



Universidad del Azuay

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la
Educación**

Carrera de Educación Inicial

**Atención de las necesidades educativas específicas
de un caso con altas capacidades por medio de un
Mega Modelo del Desarrollo del Talento en el
contexto de la COVID 19**

Autoras:

María Eliza Córdova Serrano.

Directora:

Dra. Ximena Vélez Calvo.

Cuenca – Ecuador

2022

DEDICATORIA

A mi madre Marcela Serrano y mi hermano Eduardo Córdova, por su amor y apoyo durante toda mi vida, son mis regalos del cielo, mi fortaleza y siempre han estado de manera incondicional.

A mi padre José Córdova, mi tía Fernanda Serrano y mis abuelos Gloria Vázquez y Nardo Serrano, por cuidarme y brindarme lo necesario, por siempre buscar mi bienestar por encima de todo.

A mi mejor amiga Doménica Rodríguez, que ha sido como una hermana para mí y ha estado en los momentos más duros y felices de mi vida.

A mi profesora PhD. Ximena Vélez mi ejemplo a seguir, quien me apoyo en toda mi carrera universitaria y me sigue apoyando en lo profesional, ya que, sin ella esto no sería posible.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por guiar siempre mi camino.

A la Universidad del Azuay, por abrirme las puertas.

A todas mis queridas profesoras, quienes me han brindado todo su conocimiento y con su humanidad me enseñaron a ver la vida desde otra perspectiva, gracias a ellas hoy culmino mi carrera.

A mi papá y a mi tía quienes me brindaron su apoyo económico para cumplir este sueño.

A mi directora de tesis PhD. Ximena Vélez Calvo quien, desde la primera clase, despertó mi pasión por las altas capacidades, con mucho cariño le doy gracias por su paciencia y por acompañarme en todo este largo proceso.

A la madre y a la niña de mi estudio de caso, por la confianza y la colaboración para la realización de mi tesis.

RESUMEN:

Los estudiantes con Necesidades Específicas son los más afectados por la virtualidad que ocasiona la pandemia, incluidos los niños que tienen altas capacidades. El objetivo de este estudio fue apoyar las necesidades específicas derivadas de las altas capacidades que se presentan en una niña, en el contexto de la COVID 19, por medio de un estudio de caso. Para esta investigación contamos con la colaboración de una pequeña de 4 años. Se partió desde el análisis del caso y la descripción de las necesidades de apoyo de ella, posteriormente, con estos datos dimos paso al diseño de la propuesta de intervención para padres e hija en base al Mega Modelo del Desarrollo del Talento. Finalmente, se procedió a la aplicación de la misma y se analizó los resultados obtenidos. Estos permitieron demostrar que, en este estudio, se atendió eficazmente las necesidades específicas derivadas de la alta capacidad y se logró apoyar en el desarrollo del potencial del caso, esto se consiguió gracias al empoderamiento de la madre sobre la alta capacidad de su hija que derivó de este trabajo.

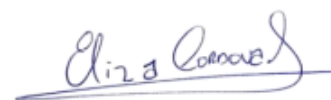
Palabras clave: alta capacidad, mega modelo del desarrollo del talento, necesidades específicas, potencial.

ABSTRACT:

Students with Specific Needs are the most affected by the virtuality caused by the pandemic, including children with high abilities. The objective of this study was to support the specific needs derived from the high capacities presented in a girl, in the context of COVID 19, by means of a case study. A four-year old girl participated in this research. The research started with the analysis of the case and the description of her support needs. Then, with this data, the intervention proposal for parents and daughter was developed, based on the Mega Model of Talent Development. Finally, the proposal was applied and the results were analyzed. These allowed us to demonstrate that, in this study, the specific needs derived from the high capacity were effectively addressed and supported the development of the participant's potential. This was achieved thanks to the empowerment of the mother about the high capacity of her daughter derived from this work.

Keywords: gifted, mega-model of talent development, potential, specific needs.

Translated by



María Eliza Córdova Serrano

ÍNDICE

Índice de contenido

1 CAPÍTULO: INTRODUCCIÓN	1
1.1 Definición de altas capacidades	2
1.2 Necesidades educativas específicas de las ACs.....	2
1.3 Las altas capacidades en tiempos de pandemia	3
1.4 Características de los niños con altas capacidades	3
1.5 Disincronías	4
1.6 Emociones o respuestas emocionales de los niños con altas capacidades.....	4
1.7 Mega Modelo del Desarrollo del Talento	4
1.7.1 Transformando el potencial en competencia.....	5
1.7.2 Transformando la competencia en pericia	5
1.7.3 Transformando la pericia en eminencia	5
1.8 Atención a altas capacidades	6
2 CAPÍTULO: METODOLOGÍA.....	7
2.1 Objetivos.....	7
2.1.1 Objetivo general:	7
2.1.2 Objetivos específicos:	7
2.2 Tipo de estudio.....	7
2.3 Descripción del caso	8
2.3.1 Historia del caso	8
2.3.2 Evaluación Pedagógica	8
2.3.3 Evaluación Psicológica	9
2.4 Procedimiento	10
2.4.1 Fase I: Descripción e identificación del caso	10
2.4.2 Fase II: Indagar sobre Necesidades de Apoyo y Diseño de la propuesta.....	10
2.4.3 Fase III: Intervención y análisis de los resultados.....	11
2.5 Instrumentos.....	12
3 CAPÍTULO: RESULTADOS	14
3.1 Resultados de la Fase II: Indagar sobre Necesidades de Apoyo y Diseño de la propuesta.....	14
3.2 Resultados de la Fase III: Intervención y análisis de los resultados	21
4 CAPÍTULO: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	24

Índice de tablas y figuras

Tablas

Tabla 1	Tabla de intereses	<i>14</i>
Tabla 2	Tabla de emociones o respuestas emocionales	<i>14</i>
Tabla 3	Tabla de miscelánea	<i>15</i>
Tabla 4	Tabla de fortalezas padres/niña/profesora	<i>16</i>
Tabla 5	Tabla de debilidades padres/niña/profesora	<i>16</i>
Tabla 6	Necesidades de apoyo con sus objetivos y temas	<i>17</i>
Tabla 7	Tabla de propuesta para la niña y sus padres	<i>18</i>

Figuras

Figura 1	Puntuación de la evaluación de cada clase	<i>21</i>
Figura 2	Portada del manual de actividades	<i>22</i>

Índice de anexos

Anexo 1	Cuestionario de evaluación a padres	<i>32</i>
Anexo 2	Menú de actividades	<i>34</i>

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

La alta capacidad o conocida también por las siglas (AC) es un concepto que ha evolucionado a lo largo del tiempo. En países hispano hablantes, se utiliza el término superdotado, debido a una incorrecta traducción de la palabra *gifted* cuyo significado es dotado. Gracias a diversas investigaciones, en la actualidad se lo concibe como un constructo multidimensional (Papadopoulos, 2020), donde es fundamental el potencial que van a desarrollar estos sujetos (Tourón, 2020; Welter *et al.*, 2018). Las formas de atención y respuesta educativa para este grupo no están claramente aceptadas por la comunidad escolar, usualmente en varias ocasiones no se lleva a la práctica lo contemplado en los marcos legislativos, los cuales apoyan una educación específica para este alumnado (Kronborg y Cornejo-Araya, 2018; Pérez y Jiménez, 2020). No obstante, la investigación sobre estos temas ha demostrado que las ajustadas respuestas educativas para chicos con AC suelen apoyar y promover el potencial latente (Rodríguez-Naveiras y Borges, 2020). Los mitos y creencias presentes en el mundo, no permiten darles a estos niños una educación de calidad que responda sus necesidades educativas específicas (NEE) (Agudo, 2017). Parece ser que el contexto educativo se preocupa más por los individuos que presentan problemas de aprendizaje, que por los que destacan en alguna área (Alsina y Heredia, 2018).

En la pandemia de la COVID 19 se presentaron grandes cambios en el mundo educativo y no fue la excepción en los chicos con esta condición. La educación presencial dio paso a una virtual que causó conflictos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes con NEE se vieron más afectados ante todo este problema, incluidos los niños con AC (Maldonado, 2021).

El Ministerio de Educación (2020) define las AC de forma confusa y ambigua, generando que los docentes no atiendan de la mejor manera a este grupo, ya que piensan en un perfil de alumno con evidente talento destacado. Del mismo modo, deducen que tienen un desempeño notable, dejando de lado todas las necesidades educativas y emocionales. Estas falsas creencias, han provocado problemas, limitación de identificación y falta de atención al talento (Vélez-Calvo *et al.*, 2019). Para generar una respuesta particular a las necesidades declaradas en este planteamiento, se postula el Mega Modelo del Desarrollo del Talento, que brinda un camino desde la potencialidad a la competencia, está a la pericia; y así hasta llegar a la eminencia (Robres y Blasco, 2020).

1.1 Definición de altas capacidades

Según Pfeiffer (2013) los chicos con AC son aquellos individuos que sobresalen y consiguen logros extraordinarios en uno o varios dominios en comparación con los demás. En la actualidad aún se considera el coeficiente intelectual alto como el criterio de definición prevalente de AC. Psicólogos y docentes hoy en día siguen utilizando el criterio de puntuación de corte de CI. Sin embargo, no todos los niños cumplen las mismas características básicas (Pfeiffer, 2020) y el CI, si no se entiende como un constructo que complementa la identificación, puede generar que se esté desconsiderando a muchos falsos negativos (Pfeiffer, 2017). Precisamente, otros autores no mencionan al CI como un referente de la identificación sino más bien otras condiciones. Por ejemplo, Gagné (2015) menciona que este grupo presenta un nivel de desempeño elevado en comparación a sus pares en las áreas donde está su talento potencial. Renzulli (2014) hace referencia a la capacidad que se encuentra por encima de la media, el compromiso que se tiene con la tarea y el sentido de creatividad. Además, se desarrolla con el paso del tiempo tomando en cuenta cultura, habilidades, entorno, género, oportunidades, etc. Por su parte, Subotnik *et al.*, (2011) refieren que las ACs, son un proyecto de talento, y menciona que el desarrollo no es nada más que la transformación de la capacidad en competencias, que a su vez se convierten en pericias y a su vez en ideas creativas.

La sociedad es quien debe responsabilizarse de promover las oportunidades necesarias a este grupo, pero las personas con talento también tienen cierta responsabilidad en cuanto a su propio crecimiento y desarrollo (Subotnik *et al.*, 2012).

1.2 Necesidades educativas específicas de las ACs.

Los estudiantes con altas capacidades también tienen necesidades educativas especiales y estas merecen una atención específica de apoyo, brindándoles una adaptación en la respuesta educativa. El primer paso para atender a un niño con AC es identificarlo, como segundo paso realizar la valoración para presentar la respuesta educativa adecuada para ese caso (Agudo, 2017). Se deben entender las necesidades educativas de las altas capacidades desde una postura que supere la visión del déficit, es decir, no se trata de que los niños no van a poder cursar las materias escolares, sino que sus preferencias de instrucción, sus estilos de aprendizaje, sus áreas de interés, etc., son probablemente diferentes a lo que manifiestan estudiantes con modalidades convencionales en cuanto a su aprendizaje (Renzulli, 2014). Asimismo, por las características de este grupo se

considera que las NEE deben ser atendidas en las aulas de clase (Rodríguez-Naveiras y Borges, 2020).

1.3 Las altas capacidades en tiempos de pandemia

Por la preocupación de la propagación del virus, se buscó el distanciamiento social, por ende, la mayoría de las escuelas en todo el mundo cerraron y suspendieron la educación presencial. Muchas de ellas adoptaron la enseñanza en línea para minimizar la pérdida de aprendizaje de los niños (Rosa, 2020).

El proceso de educación virtual afectó negativamente a los estudiantes con AC (Karabulut y Türksoy, 2020; Kaya y Islekeller-Bozca, 2022). En consecuencia, los ajustes curriculares y los recursos pedagógicos que se elaboren para dar atención a este alumnado, deben tener en cuenta sus requerimientos específicos (CEPAL, 2020; Mendioroz *et al.*, 2019).

1.4 Características de los niños con altas capacidades

Según Bildiren (2018) cada niño es único por ende no se puede creer que todos deben tener estas características, sin embargo, se mencionan las más destacadas.

- ◆ Algunos niños caminan y su motricidad fina se desarrolla antes
- ◆ Destacan en el área cognitiva a edad temprana, uno de los ejemplos de ello es su curiosidad.
- ◆ Pueden mostrar mayores avances en áreas como conocimiento teórico y habilidades de pensamiento avanzadas.
- ◆ En el periodo preescolar pueden mostrar habilidades metacognitivas superiores
- ◆ Se observa buena memoria, esta les permite aprender más rápido, resolver problemas complejos y recordar detalles pequeños.
- ◆ Dominio del lenguaje a edad temprana.
- ◆ Leer a temprana edad.
- ◆ En el ámbito socio emocional existe un desarrollo incompatible.
- ◆ Cuestionan las reglas, sienten injusticia y falta de equidad.
- ◆ Prefieren juegos intelectuales antes que los físicos.
- ◆ La mayoría son perfeccionistas.
- ◆ Prefieren entablar amistad con niños mayores o adultos.

- ◆ Muestran una creatividad destacada en los ámbitos en los que está su talento latente (Papadopoulos, 2020).

1.5 Disincronías

Estas son disparidades entre los dominios intelectual, físico y socio-emocional, donde el desarrollo cognitivo supera a las otras áreas de desarrollo. Los niños con AC pueden experimentar este desajuste en el desarrollo, por lo cual, tienen problemas en la forma en que experimentan internamente y cómo se comportan externamente en el mundo (Papadopoulos, 2020).

Una idea que existe es que los niños con AC corren un mayor riesgo de sufrir dificultades psicológicas, ya que, existe una disparidad entre su edad cronológica y su edad mental (King *et al.*, 2019). Es por ello que se sienten diferentes y esto puede ponerles en riesgo de acoso escolar (Alfaiz *et al.*, 2022; González-Cabrera *et al.*, 2019) o incluso suicidio (Allen, 2017).

1.6 Emociones o respuestas emocionales de los niños con altas capacidades

Algunos artículos mencionan que los niños con altas capacidades desarrollan antes la conciencia en áreas sociales y emocionales. Esta conciencia en dichas áreas les ha permitido hacer generalizaciones fuera del ámbito de sus propias experiencias. No obstante, estas también tienen sus desventajas. Se ha observado que mientras aumenta la sensibilidad moral de los niños con AC, aumenta el dolor en su interior por sentimientos de injusticia, ya que, no tienen la suficiente madurez para enfrentar las emociones fuertes (Bildiren, 2018). Asimismo, corren riesgo de desarrollar dificultades emocionales y problemas en las relaciones con sus pares y hermanos, probablemente por la interacción dinámica entre los factores interpersonales, intrapersonales y ambientales (Mueller y Winsor, 2018; Papadopoulos, 2020).

1.7 Mega Modelo del Desarrollo del Talento

El Mega Modelo del Desarrollo del Talento es una propuesta que menciona que cada persona empieza con procesos de diferentes niveles de dominio y a edades distintas. Los individuos que cuentan con mejores oportunidades al momento de desarrollar su talento son quienes explotan su potencial al máximo (Jung, 2018; Olszewski-Kubilius *et al.*, 2015; Subotnik *et al.*, 2018; Worrell *et al.*, 2018). Este modelo describe tres momentos

que están presentes durante el desarrollo del talento: “la potencialidad, al rendimiento y a la eminencia” (Robres y Blasco, 2020, p. 75). Los padres desempeñan un papel crucial en el desarrollo del talento, pues ellos son identificadores iniciales de las ACs para volverse más tarde facilitadores y apoyos para respaldar la autonomía, así como el pensamiento independiente; este con la adecuada intimidad emocional y la implicación con sus hijos (Olszewski-Kubilius *et al.*, 2014).

A continuación, describimos los tres momentos del Mega Modelo del Desarrollo del Talento.

1.7.1 Transformando el potencial en competencia

En esta etapa comienza en la primera infancia y se puede llegar a extender hasta la entrada de la secundaria. Aquí los padres juegan un papel fundamental, porque tienen influencia y un papel crítico. Los papás suelen ser los primeros maestros de los niños, pero no los únicos porque ellos también pueden aprender de actividades creadas por su comunidad. Por lo general, cuando se inclinan en mayor medida a determinadas actividades, suelen relacionarse por medio de preguntas, mostrando su compromiso y perseverancia. Las actividades tanto en casa como en la escuela deben ser retadoras y enriquecedoras, por lo tanto, con este trabajo conjunto se proporcionan nuevas oportunidades para el desarrollo del talento (Olszewski-Kubilius *et al.*, 2015; Subotnik *et al.*, 2011).

1.7.2 Transformando la competencia en pericia

En esta etapa los niños deben tomar una decisión junto a la familia, para perseguir un dominio de talento específico. Desde ese momento los cuidadores dejan de ser un apoyo para convertirse en los organizadores del ambiente, con el fin de mejorar el aprendizaje de sus hijos. Los docentes por su parte, son quienes deben desafiar las ideas, fomentar la independencia, estimular la confianza en sí mismo, etc (Jung, 2018; Olszewski-Kubilius *et al.*, 2015).

1.7.3 Transformando la pericia en eminencia

En esta última etapa se trata de concretar la pericia, aprovechando de forma positiva las oportunidades y con esfuerzo. Existen personas con talento que van más allá de la pericia para cambiar el mundo por medio de la creatividad, compromiso y pura voluntad. El principal reto en esta etapa “es la ruptura con las limitaciones de un conocimiento

determinado y la habilidad para establecer una visión personal o nicho creativo único” (Olszewski-Kubilius *et al.*, 2015, p. 59).

1.8 Atención a altas capacidades

Se han realizado diversas investigaciones donde se analizan las respuestas educativas más adecuadas para los chicos con altas capacidades, para este caso hemos seleccionado dos estudios. En el primero, se sostiene que los estudiantes de altas capacidades han ido obteniendo mayor visibilidad en el sistema educativo español, pero que la presencia de medidas educativas dirigidas a estos alumnos es nula o queda solo en testimonio, ya que, no trasciende más allá de la normativa donde está establecida, por lo cual, es necesario que dichas medidas se pongan efectivamente en práctica (Pérez y Jiménez, 2020). En un segundo trabajo que tuvo como objetivo fue explorar los efectos del COVID-19, el cierre de la escuela y el aislamiento social en el bienestar de los estudiantes superdotados y sus actitudes hacia el aprendizaje remoto (en línea) pudo evidenciar que los infantes presentaron cambios en el bienestar psicológico, desbalances en sus rutinas normales, sensaciones de no hacer nada significativo, así también, alteraciones del sueño, tristeza, soledad, ira y falta de motivación (Duraku y Hoxha, 2020).

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

Para desarrollar esta investigación partimos de la siguiente pregunta de investigación. Nos interesó conocer ¿cómo desarrollar respuestas educativas a las Necesidades Educativas Específicas de una niña con altas capacidades en el contexto de la COVID 19 a través del Mega Modelo del Desarrollo del Talento?

2.1 Objetivos

2.1.1 Objetivo general:

Apoyar las necesidades específicas derivadas de las altas capacidades que se presentan en una niña en el contexto de la COVID 19 por medio de un estudio de caso utilizando el Mega Modelo del Desarrollo del Talento.

2.1.2 Objetivos específicos:

- ✚ Realizar un análisis profundo del caso y describir las características referentes a las necesidades de apoyo que presenta esta situación.
- ✚ Diseñar la propuesta de intervención del caso para apoyar las necesidades educativas específicas en base al Mega Modelo del Desarrollo del Talento.
- ✚ Desarrollar como parte del estudio de caso, un proceso de investigación-acción con la familia para empoderarle de su rol de gestor de las etapas del desarrollo del talento.
- ✚ Intervenir y analizar los resultados de esta intervención.

2.2 Tipo de estudio

La presente investigación será un Estudio de Caso. Este tipo de metodología tiene un carácter polisémico, debido a que se compone de un sistema de métodos que, de forma lógica y coordinada se complementan entre sí. Estos métodos se combinan y organizan de forma armónica para cumplir el propósito esencial del estudio de caso, que es llevar a cabo un estudio en profundidad acerca de un determinado problema. Gracias a este método es posible penetrar en la esencia de una problemática dada, detallando cada una de las partes que lo componen, su esencia es cualitativa (Soto y Escribano, 2019) sin embargo, también se ha observado que pueden ser de tipo intervencionista (Molina y Morata, 2015) o usando la investigación acción (Blanco, 1994).

2.3 Descripción del caso

2.3.1 Historia del caso

La niña tiene cinco años y un mes, vive en Tulcán con sus padres y su hermano mayor de siete años. Ella asiste a una escuela privada de manera presencial. Fue detectada con AC en noviembre del 2021.

Sus padres reportan que es una niña muy inteligente. Con respecto a su desarrollo, este fue excelente en todas las áreas, es muy independiente y mantiene una buena relación con las personas con las que convive, es una niña con muchas ganas de aprender, cariñosa, amorosa y con pensamientos y reflexiones profundas, y estas muchas veces las plasma en dibujos. Tiene intereses relacionados con el cuidado de los animales, la filantropía y el comercio. A ella cuando las cosas no le salen a su manera, se enoja mucho, al parecer necesita atención en este aspecto.

En el ámbito escolar la profesora reporta que en el día a día la niña no muestra tener mayor capacidad que la de sus compañeros, no obstante, le encanta aprender cosas nuevas. Ella prefiere el trabajo autónomo al trabajo colaborativo. Asimismo, se menciona que la metodología empleada por la escuela responde a sus necesidades.

2.3.2 Evaluación Pedagógica

En esta evaluación se presentan los siguientes resultados.

La Batería de Aptitudes escolares BADyG – A la cual, valora las aptitudes básicas del niño y su inteligencia de manera general nos marca un CI de 110, puntúa con “muy alto” en ocho de las 11 pruebas.

El Test de inteligencia creativa (CREA) permite medir la inteligencia en relación a la productividad creativa. Los resultados obtenidos por la niña en el test CREA, presentan una puntuación directa (PD) de 10 puntos, esto equivale a una puntuación centil (PC) de 90, que puntúa como “creatividad alta”.

En la Escala Observacional de Desarrollo (EOD) esta permite diagnosticar el estado de desarrollo en el que se encuentra la niña al momento de la exploración. Ella muestra un perfil de desarrollo alto en la mayoría de ámbitos que evalúa esta escala. Sin embargo, se ve una puntuación menor en contacto y comunicación esta hace referencia a las interacciones comunicativas con adultos y pares y la normatividad que analiza el ajuste de normas sociales que corresponden a su edad.

2.3.3 Evaluación Psicológica

En esta la niña presenta los siguientes resultados:

Escala de Inteligencia de Wechsler para Preescolar y Primaria WIPPSI-IV. El Coeficiente Intelectual que se reporta de la niña es de 126 correspondiente a “superior”.

Modelo multidimensional de Alta Capacidad -Gifted Rating Scale. Esta estima la posibilidad de AC desde cinco diferentes ámbitos. Ayuda a distinguir el desempeño del niño en comparación con otros de la misma edad. Se utilizaron los baremos de la prueba original, aplicada en niños estadounidenses. En el caso de ella, las probabilidades de presentar altas capacidades están en Habilidad intelectual, Habilidad académica y la Creatividad.

Test Brief de funciones ejecutivas, permite evaluar las funciones ejecutivas. En este caso, las valoraciones se muestran neurotípicas en la mayoría de los ámbitos. Sin embargo, se muestran con un leve déficit ejecutivo: 1. la flexibilidad (capacidad para adaptarse con facilidad a las diversas circunstancias o para acomodar las normas a las distintas situaciones o necesidades), 2. el control emocional (entender y controlar las emociones a las que puede verse expuesto en su día a día) y 3. el índice emocional es decir la capacidad creciente de sentir, comprender y diferenciar de manera progresiva emociones más complejas, al igual que la capacidad de autorregularlas.

TEST H-T-P. Este evalúa el funcionamiento intelectual, se realiza con el dibujo de una casa, árbol y persona los cuales son dibujados por el niño. Aquí ella muestra tener buena autoestima y seguridad. Ella tiene necesidad de apoyo que probablemente se deba por sus altas capacidades. Es una niña tímida e introvertida. Es bastante autoexigente, con aspiraciones altas, es por ello que puede generarse frustración. Es minuciosa, curiosa y perfeccionista en lo que le interesa. Parece que el aislamiento lo ocupa como su principal mecanismo de defensa. Tiene correcta identificación con el sexo masculino. En ella prima la parte emocional sobre la lógica, situación común en niños de esta edad.

Test de la familia. Busca explorar la afectividad en la infancia y en la adolescencia, por medio de un dibujo de su familia. Los resultados de esta prueba revelan que existe cierta dificultad en la comunicación familiar. Ella tiene una buena autoestima y autoconcepto.

Test de la persona bajo la lluvia. Este consiste en dibujar y contar la historia de la persona que está bajo la lluvia. Se observa una excelente autoestima. Tiene recursos para

sentirse segura consigo misma. Su autodefensa y protección no tiene recursos, es decir, necesita de otros para protegerse. Existe necesidad de independencia.

2.4 Procedimiento

Para desarrollar esta investigación nos basamos en el Mega Modelo del Desarrollo del Talento. Este tiene 3 momentos por la edad de la niña se usará el primer momento: Transformando el potencial en competencia.

El estudio tendrá tres fases.

2.4.1 Fase I: Descripción e identificación del caso

En la primera fase arrancamos con el consentimiento informado de los padres y el asentimiento de la niña. En esta misma fase realizaremos un análisis profundo del caso y se describirán las características referentes a las necesidades de apoyo que presenta, gracias al informe de las evaluaciones que se describió al presentar el caso.

2.4.2 Fase II: Indagar sobre Necesidades de Apoyo y Diseño de la propuesta

Al trabajar con el Mega Modelo del Desarrollo del Talento se buscó que los padres sean los gestores del aprendizaje de su hija, por esta razón varias de las actividades se realizaron en casa con apoyo de la familia. Por medio de la investigación-acción (Vidal y Rivera, 2007). Esta se define como una forma de estudiar o explorar, una situación social, con el objetivo de mejorarla, implicándose como “indagador” en la realidad investigada (Colmenares y Piñero, 2008). Además, se entiende como un proceso, que tiene una evolución sistemática, y cambia al investigador y a las situaciones en las que éste actúa (Bausela, 2004).

Se realizó una entrevista por medio de la plataforma Zoom a la mamá con una serie de preguntas basadas en los puntos importantes para transformar el potencial en competencia de la niña, esto nos sirvió para encontrar cuales eran las falencias en casa. Se transcribió la entrevista grabada con consentimiento de la mamá utilizando un cuadro de símbolos que ayudaron para un mejor entendimiento y se dio paso a sintetizar la información. Se destacó de este análisis las necesidades de apoyo de la niña. En un primer momento se crearon categorías y códigos, en un segundo momento se generaron códigos más específicos y finalmente, la interpretación de la información. Se diseñó la propuesta de intervención tomando en cuenta las recomendaciones para transformar el potencial en competencia mencionado por Olszewski-Kubilius *et al.*, (2015) en base al Mega Modelo

del Desarrollo del Talento La propuesta fue pensada luego de sacar las necesidades y crear 3 objetivos los cuales, se dividieron en 3 temas cada uno:

Objetivo 1: Fomentar el conocimiento y la preparación a los padres en conceptos relacionados a las Altas Capacidades por medio de charlas, links educativos, páginas web de padres, videos, etc., para empoderarles sobre su rol de gestor en el aprendizaje de su hija.

Tema 1: Altas capacidades: entendiendo de qué se trata.

Tema 2: Apoyando a mi hija con Altas Capacidades.

Tema 3: Rol del padre en el aprendizaje de su niña

Objetivo 2: Guiar a los padres de familia en las formas para apoyar el control de emociones de su hija por medio de psicoeducación emocional con la finalidad de que ella pueda desarrollar comportamientos que le permitan regularse emocionalmente.

Tema 1: Identificación y definición de cada emoción.

Tema 2: Comprensión de las emociones: entendiendo a mi hija.

Tema 3: Interactuar y empatizar con las diferentes emociones de mi hija.

Objetivo 3: Proponer estrategias o sugerencias a padres de familia mediante actividades para desarrollar y potenciar los intereses de su hija.

Tema 1: Investigaciones con ayuda de la tecnología para conocer más sobre sus intereses.

Tema 2: Visitas a lugares de interés de la niña.

Tema 3: Juegos y actividades interactivas para motivar sus intereses.

Se socializó la propuesta con la madre de familia para conocer si lo que planteamos estaba acorde a sus necesidades. Asimismo, se envió por whatsapp imágenes a la niña para que escoja el diseño de algunos de sus materiales. Se elaboraron todos los recursos y se enviaron a la ciudad de Tulcán.

2.4.3 Fase III: Intervención y análisis de los resultados

En la tercera fase, se realizó la intervención por medio de sesiones de una hora a una hora y media, tres días a la semana durante tres semanas, tal y como realizó el estudio de Molina y Morata (2015). Las tres primeras sesiones fueron dirigidas a la madre de

familia con actividades de lectura, videos educativos, sitios web, etc., para que conozca un poco más sobre las altas capacidades y encuentre respuestas para apoyar a su hija, ya que, en esta etapa del desarrollo es importante que los padres proporcionen la exposición y el enriquecimiento en diferentes áreas del talento (Olszewski-Kubilius *et al.*, 2015; Robres y Blasco, 2020). Las tres siguientes fueron dirigidas para madre e hija, pensando en el control de emociones, tanto de ella como de la niña. Por último, en las tres últimas sesiones se hizo hincapié en los intereses de la pequeña. Cabe recalcar que en todas las actividades se trató de juntar el control de emociones, el aprendizaje de los padres y sus intereses. Se dio un proceso cíclico con seguimiento al caso y a su madre, ya que, luego de cada clase se pedía a la mamá, que comente a modo de resumen lo que aprendió, que le parece importante y sobre todo si algo debía cambiarse, porque los involucrados se convierten en beneficiarios de hallazgos, dan soluciones o propuestas (Guevara *et al.*, 2020). Asimismo, para contar con evidencia se realizó un cuestionario en Google Forms, el cual, llenaban los padres o se daba un diálogo con la mamá mientras se llenaba el cuestionario vía Zoom. Esto se hizo con el afán de conocer que se debía añadir en la clase o si el método estaba funcionando, por otra parte, se produjo reflexión constante sobre el proceso y los resultados. Todo esto con el objetivo de que los padres se empoderen del caso y sean quienes gestionen las siguientes etapas.

2.5 Instrumentos

Para esta investigación nos basamos en el Mega Modelo del Desarrollo del Talento. Tomando en cuenta la edad de la niña. Para ello atendimos la primera etapa: Transformando el potencial en competencia, la cual menciona que, los padres son quienes suministran los recursos en el hogar, ellos deben buscar lecciones y actividades formales adicionales, o llevar a los niños a los lugares de su interés y proporcionar oportunidades de enriquecimiento. Los maestros deben proponer actividades más retadoras, hablar con otros maestros de la escuela sobre el talento del niño, gestionar para la obtención de servicios educativos, y recomendar a los padres programas escolares extracurriculares, posteriormente debe darse un trabajo conjunto entre escuela y casa (Olszewski-Kubilius *et al.*, 2015; Subotnik *et al.*, 2011).

Esta etapa recomienda:

- Aprender a demostrar interés, compromiso, curiosidad, entusiasmo de experiencias y oportunidades, así como implicar efectivamente a los adultos en la instrucción y oportunidades del aprendizaje.
- Comodidad creciente con la identidad emergente con uno o más dominios.
- Aprender a trabajar con eficacia en situaciones de enseñanza en grupo y aprender a trabajar individualmente en la búsqueda de sus intereses durante una cantidad apropiada de tiempo.
- Aprender a persistir ante el desafío o la dificultad: - desarrollando determinación y autocontrol – adoptando una mentalidad de crecimiento – aprendiendo a diferir la recompensa – aprendiendo a regularse emocionalmente – creciendo en la capacidad para hacer frente a la competencia y los retrocesos.
- Reconociendo las áreas en las que están intrínsecamente motivados para trabajar.

Para la evaluación de la propuesta en base al Mega Modelo del Desarrollo del Talento, se realizó por medio del cuestionario de Google Forms, este constaba de siete preguntas con una puntuación sobre 10, para evaluar si estaba funcionando o no la propuesta. Esta es una herramienta de Google Drive, la cual, permite realizar encuestas, además, genera un link para que pueda ser llenado por los usuarios (Regalado, 2018). Este cuestionario era enviado al finalizar la clase a los padres de familia o llenado en conjunto con la investigadora a modo de entrevista. (Anexo 1).

- Sobresaliente: 9 y 10 puntos
- Buena: 6 puntos en adelante
- Mala: 5 puntos o menos

CAPÍTULO 3

3. RESULTADOS

En el siguiente apartado se analizarán los resultados obtenidos durante el proceso de elaboración de la investigación.

3.1 Resultados de la Fase II: Indagar sobre Necesidades de Apoyo y Diseño de la propuesta

Como se menciona en el capítulo anterior, se hizo un análisis de datos de la entrevista a la madre para encontrar las necesidades de apoyo de la niña. Una vez transcrita, se extrajeron los términos, conceptos y frases que la mamá menciono, para crear códigos más específicos y dar paso a acomodarlos por categorías las cuales son: intereses; emociones o respuestas emocionales; miscelánea; fortalezas y debilidades.

A continuación, de la Tabla uno a la cinco, se observa cómo se realizó dicho proceso. Véase tabla 1.

Tabla 1

Tabla de intereses.

Categoría	Códigos generados
Intereses	Arte
	Naturaleza
	Inglés

En la categoría intereses se encontró que la niña se inclina por el arte y la naturaleza, ya que, la mamá en la entrevista menciona cantar, pintar, dibujar, gusto por los animales, la naturaleza y las plantas. Últimamente le llama la atención el inglés. Su madre menciona textualmente: “incluso esta semana ha estado atacándome, bombardeándome con inglés”.

La siguiente tabla presenta las emociones de la niña. Véase tabla 2.

Tabla 2

Tabla de emociones o respuestas emocionales.

Categoría	Códigos generados
Emociones o respuestas emocionales	Llanto, frustración o sufrimiento
	Sensibilidad y empatía
	Enojo

En la categoría de emociones o respuestas emocionales se muestra que ella siente frustración, sufre, llora y se enoja. Además, es una niña sensible y empática. La madre menciona reiteradas veces que la pequeña no tiene un buen manejo de las emociones y sus padres tampoco apoyan en este tema. Lo menciona textualmente “es muy caprichosa”, “ella se enoja” y “si uno se grita ella grita más duro”.

A continuación, se expone la miscelánea, la cual, salió de la entrevista a la mamá. Véase tabla 3.

Tabla 3

Tabla de miscelánea.

Categoría	Códigos generados
Miscelánea	No le gusta pintar con pinturas
	La profesora cree que la niña no tiene AC.
	Conocer que la niña tiene AC para aplicar lo que se recomienda.
	Al principio no le gustaba trabajar con sus compañeros.
	La profesora dice que la niña no quería trabajar, que era tímida, callada, pero ella no es así.
	Consentida del papá

En la categoría de miscelánea se coloca el disgusto de la niña al pintar con pinturas, otro punto importante es la creencia de la profesora en que la pequeña no tiene AC como lo menciona la mamá: “para la profesora ella es una niña normal que no tiene ninguna alta capacidad y no necesita refuerzos o adaptaciones”, otra de las respuestas fue: “la docente debe conocer que la niña tiene altas capacidades para aplicar lo que se recomienda”. Asimismo, la profesora comentó que al principio de las clases a la niña no le gustaba trabajar con sus compañeros, que era tímida, callada, pero ella no es así según su mamá. Por último, la niña es muy consentida del papá.

En la tabla siguiente, se presentan las fortalezas de los padres, la niña y la docente. Véase tabla 4.

Tabla 4

Tabla de fortalezas padres/niña/profesora.

Categoría	Códigos generados	Participante
	Apoyarse de expertos	Padres
	Preocupación por hija	Padres
	Estrategias	Padres
	Comunicación	Padres

	Motivan a su hija	Padres
Fortalezas	Tiene dedicación y compromiso por sus intereses.	Niña
	Lo que le gusta lo hace sin necesidad de motivación.	Niña
	Curiosa	Niña
	No escucha críticas sobre su vestimenta.	Niña
	Adecuada formación docente	Profesora

En la categoría fortalezas se encontró que existen por parte de la niña, padres y maestra.

- Niña: en su caso tiene dedicación y compromiso por sus intereses, no necesita motivación cuando son cosas que le gustan, trabaja y participa, es curiosa y no presta atención a las críticas sobre su vestimenta, además, es determinada.
- Padres: por su parte están comprometidos con las altas capacidades de su niña, ya que, se apoyan de expertos, están preocupados en su hija, se comunican con ella, ocupan estrategias y motivan a su hija de diferentes maneras. Una de las cosas que más llama la atención es como la madre de familia está interesada en potenciar las habilidades de su niña, ella menciona “que hay cosas que tal vez uno no se conoce y se trate de investigar”.
- Maestra: ella cuenta con una adecuada formación docente en educar a niños con desarrollo típico. La madre menciona que: “dentro del proceso que va acorde a la edad de ella es muy buena”.

A continuación, la siguiente tabla expone las debilidades de los padres, la niña y la docente. Véase tabla 5.

Tabla 5

Tabla de debilidades padres/niña/profesora.

Categoría	Códigos generados	
Debilidades	Falta de conocimiento y preparación	Padres
	Dificultad al hablar o pronunciar algunas sílabas.	Niña
	Al reforzar la escritura de algunas palabras empieza a hacer al revés	Niña
	Se cansa y no hace más.	Niña
	Ella se centra en algo y lo quiere.	Niña
	Falta de formación en AC.	Profesora

En las debilidades al igual que las fortalezas se encontró que existen por parte de la niña, padres y maestra.

- Niña: tiene dificultad al hablar y pronunciar algunas sílabas, cuando se le refuerza el nombre o los números los empieza a escribir al revés al repetirlos mucho, ella se cansa de algo y ya no hace más. Se centra en algo y aunque se le diga que está equivocada es tan determinada que no hace caso.
- Padres: les falta conocimiento y preparación para saber manejar las necesidades de su hija. Muchas de las acciones de la madre afectan a la niña sin que ella se dé cuenta de ello, la mamá menciona que: “Si toca alzarle la voz la verdad” y “hay muchas cosas que tal vez faltan, tal vez por preparación”.
- Maestra: también tiene falta de conocimiento sobre AC según la percepción del investigador al escuchar la entrevista de la mamá: “No ha podido todavía entregar el informe verbal a los profesores, entonces, no se ha hecho ninguna reunión y la profesora no está al corriente con lo que ella tiene que utilizar con la niña”

Para la elaboración de la propuesta se revisaron las categorías sacadas anteriormente donde se encontraban las necesidades de apoyo. Como podemos observar en la siguiente tabla. Véase tabla 6.

Tabla 6

Necesidades de apoyo con sus objetivos y temas

Necesidades encontradas en la entrevista	Objetivos de Intervención	Temas
Falta de conocimiento y preparación por parte de los padres.	Fomentar el conocimiento y la preparación a los padres en conceptos relacionados a las Altas Capacidades por medio de charlas, links educativos, páginas web de padres, videos, etc., para empoderarles sobre su rol de gestor en el aprendizaje de su hija.	Tema 1: Altas capacidades: entendiendo de qué se trata. Tema 2: Apoyando a mi hija con Altas Capacidades. Tema 3: Rol del padre en el aprendizaje de su niña
Manejo adecuado de emociones o respuestas emocionales.	Guiar a los padres de familia en las formas para apoyar el control de emociones de su hija por medio de psicoeducación emocional con la finalidad de que ella pueda desarrollar comportamientos que le permitan regularse emocionalmente.	Tema 1: Identificación y definición de cada emoción. Tema 2: Comprensión de las emociones: entendiendo a mi hija. Tema 3: Interactuar y empatizar con las diferentes emociones de mi hija.
Potenciar los intereses sobre ciencias naturales, arte e inglés.	Proponer estrategias o sugerencias a padres de familia mediante actividades para desarrollar y potenciar los intereses de su hija.	Tema 1: Investigaciones con ayuda de la tecnología para conocer más sobre sus intereses.

Tema 2: Visitas a lugares de interés de la niña.

Tema 3: Juegos y actividades interactivas para motivar sus intereses.

Para la elaboración de la propuesta se tomaron en cuenta estas tres necesidades de apoyo 1. Falta de conocimiento y preparación por parte de los padres; 2. Manejo adecuado de emociones o respuestas emocionales; 3. Potenciar los intereses sobre ciencias naturales, arte e inglés. Se vio importante profundizar en estos temas por las respuestas de la madre en la entrevista. Para estas necesidades se plantearon objetivos sustentando su planteamiento y alcance en las indicaciones del Mega Modelo del Desarrollo del Talento, en su etapa Transformando el Potencial en Competencia.

A continuación, en esta siguiente tabla podemos apreciar el desarrollo de la propuesta de la niña con sus actividades. Véase tabla 7.

Tabla 7

Tabla de propuesta para la niña y sus padres

Objetivo: Fomentar el conocimiento y la preparación a los padres en conceptos relacionados a las Altas Capacidades por medio de charlas, links educativos, páginas web de padres, videos, etc., para empoderarles sobre su rol de gestor en el aprendizaje de su hija.

Temas	Clases	Actividades
Altas capacidades: entendiendo de que se trata	Clase 1	-Presentar videos cortos y links con información sobre Altas Capacidades. -Revisar infografías con información sobre las asincronías y lo que estas causan. -Resolver un crucigrama interactivo con preguntas de altas capacidades para que ellos respondan y muestren lo que están aprendiendo.
Apoyando a mi hija con Altas Capacidades	Clase 2	-Preguntas sobre la niña ¿Manejo emocional e inteligencia de la niña? -Socializar con los padres y niña horarios para atender sus necesidades y dudas comunes en las altas capacidades. En una hoja con el horario escogido al gusto de la niña, pegarla en la pared donde ella pueda verla junto a un reloj sencillo para ver la hora. -Revisar información sobre la mentalidad de crecimiento. -Revisar información para encontrar recursos digitales para mejorar el aprendizaje de la niña. -Manualidad: Realizar una cometa con apoyo de los padres, posterior salir a volar la cometa y socializar con los padres.
Rol del padre en el aprendizaje de su niña	Clase 3	-Observar un vídeo reflexivo de padre e hijo. -Conversar entre padres y escuela sobre cómo llevar el proceso de aprendizaje de su niña de acuerdo a lo aprendido y al informe de ella.

- Enviar artículos sobre el rol que cumplen los padres en el aprendizaje de su hija con altas capacidades.
- Mayor acercamiento a la niña. Por medio de juegos tradicionales al aire libre, pasar tiempo de calidad (Con esta actividad se trabaja crítica, competencia, perseverancia y el reto).
- Aprender a utilizar la plataforma Gizmos para enriquecer el aprendizaje de mi hija.

Objetivo 2: Guiar a los padres de familia en las formas para apoyar el control de emociones de su hija por medio de psicoeducación emocional con la finalidad de que ella pueda desarrollar comportamientos que le permitan regularse emocionalmente.

Temas	Clases	Actividades
Identificación y definición de cada emoción	Clase 1	<ul style="list-style-type: none"> -Observar videos sobre las emociones y hacer esas actividades con su hija (para los padres). -Diccionario de emociones: 1. Buscar en internet imágenes de personas con diferentes emociones (miedo, alegría, tristeza, ira). 2. Clasificar y pegar las emociones en un cuaderno pequeño, en una hoja cada emoción. 3. Contar a mis padres y a la investigadora experiencias pasadas de cuando he sentido cada una de las emociones del cuaderno. -Adivinar acertijos de emociones usando este sitio web.
Comprensión de las emociones: entendiendo a mi hija	Clase 2	<ul style="list-style-type: none"> -Observar detenidamente e interpretar el mensaje de los videos. Conversar con la investigadora sobre el video. -Leer el libro “Disciplina sin lágrimas” para entender un poco más las emociones de la niña. -Anotar en una libreta las vivencias de las emociones o las respuestas emocionales de mi hija para conversar con la investigadora. -La niña junto a sus padres debe crear un cuento que cause una emoción donde ella debe dibujar los personajes y escenarios con materiales diversos
Interactuar y empatizar con las diferentes emociones de mi hija	Clase 3	<ul style="list-style-type: none"> -Observar un video de las emociones. -Decoración de rincones: 1. Sacar de una caja los materiales enviados por la investigadora para hacer los rincones. 2. Acomodar en partes de la casa los materiales clasificados de acuerdo a cada emoción (tristeza e ira). 3. Ocupar los rincones de acuerdo a la emoción que sienta ese momento para llegar al sentimiento de calma con acompañamiento de la mamá. -Elaboración de material sensorial (botellas y objetos sensoriales). -Escuchar diferentes melodías sin letra para sentir emociones y plasmarlo al final en un dibujo. -Explicar técnicas de relajación y respiración para trabajar con la niña y sus padres (método de la tortuga, respiración con tiempos, saltos al momento de sentir ira, etc.).

Objetivo 3: Proponer estrategias o sugerencias a padres de familia mediante actividades para desarrollar y potenciar los intereses de su hija.

Temas	Clases	Actividades
--------------	---------------	--------------------

Investigaciones digitales sobre sus intereses	Clase 1	<ul style="list-style-type: none"> -Usar el pantógrafo para hacer un dibujo y luego pintarlo con acuarelas. -Jugar en Google Arts y Culture con Geo Artwork donde encuentras las pinturas de famosos con su lugar de origen. -Investigar ¿Qué es el óleo?, ¿Quién lo inventó?, ¿Qué es la pintura de acrílica?, ¿Quién la inventó? -Revisar en internet imágenes de pinturas hechas con óleo y con acrílica de artistas famosos, reflexionar sobre las diferencias (buscar nombres de pintores y años donde se hicieron las pinturas). -Conocer la importancia de los recursos digitales para el aprendizaje de la niña, con artículos sobre el tema para la mamá. -En un lienzo con pintura acrílica dibujar un paisaje observado de alguna fotografía que le gustó de internet.
Visitas a lugares de interés de la niña	Clase 2	<ul style="list-style-type: none"> -Explorar por medio de gafas de realidad virtual en Google Arts y Culture un lugar que le interese a la niña. -Visitar el Museo Arqueológico de Arte Moderno y Contemporáneo con padres (acompañamiento por videollamada con un guía).
Juegos y actividades interactivos para motivar sus intereses	Clase 3	<ul style="list-style-type: none"> -Observar un video sobre los volcanes junto a sus padres. -Investigar ¿Qué volcán está cerca de mi ciudad? -Realizar el volcán con arcilla y decorarlo al gusto con plastilina para hacerlo funcionar. -Buscar con los padres un lugar donde la niña pueda cosechar verduras y frutas. -Investigar en internet ¿para qué nos sirve comer cada una de las cosas que cosechamos? -Preparar un plato saludable con lo recolectado y decorar el plato al gusto de la niña

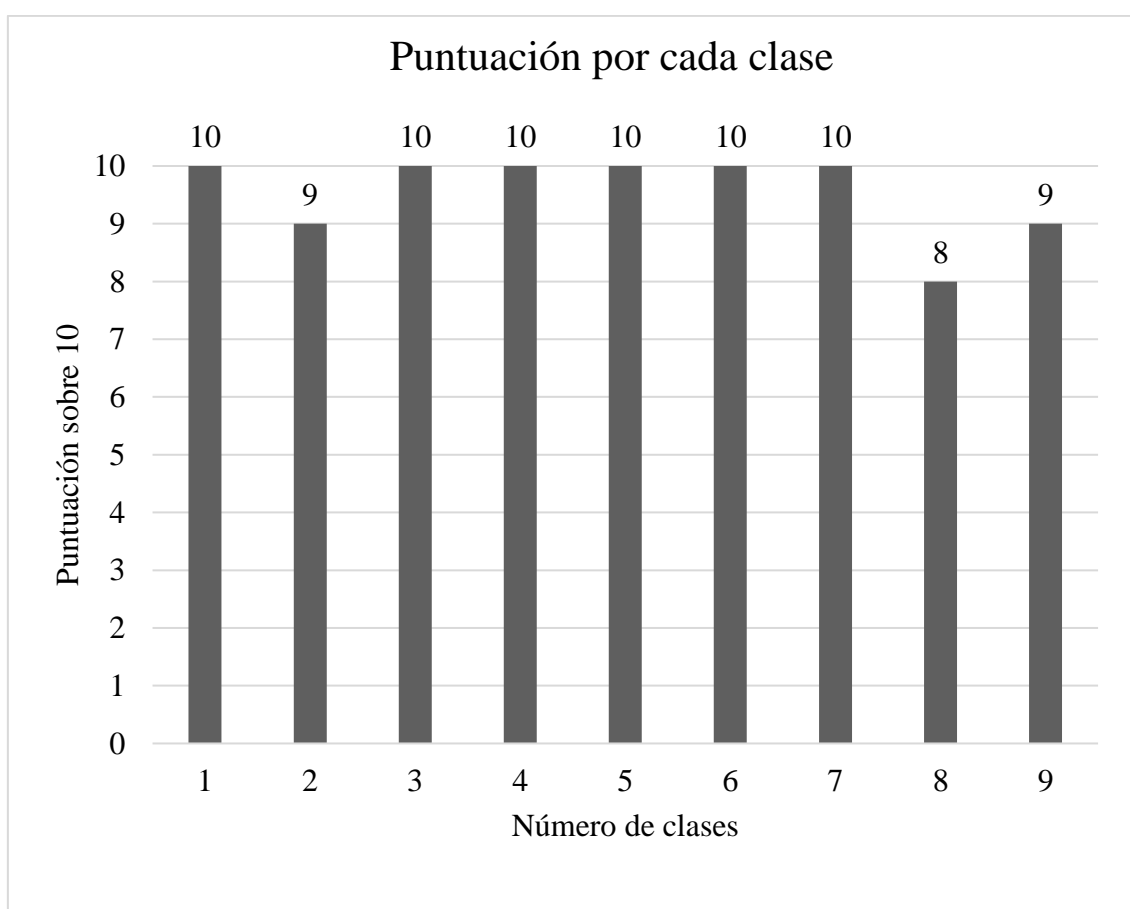
Las actividades fueron pensadas en utilizar la tecnología para desarrollarse en línea. Para la madre de familia nos enfocamos en la lectura, la crítica, el enriquecimiento a su hija, el aprendizaje autónomo, entre otros. Para la niña se buscaron actividades donde se involucre la tecnología junto al arte y a la naturaleza. En cuanto a las emociones se trabajó con la mamá primero, tratando el tema de la educación respetuosa y sobre la importancia de empatizar con las emociones de su hija, para que así sea su madre quien realice las siguientes actividades para la niña. Cabe recalcar que algunas de estas actividades se desarrollaron con la mamá en casa, sin embargo, la mayoría fueron dirigidas por la investigadora a modo de modelado para que la madre aprenda a cómo debe guiar el aprendizaje de su pequeña.

3.2 Resultados de la Fase III: Intervención y análisis de los resultados

Por medio del cuestionario de Google Forms, se evaluaron los resultados, por medio de un análisis de las respuestas para colocar el respectivo puntaje. La madre calificó con una puntuación de 10 puntos en seis de las nueve clases, nueve puntos en dos de ellas y ocho en una, como se puede apreciar en la Figura 1.

Figura 1

Puntuación de la evaluación de cada clase.



En las clases donde la calificación asignada es de nueve y ocho puntos, se debe a que no se alcanza a cubrir unos pocos ítems que plantea el transformar el potencial en competencia, sin embargo, compensamos esta situación en las siguientes sesiones por medio de las actividades que se enviaron a casa.

El promedio de evaluación de las clases fue de 9,56/10, que permite demostrar que este proceso funcionó, ya que, las clases fueron de gran ayuda tanto para la niña como para la madre.

Consideramos relevante mencionar algunas de las respuestas que la madre reportó respecto a la intervención:

- ¿Qué aprendimos en esta sesión? “Se cree irónicamente que tiene que tener buenas notas”, como notamos en la respuesta, ella rompe mitos sobre las AC “hay que enseñarles a los niños que los errores no son malos, que los errores son para que aprendan”, “Como padres, debemos permitir el uso de la tecnología, siempre con supervisión”.
- ¿Usted considera que con lo aprendido puede ayudar a su hija? Todas sus respuestas fueron que sí, mostrando que poco a poco rompe barreras de creencia para apoyar el desarrollo de su hija.

Además, la presentación de las cajas decoradas generaba curiosidad en la niña, por ende, estaba muy motivada a empezar, su madre menciona que su hija disfruta mucho y que nota cambios grandes en su comportamiento. El carácter de la mamá también ha ido cambiando conforme las clases, ella comenta que, en lugar de gritar, respira y ocupa mucho la palabra “entiendo que te sientas...”, empatizando así con las emociones de los demás. Por último, la importancia del enriquecimiento por medio de la tecnología en cada interés por el que se inclina o busca conocer su pequeña. Con esto se aprecia como ella empieza a empoderarse sobre la importancia del rol que tiene en el aprendizaje de su hija.

Por último, para desarrollar esta intervención, desarrollamos un recurso llamado “Menú de actividades” pensando en que los padres puedan hacer actividades sencillas de entender con su niño en casa. Este tiene actividades de ciencias naturales y reacciones químicas por los intereses de la niña del estudio de caso, algunas páginas de información útil para los padres y actividades de control de emociones. Este recurso completo está en el (Anexo 2). La portada se puede apreciar a continuación, véase figura 2.

Figura 2

Portada del manual de actividades



CAPÍTULO 4

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El objetivo de esta investigación fue apoyar las necesidades específicas derivadas de las altas capacidades que se presentan en una niña en el contexto de la COVID 19 por medio de un estudio de caso utilizando el Mega Modelo del Desarrollo del Talento. Por medio de este modelo, se atendió eficazmente las necesidades específicas derivadas de la alta capacidad y el potencial de la niña gracias al empoderamiento de la madre sobre la AC de su hija.

Este modelo no trata de manera explícita la inteligencia. Existe la necesidad que todos los estudiantes tengan un nivel de reto adecuado en su trabajo escolar y apoyo que serán imprescindibles para el desarrollo de sus talentos y capacidades (Jarvin y Subotnik, 2010; Olszewski-Kubilius *et al.*, 2015), por ello se planteó actividades con cierto grado de dificultad. Las habilidades psicosociales son importantes en todos los dominios, sin olvidar las oportunidades que dan paso a la siguiente etapa, al igual que el esfuerzo (Chua, 2014; Robres y Blasco, 2020).

Mediante una entrevista se logró encontrar las necesidades de apoyo para transformar el potencial en competencia. Estas son la falta de constancia y compromiso para realizar determinadas actividades o tareas. Se niega a seguir instrucciones si para ella no son correctas por más que estas vengan de sus padres. En cuanto a los intereses de ella al parecer están bastante claros, ya que, menciona el arte, la naturaleza y el idioma inglés. Otro punto importante, es reforzar el manejo de las emociones. Como menciona Olszewski-Kubilius *et al.*, (2015) es necesario para transformar el potencial en competencia que la niña aprenda a regular sus emociones, mantener un autocontrol, apertura a la retroalimentación y a la crítica, etc (Subotnik *et al.*, 2018; Worrell *et al.*, 2018). La niña del caso, tenía varias respuestas emocionales que le causan dificultad al controlar el enojo y sobre todo la frustración que desencadena lo que menciona su mamá los caprichos, iras, gritos, sufrimiento, etc., como mencionan algunos estudios estos niños sufren mayormente dificultades psicológicas por sus disincronías (King *et al.*, 2019). No obstante, esto puede estar presentándose probablemente porque no hay un adecuado entorno familiar para un buen desarrollo de la regulación emocional de los niños (Morris *et al.*, 2007).

En cuanto a la familia se nota el interés de los padres para desarrollar y potenciar el talento de su niña. Sin embargo, por su falta de conocimiento no saben cómo manejar adecuadamente las emociones de ella y muchas veces terminan alterándose, esto es un conflicto grave. Sin embargo, puede entenderse, ya que, estudios mencionan que las madres experimentan agotamiento, estrés y ansiedad en su función de criar a sus hijos con AC. Muchos familiares y profesionales carecen de comprensión y conciencia de las AC (McDowall, 2019), es por ello que se buscó que puedan entender la importancia de transmitir calma en lugar de dejarla ahí sola por temor a que ella se ponga peor. No podemos olvidar que estudios mencionan que los ambientes de aprendizaje escolar, así como la influencia de padres (Olszewski-Kubilius *et al.*, 2015), compañeros, y maestros desempeñan un papel fundamental en facilitar o impedir su ajuste y logró (Almukhambetova y Hernández-Torrano, 2020). Al manejar el Mega Modelo del Desarrollo del Talento es necesario entender el papel crucial que juegan los padres y la sociedad en este proceso (Jung, 2012; Subotnik *et al.*, 2011).

La maestra según la percepción de la investigadora no cuenta con el conocimiento suficiente, ella no debería esperar tener el informe verbal de la niña sobre sus altas capacidades sino conocer por su formación de docente las características de los niños con AC y potenciar sus habilidades. Como menciona Akgül (2021) el profesor juega un papel fundamental en la identificación de AC, pues, el conocimiento sobre las características de estos estudiantes es de gran importancia porque así facilita este proceso.

En cuanto al diseño y la evaluación de la propuesta, pudimos apreciar que esta fue funcional. Como se sabe los padres de niños con AC pueden ser un grupo vulnerable porque enfrentan grandes desafíos en la crianza de sus hijos, muchas veces sin apoyo educativo ni social. Además, estos padres tienden a expresar más ira (Llinares-Insa *et al.*, 2020). Por ello, en la propuesta se dieron clases a la mamá con el fin que conozca un poco más sobre el tema y pueda interactuar con padres de familia que se encuentran en su misma situación.

Se menciona los beneficios de la educación en línea para los niños con altas capacidades, ya que, muchos de ellos por sus recursos económicos limitados o porque en las escuelas no se atienden sus necesidades se han visto afectados en el tema de desarrollar su talento (Steenbergen-Hu *et al.*, 2016). Sin embargo, aún existen limitaciones al momento de sacarle provecho al internet para estos niños y sus padres, porque comentan la importancia de socializar y no se percatan de las ventajas del aprendizaje en línea

(Aboud, 2021). En otra investigación, se menciona la falta de manejo de la tecnología, una pedagogía inadecuada, limitados aparatos tecnológicos en casa, entre otros (Kaya y Islekeller-Bozca, 2022). Al igual que menciona la madre al inicio sentía mucha resistencia a darle a su hija aparatos tecnológicos, no obstante, ahora que conoce los grandes beneficios de los recursos digitales se siente muy feliz de conocer un poco más sobre el tema y sacarle todo el provecho posible para solventar las dudas de su pequeña.

Cabe mencionar que como se evidencia en las investigaciones del párrafo anterior los padres no conocen las ventajas de la educación en línea (Kaya y Islekeller-Bozca, 2022) y, por ende, contagian este pensamiento a sus hijos. Es por ello, que considero importante para futuras investigaciones que las primeras sesiones permitan familiarizarse a los padres con los recursos digitales y valorar el provecho que tienen de estos medios, con la finalidad de que los padres se puedan entender los beneficios del internet y los recursos digitales, así como lo hizo la madre de este estudio de caso.

Para finalizar la investigación, se recomienda que se continúe con la siguiente etapa que es transformar la competencia en pericia, para seguir potenciando y desarrollando los intereses de la niña. Esperamos que los padres continúen con este proceso para apoyar la alta capacidad de su hija, además de continuar con las actividades pendientes en el manual.

En futuros estudios se recomienda plantear un estudio longitudinal donde se dé seguimiento durante años al caso hasta llegar a la eminencia. Asimismo, buscar el trabajo conjunto entre escuela y familia, para un mayor beneficio del modelo planteado.

REFERENCIAS

- About, Y. (2021). Challenges to gifted education in the Covid-19 pandemic about online learning in Saudi Arabia from the perspective of gifted students and parents. *Journal of Gifted Education and Creativity*, 8(1), 11-21. <https://doi.org/10.1177/02614294211070075>
- Agudo, N. (2017). Un estudiante con altas capacidades en mi aula ¿Ahora qué?. *Revista de Educación Inclusiva*, 10(1), 265-277. <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/292>
- Alfaiz, F. S., Alfaid, A. A., & Aljughaiman, A. M. (2022). Current status of gifted education in Saudi Arabia. *Cogent Education*, 9(1), Article e2064585. <https://doi.org/10.1080/2331186X.2022.2064585>
- Allen, W. T. (2017). Bullying and the unique socioemotional needs of gifted and talented early adolescents: Veteran teacher perspectives and practices. *Roepers Review*, 39(4), 269-283. <https://doi.org/10.1080/02783193.2017.1362678>
- Almukhambetova, A., & Hernández-Torrano, D. (2020). Gifted student's adjustment and underachievement in university: An exploration from the self-determination theory perspective. *Gifted Child Quarterly*, 64(2), 117-131. <https://doi.org/10.1177/0016986220905525>
- Alsina, Á., y Heredia, I. (2018). Enriquecimiento curricular de alumnos con talento matemático: un estudio de caso con apoyo de nuevas tecnologías. *Matemáticas, Educación y Sociedad*, 1(3), 15-30. <https://dugi-doc.udg.edu/handle/10256/16603>
- Akgül, G. (2021). Teacher's metaphors and views about gifted students and their education. *Gifted Education International*, 37(3), 273-289. <https://doi.org/10.1177/0261429421988927>
- Bausela, E. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista Iberoamericana De Educación*, 35(1), 1-9. <https://doi.org/10.35362/rie3512871>
- Bildiren, A. (2018). Developmental characteristics of gifted children aged 0–6 years: parental observations. *Early Child Development and Care*, 188(8), 997-1011. <https://doi.org/10.1080/03004430.2017.1389919>
- Blanco, G. B. (1994). *Desarrollo profesional e investigación-acción en la enseñanza universitaria: un estudio de caso* [Tesis doctoral no publicada]. Universidad de Oviedo.
- CEPAL. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL]. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chua, J. (2014). Dance talent development: Case studies of successful dancers in Finland and Singapore. *Roepers Review*, 36(4), 249-263. <https://doi.org/10.1080/02783193.2014.945220>
- Colmenares, A. M., y Piñero, M. L. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27), 96-114. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>

- Duraku, Z. H., & Hoxha, N. (2020). The impact of COVID-19, school closure, and social isolation on gifted students' wellbeing and attitudes toward remote (online) learning. *Creative Education*, 12(3), 130-169. <https://n9.cl/pb9a2>
- Gagné, F. (2015). De los genes al talento: la perspectiva DMGT/CMTD. *Revista de Educación*, 6(368), 12-39. <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/111084>
- González-Cabrera, J., Tourón, J., Machimbarrena, J. M., Gutiérrez-Ortega, M., Álvarez-Bardón, A., & Garaigordobil, M. (2019). Cyberbullying in gifted students: Prevalence and psychological well-being in a Spanish sample. *International journal of environmental research and public health*, 16(12). <https://doi.org/10.3390/ijerph16122173>
- Guevara, G. P., Verdesoto, A. E., y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Jarvin, L., & Subotnik, R. F. (2010). Wisdom from conservatory faculty: Insights on success in classical music performance. *Roeper Review*, 32(2), 78-87. <https://doi.org/10.1080/02783191003587868>
- Jung, J. Y. (2012). Giftedness as a developmental construct that leads to eminence as adults: Ideas and implications from an occupational/career decision-making perspective. *Gifted Child Quarterly*, 56(4), 189-193. <https://doi.org/10.1177/0016986212456072>
- Jung, J. Y. (2018). *The career decisions of gifted students and other high ability groups*. Routledge.
- Karabulut, R., & Türksoy, E. (2020). Perceptions of Gifted Students Towards Distance Education in the Covid-19 Pandemic. *Turkish Journal of Giftedness and Education*, 10(2), 176-189. <https://doi.org/10.46893/talent.773442>
- Kaya, F., & Islekeller-Bozca, A. (2022). Experiences of gifted students during the COVID-19 pandemic in Turkey. *Gifted Education International*, 38(1), 25-52. <https://doi.org/10.1177/02614294211069759>
- King, J., Shute, R., & McLachlan, A. (2019). Experiences of difference: A phenomenological study with intellectually gifted pre-adolescent/early adolescent boys and their mothers. *Roeper Review*, 41(3), 185-198. <https://doi.org/10.1080/02783193.2019.1622164>
- Kronborg, L., y Cornejo-Araya, C. A. (2018). Disposiciones educativas para superdotados para estudiantes superdotados y altamente capaces en escuelas victorianas, Australia. *Universitas Psychologica*, 17(5), 1-14. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy17-5.gepg>
- Llinares-Insa, L. I., Casino-García, A. M., & García-Pérez, J. (2020). Subjective well-being, emotional intelligence, and mood of parents: A model of relationships. Impact of giftedness. *Sustainability*, 12(21). <https://doi.org/10.3390/su12218810>
- Maldonado González, G. C. (2021). *Estudio de caso en un niño con altas capacidades para desarrollar una intervención en línea por medio del modelo de triple enriquecimiento de Renzulli* [Tesis de Maestría no publicada]. Universidad del Azuay.

- McDowall, J. (2019). *Exploring the experiences of New Zealand mothers raising intellectually gifted children: maternal strains, resources, and coping behaviours* [Tesis de Maestría no publicada]. Universidad de Canterbury.
- Mendioroz, A., Rivero, P., y Aguilera, E. (2019). Una propuesta de formación docente para responder a las altas capacidades en la escuela inclusiva. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 23(1), 265-284. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i1.9154>
- Ministerio de Educación. (2020). *Instructivo para la Atención Educativa a Estudiantes con Dotación Superior/Altas Capacidades Intelectuales en el Sistema Nacional de Educación*. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/10/Instructivo-para-atencion-educativa-dotacion-superior.pdf>
- Molina, P. V., y Morata, M. F. (2015). Intervención psicoeducativa en un caso de altas capacidades. *Revista de psicología clínica con niños y adolescentes*, 2(1), 69-74. <https://www.redalyc.org/pdf/4771/477147185009.pdf>
- Morris, A. S., Silk, J. S., Steinberg, L., Myers, S. S., & Robinson, L. R. (2007). The role of the family context in the development of emotion regulation. *Social development*, 16(2), 361-388. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9507.2007.00389.x>
- Mueller, C. E., & Winsor, D. L. (2018). Depression, Suicide, and Giftedness: Disentangling Risk Factors, Protective Factors, and Implications for Optimal Growth. En S. Pfeiffer (Eds.), *Handbook of Giftedness in Children* (pp. 255-284). Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-77004-8_15
- Olszewski-Kubilius, P., Lee, S.-Y., & Thomson, D. (2014). Family Environment and Social Development in Gifted Students. *Gifted Child Quarterly*, 58(3), 199-216. <https://doi.org/10.1177/0016986214526430>
- Olszewski-Kubilius, P., Subotnik, R. F., y Worrell, F. C. (2015). *Re-pensando las altas capacidades: una aproximación evolutiva: Rethinking Giftedness: A Developmental Approach*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Olszewski-Kubilius, P., Subotnik, R. F., & Worrell, F. C. (2015). Conceptualizations of Giftedness and the Development of Talent: Implications for Counselors. *Journal of Counseling & Development*, 93(2), 143-152. <https://doi.org/10.1002/j.1556-6676.2015.00190.x>
- Papadopoulos, D. (2020). Psychological framework for gifted children's cognitive and socio-emotional development: A review of the research literature and implications. *Journal for the Education of Gifted Young Scientists*, 8(1), 305-323. <https://doi.org/10.17478/jegys.666308>
- Pérez, L., y Jiménez, C. (2020). La respuesta educativa a los alumnos más capaces en los planes de atención a la diversidad. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 28(108), 642-671. <https://doi.org/10.1590/S0104-40362019002702024>
- Pfeiffer, S. (2013). *Serving the Gifted: Evidence-based Clinical and Psychoeducational Practice*. Routledge.
- Pfeiffer, S. (2017). *Identificación y evaluación del alumnado con altas capacidades. Una guía práctica*. La Rioja: UNIR

- Pfeiffer, S. (2020). Optimizing favorable outcomes when counseling the gifted: A best practices approach. *Gifted Education International*, 37(2), 142-157. <https://doi.org/10.1177/0261429420969917>
- Regalado, J. (2018, 5 de abril). Tutorial Google FORMULARIOS (forms) [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=73_QStDnL0g
- Renzulli, J. (2014). The Schoolwide Enrichment Model: A Comprehensive Plan for the Development of Talents and Giftedness. *Revista Educação Especial*, 27(50), 539-562. <http://dx.doi.org/10.5902/1984686X14285>
- Robres, A. Q., y Blasco, R. L. (2020). Modelos de inteligencia y altas capacidades: una revisión descriptiva y comparativa. Enseñanza & Teaching: *Revista Interuniversitaria de Didáctica*, 38(1), 69-85. <https://doi.org/10.14201/et20203816985>
- Rodríguez-Naveiras, E., y Borges, A. (2020). Programas extraescolares: Una alternativa a la respuesta educativa de altas capacidades. *Revista de Educación y Desarrollo*, 52, 19-27. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/52/52_RodriguezBorges.pdf
- Rosa, S. (2020). Educación de estudiantes de medicina en tiempos de COVID-19. *Jama*, 323(21), 2131-2132. <https://doi.org/10.1001/jama.2020.5227>
- Soto, E., y Escribano, E. (2019). El método estudio de caso y su significado en la investigación educativa. En D. Arzola (Coord.), *Procesos formativos en la investigación educativa: Diálogos, reflexiones, convergencias y divergencias* (pp. 203-222). Red de Investigadores Educativos Chihuahua.
- Steenbergen-Hu, S., Makel, M. C., & Olszewski-Kubilius, P. (2016). What one hundred years of research says about the effects of ability grouping and acceleration on K–12 students' academic achievement: Findings of two second-order meta-analyses. *Review of Educational Research*, 86(4), 849-899. <https://doi.org/10.3102/0034654316675417>
- Subotnik, R. F., Olszewski-Kubilius, P., y Worrell, F. C. (2011). Rethinking giftedness and gifted education: A proposed direction forward based on psychological science. *Psychological science in the public interest*, 12(1), 3-54. <https://doi.org/10.1177/1529100611418056>
- Subotnik, R. F., Olszewski-Kubilius, P., y Worrell, F. C. (2012). A proposed direction forward for gifted education based on psychological science. *Gifted Child Quarterly*, 56(4), 176-188. <https://doi.org/10.1177/0016986212456079>
- Subotnik, R., Olszewski-Kubilius, P., y Worrell, F. (2018). Talent development as the most promising focus of giftedness and gifted education. En S. Pfeiffer, E. Shaunessy-Dedrick, y M. Foley-Nicpon (Eds.), *APA handbook of giftedness and talent* (pp. 231–245). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000038-015>
- Tourón, J. (2020). Las altas capacidades en el sistema educativo español: reflexiones sobre el concepto y la identificación: Concept and Identification Issues. *Revista de Investigación Educativa*, 38(1), 15-32. <https://doi.org/10.6018/rie.396781>
- Vélez-Calvo, X., Dávila, Y., Seade, C., Cordero, M. C., y Peñaherrera-Vélez, M. J. (2019). Las altas capacidades en la educación primaria, estudio de prevalencia con

niños ecuatorianos. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 5(1), 391-400.
<https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEF/article/view/1615>

Vidal Ledo, M., y Rivera Michelena, N. (2007). Investigación-acción. *Educación Médica Superior*, 21(4). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012

Welter, M., Jaarsveld, S., y Lachmann, T. (2018). El espacio de problemas importa: evaluación de un programa de enriquecimiento alemán para niños superdotados. *Fronteras en psicología*, 9(569), 1-11. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.00569>

Worrell, F., Subotnik, R., y Olszewski-Kubilius, P. (2018). Desarrollo del talento: un camino hacia la eminencia. En S. Pfeiffer, E. Shaunessy-Dedrick, y M. FoleyNicpon (Eds.), *APA handbook of giftedness and talent* (pp. 247- 258). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000038-015>

ANEXOS

Anexo 1. Cuestionario de evaluación a padres.

Formulario de evaluación de las clases

Este formulario está diseñado para llevar un control de la clase, además, es una manera de conocer si lo aprendido por la niña y la familia está funcionando o debe plantearse una nueva estrategia para trabajar.

***Obligatorio**

1. Nombre del Representante de la niña *

2. Número de clase *

3. ¿Qué aprendió en esta clase? *

1 punto

4. ¿Usted considera que con lo aprendido puede ayudar a su hija? Si o no ¿Por qué? * 1 punto

5. ¿Usted considera que se está enriqueciendo los intereses de su hija? Si o no ¿Por qué? * 1 punto

6. ¿Usted considera que con lo aprendido su hija puede potenciar sus habilidades? Si o no ¿Por qué? * 1 punto

7. ¿Qué cambiaría en la forma de llevar la clase? * 1 punto

8. ¿Considera que estos aprendizajes le empoderan acerca de las Altas Capacidades de su niña? Si o no ¿Por qué? * 1 punto

Cuadro de Transformar el potencial en competencia

Transformando el potencial en competencia							
Acciones del Modelo del Desarrollo del Talento							
Danna aprendió en la clase y demuestra:	Interés	Compromiso	Curiosidad	Entusiasmo de experiencias y oportunidades	de y	Implicar efectivamente a los adultos en la provisión de instrucción y oportunidades del aprendizaje	Refuerzo del interés y entusiasmo de los padres y maestros
		Aprender a trabajar con eficacia en situaciones de enseñanza en grupo	Aprender a trabajar solo en la búsqueda de sus intereses durante una cantidad de tiempo apropiada.				
Danna aprendió en la clase a persistir ante el desafío o la dificultad:	Desarrollando determinación y autocontrol	Adoptando una mentalidad de crecimiento	Aprendiendo a resistir la tentación de una recompensa inmediata	Aprendiendo a regularse emocionalmente	a	Creciendo en la capacidad para hacer frente a la competencia y los retrocesos	Apertura a la retroalimentación y a la crítica.

9. Al analizar este cuadro ¿puede indicar los aspectos que usted considera se trabajaron en esta clase? * 4 puntos

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Anexo 2. Menú de actividades.



MENÚ

de actividades



INTRODUCCIÓN

- El presente Menú de actividades pretende ser una guía para los padres en el apoyo al aprendizaje de su hija/o. De esta manera el niño se convertirá en un pequeño científico quien construirá su enseñanza junto a sus cuidadores, sin olvidar la importancia del enriquecimiento en cada actividad, es decir, buscar en internet la razón por la cual, suceden los experimentos y cómo estos se ven relacionados con la naturaleza y las reacciones químicas.
- El objetivo de este manual es proponer actividades sencillas de entender planteado a manera de recetas de cocina, para continuar potenciando los intereses de los niños.
- Está constituida por una serie de actividades, recursos e investigaciones sobre las Altas Capacidades.



MENÚ

DIETA DIARIA BALANCEADA



IMPORTANCIA DEL ENRIQUECIMIENTO EN ALTAS CAPACIDADES

IMPORTANCIA DEL INVOLUCRAMIENTO DE LA FAMILIA

IMPORTANCIA DEL CONTROL DE EMOCIONES

ACTIVIDADES

- Técnica plástica
- Lámpara de lava
- Arcoíris
- Jabón mágico
- Lluvia
- Flores que se abren
- Flores de colores
- Dibujos que flotan
- Experimento con vela
- Colores desaparecen
- Masa mágica
- Globo mágico



ACTIVIDADES PARA EMOCIONES

- Dado de emociones
- Detective de emociones
- Técnicas de relajación

IMPORTANTE

Altas capacidades

Enriquecimiento

El enriquecimiento es una alternativa que ayuda a incluir y ampliar el conocimiento, para promover fortalezas o especializar habilidades a partir de las características del niño. Permitiendo el desarrollo personal en las áreas cognitivas, emocionales y sociales, además, se atiende sus necesidades educativas; asimismo, toma en cuenta sus intereses y ritmo de aprendizaje (Milan y Reis, 2020; Reis y Peters, 2020).



Involucramiento de la familia

Los padres suelen ser los primeros maestros de los niños, ellos deben proporcionar la exposición y el enriquecimiento en áreas diversas de talento, para observar el interés y el compromiso de los niños (Olszewski-Kubilius et al., 2015).

Ellos pueden suministrar los recursos en el hogar, buscar lecciones y actividades adicionales, o llevar a los niños a los museos y proporcionar oportunidades de enriquecimiento (Olszewski-Kubilius et al., 2015).



TÉCNICA PLÁSTICA

<https://www.youtube.com/watch?v=JBB9AaRPbx8>

Paso 1:

- Cortar varios pedazos de hilo.

Paso 2:

- Colocar goma blanca en un pozuelo y sumergir los pedazos de hilo.

Paso 3:

- Pegarlos sobre la hoja gruesa formando algún diseño.

Paso 4:

- Pintar de diferentes colores.

INGREDIENTES

- Hilo
- Goma blanca
- Pozuelo
- Hoja gruesa
- Pinceles
- Tempera

LAMPARA DE LAVA

INGREDIENTES

Aceite vegetal
Jarra de agua
Botella plástica
Pastillas
efervescentes
Colorante vegetal
Linterna

Preparación

Paso 1: Llena 1/5 de la botella con agua.

Paso 2: Agrega el colorante y mezcla.

Paso 3: Agrega 2/5 de la botella de aceite vegetal.

Paso 4: Introduce las pastillas efervescentes.

Paso 5: Coloca la linterna detrás de la botella.

https://www.youtube.com/watch?v=c_bwyrak6ec



ARCOÍRIS

https://www.youtube.com/watch?v=w_00hUj3dVA

INGREDIENTES

Servilletas de
cocina

2 frascos

Plumones de
agua

Agua



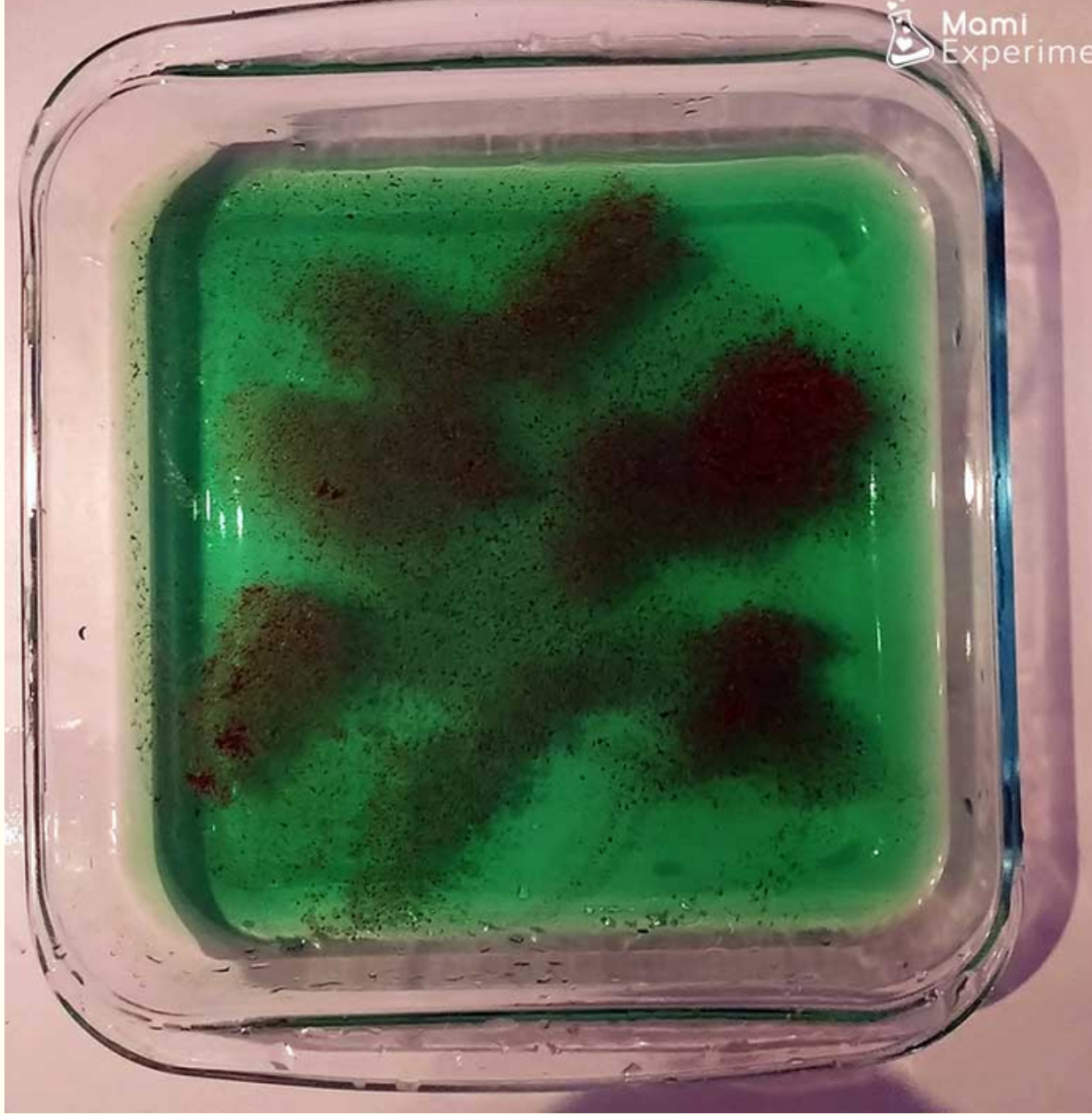
Paso 1: Dobra un cuadro de la servilleta por la mitad a lo largo.

Paso 2: Pinta pequeños rectángulos de colores en los extremos de la servilleta, sin juntarlos.

Paso 3: Coloca dos frascos con agua el uno al lado del otro.

Paso 4: Ingresa el un extremo de la servilleta en el un frasco de agua y el otro extremo en el otro frasco.

JABÓN MÁGICO



<https://www.youtube.com/watch?v=XobTjYK7B6k>

Paso 1: Colocar agua en un plato con unas gotas de colorante y mezclar.

Paso 2: Poner la pimienta sobre la mezcla.

Paso 3: Colocarse jabón en el dedo y meter el dedo dentro del plato.

Paso 4: Observar y descubrir ¿Por qué ocurre?

INGREDIENTES

Plato hondo

Agua

Colorante

Pimienta molida

Jabón para
trastes



LLUVIA

https://www.youtube.com/watch?v=w_ohUi3dV/A

Paso 1: Recipiente de cristal colocar 3/4 de agua.

Paso 2: Colocar en el recipiente pequeño un poco de agua y mezclar con unas gotas de colorante azul.

Paso 3: Colocar en sobre el agua del recipiente grande la espuma para afeitar.

Paso 4: Derramar la mezcla del colorante azul con agua sobre la espuma.

INGREDIENTES

- Recipiente de cristal
- Agua
- Recipiente pequeño
- Colorante azul
- Espuma para afeitar

FLORES QUE SE ABREN

INGREDIENTES

Cartulina Blanca

Marcadores de
colores

Tijeras

Tina

Agua

Preparación

Paso 1: Realizar 3 flores y pintar cada pétalo de colores diferentes.

Paso 2: Doblar los pétalos.

Paso 3: Poner agua en la tina y colocar las flores.

Paso 4: Observar que pasa y buscar porque sucede.



FLORES DE COLORES

<https://www.guiainfantil.com/ocio/experimentos/como-tenir-flores-de-colores-en-casa-experimento-con-agua-papa-ninos/#:~:text=%C2%BF%20por%20qu%C3%A9%20las%20flores%20cambian,observa,r%20c%C3%B3mo%20van%20tomando%20colores>

INGREDIENTES

Flores blancas

Colorante vegetal

Vasos

Agua



Paso 1: Sacar 4 vasos con agua.

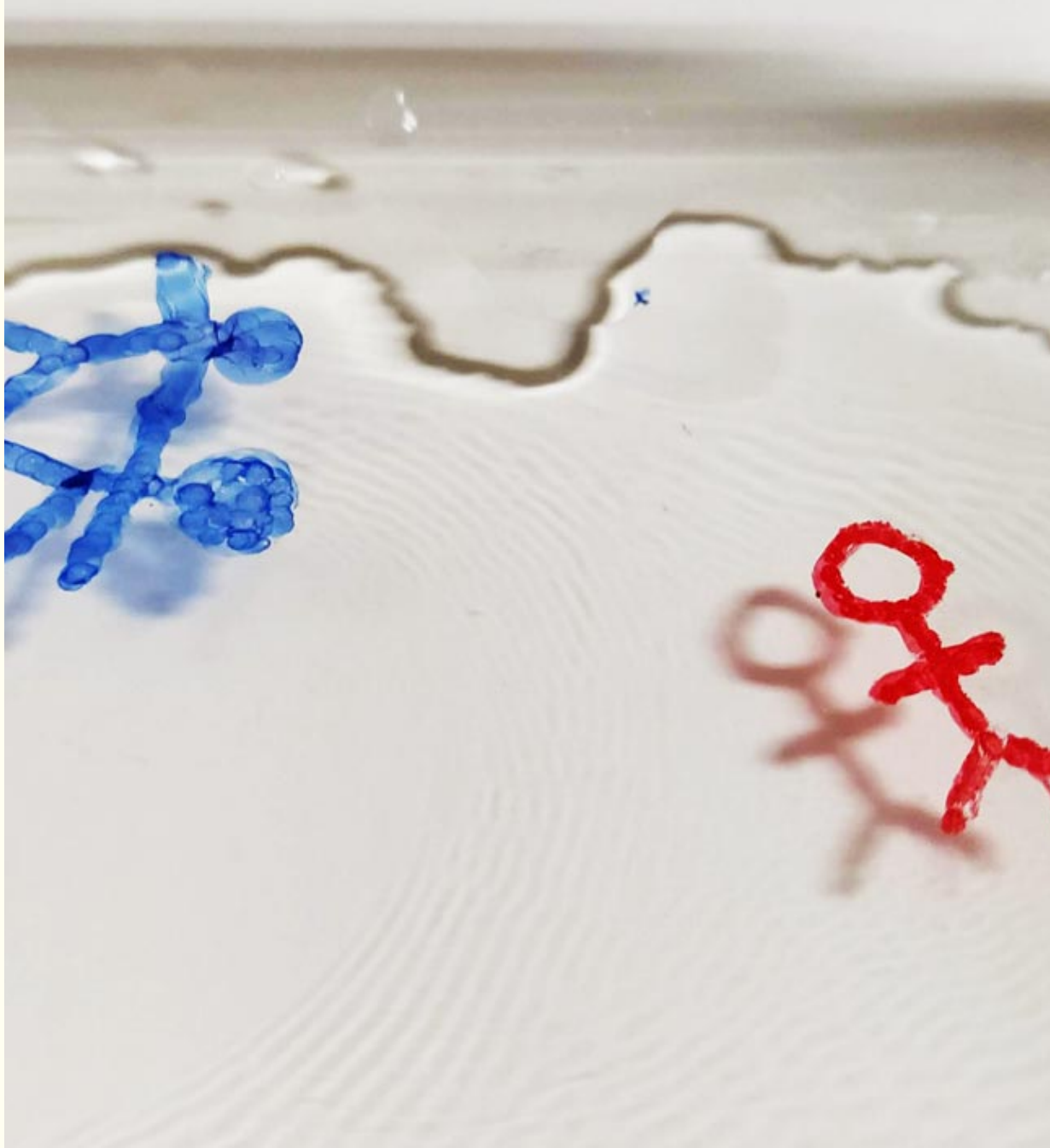
Paso 2: Colocar algunas gotas de colorante en cada vaso con agua. Fíjate que cada vaso tenga un color diferente.

Paso 3: Introducir el tallo de una flor en los diferentes vasos.

Paso 4: Esperar unas horas y observar que sucede.

No olvides buscar en internet el ¿por qué? del experimento.

DIBUJOS QUE FLOTAN



Paso 1: Dibujar a gusto en el fondo del plato.

Paso 2: Añadir agua lentamente.

Paso 3: Observar que sucede.

Paso 4: Descubrir ¿Por qué ocurre?

<https://www.youtube.com/watch?v=imTOzz-FuWE>

INGREDIENTES

Plato

Marcadores

Agua



EXPERIMENTO CON VELA

Paso 1:

- Poner el agua con colorante en un pozuelo.

Paso 2:

- Colocar dentro del pozuelo una vela prendida. La vela flotará.

Paso 3:

- Tapar con un vaso a la vela.

Paso 4:

- Observar que sucede e indagar por qué paso lo que paso

INGREDIENTES

- Pozuelo
- Agua
- Vela
- Fósforo
- Colorante
- Vaso

COLORES DESAPARECEN

INGREDIENTES

Cartulina Blanca

Marcadores de
colores

Vaso

Bolsa ziploc

Agua

Preparación

Paso 1: Realizar cualquier dibujo y pintarlo con marcadores en la cartulina blanca.

Paso 2: Meter el dibujo en la bolsa ziploc.

Paso 3: Hacer la silueta del dibujo, sobre la bolsa ziploc.

Paso 4: Introducir la bolsa dentro de un vaso con agua y observar que sucede



MASA MÁGICA

<https://www.youtube.com/watch?v=3PBCdp6aORw>



INGREDIENTES

Vaso

1 taza de maicena

Plato hondo

1/2 taza de agua

Colorante

Paso 1: Mezclar la taza de maicena con la 1/2 de taza de agua y el colorante.

Paso 2: Coger con la mano la mezcla.

Paso 3: Apretar la masa como en la imagen.

Paso 4: Abrir la mano con la mezcla encima.

Paso 5: Observar que sucede.

Paso 6: Buscar en internet ¿Por qué sucede?

GLOBO MÁGICO



<https://www.youtube.com/watch?v=etRD45d6DSo>

Paso 1: Poner una cucharada de bicarbonato en la botella.

Paso 2: Poner cucharaditas de vinagre blanco dentro del globo.

Paso 3: Poner dentro del pico de la botella el globo como se ve en la imagen.

Paso 4: Observar y descubrir ¿Por qué ocurre?

INGREDIENTES

Botella de
plástico

Globo

Vinagre

Bicarbonato

INTELIGENCIA EMOCIONAL

Para niños

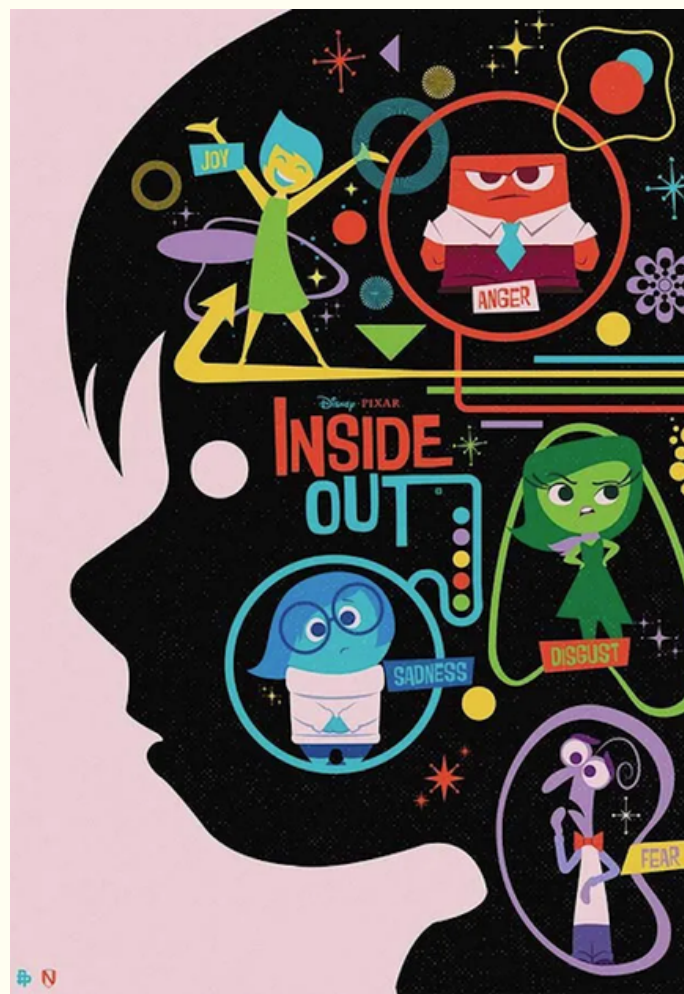
Las principales preocupaciones de los padres es la educación escolar de sus hijos y se olvidan de **la educación emocional**.

Esta es enseñarle al niño a enfrentarse a los problemas que se presentan a la largo de su vida, que adquiera las herramientas imprescindibles para vivir en sociedad.

La **inteligencia emocional** ayuda a reconocer nuestras emociones como las de los demás y gestionarlas adecuadamente. Crea **confianza en uno mismo**, mejora la comunicación y escucha, se siente motivado a afrontar desafíos, mejor **tolerancia a la frustración**, mantiene relaciones sociales más satisfactorias, etc.

¿Cómo enseñar a los niños inteligencia emocional?

La mejor manera de educar es a través del juego.





DADO DE EMOCIONES

<https://www.youtube.com/watch?v=gjFDcWS-BkQ>

Paso 1:

- Elaborar un dado.

Paso 2:

- Recortar imágenes de revistas de las diferentes emociones.

Paso 3:

- Pegar cada emoción en una cara del dado.

Paso 4:

- Lanzar el dado e imitar las diferentes emociones.

INGREDIENTES

- Cartulina
- Tijeras
- Fotos de emociones
- Revista
- Pega

DETECTIVE DE EMOCIONES

INGREDIENTES

Recortes de emociones

Cartulina blanca

Pega

Preparación

Paso 1: Recortar la cartulina en rectángulos pequeños.

Paso 2: Pegar cada emoción en un rectángulo de cartulina.

Paso 3: Colocar en la mesa las tarjetas, tapando las emociones.

Paso 4: Tomar una, mientras el resto debe adivinar mirando los gestos del que tiene la tarjeta.

Paso 5: Cuando adivine pensar en la posible causa de la emoción.



sorprendido



asombrada



soprendido



disgustado



TÉCNICAS DE RELAJACIÓN

SON DE GRAN UTILIDAD AL MOMENTO DE CONTROLAR EMOCIONES

TÉCNICA DE LA TORTUGA

El niño ha de asumir que es una tortuga. Se colocará en el suelo boca abajo y le diremos que el sol está a punto de esconderse y la tortuga a de dormir, para ello ha de encoger piernas y brazos poco a poco, muy despacio, hasta ponerlos bajo su espalda, que será el caparazón de la tortuga. Después le diremos que ya es de día de nuevo y la tortuga debe continuar su viaje, por lo tanto tendrá que sacar piernas y brazos de nuevo muy despacio.



TÉCNICA DE LA HORMIGA

El niño tiene que hacerse muy pequeño y mover piernas y brazos como si fuera una hormiga. Cuando lo esté haciendo, le pedimos que relaje los músculos y poco a poco se vaya convirtiendo en otro animal.





Recuerda

REPRENDER O REGAÑAR A UN NIÑO PARA QUE DEJE DE LLORAR ES INVITARLO A ESCONDER Y REPRIMIR SU DOLOR EMOCIONAL, EL QUE PUEDE SER LUEGO, INCLUSO RECHAZADO Y NEGADO.

Rodrigo Nieto