



Universidad del Azuay

Facultad de Psicología

Carrera de Psicología Educativa Terapéutica

**MÉTODO MONTESSORI EN LA EDUCACIÓN
INICIAL**

Autora:

María Rosa Barros Vanegas

Directora:

Mgst. Ámbar Céleri

Cuenca – Ecuador

2022

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a cada persona presente durante este camino recorrido, en especial a mi familia y a las amistades que se volvieron parte de ella.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres por haberme brindado todo su apoyo y amor durante estos años de estudios y formarme como el ser humano que soy hoy. A mis hermanos, cuñada, novio, amigos y amigas por su constante ayuda en los momentos donde más los necesitaba, y a la Mgst. Ámbar Célieri, directora de tesis.

RESUMEN:

A pesar de que el método educativo Montessori está siendo aplicado desde hace más de 100 años en diferentes escuelas de todo el mundo, pocos estudios han sido realizados para evaluar su aplicación práctica en la educación inicial, concretamente en el contexto latinoamericano. Con esta investigación, realizada desde el enfoque cualitativo a través de una revisión sistematizada de la literatura, se identifica la naturaleza y el alcance de las evidencias encontradas tras aplicar este método en las aulas de educación inicial en diferentes países de Latinoamérica, concluyendo que, a pesar de sus bondades, hay una escasa disposición y preparación de los docentes para guiar a sus estudiantes bajo los principios de este modelo educativo, a lo que se añade el alto costo que implica la adquisición de los materiales didácticos y la tendencia a mantener el modelo educativo tradicional.

Palabras clave: aprendizaje autodirigido, educación heurística, educación inicial, escuela, método Montessori

ABSTRACT:

Although the Montessori educational method has been applied for more than 100 years in different schools around the world, few studies have been carried out to evaluate its practical application in initial education, specifically in the Latin American context. With this research, carried out from a qualitative approach through a systematic review of the literature, the nature and scope of the evidence found after applying this method in early childhood education classrooms in different Latin American countries is identified, concluding that, despite its benefits, there is little willingness and preparation of teachers to guide their students under the principles of this educational model, to which is added the high cost involved in the acquisition of teaching materials and the tendency to maintain the traditional educational model. Keywords: self-directed learning, heuristic education, initial education, school, Montessori method

Translated by:

María Barros V.

María Rosa Barros Vanegas

Author

1720062676

código: 85911



ÍNDICE

Índice de contenido

1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.1.	Introducción	7
1.2.	Formulación del problema	8
1.2.1.	Objetivos	8
1.2.2.	Justificación	9
1.3.	Conclusión	9
2.	MARCO TEÓRICO Y ESTADO DEL ARTE	10
2.1.	Introducción	10
2.2.	Biografía de María Montessori	10
2.3.	Estado del Arte	11
2.4.	Propuesta Pedagógica	14
2.4.1.	Epistemología	14
2.4.2.	Principios	14
2.4.3.	Características del ambiente Montessori	19
2.4.4.	Currículo Montessori	20
2.4.5.	Evaluación	22
2.4.6.	Rol del docente	22
2.4.7.	Rol del estudiante	23
2.4.8.	Educación heurística o “autoestudio”	24
2.4.9.	Aprendizaje a través del juego	24
2.4.10.	Estructura vs. Libertad	25
2.5.	Conclusión	25
3.	METODOLOGÍA	27
3.1.	Búsqueda de la Información	27

	6
3.2. Organización de la Información	28
3.3. Análisis de la Información	28
4. RESULTADOS	29
5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	41
5.1. Discusión	41
5.2. Conclusiones	45
REFERENCIAS	47

Índice de Tablas

Tabla 1. Principios.....	14
Tabla 2. Mente absorbente	17
Tabla 3. Periodos sensibles	17
Tabla 4. Matriz de resultados	30

CAPÍTULO 1

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Introducción

A finales del siglo XIX tuvo lugar una intensa oposición frente a la escuela de corte tradicionalista, la cual fue criticada por la pretensión de imponer un estilo basado en el formalismo, la memorización, el didactismo, el autoritarismo y la disciplina en las aulas de clase, que no contribuía al desarrollo cognitivo ni emocional de los niños. Es así como a principios del siglo XX, en Europa, emergió una alternativa pedagógica bautizada con el nombre de Escuela Nueva, la cual reivindicó la libertad, el valor y la dignidad de la infancia, centrándose en los intereses espontáneos del niño y procurando fortalecer su actividad, libertad y autonomía (Poussin, 2019).

Contra la relación autoridad-obediencia que era propia de la escuela tradicional, en la Escuela Nueva el docente comienza a ser visto como un facilitador del desarrollo del niño, estimulándolo de manera libre y espontánea en consonancia con sus propios intereses. Esta nueva doctrina llegó a los distintos países iberoamericanos bajo el nombre de Escuela Activa, al entender que uno de sus principios fundamentales es que la escuela propiciará la actividad psicomotora propia del niño, a fin de que pueda centrarse en sus intereses y, de esta manera, hacer que el proceso de enseñanza-aprendizaje fuese más eficaz (Narvárez, 2006).

Los aportes de esta corriente educativa suponían una nueva perspectiva que logró notoriedad al estar sustentada en la libertad, la autonomía y la actividad del niño. De hecho, los teóricos de la Escuela Nueva consideraban que la educación debía ser entendida como un instrumento para “avanzar y evolucionar en el camino de la libertad, igualdad y fraternidad” (García E. , 1991, pág. 27), y en este contexto emergen, entre otras, las figuras de John Dewey con su concepto “aprender haciendo” y de María Montessori quien, según afirma Narvárez (2006), demostró un amplio interés por un sistema basado en la autoeducación, enfatizando el uso de materiales propios como recurso de aprendizaje, puesto que el niño aprende mediante la manipulación constante de materiales que le causan sorpresa y les motivan a seguir aprendiendo.

1.2. Formulación del problema

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2014), se debería propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas, las cuales fortalecen el proceso educativo en los niños. Sin embargo, existen varias instituciones que aún se rigen por los ambientes de los colegios tradicionales, en donde los niños tienen que estar sentados ocho horas como adultos, viendo hacia el pizarrón y entendiendo todo al pie de la letra, lo cual no permite un aprendizaje significativo para el niño. Además, en las aulas de los colegios que mantienen el modelo educativo tradicional, no existe el material necesario para promover el interés de los niños para que deseen aprender sobre un tema o seguir estudiándolo a profundidad.

La metodología Montessori fomenta la libertad, la adquisición de confianza en sí mismo, la independencia y la autodisciplina en un ambiente estructurado, las cuales son características que los colegios tradicionales no pueden ofrecer, aún sabiendo que el material didáctico influye en el aprendizaje ya que fomenta el interés y la motivación, posibilitando un aprendizaje específico, debido a que los materiales concretos para cada etapa del desarrollo son una herramienta que ayuda a su autoconstrucción.

Desde esta mirada, el método Montessori ha sido puesto en práctica en distintos centros educativos de Latinoamérica, especialmente en el ciclo escolar de la primera infancia o educación inicial; sin embargo, a pesar de su influencia en la educación y en el bienestar de los niños, no se han encontrado estudios que de manera sistemática hayan recogido los resultados obtenidos tras la aplicación de este método, por lo que surge la siguiente interrogante ¿Cuál ha sido la experiencia obtenida en América Latina tras la aplicación de la metodología Montessori en la educación inicial?

1.2.1. Objetivos

A partir de la interrogante formulada en el párrafo anterior se desprenden los objetivos de la investigación, los cuales se plantea de la siguiente manera:

Objetivo general

Conocer la experiencia de aplicar la metodología Montessori en las aulas de educación inicial en el contexto latinoamericano.

Objetivos específicos

- Revisar las investigaciones sobre el método Montessori mediante la técnica de revisión bibliográfica en el contexto latinoamericano
- Analizar la información mediante la técnica del análisis de contenido
- Sistematizar los hallazgos de la revisión bibliográfica

1.2.2. Justificación

El estudio está justificado por el hecho de que las prácticas pedagógicas desarrolladas en la educación infantil latinoamericana han estado sujetas a cambios a lo largo de los años, pero tales cambios no parece haber estado centrados en las necesidades específicas de los estudiantes a fin de facilitar el logro de resultados integrales y significativos, vislumbrándose que desde una perspectiva teórica, con el método Montessori, los niños en el nivel de educación inicial son más activos en su proceso de desarrollo al estar siendo alentados a ser protagonistas de sus propios descubrimientos, y a actuar con autonomía ante las exigencias diarias en el salón de clases. Además, desde la perspectiva científica, no se ha encontrado en la literatura una síntesis de los principales resultados obtenidos tras la aplicación del método Montessori en las aulas de educación inicial, hallándose tan solo estudios enfocados a un contexto específico que no permite generalizar resultados ni extraer conclusiones para el contexto latinoamericano.

1.3. Conclusión

La literatura sobre este objeto de estudio da cuenta de que el sistema educativo tradicional no ha podido evolucionar desde hace ya varios años, clasificando a los niños como máquinas que solo deben memorizar las cosas, más no como seres únicos e individuales, con capacidades diferentes, lo cual sí se puede observar en el método Montessori. Gracias a esto, el siguiente trabajo aborda el método de María Montessori que revolucionó la educación, dando paso a una nueva concepción sobre el niño, el docente, las aulas y los materiales. Esta metodología, que está basada en la libertad y el respeto hacia el niño, permite fomentar la autoeducación en un ambiente preparado para sus necesidades; especialmente en la etapa de preescolar que es donde se aprende jugando e interactuando con el entorno, y no sentado en un aula de clases memorizando. De allí que resulte pertinente conocer las experiencias de aplicar el método Montessori en diferentes contextos educativos latinoamericanos, concretamente en el nivel de educación inicial.

CAPÍTULO 2

2. MARCO TEÓRICO Y ESTADO DEL ARTE

2.1. Introducción

En este capítulo se describen los aspectos teóricos más significativos relacionados con el método Montessori, iniciando con una pequeña reseña biográfica de su creadora, para luego explicar los aspectos epistemológicos de su propuesta pedagógica, los principios básicos en los que se sustenta, y su contribución respecto al papel del niño en su propio proceso de aprendizaje.

2.2. Biografía de María Montessori

Montessori fue uno de los teóricos prominentes dentro de la educación infantil, expuso sus ideas educativas y los implementó en la práctica. Ha implementado la mayoría de su trabajo sobre la educación infantil y presentó su propio plan de estudios para los docentes y padres de familia, especialmente sobre formación y educación de niños con discapacidades intelectuales. Gracias a la mezcla de la teoría y la práctica, hizo que sus ideas y medidas fueran destacadas dentro de las instituciones educativas. Varios autores como, Rousseau, Froebel, Dewey, entre otros, influyeron al momento de la creación del método Montessori. La filosofía de la doctora María Montessori es humanista y considera el respeto y valor por el ser humano, un niño lleno de fuerza de voluntad que determina su propio destino (Obregón, 2006).

La Dra. María Montessori, creadora del método con su mismo nombre, nació en Italia el 31 de agosto de 1870. María Montessori comenzó estudiando en las mejores escuelas de Roma y a la temprana edad de los 14 años estudió ingeniería, sin embargo, poco tiempo después lo abandonó cuando surgió el interés por la medicina, el cual fue un proceso difícil en esa época debido a que la carrera era solamente para hombres y al momento de ingresar a la carrera todo actor de esta le trató de convencer que si quiere ayudar a las personas se haga enfermera de la cruz roja, no médico. Cuando ingresó a trabajar en la Clínica Psiquiátrica de la ciudad de Roma, ya como profesional, empezó trabajando con niños considerados perturbados mentalmente. Ahí es donde María Montessori llega a la conclusión de que muchas “deficiencias mentales” eran problemas pedagógicos, comprobando que un ambiente agradable era esencial para el desarrollo y el desenvolvimiento de los niños. Con el paso del tiempo, la doctora Montessori utilizó

las ideas de algunos reformadores de la educación, como Rousseau, Pestalozzi y Froebble, para estudiar el desarrollo de los niños con base en el material que ella había elaborado, y presentó un método de educación moral del que emergió la idea del Método Montessori (Santerini, 2013). La Asociación Montessori Española (AMI) aclara que Montessori quiso dar una oportunidad justa a todas las personas para poder desarrollar sus capacidades al máximo; de esta manera pudo ayudar a todos los niños a ser más independientes (Asociación Montessori Española, 2019).

Sobre este particular, Pérez (2014) señala que los primeros resultados exitosos de María Montessori se dieron cuando algunos de sus estudiantes, a la edad de ocho años, obtuvieron una nota superior a la media en exámenes de lectoescritura. Su filosofía única despertó el interés de los educadores de todo el mundo, rompiendo las barreras de la educación. Debido a esto, fue invitada a ser directora de la escuela “*Casa di Bambini*”, donde emplea su nueva forma de enseñanza que se basa en desarrollar las habilidades del niño, siempre respetando su propio ritmo de aprendizaje. Gracias a la participación en congresos y la publicación de sus libros, el método Montessori se expande por Europa y todo el mundo, llegando en el año 1962 a Estados Unidos (Association Montessori Internationale, 2021a).

2.3. Estado del Arte

El método de María Montessori comenzó a consolidarse como una propuesta integral de aprendizaje, basado en conceptos de independencia con límites al igual que el amor por el orden, la concientización de la responsabilidad y el movimiento, así como la posibilidad de elección que ayuda al niño a conocerse a sí mismo (Galeano *et al.*, 2013). Colombia tiene instituciones educativas en donde aún sigue vigente el método Montessori, tales como la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, Mundo Montessori, Colegio Montessori la Calera “*Ekirayá Montessori*”, e incluso se realizan eventos como el “*Consejo Interamericano Montessori*” (CIM), el cual tiene como objetivo impulsar y establecer redes de apoyo dentro de los procesos de integración en lo que respecta al método Montessori en América Latina (Galeano *et al.*, 2013).

En otros países de Sudamérica, tales como Ecuador, la pedagogía de María Montessori es una herramienta de uso constante, tal como se puede evidenciar en el “*Programa de formación continua del magisterio fiscal*” (2010-2011) del Ministerio de Educación. En este sentido, se han realizado intentos para capacitar a los docentes a nivel

nacional por parte de ese ministerio, con la finalidad de poder seguir implementando diversas estrategias del método Montessori por medio de la denominada “nueva escuela” (Avellanada y Ospina, 2018).

Por lo que se refiere en el ámbito nacional se describe el estudio referente a la pedagogía Montessori y su incidencia en la educación inicial realizado por los autores. Hernández, Onofre y Gómez (2021) donde tuvo como objetivo determinar si existen recursos para la didactización de los procesos de aprendizaje, mediante un método inductivo-deductivo, analítico-sintético, observación y trabajo de campo se aplicó encuesta y observación a un grupo de 5 docentes y 30 alumnos de inicial de la escuela “Francisco Huerta Rendón”, teniendo como conclusión que la metodología Montessori es fundamental en el desarrollo de los niños desde el desarrollo de trabajos no competitivos, fomentando y orientando el juicio propio e ideología dentro de un entorno para resolver retos y cambios de forma autónoma o en grupo.

Por otro lado, se encuentra la investigación sobre el método Montessori y el aprendizaje multisensorial en la educación inicial realizado por el autor. Bonilla (2020) que tuvo como objetivo analizar el método Montessori y el aprendizaje multisensorial en la educación inicial, mediante una investigación de modalidad básica, cualitativa de paradigma teórico-crítico, con la aplicación de entrevista a docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” y revisión documental fenomenológica y descriptiva se tuvo como conclusión que los profesores de la unidad educativa Juan Montalvo a pesar de seguir los lineamientos del gobiernos en cuanto al modelo educativo público, se utilizaba partes del modelo Montessori como los rincones de trabajo que promovían el desarrollo de habilidades en grupo, sin embargo el modelo Montessori es amplio y genera mejores resultados al aplicarlo de forma general, por parte del aprendizaje multisensorial, este incorpora recursos mentales y físicos siendo fundamental la actualización periódica de nuevas métodos de enseñanza.

Se debe agregar la investigación para la aplicación del método Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la educación inicial efectuado por el autor. Zambrano (2022) donde su objetivo fue analizar la importancia y beneficio que tiene aplicar la metodología Montessori en la educación inicial, con un tipo de estudio aplicado utilizando la entrevista a la directora, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa

Francisco Huerta Rendón, así como la aplicación de la metodología Montessori en un grupo de estudio, se obtuvo como conclusión que el método Montessori aplicado con material didáctico resulta fundamental en el desarrollo físico, afectivo, emocional e intelectual de los estudiantes los cuales aprenden a su ritmo sin esforzarlos a obtener un resultado rápido.

Por lo que respecta a las referencias locales se describe a la ciudad de Cuenca como entorno local, donde se expone la investigación para la estimulación del lenguaje oral en educación inicial a través del método Montessori, realizada por los autores. Loja, Vázquez y Cabrera (2021) con el objetivo de implementar una guía de actividades para que los docentes puedan estimular el lenguaje oral de los estudiantes del CEI “Ciudad de Cuenca” paralelo “D”, con un enfoque cualitativo de paradigma socio-crítico, de tipo aplicado y de diseño no experimental, mediante la utilización de diario de campo y entrevista a la docente y alumnos de subnivel 2 se tuvo como conclusión que la metodología Montessori aplicada a través de guía de actividades ayudo a la estimulación del lenguaje de los participantes, por su característica nueva además del lenguaje oral se tuvo buenos resultado en desarrollo social, emocional y cognitivo.

Por otra parte, siguiendo la línea de investigación local se expresa el estudio realizado para la elaboración de material didáctico basado en el modelo Montessori en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Miguel Merchán Ochoa efectuado por el autor. Uzhca (2018) con el objetivo de a través del método Montessori realizar material didáctico para estimular la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años, mediante una observación y análisis directo a los estudiantes se tuvo como conclusión que la metodología Montessori es aceptada tanto por docentes como alumnos, en cuanto a la didáctica y característica innovadora que representa su metodología no solo sirvió para estimular la motricidad fina sino para desarrollar entornos sociales, emocionales, y cognitivos de aprendizaje para todos los estudiantes de inicial.

2.4.Propuesta Pedagógica

2.4.1. Epistemología

El método Montessori está diseñado de tal manera que fomente y promueva hacia el crecimiento de la inclinación natural de un niño a ser independiente. Mediante este método, los niños son animados a explorar por su cuenta, y se colocan en tal ambiente donde se encuentra lleno de oportunidades de “trabajo real”. Este desafío ayuda a los niños a realizar sus tareas cotidianas con autoestima y confianza. El método Montessori se basa en el trabajo rutinario y la coherencia, ella expone que el temperamento y las rabietas pueden ser evitadas si hay cronogramas de coherencia y previsibilidad. Los materiales Montessori están diseñados para ser capaz de manejar y fomentar el aprendizaje, promoviendo varias y grandes habilidades académicas (Adhikari y Saha, 2021).

2.4.2. Principios

A partir de los pensamientos como Rousseau, Pestalozzi, Froebel y la Escuela Nueva, María Montessori creó las bases de su propuesta pedagógica, la cual fue una alternativa al modelo tradicional, presentando nuevos principios, así como una nueva visión del niño, al que mira como un todo integral y lo describe con características y necesidades diferentes a las de un adulto. Igualmente presenta el nuevo concepto sobre el rol del docente, quien se vuelve un guía dentro del proceso educativo, haciendo que el niño sea el protagonista de su educación (Barnadas, 2012).

Tabla 1. *Principios*

1. Principio de libertad	Se refiere al principio de la libertad cuando existe un ambiente que estimula al niño a trabajar, proporciona la concentración individual, creando un ambiente armonioso, lo cual permite ayudar al niño sin la ayuda del guía.
2. Principio de actividad	El principio de actividad expone que el objetivo principal es disciplinar para el trabajo, para el bien y la proactividad, no para la pasividad y obediencia.
3. Principio de individualidad	Presenta que cada niño debe realizar las actividades y los aprendizajes a su tiempo y en su propio presente.

4. Principio de independencia	Indica que para que un aprendizaje en los niños sea eficaz, se debe guiar y ayudarlos por el camino hacia esa independencia. Aquí es donde el guía debe facilitar la espontaneidad del niño, siempre observando detenidamente, enseñando poco y orientando a los niños
-------------------------------	--

Fuente: (Casal de la Fuente, 2014).

Para la Dra. Montessori, el fundamento de la nueva educación es concientizar sobre las necesidades que tiene el niño para así poder satisfacerlas y facilitar que en su vida pueda desenvolverse de manera plena. Para ello postuló un conjunto de principios pedagógicos que permiten esta concepción educativa.

El método Montessori se caracteriza por brindar un ambiente preparado, donde cada elemento dentro del aula existe para poder ayudar en el desarrollo del niño, enfatizándose en la etapa de la infancia, donde se ponen en práctica actividades que son auto dirigidas y no competitivas, ayudando a los niños a potenciar y desarrollar las habilidades. De esta manera, creando una imagen positiva, fuerte y confiada de sí mismo, los niños se van preparando para los diferentes retos y cambios que se producen en la vida cotidiana. El nuevo concepto del niño, al que se concibe como el foco principal, y no el docente, da paso para un aprendizaje mucho más significativo. Los niños trabajan con materiales concretos que fueron diseñados para explorar el mundo y desarrollar habilidades cognitivas básicas, permitiendo que el niño reconozca el error por sí mismo y se haga responsable de su propio aprendizaje.

Montessori ve al estudiante como un todo integrado, comenzando desde los valores y comportamientos. De igual forma, esta educación es considerada para la vida, tal como lo expone Mendoza (2008), al señalar que favorece el desarrollo del ser humano, fomenta la inteligencia, tanto interpersonal como intrapersonal, y ayuda al desarrollo de responsabilidad, autodisciplina, independencia y libertad. Asimismo, resalta la necesidad de apoyar y favorecer el desarrollo natural de los niños a través de factores como la autodirección, la exploración, el descubrimiento, la colaboración, la práctica y el juego. De este modo, el niño desarrolla su capacidad para poder convertirse en un adulto productivo, capaz de contribuir al mundo, ya sea en el hogar, en el trabajo o en su comunidad.

Gracias al estudio e investigación sobre el desarrollo humano, desde el nacimiento hasta la adultez, Montessori se enfocó desde una perspectiva educativa que apoya al desarrollo natural de los niños, facilitando la habilidad y el apoyo para que ellos puedan alcanzar su máximo potencial. En este sentido, el método Montessori provee a los niños con herramientas para un aprendizaje duradero, obtenidas a través del marco del aprendizaje social y emocional (Association Montessori Internationale, 2021).

Según la American Montessori Society (2021), el método Montessori fomenta el crecimiento y la automotivación en las áreas de desarrollo, cognitivo, emocional, social y físico. Este método permite que sus estudiantes aprendan a su propio ritmo. Gracias a la libertad e independencia que ofrece este método, se brinda el apoyo para cuestionar, sondear y hacer conexiones para convertirse en estudiantes seguros, responsables y seguros. En lugar de simplemente llenar con hechos a los niños, la educación Montessori se compromete y esfuerza por alimentar el deseo natural de cada niño por el conocimiento, la comprensión y el respeto.

A partir de sus diferentes estudios y experiencias en la observación de los niños en sus diferentes etapas de desarrollo, para María Montessori, la habilidad de un niño de aprender se produce a través de la absorción inconsciente y más adelante de manera consciente, en función de los siguientes aspectos:

Mente absorbente

Según María Montessori, la mente de un niño tiene la función como la de una esponja, absorbiendo toda la información y diferentes elementos que tiene en un entorno, debido a esto, se le considera a la primera etapa las más importante del ser humano. (Pérez, 2014; Cascal de la Fuente, 2014)

Los preescolares tienen una necesidad por aprender sobre el mundo que los rodea, debido a esto no necesitan de un adulto que les diga que pueden y no conocer, sino que desde su libertad sean permitidos y motivados a aprender, de igual manera su participación de manera activa será un factor importante en su aprendizaje y desarrollo. El autor expone que los niños experimentan una transformación, explicando que las impresiones aparte de entrar a su mente, ellos la forman, creando su propia idea a partir de lo que encuentra en su ambiente (Cascal de la Fuente, 2014).

Para María Montessori, la mente absorbente se divide en etapas conscientes y no conscientes desde el nacimiento hasta los seis años.

Tabla 2. *Mente absorbente*

Cero a tres años	El niño es visto como una esponja, donde absorbe todo lo que lo rodea. Desde el nacimiento hasta los tres años, la mente absorbente, la cual es no consciente, selecciona y utiliza impresiones sensoriales para ver, oír, tocar, oler y probar.
Tres a seis años	En esta etapa comienza la mente absorbente consciente, donde el niño desarrolla los sentidos aún más, al igual que se vuelven selectivos en el sentido de que mejoran lo que ya conocen. Por ejemplo, pueden desarrollar la habilidad de distinguir y asociar colores. La mente del niño está dispuesta a vivir nuevas experiencias, donde absorberá todo lo que aprenda y observe.

Fuente: Rodríguez, 2013.

Periodos sensibles

María Montessori observó que la mente de los niños no es la misma en todas las edades, que el interés varía según la etapa del desarrollo en donde se encuentre el niño, lo cual llamó “periodos sensibles” que es donde el aprendizaje de los niños está potenciado y puede adquirir y desarrollar habilidades con facilidad. Aquí también el niño tiene un fuerte interés por tener contacto con su alrededor (Pérez, 2014). En el niño, surge un interés intenso por conocer su mundo. El desarrollo en los periodos sensibles no debe ser obstaculiza a que afectará negativamente al niño en su desarrollo

Montessori identificó cinco periodos sensibles:

Tabla 3. *Periodos sensibles*

1. Sensibilidad al orden	La sensibilidad al orden está presente generalmente en el primer año de vida hasta el segundo año. A lo largo de este tiempo, los niños empiezan a clasificar y categorizar sus vivencias y esto es más fácil lograrlo si existe un orden en su vida. Para los niños es una necesidad de tener coherencia para así poder construir de a poco su mundo. A los 18 meses es cuando más se nota la sensibilidad al orden, los niños comienzan a desconciertarse por el cambio, tal y como mudarse de vivienda, ir de vacaciones o redecorar su habitación. En esta etapa es cuando logran observar que manipulando los objetos de su alrededor su entorno cambia.
--------------------------	---

2. Sensibilidad al lenguaje	Es evidente la importancia del lenguaje debido a que ejerce un papel importante y vital en diferentes aspectos del crecimiento intelectual. Este comienza desde el nacimiento, asimilando todo a cada momento. Montessori consideraba importante que durante ese periodo, los adultos conversen con los niños, para que ellos puedan enriquecer su lenguaje y brindando diferentes oportunidades de aprender nuevas palabras. Por otro lado, Maria Montessori expuso que la privación del lenguaje es el niño será expuesto a un daño irremediable, afectando diferentes aspectos en su desarrollo.
<hr/>	
3. Sensibilidad al caminar	En el libro “Niño. ``El secreto de la infancia” María Montessori explica cómo los niños caminan, suben, bajan y trepan, simplemente para mejorar sus movimientos.
<hr/>	
4. Sensibilidad a los aspectos sociales de la vida	En este periodo, Montessori observó que los niños comienzan a tener un interés por sus pares y empieza el juego de manera cooperativa, existiendo una sensación de cohesión. De esta manera, Montessori llegó a la conclusión que esta no estaba dirigida por algún tipo de instrucción, sino más bien surgía gracias a la espontaneidad e impulsos internos, moldeándose así con conductas y normas sociales.
<hr/>	
5. Sensibilidad a pequeños objetos	Los niños tienen el impulso de mirar detenidamente a pequeños detalles, tales como piedras e insectos, entre otros, siempre queriendo llevarse a la boca

Fuente: (Paterna, 2017).

Ambiente preparado

Otro proceso fundamental, según Montessori, es el ambiente preparado, donde existe un aula organizada y diseñada para que el niño aprenda libremente y desarrolle la capacidad de autoaprendizaje. Las características imprescindibles de este ambiente son los espacios simples y ordenados, siempre contando con espacios cálidos y luminosos que ayudan al niño a desarrollarse sin la necesidad de la supervisión de un adulto. Igualmente, Montessori destaca la importancia de tener materiales acordes al tamaño de los niños, tales como mesas y sillas del tamaño adecuado, destacando y reconociendo la frustración que tiene el niño en un mundo creado para el tamaño de un adulto. Los materiales están

organizados de manera sistemática y en secuencia de dificultad, donde los niños pueden alcanzar sin problema todos los materiales. Tal libertad guiada en el aula permite a los niños explorar los materiales a propia elección y que aprendan lo que estos aportan (Ponce Cueva, 2014).

El ambiente Montessori es el medio que ayuda al estudiante a construir su aprendizaje. Este brinda un entorno dinámico con materiales que despierten el interés en cada estudiante, siempre pensando en las necesidades de ellos. De igual manera, estos espacios permiten las interacciones sociales entre los estudiantes.

2.4.3. Características del ambiente Montessori

1. Muebles con el tamaño adecuado para los niños. Los muebles deben ser de madera e ir acorde con el tamaño de los niños, el objetivo de este es la comodidad para los niños, al igual que la facilidad para que ellos mismos puedan mover las sillas y mesas sin requerir la ayuda física del guía (Obregón, 2006).
2. Estantería. Las estanterías deben estar ubicadas en lugares estratégicos, ya que estas van a ayudar a dividir las diferentes esquinas del aprendizaje en el aula. De igual manera, estas estanterías generalmente llevan distintos colores para poder diferenciar cada esquina de trabajo y deben ser creadas para poder guardar material de trabajo, útiles y cuadernos, entre otros (Dipp *et al.*, 2008).
3. División por áreas de conocimiento. Cada esquina debe tener su propio espacio, donde visualmente se puedan diferenciar los materiales y juegos que caracterizan al área. Estas deben tener el espacio suficiente para que el niño pueda moverse libremente (Dipp *et al.*, 2008).
4. Rodeado por la naturaleza. Según el concepto de educación cósmica de María Montessori, cuando el niño está rodeado de naturaleza aprende a apreciar a los seres vivos, de esta manera se va creando compromiso y responsabilidad con su medio. Por lo general, los estudiantes, en este método, están a cargo de una planta o de la crianza de un animal (Rodríguez, 2013).
5. Limpio, amplio y ordenado. Para que exista un aprendizaje correcto y adecuado, los espacios deben estar adecuadamente iluminados, amplios y ordenados, creando un ambiente de aprendizaje agradable. Aquí se procura que los niños se

preocupen por la limpieza de su espacio, lo que le ayuda tanto de su cuidado personal como del ambiente o espacio que lo rodea (Ramírez, 2009).

2.4.4. Currículo Montessori

El currículo Montessori permite a los niños explorar su creatividad y canalizarla de la mejor manera. Este currículo utiliza materiales específicos para la introducción de diferentes áreas, como lo son vida práctica, materiales de desarrollo o sensoriales y, materiales de iniciación a la escritura, lectura, matemáticas y educación cósmica (Ryan, 2015).

Vida práctica

Montessori creó distintos materiales y herramientas que son adecuadas para cada etapa del desarrollo, debido a que los niños tienen diferentes necesidades tanto físicas como cognitivas. El área de vida práctica fue creada para que los niños puedan aprender y dominar actividades que son del diario vivir, deduciéndose que a través de la práctica de estas actividades los niños van a poder adquirir habilidades importantes dentro de la sociedad, como lo son el cuidado del medio ambiente y de las personas a su alrededor, gracia, cortesía y empatía (Método Montessori, 2021).

Uno de los propósitos de esta área es la preparación de los niños para la libertad, donde ellos puedan pensar, escoger y actuar libremente, ya que solo de esta manera los niños trabajan y entienden cómo funciona la autonomía, la cual es una habilidad fundamental de las personas. Dentro de las funciones principales del área de vida práctica es ayudar al niño a obtener control sobre su coordinación motora a través de actividades diarias, tales como poner la mesa, servir agua, quitar y colocar sillas, lavar platos, etc (Método Montessori, 2021). Los materiales que son usados son reales, sin embargo, son adaptados al tamaño del niño, es decir, platos, cubiertos, vasos, sillas, mesas, escobas, entre otros, son pequeños ya que son pensados específicamente para un uso pedagógico (Rule y Stewart, 2002).

Materiales de desarrollo o sensoriales

Los materiales sensoriales permiten un aprendizaje a través de los sentidos, la vista, el gusto, el oído, el olfato y el tacto. Va a permitir al niño a aprender a clasificar de manera clara y consciente los objetos, aprendiendo a observar las diferencias y similitudes entre

ellos. Son materiales como encajes de cilindros que varían de diámetro y altura, objetos de diferentes texturas, peso y color y una serie de figuras geométricas. Asimismo, este ejercicio les permite poner todas estas figuras en algún tipo de orden, causando de manera inconsciente el concepto de dividir en partes (Ryan, 2015). Con el trabajo del sentido del tacto, el niño podrá ensayar y mejorar las habilidades y destrezas motrices, lo cual favorecerá las habilidades cognitivas, siendo este uno de los objetivos macros del trabajo (Moreno Lucas, 2015). Una vez que el niño es capaz de comprender y dominar las actividades del área de vida práctica y sensorial, es cuando el guía presenta los materiales que introducen a la lectoescritura (Ryan, 2015).

Materiales de iniciación a la escritura, lectura, matemáticas y educación cósmica

El lenguaje, dentro del método Montessori, está diseñado para que los niños estén expuestos a diferentes tipos de actividades que ayudan a construir una base literaria sólida, contando con actividades que mejoran el vocabulario del niño. Dado que el lenguaje y la escritura se empieza de manera sensorial, algunos materiales que son pertinentes para este desarrollo son: letras forradas en diferentes tipos de materiales como esponja, lija o tela, de esta manera el niño aprende las letras fonéticamente. Una vez realizado este proceso de manera adecuada, se sustituye el dedo índice por un lápiz, brindando una mayor facilidad al momento de aprender a usarlo. Al igual que el lenguaje es fomentando por convivir con estudiantes mayores que ya leen y escriben, favoreciendo su desarrollo al crear una atmósfera adecuada (Lara Castro, 2019).

Por su parte, las matemáticas son entendidas como un proceso de descubrimiento natural para el niño, quien adquiere los conceptos matemáticos a lo largo de su desarrollo. Debido a que los niños deben aprender mediante los sentidos, Montessori expone que los materiales concretos son de suma importancia durante el proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de matemáticas (Burbano-Pantoja *et al.*, 2021).

En lo que respecta a la educación cósmica, no existe un concepto exacto; sin embargo, su objetivo principal es ofrecer al niño la oportunidad para desarrollarse según sus propias potencialidades, que van a facilitar la exploración del mundo tanto físico como cultural que lo rodea, ayudando a desarrollar mente, visión y poder creativo (Villarreal Rodríguez, 1986). Todo ello, empleando materiales que, según García (2017), permiten la actividad intelectual, el movimiento y debe estar orientado a la coordinación

de estos movimientos. Sobre este particular, un aspecto importante a tener en cuenta es que los materiales deben adaptarse a la edad y al nivel de los niños; además, debe ofrecer la posibilidad de autocorregir el error, es decir, que no se puede cumplir con la actividad hasta que esté correctamente realizada, y esta es notoria para el niño, ya sea que le falten o sobren piezas, lo cual permite trabajar el ejercicio de ensayo-error. Otra característica importante es que los materiales son experimentales y estructurales, lo que permite el desarrollo de los sentidos. Finalmente, la última característica que se debe destacar es que el material debe ser simple; es decir, que debe poder adaptarse a las necesidades del niño. Esto ayuda y favorece la autonomía en ellos y permite que establezcan su propio ritmo de aprendizaje.

2.4.5. Evaluación

Dentro del método Montessori, el método de evaluación utilizado es la continua, la cual se registra mediante la observación de los niños en actividades dentro del salón, es decir, cómo y cuál fue el proceso para el resultado que obtuvo, cuál fue el comportamiento y el desarrollo para la actividad. Toda aquella información relevante dentro del proceso del niño proporcionará información para su prueba. El propósito de la evaluación es mejorar el proceso educativo y de aprendizaje del niño, previa identificación de los logros y las áreas de oportunidad en las que el niño puede mejorar. Asimismo, cada estudiante contará con una carpeta personal en donde están los informes elaborados por el guía, lo cual hace parte del desarrollo del niño dentro del aula (International Montessori Institute Barcelona, 2020).

2.4.6. Rol del docente

Es importante resaltar que, dentro del método Montessori, el niño es quien descubre y aprende, más no el maestro que enseña, sino el guía. La Dra. Montessori enfatizó que el rol del guía es fundamental en el proceso educativo debido a que es preciso que éste encamine al niño en el aprendizaje, sin forzar o imponer algún conocimiento o convertirse en un obstáculo entre el niño y sus experiencias significativas. Este guía entiende que su rol es ayudar al niño a desarrollar su máximo potencial, respetando la libertad individual del niño (Dattari, 2017).

Montessori analiza la importancia del guía al permitir que el niño experimente para un aprendizaje adecuado, además de que sea una persona empática que pueda conectar con los niños. Una característica importante es que el guía sea un facilitador entre el niño y su aprendizaje, siempre velando y ayudándolo para su desarrollo máximo. Por otro lado, el guía debe impulsar el deseo de aprender, brindando herramientas creativas y proactivas para los niños. A través de la repetición de actividades, el niño podrá corregir sus errores (Dattari, 2017).

Dentro del salón de clases no hay un escritorio único o privilegiado para el guía; él tiene una mesa tal y como el resto de los estudiantes. Asimismo, el guía tiene la capacidad de observar las necesidades e intereses de cada niño, permitiéndole ir a su propio ritmo, sin estar en un programa estricto, y demostrando la capacidad de reconocer los periodos de interés de cada niño, al igual que la secuencia lógica de los materiales que deben usar (Villarreal Rodríguez, 1986).

De acuerdo con lo anterior, y según la Association Montessori Internationale (2021c), un guía Montessori posee las siguientes características:

- Comprende el desarrollo infantil y actúa como guía para ayudar al niño a encontrar su propio camino.
- Provee un salón de clases práctico, donde los niños puedan aprender a su propio ritmo, y brinda un ambiente colaborativo y alegre.
- Promociona una educación que incremente el desarrollo físico, emocional e intelectual del niño
- Guía a los niños para que sigan con entusiasmo sus intereses y pasiones mientras desarrollan sólidas habilidades académicas, liderazgo, autodisciplina, responsabilidad e independencia.

2.4.7. Rol del estudiante

En el método Montessori, según Villarreal Rodríguez (1986), el estudiante ya no es el niño que se sienta a escuchar la clase, sino que se convierte en un personaje activo, responsable de su proceso de aprendizaje, dando paso a la autoeducación y autodesarrollo. En el aula, el niño deberá escoger el trabajo que desee realizar, escogiendo una de las esquinas. Las normas del aula son realizadas de manera conjunta con los niños, siempre

velando por el bienestar, tranquilidad y el orden. Por otro lado, el niño tiene la responsabilidad de trabajar de manera ordenada; esto implica que no puede deambular por el aula sin un objetivo claro o interrumpir el trabajo de un compañero. Asimismo, los niños deben comprender que el salón debe ser cuidado por ellos, lo que lleva al desarrollo de la responsabilidad y el cuidado de los materiales dentro del aula.

2.4.8. Educación heurística o “autoestudio”

Uno de los principios pragmáticos dentro del sistema Montessori es la educación automática, también llamada “autoaprendizaje”, en donde la idea principal es que el guía o docente pueda retirarse y supervisar las actividades y el niño continúe con su aprendizaje. Las herramientas para la realización del autoaprendizaje constan de veintiséis piezas diferentes que ayudan a entrenar todos los sentidos, exceptuando el olfato y el gusto (Moldifi, F. 2011). La clave en el método Montessori es la organización, el desarrollo y la planificación del espacio tanto interno como externo, desarrollando los recursos necesarios para el aprendizaje del niño, dado que la autoactividad del niño resulta en un mayor y mejor aprendizaje (Bahmae *et al.*, 2015).

Por otro lado, las herramientas y materiales deben ser autocorregibles para que el niño pueda obtener su retroalimentación inmediata y continuar con su aprendizaje aprendiendo del error. Uno de los objetivos del método Montessori es crear independencia en los niños, para que ellos puedan desarrollar su completo potencial. Debido a esto, las herramientas dentro del aula son clasificadas de manera precisa para cada actividad, las cuales se caracterizan por la sencillez y la atracción, también tienen un procedimiento lógico y ordenado (Bahmae *et al.*, 2015), que contribuye al aprendizaje mediante el juego en un marco de libertad dentro de una estructura organizada.

2.4.9. Aprendizaje a través del juego

Generalmente, la escuela se caracterizaba como lugar de trabajo y este no comenzaba hasta después de los seis años, ya que esa es la edad en la cual se creía que los niños alcanzaban la capacidad para desarrollar métodos escolares. Previamente, la técnica educativa consiste en sentar a los niños en pupitres para que memoricen diferentes aprendizajes, para después simplemente recitar todo lo memorizado. Esta no es la manera o forma ideal en que los niños pequeños aprenden de forma natural, ellos aprenden

naturalmente jugando, debido a que aquí exploran, experimentan y descubren cómo funcionan las diferentes cosas, al igual que inventan cosas, fingiendo que un objeto es otro. La educación preescolar debe fomentar el juego para así fomentar su desarrollo (Dattari, 2017)

Para Montessori, la escuela y el juego no son polos opuestos, sino que van de la mano. Las escuelas tradicionales, dificultan el aprendizaje en los niños al tratar de enseñarles con un método para adultos. La forma natural y feliz para que los niños aprendan es manipulando y moviendo objetos concretos, no solo memorizar la teoría. Dentro del método Montessori, los niños juegan con materiales prácticos para descubrir el contenido académico (Dattari, 2017).

2.4.10. Estructura vs. Libertad

Existen los dos lados de la moneda, en este caso la estructura versus la libertad. En la educación tradicional, las aulas son altamente estructuradas, los niños se sientan en escritorios o pupitres frente al maestro, escuchando o leyendo los libros asignados. Por otro lado, se encuentra la libertad, una condición educativa de la que varios autores, como Rousseau, John Dewey y Froebel, creían que los niños se desarrollarían bien de forma natural si se les dejaba libres en un ambiente preparado y organizado para ellos (Lillard, 2020). Los actuales enfoques de aprendizaje por descubrimiento siguen este dictamen. El método Montessori ofrece esta libertad dentro de una estructura organizada, un aula, un conjunto de materiales y formas de usar esos materiales, más un código de comportamiento aceptable dentro del ambiente en el que los niños son libres de elegir a diario con qué actividades participar, con quién y durante cuánto tiempo (*Ibid.*).

2.5. Conclusión

El modelo pedagógico de Montessori es entendido como un estilo de educación orientado al desarrollo del ser desde la infancia, estando sustentado en el respeto, la confianza y la libertad de los niños para gestionar su propio aprendizaje según sus potencialidades. Si bien su puesta en práctica estaba inicialmente orientada a los niños que presentaban algunas dificultades para el aprendizaje, la experiencia indica que dicho método puede ser aplicado en cualquier contexto educativo, puesto que, para Montessori,

la esencia de la educación consiste en formar al niño de modo integral, tanto desde la perspectiva del crecimiento físico, como social, emocional y cognitiva.

La visión educativa de María Montessori, a través del análisis de los principios en los que se sustenta, destaca los aspectos relacionados con la integración, la planeación, la empatía y la visión de un futuro esperado al que los niños desean llegar resolviendo sus propios problemas y conflictos. Esta visión, que era adelantada para su época, pretendía cultivar el sentido de la dignidad, la comprensión y el respeto por las diferencias individuales, siendo creadora, entonces, de un entorno social de aprendizaje a través del juego y el autoaprendizaje, mediante la utilización de determinados materiales que incrementan la motivación para explorar y aprender, especialmente en los primeros años de escolaridad.

CAPÍTULO 3

3. METODOLOGÍA

La investigación se llevó a cabo desde el enfoque cualitativo y con un alcance descriptivo a través de una revisión sistematizada de la literatura disponible sobre la aplicación del método Montessori en el ámbito de la educación inicial en el contexto latinoamericano, con la finalidad de identificar la naturaleza y el alcance de las evidencias que existen sobre el objeto de estudio. Para ello, la investigación se dividió en tres fases:

3.1. Búsqueda de la Información

La exploración de la literatura científica estuvo sustentada en los siguientes términos de búsqueda: “Método Montessori AND educación inicial”, y “Método Montessori AND América Latina” con las siguientes variantes “Aplicación del método Montessori en la educación inicial”, y “Aplicación del método Montessori en Iberoamérica” La búsqueda de información se realizó en bases de datos Redalyc, Scielo, Dialnet, DOAJ y Google Académico.

El total de documentos encontrados fue de 47; de los cuales 15 fueron descartados ya que no contribuían a responder la pregunta de investigación puesto que solo abordaban el método Montessori desde una perspectiva teórica, mientras que cuatro no fueron tomados en consideración ya que estaban referidos a la aplicación del método en colegios de España; país que no estaba contemplado dentro de los criterios utilizados para esta investigación.

Por otra parte, se descartaron cuatro documentos por enfocar el objeto de estudio hacia niveles educativos distintos a la educación inicial. De igual modo, en concordancia con los criterios de esta Universidad, se descartaron nueve documentos al haberse comprobado que correspondían a informes de investigación (tesis) para optar a títulos de grado en diversas áreas disciplinares.

Una vez descartados estos 28 documentos se analizaron los 19 restantes que cumplían los siguientes criterios de elegibilidad: (1) estudios que permitían alcanzar el objetivo de esta investigación al asociar el método Montessori con su aplicación en la educación inicial; (2) publicaciones en español o portugués (3) publicaciones realizadas durante los últimos cinco años, y (4) publicaciones en revistas indexadas o en repositorios institucionales.

3.2. Organización de la Información

En esta fase, la documentación encontrada fue organizada de manera sistemática en una tabla de datos en la que se hace referencia a la autoría y año de publicación, título, objetivo, metodología y aportes al conocimiento o conclusiones. A partir de esta organización se elaboró un diagrama contentivo de las categorías de análisis inductivas que emergían de los hallazgos reportados por los diversos autores considerados.

3.3. Análisis de la Información

En esta tercera fase, la información fue analizada con el fin de establecer relaciones entre las temáticas y las diferentes categorías de análisis, de manera tal que permitiese generar nuevos aportes a partir de las ideas más relevantes que se han encontrado. Esta fase permitió responder la pregunta de investigación y establecer las conclusiones.

CAPÍTULO 4

4. RESULTADOS

En esta sección se muestran los resultados del estudio de forma tabulada (Tabla 1), indicando la autoría, el año de publicación, el objetivo del estudio, la metodología empleada y las principales conclusiones que fueron reportadas por sus autores.

Los datos fueron ordenados por fecha cronológica decreciente para facilitar su análisis:

Tabla 4. Matriz de resultados

Autor	Título	Objetivo	Metodología	Conclusiones/resultados
Partida (2022)	El juego en el preescolar desde la fenomenología del mundo social	Reflexionar sobre la fenomenología como una perspectiva viable para indagar en el juego como una experiencia en el mundo social y como un principio pedagógico para el logro del aprendizaje en el nivel educativo de preescolar.	Investigación cualitativa desde la perspectiva crítica, con base en las concepciones fenomenológicas de diversos autores	La propuesta pedagógica de Montessori señala la importancia de cubrir las necesidades afectivas y psicológicas del niño, y enfatiza el aspecto vivencial del juego y su incidencia a nivel mental, aunque no profundiza al respecto. Considera que la dimensión experiencial del juego implica desenvolverse en un ambiente más complejo de lo aparente, el cual es visto como un proceso importante para el desarrollo de habilidades físicas y mentales.
Marín (2022)	Actividades de coordinación viso-manual a través de método Montessori, para fortalecer el proceso de pre escritura en niños de pre jardín del Instituto Pedagógico Montessori en San Alberto, Cesar	Conocer cómo, a partir del diseño de una secuencia didáctica, se pueden transformar y resignificar las prácticas pedagógicas en el Instituto pedagógico Montessori para fortalecer el proceso de pre escritura en niños y niñas de 3 a 4 años, del grado pre-jardín a través del fortalecimiento de la coordinación viso-manual utilizando el método Montessori	Investigación cualitativa bajo el método de Investigación-Acción, a través de la sistematización de prácticas pedagógicas a fin de generar un proceso de reflexión sobre los cambios y ajustes requeridos en las prácticas educativas	A partir del diseño de una secuencia didáctica se pueden transformar y resignificar las prácticas pedagógicas para fortalecer el proceso de pre escritura en niños y niñas de tres a cuatro años, a través del fortalecimiento de la coordinación viso-manual utilizando el método Montessori, siempre y cuando exista el compromiso de los docentes para elaborar el material didáctico y el ajuste a las planeaciones, así como de los padres de familia para el acompañamiento de las actividades cuando los niños, no puedan asistir a clases. Los procesos de observación, planeación, implementación y reflexión se deben aplicar de manera constante en las prácticas pedagógicas, a fin de lograr procesos académicos ajustados a su filosofía, y alcanzar resultados evidentes en los procesos de desarrollo de los niños que educan.

Autor	Título	Objetivo	Metodología	Conclusiones/resultados
Ferreria (2021)	Método Montessori no ensino infantil em tempos de coronavírus: duas realidades distintas?	Abordar el uso del método montessoriano en el contexto de aprendizaje remoto de emergencia en la ciudad de Choró, ubicada en el sertão central del estado de Ceará.	Investigación con enfoque cualitativo, realizada mediante cuestionarios aplicados en el Jardín de infantes de la ciudad de Choró	Se concluye que la modalidad online ha causado una serie de repercusiones en la enseñanza escolar temprana, y que la adopción del método Montessori es de igual manera deficiente, pues la ausencia de la interacción que tiene el mismo, se obstaculizó con esta modalidad de educación. Sin embargo, se propone una serie de soluciones en donde este método cobre más importancia por lo que la vinculación de los padres es fundamental.
Cuevas <i>et al.</i> (2021)	¿Cómo se construye la convivencia escolar en la educación Montessori? Estudio de caso de una escuela Montessori de Valparaíso, Chile	Establecer cómo se construye la convivencia escolar en una escuela Montessori de Valparaíso, Chile, a través de percepciones de los niños y maestros.	Investigación cualitativa desde el paradigma constructivista, aplicada a niños de 3 a 6 años para educación pre-básica y de 6 a 12 años para educación básica	Los hallazgos señalan que para construir la convivencia escolar los aspectos más importantes son: el desarrollo de la autonomía, adaptabilidad y autoestima por parte de los niños; el rol pasivo del maestro Montessori; y la resolución de conflictos, aún en edades tempranas. Se advierte que el desafío del siglo XXI se centra en mejorar la convivencia mediante la educación para la paz, implementando estrategias restaurativas que impulsan el desarrollo integral del individuo.

Autor	Título	Objetivo	Metodología	Conclusiones/resultados
Ribeiro y Carneiro (2021)	A resolução de problemas em uma sala de aula montessoriana: reflexões de uma professora da Educação Infantil	Analizar algunas vivencias de una docente de Educación Infantil en un colegio Montessori donde los niños resuelven situaciones problema.	Enfoque cualitativo empleando el método de estudio de casos, en el que se analizaron cinco episodios que ocurrieron en una clase compuesta por 23 niños de 3 a 6 años, en un colegio de Juiz de Fora (Brasil)	<p>Se percibe que la resolución de situaciones problema está presente en diferentes momentos del aula en una perspectiva Montessori y evidencia el desarrollo, en los niños, de varios aspectos, como la creatividad, la formulación y comprobación de hipótesis, la búsqueda de diferentes estrategias de resolución, etc., que entendemos se aproxima a la resolución de problemas como metodología de enseñanza.</p> <p>Además, los niños tienen contacto con diferentes tipos de problemas y con más de una solución y situaciones no matemáticas que requieren solución, lo que hace que los estudiantes cuestionen y sean llevados a pensar respuestas para las más variadas situaciones, lo que les permite construir un repertorio que se puede utilizar en diferentes situaciones o en otros momentos similares.</p> <p>Además, vemos que los diferentes episodios presentados permitieron el acercamiento de varias ideas y conceptos matemáticos, como secuencia, sólidos geométricos y sus elementos (vértice, aristas y caras), gráficos, clasificación, número, agrupación, composición y descomposición, entre otros. Sin embargo, ninguno de estos contenidos matemáticos fue presentado de manera formal y con el rigor que sucederá en los siguientes niveles de escolaridad. Sostenemos que esta debe ser la forma de realizar el trabajo en Educación Infantil.</p>

Autor	Título	Objetivo	Metodología	Conclusiones/resultados
Piñas <i>et al.</i> , (2021)	El sistema Montessori y el desarrollo de la psicomotricidad en los niños	Constatar en la práctica, cómo el sistema Montessori obtiene resultados destacados en el aprendizaje de los niños de Educación Inicial, a partir del desarrollo de sus actividades basadas en la psicomotricidad.	Investigación cualitativa mediante observaciones sistemáticas en un centro educativo cultural de un distrito de Lima, e intercambio de experiencias con las profesoras.	Se aportan elementos prácticos sobre la incidencia del sistema Montessori en lo referente a la motricidad en los niños en sus programas de aprendizaje, y a la vez, el modo de funcionamiento del colectivo pedagógico.
Almeida, (2021)	Práticas de Ensino Supervisionadas e Abordagens Pedagógicas: Reflexão e Investigação	Comprender la metodología Montessori en el contexto de la educación infantil	Investigación cualitativa mediante la realización de entrevistas semiestructuradas a guías de un centro de aprendizaje y desarrollo infantil para niños entre 18 meses y 6 años	Se evidencia que el método Montessori contempla las individualidades y especificidades de los niños, contribuyendo de este modo a su desarrollo como personas. Se destaca también la importancia de la libertad en el entorno ya que, de esa manera, el niño revela su potencial mejorando los aspectos mental, emocional y físico. El método promueve una forma transformadora de educación, guiando a los niños a comprender su lugar en el mundo, respetando y valorando la vida y la cultura.

Autor	Título	Objetivo	Metodología	Conclusiones/resultados
Orozco <i>et al.</i> (2021)	El método Montessori en el Desarrollo Integral de los niños/as de 4 a 5 años	Identificar cuál es la importancia que tiene el método Montessori como alternativa pedagógica para el desarrollo integral de los niños y niñas de 4 a 5 años.	Investigación cualitativa con diseño bibliográfico y alcance descriptivo exploratorio	El método Montessori aporta directa y positivamente una nueva forma de enseñanza que permite desarrollar las capacidades y habilidades de una forma autónoma, ordenada y secuencial de los niños y niñas. El método Montessori emplea cuatro elementos fundamentales que: el ambiente preparado (el cual permite a los infantes lograr un mayor aprendizaje en los diferentes ámbitos); el entorno (lugar donde los niños y niñas pueden expresar sus pensamientos, ideas y experiencias, ya sea de manera individual o grupal); el material (objetos diseñados para que los infantes los utilicen de manera autónoma con el propósito de que adquieran conocimientos a través de ellos) y; el rol del docente (tiene como principal objetivo guiar al niño/a en su proceso de aprendizaje).
Burbano-Pantoja, <i>et al.</i> (2021)	Influencia del método Montessori en el aprendizaje de la matemática escolar.	Establecer la influencia que tiene el método Montessori en el fortalecimiento del pensamiento lógico matemático en los infantes de grado tercero, en una institución educativa colombiana.	Enfoque cuantitativo con diseño cuasiexperimental. Método hipotético-deductivo empleando la prueba de Wilcoxon.	El método Montessori, plasmado en una secuencia didáctica, influyó de manera positiva y significativa en el aprendizaje estudiantil asociado a las operaciones de adición y multiplicación con números naturales. La prueba de hipótesis permitió determinar que el porcentaje global de mejora fue significativo, y estuvo cercano al 36 %. También se establece que el uso de materiales Montessori despierta el interés en el estudiante y le permite acrecentar su pensamiento lógico matemático al interactuar de forma autónoma y creativa con tales materiales, lo motiva para aprender por descubrimiento y acrecentar su estructura cognitiva, mejorar sus habilidades para resolver problemas y perder el temor para enfrentarse a nuevas situaciones problema aditivas y multiplicativas. El papel orientador del docente y el apoyo de los padres de familia son elementos complementarios para que el método de Montessori acreciente su

Autor	Título	Objetivo	Metodología	Conclusiones/resultados
Berdugo y Gutiérrez (2020)	El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas.	Describir estrategias del método Montessori para la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas en el grado primero de básica primaria.	Investigación realizada desde el paradigma sociocrítico, con enfoque cualitativo y de tipo fenomenológico con alcance descriptivo. La población estuvo constituida por 203 estudiantes de Centro Social Don Bosco (Barranquilla), 74 padres de familia y 5 docentes.	<p>efectividad. En este sentido, la acción docente ha de planificarse cuidadosamente y direccionar las experiencias de aprendizaje estudiantil, coordinadamente con los padres</p> <p>Los docentes mencionan que las lecturas son importantes para el desarrollo del infante por lo que las hacen didácticas y dinámicas. También utilizan el multimedia y gráficos para adecuar las clases. Sin embargo, se concluye que en la Institución no se aplican muchas estrategias innovadoras dentro del salón de clase, además se muestra por parte de los docentes poco interés en la aplicación de nuevos métodos y estrategias que beneficien el desarrollo cognitivo y significativo de todos los estudiantes de manera individualizada.</p> <p>Teniendo en cuenta esto, los docentes del plantel educativo presentan dificultades evidentes para desarrollar procesos inclusivos en su labor educativa, ya que no están capacitados de la mejor manera para atender adecuadamente a niños con necesidades educativas que requieren inclusión.</p>

Autor	Título	Objetivo	Metodología	Conclusiones/resultados
Cabrera (2020)	Observación y análisis del contexto educativo basado en el método Montessori en el jardín infantil Mundo Montessori	Observar y analizar el contexto educativo basado en el método Montessori en el jardín infantil Mundo Montessori	Investigación realizada con alcance experimental, mediante la observación a estudiantes del jardín infantil Mundo Montessori	Dentro del proceso de implementación de la propuesta de mejora se evidenció que los niños estuvieron receptivos ante las actividades propuestas en el rincón y en las clases de arte. Gran parte de ellos siempre respetaron las instrucciones dadas de cada actividad. En esta metodología uno de los mayores retos, aparte de que no se puede obtener un acercamiento fácil al material por su alto costo, es que las capacitaciones son muy pocas y además costosas. Como docente se necesita una práctica pedagógica en constante construcción y capacitación para un buen manejo de esta metodología en el aula.
Umaña <i>et al.</i> (2020)	Uso educativo de TIC en un salón Montessori: diálogo entre la tecnología digital y los ritos de interacción social en el aula	Analizar los ritos de interacción social entre estudiantes de un colegio Montessori, en contexto de uso del computador en el aula	Estudio cualitativo de diseño etnográfico, utilizando la observación no participante, entrevistas de evocación a doce estudiantes y entrevistas semi-estructuradas a los guías del salón y profesora de programación	La principal característica observada en los rituales de interacción social entre los estudiantes tiene relación con la fluidez y en general la espontaneidad de los encuentros, rasgos originados dentro un ambiente promotor de las relaciones interpersonales entre los alumnos, a través de la libertad de desplazamiento y comunicación. Se observó que el trabajo en forma individual significó un mayor nivel de concentración independientemente del material utilizado; sin embargo, en algunas ocasiones se evidenció un incremento en las interacciones entre los niños y niñas con la presencia del computador, lo cual no representó un cambio significativo respecto a las interacciones originadas en su ausencia. Se observó al grupo como una comunidad unida, donde el respeto por el colectivo y los códigos elaborados bajo los preceptos del método Montessori, se evidenciaron claramente y se destacaron en el discurso de los guías y profesora de asignatura

Autor	Título	Objetivo	Metodología	Conclusiones/resultados
Estrella <i>et al.</i> (2020)	La aplicación del Método Montessori en la educación infantil ecuatoriana	Impulsar el hábito del autoestudio y la autodisciplina... favoreciendo el propio interés y la investigación, que ayudan al niño a concentrarse en su aula.	Investigación bibliográfica y relatos narrativos.	La formación educativa basada en la metodología de Montessori es la autodisciplina que tiene correspondencia directa con el talento del niño. Mediante trabajos no competitivos, permite que oriente y fomente su propio juicio e ideología. Los niños educados con Montessori son, en su gran mayoría, adaptables, han aprendido a trabajar de modo autónomo o en grupo, intentando que desde muy pequeños se le motive a tomar sus propias decisiones
López (2019)	Importancia del método Montessori en el desarrollo cognitivo en la primera infancia	Determinar la importancia del método Montessori en el desarrollo cognitivo en la primera infancia	Investigación básica de alcance explicativo, utilizando el método bibliográfico	En el desarrollo del método Montessori destaca la importancia de un ambiente dispuesto para una nueva enseñanza; es decir, la necesidad de un lugar organizado que tenga, como objetivo principal, que el niño aprenda y se desarrolle a través de la exploración y la creatividad. Este método se basa en la capacidad del niño para aprender por sí mismo bajo un principio de libertad.
Hamel (2019)	Implementación del método Montessori en niños de 1 a 5 años de edad en el centro integral de desarrollo neuro-psicopedagógico “Escuchar hablar y aprender” en la gestión 2018	Lograr el desarrollo en las áreas cognitiva, sensorio-motriz, del lenguaje y emocional en niñas y niños de 1 a 5 años de edad a través del Método Montessori	Investigación con enfoque mixto y diseño experimental, aplicada a niños de 1 a 12 años, en el Centro Integral de Desarrollo Neuro-Psicopedagógico “Escuchar Hablar y	El método fue beneficioso para niñas y niños que lo recibieron logrando el desarrollo en las áreas cognitiva, sensorio-motriz, del lenguaje y emocional. Los niños y niñas tuvieron la oportunidad de experimentar con los sentidos: tacto, vista, olfato, gusto y oído, con el fin de estimular reacciones sensoriales activando de esta manera la percepción en el cerebro. El show de títeres también fue una actividad que sirvió para incrementar el vocabulario de niñas y niños, ya que después de cada función se preguntaba cuáles fueron las palabras que no habían entendido y siempre surgían dudas. Además, se trabajaron roles en la

Autor	Título	Objetivo	Metodología	Conclusiones/resultados
Capillo Salazar (2019)	y Método Montessori para el desarrollo del concepto número en niños	Establecer los efectos del programa basado en el método Montessori para el área de matemática con relación al desarrollo del concepto de número en niños de 6 años.	Investigación cuantitativa con diseño cuasiexperimental, empleando una muestra intencional de 40 niñas divididas en dos grupos: grupo de control y experimental.	sociedad, oficios y ocupaciones. Las niñas y los niños aprendieron a limpiar y ordenar las salas que utilizaban después de cada actividad, familiarizándose con el uso de los materiales de limpieza: trapeadores, escobas, recogedores, basureros, etc., doblar manteles pequeños y desenrollo de individual: Esta actividad se realizaba en el momento de la merienda. Se ha logrado demostrar la eficacia del programa de intervención basado en el uso de materiales Montessori con relación al manejo del concepto de número, aunque las niñas se ubicaron en el nivel intermedio al inicio de la intervención y también al término de esta, porque se ha evidenciado un mejoramiento porcentual del 8,12% entre el pre y post test, mientras que el grupo control presenta una desmejora porcentual del -28,12%.

Autor	Título	Objetivo	Metodología	Conclusiones/resultados
Calva <i>et al.</i> (2018)	Enseñanza de matemáticas con material Montessori a estudiantes de una primaria pública	Identificar los efectos de utilizar el material Montessori como estrategia de enseñanza para la asignatura de matemáticas en un grupo de tercer grado de una primaria de Mérida, Yucatán, México	Investigación cualitativa longitudinal con diseño preexperimental aplicado a una muestra de 40 alumnos de tercer grado.	De acuerdo con los resultados obtenidos, el uso de los materiales Montessori en la asignatura de matemáticas no parece ser eficaz para mejorar el rendimiento académico de estos estudiantes.
Pucci y Arce (2017)	Método Montessori aplicado al aprendizaje de las matemáticas básicas en niños y niñas de 4 años con trastorno por déficit de atención del jardín infantil Acuarela	Determinar si el Apparatus del Método Montessori en el área de Matemática básica contribuye a mejorar el nivel de atención en los niños y niñas de primer año de comunidad y familia con Trastorno por Déficit de Atención, del Jardín Infantil Acuarela de la ciudad de La Paz.	Investigación realizada con diseño cuasiexperimental, enfoque cuantitativo, utilizando una muestra de cuatro niños y cuatro niñas pertenecientes al Jardín Infantil “Acuarela”, ubicada en la calle 10 de Achumani (La Paz)	Se pudo observar que los niños que tienen Trastorno por Déficit de Atención (TDA) no han focalizado su atención en las consignas dadas, por lo cual ha sido difícil realizar el trabajo correctamente. Algo muy notorio que se observó fue la ansiedad que les ha producido no poder llegar al resultado, hicieron otro tipo de trabajo. Así y también estos niños han emitido la frase “no puedo” para que la guía les permita no terminar el trabajo asignado. Se concluye corroborando la hipótesis de que el Apparatus del Método ha ayudado a los estudiantes con TDA, del Jardín Infantil “Acuarela” a que puedan elevar su nivel de atención y concentración, además de fijar un claro conocimiento de la notación numérica, y de las operaciones básicas del área de Matemática.

Autor	Título	Objetivo	Metodología	Conclusiones/resultados
Campos (2017)	A institucionalização do método Montessori no campo educacional brasileiro (1914-1952)	Establecer en orden cronológico la aplicación del Método Montessori a lo largo de 5 décadas en Brasil	Investigación cualitativa con diseño documental y método histórico bibliográfico, realizado en instituciones educativas de Sao Paulo (Brasil)	Se demostró que el uso de este método en Sao Paulo se da a partir de 1936 con espectáculos realizados por Mary Buarque por medio de una radio infantil en donde se promovían temas como: la autoeducación, la independencia, el conocimiento del niño sobre sus fases de desarrollo, y el movimiento de libertad de los cantantes; todo esto con el mínimo de intervención del tutor adulto.

CAPÍTULO 5

5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

5.1. Discusión

Al analizar los resultados obtenidos se resalta la importancia social que el método Montessori le atribuye al niño como objeto de estudio, considerando la necesidad de aplicar un método centrado en el autoaprendizaje como vía para construir una personalidad psíquica, física y mental.

Al considerar que la escuela es un espacio social cuya importancia radica en su potencial para transformar la sociedad, y a juzgar por los hallazgos extraídos de la literatura revisada, la aplicación del método Montessori pone de relieve la necesidad de una buena preparación de los docentes que, como guías, tienen la responsabilidad de impulsar la curiosidad de los niños para que puedan descubrir su mundo y aprender en función de sus propios intereses.

Lo anterior encuentra sustento en las aseveraciones de Hamel (2019), luego de comprobar cómo los niños lograron desarrollar las áreas: cognitiva, sensorial, motriz y emocional, a través de la experimentación con los sentidos del tacto, la vista, el olfato, el gusto y el oído, con la cual se estimulaban reacciones sensoriales y se activaban las percepciones en el cerebro. Por su parte, Almeida (2021), también destaca la contribución del método Montessori para mejorar los aspectos mental, emocional y físico de los niños ya que, al enfatizar en sus individualidades y especificidades, se potencia su desarrollo como personas. Sin embargo, la efectividad de este proceso de aprendizaje y desarrollo dependerá de la autodisciplina y el talento que demuestre el niño para orientar y fomentar su propio juicio e ideología (Estrella, 2020), lo cual implica poseer una determinada capacidad de adaptación y aprender a trabajar tanto de modo autónomo como en grupo.

En este sentido, el método Montessori parece estar orientado a lograr el mayor desarrollo posible mediante el fomento de las habilidades personales de cada niño, incluyendo las habilidades sociales en cuanto a su capacidad para relacionarse en un marco de autonomía para la toma de decisiones, la creatividad, la innovación y el fomento de la autoestima, lo cual, a su vez, ejerce influencia en los procesos de resolución de problemas y conflictos, aún en edades tempranas. De hecho, se ha percibido que la resolución de situaciones problema está presente en diferentes momentos y ante diversas

circunstancias. Esto evidencia el desarrollo de aspectos tales como la creatividad, la formulación y comprobación de hipótesis, y la búsqueda de diferentes estrategias de resolución de problemas (Ribeiro y Carneiro, 2021), lo cual puede entenderse desde un enfoque que considera tales estrategias como una metodología de enseñanza, puesto que los niños, al tener contacto con diferentes tipos de problemas reales y con más de una solución, se les invita al cuestionamiento y a la construcción de soluciones potenciales que podrán utilizar cuando tengan que enfrentarse a situaciones problemáticas similares.

En síntesis, tal como lo afirma Estrella (2020), el método Montessori intenta motivar que los niños, aun siendo muy pequeños, aprendan a tomar sus propias decisiones, lo cual pone en evidencia la necesidad de disponer de un ambiente preparado que permita a los infantes lograr un mayor aprendizaje en los diferentes ámbitos (Orozco *et al.*, 2021) y de un entorno que les permita expresar sus pensamientos, ideas y experiencias, ya sea de manera individual o grupal, dentro de un marco de libertad que les permita comprender su lugar en el mundo, respetando y valorando la vida y la cultura (Almeida, 2021), aumentando su vocabulario y reconociendo los distintos roles sociales (Hamel (2019).

La extraordinaria relevancia de este aspecto encuentra justificación en los señalamientos de Cuevas *et al.* (2019), quienes mediante su investigación llegaron a la conclusión que los aspectos más importantes para construir un sano clima de convivencia en las aulas de clase son, precisamente: la autonomía, la adaptabilidad y la autoestima por parte de los niños, por lo que el método Montessori, además de impulsar su desarrollo integral, también ofrece su contribución para crear un clima de paz. Por supuesto, la posibilidad de que los niños desarrollen su potencial como seres reflexivos y capaces de interrelacionarse con los demás, requiere que estén inmersos en un ambiente que propicie su desarrollo de forma autónoma y responsable.

Sobre este particular, es reseñable cómo en los rituales de interacción social entre los niños se destaca la fluidez y la espontaneidad de los encuentros; rasgos estos que se originan dentro un ambiente promotor de las relaciones interpersonales entre los alumnos, a través de la libertad de desplazamiento y comunicación, el respeto por el colectivo y los códigos elaborados bajo los preceptos del método Montessori (Umaña *et al.*, 2020). Estos aspectos ya habían sido destacados por López (2019) al señalar la importancia de un ambiente dispuesto para una nueva enseñanza; es decir, la necesidad de un lugar

organizado que tenga, como objetivo principal, que el niño aprenda y se desarrolle a través de la exploración y la creatividad.

Es por esta razón que Quintana (2021), pone en duda la efectividad del método Montessori en contextos educacionales bajo la modalidad online, ya que la esencia de la interacción que caracteriza al método Montessori se ve obstaculizada con esta modalidad de educación que causa un conjunto de repercusiones en la enseñanza escolar temprana, y ameritan una mayor vinculación por parte de los padres. Una de estas repercusiones se focaliza en la disminución de la capacidad de aprendizaje e interacción que se produce mediante la acción de jugar; tanto es así que Partida (2022) señala que a través del juego se puede alcanzar una experiencia de aprendizaje que implica la necesidad de que el niño aprenda a desenvolverse en un ambiente complejo, siendo en este punto donde surgen dos aspectos de vital importancia: por una parte, el rol que ejerce el docente, y por el otro, la disponibilidad de materiales para la realización de actividades que fomenten el interés, la creatividad y el aprendizaje basado en el descubrimiento y la experimentación.

Con respecto al docente, su principal objetivo es guiar al niño en su proceso de aprendizaje; de hecho, Marín (2022) condiciona el éxito del método a la existencia de un riguroso compromiso por parte de los docentes para la elaboración de material didáctico. También ha sido señalada la necesidad de que el docente ejerza un rol pasivo durante el desempeño de las actividades (Cuevas *et al.*, 2019), lo cual no significa que el docente no deba intervenir en el proceso de desarrollo, al contrario, está obligado a observar para cubrir las necesidades afectivas y psicológicas del niño (Partida, 2022), y crear un ambiente de aprendizaje en el que el niño pueda mantener el interés en una actividad hasta que consiga los resultados que desea, enfatizando el aspecto vivencial del juego, su incidencia a nivel mental, gestionando la ansiedad que les puede producir no poder llegar al resultado esperando (Pucci y Arce 2017) y evitando su frustración y la manifestación de comportamientos disfuncionales. Para ello, el docente debe adaptar los espacios a fin de crear las condiciones que favorezcan la inclusión y el desarrollo de sus habilidades físicas y emocionales.

No obstante, y a pesar de la extraordinaria importancia del docente en este proceso, se han reportado casos en los que no se demuestra el interés por aplicar nuevos métodos y estrategias que beneficien el desarrollo cognitivo y significativo de todos los estudiantes de manera individualizada, lo cual evidencia que en América Latina existen dificultades, tanto personales como institucionales, para desarrollar procesos inclusivos en la labor

educativa (Berdugo y Gutiérrez, 2020), poniendo de relieve la necesidad de una práctica pedagógica en constante construcción y capacitación para un buen manejo de esta metodología en el aula (Cabrera, 2020)

En este mismo orden de ideas, el papel orientador del docente y el apoyo de los padres de familia son elementos complementarios para que el método de Montessori acreciente su efectividad, por lo que la acción docente ha de planificarse cuidadosamente y direccionar las experiencias de aprendizaje estudiantil, de manera coordinada con los padres (Burbano-Pantoja *et al.*, 2021), cuyo compromiso es fundamental para el acompañamiento de las actividades, sobre todo cuando por cualquier razón no puedan asistir a las aulas de clase (Marín, 2022).

Por otro lado, existen suficientes evidencias que atestiguan la importancia de los materiales didácticos especialmente diseñados para captar y mantener la atención del niño, los cuales deben ser presentados en el momento adecuado para su utilización de manera autónoma, con el propósito de que adquieran conocimientos a través de ellos, tanto de manera individual como en grupo (Orozco *et al.*, 2021), a fin de satisfacer los requerimientos de naturaleza funcional, experimental, de relacionamiento y de estructuración. Al respecto, se han reportado trabajos con diversos episodios que permiten el acercamiento de los niños a ideas y conceptos matemáticos: secuencias, sólidos geométricos gráficos, clasificación, número, agrupación, composición y descomposición, lo que lo hace idóneo para realizar el trabajo en Educación Infantil (Ribeiro y Carneiro, 2021).

Los anteriores resultados también son compartidos por Burbano-Pantoja *et al.* (2021) cuando señalan que el uso de materiales Montessori despertó el interés en el estudiante, permitiéndole aumentar su pensamiento lógico matemático al interactuar de forma autónoma y creativa con tales materiales, lo cual les motivaba para aprender por descubrimiento y acrecentar su estructura cognitiva, mejorar sus habilidades para resolver problemas y perder el temor para enfrentarse a nuevas situaciones problema aditivas y multiplicativas. La eficacia del uso de materiales Montessori en un programa de intervención con relación al manejo del concepto de 'número' también fue demostrada por Capillo y Salazar (2019). No obstante, según los hallazgos resultantes de la revisión de la literatura, se evidencian algunas contradicciones respecto a la efectividad del uso de los materiales Montessori, ya que Calva (2018) reporta como conclusión de su estudio que el uso de los materiales Montessori, al menos en la asignatura de matemáticas, no

parece ser eficaz para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Estas contradicciones dan a entender que aún hay un terreno que puede seguir siendo explorado a fin de encontrar nuevas respuestas que aclaren los múltiples factores que hacen de este objeto de estudio un tema complejo y en constante evolución.

5.2. Conclusiones

A partir de los hallazgos obtenidos, se infiere que el método Montessori está sustentado en la creencia de que los niños aprenden y se desarrollan mejor en un espacio de libertad y a su propio ritmo, proporcionando un aprendizaje práctico, basado en la experiencia, que los desarrollan como individuos capaces de interactuar socialmente, aprendiendo unos de otros y mejorando sus habilidades emocionales, de comunicación y de liderazgo para la vida en un contexto de tolerancia, aceptación e inclusión. En este sentido, se puede decir que el método está enfocado desde una perspectiva de libertad y de trabajo autodirigido, con un proceso de interacción menos estructurado, más espontáneo y mucho más significativo que el que se produce en los modelos tradicionales de educación.

En cuanto a las conclusiones se detalla a nivel teórico que el método Montessori cubre las necesidades afectivas y psicológicas del niño mediante la vivencia del juego y su incidencia a nivel mental, considerando la experiencia como factor de aprendizaje y desarrollo de habilidades físicas y mentales.

El rol del docente en el proceso de aprendizaje del niño en el modelo Montessori se ubica solo en una guía que ayude al educando a desarrollar su máximo potencial sin interferir en su proceso de aprendizaje.

Por otra parte, la metodología Montessori aplicada en adaptaciones para mejorar el aprendizaje resulta muy efectiva en cuanto a desarrollar aprendizaje específico como es el caso de la coordinación viso-manual en el fortalecimiento del proceso de pre-escritura.

También se destaca que en la implementación online de la metodología Montessori no se obtienen resultados favorables, debiéndose implementar diferentes estrategias que incorpore a los padres de familia.

La base de la metodología Montessori está implícita en el desarrollo de la autonomía, adaptabilidad, autoestima y resolución de conflictos, además de un rol pasivo del profesor.

Por lo que respecta a nivel metodológico la enseñanza Montessori está sustentada en el aprendizaje y desarrollo mediante espacios de libertad y autoaprendizaje al ritmo del estudiante, enfocándose en la experiencia como base del aprendizaje.

En el contexto latinoamericano la educación tradicional, preparación docente y costos de implementación didáctica impiden que el método Montessori se pueda aplicar en su totalidad y se implemente a nivel general.

En la actualidad todavía no existen suficientes estudios que respalden la implementación general del método Montessori.

Acerca de la parte práctica se concluye que el método Montessori ayuda a los niños en la resolución de conflictos en su vida cotidiana, además que conlleva a que se desarrolle la psicomotricidad y su desarrollo integral como persona.

Hay que mencionar, además en conclusión del objetivo general que la metodología Montessori es aplicable en el ámbito Latinoamericano, sin embargo, no existe políticas públicas ni apoyo gubernamental para su implementación.

REFERENCIAS

- Adhikari, A., y Saha, B. (2021). Maria Montessori: An intellectual biography. *EPRA International Journal of Research and Development*, 6(9), 242-245. doi:<https://doi.org/10.36713/epra8535>
- Almeida, M. I. (2021). *Práticas de Ensino Supervisionadas e Abordagens Pedagógicas: Reflexão e Investigação*. Relatório Final de Estágio, Instituto Politécnico de Viseu, Escola Superior de Educação de Viseu. Obtenido de <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7037>
- American Montessori Society. (2021). *What is the Montessori Education*. Obtenido de Education that transforms lives.
- Asociación Montessori Española. (2019). *Biografía de María Montessori*. Obtenido de Asociación Montessori Española: <http://asociacionmontessori.net/biografia/>
- Association Montessori Internationale. (2021a). *Biography of Maria Montessori*. Obtenido de <https://www.montessori-ami.org/resource-library/facts/biography-maria-montessori>
- Association Montessori Internationale. (2021b). *The Montessori difference*.
- Association Montessori Internationale. (2021c). *Montessori Educators*.
- Avellaneda, C. Y., y Ospina, L. E. (2018). *Una mirada a textos sobre la pedagogía Montessori, principales aportes y su aplicabilidad en niños de 0 a 3 años*. Colombia: Universidad Católica de Pereira. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10785/4942>
- Bahmaee, B., Azizollah, B., Saadatmand, Z., y Yarmohammadian, M. (29 de December de 2015). *Principle Elements of Curriculum in the Preschool Pattern of Montessori*. Obtenido de ERIC: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1086702.pdf>
- Barnadas, A. J. (2012). *Cómo se desarrolla la libertad en las Aulas Montessori, según las etapas evolutivas y las características psicológicas*. Obtenido de Asociación Montessori Española: http://asociacionmontessori.net/pdf/congreso_filo_%20edu_2012.pdf
- Berdugo, V., y Gutiérrez, A. (2020). *El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas*. Barranquilla, Colombia:

Corporación Universitaria de la Costa. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11323/8248>

- Bonilla, A. (2020). El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/32837>
- Burbano-Pantoja, V., Munévar-Sáenz, A., y Valdivieso-Miranda, M. (2021). Influencia del método Montessori en el aprendizaje de la matemática escolar. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 11(3), 555-568. doi:10.19053/20278306.v11.n3.2021.13354
- Cabrera, L. K. (2020). *Observación y análisis del contexto educativo basado en el método Montessori en el jardín infantil Mundo Montessori*. Politécnico Grancolombiano. Obtenido de <https://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/2222>
- Calva, M. C., Quijano, D., y Estrella, J. A. (2018). Enseñanza de matemáticas con material Montessori a estudiantes de una primaria pública. *Congreso Nacional de Investigación sobre Educación Normal*, (pág. 430). Aguascalientes (México). Obtenido de <http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P430.pdf>
- Campos, S. (2017). *A institucionalização do método Montessori no campo educacional brasileiro (1914-1952)*. Tesis publicada (doutorado), Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências da Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação, Florianópolis (Brasil). Obtenido de <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/186514>
- Capillo, M., y Salazar, M. (2019). *Método Montessori para el desarrollo del concepto*. Tesis publicada, Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Escuela de Posgrado, Lima. Obtenido de <https://repositorio.uarm.edu.pe/handle/20.500.12833/2023>
- Cascal de la Fuente, L. (2014). El método de la Pedagogía Científica. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 3(3), 181-183. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7598651>
- Cuevas, K., Álvarez, B., Cortés, E., Passi, F., y Apablaza, F. (2021). ¿Cómo se construye la convivencia escolar en la educación Montessori? Estudio de caso de una escuela Montessori de Valparaíso, Chile. *Estudios Pedagógicos*, 47(2), 299-318. doi:10.4067/S0718-07052021000200299

- Dattari, C. (2017). *El Método Montessori. TEORÍA DE LA EDUCACIÓN*. Obtenido de Academia: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54740567/Montessori_FINAL-with-cover-page-v2.pdf?Expires=16https://www.academia.edu/34880747/El_M%C3%A9todo_Montessori_TEOR%C3%8DA_DE_LA_EDUCACI%C3%93N_CAROLINA_DATTARI
- Dipp, A. J., Serrano Morales, J. Á., López González, C., Rosas, G. A., Gómez Ruiz, E. P., y Flores, R. S. (2008). Estudio comparativo entre dos modelos pedagógicos a nivel preescolar. (U. P. Durango, Ed.) *Investigación Educativa Duranguense*(9), 21-32. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2693690.pdf>
- Duckworth, C. (2008). Maria Montessori's Contribution to Peace Education. *Journal of Peace Education*, 3(1), 39-53. Obtenido de https://www.tc.columbia.edu/epe/epe-entries/Duckworth_ch4_22feb08.pdf
- Ecuador, M. I. N. E. D. U. (2014). Currículo de Educación Inicial. *Quito: Ecuarediciones*.
- Estrella, L., Garcés, N., y Esteves, Z. (2020). La aplicación del Método Montessori en la educación. *Revista SATHIRI*, 15(1), 122-131. doi:<https://doi.org/10.32645/13906925.935>
- Ferreira, M. L. (2021). Método Montessori no ensino infantil em tempos de coronavírus: *Ensino em perspectivas*, 2(4), 1-9. Obtenido de <https://revistas.uece.br/index.php/ensinoemperspetivas/article/view/6687>
- García, E. (1991). Los modelos educativos. En torno a la vieja polémica Escuela Nueva frente a Escuela Tradicional. *Didáctica, Lengua y Literatura*, 3(25), 25-46. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=906231>
- García, H. (2017). *Materiales Montessori: una propuesta de intervención educativa en educación infantil*. Tesis publicada, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10553/24608>
- Hamel, M. P. (2019). *Implementación del método Montessori en niños de 1 a 5 años de edad en el centro integral de desarrollo neuro-psicopedagógico "Escuchar hablar y aprender" en la gestión*. Tesis publicada, Universidad Mayor de San

- Andrés, La Paz (Bolivia). Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/23558>
- Hernández, P., Onofre, v., & Gómez, V. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2857>
- International Montessori Institute Barcelona. (2020). *La evaluación Montessori en la Casa de los Niños*. Obtenido de International Montessori Institute Barcelona: <https://montessorispace.com/blog/evaluacion-en-casa/>
- Lara Castro, M. (2019). *Aprestamiento de la lectoescritura con material Montessori en el nivel de educación*. Tesis publicada, Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Paz (Bolivia). Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/21061/CS.ED.-1153.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lillard, A. S. (2020). Montessori as an alternative early childhood education. *Early Child Development and Care*, 191(7-8), 1196-1206. doi:<https://doi.org/10.1080/03004430.2020.1832998>
- Loja, J., Vázquez, M., & Cabrera, J. (2021). Estimulación del lenguaje oral en Educación Inicial subnivel 2 a través de la pedagogía María Montessori. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1940>
- López, A. G. (2019). *Importancia del método Montessori en el desarrollo cognitivo en la primera infancia, 2019*. Tesis, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo (Perú). Obtenido de <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/15505>
- Marín, M. S. (2022). *Actividades de coordinación viso-manual a través de método Montessori, para fortalecer el proceso de pre escritura en niños de pre jardín del Instituto Pedagógico Montessori en San Alberto, Cesar*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Escuela de Ciencias de la Educación. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/48963>
- Método Montessori. (2021). *Vida práctica Montessori*. Obtenido de Método Montessori, desarrollo libre, autónomo y creativo: <https://metodomontessori.org/vida-practica/>
- Mofidi, F. (2011). Educational basics at preschool period. Tehran: Samt publications

- Moreno Lucas, F. M. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*(Extra 2), 772-789. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5834781>
- Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Educere*, 10(35), 629-636. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603508.pdf>
- Obregón, N. (2006). *Quién fue María Montessori*. Obtenido de Contribuciones desde Coatepec: <https://www.redalyc.org/pdf/281/28101007.pdf>
- Orozco, C. P., Albán, J. P., y Vela, K. M. (2021). *El método Montessori en el Desarrollo Integral de los niños/as de 4 a 5 años*. Trabajo de titulación, Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23725>
- Partida, J. M. (2022). El juego en el preescolar desde la fenomenología del mundo social. *RLEE Nueva Época*, 52(1), 321-350. doi:10.48102/rlee.2022.52.1.471
- Paterna, P. (2017). *Lesley Britton - Jugar y aprender con el método Montessori*. Obtenido de Planeta de Libros: https://pladlibroscl0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/37/36433_jugar_y_aprender_con_el_metodo_montessori.pdf
- Pérez, M. I. (2014). *Métodos alternativos o educación tradicional*. Tesis publicada, Universidad Internacional de La Rioja, Facultad de Educación. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2518/perez.morales.pdf?sequence=1>
- Piñas, L. C., Fuertes, M. D., Flores, S. F., y Aguirre, F. (2021). El Sistema Montessori y el Desarrollo de la Psicomotricidad en los Niños. *Inclusiones. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 8(4), 139-155. Obtenido de <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/3085>
- Ponce Cueva, A. (2014). La educación Montessori. *Perspectivas en primera Infancia*, 3(1). Obtenido de <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/981>
- Poussin, C. (2019). *La pedagogía Montessori*. México: Siglo XXI Editores.
- Pucci, G. E., y Arce, K. (2017). *Método Montessori aplicado al aprendizaje de las matemáticas básicas en niños y niñas de 4 años con trastorno por déficit de*

- atención del jardín infantil Acuarela*. Tesis de Grado, Universidad Mayor de San Marcos, La Paz (Bolivia). Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/14926>
- Quintana, D. (11 de mayo de 2021). *Desafíos para la aplicación del método de María Montessori en modalidad virtual*. Obtenido de Universidad Luterana Salvadoreña: <https://uls.edu.sv/sitioweb/component/k2/item/1232-desafios-para-la-aplicacion-del-metodo-de-maria-montessori-en-modalidad-virtual>
- Ramírez, P. (2009). Una maestra especial: María Montessori. *Innovación y experiencias educativas*(14). Obtenido de Innovación y Experiencias Educativas.: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/PILAR_RAMIREZ_2.pdf
- Ribeiro, C., y Carneiro, R. F. (2021). A resolução de problemas em uma sala de aula montessoriana: reflexões de uma. *Instrumento: Rev. Est. e Pesq. em Educação*, 23(4), 1046-1058. Obtenido de <https://periodicos.ufjf.br/index.php/revistainstrumento/article/view/31521>
- Rodríguez, E. (2013). *Pedagogía Montessori: postulados generales y aportaciones al sistema educativo*. Tesis publicada, Universidad Internacional de La Rioja, Facultad de Educación. Obtenido de UNIR: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013_02_04_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1
- Rule, A. C., y Stewart, R. A. (2002). Effects of Practical Life Materials on Kindergartners' Fine Motor Skills. *Early Childhood Education Journal*(30), 9-13. Obtenido de Early Childhood Education Journal: <https://link.springer.com/article/10.1023/A:1016533729704>
- Ryan, T. (2015). *The Importance of writing before reading; How Montessori materials and curriculum support this learning process*. Master's Paper, University of Wisconsin, River Falls. Obtenido de The Importance of writing before reading; How Montessori materials and curriculum support this learning process By Tahzeem Ryan: <https://minds.wisconsin.edu/bitstream/handle/1793/74007/TahzeemRyan.pdf>

- Santerini, M. (2013). *Grandes de la educación: Maria Montessori*. Obtenido de Padres y Maestros (349): <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/959>
- Umaña, M. J., Miranda, C. E., y Osorio, F. (2020). Uso educativo de TIC en un salón Montessori: diálogo entre la tecnología digital y los ritos de interacción social en el aula. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 19(41), 29-42. doi:<http://dx.doi.org/10.21703/rexe.20201941umana2>
- Uzhca, T. (2018). Elaboración de material didáctico basado en el método Montessori para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Miguel Merchán Ochoa, en el año lectivo 2017-2018. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16117>
- Villarreal Rodríguez, I. G. (1986). *Breve descripción de la educación Montessori*. Universidad de Monterrey. Obtenido de <https://repositorio.udem.edu.mx/handle/61000/2193>
- Zambrano , J. (2022). Aplicación del método Montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje de educación inicial. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/12135>