



**Universidad del Azuay**  
**Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas**  
**Carrera de Educación Inicial**

**PROPUESTA PARA MEJORAR EL  
DESARROLLO DEL COMPORTAMIENTO EN  
NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS (POSTPANDEMIA) EN  
EL ÁMBITO FAMILIAR Y ESCOLAR**

Autoras:  
**María Paz Cabrera Maldonado.; Macarena Sánchez  
Burneo**

Directora:  
**Martha Liliana Arciniegas Sigüenza**

**Cuenca – Ecuador**  
**Año**  
**2023**

## **DEDICATORIA**

Agradezco a mi madre, abuela y hermanos por haberme impulsado a dar siempre lo mejor de mí, por ser el motor de mi crecimiento y sobre todo por enseñarme a caminar con la frente en alto, encaminándome a cumplir mis sueños, anhelos y metas. Por ustedes soy lo que soy y lo hago con todo el corazón para ser su mayor orgullo.

-Macarena Sánchez Burneo-

Dedicó mi trabajo de titulación primeramente a mis padres, quienes con amor me han apoyado constantemente desde el primer día universitario en este hermoso camino, depositando toda su confianza en mis capacidades y esfuerzos; todo sea por ellos.

A mi enamorado José, quien con su respaldo, risas, paciencia y amor me ha acompañado en cada logro de esta hermosa carrera.

A mi hermana Dania, quien siempre fue una luz en medio de cualquier circunstancia y supo darme los mejores consejos para mi formación personal y académica.

A mis hermanos por ser mi fuente de inspiración y estar presentes en el camino.

-María Paz Cabrera Maldonado-

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos primeramente a Dios, quien nos ha forjado como amigas para dar grandes pasos de superación en este satisfactorio camino llamado Universidad.

A nuestros profesores y amigos que hicieron de la Universidad un segundo hogar lleno de luz y amor para nosotras.

Y a nuestra tutora Liliana Arciniegas, quien con su grata entrega y carisma nos supo motivar cada día para dar lo mejor de nosotras.

## ÍNDICE

### ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>Introducción</b> .....	1
<b>1.DESARROLLO DEL COMPORTAMIENTO INFANTIL</b> .....	2
<b>Introducción</b> .....	2
1.2 Teoría de Jean Piaget .....	3
1.3 Teoría de Edgar Morin.....	4
1.4 Teoría de Urie Bronfenbrenner.....	4
1.5 Ámbito familiar y escolar en el comportamiento infantil durante la pandemia y post pandemia.....	6
1.5.1 Ámbito escolar.....	6
1.5.2Ámbito Familiar.....	8
1.6 Análisis de propuestas sobre comportamiento infantil .....	9
<b>Conclusión</b> .....	12
<b>2.MARCO LÓGICO</b> .....	13
<b>3.PROPOSTA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL COMPORTAMIENTO EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS (POSTPANDEMIA) EN EL ÁMBITO FAMILIAR Y ESCOLAR</b> .....	17
<b>Justificación</b> .....	17
3.1 Musicoterapia.....	18
3.2 Audio cuentos .....	20
3.3 Terapia de juego.....	23
3.4 Mindfulness.....	29
<b>Conclusión</b> .....	36
<b>4.VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL COMPORTAMIENTO EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS (POSTPANDEMIA) EN EL ÁMBITO FAMILIAR Y ESCOLAR</b> .....	37
<b>Introducción</b> .....	37
4.1 Descripción del proceso de validación .....	37
4.2 Perfil de los expertos:.....	37
4.3 Rúbrica de validación del contenido del programa.....	38
4.4Resultados de la validación.....	38
<b>Conclusión</b> .....	39
<b>CONCLUSIONES</b> .....	40
<b>REFERENCIAS:</b> .....	41
Referencias canciones.....	44

Referencias cuentos .....	44
Referencia imágenes terapia de juego familiar .....	45
Referencias imágenes mindfulness familiar .....	45
Referencias imágenes terapia de juego escolar.....	46
Referencias imágenes mindfulness escolar.....	46

## **ÍNDICE DE ANEXOS**

<b>Anexos:</b> .....	47
Anexo 1: Carta de Validación familiar .....	47
Anexo 2: Carta de validación escolar .....	50

## **ÍNDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico 1 .....	13
Gráfico 2 .....	16

## **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1 .....	48
---------------	----

**Resumen:**

La pandemia tras el Covid-19 propició diversos problemas, siendo los niños una de las poblaciones más afectadas, ocasionando en ellos circunstancias negativas a nivel conductual y psicológico como ha sido el retraimiento, problemas del sueño y ansiedad-depresión; por esta razón, el objetivo de este estudio fue diseñar una propuesta para la familia y los docentes con el fin de favorecer el comportamiento post pandemia de los niños de 4 a 5 años. Previamente se elaboró un árbol de problemas para identificar las necesidades que existían, por lo que se incluyeron estrategias y actividades que respondían a la realidad y a la situación infantil, con la intención de que los comportamientos vayan mejorando y generen en ellos motivación para interactuar con su medio de manera espontánea, por último, se hizo un proceso de validación que demostró que la propuesta elaborada es adecuada tanto en el ámbito familiar como en el escolar.

**Palabras clave:** comportamiento infantil, docentes, familia, propuesta educativa, situación post pandemia

**Abstract:**

The pandemic after Covid-19 caused several problems, being children one of the most affected populations, causing in them negative behavioral and psychological circumstances such as withdrawal, sleep problems and anxiety and depression; for this reason, the objective of this study was to design a proposal for the family and teachers to favor the post-pandemic behavior of children from 4 to 5 years old. Previously, a tree of problems had been elaborated to identify the needs that existed, so that strategies and activities were included that responded to the reality and the children's situation, with the intention that the behaviors improve and generate their motivation to interact with their environment spontaneously. Finally, a validation process was carried out that demonstrated that the elaborated proposal is adequate both in the family and school environment.

**Keywords:** child behavior, educational proposal, family, post pandemic situation, teachers



Este certificado se encuentra en el repositorio digital de la Universidad del Azuay, para verificar su autenticidad escanee el código QR

Este certificado consta de: 1 página

## INTRODUCCIÓN

La pandemia mundial por Covid-19 propició un cambio notable en el diario vivir de muchas familias, generando un gran retroceso en la vida de los niños en el área académica, personal, social y emocional dentro del período del confinamiento reflejando dificultades tanto en la autosuficiencia, como en la interacción con el entorno, generando problemas psicológicos que les llevó a perder el interés por aprender y explorar nuevas experiencias tanto en el ámbito familiar como escolar, razón por la que los docentes y padres de familia tuvieron que capacitarse en varios temas para generar apoyo en los cambios comportamentales que fueron presentando los niños durante la pandemia.

Por esta razón, se plantea diseñar una propuesta que responda a la siguiente pregunta: ¿Cómo orientar en la post pandemia el comportamiento de los niños de 4-5 años en el ámbito familiar y escolar?, con el fin de responder las necesidades de los niños respecto al desarrollo del comportamiento, a través de actividades lúdicas que aporten estabilidad en el área familiar y escolar, en base a teorías heurísticas que la fundamentan.

A continuación, se presenta el fundamento teórico que sustenta el desarrollo del comportamiento infantil, así como el impacto que generó la pandemia tras el Covid-19 en el ámbito familiar y escolar, tomando en cuenta varios estudios que corroboran las necesidades a las que están expuestos los niños. Posteriormente se realiza el estudio respectivo de los problemas encontrados en la pandemia mediante el marco lógico, para elaborar consecutivamente una propuesta para mejorar el comportamiento; finalmente se realiza una validación mediante la colaboración de seis padres de familia y seis docentes, proceso que permitió valorar la posibilidad de aplicación de la propuesta.

# CAPÍTULO 1

## 1. DESARROLLO DEL COMPORTAMIENTO INFANTIL

### Introducción

En este capítulo se hace referencia al desarrollo del comportamiento infantil y su impacto en el ámbito familiar y escolar de los niños durante su formación, además se fundamentarán las teorías de algunos autores que permiten explicar el posicionamiento del desarrollo infantil mediante diferentes pensamientos filosóficos a lo largo de la historia, además es necesario mencionar acerca de la influencia negativa que ha ejercido la pandemia y postpandemia en el ámbito escolar y familiar, corroborado por varios estudios que se han realizado durante y después del período mencionado.

### 1.1 Comportamiento infantil

El comportamiento como lo menciona Camacho et al. (2018), es una característica de los seres humanos y requiere bases sólidas de concentración, persistencia, motivación y energía, que se verán reflejadas tanto en el hogar como en la escuela, también es importante saber que el mostrar cercanía, comprensión, brindar afecto, compartir, entre otros, ayuda a que el niño se sienta más seguro y esto hará que sea más fácil mejorar el comportamiento, es importante recalcar que la orientación que el niño reciba del ámbito familiar y escolar son fundamentales para la construcción de un comportamiento adecuado, asumiendo un papel comunicativo para identificar sus habilidades y capacidades enseñándoles a expresarse y comprender distintas emociones, ya sea de sí mismo o de los que lo rodean.

El desarrollo infantil según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2022), es un proceso expuesto a cambios permanentes que se reconstruyen y reorganizan sin necesidad de tener un principio o final definido, ya que se encuentra en constantes avances. Por otro lado, teniendo en cuenta la importancia del comportamiento, según Loja y Sangolquí (2018), los niños y niñas tienen características específicas, que representan la última etapa de la primera infancia, por lo general, se muestran independientes y es más fácil que se relacionen con el mundo que los rodea, además ya desarrollan la conciencia real acerca del mundo y de sí mismos conocido como auto concepto.



## 1.2 Teoría de Jean Piaget

En el proceso de desarrollo infantil Piaget (1980); citado en Viego (2016), refiere que es importante resaltar su teoría para comprender el desarrollo humano y considerar a la inteligencia como base de un proceso de adaptación entre la persona y su entorno, esto trae consigo la unión de dos aspectos importantes: el primero en donde el individuo trata de acoplar su entorno de acuerdo a su comodidad y necesidad, el cual se lo concibe como asimilación y el segundo que se relaciona con el hecho de que el individuo tiene un proceso de adaptación a su entorno en base a las reglas de la sociedad y esto es definido como acomodación. Poniendo relevancia en que el conocimiento es adquirido mediante la interacción de un individuo con su entorno, teniendo consigo altos y bajos que ayudarán al individuo a llegar a un estado de inteligencia superior (Díaz, 2016).

Piaget (1980); citado en Arias et al. (2017), menciona que el sujeto interactúa con su medio, con el fin de construir proyectos intelectuales o conocimientos de un pasado, para él, el individuo tiene que estar preparado para relacionarse con el círculo social que lo rodea donde se plantean esquemas de alineación cognitiva ya que esto tiene que ver con la comprensión y los procesamientos de información de cada persona, también podemos observar que el conocimiento es interpretado de forma individual, las experiencias se desarrollan en diferentes situaciones y de forma particular para cada una de las personas.

Así mismo Piaget (1980); citado en Jaume (2008), con su teoría del desarrollo cognitivo explica la manera en la que los niños entienden el mundo en diferentes edades, generando su propio conocimiento de diferentes formas conforme van creciendo y conociendo el entorno en el que se están desarrollando, a través de un aprendizaje basado en la acción y experiencia, mostrando en su investigación que existen 4 etapas del desarrollo cognoscitivo:

- **Estadio Sensorio motor (0-2 años):** en esta predominan los reflejos innatos, el niño explora para conocer su entorno, por ejemplo, el gateo, la imitación y el juego.
- **Estadio Pre operacional (2-7 años):** el niño busca representar mediante gestos, palabras u objetos que encuentra en su entorno, de igual manera los manipula y muchas de las veces imita.
- **Estadio Operaciones concretas (7-11 años):** el niño usa la lógica para realizar sus acciones y sus conocimientos anteriores se van profundizando.

- **Estadio Operaciones Formales (11 en adelante):** la lógica en esta edad se desarrolla de una manera más compleja, generando un razonamiento deductivo, esto quiere decir que el adolescente analiza todas las posibles soluciones ante un problema. Se caracteriza por la metacognición.

González y Rosario (2016), ponen énfasis en la importancia de las etapas del desarrollo que se dan a la edad de 0 a 6 años, en donde el niño es capaz de aprender interactuando con varias dinámicas, ya que cuenta con buena plasticidad a nivel cerebral y poco a poco a través del tiempo empezará a considerar al aprendizaje como algo voluntario, si quiere adquirir conocimiento tiene que aprender mediante las interrelaciones con el medio, que ayudarán a ampliar sus esquemas cognitivos, haciéndose un ser eficaz, comprometido y capaz de cimentar su desarrollo autónomo.

### **1.3 Teoría de Edgar Morin**

Rubio (2019), plantea que la educación basada en el pensamiento complejo es aquella que se vive, siente, crea y no especula, es decir, trasciende, es generatriz, y no parte de la rigidez en lo absoluto; sintetiza la cosmovisión de un mundo que puede ser idóneo para engendrar sistemas coherentes y heurísticos. El término de complejidad hace referencia a una especie de gran red, cuyas partes están relacionadas unas con otras, las partes pueden ser diferentes acciones, situaciones, interacciones o azares del mundo.

Así mismo, el pensamiento complejo puede resolver varias situaciones ya sean relevantes o banales como las circunstancias sociales que atraviesa la especie humana y la forma de resolverlos a través de una educación de calidad, para lo cual se debe ir instruyendo en el pensamiento de cada persona, puesto que este no es innato (Rubio, 2019). El filósofo Matthew Lipman (2002) sugiere que se debe orientar a los niños en este tipo de pensamiento desde su infancia, ya que se caracteriza por buscar y potenciar nuevas opciones y explorarlas.

### **1.4 Teoría de Urie Bronfenbrenner**

Para respaldar el desarrollo de los niños se encuentra la teoría ecológica de Bronfenbrenner (1989), que tiene la finalidad de mostrar una percepción amplia y profunda sobre la importancia que tiene el entorno en el desarrollo de los niños. En base a su teoría se considera al desarrollo humano como una transformación permanente de las personas, que está influenciado por la percepción del contexto social, institucional hasta el individual y su forma

de interactuar con él. Además, destaca la dinámica de los entornos y al ser humano que deben lograr una acomodación en cuanto al medio que le rodea. En correlación con lo antes mencionado, también se explica como el individuo se desenvuelve en diferentes ambientes y cómo influyen en su desarrollo cognitivo, moral y relacional (Álvarez, 2015; Bustamante, 2020).

Para Bronfenbrenner (1989), citado en Carvalho, (2016); Orengo (2016), existen diferentes ambientes creados por el modelo ecológico que interactúan entre sí, porque se encuentran formados uno dentro del otro, donde existe una interrelación entre la persona y los diferentes entornos que le rodean. Según Guy-Evan (2020), los diferentes sistemas tienen las siguientes características:

Microsistema es el nivel central e interno, se asocia con todas las relaciones interpersonales, roles y comportamientos conectados directamente con la familia, los padres y la escuela, es decir los contextos más cercanos con los que interactúa un individuo. “Para que este sistema promueva cambios en el curso de la vida, las personas deben tener temperamentos, personalidades y sistemas de diferentes creencias” (Bronfenbrenner, 1989, p. 284).

Mesosistema es la interacción que existe entre los diferentes microsistemas que le rodean a un individuo, ejerciendo influencia sobre el individuo y entre sí. Es importante destacar que existe una interrelación directa entre la comunicación de los diferentes contextos y su influencia positiva o negativa sobre una persona.

Exosistema es aquel que ejerce influencia indirecta sobre el desarrollo de la persona pese a que este no se encuentre inmerso de forma activa en este sistema; cabe recalcar que puede llegar a afectar o beneficiar sobre uno o varios microsistemas del individuo provenientes de situaciones positivas o negativas; tales como el barrio, el trabajo de los padres o hermanos, la economía del país, la delincuencia social, entre otros.

Macrosistema es el sistema más amplio que contiene y ejerce influencia sobre el micro, meso y exosistema; pero a diferencia de los anteriores, en este se evidencia la presencia de todos los factores sociales, políticos y culturales ya establecidos, los mismos que proporcionan creencias, ideologías, formas de vida, valores, entre otros al individuo. Además, la identidad étnica, situación socioeconómica ejerce influencia en el desarrollo de la persona, en su interacción tanto dentro como fuera del macrosistema.

Cronosistema implica la estabilidad, transformaciones y/o cambios a lo largo del tiempo que se hacen presentes en la vida de las personas por situaciones previstas como el ingreso a la

escuela o el cambio al colegio, o las situaciones imprevistas como un divorcio de los padres, mudanza, guerras, pandemias, catástrofes naturales, etc., las que influyen en el desarrollo de la persona según su contexto y el momento de vida por el que este atravesando.

## **1.5 Ámbito familiar y escolar en el comportamiento infantil durante la pandemia y post pandemia**

Según UNICEF (2021), la pandemia por la Covid-19 ha provocado varios problemas en todos los seres humanos a nivel mundial y de manera específica en los niños y adolescentes, quienes se vieron afectados por el confinamiento y consigo trajo el cierre de instituciones educativas, reemplazando la presencialidad por la virtualidad, viéndose afectada la interacción social, la atención y educación; además ha generado un retroceso notable superior a lo que normalmente sucede en términos de desarrollo en la educación de los niños y por ende ha traído consigo comportamientos regresivos en ciertas habilidades que los niños solían dominar.

### **1.5.1 Ámbito escolar**

Varios ambientes intervienen en la etapa de desarrollo de los niños, pero el de la escuela es esencial, ya que ahí es donde los niños van a convivir con sus pares, lo cual ayudará a crear su identidad para poder obtener diferentes destrezas y principios que serán importantes en el ámbito social; es importante mencionar que el núcleo familiar y escolar son entornos interconectados que tienen como finalidad el desarrollo del niño, sin excluirlo de ámbitos como el medio trascendental y cultural, donde la familia tendrá que participar y contar con un comportamiento activo, contribuyendo con información importante al docente lo cual facilitará la guía hacia un objetivo común educativo para el niño (Balón, 2015).

Según Cifuentes (2020), los niños logran el desarrollo personal, emocional y social así como también sus capacidades y aptitudes dependiendo de las oportunidades de acceso a salud, alimentación, atención, educación, recreación, entre otros; sin embargo, en el plano educativo la pandemia a través del confinamiento limitó la interacción entre pares y el equipo escolar por la carencia de actividades comunicacionales, ejercicio físico, juegos, apoyo académico, etc.; que a pesar de todo el seguimiento virtual no se solventó esa necesidad de contacto presencial y cotidiano al que estaban habituados los niños, generando problemas comportamentales notorios en ellos.

Corroborando lo antes mencionado, autores como Hurtado y Muzo (2021), resaltan sobre la necesidad de adaptación que tuvieron los niños hacia la modalidad virtual, ya que involucró

nuevos desafíos en largos períodos frente a la pantalla; que de hecho trastocó los procesos educativos a los que estuvieron habituados, sin descuidar lo que menciona Fernández (2021), que fue notoria la brecha en el acceso a los recursos tecnológicos de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, debido a la situación socioeconómica familiar que también fue un factor generador de ansiedad tanto en los niños como en los padres de familia.

Es importante resaltar que la desigualdad de oportunidades de acceso a la tecnología puso en desventaja a ciertos niños en el proceso educativo. Sin embargo, una evaluación objetiva se puede considerar como una oportunidad para que los centros educativos diseñen nuevos enfoques para la recuperación de aquellos aprendizajes no alcanzados, a través del manejo de estrategias innovadoras con el fin de propiciar un acercamiento a la equidad educativa estableciéndose como una política institucional (García, 2021).

Retomando lo antes citado acerca de los tiempos prolongados que los niños tuvieron que mantenerse frente a las pantallas, la Organización Mundial de la Salud (2019), menciona que los niños en su primera etapa de vida requieren de actividad física y un verdadero descanso al dormir, evitando el sedentarismo por períodos largos frente a las pantallas con información sobrecargada e inadecuada para su edad evolutiva; es necesario más aún generar la interacción con sus pares o con sus cuidadores de manera presencial como mecanismos para precautelar la salud física y mental en el desarrollo del niño.

Al existir desigualdades a nivel académico Basurto (2021), propone siete recomendaciones para una buena educación post pandemia que los docentes deberían poner en práctica en el ámbito escolar:

- **Programación de clases:** Evitar realizar las clases presenciales con estructura de clases online, implementar nuevas secuencias didácticas que contengan contenidos del currículo intentando relacionar de manera detallada cada finalidad educativa y competencia que ayude en el vivir.
- **Conducción del aprendizaje:** Realizar metodologías de manera activa y con variedad de actividades donde los alumnos cuenten con motivación para aprendizajes significativos para el contexto social y de vida.
- **Evaluación en la educación no presencial:** Poner énfasis individual a los alumnos de manera continua y formativamente en sus aprendizajes, disminuir la importancia de las evaluaciones académicas.

- **Gestión emocional del alumnado:** Brindar un tiempo establecido por parte del docente para cuidado y gestión emocional de los alumnos.
- **Desarrollo profesional:** Implementar espacios, tiempos y soporte donde los docentes puedan desarrollarse de manera profesional para nuevos aprendizajes en conjunto de otros profesionales.
- **Organización escolar:** Impulsar a que las instituciones incentiven a los docentes a seguir trabajando y a auto educarse de manera que puedan colaborar con otros docentes a pesar del distanciamiento por Covid-19.
- **Papel de las familias:** Guiar a las familias en los ámbitos que se requieran para que sirvan de apoyo en la parte socioemocional y educativa en lo que refiere a enseñanza-aprendizaje.

### 1.5.2 **Ámbito Familiar**

La familia según Balón (2015) constituye el amparo de las personas y juega un rol importante en el desarrollo familiar, siendo un pilar fundamental para poder sobrepasar problemas que se dan a diario; donde debe estar presente una comunicación asertiva para poder convivir en armonía y se pueda garantizar la estabilidad emocional de todos sus miembros, así como también desarrollar su máximo potencial en esta época moderna. Los padres son quienes forjan valores fundamentales, costumbres y conductas, fortaleciendo emociones en la formación de la personalidad a lo largo del desarrollo del niño y así pueda interactuar con el medio social de la manera más adecuada.

Por otro lado, es importante mencionar que según Conejo et al. (2020), la familia constituye el contexto primario con el que se vincularon las personas durante el confinamiento por la pandemia; cabe resaltar que hubo una notoria diferencia en la forma que impactó la pandemia. Tanto así, que al inicio fue evidente que los canales de contagio fueron las familias de situación socioeconómica alta; pues eran quienes estaban en capacidad económica de realizar viajes a Europa y Asia; posterior a ello el contagio fue en quienes presentaban una condición socioeconómica más baja. En tanto que en la segunda ola de contagios por impacto en la economía de las familias y por la desventaja que hubo en la falta de acceso a ciertos servicios básicos, se propició la falta de adaptación en el confinamiento.

Como menciona Cifuentes (2020), existieron muchas diferencias en los contextos familiares en la pandemia como la cantidad de tiempo disponible de los padres para dedicar a

la enseñanza de sus hijos, el desconocimiento por parte de los padres de familia en cuanto a los recursos tecnológicos, los conocimientos que poseen los padres, ya que es difícil manejar un tema ajeno a sus conocimientos. Además, los niños vivieron una inconformidad marcada sobre todo en aquellos que vivían situaciones de vulnerabilidad dentro del hogar, tales como violencia física, psicológica, situación económica baja, falta de contacto con otros familiares por lo que se generó un impacto negativo en ellos.

En relación a lo mencionado, para Conejo et al. (2020), las familias tuvieron que experimentar el desempeño de nuevos roles parentales dentro del hogar como en la orientación de tareas escolares de sus hijos e hijas, recurriendo incluso a miembros externos de la familia para pedir apoyo con las tareas sobrecargadas de los niños como último soporte en la mayoría de casos; por lo tanto, sugiere investigar sobre la repercusión en la capacidad de cubrir necesidades e intereses familiares y la posible agudización de situaciones de riesgo tales como el abuso sexual, físico y psicológico, entre otros, incrementando la disfuncionalidad dentro del hogar.

## **1.6 Análisis de propuestas sobre comportamiento infantil**

Se describen a continuación los estudios encontrados y enfocados en los análisis de comportamiento de los niños tras la post pandemia. En Cuenca, Piña y Tixi (2022), realizaron una investigación con el objetivo de conocer la influencia que ha tenido el confinamiento en el comportamiento de los niños de 4 a 5 años, dando como resultados de las siete dimensiones del CBCL la dimensión que presenta mayor porcentaje de problemas es el retraimiento con un 15% de casos, en la segunda dimensión presentan mayor cantidad de problemas de conducta clínicos en ansiedad depresivo con un ascenso de 13,3% y un 11,7% de casos de riesgo, en la tercera dimensión se presentan problemas de sueño con un porcentaje clínico del 11,7% y un 3,3% de casos de riesgo, una cuarta dimensión corresponde a lo emocionalmente reactivo con un 10% de casos clínicos y un 8,3% de casos de riesgo, finalmente en las demás dimensiones quejas somáticas, problemas de atención y comportamiento agresivos no presentan porcentajes muy alarmantes.

En México, Meza y Ramírez (2020), realizaron un estudio exploratorio con el objetivo de analizar la percepción de las y los madres/padres de familia en torno a los factores que inciden en la ansiedad infantil en sus hijas e hijos de edades preescolares y primaria básica en el contexto COVID-19 de tres estados, plantean entre los resultados una tendencia positiva de

las madres y padres de familia en la manifestación de emociones (frustración, ansiedad y enojo) y afectividad en el hogar, así como en el establecimiento de reglas, por lo tanto, se puede concluir que la necesidad de contar con programas dirigidas a los padres de familia para el entrenamiento e identificación de emociones en sus hijos e hijas en el hogar es importante para favorecer la prevención de la incidencia de trastornos como la ansiedad infantil.

Álvarez y Anchondo (2022), realizaron un estudio en México con el objetivo de determinar como la educación preescolar afectaría el desarrollo y formación de un infante debido a los cambios de modalidad provocados por la pandemia ocasionada por la enfermedad COVID-19, dando como resultado que las afectaciones que los cursantes de preescolar han contraído a lo largo de la pandemia, específicamente en el área educativa, han sido razón de un estancamiento de destrezas y habilidades primordiales durante esta etapa, frenando la capacidad de avance y el proceso de desarrollo, concluyendo que el no potenciar tales capacidades puede perjudicar el desenvolvimiento futuro de quien corresponda.

En Lima, Vargas (2022), hace una investigación con el objetivo de determinar si la frecuencia con la que se presentan los problemas de comportamiento en niños y niñas de 6 y 7 años de la Institución Educativa Privada “La Católica” es mayor antes o durante la etapa de aislamiento social obligatoria por pandemia COVID – 19, el total de padres de estudiantes evaluados fueron de 94, se utilizó como instrumento de evaluación el “Inventario de Comportamiento”, en donde se encontraron comportamientos como enfado, rabietas, dificultad para entretenerse solos, hiperactividad, lanzar juguetes sin motivos, mal comportamiento en la mesa, entre otras, concluyendo que hay que mejorar los ambientes de estudio en el hogar para cada niño, evitando que pueda presentarse sobre cargas ergonómicas posturales, ambientales y sociales, promoviendo así que los niños puedan desempeñarse adecuadamente en las actividades escolares.

En España, Erades y Morales (2020), realizaron un estudio cuya finalidad fue describir la repercusión del confinamiento en los niños en su conducta, problemas de sueño y bienestar emocional. Obteniendo como resultados un 69.6% en reacciones emocionales negativas, un 31.3% en problemas de sueño y un 24.1% en problemas de conducta. Sugiriendo a los padres de familia apoyar a sus hijos para el ejercicio físico y la aplicación de reglas en el uso limitado de pantallas tecnológicas en el hogar para reducir reacciones negativas en circunstancias de aislamiento.



Balón (2015), realizó un estudio con el objetivo de determinar la influencia del entorno en el comportamiento de los niños de 4 a 5 años estudiantes de la Escuela Básica Fiscal “Clara León de Posligua” de la ciudad de Guayaquil en el año lectivo 2014-2015 mediante encuestas que se le realizaran a los padres de familia y personal docente de la institución, determinan que el buen comportamiento de los niños se deben a la convivencia del entorno en el que se desenvuelven, mientras más armónica sean las experiencias, mejor será su comportamiento.

En Puellaró, Ecuador, Ruiz y Ramírez (2021), realizaron un estudio con el objetivo de determinar la relación entre el entorno familiar y en el comportamiento de los niños de educación inicial del Centro de Desarrollo Infantil Estrellitas del Mañana, en los análisis descriptivos en el nivel de relaciones sociales el 86,1% de padres de familia tienen un nivel moderado y un 13,9% tienen un nivel alto, con respecto al nivel de las relaciones familiares se observa que el 5,6 % de padres de familia tiene un nivel bajo, mientras que el 94,4% tienen un nivel moderado en sus relaciones familiares y sobre el nivel de comportamiento se puede apreciar que el 2,8 % de los niños manifiestan un nivel alto en su conducta agresiva, así mismo el 66,7% tienen un nivel moderado en su conducta agresiva y el 30,6% un nivel bajo en su conducta agresiva, por lo tanto se puede concluir que se debe diseñar una herramienta de ayuda psicopedagógica a estas familias para que desarrollen en sus hijos habilidades, comportamientos y costumbres en base a una cultura de práctica de valores y la difícil situación que ha generado la actual pandemia.

En Manta, Figueroa et al (2020), realizaron un estudio cuya finalidad fue conocer las consecuencias que afectaron a los niños debido a la pandemia por el COVID-19; llegando a evidenciar como resultados el sufrimiento siendo manifestado en comportamientos como sedentarismo, ingesta de comida dañina, problemas con el sueño, aumento de tiempo en pantallas tecnológicas como consecuencia de la pandemia, empezando por el ámbito familiar y psicológico que está directamente relacionado con disfuncionalidad en el hogar, generando trastornos de conducta; por último en el ámbito de la salud no se visualizó altos porcentajes de complicación en los niños infectados por COVID-19.

Zúñiga (2021), realizó un estudio en un centro de educación inicial particular de la ciudad de Cuenca, con el objetivo de comprender las experiencias de docentes y padres de familia en el ámbito de desarrollo socioemocional. A partir de lo mencionado se plantearon entre los resultados varios aspectos que influyen en el desarrollo socioemocional de los preescolares, evidenciando que la relación y comunicación entre los preescolares en la virtualidad fuera complicada, en cuanto a las respuestas emocionales de los niños de 4-5 años los padres

reportaron que eran diferentes a las habituales y variaron en el tiempo mostrando: tristeza, inseguridad y cansancio. En el ambiente familiar se identificaron problemas de sueño debido a cambios en el ámbito socioemocional.

Calle (2022), realizó un estudio con la finalidad de analizar las percepciones de padres y docentes sobre educación emocional, indicando como resultados que gran parte de los padres de familia no conocen a cerca del tema relacionado con las emociones, por lo que cuando atraviesan situaciones de berrinches, frustración o llanto, no pueden manejar a sus hijos; en cuanto a los docentes si tienen conocimientos acerca del tema y saben cómo ponerlo en práctica, sin embargo, sugieren que se aplique una guía de educación emocional.

En Cuenca, Ecuador, Chimbo (2022), realizó un estudio con el objetivo de comprender las experiencias de docentes y padres de familia en el ámbito de desarrollo socioemocional realiza una investigación a partir de una metodología cualitativa y la técnica de entrevista y análisis por categorías, evidenciando entre los resultados la falta de acercamiento e interés por parte de los niños hacia la modalidad virtual y la escasa interacción con sus pares, siendo esas las causas de las dificultades en el desarrollo emocional de los niños.

## **Conclusión**

El desarrollo del comportamiento infantil está conformado por varias características que adquieren los seres humanos a lo largo de su vida, que dependerán de los contextos en los que se vayan desarrollando, ya que influirán positiva o negativamente en la formación del mismo; siendo la familia y la escuela la base sólida para fomentar un buen desarrollo del comportamiento a la largo de la primera infancia, ya que estarán sujetos a constantes cambios.

Se considera importante fundamentar una propuesta que sirva de apoyo para el comportamiento infantil basándonos en las siguientes teorías: la teoría de Piaget (1980), que habla de las etapas evolutivas del desarrollo, teoría de Morin (1994), que plantea el desarrollo del pensamiento complejo y la teoría ecológica de Bronfenbrenner (1989), con la incorporación de varios sistemas; articulando a su vez cada planteamiento e idea en conjunto a nuestra investigación, ya que ayudará a describir el pensamiento complejo de los seres humano y su funcionamiento se deben conocer las etapas evolutivas por la que cursan los niños y cómo influye el entorno sobre ellos, para finalmente explicar desde los sistemas de Bronfenbrenner la influencia que ejercen los diferentes contextos sobre el desarrollo de un individuo.

## CAPÍTULO 2

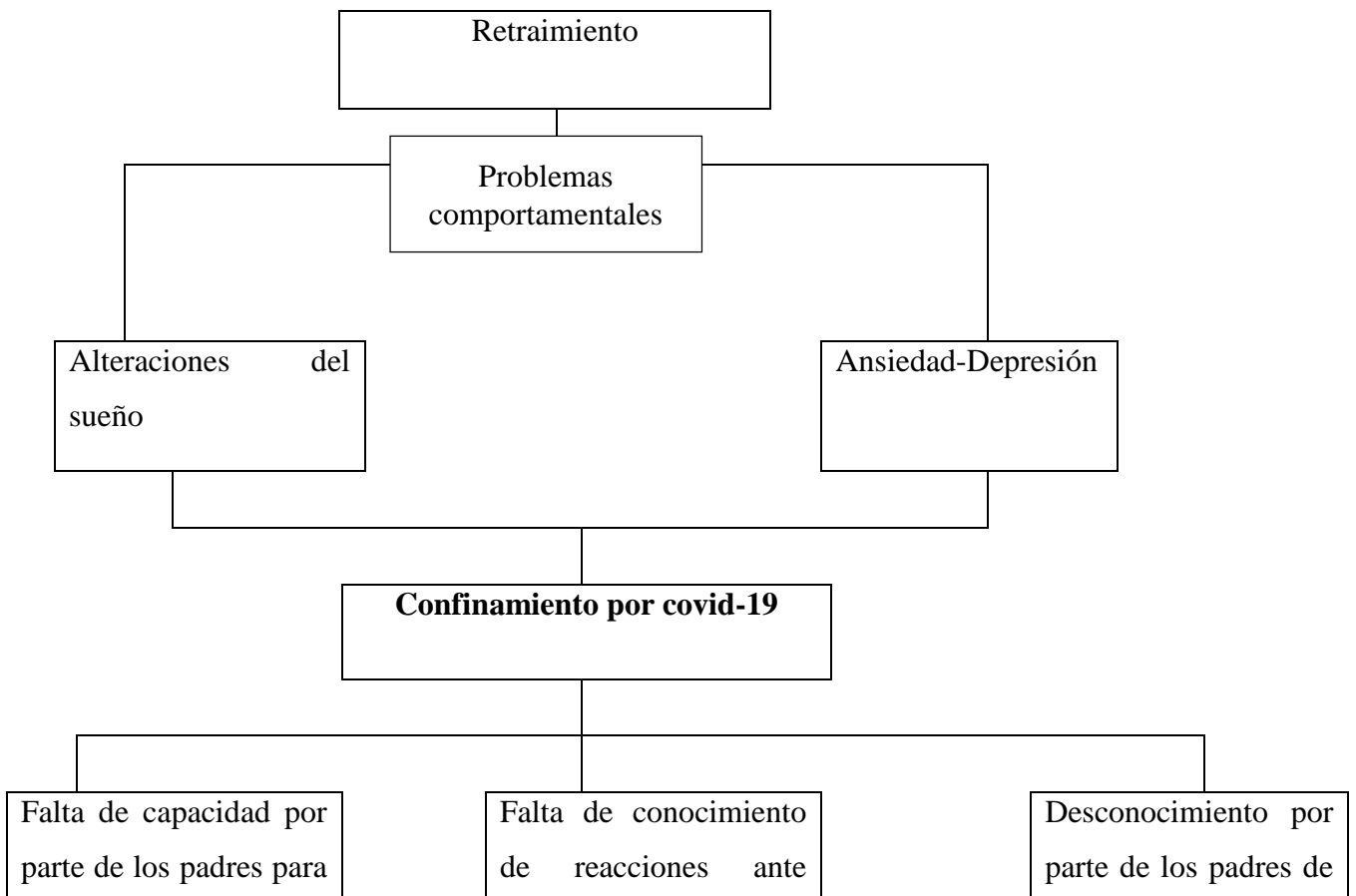
### 2 MARCO LÓGICO

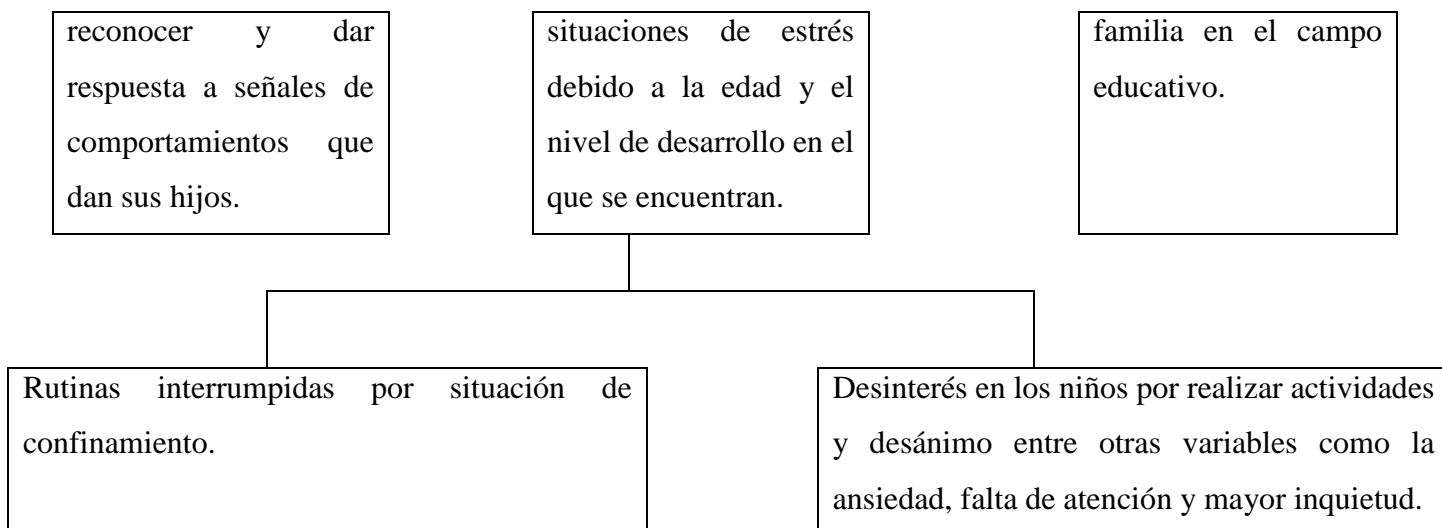
El presente proyecto se desarrolló bajo el marco lógico, el cual para Maldonado et al. (2007), es un instrumento que ayudará a diseñar, realizar y conceptualizar proyectos en los cuales un grupo de personas interesados sobre esta índole tenga una concepción global de lo que quiere realizarse; es por esto que nos ayudará a aumentar con exactitud la elaboración del mismo, enlazar diferentes objetivos con las actividades, filtrar funciones, obligaciones y tantear resultados que esperábamos frente a los que se obtuvieron.

Para esto se procedió a la elaboración del árbol de problemas el mismo que se hizo a partir de la debilidad que tuvo más peso y que se estableció en los resultados del cuestionario CBCL de Piña y Tixi (2022); a continuación, se presenta el problema central, las causas y efectos provocados por el mismo:

#### Gráfico 1

*Árbol de problemas*





Para poder entender las necesidades post pandemia es importante conocer a su vez el comportamiento infantil que según Clavijo y Ordóñez (2003), hace referencia a todos las respuestas por parte de los niños tanto físicas como de adaptación con el entorno, creando conciencia acerca del lugar donde está situado para posteriormente recibir procesos nuevos por desarrollarse como: los estímulos, los actos motores, las actividades de rutina diaria; para finalmente enfrentarse a procesos de comportamiento más grandes relacionados con controlar las emociones, comprender las reglas y respetarlas para llegar a un nivel avanzado en donde podrán empezar a manejar habilidades de comunicación y socialización.

Los comportamientos en los niños post pandemia desencadenaron problemas tanto a nivel conductual como psicológicos; donde los más relevantes deben ser conceptualizados para entender a qué hacen referencia, para esto se detallará cada uno a continuación:

El retraimiento según Torrejón (2018), hace referencia al autoaislamiento, quiere decir, que el niño mismo se aísla dentro de su entorno, siendo su comunicación muy limitada, causando pensamientos dañinos hasta la adolescencia.

Para Cruz (2018), los problemas de sueño son patrones insatisfactorios para los padres, el niño o pediatra, se definen como una alteración real, no una variación de una función fisiológica que controla el sueño y opera durante el mismo, estos problemas se ven afectados por situaciones de salud, no tienen tendencia a desaparecer sino a empeorarse.

La ansiedad según Sánchez y Cohen (2020), es una de las formas más frecuentes de psicopatología en la infancia, se puede relacionar con el miedo y aparece cuando existe un

peligro inmediato real o imaginario, puede desencadenarse por factores externos o internos (recuerdos, imágenes, ideas y deseos).

Como última referencia, la depresión para Sánchez y Cohen (2020), es un trastorno del estado del ánimo en donde predominan varios síntomas de tipo afectivo (desesperanza, apatía, tristeza, irritabilidad, sensación subjetiva de malestar y anhedonia), que generalmente vienen acompañados de síntomas físicos, volitivos y cognitivos.

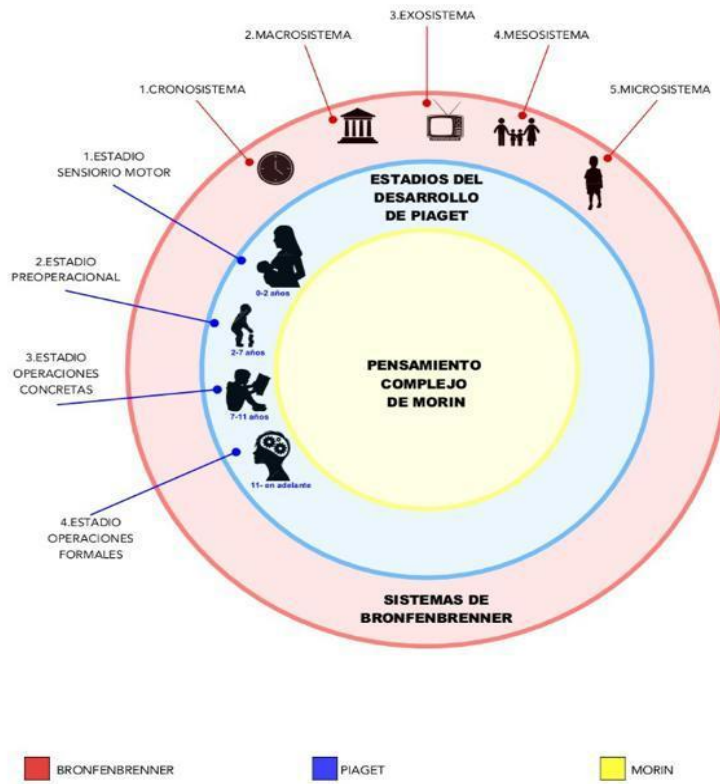
Por esta razón, la propuesta a realizar va encaminada a mejorar el desarrollo del comportamiento infantil a través de la fundamentación de las teorías de Bronfenbrenner, Piaget y Morín, el funcionamiento del desarrollo de un individuo a través de diferentes sistemas, etapas y saberes pueden articularse para determinar una propuesta que responda a las necesidades de los niños.

El diagrama de la fundamentación teórica presenta tres segmentos mediante círculos bien definidos por colores en representación de la teoría de cada autor, en donde cada uno se encuentra articulado con el siguiente; periféricamente el color rojo representa la teoría sustentada por Bronfenbrenner (1989), que indica los 5 sistemas ecológicos por los que se ve influido un niño en su desarrollo que son microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema, cronosistema. En el medio se ubica el color azul que refleja la teoría de los estadios del desarrollo sustentada por Piaget (1980), que son sensorio motor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Internamente se presenta el color amarillo con el pensamiento complejo fundamentado por Morín (1994).

Dentro del diagrama los sistemas, etapas y saberes se correlacionan ya que el niño partirá situándose en uno de los sistemas ecológicos para posteriormente comprender el estadio del desarrollo por el que está cursando y así finalmente se podrá ir reforzando paulatinamente los siete saberes. En la imagen están las teorías que consideramos importantes para realizar la propuesta de apoyo comportamental, es importante comenzar recalcando que la población para quien va dirigida la propuesta según Piaget (1980), se encuentra en el estadio preoperacional de 2- 7 años, para Jaume (2008) el niño busca representar mediante gestos, palabras u objetos que encuentra en su entorno, de igual manera los manipula y muchas de las veces imita. Además, se encuentra relacionada con todos los sistemas de Bronfenbrenner (1989), estará situado directamente en el microsistema, en donde todo girará en torno a él; finalmente podrá ir desarrollando los siete saberes fundamentados por Morin (1994), mediante la guía docente o para padres de familia.

## Gráfico 2

Diagrama de teorías que fundamentan la propuesta



## CAPÍTULO 3

### **3 PROPUESTA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL COMPORTAMIENTO EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS (POSTPANDEMIA) EN EL ÁMBITO FAMILIAR Y ESCOLAR**

#### **Justificación**

El siguiente capítulo tiene la finalidad de presentar una propuesta para mejorar el desarrollo del comportamiento en niños de 4-5 años post pandemia en el ámbito escolar y familiar, a través de una serie de actividades enfocadas en la musicoterapia para los problemas de sueño mediante diferentes sonidos, ritmos y tonalidades; en la terapia de juego se busca mejorar los problemas de comportamiento como el retraimiento, por medio de dinámicas que enriquezcan la interacción social entre los niños y la aplicación del mindfulness para disminuir los niveles de ansiedad y depresión en diferentes escenarios como la escuela y el hogar.

#### **Ámbito familiar**

- **Objetivo General**

Proporcionar a padres de familia o cuidadores primarios estrategias a través de una propuesta de actividades basadas en la terapia de juego, música y mindfulness que mejoren el desarrollo del comportamiento en niños de 4 a 5 años post pandemia.

- **Objetivos Específicos**

Fomentar la participación en el ámbito familiar mediante dinámicas para incentivar cambios positivos de comportamiento en los niños y niñas.

Facilitar a padres de familia una propuesta a través de actividades recreativas para el acompañamiento en comportamientos relacionados con problemas de sueño, ansiedad depresión y retraimiento.

#### **Ámbito Escolar**

- **Objetivo General**

Proporcionar a docentes estrategias a través de una propuesta de actividades basadas en la terapia de juego, música y mindfulness que mejoren el desarrollo del comportamiento en niños de 4 a 5 años post pandemia.

- **Objetivos Específicos**

Fomentar la participación activa a través de dinámicas para incentivar cambios positivos de comportamiento en los niños y niñas.

Facilitar a docentes una propuesta con indicaciones lúdicas para el acompañamiento de comportamientos relacionados con ansiedad depresión y retraimiento en el ámbito escolar.

### **3.1 Musicoterapia**

La musicoterapia utiliza la participación activa del alumno para conseguir expandir los procesos de comunicación, buscando y creando de diferentes formas un estímulo que busca una respuesta, esta estrategia tiene una carga para potenciar habilidades en el plano terapéutico, los resultados de esta puesta en práctica van encaminados a conseguir que el alumno se exprese a través de la música y pueda desarrollar determinadas competencias sociales y comunicativas que le sirvan para mejorar la calidad de vida, para aquellos alumnos que presenten dificultades a la hora de comunicarse, se busca favorecer las habilidades sensoriales, perceptivas, motrices, la capacidad de comunicación, y por supuesto, se fortalece la socialización y la integración del grupo clase (Ruiz, 2020).

Gutiérrez (2018), recomienda a la música como una herramienta de terapia para mejorar los estados de ánimo y el sistema inmunológico, en donde se combinan sonidos de manera estructurada para generar un impacto en las personas que lo reciben, además la música ha elevado notablemente los niveles de melatonina, hormona que está encargada en el proceso del sueño, hay que considerar que estos problemas se deben mucho a los altos niveles de ansiedad y la música es la encargada de liberar la endorfina.

#### **➤ ÁMBITO FAMILIAR**

#### **RECOMENDACIONES PREVIAS**

- Formar espacios libres de ruidos externos.
- Bajar la intensidad de las luces antes de la conciliación del sueño.
- Prestar atención a necesidades del niño tales como: alimentación, mixión, abrigo, entre otros, antes de llevarle a su habitación a dormir.
- Mantener fuera del alcance juguetes distractores para el niño.
- Colocar la musicoterapia y los audiocuentos con un volumen moderado para lograr el objetivo.



1. “Estrellita”



2. “Arrorró mi niño”



3. “A dormir”



#### 4. “Instrumental: Naturaleza”



#### 5. “Instrumental: Disney”



### 3.2 Audio cuentos

#### 1. “Los amigos de la noche”

Este cuento busca contrarrestar las emociones negativas durante la etapa de conciliación del sueño dando como herramienta una enseñanza acerca de cómo transformar en la mente de los niños la oscuridad en luz, los truenos en sonidos melódicos, y enfrentar los miedos y pesadillas en compañía de los padres para fortalecer la autoconfianza y la independencia durante la noche.



## 2. “Vera y el problema de dormir”

Uno de los problemas más grandes a la hora de dormir es cuando los niños se ven distanciados de los padres en diferentes habitaciones, por lo que este cuento ayudará a que los niños se sientan identificados con “Vera” y busquen la compañía de sus padres a través de un objeto, de tal forma que a largo o corto plazo dependiendo del caso, consigan ser independientes al momento de acostarse a dormir.



## 3. “El gigante bonachón”

Este cuento basado en fantasías de un gigante incentiva a los niños a crear con imaginación sus propias historias en donde cerrarán sus ojos e irán narrando su historia mientras el “gigante” del cuento escuchará atentamente las ideas de los niños, transmitiendo seguridad en ellos al momento de practicar esta dinámica, hasta conciliar un sueño profundo y seguro.



#### 4 “La cama de Marieta”

Este cuento permite que los niños reflexionen sobre lo divertido que puede ser dormir mientras descubren nuevos sueños por la noche, siguiendo el ejemplo de “Marieta” que a través de su imaginación podía llegar a convertirse en científica, camarera, bailarina, entre otros. De la misma forma los niños en su casa pueden ser motivados por sus padres para crear ideas que luego podrán ser plasmadas en sus sueños.



#### 5. “Nacho duerme solo”

Esta historia trata de inspirar a los padres a contar historias acerca de su infancia para motivar a sus hijos a imaginarlas a la hora de intentar conciliar el sueño como lo hizo “Nacho” con su madre consiguiendo combatir el miedo a la oscuridad y a las pesadillas con historias que transmitan alegría, paz y seguridad a la mente de los niños.



### RECOMENDACIONES POSTERIORES:

- Realizar las siguientes preguntas al niño luego de escuchar la musicoterapia y los audiocuentos:
  - ¿Cómo te pareció lo que has escuchado?
  - ¿Cómo te sientes en este momento?
  - ¿Te gustaría descansar o volver a escucharlo?
  - ¿Crees que estás listo para descansar?
- Fomentar seguridad en el niño a través de expresiones afectivas como: abrazos, besos y palabras de afirmación.
- Brindar la comodidad y ambiente necesario en su dormitorio para que el niño concilie el sueño de manera inmediata.

### 3.3 Terapia de juego

En base a lo mencionado por Sanz (2019), el juego como terapia ayuda a que los niños aprendan a expresarse de manera autónoma mientras potencian sus habilidades a través de múltiples actividades, que implican la motricidad gruesa, además se considera un medio de comunicación entre sus pares y el entorno, ya que forjan la capacidad de relacionarse y socializar, poniendo en práctica los valores aprendidos a lo largo de su vida; cabe recalcar que a través de este medio los niños reflejan sentimientos y emociones ya sean positivos o negativos y a su vez mediante las experiencias en el juego pueden ir formando un conocimiento acerca de sí mismos y de los que los rodean.

Por otro lado, el juego es una actividad innata, que surge de forma espontánea. Es a través del juego como los niños se relacionan con sus pares, con los adultos y con su entorno para conocer el mundo que les rodea. A través del juego los niños exploran y aprenden, desarrollan su personalidad, incrementan sus habilidades sociales, sus capacidades intelectuales, resuelven sus conflictos, etc. (Ruiz, 2017).

Según Albán y Naranjo (2020), el juego puede moldear el funcionamiento cerebral e instaurar modificaciones sustanciales y duraderas que faciliten el aprendizaje, además ayuda a relacionarse con los demás, mejorar su autoestima, superación, transferir y generalizar los aprendizajes a otros entornos y sobre todo a encontrar un espacio en el cual divertirse plenamente.

Así mismo el objetivo de la terapia a través del juego es formar un espacio donde los niños puedan expresarse con espontaneidad y total libertad, sin dejar de lado la importancia de diseñar los ambientes adecuados para ello, ya que se trata de brindar un lugar que responda a sus necesidades, miedos, frustraciones y sentimientos, para mejorar el desarrollo del comportamiento respecto al retraimiento que se vio afectado por la pandemia por Covid-19 (Sanz, 2019).

### ➤ **ÁMBITO FAMILIAR**

#### Actividad 1

#### **MIRO MI REFLEJO**

- Esta actividad busca que los niños desarrollen el auto concepto y mejoren su autoestima para poder relacionarse con sus pares sin temor alguno; para desarrollar esta dinámica se requiere de un espejo y del acompañamiento de un cuidador para el niño.
- La actividad partirá con la guía del cuidador, dirigiéndole al niño a un espacio tranquilo para comenzar a hablar de algún tema de interés del niño, en donde pueda expresarse con confianza y seguridad, seguido a esto se pondrá al niño frente a un espejo donde el cuidador le hará preguntas como: ¿qué ves en el espejo? ¿quién está en el espejo? ¿te gusta lo que ves? ¿qué te gusta ver en ti? ¿cómo te sientes el día de hoy?, incentivando al mismo tiempo al niño con frases positivas como: “Eres fuerte” “Eres un niño especial” “Espero que estés orgulloso de ti, como yo lo estoy” “Eres importante para todos”. Para finalizar esta actividad el cuidador tendrá que explicarle que los niños son fuertes y tienen que interactuar con las personas que se encuentren a su alrededor ya

que son parte la vida diaria y el tener personas a nuestro lado harán que nuestra vida sea más divertida.



## Actividad 2

### **TEATRO DE TÍTERES**

- Esta actividad busca que los niños socialicen, se relajen y se diviertan con su familia; para desarrollar esta dinámica se requiere de goma, cartón, pintura líquida, pinceles, papel decorativo, tela y títeres.
- La actividad partirá con la ayuda de los cuidadores creando un escenario para la función de títeres, en donde se procederá a cortar cartón formando una ventana para la visibilidad de los títeres, seguido a eso el niño pintará el cartón mediante diferentes materiales como (marcadores pinceles, acuarelas), luego mientras se seca la pintura se procederá a decorar con papel y se harán las respectivas cortinas con tela. Una vez hecho el escenario se comenzará a hacer una función de títeres con el niño, en donde se propondrá varias ideas sencillas de una temática libre y tanto el niño como el guía tendrán que ir creando una historia improvisada y divertida, propiciando que la capacidad de interacción e imaginación del niño aumenten paulatinamente.



## Actividad 3

### **EL TESORO DEL CAPITÁN**

- Esta actividad busca que los niños sean independientes, atentos y se diviertan a través del juego y la libertad de expresión; para desarrollar esta dinámica se requiere de un disfraz de pirata (parche, gorro y espada), cajas pequeñas y varias adivinanzas.
- La actividad consiste en que el cuidador esconda 5 cajas por toda la casa y en su interior contendrán una adivinanza, posteriormente el niño se disfrazará de pirata con un (parche, gorro y espada). El niño al principio será guiado por una pista que el guía le dará, seguido a esto tendrá que buscar por todo el espacio asignado por el docente y apenas encuentre el tesoro el cuidador le ayudará leyendo en voz alta la adivinanza y el niño procederá a descifrarla para seguir con la siguiente pista que estará en la misma caja que encontró, una vez hallados todos los tesoros le preguntaremos al niño: ¿cuál fue la adivinanza que más le gusto y por qué? ¿cómo se sintió?



#### Actividad 4

#### **PANCAKES LOCOS**

- Esta actividad busca que los niños puedan desenvolverse, divertirse e interactuar con su familia a través de la cocina; para desarrollar esta dinámica se requiere de los siguientes ingredientes: 2 bananas, 2 huevos, 6 cucharadas de avena en hojuelas, chispas de chocolate, grajeas, leche condensada, licuadora, sartén, cuchara, esencia de vainilla y aceite.
- La actividad será guiada por el cuidador fijándose en el niño para que sea el quien realice solo el proceso de preparación a excepción de situaciones peligrosas que requieran apoyo como prender la hornilla y cocinar en el sartén. Se empezará indicando al niño que pele y ponga las dos bananas en la licuadora, seguido a esto con un poco de ayuda romper y poner los huevos, después un chorro de esencia de vainilla, por último poner 6 cucharadas de avena y proceder a licuar todo hasta que quede una masa líquida y sin grumos; luego el cuidador deberá poner a calentar el sartén con un poco de aceite y una vez que esté bien caliente ponemos la mezcla de pancakes y esperamos 4 minutos para darle la vuelta, una vez que ya hayamos hecho toda la masa, se le brindará al niño



los ingredientes para que decore a su gusto y pueda degustar su postre. Finalmente, se le realizarán al niño las siguientes preguntas: ¿qué tal te pareció cocinar juntos? ¿te gustó la receta? ¿cómo te sentiste cocinando? ¿te divertiste?



## ➤ ÁMBITO ESCOLAR

### Actividad 1

#### **ABRÁZAME SI PUEDES**

- Esta actividad busca que los niños formen parte de varios grupos y fortalezcan relaciones con sus pares; para desarrollar esta dinámica se requiere de un equipo de sonido y varios instrumentos como panderetas, maracas y tambores.
- La actividad se inicia mediante la guía de la docente asegurándose de que todos los niños participen, cuando suena la música y a su vez los niños deberán tocar su instrumento mientras se mueven al ritmo de la canción por todo el lugar, cuando la música pare, individualmente tendrán que buscar a otro niño para abrazarlo, la siguiente canción continuará y todos regresarán a bailar y la próxima vez que la música se detenga se abrazarán tres personas y así sucesivamente los abrazos grupales irán incrementando hasta que termine la actividad, sin dejar a ningún niño/a excluido.



### Actividad 2

#### **STOP DRAWING**

- Esta actividad busca mejorar el trabajo en equipo, fomentando la interacción y comunicación entre pares, a través del reconocimiento de errores y la concientización

acerca del perdón; para desarrollar esta dinámica se requiere de marcadores y pliegos de papel periódico por equipo.

- Se formarán equipos de 4 a 5 niños, posteriormente se colocarán sentados en 2 filas, se dará un marcador al primero de cada fila y al frente a una distancia de 5 metros de cada grupo los niños contarán con una mesa en donde estará el papel periódico. La dinámica empezará cuando la docente dicte una temática para dibujar, como: “el cuerpo humano”, después el primero de cada grupo debe correr hacia el papel de su equipo y dibujar lo más rápido para regresarse y pasar el turno al siguiente, luego de aproximadamente 15 segundos el docente dirá “Pare” y el siguiente niño deberá continuar con el dibujo hasta donde había quedado su compañero. Una vez que todos hayan participado se formará un diálogo, donde la docente lanzará una pelota aleatoriamente y al niño que le toque el turno dará su opinión acerca de cualquier dibujo.



### Actividad 3

#### **CHIS CHIS**

- Esta actividad incentiva a que los niños emitan y recepten diferentes emociones a través de gestualizaciones como: alegría, tristeza, enojo, entre otros; para esta actividad se requiere una cámara de fotos y proyector.
- La actividad comienza cuando la docente llama a los niños por turnos a la pizarra e indica una emoción para que represente, mientras se captura una foto delante de sus compañeros y al mismo tiempo toda la clase deberá adivinar el gesto expresado. Al momento en que haya sido adivinado la docente preguntará a cada participante en qué situación de la vida se han sentido de esa manera. Finalmente, se agrupará a toda la clase para capturar tres fotos que expresen alegría, tristeza y enojo, luego todos se ubicarán en sus puestos mientras la docente proyecta en la pizarra las imágenes de toda el aula permitiendo que los niños se visualicen y conversen entre ellos.



#### Actividad 4

#### **¿QUÉ ANIMAL SOY?**

- Esta actividad tiene la finalidad de fortalecer la autoconfianza en los niños y niñas mediante la interacción grupal para mejorar la expresión corporal; para esta dinámica se requiere de una pelota y espacio abierto.
- En esta actividad los niños deberán formar un ruedo sentados en el piso escuchando atentamente a las indicaciones de la docente, como primer paso será rotar una pelota mientras la docente aplaude rítmicamente y al finalizar el sonido dirá la frase “qué animal soy” y el niño que se encuentre con la pelota deberá pasar al frente e imitar un animal asignado por la docente.



### **3.4 Mindfulness**

Según Comas (2016), Mindfulness en español significa atención plena o plena conciencia, que quiere decir una manera de ser o estar presente en el ahora, viviendo de forma positiva, espontánea a través de la curiosidad y amabilidad con el entorno, aprendiendo a desarrollar paulatinamente el autoconocimiento y la autoconciencia. Es por esto que el mindfulness busca sembrar en los niños y niñas la voluntad de desarrollar una atención plena dentro del ámbito familiar y experimentar beneficios tanto en los padres como en los niños.

Según Pacheco et al. (2018); Comas (2016), el mindfulness está avalado por varios estudios como una herramienta con impactos positivos en las funciones cognitivas como la eficacia atencional, toma de conciencia en temas de comprensión, aumento de la memoria de trabajo, mejora la fluidez verbal y la flexibilidad cognitiva. Por otro lado el mindfulness permite afrontar varias situaciones en la vida escolar y familiar a través de la educación emocional desde edades tempranas.

El mindfulness brinda a los niños tranquilidad tanto psicológica como física, ya que busca la atención por parte de ellos haciendo que se enfoquen, estén tranquilos, puedan controlar sus emociones y sean conscientes en todas las actividades de la vida diaria que vayan a realizar, es por esto que es muy importante practicarlo desde edades tempranas, ayudará a que sean personas más enfocadas y capaces de poder controlar su vida al momento que pasan por momentos difíciles, siendo más conscientes (Romera, 2017).

### ➤ **ÁMBITO FAMILIAR**

#### Actividad 1

##### **Respiración de oso**

El niño deberá acostarse sobre un tapete cómodo, en posición recta, con las manos pegadas a sus piernas y con los ojos cerrados se le colocará un peluche de textura suave sobre su abdomen y al mismo tiempo se le pedirá imaginar que está durmiendo profundamente como los osos recostados cómodamente en una cueva mientras es época de invierno. Así mismo se pedirá al niño que toque al oso y sienta su textura. Después a través de su nariz, debe inhalar el aire en un tiempo determinado de cinco segundos, reteniéndolo por tres segundos, por último, lo expulsarán mediante su boca por aproximadamente cinco segundos más (Delgado, 2014).



#### Actividad 2

##### **Respiración de elefante**

El niño deberá imaginar de cualquier forma que es un gran elefante tomando un baño mientras usa su trompa como alcachofa, poniéndose de pie, con las piernas separadas, las manos juntas al frente y los brazos fuertes frente a él, simulando una trompa de elefante, posteriormente deberá inhalar aire profundamente concentrado por la nariz mientras se inclinan hacia atrás y luego expulsan el aire poco a poco por la boca inclinándose hacia delante, llevando la “trompa” en dirección a sus piernas (Delgado, 2014).



### Actividad 3:

#### **Respiración de vela de cumpleaños**

A los niños les causa mucha emoción imaginar el día de su cumpleaños y más soplar sus velas. Por esta razón esta técnica busca que los niños cierren sus ojos e imaginen que tienen en frente un pastel, luego deberán sentarse con las piernas cruzadas y la espalda recta. Y en esa posición empezarán a tomar aire por la nariz profundamente, estirando al mismo tiempo los brazos para afuera impulsándose hacia el pastel imaginario, mientras van expulsando el aire por la boca, como si soplaran las velas de su pastel al mismo tiempo que colocan sus brazos juntos en el pecho (Begoña, 2017).



### Actividad 4:

#### **Mi mandala favorita**

A los niños les gusta mucho sentir la compañía de algún adulto mientras realizan divertidas tareas relacionadas con el arte, por esta razón los padres de familia son las personas más adecuadas para involucrarse y acompañar a sus hijos en esta actividad. Comenzarán narrando un cuento en base a su imaginación en donde el tema central deberá ser la historia de algunos animales que representen diferentes emociones como: alegría, tristeza, enfado, sorpresa, entre otros; posteriormente los padres formularán preguntas a sus hijos como: ¿Qué animal fue tu favorito y por qué? ¿Te has sentido como uno de esos animales? ¿Qué animal te gustaría colorear en una mándala? Finalmente se entregará al niño la mandala con varios colores, dándole un espacio con total libertad para colorearla mientras se observa como maneja su atención en la actividad (Romero, 2017).



### Actividad 5

#### **La ducha**

Esta actividad permite a los niños disfrutar de diferentes sensaciones en su cuerpo y reducir los niveles altos de estrés, para esta actividad el niño deberá colocarse de pie y cerrar los ojos mientras el cuidador dice “es hora de la ducha para la cabeza” y el niño deberá empezar a darse suaves masajes con sus manos en esa zona empezando por el cabello, la cara y cuello, posteriormente el cuidador dirá “es hora de la ducha para el cuerpo” y el niño de igual manera deberá realizarse suaves masajes presionando las partes de su cuerpo simulando que se está dándose un baño relajante, al finalizar todos los masajes dentro de un tiempo determinado de 5 minutos, el cuidador finalizará la actividad preguntando al niño: ¿Cómo se sintió masajear tu cuerpo? ¿Te sentías cansado o estresado? ¿Te gustó cerrar los ojos e imaginar dándote un baño? (Delgado, 2014).



## ➤ **ÁMBITO ESCOLAR**

### Actividad 1:

#### **“CUIDADO, ¡QUE NO SE CAIGA!**

- Para esta actividad se necesitan varios objetos de distintas formas y la ayuda de la docente para poder incorporar cada objeto nuevo.
- La docente tendrá que dividir a los niños en cuatro grupos, los ubicará en ruedo para seguido a esto darles un objeto el cual tendrán que ir pasando sin que este caiga al piso, se requiere de mucha concentración puesto que va siguiendo el juego y se irá incluyendo un nuevo objeto (Naranjo, 2020)



### Actividad 2:

#### **“SOY UN O UNA DETECTIVE”**

- Para esta actividad se requiere de la guía de la docente para controlar el tiempo mientras los niños están observando el objeto
- Se ubicará en el medio del ruedo varios objetos que estén en constante movimiento por ejemplo molino de viento, una vela o un reloj de arena y se les pedirá a los niños que se sienten en círculo durante un minuto, en silencio y respirando controladamente, mientras observan el objeto que se encuentra en el centro del círculo. Finalmente, la

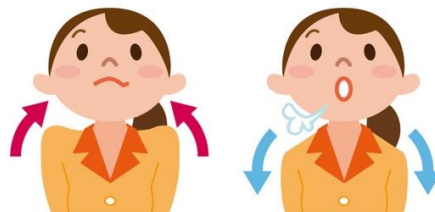
docente preguntará a cada niño que es lo que paso con el objeto que ella puso en el círculo para que observen (Naranjo, 2020).



### Actividad 3:

#### **“SALTANDO COMO RANAS”**

- Para esta actividad se requiere de la guía de la docente para controlar el tiempo mientras los niños están brincando y respirando.
- La docente ubicará a los niños en un ambiente espacioso, sin obstáculos y con música relajante pedirá a los niños que estén de pie y salten como si fueran ranas, contabilizando un minuto por reloj, seguido a esto se les pedirá que tomen asiento, pongan su mano en el corazón y cierren sus ojos, enfocándose en respirar, inhalando aire por la nariz y exhalando por la boca, a su vez en el ritmo de su corazón si es lento o rápido y explicando que así es como se pasa de un estado que estamos nerviosos a uno de tranquilidad. Finalmente se preguntará a cada niño cómo se sintieron durante la actividad (Naranjo, 2020).



### Actividad 4:

#### **“LA PLUMA Y YO”**

- Para esta actividad se requiere del acompañamiento de la docente para ayudar a ubicar la pluma entre la nariz y boca de los niños y para controlar la respiración de cada uno.
- En un lugar calmado sin distracciones se les pedirá a los niños que inhalen por la nariz y exhalen por la boca, seguido a esto se les facilitará una pluma y se ayudará a colocar



entre la boca y la nariz, para que así puedan observar el movimiento que se genera al ellos respirar, haciendo que se mueva más si la respiración es más fuerte y si es más lenta se moverá cada vez menos. Finalmente, la docente realizará algunas preguntas como: ¿Cómo sentiste tu cabeza mientras respirabas? ¿Estabas bien sentado? ¿Tus hombros se movían si respirabas? ¿Tu barriga se movía? (Naranjo, 2020).



#### Actividad 5:

#### **¿QUÉ SE ESCUCHA?”**

- Para esta actividad se necesitará a la docente para reproducir la música y a su vez para verificar que los niños estén focalizados en la actividad.
- La docente con ayuda de un parlante reproducirá 2 tipos de canciones, la primera será con sonidos de la naturaleza y la siguiente únicamente instrumental, donde los niños tendrán que escuchar activamente ya que se les pedirá que describan que sonidos escucharon en cada canción correspondiente y la docente irá anotando en el pizarrón cada sonido, seguido a esto se volverá a reproducir cada canción y se irá verificando si los sonidos mencionados se encuentran en la canción y en caso de que alguno falte se lo incorporará (Naranjo, 2020).



La propuesta se la ha desarrollado de forma virtual, a continuación se presentan a través de los enlaces las actividades enfocadas en mejorar el desarrollo del comportamiento en niños de

4 a 5 años (post pandemia) en el ámbito familiar y escolar, partiendo por la musicoterapia que ayudará a mejorar los problemas de sueño, mediante diferentes sonidos, ritmos y tonalidades; la terapia del juego buscando mejorar los problemas de comportamiento como el retraimiento, por medio de dinámicas que enriquezcan la interacción social entre los niños y sus cuidadores y por último la aplicación del mindfulness para disminuir los niveles de ansiedad y depresión post pandemia.

- **PROPUESTA FAMILIAR:**

<https://drive.google.com/file/d/1miZxBaO-cpds1AMIOF9OaPDLIsRulF0j/view?usp=sharing>

- **PROPUESTA ESCOLAR:**

<https://drive.google.com/file/d/1AZ52ZhDDBrpaxHHxjH2sEVSX2wYrKXYm/view?usp=sharing>

## **Conclusión**

La implementación de actividades lúdicas que vayan de la mano con la musicoterapia, mindfulness y la terapia del juego ayudarán a motivar a los niños de manera creativa y didáctica el desarrollo del comportamiento infantil, mejorando el ambiente de trabajo tanto en el ámbito escolar como familiar, ayudando a contrarrestar los problemas de sueño, retraimiento y ansiedad-depresión, donde los docentes y padres de familia serán los responsables de acompañar el proceso de aplicación y seguimiento en las actividades planteadas, para el logro de los objetivos propuestos en la superación de los conflictos identificados en comportamientos de los niños de 4-5 años.

## **CAPÍTULO 4**

### **4. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL COMPORTAMIENTO EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS (POSTPANDEMIA) EN EL ÁMBITO FAMILIAR Y ESCOLAR**

#### **Introducción**

En el presente capítulo se presentan los resultados de la validación que se aplicó en el contexto familiar y escolar, a partir de los criterios de 6 padres de familia y 6 docentes que tuvieron la oportunidad de compartir con niños de 4-5 años en la post pandemia, por otra parte se tendrá en cuenta todas las observaciones y criterios calificados como un aporte positivo para mejorar cualquier aspecto de la propuesta y cumplir con todos los objetivos planteados, poniendo finalmente a disposición de los diferentes contextos. López et al (2019), plantea que la validación de un instrumento es fundamental para plantear conclusiones de tal manera que se verifique el propósito por el cual fue elaborado, en qué condiciones se la va a emplear y el método a utilizar.

#### **4.1 Descripción del proceso de validación**

La calificación y criterios de los jueces consiste en evaluar la propuesta para mejorar el desarrollo del comportamiento en niños de 4-5 años (post pandemia) en el ámbito familiar y escolar, a través de la metodología de la escala de Likert, mediante el siguiente proceso:

- Elaboración de la validación de la propuesta realizada para la selección de los jueces.
- Selección de perfiles de los jueces.
- Colaboración de los jueces para la validación realizada de la propuesta.
- Análisis y calificación de los resultados del instrumento aplicado.

#### **4.2 Perfil de los expertos:**

Para la selección de los jueces que evaluaron el instrumento, se analizó el siguiente perfil para el contexto familiar o cuidadores primarios: haber compartido en pandemia con el niño/a, ser cuidador primario o más cercano y tener en cuenta que la edad del niño cumpla con los 4-5 años. Para el contexto docente se analizó los siguientes requisitos: haber trabajado en pandemia por COVID-19 con niños de 4-5 años, los años de experiencia, experiencia en el ámbito de la educación y formación en educación inicial.

### 4.3 Rúbrica de validación del contenido del programa

La rúbrica de validación presentada a continuación es un instrumento que permite calificar a los jueces seleccionados, conformado por 5 indicadores para evaluar la respectiva propuesta y a su vez cuenta con un espacio para acotar las observaciones u opiniones que se considere pertinente en cada indicador (Anexo 1).

A continuación, se presentan los 6 indicadores con sus respectivos criterios a evaluar:

- **PERTINENCIA:** Las actividades planteadas en la propuesta son adecuadas para mejorar el retraimiento, alteraciones del sueño y ansiedad-depresión.
- **COHERENCIA:** La propuesta cumple con actividades de acuerdo a la edad de los niños
- **COMPRESIÓN:** Las actividades de la propuesta contienen un lenguaje adecuado para comprender.
- **DISEÑO:** La propuesta cuenta con un diseño dinámico y creativo.
- **METODOLOGÍA:** La propuesta contiene estrategias que ayudarán a mejorar los comportamientos adquiridos en la post pandemia
- **FACTIBILIDAD:** La propuesta es de fácil aplicación

La rúbrica de validación es un instrumento que permite calificar la propuesta en función a 5 indicadores los cuales serán:

- 5 equivalente a “excelente”
- 4 equivalente a “muy bueno”
- 3 equivalente a “bueno”
- 2 equivalente a “regular”
- 1 equivalente a “malo”

### 4.4 Resultados de la validación

En el análisis de los resultados de los 6 criterios de los expertos seleccionados se refleja que la media encontrada en la validación familiar fue de 4,93 sobre 5 puntos y la media encontrada en la validación escolar fue de 4,83 sobre 5 puntos, demostrando que la propuesta es pertinente y adecuada para mejorar el retraimiento, alteraciones del sueño y ansiedad-depresión, con respecto a la edad de los niños la propuesta cumple con actividades acorde a su desarrollo, además contienen un lenguaje adecuado para su comprensión, cuenta con un diseño dinámico y creativo, contiene estrategias que ayudarán a mejorar los comportamientos

adquiridos en la post pandemia y es de fácil aplicación; además se recibió una sugerencia valedera respecto a la inclusión de emociones en la terapia de juego, la misma que se tomó en cuenta dentro de las actividades escolares; la contribución mediante esta propuesta es de gran importancia para generar un vínculo entre la escuela, familia y los niños, en donde los docentes y padres de familia tendrán la responsabilidad de brindar el apoyo necesario a los niños en las actividades propuestas.

## **Conclusión**

La validación de la propuesta planteada se elaboró mediante una serie de indicadores y criterios, además de un conjunto de características para la selección de los perfiles docentes y familias; luego de seguir el proceso correspondiente se contó con la colaboración de los jueces para la evaluación y el respectivo análisis del instrumento; quienes manifiestan que las actividades planteadas tanto para el ámbito familiar como escolar son aplicables y válidas en este período post pandemia; por lo tanto, se cumple con los objetivos con los que se elaboró la propuesta.

## CONCLUSIONES

El estudio de los resultados mencionados en la tesis de Piña y Tixi, (2022) acerca de los problemas de comportamiento como lo ha sido: el retraimiento, los problemas de sueño y la ansiedad-depresión, han permitido conocer la importancia del involucramiento de las familias y los docentes en el desarrollo del comportamiento infantil, ya que de ahí se constituye la última etapa de la primera infancia, claramente expuesta a constantes cambios en los que influyen cotidianamente el medio que los rodea; por esta razón, el acompañamiento de la familia es el principal ambiente en el que se forja el comportamiento de los niños, sin embargo, la pandemia tras el Covid-19, impactó negativamente a los niños debido a diversos desafíos como fue la modalidad virtual, la falta de interacción social, los problemas familiares dentro del hogar, la baja situación económica, entre otros; afectaron el comportamiento de los niños y niñas.

Dentro de la elaboración del marco lógico, se puede concluir que fue necesario tener una visión acerca de todos los conflictos comportamentales que desencadenó la pandemia mediante un árbol de problemas, para lo cual se planteó un diagrama en función a tres teorías, Piaget (1980), Morin (1994) y Bronfenbrenner (1989), quienes fundamentan la propuesta entrelazando la etapa preoperacional, con el pensamiento complejo y los sistemas como el punto de partida para comprender la situación en la que se encuentra el niño.

Se pudo elaborar una propuesta tanto para el ámbito familiar como educativo en base a las necesidades comportamentales de los niños y niñas de 4- 5 años, que respondiera a los problemas de sueño, retraimiento y ansiedad-depresión; se especifican varias actividades con instructivos específicos de fácil aplicación y comprensión.

Se concluye que la propuesta mediante un proceso de validación con un grupo de docentes y otro de padres de familias seleccionados como jueces, calificaron los criterios expuestos mediante la escala de evaluación Likert, resultados que demostraron un grado alto de aplicabilidad en el medio escolar y familiar.

Con la propuesta que se elabora y valida se puede corroborar el cumplimiento de los objetivos planteados inicialmente, partiendo de la investigación bibliográfica como base fundamental para comprender el impacto que tuvo la pandemia en el ámbito escolar y familiar, posteriormente se procedió a la elaboración de la propuesta para mejorar el desarrollo del comportamiento en niños de 4 a 5 años postpandemia y por último se cumplió con la validación de la misma para verificar su aplicabilidad y validez.

## REFERENCIAS

- Arias, P., Merino, M., Y Peralvo, C. (2017). Análisis de la teoría psicogenética de Jean Piaget: un aporte a la discusión. *Revista científica Dominio de las ciencias*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6326679.pdf>
- Álvarez, A y Anchondo, N. (2022). Investigación: educación preescolar en tiempos de pandemia. <https://bit.ly/3BYPN0p>
- Álvarez, P. (2015). La teoría Ecológica de Urie Bronfenbrenner. <https://psicologiamente.com/desarrollo/teoria-ecologica-bronfenbrenner>
- Basurto, F. (2021). Cocreando la nueva escuela postpandemia. [https://ddd.uab.cat/pub/dim/dim\\_a2021n39/dim\\_a2021n39a55.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/dim/dim_a2021n39/dim_a2021n39a55.pdf)
- Balón, D. (2015). Influencia del entorno en el comportamiento en los niños y niñas de 4 a 5 años (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/13218>
- Begoña, (2017). Técnicas y actividades de relajación. <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/02/T%C3%A9cnicas-de-Relajaci%C3%B3n-para-ni%C3%B1os-2-PDF.pdf>
- Bustamante, P. (2020). Condiciones de habitabilidad basadas en la Teoría Ecológica de Urie Bronfenbrenner y su relación con el desarrollo cognitivo en el aprendizaje de estudiantes de las instituciones educativas. <file:///Users/admin/Desktop/15729.pdf>
- Calle, A. (2022). Educación emocional en niños preescolares de 4 a 5 años: guía de apoyo para padres y docentes para enfrentar la vida en tiempos de Covid-19. <file:///Users/admin/Desktop/17088.pdf>
- Camacho, M., Zambrano, J., y Quiñonez, M. (2018). La familia y su influencia en el comportamiento de los niños en el aula. In *Memorias del cuarto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador: La formación y superación del docente: " desafíos para el cambio de la educación en el siglo (Vol. 21, pp. 1012-1021)*. <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/61c192df44f3e45edb01a67d9709c02e.pdf>
- Carvalho, A. (2016). Paradigma sistémico no desenvolvimiento humano e familiar: a Teoría Bioecológica de Urie Bronfenbrenner. *Psicología em Revista*, 22(2), 275-293. <https://bit.ly/3JQMUAU>
- Clavijo, A. y Ordóñez, M. (2003). Comportamiento Social Del Niño. <https://bdigital.uniquindio.edu.co/bitstream/handle/001/5451/TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION%20COMPORTAMIENTO%20SOCIAL%20DEL%20NIÑO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cruz, I. (2018). Alteraciones del sueño infantil. En: AEPap (ed.). *Curso de Actualización Pediatría 2018*. Lúa Ediciones 3.0; 317-329. [https://www.aepap.org/sites/default/files/317-329\\_alteraciones\\_del\\_sueno\\_infantil.pdf](https://www.aepap.org/sites/default/files/317-329_alteraciones_del_sueno_infantil.pdf)
- Chimbo, E. (2022). Experiencias en el ámbito de desarrollo socioemocional de niños de 4 a 5 años durante el confinamiento por Covid-19 en una Unidad Educativa rural de la ciudad de Cuenca. <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11641>

- Cifuentes, J. (2020). Consecuencias en los niños del cierre de escuelas por Covid-19: El papel del gobierno, profesores y padres. *Revista internacional de educación para la justicia social*, 9(3), 1-12. <file:///Users/admin/Desktop/12089.pdf>
- Conejo, L., Chaverri, P., y León, S. (2020). Las familias y la pandemia de la COVID-19. *Revista Electrónica Educare*, 24, 37-40. <https://bit.ly/3Pn0LQd>
- Comas, S. (2016). *Burbujas de paz: Pequeño libro de Mindfulness para niños (y no tan niños)*. Nube de Tinta. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=rBQnDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=MINDFULNESS+ACTIVIDADES+PARA+NINOS&ots=z1yVO-4TwO&sig=1RoBe7fCBcZ\\_IP897Talqqi5CKU#v=onepage&q=MINDFULNESS%20ACTIVIDADES%20PARA%20NINOS&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=rBQnDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=MINDFULNESS+ACTIVIDADES+PARA+NINOS&ots=z1yVO-4TwO&sig=1RoBe7fCBcZ_IP897Talqqi5CKU#v=onepage&q=MINDFULNESS%20ACTIVIDADES%20PARA%20NINOS&f=false)
- Díaz, F. (2016). Jean Piaget y la teoría de la evolución de la inteligencia en los niños de Latinoamérica. *Revista latinoamericana de ensayo fundada en Santiago de Chile*. <https://bit.ly/3vZZGal>
- Educación, M. D. (2020). El desarrollo infantil y las competencias en la primera infancia. <https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-178053.html>
- Erades, N. y Morales, A. (2020). Impacto psicológico del confinamiento por la COVID-19 en niños españoles: un estudio transversal. *Revista de psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 7(3), 27-34. [https://www.revistapcna.com/sites/default/files/006\\_0.pdf](https://www.revistapcna.com/sites/default/files/006_0.pdf)
- Fernández, M. (2021). Nativos pandémicos: la educación virtual en Educación Infantil durante el confinamiento COVID-19. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/218386/Fdez-Ruiz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Figueroa, F., Sanmartín, N., Sornoza, A., y Vélez, M. (2020) Efectos del COVID-19 en infantes. *Revista Científica de Investigación Actualización del Mundo de las Ciencias RECIAMUC*. <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/534>
- García, L. (2021). Covid-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1), 9-32. <https://www.redalyc.org/journal/3314/331464460001/331464460001.pdf>
- Gonzales, P., y Rosario, M. (2016). Marcadores del desarrollo infantil, enfoque Neuropsicopedagógico. *Fides et Ratio-Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 12(12), 81-99. <https://bit.ly/3QgWYoY>
- Guy-Evans, O. (2020). Bronfenbrenner's ecological systems theory. <https://www.simplypsychology.org/Bronfenbrenner.html>
- Gutiérrez, A. (2018). La música en el tratamiento de patologías físicas y psíquicas. <file:///Users/admin/Downloads/127-461-1-PB.pdf>
- Hurtado H. y Muzo G. (2021). Pautas metodológicas para el período de adaptación en los niños y niñas del nivel inicial II en tiempos de pandemia. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/33327>
- Jaume, T. (2008). [Trabajo de grado en Maestría, Master en Paidopsiquiatría]. Universidad Autónoma de Barcelona.
- López Fernández, R., Lalangui Ramírez, J., Maldonado Córdova, A. V., & Palmero Urquiza, D. E. (2019). Validación de un instrumento sobre los destinos turísticos para determinar las potencialidades turísticas en la provincia de El Oro, Ecuador. *Revista Universidad*



- y *Sociedad*, 11(2), 341-346. [file:///C:/Users/labsabre/Downloads/1197-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2406-2-10-20190322%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/labsabre/Downloads/1197-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2406-2-10-20190322%20(1).pdf)
- Loja, K. y Sangolquí, A. (2018). Plan de intervención para la mejora de problemas comportamentales de niños de 4 a 5 años de edad del centro Educación Inicial “Mi Casita”. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/7617/1/13480.pdf>
- Maldonado, M., Pérez de Maldonado, I., y Bustamante, S. (2007). El marco lógico y las organizaciones educativas Contribución metodológica para la mejora de la escuela. *Sapiens*, 8(2). <https://biblat.unam.mx/es/revista/sapiens/articulo/el-marco-logico-y-las-organizaciones-educativas-contribucion-metodologica-para-la-mejora-de-la-escuela>
- Meza, S. y Ramírez, L. (2020). Ansiedad infantil: estudio exploratorio de la percepción de madres y padres de familia durante el confinamiento de la covid-19 en México. <https://bit.ly/3vWZE3c>
- Naranjo Betancor, A. E. (2020). Mindfulness y educación infantil. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/20039>
- OMS. (2019). Para crecer sanos, los niños tienen que pasar menos tiempo sentados y jugar más. <https://www.who.int/es/news-room/detail/24-04-2019-to-grow-up-healthy-children-need-to-sit-less-and-play-more>
- Orengo, J. (2016). Urie Bronfenbrenner teoría ecológica. <https://infoaccionsocial.files.wordpress.com/2014/11/modelo-ecolc3b3gico-bronfrenbrenner.pdf>
- Pacheco, D. García, A. Arija, A. García, J. (2018). Mindfulness: atención plena en educación infantil. <https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/1177>
- Peón Delgado, B. (2014). La importancia de la relajación en el aula de Educación Infantil. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/7257/TFGG%20723.pdf?sequence=1>
- Piña, C. y Tixi, A. (2022). Comportamiento en niños de 4 a 5 años a consecuencia del confinamiento covid-1. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11857/1/17384.pdf>
- Romera, C. (2017). Mindfulness en el aula: un proyecto para educar niños conscientes. <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/168801>
- Romera Marín, C. (2017). Mindfulness en el aula: un proyecto para educar niños conscientes. [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/168801/TFG\\_2017\\_RomeraMarin\\_Carmen.pdf?sequence=5&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/168801/TFG_2017_RomeraMarin_Carmen.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
- Ruiz, C. y Ramírez, A. (2021). El entorno familiar y el comportamiento de los niños en tiempos de pandemia. *EduSol*. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-80912021000300173](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912021000300173)
- Rubio, N. (2019). La teoría del pensamiento complejo de Edgar Morin. <https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-pensamiento-complejo-edgar-morin>
- Sánchez, P. y Cohen, D. (2020). Ansiedad y depresión en niños y adolescentes. <https://www.adolescere.es/revista/pdf/volumen-VIII-n1-2020/2020-n1-2-Tema-de-revision-Ansiedad-y-depresion-en-ninos-y-adolescentes.pdf>
- Sanz, P. (2019). El juego divierte, forma, socializa y cura. *Pediatría Atención Primaria*, 21(83), 307-312. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1139-76322019000300022&script=sci\\_arttext&tlng=en](https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1139-76322019000300022&script=sci_arttext&tlng=en)

- Torrejón, P. (2018). La pasividad o el retraimiento social en la educación secundaria. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2171/Patricia%20Silvana%20Torrej%c3%b3n%20Mor%c3%a1n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- UNICEF, 2021. ¿Está retrocediendo mi hijo como consecuencia de la pandemia de COVID-19? <https://www.unicef.org/es/coronavirus/esta-retrocediendo-mi-hijo-como-consecuencia-pandemia-covid19>
- Vargas, L. (2022). Problemas de comportamiento en niños y niñas de 6 y 7 años de una institución educativa, antes y durante la etapa de aislamiento social obligatorio por pandemia COVID-19, Lima, 2020-2021. <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/18091>
- Viego, CL. (2016). Jean Piaget y su influencia en la pedagogía. [Disertación]. Centro Universitario José Martí Pérez. [https://www.academia.edu/download/56502763/Jean\\_Piaget.pdf](https://www.academia.edu/download/56502763/Jean_Piaget.pdf)
- Zúñiga, R. (2022). *Experiencias en el ámbito de desarrollo socioemocional de niños de 4 a 5 años durante el confinamiento por COVID-19 en un centro de educación inicial particular de la ciudad de Cuenca* (Master's thesis, Universidad del Azuay). <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11955/1/17482.pdf>

## Referencias canciones

- ChiquitinesTV. (19 de febrero de 2019). Estrellita dónde estás – Karaoke. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=3sf-SZakfZo>
- Disney Fan Collector. (7 de agosto de 2019). Música de Disney relajante. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Szabxiu8hcs&t=2887s>
- El Reino Infantil. (10 de mayo de 2017). A Dormir - plim plim. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Cdh8vS4XwE4>
- Leoncito Alado. (1 de noviembre de 2016). Arroró mi niño (para dormir). [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=08MGTBoiOdM>
- Toledo Cassio. (24 de octubre de 2017). Relajación: Música para Relajarse y Calmar la Mente. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY&t=1564s>

## Referencias cuentos

- Alonso, M. (2020, junio). Nacho duerme solo. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/nacho-duerme-solo-cuento-corto-para-dormir-a-los-ninos-en-su-cuarto/>
- Esteban, E. (2021, septiembre). El gigante bonachón. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-gigante-bonachon-cuento-corto-para-ninos/>
- Zarzueta, A. (2022, julio). Los amigos de la noche. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/los-amigos-de-la-noche-cuento-para-ninos-con-miedo-a-la-oscuridad/>

- Zarzuela, A. (2022, mayo). Vera y el problema de dormir. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/vera-y-el-problema-de-dormir-cuento-infantil-para-dormir/>
- Zarzuela, A. (2018, septiembre). La cama de Marieta. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/la-cama-de-marieta-cuento-para-ninos-sobre-los-suenos/>

## Referencia imágenes terapia de juego familiar

- Colorfuelstudio. Feliz niño lindo niño use espejo en la mañana. [fotografía]. Freepik. [https://www.freepik.es/vector-premium/feliz-nino-lindo-nino-use-espejo-manana\\_5881398.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/feliz-nino-lindo-nino-use-espejo-manana_5881398.htm)
- Colorfuelstudio. Feliz niño niña linda usar espejo en la mañana. [fotografía]. Freepik. [https://www.freepik.es/vector-premium/feliz-nino-nina-linda-usar-espejo-manana\\_5906539.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/feliz-nino-nina-linda-usar-espejo-manana_5906539.htm)
- Kankhem. (2022). Una caricatura de una niña jugando teatro de títeres de medias. [fotografía]. Dreamstime. <https://es.dreamstime.com/una-caricatura-de-ni%C3%B1ita-jugando-teatro-t%C3%ADteres-medias-ilustraci%C3%B3n-vectorial-ni%C3%B1a-sock-image194925576>
- Larser. (2022). Ilustración del vector de marionetas de teatro cómicas sobre titiritero mano. Payaso con una nariz roja. Juguete teatro de marionetas estilo de dibujos animados. [Fotografía]. 123RF. [https://es.123rf.com/photo\\_68501661\\_ilustraci%C3%B3n-del-vector-de-marionetas-de-teatro-c%C3%B3micas-sobre-titiritero-mano-payaso-con-una-nariz-roja-jug.html](https://es.123rf.com/photo_68501661_ilustraci%C3%B3n-del-vector-de-marionetas-de-teatro-c%C3%B3micas-sobre-titiritero-mano-payaso-con-una-nariz-roja-jug.html)
- Kritita. Teatro de cartón decorado con pintura de dedos. [Fotografía]. Pinterest. <https://www.pinterest.com.mx/pin/17944098502867100/>
- Upklyak. (2022). Cofre con monedas de oro, piedras preciosas, cristales, trofeo. [Fotografía]. Freepik. [https://www.freepik.es/vector-gratis/cofre-monedas-oro-piedras-preciosas-cristales-trofeo\\_20495007.htm](https://www.freepik.es/vector-gratis/cofre-monedas-oro-piedras-preciosas-cristales-trofeo_20495007.htm)
- S.A. (2022). Pirate Girl Holding Parrot Vector Cartoon Clipart. [Fotografía]. Friendlystock. <https://friendlystock.com/product/pirate-girl-holding-parrot/>
- Cadiz. (2022). Pirate Captain Kid with Parrot. [Fotografía]. Dreamstime. <https://www.dreamstime.com/stock-illustration-pirate-captain-kid-parrot-vector-illustration-image71211984>
- Mimosastudio. (2022). Dibujos animados de niños pequeños cocinando en la cocina. . [Fotografía]. Freepik. [https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-ninos-pequenos-cocinando-cocina\\_19115786.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-ninos-pequenos-cocinando-cocina_19115786.htm)

## Referencias imágenes mindfulness familiar

- Cambiamos el Mundo Cambiamos la Educación. (2021). Técnicas simples de mindfulness y meditación para niños. [fotografía]. <https://cambiamoslaeducacion.wordpress.com/2020/06/02/tecnicas-simples-de-mindfulness-y-meditacion-para-ninos/>
- [Imagen o fotografía sin título de descripción del trabajo]. <https://www.pinterest.es/pin/194640015136097369/>
- [Imagen o fotografía sin título de descripción del trabajo]. <https://pin.it/5dvxQ1D>

Nonuzza. (2022). Mandalas animales. [fotografía]. Depositphotos. <https://sp.depositphotos.com/234594296/stock-illustration-cute-cartoon-elephant-ornaments-image.html>  
[Imagen o fotografía sin título de descripción del trabajo]. [https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+imaginandose+que+se+ba%C3%B1a+animado&tbm=isch&ved=2ahUKEwiyk4XuqIH7AhX-wikDHUVmDbkQ2-cCegQIABAA&oq=ni%C3%B1o+imaginandose+que+se+ba%C3%B1a+animado&gs\\_lcp=CgNpbWcQA1CpAViPEGD0EGgBcAB4AIABkQGIAZYCkgEDMC4ymAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&scient=img&ei=e\\_NaY\\_LpJv6Fp8kPxcy1yAs&bih=693&biw=1001&rlz=1C5CHFA\\_enEC817EC817#imgrc=iundpY37tk1t-M](https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+imaginandose+que+se+ba%C3%B1a+animado&tbm=isch&ved=2ahUKEwiyk4XuqIH7AhX-wikDHUVmDbkQ2-cCegQIABAA&oq=ni%C3%B1o+imaginandose+que+se+ba%C3%B1a+animado&gs_lcp=CgNpbWcQA1CpAViPEGD0EGgBcAB4AIABkQGIAZYCkgEDMC4ymAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&scient=img&ei=e_NaY_LpJv6Fp8kPxcy1yAs&bih=693&biw=1001&rlz=1C5CHFA_enEC817EC817#imgrc=iundpY37tk1t-M)

### **Referencias imágenes terapia de juego escolar**

Exaltacionsevilla. (2013). Dibujo niños abrazados. [fotografía]. Imagui. <https://www.imagui.com/a/dibujos-ninos-abrazados-TKdAejadr>  
Blueringmedia. (2020). Niños que se sientan en sillas. [fotografía]. Dreamstime. <https://thumbs.dreamstime.com/z/ni%C3%B1os-que-se-sientan-en-sillas-128246938.jpg>  
Colorfuelstudio. Conjunto de caracteres de niños. [fotografía]. Freepik. <https://www.pinterest.com/pin/503066220883135302/>  
Yusufdemirci. Ilustración vectorial de niños jugando con pelota. [fotografía]. Freepik. [https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-vectorial-ninos-jugando-pelota\\_2414986.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-vectorial-ninos-jugando-pelota_2414986.htm)

### **Referencias imágenes mindfulness escolar**

Mosquera. Evaluación sexualidad. [fotografía]. Quizizz. <https://quizizz.com/admin/quiz/606cb0856a023a001bae7766/evaluacion-sexualidad>  
Henao. PROCESO DE LA PLANEACIÓN DE CLASE. [fotografía]. Webquest. <http://www.webquestcreator2.com/majwq/ver/verp/16225>  
Ylivdesign. (2022). Icono de reloj de arena ilustración de dibujos animados de icono de vector de reloj de arena para web. [fotografía]. 123RF. [https://es.123rf.com/photo\\_92623955\\_icono-de-reloj-de-arena-ilustración-de-dibujos-animados-de-icono-de-vector-de-reloj-de-arena-para-web-.html](https://es.123rf.com/photo_92623955_icono-de-reloj-de-arena-ilustración-de-dibujos-animados-de-icono-de-vector-de-reloj-de-arena-para-web-.html)  
Admblogviva. (2015). ¿Cómo enseñar inglés a los niños más pequeños?. [fotografía]. Pinterest. <https://www.pinterest.es/pin/504473595741486129/>  
[Imagen o fotografía sin título de descripción del trabajo]. Sgame. <https://sgame.etsisi.upm.es/presentations/2134.full>

## **ANEXOS:**

Anexo 1: Carta de Validación familiar

### **PROCESO DE VALIDACIÓN**

Estimado Padre o Madre de Familia:

Usted ha sido seleccionado como experto para evaluar la “PROPUESTA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL COMPORTAMIENTO EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS (POSTPANDEMIA) EN EL ÁMBITO FAMILIAR” que surge como producto del trabajo de titulación realizado para la obtención del título de Licenciadas en Educación Inicial en la Universidad del Azuay.

La propuesta se puede encontrar en el siguiente link:

Propuesta familiar:

<https://drive.google.com/file/d/1miZxBaO-cpds1AMIOF9OaPDLIsRulF0j/view?usp=sharing>

Atentamente,



María Paz Cabrera

0107351041



Macarena Sánchez

110503624

**Objetivo del juicio de expertos:** Evaluar la pertinencia, coherencia, comprensión, diseño, metodología y factibilidad de la propuesta educativa.

### **INFORMACIÓN GENERAL**

**Nombres y apellidos del Padre o Madre de Familia:**

**Parentesco con el niño/a:**

**Fecha:**

**Firma:**

**INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA:**

- Lea detenidamente la propuesta que se adjunta en el enlace.
- Marque con una X su evaluación en cada criterio.
- Cuenta con un espacio para acotar las observaciones u opiniones que se consideren pertinentes en función a cada indicador.

La rúbrica de validación presentada a continuación es un instrumento que permite calificar la propuesta en función a 5 indicadores.

- 5 equivalente a “excelente”
- 4 equivalente a “muy bueno”
- 3 equivalente a “bueno”
- 2 equivalente a “regular”
- 1 equivalente a “malo”

**Tabla 1**

*Tabla de evaluación para los jueces*

INDICADOR	CRITERIO POR EVALUAR	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
PERTINENCIA	Las actividades planteadas en la propuesta son adecuadas para mejorar el retraining, alteraciones del sueño y la ansiedad-depresión.						
COHERENCIA	La propuesta cumple con actividades de acuerdo con la edad de los niños.						
COMPRENSIÓN	Las actividades de la propuesta contienen un lenguaje que se puede comprender.						
DISEÑO	La propuesta cuenta con un diseño dinámico y creativo.						
METODOLOGÍA	La propuesta contiene estrategias que ayudarán a mejorar las dificultades encontradas como consecuencia de la post pandemia.						

FACTIBILIDAD	La propuesta es de fácil aplicación en el contexto familiar.						
--------------	--	--	--	--	--	--	--

### INFORMACIÓN GENERAL

**Nombres y apellidos del Padre o Madre de Familia: DANIA PETRONILA CABRERA BARBECHO**

**Parentesco con el niño/a: Madre**

**Fecha: 21-11-2022**

**Firma:**

### INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA:

- Lea detenidamente la propuesta que se adjunta en el enlace.
- Marque con una X su evaluación en cada criterio.
- Cuenta con un espacio para acotar las observaciones u opiniones que se consideren pertinentes en función a cada indicador.

La rúbrica de validación presentada a continuación es un instrumento que permite calificar la propuesta en función a 5 indicadores.

- 5 equivalente a “excelente”
- 4 equivalente a “muy bueno”
- 3 equivalente a “bueno”
- 2 equivalente a “regular”
- 1 equivalente a “malo”

INDICADOR	CRITERIO POR EVALUAR	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
PERTINENCIA	Las actividades planteadas en la propuesta son adecuadas para mejorar el retraining,					X	

	alteraciones del sueño y la ansiedad-depresión.						
COHERENCIA	La propuesta cumple con actividades de acuerdo con la edad de los niños.					X	
COMPRENSIÓN	Las actividades de la propuesta contienen un lenguaje que se puede comprender.					X	
DISEÑO	La propuesta cuenta con un diseño dinámico y creativo.					X	
METODOLOGÍA	La propuesta contiene estrategias que ayudarán a mejorar las dificultades encontradas como consecuencia de la post pandemia.					X	
FACTIBILIDAD	La propuesta es de fácil aplicación en el contexto familiar.					X	

## Anexo 2: Carta de validación escolar

### PROCESO DE VALIDACIÓN

Estimada profesora:

Usted ha sido seleccionada como experta para evaluar la “PROPUESTA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL COMPORTAMIENTO EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS (POSTPANDEMIA) EN EL ÁMBITO ESCOLAR” que surge como producto del trabajo de titulación realizado para la obtención del título de Licenciadas en Educación Inicial en la Universidad del Azuay.

La propuesta se puede encontrar en el siguiente link:

Propuesta educativa:

<https://drive.google.com/file/d/1LBjQLOCUuI6oaH3z4MmQFcuWG8YXooKi/view?usp=sharing>



Atentamente,



María Paz Cabrera

0107351041



Macarena Sánchez

110503624

**Objetivo del juicio de expertos:** Evaluar la pertinencia, coherencia, comprensión, diseño, metodología y factibilidad de la propuesta educativa.

### INFORMACIÓN GENERAL

**Nombres y apellidos de la docente:**

**Formación académica:**

**Cargo que ocupa:**

**Fecha:**

**Firma:**

### INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA:

- Lea detenidamente la propuesta que se adjunta en el enlace.
- Marque con una X su evaluación en cada criterio.
- Cuenta con un espacio para acotar las observaciones u opiniones que se consideren pertinentes en función a cada indicador.

La rúbrica de validación presentada a continuación es un instrumento que permite calificar la propuesta en función a 5 indicadores.

- 5 equivalente a “excelente”
- 4 equivalente a “muy bueno”
- 3 equivalente a “bueno”
- 2 equivalente a “regular”
- 1 equivalente a “malo”

INDICADOR	CRITERIO POR EVALUAR	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	

PERTINENCIA	Las actividades planteadas en la propuesta son adecuadas para mejorar el retraining, alteraciones del sueño y la ansiedad-depresión.						
COHERENCIA	La propuesta cumple con actividades de acuerdo con la edad de los niños.						
COMPRENSIÓN	Las actividades de la propuesta contienen un lenguaje que se puede comprender.						
DISEÑO	La propuesta cuenta con un diseño dinámico y creativo.						
METODOLOGÍA	La propuesta contiene estrategias que ayudarán a mejorar las dificultades encontradas como consecuencia de la post pandemia.						
FACTIBILIDAD	La propuesta es de fácil aplicación en el contexto educativo.						

### INFORMACIÓN GENERAL

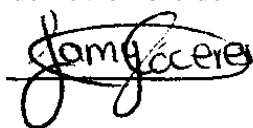
**Nombres y apellidos de la docente:** Samantha Estefanía Cáceres Carrión

**Formación académica:** Licenciada en Educación Inicial

**Cargo que ocupa:** Docente de aula

**Fecha:** 22 de noviembre de 2022

**Firma:**



### INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA:

- Lea detenidamente la propuesta que se adjunta en el enlace.
- Marque con una X su evaluación en cada criterio.
- Cuenta con un espacio para acotar las observaciones u opiniones que se consideren pertinentes en función a cada indicador.

La rúbrica de validación presentada a continuación es un instrumento que permite calificar la propuesta en función a 5 indicadores.

- 5 equivalente a “excelente”

- 4 equivalente a “muy bueno”
- 3 equivalente a “bueno”
- 2 equivalente a “regular”
- 1 equivalente a “malo”

INDICADOR	CRITERIO POR EVALUAR	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
PERTINENCIA	Las actividades planteadas en la propuesta son adecuadas para mejorar el retraining, alteraciones del sueño y la ansiedad-depresión.					X	
COHERENCIA	La propuesta cumple con actividades de acuerdo con la edad de los niños.					X	
COMPRENSIÓN	Las actividades de la propuesta contienen un lenguaje que se puede comprender.					X	
DISEÑO	La propuesta cuenta con un diseño dinámico y creativo.					X	
METODOLOGÍA	La propuesta contiene estrategias que ayudarán a mejorar las dificultades encontradas como consecuencia de la post pandemia.					X	
FACTIBILIDAD	La propuesta es de fácil aplicación en el contexto educativo.					X	