



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Carrera de Educación Básica y Especial

Trabajo de titulación previo a la obtención del título
en Ciencias de la Educación

**Conciencia fonológica y desarrollo lector en niños
de Tercero de Básica que asisten a la Unidad
Educativa Leoncio Cordero Jaramillo**

Autores: Valeria Estefania Chacón Espinoza
Christian Damián Pulla Peralta

Directora: Dra. Elisa Piedra Martínez

Cuenca - Ecuador
2022

DEDICATORIA

A mis padres, Darío y Rosa, por haberme brindado siempre su apoyo y amor incondicional a lo largo de mi crecimiento personal y profesional, por ayudarme a encontrar el camino hacia mis sueños y por ser mi mayor soporte en los momentos difíciles y de felicidad; a mis hermanos Leonel y Pedro, que siempre me brindaron palabras motivadoras, de comprensión y sobre todo apoyo durante este proceso.

Valeria Chacón E

A mis padres, Cristian y María por ser mi fortaleza y apoyo en mi proceso profesional y por haberme otorgado la fuerza y sabiduría para seguir adelante; a mi hermano Mateo quien siempre estuvo conmigo en las buenas y en las malas apoyándome a continuar en mi educación; a mis tíos que siempre fueron un pilar importante en mi vida y a mis abuelos que siempre me brindaron su apoyo y sabiduría.

Christian Pulla P

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a nuestros padres; por ser nuestro ejemplo de rectitud, honestidad, comprensión y confianza durante nuestra carrera y por estar para nosotros en todo momento.

A nuestra directora de tesis, Dra. Elisa Piedra, quien nos apoyó incondicionalmente, nos brindó sus conocimientos y paciencia a lo largo de este proceso, estamos muy agradecidos.

A todos quienes fueron nuestros docentes a lo largo de la carrera, gracias por sus consejos y conocimientos.

Y también agradecemos a las autoridades de la Institución, a los niños y profesores de la Unidad Educativa “Leoncio Cordero Jaramillo” por habernos permitido realizar nuestra investigación.

TABLA DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTOS.....	III
TABLA DE CONTENIDOS	IV
INDICE DE TABLAS	VI
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT	VIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1.....	3
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	3
1.1 Introducción.....	3
1.2 Concepto de lectura.....	3
1.3 Importancia de la lectura	4
1.4 Desarrollo lector	6
1.5 Procesos cognitivos.....	7
1.6 Evaluación de la lectura	8
1.7 Conciencia fonológica y lectura	8
1.8 Concepto de conciencia fonológica	10
1.9 Desarrollo de la Conciencia Fonológica	13
1.10 Niveles de conciencia fonológica.....	15
1.10.1 Conciencia silábica	16
1.10.2 Conciencia Intrasilábica	18
1.10.3 Conciencia Fonémica	19
1.11 Importancia de la conciencia fonológica	20
1.12 Evaluación de la conciencia fonológica	22
1.13 Conclusión	22
CAPÍTULO 2.....	24
METODOLOGÍA	24
2.1 Muestra.....	24
2.2 Instrumentos	24
2.3 Fiabilidad y validez.....	25
2.4 Procedimiento	25
2.5 Análisis estadístico.....	26
CAPÍTULO 3.....	27
RESULTADOS	27
3.1 Objetivo 1. Determinar el nivel de desarrollo lector de los estudiantes de Tercero de Básica.	27

Tabla 1	<i>Medias y desviación estándar de los índices principales (Prolec R)</i>	27
Tabla 2	<i>Medias y desviación estándar de los índices de precisión (Prolec R)</i>	27
Tabla 3	<i>Medias y desviación estándar de los índices de velocidad (Prolec R)</i>	28
Tabla 4	<i>Porcentaje de los índices principales (Prolec R)</i>	29
Tabla 5	<i>Porcentaje de los índices de precisión (Prolec R)</i>	29
Tabla 6	<i>Porcentaje de los índices de velocidad (Prolec R)</i>	30
3.2	Objetivo 2. Determinar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes de Tercero de Básica.	31
Tabla 7	<i>Medias y desviación estándar puntaje T en conciencia fonológica (PECO)</i>	31
Tabla 8	<i>Porcentajes conciencia fonológica (PECO)</i>	31
3.3	Objetivo 3. Comparar la relación entre el desarrollo fonológico y desarrollo lector	32
Tabla 9	<i>Correlación entre índices principales Prolec R y conciencia fonológica PECO</i>	32
Tabla 10	<i>Correlación entre índices precisión Prolec R y conciencia fonológica PECO</i>	33
Tabla 11	<i>Correlación entre índices velocidad Prolec-R y conciencia fonológica PECO</i>	34
CAPÍTULO 4.....		35
DISCUSIÓN.....		35
4.1	Conclusión.....	37
CONCLUSIONES FINALES		39
RECOMENDACIONES		40
REFERENCIAS.....		41

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	<i>Medias y desviación estándar de los índices principales (Prolec R)</i>	27
Tabla 2	<i>Medias y desviación estándar de los índices de precisión (Prolec R)</i>	27
Tabla 3	<i>Medias y desviación estándar de los índices de velocidad (Prolec R)</i>	28
Tabla 4	<i>Porcentaje de los índices principales (Prolec R)</i>	29
Tabla 5	<i>Porcentaje de los índices de precisión (Prolec R)</i>	29
Tabla 6	<i>Porcentaje de los índices de velocidad (Prolec R)</i>	30
Tabla 7	<i>Medias y desviación estándar puntaje T en conciencia fonológica (PECO)</i>	31
Tabla 8	<i>Porcentajes conciencia fonológica (PECO)</i>	31
Tabla 9	<i>Correlación entre índices principales Prolec R y conciencia fonológica PECO</i>	32
Tabla 10	<i>Correlación entre índices precisión Prolec R y conciencia fonológica PECO</i>	33
Tabla 11	<i>Correlación entre índices velocidad Prolec-R y conciencia fonológica PECO</i>	34

RESUMEN

La investigación actual ha identificado a la conciencia fonológica como un predictor y facilitador importante del proceso lector. El objetivo de este estudio es conocer la relación entre la conciencia fonológica y desarrollo lector de los estudiantes de Tercero de Básica de la Unidad Educativa Leoncio Cordero Jaramillo. Para este estudio participaron 30 niños entre los 7 y 8 años de edad. La investigación es cuantitativa con un alcance correlacional y transversal. Los resultados evidenciaron que el desarrollo de la conciencia fonológica predice significativamente el rendimiento de la lectura, tanto a nivel de precisión como de fluidez.

Palabras Claves: conciencia fonológica, escolares, proceso lector.

ABSTRACT

Current research has identified phonological awareness as an important predictor and facilitator of the reading process. The objective of this study was to know the relationship between phonological awareness and reading development of third-grade students at the Leoncio Cordero Jaramillo Educational Unit. For this study, 30 children between 7 and 8 years of age participated. The research is quantitative with a correlational and transversal scope. The results showed that the development of phonological awareness significantly predicts reading performance, both in terms of accuracy and fluency.

Keywords: phonological awareness, schoolchildren, reading process.

Translated by



Valeria Chacón and Damián Pulla

INTRODUCCIÓN

La lectura es un aprendizaje instrumental básico y fundamental para el desempeño académico, debido a que los contenidos que forman el currículo escolar se presentan a través de textos escritos, por lo que el trabajo del docente se enfoca en sentar bases coherentes, que favorezcan estos procesos. Se ha observado que aquellas personas que practican la lectura desde tempranas edades, la adoptan como un hábito cotidiano y la practican durante toda la vida. Gracias a los aportes de varias investigaciones educativas, sabemos que el desarrollo lector está relacionado con las habilidades metalingüísticas, conocidas como Conciencia Fonológica (CF), la cual hace referencia al conocimiento de las actividades de lectura y comprensión de las funciones del lenguaje.

La conciencia fonológica es un elemento fundamental para el desarrollo adecuado de la lectura, debido a que involucra procesos cognitivos superiores que se encuentran desarrollados en edades iniciales; el aprendizaje lector requiere asociar unidades sonoras y gráficas, por lo que es importante que los estudiantes desarrollen esta capacidad que les permitirá analizar la estructura fonológica de la lengua. Por lo tanto, el objetivo de este estudio es conocer la relación entre la conciencia fonológica y desarrollo lector de los estudiantes de Tercero de Básica de la Unidad Educativa Leoncio Cordero Jaramillo, el cual se irá desarrollando en el presente trabajo, que se encuentra organizado en cuatro capítulos detallados a continuación:

En el capítulo uno se presenta, los fundamentos teóricos con respecto a la lectura, su importancia, su desarrollo y los procesos cognitivos que se encuentran relacionados y como evaluarla; a si también, se expone la relación de la conciencia fonológica con la lectura, su importancia, su desarrollo, los niveles de conciencia fonológica que se debe tener desarrollado para la adquisición de la lectura y como evaluar la CF.

En el capítulo dos se detalla la metodología utilizada que fue un estudio cuantitativo, con un alcance correlacional y transversal, la población, la técnica e instrumentos y el análisis estadístico.

En el capítulo tres se expone los resultados con sus respectivas tablas descritas para un mejor entendimiento e interpretación de la presente investigación.

En el capítulo cuatro, se encuentra la discusión en donde se analiza los resultados obtenidos en relación a la evidencia científica sobre el tema, finalmente conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO 1

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Introducción

El desarrollo de la conciencia fonológica empieza desde tempranas edades lo cual es de vital importancia para el proceso lector. Siendo el preescolar el responsable de este proceso, lo que ha motivado a diversos autores, investigadores y especialistas a realizar distintas investigaciones sobre este tema, ya que se piensa de que, sí existe un adecuado desarrollo de la conciencia fonológica en tempranas edades, habrá un buen desarrollo en la lectura.

A lo largo de este capítulo, se irá revisando varios aspectos teóricos que sustenten la relación entre la conciencia fonológica y el desarrollo lector. Además, se tomará en cuenta algunas definiciones, desarrollo de la conciencia fonológica, importancia, niveles, la relación entre la conciencia fonológica y la lectura y la importancia de la lectura, desarrollo lector, procesos cognitivos., y, por último, se describirá varias investigaciones que se ha encontrado en relación a la conciencia fonológica y desarrollo lector.

1.2 Concepto de lectura

La lectura se basa en extraer información de la lengua escrita para construir significados, formando espacios de conversación, donde el sujeto enriquece su aprendizaje; leer es un proceso de interacción entre el lector y el libro, descubriendo una comunicación diferente que le provoca diferentes sensaciones (Ramírez, 2009). Jiménez (2018) expresa que leer implica comprender un texto escrito, de tal manera que pueda interpretarse, enfatizando la prelectura, lectura y post lectura. Por lo tanto, leer es una habilidad que nos permite obtener información necesaria para comprender al mundo de tal forma que estimula la imaginación (Ramírez,2009).

Según Gutiérrez (2016), la lectura permite al lector comprender el contexto social en el que se encuentra, de tal modo que no solo enseña sino transforma. La lectura libera conceptos adquiridos, que se han ido marcando a través de la formación de los niños y adolescentes durante un largo tiempo, así que, desde un enfoque sociocultural, la lectura deja de ser una habilidad comunicativa y pasa a ser una herramienta fundamental para la transformación de sociedades (Jiménez, 2018).

Rosales (2018) manifiesta que leer es el encuentro del niño con el texto en el cual intervienen factores internos y externos que interactúan con lo escrito, mediante su conocimiento y el contexto en el que se encuentra, además a la lectura se le considera como una acción individual, pero en ocasiones también colectiva, ya que a través de su experiencia y competencias lingüísticas se forma un significado con lo que se lee. Permitiendo al estudiante identificarse, involucrarse y sentir una vivencia propia y ajena que aporta a su conocimiento (Fernández-Rojas y Ramírez-Gil, 2017; Solé, 2010).

1.3 Importancia de la lectura

La lectura es importante para el aprendizaje del niño en cuanto a las demás asignaturas, ya que el estudiante debe haber desarrollado algunos facilitadores para su aprendizaje que le ayuden a entender lo que se le dice y lee; por lo tanto, un vocabulario extenso, y un ambiente propicio de lectura hará que el niño fortalezca el hábito lector (Cayhualla *et al.*, 2013). Estas habilidades cognitivas son necesarias para la comprensión, ya que posibilita la interpretación de las diferentes culturas y el acceso a un sinnúmero de información necesaria para su desarrollo personal (Gutiérrez-Fresneda *et al.*, 2020; Gutiérrez, 2018).

Desde el punto de vista de Fraguera-Vale *et al.* (2019) hemos encontrado muchos beneficios que puede obtener el alumnado al desarrollar el hábito lector en tempranas edades; por consiguiente, hemos seleccionado algunos objetivos que consideramos importantes:

- Potenciar la imaginación y creatividad.
- Favorecer la capacidad de memorización.
- Es una herramienta que nos desarrolla personalmente.
- Descubre temas de todo tipo, siendo una fuente de conocimientos.
- Mejora las relaciones, dando lugar a contactos personales, etc.

Por lo tanto, la enseñanza de la lectura es importante porque mejora la atención, la concentración y comprensión de los diferentes tipos de mensajes que se emiten; permitiendo desarrollar la empatía, entender lo escrito, a conocer a otras personas, lugares, culturas, etc., debido a que mucha de la información recibida nos llega de manera escrita; permitiendo establecer una conexión con el contexto (Peña-García, 2019). Además leer amplía el vocabulario, mantiene una correcta ortografía y comunicación con los demás (Fajardo y Saldaña, 2019).

Otros autores como Fajardo y Saldaña (2019) dicen que la lectura en la etapa escolar es primordial ya que ha demostrado tener un gran efecto en el desarrollo personal e integral del estudiante; además, de ser esencial para el desarrollo del lenguaje, debido a que mejora la expresión oral y aumenta el vocabulario en el alumno. Incluso promueve el desarrollo de la comprensión, concentración, creatividad y estimula la imaginación (Gutiérrez, 2018). Por otra parte, cabe mencionar, que la lectura favorece a la comunicación de los niños y las niñas, entre ellos y con personas mayores, mejorando el contacto personal, capacidad de pensar y comprensión de su entorno (Peña-García, 2019).

Asimismo, la lectura proporciona al estudiante nuevos conocimientos sobre cosas, personas, costumbres y lugares, viéndose beneficioso ya que mejora su conocimiento y aumenta su cultura (Gutiérrez, 2018). En definitiva, Peña-García (2019) plantea que la lectura se enfoca en desarrollar las habilidades de comprensión lectora, es decir, rescata la idea principal del texto, realiza preguntas que estén relacionadas al mismo, analiza la información,

argumenta lo que lee, y permite desenvolverse como seres críticos y reflexivos. Porque leer es más que descifrar el texto, leer es saber comprender.

1.4 Desarrollo lector

Un papel fundamental para el desarrollo lector es el lenguaje oral (Calet *et al.*, 2015). Debido a que facilita al estudiante llegar a comprender lo escrito, por lo que es importante emplear estrategias estimulantes que le permitan crear una relación afectuosa con la lectura desde un ambiente activo que involucre espontáneamente al niño en las actividades que el docente le asigne (Alida y Martín, 2006).

En el caso de la adquisición de la lectura está inicia desde las primeras etapas educativas y transcurre el resto de la vida en sus diversas dimensiones: desarrollando un gusto por el conocimiento con propósito informativo o de ocio (literatura) y de visualización (gráficos) viéndose como una nueva manera de leer con una actitud epistémica, en la cual el lector busca un significado para un texto mediante su imaginación, el lector activo es quien elige que leer, cuando leer, procesando el texto e interpretándolo en silencio, conduciéndolo a un análisis y reflexión sobre lo visto (Alida y Martín, 2006; Castejon *et al.*, 2011).

Para llegar a este análisis, se debe pasar por el desarrollo semántico, que se encuentra al final de los procesos lectores como las palabras u oraciones que tienen significado escrito e infieren información que no está manifestada en el texto (Castejón *et al.*, 2011). La lectura empieza con la percepción visual de las letras y palabras escritas, esta percepción se encuentra potenciada por los movimientos oculares a lo largo de cada reglón, siendo este el primer paso del proceso lector (Álvarez y González, 1996; Gutiérrez, 2018).

La conservación de la información que se obtiene a través de los movimientos constantes de los ojos, se da a través de la memoria sensorial, ya que retiene información que es presentada al instante durante un breve plazo; esta información pasa a la memoria de corto

plazo que ayuda a formar palabras para posteriormente convertirlas en oraciones (Foncubierta y Fonseca, 2018).

El cerebro forma palabras que corresponden a la vía fonológica y semántica por lo que la vía fonológica accede al significado de las palabras, después las transforma en los símbolos gráficos y la vía semántica las reconoce de inmediato (Quintanal y García-Llamas, 2014; Rodríguez, 2015). Por otra parte, la concepción interactiva de la lectura, sostiene que en el léxico no existen etapas intermedias, al contrario, deducen diferentes factores activos que se encuentra en el pensamiento del lenguaje (Quintanal y García-Llamas, 2014).

1.5 Procesos cognitivos

El proceso lector inicia en los primeros acercamientos del niño con la educación, desarrollando previamente procesos cognitivos que se relacionan con la lectura y a medida que estos se activan y refuerzan pasan a ser metacognitivos (Bravo, 2000). En cambio, Pascual *et al* (2018) nos dice que existen prerequisites fundamentales para el aprendizaje de la lectura, como los procesos cognitivos que están compuestos por diferentes estructuras del cerebro: el procesamiento fonológico, la denominación automatizada rápida, la automaticidad motora, la percepción del habla y la memoria a corto plazo, requiriendo también habilidades cognitivas como: atención, memoria, lenguaje y abstracción.

Por otro lado, Núñez y Santamarina (2014) exponen algunas habilidades que se debe adquirir para la lectura, las cuales son: Lateralización, motricidad, ritmo, orientación espacial y temporal; Percepción, atención, anticipación, memoria a largo plazo y memoria de trabajo; Habilidades orales, comprensión, expresión, interacción y mediación; y la Conciencia fonológica, siendo esta el más importante. Por lo que, el proceso lector está relacionado con diferentes procesos cognitivos, que van desde la percepción y registro de la información hasta el razonamiento y aprehensión (Ison y Korzeniowski, 2016; Núñez y Santamarina, 2014).

1.6 Evaluación de la lectura

Para evaluar las capacidades de la lectura y detectar problemas que se pueden llegar a manifestar en niños y niñas, se puede aplicar varios test relacionados con la identificación de letras, reconocimiento de palabras, procesos sintácticos y procesos semánticos; por lo tanto, el proceso de evaluación de la lectura requiere tener claro las etapas o fases por las que cualquier niño o niña pasa en su desarrollo lecto-escritor y de los mecanismos más adecuados para realizar dicha evaluación, está podrá realizarse a través de una serie de entrevistas, en las cuales se registra las respuestas, las cuales más adelante se analizarán para determinar el nivel de lectura (Cuetos *et al.*, 2014; Romero y Heredia, 2019; Sellés, 2006).

1.7 Conciencia fonológica y lectura

Para Rabazo *et al.*, (2016) la conciencia fonológica presenta una gran influencia en el aprendizaje de la lectura, lo que determina la rapidez con la que se encuentra la información fonológica almacenada en la memoria a largo plazo, permitiendo el acceso a la representación ortográfica de las palabras. La conexión que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura demuestra que los estudiantes son capaces de llevar a cabo actividades de segmentación silábica, y capacidades fonológicas, las cuales se desarrollan antes del proceso lector; incluso, el aprendizaje del alfabeto colabora con el desarrollo de la conciencia fonémica, por lo tanto, las características fonológicas y ortográficas son las que determinan los niveles del proceso lector (Cannock y Suárez, 2014; Gutiérrez, 2018).

Es importante que el estudiante alcance los niveles de conciencia fonológica, acompañada de la fluidez verbal, reconocimiento del alfabeto, vocabulario y comprensión lectora, para que relacione los sonidos con las letras, siendo habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura; es necesario comprender la relación que existe entre el fonema-grafema, ya que se encuentran al momento de leer pseudopalabras, palabras nuevas o complejas; por ello, la conciencia fonológica debe estar bien desarrollada en precisión y

velocidad para ir construyendo poco a poco un espacio en la memoria visual que le permita leer al niño las palabras conocidas y así se convierta en un lector competente (Gutiérrez y Díez, 2017; Marí-Sanmillán *et al.*, 2019).

Algunos estudios demuestran que existe una relación entre la CF y la adquisición de la lectura, en otras palabras, los niños prelectores que tienen un buen desarrollo de la conciencia fonológica desarrollan la lectura con mayor facilidad, en cambio, los que muestran un bajo desarrollo de la CF, suelen tener dificultades al inicio de la lectura (Favila-Figueroa *et al.*, 2016; Rabazo *et al.*, 2016). De esta manera, entendemos que la conciencia fonológica, se presenta en edades tempranas, especialmente en las primeras etapas del aprendizaje de la lectura, aportando estrategias que faciliten el reconocimiento visual de las palabras (Sánchez-Rivero y Fidalgo, 2020).

La habilidad fonológica se presenta como uno de los componentes precisos para un adecuado desarrollo de la lectura en niveles iniciales, su importancia se establece en facilitar el aprendizaje de los segmentos fónicos del lenguaje oral (Núñez y Santamarina, 2014). El niño en el preescolar va adquiriendo la capacidad de identificar sonidos iniciales o finales de las palabras, reconocer y crear rimas, segmentar sílabas en palabras y palabras en frases, especialmente si existe un esfuerzo en el aprendizaje de la lectura (Martínez, 2014; Sastre-Gómez *et al.*, 2017). También como nos dicen Muñoz y Melenge (2017) un correcto desarrollo de la conciencia fonológica es primordial para el aprendizaje de la lectura, ya que se toma en cuenta las dificultades que se pueden presentarse en la misma, y así poder realizar una adecuada intervención para mejorar la adquisición de la lectura y su progreso escolar.

Un requerimiento clave para la adquisición de la lectura en cada una de sus etapas es la conciencia fonológica, desde el nivel inicial, debido a que el niño debe saber decodificar, y para lograrlo, debe tener en cuenta que las palabras escritas están conformadas por letras que se transforman en sonidos que son propios del lenguaje oral (Sastre-Gómez *et al.*, 2017).

1.8 Concepto de conciencia fonológica

La conciencia fonológica (CF) es un proceso el cual se empieza a desarrollar desde que el niño/a tiene contacto con los sonidos, ya que se componen en diferentes unidades lingüísticas como palabras, sílabas y fonemas, por ello es necesario comprender los elementos del lenguaje; ya que a partir de esto obtendrá la capacidad de manipular de manera directa las unidades lingüísticas (Cannock y Suárez, 2014; Gutiérrez-Fresneda *et al.*, 2020). Para Gutiérrez (2018) la conciencia fonológica es la capacidad metalingüística que segmenta al lenguaje oral en unidades menores como palabras, sílabas y fonemas, lo cual denota algunos niveles de CF como la conciencia intrasilábica, que desmenuza la sílaba en consonante y rima, después está la conciencia silábica que realiza la acción sobre las sílabas y por último la conciencia fonémica, se refiere a la habilidad de escuchar, identificar y manipular los fonemas.

Otros autores como Gutiérrez y Díez (2015) dicen que la conciencia fonológica es la habilidad cognitiva que identifica y manipula las diferentes secciones del lenguaje oral, es decir, se enfoca en las sílabas y los fonemas que forman las palabras. Por lo tanto, la conciencia fonológica nos permite identificar y manipular los diferentes aspectos que presenta la palabra hablada, tal como las sílabas y los fonemas o sonidos.

Por otra parte, Núñez y Santamarina, (2014) expresan que la conciencia fonológica se define como la capacidad que ayuda a reconocer los componentes fonológicos del lenguaje, la estructura de sonidos y reglas de la lengua oral, por ello, es importante desarrollar esta habilidad que permite manejar los segmentos de la palabra oral, fragmentar las unidades más pequeñas como las sílabas, sonidos, fonemas y unidades intrasilábica, que forman las unidades superiores.

En cambio, Feld (2014) manifiesta que la conciencia fonológica está relacionada con el inicio de la etapa escolar, que corresponde con el desarrollo neurofisiológico,

comunicacional y psicológico, que son importantes al momento de la adquisición de la lectura. Esto se va desarrollando dentro del entorno escolar, ya que integra a todos los componentes de la sintaxis y fortalece la capacidad gramatical que facilita el progreso de la actividad semántica y de los significados (Sastre-Gómez *et al.*, 2017).

Mientras que Cannock y Suárez (2014) mencionan que es una destreza que se enfoca en analizar la síntesis de cada uno de los segmentos que causa los sonidos hasta llegar a la identificación de los fonemas. Otros autores Porta *et al.* (2021) consideran que la conciencia fonológica es un proceso que empieza desde que el niño se encuentra con los sonidos, hasta desarrollarlos en fonemas. Otra definición que complementa a la anterior es que la conciencia fonológica debe ser entendida como la habilidad para ejecutar las operaciones mentales sobre el mecanismo de percepción del habla, iniciándose en edades tempranas con el reconocimiento de rimas ya que cuya manipulación de los segmentos sonoros permiten formar los fonemas (Feld, 2014; Gutiérrez, 2018; Porta *et al.*, 2021).

A continuación, tenemos algunas de las investigaciones sobre la conciencia fonológica que se han realizado. Un estudio realizado por Peralbo *et al.* (2016) cuyo objetivo es el de comprobar el test aplicado CHEXI, que predice dificultades en el rendimiento de la conciencia fonológica en niños de segundo de educación infantil; para esto se empleó como metodología un estudio descriptivo, en el que se seleccionaron, 64 alumnos de segundo curso de educación infantil (30 niños y 34 niñas) de dos escuelas públicas y sus resultados mostraron la existencia de diferencias significativas en la memoria de trabajo, en la dimensión de contenido, y en el control inhibitorio.

Otro estudio realizado en España por Sánchez y González (2018) cuyo objetivo era el de obtener una versión abreviada del conocimiento fonológico a partir de la prueba P.E.C.O., por lo que se empleó como metodología una muestra original de tipificación (N=240) formada por alumnos y alumnas de habla española de educación infantil de 5 años y se utilizó

el análisis de regresión múltiple para obtener un modelo de regresión que maximiza una predicción ajustada con nueve ítems; sus resultados demostraron que una versión abreviada y representativa de la prueba original, podría predecir el rendimiento en conocimiento fonológico de los alumnos en tres niveles: alto, medio y bajo.

Por otra parte, Muñoz y Melenge (2017) realizaron una investigación en Colombia., con el objetivo de evaluar el nivel de conciencia fonológica de los niños y niñas de primer grado de la Institución Educativa Rural José Antonio Galán, sedes Bajo Corinto y Maracas, como prerrequisito para el aprendizaje de la lectura convencional, como metodología utilizaron una investigación de enfoque cuantitativo con diseño descriptivo, mediante la aplicación de un test que permite valorar el dominio de competencias indispensables para el aprendizaje de la lectura convencional.; en sus resultados determinaron que el bajo nivel del desarrollo de la habilidad fonológica se relaciona con el nivel del proceso lector alcanzado por cada sujeto.

A nivel local encontramos un estudio por Huaraca (2020) cuyo objetivo se enfoca en realizar una guía para potenciar la conciencia fonológica como instrumento pedagógico que apoye el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la Unidad Educativa Archidona del cantón Archidona, provincia de Napo, durante el año lectivo 2018-2019; se empleó una serie de estrategias pictofónicas que permiten al estudiante realizar la codificación y decodificación; sin embargo, los docentes desconocen este proceso de la adquisición de la lectoescritura en segundo grado, por lo que su implementación permitirá enseñar de manera efectiva y no memorístico ni repetitivo; en sus resultados, se concluyó que las estrategias microfónicas o gestos de apoyo son muy necesarios para que los alumnos adquieran el código alfabético, permitiéndole al alumno aprender a leer de manera rápida.

1.9 Desarrollo de la Conciencia Fonológica

Según Seijas (2017) el desarrollo de la conciencia fonológica sigue un proceso de complejidad creciente, por lo que la primera en desarrollarse es la conciencia silábica que empieza a los 3 años de edad a través de la estimulación musical, ejercicios de segmentación que favorecen a las representaciones mentales de la estructura del lenguaje; después se desarrolla la conciencia intrasilábica, que consiste en reconocer la estructura de una sílaba, mediante rimas, discriminación de sonidos iniciales y finales; y por último, está la conciencia fonológica, que se encarga de reconocer los sonidos que forman a las palabras, favoreciendo a la maduración fonológica y al aprendizaje de la lectoescritura.

Varios autores dicen que no existe un momento exacto en el que se desarrolle la conciencia fonológica, sin embargo, apoyan un modelo multifactorial que consiste en que la conciencia fonológica está compuesta por distintas habilidades que se encuentran en diferentes niveles que están ordenados según su complejidad; el primero trabaja las unidades lingüísticas mayores y concretas hasta las menores y abstractas o desde las más simples como rimas a las más complejas como la segmentación fonémica (Muñoz y Melenge, 2017; Piñas *et al.*, 2020). Apoyando al concepto anterior Gutiérrez y Díez (2018) dicen que las habilidades fonológicas están desarrolladas en diferentes niveles de complejidad cognitiva, empezando desde lo más simple, para la edad de cuatro años, que es en la que aparece la CF, continuando hasta los 8 años con el inicio del proceso lector.

Por otra parte, Soto y Soto (2017) mencionan que al momento de empezar la etapa lectora los estudiantes ya deberían tener ciertas habilidades fonológicas ganadas, debido a que son como los prerrequisitos para la lectura, sin embargo, la ausencia de la misma provoca dificultades de aprendizaje en el proceso lector. En cambio, Gutiérrez (2018) sostiene que la capacidad metalingüística necesita estimulación específica para que el estudiante llegue a comprender la segmentación de las palabras, por lo que explica que la conciencia fonológica,

no es destreza que se alcance por sí sola, al contrario, esta debe ser estimulada adecuadamente, ya sea por medio de programas secuenciales o funcionales.

Arancibia *et al.* (2012) sustentan que el desarrollo de la conciencia fonológica está comprendido entre los 4 y 8 años de edad, empezando con la conciencia silábica y terminando con el manejo de la habilidad fonémica, es decir, está se da cuando los niños logran terminar el proceso lector. Quintero *et al.* (2011) afirman que se debe tomar en cuenta el desarrollo explícito y secuencial de las habilidades de la conciencia fonológica, empezando por actividades sencillas de rima, luego con actividades de nivel silábico, hasta llegar al nivel de más complejidad lingüística y cognitiva, es decir el nivel fonológico.

Mejía de Eslava y Eslava Cobos (2008) expresan que de algunas investigaciones realizadas sobre el tema se puede destacar el siguiente orden para el desarrollo de la conciencia fonológica:

- Identificación de rimas.
- Emparejamiento de sílabas.
- Segmentación de los sonidos de las palabras.
- Manejo del orden de segmentos de las palabras.
- Eliminación de sonidos de las palabras.

Por lo tanto, el desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica beneficia la relación del lenguaje oral y escrito, lo que evidencia el vínculo que existe entre estas habilidades y el aprendizaje de la lectura, las mismas dirigen a la reflexión y análisis del lenguaje oral que se manifiesta en el niño (Castejón *et al.*, 2011; Escotto, 2014; Feld, 2014; Gutiérrez y Díez, 2018; Moreno *et al.*, 2012). Por ello, un buen desarrollo evolutivo de la CF, se ve reflejado en los elementos globales, dando como resultado trabajar de manera más sencilla con sílabas que con fonemas, debido a que los fonemas necesitan un nivel más desarrollado de CF (Sánchez-Rivero y Fidalgo, 2020).

Referente a lo presentado por los autores, se ha concluido que el desarrollo de la conciencia fonológica es una habilidad que va evolucionando de manera gradual según cada etapa en la que se encuentre el niño. Como lo dicho anteriormente inicia con la tarea más sencilla que es la conciencia silábica que se presenta alrededor de los cuatro años, continuando con la intrasilábica hasta llegar a la fonémica, la cual ha demostrado ser una destreza compleja y se manifiesta a partir de los seis años.

1.10 Niveles de conciencia fonológica

La conciencia fonológica está compuesta por varios niveles con distintos grados de complejidad, desde el más simple que es la sílaba en la cual los estudiantes logran manejarla y reconocerla con mayor facilidad; además de ser la más utilizada antes de iniciar el proceso lector, hasta llegar al más complejo que es el fonema; los niveles dependerán de las habilidades adquiridas por el niño a través de su etapa escolar; por lo tanto se establecen relaciones significativas entre el aprendizaje lector y la conciencia fonológica (Carbajal, 2017; Núñez y Santamarina, 2014).

Por esta razón, Rodríguez (2015) explica que la conciencia fonológica tiene la capacidad para segmentar el habla a los sonidos, de manera especial si se empieza a aprender con métodos fonéticos. En cuanto al desarrollo de CF, se debe empezar con las unidades mínimas que van conformando las palabras, también Loría-Rocha, (2020) expresa que la CF pasa por distintos niveles de complejidad que van desde actividades con fonemas iniciales, hasta finales y secuenciales, etc., con el fin de que el niño tenga un mejor desarrollo de la conciencia fonológica para el inicio de la prelectura.

Por lo tanto, el infante va adquiriendo la conciencia fonológica a partir de la sílaba que es el elemento base para realizar la segmentación de la palabra. Para después, desarrollar otras partes que conforman las sílabas como el comienzo y la rima, hasta llegar a formar una palabra, la cual se compone de unidades sonoras más pequeñas que son los fonemas (Araya,

2019; Carbajal, 2017). Todos estos autores tienen claro que la conciencia fonológica está compuesta por: sílabas, fonemas y rimas, los cuales, son el comienzo para formar las palabras.

En fin, la conciencia fonológica estaría compuesta por la conciencia silábica, la conciencia intrasilábica y la conciencia fonémica.

1.10.1 Conciencia silábica

De acuerdo con Ridao y Rodríguez (2019) la conciencia silábica constituye los sonidos formados por las sílabas, esta empieza con la segmentación, manipulación de sílabas hasta formar palabras, ya que esta unidad es menos abstracta que el fonema y favorece a la toma de conciencia en el lenguaje oral y escrito. Las sílabas son de fácil articulación por sus propiedades sonoras, siendo más accesibles para el estudiante al momento de identificar y separar, ya que requiere menor esfuerzo analítico, demostrando que la conciencia silábica es una herramienta importante para el desarrollo de las habilidades lingüísticas (Calle *et al.*, 2016; Galicia *et al.*, 2015).

Desde el punto de vista de Gutiérrez y Díez (2015) la conciencia silábica se describe como la capacidad que se debe tener para segmentar, identificar o manipular de manera consciente las sílabas que componen las palabras; es decir, se presenta cuando se pretende reconocer las sílabas que contiene la palabra que se escucha de forma oral. Por ello, los niños que se encuentran en la etapa preescolar son los que desarrollan de mejor manera este primer nivel, debido a que los docentes suelen trabajar con actividades que motiven al desarrollo de la misma como las rimas, juegos de palabras, canciones, conectar palabras con sonidos, separar palabras, entre otras actividades (Carbajal, 2017; Loría-Rocha, 2020).

Es importante destacar, que el niño debe trabajar la conciencia silábica con actividades que le permitan desarrollar la capacidad para ejecutar los segmentos silábicos de las palabras (Soto y Soto, 2017). Núñez y Santamarina (2014) dicen que antes de aprender la

lectoescritura, el niño debe ser capaz de aislar, segmentar o identificar las sílabas de cada palabra. Incluso una definición más clara dice que es la habilidad metalingüística que proporciona herramientas necesarias para que el niño pueda segmentar, identificar o manipular de manera consciente cada sílaba que forma parte de una palabra (Calle *et al.*, 2016).

De igual manera Piñas *et al.* (2020) sostienen que es la capacidad que el niño debe tener para segmentar, identificar o manipular de manera responsable las sílabas que forman una palabra; por ejemplo: mamá, sus sílabas son /ma/ /má/. De modo que en este nivel se trabajan diversos tipos de actividades que ayuden a la identificación del sonido inicial y final de cada una de las palabras, para luego segmentar e invertir las sílabas, cabe destacar que los niños prelectores no manifiestan dificultades en esta parte de la CF, por ello es importante que aprendan a manipular los segmentos silábicos, antes de aprender a leer (Defior y Serrano, 2011; Gutiérrez, 2018).

Otros autores como Ballester y Rufener (2020) explican que el conocimiento silábico tiene presente a la conciencia de la rima y del sonido inicial, los cuales se desarrollan en el preescolar hasta la etapa escolar en especial al momento de iniciar la lectura. Otros autores exponen que la conciencia silábica se presenta en la edad de los 3 o 4 años, mientras que la conciencia de la rima y del sonido inicial se presentan entre los 4 a 5 años de edad (Defior y Serrano, 2011). Por otra parte, existe evidencia de la localización del sonido inicial, el cual, se presenta en los niños con mayor dificultad a diferencia de las actividades que involucren las rimas. Además, se ha tomado en cuenta que contar sílabas resulta menos complicado al momento de contar fonemas; ya que la sílaba es la unidad básica de articulación debido a su organización secuencial en los sonidos del habla (Arboleda, *et al.*, 2021).

1.10.2 Conciencia Intrasilábica

En la conciencia intrasilábica la sílaba no tiene una estructura lineal por lo que puede descomponerse en unidades más pequeñas, refiriéndose a la “rima”, que son vocales y consonantes que siguen después de las sílabas y se pueden separar en inicio o final, comparando sus sílabas y repitiendo palabras que tengan la misma entonación y terminación, y al “onset” que es la consonante antes de la vocal, es decir, está constituida por las consonantes iniciales a comparación de la rima que necesita tener una vocal y una consonante (Calle *et al.*, 2016; Capilla, 2015).

Según Gutiérrez y Díez (2015) la conciencia intrasilábica trata de comprender el inicio y el final de las rimas. Para este elemento, el sujeto debe conocer la segmentación de sílabas en sus componentes iniciales y la rima; por otro lado, la conciencia o conocimiento intrasilábico se encuentra entre la conciencia silábica y la conciencia fonémica presentándose como una etapa intermedia entre el principio y rima (Arboleda, *et al.*, 2021). Cabe destacar que se toma en cuenta que el niño sea capaz de identificar fácilmente las palabras que comparten el mismo fonema, como se puede observar en /col/ y /flor/, ya que el fonema al componer el inicio y la rima las presenta como unidades lingüísticas diferentes y propias (Gutiérrez y Díez, 2017).

En otras palabras, se entiende como la capacidad para segmentar a la sílaba en sus componentes intrasilábicos de inicio y rima; se le llama inicio al sonido principal y rima al elemento que continúa como lo podemos observar en el siguiente ejemplo: sol, el inicio se percibe como una parte integral de la sílaba que está formada por la consonante o agrupación de consonantes iniciales ej., /s/ en sol, el siguiente elemento de la sílaba es la rima, la cual está conformada por la vocal y la consonante siguiente ej., /ol/ en sol a su vez, la rima está compuesta por un núcleo vocálico ej., /o/ en sol y la coda ej., /l/ (Acosta *et al.*, 2011; Capilla, 2015; Gutiérrez, 2018).

En este nivel el conocimiento intrasilábico de inicio y rima, demuestra que los niños son capaces de identificar dos palabras que comparten el mismo fonema (Calle *et al.*, 2016). Por otra parte, Defior y Serrano (2011) dan a conocer que la habilidad para poder diferenciar las unidades intrasilábicas podría no ser importante en el uso de la ortografía transparente como es el castellano, debido a su componente silábico y a la transparencia del código. En cambio, para Muñoz y Melenge (2017) la unidad intrasilábica es la composición de la sílaba en unidades más pequeñas y no mayores a un fonema, conocidas como onset o inicio y rima o final y su nivel de conocimiento determinará la capacidad de identificar palabras que rimen o tengan alguna alteración.

1.10.3 Conciencia Fonémica

Según Guarneros y Vega (2015) la conciencia fonémica es la capacidad metalingüística que abarca a las palabras del lenguaje oral como unidades complejas llamadas fonemas, basándose en los sonidos acústicos y rasgos articulatorios. Estos son fundamentales en el rol del aprendizaje lector, ya que los fonemas están relacionados con los grafemas y en la manera en la que se representan las palabras, refiriéndose a la habilidad que tienen los niños al momento de dividir y manipular unidades simples en complejas, presentándose como co-articulados en unidades del lenguaje oral (Caycho, 2011; Murillo, 2019). De acuerdo a Muñoz y Melenge (2017) los fonemas son unidades abstractas, indivisibles y no tienen significado, representados gráficamente entre dos rayas oblicuas, en cambio los grafemas y su sonido están representados por corchetes denominados alófonos.

Arboleda, *et al.* (2021) afirman que la conciencia fonémica, es la habilidad que se adquiere a partir del contacto con la lengua escrita. La conciencia fonémica según Defior y Serrano (2011) es la capacidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas. Mientras que Ballesteros y Rufener (2020) consideran al fonema como una unidad indivisible., sin embargo, la conciencia fonémica no se manifiesta

espontáneamente, sino que está solo se adquirirá una vez que el niño llegue a tener contacto con la escritura y haya pasado por el proceso de aprendizaje de la conciencia silábica e intrasilábica.

Según Caycho (2011) su desarrollo empieza en el primer grado hasta culminar el tercer grado, es decir, entre los 6 y 8 años. Para poder acceder a una escritura alfabética, según Feld (2014) es importante ser conscientes de que las palabras están formadas por sonidos y de la relación que se da entre el grafema-fonema, debido a que es un factor prioritario en la prelectura o lectura inicial. Por otro lado, la conciencia fonológica es la habilidad para ejecutar los segmentos fonémicos de las palabras; las cuales podrían estar descritas como una secuencia de fonemas, esta destreza surge como consecuencia de la lectura y del sistema alfabético, como ejemplo: espejo, sus fonemas son /e/ /s/ /p/ /e/ /j/ /o/ (Capilla, 2015).

El nivel fonémico es la máxima capacidad de la CF que se desarrolla para llegar al aprendizaje óptimo de la lectoescritura, apoyado en Querejeta (2017) quien manifiesta a este nivel como la identificación de los fonemas que se encuentran, en una palabra, ya sea de forma oral o escrita y del manejo de las unidades fonémicas (identificación, adición y omisión) que presentan mayor abstracción (Acosta *et al.*, 2011; Orezano y Bacilio, 2013).

1.11 Importancia de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica es importante para el proceso de la lectoescritura, debido a que, si adquiere mayor lenguaje, tendrá más facilidad para asociar los grafemas y fonemas de manera correcta, también es necesario tener una buena percepción auditiva, comprensión y lenguaje oral desde una temprana edad para llegar a tener una mejor habilidad lingüística (Gutiérrez, 2018; Sastre-Gómez *et al.*, 2017). Además, Soto y Soto (2017) añaden que existe una interdependencia entre la CF y el proceso de la lectoescritura ya que, si llega a existir una ausencia de la conciencia fonológica, esta provocaría grandes dificultades en el rendimiento

escolar, en cambio los alumnos que tienen mejor desarrollada la CF demuestran un mejor desempeño.

Por consiguiente, estas habilidades son importantes en el aprendizaje de los niños, especialmente en los que requieren mayor atención, ya que si hubiese dificultades en la conciencia fonológica a futuro traería dificultades directas a los estudiantes como, problemas para organizar ideas, en la inferencia, síntesis, poca imaginación para estructurar textos o para terminar historias y en caso que el alumno no tenga dificultades en la misma una mayor estimulación logrará mejores resultados al momento de realizar el proceso lector (Calle *et al.*, 2016; Piñas *et al.*, 2020; Soto y Soto, 2017).

De acuerdo con Sastre-Gómez *et al.* (2017) es importante tener un buen desarrollo de la capacidad auditiva, comprensión y del lenguaje oral desde edades tempranas para el perfeccionamiento de las distintas capacidades metalingüísticas. Por otra parte, Piñas *et al.* (2020) sostienen que el nivel de la CF es muy importante al momento de empezar con la escolarización debido a que este será el predictor del éxito o del fracaso lector, debido a que esta habilidad cognitiva posibilita que el niño llegue a relacionar los sonidos con cada letra que va aprendiendo.

Conforme Soto y Soto (2017) explican que, para empezar con la lectura se debe tomar en cuenta, que la misma está asociada a la unión de los fonemas y grafemas los cuales ya deberían estar adquiridos. Por lo tanto, el estudiante debe estar capacitado para reconocer los diferentes sonidos, separarlos, asociarlos y realizar distintas combinaciones para formar varias palabras, por ello es importante desarrollar de la conciencia fonológica ya que predice el éxito total de la lectura (Favila-Figueroa *et al.*, 2016).

Por lo tanto, es importante desarrollar las habilidades que están conectadas con los sonidos para la adquisición de la lectoescritura (Piñas *et al.*, 2020). De acuerdo con Muñoz y Melenge (2017) es necesario enseñar dichas habilidades en el instante de que se inicia con la

lectura, a través de diversas actividades en las que se vea involucrados la repetición de los fonemas, ya sea por medio de rimas, segmentación y clasificación de sonidos iniciales y finales, supresión, inversión y adición de las unidades lingüísticas, siendo de gran ayuda, ya que estas actividades también servirán para detectar cualquier dificultad en la adquisición de la lectoescritura y así poder realizar una adecuada intervención.

Por lo mencionado anteriormente, es importante iniciar con un entrenamiento de la conciencia fonológica desde edades tempranas, debido a que ayuda al niño a desarrollar capacidades que son necesarias para el estudio de la lecto-escritura (Soto y Soto, 2017). Gutiérrez, (2018) indica que las habilidades de la conciencia fonológica son de vital importancia para que el niño consiga ser un lector eficaz, además para que llegue a comprender que el lenguaje oral está segmentado por varias unidades.

1.12 Evaluación de la conciencia fonológica

Para entender el grado de la conciencia fonológica se puede realizar varios test, que se enfoquen en determinar el nivel de conocimiento fonológico, además su evaluación puede realizarse a través de actividades que estén relacionadas con el análisis y síntesis de palabras; otro aspecto a considerar en la evaluación de esta capacidad, es la complejidad de la tarea utilizada, lo cual implica diferencias en las demandas cognitivas y por ende, la dificultad que conlleva su realización, por consiguiente las actividades fáciles tienen relación con reconocer rimas, contar, identificar sílabas y fonemas, segmentar palabras en sílabas, etc., y las más complejas involucran la manipulación explícita de las diferentes unidades fonológicas, como invertir, suprimir, agregar, sílabas y fonemas entre otras (Gutiérrez, 2018; Márquez y Osa, 2003; Trías *et al.*, 2009).

1.13 Conclusión

En definitiva, la conciencia fonológica es la habilidad que tienen los niños para comprender los segmentos de las palabras que implica el lenguaje oral, comprendiendo la

importancia de la adquisición de las palabras, sílabas, rimas y fonemas. La valoración de la lectura está basada en la relación que existe del proceso lector y su contexto de lectura.

Por ello esta capacidad le permite al estudiante realizar actividades que son importantes en la educación escolar, sobre todo favoreciendo la adquisición de la lectura y escritura, y a su desarrollo personal y educativo.

CAPÍTULO 2

METODOLOGÍA

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo, con un alcance correlacional y transversal.

2.1 Muestra

La muestra se conformó por 60 niños, (\bar{x} =54,43, DE 4,40) de 7 a 8 años, 30 niños que pertenecen a la jornada matutina (\bar{x} =5,97 con una DE 3,42) y 30 niños de la jornada vespertina (\bar{x} =55.9 DE 4.83), de los siguientes géneros 28 niñas y 32 niños, que están matriculados en tercero de educación básica de la Unidad Educativa Leoncio Cordero Jaramillo. La muestra que pertenece a la zona urbana de la ciudad de Cuenca.

2.2 Instrumentos

El primer test que se utilizó es la prueba de Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO) de Ramos y Cuadrado (2006). Este instrumento permite evaluar la CF en niños del último nivel de preescolar y de cualquier nivel educativo. Esta prueba evalúa dos niveles de la conciencia fonológica (silábico y fonémico), cada uno de estos niveles se componen por tres actividades distintas (identificación, adición y omisión) teniendo en cuenta el lugar que ocupa la sílaba o fonema (inicial, medial y final). Con estos criterios la evaluación está compuesta por seis actividades y cinco elementos por actividad. Las actividades propuestas por este test son: identificación de sílabas, identificación de fonemas, adicción de sílabas para formar palabras, adicción de fonemas para formar palabras, omitir una sílaba en palabras, omitir un fonema en palabras. El cuestionario requiere una aplicación de una duración de 20 minutos. Su puntuación es de manera dicotómica, acierto (1) error (0), y se puede realizar en papel.

El nivel lector fue valorado por el test PROLEC-R, el cual es una batería de evaluación de los procesos lectores Cuetos *et al.*, (2014). Este instrumento nos permite

evaluar el nivel lector de niños de 6 a 12 años. La batería trabaja los principales procesos lectores, desde los más simples a los más complejos: está compuesta por nueve tareas: Nombre o sonido de las letras, Igual-Diferente, Lectura de palabras, Lectura de pseudopalabras, Estructuras gramaticales, Signos de puntuación, Comprensión de oraciones, Comprensión de textos y Comprensión oral. El cuestionario requiere una aplicación de 20 minutos con alumnos de 5to y 6to de educación básica y 40 minutos para los de 1ro a 4to de básica. Se responde empleando una escala de frecuencia con varios puntos de corte para diagnosticar la presencia de dificultad leve (D) o severa (DD) en los procesos presentados por los índices principales y los de precisión, para determinar la velocidad lectora (de muy lenta a muy rápida) se califica (bajo, medio, alto) y se puede realizar en papel.

2.3 Fiabilidad y validez

La Fiabilidad del contenido de la Prueba para la Evaluación de Conocimiento Fonológico PECO, se ha demostrado mediante una sola aplicación del coeficiente Alpha de Cronbach, que utiliza cuatro criterios externos que elevan su eficacia. Por tanto, consideramos que la prueba es bastante fiable.

Por otro lado, la fiabilidad del instrumento de evaluación PROLEC-R ha sido estudiada desde dos acercamientos., desde el coeficiente alfa de Cronbach y el modelo de Rasch de un parámetro, clasificando su validez en tres tipos: validez de contenido, validez de criterio y validez de constructo.

Por lo tanto, los instrumentos que han sido seleccionados reúnen elementos que demuestran confiabilidad y validez como características importantes para que se garantice la idoneidad de los datos y los resultados.

2.4 Procedimiento

Para empezar, se procedió a solicitar autorización a los directivos de la institución educativa, para tener acceso al listado de los estudiantes de tercero de básica de la jornada

matutina y vespertina, después se realizó una reunión con los docentes y padres de familia de los estudiantes implicados, para darles a conocer el objetivo de la investigación y pedir su consentimiento firmado a través de la plataforma Zoom. Posteriormente, se aplicó los tests PECO y PROLEC-R a los estudiantes, para determinar el nivel de conciencia fonológica y las capacidades lectoras en los niños de 7 a 8 años, todo este procedimiento se realizó de manera presencial e individual.

2.5 Análisis estadístico

En el análisis de datos se utilizó técnicas de estadísticas descriptivas como medidas de tendencia central y tablas de frecuencias; y para el estudio correlacional se utilizó la correlación de Pearson.

CAPÍTULO 3

RESULTADOS

Los resultados se han analizado considerando los objetivos planteados.

3.1 Objetivo 1. Determinar el nivel de desarrollo lector de los estudiantes de Tercero de Básica.

Para responder al objetivo 1 se utilizó el software SPSS, tomando en cuenta los puntajes directos índices principales, Índices de precisión y de velocidad del test Prolec-R, se obtiene que el nivel de desarrollo lector de los niños se encuentra dentro de los parámetros normales. En las siguientes tablas 1, 2 y 3 se describe las medias de puntuaciones típicas con su respectiva desviación estándar.

Tabla 1 *Medias y desviación estándar de los índices principales (Prolec R)*

	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar (SD)
Nombre de letras	10	87	41.68	19.747
Igual-Diferente	2	38	9.77	6.296
Lectura de palabras	0	153	29.57	25.816
Lectura de pseudopalabras	2	83	25.52	16.227
Estructuras Gramaticales	6	112	13.08	13.252
Signos de puntuación	0	17	4.40	3.733
Comprensión de oraciones	6	16	13.53	2.273
Comprensión de textos	3	15	8.93	2.899
Comprensión oral	1	7	3.57	1.280

Fuente: Elaboración propia, 2022.

Tabla 2 *Medias y desviación estándar de los índices de precisión (Prolec R)*

	Mínimo	Máximo	Media	SD
Nombre de letras	9	20	17.77	2.500
Igual-Diferente	10	20	17.45	2.158
Lectura de palabras	3	40	32.72	9.270
Lectura de pseudopalabras	8	40	32.55	8.494
Signos de puntuación	0	11	6.35	2.904

Fuente: Elaboración propia, 2022.

Tabla 3 *Medias y desviación estándar de los índices de velocidad (Prolec R)*

	Mínimo	Máximo	Media	SD
Nombres de letras	21	131	52.20	24.324
Igual-Diferente	61	848	240.32	140.832
Lectura de palabras	26	914	183.92	152.830
Lectura de pseudopalabras	46	781	187.83	133.027
Signos de puntuación	49	955	229.88	166.700

Fuente: Elaboración propia, 2022.

También se ha clasificado a los alumnos considerando el porcentaje del nivel de desempeño, en los índices principales, índices de precisión y velocidad. El porcentaje de alumnos que se ubica en cada uno de los rangos en índices principales, indican que un menor porcentaje se encuentra dentro de la media normal en *estructuras gramaticales, comprensión de textos, comprensión oral*, seguido por un porcentaje de alumnos que presentan mayor dificultad en *igual diferente, lectura de pseudopalabras y comprensión de oraciones*. Se encontró dificultad severa en *nombre de letras, lectura de palabras y signos de puntuación*

mostrando poca capacidad para la segmentación e identificación de las letras que componen las palabras. Evidenciándose en la tabla 4.

Tabla 4 *Porcentaje de los índices principales (Prolec R).*

	Normal	Dificultades	Dificultades severas
Nombre de letras	6 (10%)	26 (43%)	28 (47%)
Igual-Diferente	4 (6.7%)	34(56.7%)	22 (36.7%)
Lectura de palabras	1 (1.7%)	28 (46.7%)	31 (51.7%)
Lectura de pseudopalabras	10 (17%)	27 (45%)	23 (38%)
Estructuras gramaticales	27 (45%)	20 (33%)	13 (22%)
Signos de puntuación	3 (5%)	12 (20%)	45 (75%)
Comprensión de oraciones	12 (20%)	27 (45%)	21 (35%)
Compresión de textos	28 (47%)	23 (38%)	9 (15%)
Comprensión oral	49 (82%)	11 (18%)	

Fuente: Elaboración propia, 2022.

En los resultados en índices de precisión, indican que un mayor porcentaje de estudiantes se encuentran en normal en los casos de *nombre de letras*, *lectura de palabras* y *lectura de pseudopalabras*, sucesivamente en otro porcentaje de alumnos existen dudas en *igual diferente*. Algunos niños presentan dificultad severa en *lectura de palabras* y *signos de puntuación*. A continuación, se observará en la tabla 5

Tabla 5 *Porcentaje de los índices de precisión (Prolec R).*

	Normal	Dudas	Dificultad	Dificultad severa
Nombre de letras	28 (47%)	18 (30%)	6 (10%)	8 (13%)
Igual-Diferente	20 (33)	30 (50%)	6 (10%)	4 (7%)
Lectura de palabras	17 (28%)	15 (25%)	3 (5%)	25 (42%)
Lectura de pseudopalabras	36 (60%)	8 (13%)	6 (10%)	10 (17%)
Signos de puntuación	11 (18%)	16 (27%)	10 (17%)	23 (38%)

Fuente: Elaboración propia, 2022.

En los rangos de velocidad se observa que los niños leen de manera muy lenta a comparación de una lectura normal, se establece en la mayoría de muy lento se encuentran en *nombres de letras, igual diferente, lectura de palabras, lectura de pseudopalabras, signos de puntuación*, este comportamiento de lectura muy lento puede constituir a que los estudiantes aprendieron a leer en casa debido a la pandemia COVID por la que se estaba cursando. Como evidencia tabla 6.

Tabla 6 *Porcentaje de los índices de velocidad (Prolec R).*

	Normal	Lento	Muy lento
Nombres de letras	7 (12%)	11(18 %)	42(70%)
Igual-Diferente	3 (5%)	7 (12%)	50 (83%)
Lectura de palabras	2 (3.3%)	5 (8.3%)	53 (88.3%)
Lectura de pseudopalabras	7 (12%)	9 (15%)	44 (73%)
Signos de puntuación	1 (2%)	5 (8%)	54 90%)

Fuente: Elaboración propia, 2022.

3.2 Objetivo 2. Determinar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes de Tercero de Básica.

De acuerdo al segundo objetivo, en cuanto al nivel de desarrollo de la conciencia fonológica, los resultados muestran que, en el índice global de la conciencia fonológica se encuentra normal. En cuanto a los índices y subescalas se encuentran dentro de la categoría normal, observando a continuación en la tabla 7.

Tabla 7 *Medias y desviación estándar puntaje T en conciencia fonológica (PECO)*

	Mínimo	Máximo	Media	SD
Punt. Decil	1	9	7.90	1.884
Identificación	4	10	8.53	1.620
Adicción	3	10	8.82	1.918
Omisión	3	10	7.17	2.148
Conocimiento silábico	7	15	12.75	2.168
Conocimiento fonémico	2	15	11.62	2.894
PD Total	10	30	24.53	4.405

Fuente: Elaboración propia, 2022.

El resultado del porcentaje del nivel de desempeño de la conciencia fonológica, tanto a nivel general, índices y subescalas tomando en cuenta los mismos parámetros. El porcentaje obtenidos según los datos muestran que la mayoría de alumnos de tercero de básico poseen un desarrollo muy alto en identificación, adicción, omisión, conocimiento silábico y conocimiento fonémico. Como se puede observar en la tabla 8.

Tabla 8 *Porcentajes conciencia fonológica (PECO)*

	Muy alta	Alta	Media	Baja	Muy Baja
Punt. Decil	38 (63%)	11 (18%)	9 (15%)	1 (2%)	1 (2%)
Identificación	22 (36.7%)	13 (21.7%)	16 (26.7%)	6 (10%)	3 (5%)
Adicción	46 (77%)	3 (5%)	8 (13%)	3 (5%)	
Omisión	26 (43.3%)	18 (30%)	14 (23.3%)	2 (3.3%)	
Conocimiento silábico	35 (58.3%)	9 (15%)	14 (23.3%)	2 (3.3%)	
Conocimiento fonémico	32 (53%)	16 (27%)	9 (15%)	2 (3%)	1 (2%)
N. Total	38 (63.3%)	10 (16.7%)	10 (16.7%)	1 (1.7%)	1 (1.7%)

Fuente: Elaboración propia, 2022.

3.3 Objetivo 3. Comparar la relación entre el desarrollo fonológico y desarrollo lector

Para responder al objetivo 3. se utiliza la correlación de Pearson, contrastando el puntaje bruto de desarrollo fonológico y los puntajes directos índices principales e índice precisión y velocidad del test Prolec-R.

a) Correlación entre conciencia fonológica e índices principales PD Prolec-R

Los resultados muestran una correlación positiva baja entre conciencia fonológica e *igual diferente y comprensión de oraciones*, y moderada con *nombre de letras, lectura de pseudopalabras y signos de puntuación*, lo que indica que, a mayor conciencia fonológica, mejor desempeño en los procesos lectores señalados. No se encontró correlación con *lectura de palabras, estructuras gramaticales, comprensión de textos y comprensión oral*. En la tabla 9 se exponen estos hallazgos.

Tabla 9 *Correlación entre índices principales Prolec R y conciencia fonológica*

PECO

PD índices principales	Conciencia fonológica. Puntaje total
-------------------------------	---

Nombre de letras	,322*
Igual-Diferente	,291*
Lectura de palabras	.245
Lectura de pseudopalabras	,313*
Estructuras Gramaticales	.090
Signos de puntuación	,337**
Comprensión de oraciones	,261*
Compresión de textos	.193
Comprensión oral	.174

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

* . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Fuente: Elaboración propia, 2022.

b) Correlación entre conciencia fonológica e índices precisión PD Prolec-R

Los resultados muestran una correlación positiva baja entre conciencia fonológica y Nombre de Letras y moderada entre conciencia fonológica con Lectura de palabras, Lectura de pseudopalabras y Signos de puntuación, lo que indica que, a mayor conciencia fonológica, mejor desempeño en los procesos lectores señalados. No se encontró correlaciones con Igual-Diferente. En la tabla 10 se muestran estos resultados.

Tabla 10 *Correlación entre índices precisión Prolec R y conciencia fonológica PECO*

PD índices precisión	Conciencia fonológica PD Total
Nombre de letras	,284*
Igual-Diferente	.080
Lectura de palabras	,389**
Lectura de pseudopalabras	,389**

Signos de puntuación ,450**

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Fuente: Elaboración propia, 2022.

c) Correlación entre conciencia fonológica e índices velocidad PD Prolec-R

Los resultados muestran una correlación negativa moderada entre conciencia fonológica con *Igual-Diferente*, *lectura de palabras*, *lectura de pseudopalabras* y *signos de puntuación*, lo que indica que, a mayor lentitud lectora menor conciencia fonológica, No se encontró correlación con nombre de letras. En la tabla 11, se detallan estos resultados.

Tabla 11 *Correlación entre índices velocidad Prolec-R y conciencia fonológica PECO*

PD índices velocidad	Conciencia fonológica PD Total
Nombres de letras	-.173
Igual-Diferente	-,341**
Lectura de palabras	-,392**
Lectura de pseudopalabras	-,420**
Signos de puntuación	-,458**

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Fuente: Elaboración propia, 2022.

CAPÍTULO 4

DISCUSIÓN

Este estudio tuvo como objetivo principal conocer la relación entre la conciencia fonológica y desarrollo lector de los estudiantes de Tercero de Básica de la Unidad Educativa Leoncio Cordero Jaramillo, tomando en cuenta varios estudios encontrados en relación con la conciencia fonológica y el desarrollo lector en este rango de edades. Considerando la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso lector se plantearon tres objetivos cuyos resultados fueron analizados a continuación.

La investigación demuestra que los estudiantes de tercero de básica presentan bajo rendimiento lector, aunque posean adecuadas habilidades fonológicas; es decir, presentan un retraso en el desarrollo de la lectura, mostrando dificultad al leer palabras, pseudopalabras, estructuras gramaticales, signos de puntuación, comprensión lectora. Destrezas en la que los alumnos requieren mayor proceso para leer de manera consciente. Estos resultados coinciden con otros estudios, en los cuales, los escolares a estas edades ya han desarrollado buenas habilidades fonológicas, pero el desarrollo lector se ha presentado en un nivel bajo, debido a las condiciones ambientales y socioeconómicas que cursan los niños, por lo tanto, en sus resultados se evidencia que los niveles de dificultad se presentan debido a su falta de práctica lectora, aunque presenten buena conciencia fonológica (Calet *et al.*, 2016; Izquierdo *et al.*, 2019; Sellés, 2006).

García (2000) dice los niños no leen en parte por falta de tiempo, debido a que sus padres los sobrecargan de actividades: deportes, danza, idiomas, música, etc., pero no disponen de tiempo para leer, lo que ocasiona bajo rendimiento lector, aunque tengan un buen desarrollo fonológico.

También, se evidencia en los resultados un porcentaje de niños con dificultades específicas en la comprensión; es decir, no comprenden lo que leen. La investigación de

Villalonga *et al.*, (2014), muestra que un porcentaje de estudiantes presentan problemas en la comprensión lectora, lo que conlleva a realizar una interrelación, para la comprensión lectora en habilidades de decodificación, conocimiento léxico-semántico y capacidad de hacer inferencias.

En el caso de los resultados del segundo objetivo hemos observado que los estudiantes poseen habilidades fonológicas adecuadas acorde a su edad, tomando en cuenta que esta capacidad debe ser atendida en un marco más amplio, es decir como una habilidad característica para el proceso habitual de enseñanza aprendizaje (Sastre-Gómez *et al.*, 2017). Esto coincide con otros estudios en los que los niños de primaria presentan buen desarrollo de las habilidades fonológicas, ya que éstas mejoran las habilidades de representar, manipular y operar con los sentidos del lenguaje (Murillo, 2019; Muñoz y Melenge, 2017; Sastre-Gómez *et al.*, 2017).

Galicia *et al.*, (2015) Considera que este nivel de conciencia fonológica ha sido obtenido gracias a la estimulación en los primeros años escolares, de acuerdo a esto, los estudiantes presentan habilidades comunicativas indispensables para captar, interpretar y/o transmitir un mensaje, no presenta dificultades al momento del aprendizaje, debido a que su nivel de vocabulario está dentro de las normas para el proceso de lectura. Sin embargo, nuestros resultados demuestran que, a pesar de tener un buen desarrollo fonológico, el proceso lector es lento, debido a que les falta todo el proceso de fluidez lectora.

En cuanto a los resultados del tercer objetivo que trata de la relación entre la conciencia fonológica y el desarrollo lector, se ha evidenciado una correlación positiva entre conciencia fonológica y precisión lectora, y una correlación negativa moderada entre conciencia fonológica y velocidad, lo que indica que a mayor lentitud menor CF., por lo tanto, los niños que tuvieron mejor desempeño lector son los que obtuvieron mejores resultados en conciencia fonológica. Varios autores concuerdan con estos resultados, ya que

los estudiantes que tenían buena lectura, demostraron tener un buen desarrollo fonológico, enfatizando que estas habilidades son claves para el éxito lector (Defior y Serrano, 2011; Gutiérrez-Fresneda *et al.*, 2020; Núñez y Santamarina, 2014).

De la igual manera, en otros estudios se encuentra una correlación más fuerte entre la conciencia fonológica y la lectura, es decir que los niños que tuvieron mejor calificación en las pruebas tienen mejor desarrollo de la conciencia fonológica, demostrando tener una mejor decodificación (Defior y Serrano, 2011). Para otros autores, la capacidad del procesamiento fonológico está relacionada con el aprendizaje de la lectura, por lo que los buenos lectores tienen un buen desarrollo y los malos lectores demuestran déficits (Calle *et al.*, 2016; Gutiérrez-Fresneda *et al.*, 2020; Gutiérrez y Díez, 2017).

4.1 Conclusión

Esta investigación nos ha permitido encontrar información que corrobore que el desarrollo de la conciencia fonológica es uno de los factores que influye en el proceso lector. Las habilidades fonológicas de este grupo de estudiantes se encuentran por encima de la media, siendo parte fundamental en su desarrollo lector, debido que para este se necesita asociar las unidades gráficas y sonoras. La capacidad metalingüística es un indicador predictivo para el éxito o fracaso escolar (Defior y Serrano, 2011).

Los datos obtenidos en este estudio, nos ha permitido percibir que además de las capacidades fonológicas, el grado de influencia juega un papel fundamental en el comienzo de la lectura. Tomando en cuenta cada una de las variables observadas, se puede analizar que las herramientas indispensables que aporta la conciencia fonológica al sistema de la lectura es el deletreo temprano, la segmentación del lenguaje oral, que permite el reconocimiento de palabras, símbolos visuales almacenados en la memoria, la relación entre el fonema y grafema para acceder al código alfabético, lo que coincide con otros estudios de diferentes autores que recalcan la importancia de un buen desarrollo de la conciencia fonológica para el

aprendizaje de la lectura (Aguilar *et al.*, 2010; González *et al.*, 2015; Gutiérrez y Díez, 2017; Muñoz y Melenge, 2017).

CONCLUSIONES FINALES

Los aportes teóricos concuerdan que existe relación entre lectura y la conciencia fonológica, debido a su complejidad e importancia en los procesos cognitivos, que influyen en su eficacia, al tener conciencia de las palabras, estas se pueden decodificar, y convertirlas en sonidos. La conciencia fonológica facilita habilidades para que los estudiantes distingan y usen los sonidos del lenguaje, esta habilidad metalingüística implica elementos fonológicos del lenguaje.

Esta investigación aclara la importancia de los procesos que se necesita para iniciar la lectura, por lo que es necesario poner en práctica propuestas que mejoren las habilidades relevantes que se adquieren en el lenguaje oral, con el fin de mejorar las habilidades de decodificación y comprensión. Así, según lo afirmado por Feld (2014) un buen desarrollo de la conciencia fonológica predice un buen desempeño lector, mejorando significativamente su rendimiento. Por lo tanto, el aprendizaje lector necesita la asociación de unidades gráficas y sonoras, por ello es importante el desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas, ya que esta predecirá el éxito o fracaso en la lectura; sin embargo, una constante estimulación favorecerá al rendimiento lector adquirido (Calet *et al.*, 2016; Gutiérrez, 2018; Sastre-Gómez *et al.*, 2017).

Finalmente, tomando en cuenta que la conciencia fonológica debe ser entendida en un marco más amplio para establecer un buen desarrollo del proceso lector, requiere que el docente reconozca y clasifique el nivel de desarrollo de CF de sus alumnos, para que así brinde estrategias de estimulación que le faciliten expandir estas habilidades y relacionarlas con la lectura, o en alguna tarea que necesite intervención inmediata (Sastre-Gómez *et al.*, 2017).

RECOMENDACIONES

- Se sugiere a los docentes implementar programas de estimulación de conciencia fonológica para sus estudiantes, a fin de crear bases sólidas para el proceso lector.
- Establecer proyectos de lectura en el aula, para así fortalecer su aprendizaje lector e incentivar a la lectura.
- Monitorear y evaluar el rendimiento lector de manera individual a los estudiantes.
- Capacitación para los docentes a fin de que se instruyen en modelos de organización y planificación acorde a las necesidades particulares del estudiantado.
- Se aconseja trabajar con tareas lúdicas dirigidas a las unidades que componen el lenguaje oral, enfocadas en reconocer y comparar palabras, reconocer sonidos, etc.

REFERENCIAS

- Acosta, V. M., Moreno, A. M., y Axpe, M. (2011). Intervención sobre la conciencia fonológica en sujetos con trastorno específico del lenguaje en contextos inclusivos: posibilidades y limitaciones. *Bordon*, 63(3), 9–22.
- Aguilar, M. V., Navarro, J. I. G., Menacho, I. J., Alcalé, C. C., Marchena, E. C., y Olivier, P. R. (2010). Velocidad de nombrar y conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la lectura. *Psicothema*, 22(3), 436–442.
- Alida, C. F., y Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Sapiens*, 7(1), 69-80.
- Alvarez, P. L., y González, C. P. (1996). Dificultades en la adquisición del proceso lector. *Psicothema*, 8(3), 573–586.
- Arancibia, B., Bizama, M., y Sáez, K. (2012). Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la provincia de Concepción, Chile. *Revista Signos*, 45(80), 236–256. <https://doi.org/10.4067/S0718-0934201200030000>
- Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas*, 30, 163–181.
- Arboleda, R. A. S., Merino, M. J. L., Carvajal, V. A. F., y Requena, M. D. R. V. (2021). Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cuatro a cinco años: edad, género y nivel socioeconómico. *Revista Cognosis*, 6(3), 139-154.
- Ballesteros, E., y Rufener, G. (2020). Conciencia fonológica en niños de segunda sección de jardín. *Metavoces*, 22, 9–26.
- Bravo, V. L. (2000). Los Procesos Cognitivos En El Aprendizaje De La Lectura Inicial. *Pensamiento Educativo*, (27), 49–68.
- Calet, N., Flores, M., Jiménez-Fernández, G., y Defior, S. (2016). Habilidades fonológicas

- suprasegmentales y desarrollo lector en niños de Educación Primaria. *Anales de Psicología*, 32(1), 72–79. <https://doi.org/10.6018/analesps.32.1.216221>
- Calle, A. M., Aguilar, M., y Navarro, I. (2016). Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? *Revista de Investigación En Logopedia*, 1, 22–41. <https://doi.org/10.5209/rlog.58553>
- Cannock, J. I., y Suárez, B. Y. (2014). Conciencia fonológica y procesos léxicos de la lectura en estudiantes de inicial 5 años y 2° grado de una institución educativa de Lima Metropolitana. *Propósitos y Representaciones*, 2(1), 9–48. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2014.v2n1.51>
- Capilla, H. M. (2015). La Conciencia Fonológica. *Revista Internacional de Apoyo a La Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 1(1), 110–120.
- Carbajal, K. (2017). Estrategias metodológicas para estimular los niveles de conciencia fonológica en estudiantes de la Institución Educativa “Estrellitas de María”, Chiclayo 2016. *“UCV HACER” Revista de Investigación y Cultura.*, 6(1), 20–25.
- Castejón, L., González-Pumariega, S., y Cuetos, F. (2011). Adquisición de la fluidez en la lectura de palabras en una muestra de niños españoles: Un estudio longitudinal. *Infancia y Aprendizaje*, 34(1), 19–30. <https://doi.org/10.1174/021037011794390139>
- Caycho, R. P. T. P. (2011). Conciencia Fonológica como predictor de la lectura al inicio de la escolaridad en contextos de pobreza. *UCV - Scientia*, 3(1), 89–98.
- Cayhualla, N., Chilón, D., y Espíritu, R. (2013). Adaptación psicométrica de la Batería de Evaluación de los Procesos Lectores Revisada (PROLEC-R). *Propósitos y Representaciones*, 1(1), 39-57. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2013.v1n1.3>
- Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E., y Arribas, D. (2014). *PROLEC-R. Bateria de Evaluación de los Procesos Lectores* (5ta Edición). TEA Ediciones.
- Defior, S. A., y Serrano, F. (2011). Procesos Fonológicos Explícitos e Implícitos, Lectura y

- Dislexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 11(1), 79–94.
- Escotto, E. A. (2014). Intervención de la lectoescritura en una niña con dislexia. *Pensamiento Psicológico*, 12(1), 55–69. <https://doi.org/10.11144/Javerianacali.PPSI12-1.ilen>
- Fajardo, J., y Saldaña, D. (2019). ¿Cómo potenciar la lectura desde educación inicial? Una propuesta basada en el método vivencial. *Convergence Tech*, 3(III), 39–53.
- Favila-Figueroa, M., Jimenez-Licon, M., Valencia-Cruz, A., Juárez-Lugo, C., y Juárez-Lopez, S. (2016). Efectos de una intervención en conciencia fonológica sobre la lectura y la escritura. *Revista de Educacion y Desarrollo*, 36, 1–76.
- Feld, V. (2014). Las habilidades fonológicas, su organización neurofisiológica y su aplicación en la educación. *Pensamiento Psicológico*, 12(1), 71-82. <https://doi.org/10.11144/Javerianacali.PPSI12-1.hfon>
- Fernández-Rojas, H. Á., y Ramírez-Gil, R. (2017). Leer para investigar. *La colmena*, (72), 23-29.
- Foncubierta, M. J. M., y Fonseca, C. M. M. (2018). Comprender el proceso lector en segundas lenguas: cognición y afectividad. *Tejuelo*, 28, 11–42. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.28.11>
- Fraguela-Vale, R., Pose-Porto, H., y Varela-Garrote, L. (2016). Tiempos escolares y lectura *Ocnos*, 15(2), 67-76. https://doi.org/10.18239/ocnos_2016.15.2.1099
- Galicia, M. I. X., Robles, O. J. F., y Sánchez, V. A. (2015). Efectos de actividades fonológicas en el vocabulario, las habilidades psicolingüísticas y los procesos lectores de niños de primer grado. *Acta Colombiana de Psicología*, 18(2), 29–40. <https://doi.org/10.14718/ACP.2015.18.2.3>
- García, M. A. (2000). La bebeteca y la narración oral. *Educación y Biblioteca*, 12, 14–17.
- Guarneros, R. E., y Vega, P. L. O. (2015). Patrón de desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños preescolares Esperanza. *Revista Digital Internacional de Psicología y*

Ciencia Social, 1(1), 70–82.

- González, R. M., Cuetos, F., Vilar, J., y Uceira, E. (2015). Efectos de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre el aprendizaje de la escritura. *Aula Abierta*, 43(1), 1–8. <https://doi.org/10.1016/j.aula.2014.06.001>
- Gutiérrez, F. R. (2016). La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora, *Investigaciones sobre lectura*, 5, 52-58.
- Gutiérrez, F. R. (2018). Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector. *Revista Complutense de Educación*, 29(2), 441–454.
- Gutiérrez, F. R. (2018). Habilidades favorecedoras del aprendizaje de la lectura en alumnos de 5 y 6 años. *Revista Signos*, 51(96), 45–60. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342018000100045>
- Gutiérrez, F. R., y Díez, M. A., (2015). Aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades. *Bordón. Revista De Pedagogía*, 67(4), 43–59. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2015.67405>
- Gutiérrez, F. R., y Díez, M. A. (2017). Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 28(2), 30–45.
- Gutiérrez, F. R., y Díez, M. A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educacion XXI*, 21(1), 395–416, <https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>
- Gutiérrez-Fresneda, R., Vicente-Yagüe, M. I., y Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*, 53(104), 664–681. <https://doi.org/10.4067/s0718-09342020000300664>
- Heredia, H., y Romero, M. (2019). Técnicas para la evaluación de la lectura y las TIC: tres cuestionarios para su diagnóstico. *Campo Abierto*, 38(1), 45–63.

<https://doi.org/10.17398/0213-9529.38.1.45>

- Huaraca, S. P. (2020). Guía didáctica para potenciar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica de la unidad educativa Archidona. *Roca: Revista Científico - Educativa de La Provincia Granma*, 16(1), 122–131.
- Izquierdo, T. R., Sánchez-Martín, M., y López, S. C. M. D. (2019). Determinantes del entorno familiar en el fomento del hábito lector del alumnado de Educación Primaria. *Estudios sobre educación*, 36, 157-179. <https://doi.org/10.15581/004.36.157-179>
- Ison, M. S., y Korzeniowski, C. (2016). El Rol de la Atención y Percepción Viso-Espacial en el Desempeño Lector en la Mediana Infancia. *Psykhé*, 25(1), 1–13. <https://doi.org/10.7764/psykhe.25.1.761>
- Jiménez, A. M. H. (2018). ¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para apostar a la imaginación ya la creación. *Análisis. Revista Colombiana de Humanidades*, 50(92), 55-72.
- Loría-Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32), 170–183. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>
- Marí-SanMillán, M. I., Gil, L. M. D., y Ceccato, R. (2019). Influencia de los métodos de enseñanza en el aprendizaje y desarrollo de la lectura. *Revista INFAD De Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 177–186. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2019.n1.v3.1467>
- Márquez, J., y Osa, P. (2003). Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. *Anuario de Psicología*, 34(3), 357–370.
- Martínez, J. (2014). Relación entre funciones ejecutivas, conciencia fonológica y lectura inicial, en el alumnado del 1º curso de Educación Primaria. *Educación y Futuro*

Digital, 10, 65–80.

Mejía de Eslava, L., y Eslava Cobos, J. (2008). Conciencia fonológica y aprendizaje lector Phonologic. *Acta Neurol Colomb*, 24(2), 55–63.

Moreno, A., Axpe, Á., y Acosta, V. (2012). Efectos de un programa de intervención en el lenguaje sobre el desarrollo del léxico y del procesamiento fonológico en escolares de Educación Infantil con Trastorno Específico del Lenguaje. *Revista de Investigacion Educativa*, 30(1), 71–86. <https://doi.org/10.6018/rie.30.1.113861>

Muñoz, S. Y., y Melenge, J. A. E. (2017). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años. *Revista de Investigaciones-UCM*, 17(29), 16-31. <https://doi.org/10.22383/ri.v17i29.85>

Murillo, M. (2019). “El desarrollo de la conciencia fonológica: una propuesta para la cotidianidad del aula.” *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(5), 9–26.

Núñez, P., y Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura : conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla*, 18, 72–92.

Orezano, A., y Bacilio, A. (2013). Construcción y validación de la prueba de conciencia fonológica A & A. *Revista de Investigación Universitaria*, 2(1), 41–46.

Pascual, M. R. L., Madrid, D., y Estrada-Vidal, L. I. (2018). Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 23(79), 1121-1147.

Peña-García, S. N. (2019). El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria. *Revista Panorama*, 13(24), 43 -56. <http://dx.doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.120>

Peralbo, M., Durán, M., García, M., Brenlla, J. C., y Veleiro, A. (2016). La identificación de dificultades en Conciencia Fonológica y lenguaje oral en 2º de Educación Infantil a través del CHEXI. *Asociación Científica de Psicología y Educación*, 184–190.

- Piñas, M. Z., Mendivel, R. K. G., y Pérez, L. L., (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 27-35.
- Porta, M. E., Ramírez, G., y Dickinson, D. K. (2021). Efectos de un programa de intervención en conciencia Fonológica en Jardín de Infantes sobre el nivel lector en primer grado en niños hispanohablantes de entornos vulnerables. *Revista signos*, 54(106), 409-437. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342021000200409>
- Querejeta, M. (2017). Conciencia fonémica y memoria fonológica en niños en proceso de alfabetización. *Revista de Psicología*, 16, 13–29. <https://doi.org/10.24215/2422572xe003>
- Quintanal, J., y García-Llamas, J. L. (2014). El desarrollo lector y su relación con la mejora de las competencias básicas. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, (11), 71-91. https://doi.org/10.18239/ocnos_2014.11.04
- Quintero, L., León, A., y Pino, M. (2011). Conciencia fonológica y su relación con las dificultades de lectura. *Cultura Educación y Sociedad*, 2(1), 25–33.
- Rabazo, M. J. M., García, L. M., y Sánchez, H. S. (2016). Exploración de la Conciencia Fonológica Y La Velocidad de Nombrado En Alumnos De 3º Educación Infantil Y 1º De Educación Primaria Y Su Relación Con El Aprendizaje De La Lectoescritura. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 83–93. <http://dx.doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v1.271>
- Ramírez, E. M. L. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigacion Bibliotecologica*, 23(47), 161–188.
- Ramos, J. L., y Cuadrado, I. (2006). *Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico*. Editorial EOS.
- Ridao, R. S., y Rodriguez, M. F. J. (2019). El proceso de enseñanza / aprendizaje en la

- conciencia silábica del alumnado hispanonativo universitario sobre los hiatos. *Entrepalavras, Fortaleza*, 9(2), 378–395. <http://dx.doi.org/10.22168/2237-6321-21571>
- Rodríguez, S. M. (2015). Lenguaje oral y conciencia fonológica Estudio empírico en una muestra de preescolares del distrito de Ventanilla–Callao. *Eduser*, 2(1), 98–107. <https://doi.org/10.18050/eduser.v2i1.414>
- Romero, M., y Heredia, H. (2019). Técnicas para la evaluación de la lectura y las TIC: tres cuestionarios para su diagnóstico. *Campo Abierto*, 38(1), 45–63. <https://doi.org/10.17398/0213-9529.38.1.45>
- Rosales, V. M. (2018). La promoción de la lectura en las escuelas rurales del municipio Trujillo del estado Trujillo – Venezuela. *Revista Academia*, 17 (39), 59-74.
- Sánchez, J. L. R., y González, A. I. C. (2018). Evaluación Abreviada del Conocimiento Fonológico mediante la Prueba P.E.C.O. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 11(1), 9–23. <https://doi.org/10.15366/riee2018.11.1.001>
- Sánchez-Rivero, R. y Fidalgo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: un estudio observacional. *Revista de Psicología y Educación*, 15(2), 184-200. <https://doi.org/10.23923/rpye2020.02.195>
- Sastre-Gómez, L. V., Celis-Leal, N. M., David, J., Torre, R., y Luengas-Monroy, C. F. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos : efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educación y Educadores*, 20(2), 175–190. <https://doi.org/10.5294/edu.2017.20.2.1>
- Seijas, R. M. G., Vega, F. C., Larrosa, S. L., y Fernández, J. V. (2017). Efectos del entrenamiento en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre la lectura. Un estudio longitudinal. *Estudios sobre educación*, 32, 155-177.
- Sellés, P. (2006). Estado actual de la evaluación de los predictores y de las habilidades relacionadas con el desarrollo inicial de la lectura. *Pensamiento Educativo*, 88(2), 53–

71.

Solé, I. (2010). Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes. *Leer en la era digital*, 17-24.

Soto, M. R., y Soto, M. R. (2017). Programa de Desarrollo de Conciencia Fonológica basada en el uso de una aplicación informática fonológica con realidad aumentada en niños de 5 años. *Apuntes de Ciencia y Sociedad*, 07(02), 161–174.

Trías, D., Cuadro, A., y Costa Ball, D. (2009). Desarrollo de la conciencia fonémica: evaluación de un programa de intervención. *Ciencias Psicológicas*, 3(2), 177–184.
<https://doi.org/10.22235/cp.v3i2.149>

Villalonga, M. M. P., Padilla, C. S., y Burin, D. (2014). Relaciones entre decodificación, conocimiento léxico-semántico e inferencias en niños de escolaridad primaria. *Interdisciplinaria*, 31(2), 259–274.