



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Carrera de Educación Inicial, Estimulación e
Intervención Precoz

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA
ATENDER LOS PROBLEMAS
COMPORTAMENTALES EN NIÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL**

Autora:

María Cristina Avilés Chamaidan

Directora:

Mgst. María E. del Carmen Cordero

Cuenca – Ecuador

2022

DEDICATORIA

A mis hijos DIEGO JAVIER y MARCELO DAVID, a mi amado esposo Javier Macelo, pues son la razón de levantarme cada día esforzándome y teniendo presente que son la razón de mi existir.

A mis padres quien me han apoyado incondicionalmente para poder llegar a estas instancias de mi estudio.

A mis hermanos que siempre han estado para mí, a mi mamita Delia, mis suegros y mis cuñadas que siempre han aportado un granito de arena para seguir con este proyecto y lograr alcanzar mis metas.

María Cristina Avilés

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a DIOS por haberme otorgado una familia maravillosa, quien siempre ha creído en mí.

Agradezco de manera muy especial a mi directora de tesis la Mgst. María del Carmen Cordero, por haberme guiado, orientado y sobre todo por haberme brindado todo el apoyo en el proceso de la realización de la tesis.

Agradecer al Centro Educativo Fiscal “Zoila Ugarte de Landívar”, al director y a las docentes, por haberme brindado la ayuda necesaria para la culminación de este proyecto.

María Cristina Avilés

RESUMEN

En los últimos años los problemas de conducta, dentro del aula de clases, generan mucha preocupación para los docentes, los mismos que no disponen de estrategias adecuadas para atender estas necesidades. El objetivo de esta investigación es diseñar una guía didáctica, que utilice al juego como herramienta para el manejo de problemas comportamentales en el nivel inicial de la unidad educativa fiscal “Zoila Ugarte de Landívar”, del cantón El Guabo. El estudio tiene un enfoque mixto, dicha metodología combina los enfoques cuantitativo y cualitativo, en todo el proceso de investigación; con un método descriptivo. El instrumento que se aplicó es el cuestionario EYBERG a docentes de Educación Inicial. De los resultados obtenidos se logró determinar que si hay niños que presentan problemas conductuales. En base a estos resultados se determinó la realización de una guía didáctica en base a juegos, como estrategia, para atender los problemas de comportamiento en las aulas de inicial.

Palabras claves: Educación inicial, guía didáctica, juego, problemas de conducta.

ABSTRACT:

In recent years, behavioral problems within the classroom have generated a lot of concern for teachers, who do not have adequate strategies to meet these needs. The objective of this research was to design a didactic guide, which uses game as a tool for managing behavioral problems at the initial level of the "Zoila Ugarte de Landívar" public educational unit, in El Guabo. The study has a mixed approach, this methodology combines quantitative and qualitative approaches throughout the research process; with a descriptive method. The instrument that was applied was the EYBERG questionnaire to teachers of Initial Education. From the results obtained, it was possible to determine if there are children who present behavioral problems. Based on these results, a Didactic Guide based on games was determined, as a strategy, to deal with behavior problems in initial classrooms.

Keywords: Initial Education, Didactic Guide, Game, Behavior problems.

Translated by:



Ma. Cristina Avilés Chamaidan

Índice de Contenido

INTRODUCCIÓN.....	- 1 -
CAPÍTULO I.....	- 2 -
1. MARCO TEÓRICO.....	- 2 -
1.1 ¿Qué es educación inicial?	- 2 -
1.2 Desarrollo de los niños de 3 a 5 años.....	- 5 -
1.2.1 Etapa sensoriomotor (primeros dos años)	- 5 -
1.2.2 Etapa preoperatoria (de dos a siete años).....	- 6 -
1.2.3 Etapa de operaciones concretas (de siete a once años)	- 6 -
1.3 Características: Niño de 3 años	- 7 -
1.4 Características: niño de 4 años	- 9 -
1.5 Características: niño de 5 años	- 10 -
1.6 Comportamiento de los niños en Educación Inicial.....	- 12 -
1.7 Factores que provocan problemas conductuales en niños de 3 a 5 años.....	- 13 -
1.8 Manejo de conductas disruptivas en educación inicial.....	- 15 -
1.9 Desarrollo emocional en niños de educación inicial.....	- 17 -
1.10 Comportamiento, juego y emociones	- 20 -
1.11 El juego como estrategia para atender las conductas disruptivas en el nivel inicial.....	- 22 -
1.12 Estado del Arte.....	- 26 -
Conclusión.....	- 29 -
CAPÍTULO II.....	- 30 -
2. METODOLOGIA.....	- 30 -
2.1 Objetivos.....	- 30 -
2.1.1 Objetivo General.....	- 30 -
2.1.2 Objetivos específicos.....	- 30 -
2.2 Método.....	- 30 -
2.3 Población	- 31 -
2.4 Instrumento.....	- 31 -
2.5 Procedimiento	- 32 -
CAPÍTULO III.....	- 34 -
3. Análisis de resultados	- 34 -
Introducción.....	- 34 -
3.1 Análisis de los resultados del Inventario Eyberg	- 34 -
3.2 Resultado del Inventario Eyberg.....	- 35 -
3.2.1 Resultados del Inventario Eyberg (Participante 1).....	- 35 -

3.2.2 Resultados del Inventario Eyberg (Participante 2).....	- 36 -
3.2.3 Resultados del Inventario Eyberg (Participante 3).....	- 37 -
3.2.4 Resultados del Inventario Eyberg (Participante 4).....	- 38 -
3.2.5 Resultados del Inventario Eyberg (Participante 5).....	- 39 -
3.2.6 Resultados del Inventario Eyberg (Participante 6).....	- 40 -
3.2.7 Resultados del Inventario Eyberg (Participante 7).....	- 41 -
Conclusión:.....	- 42 -
CAPÍTULO IV	- 43 -
4. ELABORACIÓN DE LA GUÍA	- 43 -
Introducción	- 43 -
4.1. La guía didáctica	- 44 -
Conclusiones de la guía	- 94 -
Recomendaciones de la guía	- 95 -
Conclusión	- 96 -
CAPÍTULO V	- 97 -
5. SOCIALIZACIÓN DE LA GUÍA	- 97 -
Introducción	- 97 -
5.1 Socialización de la guía dirigida a docentes de Educación Inicial	- 97 -
5.1.1 Cronograma	- 97 -
5.1.2 Cronograma	- 98 -
5.1.3 Objetivo general.....	- 99 -
5.1.4 Objetivos específicos.....	- 99 -
5.1.5 Planificaciones.....	- 100 -
5.1.6 Elaboración de las planificaciones.....	- 100 -
5.1.7 Estructura de las planificaciones.....	- 101 -
5.1.8 Observaciones y Encuesta	- 101 -
5.1.9 Participantes	- 102 -
5.1.10 Encuesta en google form	- 102 -
5.2 Respuestas de participantes:	- 103 -
5.2.1 Participante 1	- 103 -
5.2.2 Participante 2	- 104 -
5.2.3 Participante 3	- 104 -
5.3 Análisis de las respuestas:	- 105 -
Conclusion	- 105 -
CONCLUSIONES	- 106 -
RECOMENDACIONES	- 107 -

REFERENCIAS	- 108 -
ANEXOS	- 119 -

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1. Participantes en el cuestionario.....	34
Tabla 2. Cronograma.....	97
Tabla 3. Participantes.....	102

ÍNDICE DE FIGUAS

Figura 1. Resultado del Inventario Eyberg (Participante 1).....	35
Figura 2. Resultado del Inventario Eyberg (Participante 2).....	36
Figura 3. Resultado del Inventario Eyberg (Participante 3).....	37
Figura 4. Resultado del Inventario Eyberg (Participante 4).....	38
Figura 5. Resultado del Inventario Eyberg (Participante 5).....	39
Figura 6. Resultado del Inventario Eyberg (Participante 6).....	40
Figura 7. Resultado del Inventario Eyberg (Participante 7).....	41
Figura 8. Cronograma.....	98
Figura 9. Video.....	98
Figura 10. Objetivo General.....	99
Figura 11. Objetivos Específicos.....	99
Figura 12. Planificación.....	100
Figura 13,14 y 15 Elaboración de las planificaciones.....	100
Figura 16 y 17 .Estructura de las planificaciones.....	101
Figura 18 y 19 Encuesta.....	101
Figura 20, 21 y 22. Encuestas del google forms.....	102

TABLA DE ANEXOS

Anexo 1. Autorización dirigida al distrito de educación.....	118
Anexo 2. Autorización dirigida al distrito de educación.....	119
Anexo 3. Aprobación por parte del distrito de educación.....	120
Anexo 4. Aprobación por parte del distrito de educación.....	121
Anexo 5. Solicitud dirigida a docentes de inicial.....	122
Anexo 6. Solicitud firmada por la docente.....	123
Anexo 7. Solicitud firmada por la docente.....	124
Anexo 8. Solicitud firmada por la docente.....	125

Anexo 9. Solicitud firmada por la docente.....	126
Anexo 10. Solicitud firmada por la docente.....	127
Anexo 11. Solicitud firmada por la docente.....	128
Anexo 12. Solicitud firmada por la docente.....	129
Anexo 13. Inventario Eyberg de conducta en niños, niñas y adolescentes: escuela.....	130
Anexo 14. Inventario Eyberg contestado por la docente.....	131
Anexo 15. Inventario Eyberg contestado por la docente.....	133
Anexo 16. Inventario Eyberg contestado por la docente.....	135
Anexo 17. Inventario Eyberg contestado por la docente.....	137
Anexo 18. Inventario Eyberg contestado por la docente.....	139
Anexo 19. Inventario Eyberg contestado por la docente.....	141
Anexo 20. Inventario Eyberg contestado por la docente.....	143

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación se basa en los problemas comportamentales que presentan los niños y niñas de Inicial de la unidad educativa fiscal “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón el Guabo, puesto que es muy notorio que hoy en día los problemas de conducta son más frecuentes en Educación Inicial. Se pretende involucrar a los docentes de la escuela para estudiar dicha temática.

Para este estudio se han desarrollado 5 capítulos. En el primero se realiza una revisión bibliográfica sobre lo que es educación inicial, su definición según autores, el desarrollo de los niños de 3 a 5 años, sus etapas de desarrollo según Piaget, sus características, los comportamientos y sus factores que causan dichas conductas, el manejo de conductas disruptivas, el desarrollo emocional, los comportamientos, las emociones y finalmente el juego.

En el segundo capítulo se detalla el proceso metodológico, los objetivos de la investigación tanto el general como los específicos, el método aplicado en todo el proceso del trabajo, las población que participo en este proyecto y el instrumento aplicado a los participantes.

En el tercer capítulo se presentan los resultados obtenidos en la aplicación del cuestionario Eyberg a los docentes, a través de las tablas, así como el análisis de los datos obtenidos.

En el cuarto capítulo se presenta la realización de la Guía, que es dirigida a docentes de inicial, para que trabajen con niños mediante actividades de juego y finalmente el quinto y último capítulo se realiza la socialización de guía mediante una reunión planificada a través de la modalidad zoom dirigida a las docentes de la institución.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

Introducción

En el capítulo 1, se describen las definiciones más importantes del estudio, en el cual se dan a conocer los siguientes temas: educación inicial, desarrollo de los niños de 3 a 5 años, comportamiento de los niños en nivel inicial, factores que provocan conductas disruptivas, manejo de conductas disruptivas, desarrollo emocional, comportamiento, juego y emociones.

1.1 ¿Qué es educación inicial?

Al hablar de Educación Inicial o también denominada Educación Preescolar se refiere a la atención a niños y niñas desde su nacimiento hasta los 6 años de edad. Su objetivo fundamental es contribuir con el desarrollo infantil, para lo cual se requiere ofrecerle una atención integral en un ambiente de calidad que favorezca su crecimiento y desarrollo en los aspectos físico, cognitivos, socioemocionales, psicomotrices y del lenguaje. Los padres, los docentes, los promotores comunitarios, las cuidadoras y otros actores significativos en la vida del niño y la niña, los ayudarán a crecer física, intelectual, social y emocionalmente en ambientes de calidad donde el entorno físico y las interacciones sean los desencadenantes del potencial de talento y habilidades con las que nace (Gil y Sánchez, 2004).

Actualmente la educación inicial es una realidad mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de niños y niñas. La importancia que tiene los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que los agentes educativos que trabajan a favor de la niñez, cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuadas para elevar la calidad del servicio que se ofrece. A través de la educación

inicial, no solo se mejoran las capacidades de aprendizaje del niño, se mejoran sus hábitos de higiene, salud y alimentación, formación de valores, respeto, creatividad, y responsabilidad que se verán reflejadas en su vida. Lo que genera importancia porque hace suyo el reto de crear una nueva cultura educativa a favor de la infancia temprana (López, 2013).

Dentro de la Educación Inicial, existieron notables pedagogos que fueron los precursores y destacaron la relevancia de la educación inicial.

María Montessori:

El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Se debe tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por las personas. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo (Dávila, 2013, p. 138).

Friedrich Froebel:

La escuela tiene por objeto dar a conocer la esencia, el interior de las cosas y la relación que tienen entre sí, con el hombre y con el alumno, a fin de mostrarle el principio vivificador de todas las cosas y su relación con Dios. El fin de la enseñanza está en referir a Dios la unidad y las diversas condiciones de todas las cosas, para que el hombre pueda obrar en la vida según las leyes de Dios. El camino para llegar a esto, es la enseñanza o la instrucción (Vilchis, 2012, p. 13).

La escuela será el centro de enseñanza, se llevarán a cabo procesos intelectuales que favorecerán el conocimiento de los objetos que le permitirán al niño conocer las características de las cosas, así como sus relaciones entre sí (Vilchis, 2012).

Collaguazo (2016), señala que para Vigotsky los niños son responsables de su propio proceso de aprendizaje y son ellos quienes construyen su propio conocimiento, y nadie puede suplantar esa tarea, sin embargo, ellos requieren de un mediador para poder orientar su actividad con el fin de que la construcción que hacen los niños se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales. Las actividades acompañadas ayudan a los niños a internalizar las características de pensamiento y conducta de su sociedad y hacer propio sus usos y costumbres.

Jean Piaget:

El objetivo de la educación en las escuelas debería ser la creación de hombres y mujeres que son capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres y mujeres que son creativos, inventivos y descubridores, que pueden ser críticos, verificar y no aceptar, todo lo que se les ofrece” (Servián, 2019).

Ministerio de Educación [MinEduc] (2016):

La primera infancia, es un proceso de acompañamiento al desarrollo integral de los niños y niñas menores de 5 años, que potencia su aprendizaje y promueve su bienestar, sin desconocer la responsabilidad formativa de la familia y la comunidad. La educación inicial, desde el momento en que los niños nacen, todas las personas van incorporando diversos elementos de los ambientes en los que se desenvuelven y con ello, se conforma los diversos componentes del crecimiento y desarrollo, esto representa un conjunto de

diversos cambios que abarcan desde aspectos físicos (peso y talla), como intelectuales (destrezas cognitivas, aprendizajes) y sociales (socialización, relacionamiento, autonomía, destrezas de convivencia), todo esto es lo que posibilita la construcción como personas integrales, con destrezas y capacidades, con valores y principios, con sueños y proyecciones (p.24).

1.2 Desarrollo de los niños de 3 a 5 años

Los niños y las niñas presentan una cantidad de características motoras, socio-afectiva, de lenguaje, así como de su pensamiento, y que en cada edad van evolucionando según su desarrollo y entorno en el que se encuentren, hay que tener en cuenta que no todos evolucionan en el mismo tiempo y de la misma manera, por ellos es importante y determinante la intervención de los padres en el desarrollo de los primeros años de vida del niño y de la niña. Los padres son la primera escuela de los niños, por ello deberían prestar atención a cada etapa y brindarles los recursos y cuidados necesarios según su edad (Córdova y Macay, 2014).

Las etapas del desarrollo cognitivo que plantea Piaget son:

1.2.1 Etapa sensoriomotor (primeros dos años)

En primer lugar, para Piaget desde el nacimiento, los elementos iniciales son los reflejos del neo nato. Los cuales se van transformando en una complicada estructura de esquemas que permiten un intercambio del sujeto con la realidad. Los mismos que propician que el niño realice una diferenciación entre el yo y el mundo de los objetos. Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando le son ocultados. Pasa de las acciones reflejas a la actividad dirigida a metas. En el nacimiento las respuestas de los niños son simples reflejos: succionará un pezón, agarrará un dedo, parpadeará ante una luz. Sin embargo, estas respuestas se irán tornando cada vez más adaptativas, anticipando

así los efectos de sus acciones sobre el entorno. Es decir, al final de la etapa senso- motora el niño casi ha desarrollado la capacidad representacional sobre los objetos (Saquicela, 2010).

1.2.2 Etapa preoperatoria (de dos a siete años)

La capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes marca el comienzo de la etapa preoperacional. Entre los 2 y los 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos —gestos, palabras, números e imágenes— con los cuales representar las cosas reales del entorno. Ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no eran posibles. Puede servirse de las palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos de fingimiento y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos. El pensamiento preoperacional tiene varias limitaciones a pesar de la capacidad de representar con símbolos las cosas y los acontecimientos. Piaget designó este periodo con el nombre de etapa preoperacional, porque los preescolares carecen de la capacidad de efectuar algunas de las operaciones lógicas que observó en niños de mayor edad (Pérez, 2006).

1.2.3 Etapa de operaciones concretas (de siete a once años)

El niño empieza a utilizar las operaciones metales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente. Por ejemplo, si le pedimos ordenar cinco palos por su tamaño, los comparara mentalmente y luego extraerá conclusiones lógicas sobre el orden correcto sin efectuar físicamente las acciones correspondientes. Esta capacidad de aplicar la lógica y las operaciones mentales le permite abordar los problemas en forma más sistemática que un niño que se encuentra en la etapa preoperacional. Sus pensamientos muestran menor rigidez y mayor flexibilidad. El niño entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente (Rafael, 2008).

1.2.4 Etapa de operaciones formales (desde los doce años en adelante)

En la etapa final del desarrollo cognitivo, los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginadas. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto (Saquicela, 2010).

Una vez lograda la capacidad de resolver problemas como los de seriación, clasificación y conservación, el niño de 11 a 12 años comienza a formarse un sistema coherente de lógica formal. Al finalizar el periodo de las operaciones concretas, ya cuenta con las herramientas cognoscitivas que le permiten solucionar muchos tipos de problemas de lógica, comprender las relaciones conceptuales entre operaciones matemáticas (por ejemplo, $15 + 8 = 10 + 13$), ordenar y clasificar los conjuntos de conocimientos. Durante la adolescencia las operaciones mentales que surgieron en las etapas previas se organizan en un sistema más complejo de lógica y de ideas abstractas (Meece, 2000).

1.3 Características: Niño de 3 años

En esta edad el niño sabe lo que es seguro y peligroso. Se empieza a desarrollar la coordinación ojo y mano, lo que le permite construir con bloques. En este periodo el niño tiene la capacidad de organizar elementos, de moverlos con un objetivo. Le gusta garabatear y que muestren sus trabajos. El niño es muy inquieto, activo, dinámico, en esta etapa descubre su cuerpo, desarrolla su motricidad gruesa. Es egocéntrico, sus actividades, como el juego, son individuales, aunque otros niños estén junto a él (Vanegas, 2012).

Según el Ministerio de Educación [MinEduc] (2016):

- ✓ En el área de lenguaje, es más amplio y más claro, manifiesta constantemente el deseo de conocer y aprender de las cosas. Puede describir con mayor detalle algunas escenas gráficas y relatar secuencias lógicas de alguna historia corta. Hay mayor claridad en la comunicación con la gente cercana y puede mantener una conversación más amplia sobre algún aspecto en particular. Pueden repetir algunos versos sencillos y pequeñas estrofas de canciones.
- ✓ En el área socioafectiva, se puede observar que tiene mayor capacidad para reconocer y nombrar las partes de su cuerpo, está en posibilidades de representar un rol determinado y actuar como tal, puede establecer y ser parte del establecimiento de ciertas normas para algunas actividades lúdicas o de convivencia. Se reconoce como persona y diferencia sus nombres, el de sus compañeras/os y sus familiares, trata de hacer varias cosas por si solo y pone de manifiesto actitudes de mayor independencia lo cual puede ocasionar tensiones en la relación con las personas a cargo de su cuidado y crianza.
- ✓ En el área psicomotriz, van fortaleciendo su capacidad para realizar diferentes movimientos que cada vez son mayores, puede correr, saltar, trepar con mayor facilidad y mayor equilibrio. Puede subir y bajar con mayor control y alternando el movimiento de sus pies. También avanza con su capacidad para tomar los objetos y realizar acciones con ellos (cuchara, lápices, cubos, papeles, etc.) dándoles la función que corresponde, puede trozar, rasgar, doblar, pegar en un modelo.
- ✓ En el área de cognición, es capaz de realizar mayores diferenciaciones (colores, sabores, temperatura, tamaño, ubicación, tiempo, etc.). Puede identificar algunas semejanzas y diferencias entre objetos y realizar comparaciones y agrupaciones siguiendo ciertos modelos elementales.

1.4 Características: niño de 4 años

En esta etapa, el niño muy activo, le encanta moverse y es inquieto. Puede formar diversas formas con pedazos de plastilina y sus garabatos empiezan a parecer escritura, es decir que se desarrolla su motricidad fina. En esta etapa el niño es más consciente de lo que hace, sus destrezas mejoran y sus movimientos son más coordinados. Mejora su aspecto motriz, regula su autocontrol (Vanegas, 2012).

Según el Ministerio de Educación [MinEduc] (2016):

- ✓ En el área de lenguaje, cada vez se expresa con mayor claridad y puede hacer pequeños cuentos o trabalenguas; manifiesta su interés en las cosas que son parte de sus contextos mediante preguntas constantes, puede nombrar cada vez más ciertas características de sí mismos y de las personas en general. Puede decir más nombres, especialmente de familiares y de personas cercanas, igualmente de objetos y animales. Su narración de algunos hechos tiene mayor secuencia y coherencia lógica, realiza más oraciones y las construye con mayor número de palabras.
- ✓ En el área socioafectiva, se van superando las crisis por sus afanes de independencia y va demostrando sus positivas capacidades para entablar diferentes relaciones familiares o comunitarias, participa más en diferentes juegos en los cuales puede asumir varios roles y ha desarrollado mayor capacidad para cumplir con reglas establecidas, además, puede ser crítico con las compañeras y compañeros que no se ajustan a las normas. Por iniciativa propia puede utilizar diferentes objetos para representar algunos roles.
- ✓ En el área psicomotriz, puede lograr mayor vinculación de sus movimientos con ciertos ritmos establecidos. Puede saltar alternando cada uno de sus pies y sostener

por mayor tiempo el equilibrio, lanza pelotas u otros objetos grandes con mayor precisión, se desplaza siguiendo con mayor facilidad un patrón dibujado en un espacio amplio, salta hacia los costados. Puede abotonarse y desabotonarse algunas prendas de vestir y realiza con mayor facilidad actividades como el trozado, el rasgado, el punteado, el recortar con patrones.

- ✓ En el área de cognición, demuestra mayor capacidad para procesar los miedos mediante una mayor distinción de la fantasía y la realidad, tiene mayor nivel de reflexión y de planificación en sus actividades, puede clasificar algunos objetos que tienen varias cualidades (color, forma, material, tamaño, etc.). Arma rompecabezas y puede hacer construcciones un tanto más complejas con mayor facilidad, distingue y utiliza cada vez más ciertas nociones de forma, tiempo, temperatura, espacio.

1.5 Características: niño de 5 años

A medida que va mejorando su coordinación, utiliza objetos que requieren un mayor control para usarlos. Debido a que su nivel de atención es mayor, puede permanecer más tiempo realizando la misma actividad, como mirar una película. En esta etapa el niño comparte con otros, realiza tareas con responsabilidad y siguiendo un orden. Acepta y cumple reglas. Son ágiles en sus movimientos, su andar es seguro y le gusta realizar pruebas motrices más complejas (Vanegas, 2012).

Según el Ministerio de Educación [MinEduc] (2016):

- ✓ En el área de lenguaje, puede mantener conversaciones mucho más fluidas y con mayor riqueza de palabras, combina ideas propias con interrogantes sobre aspectos de su vida cotidiana. Describe y cuenta con mayor detalle historias

- representadas en diferentes láminas. Puede aprender más estrofas de canciones, contar cuentos y recitar versos, asimila con mayor facilidad nuevas palabras.
- ✓ En el área socioafectiva, demuestra mayor capacidad de desenvolvimiento en diferentes contextos y con mayor independencia de su familia y conocidos, con mayor desenvolvimiento puede participar en diferentes espacios y asumir diversos roles con una mayor caracterización, diferencia y acepta que algunas cosas no le pertenecen. Pueden manifestar más colaboración en las actividades del hogar y en el trabajo en grupos.
 - ✓ En el área psicomotriz, puede correr, trotar o caminar con más seguridad, en medio de eso, puede cambiar rápidamente de dirección y frenar con mayor control, salta con mayor facilidad y puede sostener de mejor forma y por mayor tiempo el equilibrio en un solo pie. Puede lanzar objetos con mayor precisión, a más de las destrezas relacionadas con la motricidad fina que fueron señaladas en la edad anterior, tiene mayor facilidad para ensartar y realizar trabajos manuales. Puede dibujar de mejor forma varias formas geométricas y puede realizar de mejor manera la pinza para sostener lápices o crayones.
 - ✓ En el área cognitiva, diferencia y nombra con precisión las partes externas de su cuerpo, por ello, puede realizar dibujos con la figura humana con mayor detalle, tiene mayor desarrollo en su capacidad de discriminación y puede clasificar varios objetos con diferentes características, además puede explicar el por qué los une o los separa, diferencia figuras geométricas. Son más precisas las nociones que tiene sobre su espacio y su cuerpo, diferencia nociones de tiempo (más tarde, antes, después), trabaja de mejor manera en laberintos sencillos, identifica algunos números y puede reproducir algunos.

1.6 Comportamiento de los niños en Educación Inicial

Los problemas de conducta y los comportamientos disruptivos dentro del aula son uno de los factores que más preocupa a los docentes en general, en cualquier tipo de centro y en cualquier etapa educativa. Su presencia en las aulas requiere de una rápida y eficaz intervención para evitar que el funcionamiento del alumno en todas las áreas del desarrollo se vea afectado. Además, se debe tener una actitud positiva frente al alumno, no enfocándolo desde una perspectiva personal, sino que su comportamiento sea el resultado de múltiples factores lo cual pueda ser analizado, para poder intervenir de una forma adecuada (Sánchez, 2017).

Los problemas de conducta son, generadores de otros problemas que se van acumulando y que van limitando las oportunidades de un desarrollo saludable, en una cascada de efectos que se ha descrito como “bola de nieve”. Las desadaptaciones del niño y de su entorno dan lugar a que se desarrollen ciertos patrones cognitivos emocionales (dificultades de autocontrol y autorregulación, desajustes en la identificación de emociones y en la empatía, resolución impulsiva de problemas), que dificultan, cada vez más, el establecimiento de relaciones adecuadas con otros niños y con los adultos (Luengo, 2014).

Los niños que sufren de este tipo de comportamientos regularmente tienen dificultades para el seguimiento de reglas y les resulta sumamente difícil establecer relaciones sociales, esto ocasiona tanto en el entorno familiar como en la escuela diversos enfrentamientos con padres y docentes en todo lo referente al cumplimiento de normas y reglas; por este motivo, al sentirse frustrados los niños responden con agresividad y frecuentemente desobedecen lo que los adultos tratan de imponer (Loja y Sangolquí, 2018).

Finalmente, este tipo de actitudes negativas en el hogar debilitan los lazos afectivos entre padres e hijos y en la escuela además de no desarrollar relaciones sociales adecuadas entre sus compañeros de aula afecta notablemente en su rendimiento académico (Loja y Sangolquí, 2018).

Los problemas de conducta en niños, hacen referencia a los comportamientos inadecuados que son observados por la sociedad, ya que la humanidad es quien establece lo que está bien y lo que está mal visto por los demás. Estos son observables, medibles y modificables (Rodas, 2015).

Las características del perfil del niño con problemas comportamentales, según Rodas (2015), son:

En lo Cognitivo:

- ✓ Autoimagen negativa
- ✓ Egocéntricos: no tiene en cuenta a los demás
- ✓ No toleran la frustración

En lo afectivo:

- ✓ Falta de control de las emociones
- ✓ Ausencia de empatía. No se pone en lugar del otro

En lo Interpersonal:

- ✓ En la familia: desacuerdos entre padres, levantan castigos, incoherencia, problemas familiares

1.7 Factores que provocan problemas conductuales en niños de 3 a 5 años

Las dificultades emocionales y de la conducta en los escolares constituyen un serio y difícil problema tanto para la educación y la salud mental de los estudiantes, como para los padres cuyos hijos no logran en la escuela un rendimiento acorde con sus esfuerzos y expectativas (Jadue, 2002).

La duración, la frecuencia y la intensidad con que ocurre la conducta disruptiva son algunos de los elementos que permiten concluir que el alumno presenta un problema. Cada estudiante presenta características cognitivo-afectivas y conductuales distintas (Jadue, 2002).

El comportamiento problemático en los niños puede originar dificultades a lo largo de su crecimiento evolutivo, puesto que, los niños con este tipo de comportamientos no permiten integrarse de manera normal al ámbito social y menos aún le permite tener conciencia acerca de las normas y reglas que rigen en la sociedad, por ello, es necesario tener en cuenta las causas y las consecuencias que puede generar este tipo de comportamientos (Loja y Sangolquí, 2018).

Para muchos autores el problema de conducta relacionado en los niños tiene una connotación multicausal, ya que, giran alrededor de esta problemática diversos factores que inciden determinadamente, en este aspecto, García (2011), propone los siguientes factores:

- Factores biológicos: el género, factores pre y perinatales, los factores cerebrales y bioquímicos, la dieta y los niveles subclínicos de plomo.
- Factores personales: variables de personalidad, cognitivas, déficit de habilidades sociales y pobre empatía, baja autoestima, pobre desarrollo moral, bajo rendimiento escolar.

- Factores familiares: familia grupo de referencia por excelencia para el niño y donde se transmiten las normas, valores, actividades y conductas; variables: psicopatología de los padres, familias desestructuradas, estilos educativos.

1.8 Manejo de conductas disruptivas en educación inicial

En la actualidad se vive una época en la que con frecuencia se afrontan problemas de disciplina dentro del contexto escolar. Esto se asocia a los diferentes comportamientos conflictivos que presentan los estudiantes dentro de las aulas de clase, donde el irrespeto, la falta de valores, la poca asertividad a las normas establecidas y la falta de autocontrol de los niños, son algunas de las causantes de dichos comportamientos (Meza, 2019).

Cabe recalcar que un punto de vista fundamental por parte de los maestros, describen dicha conducta como una acción no acorde a las actividades regulares del diario escolar, donde deben implementar actividades extracurriculares para mantener la atención y el respeto dentro del aula, creando así un campo no apto de aprendizaje (Meza, 2019).

Es necesario tener en cuenta, que no solo afectan a la conducta del alumno los factores externos, sino que también los factores internos del centro; por lo tanto, el docente tiene un papel fundamental para evitar conductas disruptivas en el aula (Gómez y Cuña, 2017).

Sepúlveda (2013), indican que las conductas disruptivas más destacadas son:

- La agresividad
- Falta de compañerismo
- Las conductas moralmente inadecuadas
- Las que atentan contra la autoridad del docente

- Las que dificultan el rendimiento académico
- Las que alteran las normas de funcionamiento de la clase
- Las dificultades de adaptación a la situación escolar y de aprendizaje

Tanto en niñas como niños, las conductas disruptivas en educación inicial, pueden ser desencadenantes porque los niños no han aprendido una forma aceptable de hacer las cosas, es decir, algunas veces no saben que es lo verdaderamente correcto y otras veces tienen una ligera idea del buen comportamiento (Sepúlveda, 2013).

Torrego y Fernández (2007), en su artículo “Protocolo de actuación ante la disrupción en el aula”, recogen algunas propuestas de gestión y manejo de la interacción en el aula:

- ✓ Efectuar gestos y miradas que indiquen la conducta deseada.
- ✓ Realizar indicaciones centradas en la tarea, no tanto en la persona.
- ✓ Silencio del profesor ante la dispersión del aula.
- ✓ Invadir territorio, acercamiento a su espacio seguro.
- ✓ Llamar la atención de forma seria y breve.
- ✓ Utilizar el humor, no el sarcasmo.
- ✓ Mensaje en primera persona.
- ✓ Explicitar de forma breve las consecuencias derivadas de la conducta inadecuada.
- ✓ Proponer diferentes opciones y que el alumno escoja aquella que prefiera, se castigue a sí mismo si es necesario.
- ✓ Bombardeo de ideas (batería de preguntas sobre lo expuesto en clase, preguntas selectivas de acuerdo con un nivel de competencia).
- ✓ Reflexión grupal sobre lo acontecido, pregunta al grupo: “¿qué pasa hoy?”

Existen, también, estrategias metodológicas que se pueden aplicar en el aula para manejar estas conductas, las que proponen Torrego y Fernández (2007) son:

Propuestas metodológicas:

- ✓ Diferentes formas de agrupaciones.
- ✓ Utilizar diferentes metodologías para atender a los diferentes estilos de aprendizaje
- ✓ Supervisar y controlar posibles desajustes antes de que ocurran, estar muy atento
- ✓ Promover el aprendizaje entre iguales y la cooperación
- ✓ Utilizar diversas estrategias de evaluación
- ✓ Promover el éxito, reconocer las buenas acciones
- ✓ Recurso de control: "Agenda" oficial del alumno, para control trabajo y sobre todo para transmitir información a los padres con "recibí"

Las conductas disruptivas son un fenómeno que afecta gravemente al proceso de enseñanza y aprendizaje no permitiendo al maestro desarrollar la clase y provocando así un clima negativo y hostil en el aula. El docente que tenga alumnos con conductas disruptivas en el aula, debe analizar la situación personal y familiar del alumno para poder ayudarlo (Gomés y Cuña, 2017).

1.9 Desarrollo emocional en niños de educación inicial

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y

controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes (Ibarrola, 2014).

La educación emocional se desarrolla mejor durante la infancia, época en la cual, la información se aprende a través del ejemplo. Durante este período crítico de aprendizaje, los niños y las niñas, establecen sus actitudes, pueden considerarse buenos o malos, hábiles o torpes, felices o infelices. También, en esta etapa, los niños y las niñas, adquieren hábitos emocionales que coinciden con la visión que tienen de ellos mismos, se comporta siguiendo ciertas líneas y son tomados por los adultos como tales. La mayor parte de modelos de conducta, se aprenden de los padres y las demás personas que rodean al niño/a, conllevando a un determinado tipo de conducta cuya duración dependerá del tratamiento que se le dé (Morón, 2008).

Además, los padres deben tener siempre presente, que los niños/as aprenden poco a poco y que ellos son la principal fuente de información, es allí donde radica la importancia de formarse y educarse para poder adquirir una mejor madurez emocional, que les permita transmitir todo ello a sus hijos, habilidades que no sólo le servirán para desenvolverse en la escuela y tener amigos, sino para toda la vida (Morón, 2008).

El desarrollo y comprensión de las emociones en los niños es un proceso continuo y gradual de aprendizaje que va de las emociones simples a las más complejas. Los niños van cambiando sus estrategias para poder hacer frente a las distintas experiencias a través del control de las emociones, pues el niño se enfrenta mejor a sus emociones a medida que va comprendiendo sus causas (Dueñas, 2002).

El niño en edad preescolar aprende habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños. A medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa (Corona, 2012).

Al llegar el momento de ingresar al preescolar a los tres o cuatro años de edad, el niño experimenta cambios que determinan variaciones emocionales, los cuales pueden influenciar en su personalidad, en sus sentimientos y sobre todo es su conducta, si estos cambios no se canalizan adecuadamente, como consecuencia se tendrán desadaptadas, agresivas y con poca autoestima, lo que inevitablemente va a influir en su vida futura, pues ese paso de la familia a preescolar marca una etapa muy importante y crucial en la evolución infantil (Corona, 2012).

Según Bravo (2017), a medida que le niño se va relacionado con los demás, se integra y participa de diferentes actividades lúdicas, como el juego, el momento y situación que él vive se expresa a través de las diferentes emociones básicas como:

Miedo: esta emisión se refiere a una amenaza o peligro que puede ser real o imaginario el mismo que causa ansiedad, inseguridad en el individuo.

Sorpresa: es reaccionar a situaciones menos esperadas, sobresalto, asombro, desconcierto es muy transitoria y nos permite una aproximación cognitiva para saber que está ocurriendo.

Ira: enojo que aparece cuando las cosas no salen como queremos o nos sentimos amenazados por algo o alguien.

Alegría: sensación de bienestar y de seguridad que se siente cuando se consigue algún deseo o se cumple alguna ilusión.

El juego influye directamente en el desarrollo emocional del niño, a través de esta actividad lúdica los niños y niñas comprenden su entorno que le rodea y el espacio que ocupa, y al momento de jugar utiliza diferentes emociones para manejar sus sentimientos de furia y rabia como: dependencia y seguridad, placer, curiosidad, determinación, protesta (Bravo, 2017).

1.10 Comportamiento, juego y emociones

El comportamiento, es el conjunto de actos exhibidos por el ser humano y está determinado por su entorno social, familiar, espiritual y laboral en que vive; los contextos donde el comportamiento se desarrolla son muy amplios y variados como los valores culturales, personales, la ética, el ejercicio de la autoridad, las relaciones humanas, la persuasión, la influencias propia del individuo como la genética y sus gustos personales (Fernández, 2017).

La conducta del estudiante no es más que el reflejo de sus emociones, ideas, sentimientos y opiniones que se ponen en manifestación a través de características observables como es la conducta (Teófilo, 2015).

El proceder está determinado por la cultura, las emociones, los valores culturales y el temperamento del individuo. En el niño, las actitudes se fomentan a partir de un proceso de aprendizaje que se establece en la familia de origen, patrones sociales y tiempo de crecimiento. Se relaciona también el comportamiento del niño, sin dudas, con el tipo de estructura familiar donde se desenvuelve. Las conductas y el comportamiento infantil, más que por la estructura familiar depende de la estabilidad, las conductas, las interacciones y la comunicación que se establezca en el entorno donde se desarrolla el niño o la niña (Andrango, 2018).

El juego como parte fundamental del crecimiento humano además de brindar placer y felicidad también deber ser generador de conocimiento, a partir de la experiencia de la vida real (Ospina 2015).

La influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme. Favorece el aprendizaje y sirve para inculcar en los niños ideas de cooperación e independencia social

que propicia el pensamiento crítico y favorece la higiene mental, además de establecer lazos de amistad con compañeros (Sánchez, 2008).

Madeiros (2005), dice que los juegos son formas de comportamiento recreativo, suelen ser actividades sociales donde los participantes como miembros intentan por habilidad y por suerte alcanzar determinado objetivo, sujetándose a las normas que regulan el juego (Ospina 2015).

Todo los niños viven en contextos socioculturales muy distintos y como consecuencia también son distintos respecto a cómo se desarrollan emocionalmente, resultado de cómo socializan sus emociones (Sánchez, 2008).

La familia es la primera escuela de las emociones y sentimientos. Desde que los niños nacen, viven emociones muy intensas. Los padres comienzan a educar esas emociones en los momentos de intimidad con su hijo o hija, cuando reconocen sus gustos, atienden sus llantos, y le dan lo que necesita. Si como padres no se muestra el respeto por las emociones de sus hijos, los niños empiezan a dejar de expresar y hasta sentir esas emociones. La capacidad de una familia de compartir las emociones es la mejor señal de salud y armonía. La regulación de las emociones se facilita no solo por las intervenciones inmediatas de los padres, sino también por la seguridad y confianza de la relación con los adultos incluyendo los docentes (Sánchez, 2008).

La reacción de las personas es personalista, ya que cada persona desarrolla y transmite sus emociones de acuerdo a su madurez emocional, edad, sexo y cultura. En el caso de un infante demuestra su emoción de acuerdo al estado de ánimo que tenga en el momento, esto dependerá mucho del entorno donde vive. Se puede mencionar que una emoción se reconoce cuando se muestra con el rostro alguna señal o movimiento para demostrar algo, por ejemplo se sonríe cuando están contentos o alegres, fruncen las cejas

cuando están molestos o enfadados y así muchas muestras de las emociones. En la educación inicial y para los niños es muy importante hablar acerca del control de emociones, dentro de la metodología educativa, que busca elevar el desenvolvimiento de las emociones para lograr el desarrollo integral del niño (Adriano, 2019).

El juego favorece el desarrollo emocional, porque a través de los juegos el niño o niña expresa sus sentimientos y a veces resuelve sus conflictos emocionales. Facilita el desarrollo social porque por medio de éste el niño o niña aprende a permanecer y jugar con otros niños, a respetar reglas, a compartir y a convivir. Los niños se influyen unos en otros de muchas maneras, se dan apoyo emocional en situaciones muy diversas, sirven de modelos, refuerzan el comportamiento, favorecen el juego complejo y creativo (Medina, 2010).

1.11 El juego como estrategia para atender las conductas disruptivas en el nivel inicial

Aldás y Bermeo (2015), dicen que Pestalozzi que es un antropólogo, pedagogo, y sociólogo; fue uno de los pioneros en la educación preescolar, puso en práctica la organización de experiencias y actividades por medio del juego, pues él creía fielmente, en la importancia del desarrollo social de los niños, en ambientes que les permitieran interactuar con el medio que los rodeaba, en primer lugar en su propia casa, con su madre, y luego en la escuela. Pues sólo así se podría lograr un aprendizaje creativo y productivo, sin dejar de lado las representaciones gráficas naturales, esferas, cubos, que servían para conocer la materia y su relación con el universo.

Aldás y Bermeo (2015), manifiestan que Piaget es un epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, padre de la psicología cognitiva, quien da un enfoque más completo y explícito de las actividades lúdicas, y las clasifica, según cómo van

apareciendo en cada etapa biológica del niño, en este orden: juegos de ejercicio, juegos simbólicos, juegos de reglas y juegos de construcción.

El juego es una actividad simultánea producida en la primera infancia que se manifiesta mediante el deseo que tienen los niños de explorar y conocer el entorno, la importancia que tienen para ellos el afecto y la integración social, el reconocimiento y desarrollo en el medio en el que viven, el interés del niño por manipular objetos y materiales que le pueden servir como medio de experimentación (Ortega, 2016).

El pasatiempo en la etapa infantil contribuye al desarrollo personal y social, facilita la adquisición de múltiples competencias que preparan a los niños y niñas para la vida. El juego permite a los pequeños la exploración libre del entorno. Es una actividad placentera que les facilita el uso de distintas habilidades y destrezas, que exige esfuerzo, que favorece la expresión de sentimientos y emociones, y que está directamente relacionado con su bienestar físico y emocional. Además, mediante el juego, el niño construirá su autoconcepto, su autoimagen y su autoestima que formarán su propia identidad como persona y le proporcionarán cada vez más autonomía (Milla, 2013).

Además, cabe señalar que el juego es una actividad grupal, individual, colectiva, que marca el desarrollo infantil y el proceso educativo ya que mejora la integración, interacción, la comunicación, toma de decisiones, relaciones humanas y les permite formar su sentido de socialización e interpretación de los roles de su comunidad social y mejora la interacción entre la familia y la comunidad educativa (Ortega, 2016).

En la actualidad existe cada día mayor conciencia sobre el papel del juego en el sano desarrollo de los niños. Tanto los padres como la comunidad reconocen que la diversión es una actividad irremplazable para desarrollar la capacidad de aprendizaje del

niño, un medio de expresión y de maduración en el plano físico, cognitivo, psicológico y social (Grellet, 2000).

La didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a el, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de trabajo. En este sentido el juego favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en las niñas como son: el dominio de sí mismo, la honradez, la seguridad, la atención, se concentra en lo que hace, la reflexión, la búsqueda de alternativas para ganar, el respeto por las reglas del juego, la creatividad, la curiosidad, la imaginación, la iniciativa, el sentido común y la solidaridad con sus amigos, con su grupo, pero sobre todo el juego limpio, es decir, con todas las cartas sobre la mesa. La competitividad se introduce en la búsqueda de aprendizaje no para estimular la adversidad ni para ridiculizar al contrincante, sino como estímulo para el aprendizaje significativo (Torres, 2002).

El juego en el aula sirve para facilitar el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen actividades agradables, con reglas que permitan el fortalecimiento de los valores: amor, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, que fomenten el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos ellos -los valores- facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa y no como una simple grabadora (Torres, 2002).

Dávila (1993) señala que los juegos se utilizan para aprender sin presión ni tramas, estimulando en el niño el espíritu de una libertad bien entendida y razonada. El niño aprende a tomar decisiones por sí mismo, identifica en la acción lo que es bueno o

malo para él. Por ello, el juego se debe fundamentar en el diagnóstico, atendiendo a necesidades e intereses concretos de los niños (Olivares, 2015).

Para que los entretenimientos sean realmente educativos hay que: evitar marginaciones de cualquier índole, propiciar la participación e involucración máxima de todos los participantes, plantear retos alcanzables para que todos los alumnos tengan posibilidad de éxito, hacer un uso adecuado del elemento competitivo y utilizar variedad de juegos (Olivares, 2015).

El juego, ayuda al niño a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea. La diversión se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad exterior a través del cual el niño va formando y reestructurando progresivamente sus conceptos sobre el mundo. Además le ayuda a descubrirse a sí mismo, a conocerse y formar su personalidad (López, 2017).

López 2017, señala que mediante el juego y el empleo de juguetes, se pueden explicar el desarrollo de cinco patrones de la personalidad todos ellos íntimamente unidos entre sí:

La afectividad: El desarrollo de la afectividad se explicita en la etapa infantil en forma de confianza, autonomía, iniciativa, trabajo e identidad. El equilibrio afectivo es esencial para el correcto desarrollo de la personalidad. El juego favorece el desarrollo afectivo o emocional, en cuanto que es una actividad que proporciona placer, entretenimiento y alegría de vivir, permite expresarse libremente, encauzar las energías positivamente y descargar tensiones.

La motricidad: El desarrollo motor del niño/a es determinante para su evolución general. La actividad psicomotriz proporciona al niño sensaciones corporales agradables,

además de contribuir al proceso de maduración, separación e independización motriz. Mediante esta actividad va conociendo su esquema corporal, desarrollando e integrando aspectos neuromusculares como la coordinación y el equilibrio, desarrollando sus capacidades sensoriales, y adquiriendo destreza y agilidad.

La inteligencia: Inicialmente el desarrollo de las capacidades intelectuales está unido al desarrollo sensorio-motor. El modo de adquirir esas capacidades dependerá tanto de las potencialidades genéticas, como de los recursos y medios que el entorno le ofrezca.

La creatividad: Niños y niñas tienen la necesidad de expresarse, de dar curso a su fantasía y dotes creativas. Podría decirse que el juego conduce de modo natural a la creatividad porque, en todos los niveles lúdicos, los niños se ven obligados a emplear destrezas y procesos que les proporcionan oportunidades de ser creativos en la expresión, la producción y la invención.

La sociabilidad: En la medida en que los juegos y los juguetes favorecen la comunicación y el intercambio, ayudan al niño a relacionarse con los otros, a comunicarse con ellos y les prepara para su integración social.

1.12 Estado del Arte

Delgado (2015), en su estudio “Estrategias metodológicas para mejorar comportamientos actitudinales en niños y niñas del centro de educación inicial “Martina Carrillo” en el año lectivo 2013-2014”, su Objetivo es: determinar las estrategias metodológicas para mejorar comportamientos Actitudinales en niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Martina Carrillo” en el año lectivo 2013-2014, en su Metodología: los métodos teóricos que se utilizaron para desarrollar este estudio son: Histórico-Lógico, Analítico, Sintético, Inductivo, Deductivo y Estadístico, las Técnicas e Instrumentos: Las técnicas de ayuda fueron las encuestas a padres de familia y docentes, los Instrumentos

utilizados fueron: el cuestionario y la ficha de observación, que permitió recolectar la información de la población determinada. Como resultado encontraron que es necesario que las docentes cuenten con un documento didáctico con estrategias para mejorar el comportamiento y actitudes de los niños en el Centro Infantil.

Perugachi (2015), en su estudio “Manejo de los Problemas de Conductas Disruptivas y su Incidencia en la Integración Grupal en Niños de Inicial II, del Centro Educativo “Andino”, Sector Mariscal, Quito-Ecuador, año Lectivo 2014-2015”, su objetivo es: determinar la relación entre el manejo de las conductas disruptivas y el desarrollo social en el aula del niño de 4 a 5 años, la Metodología: entre los métodos teóricos que se utilizaron para desarrollar este estudio son: Inductivo, Analítico-Sintético y Estadístico, las Técnicas e instrumentos: para la siguiente investigación se utilizó una encuesta dirigida a docentes y un test dirigido a niños, Como resultado se encontró que los niños de 4 a 5 años, presentan características significativas en su desarrollo social y personal que se evidencia en el trato con sus pares y docentes, pero que cuando no están acordes con las características de comportamiento, pueden ser consideradas como conductas disruptivas. Que las conductas problema son comportamientos que generan conflictos y que son aprendidas, en muchas ocasiones en el contexto donde se desarrollan, las docentes, muchas veces conocen lo que es una conducta disruptiva, pero no tienen los recursos necesarios para su manejo, por lo que es importante que cuenten con un manual que les permita tener alternativas pedagógicas para manejarlas dentro del aula.

Chamba (2017), en su estudio “Influencia del comportamiento temperamental en el desarrollo de las relaciones sociales en los niños de 4 a 5 años”, su objetivo es: determinar la influencia del comportamiento temperamental en el desarrollo de las relaciones sociales en los niños de 4 a 5 años mediante la utilización de una investigación de campo estadístico, bibliográfico y métodos empíricos para diseñar una guía didáctica

con enfoque comunicativo para docente, en su Metodología: entre los métodos teóricos que se utilizaron para desarrollar este estudio son: deductivo e inductivo, las Técnicas e instrumentos: la observación, entrevista, encuesta y lista de cotejo. Se encontró como resultados que son los docentes los que pueden realizar estrategias para una mejor conducta en esta edad, por lo que fue necesario la implementación de una guía para docentes con actividades y juegos para ser aplicados dentro y fuera del salón de clases, y siempre con un ejercicio de motivación que ayude a estimular.

Abeiga y Vítóres (2017), en su estudio “Influencia de los patrones conductuales en la calidad del desarrollo comportamental de los niños de 5 a 6 años. Guía didáctica con enfoque integral para docentes”, su objetivo es: analizar la influencia de los patrones conductuales en la calidad del desarrollo comportamental de los niños de 5 a 6 años, mediante los métodos de investigación empíricos, teóricos y profesionales aplicación de encuestas para diseñar una guía didáctica con enfoque integral para docentes, la Metodología: el método aplicado en esta investigación es el teórico, empírico y profesional, en sus Técnicas e Instrumentos: las técnicas aplicadas a docentes, padres de familia y niños, fueron: la entrevista y la ficha de observación áulica. Se encontró como resultado, por medio de las encuestas aplicadas que los conocimientos e informaciones que manejan tanto los docentes como los padres difieren unos a los otros, encontrando que el desarrollo de los comportamientos de los niños de 5 a 6 años, es afectado por factores sociales, culturales y familiares, por lo que fue necesario realizar una guía dirigida a docentes y que sirva a todos los miembros de la comunidad educativa, que cuente en su contenido con recursos pedagógicos, actividades y técnicas para lograr que los estudiantes no presenten problemas de comportamiento o a su vez prevenirlos.

Loja y Sangolquí (2018), en su estudio “Plan de intervención individual para la mejora de problemas comportamentales de niños de 4 a 5 años de edad del centro de

Educación Inicial Mi Casita”, su objetivo en su intervención es: reducción o eliminación de los comportamientos problemáticos de cada niño en el lapso de cinco semanas aproximadamente, la Metodología de la investigación es de tipo descriptivo, exploratorio y propositivo, sus Técnicas e Instrumentos: lectura y revisión bibliográfica, entrevista, observación y la aplicación del test Child Behavior Checklist Se encontró como resultado, que al aplicar prueba se detectó la existencia de problemas comportamentales de 5 niños, de tal manera que se organizó la planificación correspondiente diseñando un plan de intervención individualizada para los cinco niños, durante cinco semanas, con el fin de reducir o eliminar los comportamientos problemáticos mediante diferentes técnicas de modificación de conducta.

Conclusión

Los problemas comportamentales en niños de educación inicial, se dan en el momento en el que no pueden medir sus emociones, por lo que, presentan dificultades al momento de poder expresar lo que sienten de una manera adecuada, es así, que ante situaciones difíciles los padres y docentes deben intervenir, proporcionando un ambiente de calidad, para que todos los niños y niñas tengan un desarrollo adecuado.

CAPÍTULO II

2. METODOLOGIA

2.1 Objetivos

2.1.1 Objetivo General

Diseñar una guía didáctica, que utilice al juego como herramienta para el manejo de problemas comportamentales en el nivel inicial de la unidad educativa fiscal “Zoila Ugarte de Landivar”, del cantón El Guabo.

2.1.2 Objetivos específicos

- Determinar la percepción de las docentes, sobre los problemas comportamentales en el aula.
- Revisión bibliográfica de las estrategias lúdicas para el manejo de los problemas comportamentales.
- Construir una guía didáctica en base a estrategias lúdicas para el manejo de problemas comportamentales en el aula.
- Socialización de la guía dirigida a docentes de Educación Inicial.

2.2 Método

Tiene un enfoque mixto cualitativo-cuantitativo y descriptivo. Según Otero 2018, el proceso de investigación mixto implica una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesarios para su estudio.

Según Garduño (2002), la investigación, por lo regular, parte de dos enfoques metodológicos: el cuantitativo y el cualitativo. Uno está relacionado con las Ciencias Exactas y el otro con las Ciencias Sociales; el primero se basa en el número, lo objetivo,

y el segundo en la apreciación, lo subjetivo. El enfoque descriptivo, también conocido como la investigación estadística, se describe los datos y características de la población o fenómeno en estudio. Este nivel de Investigación responde a las preguntas: quién, qué, dónde, cuándo y cómo (Marroquín, 2012).

2.3 Población

Docentes del nivel Inicial de la Unidad Educativa Fiscal Zoila Ugarte de Landivar, del cantón El Guabo. Cinco de las participantes pertenecen a Inicial I A, I B e Inicial II A II B y tres docentes que pertenecen a preparatoria A, B y C. Las docentes fueron seleccionadas por el director de la institución.

2.4 Instrumento

El instrumento que se utilizó es la versión española del Eyberg Behavioral Child Inventory (EBCI), (Inventario Eyberg del comportamiento en niños) (IECN). Es un cuestionario que permite valorar la conducta infantil y juvenil entre los 2 a 16 años de edad. El test consta de 36 ítems, consistentes en descripciones de problemas de conducta que deben valorarse en una escala de respuesta de tres puntos, donde 1 significa “nunca o casi nunca”; 2, “a veces” y 3, “siempre o casi siempre” (García-Tornel, 1998).

Otro instrumento que se utilizó es la encuesta, el cual es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, como por ejemplo permite explorar la opinión pública y los valores de vigente de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en la sociedad democráticas. Asimismo la encuesta permite obtener datos de manera más sistemática que otros procesos de observación, hace posible el registro detallado de los datos, el estudiar una población (Grasso, 2006).

La encuesta fue elaborada en la plataforma de Google Forms, consta de 5 preguntas abiertas, todas relacionadas a la guía didáctica. Cada una de las preguntas realizadas en la encuesta fue validada por 3 docentes de Educación Inicial.

2.5 Procedimiento

Fase 1. Se obtuvo la autorización, por parte de la Dirección Distrital 07D01, y de las autoridades de la Institución “Zoila Ugarte de Landívar”, para realizar la investigación.

Fase 2. Los docentes firmaron el consentimiento informado para participar en la investigación.

Fase 3. Se pidió a los docentes del nivel inicial y de la preparatoria que contesten el cuestionario Eyberg y luego se analizaron los resultados

Fase 4. En esta etapa de la investigación se elaboró la guía que utiliza el juego como estrategia para atender las conductas disruptivas en el aula. Se realizaron 2 planificaciones por semana, durante 3 meses, tomando en cuenta el formato de la institución y las destrezas del currículo de educación inicial y de preparatoria.

Fase 5. Como último punto se procedió a socializar la propuesta con los docentes del nivel inicial y preparatorio, previo la autorización de los directivos y la determinación de la fecha para la realización. Antes de la socialización se envió a los maestros la guía para que la revisen. El día de la socialización se trabajó con una presentación de power point, por medio de la plataforma zoom, en la que se indicó cómo está estructurada la guía. Una vez finalizada la demostración, se pidió a los participantes contesten una encuesta, en google forms, sobre sus comentarios de la guía, así como las recomendaciones, para mejorar la misma, en caso de que sea necesario. Por

último se hizo el análisis de las respuestas, las mismas que fueron tomadas en cuenta para mejorar la guía.

CAPÍTULO III

3. Análisis de resultados

Introducción

En el siguiente capítulo se presentará un análisis de los resultados obtenidos, en base al cuestionario de Eyberg aplicado a docentes de inicial, acerca de las conductas de niños, niñas, con el fin de proporcionar estrategias metodológicas para favorecer en sus comportamientos.

3.1 Análisis de los resultados del Inventario Eyberg

El inventario Eyberg se aplicó a los 7 docentes del nivel inicial y preparatoria de la Unidad Educativa Fiscal “Zoila Ugarte de Landívar”, del cantón El Guabo, cuenta con 7 docentes dentro del área de Inicial y Preparatoria.

Tabla 1

Datos de los participantes

Docente	Nivel en el que labora	No. de niños en el aula
1.- Lic. Karina Ajila	Inicial I “A”	21
2.- Lic. Marisol Manrique	Inicial I “B”	21
3.- Lic. Rosa Ordoñez	Inicial II “A”	30
4.- Mgs. Karina Hidalgo	Inicial II “B”	30
5.- Lic. Lidia Guanga	Inicial II “C”	30
6.- Mgs. Alexandra Clavijo	Preparatoria “A”	30
7.- Lic. Jaqueline Sanmartín	Preparatoria “B”	30

Fuente: Avilés (2022).

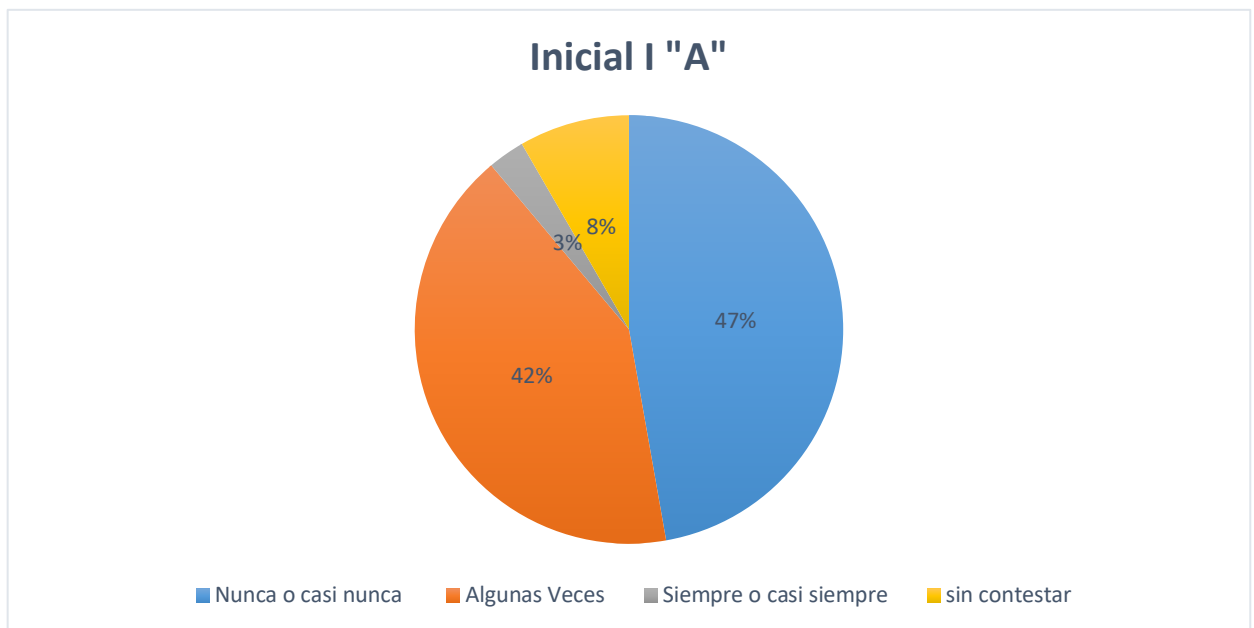
3.2 Resultado del Inventario Eyberg

En la Unidad Educativa Fiscal “Zoila Ugarte de Landívar”, del cantón El Guabo, las docentes imparten su clases en modalidad virtual, razón por la cual, posiblemente las docentes solo pudieron observar un niño con conductas distruptivas dentro del aula.

3.2.1 Resultados del Inventario Eyberg (Participante 1)

Figura 1.

Resultado del Inventario Eyberg (Participante 1)



Fuente: Avilés (2022).

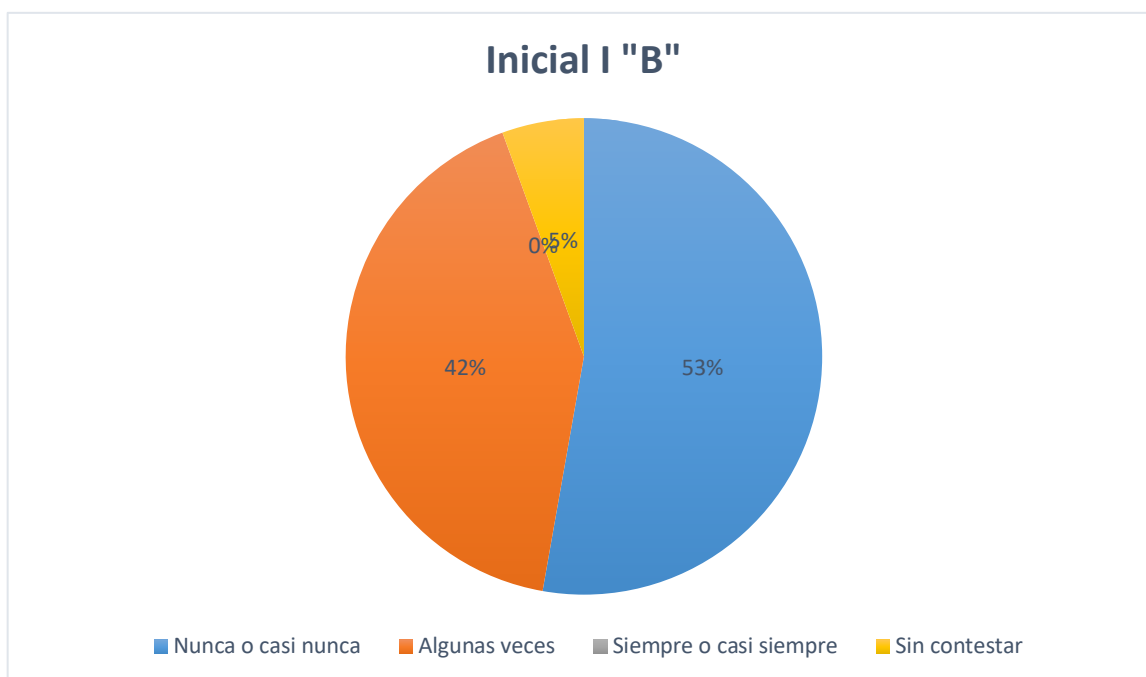
La participante 1, luego de aplicar el cuestionario a uno de sus alumnos, ha manifestado los siguientes resultados, el 47% nunca o casi nunca presenta conductas disruptivas, el 42% en algunas veces y en la columna de siempre o casi siempre el 3% de conductas disruptivas. Sin embargo se manifiesta 3 conductas sin contestar equivalentes al 8%. Dentro del cuestionario se considera que cuando el niño o niña dentro de la columna de siempre o casi siempre se califica 3 o más conductas ya tienen un problema de conducta. Por lo que al niño hay que tomarle en cuenta, de modo que, se presentara un

manual didáctico para que la docente trabaje con el niño o niña dentro o fuera del aula con la finalidad de ayudar a mejorar su comportamiento.

3.2.2 Resultados del Inventario Eyberg (Participante 2)

Figura No. 2

Resultado del Inventario Eyberg (Participante 2)



Fuente: Avilés (2022).

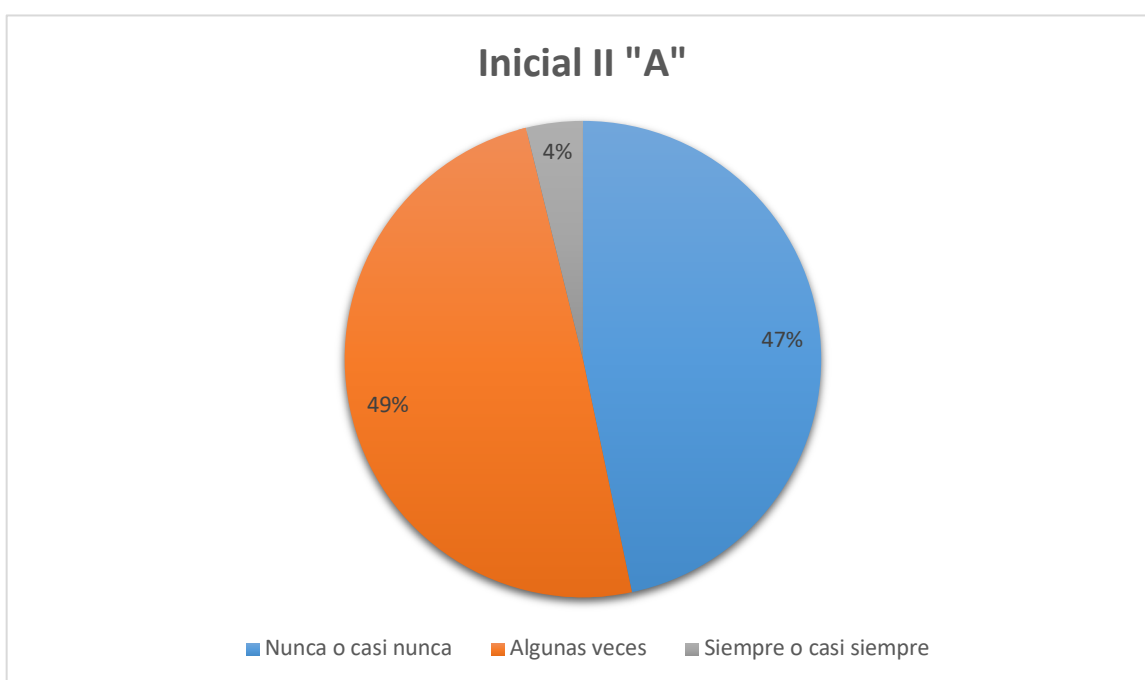
La participante 2, luego de aplicar el cuestionario a uno de sus alumnos, ha manifestado los siguientes resultados, 53% en nunca o casi nunca presenta conductas disruptivas, el 42% en algunas veces presenta conductas disruptivas y el 0% en siempre o casi siempre. Sin embargo se manifiesta 2 conductas sin contestar equivalentes al 5%. Se considera que cuando el niño o niña dentro de la columna de siempre o casi siempre se califica 3 o más conductas ya tienen un problema de conducta. Dentro del cuestionario se considera que cuando el niño o niña dentro de la columna de siempre o casi siempre se califica 3 o más conductas ya tienen un problema de conducta. Por lo que al niño hay que

tomarle en cuenta, de modo que, se presentara un manual didáctico para que la docente trabaje con el niño o niña dentro o fuera del aula con la finalidad de ayudar a mejorar su comportamiento.

3.2.3 Resultados del Inventario Eyberg (Participante 3)

Figura No.3

Resultado del Inventario Eyberg (Participante 3)



Fuente: Avilés (2022).

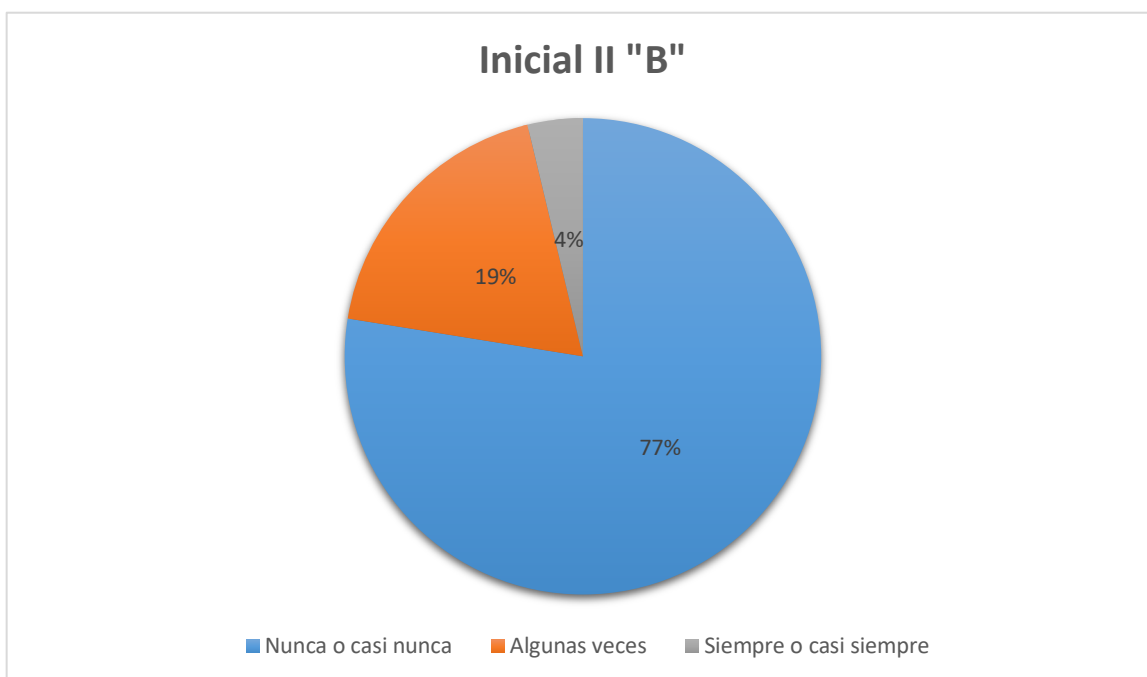
La participante 3, luego de aplicar el cuestionario a uno de sus alumnos, ha manifestado los siguientes resultados, el 47% nunca o casi nunca presenta conductas disruptivas, el 49% en algunas veces y el 4% en siempre o casi siempre. Se considera que cuando el niño o niña dentro de la columna de siempre o casi siempre se califica 3 o más conductas ya tienen un problema de conducta. Sin embargo, la docente considera que muchas de estas conductas señaladas en algunas veces y siempre o casi siempre SI representan un problema para el aula, por lo que se presentara un manual didáctico para

trabajar dentro o fuera del aula, con la finalidad de ayudar a mejorar el comportamiento del niño.

3.2.4 Resultados del Inventario Eyberg (Participante 4)

Figura No. 4

Resultado del Inventario Eyberg (Participante 4)



Fuente: Avilés (2022).

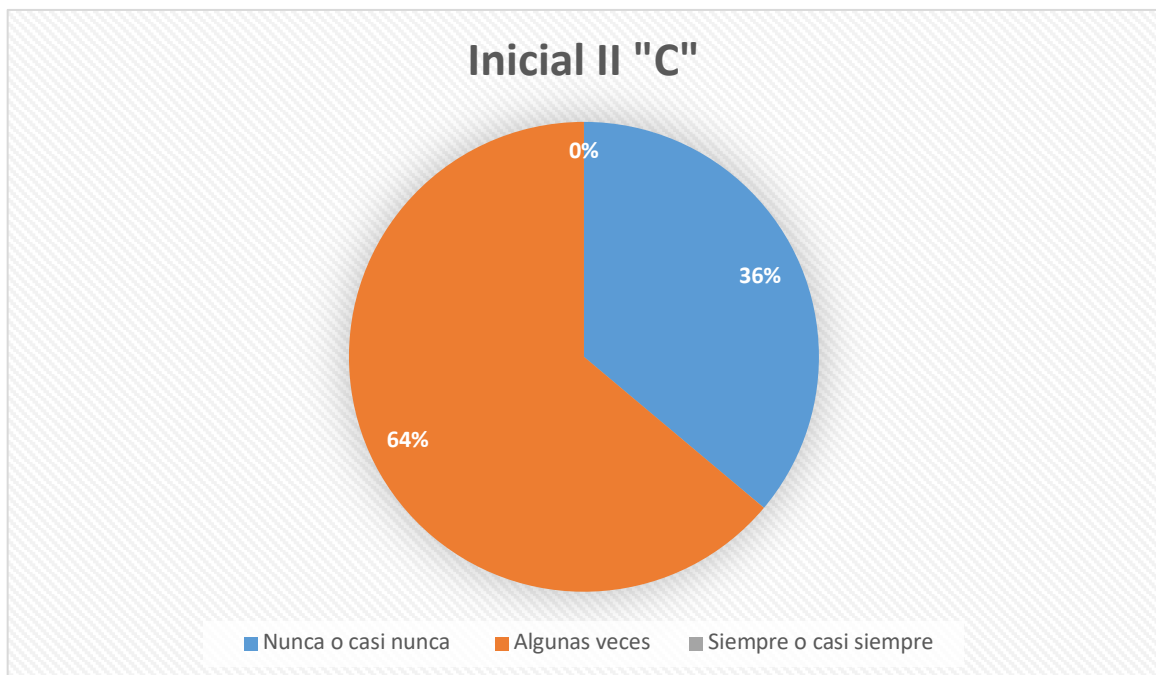
La participante 4, luego de aplicar el cuestionario a uno de sus alumnos, ha manifestado los siguientes resultados, el 77% en nunca o casi nunca presenta conductas disruptivas, el 19% en algunas veces presenta conductas disruptivas y el 4% en siempre o casi siempre presenta conductas disruptivas. Se considera que cuando el niño o niña dentro de la columna de siempre o casi siempre se califica 3 o más conductas ya tienen un problema de conducta. La docente considera que muchas de estas conductas señaladas SI representan un problema para el aula, por lo que hay que tener en cuenta al niño, sin

embargo se presentara un manual didáctico para que la docente trabaje con el niño o niña dentro o fuera del aula con la finalidad de ayudar a mejorar su comportamiento.

3.2.5 Resultados del Inventario Eyberg (Participante 5)

Figura No. 5

Resultado del Inventario Eyberg (Participante 5)



Fuente: Avilés (2022).

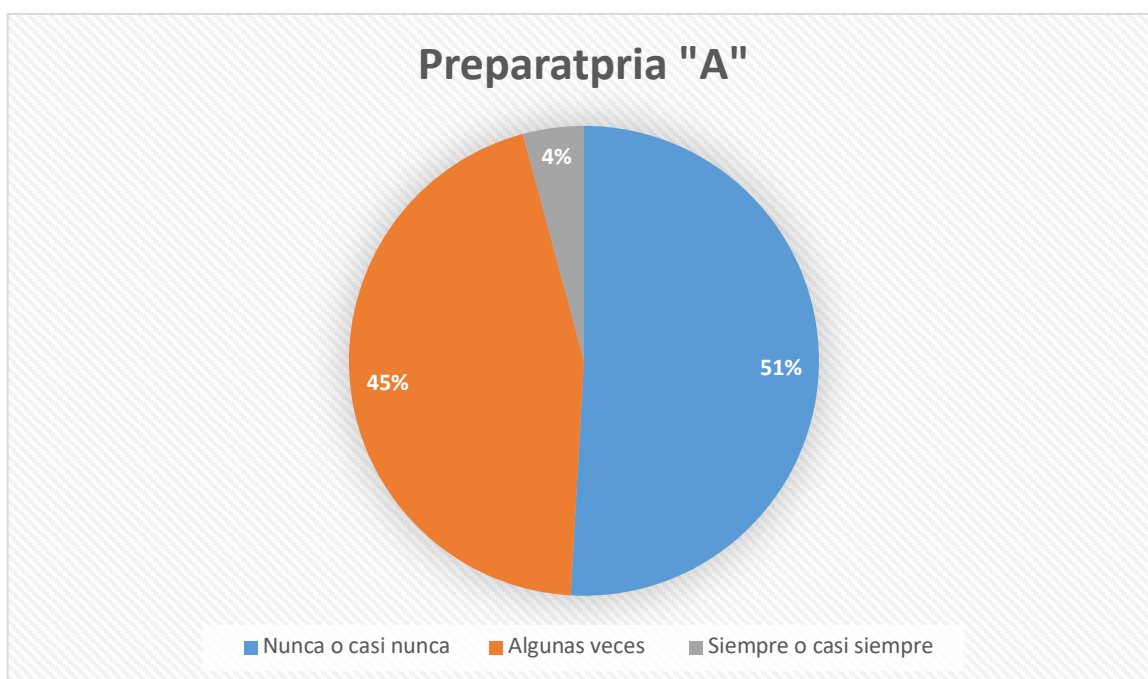
La participante 5, luego de aplicar el cuestionario a uno de sus alumnos, ha manifestado los siguientes resultados, el 36% en nunca o casi nunca presenta conductas disruptivas, el 64% en algunas veces presenta en conductas disruptivas y el 0% en siempre o casi siempre. Se considera que cuando el niño o niña dentro de la columna de siempre o casi siempre se califica 3 o más conductas ya tienen un problema de conducta. Sin embargo, la docente considera que muchas de estas conductas señaladas SI representan un problema para el aula, por lo que hay que tener en cuenta al niño, lo cual se presentara

un manual didáctico para trabajar dentro o fuera del aula, con la finalidad de ayudar a mejorar el comportamiento del niño.

3.2.6 Resultados del Inventario Eyberg (Participante 6)

Figura No. 6

Resultado del Inventario Eyberg (Participante 6)



Fuente: Avilés (2022).

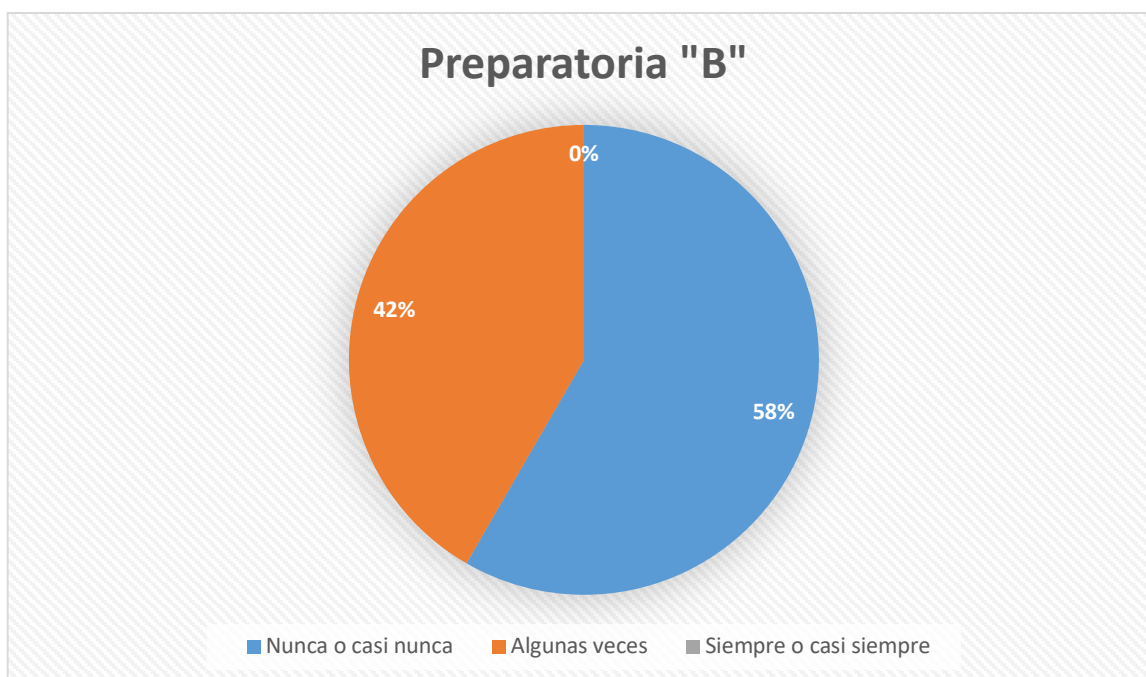
La participante 6, luego de aplicar el cuestionario a uno de sus alumnos, ha manifestado los siguientes resultados, el 51% en nunca o casi nunca presenta conductas disruptivas, el 45% en algunas veces presenta conductas disruptivas y el 4% en siempre o casi siempre presenta conductas disruptivas. Es decir, que si se califica 3 o más conductas en la columna de siempre o casi siempre, se considera que el niño o la niña ya tienen un problema de conducta. Sin embargo, la docente considera que muchas de estas conductas señaladas SI representan un problema para el aula, por lo que se presentara un

manual didáctico para trabajar dentro o fuera del aula, con la finalidad de ayudar a mejorar el comportamiento del niño.

3.2.7 Resultados del Inventario Eyberg (Participante 7)

Figura No. 7

Resultado del Inventario Eyberg (Participante 7)



Fuente: Avilés (2022).

La participante 7, luego de aplicar el cuestionario a uno de sus alumnos, ha manifestado los siguientes resultados, el 58% en nunca o casi nunca presenta conducta disruptiva, el 42% en algunas veces presenta conductas disruptivas y el 0% en siempre o casi siempre presenta conductas disruptivas. Se considera que cuando el niño o niña dentro de la columna de siempre o casi siempre se califica 3 o más conductas ya tienen un problema de conducta. Sin embargo dentro de las conductas señaladas, la docente considera que SI representan un problema para el aula, se entregará un manual didáctico

para que la docente trabaje con el niño o niña dentro o fuera del aula con la finalidad de ayudar a mejorar su comportamiento.

Conclusión:

Al finalizar este capítulo se puede concluir que mediante la aplicación del Inventario Eyberg y con el respectivo análisis, se tuvo como resultado que en la mayoría de las aulas si se presentan niños con problemas comportamentales.

La relación de la docente con sus alumnos es de suma importancia, gracias a ello se tiene un conocimiento de los comportamientos de cada uno, lo que facilita al momento de trabajar y saber sus intereses y necesidades, en base a esto proporcionarles un aprendizaje valioso para cada uno de los niños.

CAPÍTULO IV

4. ELABORACIÓN DE LA GUÍA

Introducción

El ser humano juega y aprende mediante el disfrute, utiliza la fantasía para desarrollar sus habilidades, es ágil diestro y rápido en su manera de pensar, de actuar, libera la mente y absorbe la creatividad y da paso a un mejor aprendizaje. Los niños y las niñas a través del juego aceptan su condición de infantes donde pueden ser libres, espontáneos, auténticos y reales.

En este capítulo se presentará la guía dirigida a docentes de Educación Inicial. Se expone paso a paso, cómo se elaboró la guía. Dentro del proceso metodológico se efectuó los temas educación inicial, comportamiento en niños de educación inicial, el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de educación inicial, habilidades que integran la inteligencia emocional y el juego.

En segundo lugar se realizó una revisión bibliográfica sobre los tipos de juegos y sus pasos a seguir. Como Tercer instante se seleccionó los juegos para realizar las planificaciones. Se utilizaron los siguientes tipos de juego: juegos tradicionales, juegos de memoria, juegos con burbujas, juegos con manualidades y juegos de baile.

Las planificaciones fueron elaboradas para trabajar durante 3 meses, es decir para 12 semanas. Se diseñó para aplicar 2 por semana. Las planificaciones se realizaron tomando como base la plantilla que utiliza la institución.

El diseño de la guía es el siguiente:

1. Carátula

2. Introducción
3. Metodología
4. Conceptos
5. Planificaciones
6. Introducción de las planificaciones
7. Microplanificaciones
8. Conclusiones
9. Recomendaciones
10. Bibliografía
11. Anexos

4.1. La guía didáctica



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA
PARA ATENDER LOS PROBLEMAS
COMPORTAMENTALES EN NIÑOS
DE EDUCACIÓN INICIAL**

Autora:

María Cristina Avilés Chamaidan

Directora de tesis:

Mgst. María E. del Carmen
Cordero





INTRODUCCIÓN

El juego es un espacio y tiempo de libertad, a través del cual se realizan actividades para divertirse, en donde la vida y los intereses de los niños están estrechamente relacionados con el juego.

La guía está desarrollada en 4 puntos importantes, en el primero se presenta el objetivo general el cual es “Proponer estrategias basadas en el juego que ayuden a mejorar los problemas de conductas de los niños de 4 a 5 años, dentro del aula de clase”.

En el segundo punto, se detalla el proceso metodológico indicando cómo está estructurado la guía, los conceptos y los juegos utilizados, como tercer punto se presentan las planificaciones y sus actividades, finalmente en el último punto se presentan las conclusiones y recomendaciones de la guía.





METODOLOGÍA

Por las características de los niños de 4 a 5 años, se conoce que su aprendizaje se desarrolla a través del juego. La presente guía titulada “El Juego como Estrategia para atender los Problemas Comportamentales en Educación Inicial”, tiene como finalidad enunciar diferentes conceptos, socialízos con los demás, de igual manera existen diversas actividades y juegos para trabajar con niños de inicial.

Los conceptos que se incluyen en la guía son: educación inicial, el comportamiento en niños de educación inicial, el desarrollo emocional en niños de inicial y el juego.

Las micro planificaciones que se desarrollaron en este trabajo se basan en los juegos tradicionales, juegos de memoria, juegos de mesa, juego con manualidades, juegos con alimentos y juegos con burbujas.





CONCEPTOS



EDUCACIÓN INICIAL



La educación inicial, es el servicio educativo que se brinda a niños y niñas menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como a desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social (López, 2013).

COMPORTAMIENTOS DE LOS NIÑOS EN EDUCACION INICIAL



Los problemas de conducta son, generadores de otros problemas que se van acumulando y que van limitando las oportunidades de un desarrollo saludable, en una cascada de efectos que se ha descrito como “bola de nieve”.

Las desadaptaciones del niño y de su entorno dan lugar a que se desarrollen ciertos patrones cognitivos emocionales (dificultades de autocontrol y autorregulación, desajustes en la identificación de emociones y en la empatía, resolución impulsiva de problemas), que dificultan, cada vez más, el establecimiento de relaciones adecuadas con otros niños y con los adultos (Luengo, 2014, p. 33).





DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL



El término inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos (Alonso, 2019).

La educación infantil implica no solo el desarrollo de la inteligencia en el plano intelectual, el aspecto emocional también juega un papel importante para la vida del niño/a porque es la que lo va a preparar para enfrentar y resolver los problemas de la vida cotidiana (Cabello, 2011).

Se entiende como inteligencia el grado de desarrollo, de autonomía y de dominio del medio que alcanza el hombre a lo largo de su vida desde su nacimiento hasta la muerte. Se cree que la inteligencia no está totalmente innata desde el nacimiento del hombre. Se construye por medio de todas las actividades que desarrolla el sujeto de acuerdo a la evolución cronológica de su edad (Fuentes, 2014).

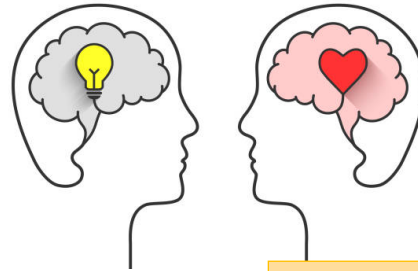




HABILIDADES QUE INTEGRAN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

AUTOCONOCIMIENTO

El autoconocimiento se conoce como la piedra angular de la inteligencia emocional porque es la habilidad que tiene las personas para conocer las emociones mientras están sucediendo, saber qué las provocó y cómo las sentimos (Fuentes, 2014).



AUTOMOTIVACIÓN

La automotivación, tiene que ver con el estado de ánimo y la constancia que tiene una persona para alcanzar los objetivos que quiere sin importarle todas las dificultades que pueda tener (Fuentes, 2014).

EMPATÍA

La empatía es la capacidad que tiene la persona para reconocer y entender las emociones, pensamientos, sentimientos de las demás personas, saber que quieren y que necesitan esta es la habilidad fundamental para establecer relaciones sociales y crear vínculos personales, que lleguen a ser relaciones amables y sinceras (Fuentes, 2014).

AUTOCONTROL

Es el dominio de las propias emociones y sentimientos, que aplican tener la habilidad de hacerse cargo de las diversas situaciones que se presentan, las cuales causen; ansiedad, angustia, irritabilidad, preocupación, melancolía, estrés, tristeza, depresión. Tener el autocontrol ayudará a tener más claras las situaciones y poderse plantear, las posibles alternativas para reaccionar de una manera favorable ante dicho acontecimiento (Fuentes, 2014).





HABILIDADES SOCIALES



Es el manejo de las relaciones humanas, esto significa saber actuar de acuerdo con las emociones de los demás: determinando las capacidades de liderazgo y popularidad. Tener la habilidad social se refiere a identificar y buscar, comprender los sentimientos, motivos y preocupaciones de los demás. Es la facultad de poderse conectar con otros. Es escuchar, dialogar y convivir con acierto, es la que permite en los niños desarrollar y desenvolverse en un grupo de personas, es la iniciativa que tiene para interactuar entre ellos respetando los sentimientos y emociones de los demás niños (Fuentes, 2014).






EL JUEGO



El juego es una actividad natural, fundamental para el desarrollo del aprendizaje de los niños, que les permite desarrollar su creatividad, su inteligencia y sus habilidades.

El juego es parte de la vida cotidiana de un niño, es una herramienta idónea en el crecimiento infantil, de tal razón es de suma importancia al momento de trabajar en las aulas ya que ayuda en orientar el interés de los niños en sus clases.





Los juegos tradicionales son una manifestación lúdica de tradiciones y costumbres de cada cultura, pueblo o nación, los mismos que pasan de generación en generación a través de la práctica. La práctica de juegos populares no necesita del empleo de grandes cantidades de recursos económicos, ni materiales; es una actividad libre, que se puede hacer en cualquier momento y lugar, hace recobrar la identidad cultural, une a la familia, involucra con otros, hace más sociales, fomenta el desarrollo corporal, afectivo y cognitivo (Araujo, 2018).

JUEGOS TRADICIONALES

JUEGOS DE MEMORIA

Los juegos de memoria ayudan a los niños a desarrollar su memoria. Les favorece en ejercitar su memoria visual al tener que memorizar figuras, les ayuda en su concentración, y sobre todo aumenta su atención.



JUEGOS CON BURBUJAS

Los juegos con burbujas de jabón, son muy divertidos y recomendables para trabajar con niños, favorece en el trabajo de su coordinación ojo-mano, mejora su habla, su respiración y sobre todo ayuda en su relajación.

Los materiales didácticos son utilizados para apoyar los aprendizajes durante las etapas del desarrollo de los niños tales como lenguaje, creatividad, imaginación, pensamiento, socialización; los mismos que están desempeñando actualmente un rol importante en la educación (Barba, 2016).

JUEGOS CON MANUALIDADES



JUEGOS DE BAILES

El baile infantil desarrolla ejercicios corporales y la motricidad, adquiriendo hábitos saludables e ir promoviendo sus habilidades y destrezas básicas, de igual forma es parte fundamental para estimular su coordinación y habilidades perceptivo motoras, así como su control corporal (Condemaita, 2020).

PLANIFICACIONES





INTRODUCCIÓN

Las planificaciones se elaboraron por tres meses que da un total de 12 semanas, lo cual se trabajara 2 por cada semana. Las microplanificaciones siguen el formato de la Institución y contienen: Datos informativos, el desarrollo de la planificación y anexos.

Las planificaciones fueron realizadas con: juegos tradicionales, juegos de mesa, juegos con manualidades, juegos de memoria, juegos con alimentos y juegos con burbujas.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ZOILA UGARTE DE LANDÍVAR"

FUNDADA EN 1895

Dirección: Eloy Alfaro y Machala Teléf.: 2951-117

email: centenariazollaugarte@gmail.com



El Guabo – El Oro – Ecuador





PLAN EDUCATIVO APRENDER JUNTOS EN CASA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

N° SEMANA	1	DOCENTE:			
GRUPO DE EDAD:	4 años	GRADO:	INICIAL 2 A-B-C	N° DE NIÑOS:	30-30-30
TIEMPO ESTIMADO:	1 semana	FECHA DE INICIO:		FECHA DE TERMINO:	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"MOVIENDO MI CUERPO"				
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	Junto a los miembros de la familia juega y disfruta, permitiendo fortalecer las habilidades motrices de los niños				
ELEMENTO INTEGRADOR:	<ul style="list-style-type: none">• MOVIENDO EL CUERPO <p>https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-80</p> 				
VALOR DE LA SEMANA	Voluntad y Respeto				
FRASE MOTIVACIONAL DE LA SEMANA	Yo cuido y amo mi cuerpo				



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.</p>	<p>Expresión artística</p> 	<p>Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.</p>	<p>Jueves</p> <p>Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de rutina diaria • Observo, bailo y canto: <p>https://www.youtube.com/watch?v=FzSbcGSailU</p> <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego al capitán manda: • Capitán manda que se toquen la nariz • El capitán manda que se toquen la cabeza • El capitán manda que se toquen los pies • El capitán manda que se toquen las rodillas • El capitán manda que aplaudan rápido • El capitán manda que bailen <p>Momento de Cierre:</p> <p>EL CUERPO HUMANO</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Pinto las partes del cuerpo que la maestra me indicó en el juego. 	<p>Videos Canciones Diálogo Juego Colores Papel boom</p>	<p>Canta canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.</p>



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.</p>	<p>Expresión corporal y motricidad</p> 	<p>Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.</p>	<p>Lunes</p> <p>Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de rutina diaria • Observo e imito el video: https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-80 • Converso sobre la importancia de mover el cuerpo.  <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego con globos respetando las reglas. • Se entregara 1 globo hinchado al niño • Caminar libremente con el globo • Parado con las piernas abiertas lanzar el globo hacia arriba y atraparlo • Parado con las piernas abiertas lanzar el globo hacia adelante y atraparlo • Colocar sobre el piso una fila de 5 globos, saltar sobre ellos sin reventarlos • Caminar sobre los globos sin reventarlos <p>Momento de Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar a reventar los globos con diferentes partes de mi cuerpo. 	<p>Video Diálogo Globos Juego</p>	<p>Camino, corro y salto de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.</p>



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ZOILA UGARTE DE LANDÍVAR”

FUNDADA EN 1895


Dirección: Eloy Alfaro y Machala Teléf.: 2951-117

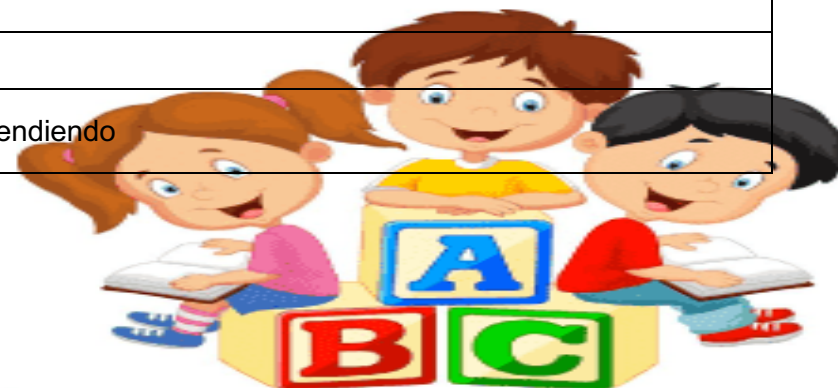
email: centenariazoilaugarte@gmail.com



El Guabo – El Oro – Ecuador

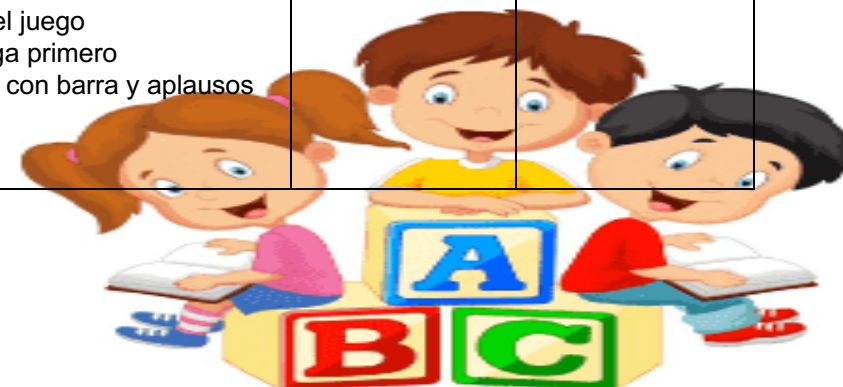




PLAN EDUCATIVO APRENDER JUNTOS EN CASA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nº SEMANA	2	DOCENTE:			
GRUPO DE EDAD:	4 años	GRADO:	INICIAL 2 A-B-C	Nº DE NIÑOS:	30-30-30
TIEMPO ESTIMADO:	1 semana	FECHA DE INICIO:		FECHA DE TERMINO:	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	“JUEGOS TRADICIONALES”				
DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	Compartir la importancia de los juegos tradicionales, jugarlos y disfrutar sin perder las costumbres de nuestro país.				
ELEMENTO INTEGRADOR:	JUEGOS TRADICIONALES https://www.youtube.com/watch?v=GMG6EziYRD4 				
VALOR DE LA SEMANA	Confianza y Esfuerzo				
FRASE MOTIVACIONAL DE LA SEMANA	Jugar le da la oportunidad al niño de practicar lo que esta aprendiendo				



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.</p>	<p>Expresión artística</p> 	<p>Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.</p>	<p>Lunes Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de rutina diaria • Observo y escucho “Cuento juegos tradicionales”: https://www.youtube.com/watch?v=GMG6EzjYRD4 <p>Converso sobre los juegos tradicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se llama el juego? • ¿Qué se utiliza en el juego? • ¿Cuáles son las reglas del juego? <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego a “Los ensacados” • Realizar movimientos de calentamiento: <p>-Caminar hacia adelante -Caminar hacia atrás -Saltar hacia adelante -Saltar hacia atrás -Saltar hacia los lados</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Trazar con una tiza los límites de salida y llegada • Tomar el saco y meterse dentro de él ubicándose en la línea de salida • Escuchar la orden de salida, comenzar a saltar y avanzar con el saco, agarrándolo fuertemente con las dos manos para mantenerlo arriba de las rodillas. • Saltar y avanzar hasta la línea de llegada <p>Momento de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supervisar el desarrollo del juego • Reconocer al niño que llega primero • Motivar a los participantes con barra y aplausos 	<p>Video Cuento Canción Juego Saco Tiza</p>	<p>Participo en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.</p>



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.</p>	<p>Expresión corporal y motricidad</p> 	<p>Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.</p>	<p>Jueves</p> <p>Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de rutina diaria • Observo e imito el video https://www.youtube.com/watch?v=8aZ-t8vZB4U • Converso sobre los movimiento que se realizó en el video • ¿Qué partes del cuerpo me toco? • ¿Cuáles son las reglas del juego? <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego a “Simón Dice”: • Tocarse la cabeza con las dos manos • Darse una vuelta • Tocarse los hombros • Tocarse la nariz y levantar una piana hacia adelante • Colocar los brazos hacia adelante y flexionar una rodilla hacia adelante • Tocarse la boca con las manos y flexionar las rodillas • Tocase los ojos • Tocarse las orejas  <p>Momento de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar quien realiza los movimientos más rápido y será el ganador • Elegir entre los compañeros un nuevo líder y jugar nuevamente. 	<p>Video Canción Juego</p>	<p>Mantengo un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamiento.</p>





ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ZOILA UGARTE DE LANDÍVAR"

FUNDADA EN 1895


Dirección: Eloy Alfaro y Machala Teléf.: 2951-117

email: centenarizoilaugarte@gmail.com

El Guabo – El Oro – Ecuador



PLAN EDUCATIVO APRENDER JUNTOS EN CASA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nº SEMANA	3	DOCENTE:			
GRUPO DE EDAD:	4 años	GRADO:	INICIAL 2 A-B-C	Nº DE NIÑOS:	30-30-30
TIEMPO ESTIMADO:	1 semana	FECHA DE INICIO:		FECHA DE TERMINO:	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	APRENDIENDO A JUGAR JUEGOS TRADICIONALES				
DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	La experiencia consiste en aprender nuevos juegos, promoviéndolos a la curiosidad y el interés de conocer los juegos tradicionales aprenderlos y ejecutarlos.				
ELEMENTO INTEGRADOR:	"BRINCA Y PARA YA" 				
VALOR DE LA SEMANA	Fortaleza				


FRASE
MOTIVACIONAL
LA SEMANA

DE



Jugar es divertido





OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.</p>	<p>Expresión corporal y motricidad</p> 	<p>Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.</p>	<p>Lunes</p> <p>Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de rutina diaria • Observo el video • https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHI0w • Converso sobre el video: • ¿Cómo se llama el juego? • ¿Qué tenemos que hacer? • ¿Conocen las reglas del juego? <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego a las Estatuas • Escuchar las reglas del juego • Imitar los movimientos del video • Silenciamos la música • Mantener el cuerpo estático • Ponemos la música y continuamos moviéndonos <p>Momento de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar todos a las estatuas • Respetar las reglas del juego • Sentarse el niño que no cumple las reglas • Mencionar al ganador quien permaneció más tiempo en el juego 	<p>Video Reglas del juego</p>	<p>Identifico y manifesté mis emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p>



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.</p>	<p>Expresión corporal y motricidad</p> 	<p>Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente e combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.</p>	<p>Jueves</p> <p>Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de rutina diaria • Observo el video https://www.youtube.com/watch?v=nHWUSxlaasg • Converso sobre el video: • ¿Cómo se llama el juego? • ¿Qué forma tiene? • ¿Cuáles son las reglas del juego? <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego a La Rayuela: • Dibujar la rayuela en el piso con tiza • Dibujar los números en cada cuadrado • Repetir los números en voz alta  <p>Momento de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar el juego • Repetir las reglas 	<p>Video Tiza Patio Piedra</p>	<p>Camino, corro y salto de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.</p>



- Lanzar la piedra en orden





ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ZOILA UGARTE DE LANDÍVAR"

FUNDADA EN 1895

Dirección: Eloy Alfaro y Machala Teléf.: 2951-117

email: centenariazoilaugarte@gmail.com


El Guabo – El Oro – Ecuador



PLAN EDUCATIVO APRENDER JUNTOS EN CASA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nº SEMANA	4	DOCENTE:			
GRUPO DE EDAD:	4 años	GRADO:	INICIAL 2 A-B-C	Nº DE NIÑOS:	30-30-30
TIEMPO ESTIMADO:	1 semana	FECHA DE INICIO:		FECHA DE TERMINO:	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"MI CUERPO SE MUEVE A CARRERA"				
DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	A través de esta actividad los niños desarrollan sus habilidades de coordinación y control de fuerza en sus movimientos				
ELEMENTO INTEGRADOR:	LA HORMIGUITA 				
VALOR DE LA SEMANA	Optimismo				
FRASE MOTIVACIONAL DE LA SEMANA	Correr ayuda a la salud				



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.</p>	<p>Expresión corporal y motricidad</p> 	<p>Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.</p>	<p>Lunes</p> <p>Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de rutina diaria • Escucho e imito los pasos de la canción la hormiguita <p>https://www.youtube.com/watch?v=gk91o4duZTE</p> <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El juego de la hormiguita y la tortuga: • Realizo un camino con rollos de papel higiénico separados: • Tomo una pelota y con un pie voy pateándola sobre el camino de rollos de papel higiénico de forma rápida como una hormiguita • Regresar sobre el mismo camino y patear con un pie la pelota de forma lenta como una tortuga 	<p>Video Rollos de papel higiénico Pelota Vasos descartables Limones Recipiente</p>	<p>Realizo movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.</p>





- Realizo una pirámide de vasos descartables y con una pelota derribarlo de forma rápida como la hormiguita
- Realizo una torre de vasos descartables y con una pelota derribarlo de forma lenta como la tortuga





Momento de cierre:



			<ul style="list-style-type: none">• Observar el desarrollo del juego• Motivar a los niños para que realicen de manera ordenada el circuito• Motivación al participar por medio de barra y aplausos		
--	--	--	--	--	--



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.</p>	<p>Expresión corporal y motricidad</p> 	<p>Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.</p>	<p>Jueves Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de rutina diaria • Observo e imito al caballo Percherón https://www.youtube.com/watch?v=4nKcnfw9ggc • Conversar sobre que es galopar y salticar • Imito a la maestra galopeando • Imito a la maestra salticando <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego "Al Caballo y el Jinete" • Elaboro un caballo de madera: • En un palo de escoba, coloco sobre una punta una media y relleno de algodón, coloco tiras de hilo grueso para decorar su cabello, pegarle sus ojos y boca.  <p>Momento de cierre:</p>	<p>Video Palo de escoba Media Hilo grueso Algodón Ojos Boca</p>	<p>Galopar y salticar coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.</p>



- | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• Subirse al caballo de palo, jugar libremente practicando a como galopar.• Subir al caballo de palo, jugar libremente practicando a como salticar | | |
|--|--|--|---|--|--|

GALOPAR Y SALTICAR





ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ZOILA UGARTE DE LANDÍVAR”

FUNDADA EN 1895

Dirección: Eloy Alfaro y Machala Teléf.: 2951-117


email: centenariazoilaugarte@gmail.com

El Guabo – El Oro – Ecuador




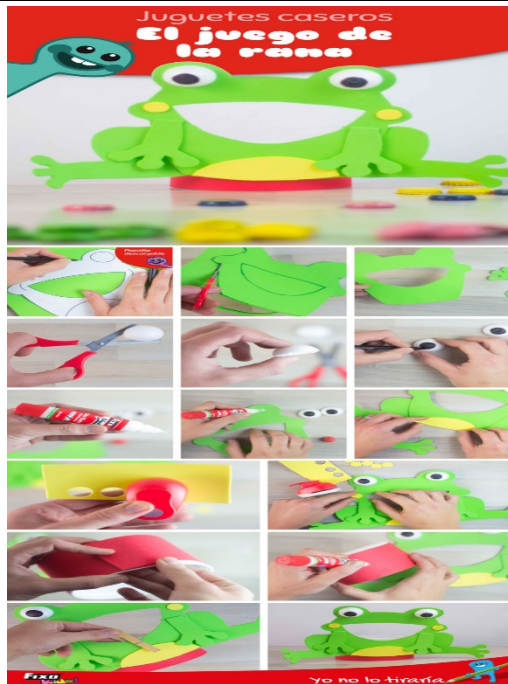
AÑO LECTIVO
2021-2022

PLAN EDUCATIVO APRENDER JUNTOS EN CASA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nº SEMANA	5	DOCENTE:			
GRUPO DE EDAD:	4 años	GRADO:	INICIAL 2 A-B-C	Nº DE NIÑOS:	30-30-30
TIEMPO ESTIMADO:	1 semana	FECHA DE INICIO:		FECHA DE TERMINO:	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	“CREANDO MANUAIDADES”				
DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	Enseñar a los niños las distintas formas de crear manualidades y su importancia para desarrollar su creatividad, la concentración y sobre todo su imaginación.				
ELEMENTO INTEGRADOR:	APRENDIENDO LAS FIGURAS https://www.youtube.com/watch?v=IHaY0uSZifs 				
VALOR DE LA SEMANA	Creatividad y concentración				
FRASE MOTIVACIONAL DE LA SEMANA	Reciclar ayuda al planeta				



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Desarrollar habilidades sensorceptivas y visomotrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.</p>	<p>Expresión artística</p> 	<p>Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.</p>	<p>LUNES</p> <p>Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de rutina diaria • Observo e imito el video: https://www.youtube.com/watch?v=SEdKEshSUGU • Conversar sobre lo que se vio en el video: • ¿Qué animal aparece en el video? • ¿Qué color es el animal? • ¿Cómo baila en animal? <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El juego de la Rana: • Crear nuestra rana siguiendo los respectivos pasos: • Imprimir la rana en hoja de papel boom • Recortarla y contornear en la cartulina verde, hacemos lo mismo con las patitas. • Recortar todo, así nos quedara la rana por piezas, luego procedemos a pegarla • Recortamos dos bolitas de cartulina blanca y con marcador negro pintamos para formar sus ojos • En cartulina amarilla realizamos la pancita de la rana y pegamos • Utilizamos un botella plástica, recortamos en la mitad y lo pegamos a la rana como su colita • Tener 10 tapillas y las pintamos de colores 	<p>Video Canción Cartulina Tijera Goma</p>	<p>Realizo actividades creativas utilizando las técnicas grafoplasticas con variedad de materiales.</p>




Momento de cierre:


- Procedemos a jugar:
- Colocamos la rana a una distancia de 4 pasos, dibujar una línea para no sobrepasarse al momento de lanzar las tapillas dentro de la boca de la rana





OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Desarrollar habilidades sensoriales y visomotrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.</p>	<p>Expresión artística</p> 	<p>Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.</p>	<p>JUEVES</p> <p>Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de rutina diaria • Observo el video: https://www.youtube.com/watch?v=sDYrHwKcVCA • Conversar sobre lo que se vio el video: • ¿Qué figuras aparecen en el video? • ¿Qué formas tienen las figuras? <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego y creo mi gusanito de las figuras geométricas siguiendo los siguientes pasos: • Dibujar el cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo sobre cartulinas de diferentes colores (rojo, amarillo, verde, azul) • Recortar las figuras geométricas • Dibujar la cabeza del gusanito y sus piecitos en una cartulina (naranja) • Recortar la cabeza y pies del gusanito • Dibujar y recortar una tira larga en cartulina (morado) <p>Momento de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar todas las partes de gusanito que recorte, pegarlas y formar el gusanito 	<p>Video Canción Cartulina Tijera Goma</p>	<p>Realizo actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.</p>



					
--	--	--	--	--	--





ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ZOILA UGARTE DE LANDÍVAR"

FUNDADA EN 1895

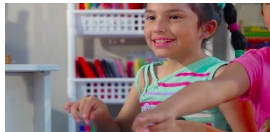
Dirección: Eloy Alfaro y Machala Teléf.: 2951-117

email: centenariazoilaugarte@gmail.com


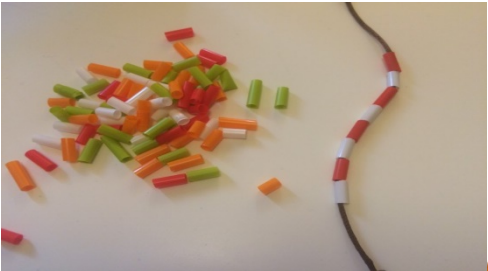
El Guabo – El Oro – Ecuador



PLAN EDUCATIVO APRENDER JUNTOS EN CASA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nº SEMANA	6	DOCENTE:			
GRUPO DE EDAD:	4 años	GRADO:	INICIAL 2 A-B-C	Nº DE NIÑOS:	30-30-30
TIEMPO ESTIMADO:	1 Semana	FECHA DE INICIO:		FECHA DE TERMINO:	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"MANUALIDADES"				
DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	A través de esta actividad los niños manipularan materiales con diferentes formas y tamaños, para fortalecer el dominio de la pinza fina y así lograr movimientos precisos y coordinados respetando límites.				
ELEMENTO INTEGRADOR:	"Mis Manitos" https://www.youtube.com/watch?v=jMAfUmjswes 				
VALOR DE LA SEMANA	Paciencia				
FRASE MOTIVACIONAL DE LA SEMANA	Yo aprendo con mis manos				





OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.</p>	<p>Expresión corporal y motricidad</p> 	<p>Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p>	<p>Lunes</p> <p>Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de rutina diaria • Observo el video: https://www.youtube.com/watch?v=jMAfUmjswes • Realizo los movimientos que la maestra me enseña al compás de la música <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego a crear collares y pulseras de sorbetes: • Recortar 2 pedazo de hilo de lana midiendo mi cuello • Recortar 1 pedazo de hilo de lana midiendo mi muñeca • Recortar sorbetes de colores con diferentes tamaños. • Se procederá a ensartar los sorbetes en el hilo para formar un collar  <p>Momento de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amarras las dos puntas del collar 	<p>Video Hilo de lana Tijera Sorbetes</p>	<p>Realizo actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p>



			<ul style="list-style-type: none">Colocarse el collar y pulsera para lucirlos 		
--	--	--	--	--	--



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Desarrollar habilidades sensorio-perceptivas y visomotoras para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.</p>	<p>Expresión artística</p> 	<p>Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.</p>	<p>Jueves</p> <p>Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de rutina diaria. • Canto y bailo "El Juego de las Flores" https://www.youtube.com/watch?v=POLcx6uf21k <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego a crear una Flor de Plastilina: • Tomar plastilinas de color Verde claro, café, amarillo y rosa. • Hacer tiras largas no tan delgadas con cada color de la plastilina  <p>Momento de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proceder a pegar la plastilina en una hoja donde estará dibujada la flor con su tallo y hojas: • Color amarillo en los pétalos de la flor, el color rosa en el centro de la flor, el verde claro en el tallo y la hoja, el color café se colocará en la masetita de la flor • Dejar secar la flor sobre una superficie plana y mostrar como quedó 	<p>Video Plastilina Dibujo Goma</p>	<p>Realizo actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.</p>



					
--	--	--	---	--	--





ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ZOILA UGARTE DE LANDÍVAR"

FUNDADA EN 1895

Dirección: Eloy Alfaro y Machala Teléf.: 2951-117


email: centenariazoilaugarte@gmail.com

El Guabo – El Oro – Ecuador





AÑO LECTIVO
2021-2022

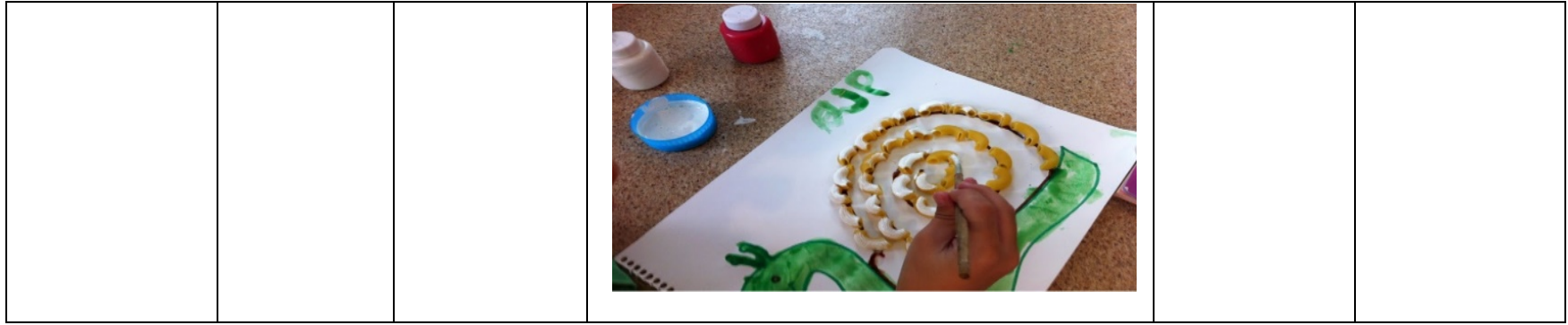
PLAN EDUCATIVO APRENDER JUNTOS EN CASA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR


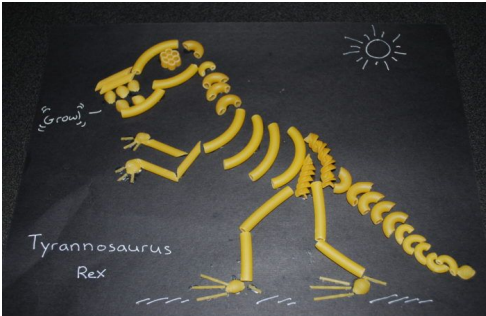
Nº SEMANA	7	DOCENTE:			
GRUPO DE EDAD:	4 años	GRADO:	INICIAL 2 A-B-C	Nº DE NIÑOS:	30-30-30
TIEMPO ESTIMADO:	1 Semana	FECHA DE INICIO:		FECHA DE TERMINO:	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	" TÉCNICA DE GRANULADO"				
DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	A través de esta actividad los niños desarrollaran la pinza digital estimulando su precisión.				
ELEMENTO INTEGRADOR:	"Mis Manos Son"  https://www.youtube.com/watch?v=1x5OVLEqh4Y				
VALOR DE LA SEMANA	Orden y paciencia				
FRASE MOTIVACIONAL DE LA SEMANA	Jugando con mis manos				

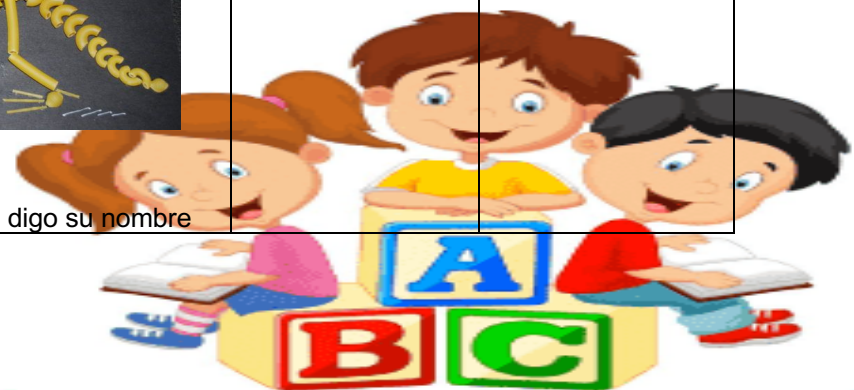


OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.</p>	<p>Expresión corporal y motricidad</p> 	<p>Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p>	<p>Lunes Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de rutina diaria • Observo y canto el video "Caracolito" https://www.youtube.com/watch?v=hLf8if4_DAg <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego a decorar mi "Caracolito": • Tomo una cartulina donde esta dibujado el caracol • Pinto con acuarelas al caracol menos su caparazón  <p>Momento de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decorar el caparazón pagando los fideos de caracol, respetando los bordes 	<p>Video Cartulina Acuarelas Pincel Goma Fideos</p>	<p>Utilizo la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p>





OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.</p>	<p>Expresión corporal y motricidad</p> 	<p>Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p>	<p>Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de rutina diaria <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo láminas de dinosaurio • Observo e imito el video “Los Dinosaurio” https://www.youtube.com/watch?v=i3Tz_NVf9iY • Converso sobre: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dinosaurios aparecen en el video? • ¿Cómo hacen los dinosaurios? <p>Momento de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego a crear mi propio “Dinosaurio”: • Tomo una cartulina de color negro donde esta dibujado el dinosaurio de mi agrado • Decorar y pegar al dinosaurio con diferentes fideos, dependiendo de la parte anatómica que este creando.  <ul style="list-style-type: none"> • Enseño mi dinosaurio y digo su nombre 	<p>Video Cartulina Fideos Goma</p>	<p>Utilizo la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p>





ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ZOILA UGARTE DE LANDÍVAR"

FUNDADA EN 1895


Dirección: Eloy Alfaro y Machala Teléf.: 2951-117

email: centenariazoilaugarte@gmail.com



El Guabo – El Oro – Ecuador



PLAN EDUCATIVO APRENDER JUNTOS EN CASA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nº SEMANA	8	DOCENTE:			
GRUPO DE EDAD:	4 años	GRADO:	INICIAL 2 A-B-C	Nº DE NIÑOS:	30-30-30
TIEMPO ESTIMADO:	1 Semana	FECHA DE INICIO:		FECHA DE TERMINO:	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"EI BAILE DE LOS DISFRESES"				
DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	El niño aprenderá a imitar y representar personajes a través del juego y el baile.				
ELEMENTO INTEGRADOR:	"Baile de los disfraces"  https://www.youtube.com/watch?v=dQcMV-4AJGM				
VALOR DE LA SEMANA	Alegria, Esfuerzo				
FRASE MOTIVACIONAL DE LA SEMANA	Bailar me ayuda a expresar mis sentimientos				




OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación.</p>	<p>Expresión artística</p> 	<p>Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.</p>	<p>Lunes</p> <p>Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de rutina diaria • Observo canto y bailo: <p>https://www.youtube.com/watch?v=dQcMV-4AJGM</p> <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego al “Baile de los disfraces” • Disfrazarse del personaje que eligió • Decir el nombre del disfraz que eligió • Todos disfrazados bailan al ritmo de la canción “LLEGÓ EL CARNAVAL”  <p>Momento de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos sentados, la maestra dirá el nombre de un personaje: • El niño que tengas el disfraz nombrado se levantará e interpretará a su personaje 	<p>Video Disfraz Canción</p>	<p>Participo en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.</p>



diciendo como se llama bailando la música a su elección.



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación.</p>	<p>Expresión artística</p> 	<p>Participar en dramatizaciones , asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.</p>	<p>Jueves Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de rutina diaria • Observo canto e imito el video: https://www.youtube.com/watch?v=pVMYD0EgMdM • ¿Qué animalito aparece en el video? • ¿Cómo baila la abejita? <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego y creo mi disfraz de la abejita: • En medio pliego de Foami de color amarillo redondear las puntas • Marcar líneas horizontales sobre el foami amarillo • Recortar tiras de color negro del mismo tamaño y grosor • Pegar las tiras de color negro sobre el foami amarillo • Dibujar y recortar 2 triángulos de color negro que serán el aguijón • Pegar el aguijón en la parte inferior del foami amarillo • Unir ambas partes del disfraz con tela negra • Pegar cinta a los costados del disfraz para colocar los brazos • Dibujar y recortar las alas de la abejita 	<p>Video Foami Tijera Goma Regla Lápiz</p>	<p>Participo en dramatizaciones , asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.</p>





Momento de cierre

- Colocarse el traje de la abejita
- Cantamos y bailamos dramatizando la canción de la abejita enseñada.





ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ZOILA UGARTE DE LANDÍVAR”

FUNDADA EN 1895


Dirección: Eloy Alfaro y Machala Teléf.: 2951-117

email: centenariazoilaugarte@gmail.com

El Guabo – El Oro – Ecuador



PLAN EDUCATIVO APRENDER JUNTOS EN CASA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nº SEMANA	9	DOCENTE:			
GRUPO DE EDAD:	4 años	GRADO:	INICIAL 2 A-B-C	Nº DE NIÑOS:	30-30-30
TIEMPO ESTIMADO:	1 Semana	FECHA DE INICIO:		FECHA DE TERMINO:	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	“EXPERIMENTOS EN CASA CON BURBUJAS”				
DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	Al realizar esta actividad los niños tendrán la oportunidad de aprender ciencia de una manera sencilla y divertida, permitiéndoles descubrir sus formas y tamaños.				
ELEMENTO INTEGRADOR:	“Las burbujas de jabón” 				
VALOR DE LA SEMANA	Esfuerzo y Perceberancia				
FRASE MOTIVACIONAL DE LA SEMANA	El agua es vida, cuidala.				



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.	Relación lógico-Matemático	Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.	<p>Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad de rutina diaria • Observo el video: https://www.youtube.com/watch?v=U-KHLP9UYV0 • ¿Qué figuras aparecieron en el video? • ¿Qué colores y tamaños tienen las burbujas? <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo láminas de las figuras geométricas • Juego y creo mis propias figuras geométricas con burbujas de jabón: • Con limpiapipas de colore crear un cuadrado, círculo y triángulo. <div data-bbox="1059 959 1370 1161" data-label="Image"> </div> <p>Momento de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos el experimento: • 1 recipiente grande • 2 vasos de agua • 2 cucharadas de gel de cabello 	Video Laminas Recipiente Gel de cabello Agua Vaso Lava bajilla liquido Limpiapipas	Identifico figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.





- 2 cucharadas de lava bajilla o detergente liquido
- Procedemos a realizar la mezcla



- Jugamos a elaboramos las burbujas de jabón con las figuras de nuestro agrado.

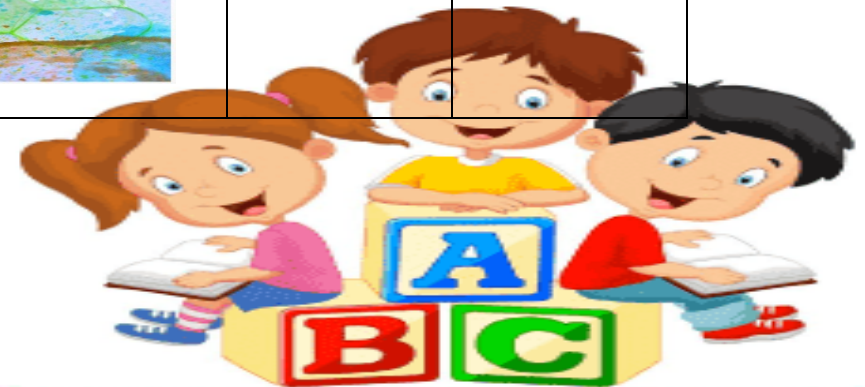


OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.</p>	<p>Expresión corporal y motricidad</p> 	<p>Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p>	<p>Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad de rutina diaria • Canción pompas de jabón : https://www.youtube.com/watch?v=R-CYYN9tHhY • Bailar con una pelota la canción pompas de jabón <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar los materiales para hacer burbujas de jabón • 1 recipiente grande • 2 vasos de agua • 2 cucharadas de gel de cabello • 2 cucharadas de lava bajilla o detergente liquido • Colorante vegetal o temperas liquidas • Procedemos a realizar la mezcla 	<p>Video Pelota Recipiente Agua Vaso Cuchara Lava bajilla Colorante vegetal Temperas liquidas Gel de cabello Hoja de papel boom</p>	<p>Realizo actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p>



Momento de cierre:

- Juego a pintar las figuras geométricas
- En una hoja están dibujadas las figuras geométricas (cuadrado, círculo, triángulo), las pinto con burbujas de colores







ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ZOILA UGARTE DE LANDÍVAR"

FUNDADA EN 1895

Dirección: Eloy Alfaro y Machala Teléf.: 2951-117

email: centenariazoilaugarte@gmail.com

El Guabo – El Oro – Ecuador




**AÑO LECTIVO
2021-2022**

PLAN EDUCATIVO APRENDER JUNTOS EN CASA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nº SEMANA	10	DOCENTE:			
GRUPO DE EDAD:	4 años	GRADO:	INICIAL 2 A-B-C	Nº DE NIÑOS:	30-30-30
TIEMPO ESTIMADO:	1 Semana	FECHA DE INICIO:		FECHA DE TERMINO:	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	JUEGOS DE MEMORIA				
DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	Por medio de esta actividad los niños tendrán la oportunidad de trabajar su concentración, lenguaje y ejercitaran su cerebro de una forma saludable.				
ELEMENTO INTEGRADOR:					
VALOR DE LA SEMANA	Atención				
FRASE MOTIVACIONAL DE LA SEMANA	La gratitud es la memoria del corazón				



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</p>	<p>Identidad y autonomía</p> 	<p>Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p>	<p>Lunes</p> <p>Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de rutina diaria • Observo y el escucho el cuento: "La liebre y la Tortuga" <p>https://www.youtube.com/watch?v=AV2JQdcZElw</p> <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo laminas sobre el cuento y dialogamos respondiendo las siguientes preguntas: • ¿Qué animalitos aparecen en el cuento? • ¿Qué le dijo la liebre a la tortuga? • ¿Qué le propuso la tortuga a la liebre? • ¿Quién ganó la carrera? • ¿Cómo se sentía la liebre? 	<p>Cuento Laminas Hoja Tijera Goma</p>	<p>Identifico y manifesté mis emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p>

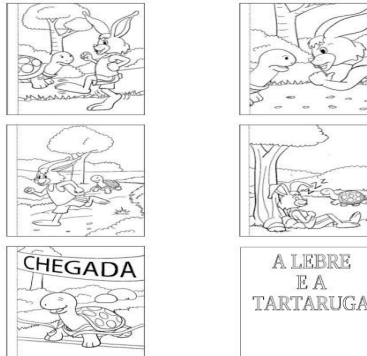


- ¿Cómo se sentía la tortuga?






Momento de cierre:

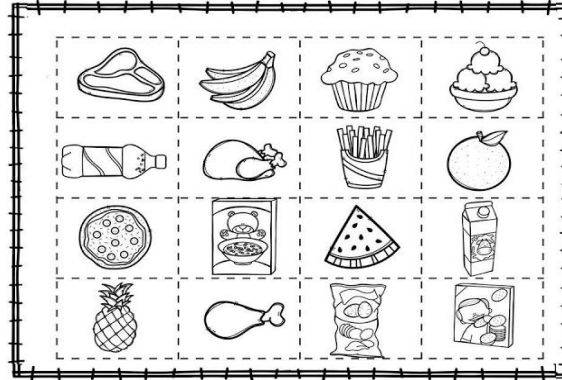
- Recorto y pegar las imágenes del cuento de la liebre y la tortuga, contar mi propia historia





OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.</p>	<p>Relación con el medio natural y cultural</p> 	<p>Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.</p>	<p>Jueves</p> <p>Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad de rutina diaria • Observo e imito el video: https://www.youtube.com/watch?v=aHaOi2VzK8Q • Converso sobre el video: • ¿Qué es la comida nutritiva? • ¿Qué es la comida no nutritiva? <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo imágenes de comida nutritiva y no nutritiva <div data-bbox="974 805 1400 1029" style="text-align: center;"> <p>ALIMENTOS NUTRITIVOS</p>  <p>ALIMENTOS NO NUTRITIVOS</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Describir las características de las imágenes observadas • Enlistar los alimentos que conoce y que ingiere <p>Momento de cierre:</p>	<p>Video Imágenes Pinturas Tijera Hoja de papel boom</p>	<p>Diferencio entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.</p>

- Juego de los alimentos:
- Realizo un collage con diferentes tipos de alimentos nutritivos
- Colorear los alimentos nutritivos







ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ZOILA UGARTE DE LANDÍVAR"

FUNDADA EN 1895

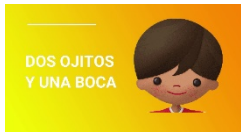
Dirección: Eloy Alfaro y Machala Teléf.: 2951-117

email: centenariozoilaugarte@gmail.com




El Guabo – El Oro – Ecuador



PLAN EDUCATIVO APRENDER JUNTOS EN CASA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nº SEMANA	11	DOCENTE:			
GRUPO DE EDAD:	4 años	GRADO:	INICIAL 2 A-B-C	Nº DE NIÑOS:	30-30-30
TIEMPO ESTIMADO:	1 semana	FECHA DE INICIO:		FECHA DE TERMINO:	
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"MI CUERPO"				
DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	El niño aprenderá las características físicas propias, lo cual permitirá reconocerse como niño y como niña, con el fin de fomentar el respeto a los demás.				
ELEMENTO INTEGRADOR:	VOY A DIBUJAR MI CUERPO https://www.youtube.com/watch?v=36UUnKFpVL8				
					
VALOR DE LA SEMANA	Identidad				
FRASE MOTIVACIONAL DE LA SEMANA	Mi cuerpo es mio				



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</p>	<p>Identidad y Autonomía</p> 	<p>Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás</p>	<p>Lunes Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de rutina diaria • Observo el video: https://www.youtube.com/watch?v=36UUnKFpvl8 • Converso sobre lo que observo en el video • ¿Qué partes del cuerpo se observó en el video? <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego a responder una adivinanza: -Tengo para usar una linda diadema, vinchas, carteras, faldas, vestidos  <p>¿Sabes quién soy? La niña -Tengo para usar pantalón, camisa, cortaba y cinturón</p>  <p>¿Sabes quién soy? Un niño</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observo laminas didácticas que representan características propias del niño y de la niña 	<p>Video Canción Adivinanza Laminas Bolitas de papel</p>	<p>Identifico las características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.</p>

- Colorear la imagen con la que me identifico

Momento de cierre:


- Pegar bolitas de color rojo las prenda de niños
- Pegar bolitas de color amarillo las prendas



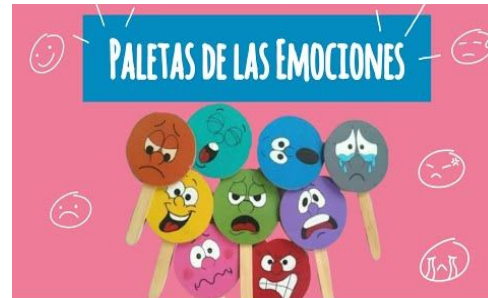
de las niñas





OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	CRITERIO DE DESEMPEÑO/ INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</p>	<p>Identidad y Autonomía</p> 	<p>Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal</p>	<p>Jueves Momento Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de rutina diaria • Observo y escucho el cuento: “Remolino de las emociones” https://www.youtube.com/watch?v=JwzQCzJMFOw • Converso sobre el cuento: • ¿Qué emociones aparecen en el video? • ¿Qué color representa a cada emoción? • Observo laminas didácticas de las emociones (Amor, tristeza, miedo, felicidad, enojo) <p>Momento de Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego a crear mis propias paletas de emociones siguiendo los siguientes pasos: • Dibujo y corto 5 círculos en cartulinas de colores (rojo, verde, amarillo, rosado, azul) • Dibujo en el círculo las diferentes emociones (Amor, tristeza, miedo, felicidad, enojo) • Pegar una paleta de madera sobre cada emoción 	<p>Video Canción Cuento Cartulinas Tijera Goma Paleta de madera Laminas</p>	<p>Identifico y manifiesto las emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p>





Momento de cierre:

- Mostrar y describir la paleta de la emoción que me identifico.

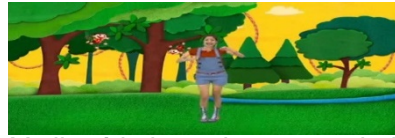


ANEXOS



Anexo 1

MOVIENDO EL CUERPO



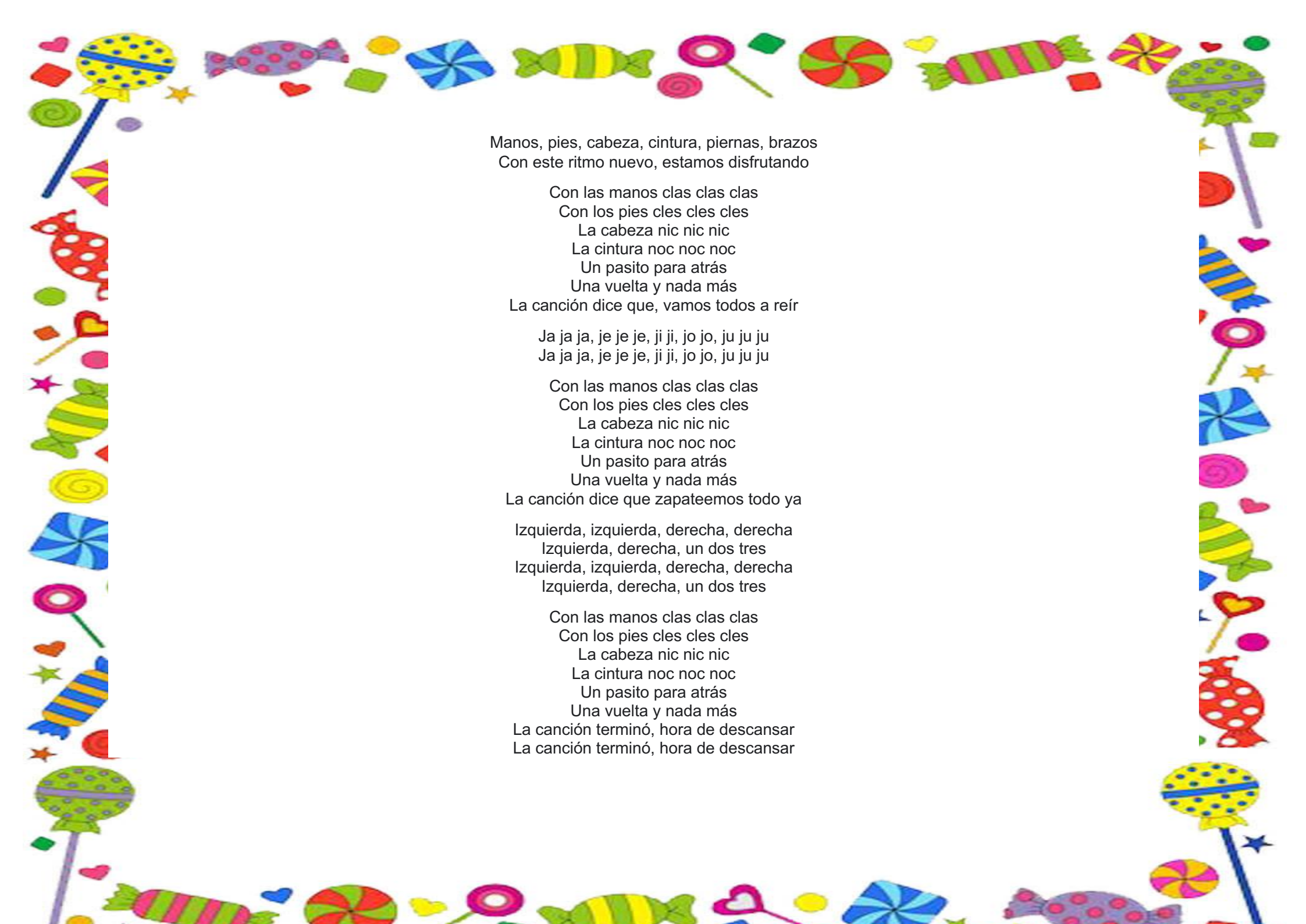
Ya llegó la hora de cantar y bailar
Moviendo todo el cuerpo tú te divertirás
Manos, pies, cabeza, cintura moverás
Al ritmo de este baile vamos a disfrutar

Con las manos clas clas clas
Con los pies cles cles cles
La cabeza nic nic nic
La cintura noc noc noc
Un pasito para atrás
Una vuelta y nada más
La canción dice que, vamos todos a aplaudir
Arriba, abajo, a un lado y al otro

Con las manos clas clas clas
Con los pies cles cles cles
La cabeza nic nic nic
La cintura noc noc noc
Un pasito para atrás
Una vuelta y nada más
La canción dice que, vamos todos a saltar

Saltando, saltando, todo el mundo saltando
Saltando, saltando, todo el mundo saltando

Seguimos bailando, seguimos cantando
Moviendo todo el cuerpo, estamos celebrando



Manos, pies, cabeza, cintura, piernas, brazos
Con este ritmo nuevo, estamos disfrutando

Con las manos clas clas clas

Con los pies cles cles cles

La cabeza nic nic nic

La cintura noc noc noc

Un pasito para atrás

Una vuelta y nada más

La canción dice que, vamos todos a reír

Ja ja ja, je je je, ji ji, jo jo, ju ju ju

Ja ja ja, je je je, ji ji, jo jo, ju ju ju

Con las manos clas clas clas

Con los pies cles cles cles

La cabeza nic nic nic

La cintura noc noc noc

Un pasito para atrás

Una vuelta y nada más

La canción dice que zapateemos todo ya

Izquierda, izquierda, derecha, derecha

Izquierda, derecha, un dos tres

Izquierda, izquierda, derecha, derecha

Izquierda, derecha, un dos tres

Con las manos clas clas clas

Con los pies cles cles cles

La cabeza nic nic nic

La cintura noc noc noc

Un pasito para atrás

Una vuelta y nada más

La canción terminó, hora de descansar

La canción terminó, hora de descansar

Anexo 2

ESTE ES EL BAILE DEL MOVIMIENTO



Este es el baile del movimiento
Donde no puede quedarme quieto
Muevo los brazos con alegría
Hasta que suene la batería

Estatua


Este es el baile del movimiento
Donde no puede quedarme quieto
Muevo las piernas con energía
Hasta que pare la batería

Estatua

Este es el baile del movimiento
Donde no puede quedarme quieto
Sacudo los hombros con simpatía
Hasta que suene la batería

Estatua!

Este es el baile del movimiento
Donde no puede quedarme quieto



Muevo mi cuerpo con gran destreza
Hasta que pare toda la orquesta
Estatua!

Este es el baile del movimiento
Donde yo debo estar bien atento
Porque tan solo me moveré
Cuando la orquesta suene otra vez!
Estatua!

Este es el baile del movimiento
Donde yo debo estar bien atento
Porque ahora la música ahora irá
Como un tren de alta velocidad

Se acaba el baile del movimiento
Pero aun debo de estar atento
Porque tan solo terminara
Cuando la orquesta no suene más

Anexo 3

EL CUERPO HUMANO



18LCollection.com

Anexo 4



Cabeza, hombro, rodilla y pie (rodilla y pie)

Cabeza, hombro, rodilla y pie (rodilla y pie)

Ojos, orejas, boca y nariz

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Cabeza, hombro, rodilla y pie (rodilla y pie)

Cabeza, hombro, rodilla y pie (rodilla y pie)

Ojos, orejas, boca y nariz

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Cabeza, hombro, rodilla y pie (rodilla y pie)

Cabeza, hombro, rodilla y pie (rodilla y pie)

Ojos, orejas, boca y nariz

Cabeza

Cabeza

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Anexo 5



Anexo 6




Este es el baile de la ranita
Brinca, brinca y levanta la manita
Sacude, sacude la cinturita
Pega un brinco ya, 1-2-3

Yo soy una ranita
Que si me ponen musiquita
Me pongo a bailar y a gozar
Con mucho ritmo y sabor
Ma'o menos así

Yo tengo una ranita que si oye musiquita
Ella baila meneando suavcito la colita
Y brinca pa' un lado, y brinca pa'l otro
Y se mueve con un ritmo bien sabroso
Se empieza media loca
Dando vueltas ella empieza a cantar

Este es el baile de la ranita
Brinca, brinca y levanta la manita
Sacude, sacude la cinturita
Pega un brinco ya, 1-2-3

Este es el baile de la ranita
Brinca, brinca y levanta la manita
Sacude, sacude la cinturita
Pega un brinco ya, 1-2-3



Bailando pa' abajo
Bailando pa' arriba
Bailando pa' un la'o
Bailando pa'l otro

Yo tengo una ranita que se empieza a menear
Cuanto pongo musiquita no la puedo parar
Y brinca pa' un lado, y brinca pa'l otro
Y se mueve con un ritmo muy sabroso
Se empieza media loca
Dando vueltas ella empieza a cantar

Este es el baile de la ranita
Brinca, brinca y levanta la manita
Sacude, sacude la cinturita
Pega un brinco ya, 1-2-3

Este es el baile de la ranita
Brinca, brinca y levanta la manita
Sacude, sacude la cinturita
Pega un brinco ya, 1-2-3

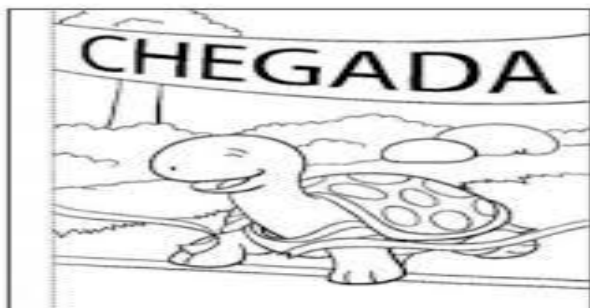
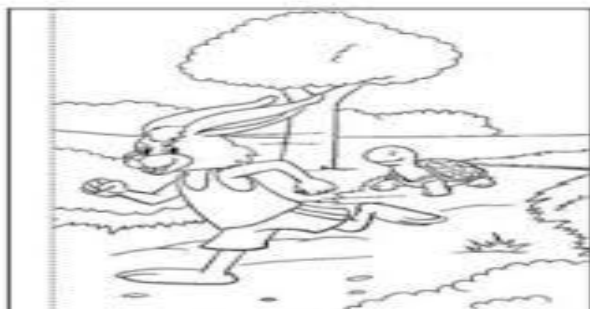
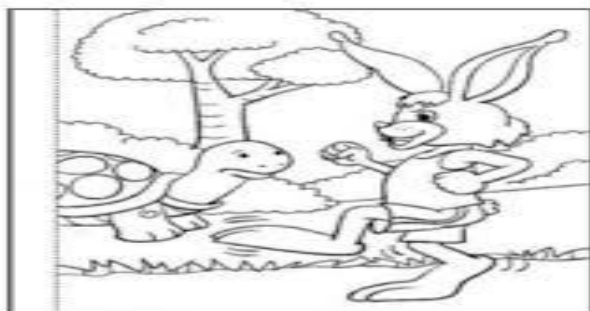
Este es el baile de la ranita
Brinca, brinca y levanta la manita
Sacude, sacude la cinturita
Pega un brinco ya, 1-2-3

Este es el baile de la ranita
Brinca, brinca y levanta la manita
Sacude, sacude la cinturita
Pega un brinco ya, 1-2-3

Anexo 7



Anexo 8



A LEBRE
E A
TARTARUGA

Anexo 9



Anexo 10

DOS OJITOS
Y UNA BOCA



Voy a dibujar mi cuerpo,
la cabeza es lo primero,
un bracito a cada lado
y en las manos, cinco dedos.

Un poquito voy bajando
y a las piernas ya llegué,
voy hacer las zapatillas
porque dentro están los pies.

Y ahora que me acuerdo
algo falta en la cabeza
dos ojitos, una boca,
la nariz y dos orejas.

¡Mira qué bien
que dibujé
de la cabeza
a los pies!

Anexo 11

Hormiguita




Fui al mercado
A comprar café
Y la hormiguita subió por mi pie
Me sacudí, sacudí, sacudí
Pero la hormiguita no paraba de subir

Fui al mercado
A comprar sandia
Y la hormiguita subió por mi rodilla
Me sacudí, sacudí, sacudí
Pero la hormiguita no paraba de subir

Fui
Al mercado a comprar meloncito
Y la hormiguita subió por mi dedito
Me sacudí, sacudí, sacudí
Pero la hormiguita no paraba de subir

Fui
Al mercado a comprar calabacita
Y la hormiguita subió por mis pompitas
Me sacudí, sacudí, sacudí
Pero la hormiguita no paraba de subir

Fui
Al mercado a comprar maní
Y la hormiguita subió por mi nariz
Me sacudí, sacudí, sacudí
Pero la hormiguita no paraba de subir



Fui
Al mercado a comprar palmito
Y la hormiguita subió por mis hombritos
Me sacudí, sacudí, sacudí
Pero la hormiguita no paraba de subir

Fui
Al mercado a comprar pomelo
Y la hormiguita subió por mi pelo
Me sacudí, sacudí, sacudí
Pero la hormiguita no paraba de subir

Fui
Al mercado a comprar pescado
Y la hormiguita subió por mi mano
Me sacudí, sacudí, sacudí
Pero la hormiguita no paraba de subir

Fui
Al mercado a comprar meloncito
Y la hormiguita subió por mi dedito
Me sacudí, sacudí, sacudí
Pero la hormiguita no paraba de subir

Fui
Al mercado a comprar de todo
Y la hormiguita subió por mi codo
Me sacudí, sacudí, sacudí
Pero la hormiguita no paraba de subir

Me sacudí, sacudí, sacudía
Y las hormiguitas se divertían

Anexo 12

Percherón

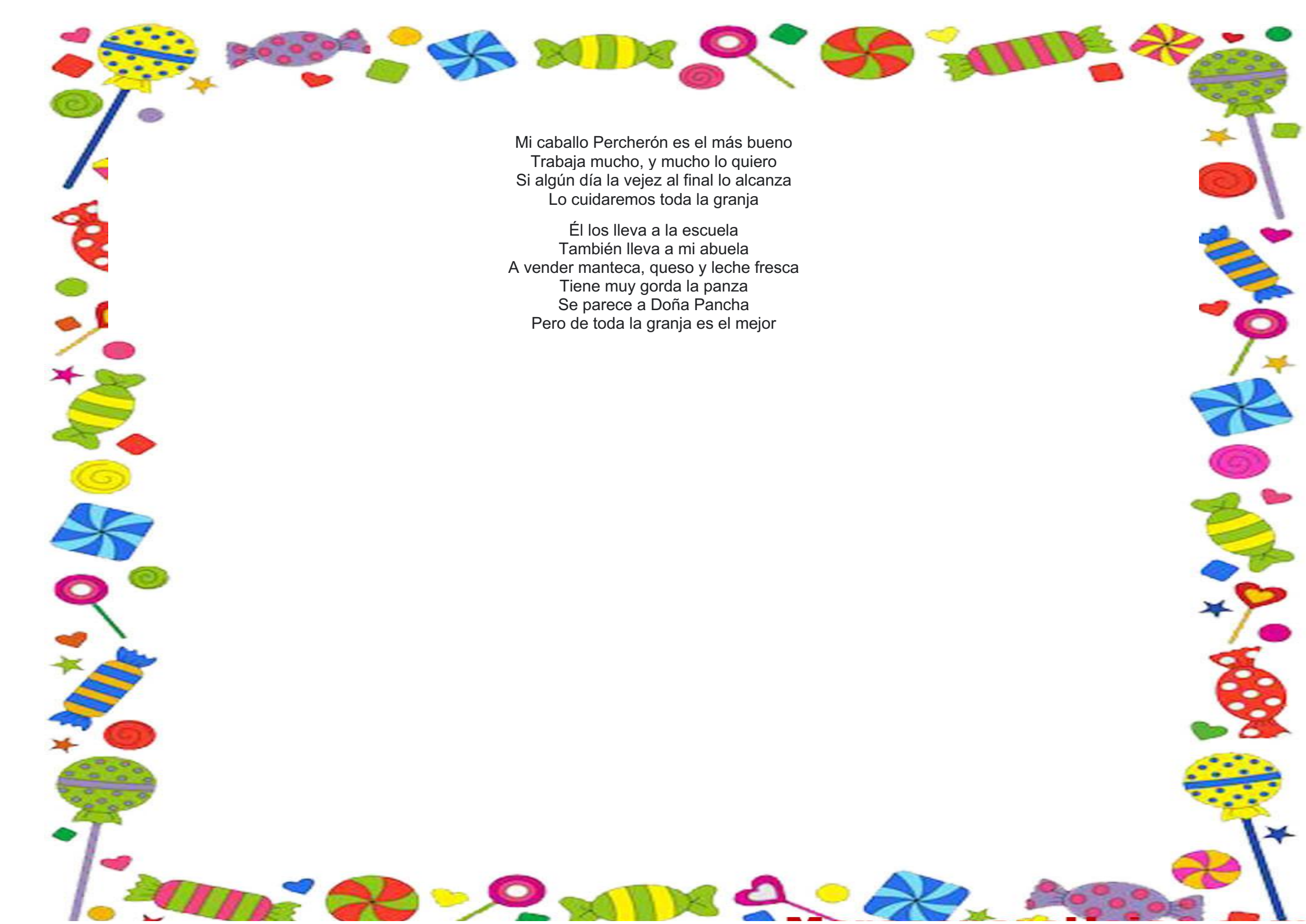


Mi caballo Percherón es el más bueno
Trabaja mucho, y mucho lo quiero
Todo lo que siembra lo cosecha
No tiene horarios, ni pereza

Él los lleva a la escuela
También lleva a mi abuela
A vender manteca, queso y leche fresca
Tiene muy gorda la panza
Se parece a Doña Pancha
Pero de toda la granja es el mejor

Mi caballo Percherón es el más bueno
Trabaja mucho, y mucho lo quiero
Tira del tractor cuando no arranca
Su fuerza es mucha, su barba es larga

Él los lleva a la escuela
También lleva a mi abuela
A vender manteca, queso y leche fresca
Tiene muy gorda la panza
Se parece a Doña Pancha
Pero de toda la granja es el mejor



Mi caballo Percherón es el más bueno
Trabaja mucho, y mucho lo quiero
Si algún día la vejez al final lo alcanza
Lo cuidaremos toda la granja

Él los lleva a la escuela
También lleva a mi abuela
A vender manteca, queso y leche fresca
Tiene muy gorda la panza
Se parece a Doña Pancha
Pero de toda la granja es el mejor

Anexo 13



Dinosaurios

¡Rugido!

Dinosaurios

¡Rugido!

Oh, amo a los dinosaurios

De acuerdo a todos, cantemos la Canción de los dinosaurios

¡Rugido!

Dinosaurios

¡Rugido!

Dinosaurios

¡Rugido!

Dinosaurios prehistóricos

¡Rugido! (Guau)

Esos son algunos buenos rugidos por ahí


¿Cómo se sienten todos?

¿Estás listo para rugir un poco más?

Ok, sigamos así

Aquí vamos

Los estegosaurios eran más grandes que los elefantes
Pero sus cerebros eran del tamaño de una menta



Triceratops tenía tres cuernos en la cabeza
En caso de que alguna vez necesitaran defenderse
El Ankylosaurus tenía una cola como un martillo
Y un cuerpo que fue construido como un tanque
El Spinosaurus tiene una columna vertebral como una vela
Y parecían bastante grandes como un cocodrilo
Oh chico, el Tyrannosaurus Rex
El rey de los dinosaurios
Vagaban por la tierra con sus grandes patas traseras (ja, ja)
Y deja escapar un poderoso rugido (¡rugido!)

Déjame escuchar tu poderoso T-Rex rugir a todos
¡Rugido!
Porque eran grandes y feroces
Y oh chico, oh yo
Tenían los dientes más grandes y afilados
Pero sus bracitos siempre están colgando ahí
Fuera de su cuerpo

De acuerdo a todos, esto es todo
¿Puedes rugir aún más fuerte?
Dejemos escapar los rugidos más grandes, enormes y más grandes de T-Rex ¡est
Todos juntos
Aquí vamos
¡Rugido! (jajaja)

Dinosaurios
¡Rugido!
Dinosaurios
¡Rugido!
Oh, amo a los dinosaurios
¡Rugido!

Anexo 14

En una pompa de jabón




En una pompa de jabón
Yo voy cantando esta canción
En una pompa de jabón
Volando igual que en un avión

En una pompa de jabón
Yo voy cantando esta canción
En una pompa de jabón
Volando igual que en un avión

Mis queridos pasajeros
Bienvenidos, bienvenidos a este avión
Volaremos por los cielos
Por los cielos del país de la ilusión
Las paredes de esta nave
Como todos pueden ver
Son la mar de cristalinas
Tienen una gran visión

En una pompa de jabón
Yo voy cantando esta canción
En una pompa de jabón
Volando igual que en un avión



En una pompa de jabón
Yo voy cantando esta canción
En una pompa de jabón
Volando igual que en un avión

Este avión no tiene alas
Ni turbinas propulsoras ni motor
Solo gasta un poco de agua
Y otro poco, un poquitito de jabón
El billete es muy barato
Solo vale la ilusión
Si me das una sonrisa
Te haces dueño de mi avión

En una pompa de jabón
Yo voy cantando esta canción
En una pompa de jabón
Volando igual que en un avión

En una pompa de jabón
Yo voy cantando esta canción
En una pompa de jabón
Volando igual que en un avión

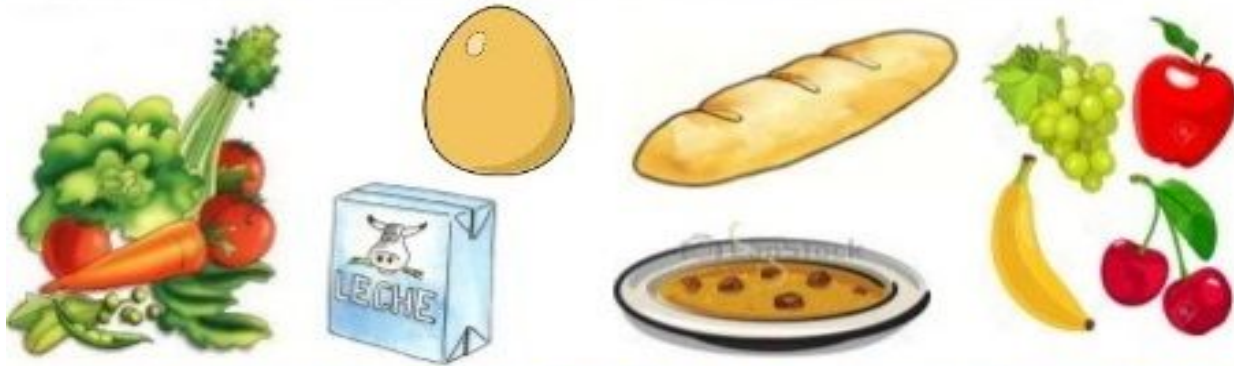
En una pompa de jabón
Yo voy cantando esta canción
En una pompa de jabón
Volando igual que en un avión

En una pompa de jabón
Yo voy cantando esta canción
En una pompa de jabón
Volando igual que en un avión

Nara-nara-nananá

Anexo 15

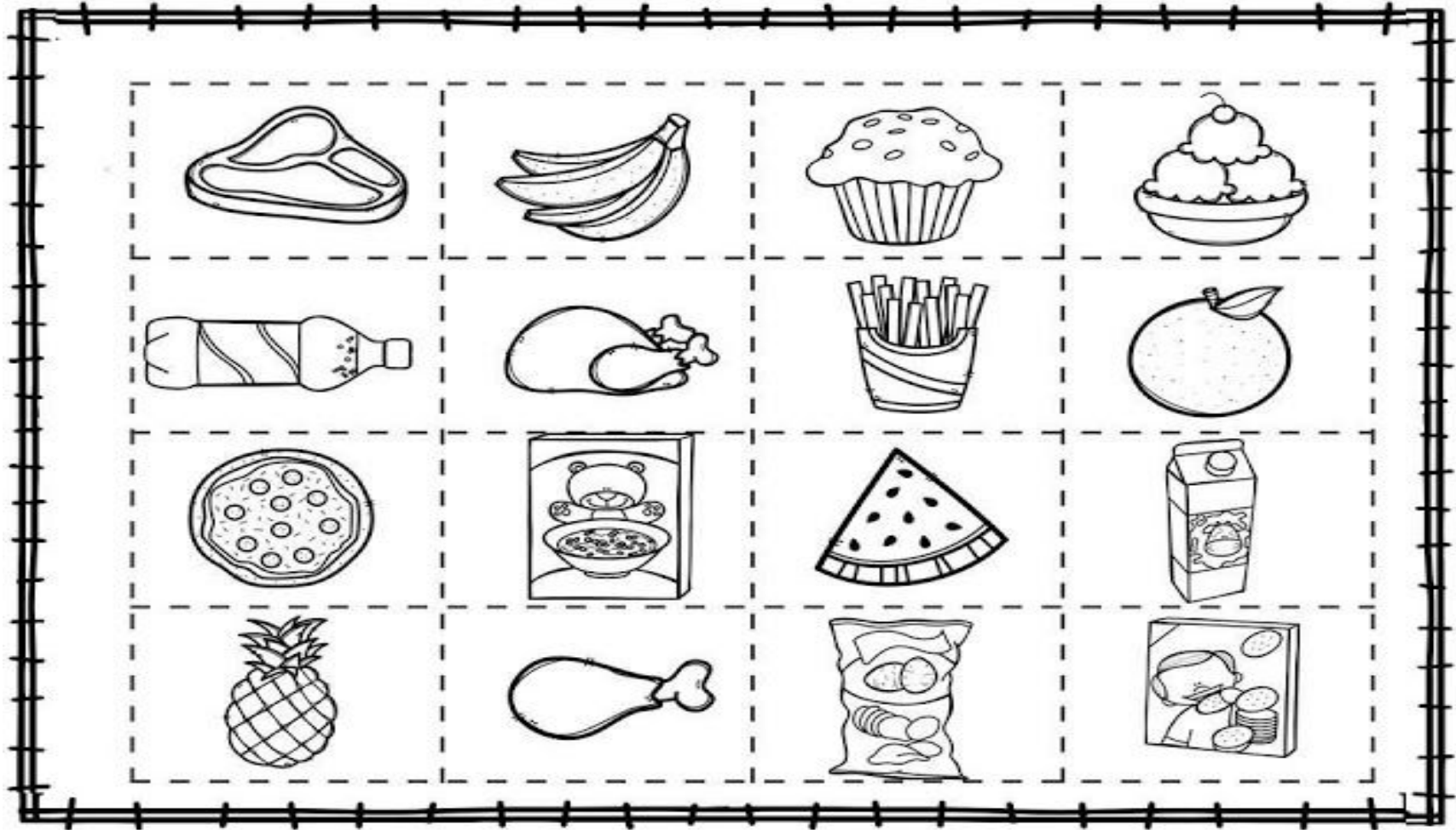
ALIMENTOS NUTRITIVOS



ALIMENTOS NO NUTRITIVOS

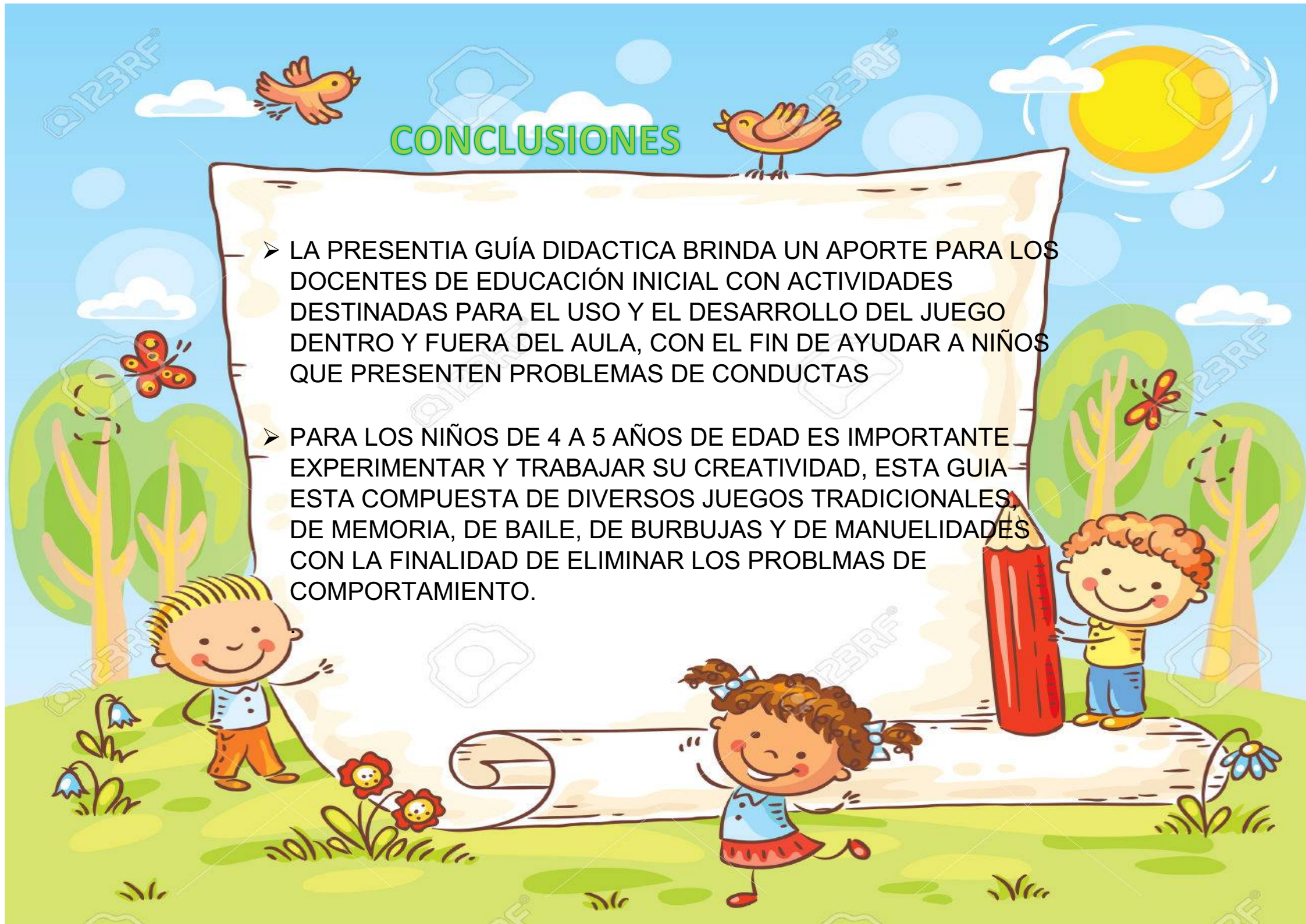


Anexo 16



CONCLUSIONES

- LA PRESENTIA GUÍA DIDACTICA BRINDA UN APOORTE PARA LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL CON ACTIVIDADES DESTINADAS PARA EL USO Y EL DESARROLLO DEL JUEGO DENTRO Y FUERA DEL AULA, CON EL FIN DE AYUDAR A NIÑOS QUE PRESENTEN PROBLEMAS DE CONDUCTAS
- PARA LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD ES IMPORTANTE EXPERIMENTAR Y TRABAJAR SU CREATIVIDAD, ESTA GUIA ESTA COMPUESTA DE DIVERSOS JUEGOS TRADICIONALES, DE MEMORIA, DE BAILE, DE BURBUJAS Y DE MANUELIDADES CON LA FINALIDAD DE ELIMINAR LOS PROBLMAS DE COMPORTAMIENTO.





RECOMENDACIONES

- SE RECOMIENDA A LOS DOCENTES REVISAR LOS CONTENIDOS DE LAS PLANIFICACIONES
- EL DOCENTE DEBE CONOCER MUY BIEN LOS JUEGOS, TENER LISTOS LOS MATERIALES Y DETERMINAR DÓNDE SE REALIZARÁ EL JUEGO
- LOS DOCENTES DEBEN MOTIVAR A LOS ALUMNOS DURANTE Y DESPUES DE REALIZAR LOS JUEGOS
- AL REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE LAS PLANIFICACIONES SE LE RECOMIENDA A LOS DOCENTES EXPLICARLAS CLARAMENTE Y DE FORMA SENCILLA, ADEMÁS DEBE LOGRAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS EN TODO MOMENTO.

REFERENCIAS

Alonso, D. (2019). Inteligencia Emocional, Daniel Goleman. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México.

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ixtlahuaco/article/view/3677/5853>

Araujo, C. (2018). Los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 3 años de la I.E.I 324 niña virgen María – Huacho.

Trabajo para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial y Arte. Universidad de nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho, Perú. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2409/araujo%20bernal%20coraima.pdf?sequence=1>

Barba, M. (2016). Uso del material reciclable como material didáctico y su influencia en el cuidado del medio ambiente en el jardín de infantes de la escuela Aurelio Salazar de la ciudad de Chone. Trabajo previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la Educación, especialización en Educación Parvularia. Universidad Tecnológica Equinoccial. Quito, Ecuador.

http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/15417/1/64947_1.pdf

Cabello, M. (2011). Importancia de la inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niños/as de educación infantil.

Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaInteligenciaEmocionalComoContribuci-3629180.pdf>

Condemaita, G. (2020). El baile infantil (soy una serpiente) y la coordinación general (equilibrio dinámico) en niños y niñas de 5 años. Proyecto de investigación previo a la obtención del título en Ciencias de la Educación. Mención Educación Parvulario. Universidad de Ambato.

Ambato, Ecuador. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31939/1/Tesis-Paulina-Condemaita%20Sisalema.pdf>



ABC

- Fuentes, Y. (2014). El manejo de la inteligencia emocional como factor determinante para lograr un alto nivel de desarrollo social en los niños. Universidad de Sotavento A. C. Ciudad de México. <http://132.248.9.195/ptd2014/marzo/0711480/0711480.pdf>
- Luengo, M. (2014). Como intervenir en los problemas de conducta infantiles. Revista Padres y Maestros, (356), 37-43. <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/3071/2931>
- López, A. (2013). La importancia de la educación inicial en el desarrollo infantil. Universidad pedagógica nacional. Ciudad del Carmen, Campeche. <http://200.23.113.51/pdf/30624.pdf>
- Milla., M. (2013). El juego como facilitador del aprendizaje infantil. INVANEP: Instituto Valenciano de Neurología Pediátrica <https://invanep.com/curso-2013/el-juego-como-facilitador-del-aprendizaje-infantil>.
- Rodas., M. (2015). Modificación conductual para niños de 2 a 3 años del CIBV emblemático Pirincay del 2015. (Tesis de Licenciada en Educación, mención Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz). Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/5849/1/12169.pdf>.



ABC

Conclusiones de la guía

- Los juegos son instrumentos y técnicas utilizadas por los docentes, para facilitar el desarrollo cognitivo de los niños.
- La presente guía didáctica brinda un aporte para los docentes de educación inicial con actividades destinadas para el uso y el desarrollo del juego dentro y fuera del aula con niños de 4 a 5 años.
- Para los niños de 4 a 5 años de edad es importante experimentar y trabajar su creatividad, esta guía está compuesta de diversos juegos para los niños, ayudando a desarrollar sus capacidades.

Recomendaciones de la guía

- Se recomienda a los docentes revisar los contenidos de las planificaciones
- El docente debe conocer muy bien los juegos, tener listos los materiales y determinar dónde se realizará el juego
- Los docentes deben motivar a los alumnos durante y después de realizar los juegos
- Al realizar las actividades de las planificaciones se le recomienda a los docentes explicarlas claramente y de forma sencilla, además debe lograr la atención de los niños en todo momento.

Conclusión

Al finalizar este capítulo se pudo concluir que la guía didáctica dirigida a docentes, ha sido de mucha labor y esfuerzo para realizarla, con el fin de obtener un buen trabajo para los niños y así aportar en su aprendizaje.

La guía se basa en actividades relacionadas con el juego, con el fin de favorecer a los niños con problemas de conducta en el aula, por lo tanto es necesario que las docentes al aplicar las actividades en clase motiven a los alumnos para que participen logrando una buena relación con sus compañeros dentro del salón de clase.

CAPÍTULO V

5. SOCIALIZACIÓN DE LA GUÍA

Introducción

En este último capítulo se presenta la socialización de la guía dirigida a docentes a través de una presentación de PowerPoint, el cronograma de las actividades que se realizaron, la ejecución de la encuesta realizada en Google Forms y por último la presentación de las respuestas de las docentes y su respectivo análisis.

5.1 Socialización de la guía dirigida a docentes de Educación Inicial

La socialización de la guía se realizó con las docentes de la unidad educativa fiscal “Zoila Ugarte de Landívar”, del Cantón El Guabo, previo a la socialización se obtuvo la autorización respectiva por los directivos de la institución. La reunión se realizó el día 23 de marzo del 2022 a las 11 de la mañana, mediante la modalidad zoom, por la razón que las docentes son de otra ciudad.

La socialización se llevó mediante una presentación de PowerPoint de la siguiente Manera:

5.1.1 Cronograma

Tabla No. 2

Cronograma

Cronograma	Hora
1.-Saludo	11H00
2.-Video	11H15
3.-Presentación de Objetivos: General y Específicos	12H00

4.-Planificaciones 12H15

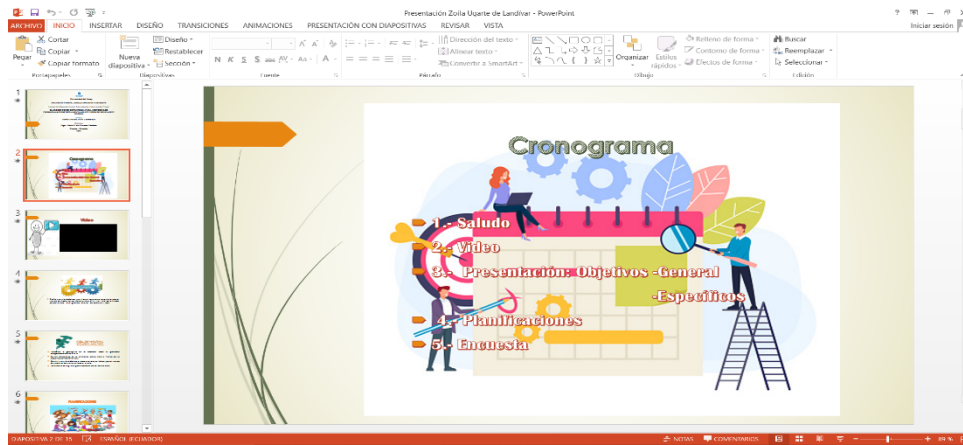
5.-Cuestionario 13H00

Fuente: Avilés (2022).

5.1.2 Cronograma

Figura No. 8

Cronograma

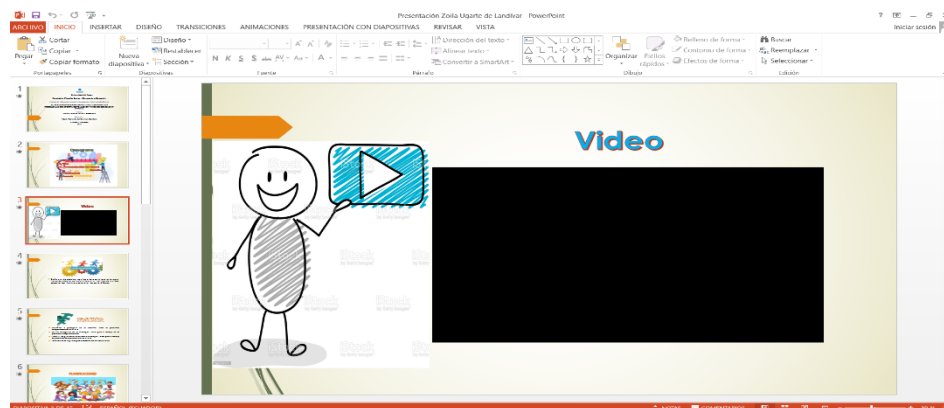


Se presentó el respectivo cronograma, demostrando paso a paso de la reunión y los tiempos estimados.

5.1.3 Video

Figura No. 9

Video

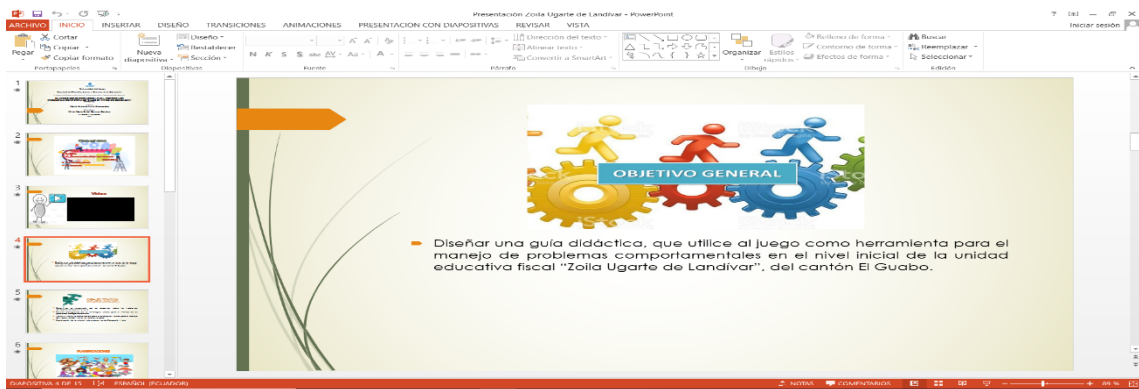


Se procedió a demostrar el video llamado “Cuerdas”, al culminar el video se conversó y se realizó una reflexión, solicitando la participación de cada una de las docentes.

5.1.3 Objetivo general

Figura No. 10

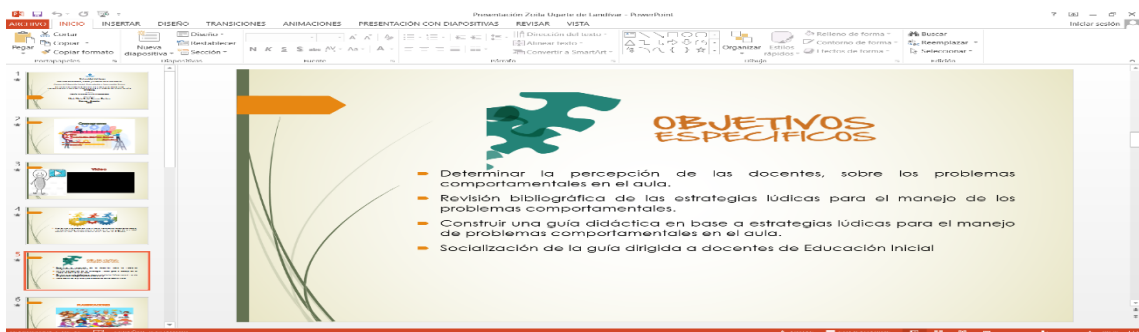
Objetivo General



5.1.4 Objetivos específicos

Figura No. 11

Objetivos específicos



Se continuó la presentación y se presentó los objetivos generales y específicos. Durante la explicación de los objetivos, se les aclaró a las docentes que se estaba realizando el último paso de los objetivos específicos.

5.1.5 Planificaciones

Figura 12

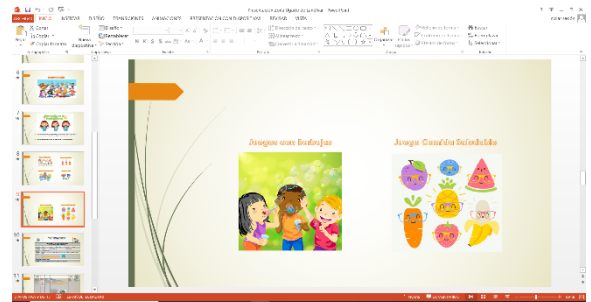
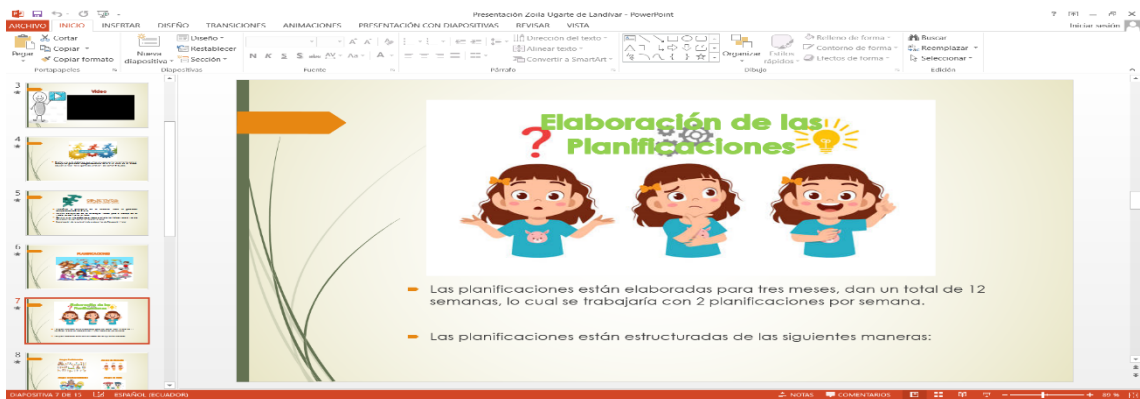
Planificaciones



5.1.6 Elaboración de las planificaciones

Figuras No. 13, 14 y 15

Elaboración de las planificaciones

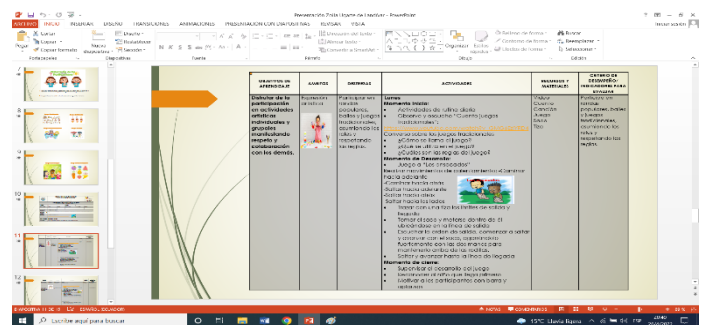
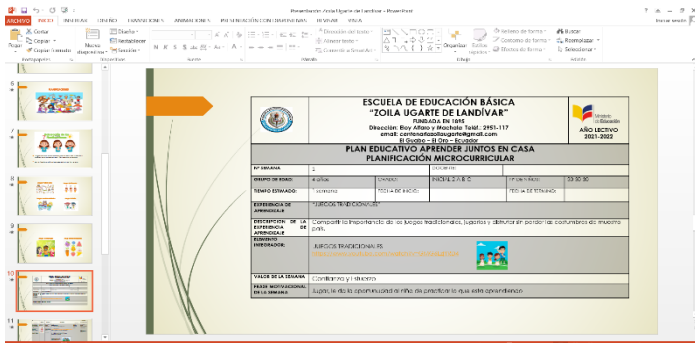


Otro punto dentro del cronograma, se explicó las planificaciones paso a paso cómo fueron realizadas. Al ejecutarlas, se solicitó el formato de la institución para proceder a realizar cada una de ellas. Las planificaciones fueron enviadas a las docentes al correo para revisarlas de forma general.

5.1.7 Estructura de las planificaciones

Figuras 16 Y 17

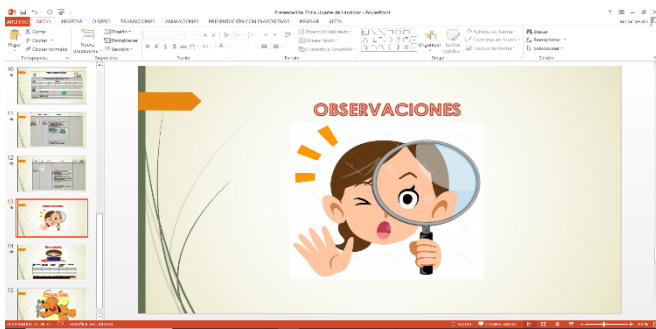
Estructura de las planificaciones



En este punto se realizó la encuesta en la que consistía responder 5 preguntas las cuales se basaron todo respecto a las planificaciones observadas.

5.1.8 Observaciones y Encuesta

Figuras 18 y 19



5.1.9 Participantes

Tabla No. 3

Participantes

Nombre	Preparación académica	Nivel en el que trabaja
1 Rosa Ordoñez	Licenciada	Inicial II
2 Karina Hidalgo	Magister	Inicial II
3 Lidia Guanga	Licenciada	Inicial II

Fuente: Avilés (2022).

Por último, se les presentó a las participantes las encuestas y se procedió a responder las preguntas:

5.1.10 Encuesta en google form

Figuras 20, 21 y 22

Encuestas en google forms.

Preguntas Respuestas 3 Configuración

Nombre y Apellido
3 respuestas

LIDIA GUANGA

KARINA HIDALGO

ROSA ERISelda ORDOÑEZ SOLANO

Cosas que estan bien
3 respuestas

EL DESARROLLO DE LAS PLANIFICACIONES ESTAN MUY BIEN EXPLICADAS EN TODO LO QUE RESPECTE, EXCELENTE PLANIFICACION Y BONITO TEMA.

La planificación se encuentra bien estructurada.

Las planificaciones están bien dirigidas al desarrollo del juego, son cortas, sencillas y de fácil comprensión y ejecución, los juegos propuestos son adecuados para desarrollar las destrezas propuestas en el Currículo Nacional.

Preguntas Respuestas 3 Configuración

Aspectos que no estan bien
3 respuestas

NINGUNA

Ninguno

No considero aspectos que deban ser cambiados.

Aspectos a mejorar
3 respuestas

SEGUIR INVESTIGANDO EN SU TEMA PARA QUE CADA DIA MEJORE MAS Y ESTAR CAPACITADA EN CUANTO A SU ESPECIALIDAD.

Todo esta muy bien, pero de pronto podemos agregar a las destrezas sus iniciales al final de cada una con el número de destreza al cual corresponde, eso lo hacemos para facilitarnos el trabajo al momento de subir las calificaciones a la plataforma y de la misma manera al momento de realizar el PCA. Por ejemplo Ámbito de convivencia subnivel 2 destreza 3 lo cual sería de la siguiente manera. AC.2.3.

Ninguno

Preguntas Respuestas **3** Configuración

Aspectos que hay que eliminar
3 respuestas

NINGUNO

Pienso no hay ninguno

No considero que se deba eliminar ningún aspecto de las planificaciones

Micelaneos
3 respuestas

LO UNICO QUE PUEDO DECIRLE QUE SIGA ADELANTE EN SUS METAS Y PROYECTOS QUE SE PROPONGA FUTURA LICENCIADA.

Le deseo muchos éxitos en todos los ámbitos de su vida, en lo profesional que logre y alcance cada una de sus metas, nunca decaiga, lo teórico ya lo tiene ahora la practica te espera y te hará mucho más grande... bendiciones mi niña.

No tengo nada que acotar con respecto a los juegos propuestos en las planificaciones

Para realizar las encuestas se utilizó la aplicación de google forms, esta aplicación facilitó que las docentes puedan responder, luego de terminada la presentación, lo que agilitó el proceso.

5.2 Respuestas de participantes:

5.2.1 Participante 1

Pregunta 1: Las planificaciones están bien dirigidas al desarrollo del juego, son cortas, sencillas y de fácil comprensión y ejecución, los juegos propuestos son adecuados para desarrollar las destrezas propuestas en el currículo Nacional.

Pregunta 2: No considero aspectos que deban ser cambiados.

Pregunta 3: Ninguno

Pregunta 4: No considero que se deba eliminar ningún aspecto de las planificaciones.

Pregunta 5: No tengo nada que acotar con respecto a los juegos propuestos en las planificaciones.

5.2.2 Participante 2

Pregunta 1: Las planificaciones se encuentran bien estructuradas.

Pregunta 2: Ninguna

Pregunta 3: Todo está bien, pero de pronto podemos agregar a las destrezas sus iniciales al final de cada una con el número de destreza al cual corresponde, eso lo hacemos para facilitarnos el trabajo al momento de subir las calificaciones a la plataforma y de la misma manera al momento de realizar PAC. Por ejemplo *Ámbito de Convivencia* subnivel 2 destreza 3 cuál sería de la siguiente manera AC. 2.3.

Pregunta 4: Pienso no hay ninguno.

Pregunta 5: Le deseo muchos éxitos en todos los ámbitos de su vida, en lo profesional que logre y alcance cada una de sus metas, nunca decaiga, lo teórico ya lo tiene ahora la practica te espera y te hará mucho más grande, bendiciones mi niña.

5.2.3 Participante 3

Pregunta 1: El desarrollo de las planificaciones están muy bien explicadas en todo lo que respecta, excelente planificación y bonito tema.

Pregunta 2: Ninguna

Pregunta 3: Seguir investigando en su tema para que cada día mejore más y estar capacitada en cuanto a su especialidad.

Pregunta 4: Ninguno

Pregunta 5: Lo único que puedo decirle que siga adelante en sus metas y proyectos que se proponga futura licenciada.

5.3 Análisis de las respuestas:

Las docentes de Inicial II, al responder las preguntas elaboradas respecto a las planificaciones, lo hicieron de una manera muy clara y cordial, dan a conocer que todas las planificaciones realizadas para la guía están bien elaboradas y estructuradas, claras al momento de leerlas y entenderlas, dan a notar que no es necesario realizar algún cambio.

Por lo tanto, la reunión fue excelente, las docentes colaboraron y supieron ayudar en todo lo que se les solicitó, fue una experiencia nueva y muy gratificante.

Conclusion

La socialización dirigida a las docentes de inicial se pudo realizar una plática más profunda y duradera, manifestaron acerca de la relación con sus niños, que dentro de las aulas si se presentan niños con problemas comportamentales, de igual manera expresaron sobres como trabajan ellas con las planificaciones de la institución, cada una de ellas las realizaba de diferente forma. Al observar y leer cada una de las planificaciones propuestas de la guía se pudo concluir que se realizaron de manera clara, correcta y sobre todo con juegos que los niños puedan disfrutar y trabajar en el aula de clase.

CONCLUSIONES

Los problemas de comportamiento afectan a los procesos de aprendizaje en los niños, por lo que es necesario tomar en cuenta, que pueden ocasionar inconveniente incluso en su desarrollo social, por tal motivo se debe realizar una detección temprana por parte de los docentes para contribuir en el desarrollo de los estudiantes.

Al concluir esta investigación y analizar todos sus resultados se puede determinar que al aplicar el Inventario Eyberg en la unidad educativa fiscal “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón El Guabo, se manifestó que la mayoría de las docentes de Educación Inicial, dentro de las aulas de nivel inicial, tienen niños que presentan conductas disruptivas.

Los juegos ayudan a los niños y niñas a desarrollar su capacidad de dar y recibir afecto, por tal motivo las docentes tienen un papel fundamental, es decir que a través de las actividades relacionadas con el juego, puedan cumplir con los objetivos, el de ayudar a cada uno de ellos, para lograr disminuir sus problemas de conducta.

Por lo tanto, este proyecto da a conocer la importancia que tiene el juego para los niños en todo momento, fomentando actividades que logren formar un ambiente más divertido para ellos.

RECOMENDACIONES

Se propone a las docentes aplicar el inventario Eyberg al empezar el nuevo año lectivo con sus alumnos, con el fin de observar que niño o niña presentan algún problema de conducta dentro del aula, con el fin de contribuir positivamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en cada una de los niños.

Las docentes deben poner en práctica más actividades basadas en el juego dentro de sus microplanificaciones para trabajar con sus alumnos, ya que favorecerá el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

Las clases impartidas por las docentes deben hacer partícipes a los padres de familia para que se trabaje dentro del aula y en casa, con el fin de ayudar a los niños a disminuir o eliminar por completo los problemas de conducta.

REFERENCIAS

Abeiga., A. y Vítóres., C. (2017). Influencia de los patrones conductuales en la calidad del desarrollo comportamental de los niños de 5 a 6 años. Guía didáctica con enfoque integral para docentes. (Proyecto Educativo previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educadores de Párvulos). Universidad de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/22807/1/Abeiga%20Jarr%20%20Vitores%20Abeiga.pdf>.

Aldas., M. y Bermeo., J. (2015). Incidencia de los juegos como estrategia pedagógica en el desarrollo personal y social de las niñas y niños de 4 a 5 años. (Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención: Educación Inicial). Universidad Estatal de Milagro. Milagro, Ecuador
[http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2419/1/INCIDENCIA%20DE%20LOS%20JUEGOS%20COMO%20ESTRATEGIA%20PEDAG%20GICA%20EN%20EL%20DESARROLLO%20PERSONAL%20Y%20SOCIAL%20DE%20LAS%20NI%20AS%20Y%20NI%20OS%20DE%204%20A%205%20A%20OS..pdf](http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2419/1/INCIDENCIA%20DE%20LOS%20JUEGOS%20COMO%20ESTRATEGIA%20PEDAG%20GICA%20EN%20EL%20DESARROLLO%20PERSONAL%20Y%20SOCIAL%20DE%20LAS%20NI%20AS%20Y%20NI%20OS%20DE%204%20A%205%20A%20A%20OS..pdf).

Adriano., L. (2019). Estrategias para el control de las emociones en niños del II ciclo de educación inicial. (Tesis para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación). Universidad nacional de educación. Lima, Perú
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/5070/Estrategias%20para%20el%20control%20de%20las%20emociones.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Andrango., A. (2018). Influencia de la familia en el comportamiento de los niños y niñas del nivel inicial 2 en el jardín de infantes Mercedes Noboa. (Trabajo de Titulación

previo a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia). Universidad Central del Ecuador, Quito <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16103/1/T-UCE-0010-FIL-081.pdf>.

Bravo., M. (2017). Estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas de tres a cuatro años en la escuela de educación básica Gaspar del cantón Cuenca- provincia del Azuay2017. (Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación). Universidad técnica Salesiana. Cuenca, Ecuador <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14390/1/UPS-CT007061.pdf>.

Cantor, C., Palencia, C. (2017). Propuesta didáctica basada en los juegos tradicionales para fortalecer las habilidades sociales de los estudiantes de grado tercero del colegio universidad libre en la clase de educación física. (Proyecto de Investigación). Universidad Libre. Bogotá D.C. https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11828/P.F._Cantor_Y_PALENCIA%20final%5B1%5D.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Collaguazo., M. (2016). Interacción social y la teoría sociocultural del aprendizaje de Vigotsky del proceso de aprendizaje de los niños/as de 4 años. (Tesis de Licenciada en Educación Inicial y Parvularia). Universidad Técnica de Machala. Machala, Ecuador <http://186.3.32.121/bitstream/48000/9084/1/ECUACS%20DE00027.pdf>.

Córdova., Y. y Macay., J. (2014). La expresión musical y su influencia en el proceso de desarrollo lingüístico en niños de 2 a 4 años: Guía didáctica para docentes. (Tesis de Licenciada en Educación). Universidad Politécnica Salesiana sede Quito.

Quito, Ecuador <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6968/1/UPS-QT05679.pdf>.

Corona., G. (2012). El manejo de la inteligencia emocional para el logro del aprendizaje en la educación preescolar. (Tesis para la obtención del título en Licenciada en Educación Preescolar). Universidad Pedagógica Nacional. México, D.F. <http://200.23.113.51/pdf/29742.pdf>.

Chamba., A. (2017). Influencia del comportamiento temperamental en el desarrollo de las relaciones sociales en los niños de 4 a 5 años .Diseño de una guía didáctica con enfoque comunicativo para docentes. (Tesis de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educadores de Párvulos). Universidad de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23737/1/Chamba%20Camacho%2C%20Anabell%20Carolina.pdf>.

Dávila., D. (2013). Educación inicial: ¿un espacio de libertad y aprendizaje?. *UCV-HACER*. Revista de Investigación y Cultura, 2(1), 136-140 <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752180016.pdf>.

Delgado., J. (2015). Estrategias metodológicas para mejorar comportamientos actitudinales en niños y niñas del centro de educación inicial “Martina Carrillo” en el año lectivo 2013-2014. (Tesis de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia). Universidad Técnica del Norte. Ibarra, Ecuador <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4680/1/05%20FECYT%202249%20TESIS.pdf>

Dueñas., M. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XX1* (5), 77-96. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70600505.pdf>.

Fernández., J. (2017). El comportamiento humano y su impacto en la productividad de las organizaciones. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. San Luis Potosí, México.

García., A. (2011). Trastorno de conducta: una guía de intervención en la escuela. Aragón: Gobiernos de Aragón. Departamento de Educación, cultura y deporte.
<http://www.psie.cop.es/uploads/aragon/Arag%C3%B3n-trastornos-de-conducta-una-guia-de-intervencion-en-la-escuela.pdf>

Garduño, S. (2002). Enfoques metodológicos en la investigación educativa. Escuela superior de comercio y administración unidad Santo Tomás. México.
<https://www.ipn.mx/assets/files/investigacion-administrativa/docs/revistas/90/ART2.pdf>

Gil, M. y Sánchez, O. (2004). Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes. *Educere: La Revista Venezolana de Educación*, 8(27), 535-543
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35602713.pdf>.

Gómez., M. y Cuña., A. (2017). Estrategias de intervención en conductas disruptivas. *Revista Educação por Escrito*, 8 (2), 278-293
<file:///C:/Users/Xavier/Downloads/27976-Texto%20do%20artigo-123523-2-10-20180131.pdf>.

- Graso, L. (2006). Encuesta: elementos para diseño y análisis. -1ª ed. – Córdoba: Encuentro Grupo Editor, 2006. Pág. 186.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=jL_yS1pfbMoC&oi=fnd&pg=PA11&dq=que+es+una+encuesta+&ots=CuPqm2zevy&sig=UkShR80aIoTyI2IskbXggVo5HEI#v=onepage&q=que%20es%20una%20encuesta&f=false
- Grellet., C. (2000). El juego entre el nacimiento y los 7 años: un manual para ludotecarias. Investigación-acción sobre la familia y la primera infancia. Recuperado de:
<https://docplayer.es/6967860-El-juego-entre-el-nacimiento-y-los-7-anos-un-manual-para-ludotecarias-carolina-grellet.html>.
- Ibarrola., B. (2014). La educación emocional en la etapa de 0-3. Fundación el Maresme
<https://www.fundacionmaresme.cat/wp-content/uploads/2014/07/21a-PON%C3%88NCIA-2.pdf>.
- Jadue., J. (2002). Factores psicológicos que predisponen al bajo rendimiento, al fracaso y a la deserción escolar. Revista Estudios Pedagógicos de Chile, (28), 193-204
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173513847012>.
- Loja., K. y Sangolquí., A. (2018). Plan de intervención individual para la mejora de problemas comportamentales de niños de 4 a 5 años de edad del centro de Educación Inicial “Mi Casita”. (Tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz). Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador
<http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/7617/1/13480.pdf>.
- López., A. (2013). La importancia de la educación inicial en el desarrollo infantil. (Tesis de Licenciada en Educación). Universidad Pedagógica Nacional. Ciudad del Carmen, México <http://200.23.113.51/pdf/30624.pdf>.

- Lopez., I. (2017). El juego en la educación infantil y primaria. Revista de la Educación en Extremadura, 19-37. Tálaga, Badajoz <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>.
- Luengo, M. (2014). Como intervenir en los problemas de conducta infantiles. Revista Padres y Maestros, (356), 37-43 <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/3071/2931>.
- Marón., M. (2008). La inteligencia emocional en la infancia. Revista digital para profesionales de la enseñanza (9) <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7369.pdf>.
- Marroquín, R. (2012). Metodología de la investigación. Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle programa de titulación 2012. Perú. http://www.une.edu.pe/Sesion04-Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Meece, J. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, SEP, México, D.F. pág. 101-127. <https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Teor%C3%ADa%20del%20desarrollo%20de%20Piaget.pdf>
- Meza., J. (2019). Propuesta de un plan de manejo de conductas disruptivas en el aula de clase diversa de la básica primaria de una institución educativa de Floridablanca Santander. (Tesis para obtener título en Magister en Educación). Universidad Autónoma de Bucaramanga. Bucaramanga, Colombia https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7239/2019_Tesis_Jakelyne_Meza_Carvajal.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Medina., C. (2010). Propuesta de capacitación al personal docente del jardín Alberto Astudillo sobre el manejo de las malas relaciones sociales de los niños de 4 a 5

- años. (Tesis previo a la obtención del título de Licenciada en Estimulación Temprana e Intervención Precoz). Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/6589/1/07681.pdf>.
- Milla., M. (2013). El juego como facilitador del aprendizaje infantil. INVANEP: Instituto Valenciano de Neurología Pediátrica <https://invanep.com/curso-2013/el-juego-como-facilitador-del-aprendizaje-infantil>.
- Ministerio de educación del Ecuador. (2016). Servicio de atención familiar para la primera infancia modalidad de Educación Inicial con familias - guía técnico operativa. Quito: Ministerio de Educación https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/Minedu_GuiaTecnicoEducacion_02122016.pdf.
- Olivares., S. (2015). El juego social como instrumento para el desarrollo de habilidades sociales en niños de tercer grado de primaria de la institución educativa San Juan Bautista de Catacaos – Piura. (Tesis de pregrado en Educación primaria). Universidad de Piura. Piura, Perú
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2674/EDUC_033.pdf?sequence=1.
- Ortega., V. (2016). La terapia de juego para modificar conductas disruptivas en niños de tercer grado de educación general básica de la escuela teresa molina de la ciudad de piñas. (Maestría en Educación Especial). Universidad Tecnológica Equinoccial. Quito, Ecuador
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/17109/1/67916_1.pdf.
- Ospina., M. (2015). El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en nivel preescolar. (Tesis de grado para obtener el título Licenciado

en Pedagogía Infantil). Universidad de Tolima. Ibagué
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1576/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Maria%20Ospina%20version%20aprobada.pdf>.

Otero, A. (2018). Enfoques de investigación. Universidad del Atlántico.
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Otero-OteroA_Enfoques.pdf

Pérez, M. (2006). Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky. Desarrollo de los adolescentes IV proceso cognitivo. Hacienda México No. 308. Pág. 199
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/61955993/Antologia-Desarrollo-de-Los-Adolescentes20200131-111123-q2t81j-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658715166&Signature=CyZP1Qd7GdWTBwSO-FGfi7kqlvHIDUXte951LzgCIiRSUBJVSTWsHph6bECeILZid5TE2ffhDzbtXI SqtTeBCLRy8W9NV6O28pPaJomRg8IxdT~fYygt smeFJk9B6DtCI fpb08Xbc9v7v3OVbe42QjXPPWpsnZ99TEsQnUA~iF0wE5h7cHx fbQk~n8BZcli~KW39hdmexmIPn60nMKjuKE9QRXo4Oc~nT TIAytNz7gh1npHy5NvSeBvbQFbD2Rhj9Cuve4P5Bqjbkv2W2ftpJZaMv1zhZz ekX~lljpegdAHfO~aO-xqMuTIFcgDt3oxpDbjJF2vBbBXxB7c6cM4w__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=191

Perugachi., G. (2015). Manejo de los problemas de conductas disruptivas y su incidencia en la integración grupal en niños de Inicial II, del centro educativo “Andino”, sector Mariscal, Quito-Ecuador, año lectivo 2014-2015. (Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización Educación Parvularia). Universidad Tecnológica Equinoccial. Quito, Ecuador
http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/15414/1/64414_1.pdf.

- Rafael, A. (2008). Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky. Universidad Autónoma de Barcelona. Pág. 17.
http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Rodas., M. (2015). Modificación conductual para niños de 2 a 3 años del CIBV emblemático Pirincay del 2015. (Tesis de Licenciada en Educación, mención Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz). Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/5849/1/12169.pdf>.
- Saquicela., C. (2010). Estudio comparativo del desarrollo cognitivo en niños de dos a seis años entre Piaget y Flavell. (Tesis previa a la obtención de Master en Educación y Desarrollo del Pensamiento). Universidad de Cuenca. Cuenca, Ecuador <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2780/1/tm4502.pdf>.
- Sánchez., D. (2017). Inteligencia emocional y trastornos de conducta en alumnos de educación especial: influencia e intervención. (Trabajo fin de grado: Curso de adaptación al grado de Educación Primaria). Universidad de Valladolid. Campus María Zambrano. Segovia
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/22948/TFG-B.965.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Sánchez., R. (2008). El desarrollo emocional de los niños en edad preescolar. (Proyecto de innovación para obtener el título de Licenciada en Educación). Universidad Pedagógica Nacional, México <http://200.23.113.51/pdf/25989.pdf>.
- Sepúlveda., J. (2013). “El manejo de los comportamientos disruptivos en el aula de educación primaria”. (Tesis fin de grado en Maestro de Educación Primaria con Mención en Entorno, Naturaleza y Sociedad). Universidad de Valladolid. Campus María Zambrano. Segovia

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3566/TFG-B.342.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Servián., F. (2019). Piaget y su teoría sobre el aprendizaje. La mente es maravillosa.

Recuperado:<https://lamenteesmaravillosa.com/piaget-y-su-teoria-sobre-el-aprendizaje/>

Teófilo., S. (2015). Implementación del Programa Escuela de Padres y su influencia en el Comportamiento de los Estudiantes del 6° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16498 “Túpac Amaru II”, Huarango, 2 014. (Tesis para optar el grado de Maestro en Ciencias). Cajamarca, Perú

<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1616/TESIS%20IMPLEMENTACI%C3%93N%20DEL%20PROGRAMA%20ESCUELA%20DE%20PADRES%20Y%20SU%20INFLUENCIA%20EN%20EL%20COMPORTAMIENTO%20DE%20LOS%20E.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Torres., M. (2002). El juego: una estrategia importante. Educere: La Revista Venezolana de Educación, 6(19), 289-296 <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>.


Torrego, J., y Fernández, I. (2007). Protocolo de convivencia. Gestión de la prevención y urgencia en los conflictos escolares. Proyecto Atlántida. Madrid <http://www.proyectoatlantida.eu/wordpress/wp-content/uploads/2014/08/Protocolos-de-Convivencia.pdf>.




Vanegas., A. (2012). Mobiliario Infantil Transformable. (Tesis de Diseñadora de Objetos). Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador [file:///C:/Users/Xavier/Downloads/09068%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Xavier/Downloads/09068%20(1).pdf).

Vilchis., M. (2012). Federico Froebel y el surgimiento del Jardín de Niños durante el Porfiriato. (Tesis de Licenciada en Pedagogía). Universidad Pedagógica Nacional. México <http://200.23.113.51/pdf/28607.pdf>

ANEXOS

Anexo 1


**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

 **UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**  **FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD**  **ESCUELA DE
EDUCACIÓN
ESPECIAL**

Cuenca, 4 de Enero del 2021

Abogada
Margarita Ortiz Maza
DIRECTORA DISTRITAL DE EDUCACIÓN 07D01 CHILLA- EL GUABO- PASAJE
CIUDAD.

De mis consideraciones:

Luego de expresarle un cordial saludo. Quien suscribe: LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY a través de la COORDINACION DE EDUCACION y Magister María Esther del Carmen Cordero Moreno con CI: 0101783256, en calidad de tutora de tesis de la Universidad del Azuay, se dirige a usted de la manera más atenta, para solicitar por su intermedio **AUTORICE** a la señora Egresada María Cristina Avilés Chamaidan con CI: 0705211571, de la carrera de Educación Inicial, pueda iniciar realizar el proyecto de Tesis, previa a la obtención del título de "Licenciada en Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz", de la Universidad del Azuay, con el tema: "**Problemas comportamentales en niños de Preescolar**". El objetivo general es diseñar una **Guía Didáctica Lúdica, que utilice el juego como herramienta para el manejo de problemas comportamentales en el aula**.

Así mismo poner a vuestro conocimiento que, la Institución Educativa a la cual hacemos el presente requerimiento a trabajar el presente diseño es: Escuela Fiscal "Zoila Ugarte de Landívar" del Cantón El Guabo, Provincia del Oro.

Por consiguiente el procedimiento y metodología a realizarse previo a la elaboración del proyecto de la investigación sería el siguiente:

Objetivo Específico	Actividades
-Determinar la percepción de las docentes, sobre los problemas comportamentales en el aula.	- Aplicación del cuestionario Eyberg. - Recepción del cuestionario mediante vía email. - Tiempo estimado 15 minutos.
-Construir una guía didáctica con estrategias lúdicas para niños con problemas comportamentales en el aula.	- Revisión bibliográfica de estrategias lúdicas. - Elaboración de guía compuesta por: tema, objetivo, metodología, actividades, recursos, evaluación, referencia bibliográfica.

Edición Autorizada
15 000 ejemplares
950 501 - 965 500 N° **0955645**

ANEXO 2



FILOSOFÍA
LETRAS Y CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD

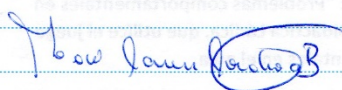


	- Guía dirigida a docentes. -Tiempo en la elaboración de tesis 2 meses.
-Socialización de la guía dirigida a docentes de Educación Inicial.	- Socialización mediante la plataforma ZOOM. -Tiempo estimado 2 horas (sin interrupción de clases).

Por la favorable acogida que se sirva dar a la presente, le anticipamos mi agradecimiento.

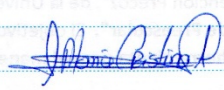
Atentamente:


COORDINACION EDUCACION


María Esther del Carmen Cordero Moreno

TUTORA DE TESIS

CI: 0101783256


María Cristina Avilés Ch.

C.I 0705211571

DIRECCIÓN DISTRITAL DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL Y BILINGÜE PASAJE
RECIBIDO ATENCIÓN CIUDADANA

FECHA: 14 ENE 2021

15H30
No. ING


No. Hojas


ANALISTA DISTRITAL

ANEXO 3

Oficio No. 023-DD-07D01-TTHH-21
Pasaje, 21 de enero de 2021.

Magister
María Esther del Carmen Cordero Moreno
**TUTORA DE TESIS DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY,
Cuenca.-**

De mis consideraciones:

Con un atento saludo y en atención a su Solicitud de fecha 04 de enero de 2021, dirigida a esta Dirección Distrital 07D01 mediante la cual solicita se autorice a la señora Egresada **María Cristina Avilés Chamaidan** de Ci. 0705211571 de la carrera de Educación Inicial de la Universidad del Azuay, pueda realizar el proyecto de Tesis, previa a la obtención del título de "Licenciada en Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz" de la Universidad del Azuay con el TEMA "**PROBLEMAS COMPORTAMENTALES EN NIÑOS DE PREESCOLAR**" esta Dirección Distrital tiene a bien comunicar a usted que se concede autorización para que lleve a efecto el mencionado proyecto en la Escuela de Educación básica "Zoila Ugarte de Landívar" del Cantón El Guabo, perteneciente a esta Dirección Distrital 07D01 Chilla El Guabo Pasaje- Educación.


Por lo antes expuesto se solicita que la mencionada estudiante a realizar el referido proyecto coordine con el Directivo de la Institución Educativa Mgs. Freddy Marcelo Vega Henríquez.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,


Lcda. Wendy Paola Púa Baquerizo,

**DIRECTORA DISTRITAL 07DD01 CHILLA EL GUABO PASAJE
EDUCACION, SUBROGANTE**

Revisado L.R. JEFE TTHH
Elaborado por CAR/ 

ANEXO 4

MINISTERIO DE EDUCACION

Oficio No. 024-DD-07D01-TTHH-21
Pasaje, 21 de enero de 2021.

Magister
Freddy Marcelo Vega Henríquez,
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA "ZOILA UGARTE DE LANDIVAR"
El Guabo.-

De mis consideraciones:

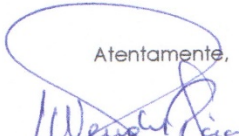
Con un atento y cordial saludo y en habiendo dado atención favorable a la petición de fecha 04 de enero de 2021, dirigida a esta Dirección Distrital 07D01 por parte de la Ms. María Esther Del Carmen Cordero Moreno, Tutora de Tesis de la estudiante Egresada **María Cristina Avilés Chamaidan** de Ci. 0705211571 de la carrera de Educación Inicial de la Universidad del Azuay, para que realice el proyecto de Tesis, previa a la obtención del título de "Licenciada en Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz" de la Universidad del Azuay con el TEMA "**PROBLEMAS COMPORTAMENTALES EN NIÑOS DE PREESCOLAR**" en la Institución de su acertada dirección.


Por lo antes expuesto se solicita muy comedidamente se sirva coordinar con la mencionada estudiante para que realice de manera virtual la aplicación del referido proyecto, se detalla los datos de la estudiante:

CEDULA	APELLIDOS Y NOMBRES	CONTACTO	CORREO ELECTRÓNICO
0705211571	MARIA CRISTINA AVILES CHAMAIDAN	0987041003	crissaviles@hotmail.com

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,


Lcda. Wendy Paola Puga Baquerizo,
DIRECTORA DISTRITAL 07DD01 CHILLA EL GUABO PASAJE
EDUCACION, SUBROGANTE

Revisado L.R. JEFE TTHH 
Elaborado por CAR/_____

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa.
Código postal: 170507 / Quito-Ecuador
Teléfono: 593-2-396-1300 - www.educacion.gob.ec







ANEXO 5

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA ATENDER LOS PROBLEMAS COMPORTAMENTALES EN NIÑOS DE PREESCOLAR



Estimados docentes:

Les solicitamos de la manera más comedida su participación en el desarrollo de la investigación: *El juego como estrategia para atender los problemas comportamentales en niños de preescolar*, cuyo objetivo es diseñar una guía didáctica, que utilice al juego como herramienta para el manejo de problemas comportamentales en el nivel inicial de la unidad educativa fiscal “Zoila Ugarte de Landivar”, del cantón El Guabo.

Les pedimos, unos minutos de su tiempo para llenar los cuestionarios. Los resultados de este estudio ayudarán, a los docentes a manejar los problemas comportamentales en el aula.

El carácter de esta investigación es eminentemente confidencial, de tal manera que su nombre y el de sus alumnos se mantendrán en total reserva.

Agradecemos su colaboración.

- *Este estudio se realiza con el respaldo de la Universidad del Azuay.*

Firma:

Anexos 6

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA ATENDER LOS PROBLEMAS COMPORTAMENTALES EN NIÑOS DE PREESCOLAR

Estimados docentes:

Les solicitamos de la manera más comedida su participación en el desarrollo de la investigación: *El juego como estrategia para atender los problemas comportamentales en niños de Educación Inicial*, cuyo objetivo es diseñar una guía didáctica, que utilice al juego como herramienta para el manejo de problemas comportamentales en el nivel inicial de la unidad educativa fiscal “Zoila Ugarte de Landivar”, del cantón El Guabo.

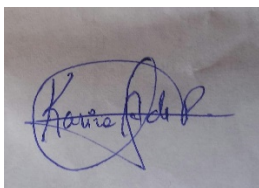
Les pedimos, unos minutos de su tiempo para llenar los cuestionarios. Los resultados de este estudio ayudarán, a los docentes a manejar los problemas comportamentales en el aula.

El carácter de esta investigación es eminentemente confidencial, de tal manera que su nombre y el de sus alumnos se mantendrán en total reserva.

Agradecemos su colaboración.

- *Este estudio se realiza con el respaldo de la Universidad del Azuay.*

Firma:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Karina Ajila', is written over a circular stamp or seal. The signature is fluid and cursive.

Lic. Karina Ajila

Anexos 7

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA ATENDER LOS PROBLEMAS COMPORTAMENTALES EN NIÑOS DE PREESCOLAR

Estimados docentes:

Les solicitamos de la manera más comedida su participación en el desarrollo de la investigación: *El juego como estrategia para atender los problemas comportamentales en niños de Educación Inicial*, cuyo objetivo es diseñar una guía didáctica, que utilice al juego como herramienta para el manejo de problemas comportamentales en el nivel inicial de la unidad educativa fiscal “Zoila Ugarte de Landivar”, del cantón El Guabo.

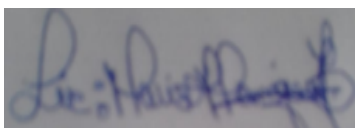
Les pedimos, unos minutos de su tiempo para llenar los cuestionarios. Los resultados de este estudio ayudarán, a los docentes a manejar los problemas comportamentales en el aula.

El carácter de esta investigación es eminentemente confidencial, de tal manera que su nombre y el de sus alumnos se mantendrán en total reserva.

Agradecemos su colaboración.

- *Este estudio se realiza con el respaldo de la Universidad del Azuay.*

Firma:



Lic. Marisol Manrique.

ANEXO 8

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA ATENDER LOS PROBLEMAS COMPORTAMENTALES EN NIÑOS DE PREESCOLAR

Estimados docentes:

Les solicitamos de la manera más comedida su participación en el desarrollo de la investigación: *El juego como estrategia para atender los problemas comportamentales en niños de Educación Inicial*, cuyo objetivo es diseñar una guía didáctica, que utilice al juego como herramienta para el manejo de problemas comportamentales en el nivel inicial de la unidad educativa fiscal “Zoila Ugarte de Landivar”, del cantón El Guabo.


Les pedimos, unos minutos de su tiempo para llenar los cuestionarios. Los resultados de este estudio ayudarán, a los docentes a manejar los problemas comportamentales en el aula.

El carácter de esta investigación es eminentemente confidencial, de tal manera que su nombre y el de sus alumnos se mantendrán en total reserva.

Agradecemos su colaboración.

- *Este estudio se realiza con el respaldo de la Universidad del Azuay.*

Firma:



Lic. Rosa Ordoñez.

ANEXO 9

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA ATENDER LOS PROBLEMAS COMPORTAMENTALES EN NIÑOS DE PREESCOLAR

Estimados docentes:

Les solicitamos de la manera más comedida su participación en el desarrollo de la investigación: *El juego como estrategia para atender los problemas comportamentales en niños de Educación Inicial*, cuyo objetivo es diseñar una guía didáctica, que utilice al juego como herramienta para el manejo de problemas comportamentales en el nivel inicial de la unidad educativa fiscal “Zoila Ugarte de Landívar”, del cantón El Guabo.

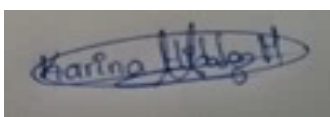
Les pedimos, unos minutos de su tiempo para llenar los cuestionarios. Los resultados de este estudio ayudarán, a los docentes a manejar los problemas comportamentales en el aula.

El carácter de esta investigación es eminentemente confidencial, de tal manera que su nombre y el de sus alumnos se mantendrán en total reserva.

Agradecemos su colaboración.

- *Este estudio se realiza con el respaldo de la Universidad del Azuay.*

Firma:



Mgs. Karina Hidalgo M.

ANEXO 10

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA ATENDER LOS PROBLEMAS COMPORTAMENTALES EN NIÑOS DE PREESCOLAR

Estimados docentes:

Les solicitamos de la manera más comedida su participación en el desarrollo de la investigación: *El juego como estrategia para atender los problemas comportamentales en niños de Educación Inicial*, cuyo objetivo es diseñar una guía didáctica, que utilice al juego como herramienta para el manejo de problemas comportamentales en el nivel inicial de la unidad educativa fiscal “Zoila Ugarte de Landivar”, del cantón El Guabo.


Les pedimos, unos minutos de su tiempo para llenar los cuestionarios. Los resultados de este estudio ayudarán, a los docentes a manejar los problemas comportamentales en el aula.

El carácter de esta investigación es eminentemente confidencial, de tal manera que su nombre y el de sus alumnos se mantendrán en total reserva.

Agradecemos su colaboración.

- *Este estudio se realiza con el respaldo de la Universidad del Azuay.*

Firma:



Lic. Lidia Guanga.

ANEXO 11

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA ATENDER LOS PROBLEMAS COMPORTAMENTALES EN NIÑOS DE PREESCOLAR

Estimados docentes:

Les solicitamos de la manera más comedida su participación en el desarrollo de la investigación: *El juego como estrategia para atender los problemas comportamentales en niños de Educación Inicial*, cuyo objetivo es diseñar una guía didáctica, que utilice al juego como herramienta para el manejo de problemas comportamentales en el nivel inicial de la unidad educativa fiscal “Zoila Ugarte de Landivar”, del cantón El Guabo.

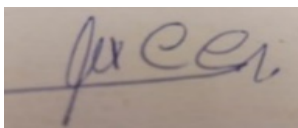
Les pedimos, unos minutos de su tiempo para llenar los cuestionarios. Los resultados de este estudio ayudarán, a los docentes a manejar los problemas comportamentales en el aula.

El carácter de esta investigación es eminentemente confidencial, de tal manera que su nombre y el de sus alumnos se mantendrán en total reserva.

Agradecemos su colaboración.

- *Este estudio se realiza con el respaldo de la Universidad del Azuay.*

Firma:



Mgs. Alexandra Clavijo.

ANEXO 12

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA ATENDER LOS PROBLEMAS COMPORTAMENTALES EN NIÑOS DE PREESCOLAR

Estimados docentes:

Les solicitamos de la manera más comedida su participación en el desarrollo de la investigación: *El juego como estrategia para atender los problemas comportamentales en niños de Educación Inicial*, cuyo objetivo es diseñar una guía didáctica, que utilice al juego como herramienta para el manejo de problemas comportamentales en el nivel inicial de la unidad educativa fiscal “Zoila Ugarte de Landívar”, del cantón El Guabo.

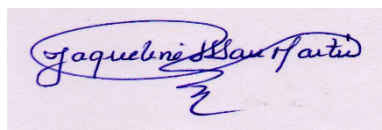
Les pedimos, unos minutos de su tiempo para llenar los cuestionarios. Los resultados de este estudio ayudarán, a los docentes a manejar los problemas comportamentales en el aula.

El carácter de esta investigación es eminentemente confidencial, de tal manera que su nombre y el de sus alumnos se mantendrán en total reserva.

Agradecemos su colaboración.

- *Este estudio se realiza con el respaldo de la Universidad del Azuay.*

Firma:



Lic. Jaqueline Sanmartín.

ANEZO 13

INVENTARIO EYBERG DE CONDUCTA EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES: ESCUELA

Instrucciones: Las siguientes frases describen la conducta del niño o niña o adolescente de edades entre 2 a 16 años de edad. Por favor, coloque una “x” en el casillero que describe mejor la conducta del niño o niña o adolescente, y señale con círculo en el apartado “sí” o “no” si la conducta es un problema para usted.

Nombre y Apellido: _____ **Fecha de Nacimiento:** _____ **Edad:** _____

Fecha de evaluación: _____ **Responsable:** _____

	¿Con qué frecuencia ocurre esto en el/la estudiante?			¿Es esto un problema para usted?
	Nunca o casi nunca	Algunas veces	Siempre o casi siempre	
1. Tarde mucho en realizar las tareas				Sí No
2. Es desobediente en clases				Sí No
3. Tiene malos modales en la escuela (se levanta del pupitre, tira materiales)				Sí No
4. Llora o se queja				Sí No
5. Se niega a hacer las tareas que se le solicita				Sí No
6. Tarda o pierde el tiempo cuando es la hora de realizar las tareas				Sí No
7. Tiene poca capacidad de atención				Sí No
8. Se comporta de forma desafiante cuando se le dice que haga algo				Sí No
9. Se niega a obedecer hasta que se le amenaza con castigos				Sí No
10. Molesta a otros niños				Sí No
11. Insulta y discute con sus compañeros de clase o con niños de otros salones				Sí No
12. Se enfada cuando no se sale con la suya				Sí No
13. Quiere llamar la atención constantemente				Sí No
14. Es un contestón/a				Sí No
15. Se niega a comer la comida que se le ofrece (refrigerio)				Sí No
16. Se distrae con facilidad				Sí No
17. Pega a sus compañeros de clase				Sí No
18. Pega a los maestros				Sí No
19. Maltrata sus cuadernos y/o materiales de clases				Sí No
20. Miente				Sí No
21. Coge cosas que no le pertenecen				Sí No
22. Discute con los maestros las normas de la escuela				Sí No
23. Tarda mucho en comer (refrigerio)				Sí No
24. Insulta y discute con niños de su edad				Sí No
25. Tiene dificultad para entretenerse solo				Sí No
26. Pega a niños de su edad				Sí No
27. Es muy gritón o chillón				Sí No
28. Es descuidado con los materiales de clases				Sí No
29. Interrumpe a los adultos				Sí No
30. Llora con facilidad				Sí No
31. Se niega a realizar las actividades a la hora que se le manda				Sí No
32. Tiene dificultad para acabar lo que empieza				Sí No
33. Tiene rabietas				Sí No
34. Tiene dificultad para concentrarse en las cosas				Sí No
35. Le cuesta estar quieto un momento				Sí No
36. Se hace pis en la escuela				Sí No

Las conductas señaladas han estado presentes por _____ meses (coloque el número de meses).

Considere que el niño, niña o adolescente probablemente tiene un PROBLEMA DE CONDUCTA cuando **TRES O MÁS** conductas han sido calificadas como “**siempre o casi siempre**”. **POR FAVOR DERIVE** a un equipo profesional para evaluación, diagnóstico e intervención. Sin embargo si usted considera que la presencia de una sola conducta es realmente un problema es mejor que llame al equipo profesional y consulte sobre el caso.

Nota: la manera como aquí se emplea el Eyberg es solo para detectar y derivar. El equipo profesional empleará este mismo cuestionario pero calificará con otros criterios para el diagnóstico e intervención.

ANEXO 14

INVENTARIO EYBERG DE CONDUCTA EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES: ESCUELA

Instrucciones: Las siguientes frases describen la conducta del niño o niña o adolescente de edades entre 2 a 16 años de edad. Por favor, coloque una “x” en el casillero que describe mejor la conducta del niño o niña o adolescente, y señale con círculo en el apartado “sí” o “no” si la conducta es un problema para usted.

Nombre y Apellido: Jaqueline Alexandra Sanmartin Gonzabay

Fecha de Nacimiento: 22/02/1973 **Edad:** 48 años

Fecha de evaluación: El Guabo, 25 de octubre del 2021

Responsable: _____

	¿Con qué frecuencia ocurre esto en el/la estudiante?			¿Es esto un problema para usted?	
	Nunca o casi nunca	Algunas veces	Siempre o casi siempre	Sí	No
37. Tarde mucho en realizar las tareas		x		Si	No
38. Es desobediente en clases	x			Sí	No
39. Tiene malos modales en la escuela (se levanta del pupitre, tira materiales)	x			Sí	No
40. Lloro o se queja	x			Sí	No
41. Se niega a hacer las tareas que se le solicita	x			Sí	No
42. Tarda o pierde el tiempo cuando es la hora de realizar las tareas		x		Si	No
43. Tiene poca capacidad de atención	x			Sí	No
44. Se comporta de forma desafiante cuando se le dice que haga algo		x		Sí	No
45. Se niega a obedecer hasta que se le amenaza con castigos	x			Sí	No
46. Molesta a otros niños		x		Si	No
47. Insulta y discute con sus compañeros de clase o con niños de otros salones	x			Si	No
48. Se enfada cuando no se sale con la suya		x		Sí	No
49. Quiere llamar la atención constantemente	x			Si	No
50. Es un contestón/a		x		Sí	No
51. Se niega a comer la comida que se le ofrece (refrigerio)	x			Sí	No
52. Se distrae con facilidad	x			Si	No
53. Pega a sus compañeros de clase		x		Sí	No
54. Pega a los maestros	x			Sí	No
55. Maltrata sus cuadernos y/o materiales de clases		x		Si	No
56. Miente	x			Sí	No
57. Coge cosas que no le pertenecen		x		Si	No

58. Discute con los maestros las normas de la escuela	x			Sí	<input checked="" type="radio"/> No
59. Tarda mucho en comer (refrigerio)		x		Sí	<input checked="" type="radio"/> No
60. Insulta y discute con niños de su edad	x			<input checked="" type="radio"/> Sí	No
61. Tiene dificultad para entretenerse solo		x		<input checked="" type="radio"/> Sí	No
62. Pega a niños de su edad	x			<input checked="" type="radio"/> Sí	No
63. Es muy gritón o chillón	x			<input checked="" type="radio"/> Sí	No
64. Es descuidado con los materiales de clases		x		Sí	<input checked="" type="radio"/> No
65. Interrumpe a los adultos	x			Sí	<input checked="" type="radio"/> No
66. Lloro con facilidad	x			<input checked="" type="radio"/> Sí	No
67. Se niega a realizar las actividades a la hora que se le manda		x		Sí	<input checked="" type="radio"/> No
68. Tiene dificultad para acabar lo que empieza		x		<input checked="" type="radio"/> Sí	No
69. Tiene rabietas	x			Sí	<input checked="" type="radio"/> No
70. Tiene dificultad para concentrarse en las cosas		x		<input checked="" type="radio"/> Sí	No
71. Le cuesta estar quieto un momento	x			Sí	<input checked="" type="radio"/> No
72. Se hace pis en la escuela	x			<input checked="" type="radio"/> Sí	No

Las conductas señaladas han estado presentes por 3 meses (coloque el número de meses). Considere que el niño, niña o adolescente probablemente tiene un **PROBLEMA DE CONDUCTA** cuando **TRES O MÁS** conductas han sido calificadas como **“siempre o casi siempre”**. **POR FAVOR DERIVE** a un equipo profesional para evaluación, diagnóstico e intervención. Sin embargo si usted considera que la presencia de una sola conducta es realmente un problema es mejor que llame al equipo profesional y consulte sobre el caso. **Nota:** la manera como aquí se emplea el Eyberg es solo para detectar y derivar. El equipo profesional empleará este mismo cuestionario pero calificará con otros criterios para el diagnóstico e intervención.

ANEXO 15

INVENTARIO EYBERG DE CONDUCTA EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES: ESCUELA

Instrucciones: Las siguientes frases describen la conducta del niño o niña o adolescente de edades entre 2 a 16 años de edad. Por favor, coloque una “x” en el casillero que describe mejor la conducta del niño o niña o adolescente, y señale con círculo en el apartado “sí” o “no” si la conducta es un problema para usted.

Nombre y Apellido: ALEXANDRA CLAVIJO FLORES **Fecha de Nacimiento:** 15-08-1963 **Edad:** 58

Fecha de evaluación: 18-10-2021 **Responsable:** CRISTINA AVILES

	¿Con qué frecuencia ocurre esto en el/la estudiante?			¿Es esto un problema para usted?	
	Nunca o casi nunca	Algunas veces	Siempre o casi siempre	Sí	No
73. Tarde mucho en realizar las tareas			X	Sí	No
74. Es desobediente en clases		X		Sí	No
75. Tiene malos modales en la escuela (se levanta del pupitre, tira materiales)			X	Sí	No
76. Llora o se queja			X	Sí	No
77. Se niega a hacer las tareas que se le solicita		X		Sí	No
78. Tarda o pierde el tiempo cuando es la hora de realizar las tareas		X		Sí	No
79. Tiene poca capacidad de atención	X			Sí	No
80. Se comporta de forma desafiante cuando se le dice que haga algo	X			Sí	No
81. Se niega a obedecer hasta que se le amenaza con castigos		X		Sí	No
82. Molesta a otros niños		X		Sí	No
83. Insulta y discute con sus compañeros de clase o con niños de otros salones	X			Sí	No
84. Se enfada cuando no se sale con la suya	X			Sí	No
85. Quiere llamar la atención constantemente		X		Sí	No
86. Es un contestón/a	X			Sí	No
87. Se niega a comer la comida que se le ofrece (refrigerio)	X			Sí	No
88. Se distrae con facilidad			X	Sí	No
89. Pega a sus compañeros de clase		X		Sí	No
90. Pega a los maestros	X			Sí	No
91. Maltrata sus cuadernos y/o materiales de clases	X			Sí	No
92. Miente		X		Sí	No
93. Coge cosas que no le pertenecen		X		Sí	No

94. Discute con los maestros las normas de la escuela	X			Sí	No
95. Tarda mucho en comer (refrigerio)	X			Sí	No
96. Insulta y discute con niños de su edad	X			Sí	No
97. Tiene dificultad para entretenerse solo	X			Sí	No
98. Pega a niños de su edad		X		Sí	No
99. Es muy gritón o chillón		X		Sí	No
100. Es descuidado con los materiales de clases		X		Sí	No
101. Interrumpe a los adultos	X			Sí	No
102. Lloro con facilidad		X		Sí	No
103. Se niega a realizar las actividades a la hora que se le manda	X			Sí	No
104. Tiene dificultad para acabar lo que empieza		X		Sí	No
105. Tiene rabietas	X			Sí	No
106. Tiene dificultad para concentrarse en las cosas	X			Sí	No
107. Le cuesta estar quieto un momento		X		Sí	No
108. Se hace pis en la escuela	X			Sí	No

Las conductas señaladas han estado presente DIAS meses (coloque el número de meses). Considere que el niño, niña o adolescente probablemente tiene un PROBLEMA DE CONDUCTA cuando **TRES O MÁS** conductas han sido calificadas como “**siempre o casi siempre**”. **POR FAVOR DERIVE** a un equipo profesional para evaluación, diagnóstico e intervención. Sin embargo si usted considera que la presencia de una sola conducta es realmente un problema es mejor que llame al equipo profesional y consulte sobre el caso. **Nota:** la manera como aquí se emplea el Eyberg es solo para detectar y derivar. El equipo profesional empleará este mismo cuestionario pero calificará con otros criterios para el diagnóstico e intervención.

ANEXO 16

INVENTARIO EYBERG DE CONDUCTA EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES: ESCUELA

Instrucciones: Las siguientes frases describen la conducta del niño o niña o adolescente de edades entre 2 a 16 años de edad. Por favor, coloque una “x” en el casillero que describe mejor la conducta del niño o niña o adolescente, y señale con círculo en el apartado “sí” o “no” si la conducta es un problema para usted.

Nombre y Apellido: Dominic Gonzales **Fecha de Nacimiento:** 07 de julio del 2015

Edad: 6

Fecha de evaluación: _____

Responsable:

	¿Con qué frecuencia ocurre esto en el/la estudiante?			¿Es esto un problema para usted?	
	Nunca o casi nunca	Algunas veces	Siempre o casi siempre	Sí	No
109. Tarde mucho en realizar las tareas		X		Sí	(No)
110. Es desobediente en clases	X			Sí	(No)
111. Tiene malos modales en la escuela (se levanta del pupitre, tira materiales)		X		(Sí)	No
112. Lloro o se queja	X			Sí	(No)
113. Se niega a hacer las tareas que se le solicita		X		Sí	No
114. Tarda o pierde el tiempo cuando es la hora de realizar las tareas		X		Sí	(No)
115. Tiene poca capacidad de atención	X			Sí	(No)
116. Se comporta de forma desafiante cuando se le dice que haga algo		X		(Sí)	No
117. Se niega a obedecer hasta que se le amenaza con castigos		X		(Sí)	No
118. Molesta a otros niños		X		(Sí)	No
119. Insulta y discute con sus compañeros de clase o con niños de otros salones		X		(Sí)	No
120. Se enfada cuando no se sale con la suya		X		(Sí)	No
121. Quiere llamar la atención constantemente		X		(Sí)	No
122. Es un contestón/a		X		(Sí)	No
123. Se niega a comer la comida que se le ofrece (refrigerio)	X			Sí	(No)
124. Se distrae con facilidad		X		(Sí)	No
125. Pega a sus compañeros de clase		X		(Sí)	No
126. Pega a los maestros	X			Sí	(No)
127. Maltrata sus cuadernos y/o materiales de clases	X			Sí	(No)
128. Miente		X		(Sí)	No
129. Coge cosas que no le pertenecen	X			Sí	(No)

130.	Discute con los maestros las normas de la escuela		X		<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No
131.	Tarda mucho en comer (refrigerio)	X			<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No
132.	Insulta y discute con niños de su edad		X		<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No
133.	Tiene dificultad para entretenerse solo	X			<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No
134.	Pega a niños de su edad		X		<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No
135.	Es muy gritón o chillón	X			<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No
136.	Es descuidado con los materiales de clases		X		<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No
137.	Interrumpe a los adultos		X		<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No
138.	Llora con facilidad	X			<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No
139.	Se niega a realizar las actividades a la hora que se le manda		X		<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No
140.	Tiene dificultad para acabar lo que empieza		X		<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No
141.	Tiene rabietas		X		<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No
142.	Tiene dificultad para concentrarse en las cosas	X			<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No
143.	Le cuesta estar quieto un momento		X		<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No
144.	Se hace pis en la escuela	X			<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No

Las conductas señaladas han estado presentes por tres meses (coloque el número de meses). Considere que el niño, niña o adolescente probablemente tiene un **PROBLEMA DE CONDUCTA** cuando **TRES O MÁS** conductas han sido calificadas como **“siempre o casi siempre”**. **POR FAVOR DERIVE** a un equipo profesional para evaluación, diagnóstico e intervención. Sin embargo si usted considera que la presencia de una sola conducta es realmente un problema es mejor que llame al equipo profesional y consulte sobre el caso. **Nota:** la manera como aquí se emplea el Eyberg es solo para detectar y derivar. El equipo profesional empleará este mismo cuestionario pero calificará con otros criterios para el diagnóstico e intervención.

ANEXO 17

INVENTARIO EYBERG DE CONDUCTA EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES: ESCUELA

Instrucciones: Las siguientes frases describen la conducta del niño o niña o adolescente de edades entre 2 a 16 años de edad. Por favor, coloque una “x” en el casillero que describe mejor la conducta del niño o niña o adolescente, y señale con círculo en el apartado “sí” o “no” si la conducta es un problema para usted.

Nombre y Apellido: GUAMAN VILLACIS MATIUS JHAIR

Fecha de Nacimiento: 30/11/2016 **Edad:** 4 AÑOS

Fecha de evaluación: LUNES 25 DE OCTUBRE DEL 2021

Responsable: Mgs. Karina Hidalgo M.

	¿Con qué frecuencia ocurre esto en el/la estudiante?			¿Es esto un problema para usted?	
	Nunca o casi nunca	Algunas veces	Siempre o casi siempre	Sí	No
145. Tarde mucho en realizar las tareas		X		Sí	No
146. Es desobediente en clases	X			Sí	No
147. Tiene malos modales en la escuela (se levanta del pupitre, tira materiales)	X			Sí	No
148. Llora o se queja		X		Sí	No
149. Se niega a hacer las tareas que se le solicita	X			Sí	No
150. Tarda o pierde el tiempo cuando es la hora de realizar las tareas	X			Sí	No
151. Tiene poca capacidad de atención	X			Sí	No
152. Se comporta de forma desafiante cuando se le dice que haga algo	X			Sí	No
153. Se niega a obedecer hasta que se le amenaza con castigos	X			Sí	No
154. Molesta a otros niños	X			Sí	No
155. Insulta y discute con sus compañeros de clase o con niños de otros salones	X			Sí	No
156. Se enfada cuando no se sale con la suya	X			Sí	No
157. Quiere llamar la atención constantemente		X		Sí	No
158. Es un contestón/a	X			Sí	No
159. Se niega a comer la comida que se le ofrece (refrigerio)	X			Sí	No
160. Se distrae con facilidad	X			Sí	No
161. Pega a sus compañeros de clase	X			Sí	No
162. Pega a los maestros	X			Sí	No
163. Maltrata sus cuadernos y/o materiales de clases	X			Sí	No
164. Miente	X			Sí	No
165. Coge cosas que no le pertenecen	X			Sí	No

166.	Discute con los maestros las normas de la escuela	X			Sí	No
167.	Tarda mucho en comer (refrigerio)	X			Sí	No
168.	Insulta y discute con niños de su edad	X			Sí	No
169.	Tiene dificultad para entretenerse solo	X			Sí	No
170.	Pega a niños de su edad	X			Sí	No
171.	Es muy gritón o chillón	X			Sí	No
172.	Es descuidado con los materiales de clases	X			Sí	No
173.	Interrumpe a los adultos	X			Sí	No
174.	Llora con facilidad		X		Sí	No
175.	Se niega a realizar las actividades a la hora que se le manda	X			Sí	No
176.	Tiene dificultad para acabar lo que empieza		X		Sí	No
177.	Tiene rabietas	X			Sí	No
178.	Tiene dificultad para concentrarse en las cosas		X		Sí	No
179.	Le cuesta estar quieto un momento		X		Sí	No
180.	Se hace pis en la escuela	X			Sí	No

Las conductas señaladas han estado presentes por 2 meses (coloque el número de meses). Considere que el niño, niña o adolescente probablemente tiene un **PROBLEMA DE CONDUCTA** cuando **TRES O MÁS** conductas han sido calificadas como **“siempre o casi siempre”**. **POR FAVOR DERIVE** a un equipo profesional para evaluación, diagnóstico e intervención. Sin embargo si usted considera que la presencia de una sola conducta es realmente un problema es mejor que llame al equipo profesional y consulte sobre el caso. **Nota:** la manera como aquí se emplea el Eyberg es solo para detectar y derivar. El equipo profesional empleará este mismo cuestionario pero calificará con otros criterios para el diagnóstico e intervención.

ANEXO 18

INVENTARIO EYBERG DE CONDUCTA EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES: ESCUELA

Instrucciones: Las siguientes frases describen la conducta del niño o niña o adolescente de edades entre 2 a 16 años de edad. Por favor, coloque una “x” en el casillero que describe mejor la conducta del niño o niña o adolescente, y señale con círculo en el apartado “sí” o “no” si la conducta es un problema para usted.

Nombre y Apellido: SERRANO NAULA MARCO ANTONIO

Fecha de Nacimiento: 02/06/2017 **Edad:** 4 AÑOS

Fecha de evaluación: LUNES 25 DE OCTUBRE DEL 2021

Responsable: Mgs. Karina Hidalgo M.

	¿Con qué frecuencia ocurre esto en el/la estudiante?			¿Es esto un problema para usted?	
	Nunca o casi nunca	Algunas veces	Siempre o casi siempre	Sí	No
181. Tarde mucho en realizar las tareas	X			Sí	No
182. Es desobediente en clases		X		Sí	No
183. Tiene malos modales en la escuela (se levanta del pupitre, tira materiales)	X			Sí	No
184. Llora o se queja	X			Sí	No
185. Se niega a hacer las tareas que se le solicita	X			Sí	No
186. Tarda o pierde el tiempo cuando es la hora de realizar las tareas	X			Sí	No
187. Tiene poca capacidad de atención		X		Sí	No
188. Se comporta de forma desafiante cuando se le dice que haga algo	X			Sí	No
189. Se niega a obedecer hasta que se le amenaza con castigos	X			Sí	No
190. Molesta a otros niños	X			Sí	No
191. Insulta y discute con sus compañeros de clase o con niños de otros salones	X			Sí	No
192. Se enfada cuando no se sale con la suya	X			Sí	No
193. Quiere llamar la atención constantemente	X			Sí	No
194. Es un contestón/a		X		Sí	No
195. Se niega a comer la comida que se le ofrece (refrigerio)	X			Sí	No
196. Se distrae con facilidad		X		Sí	No
197. Pega a sus compañeros de clase	X			Sí	No
198. Pega a los maestros	X			Sí	No
199. Maltrata sus cuadernos y/o materiales de clases	X			Sí	No
200. Miente	X			Sí	No
201. Coge cosas que no le pertenecen	X			Sí	No

202.	Discute con los maestros las normas de la escuela	X			Sí	No
203.	Tarda mucho en comer (refrigerio)	X			Sí	No
204.	Insulta y discute con niños de su edad	X			Sí	No
205.	Tiene dificultad para entretenerse solo	X			Sí	No
206.	Pega a niños de su edad	X			Sí	No
207.	Es muy gritón o chillón	X			Sí	No
208.	Es descuidado con los materiales de clases	X			Sí	No
209.	Interrumpe a los adultos	X			Sí	No
210.	Llora con facilidad	X			Sí	No
211.	Se niega a realizar las actividades a la hora que se le manda	X			Sí	No
212.	Tiene dificultad para acabar lo que empieza		X		Sí	No
213.	Tiene rabietas	X			Sí	No
214.	Tiene dificultad para concentrarse en las cosas		X		Sí	No
215.	Le cuesta estar quieto un momento		X		Sí	No
216.	Se hace pis en la escuela	X			Sí	No

Las conductas señaladas han estado presentes por 4 meses (coloque el número de meses). Considere que el niño, niña o adolescente probablemente tiene un **PROBLEMA DE CONDUCTA** cuando **TRES O MÁS** conductas han sido calificadas como **“siempre o casi siempre”**. **POR FAVOR DERIVE** a un equipo profesional para evaluación, diagnóstico e intervención. Sin embargo si usted considera que la presencia de una sola conducta es realmente un problema es mejor que llame al equipo profesional y consulte sobre el caso. **Nota:** la manera como aquí se emplea el Eyberg es solo para detectar y derivar. El equipo profesional empleará este mismo cuestionario pero calificará con otros criterios para el diagnóstico e intervención.

ANEXO 19

INVENTARIO EYBERG DE CONDUCTA EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES: ESCUELA

Instrucciones: Las siguientes frases describen la conducta del niño o niña o adolescente de edades entre 2 a 16 años de edad. Por favor, coloque una “x” en el casillero que describe mejor la conducta del niño o niña o adolescente, y señale con círculo en el apartado “sí” o “no” si la conducta es un problema para usted.

Nombre y Apellido: Elizalde Telcan Steven Dariel **Fecha de Nacimiento:** 09/10/2016

Edad: 4 años 11 meses

Fecha de evaluación: 12 de julio del 2021 **Responsable:** Lic. Rosa Ordoñez Solano.

	¿Con qué frecuencia ocurre esto en el/la estudiante?			¿Es esto un problema para usted
	Nunca o casi nunca	Algunas veces	Siempre o casi siempre	
217. Tarde mucho en realizar las tareas		x		(Si) No
218. Es desobediente en clases		x		(Si) No
219. Tiene malos modales en la escuela (se levanta del pupitre, tira materiales)		x		(Si) No
220. Lloro o se queja	x			(Si) No
221. Se niega a hacer las tareas que se le solicita		x		(Si) No
222. Tarda o pierde el tiempo cuando es la hora de realizar las tareas		x		(Si) No
223. Tiene poca capacidad de atención		x		(Si) No
224. Se comporta de forma desafiante cuando se le dice que haga algo	x			(Si) No
225. Se niega a obedecer hasta que se le amenaza con castigos	x			(Si) No
226. Molesta a otros niños		x		(Si) No
227. Insulta y discute con sus compañeros de clase o con niños de otros salones	x			(Si) No
228. Se enfada cuando no se sale con la suya	x			(Si) No
229. Quiere llamar la atención constantemente	x			(Si) No
230. Es un contestón/a		x		(Si) No
231. Se niega a comer la comida que se le ofrece (refrigerio)	x			(Si) No
232. Se distrae con facilidad	x			(Si) No
233. Pega a sus compañeros de clase		x		(Si) No
234. Pega a los maestros	x			(Si) No
235. Maltrata sus cuadernos y/o materiales de clases	x			(Si) No
236. Miente		x		(Si) No

237.	Coge cosas que no le pertenecen		x		(Si) No
238.	Discute con los maestros las normas de la escuela	x			(Si) No
239.	Tarda mucho en comer (refrigerio)	x			(Si) No
240.	Insulta y discute con niños de su edad	x			(Si) No
241.	Tiene dificultad para entretenerse solo	x			(Si) No
242.	Pega a niños de su edad		x		Si (No)
243.	Es muy gritón o chillón	x			(Si) No
244.	Es descuidado con los materiales de clases		x		(Si) No
245.	Interrumpe a los adultos		x		(Si) No
246.	Llora con facilidad	x			(Si) No
247.	Se niega a realizar las actividades a la hora que se le manda		x		(Si) No
248.	Tiene dificultad para acabar lo que empieza		x		(Si) No
249.	Tiene rabietas		x		(Si) No
250.	Tiene dificultad para concentrarse en las cosas		x		(Si) No
251.	Le cuesta estar quieto un momento			x	(Si) No
252.	Se hace pis en la escuela	x			Si (No)

Las conductas señaladas han estado presentes por 2 meses (coloque el número de meses). Considere que el niño, niña o adolescente probablemente tiene un **PROBLEMA DE CONDUCTA** cuando **TRES O MÁS** conductas han sido calificadas como **“siempre o casi siempre”**. **POR FAVOR DERIVE** a un equipo profesional para evaluación, diagnóstico e intervención. Sin embargo si usted considera que la presencia de una sola conducta es realmente un problema es mejor que llame al equipo profesional y consulte sobre el caso. **Nota:** la manera como aquí se emplea el Eyberg es solo para detectar y derivar. El equipo profesional empleará este mismo cuestionario pero calificará con otros criterios para el diagnóstico e intervención.

ANEXO 20

INVENTARIO EYBERG DE CONDUCTA EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES: ESCUELA

Instrucciones: Las siguientes frases describen la conducta del niño o niña o adolescente de edades entre 2 a 16 años de edad. Por favor, coloque una “x” en el casillero que describe mejor la conducta del niño o niña o adolescente, y señale con círculo en el apartado “sí” o “no” si la conducta es un problema para usted.

Nombre y Apellido: Dominick Alhaym Quezada Quinde **Fecha de Nacimiento:**

14/12/2017 **Edad:** 3

Fecha de evaluación: 21/09/2021 **Responsable:** Lic: Marisol Manrique

	¿Con qué frecuencia ocurre esto en el/la estudiante?			¿Es esto un problema para usted?
	Nunca o casi nunca	Algunas veces	Siempre o casi siempre	
253. Tarde mucho en realizar las tareas		x		Sí
254. Es desobediente en clases				No
255. Tiene malos modales en la escuela (se levanta del pupitre, tira materiales)	x			No
256. Lloro o se queja		x		No
257. Se niega a hacer las tareas que se le solicita		x		No
258. Tarda o pierde el tiempo cuando es la hora de realizar las tareas		x		No
259. Tiene poca capacidad de atención		x		No
260. Se comporta de forma desafiante cuando se le dice que haga algo		x		No
261. Se niega a obedecer hasta que se le amenaza con castigos		x		No
262. Molesta a otros niños	x			No
263. Insulta y discute con sus compañeros de clase o con niños de otros salones	x			No
264. Se enfada cuando no se sale con la suya		x		No
265. Quiere llamar la atención constantemente	x			No
266. Es un contestón/a	x			No
267. Se niega a comer la comida que se le ofrece (refrigerio)	x			No
268. Se distrae con facilidad	x			No
269. Pega a sus compañeros de clase	x			No
270. Pega a los maestros	x			No
271. Maltrata sus cuadernos y/o materiales de clases	x			No
272. Miente	x			No
273. Coge cosas que no le pertenecen	x			No
274. Discute con los maestros las normas de la escuela	x			No

275.	Tarda mucho en comer (refrigerio)	x			No
276.	Insulta y discute con niños de su edad	x			No
277.	Tiene dificultad para entretenerse solo	x			No
278.	Pega a niños de su edad				No
279.	Es muy gritón o chillón		x		No
280.	Es descuidado con los materiales de clases	x			No
281.	Interrumpe a los adultos	x			No
282.	Llora con facilidad		x		No
283.	Se niega a realizar las actividades a la hora que se le manda		x		No
284.	Tiene dificultad para acabar lo que empieza		x		No
285.	Tiene rabieta		x		No
286.	Tiene dificultad para concentrarse en las cosas		x		No
287.	Le cuesta estar quieto un momento		x		No
288.	Se hace pis en la escuela	x			No

Las conductas señaladas han estado presentes por 2 meses (coloque el número de meses). Considere que el niño, niña o adolescente probablemente tiene un **PROBLEMA DE CONDUCTA** cuando **TRES O MÁS** conductas han sido calificadas como **“siempre o casi siempre”**. **POR FAVOR DERIVE** a un equipo profesional para evaluación, diagnóstico e intervención. Sin embargo si usted considera que la presencia de una sola conducta es realmente un problema es mejor que llame al equipo profesional y consulte sobre el caso. **Nota:** la manera como aquí se emplea el Eyberg es solo para detectar y derivar. El equipo profesional empleará este mismo cuestionario pero calificará con otros criterios para el diagnóstico e intervención.

