



**Departamento de Posgrados**

**Maestría en Educación, mención Gestión y Liderazgo**

**GESTIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA “SOR MARÍA  
DE SANTO TOMÁS ALVARADO”**

**Autora:  
Jessica Marlene Maurad Lucero**

**Directora  
Mgst. Cindy Tatiana López Orellana**

**Cuenca – Ecuador  
2023**

## **DEDICATORIA**

Mi proyecto investigativo se lo dedico de todo corazón al niño Jesús quien me acompañó en este arduo caminar sin dejarme caer.

A mi papá GUILLERMO que desde el cielo me cuida y sé que estará muy orgulloso de mí

A mi mamita querida, NINFA, que me brinda su apoyo y sobre todo ora por mí.

A mis hermanos, GEOVANNY y JORGE, quienes han forjado en mí una persona de bien

A mi compañero de vida DIEGO que está presente cada día con una palabra de aliento para no desfallecer.

*Con amor, JESSICA*

## AGRADECIMIENTOS

Primeramente, agradezco a mi Padre Celestial por darme la sabiduría y guiar mis pasos todos los días, gracias a la Universidad del Azuay que me ha formado desde hace mucho tiempo, obteniendo en esta prestigiosa institución mi título de tercer y ahora el de cuarto nivel.

Gracias a cada maestro por compartir sus conocimientos y sobre todo por su calidad humana, mi agradecimiento especial para la Mgst. Cindy López, mi tutora, quien me acompañó en todo este proceso brindándome sus saberes y sobre todo su amistad y a la Mst. Liliana Arciniegas por su don de persona, su paciencia y sobre todo por el apoyo que me brindó en toda mi carrera profesional y de posgrado.

Mi gratitud infinita a la escuela “Sor María de Santo Tomás Alvarado”, a sus autoridades por permitirme realizar este proyecto, a los profesores, estudiantes y padres de familia por brindarme su apoyo y ser partícipes de esta investigación.

*Eternamente agradecida, JESSICA*

## RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo conocer cómo se gestiona el aprendizaje en los niños de la Escuela “Sor María de Santo Tomas Alvarado” y de qué forma se puede mejorar dicho proceso, basado en la hermenéutica crítica, de enfoque cualitativo, nivel exploratorio y tipo descriptivo no experimental, con una metodología investigación–acción. Se aplicó la ficha de observación en inicial, segundo, tercero y séptimo de básica y el plan de intervención fue trabajado con el cuarto de básica paralelo “A”.

Los resultados del diagnóstico evidenciaron poca motivación, no hay vínculo entre maestro-estudiante, no se fomenta la capacidad crítica y de análisis, sabiendo esto se elaboró un plan de intervención, dando como resultado mejoras significativa en la categoría de vínculo y motivación, en las demás se logró un cambio mínimo. En conclusión, la gestión del aprendizaje necesita reorientarse y atender problemas prácticos de la enseñanza, no centrarse solamente en conocimientos teóricos.

**Palabras clave:** gestión del aprendizaje, aprendizaje significativo, educación transformadora.

## ABSTRACT

The purpose of this research was to know how to manage the learning process in students from “Sor María de Santo Tomas Alvarado” school and how it can be improved, based on the critical hermeneutics, of qualitative approach, exploratory level and non-experimental descriptive type, through an action-research methodology. The observation sheet was applied in preschool, second, third and seventh grades. The intervention plan was applied to the fourth grade “A”. The results of the diagnostic evidenced little motivation. There was no connection between the teacher and the student, the critical and analytical skills are not fostered. Thus, an intervention plan was designed, showing significant improvements in the link and motivation categories, in the other aspects, a minimal change was achieved. In conclusion, the learning management needs to be redirected and also pay attention to those problems into the practical teaching process and not only focus on theoretical knowledge.

**Keywords:** learning management, meaningful learning, transformative education.

Translated by:



Jessica Maurad Lucero

**ÍNDICE DE CONTENIDO**

<b>DEDICATORIA</b> .....	ii
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	iii
<b>RESUMEN</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>ÍNDICE DE CONTENIDO</b> .....	vi
<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>2. METODOLOGÍA</b> .....	4
2.1. Diseño metodológico.....	4
2.2. Contexto y participantes .....	4
2.3. Procedimiento .....	5
2.4. Técnica e instrumento .....	7
2.5. Método de interpretación de resultados .....	8
<b>3. RESULTADOS</b> .....	8
3.1. Resultados del diagnóstico .....	9
3.2. Resultados del plan de intervención .....	9
3.3. Resultado de la valoración del plan de intervención.....	10
<b>4. DISCUSIÓN</b> .....	12
4.1. De los resultados diagnósticos.....	12
4.2. De la incidencia de las clases brindadas a los niños .....	13
4.3 Conclusiones .....	14
4.4 Limitaciones y recomendaciones.....	14
<b>REFERENCIAS</b> .....	15
<b>ANEXOS</b> .....	21

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Criterios de inclusión y exclusión .....	4
<b>Tabla 2:</b> Organización de temas para el plan de intervención .....	6
<b>Tabla 3:</b> Categoría de análisis de la gestión del aprendizaje .....	7

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1.</b> Consentimiento informado .....	21
<b>Anexo 2.</b> Matriz de categoría de análisis .....	22
<b>Anexo 3.</b> Ficha de observación .....	25
<b>Anexo 4.</b> Matriz del plan de intervención .....	29
<b>Anexo 5.</b> Planificaciones de la asignatura de Estudios Sociales .....	32
<b>Anexo 6.</b> Planificaciones de la asignatura de Ciencias Naturales.....	50

## 1. INTRODUCCIÓN

Los estudiantes hoy en día no logran la adquisición de un aprendizaje significativo por varios factores, entre ellos la poca o nula atención que prestan en clases, por ende, olvidan rápidamente los temas tratados, esto empeora más cuando el estudiante siente miedo o no se ha creado un vínculo estrecho con el maestro por lo que opta por guardar silencio y quedarse con grandes vacíos.

La UNESCO en un estudio aplicado a niños de tercero y sexto de primaria encontró que los estudiantes de la zona de Hispanoamérica no alcanzan las competencias mínimas en Lenguaje y Matemática, lo cual requiere de una gestión educativa inmediata para lograr un aprendizaje significativo y una educación de calidad (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2021).

Para lograr este objetivo se debe tener en cuenta la importancia de la gestión del aprendizaje, pues permite a los estudiantes construir nuevos conocimientos, los cuales están estrechamente relacionados con los saberes previos, y gracias a esta conexión se genera un aprendizaje significativo, coincidiendo con Ausubel (2002) quien dice que se debe integrar los saberes preexistentes a los nuevos conocimientos de forma armónica y coherente, de esta manera los escolares edifican saberes cada vez más relacionados entre sí, cabe recalcar que, el aprendizaje no es solamente el desarrollo de habilidades cognitivas (Fierro y Foutoul, 2011), sino que, el aprendizaje es aprendizaje del saber y de los conocimientos, en el que se da mucho valor al tiempo, ya que es ahí donde el saber y los conocimientos se hacen aprendizaje, de una manera articulada y coherente (Cullen, 1997).

Entendiéndose así, que la gestión del aprendizaje tiene el compromiso de formar al hombre en la sociedad del conocimiento, bajo la óptica de la enseñanza que permita al hombre insertarse en la sociedad eficientemente, desarrollando sus capacidades y logrando un pensamiento activo capaz de analizar, sintetizar, comparar, abstraer y generalizar (Soubal, 2008). Bravo et al. (2020) en su investigación demuestran que la gestión del aprendizaje incide positivamente en el rendimiento escolar, por lo que Vilche en el 2019 integra un taller de gestión pedagógica, aunque estaba centrado en las TICS, se pudo evidenciar que el desarrollo de la mente de los estudiantes requiere de una reformulación de la gestión docente para promover la capacidad metacognitiva de los escolares, es decir, para que se puedan comprender ellos mismos e interpretar sus procesos mentales internos (Soubal, 2008).

Cabe recalcar que el aprendizaje hoy en día es algo que no solo está vinculado con la formación cognitiva, sino también afectiva, valórica y motriz, se necesita partir del enfoque holístico para que los estudiantes miren los fenómenos desde una óptica más global y de esta

manera vean el proceso ante nosotros como una complejidad, sin dejar de lado las características individuales que posee cada estudiante respecto al desarrollo de aprendizaje, esto es lo que quiere conseguir la gestión del aprendizaje (Soubal, 2008; Ruiz y García, 2019) coincidiendo con Freire (1967) que propone que la educación es predominantemente problematizadora, fundamentalmente crítica, virtualmente liberadora; al plantear al hombre o al mundo como problema, está pidiendo a los estudiantes una postura de reflexión, crítica, transformadora y sobre todo una actitud que no queda solo en palabras, sino que demanda la acción.

Burbano et al. (2021) y Suárez et al. (2021) en sus investigaciones indican que el aprendizaje basado en experiencias influye de manera significativa en la formación de los estudiantes, a más de trabajar con la interdisciplinariedad, lo que más resalta es que se entrelazan los conocimientos previos con los nuevos para generar un nuevo aprendizaje, de esta manera se logra un aprendizaje significativo, así mismo, Villalba y Robles (2021) en su investigación permitieron que el estudiante vivan experiencias de aprendizaje activo, a más de integrar varias áreas de conocimientos alcanza competencias que le servirán para desenvolverse en su contexto proponiendo soluciones a los problemas que se presenten.

Entonces, el aprendizaje ocurre cuando existe un cambio de conducta mental o motora permanente y se da como resultado de la experiencia (Feldman, 2005; Heredia y Sánchez, 2020; Schunk, 2012). Además, hay varios factores que intervienen en el aprendizaje, dentro de ellos los factores internos como la atención, la memoria y la motivación juegan un papel muy importante para lograr el aprendizaje. Asimismo, existen tres elementos de gran importancia que son: el sentir, el pensar y el hacer, cuando estos tengan un buen resultado, el estudiante habrá logrado un aprendizaje significativo (Pichon, 1985). A su vez Ballester (2008) indica que todo lo que aprende debe ser potencialmente representativo para el estudiante, es decir, el conocimiento debe estar estrechamente ligado a la realidad del niño. Así pues, para que se produzca un aprendizaje real dentro de la clase depende mucho de la destreza del docente, no solo para mantener la expectativa y motivación de los estudiantes, sino que al mismo tiempo intentar mejorarla y lograr una buena conexión (Ericksen, 1978). Además, el docente debe potenciar la creatividad de sus educandos, que sean firmes y constantes de esta manera se inicie con el cambio, no solo dentro de la escuela, sino lograr una mejora social (Ruiz y García, 2019).

Lo anteriormente expuesto se puede corroborar en las investigaciones de varios autores quienes coinciden en que la aplicación de ciertas actividades dentro del aula de clases convierten al estudiantes en partícipe activo, además ayuda a desarrollar habilidades emocional, sociales y relaciones afectivas, asimismo permiten que el estudiante descubra sus

aptitudes y aficiones, de igual manera favorece el aprendizaje de estrategias metacognitivas y se consigue una conexión con otras áreas de estudio (Guerrero y López, 2021; Marín et al., 2019; Martín, 2001; Sánchez y Sánchez, 2020; Ronqui et al., 2021).

Por lo tanto, es fundamental desarrollar la metacognición, misma que se da cuando el individuo es consciente de lo que aprende y cómo lo aprende, también es capaz de identificar sus debilidades, tener el control y regularizar su conocimiento (Flavell, 1971). Es así que, la metacognición que se da en el momento mismo que se resuelve alguna actividad al realizar verificaciones, correcciones y una revisión constante de la estrategia aplicada, al terminar la actividad se evalúa los resultados de esa estrategia que se aplicó (Brown, 1987; Flavell, 1979; Vargas y Arbeláez, 2002). Según Dent y Koenka (2016) el aprendizaje consciente se considera como una variable moduladora que repercute de forma directa en el desempeño de los educandos.

Por otro lado, el aprendizaje está entrelazado con la noción de vínculo docente-estudiante, pues el proceso de aprender involucra una relación con otro, por lo tanto, se necesitan de dos individuos, el que enseña y por otra parte el que aprende. Al desarrollar vínculos moldeables con los estudiantes, será más cómodo que se vayan creando muchos espacios en la clase que permita engrandecer los procesos de aprendizaje para lograr un cambio de pensamiento, de esta manera, se incorpora algo nuevo a lo que ya se había aprendido (Coppo, 2020; Pichon, 1985). Además, debe estar presente el vínculo entre pares con el trabajo cooperativo mismo que ayudar a desarrollar las inteligencias múltiples, convirtiendo al estudiante en el protagonista de su propio aprendizaje, se involucra en actividades donde intercambian sus experiencias y emite sus propios comentarios, por lo que habrá mayor motivación e interés hacia el estudio. (Benito y Cruz, 2005; García y Vaillant, 2010; Rascón & Fernández, 2013).

Actualmente, se ha podido analizar que los aprendizajes de los estudiantes tienen poca relación con lo que se plantea a nivel teórico, ya que se tiende al olvido con mucha frecuencia, los procesos de atención son cortos y hay un alto nivel de distracción, lo cual dificulta su adquisición, pero sobre todo su nivel de significación; por tal motivo, la presente investigación pretende conocer cómo se gestiona el aprendizaje de los niños de la escuela “Sor María de Santo Tomas Alvarado” y como mejorar dicho proceso, para lograr el objetivo general se van a tener en cuenta tres objetivos específicos, el primero realizar un diagnóstico inicial para determinar cómo los profesores gestionan el aprendizaje en las aulas de la escuela, seguidamente se va a diseñar e implementar una propuesta de intervención en función a los resultados obtenidos de la fase diagnóstica, por último, se va a considerar los resultados de la propuesta aplicada en el cuarto grado de la institución.

## 2. METODOLOGÍA

### 2.1. Diseño metodológico

La presente investigación denominada “Gestión del aprendizaje en la escuela Sor María de Santo Tomás Alvarado” se ejecutó en base al paradigma hermenéutico crítico, fundamentado en la crítica social con un evidente carácter autorreflexivo; debido a que el conocimiento se construye de los intereses que parten de las necesidades de los grupos (Alvarado y García, 2008). El enfoque fue cualitativo, porque la realidad no está dada, sin embargo, cada quien se apropia de ella partiendo de sus propias experiencias mediante los saberes de proceso de edificación individual (Hernández A. , 2014). El nivel de investigación fue exploratorio, porque se identificaron las ideas o perspectivas que tienen los docentes sobre la gestión del aprendizaje y cómo la llevan a la práctica a raíz de esto se buscará las alternativas de solución. La metodología fue la investigación-acción, dado que la investigación será en la escuela y desde la escuela, participaron docentes y estudiantes, con la finalidad de dar respuesta a las situaciones problemas que tienen lugar en la sala de clase (Latorre, 2004). Realizándose las siguientes etapas: diagnóstico inicial, construcción del plan de acción, ejecución del plan de acción y valoración de los resultados (Pérez Serrano, 1998).

### 2.2. Contexto y participantes

La investigación fue realizada en la Escuela de Educación Básica “Sor María de Santo Tomás Alvarado” ubicada en el cantón Chordeleg. Para la investigación se estableció la colaboración de varios estudiantes y docentes, de acuerdo con el siguiente detalle:

- Estudiantes y docentes de los niveles de inicial, preparatoria, elemental y media para la fase diagnóstica.
- Estudiantes del cuarto de básica para la fase de implementación de la propuesta.
- Para la elección de los participantes se consideraron los siguientes criterios de inclusión:

**Tabla 1**

*Criterios de inclusión y exclusión*

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Docentes que hayan firmado el consentimiento informado y deseen participar de la investigación.	Docentes que no hayan firmado el consentimiento informado y no deseen participar de la investigación.

Los estudiantes de aquellos representantes que hayan firmado el consentimiento informado.

Los estudiantes de aquellos representantes que no hayan firmado el consentimiento informado.

---

*Nota:* Elaboración propia

### **2.3. Procedimiento**

#### **Fase 1: Diagnóstico inicial contextual de las principales problemáticas de la gestión del aprendizaje en la escuela “Sor María de Santo Tomas Alvarado”**

En esta fase se solicitó el permiso de la institución para realizar las observaciones áulicas (anexo 1), una vez obtenido se realizó 3 días de observaciones áulicas a 5 grados, de diferente nivel escolares, con la finalidad de obtener datos certeros de la gestión del aprendizaje dentro de cada aula. Asimismo, se utilizó la técnica de la observación no participante de las prácticas pedagógicas áulicas, como instrumento se utilizó la ficha de observación donde constaban las categorías de análisis de la gestión del aprendizaje, misma que permitió obtener información relevante para el diagnóstico, sin la necesidad de intervenir en el proceso de forma activa.

#### **Fase 2: Diseño e implementación de la propuesta de intervención en función a los resultados de la fase diagnóstica.**

Las acciones innovadoras se deben concentrar dentro de una planificación microcurricular y estas deben ser eficaces para lograr una educación integral dentro de la sociedad (Domínguez et al., 2011), asimismo, España y Viguera expresa en el proceso educativa existe un componente indispensable, la planificación, el mundo de hoy en día demanda que se la innovación y transformación esté presente en las prácticas docentes de esta manera crear estudiantes que sean personas reflexivas, analíticas y con criterios propios, que sean capaces y tomar decisiones apropiadas no sólo para sí mismos sino para la sociedad en general (2021)

Además, Carriazo et al. (2022) expone que se debe tomar en cuenta el grupo de estudiantes con el que se trabaja, el contexto donde se desarrollan, las posibilidades y recursos con los que cuenta la escuela para realizar una integración de las actividades planificadas, de los valores y de los ejes transversales.

Así mismo se tendrá en cuenta la teoría constructivista pues según Aparicio et al. (2015) manifiesta que el constructivismo hace que el estudiante sea participe activo de su propio conocimiento, además, esta teoría está basado en el aprendizaje por descubrimiento, es decir, el sujeto aprende haciendo, esto crea un sentido profundo para las personas sobre el aprendizaje, así también, tiene en cuenta el contexto, por lo que se adapta al mismo.

Teniendo como antecedente lo antes mencionado para el plan de intervención se realizó planificaciones microcurriculares cuatro de la asignatura de ciencias naturales y cuatro de Estudios Sociales donde se trabajaba las categorías de análisis que necesitaban ser mejoradas según los resultados de la parte diagnóstica. (anexo 2)

Para iniciar con la intervención se pidió la debida autorización a la directora de la escuela y se informó a la profesora de aula del cuarto de básica. Los temas abordados en las clases fueron los siguientes:

**Tabla 2**

*Organización de temas para el plan de intervención*

Contenidos	Categorías de análisis a mejorarse	Distribución
<b>Ciencias naturales</b>		3 horas a la semana por un mes
Los seres vivos	Vínculo y motivación	
Las plantas	Postura crítica y transformadora	
Los animales	Metacognición	
<b>Estudios Sociales</b>		
El cantón y sus parroquias		2 horas a la semana por un mes
Las autoridades cantonales y parroquiales		
Culturas y tradiciones del cantón		

*Nota:* Elaboración propia

Se inició con la intervención el día lunes 24 de octubre, teniendo el siguiente horario de clases, los días lunes, 2 horas de clase, 1 hora para ciencias naturales y la otra para Estudios Sociales, los días martes de igual manera y el día miércoles una hora dedicada a ciencias naturales, así por las 4 semanas planificadas para estas materias.

### **Fase 3: Valoración del plan de intervención**

Para la recolección de información en esta fase se empleó el auto registro de clase, lo que permitió al docente anotar toda su experiencia en cuanto a sus debilidades y fortalezas al momento de impartir la clase, además de que cada dos semanas la maestra de aula evaluaba mi proceder educativo. También se utilizó la técnica de grupos focales, cada dos semanas se hacía un conversatorio con los estudiantes puesto que permitió profundizar la investigación, recogiendo los aportes que los participantes brindaron acerca de sus perspectivas de las clases, tomando en cuenta sus experiencias dentro del grupo. Esta fase se desarrolló de forma paralela y posterior a la segunda fase debido a que las técnicas utilizadas se emplearon durante el tiempo de las clases.

## 2.4. Técnica e instrumento

La técnica que se utilizó para realizar la investigación fue:

**Observación:** esta técnica implica adentrarnos en los contextos sociales, el investigador desempeña un papel activo y realiza una reflexión permanente, sobre todo debe estar pendiente a los detalles, sucesos, eventos e interacciones que suceden durante el tiempo observado (Hernández, et al. 2014). Siendo el instrumento adecuado para este fin la ficha de observación.

La construcción de esta ficha de observación se realizó en función a las categorías de análisis de la gestión del aprendizaje

Las categorías están presentes en toda investigación, las categorías comprenden fases operativas como teóricas, dentro de la investigación cualitativa inicia desde lo general de un diseño mucho más flexible, donde se necesita de las categorías de estudio para guiar el proceso de recolección. Para las categorías de análisis de debe tener en cuenta los temas que se abordarán, la pertinencia de los mismo, la manera de obtener información y la fuente de dónde la obtenemos, es decir, es una garantía previa de la información que necesitamos para realizar correctamente los trabajos de recolección, organización, sistematización y lo más importante guiar la reflexión sobre la información.

Por lo que se ha visto conveniente para este trabajo de investigación tener en cuenta las siguientes categorías de análisis con sus respectivos indicadores

**Tabla 3**

*Categoría de análisis de la gestión del aprendizaje*

<b>Categoría</b>	<b>Indicadores</b>
Vínculo y motivación	<p>Los trata por su nombre.</p> <p>Los motiva con algunas frases en la trayectoria de la clase.</p> <p>Da cabida al error y equivocación</p> <p>Muestra empatía hacia sus estudiantes en ocasiones que lo amerita.</p> <p>Desarrolla actividades o dinámicas para fomentar el vínculo y la motivación.</p>
Características individuales de los alumnos	<p>Presenta actividades respetando los estilos de aprendizaje de cada estudiante.</p> <p>El docente propicia la participación activa del estudiante, mediante preguntas abiertas que permitan el pensamiento crítico y analítico</p> <p>Fomenta actividades considerando los gustos e intereses de los estudiantes.</p>
Conocimientos previos	<p>Las actividades se adaptan a los contextos de donde provienen los estudiantes.</p>

---

	Las actividades que plantea consideran los conocimientos previos.
Trabajo cooperativo	Forma grupos heterogéneos para realizar actividades y profundizar en su propio aprendizaje.
Interdisciplina	Realiza actividades donde vincula las diferentes asignaturas.
Metacognición	Realiza acciones que desarrollan la conciencia del propio aprendizaje de los estudiantes, haciendo las reflexiones sobre: Lo que se ha aprendido y como lo ha hecho. Se puede aplicar en la vida diaria o en el futuro
Postura crítica y transformadora	El docente plantea actividades con problemas reales para que los estudiantes den soluciones asertivas.  El docente relaciona los contenidos con situaciones reales de la vida cotidiana.

---

*Nota:* Elaboración propia

## 2.5. Método de interpretación de resultados

El proceso de interpretación de resultados se realizó mediante el análisis cualitativo de tipo descriptivo que tiene como propósito estudiar las conductas de las personas en el contexto donde se desenvuelven habitualmente, en este caso, los docentes dentro del aula de clases, por lo que se efectuó un proceso de observación teniendo en cuenta las categorías y subcategorías de análisis que se obtuvieron del abordaje teórico realizado en esta investigación, se debió recolectar información objetiva, certera y precisa de las situaciones que se intentan estudiar, luego se comparó, interpretó y analizó los datos obtenidos contrastándolos con los conceptos teóricos que respaldan a la investigación para obtener así una visión clara de los aspectos que se deben mejorar. Es ahí donde se formó un plan de intervención para optimizar la gestión del aprendizaje en los niños de cuarto de básica realizando actividades sustentadas teóricamente que ayuden a generar mejoras dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y así reflejar buenos resultados, dando de esta manera validez a la investigación.

## 3. RESULTADOS

Los resultados obtenidos a lo largo del proceso investigativo, permitieron cumplir con el objetivo general de este trabajo, determinando cómo se gestiona el aprendizaje en la escuela “Sor María de Santo Tomás Alvarado” y sobre todo encontrar alternativas para mejorar este proceso en pro de los estudiantes ya que se observó una mayor motivación en todas las clases, además de crear un vínculo más cercano y fomentar en ellos un postura crítica y

transformadora, aunque este último no se dio en su totalidad el pequeño avance es significativo para su aprendizaje.

Mientras que, el cumplimiento de los objetivos específicos se fue logrando a través de tres momentos: el primero fue elaborar un diagnóstico inicial para determinar la forma como los profesores gestionan el aprendizaje en las aulas de la escuela “Sor María de Santo Tomas Alvarado”; el segundo, diseñar e implementar una propuesta de intervención en función a los resultados de la fase diagnóstica, y, el tercero, considerar los resultados de la propuesta aplicada en el aula del cuarto de básica paralelo “A” a través de grupos focales.

### **3.1. Resultados del diagnóstico**

En la fase diagnóstica se emplearon fichas de observación a los docentes participantes en el proceso, generando los siguientes resultados. En relación a la primera categoría que trata sobre vínculo y motivación se pudo evidenciar que la mayoría de los docentes utilizaban sustantivos comunes o colectivos para referirse a los estudiantes, solo algunas veces se escuchaba los nombres de los estudiantes. Por otro lado, la motivación en los primeros años fue en todo momento, pero según va subiendo de año llegaba a ser nula, el mismo resultado se obtuvo en cuanto a actividades que fomentaban el vínculo maestro – alumno, la mayoría de los docentes muestran respeto y empatía hacia sus estudiantes.

Sobre las características individuales del estudiante se evidenció que todos los docentes realizan actividades que estén ligadas a diferentes estilos de aprendizaje, aunque se da en mayor medida en los primeros niveles y esto poco a poco va disminuyendo hasta llegar a séptimo, asimismo, los docentes tenían en cuenta la edad, gustos o aficiones de los estudiantes para proporcionarles actividades, en cuanto a la participación del estudiante en ocasiones era voluntaria otras veces los profesores daban nombres, la mayoría de preguntas permitían una reflexión crítica. Todos los profesores consideraban los conocimientos previos al momento de iniciar un tema de clase, teniendo en cuenta el contexto y realidad de los estudiantes.

En las categorías de trabajo cooperativo se constató que formaban grupos heterogéneos para realizar varias actividades, en cuanto a la categoría de interdisciplina se evidenció que los conocimientos de un área siempre van conectadas a otras áreas o ámbitos en caso de inicial. Por otro lado, en las categorías de metacognición y postura crítica – transformadora no se evidenció que realicen actividades para fomentar las categorías antes mencionadas.

### **3.2. Resultados del plan de intervención**

Para realizar el plan de intervención fueron seleccionadas las asignaturas de Ciencias Naturales y Estudios Sociales y se respetó la carga horaria establecida en la malla curricular para el nivel elemental, tres horas a la semana para Ciencias Naturales y 2 horas semanales para Estudios Sociales, se tuvo en cuenta las tres categorías de análisis que se debían mejorar según el diagnóstico realizado anteriormente, es así que se formuló objetivos para cada categoría y se creó actividades teniendo como referencia a diferentes autores para desarrollar la motivación y el vínculo, actividades para lograr una postura crítica y transformadora y finalmente fomentar la metacognición en los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela “Sor María de Santo Tomás Alvarado”.(Anexo 4)

En la asignatura de Estudios Sociales, se abordaron los temas del cantón y sus parroquias, las autoridades cantonales y parroquiales y las culturas y tradiciones del cantón presentando planificaciones semanales (Anexo 5). En cuanto a Ciencias Naturales se trataron temas sobre los seres vivos, las plantas y los animales, de igual manera las planificaciones se presentaban cada semana. (Anexo 6)

Los resultados después de aplicar el plan de intervención en las asignaturas de Ciencias Naturales y Estudios Sociales fueron buenos debido a que pudo apreciar cambios significativos en los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que se incrementó la motivación en los estudiantes, el vínculo de la maestra con los estudiantes se volvió muy estrecha, y se dio inicio a un cambio en su pensamiento debido a que se fomentó el pensamiento crítico en todas las actividades realizadas.

### **3.3.Resultado de la valoración del plan de intervención**

Los resultados del plan de intervención fueron los siguientes:

En cuanto a la categoría de vínculo y motivación, hubo un cambio significativo por parte de la maestra hacia los estudiantes debido a cambio su manera de dirigirse a los estudiantes, llamaba a todos los estudiantes por su nombre, al principio costaba más trabajo recordar el nombre de todos los estudiantes, pero la práctica del día a día ayudó mucho, se evidenció que a raíz de esto los niños tenían una relación más afectiva hacia la maestra, por lo que se logró cumplir el objetivo propuesto mejorar la gestión del aprendizaje dentro del aula mediante la motivación al implementar nuevas técnicas y estrategias para generar en los estudiantes actitudes positivas dentro del ámbito escolar.

La actitud positiva tanto de estudiante como de la maestra jugó un papel muy importante para el aprendizaje, se pudo ver que el niño estaba interesado en lo que va aprender, se mostraban ansiosos por comenzar la clase cada vez que llegaba la maestra, en cada clases

se plantearon los objetivos los cuales no dieron el resultado esperado debido a que solo se impartían en ciertas clases a ciertas horas y ciertos días, por lo que los niños días después se olvidaban, asimismo, se evidenció una participación activa de la mayoría de los estudiantes, sobre todo al desarrollar rutinas de pensamiento, siempre trabajaban en parejas y ahí surgían mucha información la cual compartían con los compañeros y aquellos que no se animaban a responder se les nombraba para que poco a poco deje el temor de participar en clases.

Se utilizaron diferentes maneras de presentar los temas de clases, realizando pequeños experimentos, observando fotografías, haciendo lluvia de ideas y otras experiencias significativas lo que lograba obtener toda la atención del estudiante y de ahí se partía con el tema de clases. En cuanto al contenido los niños lo presentaban en organizadores gráficos, al inicio fue complicado, pero con paciencia la mayoría de los niños tenían ideas básicas de cómo realizarlo. Se hicieron infografías, y luego fueron expuestas a sus compañeros, de igual manera tuvieron un rotundo éxito las dinámicas y juegos dentro del aula de clase les hacía salir de la rutina, y se emocionaban al realizarlos, aunque después costaba retomar la disciplina del grupo, por lo que se hizo pocos juegos y se trató siempre de buscar estrategias para controlar la disciplina a pedido de la profesora de aula.

Se les han dotado de conocimientos nuevos al realizar actividades que son sencillas pero que al llevarlas al aula se convierten en actividades poderosas ya que hacen que el niño se concentre, atienda y sobre todo entienda que es lo que está aprendiendo, además al aplicar rutinas de pensamiento que unía los conocimiento previos con las experiencias de aprendizaje presentes y también les llevaba un pasito más, a investigar en casa algo que quedó pendiente o simplemente a preguntarle a la maestra su inquietud y es que así de poco a poco y sin darse cuenta el propio niño construye su aprendizaje.

En cuanto a la categoría de metacognición se logró cumplir parcialmente con el objetivo propuesto que fue generar un conocimiento profundo hasta llegar a la comprensión del aprendizaje para aplicarlo en la vida cotidiana debido a su edad y al poco tiempo que se brindaba clases recién empezaban empezando a entender la importancia de hacer una autoevaluación y ser conscientes de lo que aprendían y como lo hacían, pero se pudo ver avances ya que hubo una gran diferencia entre la hoja de metacognición que llenaron la primera vez y la última que entregaron.

Finalmente, en la categoría de postura crítica y transformadora no se logró el objetivo esperado que era fomentar la capacidad de crítica y de análisis para comprender y transformar la realidad mediante la aplicación de varias actividades para optimar la gestión del aprendizaje

dentro del aula de clases, dado a que en el tiempo corto de las clases los estudiantes recién se acostumbraban a buscar soluciones a problemas cotidianos lo mismo sucedía con la metacognición.

## **4. DISCUSIÓN**

### **4.1. De los resultados diagnósticos**

La investigación evidenció que la motivación solo se da en los primeros niveles, mientras que en los últimos niveles no existe, la escasez de motivación genera un bajo rendimiento escolar en los estudiantes (Romero Artavia et al., 2020) por lo que es importante generar un espacio favorable dentro del aula para que haya entusiasmo y sobre todo despierte el interés por aprender (Romero Artavia et al., 2020), debido a que los componentes de la motivación no nacen únicamente del estudiante, sino que entra en juego las interacciones de las demás personas y el ambiente (Pouratashi y Zhu, 2018).

Dentro del proyecto investigativo salió a relucir que los profesores no crean vínculos emocionales con los estudiantes, lo que dificulta el aprendizaje, es así que González y Villarrubia (2011) manifiestan que están estrechamente relacionadas las emociones, la adquisición de nuevos conocimientos y la motivación. Para Roca et al. (2002), cuando se genera un vínculo afectivo se establece buena comunicación con los estudiantes además de hacerles entender que los errores que se cometan dentro del proceso enseñanza aprendizaje no van a hacer que cambie el aprecio del profesor al estudiante Por lo que se debe proponer a los docentes formarse en habilidades de vínculo y no solo pensar en lo cognitivo (García, 2009).

Por otro lado, dejó ver que los profesores tienen muy en cuenta las características únicas de cada estudiantes y toma en cuenta las diferentes maneras que un estudiante pueda aprender algún tema en particular, es decir, cada uno de ellos es único por lo tanto aprende a de diferente manera (Gómez y Gil, 2018), como dicen Kolb y Kolb (2005), el maestro debe empaparse y conocer a sus alumnos para que pueda reconocer sus estilos de aprendizaje y de esta manera mejorar la gestión del aprendizaje dentro del aula.

Asimismo, se corroboró que los docentes no fomentan actividades para el pensamiento crítico siendo tan importante en la actualidad, Betancourt (2010) expresa que el pensamiento crítico se integra de habilidades y aptitudes que permiten que los estudiantes elijan qué camino tomar aplicando el razonamiento y la reflexión, en los últimos años se ha venido desarrollado el pensamiento crítico, así como la metacognición, para mejorar el aprendizaje en los

estudiantes, por eso es importante tenerlo en cuenta cuando se realice una planificación (Larrañaga y Yubero, 2015).

#### **4.2. De la incidencia de las clases brindadas a los niños**

En la investigación se demostró que se acrecentó el vínculo maestro-estudiante, pues, esta relación es muy importante para lograr un aprendizaje de calidad (Covarrubias y Piña, 2004), el docente es el encargado de maximizar las relaciones con sus estudiantes, creando ambientes favorables para fomentar la confianza y seguridad del estudiante durante toda la clase (García et al., 2014), por eso es de gran ayuda conocer los sentimientos, experiencias emocionales, expectativas que tienen de sus estudiantes, ya que ellos son los protagonistas de la educación (Covarrubias y Piña, 2004)

Al aplicar el plan de intervención para mejorar la motivación en los estudiantes se obtuvo buenos resultados tanto en la motivación, Álvarez y Rojas (2021) manifiestan que existen dos clases de motivaciones, la motivación intrínseca es la que se desarrolla dentro del ser humano, es decir, es aquella sensación que da ánimos a realizar actividades agradables, por otro lado, la motivación extrínseca es aquella que se da por estímulos externos, es así que Acosta et al. (2022) menciona que la motivación será una señal indiscutible para el éxito del trabajo del profesor, si el maestro desea mejorar el aprendizaje de sus estudiantes debe fomentar la motivación porque es igual de importante como el proceso de enseñanza aprendizaje (Dzinovic et al., 2019).

Además, se evidenció que los niños se sienten bien y con más ganas de aprender después de un juego, como expresa Candela y Benavides (2020) para los maestros es de mucha importancia las actividades lúdicas para lograr un aprendizaje significativo, porque desarrolla las aptitudes del estudiante, se da una mejor relación entre pares además muestra gran interés y motivación, pero sobre todo persuade al estudiante a prestar atención, por lo que hay que desarrollar, así mismo, Garvey (2018) manifiesta que el niño mediante el juego aprende a comprender y a conocer el ambiente que le rodea, por lo que, aseveran que los juegos son considerados como una herramienta educativa más. (Michael y Chen, 2005)

También, se desarrolló el pensamiento transformador del estudiante para lo cual se empleó varias actividades como organizadores gráficos, rutinas de pensamiento, autoevaluación aplicando la metacognición, ya que Wong (2007) manifiesta que se trata de una característica muy importante que se debe desarrollar en los estudiantes para que sean capaces de enfrentar los desafíos que se presentan en este mundo tan cambiante, hoy en día es importante formar personas críticas, reflexivas y seres capaces de tomar decisiones acertadas

(Oliveira et al., 2016), por esta razón, Larraz (2015) manifiesta que se deben desarrollar destrezas de pensamiento crítico, creativo y de estrategias metacognitivas.

### **4.3 Conclusiones**

Se puede concluir que la propuesta logró cumplir con los objetivos, demostrando que al mejorar la gestión del aprendizaje se logra en los estudiantes mucho ánimo por aprender, pues integra lo cognitivo con lo afectivo volviéndolo uno solo, de esta manera el estudiante siente esa conexión tanto con el docente y con el conocimiento generando así un buen ambiente para el aprendizaje.

De ahí que, la gestión del aprendizaje contribuye a la transformación de las estructuras educativas existentes donde prima la falta de atención y el poco interés que pone el estudiante a las clases, porque permite alcanzar uno de los objetivos principales a los que apunta la educación que es lograr que, a lo largo del proceso escolar, los estudiantes se sientan motivados y que la afectividad del maestro se vuelva un punto fuerte dentro de las clases, así como también que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico, reflexivo y transformador. Por lo tanto, la gestión del aprendizaje necesita reorientarse y contextualizarse para que atienda a problemas prácticos de la enseñanza y sea coherente con la realidad contextual y no centrarse únicamente en conocimientos teóricos.

### **4.4 Limitaciones y recomendaciones**

Entre las dificultades o limitaciones que se encontraron en el proceso de aplicación fueron las pocas horas que brindaba clases a los estudiantes ya que la mayoría del tiempo impartía clases la docente de aula, quien no aplicó el plan de intervención, por esa razón no hubo una transformación total sino solo parcial en las materias de Ciencias Naturales y Estudios Sociales, asimismo otra limitación fue el tiempo de la hora clase, debido a que se planificaban actividades y el tiempo no alcanzaba para desarrollarlas todas.

Se recomienda replanificar y que el plan de intervención sea aplicado por la maestra de aula debido a que se podrá mejorar en mucho la gestión del aprendizaje incluyendo a todas las materias y realizando actividades novedosas para los estudiantes.

**REFERENCIAS**

- Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>
- Álvarez, y Rojas J. (2021). La Motivación En El Aprendizaje Del Idioma Inglés En Estudiantes Universitarios De La Ciudad De Medellín, Colombia. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 13(4) 27–37. <https://doi.org/10.51896/atlane/lfrt8532>
- Aparicio, J., Columba, A., Beltrán, J. (2015) metodología para la transversalidad del eje medio, *revista negotium*, 30(10) 53-68.
- Arroyo, M., Pinedo, R. y Iglesia, M. (2019). Coordinación docente e interdisciplinariedad para la adquisición de competencias en el Grado de Educación Primaria e Infantil: Percepciones de alumnado y profesorado. *Tendencias Pedagógicas*, 35, 102-117. [10.15366/tp2020.35.009](https://doi.org/10.15366/tp2020.35.009)
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. 2ª edición. Paidós Ibérica.
- Ballester, A. (2008). Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula. *Escuela*, 112(3.773), 32. Obtenido de <https://antoniballester.com/wp-content/uploads/2017/03/Pdf-4.pdf>
- Benito, Á., & Cruz, A. (2005). *Nuevas Claves para la Docencia Universitaria en el Espacio Europeo Superior*. Madrid: Narceas.
- Bravo-Aranibar, J., Bocángel-Weydert, G. y Bocángel-Marín, G. (2020). Gestión pedagógica y el rendimiento escolar en el área de matemática. *Universidad Nacional Hermilio Valdizán*, 14(1), 48-54.
- Brown, A. (1987). *Metacognition, executive control, selfregulation, and other more mysterious mechanisms*. New Jersey: Hillsdale.

- Burbano, V., Munévar, A. y Valdivieso, M. (2021). Influencia del método Montessori en el aprendizaje de la matemática escolar. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 11(3), 555-568.
- Calderón, M. (2019). La planificación microcurricular: una herramienta para la innovación de las prácticas educativas. *Revista ReHuSo*, 4(2), 116-125. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i2.2900>
- Canales, M. (2006). *Metodologías de investigación social*. LOM Ediciones.
- Candela, Y. y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 78-86. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>
- Carriazo, C., Pérez, M., Gaviria, K. (2020) Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25 (3) <https://doi.org/10.5281/zenodo.3907048>
- Costa, D., Velandia, D., Martínez, F. (2022) Dos enfoques de la motivación del aprendizaje. *Rev. Cubana Edu. Superior*, 41(1), 13
- Covarrubias, P. y Piña, M (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 24(1), 47-84.
- Coppo, A. (2020). El rol docente y el vínculo con el estudiante en el marco de las TIC'S. *Estrategias de enseñanza del diseño para una nueva generación*.(84), 52-67. <https://dx.doi.org/10.18682/cdc.vi84.3743>
- Cullen, C. (1997). *Crítica de las razones de educar*. Paidó Iberica.
- Dent, A. y Koenka, A. (2016). The relation between self-regulated learning and academic achievement across childhood and adolescence: A meta-analysis. *Educational Psychology Review*, 28(3), 425–474. <https://doi.org/10.1007/s10648-015->
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista como recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.

- Domínguez, M., Medina, A., y Sánchez, C. (2011). La Innovación en el aula: referente para el diseño y desarrollo curricular. *Perspectiva educacional*, 5(1), 61-86.
- Dzinovic, V., Devic, R. y Deric, I. (2019). The role of self-control, self-efficacy, metacognition, and motivation in predicting school achievement. *Psihologija*, 52(1), 35-52. <https://doi.org/10.2298/PSI180202027D>
- Ericksen, S. (1978). *The Lecture Memo to the Faculty, no60*. Ann Arbor: Center for Research on. University of Michigan: Center for Research on teaching and learning.
- España, Y. y Viguera, J. (2021). La planificación curricular en innovación: elemento imprescindible en el proceso educativo. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(1)
- Feldman, R. (2005). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*. México: McGrawHill.
- Fierro, M., y Foutoul, M. (2011). Escuelas inclusivas en Latinoamérica: ¿Cómo gestionan el aprendizaje y la convivencia? *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 5(2). [http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol5-num2/art5\\_htm.html](http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol5-num2/art5_htm.html)
- Flavell, J. (1971). First discussant's comments: what is memory development the development of? *Human Development*, 14, 272-278.
- Flavell, J. (1979). Metacognition and cognitive monitoring. *American Psychologist*, 34, 906-11.
- Freire, P. (1967). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo veintiuno editores.
- García, M. y Vaillant, D. (2010). *Desarrollo profesional docente; ¿cómo se aprende a enseñar?* Madrid: Narcea.
- García, E., García, A. y Reyes, J. (2014). Relación maestro-alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. *Ra Ximhai*, 10(5), 279-290.
- García, B. (2009). Las dimensiones afectivas de la docencia. *Revista Digital Universitaria*, 10 (11), 1-14

- Garvey, C. (2018). Juego educativo infantil como herramienta para fomentar el aprendizaje. Peru: Chiclayo
- Gómez, P. y Gil, A. (2018). El estilo de aprendizaje y su relación con la educación entre pares. *Revista de investigación educativa*, 36, 221-237. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.6018/rie.36.1.233731>
- González, P., y Villarrubia, M. (2011). La importancia de la variable afectiva en el aprendizaje de L2. Actas de las IV Jornadas Didácticas del Instituto Cervantes de Mánchester.
- Guerrero, R. y López, M. (2021). El cómic como recurso para el aprendizaje histórico en el grado de educación primaria (Córdoba). *Revista San Gregorio*, 1(47), 81-94. doi:<https://doi.org/10.36097/rsan.v1i47.1645>
- Heredia, Y. y Sánchez, A. (2020). *Teorías del aprendizaje en el contexto educativo*. México: Tecnológico de Monterrey.
- Hernández, A. (2014). La investigación cualitativa y la investigación cuantitativa. *Investigacion Educativa*, 7(11), 72-91. <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8162/7118>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL.
- Kolb, A. y Kolb, D. (2005). Learning Styles and Learning Spaces: Enhancing Experiential Learning in Higher Education. *Source: Academy of Management Learning & Education*, 4(2), 193-212. <https://doi.org/10.5465/AMLE.2005.17268566>
- Larraz, N. (2015). Desarrollo de las habilidades creativas y metacognitivas en la educación secundaria obligatoria. Editorial Dykinson.
- Latorre, A. (2004). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.
- Marín, J., Tejero, J., Ramos, M. y García, S. (2019). Innovación de los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en la tutoría (PMAR): Mi historia. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 33(3), 251-568. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27466132015>

- Martín, J. (2001). Enseñanza de procesos de pensamiento: Metodología, metacognición y transferencias. *Relieve*, 7(2), 73-88.
- Oliveira, L., Rueda D, Carbogim, F., Rodrigues B., Püschel V., (2016). Effectiveness of teaching strategies on the development of critical thinking in undergraduate nursing students: a meta-analysis. *Rev Esc Enferm USP*, 50(2), 350-359. DOI: <https://doi.org/10.1590/S0080-623420160000200023>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (30 de Noviembre de 2021). *Resultados de logros de aprendizaje y factores asociados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*. <https://es.unesco.org/news/resultados-logros-aprendizaje-y-factores-asociados-del-estudio-regional-comparativo-y>
- Pichon, E. (1985). *Teoría del vínculo*. Ediciones Nueva Visión.
- Piza, N., Amaiquema, F. y Beltran, G. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Conrado*, 15(70), 455-459. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1990-86442019000500455](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442019000500455)
- Pouratashi, M. y Zhu, C. (2018). How students' views on educational factors influence their achievement motivation and learning approaches? Comparison of perspectives. *International Journal of Africultural Management and Development*, 8(4), 539-551.
- Rascón, M. y Fernández, F. (2013). Hacia la construcción cooperativa de conocimiento libre. *Revista de educación y humanidades*, 4, 87-107.
- Roca, J., Abarca, M., y Marzo, L. (2002). La educación emocional y la interacción profesor/a alumno/a. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 5(3), 1.
- Ronqui, V., Sánchez, M. y Trías, D. (2021). La enseñanza de la autorregulación en aulas de educación primaria, *Cuadernos de Investigación Educativa*, 12(2), 5-22. <https://doi.org/10.18861/cied.2021.12.2>

- Ruiz, C. y García, J. (2019). ¿Qué nos aporta el modelo de patrones de aprendizaje para el diseño de acciones formativas? *Revista Colombiana de Educación*(77), 321-341.
- Sánchez, C. y Sánchez, M. (2020). El modelo flipped classroom, una forma de promover la autorregulación y la metacognición en el desarrollo de la educación estadística. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 34(2), 121-142.
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva Educativa*. México: Pearson Educación.
- Soubal, S. (2008). La gestión del aprendizaje. *POLIS, Revista Latinoamericana*, 7(21), 311-337. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682008000200015>
- Suárez, R., Ramos, G., Tutor, D. y Gutiérrez, C. (2021). Percepciones y aprendizajes en un huerto educativo en Educación Primaria. *Investigación en la Escuela*, 103, 64-74.
- Vargas, E. y Arbeláez, M. (2002). Consideraciones teóricas sobre la metacognición. *Revista de Ciencias Humanas de la Universidad Tecnológica de Pereira*, 28.
- Vilche, R. (2019). *Taller de gestión pedagógica para el desarrollo de competencias digitales en los docentes de una unidad educativa del cantón Buena Fe-2018*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/38890>
- Villalba, J. y Robles, F. (2021). «Del árbol al cuadro»: Un proyecto didáctico STEAM para Educación Primaria. *Educación*, 30(59), 275-293. <https://dx.doi.org/10.18800/educacion.202102.014>
- Wong, Man Sang. (2007). Prospective study on the development of critical thinking skills for student prosthetists and orthotists in Hong Kong. *Prosthetics and Orthotics International*, 31(2), 138–146

## ANEXOS

### Anexo 1. Consentimiento informado

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Título del Proyecto:** Gestión del aprendizaje en la escuela “Sor María De Santo Tomas Alvarado”

El proyecto forma parte de mi tesis denominada “Gestión Del Aprendizaje en la Escuela “Sor María De Santo Tomas Alvarado” que servirá para conocer cómo los docentes gestionan el aprendizaje de los niños de dicha institución por lo que se ha propuesto realizar una observación a los profesores de los distintos niveles de educación con el fin de recolectar información certera sobre este proceso y con los resultados obtenidos se creará e implementará una propuesta innovadora para ello participarán los niños de tercero de básica “A”.

Es importante recalcar que:

- La participación es totalmente voluntaria y que puede retirarse del estudio cuando quiera sin tener que dar explicaciones y sin que esto repercuta negativamente en su labor docente.
- Toda la información recabada en estos días será utilizada únicamente con fines académicos.

Yo \_\_\_\_\_

Cédula \_\_\_\_\_ acepto participar en este proyecto e investigación.

---

Firma

Para cualquier duda puede comunicarse con mi persona Jessica Marlene Maurad Lucero, teléfono: 0998244508

## Anexo 2. Matriz de categoría de análisis

	<b>Categoría de análisis</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Método</b>
<b>Gestión del aprendizaje</b>  Es el trabajo educativo bajo la óptica de la enseñanza crítica-reflexiva que permita al hombre insertarse en la sociedad	Vínculo y motivación	Al desarrollar de vínculos moldeables con los estudiantes, será más cómodo que se vayan creando muchos espacios en la clase que permita enriquecer los procesos de aprendizaje (Coppo, 2019)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los trata por su nombre.</li> <li>- Los motiva con algunas frases en la trayectoria de la clase.</li> <li>- Da cabida al error y equivocación</li> <li>- Muestra empatía hacia sus estudiantes.</li> <li>- Desarrolla actividades o dinámicas para fomentar el vínculo y la motivación.</li> </ul>	Observación
	Características individuales de los alumnos	No se debe dejar de lado las características individuales que posee cada estudiante respecto al desarrollo de aprendizaje (Soubal, 2008; Ruiz y García, 2019)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta actividades respetando los estilos de aprendizaje de cada estudiante.</li> <li>- El docente propicia la participación activa del estudiante, mediante preguntas abiertas que permitan el pensamiento crítico y analítico</li> <li>- Fomenta actividades considerando los gustos e intereses de los estudiantes.</li> </ul>	Observación

eficientemente desarrollando sus capacidades y logrando un pensamiento activo capaz de analizar, sintetizar, comparar, abstraer y generalizar (Soubal, 2008)	Conocimientos previos	Ausubel (2002) dice que se debe integrar los saberes preexistentes a los nuevos conocimientos de formar armónica y coherente, de esta manera los escolares edifican saberes cada vez más relacionados entre sí,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las actividades se adaptan a los contextos de donde provienen los estudiantes.</li> <li>- Las actividades que plantea consideran los conocimientos previos.</li> </ul>	Observación
	Trabajo cooperativo	Dentro del aprendizaje debe estar presente la ayuda y el vínculo entre pares, es importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ya que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. (Benito y Cruz, 2005; García y Vaillant, 2010; Rascón & Fernández, 2013) “Desarrollar un aprendizaje más reflexivo, crítico y autorregulado mediante la cooperación entre alumnos” Ruiz y García, 2019)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma grupos heterogéneos para realizar actividades y profundizar en su propio aprendizaje.</li> </ul>	Observación
	Interdisciplina	se debe articular trabajos con actividades interdisciplinarias esto ayudará a los estudiantes a alcanzar las habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza actividades donde vincula las diferentes asignaturas.</li> </ul>	Observación

		suficientes para la revolve en la vida cotidiana. (Arroyo et al., 2019)		
	Metacognición	Según Dent y Koenka (2016) el aprendizaje autorregulado se considera como una variable moduladora que repercute de forma directa al desempeño de los educandos,	Realiza acciones que desarrollan la conciencia del propio aprendizaje de los estudiantes, haciendo reflexiones sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo que se ha aprendido y como lo ha hecho.</li> <li>● Ha tenido dificultades y cuales han sido.</li> <li>● Ha buscado la manera de solucionarlas</li> <li>● Se puede aplicar en la vida diaria o en el futuro</li> </ul>	Observación
	Postura crítica y transformadora	el docente debe potenciar la creatividad de sus educandos, que sean firmes y constantes de esta manera se inicie con el cambio, no solo dentro de la escuela, sino lograr mejora social (Ruiz y García, 2019)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente plantea actividades con problemas reales para que los estudiantes den soluciones asertivas.</li> <li>- El docente relaciona los contenidos con situaciones reales de la vida cotidiana.</li> </ul>	Observación

## Anexo 3. Ficha de observación

Título del proyecto de investigación Gestión del aprendizaje en la escuela “Sor María de Santo Tomás Alvarado”		<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>			Lugar: Chordeleg
Categoría de análisis: Gestión del aprendizaje					Investigador: Jessica Maurad
					Fecha de la observación:
					Grado observado:
<b>CATEGORÍA</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>CUMPLE</b>	<b>CUMPLE PARCIALMENTE</b>	<b>NO CUMPLE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Vínculo y motivación</b>	Los trata por su nombre.				_____
	Los motiva con algunas frases en la trayectoria de la clase.				_____
	Da cabida al error y equivocación				_____
	Muestra empatía hacia sus estudiantes en ocasiones que lo amerita.				_____
	Desarrolla actividades o dinámicas para fomentar el vínculo y la motivación.				_____

<b>Características individuales de los alumnos</b>	Presenta actividades respetando los estilos de aprendizaje de cada estudiante.				_____
	El docente propicia la participación activa del estudiante, mediante preguntas abiertas que permitan el pensamiento crítico y analítico				_____
	Fomenta actividades considerando los gustos e intereses de los estudiantes.				_____
<b>Conocimientos previos</b>	Las actividades se adaptan a los contextos de donde provienen los estudiantes.				_____
	Las actividades que plantea consideran los conocimientos previos.				_____



	los estudiantes den soluciones asertivas.				<hr/> <hr/> <hr/>
	El docente relaciona los contenidos con situaciones reales de la vida cotidiana.				<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

## Anexo 4. Matriz del plan de intervención

Contenido	Objetivos	Actividades a desarrollarse	Recursos
<p><b>Ciencias Naturales</b></p> <p><b>Los seres vivos y su ciclo de vida</b></p> <p><b>Las plantas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciclo de vida</li> <li>- Factores importantes para el desarrollo de una planta</li> <li>- Importancia de las plantas</li> <li>- Partes de la planta</li> <li>- Funciones que cumple cada una</li> <li>- Fotosíntesis</li> </ul>	<p>Mejorar la gestión del aprendizaje dentro del aula mediante la motivación al implementar nuevas técnicas y estrategias para crear estudiantes con actitudes positivas dentro del ámbito escolar.</p> <p>Fomentar la capacidad de crítica y de análisis para comprender y transformar la realidad mediante la aplicación de varias actividades para</p>	<p><b>Vínculo y motivación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>2. La docente debe tener un carácter positivo para transmitir al estudiante, además de Aplicar lenguaje positivo en distintas actividades que se desarrollan en la clase</li> <li>3. Plantear un objetivo positivo para cumplirlo en la semana.</li> <li>4. Presentar el tema de clases mediante interrogantes o plantearlas con sucesos del entorno para que se entusiasmen por aprender.</li> <li>5. Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>6. Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> <li>7. Al finalizar el tema de clase, los estudiantes utilizando cualquier material elaborarán un dibujo collage, tríptico, etc. para dar a conocer que entendió de la clase.</li> </ol> <p><b>Postura crítica y transformadora</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar Lecturas, videos, audios y luego cuestionar lo que entendieron y cómo podrían aplicarlo en su vida diaria.</li> <li>2. Realizar debates de temas de interés donde mantengan</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación semanal</li> <li>- Aula de clases</li> <li>- Pizarrón</li> <li>- Computadora</li> <li>- Parlante</li> <li>- Textos y cuadernos de los estudiantes</li> <li>- Materiales varios</li> <li>- Espacio verde</li> <li>-</li> </ul>

<p><b>Los animales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciclo de vida</li> <li>- Clasificación según su origen</li> <li>- Metamorfosis</li> <li>- Animales vertebrados</li> <li>- Características principales</li> <li>- Clasificación de los animales vertebrados</li> <li>- Animales invertebrados</li> <li>- Características principales</li> <li>- Clasificación de los animales invertebrados</li> </ul> <p><b>Estudios Sociales</b></p>	<p>optimizar la gestión del aprendizaje dentro del aula de clases.</p>	<p>y defiendan su postura.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Fomentar la investigación dentro y fuera de la escuela.</li> <li>4. Trabajar en inferencias</li> <li>5. Identificación y resolución de problemas.</li> <li>6. Fomentar la autoevaluación y coevaluación.</li> <li>7. Trabajar en valores y la empatía</li> </ol>	
	<p>Generar un conocimiento profundo hasta llegar a la comprensión del aprendizaje para aplicarlo en la vida cotidiana.</p>	<p><b>Metacognición</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enseñar a pensar en voz alta.</li> <li>2. Plantear preguntas del cómo y porqué de las cosas.</li> <li>3. Aplicar varios organizadores gráficos para resumir y entender los temas presentados en clase.</li> <li>4. Realizar rutinas de pensamiento.</li> <li>5. Realizar la hoja impresa de metacognición después de cada tema de clases que se ha revisado.</li> <li>6. Potenciar la curiosidad</li> <li>7. Fomentar la autorreflexión de todas las actividades que realicen</li> <li>8. Actividades para fomentar las inteligencias múltiples</li> </ol>	

<ul style="list-style-type: none"><li>- Historia del cantón</li><li>- Chordeleg</li><li>- Límites del cantón</li><li>- Parroquias del cantón Chordeleg</li><li>- Parroquias urbanas y rurales</li><li>- Historia de las parroquias de Chordeleg</li><li>- Autoridades del cantón</li><li>- Autoridades de la parroquia</li><li>- Vida cotidiana parroquial</li><li>- Costumbres y tradiciones del cantón.</li></ul>			
---	--	--	--

## Anexo 5. Planificaciones de la asignatura de Estudios Sociales

## PRIMERA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

<b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>		LIC. JESSICA MAURAD.				
<b>REA</b>	CIENCIAS SOCIALES	<b>GRADO</b>	CUARTO "A"	<b>AÑO LECTIVO</b>	2022-2023	
<b>ASIGNATURA</b>	ESTUDIOS SOCIALES			<b>TIEMPO:</b> SEMANA	1	Desde: 24 de octubre Hasta: 28 de octubre
<b>Objetivos específicos</b>	Conocer la historia del Cantón Chordeleg desde sus inicios Recordar el cantón donde vive y hablar sobre sus características únicas que se deben conservar.					
<b>Criterios de Evaluación</b>	de CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria					
¿Qué van a aprender?		¿Cómo van a aprender?		¿Qué y cómo evaluar? <b>EVALUACIÓN</b>		
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>		<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> (Estrategias Metodológicas)	<b>RECURSOS</b>	Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
<b>LUNES</b>						
CS.2.1.6. Indagar los orígenes fundacionales y las características más significativas de la localidad, parroquia y cantón mediante	<b>Contenido: Historia de mi cantón</b>  <b>Motivación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar una caja con un espejo dentro para que ellos vean su reflejo y crean que son los mejores estudiantes.</li> </ul>		Proyector Laptop Presentación realizada en canva Material de escritorio Parlante Hojas de trabajo	I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos,	<b>Técnica:</b> Desempeño de los estudiantes Análisis de producciones del alumno  <b>Instrumento:</b>	

<p>el uso de diversas fuentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Plantear un objetivo positivo para cumplirlo en la semana.</li> <li>● Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>● Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul> <p><b>Activo mi pensamiento innovador</b> Leer la Historia de Chordeleg.</p> <p><b>Comprensión lectora</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forma equipos de trabajo de dos estudiantes.</li> <li>2. Conversar sobre la lectura con su compañero</li> <li>3. Cuestionar sobre lo que entendió de la lectura</li> <li>4. Plantear preguntas del cómo y porqué se dieron así las cosas en aquel tiempo</li> <li>5. Compartir sus ideas con la clase.</li> </ol>	<p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia y cantón. (J.1., I.2.)</p>	<p>Producciones escritas (cuaderno del estudiante) Listas de cotejo.</p> <p><b>Evaluación</b> Heteroevaluación Coevaluación</p>
------------------------------------	--	----------------------------	---	---

	<p>6. Plantear otras situaciones para la historia ¿Qué hubiera pasado si ... ?</p> <p><b>Investiga</b> Indagar qué sabe la familia sobre la Historia de Chordeleg Compartir con ellos la lectura de historia de Chordeleg. Preguntarles si sabían esos datos o si saben algún otro que no se diga en la historia.</p> <p><b>Comparte</b> Compartir la experiencia con los demás estudiantes en la próxima clase.</p>			
<b>MARTES</b>				
<p>CS.2.1.6. Indagar los orígenes fundacionales y las características más significativas de la localidad, parroquia y cantón mediante el</p>	<p><b>Contenido: Límites y parroquias de mi Cantón</b></p> <p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar el juego de pato pato ganso y seleccionar 5 niños que compartan lo que conversaron de la historia de Chordeleg con su familia</li> <li>● Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> </ul>	<p>Proyector</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Presentación realizada en canva</li> <li>- Material de escritorio</li> <li>- Parlante</li> <li>- Hojas de</li> </ul>	<p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos,</p>	<p><b>Técnica:</b> Análisis de producciones del alumno Análisis de desempeño</p> <p><b>Instrumento:</b> Producciones escritas (cuaderno del estudiante) Listas de cotejo.</p>

<p>uso de diversas fuentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul> <p><b>Conectando mis neuronas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordar cómo se forma un Cantón</li> <li>2. Recordar en qué cantón vivimos</li> <li>3. Realizar una lluvia de ideas del Cantón Chordeleg</li> </ol> <p><b>Observa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar un mapa del cantón Chordeleg, recordando que está compuesta por varias parroquias.</li> </ul> <p><b>Explora</b></p> <p>A partir del mapa indagar sobre el conocimiento que tienen los estudiantes de los límites del Cantón Chordeleg mediante preguntas</p> <p><b>Aprende</b></p>	<p>trabajo</p> <p>- Cuaderno de trabajo</p>	<p>lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia y cantón. (J.1., I.2.)</p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p>
---------------------------------	---	---	---	--

	<p>Presentar digitalmente el mapa de Chordeleg con sus límites</p> <p>Recordar los puntos cardinales</p> <p>Realizar la pregunta qué es el límite y para qué sirve</p> <p>Participar activamente y nombrar los cantones y parroquias que limitan con el cantón Chordeleg.</p> <p><b>Practica.</b></p> <p>Colorear el mapa del cantón Chordeleg y colocar sus límites.</p>			
--	---	--	--	--

## SEGUNDA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

<b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>		LIC. JESSICA MAURAD.				
<b>REA</b>	CIENCIAS SOCIALES	<b>GRADO</b>	CUARTO "A"	<b>AÑO LECTIVO</b>	2022-2023	
<b>ASIGNATURA</b>	ESTUDIOS SOCIALES			<b>TIEMPO: SEMANAS</b>	1	Desde: 31 de octubre Hasta: 04 de noviembre
<b>Objetivos específicos</b>	Conocer y valorar cada una de las parroquias que conforman el Cantón de Chordeleg. Aprender sobre la importancia de la conservación de los espacios, tradiciones y costumbres del cantón Chordeleg para la construcción de mi identidad.					
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>CE.CS.2.4. Analiza</b> las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria.					
¿Qué van a aprender? <b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	¿Cómo van a aprender? <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> (Estrategias Metodológicas)	<b>RECURSOS</b>	¿Qué y cómo evaluar? <b>EVALUACIÓN</b>			
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación		
<b>LUNES</b>						
CS.2.2.9. Comparar las parroquias urbanas y rurales a partir de su ubicación, organización administrativa y división territorial y	<b>Contenido: Historia de las parroquias de mi cantón</b>  <b>Motivación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Presentar un mapa del Ecuador, los estudiantes buscarán la provincia a la que pertenecemos.</li></ul>	Proyector - Laptop - Presentación realizada en Canva - Material de escritorio - Parlante - Hojas de	I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos,	<b>Técnica:</b> Análisis de producciones del alumno Análisis de desempeño  <b>Instrumento:</b> Producciones escritas (cuaderno del estudiante) Listas de cotejo. Organizador gráfico		

<p>reconocer la importancia de su creación para la atención de los problemas y necesidades de sus habitantes y del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar el mapa de la provincia del Azuay, los estudiantes buscarán el cantón donde habitamos.</li> <li>● Presentar una foto de Chordeleg.</li> <li>● Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>● Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul> <p><b>Conectando mis neuronas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Activar conocimientos previos mediante la presentación del mapa de Chordeleg.</li> <li>● Dialogar sobre las parroquias que integran el cantón Chordeleg.</li> <li>● Llenar el cuadro comparativo con características de las parroquias urbanas y rurales.</li> </ul> <p><b>Aprende</b></p>	<p>trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Monstruos silenciosos</li> </ul>	<p>lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	<p><b>Evaluación</b> Heteroevaluación Coevaluación</p>
---	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar las imágenes de cada una de las parroquias del cantón Chordeleg</li> <li>● Participar activamente dando a conocer las características de cada una.</li> <li>● Contar vivencias que hayan sucedido en alguna de las parroquias</li> <li>● Presentar lugares turísticos de dichas parroquias.</li> </ul> <p><b>Indaga</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Preguntar a los miembros de la familia cuál es su parroquia favorita y por qué.</li> <li>● Compartir respuesta en la próxima clase</li> </ul>			
<b>MARTES</b>				
CS.2.2.9. Comparar las parroquias urbanas y rurales a partir de su ubicación, organización administrativa y división territorial y reconocer la importancia de su	<p><b>Contenido: retroalimentación de lo aprendido</b></p> <p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar las respuestas de la tarea anterior voluntariamente</li> <li>● Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>● Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> </ul>	<p>Proyector</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Presentación realizada en Canva</li> <li>- Material de escritorio</li> <li>- Parlante</li> <li>- Hojas de trabajo</li> </ul>	<p>I.CS.2.4.1.</p> <p>Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana,</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Desempeño de los estudiantes Análisis de desempeño</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Producciones escritas (cuaderno del estudiante) Listas de cotejo.</p> <p><b>Evaluación</b></p>

<p>creación para la atención de los problemas y necesidades de sus habitantes y del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul> <p><b>Recuerdo todo lo aprendido</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar la hojita de metacognición sobre todos los conocimientos vistos.</li> <li>● Se explicará cada una de las preguntas</li> <li>● Se dará el tiempo necesario para responder cada pregunta</li> <li>● Se retroalimentará todo lo que se ha visto anteriormente con la participación activa de los estudiantes.</li> </ul> <p><b>Evalúo a mi maestra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se realizará un conversatorio con los estudiantes, mediante el cual responderán varias preguntas</li> <li>● La profesora de aula evaluará las clases impartidas por la docente Jessica Maurad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Monstruos silenciosos</li> </ul>	<p>natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	<p>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>
--	---	--	---	---

### TERCERA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

<b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>		LIC. JESSICA MAURAD.				
<b>REA</b>	CIENCIAS SOCIALES	<b>GRADO</b>	CUARTO "A"	<b>AÑO LECTIVO</b>	2022-2023	
<b>ASIGNATURA</b>	ESTUDIOS SOCIALES			<b>TIEMPO: SEMANA</b>	1	Desde: 07 de noviembre Hasta: 11 de noviembre
<b>Objetivos específicos</b>	Conocer a las autoridades principales del cantón Chordeleg Conocer a las autoridades de las parroquias Apreciar las obras que han realizado las autoridades tanto en las parroquias como todo el cantón					
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>CE.CS.2.4. Analiza</b> las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria.					
¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?		<b>RECURSOS</b>	¿Qué y cómo evaluar? <b>EVALUACIÓN</b>		
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> (Estrategias Metodológicas)			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
<b>LUNES</b>						
CS.2.1.8. Reconocer acontecimientos, lugares y personajes de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, destacando su	<b>Contenido: Autoridades de mi Cantón.</b>  <b>Motivación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>● Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> </ul>		Proyector - Laptop - Presentación realizada en Canva - Material de escritorio - Parlante	I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos,	<b>Técnica:</b> Análisis de producciones del alumno Análisis de desempeño  <b>Instrumento:</b> Producciones escritas (cuaderno del estudiante) Listas de cotejo.	

<p>relevancia en la cohesión social e identidad local o nacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Conectando mis neuronas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recordar los límites del cantón Chordeleg</li> <li>● Observar la parte del mapa y adivinar el nombre de la parroquia a la que pertenece.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Observo y comento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar fotografías de las tres principales autoridades del cantón Chordeleg</li> <li>● Indagar lo que saben los niños de las personas de las fotografías.</li> <li>● Preguntar el nombre y el cargo que ocupa cada uno de ellos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de trabajo</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Monstruos silenciosos</li> </ul>	<p>lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	<p><b>Evaluación</b> Heteroevaluación Coevaluación</p>
---	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar videos de diferentes obras realizadas por el alcalde.</li> <li>● Realizar una lluvia de ideas sobre estas personas.</li> </ul> <p><b>Indago</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar con mi familia y responder las siguientes preguntas</li> </ul> <p>¿De qué se encarga el alcalde?</p> <p>¿Qué funciones desempeña el jefe político?</p> <p>¿Qué realiza y de qué forma ayuda al cantón la vicealcaldesa?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparto mis respuestas con mis compañeros en la próxima clase</li> </ul>			
<b>MARTES</b>				
<p>CS.2.1.8. Reconocer acontecimientos, lugares y personajes de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, destacando su</p>	<p><b>Contenido: Autoridades de las parroquias de mi cantón</b></p> <p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nombrar a algunos estudiantes que compartan las respuestas del trabajo anterior.</li> </ul>	<p>Laptop</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector</li> <li>- Presentación realizada en Canva</li> <li>- Material de escritorio</li> <li>- Parlante</li> </ul>	<p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos,</p>	<p><b>Técnica:</b> Análisis de producciones del alumno Análisis de desempeño</p> <p><b>Instrumento:</b> Producciones escritas (cuaderno del estudiante) Listas de cotejo.</p>

<p>relevancia en la cohesión social e identidad local o nacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>● Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul> <p><b>Reflexiono</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Las parroquias tendrán autoridades?</li> <li>● ¿Qué hacen las autoridades parroquiales?</li> <li>● ¿Cómo son elegidas las autoridades parroquiales?</li> </ul> <p><b>Aprende</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar mediante organizadores gráficos las autoridades que tienen las parroquias</li> <li>● Explicar que en las parroquias existe una junta parroquial que está integrada por varias personas que fueron elegidas por el voto popular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de trabajo</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Monstruos silenciosos</li> </ul>	<p>lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	<p><b>Evaluación</b> Heteroevaluación Coevaluación</p>
---	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Relacionar al presidente de la Junta parroquial con el alcalde del cantón.</li><li>● Relacionar al teniente político con el jefe político del cantón.</li><li>● Conversar sobre el cargo que desempeñan y las funciones que cumplen dentro de las parroquias.</li></ul> <p><b>Pienso y escribo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pienso en una necesidad de mi parroquia y escribo la obra que quisiera que se realice.</li><li>● Compartir las respuestas en la clase.</li></ul> <p><b>Indaga</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● ¿Cómo se llaman los presidentes de cada una de las parroquias del cantón?</li><li>● Escribir al menos una obra de cada parroquia que hayan hecho los presidentes.</li></ul>			
--	--	--	--	--

### CUARTA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

<b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>		LIC. JESSICA MAURAD.				
<b>ÁREA</b>	CIENCIAS SOCIALES	<b>GRADO</b>	CUARTO "A"	<b>AÑO LECTIVO</b>	2022-2023	
<b>ASIGNATURA</b>	ESTUDIOS SOCIALES			<b>TIEMPO:</b> <b>SEMANA</b>	1	Desde: 14 de noviembre Hasta: 18 de noviembre
<b>Objetivos específicos</b>	Conocer cómo es la vida en las parroquias Aprender las distintas actividades colectivas que se realizan en las parroquias Acrecentar el respeto por todos los trabajos y oficios en los que se desenvuelven las personas					
<b>Criterios de Evaluación</b>	CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria.					
¿Qué van a aprender? <b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	¿Cómo van a aprender? <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> (Estrategias Metodológicas)	<b>RECURSOS</b>	¿Qué y cómo evaluar? <b>EVALUACIÓN</b>			
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación		
<b>LUNES</b>						
CS.2.1.9. Distinguir y apreciar las actividades culturales	<b>Contenido: Vida cotidiana parroquial</b>  <b>Motivación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar un video sobre la minga</li> <li>● Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>● Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> </ul>	Proyector - Laptop - Presentación realizada en Canva	I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades	<b>Técnica:</b> Análisis de producciones del alumno Análisis de desempeño  <b>Instrumento:</b>		

<p>(costumbres, alimentación, tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul> <p><b>Reflexiono</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué observé en el video?</li> <li>● ¿Qué está pasando?</li> <li>● ¿Por qué hay tanta basura?</li> <li>● ¿Qué entidad debe encargarse de toda la basura?</li> <li>● ¿Por qué es importante botar la basura en su lugar?</li> <li>● ¿Por qué las personas le ayudan?</li> <li>● ¿estarán ganando dinero a cambio de la ayuda?</li> <li>● ¿si me encontrará en esa situación, ayudaría?</li> </ul> <p><b>Aprendo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explicar que los servicios públicos resuelven necesidades de la parroquia o comunidad, algunos de ellos son:</li> <li>● Recolector de basura</li> <li>● Transporte público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material de escritorio</li> <li>- Parlante</li> <li>- Hojas de trabajo</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Monstruos silenciosos</li> </ul>	<p>culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	<p>Producciones escritas (cuaderno del estudiante)</p> <p>Listas de cotejo.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>
--	--	--	--	--

	<p><b>Dibujo y expongo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pienso en algunos servicios con los que cuenta mi parroquia y los dibujo</li> <li>● Expongo el porqué es importante ese servicio.</li> </ul> <p><b>Recuerdo todo lo aprendido</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar la hojita de metacognición</li> <li>● Se explicará cada una de las preguntas</li> </ul> <p>Se dará el tiempo necesario para responder cada pregunta.</p>			
<b>MARTES</b>				
CS.2.1.9. Distinguir y apreciar las actividades culturales (costumbres,	<p><b>Contenido: Costumbres y tradiciones</b></p> <p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar un emotivo video de Chordeleg <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SXm7W4BOaO">https://www.youtube.com/watch?v=SXm7W4BOaO</a></li> </ul>	<p>Proyector</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Presentación realizada en Canva</li> <li>- Material de</li> </ul>	I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales,	<p><b>Técnica:</b> Análisis de producciones del alumno Análisis de desempeño</p> <p><b>Instrumento:</b></p>

<p>alimentación, tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>● Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul> <p><b>Reflexiono</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué emoción le causó escuchar esa canción?</li> <li>● ¿Quiénes aparecieron en el video?</li> <li>● ¿Qué lugares de Chordeleg se apreciaron?</li> </ul> <p><b>Aprendo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formar un concepto de tradición y uno de costumbre con la participación activa de todos los estudiantes</li> </ul> <p><b>Indago</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Investigar que costumbres se tiene en cada parroquia</li> <li>● Realizar un cuadro comparativo con lo que ha investigado</li> </ul> <p><b>Evalúo a mi maestra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se realizará un conversatorio con los estudiantes, mediante el cual responderán varias preguntas</li> <li>● La profesora de aula evaluará las clases impartidas por la docente Jessica Maurad.</li> </ul>	<p>escritorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlante</li> <li>- Hojas de trabajo</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Monstruos silenciosos</li> </ul>	<p>patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	<p>Producciones escritas (cuaderno del estudiante)</p> <p>Listas de cotejo.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p>
---	--	--	--	--

## Anexo 6. Planificaciones de la asignatura de Ciencias Naturales

## PRIMERA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

<b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>		LIC. JESSICA MAURAD.			
<b>ÁREA</b>	CIENCIAS NATURALES	<b>GRADO</b>	CUARTO "A"	<b>AÑO LECTIVO</b>	2022-2023
<b>ASIGNATURA</b>	CIENCIAS NATURALES			<b>TIEMPO: SEMANA</b>	1 Desde: 31 de octubre Hasta: 04 de noviembre
<b>Objetivo específico</b>	Reconocer las características de los seres vivos, los ciclos que cumplen y su relación con el medio en el que se desarrollan. Reconocer el ciclo de la vida de plantas, animales y personas. Reconocer las partes más importantes de una planta. Conocer las funciones que cumplen cada una de las partes de la planta Diferenciar y nombrar las partes de la planta				
<b>Criterios de Evaluación</b>	CE.CN.2.1. Analiza la importancia del ciclo vital de los seres vivos (humanos, animales y plantas) a partir de la observación y/o experimentación de sus cambios y etapas, destacando la importancia de la polinización y dispersión de las semillas. CE.CN.2.2. Aprecia la diversidad de plantas y animales, en función de la comprensión de sus características, funciones, importancia, relación con el hábitat en donde se desarrollan, identificación de las contribuciones de la flora ecuatoriana al avance científico y utilidad para el ser humano.				
¿Qué van a aprender? <b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	¿Cómo van a aprender? <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> (Estrategias Metodológicas)	<b>RECURSOS</b>	¿Qué y cómo evaluar? <b>EVALUACIÓN</b>		
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
<b>LUNES</b>					

<p>CN.2.1.2. Observar e identificar los cambios en el ciclo vital de diferentes animales (insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos) y compararlos con los cambios en el ciclo vital del ser humano.</p>	<p><b>Contenido: Los seres vivos y su ciclo de vida</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entregar los <b>monstruos silenciosos</b> para ayudar a controlar la disciplina de los estudiantes, cada pareja recibirá un monstruo</li> <li>● Plantear un objetivo positivo para cumplirlo en la semana.</li> <li>● Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>● Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul> <p><b>Trabajo en equipo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar una rutina de pensamiento veo, pienso, me pregunto.</li> <li>● En parejas responder las preguntas ¿Qué observo en la imagen? ¿Qué pienso sobre la imagen? ¿qué preguntas tengo sobre la imagen?(anexo 2)</li> <li>● Compartir sus respuestas con la clase</li> <li>● Sacar similitudes y diferencias.</li> <li>● Llegar al consenso de que plantas, animales y personas son seres vivos</li> </ul>	<p>Material de escritorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de trabajo</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Monstruos silenciosos</li> </ul>	<p>I.CN.2.1.1. Explica el ciclo vital del ser humano, plantas y animales (insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos), desde la identificación de los cambios que se producen en sus etapas e importancia. (J.2., J.3.)</p>	<p><b>Técnica:</b> Análisis de producciones del alumno Análisis de desempeño</p> <p><b>Instrumento:</b> Trabajos de aula Producciones escritas Rutina de pensamiento Lista de cotejo.</p> <p><b>Evaluación:</b> Heteroevaluación</p>
--	--	--	--	--

	<p><b>Reflexiono</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué las plantas, los animales y el ser humano son seres vivos?</li> <li>• Pienso en el ciclo de vida de cumple las plantas, animales y ser humano</li> <li>• ¿Por qué es importante este ciclo?</li> <li>• ¿Qué pasaría si quitáramos una parte del ciclo?</li> </ul> <p><b>Aplico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar a la familia sobre el ciclo de la vida y conjuntamente dibujar <ul style="list-style-type: none"> <li>- El ciclo de la vida de una planta</li> <li>- El ciclo de la vida de un animalito</li> <li>- El ciclo de la vida de una persona</li> </ul> </li> </ul>			
<b>MARTES</b>				
CN.2.1.7. Observar y describir las partes de la planta, explicar sus funciones y	<p><b>Contenido: las plantas (importancia, ciclo y factores)</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar ramas de apio, entregar a los estudiantes para que observen y comenten sobre la misma.</li> <li>• Presentar algunos trabajos realizados del ciclo de la vida, especialmente de la planta.</li> <li>• Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>• Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> </ul>	<p>Hojas de apio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colorante alimenticio</li> <li>- Recipientes de vidrio</li> <li>- Material de escritorio</li> <li>- Hojas de trabajo</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Monstruos</li> </ul>	<p>Describe sus partes, las clasifica según su estrato (árbol, arbusto y hierba), y usos (industriales, medicinales y ornamentales) (Ref. I.CN.2.2.2.)</p>	<p><b>Técnica:</b> Análisis de producciones del alumno Análisis de desempeño</p> <p><b>Instrumento:</b> Producciones escritas (cuaderno del estudiante) Listas de cotejo.</p> <p><b>Evaluación</b> Heteroevaluación</p>

<p>clasificarlas por su estrato y uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul> <p><b>Trabajando aprendo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar una hoja de trabajo con imágenes de plantas, animales y personas.</li> <li>● Formar parejas y escribir las características de cada uno para activar conocimientos previos. (anexo 3)</li> <li>● Compartir las características que colocaron en cada una de las imágenes</li> </ul> <p><b>Reflexiono</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizar la importancia que tiene las plantas en el medio ambiente</li> <li>● Preguntarse qué pasaría en un mundo sin plantas</li> <li>● Indicar cómo podríamos conservar a las plantas.</li> </ul> <p><b>Participó activamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar una lluvia de ideas sobre las plantas</li> <li>● Diferenciar entre árbol, arbusto y hierba</li> <li>● Comentar sobre los usos que se dan a las plantas.</li> </ul>	silenciosos		Coevaluación
--	---	-------------	--	--------------

	<p><b>Aprendo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exponer los principales factores que necesita una planta para desarrollarse adecuadamente <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agua</li> <li>- Luz</li> <li>- Tierra</li> <li>- Abono (nutrientes)</li> </ul> </li> <li>● Expresar porque es importante el agua y para que le sirve a la plantita.</li> <li>● Comentar porqué es importante la luz para el desarrollo de la plantita</li> <li>● Explicar porqué es importante la tierra y el abono para la plantita.</li> </ul> <p><b>Experimentemos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En tres recipientes colocar agua y colorante alimenticio de diferente color en cada uno</li> <li>● Colocar las ramas de apio</li> <li>● Dejarlos por varios días para descubrir qué ha pasado</li> </ul> <p><b>Indagar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Preguntar a sus familiares o investigar en internet que es la fotosíntesis y dibujar es su cuaderno.</li> </ul>			
<b>MIÉRCOLES</b>				

<p>CN.2.1.7. Observar y describir las partes de la planta, explicar sus funciones y clasificarlas por su estrato y uso.</p>	<p><b>Contenido: Las plantas (partes, sus funciones y fotosíntesis)</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compartir sus investigaciones de la fotosíntesis</li> <li>● Adivina adivinador: presentar varias adivinanzas sobre las partes de la planta</li> <li>● Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>● Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul> <p><b>Observo y comento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar un video sobre las partes de la planta</li> <li>● Observar en el jardín de la escuela las plantas e identificar cada una de ellas.</li> <li>● Comentar si todas las plantas son iguales</li> <li>● Encontrar similitudes y diferencias</li> <li>● Explicar cada las funciones que tiene cada una de las partes de la planta.</li> </ul>	<p>Proyector</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Presentación realizada en Canva</li> <li>- Material de escritorio</li> <li>- Parlante</li> <li>- Hojas de trabajo</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Monstruos silenciosos</li> </ul>	<p>Describe sus partes, las clasifica según su estrato (árbol, arbusto y hierba), y usos (industriales, medicinales y ornamentales) (Ref. I.CN.2.2.2.)</p>	<p><b>Técnica:</b> Análisis de producciones del alumno Análisis de desempeño</p> <p><b>Instrumento:</b> Producciones escritas (cuaderno del estudiante) Listas de cotejo.</p> <p><b>Evaluación</b> Heteroevaluación Coevaluación</p>
---	---	--	--	--

	<p><b>Me divierto aprendiendo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Cantar la canción Petronila es una flor utilizando mímicas.</li></ul>			
--	---	--	--	--

## SEGUNDA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

<b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>		LIC. JESSICA MAURAD.			
<b>ÁREA</b>	CIENCIAS NATURALES	<b>GRADO</b>	CUARTO "A"	<b>AÑO LECTIVO</b>	2022-2023
<b>ASIGNATURA</b>	CIENCIAS NATURALES			<b>TIEMPO: SEMANA</b>	1 Desde: 07 de noviembre. Hasta: 11 de noviembre
<b>Objetivos específicos</b>	<p>Comprender cómo se transportan los nutrientes a través del tallo mediante la observación del experimento.</p> <p>Entender cómo se realiza el proceso de fotosíntesis en las plantas</p> <p>Recordar el ciclo de vida de los animales</p> <p>Concientizar sobre la importancia que tienen los animales.</p> <p>Clasificar a los animales según su origen</p> <p>Entender el proceso de la metamorfosis a través de un experimento.</p>				
<b>Criterios de Evaluación</b>	<p>CE.CN.2.1. Analiza la importancia del ciclo vital de los seres vivos (humanos, animales y plantas) a partir de la observación y/o experimentación de sus cambios y etapas, destacando la importancia de la polinización y dispersión de las semillas.</p> <p>CE.CN.2.2. Aprecia la diversidad de plantas y animales, en función de la comprensión de sus características, funciones, importancia, relación con el hábitat en donde se desarrollan, identificación de las contribuciones de la flora ecuatoriana al avance científico y utilidad para el ser humano.</p>				
¿Qué van a aprender? <b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	¿Cómo van a aprender? <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> (Estrategias Metodológicas)	<b>RECURSOS</b>	¿Qué y cómo evaluar? <b>EVALUACIÓN</b>		
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
<b>LUNES</b>					

<p>CN.2.1.7. Observar y describir las partes de la planta, explicar sus funciones y clasificarlas por su estrato y uso.</p> <p>CN.2.1.2. Observar e identificar los cambios en el ciclo vital de diferentes animales (insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos) y compararlos con los cambios en el ciclo vital del ser humano.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Contenido: retroalimentación de lo aprendido</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Plantear un objetivo positivo para cumplirlo en la semana.</li> <li>● Observar lo que ha pasado con el experimento</li> <li>● Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>● Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul> <p><b>Reflexión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tomar las hojas de apio y cortarles el tallo en pedacitos.</li> <li>● Observar cómo ha viajado el agua de color por los tallos del apio hacia las hojas.</li> <li>● Comentar porqué las hojas del apio se están secando</li> </ul> <p><b>Participó activamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Responder porque no ha sobrevivido la plantita solo con agua</li> <li>● Recordar los factores principales para un buen desarrollo de la planta</li> <li>● Recordar las partes de la planta y su función.</li> </ul>	<p>Proyector</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Presentación realizada en Canva</li> <li>- Material de escritorio</li> <li>- Parlante</li> <li>- Hojas de trabajo</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Monstruos silenciosos</li> <li>- Hojas de apio</li> </ul>	<p>Describe sus partes, las clasifica según su estrato (árbol, arbusto y hierba), y usos (industriales, medicinales y ornamentales) (Ref. I.CN.2.2.2.)</p> <p>I.CN.2.1.1. Explica el ciclo vital del ser humano, plantas y animales (insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos), desde la identificación de los cambios que se producen en sus etapas e importancia. (J.2., J.3.)</p>	<p><b>Técnica:</b> Análisis de producciones del alumno Análisis de desempeño</p> <p><b>Instrumento:</b> Producciones escritas (cuaderno del estudiante) Listas de cotejo.</p> <p><b>Evaluación</b> Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>
--	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consensuar que el colorante alimenticio que se aprecia en el tallo demuestra cómo las plantas reciben sus nutrientes.</li> <li>● Realizar un organizador gráfico sobre las plantas (anexo 5)</li> </ul> <p><b>Recuerdo todo lo aprendido</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar la hojita de metacognición sobre todos los conocimientos vistos.</li> <li>● Se explicará cada una de las preguntas</li> <li>● Se dará el tiempo necesario para responder cada pregunta</li> </ul>			
<b>MARTES</b>				
<p>CN.2.1.2. Observar e identificar los cambios en el ciclo vital de diferentes animales (insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos) y compararlos con los cambios en el ciclo vital del ser humano.</p>	<p><b>Contenido: Los animales (ciclo de vida, clasificación según su origen)</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Responder la siguiente interrogante ¿Qué son los animales, para ti?</li> <li>● Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>● Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul>	<p>Proyector</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Presentación realizada en Canva</li> <li>- Material de escritorio</li> <li>- Parlante</li> <li>- Hojas de trabajo</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Monstruos silenciosos</li> </ul>	<p>I.CN.2.1.1. Explica el ciclo vital del ser humano, plantas y animales (insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos), desde la identificación de los cambios que se producen en sus etapas e importancia. (J.2., J.3.)</p>	<p><b>Técnica:</b> Análisis de producciones del alumno Análisis de desempeño</p> <p><b>Instrumento:</b> Producciones escritas (cuaderno del estudiante) Listas de cotejo.</p> <p><b>Evaluación</b> Heteroevaluación Coevaluación</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Trabajo activamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar la clasificación de los animales según su origen</li> <li>● Comentar sobre los animales vivíparos y ovíparos</li> <li>● Entregar imágenes de animales ovíparos y vivíparos a los estudiantes</li> <li>● Colorear y clasificarlos correctamente</li> <li>● Pegarlos en el cuadro comparativo realizado conjuntamente.</li> </ul> <p><b>Aplico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dibuja tres animales vivíparos y tres animales ovíparos que tengas en tu hogar o que tenga algún familiar y explicar porque son ovíparos o vivíparos.</li> </ul>			
<b>MIÉRCOLES</b>				
<p>Observar y describir las características de los animales y clasificarlos en vertebrados e invertebrados, por la presencia o ausencia de columna vertebral. CN.2.1.4.</p>	<p><b>Contenido: Metamorfosis</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compartir sus dibujos de los animales ovíparos y vivíparos.</li> <li>● Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>● Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> </ul>	<p>Proyector</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Presentación realizada en Canva</li> <li>- Material de escritorio</li> <li>- Parlante</li> <li>- Hojas de trabajo</li> </ul>	<p>Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados, en función de la presencia o ausencia de columna vertebral y sus características externas (partes del cuerpo, cubierta</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Desempeño de los estudiantes Análisis de desempeño Heteroevaluación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Producciones escritas (cuaderno del estudiante) Lista de cotejo. Cuadro organizativo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul> <p><b>Observo y comento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar el cuento del capullo que se convierte en mariposa</li> <li>● Comentar sobre lo que entendí del video</li> <li>● Compartir mis vivencias con las mariposas.</li> </ul> <p><b>Reflexiono</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizar porque el capullo se transforma en mariposa</li> <li>● Comentar si algún otro animalito pasa por esta transformación</li> <li>● Darle nombre a esta transformación “La metamorfosis”</li> </ul> <p><b>Experimentemos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar el experimento del guineo Aplastamos el guineo, colocamos en un recipiente transparente, ponerlo al aire libre y dejar pasar cuatro días.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Monstruos silenciosos</li> </ul>	<p>corporal, tamaño, forma de desplazarse, alimentación). A su vez, agrupa a los vertebrados según sus características. (Ref. I.CN.2.2.1. )</p>	<p><b>Evaluación</b> Heteroevaluación Coevaluación</p>
--	---	--	---	--

### TERCERA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

<b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>		LIC. JESSICA MAURAD.			
<b>ÁREA</b>	CIENCIAS NATURALES	<b>GRADO</b>	CUARTO "A"	<b>AÑO LECTIVO</b>	2022-2023
<b>ASIGNATURA</b>	CIENCIAS NATURALES			<b>TIEMPO: SEMANA</b>	1 Desde: 14 de noviembre. Hasta: 18 de noviembre.
<b>Objetivo específico de la unidad de planificación</b>	Reconocer características principales de los animales vertebrados e invertebrado Recordar el ciclo de la vida de los animales Reflexionar sobre la importancia y los cuidados de los animales. Clasificar los animales vertebrados.				
<b>Criterios de Evaluación</b>	CE.CN.2.1. Analiza la importancia del ciclo vital de los seres vivos (humanos, animales y plantas) a partir de la observación y/o experimentación de sus cambios y etapas, destacando la importancia de la polinización y dispersión de las semillas. CE.CN.2.2. Aprecia la diversidad de plantas y animales, en función de la comprensión de sus características, funciones, importancia, relación con el hábitat en donde se desarrollan, identificación de las contribuciones de la flora ecuatoriana al avance científico y utilidad para el ser humano.				
¿Qué van a aprender? <b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	¿Cómo van a aprender? <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> (Estrategias Metodológicas)	<b>RECURSOS</b>	¿Qué y cómo evaluar? <b>EVALUACIÓN</b>		
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
<b>LUNES</b>					

<p>CN.2.1.4. Observar y describir las características de los animales y clasificarlos en vertebrados e invertebrados, por la presencia o ausencia de columna vertebral.</p>	<p><b>Contenido: los animales (ciclo de vida, vertebrados e invertebrados)</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observemos el recipiente con el guineo aplastado, lo cubrimos con una tela y lo sujetamos con una liga, observar cambios en días posteriores</li> <li>● Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>● Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul> <p><b>Observo y reflexiono</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar una rutina de pensamiento para que lo desarrollen en parejas</li> <li>● Compartir sus respuestas con los demás estudiantes</li> </ul> <p><b>Reflexiono</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La importancia que tiene la columna vertebral tanto en los animales como en el ser humano</li> <li>● ¿Qué sería de nosotros y de los animales vertebrados si no tuviéramos columna vertebral?</li> </ul>	<p>Proyector</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Presentación realizada en Canva</li> <li>- Material de escritorio</li> <li>- Parlante</li> <li>- Hojas de trabajo</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> </ul> <p>Monstruos silenciosos</p>	<p>Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados, en función de la presencia o ausencia de columna vertebral y sus características externas (partes del cuerpo, cubierta corporal, tamaño, forma de desplazarse, alimentación). A su vez, agrupa a los vertebrados según sus características. (Ref. I.CN.2.2.1. )</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Desempeño de los estudiantes Análisis de desempeño Heteroevaluación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Producciones escritas (cuaderno del estudiante) Lista de cotejo.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Heteroevaluación Coevaluación</p>
---	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Imaginar a los insectos con huesos y a varios animales grandes sin huesos</li><li>● Reflexionar porque fuera un absurdo la imaginación anterior.</li></ul> <p><b>Aprendo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Presentar un video de los animales vertebrados e invertebrados</li><li>● Reflexionar sobre lo que más le gustó del video</li><li>● Realizar un cuadro comparativo en la pizarra</li><li>● Dialogar de sus semejanzas y diferencias</li></ul> <p><b>Aplico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Respondo las siguientes preguntas ¿Qué es un animal vertebrado? ¿Qué es un animal invertebrado?</li><li>● Buscar, recortar y pegar un animal vertebrado ovíparo y escribir tres características</li><li>● Buscar, recortar y pegar un animal vertebrado vivíparo y escribir tres características</li><li>● Dibujar un animal invertebrado y escribir 5 características.</li></ul>			
<b>MARTES</b>				

<p>CN.2.1.4. Observar y describir las características de los animales y clasificarlos en vertebrados e invertebrados, por la presencia o ausencia de columna vertebral.</p>	<p><b>Contenido: animales vertebrados y su clasificación</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Jugar con la profesora a piedra papel o tijera, el niño que gane expone el trabajo realizado la clase anterior.</li> <li>● Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>● Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul> <p><b>Observo y reflexiono</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar un video sobre los animales vertebrados y su clasificación</li> <li>● Comentar sobre el video</li> <li>● Recordar los 5 grupos en los que se clasifican los vertebrados</li> <li>● Comentar sobre las características principales que tienen cada grupo.</li> <li>● Responder la pregunta: ¿Qué grupo de los animales vertebrados fue el que más me gustó y por qué?</li> </ul> <p><b>Aprendo y aplico</b></p>	<p>Proyector</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Presentación realizada en Canva</li> <li>- Material de escritorio</li> <li>- Parlante</li> <li>- Hojas de trabajo</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Monstruos silenciosos</li> </ul>	<p>Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados, en función de la presencia o ausencia de columna vertebral y sus características externas (partes del cuerpo, cubierta corporal, tamaño, forma de desplazarse, alimentación). A su vez, agrupa a los vertebrados según sus características. (Ref. I.CN.2.2.1. )</p>	<p><b>Técnica:</b> Análisis de producciones del alumno Análisis de desempeño</p> <p><b>Instrumento:</b> Producciones escritas (cuaderno del estudiante) Listas de cotejo.</p> <p><b>Evaluación</b> Heteroevaluación Coevaluación</p>
---	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mediante el juego tingo tango dar nombres de distintos animales y al grupo que pertenecen</li> <li>● Realizar un mapa conceptual de los animales vertebrados y su clasificación</li> </ul> <p><b>Experimentemos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar lo que ha sucedido con el recipiente y el guineo</li> <li>● Responder las siguientes preguntas</li> <li>● ¿se observa algún cambio?, ¿Cuáles son?</li> </ul>			
<b>MIÉRCOLES</b>				
CN.2.1.4. Observar y describir las características de los animales y clasificarlos en vertebrados e invertebrados, por la presencia o ausencia de columna vertebral.	<p><b>Infografías de los Animales vertebrados</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar imagen de varios animales para que reconozcan su grupo dentro de lo vertebrados</li> <li>● Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>● Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlo o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul>	<p>Proyector</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Presentación realizada en Canva</li> <li>- Material de escritorio</li> <li>- Parlante</li> <li>- Hojas de trabajo</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Monstruos silenciosos</li> </ul>	<p>Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados, en función de la presencia o ausencia de columna vertebral y sus características externas (partes del cuerpo, cubierta corporal, tamaño, forma de desplazarse, alimentación). A su vez, agrupa a los</p>	<p><b>Técnica:</b> Análisis de producciones del alumno Análisis de desempeño</p> <p><b>Instrumento:</b> Producciones escritas (cuaderno del estudiante) Listas de cotejo.</p> <p><b>Evaluación</b> Heteroevaluación Coevaluación</p>

	<p><b>Trabajó activamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar lo que ha sucedido con el recipiente y el guineo</li> <li>● Responder las siguientes preguntas</li> <li>● ¿se observa algún cambio?, ¿Cuáles son?</li> <li>● Entregar las infografías de cada grupo de los animales vertebrados para que los niños completen con información escrita en su mapa conceptual elaborado anteriormente</li> <li>● Pintar las imágenes.</li> </ul> <p><b>Experimentemos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocer características principales de los animales invertebrados</li> <li>● Clasificar los animales invertebrados</li> <li>● Reflexionar sobre la importancia y cuidados de los animales invertebrados</li> </ul>		<p>vertebrados según sus características. (Ref. I.CN.2.2.1. )</p>	
--	--	--	---	--

## CUARTA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

<b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>		LIC. JESSICA MAURAD.			
<b>ÁREA</b>	CIENCIAS NATURALES	<b>GRADO</b>	CUARTO "A"	<b>AÑO LECTIVO</b>	2022-2023
<b>ASIGNATURA</b>	CIENCIAS NATURALES			<b>TIEMPO: SEMANA</b>	1 Desde: 21 de noviembre. Hasta: 25 de noviembre.
<b>Objetivo específico</b>	Reconocer características principales de los animales invertebrados Clasificar los animales invertebrados Reflexionar sobre la importancia y cuidados de los animales invertebrados				
<b>Criterios de Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CE.CN.2.1. Analiza la importancia del ciclo vital de los seres vivos (humanos, animales y plantas) a partir de la observación y/o experimentación de sus cambios y etapas, destacando la importancia de la polinización y dispersión de las semillas.</li> <li>✓ CE.CN.2.2. Aprecia la diversidad de plantas y animales, en función de la comprensión de sus características, funciones, importancia, relación con el hábitat en donde se desarrollan, identificación de las contribuciones de la flora ecuatoriana al avance científico y utilidad para el ser humano.</li> <li>✓ CE.CN.2.3. Propone medidas de protección y cuidado hacia los hábitats locales y de las regiones naturales del Ecuador, desde la comprensión de las características, la diversidad de vertebrados y plantas con semilla, las reacciones de los seres vivos a los cambios y amenazas a las que están expuestos</li> </ul>				
¿Qué van a aprender? <b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	¿Cómo van a aprender? <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> (Estrategias Metodológicas)	<b>RECURSOS</b>	¿Qué y cómo evaluar? <b>EVALUACIÓN</b>		
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	

## LUNES

<b>LUNES</b>				
<p>CN.2.1.1. Observar las etapas del ciclo vital del ser humano y registrar gráficamente los cambios de acuerdo a la edad.</p>	<p><b>Contenido: Animales invertebrados</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar un video de los animales invertebrados</li> <li>● Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>● Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul> <p><b>Reflexiono</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comento sobre el video anterior</li> <li>● Reflexiono ante las preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo sería el mundo sin animales vertebrados?</li> <li>¿Si pudieran eliminar a una clase de animales invertebrados cuál sería y por qué?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Participamos activamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar un mapa conceptual de los animales invertebrados</li> </ul>	<p>Proyector</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Presentación realizada en Canva</li> <li>- Material de escritorio</li> <li>- Parlante</li> <li>- Hojas de trabajo</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Monstruos silenciosos</li> </ul>	<p>I.CN.2.1.1. Explica el ciclo vital del ser humano, plantas y animales (insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos), desde la identificación de los cambios que se producen en sus etapas e importancia. (J.2., J.3.)</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Análisis de producciones del alumno Análisis de desempeño</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Producciones escritas (cuaderno del estudiante) Listas de cotejo.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Dibujar un animal de cada grupo de los animales invertebrados.</li></ul> <p><b>Aprendo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comentar sobre la clasificación de los animales invertebrados</li><li>● Explicar el rol y la importancia que tienen los animales invertebrados</li><li>● Reflexionar sobre la importancia de los animales invertebrados</li></ul> <p><b>Me divierto aprendiendo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Observar un capítulo del dibujo animado bob esponja</li><li>● Identificar a qué grupo pertenece cada personaje que observó en el video anterior</li></ul> <p><b>Recuerdo todo lo aprendido</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Realizar la hojita de metacognición sobre todos los conocimientos vistos.</li></ul>			
<b>MARTES</b>				

<p>CN.2.1.1. Observar las etapas del ciclo vital del ser humano y registrar gráficamente los cambios de acuerdo a la edad.</p>	<p><b>Animales vertebrados</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar adivinanzas de los animales invertebrados</li> <li>● Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>● Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul> <p><b>Participo activamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversar en parejas sobre las imágenes de los animales invertebrados que trajeron</li> <li>● Realizar la clasificación según sus características</li> <li>● Realizar un mapa conceptual conjuntamente de la clasificación de los animales invertebrados y colocar las imágenes según su clasificación.</li> </ul> <p><b>Aplico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribir las características principales de cada grupo de los animales invertebrados y pegar imágenes.</li> </ul>	<p>Proyector</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Presentación realizada en Canva</li> <li>- Material de escritorio</li> <li>- Parlante</li> <li>- Hojas de trabajo</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Monstruos silenciosos</li> </ul>	<p>I.CN.2.1.1. Explica el ciclo vital del ser humano, plantas y animales (insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos), desde la identificación de los cambios que se producen en sus etapas e importancia. (J.2., J.3.)</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Desempeño de los estudiantes Análisis de desempeño</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Producciones escritas (cuaderno del estudiante) Lista de cotejo.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Heteroevaluación Coevaluación</p>
--	---	--	--	---

**MIÉRCOLES**

<p>CN.2.1.1. Observar las etapas del ciclo vital del ser humano y registrar gráficamente los cambios de acuerdo a la edad.</p>	<p><b>Animales vertebrados</b></p> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Jugar a pato pato ganso y recordar los conocimientos de clases anteriores</li> <li>● Llamar a todos los estudiantes por su nombre.</li> <li>● Tener un carácter positivo para transmitir al estudiante.</li> <li>● Aplicar lenguaje positivo en todas las actividades que se desarrollan en la clase.</li> <li>● Incentivar a que todos los niños participen en clases, sin avergonzarlos o hacerlos sentir mal cuando se equivoquen.</li> <li>● Valorar los errores y conseguir un aprendizaje de los mismos.</li> </ul> <p><b>Participo activamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● De forma voluntaria exponer las infografías realizadas de los animales vertebrados y su clasificación</li> <li>● De forma voluntaria exponer la clasificación de los animales invertebrados utilizando el mapa conceptual realizado en las clases anteriores.</li> </ul> <p><b>Recuerdo todo lo aprendido</b></p>	<p>Proyector</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- Presentación realizada en Canva</li> <li>- Material de escritorio</li> <li>- Parlante</li> <li>- Hojas de trabajo</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Monstruos silenciosos</li> </ul>	<p>I.CN.2.1.1. Explica el ciclo vital del ser humano, plantas y animales (insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos), desde la identificación de los cambios que se producen en sus etapas e importancia. (J.2., J.3.)</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Desempeño de los estudiantes Análisis de desempeño</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Producciones escritas (cuaderno del estudiante) Lista de cotejo.</p> <p><b>Evaluación</b></p> <p>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar la hojita de metacognición sobre todos los conocimientos vistos.</li></ul>			
--	---	--	--	--