



DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

***Motion Graphics* como recurso didáctico para docentes de
inglés de básica superior**

**Tesis para obtener el Título de Magíster en Educación
Mención: Gestión del Aprendizaje mediado por TIC**

Autora:

Ruth Narvárez Calle

Director:

Danilo Saravia Vargas

Cuenca – Ecuador

2023

AGRADECIMIENTO

Aunque para muchos es un ser que no existe, porque no se lo puede ver ni tocar, para mí es Él más importante en vida, porque gracias a Él lo tengo todo. Por ello quiero dejar impregnado en estas páginas mi más grande agradecimiento a Dios, quien ha buscado la manera de demostrarme su infinito amor y su misericordia de distintas formas.

Sin lugar a duda, merecen mi admiración, respeto y gratitud, mi familia: mis padres, mi hermana y hermano, mis sobrinos y mi cuñada, pero muy en especial mi madre, por su ejemplo de dedicación y trabajo constante y mi padre, por demostrarme siempre una actitud de perseverancia para conseguir los objetivos propuestos.

Finalmente, pero no por ello el menos importante, el profesor Danilo Sarabia, quien desde el primer momento ha sabido guiarme en la realización de este trabajo de investigación con el profesionalismo y la experiencia que lo caracteriza, sacrificando su tiempo sin importar el día y la hora para atender a cada una de las dudas surgidas en aquel momento. Indudablemente, su ejemplo como docente es una de las mejores experiencias que quedará grabada en mi memoria.

A todos ustedes, vaya mi eterno agradecimiento.

RESUMEN

De acuerdo a los nuevos reglamentos educativos en el Ecuador con respecto al dominio del inglés, los estudiantes al concluir sus estudios de bachillerato deben alcanzar un nivel B1. Sin embargo, a consecuencia de métodos convencionales que utilizan los docentes, esta aspiración no se ve reflejada. Por otra parte, considerando las TIC y dentro de ellas a los *Motion Graphics*, este proyecto busca que los docentes de inglés creen sus propios videos con animaciones. Por ello, se elaboró una guía digital con las características que pueden requerir los profesores a fin de tener nuevas formas de enseñanza gracias al video.

PALABRAS CLAVES: herramientas digitales, idioma inglés, lectura, *Motion Graphics*, videos animados.

RESUMEN

De acuerdo a los nuevos reglamentos educativos en el Ecuador con respecto al dominio del inglés, los estudiantes al concluir sus estudios de bachillerato deben alcanzar un nivel B1. Sin embargo, a consecuencia de métodos convencionales que utilizan los docentes, esta aspiración no se ve reflejada. Por otra parte, considerando las TIC y dentro de ellas a los *Motion Graphics*, este proyecto busca que los docentes de inglés creen sus propios videos con animaciones. Por ello, se elaboró una guía digital con las características que pueden requerir los profesores a fin de tener nuevas formas de enseñanza gracias al video.

PALABRAS CLAVES: herramientas digitales, idioma inglés, lectura, *Motion Graphics*, videos animados.

ABSTRACT

According to the new educational regulations in Ecuador regarding English proficiency, students at the end of their high school studies must reach a B1 level. However, as a result of conventional methods used by teachers, this aspiration is not reflected. On the other hand, considering ICT and, within them, Motion Graphics, this project sought for English teachers to create their own videos with animations. For this reason, a digital guide was prepared with the characteristics that teachers may require in order to have new forms of teaching thanks to video.

KEYWORDS: animated videos, digital tools, English language, Motion Graphics, reading.

Translated by,



Ruth Narváez Calle
ESTUDIANTE DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN TIC
CI: 0302098926

