.unesco.org/news/cierre-escuelas-debido-covid-19-todo-mundo-afectara-mas-ninas>
- Verdugo, M. Á., Navas, P., Arias, B., & Gómez, L. E. (2010). La conducta adaptativa en personas con discapacidad intelectual. *Publicaciones del INICO.*, 65.




# ANEXOS

## Anexo 1. Ficha de análisis documental

 <p><b>UNIVERSIDAD DEL AZUAY</b></p> <p><b>Título “Propuesta Micro Curricular Con Diseño Universal De Aprendizaje En Quinto Año De Educación General Básica”</b></p> <p><b>GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL</b></p>					
<b>DATOS DE LA APLICACIÓN</b>					
UNIDAD EDUCATIVA ASIAN AMERICAN SCHOOL					
Estudiante: Estefanía Betsabé Maldonado Regalado					
<b>OBJETIVO:</b>					
<b>DOCUMENTOS REVISADOS:</b>					
<table border="1" data-bbox="576 1021 1054 1115"> <tr> <td> <p><b>Currículo Nacional.</b> <b>PCI, PEI, PCA y PUD.</b></p> </td> </tr> </table>					<p><b>Currículo Nacional.</b> <b>PCI, PEI, PCA y PUD.</b></p>
<p><b>Currículo Nacional.</b> <b>PCI, PEI, PCA y PUD.</b></p>					
<p><b>Se analizará los indicadores contrastando la información de cada documento presentado a lado.</b> <b>En cada documento se establecerán aspectos presentes del indicador para luego dar una conclusión.</b></p>					
<b>INDICADORES</b>	<b>Currículo Nacional</b>	<b>PCI / PEI</b>	<b>PCA</b>	<b>PUD</b>	
Enfoque pedagógico a estudiantes en situación vulnerable.					
Atención a la diversidad Diferencias sexuales, económicas, edad, género, sexo, sexuales, religiosas, capacidades, discapacitantes, entre otras.					
Currículo flexible.					
Herramientas metodológicas que atiendan a las necesidades del alumnado.					

## Anexo 2. Ficha de Entrevista Semi Estructurada

 <b>UNIVERSIDAD DEL AZUAY</b> <b>Título:</b> “Propuesta Micro Curricular Con Diseño Universal De Aprendizaje En Quinto Año De Educación General Básica”
<b>Entrevista.</b>
La información obtenida será confidencial y de uso estrictamente académico.
<b>ENTREVISTA SEMIESTRUCTURA A PROFESORES.</b>
De la manera más comedida, solicito responder a las siguientes preguntas:
1. ¿Cuántos años ejerce como docente?
2. Explique cuál es su formación académica
3. Cuéntenos cuantos años tiene de experiencia siendo docente y a qué niveles ha impartido clases
4. ¿Considera que su grupo de clases tiene necesidades educativas? Explique su respuesta con un ejemplo de realidad
5. ¿Qué apoyo o ayuda pedagógica ofrece cuando tiene estudiantes en situación de desventaja o vulnerabilidad?
6. Desde su experiencia nos podría explicar lo que es para usted las necesidades educativas especiales y si usted ha evidenciado esta realidad en su aula de clases, cuéntenos su experiencia.
7. ¿Cuáles son las principales actividades y estrategias didácticas que utiliza en sus clases para atender a cada uno de sus estudiantes? Ejemplifique una.
8. ¿Cuáles herramientas inclusivas ha utilizado en su aula de clases? Ejemplifique una.
9. Comente si conoce o tiene alguna experiencia de buena práctica de trabajo con la diversidad que pudiera servir a otros docentes.
10. Cuéntenos cuales son los aspectos más importantes que usted toma en cuenta al momento de planificar sus clases
11. En su planificación de clase considera a la diversidad de su alumnado como algo importante, justifique su respuesta
12. Si usted tuviera la oportunidad de cambiar o mejorar algo de su metodología al momento de impartir clases, ¿Cuál sería su respuesta?

### Anexo 3. Ficha de Observación de Clase

FICHA #:	DOCENTE:	TIEMPO DE OBSERVACIÓN:	FECHA:
Objetivo:			
Clase a ser observada:		OBSERVACIONES.	
Indicadores.			
	El docente explora los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema que se va a abordar.		
	El docente respeta y trabaja para desarrollar en los estudiantes el respeto hacia las diferencias culturales, religiosas, étnicas, sexuales, ritmos de aprendizaje, discapacitante, género y sexualidad de sus estudiantes.		
	El docente respeta los ciclos de aprendizaje de la planificación.		
	La planificación de clase está acorde a las necesidades de los estudiantes.		
	Qué herramientas utiliza el docente para su clase		
	Los contenidos impartidos en clases están acordes a las necesidades de los estudiantes		
	Las actividades de evaluación son diversificadas		
	Los estudiantes participan de manera significativa en la construcción de los conocimientos en los diferentes ciclos de aprendizaje		
	La planificación de clase contempla herramientas inclusivas		
	Las actividades que se realizan a lo largo de la clase están enfocadas en los estilos de aprendizaje de los estudiantes		
	La clase está encaminada al modelo pedagógico de la institución		

## Fotografías de referencia

**Imagen 1:** socialización de la propuesta a los docentes de la institución



Fuente: elaboración propia

**Imagen 2:** trabajo con los estudiantes



Fuente: elaboración propia



**Imagen 4:** desarrollo de creatividad



Fuente: elaboración propia

**Imagen 4:** desarrollo de creatividad



Fuente: elaboración propia