UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Carrera de Educación Inicial

EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÒN VIRTUAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA COVID-19

Autores:

Byron Pañi Quille.; Karina Peralta Peralta.;

Directora:

Mgst. Ana Arteaga Ortiz.;

Cuenca – Ecuador

2021-2022

DEDICATORIA

Va dedicado primeramente a mi madre Gladys Lucia por ser una mujer luchadora y siempre salir adelante a pesar de las adversidades y no rendirse, han hecho un ejemplo a seguir, a mis hermanos María Isabel y Christian Geovanny por apoyarme en mi transcurso universitario y por creer en mí, a mis abuelitos (+) gracias a su crianza he aprendido mucho de ellos por sus consejos, a toda mi familia fueron parte fundamental para cumplir una meta más en la vida.

Byron Santiago Pañi Quille.

DEDICATORIA

La presente tesis la dedico a Dios ya que gracias a él he logrado concluir mi carrera, a mis padres Rosa Peralta e Iván Peralta, porque ellos estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y consejos para hacer de mí una mejor persona, a mis hermanos Ángela, Daysi y Ricardo, a mis sobrinos Cristopher y Julián por sus palabras y compañía.

Joraima Karina Peralta Peralta.

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios por brindarme una gran familia que me ha apoyan, en las decisiones que tomo, también agradezco a la Mgst. Ana Arteaga por ayudarnos con todas las dudas que hemos tenido en el transcurso de la realización de la tesis y poder lograrlo.

A mi amiga Karina que desde el principio de la carrera universitaria ha estado conmigo, éxitos en su vida.

Byron Santiago Pañi Quille.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme otorgado la oportunidad de superación y por la familia tan extraordinaria quienes han creído en mí, dándome ejemplo de humildad y sacrificio, enseñándome a valorar todo lo que tengo, impulsando el deseo de triunfo en la vida, a mi directora de tesis Mgst. Ana Arteaga por su tiempo, constancia y apoyo.

A mi amigo Byron por su sincero compañerismo a lo largo de toda la carrera universitaria, éxitos en su vida.

Joraima Karina Peralta Peralta.

RESUMEN

La emergencia sanitaria por Covid-19 generó desafíos importantes para la primera infancia, debido al cierre temporal de escuelas y centros de desarrollo infantil, hecho que disminuyó drásticamente las interacciones sociales y actividades cotidianas de los niños, una de las áreas del desarrollo que tuvo este impacto fue la motricidad gruesa. La presente investigación tiene el objetivo de conocer los efectos en la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años en el contexto de la educación virtual en tiempos de la pandemia Covid- 19 en el Centro de Educación Inicial CEIAP de la Universidad del Azuay del cantón Cuenca. En cuanto al tipo de investigación es descriptiva y de metodología mixta. Los resultados evidenciaron que existe una disminución en las habilidades de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años debido al confinamiento por la pandemia Covid-19.

Palabras clave: motricidad gruesa, pandemia Covid-19, educación inicial.

Revisado por:

Ana Cristina Arteaga O.

Directora de tesis **Karina Peralta P.** **Byron Pañi Q.**

ABSTRACT

The health emergency due to Covid-19 generated significant challenges for early childhood due to the temporary closure of schools and child development centers, a fact that drastically decreased the social interactions and daily activities of children, one of the areas of development that had this impact was gross motor skills. This research aimed to know the effects on gross motor skills in children from 4 to 5 years old through virtual education in times of the Covid-19 pandemic at the Center for Integral Stimulation and Psychotherapeutic Support (CEIAP) of the Cuenca canton. As for the type of research, it is descriptive and of mixed methodology. The results showed a considerable decrease in gross motor skills in children aged 4 to 5 years due to the confinement due to the Covid-19 pandemic.

Keywords: gross motor skills, Covid-19 pandemic, initial education.

UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
Dpto. Idiomas

ÍNDICE

DEDICATORIA I

AGRADECIMIENTO III

RESUMEN V

ABSTRACT VI

INTRODUCCIÓN 10

2. METODOLOGÍA 15

2.1. Diseño metodológico 15

2.2. Contexto, población y participantes 16

2.3. Procedimiento 16

Fase 1: 16

Fase 2: 17

Fase 3: 18

2.4. Instrumentos para la recolección de datos 18

2.5. Método de interpretación de los resultados 19

3. RESULTADOS 19

3.1 Resultados cuantitativos 19

3.2 Análisis de resultados cuantitativos 24

3.3 Resultados cualitativos 25

3.3.1 Educación Motriz 29

3.3.1.2 La educación motriz en edades iniciales es importante para los docentes y según ellos ha presentado cambios durante la modalidad virtual por la pandemia COVID- 19. .. 29

3.4 Planificación 29

3.4.1 La planificación curricular de las habilidades motoras gruesas requirió cambios en modalidad virtual, algunas experiencias no fueron exitosamente desarrolladas. 29

3.5 Nivel de desarrollo motriz 30

3.5.1 El nivel de desarrollo de las destrezas motoras gruesas fue menor al que presentaban los niños en educación presencial. 30

3.6 Espacios y recursos 31

3.6.1 Los recursos y espacios adecuados ayudan a obtener mejores resultados para la ejecución de destrezas motoras, lo cual también se encontró limitado en la virtualidad...... 31

4. DISCUSIÓN 32

5. CONCLUSIÓN 35

Referencias 37

ANEXOS 48

GUIA DE ENTREVISTA DOCENTE 54

TABLA

Tabla1 16
Criterios de Inclusión – Exclusión (Niños de cuatro a cinco años) 16

Tabla2 26
Matriz de análisis por categorías. 26

FIGURA

Figura 1 20

Subárea 1. Control postural 20

Figura 2 21

Subárea 2. Coordinación dinámica general 21

Figura 3 22

Subárea 3. Desplazamiento 22

Figura 4 23

Subárea 4. Equilibrio 23

Figura 5 24

Subárea 5. Lateralidad 24

INTRODUCCIÓN

La emergencia sanitaria por COVID-19 generó desafíos importantes para la primera infancia, debido al cierre temporal de escuelas y centros de desarrollo infantil, afectó a los niños disminuyendo drásticamente sus interacciones sociales y actividades cotidianas. Esto pudo ocasionar en ellos un retraso en el desarrollo global o en áreas específicas como la motriz gruesa, (Crawford *et al.*, 2021; Chero *et al*., 2022; Franco *et al.*, 2021; Rendón y Díaz, 2019) han dado a conocer a través de un estudio que los educadores adaptaron rápidamente procedimientos como lo son las clases virtuales para garantizar la seguridad de los mismos, sin embargo esta modalidad ha causado inevitablemente una limitada implementación de actividades físicas que faciliten el desarrollo motor en los niños, porque dependían de un adulto para orientarlos en sus labores académicas.

A partir de lo que se ha mencionado surge la necesidad de conocer los efectos en el desarrollo motor grueso en niños de 4 a 5 años en el contexto de la educación virtual en tiempos de pandemia ya que, Salazar y Calero (2018) y Cándales (2012) mencionan que la motricidad integra áreas cognitivas, emocionales, simbólicas y sociales en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial, esta capacidad se desarrolla en los primeros años de vida para seguir con el proceso de crecimiento y maduración de manera adecuada.

También se debe considerar que el desarrollo infantil repercute en las diferentes etapas de la vida, así lo establece la teoría ecológica de Bronfenbrenner (1987) citado en (Monreal y Guitart, 2012; Bravo *et al.*, 2017), se describen en ella cuatro ecosistemas principales:

El primero es el microsistema, donde se desarrollan un conjunto de actividades como las relaciones interpersonales y roles que desempeñan las personas en sus entornos de desenvolvimiento familiar, escolar y el grupo de pares o de juego .

El segundo es el mesosistema que se refiere a las relaciones entre el hogar, la escuela y el grupo de pares del barrio; para un adulto, entre la familia, el trabajo y la vida social. El tercero es el exosistema, que hace referencia a la relación indirecta con el desarrollo de la persona, el círculo de amigos de los padres, entre otros.

El último es el macrosistema que se refiere a la influencia de los diferentes escenarios sociales, políticos y culturales que afecten a los demás sistemas que interactúan con la persona. En este sentido, los ecosistemas serían los contextos que favorecen o no el desarrollo de la motricidad, ya que influyen en el desarrollo del niño,

La motricidad es concebida como un movimiento intencionado y expresada a través de la corporeidad (Sánchez *et al.,* 2021; Cabrera y Dupeyrón, 2019) también involucra actos complejos, trascendentes y globales, donde la unidad espíritu/alma y cuerpo son una sola; esta se divide en dos dimensiones, motricidad fina y gruesa (Hernández, 2011; Pérez, 2015).

En lo que respecta a la motricidad fina, se define como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos debido a las actividades que necesitan precisión y un mayor nivel de coordinación y los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo (Constante, 2017; Cándales, 2012).

Por otra parte, las habilidades motrices gruesas son los movimientos que utilizan grandes grupos musculares como: caminar, saltar y escalar, ya que los niños tienen que aprender a controlarlos para ser más precisos en sus movimientos, su equilibrio y su coordinación (Castañer y Camerino, 2013; Constante, 2017; Hernández, 2011). Según Ramos *et al.,* (2016) la motricidad gruesa se clasifica en dos partes: dominio corporal dinámico, que se conoce como la capacidad

para mover distintas partes del cuerpo, sincrónicamente y superando las dificultades de los objetos, trasladándose de forma armónica (coordinación general, coordinación visomotora, equilibrio y ritmo) y el dominio corporal estático, que se define como la capacidad que tiene el niño para sentir su cuerpo en su totalidad y por cada una de sus partes (esquema corporal, tono muscular, autocontrol, relajación y respiración) (Galindo, 2015; Simbaña *et al.*, 2022). Tomando en cuenta las consideraciones anteriores, se describen a continuación otras subáreas de la motricidad gruesa:

La coordinación general, es el proceso evolutivo de desarrollo, el ser humano no aprende únicamente a mover su cuerpo, sino también a activar determinados mecanismos cognoscitivos, significativos y emotivos que, junto a los propios de la ejercitación corporal, le permiten estar abiertos a una variada gama de manifestaciones motrices los desplazamientos variados como pata coja, cuadrupedia, reptar, trepar (Castañer y Camerino, 2013; Cóndor *et al.*, 2021; Pacheco 2015; Poca, 2011).

El equilibrio se define como la habilidad de mantener el cuerpo en posición erguida, gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y fina, que se da cuando el individuo está quieto (equilibrio estático) o desplazándose (equilibrio dinámico) (Castañer y Camerino, 2013; Pacheco 2015; López y Sánchez, 2013).

Otra habilidad es la lateralidad, que se identifica como la distribución de las funciones de los hemisferios, lo que implica que el cerebro defina una preferencia en la ubicación espacial, cognitiva y motora. La lateralidad es diestra o zurda y se puede determinar qué hemisferio se encuentra organizando la información Saldarriaga, (2017) y Flores y Anselmo, (2019).

En el mismo sentido, Sánchez., *et al.,* (2021) en su investigación acerca del desarrollo psicomotriz en niños en el contexto del confinamiento por la pandemia del COVID-19 en el que evidenciaron retrasos leves tanto en el área motora gruesa como fina, determinaron el 3,4% de casos con retraso leve y un 10,35% de casos identificados como retrasos leves y significativos, tanto en el área motora gruesa como fina. La influencia del aislamiento social y el desarrollo psicomotriz de los niños no queda del todo definida puesto que se encontraron problemas en el desarrollo psicomotriz.

El desplazamiento se define como la capacidad del niño de utilizar los sistemas de la musculatura de forma integrada, incluye los primeros movimientos voluntarios y habilidades con el fin de trasladarse de un sitio a otro como, arrastrarse, gatear, andar, correr, saltar o subir y bajar escaleras (Castañer y Camerino, 2013; Piña *et al.,* 2020; Elles *et al.,* 2021).

Además, el control postural se considera como una habilidad motora compleja, derivada de la interacción de múltiples procesos sensoriomotores con el fin de controlar el cuerpo en el espacio. Incluye una interacción entre el sistema sensorial, el sistema nervioso central y el sistema motor, también un equilibrio estático y la capacidad de inmovilidad activa interna (Castañer y Camerino, 2013; Guzmán *et al.,* 2017; Poca, 2011).

A partir de lo anteriormente descrito sobre la motricidad infantil resulta importante relacionar a este desarrollo con la educación inicial, Patín, (2016) y Gutiérrez y Ruiz, (2018) la definen como la encargada de integrar a los niños y niñas al proceso de enseñanza aprendizaje formal. Una de las metas del sistema educativo en este nivel es desarrollar las habilidades motrices, ya que son el fundamento de sostenibilidad para las actividades posteriores y son las que permiten incrementar la flexibilidad muscular y la enseñanza de otras nociones básicas.

En la actualidad se han realizado diversos estudios para abordar sobre el tema de los efectos en el desarrollo de la motricidad gruesa durante la pandemia COVID-19, uno de estos es la investigación realizada por, Pombo *et al*., (2021) y Sánchez *et al.*, (2020) donde se evidenciaron los efectos por paralización debido al COVID-19 en la actividad motora de los niños portugueses. Los resultados obtenidos después del impedimento fueron siempre significativamente inferiores a los resultados antes de la paralización en todas las pruebas motoras, a excepción de los saltos laterales, en los tres componentes de la Competencia Motora (CM) y en la CM global. La puntuación global de CM de los niños disminuyó en un promedio de 13 puntos en los niños y 16 puntos en las niñas. Las restricciones de movimiento impuestas tuvieron un efecto negativo en el desarrollo de la competencia motora de los niños.

En este mismo sentido, Pimentel (2021) realizó una investigación en la que señala las dificultades que tienen los docentes del nivel inicial para desarrollar las habilidades psicomotrices, como lo hacían en la modalidad presencial usando los juegos tradicionales. Este problema se incrementó por el confinamiento a partir de la propagación de la COVID-19, obteniendo. La conclusión a la que llegó la investigación fue que los docentes mencionaron que los juegos favorecen el desarrollo de la psicomotricidad y sobre todo prepara a los niños y niñas para la escritura, por lo tanto, se recomienda promover en las clases los juegos tradicionales durante la virtualidad para trabajar el área motriz y favorecer el desarrollo integral de los niños.

Saltali (2021) realizó un estudio denominado Factores de riesgo de la pandemia COVID-19 en el desarrollo de niños en edad preescolar. A través de la investigación se intentó evaluar factores de riesgo que podrían afectar a los niños en edad preescolar como el desarrollo motor físico y desarrollo social están relacionados con trastornos del sueño, errores en el uso de

mascarilla, el riesgo de inactividad y obesidad, alimentación poco saludable, oportunidades reducidas para jugar al aire libre representando un riesgo para la salud en los niños.

En un estudio sobre la actividad física en la escuela de niños en Polonia durante las clases virtuales por la pandemia COVID-19, Nazaruk *et al.*, (2021) señala que los resultados arrojaron que el nivel de actividad física en la mayoría de los niños examinados era bajo, lo que puede ser un factor limitante en su desarrollo general. Consecuentemente, los autores sugieren que, durante la pandemia de coronavirus, los maestros necesitaron desarrollar urgentemente nuevas formas y estrategias para promover la realización de actividad física en los niños y niñas.

A partir de todo lo que se ha analizado se ha establecido que la presente investigación tiene como objetivo describir los efectos en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años en tiempos de COVID-19, en un centro público y en un centro privado del cantón Cuenca.

2. METODOLOGÍA

2.1. Diseño metodológico

El enfoque metodológico dispuesto para el presente estudio fue mixto, Según Sánchez, (2019) y Vega *et al.*, (2014) el estudio mixto (multimétodo) constituye el mayor nivel de integración entre los enfoques cualitativos y cuantitativos, donde ambos se combinan o entremezclan durante todo el proceso de la investigación o al menos en la mayoría de las etapas, busca concepciones que pretenden encontrar disensos más que consensos, requiere de un manejo completo de los enfoques y una mentalidad abierta, agrega complejidad al diseño de estudio, pero contempla todas las ventajas de cada uno de los enfoques.

La presente investigación tuvo un alcance descriptivo (Nájera y Paredes, (2017) ; Manterola y Otzen, (2014) y Albán *et al.*, (2020) indican que los estudios descriptivos, pretenden

"describir y registrar" lo observado, partiendo de la visita al emplazamiento, para luego observar el lugar y fotografiarlo, esquematizar las imágenes y finalmente plantear conceptos como el comportamiento de una o más variables en un grupo de sujetos en un periodo de tiempo; o analíticos, que son aquellos que permiten "comparar grupos de sujetos" sin que exista un proceso de asignación de los individuos en estudio a una intervención determinada, siendo por ende el investigador un mero observador y descriptor de lo que ocurre. Aquí se observa y se registra el análisis más cercano a la realidad que se está viviendo hoy.

2.2. Contexto, población y participantes

El presente estudio se realizó en el Centro de Educación Inicial Particular CEIAP de la Universidad del Azuay, perteneciente al cantón Cuenca. Tomando en cuenta la naturaleza de la investigación, los participantes fueron 37 niños de cuatro a cinco años y tres docentes, considerando los siguientes criterios.

Tabla1
Criterios de Inclusión – Exclusión (Niños de cuatro a cinco años)

CRITERIO DE INCLUSIÓN	*CRITERIO DE EXCLUSIÓN*
· *Niños que cuentan con el espacio necesario para realizar actividades motrices* · *Niños que recibieron motricidad durante la pandemia*	· *Niños que no contaron con internet ni espacio necesario para ejecutar las actividades.*

Fuente: Elaboración propia, 2022.

2.3. Procedimiento

La presente investigación se desarrolló en tres fases, mismas que se detallan a continuación:

Fase 1:

En esta primera fase se realizó una revisión bibliográfica de los fundamentos teóricos acerca del tema, para lo cual se revisaron artículos y estudios de fuentes científicas. Según Campos (2017) la revisión bibliográfica es aquella que utiliza textos (u otro tipo de material intelectual impreso o grabado) como fuentes primarias para obtener sus datos, no solamente de una recopilación de datos contenidos en libros, sino también en la reflexión innovadora y crítica sobre determinados textos y los conceptos planteados en ellos, esto se llevó a cabo durante 2 semanas.

Fase 2:

Inicialmente se procedió a firmar los consentimientos informados de los participantes, a continuación, se diseñó el instrumento ficha de observación de habilidades del desarrollo motor (Anexo 1), mismo que fue revisado y aprobado por profesionales expertos en el área motora y con ello, se procedió a realizar la observación directa a los estudiantes pertenecientes a tres aulas del segundo nivel de educación inicial matutino del Centro de Educación Inicial Particular CEIAP de la Universidad del Azuay, con una duración de 100 horas distribuidas en cinco semanas. En ese sentido, Campos y Martínez (2012) definen a la observación directa como un método de recolección de datos que consiste en observar al objeto de estudio dentro de una situación particular, esto se hace sin intervenir ni alterar el ambiente en el que el objeto se desenvuelve, de esta forma se plantea la necesidad de que el observador cuente con habilidades y destrezas que le permitan desarrollar este proceso con calidad. Del mismo modo se realizó la guía de entrevista dirigida a los docentes del centro educativo, constituida por 6 preguntas acerca de la motricidad gruesa en tiempos de pandemia, se procedió a realizar un pilotaje con una docente de un centro ajeno al del estudio, una vez ejecutado y sistematizados los resultados del

pilotaje con éxito se efectuó las entrevistas a 3 docentes del centro en el que se aplicó la observación.

Fase 3:

En esta última fase se realizó la sistematización de los resultados cuantitativos mediante la estadística descriptiva y de resultados cualitativos de las entrevistas mediante análisis por categorías. Dichos resultados fueron examinados por medio de unidades de análisis para categorizarlas y codificarlas, según Picón y Melian (2014) es una estructura de variables y categorías a partir de la cual formulamos las respuestas al problema, implica una permanente rectificación de integraciones y diferenciaciones conceptuales y de orden empírico, se construye a una continuidad en la concepción del problema.

2.4. Instrumentos para la recolección de datos

Para la recolección de datos de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años en el contexto de la educación virtual en tiempos de pandemia COVID-19, se utilizaron los instrumentos de investigación: ficha de observación y guía de entrevista:

De acuerdo con Arias y Covinos (2021) la ficha de observación es un instrumento de recolección de datos que se enfoca en la medición de un universo predefinido, tomando en consideración criterios previos, así como indicadores. Para el presente estudio, la ficha de observación estuvo compuesta por 5 subáreas de la motricidad gruesa que son: equilibrio, control postural, desplazamiento, lateralidad y coordinación dinámica general, incluyó tres ítems a observar en cada una de las subáreas. Los criterios de observación están presentados con las siglas LCI (Logra con independencia), LAV (Logra con ayuda verbal), LAF (Logra con ayuda física) y NL (No lo logra).

Con respecto al levantamiento de datos cualitativos, Folgueiras, (2016) y Feria *et a.*, (2020) definen a la guía de entrevista como un instrumento de recogida de información que además de ser una de las estrategias utilizadas en procesos de investigación, tiene ya un valor en sí misma, tanto si se elabora dentro de una investigación, como si se diseña al margen de un estudio sistematizado, tiene unas mismas características y sigue los pasos propios de esta estrategia de recogida de información.

2.5. Método de interpretación de los resultados

Una vez que los datos fueron recopilados se recurrió a su respectivo análisis, se empleó la codificación por categoría, según Robles, (2011) y Sánchez *et al.*, (2021) consiste en concentrar todos los datos que se refieren a temas, ideas y conceptos similares y analizarlos, especifican dos fases de codificación, en la primera, se recopilan por categorías de análisis y en la segunda, se comparan entre sí, agrupándolos en temas y buscando posibles vinculaciones.

Para los datos cuantitativos se utilizó la estadística descriptiva, según Rendón *et al.*, (2016) y Peña y Fernández, (2019) es la rama de la estadística que formula recomendaciones de cómo resumir, de forma clara y sencilla, los datos de una investigación en cuadros, tablas, figuras o gráficos, el objetivo de las tablas o cuadros es proporcionar información puntual de los resultados. Se encarga de modelar las poblaciones, es decir, explica la manera en la cual se comporta una perspectiva particular sobre un conjunto de objetos.

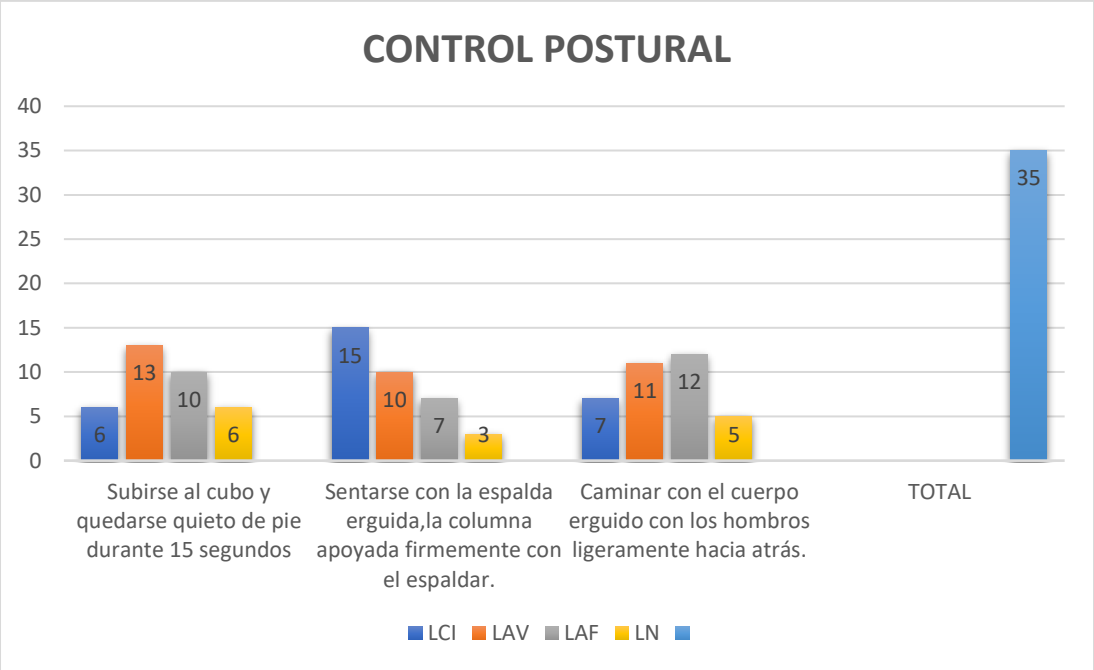
3. RESULTADOS

Los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos sobre el desarrollo motor en niños de 4 a 5 años en tiempos de pandemia COVID-19 son detallados a continuación.

3.1 Resultados cuantitativos

En relación con los resultados cuantitativos, se analizaron las respuestas obtenidas por los niños en las subáreas de control postural, coordinación dinámica general, equilibrio, lateralidad y desplazamiento, tal como se describe a continuación:

Figura 1
Subárea 1. Control postural

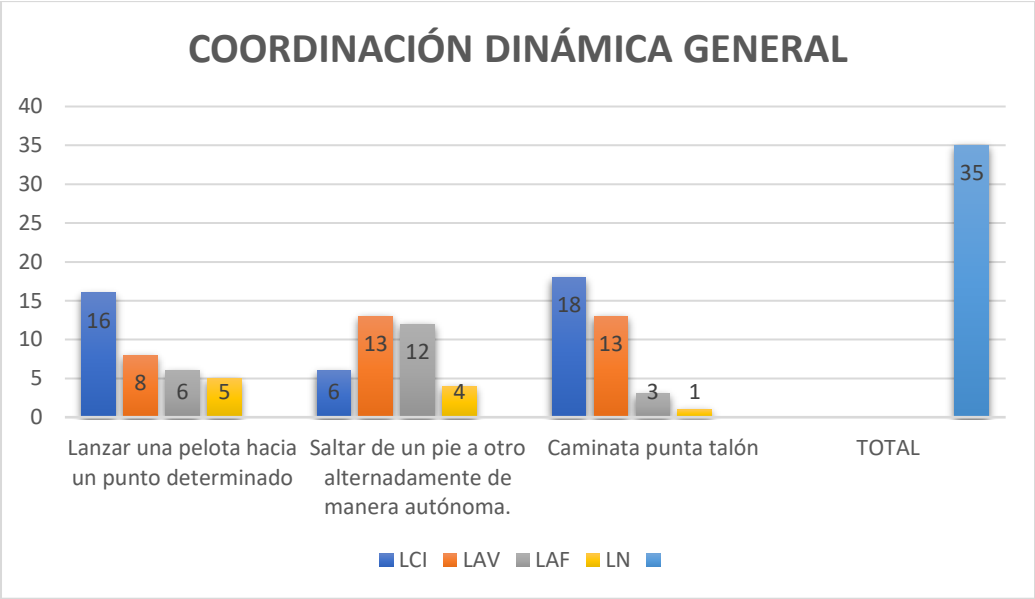


Fuente: elaboración propia, 2022.
Nota. La figura presenta en control postural que tuvieron los niños durante la observación áulica que se realizó en el Centro de Educación Inicial Particular CEIAP de la Universidad del Azuay, (2021).

En la subárea control postural los resultados evidenciaron que de los 35 niños observados en la destreza subirse al cubo y mantenerse en pie durante 15 segundos, seis niños lo logran de manera independiente, 23 niños requieren apoyo físico y/o verbal para hacerlo y 6 no lo logran. En relación a la destreza control postural en sedestación, 15 niños lo logran de manera independiente, 17 requieren apoyo físico y/o verbal y 3 no lo logran. En caminar correctamente, 7 niños lo logran de manera independiente, 23 requieren apoyo físico y/o verbal y 5 no lo logran.

Figura 2

Subárea 2. Coordinación dinámica general

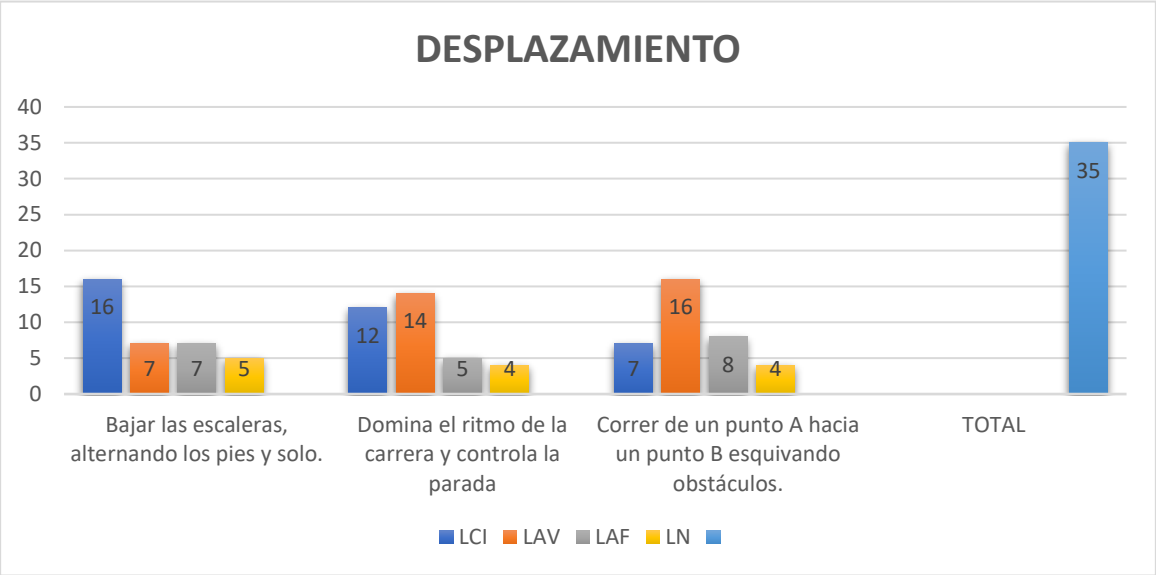


Fuente: elaboración propia, 2022.
Nota. La figura presenta la coordinación dinámica general que tuvieron los niños durante la observación áulica en el Centro de Educación Inicial Particular CEIAP de la Universidad del Azuay, (2021).

Igualmente, en coordinación dinámica general los resultados evidenciaron que de los 35 niños observados en el ítem lanzar una pelota hacia un punto determinado, 16 niños logran de manera independiente, 14 requieren apoyo físico y/o verbal, 5 no lo logran. En relación de la destreza en coordinación dinámica general, salta de un pie a otro, 6 niños lo logran de manera independiente, 25 requieren de apoyo verbal y/o físico, 4 no lo logran. En el ítem caminar punta talón 18 niños lo logran de manera independiente, 18 requieren de ayuda verbal y/o físico, 1 no lo logro.

Figura 3

Subárea 3. Desplazamiento

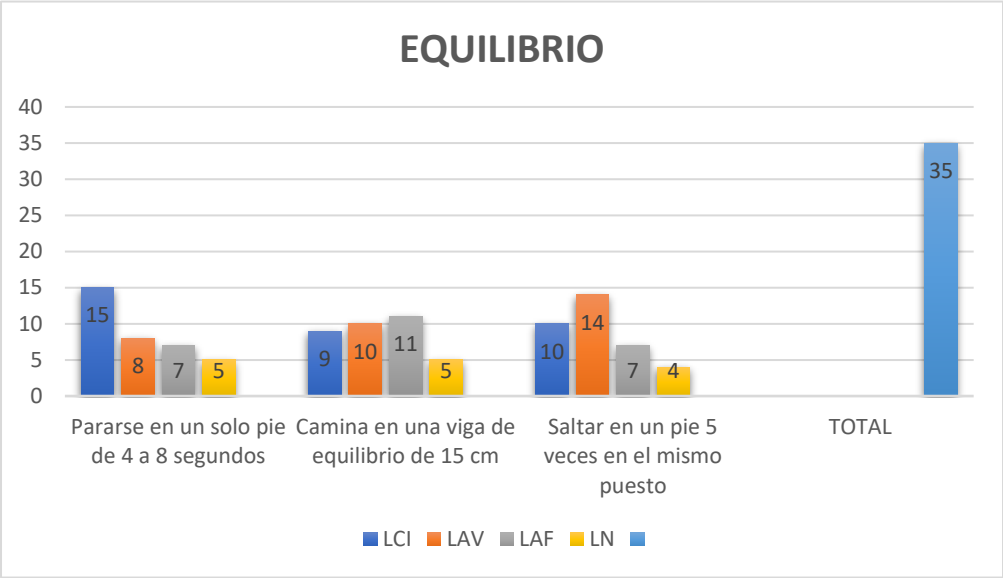


Fuente: elaboración propia, 2022.
Nota. La figura presenta el desplazamiento que tuvieron los niños durante la observación áulica en el Centro de Educación Inicial Particular CEIAP de la Universidad del Azuay, (2021).

Los resultados obtenidos de la subárea desplazamiento evidenciaron que, 16 niños de los 35 logran bajar las escaleras alternando los pies, 14 necesitan ayuda verbal o física y tan solo 5 no lo logran. En cuanto a si los niños dominan el ritmo de la carrera y controlan la parada 12 niños lo hacen de manera independiente, 19 con ayuda física o verbal y 4 no lo logran. Finalmente, en la actividad de correr de un punto A hacia un punto B esquivando obstáculos, 7 niños lo hacen con independencia, 24 con ayuda física o verbal y 4 no lo logran.

Figura 4

Subárea 4. Equilibrio

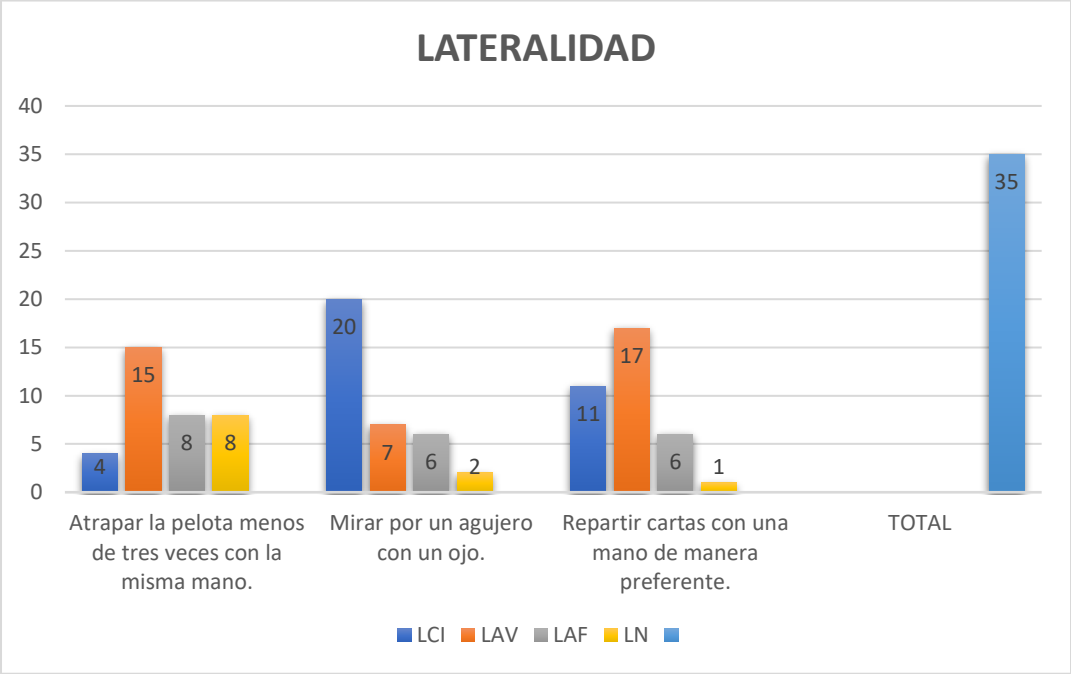


Fuente: elaboración propia, 2022.
Nota. La figura presenta el equilibrio que tuvieron los niños durante la observación áulica en el Centro de Educación Inicial Particular CEIAP de la Universidad del Azuay (2021).

De la misma forma el equilibrio los resultados evidenciaron que de los 35 niños observados en bajar las escaleras alternando los pies, 16 niños logran de manera independiente, 14 requieren apoyo físico y/o verbal, 5 no lo logran. En relación de la destreza de equilibrio dominación del ritmo de correr y parar 12 niños lo logran de manera independiente, 19 requieren de apoyo verbal y/o físico, 4 no lo logran. Al saltar en un pie 5 veces 10 niños lo logran de manera independiente, 21 requieren de ayuda verbal y/o físico, 5 no lo logran.

Figura 5

Subárea 5. Lateralidad



Fuente: elaboración propia, 2022.
Nota. La figura presenta la lateralidad que tuvieron los niños durante la observación áulica en el Centro de Educación Inicial Particular CEIAP de la Universidad del Azuay (2021).

En relación a la dimensión de la lateralidad, en la destreza de atrapar la pelota menos de tres veces con la misma mano, 4 niños lo hicieron con independencia, 23 requieren de ayuda física o verbal y 8 no lo logran. En cuanto a la actividad de mirar por un agujero con un ojo, 20 niños lo hicieron de manera independiente, 13 con ayuda verbal o física y 2 no lo logran. Finalmente, en la actividad de repartir cartas con una mano de manera preferente 11 niños lo hacen con independencia, 23 necesitaron de ayuda física y 1 no lo logra.

3.2 Análisis de resultados cuantitativos

De acuerdo a los resultados obtenidos en las 5 sub áreas motoras gruesas se analiza que en relación al control postural se ha evidenciado que un pequeño número de niños ha logrado

ejecutar los ítems de manera independiente, por otro lado, la mayoría de niños sí lograron ejecutar los ítems observados con ayuda verbal o física.

En lo que respecta a coordinación dinámica se observó que gran parte de los niños ejecutó con independencia cada uno de los ítems observados y fueron pocos los que requirieron de ayuda física o verbal, precisando que en esta subárea no se encontró afectada en su totalidad.

En relación con las habilidades de desplazamiento, se vieron afectadas de manera considerable debido a que la mayor parte demandaba ayuda verbal o física, lo cual constituye evidencia significativa que se haya producido un retraso en el desarrollo de la motricidad gruesa.

En cuanto a la subárea de equilibrio, si bien no se aprecia una afectación considerable, tampoco se puede asegurar que exista un buen nivel de desarrollo en esta subárea, ya que en los resultados obtenidos no existe una tendencia significativa ni positiva ni negativa.

Finalmente, en lo referente a lateralidad, se evidencia que la ayuda verbal o física resultó ser la mejor alternativa para que los niños puedan ejecutar cada uno de los ítems, lo cual constituye evidencia de una reducción en el desarrollo motriz de los niños objeto de estudio

3.3 Resultados cualitativos

En la siguiente tabla se sistematiza la información obtenida del proceso de entrevista semiestructuradas a 3 docentes, del Centro de Educación Inicial Particular CEIAP de la Universidad del Azuay tal como describe la tabla 2

Tabla2

Matriz de análisis por categorías.

Definición conceptual	Categoría	Indicador	Unidad de análisis	Entrevista
Según los autores (Garofalo y Guirado, 2017; López, 2011). Es la educación del movimiento que procura la mejor utilización de las capacidades psíquicas del niño, es decir, permite la interacción de las diversas funciones motrices, habilidades y aptitudes que contribuyan al desarrollo pleno, armónico e integral de los niños y niñas.	**Educación motora**	Importancia	"La parte motriz es muy importante para los niños, es la base de aprendizaje para ellos, lamentablemente como a todos, la parte del COVID-19 nos cogió de sorpresa, entonces fue algo tan inesperado que como muchas personas no teníamos nada planificado". "Se dio bastante importancia en lo que es las destrezas motrices ya que siempre se les trata que los pequeños en las clases virtuales haya mucho movimiento para que de esa manera los peques aprendan según las destrezas que estábamos viendo ese momento, sin embargo, creo yo que las destrezas motrices como en sí, si se ven un poco afectadas al momento de trabajar en clases virtuales".	¿Qué importancia piensa que se le ha dado a la educación motriz durante la planificación de clases virtuales por la pandemia COVID-19?
Calderón (2020). Define el desarrollo de un plan que involucre el objetivo de la clase, las actividades, estrategias metodológicas, recursos y	**Planificación curricular**	Cambios y Estrategias	"En la planificación en la parte presencial, cuando nosotros ejecutamos una orden se ejecuta de manera grupal y de manera individual entonces palpamos si el niño está aprendiendo o cuales son las debilidades para nosotros	¿Cuándo usted planificó el aprendizaje de destrezas de motricidad gruesa, cómo cambió su planificación en modalidad virtual en relación a la

evaluación basados en el contenido específico de una materia determinada.			ir afianzando en este caso se dio solo de manera individual”. “Dar prioridad a destrezas poco más cognitivas que podíamos trabajar dentro de las clases sincrónicas y las clases asincrónicas dimos prioridad también bastante a las áreas motrices de la motricidad gruesa”. “A través de los videos buscamos estrategias para que ellos aprendan de la forma correcta, por ejemplo, me acuerdo que hicimos un campamento que era sobre correr, caminar sobre diferentes superficies, entonces fuimos nosotros quienes nos filmamos caminando sobre superficies de llanos, sobre montañitas”.	planificación de clases presenciales?
Constituye el nivel o grado de la conducta motriz de una persona en etapas iniciales, con lo cual ésta adquiere habilidades locomotoras y no locomotoras (Luarte *et al.*, 2012).	**Nivel de desarrollo motriz**	Resultados de desarrollo motriz grueso.	“Nos faltan un montón trabajar porque nosotros quisimos brindar herramientas necesarias para que esta área sea trabajada adecuadamente, pero realmente fue muy difícil por todas las circunstancias y es entendible como digo los papis no tenían las herramientas necesarias” “Cinco niños que estuvieron a mi cargo de los cuales hablo que tres mejoraron su motricidad gruesa se puede decir porque yo	¿Cuáles fueron los resultados que se obtuvieron en la motricidad gruesa de los niños durante las clases virtuales por COVID- 19?

			evidencié con los videos”. “Obviamente si hay que reforzar mucho más las destrezas y estimular, pero no ha afectado bastante como a la motricidad fina”	
El espacio y los recursos educativos son todos aquellos elementos, materiales (físicos o digitales), talento humano, económico y demás, con los que cuenta una institución educativa y que son empleados para el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje propuestos en la malla curricular (Calderón, 2022).	**Espacios y Recursos**	Disponibilidad de espacios y recursos. Cambios en recursos durante la modalidad virtual.	“No contaban con diferentes recursos, nosotros realmente en la escuela tenemos los recursos necesarios como son los banquillos de diferentes tamaños para saltos, son por ejemplos las hula hulas o las tablas de equilibrio” “A los papis les tocaba improvisar, entonces claro vamos a saltar de tal altura, entonces los papis traían bancos muy pequeños, las sillas muy grandes, entonces no hubo esas herramientas adecuadas para poder trabajar el área motriz”.	¿Durante las clases virtuales pudo observar si todos sus estudiantes contaban con las condiciones de espacios o recursos para las actividades motoras gruesas?

Elaboración; Fuente propia, 2022.

3.3.1 Educación Motriz

3.3.1.2 La educación motriz en edades iniciales es importante para los docentes y según ellos ha presentado cambios durante la modalidad virtual por la pandemia COVID- 19.

Testimonio docente 1: "La parte motriz es muy importante para los niños, es la base de aprendizaje para ellos, lamentablemente como a todos, la parte del COVID nos cogió de sorpresa, entonces fue algo tan inesperado que como muchas personas no teníamos nada planificado".

Testimonio docente 2: "Se dio bastante importancia en lo que es las destrezas motrices, ya que siempre se les trata que los pequeños en las clases virtuales haya mucho movimiento para que de esa manera los peques aprendan según las destrezas que estábamos viendo ese momento, sin embargo, creo yo que las destrezas motrices como en sí, si se ven un poco afectadas al momento de trabajar en clases virtuales".

Los testimonios antes presentados concuerdan en la importancia de la motricidad gruesa en los niños en tempranas edades, ya que este ámbito representa una base fundamental para aprendizaje del niño, de la misma manera ratifican que el desarrollo de la misma se vio afectado durante la virtualidad por la pandemia COVID-19.

3.4 Planificación

3.4.1 La planificación curricular de las habilidades motoras gruesas requirió cambios en modalidad virtual, algunas experiencias no fueron exitosamente desarrolladas.

Testimonio docente 1: "En la planificación en la parte presencial, cuando nosotros ejecutamos una orden, se ejecuta de manera grupal y de manera individual entonces palpamos si

el niño está aprendiendo o cuales son las debilidades para nosotros ir afianzando en este caso se dio solo de manera individual".

Testimonio docente 2: "Dar prioridad a destrezas un poco más cognitivas que podíamos trabajar dentro de las clases sincrónicas y las clases asincrónicas dimos prioridad también bastante a las áreas motrices de la motricidad gruesa".

Testimonio docente 3: "A través de los videos buscamos estrategias para que ellos aprendan de la forma correcta, por ejemplo, me acuerdo que hicimos un campamento que era sobre correr, caminar sobre diferentes superficies, entonces fuimos nosotros quienes nos filmamos caminando sobre superficies de llanos, sobre montañitas".

Las docentes aluden que buscaron varias estrategias, cambios para que sus planificaciones estén acorde a la virtualidad, pero a pesar de ello los tres testimonios coinciden que, pese a todos estos cambios, aún fue difícil poder lograr las destrezas a cabalidad.

3.5 Nivel de desarrollo motriz

3.5.1 El nivel de desarrollo de las destrezas motoras gruesas fue menor al que presentaban los niños en educación presencial.

Testimonio docente 1: "Nos faltan un montón trabajar porque nosotros quisimos brindar herramientas necesarias para que esta área sea trabajada adecuadamente, pero realmente fue muy difícil por todas las circunstancias y es entendible como digo los papis no tenían las herramientas necesarias"

Testimonio docente 2: "Cinco niños que estuvieron a mi cargo de los cuales hablo que tres mejoraron su motricidad gruesa se puede decir porque yo evidencié con los videos".

Testimonio docente 3: "A través de los videos buscamos estrategias para que ellos aprendan de la forma correcta, por ejemplo, me acuerdo que hicimos un campamento que era sobre correr, caminar sobre diferentes superficies, entonces fuimos nosotros quienes nos filmamos caminando sobre superficies de llanos, sobre montañitas".

En cuanto a la percepción de resultados por parte de los docentes coinciden en que pese a que se intentó trabajar la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años coinciden que no fue del todo factible lo cual produjo resultados no tan favorables para el desarrollo motor grueso para los niños puesto que existen bastantes limitaciones en la virtualidad.

3.6 Espacios y recursos

3.6.1 Los recursos y espacios adecuados ayudan a obtener mejores resultados para la ejecución de destrezas motoras, lo cual también se encontró limitado en la virtualidad.

Testimonio de docente 1: "No contaban con diferentes recursos, nosotros realmente en la escuela tenemos los recursos necesarios como son los banquillos de diferentes tamaños para saltos, son por ejemplos las hula hulas o las tablas de equilibrio"

Testimonio de docente 2: "A los papis les tocaba improvisar, entonces claro vamos a saltar de tal altura, entonces los papis traían bancos muy pequeños, las sillas muy grandes, entonces no hubo esas herramientas adecuadas para poder trabajar el área motriz".

Las docentes coinciden en las falta de recursos que existió durante la virtualidad por pandemia COVID- 19, del mismo modo sus espacios no se encontraban aptos para realizar las destrezas debido a varias situaciones que pasaban las familias en esos momentos, tanto docentes y como padres de familia o personas que estaban a lado de los niños optan por la improvisación

utilizando herramientas que no ayudaban para el momento, revelando así una afectación en lo que concierne al desarrollo motor grueso.

4. DISCUSIÓN

En el presente trabajo de investigación se presentan algunos efectos de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años en el contexto de la educación virtual en tiempos de la pandemia COVID -19.

En cuanto a la subárea de la coordinación dinámica, Moreno *et al.,* (2017) aluden a la coordinación dinámica general como mecánica total del cuerpo que permite dar respuestas correctas a aquellas tareas que implican una variación de nuestro cuerpo de un lugar a otro en el espacio, y en las cuales se cuentan con el aporte de la totalidad o en su mayoría de los segmentos corporales. En los resultados obtenidos en la presente investigación, no se reflejaron efectos negativos de la virtualidad en la coordinación dinámica general, puesto que la gran mayoría de niños pudieron demostrar el logro de estas habilidades con total independencia como con ayuda verbal, en ese sentido concuerda con los autores Roa *et al.,* (2019) quienes en su investigación concluyeron que los menores objeto de estudio presentaron varias dificultades en relación a la habilidad motriz de desplazamiento.

En cuanto al equilibrio no se puede apreciar una disminución importante en el nivel de desarrollo de los menores puesto que la mayoría pudo realizar cada una de las actividades propuestas como pararse en un solo pie, caminar en una viga de equilibrio y saltar en un pie. En ese sentido, contradiciendo a Córdova *et al.,* (2021) quienes en su investigación encontraron que existe un 64% de prevalencia de dificultades en el área de equilibrio debido a la pasividad latente

dentro del proceso de estimulación, siendo necesaria la intervención lúdica, para promover la activación natural de todo su cuerpo a través de acciones vivenciales.

Sánchez (2013) menciona que la lateralidad es la variable como el proceso a través del cual se utiliza una parte del cuerpo de forma dominante y más hábil, en referente a ello, en el presente estudio se evidenció un buen proceso de desarrollo de lateralidad, lo cual coincide con los resultados obtenidos en el estudio realizado por Giménez (2020) estudio realizado a niños en nivel preescolar, que evidencia una lateralidad en proceso de definición.

De manera similar, en las entrevistas realizadas, las docentes evidenciaron la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad en los niños que cursan preescolar y su incidencia en el aprendizaje, lo cual se encuentra en concordancia con los descrito por Rodríguez *et a.*, (2017) y Cabrera y Dupeyrón, (2019) quienes afirman que el desarrollo psicomotor es un referente para que el niño pueda formar y ampliar sus destrezas y habilidades motrices, además, mencionan que gracias a la motricidad, el menor es capaz de ir formando su personalidad.

Además, las docentes indicaron que durante la modalidad educativa virtual se pudo evidenciar la escasa disponibilidad de espacios y recursos, con lo cual, durante la pandemia se procedió a cambiar de espacios y recursos para adaptarse a la educación virtual. De acuerdo con estas consideraciones, Chero *et al.*, (2022) y Valadi y Gabard, (2020) en sus investigaciones señalaron que existieron limitaciones de la psicomotricidad en la etapa preescolar durante el COVID-19; sin embargo, los docentes se adaptaron a la nueva normalidad y encontraron en el juego una forma de motivar. Adicionalmente, dieron a conocer que el hogar tiene relación significativa con el estado de la motricidad fina y gruesa en los menores, específicamente, la dimensión del espacio, y posibilidades de los recursos para el desarrollo de la motricidad en el hogar.

Asimismo, las docentes expresaron que la virtualidad constituyó un nuevo reto para todos y buscaron la manera de enriquecer sus conocimientos con capacitaciones personalizadas para el correcto manejo de tecnologías para esta modalidad y así ejecutar las clases de manera óptima, como, por ejemplo, el uso de videos para la comprensión y así obtener mayor interacción con los niños. De acuerdo con las consideraciones anteriores, Guan *et al.,* (2020) afirman que existió una necesidad real de apoyar a docentes y estudiantes de emplear nuevas actividades y recursos para las clases virtuales, en donde se tome en consideración aspectos como la equidad, la protección de los niños en línea, las oportunidades para las interacciones entre padres e hijos y la consideración de espacios para el desarrollo de las actividades escolares.

En cuanto a la planificación curricular, las docentes apuntaron que se realizaron varios cambios y modificaciones en las estrategias para el manejo de las clases virtuales en donde se incluyeron videos en los que las docentes aparecían realizando las actividades con más detalle para que los niños y padres visualicen, teniendo así mejoría en las destrezas motrices tal como Cóndor *et al.,* (2021) lo exponen en su estudio, en el que implementaron dicho método para trabajar la motricidad gruesa en la virtualidad, demostrando que la aplicación de este modelo resulta eficaz en la motricidad gruesa según los resultados obtenidos.

En relación con el nivel motor, las docentes señalan que los resultados obtenidos se encontraron afectados, concordando con lo descrito por Alvarado *et al.,* (2021) y Nathan *et al.*, (2021) quienes consideran que, durante el confinamiento, tanto la frecuencia como la duración de la actividad física realizada por los menores se redujeron de manera significativa, también revelando falencias y diferencias en el uso de recursos tecnológicos que afectaron a estudiantes y representantes legales.

Por su parte, Nazaruk *et al.*, (2021) en su investigación realizada en Australia, determinaron que, durante la pandemia, se redujo la actividad física de los estudiantes objeto de estudio, puesto que pasaban más tiempo frente a la computadora, lo cual repercute en su desarrollo.

Por otra parte, Sánchez *et al.*, (2021) en su investigación acerca del desarrollo psicomotriz en niños en el contexto del confinamiento por la pandemia del COVID-19, evidenciaron retrasos significativos tanto en el área motora gruesa como fina. En el mismo sentido, Pombo *et al.*, (2021) determinaron efectos negativos significativos por paralización debido al COVID-19 en la actividad motora de los niños. Asimismo, Ayubi y Komaini (2021) en su investigación explican que la pandemia de COVID-19 ha provocado una disminución de las habilidades motoras debido a cambios en las rutinas de los niños en el hogar, como el aumento de los hábitos de sueño, el incremento de las prácticas alimenticias, mayor cantidad de tiempo frente a la pantalla, principalmente. Por lo tanto, los estudios presentados anteriormente concuerdan con los resultados del nivel de desarrollo motor del presente estudio.

5. CONCLUSIÓN

Las restricciones debido al COVID-19 tuvieron como objetivo ayudar a evitar la propagación del virus, especialmente en grupos vulnerables, en este caso los niños, sin embargo, disminuyó drásticamente las interacciones sociales, cotidianas y actividades estructuradas de intervención física en persona junto con las herramientas de apoyo natural creados y constituidos por los centros infantiles adecuados para el correcto desarrollo motor.

Por consiguiente, el cierre de los centros educativos ocasionó un mayor aislamiento social para los niños, afectando su desarrollo motor por falta de recursos humanos como para la

ejecución de destrezas de suma importancia fueron los detonantes para la disminución de habilidades cognitivas y motoras. Desde este sentido, durante la modalidad virtualidad, fue frecuente que tanto los adultos como los niños se sientan tristes, nerviosos, confundidos o irritables, por ello fue muy importante que los docentes mantengan un canal de comunicación abierto y construyan una relación sólida de confianza con sus niños.

De acuerdo con los resultados obtenidos de las entrevistas a los docentes, se ratificó la importancia de la motricidad gruesa en los niños, sin desestimar las dificultades para realizar la planificación curricular para modificar estrategias, metodologías, recursos y espacios. De la misma forma, se comprendió que la labor de los padres de familia o de las personas adultas que acompañaban a los niños fue clave en clases virtuales.

Finalmente, en relación a la pregunta de investigación planteada se concluye que los resultados estadísticos indican que la mayoría de los niños necesitaron de ayuda física o verbal para poder desempeñar varias de las habilidades de manera adecuada, lo cual se vio afectado directamente por las limitaciones de ambientes sin contacto físico real y además de las dificultades propias de los espacios y recursos utilizados, así variando la realidad de la presencialidad con la virtualidad en cuanto al desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, objeto de estudio de la presente investigación.

Referencias

Albán, P., Arguello, E., y Molina, E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO, 4*(3), 163-173. https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

Alvarado, F., González, Y., y Gleim, R. (2021). La educación en el Ecuador en tiempos de COVID-19. *MAPA Revista de ciencias sociales y humanística, 5*(23). Obtenido de http://revistamapa.org/index.php/es/article/view/276

Arias, J., y Covinos, M. (2021). Diseño y metodología de la investigación. Enfoques Consulting EIRL. http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260

Ayubi, N., y Komaini, A. (2021). The Impact of the COVID-19 Pandemic on Children's Motor Skills (Literature Review). *International Journal Of Research Publications, 90,* 66 - 70. doi:10.47119/IJRP1009011220212517

Bravo, H., Ruvalcaba, N., Mercedes, O., González, G., y Hernández, P. (2017). Introducción al modelo ecológico del desarrollo humano. Salud Mental. Investigación y reflexiones sobre el ejercicio profesional, 3, 91-106. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/328584009_Introduccion_al_modelo_ecologico_del_desarrollo_humano?enrichId=rgreq-ea6febd79a1afa6bdec8fb55e33518bb-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzMyODU4NDAwOTtBUzo4NTI4NTgzMDM5NDY3NTJAMTU4MDM0ODY3MzM5Nw%3D%3D&el=1_x_

Bronfenbrenner, U. (1987). *La Ecología del Desarrollo Humano.* Londres: Harvard University Press.

Cabrera, B., y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Mendive. *Revista de Educación, 17*(2), 222-239. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222

Calderón, M. (2020). La planificación microcurricular: una herramienta para la innovación de las prácticas educativas. *Rehuso: Revista de ciencias humanísticas y sociales, 4*(2), 103-111. http://dx.doi.org/10.33936/rehuso.v4i2.2900

Campos, G., y Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. Xihmai, 7(13), 45-60. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972

Campos, O. (2017). Métodos y técnicas de investigación académica: fundamentos de investigación bibliográfica. *Universidad de Costa Rica - Sede Oxidante,1*(1), *17* Recuperado de: http://www.kerwa.ucr.ac.cr/handle/10669/76783

Cándales, R. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano "El Llano". *Edusol, 12*(39), 61-71. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?código=5822865

Castañer, M., y Camerino, O. (2013). Enfoque dinámico e integrado de la Motricidad (EDIM). *Acción motriz* (11), 5-12. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6698346

Causas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. Bogotá*: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia, 2,* 1-11. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36805674/l-Variables-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1656109023&Signature=JO8gPkaAY3b5lZAWseTGrZ5xEv1CFboU2PH6hOQJkdmP6ycFpDnXPxUa2sEb-U29zsjsX0DsioCSq~xg-BjqQF3KeTngko1BNnuwQXKzKFvqkM16G8vrhJByHIN9jWf7zenh7ufqzMhkjxaoAo

W6F34cOCZ7yjypltrhdQwh246tB9diJpb6aGIDDj0sUDYYDy1dt2Yr88i~4ghlymIPJsagFe~dFLSgVxKrJ1UwPCsHn4RQT-vSxzscvsQnhzEed4cGOdkRxX4TZx-RS3yuc0c3VxC6dN4d6~qd6sAhks4NxukJS9KLonkQKO-D4RcaEcQv~Vj~Li~rUznbwEm41g__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Chero, R., Mezarina, R., Magallanes, A., y Silvestre, M. (2022). Limitaciones de la psicomotricidad en la etapa preescolar durante el COVID-19. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la educación, 6*(22), 187-193. doi: https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.326

Cóndor, M., Cóndor, J., Paz, S., Romero, M., y Barba, L. (2021). Desarrollo de la motricidad: una aplicación del modelo de aprendizaje microcurricular activo. Podium. *Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física, 16*(3), 934-946. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522021000300934

Constante, M. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando, 4*(11), 526- 537. Obtenido de revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581/pdf_401.

Córdova, D., Fernández, R., Rivadeneira, y., Gordillo, J. (2021). Vivencias de aprendizaje en el desarrollo psicomotor de los niños de 2 a 3 años. *Dominio de la ciencia, 7*, 3-17. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8229674

Crawford, A., Vaughn, K., Guttentag, C., Varghese, C., On, Y., y Zucker, T. (2021). “Doing What I can, but I got no Magic Wand:” A Snapshot of Early Childhood Educator Experiences and Efforts to Ensure Quality During the COVID-19 Pandemic. *Early Childhood Education Journa, 49*(5), 829-840. Obtenido de

https://link.springer.com/article/10.1007/s10643-021-01215-z

Elles, E., García, A., Hernández, D., Mallarino, J., y Álvarez , L. (2021). Juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en niños (8-10 años) futbolistas. Lecturas: Educación Física y Deportes, 26(277), 47-59. https://doi.org/10.46642/efd.v26i277.2519

Feria, H., Matilla, M,, y Mantecón, S. (2020). La entrevista y la encuesta ¿ Métodos o técnicas de indagación empírica? *Didasc@ lia: didáctica y educación, 11*(3), 62-79. Obtenido de https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/vie

Flores, S., y Anselmo, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 13(1), 102-122. https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644

Folgueiras, P. (2016). La entrevista. http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf

Franco, A., González, Y., y Gleim, R. (2021). La educación en el Ecuador en tiempos de COVID-19. *MAPA Revista de ciencias sociales y humanística, 5*(23). Obtenido de http://revistamapa.org/index.php/es/article/view/276

Galindo, E. (2015). Manual para desarrollar la psicomotricidad en niños del nivel preprimaria. Reltahuleu: Universidad Rafael Landívar. Obtenido de http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/84/Galindo-Evelyn.pdf

Garofalo, V. y Guirado, L. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. Emás F: *Revista digital de educación física, (47),* 89-105. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6038088

Giménez, J. (2020). Relación entre lateralidad definida y las habilidades fonológicas en

Educación Preescolar. (*Tesis de Maestría.)* Obtenido de https://reunir.unir.net/handle/123456789/10566.

Guan, H., Okely, A., Aguilar, N., Pozo, B., Draper, C., Hamdauchi, A., y Veldman, S. (2020). Promoting healthy movement behaviours among children during the COVID-19 pandemic. *The Lancet Child & Adolescent Health, 4*(6), 416-418. doi: https://doi.org/10.1016/S2352-4642(20)30131-0

Gutiérrez, S., y Ruiz, M. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH, 9*(17), 33-51. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2448-85502018000200033&lng=es&nrm=iso&tlng=es.

Guzmán, E., Sazo, V., Valdés, P., Méndez, G., Concha, F., y Castillo, M. (2017). Valoración del control postural en niños con sobrepeso y obesidad. *Nutr Clín Diet Hosp, 37*(3), 83-8. doi: https://doi.org/10.14482/sun.36.2.616.398

Hernández, R. (2011). La motricidad nuestra cada día: análisis de los alcances conceptuales de la motricidad humana como ciencia emergente. *Journal of Movement & Health, 12*(1). Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37179188/Lagos_La_Motricidad_nuestra_de_cada_dia.pdf?1427881427=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLA_MOTRICIDAD_NUESTRA_DE_CADA_DIA_ANALIS.pdf&Expires=1637816745&Signature=aJEEqm9tvuhbcih3Cje-fyNLAT~V

Hernández, R., y Baptista, C. (2010). Definición del alcance de la investigación a realizar:

exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. Metodología de la investigación, 76-89. Obtenido de https://sites.google.com/site/51300008metodologia/reporte-del-capitulo-5

López, C., y Sánchez, G. (2013). Expresión Corporal en Educación Física: bases para una didáctica fundamentada en los procesos creativos. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación* (24), 117-122. Obtenido de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345732290025.

López, R. (2011). Los valores de la Educación Infantil en la Ley de Educación Andaluza y sus implicaciones educativas. Bordón. Revista de pedagogía, 63(4), 83-94. Obtenido de https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/29069/15513

Luarte, C., Flores, C., y Poblete, F. (2012). Nivel de desarrollo motor grueso de escolares nb2 de Talcahuano, octava región-Chile. *Revista Ciencias de la Actividad Física* (13), 51-57. Obtenido de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=525657739008

Manterola, C., y Otzen, T. (2014). Estudios Observacionales. Los Diseños Utilizados con Mayor Frecuencia en Investigación Clínica. International Journal of Morphology, 32(2), 634-645. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-95022014000200042&script=sci_arttext&tlng=e

Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en etapa infantil. *Revista multidisciplinaria de la investigación*. Obtenido de //C:/Users/asus/Downloads/11-93-1-PB.pdf

Mendoza, G. (2020). Psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años. http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/48964

Monreal, M., y Guitart, M. (2012). Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Uribe Bronfenbrenner. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, *0*(15), 79-92.

doi:doi:https://doi.org/10.18172/con.656

Moreno, W. F., Chaparro, J. E., y Blanco, Y. S. (2017). Coordinación dinámica general: una estrategia pedagógica para el desarrollo de los procesos básicos de aprendizaje del área de matemáticas *(Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios)*. Obtenido de http://funes.uniandes.edu.co/10770/

Nájera, C., y Paredes, B. (2017). Identidad e Identificación: Investigación de Campo como Herramienta de Aprendizaje en el Diseño de Marcas. *INNOVAR Research Journal, 2*(10,1), 155-164. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?código=6259170

Nathan, A., George, P., Ng, M., Wenden, E., Bai, P., Firi, Z., y Christian, H. (2021). Impact of COVID-19 Restrictions on Western Australian Children's Physical Activity and Screen Time. *International Journal of Environmental Research and Public Health, 18*(5), 2583. doi: https://doi.org/10.3390/ijerph18052583

Nazaruk, S., Marchel, J., Kruszewska, A., y Tokarewicz, E. (2021). Physical activity of early school-age children in Poland during classes in the time of the COVID-19 pandemic. *Education*, 1-13. doi: https://doi.org/10.1080/03004279.2021.1912133

Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en educación inicial. *ISBN*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56093758/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf?1521406989=&response-content-

Patín, R. (2016). Elaboración y aplicación de un manual de estrategias lúdicas "Juegos maravillosos" para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de primer grado de educación básica de la escuela Gustavo Lemos, Cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2014-2015. *(Tesis de Maestría).* Universidad Nacional de Chimborazo,

Riobamba. Obtenido de http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1998/1/UNACH-IPG-CEP-2016-0007.pdf

Peña, C. G., y Fernández, C. A. M. (2019). Estadística descriptiva y probabilidad. *Editorial Bonaventuriano.* Obtenido de http://www.editorialbonaventuriana.usb.edu.co/index.php/libros/inv/item/25-matematicas/473-estadistica-descriptiva-y-probabilidad

Pérez, S. (2015). Programa de intervención para el desarrollo motor «Disfrutamos con el movimiento» [Universidad de Granada]. https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40465/PEREZ_DELGADO_SARA.pdf

Picón, D., & Melian, Y. (2014). La unidad de análisis en la problemática enseñanza-aprendizaje. *Informes Científicos Tecnicos - UNPA*, *6*(3), 101-117. doi:https://doi.org/10.22305/ict-unpa.v6i3.106

Pimentel, K. (2021). Juegos tradicionales para desarrollar la psicomotricidad en niños de preescolar. Revisión sistemática. (*Doctorado en Educación*). Universidad César Vallejo, Lima, Perú. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57961/Pimentel_HK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Piña, D., Ochoa, P., Hall, J., Reyes, Z., Alarcón, E., Monreal, L., y López, P. (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada, vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación (38), 363-368. Obtenido de file:///C:/Users/biblioteca/Downloads/Dialnet-EfectoDeUnProgramaDeEducacionFisicaConIntensidadMo-7446307%20(3).pd

Poca, N. (2011). La psicomotricidad y la construcción del espacio. *Scientia*, *1*(1). Obtenido de

http://50.28.16.6/investigacion/pdf/1.5.pdf

Pombo, A., Luz, C., de Sá, C., Rodríguez, L., y Cordovil, R. (2021). Efectos del bloqueo de COVID-19 en la competencia motora de los niños portugueses. *Children.* https://doi.org/10.3390/children8030199

Ramos, P., Jiménez, A., Rivera, F., y Moreno, M. (2016). Evolución de la práctica de actividad física en los adolescentes españoles. *Revista internacional médica y ciencias de la actividad física y el deporte, 16*(62), 335- 353. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/542/54246044010.pdf

Rendón, J., y Díaz, R. (2019). Perfil psicomotor de niños y adolescentes con Trastorno del Espectro Autista –TEA– del programa Habilitación Integral de la Fundación Integrar. *VIREF Revista de Educación Física, 8*(1), 14-32. Recuperado a partir de https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/view/337880.

Rendón, M., Villasís, M., y Miranda, M. (2016). Estadística descriptiva. *Revista Alergia México, 63*(4), 397-407. doi: https://doi.org/10.29262/ram.v63i4.230.

Roa, S., Hernández, A., y Valero I. (2019). Actividades físicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños del programa Educa a tu Hijo. *Revista Conrado*, 15(69), 386-393. Recuperado a partir de https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1088

Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico. *Cuicuilco, 18*(52), 39-49. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592011000300004

Rodríguez, M., Gómez, I., Prieto, A., y Gil, P. (2017). La educación psicomotriz en su

contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista de Investigación en Logopedia, 7*(1), 89-106. Obtenido de https://revistas.ucm.es/index.php/RLOG/article/view/58183

Salazar, M., y Calero, S. (2018). Influencia de la actividad física en la motricidad fina y gruesa del adulto mayor femenino. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas, 37*(3). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-03002018000300005&script=sci_arttext&tlng=pt

Saldarriaga, P. (2017). Definición de la lateralidad, movimientos sacádicos y rendimiento escolar en lengua castellana. *(Título de Máster).* Universidad Internacional de La Rioja. Obtenido de https://reunir.unir.net/handle/123456789/4733

Saltali, N. (2021). Risk Factors of the COVID-19 Pandemic in the Development of. *Journal of Teacher Education and Lifelong Learning, 3*(1), 1-8. Doi: https://doi.org/10.51535/tell.855775

Sánchez, D. (2013). Aportes de la lateralidad en el desarrollo del niño y la niña en el nivel preescolar. *Revista de investigaciones UCM* (22), 12-21. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5591345

Sánchez, L., Ramón, A., y Mayorga, V. (2021). Desarrollo Psicomotriz en niños en el contexto del confinamiento por la pandemia del COVID 19. *Dominio de las Ciencias, 6*(4), 203-219. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8385939

Sánchez, M. J., Fernández, M., Diaz, J. C., Sánchez, M. J., Fernández, M., y Diaz, J. C. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: Análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. Revista Científica UISRAEL, 8(1), 107-121. https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400

Simbaña, M., Gonzalez, M., Merino, C., y Sanmartín, D. (2022). La expresión corporal y el desarrollo motor de niños de 3 años. Revista Científica Retos de la Ciencia, 6(12), 25-40. Obtenido de: https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/385

Valadi, S., y Gabbard, C. (2020). The effect of affordances in the home environment on children's fine- and gross motor skills. *Early Child Development and Care, 190*(8), 1225-1232. doi: https://doi.org/10.1080/03004430.2018.1526791

Vega, G., Ávila, J., Vega, A., Camacho, N., Becerril, A., y Leo, G. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitavo y cualitativo. *European Scientific Journal, 10*(15). Obtenido de https://core.ac.uk/reader/236

ANEXOS

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

El DESARROLLO DE LA MOTRICIDA GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA COVID 19.

FICHA DE OBSERSERVACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR GRUESO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

Nombre del observador/a: Byron Pañi - Karina Peralta
Contexto de la observación: Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéuticos
Nombre del docente: Mgst. Sonia Coello
Inicial: 2 "A"
Tiempo de la observación: 100 horas
Fecha: 08/10/2021 - 17/12/2021
Sub área de observación: COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL

N°	Nombres y Apellidos	Hitos del desarrollo	Criterios				Observación
			LCI	LAV	LAF	NL	
1	XX	Lanzar una pelota hacia un punto determinado	X				Se pudo notar muy seguro al momento de realizar las actividades.
		Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.		X			
		Caminata punta talón	X				
2	XX	Lanzar una pelota hacia un punto determinado	X				Tuvo mayor dificultad en saltar alternativamente en un solo pie, la docente le guio de como debe hacer.
		Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.		X			
		Caminata punta talón	X				
3	XX	Lanzar una pelota hacia un punto determinado	X				Saltar un solo pie alternando es lo que mas dificultad tuvo, la docente le ayudo sujetándola para que no se caiga
		Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.			X		
		Caminata punta talón		X			
4	XX	Lanzar una pelota hacia un punto determinado			X		En lanzar la pelota tuvo más difucultad, sostuvo con las dos manos y no lanzaba con fuerza hacia el punto determinado
		Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.	X				
		Caminata punta talón		X			
5	XX	Lanzar una pelota hacia un punto determinado				X	Se observo muy inquieto al instante de lanzar
		Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.		X			
		Caminata punta talón	X				
6	XX	Lanzar una pelota hacia un punto determinado	X				La docente tuvo que intervenir en la actividad ya que no podia con la actividad la docente sirvio como soporte para que pueda realizar la actividad
		Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.			X		
		Caminata punta talón		X			
7	XX	Lanzar una pelota hacia un punto determinado				X	Demostro mucha ansiedad al lanzar la pelota
		Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.			X		
		Caminata punta talón		X			
8	XX	Lanzar una pelota hacia un punto determinado	X				No mantiene mucho equilibrio para realizar la actividad correctamente.
		Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.		X			
		Caminata punta talón	X				
9	XX	Lanzar una pelota hacia un punto determinado		X			Tuvo dificultad en saltar y caminar punta talón ya que no prestaba atención y la docente le tuvo que ayudar.
		Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.			X		
		Caminata punta talón			X		
10	XX	Lanzar una pelota hacia un punto determinado		X			En las tres actividades no realizo voluntariamente, la docente tuvo que motivar para que realice las actividades.
		Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.		X			
		Caminata punta talón		X			
11	XX	Lanzar una pelota hacia un punto determinado	X				No mantiene mucho equilibrio
		Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.			X		
		Caminata punta talón				X	
12	XX	Lanzar una pelota hacia un punto determinado			X		En lanzar la pelota tuvo y saltar alternativamente, no realizo corretamente a la hora de realizar se mostraba nervioso.
		Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.			X		
		Caminata punta talón		X			

Realizado por: Pañi, B; Peralta, K (2021) basados en (Castañer y Camerino, 2013) (Pacheco 2015) (Poca, 2011).

Conclusión y Recomendación

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA COVID 1

FICHA DE OBSERSERVACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR GRUESO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

Nombre del observador/a: By ron Pañi - Karina Peralta

Contexto de la observación: Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéuticos

Nombre del docente: Mgst. Sonia Coello

Inicial: 2 "A"

Tiempo de Observación: 100 horas

Fecha: 08/10/2021 - 17/12/2021

Sub área de observación: DESPLAZAMIENTO

N°	Nombres y Apellidos	Hitos del desarrollo	Criterios				Observación
			LCI	LAV	LAF	NL	
1	XX	Bajar las escaleras, alternando los pies y solo.		X			Se mostraba nervioso la docente tuvo que motivarle para que realice la actividad.
		Domina el ritmo de la carrera y controla la parada		X			
		Correr de un punto A hacia un punto B esquivando obstáculos.	X				
2	XX	Bajar las escaleras, alternando los pies y solo.	X				Tuvo más dificultad en esquivar obstáculos, no los esquivaba
		Domina el ritmo de la carrera y controla la parada		X			
		Correr de un punto A hacia un punto B esquivando obstáculos.			X		
3	XX	Bajar las escaleras, alternando los pies y solo.		X			No escucha el alto de la docente, derrivo algunos obstáculo.
		Domina el ritmo de la carrera y controla la parada			X		
		Correr de un punto A hacia un punto B esquivando obstáculos.			X		
4	XX	Bajar las escaleras, alternando los pies y solo.	X				En correr y esquivar no lo realizo correctamente ya que no escuchó la orden y la docente le tuvo que repetir
		Domina el ritmo de la carrera y controla la parada		X			
		Correr de un punto A hacia un punto B esquivando obstáculos.		X			
5	XX	Bajar las escaleras, alternando los pies y solo.	X				No tiene control de su cuerpo, no puede esquivar los obstáculos los derriba .
		Domina el ritmo de la carrera y controla la parada		X			
		Correr de un punto A hacia un punto B esquivando obstáculos.		X			
6	XX	Bajar las escaleras, alternando los pies y solo.	X				No realizo la actividad, estava muy inquieto.
		Domina el ritmo de la carrera y controla la parada				X	
		Correr de un punto A hacia un punto B esquivando obstáculos.			X		
7	XX	Bajar las escaleras, alternando los pies y solo.	X				No realizo la actividad, estava muy inquieto.
		Domina el ritmo de la carrera y controla la parada				X	
		Correr de un punto A hacia un punto B esquivando obstáculos.		X			
8	XX	Bajar las escaleras, alternando los pies y solo.		X			Tuvo más dificultad en tener ritmo y controlar la parada, tuvo que intervenir la docente para que realice correctamente la actividad.
		Domina el ritmo de la carrera y controla la parada			X		
		Correr de un punto A hacia un punto B esquivando obstáculos.		X			
9	XX	Bajar las escaleras, alternando los pies y solo.	X				
		Domina el ritmo de la carrera y controla la parada	X				
		Correr de un punto A hacia un punto B esquivando obstáculos.	X				
10	XX	Bajar las escaleras, alternando los pies y solo.		X			No tiene control de su cuerpo, no puede esquivar los obstáculos los derriba .
		Domina el ritmo de la carrera y controla la parada			X		
		Correr de un punto A hacia un punto B esquivando obstáculos.		X			
11	XX	Bajar las escaleras, alternando los pies y solo.	X				No realizo la actividad, estava muy inquieto y no mostraba interes
		Domina el ritmo de la carrera y controla la parada				X	
		Correr de un punto A hacia un punto B esquivando obstáculos.			X		
12	XX	Bajar las escaleras, alternando los pies y solo.	X				
		Domina el ritmo de la carrera y controla la parada	X				
		Correr de un punto A hacia un punto B esquivando obstáculos.	X				

Realizado por: Pañi, B; Peralta, K (2021) basados en (Castañer y Camerino, 2013) (Piña, 2020)

Conclusión y Recomendación

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

El DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA COVID 19.

FICHA DE OBSERSERVACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR GRUESO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

Nombre del observador/a: Byron Pañi - Karina Peralta
Contexto de observación: Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéuticos
Nombre del docente: Mgst. Sonia Coello
Inicial: 2 "A"
Tiempo de observación: 100 horas
Fecha: 08/10/2021 - 17/12/2021
Sub área de observación: EQUILIBRIO

N°	Nombres y Apellidos	Hitos del desarrollo	Criterios				Observación
			LCI	LAV	LAF	NL	
1	XX	Pararse en un solo pie de 4 a 8 segundos			X		Tuvo más dificultad en pararse en un solo pie, la docente estuvo alado para que pueda realizar la actividad.
		Camina en una viga de equilibrio de 15 cm		X			
		Saltar en un pie 5 veces en el mismo puesto		X			
2	XX	Pararse en un solo pie de 4 a 8 segundos			X		No pudo realizarlo en andar en viga intento, pero no logro
		Camina en una viga de equilibrio de 15 cm				X	
		Saltar en un pie 5 veces en el mismo puesto		X			
3	XX	Pararse en un solo pie de 4 a 8 segundos			X		No pudo realizarlo en andar en viga intento, pero no logro, ni con la ayuda del docente.
		Camina en una viga de equilibrio de 15 cm		X			
		Saltar en un pie 5 veces en el mismo puesto				X	
4	XX	Pararse en un solo pie de 4 a 8 segundos	X				En el seguno intendo logro realizarlo correctamente con el apoyo de la docente y sus compañeros.
		Camina en una viga de equilibrio de 15 cm		X			
		Saltar en un pie 5 veces en el mismo puesto		X			
5	XX	Pararse en un solo pie de 4 a 8 segundos			X		Pararse en solo pie tuvo dificultades no tenia el equilibro, lo logro con el apoyo de la docente.
		Camina en una viga de equilibrio de 15 cm		X			
		Saltar en un pie 5 veces en el mismo puesto		X			
6	XX	Pararse en un solo pie de 4 a 8 segundos			X		Saltar en solo pie en el mismo puesto no lo logro ya que saltaba hacia varios lugares.
		Camina en una viga de equilibrio de 15 cm		X			
		Saltar en un pie 5 veces en el mismo puesto				X	
7	XX	Pararse en un solo pie de 4 a 8 segundos			X		No logro realizar la viga, no tenia el equilibrio y caía hacia los lados.
		Camina en una viga de equilibrio de 15 cm				X	
		Saltar en un pie 5 veces en el mismo puesto			X		
8	XX	Pararse en un solo pie de 4 a 8 segundos		X			Lo logro con el apoyo de la docente indicando como debe realizar la actividad
		Camina en una viga de equilibrio de 15 cm	X				
		Saltar en un pie 5 veces en el mismo puesto		X			
9	XX	Pararse en un solo pie de 4 a 8 segundos			X		Tuvo más dificultad en lograr las actividad en el tecer intento lo logro, pararse en un solo pie la docente lo apoyo .
		Camina en una viga de equilibrio de 15 cm		X			
		Saltar en un pie 5 veces en el mismo puesto		X			
10	XX	Pararse en un solo pie de 4 a 8 segundos				X	Lo logro con el apoyo de la docente indicando como debe realizar la actividad
		Camina en una viga de equilibrio de 15 cm			X		
		Saltar en un pie 5 veces en el mismo puesto			X		
11	XX	Pararse en un solo pie de 4 a 8 segundos		X			No mantenia el salto en su propio eje
		Camina en una viga de equilibrio de 15 cm	X				
		Saltar en un pie 5 veces en el mismo puesto				X	
12	XX	Pararse en un solo pie de 4 a 8 segundos	X				Saltar en solo pie en el mismo puesto lo logro con el apoyo de la docente.
		Camina en una viga de equilibrio de 15 cm	X				
		Saltar en un pie 5 veces en el mismo puesto		X			

Realizado por: Pañi, B; Peralta, K (2021) basados en (Castañer y Camerino, 2013) (Pacheco 2015) (Lopez y Sánchez, 2013).

Conclusión y Recomendación:

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

El DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA COVID 19.

FICHA DE OBSERSERVACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR GRUESO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

Nombre del observador/a: Byron Pañi - Karina Peralta
Contexto de observación: Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéuticos
Nombre del docente: Mgst. Sonia Coello
Inicial: 2 "A"
Tiempo de observación: 100 horas
Fecha: 08/10/2021 - 17/12/2021
Sub área de observación: LATERALIDAD

N°	Nombres y Apellidos	Hitos del desarrollo	Criterios				Observación
			LCI	LAV	LAF	NL	
1	XX	Atrapar la pelota menos de tres veces con la misma mano.			X		No lo logro atrapar la pelota, no tenia dominio de la mano dominante, la docente tuvo que intervenir para que realice la actividad
		Mirar por un agujero por un ojo.		X			
		Repartir de cartas con una mano de manera preferente.			X		
2	XX	Atrapar la pelota menos de tres veces con la misma mano.				X	No pudo atrapar la pelota, se fustro rapidamente y ya no quiso intentar.
		Mirar por un agujero por un ojo.			X		
		Repartir de cartas con una mano de manera preferente.	X				
3	XX	Atrapar la pelota menos de tres veces con la misma mano.		X			Mirar por el agujero, no lo realizo por si solo, se mostraba inquieto y no queria hacer la actividad la docente tuvo que intervenir
		Mirar por un agujero por un ojo.			X		
		Repartir de cartas con una mano de manera preferente.	X				
4	XX	Atrapar la pelota menos de tres veces con la misma mano.	X				Lo logro en el segundo intento cuando realizaba las actividades la docente le iba indiciando en ese momento.
		Mirar por un agujero por un ojo.		X			
		Repartir de cartas con una mano de manera preferente.		X			
5	XX	Atrapar la pelota menos de tres veces con la misma mano.	X				En la repartición de cartas no lo entendio las indicaciones, se puso a jugar la docente le indico por tercera vez para que pueda realizar correctamente.
		Mirar por un agujero por un ojo.	X				
		Repartir de cartas con una mano de manera preferente.		X			
6	XX	Atrapar la pelota menos de tres veces con la misma mano.				X	No pudo atrapar la pelota, se fustro rapidamente y ya no quiso intentar.
		Mirar por un agujero por un ojo.	X				
		Repartir de cartas con una mano de manera preferente.	X				
7	XX	Atrapar la pelota menos de tres veces con la misma mano.		X			Lo logro en el segundo intento con las indicaciones de la docente de como realizar la actividad
		Mirar por un agujero por un ojo.	X				
		Repartir de cartas con una mano de manera preferente.	X				
8	XX	Atrapar la pelota menos de tres veces con la misma mano.		X			Repartición de cartas lo hizo con las dos manos la docente estuvo a lado de el para que realice la actividad.
		Mirar por un agujero por un ojo.		X			
		Repartir de cartas con una mano de manera preferente.			X		
9	XX	Atrapar la pelota menos de tres veces con la misma mano.				X	Atrapar la pelota con la misma mano no lo logro ya que alternaba las manos a la hora de realizar la actividad
		Mirar por un agujero por un ojo.	X				
		Repartir de cartas con una mano de manera preferente.		X			
10	XX	Atrapar la pelota menos de tres veces con la misma mano.		X			Repartición de cartas lo hizo con las dos manos la docente estuvo a lado de el para que realice la actividad.
		Mirar por un agujero por un ojo.	X				
		Repartir de cartas con una mano de manera preferente.			X		
11	XX	Atrapar la pelota menos de tres veces con la misma mano.				X	No pudo atrapar la pelota, no tenia controloado su mano dominante.
		Mirar por un agujero por un ojo.	X				
		Repartir de cartas con una mano de manera preferente.	X				
12	XX	Atrapar la pelota menos de tres veces con la misma mano.	X				Tuvo dificultad de realizar esa actividad ya que se distraia rapidamente a la hora de realizar la actividad.
		Mirar por un agujero por un ojo.		X			
		Repartir de cartas con una mano de manera preferente.	X				

Realizado por: Pañi, B; Peralta, K (2021) basados en (Castañer y Camerino, 2013) (Sánchez, 2013) (Poca, 2011).

Conclusión y Recomendación:

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

El DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA COVID 19.

FICHA DE OBSERSERVACIÓN DEL DESARROLLO MOTOR GRUESO EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

Nombre del observador/a: Byron Pañi - Karina Peralta
Contexto observación: Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéuticos
Nombre del docente: Mgst. Sonia Coello
Inicial: 2 "A"
Tiempo de Observación: 100 horas
Fecha: 08/10/2021 - 17/12/2021
Sub área de observación: CONTROL POSTURAL

N°	Nombres y Apellidos	Hitos del desarrollo	Criterios				Observación
			LCI	LAV	LAF	NL	
1	XX	Subirse al cubo y quedarse quieto de pie durante 15 segundos	X				Se pudo poner la espalda contra el espaldar de la silla por un momento luego se puso erguida, la docente tuvo que hablar otra vez de como se debe sentar correctamente.
		Sentarse con la espalda erguida,la columna apoyada firmemente con el espaldar.		X			
		Caminar con el cuerpo erguido con los hombros ligeramente hacia atrás.	X				
2	XX	Subirse al cubo y quedarse quieto de pie durante 15 segundos			X		No quizo hacer caso se compartaba muy inquieto para realizar las actividades.
		Sentarse con la espalda erguida,la columna apoyada firmemente con el espaldar.				X	
		Caminar con el cuerpo erguido con los hombros ligeramente hacia atrás.			X		
3	XX	Subirse al cubo y quedarse quieto de pie durante 15 segundos			X		No tuvo un equilibro correcto a la hora de pararse en el cubo se caía, la docente tuvo que apoyar para que lo pueda lograr.
		Sentarse con la espalda erguida,la columna apoyada firmemente con el espaldar.		X			
		Caminar con el cuerpo erguido con los hombros ligeramente hacia atrás.		X			
4	XX	Subirse al cubo y quedarse quieto de pie durante 15 segundos			X		Se tropezaba a la hora de caminar hacia atrás y no lo lograba.
		Sentarse con la espalda erguida,la columna apoyada firmemente con el espaldar.		X			
		Caminar con el cuerpo erguido con los hombros ligeramente hacia atrás.				X	
5	XX	Subirse al cubo y quedarse quieto de pie durante 15 segundos		X			Tuvo dificultad en poner la espalda correctamente en el espaldar de la siila y caminar hacia atrás, la docente tuvo que ayudar.
		Sentarse con la espalda erguida,la columna apoyada firmemente con el espaldar.			X		
		Caminar con el cuerpo erguido con los hombros ligeramente hacia atrás.			X		
6	XX	Subirse al cubo y quedarse quieto de pie durante 15 segundos		X			No tuvo un equilibro correcto a la hora de pararse en el cubo se caía, en el tercer intento lo logro.
		Sentarse con la espalda erguida,la columna apoyada firmemente con el espaldar.	X				
		Caminar con el cuerpo erguido con los hombros ligeramente hacia atrás.	X				
7	XX	Subirse al cubo y quedarse quieto de pie durante 15 segundos		X			Se mantuvo inquieto, no queria hacer caso y no realizo la actividad.
		Sentarse con la espalda erguida,la columna apoyada firmemente con el espaldar.				X	
		Caminar con el cuerpo erguido con los hombros ligeramente hacia atrás.			X		
8	XX	Subirse al cubo y quedarse quieto de pie durante 15 segundos		X			Se tambaleaba a la hora de subir al cubo al principo y después lo logro.
		Sentarse con la espalda erguida,la columna apoyada firmemente con el espaldar.	X				
		Caminar con el cuerpo erguido con los hombros ligeramente hacia atrás.	X				
9	XX	Subirse al cubo y quedarse quieto de pie durante 15 segundos			X		Le ayudó la docente para que pueda realizar la actividad correctamente.
		Sentarse con la espalda erguida,la columna apoyada firmemente con el espaldar.		X			
		Caminar con el cuerpo erguido con los hombros ligeramente hacia atrás.	X				
10	XX	Subirse al cubo y quedarse quieto de pie durante 15 segundos			X		No quizo hacer caso se compartaba muy inquieto para realizar las actividades.
		Sentarse con la espalda erguida,la columna apoyada firmemente con el espaldar.				X	
		Caminar con el cuerpo erguido con los hombros ligeramente hacia atrás.		X			
11	XX	Subirse al cubo y quedarse quieto de pie durante 15 segundos	X				Con las indicaciones al omento de realizar la actividad, lo logro poner correctamente su espalda en el espaldar de la silla.
		Sentarse con la espalda erguida,la columna apoyada firmemente con el espaldar.		X			
		Caminar con el cuerpo erguido con los hombros ligeramente hacia atrás.	X				
12	XX	Subirse al cubo y quedarse quieto de pie durante 15 segundos		X			Se caía cuando realizaba la actividad y no quiso repetir.
		Sentarse con la espalda erguida,la columna apoyada firmemente con el espaldar.			X		
		Caminar con el cuerpo erguido con los hombros ligeramente hacia atrás.				X	

Realizado por: Pañi, B; Peralta, K (2021) basados en (Castañer y Camerino, 2013) (Guzmán., et al, 2017) (Poca, 2011).

Conclusión y Recomendación:

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
El DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA COVID 19.

GUIA DE ENTREVISTA DOCENTE

Nombre de la institución: Centro de educación inicial particular CEIAP de la Universidad del Azuay.

Nombre de la entrevistada: Sonia Coello

Fecha: 19 de enero de 2022

Años de experiencia: 20 años

1. **¿Qué importancia piensa que se le ha dado a la educación motriz durante la planificación de clases virtuales por la pandemia COVID-19?**

Bueno muchas gracias por la invitación, realmente creo que la parte motriz es muy importante para los niños, es la base de aprendizaje para ellos, lamentablemente como a todos, la parte del COVID nos cogió de sorpresa, entonces fue algo tan inesperado que como muchas personas no teníamos nada planificado, pensábamos las profes que no íbamos por quince días y total ya estamos dos años en esta situación, en el momento de la planificación hubieron muchas cosas que no se pudieron dar de una forma adecuada porque fue de realmente incierto el ministerio de educación no mandaba todavía todos los lineamientos para poder trabajar, entonces al inicio nosotros como institución empezamos a trabajar todas las destrezas y después de un tiempo nos dijeron que teníamos que empezar a trabajar solo las destrezas más importante del currículo, pero realmente nosotros ya habíamos empezado a trabajar en todas, realmente se empezó a trabajar en el área motriz un poco menos, no se dio importancia a esta área tan importante.

2. **¿Cuándo usted planificó el aprendizaje de destrezas de motricidad gruesa, cómo cambió su planificación en modalidad virtual en relación a la planificación de clases presenciales?**

Tuvimos nosotros que empezar a escoger destrezas que eran prioritarias, por que podíamos esperar que el niño poco a poco vaya desarrollando simultáneamente junto a su crecimiento, las destrezas que fueron más descartados fueron el área social, por eso también es una área que también se vio muy afectada durante la pandemia porque no había cómo trabajar ciertas áreas como por ejemplo el compartir con un compañero, el esperar su turno ese tipo de cosas no y empezamos a dar prioridad a destrezas poco más cognitivas que podíamos trabajar dentro de las clases sincrónicas y las clases asincrónicas dimos prioridad también bastante a las áreas motrices de la motricidad gruesa en donde podían los guaguas a través de los deberes trabajar los distintos ejercicios o destrezas que nosotros enviamos a casa, entonces era mucho más manejable esto que sea asincrónicas ¿porque? Porque a lo mejor a través de un video podíamos ver como realizaban esa actividad motriz cada uno, a lo que es muy difícil ver a través de una pantalla, en ese tiempo no tuvimos ese número reducido, como lo tenemos ahora, si no en ese tiempo eran los veinticinco niños entonces a través de una pantalla veinticinco niños no se les podía atender a cada uno de ellos ni tampoco observar a cada uno de ellos, entonces tuvimos eso y con eso hicimos que las clases asincrónicas que mandábamos deberes a los papis sean más en el área motriz.

3. **¿Cómo fueron seleccionadas las destrezas motoras gruesas para la planificación micro curricular durante el año de clases virtuales, recuerda algunas de ellas?**

Claro por ejemplo muy importante que el área motriz nosotros empezamos hacer tipos de circuitos para que en una sola actividad se maneje varias destrezas de motricidad gruesa, es muy

difícil también trabajar con los papis el cómo manejar la motricidad gruesa porque nosotros hemos aprendido a manejar ese tipos de cosas pero ellos no, entonces como por ejemplo el equilibrio, al caminar por una línea entonces obviamente uno tiene que poner para que sea una destreza adecuada, ir caminando punta, talón siguiendo la línea con el pie adelante, hubieron varios papis que mandaron los videos que iban caminando de lado hacia otro, entonces no eran destrezas trabajadas adecuadamente entonces si hubo un poco de dificultad en eso, entonces por eso lo que decidimos muchas veces destrezas sumamente importantes trabajarlas a través de una clase sincrónica, por ejemplo el volatín dividimos a los niños en grupos y trabajamos con ellos el volatín, obviamente tampoco se pudo trabajar adecuadamente porque nosotros como hemos aprendido fuimos viendo que varios papis no seguían los pasos correctos para lograr que el niño de un giro o el volatín de una manera adecuada, entonces fue difícil, un poco complicado, pero se trabajó en varias destrezas de la motricidad gruesa.

4. **¿Cuándo planificó las destrezas de motricidad gruesa consideró algunas estrategias o procesos para realizar las actividades en clases virtuales?**

Si, todas las destrezas se hicieron a través de estrategias muy dinámicas obviamente estrategias que nos tocó a nosotros preparar clases muy distintas a las clases presenciales y a través de los videos buscamos estrategias de que ellos aprendan de la forma correcta, por ejemplo me acuerdo que hicimos un campamento lo que era sobre correr, caminar sobre diferentes superficies, entonces fuimos nosotros quien nosotros nos filmamos caminando sobre superficies de llanos, sobre montañitas, entonces esos tipos de estrategias nuevas a través de los videos que ellos aprendieron a través de la observación.

5. **¿Durante las clases virtuales pudo observar si todos sus estudiantes contaban con las condiciones de espacios o recursos para las actividades motoras gruesas?**

Bueno que la pandemia afectó a toda la población del mundo y entonces no estábamos preparados para esta situación, realmente las clases no estaban preparadas para ser dadas de una forma adecuada como por ejemplos los niños estaban a cargo de sus abuelitos que muchas veces no sabían cómo utilizar una tecnología, si para nosotros al inicio fue complicado y nuevo, para los abuelitos casi fue imposible de ayudar en ese tipo, también en muchas ocasiones en motricidad gruesa, pedíamos por ejemplo que exista una alfombra o que estén en un espacio amplio, que la cámara esté acomodada de tal forma que nosotros les podamos ver o que el espacio esté cómodo para que por ejemplo pueda hacer un salto y ese tipo de cosas, los cuales los papis, los abuelitos no contaban con diferentes recursos, nosotros realmente en la escuela tenemos los recursos necesarios como son los banquillos de diferentes tamaños para saltos, son por ejemplos las hula hulas o las tablas de equilibrio, que ellos ese rato también los papis les tocaban improvisar, entonces claro vamos a saltar de tal altura, entonces los papis traían bancos muy pequeñitos, las sillas muy grandes, entonces no hubo esas herramientas adecuadas para poder trabajar el área motriz.

6. **¿Cuáles fueron los resultados que se obtuvieron en la motricidad gruesa de los niños durante las clases virtuales por COVID- 19?**

Bueno hablando de porcentaje ahora que nosotros estamos en la área presencial bueno que ahora realmente hemos regresado a la área virtual, cuando estábamos en el área presencial notamos mucho que los niños todavía les faltan trabajar bastantísimo en el área motriz, nos faltan un

montón trabajar porque nosotros quisimos brinda herramientas necesarias para que esta área sea trabajada adecuadamente, pero realmente fue muy difícil por toda las circunstancias y es entendible como digo los papis no tenían las herramientas necesarias, no tienen el conocimiento de cómo se debe hacer por ejemplo un patrón cruzado, entonces obviamente vamos a gatear, pero si el niño gatea diferente no con un patrón cruzado, no correctamente, el papi puede decir si ya gateo y gateo bien, entonces esto se ha visto ahora muy afectado durante todo este periodo de pandemia y esto ha hecho que repercuta en todo los otros conocimientos porque sabemos lo primero lo que hace el niño es el movimiento, entonces a través del movimiento el niño empieza a explorar las cosas, pero si no tiene un adecuado involucramiento en ese movimiento o no tiene un adecuado desarrollo en ese movimiento obviamente todo va a ir como una escala, todo va ir retrocediendo entonces pienso que ahora si es importante trabajar muchísimo en el movimientos con los pequeños, en la exploración de su cuerpo, para que ellos aprendan después de tener conciencia de su cuerpo, aprendan después todas las nociones que son basadas en tener conocimiento corporal.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
El DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA COVID 19.

GUIA DE ENTREVISTA DOCENTE

Nombre de la institución: Centro de educación inicial particular CEIAP de la Universidad del Azuay.

Nombre de la entrevistada: Melinda Arpi

Fecha: 19 de enero de 2022

Años de experiencia: 17 años

1. **¿Qué importancia piensa que se le ha dado a la educación motriz durante la planificación de clases virtuales por la pandemia COVID-19?**

En lo personal y creo que es a nivel mundial, fue una experiencia bastante nueva, una experiencia que realmente yo en lo personal no lo sabía, no tenía conocimiento, sin embargo a través de la pandemia, el virus, pues los docentes en este caso de manera personal me tocó capacitarme para poder trabajar con herramientas virtuales, ahora con respecto a la pregunta que usted me dice que es sobre la parte de la educación en la parte motriz sobre todo gruesa como influyó en el aprendizaje de los pequeños, pues le puedo decir que si es verdad nos limitó, sin embargo ha fortalecido de cierta manera para que nosotros los docentes podamos ir impartiendo nuestras destrezas en la medida de nuestras posibilidades y las posibilidades de los pequeñitos, entonces más bien a la actividad física los niños se pueden decir que si, parcialmente ha fortalecido de manera integral los aprendizajes de los pequeños como ustedes los conocen si es que no hay una adecuada o una adecuada intervención en la parte de motriz gruesa obviamente

en la parte motriz fina va a haber avances en los aprendizajes en los pequeños, otro punto seria en la parte de adquisición de vivencias, experiencias que a través de la parte del movimiento de la parte de exploración los niños pueden evidenciar y aprender continuamente, también lo que pude evidenciar profes es en la parte de potencializar su capacidades es decir sus habilidades cognitivas, si bien es cierto si se vio limitado porque a lo mejor los niños no tenían un espacio adecuado sin embargo tratamos los profesores de conversar con los papis en asesoría individual o grupal de cómo necesitamos que el ambiente de aprendizaje de adecue para trabajar este ámbito que es de motricidad gruesa.

2. **¿Cuándo usted planificó el aprendizaje de destrezas de motricidad gruesa, cómo cambió su planificación en modalidad virtual en relación a la planificación de clases presenciales?**

Voy hacer una breve comparación entre que es la planificación en clases presenciales a lo que es la planificación a la modalidad virtual como primer punto, les podría decir en lo que yo percibí de manera personal, es la infraestructura, si bien es cierto nosotros como docentes tenemos ya adecuado los materiales al ambiente, al medio para el aprendizaje de los pequeños eso es de manera presencial contar con un buen ambiente en cuanto a la infraestructura, en cambio en la planificación en la modalidad virtual, no se cuenta como les explicaba con la infraestructura adecuada, como les decía a los papis o a las personas adultas que les estaban acompañándolos a los pequeños, se les pedía en asesoría que por favor adecue el ambiente de mejor manera , porque esto va a facilitar el aprendizaje, ustedes saben que en lo personal veía que las clases tomaban en la habitación o a veces niños en la cocina o comiendo, entonces realmente sí se vio limitada la actividad al inicio se podría decir, como otro punto seria en la parte de la planificación presencial los docentes estamos capacitados para trabajar esta destreza, nosotros

trabajamos acorde obviamente al momento cómo está el grupo de trabajo y lo ejecutamos, es la capacitación de los docentes y se puede decir como una debilidad en la parte de la modalidad virtual el acompañamiento de la persona a veces los guaguas se quedaban con los hermanitos también, entonces todo esto interfieren en las clases, sin embargo nosotros como maestros no dudamos nunca en estar ahí siempre pendiente en cada uno de los guaguas, yo les hablo yo estaba trabajando con cinco niños antes estaba trabajamos con veinte y siete niños en lo presencial, sin embargo por eso de la pandemia cada profesor se quedó con cinco, siete u ocho niños por aula virtual, retomando en la planificación en la parte presencial en cuanto ustedes saben en la parte de orden, cuando nosotros ejecutamos una orden se ejecuta de manera grupal y de manera individual entonces ustedes y nosotros como docentes palpamos si el niño está aprendiendo o cuales son las debilidades para nosotros ir afianzando. ¿Qué paso en la modalidad virtual? En cambio, a mí en lo personal si me dificulto observar por la pantalla si el niño está ejecutando la actividad acorde como se les explico, se les explica a los papis y a los niños, entonces a veces si se veía a la mitad la actividad, pero profes como les decían en que persiste lo consigue si bien es cierto no en un cien por ciento, pero sí les puedo decir profes que en un ochenta por ciento hemos trabajado en la parte del ambiente de la motricidad gruesa, eso con respecto a la pregunta.

3. **¿Cómo fueron seleccionadas las destrezas motoras gruesas para la planificación micro curricular durante el año de clases virtuales, recuerda algunas de ellas?**

Bueno profes les comento, en realidad yo no sentí que clasificamos las destrezas, las que sí podemos dar las clases zoom y las que no se pueden dar ¿Por qué? Porque todo el equipo, habló del equipo de profesoras siempre había una coordinadora y obviamente en ese tiempo estuvo a la

cabeza la compañera directora Anita Pacuruco, quien teníamos asesoría y nosotros dimos la fortaleza de no dejar a lado la motricidad gruesa, sino más bien buscar una estrategia que favorezca la continuidad en la parte de la motricidad fina, implementamos la área de yoga entonces a trabajar con esta área de yoga pues nos facilita de buena manera por eso les digo un ochenta por ciento profes si se logró trabajar lo que es la actividad de motricidad gruesa, en esta área de yoga conjuntamente con la compañera, se iba coordinando que destreza gruesa acorde a la disciplina ella podía reforzar y que destreza nosotros en el aula podíamos trabajar, entonces si bien es cierto se funcionaban las dos áreas y pudimos manejar de la mejor manera profes.

Por ejemplo como yo la adapte en lo personal, hablemos de una destreza me invento por ejemplo reptar y gatear, nosotros trabajamos en la institución en el patio, obviamente cuando llueve vamos al aula, lo idóneo es trabajar en un espacio amplio, entonces que hice yo a nivel de aula virtual yo adecue mi ambiente primero, dije no los niños son visuales e imitan todo lo que la profesora o adulto realiza, entonces yo ambiente mi aula si yo tenía que reptar en el piso, yo reptaba con ellos en el piso entonces ellos me veían a mi porque hay guaguas de tres años no querían se veían un poco sorprendidos, pero veía que yo reptaba en el piso, les decía que yo era una culebrita a través del cuento hay nace de la creatividad de la profesora o profesor enganchar a los niños, entonces yo me inventaba cuentos o les decía como los animalitos reptan van por el campo ese tipo de cosas y les invitaba a los niños les motivaba para que ellos también lo hagan y también les decía a los papás o adulto que estaba a alado, entonces los papás también al inicio estaban recelosos medio temerosos pero después ellos también veían que yo realizaba perdían el miedo y ellos también lo hacían, entonces para mí fue muy gratificante en trabajar a través de modelos, imitación en los aprendizajes de los pequeños.

4. **¿Cuándo planificó las destrezas de motricidad gruesa consideró algunas estrategias o procesos para realizar las actividades en clases virtuales?**

Yo utilice un sin números de estrategias, le hablo de cuentos, le hablo de canciones, le hablo de modelos, le hablo de motivación, le hablo de dramatización, si a lo mejor teníamos que escenificar lo que son a lo mejor mimos, ese rato yo tenía a lado todos los materiales listos y conjuntamente con los guaguas me iba pintando la cara y ellos también se iban pintando viendo como yo me pintaba, me iba poniendo el gorro y así ellos me imitaban, entonces pienso que los niños aprenden a través de la observación de imitar al maestro, si el maestro utiliza como estrategia positiva y ganarse la atención de los niños el cariño y el afecto, pues creo que lo demás va ir fluyendo, para mi es indispensable profe eso de la parte afectiva de llegar a los niños, también tuve que llegar a los papás porque profes también no fue fácil, el camino no fue fácil hasta que los papis y los niños se adapten, entonces realmente tuve que ganarme la confianza de los papis y en este caso también el cariño de los niños a través de una pantalla.

5. **¿Durante las clases virtuales pudo observar si todos sus estudiantes contaban con las condiciones de espacios o recursos para las actividades motoras gruesas?**

Bueno fue una de las falencias de los espacios donde los pequeños recibían sus clases algunos sí contaban con lo necesario otros niños como por ejemplo hablo en este caso yo tenía dos niños que eran hijos únicos los papis siempre estaban sobre el niño, decían profe sabe nosotros dos le vamos ayudar a nuestro hijo, entonces les decía papis, al inicio les dejaba si en septiembre, octubre después les dije papis necesito solo uno se quede con el pequeño acompañándolo y realmente se quedaron solo uno, después les pedía que los piecitos estén acomodados en el piso porque él recibía en el comedor, con los piecitos doblados y a veces se tiraba de un lado hacia el otro lado, entonces cuando yo pedía por ejemplo me invento la canción el conejo saltarín

teníamos que saltar y el guagua no lo ejecutaba porque los papás decían que se iba a caer de la silla, cuando yo les pedía que por favor adecue el ambiente para poder trabajar esa actividad, entonces fue profes uno de los limitantes, no hablo de forma general sin embargo depende también como el o los papis apoyen las actividades.

6. **¿Cuáles fueron los resultados que se obtuvieron en la motricidad gruesa de los niños durante las clases virtuales por COVID- 19?**

Más o menos en cifras profes les voy hablar yo tenía cinco niños que estuvieron a mi cargo de los cuales hablo que tres mejoraron su motricidad gruesa se puede decir porque yo evidencie con los videos que mandaban los papis y ya no en zoom y en motricidad fina también hubo avance, si ustedes saben si lo grueso fluye lo fino también va fluir, entonces sí hubo esa adquisición en esos tres pequeños, ahora que paso con eso dos niños como les comentaba eran niños sobreprotegidos eran niños también que la parte del lenguaje no lo tenían se podía decir que estaban inmaduros sobre todo la parte de sobreprotección si influyó en el aprendizaje de los pequeños yo tuve que remitir al equipo interdisciplinario del centro para que me apoyen para este siguiente año qué sería de los cuatro años que ellos ingresaron a esta edad entonces le sugerí a los papis de los cuales un niño se quedó en virtual está ahorita en los de cuatro años y el otro niño sí fue evaluado por el equipo y si esta de manera presencial en cuatro años.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
El DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA COVID 19.

GUIA DE ENTREVISTA DOCENTE

Nombre de la institución: Centro de educación inicial particular CEIAP de la Universidad del Azuay.

Nombre de la entrevistada: María Peralta

Fecha: 19 de enero de 2022

Años de experiencia: 4 años

1. **¿Qué importancia piensa que se le ha dado a la educación motriz durante la planificación de clases virtuales por la pandemia COVID-19?**

Según eso yo pienso que se le ha tratado de dar bastante importancia en lo que es las destrezas motrices ya que siempre se les trata que los pequeños en las clases virtuales haya mucho movimiento para que de esa manera los peques aprendan según las destrezas que estamos viendo ese momento, sin embargo creo yo que las destrezas motrices como en sí, si se ven un poco afectadas al momento de trabajar en clases virtuales ya que no se puede ver si es que tal vez el pequeño está o no realizando de la mejor manera o si la mamá o papá haciendo ellos, indicándose ellos como deben hacer y no algo como un aprendizaje significativo que salgan netamente de ellos, si se ha dado importancia a la parte de la motricidad gruesa, pero creo que se dio más importancia a lo que es la motricidad fina que es eso que todo el tiempo se está realizando durante las clases virtuales, se debería trabajar más si, si se debería trabajar más en lo que es en la parte motriz, pero como te digo es bastante más complicado ver las destrezas

motoras gruesas que motoras finas.

2. **¿Cuándo usted planificó el aprendizaje de destrezas de motricidad gruesa, cómo cambió su planificación en modalidad virtual en relación a la planificación de clases presenciales?**

Según esa pregunta más o menos fuimos planificando según primero viendo los materiales que los pequeños y que los papás pueden tener dentro de la casa, por ejemplo nosotros no podíamos poner materiales que nosotros ocupamos en la escuela como por ejemplo colchonetas, rodillos de colchonetas o cosas así, barras de equilibrio, porque ellos al final no tienen en la casa, primero se pensó en los materiales que podemos ocupar que tengan los padres de familia dentro de la casa obviamente esto se modificó completamente, por ejemplo ocupando sillas, mesas, almohada, vasos, cosas que tengan dentro de la casa para poder cumplir esas destrezas motricidad gruesa, de ahí la planificación en sí, las destrezas se trató de ocupar las mismas solamente modificando los materiales o como vamos a ejecutar esa destreza.

3. **¿Cómo fueron seleccionadas las destrezas motoras gruesas para la planificación micro curricular durante el año de clases virtuales, recuerda algunas de ellas?**

Se fueron seleccionando las destrezas más o menos poniendo, digamos algunas destrezas en prioridad, por ejemplo algunas destrezas que vimos entre las maestras del nivel siempre tenemos coordinación entonces en coordinación siempre se va viendo las destrezas que tienen mayor importancia se podría decir, no decimos que las demás no son importantes sino más bien las destrezas que tienen mayor importancia y también cuales son las destreza que se pueden hacer con mayor facilidad dentro de la casa, no tenemos que olvidarnos que las destrezas e igual todas las actividades que nosotros realizamos en virtual siempre van hacer con la ayuda de los padres, entonces eso también un poco hay que ir viendo cuales son que los papás pueden ir ayudando o

cuales son los que ellos pueden ir haciendo igual siempre con todas las indicaciones y todo eso, esos fueron las destrezas que como te digo, así se escogieron las destrezas y en realidad dando bastante también importancia lo que no es motricidad gruesa si no lo que es la motricidad fina. Recuerdo uno de ellos como te digo depende el nivel que estemos me entiendes, entonces por ejemplo si estoy yo en edad de cuatro años, entonces ya tranquilamente nosotros hacemos yo qué sé caminar en línea recta, ósea manteniendo el equilibrio caminando en línea recta, curva, en zigzag, pasar pequeños obstáculos, saltar en dos pies juntos, subir y bajar escaleras ya sin apoyo, pero todo esto te estoy diciendo de cuatro años ya depende el nivel que más te puedo decir, realizar ejercicios de equilibrio, pararse en un solo pie de unos cuatro a ocho segundos, también rodar, realizar volatines, pasar también una barra de equilibrio ya con una altura ya no más o menos en superficies planas, seguir e imitar movimientos esos más o menos recuerdo eso en cuatro años más o menos.

4. **¿Cuándo planificó las destrezas de motricidad gruesa consideró algunas estrategias o procesos para realizar las actividades en clases virtuales?**

Si se consideró bastantes estrategias como te digo bastantes estrategias llamativas y lúdicas que los peques les motiven a trabajar, las estrategias que más utilizamos en comúnmente utilizamos fue por ejemplo los videos, canciones, por ejemplo los circuitos motrices, también hicimos juegos de capitán manda ósea el adulto da la consigna y el niño lo hace, como estrategias también hicimos juegos tradicionales, eso consideramos bastante que sean por ejemplo también utilizamos lo que es ayuda también de PowerPoint que ocupamos ese recurso de PowerPoint por ejemplo para que la clase sea bastante llamativa también, primero se les daban indicaciones mediante PowerPoint para que después realizarlo, hicimos también rondas con la ayuda, colaboración de los papis que hay también participaron muchos ellos, entonces eso hubo una

interacción bastante grande con la familia y las estrategias siempre fueron pensadas, siempre, siempre, siempre en el material que puede tener los pequeños en casa.

5. **¿Durante las clases virtuales pudo observar si todos sus estudiantes contaban con las condiciones de espacios o recursos para las actividades motoras gruesas?**

Si la mayor parte de nuestros pequeños cuentan digamos espacios medios cómodos y siempre había también la flexibilidad de nosotros como profesoras de un poco acomodarnos a los espacios que tenía cada estudiante pero en generalmente nos fue bien porque hubo un acompañamiento bastante grande de parte de los papis y también apoyó, entonces de eso no hubo algún inconveniente, igualmente los materiales que siempre se pidieron como te digo siempre fueron pensado algo que ellos tengan dentro de casa para que también no sea factible que los papis estén comprando o que ese trato ellos tenga que salir a comprar y todo eso en medio de la pandemia tú sabes que no hubo esa facilidad de poder nomas salir .

6. **¿Cuáles fueron los resultados que se obtuvieron en la motricidad gruesa de los niños durante las clases virtuales por COVID- 19?**

En sí la motricidad gruesa no se vio tan afectada como la motricidad fina, la motricidad fina si tuvo un poco más de inconveniente en el sentido mismo de que como te decía no es lo mismo nosotros como docentes en realizar las actividades que sean empleadas por los padres, entonces la motricidad gruesa en si no hubo mucha, talvez alguna dificultad en si como resultado como que negativos, te puedo decir evidentemente ahora como estamos en presencia, pudimos estar unos meses en la presencialidad obviamente si hay que reforzar mucho más las destrezas y estimular sí, pero afecta si bastante, bastante si como la motricidad fina no.

Cuenca 11 de octubre del 2021

Mgst.

Jeimmy Vélez

Directora del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéuticos CEIAP.

En su despacho

De nuestra consideración:

Nosotros, BYRON SANTIAGO PAÑI QUILLE; JORAIMA KARINA PERALTA PERALTA, en calidad de estudiantes de la Universidad del Azuay de la carrera de Educación Inicial, solicitamos comedidamente a usted la aprobación del cronograma del proyecto de tesis denominado "El desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años en el contexto de la educación virtual en tiempos de pandemia COVID 19". Las actividades y horarios serán los siguientes: consentimiento informado a los docentes y padres de familia, entrevistas destinadas a los docentes y finalmente efectuar la observación directa centrada a los niños del nivel de Inicial II, en un lapso de 5 semanas las cuales se asistirá 3 días por semana desde las 8:00 am hasta las 11:30 am.

Por la favorable atención que se sirva dar a la presente, anticipamos nuestro agradecimiento.

Atentamente,

Byron Pañi

byronquille@es.uazuay.edu.ec

Cel. 0979784720

Karina Peralta

karinaperalta@es.uazuay.edu.ec

Cel. 0979589026

Mgst. Ana Cristina Arteaga

Directora de tesis

CEIAP

Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR CEIAP
DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

COMPROMISO DE RESPONSABILIDADES Y OBLIGACIONES DE LOS PADRES DE FAMILIA
AÑO LECTIVO 2021 – 2022

Nombre del niño: Fabian Andres Peralta Toledo Nivel: _____

Representante: Belén Toledo Andrade N° de cédula: 0105789986

Firma de aceptación: _____

AUTORIZACIÓN Y CONSENTIMIENTO PARA LA REALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS Y PUBLICACIÓN DE IMÁGENES
AÑO LECTIVO 2021 – 2022

Yo, Belén Toledo Andrade con N° de cédula 0105789986 como representante legal del niño/niña Fabian Andres Peralta Toledo, matriculado en el CEIAP para el período lectivo 2021 – 2022 Si [X] No [ ] autorizo a las docentes, para la realización de fotografías, grabaciones de video en diversas actividades educativas realizadas dentro de la jornada escolar y publicación de las mismas en Facebook y/o Página web del centro educativo, entendiendo que son accesibles a cualquier persona conectada a Redes Sociales.

_____
FIRMA
CI: 0105789986

AUTORIZACIÓN Y CONSENTIMIENTO PARA INVESTIGACIONES
AÑO LECTIVO 2021 – 2022

Yo, Belén Toledo Andrade con N° de cédula 0105789986 como representante legal del niño/niña Fabian Andres Peralta Toledo, matriculado en el CEIAP para el período lectivo 2021 – 2022 Si [X] No [ ] autorizo a que mi representado participe en investigaciones académicas realizadas dentro de la jornada escolar, es importante recalcar que se mantendrá el anonimato y confidencialidad de la información recibida.

_____
FIRMA
CI: 0105789986

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR CEIAP
DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

COMPROMISO DE RESPONSABILIDADES Y OBLIGACIONES DE LOS PADRES DE FAMILIA
AÑO LECTIVO 2021 – 2022

Nombre del niño: Juan Benjamín Zenteno Nivel: 4 años

Representante: Juan José Zenteno Vásquez N° de cédula: 0105210215

Firma de aceptación: _____

AUTORIZACIÓN Y CONSENTIMIENTO PARA LA REALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS
Y PUBLICACIÓN DE IMÁGENES
AÑO LECTIVO 2021 – 2022

Yo, Juan José Zenteno Vásquez con N° de cédula 0105210215 como representante legal del niño/niña Juan Benjamín Zenteno Bautista, matriculado en el CEIAP para el período lectivo 2021 – 2022 Si [X] No [ ] autorizo a las docentes, para la realización de fotografías, grabaciones de video en diversas actividades educativas realizadas dentro de la jornada escolar y publicación de las mismas en Facebook y/o Página web del centro educativo, entendiendo que son accesibles a cualquier persona conectada a Redes Sociales.

FIRMA

CI: 0105210215

AUTORIZACIÓN Y CONSENTIMIENTO PARA INVESTIGACIONES
AÑO LECTIVO 2021 – 2022

Yo, Juan José Zenteno Vásquez con N° de cédula 0105210215 como representante legal del niño/niña Benjamín Zenteno Bautista, matriculado en el CEIAP para el período lectivo 2021 – 2022 Si [✓] No [ ] autorizo a que mi representado participe en investigaciones académicas realizadas dentro de la jornada escolar, es importante recalcar que se mantendrá el anonimato y confidencialidad de la información recibida.

FIRMA

CI: 0105210215

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR CEIAP
DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

COMPROMISO DE RESPONSABILIDADES Y OBLIGACIONES DE LOS PADRES DE FAMILIA
AÑO LECTIVO 2021 – 2022

Nombre del niño: Emma Cepeda Pintado Nivel: Inicial 2 (4 años)
Representante: Mayra Pintado Quito N° de cédula: 0105710529

Firma de aceptación: Mayra Pintado

AUTORIZACIÓN Y CONSENTIMIENTO PARA LA REALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS Y PUBLICACIÓN DE IMÁGENES
AÑO LECTIVO 2021 – 2022

Yo, Mayra Pintado Quito con N° de cédula 0105710529 como representante legal del niño/niña Emma Cepeda Pintado, matriculado en el CEIAP para el período lectivo 2021 – 2022 Si [X] No [ ] autorizo a las docentes, para la realización de fotografías, grabaciones de video en diversas actividades educativas realizadas dentro de la jornada escolar y publicación de las mismas en Facebook y/o Página web del centro educativo, entendiendo que son accesibles a cualquier persona conectada a Redes Sociales.

Mayra Pintado
FIRMA
CI: 0105710529

AUTORIZACIÓN Y CONSENTIMIENTO PARA INVESTIGACIONES
AÑO LECTIVO 2021 – 2022

Yo, Mayra Pintado Quito con N° de cédula 0105710529 como representante legal del niño/niña Emma Cepeda Pintado, matriculado en el CEIAP para el período lectivo 2021 – 2022 Si [X] No [ ] autorizo a que mi representado participe en investigaciones académicas realizadas dentro de la jornada escolar, es importante recalcar que se mantendrá el anonimato y confidencialidad de la información recibida.

Mayra Pintado
FIRMA
CI: 0105710529