



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

El arte de la Docencia Universitaria en la actualidad, una
oportunidad de fomentar el interaprendizaje

Autor

Pablo Armijos Salgado

Directora

Liliana Arciniegas Sigüenza

Cuenca, 2023

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo a mi querida abuela que en paz descanse, Isabel Córdova Palacios, quien fue docente durante más de 3 décadas y en cierta forma ha transmitido esa pasión ferviente por la docencia que corre por mis venas y más que eso por el acompañamiento estudiantil durante el aprendizaje. Además, este trabajo va dedicado a todos los docentes y estudiantes que desean innovar en el bonito arte de la docencia universitaria.

Agradecimiento

Agradezco primero a Dios por permitirme encaminar en el bonito camino de la docencia y ser un instrumento útil para la trascendencia de la sociedad actual; a mis padres Ramiro y Cecilia, a mi hermano Pedro, a mi abuelo Julio César y a mi enamorada Denisse Bernarda pilares fundamentales dentro de mi vida, fuente de sustento, refugio y motivación diaria. Un agradecimiento especial, a mi tutora Liliana, quien ha sido pieza clave para el desarrollo de este texto, sin su paciencia y acompañamiento durante todo el proceso no hubiera sido posible el desarrollo de este trabajo. A mis compañeros de aula, con quienes se ha compartido hombro a hombro la presente especialización y con lo que se ha logrado desarrollar una relación empática, llena de aprecio y estima.

Resumen

La docencia universitaria es el resultado de articular diferentes elementos históricos, teóricos e incluso prácticos, con el fin de desarrollar nuevas estrategias que rompan los paradigmas clásicos de la educación tradicional. Este trabajo de titulación plantea que la mediación pedagógica es una fuente interesante de aprendizaje; de igual manera es necesario fomentar el uso de los diferentes saberes sumado al establecimiento de prácticas con sentido que permitan que el estudiante asimile de manera académica y humana el aprendizaje. No hay como olvidar el hecho de que la relación docente – estudiante debe ser de manera horizontal, partiendo desde la visión del estudiante como una entidad que pueda aportar al aprendizaje e involucrarse de manera directa en el proceso de aprendizaje. Finalmente, es importante enfatizar los recursos tecnológicos y medios comunicacionales como catalizadores de la educación, los cuales al ser orientados de manera adecuada pueden influir positivamente en la pedagogía actual.

Palabras clave: docencia universitaria, mediación pedagógica, interaprendizaje, prácticas de aprendizaje, pedagogía.

Abstract

University teaching is the result of articulating different historical, theoretical, and even practical elements in order to develop new strategies that break the classic paradigms of traditional education. This degree work states that pedagogical mediation is an interesting source of learning. In the same way, it is necessary to encourage the use of different knowledge added to the establishment of meaningful practices that allow the student to assimilate learning in an academic and human way. There is no way to forget the fact that the professor-student relationship must be horizontal, starting from the vision of the student as an entity that can contribute to learning and be directly involved in the learning process. Finally, it is important to emphasize technological resources and communication media as catalysts for education, which, being adequate guides, can positively influence current pedagogy.

Keywords: university teaching, pedagogical mediation, inter-learning, learning practices, pedagogy



Índice de contenido

Introducción 1

Parte 1. El ser estudiante para convertirse en docente: una mirada desde el aprendizaje universitario

Acerca de la educación, la docencia universitaria y los jóvenes estudiantes 1

Flashback académico – la formación del pregrado 3

La mediación pedagógica: “El arte de simplificar el aprendizaje” 4

Una visión cultural 4

Volver al curriculum. “El horizonte de la pedagogía” 7

En torno a nuestras casas de estudio 10

“El superpoder de la educación alternativa” 10

Educar para..... 13

Las instancias del aprendizaje. “ La visión educativa del aprendizaje actual ” 16

Las instancias del aprendizaje (Ejemplificación). “ En la repetición está el gusto, fantasear con las instancias ” 20

La inclusión en la universidad. “ La inclusión educativa no es un hecho aislado, es un bien educativo universal” 21

La mediación pedagógica. “El arte de simplificar el aprendizaje” 23

La enseñanza en la Universidad. “ Una mirada hacia la evaluación académica” 31

Parte 2. Jóvenes, el elemento vital de la educación universitaria: una mirada desde la juventud

Partir desde lo que uno piensa ¿cómo percibimos a los jóvenes? 40

Los jóvenes en el mundo y su relación educativa 41

Los jóvenes y la tecnología – unas pequeñas palabras..... 44

Percepción de los jóvenes acerca de los jóvenes 45

La violencia en los jóvenes	47
Respondiendo a Joaquín Moreno	51
Algo más sobre violencia – Glosario	52
La comunicación y su importancia en la educación de los jóvenes	54
El estudiante y su interés por el aprendizaje – espectáculo educativo	57
Un nuevo dialogo con los jóvenes.....	61
Una experiencia pedagógica con sentido	63
De la teoría a la práctica (una experiencia con sentido).....	65
Conclusiones	67
Referencias	75

Índice de Figuras

Figura 1. Mutantes Futurama (Mediación pedagógica).....	6
Figura 2. Hemostasia y coagulación.....	6
Figura 3. La educación y su relación con el ser humano.....	15
Figura 4. Ejemplo mapa de prácticas	28
Figura 5. Ejemplo de mapa de práctica #2	30
Figura 6. Ejemplo de modelo de evaluación.	36
Figura 7. Variantes del discurso identitario	43
Figura 8. Multidimensionalidad de la violencia en la universidad.....	47

Índice de tablas

Tabla 1. Distribución académica de la carrera de medicina – una visión del pregrado	3
Tabla 2. Esquema comparativo análogo de la cascada de coagulación con la seguridad y equipo de respuesta	7
Tabla 3. Educar para la incertidumbre – alternativa de la pedagogía.....	15
Tabla 4. Instancias de aprendizaje y su relación con la práctica educativa.....	21
Tabla 5. Ficha de observación pedagógica.....	26
Tabla 6. Ejemplo de secuencia didáctica de una clase pedagógica de Parkinson	27
Tabla 7. Ejemplo de violencia identificada en el aula de clases.....	49
Tabla 8. Estrategias de mejora del discurso pedagógico.	56
Tabla 9. Variantes de las constantes del espectáculo	59

Índice de Anexos

Anexos.....	69
Anexo 1. Entrevista a docente acerca de los criterios de validación.....	69
Anexo 2. Entrevista a estudiante acerca de los criterios de validación	71
Anexo 3. Encuesta acerca de los medios de comunicación hacia los jóvenes	72

Introducción

Acerca de la educación, la docencia universitaria y los jóvenes estudiantes

La docencia en general es una vocación que se caracteriza por ese ímpetu y pasión de ser una pieza importante dentro de la sociedad para generar cambios, no solo a nivel educativo sino marcar un hito en el aprendizaje. A ciencia cierta, la mayor cantidad de personas idealizan la docencia como impartir clases, poner una nota, hacer perder el año a estudiantes, pensar que el profesor es el sabelotodo, entre otras circunstancias; sin embargo, la realidad presentada va mucho más allá de los aspectos antes mencionados, sin duda que es una entidad compleja en la que diferentes elementos se articulan los unos a los otros para generar ese tan anhelado aprendizaje. La docencia no puede existir sin la necesidad de realizar prácticas de aprendizaje que sean productivas, no sólo para el estudiante sino de igual manera para el docente, es aquí donde se ve reflejado ese sentido empático del aprendizaje.

Las prácticas que incluyen el presente documento están conformadas por dos nudos críticos orientados hacia una mezcla de teoría orientada y basada hacia la práctica y experiencia docente por lo que la dinámica de aprendizaje es aplicable a la vida cotidiana; de esta manera el método de aprendizaje empleado debe despertar el interés en el estudiante, no solo orientado hacia tener una buena nota o no quedarse en supletorio, sino más bien para desarrollar su pensamiento crítico y dar la importancia de las ideas que expresa un estudiante. Aquí hay que hacer hincapié en el aspecto docente, ya que para que ocurra esto, el maestro debe acompañar y guiar al estudiante en su vida académica. En esta primera parte se presentan aspectos teóricos, prácticos y analíticos del arte de la docencia; se trata de enfocar a la docencia como una ciencia innovadora, mediática y empática para el estudiante con la finalidad de demostrar las alternativas pedagógicas que pueden ser utilizadas en bienestar del aprendizaje.

La segunda parte es un complemento de lo mencionado acerca de la universidad, la mediación pedagógica, la práctica de los saberes y diferentes elementos que tienen que ver con la universidad como tal, por lo que es un complemento perfecto el conocer y describir cómo se desenvuelven los estudiantes dentro del ámbito universitario, se hará mucho énfasis en el motor del alma mater qué son los jóvenes estudiantes. Se trata de plasmar la percepción que tienen los jóvenes acerca de ellos mismos y de la educación en general. La sociedad y los diferentes factores

de riesgo que están involucrados es otro aspecto fundamental que no puede ser desapercibido y como se podrá observar a continuación existen un sinnúmero de elementos que moldean el accionar de los jóvenes dentro y fuera del aula de clase, sin embargo, el docente debe tener la capacidad de integrar dichos elementos externos e internos para el interaprendizaje.

Los jóvenes son un mundo a descubrir, la empatía comunicacional es un hecho clave que debe estar presente al momento de relacionarse académicamente con los estudiantes, el tener la empatía y conocimiento acerca de todas las acciones y actividades de interés por parte de los jóvenes son funciones básicas que el docente debe de adquirir al momento de dar una clase, todo esto con el objetivo de brindar un correcto acompañamiento que despierte el interés académico y cree un ambiente en donde se puede disfrutar del aprendizaje. De igual manera, se tomará en cuenta la influencia de los diferentes medios de comunicación dentro del ámbito educativo y como el docente debe orientar dicha influencia para aprovechar al máximo el interaprendizaje; las famosas constantes del espectáculo que en realidad deberían ser constantes de la educación para brindar un espectáculo educativo. Todos estos elementos serán desarrollados más detenidamente a continuación.

Parte 1. El ser estudiante para convertirse en docente: una mirada desde el aprendizaje universitario

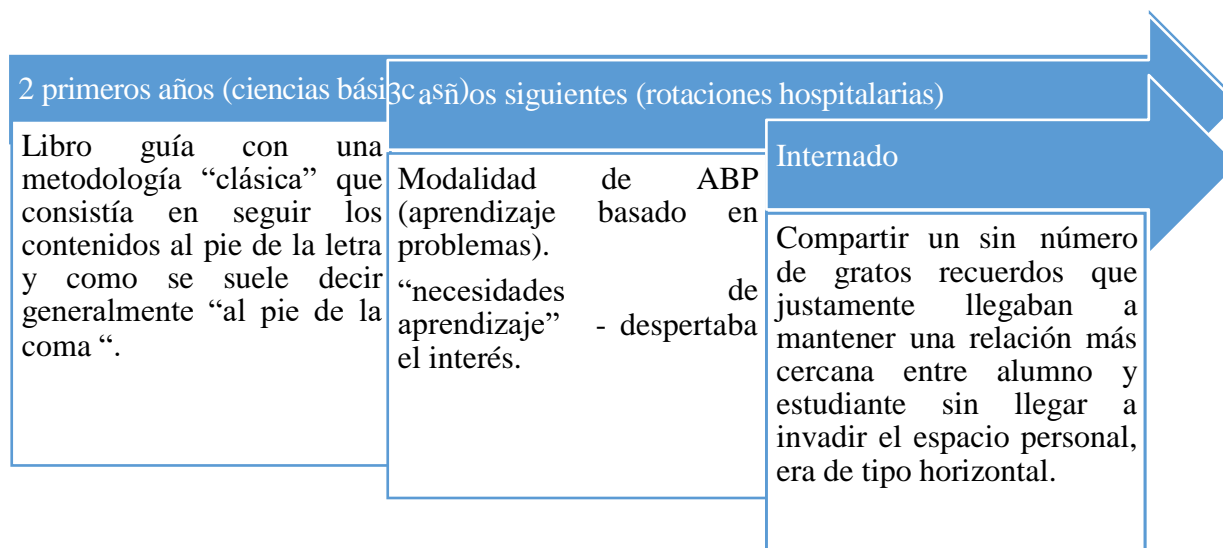
Flashback académico – la formación del pregrado

La docencia es un arte que se caracteriza por tres pilares fundamentales, estos son el saber enseñar, el saber aprender y el saber comprender, es esta la fórmula necesaria para acompañar al estudiante durante su formación académica. Dentro del área educativa existe un sin número de carreras, unas dedicadas a las ciencias exactas, otras al área social y en mi caso particular al área de la salud, más específicamente al área médica.

El poder retroceder en el tiempo y recordar los hechos y circunstancias académicas permite un análisis retrospectivo acerca de la educación recibida en la universidad. Mi formación académica en el área médica desarrollé en la Universidad del Azuay durante 6 años en donde los conocimientos y experiencia adquirida han sido pilar fundamental para desenvolverme dentro de mi profesión. Al momento no tengo experiencia amplia en el campo de la docencia, no obstante, me apasiona el hecho de poder intercambiar ideas y promocionar ese aspecto de interés por el aprendizaje. Mi experiencia académica cuando era estudiante de medicina se puede dividir de la siguiente manera:

Tabla 1

Distribución académica de la carrera de medicina – una visión del pregrado



Todos estos procesos académicos que viví me han forjado en múltiples aspectos y estoy muy agradecido por todo lo aprendido. La época de estudio, la carrera estudiada y así un sin número de variables juegan un papel importante en las experiencias de cada estudiante, sin embargo, el proceso de docencia y acompañamiento debe ser lo más amigable posible para generar ese vínculo docente – estudiante.

La mediación pedagógica: “El arte de simplificar el aprendizaje”

Una visión cultural

El ser humano por naturaleza y desde el punto de vista cultural es un ente que se caracteriza por mantener relaciones interpersonales y son estas las que unen los lazos de costumbres de un grupo determinado de personas creando una sola voz llamada “cultura”; esto no es cuestión de ahora, es algo que durante siglos ha ido evolucionando con un sin número de métodos pedagógicos para fortalecer el aprendizaje, no hay duda que la educación ya sea formal o informal constituye un acceso para que las personas avancen en su formación y fortalecimiento como actores sociales y colectivos.

Remontándonos al mundo occidental y a su cultura, a partir del Renacimiento el hombre rompió el paradigma de limitarse a la creencia divina de la teología y comenzó a realizarse a sí mismo como un ente de generación de conocimiento, de interés innato por demostrar nuevos descubrimientos al mundo, sin embargo, durante esta época estaba muy limitado el acceso a educación, ya que los grupos etéreos más representativos estaban conformados en su gran mayoría por hombres quienes se encontraban distribuidos en 3 sectores principales, personal de iglesia, políticos y patriarcas (Szczipak, 2015).

La razón, el control y el poder eran los 3 principales mecanismos que la cultura occidental desarrolló en las casas del saber, “alma mater” con el fin de mantener un control estricto sobre la enseñanza y sin permitir que el estudiante tenga un protagonismo importante y si vamos más allá al ámbito de la vida personal y la relación con la sociedad, predominaban relaciones verticales y autocráticas. Las autoridades –padres, maestros, sacerdotes, pastores, gobernantes deciden qué es

lo que se debe hacer y cómo se debe hacer y, con frecuencia lo que se debe decir y pensar (Szczupak, 2015).

Martínez, 2008 en su artículo sobre mediación pedagógica usando la cultura expresa que el pensamiento no es más que la reflexión en y sobre la vida, ya que se piensa y se realiza una acción determinada a partir de los datos o experiencias vividas, esto representa la unidad funcional del aprendizaje, es ahí donde se percibe, siente, razona, juzga y se hace. Las personas son agentes activos en el desarrollo de su propia historia que se construye a partir de las oportunidades que ofrece el mundo y de las propias habilidades desarrolladas. La construcción de un mecanismo que sea adaptado hacia un lector determinado a mi modo de ver puede ser catalogado como “empatía hacia el aprendizaje” ya que nos ponemos en los zapatos del oyente para tratar de entender cuál puede ser el camino más viable que fomente prácticas de aprendizaje sustentable, se trata de romper el paradigma de verticalidad en la enseñanza; de todo esto se puede generar el concepto de mediación que se entiende como el “acto de negociar, de relacionar entre dos áreas del conocimiento y la práctica humana y quienes están en situación de aprender algo de ellas” (Martínez, 2008).

La mediación pedagógica debe considerarse como una nueva forma de impartir enseñanza que conjugue las experiencias vividas del aprendizaje con ser ese instrumento de generación de cambios en la educación y más importante que eso promueva el interés por más conocimiento.

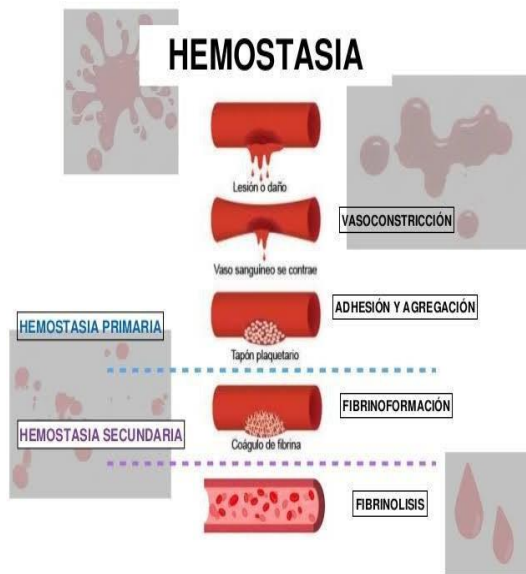
Un ejercicio práctico – la cascada de coagulación

Cuando una persona recibe un corte en cualquier parte del cuerpo, las capas que rodean a los vasos sanguíneos formados por la capa interna o endotelial, media o muscular y externa o adventicia generan mecanismos compensatorios para evitar esa pérdida de continuidad en la luz vascular, es así, que activa una sustancia contenida en el espacio subendotelial llamado Factor de Von Willebrand que expresa una Glicoproteína llamada GB1 y que mediante una señalización química permite que las plaquetas circulantes sean las primeras en llegar a lugar de la lesión proceso llamado adhesión plaquetaria, por otro lado las primeras plaquetas liberan una sustancia química llamada tromboxano A2 cuyo objetivo es el de reclutar más y más plaquetas, al mismo tiempo estas expresan otra glicoproteína en su superficie llamada GPIIIB que permite la unión

entre plaquetas la una de otra, finalmente para mantener los enlaces establece de esta unión entra en acción el fibrinógeno como estabilizador en la agregación plaquetaria. Todo este proceso antes descrito se conoce como placa hemostática primaria o temporal.

Figura 2.

Hemostasia y coagulación.



Fuente: Sakurita, A. (2017)

Figura 1.

Mutantes Futurama (Mediación pedagógica)



Fuente: Schulze, T. (2015)

Las plaquetas inmediatamente ante lo ocurrido activan el protocolo Tromboxano A2 y envían un sin número de señales a mayor cantidad de plaquetas para que se unan al trabajo de tapar la fuga de las tuberías. Cuando existe una buena cantidad de plaquetas, estas colocan un cemento muy resistente y adherente llamado fibrinógeno con bases de GIIAIIIIB que ellas mismo fabrican, de este modo queda establecido la primera placa que soluciona parcialmente la fuga determinada y a todo este proceso de reacción frente a una fuga se denomina tapón hemostático primario en idioma extraterrestre.


A breves rasgos una persona que no se desarrolle en el campo de la salud, tendrá varias dificultades al tratar de entender el tema planteado; un estudiante de medicina tiene las bases, pero las explicaciones y tecnicismos producen que el estudiante se preocupe más por los detalles a

minuciosidad que en el conocimiento adecuado del tema. Muy diferente sería tomar la explicación de la siguiente forma y adaptarla como se hizo en el ejemplo anterior a una serie de TV popular para personas jóvenes como es Futurama.

Estamos en el futuro, podemos imaginarnos la serie Futurama de ser posible, en donde existen muchos mutantes que por falta de espacio terrestre se dedican a vivir en un conjunto de tuberías subterráneas. Al igual que todo espacio social, los mutantes así llamados, mantienen sus organismos de control determinado para salvaguardar la integridad de los habitantes. Al momento que existe una fuga por parte de las tuberías, los primeros mutantes en darse cuenta son conocidos como Von y de apellido Willebrand, ellos son los primeros en llegar a la escena de fuga e impartir la impresión diagnóstica inicial y el procedimiento a seguir por lo que sacan sus radios de marca Glicoproteína B1 para pedir ayuda al grupo especializado de fugas llamado “Plaquetas”.

Tabla 2.

Esquema comparativo análogo de la cascada de coagulación con la seguridad y equipo de respuesta

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA FORMACIÓN DE PLACA HEMOSTATICA PRIMARIA ASOCIADA UNA HISTORIA SOBRE CONSTRUCCION			
	Factor de Von Willebrand	VS	Inspector de seguridad - el primer respondiente
	Glicoproteína B1		Antena de radio
	Plaquetas		Especialistas en fugas
	Tromboxano A2		Código Tromboxano A2
	Glicoproteína IIaIIIb		Cimientos de puentes
	Fibrinógeno		Cemento que conecta ambas partes

Volver al currículum. “El horizonte de la pedagogía”

El ejemplo anteriormente presentado nos sirve de punto de partida para saber que existen múltiples formas de mediar pedagógicamente y que la creatividad del docente también es importante, no obstante, esto debe realizarse bajo cierto direccionamiento llamado currículum; este representa el horizonte al cual el docente se encuentra regido para llevar a cabo la práctica educativa con el uso de la mediación. Constituye el conjunto de los contenidos, los procedimientos de enseñanza, los tiempos y las formas de evaluación propias de un proyecto educativo.

Ahora bien, no hay como dejar de lado la institución que rige dicho currículum que en este caso es la universidad; entidad que genera conocimiento de manera natural y didáctica, no obstante, esto no ha sido del todo siempre así ya que, desde la concepción tradicionalista, la universidad no representaba más que una “máquina” para generar profesionales. Orozco (2008), en uno de sus documentos indica que “la universidad representa aquel espacio para la búsqueda del conocimiento, la libertad de pensamiento, la excelencia, la posibilidad de crítica, de diálogo dentro de un clima científico de honestidad intelectual”.

Este paradigma era el común denominador de la educación en un pasado; los cambios educacionales empezaron partir de la sumatoria de un pilar muy importante que cambió la concepción de lo que representaba la universidad y que tiene que ver con el desarrollo humano. La universidad va mucho más allá de un espacio de aprendizaje, es un espacio para el desarrollo humano, por esto es imprescindible que los docentes salgan de las barreras que están presentes en la educación tradicional y se preocupen más por el desarrollo humano y social ya que esto es lo que marcará hitos en la historia del mundo (Orozco, 1994).

Dicho esto, está claro que dentro del currículum está inmiscuido entre líneas el tipo de modelo educativo utilizado y dentro de este tema se ha podido enfatizar mucho el aspecto educativo empático, es decir un modelo que se adapte a las necesidades del estudiante y varíe de acuerdo con el ambiente económico, social y otros factores que puedan influir en el desempeño académico. Un claro ejemplo de esta adaptabilidad se ve reflejada con los cambios educativos instaurados a raíz de la crisis económica. Se menciona que los cambios económicos se ven representados por nuevas necesidades por parte de los mercados y el personal laboral lo que impulsa una búsqueda de nuevas estrategias que conecten el sistema educativo con la realidad laboral en la que un estudiante futuramente se desempeñará (Brovelli, 2005). La heterogeneidad de características e intereses en la población diana son barreras claras al momento de educar, por lo que es fundamental tener conocimiento sobre el currículum que refleja la carta de presentación del alma mater, pero para esto el grado de comunicabilidad debe ser lo suficientemente global para que llegue a todos los estudiantes sin exclusión de ningún tipo.

Uno de los grandes objetivos del currículum es armonizar el ambiente educativo, la metodología de la educación y revolucionar la manera de compartir aprendizaje. El manual de Docencia Universitaria de Barcelona explica este hecho con un ejemplo muy particular de dos

docentes llamadas Teresa y María, la primera arraigada totalmente a la educación tradicionalista mientras que su contraparte es alguien completamente diferente, ella utiliza múltiples recursos dentro de estos, una buena articulación del currículum académico (Colección Educación Universitaria, 2020).

El currículum del pregrado – Un resumen práctico

Con estas ideas al analizar el currículum de mi querida Universidad del Azuay en la Facultad de Medicina nunca estuve muy empapado en conocer todo lo que abarcaba formar parte de una institución universitaria y más aún los componentes que son el corazón del alma mater, antes de ingresar a la Universidad desconocía de estos aspectos tan importantes que todo estudiante debería de conocer previo, durante y hasta después de su formación académica.

Dentro de los componentes de mi carrera se encuentra el perfil de formación del estudiante cuyo objetivo era “formar personas con pensamiento crítico” eso da lugar a la diversidad de pensamientos, acciones e ideales lo que enriquece el aprendizaje. El contenido o estructura de la carrera académica en los primeros 2 años fue con una modalidad de ciencias básicas, los 3 años posteriores la parte práctica se fue incluyendo poco a poco el sistema de evaluación variaba bastante de cátedra a cátedra y de profesor a profesor, generalmente las calificaciones se las realizaba sobre 50 puntos de los cuales se dividían en 30 puntos lo que son actividades, participación y evaluación en clase y los 20 puntos restantes provenían del examen final impartido. El plan de estudios, la verdad que fue algo que no conocí hasta cursar la carrera, me llamaba mucho la atención la diferencia de carga horaria al transcurrir los años de universidad, ya que en los dos primeros años el tiempo era bastante reducido para la cantidad de información a aprender e igualmente por la cantidad de materias establecida. A diferencia del último año de internado rotativo que estuvo lleno de nuevas experiencias, fue como vulgarmente se dice “afinar detalles” previo a la graduación formal y fue aquí en donde prácticamente se integraron los conocimientos teóricos y prácticos, metodologías de estudio, entre otros aspectos que juegan un papel fundamental para el desarrollo de la vida profesional. El perfil de egresado manifestaba formar médicos de primer nivel de atención que se encuentren en constante desarrollo e innovación y es algo que a nivel personal se ha conseguido con éxito.

Para profundizar el tema se solicitó la documentación correspondiente al Plan Innovador de la Facultad de Medicina del año 2018 en donde se encuentran algunos temas de relevancia que

complementan la estructura del curriculum. Algo que vale la pena reconocer es que no confería la importancia que merecen, a ciertos elementos de carácter social, administrativo e incluso legal, que efectivamente necesitan ser conocidos por los estudiantes, para un adecuado ejercicio de la profesión.

En lo referente al plan de estudios, a lo antes mencionado, puedo añadir detalles más específicos de las orientaciones metodológicas contempladas dentro de la carrera: aprendizaje interactivo, aprendizaje autónomo, aprendizaje participativo y aprendizaje contextualizado; así como profundizar en lo referente al aprendizaje basado en problemas (ABP) y el papel de las tecnologías aplicadas a la educación, incluidas las plataformas virtuales, como escenarios de aprendizaje, aún antes de que el surgimiento de la pandemia, nos abocara a todos a su uso (UDA, 2018). En cuanto al sistema de evaluación, dentro de las modalidades de titulación, encontré alternativas que desconocía, concretamente: etnografías, sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención, y propuestas tecnológicas (UDA, 2018). Estaba al tanto de las formas más habituales, es decir, el examen de fin de grado y el proyecto de investigación.

La labor del educador se encuentra infravalorada, como estudiantes aún nos falta esa visión “docente”, a veces no se da la importancia del caso al docente o como mencione se desconoce de toda esta estructura multidinámica que no tiene otro objetivo que el de adaptar la enseñanza a nivel social y cultural en beneficio de la humanidad. Esto es a breves rasgos los puntos más importantes de esta compleja estructura llamada curriculum.

En torno a nuestras casas de estudio

“El superpoder de la educación alternativa”

“Hablar de educación alternativa significa el intento de superar lo vigente. Esto se ha planteado multitud de veces y, a menudo, las reformas se han quedado en buenas intenciones, cuando no en un mar de confusiones” (Malo, 1985).

Justamente me pareció bastante interesante el hecho de comenzar este nuevo tema indicando dos frases de gran valor y que se prestan para ser analizadas; considero que la educación alternativa es una puerta de entrada a la dinámica educativa que con el paso de los años ha ido evolucionando y es por esto que se puede determinar como “un superpoder” porque nos muestra las múltiples posibilidades que la universidad puede generar. Esto incluye y relaciona a la universidad de manera directa y la orientación que esta ejerce en el contexto educativo.

La universidad, una entidad fundamental en la alternatividad

Desde hace varios años atrás se ha explicado el concepto de universidad que proviene del idioma latín *universitas*, que significa universalidad, totalidad y de esta manera ha ido evolucionando y adaptándose a las diferentes épocas culturales que han tenido paso por el mundo. La estructura pedagógica medieval se basaba en la instauración de una pirámide con jerarquías en donde el estudiante era el último eslabón de la cadena; a esto se puede sumar los acontecimientos del Renacimiento y modelos europeos de educación que han permitido cambios versátiles y beneficiosos. El año 1224 representa un claro ejemplo de esa versatilidad, Federico II en su estudio de Nápoles, habla acerca del privilegio de los estudiantes extranjeros frente a posibles hostilidades nacionalistas que puedan surgir, de esta y varias otras maneras como *licentia Docendi* (licencia de enseñar), *Licentia ubique docendi* (licencia para enseñar en todas partes), *Conventatio o Conventus* que otorgaba el derecho a «ascender a la cátedra y así otros que fueron forjando los cimientos del sistema educativo (Malo, 1985).

La universidad representa unión, colectividad y una fuente de poder intelectual tan poderosa que es capaz de generar hitos históricos alrededor del mundo. Expresa el dinamismo puro del desarrollo humano, es el refugio estudiantil en donde reposan los misterios y explicaciones de la ciencia en general. Cabe recalcar, que la universidad no siempre ha generado la satisfacción adecuada en el estudiante ya que es difícil cubrir todas las necesidades individuales que se generan, no obstante, la metodología actual de enseñanza promueve ese respeto individual e integra esa diferencia de opiniones para enriquecer el aprendizaje (Malo, 1985).

La universidad debe ser una entidad fuertemente comunicacional que integre la labor del educador con los materiales, recursos, tecnologías con el estudiante; se puede decir que es el puente

que une dos redes de conocimiento en proactividad y sinergia científica e investigativa. La docencia de carácter investigativo es el fundamento de la enseñanza actual, es decir, generar conocimiento para descubrir mayor conocimiento, todo conlleva a ese ímpetu investigativo que debe correr en la sangre de cualquier docente; además, la experiencia debe ser el pilar fundamental en la guía del aprendizaje, se deben integrar los conocimientos prácticos y adecuarlos a la teoría que se está impartiendo, este proceso implica el saber instrumental llevado a la acción y participación. Otro gran acontecimiento ocurre durante el gobierno totalitario de Velasco Ibarra en donde muchas universidades politécnicas y universidades con asociaciones religiosas eran tildadas de inservibles ya que solamente se preocupaban por los intereses propios y no por los del país (Universidad del Azuay, 2017).

Desde la percepción actual y en que se debería basar la educación, se encuentra el concepto de universidad humanística que va en pro del desarrollo humano y la autonomía de la razón. De esta manera el término universidad y todos los componentes que acarrear se encuentran en constante cambio e innovación.

Una pequeña experiencia ...

Comparto plenamente el pensamiento del gran filósofo, Fernando Savater, quien señala que la universidad no es más que un hogar, una casa en donde estamos rodeados de “familiares” con los que interactuamos hacia un horizonte determinado por la investigación y el desarrollo. La docencia para mi es una vocación que se va puliendo poco a poco hasta convertirse en una pasión y ser verdaderos “maestros” de la enseñanza. El sentido o el camino de la docencia mucho más allá de ser un catalizador de información por y para lo demás, es el sentimiento de servicio, entrega por el desarrollo humano y social lo que le da ese significado al quehacer universitario, a esto se complementa el desarrollo y crecimiento personal y de los demás, la satisfacción de poder ser útil e innovar la educación por el bien del mundo.

Todos los conceptos antes planteados acerca de la terminología universitaria y su evolución con el tiempo es necesario conocerlo ya que gracias a esto y en base a la experiencia adquirida se ha podido modificar y mejorar las estrategias que fundamentan la pedagogía. La Universidad del Azuay siempre se ha caracterizado por tener esa visión humanística y mantiene la mística de la

enseñanza compartida, en lo que respecta a la carrera de medicina como ya he mencionado en una práctica anterior mi experiencia en lo que a aprendizaje respecta como estudiante ha sido muy gratificante. La formación impartida iba más allá de ser médico, en realidad el mayor objetivo era formar buenas personas, útiles para la sociedad; puedo decir que en mi formación académica ese objetivo y esas ganas de cumplirlo nunca se vio desviado de algún otro camino.

La enseñanza compartida es otro método muy importante que recibí; crear esa inquietud investigativa por mayor conocimiento y pensar de manera crítica orientada a base de fundamentos prácticos y teóricos creo que es una de las mayores virtudes de la Universidad del Azuay, esto sumado a la guía de un docente era la fórmula perfecta para disfrutar el aprendizaje.

En lo que respecta a las carencias, como se suele decir nunca nada es perfecto; algo que ocurre en tiempos de elecciones y va en contra de lo que significa una universidad, las llamadas “divisiones docentes” o también llamados “grupitos” hacen que muchas veces se pierda esa esencia y sentido competitivo en proactividad de la Universidad, esto se ve tristemente opacado por diferencias que crean brechas y rompen el concepto de Universidad. Otros procesos que intervienen en enlentecer el proceso educativo es la diferencia de ideas y pensamientos que existen dentro de la Universidad a nivel social, económico y cultural.

Educar para

Direccionar el sentido del estudio y del aprendizaje es una característica de un docente experimentado, marcar el rumbo hacia el descubrimiento y por ende el enriquecimiento intelectual son importantes. Preguntarse por el futuro es una de las razones por las que los seres humanos se mantienen en constante evolución y desarrollo, así también ocurre en el ámbito educativo en donde se habla de mecanismos alternativos que cubran estas necesidades que surgen con el transcurso del tiempo. Ahora bien, es importante hacer hincapié que para explicar el “para que de la educación”, entran en juego tres aspectos íntimamente relacionados con la casa de estudio y su relación consigo misma, con la sociedad y con la época contemporánea.

Tomando en cuenta la primera relación de la universidad consigo mismo, esta tiene que ver con el sentido de pertenencia a una casa de estudios, aquí se puede tomar en cuenta lo que hablaba Fernando Savater en su conferencia sobre educación, en donde él hace alusión a la Universidad

como una casa común, un refugio que debe ser considerado un hogar antes que una casa de estudios como tal. La estructura que la universidad desempeña debe ser muy bien articulada entre todos sus integrantes, es decir, estudiantes, docentes, personal administrativo en donde la comunicación y las relaciones verticales deben predominar en el modelo educativo actual.

La universidad y su relación con la sociedad se ve claramente manchada por las diferencias de oportunidades y acceso a la educación, lamentablemente las diferencias de niveles tecnológicos, económicos y culturales hacen que las brechas educativas a nivel internacional sigan ampliándose lo que claramente entorpece el proceso dinámico educativo. Prieto (2008) en el texto base expresa lo siguiente: “Se reconoce el papel fundamental de la universidad para atender ambas líneas de interpelación a través de su capacidad de educar, investigar, innovar y transferir la producción intelectual, redefiniendo sus prioridades en función de las demandas sociales.” Con esto queda claro que la universidad se encuentra relacionada directamente con las demandas sociales y aspectos relacionados con la parte cultural de un grupo de personas.

La época contemporánea y la universidad se encuentran plenamente relacionadas y esto ha generado que se planteen varios problemas y situaciones nacionales e internacionales, dentro de estos: Interdependencia, fragilidad, inestabilidad, alianzas, desempleo, pobreza, crecientes desigualdades norte-sur, ricos-pobres, acceso-exclusión a la educación, incertidumbre sobre el futuro, etc. Ahora bien, estos y otros problemas han permitido el desarrollo de metodologías de enseñanza alterativas en la que el docente y el estudiante son los protagonistas principales con el desarrollo de un pensamiento crítico y libertad al momento de hacerlo. Derrida (2014), en una de sus obras expresa que: “una libertad incondicional de cuestionamiento y de proposición, e incluso, más aún sin saber, el derecho de decir públicamente todo lo que exigen una investigación, un saber y un pensamiento de la verdad”

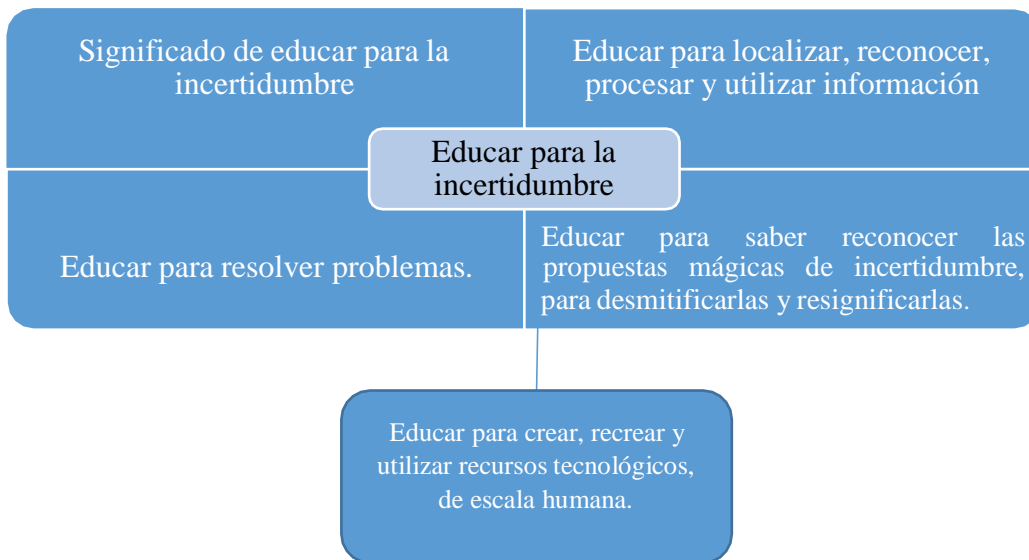
Esto simplemente denota esa articulación y relación interdisciplinaria que no tiene otro pensamiento que el de buscar la verdad sin influir en la libertad de pensamiento que puede existir, encontrar nuevas alternativas en búsqueda de la verdad.

Educar para la incertidumbre es una de las 6 alternativas de la pedagogía, la vida misma es una realidad que constituye un sin número de posibilidades y probabilidades que sirven para el desarrollo educativo, social y en todos los ámbitos individuales y colectivos. Es justamente este

sentido de querer afianzar conocimientos y despejar las incertidumbres que se presenten día a día, estos dos factores son la clave para desarrollar este tipo de alternativa educativa. Freire explica muy bien el cuestionamiento continuo de la realidad, de crear una cultura de pedagogía de pregunta. Está conformado por 5 puntos principales que conforman la estructura de esta alternativa pedagógica.

Tabla 3.

Educación para la incertidumbre – alternativa de la pedagogía



En resumidas cuentas, educar para la incertidumbre representa la dinámica educativa constante a la que estamos sometidos, es cambiar el chip y la mentalidad tradicionalista y adquirir una mentalidad alternativa en donde se puede descubrir un mundo extenso de ideas y opiniones para mantenernos en constante evolución y descubrimiento.

Educación para la incertidumbre – una visión del ámbito médico

El ámbito médico se encuentra en íntima relación con el “educar para la incertidumbre”, existen un sin número de patologías que debutan mediante un evento agudo, súbito y que el momento menos pensado puede ocurrir el debut de cualquier enfermedad o mucho peor aún de la muerte en general. Un medicamento perteneciente a la familia de los digitálicos llamado Digoxina, para los años 50 formaba parte de la primera línea de tratamiento contra la insuficiencia cardíaca, sin embargo, el constante desarrollo, cambio y evolución en lo que respecta a estudios en base a la

evidencia demostraron que este medicamento debería ser discontinuado ya que los efectos adversos son mayores que los beneficios encontrados. Actualmente, este medicamento es utilizado como última línea de tratamiento contra la insuficiencia cardíaca y es muy individualizado hacia el paciente. Con este preámbulo, se puede determinar que la vida propia es incierta y si a esto sumamos el desarrollo e innovación constante en la sociedad, obligadamente debemos tener presente que en cualquier momento lo ya conocido puede volverse desconocido, con la consiguiente incertidumbre del caso, más aún en el ámbito de la medicina que es un área en constante descubrimiento y actualización.

Desde la perspectiva del área académica, un compañero de las ciencias exactas, indicaba que a diferencia de medicina en donde la mayor parte del tiempo se habla de probabilidades, en el área de la física la exactitud era un factor básico para el desarrollo de la cátedra. La variación de un ángulo en un puente puede ser el factor desencadenante de una catástrofe, al igual que la mala medida de una viga que sea el soporte de una casa. Entonces a todo esto el expresaba que su cátedra si bien se encontraba relacionada con “educar para la significancia” ya que todos los números, ecuaciones y demás procedimientos de ciencias exactas tienen un sentido, una orientación determinada, a la final el lenguaje numérico puede ser el origen de desarrollo e innovación constante mediante la utilización y relación con el resto de cátedras.

Las instancias del aprendizaje. “ La visión educativa del aprendizaje actual ”

El aprendizaje crudamente hablando se puede definir como: *“una acción y efecto de aprender algún arte, oficio, u otra cosa”* según la Real Academia Española. Ahora bien, este concepto aplicado al ámbito docente es muy pobre, la docencia trasciende mucho más allá del verbo “aprender”, en ella se involucran varios elementos que no pueden pasar desapercibidos. En realidad, los dos elementos principales que explican algo acerca aprendizaje son la teoría sumada a la práctica o experiencia y esto puede verse plasmado en unas pocas palabras del psicoanalista Fromm (2015) *“el proceso de aprender un arte puede dividirse convenientemente en dos partes: una, el dominio de la teoría; la otra, el dominio de la práctica”* (pag 18).

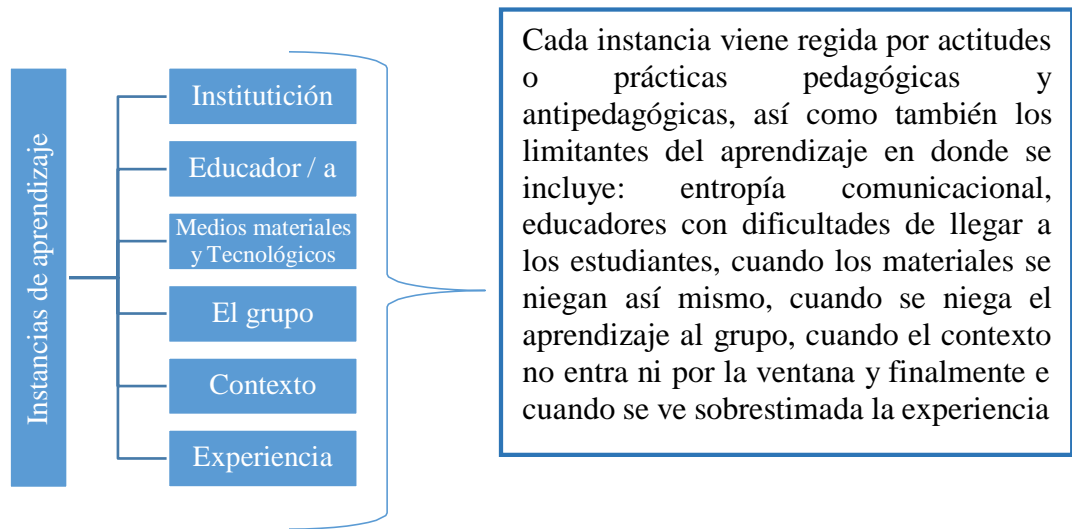
Cuestionarse sobre el aprendizaje involucra pensar acerca de la existencia de un sistema educativo de carácter relacional entre los elementos que lo conforman y dentro de estos cabe mencionar la existencia de las funciones atribuidas a la universidad tales como: docencia,

investigación y servicio, no obstante, la verdadera función de la universidad durante una práctica educativa busca fomentar la promoción y acompañamiento del aprendizaje, además, un equilibrio entre la relación docente – estudiante y siempre es fuente de búsqueda de nuevas alternativas pedagógicas que mejoren las prácticas ya instauradas. La mediación pedagógica es justamente una las principales fuentes que permiten ese correcto aprendizaje, el enfoque mediador es el que se encarga de plasmar a través de la práctica del día a día los aspectos teóricos que en muchas ocasiones son complejos de explicar.

El objetivo fundamental al realizar una práctica educativa es la correcta articulación de las seis instancias de aprendizaje, con esto se asegura que el aprendizaje no tenga una sola posibilidad de apertura, manejo o acompañamiento. Cada una de ellas forma parte de un sistema básico y estructurado para articular las clases con los estudiantes, las instancias representan esos anhelados espacios para enriquecer el conocimiento (Prieto, 2020). El presente mapa explica lo antes mencionado acerca de las instancias de aprendizaje y las dos posibilidades de camino para su direccionamiento.

Tabla 4.

Instancias de aprendizaje y su relación con la práctica educativa



Cualquier universidad en la que a futuro labore, deben compartir varias características haciendo mucho énfasis en la comunicación con el estudiante, la institución de educación superior debe tener esa visión empática estudiantil para lograr comprender el pensamiento o accionar del estudiante, a esto se suma el aspecto comunicacional siempre fomentando la corresponsabilidad comunicacional que no solo es tarea del docente sino de todos

los actores que conforman la institución, este aspecto comunicacional no solamente se limita al saber expresarse bien o transmitir información mediante el lenguaje verbal, en esta área entra en contexto que cualquier tipo de lenguaje que se use con el fin educativo debe de ser lo más comunicativo posible y más allá de eso tomar en consideración las percepciones por parte de la población.

Ser educador es una vocación compleja y de constante formación, yo creería que uno de los pilares fundamentales en esta área tiene que ver con el acompañamiento constante que debe brindarse al estudiante, el docente es la persona capaz de despertar el interés por el aprendizaje y llevar hacia mis estudiantes experiencias, ideas y demás que permitan crear ese vínculo docente – estudiante y así facilitar la práctica educativa.

Me gustaría poder siempre utilizar la mediación como un apoyo para la docencia, en cada clase es muy importante tratar de hacerlo lo más llevadera posible, en donde el estudiante disfrute del conocimiento y el docente también; que mejor hacerlo con algún tema de interés común y relacionarlo a la práctica educativa. Personalmente para cada clase impartida me gustaría poder mediar pedagógica un tema de clase con el uso de la experiencia que me brinda en mi profesión el día a día. Sería muy probablemente un educador flexible, siempre en la medida de lo posible evitar autoritarismos que creen “una falsa jerarquía”, trataría de crear un ambiente propicio para la práctica educativa, es decir siempre trataría de buscar nuevas alternativas en las que mis estudiantes se sientan cómodos y con la confianza de expresar sus ideas.

En relación con el uso de materiales y tecnología, yo creo que toda innovación es buena siempre que sea orientada para el buen desarrollo de una práctica educativa, actualmente existen un sin número de aplicaciones médicas que pueden facilitar el aprendizaje, desde bibliotecas digitales hasta programas desarrollados específicamente para el desempeño de la salud. Aprovecharía de la mejor manera los recursos materiales y tecnológicos para facilitar el aprendizaje, por ejemplo dentro de nutrición se puede aprovechar de manera adecuada los medios electrónicos como computadores, celulares, dispositivos en general para tener calculadoras sobre el conteo o equivalencias de calorías, de igual manera dentro del ámbito médico cada día surgen nuevos recursos tecnológicos que facilitan la atención médica por lo que esto puede servir como combustible alimentador para que el estudiante se interese por estos nuevos recursos y plantee ideas acerca del tema para compartirlo durante la práctica educativa.

Ahora bien, aquí se debe ser bastante claros y no porque se dispongan estos recursos se debe descuidar el aprendizaje sin necesidad de esta instancia ya que esto puede generar una dependencia que puede ser contraproducente en la vida profesional, por ejemplo, un estudiante que no haya sido exigido en aprender dosis de medicamentos porque ya existe el recurso tecnológico de un vademécum dentro del celular, es decir no se debe confundir esta instancia como un reemplazo al aprendizaje, sino como un facilitador del mismo.

Tomando en cuenta el grupo como instancia de aprendizaje se debe guiar y orientar al grupo de estudiantes tomando en cuenta sus ideas y opiniones, es un trabajo constante de seguimiento, evaluación y mejora continua todo en el bienestar del aprender. Utilizaría esta instancia para saber cómo llegar al grupo de estudiantes dentro de la práctica educativa, trataría de mantener una relación de horizontalidad con el fin de promocionar el interaprendizaje.

El contexto es un arma poderosa que la utilizaría dependiendo del punto anterior, es decir del grupo, muy probablemente a estudiantes de años inferiores que no se desarrollan en el contexto práctico, les mostraría ciertos aspectos de este contexto con el fin de consolidar el aprendizaje y por otro lado causaría el impacto necesario para despertar el interés del estudiante. No prejuzgaría a mis estudiantes a pesar de que la parte práctica no la dominen ya que es bueno dar la oportunidad de observar el potencial de los estudiantes ya que cada quien maneja su contexto determinado.

Los seres humanos mantenemos relaciones de diversa índole los unos a los otros, como docente trataría de relacionarme con mis estudiantes para conocerlos un poco más y poder descubrir sus habilidades, debilidades, pero siempre con una orientación netamente educativa, mas no de acoso o invadir su espacio; una vez hecho esto al realizar prácticas educativas se puede enfatizar el aprendizaje consigo mismo, por ejemplo: alguien que tenga habilidades artísticas puede explicarnos la inervación de la mano con un dibujo realizado en la mano de otro / a compañero. Esto es, a breves rasgos ciertas de las ideas que se me vienen en mente para explicar las diversas instancias de aprendizaje.

Considero que lo más importante es saber utilizar cada instancia en beneficio del estudiante y del aprendizaje en cuestión, hay que recordar que es un sistema intercalado que se aprovecha de mejor manera si lo sabemos orientar. Como se suele decir criollamente “la unión hace la fuerza” y la unión de las diversas instancias genera una fuerza motivadora de aprendizaje.

Las instancias del aprendizaje (Ejemplificación). “ En la repetición está el gusto, fantasear con las instancias ”

La institución en donde me forme académicamente como cualquier otra, tiene sus fortalezas y debilidades, la comunicabilidad mucha de las veces se vio afectada la jerarquización de poderes, las relaciones unidireccionales aún se encontraban presentes, sin embargo, la presencia de excelentes docentes, capacitados dentro de esta área permitía ver esa diferencia dentro de las prácticas educativas. Mientras que una mediación relacionada con Macdonald's y el sistema cardiovascular era mucho más interesante que escuchar por horas el contenido 100% científico presentado, ahora bien, la mediación pedagógica puede ser utilizada en cada una de las seis instancias presentadas. Las instancias de aprendizaje son elementos independientes, pero mientras más los dominemos y utilicemos la gran diversidad de ideas, experiencias enriquecen la práctica, de esta manera de podría determinar una estructura básica del funcionamiento de una práctica educativa de calidad que lo trataré de plasmar en un ejemplo:

Suponiendo que soy docente de la cátedra de fisiología y estoy por empezar a impartir el tema sobre sistema nervioso central, más específicamente de la fisiología de la conducción neuronal, entonces a mí se me ocurre primero que nada preparar la clase que sea dirigida a un grupo de estudiantes de medicina por lo que el lenguaje y la comunicación utilizada debe ser lo más adaptada a este grupo poblacional, por otro lado, solicitaría a la institución o en su defecto a la facultad de ingeniería eléctrica un sistema de circuito que permita ser un elemento mediador para explicar la conducción neuronal, pero para esto el ambiente donde se explicará este hecho debe ser lo más propicio posible por lo que creería que un aula está muy por lejos de un ambiente propicio, pienso que estar en un lugar en donde se pueda interactuar de mejor manera y fortalecer la mediación antes descrita puede ser un lugar donde exista un sistema de circuitos así el estudiante fortalecerá el aprendizaje.

Con este pequeño ejemplo se pueden observar de manera muy sutil las diferentes instancias de aprendizaje que al utilizarlas individualmente generan cambios importantes al momento de aprender, pero si las vamos conectando, articulando para que funcionen colectivamente, el aprendizaje impartido será formidable.

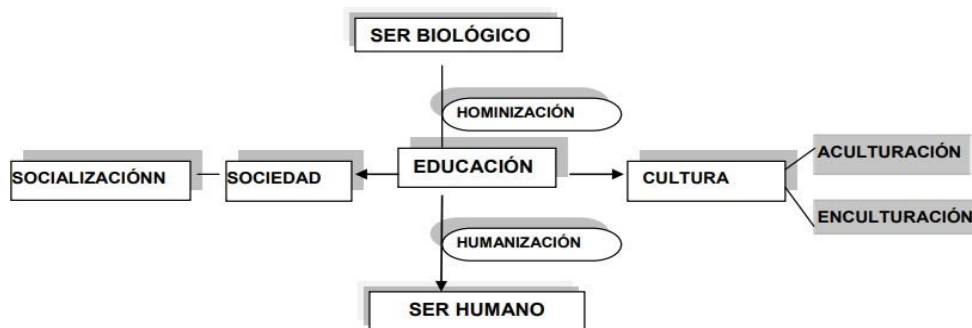
La inclusión en la universidad. “ La inclusión educativa no es un hecho aislado, es un bien educativo universal”

Las diferencias humanas como punto de partida

El ser humano, cuando nace, no tiene patrones de conducta previamente determinados tal y como sucede con el resto de las especies. Por eso necesita relacionarse con los demás miembros de su comunidad para configurarse como persona, ya que, si ello no sucediese, desarrollaría formas de comportamiento que poco o nada tendrían que ver con las de la especie humana. La educación se justifica en la necesidad que tiene el individuo de recibir influencias de sus iguales para dotarse de las características que son propias de los humanos, apoyándose en la plasticidad orgánica que posibilita tales procesos (Pozo et al., 2004).

Figura 3

La educación y su relación con el ser humano



Fuente: Pozo, et al. (2004)

El gran punto de partida para establecer vínculos entre las relaciones humanas es la educación; no es novedad que el ser humano está identificado por poseer bases biológicas individualizadas, desde el número de cromosomas hasta el propio código genético marcan diferencias de carácter biológico, sin embargo, mediante la educación y usando la cultura y la sociedad se deriva este proceso de humanización que brinda una identidad al ser humano (Pozo et al., 2004).

Los organismos de supervisión son quienes se encargarán de verificar que la educación inclusiva sea una obligatoriedad para las instituciones educativas. Con lo antes descrito se puede decir que en nuestro país las políticas educativas hacen mayor énfasis en el tema de inclusión, tanto el Ministerio de Educación como la Ley Orgánica de Educación Superior en 2010, establecen pautas que garanticen el acceso de educación a todas las personas, esto se traduce en una evaluación del sistema educativo a través de un estándar de "igualdad de oportunidades" que se encuentran basados en los principios de equidad, inclusión, diversidad y democratización del acceso a educación. La manera de brindar igualdad de oportunidades categoriza a los estudiantes en diferentes rangos de vulnerabilidad, no para facilitar la educación, pero si para identificar los problemas y enfatizar soluciones.

Desde el punto de vista como institución educativa, en América Latina, lamentablemente, desde siempre no se ha permitido esa unidad educacional e inclusiva, las diferencias en infraestructura, acceso de transporte, entre otros aspectos han permitido que la educación sea simplemente un lujo que solo pueden darse las personas con los recursos económicos suficientes (Gentili, 2010).

Practicando la inclusión

Base fundamental – cambios en las políticas educativas, para que un país genere cambios es necesario ideas reales que sean sostenibles y sustentables a largo plazo, no facilitar los medios de evaluación o mecanismos de aprendizaje que dividan a los estudiantes, pero sí ofertar educación para el común de los mortales sin la necesidad de categorizar o crear jerarquías determinadas.

Conocer más a fondo la realidad de cada estudiante para crear acciones que permitan un adecuado acceso a la educación, es decir practicar la "inclusión como colocación" puesto que cada niño tiene características, intereses, capacidades y aprendizaje de un modo distinto e individualmente. Para esto es importante recolectar mayor información de todo tipo, demográfica, social, cultural, económica, entre otros aspectos, con esto se consigue una valoración real y previa que fomente el acceso a la educación. Debería haber mayor información disponible en los medios de comunicación: televisión, radio, periódicos, redes sociales, entre otros para fomentar y concientizar la educación inclusiva.

Los recursos materiales y humanos es otro aspecto que viene de forma añadida dentro de lo que es inclusión, el tener un espacio con todos los materiales de aprendizaje necesarios es el objetivo de la educación inclusiva, sin mencionar el hecho de que las personas del ámbito administrativo, pedagógico, limpieza y todos aquellos que forman parte de la institución deben ser capacitados constantemente sobre este tema para que de esta manera estén al tanto del verdadero sentido de la inclusión. El sentido de inclusión debe ser fomentado por todos, no solamente por la parte docente, se deberían de realizar proyectos, talleres y reuniones de manera continua que permitan la creación de proyectos con sentido inclusivo; aquí es importante mencionar la necesidad de no limitarse solamente al tema de discapacidades sino tomar en cuenta la mayor cantidad de aspectos que se pueden anexar a la inclusión educativa.

La inclusión no es un tema nuevo, pero si un tema al que no se ha dado el interés del caso, las ideas presentadas representan la base del cambio educativo, sin embargo, lo importante es saber ir adaptándose a estas nuevas ideas e ir innovando nuevas estrategias de inclusión educativa.

La mediación pedagógica. “El arte de simplificar el aprendizaje”

La visión en totalidad como primera regla pedagógica dentro del proceso educativo es aplicable al estudiante quien se hace una idea global y general de los contenidos, tiene como objetivo dar el horizonte o una dirección adecuada de hacia dónde van el sentido del conocimiento, esto complementa con el docente quien debe dominar el tema, conocer todos los aspectos íntimamente relacionados con él y demostrar cómo saber.

Para tener una visión global es importante poseer puntos o nudos temáticos críticos que representan el armazón del conocimiento. Los diversos apartados como: visión global, coherencia y puntos claves son los tres pilares angulares para establecer el tema tratado y de esa manera dirigir el aprendizaje hacia el campo profesional y personal, con esto abrimos la puerta hacia el autoaprendizaje y el interaprendizaje. La principal estrategia de desarrollo para acercarse al contenido teórico de una clase tiene una secuencia determinada en donde se encuentran tres estrategias: de entrada, de desarrollo y de cierre (Prieto, 2008).

Recomendaciones generales para el proceso educativo

Antes de realizar cualquier acción entorno al aprendizaje es necesario e importante conocer al interlocutor, saber su historia como en sus relaciones, su mundo sus expectativas y sueños, además de sus frustraciones, con esto se consigue conocer a cabalidad la población diana de estudio. Así también, tener listo un banco de información que involucre: ejemplos, experiencias, anécdotas, recortes de prensa, entre otros lo que permitirá enriquecer la tarea educativa y mediación pedagógica. Como punto de partida se debe brindar como ya se ha mencionado antes una estructura global de lo que se irá a tratar, esto se encuentra plenamente relacionado con los diferentes nudos y palabras claves de dónde se basará toda la propuesta educativa. Se facilitarán estrategias de entrada desarrollo y cierre dependiendo del tema que se quiera exponer. Finalmente, pero no menos importante, hay que tener presente el glosario de los conceptos básicos organizados según las anteriores recomendaciones, esto dará mucha claridad al momento de interactuar en el aula o de presentar un texto (Prieto, 2008).

Síntesis

La síntesis no es más que el puente que conecta la claridad y la capacidad discursiva con el conocimiento propio es decir una persona debe de dominar el tema para, es decir de nada sirve tener buen dónde la palabra si no se sabe cómo expresar o transmitir los elementos que incluyen una práctica educativa (Prieto, 2008).

Contenido y contenidísimo

Ambos conceptos están muy relacionados con la cantidad de tareas, información y procesos que involucra una práctica educativa; al tomar en cuenta la situación de pandemia actual de por medio existe y se han diferenciado 2 tipos de educación: la educación virtual y la presencial. La primera ha generado que el contenido de información sea mucho más amplio, ha causado que las tareas educativas recurran a un desarrollo en conjunto con los familiares, esto ha producido un sin número más de conceptos e ideas que profundizan aún más el tema, a todo lo antes mencionado conocido como contenidismo. La base o idea fundamental del contenido y contenidismo no es la adquisición de cantidades masivas de información, es la adquisición de conceptos que no se queden cortos para la práctica educativa, lo correcto es ahondar y profundizar pocos conceptos que garanticen conocimiento de calidad y calidez (Prieto, 2008).

Un Ejercicio de aplicación. “Mi primera clase magistral - observar y ser observado”

La mediación pedagógica viene de la mano de una correcta organización y distribución de un proceso académico, es así que, mediante la división y aplicación de estrategias de entrada, desarrollo y cierre se trata de llegar al estudiante de una manera alternativa; por otro lado, tanto docente como estudiante salen ganando puesto que el objetivo es el de desarrollar diversas estrategias mediáticas, como serán explicadas a continuación.

Ya se mencionó algo acerca del diseño y planificación de una clase, esto es una competencia que cualquier docente debe dominar, para esto se brindó una clase magistral de modalidad virtual dividida en dos partes: la primera, a cargo de la neuróloga, Erika Guartazaca, docente titular de la cátedra de neurología en la Universidad Católica de Cuenca. La población diana de intervención fueron estudiantes de la cátedra de semiología de la facultad de Medicina de octavo ciclo. El tema tratado en su primera parte fue acerca de las generalidades, diagnóstico, fisiopatología y tratamiento farmacológico de Parkinson. La segunda parte fue impartida por mi persona, en donde nudo central o crítico del tema planteado fue el tratamiento no farmacológico para pacientes que padecen Parkinson (tabla 6); en la consiguiente tabla se describe una propuesta de secuencia didáctica sobre un tema de interés médico como es el Parkinson.

Erika, al ser docente titular tiene mucha experiencia en esta área. Uno de los principales aspectos que pude observar fue la correcta empatía, así como también, la adecuada participación interpersonal. En relación a la participación interpersonal hay que destacar que Erika generó interés desde un principio en los estudiantes, se pudo observar esa confianza y esa comunicación muy asertiva entre docente estudiante, por lo que creo y considero que toda la estructura realizada por parte de Erika fue muy productiva para el aprendizaje interdisciplinario. Todas las estrategias de entrada, desarrollo y cierre utilizadas fueron asimiladas por la población estudiantil de una manera muy favorable y mucho más allá de eso cada estudiante al final de la práctica pudieron exponer sus ideas dirigidas hacia el aspecto antes mencionado de la síntesis, esto demuestra la relación bidireccional entre docente estudiante que representa una regla de oro en la docencia actual.

Tabla 5.*Ficha de observación pedagógica*

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
Identificar el Parkinson.	Entrada: Video de personas famosas con Parkinson + conceptualización teórica.	Material audiovisual	Lenguaje audiovisual.	Captó inmediatamente la atención de los estudiantes.
Aspecto médico del Parkinson.	Desarrollo: presentación en power point con el uso de organizadores y esquemas teóricos muy amigables acerca de: Fisiopatología. Sintomatología. Diagnostico. Farmacología.	Material audiovisual mediante power point.	Esquemas y mapas conceptuales.	Conceptos y contenido sencillo, conciso y que permite la profundización conceptual. Aplicación a la vida médica.
Retroalimentación de la clase.	Cierre: participación de los estudiantes mediante la elaboración de un cuadro sinóptico resumido de la clase.	Material Audiovisual.	Interacción docente – estudiante. Feedback de conocimiento.	Los estudiantes estuvieron en confianza y desarrollaron sin problema una retroalimentación de la clase.

Tabla 6.

Ejemplo de secuencia didáctica de una clase pedagógica de Parkinson

<p>Asignatura: Neurología.</p> <p>Tema general: Enfermedades Neurodegenerativas.</p>
<p>Contenidos: Estilo de vida en el paciente con Parkinson (tratamiento no farmacológico).</p>
<p>Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: 1 sesión – aprox. 25 minutos.</p>
<p>Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Pablo Armijos Salgado.</p>
<p>Línea de Secuencias didácticas</p> <p>Actividades de apertura:</p> <p>Ejercicio de mediación pedagógica – famosos con Parkinson: Mohamed Ali – Ozzy Osbourne – Robin Williams. Generalidades y de que se tratará la clase.</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <p>Video interactivo sobre el cuidado e higiene en los pacientes que sufren Parkinson.</p> <p>Visualización de rutinas para cada día de la semana – ejercicio aplicable para la realidad de la vida de los pacientes.</p> <p>Esquema didáctico de trastornos alimentarios y recomendaciones generales sobre la alimentación de pacientes con Parkinson – perlas de la alimentación.</p> <p>Mediación pedagógica con un plano de arquitectura acerca del entorno donde habita un paciente con Parkinson.</p> <p>Actividades de Cierre:</p> <p>Video interactivo: Charla motivacional sobre el valor humano en la medicina dentro de la película Patch Adams; el actor de la película tenía Parkinson.</p> <p>Mediación pedagógica basada en la experiencia que tuve con un paciente de Parkinson durante mi año de medicatura rural.</p>
<p>Recursos: bibliográficos, audiovisuales, elementos mediáticos.</p>

Práctica de prácticas. “Las practicas de los saberes del ser humano en la educación”

Delors (1994) indica que en el siglo XXI se ofrecerán diferentes recursos que, si bien facilitarían el desarrollo de la educación, podrían generar conflictos y una doble exigencia para el docente. La educación actual ofrece cada vez más un mayor número de conocimientos teóricos y técnicos los cuales se encuentran sujetos a un cambio dinámico constante, en consecuencia, la educación se encuentra expuesta en un mundo complejo íntimamente relacionado con el ser humano y su vida, puesto que la formación y aprendizaje recibido hacia un individuo determinado repercutirá en el accionar del día a día.

Uno de los principales retos del siglo XXI es el de asignar nuevos objetivos de la educación, creando un enfoque más dinámico y multivisionario dónde las ideas y opiniones de cada estudiante tienen un valor igual de importante que las ideas del docente. Surge a la luz la gran pregunta: ¿cómo debe ser la estructura en la que se basa la educación? Para la consiguiente respuesta existen cuatro pilares fundamentales: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y finalmente aprender a vivir juntos para participar y cooperar con los demás puntos.

No hay nada mejor que explicar la ciencia con ejemplos y sin olvidar un análisis acerca de lo presentado, es así que a continuación se presentan 2 mapas de prácticas de una asignatura médica.

Figura 3.

Ejemplo mapa de prácticas

Unidad (temas)	Práctica de aprendizaje	Estrategia de inicio	Estrategia de desarrollo	Estrategia de cierre
CLASE #1 APS – TEMAS VARIOS - Introducción. - Importancia de las ciencias básicas. - Importancia de la estructuración al hablar de enfermedades. - Definición de APS. - La prevención es la mejor arma para combatir patologías. - Importancia del tratamiento no farmacológico. - Empatía médica – APS.	Práctica de significación (saber)		Dado el término “Atención Primaria de Salud” expresar cómo se le entiende con las propias palabras (20 min). Factores de riesgo y determinantes de la Salud (preguntar a los estudiantes) (20 min). Tratamiento no farmacológico vs farmacológico (material audiovisual a cargo del docente) (20 min).	
	Práctica de aplicación (hacer)			Creación de trípticos acerca de las recomendaciones para un estilo de vida saludable – importancia de la prevención de enfermedades – entregar a los pacientes (Ejercicio extracurricular).
	Práctica de inventiva (ser). Práctica de reflexión (ser) -	Ejercicio: Recordado mis 2 primeros años de Medicina (10 min). Mediación pedagógica “caseanueces” (10 min).		Video - Empatía: el vínculo humano para la atención del paciente (10 min).

Objetivos: Generar conceptos básicos en relación a la Atención Primaria en Salud. Conocer los determinantes de la salud y la importancia de la prevención como tratamiento contra enfermedades. Conocer la diferencia entre tratamiento farmacológico y no farmacológico. Crear conciencia humana y de valor social al practicar la medicina.
 Tiempo estimado: 1 h 30 min

El primer mapa de prácticas se basa en la utilización de múltiples prácticas dentro de la misma clase, es posible realizar las ocho prácticas dentro de una misma clase sin ningún inconveniente, aquí entra en juego la creatividad del docente.

El segundo diseño de mapa de prácticas es mucho más simplista ya que se basa en la aplicación de una de las prácticas de los saberes durante toda la clase. En el primer diseño, me he permitido construir el mapa de prácticas con una colorimetría específica, esto facilita que el proceso de clase magistral tenga un orden correspondiente y sea lo más claro posible de una manera visual.

Para que quede completamente entendido procederé a describir cómo sería el proceso de aprendizaje y la lectura del primer mapa de prácticas. El tema de desarrollo tiene que ver con la atención primaria en salud y sus subtemas. La población diana de estudio serán estudiantes de externado comunitario. El tiempo empleado para la clase magistral será de una 1h30 min. En primera instancia como estrategia de inicio se realizará una práctica de inventiva que corresponde al aprendizaje del ser, consiste en recordar los dos primeros años de la carrera de medicina para poner en contexto la importancia de las ciencias básicas en la atención primaria de salud, adicional a esto para que el conocimiento se refuerza aún más se utilizará una mediación pedagógica a manera de cascanueces, de esta forma se podrá comparar el recuerdo de los dos primeros años de medicina es decir ir de lo más básico hasta lo más específico con justamente algo tan cotidiano como un cascanueces en dónde la dinámica es la misma.

Posterior a esto dentro del estrategias de desarrollo se realizará una práctica de significación, consiste en conceptualizar la atención primaria en salud desde el punto de vista estudiantil, además de conocer los diferentes factores de riesgo y determinantes de la salud y finalmente el tratamiento no farmacológico versus el farmacológico, en todas estas acciones o estrategias de desarrollo el estudiante del protagonista principal.

Finalmente, como estrategia de cierre realizaremos una práctica de reflexión que justamente determina la empatía y el vínculo humano que debe de haber con el paciente que sufre cualquier tipo de patología, es promulgar la medicina humana, adicional a esto, dentro de

este punto también se ha propuesto cómo ejercicio extracurricular y que marcar a un impacto en la vida del enfermo, se basa en la creación de trípticos acerca de las recomendaciones para un estilo de vida saludable y su importancia en la prevención de enfermedades.

En el segundo diseño, la práctica de los saberes se realiza mediante la estrategia de preguntas y como se puede observar el diseño gráficamente es más simple en comparación al primer mapa. El utilizar preguntas en cada estrategia de desarrollo de una cátedra orienta de forma clara y concisa sobre la información en la que se va a trabajar. Este mapa a diferencia del anterior, no posee una colorimetría puesto que la secuencia didáctica de la clase se maneja de una forma más ordenada.

Figura 4.

Ejemplo de mapa de práctica #2

Unidad (temas)	Práctica de aprendizaje	Estrategia de inicio	Estrategia de desarrollo	Estrategia de cierre
CLASE #2 Hipertensión Arterial - Ejercicio de mediación. - Definición. - Fisiopatología – teorías de la Hipertensión arterial. - Diagnóstico – Semiología. - Tratamiento farmacológico – no farmacológico. - Dramatización atención a un paciente hipertenso. - Concientización de la HTA.	Práctica de significación (saber)		Definir hipertensión arterial según el avance de los años. 100 + edad GPC MSP – JNC 6 – 7 – 8 – 9 (10 min). Teorías de la hipertensión arterial – visión fisiopatológica con uso de ciencias básicas (10 min) Semiología del paciente con HTA - Pruebas de laboratorio e imagen a ser utilizadas (10 min).	
	Práctica de aplicación (hacer)		Cuadro Diferencial – diferentes medicamentos antihipertensivos (posología – farmacocinética – farmacodinamia- contraindicaciones - efectos secundarios) (10 min).	Dramatización sobre la atención médica a un paciente con Hipertensión arterial – Anamnesis – Examen Físico – Pruebas de laboratorio – Prescripción antihipertensivos (30 min).
	Práctica de aplicación (hacer)			
	Práctica de inventiva (ser) Práctica de reflexión (ser)	Ejercicio: casos clínicos de pacientes hipertensos en diferentes años (5 min) Mediación pedagógica “ Play Station – Celulares – Televisores” (5 min)		Video – HTA una enfermedad silenciosa (10 min).
Objetivos: Conocer la definición, bases fisiopatológicas, diagnóstico y tratamiento integral del paciente con HTA en la APS. Conocer la evolución de la HTA dentro de la historia de la medicina. Crear un cuadro diferencial de medicamentos utilizados en HTA. Concientizar acerca de los riesgos y complicaciones silenciosas a largo plazo de la HTA. Aplicar mediante una dramatización como debe ser la atención médica a un paciente hipertenso que acude a la consulta externa. Tiempo estimado: 1 h 30 min.				

La enseñanza en la Universidad. “Una mirada hacia la evaluación académica”

La evaluación es un proceso que está conformado por dos personajes principales el evaluador y el evaluado, clásicamente se puede decir que la evaluación de un estudiante tiene el objetivo de conocer su grado de avance sobre el conocimiento dentro del aprendizaje. La educación actual ha permitido que el estudiante tenga voz y voto a diferencia de la educación tradicionalista en donde el docente era la autoridad máxima sin la oportunidad de practicar la libertad de expresión estudiantil, mucho menos evaluar el desempeño docente, afortunadamente el modelo actual realiza esta evaluación bidireccional ya que no existe una verdad absoluta ni un docente perfecto.

La palabra evaluación viene del verbo evaluar y el consultar en el diccionario de la real academia de la lengua saltan a la luz tres definiciones: “señalar el valor de algo como estimar apreciar calcular el valor de algo y finalmente estimar los conocimientos, actitudes y rendimiento de los alumnos” (RAE, 2021). Prieto Castillo en el texto guía complementa estas tres definiciones con algo adicional, el juicio de valor; este representa el valor que se da al criticar a una persona dentro de la moralidad y los valores de su accionar del día a día.

Dentro del texto de Santos (1993) se explica que la evaluación reasimila el concepto de evaluación e indica que más que allá hecho técnico, la evaluación es un fenómeno moral el cual no debe ser objeto de dominación y sometimiento, sino que garantice el desarrollo educativo y humano. Moreno (2016) en su obra crea un nuevo concepto acerca de la evaluación, no se limita solamente a la evaluación del aprendizaje sino para el aprendizaje, la cual conlleva la mejora continua de la escuela, cómo mirar a través de nuevos ojos los sistemas actuales de evaluación. Lamentablemente, el sistema político educativo que es aquel que rige la educación en nuestro país, se preocupa más por las puntuaciones de las pruebas antes de la calidad e impacto que puede tener las mismas hacia el estudiante (Moreno, 2016).

Una evaluación para el aprendizaje conlleva él no solo evaluar el desempeño el estudiante sino como primera prioridad el de promover el aprendizaje del estudiante. Es un equilibrio entre la evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje, por un lado, se asegura que el alumno adquiera conocimientos y por otro que se mantenga en capacidad de seguir aprendiendo y motivado para nuevos desafíos dentro del aprendizaje sin caer en lo monótono y en lo convencional (Moreno, 2016)

Modelo de evaluación Alternativa

Actualmente la evaluación alternativa frente a la tradicional se fundamenta en:

“la identificación de los referentes básicos del proceso de evaluación: saber a quién se evalúa cómo se evalúa, con qué criterios como las etapas de evaluación como el grado de coherencia entre propósitos y resultados como grado de coherencia entre la filosofía pedagógica y las técnicas de evaluación, grado de coherencia entre lo cuantitativo y lo cualitativo” (Prieto, 2008).

En segundo lugar, se debe tomar en cuenta la identificación de los ejes básicos a evaluar: saber, saber hacer y saber ser. A continuación, se procederá a desarrollar de manera más amplia cada uno de estos ejes.

SABER

La evaluación alternativa del saber no se basa en una evaluación teórica, más bien tiene que ver de cómo se evalúan los contenidos que se apropian con el estudiante. Algunos parámetros de evaluación de esta área son las siguientes:

Capacidad de síntesis, capacidad de análisis, capacidad de comparar, capacidad de evaluar, capacidad de proyectar con capacidad de imaginar, capacidad de expresión, capacidad de observación, entre otros (Prieto, 2008).

SABER HACER

La medición de la creatividad y la verificación en la apropiación de contenidos tiene como indicador la capacidad para recrearlos. Algunos parámetros dentro de esta área son los siguientes: capacidad de recrear y reorientar contenidos, capacidad de planteamiento de preguntas y respuestas, capacidad de imaginar situaciones nuevas, capacidad de prospección, entre otras (Prieto, 2008).

SABER SER

Durante un proceso de aprendizaje orientado y de Gran significancia para el estudiante se comienzan a observar los primeros cambios. Uno de los principales cambios es de la actitud frente al estudio. Los parámetros de evaluación dentro de esta área son los siguientes: continuidad

entusiasmo por el proceso como continuidad de la tarea de construir el propio texto como capacidad de hacer frente críticamente al texto, relación positiva con el contexto, entre otros. Ahora bien, hay que tomar en cuenta que el ser humano es un individuo de relaciones interpersonales, uno de los objetivos del proceso educativo es justamente enriquecer la capacidad de relacionarse los unos a los otros, esto es conocido como saber ser en las relaciones. Los parámetros de evaluación dentro de esta área son los siguientes: capacidad de evaluar y analizar las relaciones que se dan en su contexto con capacidad de relacionar los temas estudiados, personas que pueden aportar a ellos, capacidad de vinculación, capacidad de relación grupal con capacidad de creación y sostenimiento de redes, entre otros (Prieto, 2008).

Evaluación por competencias

Es uno de los modelos más utilizados en la actualidad, su objetivo es promover que los estudiantes tengan la capacidad de resolver problemas en escenarios específicos. a evaluación por competencias se encarga de buscar estrategias para evaluar el desempeño y nivel alcanzados por parte del estudiante. Lo curioso de este método es que permite identificar la diferencia entre el desempeño del estudiante y el desempeño esperado. Otro dato adicional muy importante es que la evaluación por competencias permite que el estudiante se interese por el aprendizaje, ya que presenta de manera objetiva "las fallas" encontradas, perfeccionarlas para una siguiente evaluación y más allá de eso para un escenario real de la vida. La técnica de evaluación utilizada para evaluar las competencias es la observación directa con lo que es fácil verificar si el estudiante acerca de un tema específico tiene conocimiento, sabe cómo utilizarlo y si ha desarrollado su capacidad de hacerlo. La evaluación por competencias utiliza diferentes instrumentos tales como lista de cotejo, lista de apreciación y la rúbrica (Morales y Acosta, 2020).

Experiencia personal frente a la evaluación

Basado en la experiencia que tuve como estudiante, algo que despertaba el interés en mí y en el resto de mis compañeros era la vasta y amplia cultura general que poseían ciertos docentes, estos mantenían una capacidad de interacción formidable y causaban que los estudiantes disfrutáramos de la cátedra impartida. Desde una visión retrospectiva, durante mi formación de pregrado tuve experiencias gratificantes en relación con el tema de evaluación empleado, sin

embargo, no todo ha sido color de rosas puesto que también he podido ser partícipe de una evaluación tradicional. Ahora bien, si me preguntan cuál de los dos sistemas me pareció mejor, indudablemente el nuevo modelo de evaluación alternativo es la opción más acertada.

El hecho de ser evaluado con la normativa tradicionalista, representa una clara fuente de nerviosismo y sentimientos negativos, tal el hecho, específicamente hablando acerca de la cátedra de patología, en donde el sistema de evaluación empleado era bastante traumático y a fin de cuentas el aprendizaje adquirido como ya sé mencionó anteriormente era solamente de tipo superficial; por consiguiente, no se podía hablar de que mantuvieron interés constante en la carrera, sino más bien el único interés era más de tipo técnico; esto dio como resultado un aprendizaje que solamente quedó en el recuerdo y que actualmente son pocos o casi nulos los conceptos y conocimiento adquirido.

Los parámetros que son utilizados como instrumentos de medición al momento de evaluar al estudiante, son múltiples, lo importante es el objetivo de medir el grado de destreza y desarrollo aplicado a la vida diaria de un estudiante. El grado de creatividad y planificación por parte del docente era otro punto clave durante la práctica de aprendizaje, recuerdo que existían ciertos docentes con ese espíritu ferviente y apasionado de buscar alternativas de evaluación que sus distancias van mucho más allá de las tradicionales. Resulta muy satisfactorio tener presente que la formación académica durante la universidad, en mi caso, fue de calidad; uno al ser estudiante en muchas ocasiones desconoce de estos diversos enfoques de la evaluación por lo que sí es recomendable que el estudiante tenga una visión general y poco a poco la valla profundizando conforme vaya avanzando en su formación académica.

Evaluación del mapa de prácticas

La evaluación se refiere a crear un juicio de valor sobre diferentes elementos en base a estándares establecidos, mientras que la evaluación educativa se basa en la determinación e interpretación del logro de los objetivos educativos (Cortes, 2013).

La evaluación educativa en el marco actual

El ministerio de educación ecuatoriano en su instructivo para la evaluación estudiantil, indica que la evaluación debe ser flexible y adaptativa. Las diferencias de realidades dentro de la educación en las diferentes familias del Ecuador exigen que la evaluación sea contextualizada y de forma empática; es importante cubrir las necesidades de acuerdo con el contexto en el que el alumno se desenvuelve. Por otro lado, en el documento se indican cierto de recomendaciones para la evaluación educativa:

La regla de oro dentro de la evaluación educativa es aplicada por el docente, ya que es el encargado de evaluar los diferentes procesos sin descuidar la creación de espacios en donde la retroalimentación sea la protagonista principal. La evaluación debe ser planteada para promover el aprendizaje, además debe tener cinco características principales: flexible, realista, relevante y constructiva (Ministerio de Educación, 2020).

Procedimiento de evaluación

Está conformado por los diferentes métodos y estrategias que son realizadas por el docente con el fin de valorar mediante un instrumento el aprendizaje en los diferentes ámbitos del estudiante. Existen cuatro métodos principales para el desarrollo del procedimiento de evaluación:

Método observacional

Pruebas escritas

Método de encuesta

Método de entrevista

(Cortes, 2013)

Evaluación que incluye al estudiante

Es importante tomar al estudiante como un actor importante dentro de su proceso de evaluación de aprendizaje. Existen dos aspectos claves que actúan en favor de la evaluación del estudiante, por un lado, se encuentra la retroalimentación de aprendizaje, mientras que por el otro lado se promueve una visión social constructivista en donde los estudiantes son quienes desarrollan

la capacidad de comprensión acerca de su propio aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico. Ahora bien, uno de los inconvenientes que se genera es el conflicto de abuso poder del estudiante, sin embargo, aquí es clave la labor del docente de orientación hacia una autoevaluación que no genere conflicto. La interacción entre estudiantes refuerza el proceso de aprendizaje y esto llevado al punto de vista de la evaluación, genera una fuente muy importante de evaluación del aprendizaje ya que entre estudiantes pueden realizar un proceso de retroalimentación que muchas ocasiones es más enriquecedor que del propio docente (Cortes, 2013). A continuación, se presentará un ejemplo de cómo se puede realizar un ejercicio de evaluación en torno al primer mapa de prácticas descrito en la unidad anterior:

Figura 5.

Ejemplo de modelo de evaluación

Tipo de evaluación: Alternativa – Evaluación de los saberes en su totalidad. **Tiempo utilizado:** 1 hora.

Metodología: se realizará una clase dinámica evaluativa con participación del propio estudiante. Se realizará un juego adaptativo del programa de TV “100 preguntados dijeron” de Marco Antonio Regil; el docente que es el mediador armará grupos de 5 estudiantes por sorteo y procederá a realizar preguntas con opción múltiple en un proyector, los participantes serán dos estudiantes de bandos contrarios quienes realizarán el uno al otro el juego de piedra – papel – tijera con el fin de determinar quién empieza con la respuesta. El contrincante puede tomar la palabra si el semejante se equivoca en su respuesta. En caso de que el primer estudiante responda de manera correcta, la siguiente pregunta se tomará a su contrincante; si el primer estudiante no responde su pregunta, el contrincante puede resolverla, en caso de no hacerlo se seguirá con la siguiente pareja de estudiantes.

Medida de evaluación: cada grupo de estudiante comenzará la dinámica con la cantidad máxima de nota de la actividad de evaluación, es decir 10 puntos; a medida que haya una respuesta ambigua o no relacionada con el saber conocer, se procederá a descontar 0.5 pts paulatinamente. Si uno de los grupos llegará a tener 7/10 automáticamente queda eliminado, sin embargo, el grupo tiene la posibilidad de recuperar su puntaje presentando una síntesis a manera de retroalimentación de la clase.

Puntos a evaluar:

Los estudiantes interaccionaron los unos a los otros en favor del aprendizaje.

Capacidad de pensamiento asertivo y rápido para responder preguntas relacionadas con APS.

Los estudiantes demuestran vasto conocimiento sobre el tema planteado.

Los estudiantes conocen la aplicación de la APS en la vida diaria.

La validación no es igual a evaluación

La validación es un proceso que no es comúnmente practicado, aún no existe esa cultura educativa sobre la forma en que los diferentes instrumentos de aprendizaje son probados a la población diana en menor escala y una vez validados con resultados favorables, poder ser reproducidos a nivel global estudiantil. El docente al impartir una clase no siempre expresa con

claridad un mensaje al que se quiere llegar, la diferencia de ideas y opiniones por parte del oyente pueden generar dudas acerca de la validez de los materiales e instrumentos utilizados en la práctica de aprendizaje.

Concepto de validación y sus alternativas durante el proceso de evaluación

Validar es un proceso previo a evaluar y no es un proceso automático, o un proceso que está formado por una serie de pasos que haya que seguir; validar representa abrir un panorama amplio del cual se pueden ir adaptando diferentes elementos para cada circunstancia de aprendizaje. La validación es un instrumento que se presta para diferentes alternativas, para esto se debe de realizar en primera instancia un estudio situacional acerca de las necesidades académicas de las diferentes personas que forman el alma mater (Prieto, 2019).

La validación de temas y contenidos por parte de un equipo técnico institucional, la validación del material educativo con un grupo de alumnos y alumnas de cada área, la validación de un material educativo con grupo experimental de docentes, la validación de material educativo conductora de tutores y finalmente tomar en cuenta los diferentes puntos de vista provenientes de los grupos antes mencionados antes de la publicación del material educativo. Cada una de las alternativas antes mencionadas durante la validación, demuestra una gran cantidad de aspectos a fin de validar como por ejemplo objetivos del texto, lenguaje utilizado y su adecuación, pertenencia de objetivos, comprensión del lenguaje, entre muchos otros (Prieto, 2019).

Como validar

Los recursos y procedimientos básicos para llevar el proceso de validación son los siguientes:

Equipo de validación: preferentemente de dos personas, entrevistador y entrevistado, además de un anotador en caso de que el entrevistador no logre recopilar toda la información.

Tamaño de grupos: se recomienda no tener más de 10 a 15 participantes por grupo dentro de un ambiente de diálogo e intercambio.

Tiempo de las sesiones: la explicación y sentido de la reunión es la premisa que debe primar en la reunión de validación. Se recomienda adaptar la duración de las sesiones dependiendo de la atención que presten los participantes.

Procedimiento para las sesiones: es importante siempre recordar que las personas ponen a prueba los materiales a ser validados, mas no a las personas involucradas. El ambiente debe ser propicio, donde el respeto, la empatía, la neutralidad, preguntas con fundamentos más extensos con las típicas respuestas de si / no, el aseguramiento de la una correcta comunicabilidad son uno de los cuantos puntos que se pueden desarrollar dentro una sesión de validación.

Procedimiento para registrar información: el uso de cuestionarios con respuestas que reflejen solamente información cuantitativa debería ser evitado; el anotador debe ser presentado al grupo para que no sea fuente de interferencia durante la charla.

Responsabilidad colectiva: tener la sensatez de una correcta articulación entre diferentes instituciones y fortalecer la interrelación con el fin de direccionar y asumir responsabilidades que permitan un mejor proceso de validación y por qué no también de la investigación y desarrollo (Cortés, 2008).

A propósito de validar – un ejercicio aplicado al mapa de prácticas

El proceso de validación fue entorno al mapa de prácticas previamente presentado anteriormente. Los destinatarios que validaron dicho mapa estuvieron conformados por 2 personas: el doctor Juan novillo, Intensivista y graduado de la presente especialización en el año anterior al igual que el estudiante Juan García perteneciente a la universidad católica de Cuenca de quinto año de medicina. Mediante WhatsApp se procedió a contactar a los diferentes destinatarios y se explicó la dinámica de intervención para la presente práctica, para el doctor Novillo se envió la ficha de validación de docentes y para el estudiante la ficha correspondiente a estudiante. En la sección de anexos al final del documento se puede evidenciar ambas entrevistas

La validación al igual que otros procesos dentro de la docencia debe de ser dinámica empática y neutral. Uno de los objetivos principales es el de poder obtener las opiniones cualitativas de los destinatarios involucrados. El proceso de validación toma tiempo, no es algo que debe tomarse a la ligera y es fundamental orientar y dirigir al interlocutor con una comunicabilidad adecuada. La validación no debe de ser un proceso para evaluar a juzgar a las personas, pero si para

analizar y desarrollar el bien común dentro de los materiales de aprendizaje evaluados. La validación no es igual a evaluación, no significa colocar una calificación determinada sino impulsar el desarrollo colectivo y social para buscar nuevas herramientas que fortalezcan el aprendizaje.

Parte 2. Jóvenes, el elemento vital de la educación universitaria: una mirada desde la juventud

Partir desde lo que uno piensa ¿cómo percibimos a los jóvenes?

Para comenzar es necesario explicar que la subjetividad de cada persona puede crear un sinnúmero de ideas y opiniones acerca de los jóvenes, su accionar académico y de la vida diaria. Ciertos aspectos de gran relevancia tales como: el ámbito generacional, las relaciones interpersonales, los valores, riesgos expuestos, defectos, virtudes, diversiones, el aporte a futuro son unos de los cuantos elementos que sirven de punto de partida para caracterizar a los jóvenes.

En relación con el aspecto generacional; se puede dividir justamente a la población joven en dos grupos, estudiantes población joven como tal, la diferencia es simplemente la orientación académica que tienen los unos en relación con los otros, es decir su desenvolvimiento en el ámbito académico y dentro de la universidad. La diferencia de edades que generalmente es la que categoriza a la población joven y a nivel social y cultural es increíble la cantidad de cambios que durante décadas se han generado. Cambios en la música, vestimenta, relaciones interpersonales, tendencias sexuales y un número más, de acuerdo con esto la educación y la docencia también ha tenido que ir a la par de estos cambios.

Las nuevas generaciones son como comúnmente se llaman “más avispadas”, nada complicadas y se podría decir que como premisa con la ley del mínimo esfuerzo; a nivel educativo grandes hitos como el modelo de horizontalidad para la relación con el docente ha sido tergiversado y con la promoción de una filosofía a la defensiva en donde el docente siempre es el culpable. Además, se podría decir que los jóvenes funcionan en “combo tecnológico”, cada joven viene en combo con su dispositivo móvil, es imposible que en la actualidad existan personas jóvenes que no manejen la tecnología a su antojo, sin embargo muchas veces este enfoque es erróneo, la utilización de la tecnología viene a ser contraproducente con información no comprobada, contenido que genera violencia antes que educación y un sinnúmero más de aspectos negativos que pueden influir en el desempeño académico y social de los jóvenes.

Las relaciones interpersonales que mantienen los jóvenes han cambiado trascendentalmente; hace alrededor de unos 60 años cuando un joven quería invitar a otro del sexo

opuesto para una cita romántica tenía que pedir permiso a sus padres y básicamente el encuentro se desarrollaba frente a familiares, esto en contrapuesto en lo que actualmente se evidencia que jóvenes de 13 - 12 años han experimentado relaciones interpersonales en todas sus facetas.

La libertad de pensamiento, creencias y relaciones sociales son elementos que influyen mucho en el accionar de los jóvenes hoy en día, en muchas ocasiones los valores éticos y morales que son útiles para la sociedad son opacados por una generación llena de superficialidad, violencia, libertinaje sexual, consumo de sustancias nocivas, entre otras prácticas que representa un riesgo inminente en la vida de un joven. La dependencia familiar por parte de los jóvenes es otro aspecto para tomar en cuenta ya que los mismos evitan empoderarse y salir al mundo real, prefieren esconderse bajo la comodidad de su zona de confort sin motivarse a generar ese cambio y desarrollo que le servirá para toda la vida.

En su contra parte, existen también grandes virtudes dentro de la población joven, si bien en menor medida, pero aún existen jóvenes con ese amplio deseo de superación académica y personal, aventurarse al mundo del emprendimiento, asumir el rol de padres jóvenes en ciertas circunstancias, las ganas fervientes de trabajar y ser productivos en la sociedad son aspectos de los más rescatables dentro de la población joven.

Ahora bien, particularmente, dentro del área médica existe una filosofía de jerarquía marcada, las diferentes especialidades son muy competitivas y entre profesionales, existen ciertos roces por averiguar quién se desenvuelve de mejor manera en el área asignada, lo que obliga a los jóvenes estudiantes de medicina a perfeccionar su accionar teórico práctico. Estos apartados mencionados representan a breves rasgos una visión general de los jóvenes.

Los jóvenes en el mundo y su relación educativa

Históricamente, los jóvenes han enfrentado muchos cambios a lo largo del tiempo, el contexto adulto influye dentro del contexto juvenil y esto no solamente está limitado al área académica; se podría decir que al igual que los niños los jóvenes aún son como una pequeña esponja que puede ser moldeada y que absorbe costumbres y conocimiento que repercuten directamente en el accionar del día a día.

En cualquiera de los casos la base fundamental para establecer una correcta relación entre el mundo adulto con el mundo joven es la correcta empatía que se genere entre estos dos grupos, no por eso se debe confundir con libertinaje y que la población joven haga lo que se le dé la gana, sin embargo, la obligación de los adultos es la de acompañar y dirigir a la población joven hacia el bienestar propio y colectivo, permitir que los jóvenes tengan voz, voto y que mejor puedan representar innovación para el desarrollo humano.

El aprendizaje como punto de partida, viene obligadamente relacionado con la población a quiénes está dirigido, es en este punto en donde el tema cronológico de división por edades para catalogar las diferentes etapas de la vida entra en juego; se sabe qué edades comprendidas entre 17 a 18 años y prolongado hasta los 25 son las etapas cronológicas en dónde mayoritariamente se ve practicado el aprendizaje dentro de la educación superior (Prieto, 2020). La UNICEF celebra el día mundial de los jóvenes el 12 de agosto de cada año y caracterizan a este grupo poblacional con la utilización del término “generacional” (UNICEF, 2020).

Es interesante tomar en cuenta cierta terminología que nace a partir de una pequeña frase “*partir siempre del otro*”, es decir mantener una filosofía de empatía para tratar de comprender la perspectiva de jóvenes y adolescentes dentro del contexto universitario, esta frase se encuentra en relación con la expresión “otro social” en dónde la opinión del observador es prácticamente la premisa de la concepción que se tiene de la población joven, esto conlleva a la creación de un discurso identitario, un discurso que coloca todo de lado de quién mira, juzga, atribuye ciertos valores y niega otros; prácticamente es una valoración desde todo lo propio hacia una población que está completamente prejuzgada (Prieto, 2020).

Sin embargo, los jóvenes son blanco fácil de las acciones impuestas por el mundo adulto o también llamado “discurso identitario”; cuya premisa se basa en que los y las jóvenes sean un territorio por conquistar por el mundo adulto, fomentando el control e incluso imponiendo normas y conductas que se creen son las “correctas”, mediante este discurso se encierra a millones de personas, este discurso incluye seis aspectos principales: el filicidio, la reducción de violencia, reducción de anomia y desorden, reducción al puro goce, reducción del riesgo y vulnerabilidad y finalmente reducción de simple tránsito (Prieto, 2020). La identidad de la juventud de hoy es múltiple y diversa y está atravesada por procesos históricos y dimensiones sociales que la

estructuran en amplitud, contenido y forma; esto da como resultado diferentes formas de ser joven (Taguenca, 2016).

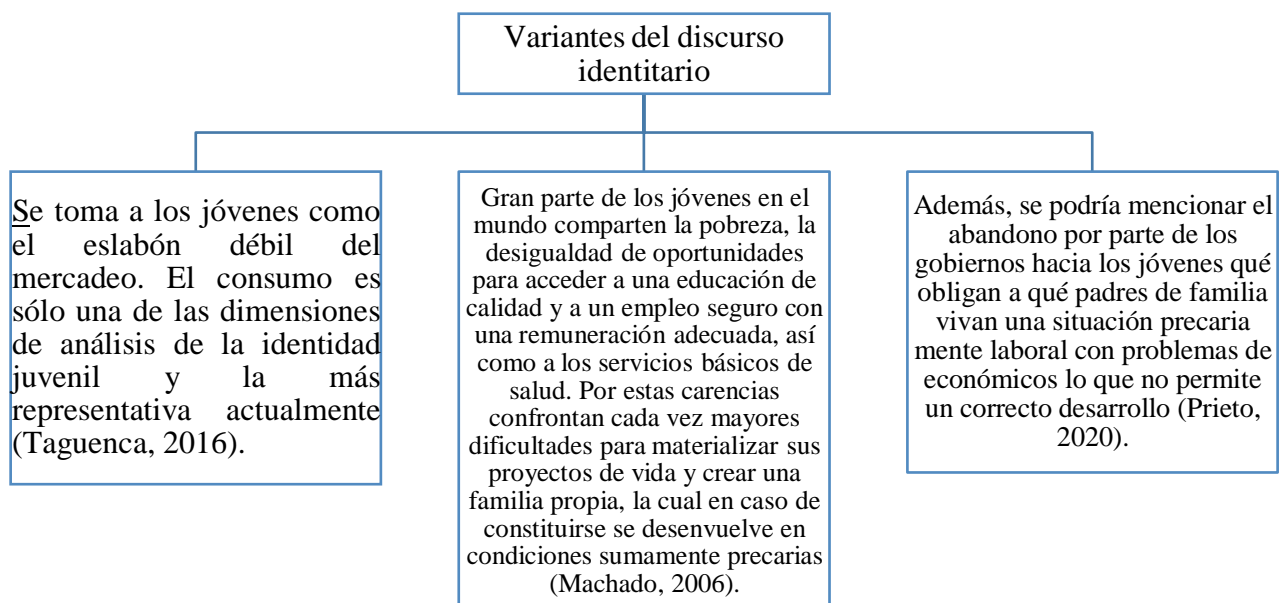
El **filicidio**, a breves rasgos, significa lo que puede llegar a ser el mundo adulto con las nuevas generaciones, esto es algo que ha venido a través de los siglos y específicamente a través de las guerras y la autoridad del mundo adulto. El filicidio educativo se refiere a la matanza o creación de sueños, es matar las ilusiones y sueños de los hijos de la sociedad, los jóvenes (González, 2003).

La reducción del riesgo y la vulnerabilidad de por sí prejuzga y promueve que los jóvenes deben ser protegidos y co-dependientes del mundo adulto. No obstante, dentro de nuestra realidad las diversas situaciones y experiencias que atraviesan los jóvenes dan como resultado un accionar de forma madura que muchas ocasiones no es apreciada por los adultos (Prieto, 2020).

La reducción a simple tránsito tiene que ver con la idea completamente errada y sin ninguna alternativa a que la juventud es un parámetro compuesto por un intervalo de dos números. Esto solo demuestra que la vida se resuelve al momento de crecer y por otro lado de ser así cuál es el fin de permitir que los jóvenes vayan a las guerras y sean objeto de manipulación. Es así, que a partir de estas dos grandes premisas se abren caminos de diálogo y construcción social entre ambas partes (Prieto, 2020).

Figura 6.

Variantes del discurso identitario



Expresiones que denotan inferioridad tales como mis chicos, mis niños son frecuentes dentro del ámbito educativo y peor aún si a esto sumamos la filosofía de **dictar clases**, está se basa en dos principales premisas la división de estudiantes que ocurren en sus diferentes aulas a manera de “clasificación” y el escuchar a un docente literalmente dictar una clase, así también existe utilización del término de tantas “horas académicas dictadas de forma efectiva” (Prieto, 2020). Varios autores como Susan Sontag, Carlos Monsiváis, Ignacio Ramonet (2010) hacen observaciones en dónde la universidad es considerada como **jardín de infantes** haciendo relación a que dentro del ámbito educativo se piden tareas muchas de las ocasiones humillantes que aprisionan el ámbito del desarrollo investigativo y del pensamiento por parte de los jóvenes (Prieto, 2020).

Los jóvenes y la tecnología – unas pequeñas palabras

Existe una diferencia abismal en lo que respecta al aspecto tecnológico que ha ido evolucionando de generación en generación, no es novedad que la tecnología avanza a pasos agigantados y que los jóvenes son la población diana que generalmente suelen utilizar esta herramienta para su aprendizaje y más allá de eso forma parte de la vida cotidiana de cada uno de los jóvenes. Los dispositivos móviles como celulares, tablets, computadoras y demás son elementos comunes que se utilizan hoy en día y son los jóvenes quienes predominan su uso; aquí se pueden tomar en cuenta ciertos aspectos que han marcado hitos durante la historia tales como la creación del primer teléfono móvil hasta la actualidad de los teléfonos inteligentes, esto no solamente ocurre con los medios de comunicación, aparatos electrónicos como PlayStation, nintendo, PC han ido revolucionando e innovación nuevos elementos que influyen directamente en el accionar de los jóvenes ya sea de manera positiva o negativa.

A manera personal nunca se puede reemplazar las hojas de un libro con las anotaciones dentro de una Tablet, no obstante, esta es una pequeña opinión por mi parte y personas más jóvenes que yo expresan que el uso de dispositivos si pueden reemplazar a la forma tradicional de leer o estudiar. Lo mencionado es un arma de doble filo ya que, si es que no se tiene la orientación y el

acompañamiento adecuado acerca del buen uso de los dispositivos y medios tecnológicos, esto puede crear brechas no solo en el ámbito educativo sino como generación como tal.

Percepción de los jóvenes acerca de los jóvenes

Para nadie es un secreto que nos encontramos ante un paisaje donde es habitual que el joven crezca en medio de la desolación, la desidia, casi el destierro; él quiere abandonar la niñez, pero a la vez evitar al máximo el contacto con el adulto y con ello, también evadir la autoridad, la tradición, la memoria y la herencia. Para muchos de los jóvenes, el presente es efímero y no muestra caminos alternativos, mientras que el futuro se presenta ante ellos problemático y ni qué decir del pasado, que casi no existe o es un asunto para olvidar (Goyes, 2015).

En contra parte la vejez, es la representación de algo que se quiere evitar o deslindar, es la representación de lo que no se quiere ser en la vida de un joven y con lo antes mencionado, surge el concepto de idealización – abandono; por un lado, la superficialidad de la juventud y por otro el abandono que ofrece la sociedad actual hacia los jóvenes. La pedagogía universitaria actual se encarga de tratar de cubrir las carencias de abandono, sin sentido, incertidumbre, además se encarga de romper brechas muy marcadas como son la exclusión, el paternalismo y acompañamiento (Prieto, 2020).

Actualmente son pocos los estudios o investigaciones que priman o que basan su papel central en el estudiante o en la persona joven, en la mayor parte de los casos se centra un poco más en la labor del maestro y en sus métodos de enseñanza, sin embargo, se dejan de lado preguntas básicas orientadas hacia la población joven acerca de quién es, cómo percibe el mundo, qué le gusta o qué no le gusta hacer qué espera de nosotros, los adultos (padres - docentes) (Goyes, 2015).

Es por esto, que un buen punto de partida se consigue con la percepción que tienen los jóvenes sobre ellos mismo; para cumplir el objetivo planteado se realizó un cuestionario dirigido a 5 jóvenes comprendidos entre médicos residentes y estudiantes.

Acerca de la percepción sobre ellos mismos, pudieron concluir que la generación actual es bastante superficial y cómoda de manera general. Algo que cabe destacar, es la diferencia de opiniones que existen dentro del mismo grupo generacional, a pesar que ambos grupos concluyen

que la generación actual es bastante cómoda, los médicos expresan que los jóvenes de estudiantes de medicina de pregrado son en gran medida parte de ese grupo “cómodo”.

Conforme a las relaciones que existen entre jóvenes, se pueden destacar ciertas de opiniones de unidad y solidaridad dentro del mismo grupo generacional, de igual manera se aprecia que todos comparten en gran medida una misma ideología de generar cambio dentro de la sociedad. Algo importante que mencionaron los jóvenes de estudiantes fue esa diferencia o brechas que se crean dentro de sus relaciones por aspecto económico, político o hasta de orientación sexual.

Con respecto a los valores practicados todos concuerdan en que estos tienen desde su ambiente familiar y las relaciones sociales e interpersonales ayudan a fomentar o destruir estos valores. La solidaridad, el apoyo social son dos de los valores más mencionados por parte de los encuestados; no obstante, esto se ven amenazados por varios factores de riesgo que vienen de la libertad de pensamiento y acción que actualmente practican los jóvenes; dentro de estos se encuentra el consumo de alcohol y diversas sustancias acechan con la integridad de los jóvenes, la violencia que se genera en el mundo, diversas enfermedades, hambre no poseer las mismas condiciones de acceso a la educación son algunos de los factores de riesgo que los jóvenes encuestados mencionaron.

Acerca de su percepción como estudiantes, ellos expresan que muchas ocasiones se encuentran inseguros en ciertos aspectos durante el aprendizaje, una de las fallas más comunes tiene que ver con la comunicabilidad y más allá de eso la monotonía de ciertas clases, esto genera vacíos académicos que deben ser atendidos a la brevedad posible.

La población joven siempre será un grupo de estudio dentro del tiempo actual, ya que representan los cimientos de nuestra sociedad. Las percepciones y diferencias que existen entre el mundo adulto y joven siempre estarán presentes, sin embargo, el objetivo es disminuir las brechas y diferencias que separan estas diversas opiniones con el objetivo de desarrollar nuevas alternativas de relación y comunicación. Las percepciones desde el punto de vista de los jóvenes, la universidad y el mundo adulto son muy válidas y a pesar de que existen diferencias importantes es tomar en cuenta estos tres aspectos para ampliar la visión de campo que se tiene sobre los jóvenes, esto permite un mayor acercamiento, comprensión y empatía.

La teoría ecológica sistémica es una fuente muy útil para analizar fenómenos de entidad multifactorial, dentro de los que destacan la violencia en la universidad; en este contexto a manera general se puede explicar que el ser humano a manera simple está inmerso en una estructura jerárquica con diferentes contextos que pueden influir de manera positiva o negativa, además, se desarrolla en diferentes ambientes al que el ser humano se encuentra conectado y se denominan como microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema y cronosistema.

El microsistema es el concepto más relacionado con el individuo ya que establece la relación y experiencias con el resto de las personas, además en este sistema se ubica a la familia, institución educativa y vecindario (Carrillo, 2015). La violencia en la universidad está llena de una multidimensionalidad de relaciones y como se puede identificar en la gráfica antes planteada, se origina a partir de las interacciones sociales que conforman la comunidad universitaria, es importante enfatizar que “los conflictos son inevitables en las relaciones humanas: donde hay interacción entre personas habrá inexorablemente conflictos; aunque no necesariamente tiene que haber violencia” (Murrueta y Orozco, 2015, p. 161).

Entendido este esquema relacional se puede establecer qué el primer tipo de violencia que tiene que ver con el discurso identitario, qué no consiste en otra cosa más que realizar toda acción incluido el aprendizaje desde el punto de vista docente universitario dejando fuera de la ecuación al estudiante y tomando a este como si fuera un objeto de relleno que está obligado a aprender sin desarrollar su pensamiento crítico. El discurso identitario no solamente se ve practicado por una población joven universitaria también forma parte de la sociedad en general, de la cultura, de un país y de la vida cotidiana; en los diferentes escenarios el fin común es el mismo, imponer una ideología sin un diálogo abierto (Prieto, 2020).

El abandono de los jóvenes a su suerte por una universidad que no es capaz de brindar nuevas alternativas frente al aprendizaje o practicar la mediación pedagógica, de usar todas las armas que se tienen disponibles a favor del estudiante y así un sin número más de premisas que se promulga en la práctica del aprendizaje actual es otra forma de un discurso identitario y por ende de violencia al estudiante (Freire, 2020). Dentro de la práctica habitual términos como niño, niña, hijo, hija, mis niños, mis pequeños y otros son fomentadores de esta infantilización del estudiante; así también infantilización, tiene que ver con pedir a alguien algo por debajo de sus capacidades y potencialidades (Prieto, 2020).

El dictado de clases, pararse el frente de los estudiantes a decir un sin número de palabras obligándolos a que copien con punto y coma, asignar un número de horas de clase y peor aún clasificar al estudiante, son otras de las formas de violencia que se identifica actualmente. Los caminos del sin sentido involucra ciertas actitudes que se practican dentro de la vida cotidiana académica y tiene que ver con el abandono, la violencia y la mirada clasificadora y descalificadora (Prieto,2020).

La violencia está presente no solamente dentro del ámbito educativo sino a nivel social, cultural y la vida cotidiana, son muchos los ejemplos en la historia en donde se han practicado estas ideologías violentas que se han replicado con el pasar de los años. La misión del docente, va más allá de impartir o dictar clases, debe saber desarrollar la empatía necesaria y la pasión ferviente por el bienestar y aprendizaje del estudiante. Es necesario crear talleres que concienticen a los diferentes actores que conforman el área educativa.

Luego de entender la complejidad de entender todas las connotaciones que involucra la palabra violencia, se puso en conocimiento las distintas opiniones con los diversos compañeros de la presente especialización, cuyo fin se basaba en desarrollar posibles alternativas que combatan los tipos de violencia mayormente observados en la realidad durante el aula de clase.

Tabla 7.

Ejemplo de violencia identificada en el aula de clases

Violencia Identificada	Análisis y posible solución
Uso de terminología que promueve el infantilismo como: “chicos, niños, etc”.	En ocasiones el docente desconoce el infantilismo y hasta cree que es una forma amigable de establecerse con el estudiante, sin embargo, solo genera una dependencia académica perdiendo el sentido de acompañamiento pedagógico. Crear tarjetas con mensajes sobre ese este tipo de violencia para crear conciencia sobre el tema.

Transmisión de certezas	<p>Olvidarse de la actitud egocéntrica sobre poseer un título, más allá de eso se debe acompañar al estudiante en su aventura académica y permitir que analice, comente y disfrute sobre su aprendizaje.</p> <p>Metodologías de ABP: mesa redonda, acompañamiento dirigido.</p>
Abandono al estudiante	<p>Es indispensable tener empatía hacia el estudiante, romper esa cadena de mando y establecer relaciones que permitan el interaprendizaje. Practicar la mediación pedagógica, tener un lenguaje claro, amigable y conciso.</p>

Son múltiples los indicios de violencia en la educación, lo importante es crear consciencia docente que permita un desarrollo de no violencia; en la siguiente unidad se presenta una carta dedicada a Joaquín Moreno quien en su obra exalta y hace énfasis en los diferentes tipos de violencia académica.

Respondiendo a Joaquín Moreno

Cuenca, 13 de noviembre de 2022

Joaquín Moreno.

De mis consideraciones.

Presente.

Estimado Joaquín, acerca de tu texto sobre la violencia y actitudes violentas dentro del ámbito universitario he podido recopilar varias ideas de gran importancia. Para comenzar me gustaría decir que la violencia no solo está dentro del ámbito educativo sino en múltiples escenarios ya sea económico, político, social y en mayor parte en las diferentes acciones de relación interpersonal de los unos con los otros. La violencia es un acto simbólico caracterizado por varias acciones que generan un mismo resultado, en este caso la humillación, la tristeza, la falta de autonomía son uno de los cuantos resultados que puede originar la violencia dentro del ámbito educativo.

El uso de terminología o de frases que denigran el estudiante es otra de las formas más practicadas de violencia, cuestionar las capacidades del estudiante y limitarlos hacia el aprendizaje es uno de los actos más violentos que hay. El ambiente en el que se desarrolla el aprendizaje también es otro de los elementos que pueden ser fuente de violencia, esto sumado a la impartición de miedo por parte de los docentes frente a una evaluación genera en el estudiante nerviosismo, terror y peor aún opresión.

Para hacer un paréntesis me gustaría comentarte estimado Joaquín, una experiencia a título personal; el momento de realizar la evaluación de la cátedra de patología estuve completamente aterrado, mis latidos cardíacos se encontraban por las nubes, la sudoración fría, el nerviosismo y ansiedad eran los cuatro puntos cardinales que hicieron que esta cátedra sea un martirio y un gran dolor de cabeza.

Ahora bien, Joaquín debes estarte preguntando qué acciones podemos fomentar para evitar que ocurran estas atrocidades, para esto debe fomentarse conciencia para respetar las opiniones e individualidades de cada estudiante, realizar un acompañamiento docente adecuado, evitar la transmisión de certezas, consumir los diferentes actos violentos antes mencionados y toda acción que permita disminuir la violencia a nivel global educativo.

Para finalizar, me gustaría felicitarte por la gran creatividad de tu texto, este sirve de punto de partida y de guía para complementar lo aprendido acerca de violencia, pero más importante de eso el fomentar el impacto necesario en la vida cotidiana para disminuir los actos de violencia de toda índole.

Atentamente,

Pablo Armijos Salgado.

Algo más sobre violencia – Glosario

La presente unidad incluye frases textuales de diferentes obras en donde la violencia en el ámbito académico es el punto central de atención. En el presente glosario se tratan de plasmar con frases textuales de diferentes autores diferentes puntos de violencia a los que los jóvenes se encuentran expuestos diariamente; tal es el caso de los medios de comunicación, redes sociales, el propio humanismo, entre otros.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

“La exposición a programas de televisión, películas, videojuegos, música o videoclips musicales y contenidos online violentos se señala, a menudo, como la causante de la violencia en la que se ve involucrada la juventud, también los investigadores han postulado la relación entre la exposición a contenidos violentos en los medios de comunicación y el desarrollo de comportamientos agresivos” (Menor, 2017).

La población joven se encuentra en pleno crecimiento, desarrollo individual, social y académico; sus distracciones recaen en el uso de medios tecnológicos y en muchas ocasiones sumado a la violencia que se reproduce a través de medios de comunicación, dan como resultado la fórmula perfecta de la transmisión de violencia en la vida cotidiana de un joven y por ende del aspecto educativo.

“Investigadores sociales desde campos muy diversos llevan décadas explorando el papel que los medios de comunicación pueden desempeñar en el desarrollo afectivo o emocional de los jóvenes” (Menor, 2017).

REDES SOCIALES

“El ciberbullying constituye una forma de intimidación online entre iguales, en el que un individuo o un grupo usa y difunde información difamatoria intencionadamente y de manera repetida con la finalidad de acosar o amenazar a otro individuo o grupo (Dredge, Gleeson y de la Piedad Garcia, 2014; Del Río, Sádaba y Brigué, 2010; citado en Menor, 2017)”.

Es una de las formas más frecuentes de violencia entre jóvenes asociado al uso de medios tecnológicos, los famosos stickers, memes y por qué no hasta inclusive videos puedes ser fuente de violencia con serias repercusiones en la salud mental de los jóvenes.

LA UNIVERSIDAD COMO TIENDA DE VENTA DE CONOCIMIENTO

“Los estudiantes ya no son estudiantes, buscadores del conocimiento, sino simples clientes”.

Los jóvenes estudiantes están sometidos, a pesar de todo lo antes mencionado, a ciertos regímenes que reflejan al estudiante como un objetivo económico de cumplimiento de horas de clase; no tiene solamente que ver con el aspecto económico sino con la fomentación y perduración del sistema educativo tradicional. El entusiasmo por aprender se ve opacado por acciones antipedagógicas que reflejan un sinsentido dentro del aprendizaje.

EL ESTUDIANTE: PIEZA CLAVE DE LA UNIVERSIDAD

“No podemos dejar de considerar las distintas perspectivas críticas que se han abierto y que reclaman una vuelta a las raíces de lo que significa ser y hacer universidad”.

El sistema de educación actual involucra un correcto acompañamiento docente al joven estudiante, es importante tomar en consideración el accionar que tiene el estudiante dentro del ámbito universitario; la capacidad de decisión, de voz alta e independiente en donde él también puede brindar aportes continuos para la búsqueda de estrategias que mejoren e innoven el aprendizaje.

EL HUMANISMO EN CONTRA DE LA VIOLENCIA

“El humanismo profundo que lleva en sus entrañas, traduce todos los momentos en alegría de corazón y de servicio inagotable a todos los que le rodean”.

El correcto aprendizaje se relaciona con una cultura libre de violencia se fomenta en fortalecer las estrategias para desarrollar al máximo el “saber ser” del estudiante, es decir que sea capaz de desarrollar un pensamiento crítico sustentado en el accionar de la vida cotidiana; ser un elemento útil para la sociedad y el desarrollo humano.

La comunicación y su importancia en la educación de los jóvenes

La comunicación dentro del ambiente educativo universitario debe ser interdisciplinaria, permitir que tanto docentes como estudiantes se expresen e interactúen con el fin de generar un interaprendizaje puro y de calidad. Esto gira alrededor de la reflexión de lo educativo, de las prácticas que construyen los sujetos educativos, el ambiente educativo, los saberes y un sin número más de elementos.

Una de las formas de comunicación más completa y sencilla para el estudiante se basa en el desarrollo del **discurso pedagógico** que no es más que la capacidad tan sutil que tiene el docente para llegar al estudiante y despertar en él, el ímpetu del interés académico. actores sociales del mundo tales como religiosos, artistas, políticos y principalmente docentes se dieron cuenta que la forma es la expresión del contenido y que cuánto más bella sea más expresiva es y por ende fortalece el aprendizaje inter direccional más fácilmente (Prieto, 2020). El discurso pedagógico es una práctica cultural y social dialógica intra e intersubjetiva, en la cual existe un intercambio que puede ser algo más que el conocimiento; cuenta con manifestaciones metodológicas y procedimentales utilizadas en un medio contextualizado para lograr el fin didáctico (Guevara, 2009).

La forma educa según expresa Simón Rodríguez, es un modo de existir, con ella se juega la posibilidad del goce estético y la intensificación del significado para la apropiación por parte del interlocutor, aquí entre un juego otro punto muy importante sobre la mediación pedagógica, ya que la sumatoria de ambos elementos genera apropiación e identificación (Prieto,2020).

La **empatía comunicacional**, es decir colocarse en los zapatos de los jóvenes y entender que son jóvenes, es otro elemento que se encuentra ligado a los cambios de la historia y del mundo; de manera indirecta esto ha permitido una evolución en lo que respecta al discurso pedagógico, está bastante sujeto a la forma de lenguaje que utilizan y que han desarrollado con el paso de los años, el grupo poblacional universitario y escolar (Prieto, 2020). La finalidad de la empatía

comunicacional es la interacción docente alumno y la apropiación de conocimiento a diferentes ámbitos del estudiante. Sí bien el docente es la persona adecuada para empezar el diálogo, debe tener la capacidad adecuada de hablar el mismo idioma del estudiante, reconocer que se encuentran dentro de un mismo espacio de significaciones y acompañar al alumno para fomentar el interés por y para el aprendizaje (Granja, 2013).

El mundo actual viene regido por **la influencia del mercado y los medios digitales**, así como los de comunicación, muchos de estos caen en el espectáculo, programas de un noticiero hasta una telenovela son preparados de tal manera que atraen la captación del interlocutor, a pesar, que muchas ocasiones el mensaje transmitido no sea adecuado o peor aún funcione de manera negativa en el desenvolvimiento del estudiante (Prieto, 2020).

ACERCA DEL DISCURSO PEDAGÓGICO – ANÉCDOTAS DE UN DOCENTE EN FORMACIÓN – ESTRATEGIAS DE MEJORA DEL DISCURSO PEDAGÓGICO

El discurso pedagógico está conformado a mi modo de ver, por tres pilares fundamentales que se sustentan en la forma de expresarse, la empatía comunicacional y el correcto uso de los medios tecnológicos y mediación pedagógica como aliados ante el interaprendizaje. Considero que de estos tres pilares uno de los más importantes es la empatía comunicacional, la correcta articulación de ideas mediante un lenguaje casi perfecto es algo que debe de caracterizar al docente, esto sin mencionar los otros elementos que vienen de por medio como el ambiente educacional y por supuesto el uso de la mediación pedagógica.

A manera de anécdota, puedo decir que durante una de mis guardias en el área de emergencia tuve la oportunidad de compartir con una joven estudiante de la carrera de medicina, ella se encontraba realizando el externado rotativo en el área donde yo me desempeñaba, mientras avanzaba la guardia comenzamos a dialogar sobre temas académicos y recuerdo haber tocado un término médico llamado tenesmo, entonces de ella me preguntaba qué es tenesmo, justamente para la explicación recurrí a la mediación pedagógica en dónde hice una comparativa de un gran docente en mis años de estudiante que él nos decía tenesmo es ir al baño y sigo en lo mismo, cuando le comenté esto a la estudiante ella se rio a carcajadas y me indicó que de ninguna forma podría olvidarse con tan curiosa explicación.

Otra anécdota por mencionar acerca del tipo de lenguaje establecido justamente ocurrió en mi núcleo familiar, para aquel entonces yo era un adolescente, y la terminología mijo que denota amistad, estaba haciendo utilizada por muchos jóvenes de la época, sin embargo, para personas con una mayor edad generacional este término no era bien visto y es más a veces hasta solían enojarse cuándo se utilizaba.

Una tercera anécdota tiene que ver en relación a los medios tecnológicos y su impacto dentro del discurso pedagógico, a principios del año 2020, cuando ocurrió la pandemia de covid-19 se generó todo tipo de información, los medios locales e internacionales crearon terror inhumano en la población, para ese momento es indudable que la información que se tenía acerca del virus era casi nula por lo que obviamente generaba incertidumbre a nivel global, sin embargo la poca información que se disponía era tergiversada por los diferentes medios tecnológicos, no solo por medios de comunicación, los medios de difusión social como redes jugaron un papel fundamental en sembrar el miedo colectivo.

Tabla 8.

Estrategias de mejora del discurso pedagógico

<p>ESTRATEGIA 1 – TENER UN PUNTO DE PARTIDA</p>	<p>En primera instancia sugiero una medición cuantitativa acerca de los diversos problemas que puedan comprometer la estabilidad del discurso pedagógico, y por ende buscar alternativas que aminoren dichos problemas.</p>
<p>ESTRATEGIA 2 – IMPACTO A NIVEL MACRO ACERCA DEL DISCURSO PEDAGÓGICO</p>	<p>Creación de políticas internas y externas que sugieran al docente alternativas al momento de brindar una clase.</p>
<p>ESTRATEGIA 3 – SOBRE LA DIFERENCIA GENERACIONAL</p>	<p>Clase compartida mediante dos docentes en dónde a pesar de la diferencia de estrategias por la diferencia generacional; el primer docente puede aprender del otro</p>

	y así generar un nuevo concepto de discurso pedagógico.
ESTRATEGIA 4 – ACERCA DE LA PROMOCIÓN DEL DISCURSO PEDAGÓGICO	Mesas redondas o seminarios en dónde docentes y estudiantes sean los actores principales con el fin de concientizar a la comunidad universitaria, los temas a tratar se basan acerca de la promoción de un correcto discurso pedagógico.
ESTRATEGIA 5 – ACERCA DE LA PROMOCIÓN DE LOS MEDIOS COMUNICACIONALES UNIVERSITARIOS	Promover con mayor énfasis ciertos grupos comunicacionales como radios universitarias, periódicos universitarios, redes sociales universitarias con la finalidad de aprovechar al máximo los recursos tecnológicos en favor de los estudiantes.
ESTRATEGIA 6 – ACERCA DE LA PROMOCIÓN DE LOS MEDIOS COMUNICACIONALES UNIVERSITARIOS	Inculcar estrategias de aprendizaje tales como el ABP para las diversas facultades universitarias, hacen que el estudiante sea el actor principal y el docente un acompañante en el camino del aprendizaje, por lo que todo este tipo de estrategias en donde el estudiante es el protagonista son muy bien avaladas.

El estudiante y su interés por el aprendizaje – espectáculo educativo

Como ya se mencionó anteriormente uno de los pilares clave de la educación moderna se basa en el sustento de una utilización de lenguaje adecuado y adaptado, la forma de comunicación

con los jóvenes universitarios es un mundo a descubrir para el docente; tener un “atractivo” que capte la atención y genere interaprendizaje es una de las tareas más difíciles para el docente quien constantemente requiere revolucionar la manera en la que desarrolla su clase.

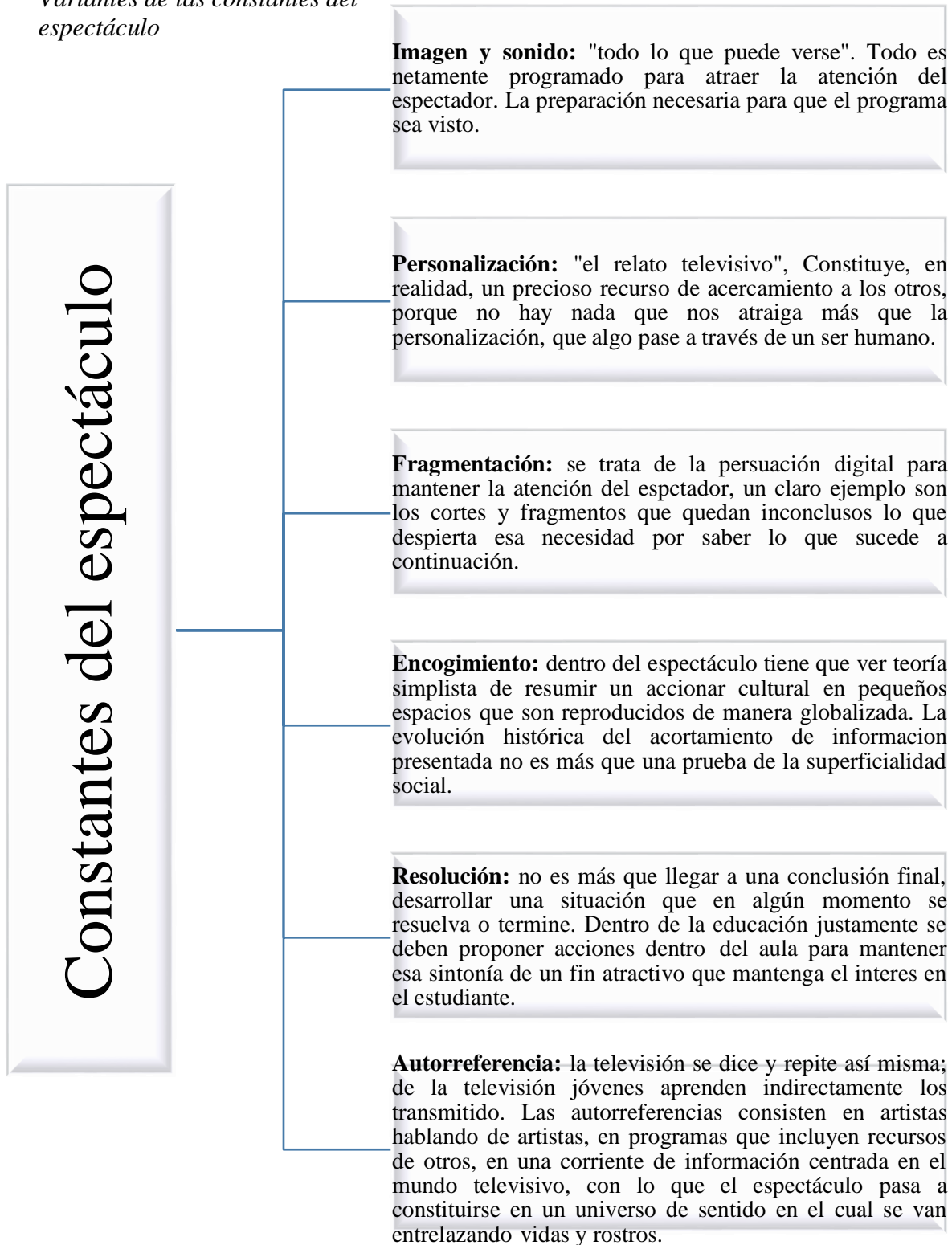
La televisión, medios digitales y demás son fuertes fuentes de entrenamiento y atractivo, es por esto que se pueden adaptar ciertas constantes del espectáculo televisivo a la educación superior. Es importante mencionar que hasta el momento el binomio televisión educación no ha funcionado en ninguno de sus dos polos, por un lado, no existen las instancias educativas que se aproximen con acierto al mundo digital y televisivo, y por otro, las líneas transmitidas mediante emisiones televisivas no son muchas de las veces las más adecuadas. Todo esto genera una tensión muy grande en el estudiante que no ha sido capaz de encontrar el puente de comunicación y de correcta utilización entre televisión y educación (Martínez, 2004).

La televisión educa, aunque no quiera, de una u otra manera los contenidos presentados tienen una influencia en el accionar y desarrollo del inter aprendizaje; para bien o para mal la televisión se encarga de transmitir de forma directa e indirecta conocimientos principios y valores, pero no necesariamente el objetivo de la televisión es el mencionado y es por esto que las instituciones educativas son las encargadas de crear un filtro para desechar lo que no sea relevante al momento de educar (Prieto,2020).

De igual manera, debe considerarse a la sociedad actual como una sociedad con una cultura del espectáculo, no obstante, no hay como confundir lo que existe en la misma; hoy el espectáculo se encuentra en cada aspecto en diferentes ámbitos de la vida diaria de conciertos, deportes, cine, series, teatro y circo; todas esas actividades atraen un número muy alto de audiencia y justamente ese es uno de los objetivos principales, atraer la mayor cantidad de audiencia posible (García, 1993). Con este hecho se pueden definir las líneas generales de las constantes del espectáculo.

Tabla 9.

Variantes de las constantes del espectáculo



Uso de las constantes del espectáculo al ámbito educativo (análisis de una serie de televisión)

Tuve la oportunidad de solicitar a un compañero docente que investigué acerca de los gustos de los jóvenes en relación a una serie en específico, de esta manera me supo mencionar que varios se encontraban viendo el juego del calamar. Esta es una serie coreana que como anteriormente se mencionó toma en cuenta factores de valor social como atractivos para el ser humano.

Dicha serie se torna en relación a muchos participantes que tienen algo en común, la pobreza; son 300 participantes de escasos recursos que se encuentran sometidos a varios juegos de supervivencia que solían ser practicados en su infancia. La gran diferencia es que durante cada juego los perdedores son eliminados mediante una muerte violenta y al final un único ganador es el sobresaliente con una jugosa suma de dinero como recompensa de todo lo ocurrido. Cada prueba es más violenta que la anterior, los rasgos más primitivos del ser humano salen a flor de piel y la imaginación del espectador vuela con un sin número más de ideas que causa un enganche hacia la serie.

Dentro de las constantes analizadas se puede determinar lo siguiente:

Apropiación de la serie, está se limita a un personaje principal que hace al espectador muchos aspectos identificarse con el protagonista. Se usa un mecanismo de relato, donde el protagonista cuenta su historia personal de una forma cruda.

Gran contenido de **fragmentación** ya que se alternan varios tipos de escenografía y cada capítulo termina en secuencia, lo que causa que en la mejor parte se termine el capítulo para causar ese interés por el espectador de continuar viendo el resto de los capítulos, de igual forma que exista un protagonista es otra manera de enganchar al público preguntándose qué es lo que ocurrirá con el mismo.

Encogimiento, en la serie descrita, existen diversas situaciones que se remontan al pasado del protagonista, así como secundariamente del resto de protagonistas secundarios, esto permite la apertura a un múltiple número de situaciones que atraen y son bien aceptadas por el espectador.

Finalmente, la **resolución** es otra de la constante presentada en la serie; tiene un final y se utiliza una de las constantes ya mencionadas la de fragmentación, ya que da apertura para que el

espectador vuele con su imaginación o se anticipe, espere la presentación de una segunda parte de la serie.

De igual forma diferentes ideas acerca de otras series propuestas por los compañeros de la Especialización; surgieron a la luz ciertas series como Jeffrey Dahmer, Elite, The Big Bang Theory entre las más analizadas. Es indudable que no hay cómo pasar desapercibido acerca del género al que pertenece la serie, sin embargo, si ponemos en una balanza la cantidad de series con contenido violento, sexista, lleno de poder, discriminación, xenofobia, entre otros aspectos, son las más apetecidas por los jóvenes, el componente social inducido en cada una de ellas es su común denominador, esto sumado a las constantes del espectáculo representan la fórmula perfecta de atracción.

Dos compañeros de la especialización plantearon ideas muy interesantes de los medios aplicados al ámbito educativo. Mencionaban acerca del estudio psicológico psiquiátrico en diversos protagonistas que médicamente tienen un problema de salud mental, por lo que se podría emplear como caso o para el aprendizaje basado en problemas, en donde el docente acompaña la tutoría académica y da las pautas sin dar o llegar a la respuesta para que de esa manera en la siguiente sesión el estudiante oriente las respuestas de acuerdo a las necesidades de aprendizaje consultadas en casa, esto permite que joven estudiante asimile sus conocimientos y mantenga ese interés por llegar a la resolución del caso académico planteado.

Además, es bastante complicado aplicar el contenido de las series al ámbito académico o mejor dicho la serie como catalizador para el inter aprendizaje, sin embargo, todos estos aspectos negativos pueden ser justamente fuente de retroalimentación para tocar y sensibilizar al estudiante en su ámbito humano con el desarrollo y su relación del resto de la sociedad; de igual manera, la auto referencia es un aspecto practicado ya que existen diferentes realidades de cada protagonista.

Un nuevo dialogo con los jóvenes

Hasta el momento es importante mencionar que los jóvenes son un grupo poblacional que está expuesto e influido por los medios comunicacionales, es tan grande el alcance de los mismos que hasta el momento en el mundo entero la globalización por lo que la difusión es de manera generalizada. La otra contraparte por la que se ve influido la población joven es mediante series y programas de entretenimiento los cuales no solo tienen el objetivo de entretener, la gran mayoría

expresa aspectos positivos o negativos en algún momento pueden ser determinantes para el aprendizaje de los jóvenes.

El presente apartado tiene objetivo de plasmar las diferentes percepciones de los jóvenes en relación al aprendizaje positivo o negativo en base a la influencia que ejercen los medios comunicacionales especialmente de entretenimiento como son las series de televisión fundamentadas en la base del espectáculo. La encuesta que se presenta a continuación, reflejan simplemente la opinión de un número reducido de jóvenes que probablemente no puede ser 100 % generalizada, sin embargo, el tratar de conocer el pensamiento de los jóvenes es el aspecto clave a ser aplicado en el mencionado ejercicio.

Históricamente se han hablado de varias teorías acerca de cómo los medios de comunicación pueden afectar en las creencias o conductas de la audiencia, una de las teorías se basa en estudios realizados por el instituto del análisis de la propaganda durante la primera Guerra mundial y determinaron que las propagandas tienen un efecto directo en cambiar las actitudes del público ya que demuestran comunicaciones persuasivas que son dirigidas de manera generalizada, tal es el caso de Orson Wells en la Guerra de los mundos que simplemente utilizando una transmisión radial hizo creer a la audiencia neoyorquina que estaba haciendo atacada por marcianos. Consiguiente a esto surge la teoría meta teórica que se sustentó en los programas de investigación el primero acerca de la segunda Guerra mundial y el impacto que tenía ciertas filmaciones para entrenar y motivar a los soldados cuyos objetivos era el de impartir conocimiento acerca del enemigo y cambiar las actitudes hacia el enemigo, no obstante, la difusión término en la obtención de un resultado dirigido hacia los soldados alemanes con el fin de favorecer su rendición. Estos son dos grandes ejemplos históricos acerca de cómo influyen los medios de comunicación mucho más allá del aprendizaje sino a nivel global con impacto en cada uno de los habitantes del mundo (Flor, 1994).

La información ofrecida por parte de los medios es de carácter global, según Elihin Katz (2004), hay dos factores importantes en la comunicación masiva que son la selectividad y las relaciones interpersonales, esto adaptado al ámbito educativo y de aprendizaje da como resultado que el docente sea la persona encargada de brindar la selectividad necesaria hacia el acompañamiento de un aprendizaje positivista, por otro lado, la segunda función es la de desarrollar al máximo las relaciones con el estudiante para generar el proceso de interaprendizaje (Flor, 1994).

Una pequeña reflexión.

La influencia negativa predomina en series televisivas y en medios de difusión masiva, aspectos como la violencia de todo tipo, el consumo de tóxicos, las pérdidas de valores humanos son cada vez más frecuentes los programas de difusión masiva, esto sumado a diferentes estrategias del espectáculo para despertar el interés en los jóvenes son los dos principales elementos que deberían ser orientados de manera diferente. Es verdad que ver noticias que impactan o información que impacta, manchada de violencia es la que más suele llamar la atención y eso se debe también en parte a que nuestro enfoque humano y el medio en el que nos desenvolvemos así lo han normalizado.

El **desaprender** no es olvidar lo aprendido siempre habrá una parte de nuestro cerebro que la tendrá presente y eso es nuestra parte consciente. Lo más adecuado es nunca perder ese juicio de valor que permite el discernimiento entre lo que es aprovechable para nuestro bienestar tanto educativo como de toda índole, es en este punto de quiebre en donde el docente tiene el deber de acompañar al estudiante hacia un camino en donde la influencia positiva domine a la negativa. Los medios de difusión masiva son un elemento importante para generar interaprendizaje, estos utilizan recursos del espectáculo para enganchar al televidente y de esta manera crear un nexo con él.

El uso de los medios de difusión masiva desde el punto de vista académico debe ser una herramienta que favorezca el inter aprendizaje, es aquí donde los diferentes elementos del espectáculo pueden ser extrapolados hacia el ámbito académico. Las diferentes casas de estudio y universidades deben tener la capacidad de saber generar un interaprendizaje que esté lleno de influencia positiva pero no dejar de olvidar que la influencia negativa siempre estará presente, por lo que este inter aprendizaje debe ser el resultado de un correcto discernimiento por parte del estudiante para aprender elementos relevantes y desaprender los elementos negativos.

Una experiencia pedagógica con sentido

Para entender el sentido de la educación debemos recordar que el mismo se ve influido por varios elementos conceptuales desde la filosofía hasta las formas didácticas y metodológicas, todas estas acorde a una realidad social económica tecnológica y en este caso educativa. De igual manera no se puede pasar en alto, la gran labor que desempeña el docente como un acompañante hacia la construcción del aprendizaje, más específicamente del interaprendizaje. La pedagogía del sentido

basa su fundamento en tratar de explicar desde la perspectiva del ser humano cómo se desempeña el aprendizaje, no solamente es una técnica para innovar e impulsar el estudio sino ayuda a comprender quién es el otro que aprende y qué necesita de la educación.

El proceso de enseñanza aprendizaje es un acto didáctico que surge en la conjunción de dos actores principales como son el alumno y docente, para esto se debe recordar que el docente debe de utilizar la mayor cantidad de herramientas a su favor y en favor del aprendizaje del estudiante. No solamente basta el hecho de transmitir información ni de tener conductas pedagógicas que no generan un impacto alto en el estudiante, más bien es necesario utilizar las diferentes teorías del aprendizaje y estrategias didácticas en favor de joven estudiante (Meneses, 2007).

Ya se mencionó que son dos actores principales involucrados en el proceso de aprendizaje, es así que tanto estudiante como docente son piezas clave en las que se debe generar una interrelación adecuada. Dentro de esta interrelación se encuentra la empatía educativa y comunicacional que debe ser practicada por el docente para establecer un vínculo con el estudiante. De igual manera no hay como olvidar la mediación pedagógica como elemento clave de todo acto educativo con lo que se genera un acompañamiento y promoción del aprendizaje, generar interés y darle sentido a ese aprendizaje; de esta manera uno de los principales pasos para darle sentido al ámbito educativo es el de construirse o ser parte del acto educativo como tal (Prieto, 2009).

Skinner uno de los principales representantes de la corriente psicológica orientada hacia la educación conocida como enseñanza programada, basa en cinco principios básicos este método:

- Definir operativamente lo que significa el aprendizaje y crear objetivos concretos.
- Seguir el principio de las aproximaciones sucesivas, es decir plantearse tareas subdivididas en sus elementales partes para que puedan ser aprendidas de mejor manera.
- Aplicar el principio de la objetividad con lo que se exige al estudiante que pueda tener una respuesta observable en cada ítem del programa académico.
- Recurrir el recurso de las motivaciones intrínsecas.
- Finalmente reconocer que cada escolar tiene su propio ritmo de aprendizaje.

(González,2004)

Evolutivamente después del conductismo se originan las teorías mediacionales, donde los representantes son: Piaget, Bruner, Ausubel, Vigotsky etc., quienes establecen la capacidad del ser humano para construir y construirse, dando importancia al espacio donde se desenvuelven. Para Prieto (2009) las teorías mediacionales se pueden abordar al distribuirse de la siguiente manera: la Gestalt o teoría del campo, epistemología genética y psicología dialéctica.

En base a las enseñanzas de Piaget, surge el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel en el año 1963, donde se utilizan las iniciativas y recursos verbales del estudiante para que el aprendizaje provoque un verdadero cambio en el estudiante (Viera, 2003; Prieto 2020). Junto con la evolución de los modelos educativos surge el constructivismo; Vigotsky destaca las funciones psíquicas superiores como el lenguaje y conceptualización, mediante la internalización de la cultura, es decir la interrelación con otros seres humanos y el ambiente, a través de una comunicación humanizante. el constructivismo se realiza a través de una ampliación del entorno donde se considera a la institución, docente, sociedad y más, siendo el alumno el protagonista de su aprendizaje, acompañado y guiado por su tutor.

Finalmente, el último modelo pedagógico se sustenta en el conectismo, comprender que las decisiones pueden cambiar continuamente debido a la constante actualización de información, de igual manera el saber seleccionar la información importante de la no importante resulta crucial (Solórzano y García 2016).

De la teoría a la práctica (una experiencia con sentido)

De esta manera ya con las bases y fundamentos teóricos procedí a realizar una práctica con sentido, de carácter humanizante que no solamente tuvo impacto en mí en el área de la ciencia médica sino también en algo más profundo como lo es las relaciones humanas. Realicé una entrevista a un médico pediatra que conocí durante mi formación académica en la carrera de medicina con el fin de conocer un poquito más a fondo ciertos aspectos sobre la aplicación de la docencia en la actualidad. La primera vez que conocí al presente tutor fue cuando cursaba primer año de medicina, en ese momento el contenido teórico era lo primordial a ser aprendido y manejo práctico quedaba de manera secundaria; tuve la oportunidad de viajar a una brigada médica a Engabao en donde claramente por estar recién iniciando la carrera no me encontraba al mismo nivel de conocimientos que el resto de mis compañeros colegas, ante esto el docente como

vulgarmente se dice me “apadrino” y a pesar de no contar con los conocimientos teóricos el aprendizaje impartido fue formidable y mucho más aún que el aprendizaje el sentido de por qué entré a la carrera de medicina. Gracias a él entendí que el sentido de la carrera de medicina es una vocación de servicio, humanidad, solidaridad y alivio de cualquier tipo de problema que presente un paciente.

Él me supo indicar que la docencia es una vocación adquirida y que al menos para él fue un gusto que se desarrolló al reunirse con sus compañeros de estudio durante su formación académica, él me contó que solían dividirse los temas y a su vez presentarlos a manera de una pequeña clase y de esta forma él consideró que era la mejor manera de interactuar con sus compañeros y de generar un gran interaprendizaje ya que si por a o b motivos él no recordaba algo sobre algún tema en específico, sus compañeros complementaban las diversas ideas planteadas.

Acerca de su objetivo como docente, él supo responder que mucho más allá de transmitir información y que sus estudiantes repitan esa información como loritos, el gran objetivo de su docencia es que cada uno de los conocimientos que logren adquirir los aporten a la vida laboral con calidad y calidez humana, además una ética inquebrantable médica y moral.

La visión y el trabajo del docente no es ser un “cuco” o maltratar al estudiante, el docente verdadero es empático y recuerda en primera instancia que él en algún momento también fue estudiante y que solamente la experiencia y un correcto acompañamiento darán como resultado grandes frutos de aprendizaje tanto teóricos como éticos y morales. Él indica que pese a cualquier circunstancia trata de entender al estudiante y durante todos los años que ha sido docente ha ido cambiando los diferentes métodos ya que con unos le ha ido bien y con otros no también.

Acerca de los miedos que surgen al ser docente es algo relativo, lo importante es tener la capacidad de saber interactuar con el estudiante y de despertar su interés por aprender; debe sobresalir la tranquilidad y esa conexión docente estudiante, además que la experiencia y los años de práctica como docente le han permitido ir afianzando poco a poco la confianza al momento de practicar la docencia.

Hay que entender que el médico es un vínculo directo entre la salud – enfermedad de una persona por lo que se deben de generar prácticas que mantengan esa relación humana decente y consciente, ya que no es novedad que durante el proceso de formación se nos olvide que también

somos humanos y el ego médico salga flor de piel. De igual forma, no se puede olvidar los grandes recursos que existen actualmente para generar prácticas de gran relevancia, esa es la otra gran labor del docente ir acorde a los diferentes procesos evolutivos tanto educativos en nuestro caso médicos que surgen cada día.

Conclusiones

La docencia actual es una caja de sorpresas que puede tornarse tormentosa aún permitimos que la educación tradicional domine la forma de educar. No es novedad que con tiempo se ha logrado desarrollar nuevas estrategias de aprendizaje que rompan diversos paradigmas tradicionalistas, en donde las prácticas educativas no siempre eran enriquecedoras.

Se encuentra amparada bajo una estructura que se articula perfectamente con distintos elementos, no solamente es el aspecto teórico el que prima, a esto se suman otros elementos que deben ser tomados en consideración; elementos como: la visión del estudiante, la visión del propio docente, la relación con el medio universitario en general, la articulación de los diferentes personajes del medio universitario, elaboración, planificación y validación de distintas prácticas, estrategias, la cultura, humanización, mediación, la inclusión pedagógica, entre otros elementos ha sido descritos de tal forma que se evidencie ese sentido por el cambio educativo; romper las cadenas de la educación tradicional y utilizar todos los elementos mencionados en favor del docente y por ende del estudiante.

Los jóvenes en la actualidad representan uno de los pilares más grandes de la sociedad actual, representan un grupo no solamente de forma generacional, sino a manera de una cultura cambiante dinámicamente. Los jóvenes dentro del campo universitario son el motor del alma Mater, ellos representan la razón y él porque se debe practicar el interaprendizaje; actualmente la teoría del constructivismo es la que debe de sustentar el ámbito académico, permitir que el estudiante tenga voz y voto y puede relacionarse con el docente de una manera que no interfieran con el ámbito personal pero que sí acompañe su desempeño académico.

Son muchas las características y diferencias que poseen los jóvenes del docente y del resto del personal universitario, es así como desde costumbres hasta ciertos factores de riesgo influyen en el accionar académico, sin tomar en cuenta los medios de comunicación y el mundo tecnológico que nos rodea. De esta forma se puede decir que el joven estudiante está expuesto a muchos factores

de riesgo los cuáles deben ser orientados de tal manera para que marquen un hito positivo en el estudiante, justamente para eso se encuentra el docente y la universidad.

El presente documento realza los diferentes aspectos de la docencia en la educación superior. Es un texto con gran valor teórico y de experiencia pedagógica por parte de mi persona, se han reflejado de manera articulada los diferentes contenidos de la especialización en un solo documento rico en experiencias pedagógicas con sentido. Además, y para finalizar, es importante recordar que la visión de los jóvenes suele ser muy diferente a la de las personas adultas por lo que se debe de practicar siempre es empatía no solo comunicacional sino de tratar de entender la cultura y el movimiento joven.

Anexos

Anexo 1. Entrevista a docente acerca de los criterios de validación

Entrevistado: Dr. Juan Novillo.

Criterios de validación:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución.	Se trata de un diseño factible, en cuanto a la distribución de contenidos y estrategias, con una duración realista de cada actividad.
Integración de los elementos de la planificación: se aprecia conexión entre los elementos de planificación de las prácticas de aprendizaje.	Las clases están interconectadas de forma apropiada, iniciando con generalidades, y posteriormente enfocándose en patologías específicas.
El diseño de la práctica de aprendizaje favorece el alcance de los logros o resultados de aprendizaje.	Si, debido a que se usa de forma equilibrada prácticas de saber, ser y hacer, promoviendo el aprendizaje.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Si existe conexión, ya que no solo se describe información nueva, sino se reservan espacios de reflexión para reestructurar conocimientos previos.
Integración de elementos innovadores en el diseño del aprendizaje: instancias, saberes, estrategias, recursos, etc.	La utilización de herramientas y recursos es amplia, desde prácticas de reflexión, aprendizaje basado en problemas y uso de tecnologías como celulares y televisores. Como sugerencia se podría incluir más recursos digitales como estrategias de inicio.

Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.	Los objetivos son claros y concretos, siendo expresados con más detalles en el desarrollo de la propuesta.
---	--

Conclusiones de la validación:

Se trata de un mapa de prácticas completo, enfocado en atención primaria en salud junto con patologías frecuentes, planificado de forma ordenada con un varias herramientas y actividades que sin duda podrán promover la atención y el aprendizaje de los asistentes, cumpliendo los objetivos planteados inicialmente.

Anexo 2. Entrevista a estudiante acerca de los criterios de validación

Entrevistado: Juan García.

Criterios de validación:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución.	Prácticas novedosas que promueven el aprendizaje y motivan a seguir fomentándolo.
El diseño de la práctica de aprendizaje favorece el alcance de los logros o resultados de aprendizaje.	Las prácticas planteadas si cumplen con los objetivos de aprendizaje.
Integración de elementos innovadores en el diseño del aprendizaje: instancias, saberes, estrategias, recursos, etc.	Las prácticas planteadas se ven muy interesantes, pero me gustaría conocer más acerca los saberes.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.	La propuesta es clara, ordenada y acoplada para que sea factible durante una clase.

Conclusiones de la validación:

No sabía que un docente realizaba este tipo de mapas para planificar una clase, en todo caso el modelo del Doc Pablito me pareció muy adecuado e interesante.

Anexo 3. Encuesta acerca de los medios de comunicación hacia los jóvenes.

Que mejor acercarse al pensamiento de los jóvenes y poder plasmarlo en una sencilla encuesta:

1. ¿Cuáles son los programas /series que prefieres ver?

Joven #1: al momento no me encuentro siguiendo de cerca una serie como tal o algún programa en específico, sin embargo, me gustan mucho las series de épocas medievales o del mundo antiguo más bien dicho, dentro de estas las que puedo destacar son Juego de Tronos, Espartacus, Gladiador.

Joven#2: hay muchas series que me llaman bastante la atención, pero me atraen muchas series que tienen que ver con el área médica Grey's anatomy, Doctor House, The Good Doctor; aunque también me interesan las series de terror y suspenso, una de ellas Stranger Things es mi favorita.

2. ¿Cuáles son los programas / series que no te atraen? Plantea algunas razones

Joven#1: Personalmente no me gustan ni me llama la atención series que distorsionen mucho la realidad, también llamadas series con contenido de ciencia ficción. Considero que series que demuestren una fantasía o algo inexistente no tienen una relevancia o un impacto más allá que de entretenimiento, es algo de gustos e individualizado. De igual manera series con contenido zombie no son de mi agrado ya que el contenido presentado en vez de ser de entretenimiento es estresante e incluso me genera discomfort.

Joven#2: A mi modo de ver no me interesan series como mucho contenido violento o con acción excesiva, considero que una de las principales causas de atracción para las diferentes series es el entretenimiento que éstas generan, no obstante, no todas las series pueden enganchar a las personas. La presencia de muertes, disparos, violencia en general solamente recuerda la superficialidad del mundo externo.

3. ¿Cuál es el personaje que más te llama la atención (positiva /negativa) en tu serie favorita? ¿Por qué?

Joven#1: Tyrone del juego de tronos es mi personaje favorito, mucho más allá del ámbito del entretenimiento él es la representación de la audacia y la inteligencia humana, que a pesar de su

condición física es uno de los personajes más atractivos de la serie. Tiene una capacidad de un buen don de la palabra y algo que me ha llamado mucho la atención en las diferentes frases que he ido utilizando durante la serie, las cuales representan un alto contenido filosófico y realzan la inteligencia humana. Y aquí una de ellas

"La mente necesita libros como la espada necesito una piedra de afilar si se quiere mantener su agudeza"

Joven#2: Mi personaje favorito es el doctor Shawn Murphy de la serie de Good Doctor. Es un personaje que llama mucho la atención por su condición de autista. Si bien por su patología de base se le dificulta mucho la expresión de sus sentimientos, pero la inteligencia Y la audacia dentro del ámbito médico es fenomenal, así como también la expresión hacia el mundo externo de que el autismo, así como muchas otras enfermedades son condiciones que influyen, pero no evitan el accionar o la productividad humana. Si bien la serie dentro desde el punto de vista científico tiene ciertos elementos que no están cerca de la realidad, pero son muy atractivos cuando son observados por un personal de salud.

4. ¿Qué tiempo dedicas a ver programas? diario / semanal

Joven #1: En realidad, ya que al momento me encuentro cursando un ciclo complicado, cuando estoy atravesando el presente ciclo lectivo no dedico mucho tiempo más que una o dos horas en un día domingo, por ejemplo, sin embargo, durante vacaciones dedico mucho tiempo para igualarme con las diferentes series que he comenzado.

Joven #2: Generalmente el tiempo que dedico para observar las diferentes series las hago durante actividades que no tienen que ver con la parte académica, por ejemplo, mientras estoy desayunando o almorzando, inclusive cuando mi padre me va a dejar en la universidad, son en esos pequeños trayectos en los que yo observo mi serie favorita así que establecer un tiempo exacto de dedicación es muy difícil.

5. ¿Cómo te informas de situaciones importantes a nivel local, nacional o internacional?

Joven#1 La información la recibo mediante redes sociales, las plataformas principales como Twitter Instagram Facebook tienen páginas anexas a los medios de comunicación y es bastante sencillo evidenciar las diferentes noticias y novedades que ocurren alrededor de nuestro país. En

las mañanas generalmente cuando voy a desayunar también suelo escuchar noticias mediante el radio, aunque esta práctica es más instaurada por parte de mis padres.

Joven #2 Recibo información de situaciones importantes mediante redes sociales, específicamente Twitter es una red de las que más me gusta, puesto que mediante pocas palabras se presentan grandes informaciones, además de complementarlos con videos imágenes y recursos que llaman mucho la atención y permiten que el interlocutor se interese por las diferentes noticias o eventos importantes que ocurren en nuestro país.

6. ¿Qué consideras que no se debe aprender de los medios de difusión masivos? (televisión, redes sociales, internet, otros).

Joven #1: En los medios de difusión masiva especialmente en internet muchas de las ocasiones la desinformación es uno de los pilares que generan inconvenientes en la sociedad, es muy frecuente encontrar información basura que no puede estar más lejana de la realidad. De igual forma contenido sexualizado, machista, violencia con saña, entre otros aspectos negativos suelen ser temas de interés social pero que no deberían ser aprendidos.

Joven #2: La presencia de antivalores o de circunstancias que afecten directamente al accionar humano son aquellas circunstancias que no deben de ser aprendidas, los diferentes medios expresan noticias bastante escandalosas en donde la violencia es el principal factor encontrado. Todos los aspectos negativos o que causen daño en la sociedad no deben de ser aprendidos.

Referencias

- Alvarez, A. y. (1992). Educación y desarrollo: la teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo.
- Brovelli, M. (2005). La elaboración del Curriculum como potenciadora de cambio de las Instituciones de Universitarias. V coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en América del Sur .
- Bullrich, A., y Carranza, E. (2015). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?
- Carrillo, R. (2015). *Violencia en las universidades públicas. El caso de la Universidad Autónoma Metropolitana*. UAM.
- Castillo, D. P. (2019). La Enseñanza en la Universidad. Cuenca.
- Castillo, L. (2016). La Autonomía Universitaria que fortalece la gestión curricular intercultural. *Ciencia E interculturalidad* , 29-50.
- Colección Educación Universitaria. (2020). Manual de Docencia Universitaria. Barcelona : Consejo Editorial IDBP.
- Cortes, J. (2013). Guía de evaluación Educativa . En J. Cortes.
- Flor, M (1994). Medios de comunicación: efectos, teorías, intermediación. *Revista de psicología de la PUCP*.
- Forero, E., Jaramillo, C., Y Paéz, A. (2017). La mediación pedagógica, una propuesta para generar un cambio hacia una cultura aprendiente. *REDpensar* , 23-35.
- Froilan, A (2016). *El filicidio en la literatura académica en español, una revisión documental entre los años 2000 y 2015*.
- García, J (1993). *Medios de comunicación y Universidad*. Comunica.
- Gentili, P. (Septiembre de 2010). La exclusión y la escuela . Rio de Janeiro , Brasil : Ponencia.
- Gorrochotegui, A. (2005). Compromisos de la Docencia Universitaria. *Educación y Educadores*, 8, 105-121.

- Goyes, A (2015). De las creencias de los estudiantes jóvenes a las implicaciones para la docencia. Capítulo I.
- Granja, C (2013). *Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno Investigación en Enfermería*, 65-93.
- Guevara, L (2009). *Introducción al discurso pedagógico*. Horizontes Educativos, 51 – 63.
- Machado, A (2006). *Situación social de la juventud en el mundo actual, problemas y retos*. Centro de estudios sobre la juventud.
- Malo, H. (1985). Universidad, Institución Perversa . Revista de la Universidad del Azuay , 25-49.
- Martínez F (2004). *La influencia de los medios de comunicación en el proceso de aprendizaje*. Comunicar, núm. 22, 2004, pp. 183-188.
- Martinez, B. (2008). El aprendizaje de la cultura y la cultura de aprender . ScIELO.
- Meneses, G (2007). El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico. UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
- Ministerio de Educación. (2020). Instructivo para la evaluación estudiantil .
- Morales, S., & Acosta, E. (2020). Evaluación por competencias: ¿Cómo se hace? Medigraph , 47 - 55.
- Moreno, T. (2016). Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje. reinventar la evaluación en el aula . Universidad Autónoma Metropolitana .
- Murueta, M. E. y Orozco, M. (2015). *Psicología de la violencia: causas, prevención y afrontamiento*. El Manual Moderno.
- OMS (2002). *La violencia definición en enfoques*.
- Orozco, L. (1994). Conferencia en evento sobre Ciencia, Tecnología y Desarrollo Humano. Pereira, Colombia : Universidad de Pereira.
- Pozo, A., Luengo Navas, J., y Otero, E. (2004). Teorías e instituciones contemporáneas de la educación.

- Prieto, D (2020). *Comunicación moderna y posmoderna: Unidad 2*. Universidad del Azuay, 26 - 46.
- Prieto, D (2020). *El aprendizaje en la universidad: Módulo 2*. Universidad del Azuay, 3 -67
- Prieto, D. (2008). *La enseñanza en la universidad*. Cuenca .
- Prieto, D. (2015). *Elogio de la Pedagogía Universitaria: Veinte años del Psgrado de Especialización en Docencia*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
- Prieto, D. (2021). *Una educación alternativa: Unidad 2*. . Universidad del Azuay .
- RAE. (2021). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Digital* .
- Santos, M. (1999). *Sentido y finalidad de la evaluación en la Universidad*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado , 39 -59.
- Savater, F. (2007). *El Sentido Humano Y Social de la Universidad*. Baja California , Mexicali : Universidad Autonoma de Baja California .
- Szczupak de Linetzky, S., y Nelly, V. (2015). *El docente como mediador cultural* . Dirección General de Cultura y Educación , 100.
- Taguenca, J (2016). *La identidad de los jóvenes en los tiempos de la globalización*. Scielo. Vol 78.
- Tosi, C (2005). *El analisis del discurso pedagogico. Abordajes y perspectivas*. Revista ALED.
- Tronco, M. y Ocaña, S. (2011). *El Instituto Politécnico Nacional innovando en políticas en prevención de violencia con perspectiva de género*. Innovación Educativa, xi (57), 195-205.
- UDA. (2017). *Documento Pedagógico*. Universidad del Azuay . Cuenca: Universidad del Azuay.
- UNICEF (2020). *¿Quiénes son los jóvenes de hoy? Una generación sin límites*. Cuba.