



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Carrera de Educación Inicial

**PLAN DE ATENCIÓN TEMPRANA PARA
NIÑOS DE 0-3 AÑOS EN SITUACIÓN DE
RIESGO PSICOSOCIAL EN EL HOGAR
INFANTIL TADEO TORRES**

Autoras:

Jessica Angamarca Angamarca.; Paula Minchala Toapanta.

Directora:

Ana Cristina Arteaga Ortiz

Cuenca – Ecuador

Año

2023

DEDICATORIA JESSICA ANGAMARCA:

Dedico a Dios por ser parte de todas las decisiones que he tomado en el transcurso de mi vida, a mis papis Alba y Jaime por su apoyo infinito son y serán mi soporte para siempre, a mis hermanos, Andrés, Tamara y Steven quienes forman una parte importante en mi vida, a mis amigas con quienes pasé momentos divertidos e hice grandes recuerdos y a ustedes mis personitas en el cielo que me hacen tanta falta Zoila y Juan Angamarca.

DEDICATORIA MARÍA PAULA MINCHALA:

Quiero dedicar este trabajo a mi Madre quien desde pequeña me mostró que la enseñanza siempre debe hacerse desde el corazón, a mi Padre, que me brindó apoyo y guía para encontrar mi camino, gracias a mis hermanos quienes me ayudaron siempre que los necesité, a mis amigas con quienes compartí millones de risas, pero por sobre todo le quiero dedicar al eterno amor de mi vida, mi pequeño Martín.

AGRADECIMIENTO:

Agradecemos a nuestra tutora de tesis Mgtr Ana Cristina Arteaga por formar parte de este proyecto y cambio que se encuentra plasmado en esta investigación.

Agradecemos a nuestros docentes por inculcarnos los conocimientos sobre la carrera de Educación Inicial.

A nuestra familia por ser el apoyo en cada paso que dimos por nuestra vida estudiantil.

Agradecemos al hogar infantil Tadeo Torres por su apertura para la realización de nuestra investigación en especial al director Administrativo, al terapeuta y tutoras a cargo del nivel de cunas, por sobre todo a los niños del nivel que nos permitieron ser parte de su cotidianidad y vida dentro del centro.

Resumen:

El desarrollo infantil es un proceso dinámico y multidimensional que sucede en cada infante de manera particular en relación a su contexto e historia de vida. El objetivo del estudio fue favorecer y fomentar el desarrollo infantil, mediante la aplicación de un plan de atención temprana con estrategias de canto, juego y afectividad. La investigación tuvo un paradigma cuantitativo preexperimental en una población de 10 niños de 0 - 3 años en situación de riesgo psicosocial. Se evaluó el desarrollo antes y después de 8 semanas de intervenciones diarias. Los instrumentos empleados fueron Inventario de desarrollo psicomotor Batelle, cartilla de Screening y Escala de desarrollo psicomotor Brunet Lézine. Los resultados finales mostraron un cambio de perfiles de desarrollo infantil, lo que concluye que implementar un plan de atención temprana impacta en la adquisición de nuevas habilidades.

Palabras clave: apego, atención temprana, desarrollo infantil, inventario del desarrollo psicomotor batelle, riesgo psicosocial

Abstract:

Child development is a dynamic and multidimensional process that occurs in each infant in a particular way in relation to its context and life history. The objective of the study was to favor and encourage child development, through the application of an early attention plan with singing, playing and affectivity strategies. The research had a pre-experimental quantitative paradigm in a population of 10 children aged 0-3 years in a situation of psychosocial risk. Development was assessed before and after 8 weeks of daily interventions. The instruments used were the Batelle Psychomotor Development Inventory, the Screening Primer and the Brunet Lézine Psychomotor Development Scale. The final results showed a change in child development profiles, which concludes that implementing an early care plan has an impact on the acquisition of new skills.

Keywords: attachment, batelle psychomotor development inventory, child development, early care, psychosocial risk



Este certificado se encuentra en el repositorio digital de la Universidad del Azuay, para verificar su autenticidad escanee el código QR

Este certificado consta de: 1 página

INDICE

Índice de contenido

| | | |
|--------|--|--|
| 1. | INTRODUCCIÓN | |
| 2. | METODOLOGÍA | |
| 2.1. | Objetivo general | |
| 2.2. | Objetivos específicos | |
| 2.3. | Diseño metodológico..... | |
| 2.3.1. | Contexto, población y participantes | |
| 2.3.2. | Descripción de casos | |
| 2.3.3. | Procedimiento..... | |
| 2.3.4. | Descripción de los elementos del plan de intervención | |
| 2.3.4. | Instrumentos | |
| 3. | RESULTADOS..... | |
| 3.1. | Resultados de la evaluación inicial pre test..... | |
| 3.1.1. | Resultados por casos de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Brunet Lezine Revisado | |
| 3.1.2. | Resultados inventario de desarrollo Battelle- prueba Screening | |
| 3.1.3. | Resultados por casos del inventario de desarrollo de Battelle completo..... | |
| 3.2. | Resultados de las evaluaciones finales post test..... | |
| 3.2.1. | Resultados por casos de la aplicación del post test de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Brunet Lezine Revisado..... | |
| 3.2.2. | Resultados post test de la aplicación del inventario de desarrollo de Battelle completo | |
| 3.3. | Resultados comparativos de edades equivalentes iniciales y finales | |
| 4. | DISCUSIÓN..... | |
| 5. | REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | |
| 6. | ANEXOS..... | |

Índice de tablas

| | | |
|---------|---|--|
| Tabla 1 | Criterios de inclusión y exclusión. | |
| Tabla 2 | Descripción de casos por edad. | |
| Tabla 3 | Matriz guía para la ejecución de sesiones. | |

Índice de figuras

| | |
|---|--|
| Figura 1 Curva de desarrollo por área inventario de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Caso 1 | |
| Figura 2 Curva de desarrollo por área inventario de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Caso 2..... | |
| Figura 3 Curva de desarrollo por área inventario de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Caso 3..... | |
| Figura 4 Curva de desarrollo por área inventario de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Caso 4..... | |
| Figura 5 Curva de desarrollo por área prueba de screening Caso 5 | |
| Figura 6 Curva de desarrollo por área prueba de screening Caso 6 | |
| Figura 7 Curva de desarrollo por área prueba de screening Caso 7 | |
| Figura 8 Curva de desarrollo por área prueba de screening Caso 8 | |
| Figura 9 Curva de desarrollo por área prueba de screening Caso 9 | |
| Figura 10 Curva de desarrollo por área prueba de screening Caso 10 | |
| Figura 11 Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 5..... | |
| Figura 12 Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 6..... | |
| Figura 13 Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 7..... | |
| Figura 14 Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 8..... | |
| Figura 15 Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 9..... | |
| Figura 16 Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 10..... | |
| Figura 17 Curva de desarrollo por área inventario de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Caso 1 | |
| Figura 18 Curva de desarrollo por área inventario de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Caso 2..... | |
| Figura 19 Curva de desarrollo por área inventario de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Caso 3..... | |
| Figura 20 Curva de desarrollo por área inventario de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Caso 4..... | |
| Figura 21 Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 5..... | |
| Figura 22 Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 6..... | |
| Figura 23 Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 7..... | |
| Figura 24 Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 8..... | |
| Figura 25 Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 9..... | |
| Figura 26 Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 10..... | |
| Figura 27 Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 1..... | |

| | |
|-----------|---|
| Figura 28 | Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 2..... |
| Figura 29 | Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 3..... |
| Figura 30 | Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 4..... |
| Figura 31 | Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 5..... |
| Figura 32 | Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 6..... |
| Figura 33 | Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 7..... |
| Figura 34 | Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 8..... |
| Figura 35 | Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 9..... |
| Figura 36 | Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 10..... |

Índice de anexos

| | |
|----------|--|
| Anexo 1: | hoja de resultados iniciales caso 2 |
| Anexo 2: | hoja de resultados finales caso 2..... |
| Anexo 3: | hoja de resultados cartilla de Screnning caso 6 |
| Anexo 4: | hoja de resultados iniciales inventario de Batelle caso 6..... |
| Anexo 5: | hoja de resultados finales inventario de Batelle caso 6 |
| Anexo 6: | sesiones por semana grupo A..... |
| Anexo 7: | sesiones por semana grupo B..... |

1. INTRODUCCIÓN

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF (2017) menciona que los estados deben proporcionar protección especial a los niños privados de su medio familiar y asegurar cuidados que sustituyan a los de su familia. En el Ecuador, una de las entidades que regulan las políticas públicas y de protección, es el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES, 2019), el cual se encarga de velar por los derechos de los niños, niñas y adolescentes con situaciones de vulnerabilidad, los cuales pueden verse enfrentados a escenarios de negligencia, maltrato, violencia sexual, abandono, callejización, orfandad, hijo/a de madre adolescente en acogimiento, entre otros.

El MIES en el año (2021) registró alrededor de 2.260 casos de niños en acogimiento institucional, entre ellos 279 se encuentran por situación de abandono y 39 por orfandad, sin embargo, 261 casos se dieron en la ciudad de Cuenca, donde 99 eran niños entre los 0 a 7 años bajo la modalidad de acogimiento institucional. Esta modalidad busca brindar servicios de protección temporal a través de equipos multidisciplinarios que procuran un desarrollo oportuno (MIES, 2013, 2019).

Dentro de esta modalidad se encuentran los centros de acogida infantil, entre ellos está el Hogar infantil Tadeo Torres, ubicado en la ciudad de Cuenca, el cual recibe temporalmente a niños en situación de vulnerabilidad dentro de un rango de edad de 0 a 12 años, la organización tiene como objetivo el proporcionar una atención integral hacia las necesidades de sus niños, respondiendo al desarrollo físico, emocional y social de cada uno (Cabrera, 2018). Según información institucional expuesta dentro establecimiento, cuentan con dos subniveles: nivel cuna y casas, el nivel cuna acoge a niños entre 0 a 3 años y su espacio está distribuido en cuatro salones: salón de juegos, cunas, armarios y comedor, mientras que el nivel casas reciben a los niños entre 4 a 12 años y que ocupan el mayor espacio de la institución: biblioteca, salones de clases, patio de futbol, comedor, salón de cine, entre otros lugares. Cada nivel está bajo la supervisión de tutores que rotan entre el día, tarde y noche, con la ayuda de voluntarios para el día y la tarde, siendo la mayoría extranjeros.

A partir de la observación directa y participante en el nivel de cunas se encuentra un grupo de 10 niños en situaciones de abandono, orfandad y maltrato infantil, este es un grupo conformado por 4 niños menores a 1 año y 7 entre las edades de 2 a 3 años. El nivel está a cargo de tutoras que pasan la mayor parte del tiempo con los niños asistiéndolos en

sus necesidades primarias de cuidado y limpieza, por otra parte, los voluntarios llegan al nivel para colaborar en la atención durante las etapas de juego y alimentación, sin embargo, no cuentan con horarios fijos para el apoyo del grupo, por lo que rotan periódicamente entre niveles y su tiempo de asistencia es corta, en consecuencia a esta situación los niños no tienen una figura estable de apego, por lo tanto, se generan barreras y alteraciones en el desenvolvimiento individual y social (Galán, 2016; Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia, 2010).

La presente investigación surge de la necesidad de comprender cómo influye el ambiente de un hogar infantil en el desarrollo general de niños que comprenden edades de 0 a 3 años en situación de riesgo psicosocial, es por ello que, siguiendo en esta línea de investigación se inicia un proceso de vigilancia en el desarrollo partiendo así de un pre evaluación para conocer la edades equivalentes de cada uno, y posteriormente ejecutar un plan de atención temprana que apoye en la evolución de las áreas evaluadas durante un tiempo determinado, siguiendo con una reevaluación para evidenciar el progreso en su desarrollo.

Para fines de esta investigación se parte de la teoría ecológica del desarrollo humano de Urie Brofrenbrener (1987) que nos habla sobre las interconexiones entre sistemas de relación inmediata, vínculos entre persona, entorno y el rol del adulto, la escuela o institución donde se encuentra el individuo. La comprensión del modelo ecológico se desarrolla por medio del proceso madurativo del niño, en el cual la variabilidad de factores influye directa o indirectamente en el desarrollo (Alzate et al., 2016; Torrico et al., 2002). De los cuales Brofrenbrener (1987), Díaz et al. (2019) describen como micro, meso y exosistemas, estructuras que funcionan o cumplen características similares, pero su proceso varía de acuerdo al contexto, cultura y grupos sociales.

El Microsistema para Díaz et al. (2019) corresponde a la interacción recíproca del individuo y su entorno inmediato, dando lugar a que el niño pueda observar e involucrarse en actividades complejas de interacción con personas con quienes tiene una relación afectiva positiva, quienes poseen habilidades y conocimientos que el niño no posee aún, por otra parte, el mesosistema involucra la relación entre varios microsistemas en el cual trabajan conjuntamente para que el niño se desenvuelva e interactúe con todo los elementos de su entorno, por último el exosistema es el contexto en que el niño no participa directamente, pero influye dentro de su desarrollo. Coiro et al. (2009) la

alteración de los vínculos con los participantes del micro y mesosistema restringen el desarrollo individual de los niños.

Continuando con las teorías del desarrollo y la implicación de los cuidadores en el proceso de crecimiento de los niños, se encuentra la teoría de apego seguro de John Bowlby (1989) que destaca la necesidad humana de generar vínculos afectivos sólidos con personas determinadas. En la primera infancia, el impacto que proporciona la relación de apego de la madre, padre o cuidador primario en el niño es el sustento para el desarrollo social, emocional y cognitivo (Galán, 2016; Van IJzendoorn, 2010). En las cuales la búsqueda de proximidad e intercambios de miradas y sonrisas (Bowlby 1986; Fonagy, 1999), son una respuesta que refuerzan la conducta y las experiencias subjetivas de seguridad e inseguridad (Moneta, 2014).

El impacto que genera la relación entre cuidador y lactante son las bases en las interpretaciones sociales y no sociales, de las cuales son clave para el desarrollo del lenguaje (Grossmann y Grossmann, 2007). Bowlby (1986) y Rozenel (2006) mencionan que las experiencias con los cuidadores primarios generan una serie de procesos cognitivos, que dan lugar a modelos de representación o como los denomina Bowlby (1986) modelos operativos internos. Estos modelos internos se basan en el reconocimiento de sí mismo y de su entorno, dándoles la posibilidad de anticipar, interpretar y responder a las conductas de su figura de apego, integrando experiencias pasadas y presentes que generan esquemas cognitivos y emocionales (Garrido, 2006; Rozenel, 2006); Sin embargo, si este vínculo es interrumpido, afectará considerablemente en el futuro de la persona, alterando la mentalización o capacidad reflexiva sobre los sentimientos de sí mismo (Fonagy 2004; Moneta 2014; Rozenel, 2006).

Caracterizando los estilos de apego, Dávila (2015) y Vega y Roitman (2012), describen al apego seguro como la respuesta que tuvo el cuidador o madre hacia su hijo cuando este le necesitaba, el inseguro-evitativo, donde el niño muestra independencia y poca seguridad con su figura materna, mostrando indiferencia hacia su madre y por último, el inseguro ambivalente, que destaca la preocupación del infante por ser separado de su madre, pero al momento de recibir consuelo se muestra agresivo e irritado.

Además de la teoría de Bowlby, existe la de Donal Woods Winnicott quien sustenta su teoría del vínculo y la necesidad de comunicación con el otro en el primer momento de vida, es decir que la construcción del sujeto es la práctica de las relaciones sociales, especialmente la del niño y su madre (Ramírez y Castilla, 2008; Paolicchi, 2017). En la

investigación de Winnicott (1945) propone que es de vital importancia el desarrollo emocional temprano del niño, antes de relacionarse con otros, ya que este beneficia el proceso de integración, personalización y apreciación del tiempo y espacio.

Si el desarrollo emocional se ve afectado por la ausencia del vínculo entre el cuidador y el niño en sus primeros años de vida, ellos mostrarán señales de ansiedad por separación y las conductas serán observables de las siguientes formas: llevarse el dedo pulgar a la boca o mantener cualquier otro objeto cerca de sí mismo, con el fin de provocar satisfacción, relajación y seguridad ante cualquier situación de estrés, de manera que, estas conductas transitorias o permanentes darán lugar a desajustes o alteraciones en el desarrollo típico del infante (Winnicott, 1945).

Continuando con lo descrito anteriormente se trata de entender al desarrollo como la conjunción e interacción de una serie de características biológicas, ambientales y emocionales, si estas características se encuentran con factores que modifiquen su ciclo típico, se puede generar un desequilibrio en el desarrollo infantil (Amar et al., 2004; Figueiras et al., 2006). A su vez, el desarrollo, al ser un proceso constante y dinámico que va paralelamente con la maduración del sistema nervioso, se centra en el cumplimiento progresivo de diferentes funciones y habilidades de autonomía, cambios cuantitativos y cualitativos, donde los primeros son medibles como: estatura, peso, grado comunicativo; y lo segundo hace referencia a cambios en las áreas de desarrollo psicomotor en donde el adulto o el cuidador principal serán los encargados de construir escenarios para generar experiencias de aprendizaje positivas o negativas (Carter y Shapiro, 1992; Papalia et al., 2004).

Cuando los infantes dentro de los 0 a 5 años no cumplen con los hitos de desarrollo marcados de acuerdo a su edad cronológica, se habla de un retraso global de desarrollo, el cual puede afectar a dos o más áreas y pueden ser o no una situación fija (American Psychological Association [APA], 2014). Por este motivo, al existir alteraciones en el desarrollo infantil, es pertinente la aplicación de evaluaciones que buscan medir el desempeño de las habilidades de la primera infancia, teniendo en cuenta que estas habilidades pueden verse alteradas por diversas situaciones, entre ellas se encuentran de riesgo biológico y psicosocial (Schonhaut et al., 2008).

El riesgo psicosocial es el proceso reversible de factores y condiciones desfavorables a las cuales se enfrentan los niños, como: negligencia familiar, maltrato infantil, abuso y otros, lo cual implica que los infantes crecen carentes de referentes

sociales que los protejan y apoyen, en consecuencia, su desarrollo se vuelve un proceso frágil (Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana [GAT], 2000; Santa María y Martins, 2007).

Dentro de los factores de riesgo psicosocial González y Gimeno (2008) y González et al. (2008) mencionan tres grupos, el primer grupo hace referencia a sistemas de pertenencia menor, que es el entorno próximo y la cultura, los cuales deben estar en constante relación con el desenvolvimiento y la integración del niño en la sociedad, el siguiente grupo describe la importancia del nivel de intensidad y la calidad de relaciones afectivas a las que los niños se ven expuestos, finalmente explican los perfiles individuales que habla sobre la importancia de la inteligencia emocional y la eliminación de barreras en el desarrollo.

Por ello, para eliminar las barreras producidas por situaciones de riesgo psicosocial, que repercuten en el desarrollo del niño, es necesario proceder con un plan de atención temprana, que es el conjunto de intervenciones que se diseñan con ayuda de un equipo interdisciplinar o transdisciplinar, que toman en cuenta la globalidad del niño y todas sus necesidades, sean temporales o permanentes (GAT, 2005).

Las intervenciones pueden variar desde el nivel primario que evita las condiciones riesgosas para los recién nacidos, a través de talleres para padres, programas de salud o visita periódicas durante el embarazo, en cuanto al nivel secundario, su objetivo es la detección temprana de los trastornos de desarrollo mediante evaluaciones, esta es fundamental realizarla de manera rápida para poder actuar anticipadamente a partir de la aparición de los primeros signos que alerten sobre alguna alteración, estos signos son evidentes para aquellas personas que trabajan continuamente con niños, se debe llevar a un proceso de diagnóstico e intervención, por último el nivel terciario hace referencia al conjunto de actividades pensadas en el infante las cuales son fundamentales para la mejoría de la evolución de desarrollo del niño, esta debe estar pensada de forma global, de modo que atienda todas las singularidades del niño (GAT, 2005).

A partir de lo mencionado anteriormente, surgen diversos estudios realizados en relación con el desarrollo de niños en riesgo psicosocial, como el estudio de Bussi (2014) sobre la evolución del desarrollo psicomotor en niños menores de 4 años en situación de abandono, se enfocó en un método cuantitativo observacional exploratorio descriptivo de corte prospectivo, la misma que se desarrolló con todos los niños de una casa hogar en Lima, donde se inició con la aplicación el test psicomotor TEPSI, mostrando un desarrollo

normal en el 48,8% de los niños y 25% con retraso, al concluir el estudio el 61.1% llegaron al estado de desarrollo típico de su edad, mostrando cambios significativos al compararse con los datos iniciales.

Del mismo modo en el estudio de Bolívar y Bolívar (2013) hacen la comparación de los niveles de desarrollo psicológico de niños de 4 años víctimas de abandono y niños que no han vivido esta condición, utilizaron un enfoque cuantitativo cuasi experimental con un nivel descriptivo comparativo con diseño transversal, donde se midió cuatro áreas, motricidad gruesa, fina, audición-lenguaje y el personal social a una muestra de 48 niños, 14 en situación de abandono y el otro grupo pertenecientes a familias estables, los resultados obtenidos fueron poco significativos, donde la Escala Abreviada del Desarrollo (EAD), indicó que solo un niño en situación de abandono se encontraba en el nivel de alerta, mientras que los 13 niños estuvieron en un nivel medio, 9 con abandono y 4 sin abandono, el grupo de 14 niños independientemente de su situación mostraron un nivel medio-alto.

Finalmente, la investigación realizada por Pardo (2009) sobre el desarrollo afectivo de 13 niños y niñas abandonados entre 2 y 4 años de edad de un orfanato privado de Quito, se orientó a un estudio inductivo y cualitativo para indagar el efecto del ambiente de un orfanato en el desarrollo emocional de niños entre 2 y 4 años, al inicio y el final de la investigación se aplicó el test Personal-Social de Battelle sobre una muestra de 13 niños y niñas, los resultados obtenidos se contraponen a la idea del investigador sobre el desarrollo emocional, ya que las habilidades emocionales desarrolladas en los niños estaban acorde al promedio.

Así pues, la presente investigación tiene como objetivo favorecer el desarrollo infantil, mediante la aplicación de un plan de atención temprana para fomentar el desarrollo integral infantil de los niños en situación de riesgo psicosocial.

2. METODOLOGÍA

2.1. Objetivo general

- Favorecer el desarrollo infantil, mediante la aplicación de un plan de atención temprana para fomentar el desarrollo integral infantil de los niños en situación de riesgo psicosocial.

2.2. Objetivos específicos

- Evaluar el desarrollo infantil de los niños de 0 a 3 años del hogar infantil “Tadeo Torres”, con el test de desarrollo Battelle, para describir e identificar la edad equivalente.
- Diseñar y aplicar el plan de atención temprana para atender las necesidades en las áreas del desarrollo encontradas en las evaluaciones.
- Describir y socializar los resultados del plan de atención temprana obtenidos mediante la aplicación del inventario de desarrollo Battelle al mismo grupo de intervención.

2.3. Diseño metodológico

La investigación se enmarcó en el paradigma cuantitativo, con un enfoque empírico analítico, ya que reconoce eventos medibles, datos comprobables y válidos, a través de la revisión y descripción de un contexto o fenómeno determinado, que permite predecir y controlar el objeto de estudio mediante instrumentos que vayan acorde a las características del grupo (Inche et al., 2003; Maldonado, 2018).

Por otra parte, el estudio fue de tipo preexperimental, de modo que se realizó un pre test y post test durante la investigación, esto con la intención de medir al objeto de estudio antes y después de la aplicación de las intervenciones con un control mínimo (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). De igual forma el alcance fue exploratorio-descriptivo, puesto que el contexto en el cual nos hemos ubicado ha sido poco reconocido e investigado, de hecho, las circunstancias nos permiten exponer los resultados mediante explicaciones textuales (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018; Inche et al., 2003; Maldonado, 2018).

2.3.1. Contexto, población y participantes

El estudio se realizó en el contexto del Hogar infantil Tadeo Torres que acoge a niños en situación de vulnerabilidad, sea por maltrato, negligencia infantil, abandono u otras situaciones de riesgo, el rango de edad oscila de 0 a 12 años distribuidos en dos grupos casas y cuna, los participantes se modificaron de acuerdo al cumplimiento de los criterios de inclusión y exclusión que se detallan en la tabla 1.

Tabla 1*Criterios de inclusión y exclusión.*

| Criterios de inclusión | Criterios de exclusión |
|--|--|
| Formar parte del hogar infantil Tadeo Torres. | No formar parte del hogar infantil Tadeo Torres. |
| Estar integrados en el grupo de cuna. | No pertenecen al nivel de cunas. |
| Estar dentro del rango de edad de 0 a 3 años. | Haber cumplido o ser mayor a 4 años. |
| Ser niño o niña. | |
| Tener condiciones asociadas o no a cualquier discapacidad. | |

Por otra parte, una vez cumplidos los criterios de inclusión se seleccionaron a los participantes en el nivel de cuna que inicialmente estuvo conformado por un grupo de 10 niños entre ellos se encontraron 6 mujeres y 4 varones, en el periodo de investigación surgió la integración de 1 niño al nivel de cuna, lo cual generó una población de 11 casos, sin embargo, durante el mismo periodo de tiempo 1 niño fue derivado al nivel de casas por lo cual no continuó con el proceso de la investigación, por esta razón, se desarrolló con 10 participantes distribuidos en 2 grupos de acuerdo a su edad cronológica. Ver Tabla 2.

Tabla 2*Descripción de casos por edad.*

| Grupo "A" entre 0 meses a 1 año de edad. | Grupo "B" entre 1 año y medio a 3 años de edad. |
|---|--|
| Caso 1, niño de 1 mes 15 días. | Caso 5, niño de 20 meses. |
| Caso 2, niña de 4 meses. | Caso 6, niña de 23 meses. |
| Caso 3, niño de 4 meses. | Caso 7, niña de 25 meses. |
| Caso 4, niño de 12 meses. | Caso 8, niña de 29 meses. |
| | Caso 9, niña de 29 meses. |
| | Caso 10, niño de 32 meses. |
| | Caso 11, niño de 47 meses |

2.3.2. Descripción de casos

Los datos obtenidos para la descripción de cada caso fueron dados por las tutoras del nivel cuna, sin brindar mayor detalle de las situaciones para la protección de la integridad de los niños.

Caso 1: La fecha de nacimiento es el 20 de junio del 2022, el niño ingresó al hogar infantil un tiempo después del inicio del periodo de voluntariado, a su llegada se mostró tranquilo al dejarlo en la cuna, llora solamente para expresar hambre, sueño o necesita un cambio de pañal.

Caso 2: La información dada acerca de la fecha de nacimiento del caso presentaba inconsistencias por la equivocación con otro caso del mismo nombre, sin embargo, su fecha de nacimiento es el 11 de abril del 2022. El caso 2 manifiesta largos periodos de llanto e irritabilidad cuando se la deja en la cuna, contrariamente se calma cuando siente que alguien está cerca de ella o es sostenida en los brazos, así mismo tiene un tono muscular muy rígido y manos empuñadas, una característica que resalta mucho es su sonrisa que siempre está presente.

Caso 3: De acuerdo a la información el caso 3 nació el 10 de abril del 2022, presenta antecedente prenatal de síndrome alcoholismo fetal, restricción del crecimiento intrauterino y displasia de cadera, presenta mucha irritabilidad, al momento de la alimentación tomaba toda la formula preparada, luego de comer se llenaba de gases lo cual le provocaba cólicos.

Caso 4: La fecha de nacimiento es el 16 de agosto del 2021, es un niño de un año de edad cronológica. Este caso demuestra agrado a las personas desconocidas interactuando con una sonrisa y moviendo las manos como un aplauso, es muy curioso, le gusta explorar lo que hay a su alrededor.

Caso 5: Su fecha de nacimiento fue el 14 de noviembre del 2020 el caso muestra euforia y alegría mediante gritos, por otra parte, presenta frustración tumbándose en el piso cuando no logra morder o manotear a los demás niños, al momento de encender el televisor permanece deslumbrado por lo que mira, sin embargo, en actividades grupales sus periodos de atención son menores a 10 minutos.

Caso 6: Nacida el 15 de agosto del 2020 es una niña de 2 años de edad cronológica, muestra agrado a personas adultas desconocidas cuando le presentan objetos de su interés, en el juego prefiere un juego solitario y se siente incómoda cuando un niño se le acerca,

sin embargo, cuando ella inicia el contacto no hay resistencia. Ha presentado periodos de berrinches son prolongados acompañados de gritos, posterior al berrinche manifiesta rechazo a cualquier contacto o acercamiento. Su aprendizaje es imitativo y le gusta las canciones que involucren movimientos.

Caso 7: Es una niña de 2 años de edad cronológica, nacida el 26 de junio del 2020. Su forma de comunicar afecto es mediante acciones bruscas como mantazos, tumbarse sobre otra persona, sin embargo, lo hace sin intención de hacer daño, le gusta los juegos en solitario, sus periodos de atención son cortos y no muestra interés en las personas desconocidas, en actividades individuales muestra retraimiento y poca participación.

Caso 8: Es una niña de 2 años aproximadamente, su fecha de nacimiento es el 9 de marzo del 2020. Presenta interés por las personas adultas desconocidas, su juego es grupal, los berrinches son prolongados y acompañados de gritos, inicia el contacto con otras personas posterior al berrinche, le gusta los cuentos y los libros.

Caso 9: Niña de 2 años, con fecha de nacimiento 02 de marzo del 2020. Su juego es grupal e inicia contacto con otros niños, posterior al berrinche y durante el día muestra irritabilidad, durante el juego le gusta dar órdenes a los demás.

Caso 10: Es un niño de 2 años nacido el 27 de noviembre del 2019. Demuestra agrado a personas adultas conocidas, muestra afecto con gestos bruscos, en el momento del berrinche busca lastimarse golpeando su cabeza en el piso, le gusta los libros y los cuentos.

2.3.3. Procedimiento

Para el desarrollo de la investigación se partió del involucramiento a manera de voluntariado al contexto por parte de las investigadoras, el cual inició a finales del mes de julio del 2022 y duró el periodo de 3 meses, a continuación, se describe cada una de las fases de la investigación.

Fase 1: Evaluación del desarrollo infantil de los niños de 0 a 3 años para describir e identificar la edad equivalente de desarrollo.

El proceso de evaluación inició el mes de agosto del 2022 y tuvo una duración de un mes, al inicio se ejecutó un proceso de observación directa y participante, lo cual permitió el involucramiento en el contexto y la interacción con los participantes, con el fin de conocer las características de cada caso (Hernández et al., 2018; Ñaupas et al.,

2018), el cual ayudó a crear el rapport entre investigadora y niños(as), para las evaluaciones al grupo B se utilizó la prueba de Screening del inventario del desarrollo de Battelle, los resultados obtenidos de la prueba Screening determinaron que niños debían ser evaluados con el inventario de desarrollo de Battelle. Por otra parte, al grupo A se aplicó la prueba de escala de desarrollo psicomotor de Brunet Lezine Revisado, ya que esta escala nos permitió medir la edad de desarrollo de los niños entre 0 a 12 meses.

En medio de la aplicación de las evaluaciones se hizo una pausa debido a que las condiciones de salud de los niños no fueron favorables, encontrándose frente a un cuadro viral de gripe y herpes labial. En este mismo lapso de tiempo, el caso 11 fue trasladado al nivel de casas, y se registró un nuevo ingreso de un neonato al nivel de cunas.

Tras la recuperación de los participantes, se inició la aplicación del inventario de desarrollo de Battelle al grupo B, seguido de la totalización de los resultados para la ejecución de la siguiente fase.

Fase 2: Diseño y aplicación del plan de atención temprana.

Para continuar con el proceso de investigación, se diseñó el plan de atención temprana en relación con los resultados obtenidos de las evaluaciones aplicadas, se tomó en cuenta las áreas comunes que presentan retraso en cada grupo de edad, la frecuencia de aplicación fue de 1 sesiones diarias de lunes a viernes durante 8 semanas en modalidad presencial.

El plan de atención temprana estuvo fundamentado en la teoría ecológica del desarrollo de Bronfenbrenner, debido a que integra a los sistemas y sus participantes tanto en el micro, meso y exosistema con la interacción en el entorno inmediato donde se desenvuelven los niños (Alzate et al., 2016). Así mismo nos basamos en la teoría del apego de Bowlby y la teoría del desarrollo emocional de Winnicot, pues bien, las dos teorías relacionan el desarrollo de los niños con la afectividad y proximidad que tienen con sus tutores y como este fomentan la seguridad en cada hito que logran a lo largo de sus primeros años de vida para su futuro (Holmes, 2009; Levin, 2014).

El propósito de las sesiones fue potenciar el desarrollo de las habilidades de cada niño dentro del contexto e involucrar las interacciones de los sistemas del modelo ecológico con un enfoque afectivo, por lo cual, se planteó un plan de atención temprana, por lo que, se pensó realizar actividades para el grupo A planeadas bajo la metodología psicomotriz, debido a que en la primera infancia los niños aprenden mediante

movimientos corporales, ya que fomentan la exploración y conocimiento de su entorno físico y social en ayuda de sus sentidos de modo que por etapas podrán conocer de sí mismos, del otro y de su entorno fortaleciendo sus habilidades de interacción, comunicación, descubrimiento, que conjuntamente generan un aprendizaje que lo ayudaran en sus procesos cognitivos y afectivos (Mérida et al., 2018). En el transcurso de las intervenciones, el caso 3 en su control pediátrico fue detectado con displasia de cadera, inicialmente luego del diagnóstico el caso mantuvo el uso de dos pañales por lo que se intervino con ejercicios psicomotores de bajo impacto para prevenir lesiones.

Del mismo modo se empleó la metodología de masaje infantil, el cual favorece el desarrollo armónico del bebé, debido a la serie de movimientos que se realizan secuencialmente, que va desde las extremidades inferiores hacia la cabeza, tratando de ser lo menos invasivos, iniciando por zonas, hasta que el bebé se acostumbre y progresivamente ir realizando el masaje en todo el cuerpo, el objetivo de este método es potenciar la comunicación corporal que se desarrolla mucho antes que la comunicación verbal, esto es necesario para que se construyan relaciones sanas de apego entre el niño y su cuidador (Sánchez, 2022).

Por otra parte, para el grupo B se planificaron actividades basadas en la metodología del juego, el cual es una forma de aprendizaje natural, donde los niños se desenvuelven en condiciones libres, dentro del juego encontramos normas implícitas, las cuales no limitan su libertad más bien la regula, este método ayuda a potenciar su imaginación y creatividad, así se generan espacios de resolución de problemas individuales y grupales, a su vez en el juego se fortalece las conexiones y relaciones sociales, ayuda a potenciar su imaginación y creatividad (Abad, 2008; Flórez-Romero et al., 2019; Gallardo y Gallardo 2018).

La metodología de estimulación musical fue planteada tanto para el grupo A y B, la misma aporta al desarrollo de habilidades de diferentes áreas gracias a la presencia de diferentes elementos como timbre, intensidad y ritmo dentro de las canciones infantiles, estos favorecen el desarrollo cognitivo y la comunicación, debido a que la percepción de estos estímulos musicales genera respuestas como la repetición silábica de las melodías y la imitación de los sonidos de las palabras. (Cuervo, 2021; Nebreda, 2009).

Para el diseño del plan de atención temprana se partió de la matriz guía TABLA 3 para la ejecución de las actividades por sesiones, de acuerdo a las características y resultados grupales que se obtuvieron.

Tabla 3*Matriz guía para la ejecución de sesiones.*

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|------------------------------------|-------------------------------------|--|--|---|
| Áreas del desarrollo a intervenir. | Objetivo diseñado para cada sesión. | Se realizarán las actividades por momentos. | Materiales que se utilizaran para la realización de las actividades. | Descripción de características relevantes durante las sesiones. |
| GRUPO A | | Momento 1: | | |
| - Postural | | Cantemos juntos. Adquirir y reforzar lenguaje. | | |
| - Coordinación viso motora | | | | |
| - Lenguaje | | Momento 2: | | |
| - Relaciones Sociales. | | Juguemos juntos/nos ejercitamos. Desarrollo de la sesión en base a los hitos planteados. | | |
| GRUPO B | | Momento 3: | | |
| - Personal/ Social | | Abrazo y felicitaciones Reforzar el apego y seguridad en sí mismo. | | |
| - Adaptativa | | | | |
| - Motora | | | | |
| - Comunicación | | | | |
| - Cognitiva | | | | |

2.3.4. Descripción de los elementos del plan de intervención

Áreas del desarrollo. Las áreas de desarrollo a intervenir para el grupo A: Postural, Coordinación viso motora, Lenguaje y Relaciones Sociales, mientras que para el grupo B serán las áreas y subáreas de: personal/social, adaptativa, motora, comunicación y cognitiva.

Hitos. Se plantean los objetivos que se quiere lograr por grupo de acuerdo de los resultados del pre-test.

Actividades. Las actividades planifican bajo la modalidad de momentos, los cuales representan un espacio temporal flexible que tienen los niños para explorar por instantes el contexto creado para ellos, a su vez esta modalidad permite observar las diferentes respuestas que tendrían los casos frente a las actividades a desarrollar (Schlemenson, 2005). En base a las evaluaciones realizadas se plantearon tres momentos como estrategia de aprendizaje para enriquecer sus experiencias los cuales son:

a) Momento Canta conmigo el cual a partir de canciones infantiles se trató de enriquecer su vocabulario, debido a que las canciones tienen un ritmo, melodía y letras fáciles de imitar y repetir (Flores y Sigcha, 2022).

b) Momento Juega conmigo, para este espacio se realizarán actividades lúdicas que involucren el disfrute individual y grupal mediante el juego que a su vez puedan fortalecer las áreas con dificultades en el desarrollo (Torres, 2002).

c) Momento Abrazo y felicitaciones, durante este momento se enfatizará la relación afectiva que tiene cada niño sobre sí mismo y su contexto, relacionando las emociones durante el desarrollo de las actividades para un mejor aprendizaje (Guevara et al., 2020).

Recursos. Materiales específicos y didácticos preparados con antelación para el desarrollo de las sesiones.

Observaciones. Se describirán al final de la sesión los momentos con más relevancia que llamaron la atención durante su desarrollo.

La frecuencia de aplicación del plan de atención temprana se realizó de lunes a viernes las primeras cuatro semanas, posteriormente por razones académicas se pasó a ejecutar las intervenciones de lunes a miércoles y de viernes a domingo.

Fase 3: Descripción y socialización de los resultados del plan de atención temprana.

Con el objeto de conocer los cambios cuantitativos en las edades equivalentes de la población posteriormente a la aplicación del plan de atención temprana, se implementó nuevamente las evaluaciones correspondientes a cada grupo, donde el grupo B fue reevaluado por el inventario de desarrollo de Batelle y el grupo A con el test Brunet Lezine Revisado por un periodo de una semana. Durante el tiempo de evaluaciones el caso 1 presentó malestar debido a la vacuna de su edad correspondiente, por lo que se le evaluó días posteriores, así mismo con el caso 3 no se realizó su evaluación correspondiente, ya que durante esa semana le colocaron el arnés ortopédico lo cual produjo inmovilidad para el niño.

Se realizó la primera socialización del proceso de investigación el 31 de octubre del 2022, se realizaron informes individuales en los cuales se especificó el perfil inicial que se obtuvo a partir del pre test y las áreas en las cuales se encontraron dificultades en el logro de habilidades, así mismo se especificó la metodología empleada en las intervenciones y el porqué de la elección de cada una, posteriormente se describió el perfil final de desarrollo en el cual se evidenció qué áreas fueron las que mostraron una mejor evolución, adicionalmente a la información brindada se colocaron recomendaciones individuales y grupales, estos informes fueron entregados al estimulador temprano del

hogar infantil, el mismo que nos realizó diversas preguntas en cuanto al desempeño del grupo, y de las formas de aprendizaje al momento de realizar las actividades de forma grupal e individual, de igual forma, se comentó que las estrategias que más estimularon a los niños fueron las canciones, debido a que la mayoría de niños los motivaba el acompañar las actividades con canciones e intentaban imitar y repetir las palabras y seguir los ritmos, lo que resultó en un gran avance dentro del área de lenguaje, por otro lado, el brindarles confianza les permitía que de manera voluntaria se incluyeran en las actividades.

Dos semanas después de culminar el proceso de las últimas evaluaciones, se realizó la segunda socialización, donde estuvo presente la directora de tesis y el director administrativo del hogar infantil Tadeo Torres, en este encuentro se estableció un diálogo en donde se expusieron los puntos más relevantes que observamos antes, durante y después de la investigación, Se comentó que el proceso investigativo se inició con un periodo de voluntariado y a partir de la observación al grupo se decidió separarlos en dos grupos para las respectivas evaluaciones, de igual forma se le informó que se utilizaron 2 tipos de test que cuentan con validación científica, después se expuso de manera general los resultados obtenidos en la primera evaluación, los instrumentos empleados, así mismo se explicaron las estrategias para la intervención y el porqué de la elección de estas, explicando que las estrategias más efectivas fueron las de canto, juego y los abrazos y felicitaciones, por consiguiente se informó los resultados del post test y se detalló que en la mayoría del grupo se observaron avances en la adquisición de habilidades, para finalizar se expusieron las recomendaciones para el grupo de cunas como para el hogar infantil, y se le dio a conocer que se le entregó un informe detallado al terapeuta a cargo en donde constan más recomendaciones al momento de trabajar individualmente y de forma grupal.

2.3.4. Instrumentos

Los instrumentos utilizados para el desarrollo de la investigación durante el pre y post test fueron el inventario de desarrollo Battelle-“Prueba de Screening” que es un test que integra la información, observación y un examen estructurado y se encuentra destruido por 96 ítems que implica la evaluación de las 5 áreas: personal social, adaptativa, motora, comunicación y cognitiva, la aplicación de la hoja de anotación es para niños de 0 a 6 años asociados o no a la discapacidad, tiene un sistema de calificación de 2, 1 y 0 puntos. 2 puntos, para, lo hace normalmente o responde de acuerdo con el criterio establecido, 1 lo hace a veces o intenta realizar lo indicado y 0 lo hace muy pocas

veces, no quiere o no puede hacerlo, el tiempo de ejecución oscila entre los 20 a 30 minutos (Newborg et al., 2011).

Para complementar los resultados obtenidos en la prueba de screening se aplicó el inventario de desarrollo Battelle en su versión en español, el mismo que es una batería que ayuda a evaluar las habilidades de desarrollo de niños entre 0 a 8 años, cuenta con 341 ítems distribuidos en las áreas personal/social, adaptativa, motora, comunicación y cognitiva, donde cada área cuenta con subáreas de evaluación, los datos se obtienen a través de la observación del niño y por la información dada por los cuidadores, el tiempo de aplicación se prolonga según la edad de los niños (Newborg et al., 2011).

Del mismo modo al grupo A se aplicó la escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia Brunet Lezine, que es un instrumento para medir el desarrollo psicomotor del niño desde un recién nacido hasta los 18 meses, se debe tomar en cuenta que el proceso de evaluación debe ser de observación, ser rápida entre 25 y 30 minutos y con materiales de interés del niño, las pruebas están divididas en 4 secciones postural, coordinación viso motora, lenguaje y relaciones sociales, la puntuación se mide por el cálculo de los cocientes de desarrollo QD, el cual toma la edad de desarrollo en días para la edad cronológica en días y el resultado multiplicado para 100, se debe tomar en cuenta que un niño entre los 4 y los 30 meses presenta un retraso cuando su QD es inferior a 70 (Josse, 1997).

3. RESULTADOS

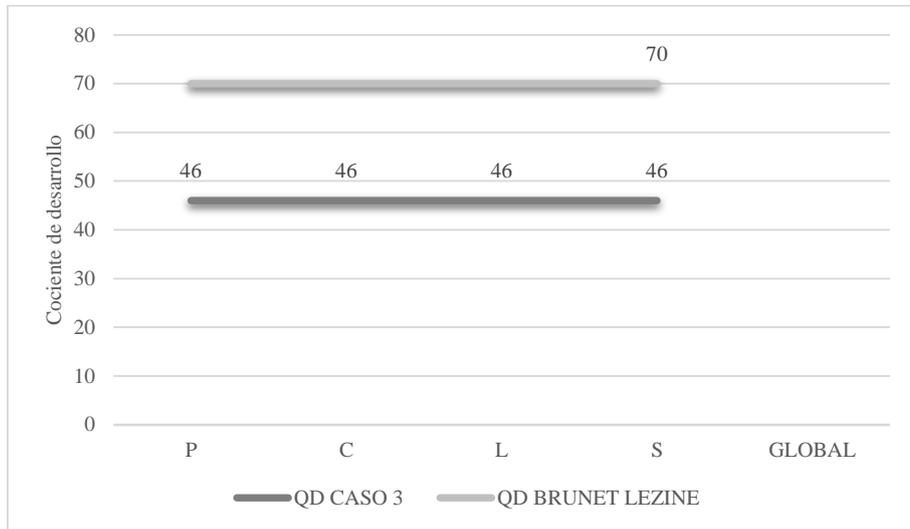
3.1. Resultados de la evaluación inicial pre test

3.1.1. Resultados por casos de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Brunet Lezine Revisado

En el siguiente apartado se presentan los resultados de la prueba de escala de desarrollo psicomotor Baby Test aplicado al grupo A.

Figura 1

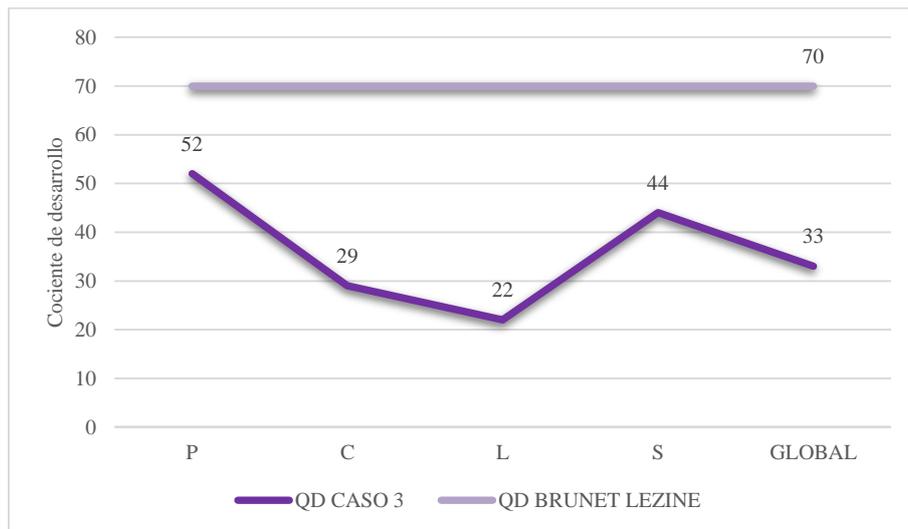
Curva de desarrollo por área inventario de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Caso 1



Los resultados que se obtuvieron del Caso 1 indicaron que el cociente de desarrollo promedio está ubicado debajo de su edad cronológica de 64 días, por lo tanto, podemos decir que el desarrollo de sus habilidades no está acorde a su edad cronológica.

Figura 2

Curva de desarrollo por área inventario de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Caso 2

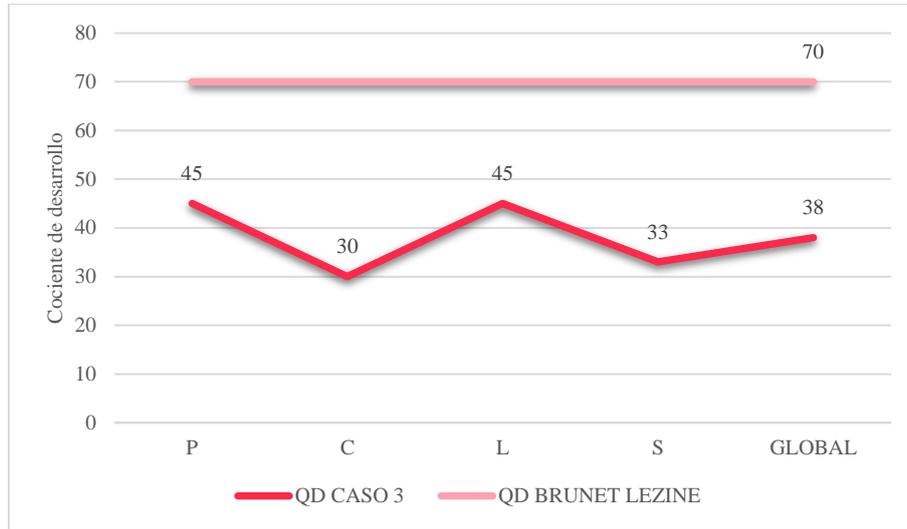


Los resultados que se obtuvieron del Caso 2 indicaron que el cociente de desarrollo promedio está ubicado por debajo de el cociente promedio para su edad cronológica de 134 días, por lo tanto, se resuelve que no se ha alcanzado las habilidades correspondientes

a su edad, encontrándose las áreas de coordinación visomotora y lenguaje como la más afectadas en el desarrollo.

Figura 3

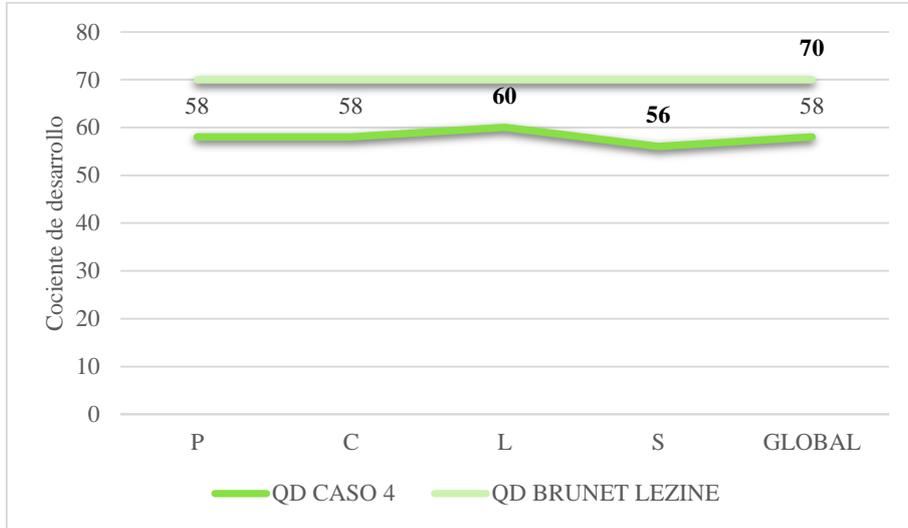
Curva de desarrollo por área inventario de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Caso 3.



Los resultados que se obtuvieron del Caso 3 indicaron que el cociente de desarrollo promedio se encuentra debajo de su edad cronológica de 133 días, por lo tanto, se concluye que no se ha alcanzado las habilidades correspondientes a su cociente de desarrollo dentro de su edad cronológica, manifestando así que las áreas de coordinación visomotora y social se encuentra más alteradas.

Figura 4

Curva de desarrollo por área inventario de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Caso 4.



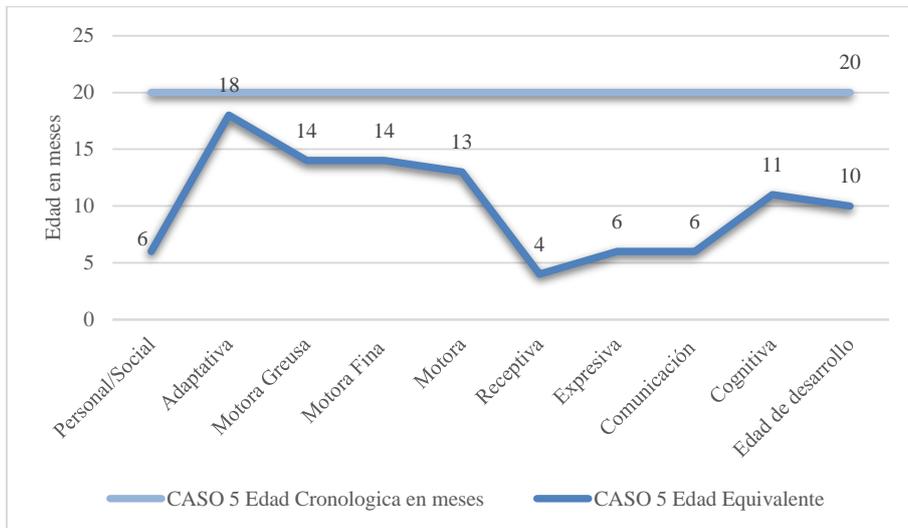
Los resultados que se obtuvieron del Caso 4 indicaron que el cociente de desarrollo oscila debajo de su edad cronológica de 368 días, por lo tanto, las habilidades adquiridas, por otro lado, el área personal se encuentra más atrasada.

3.1.2. Resultados inventario de desarrollo Battelle- prueba Screening.

A continuación, se presentan los resultados de las evaluaciones de Screening aplicadas al grupo B

Figura 5

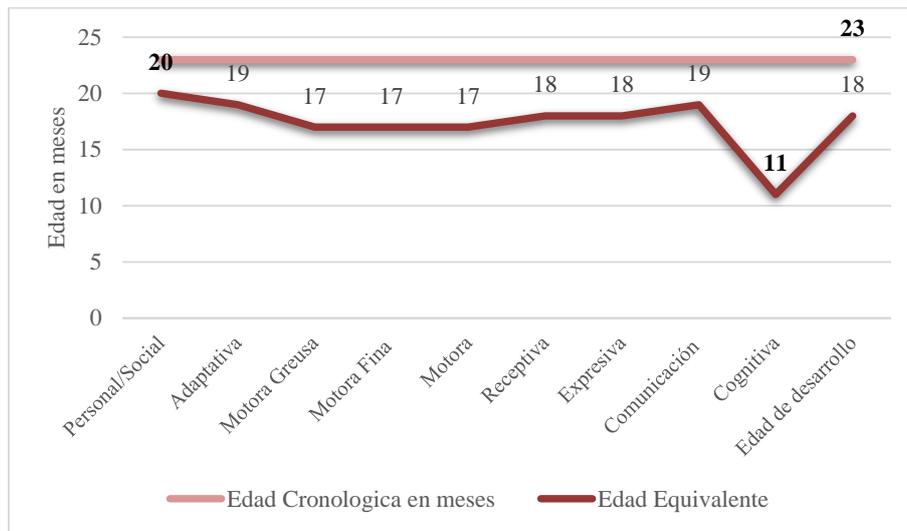
Curva de desarrollo por área prueba de screening Caso 5



Los resultados que se obtuvieron para el Caso 5 indicaron que todas las áreas evaluadas están por debajo de su edad cronológica, por lo tanto, obtuvo una edad equivalente promedio de 10 meses, lo que demuestra que las habilidades correspondientes a su edad cronológica no han sido alcanzadas, encontrando el área personal-social, y las áreas de comunicación como la más atrasadas, por otro lado, el área adaptativa no está lejos de alcanzar su edad cronológica correspondiente.

Figura 6

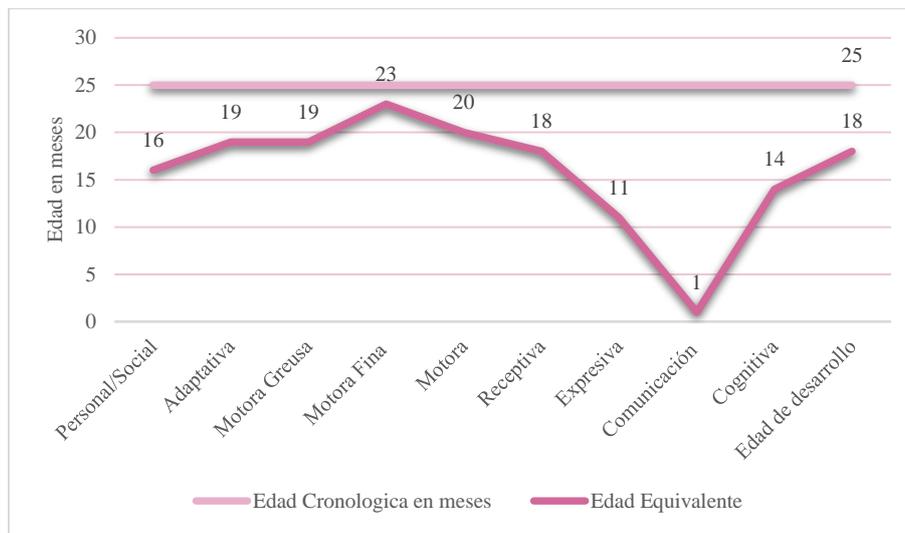
Curva de desarrollo por área prueba de screening Caso 6



Los resultados que se obtuvieron para el Caso 6 indicaron que las áreas evaluadas están por debajo de su edad cronológica, se obtuvo su edad equivalente promedio de 18 meses, se pudo evidenciar un retraso en el desarrollo del área cognitiva, pero un puntaje no lejano de su edad de desarrollo en el área personal-social.

Figura 7

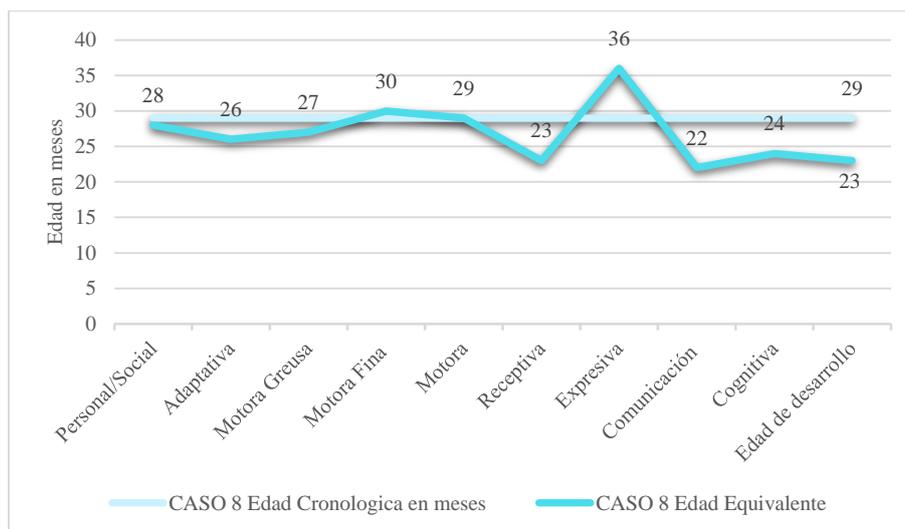
Curva de desarrollo por área prueba de screening Caso 7



Los resultados que se obtuvieron para el Caso 7 indicaron que las áreas evaluadas están por debajo de su edad cronológica, como resultado se obtuvo una edad equivalente promedio de 18 meses, demostrando que las habilidades correspondientes no han sido alcanzadas, en el gráfico se observa un mejor desarrollo del área motora fina, por otro lado, el área de comunicación expresiva puntúa muy por debajo de su edad cronológica.

Figura 8

Curva de desarrollo por área prueba de screening Caso 8

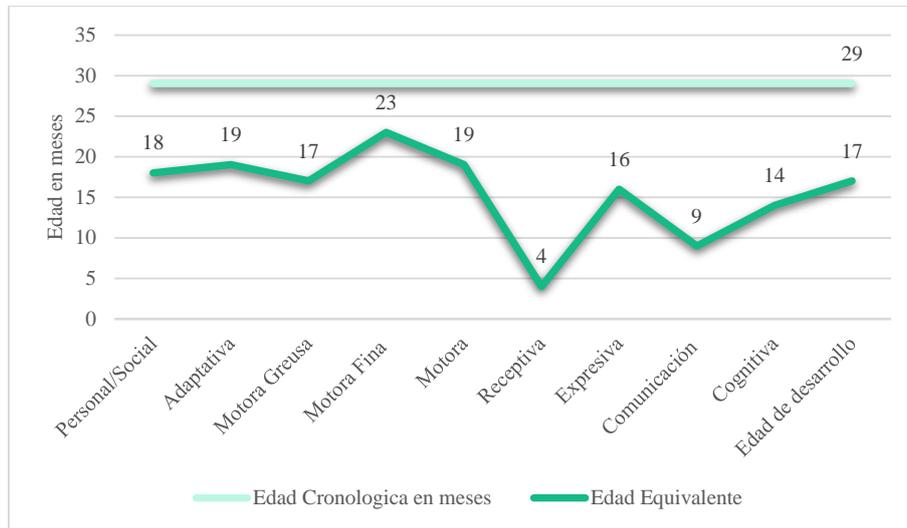


Los resultados que se obtuvieron para el Caso 8 indicaron resultados constantes y algunos por encima de su edad cronológica, obteniendo una edad equivalente promedio es de 23 meses, lo que demuestra que las habilidades correspondientes a su edad

cronológica han sido alcanzadas, encontrándonos así con el área de lenguaje dentro de la cual se observa que la subárea receptiva es una de las menos desarrolladas, sin embargo, se observa una puntuación por encima de su edad cronológica en el área expresiva.

Figura 9

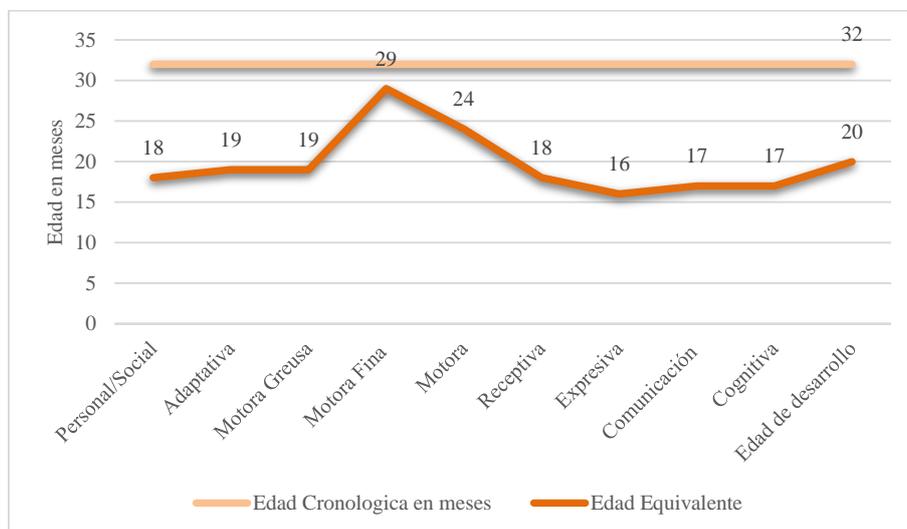
Curva de desarrollo por área prueba de screening Caso 9



Los resultados que se obtuvieron del Caso 9 indicaron que todas las áreas evaluadas están por debajo de su edad cronológica, por lo tanto, su edad equivalente promedio es de 17 meses, lo que demuestra que las habilidades correspondientes a su edad cronológica no han sido alcanzadas, encontrándonos con una mayor alteración en desarrollo de las áreas de comunicación.

Figura 10

Curva de desarrollo por área prueba de screening Caso 10

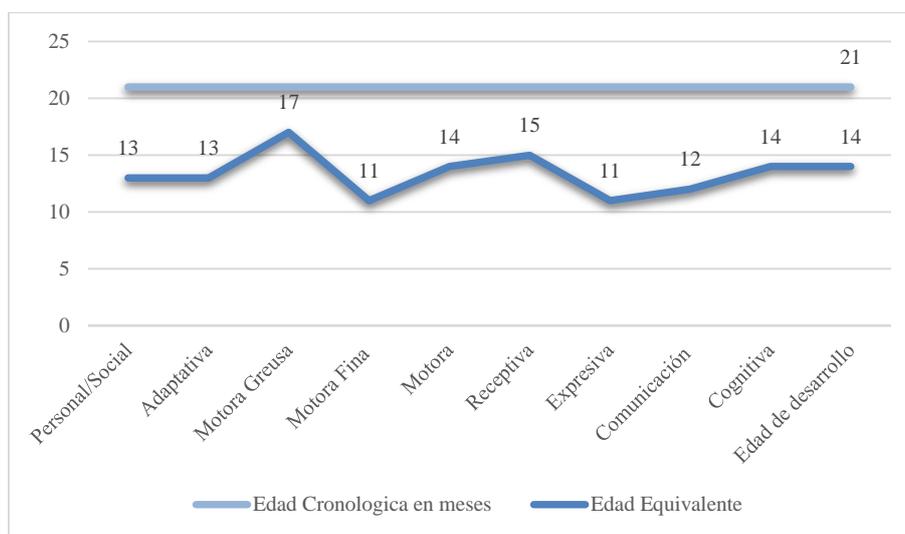


Los resultados que se obtuvieron del Caso 10 indicaron un retraso en el desarrollo, como resultado se obtuvo una edad equivalente promedio de 20 meses, lo que demuestra que las habilidades correspondientes a su edad cronológica no han sido alcanzadas, así mismo, se observa que las áreas de comunicación y cognitiva son las menos desarrolladas, mientras que el área motora fina no está de acuerdo a su edad cronológica.

3.1.3. Resultados por casos del inventario de desarrollo de Battelle completo

Figura 11

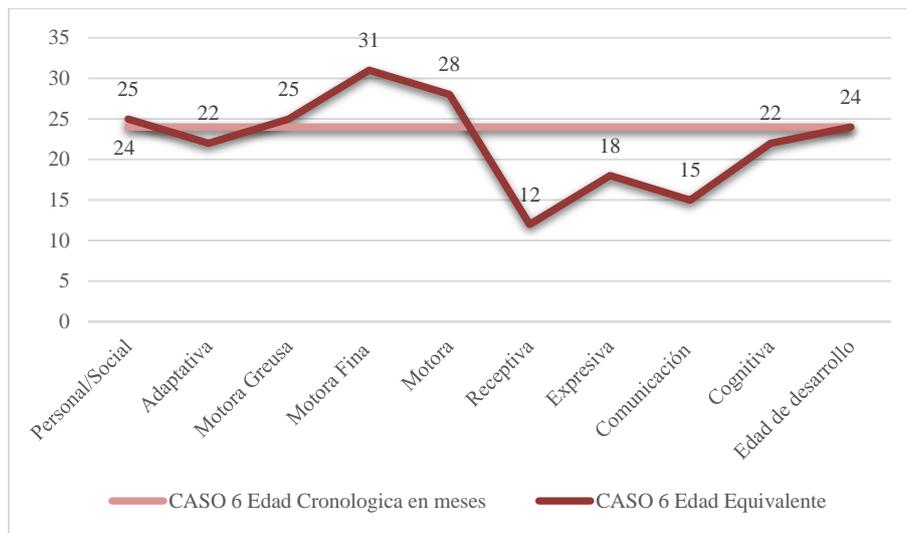
Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 5



Los resultados que se obtuvieron del Caso 5 coinciden con el de la prueba de screening en la cual se nota un retraso global del desarrollo, por lo tanto, se destaca que las áreas personales/social, adaptativas, motora fina y las áreas de comunicación tienen la puntuación más baja, mientras que el área motora gruesa presenta un puntaje que está cerca de su edad cronológica.

Figura 12

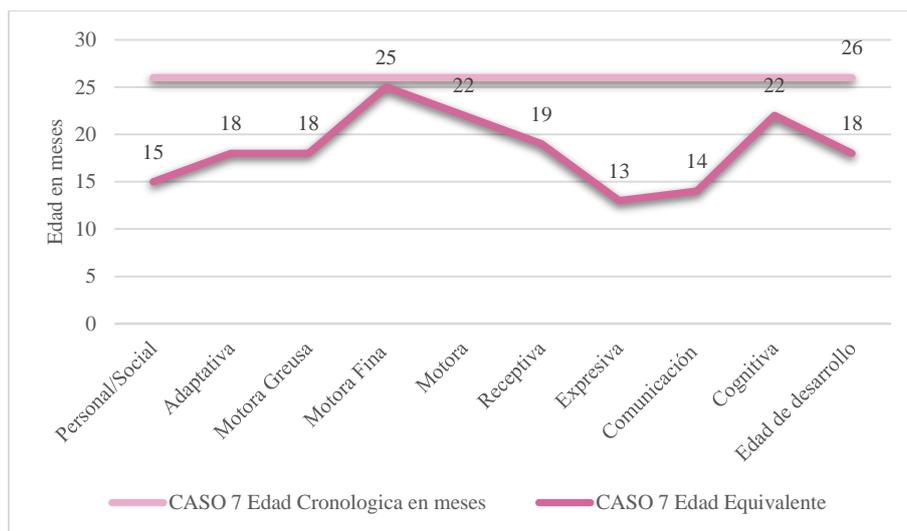
Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 6



Los resultados que se obtuvieron del Caso 6 variaron en comparación a los resultados del screening, en el grafico se puede observar que las áreas motoras se ubican en niveles superiores a su edad, mientras que en las áreas de comunicación presenta una alteración que los ubica sus habilidades por debajo de su edad cronológica, ubicándolo en una edad equivalente de 24 meses.

Figura 13

Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 7

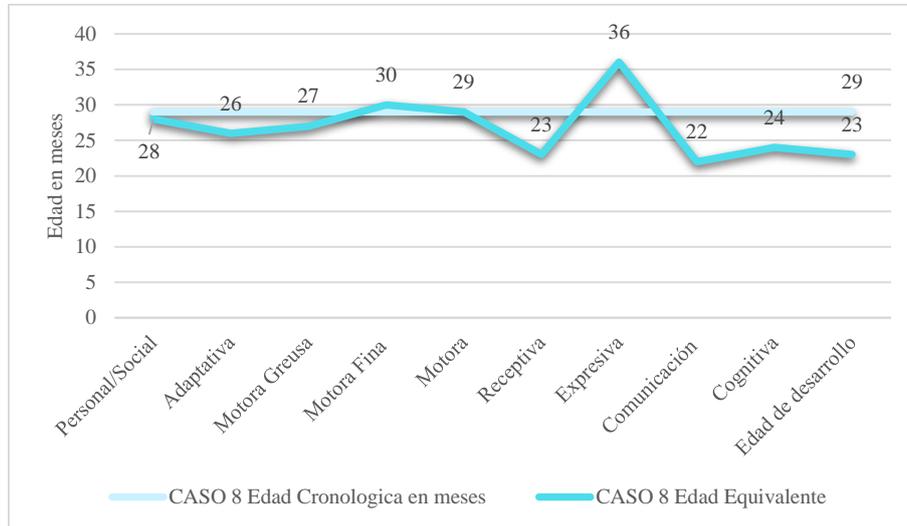


Los resultados que se obtuvieron del Caso 7 coinciden con la prueba de screening, mostrando así que las áreas, personal social y las de comunicación presentan un retraso en la adquisición de estas habilidades, por otro lado, el área motora fina se desarrolla de

manera oportuna a lo promedio en cuanto a su edad cronológica, de modo que se encuentra con una edad equivalente de desarrollo de 26 meses.

Figura 14

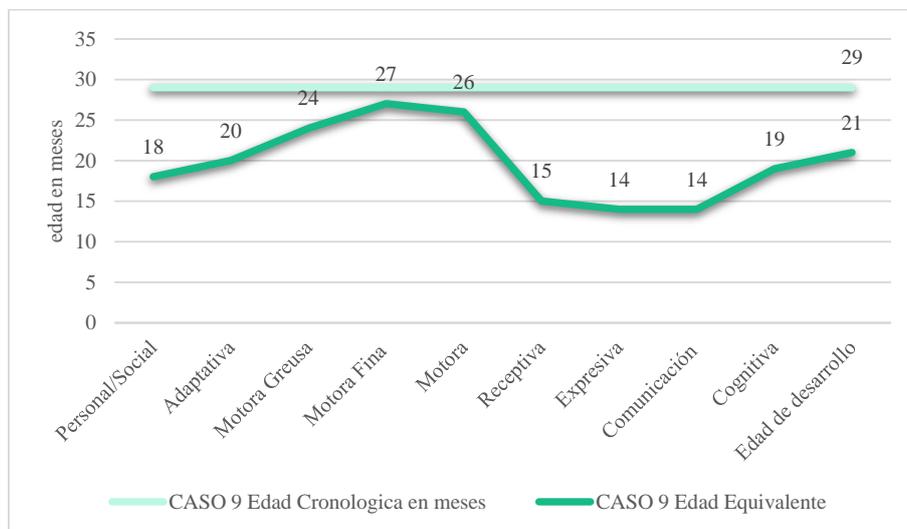
Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 8



Los resultados que se obtuvieron del Caso 8 coincidieron con la prueba aplicada de screening, obteniendo como resultado que en las áreas adaptativas y en el área receptiva tienen un puntaje cercano a su edad cronológica, sin embargo, en el área comunicativa en sus habilidades expresivas se encuentra por encima de su edad cronológica, encontrándose en una edad de desarrollo es de 23 meses.

Figura 15

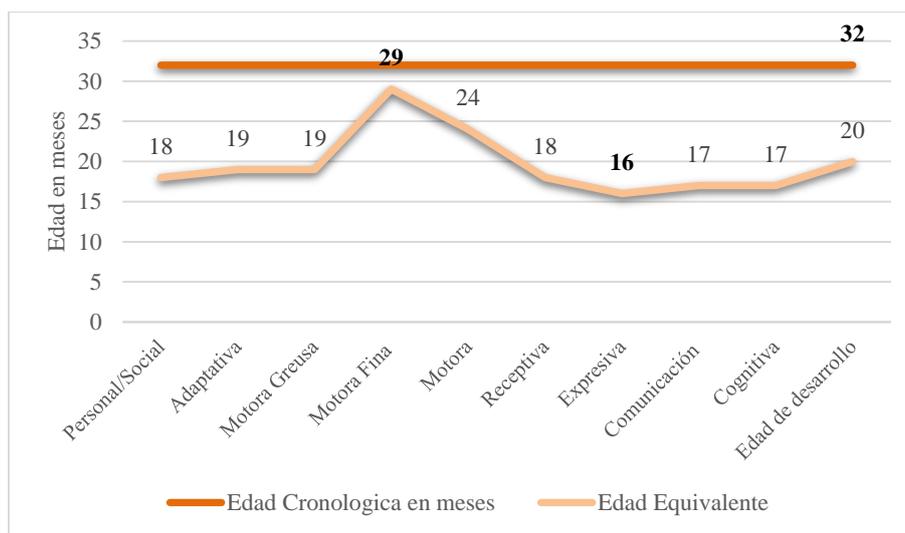
Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 9



Los resultados que se obtuvieron del Caso 9 variaron en cuanto a sus resultados dentro de las áreas motoras, siendo estas las más cercanas a su edad de desarrollo cronológico, no obstante, aún persiste un atraso en la adquisición de habilidades dentro de la comunicación, por lo tanto, se obtuvo una edad de desarrollo de 21 meses.

Figura 16

Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 10



Los resultados que se obtuvieron del Caso 10 coinciden con los resultados de la prueba de Sreening, en cuanto a las áreas de motricidad fina en la cual se ve un buen alcance de sus habilidades, sin embargo, en las áreas de comunicación existe un nivel bajo constante, lo cual coloca al niño dentro de una edad de desarrollo equivalente de 20 meses.

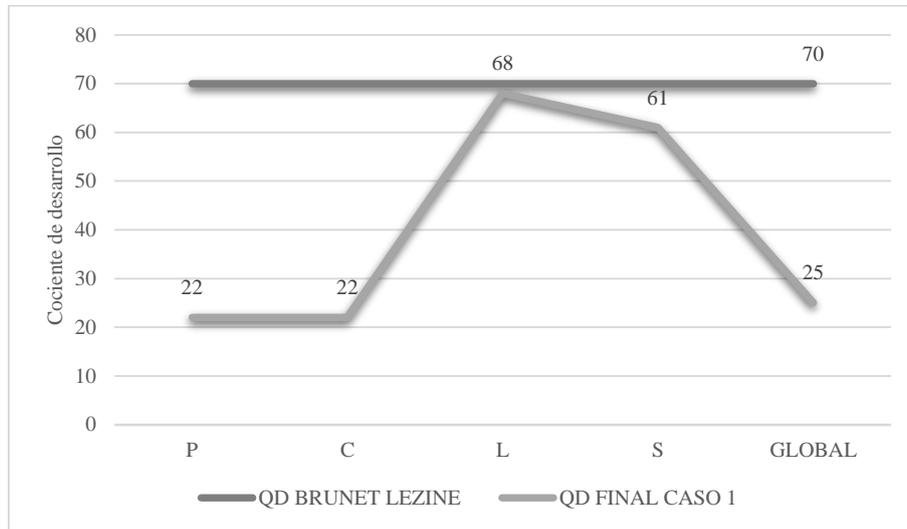
3.2. Resultados de las evaluaciones finales post test

3.2.1. Resultados por casos de la aplicación del post test de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Brunet Lezine Revisado.

En el siguiente apartado se muestran los resultados de la segunda aplicación de la prueba de escala de desarrollo psicomotor Baby Test aplicado al grupo A.

Figura 17

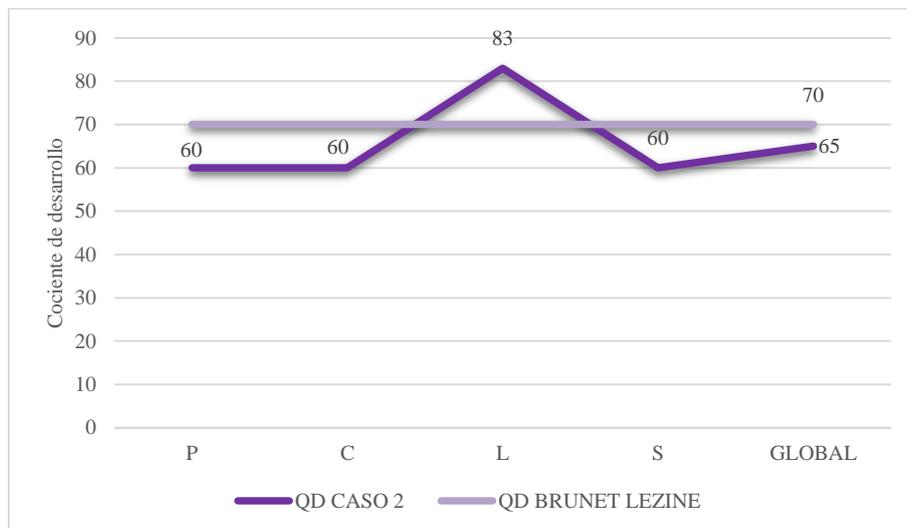
Curva de desarrollo por área inventario de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Caso 1



Los resultados obtenidos en el post test del caso 1, muestran un cociente de desarrollo irregular, encontrándonos al área postural y de coordinación viso motriz con un cociente de desarrollo de 22 puntos, lo que indica que está por debajo del cociente promedio general que debe ser de 70 puntos, por otro lado, las áreas de lenguaje y social están cerca del cociente promedio.

Figura 18

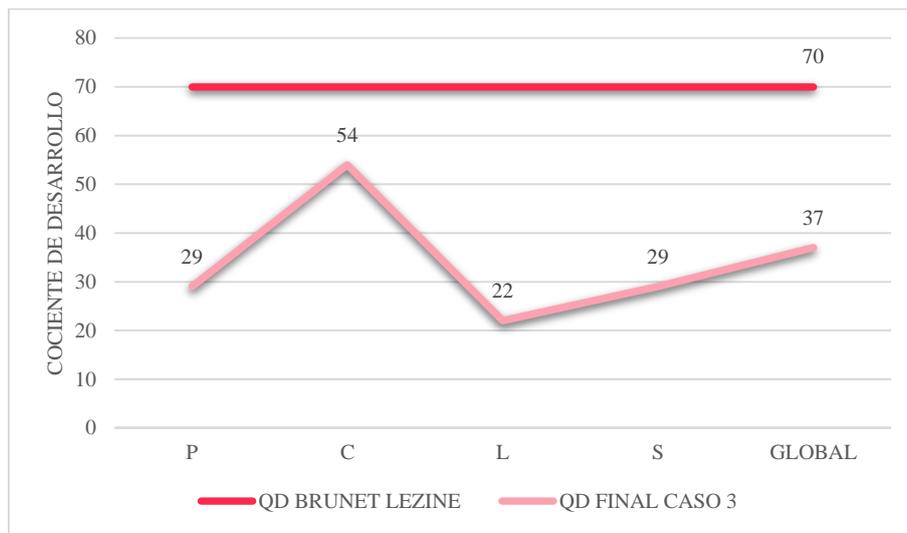
Curva de desarrollo por área inventario de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Caso 2



Los resultados obtenidos para el caso 2 en el post test muestran la persistencia de un retraso en las áreas de desarrollo de coordinación viso motora y social, sin embargo, en el área de lenguaje se encuentra con un puntaje mayor que el de su edad cronológica áreas.

Figura 19

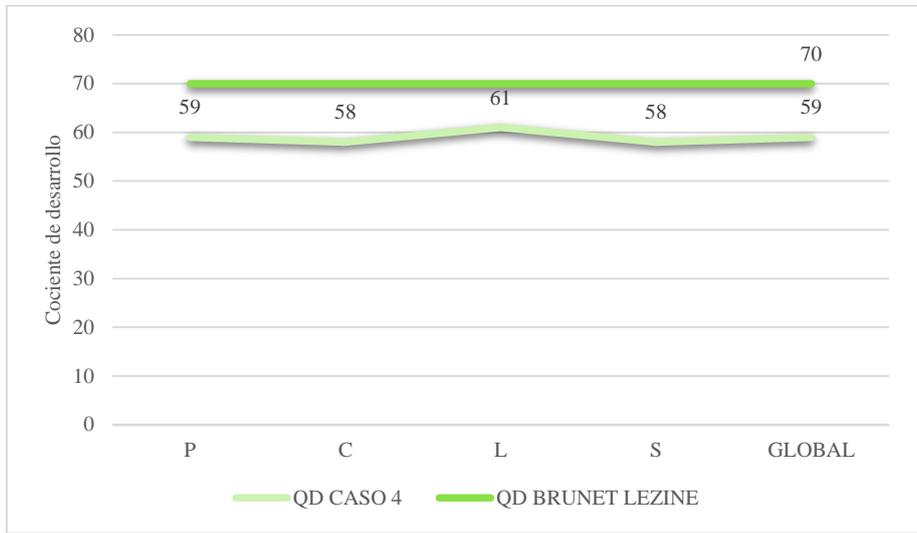
Curva de desarrollo por área inventario de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Caso 3



Dentro del cuadro podemos observar que el cociente de desarrollo aún se encuentra por debajo de cociente promedio, se analiza que dentro del área de coordinación viso motriz muestra un gran avance, por el contrario, el área de lenguaje es el área que más retraso en el desarrollo presenta, por lo tanto, se concluye que las habilidades e hitos que deben cumplirse para su edad cronológica presenta dificultad.

Figura 20

Curva de desarrollo por área inventario de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia Caso 4

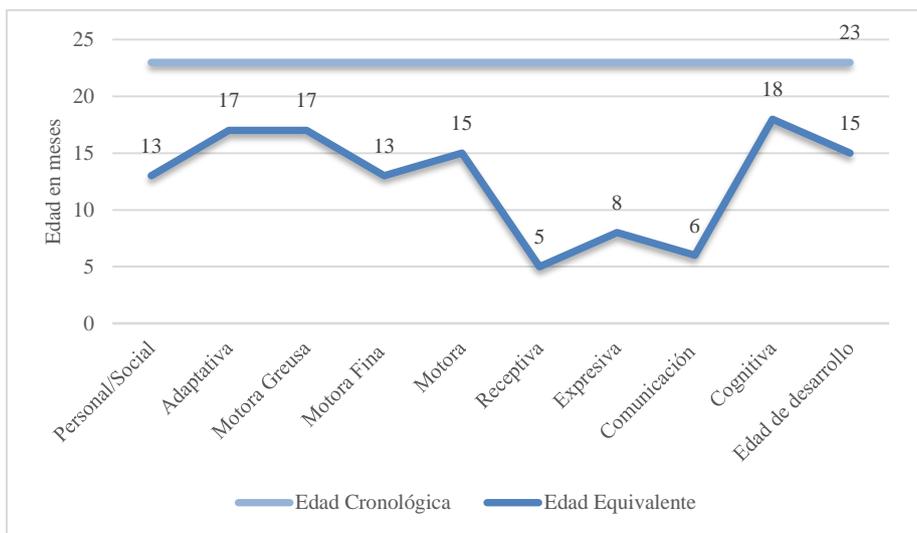


Para el caso 4 se puede observar que los resultados se mantienen debajo del coeficiente de desarrollo, lo que indica un retraso en la adquisición de habilidades marcadas para alcanzar dentro de su edad cronológica.

3.2.2. Resultados post test de la aplicación del inventario de desarrollo de Battelle completo

Figura 21

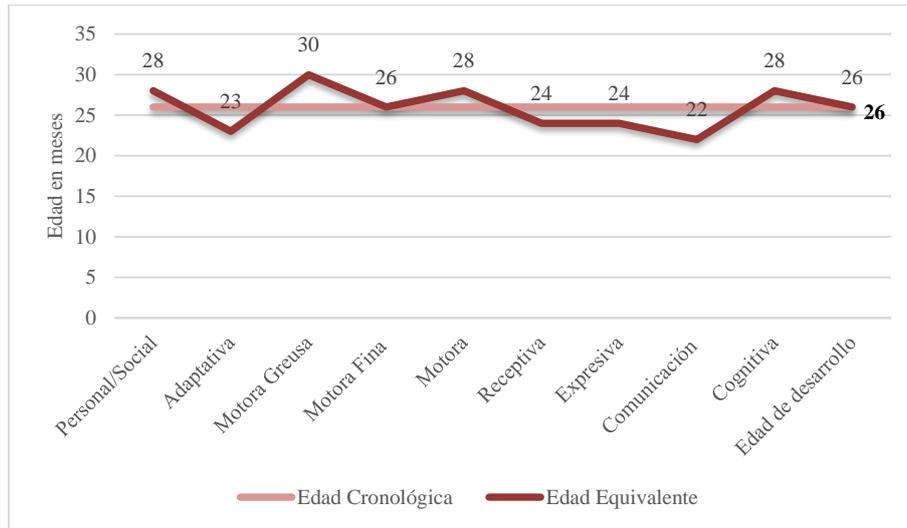
Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 5.



Los resultados obtenidos en el post test para el caso 5 nos indica que las habilidades adquiridas están por debajo de su edad cronológica, mostrando una edad de desarrollo de 15 meses a comparación a su edad cronológica de 23 meses, a partir del análisis se encuentra que las áreas que presenta mayor retraso son las de comunicación.

Figura 22

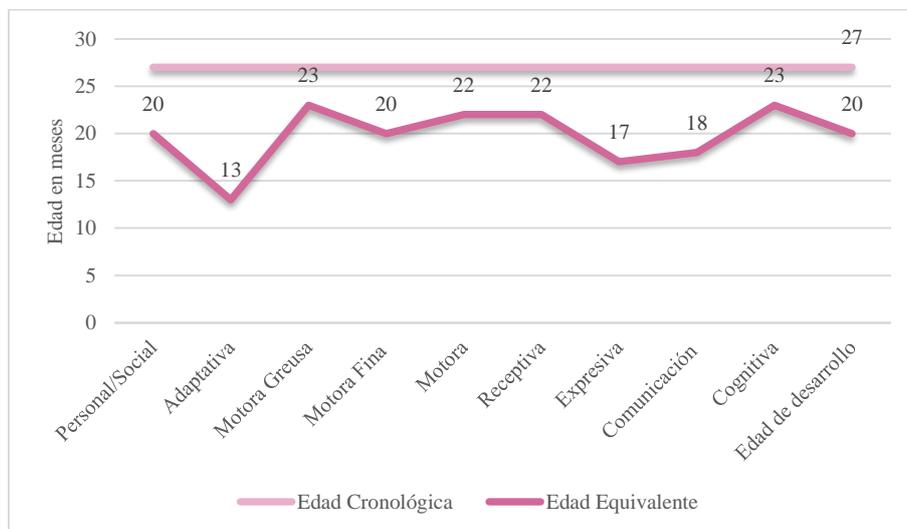
Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 6



Para el caso 6 los resultados post test nos indica que la edad equivalente se encuentra igual a su edad cronológica de 26 meses, mostrando un mayor puntaje en el área motora gruesa y con un retraso en el área de comunicación y adaptativa.

Figura 23

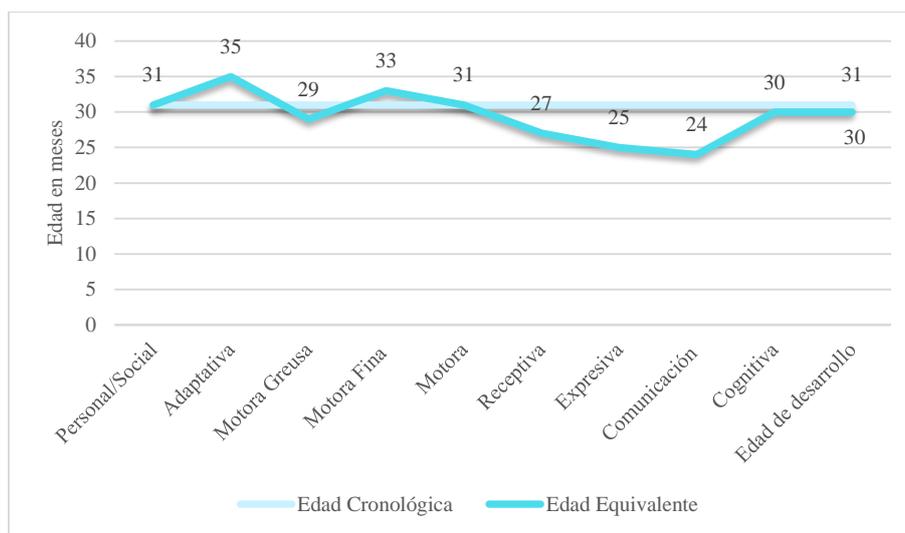
Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 7



Los resultados obtenidos post test para el caso 7 muestran que las edades equivalentes en cada área están por debajo de su edad cronológica, siendo en el área adaptativa en la que se encuentra un mayor atraso, sin embargo, se ven puntajes que se acercan un a su edad cronológica en las áreas motora gruesa y cognitiva.

Figura 24

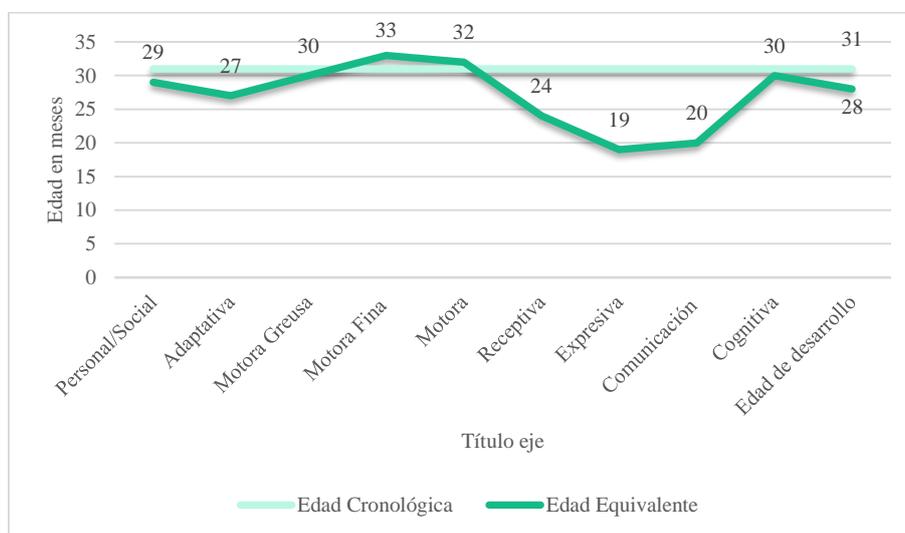
Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 8



Los resultados obtenidos post test para el caso 8 indican que su edad equivalente esta un mes por debajo de su edad cronológica de 31 meses, el área personal/social, adaptativa, motora fina, están con habilidades por encima de su edad cronológica, mientras que en el área de comunicación las destrezas están por debajo con 24 meses.

Figura 25

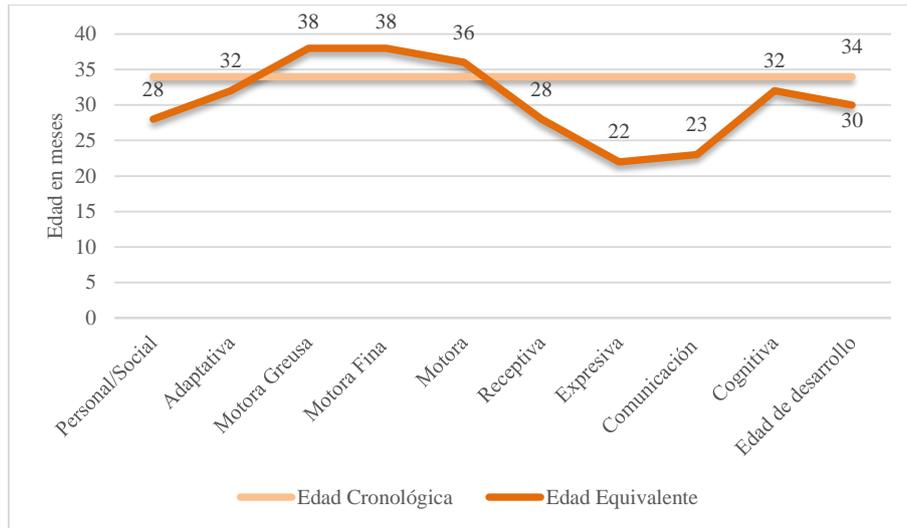
Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 9



Los resultados post test para el caso 6 muestran que las habilidades de las áreas de comunicación están por debajo de su edad cronológica, sin embargo, en el área motora fina ha adquirido habilidades por encima de su edad cronológica de 31 meses, su edad de desarrollo se ubica en los 28 meses.

Figura 26

Curva de desarrollo por área inventario de desarrollo Battelle Caso 10

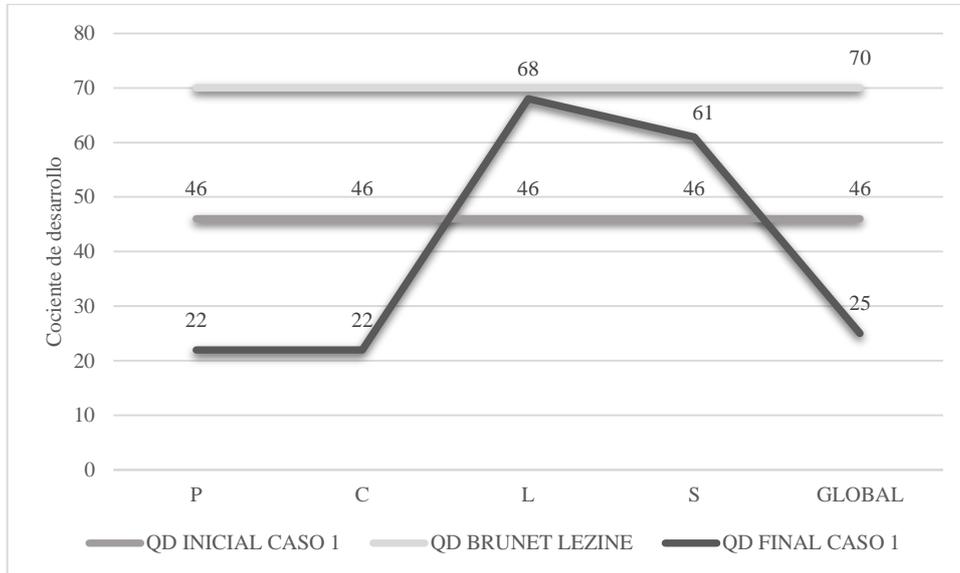


Los resultados post test para el caso 10 indican que su edad equivalente o de desarrollo es de 30 meses estando por debajo de su edad cronológica, a su vez se evidencia mayor adquisición de las habilidades en el área motora, pero con retraso en las de áreas personal/social y de comunicación.

3.3. Resultados comparativos de edades equivalentes iniciales y finales

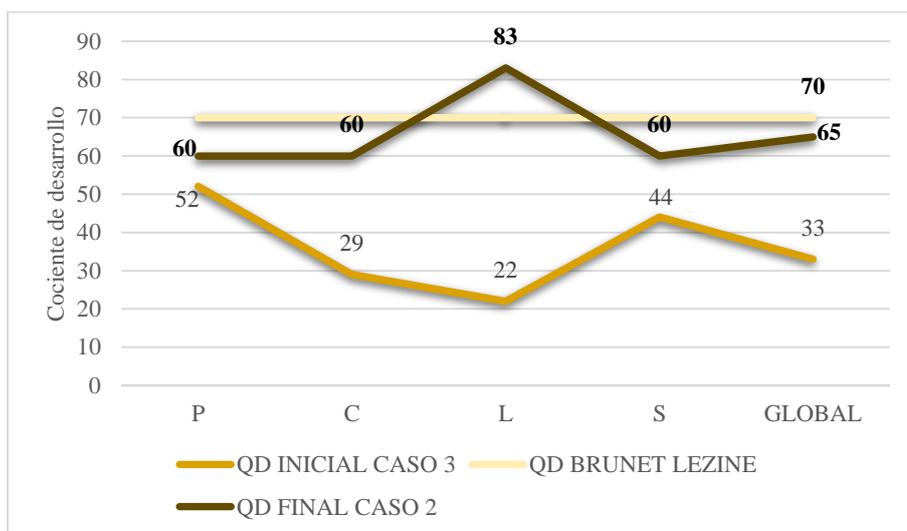
Figura 27

Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 1



Se evidencia un progreso en el desarrollo del caso, ya que su consiente de desarrollo inicial muestra que existe un retraso global de las áreas del desarrollo, sin embargo, en el perfil final se evidencian avances en las áreas leguaje y social.

Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 2

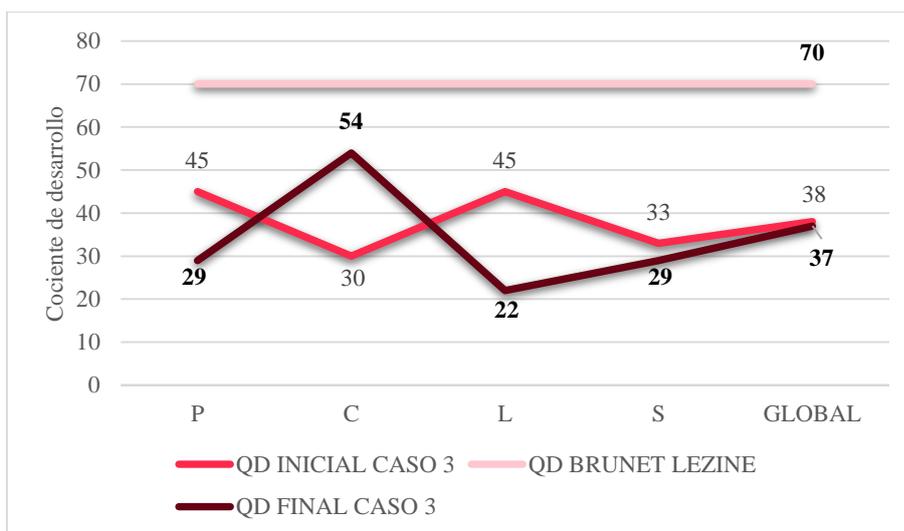


En el cuadro se puede observar que el perfil final de desarrollo del caso 2 muestra un avance significativo en todas las áreas, sin embargo, se nota mayor avance en el área

de lenguaje, ya que se evidencia un avance de 83 puntos por encima del cociente de desarrollo promedio en comparación a la evaluación inicial, de acuerdo a lo observado y tomando en cuenta las estrategias aplicadas en las intervenciones los resultados fueron positivos para generar un progreso en todas las áreas del desarrollo.

Figura 28

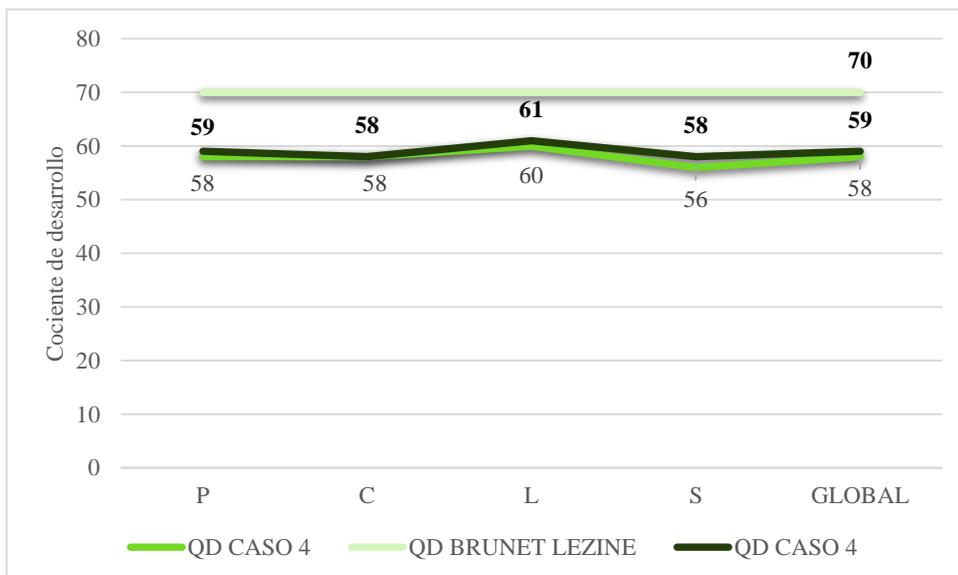
Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 3



En el cuadro del caso 3 se evidencia una variación en los resultados del perfil final en comparación con la evaluación inicial, se encontró un retraso en el área postural, ya que está por debajo del cociente de desarrollo calculado en la primera evaluación, en el cual se observa un avance en la adquisición de habilidades en el área de coordinación visomotriz, sin embargo los resultados muestran que las habilidades en todas las áreas aún se encuentran por debajo del cociente de desarrollo promedio.

Figura 29

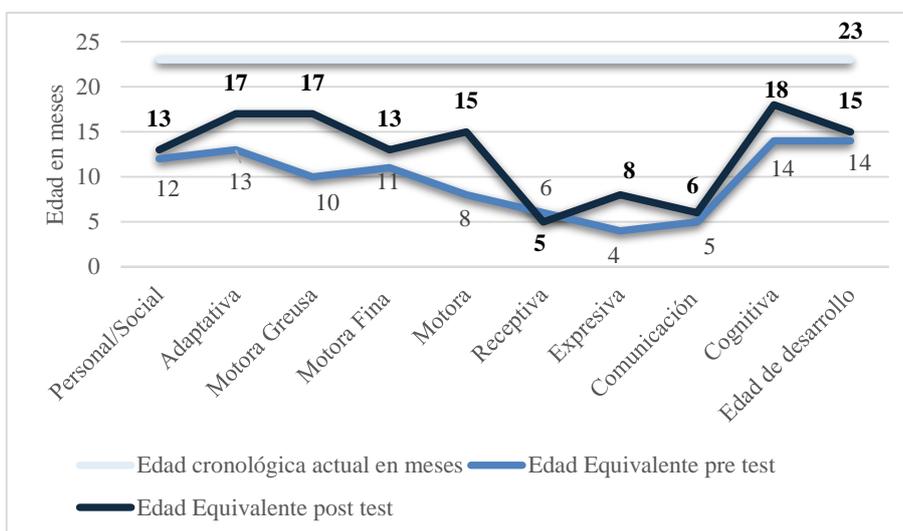
Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 4



En el caso 4 se observa que el perfil final de desarrollo mantiene una curva constante y similar a la de las evaluaciones iniciales, marcando un avance en el área de relaciones sociales la cual obtuvo un cociente de desarrollo inicial de 56 puntos, y un cociente de desarrollo final de 58, sin embargo, aún se mantiene por debajo del puntaje de promedio.

Figura 30

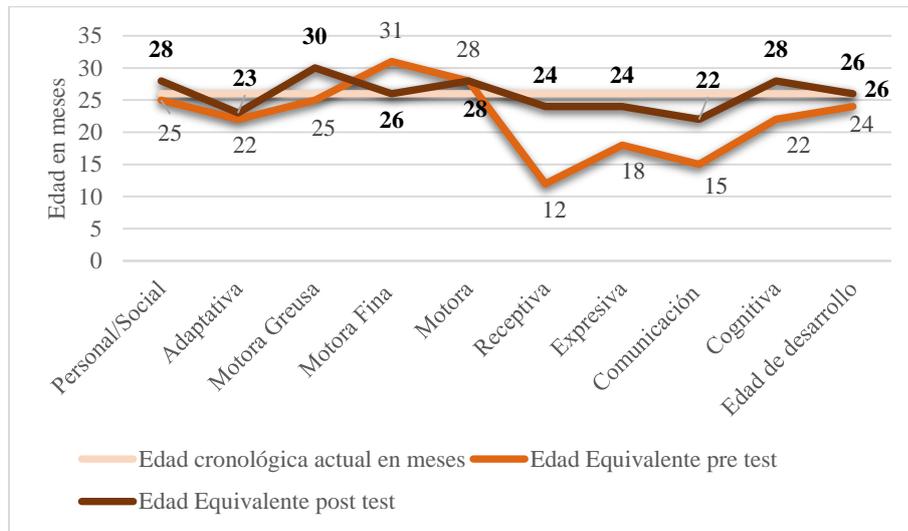
Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 5



En el caso 5 se observa un avance en el perfil final en comparación al perfil inicial, ya que en los dos momentos muestra que las áreas con mayor retraso son las áreas de comunicación, sin embargo, se observa que en todas las áreas han mejorado sus habilidades, pero aún se encuentran por debajo de su edad cronológica.

Figura 31

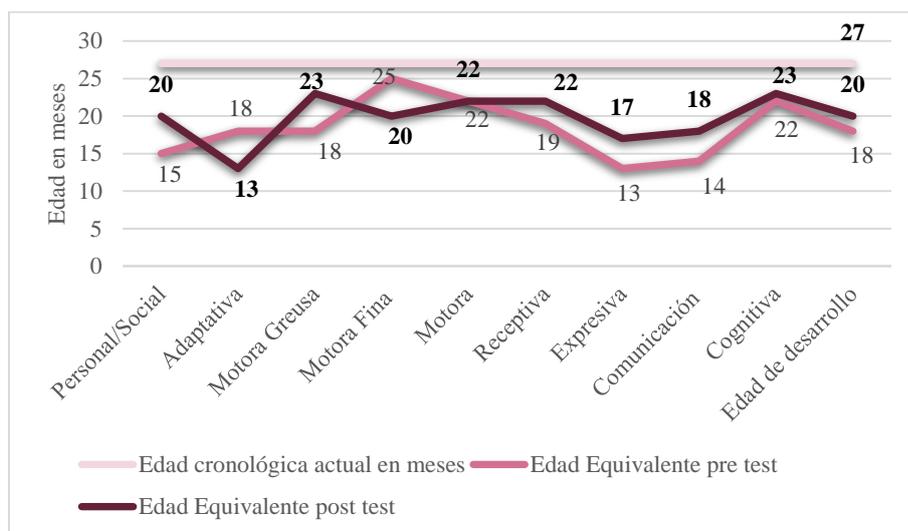
Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 6



En el cuadro se observa que el perfil final de desarrollo del caso 6 se acerca a su edad cronológica, mostrando una mejora significativa en la adquisición de las habilidades en todas las áreas desde su evaluación inicial, se destaca que el área de comunicación muestra mayor avance, por lo tanto, teniendo en cuenta las estrategias aplicadas en las intervenciones se observa que se obtuvieron respuestas exitosas logrando un desarrollo acorde a su edad cronológica en todas las áreas de desarrollo.

Figura 32

Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 7

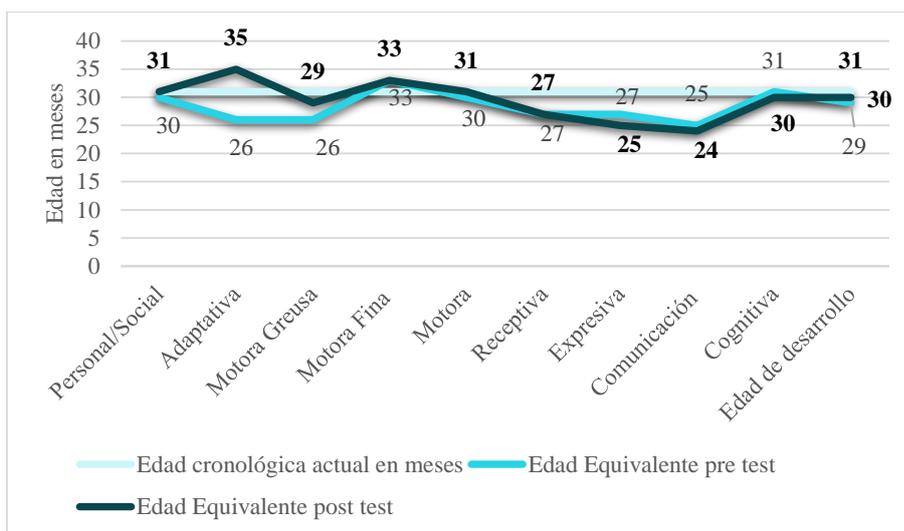


En el caso 7 se puede observar que la tendencia de su perfil final marca un desarrollo armónico en todas sus áreas excepto en el área adaptativa, ya que esta se encuentra por

debajo del perfil inicial, se muestra una mejoría similar en las áreas de comunión y cognición desde el pre test hasta el post test, por lo tanto, al tomar en cuenta las estrategias y metodología aplicadas en las intervenciones se observa una mayor evolución en la adquisición de habilidades.

Figura 33

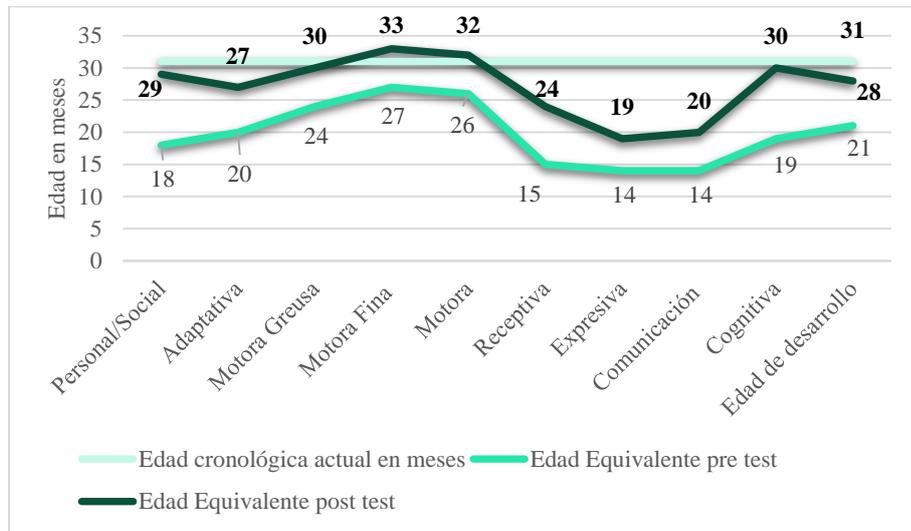
Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 8



En cuanto al perfil final del caso 8 se puede observar un desarrollo uniforme que sigue la tendencia que se presentó al principio de las evaluaciones, resaltando el área adaptativa como la que mostró más progreso en lo que respecta a su evaluación inicial, lo cual demuestra que la metodología aplicada durante el periodo de intervenciones resultaron positivas en todas las áreas.

Figura 34

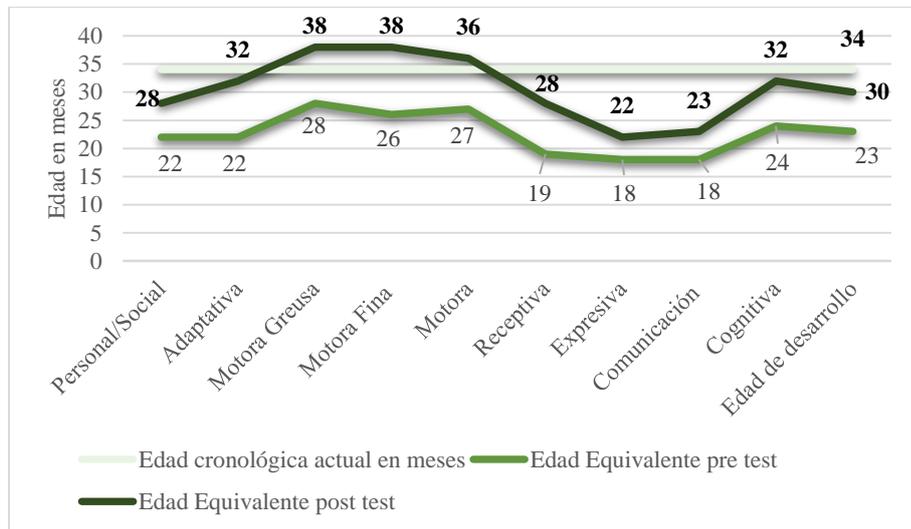
Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 9



Dentro del perfil de desarrollo del caso 9 se puede observar que el desarrollo ha seguido la misma tendencia que en las evaluaciones iniciales, al mostrar grandes avances en todas las áreas de desarrollo siendo la evolución mas significativa en las áreas personal/social, el área perceptiva y en el área cognitiva.

Figura 35

Curva comparativa de edades equivalentes iniciales y finales Caso 10



En el cuadro de desarrollo del caso 10, se observa un perfil final que va acorde a su edad cronológica, lo cual sostiene que hay un desarrollo armónico, en los resultados finales se puede observar un avance significativo en todas las áreas, resaltando el área adaptativa, así mismo en las áreas motoras presenta un avance colocando las edades de

desarrollo por encima de su edad cronológica, por lo tanto las estrategias y metodologías llevadas a cabo mediante las intervenciones influyeron de manera positiva para el alcance de habilidades.

4. DISCUSIÓN

Tras el análisis de los resultados, y como respuesta a la pregunta de investigación, la implementación de un plan de atención temprana fomenta y favorece el desarrollo integral infantil en niños de 0 a 3 años en situación de riesgo psicosocial en casas de acogida, al respecto Gómez y Muñoz (2012), Gonzáles et al, (2012), Moreno y Pérez (2013) y Panzera (2012) en sus investigaciones, exponen que las intervenciones dirigidas a poblaciones de niños en riesgo psicosocial tienen altos niveles de efectividad, debido a que se evidencian cambios notables en las evaluaciones posteriores a la ejecución de planes de atención temprana, especialmente en las áreas social, cognitivas y adaptativas. Adicionalmente a estas investigaciones se encuentran las de Moreno y Pérez (2013) y Moreno y Rabazo (2006) quienes aplicaron un plan de atención temprana a poblaciones con las mismas características en donde se observa que las áreas que más evolución muestran son las áreas de lenguaje.

Con respecto a los resultados más significativos de la presente investigación, se exponen que los resultados de las primeras evaluaciones mostraron un retraso global del desarrollo principalmente en las áreas: personal social, adaptativa, comunicación y cognición, estos resultados se correlacionan con los estudios de Moreno y Barahona, (2016), Pino et al. (2000) quienes dan a conocer que existe retraso del desarrollo psicomotor asociados a factores de abandono o negligencia. Del mismo modo los autores García-Baamonde, (2008), Gonzales et al. (2008) y Moreno (2005) describen la falta de habilidades de comunicación y lenguaje en niños que presentan antecedentes de riesgo psicosocial e institucionalización, a su vez, Araque-Moreno (2015), Martínez y Villar (2019), Moretti y Torrecilla (2019) y Muñoz y Barrios (2019), comparten sus resultados a cerca del retraso del desarrollo en niños en situaciones de vulnerabilidad, quienes indican mayor retraso en las habilidades sensoriales, socioafectivas, cognitivas y neurológicas.

Respecto a los resultados obtenidos en los perfiles iniciales de desarrollo se podrían relacionar el retraso global del desarrollo con la falta de una figura de apego en el contexto de riesgo psicosocial, lo cual se enlaza con los resultados de Manrique y Henny (2017)

que en sus investigaciones explican la importancia de generar ambientes positivos en las áreas donde se encuentran los niños institucionalizados, al describir que el origen del retraso del desarrollo se debe a la falta de estrategias de aprendizaje por parte de los especialistas, quienes se enfocan solo en el cuidado físico del niño y del espacio, lo cual deja de lado las atenciones afectivas que necesitan los niños dentro del estudio, a su vez, concuerda con lo expuesto en el estudio fenomenológico por Jaramillo y García (2007) que trata de describir el desarrollo infantil en casos de deprivación afectiva como un factor que se vincula estrechamente con el desarrollo psicomotor.

Por lo tanto, el implementar estrategias como el juego dentro del plan de atención temprana favoreció en el desarrollo de sus habilidades generales del grupo, resultados que se relacionan con las investigaciones de Jiménez (2012) y Véliz y Uribe-Echevarria (2021) quienes implementaron esta metodología en niños en situaciones de riesgo e institucionalización, en consecuencia se vio una mejora en las habilidades cognitivas y sociales del grupo, dentro de las cuales desarrollaron los sentidos de creatividad y procesamiento sensorial, ya que en el estudio incorporaron elementos que permitieron la participación voluntaria y grupal de los niños mediante espacios de comunicación con pares.

Por otra parte, las estrategias de estimulación mediante la música y el canto favorecieron el desarrollo de habilidades lingüísticas, comunicación y motoras tanto al grupo A como al B, así refieren en sus estudios Benítez et al. (2017), Bussi, (2014), Jiménez (2018), y Moreno et al. (2006), que a partir de las intervenciones mediante el uso de música y canciones infantiles lograron regular los procesos de sueño en los niños institucionalizados, mejoraron la atención y memoria auditiva al desarrollar habilidades motoras gruesas y finas por imitación de movimientos acompañados de sonidos y el desarrollo de competencias lingüísticas y cognitivas ya que los niños lograban recordar palabras sencillas.

Los resultados del desarrollo de la segunda evaluación mostraron una evolución en la adquisición de habilidades a partir de la intervención estructurada desde el refuerzo del apego y la frecuencia de las intervenciones, estos datos coinciden con los resultados obtenidos en los estudios de Gómez y Muñoz (2012), Gonzales et al. (2012), Moreno y Pérez (2013), Moya et al. (2015) y Panzera (2012), quienes presentan sus resultados de la ejecución de un plan de atención temprana con niños de riesgo psicosocial con niveles bajos de apego, los cuales muestran que existió una evolución en el desarrollo de las áreas

psicomotoras, así también se relacionan los resultados con las investigaciones bibliográficas de Calle, (2010), Carbonell, (2013) y Vargas, (2016), quienes refieren en que el apego influye en los estados emocionales del infante y en su desarrollo y destacan la importancia de un trabajo colaborativo de un equipo multidisciplinar de las instituciones de acogida y se ajusten las etapas evolutivas sensibles de desarrollo de los niños.

Este estudio concluye que la intervención temprana a partir de las estrategias de cantos, juego y afectividad impactó favorablemente en el desarrollo de niños de 0 a 3 años en situación de riesgo psicosocial a partir de la mejora del desarrollo de habilidades en las áreas evaluadas y la adquisición de conducta adaptativas en el contexto, de igual forma, se observaron cambios en los perfiles del desarrollo de las evaluaciones pre test y post test, datos que se relacionan con los resultados de Bussi (2014), Salinas y Posada (2014) quienes muestran sus resultados de desarrollo psicomotor pre test y post test a partir de la implantación de estrategias de apego seguro en una población similar en contextos de institucionalización, así mismo lo expone Dörr y Banz, (2010) quienes en sus investigaciones bibliográficas presentan las ventajas y oportunidades que tienen los niños abandonados en instituciones al establecer vínculos afectivos.

Entre las limitaciones de este estudio se pueden describir que existió escasa información bibliográfica con respecto a el desarrollo global de niños institucionalizados menores a 5 años e intervenciones tempranas dirigidas hacia estos grupos vulnerables, por otra parte, en el contexto se evidenció la vulnerabilidad en la salud de los niños dentro del periodo de intervención y los cortos periodos de comunicación con el terapeuta para definir el proceso de atención temprana, paralelamente a estas limitaciones se adjuntan los tiempos propuestos por la autoridades universitarias para la entrega de la investigación, lo cuales influyeron en el ajuste del proceso y desarrollo de las intervenciones.

Se sugiere estudios de continuidad en el proceso de desarrollo psicomotor de los casos descritos en la presente investigación, procesos de acompañamiento institucional como investigaciones sobre los conocimientos de estrategias de aprendizaje por parte de los cuidadores primario, del mismo modo se motiva a mayor apertura a investigaciones en contextos de institucionalización con niños menores a 5 años.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad, J. (2008) el placer y el displacer en el juego espontáneo infantil. *Arteterapia*, 3, 167.
<https://revistas.ucm.es/index.php/arte/article/download/arte0808110167a/8877>
- Albornoz, E. y Guzman. (2016). Desarrollo Cognitivo mediante estimulación en niños de 3 años. Centro de desarrollo infantil nuevos Horizontes. *Universidad y Sociedad*, 8(4), 186-192. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n4/rus25416.pdf>
- Alzate, L., Ocampo, M. y Martinez, J. (2016). APORTES DE LA TEORÍA ECOLÓGICA A LA CONSTRUCCIÓN DE LA NEUROPSICOPEDAGOGÍA INFANTIL. *Revista Fundación Universitaria Luis Amigó* 3(2).222-230.Z
- Amar, J., Abello, R. y Tirado, D. (2004). *Desarrollo infantil y construcción del mundo social*. Ediciones Uninorte. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wP-wwpNejy0C&oi=fnd&pg=PR9&dq=factores+altera+desarrollo+infantil&ots=uJ7cY4qXYW&sig=DSOktLZJE-PVSxV_rQphv1g7Yqs#v=onepage&q=factores%20altera%20desarrollo%20infantil&f=false
- Apaaricio de Carpio, C., Pérez, J., Ramírez, I. y Lucha de Heríquez, X. (2018). Conocimientos, actitudes y prácticas sobre estimulación temprana de padres y cuidadores de niños y niñas de 3 a 5 años que reciben atención a la primera infancia. *RESADES Revista salud y desarrollo*, 2(1), 1-13.
<https://doi.org/10.55717/ENPV9401>
- Araque-Moreno, O. (2015). Factores de riesgo psicosocial relacionados con las causales de privación de la patria potestad. *Revista Principia Iuris*, 12(24), 143-158.
<http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/piuris/article/view/1083/1049>
- Benítez, M., Diaz, V. y Justel, N. (2017). Beneficios del entrenamiento musical en el desarrollo infantil: una revisión sistemática. *Revista internacional de educación musical*, 5, 61-69. <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.12967/RIEM-2017-5-p061-069>
- Bolivar, L. y Bolivar, T. (2013). COMPARACION DE LOS NIVELES DE DESARROLLO PSICOLÓGICO DE NIÑOS DE 4 AÑOS VÍCTIMAS DE ABANDONO Y NIÑOS QUE NO HAN VIVIDO ESTA CONDICIÓN. *Institución universitaria de Envigado* 1(1), 1-13.
<http://bibliotecadigital.iue.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12717/945/i>

[ue_rep_pre_psi_bolivar_2013_comparaci%C3%B3n_art.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Bowlby J. (1989). Una base segura: aplicaciones clínicas de una teoría del apego. Barcelona: Paidós.

Bowlby, J. (1986). Vínculos afectivos: formación, desarrollo y pérdida. Madrid: Morata

Bronfenbrenner, U. (1987). La ecología del desarrollo humano. (1.ª ed.). Paidós Iberica S.A.

https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/familia_contemporanea/modulo1/la-ecologia-del-desarrollo-humano-bronfenbrenner-copia.pdf

Bussi, M. (2014). Evolución del desarrollo psicomotor en niños menores de 4 años en situación de abandono. Universidad Ricardo Palma 1(1), 1-9.

http://revistas.urp.edu.pe/index.php/Cuidado_y_salud/article/view/1105/998

Calle, D. (2010). Apego, desarrollo y resiliencia. *Informes psicológicos*, 12(1). 25-40.

<https://revistas.upb.edu.co/index.php/informespsicologicos/article/view/1375/1189>

Carbonell, O. (2013). La sensibilidad del cuidador y su importancia para promover un cuidado de calidad en la primera infancia. *Prensa Médica Latinoamericana*, 7(2), 201-207.

<http://www.scielo.edu.uy/pdf/cp/v7n2/v7n2a08.pdf>

Coiro, B., Valentini, N., Krebs, R. y Berleze, A. (2009). Educación inicial e intervención motora: un abordaje desde la teoría bioecológica de Bronfenbrenner. *Movimiento*, Porto Alegre, 15(4), 147-173.

Cuervo, C. (2021). Introducción a la estimulación musical en la infancia.

https://books.google.com.ec/books?id=fha-eaaaqbaj&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Cuervo, L. (2021). Estimulación musical y sus aplicaciones musicoterapéuticas en la infancia. Ediciones Paraninfo. S. A. https://books.google.com.ec/books?id=fHA-EAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=estimulaci%C3%B3n+musical&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=estimulaci%C3%B3n%20musical&f=false

Dávila, y. (2015). La influencia de la familia en el desarrollo del apego. La influencia de la familia en el desarrollo del apego 15(1), 121-130.

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/22943/1/10.pdf>

Díaz, R., Gonzales, E. y Gonzalez, N. (2019). Sucesos estresantes en mujeres mayores desde la teoría ecológica de Bronfenbrenner. *Revista electrónica de*

psicogerontología 6(2), 5-14.

https://www.researchgate.net/publication/338431884_Sucesos_estresantes_en_mujeres_mayores_desde_la_teoría_ecológica_de_Bronfenbrenner

Dörr, A. y Banz, C. (2010). Ventanas de oportunidad y capacidad de establecer vínculo afectivo en niños ferales v/s niños abandonados en instituciones. *Psiquiatría universitaria*, 6(1), 38-45.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31042673/vinculo_afectivo_en_ninos-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1669423374&Signature=ChBDw33ZHoRjxNUZFr5-eUi4MSNVW6FwOiAa8VSV00ACjrWhEFOM3iuUA4miLjPIWkWHAHKFWUjmt3JMV0SZvVlw8Gcf2DkvxnjKFfjQc7~mxx9985eNcxU~x-iNf4DKgzNCzTXt7EnKWxF3aAQ~Uf-pcP1VZgLsrcRlwWNAMuKO5vm6MilNSmV954I~hssb8DMHH7iruwrffVQF3MpST7-8ibNsD7D237ww5tmLo-HqtNxH3DTtPJflaGiqmNy4SyTBpbGzCeZDzg8d7JrGDtDmx1b1HGJ2TtIIF2zZLKySb0650CmIJHrasevsIBdCjCfNguFC9JIMfufmvQXUAg_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Efectividad de las Intervenciones en Apego con Infancia Vulnerada y en Riesgo Social: Un Desafío Prioritario para Chile. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48082008000200010&script=sci_arttext&tlng=pt

Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana [GAT]. (2005). Libro Blanco de atención temprana. (3.ª ed). ARTEGRAF, S.A. <http://gat-atenciontemprana.org/wp-content/uploads/2019/05/LibroBlancoAtenci%C2%A6nTemprana.pdf>

Figueiras, A., Neves de Souza, I., Rios, V. y Benguigui, Y. (2006). Manual para la vigilancia del desarrollo infantil en el contexto de AIEPI. ©Organización Panamericana de la Salud. <https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/796/92755326827.pdf?sequence=1>

Flores, G., y Sigcha, M. (2022). Art. 04 canciones como estrategia metodológica para el fortalecimiento del lenguaje oral en infantes. *Sucre review*, 2(2), 49-62. https://ojs.estudiantesucre.edu.ec/index.php/sucre_review/article/view/24

Flórez-Romero, R., Castro-Martínez, J., Martelo-Martínez, F., Salazar-Montenegro, I. Del S., y Camelo-Cabuya, R. (2019). El juego: un asunto serio en la formación de los niños y las niñas. *Catálogo editorial*, 1(222), 1-180. <https://doi.org/10.15765/poli.v1i222.2046>

Fonagy P. (2004). *Teoría del Apego y Psicoanálisis*. Barcelona: Espaxs.

Fonagy, P. (2004). *Teoría del apego y psicoanálisis*. EDITORIAL ESPAXS, S. A.

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2017). EL ACOGIMIENTO COMO OPORTUNIDAD DE VIDA. *Referentes de buena práctica y recomendaciones para una atención idónea a niños, niñas y adolescentes en acogimiento familiar y residencial*.
https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/El_acogimiento_como_oportunidad_de_vida_UNICEF.pdf
- Galán, A. (2016). La teoría del apego: confusiones, delimitaciones conceptuales y desafíos. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría* 36(129), 45-61
doi:10.4321/S0211-57352016000100004
- Gallado, J. Y Gallardo, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Hekademos: revista educativa digital*, 24, 41-51. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542602>
- García-Baamonde, M. (2008). Análisis de la competencia lingüística y de la adaptación personal, social, escolar y familiar en niños institucionalizados en centros de acogida. [Tesis Doctoral]. Universidad de Extremadura.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97873/2008garciaabaam.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Garrido, L. (2006). Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud. *Revista Latinoamericana de Psicología* 38(3), 493-507.
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80538304.pdf>
- Garrido, M., Rodríguez, A., Rodríguez, R. y Sánchez, A. (2008). El niño de 0 a 3 años guía de atención temprana. Equipo de Atención Temprana de la Rioja. [Libro atención temprana.indd](http://libro.atencion.temprana.indd) ([plena inclusion cantabria.org](http://plena.inclusion.cantabria.org))
- Gómez, E. y Muñoz, M. (2012). Efectos de la terapia de interacción guiada sobre el bienestar de diadas en riesgo psicosocial. *Terapia Psicológica*, 30(1), 15-24.
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082012000100002>
- Gómez, E., Muñoz, M. y Santelices, M. (2008). Efectividad de las Intervenciones en Apego con Infancia Vulnerada y en Riesgo Social: Un Desafío Prioritario para Chile. *Terapia Psicológica*, 26(2), 241-251.
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48082008000200010&script=sci_arttext&tlng=pt
- González, C., Ampudia, A. y Guevara, Y. (2012). Programa de intervención para el desarrollo de habilidades sociales en niños institucionalizados. *Acta Colombiana de Psicología*, 15(2), 43-52.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552012000200005

- González, F. y Gimeno, A. (2008). Modelo para la Predicción del Riesgo Psicosocial en el Desarrollo Infantil. *Revista Internacional de Sistemas* 15(1), 19-37. <https://core.ac.uk/download/pdf/71007375.pdf>
- González, I., Valdez, J., Domínguez, A., Palomar, J. y González, S. (2008). Características psicosociales en niños en contextos de riesgo y de no riesgo. *Revista Persona*, 91-108. http://192.203.177.185/bitstream/handle/ibero/1064/DEAC_Art_12.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guevara, C., Rugerio J., Hermsillo, Ángela., y Corona, L. (2020). Aprendizaje socioemocional en preescolar: fundamentos, revisión de investigaciones y propuestas. *Revista electrónica de investigación educativa*, 22, 1-13. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e26.2897>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología De La Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa Y Mixta*. (6.ª ed). Mcgraw Hill.
- Holmes, J. (2009) *Teoría del apego y psicoterapia. busca de la base segura 2da edición*. Bilbao: Desclée de Brouwer. <http://www.edesclee.com/img/cms/pdfs/9788433023131.pdf>
- Inche, J., Andía, Y., Huamanchumo, H., López, M., Vizcarra, J., y Flores, G. (2003). Paradigma cuantitativo: un enfoque empírico y analítico. *Industrial data*, 6(1), 23-37. <https://www.redalyc.org/pdf/816/81606104.pdf>
- Jaramillo, R. y García, M. (2007). Comprensión de la deprivación afectiva a partir del paradigma fenomenológico. *Existencial. Pensamiento Psicológico*, 3(9), 51-60. <https://www.redalyc.org/pdf/801/80103905.pdf>
- Jiménez, C. (2018). Estimulación temprana con canciones infantiles para centros educativos. *UNED Research Journal*, 11(2), 38-47. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/cinn/v11n2/1659-4266-cinn-11-02-38.pdf>
- Jiménez, L. (2012). La grafoplástica como estrategia de estimulación temprana en la estructuración del esquema corporal en niños institucionalizados. *Revista de Psicología*, (8), 147-160. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322012000200009&script=sci_arttext
- Josse, D. (1997). *Escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia*. Madrid
- Katzkowicz, N. y Querejeta, M. (2019). Efectos de la asistencia temprana a centros de cuidado y educativos en el desarrollo infantil: evidencia para Uruguay. *Revista de desarrollo y sociedad*, 84, 181-219. <https://doi.org/10.13043/DYS.84.5>

- Lejarraga, H. (2010). Genética del desarrollo y la conducta. *Archivos argentinos de pediatría*, 108(4), 331-336.
<http://www.scielo.org.ar/pdf/aap/v108n4/v108n4a07.pdf>
- Levin, A. (2014). Vínculo temprano: Relación madre-bebé en las teorías de Donald Winnicott. *VERTEX*, 25(1), 387-391.
<http://www.polemos.com.ar/docs/vertex/vertex117.pdf#page=68>
- Maldonado, J. Metodología de la investigación social: paradigmas: cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario.
<https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=ftsjdwaaqbaj&oi=fnd&pg=pa23&dq=maldonado,+2018+metodolog%C3%ADA+cuantitativa&ots=6lbg1nmk0a&sig=ezaapljuv9xifvihbxe112ivtek#v=onepage&q=maldonado%2C%202018%20metodolog%C3%ADA%20cuantitativa&f=false>
- Manrique, A. y Henny, E. (2017). Factores y componentes del desempeño ocupacional en niños y niñas, en riesgo social e institucionalizados en la infancia temprana. *Terapias para el desarrollo Ltda*, 17(1). <https://doi.org/10.5354/0719-5346.2017.46387>
- Mérida, R., Olivares, M., Y González, A. (2018). Descubrir el mundo con el cuerpo en la infancia. La importancia de los materiales en la psicomotricidad infantil. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (34), 329-336.
- Ministerio de Inclusión Económica y Social [MIES], (2019, enero). Nro. 0031 (enero). Norma Técnica-Acogimiento Institucional. 1-33.
<https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/01/Norma-T%C3%A9cnica-Acogimiento-Institucional-MIES.pdf>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social [MIES]. (2013). *Modelo de atención de entidades de acogimiento de administración directa del MIES*.
<https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/MODELO-DE-ATENCION-PARA-ACOGIMIENTO-INSTITUCIONAL.pdf>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social [MIES]. (2021). *INFORME ACOGIMIENTO INSTITUCIONAL Reporte de datos Julio 2021*. Ministerio de Inclusión Económica y Social [MIES] https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/informe_de_acogimiento_institucional_julio_2021.pdf
- Moneta, M. (2014). Apego y pérdida: redescubriendo a John Bowlby. *Revista chilena de pediatría*, 85(3), 265-268. <https://dx.doi.org/10.4067/S0370-41062014000300001>
- Monks, F. (1996). Herencia y ambiente: una aproximación interactiva hacia el talento. *Revista de Psicología*, 14(2), 111-128.
<https://doi.org/10.18800/psico.199602.001>

- Moreno, J. y Panzera, M. (2006). Intervención psicopedagógica en niños Maltratados: Estimulación del lenguaje. *Electronic Journal of Research in educational Psychology*, 4(1), 155-175.
<https://www.redalyc.org/pdf/2931/293123488008.pdf>
- Moreno, J., Rabazo, M. y García-Baamonde, M. (2006). Competencia lingüística y estilo cognitivo en niños institucionalizados. *Revista de logopedia, foniatría y audiolología*, 26(2),115-125.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0214460306701097>
- Moreno, R. y Barahona, M. (2016). Maltrato infantil y factores sociodemográficos– ambientales asociados a niños con retraso del desarrollo psicomotor, *Revista Cubana de Neurología y Neurocirugía*, 6(1), 17-25.
<https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=69487>
- Moreno, R. y Pérez, C. (2013). Atención temprana comunitaria en niños con factores de riesgo de retardo del neurodesarrollo: 1998-2008. *Revista Cubana de Neurología y Neurocirugía*, 3(1), 5-12.
<http://www.revneuro.sld.cu/index.php/neu/article/view/58/58>
- Moreno, J. (2005). Estudio sobre las consecuencias del maltrato infantil en el desarrollo del lenguaje. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 21(2), 224-230.
<https://revistas.um.es/analesps/article/view/26821>
- Moretti, M. y Torrecilla, N. (2019). Desarrollo en las infancias institucionalizadas y en familias de acogida temporal: Una revisión bibliográfica. *Interdisciplinaria*, 36(2), 263-281. <http://www.scielo.org.ar/pdf/interd/v36n2/1668-7027-interd-36-02-00263.pdf>
- Moya, J. J., Sierra, P., del Valle, C. y Carrasco, M. (2015). Efectos del apego seguro y el riesgo psicosocial en los problemas infantiles interiorizados y exteriorizados. *Tendencias Pedagógicas*, 26, 163–178.
<https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/2131>
- Muñoz, A. y Barrios, S. (2019). Problema en la integración sensorial en niños huérfanos, institucionalizados y adoptados: una revisión exploratoria. *Revista chilena de terapia ocupacional*. 19(2), 95-104. <https://doi.org/10.5354/0719-5346.2019.54275>
- Nebreda, P. (2009). La inteligencia musical.
https://books.google.com.ec/books?id=j8vnbwaaqbaj&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

- Newborg, J., Stock, J. R. y Wnek, L. (2011). Battelle inventario de desarrollo. (4.^a ed). TEA ediciones.
- Ñaupas H., Valdivia M., Palacios J y Romero H. (2018) Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis. Ediciones de la U.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf
- Panzer, M. (2012). Desarrollo infantil y efectos de malos tratos hacia los niños – abordaje terapéutico de una niña víctima de abandono material y afectivo en México D.F IV Congreso internacional de investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología – Universidad de Buenos Aires, 2012. <https://www.aacademica.org/000-072/353>
- Paolicchi, G., Serantes, A., Núñez, A., Bozalla, L., Sorgen, E., Bosoer, E., Maffezzoli, M., Metz, M., Pereyra, C., Alfaro, M., Basso, F., Lobosco, C., Muras, M. y Salvatierra, E. (2017). Funciones Parentales, Tipo de Apego y Juego. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Instituto de Investigaciones, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. 44-49.
<https://www.aacademica.org/alexis.serantes/2.pdf>
- Papalia, D.; Wendkos, S. y Duskin, R. (2004). *Psicología del desarrollo*, (11.^a ed.). Mc Graw Hill
- Pardo, Y. (2015), Investigación sobre el desarrollo afectivo de 13 niños y niñas abandonados entre 2 y 4 años de edad de un orfanato privado de Quito.
<http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/11442>
- Perdomo, E. (2011). La estimulación temprana en el desarrollo creativo de los niños de la primera infancia. *VERONA Revista científico-metodologica*, 52, 29-34.
<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635574006.pdf>
- Pino, M., Hurruso, J. y Moya, M. (2000). Estudio de las consecuencias del abandono físico en el desarrollo psicológico de niños de edad preescolar en España. *Chil Abuse & Neglect*, 24(7), 911-924. [https://doi.org/10.1016/S0145-2134\(00\)00149-6](https://doi.org/10.1016/S0145-2134(00)00149-6)
- Psicooncología. *Anales de Psicología* 18(1), 45-59.
<https://revistas.um.es/analesps/article/view/28601/27681>
- Ramírez, F. y Castilla, A. (2008). Zona de transición. Entre Vygotsky y Winnicott. *Revista internacional de psicoanálisis en internet* 29(1).
<https://aperturas.org/articulo.php?articulo=0000540>

- Rozenel, V. (2006). Los Modelos Operativos Internos (IWM) dentro de la teoría del apego. *Revista internacional de psicoanálisis en internet*.
<https://www.aperturas.org/articulo.php?articulo=404>
- Salinas, F. y Posada, G. (2014). MBQS: Método de evaluación para intervenciones de apego dirigidas a primera infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 13(2), 1051-1063.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rllcs/v13n2/v13n2a36.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2018). Metodología de la investigación. McGraw-Hill / Interamericana Editores, s.a. de c.v. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Sánchez, M. (2022). Los masajes y el desarrollo integral de los infantes de 0 a 12 meses de edad, año 2021. *Revista de la facultad de educación y humanidades de la universidad privada Antenor Orrego HELIOS* 6(1), 19.
https://www.researchgate.net/profile/Ana-Zavala-12/publication/364609297_REVISTA_HELIOS_volumen-6-n1-enero-junio-2022/links/635310f096e83c26eb3ec3fd/REVISTA-HELIOS-volumen-6-n1-enero-junio-2022.pdf#page=21
- Santa María, M. y Martins, M. (2007). Factores de riesgo para problemas de desarrollo infantil. *Revista Latino-Americana de Enfermagem* 15(número especial).
<https://doi.org/10.1590/S0104-11692007000700019>
- Schelmenson, S. (2005). Enfoque psicoanalítico del tratamiento psicopedagógico. *Cadernos de psicopedagogia*, 5(9), 00.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1676-10492005000100005n
- Schonhaut, B., Álvarez, L. y Salinas, A. (2008). El pediatra y la evaluación del desarrollo psicomotor. *Revista chilena de pediatría*, 79(1), 26-31.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0370-41062008000700005>
- Solis, P. (2019). La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil. 4 (7),44-51. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02516612/document>
- Torres, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>
- Torrico, E., Satin, C., Villas, M. Menendez, S. y Lopez, M. (2002). El modelo ecológico de Bronfenbrenner como marco teórico de la psicounología 18 (1), 4559
- Unicef. (2006). Convención sobre los Derechos del Niño.
<http://repositorio.mides.gub.uy:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1858/CONVENCION%20SOBRE%20LOS%20DERECHOS%20DEL%20NI%C3%91O.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Van IJzendoorn, M. (2010). Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia. Apego.. <https://www.encyclopedia-infantes.com/pdf/complet/apego>
- Vargas, A. (2016). Estrategias de estimulación a niños preescolares con retraso en el desarrollo por privación psicoafectiva. M. E. Riaño Garzón, J. L. Torredo Rodriguez y S. M. Carrillo Sierra. (comps.), Fronteras educativas desde la perspectiva psicológica. Escuela, familia y tecnología. Aliados en educación. (pp.156-158). Universidad Simón Bolívar.
http://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/1123/Fronteras_Educativas.pdf?sequence=37&isAllowed=y#page=157
- Vega, V. y Roitman, D. (2012). Categorización Teórico-Empírica Piloto De Los Tipos De Apego En El Inventario De Apego A Padres Y Pares De Armsden & Greenberg (1987). *Anuario de investigaciones*, 19(1), 167-176.
<http://www.scielo.org.ar/pdf/anuinv/v19n1/v19n1a17.pdf>
- Véliz, V. y Uribe-Echevarría, M. (2021). Aportes de la terapia ocupacional al contextos educacional inclusivo: interrelación entre el enfoque psicosocial, la teoría de integración sensorial y acciones de atención temprana. *Revista chilena de Terapia Ocupacional*, 20(2), 185-196.
<https://revistaterapiaocupacional.uchile.cl/index.php/RTO/article/view/87/69234>
- Winnicott. (1945). Desarrollo emocional primitivo. *Escritos de pediatría y psicoanálisis*, 26(3-4), 137-143.
<http://apa.opac.ar/greenstone/collect/re>

6. ANEXOS

Anexo 1: hoja de resultados iniciales caso 2



Brunet – Lézine Revisado

Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera

ANOTACION Y PERFIL

Nombres y Apellidos.....

Sexo..... Femenino

Examinador..... Jessica Angamarca Paboninchala

| | Año | Mes | Día |
|--|------|-----|-----|
| Fecha del Exámen | 2022 | 08 | 23 |
| Fecha de Nacimiento | 2022 | 04 | 11 |
| Edad Real | 0 | 4 | 12 |
| Ajuste si prematuridad | | | |
| Edad real o corregida expresada en meses o en días | | 4 | 134 |

| | P | C | L | S | Global |
|---------------|------|------|----|----|--------|
| N.º de Puntos | 7 | 4 | NA | 4 | 15 |
| AD en meses | 2,10 | 1,10 | 1 | 2 | 1,15 |
| AD en días | 70 | 40 | 30 | 60 | 45 |
| OD | 52 | 29 | 22 | 44 | 33 |

| QD | P | C | L | S | Global |
|-----|---|---|---|---|--------|
| 160 | | | | | |
| 150 | | | | | |
| 140 | | | | | |
| 130 | | | | | |
| 120 | | | | | |
| 110 | | | | | |
| 100 | | | | | |
| 90 | | | | | |
| 80 | | | | | |
| 70 | | | | | |
| 60 | | | | | |
| 50 | | | | | |
| 40 | | | | | |
| 30 | | | | | |

| Meses | P | | C | | L | | S | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | Pts | Items | Pts | Items | Pts | Items | Pts | Items |
| 30 | 72 | | 104 | | 73 | | 51 | |
| | 66 | | 98 | | 67 | | 45 | |
| | | | 92 | | 61 | | | |
| 24 | 60 | | 86 | | 55 | | 39 | |
| | 55 | | 82 | | 51 | | | |
| | | | 78 | | 47 | | | |
| | | | | | 43 | | | |
| 20 | 52 | | 74 | | 39 | | 35 | |
| | 49 | | 71 | | 36 | | 32 | |
| | | | 68 | | 33 | | | |
| 17 | 46 | | 65 | | 30 | | 29 | |
| | 43 | | 62 | | 27 | | 26 | |
| | | | 59 | | | | | |
| | | | 56 | | | | | |
| 14 | 40 | | 53 | | 24 | | 23 | |
| | 38 | | 51 | | 22 | | | |
| | | | 49 | | | | | |
| | | | 47 | | | | | |
| | | | 45 | | | | | |
| 12 | 36 | | 43 | | 20 | | 21 | |
| | 34 | | 41 | | 18 | | | |
| | 32 | | 39 | | | | | |
| | | | 37 | | | | | |
| 10 | 30 | | 35 | | 16 | | 19 | |
| | 29 | | 34 | | | | 18 | |
| | 28 | | 33 | | | | | |
| | | | 32 | | | | | |
| 9 | 27 | | 31 | | 15 | | 17 | |
| | 26 | | 30 | | | | 16 | |
| | 25 | | 29 | | | | | |
| | | | 28 | | | | | |
| 8 | 24 | | 27 | | 14 | | 15 | |
| | 23 | | 26 | | 13 | | | |
| | 22 | | 25 | | | | | |
| | | | 24 | | | | | |
| 7 | 21 | | 23 | | 12 | | 14 | |
| | 20 | | 22 | | | | 13 | |
| | 19 | | 21 | | | | | |
| | 18 | | | | | | | |
| 6 | 17 | | 20 | | 11 | | 12 | |
| | 16 | | 19 | | 10 | | | |
| | 15 | | 18 | | | | | |
| | | | 17 | | | | | |
| 5 | 14 | | 16 | | 9 | | 11 | |
| | 13 | | 15 | | 8 | | 10 | |
| | | | 14 | | | | 9 | |
| 4 | 12 | | 13 | | 7 | | 8 | |
| | 11 | | 12 | | 6 | | | |
| | 10 | | 11 | | | | | |
| | | | 10 | | | | | |
| 3 | 9 | | 9 | | 5 | | 7 | |
| | 8 | | 8 | | | | 6 | |
| | 7 | | 7 | | | | 5 | |
| 2 | 6 | | 6 | | 4 | | 4 | |
| | 5 | | 5 | | 3 | | 3 | |
| | 4 | | 4 | | | | | |
| 1 | 1 mes | | 1 mes | | 1 mes | | 1 mes | |

Anexo 2: hoja de resultados finales caso 2



Brunet – Lézine Revisado

Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera

ANOTACION Y PERFIL

Nombres y Apellidos, _____

Sexo: Femenino

Examinador: Josefa Argemiro, Paula Vindobato

| | Año | Mes | Día |
|--|------|---------|-----|
| Fecha del Examen | 2022 | 10 | 26 |
| Fecha de Nacimiento | 2022 | 04 | 11 |
| Edad Real | 0 | 6 | 15 |
| Ajuste si prematuridad | - | - | - |
| Edad real o corregida expresada en meses o en días | 198 | 6 meses | |

| | P | C | L | S | Global |
|---------------|-----|-----|------|-----|--------|
| N.º de Puntos | 12 | 13 | 10 | 6 | 43 |
| AD en meses | 4 | 4 | 5,25 | 4 | 4,09 |
| AD en días | 120 | 120 | 165 | 120 | 129 |
| QD | 60 | 60 | 83 | 60 | 65 |

| QD | P | C | L | S | Global |
|-----|---|---|---|---|--------|
| 160 | | | | | |
| 150 | | | | | |
| 140 | | | | | |
| 130 | | | | | |
| 120 | | | | | |
| 110 | | | | | |
| 100 | | | | | |
| 90 | | | | | |
| 80 | | | | | |
| 70 | | | | | |
| 60 | | | | | |
| 50 | | | | | |
| 40 | | | | | |
| 30 | | | | | |

| Meses | P | | C | | L | | S | |
|-------|----------------------|-------|----------------------------|-------|----------------------|-------|---------------|-------|
| | Pta. | Items | Pta. | Items | Pta. | Items | Pta. | Items |
| 30 | 72 86 | | 104 98 92 | | 73 67 61 | | 51 45 | |
| 24 | 60 55 | | 86 82 78 | | 55 51 47 43 | | 39 | |
| 20 | 52 49 | | 74 71 68 | | 39 36 33 | | 35 32 | |
| 17 | 46 43 | | 65 62 59 56 | | 30 27 | | 29 26 | |
| 14 | 40 38 | | 53 51 49 47 45 | | 24 22 | | 23 | |
| 12 | 36 34 32 | | 43 41 37 | | 20 18 | | 21 | |
| 10 | 30 29 28 | | 35 34 33 32 | | 16 | | 19 18 | |
| 9 | 27 26 25 | | 31 30 29 28 | | 15 | | 17 16 | |
| 8 | 24 23 22 | | 27 26 25 24 | | 14 13 | | 15 | |
| 7 | 21 20 19 18 | | 25 22 21 | | 12 | | 14 13 | |
| 6 | 17 16 15 | | 20 19 18 17 | | 11 10 | | 12 | |
| 5 | 14 13 | | 16 15 14 | | 9 8 | | 11 10 9 | |
| 4 | 12 11 10 | | 13 12 11 10 | | 7 6 | | 8 | |
| 3 | 9 8 7 | | 9 8 7 | | 5 | | 7 6 5 | |
| 2 | 6 5 4 | | 6 5 4 | | 4 3 | | 4 3 | |
| 1 | | 1 mes | | 1 mes | | 1 mes | | 1 mes |

Anexo 3: hoja de resultados cartilla de Screening caso 6

BATTELLE

INVENTARIO DE DESARROLLO

PRUEBA DE SCREENING

Hoja de anotación

Nombre []
 Programa/escuela Tadeo Torre
 Terapeuta/profesor Sandra
 Examinador Jessica Angamarca, Paula Lynchala

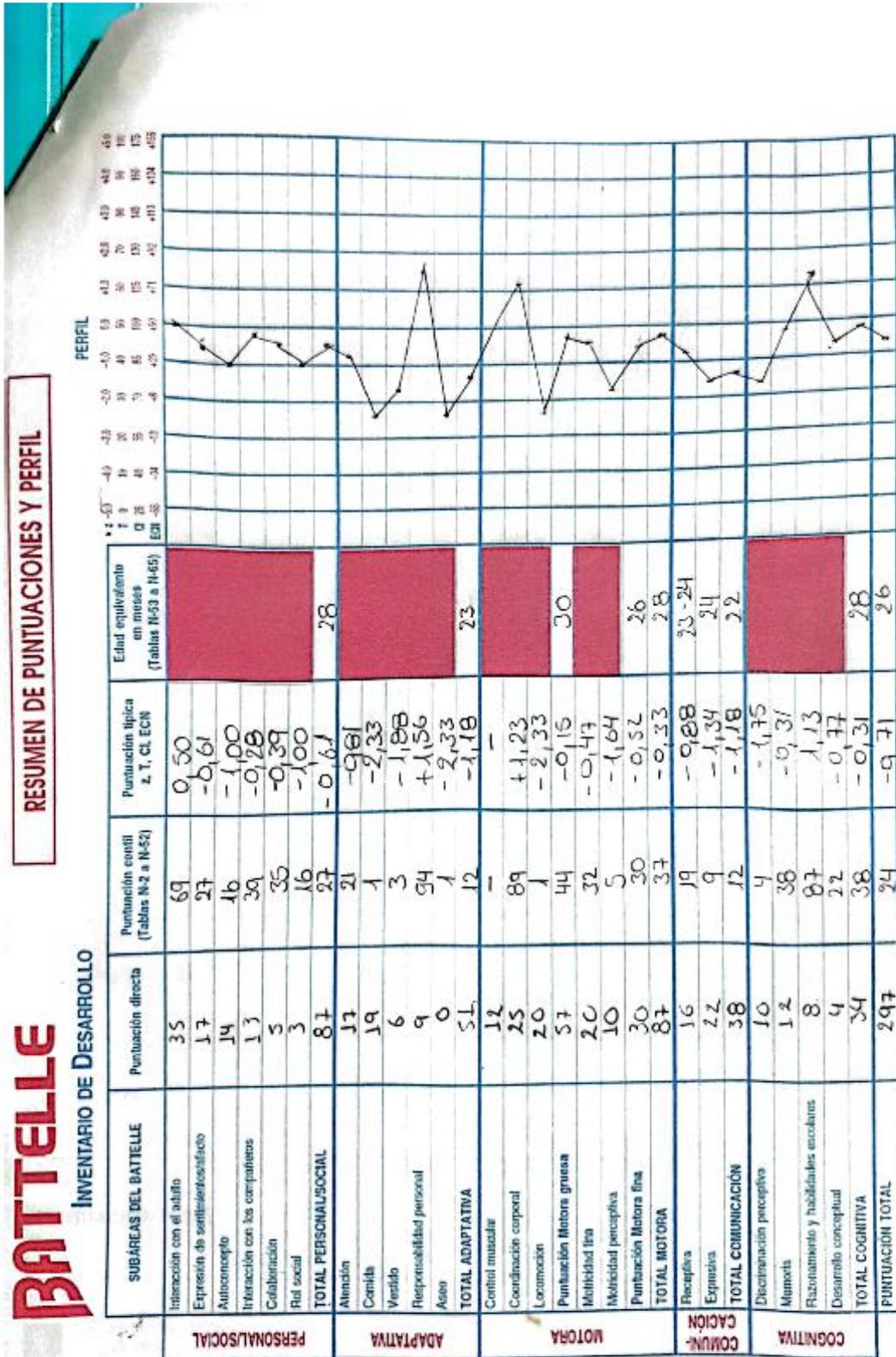
| | AÑO | MES | DÍA |
|---------------------|------|---------------------|-----|
| Fecha de examen | 2022 | 08 | 09 |
| Fecha de nacimiento | 2020 | 08 | 15 |
| Edad | 1 | 11 | 25 |
| Edad en meses | 23 | (12 x años + meses) | |

| RESUMEN DE PUNTUACIONES | | | | | | |
|--|--------------------|-------------------------------------|------------------------|----------|-------------|------------------|
| ÁREAS | PUNTUACIÓN DIRECTA | NIVEL DE CRITERIO (-1; -1,5; -2 DT) | PUNTUACIÓN DE CRITERIO | DECISIÓN | | EDAD EQUIVALENTE |
| | | | | Superado | No superado | |
| PERSONAL/SOCIAL | 17 | 1,00 | 15 | - | - | 20 |
| ADAPTATIVA | 16 | 1,00 | 14 | - | - | 19-20 |
| Motora gruesa | 6 | -1,00 | 6 | - | - | 17-18 |
| Motora fina | 8 | -1,00 | 8 | - | - | 17-19 |
| MOTORA | 14 | -1,00 | 14 | - | - | 17 |
| Receptiva | 6 | -1 | 6 | - | - | 18-22 |
| Expresiva | 6 | -1 | 6 | - | - | 18-19 |
| COMUNICACIÓN | 12 | -1 | 11 | - | - | 19-20 |
| COGNITIVA | 10 | -1,50 | 10 | - | - | 11-13 |
| PUNTUACIÓN TOTAL | 69 | -1 | 67 | - | - | 18 |
| RECOMENDACIONES: | | | | | | |
| Aplicar todo el inventario de Battelle | | | | | | |



Copyright © 1984, 1988 LINC Associates, Inc.
 Copyright © 1996 by TEA Ediciones, S.A.U. - Adaptado con permiso - Edita: TEA Ediciones, S.A.U.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid, España.
 Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en tintas AZUL y ROJA. Si se presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España por Imprenta Casillas, S.L.; Agustín Calvo, 47; 28043 Madrid, España.

Anexo 5: hoja de resultados finales inventario de Batelle caso 6



Anexo 6: sesiones por semana grupo A

| SEMANA 1 | | | |
|---------------------------|--|--|---|
| Responsables | Jessica Angamarca y María Paula Minchala | Edad de intervención | 0 – 12 meses |
| Número de sesiones | 1 sesión diaria | Método/ estrategia metodológica | Juego |
| Tiempo de duración | 15 a 20 min | Tiempo de inicio y culminación | Inicio: 22 de agosto del 2022 Culminación: 26 de agosto del 2022 |
| Participantes | Grupo A LUNES, MIERCOLES VIERNES: Caso 1, Caso 2 y Caso 3 MARTES Y JUEVES: Caso 4. | | |

LUNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|--------------------|-----------------------------------|---|---|--|
| Viso/Motora | Rastrear un objeto por su sonido. | <p>Cantamos juntos</p> <p>En posición supina sobre una colchoneta con mantas cantarle la canción ¿Qué ve le bebe? Imitando los movimientos de la canción. Sosteniendo sus manos suavemente llevarlos a su rostro como si estuviese escondiéndose en el fragmento ¿Qué ve le bebe?</p> <p>Nos ejercitamos</p> <p>En posición supina sobre la colchoneta iniciar a 20 centímetros del bebé frente al rostro moviendo suavemente el instrumento (sonajero casero) para que escuche el sonido que emite y pasar delicadamente sobre</p> | <p>Canción</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7mskU6EyoKw</p> <p>Colchoneta</p>  | <p>Cada caso mostró rigidez en sus movimientos y siguen mayormente a lado derecho desde la posición central sin regresar su rostro.</p> <p>Se nota prendas ajustadas en el caso 2 e irritabilidad en el caso 3</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>sus manos para que sienta la textura de la misma y como suena si lo toca.</p> <p>Con la misma canción seguir el ritmo con el sonajero casero, llevar el sonajero a la misma distancia del rostro e ir de izquierda al centro y del centro a la derecha y viceversa en los dos casos incentivando a que mueva la cabeza siguiendo el sonido.</p> <p>Abrazos y felicitaciones.</p> <p>Tomarlo en brazos y cantarle donde está mi (nombre del niño) y responder aquí está (nombre del bebe).</p> | <p>Mantas</p>  <p>Sonajero casero</p>  | |
|--|--|---|--|--|

MARTES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---------------|-------|---|---|--|
| Motora | Gateo | <p>Cantamos juntos</p> <p>Colocarnos en una colchoneta y sentar al niño frente a nosotros, tomarle de las manos y con una sonrisa decirle ¡Hola (nombre del niño)! Cantar “Tiburón bebé”</p> <p>Preguntar ¿Quieres jugar? Esperar su respuesta, ayudarlo con la imitación de movimientos de cabeza para Si (movimientos de arriba hacia abajo) y No (movimientos de izquierda a derecha)</p> | <p>Canción</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=srAVqewVajo</p> <p>Colchoneta</p> | <p>El caso 4 presenta arrastre con predominancia del hemisferio derecho, muestra irritabilidad cuando se lo coloca en posición sentando, prefiero permanecer en posición prono.</p> <p>Responde positivamente al juego, ya que la actividad y la</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p style="text-align: center;">Nos ejercitamos</p> <p>Para estimular el gateo le enseñaremos un juguete musical frente de él y le diremos tómalo, el niño lo explorara con sus propias manos descubriendo cada parte del juguete y la música que tiene. Ahora esconderemos el juguete musical en algún lugar cerca pero que no lo vea. Le daremos cuerda y cuando suene, pregúntale dónde está la música, el niño intentara descubrir de donde viene la música aplaudiendo su logro y le pediremos que vaya hasta allá a tomarlos estimulando su gateo. Se repetirá el ejercicio al menos 2 veces intercambiados juguetes.</p> <p style="text-align: center;">Abrazos y felicitaciones</p> <p>Tomaremos sus manos agitando suavemente y le diremos muy buen trabajo (nombre del niño) y con un aplauso diremos “eso” lo pudimos hacer.</p> |  <p>Juguetes musicales de la sala.</p> | <p>atención estuvo dirigida solo para él</p> <p>Reacciona con sonrisas y aplausos cuando nota que lo observamos o en mitad del juego.</p> |
|--|--|--|---|---|

MIERCOLES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---------------------------|--|---|---|---|
| <p>Viso motora</p> | <p>Rastrear un objeto por su sonido.</p> | <p style="text-align: center;">Cantamos juntos</p> <p>En posición supina sobre una colchoneta con mantas cantarle la canción ¿Qué ve le bebe? Imitando los movimientos de la canción. Sosteniendo sus manos suavemente llevarlos a su rostro como si estuviese</p> | <p>Canción https://www.youtube.com/watch?v=7mskU6EyoKw Colchoneta</p> | <p>La actividad se repite con el caso 1, 2 y 3. Antes de la actividad optamos por retirar las prendas ajustadas del caso 2 pidiendo permiso a las profesionales a cargo de los niños.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>escondiéndose en el fragmento ¿Qué ve le bebe?</p> <p>Nos ejercitamos</p> <p>En posición supina sobre la colchoneta iniciar a 20 centímetros del bebé frente al rostro moviendo suavemente el instrumento (sonajero casero) para que escuche el sonido que emite y pasar delicadamente sobre sus manos para que sienta la textura de la misma y como suena si lo toca.</p> <p>Con la misma canción seguir el ritmo con el sonajero casero, llevar el sonajero a la misma distancia del rostro e ir de izquierda al centro y del centro a la derecha y viceversa en los dos casos incentivando a que mueva la cabeza siguiendo el sonido.</p> <p>Abrazos y felicitaciones.</p> <p>Tomarlo en brazos y cantarle donde está mi (nombre del niño) y responder aquí está (nombre del bebe).</p> |  <p>Mantas</p>  <p>Sonajero casero</p>  | <p>Se muestra rigidez en los movimientos de izquierda a derecha hacia al centro, el caso 2 mostró reacciones a la actividad con sonrisas y emitía gorjeos</p> <p>Caso 3 muestra irritabilidad después de la comida se intenta calmarlo tomándolo en brazos, la actividad no se realizó.</p> |
|--|--|---|---|---|

JUEVES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-------|-------|-------------|----------|---------------|
|-------|-------|-------------|----------|---------------|

| | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|---|--|--|
| <p>Motora</p> | <p>Se mantiene de pie con apoyo</p> | <p>Cantamos juntos</p> <p>Para iniciar la actividad tomar las manos del niño e intentar que se ponga de pie motivándolo con palabras alegres “si puedes, vamos hacerlo” y con ayuda del adulto sosteniendo su cuerpo seguir la canción “Monstruo de la laguna” con movimientos corporales</p> <p>Nos ejercitamos</p> <p>Sobre una colchoneta plana colocar frente de él una pelota grande e intentar que se mantenga de pie por poco segundos con ayuda del adulto sobre la pelota. Motivarle con un juguete frente de él y sobre la pelota para que lo intente tomar con sus manos estando de pie. Regresarlo a la posición sentado y repetir la actividad.</p> <p>Abrazos y felicitaciones</p> <p>Sentados frente a frente aplaudir diciendo BRAVO y dándole al final un abrazo y beso en la frente.</p> | <p>Canción</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGls</p> <p>Colchoneta</p>  <p>Pelota grande de yoga</p>  <p>Juguete</p> | <p>El caso 4 muestra irritabilidad cuando se le coloca frente de la pelota debido al tamaño, por lo que se opta por utilizar las piernas de la investigadora como apoyo ya que siente más seguridad.</p> |
|----------------------|-------------------------------------|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | |  | |
|--|--|--|---|--|

VIERNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-----------------|------------------|--|--|--|
| Motora/postural | Control cefálico | <p align="center">Cantamos juntos</p> <p>Sobre una colchoneta colocar al bebé en posición supina para que observe como la investigadora mueve sus brazos al ritmo de la canción “Sol solecito”. Incentivando la interacción investigadora-niño.</p> <p align="center">Nos ejercitamos</p> <p>En la misma posición supino con tres objetos pequeños (peluche, sonajero, pompones) llamar su atención ubicando al frente de su rostro para que los observe, de igual forma pasar por la mano del bebé para sienta la textura de cada objeto.</p> | <p>Canción: https://www.youtube.com/watch?v=ydWNFMCn-JE</p> <p>Colchoneta</p>  <p>Rodillo de psicomotiricidad</p> | <p>Caso 1 mostró interacción con el adulto mediante sonrisas como respuesta a la canción del momento 1.</p> <p>Caso 2 mantiene las manos empuñadas en toda la actividad no muestra reacción de abrir las manos al contacto de los objetos presentados.</p> <p>Caso 3 durante la actividad no mostró irritabilidad, y abre la mano al contacto del objeto e intenta tomar el pon pon. Empuña el sonajero y se lo lleva al rostro.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>Frente de un rodillo de psicomotricidad colocar los tres objetos para después pasar a la actividad.</p> <p>Colocar al bebé en posición prono colocando sus brazos hacia adelante del rodillo, decirle al niño vamos a movernos hacia adelante para tomar los juguetes, hacerlo suavemente por 5 ocasiones, tomarlo en brazos y dejar que se relaje el niño sobre nuestros brazos mientras le hablamos.</p> <p>Repetir la actividad tres veces acompañado del sonido de los animales.</p> <p>Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Tomarlo en brazos hablarle suavemente mencionando su nombre</p> <p>(nombre del bebé) que hicimos, quieres seguir jugando o mejor nos vamos a dormir.</p> |  <p>Peluche pequeño</p>  <p>Sonajero</p>  <p>Pompones grandes</p>  | |
|--|--|--|---|--|

| SEMANA 2 | | | | |
|---------------------------|--|--|---|--|
| Responsables | Jessica Angamarca y María Paula Minchala | Edad de intervención | 0 – 12 meses | |
| Número de sesiones | 1 sesión diaria | Método/ estrategia metodológica | Psicomotricidad y Masaje Infantil | |
| Tiempo de duración | 15 a 20 min | Tiempo de inicio y culminación | Inicio:29 de agosto del 2022 Culminación: 02 de septiembre del 2022 | |
| Participantes | Grupo A LUNES, MIERCOLES VIERNES: Caso 1, Caso 2 y Caso 3 MARTES Y JUEVES: Caso 4. | | | |
| | | | Sonido de animales https://www.youtube.com/watch?v=cSFBpvzje3A | |

LUNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-------------------|------------------|--|---|--|
| Motora / postural | Control Cefálico | <p>Cantamos juntos</p> <p>Saludar al bebé con una sonrisa y tocando su barriguita diciendo “ya estoy aquí, soy (nombre de la guía)” tomarlo entre los brazos e iniciar una conversación con él bebé para incitar el gorjeo.</p> <p>Nos ejercitamos</p> <p>Colocarle al bebé sobre una superficie suave, retirar las prendas de vestir (Pantalón y chompa) quedando solamente en pañal y body, dejar que el bebé estire sus extremidades mientras interactuamos con él.</p> | <p>Colchoneta</p>  <p>Sonajero u objeto llamativo</p> | Se realizó la actividad con el Caso 1, 2 y 3 ninguno mostró irritabilidad durante los 3 momentos, sin embargo, al colocarlos en sus mecedoras iniciaron el llanto. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Colocarle en posición prono y hablarle con un tono de voz suave “te voy a poner sobre tu barriga, es solo un momento”, con un sonajero motivar el alzar la cabeza diciendo “vamos a subir la cabeza, mira qué bonito”. Repetir dos veces.</p> <p>Abrazos y felicitaciones</p> <p>Colocarle en posición supino frente de él/ella una pluma de color rojo pasar por cabeza, manos y pies la pluma para que se active su tacto diciendo cada parte del cuerpo por donde pasa la pluma “estos son tus brazos y tus piernas” mientras le sonreímos.</p> |  <p>Pluma</p>  | |
|--|--|--|--|--|

MARTES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-------|-------|-------------|----------|---------------|
|-------|-------|-------------|----------|---------------|

| | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|---|--|--|
| <p>Motora</p> | <p>Se mantiene de pie con apoyo</p> | <p style="text-align: center;">Cantamos juntos</p> <p>Para iniciar la actividad tomar las manos del niño e intentar que se ponga de pie motivándolo con palabras alegres “si puedes, vamos hacerlo” “vamos a ponernos de pie” y con ayuda del adulto sosteniendo su cuerpo seguir la canción “Monstruo de la laguna” con movimientos corporales</p> <p style="text-align: center;">Nos ejercitamos</p> <p>Sobre una superficie plana colocar frente de él una silla pequeña una e intentar que se ponga de pie y se mantenga de pie por poco segundos con ayuda del adulto frente la silla. Motivarle con tres objetos (juguete, pelota pequeña y peluche) frente de él y sobre la silla para que lo intente tomar con sus manos estando de pie. Regresarlo a la posición sentado y repetir la actividad.</p> <p style="text-align: center;">Abrazos y felicitaciones</p> <p>Sentados frente a frente aplaudir diciendo BRAVO y dándole al fina un abrazo y beso en la frente.</p> | <p style="text-align: center;">Canción</p> <p>https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query=monstruo+de+la+laguna</p> <p style="text-align: center;">Silla pequeña</p>  <p style="text-align: center;">Juguete</p>  <p style="text-align: center;">Pelota pequeña</p>  | <p>Durante la actividad el caso 4 se arrastra por la sala y no mostró mayor interés en la silla, ni en lo objetos, sin embargo, notó que había libros sobre una repisa al fondo de la sala y se dirigió hacia ellos y para poderlos alcanzar se puso de pie con ayuda de las manidas de los cajones.</p> |
|----------------------|-------------------------------------|---|--|--|

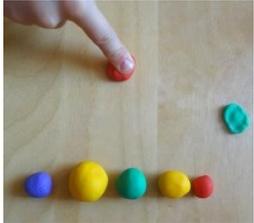
| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Peluche</p>  | |
|--|--|--|--|--|

MIERCOLES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---|----------------------------------|---|---|--|
| <p>Lenguaje Relaciones Sociales</p> | <p>Interactúa con el adulto.</p> | <p style="text-align: center;">Cantamos juntos</p> <p>Colocar al bebé en posición supino en una superficie suave (colchoneta, tapete, colchón) y abrigada (mantas, cobija, toalla) para iniciar las actividades.</p> <p>Escuchamos la canción “Mi Carita Redondita” mientras las tinvestigadoras van cantando y poniendo un poco de crema por las partes del rostro que menciona la canción.</p> <p style="text-align: center;">Nos ejercitamos</p> <p>Mantener al bebé en posición supino mientras la investigadora se ubica frente de él, colocar crema o loción en las manos del investigador para iniciar, el investigadoras tendrá que anticipar las partes que va a masajear desde las partes distales (brazos, manos, piernas y pies) hasta las partes proximales (hombros, pecho y estomago), con movimientos suaves y envolventes de arriba hacia abajo para que se relaje el bebé mientras se esté en el masaje mantener contacto</p> | <p>Canciones:</p> <p>Mi carita redondita: https://www.youtube.com/watch?v=BvFM2Qx3hSU</p> <p>Estrellita donde esta: https://www.youtube.com/watch?v=7hyDbcnV30w</p> <p>Colchoneta</p>  | <p>En la actividad los casos mostraron agrado por los masajes que se les fue haciendo, interactuando con las investigadoras mediante sonrisas y gorjeos.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>visual con el pequeño mientras le cantamos o jugamos al ¿Dónde están tus manos u otra parte que se va a masajear?</p> <p>Colocar al bebé en posición prono para seguir con el masaje por la parte de la espalda sin perder contacto visual con el bebé</p> <p>Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Tomarlo en brazos para arrullarlo mientras le cantamos “estrellita donde estas” manteniendo contacto visual.</p> | <p>Mantas</p>  <p>Loción o Crema</p>  | |
|--|--|--|---|--|

JUEVES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|--------------------------|---------------|--|---|--|
| Coordinación viso motora | Pinza digital | <p>Cantamos juntos</p> <p>Cantamos la canción pon pon niño, mientras movemos nuestras manos.</p> <p>“Pon pon niño pon pon el dedo en el botón”.</p> <p>Primero indicar con qué dedo iremos a realizar la canción, mostrar el dedo índice, al mismo tiempo se mantendrá otra mano abierta y con el dedo índice daremos pequeños golpes en la palma de la otra mano.</p> <p>Nos ejercitamos</p> <p>Frente al niño estará un camino de bolitas de plastilina de diferentes colores en una cartulina A3, el niño</p> | <p>Manos</p> <p>Voz</p> <p>Plastilina de colores</p>  <p>Cartulina</p> | <p>Durante la actividad el caso 4 mostró entusiasmo durante la canción de inicio, ya que seguía a la investigadora con aplausos y sonrisas cuando cantaba.</p> <p>Para el momento nos ejercitamos muestra cortos periodos de atención ya que al momento de explicar la actividad él se retiraba del lugar arrastrándose a otro lado.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>deberá utilizar el dedo con el que se trabajó en la canción (dedo índice), e ir aplastando cada bolita de plastilina.</p> <p>Primero las investigadoras realizaran una ejemplificación, mostrando al niño lo que debe hacer, posteriormente se le alentara al niño a que realice la actividad, diciéndole:</p> <p>“Lo estás haciendo muy bien”</p> <p>Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Al niño finalizar la actividad se le dará un aplauso de felicitación, y se cantará la canción de “Bravo Bravo”</p> | | <p>Para llamar su atención se le entregó un poco de plastilina para que lo pueda manipular.</p> |
|--|--|--|--|---|

VIERNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-----------------|---|--|--|---|
| Postural | Posición sentada con la cabeza derecha. | <p>Cantamos juntos</p> <p>Colocado el bebé en posición supino sobre una superficie suave, cantar la canción “Adentro, afuera, arriba, abajo siempre soy feliz”</p> <p>Tomar a los niños de las manos y al ritmo de la canción ir realizando los movimientos</p> <p>Adentro (acercamos las manos del bebé hacia el pecho)</p> <p>Afuera (Estiramos los brazos del bebé hacia los laterales)</p> <p>Arriba (Estiramos los brazos del bebé hacia la cabeza)</p> <p>Abajo (Estiramos los brazos del bebé hacia las piernas)</p> | <p>Colchoneta</p>  <p>Voz</p> <p>Manos</p> <p>Cuerpo</p> <p>Sonajero</p> | <p>Los casos muestran rigidez en sus movimientos cuando se canta la canción, pero interactúan con la investigadora mediante sonrisas y gorjeos.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>Siempre soy feliz (Juntamos las manos del bebé y damos tres palmadas)</p> <p>Nos ejercitamos</p> <p>Mantenemos al bebé en la misma posición.</p> <p>Colocaremos un juguete llamativo y sonoro frente a su rostro, esperar hasta que lo vea y poco a poco ir acercándolo a él, mientras lo tomamos de las manos para estirarlas hacia el juguete, incentivándolo a tomarlo.</p> <p>Después se moverá el juguete de arriba hacia abajo y en los laterales, intentando que el bebé lo siga con su mirada.</p> <p>Al realizar los movimientos laterales se motivará al bebé a voltearse.</p> <p>Colocarlo en posición prono y ubicar el juguete frente a él, cuando el bebé tenga a la vista el juguete ir moviéndolo de un lado a otro suavemente, incentivando a que el bebé levante su cabeza y controle el cuello.</p> <p>Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Al terminar la actividad tomar al bebé en brazos, levantarlo y felicitarlo con un beso y caricias.</p> |  | |
|--|--|---|---|--|

| SEMANA 3 | | | |
|---------------------------|--|--|---|
| Responsables | Jessica Angamarca y María Paula Minchala | Edad de intervención | 0 – 12 meses |
| Número de sesiones | 1 sesión | Método/ estrategia metodológica | Juego |
| Tiempo de duración | 15 a 20 min | Tiempo de inicio y culminación | Inicio: 05 de septiembre del 2022 Culminación: 09 de septiembre del 2022 |
| Participantes | Grupo A LUNES, MIERCOLES VIERNES: Caso 1, Caso 2 y Caso 3 MARTES Y JUEVES: Caso 4. | | |

| Lunes | | | | |
|--|------------------------------------|--|--|--|
| ÁREAS | HITO | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
| Motricidad gruesa Socio emocional | Control cefálico Sonrisa social | <p>Cantamos juntos</p> <p>Colocar al niño en posición supino encima de una colchoneta.</p> <p>Saludarle y cantarle al niño siguiendo la canción "Buenos días como te va, buenos días como te va, te saludamos con alegría, buenos días como te va" mientras sostenemos sus manos y las movemos delicadamente de izquierda a derecha.</p> <p>Nos ejercitamos</p> <p>Colocar al niño en posición supino sobre una superficie plana y suave (colchoneta) liberando las extremidades inferiores y superiores de prendas de vestir apretadas.</p> | <p>Colchoneta</p>  <p>Sonajero</p> | <p>Los niños participaron.</p> <p>Caso 1 está iniciando su proceso de sonrisa social, y le gustan las actividades que involucran movimiento.</p> <p>Caso 2, presenta mucha irritabilidad y llanto, posiblemente sean molestias estomacales debido al reflujo.</p> <p>Caso 3 es muy rígida debido a las prendas de vestir, al momento de despojarla de su ropa presenta mayor movilidad e</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>En posición supino tomar las manos y muñecas dejando que el mismo intente levantar su tronco motivándolo con un sonajero.</p> <p>Colocar sobre la colchoneta una cobija y sobre está colocar al bebé en posición supino, levantar un lado de la cobija para estimular los movimientos y llegar a la posición de prono a supino y de supino a prono.</p> <p>Colocar al bebé en posición supino, y juntar las extremidades superiores e inferiores, sujetarlas con nuestras manos y realizar movimientos oscilatorios de izquierda a derecha.</p> <p><i>Nota: cada ejercicio se debe repetir de 4 veces.</i></p> <p>Abrazos y felicitaciones:</p> <p>Tomar al bebé en brazos, sonreírle y decirle que lo hizo muy bien, felicitarlo con un beso.</p> |  <p>Manta</p>  | <p>incluso tiene el impulso de sentarse.</p> <p>Su sonrisa social está siempre presente y es mayor en los momentos en los que se conversa con ella y existe contacto físico.</p> |
|--|--|--|--|--|

MARTES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---------------------------------------|---|--|---|---|
| <p>Coordinación visomotriz</p> | <p>Sujetar objetos pequeños con participación del pulgar.</p> | <p>Cantamos juntos</p> <p>Ubicarnos en una colchoneta y sentar al niño frente a nosotros, preguntarle a una investigadora, ¿Dónde están tus manos? Y ella deberá mostrar sus manos y decir ¡Aquí!, después preguntar lo mismo al niño, incentivándolo a que muestre sus manos y responda ¡aquí!, posteriormente se cantará la canción “mis manos”</p> <p>Nos ejercitamos</p> <p>Mantener al niño en la misma posición y mostrarle una caja con agujeros circulares con bordes de colores, dejar que el niño explore la caja e incentivarlo a que meta sus manos en cada hueco, se le retirará la caja y se le mostrará cuentas de diferentes colores, así mismo se permitirá al niño explorar los objetos.</p> <p>Después una investigadora ubicada frente al niño tendrá delante de ella la caja y una canasta con las pelotas, le mostrará al niño que deberá tomar con una mano una pelota y la introducirá en cualquier agujero de la caja, después se pondrán los materiales frente de él, y deberá colocar todas las pelotas dentro de la caja pasándolas por el agujero y las investigadoras estarán verbalizando lo que tiene que hacer “toma una pelota”, “colócala en la caja”, durante la actividad se emitirán palabras de ánimo para el pequeño como “muy bien”, “excelente”.</p> | <p>Canción: https://www.youtube.com/watch?v=jMAfUmjswes</p> <p>Colchoneta</p>  <p>Caja con agujeros</p>  <p>Pelotas pequeñas</p> <p>Canasta</p> | <p>Al niño le gusta explorar sus manos y le gusta jugar con ellas, en el momento de la actividad no podía meter as pelotas en los huecos por que no entraba su mano en el hueco y no quería soltar la pelota para que entre en la caja, pero después con ayuda se le indicamos que debe abrir la mano y dejar caer la pelota.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p><i>Nota: Si el niño necesita ayuda durante la actividad se le brindará.</i></p> <p>Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Al terminar la actividad se dará un chócale al niño y un abrazo diciéndole “lo hiciste muy bien”</p> | | |
|--|--|---|--|--|

MIERCOLES

| ÁREAS | HITO | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|--|--|---|--|---|
| <p>Motricidad gruesa</p> <p>Social emocional</p> | <p>Participar en juegos corporales</p> <p>Sonrisa social</p> | <p align="center">Cantamos juntos</p> <p>Colocarlo en posición supino sobre la colchoneta y despojarlo de las prendas que estén ajustadas, mientras les saludamos con sonrisas.</p> <p>La investigadora se colocará una manilla de cascabeles.</p> <p>Cantar la canción hizo su casita la linda hormiguita.</p> <p>“Hizo su casita la linda hormiguita (juntar sus manos intentando hacer el techo de una casita), hizo su casita con mucho amor (juntar sus manos como dando un abrazo), subió por los montes (estirando el brazo derecho y con el brazo izquierdo ir recorriendo el brazo derecho a saltos desde la mano hasta el cuello) bajo por los valles (estirar la mano izquierda y con la mano derecha recorrer el brazo izquierdo a saltos desde el cuello hacia la mano), tra la la la la la tra la la la (tomarlo de las manos y hacerlo aplaudir)”</p> | <p align="center">Colchoneta</p>  <p align="center">Canción</p> <p align="center">Linda hormiguita</p> <p align="center">Voz</p> <p align="center">Pelota</p> | <p>Caso 1 aún presenta irritabilidad, pero con el contacto se calma por momentos.</p> <p>Caso 2 le gustan las canciones y los sonidos suaves, se irrita con sonidos muy fuertes como el llanto del bebe del caso 1.</p> <p>Caso 3 es un poco tensa y es difícil mover sus extremidades, aún tiene el impulso de sentarse.</p> <p>Su sonrisa social está siempre presente y es mayor en los momentos en los que se conversa con ella y existe contacto físico.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p style="text-align: center;">Nos ejercitamos</p> <p>En una pelota de yoga colocaremos una manta. Y frente a ella estará un sonajero.</p> <p>Tomar al bebé y colocarlo en posición prono sobre la pelota, llevarlo de adelante hacia atrás, con movimientos ligeros hacerlo rebotar suavemente llevándolo hacia adelante (hacia el sonajero).</p> <p>En la misma posición, mover al bebé con la pelota, haciendo movimientos circulares en dirección a las manecillas del reloj en dirección opuesta a las manecillas del reloj.</p> <p>Sosteniéndolo de las axilas, colocarlo en posición de sentado en la pelota, mientras realizamos los mismos movimientos.</p> <p style="text-align: center;">Abrazos y felicitaciones:</p> <p>Colocarlo en la colchoneta en posición supino y cantar con ellos la canción “bravo bravo bravo” mientras lo sujetamos de las manos para imitar un aplauso.</p> |  <p style="text-align: center;">Manta</p>  <p style="text-align: center;">Sonajero</p>  | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

JUEVES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-------------------------|---|--|--|---|
| Social emocional | Participar activamente en el juego cucú | <p align="center">Cantamos juntos</p> <p>Sentamos al niño frente a las investigadoras, primero le mostramos una rana de juguete y cantamos la canción “cucú cantaba la rana”</p> <p>Cada vez que cantamos “cucú, cucú” las investigadoras se tapan los ojos y después se los desatapan al cantar “cantaba la rana”</p> <p align="center">Nos ejercitamos</p> <p>Mantenemos al niños sentado frente a nosotros y entre las investigadoras le mostramos como se juega el “cucú” primero una investigadora se tapaná los ojos y dirá “donde está (Nombre de la investigadora)” y al destaparse los ojos dirán “aquí está”.</p> <p>Después lo haremos con el niño, las dos investigadoras se tapanán los ojos con las palmas de sus manos y luego dirán “donde está (nombre del niño)” y al destaparse los ojos lo alentaremos a que diga “aquí estoy”.</p> <p align="center">Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Se cantará la canción de “bravo bravo bravo”, y se le dirá “muy buen trabajo” y se le dará un abrazo.</p> | <p>Rana de juguete</p>  | El niño participó en toda la actividad siguiendo la canción con las palmas y tapándose el rostro y responde a donde esta (nombre de la investigadora o de él) con a ta. |

VIERNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|--|---------------------------|--|---|--|
| <p>Coordinación viso motora</p> | <p>Explorar sus manos</p> | <p style="text-align: center;">Cantamos juntos</p> <p>Colocar a los niños en una colchoneta en posición supina, saludarlos con la canción “Buenos días como te va, Buenos días como te va, te saludamos con alegría, Buenos días como te va”</p> <p>Después les diremos que vamos a jugar con las manos, cantamos la canción de los dedos</p> <p>Iremos tocando cada dedo y moviéndolo y masajeándolo de acuerdo a la canción.</p> <p style="text-align: center;">Nos ejercitamos</p> <p>Mantener a los niños en la misma posición supino, iniciaremos haciendo masajes con aceite de bebé para que se relaje y en las manos de los niños, con ayuda de nuestras dos manos, haciendo que las empuñen y las estiren (cierren y abran).</p> <p>Al tener la mano de la bebé abierta se irá tocando cada dedo se le dará movilidad y se irá masajeando desde la apertura de los dedos hasta las puntas o yemas de los dedos, se irá verbalizando lo que se está haciendo</p> <p>Después tomaremos sus dos manos y las juntaremos, tratando de incentivar a que miren sus manos y que jueguen con ellas, seguido se le dará</p> | <p style="text-align: center;">Colchoneta</p>  <p style="text-align: center;">Aceite de bebé</p> <p style="text-align: center;">Sonajero</p>  | <p>El caso 2 mantiene las manos empuñadas en ocasiones durante la actividad estira sus brazos y abre sus manos para tocar el rostro de la investigadora.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>un juguete pequeño (sonajero) para que lo mueva con su mano con ayuda de la investigadora.</p> <p>Abrazos y Felicidades</p> <p>Cantar con una sonrisa la canción del “bravo bravo” juntando sus manitos simulando pequeñas palmadas.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| SEMANA 4 | | | |
|---------------------------|--|--|---|
| Responsables | Jessica Angamarca y María Paula Minchala | Edad de intervención | 0 – 12 meses |
| Número de sesiones | 1 sesión | Método/ estrategia metodológica | Juego |
| Tiempo de duración | 15 a 20 min | Tiempo de inicio y culminación | Inicio: 12 de septiembre del 2022 Culminación: 16 de septiembre del 2022 |
| Participantes | Grupo A LUNES, MIERCOLES VIERNES: Caso 1, Caso 2 y Caso 3 MARTES Y JUEVES: Caso 4. | | |

LUNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-----------------|-----------------------|--|--|---|
| Lenguaje | Emitir vocalizaciones | <p>Cantamos juntos</p> <p>Colocar al niño en una colchoneta en posición supino, las investigadoras se colocarán cerca del rostro de los niños y cantarán la canción de “Da una sonrisa”</p> <p>Da una sonrisa</p> <p>Una sonrisa cierta sonrisa abierta (se tocarán las comisuras de los labios de los niños estimulando a que sonrían)</p> <p>Llena de amor</p> <p>(Acercar sus manos a su pechito y darse un abrazo)</p> <p>Nos ejercitamos</p> <p>Mantenemos a los niños en la misma posición y cantamos la canción de “mamamama papapapa”, así mismo tocamos cerca de la boca, las comisuras y</p> | <p>Colchoneta</p>  <p>Manta</p>  | Los casos 1, 2 y 3 mostraron agrado por la canción y respondieron con sonrisas a las investigadoras, mientras nosotras tomamos sus manitos. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>bordes de los labios, el mentón y los cachetes para incentivar a la emisión de vocalizaciones.</p> <p>Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Tomamos al niño en brazos y lo levantamos y poco a poco lo acercamos a nuestro pecho para darles un abrazo.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

MARTES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---|--------------------------|--|---|---|
| <p>Coordinación viso motriz</p> <p>Postural</p> | <p>Juegos corporales</p> | <p>Cantamos juntos</p> <p>Colocarlo en posición supino sobre la colchoneta y despojarlo de su pantalón y su chompa, después sentarlo frente a las investigadoras y cantar la canción hizo su casita la linda hormiguita.</p> <p>“Hizo su casita la linda hormiguita (juntar sus manos intentando hacer el techo de una casita), hizo su casita con mucho amor (juntar sus manos como dando un abrazo), subió por los montes (estirando el brazo derecho y con el brazo izquierdo ir recorriendo el brazo derecho a saltos desde la mano hasta el cuello) bajo por los valles (estirar la mano izquierda y con la mano derecha recorrer el brazo izquierdo a saltos desde el cuello hacia la mano), tra la la la la tra la la la la (tomarlo de las manos y hacerlo aplaudir)”</p> <p>Nos ejercitamos</p> <p>Llevar al niño y colocarlo sobre papelógrafos que estarán pegados en el piso, las investigadoras se sentarán frente a él y colocaran un recipiente pequeño</p> | <p>Colchoneta</p>  <p>Espuma de afeitar</p> <p>Colorante vegetal</p> | <p>Al niño le gustó realizar movimientos corporales, se mostró muy entusiasta de seguir los movimientos que le indicaba la investigadora, durante la actividad mostró un poco de rechazo al inicio por la textura de la espuma, pero después pudo manipular la espuma fácilmente, lo que le atrajo fue que cuando el chocaba las manos la espuma saltaba por otros lados.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>y hondo, mostrar al niño la lata de espuma de afeitar e indicarle que no se debe meter a la boca, después colocar la espuma en el recipiente y colocar gotas de colorante vegetal y hacer movimientos envolventes con una paleta hasta obtener el color, después dejar que el niño tome la espuma con sus manos y la explore, después se le modelará que puede también pintar el papel que está en el piso con la espuma, y dejar que pinte con las diferentes espumas de colores.</p>  <p>Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Mientras limpiamos al niño en el baño cantaremos con él con una sonrisa la canción del “bravo bravo” y se le dirá que lo hizo muy bien.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

MIERCOLES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---|--------------------------|--|-------------------|---|
| <p>Postural Coordinación viso motriz</p> | <p>Juegos corporales</p> | <p>Cantamos juntos</p> <p>Colocamos al bebé en una colchoneta en posición supino, le saludaremos y estiraremos levemente sus brazos y sus piernas, y abriremos poco a poco sus manos, después cantaremos la canción</p> | <p>Colchoneta</p> | <p>En los tres caso los niños mostraron mucho entusiasmo, les gustaba el sonido que hacían los globos al moverlos, y debido a los globos pudieron observar su manos, y vieron que si movían sus</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>Adentro (acercamos las manos del bebé hacia el pecho)</p> <p>Afuera (Estiramos los brazos del bebé hacia los laterales)</p> <p>Arriba (Estiramos los brazos del bebé hacia la cabeza)</p> <p>Abajo (Estiramos los brazos del bebé hacia las piernas)</p> <p>Siempre soy feliz (Juntamos las manos del bebé y damos tres palmadas)</p> <p>Nos ejercitamos</p> <p>Tomaremos un brazo del bebé y los estiraremos y ataremos suavemente una cinta que tendrá un globo de helio amarrado, hacer lo mismo con una pierna (la pierna de lado opuesto al de la mano en la que está el globo), dejar al niño que explore y observe que sucede cuando mueve brazos y sus piernas, después hacer lo mismo alternando la posición de los globos (colocar en la otra mano y la otra pierna)</p>  <p>Abrazos y Felicidades</p> |  <p>Globos de helio Cintas suaves (Listón)</p> | <p>extremidades los globos se iban a mover.</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | Sacamos los globos de las manos y piernas y tomamos al bebé en los brazos y darle un beso en la frente diciéndole “hiciste un buen trabajo” | | |
|--|--|---|--|--|

JUEVES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|--|--------------------|---|--|--|
| Postural Coordinación viso motora | Seguimiento visual | <p align="center">Cantamos juntos</p> <p>Saludarle y cantarle al niño siguiendo la canción “Buenos días como te va, buenos días como te va, te saludamos con alegría, buenos días como te va” mientras sostenemos sus manos e incitamos a que haga un saludo.</p> <p align="center">Nos ejercitamos</p> <p>Nos mantenemos en la misma posición sentados, y colocamos frente al niño un recipiente con agua y le mostramos un recipiente con pedazos de esponja, dejar que explore y después mostrarle que pasa cuando ponemos las esponjas en el agua, dejar que absorban el agua y mostrarle que al aplastar y sale el agua, e incitamos a que aplaste las esponjas.</p> <p align="center">Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Cantar la canción de lo hicimos “lo hicimos lo hicimos muy bien”</p> | Esponja en pedazos Recipiente Agua | Al niño le gustó mucho el agua y chapotear en ella, al poner las esponjas le gustó que al exprimirlas sobre el agua caían gotas y se hacían ondas en el recipiente de agua, por eso tomaba las esponjas y las exprimía intentando ver las gotas que caían. |

VIERNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|--------------|--------------|--------------------|-----------------|----------------------|
|--------------|--------------|--------------------|-----------------|----------------------|

| | | | | |
|-----------------|--|---|--|---|
| <p>Postural</p> | <p>Control cefálico Seguimiento visual</p> | <p style="text-align: center;">Cantamos juntos</p> <p>sobre una colchoneta colocar un nido de contención para ubicar a los niños en posición prono sobre la parte más acolchonada dar pequeños y suaves masajes en la espalda (de arriba hacia abajo) y sobre la ropa del niño mientras la investigadora canta la canción “sol solecito”</p> <p style="text-align: center;">Nos ejercitamos</p> <p>Las investigadoras tomaran a cada niño y a lado del nido de contención se colocará al niño en posición supino dándole pequeños masajes envolventes sobre la ropa para que relaje su cuerpo, frente de él se enseñará objetos pequeños (pelotas de colores, donas de juguete y mariposas de plástico) para que los puedan manipular con ayuda de la investigadora.</p> <p>Otra vez se pondrá a cada niño sobre el nido de contención en posición prono, pero cada objeto que se le mostró antes se le presentará frente de él y se lo moverá de izquierda al centro y de derecha al centro.</p> <p style="text-align: center;">Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Tomar suavemente a cada niño y darle un beso en la frente diciendo lo hiciste muy bien.</p> | <p>Nido de contención</p>  <p>Colchoneta</p>  <p>Pelotas</p> <p>Donas de juguete</p> <p>Mariposas plásticas</p>  | <p>Al caso 1 se implementó la actividad en posición supina la mayor parte del tiempo dada la edad de desarrollo.</p> <p>El caso 2 muestra agrado al estar en posición prono, y la curiosidad por ver desde esa posición se incrementa.</p> <p>Caso 3 debido al reflujo que presento durante esta semana la actividad se llevó en posición supina.</p> |
|-----------------|--|---|--|---|

| SEMANA 5 | | | |
|---------------------------|--|--|---|
| Responsables | Jessica Angamarca y María Paula Minchala | Edad de intervención | 0 – 12 meses |
| Número de sesiones | 1 sesión | Método/ estrategia metodológica | Juego |
| Tiempo de duración | 15 a 20 min | Tiempo de inicio y culminación | Inicio: 19 de septiembre del 2022 Culminación: 25 de septiembre del 2022 |
| Participantes | Grupo A LUNES, MIERCOLES, SADADO: Caso1, Caso 2 y Caso 3 MARTES, VIERNES Y DOMINGO: Caso 4 | | |

LUNES Y MIERCOLES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-----------------|---|---|---|---|
| Postural | Girar de boca arriba a boca abajo Participa en juegos corporales | <p>Cantamos juntos</p> <p>Colocado el bebé en posición supino sobre una superficie suave, cantar la canción “Adentro, afuera, arriba, abajo siempre soy feliz”</p> <p>Tomar a los niños de las manos y al ritmo de la canción ir realizando los movimientos</p> <p>Adentro (acercamos las manos del bebé hacia el pecho)</p> <p>Afuera (Estiramos los brazos del bebé hacia los laterales)</p> <p>Arriba (Estiramos los brazos del bebé hacia la cabeza)</p> <p>Abajo (Estiramos los brazos del bebé hacia las piernas)</p> <p>Siempre soy feliz (Juntamos las manos del bebé y damos tres palmadas)</p> <p>Nos ejercitamos</p> | <p>Canción</p> <p>Colchoneta</p>  | <p>Lunes</p> <p>En el caso 1 y 3 la actividad se realizó con movimientos de bufanda en la parte de las extremidades superiores de cada lado.</p> <p>En el caso 2 mostró agrado en las actividades corporales.</p> <p>Miércoles</p> <p>El caso 2 no se encontraba en el hogar por lo que se trabajó solo con el caso 1 y 3</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>En posición supino sobre una colchoneta tomar una de las piernas y doblándole una mientras extendemos la otra, ayudamos a girar hacia el lado de la pierna extendida. Posteriormente repetimos con la pierna contraria. No forzar los movimientos.</p> <p>Para motivar el movimiento hacia un lado presentar un juguete con sonido para que este llame su atención.</p> <p style="text-align: center;">Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Cuando logre cada giro o en cada intento darle una palmada en el pañal suavemente mostrándole una sonrisa y mirándole a los ojos diciendo lo estás haciendo muy bien</p> | <p>Juguete pequeño con sonido.</p>  | |
|--|--|---|--|--|

MARTES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|--|--|---|--|---|
| <p>Coordinación viso motora</p> <p>Postura</p> | <p>Seguimiento visual.</p> <p>Oposición de dedo pulgar, índice y medio</p> | <p style="text-align: center;">Cantamos juntos</p> <p>Colocamos al niño sentado frente a las investigadoras y le mostramos al niño como hacer un pico de pollito con los dedos, tomar las manos del niño y hacer que imite la forma en la que se hace, después cataremos la canción de mi pollito amarillito.</p> <p style="text-align: center;">Nos ejercitamos</p> <p>Colocamos frente al niño un tablero de sieres y mostrarle como abrir, decirle tomamos la cabeza del cierre con nuestros dedos y lo jalamos hacia abajo, mostrarle primero como hacerlo con ayuda y después dejar a que lo intente solo.</p> | <p>Sieres De Colores</p>  <p>Plancha de cartón</p> | <p>Al niño le gustan mucho las canciones y jugar con sus manos, al momento de realizar la actividad se mostró muy entusiasmado, le gustaba el sonido que hacían los cierres al abrir y cerrar, en cuanto a su agarre, lo realizó en forma de trípode, y al principio se le dificultó pero después lo logró con éxito.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | |  <p style="text-align: center;">Abrazos y Felicitaciones</p> <p style="text-align: center;">Cantar la canción de lo hicimos “lo hicimos lo hicimos muy bien”</p> | | |
|--|--|---|--|--|

VIRNES Y DOMINGO

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-----------------|--|--|---|--|
| Postural | Pinza digital Gateo Mantenerse de pie sin ayuda. | <p style="text-align: center;">Cantamos juntos</p> <p>Colocar al niño sentado sobre una colchoneta frente a las investigadoras y cantar la canción de “el pollito” e iremos haciendo con nuestros dedos lo que dice la canción.</p> <p style="text-align: center;">Nos ejercitamos</p> <p>Después desplazarnos a un lado de la pared donde estarán pegados pedazos largos de cinta, hacer que el niño que está sentado se ponga de pie colocándose en la posición de caballero hasta levantarse, tomar la punta de la cinta que estaba sin pegar y hacerlo que jale de arriba hacia abajo para despegarlo.</p> | <p style="text-align: center;">Colchoneta</p>  <p style="text-align: center;">Cinta</p> | <p>Al momento de levantarse y colocar su pierna en posición de caballero lo realizó bien, pero con inseguridad logró levantarse y pudo mantenerse de pie con apoyo, necesitó apoyo durante toda la sesión cuando sacaba los pedazos de cinta pegados, la actividad no se le dificultó.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | |  <p>Abrazos y Felicidades Aplaudir al niño y decirle que lo hizo muy bien.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

SABADO

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---|---------------------------|---|---|--|
| Lenguaje Relaciones Sociales | Interactúa con el adulto. | <p>Cantamos juntos</p> <p>Colocar al bebé en posición supino en una superficie suave (colchoneta, tapete, colchón) y abrigada (mantas, cobija, toalla) para iniciar las actividades.</p> <p>Escuchamos la canción “Mi Carita Redondita” mientras las investigadoras van cantando y poniendo un poco de crema por las partes del rostro que menciona la canción.</p> <p>Nos ejercitamos</p> <p>Mantener al bebé en posición supino mientras la investigadora se ubica frente de él, colocar crema o loción en las manos del investigador para iniciar, las</p> | <p>Colchoneta</p>  <p>Canciones:</p> <p>Mi carita redondita: https://www.youtube.com/watch?v=BvFM2Qx3hSU</p> | Se repitió la actividad de la semana 2, en este tiempo los casos muestran mayor soltura y menos rigidez el cuerpo, muestran agrado con el contacto piel a piel con las investigadoras cuando se les da el masaje mostrando sonrisas y momentos de interacción con gorjeos. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>investigadoras tendrán que anticipar las partes que va a masajear desde las partes distales (brazos, manos, piernas y pies) hasta las partes proximales (hombros, pecho y estomago), con movimientos suaves y envolventes de arriba hacia abajo para que se relaje el bebé mientras se esté en el masaje mantener contacto visual con el pequeño mientras le cantamos o jugamos al ¿Dónde están tus manos u otra parte que se va a masajear?</p> <p>Colocar al bebé en posición prono para seguir con el masaje por la parte de la espalda sin perder contacto visual con el bebé</p> <p>Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Tomarlo en brazos para arrullarlo mientras le cantamos “estrellita donde estas” manteniendo contacto visual.</p> | <p>Estrellita donde esta: https://www.youtube.com/watch?v=7hyDbcnV30w</p> <p>Mantas</p>  <p>Loción o Crema</p>  | |
|--|--|---|--|--|

| SEMANA 6 | | | |
|---------------------------|--|--|--|
| Responsables | Jessica Angamarca y María Paula Minchala | Edad de intervención | 0 – 12 meses |
| Número de sesiones | 1 sesión | Método/ estrategia metodológica | Juego |
| Tiempo de duración | 15 a 20 min | Tiempo de inicio y culminación | Inicio: 26 de septiembre del 2022 Culminación: 02 de octubre del 2022 |
| Participantes | Grupo A LUNES, MIERCOLES, SADADO: Caso1, Caso 2 y Caso 3 MARTES, VIERNES Y DOMINGO: Caso 4 | | |

LUNES Y SABADO

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-----------------|-----------------------------------|---|--|---|
| Postural | Girar de boca arriba a boca abajo | <p>Cantamos juntos</p> <p>Colocado el bebé en posición supino sobre una superficie suave, cantar la canción “Adentro, afuera, arriba, abajo siempre soy feliz”</p> <p>Tomar a los niños de las manos y al ritmo de la canción ir realizando los movimientos</p> <p>Adentro (acercamos las manos del bebé hacia el pecho)</p> <p>Afuera (Estiramos los brazos del bebé hacia los laterales)</p> <p>Arriba (Estiramos los brazos del bebé hacia la cabeza)</p> <p>Abajo (Estiramos los brazos del bebé hacia las piernas)</p> <p>Siempre soy feliz (Juntamos las manos del bebé y damos tres palmadas)</p> <p>Nos ejercitamos</p> | <p>Colchoneta</p>  <p>Canción</p> <p>Manta o toalla</p>  | Los casos 1 y 3 mueven sus extremidades inferiores y superiores cuando se alza la manta de cada lateral, el caso 2 inicio el volteo boca arriba a boca abajo cuando se alzó el lateral derecho de la manta. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>En una colchoneta colocar una manta liviana o toalla y poner al niño sobre ella en posición supino, ayudarse de los laterales de la manta para llevar el cuerpo del niño hacia el otro lado con pequeños movimientos sin intención de que se dé a vuelta por completo.</p> <p style="text-align: center;">Abrazos y Felicitaciones</p> <p style="text-align: center;">Sonríele y decirle vamos hacerlo más veces</p> |  | |
|--|--|--|---|--|

MARTES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---|---|--|---|--|
| <p>Motora gruesa</p> <p>Motora fina</p> <p>Coordinación visomotora</p> | <p>Agarre con oposición de pulgar y dedos índice y medio.</p> <p>Mantenerse de pie con ayuda.</p> | <p style="text-align: center;">Cantamos juntos</p> <p>Colocamos al niño frente a las investigadoras, lo saludamos y cantamos la canción de “Hola Hola con las manos”</p> <p style="text-align: center;">hola hola con las manos (Movemos las manos imitando un saludo)</p> <p style="text-align: center;">hola hola con los dedos (Movemos los dedos)</p> <p style="text-align: center;">hola hola con la boca (mostramos una sonrisa)</p> <p style="text-align: center;">Nos ejercitamos</p> <p>Dejar que el niño se desplace gateando hacia un apartado de la pared en donde estarán colocados tubos de papel higiénico en forma horizontal y debajo de esto una canasta de pompones, la investigadora modelará lo que el niño debe hacer, deberá tomar un pompón y dejarlo caer por los tubos colocados, después lo ayudaremos a que el niño se levante realizando la</p> | <p>Tubos De Rollo De Papel</p> <p>Cinta</p> <p>Pompones</p> | <p>Al momento de pasar de posición sentado a parado, realizó muy bien la posición de caballero, aunque aún no controlan mucho su equilibrio.</p> <p>Al niño le gustó jugar con los pompones, se le dificultó el pasar los pompones por los huecos, pero una vez que encontró la forma de hacerlo le gustó.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>posición de caballero para que se apoye y se levante para que pueda realizar la actividad.</p>  <p>Abrazos y Felicidades</p> <p>Al terminar con la actividad se cantará con una sonrisa la canción del “bravo bravo” y se le dirá que lo hizo muy bien.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

MIÉRCOLES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-------------------------|-------------------|--|---|---|
| Social emocional | Reír a carcajadas | <p>Cantamos juntos</p> <p>En posición supina sobre una colchoneta y con ayuda de un títere o peluche cantar la canción:</p> <p>Hola (nombre del niño) como estas, bienvenido/a a cantar,</p> <p>Mientras la investigadora va pasando por cada uno de los niños para presentarle el títere, las investigadoras seguirán cantando.</p> <p>Nos ejercitamos</p> <p>Los niños en posición supina y una de las investigadoras se sentará al frente de ellos preguntará</p> | <p>Colchoneta</p>  <p>Canciones</p> | <p>El caso 1 y 3 mostraron pequeñas y leves sonrisas como respuesta cuando el títere aparecía de sorpresa</p> <p>El caso 2 mostró temor cuando aparecía el títere, por lo que, la actividad se le hizo como ¿dónde está (el nombre del caso)?</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>¿dónde está el títere? Y como sorpresa la otra investigadora sacará el títere por el lado de cada niño.</p> <p>Posteriormente la investigadora que está al frente se tapará con una manta y preguntará ¿dónde está (nombre del niño)? Y tomará el títere y moverá al títere sobre las barriguitas de cada niño diciendo aquí está (nombre del niño).</p> <p>Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Darles un abrazo y besos en la frente mientras las investigadoras cantan a capela el arrullo “estrellita donde estas”</p> | <p>Títere o peluche</p>  <p>Manta</p>  | |
|--|--|---|--|--|

VIRNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---------------------------------|--|---|---|---|
| Coordinación viso motriz | Agarre con oposición de pulgar y dedos índice y medio. | <p>Cantamos juntos</p> <p>Colocar al niño sentado sobre una colchoneta frente a las investigadoras y cantar la canción de los “3 pececitos”, juntar las palmas de las manos y simular que es un pez nadando.</p> <p>Nos ejercitamos</p> <p>Mantener al niño en la misma posición y colocar frente a él, una tina con agua y con tapas de botellas plásticas, dejar que el niño mire lo que hay en frente de él,</p> | <p>Colchoneta</p>  <p>Tina</p> | El principio utilizó bien el cernidor, pero después se cansó y los sacaba con las manos, iba tomando una tapa por una, así mismo chapoteaba en el agua. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>mostrarle el cernidor y decirle “Mira lo que vamos a hacer”, “vamos a pescar”, sumergir el cernidor en el agua y tomar algunas tapas, apoyar el cernidor en la colchoneta y pasar las tapas a otro recipiente vacío.</p>  <p>Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Aplaudir al niño y decirle que lo hizo muy bien.</p> | <p>Agua</p> <p>Tapas De Botellas</p> <p>Cernidor</p> <p>Recipiente</p> | |
|--|--|---|--|--|

DOMINGO

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---|---|--|--|---|
| <p>Postural</p> <p>Coordinación</p> <p>viso motora</p> | <p>Agarre con oposición de pulgar y dedos índice y medio.</p> | <p>Cantamos juntos</p> <p>Colocar al niño sentado sobre una colchoneta y frente a las investigadoras.</p> <p>Después les diremos que vamos a jugar con las manos, cantamos la canción de los deditos</p> <p>Iremos tocando cada dedito y moviéndolo y masajeándolo de acuerdo a la canción.</p> <p>Nos ejercitamos</p> | <p>Colchoneta</p>  <p>Tubo De Papel Higiénico</p> | <p>El niño mostró agrado al contacto de sus manos y la canción, evidenciamos esto debido a que durante la ejecución de la planificación sonreía frecuentemente.</p> <p>Los pompones los quiso sacar al golpear el objeto entregado en el piso, pero después descubrió que agarrando los pompones se despegaban, así pudo sacar la</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---------------------------|--|
| | | <p>En la misma posición entregamos al niño un tubo de papel higiénico envuelto en cinta y con pompones pequeños pegados en la cinta, dejar que el niño primero explore el objeto y después modelar lo que debe hacer, debe intentar hacer el trípode o la pinza digital para así poder sacar todos los pompones.</p> <p style="text-align: center;">Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Al terminar con la actividad se cantará con una sonrisa la canción del “bravo bravo” y se le dirá que lo hizo muy bien.</p> | <p>Cinta Pompones</p> | <p>mayoría, sin embargo, no los colocó en donde debía.</p> |
|--|--|--|---------------------------|--|

| SEMANA 7 | | | |
|---------------------------|--|--|---|
| Responsables | Jessica Angamarca y María Paula Minchala | Edad de intervención | 0 – 12 meses |
| Número de sesiones | 1 sesión | Método/ estrategia metodológica | Juego |
| Tiempo de duración | 15 a 20 min | Tiempo de inicio y culminación | Inicio: 03 de octubre del 2022 Culminación: 09 de octubre del 2022 |
| Participantes | Grupo A LUNES, MIERCOLES, SADADO: Caso1, Caso 2 y Caso 3 MARTES, VIERNES Y DOMINGO: Caso 4 | | |

LUNES y SÁBADO

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-----------------|--|--|--|--|
| Postural | Control cefálico Responde a su nombre | <p>Cantamos juntos</p> <p>Colocar al niño sobre una colchoneta en posición supino.</p> <p>Saludarle y cantarle al niño siguiendo la canción Si te sientes muy feliz da tres palmas, si te sientes muy feliz da tres palmas.</p> <p>Nos ejercitamos</p> <p>Colocar al niño en posición supino sobre una superficie plana y suave (colchoneta)</p> <p>En posición supino tomar las manos y muñecas dejando que el mismo intente levantar su tronco motivándolo con un sonajero.</p> <p>Sobre una pelota de yoga pequeña colocar al niño en posición prono y tomarlo por debajo de los brazos y</p> | <p>Colchoneta</p>  <p>Canción</p> <p>Pelota de yoga</p> | <p>El caso 2 responde a su nombre y gira el rostro hacia la persona que lo llama.</p> <p>El caso 1 y 3 no responden a su nombre.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>apoyándose en la pelota mover suavemente hacia adelante y regresar hacia atrás.</p> <p>Abrazos y felicitaciones:</p> <p>Tomar al bebé en brazos, sonreírle y decirle que lo hizo muy bien, felicitarlo con un beso.</p> |  <p>Sonajero</p> | |
|--|--|---|---|--|

MARTES Y DOMINGO

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|--------------------|--|---|--|---|
| Motora fina | <p>Juegos corporales</p> <p>Agarre con oposición de pulgar y dedos índice y medio.</p> | <p>Cantamos juntos</p> <p>Sentar al niño en sobre las piernas de una investigadora, mientras la otra investigadora se sienta frente y canta la canción de “ya vienen los animales”</p> <p>Ya viene los animales ya vienen ya vienen</p> <p>Los caballitos vienen trotando trotando trotando (dar golpes en las piernas simulando el sonido del trote de los caballos)</p> <p>Los gatitos vienen rodando rodando rodando (Hacemos con los brazos remolinos)</p> | <p>Canasta</p> <p>Animales De Plástico</p>  <p>Hilo De Lana</p> | <p>El niño pudo sacar los juguetes fácilmente, aunque primero quiso sacar los hilos y voltear la canasta para sacar los juguetes.</p> |

Los canguros vienen saltando saltando saltando (alzar y bajar las piernas para que el niño sienta pequeños saltos)

Los monitos se descuelgan descuelga descuelga (llevar el cuerpo de un lado al otro)

Nos ejercitamos

Sentar al niño frente a las investigadoras, se le enseñará una canasta que tendrá en el tope una telaraña hecha de hilo, y dentro de la canasta habrá diferentes animales de plástico, mostrar al niño que debe meter su mano por algún hueco que encuentre en la telaraña, sacar el animal que quiera y colocarlo en la canasta de al lado, después se le alentará a que haga solo y si necesita ayuda se le brindará.



Abrazos y Felicitaciones

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | Al terminar con la actividad se cantará con una sonrisa la canción del “bravo bravo” y se le dirá que lo hizo muy bien. | | |
|--|--|---|--|--|

MIERCOLES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-----------------|---|--|--|--|
| Postural | Tumbado sobre el vientre, mantiene las piernas extendidas | <p style="text-align: center;">Cantamos juntos</p> <p>Escuchamos y cantamos la canción “mariposita” Mientras movemos los brazos del niño como si fuese una mariposa sobre nuestras piernas en posición supino</p>  <p style="text-align: center;">Nos ejercitamos</p> <p>Tomar al niño y colocarlo en posición prono sobre una colchoneta dejarlo que se estire con naturalidad dejar varios objetos (juguetes, peluches, biberón, zapatos) que él pueda observar a su alrededor.</p> <p style="text-align: center;">Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Tomar al bebé en brazos, sonreírle y decirle que lo hizo muy bien, felicitarlo con un beso y ponerlo sobre</p> | <p>Canción https://www.youtube.com/watch?v=QRa9On5_grA</p> <p>Juguetes Peluches Biberón Zapatos Babero</p> | Los niños mostraron agrado por la actividad ya que cada caso a demuestra su agrado al contacto físico mediante gorjeos cuando son tomados en brazos. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | el regazo de la investigadora para cantar otra vez mariposita. | | |
|--|--|--|--|--|

VIERNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|--|--|--|--|---|
| Motora fina Coordinación visomotora | Agarre con oposición de pulgar y dedos índice y medio. | <p style="text-align: center;">Cantamos juntos</p> <p>Colocamos al niño frente a las investigadoras y le mostramos al niño como hacer un pico de pollito con los deditos, tomar las manos del niño y hacer que imite la forma en la que se hace, después cataremos la canción de mi pollito amarillito.</p> <p style="text-align: center;">Nos ejercitamos</p> <p>Nos mantenemos en la misma posición sentados, y colocamos frente al niño un recipiente de cupcakes que tendrá en cada agujero pelotas que están atrancadas con un pedazo de cinta, dejaremos primero que el niño explore y observe lo que se le presentó, después se le modelará y se le verbalizara que tiene que despegar el pedazo de cinta y sacar la pelota y colocarla en una canasta.</p> | <p>Molde para hacer cupcakes</p>  <p>Pelotas Canasta Cinta gruesa</p> | El niño al principio mostró mucha frustración al no poder sacar las pelotas del molde, pero después poco a poco pudo sacar algunos, con mucha dificultad. |



Abrazos y Felicitaciones

Al terminar con la actividad se cantará con una sonrisa la canción del “bravo bravo” y se le dirá que lo hizo muy bien.

| SEMANA 8 | | | |
|---------------------------|--|--|---|
| Responsables | Jessica Angamarca y María Paula Minchala | Edad de intervención | 0 – 12 meses |
| Número de sesiones | 1 sesión | Método/ estrategia metodológica | Juego |
| Tiempo de duración | 15 a 20 min | Tiempo de inicio y culminación | Inicio: 10 de octubre del 2022 Culminación: 16 de octubre del 2022 |
| Participantes | Grupo A LUNES, MIERCOLES, SADADO: Caso1, Caso 2 y Caso 3 MARTES, VIERNES Y DOMINGO: Caso 4 | | |

LUNES Y SÁBADO

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|--|--|---|
| Socio emocional | Tendido sobre la espalda, agarra firmemente el sonajero con un movimiento involuntario | <p>Cantamos juntos</p> <p>Colocar al niño sobre una colchoneta en posición supino.</p> <p>Con ayuda de unas campanillas pegadas en un palo de helado seguiremos la canción “escarabajo maracas” siguiendo el ritmo y los movimientos que se encuentran en la canción (arriba, abajo, de un lado al otro)</p> <p>Nos ejercitamos</p> <p>Sobre el regazo de la investigadora colocar al niño en posición supina mostrarle el palito de helado con campanillas para que intente tomarlo en sus manos, dejarlo en su barriga para que lo busque con ayuda de la investigadora, ayudarle a tomar con la mano el palito para que pueda moverlo, hacerlo cada vez que se les caiga el palito.</p> | <p>Colchoneta</p>  <p>Canción</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yXp51Nv5Avk</p> <p>Palito de halado</p> <p>Campanillas</p> | <p>El caso 2 lleva el palito con campanillas a la boca, pero no lo mueve.</p> <p>El caso 3 mueve el palito de helado para escuchar el sonido.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | |  <p style="text-align: center;">Abrazos y Felicitaciones</p> <p style="text-align: center;">Darles un beso en la frente mientras las investigadoras cantan a capela el arrullo “estrellita donde estas”</p> | | |
|--|--|--|--|--|

MARTES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|--------------------|--|---|--|--|
| Motora fina | Agarre con oposición de pulgar y dedos índice y medio. | <p style="text-align: center;">Cantamos juntos</p> <p style="text-align: center;">Colocamos al niño frente a las investigadoras, lo saludamos y cantamos la canción de “Hola Hola con las manos”</p> <p style="text-align: center;">hola hola con las manos (Movemos las manos imitando un saludo)</p> <p style="text-align: center;">hola hola con los dedos (Movemos los dedos)</p> <p style="text-align: center;">hola hola con la boca (mostramos una sonrisa)</p> <p style="text-align: center;">Nos ejercitamos</p> <p style="text-align: center;">En la misma posición de sentado, colocar una caja frente a él, dentro de la caja estará un globo de batir con medias dentro de él, hacer que el niño tome el objeto y dejar que explore, mostrarle que debe jalar de</p> | <p>Globo Batidor</p> <p>Pompones</p> <p>Medias</p> <p>Limpia Pipas</p> <p>Esponjas</p> | Al niño le gusta mucho mover sus manos en las canciones. En la actividad se mostró muy activo y tranquilo, le gustó sacar más los limpiapipas, y con los demás objetos los sacó golpeando el globo en el piso. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>una punta de una media y jalar para sacarla, realizar lo mismo con limpia pipas, esponjas y pompones.</p>  <p>Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Aplaudir al niño y decirle que lo hizo muy bien.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

MIERCOLES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|------------------------|--|--|-----------------|---|
| Socio emocional | Tendido sobre la espalda, agarra firmemente el sonajero con un movimiento involuntario | <p>Cantamos juntos</p> <p>Colocar al niño sobre una colchoneta en posición supino.</p> <p>Con ayuda de unas campanillas pegadas en un palo de helado seguiremos la canción “escarabajo maracas” siguiendo el ritmo y los movimientos que se</p> | Colchoneta | La actividad se repite en la semana para reforzar el tomar un objeto al contacto y motivar el seguimiento de un objeto para tomarlo en la mano. |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>encuentran en la canción (arriba, abajo, de un lado al otro)</p> <p>Nos ejercitamos</p> <p>Sobre el regazo de la investigadora colocar al niño en posición supina mostrarle el palito de helado con cascabeles para que intente tomarlo en sus manos, dejarlo en su barriga para que lo busque con ayuda de la investigadora, ayudarle a tomar con la mano el palito para que pueda moverlo, hacerlo cada vez que se les caiga el palito.</p>  <p>Abrazos y Felicidades</p> <p>Darles un beso en la frente mientras las investigadoras cantan a capela el arrullo “estrellita donde estas”</p> |  <p>Canción</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yXp51Nv5Avk</p> <p>Palito de helado</p> <p>Cascabeles</p> | |
|--|--|---|---|--|

VIRNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---|--|--|--|---|
| Socio emocional Comunicación | Agarre con oposición de pulgar y dedos índice y medio. | <p>Cantamos juntos</p> <p>Cantar la ronda de los animales con todo el grupo en la sala de jugos, recordamos los sonidos que hace el animal que sale en la canción</p> | <p>Canción</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CaD7orszU5s</p> | El caso 4 muestra entusiasmo alegría el tomar el hidrogel en sus manos. |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p align="center">Jugamos juntos</p> <p>El momento jugaremos se hará individual con cada niño nos trasladaremos a la sala de cunas y ahí nos sentaremos, la investigadora modelará la actividad ira sacando cada animal que encuentre en el recipiente con hidrogel.</p>  <p align="center">Abrazos y felicitaciones</p> <p>Por cada animalito que coloque en el otro recipiente se le dará un chócala.</p> | <p>Bolitas de hidrogel</p>  <p>Animalitos de plástico pequeños</p>  <p>Recipientes plásticos medianos y pequeños.</p> | <p>Al dejaros caer al piso aplasta cada bolita y toma con su pinza los pedacitos pequeños.</p> |
|--|--|---|---|--|

DOMINGO

| ÁREAS | HITO | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---------------------------------|--------|--|------------|---|
| Motricidad gruesa y fina | Volteo | <p align="center">Cantamos juntos</p> <p>Colocar al niño sobre una colchoneta en posición supino, decirle “buenos días”, hacer que estire sus</p> | Colchoneta | El caso 4 ha mostrado gusto por las texturas y más con la interacción con el agua ya que al ser retirado de |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>brazos y sus piernas, y después decirle que vamos a cantarle la canción “saco una manito”, mientras vamos cantando vamos ayudando al niño a que realice movimientos con sus manos al son de la canción.</p> <p>Nos ejercitamos</p> <p>Mantener al bebé en la misma posición en supino, mostrarle un sonajero y moverlo de un lado a otro, motivando al bebé a voltearse, una vez se ubique en posición prono colocar una almohada debajo de su vientre para elevar la espalda y levantar la cabeza, colocar frente al bebé un recipiente plano lleno de agua con pelotas que floten, dejar que preste atención y que observe como se mueven las pelotas en el agua, tomar sus manos y estirarlas para incentivarlo a que tomen las pelotas.</p> <p>Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Cantar la canción de “bravo bravo bravo” tomando las manos del niño y acercarlas imitando unos aplausos y después de la canción dar un beso.</p> |  <p>Sonajero</p>  <p>Agua</p> <p>Recipiente plano</p>  <p>Pelotas</p> | <p>la actividad mostró frustración y llanto</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | |  <p>Almohadas</p>  | |
|--|--|--|--|--|

Anexo 7: sesiones por semana grupo B

| SEMANA 1 | | | |
|---------------------------|--|--|---|
| Responsables | Jessica Angamarca y María Paula Minchala | Edad de intervención | 2- 3 años |
| Número de sesiones | 1 sesión diaria | Método/ estrategia metodológica | Juego |
| Tiempo de duración | 15 a 20 min de lunes a viernes. | Tiempo de inicio y culminación | Inicio: 22 de agosto del 2022 Culminación: 26 de agosto del 2022 |
| Participantes | Grupo B | | |

LUNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|----------------------------------|--|---|---|--|
| Cognitiva Personal social | Reconocer mi nombre, el de mis amigos y mis tutoras. | <p>Cantamos juntos:</p> <p>Sentados alrededor de la colchoneta empezaremos cantando la canción ¿Quién soy?, realizando mímicas de la canción, al final cuando pregunte quién soy las tutoras e investigadoras dirán sus nombres, seguido señalaremos a un niño y les preguntaremos a sus amiguitos ¿Quién es?, así todos dirán su nombre y las tutoras e investigadoras también lo repetirán para recordar a los que no saben.</p> <p>Jugamos juntos:</p> <p>En el mismo círculo jugaremos con espejos pequeños, los pondremos frente a cada niño para que observe su</p> | <p>Celular</p> <p>Parlante</p> <p>Canción: “¿Quién soy?”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Uz0Oc0PGy8g</p> <p>3 espejos pequeños.</p> <p>Fotografías de niños y tutoras.</p> | Los niños presentaron confusión al momento de recordar su nombre al verse en el espejo, sin embargo, durante el desarrollo de la actividad fueron nombrando a cada persona que se encontraba en la sala cuando se le preguntaba ¿Quién es? O ¿Cómo se llama? |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>reflejo, preguntarle ¿quién está ahí?, y el niño deberá responder con su nombre, si no puede se le guiará.</p> <p>Mostrar a los niños fotos de sus compañeros y tutoras y preguntar ¿quién es?, los niños deberán responder con los nombres de cada uno, si no lo saben se les dirá quién es.</p> <p>Abrazos y felicitaciones:</p> <p>Se les pedirá a los niños que se abracen entre ellos, ej. X abraza a X, y las tutoras lo harán para que los niños imiten.</p> <p>Para finalizar felicitar a todos por su buen trabajo con la canción “Bravo Bravo”</p> | | |
|--|--|--|--|--|

MARTES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|--------------|--------------|--------------------|-----------------|----------------------|
|--------------|--------------|--------------------|-----------------|----------------------|

| | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|--|--|--|
| <p>Personal social Cognición</p> | <p>Representar un papel</p> | <p style="text-align: center;">Cantemos juntos:</p> <p>Indicar que jugaremos a la ronda y para poder jugar debemos darnos las manos (las tutoras e investigadoras lo harán para que lo realicen), dados la mano empezaremos con la ronda de los animales, se irá cantando y los niños imitarán como hace cada animal mostrando la imagen de la vaca, pato, elefante, cocodrilo, conejo.</p> <p>Vaca: arrodillarse y apoyar las manos mientras decimos ¿cómo hace la vaca? muuuuu...</p> <p>Pato: sacar la colita y mover los brazos mientras decimos ¿cómo hace el pato? Cuak cuak cuak.....</p> <p>Elefante: arrodillarse y apoyar las manos mientras decimos ¿cómo hace el elefante? prrrrrr... (movemos un brazo simulando que es la trompa).</p> <p>Cocodrilo: Estirar los brazos y moverlos como si fuera la boca del cocodrilo mientras decimos ¿cómo hace el cocodrilo? Jam jam jam...</p> <p>Conejo: arrodillarse y apoyar las manos mientras decimos ¿cómo hace el conejo? Nif nif... (mientras saltamos en el mismo puesto)</p> <p style="text-align: center;">Juguemos juntos:</p> <p>Contarles a los niños el cuento de la selva loca, con ayuda de títeres de papel, ir preguntando ¿qué animal es este? Y ¿Cómo hace (nombre del animal).</p> <p>Abrazos y felicitaciones: Mostrar a todos los niños como se da un abrazo de oso, e ir dando a todos. Felicitarlos por su buen trabajo.</p> | <p>Imágenes de los animales. Guía del Cuento Títeres de papel.</p> | <p>En el desarrollo de la actividad el caso 10 y caso 7 mostraron rechazo al formar parte de la ronda, ya que no querían tomar la mano de la persona de lado, pero mostraron interés cuando comenzó el cuento con los títeres de papel.</p> <p>Se pudo observar que el grupo imita las posturas de los animales con poca seguridad luego de repetir varias veces la postura y el sonido.</p> |
|--------------------------------------|-----------------------------|--|--|--|

MIERCOLES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|------------------------------------|-------------------------------------|---|--|--|
| Motricidad Fina Personal/Social | Garabatear libremente en imitación. | <p>Cantemos juntos: nos colocaremos en círculo de pie y cantaremos la canción de la “araña chiquitita”, imitaremos con nuestros dedos índice y pulgar el movimiento de la araña, y con nuestro cuerpo realizaremos mímicas a lo largo de la canción (levantar las manos, zapatear y mover la cadera de izquierda a derecha) para incentivar el movimiento del cuerpo.</p> <p style="text-align: center;">Juguemos juntos:</p> <p>Ubicaremos papelógrafos en todo el piso, y se regarán crayones por todos los lados del papelógrafo, las investigadoras mostrarán a los niños qué pasa si el crayón pasa por el papel, motivando a cada niño para tomar los crayones y garabateen por todo el papel.</p> <p>Abrazos y felicitaciones: todos no ayudarán a recoger los crayones, una vez recogido todo los del piso nos daremos un aplauso al son de la canción “Bravo Bravo”</p> | Papelógrafos Cinta Crayones Parlante USB | <p>El grupo presentó interés al inicio de la canción, pero al percatarse de que no hay una pantalla el caso 7 prefería enfocarse en otra actividad, así mismo los casos 8 y 9 preferían observar cómo se mueve el resto del grupo y cuando se les pedía realizar el movimiento se negaban con un quejido</p> <p>En el momento de garabatear en el piso sobre el papelógrafo el grupo mostró gran entusiasmo por los crayones que se dejaron caer, pero al momento de realizar el garabateo alguno pequeños no sabían para que sirve el crayón y mantenían empuñado en sus manos, así mismo se visualizó que los trazos que realizaban sobre el papel eran débiles.</p> |

JUEVES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-------|-------|-------------|----------|---------------|
|-------|-------|-------------|----------|---------------|

| | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|---|--|--|
| Comunicación Personal social | Emite sonidos asociados a su entorno. | <p>Cantemos juntos:</p> <p>Bailar la canción de “juguemos en el campo”.</p> <p>A lo largo de la canción ir imitando el sonido de los animales del campo.</p> <p>Juguemos juntos:</p> <p>Sentarnos todos en ruedito por la colchoneta, y contar el cuanto “Cuando el gallo cantó”, a lo largo del cuento nos ayudaremos con las imágenes de los animales, y los niños imitaran el sonido de los animales que vayan apareciendo.</p> <p>Abrazos y felicitaciones: Nos daremos muchos aplausos como una foca para felicitarnos por el buen trabajo.</p> | <p>Celular</p> <p>Parlante</p> <p>Canción: “juguemos en el campo” https://youtu.be/CqCsy2bLiNo</p> <p>Imágenes de los animales</p> | <p>Los niños reconocen a los animales que han visto en la televisión y sus características e imitan los sonidos que realizan, pero muestran mayor interés por los animales que no conocen preguntando ¿Qué es eso? O señalando a la imagen que observan.</p> |
|---------------------------------|---------------------------------------|---|--|--|

VIERNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---------------------------|--|--|--|--|
| Comunicación Cognitiva | Identifica objetos familiares por su uso | <p>Cantemos juntos:</p> <p>Formar un círculo y cantar la canción de “soy una taza”, hacer que los niños sigan el ritmo y los pasos de la canción, imitando a la taza, tetera, cuchara, cucharon, plato plano, plato hondo, cuchillo, tenedor olla exprés, batidora, azucarero y salero.</p> <p>Juguemos juntos:</p> <p>Entregar a los niños juegos de cocina que contengan platos, cucharas, vasos, tetas, tenedor, babero y dejar</p> | <p>Celular</p> <p>Parlante</p> <p>Canción: “soy una taza” https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ</p> <p>Juguetes de la cocinita.</p> | <p>Se ha evidenciado que los niños imitan la letra y movimientos de canciones conocidas con seguridad en sus movimientos corporales.</p> <p>Al momento de entregarles los juegos de cocina el grupo reconoció el objeto asociando con las actividades de la vida diaria</p> <p>Cuchara y plato=come Vaso o teta= colada</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|-------------|
| | | que jueguen libremente con cada cosa que se les entregó. Abrazos y felicitaciones: Recoger los juguetes y felicitarlos con un abrazo por su buen trabajo. | | Babero=come |
|--|--|--|--|-------------|

| SEMANA 2 | | | |
|---------------------------|--|---------------------------------------|---|
| Responsables | Jessica Angamarca y María Paula Minchala | Edad de intervención | 2- 3 años |
| Número de sesiones | 1 sesión diaria | Método | Juego |
| Tiempo de duración | 15 a 20 min de lunes a viernes. | Tiempo de inicio y culminación | Inicio: 29 de agosto del 2022 Culminación: 02 de septiembre del 2022 |
| Participantes | Grupo B | | |

LUNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|----------------------------|--------------------------------|--|---|--|
| Adaptativa Comunicación | Bebe en taza o vaso, sin ayuda | <p>Cantemos juntos:</p> <p>Formar un círculo y cantar la canción de “hora de beber” imitar la forma de beber agua de una taza a lo largo de la canción.</p> <p>Juguemos juntos:</p> <p>Sentarnos en la mesa de la comida, la investigadora mostrará un tazón con leche tibia, en la leche se colocará poca cantidad de polvo comestible de color rojo para crear leche rosada, mostrar a los niños la mezcla y entregar a cada uno una taza, mientras están sentados ir sirviendo a cada uno motivar a decir gracias cuando se termine de verter la leche en la taza.</p> <p>Cuando todos tengan ya su leche en su vaso tomaremos, intentando no hacer regar la leche.</p> <p>Abrazos y felicitaciones:</p> | <p>Celular</p> <p>Parlante</p> <p>Canción: “hora de beber”</p> <p>https://youtu.be/0yROCZx-LfI</p> <p>tazón</p> <p>leche tibia</p> <p>polvo de fresa</p> <p>tazas pequeñas</p> | El caso 9 mostró movimientos vacilantes al momento de tomar la leche en el vaso, ya que masticaba el vaso cuando ingería el líquido, lo cual no permitía hacer la deglución correspondiente y se generaban derrames alrededor. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | Recoger las tazas y felicitarlos con un abrazo por su buen trabajo. | | |
|--|--|---|--|--|

MARTES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|------------|---------------------------------------|--|---|---|
| Adaptativa | Intenta ponerse una prenda de vestir. | <p style="text-align: center;">Cantemos juntos:</p> <p>Formar un círculo y cantar la canción de “aprendiendo a vestirme” imitar la forma en la que se coloca las prendas de vestir.</p> <p style="text-align: center;">Juguemos juntos:</p> <p>Sentarnos en un círculo y mostrar un pantalón grande, las investigadoras mostrarán cómo se ponen el pantalón, después de haber observado a la investigadora, se le entregará a cada niño un pantalón flojo para que sea fácil el ponerse, se les indicara nuevamente como deben ponerse, empezando por sentarse, meter un pie, después el otro pie y al final alzar el pantalón.</p> <p style="text-align: center;">Abrazos y felicitaciones:</p> <p>Felicitarlos con un abrazo de oso por su buen trabajo luego de lograr el colocarse el pantalón.</p> | <p>Celular Parlante Canción: “aprendiendo a vestirme” https://youtu.be/MLt9BL4j1B4 Pantalones.</p> | <p>El grupo nombró al pantalón ya que reconocieron el objeto con el que íbamos a trabajar.</p> <p>Durante la actividad al caso 5 se le fue verbalizando los que debe hacer, así mismo se le ayudo al colocarse la prenda en los pies, dejando y permitiendo que por sí mismo lo alce.</p> |

MIERCOLES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---------------|------------------------|--|---|--|
| Motora gruesa | Caminar por las líneas | <p style="text-align: center;">Cantemos juntos:</p> <p style="text-align: center;">Formar un círculo y cantar la canción de “Caminando Caminando” imitar la forma en la que camina al ritmo de la canción.</p> <p style="text-align: center;">Juguemos juntos:</p> <p style="text-align: center;">En el piso estarán unas líneas guías con diferentes formas, zigzag, recto, círculo, la investigadora mostrará como pasaremos por encima de cada línea, en diferentes tiempos y formas, rápido, lento, marchando, caminando, corriendo, en puntillas, saltando, etc.</p> <p style="text-align: center;">Abrazos y felicitaciones:</p> <p style="text-align: center;">Sentarnos alrededor del círculo y darnos un aplauso fuerte y luego suave para felicitarnos.</p> | <p style="text-align: center;">Celular Parlante Canción: “Caminando Caminando” https://youtu.be/r5RwwhRDr6s Cinta.</p> | <p>La actividad se realizó hasta la mitad ya que los niños se mostraron inquietos por las líneas que se encontraban en el piso y al ver que la cinta se podía sacar prefirieron raspar la esquina de cada línea para poder sacar, en ese caso se colocó un poco más de cinta para que todos puedan sacar la cinta y entregaban lo que sacaban a las investigadoras.</p> <p>Cuando finalizaron se les dio un abrazo por haber podido sacar la cinta y haber usado el piquito del pollo.</p> |

Nota: La actividad se realizó en la sala de juegos con el grupo completo.

JUEVES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-------|-------|-------------|----------|---------------|
|-------|-------|-------------|----------|---------------|

| | | | | |
|--------------------|---|---|--|--|
| <p>Motora fina</p> | <p>Utiliza la pinza digital (dedos índice y pulgar)</p> | <p style="text-align: center;">Cantemos juntos:</p> <p>Formar un círculo y sentarnos, ¿Dónde están las manos?, cuando todos nos muestren sus manos cantar la canción saco una manito, después preguntaremos ¿Dónde están los dedos? Cuando todos nos muestren sus deditos cantaremos la canción de los deditos.</p> <p style="text-align: center;">Juguemos juntos:</p> <p>Colocar cartulinas blancas en el piso, hacer que los niños se sienten dentro de las cartulinas a cada uno se les pondrá un buso viejo para que no se manchen, a cada uno se le entregará un gotero, se les enseñará a como aplastar la gomita (dedo índice y pulgar) para obtener el color, se les indicará que las investigadoras vamos a tener vasitos de tintas de colores y que ellos deberán acercarse para tomar el color con el gotero y poder pintar alrededor de las cartulinas.</p> <p style="text-align: center;">Abrazos y felicitaciones:</p> <p>Recoger los goteros, entregar un pañito húmedo a cada uno para que se limpien sus manitos y darnos un aplauso y un abrazo por el buen trabajo</p> | <p>Cinta. Cartulina. Goteros. Colorantes. Vasos. Paños húmedos. Busos viejos</p> | <p>La actividad tuvo que ser modificada ya que algunos niños no podían aplastar el gotero por lo que en un recipiente de plástico se colocó la tinta y los niños tuvieron que meter el dedo índice para colorear la cartulina.</p> <p>La actividad tuvo que ser interrumpida ya que comenzaron a empujarse por tratar de tomar la tinta de los demás y algunos niños tomaban y rompían las cartulinas que no eran de ellos.</p> <p>En este caso el momento abrazos y felicitaciones no se realizó ya que los niños se encontraban irritados y algo frustrados.</p> |
|--------------------|---|---|--|--|

VIERNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-------|-------|-------------|----------|---------------|
|-------|-------|-------------|----------|---------------|

| | | | | |
|--|--------------------------------------|---|---|--|
| <p>Personal/social</p> <p>Adaptativa</p> <p>Comunicación</p> | <p>Participa en juegos de grupo.</p> | <p style="text-align: center;">Cantemos juntos:</p> <p>Se inicia la actividad con el movimiento del cuerpo, siguiendo e imitando al son de la canción conocida por los niños “La Vaca y yo” imitando los cambios en el tono de voz cuando cantan.</p> <p style="text-align: center;">Juguemos juntos:</p> <p>Formar un ruedo con los niños y voluntarias en la mitad de la sala, iniciar con “toma la mano de (nombre del niño) y no lo sueltes porque vamos a jugar”</p> <p>Indicar el nombre del juego que vamos a realizar “Que estás haciendo lobito”, cambiando las normas del juego donde todos son lobitos, los niños repetirán e imitaran los gestos, acciones y palabras que indique el tutor.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Me estoy levantado (alzamos las manos y bostezamos) -me lavo los dientes (movemos la mano frente a la boca de arriba abajo imitando el sonido chic chic) - Me pongo el pantalón (imitan e imagina como ponerse un pantalón en su propio puesto) - Estoy comiendo (simulan comer moviendo las manos hacia la boca) <p style="text-align: center;">Abrazos y Felicitaciones</p> <p>En la misma ronda nos sentamos y nos damos un aplauso por el trabajo realizado, y las investigadoras se darán un abrazo y los niños imitarán el gesto del abrazo.</p> | <p>Canción: “La Vaca y yo”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5kDh8Djn2KM</p> <p>Radio</p> <p>Flash/USB</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Durante el momento 1 todos los niños participaron y disfrutaron siguiendo la canción e imitando los movimientos. - Los niños repitieron e intentaron imitar los gestos y palabras que se iban diciendo durante las actividades. - En el momento 2 y 3, el caso 10 se alejo del grupo y no quiso participar, se le dio el tiempo para que se una, sin embargo no se integro en las actividades. |
|--|--------------------------------------|---|---|--|

| SEMANA 3 | | | |
|---------------------------|--|---------------------------------------|---|
| Responsables | Jessica Angamarca y María Paula Minchala | Edad de intervención | 2- 3 años |
| Número de sesiones | 1 sesión diaria | Método | Juego |
| Tiempo de duración | 15 a 20 min de lunes a viernes. | Tiempo de inicio y culminación | Inicio: 05 de septiembre del 2022 Culminación: 09 de septiembre del 2022 |
| Participantes | Grupo B | | |

LUNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|------------------------------|---------------|---|--|--|
| Motricidad Fina Cognición | Pinza digital | <p>Cantemos juntos:</p> <p>Nos sentamos en una ronda junto con las tutoras, investigadoras y niños, comenzamos a escuchar y observar los movimientos que hace la investigadora de la canción popurrí de las manos una vez.</p> <p>Cuando acabe de sonar la canción la investigadora preguntará dirigiéndose a una tutora ¿Qué utilizamos en la canción? y ella responderá: las manos colocándolas al frente de ella, otra vez preguntará pero esta vez dirigido a los niños ¿Qué utilizamos en la canción? los niños intentaran nombrar o gestualizar sacando sus manos, si no logran responder las investigadoras dirán con tono suave utilizamos las manos colocándolas frente de cada una.</p> <p>Luego de recodar que utilizamos en la canción la investigadora cantará de forma lenta la canción para que los niños intenten cantar e imitar los movimientos de la canción que antes escuchamos.</p> <p>Juguemos juntos:</p> | <p>Canción: https://www.youtube.com/watch?v=4NyPBD8Vilk</p> <p>Parlante Celular Tiras de papel crepe Recipientes pequeño</p> | <p>Los niños participaron activamente en la actividad ya que la canción era nueva, pero contenía un fragmento de otra canción que ellos ya conocían, entonces ellos imitaron los movimientos e intentaban seguir la letra diciendo manito.</p> <p>Cuando se les iba a entregar la tira de papel crepe se levantaron de su lugar con intención de recibir primeros el papel crepe lo que ocasionó que se pisen y empujen entre ellos, en ese caso se les dijo a ver todos de pie y vamos a saltar y cuando estaban saltando se les dijo ya no saltamos y cuando todos están sin saltar se les entrego la tira de papel enseguida de eso se les pidió sentarse a cada uno y sacar al</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>Al finalizar la canción la investigadora sacará una tira de papel crepe de color rosado y pedirá a los niños que intenten soplar el papel antes ella tendrá que modelar como se sopla. Al finalizar la investigadora pedirá que todos observen indicando sus ojitos lo que va hacer, dirá: voy a sacar el piquito de mi pollito indicando las dos manos (dedo pulgar e índice) suavemente modelará y mostrará a los niños que deben intentar tomar con sus dedos una parte del papel y trozar con su otra mano utilizando la pinza digital.</p> <p>La investigadora entregará a cada niño una tira de papel crepe de color rosado y les pedirá a los niños que intenten hacer lo que hizo antes la investigadora los niños intentara hacer trozos de papel de cualquier tamaño observando que intenten utilizar la pinza digital recordando que es el piquito del pollito cuando hagan los trocitos de papel se les pedirá que coloquen en un recipiente pequeño.</p> <p>Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Cuando todos hayan terminado de trozar y colocar en el recipiente los trozos de papel las investigadoras modelaran el abrazo a sí mismas y pedirán a los niños que saquen sus manos y se den un abrazo muy fuerte por su excelente trabajo. Y las tutoras le darán un abrazo a cada uno.</p> | | <p>piquito del pollito para seguir con la actividad.</p> <p>Seguido de eso todos intentaron trozar el papel utilizando la pinza digital, sin embargo, con el caso 5 una de nosotras acompaño esta actividad modelando en cada momento lo que debe hacer y llamando su atención para que lo haga.</p> <p>Al finalizar algunos trocitos de papel se quedaron en el piso y todos colaboraron en recoger y poner en los recipientes algunos diciendo puchis basula, nooo, eso no come.</p> |
|--|--|---|--|--|

MARTES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|--------------|--------------|--------------------|-----------------|----------------------|
|--------------|--------------|--------------------|-----------------|----------------------|

| | | | | |
|---------------------------------|----------------------|--|--|---|
| <p>Motricidad gruesa y fina</p> | <p>Pinza digital</p> | <p style="text-align: center;">Cantemos juntos:</p> <p>Parados todos por la sala las investigadoras pondrán la canción “baile del cuerpo” e invitará a los niños a que muevan su cuerpo bailando la canción, cada investigadora tomará de las manos a cada uno de los niños e intentará hacerles bailar.</p> <p style="text-align: center;">Juguemos juntos:</p> <p>Cuando se haya acabado la canción la investigadora sacará de su bolsillo los trocitos de papel que hicieron ayer y les irá mostrando y diciendo miren que tengo aquí, la funda irá pasando frente de cada uno para llamar su atención, la investigadora tomará un puñado de papelitos y soplará con su boca para que los papelitos vuelen por la sala con cara de susto dirá ¡hay que hice! Pidiendo por favor ayúdenme a recoger y así incentivando que cada uno con la pinza digital tomen los papelitos del suelo y coloquen otra vez en la funda.</p> <p style="text-align: center;">Abrazos y felicitaciones</p> <p>Cada vez que un niño traiga los trocitos de papel para colocar en la funda se le pedirá que nos dé un chócola de dedito (dedo índice) diciendo muy bien (el nombre del niño)</p> | <p>Canción: https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA</p> <p>Parlantes Trocitos de papel. Funda</p> | <p>Cuando se colocó la canción y la investigadora comenzó a pedir que muevan su cuerpo o bailen, el caso 6, 8, 9 y 10 no querían hacerlo y cuando se acercó la investigadora para tomar su manos ellos se alejaron dirigiéndose a una esquina, se optó por prender la televisión para colocar la canción y así incentivar que muevan su cuerpo, sin embargo se notó que todos dirigieron su mirada al video y solo el caso 5 y 7 se movían observando el video y el resto del grupo no movían el cuerpo si no se quedaban viendo a la pantalla.</p> <p>Para apagar la televisión se utilizó la estrategia de decir Chao Tele, el caso 5 mostró frustración cuando la tele se apagó entonces para llamar la atención de los niños la investigadora hizo sonar la funda y preguntó que suena sin mostrarle la funda</p> <p>Al captar su atención se continuo con la actividad como esta descrita, donde todos colaboraron y participaron.</p> |
|---------------------------------|----------------------|--|--|---|

MIÉRCOLES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|
| Comunicación Personal/Social | Comprenden formas posesivas sencillas | <p style="text-align: center;">Cantemos juntos:</p> <p>Antes de iniciar la actividad la investigadora pedirá hacer un trencito atrás de ella con ayuda de otra tutora se colocará a los niños uno tras de otro y cantando la canción “la ruedas del autobus” recorreremos toda la sala hasta llegar a la colchoneta, estando ahí las investigadores contando dirán 1, 2 y 3 nos sentamos se intentará que los niños cuenten y se sienten, ahora la investigadora dirá nos paramos y repetimos 1, 2 y 3 nos sentamos, repetimos tres veces con un ritmo normal hasta quedarnos sentados.</p> <p style="text-align: center;">Juguemos juntos:</p> <p>Cuando todos estemos sentados la investigadora sacará papel fieltro y dirá que suave vamos a tocar todos, pero antes de empezar se les indicará que debemos esperar nuestro turno. Se modelará la actividad con dos tutoras donde una tocará el papel fieltro y otra intentará hacerlo al mismo tiempo. La investigadora a cargo dirá esperamos nuestro turno (diciendo el nombre de la persona).</p> <p>Seguido se les dejará tocar el papel fieltro diciendo es suave, mientras intenten repetir la palabra.</p> <p>Ahora la investigadora dará a cada uno la mitad del papel fieltro y dirá vamos a repetir después de mí ella modelará cada movimiento y los niños lo imitaran.</p> <p>Mi papel (dando palmaditas en el pecho de cada uno).</p> | <p style="text-align: center;">Canción.</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=m5jd3UyO_aY</p> <p style="text-align: center;">Papel fieltro</p> | <p>Los niños participaron activamente en el trencito, algunos niños prefirieron ir de la mano con la investigadora, para luego ir ellos mismo a la parte de atrás del tren.</p> <p>Cuando se les modeló el respetar el turno, algunos se sorprendieron cuando la investigadora quería tocar al mismo tiempo que la otra investigadora y gritaron no en coro, el caso 6 y 7 se levantaron y gritaron no dando un manotazo a la pierna de la investigadora, lo cual enseguida otros niños imitaron por lo que tuvimos que parar la actividad e indicar que las manos sirven para dar caricias y no pegan o dan manotazos a los demás, modelando dar una caricia o palmadita suave a la otra investigadora.</p> <p>En la actividad de imitar el movimiento todos los niños lo hicieron con gusto porque se cambiaban los ritmos, sin embargo, en un momento el caso 7 le quito los papeles al caso 5 y al caso 8 y no los quería devolver. Por lo que se pidió al caso 7 tranquilamente por favor</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>Mi sombrero (poner el papel en la cabeza).</p> <p>Mi cobija (taparnos con el papel)</p> <p>Mi babero (poner debajo de la barbilla)</p> <p>Repetir la secuencia en diferente orden (mi babero, mi papel, mi sombrero, mi cobija) a un ritmo rápido y luego suave.</p> <p>Abrazos y felicitaciones</p> <p>Después pedir a los niños entregar el papel hacia a la otra investigadora o tutora diciendo “dale el papel a (nombre de la investigadora)” y cuando lo hagan felicitar con un muy bien (nombre del niño) y un chocola toda la palma de la mano.</p> <p>Cuando todos hayan entregado el papel fieltro las tutoras e investigadoras dirán bravo mientras aplauden.</p> | | (nombre del niño) dale el papel se tuvo que repetir al menos 5 veces para que lo haga y cuando lo hizo se le dio un abrazo como felicitación. |
|--|--|--|--|---|

JUEVES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|------------|---------------------------------------|---|--|---|
| Adaptativa | Intenta ponerse una prenda de vestir. | <p>Cantemos juntos:</p> <p>Formar un círculo y cantar la canción de “aprendiendo a vestirme” imitar la forma en la que se coloca las prendas de vestir.</p> <p>Juguemos juntos:</p> | <p>Celular</p> <p>Parlante</p> <p>Canción: “aprendiendo a vestirme”</p> <p>https://youtu.be/MLt9BL4j1B4</p> | Como la actividad ya se había realizado la semana pasada los niños ya tenían la noción de lo que iban hacer, se realizó el modelado de ponerse el pantalón en cada grupo, pero a lo contrario varios niños se mostraron confundidos de cómo |

| | | | | |
|--|--|--|-------------|---|
| | | <p>Sentarnos en un círculo y mostrar un pantalón grande, una de las investigadoras mostrará cómo se ponen el pantalón, después de haber observado a la investigadora, se le entregará a cada niño un pantalón flojo para que sea fácil el ponerse.</p> <p>Se dividirá al grupo en 3 quedando 2 niños para cada investigadora y cada una indicara nuevamente como deben ponerse, empezando por sentarse, meter un pie, después el otro pie y al final alzar el pantalón.</p> <p>Abrazos y felicitaciones:</p> <p>Felicitarlos con un abrazo por su buen trabajo.</p> | Pantalones. | <p>hacerlo y en ocasiones mostrándose frustrados por no poderse poner por lo que con tranquilidad la investigadora le ayudo a poner los pies en cada orificio y levantar el pantalón.</p> <p>En el caso 5 mostró mayor autonomía al hacerlo ya que presentaba participación cuando se le pedía mete el pie por aquí y ahora álzate el pantalón realizándolo por si mismo.</p> |
|--|--|--|-------------|---|

VIERNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---------------|------------------------|---|---|---|
| Motora gruesa | Caminar por las líneas | <p>Cantemos juntos:</p> <p>De manera libre cantar la canción de “Caminando Caminando” imitar la forma en la que camina al ritmo de la canción.</p> <p>Juguemos juntos:</p> <p>En el piso estarán unas líneas guías con diferentes formas, zigzag, recto, círculo. La investigadora mostrará como pasaremos por encima de cada línea caminando.</p> <p>Abrazos y felicitaciones:</p> <p>Al finalizar cada recorrido darnos un aplauso fuerte y luego suave para felicitarnos.</p> | <p>Celular</p> <p>Parlante</p> <p>Canción: “Caminando Caminando”</p> <p>https://youtu.be/r5Rww_hRDr6s</p> <p>Cinta.</p> | <p>La actividad se realizó días antes, en esta ocasión se utilizó los tres momentos con algunas variaciones tomando en cuenta las observaciones antes descritas, la actividad se dio de manera individual en otra sala tomándose dos días</p> <p>Al inicio de manera libre comenzamos a caminar por la sala cunas cantado la canción.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>cada niño se mostró diferente comportamiento en la actividad como:</p> <p>Caso 5: caminaba y corría con alegría por todo lado, con ayuda de la mano paso por encima de las líneas</p> <p>Caso 6: mostró rechazo a la canción y se sentó para no hacer la actividad inmediatamente tomamos la cinta y colocamos en el piso las líneas y le dijimos con tono de sorpresa mira lo que hay, dame la mano y vamos ver, entonces ella accedió y comenzó a ir por el lado de la línea.</p> <p>Caso 7: correteo por toda la sala y tomada de la mano logro ir por la línea recta y después ya no quiso seguir con la actividad hasta que por ella misma sacó las lianas de cinta que estaban en el piso.</p> |
|--|--|--|--|---|

| SEMANA 4 | | | |
|---------------------------|---|---------------------------------------|---|
| Responsables | Jessica Angamarca y María Paula Minchala | Edad de intervención | 2- 3 años |
| Número de sesiones | 1 sesión diaria | Método | Juego |
| Tiempo de duración | 15 a 20 min de lunes a viernes. | Tiempo de inicio y culminación | Inicio: 12 de septiembre del 2022 Culminación: 16 de septiembre del 2022 |
| Participantes | Grupo B, participación individual y en parejas. | | |

LUNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---------------|------------------------|--|---|--|
| Motora gruesa | Caminar por las líneas | <p>Cantemos juntos: De manera libre cantar la canción de “Caminando Caminando” imitar la forma en la que camina al ritmo de la canción.</p> <p>Juguemos juntos: En el piso estarán unas líneas guías con diferentes formas, zigzag, recto, círculo. La investigadora mostrará como pasaremos por encima de cada línea caminando.</p> <p>Abrazos y felicitaciones: Al finalizar cada recorrido darnos un aplauso fuerte y luego suave para felicitarnos.</p> | <p>Celular Parlante Canción: “Caminando Caminando” https://youtu.be/r5Rww_hRDr6s Cinta.</p> | <p>Continuando con la actividad que se había dividido para dos días.</p> <p>Caso 8: se mostró participativa, sin embargo, cuando se le pedía caminar de manera autónoma sin sostener su mano ya no lo quería hacer por lo que en toda la actividad mantuvimos sostenida su mano para ir sobre las líneas o en la canción cuando le tocaba caminar libremente.</p> <p>Caso 9: Este día se mostró un poco irritable por lo que se intentó no forzarla a hacer la actividad, pero cuando se puso la canción camino libremente, se notó que en ocasiones no caminaba si no arrastraba los pies en puntillas.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>Al momento de pasar por las líneas lo hizo con talón y punta.</p> <p>Caso 10: no tuvo mayor inconveniente y realizó la actividad con mucho entusiasmo, se pudo observar algo de timidez cada vez que se le pedía caminar sobre las líneas echas de cinta, al finalizar nos ayudó a sacar las cintas del piso utilizando la pinza digital cuando no podía sacar pedía ayuda.</p> |
|--|--|--|--|--|

MARTES Y MIERCOLES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-------|-------|---|--|--|
| | | <p>Cantemos juntos:</p> <p>En otra sala llevar a los niños en parejas, sentarnos sobre el piso y responderán a la pregunta hecha por la investigadora ¿Dónde están las manos?, cuando nos muestren sus manos cantar la canción saca una manito, después preguntaremos ¿Dónde están los dedos? Cuando nos muestren sus deditos cantaremos la canción de los deditos.</p> <p>Juguemos juntos:</p> <p>Colocar papelógrafo en el piso y sostenerlo con pedazos de cinta, hacer que los niños se sienten alrededor del papelógrafo a cada uno se les colocará un buso para no manchar la ropa,</p> <p>Antes de iniciar la actividad los niños sentirán las texturas de los materiales que van usar para colorear</p> | <p>Cinta.</p> <p>Papelógrafo.</p> <p>Pintura roja.</p> <p>Recipiente de plástico.</p> <p>Espojas</p> <p>Cepillo de ropa</p> <p>Figuras de cartón</p> <p>Paños húmedos.</p> <p>Buso</p> | <p>Las parejas se eligieron de acuerdo a lo observado en la sala para que entre ellos puedan ayudarse en el momento de la actividad</p> <p>Día martes</p> <p>Caso 5 y caso 6</p> <p>Caso 7 y Caso 10</p> <p>El caso 6 responde favorablemente a las canciones imita y canta junto con la investigadora.</p> <p>El caso 6 y 10 mostraron cierto rechazo a la textura de la pintura en sus manos se lo limpiaban inmediatamente en el buso cada vez</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>(esponjas pequeñas, cepillo de la ropa y figuras de cartón) se les indicará que las investigadoras tendrán pintura de color rojo y con ello vamos a pintar.</p> <p>Las investigadoras tomarán la iniciativa de poner pintura roja en la mano y colorear sobre el papelógrafo, así se colocará poca pintura en la mano de cada niño e imiten el pintar como la investigadora. Se les dará los materiales (esponja, cepillo y figuras de cartón) para que puedan usar su imaginación.</p> <p>Abrazos y felicitaciones:</p> <p>Entregar un pañito húmedo a cada uno para que se limpien sus manitos y darnos un aplauso y un abrazo por el buen trabajo. Indicar que el pañito sucio hay que botarlo en la basura.</p> | <p>que se manchaban, eventualmente cuando se les dio los otros materiales ya no sentían raro a la pintura. Siguiendo con la actividad.</p> <p>El caso 7 tomo todos los materiales y no los quería devolver.</p> <p>Día Miércoles</p> <p>Caso 8 y Caso 9</p> <p>En la canción no participaron ya que muestran un poco de timidez al estar solo ellas dos, pero al comenzar a sacar los materiales para pintar cambiaron de actitud, el caso 8 no le gusto la sensación del cepillo en la mano, por esta razón el caso 9 rechazo que le hagan eso en su mano.</p> <p>Continuaron jugueteando con la pintura en sus manos antes de llevarlas al papelógrafo.</p> <p>En general todos los casos mostraron asombro e interés cuando la investigadora usaba la figura de cartón y como esta quedaba en el papelógrafo. Todos intentaron hacer, pero se frustraban porque no queda igual como le quedaba a la investigadora.</p> |
|--|--|---|--|

JUEVES Y VIERNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|--|--|--|--|--|
| <p>Comunicación Cognitiva Motricidad fina</p> | <p>Se reconoce a sí mismo como causa de acontecimientos.</p> | <p align="center">Cantemos juntos:</p> <p>La actividad se realizará individualmente en una mesa</p> <p>Escuchamos la canción “la saltarina” para mover los músculos de la boca luego de escuchar la canción, la investigadora hará los movimientos de la canción para que el niño pueda imitarlos. No forzar a que lo haga bien desde el inicio.</p> <p>La investigadora sacará un sorbete y soplará en dirección a su mano, después pedirá al niño que extienda su mano y la investigadora soplará en dirección de la mano del niño.</p> <p>El niño imitará soplar con su sorbete.</p> <p align="center">Juguemos juntos:</p> <p>En un circuito echo de plastilina se le indicará al niño que vamos a soplar una pelota pequeña para completar el circuito e intentar que la pelota no se salga, el niño tomará su tiempo para poder soplar utilizando su boca, luego se le dirá que sople con ayuda del sorbete no poder lograrlo permitir al niño utilizar solo su boca.</p> <p align="center">Abrazos y Felicitaciones.</p> <p>Por cada intento que el niño logre soplar sea con la boca o el sorbete se le dirá “lo estas haciendo muy bien cada vez mueves mas la pelota”</p> | <p align="center">Canción:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FLkt0mF0N38</p> | <p>Se observo que los casos a excepción del caso 10 presentan dificultad para soplar.</p> <p>El caso 9 sopla con la boca entre cerrada y atreves de los dientes.</p> |

| SEMANA 5 | | | |
|---------------------------|--|---------------------------------------|---|
| Responsables | Jessica Angamarca y María Paula Minchala | Edad de intervención | 2- 3 años |
| Número de sesiones | 1 sesión diaria | Método | Juego |
| Tiempo de duración | 10 a 15 min de lunes a domingo A excepción del jueves | Tiempo de inicio y culminación | Inicio: 19 de septiembre del 2022 Culminación: 25 de septiembre del 2022 |
| Participantes | Grupo B, participación grupal | | |

LUNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---|---|---|--|--|
| Comunicación Motricidad fina | Emite sonidos, palabras o gestos asociados a objetos de su entorno. | <p>Cantemos juntos:</p> <p>Se cantará la canción creada por las investigadoras. Yo muevo mi boca así, así (abriendo y cerrando la boca), yo te doy un besito así así (los labios se extenderán al frente haciendo un piquito), mi boca suena así así (sacar la lengua y tratar de soplar para afuera).</p> <p>Juguemos juntos:</p> <p>Jugar “quien me atrapa” los niños irán atrás de la investigadora y cuando logren alcanzarla tendrán que soplar un cuadrado de papel higiénico que ella les enseñe. Cada niño intentará soplar la hoja de papel como si fueran un viento fuerte.</p> <p>La investigadora sacará trozos de papel de una funda y soplará muy fuerte para que comiencen a volar y dirá miren como vuelan los papeles parecen mariposas, en frente de cada niño extenderá su mano y el niño intentará soplar como lo hace el viento para que vuelen las mariposas (trocitos de papel).</p> | Papel higiénico Trocitos de papel Basurero Funda Plástica | Los niños muestran dificultad para soplar a excepción del caso 10. Todos jugaron a gusto mientras unos niños soplaban otros recogían los papelitos y regresaban a la funda. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Ahora el niño sacara de la funda con su propia mano los trocitos e intentará soplar.</p> <p>Abrazos y felicitaciones</p> <p>Los niños ayudaran a recoger los papelitos del piso y cada vez que boten en el basurero se le dira muy bien.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

MARTES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-----------|--------------------------------------|--|---|---|
| Cognición | Comprenden formas poseivas sencillas | <p>Cantemos juntos:</p> <p>Sentados en la colchoneta escuchamos y observamos la canción mi cara y tu cara.</p> <p>Luego recordamos las partes de la cara que salen: Lengua Ojos, nariz y manos.</p> <p>Intentaremos que los niños repitan mi mano, y señalando a alguien más dirán tus manos, así con cada parte que sale de la canción.</p> <p>Juguemos juntos:</p> <p>Jugaremos sacando las texturas de la caja, la caja tendrá una pequeña entrada donde tendrán que meter la mano y descubrir el objeto que este dentro, cada objeto será una textura (un pincel textura suave, una pluma textura suave, una piedra, textura dura, una cinta con la parte pegajosa por fuera)</p> | <p>Canciones: https://www.youtube.com/watch?v=mltNZatXufQ</p> <p>Caja pequeña Pincel Plumas Piedra Cinta pegajosa</p> | <p>En la actividad se observo participación en la canción, sin embargo, cuando se necesitaba sacar el objeto de la caja alguno niños no quisieron participar, solo cuando la textura ya estaba afuera se acercaban para sentir en sus manos.</p> <p>Se notó que el caso 6 y 10 no les gustan las texturas pegajoas.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>Todas las texturas se las pasará por el tacto para que la sientan repitiendo suave, duro y pegajoso.</p> <p>Abrazos y felicitaciones</p> <p>Al finalizar se les dirá lo hicieron muy bien y se les entregará una pluma a cada uno para que jueguen.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

MIÉRCOLES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---------------------|------------------------------------|--|--|--|
| Comunicación | Sigue tres o más ordenes sencillas | <p>Cantemos juntos:</p> <p>Los niños en su lugar van observar y escuchar la canción puesta en el televisor “voy a ayudar”</p> <p>Recordar las acciones limpiar, guardar ordenar y doblar, las investigadoras pueden ayudarse de pictogramas para recodar las acciones.</p> <p>Juguemos juntos:</p> <p>Jugaremos a guardar la ropa</p> <p>Pedir a los niños que tomen asiento donde más les guste y a cada uno se les dará tres prendas de ropa una por una (chompa con botones o cierre, pantalón pequeño y un par de medias), cuando se les entregue las chompas se pedirá al niño que intente botonar o subir el cierre, dar el tiempo necesario para que lo intente hacer, si es necesario la investigadora le ayudará a realizar la actividad al finalizar guardar en el canasto de ropa, cuando termine se le dará el pantalón e indicar que guarde el pantalón en el canasto, se le indicara tres veces como doblar una el pantalón por la</p> | <p>Canción</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9UyCXuLuh60</p> <p>chompa con botones chompa con cierres pantalones pequeños medias canasto mediano</p> | <p>Cuando se dieron las chompas inmediatamente cada uno quiso ponerse la chompa, lo cual tuvimos que decir que no era la hora de ponerse, si no solo vamos a botonar y guardar. Como algunos ya habían acabado se sacaron la chompa que llevaban puesto e intentaron seguir la consigna con su chompa.</p> <p>Los niños intentan doblar los pantalones y llaman a la investigadora por que le ayude y vea como lo hace.</p> <p>En cuanto a guardar las medias, el caso 7 tomo dos pares de sus compañeros y no los quiso devolver hasta que una de las investigadoras le ordenó que lo haga.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>mitad, al final se le dará las medias y se pedirá que guarde las medias en un canasto mediano que tiene la tutora al frente de ellos.</p> <p>Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Felicitar por cada acción que intentaba hacer cada niño, dar una caricia en la cabeza motivando a que lo puede hacer por si solo.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

VIERNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|--------|-------------------------------|--|--|---|
| Motora | Pinza digital índice y pulgar | <p>Cantemos juntos:</p> <p>Nos colocaremos en circulo de pie y cantaremos la canción de la “araña chiquitita”, imitaremos con nuestros dedos índice y pulgar el movimiento de la araña, y con nuestro cuerpo realizaremos mímicas a lo largo de la canción.</p> <p>Juguemos Juntos:</p> <p>Pedir a los niños que tomen asiento, para que la investigadora pueda poner cinta por el revés con la parte pegajosa, la investigadora modelará la actividad tomar un pon pon e ir caminando hacia la cinta y pegar así la arañita se quedar en la telaraña.</p> <p>Cada niño se pondrá de pie y tomará el pon pon e ira en dirección de la cinta y tendrá que pegar se dará ayuda a los niños que lo necesiten.</p> | <p>Canción</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wBQPwcr8C9E</p> <p>Cinta</p> <p>Pompones de colores</p> | <p>La actividad tuvo inconvenientes ya que el lugar donde fue puesta la cinta era un espacio pequeño, entonces los niños que quisieron acercarse no tenían donde y por esta razón comenzaron a empujarse.</p> <p>Para que no exista accidentes decidimos colocar la cinta en sus manitos para ellos puedan pegar directamente el pon pon en ellos mismos.</p> <p>Algunos no quisieron tener la cinta en la mano, así cada investigadora tenía la cinta en su mano y ellos podían acercarse a pegar.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | Abrazos y Felicitaciones | | |
| | | Cuando logren colocar el pon pon decir chocala con toda la mano abierta | | |

SABADO

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---------------------|--|--|---|--|
| Comunicación | Asocia palabras con acciones y objetos | <p style="text-align: center;">Cantemos juntos:</p> <p>Antes de iniciar la actividad la investigadora pedirá hacer un trencito atrás de ella con ayuda de otra tutora se colocará a los niños uno tras de otro y cantando la canción “la ruedas del autobus” recorreremos toda la sala hasta llegar a la colchoneta, estando ahí las investigadoras contando dirán 1, 2 y 3 nos sentamos se intentará que los niños cuenten y se sienten, ahora la investigadora dirá nos paramos y repetimos 1, 2 y 3 nos sentamos, repetimos tres veces con un ritmo normal hasta quedarnos sentados.</p> <p style="text-align: center;">Juguemos juntos:</p> <p>A cada niño que está sentado se le dará la mitad de un papel fieltro e imitaran los movimientos, acciones que indique la investigadora.</p> <p>Vamos a ponernos el babero (colocar debajo de la barbilla)</p> | <p style="text-align: center;">Canción:</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=m5jd3UyO_aY</p> <p style="text-align: center;">Papel fieltro</p> | Se ha nota que el aprendizaje de los niños es por imitación por lo que la actividad fue muy bien recibida por todo el grupo. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>Mira es una hojita que se mueve (mover el papel frente de ellos)</p> <p>Es una toalla, vamos a secarnos la cara (dar un suave movimiento por la cara)</p> <p>Es una cobija, vamos a dormir (poner sobre nuestro hombro y hacer las manos como si estuviésemos durmiendo)</p> <p>Abrazos y felicitaciones</p> <p>Pedir a los niños que regresen el papel, pero primero tendrá que devolver la investigadora para que los niños imiten esta acción se le felicitara con un abrazo motivando a los niños a que lo hagan.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

DOMINGO

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|---------------------|-------------------------|---|---|--|
| Comunicación | Emite sonidos, palabras | <p>Cantemos juntos:</p> <p>Escuchar y observar la canción por favor y gracias, después recodar las palabras y intentar que los niños puedan repetirlo.</p> <p>Juguemos juntos:</p> <p>Sentados en un ruedo en la sala de juegos las investigadoras modelarán la acción de por favor y gracias una de ellas dirá: por favor dame tu mano y cuando se le dé la mano dirá gracias.</p> | <p>Canción:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DQJ8yQVedUc</p> <p>Lápiz</p> <p>Libro</p> <p>Juguete</p> <p>Platos plásticos</p> | <p>Los niños al instante que vieron la funda de galletas intentaron decir por favor, se escuchó intentos como: vor, pavor, a-or entre otras.</p> <p>El gracias fue la palabra menos repetida</p> |

| | | | | |
|--|--|---|-------------------|--|
| | | <p>Se repetirá la acción con distintos objetos (lápiz, libro juguete)</p> <p>Para finalizar se jugará a la comidita y a cada uno se le dará un plato plástico una de las investigadoras sacará una funda de galletas y dirá vamos a comer galletas y para que los niños imiten la acción otra investigadora dirá por favor una galleta y cuando se le entregue dirá gracias.</p> <p>Abrazos y felicitaciones</p> <p>Cuando logren repetir cualquiera de las dos palabras mostrar el pulgar arriba y decirle muy bien (nombre del niño) s</p> | Funda de galletas | |
|--|--|---|-------------------|--|

| SEMANA 6 | | | |
|---------------------------|--|---------------------------------------|---|
| Responsables | Jessica Angamarca y María Paula Minchala | Edad de intervención | 2- 3 años |
| Número de sesiones | 1 sesión diaria | Método | Juego |
| Tiempo de duración | 15 a 20 min de lunes a domingo A excepción del jueves | Tiempo de inicio y culminación | Inicio: 19 de septiembre del 2022 Culminación: 25 de septiembre del 2022 |
| Participantes | Grupo B, participación grupal | | |

LUNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-----------------|-----------------|--|--|---|
| Motricidad Fina | Garabateo libre | <p>Cantemos juntos: Escuchar y cantar la canción "Sol solecito" imitando los movimientos de las manos.</p> <p>Juguemos juntos: Colocar papelógrafos sobre la sala ajustados con cinta, dar a cada niño una tiza para que garabatee libremente. La investigadora realizará pequeños trazos para que imiten ellos mismo.</p> <p>Abrazos y felicitaciones Motivarlos a seguir garabateando diciendo "vamos que si podemos hacerlo"</p> | <p>Canciones https://www.youtube.com/watch?v=9PPUXeosDC4 papelografo cinta tizas</p> | <p>Dado que se encontraban más personas en el lugar, se podía salir de la sala a las zonas verdes del lugar, por lo que la actividad se modificó se llevaron las tizas y se les dio a cada uno para que garabateen en la zona de cemento del lugar y mientras se encontraban en el piso cantamos la canción Sol solecito.</p> |

MARTES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|------------------------|---------------------|-------------------------|----------------|--|
| Personal/social | Reacciona cuando se | Cantemos juntos: | Canción | Debido a que hubo varios voluntarios en el nivel cunas salimos al patio, en este caso la actividad |

| | | | | |
|--|----------------------|---|---|--|
| | nombra a un familiar | <p>Sentados en la mesa de la cocina todos escuchamos la canción “mi carita redondita” mientras ubicamos la parte del rostro que se va nombrando.</p> <p>Juguemos juntos:</p> <p>Frente de cada niño colocar un espejo pequeño de plástico dirigirse donde este cada niño preguntar ¿Quién es? Intentar de que se reconozca en el espejo y recodar partes de su rostro.</p> <p>Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Ahora todos nos daremos un aplauso y daremos un beso al reflejo en el espejo.</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=6r_qz5XnK-M</p> <p>Espejo</p> | <p>con los espejos no se realizó, pero la canción se la cantó cuando se estuvieron preparando para la siesta en el momento del cambio del pañal y el beso se le dio a cada niño al momento de ir a dormir.</p> |
|--|----------------------|---|---|--|

MIERCOLES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|--------------|--------------|--------------------|-----------------|----------------------|
|--------------|--------------|--------------------|-----------------|----------------------|

| | | | | |
|------------------|---------------|---|---|--|
| Motricidad Final | Pinza Digital | <p style="text-align: center;">Cantemos juntos:</p> <p style="text-align: center;">Dirigirse a la cocina haciendo una serpiente y caminar por la línea recta hecha de cinta mientras cantamos soy una serpiente con ayuda del parlante.</p> <p style="text-align: center;">Juguemos juntos:</p> <p style="text-align: center;">Luego de la hora de la comida quedarse en su puesto y todos sentados en la mesa de la cocina jugar a darle de comer a la serpiente (limpias pipas verde) con fideos de orificio en la mitad, cada niño tendrá la oportunidad de tomar los fideos de dos recipientes que estarán en la mitad de la mesa. Se indicará y modelará que se debe tomar de los piquitos del pollo el extremo de la pipa y con la otra mano encertar el fideo.</p> <p style="text-align: center;">Abrazos y felicitaciones</p> <p style="text-align: center;">Darnos un aplauso colectivo la investigadora dará besitos volados a cada niño diciendo lo hiciste muy bien.</p> | <p style="text-align: center;">Canción:</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM</p> <p style="text-align: center;">Parlante Celular Fideos Limpia pipas verdes</p> | <p>La canción y caminar por la línea se logró reforzar antes de la comida, luego de la comida tres niños se dirigieron a su sesión de estimulación por lo que se realizó la actividad con los que se quedaron, regresamos a la sala de juegos y es donde se realizo el resto de la actividad. Los niños caminan pocas veces por encima de la línea recta solo cuando dirigen la vista hacia donde esta la línea, sino caminan por todo lado.</p> <p>El caso 5 presentó dificultad al momento de tomar el limpia pipas y los fideos por lo que se frustró y prefirió dirigirse hacia otro lugar, mientras que los casos 7, 8 y 10 decidieron descubrir el sabor del fideo crudo llevándose a la boca.</p> |
|------------------|---------------|---|---|--|

VIERNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-------|-------|-------------|----------|---------------|
|-------|-------|-------------|----------|---------------|

| | | | | |
|-----------------|---------------|---|--|---|
| Motricidad Fina | Pinza digital | <p style="text-align: center;">Cantemos juntos:</p> <p>En grupos de 3 niños enseñarle la canción “ este dedito se fue al mercado (dedo meñique), este dedito se compró un huevito (dedo anular), este dedito le puso sal (dedo del medio), este dedito lo revolvió (dedo índice) y este gordo goloso se lo comió (dedo pulgar). Cantar en cada mano de los niños.</p> <p style="text-align: center;">Juguemos juntos:</p> <p>Sentados en el piso de la sala de juegos mostrar los materiales a los niños con lo que vamos a trabajar indicado que no se come los pedazos de sorbete y tampoco el hilo, que no se pelea con lo amigos porque cada uno tiene su material.</p> <p>Modelar la actividad sacado nuestra pinza digital de las dos manos (piquito del pollito) para tomar el hilo y encertar el pedazo de sorbete jalando el hilo hacia el otro lado.</p> <p style="text-align: center;">Abrazos y felicitaciones</p> <p>Darles un abrazo cuando logren colocar ya sea un pedazo de sorbete o varios.</p> | <p style="text-align: center;">La mano</p> <p>Pedazos de sorbetes</p> <p>Pedazos de hilo de lana.</p> <p>Recipientes pequeños.</p> | <p>Este día debido al mal tiempo los niños se quedaron en la sala de juegos por lo que todo el grupo estuvo al momento de la canción de los deditos.</p> <p>El caso 9 no quiso entregar su mano para cantar la canción por lo que, la investigadora cantó utilizando su propia mano, en cada grupo cada pequeño quería dirigirse al otro grupo.</p> <p>Para el caso 5 y 7 tanto en la actividad del día anterior se observó que los materiales no fueron lo mejor selección ya que no lograban tomar con sus dedos los materiales por esta razón se mostraron distraídos o frustración por no poder realizar como los otros niños.</p> <p>Se notó que la actividad ayudó a la concentración en algunos de los niños el caso 10 y 9 no notaron la llegada de un adulto al lugar que acompañó la actividad.</p> |
|-----------------|---------------|---|--|---|

SÁBADO

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-----------------|-----------------------------------|---|---|--|
| Personal social | Sigue normas de la vida cotidiana | <p>Cantemos juntos:</p> <p>Enseñar la canción “a guardar” con la voz de la maestra donde sentados en la colchoneta escucharan cómo va la canción.</p> <p>Las tutoras e investigadoras se levantarán lentamente y comenzaran a recoger los juguetes que se encuentran en el piso que antes fueron puestos por la otra investigadora.</p> <p>Mientras van cantando irán guardando cada juguete en el lugar siguiendo el ritmo de la canción.</p> <p>Juguemos juntos:</p> <p>Vamos a jugar con los juguetes que se le va ir entregando a cada niño (peluches, carros, pelotas, cubos) y se pondrá otros juguetes en el piso por toda la sala, luego de unos minutos la tutora e investigadora iniciara a guardar los juguetes mientras canta “a guardar” se intentará que los niños imiten esta acción cantando</p> <p>(nombre del niño) a guarda cada cosa en su lugar, hasta que diga todos los nombres de los niños.</p> <p>Abrazos y felicitaciones</p> <p>En este caso la felicitación será un gracias por cada vez que el o la niña guarden los juguetes.</p> | <p>Juguetes</p> <p>Peluches</p> <p>Pelotas</p> <p>cubos</p> | <p>Los niños no mantuvieron la atención en el momento de canta conmigo ya que se enfocaron en hacer otra actividad o jugar, sin embargo, en el momento juega conmigo todos al escuchar la canción a guardar comenzaron por si solos a tomar los juguetes y llevarlos al lugar donde se los guarda para que le ayude el adulto.</p> |

DOMINGO

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-----------|--|---|--|---|
| Cognitiva | Se reconoce a sí mismo como causa de acontecimientos | <p>Cantemos juntos:</p> <p>Enseñar la canción pollito pio pio haciendo los movimientos de las manos y los dedos. Para calentar nuestras manos</p> <p>Dirigirnos a la mesa de la cocina haciendo un trencito mientras vamos escuchando y cantando la canción Mariposita intentando cantar la canción y decir una palabra cuales quiera de la canción</p> <p>Juguemos juntos:</p> <p>En este momento jugaremos a ser cocineros que están haciendo una masa con plastilina, en este caso cada niño tendrá una buena cantidad de plastilina para amasar sobre la mesa.</p> <p>La investigadora dirá hagamos una tortilla donde se presionará la mano sobre la plastilina en la mesa.</p> <p>Hagamos un pan rodaremos la plastilina hasta que tenga forma circular.</p> <p>Dejar que libremente puedan expresarse lo que deseen hacer cada niño</p> <p>Abrazos y felicitaciones</p> <p>Cantar mariposita mientras están jugando con la plastilina decir el nombre de cada niño y regalarle una sonrisa con un pulgar arriba diciendo puedes hacer muchas cosas.</p> | <p>Canciones</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=30I5PhsN1o8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=QRa9On5_gRA</p> <p>plastilina</p> <p>mesa</p> <p>parlante</p> | <p>La actividad tuvo que realizarse en la sala de juegos porque el personal estaba limpiando la cocina, sin embargo, la actividad no tuvo que ser modificada ya que en el piso podían presionar la plastilina.</p> <p>En esta actividad los niños sintieron frustración cuando se les pidió devolver la plastilina ya que estaban muy entretenidos, pero debían ir a la siesta. El caso 7 escondió su plastilina en una parte de la sala para que nadie le quitase.</p> |

| SEMANA 7 | | | |
|---------------------------|--|---------------------------------------|--|
| Responsables | Jessica Angamarca y María Paula Minchala | Edad de intervención | 2- 3 años |
| Número de sesiones | 1 sesión diaria | Método | Juego |
| Tiempo de duración | 15 a 20 min de lunes a domingo A excepción del jueves | Tiempo de inicio y culminación | Inicio: 26 de septiembre del 2022 Culminación: 02 de octubre del 2022 |
| Participantes | Grupo B, participación individual | | |

LUNES Y MARTES

| AREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|-------------------------------|---|--|--|
| Adaptativa Cognitiva | Sigue 2 o 3 reglas sencillas. | <p>Cantemos juntos:</p> <p>Escuchamos y prestamos atención a la canción “pin pon es un muñeco”</p> <p>Intentamos cantarla e imitamos los movimientos corporales de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se lava la carita con agua y con jabón. - Pin dame la mano con un fuerte apretón - A diario se cepilla con peine de marfil. <p>Observar y escuchar la canción</p> <p>“Lavado de Manos”</p> <p>Juguemos juntos:</p> | <p>CANCIÓNES</p> <p>Pin Pon es un muñeco:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMGn7c</p> <p>Lavado de manos:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ</p> <p>Cartón</p> | <p>Los niños presentaron timidez al estar solo ellos para cantar y realizar toda la actividad por lo que se ideó otra forma para poder realizar la actividad por lo que se modificó el momento canta conmigo a enseñarles y cantar todos en grupo antes de ir a la siesta, donde antes del cambio del pañal se le modeló el lavado de manos</p> <p>Se tuvo y se observó mejor respuesta al cambiar la actividad.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Recordar e imitar los movimientos de la canción “frota arriba, frota abajo”</p> <p>En un cartón mediano colocar un espejo y una lava cara mediana simulando un lavabo, La investigadora gestualizara los movimientos y pasos que debe realizarse el momento de lavarse las manos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mojar las manos y realizar movimientos envolventes. - Tomando un poco de jabón cantando froto arriba y froto abajo mientras hacemos espuma. - Lavo mis manos. - Seco mis manos. <p>Los niños intentaran imitar los movimientos gestualizados por la investigadora y con ayuda del adulto realizara los pasos de lavarse las manos.</p> <p style="text-align: center;">Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Al finalizar la actividad pedirle que choque las manos o dame esos 5 deditos repitiendo la frase lo hiciste muy bien tus manos están muy limpias.</p> | <p>espejo</p> <p>Lava cara mediano</p> <p>Toalla pequeña</p> | |
|--|--|--|--|--|

MIERCOLES Y VIERNES

| AREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|--------------|-------------------------------|-------------------------|------------------|---|
| Adaptativa | Sigue 2 o 3 reglas sencillas. | Cantemos juntos. | CANCIÓNES | El momento 1 se realizó el canto con todo el grupo, pero de camino al |

| | | | | |
|-----------|--|--|---|---|
| Cognitiva | | <p>Escuchamos y prestamos atención a la canción “pin pon es un muñeco”</p> <p>Intentamos cantarla e imitamos los movimientos corporales de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se lava la carita con agua y con jabón. - Pin dame la mano con un fuerte apretón - A diario se cepilla con peine de marfil. <p style="text-align: center;">Juguemos juntos</p> <p>En un cartón mediano colocar un espejo y una lava cara mediana simulando un lavabo, La investigadora gestualizara los movimientos y pasos que debe realizarse para lavarse la cara</p> <p>Los niños intentarían imitar los movimientos gestualizados por la investigadora y con ayuda del adulto realizara los pasos de lavarse las manos.</p> <p style="text-align: center;">Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Darle un abrazo cuando termine de secar su rostro</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMGn7c</p> <p>Cartón mediano</p> <p>Espejo pequeño</p> <p>Lava cara</p> <p>Toalla</p> | <p>cambio de pañal se volvió a repetir la canción para que lo recuerden.</p> <p>Debido al espacio no se usó el material preparado para la actividad ya que los niños no estaban familiarizados con el lava cara, por lo tanto los gestos de lavarse la cara se hizo en el lavador que existe en la sala de cambio de pañal que no está al alcance de los niños.</p> |
|-----------|--|--|---|---|

SÁBADO Y DOMINGO

| AREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-------|-------|-------------|----------|---------------|
|-------|-------|-------------|----------|---------------|

| | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|
| <p>Adaptativa</p> <p>Cognitiva</p> | <p>Sigue 2 o 3 reglas sencillas.</p> | <p style="text-align: center;">Cantemos juntos.</p> <p>Cantar la canción pin pon es un muñeco, recalando que pin pon se peina con peine de marfil</p> <p>Se gestualizará movimiento de peinarse con la mano</p> <p style="text-align: center;">Juguemos juntos</p> <p>En este momento se le dará al niño dos objetos una toalla y un peine.</p> <p>se le preguntará para que sirve la toalla y para qué sirve la peine</p> <p>La investigadora indicará como debe hacer para peinarse por sí mismo:</p> <p style="text-align: center;">Mojar el cabello</p> <p style="text-align: center;">Poner en peine en la cabeza</p> <p style="text-align: center;">Mover la mano de atrás hacia adelante</p> <p>Se retirará la toalla y solo quedará la peinilla con este jugaremos a hacernos peinados locos.</p> <p style="text-align: center;">Abrazos y Felicitaciones</p> <p>Decir con una sonrisa que guapo y que lindo ha quedado tu peinado, mientras se observa en un espejo pequeño</p> | <p style="text-align: center;">CANCIÓNES</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMGn7c</p> <p style="text-align: center;">Peine</p> <p style="text-align: center;">Toalla</p> <p style="text-align: center;">Espejo pequeño</p> | <p>Los niños saben para que sirve el peine, pero no logran realizar el movimiento cuando ya esta en su cabeza.</p> |
|------------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|

| SEMANA 8 | | | |
|---------------------------|--|---------------------------------------|--|
| Responsables | Jessica Angamarca y María Paula Minchala | Edad de intervención | 2- 3 años |
| Número de sesiones | 1 sesión diaria | Método | Juego |
| Tiempo de duración | 15 a 20 min de lunes a domingo A excepción del jueves | Tiempo de inicio y culminación | Inicio: 26 de septiembre del 2022 Culminación: 02 de octubre del 2022 |
| Participantes | Grupo B, participación individual | | |

LUNES Y MARTES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|-----------|--|--|---|---|
| Cognitiva | Se reconoce a sí mismo como causa de acontecimientos | <p>Cantemos juntos</p> <p>Cantar la canción dos peces, gestualizando con las manos como si fuera un pececito al moverlo. El niño intentará imitar los movimientos</p> <p>Juguemos juntos</p> <p>Mostrar los materiales que vamos a usar modelando como deben pescar con la caña echa de un palito de chuzo e imán, para tratar de tomar los peces con imán echo de fomis que están en un recipiente con agua.</p> <p>Jugar a sacarlos uno por uno desenganchando del imán de la caña y colocando al pez en una canasta pequeña.</p> <p>Abrazos y felicitaciones</p> <p>Al finalizar la actividad todos colocaran a los peces en la canasta y se les pedirá que ubiquen encima de la mesa la canasta y cuando lo realicen darle los 5 deditos.</p> | <p>Canciones</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DQb5F26YoLA</p> <p>Recipiente</p> <p>Agua</p> <p>Caña de pescar (palito de chuzo con imán)</p> <p>Peces (fomis de colores)</p> <p>Canasta pequeña</p> | <p>Los niños en la actividad pudieron desarrollar paciencia y concentración, aunque se observó que no todos la tenían, porque preferían sacar con las manos tomando todos los peces que podían y poner en la canasta.</p> <p>El caso 6 mostro rechazo al mojarse las manos, pero notó que podía sacar más peces con las manos en ese momento metió las dos manos al recipiente sin importar mojarse.</p> <p>El caso 7 y 8 con la pinza digital tomaban a los peces y colocaban en el imán de la caña para sacarlos del recipiente, mostraron mayor concentración en la actividad.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | El caso 5 no participó en la actividad. |
|--|--|--|--|---|

MIÉRCOLES Y VIERNES

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|--------------------------|--|---|--|---|
| Motricidad fina y gruesa | Pinza digital Caminar sobre líneas rectas y en zigzag | <p>Cantemos juntos Cantar la ronda de los animales con todo el grupo en la sala de jugos, recordamos los sonidos que hace el animal que sale en la canción</p> <p>Juguemos juntos El momento juguemos se hará individual con cada niño nos trasladaremos a la sala de cunas y ahí nos sentaremos, la investigadora modelará la actividad ira sacando cada animal que encuentre en el recipiente con hidrogel, se parará y caminará por las líneas de cinta (línea recta y zigzags) hasta llegar al otro extremo de la línea y ubicar el animalito en un recipiente. Los niños intentaran caminar sobre la línea por si mismos o con ayuda de la investigadora.</p> <p>Abrazos y felicitaciones</p> | <p>Canciones https://www.youtube.com/watch?v=CaD7orszU5s</p> <p>Bolita de hidrogel Animalitos de plástico pequeños Recipientes plásticos medianos y pequeños. Cinta</p> | <p>Los niños reconocen los los nombres de los animalitos como perro, gato, pato, elefante, león y tigre.</p> <p>En las actividades individuales la actividad se tuvo que modificar para que cada caso.</p> <p>Caso 5: colocar los animalitos en un recipiente sin bolita de hidrogel para que los traspase al que tenia bolita de hidrogel, en cada animalito intentaba decir su nombre con balbuceos.</p> <p>Caso 6: para que no rechace y se acostumbre a la textura húmeda de las bolitas de hidrogel se le fue entregando y nombrando cada animal y le pedíamos que coloque</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | Por cada animalito que coloque en el otro recipiente se le dará un chocala y se motivará con las palabras corre corre para que vaya por otro animalito. | | en el hidrogel, en este caso no lo quería hacer pidiendo |
|--|--|---|--|--|

SABADO Y DOMINGO

| ÁREAS | HITOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | OBSERVACIONES |
|------------|--------------------------------|---|---|--|
| Adaptativa | Bebe en taza o vaso, sin ayuda | <p>Cantemos juntos: Cantar la canción “soy una taza” Realizando lo movimientos de la canción para que los niños puedan imitar lo que hace la investigadora.</p> <p>Juguemos juntos: Mencionar al profesional a cargo de los niños que el día sábado y domingo se les dará a los niños después de la comida de la media mañana una taza de jugo de manzana y otro día jugo de durazno. El juego consistirá en que seremos un profesional como los que les cuidan y ellos tendrán que servirse por sí mismo entonces la investigadora modelará como verter de una jarra pequeña a un vaso, los niños podrán verter el jugo por si solos con ayuda de la investigadora si es necesario</p> | <p>Canciones https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ caja de jugo de manza jarra pequeña tazas o vasos</p> | Sea ha observado que los niños no han tenido actividades independecia en actividades |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>utilizando una jarra pequeña en un vaso o taza.</p> <p>Abrazos y felicitaciones Permitir que el niño pueda desenvolverse por si solo motivándolo con tu si puedes mira lo estas logrando.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

