

Proyecto Final de Carrera previo a la obtención del título de Arquitecto/a
Escuela de Arquitectura
Cuenca, Ecuador | 2022



Autores
Jennifer Estefania Guzmán Ochoa
Juan Pedro Cordero Garate

Directora
Arq. Ana Rodas Beltrán PhD

Percepción de seguridad y calidad urbana en los espacios públicos para la comunidad **LGBTI+** en Cuenca



“La debilidad del espacio público aumenta el miedo de unos, la marginación de otros y la violencia urbana sufrida por todos.”

Borja y Muxí



DEDICATORIA

A los miembros de la comunidad LGBTI+

A mi familia, Pablo, Lorena, Adriana y María Gracia, quienes me han demostrado su apoyo incondicional a lo largo de este proceso.

A mis amigos, quienes me han acompañado a lo largo de estos años y con quienes hemos compartido muchas experiencias.

Jennifer Guzmán

Me gustaría dedicar este trabajo a mis padres y mis hermanas que me han apoyado constantemente durante toda mi vida en especial durante los últimos años, a mis primos pues siempre han sido mis hermanos, a todos amigos así como son los Rock lickers, la grupa, los bebesaurios o la Peda, son como una familia para mi.

Juan Pedro Cordero



AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a todos nuestros docentes, de manera especial a Anita Rodas, nuestra directora de tesis, quien ha sido nuestra guía y nos ha brindado su apoyo a lo largo de este proceso y de igual forma, agradecemos a Verónica Heras y Natasha Cabrera, por su ayuda y compromiso en nuestro proyecto de titulación.

Jennifer Guzmán y Juan Pedro Cordero

Gracias a mis padres, Pablo y Lorena quienes han sido mi pilar fundamental desde el primer día y me han enseñado el valor de la constancia y a seguir mis sueños, a mis hermanas Adriana y María Gracia, quienes han sido mi inspiración en cada paso que doy, también agradezco a mis amigas Belén, Mafer y Dani mis incondicionales desde el inicio, a todos las valiosas personas que conocí durante este camino Juan Diego, Sebastián, Juan Pedro y a mis bebesaurios quienes se covirtieron en mi segunda familia y con quienes hemos compartido muchas experiencias.

Agradezco a todos nuestros docentes, quienes nos han compartido sus conocimientos y experiencias con tanta paciencia y cariño durante todos estos años, de manera especial a Anita, Verónica, Natasha, Pablo y Alejandro.

Jennifer Guzmán

Me gustaría agradecer a toda mi familia por el apoyo incondicional durante la realización de esta tesis, a mis hermanas que no están en el país pero siempre las llevo conmigo, a mis amigos fieles que ante cualquier adversidad me han apoyado, a mi perro tomas por acompañarme siempre y a todos mis profesores que me han guiado a lo largo de la carrera.

Juan Pedro Cordero



ÍNDICE

DEDICATORIA	5	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	40
AGRADECIMIENTOS	7	ARQUITECTURA POLÍTICA	42
RESUMEN	10	CONFIGURACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS	46
ABSTRACT	11	ARQUITECTURA NEUTRA	60
INTRODUCCIÓN	12	CONCLUSIONES	62
PROBLEMÁTICA	14	RECOMENDACIONES	68
OBJETIVO GENERAL	16	ESCALA: Ciudad	70
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17	ESCALA: Espacio público	72
REVISIÓN DE LITERATURA	18	Academia	74
MARCO TEÓRICO	20	BIBLIOGRAFÍA	76
ESTADO DEL ARTE	24	ANEXOS	82
METODOLOGÍA			
CASO DE ESTUDIO	30		
OBSERVACIÓN	34		
ENCUESTA	36		
GRUPO FOCAL	37		

RESUMEN

La investigación centra su interés en el estudio del espacio público de la ciudad de Cuenca- Ecuador, considerando su uso por parte de los miembros de la comunidad LGBTI+. Se busca relacionar la percepción de seguridad y calidad urbana. Se analizaron dos espacios públicos representativos a través de estrategias metodológicas cualitativas y cuantitativas. Los resultados demostraron que existen diferentes estigmas que se rigen bajo un diseño heteronormativo tradicional que inciden en la percepción de seguridad del colectivo, por lo que, se estableció la importancia tanto de la calidad urbana como de criterios intangibles para generar ciudades inclusivas.

Palabras clave:

calidad urbana, percepción de seguridad, perspectiva de género, diseño urbano, ciudad inclusiva

ABSTRACT

The research focuses on the study of public space in the city of Cuenca, Ecuador, considering its use by members of the LGBTI+ community. It seeks to relate the perception of safety and urban quality. Two representative public spaces were analyzed through qualitative and quantitative methodological strategies. The results showed that there are different stigmas that are governed under a traditional heteronormative design that affect the perception of safety of the collective, therefore, the importance of both urban quality and intangible criteria to generate inclusive cities was established.

Keywords:

urban quality, safety perception, gender perspective, urban design, inclusive city