



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

**De las experiencias universitarias a la práctica docente con los jóvenes en la
actualidad.**

Autora: Tatiana Lucía Arévalo Barba.

Directora: Ana Cristina Arteaga.

Cuenca, Ecuador.

2023

Dedicatoria.

Con todo el cariño dedico el presente trabajo:

A mis amados hijos quienes constituyen el pilar fundamental de mi vida y son el mayor motivo para superarme cada día.

A mi esposo por su comprensión y compañía durante este proceso de formación académica.

A mis padres y hermanos que son mi ejemplo de superación constante, mi apoyo incondicional, que supieron motivarme y encaminarme diariamente hacia el cumplimiento de esta meta.

Tatiana A.

Agradecimiento.

Un agradecimiento profundo y sincero:

A mi docente/tutora Mgs. Ana Cristina Arteaga, por todo el esfuerzo, paciencia y acompañamiento brindado en el proceso.

A mis padres, esposo e hijos por todo el amor y apoyo imperecedero en pos de alcanzar una meta más en mi vida profesional.

Tatiana A.

Resumen.

La educación integral y de calidad actualmente exige una preparación permanente de los docentes, quienes además de dominar los contenidos deben apropiarse de estrategias didácticas, habilidades comunicativas, de tecnologías de la información y comunicación, entre otras, con el objetivo de promover un acompañamiento eficaz para la construcción del conocimiento y la consecuente formación de profesionales competentes y capaces de resolver los problemas de la sociedad. El presente texto paralelo está construido en base a la integración de prácticas de aprendizaje realizadas a lo largo del posgrado de Docencia Universitaria, con la finalidad de construir un referente para el ejercicio de la práctica docente. Está dividido en 2 partes, la primera contempla reflexiones y experiencias en base a la enseñanza en los espacios universitarias, en un segundo apartado se enfoca en la descripción y análisis sobre el aprendizaje de la juventud en el siglo XXI.

Palabras claves: aprendizaje, enseñanza, mediación pedagógica, universidad.

Abstract.

Comprehensive and quality education requires permanent professor's preparation, who, in addition to mastering the contents, must appropriate didactic strategies, communication skills, information and communication technologies, among others, with the aim of promoting an effective accompaniment for the construction of knowledge and consequent training of competent professionals capable of solving the society's problems. This parallel text is designed based on the integration of learning practices carried out throughout the University Teaching postgraduate course with the aim of building a benchmark for the exercise of teaching practice. It is divided into two parts, the first part contemplates reflections based on teaching inside the university campus, the second section focuses on the description and analysis of the youth's learning in the 21st century.

Keywords: pedagogical mediation, teaching, learning, university.

Translated by:



Tatiana Arévalo

Índice de Contenidos.

Dedicatoria.	I
Agradecimiento.	II
Resumen.	III
Abstract.	IV
Introducción.	1
Parte I.	3
Desde las memorias a la práctica docente universitaria.	3
Introducción.	3
Capítulo 1	4
La Mediación Pedagógica	4
Introducción.	4
Mediación pedagógica.	5
Mediar desde otras disciplinas.	8
El currículo, una herramienta indispensable para la mediación pedagógica.	12
Capítulo 2	20
Una Educación Alternativa.	20
Introducción.	20
El sentido y quehacer universitario.	22
Alternativas de mediación pedagógica.	29
Capítulo 3	38
Las instancias de aprendizaje.	38
Introducción.	38
Instancias de aprendizaje	39
Capítulo 4	48
La Inclusión en la Universidad.	48
Introducción.	48
Educación Inclusiva.	49
Capítulo 5	56
Tratamiento del contenido.	56
Introducción	56
Tratamiento del contenido.	57
Capítulo 6	67
Las prácticas de aprendizaje.	67
Introducción	67
Las prácticas de aprendizaje.	68

Capítulo 7	82
La evaluación y validación.	82
Introducción	82
La evaluación.	83
Los tipos de evaluación	88
La validación.	94
Parte II	100
El aprendizaje de la juventud en el siglo XXI	100
Capítulo 1	101
En torno a nuestra labor educativa con la juventud.	101
Introducción.	101
Percepciones sobre la juventud actual.	103
La juventud del siglo XXI.	106
La importancia de escuchar a los jóvenes.	110
Búsqueda de soluciones a la violencia cotidiana.	119
Capítulo 2	125
Comunicación moderna y posmoderna.	125
Introducción	125
La forma educa.	127
Acercarnos al discurso del espectáculo.	131
Nuevo diálogo con las y los estudiantes.	136
Capítulo 3	141
Caminos del aprendizaje.	141
Introducción.	141
Una experiencia pedagógica con sentido.	142
Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.	146
Capítulo 4	153
Mediación pedagógica de las tecnologías.	153
Introducción.	153
Diseño de una propuesta de incorporación de TIC	154
A modo de conclusión.	162
Referencias Bibliográficas	163
Anexo 1.	175
Carta al autor.	175
Anexo 2.	177
Glosario.	177

Índice de tablas.

Tabla 1: <i>Planificación de clase en base a la medicación con otras disciplinas.....</i>	<i>10</i>
Tabla 2: <i>Síntesis del contenido conceptual mediado desde otra disciplina.....</i>	<i>11</i>
Tabla 3: <i>La incertidumbre y el goce de la vida en una clase de medicina familiar.....</i>	<i>35</i>
Tabla 4: <i>Tareas del docente y del estudiante en cada uno de los momentos de la clase.....</i>	<i>61</i>
Tabla 5: <i>Planificación de la clase sobre: Toma de decisiones clínicas en atención primaria.....</i>	<i>65</i>
Tabla 6: <i>Práctica de aprendizaje de reflexión sobre el contexto.....</i>	<i>73</i>
Tabla 7: <i>Práctica de aprendizaje de prospección</i>	<i>74</i>
Tabla 8: <i>Práctica de aprendizaje de significación.....</i>	<i>75</i>
Tabla 9: <i>Práctica de aprendizaje de interacción.....</i>	<i>76</i>
Tabla 10: <i>Práctica de aprendizaje Inventiva.....</i>	<i>77</i>
Tabla 11: <i>Práctica de aprendizaje de aplicación.....</i>	<i>78</i>
Tabla 12: <i>Práctica de aprendizaje de observación.....</i>	<i>89</i>
Tabla 13: <i>Práctica de aprendizaje para salir de la inhibición discursiva.....</i>	<i>80</i>
Tabla 14: <i>Planificación de la clase sobre: Hemorragias durante el primer trimestre de gestación....</i>	<i>150</i>

Índice de Figuras.

Figura 1: <i>Instancias de aprendizaje a ejecutarse en la práctica docente.....</i>	<i>44</i>
Figura 2: <i>Esquema de los tipos de contenido.....</i>	<i>57</i>
Figura 3: <i>Dimensiones de los contenidos procedimentales.....</i>	<i>58</i>
Figura 4: <i>Esquema del tratamiento del contenido.....</i>	<i>59</i>
Figura 5: <i>Diseño de prácticas de aprendizaje</i>	<i>68</i>
Figura 6: <i>Funciones de la evaluación.....</i>	<i>84</i>
Figura 7: <i>Tipo de evaluación.....</i>	<i>88</i>
Figura 8: <i>Alternativas de evaluación.....</i>	<i>91</i>

Introducción.

El arte de educar ha evolucionado favorablemente a través del tiempo gracias al apoyo social, el desarrollo de mejores políticas públicas, los avances tecnológicos, pero sobre todo debido al esfuerzo imperecedero de cada uno de los profesores por hacer que el ejercicio docente sea cada vez más significativo e integral. Sin embargo, a la vez que se han mostrado grandes avances en la educación también se exige un sinnúmero de modificaciones, innovaciones y la aplicación de varias estrategias durante el proceso de enseñanza con la finalidad de fomentar un aprendizaje de calidad en la juventud actual.

Con estas ideas en mente se elaboró el presente texto que lleva como título “De las experiencias universitarias a la práctica docente con los jóvenes en la actualidad”, constituye el resultado de un profundo aprendizaje a lo largo de estos doce meses recorridos por la Especialización en Docencia Universitaria. Está construido por una recopilación de prácticas de aprendizaje realizadas en el transcurso de la especialidad, cuya esencia está en la reflexión y análisis del fundamento teórico, de las experiencias como estudiante universitaria y en la elaboración de propuestas para gestionar una enseñanza centrada en el aprendizaje de los estudiantes, el desarrollo de sus capacidades y competencias en un ambiente dinámico que promueva la participación y la apropiación de conocimientos nuevos a partir de los previos.

El texto está dividido en 2 partes, la primera denominada “De las experiencias a la práctica docente” está constituido por 7 capítulos en los que se aborda temas relacionados a la enseñanza y se complementa con experiencias como estudiante universitaria que ofrecen al lector una visión crítica del proceso de enseñanza en el pasado y se relacionan con las necesidades académicas que se presentan en las aulas en la actualidad. Cada experiencia se presenta con el propósito de:

- Aprender de ellas y constituir un referente para la promoción y acompañamiento del aprendizaje en el ejercicio de la práctica docente actual o futura.
- Rescatar algunas acciones didácticas tradicionales positivas y potenciarlas a la luz de las teorías del proceso enseñanza-aprendizaje actual.

La segunda parte denominada “El aprendizaje de la juventud en el siglo XXI” está constituido por 4 capítulos, dentro de los cuales se desarrollan temas y experiencias que orientan a la comprensión de lo que le toca vivir a la juventud en la actualidad y a partir de ello, gestionar una buena comunicación e interlocución entre los actores del proceso enseñanza-aprendizaje para vencer situaciones de violencia que permanecen imperceptibles en las instituciones educativas y de esta manera lograr una práctica pedagógica con sentido sustentada en estrategias didácticas que atiendan a la diversidad de aprendizajes de los estudiantes y apoyadas en las innovaciones científico tecnológicos.

Finalmente, se presentan los anexos dentro de los cuales el lector podrá encontrar en primera instancia, una carta dirigida al autor del documento Violencia y Educación publicado en el año 2001 que contempla análisis y reflexiones en base a varios argumentos y propuestas sustentadas en dicho documento. En segundo lugar, se comparte un glosario respecto a frases de los diferentes temas tratados, que ha permitido consolidar los conocimientos y enriquecer el aprendizaje en esta extraordinaria especialidad.

¡Bienvenidos!

Parte I.

Desde las memorias a la práctica docente universitaria.

Introducción.

El ejercicio de la docencia en la actualidad enfrenta un sinnúmero de desafíos ante el cambio continuo y complejo de la sociedad actual, sumado al avance científico-tecnológico que demanda de una preparación permanente y eficiente. La única forma de enfrentarlos es apropiarse del maravilloso mundo definido por Prieto (2019) como la promoción y acompañamiento del aprendizaje, que pretende potenciar las capacidades de los estudiantes para alcanzar un verdadero aprendizaje significativo que garantice un desenvolvimiento eficaz en el ejercicio de su profesión, por lo tanto, la tarea docente exige dominar diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje para articular los saberes con los problemas reales que el futuro profesional tendrá que enfrentar.

La primera parte está dividida en siete capítulos fundamentales para el ejercicio de la docencia como es la mediación pedagógica, la importancia de una educación alternativa, el aprendizaje y sus instancias, la inclusión en la universidad, el tratamiento del contenido para aplicación de todo lo mencionado en un apartado denominado prácticas de aprendizaje. Finalmente, se aborda sobre la evaluación y validación puntos esenciales para el proceso enseñanza-aprendizaje, pero que, lamentablemente se realizan por costumbre sin una reflexión previa sobre su verdadero sentido, esto trae consigo grandes consecuencias en los educandos como desmotivación, ansiedad, aprendizaje memorístico, entre otros.

Cada capítulo está organizado por temas que incluye en primer momento una frase motivadora, seguido de unas ideas iniciales, conceptos claves, el desarrollo de las experiencias principalmente como estudiante universitaria y a manera de cierre las conclusiones. Previo al desarrollo de cada capítulo se presenta al lector una introducción que ofrece una visión panorámica de los temas y experiencias a desarrollarse.

Capítulo 1

La Mediación Pedagógica

*La enseñanza debe ser sobre todo una provocación intelectual.
José Luis Sampedro.*

Introducción.

En la actualidad es imprescindible que el docente tenga la habilidad de guiar y acompañar al estudiante en la construcción del conocimiento de una manera integral para dejar a un lado la educación tradicional monótona, por lo que, es necesario disponer de varios instrumentos pedagógicos que faciliten y tornen más dinámico el proceso. En este capítulo abordaremos las generalidades e importancia de la mediación pedagógica, la intervención cultural y el desarrollo del currículo recurriendo a la ejemplificación y ejercicios basados en la experiencia previa como estudiante universitaria.

La mediación pedagógica representa el conjunto de acciones organizadas que hace posible el acto educativo, donde el docente promueve y potencia el desarrollo de aprendizajes y habilidades en sus estudiantes con armonía, creatividad, expresión e interrelación (Prieto, 2019). Un medio para conseguir este objetivo es la intersección con la cultura. Ésta consiste en el conjunto de recursos creados por el ser humano: las costumbres, arte, ciencias, etc. La didáctica y la pedagogía utilizan estos recursos para complementar de mejor manera la enseñanza. Como ejemplo de este recurso se presentará un ejercicio de mediación entre una temática de Medicina Familiar y otra disciplina como es el fútbol.

Se destaca también la relevancia de contar con una herramienta que sirva de guía para el trabajo académico como es el denominado currículo que constituye la expresión del proyecto educativo y que incluye los objetivos, asignaturas, actividades y modelos de evaluación planteados con anterioridad según la realidad y necesidades de la sociedad, proporcionando entonces un modelo flexible y estructurado para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Finalmente se presentarán experiencias sobre el conocimiento previo del currículo que tenía cada uno de los compañeros durante el pregrado y en base al análisis correspondiente con la revisión documental.

Mediación pedagógica.

“Cuando enseñar es un arte, aprender es un placer”.
Anónimo

Ideas iniciales.

La mediación pedagógica constituye un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, exige al docente implementar estrategias para ayudar al estudiante a aprender de manera significativa y considerar sus conocimientos previos para estimular la construcción de los nuevos aprendizajes, basados en la reflexión y transferencia de lo aprendido. Dada la importancia y complejidad de la tarea docente, desarrollamos la presente temática, que aborda en primera instancia el fundamento teórico respecto al valor de la mediación pedagógica durante el proceso educativo, seguido de una vivencia como estudiante universitaria que considero un verdadero ejemplo de acompañamiento del aprendizaje ya que ha facilitado la construcción de conocimientos en formación integral y finalmente, se exponen las principales conclusiones.

Conceptos claves.

Una de las acciones que realizamos cotidianamente es mediar, por ejemplo, cuando nos referimos a intervenir en algo, participar, negociar o ayudar, que se traduce a un proceso de interrelación, comunicación e intercambio, cualidades fundamentales para el desarrollo como seres humanos. En el ámbito educativo existe una relación continua de mediación, puesto que, el docente en su quehacer diario constituye un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de los alumnos.

La mediación se considera pedagógica cuando existe un verdadero acompañamiento y promoción del aprendizaje (Prieto, 2019), es decir, el docente además de dominar los contenidos tiene la tarea de acompañar a sus estudiantes en las actividades académicas solventando sus necesidades e inquietudes y ofreciendo alternativas que orienten a la construcción de su propio conocimiento.

Este proceso se convierte en una transferencia de responsabilidad, en un inicio corresponde en mayor medida al docente quién gradualmente va cediendo esta responsabilidad al alumno, hasta

que domine el conocimiento y adquiera autonomía para continuar por sí mismo e impulsarlo a convertirse en el protagonista de su propio aprendizaje (Díaz y Hernández, 2010).

Al respecto Simón Rodríguez (citado en el texto de Prieto, 2019) establece que “el buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” (p. 15), es decir, el docente debe adaptar sus conocimientos utilizando diversas herramientas para que estos sean asimilados satisfactoriamente por sus estudiantes, además de crear un ambiente favorable que estimule la adquisición continua de nuevos conocimientos.

El docente debe tener una clara concepción del aprendizaje, establecer relaciones empáticas con sus estudiantes, dominar el contenido, facilitar la construcción de conocimientos, mantener una relación permanente con los alumnos para realizar el seguimiento adecuado del proceso de aprendizaje; además de, programar reuniones grupales que facilite el intercambio de conocimientos y experiencias. (Prieto, 1993)

En la universidad y sobre todo en la carrera de Medicina, la mediación pedagógica cobra gran importancia, ya que el estudiante necesita complementar las bases teóricas con varios procesos prácticos en unidades hospitalarias o centros de atención primaria. Esta etapa permite al estudiante afrontar el ejercicio profesional hasta en situaciones de diagnóstico y tratamiento complejas más aún porque se trabaja con vidas humanas, por lo tanto, se requiere el mínimo margen de error para no caer en el ámbito de la negligencia o mala praxis médica. En nuestro país, la mala práctica médica es sancionada por el Código Orgánico Integral Penal que en el artículo 146 establece la privación de la libertad hasta por 3 años. Es por eso que el docente, en este caso, tiene que brindar un acompañamiento más exhaustivo al alumno para que se forje en lo posterior como un Médico con mejores aptitudes, habilidades y destrezas en los que ponga en práctica todos sus conocimientos.

Experiencias en torno a la mediación pedagógica.

Al reflexionar sobre la importancia de la mediación pedagógica en la formación y especialización del médico, aflora en mí un sinnúmero de recuerdos como estudiante universitaria en donde se ha podido experimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje de diversas formas,

siendo una de las que permitió analizar y profundizar el aprendizaje en mayor medida, fue al cursar el posgrado de Medicina Familiar y Comunitaria.

El programa del posgrado se planteaba desarrollarlo en 3 escenarios: el primero se llevó a cabo dentro del campus universitario, durante 2 días (viernes y sábados) cada 15 días a clases presenciales con el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como su fundamento.

El segundo escenario se desarrolló en la unidad de salud asignada por el IESS, en la que se ofrecía una atención integral dirigida a la familia, individuo y comunidad, enfatizando en la promoción y prevención; continuamente se contaba con el acompañamiento de la tutora asignada por la Universidad tanto en el ámbito intramural como extramural. Ella, a más de observar mi desempeño en la atención a los pacientes en consulta externa y la elaboración de fichas familiares en las visitas domiciliarias enfocadas en el ámbito individual, familiar y comunitaria; ofrecía una retroalimentación al concluir las actividades, reforzando los conocimientos. También realizaba observaciones necesarias para mejorar la calidad de atención al paciente, la familia y la comunidad con el enfoque biológico, psicológico y social.

Además de las tutorías individuales se contaba con tutorías grupales que se llevaban a cabo 2 horas semanales en las que participamos activamente la tutora y 4 estudiantes, ésta estaba enfocada en tratar de manera dinámica y crítica los temas de acuerdo al grupo etario en estudio desde la perspectiva bio-psico-social. Este tipo de metodología permitió una interacción continua entre la información, los estudiantes y la tutora para identificar las necesidades de aprendizaje y a partir de éstas instaurar nuevas estrategias para profundizar los conocimientos, puesto que, se salía de la tradicional clase magistral, dando lugar a un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico, basado en el análisis crítico de las problemáticas a tratar.

El tercer escenario fue, las rotaciones hospitalarias de Clínica, Ginecología, Pediatría y Emergencias que se realizaron en hospitales de tercer nivel por un lapso de 2 meses en cada área en la que se contaba con el acompañamiento de un tutor de cada una de las especialidades, quienes

impartían sus conocimientos y experiencias como especialistas y permitían desarrollar habilidades prácticas durante los pases de visita en el área de hospitalización y consulta externa.

La experiencia fue muy enriquecedora, puesto que, el acompañamiento docente fomenta un aprendizaje dinámico, que permite el desarrollo de un pensamiento crítico, consolidación de conocimientos teóricos y desarrollo de habilidades prácticas necesarias para el óptimo desenvolvimiento profesional.

A manera de cierre.

A partir del desarrollo de la mediación pedagógica en la universidad y de la recuperación de la memoria como estudiante puedo concluir que en el proceso enseñanza-aprendizaje es de vital importancia; el adecuado acompañamiento por parte del docente o tutor, quien es el responsable de guiar al estudiante en la construcción del propio conocimiento, permitiéndole ser el protagonista de su aprendizaje al interactuar entre la información, compañeros y el mediador. Además, volver la mirada al pasado ha permitido recuperar experiencias tan enriquecedoras, aprender de ellas y constituir un referente para la promoción y acompañamiento del aprendizaje en el ejercicio de la práctica docente futura.

Mediar desde otras disciplinas.

*“El médico que sólo sabe medicina; ni medicina sabe”
José de Letamendi*

Ideas iniciales.

En el proceso de mediación pedagógica se busca que el estudiante se convierta en el protagonista de su propio aprendizaje y como se mencionó en el tema anterior es fundamental que el docente desarrolle habilidades para una promoción y acompañamiento del aprendizaje eficaz, además de un conocimiento de recursos que ofrece toda la cultura del ser humano como el arte, música, deporte, pintura, entre otros, que le permitan constituir a manera de puentes entre los conocimientos o experiencias previos con los nuevos aprendizajes. En el desarrollo del tema abordaremos sobre la cultura como un recurso fundamental para realizar mediación pedagógica. En

segunda instancia se plasma una experiencia de mediar un tema de la asignatura de Medicina Familiar con el fútbol y finalmente se presentan las conclusiones.

Conceptos claves.

La cultura constituye un recurso infinito de mediación pedagógica, debido a la diversidad de tradiciones, costumbres, formas de pensamiento, valores, creencias, etc. de la sociedad, que se convierten en insumos educativos que el docente. El docente debe conocer y disponer para el desarrollo de un nuevo tema de su clase. También, estos aspectos de la sociedad aportan niveles de interpretación que facilitan la reconstrucción de significados que permiten al docente construirse en caminos diversos que dan sentido a la enseñanza y el aprendizaje en un momento y época determinada (Alzate, 2019).

El ejercicio de la docencia demanda un conocimiento amplio de los contenidos científicos y del contexto cultural, los mismos que deben ser manejados adecuadamente para una fácil comprensión, es decir, crear a manera de “puentes” entre el estudiante y el aprendizaje, entre el conocimiento existente y el que puede adquirir, entre lo conocido y lo desconocido para que el aprendizaje de los estudiantes cobre sentido.

Al respecto Lev Vigotsky (1978, citado por Schunk, 2012) destaca que la interacción con el entorno ayuda al aprendizaje, ya que estimula el proceso de desarrollo y fomenta el crecimiento cognitivo del aprendiz.

El médico, al ejercer su profesión, está en constante contacto con los pacientes en el consultorio, hospital o comunidad; cada uno con sus costumbres y características propias. Los pacientes buscan una solución a sus problemas de salud, estando inmersos en su cultura con sus creencias y formas de actuar. Es importante que, en las universidades los docentes al impartir los conocimientos científicos, vinculen con el contexto cultural a través estrategias de enseñanza en el interior de las aulas y en actividades prácticas para gestionar la comprensión de los contenidos y en un futuro facilite la relación médico-paciente, destreza tan importante que el médico debe desarrollar para lograr un abordaje integral.

Experiencia en torno a mediar desde otra disciplina.

A partir del conocimiento de la mediación pedagógica y la importancia de la intervención de la cultura, comparto con ustedes mi experiencia al realizar la segunda práctica de aprendizaje de la especialización de Docencia Universitaria, que consistía en mediar un tema de clase desde otra disciplina, pues sin duda, no fue tarea fácil, tuve que poner a flote toda la imaginación para ofrecer al lector una mayor comprensión respecto a los cambios familiares frente las crisis y las posibilidades para superarlas, tema que corresponde al segundo semestre del posgrado de Medicina Familiar. Después de permanecer varias horas frente al computador, analizando y reflexionando sobre la manera de enseñar este tema tan común en la sociedad, se consideró como recurso mediador uno de los deportes más conocidos a nivel mundial que es el fútbol, relacionando las crisis familiares con las tácticas defensivas del equipo ante un ataque de su rival.

El ejercicio indudablemente constituye un referente para la práctica docente y ofrece al lector enriquecer sus conocimientos de una manera dinámica. Por ello, en la tabla 1 se presenta la planificación para el desarrollo de la clase según el ciclo de aprendizaje de Kolb.

Tabla 1

Planificación de clase en base a la mediación con otras disciplinas

Plan de clase.					
1. Datos informativos.					
Asignatura	Medicina familiar	Fecha	18-04-2022	Tiempo	60 minutos
Nivel	Posgrado	Semestre	Primero	Año lectivo	2022-2023
2. Planificación					
Tema.	Crisis familiares.				
Objetivo.	Comprender los tipos de crisis que pueden afectar a las familias y su readaptación, considerando las tácticas defensivas del equipo de fútbol ante el ataque por el equipo rival, con la finalidad proporcionar las guías anticipadas necesarias según el ciclo vital familiar.				
Contenidos	Actividades			Recursos.	
C. Conceptual: Crisis familiares. Tipos. Etapas Estructura funcional de la familia en crisis.	Experiencia concreta. Participación de los estudiantes con sus conocimientos y experiencias en un partido de fútbol sobre la táctica defensiva. El docente coordina el proceso para posteriormente realizar mediación pedagógica con los cambios familiares ante una crisis y las posibilidades de superación. Análisis y reflexión			Computadora Proyector. Celular. Internet. Marcadores Pizarra Balón de fútbol.	

Redes de apoyo	<p>Análisis y reflexión de los estudiantes relacionando un partido de fútbol con las crisis familiares.</p> <p>El docente invita a los estudiantes a reflexionar sobre las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué relación consideran que existe entre la estructura y funcionamiento de un equipo de fútbol y una familia?</p> <p>¿Existe relación entre el ataque del equipo contrario en un partido de fútbol y las crisis familiares?</p> <p>¿Cómo se relacionaría los movimientos de defensa de un equipo ante el ataque de su contrario durante el partido de fútbol y los movimientos de adaptación de una familia ante una crisis?</p> <p>Conceptualización abstracta.</p> <p>Las crisis familiares y la readaptación en relación a las tácticas defensivas del equipo de fútbol ante el ataque por el equipo rival.</p> <p>Aplicación.</p> <p>Diseño de una propuesta de abordaje integral a la familia en crisis en base al análisis teórico y a la mediación con el partido de fútbol.</p>	
----------------	--	--

Elaborado por: Arévalo, T. (2023)

En la tabla 2 se presenta al lector una síntesis de la relación conceptual de las crisis familiares y la respuesta del equipo de fútbol ante el ataque de su rival.

Tabla 2

Síntesis del contenido conceptual mediado desde otra disciplina.

Crisis familiares	Equipo de fútbol ante el ataque del equipo contrario.
Eventos de la vida que inciden en la dinámica familiar.	Tácticas de juego para avanzar de forma rápida con intencionados contragolpes a la defensa.
Obligan a realizar movimientos de adaptación familiar que les permita acomodarse a su nueva realidad.	Obliga al equipo a realizar movimientos de defensa para mantener el balón.
<p>La respuesta de adaptación dependerá de tres elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo de crisis y el nivel de estrés que genera - Fortalezas del sistema - Redes de apoyo. 	<p>El movimiento defensivo dependerá de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo de ataque y habilidades de cada uno de los jugadores, - Fortaleza y habilidades defensivas (anticipo, marca personal, relevos), entre otras. - Apoyo de otras posiciones en el campo de juego como es el caso de los volantes de marca.
Readaptación puede ser funcional: construye un sistema equilibrado, cada integrante aporta según sea su posición con sus criterios y decisiones para continuar con la unidad familiar.	Si el equipo trabaja adecuadamente realizando jugadas tácticas organizadas logrará superar el ataque y mantener el balón
La readaptación disfuncional: es la resolución fallida que conduce a la aparición de alteraciones secundarias a nivel personal y familiar con la formación de alianzas, coaliciones, sobreprotección, desequilibrio jerárquico, falta de comunicación, entre otros.	Si en el equipo no existe una estructura organizacional basada en disciplina, apoyo y comunicación la defensa será vulnerada y puede perder el balón y sufrir una anotación del rival en su portería.

Nota: Adaptado de: Armas, N. y Díaz, L. (2012) *Entre voces y silencios la familia por dentro.*

Con la relación del equipo de fútbol y el fundamento teórico de las crisis familiares se busca promover un aprendizaje significativo en los estudiantes, que les permita desarrollar una visión crítica de los problemas desde el punto de vista bio-psico-social y su repercusión en el ámbito individual, familiar y comunitario.

A manera de cierre.

Con la revisión bibliográfica y el ejercicio de la mediación pedagógica desde otras disciplinas, se ha logrado comprender que mediar con otras áreas del conocimiento constituye un recurso con marcadas potencialidades, puesto que, es un elemento que estimula el aprendizaje de los contenidos y al mismo tiempo, despierta en el estudiante el interés por descubrir y abordar lo desconocido a partir de lo conocido. Además, al relacionar el equipo de fútbol con la teoría de las crisis familiares se logra mantener la atención por parte del estudiante, mejorar la comunicación entre el docente y los interlocutores, profundizar los conocimientos y facilitar la comprensión.

El currículo, una herramienta indispensable para la mediación pedagógica.

“La educación es el arma más poderosa que se puede tener para cambiar el mundo”.
Nelson Mandela.

Ideas iniciales.

El currículo constituye un elemento indispensable en las instituciones educativas y en los diferentes escenarios del proceso enseñanza-aprendizaje. Se considera una herramienta pedagógica que orienta al docente a lo largo del proceso educativo con la finalidad de conseguir el crecimiento intelectual de los estudiantes, adaptado a los avances científico-tecnológicos y a las necesidades del contexto social en el que se desarrolla. Por ello, resulta primordial la participación de los directivos, el cuerpo docente y estudiantes en el diseño curricular para su posterior aplicación, difusión y modificación.

Conceptos claves.

El currículum constituye un instrumento dinámico y mediador de aprendizajes que guía al docente sobre los objetivos, contenidos, procedimientos, formas de evaluación y los resultados que se pretende conseguir para el crecimiento intelectual del alumno, al respecto Coll (1994) manifiesta

que el currículo provee información específica sobre lo que se va a enseñar, cuándo y cómo, además de lo que se evaluará, cómo y cuándo.

Se menciona al currículum como dinámico porque se debe modificar en base a las experiencias vividas por cada docente dentro de las aulas. Estas experiencias pueden estar relacionadas por un lado con el ejercicio de su práctica docente y conocimiento de la disciplina que enseña, por otro, la realidad, estilo, umbral pedagógico de los estudiantes.

Aranda y Salgado (2005), manifiestan que el currículum es el documento donde se expresa claramente la organización, operación y evaluación integral de la formación propuesta. Constituye el resultado del diseño curricular, siendo este, un proceso que deben efectuar las instituciones de educación superior con cierta frecuencia a fin de actualizar su oferta educativa, puesto que, la universidad es la institución que promueve los cambios de acuerdo a los intereses y necesidades de un país o región.

El diseño curricular constituye la planificación general de actividades académicas, por lo tanto, un currículo bien estructurado exhibe una secuencia bien definida. Tiene una estructura propia, según Brovelli (2005) está constituido por cuatro etapas que son:

- Fundamentación de la carrera
- Elaboración del Perfil profesional
- Estructura curricular
- Formas de evaluación curricular.

La fundamentación de la carrera profesional consiste en realizar un diagnóstico sobre necesidades que tiene la población, para ello requiere de una serie de investigaciones previas, lo que permite determinar la pertinencia de las disciplinas al momento de proponer una carrera universitaria, las oportunidades laborales que tendrán los nuevos profesionales y que solventen las expectativas de la sociedad. (Díaz, et. al, 1990).

Después de realizar una sólida fundamentación de la carrera que se pretende crear, es necesario establecer el perfil del nuevo profesional para que sea poseedor de conocimientos

disciplinarios actualizados y pueda atender a las necesidades de la población; por ello, la universidad propone un grupo de asignaturas afines, de acuerdo al perfil de egreso propuesto para que el futuro profesional disponga de conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para un desempeño ajustado a las necesidades de la sociedad. (Brovelli, 2005).

En base a las especificaciones del perfil profesional el establecimiento educativo tiene que organizar los conocimientos y habilidades que debe adquirir el estudiante para garantizar un óptimo ejercicio profesional. La organización se lleva a cabo por áreas de conocimiento, temas, contenidos disciplinarios y se estructura en diferentes alternativas curriculares según las características de la disciplina, los recursos y los lineamientos dispuestos por la institución (Díaz, 2011).

El currículo requiere actualizaciones permanentes en vista que las necesidades de la sociedad no son estáticas y el conocimiento tiene cada vez nuevos avances científicos y tecnológicos (Díaz, et. al, 1990). En consecuencia, se debe realizar evaluaciones continuas que permitan verificar los avances y cambios producidos por la acción educativa.

La evaluación puede ser externa o interna. La primera, guarda relación con las habilidades del profesional para solucionar problemas y satisfacción de las necesidades del entorno, la segunda permite detectar el cumplimiento de los objetivos del perfil profesional a través de un análisis de los registros, planes disciplinarios, los procesos administrativos y pedagógicos, entre otros.

Tanto el resultado de la evaluación interna como el de la externa permiten actualizar el currículum o sugieren un rediseño ajustado al modelo educativo.

Para hacer realidad el proyecto educativo o diseño curricular, es indispensable un modelo educativo que, constituye un conjunto de paradigmas que una institución adopta o toma como referente para las funciones de docencia e investigación. En otras palabras, es el conjunto de teorías y enfoques en los que se basa una institución para elaborar sus planes y programas de estudios para llevar adelante el proceso enseñanza aprendizaje.

En la aplicación del currículo se requiere del accionar de los directivos de la institución, quienes tienen la tarea de guiar el funcionamiento institucional procurando el desarrollo de planes y programas educativos encaminados a diseñar el currículo según el modelo educativo establecido.

La gestión educativa se refiere a la manera de conducir el proceso en una institución educativa. Revisa el logro de los objetivos, promueve en las prácticas diarias mejorar la calidad de la propuesta educativa, en relación al grupo de docentes, estudiantes, procesos, etc.

En el campo de la medicina, el currículo también constituye una herramienta fundamental que permite a los docentes estructurar y organizar las clases teóricas y prácticas de tal manera que se complementen en el menor tiempo posible para un mejor aprendizaje. Además, ofrece la posibilidad de plantear otros escenarios de enseñanza como por ejemplo los talleres, seminarios y cursos que asimismo mejoran las destrezas especialmente en el aspecto práctico formando médicos con adecuadas habilidades y competencias. Por otra parte, las formas e indicadores de evaluación preestablecidas en el currículo ayudan al profesor para conocer las debilidades del estudiante, sean estas dentro del ámbito teórico o práctico y así poder reforzar el conocimiento en estas áreas.

A partir de los temas tratados en el desarrollo de esta temática, es importante cuestionarnos ¿qué se conocía del currículum mientras se cursaba la formación académica durante el pregrado?

Experiencia en torno al currículo de la universidad.

Como se mencionó anteriormente el currículo debe ser flexible y participativo, por lo tanto, es primordial que toda la comunidad educativa tenga conocimientos claros respecto al diseño y los lineamientos que los sustentan. Esto nos ha permitido comprender la importancia del currículo en la práctica educativa, situación que ha generado la necesidad de volver la mirada al pasado y realizar un análisis en base a memorias como estudiante universitaria respecto al conocimiento de la fundamentación de la carrera, el perfil de egreso, el plan de estudios, la evaluación de aprendizajes y la manera en que debería organizarse y mejorarla.

En el análisis participamos 2 médicas y un ingeniero obteniéndose como resultado que durante la etapa de estudiante se sabía muy poco sobre el currículum, si bien es cierto, se consideraba como requisito dentro de las instituciones educativas, pero, no se llevaba a la práctica ni se socializaba al alumnado, de tal manera que el plan de estudios de la carrera se llegaba a conocer una vez que el egresado solicitaba a la universidad para continuar sus estudios de posgrado en el extranjero.

Por lo tanto, el proceso de enseñanza se limitaba a una clase magistral con el objetivo de cumplir con el desarrollo del listado de contenidos, con una escasa o nula planificación por parte del docente, quién únicamente cumplía con realizar una transferencia de temáticas asignadas para la clase acompañado de un sistema de evaluación estricto y acumulativo, manteniéndose la concepción de que el docente era mejor en su práctica educativa mientras menos estudiantes sean promovidos de año, ocasionando tensión e incertidumbre en el alumnado.

Con relación al perfil de egresado dentro de la parte médica se tenía por entendido que al concluir la carrera universitaria el médico general se encarga de curar y prevenir enfermedades, tanto en el ámbito privado como público, ya sea intrahospitalario como residente o ambulatorio dentro de la consulta externa.

Experiencias en torno al currículo de la carrera de medicina.

Posterior a la reflexión y análisis realizado con los compañeros de la especialidad de Docencia Universitaria, se ha considerado necesario revisar la información sobre la carrera de medicina de una universidad privada en la que me formé como médico general.

Al iniciar la búsqueda de la información, se suponía que sería tarea sencilla, ya que actualmente contamos con plataformas virtuales a las cuales se puede acceder fácilmente, pero, al ser una plataforma interactiva, instaurada en los últimos años, se encuentra una gran cantidad de información reciente, mientras que, para conseguir datos de la creación de la carrera fue un tanto complejo, puesto que, la creación de la carrera de medicina se presentan en la página principal, pero esta hace referencia únicamente a una de sus sedes.

Para obtener datos de la matriz que se encuentra localizada en Cuenca se tuvo que explorar más en la plataforma, lo cual permitió conocer el avance que ha tenido a lo largo de los años en cuanto a la implementación de medios tecnológicos, y mejoras en el proceso enseñanza-aprendizaje. Se encontró un sinnúmero de documentos concernientes al diseño curricular, ejes sustantivos, procesos de evaluación, autoevaluación, entre otros, cada uno con modificaciones continuas, las mismas que se encuentran en el denominado Repositorio institucional de documentación abierta.

En uno de sus documentos del Repositorio institucional se evidenció que el 29 de septiembre de 1977 en consideración de la realidad local y con el afán de brindar un servicio íntegro a la comunidad se decide crear la facultad de medicina, en la que se ha considerado dentro del perfil del egresado los requisitos y requerimientos de la población y de MSP que constituye el ente rector de la salud pública, al iniciar la facultad contaba con 54 médicos profesores y 233 estudiantes (UCACUE,2022).

Actualmente, cuenta con aproximadamente 1800 alumnos, quienes realizan el internado y externado rotativo en base al convenio firmado con el Ministerio de Salud del Ecuador. Al ser una universidad con una trayectoria de 51 años ha demostrado un cambio creciente en relación a la población estudiantil y sobre todo en mejoras del proceso enseñanza-aprendizaje.

Con la revisión documental se evidenció que el diseño curricular se muestra como un sistema abierto y concede gran importancia a la realidad social, cultural y geográfica, acompañado de un continuo proceso de revisión y reorganización, en base a los intereses y perspectivas de los alumnos, en consonancia con las características de la realidad actual.

En relación al objetivo de la carrera de medicina, es satisfacer las demandas académicas y profesionales en la formación del médico para cubrir las necesidades y requerimientos de la sociedad, en beneficio de la salud individual y colectiva, basado en un enfoque humanista (UCACUE,2022).

Respecto al perfil profesional fue grato evidenciar que se encuentra bien sustentado y actualmente responde a las necesidades del entorno en el que se desarrolla la carrera de medicina, es decir, a las necesidades del austro ecuatoriano y el país.

La universidad cuenta con un plan de estudios dinámico que despierta el interés de los docentes por mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. En la documentación se ha podido notar que a las asignaturas establecidas se han implantado prácticas de vinculación con la sociedad, contenido de integración de saberes, contexto y cultura como ecología y medio ambiente, realidad socioeconómica, doctrina social, entre otras. Con relación a la investigación se ha establecido la formación investigativa durante el segundo ciclo y durante el 9no y 10mo ciclo orientada al trabajo de titulación.

En este sentido, se puede constatar que el plan de estudios cumple con los estándares establecidos y tiene una relación muy estrecha con los resultados de aprendizaje y el perfil profesional.

Para finalizar nos referiremos al sistema de evaluación, el mismo que años atrás era directamente proporcional al criterio del docente, tenía establecido únicamente las evaluaciones correspondientes al final de cada trimestre; mientras que, actualmente está previamente establecido en los sílabos que contempla la gestión del aprendizaje en los ambientes determinados por el profesor y del alumno. La gestión de la práctica en los ambientes de aplicación y experimentación de los aprendizajes, con evaluaciones de inter ciclo y una acumulativa al final del mismo. Se obtenía un puntaje total de 100 puntos y se requería un mínimo de 70 puntos para aprobar la asignatura.

Así también, se lleva a cabo un proceso de evaluación de la carrera en base a indicadores establecidos por el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior del Ecuador (CEAACES), para identificar las fortalezas y debilidades con la finalidad de implementar estrategias dirigidas a la mejora continua.

Con la revisión de la documentación, se ha podido notar la preocupación por parte de la universidad para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, pues, en los últimos años han presentado modificaciones en pro de la mejora constante; ha llevado a cabo continuos cambios en base a evaluaciones internas que han permitido evidenciar las deficiencias en los diferentes procesos ejecutados, presentando avances progresivos direccionados a mejorar la calidad académica.

Con relación a los sucedido años atrás, en los que se sabía muy poco o nada sobre el currículum; éste ha permaneciendo oculto, sin embargo, actualmente se cuenta con un currículum abierto, dinámico y de fácil acceso.

Así también, en el currículo oficial que tenía la universidad no se cumplía a cabalidad, ya que existen aspectos que difieren del currículo operativo. El primero tiene los planes de estudio de las carreras que oferta la institución actualizados según las necesidades de la época; mientras que, el operativo se desarrolló con asignaturas aisladas unas de otras. En cambio, actualmente se ven grandes cambios en relación a los procesos de evaluación y rediseño curricular con lo que es posible que el currículum operativo vaya de la mano del currículum oficial, dando la oportunidad al nuevo profesional de asimilar conocimientos actualizados y adecuados a las necesidades tanto individuales como colectivas de la sociedad.

A manera de cierre

Con relación al fundamento teórico del currículo, el análisis en base a la experiencia como estudiante universitaria y la revisión de la información de la carrera de medicina se concluye que el currículo, al ser un instrumento básico del proceso enseñanza-aprendizaje, es necesario que sea abierto, flexible y participativo para realizar los ajustes necesarios según el desarrollo del quehacer docente, el contexto y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Además, la Universidad ha realizado ajustes y cambios en su currículum con la finalidad de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, para que los nuevos profesionales se desempeñen de acuerdo a las necesidades sociales presentes.

Capítulo 2

Una Educación Alternativa.

El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron.
Jean Piaget

Introducción.

Al hablar de una educación alternativa Prieto (2019) hace referencia al “intento de superar lo vigente”, en otras palabras, dejar a un lado la enseñanza tradicional y tratar más bien de alcanzar una verdadera educación de calidad que brinde posibilidades para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje por medio del uso adecuado de estrategias que permitan la interacción permanente entre docente y estudiantes.

También exige en la actualidad que las instituciones universitarias y sobre todo los profesores cumplan con una serie de conocimientos y planificaciones diseñadas acorde a las necesidades modernas de aprendizaje de los educandos. Sumado a esto se debe brindar también una educación en valores, cultura, experiencias y empatía con la finalidad de formar seres humanos apasionados por su trabajo diario como profesionales, con pensamiento crítico y sentido de humanismo para desenvolverse en la sociedad y ser capaces de resolver los problemas de su entorno.

A lo largo de este capítulo realizaremos una revisión bibliográfica sobre el sentido y quehacer universitario, la misma que se complementará con un análisis y reflexión de la experiencia como estudiante de la institución donde se desarrolló mi formación como médico general, destacando en primera instancia las virtudes que han facilitado el proceso de cambio, pero también, se efectuará un reconocimiento de ciertas debilidades o carencias que han limitado el sentido universitario y que servirían para reflexionar e implementar otras estrategias y mejoras en el proceso educativo.

En segundo lugar, se realizará una descripción de seis alternativas para el cambio del proceso enseñanza-aprendizaje propuestas por Prieto (2019) que son: educar para la incertidumbre,

educar para gozar la vida, educar para la significación, educar para la expresión, educar para convivir y educar para apropiarse de la historia y la cultura. Finalmente, se describe un ejercicio tomando como referencia 2 alternativas de las descritas anteriormente que fueron plasmadas en una clase de medicina familiar e impartidas a estudiantes de pregrado.

El sentido y quehacer universitario.

*La educación no solo enriquece la cultura...
Es la primera condición para la libertad, la democracia y el desarrollo sostenible.*

Kofi Annan

Ideas iniciales.

El sentido de la educación se alcanza con el compromiso individual y colectivo de los integrantes de la comunidad universitaria. La universidad hoy en día enfrenta grandes retos con la sociedad actual que consisten en formar seres apasionados en el ejercicio de su profesión, que sean capaces de solucionar las necesidades del entorno. Para hacer frente a los desafíos debe fomentar la formación integral de sus estudiantes por medio de los programas de docencia, investigación y vinculación.

Conceptos claves.

La universidad actual es el resultado de una evolución de muchos siglos, tuvo sus inicios en los conventos y catedrales regentados por obispos en el continente europeo. En la época medieval la iglesia católica dominaba las estructuras sociales e imponía a la creación del universo y sus dogmas como verdades absolutas, sin embargo, desde dentro de esas estructuras que frenaban el desarrollo de las ciencias surge la universidad como el espacio que busca la verdad científica en muchas áreas del conocimiento y que existen hasta la actualidad.

Según Malo (1985), la universidad es el centro de alta docencia e investigación para servir a la sociedad. En otras palabras, constituye el lugar o morada donde acude el estudiante para formarse y encontrarse con sus compañeros a trabajar en la búsqueda de la verdad desde el punto de vista tanto humanístico como técnico.

La universidad tiene como característica el humanismo, que se considera un recurso básico del obrar universitario. La persona, al estudiar la carrera en una institución de educación superior, se sensibiliza con la problemática del entorno (Malo, 1985), por ello, las profesiones que oferta la universidad son un medio de servicio a la comunidad, puesto que es a través de ellas se prepara a los

ciudadanos en el manejo de unos saberes y de unas técnicas destinadas a prestar sus mejores servicios a la sociedad.

Los profesionales y las universidades responsables de su formación, ante el avance científico-tecnológico actual, tienen la responsabilidad de dar respuesta a los problemas que se presentan en la sociedad, por tanto, un recurso presente en todo tipo de institución es la función universitaria de docencia, investigación y vinculación con la sociedad. Esta función permite relacionar al equipo docente con la parte laboral, personas con sus necesidades y deseos de transformar. El desarrollo de la investigación ofrece métodos para resolver los problemas sociales y la vinculación con la comunidad. De esta manera la universidad se inserta en la comunidad para conocer su realidad y transformarla.

Experiencias en torno al sentido universitario.

La revisión bibliográfica sobre el sentido y quehacer universitario, me ha permitido volver la mirada al pasado, específicamente a los años como estudiante de la carrera de medicina en una universidad privada, para reflexionar respecto a sus componentes, el sentido y quehacer universitario y al mismo tiempo analizar las virtudes y carencias que han favorecido o limitado el logro de ese sentido.

Se partió de la búsqueda de información de la universidad, en vista que mi formación como médica general fue hace 8 años aproximadamente. Se evidenció que actualmente, la institución tiene una trayectoria de 51 años y fue creada en la ciudad de Cuenca con el propósito de satisfacer las necesidades sociales de la región y el país, posteriormente se extendió a las provincias de Cañar y Morona Santiago en las modalidades presencial y semipresencial.

Al ser una universidad con una larga trayectoria y trascendencia fue necesario analizar sus componentes de misión y visión, ya que reflejan el sentido institucional y su influencia en la sociedad. Al respecto, podemos mencionar que la institución demuestra su compromiso con el progreso y desarrollo de la sociedad, ofrece a sus profesionales una formación integral

suministrando los recursos necesarios en el área del conocimiento y en la formación como seres humanos.

Se caracteriza por ser autónoma, es decir, que las autoridades y docentes pueden modificar los estatutos, políticas y/o programas según las necesidades tanto sociales o tecnológicas a las que están sujetas los estudiantes, para garantizar la construcción del conocimiento y dar solución a los problemas del contexto en el que se desarrollan, a través de la mejora continua de sus procesos y en articulación con el Sistema Nacional de Educación. Además, permite al docente la libertad de implementar estrategias según las necesidades que se presenten en el proceso enseñanza aprendizaje, con capacidad para innovar e investigar, proporcionando al estudiante la libertad de debatir con criterio los contenidos proporcionados por el docente. (UCACUE,2020)

La planificación responde a la misión y visión institucional que articula los ejes sustantivos (docencia, investigación y vinculación) a las necesidades del entorno nacional, regional y local. Los planes y programas de estudio permiten avanzar hacia la calidad educativa con una cobertura regional, nacional e internacional.

Por lo tanto, estimo que es de vital importancia la socialización de estos enunciados a cada miembro que se incorpore a la comunidad educativa, puesto que, al ser una institución con grandes compromisos y propósitos requiere del trabajo conjunto de cada uno de sus integrantes.

La Universidad en respuesta a sus ideales de servicio a la sociedad, a la realidad local y su afán por brindar un servicio íntegro a la comunidad decide crear la Facultad de Medicina en el año 1977 (UCACUE, 2022), en beneficio de la salud individual y colectiva, basado en un enfoque humanista.

Es importante reconocer que la institución académica está comprometida con la educación del futuro médico fundamentada en una formación teórico-científica sólida, adquisición de destrezas investigativas, desarrollo de un pensamiento crítico, valores ético cristianos y competencias múltiples (UCACUE,2022) para el desenvolvimiento gerencial y operativo tanto en primer, segundo o

tercer nivel de atención de la salud, dentro del sistema público o privado, en favor de la región y el país.

Se considera, también, que la Universidad cuenta con una organización efectiva, continua y participativa que va de la mano de los aportes de la ciencia y de la tecnología en relación al contexto y la realidad actual, situación que se ve sustentado en la malla curricular y el desempeño eficaz de los estudiantes en las prácticas preprofesionales, garantizando una formación de calidad del futuro médico para el servicio a la sociedad.

Con lo expuesto, es posible considerar que el sentido de la carrera de medicina de la universidad en la que llevé a cabo la formación como médico general va de la mano con la misión y visión.

Experiencias en torno al sentido del quehacer universitario.

Una vez analizado el sentido de la universidad y de la carrera de medicina en la cual llevé mis estudios de educación superior, me permito compartirles que el sentido de mi quehacer como estudiante universitaria se encuentra en la construcción y moldeamiento de los conocimientos adquiridos a lo largo de la formación académica para ponerlos en práctica durante el ejercicio profesional como médico al servicio de la sociedad.

En este espacio, es grato recordar que en calidad de estudiante tuve la oportunidad de colaborar con la publicación de un artículo científico en una de las primeras revistas de la universidad, constituyendo un aporte importante en este proceso de aprendizaje, ya que permitió un acercamiento con la realidad del entorno en el que nos desempeñamos. Cabe recalcar que el desarrollo de publicaciones académicas se constituye en un referente de construcción del conocimiento indispensable en la formación universitaria (Ganga, et. al, 2015), puesto que, permite al estudiante adquirir habilidades investigativas, prácticas, desarrollo de un análisis creativo y crítico, entre otros; siendo estas características indispensables en el desempeño como un profesional competente, para dar respuesta a las necesidades de la sociedad.

La Universidad ha presentado un avance significativo en todo su conjunto gracias a la voluntad de cambio y motivación demostrada por las autoridades, profesores, estudiantes, empleados y trabajadores, según la documentación revisada cuenta con una planificación estratégica u operativa que responde a la misión y visión institucional que articula los ejes sustantivos de academia, investigación y vinculación con la sociedad.

El proceso de cambio de la universidad se ha notado por ciertos aspectos que se considera como virtudes o fortalezas, pero también, es importante reconocer ciertas debilidades o carencias que han limitado el sentido universitario, ante lo cual se debería implementar estrategias para mejorar las condiciones de la comunidad educativa.

En primer lugar, haremos referencia al cuerpo docente, el mismo que estaba integrado por médicos especialistas quienes impartían las clases de formas diversas, pero en su mayoría prevalecía la clase magistral sobre todo en los primeros años de la carrera. Posteriormente, se implementaron nuevas formas de docencia, que se vinculan más a la práctica como médico general, basada en el análisis de casos clínicos de acuerdo a la asignatura. También al inicio del año, se establecía grupos de estudiantes a quienes se asignaba ciertos temas, los mismos que debíamos preparar la clase para presentar a los compañeros, lo cual favorecía en gran medida porque nos permitían desarrollar el proceso investigativo mediante el autoaprendizaje.

A mi criterio el acompañamiento por parte de algunos docentes no se ajustaba a las necesidades de los estudiantes, ya que, en pocas ocasiones sucedía que a lo largo de la clase no se escuchaba al docente. Al respecto, es importante recalcar que el diálogo es un elemento vital para la construcción del conocimiento, en los cuales el docente se constituye como mediador y facilitador de aprendizajes centrado en el alumno (Cánovas, 2013).

Actualmente, esta institución cuenta con un elevado porcentaje de docentes preparados que cuentan con formación continua sea con maestría, doctorado o PhD; y, dispone de un sistema integral de evaluación de desempeño de los profesores, en el que se consolida las diferentes actividades de docencia, investigación y vinculación, con la finalidad de tomar decisiones correctivas

para mejorar cada uno de los procesos a fin de garantizar la calidad académica universitaria. Se podría determinar, por tanto, que los docentes han ejecutado un trabajo de manera eficaz en busca de la excelencia académica, pero, estimo que aún existe falta de empoderamiento del sentido universitario por un grupo de profesores.

En segunda instancia, en el campo de la investigación, se ha dado un incremento sustancial de la producción científica, caracterizada por artículos, libros, participación en congresos, entre otros, constituyendo un elemento fundamental para el avance científico y sobre todo para generar en los estudiantes curiosidad y destrezas investigativas, de tal manera que se le facilite al estudiante avanzar con el trabajo de graduación, al final de la carrera.

Durante los últimos años de mi formación académica, en la institución ya se creó una de las revista científicas de la universidad, en la que se tuvo la oportunidad de publicar un artículo que lleva como tema “Niveles de progesterona y amenaza de aborto en pacientes que cursan el primer trimestre de gestación en el Hospital José Carrasco Arteaga”, el mismo que se realizó por iniciativa de los autores quienes buscamos el apoyo en familiares y médicos que laboraban en la institución donde se realizó el estudio para direccionarnos en el trabajo investigativo. Desde la universidad se asignó un director quien no realizaba un acompañamiento adecuado, incluso se considera que le daba muy poca importancia a este proceso; además, es importante mencionar la deficiente gestión de los recursos económicos, puesto que, por lo general las investigaciones que se llevaban a cabo durante mi formación de estudiante se realizaban con financiamiento de los autores.

Además, la investigación científica es un indicador de calidad en los procesos de educación superior, puesto que, “desempeña un papel fundamental por su carácter estratégico dada su importancia en la búsqueda de respuestas y soluciones establecidas por la ciencia y la sociedad” (Dáher, et. al, 2018, p.3), es lamentable que no se den los recursos ni el valor necesarios a tan importante proceso.

Como tercer punto, tenemos los programas y proyectos de vinculación que se han implementado con la finalidad de propiciar la interacción de los estudiantes con diversos sectores y

actores sociales para identificar las necesidades y ofrecer soluciones a los sectores más vulnerables de la zona. Se estima que es un proceso de suma importancia puesto que expresa la relación entre la universidad y la sociedad que generan conocimientos prácticos y humanos en los futuros profesionales, pero, se ve limitado por la falta de agilidad en la transferencia de recursos para los proyectos.

Por último, es importante mencionar que la infraestructura ha mejorado notablemente con el pasar de los años. Actualmente cuenta con aulas amplias, laboratorios con equipamiento tecnológico que permiten una ejecución adecuada del proceso enseñanza aprendizaje, mientras que durante mi formación como estudiantes de medicina las aulas eran reducidas y los laboratorios poco equipados.

En términos generales, la Universidad ha presentado un avance significativo en todo su conjunto gracias a la voluntad de cambio y motivación demostrada por las autoridades, profesores, estudiantes, empleados y trabajadores. Según la documentación revisada cuenta con una planificación estratégica u operativa que responde a la misión y visión institucional que articula los ejes sustantivos de academia, investigación y vinculación con la sociedad.

Con lo expuesto es posible evidenciar que ciertos aspectos que no estuvieron presentes a lo largo de la formación académica en la carrera de medicina han sido superados por la gestión acertada de las autoridades y se ha avanzado con la superación de cada una de ellas, lo cual demuestra un trabajo institucional de toda la comunidad educativa en respuesta misión y visión universitaria establecida.

A manera de cierre

Con la revisión teórica, el análisis y reflexión sobre el sentido y quehacer universitario de la experiencia como estudiante se presentan las siguientes conclusiones.

- La universidad a través de los programas de docencia, investigación y vinculación conecta las actividades académicas con la actividad laboral, dota de recursos para resolver los problemas de la sociedad y con la inserción en la comunidad se conoce la realidad en la que se desarrolla.

- Volver la mirada al pasado ha permitido evidenciar que la universidad en la que me formé como médico general se ha preocupado por la mejora continua en busca la superación académica. Actualmente, se presentan avances significativos en el proceso enseñanza-aprendizaje a través de la docencia, investigación y con la implementación del proceso de vinculación con la sociedad.
- La falta de empoderamiento de las normativas y procesos institucionales por parte de algunos docentes, la limitada gestión de recursos para los procesos de investigación y vinculación con la sociedad debilitan el logro del sentido universitario

Alternativas de mediación pedagógica.

“Enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.”

Paulo Freire

Ideas iniciales.

En nuestro entorno la universidad aún está en desarrollo respecto al éxito de la práctica educativa. Actualmente, se pretende que el estudiante se convierta en el protagonista de su propio aprendizaje al actuar, experimentar, interactuar, investigar; de tal manera que, encuentre sentido de lo que aprende, de acuerdo al tiempo y el espacio en el que se desarrolla. Para ello, es fundamental implementar estrategias alternativas que motiven el aprendizaje y fomenten el desarrollo integral, acercando al estudiante al ejercicio de su profesión.

Conceptos claves.

En educación, el proceso alternativo consiste en brindar las posibilidades de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje a través del uso adecuado de diversas estrategias docentes que permita la interacción de los estudiantes (Pérez, 2016); por lo tanto, la iniciativa de una formación alternativa la lleva el docente al guiar al estudiante por nuevos caminos para acceder al conocimiento y desarrollar competencias que le permitan construirse como estudiante y futuro profesional. Esto a su vez, ayuda para mantenerse actualizado ante las nuevas demandas de la ciencia y la sociedad.

Ante lo expuesto, Prieto (2019) manifiesta que existen seis alternativas de enseñanza-aprendizaje, las mismas que se detallan a continuación:

Educar para la incertidumbre.

En una sociedad cambiante el propósito de educar para la incertidumbre significa seguir un proceso lleno de interrogaciones en ausencia de respuestas certeras como si fuera un producto terminado (Prieto, 2019). Este proceso da lugar al estudiante a usar su creatividad en la resolución de problemas del entorno, siendo necesario enseñarle a diferenciar la información que circula en medios de difusión orales, escritos y en las redes sociales sobre un determinado tema (Campos, 2008). Además, el estudiante debe aprender a reconocer la literatura más adecuada a su formación para luego procesarla, utilizarla e incrementar su cultura y ser parte activa en la solución de las necesidades personales y de su localidad (Miranda, 2014).

Son tantos los problemas que tiene el ser humano para resolver a nivel individual y social, por lo que, deben ser analizados de manera crítica en relación al tiempo actual y considerar varias alternativas de solución para definirse por la más conveniente, al respecto Morín citado por Aranibar (2010) menciona hay que aprender a enfrentar la incertidumbre, puesto que, la dinámica del mundo es constante y nada se mantiene en forma estática. Estos cambios rápidos ponen en incertidumbre a las personas porque deben adaptarse a un nuevo modo de pensar y actuar. Por ejemplo, un nuevo invento en la tecnología propondrá nuevas formas de aprender y enseñar.

Educar para el goce de la vida.

Para Prieto (2019) consiste en formar al individuo tanto en conocimientos como en aspectos espirituales para que se sienta a gusto en sus actividades y que la profesión tome como algo divertido. Esto permitirá al estudiante y futuro profesional desempeñarse de forma eficiente de tal manera que considere el trabajo como una satisfacción y plenitud personal más no por la necesidad de un sueldo u obligación.

Educar en, por y para el goce de la vida es generar un ambiente donde el estudiante y/o el docente disfrutan de lo que hacen en sus respectivos roles, el docente genera un ambiente de

calidez para que el alumno tenga entusiasmo por investigar, cuestionar la teoría existente y practicar todo lo que aprende, para que se genere una sensación de disfrute y satisfacción de lo que hace.

(Rodríguez, 2017)

Educación para la significación.

En el proceso educativo es importante darle sentido y significado a los nuevos aprendizajes que involucren tanto docentes como estudiantes (Prieto, 2019), es decir, el docente debe contextualizar todo lo que enseña para que el estudiante encuentre sentido a lo que aprende y logre construirse de manera significativa.

Díaz y Hernández (2010) al escribir sobre la construcción del aprendizaje escolar recalca que el estudiante aprende significativamente cuando construye los nuevos conocimientos en base a los existentes, puesto que, el aprendizaje cobra relevancia para el estudiante al encontrar la relación que tiene el contenido con las actividades en las que participa.

¿Qué significa: significar?

Es dar sentido a las cosas que hacemos en el plano cultural y del mundo. Es compartir el sentido que damos a la vida comprendiendo el sinsentido de propuestas educativas, políticas y culturales ocasionadas por los gobiernos de turno. La labor del docente consiste en relacionar el conocimiento nuevo con los que ya posee el estudiante; contextualizar las experiencias y los discursos para la comprensión del nuevo conocimiento que le servirán para la vida; es decir, que el estudiante nunca olvidará. (Prieto, 2019)

Educación para la expresión.

Durante el acto educativo el educador, tiene que dominar sus conocimientos y expresarlos en forma clara, segura y coherente, (Prieto, 2019), en otras palabras, el docente imparte el nuevo conocimiento a sus alumnos, en forma ordenada, eliminando algunas ideas que no sean veraces, procurando imprimir el nuevo conocimiento en los estudiantes con claridad, de tal manera que, parezcan huellas que se impregnan de manera permanente en la mente del estudiante.

Educación para convivir.

La convivencia es un aspecto muy importante en la formación personal y académica del individuo, por lo tanto, en las instituciones educativas es fundamental cultivar relaciones armoniosas con los pares, que motiven a la participación de cada uno de sus integrantes y brinde oportunidades de intercambio de información y vivencias (Prieto, 2019), esta interrelación cumple un papel fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, genera interés y motivación tanto en los estudiante como en el docente para analizar los temas de manera amplia e integral (Escaño y Gil, 2006).

En la educación para la convivencia es importante que las orientaciones curriculares se encaminen a gestionar el interaprendizaje, trabajo cooperativo, de confrontación de opiniones, entre otros, que faciliten al alumno desarrollar destrezas y actitudes que propicien el compromiso con su trabajo y el grupo (Escaño y Gil, 2006). Por ello, durante el desarrollo de las actividades educativas es importante generar interacción entre los estudiantes y de éstos con el docente para facilitar la construcción de conocimientos, pensamiento crítico y el respeto por las opiniones ajenas, cualidades fundamentales para el óptimo desempeño en su vida profesional.

Educación para apropiarse de la historia y la cultura.

Esta alternativa pretende que a través de la mediación pedagógica se promueva el aprendizaje basado en experiencias pasadas de los estudiantes, en los conocimientos que se transmiten de generación a generación, los aspectos culturales e históricos que constituyen interaprendizajes sociales y están presentes en nuestra vida cotidiana, lo importante es que se llegue a producir cultura como resultado de la crítica (Prieto, 2019).

Experiencia en torno a las alternativas de mediación pedagógica

Luego del análisis de las seis alternativas indispensables en el proceso educativo planteadas por Prieto, me proponía desarrollar la práctica número 6, de la Especialización de Docencia Universitaria que solicitaba elegir dos alternativas de educación e indicar las estrategias que se desarrollaría con los estudiantes para posteriormente compartir la propuesta con un compañero(a)

con la finalidad de realizar una retroalimentación respecto a la práctica educativa propuesta y que éstas constituya un referente para el ejercicio de la práctica docente futura.

En primer lugar, medité sobre lo agobiante que aparenta ser la carrera de medicina cuando hablamos de: ¡malas noches!, ¡clases posturno!, ¡internado!, ¡rural!, nos cuestionamos: ¿me tocará lejos?, ¿cómo voy a vivir ahí?, ¿ahora, el posgrado? Por lo tanto, es fácil darse cuenta que llevamos un ritmo de vida acelerado e incierto, sumado a la crisis económica y social que vivimos actualmente también formamos parte de las cifras de desempleo e inestabilidad laboral. En la práctica, en realidad, podemos considerarnos privilegiados porque tenemos la oportunidad de ver el rostro feliz y agradecimiento de una madre cuando le tienen por primera vez a su hijo entre sus brazos, cuando logramos aliviar la angustia de una familia porque a uno de sus integrantes algo le duele, en fin, un sinnúmero de acontecimientos.

En resumen, podemos decir que durante la formación como médicos y el ejercicio de nuestra profesión formamos parte de la vida de cada uno de nuestros pacientes, con dudas, con aciertos, con alegrías e incertidumbres mientras aprendemos y disfrutamos cada día. En base a ello, no dude en elegir en primera instancia educar para el goce de la vida.

En segundo lugar, escogí como alternativa de mediación pedagógica el educar para la *incertidumbre* porque en el campo de la medicina diariamente estamos sujetos a ella, puesto que, cada enfermedad tiene un curso diferente entre uno u otro paciente y cada uno de ellos se desarrolla en un contexto individual, familiar y social muy distinto a otro, por ende, requiere un abordaje individualizado e integral. Por ello, durante la práctica docente es indispensable fomentar una educación centrada en el estudiante, que motive la construcción de conocimientos conjuntamente con el desarrollo de habilidades intelectuales y prácticas para que el estudiante en el ejercicio de su profesión pueda enfrentar situaciones de incertidumbre de manera eficaz.

Estimados lectores en este espacio es importante tener presente el incremento exponencial de información y redes sociales de fácil acceso a toda la población que difunden tanto contenido útil como falso. Por lo tanto, es imprescindible enseñar a los estudiantes a investigar de manera correcta

para alcanzar aprendizajes significativos, de tal manera que le permita dar respuestas con argumentos bien fundamentados a los cuestionamientos de los pacientes y sus familiares sobre el proceder médico respecto a su problema de salud; o simplemente, para aclarar dudas o curiosidades. Por lo tanto, es menester del docente establecer estrategias para desarrollar en sus estudiantes tantas destrezas prácticas como investigativas e impulsarlo a emprender un camino para explorar e indagar convirtiéndose en sujetos críticos de la “verdad”, mas no en un reservorio de información buena o mala, útil o mínimamente útil.

Cuando hablamos de reforzar la educación para hacer frente a la incertidumbre durante el quehacer médico, es importante hacer alusión a la frase de Simón Rodríguez citada por Prieto (2019) “Todo aprendizaje es un interaprendizaje” (p. 15), es decir, que el médico tiene una tarea difícil de afrontar en su día a día y a pesar que el docente instaure en su formación un sinfín de estrategias y recursos para resolver sus dudas, éstas serán más productivas si cuenta con el apoyo, cooperación, desarrollo de la participación colectiva, la comunicación, colaboración y respeto por las opiniones de los demás.

Una vez argumentado las razones por las que escogí el educar para la incertidumbre y para gozar la vida, empecé la construcción de la práctica de aprendizaje sobre un tema cotidiano en la práctica médica que corresponde al segundo semestre de la asignatura de medicina familiar, que es la atención del embarazo normal y con complicaciones, el mismo que se muestra en la tabla 3. Para el desarrollo del ejercicio se ha planteado como estrategia el aprendizaje basado en el análisis de casos (ABAC) y el aprendizaje mediante proyectos (AMP), puesto que, permite el desarrollo de habilidades cognitivas, expositiva, comunicativas, de pensamiento crítico y al mismo tiempo se pueden aprender los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales (Díaz y Hernández, 2010).

Tabla 3

La incertidumbre y el goce de la vida en una clase de medicina familiar.

Asignatura: Medicina familiar		Semestre: segundo		
Participantes: estudiantes de segundo semestre del posgrado de medicina familiar y comunitaria.				
Objetivo: Analizar la atención del embarazo normal y con complicaciones en forma integral, considerando la incertidumbre y el goce de la vida en la práctica diaria del médico familiar con la finalidad proporcionar los recursos necesarios para el abordaje a gestantes en diferentes entornos.				
Contenido	Estrategia	Momentos del ciclo de aprendizaje	Educación para	Actividades
1. Atención del embarazo normal 1.1 Score mamá 1.2 Estilos de vida. 1.3 Factores de riesgo psicosociales, consumo de sustancias 2. Atención del embarazo complicado 2.1 Diabetes en el embarazo 2.2 Infección vaginal obstétrica 2.3 Trastornos hipertensivos en el embarazo 2.4 Anemia en el embarazo	ABAC	Experiencia concreta	Goce de la vida	Durante una visita domiciliar se presentará a los estudiantes una paciente embarazada cuya problemática tenga relación con el tema a trabajar.
		Observación reflexiva	Incertidumbre	Los estudiantes trabajarán en grupos pequeños (2-4 personas) y tomarán los datos de caso clínico para organizar, analizar, comparar y contrastar posibles soluciones. El docente se encargará de guiar a los estudiantes durante este proceso
		Conceptualización abstracta	Incertidumbre	Con la clase completa se realizará la discusión del caso clínico, se sustentará el diagnóstico con evidencia clínica y de laboratorio. El docente tiene la responsabilidad de coordinar el proceso y animar a la participación de todos los estudiantes.
		Experimentación activa	Goce de la vida	Los estudiantes aplicarán lo aprendido en el abordaje a pacientes con similar patología ya sea en la consulta o en la comunidad y realizarán el seguimiento del caso con el respectivo acompañamiento por parte del docente.
	ABP	Experiencia concreta	Goce de la vida	Se trabajará en la comunidad sobre los diferentes temas a tratar en la asignatura
		Observación reflexiva	Incertidumbre	Los estudiantes tendrán que planificar y organizar la presentación de la temática asignada en grupos pequeños, de tal manera que capten la atención de los espectadores.

2.5 Hemorragias del primer trimestre del embarazo		Conceptualización abstracta	Incertidumbre	Los estudiantes en coordinación con el docente se encargarán de que el tema y acciones a trabajar relacionen los contenidos de la asignatura con las situaciones y necesidades de la comunidad.
2.6 Hemorragias del segundo trimestre del embarazo		Experimentación activa	Goce de la vida	Los estudiantes tendrán participación activa y colaborativa en la exposición del tema y acciones presentadas que capten la atención de los integrantes de la comunidad, mediante actividades lúdicas, concursos, títeres, entre otros
2.7 Hemorragias del tercer trimestre del embarazo.				El docente será el encargado de guiar el proceso.

Elaborado por: Arévalo, T. (2023)

A manera de cierre.

Luego de abordar las alternativas de mediación pedagógica se presentan conclusiones:

- La educación alternativa ofrece una visión diferente sobre el sentido de la docencia y por ende del proceso enseñanza-aprendizaje. Procura que el estudiante autorregule el acceso al conocimiento por medio del uso adecuado de las tecnologías de información y comunicación, desarrollo de la creatividad para dar solución a los problemas. alejándose de las certezas que preconiza el texto. Además, el estudiante disfruta de la actividad de buscar resultados nuevos y que tengan sentido de las cosas mediante aprendizajes significativos que en base al conocimiento anterior produce adquisición de nueva información valiosa expresándose en forma oral y escrita en el marco de la convivencia, apropiándose de la historia y cultura de su medio.
- La educación alternativa ofrece una visión diferente sobre el sentido de la docencia y por ende del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- En la carrera de medicina las alternativas de educación deben estar presentes siempre en la malla curricular porque brindan las herramientas necesarias para que el estudiante edifique su conocimiento y experiencia para desenvolverse de manera adecuada en el ámbito profesional en un futuro cercano.

Capítulo 3

Las instancias de aprendizaje.

El aprendizaje es más efectivo cuando se trata de un proceso activo en lugar de pasivo.

Kurt Lewin

Introducción.

El proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes universitarios requiere una formación integral no solamente desde el punto de vista de la adquisición del contenido científico, sino también, de la aplicación productiva de dicho conocimiento, lo que se obtiene a través de la mediación pedagógica catalogada como una herramienta que enriquece la práctica educativa.

Los docentes deben practicar siempre un acompañamiento oportuno y eficaz mediante la utilización de las diferentes instancias de aprendizaje las mismas que empleadas de forma adecuada favorecerá indiscutiblemente la construcción de conocimientos, desarrollo de habilidades y sobre todo pensamiento crítico convirtiéndolos en protagonistas de su propio aprendizaje y garantizando su desempeño eficiente en la práctica profesional.

En el presente capítulo inicialmente se realizará una breve descripción del aprendizaje y sus instancias para luego analizarlas en base a la experiencia propia como estudiante universitaria, posteriormente reflexionar sobre los aspectos tanto positivos como negativos, referenciarlos como una base en la estructuración de la práctica docente universitaria y finalmente establecer estrategias orientadas a fortalecer su funcionamiento, todo con la finalidad de construir un modelo de educación integral y de calidad.

Instancias de aprendizaje

*“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”
Benjamín Franklin*

Ideas iniciales.

Durante años la práctica educativa se ha limitado a la transmisión de conocimientos por medio de la clase magistral. Sin embargo, el estudiante en la actualidad enfrenta grandes dificultades en el ejercicio de su profesión debido al aprendizaje centrado en el contenido científico con poca o nula integración del contexto y escasas habilidades comunicativas. Para enfrentar estos obstáculos es necesario fomentar en los estudiantes la gestión de sus propios conocimientos a través del aprendizaje con la institución, el educador, con los materiales, medios y tecnologías, el grupo, el contexto y uno mismo para facilitar la comunicación durante el acompañamiento y la promoción del aprendizaje.

Conceptos claves.

El aprendizaje es un proceso complejo en el que el individuo va adquiriendo habilidades, conductas y conocimientos derivadas del estudio y de las propias vivencias, al respecto Schunk (2012) afirma que el “aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia.” (p. 3).

La esencia del acto académico es el aprendizaje, por lo tanto, requiere una serie de elementos para crear ambientes que faciliten la comunicación y la construcción de conocimientos. Estos elementos se denominan como instancias de aprendizaje que constituyen un eje crucial en el enriquecimiento de la práctica educativa, estos son: la institución, el educador, los medios, materiales y tecnologías, el grupo, el contexto y el estudiante (Prieto, 2019). Estas pueden estar integradas en todas las disciplinas según las necesidades de acompañamiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

La institución como instancia constituye un sistema complejo y el único responsable de la educación con características que potencian o debilitan la enseñanza y el aprendizaje

(Prieto, 2019). Por lo tanto, las instituciones universitarias deben procurar en sus estudiantes el desarrollo de un pensamiento crítico, destrezas comunicativas e investigativas que sustentan una formación integral para contrarrestar las debilidades del sistema educativo.

El proceso de formación de los estudiantes en las instituciones universitarias es guiado por el docente, quien tiene la tarea de dominar y apropiarse de las diferentes formas de enseñar, para priorizar estrategias adecuadas con la finalidad de conducir al alumno en la adquisición de conocimientos científicos, en valores y el desarrollo de actitudes y destrezas prácticas. Así también, demanda de un proceso de reflexión respecto al contexto, el grupo de estudiantes, los contenidos, materiales, objetivos, competencias a desarrollar y el sentido de la actividad educativa. (Díaz y Hernández, 2010).

El docente en su tarea de acompañar y promover aprendizajes cuenta con herramientas valiosas como materiales, medios y tecnologías, que permiten dinamizar el acto educativo y deben estar ajustados al contexto y las necesidades de aprendizaje del alumno. El texto es uno de los recursos más utilizados, pero, para ser considerado como instrumento pedagógico debe cumplir un papel formativo-educativo, es decir, que contenga información clara, accesible y actualizada, que fomente el análisis, creatividad, pensamiento crítico y propicie la interacción grupal, además de constituir como un medio fundamental para el tratamiento de contenidos intra e interdisciplinarios. (Mora, 2012). Así también al desempeñarnos en la era digital es importante la apropiación de los medios informáticos y tecnológicos por parte de los docentes.

En el acto educativo se requiere también fomentar actividades colaborativas mediante la interacción grupal como instancia de aprendizaje, puesto que, promueve el respeto en la confrontación de ideas en relación a un tema o posibles soluciones a problemas planteados, desarrolla una actitud crítica, fortalece la responsabilidad y creatividad de cada miembro por medio de un trabajo conjunto y organizado entre los estudiantes y el docente, quién es el

encargado de guiar el proceso y fomentar la participación de todos los miembros. (Parra y Keila, 2014).

Hay que tener presente que el objetivo de la formación de profesionales es el servicio a la sociedad y para garantizar un desempeño eficaz se debe fomentar durante el acto educativo el aprendizaje con el contexto. Este permite observar, experimentar, interactuar y participar en situaciones del entorno fomentando la reflexión, producción y aplicación de conocimientos. Del contexto se puede obtener tanto lo positivo como lo negativo, por lo tanto, el docente debe direccionar el proceso según las necesidades de aprendizaje. (Prieto, 2019)

Para finalizar con la descripción de las instancias de aprendizaje, es fundamental referirnos al papel que juegan las experiencias de los estudiantes en el aprendizaje. Estas proporcionan un aprendizaje atractivo, alejado del rigor de los contenidos científicos, motivan al estudiante a descubrir nuevos conocimientos y generan el deseo permanente de aprender. (Álzate y Castañera, 2020). Es así que resulta imprescindible también la instancia de uno mismo porque anima a los educandos a constituirse como el punto de partida para el aprendizaje, basándose en sus experiencias y sentimientos. Las experiencias pueden ser agradables o negativas, por ello, es importante aceptar siempre los errores como constructivos ya que de esta manera se convierte en una herramienta poderosa para retener un conocimiento.

Experiencias en torno a las instancias de aprendizaje.

Al culminar la revisión bibliográfica sobre cada una de las instancias de aprendizaje fue inevitable volver la mirada al pasado y recordar época universitaria en la carrera de medicina para cuestionarme ¿cómo fueron los años siendo estudiante en relación a las instancias de aprendizaje?, ¿cuáles fueron sus aspectos positivos y negativos?, ¿cómo influyeron en la adquisición de conocimientos? Al respecto, es grato recordar y compartir con ustedes varios momentos donde se empleaban las instancias de aprendizaje quizá no al 100%, pero, resalto el

esfuerzo de los docentes para adaptarse a las nuevas modalidades de enseñanza para despertar en los estudiantes el interés por aprender, explorar y mantenernos actualizados.

En este sentido, las mejores experiencias como estudiante fueron quizás en los últimos años de la carrera de medicina en dónde los contenidos teóricos iban de la mano con la práctica. Los docentes en su afán de acercarnos a la realidad de nuestro ejercicio profesional nos brindaban la apertura para el desarrollo de habilidades prácticas en los lugares donde ejercían como especialistas, en vista que en la universidad no se contaba con un hospital que genere gran demanda de pacientes.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se llevaban de forma diversa, ciertas clases las impartía el docente, en otras ocasiones nos asignaban el tema para analizarlo en grupos conformados casi siempre por afinidad y luego presentarlo conjuntamente con una historia clínica ante el resto de compañeros, mientras el docente cumplía la función de mediador. Estas actividades nos permitían adentrarnos a la práctica y realizar un análisis de la enfermedad en el contexto y su interrelación con otras disciplinas, considero que era una estrategia muy dinámica, despertaba el interés por explorar los últimos avances en guías o artículos científicos.

En este espacio, destaco el proceso de enseñanza aprendizaje, específicamente en la asignatura de dermatología, puesto que, se considera como una de las mejores experiencias dentro de la formación en la carrera de medicina. Se destaca entonces la figura de un docente joven con pocos años de experiencia, pero siempre con entusiasmo, motivación y sobre todo con la utilización adecuada de las instancia de medios, materiales y tecnologías, también era capaz de resolver todas nuestras inquietudes y orientar siempre a la búsqueda de información actualizada y sustentada en la medicina basada en evidencia, además de complementar los contenidos teóricos con las prácticas en un hospital de tercer nivel por su propia iniciativa de gestión. Todo esto terminó por fomentar en los estudiantes un escenario dinámico, motivacional, armónico, pero sobre todo como un verdadero aprendizaje significativo.

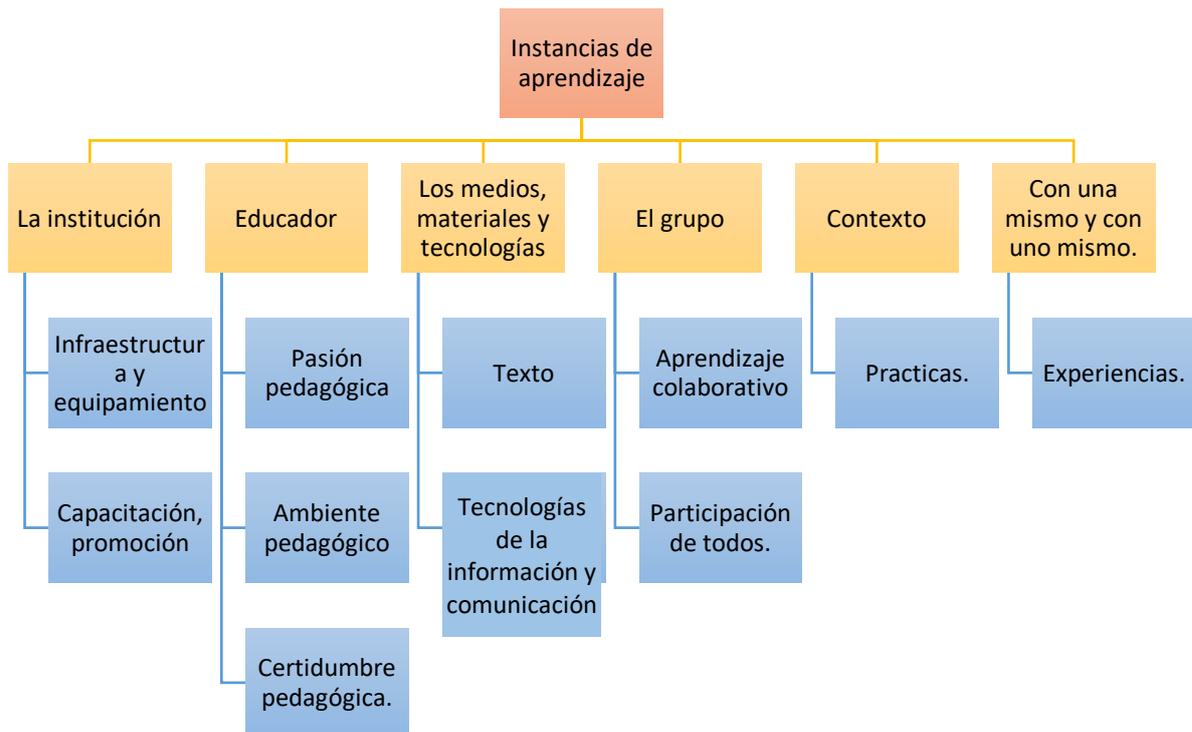
En realidad, puedo manifestar que durante la formación como médico general se experimentaron todas las instancias de aprendizaje previamente descritas, pero, con ciertas limitaciones en algunas de ellas, como por ejemplo lo referente a la infraestructura y equipamiento, que de cierta forma influyeron negativamente en el proceso de aprendizaje práctico por el estrecho contacto con pacientes y pocos casos clínicos relacionados con las principales asignaturas consideradas como pilares fundamentales en la formación médica, tal es el caso de: pediatría, ginecología y obstetricia, situaciones que fueron solventadas parcialmente por la aplicación de estrategias como aprendizaje basado en problemas y análisis de casos, ya que muchas veces los estudiantes debíamos preparar, analizar, exponer y debatir historias clínicas reales pero recopiladas en otras casas de salud.

Al respecto puedo resumir que durante la formación como médico general fue placentero aprender en las instancias de educador, grupo, contexto, materiales y tecnologías, claro está, que no en su totalidad, pero considero que los docentes realizaban un gran esfuerzo para adaptarse a las nuevas modalidades de enseñanza en medio de las limitaciones que se presentaban en la universidad. Aulas reducidas para la cantidad de estudiantes sobre todo en el primer año, falta de laboratorios equipados, hospital con pocas camas; además, en toda la carrera no se aplicó la instancia de uno mismo.

Recordar aspectos tan importantes para el desarrollo del acto educativo durante la experiencia como estudiante universitaria y actualmente encontrarme en el camino a la docencia considero necesario proponer para la práctica docente futura un trabajo reflexivo con las instancias de aprendizaje que se muestran en la figura 1, para estructurar de mejor manera el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Figura 1.

Instancias de aprendizaje a ejecutarse en la práctica docente.



Nota: Adaptado de "Enseñanza en la universidad". Prieto (2019)

Para ofrecer al lector una visión clara de mi propuesta para el ejercicio de la práctica docente con las instancias de aprendizaje, considero necesario detallar en base a mis expectativas y apreciaciones cada uno de los puntos mencionados en la figura 1.

En relación a la institución me enfocaría en fomentar la interrelación empática entre el docente y el alumno para facilitar la adquisición de nuevas destrezas, habilidades y conocimientos en un ámbito de la armonía pedagógica y de mutuo enriquecimiento. Además de, promover una infraestructura de calidad acorde a las exigencias posmodernas y al alcance de los medios tecnológicos, con aulas amplias y una cantidad prudente de estudiantes que no limite el interaprendizaje y promueva la participación de todos los alumnos durante las clases. Finalmente, la institución debería promover capacitaciones continuas a los docentes de manera gratuita sobre actualizaciones respecto al procesos de enseñanza-aprendizaje y el

manejo de contenidos propios de su asignatura, con el objetivo de mejorar la calidad educativa.

Recordemos que el educador debe ser ante todo un buen pedagogo, por lo que me enfocaría en fomentar el desarrollo de actividades educativas en un ambiente óptimo con el uso de estrategias que orienten al estudiante hacia un aprendizaje significativo, reflexivo y crítico como el aprendizaje basado en problemas y análisis de casos de tal manera que el estudiante desarrolle habilidades y competencias similares a las que encontrará en su vida profesional.

En cuanto a los medios, materiales y tecnologías, hay que tener presente que han contribuido de manera significativa la calidad de los programas de formación educativa y uno de los instrumentos pedagógicos más esenciales es el texto el cual tendría que constituir una base para la adquisición de nuevos conocimientos. Por lo tanto, dentro de la propuesta para la práctica docente se sustenta en la apropiación de todos los medios, materiales y tecnologías para adecuarlos a las necesidades de aprendizaje del alumno y adaptarlos al contenido ya sea teórico o práctico. También elaborar materiales pedagógicos, es decir, con información clara, puntual y actualizada que sirva en primer lugar como una guía para el estudiante.

En estas reflexiones sobre mi propuesta docente para el futuro, es fundamental considerar el grupo como instancia de aprendizaje, puesto que, representa un aspecto de vital importancia para fomentar la interacción e interaprendizaje y salir de la verticalidad del proceso educativo que aún es muy frecuente. Con la interacción grupal se pretende desarrollar un trabajo en conjunto colaborativo y multidisciplinario donde los alumnos puedan utilizar sus propios recursos de manera creativa y producir un intercambio de conocimientos. En estos espacios, mi labor como docente se enfocaría en dirigir y canalizar la información receptada conociendo de antemano las fortalezas y debilidades del grupo.

En lo que refiere al contexto, hay que recalcar que no es suficiente el conocimiento teórico dentro de un salón de clase, puesto que, el estudiante en el contexto puede regular

ciertos aspectos que favorecen el aprendizaje. En este sentido, para la práctica docente considero importante fomentar las habilidades prácticas relacionadas al entorno, por ejemplo, si llegara a desempeñar la docencia en la carrera de medicina propondré actividades para desarrollarlas dentro de un ambiente hospitalario o comunitario para realizar un análisis de la enfermedad con el contexto y su interrelación con otras disciplinas para involucrar en mayor medida al estudiante con la solución de problemas que tendrá que afrontar en el ejercicio de su profesión y al mismo tiempo, encuentre mayor sentido y significado del nuevo aprendizaje

Por último, haré referencia a la instancia consigo mismo que tiene como objetivo considerar por ejemplo las experiencias, cultura, sentimientos del estudiante como punto de partida para nuevos aprendizajes. En este sentido propongo para el ejercicio como docente dominar estrategias y métodos de enseñanza que permitan aprender de cada uno de los estudiantes y a partir de ellos promover nuevos conocimientos.

En resumen, la experiencia previa como estudiante universitaria ha sido gratificante y constructiva, obviamente con ciertas falencias, sin embargo, se ha tratado de recopilar los aspectos más importantes de las materias donde se utilizan de mejor manera las instancias de aprendizaje para analizarlas y establecer estrategias orientadas al desarrollo de una práctica docente centrada en la promoción y acompañamiento del aprendizaje de los estudiantes. La propuesta para el ejercicio de la docencia promueve en mayor medida el desarrollo de destrezas teóricas y prácticas para enriquecer el acto educativo, siempre acogidos a las exigencias posmodernas para desarrollar habilidades que faciliten la adquisición de conocimiento integrales que permitan formarse como profesionales competentes y actualizados acorde a las exigencias de la sociedad.

A manera de cierre.

- El estudio de cada una de las instancias de aprendizaje planteadas ha permitido reflexionar sobre el pasado, específicamente en la experiencia previa como estudiante universitario para disponer de un referente que permita analizar las fortalezas y

debilidades del proceso y así poder instaurar adecuadamente la práctica docente futura.

- El análisis inicial de las limitaciones en la experiencia vivida ha generado sin lugar a duda varios cuestionamientos, pero a la vez también ha despertado el compromiso de planificación de un verdadero proyecto de cambio para el futuro como docente universitario. En este proceso será prioritario mantener algunas prácticas de las instancias de aprendizaje que ya se han venido aplicando desde hace mucho tiempo atrás, pero, además se necesitará modificar ciertos aspectos de algunas de ellas acorde a las exigencias actuales para mejorar significativamente la construcción del conocimiento.
- La práctica ha permitido inicialmente revivir la experiencia como estudiante universitario, analizar los aspectos positivos y negativos, recordar con gratitud una cátedra en especial para considerarla como referente, reflexionar sobre los aciertos, fracasos, dudas y fortalezas que pudieron existir para finalmente consolidar todo lo destacable en el pasado junto con el estudio de las instancias de aprendizaje descritas ahora y plasmarlas en la organización de un proceso que sirva para construcción del conocimiento en la actividad docente.

Capítulo 4

La Inclusión en la Universidad.

La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlos
Paulo Freire

Introducción.

En términos generales la educación se ha establecido como un derecho inherente a la condición humana y sin distinciones que interfieran con el normal desarrollo de la persona. La inclusividad busca reconocer y responder a la diversidad de necesidades de los estudiantes garantizando el derecho de todos los seres humanos a la enseñanza, a través de políticas gubernamentales, instituciones y modelos curriculares que permitan aprovechar las capacidades o condiciones especiales como oportunidades para la construcción del conocimiento y formarse en reconocimiento de las diferentes potencialidades.

En el desarrollo de este capítulo se presenta una revisión documental sobre educación inclusiva, sus características y un tema fundamental para formación de una sociedad en la que sus miembros viven la diversidad y la comprensión mutua como es la pedagogía de la convivencia. En un segundo momento se realiza un análisis grupal de la experiencia como estudiante respecto al trato o interacción por parte de estudiantes, maestros e institución universitaria ante la presencia de un compañero considerado como “extraño”, “diferente”. Finalmente se proponen estrategias para un acompañamiento del aprendizaje de los estudiantes en función al enfoque de la educación inclusiva.

Educación Inclusiva.

*La educación es un derecho, no un privilegio.
Anónimo.*

Ideas iniciales.

La educación inclusiva es un proceso que se ha generado gracias a la concientización de la población sobre las desigualdades sociales y la consolidación de los derechos humanos, políticas orientadas al abordaje y atención de la diversidad. Sin embargo, para alcanzar su objetivo tiene que enfrentar grandes desafíos a nivel social y educativo. Para hacer frente a cada uno de los obstáculos es fundamental contar con el esfuerzo y participación activa de todos.

Conceptos claves.

La educación inclusiva según Blanco (2006), es un medio primordial para “aprender a ser y aprender a vivir juntos”, puesto que contribuye a la individualización de cada persona en la sociedad con su propia identidad, autonomía y permite la construcción de su proyecto de vida, al mismo tiempo, fomenta la comprensión y valoración del otro como un ser legítimo, con el propósito de generar comprensión mutua y paz. Por lo tanto, cada ser humano se construye como un ser único y distinto de los otros, así mismo, valora la particularidad del otro en el mismo proceso.

La educación inclusiva está orientada a incrementar la participación de los estudiantes en la cultura, los currículos y las comunidades de las escuelas (Booth y Ainscow, 2000). En este sentido, el sistema educativo, además de brindar el acceso a la educación sin discriminación, debe modificar los procesos educativos para mejorar la calidad de vida y del aprendizaje de los estudiantes, para fomentar la participación de **todos** en el desarrollo de sus talentos y capacidades, de tal manera que cada estudiante encuentre en el grupo su bienestar biopsicosocial.

Al promover la educación para todos es necesario un análisis de las políticas educativas en las que se tome en cuenta el contexto cultural, social y las características y

necesidades que pudieran presentar los estudiantes, para generar modificaciones de los componentes educativos excluyentes. (Bartolomé, et. al, 2021)

Una educación inclusiva contempla planteamientos educativos amplios que responda a la diversidad y la equidad de oportunidades, con énfasis en el sentido de comunidad y de pertenencia que propicie la participación, cooperación y apoyo para solventar las necesidades individuales, así también, cada uno de los estudiantes debe ser reconocido con sus potencialidades y necesidades, las aulas deben facilitar la formación de redes naturales de apoyo de los integrantes, la enseñanza debe ser adaptada al alumno con estrategias que permita al estudiante formarse en reconocimiento de las diferencia y el sistema de evaluación sin discriminación (Dueñas,2010)

Los docentes plantean estrategias para favorecer el aprendizaje para todos como por ejemplo el aprendizaje cooperativo, colaborativo, tutoría entre iguales, actividades manuales, uso de tecnologías, el aprendizaje por proyectos que brindan herramientas para el desarrollo de prácticas afectivas y reconocimiento de la importancia del aprendizaje social, siendo importante un currículo abierto y flexible para realizar ajustes y cambios de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. (Quintero, 2020) Las prácticas docentes pedagógicas inclusivas que realizan los docentes constituyen una responsabilidad y compromiso conjunto de todos los miembros de la comunidad educativa.

En las actividades desarrolladas por los docentes no deben enunciar la diferencia, según Skliar (2014) éstas apuntan lo que cree que está ausente o anormal, generando fragmentación en las relaciones y disminución del otro, tornando la inclusión similar a la exclusión.

Pedagogía de la convivencia

La convivencia es primordial en la formación del futuro profesional ya que posibilita un aprendizaje de calidad y la construcción de personas críticas, creativas, reflexivas capaces de contribuir a la transformación de la sociedad (Ruz, et. al, 2005). Es fundamental que los

docentes diseñen estrategias didácticas que permitan desarrollar la capacidad de entender, valorar y aceptar la diversidad, además de fomentar la participación dentro de la institución educativa y en el ejercicio de su profesión (Torres y Silva, 2019). En este sentido, la pedagogía de la convivencia se basa en la formación de una sociedad en la que sus miembros viven la diversidad y la comprensión mutua, se cuestiona por el valor y sentido pedagógico de los objetivos de aprendizaje, contenidos, modalidades de enseñanza-aprendizaje, formas de evaluación, entre otros. (Ruz, et. al, 2005)

Las instituciones de educación superior deben basarse en un currículum flexible y significativo con estrategias didácticas que permitan el desarrollo de la cultura de convivencia y que posibilite al estudiante cumplir con el programa de estudios que integran el plan de formación profesional y permita el vivir juntos entre iguales reconociendo la diversidad, sin violencia y tolerancia. (Torres y Silva, 2019)

Experiencias en torno a la educación inclusiva

En este espacio, les comparto la experiencia con los compañeros de la especialidad de docencia universitaria, en el que realizamos un análisis y reflexión en base a nuestras memorias ya sea como estudiantes universitarios o en el ejercicio de la docencia respecto a la presencia de un estudiante considerado como “diferente” por alguna condición o característica concreta, en el que se abordó sobre el trato, la interacción por parte de los compañeros, maestros o institución universitaria. Para el intercambio de conocimientos se realizó una interacción de manera virtual por la plataforma zoom, el grupo de trabajo estaba conformado por 2 docentes y 1 como estudiante.

En el grupo de trabajo analizamos tres experiencias, dos de ellas desde el punto de vista de la docencia en los que se abordó sobre un estudiante con trastorno de ansiedad (caso 1) y otro con autismo (caso 2); por último, una vivencia como estudiante, respecto a un caso de Síndrome de Turner (caso 3). Los detalles de cada experiencia se muestran dentro de un

cuadro y posteriormente se presenta un extracto del análisis de cada uno de los puntos mencionados anteriormente.

Caso 1.

El estudiante formaba parte de un curso pequeño, se caracterizaba por tener un adecuado rendimiento académico, mantenía así mismo una buena relación con el grupo, aunque, en situaciones estresantes presentaba los episodios de ansiedad, durante los cuales por ejemplo se mostraba angustiado, temeroso, inclusive se autoinflige lesiones, pero, posteriormente tenía sentimiento de culpa. La universidad a través de un correo electrónico comunicó el caso al profesor e indicaba ciertas recomendaciones a tener en cuenta en el ejercicio de su docencia, pero el maestro no recibió un acompañamiento por parte de la institución educativa. El docente le daba mayor tiempo para las actividades cuando el estudiante lo necesitaba e incluso las evaluaciones se ejecutaban en horas posteriores a las establecidas para disminuir la tensión en el estudiante.

Al respecto, el trastorno de ansiedad puede tener efectos negativos en el rendimiento académico del estudiante, deterioro de sus relaciones interpersonales y en su salud (Otero, 2014), por lo tanto, es una enfermedad que repercute en gran medida en el proceso enseñanza-aprendizaje, especialmente al momento de las evaluaciones ya que son estresores que desencadenan crisis con facilidad. Se considera correcto el proceder del docente en cuanto a la flexibilidad mostrada porque el simple hecho de brindarle al estudiante un tiempo adicional respecto a sus compañeros en estas situaciones puntuales disminuye significativamente el estado de angustia y miedo anticipatorio que representa rendir una evaluación académica.

La institución universitaria debió realizar mecanismos de acompañamiento al educador, en la implementación de estrategias de enseñanza, como también en la contención psicológica que podría aplicarse inicialmente en los episodios de crisis de ansiedad sin ser necesariamente un especialista.

Caso 2:

El estudiante se caracterizaba por ser una persona muy inteligente, en ocasiones mostraba cierto aislamiento social, sin embargo, en la medida de lo posible trataba de mantener una buena relación con todos sus compañeros, especialmente con dos de ellos. Desde el departamento de bienestar universitario se envió una carta al docente indicando que el estudiante padecía un Trastorno del Espectro Autista y explicándole los ajustes académicos que debían aplicarse en estos casos durante las clases, además sugiriendo el trato que debía mantener.

Sobre este caso, se evidenció que a pesar de la condición por el Trastorno del Espectro Autista el educando no demostraba un distanciamiento social importante con el resto de sus compañeros, y tampoco que esta condición influía en su rendimiento académico. Se estima que la universidad actuó de manera adecuada al comunicar el caso al docente, principalmente con el diagnóstico y con las indicaciones respectivas para el desarrollo de las clases.

Caso 3:

Estudiante inteligente, sociable, aunque en ocasiones era un poco introvertida, por las características físicas propias del síndrome de Turner (baja estatura, retraso de la pubertad) los compañeros en muchas ocasiones mostraban un trato muy infantilizado, pero, sin intención ofensiva. Los profesores por su parte mantenían una relación similar al que presentaban con el resto del grupo. Respecto al proceder de la universidad se desconoce en realidad si se abordó el caso de una manera particular.

En este caso se observa que la estudiante pese a su condición biológica tenía una buena socialización con sus compañeros y un rendimiento académico óptimo. Se considera que el trato de los compañeros no fue adecuado porque la infantilización es discriminatoria. En relación al trato de los docentes queda la inquietud planteada sobre el conocimiento del caso en concreto y si su proceder se debía a no querer marcar la diferencia o simplemente un estado de indiferencia.

En base al análisis realizado podemos considerar que la institución educativa y sobre todo el ejercicio de la docencia constituyen el eje primordial para atender la diversidad y enriquecer las prácticas educativas de los alumnos, por lo que se propone una serie de estrategias que faciliten el acompañamiento del aprendizaje en función del enfoque de la educación inclusiva.

- Realizar un reconocimiento de las necesidades de los estudiantes, es decir, detectar grupos prioritarios, situación académica, socioeconómica para tenerlas en cuenta al momento de la planificación y aplicación de la docencia.
- Desarrollo de estrategias pedagógicas que contemple las diferentes necesidades de los estudiantes.
- Establecer relaciones empáticas y buenos canales de comunicación con los estudiantes de tal manera que facilite la expresión e interacción.
- Diversificación metodológica y de recursos para aprender: estilos, ritmos, intereses de los estudiantes.
- Fomentar el entusiasmo por la materia y relacionar los temas con otras disciplinas según los intereses de los estudiantes.
- Valorar las potencialidades de cada uno de los alumnos para desarrollar sus habilidades.
- Fomentar el interaprendizaje a través de trabajo en grupos heterogéneos en el que continuamente cambian sus integrantes, procurando siempre un buen clima de intercambio basado en el respeto.
- Establecer actividades que fomenten el trabajo cooperativo y sobre todo colaborativo.
- Apropriación de los medios, materiales y tecnología necesarios para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje acorde a las exigencias posmodernas.
- Al finalizar las clases evaluar los contenidos aprendidos y la socialización de los estudiantes.

A manera de cierre.

Con el análisis de la educación inclusiva podemos concluir:

- La educación inclusiva no se basa únicamente al acceso a todos, sino que exige que ésta sea de calidad para todos, por lo tanto, demanda de un trabajo multidisciplinario, familia, sociedad, institución educativa, cambio de políticas, entre otros.
- Los cambios curriculares deben ir enfocados en el aprendizaje para la diversidad de estudiantes atendiendo a sus múltiples necesidades.
- El uso adecuado de las instancias de aprendizaje constituye un recurso indispensable para el acompañamiento enfocado a la educación inclusiva.

Capítulo 5

Tratamiento del contenido.

Un maestro es una brújula que activa los imanes de la curiosidad, el conocimiento y la sabiduría en el alumno.
Ever Garrison

Introducción

La práctica docente universitaria demanda a más del conocimiento científico, la aplicación de diversas estrategias a través de una adecuada mediación pedagógica que incentiven al estudiante a ser crítico, investigar, resolver problemas, colaborar con sus compañeros y tener una participación activa en el proceso enseñanza - aprendizaje.

El tratamiento del contenido constituye una herramienta fundamental para alcanzar aprendizajes significativos en la actualidad, pero, no serían lo suficientemente provechosas si no van de la mano de la implementación de estrategias de comunicación. En otras palabras, el contenido y su propuesta expresiva tienen que ir siempre juntas para conseguir técnicas de aprendizaje colaborativo basado en la interacción, donde el docente cumpliría el rol de mediador en el proceso.

En el presente capítulo se realiza una descripción conceptual del contenido, los tipos y el tratamiento a través de estrategias tanto de entrada, desarrollo, cierre y de lenguaje, seguido de la aplicación de los conocimientos teóricos en un ejercicio de interaprendizaje que tiene como objetivo romper la soledad del docente y consiste en realizar un proceso de observación directa del desarrollo de la clase de una compañera y posteriormente invertir los roles para ser observada en el ejercicio de la docencia por aquella persona.

En el desenvolvimiento del ejercicio se plasman las diferentes estrategias de tratamiento del contenido utilizadas con una descripción de las apreciaciones y sentimientos generados en la experiencia, tanto de observadora de una clase como de ser observada en el ejercicio de la docencia universitaria.

Tratamiento del contenido.

El arte supremo del maestro consiste en despertar el goce de la expresión creativa y del conocimiento.

Albert Einstein.

Ideas iniciales

La tarea docente va más allá de la transmisión de contenidos, contempla un sinnúmero de conocimientos y dominio de estrategias que animen al estudiante a involucrarse en la adquisición de nuevos aprendizajes a través de la aplicación de diferentes actividades de inicio, desarrollo y cierre del tema de clase.

Conceptos claves.

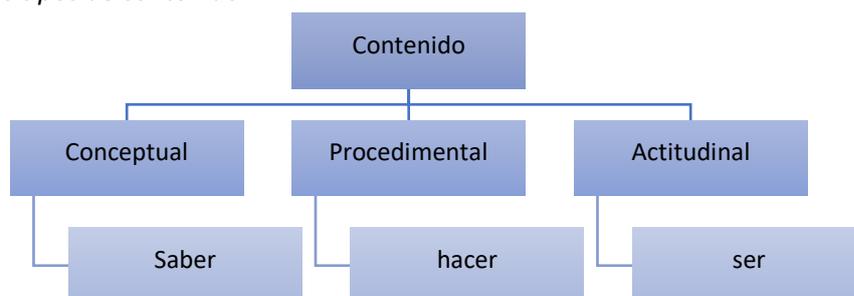
El contenido

El contenido incluye actividades, experiencias y saberes disciplinares que constituyen el propósito de la enseñanza y buscan desarrollar en el ser humano el pensamiento, raciocinio, juicio, etc. (Maldonado, 2005, citado por Sánchez, 2018), es decir, que los contenidos constituyen la esencia del aprendizaje y la base fundamental para el desempeño de los futuros profesionales que tienen la misión de atender las necesidades de la sociedad.

Al hablar de contenidos también se hace referencia a nociones, habilidades, actitudes, métodos y procedimientos, Díaz y Hernández (2010) clasifica en 3 tipos, los mismos que guardan relación entre sí, estos son: los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, que se muestran en la figura 2.

Figura 2

Esquema de los tipos de contenido.



Nota: Adaptado de Díaz y Hernández, 2010, p. 45

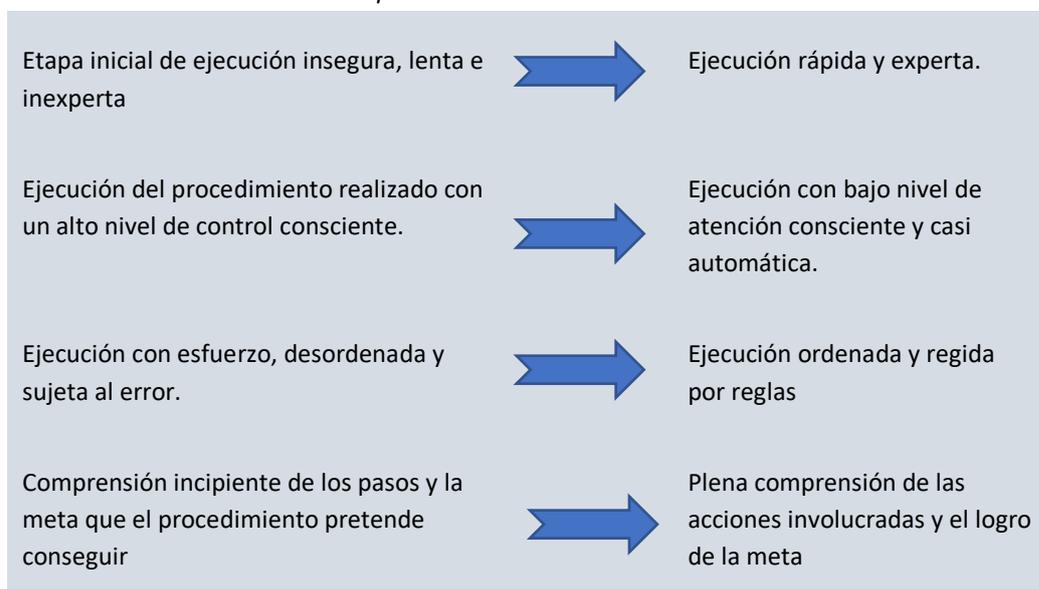
Los contenidos conceptuales se vinculan con “el saber decir y declarar” por ejemplo la comprensión de la disciplina y sus fundamentos (Travi, 2001). Se constituye a partir del

aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los mismo que deben ser aprendidos con la relación de los conocimientos previos, de forma progresiva que permita al alumno encontrar significado a través de la elaboración o construcción personal. (Díaz y Hernández, 2010), en este sentido, el docente debe organizar apropiadamente el material de aprendizaje de tal manera que permita al alumno comprender y analizar cada uno de los conceptos para el logro de su significancia.

Los contenidos procedimentales se relacionan con “el saber hacer y transformar”, es decir, guarda relación con el ejercicio del rol profesional. (Travi, 2001) El aprendizaje de los estos contenidos constituye un proceso en el que se debe considerar varias dimensiones que están relacionadas entre sí, que se expone en la figura 3:

Figura 3.

Dimensiones de los contenidos procedimentales.



Nota: Adaptado de Díaz y Hernández, 2010, p. 45

Los contenidos actitudinales guardan relación con “el saber ser, estar y volar” que corresponde a los valores, actitudes y normas que rigen el ejercicio de la profesión (Travi, 2001). El aprendizaje de estos contenidos constituye un proceso lento y gradual en los que influyen factores como la experiencia personal previa, actitudes de otras personas significativas, la información y el contexto sociocultural. (Díaz y Hernández, 2010)

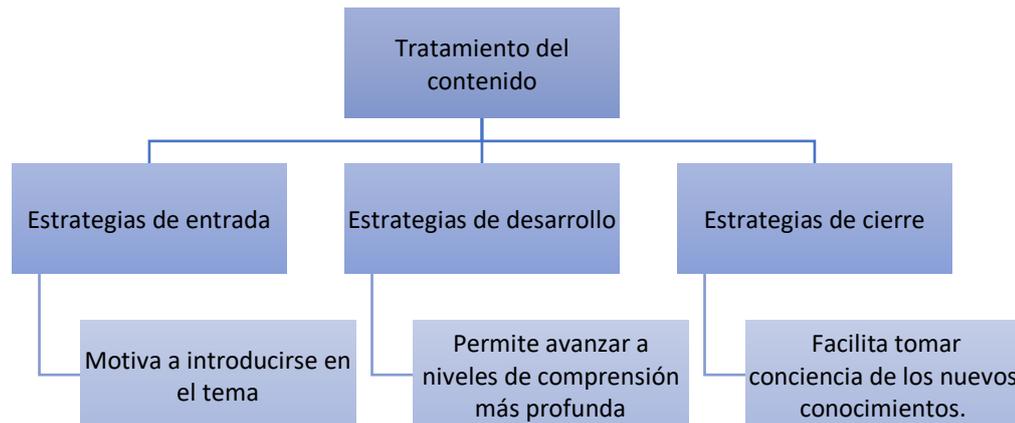
El tratamiento del contenido.

En el proceso enseñanza aprendizaje el docente cumple un papel fundamental, puesto que, debe apropiarse de diferentes formas de enseñar para que sus alumnos adquieran habilidades para el estudio independiente, automotivado y permanente que facilite tomar decisiones y solucionar problemas en condiciones de conflicto e incertidumbre (Díaz y Hernández, 2010), esto implica, que el docente además de dominar los contenidos debe procurar que éstos sean asimilados y aprendidos por los alumnos. Siendo primordial considerar los educar para y cada una de las instancias de aprendizaje para favorecer en el estudiante la construcción de conocimientos, desarrollo de habilidades y pensamiento crítico.

Los contenidos son una parte esencial para el aprendizaje, por lo que, Prieto (2019) indica que su tratamiento se lleva a cabo por medio de estrategias: de entrada, desarrollo y cierre, tal como se presenta una síntesis en la figura 4.

Figura 4

Esquema del tratamiento del contenido.



Nota: Adaptado de Díaz y Hernández, 2010, p. 45

Las estrategias de entrada se presentan como su nombre mismo lo dice al inicio de una clase o de un texto académico a través de un recurso didáctico atractivo. Permite despertar el interés y atención por parte de los estudiantes, estimula a introducirse en el tema, aumenta la comprensión y aplicación abstracta con el uso de ejemplos y analogías para incitar al alumno a continuar en el proceso de aprendizaje y anime su participación, según el tema a tratar se puede recurrir a varias estrategias como: experiencias, anécdotas, fragmentos literarios,

preguntas, acontecimientos importantes. proyecciones a futuro, recuperación de la propia memoria, imágenes, entre otros. (Prieto, 2019)

En las estrategias de desarrollo Shostak (1995, citado por Méndez 2007) expone que en primer lugar se identifica el propósito del tema, posteriormente se definen ideas o procesos claves, seguido de ejemplos y demostraciones, finalmente se resumen los puntos clave. Esto permite tener un enfoque claro y organizado a lo que se pretende llegar con el aprendizaje de los contenidos, promoviendo la selección de los conocimientos que se desea transmitir de una forma que facilite la asimilación, por parte de los estudiantes, apoyándose en experiencias y ejemplos que estimulen y motiven la comprensión.

Prieto (2019) agrega que para el desarrollo de los contenidos es primordial brindar a los estudiantes una visión del tema desde distintos horizontes que facilite la participación de los estudiantes a lo largo de la clase y a su vez éstos permiten abordarlos desde distintos ángulos de mira, es decir, que el estudiante pueda relacionar la teoría con otros aspectos de su vida particular y de la sociedad en general, como por ejemplo: aspectos económicos, productivos, sociales, culturales, comunitarios, tecnológicos, entre otros. Estas estrategias facilitan el entendimiento por parte de los estudiantes y se enriquece el acto educativo al tener una visión que va más allá de la disciplina misma.

Para Acosta (2007) en el desarrollo de un tema es importante la aplicación de actividades que permitan poner en juego la capacidad intelectual de los estudiantes y avanzar hacia niveles de comprensión más profundas, por lo que, establece cinco momentos en una clase que se expone en la tabla 4.

Tabla 4*Tareas del docente y del estudiante en cada uno de los momentos de la clase.*

Momento	Profesor	Estudiante
Exploración del tema o generador	Hace el diagnóstico. Suministra fuentes Enseña a consultar	Toma conciencia de sus intereses y necesidades, frente al objeto de estudio y frente al equipo de trabajo.
Investigación dirigida	Ofrece métodos Reta a los estudiantes.	Asume métodos. Confirma las hipótesis (consulta, pregunta, experimenta y concluye)
Proyectos personales y síntesis	Aclara dudas Centra las reflexiones en torno a las metas y a la comprensión.	Escribe Confirma las metacogniciones. Formula nuevas preguntas.
Evaluación diagnóstica continua	Determina los criterios de evaluación. Adapta las actividades para que el estudiante pueda alcanzar y superar los niveles de comprensión. Se autoevalúa.	Socializa su proceso de transferencia del conocimiento. Se evalúa en función de las metas de comprensión. Evalúa a los otros incluido el docente.

Nota: Tomado de Acosta (2007, p.246)

Las estrategias de cierre constituyen un espacio que invita a los estudiantes a tomar conciencia del logro del propósito, de su progreso y sobre todo de sus nuevos conocimientos que les permita extraer conclusiones, evaluar y lograr una transferencia óptima de los aprendizajes (Cárdenas, et. al, 2018). Para lo cual es fundamental que el docente incorpore en este espacio actividades que brinden una visión de la totalidad del tema abordado, con énfasis en puntos claves que faciliten la comprensión y el aprendizaje del alumno.

Prieto (2019) indica que existen varias estrategias para el cierre de una clase y que éstas van a depender del tema estudiado y de los interlocutores, lo importante es que siempre exista una, por ejemplo: el cierre por generalización, síntesis, preguntas, proyectos a futuro, anécdotas, fragmento literario, recomendaciones, glosarios, entre otros, siendo la más tradicional la recapitulación.

Dentro de las estrategias también tenemos las de lenguaje, indispensables para que el aprendizaje de los contenidos fluya a través de la interacción docente-alumno, generando un diálogo reflexivo recíproco, por un lado, el estudiante reflexiona acerca de lo que escucha y ve hacer al docente, al mismo tiempo que el docente conoce los conocimientos o dificultades en

el aprendizaje. (Díaz y Hernández, 2010) Por lo tanto, una buena comunicación es de vital importancia para un aprendizaje eficaz de los contenidos por parte de los estudiantes.

El docente tiene la responsabilidad de usar un discurso pedagógico en el ejercicio de su profesión y para que éste fluya es necesario saber narrar, es decir, tener la capacidad de hacerlo atractivo adoptando un estilo coloquial, por medio de relaciones dialógicas, involucrando al interlocutor, procurando claridad, sencillez o dotando de belleza al lenguaje, siendo éste fundamental para establecer puentes entre el estudiante y el conocimiento.

(Prieto, 2019)

Para una mejor comprensión de los temas abordados se presenta a continuación una transferencia del conocimiento conceptual de las estrategias de tratamiento del contenido a la práctica a través de un ejercicio de interaprendizaje.

Experiencia en torno al tratamiento del contenido.

En este espacio es grato compartir una de las experiencias que considero ha enriquecido en gran medida el aprendizaje en este camino hacia la docencia universitaria, ya que, se realizó un ejercicio que consistía en invitar a un compañero/a de la especialidad de Docencia Universitaria a presenciar una clase y al mismo tiempo hacer observaciones sobre el trabajo que se realice con los estudiantes y posteriormente, invertir los papeles.

Al no desempeñarme aún como docente, se solicitó un espacio a las profesoras del ciclo comunitario del Internado de la Universidad del Azuay, quienes brindaron una muy buena acogida por parte de las docentes quienes nos brindaron un lapso de 2 horas para impartir las clases mediante la plataforma zoom y se tenía como principal recurso de apoyo visual (power point).

Durante la primera hora se llevó a cabo el tema: Buenas prácticas de prescripción médica cumpliendo el papel de docente Tania Ávila, mientras que el rol que cumplí durante esta clase fue de observadora, situación que fue muy interesante, pues, tenía que estar atenta a cada una de los contenidos y actividades que desarrollaba la compañera, así como a los

ejemplos que proponía en la clase, puesto que éstos constituyeron los conocimientos previos de los estudiantes para el desarrollo del siguiente tema, además de cumplir con el objetivo propuesto; a continuación se exponen los diferentes aspectos observados en este espacio:

Tania, en toda su intervención demostró seguridad y dominio del tema, guiaba el proceso haciendo relación del contenido conceptual con su experiencia como médica de atención primaria, se dirigió a los estudiantes de una forma muy respetuosa, mantenía una comunicación clara con todo el grupo, utilizó un lenguaje sencillo y amigable lo que motivó la participación continua de cada uno de los estudiantes, tornó un espacio dinámico y enriquecedor para el aprendizaje, además de facilitar el cumplimiento, a cabalidad, de la planificación.

Se utilizaron las siguientes estrategias de entrada:

- Dos fragmentos literarios.
- Video sobre la medicación de una paciente (extraído de la serie de Dr. House).
- Objetivos.

El uso de estas estrategias motivó a los estudiantes a introducirse en el tema y concientizar sobre la importancia de una buena práctica de prescripción en atención primaria, a partir del cual, se generó diálogo y una lluvia de ideas que permitió extraer los puntos claves y dar una visión general del tema a tratar.

Durante el desarrollo de la clase se presentaron estrategias de:

- Ejemplificación
- Puesta en experiencia
- Distintos ángulos de mira
- Preguntas
- Material de apoyo.

Cada una de estas estrategias permitieron a los alumnos relacionar los contenidos con el ejercicio de su profesión en el contexto cultural, económico y social. Estas permitieron

estimular la atención del estudiante y motivar la participación de forma activa en cada uno de los puntos tratados. La docente se encargaba de acompañar y guiar el proceso de aprendizaje en un ambiente armónico que facilitaba las reflexiones y el diálogo entre los participantes en el transcurso de la clase.

Para el cierre se presentaron como estrategias:

- Conclusiones en base a las reflexiones tratadas en la clase.
- Glosario con los términos que requerían un dominio fundamental para la prescripción de medicamentos.
- Ejercicio práctico que permitía recapitular y aplicar los conocimientos aprendidos.

Durante la segunda hora se invirtieron los roles, puesto que Tania ahora cumpliría el papel de observadora, mientras que el manejo de la clase estaría bajo mi responsabilidad, llevándose a cabo el tratamiento del contenido con las siguientes estrategias:

- Estrategias de entrada: Fragmento literario “La medicina es la ciencia de la incertidumbre y el arte de la probabilidad” (William Osler). Lluvia de ideas. Breve introducción.
- Estrategias de desarrollo: Material visual de apoyo (power point), ejemplificación, relacionar el contenido con sus experiencias en el internado, presentación de casos clínicos. Conceptos sobre etapas y estrategias para la toma de decisiones.
- Estrategias de cierre: extraer conclusiones respecto a los casos presentados.
Recapitulación con la ayuda de un esquema.

Las estrategias mencionadas se plantearon posterior a la revisión documental del tema a tratar con la intención de guiar y acompañar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de manera dinámica y productiva, las mismas que se detallan en la tabla 5 que corresponde a la planificación de la clase.

Tabla 5.

Planificación de la clase sobre: Toma de decisiones clínicas en atención primaria.

Tema: Toma de decisiones clínicas en atención primaria.				
Participantes: Estudiantes de internado de la carrera de medicina (ciclo comunitario)				
Objetivo: Determinar estrategias para la toma de decisiones clínicas en atención primaria, en relación a la incertidumbre como característica inherente de la práctica médica con la finalidad proporcionar herramientas necesarias que permitirán llegar a una certeza lo suficientemente alta para actuar y tomar la decisión correcta frente a un paciente y su contexto.				
Competencias	Contenido	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Análisis de contenidos conceptuales</p> <p>Correlación y diferenciación entre los fundamentos conceptuales</p> <p>Caracteriza adecuadamente pruebas médicas indispensables en atención primaria.</p> <p>Identifica las principales posibilidades diagnósticas.</p>	<p>Conceptual</p> <p>Toma de decisiones: definición, etapas, estrategias, dificultades, caracterización de pruebas médicas</p> <p>Actitudinal.</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Respeto.</p> <p>Resolución de conflictos.</p>	<p>Entrada:</p> <p>Saludo y presentación.</p> <p>Presentación de un fragmento literario: “la medicina es la ciencia de la incertidumbre y el arte de la probabilidad” (William Osler)</p> <p>Realizar una lluvia de ideas a partir del fragmento literario presentado y sobre situaciones de incertidumbre que han presenciado o les ha tocado experimentar ante la toma de decisiones diagnósticas o terapéuticas en el transcurso de su internado.</p> <p>Breve introducción.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Diálogo dirigido con los estudiantes haciendo relación del contenido con sus experiencias en el internado según el contexto social, cultural, familiar, comunitario y económico</p> <p>Ejemplificación de cada una de las etapas en la toma de decisiones.</p> <p>Análisis de cada una de las estrategias para la toma de decisiones.</p> <p>Estrategias de cierre:</p> <p>Conclusiones</p> <p>Recapitulación con la ayuda de un esquema.</p>	<p>Material Visual (Power point)</p> <p>Imágenes</p> <p>Esquemas</p> <p>Plataforma digital zoom</p>	<p>Resolución de casos clínicos.</p>

Elaborado por: Arévalo, T. (2023)

La experiencia como docente fue muy enriquecedora para la formación en la especialización de docencia universitaria, ya que, permite poner en práctica gran parte de los recursos y destrezas aprendidas que facilitaron un manejo adecuado de los contenidos, los

mismos que fueron asimilados por los estudiantes de manera positiva. Situación que ayudó a que la sensación de incertidumbre previa a la clase fuera sustituida por una serenidad y fluidez en el diálogo con los estudiantes.

Al finalizar la jornada, se recibieron las apreciaciones sobre la clase por parte de los alumnos quienes mostraron satisfacción con el desempeño de las docentes, manifestaron que la organización de las diapositivas, la presentación de ejemplos prácticos y la interacción continua entre alumnos-docente motivaron y enriquecieron su aprendizaje.

A manera de cierre.

Con el desarrollo de la unidad se establecen las siguientes conclusiones:

- El docente además de dominar el contenido debe apropiarse de las estrategias que faciliten su asimilación y propicien el aprendizaje significativo en los estudiantes.
- Un adecuado tratamiento de los contenidos motiva la participación, mejora la comprensión y enriquece el aprendizaje del interlocutor.
- El lenguaje cumple un papel fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que permite crear un ambiente favorable de diálogo y fomenta la participación activa de los educandos.
- Las estrategias que se apliquen en el tratamiento de los contenidos deben permitir al estudiante introducirse en el tema, tener una visión general y considerar conocimientos previos que faciliten adicionar nuevos aprendizajes durante el desarrollo apoyándose en experiencias, ejemplos, preguntas, diversos ángulos de mira favorecer la comprensión y finalmente en el cierre rescatar los puntos claves considerados esenciales para el aprendizaje.

Capítulo 6

Las prácticas de aprendizaje.

Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear la posibilidad de producirlo
Paulo Freire

Introducción

En la época moderna el docente tiene que excluir la enseñanza tradicional monótona que se ha venido ejerciendo durante mucho tiempo e intentar promover el conocimiento integral en sus educandos por medio de algunas prácticas de aprendizaje. Éstas se describirán en este capítulo y que indudablemente le permitirán al estudiante participar activamente en el proceso, de modo que, su formación sea mucho más interactiva, dinámica, motivacional y que consecuentemente promulgue la obtención de un interaprendizaje significativo con pensamiento crítico, destrezas y actitudes fundamentales para resolver los problemas de la sociedad en su ejercicio profesional.

En este capítulo, el lector podrá encontrar en primer lugar una revisión bibliográfica de las prácticas de aprendizaje que propone Prieto (2019) en su libro Enseñanza en la universidad. En segundo lugar, con la selección de una asignatura se realiza el proceso de construcción de las prácticas de aprendizaje cuya secuencia facilita alcanzar los resultados esperados y finalmente, se establecen las conclusiones.

Las prácticas de aprendizaje.

*El arte de enseñar, es el arte de descubrir.
Mark Van Doren.*

Ideas iniciales.

En capítulos anteriores nos hemos referido a la educación de los estudiantes en cuanto alternativas de mediación pedagógica, las diferentes instancias de aprendizaje, el tratamiento del contenido con la finalidad de promover y acompañar la construcción de conocimientos en los estudiantes. Pero, para lograr verdaderos aprendizajes significativos se requiere de la integración de todos estos recursos durante el acto educativo. Para ello, es importante poner en marcha la aplicación de prácticas de significación, prospección, observación, interacción, aplicación, inventiva y reflexión con el contexto propuestas por Prieto (2019) en su libro Enseñanza en la universidad.

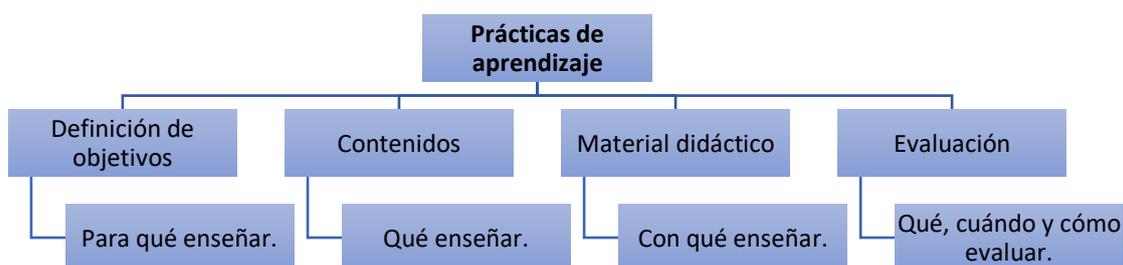
Conceptos claves.

El docente en su quehacer diario se encarga de plantear a sus estudiantes diferentes prácticas de aprendizaje, según Prieto (2019) constituyen el hacer de los alumnos, es decir, las acciones que realiza el estudiante para consolidar el aprendizaje. Éstas sirven para adquirir y construir el conocimiento disciplinario de una asignatura, permitiendo aprenderlo de una forma funcional y que sea utilizado como instrumento de razonamiento (Penzo, et. al, 2010).

El diseño o elaboración de una práctica de aprendizaje como instrumento de mediación pedagógica debe contemplar objetivos, contenido, material didáctico y la evaluación como se muestra en la figura 5

Figura 5.

Diseño de prácticas de aprendizaje.



Adaptado de Villodre, et. al, 2022

Los objetivos orientan al docente en la selección de la metodología y de las estrategias a utilizar, su formulación debe estar centrada en el que aprende más no en el contenido o en la actividad del profesor y para enunciarlos se utiliza verbos. (Villodre, et. al, 2022b)

El contenido constituye la esencia del aprendizaje, está centrado en lo que se va a enseñar al estudiante, por lo que demanda una adecuada preparación, selección y secuenciación de los elementos concretos que se tratarán. (Duque, et. al, 2013). La extensión y complejidad del contenido dependerá de los conocimientos previos del alumno, de los tiempos reales y que éstos permitan alcanzar tanto objetivos conceptuales, actitudinales y procedimentales. Además, es muy importante su organización que contempla la presentación inicial de información simple relacionada con los conocimientos previos y que resulte para alcanzar un aprendizaje significativo. (Villodre, et. al, 2022c)

El material didáctico constituye un recurso de aprendizaje que el docente puede utilizar para facilitar la comunicación con sus estudiantes como por ejemplo las tecnologías de la información, visuales y audiovisuales que pueden ser empleadas en el salón de clase, laboratorio, tutoría, enseñanza a distancias, entre otros. (Bravo, 1998)

Además, el diseño de las prácticas de aprendizaje debe estar enfocado en alcanzar habilidades, conocimientos y actitudes indispensables para el desarrollo integral del estudiante (Álvarez, 2007), al respecto Prieto (2019) menciona que es fundamental considerar las instancias de aprendizaje y los “educar para” que oriente hacia el sentido del aprendizaje, por lo que, propone diferentes posibilidades de prácticas que se detallan a continuación:

La práctica de significación otorga un valor o significado del conocimiento aprendido, como manifiesta Prieto (2019), brinda una actitud activa ante distintos productos discursivos, permitiendo a los alumnos enfrentarse críticamente a los textos. Para su diseño es importante considerar a Ausubel (citado por Ayala, 2004) quién distingue 3 tipos de aprendizajes significativos: las representaciones que consiste en atribuir significado a determinados símbolos, el de conceptos que se adquiere a través de procesos de formación (experiencias

directas) y asimilación (usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva) y por último el de proposiciones que exige captar el significado de las ideas expresadas.

El docente, para diseñar las prácticas de aprendizaje significativo, debe elaborar su propio mapa mental para recorrer el camino de su disciplina, indagar la conformación cognoscitiva del grupo de estudiantes para encontrar conceptos primarios adquiridos en experiencias empíricas concretas para anclar los conceptos secundarios (disciplinares), conducir al grupo por los caminos de la abstracción, elegir los conceptos más significativos y establecer estrategias para el desarrollo de la clase que propicie la participación de los estudiantes con sus opiniones, cuestionamientos o curiosidades que conduzcan al razonamiento en forma sistemática. (Martínez, 2007).

En la práctica de prospección se vuelca la enseñanza hacia el futuro (Prieto, 2019), brinda al estudiante la posibilidad de desarrollar destrezas y habilidades para desenvolverse ante posibles situaciones que generen incertidumbre o requieran innovación. Abram, et. al, (2020) manifiesta que genera interpretaciones múltiples sobre la realidad y demanda de la imaginación, intuición, creatividad, dramatización, entre otros.

Mera (2014, citado por Abram, et. al 2020) expone distintos enfoques de implementación que son predictivo que permite comprender los mecanismos que provocan ciertos hechos y evitan la de otros abriendo así la posibilidad de conocer el futuro, interpretativo que trata de pronosticar futuros alternativos para mejorar la calidad de decisiones del presente y aumentar la capacidad de reacción ante lo inesperado, crítico genera escenarios alternativos, eminentemente prácticos propiciando la reflexión de los autores y participativo que consiste en la construcción colectiva de imágenes del futuro en torno a determinadas cuestiones o temáticas.

Con la práctica de observación se desarrolla la capacidad de observar, indagar, examinar atentamente una situación o persona relacionándolo con el contexto y con los demás (Ayala,2004). Requiere de interacción entre el docente y estudiantes, puesto que, el

primero debe mediar el contacto del segundo con objetos o eventos específicos (Galindo, et. al, 2017). Demanda de una planificación con una serie de pasos que responden a los siguientes cuestionamientos: ¿qué voy a observar?, ¿con qué voy a observar?, ¿cuándo, a quién o en qué situaciones se va a realizar la observación?, ¿quién o quiénes van a realizar la observación?, que facilite una adecuada recolección y registro de datos que permita analizar e interpretarlos, según los objetivos planteados. (Herrero, 1997)

La práctica de interacción genera el interaprendizaje y el trabajo en grupo. (Prieto, 2019). Tiene como base principal la comunicación, puesto que el docente diseña las interacciones para desarrollarse durante el acto educativo, las mismas que promuevan la interactividad del alumnado, favoreciendo el intercambio positivo que llevaría a potenciar el aprendizaje entre pares, no solo de los que denotan más dificultades sino de todo el conjunto. (Martínez, 2019)

En la práctica de reflexión sobre el contexto permite orientar los conceptos y contenidos teóricos a situaciones prácticas del entorno de los estudiantes (Prieto, 2019). Para el desarrollo de esta práctica se requiere implementar estrategias que promuevan en los estudiantes procesos reflexivos como por ejemplo el diálogo permite compartir dudas, problemas, experiencias, percepciones, creencias, emociones, entre otros. (PUCP, 2020)

Las prácticas de aplicación permiten realizar tareas para trabajar en grupo, con los objetivos y espacios, tiene relación donde pasa a primer plano el hacer con los otros, con objetivos y espacios, se conjugan con otras, sobre todo la interacción, ya que se trata de relacionarse con los seres insertos en determinadas situaciones. (Prieto, 2019)

La práctica inventiva brinda al aprendiz la oportunidad de crear, para lo cual, requiere de información y de análisis de la temática para desarrollarla, de lo contrario, se dificulta la inventiva (Prieto, 2019).

Experiencias en torno a las prácticas de aprendizaje

La experiencia en este apartado hace relación a la elaboración de prácticas de aprendizaje que propone Prieto en su libro Enseñanza en la Universidad, situación que demandó poner a flote toda la creatividad para mantener una secuencia que permita el logro de los resultados y el aprendizaje de la misma. En primer lugar, se consideró la asignatura de Medicina familiar II que corresponde al segundo semestre de posgrado, después se procedió a seleccionar las temáticas centrales y proponer una práctica de aprendizaje para cada una de ellas. En esta asignatura se pretende desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer y manejar correctamente los problemas de la familia en etapa de formación con énfasis en la sexualidad, anticoncepción, embarazo y atención del parto, en virtud de ello, se plantean los siguientes contenidos para las prácticas de aprendizaje que se detallan a continuación:

Tabla 6*Práctica de aprendizaje de reflexión sobre el contexto*

Asignatura: Medicina Familiar II		Semestre: Segundo			
Participantes: Estudiantes de posgrado de Medicina Familiar y Comunitaria					
Práctica N.º 1 Reflexión sobre el contexto					
Objetivo: Caracterizar en la comunidad a la familia durante la primera etapa del ciclo vital familiar tomando en consideración las creencias culturales y el contexto social.					
Criterios de evaluación: Integración de elementos, respeto por las opiniones y creencias culturales del otro, escucha activa, comunicabilidad, relación con las familias de su comunidad, empatía.					
Contenido	Actividad	Recursos	Evaluación		
			Indicador	Técnica	Instrumento
<p>Conceptual: La familia en formación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura - Funcionamiento - Etapas - Tareas evolutivas <p>Procedimental: Caracterizar en la comunidad a las familias en formación tomando en consideración las creencias culturales y el contexto social.</p> <p>Actitudinal: Respeto por las opiniones y creencias culturales del otro. Escucha activa, empatía.</p>	<p>E. Entrada: El docente presenta imágenes de familias en formación y los estudiantes comentan con sus apreciaciones sobre el contenido de cada una de las imágenes.</p> <p>E. Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas. Los estudiantes participan con sus experiencias en la atención a familias en formación en las unidades de salud y sus comunidades. El docente guía y motiva la participación. - Los alumnos en grupos de 4 personas elaboran un mapa conceptual sobre los diferentes aspectos de la familia en formación para posteriormente caracterizar y analizar las similitudes y diferencias culturales de su comunidad en cada uno de los puntos, espacio en el cual, el docente guía y acompaña el proceso. <p>E. Cierre. Los grupos presentan sus conclusiones con la coordinación del docente. Los estudiantes deben realizar un ensayo sobre la estructura y función de las familias en formación de su comunidad.</p>	<p>Material visual (Power point)</p> <p>Imágenes</p> <p>Mapa conceptual.</p> <p>Ensayo</p>	<p>Caracteriza en la comunidad a la familia en formación tomando en consideración las creencias culturales y el contexto social.</p>	<p>Ensayo</p>	<p>Rubrica de mapa conceptual (ver anexo 1)</p> <p>Rubrica de ensayo (ver anexo 2)</p>

Elaborado por: Arévalo, T. (2023)

Tabla 7*Práctica de aprendizaje de prospección*

Asignatura: Medicina Familiar II	Semestre: Segundo				
Participantes: Estudiantes de posgrado de Medicina Familiar y Comunitaria					
Práctica N. 2 Prospección					
Objetivo: Reconoce acontecimientos estresantes en las diferentes etapas de la relación de pareja y crea guías anticipatorias individualizadas y para la familia dentro de su comunidad con un enfoque integral.					
Criterios de evaluación: enfoque integral, pertinencia, apego a las creencias culturales, relación con el contexto social.					
Contenido	Actividad	Recursos	Evaluación		
			Indicador	Técnica	Instrumento
<p>Conceptual:</p> <p>Guías anticipadas para familias en formación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consideraciones generales. - Utilidad - Elementos - Contenido. <p>Procedimental</p> <p>Construye guías anticipadas a nivel individual, familiar y comunitario para la familia en formación desde el punto de vista biológico, psicológico y social.</p> <p>Actitudinal</p> <p>Desarrolla una visión integral (bio-psico-social) de las necesidades de la familia y la comunidad</p>	<p>E. Entrada</p> <p>El docente presenta una Analogía entre las guías anticipadas y las señales de tránsito, para concientizar a los estudiantes sobre el beneficio de las guías anticipadas ya que advierten a las familias sobre las próximas curvas que les esperan en su recorrido por las distintas etapas de la vida.</p> <p>Los estudiantes opinan y comentan sobre la relación de lo presentado con las guías anticipadas.</p> <p>E. Desarrollo.</p> <p>El docente realiza mediación pedagógica con ejemplos e imágenes sobre las guías anticipadas y su utilidad. Los estudiantes participan activamente con sus inquietudes y comentarios.</p> <p>El docente presenta los elementos y contenidos de las guías anticipadas. Los estudiantes diseñan, construyen y presentan en grupos de 5 personas una guía anticipada para familias en formación con enfoque integral.</p> <p>E. cierre: Cada grupo expone su guía anticipada, el docente coordina el proceso.</p> <p>El docente realiza feedback, el estudiante identifica posibles errores y toma conciencia sobre cómo lo está haciendo y qué debe mejorar.</p>	<p>Analogía (ver anexo 2)</p> <p>Material Visual (Power point)</p> <p>Ejemplos</p> <p>Imágenes</p> <p>Guía anticipada para familias en formación</p>	<p>Construye guías anticipadas para familias en formación con enfoque integral.</p>	<p>Exposición oral</p>	<p>Rúbrica de presentación oral (ver anexo 4)</p>

Elaborado por: Arévalo, T. (2023)

Tabla 8*Práctica de aprendizaje de significación.*

Asignatura: Medicina Familiar II		Semestre: Segundo			
Participantes: Estudiantes de posgrado de Medicina Familiar y Comunitaria					
Práctica N. 3 Significación					
Objetivo: Identificar y manejar las crisis que afectan a la familia en formación desde el punto de vista biopsicosocial con valores éticos y culturales.					
Criterios de evaluación: manejo de las crisis, colaboración en trabajos grupales, habilidades para la resolución de problemas con enfoque integral, respeta valores éticos y culturales de los problemas del individuo.					
Contenido	Actividad	Recursos	Evaluación		
			Indicador	Técnica	Instrumento
<p>Conceptual:</p> <p>Crisis en la familia en formación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decisión del matrimonio, separación de la familia de origen, planificación familiar, distribución del tiempo laboral y familiar, desmoralización, desorganización, primer embarazo, uso del dinero <p>Intervención</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bases técnicas para la intervención en crisis no normativas y bases técnicas para intervención en crisis normativas. <p>C. Procedimental</p> <p>Identificar y manejar las crisis que afectan a la familia en formación</p> <p>C. Actitudinal</p> <p>Respetar valores éticos y culturales de los problemas del individuo.</p>	<p>E. Entrada</p> <p>Cuento “el grano de café”. Reflexión sobre las diferentes respuestas ante la adversidad.</p> <p>E. Desarrollo.</p> <p>El docente realiza mediación pedagógica con recursos audiovisuales y ejemplos prácticos sobre los diferentes sucesos causantes de crisis en la familia en formación. Los estudiantes participan activamente con sus opiniones y cuestionan sus inquietudes.</p> <p>Los estudiantes en grupos analizan un caso sobre crisis en familias en formación y elaboración de lista de problemas. El docente guía y acompaña el proceso.</p> <p>Discusión general del caso con la clase completa coordinado por el docente.</p> <p>E. de cierre:</p> <p>Los estudiantes en grupos diseñan un plan de intervención para el caso presentado desde el punto de vista biopsicosocial y a nivel individual, familiar y comunitario</p>	<p>Cuento “el grano de café”</p> <p>Material Visual (Power point)</p> <p>Ejemplos</p> <p>Imágenes</p> <p>Caso sobre crisis familiares.</p> <p>Plan de intervención.</p>	<p>Aborda a la familia en crisis desde el punto de vista biopsicosocial, respetando los valores éticos y culturales.</p>	<p>Resolución de casos</p> <p>Exposición</p>	<p>Rúbricas de resolución de casos.</p> <p>Rúbrica de presentación oral (ver anexo 4)</p>

Elaborado por: Arévalo, T. (2023)

Tabla 9*Práctica de aprendizaje de interacción.*

Asignatura: Medicina Familiar II	Semestre: Segundo				
Participantes: Estudiantes de posgrado de Medicina Familiar y Comunitaria					
Practica N.º 4 Interacción					
Objetivo: Realizar una historia clínica sexual en los individuos con respecto a la alteridad.					
Criterios de evaluación: Respeto por las opiniones y creencias culturales del otro, alteridad, empatía, escucha activa, comunicabilidad, colaboración en trabajos en grupo, relación con las familias de su comunidad.					
Contenido	Actividad	Recursos	Evaluación		
			Indicador	Técnica	Instrumento
<p>Conceptual: Historia clínica sexual. Anamnesis: dificultades para su realización (por parte del profesional, paciente, sistema), necesidad de búsqueda activa, condiciones necesarias, factores a considerar. Pauta de entrevista propuesta Registro de problemas sexuales en la historia clínica.</p> <p>Procedimental Redacta una historia clínica sexual completa.</p> <p>Actitudinal Alteridad, respeto, empatía, compartir</p>	<p>E. Entrada Relato de experiencias personales sobre la realización de historias clínicas con énfasis en la sexualidad.</p> <p>E. Desarrollo. Los estudiantes analizan cada uno de los puntos a tratar en una historia clínica sexual relacionando el contenido con experiencias en la consulta médica, el docente interactúa de manera permanente. Los estudiantes debaten sobre ¿Cuáles son los retos al que se enfrenta el médico de familia al realizar la historia clínica sexual? El docente realiza preguntas dentro de los diferentes ángulos de mira. Los estudiantes en grupos realizan una simulación de una atención médica con el respectivo registro en la historia clínica con énfasis en la sexualidad</p> <p>Estrategias de cierre: Cada grupo presenta sus conclusiones, el docente guía el proceso Cada estudiante realizará una historia clínica sexual en un paciente atendido en el consultorio o en la comunidad. Se presentará en la próxima clase. El docente acompaña.</p>	<p>Experiencias personales.</p> <p>Historia clínica.</p> <p>Debate</p> <p>Salón de clase</p> <p>Instrumentos médicos</p> <p>Esquema de una historia clínica sexual. Historia clínica de un paciente</p>	<p>Realiza la historia clínica sexual en los individuos con respecto a la alteridad.</p>	<p>Observación</p>	<p>Rúbrica de observación en la atención médica (ver anexo 5)</p>

Elaborado por: Arévalo, T. (2023)

Tabla 10*Práctica de aprendizaje Inventiva.*

Asignatura: Medicina Familiar II		Semestre: Segundo			
Participantes: Estudiantes de posgrado de Medicina Familiar y Comunitaria					
Práctica de inventiva N.º 5					
Objetivo: Reflexionar sobre la importancia de un correcto asesoramiento sobre los diferentes métodos anticonceptivos para asegurar que el paciente y su familia entienda los alcances, limitaciones, contraindicaciones y efectos secundarios de la anticoncepción					
Criterios de evaluación:					
Contenido	Actividad	Recursos	Evaluación		
			Indicador	Técnica	Instrumento
<p>Conceptual:</p> <p>Métodos de planificación familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos basados en el conocimiento de la fertilidad. - Método de barrera - Anticoncepción oral combinada. - Anticoncepción inyectable combinada, Inyectable solo progestágenos - Método reversible de larga duración. - Métodos permanentes <p>Procedimental</p> <p>Reflexionar sobre la importancia de un correcto asesoramiento sobre los diferentes métodos anticonceptivos</p> <p>Actitudinal</p> <p>Interés por asegurar que el paciente y su familia entiendan los alcances, limitaciones, contraindicaciones y efectos secundarios de la anticoncepción.</p>	<p>E. Entrada</p> <p>El docente presenta imágenes de los diferentes métodos anticonceptivos.</p> <p>E. Desarrollo.</p> <p>El docente realiza mediación pedagógica con recursos audiovisuales, esquemas e imágenes respecto a los métodos anticonceptivos. Los estudiantes participan activamente con sus opiniones y experiencias en la consulta y las actividades extramurales.</p> <p>Los estudiantes refieren sus apreciaciones al Imagina si el anticonceptivo del futuro llamado microchip desarrollado en EEUU se podrá experimentar su uso para el género masculino y si éste reemplazará a las diferentes formas de anticoncepción utilizadas en las mujeres.</p> <p>Estrategias de cierre:</p> <p>Los estudiantes en grupos exponen sus conclusiones en coordinación con el docente.</p> <p>Escribir una guía a manera de folleto con los diferentes métodos anticonceptivos, especificando las limitaciones, contraindicaciones, efectos secundarios</p>	<p>Material Visual (Power point)</p> <p>Esquemas</p> <p>Imágenes</p> <p>Folleto</p>	<p>Maneja los diferentes métodos anticonceptivos con sus indicaciones, seguimiento, y contraindicaciones.</p>	<p>Exposición oral</p>	<p>Rúbrica de presentación oral (ver anexo 4)</p>

Elaborado por: Arévalo, T. (2023)

Tabla 11*Práctica de aprendizaje de aplicación.*

Asignatura: Medicina Familiar II		Semestre: Segundo			
Participantes: Estudiantes de posgrado de Medicina Familiar y Comunitaria					
Práctica N. 6: Aplicación					
Objetivo: Valorar integralmente y con continuidad a la embarazada de su comunidad con valores éticos, culturales y humanísticos.					
Criterios de evaluación: integración de elementos, respeto por las opiniones y creencias culturales del otro, escucha activa, comunicabilidad, relación con la paciente embarazada, su familia y la comunidad, empatía.					
Contenido	Actividad	Recursos	Evaluación		
			Indicador	Técnica	Instrumento
<p>Conceptual:</p> <p>Embarazo normal</p> <p>Actividades prioritarias a realizarse durante la atención en las consultas prenatales</p> <p>Examen físico</p> <p>Exámenes complementarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio - Imagen <p>Tratamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Farmacológico. - No farmacológico. <p>Actitudinal</p> <p>Respeto, responsabilidad, empatía, solidaridad, discreción.</p> <p>Procedimental</p> <p>Valorar integralmente y con continuidad a la embarazada</p>	<p>E. Entrada</p> <p>El estudiante previamente realiza una revisión bibliográfica sobre el control prenatal, como base es la guía de práctica clínica MSP. El docente realiza preguntas sobre las principales actividades para el abordaje en la atención prenatal.</p> <p>Estudiante revisa la historia clínica previa de la paciente a ser valorada, el docente orienta el proceso.</p> <p>E. Desarrollo.</p> <p>El estudiante deberá realizar una atención prenatal de rutina en forma integral, determinando los factores modificables y no modificables del riesgo obstétrico y las acciones a seguir, el docente acompaña y guía el proceso.</p> <p>Estrategias de cierre:</p> <p>El estudiante realiza una autoevaluación y el docente retroalimenta sobre el proceso.</p>	<p>Historia clínica de paciente.</p> <p>Guía de práctica clínica de control prenatal de MSP.</p> <p>Revisión bibliográfica autónoma Instrumental médico.</p>	<p>Revisa, decide y maneja los protocolos de atención prenatal del MSP.</p> <p>Valora integralmente y con continuidad a la embarazada de su comunidad con valores éticos y humanísticos.</p>	<p>Observación</p> <p>autoevaluación</p>	<p>Rúbrica de observación (ver anexo 5)</p>

Elaborado por: Arévalo, T. (2023)

Tabla 12*Práctica de aprendizaje de observación.*

Asignatura: Medicina Familiar II		Semestre: Segundo			
Participantes: Estudiantes de posgrado de Medicina Familiar y Comunitaria					
Práctica N. 7 Observación.					
Objetivo: Analizar el reconocimiento y respeto a las diferencias culturales en la preparación y atención del parto					
Criterios de evaluación: Inclusión, pertinencia, integración de elementos, respeto por las opiniones y creencias culturales del otro, escucha activa, relación con la paciente en labor de parto y su familia, empatía.					
Contenido	Actividad	Recursos	Evaluación		
			Indicador	Técnica	Instrumento
<p>Conceptual: Adecuación cultural de la atención del parto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trato interpersonal hacia la usuaria y sus familiares, acompañamiento durante la atención del parto, posiciones del parto, abrigo/vestimenta, alimentación, información, entrega de la placenta <p>Ámbitos de acción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niveles, rol de los agentes sociales, componentes de organización (recursos humanos y materiales, componentes de provisión (elaboración de plan de parto, recepción de la gestante y su acompañante) <p>Procedimental Analizar, reconocer y respetar las diferencias culturales en la atención del parto</p> <p>Actitudinal Inclusión</p>	<p>E. Entrada El estudiante deberá realizar una revisión bibliográfica sobre la atención del parto y la guía técnica para la atención del parto culturalmente adecuado. El docente realiza preguntas sobre los principales aspectos a considerar en la atención del parto.</p> <p>E. Desarrollo. El docente realiza mediación pedagógica con recursos audiovisuales y organizadores gráficos sobre la atención del parto con enfoque intercultural. El estudiante participa activamente en base a la revisión bibliográfica y sus experiencias en la comunidad. Observación en una sala de partos el equipamiento, recepción y atención a la embarazada por el personal de salud, aplicación de protocolos para la atención del parto. Registro de lo observado. El docente orienta el proceso.</p> <p>Estrategias de cierre: El estudiante elaborará un informe sobre los aspectos observados. El docente acompaña y orienta el proceso.</p>	<p>Guía técnica para la atención del parto culturalmente adecuado.</p> <p>Revisión bibliográfica autónoma.</p> <p>Imágenes</p> <p>Organizadores gráficos</p> <p>Guión de observación.</p> <p>Informe.</p>	<p>Respetar y apoyar el parto culturalmente aceptado.</p>	<p>Observación.</p> <p>Informe</p>	<p>Rúbrica de observación (ver anexo 5)</p>

Elaborado por: Arévalo, T. (2023)

Tabla 13*Práctica de aprendizaje para salir de la inhibición discursiva.*

Asignatura: Medicina Familiar II	Semestre: Segundo				
Participantes: Estudiantes de posgrado de Medicina Familiar y Comunitaria					
Práctica N. 8 Para salir de la inhibición discursiva.					
Objetivo: Valorar integralmente y en el domicilio a la paciente posparto de su comunidad con valores éticos, culturales y humanísticos.					
Criterios de evaluación: respeto por las opiniones y creencias culturales del otro, escucha activa, integración de elementos, comunicabilidad, empatía, relación con la paciente en estado de puerperio, su familia y la comunidad.					
Contenido	Actividad	Recursos	Evaluación		
			Indicador	Técnica	Instrumento
<p>Conceptual: Visita domiciliaria en puerperio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generalidades - Beneficios - Objetivos - Criterios de priorización. - Actividades a llevarse a cabo <p>Actitudinal Respeto, responsabilidad, empatía, solidaridad, discreción.</p> <p>Procedimental Valorar integralmente y en domicilio a la paciente posparto.</p>	<p>E. Entrada El docente presenta el resultado de un estudio sobre la efectividad de las visitas posparto en el domicilio de Iglesias y Sonsoles, 2015. (ver anexo 6). Los estudiantes exponen de forma individual sus reflexiones comparando con sus experiencias en la atención a su comunidad.</p> <p>E. Desarrollo. Los estudiantes realizan un análisis al enunciado en base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué conoce usted sobre los beneficios de las visitas domiciliarias en el posparto? - Según el enunciado, relacione con su realidad en la comunidad. - ¿Qué limitaciones que se presentan en su comunidad respecto a lo enunciado? <p>Estrategias de cierre: Se establecen conclusiones en base a sus reflexiones. El estudiante elabora un ensayo sobre los aspectos analizados relacionándolo con su experiencia en la comunidad donde se desempeña profesionalmente. El docente acompaña y orienta el proceso.</p>	<p>Revisión bibliográfica autónoma.</p> <p>Guión de análisis.</p> <p>Ensayo.</p>	<p>Valora integralmente y en el domicilio a la paciente posparto, conoce y maneja las diferentes actividades a llevarse a cabo en la atención durante el puerperio con valores éticos, culturales y humanísticos.</p>	<p>observación</p>	<p>Rúbrica de observación (Ver anexo 2)</p>

Elaborado por: Arévalo, T. (2023)

A manera de cierre.

A partir del desarrollo de las prácticas de aprendizaje se presentan las siguientes conclusiones.

- Las prácticas de aprendizaje son herramientas que brindan la posibilidad de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje porque facilitan la construcción de conocimientos de una manera interactiva, dinámica y productiva en los estudiantes quienes serán capaces de tener una formación integral que les permita desenvolverse adecuadamente en su futuro profesional.
- La implementación de las prácticas de aprendizaje incentiva el activismo y la participación de los estudiantes en el proceso, lo cual facilita indudablemente el reforzamiento de sus potencialidades y capacidades de desenvolvimiento.
- A más de las prácticas propuestas por Prieto el educador tiene la libertad de aplicar otras alternativas de aprendizaje que pueda considerar necesarias para la enseñanza, tomando en consideración los requerimientos educativos de sus alumnos, pero, evitando siempre caer en la monotonía, trivialidad o la humillación

Capítulo 7

La evaluación y validación.

*La educación no es llenar un cubo, sino encender un fuego.
William Butler Yeats*

Introducción

En la universidad gran parte de docentes aún realizan evaluaciones con énfasis solamente en el proceso de calificación dejando a un lado la función pedagógica que permitiría cuestionar el sentido de la misma y tomar mejores decisiones en beneficio del proceso enseñanza-aprendizaje. La evaluación debe ser considerada como un elemento primordial para el análisis y reflexión del proceso aprendizaje. Puede llevarse a cabo en diferentes momentos del acto educativo según las necesidades del proceso.

En el desarrollo de este capítulo se presenta una descripción detallada de la evaluación, el sentido que tiene sobre el proceso enseñanza aprendizaje y sus tipos con las diferentes técnicas e instrumentos. Además, en el desarrollo del tema se comparte con el lector las memorias respecto al sistema de evaluación que se llevaba a cabo al cursar la carrera de medicina y el que se lleva a cabo en la especialidad de docencia universitaria. Para finalizar el tema, se presenta una memoria respecto a la aplicación del sistema de evaluación desarrollado en las prácticas de aprendizaje del capítulo 6

En segundo lugar, se aborda sobre una herramienta fundamental para el educador que consiste en la validación de la puesta educativa, la misma que puede llevarse a cabo con los colegas y posteriormente con los educandos, con la finalidad de realizar una retroalimentación y modificar según las observaciones. Para finalizar el tema se comparte una memoria respecto a la validación con una compañera de la especialidad de docencia universitaria respecto a cuatro prácticas de aprendizaje presentadas en el capítulo 6.

La evaluación.

*La evaluación es un proceso y no un suceso.
La evaluación siempre será un medio y nunca un fin.
Anónimo.*

Ideas iniciales.

Durante años atrás hemos concebido la evaluación como un medio para obtener una calificación o promoción de año. Pero, la esencia del proceso de evaluación se basa en la reflexión tanto de la enseñanza que imparte el docente como del aprendizaje del estudiante. Por lo tanto, constituye una herramienta de superación de todo el proceso educativo.

Conceptos claves.

La evaluación es una actividad compleja y muy necesaria en el ámbito educativo, permite evaluar aprendizajes, enseñanzas, acción docente, contexto físico y educativo, programas, currículum, aspectos institucionales, entre otros, además, constituye una parte integral de la enseñanza y facilita mejorar la actividad constructiva de los alumnos (Díaz y Hernández, 2010).

La evaluación es considerada como un proceso para adquirir información respecto a la interacción profesor-alumno-contenido-intenciones de enseñanza, que posibilita al docente descubrir las dificultades que afecten el aprendizaje en sus estudiantes con el objetivo reflexionar sobre la práctica educativa y buscar alternativas para reorientar su enseñanza (Rivera,2007). Este proceso que se debe llevar a cabo de manera continua para mejorar la actividad constructiva del alumno constituye un eje fundamental para el acompañamiento del aprendizaje.

Al respecto, Santos (2007) concibe la evaluación como un fenómeno destinado al aprendizaje y no solo a la comprobación de la adquisición del mismo, de tal manera que no constituye el final de un proceso, sino que el inicio de un nuevo más fundamentado, basado en el desarrollo de una actitud autocrítica y búsqueda de la mejora continua, aspectos fundamentales para enriquecer el proceso formativo y transformar tanto la universidad como la sociedad.

En el proceso de evaluación es necesaria la participación de los actores (evaluadores, evaluados) en el diseño, el sentido y el desarrollo de la misma, por lo tanto, demanda de un diálogo

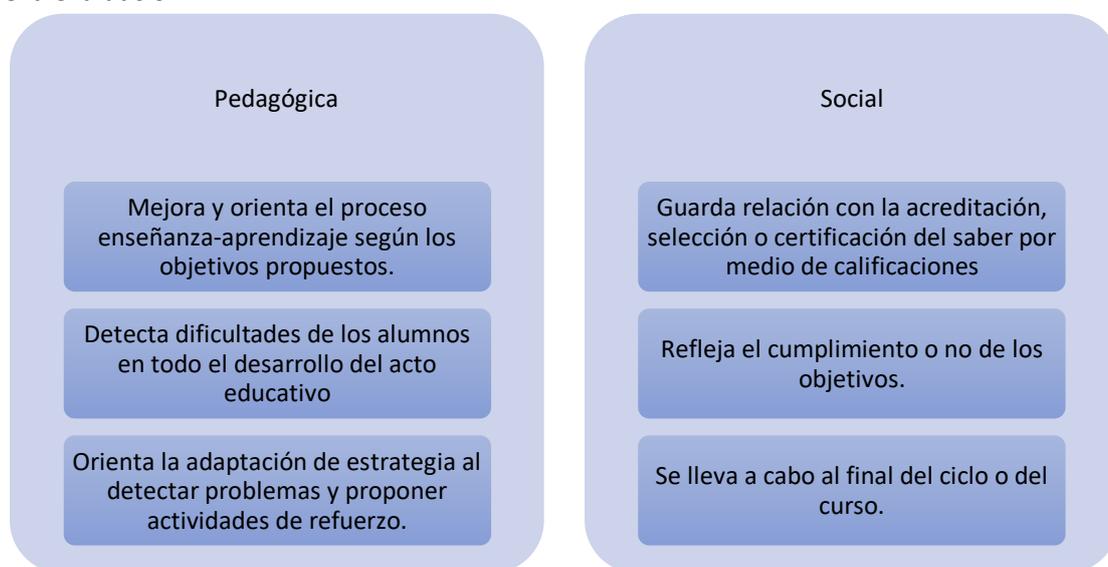
sincero y abierto que permita discutir sobre la aplicación y resultados obtenidos con la finalidad realizar ajustes para solventar las deficiencias detectadas e incidir en el mejoramiento tanto para la enseñanza como para el aprendizaje (Santos, 2007), constituyendo un proceso de retroalimentación permanente que oriente al logro de los objetivos planteados.

En la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, según Díaz y Hernández (2010) implica seis aspectos centrales:

- 1 Identificación de los objetivos de evaluación (qué queremos evaluar) que incluye saberes conceptuales, procedimentales, actitudinales.
- 2 Uso de criterios que orienten la evaluación e indicadores para realizarla (para que vamos a evaluar).
- 3 Selección y uso de instrumentos (con qué vamos a evaluar).
- 4 Aplicación de técnicas o procedimientos (cómo evaluaré).
- 5 Elaboración de juicios
- 6 Toma de decisiones, que puede ser de carácter estrictamente pedagógica y socio-institucional, haciendo posible distinguir dos tipos de funciones (figura 6)

Figura 6

Funciones de la evaluación.



Nota: Nota: Adaptado de Díaz y Hernández, 2010, p. 45

La concepción de evaluación únicamente como método para obtener una calificación o fin de un proceso tiene como consecuencia que a nivel institucional se cumpla solamente con la normativa administrativa para el acceso o no a niveles superiores, tergiversando la tarea de enseñanza-aprendizaje y perdiéndose la visión integral por parte de los docentes quienes se limitan a utilizar instrumentos (exámenes) que faciliten cumplir con el compromiso institucional de tal manera que den elementos suficientes para otorgar una calificación, causado en los estudiantes temor, frustración y rechazo. (Pérez, 2007)

En este espacio resulta interesante volver la mirada al pasado e identificar en la experiencia como estudiante de la carrera de medicina la modalidad en la que se llevaba a cabo el proceso de evaluación, además, al cursar actualmente la especialización de docencia universitaria considero importante plasmar mis apreciaciones sobre el sistema de evaluación que se aplica en este posgrado.

Experiencias en torno a la evaluación en la carrera de medicina.

El proceso de evaluación fue de diversas formas en los dos primeros años, por lo general, las evaluaciones ejecutadas por los docentes se llevaban a cabo a través de lecciones orales diarias, en la cual los estudiantes debíamos describir al pie de la letra los contenidos teóricos aprendidos en la clase anterior; en cambio, las lecciones parciales y el examen de fin de trimestre se limitaban a unas pocas preguntas objetivas y en otros casos con la descripción completa de un solo tema, manteniendo la idea de obtener una calificación que al final del curso determinaría el ser promovido o no de año, generando tensión en el alumnado y propiciando la memorización y repetición.

A partir de tercer año, la metodología que usan los docentes para las evaluaciones va tomando otro sentido, puesto que, enfocan más en la significancia de los contenidos, intentan acercarnos a la realidad del ejercicio profesional del médico. En ocasiones las evaluaciones se realizaban en base a casos clínicos, realización de historias clínicas, exposiciones de forma individual o grupales, situación en la cual es grato recordar a unos pocos docentes quienes tomaban en consideración los resultados de las evaluaciones para reforzar ciertos contenidos que consideraban

no habían sido aprendidos en su totalidad. Considero que este tipo de evaluaciones generaban mayor motivación por aprender y sobre todo cuando se llevaba a la práctica los contenidos y éstos eran evaluados en escenarios distintos al que se daba en el aula de clase.

Estimo que se cumplieron los resultados de aprendizaje con las estrategias de evaluación aplicadas durante los últimos años de la carrera de medicina permitieron el aprendizaje de los contenidos teóricos y al mismo tiempo el desarrollo de capacidades y destrezas necesarias para el abordaje de los pacientes en la atención médica.

Además, considero importante mencionar que, la evaluación por medio de casos clínicos constituyó un ejercicio productivo al momento del aprendizaje y al mismo tiempo formó una base muy importante para el desempeño durante el último año de la carrera que correspondía al internado rotativo, actividad que demanda de la integración de conocimientos tanto teóricos como prácticos que facilitó el desarrollo y consolidación de habilidades diagnósticas y terapéuticas para el abordaje a los pacientes a nivel hospitalario y ambulatorio, permitiendo un desenvolvimiento eficaz en el ejercicio de la profesión.

Puedo resumir que durante la formación como médico general se realizó la evaluación con las instancias de: el educador, grupo, contexto, materiales y tecnologías, uno mismo, aunque no en su totalidad, pero es importante recalcar el esfuerzo de los docentes para adaptarse a las nuevas modalidades y generar en el alumnado aprendizajes significativos.

Experiencia en torno a la evaluación como estudiante de la especialización de docencia universitaria.

Se estima que ha constituido un verdadero ejemplo de aprendizaje significativo, puesto que, tanto en las estrategias metodológicas empleadas en el desarrollo de las clases virtuales generan motivación por aprender como el proceso de evaluación que se lleva a cabo, siendo este, de manera cualitativa en el aula virtual como competente o no acompañado de reflexiones o sugerencias por parte de la tutora respecto al desarrollo de la tarea.

Así también, continuamente se otorga un espacio durante las clases por la plataforma zoom para establecer un diálogo entre estudiantes y docente sobre la experiencia en relación a la ejecución de la práctica, permitiendo exponer los sentimientos generados en su desarrollo, dificultades y destrezas adquiridas, además, la tutora asesora sobre los aspectos que no fueron resueltos a cabalidad durante el desarrollo de la misma, brindando a los alumnos pautas para resolver de mejor manera las próximas tareas.

El desarrollo de cada una de las prácticas contempla un fundamento teórico y por lo general se toma como punto de partida la experiencia del estudiante permitiendo al docente realizar el proceso de evaluación de las diferentes instancias de aprendizaje, los contenidos y las capacidades adquiridas por parte de los estudiantes.

A manera de cierre.

A partir de la elaboración del fundamento teórico y de las experiencias se presentan las siguientes conclusiones.

- La evaluación formativa constituye un elemento muy valioso para el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que, permite al docente ajustar las diferentes estrategias para reforzar las potencialidades y capacidades de los estudiantes con la finalidad de mejorar la construcción de conocimientos.
- En la evaluación formadora el estudiante es quien realiza los ajustes o la mejora de sus actuaciones para lograr aprendizajes significativos.
- Las alternativas de evaluación que propone Prieto (2019), pretenden valorar la integración de aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes en situaciones o contextos que los estudiantes probablemente tendrán que enfrentar en su vida cotidiana, desenvolvimiento académico y profesional.
- La selección y utilización de estrategias, técnicas e instrumentos deben tener coherencia con los objetivos y resultados de aprendizaje.

Los tipos de evaluación

La evaluación no sólo mide los resultados, sino que condiciona que se enseña y como, muy especialmente qué aprenden los estudiantes y cómo lo hace.

Neus Sanmartí

Ideas iniciales.

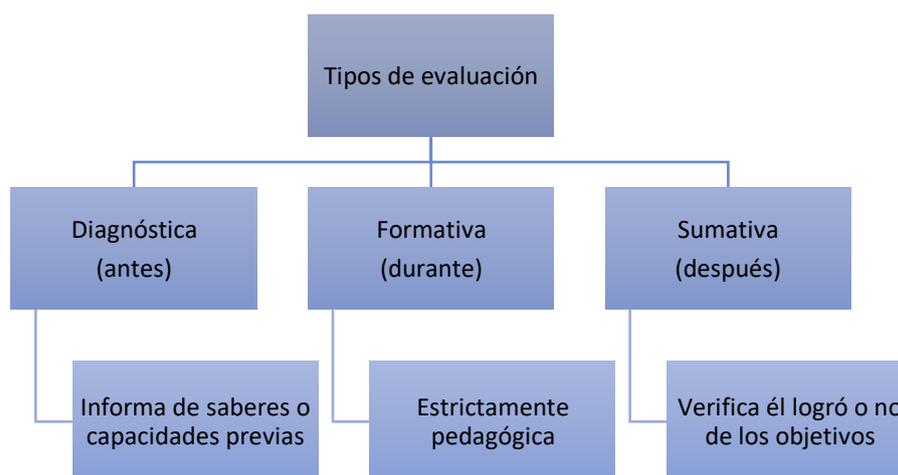
En el desarrollo del tema anterior hicimos hincapié en la verdadera esencia de la evaluación, siendo esta la superación del proceso enseñanza-aprendizaje. Pero, es importante conocer los momentos en los cuales se aplica la evaluación para alcanzar el objetivo propuesto, además del uso de las diferentes técnicas e instrumentos para el desarrollo de competencias en el estudiante.

Conceptos claves.

La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje puede clasificarse de diversas formas, Díaz y Hernández (2010) toman en consideración el momento en que se presentan en el desarrollo del acto educativo, catalogadas como diagnóstica, formativa y sumativa (figura 7), siendo necesarias y a la vez complementarias para realizar una valoración global y objetiva del proceso.

Figura 7

Tipo de evaluación.



Nota: Adaptado de "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". (p.320) por Díaz y Hernández, 2010, Mc Graw Hill.

La evaluación formativa permite al docente organizar un proceso de enseñanza que facilite la integración de los conocimientos nuevos a los previos, orienta al profesor a realizar ajustes a la planificación y adaptarlas a las necesidades identificadas en los alumnos, constituye el primer paso del proceso y es indispensable darle continuidad con el desarrollo de procesos formativos (Avolio y

Lacolutti, 2006). En cuanto a las técnicas para la evaluación diagnóstica Díaz y Hernández (2010) proponen el informe personal (KPSI), red sistemática, observación directa, lista de verificación, entre otras.

La evaluación formativa es estrictamente pedagógica, permite regular el proceso enseñanza-aprendizaje para adaptar o ajustar las estrategias, actividades, instrumentos en función de la construcción de conocimientos del alumno (Díaz y Hernández, 2010) En este tipo de evaluación el docente reajusta estrategias y actividades según las fortalezas o debilidades detectadas realizando modificaciones a la planificación, al mismo tiempo, el alumno reflexiona sobre su aprendizaje (Escaño y Gil, 2006).

Los sistemas de evaluación formativa según Cañadas (2020) deben contemplar las siguientes características:

- Planificado en base al objetivo que se busca alcanzar, cómo y en qué momento se va a evaluar, la información cómo será recogida, qué se hará con ella y quién lo hará,
- Tener claro y compartir con los estudiantes los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.
- Desarrollar en diferentes momentos el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Proponer actividades que permitan evidenciar el aprendizaje de los alumnos.
- Dar feedback (información para el alumno sobre cómo lo está haciendo y qué debe mejorar)
- Implicar al alumno en su aprendizaje y en el de sus compañeros.
- Emplear variedad de técnicas e instrumentos de evaluación
- Fomentar la regulación y autorregulación.

La evaluación formativa cumple la función reguladora, puesto que, permite ajustar las acciones respecto al objetivo planteado, trabajar con las dificultades o errores y tomar decisiones para el logro de aprendizajes significativos (Avolio y Lacolutti, 2006) esta función la cumple el docente al analizar críticamente su enseñanza y realizar los ajustes necesarios respecto al acompañamiento, tratamiento del contenido y diferentes aspectos que favorezcan la construcción

de conocimientos del alumno. Al respecto, Díaz y Hernández (2010) mencionan que también hay otros mecanismos de regulación en función de los aprendizajes que realiza el estudiante y se denomina evaluación formadora que contempla la autoevaluación (el alumno evalúa sobre sus propias producciones), coevaluación (evaluación de un producto del alumno en conjunto con el docente u otro estudiante), por último, la evaluación mutua en la que los alumnos evalúan las producciones de otro.

Las técnicas para la ejecución de la evaluación formativa se clasifican según Pérez, et. al (2017) son: exposiciones, debates, entrevistas, grupo de discusión, mesa redonda, panel de expertos, ponencia, examen, trabajo escrito, ensayo, póster, informe, proyecto, fichas prácticas, portafolio, representación, simulación, desarrollo de proyectos con parte práctica, búsquedas y prácticas supervisadas).

Finalmente, la evaluación sumativa se realiza al término de un proceso o ciclo educativo con la intención de verificar el grado en que se logró los objetivos, permitiendo al docente conocer la eficacia o no de su docencia, suele prevalecer la función social, puesto que, las decisiones se toman en base a la calificación y puede aportar a la toma de decisiones pedagógicas, al realizarlas para unidades de aprendizaje pequeñas que facilite realizar ajustes en el desarrollo de las unidades posteriores (Díaz y Hernández, 2010)

Las técnicas que se podrían utilizar son: la elaboración de pruebas o exámenes, definición de criterios, mapas conceptuales, correcciones, valoración, entre otros. (Díaz y Hernández, 2010)

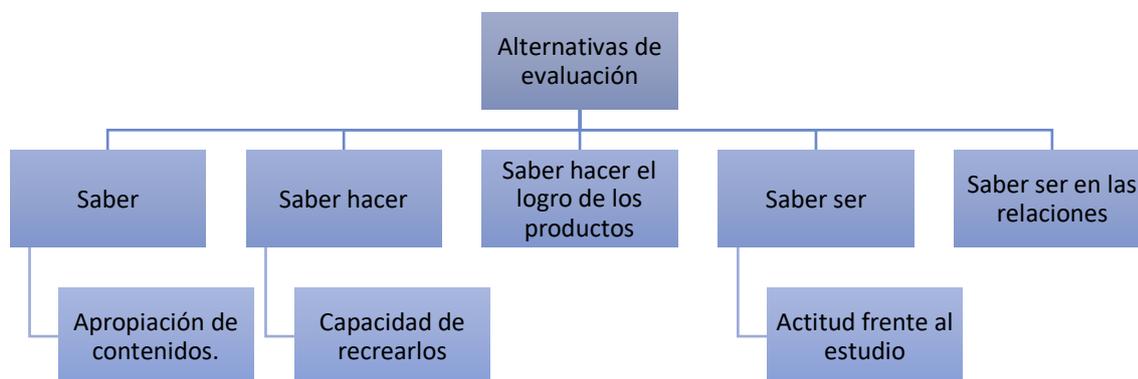
Evaluación de contenidos y competencias

Según García, et. al (2022) el desarrollo de las competencias contempla la formación integral del estudiante, lo que demanda de un cambio en el abordaje metodológico de los contenidos por parte de los docentes y una participación activa de los estudiantes. Para Díaz y Hernández (2010) las competencias comprenden la integración aprendizaje de conocimientos, habilidades y actitudes, se aprenden en la práctica e implica la transferencia de saberes y recursos cognitivos que ocurre en el

contexto, al respecto Prieto (2019) propone 6 formas alternativas de evaluar que se muestran en la figura 8.

Figura 8

Alternativas de evaluación.



Nota: Adaptado de "La enseñanza en la universidad" (p.90). Prieto, 2019. Universidad del Azuay.

En relación al saber la evaluación debe enfocarse en la reproducción de la información requerida a través del reconocimiento o el recuerdo, exige el uso de estrategias e instrumentos más complejos, por ejemplo: solicitar la definición de un concepto con sus propias palabras (valora el grado de asimilación y comprensión alcanzado), presentar ejemplos (para reconocer definiciones y a su vez relacionarlos con otros conceptos de mayor o menor complejidad), plantear un problema (permite identificar el concepto para lograr resolverlo) (Díaz y Hernández, 2010). También, Prieto (2019) propone realizar síntesis, análisis, comparaciones, proyecciones, observación, entre otros.

El saber hacer abarca la adquisición de la información, el grado de comprensión y el sentido otorgado a lo que va a realizar (Díaz y Hernández, 2010). Se puede evaluar la capacidad de recrear y reorientar, planteamiento de pregunta y respuestas, imaginar situaciones nuevas, proponer alternativas a situaciones dadas, entre otros (Prieto, 2019)

Con el saber hacer, el logro de los productos se pretende verificar la funcionalidad de los conocimientos del alumno, es decir, comprobar si es capaz ejecutar de forma autónoma una situación determinada (Avolio y Lacolutti, 2006). Comprende la ejecución de todos los pasos y su secuencia, acompañado del desarrollo de cierta destreza o precisión (Díaz y Hernández, 2010).

Dentro de las posibles líneas de evaluación está el valor del producto para el grupo o la comunidad, el valor del producto como reflejo de autoaprendizaje, el valor del producto por las experiencias recogidas, por su riqueza, entre otros (Prieto, 2019)

El Saber ser guarda relación con el desarrollo de habilidades de regulación y autorregulación de los procesos de aprendizaje (Avolio y Locolutti, 2006). Las posibles líneas de evaluación son: la continuidad del entusiasmo en el proceso, la relación positiva con el contexto, la capacidad de relación teórica-práctica, entre otras (Prieto, 2019)

Por último, el saber ser en las relaciones constituye la habilidad para comunicarse, es esencial en el desempeño de diversos roles en el ámbito laboral, por lo tanto, la evaluación del saber ser en las relaciones permite tener presente estas capacidades en las distintas actividades que se realicen. (Avolio y Locolutti, 2006). Se puede evaluar en la capacidad de evaluar y analizar las relaciones que se presentan en el grupo, en su entorno, respeto por los demás, involucramiento con el grupo o en la comunidad, entre otros (Prieto, 2019).

Experiencia en torno al sistema de evaluación.

Luego de la revisión bibliográfica sobre los tipos de evaluación con sus técnicas e instrumentos considero se presenta esta memoria que parte de proponer el sistema de evaluación a las prácticas de aprendizaje propuestas en el capítulo 6. Para lo cual se consideró necesario que los estudiantes previamente conozcan y comprendan los objetivos, instrumentos y criterios con los que se va a evaluar, de tal manera que encuentren sentido a su aprendizaje y entiendan las razones por lo que se planten las actividades, las mismas que fomentan la participación continua y permanente de los estudiantes, la apropiación de contenidos de manera dinámica, la relación con el contexto en el que se desenvuelven profesionalmente y el desarrollo de actitudes indispensables para fortalecer el contacto con los paciente y sus familias en la comunidad.

Se tomó como referencia la asignatura de medicina familiar de la cual se realizó una selección de los temas correspondientes al segundo semestre con los cuales se pretende desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer y manejar correctamente los problemas de la familia

en etapa de formación con énfasis en la sexualidad, anticoncepción, embarazo y atención del parto, en virtud de lo cual, se plantean los siguientes contenidos para las prácticas de aprendizaje. En las tablas 6, 7, 8, 9, 10, 11,12 y 13 se detalla el sistema de evaluación de cada una de las prácticas de aprendizaje.

A manera de cierre.

A partir de la revisión documental y la aplicación del proceso de evaluación presentan las siguientes conclusiones:

- El proceso de evaluación por parte de los docentes no debe basarse únicamente en fines de calificación y acreditación normados por la institución, sino que, debe representar un instrumento de análisis y reflexión para mejorar la enseñanza y promover un aprendizaje más adaptativo e integral en los estudiantes.
- La práctica de evaluación tiene que permitir al educador analizar la problemática técnica, educativa y social de su enseñanza, para disponer de un mejor enfoque constructivista y evaluar adecuadamente los aprendizajes significativos del alumnado.
- La concepción de evaluación únicamente como un proceso de calificación tergiversa el sentido de la enseñanza y el aprendizaje, tanto a nivel institucional, docente y del alumnado.
- La evaluación formativa constituye un elemento muy valioso para el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que, permite al docente ajustar las diferentes estrategias para reforzar las potencialidades y capacidades de los estudiantes con la finalidad de mejorar la construcción de conocimientos.
- En la evaluación formadora el estudiante es quien realiza los ajustes o mejoras de sus actuaciones para lograr aprendizajes significativos.
- Las alternativas de evaluación que propone Prieto (2019) pretenden valorar la integración de aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes en situaciones o contextos que los estudiantes probablemente tendrán que enfrentar en su vida cotidiana, desenvolvimiento académico y profesional.

- La selección y utilización de estrategias, técnicas e instrumentos deben tener coherencia con los objetivos y resultados de aprendizaje.

La validación.

*Nunca consideres el estudio como una obligación,
sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.
Albert Einstein*

Ideas iniciales.

El proceso de validación en el ámbito educativo constituye un elemento primordial para el análisis y reflexión sobre la práctica docente, permitiéndonos verificar que los contenidos, estrategias, competencias y el sistema de evaluación respondan a los objetivos de aprendizaje planteados, para la formación de los estudiantes o caso contrario realizar ajustes necesarios en base a los criterios de los colegas y de los destinatarios.

Conceptos claves.

La validación es definida por Prieto (2019) como una “prueba” que se realiza a determinados recursos que cumplen un papel primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje como por ejemplo materiales, medios de comunicación o implementos tecnológicos a pocos destinatarios antes de su presentación oficial a la totalidad del grupo.

En este sentido, Cortés (1993) la define como el proceso para verificar que los mensajes que forman parte del acto educativo den respuesta a los objetivos de aprendizaje, es decir que, constituye una herramienta que nos permite verificar si los objetivos, contenido, estrategias, recursos y el sistema de evaluación están logrando las competencias propuestas para la formación de los alumnos.

La validación ofrece un amplio panorama a partir del cual se puede tomar decisiones en base a las apreciaciones de los colegas o destinatarios respecto a los formatos y contenidos del mensaje que se desea transmitir. Al respecto Gómez, et. al (2018) afirma que el propósito de la validación no busca respuestas “correctas” sino al intercambio y complementariedad de saberes. En este sentido, los procesos de validación permiten retroalimentar la práctica docente en relación a la efectividad

de los procesos de enseñanza-aprendizaje asociado a los objetivos planteados, la coherencia y comunicabilidad durante la enseñanza de las asignaturas (Djeriouat y Mullet, 2013).

La validación al ser un proceso es importante que se dé una adecuada planificación y determinación de quién, qué y cómo validar (Cortés, 1993a).

¿Con quién validar?

Para determinar con quién o quiénes validar es necesario considerar a Cortés (1993b), quién indica que puede llevarse a cabo en dos momentos, el primero con los colegas más cercanos en la denominada validación técnica para posteriormente aplicarlo con los destinatarios constituyendo la validación de campo.

La validación técnica se lleva a cabo con uno o más especialistas que se ocupan de revisar, comentar y aprobar el contenido de los mensajes que se desea transmitir por medio de los materiales educativos, este tipo de validación se debe realizar siempre previo a la de campo, para garantizar que el mensaje sea apropiado, claro y sencillo de acuerdo a la norma técnica. (UNICEF, 2003)

La validación de campo se lleva a cabo con un grupo representativo que cumpla con las características de los destinatarios y que pueda servir de prueba piloto para la aplicación del material (Aguilar, et. al, 2018), con la finalidad de conocer su reacción respecto al material elaborado y recoger información cualitativa para tomar decisiones en función de establecer mejoras en cuanto según los requerimientos de los destinatarios (Gómez, et. al, 2017)

¿Qué validar?

Es de suma importancia tener claro lo que se va a validar, como por ejemplo, el material que se va a utilizar o aplicar y el uso que se pretenda dar al mismo dentro de la estructura pedagógica, siendo necesario tener claro las situaciones en las que es suficiente validar el material y en las que se debe llevar el proceso de validación en su utilidad, siendo los impresos y radiofónicos los más utilizados por las instituciones (Cortés, 1993).

En los materiales impresos es importante conocer la opinión de los destinatarios en relación al estilo y presentación de ilustraciones, cuadros, gráficos, fotografía, según el uso de color y tipografías, además, el diseño, los colores y la carátula (UNICEF, 2003).

En los materiales radiofónicos, la validación se enfoca en el formato utilizado y su duración, tomando en consideración la capacidad de atracción, tema del programa, comprensión, uso de palabras difíciles, utilidad del contenido, gusto por los personajes y fondos musicales, sugerencias para cambiar expresiones, personajes o mejorar el material Cortés (1993).

En este espacio es importante mencionar a Prieto (2019) quién expone algunos criterios que se podrían utilizar en la validación:

- El criterio de claridad-compresión asegura la asimilación, entendimiento y aprendizaje de los materiales educativos por parte de los participantes, además de, la eficacia en la transmisión de la información (Gómez, et. al, 2017). Permite conocer si los destinatarios tienen claro el mensaje o si existe confusión respecto al contenido del material (Canul, et. al, 2022).
- Criterio de reconocimiento afirma la identificación de los participantes con el material presentado, es decir que, la cultura, historia, entorno de los destinatarios debe estar representado en el material facilitando la comprensión. (Gómez, et. al, 2017)
- Criterio de capacidad narrativa-belleza confirma que el material sea apreciado, despierte el interés y llame la atención de los participantes (Ziemendorff y Krause, 2003), guarda relación con la manera en que atrae por la trama, la fluidez del mensaje y su asociación con los sentidos (Prieto, 2019).
- Criterio de formato hace relación al uso de recursos verbales y visuales a través de diagramas, tamaño y disposición de las letras (Prieto, 2019).

¿Cómo validar?

En primeras instancias es importante considerar a los destinatarios como interlocutores fundamentales más no como un instrumento de prueba, para lo cual, es imprescindible establecer

una buena comunicación, explicar los objetivos del proceso y sobre todo que el producto sea en beneficio de los participantes (Cortés, 1993).

En el proceso de validación se puede considerar algunas técnicas, siendo las más utilizadas las entrevistas individuales y los grupos focales, en relación a las primeras consiste en dialogar con una persona que presente características similares a las del público destinatario respecto a material previamente diseñado, basándose en una guía de preguntas previamente elaboradas, lo cual, permite indagar en forma extensa y profunda a través de preguntas abiertas, ésta técnica requiere de mayores habilidades por parte del moderador para no inducir su opinión en la de los participantes. (Ziemendorff y Krause, 2003)

En los grupos focales se da una conversación dirigida entre el moderador y un grupo representativo aproximadamente 12 destinatarios, es primordial que el moderador genere confianza a las entrevistas y cuente con una gran capacidad de adaptación cultural, destrezas para manejar diversas situaciones que pudieran presentarse durante el proceso de validación, habilidades de conceptualizar y resumir ideas de los entrevistados, absteniéndose de emitir sus comentarios o sentimientos durante el diálogo. (UNICEF, 2003)

Experiencias en torno a la validación

En la descripción de esta memoria presenta un proceso de validación de las prácticas de aprendizaje, en las que se consideró los temas correspondientes al segundo semestre de la asignatura de Medicina familiar II, que tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer y manejar correctamente los problemas de la familia en etapa de formación, para lo cual, se realizó la selección de las temáticas centrales para posteriormente proponer una práctica de aprendizaje para cada una de ellas.

Para realizar la validación se consideró la práctica de reflexión con el contexto, prospección, significación e interacción, en cada una de las prácticas se presentan objetivos, contenidos, estrategias tanto de inicio, desarrollo y cierre, recursos didácticos y el sistema de evaluación.

El proceso se llevó a cabo con una compañera de la especialidad y se aplicó la guía de validación, cuyos criterios fueron construidos de manera participativa en la tutoría y se mencionan a continuación:

- Factibilidad del diseño de aprendizaje: prácticas diseñadas son posibles de ejecución.
- El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje.
- Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje.
- Coherencia entre el tipo de práctica y los contenidos (saberes)
- Coherencia entre resultados/objetivos de aprendizaje con los indicadores de evaluación
- Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.
- Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.
- Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.

En el proceso de validación se obtuvo como resultado que las prácticas presentadas son claras, factibles, su diseño favorece alcanzar los resultados de aprendizaje, puesto que, existe coherencia de los objetivos con las estrategias planteadas y con los indicadores de evaluación, entre el tipo de práctica y los contenidos presentados. Además, presenta una conexión entre la teoría constructivista y el diseño de la práctica con integración de los “educar para” y las instancias de aprendizaje.

En las observaciones se obtuvo que en la práctica número 1 el contenido actitudinal demostraba cierto grado de subjetividad y el resto de los criterios de validación se acompañan de comentarios que en su mayoría demuestran satisfacción con las prácticas presentadas por parte de la compañera encargada del proceso de validación

A manera de cierre.

A partir de la revisión bibliográfica de la tarea fundamental de validar y la memoria se presentan las siguientes conclusiones.

- La validación constituye un elemento muy valioso para el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que, permite al docente verificar la efectividad o no de su práctica educativa.
- En el proceso de validación es necesario definir quién, qué y cómo validar.
- En el material que se va a utilizar es necesario considerar los criterios de claridad-comprensión, reconocimiento, capacidad narrativa- belleza, formato.
- El instrumento de validación debe ser previamente preparado y analizado.
- Los resultados del proceso de validación constituyen la base para realizar alcances o modificaciones del proceso enseñanza aprendizaje y favorecer la construcción de conocimientos.
- La experiencia de validación de las prácticas de aprendizaje ha permitido realizar una retroalimentación y efectuar ajustes en base a las observaciones de la compañera encargada del proceso de validación, situaciones que, a su vez, constituyen un punto muy importante en

Parte II

El aprendizaje de la juventud en el siglo XXI

Introducción.

En la actualidad, el ejercicio de la docencia exige relacionarse de mejor manera con los jóvenes haciendo del acto educativo una actividad más dinámica. Para comprender, muchas veces y de mejor manera, que al inicio de la carrera universitaria se encuentra en un verdadero conflicto, primeramente, para formar su identidad porque están inmersos en un escenario lleno de incertidumbres; de aquí surge el hecho de que la comunicación bien direccionada, constituye uno de los pilares fundamentales en la práctica educativa.

El aprendizaje eficaz y valedero requiere, además, el desarrollo de un buen discurso pedagógico sustentado sobre todo en la adecuada expresión del contenido científico, que sea capaz de cautivar la atención de los educandos, complementado con todos los recursos tecnológicos disponibles.

La única forma de enfrentar cualquier desafío que se presente en el transcurso de esta noble profesión es, dirigiendo la mirada hacia quienes le otorgan el verdadero sentido a la actividad docente; es decir, los estudiantes, de tal forma que se pueda en primera instancia comprender su comportamiento, brindarles un correcto acompañamiento, potenciar sus capacidades y a la larga garantizar su futuro profesional.

La segunda parte del texto se ha dividido en 4 capítulos y se abordará distintos temas relacionados con el aprendizaje de los estudiantes en la época actual, cada uno de ellos con sus ideas iniciales, conceptos claves, los cuales se enriquecen con algunas experiencias provenientes del encuentro con jóvenes y la elaboración de propuestas para el proceso enseñanza-aprendizaje. Por último, se presentan las respectivas conclusiones a manera de cierre.

Capítulo 1

En torno a nuestra labor educativa con la juventud.

La educación es una profesión emocionalmente apasionante, profundamente ética e intelectualmente exigente, cuya complejidad solamente es vivida por quienes solemos poner el cuerpo y el alma en el aula.

Fullan, M.

Introducción.

El ejercicio de la docencia a nivel universitario consiste en relacionarse diariamente con los jóvenes, quienes durante los primeros años aún están en el proceso de adquirir una identidad, inmersos en la tecnología, creencias religiosas, excentricismo, fobias y desapegos. Se les constituye como una etapa compleja llena de incertidumbres y confusiones y, muchas veces, no es comprendido por los adultos responsables de su formación, entre ellos los profesores. Es indispensable que los docentes o aspirantes a ello entendamos lo que experimentan los jóvenes en la actualidad con la finalidad de establecer estrategias que permitan fortalecer las relaciones entre los actores de la práctica educativa.

Una buena comunicación y el respeto entre docentes y estudiantes son fundamentales para una práctica educativa eficaz, de tal manera que genere en el aprendiz confianza, entusiasmo por los nuevos aprendizajes, y por ende, la adquisición de conocimientos de forma clara y precisa. Es necesario conocer y comprender que ciertas actitudes que han sido ejercidas por nuestros docentes constituyen actos de violencia que han permanecido imperceptibles, debido a su aceptación social. Estos actos no debemos reproducirlos durante nuestra práctica docente actual o futura ya que, interfieren en la relación profesor-estudiante y repercute en el correcto aprendizaje.

Dada la importancia de la tarea docente en la formación de los futuros profesionales, en este capítulo se presentan en primera instancia, mis percepciones y sentimientos en relación a la juventud actual con énfasis en el cambio generacional, en tanto a virtudes, a determinados valores, sus riesgos, defectos, como estudiantes y en la relación con los medios de comunicación y entre pares.

En segundo lugar, se presenta una revisión bibliográfica en torno a lo que experimenta la juventud actual. A partir de ello, se revisan las percepciones planteadas previamente para modificarlas o fundamentarlas con la finalidad de comprender lo que le toca vivir a los jóvenes y de esta manera, mejorar las relaciones docente-estudiante.

En la tercera parte analizaremos la importancia de una buena comunicación e interlocución durante la práctica educativa. Para complementar este apartado, se comparte con ustedes estimados lectores, un extracto del diálogo con un grupo de jóvenes, respecto a las percepciones que tienen sobre sí mismos para posteriormente correlacionar con mis reflexiones planteadas previamente.

Finalmente, se busca establecer soluciones a la violencia dentro de las instituciones educativas, para ello, me complace presentarles una revisión bibliográfica sobre los diferentes tipos de violencia que permanecen imperceptibles dentro de las aulas universitarias, Posteriormente, se establecen estrategias orientadas a evitarlas o solucionarlas, para luego compartir con una compañera de la especialidad de docencia universitaria y retroalimentarlas.

Percepciones sobre la juventud actual.

*No hay mejor profesor que el que cree en sus alumnos.
Joel Artigas.*

Ideas iniciales.

Hoy más que nunca el ejercicio de la docencia, sobre todo a nivel universitario, enfrenta grandes retos. La juventud actual caracterizada por la complejidad, el cambio e inmersa en los avances tecnológicos, constituyen un desafío para la actividad educativa de los profesores. Por ello, es fundamental abrir un espacio de reflexión sobre los jóvenes que son quienes le dan sentido a la práctica docente a nivel universitario. Es necesario partir desde la percepción y sentir como educadores o aspirantes a la práctica docente reflexionar respecto al cambio generacional, en tanto a virtudes, a determinados valores, sus riesgos, defectos, como estudiantes y en la relación con los medios de comunicación y entre pares.

Experiencia al plantear las percepciones sobre la juventud actual.

Establecer mis percepciones y sentimientos sobre la juventud actual, no fue una tarea fácil, pues sin duda, en primera instancia afloran opiniones negativas, sin embargo, si nos esforzamos un poco también es posible destacar que en la actualidad los jóvenes cuentan con habilidades positivas, sobre todo las que van de la mano con los avances científicos y tecnológicos, ya que éstos han abierto un abanico de posibilidades para la autoformación y desarrollo de destrezas necesarias para el progreso de la humanidad.

Mi percepción, en tanto generación, es que con el pasar de los años los jóvenes cambian respecto a su personalidad. Los conocimientos, aptitudes y valores se adquieren y se forman como resultado de la realidad en que vive cada persona. Implica variación en sus gustos, aspiraciones, diversiones y la forma de ver la vida misma. Esta forma de ver la vida origina conflictos frecuentes con sus padres, docentes y demás adultos responsables de su formación, debido al choque generacional. Hasta hace varios años, en los hijos primaba la obediencia y el respeto hacia los adultos; en cambio, en la actualidad vivimos a un ritmo acelerado, con padres ocupados y jóvenes

que han construido su identidad en la soledad, manifestando una actitud de rebeldía ante las imposiciones o exigencias de los adultos.

Respecto al uso de la tecnología, los jóvenes ven el entorno virtual como un lugar privado que pueden adaptar a su gusto y medida, logrando así personalizarlo. Prefieren en muchas ocasiones mantener solamente un contacto virtual y superficial con amigos y familiares, lo que conlleva a la pérdida del verdadero significado de la interrelación personal. Además, permanecen más tiempo junto a su dispositivo electrónico que practicando algún tipo de deporte o interactuando físicamente con sus pares.

El apego desmedido de los jóvenes a los dispositivos tecnológicos, traen consigo un sinnúmero de riesgos, que se desencadenan por la necesidad de “sentirse aceptado” por el grupo. Los jóvenes adoptan ciertas conductas que no responden a sus intereses sino a los de los demás, como la moda, consumo de sustancias tóxicas, incluso, problemas alimentarios como bulimia o anorexia con el afán de alcanzar o encajar en estereotipos impuestos por la sociedad como “normal”. Estos atractivos constituyen factores que absorben a la juventud, si uno de ellos se resiste a la imposición del grupo es tildado como “quedado” o “fuera de onda”.

Además, en la actualidad, vivimos ante un sinnúmero de problemáticas de índole social como, por ejemplo: padres divorciados, migrantes, familias disfuncionales, padres estresados por su actividad laboral o por problemas económicos que trae como resultado hijos consentidos, con disposición a dinero fácil, con una crianza de muy poca o nula supervisión sobre sus actividades, sus estudios, entre otras. No existe una guía respecto a definir reglas de actuación en el hogar o establecer metas para la vida.

Los jóvenes también tienen muchas virtudes como, por ejemplo, el desarrollo de capacidades para comprender rápidamente el funcionamiento de los diferentes programas informáticos y dispositivos electrónicos. Gozan de gran energía, entusiasmo y vitalidad que bien dirigidos puede llevarlos a alcanzar grandes metas deportivas, culturales y sobre todo educativas.

En el ámbito educativo, los jóvenes cuentan con medios tecnológicos que les permite aprender de manera dinámica e interactiva, pero, lamentablemente, los cambios sociales han influido en sus percepciones sobre la actividad profesional. Muchos de ellos consideran el estudio universitario únicamente para cumplir un requisito que les exigen sus padres. Exigen una supuesta “libertad” que en realidad lo que buscan es el libertinaje, dejando a un lado aspiraciones o metas para su desempeño profesional y realización personal. Los adultos, responsables de su formación son considerados únicamente como fuente de recursos económicos, más no como un ejemplo de valores y guía de su proyecto de vida.

Finalmente, las formas de diversión de la juventud también han cambiado, hoy en día abundan los establecimientos de libertinaje, sobre todo fuera de los establecimientos universitarios. Además, siguiendo la supuesta “normalidad” cada vez es más común el consumo de alcohol y sustancias estupefacientes para “entrar en ambiente” sea en fiestas o simples reuniones de “amigos” que poco a poco se va convirtiendo en una necesidad para su vida.

A manera de cierre.

La descripción de las percepciones y sentimientos con respecto a la juventud actual permitió entender que los jóvenes están dotados de diversas potencialidades que no se encontraba en generaciones anteriores, las mismas que deben ser bien canalizadas tanto en la casa como en la universidad, para ir de la mano con los avances científico-tecnológicos y hacer frente a las demandas cada vez más complejas que impone la sociedad. Sin embargo, requieren de mayor atención por parte de adultos y demás personas responsables de su formación, para orientar y guiar su proyecto de vida. De esta manera, evitar excesos que pongan en riesgo su integridad, su salud y sus sueños.

Las actitudes positivas o negativas de los jóvenes constituyen el resultado del entorno social y sobre todo familiar en el que se desarrollan. Por lo que, es importante que la familia sea el soporte de valores para la juventud y permitan su desarrollo mediante la interrelación física de personas y con el uso dosificado de los medios tecnológicos.

La juventud del siglo XXI.

*Los jóvenes necesitan modelos, no críticos.
John Wooden.*

Ideas iniciales.

Nos encontramos ante una sociedad en la que se han producido importantes transformaciones que afectan a la humanidad en todas las esferas de la vida. La juventud es el grupo etario que se ha visto más afectado, puesto que, constituye un periodo desafiante, lleno de prejuicios, incertidumbres y confusiones que la convierten en un escenario complejo y muchas veces poco comprendido. Es fundamental revisar y reflexionar desde una base teórica las percepciones que como adultos se mantiene sobre la juventud actual para comprender lo que les toca vivir en su afán de construir su identidad en pleno siglo XXI.

Conceptos claves.

La juventud en la actualidad, forma parte de grandes cambios sociales que dista mucho de generaciones anteriores, lo que ha ocasionado constantes controversias con los padres, docentes y demás adultos responsables de su formación. Para Prieto (2020) estos conflictos se dan porque los adultos no son capaces de comprender su cultura, sus razones, experiencias, sentimientos, etc., y de este modo entran en el campo del discurso identitario, el mismo que coloca todas las certezas de lado de quién mira o juzga, en este caso a los adultos.

Al hablar de comprender a los jóvenes desde su cultura, es importante mencionar que ésta ha invadido el entorno de las personas desde muy temprana edad y da lugar a un mundo de referencias culturales, que en la actualidad se fortalecen y multiplican por medio de redes y aparatos digitales (Octubre,2019). Los jóvenes se apropian de los elementos que dispone la cultura para construir su identidad, según las potencialidades y limitaciones de la época. La construcción de la identidad de la juventud contemporánea está influenciada principalmente por el internet y las redes sociales que, transforman los mecanismos por medio de los cuales una persona construye y mantiene una identidad dentro de la cultura (Corredor,2011).

La principal transformación es resultado de los nuevos medios digitales y se cree que es la desindividualización, es decir, la sustitución del sujeto real por uno creado a través de referentes externos que carece de sustancia, coherencia o realidad; sin embargo, en la actualidad se requiere que las personas enfrenten situaciones cambiantes y usen distintas presentaciones de sí mismas en diferentes circunstancias, de tal manera que, las representaciones externas ayudan a consolidar una identidad viable en un contexto social inestable u hostil. Esta representación según Corredor (2011) permite probar elementos de posibles identidades y darles continuidad en el tiempo, por lo tanto, es posible considerar que las redes sociales pueden actuar como un soporte para la consistencia y continuidad de la identidad del sujeto.

A través de las redes sociales y los medios digitales en general se puede también acceder de manera voluntaria o involuntaria a contenido violento, los mismos que aumentan la probabilidad de comportamientos agresivos desde la infancia, aunque no es el elemento definitivo ni el único. Para Sendra y López (2018) los factores que contribuyen en la aparición de este tipo de comportamiento es la existencia de agresión verbal y física en la familia, la baja participación de los padres en la educación, compañeros agresivos, el abandono escolar y la baja autoestima. Por ello, es necesario que la familia se involucre en el ocio audiovisual de los jóvenes desde tempranas edades para enseñarles habilidades críticas de visualización, una selección cuidadosa de programas, establecer límites de tiempo dedicado a los medios digitales y proponer actividades alternativas, entre otras.

Las instituciones educativas también tienen la responsabilidad de brindar una educación de medios audiovisuales desde la infancia e implementar asignaturas relacionadas con los medios de comunicación, como parte del currículo para cumplir con la formación integral de sus estudiantes. Al respecto Torres y Botero (2021) expresan que la efectividad de toda política educativa está en relación con la capacidad de involucrar a los estudiantes en su formación, procurando que el alumno se sienta identificado a nivel étnico, religioso, cultural, social y académico. Es lamentable que en algunos centros educativos mantengan un sistema obsoleto y poco atractivo de formación que da

lugar al abandono, ya que proporciona una educación incapaz de ofrecer alternativas para la vida de los estudiantes (Prieto, 2020).

Para hacer frente a situaciones de abandono de los estudiantes en las instituciones educativas es necesario que las actividades docentes estén enfocadas en el otro, con la finalidad de mejorar la interrelación entre educador y estudiante, en donde se valore las experiencias, incertidumbres, frustraciones o propósitos de los jóvenes y así el docente logre alejarse del discurso identitario. Por ello, según Laso (2016) es importante que el docente se reconozca a sí mismo en la mejor interpretación de los jóvenes a partir del principio de otredad.

El desconocimiento del otro, además del abandono, puede originar violencia como una forma de incomprensión e intolerancia, que se transmite en el ámbito educativo en las relaciones profesor-estudiantes. La violencia se manifiesta por parte del educador al imponer certezas o menosprecio al aprendiz, pero, también se da desde el alumno al presionar al docente para lograr facilidades o establecer amenazas contra su estabilidad. Para erradicar este tipo de violencia es importante crear espacios de evaluación encaminadas a rectificar procedimientos, para convertir el acto educativo como un espacio de comunicación donde prime el respeto y la tolerancia (Jaramillo, 2001).

Una comunicación no violenta rechaza la burla, humillaciones, el sarcasmo, por lo tanto, un ambiente educativo se construye sobre la serenidad, la comunicación fluida y abre caminos de expresión (Prieto, 2004). Además, es importante fomentar un clima de tolerancia y respeto por los criterios de los demás, aunque no se compartan, también por la forma de ser, de tal manera que, se pueda obtener el mismo respeto por el otro. (Jaramillo, 2001)

Experiencia al revisar las percepciones planteadas.

Con el análisis de los temas tratados, se ha logrado reflexionar respecto a las percepciones que en un principio mantenía sobre la juventud actual, lo que permitió sustentar algunas de ellas mientras que otras fueron rectificadas en base a una mejor comprensión sobre lo que le toca vivir a los jóvenes en estos tiempos.

En primer lugar, hay que tener presente que los jóvenes constituyen una generación diferente con grandes potencialidades, sobre todo para el manejo de información en los medios digitales, la misma que ofrecen grandes beneficios para la educación, por lo tanto, el docente debe constituirse como un verdadero mediador, para fomentar un criterio estructurado respecto a la información que llega a los estudiantes por estos medios para que puedan diferenciar lo dañino y lo útil para sus vidas.

Respecto a mis percepciones de los riesgos de los jóvenes, es necesario recalcar que no son seres dependientes y que pueden tomar decisiones, por lo tanto, se debe respetar su diversidad, su actitud, sus elecciones; mientras que, los adultos debemos constituirnos como mediadores para que los jóvenes se construyan con criterios propios, que respondan a sus intereses individuales; más no, a los estándares impuestos por el grupo o las grandes industrias.

En el ámbito educativo, los jóvenes tienen la ventaja de utilizar los medios tecnológicos para aprender de manera dinámica e interactiva, esta percepción la mantengo y suma la necesidad de constituir un verdadero equipo entre docente y estudiantes, en el cual, el estudiante aporte con sus potencialidades en el manejo de medios digitales para obtener información, la misma debe ser analizada por los docentes con la finalidad de lograr apropiarse de los contenidos que resulten significativos para el aprendizaje del estudiante.

Para finalizar con la revisión de mis percepciones, haré hincapié en que actitudes tanto positivas como negativas de los jóvenes respecto a que constituyen el resultado del entorno social y familiar en el que se desarrollan, esta actitud de ningún modo debería ser contraria, ya que, la identidad de los joven se construye con la apropiación de los elementos de la cultura y ésta en la actualidad mantiene una estrecha relación con los medios tecnológicos; así también, en la actualidad el modelo de familia tradicional está sufriendo transformaciones ya que cada vez hay más familias monoparentales o los hijos viven con un progenitor que no es el biológico, situaciones que influyen en la comunicación con el joven y en consecuencia, limitan la orientación por parte del entorno familiar.

Por último, en el intercambio de percepciones con dos compañeros de la Especialidad de Docencia Universitaria, se obtuvo que en la generación actual, la tecnología juega un papel importante, ya que permite a los jóvenes ser más críticos e incluso debatir ante ciertos temas propuestos por el docente, basándose en información actualizada obtenida de manera inmediata desde su celular. Se ha notado también que, en la actualidad la juventud presenta una gran capacidad para adaptarse a los cambios, pero, dentro de los aspectos negativos es que han distorsionado los valores, por ejemplo, confunden la sinceridad con groserías.

A manera de cierre.

Con el desarrollo de la temática se ha logrado conocer y reflexionar sobre los diferentes espacios en los que se desenvuelve la juventud en la actualidad, lo que brindó la oportunidad a modificar ciertas percepciones equivocadas sobre los jóvenes. Se comprendió la importancia de respetar su diversidad, ideología y percepciones, mientras que, los adultos tenemos la responsabilidad de guiar y mediar ciertas situaciones para que la juventud se forme con criterio propio. Además, se logró fundamentar algunas percepciones positivas para establecer estrategias que permitan asociar habilidades y construir un equipo para lograr una verdadera promoción y acompañamiento del aprendizaje en la práctica docente futura.

La importancia de escuchar a los jóvenes.

El mejor profesor no es aquel que sabe más, sino aquel que hace que el alumno aprenda más.
David Fischman

Ideas iniciales.

La práctica educativa requiere de un proceso de comunicación activo, permanente y bien estructurado, sustentado en el respeto mutuo, que genere en el estudiante confianza y por ende la adquisición de conocimientos de forma clara y beneficiosa, sin embargo, también hay situaciones que distorsionan la manera de comunicarse entre el educador y los alumnos, como es el caso de la unidireccionalidad del sistema de comunicación. Por lo tanto, durante el acto educativo es importante gestionar una verdadera transformación de sus actores desde sí mismos, por medio de la interlocución e interacción con el grupo y abrir caminos a una pedagogía del sentido. Se considera

fundamental conocer la percepción que tienen los jóvenes sobre sí mismos y en base a ello, presentar al lector una correlación de los resultados con las percepciones planteadas previamente desde la mirada docente.

Conceptos claves.

La mediación pedagógica según Gutiérrez y Prieto (1999) exige a los profesores la tarea de construir puentes entre el estudiante, los conocimientos y el contexto. Para ello, es fundamental cultivar buenas relaciones empáticas y comunicativas entre los actores del proceso educativo. Una comunicación eficaz permite al educador guiar las actividades académicas de sus alumnos, identificar sus potencialidades, solventar sus necesidades y tomar las decisiones metodológicas más apropiadas para cada uno de ellos, sin olvidar que debe ser consciente de sus propias limitaciones (Rodríguez, 2008). En palabras de Prieto (2020) permite alcanzar una madurez pedagógica que facilita al docente promover y acompañar el aprendizaje sin invadir o abandonar, reconocer y valorar las diferencias de cada uno de los estudiantes y estar predispuesto a entender la complejidad de la juventud actual.

La comunicación dentro del proceso educativo se ha visto entorpecida según Prieto (2020) por ciertas situaciones centradas en el docente, con las que se pretende ejercer control del grupo, colocar al profesor como el centro de atención o como único actor del proceso educativo y la tendencia del educador como tecnólogo. En los 3 casos se genera una comunicación unidireccional que se basa en el control por parte del educador, como único dueño de la palabra, mientras que, desplaza a los estudiantes hacia un rol de espectadores o receptores de información con poca o nula apropiación de contenidos. Al respecto Martí, et. al (2018) manifiesta que los aspectos que causan problemas de comunicación entre docentes y estudiantes constituyen el resultado de una acción educativa deficiente y una visión del aprendizaje limitada por parte del profesor.

Una verdadera comunicación debe estar orientada a la transformación de todos los actores del proceso educativo desde sí mismos. Para Prieto (2020) el docente debe acompañar permanentemente a sus estudiantes con un enriquecimiento de las relaciones interpersonales y la

construcción de sí mismo y del otro. En este proceso uno de los dos tiene la capacidad de poder influir en el otro y este otro de poder ser influido positivamente (Echazú, 2020). Por ello, es importante que el estudiante vea al profesor como un ser humano que lo comprende, escucha y ayuda, esto a su vez, proporciona un clima favorable en el grupo que optimizan las actividades de estudio y fortalece las relaciones docente-estudiantes y entre estudiantes (Martí, et. al 2018)

En la universidad es fundamental establecer relaciones de cooperación entre profesor y alumnos durante la práctica educativa para encontrar un equilibrio en las interacciones, puesto que, aún es común encontrar determinadas situaciones o factores que se convierten en barreras que dificultan el pleno acceso y las oportunidades de aprendizaje, la participación y la convivencia de determinados alumnos (Covarrubias, 2019).

Dentro de las barreras más comunes que pueden experimentar los estudiantes según la Secretaría de Educación Pública de México (SEP, 2018) están:

- Las de tipo pedagógico que se presentan cuando el docente practica un modo de enseñanza que no se relaciona con ritmo o estilo de aprendizaje del alumno.
- Las barreras de organización se refieren a la estabilidad en las rutinas de trabajo, aplicación de normas y la distribución del espacio mobiliario.
- Las barreras actitudinales que se refieren a las manifestaciones de rechazo, segregación, exclusión o las relacionadas con la sobreprotección por parte de los docentes, compañeros o familiares. Prieto (2020) se refiere como abandono a las situaciones que generan exclusión y como paternalismo a la sobreprotección.

Al respecto, es fundamental superar viejos modos de educar y reemplazarlos por verdaderos espacios de aprendizaje, más accesibles, con un currículo flexible y ajustado a las diferentes realidades de los estudiantes, a sus capacidades y estilos de aprendizajes diferentes (Moscoso et. al, 2022). Ante ello, hay que tener presente que el verdadero sentido de la docencia está en dejar a un lado el protagonismo, la verticalidad, paternalismo y el abandono de los estudiantes para abrir caminos a los procesos de mediación, comunicación y la pedagogía del sentido (Prieto, 2020).

Una pedagogía tiene sentido cuando el docente en su quehacer diario busca el logro personal, evita abandonarse, se apasiona por comunicar, promover y acompañar aprendizajes de forma creativa y con entusiasmo (Prieto, 2004). En otras palabras, el ejercicio de la docencia implica un espíritu de vocación. Y en relación al sentido para los estudiantes está en afirmar sus maneras de aprender, de reflexionar, expresarse, apropiarse de los nuevos saberes para construirse a sí mismo (Prieto, 2004).

Cabe considerar, por otra parte, que en el proceso de construcción del estudiante según Prieto (2020) es necesario fomentar la capacidad de expresarse de manera oral y escrita, de pensar, de observar, de interactuar, de utilizar un método de trabajo y de ubicar, analizar, procesar y utilizar la información.

En relación a la capacidad oral y escrita, Peña (2008) manifiesta que el lenguaje es el más importante porque es indispensable para participar en las actividades académicas y constituyen un mediador de la actividad mental por la cual los estudiantes aprenden y reflexionan, además, en la formación universitaria es indispensable para enseñar, evaluar, mediar las relaciones interpersonales, proyectos cooperativos, hacer público el conocimiento y constituye una herramienta intelectual y de aprendizaje.

Respecto a la capacidad de pensar Barbán (2020) refiere que el verdadero aprendizaje debe enfocarse en lograr que los estudiantes desarrollen habilidades para analizar, establecer la crítica, investigar y cuestionar, de tal manera, que conduzcan al descubrimiento y producción de su propio aprendizaje.

Prieto (2020) propone tres prácticas para el desarrollo de la capacidad de pensar: la primera se relaciona con el ejercicio de pensar totalidades, es decir, partir del todo a las partes, la segunda en captar relaciones, esto es, reconocer que algunas partes se vinculan con otras y la tercera consiste en reconocer lo esencial de un tema, de una situación, de un problema con la finalidad de poder tomar decisiones, soluciones durante el ejercicio de la profesión.

En cuanto a la capacidad de observar, Busquets (1995) indica que la observación permite recoger información sobre el entorno para construir de manera reflexiva y ordenada nuevos conocimientos, dado que, despierta el interés del alumno por los objetos y fenómenos de su entorno, facilita el desarrollo de la capacidad sensorial, fomenta la curiosidad, la atención, el orden y las habilidades comunicativas, además, especifica que las actividades escolares para el desarrollo de la capacidad de observar exigen condiciones de trabajo que permitan sistematizar el proceso de observación y que los estudiantes adquieran hábitos correctos. Al respecto Prieto (2020) indica que la capacidad de observar permite captar de una manera rápida los detalles de un contexto, además permite desarrollar el pensamiento y reconocer particularidades que no se presentan en los libros.

En relación a la capacidad de interacción, Covarrubias y Piña (2004) mencionan que la práctica educativa implica necesariamente una actividad interpersonal. Al respecto, Coll, et. al. (2007, citado por Maldonado, 2019) refiere que las interacciones en el aula están asociadas a determinados aspectos cognitivos, afectivos y relacionales. Es decir, la relación entre docente-estudiantes y entre alumnos está en íntima relación con la confianza, convivencia y aceptación mutua, de tal manera que les permita una atracción y proximidad con el saber (Escobar, 2015).

En este espacio es importante mencionar que según Escobar (2015) existen cinco niveles de interacción entre el alumno y el docente que son necesarios para que los estudiantes adquieran y desarrollen capacidades útiles para la formación académica, estos son: el contextual en el que el educando participa de las actividades dentro del aula, el suplementario en el que los alumnos pueden producir cambios en el ambiente físico o social, el sustitutivo referencial se desarrolla este tipo de interacción en situaciones que hacen referencia a escenarios pasados y futuros, finalmente, el sustitutivo no referencial que permite al estudiante elaborar juicios sobre las relaciones que han logrado.

Experiencia al escuchar a los jóvenes.

Como se mencionó anteriormente en el proceso educativo es fundamental establecer buenas relaciones comunicativas que faciliten la comprensión del otro y que promuevan la

interlocución e interacción entre educadores y educandos, por lo tanto, al cursar la Especialización en Docencia Universitaria se ha considerado necesario establecer un encuentro con los estudiantes para conocer y comprender su punto de vista sobre la juventud actual y a partir de ello, correlacionar con las apreciaciones que fueron planteadas previamente desde mi perspectiva como adulta.

Al no desempeñarme aún como docente, se invitó a 7 jóvenes conformado por familiares y amigos cuya edad oscila entre los 18 y 22 años, todos los participantes se encuentran al momento carreras universitarias, como ingeniería eléctrica, contabilidad y auditoría, ingeniería en sistemas y pedagogía. El diálogo se llevó a cabo el día lunes 25 de octubre del año en curso por medio de la plataforma zoom, con una duración aproximada de 1 hora y media.

Como primera actividad se agradeció la presencia de cada uno de los participantes, se explicó el motivo del conversatorio y se presentó las preguntas sobre cómo es la percepción respecto a ellos mismo, desde el punto de vista de su generación, de su relación con los medios de comunicación, de la relación entre ellos, de los riesgos, cómo se perciben como estudiantes y de sus prácticas de diversión. A partir del diálogo realizado, comparto con ustedes las siguientes reflexiones:

En cuanto a ellos como generación, se perciben como divertidos y sobre todo inclusivos, porque, en la actualidad presentan un pensamiento flexible, respetuoso y con más naturalidad respecto a los grupos LGBTI, sin argumentar rechazo social que se genera constantemente desde la población adulta. Se refirieron como una generación que se adapta fácilmente a los cambios sobre todo en lo relacionado con el ámbito tecnológico. Además, otros grupos de jóvenes encuestados por compañeros de la especialidad de Docencia Universitaria se han referido como una generación que ha perdido valores y se han caracterizado como más temerosos ante la toma de decisiones, lo cual, ha generado cierto grado de dependencia de los adultos al momento de ejecutarlas.

En cuanto a mi percepción respecto a la juventud sobre su limitada capacidad de discernir y emitir criterio respecto a ciertos temas, pues al contrario, describen que la comunicación y su

adaptación a los cambios de una forma más abierta les brinda la oportunidad de tener mayor respeto por la diversidad de personas, conocen las drogas, sus efectos y definen que existe un elevado porcentaje de jóvenes que tiene una capacidad de resistencia ante ciertos estereotipos o diversas formas de libertinaje impuestos por la sociedad actual, si bien es cierto, se consideran como seres con un gran dominio de la tecnología, pero, reconocen los diferentes riesgos que pueden traer para sus vidas. La autopercepción de los jóvenes respecto a la pérdida de valores y temor para la toma de decisiones corrobora mi percepción en relación a que aún no cuentan con una identidad bien conformada.

La percepción de los jóvenes respecto a los medios de comunicación, refirieron que el más usado es el celular, ya que, les permite obtener información de diversos temas que acontecen en el mundo de forma rápida por medio de internet. Además, afirmaron que constituyen un recurso muy importante para relacionarse entre ellos, puesto que, les permite mantenerse en contacto con amigos y familiares que por diversas situaciones de la vida se encuentran en ciudades diferentes. Entre los medios de comunicación más usados están las redes sociales como Instagram, WhatsApp, Facebook. También aclararon que hay que mantener límites en su uso por el riesgo de generar cierto grado de dependencia.

En contraste con mi percepción, sobre los medios de comunicación y la relación entre los jóvenes en la actualidad, únicamente permiten un contacto virtual y superficial con amigos y familiares, por lo tanto, se perdía el verdadero significado de la interrelación personal, pues, desde la perspectiva planteada por los jóvenes durante el encuentro, es que hasta cierto punto, el entorno virtual les permite mantenerse en contacto con sus amigos y por medio de éstos planifican un encuentro físicos para interrelacionarse y compartir sus experiencias, pero, como han especificado todo implica poner límites para evitar caer en situaciones de riesgos.

En cuanto a la percepción de los jóvenes de su aporte al futuro, indicaron que su formación profesional recién inicia en la mayoría de los casos y pretenden ser útiles en la sociedad. Demostraron su preocupación por el desempleo y la crisis económica por la que está pasando en la

actualidad nuestro país, en su mayoría expresan ideas respecto al emprendimiento vinculado a la de su profesión una vez culminada la carrera universitaria, si la situación actual del país se mantiene o empeora.

En contraste con mi percepción de que los jóvenes han dejado a un lado sus aspiraciones o metas respecto a su desempeño profesional y realización personal, es posible notar su preocupación por el desempleo y es necesario valorar sus ideas de superación ante las adversidades que pudieran presentarse en su futuro.

Los jóvenes se refirieron a los riesgos como situaciones inherentes al ser humano y que cada vez aumentan sobre todo lo relacionado la juventud actual, como es el caso de la venta libre de droga, la “normalización” de la ingesta de alcohol y fumar cigarrillo, además, la delincuencia que en los últimos años ha incrementado de forma exponencial debido al desempleo, pobreza y falta de oportunidades. Por último, recalcaron que si bien es cierto los medios tecnológicos constituyen una gran oportunidad para estar actualizados y comunicados también constituyen parte de los riesgos debido a bullying, ciberacoso, y situaciones de adicción, hecho que también manifestaron otros grupos de jóvenes al ser encuestados por compañeros de la especialidad de Docencia Universitaria.

En relación a mi percepción de los jóvenes respecto a sus riesgos se mantiene, pues sin duda, están expuestos cada vez y con mayor frecuencia a problemas de adicciones tanto a sustancias tóxicas como a lo relacionado con la tecnología, además, están propensos a un sinnúmero de problemas psicológicos como consecuencia de la intimidación a través de los medios digitales.

La autopercepción de los jóvenes como estudiantes, aclararon que es una actividad a la que se dedican la mayor parte del tiempo y la tecnología en la actualidad cumple un papel muy importante en el ámbito académico, porque les permite estar actualizados y realizar tareas mucho más rápido. También refirieron que algunas de las universidades están rodeadas de centros de libertinaje que desconcentran su verdadera misión en cuanto al estudio y en muchos casos limitan el sentimiento de superación profesional y como seres humanos.

En relación a mi percepción de los jóvenes como estudiantes se mantienen respecto al papel de los dispositivos tecnológicos, pero, en contraste con la percepción sobre sus aspiraciones, demuestran una profunda preocupación por la localización de ciertos distractores o limitantes para sus objetivos académicos.

Los jóvenes manifestaron respecto a su diversión, que está centrada en compartir y salir con amigos en su tiempo libre, hacer deporte, algunos de ellos se divierten con videojuegos en línea por medio de la computadora o celular, además, algunos indicaron que acudir a fiestas con frecuencia forma parte de su diversión, pero, con el objetivo de compartir con sus pares de una manera sana.

En relación a mi percepción de las formas de diversión de los jóvenes de hoy en día está centrado a establecimientos de libertinaje y consumo de sustancias, pues, la mayoría han demostrado que el deporte constituye una fuente muy importante de diversión y que, si bien es cierto, acuden con frecuencia a fiestas lo hacen con la finalidad de compartir con sus pares, más no, como una diversión ligada a los vicios.

A manera de cierre.

Con las reflexiones previas sobre el fundamento teórico sobre lo que experimentan los jóvenes en la actualidad y ahora, al conocer las percepciones que ellos tienen sobre sí mismo se ha logrado contrastar algunas de mis percepciones, lo que ha permitido dejar a un lado el adultocentrismo y discurso identitario, pero también, se ha corroborado ciertas situaciones no con la finalidad de señalar o juzgarlos, sino más bien, para comprender sobre los entornos propios de su edad y establecer estrategias para la práctica docente futura orientadas a guiar y mediar la construcción de sí mismos y que al mismo tiempo encuentren sentido a su quehacer como estudiantes universitarios.

Búsqueda de soluciones a la violencia cotidiana.

*No tienes que herir para enseñar y no tienes que ser herido para aprender.
Gangaji.*

Ideas iniciales.

Desde hace décadas la violencia en todas sus formas ha constituido parte de la sociedad y el sistema educativo no ha sido la excepción. En el interior de las instituciones educativas, era frecuente ver que docentes o autoridades recurrían al “castigo físico” para “corregir” la conducta de los estudiantes, situación que se ha ido modificando con el pasar de los años. En la actualidad, el maltrato físico ya no es tan evidente, pero, el de tipo psicológico ha cobrado fuerza y muy cercano a este, es el de tipo simbólico, que se da con gran frecuencia dentro de los establecimientos educativos y permanece imperceptible debido a su aceptación social. Las manifestaciones de violencia afectan las relaciones entre los actores educativos y repercute en el correcto aprendizaje de los estudiantes.

Por lo tanto, es necesario establecer estrategias para evitar y/o solucionar la violencia en el trabajo cotidiano de los educadores con la finalidad de resolver la presencia del discurso identitario, la mirada clasificadora y descalificadora, la infantilización, la idealización perversa, las diversas formas de abandono, entre otras.

Conceptos claves.

La violencia según la Organización Mundial de la Salud (2023) implica el uso deliberado de la fuerza física, el poder o amenaza hacia sí mismo, otra persona o un grupo con la posibilidad de causar daño psicológico, lesiones, muerte, privación o mal desarrollo. Para Jaramillo (2001) es una forma de incompreensión que se da cuando una persona cree que solamente lo que hace o piensa es lo correcto. Las acciones violentas generan una interacción disfuncional entre los actores y se manifiesta en conductas de acción u omisión con la intención de producir daño biopsicosocial (Tlalolin, 2017). Las conductas violentas pueden ser ejercida por una diversidad de actores, en diferentes contextos y a una multiplicidad de víctimas (Rivera, 2017)

En el contexto educativo la violencia está presente en todos los niveles y según Rivera (2017) puede presentarse en el interior de la institución educativa como diversas formas de abuso y discriminación entre alumnos, pero también, se presenta desde los establecimientos educativos hacia los estudiantes a través de la imposición de modelos disciplinares que violan los derechos humanos. Al respecto Carrillo (2017) expone que las causas de la violencia son comunes y aceptadas por la comunidad educativa, la más habitual es el abuso de poder que genera uno o varios miembros de la institución que sienten la potestad de reprimir, sancionar o agredir a quienes se considera de menor nivel.

La violencia en la universidad según Carrillo (2015) puede presentarse de diversas formas como psicológica, física, sexual, patrimonial, económica y la ciberviolencia. Para Tlalolin (2017) estas formas de violencia se producen en el ámbito académico/profesional y laboral que ejercen, reciben y mantienen los diferentes actores universitarios, siendo estos, alumnos, docentes, autoridades, administrativos y trabajadores. De las que se mencionan, en la actualidad el tipo de violencia que se presenta con más fuerza en las aulas es la emocional o psicológica. (UNICEF, 2011; Yungan, 2019).

En relación a la violencia psicológica, el Ministerio de Salud Pública (2008) la define como toda acción verbal y no verbal que influye de manera negativa en el desarrollo emocional de un individuo a través de la omisión o ejecución de conductas repetitivas que causan disminución del autoestima, intimidación, humillación o abandono de un individuo o el grupo. Cuando el maltrato psicológico se presenta en el ámbito educativo los estudiantes afectados pueden presentar un rendimiento académico disminuido, puesto que, este tipo de agresión es nociva para la regulación emocional, procesos cognitivos y académicos (Lucas, et. al, 2020)

La violencia psicológica es la que más se acerca al término de violencia simbólica, según Bourdieu (1999, citado por Avendaño, et. al, 2020) se configura en la represión para condicionar el comportamiento de un individuo que cumple el papel de dominado por otro que ejerce poder sobre él y se constituye como dominante, además, se denota naturaleza en la relación y en consecuencia resulta poco evidente. En otras palabras, la violencia simbólica se basa en el dominio de un individuo

que ejerce poder sobre otra persona o un grupo y que pasa de manera imperceptible debido a que socialmente han sido aceptadas como algo natural.

Para Tlalolín (2017) en las universidades es habitual la violencia de tipo simbólica, ya que, las manifestaciones como gritos, chantajes, amenazas, humillaciones, etc., no son percibidas como agresiones por los actores universitarios y por lo tanto son aceptadas y reproducidas en el contexto universitario en su diario convivir. Al respecto Pinzón, et. al (2019) cuestiona el papel de los docentes en los establecimientos educativos ante las prácticas legitimadoras, reproductoras o transformadoras de este tipo de violencia que forma parte del proceso formativo de la mayoría de seres humanos y que es tan difícil de erradicar.

Experiencia en torno a la violencia en las aulas universitarias.

La revisión bibliográfica sobre la violencia en el contexto educativo me ha permitido reflexionar y volver la mirada al pasado, específicamente a los años como estudiante universitaria en donde ha sido frecuente palpar ciertas actitudes violentas que mantenían algunos docentes y que han sido consideradas como normales e incluso han contribuido para caracterizarlos como un aparente “buen profesor, sin embargo, esto ha interferido en la interacción dinámica entre el educador y los alumnos. Ante lo expuesto, es importante establecer pautas para ejercer una práctica docente que anulen las manifestaciones violentas en el contexto universitario y de esta manera gestionar una práctica educativa sustentada en el respeto y comunicación eficaz entre profesores y estudiantes.

En primera instancia y en muchas ocasiones desde el momento en el cual los estudiantes ingresan a un establecimiento educativo para iniciar su carrera universitaria, son víctimas de un discurso identitario por parte de los docentes e inclusive autoridades, quienes tratan de impartir y transmitir su condición de poder sobre el grupo, con la finalidad de intimidar al alumnado y obtener un supuesto respeto, pero que, sirve para aumentar su ego, crear un ambiente hostil que da lugar únicamente a la transmisión de certezas y colocar a los estudiante en donde el docente considera como verdad, sin dar lugar a preguntas u opiniones y sobre todo sin considerar el daño psicológico

que causa en los alumnos este tipo de barreras, puesto que, impide una interrelación adecuada y por ende un aprendizaje significativo.

Al respecto, considero que el ejercicio de la docencia universitaria debería fundamentarse principalmente en la comprensión de la cultura de los jóvenes, sus percepciones, aspiraciones, incertidumbre, experiencias y costumbres para fortalecer las relaciones profesor-estudiante y crear espacios donde prime el respeto y la comunicación, encaminadas también a eliminar ciertas actitudes violentas que limitan de forma directa o indirecta el aprendizaje de los alumnos.

Además, es importante apropiarse de metodologías que permitan abordar la diversidad de identidades de cada uno de los estudiantes para eliminar barreras de aprendizaje y fomentar un clima basado en el respeto por los criterios y la forma de ser de los demás. Por ejemplo, la metodología de ABP con un número limitado de estudiantes, fomenta el interaprendizaje y el respeto por las opiniones de los demás.

Ante lo expuesto, se realizó una retroalimentación con una compañera de la especialidad quién sugiere, además que: antes de iniciar el desarrollo del currículo el profesor, en lo posible durante la primera semana del ciclo escolar, realice actividades de integración e inclusión que sirvan para conocerlos y motivar el aprendizaje de su cátedra.

Otro tipo de violencia que pasa desapercibida en las aulas universitarias es el abandono, considerada a mi criterio que se aplica en dos situaciones relevantes; la primera de ellas cuando el docente inicia sus actividades académicas sin una evaluación diagnóstica previa en lo referente al conocimiento de los estudiantes, por ejemplo, cuando un alumno decide estudiar una carrera universitaria que no es afín a lo aprendido durante el bachillerato, tal es el caso de los aprendices que eligen especialidades relacionadas con ciencias de la salud habiendo cursado carreras técnicas con anterioridad. La otra situación de abandono hace referencia a que en algunas ocasiones los docentes dictan sus clases de una manera tan superficial y piensan que se da por comprendido algún tema complejo.

Para hacer frente a situaciones de abandono de los estudiantes, se considera necesario que las actividades docentes se lleven a cabo a partir de una evaluación diagnóstica para descubrir sus conocimientos previos, tratar de iniciar el desarrollo del currículo con un recordatorio de los conocimientos básicos para la asignatura y conseguir de cierta manera equilibrar los aprendizajes en el alumnado y a partir de ellos crear puentes para integrar el nuevo aprendizaje. Además, es fundamental que el docente en el desarrollo de sus actividades, continuamente cuestione a los estudiantes sobre sus apreciaciones respecto a la metodología aplicada en el desarrollo de la asignatura.

En referente a lo expuesto, se recibió como retroalimentación que para eliminar el abandono de los estudiantes la práctica docente debe estar sustentada en el desarrollo de una madurez pedagógica acorde a las exigencias modernas de la sociedad para un correcto aprendizaje de los futuros profesionales.

Finalmente, se describe como otro tipo de violencia la denominada la mirada clasificadora y descalificadora, constituye una selección inadecuada de los estudiantes respecto a sus calificaciones, nivel de asistencia y comportamiento en clase, atribuyendo una figura de “malos” o “buenos” alumnos, limitando en ciertos casos sus capacidades y aptitudes para la adquisición de conocimientos.

Según lo manifestado los docentes deberían considerar a todos los alumnos como personas potencialmente capaces, llenas de destrezas y actitudes para guiar de una manera adecuada su aprendizaje y no limitarse únicamente a considerar sus capacidades de acuerdo a los resultados de las evaluaciones, clases sociales, creencias religiosas, costumbres o simplemente su comportamiento.

En el aspecto de la retroalimentación, la compañera de la especialidad de docencia universitaria sugiere que además los docentes tienen que ser capacitados constantemente para poder generar empatía con los alumnos y por ende un correcto interaprendizaje.

A manera de cierre.

A partir de las reflexiones respecto a la violencia en los establecimientos educativos, de manera especial en las instituciones de educación superior y la retroalimentación por parte de una compañera de la especialidad, se ha logrado establecer estrategias para la práctica docente futura orientadas a evitar las diferentes formas de violencia en el contexto universitario, lo que ha permitido comprender que tanto estudiantes como docentes forman parte del problema ya sea al legitimar o reproducir actitudes violentas, por lo tanto, es importante tomar conciencia que los mismos actores constituyen parte de la solución. Al respecto, se considera que, para suprimir la violencia dentro de las aulas la práctica educativa debe estar basada en la mediación pedagógica, el tratamiento de los contenidos, el interaprendizaje con el grupo, la motivación, la empatía, entre otras.

Capítulo 2

Comunicación moderna y posmoderna.

*Un buen maestro, como un buen actor, primero debe captar la atención de su audiencia y entonces puede enseñar la lección.
(John Henrik Clarke)*

Introducción

En la actualidad nos encontramos inmersos en un sinnúmero de transformaciones en todas las esferas de la vida, lo que exige modificar nuestras formas de aprender y enseñar, sobre todo si nuestra labor está al servicio de la juventud, quienes se adaptan muy fácilmente a los cambios. Por ello, es fundamental que la práctica docente esté sustentada en una adecuada expresión del contenido, de tal manera que cautive a los estudiantes y se facilite la comunicación entre docente y estudiante. Para esto, es necesario de un discurso pedagógico que genere una interlocución y que se apoye con el uso de las TIC. También, es fundamental mencionar la importancia de la aplicación de estrategias y la incorporación de los recursos audiovisuales para captar su atención del alumno y mantener la expectativa a lo largo de la sesión de clase.

En vista de la importancia de establecer una práctica docente dinámica, orientada a cautivar la atención de las nuevas generaciones y sobre todo mejorar la comunicación entre docentes y estudiantes se presenta en este capítulo en primera instancia una revisión bibliográfica sobre la importancia para el ejercicio de la docencia de la expresión del contenido, el discurso pedagógico y el uso de las tecnologías de la información y comunicación. Además, en este apartado me permito compartir con ustedes mi experiencia al realizar una propuesta de enseñanza para la práctica docente futura orientada a mejorar el sistema de enseñanza, con la finalidad de construir un discurso en relación con las formas de aprendizaje de los estudiantes.

En segundo lugar, haremos hincapié desde una mirada pedagógica sobre el espectáculo y sus constantes propuestas por Daniel Prieto (2020) en su libro el Aprendizaje en la Universidad. Para ofrecer una mayor comprensión al lector sobre el tema, se complementa con una experiencia sobre el análisis personal de un programa que se considere preferido por los jóvenes y posteriormente se

presenta un intercambio de esta experiencia con el grupo de compañeros de la especialidad de Docencia Universitaria.

Finalmente, nos enfocaremos en la necesidad de aprender a desaprender y reaprender tanto en los estudiantes como en los docentes, para construir un proceso de enseñanza y aprendizaje más dinámico y motivador. Por ello, se comparte con el lector una experiencia en base a un nuevo acercamiento con los jóvenes, para conocer sus testimonios por medio de una encuesta y con ello realizar una confrontación entre los resultados obtenidos y las percepciones personales planteadas con respecto al espectáculo.

La forma educa.

El trabajo del maestro no consiste tanto en enseñar todo lo aprendible, sino en producir en el alumno amor y estima por el conocimiento.

John Locke.

Ideas iniciales.

En el proceso enseñanza-aprendizaje es necesario que el docente se constituya como un verdadero mediador pedagógico por medio de un lenguaje atractivo y comprensible, un correcto tratamiento del contenido, de tal manera que genere un ambiente dinámico, que incentive la interlocución, atienda a la diversidad de estudiantes y promueva aprendizajes significativos. En la actualidad, también es necesario que el profesor esté capacitado en el uso de los diferentes recursos audiovisuales y las tecnologías de la información y comunicación (TIC's), para que pueda aplicarlas en su labor educativa y elevar la calidad de la formación universitaria de los futuros profesionales.

Conceptos claves.

La forma según Prieto (2020) hace referencia a la expresión del contenido, es decir, hacerlo atractivo para captar la atención de los destinatarios, enriquecer el tema o asignatura y facilitar la interlocución entre el profesor y los estudiantes. En otras palabras, la forma constituye una parte fundamental de la mediación pedagógica, por medio de esta el educador debe incentivar a los estudiantes al desarrollo de sus destrezas y a la de construir sus propios conocimientos. Además, exige al docente apropiarse de una serie de habilidades comunicativas y de las diferentes formas que le facilite acercarse a los estudiantes y guiar exitosamente su proceso de aprendizaje.

Una de las principales formas para conectar con los estudiantes es el discurso pedagógico por medio del cual el docente expresa sus ideas y opiniones. El discurso para ser considerado pedagógico según Cruz (2019) debe desarrollarse a partir de una reflexión sobre el carácter educativo del proceso de enseñanza, el conocimiento, los saberes, los contenidos, el aula, la identidad escolar, etc. Este tipo de discurso tiene como objetivo presentar el conocimiento en forma selectiva y gradual, según las intenciones del educador, del conocimiento y las necesidades de

aprendizaje de los estudiantes, de tal manera que: simplifica y permite hacer una presentación didáctica del contenido científico (Leal, 2009).

Una característica muy importante del discurso es la personalización, la misma que según Prieto (2005) tiene cuatro posibilidades: la primera es hablar en dirección a alguien, es decir, que durante el discurso se debe considerar el tú, ustedes, vosotros, la segunda posibilidad es hablar de alguien, para esto es fundamental conocer la vida, los sentimientos y ser culto con ese alguien, la tercera es la presencia de otras voces que se debe procurar buscarlas, alentarlas a participar, escucharlas, responderlas y abrir alternativas de intercambio con el contexto y por último, el valor de la primera persona, de la experiencia, de su cultura que constituye un tesoro personal valioso para comunicar.

En la actualidad, además de un discurso pedagógico es importante que el docente, durante la práctica educativa, se apoye en las tecnologías de la información y comunicación que según Echazú (2020) constituyen un conjunto de múltiples herramientas y recursos tecnológicos diseñados para crear, almacenar, disseminar y gestionar información y comunicación que se transmite de un lugar a otro, de una persona a otra, a un grupo o comunidad. Las tecnologías que contribuyen a los procesos de aprendizaje están: la televisión, la videoconferencia, aplicaciones multimediales, dispositivos digitales para capturar, almacenar y procesar información.

El uso de estas tecnologías según Lado (2020) permite a los educadores generar contenidos educativos de acuerdo a los intereses o particularidades de cada alumno, incluso cuando el aprendiz tiene alguna discapacidad. Además, Díaz (2019) refiere que las TICs permiten acceder a múltiples recursos educativos para comprender los contenidos, gestionar el autoaprendizaje, el desarrollo de un pensamiento crítico, el trabajo en grupo, también, estimula la creatividad, respeta el ritmo de aprendizaje y motiva a profundizar los conocimientos. Por lo tanto, el docente además de conocer los beneficios de las TICs debe procurar su integración exitosa durante las prácticas educativas, esto demanda de capacitaciones continuas para aprovechar al máximo los diferentes recursos tecnológicos y construir ambientes interactivos que promuevan el aprendizaje.

Las TIC's proporcionan, a la sociedad en general, herramientas útiles para la interacción y difusión de información, sobre todo a los jóvenes que han encontrado nuevas formas de relacionarse y aprender. Al respecto Bernete (2007) refiere que las nuevas tecnologías de comunicación como chats, SMS, correos electrónicos ofrecen a la juventud actual un contacto continuo con sus pares y con otras formas de expresión como la ropa, la música, la publicidad, etc., pero, con estas tecnologías los jóvenes desarrollan expresiones lingüísticas que omiten una correcta ortografía, combinan consonantes, números, idiomas, signos que forman caritas, entre otras, además, también eligen el número mínimo de señales para que el mensaje sea entendido a sus destinatarios.

Si bien es cierto las TIC tienen gran influencia en los hábitos de comunicación y los modos de expresión en la juventud actual, pero, es imprescindible que el docente se apropie de varias técnicas y recursos para acercarse al alumno e incentivar el uso apropiado del lenguaje escrito. También, hay que tener presente que el uso de la tecnología expone a las personas a diferentes riesgos como es el contenido inapropiado o peligroso, estafas o cierto tipo de adicciones como por ejemplo los juegos o compras compulsivas, entre otros.

Ante lo expuesto, es fundamental la ayuda pedagógica del docente para fomentar en los estudiantes el uso racional de las TIC's, esto le permitirá acceder a un entorno de gran información y desarrollar su capacidad de análisis, tomar decisiones, dominar nuevos ámbitos del conocimiento, interrelacionarse con sus pares sin perder la riqueza de la lingüística del idioma y al mismo tiempo discernir adecuadamente situaciones de riesgo.

Experiencia en torno a la forma en el proceso educativo.

Luego de la revisión bibliográfica sobre la importancia de la forma en el aprendizaje de los estudiantes se ha considerado necesario realizar una propuesta de enseñanza para la práctica docente. Al no ejercer aún esta bella profesión resultó un tanto complicado, tuve que poner a flote toda la imaginación y analizar desde lo teórico las diferentes formas y a partir de ello proponer los siguientes puntos:

- Utilizar un lenguaje atractivo y amigable que motive la interacción continua entre los participantes, convirtiéndose en un espacio dinámico y enriquecedor para el aprendizaje, además de facilitar la comprensión de los contenidos.
- Para mantener la atención de los estudiantes y además de la participación activa de cada uno de los integrantes, es importante motivar con imágenes, esquemas a través del uso de material visual de apoyo que contengan únicamente los puntos claves permitiendo a la docente acompañar y guiar el proceso de aprendizaje, generando un ambiente armónico que facilitaba las reflexiones y el diálogo entre los participantes en el transcurso de la clase.
- Durante el proceso es importante utilizar varias estrategias que permitan captar la atención de la diversidad de aprendices como por ejemplo: ABP, aprendizaje cooperativo, colaborativo, entre otros.
- Se considera fundamental presentar los conceptos principales de la temática y relacionarlos con ejemplos y actividades prácticas de los estudiantes, de ser posible con pacientes, analizarlos desde diferentes ángulos de mira tomando en cuenta el contexto cultural, económico y social.
- Realizar un tratamiento adecuado del contenido que permita al estudiante introducirse en el tema, tener una visión general y considerar los conocimientos previos para adicionar los nuevos aprendizajes durante el desarrollo de la clase y tomar en consideración experiencias, ejemplos que faciliten la comprensión y finalmente en el cierre rescatar los puntos claves que se estime esenciales para el aprendizaje.

A partir de lo planteado, es necesario como docente, mantener actualizaciones continuas con respecto a las nuevas formas de aprender de los jóvenes, puesto que, nos encontramos en una sociedad que cambia continuamente y en consecuencia las perspectivas y los estilos de aprendizaje de la juventud se van modificando, por lo que, importante abandonar el discurso identitario, el lenguaje violento en el aula para lograr un discurso pedagógico, que sumado a la apropiación de diversas metodologías enseñanza se pueda atender las necesidades de la diversidad de estudiantes.

Hay que tener presente que para seleccionar las diferentes formas y metodologías para educar se debe realizar una planificación adecuada en donde se considere la asignatura que se va a impartir, el número de estudiantes, el tema, el tiempo y espacio estimado para su desarrollo, pero, sobre todo los estilos de aprendizaje de los alumnos.

Finalmente, al situarnos en pleno siglo XXI donde prima la tecnología es fundamental la alfabetización tecnológica continua para utilizar de manera adecuada los medios audio visuales y los diferentes recursos tecnológicos e incluso los entornos virtuales de aprendizaje para darle forma al contenido, volverlo interesante, atractivo y dinámico que fomente la interlocución, cooperación y un aprendizaje de calidad.

A manera de cierre.

A partir de las reflexiones respecto a las formas para promover y acompañar el aprendizaje, se ha logrado reconocer las formas que se usan en la enseñanza de diferentes temas al personal de la unidad operativa y establecer estrategias para la práctica docente futura orientadas a mejorar el sistema de enseñanza y construir un discurso en relación con el aprendizaje de los estudiantes, lo que ha permitido comprender que para enriquecer nuestra intervención como docentes es fundamental un discurso apropiado, el uso de herramientas digitales, ya que vivimos en pleno siglo XXI donde prima la virtualidad y las prácticas de aprendizaje deben enriquecerse con foros, videoconferencias participativas, chats en línea, el uso de aplicaciones, entre otras, con la finalidad de fomentar una comunicación participativa e interactiva entre los integrantes del proceso de enseñanza-aprendizaje y otorgar al estudiante un papel protagónico en el proceso.

Acercarnos al discurso del espectáculo.

*La enseñanza debe ser, sobre todo, una provocación intelectual.
José Luis Sampedro.*

Ideas iniciales.

Hoy en día la cultura del espectáculo ha invadido a la sociedad actual, por lo que es indispensable que en el ejercicio de la docencia se implementen diferentes recursos y estrategias en cada una de las prácticas de aprendizaje, de tal manera que, permitan captar la atención de los

alumnos, mantener la expectativa durante toda la sesión de clase y despertar el interés por los nuevos aprendizajes.

Conceptos claves.

Al encontrarnos en el siglo XXI donde prima la tecnología, es importante tener en cuenta que la forma de aprender de esta nueva generación dista mucho de las anteriores, puesto que, los jóvenes cuentan con una gran habilidad para el manejo de la tecnología y por medio de ella encuentran nuevas formas para comunicarse y para construir su aprendizaje. Al respecto Ferrés (1995) afirma que se debe modificar las formas de educar porque hoy en día la sociedad está inmersa en la cultura del espectáculo prefieren la imagen, la música, lo concreto, lo sensitivo y el uso de recursos expresivos que conectan con el subconsciente.

Debido al impacto que tiene la cultura del espectáculo en la población actual, es necesario modificar el sistema de enseñanza. Ferrés (1995) afirma que se debe tomar como punto de partida situaciones concretas para llegar a lo abstracto, de lo sensitivo para alcanzar lo intelectual, de la emocional para llegar a la racionalidad, de seducir para razonar y de sentir para ayudar a pensar. Además, Prieto (2020) menciona que requiere una preparación, organización y programación adecuada para ser visto y oído, es decir, que incorporen imágenes y palabras que llamen la atención de los alumnos.

La estimulación de los sentidos permite al educador transmitir la información de manera atractiva para cautivar a los estudiantes, por esto es necesario aplicar en las prácticas pedagógicas lo que Prieto (2020) ha definido como las constantes del espectáculo que se describen a continuación:

- La personalización guarda relación con los recursos, estrategias y actividades que facilita a los estudiantes encontrar sentido a los nuevos aprendizajes. Por esto, es fundamental que el docente reconozca los estilos de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes.
- El encogimiento hace referencia a la selección de información que se considera más productiva y útil para el alumno. Esto facilita el aprendizaje de los contenidos curriculares y estimula la curiosidad por descubrir nuevos conocimientos.

- La resolución coincide con el cierre del aprendizaje, en este punto es importante utilizar alguna actividad dinámica que enganche a los estudiantes para monitorear lo aprendido y resaltar los aspectos más relevantes que servirán de base para incorporar los nuevos conocimientos durante la próxima clase.
- Las autorreferencias permiten conectar los conocimientos previos con los nuevos con la finalidad de consolidar los nuevos aprendizajes y enriquecer a los anteriores.
- Las formas de identificación y reconocimiento se refieren a que la figura del educador constituya un referente para los estudiantes, para ello, es fundamental establecer buenas relaciones comunicativas basadas en el respeto mutuo, para que el docente pueda constituirse como un verdadero mediador pedagógico.

Estas constantes del espectáculo contribuyen a un mayor acercamiento entre el conocimiento y los estudiantes para alcanzar verdaderos aprendizajes significativos. De la mano de estas constantes está el juego de la animación que según Prieto (2020) es un modo de exagerar o enfatizar algo que dota de animación a nuestras conversaciones, en el ámbito educativo la hipérbole forma parte del discurso de algunos docentes y estudiantes para proporcionar un sentimiento de aventura y entusiasmo en el aula de clase.

Experiencia en torno al discurso del espectáculo.

Al comprender la importancia de gestionar una enseñanza ligada a la cultura del espectáculo, se considera importante analizar un programa que sea atractivo para los jóvenes en la actualidad y a partir de ello, determinar los diferentes aspectos que captan su atención, con la finalidad de tomarlo como referencia para instaurar en la práctica docente diversos recursos y estrategias que cautive al estudiante.

El programa seleccionado es la serie española Elite (temporada 1) transmitida en Netflix, relata la vida de un grupo de estudiantes de 16 y 17 años aproximadamente de un colegio privado llamado "La Encinas" al que ingresan 3 jóvenes becados. Se presentan en primer plano una escena de un crimen que origina una ruptura social y automáticamente capta la atención de la audiencia,

genera incertidumbre y mantiene conectado al espectador, la resolución del crimen se lleva a cabo a lo largo de la trama, que además muestra un ambiente marcado por las diferencias entre las clases sociales, el choque de culturas, rivalidad, complicidad y múltiples escenarios en los que se normalizan riesgos como la droga, alcohol, sexo, poliamor, entre otros.

Se considera que este programa es atractivo por la juventud debido a la diversidad de escenarios, de personajes y cómo cada uno sobrevive a sus propios problemas en medio de desafíos, aciertos y experiencias propias de la juventud que hasta cierto punto hace que los jóvenes se sientan identificados y reconocidos con otros, a pesar que las escenas muestran cierto grado de exageración en relación a nuestra juventud actual. También el juego de animación como la exageración en el lenguaje, las imágenes, el sonido, euforia de una fiesta, el suspenso ante indagaciones sobre el crimen, transmiten incertidumbre y mantienen la atención de la audiencia. Además, crean expectativa hasta el final del episodio, donde se fragmenta la trama con una escena que genera aún más incertidumbre y atrape al espectador y sienta la necesidad de continuar con el siguiente episodio.

Cada episodio de la serie está basado en declaraciones y recuerdos de cada uno de los personajes que terminan constituyendo como posibles sospechosos. Cada indagación genera más controversia y profundiza sobre la vida, los problemas y contradicciones de los personajes, que finalmente concluye al encontrar al supuesto culpable de aquel crimen y llegan a una supuesta reafirmación social.

Sin duda, la serie constituye un verdadero espectáculo que ha cautivado al público juvenil, a pesar de mostrar un contenido con poco o nada de valor para la población y sobre todo para la juventud, que a criterio personal, considero que fomenta el libertinaje y normaliza un sinnúmero de riesgos a los que están sujetos nuestros jóvenes y que, hasta cierto punto, estos personajes podrían constituirse en sus referentes.

Ahora bien, el espectáculo que genera la serie para captar la atención de la juventud nos hace reflexionar sobre el ejercicio de la docencia, en la que es necesario salir de la monotonía y más

bien crear una enseñanza que cautive la atención de sus interlocutores desde el primer momento de una clase por medio de la estimulación sensorial, con actividades que les hagan sentir identificados con el tema y genere entusiasmo por los nuevos conocimientos que tiene que aprender, también es necesario que el docente domine los contenidos y se apropie de metodologías y formas de educar para llegar a todos sus estudiantes. Las pausas se consideran indispensables durante el proceso enseñanza-aprendizaje ya que permiten a los alumnos reflexionar y emitir su criterio de manera que el docente pueda encaminar el aprendizaje y motivarlos con recursos audiovisuales.

También, el docente debe presentar los puntos importantes y por medio de su discurso pedagógico generar una interlocución, crear incertidumbres que mantienen la expectativa, hacer atractiva la clase y de esta manera estimular la adquisición de nuevos conocimientos de manera autónoma. Durante el cierre de la clase considero que se debe procurar dejar expectativa por los nuevos contenidos y despierten el interés en los estudiantes por continuar con el aprendizaje.

Finalmente, comparto a ustedes el resultado del intercambio de las experiencias con el grupo de compañeros de la especialidad, en el que se encontró que sin darnos cuenta nos hemos ido alejando de ciertos recursos como el televisor y de programas que frecuentan la juventud actual, creando una brecha generacional que considero muy negativa para el ejercicio de la docencia. También, hemos determinado que el espectáculo atrae a los estudiantes porque muestra lo que viven los jóvenes y de cierta manera logra que los espectadores se sientan identificados y cautivados por la trama, también coincidimos en que la estimulación sensorial que provoca es espectáculo atrae a sus consumidores.

A manera de cierre.

A partir de las reflexiones respecto a la cultura del espectáculo se ha logrado reconocer ciertos aspectos que captan la atención de los jóvenes para analizar el ejercicio de la docencia e instaurar los diversos recursos que han sido preparadas para ser vistos por la juventud y de esta manera establecer una enseñanza a partir del espectáculo, de manera que cautive su atención desde el primer momento de una clase hasta el término del semestre, por medio de la estimulación

sensorial con el uso de los diferentes recursos audiovisuales, con el discurso pedagógico, el dominio de contenidos, la adaptación de la información al estilo de aprendizaje del grupo de interlocutores, mostrar la importancia de los contenidos para la vida cotidiana y profesional de los estudiantes.

Nuevo diálogo con las y los estudiantes.

*Educar exige entrar en un diálogo leal con los jóvenes.
Papa Francisco.*

Ideas iniciales.

La práctica educativa requiere de un proceso de transformación constante, que se adapte a las nuevas realidades sociales y a las necesidades de aprendizaje que exige cada generación de jóvenes, por ello, es indispensable generar un proceso de aprendizaje y desaprendizaje continuo por parte de docentes y estudiantes para aprender de nuevo, según los requerimientos del tiempo y el entorno en el que se desarrollen.

Conceptos claves.

El aprendizaje según Vidal y Fernández (2015) implica la adquisición de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales por medio del estudio, la enseñanza o la misma experiencia que acompaña a los estudiantes a lo largo de la vida y busca un cambio permanente de la conducta. En este proceso es importante la confrontación con la realidad para producir una interacción que conlleve a la actualización constante del conocimiento, por lo tanto, todas las personas continuamente están aprendiendo, reaprendiendo o desaprendiendo y deben aprender a aprender para que esto sea significativo en su desarrollo social y cultural.

En el proceso de aprender a desaprender según Salum (2022) influye el aspecto cognitivo, emocional y corporal lo que da lugar a un enfoque dinámico e integrado que requiere el hábito de innovación constante. En otras palabras, para aprender a desaprender es necesario dejar de lado viejas formas de pensar y hacer las cosas para aventurarse a descubrir nuevos caminos que le permitan alcanzar los objetivos propuestos. Ante esto y al encontrarnos en pleno siglo XXI en donde prima la tecnología, es fundamental para los profesores desaprender las tradicionales formas de

enseñanza para reaprender nuevas estrategias con la incorporación de herramientas digitales y de esta manera construir una práctica docente más dinámica y motivadora para los alumnos.

Para Vidal y Fernández (2015) todas las personas diariamente deben estar dispuestas a desaprender cosas que ya no le resultan útiles para su vida o profesión y abrir caminos para alcanzar los nuevos aprendizajes, de una manera más estructurada, esto a su vez, requiere de un esfuerzo personal y sobre todo la predisposición para innovar.

En este sentido, aprender a desaprender y reaprender constituyen un proceso de transformación que convierte a docentes y estudiantes en sujetos activos, capaces de generar cambios significativos a nivel personal, profesional y social, lo que conlleva a valorar el entorno en el que se desarrolla cada uno y la vida en comunidad (Salum, 2022).

Experiencia en torno a un nuevo diálogo con los jóvenes.

Con el análisis de la bibliografía respecto a la importancia de aprender a desaprender y reaprender se ha considerado necesario realizar un nuevo contacto con los jóvenes, para reconocer los aspectos que aprenden de la oferta mediática y lograr un acercamiento entre docentes y estudiantes. Al no desempeñarme aún como docente, el testimonio de los jóvenes se obtuvo por medio de una encuesta que fue enviada por correo electrónico a 4 integrantes de mi grupo familiar y de amigos, cuya edad oscila entre los 18 y 22 años, todos los participantes se encuentran al momento cursando carreras universitarias como ingeniería eléctrica, contabilidad y auditoría y pedagogía

En primer lugar, se cuestionó a los jóvenes sobre los programas o contenidos digitales que visualizan actualmente, al respecto se tuvo como resultado que en su mayoría prefieren Instagram, ya que les ofrece programación variada como videos, compartir fotografías e imágenes, establecer canales de comunicación entre amigos, información sobre temas de interés académico y de entretenimiento. Esta preferencia es seguida por series juveniles transmitidas por Netflix que les permite disfrutar de una programación actualizada, no especifican el contenido específico debido a que conforme se va actualizando la plataforma se enganchan con las nuevas tramas. Como tercera

preferencia para los jóvenes encuestados está YouTube, en esta plataforma disfrutaban de videos musicales y lo relacionado al ámbito académico.

Ante lo expuesto, es posible notar que tanto Instagram, como Netflix ofrecen a la juventud una diversidad de escenarios, de personalidades y de formas de supervivencia en base a los desafíos y experiencia propias de la juventud actual, lo que les transmite un sentimiento de identificación y reconocimiento social. Sumado al juego de animación que se presentan en estos programas como el lenguaje, las imágenes, el sonido mantienen la atención de la audiencia, situación que permite corroborar las reflexiones planteadas previamente sobre el espectáculo, aunque el tipo de programación difiere, puesto que, la serie de Elite era considerada por la mayoría como pasada de moda.

En segundo lugar, se indaga a los jóvenes sobre lo que les atrae de los programas o contenidos digitales, a lo que respondieron que lo más atractivo es los diferentes escenarios, la expectativa que genera en cada uno de los episodios, también que les permite seleccionar contenidos de interés juvenil, además de videos explicativos cortos sobre temas académicos que faciliten su comprensión.

Ante las afirmaciones expuestas, se confirma mis planteamientos respecto al espectáculo ya que se puede notar la importancia del juego de animación que se presentan en los programas antes expuestos, ya que les transmite incertidumbre y mantiene la atención a la audiencia, así también, es posible percatarse que tienen mayor preferencia por la programación corta. Por ello, es importante gestionar una docencia atractiva para la juventud actual, basada en imágenes, contenidos digitales de fácil comprensión, con una extensión prudente que cautive la atención de la juventud desde el inicio hasta el final y que genere incertidumbre de tal manera que, el estudiante sienta la necesidad de continuar con los nuevos aprendizajes.

En tercer lugar, se cuestionó sobre el medio que utilizan para visualizar sus programas o contenidos, a lo que respondieron en su totalidad que usan en primer lugar el celular y en segundo lugar la computadora, cabe recalcar que en la actualidad estos dispositivos están al alcance de la

mayoría de estudiantes y conectados a una red de internet les permite acceder a un sinnúmero de contenidos en el lugar que se encuentren y el tiempo que deseen.

Ante la información recabada, llama la atención que los jóvenes se han alejado de ciertos aparatos electrónicos usados en la generación de la mayoría de docentes y de los que aspiramos a ello, como es el televisor, debido a la versatilidad que ofrece el celular o el computador para el acceso a diferentes programas de entretenimiento o académicos. Por esto, es importante que el docente domine las diferentes herramientas digitales para dinamizar la clase e incluso para la construcción de vídeos explicativos o entornos virtuales de aprendizaje de tal manera que el estudiante tenga disponibles en todo momento en su celular o computador.

En cuarto lugar, se consideró necesario conocer el tiempo que dedican los jóvenes a la visualización de su programa o contenido, a lo que respondieron la mayoría de 2 a 4 horas al día, mientras que, solo una persona indicó que 1 hora al día. Si bien es cierto el tiempo que invierten los jóvenes en su programación favorita es extenso, por lo que, es fundamental crear una docencia que oriente el uso de estos programas y en sustitución a ello crear programación que además de cautivar su atención genere aprendizajes significativos en la juventud y de esta manera favorezcan su desempeño a nivel profesional.

A continuación, se preguntó sobre las características de los personajes que más disfrutan, a lo que contestaron que es la personalidad, la capacidad para sobrellevar adversidades propias de la edad juvenil y la vestimenta. En relación a mi planteamiento previo sobre el espectáculo tiene cierta similitud en vista que los personajes hasta cierto punto generan en los jóvenes un sentimiento de identificación y reconocimiento. Por ello, es necesario reflexionar como docentes sobre la importancia de generar aprendizajes que permitan a los estudiantes identificarse con los contenidos y que éstos a su vez constituyan una herramienta para hacer frente a las dificultades que se presenten en su vida tanto personal como profesional.

Con el cuestionamiento a los jóvenes en relación con mi planteamiento previo es posible notar que para una práctica docente eficaz es necesario un aprender a desaprender y reaprender

tanto en docentes como de los estudiantes. Los educadores y los que aspiramos a ello debemos abandonar las tradicionales formas de educar que han marcado una brecha entre profesor y alumno para gestionar una práctica educativa basada en la comprensión del otro, de tal manera que promueva un acercamiento continuo entre los docentes y los estudiantes, adaptando constantemente lo contenidos a las nuevas realidades del entorno y los aprendizajes de los educandos.

A manera de cierre.

A partir de las reflexiones respecto los testimonios de los jóvenes y el análisis previo sobre la cultura del espectáculo se ha logrado reconocer ciertos aspectos que captan la atención de los jóvenes, para analizar el ejercicio de la docencia e instaurar los diversos recursos que han sido preparadas para ser vistos por la juventud y de esta manera establecer un aprendizaje, desaprendizaje y reaprendizaje a partir de las nuevas demandas sociales y de aprendizajes de la juventud actual. Para ello, es fundamental transformar el sistema de enseñanza, que promueva la exploración de nuevos caminos y elimine barreras que se han ido construyendo con el tiempo. En la actualidad, es indispensable que el docente domine los medios audiovisuales y demás herramientas digitales de tal manera que le permita mejorar la comunicación profesor-estudiante y también gestionar los contenidos de una manera interactiva y atractiva que cautive la atención de sus educandos y promueva aprendizajes significativos.

Capítulo 3

Caminos del aprendizaje.

*El aprendizaje es experiencia, todo lo demás es información.
(Albert Einstein).*

Introducción.

Es indispensable que la tarea docente esté centrada en crear aprendizajes de calidad en cada uno de los estudiantes. Esto implica un proceso de reflexión permanente sobre su quehacer diario, con la finalidad de mejorar continuamente el sistema de enseñanza para adaptarlo según sean las necesidades de aprendizaje de los educandos, los contenidos y apoyados siempre en las diferentes estrategias didácticas y los avances tecnológicos para crear ambientes pedagógicos más dinámicos, participativos y significativos que conlleven a una transformación tanto en el aprendiz como en el educador.

Para entender la importancia de lo expuesto, en este capítulo abordaremos en primera instancia algunas teorías de aprendizaje que nos ayudarán a entender la manera más efectiva cómo aprenden los estudiantes y posteriormente, se analiza una experiencia pedagógica con sentido a partir del testimonio de su protagonista.

En segunda instancia, se presentan algunas estrategias didácticas para lograr una experiencia pedagógica decisiva, siempre y cuando se acompañen de una mediación pedagógica adecuada, entre las que se mencionan están: el laboratorio, el seminario y el análisis de casos. Además, en el desarrollo de este tema se presenta la experiencia al realizar una planificación para una clase orientada a lograr experiencias pedagógicas decisivas.

Una experiencia pedagógica con sentido.

*El aprendizaje es un proceso que sólo tiene sentido ante situaciones de cambio.
Por eso, aprender es en parte saber adaptarse a esas novedades.*

Jean Piaget.

Ideas iniciales.

Hoy más que nunca, estamos inmersos en los avances tecnológicos y la globalización de información, por ello, la práctica educativa requiere una transformación que permita solventar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y faciliten el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para hacer frente a los cambios y exigencias de la sociedad en general. Esto, nos hace pensar en la importancia de encontrar el verdadero sentido a la práctica pedagógica, basado en la reflexión del quehacer docente y su interés por crear ambientes pedagógicos que promuevan el aprendizaje de cada uno de sus estudiantes.

Conceptos claves.

La práctica pedagógica según Castillo y García (2017) constituye un proceso de autorreflexión, donde el docente aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo. En este sentido, el educador constituye un componente imprescindible para lograr una educación de calidad, ya que, la reflexión sobre su práctica docente le permitirá adaptar los nuevos conocimientos según las formas y estilos de aprendizaje de sus alumnos, los avances científico-tecnológicos y el ritmo cambiante de la sociedad en general. Esto a su vez, estimula en el estudiante el desarrollo de un pensamiento crítico, reflexivo que promueve la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes con la finalidad de lograr una formación integral en el educando.

Desde un enfoque constructivista Castillo y García (2017) afirman que el rol docente en la actualidad está orientado hacia el acompañamiento continuo durante el proceso educativo, como un guía, responsable de crear ambientes pedagógicos que faciliten al estudiante la construcción de conocimientos y motiven a convertirse en protagonista de su propio aprendizaje. En este proceso, según Díaz y Hernández (2010) el estudiante se construye por medio de la selección, organización y

transformación de la información que recibe de varias fuentes para establecer una relación con sus conocimientos previos y construir significados nuevos.

En la actualidad con los avances tecnológicos el aprendizaje virtual ha cobrado gran demanda, por lo que, hay que tener presente que en este entorno los estudiantes también requieren acompañamiento continuo por parte del docente para que proporcione los soportes necesarios de acuerdo a los estilos de aprendizaje y a la actividad mental de cada uno de sus alumnos, de tal manera que el estudiante logre el desarrollo de las tareas asignadas, solventar sus dudas respecto a los nuevos conocimientos y alcanzar los objetivos curriculares establecidos.

Al encontrarnos en la era digital también es necesario hacer referencia a otra teoría de aprendizaje denominada conectivismo, que según refiere Siemens (2004) la adquisición de los nuevos conocimientos se genera a partir de conexiones que existen en el interior de una red y los principios fundamentales de esta teoría incluye: la variedad de opiniones como elemento fundamental para aprender, el aprendizaje como un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializada, la alimentación y mantenimiento de las conexiones facilita el aprendizaje, este puede residir en un dispositivo no humano, entre otras. En base a lo expuesto Prieto (2020) afirma que es indispensable comprender y experimentar el constructivismo durante el proceso de promoción y acompañamiento del aprendizaje, así como la capacitación y apropiación de las tecnologías digitales para dar un salto al conectivismo.

Ahora bien, después de revisar algunas teorías del aprendizaje es fundamental cuestionarnos sobre ¿cómo lograr aprendizajes significativos en los estudiantes? La respuesta implica varios elementos, entre ellos según Prieto (2019) está el asociar los conocimientos nuevos con los previos y con las experiencias de cada persona, además de la construcción de un discurso pedagógico y la gestión de un ambiente amigable alejado de manifestaciones de violencia.

Una experiencia pedagógica con sentido.

Luego de comprender que el proceso de autorreflexión durante el quehacer docente es fundamental para construir prácticas pedagógicas con sentido, fue necesario volver la mirada al

pasado e identificar durante los años de mi formación médica una experiencia pedagógica que se considere que tiene sentido, por ello me puse en contacto por medio de las redes sociales con Maribel, una profesora universitaria y colega Médica Familiar, quién tiene una larga trayectoria en el ejercicio de la docencia.

Se considera como una experiencia pedagógica con sentido por la disposición de la docente para establecer escenarios que promuevan el aprendizaje de sus estudiantes desde el punto de vista teórico y práctico, con la finalidad de motivar y acercar al estudiante a la realidad en la que tendrá que desempeñarse profesionalmente dentro del consultorio y en el contexto en el que se desarrollan los pacientes con la intención de garantizar la formación integral de sus estudiantes.

La docente al enterarse por mi interés por entrevistarla gustosa me invitó su lugar de trabajo, el 23 de febrero del año en curso a las 11 y 30 de la mañana, donde luego de indicarle el objetivo de la entrevista y las preguntas se obtuvo el siguiente resultado:

En primer lugar, se indaga sobre lo que le motivó a ser docente, a lo que la educadora respondió “el gusto por enseñar” y la “vocación tanto como médica familiar como docente, para tratar de proyectar a los internos y estudiantes de medicina algunas prácticas desde el punto de vista humanístico además del fundamento científico”.

Con la respuesta de la docente es fácil percatarse de su preocupación por involucrar a sus estudiantes en el verdadero sentido de su profesión y fomentar en ellos destrezas, habilidades y aptitudes que le permitan un desempeño eficaz tanto desde el punto de vista teórico, práctico y humano. Es una oportunidad para solventar las necesidades de sus pacientes y del entorno en el que se desarrollan, con la finalidad de forjar profesionales autónomos, críticos y útiles para la sociedad.

En segundo instancia se indagó sobre lo que más disfruta del ejercicio de su docencia, ente lo cual, inmediatamente comentó que en su labor como docente es gratificante “proyectar en los chicos la correlación con la comunidad y la realidad de los pacientes ya que vienen de otras realidades muy diferente a la que viven los pacientes y de esta manera hacerles poner los pies en la tierra”. Además, comentó que conjuntamente con otras docentes de la misma universidad donde

labora organizan actividades vinculadas a la comunidad, al respecto, comentó: “hicimos una práctica de final de ciclo con los chicos de 5to ciclo en Jadán y sus alrededores para observar las necesidades de la comunidad, para que el estudiante de medicina encuentre el verdadero sentido a su profesión y no solo viendo la parte económica, de estatus, sino, despertar su verdadera vocación”.

Con lo expuesto, es claro que la docente pretende estimular en sus alumnos la atención, esfuerzo y la voluntad por aprender, comprender e integrar significativamente los contenidos teóricos para que el estudiante sepa cómo actuar o qué procesos debe seguir para solucionar las diferentes demandas de los pacientes y de la comunidad a la que tenga que enfrentarse como médico.

También se consideró importante indagar sobre la relación que tiene con sus estudiantes, siendo esta de “confianza y respeto mutuo”, refirió que es fundamental al inicio de un proceso educativo “poner las cosas claras, presentarles un sílabo, el sistema de evaluación, las normas y establecer una relación cordial entre todos los integrantes del grupo”. Entonces, es claro que la educadora procura generar un ambiente pedagógico óptimo para el desarrollo de sus actividades, puesto que, el vínculo que se genera entre ella y sus alumnos juega un papel muy importante en el tipo de conducta que manifieste el educando dentro del salón de clase o en los diferentes escenarios de aprendizaje, será decisivo en la manera en la que se produzca la apropiación de conocimientos de cada alumno.

Finalmente, se cuestionó si considera que ha impulsado a sus estudiantes en el camino del aprendizaje, a lo que respondió sin titubeo: “sí, por medio del autoaprendizaje con la metodología del ABP en donde los estudiantes preparan casos o temas propuestos y como docente voy guiando, si se desvían del tema que es el propósito de la clase nuevamente se les introduce con preguntas motivadoras generalmente”, además refirió que “el autoaprendizaje hace que todo el grupo se alimente de mucho más que solo dar la visión de un documento dado por el profesor, se genera discusión, en ocasiones discrepancias, pero a la final miramos cual es el objetivo de la clase o del problema”

Con la aplicación de la estrategia indicada por la docente es evidente su preocupación sobre el aprendizaje de sus estudiantes, ya que, procura que los estudiantes no se limiten a escuchar una tradicional clase magistral, sino que desarrollen habilidades necesarias para solucionar problemas reales o cercanos a ello, por medio del análisis de diferentes fuentes de información para proponer y evaluar posibles soluciones con recursos disponibles en el medio. Al respecto, Hernández (2007) afirma que el ABP tiene una perspectiva amplia que es la vida cotidiana ya que cualquier área del quehacer humano está llena de problemas, por ello, quien se enfrenta a un problema real, no lo hace a una situación estructurada para una respuesta, sino, se enfrenta al reto de construir y evaluar estrategias de solución, buscando la más viable y eficiente según los recursos.

A manera de cierre.

A partir de la identificación de una experiencia pedagógica con sentido, la entrevista a su protagonista, el análisis de ello y la revisión bibliográfica sobre el tema propuesto se ha logrado comprender el papel fundamental que debe cumplir el educador para solventar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. También, adaptar diferentes ambientes pedagógicos que permitan el desarrollo de habilidades tanto teóricas como prácticas de sus alumnos, para el correcto ejercicio de su profesión y solventar las exigencias tanto individuales como de la sociedad en general. Por ello, es fundamental unir esfuerzos para transformar el sistema de enseñanza y forjar profesionales capacitados, con vocación de servicio y con pensamiento crítico ante los problemas y dificultades que pudieran presentarse en su desempeño profesional y en la vida cotidiana.

Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.

El maestro deja una huella para la eternidad; nunca puede saber cuándo se detiene su influencia.
Henry Adamas.

Ideas iniciales.

Con el pasar del tiempo se han presentado varios cambios que han influenciado en el desarrollo evolutivo del ser humano, sin embargo, en el ámbito educativo estas modificaciones aún no han sido suficientes para satisfacer las demandas de la sociedad actual. Por ello, es fundamental salir del esquema tradicional de enseñanza basado en su mayoría en las clases magistrales, para

abrir caminos a un sistema de enseñanza que estimule un aprendizaje activo y participativo por parte del estudiante por medio de la correcta aplicación de estrategias didácticas como por ejemplo el seminario, laboratorio, análisis de casos, entre otros, con una adecuada mediación pedagógica sustentada en la comunicabilidad entre docente y estudiantes.

Conceptos claves.

Una experiencia pedagógica decisiva es definida por Prieto (2007) como el encuentro entre los actores educativos basado en la vivencia de prácticas que generan transformación a cada integrante en lo intelectual, emocional y en todos los aspectos de su vida, por lo tanto, implica un proceso de ordenamiento y planificación en el que se especifique lo que hará tanto el educador como el estudiante.

Para Espinosa, et. al (2016) la función del docente, el rol del estudiante y la implementación de estrategias didácticas son fundamentales para construir ambientes de aprendizaje que propicien el desarrollo de los conocimientos y habilidades prácticas. Por ello, resulta de vital importancia implementar en el diseño y aplicación de las prácticas de aprendizaje algunas alternativas como laboratorio, seminarios, análisis de casos o la solución de problemas.

Las prácticas de laboratorio deben ser diseñadas por el docente según las competencias que desea desarrollar en sus estudiantes, ante ello Espinosa, et. al (2016), afirma que la preparación de un experimento estimula el razonamiento al observar, comparar la situación inicial con los cambios ocurridos, analizar y relacionar los diferentes experimentos, también, promueve habilidades investigativas como la observación de fenómenos, predicción e hipótesis, medición y diseño experimental, además, estimula las destrezas manipulativas como el manejo de material de laboratorio y la realización de montajes experimentales.

Otra estrategia didáctica facilitadora de aprendizaje activo es el seminario que según Prieto (2020) es un espacio de expresión, comunicación, esfuerzo y disciplina de los participantes, pretende despertar su creatividad, participación, búsqueda y producción intelectual. Así también, Reyes (2016) manifiesta que en el seminario los integrantes leen o trabajan previamente sobre un tema,

para compartir la información obtenida al resto de sus compañeros y establecer un debate, esta estrategia estimula la reflexión al realizar la búsqueda de información, analizarla, cuestionarse dudas, resolverlas, formarse opiniones o ideas, presentarlas, discutir las y defenderlas. Finalmente, promueve el trabajo en equipo, puesto que, el estudiante construye sus conocimientos a partir de las interacciones con sus compañeros que mejoran el autoconocimiento y el interés por los contenidos.

El seminario también requiere una planificación previa que contemple los objetivos o competencias que pretende alcanzar, los contenidos que se van a trabajar en el proceso de aprendizaje, las actividades que se desarrollarán, el tiempo estimado para las sesiones, el papel que cumplen tanto estudiantes (actor) como docentes (coordinador), los materiales o recursos necesarios, el sistema de evaluación y calificación, además, es fundamental que el profesor informe a sus alumnos sobre los resultados de las actividades, el progreso del aprendizaje y de la información les será útil en su futuro tanto personal como profesional, de tal manera, que los educandos analicen la información que proviene de sus compañeros, profesores y de sí mismos, ya que esto les será de gran utilidad para mejorar la calidad de su participación en futuros seminarios (Reyes, 2016).

En este mismo sentido se puede mencionar a otra estrategia didáctica como es el análisis de casos que según Idrovo (2020) ayuda al estudiante a profundizar y relacionar la teoría con la práctica, considera conocimientos previos del alumno y brinda herramientas para que cada uno administre su proceso de aprendizaje. Lo más importante y a la vez difícil es la selección y la redacción del mismo por parte del profesor o equipo docente, ya que, debe ser un caso a manera de relato que contemple todos los elementos válidos para buscar la solución del problema, además, el docente debe acompañar del proceso y orientar la discusión que se va generando entre los estudiantes para alcanzar los aprendizajes propuestos (Prieto, 2020).

Para Weawemann (1998, citado por Díaz y Hernández, 2010) hay tres momentos para el análisis y discusión de casos, el primero es la preparación del caso donde se plantea el dilema y genera controversia, aborda asuntos reales y relevantes, posteriormente, se realiza el análisis del

caso en grupos colaborativos y finalmente, la discusión del caso en el grupo-clase durante el cual el docente es el encargo de guiar y coordinar el proceso, por medio de un encuadre inicial para luego generar un intercambio de ideas por medio de preguntas a los estudiantes para luego inducir al cierre de la discusión.

En cuanto al papel fundamental que cumple el trabajo colaborativo para el desarrollo de esta estrategia, Galindo y Arango (2009) afirman que la mediación pedagógica es fundamental ya que, exige ir a la fuente, cuestionar y contrastar el caso o historia clínica, además, favorece la flexibilidad mental para transferir los aprendizajes a diferentes contextos y humanizar al estudiante, mientras que en el educador produce una transformación en su práctica docente.

Además de las estrategias didácticas, Prieto (2020) menciona la importancia de la comunicabilidad en las relaciones docente-estudiante, en donde la mirada juega un papel fundamental para dirigirse a alguien, la palabra sirve para llegar con el mensaje a los educandos, por ello, es indispensable tomar en cuenta su claridad, la articulación de la voz y la tonalidad para que pueda ser captado por todo el grupo sin discriminar o excluir, también, menciona que la escucha promueve la atención y comprensión de la información, la corporalidad y el entusiasmo dan sentido al acto educativo, el trabajo en grupo fomenta la corresponsabilidad de los aprendices, entre otros.

Una experiencia pedagógica decisiva.

Después de revisar algunos conceptos claves, es grato compartir con el lector una planificación de clase en la que se tome en cuenta por lo menos una de las estrategias didácticas para una educación activa con una mediación pedagógica expresada en la mirada, la palabra, la escucha, el silencio, la corporalidad, el trabajo grupal, la comunicabilidad, entre otras para lograr una experiencia pedagógica decisiva. Para ello, se ha tomado como referencia el tema de Hemorragias durante el primer trimestre de gestación de la asignatura de ginecología y obstetricia que corresponde al séptimo semestre de la carrera de Medicina, para lo cual se ha considerado como estrategia didáctica el análisis de casos y con una mediación pedagógica basada en la escucha, la comunicabilidad y el trabajo grupal. Dicha planificación se muestra a continuación en la tabla 14.

Tabla 14.

Planificación de una clase sobre: Hemorragias durante el primer trimestre de gestación.

Facultad de Medicina.					
Asignatura	Ginecología y obstetricia				
Semestre	Séptimo				
Tema	Hemorragias del primer trimestre de gestación				
Resultado de aprendizaje:	Diagnosticar y realizar el manejo respectivo de las principales causas de hemorragias que se podrían presentar durante el primer trimestre de la gestación, considerando los valores éticos, culturales y humanísticos.				
Criterios de evaluación.	Fundamenta sus argumentaciones y demuestra capacidad para defender su postura, entabla una buena relación con sus pares, demuestra una comunicabilidad clara con los compañeros, respeta las opiniones de los demás Demuestra respeto por las creencias culturales y derechos del otro en el análisis del caso. Solicita exámenes complementarios con criterio y pertinencia, aplica los criterios diagnósticos para diferenciar las posibles causas de hemorragias durante el primer trimestre de gestación.				
Contenido de aprendizaje:	Estrategias para el aprendizaje	Materiales y recursos	Sistema de evaluación: Formativa.		
			Indicador	Técnica	Instrumento.
<p>Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aborto - Embarazo ectópico - Mola hidatiforme. <p>Procedimental Diagnostica y realiza en manejo de las principales causas de hemorragias que se podrían presentar durante el primer trimestre de la gestación.</p> <p>Actitudinal:</p>	<p>La estrategia a utilizarse será el análisis de casos para ello, se enviará por correo electrónico el caso clínico a todos los estudiantes con un periodo mínimo de 72 horas previo a la clase presencial.</p> <p>E. Entrada: El docente presenta una breve introducción que aborda sobre la situación epidemiológica con énfasis del contexto local y nacional para concientizar a los estudiantes sobre la importancia del tema y dar una visión global de los contenidos a tratar. Los estudiantes participan activamente con su opiniones y experiencia en sus prácticas preprofesionales. El docente presenta un video sobre el abordaje de las principales causas de hemorragias durante el primer trimestre. Los estudiantes presentan sus apreciaciones sobre el video observado.</p> <p>E. Desarrollo: El docente coordina la conformación de grupos colaborativos pequeños.</p>	<p>Caso clínico preelaborado Video sobre las principales causas de hemorragias durante el primer trimestre de gestación. Equipo audiovisual: computadora, proyector.</p>	<p>Diagnostica y realiza el manejo respectivo de las principales causas de hemorragias que se podrían presentar durante el primer trimestre de la gestación, considerando los valores</p>	<p>Resolución de casos</p>	<p>Rúbrica de resolución de casos</p>

<p>Respeto por las creencias culturales y derechos del otro.</p>	<p>Los estudiantes en sus respectivos grupos leen y discuten sobre el caso revisado previamente, mientras el docente escucha y aclara las dudas que pudieran presentarse, ofrece tiempo y espacio para el debate y brinda los apoyos a quienes lo requieran.</p> <p>Los estudiantes responden las preguntas de estudio y críticas, también consultan información adicional.</p> <p>Una vez que los grupos hayan concluido el análisis de los casos, el docente introduce a sus educandos a una discusión general, escucha activamente a los estudiantes y dialoga con ellos.</p> <p>E. Cierre:</p> <p>Finalmente, el docente induce al cierre de la discusión, orienta a las posibles soluciones (evitando imponer su punto de vista) y los aspectos fundamentales abordados.</p> <p>Cada estudiante establece un plan de intervención para el caso tratado.</p> <p>El docente realiza una retroalimentación a las propuestas de intervención</p>	<p>Aula de clase de la facultad de medicina.</p>	<p>éticos, culturales y humanísticos.</p>		
--	--	--	---	--	--

Elaborado por: Arévalo, T. (2023)

A manera de cierre.

A partir de la revisión bibliográfica de algunas de las estrategias didácticas para un aprendizaje activo y la realización de la planificación de una clase, se ha logrado comprender la importancia de fomentar aprendizajes basados en experiencias pedagógicas decisivas, de tal manera, que además de alcanzar los objetivos de aprendizaje, se constituya como un mecanismo transformador, tanto en el estudiante al construir sus conocimientos de manera activa y participativa como para el profesor al salir de la monotonía de la tradicional clase magistral, para mejorar sus prácticas docentes y planificar espacios de aprendizaje dinámicos que promuevan la interlocución entre alumno-profesor.

Capítulo 4

Mediación pedagógica de las tecnologías.

La tecnología no es nada. Lo importante es que tengas fe en la gente, que sean básicamente buenas e inteligentes, y si les das herramientas, harán cosas maravillosas con ellas.
(Steve Jobs)

Introducción.

Las TIC en la actualidad constituyen un recurso fundamental para promover un ambiente de aprendizaje dinámico que facilite la interacción entre docente y estudiantes para lograr la apropiación de conocimientos en forma individual o colaborativa. Sin embargo, las instituciones educativas y sobre todo los docentes deben mediar cada uno de estos recursos digitales para que el proceso enseñanza aprendizaje no se vea afectado y se tergiverse el objetivo de su incorporación en los procesos educativos.

En vista de la importancia de incorporar adecuadamente las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje se presenta en este capítulo en primera instancia una revisión bibliográfica sobre la mediación pedagógica de las TIC, seguido de una propuesta de incorporación de las tecnologías digitales en la asignatura de Ginecología Obstetricia. Finalmente se comparte con el lector la experiencia en el taller de tecnologías impartido por la Universidad del Azuay en el transcurso de la Especialización de Docencia Universitaria.

Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

*La tecnología es un sirviente útil, pero un jefe peligroso.
Christian Lous Lange.*

Ideas iniciales

La tecnología constituye un recurso muy importante para el desarrollo de las prácticas de aprendizaje, pero requieren de una adecuada mediación pedagógica para aprovecharlas al máximo de sus posibilidades. Por ello, es necesario que el docente esté capacitado sobre el manejo de las TIC para lograr una selección, adaptación y aplicación de las diferentes tecnologías de la información y comunicación en el salón de clase o los distintos escenarios destinados para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Conceptos claves

La mediación pedagógica de las Tecnologías de la información y comunicación (TIC's) según Gallar, et. al (2015) se sustenta en la búsqueda, el procesamiento y utilización de la información para el encuentro de los actores del proceso educativo, sumado a la apropiación de aspectos estéticos y lúdicos presentes en cualquier creación. Por ello, es fundamental que el docente además de dominar saberes pedagógicos debe estar en capacitación permanente sobre la correcta utilización de las tecnologías necesarias para dinamizar y enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje. Ante ello, Veytia y Sánchez (2017) afirman que la inclusión de las TIC en la Educación Superior es mínima debido a que los profesores tienen falta de conocimiento de los medios tecnológicos y que son pocos los docentes que se preocupan por innovar sus clases.

La incorporación de las TIC en el ámbito educativo según Placencia y Beltrán (2016) constituye una herramienta para mejorar las prácticas de aprendizaje y hacerlas más significativas para los estudiantes, ya que, facilitan el intercambio de información, la comunicación sincrónica y asincrónica entre docentes y estudiantes. Al respecto Prieto (2020) refiere que la implementación de tecnologías en educación como un destino puesto que,

permite generar y comunicar conocimientos, además, del intento de transformar tanto la educación como la sociedad.

Es necesario que en el desarrollo del quehacer docente se sustente en proponer actividades de aprendizaje para que los estudiantes desarrollen la capacidad de pensar, tomar decisiones y medir sus consecuencias (hacer conceptual), también que permita el desarrollo de competencias para observar, investigar, actuar y experimentar (hacer aplicativo), además de reforzar su capacidad de expresarse y comunicarse (Prieto, 2020). Al respecto, Guevara (2015) refiere que los foros y chat potencian todos los saberes, en ellos se puede plantear temas o actividades relacionadas a su actividad cotidiana y que impulse a trabajar entre estudiantes.

Hay que tener presente que las diferentes tecnologías por sí solas no facilitan el acto educativo, para que cada una de ellas adquiera un valor pedagógico hay que aprovechar sus posibilidades comunicacionales y apropiarse de ellas (Prieto, 2020). Además, cada una de las tecnologías cumplen diferentes aportes a los procesos educativos, por ello, Ortiz (2001; citado por Guevara, 2015) presenta la siguiente clasificación:

- Las Tecnologías transmisivas que ofrecen información a los receptores (estudiantes) y pone como protagonista al docente.
- Las Tecnologías interactivas potencian un aprendizaje centrado en el alumno, quien aprende y accede a la información que se le quiere transmitir.
- Las Tecnologías colaborativas estimulan la interacción y el intercambio de criterios y materiales entre docente y estudiantes, permite formar grupos de aprendizaje cooperativo y potenciar la adquisición de conocimientos.

Conocer las posibilidades comunicativas de cada una de las tecnologías proporciona al docente la posibilidad de cambiar su manera de educar y de aplicar la tecnología más adecuada según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.

Experiencia en torno a la incorporación de TIC en una asignatura.

En consideración con la ardua tarea que tiene el profesor en el manejo de las diferentes tecnologías, es importante considerar que la formación de todos los educadores se complementa con el aprendizaje de recursos tecnológicos que puedan ser aplicados en el proceso enseñanza-aprendizaje para mejorar la calidad de la educación. Ante ello, se ha planteado realizar una propuesta con integración de las TIC para la asignatura de Ginecología y obstetricia de la carrera de medicina que corresponde al 7mo ciclo. Para ello, se consideró la aplicación de la metodología de análisis de casos con el apoyo de la plataforma Moodle que se presenta a continuación:

Problema a resolver.

Se ha notado que en el desarrollo de la cátedra de Ginecología y obstétrica de la carrera de medicina aún se cuenta con aulas de gran número de estudiantes en donde se mantiene el esquema tradicional de enseñanza basado en su mayoría en las clases magistrales, limitados a una bibliografía específica, con mínima o nula aplicación de medios tecnológicos que estimulen en los estudiantes a un aprendizaje activo y participativo. Esto ha ocasionado dificultad para dar un acompañamiento adecuado a todos los alumnos durante la sesión de clase, situación que es evidente en el desarrollo de sus prácticas preprofesionales en las unidades asignadas, donde las diferencias de los aprendizajes conceptuales son muy marcadas entre uno y otro alumno, además, las destrezas procedimentales y actitudinales son limitadas, así como las habilidades para el trabajo en equipo.

Objetivo:

Aplicar la metodología de análisis de casos con el apoyo de la plataforma Moodle, para promover un aprendizaje participativo, interactivo y constructivista en los estudiantes que cursan la asignatura de Ginecología y Obstetricia durante el séptimo ciclo de la carrera de Medicina.

Justificación.

La formación de los estudiantes en la carrera de medicina debe estar basada en conocimientos científicos, tecnológicos, valores éticos, humanísticos y habilidades para el trabajo en equipo, de tal manera que le permitan enfrentarse a las situaciones de complejidad y de incertidumbre durante sus prácticas preprofesionales, en especial en lo que concierne a la atención de la mujer embarazada y del trabajo de parto, ya que constituyen actividades que el médico general encontrará de manera cotidiana en su desempeño profesional.

Ante lo expuesto, se considera fundamental, instaurar como parte de la metodología a ser aplicada para todas las asignaturas y sobre todo en Ginecología y Obstetricia el análisis de casos. Este método permite aplicar los conocimientos, emitir juicios y encontrar soluciones acertadas para resolver los problemas que el estudiante tendrá que afrontar de manera individual y colectiva durante sus prácticas y en el desarrollo de su profesión. Cada una de las situaciones clínicas que se proponen al estudiante deben potenciar el desarrollo de habilidades actitudinales y procedimentales, además, de un pensamiento crítico y reflexivo a partir de los contenidos científicos.

Para la aplicación de la metodología de análisis de casos se considera importante el apoyo de las tecnologías virtuales, para poder tener una mayor interacción académica entre estudiantes y de éstos con el docente fuera de las sesiones de clases. También, el uso de la tecnología en los entornos educativos facilita un aprendizaje más atractivo, dinámico y participativo en los aprendices, sobre todo en la actualidad, donde los jóvenes están en contacto permanente con los dispositivos electrónicos.

Acuerdos pedagógicos.

- Capacitación permanente sobre el uso y manejo de las tecnologías.
- Gestionar de forma adecuada las herramientas digitales.
- Elaborar los casos a ser analizados según los objetivos de aprendizaje.

- Acompañar a los estudiantes durante el desarrollo de la metodología de análisis de casos y en las diferentes actividades propuestas en la plataforma Moodle.
- Fortalecer el trabajo grupal en los estudiantes.
- Fomentar un aprendizaje significativo e integral por medio de la aplicación de los conocimientos adquiridos en el análisis de los casos clínicos.

Tecnologías a utilizar en todas las asignaturas participantes.

Dentro de las tecnologías que disponemos se ha considerado la plataforma Moodle, que permite crear entornos virtuales en donde el estudiante podrá encontrar toda la información concerniente al desarrollo de la asignatura a lo largo del semestre como el syllabus, cronograma de actividades, bibliografía base, entre otros.

Con la plataforma Moodle el docente podrá incorporar continuamente los diferentes casos a ser analizados por los estudiantes, en un periodo mínimo de 5 días previo a la sesión de clase, además de motivarlos a la participación en foros que permitan intercambiar y argumentar ideas relacionadas a ciertas situaciones planteadas en cada uno de los casos presentados, actividad que demanda de un acompañamiento continuo. También, permite al docente incorporar diferentes recursos audiovisuales como presentaciones y/o video tutoriales a los cuales el estudiante puede acceder con facilidad para profundizar el aprendizaje y al mismo tiempo sirva de guía para la discusión y el desarrollo de los casos clínicos en grupos colaborativos durante la sesión de clases, actividad que se llevará a cabo con el acompañamiento permanente por parte del docente.

Posterior a la sesión presencial, en la plataforma Moodle el docente solicitará tareas, las mismas que pueden ser retroalimentadas por el mismo medio, además del desarrollo de evaluaciones formativas, actividades necesarias para conocer el nivel de aprendizaje que van obteniendo los estudiantes a lo largo del curso.

Posible producción de materiales.

El material producido por el docente será subido a la plataforma Moodle, en donde los estudiantes puedan acceder y descargarlos fácilmente, por ejemplo: los casos clínicos preelaborados según los objetivos de aprendizaje, videotutoriales, presentaciones, entre otros.

Los estudiantes al finalizar el análisis de los diferentes casos clínicos irán construyendo planes de intervención, algoritmos diagnósticos o terapéuticos que servirán como una guía para su desempeño durante sus prácticas y el ejercicio de su profesión.

Resultados esperados.

Con la aplicación de la metodología de análisis de casos a grupos pequeños de estudiantes y con el apoyo de entornos virtuales como Moodle se espera establecer en el docente mecanismos que estimulen la promoción y acompañamiento del aprendizaje de cada uno de los estudiantes, generar mayor interés y capacitación sobre medios tecnológicos y entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje y mayor destreza para la aplicación de la metodología de análisis de casos.

En los estudiantes se pretende promover mayor interacción entre ellos y de ellos con el docente, generar un aprendizaje en equipos tanto desde el punto de vista conceptual, procedimental, actitudinal. Que sea un proceso más dinámico, participativo y sobre todo significativo. Además, se espera que al finalizar el curso los estudiantes cuenten con los conocimientos y destrezas necesarias para trabajar en forma individual y/o colectiva ante situaciones de complejidad e incertidumbre que pudieran presentarse en sus prácticas preprofesionales, en la rotación de ginecología y obstetricia para garantizar su formación integral y su posterior desempeño como médico al servicio de la comunidad.

Experiencia en el taller de tecnologías.

Para el desarrollo de la propuesta planteada fue muy importante asistir al taller de tecnologías que brindó la Universidad del Azuay, esto permitió ampliar los conocimientos sobre algunas de las herramientas mencionadas y aprender sobre otras, experiencia que fue

muy enriquecedora y a la vez brindó una visión más amplia para mediar pedagógicamente e integrar las tecnologías en el proceso educativo.

Para el taller se partió con la preparación de un documento de 2000 palabras sobre un tema o capítulo de una asignatura, para ello, elegí las Hemorragias durante el primer trimestre de gestación, que se desarrolla en el séptimo ciclo de la carrera de Medicina. El documento señalado nos serviría para plasmar de manera práctica todos los aprendizajes durante el taller, experiencias que me complace compartir a continuación:

En primer lugar, se abordó temas relacionados a Google Drive, Documentos y Dibujos, aplicaciones que resultaron muy provechosas, puesto que personalmente conocía aspectos elementales, pero, gracias a la enseñanza de los docentes y los recursos de aprendizaje que nos proporcionaban a través de la plataforma Moodle, se logró profundizar ciertos aspectos como cambiar los estilos del documento, crear esquemas, índices, entre otros.

En segundo lugar, se impartió clases sobre Google presentaciones, herramienta que no había tenido la oportunidad de explorar, puesto que, acostumbraba a usar únicamente Power Point, aunque en un inicio me resultó algo complicado, ya con la práctica resultó ser un recurso muy atractivo y sencillo de utilizar, lo que considero despertó mayor interés desde el punto de vista personal es la facilidad para insertar imágenes y videos desde la web.

En la tercera sesión, se planteó la herramienta de Google formularios, herramienta que en ocasiones anteriores únicamente había tenido la oportunidad de llenar cuestionarios realizados por otros, pero en esta ocasión, se aprendió a crear un formulario con diferentes secciones y también evaluar el comportamiento de cada una de las respuestas.

En un cuarto momento, fue muy interesante aprender sobre la aplicación OBS muy útil para grabar videos y Cap Cut para editarlos, en realidad esta experiencia fue muy complicada, pero, con las enseñanzas por parte de los docentes durante las sesiones de clase por medio de la plataforma zoom y sus videos tutoriales que se podía encontrar con gran facilidad en la

plataforma Moodle, se logró aprender esta herramienta muy útil para crear recursos en pro del aprendizaje del alumno.

Finalmente, fue muy interesante aprender a crear entornos de aprendizaje en la plataforma Moodle y Classroom, espacios virtuales que nos brindan la oportunidad de poner diferentes recursos para el mejorar la calidad de aprendizaje de los estudiantes como Google documentos, formularios, presentaciones, videos tutoriales, crear espacios de interaprendizaje como por ejemplo los foros e incluso permite establecer un sistema de evaluación.

A manera de cierre.

A partir de la revisión bibliográfica de las tecnologías y la realización de la propuesta de la incorporación de las tecnologías para acompañar los aprendizajes de los estudiantes en el desarrollo de una asignatura, se ha logrado comprender la responsabilidad que tiene el docente al apropiarse de las diferentes tecnologías y comprender sus posibilidades comunicacionales, para aplicarlas desde una perspectiva psicopedagógica y lograr el en los estudiantes potenciar los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales. Para evitar caer en la concepción de que la tecnología por sí sola mejora la calidad de la educación y mantenerse únicamente en una transmisión de información.

A modo de conclusión.

El texto plasma el camino recorrido por la Especialización de Docencia Universitaria, que ha constituido una etapa muy significativa para el desarrollo profesional como médico y futura docente. Se sustenta en la adquisición de conocimientos desde la experiencia propia. En primera instancia, la reflexión sobre las falencias que pudieron haber existido en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante mi recorrido por las aulas universitarias han permitido tomar como punto de partida para la adquisición de nuevos conocimientos y de esta manera, lograr corregirlas y ejercer una docencia de calidad, dicho de otro modo, no reproducir las malas prácticas, sino al contrario, rescatar y fortalecer las virtudes pedagógicas de ciertos profesores. En segundo lugar, las experiencias durante el desarrollo de las prácticas han permitido analizar, reflexionar sobre las diferentes temáticas, además de, realizar propuestas que constituyen el primer paso en el camino hacia la innovación de la enseñanza y lograr aprendizajes significativos en la juventud actual.

En tal virtud, se invita a los lectores a tomar el presente texto como un referente para reflexionar sobre sus propias prácticas pedagógicas y considerar que el proceso enseñanza-aprendizaje es un verdadero arte, que requiere una mediación pedagógica permanente y demanda de una gran responsabilidad y compromiso por parte del docente.

Referencias Bibliográficas

- Abram, L., Adrover, S., Andrione, D., Barrionuevo, B., Cadelago, V., Etchegorry, M., Hirmas, M., Giraudó, F., Guzmán, P., Morchio, M., Peccoud, L., Perfumo, S., Rossler, D., Salinas, M., Santamaría, J., Tita, A., Torres, M., Torres, S., Villalba, J., Zambrano, E. (2020). Gestión del proceso de innovación de las prácticas de enseñanza en instituciones educativas. Universidad Católica de Córdoba.
http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/2232/1/DT_Ferreyra_Maine_Abram.pdf
- Acosta, A. (2007) Enseñanza para la comprensión. Zubiria, M (Ed), Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas (p. 229-266).
- Alzate, O. y Castañeda, P. (2020). La Mediación Pedagógica: Clave para una Educación Humanizadora y Transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. Revista Electrónica Educare, 24 (1), p.1-14. <https://doi.org/10.15359/ree.24-1.21>
- Aranda, J., Salgado, E. (2005). El diseño curricular y la planeación estratégica. Innovación Educativa. 5 (26),25-35. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179421475003>
- Avenidaño, W., Linares, M., y Morales, M. (2021). Violencia simbólica en Instituciones de Educación Superior. Experiencia de docentes de una Universidad Pública colombiana. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 12(1), pp. 140-164.
<https://doi.org/10.21501/22161201.3392>
- Avolio, S. y Lacolutti, M. (2006) Enseñar y evaluar en formación por competencias laborales. Conceptos y orientaciones metodológicas. p. 1-216. Banco Interamericano de Desarrollo. <https://agmerparana.com.ar/wp-content/uploads/2017/10/AVOLIO-DE-COLS-Susana-Ense%C3%B1ar-y-evaluar-en-formacion-por-c.pdf>
- Barbán, V. (2020) Enseñar a pensar: una necesidad para un aprendizaje eficaz. Elige educar. <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/ensenar-a-pensar-una-necesidad-para-un-aprendizaje-eficaz/>

- Bartolomé, D., Martínez, L., García, V (2021) La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. Revista Espacios. 42(09) p.57-67
<https://www.revistaespacios.com/a21v42n09/a21v42n09p05.pdf>
- Bernete, F. (2007) Comunicación y lenguajes juveniles a través de las TIC's. Ministerio de trabajo y asuntos sociales. Injuve.
- Bravo, J. (1998) Los medios didácticos en la enseñanza universitaria. Prácticas de significación.
<http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/documentacion/libros/tecnorec.pdf>
- Brovelli, M. (2005) Elaboración del currículum como potenciador de cambios en las instituciones universitarias.
- Busquets, P., Juandó, J., Geli, A. Trebal, M. (1995) Aprender a observar. Revista Alambique. 5.
<https://dugidoc.udg.edu/bitstream/handle/10256/7803/aprender-observar.pdf;sequence=1>
- Cánovas, M. (2013) El quehacer docente universitario hoy: complejidad y postura crítica en la superación de algunas contradicciones de la educación. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". 13(3). 1-29
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44729878022>
- Canul, N., Barradas, M. Lendechy, A, Pavía, E. (2022) Validación de materiales didácticos sobre alimentación saludable en el sur de Yucatán. Revista Salud Pública y Nutrición, 21(1), 19-27.
- Cañadas, L. (2020). Evaluación formativa en el contexto universitario: oportunidades y propuestas de actuación. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 14(2), e1214. <https://dx.doi.org/10.19083/ridu.2020.1214>
- Cárdenas, J. Coronel, E., Mezarina, C., Ñaupari, F. (2018) Estrategias para el cierre de la clase. Educrea.17 <https://educreea.cl/wp-content/uploads/2018/03/DOC1-estrategias.pdf>
- Cardozo, C. (2011) Tutoría entre pares como estrategia pedagógica universitaria. Educación y educadores. 14 (2) p.309-325. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83421404006>

- Carrillo, R. (2017) Testigos silenciosos de la violencia en las universidades públicas. Vínculos, Sociología, análisis y opinión. 11. p. 85-110.
http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/vinculos/pdfs/vinculos11/V11_5.pdf
- Castillo, M. y García P. (2017) La práctica pedagógica, un espacio de reflexión en la formación docente. Rastros y rostros del saber. 2(1). p.74-86.
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/admin,+Gaceta-74-86.pdf
- Cerquera, A. Corredor, F. Andrés, C. Rivera, V. Castro, Z. (2016) Sentido y significado de ser docente: Reflexiones para repensar la educación. Universidad de Manizales. pp. 303-317 <https://oaji.net/articles/2017/5027-1496074842.pdf>
- Coll, C. (1994) Psicología y Currículum. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar. Paidós, Barcelona.
- Corredor, J. Pinzón, O. Guerrero, R. (2013) Mundo sin centro: cultura, construcción de la identidad y cognición en la era digital. Revista de estudios sociales. (40) p. 44-56.
<https://doi.org/10.7440/res40.2011.05>
- Cortés, C. (1993) Herramientas para validar. Especialización en docencia universitaria. (p1-15).
- Covarrubias, P. (2019). Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación. En Trujillo, J. Ríos, A. y García, J. (coords.), Desarrollo Profesional Docente: reflexiones de maestros en servicio en el escenario de la Nueva Escuela Mexicana (pp. 135-157).
- Covarrubias, P., Piña, M. (2004) La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. 34(1). pp. 47-84.
<https://www.redalyc.org/pdf/270/27034103.pdf>
- Cruz, O. (2019). Configuración del discurso pedagógico y reformas educativas en México: una aproximación a su análisis. Revista mexicana de investigación educativa, 24(81), 565-591. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662019000200565&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662019000200565&lng=es&tlng=es)

- Dáher J., Panunzio, A., Hernández, M. (2018). La investigación científica: una función universitaria a considerar en el contexto ecuatoriano. *Edumecentro*, 10(4), 166-179.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742018000400011&lng=es&tlng=es.
- Departamento Académico, "Malla Curricular - Carrera de Medicina - Rediseño," Repositorio Institucional de Documentación Abierta (Universidad Católica de Cuenca), consulta 23 de abril de 2022, <https://documentacion.ucacue.edu.ec/items/show/1249>.
- Díaz, F., González, M., Pacheco, D., Dayan, E. Rojas, S. (1990) Metodología del diseño curricular para la educación superior. Editorial, Trillas.
- Díaz, F. (2011) Currículum, tensiones conceptuales y prácticas. México.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2010) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Mc Graw Hill
- Díaz, D. (2019) TIC en Educación Superior: Ventajas y desventajas. p. 44-50.
<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-TICEnEducacionSuperior-5072156.pdf>
- Djeriouat, H., y Mullet, E. (2013). Metodología para validar un instrumento de evaluación por competencias en estudiantes de psicología 15(1), (p.303-314). <http://dx.doi>.
- Dueñas, M. (2010) Educación Inclusiva. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*. 21(2) p.358-366. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338230785016>
- Echazú, A. (2020) La nueva comunicación en la educación universitaria. *Escuela superior Técnica*. p 1-8. <https://fcai.uncuyo.edu.ar/upload/29etc-echazu-iese--version-corregida.pdf>
- Escaño, J. y Gil, M. (2006) Cómo se aprende y cómo se enseña. Cuadernos de educación. (4.ª ed.) Universidad de Barcelona. Ice-Horsori.
- Escobar, M. (2015) Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista de Tecnología y Sociedad*. 8

<file:///C:/Users/Usuario/Desktop/DOCENCIA%20UNIVERSITARIA%202/BIBLIOGRAFIA/230-1073-1-PB.pdf>

Espinosa, E., González, K., Hernández, I. (2016) Las prácticas de laboratorio: una estrategia didáctica en la construcción de conocimiento científico escolar. *Entramado*.12(1). p. 266- 281. <http://dx.doi.org/10.18041/entramado.2016v12n1.23125>.

Ferrés, J. (1995). Televisión, espectáculo y educación. *Comunicar* (4)
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15800407>.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2003) Guía metodológica y video de validación de materiales IEC.
<https://www.unicef.org/peru/media/2436/file/Video%20Validaci%C3%B3n%20de%20Materiales.pdf>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF] (2011). Violencia escolar en América Latina y el Caribe: superficie y fondo.
https://www.unicef.org/costarica/sites/unicef.org.costarica/files/2020-02/cr_pub_Violencia_escolar_America_Latina_y_Caribe.pdf

Galindo, L. y Arango, M. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Latreia*, 22 (3), p.284-291.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-07932009000300009&lng=en&tlng=es

Gallar, Y. Rodríguez, I. Barrios, E. (2015) La mediación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Superior. *Revista Didasc@lia*. 6(6). p 155-164.
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaMediacionConLasTICEnElProcesoDeEnsenanzaaprendiz-6678481%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaMediacionConLasTICEnElProcesoDeEnsenanzaaprendiz-6678481%20(1).pdf)

García, J. y García, M. (2022). La evaluación por competencias en el proceso de formación. *Revista Cubana de Educación Superior*, 41(2), 22.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext & pid=S 0257-43142022000200022 & Ing=iso & tIng=es.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S_0257-43142022000200022&Ing=iso&tIng=es)

- Gómez, A. Cerrada, F. Rangel, R. (2017) Validez del material educativo de un programa de educación ambiental- sanitario no formal. Universidad de los Andes. 22(71) p.131-152.
<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002011/html/#:~:text=La%20validaci%C3%B3n%20del%20material%20educativo%20se%20enfoca%20en%20dos%20aspectos,pasar%20a%20la%20producci%C3%B3n%20final>
- Guevara, C. (2015) Formación de tutores virtuales. Universidad del Azuay. p 1-23.
- Gutiérrez, F. y Prieto, D. (1999). *La mediación pedagógica: Apuntes para una educación a distancia alternativa* (6ª ed.). Buenos Aires: CICCUS, La Crujía.
- Hernández, G. (2007) Aprendizaje Basado en Problemas. Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual.
- Herrero, M. (1997) La importancia de la observación en el proceso educativo. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado 1(0)
- Jaramillo, M (2001) Violencia y educación. Revista Universidad Verdad. 25 p. 19-24.
- Laso, R. (2016) Universidad y humanismo. Universidad del Azuay.
- Leal, A. (2009). Introducción al discurso pedagógico. Horizontes Educativos. 14 (1), 51-63.
<https://www.redalyc.org/pdf/979/97912444004.pdf>
- Lucas, A. Luque, K. Lucas, M. Zambrano, P. (2020) El maltrato emocional en el rendimiento académico de los educandos. 6(3) p. 967-983. DOI:
<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1328>
- Maldonado, P. Asparó, C. Moreno, J. (2019) Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas. Universidad Católica de la Santísima Concepción. 18(36) p. 55-74. <https://doi.org/10.21703/rexe.20191836martinez13>
- Malo H. (1985) Universidad, institución perversa. Universidad de Azuay. (62) p.9-48

- Martí, A, Martínez, R. Valcárcel, N (2018) La comunicación entre profesores y estudiantes universitarios durante el desarrollo del Proceso Docente Educativo. Revista Cubana de Educación Médica Superior. 32 (2)
- Martínez, P. Armengol, C. Muñoz, J. (2019) Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas. Revista de Estudios y Experiencias en Educación. 18(36). p. 55-74. <https://doi.org/10.21703/rexe.20191836martinez13>
- Méndez, S. (2007) Las estrategias de entrada en la mediación pedagógica. Posgrado y Sociedad. 7(2) p. 1-17
- Ministerio de Salud Pública (2008) Normas y protocolos de atención integral de la violencia de género, intrafamiliar y sexual por ciclos de vida.
<https://aplicaciones.msp.gob.ec/salud/archivosdigitales/documentosDirecciones/dnn/archivos/Normas%20y%20protocolos%20de%20atenci%C3%B3n%20Integral%20de%20la%20violencia.pdf>
- Miranda, G. (2014) La persona: núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. 18(1) p. 293-301. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v18n1/a14v18n1.pdf>
- Modelo Educativo - Pedagógico "Kunanmanta", Repositorio Institucional de Documentación Abierta (Universidad Católica de Cuenca).
<https://documentacion.ucacue.edu.ec/items/show/2700>.
- Mora, D. (2012). Concepción y características de los libros de texto y otros materiales para el aprendizaje y la enseñanza Primera parte. Revista Integra Educativa, 5(1), 13-57.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432012000100002&lng=es&tlng=es.
- Moscoso, D. Valdespino, J. Alvarado, M. (2022) Barreras para el aprendizaje, participación y los apoyos naturales. Algunos retos asumidos desde la UNAE. Universidad, aprendizajes y retos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/623-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2421-1-10-20220525.pdf>

Octobre, S. (2019) ¿Quién teme a las culturas juveniles? Las culturas juveniles en la era digital.

Editorial océano travesía. p. 1-352.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=djyQDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=c>

<ulturas+juveniles&ots=1rHXJuWzvf&sig=6XN7Dmv->

<KonK8TuoNgxz7kBP4#v=onepage&q=culturas%20juveniles&f=true>

Organización Panamericana de la Salud, Oficina Regional para las Américas de la Organización

Mundial de la Salud. (2023). Informe Mundial Sobre la Violencia y la Salud. Washington

D.C., Estados Unidos de América

Ortiz, L. (2014) Desaprender para aprender. Educando para transformar. Centro Esdras. p.5

<http://centroesdras.org/wp-content/uploads/2015/09/Desaprender-para->

<aprender.pdf>

Placencia, T. y Beltrán, A. (2016) El uso de las TICs como herramienta de aprendizaje para

alumnos de nivel superior. Universidad Autónoma de Nayarit.

https://www.ecorfan.org/proceedings/CDU_XI/TOMO%2011_2.pdf

Prieto, D. (2001) Notas entorno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad.

Prieto, D. (2004) La comunicación en la educación. La crujía. 2 ed. p. 192 (p. 1-29)

Prieto, D. (2005) La interlocución radiofónica. Universidad de Loja.

Prieto, D. (2019) La enseñanza en la universidad, Especialidad docencia universitaria. (p. 1-29)

Universidad del Azuay.

Prieto, D. (2020) El aprendizaje en la universidad, Especialidad docencia universitaria.

Universidad del Azuay. (p. 1-90)

Parra F., Keila N. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y

aprendizaje. Revista de Investigación, 38 (83),155-180.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140398009>

- Pérez, G. (2007). La evaluación de los aprendizajes. Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios, (48),20-26. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34004803>
- Pérez, Á. (2016). Una aproximación a las pedagogías alternativa. Universidad de los Andes. <https://www.redalyc.org/journal/356/35649692005/html/>
- Pérez, M., Clavero, E., Carbó, J., González, M. (2017). La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje. EDUMECENTRO, 9(3), 263-283. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742017000300017&lng=es&tlng=es.
- Pontificia Universidad Católica del Perú [PUCP] (2020) Estrategias para la práctica reflexiva. Facultad de Educación. p.1-40. <http://facultad.pucp.edu.pe/educacion/publicaciones/estado-del-arte>
- Quintero, L. (2020). Educación inclusiva: tendencias y perspectivas. Educación y Ciencia (24). <https://doi.org/10.19053/0120-7105.evc.2020.24.e11423>
- Reyes, C. (2016) La implantación del seminario como metodología activa en la Facultad de Ciencias de la Educación. III Jornada Iberoamericanas de Innovación Educativa en el ámbito de las TIC. https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/20461/1/0730076_00000_0022.pdf
- Rivera, A. (2017) Tipología de la violencia. Fundación Nacional para el Desarrollo. <http://www.repo.funde.org/>
- Rodríguez, A., Sánchez Álvarez, M., & Rojas de Chirinos, B. (2008). La mediación, el acompañamiento y el aprendizaje individual. Investigación y Postgrado, 23(2), 349-381. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872008000200013&lng=es&tlng=es.
- Ruz, J., López, R., Bazán, D., Leiva, J., Arístegui, R., Muñoz, B. (2005). Hacia una Pedagogía de la Convivencia. Psykhe.14(1) p.137-150 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=96714111>

- Salum, J. (2022) Aprender a desaprender para un aprendizaje transformativo, una mirada epistemológica. <https://orcid.org/0000-0002-2894-5538>
- Santos, M. (2007) La evaluación como aprendizaje. Una flecha en la diana. Bomun. https://books.google.com.co/books?id=gRxzE_6hEzIC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. Pearson Educación de México. www.pearsonenespañol.com/schunk
- Secretaría General, "Reforma al Reglamento del Sistema de Evaluación Estudiantil de la Universidad Católica de Cuenca.," Repositorio Institucional de Documentación Abierta (Universidad Católica de Cuenca), consulta 22 de abril de 2022, <https://documentacion.ucacue.edu.ec/items/show/1434>
- Secretaría de Educación Pública (2018) Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: par alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación. México. https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-equidad/1LpM_Equidad-e-Inclusion_digital.pdf
- Sendra, J. y López, M. (2018). Influencia de la violencia de los medios de comunicación: Guía de buenas prácticas. *Revista de Estudios de Juventud*, 120, 15-33. http://www.injuve.es/sites/default/files/2018/47/publicaciones/1_influencia_en_la_violencia_de_los_medios_de_comunicacion_guia_de_buenas_practicas.pdf
- Skliar, C. (2012) Acerca de la alteridad, la normalidad, la anormalidad, la diferencia, la diversidad, la discapacidad y la pronunciación de lo educativo. Gestos mínimos para una pedagogía de las diferencias. Universidad Nacional de Entre Ríos. p.180-194. https://xpsicopedagogia.com.ar/wp-content/2018/03/Skliar_Acerca-de-la-alteridad.pdf

- Skliar, C. (2014) La cuestión de las diferencias en educación: tensiones entre inclusión y alteridad. *Revista de Investigación*. 14 (4). p. 150-159
<http://dx.doi.org/10.22383/ri.v14i2.29>
- Tlalolín B. (2017). ¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica. *El Cotidiano*, (206),39-50
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32553518005>
- Torres, G y Botero, L (2021) Factores asociados al compromiso académico en universitarios de carreras virtuales: revisión de las principales teorías e instrumentos. *Panorama*. 15 (28)
<https://www.redalyc.org/journal/3439/343965146003/html/>
- Torres, A y Silva, R. (2019). Aprender a Convivir en Educación Superior desde la Práctica Docente, para una Sociedad Democrática. *Formación universitaria*, 12(2), 51-62.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062019000200051>
- Travi, B. (2001) El proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos procedimentales en las asignaturas del Área Metodológica de la Carrera de Trabajo Social de la UNLu. Universidad de Luján. Argentina.
- Veytia, M. Sánchez, A. (2017) Las TIC como mediadores entre docentes, estudiantes y contenidos de aprendizaje en las prácticas educativas desde una perspectiva socioformativa. Congreso Nacional de Investigación Educativa.
<https://comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1345.pdf>
- Vidal, M. y Fernández, O. (2015) Aprender, desaprender, reaprender. *Educación Médica Superior*, 29(2) http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412015000200019&lng=es&tlng=es
- Villodre, S., González, M., Llerena, M. (2022) Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución. *Revista Cognición*.19. p 1-18

Yungan R., Reinoso E., Chifla L. y Araujo S. (2019) La violencia psicológica en el ámbito educativo. Revista electrónica Ciencia Digital3(1),441-460.

<https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v3i1.348>

Ziemendorff, S. y Krause, A. (2003) Guía de validación de materiales educativos (con enfoque en materiales de educación sanitaria.

[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Guadevalidacinde Materialeseducativos.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Guadevalidacinde%20Materialeseducativos.pdf)

Anexo 1.

Carta al autor.

Azogues, 14 de noviembre del 2022

Mario Jaramillo Paredes.

Distinguido, Doctor.

Reciba un cordial saludo, mi nombre es Tatiana, soy estudiante de la especialización de Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay, proceso en el cual se nos ha invitado a reflexionar sobre la violencia en los establecimientos educativos y se ha tomado en consideración un documento de su autoría que lleva como título Violencia y Educación publicado en el año 2001, me permito escribir esta carta en referencia a varios argumentos y propuestas valiosas sustentadas en dicho documento, que considero constituyen fuente de un profundo análisis y reflexión.

En primer lugar, coincido de manera plena con su planteamiento referente a la educación abarrotada de posiciones dogmáticas, hechos que se convierten en violencia dado que son creencias que imponen los establecimientos educativos y los docentes para hacer pensar y actuar a las nuevas generaciones en base a supuestas certezas, sin dar lugar a cuestionamientos por los estudiantes, quienes deben aferrarse a una posición de complacencia para ser promovido en tal o cual asignatura a costa de la vulnerabilidad de su libertad e individualidad. Estas situaciones se dan con gran frecuencia dentro de los establecimientos educativos y permanece imperceptible debido a su aceptación social, pero, influyen de manera directa en las relaciones entre los actores educativos y en consecuencia en el correcto aprendizaje de los estudiantes.

Otro aspecto a considerar, es el desconocimiento del otro, algo muy cotidiano en las aulas universitarias, en la cual el profesor hace eco de su egocentrismo al menospreciar el conocimiento previo, valores y experiencias del estudiante, más aún, si no coincide con el suyo

o que el comportamiento del alumno es el correcto siempre y cuando cumpla con ciertas exigencias, destruyendo entonces la libertad de expresión y promoviendo el irrespeto hacia la cultura y creencias del educando. Ante lo cual, es importante crear espacios de evaluación encaminadas a rectificar procedimientos para tornar el acto educativo como un espacio de comunicación donde prime el respeto mutuo.

Bueno, hasta el momento nos hemos referido únicamente a la violencia hacia el estudiante, pero, como bien expone en su documento que la violencia en el sistema educativo, se transmite en forma bidireccional, por lo tanto, hay que tener presente que el estudiante o incluso familiares también puede ser quienes propician violencia en los establecimientos educativos, hecho que cada vez se vuelve más frecuente, debido a los cambios sociales, que conlleva a una práctica docente limitada, porque el docente pierde el valor y el respeto ante los alumnos, causando que tanto la docencia y al mismo tiempo un aprendizaje esté en crisis.

Ante lo expuesto, agradezco la perspectiva en relación a la violencia que nos brinda en su documento, pues, nos plantea argumentos referentes a la vulneración de derechos al estudiante, pero también, nos plantea a una forma tan clara la situación en la que se encuentra el ejercicio de la docencia en el sistema educativo, lo que nos invita a reflexionar sobre la importancia de constituirnos como verdaderos mediadores pedagógicos enfocados en desarrollar habilidades que permitan guiar las actividades académicas de los estudiantes, potenciar sus capacidades, solventar sus inquietudes, apropiarse de metodologías para atender a la diversidad de estudiantes y generar ambientes favorables para el intercambio de criterios.

Atentamente

Tatiana Arévalo

**Estudiante de la Especialización en Docencia Universitaria
de la Universidad del Azuay.**

Anexo 2.

Glosario.

Buscamos desmitificar la validación y hacerla accesible a cualquier grupo de trabajo

La validación constituye un recurso útil no solamente para ser aplicado en ámbitos complejos o con grandes especialistas, sino que, tiene la ventaja de poder llevarse a cabo con grupos pequeños de la población objetivo, facilitando el intercambio de información, la retroalimentación y la comprobación de materiales desde el punto de vista de los beneficiarios, pero sin constituir necesariamente un proceso amplio y dificultoso.

El aprendizaje es un proceso continuo que dura toda la vida.

El proceso de aprendizaje no contempla únicamente lo relacionado a las instituciones educativas, sino que abarca un concepto mucho más amplio, puesto que, el ser humano desde su nacimiento está aprendiendo de forma continua, según sean sus necesidades o intereses individuales, incluso después de concluir su formación académica con la finalidad de fortalecer sus habilidades y poder solventar las demandas de la sociedad actual.

El elemento que debe tratar de facilitar esas formas óptimas de construcción no es otro que la ayuda educativa ofrecida por el profesor.

El papel del docente durante el acto educativo constituye una actividad fundamental para un aprendizaje de calidad, puesto que, la tarea de enseñar no solo implica proporcionar información, sino también, ayudar a aprender y a desarrollarse como personas. Por ello, la ayuda pedagógica por parte del docente comprende, establecer mecanismos para motivar a los estudiantes, aplicar diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje, tomar en cuenta los conocimientos previos de sus estudiantes, para acompañar su aprendizaje y estimular su autonomía.

El espectáculo no es sólo lo que veo, es algo que ha sido preparado para ser visto.

Así como el espectáculo lleva una planificación previa en un tiempo determinado, el acto educativo también debería llevar una organización y estructuración previa, más no

llevarlo de una manera improvisada como aún se dan en muchos establecimientos educativos. Al preparar la enseñanza de una asignatura o clase en particular se debe procurar que cumpla con los conocimientos que se deben enseñar, las expectativas de los estudiantes y de esta manera generar en el alumnado aprendizaje significativo.

Educar para el goce de la vida es generar entusiasmo

Es motivar a los alumnos a estudiar, crear, formular hipótesis y gozar en la construcción del conocimiento y búsqueda de la verdad, así también invita a los docentes a crear ambientes de gozo y disfrute del proceso enseñanza-aprendizaje, por medio de estrategias que incitan a los alumnos a participar activamente y lograr un aprendizaje significativo adquiriendo un sentimiento de realización como estudiantes y futuros profesionales al servicio de la sociedad.

“El pato se amarga en la escuela”

Muchas veces las personas no quieren ver en sí mismas las cualidades y el potencial que tienen, sino que, tratan de compararse, competir y superar al resto en ciertas condiciones, a tal punto de frustrarse en el proceso, disminuyendo sus capacidades y en definitiva perdiendo la esencia que las caracteriza.

El relato...constituye, en realidad, un precioso recurso de acercamiento a los otros.

Indudablemente el relato es la mejor forma de expresar conceptos, sentimientos, emociones y más aún en el acto educativo, donde se requiere que el docente sea un verdadero expositor y que sepa transmitir la información y que esto sea captado, aprovechado por los estudiantes tanto en el proceso de formación profesional como en el desempeño de su vida diaria.

El sentido del trabajo educativo para la construcción de todos los seres humanos involucrados en él.

Durante el acto educativo se pretende que el estudiante logre una aprendizaje autónomo, capaz de desarrollar habilidades que le permitan tomar decisiones, solucionar

problemas, analizar información nueva con la finalidad de construir y reconstruir su conocimiento, mientras tanto el docente es el encargado de orientar y guiar el proceso de aprendizaje de sus alumnos, crear ambientes pedagógicos favorables, además debe apropiarse de nuevas formas de enseñar, lo cual implica una transformación tanto del profesor como del educando.

Empecinamiento en relacionar juventud con riesgo y vulnerabilidad

El simple hecho de ser un adolescente no implica que deba ser siempre sobreprotegido por los adultos porque tienen la creencia de que están constantemente expuestos a situaciones de peligro. El joven tiene que ser de una u otra forma una persona resiliente ya que esta etapa les ofrece la capacidad de adquirir muchos conocimientos, habilidades y destrezas para poder desenvolverse en la sociedad.

Es necesario que el estudiante viva apasionadamente su formación a partir de alguien que le acompaña

En el proceso de aprendizaje de los estudiantes es necesario la figura del docente como una guía que oriente la construcción de cada uno de sus alumnos, que practique una enseñanza dinámica que aborde a la diversidad de educandos y que genere en ellos esfuerzo, constancia y entusiasmo por los nuevos aprendizajes con la finalidad de incrementar su competencia, comprensión y autonomía. Un estudiante que recibe un acompañamiento adecuado durante la formación universitaria disfruta su aprendizaje, genera nuevas metas, denota esfuerzo y es persistente en cada uno de los desafíos que se propone para incrementar su propia competencia.

Fundamental de todo espectáculo es la personalización.

Tanto en el espectáculo como en el ejercicio de la docencia es indispensable que el contenido se ajuste a un auditorio específico para generar un acercamiento. Por ello, resulta importante que el docente sea capaz de discernir los diferentes escenarios para brindarle a sus

estudiantes una enseñanza adaptativa que solvente las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes, pero sin perder la esencia de una enseñanza de calidad.

Hay transmisión, difusión, pero no interlocución.

El profesor adopta la figura tradicional la figura de educador con un sistema de comunicación unidireccional, es decir, que transmite su conocimiento muchas veces sin permitir la interacción de los estudiantes, la confrontación de opiniones, el intercambio de roles, convirtiendo la clase en un monólogo donde el único que habla es el profesor, enés de generar un diálogo reflexivo y recíproco que permita al estudiante analizar sobre su aprendizaje y al mismo tiempo el docente conozca los conocimientos de sus alumnos y comprenda las dificultades que pudieran presentar en el proceso de enseñanza.

Años atrás, la transmisión de información dentro de los establecimientos educativos era muy común, en la que la palabra del docente era la ley y por lo tanto, limitaba un verdadero aprendizaje y más bien, generaba en el alumnado temor e incertidumbre por lo que se veía obligado a memorizar con punto y coma los conceptos transmitidos por el docente.

La acumulación de riesgos es la que conduce al acto agresivo.

El comportamiento agresivo de los niños y adolescentes no se da únicamente por su relación con el contenido violento de ciertos medios de comunicación, sino por la influencia del sistema familiar que puede ser desestructurado y/o disfuncional, mala interrelación con sus pares o agresividad entre ellos, inseguridades y falta de autonomía. Estos aspectos afectan negativamente en la capacidad para tomar decisiones y cuidarse a sí mismos. Mientras más factores de riesgo presente un joven, será más vulnerable a la influencia de contenidos dañinos para su conducta y/o salud mental.

La educación debe ser y consistir en una formación “basada en el humanismo y orientada a la formación cívica y no solo a la adquisición de destrezas laborales”.

Esta frase nos hace reflexionar sobre el verdadero sentido de la tarea de educar, pues sin duda, en la formación universitaria los futuros profesionales deben desarrollar destrezas y

aptitudes tanto para su desempeño en el ámbito profesional como para el servicio a su comunidad. Deben enfocarse en cultivar buenas relaciones interpersonales, con la finalidad de prestar sus servicios profesionales con muestras de solidaridad, empatía y confianza con cada uno de los usuarios.

La escuela aplaude a quién mejora la repite.

La educación aún en ciertos sectores es de tipo monótona basada en la transmisión de contenidos, donde el profesor mantiene un sistema de enseñanza autoritaria e impositiva y espera que sus alumnos se constituyan con entes pasivos y concuerden siempre con él y de no ser el caso, considera que se trata de una falta de respeto, llegando a limitar el aprendizaje del estudiante.

La exclusión se normaliza y al hacerlo se naturaliza.

En nuestro medio la desigualdad social se torna cada día más preocupante sin que existan medidas apropiadas para contrarrestarla, algunas personas consideran esta situación como algo normal, porque ven reflejada en ella la situación económica precaria que tienen los países subdesarrollados y sin demostrar intención alguna de proponer medidas de cambio o desarrollo para mejorar la calidad de vida de estos individuos.

La evaluación cumple una función de fiscalización

Hoy en día el proceso de evaluar significa únicamente emitir una calificación y una acreditación en base al régimen institucional, más no se intenta reflexionar sobre la problemática del sistema educativo; es decir, todo se convierte en un acto mecánico en lugar de algo constructivista.

La creencia de estar informado es estar transformado.

El conocimiento científico por sí solo no define la personalidad del estudiante y su formación profesional, porque, necesita además enriquecerse con valores que promuevan una mejor interrelación y brinden mayores aportes a la ciencia para convertirse en una persona útil a la sociedad.

La diferencia es consustancial al ser humano.

Cada persona es única y aunque en ocasiones exista una similitud física mediada genéticamente, el ser humano indudablemente tiene esencia y características propias que lo distinguen del resto y marcan su personalidad.

La formación del tutor se construye y reconstruye en el quehacer.

Los docentes tienen la necesidad de una formación permanente y continua para enriquecer su práctica profesional, requiere apropiarse de conocimiento teóricos, contextuales y actitudinales en forma activa y comprensiva ya sea durante su formación o en su labor profesional, características que van de la mano de las relaciones y el intercambio efectivo de saberes, sentimientos, emociones, actitudes y experiencias con sus estudiantes, constituyéndose como sujeto activo de su aprendizaje, desde la capacidad de innovación con carácter autotransformador y transformador de la realidad social. (Nieva y Martínez, 2016)

La productividad pedagógica va de la mano de la actividad discursiva.

El docente en el ejercicio de su profesión debe desarrollar la capacidad de comunicar los contenidos de una disciplina con la expresión a través de la palabra, imágenes, gestos, espacios, entre otros, que en conjunto constituyen el denominado discurso pedagógico. Esto genera un ambiente favorable que estimula un aprendizaje satisfactorio y motiva al estudiante a la adquisición continua de conocimientos, dando sentido al ejercicio de la docencia

La puesta en experiencia abre camino a la necesidad de ejemplificación.

En una actividad pedagógica son de vital importancia los ejemplos que al estar bien utilizados sirven para acercar al alumno al concepto dando claridad y al significado y sentido del tema a tratar.

La sociabilidad juvenil no puede ser entendida sin la cultura del audiovisual

Esta frase nos muestra claramente que es importante superar viejos modos de educar y generar espacios de interacción y aprendizaje ajustados a la necesidad de la juventud actual, es decir, que el docente debe estar actualizado en el manejo de la tecnología, procurar

instaurar en la enseñanza los diferentes recursos audiovisuales que guarden relación con la realidad heterogénea de estudiantes y se tome en consideración las circunstancias de vida distintas, capacidades y estilos de aprendizajes de cada uno de los educandos. Ante ello, hay que tener presente que el verdadero sentido de la docencia es abrir caminos a los procesos de mediación y comunicación en la relación profesor-estudiante.

La única manera de enseñar, es aprendiendo

El docente para enseñar primero tiene que aprender y también aprende mientras enseña. Al repetir una enseñanza el alumno va afirmando también sus propios conocimientos, por lo tanto, el éxito del proceso educativo depende de la interrelación entre el conocimiento, docente, estudiante y entorno.

La universidad atraviesa una crisis de legitimidad frente al nuevo contexto epocal.

Esta frase nos invita a reflexionar sobre la práctica docente actual, en la que se debe considerar que los cambios que presenta la juventud distan mucho de generaciones anteriores, estas transformaciones han originado constantes controversias con los adultos responsables de la formación. En la universidad los conflictos se originan por que los docentes no aceptan o no comprenden a cabalidad las transformaciones sociales intervienen en el desarrollo de los adolescentes, es decir, que los jóvenes construyen su identidad de acuerdo a las potencialidades y limitaciones de la época, es por esto que, la juventud contemporánea está influenciada principalmente por el internet y las redes sociales.

La validación no se puede improvisar y llevar a cabo para colocar el mensaje como centro del proceso.

El proceso de validación tiene que ser previamente estructurado y planificado de tal manera que los participantes tengan la capacidad de otorgar valor al material educativo expuesto, ofreciendo su análisis y percepción realista, ajustada a la temática para que proporcione información importante que permita en lo posterior elaborar el material definitivo en función de los mismos destinatarios.

Las y los jóvenes son objeto de consumo

Esto hace referencia a que en la actualidad el marketing en las empresas ha convertido a ciertos adolescentes en referentes publicitarios para mejorar la mercantilización de varios productos principalmente los relacionados a lencería, alcohol y cigarrillo simplemente por la ideología de que al exponer la imagen de los jóvenes en propagandas comerciales se conseguirá una temprana y excelente identificación.

Las personas solo pueden realizarse plenamente siendo miembro de una comunidad.

Todos somos seres sociales, de ahí la importancia de educar con valores humanos tanto en el ámbito familiar como educativo, ya que la influencia tanto positiva como negativa que tiene la sociedad repercute en el adecuado desarrollo de una persona. En el contexto educativo, es fundamental que el profesor durante la práctica docente propicie actividades de interacción y cooperación entre sus estudiantes, fundamentadas en el apoyo y respeto mutuo.

Lo esencial en la forma es la vinculación que logra establecer con el destinatario.

Impartir la enseñanza debe ser siempre dinámica, sin complejidades, que genere confianza entre el docente y el estudiante, pero sobre todo que incentive la interlocución, por lo que, es necesario que el docente tenga la capacidad de planificar una enseñanza atractiva, que adopte un estilo coloquial, que involucre a los educandos, con un lenguaje claro, sencillo, dotado de belleza con la finalidad de establecer puentes entre el estudiante y el conocimiento.

Lo único que nos queda es ser humanistas: tender puentes para reconocer la existencia e igualdad del otro.

Esta frase nos hace reflexionar sobre la importancia de valorar al otro, de establecer un ambiente armónico que propicie una adecuada comunicación, cooperación e interacción. En el ámbito educativo, el docente debe promover una interacción óptima con sus estudiantes por medio de la escucha activa, empatía, respeto porque permiten fortalecer las relaciones profesor-alumno y de esta manera eliminar barreras relacionadas a jerarquías o aspectos

culturales, religiosos, entre otros, para lograr que el estudiante no vea únicamente al docente como una persona que comparte sus conocimientos, sino como un ser humano que le comprende y ayuda, esto a su vez, genera confianza e incentiva aprendizajes significativos

Los medios digitales han abierto nuevas vías por las que los jóvenes pueden acceder de manera voluntaria o involuntariamente a contenido violento.

Desde la reflexión de la posibilidad que las redes sociales y los medios digitales como elementos por los cual los jóvenes pueden tener acceso de forma libre a un sinnúmero de contenidos, es importante tener presente que es de vital importancia la participación de la familia en la formación de valores, en las actividades de ocio de sus hijos desde tempranas edades, para fortalecer los lazos de confianza y lograr guiar de manera adecuada la selección de programas y recursos digitales. También, es fundamental el papel que cumplen las instituciones educativas y de forma especial el educador quién debe procurar la formación de un criterio propio en cada uno de sus estudiantes, con capacidad de discernir contenidos con cierto grado de utilidad para sus vidas de los que inciten a cambios negativos en su conducta.

Los jóvenes son objetos sociológicos desterritorializados debido a la mundialización de los consumos

Los jóvenes en la actualidad se dejan influenciar en mayor medida por el entorno que por el contexto familiar, gracias a las nuevas formas de interacción social, por lo tanto, ya no exige una comunicación fundamentada en verdaderas ideologías, al contrario, tiene como referencia la socialización de la producción industrial como publicidad, moda, diferentes medios de comunicación y sobre todo la tecnología que en muchas ocasiones brinda una falsa percepción para crear prácticas transformadoras de la realidad.

Los procesos de socialización tienden a no producirse de manera profunda en el seno de las familias.

Muchos jóvenes abandonan tempranamente su hogar por mejorar la situación económica de sus familias postergando así el estudio y sobre todo dejando a un lado la

maravillosa oportunidad de compartir y ser orientados por sus padres quienes sin duda alguna son también responsables directos en la construcción de su identidad para el futuro.

Los y las estudiantes están siempre presentes en el programa, en el texto, en el aula, en los materiales.

En toda actividad académica que se pretenda ejecutar es necesario realizar una selección de temas, contenidos y recursos que se van a utilizar en el aula, los mismos que deben ser manejados de tal manera que motive la comprensión y participación del alumno en todo el desarrollo del acto educativo propiciando aprendizajes significativos.

No hay nada que no haya sido preparado para que nosotros lo veamos.

En el espectáculo todo es cuidadosamente planificado y se ajusta cada detalle para mantener la atención del espectador, por ello, es importante que el ejercicio de la docencia el contenido se ajuste a un auditorio específico y generar un proceso como afirma Prieto (2019) organizado, planificado y programado para ser visto, más no llevarlo de una manera improvisada como aún se dan en muchos establecimientos educativos.

No es igual memorizar mecánicamente que significar.

Significa que sin restarle importancia a la memoria como un método para obtener conocimientos resultaría mejor que los estudiantes tengan guías, claves e ideas que le sirvan de orientación para que puedan descubrir conceptos más amplios, logrando así el enriquecimiento del aprendizaje y que éste resulte significativo y fructífero para su vida.

No hay pedagogía posible sin apasionamiento.

El docente requiere tener altos niveles de pasión por el proceso enseñanza aprendizaje, cualidad que proporciona motivación para seguir aprendiendo, investigando y transformando. Su accionar implica ruptura de prácticas tradicionales de enseñanza y se orienta a innovar estrategias que fomenten el interés por explorar nuevos conocimientos, constituye un verdadero receptor de sus intereses, prevé posibles cuestionamientos por parte de los estudiantes y prepara respuestas que generen nuevos descubrimientos; en otras

palabras, el profesor apasionado por su quehacer diario se preocupa por es abrir la mente de sus estudiantes para dar lugar a nuevos conocimientos convirtiéndolos en protagonistas de su propio aprendizaje.

No se puede enseñar a alguien en quien no se cree.

Todo docente debería considerar al estudiante como una persona dotada de actitudes, destrezas y potencialidades que pueden desarrollarse de manera satisfactoria y provechosa, siempre y cuando exista el respeto y la confianza hacia el alumno. Caso contrario, si el profesor establece únicamente la monotonía y la desconfianza el educando no podrá explotar al máximo sus capacidades.

Nos toca vencer muchas resistencias y hábitos de aislamiento y soledad en nuestra práctica.

En el ejercicio de la docencia se debe intentar dejar a un lado la monotonía y salir de la zona de confort, adentrándonos en el proceso de interacción dinámica con otras personas especialistas sobre el tema para retroalimentarnos, enriquecer nuestros conocimientos y corregir los posibles errores que se pudieran presentar durante la práctica de enseñanza-aprendizaje.

Para los jóvenes el mundo virtual forma parte de su mundo social y emocional sin que exista un límite de continuidad con las relaciones cara a cara.

Esta frase nos invita a reflexionar sobre la práctica docente en la actualidad, donde el profesor debe considerar que para jóvenes el uso de la tecnología es un medio para sus relaciones sociales, por lo tanto, se debe proponer a sus estudiantes actividades de aprendizaje tanto de manera presencial como online que motive a fortalecer las relaciones interpersonales, dado que en la conversación el intercambio de información no solo se realiza de forma verbal, sino también, por los gestos corporales que emiten de los individuos que participan, con la finalidad de mantener una comunicación sin perder el sentido de mirar al otro desde lo humano.

Quienes se relacionan de manera cotidiana con la cultura mediática no están sujetos al esfuerzo de concentraciones en textos largos.

En la actualidad la cultura mediática ha invadido en la juventud, debido a la agilidad y versatilidad para obtener información u otro recurso. Por ello es fundamental utilizar en el ejercicio de la docencia materiales muy concretos, por medio de una selección cuidadosa de la información que resulta más productiva y útil para el aprendiz. Por lo tanto, el docente debe esforzarse en dominar diversas metodologías y estrategias para presentar los contenidos curriculares de una manera dinámica y concreta.

Ser como alguien digno de ser tomado como punto de referencia e incluso imitado.

Durante el quehacer docente es fundamental cultivar buenas relaciones entre educador y educandos donde prevalezca la confianza y respeto mutuo. El docente debe procurar mostrarse como un verdadero mediador pedagógico, con el gran dominio del tema y habilidad para captar la atención de los estudiantes y llegar a constituirse como un punto de referencia para cada uno de ellos.

Tanto la universidad como la escuela atraviesan una crisis de legitimidad frente al nuevo contexto epocal.

Actualmente, la educación centrada como hasta hace algunos años únicamente en la unidireccionalidad, la evaluación de resultados y no en sistematizaciones está siendo cada vez más cuestionada duramente por los medios de comunicación porque en realidad ciertos profesionales formados no cumplen con las necesidades postmodernas y los requerimientos de una sociedad que se ve cada día más inmiscuida en el subdesarrollo y la disolución social especialmente en América Latina.

El trabajo entre pares mejora la calidad universitaria.

El trabajo de manera grupal fortalece la relación y comunicación entre sus integrantes, permite al estudiante expresar mejor sus ideas y sentimientos, generando mayor seguridad aportando desarrollo cognitivo y social para llegar obtener el éxito común. (Cardoso, 2011). En

este aspecto la perspectiva colaborativa potencia el aprendizaje porque permite trabajar con el estudiante en todo aquello que realmente necesita para mejorar su rendimiento académico en donde el docente o tutor cumple el papel de mediador y guía del proceso, excluyéndolo de la figura tradicional de ser la única persona capaz de transmitir conocimientos.

Toda evaluación encierra un juicio de valor.

Siempre se ha normado la idea de que en este proceso existen dos actores; los evaluadores y lo evaluados estableciéndose una forma de poder sobre el alumno, muchas veces sin exponerle los criterios desde los cuáles es evaluado, lo que indudablemente dificulta el aprendizaje significativo ya que se trataría de una acción monótona y no una actividad dinámica como debería ser.

Todo aprendizaje es un interaprendizaje.

Hace referencia a que el conocimiento no se debe obtener únicamente por autoeducación, sino que tiene que surgir también de la interrelación con otras personas, del apoyo de gente experimentada, el intercambio de información con los colegas, en otras palabras, el aprendizaje se vuelve significativo con la colaboración mutua y el apoyo de terceros.

Todo se comunica en el aula y en el grupo de trabajo.

La comunicación es el pilar fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje, siempre debe tratar de integrar a todo el grupo, ser clara, concisa y que no permita fragmentaciones ni malas interpretaciones. Una verdadera comunicación debe ser siempre bidireccional, alejada de la monotonía, de tal manera que no se convierta únicamente en un discurso impartido por el docente.

Una educación es alternativa cuando es productiva.

Cuando el estudiante no solo construye el conocimiento, sino que es capaz de expresarlo, experimentarlo y aplicarlo disfrutando de su propia creación productiva, convirtiéndose en la esencia del aprendizaje y plasmando un esfuerzo de interaprendizaje.

Un grupo es también una situación de comunicación abierta a los riesgos de la entropía o la fragmentación.

En el grupo en ocasiones no se puede establecer una adecuada comunicación entre sus integrantes puesto que, cuando este es demasiado grande es susceptible a las divisiones, distorsión de la información y/o al desvío de los objetivos planteados. Por ello, es importante que el docente trabaje de una manera organizada y planificada con anterioridad, integrada y participativa, que se esté orientada a guiar y atender las posibles inquietudes, opiniones o sugerencias. En este sentido, también es importante fomentar en los educandos el respeto por las opiniones del otro.

Un seminario, o es una unidad de comunicación y de interaprendizaje, o no es nada.

El seminario bien estructurado constituye una gran estrategia para promover el aprendizaje basado primero en una planificación previa y luego en una adecuada interacción grupal en la que los integrantes puedan compartir sus conocimientos y se establezca una adecuada retroalimentación por parte del docente quien cumple la función de guía o coordinador del proceso. Esto sin duda permitirá en los participantes la apropiación de información sobre el tema además del desarrollo de destrezas comunicativas.

Uno aprende cuando se construye a sí mismo

El desarrollo profesional no solamente se basa en la adquisición de conocimientos teóricos o prácticos, sino que, se fundamenta además en el empoderamiento de las propias aptitudes y cualidades que puede tener el estudiante respecto a su entorno, por que, hoy en día su construcción debe partir de sus propias vivencias, interacciones e interrelaciones, más no, únicamente del aprendizaje externo

Violencia machista en la música y los videos musicales.

La música constituye un medio sobre la cual yacen los sentimiento y emociones más importantes del ser humano, pero, hay ciertos géneros en cuyas letras, ritmos y escenas hacen referencia a diferentes formas de violencia. Se normalizan situaciones machistas que lo único

que hacen es denigrar de forma explícita o implícita a la mujer. Además, usan el lenguaje y el gusto popular convirtiéndose en modelos de representación y referencia imitados por los que escuchan.