



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**DEPARTAMENTO DE POSGRADOS**

**ESPECIALIDAD:**

DOCENCIA UNIVERSITARIA

**“ENSEÑAR A APRENDER – CAMINO A LA DOCENCIA”**

**AUTORA:**

TANIA LORENA AVILA VINUEZA

**TUTORA:**

ANA CRISTINA ARTEAGA

**ABRIL /2023**

## **Dedicatoria**

A Benjamín y Joaquín, por su compañía, por su tiempo y por su amor incondicional, gracias hijos míos. Son la luz de mis ojos.

La juventud es feliz porque tiene la capacidad de ver la belleza. Cualquiera que conserve la capacidad de ver la belleza jamás envejece. Kafka (1920).

**Agradecimiento**

Mi agradecimiento infinito a mi tutora Anita  
por su paciencia,  
dedicación y  
acompañamiento  
constante. A mis  
compañeros de la  
especialización. A mi  
familia. Gracias  
infinitas.

Tania

## RESUMEN

El presente texto paralelo, plasma el trabajo de casi un año de las actividades prácticas desarrolladas dentro de la especialidad de docencia universitaria, como se ha evolucionado en el aprendizaje mediado, acompañado y guiado por nuestra tutora, con aporte bibliográfico importante, con vivencias propias y ajenas que nos han permitido aprender más, colocando como protagonistas a nuestros estudiantes, de todas nuestras actividades académicas. El texto también se enfoca en la importancia de la mediación pedagógica con las tecnologías que han permitido trabajar con un enfoque integral y actual para comunicar y aprender, además se ha elaborado un glosario de términos trabajados durante este proceso de aprendizaje que reforzarán los conocimientos. De igual manera se plasma el trabajo con estudiantes de la carrera de medicina del ciclo comunitario. Se espera que el presente texto sirva para futuros docentes, estudiantes en su proceso de aprendizaje.

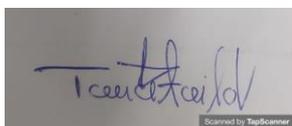
**Palabras claves:** docencia, aprendizaje, tecnologías.

**ABSTRACT:**

This present text reflects the work of almost one year of practical activities developed in the University Teaching Specialty and how mediated learning has evolved, accompanied and guided by our tutor, with important bibliographical contribution, with our own and foreign experiences that let us to learn more, placing our students as protagonists, of all our academic activities. The text also focuses on the importance of pedagogical mediation with the ICTs that have allowed the work with a current and integral approach to communicate and learn. In addition, it has been elaborated a glossary of used terms during this learning process that would reinforce knowledge. In the same way, it shows the work with medicine students of the community cycle.

It is expected that this text will serve for future teachers and students in their learning process.

**Keywords:** teaching, learning, technologies.

**Translated by:**A rectangular image showing a handwritten signature in blue ink. The signature appears to be 'Tania Lorena Avila Vinueza'. Below the signature, there is a small, faint watermark that reads 'Scanned by TapScanner'.

**Tania Lorena Avila Vinueza**

## INTRODUCCIÓN

En el presente texto se expondrá la experiencia, vivencia y el camino recorrido durante la realización de la especialización en docencia universitaria, que permitirá enseñar a aprender a mis alumnos con amor, pasión y convicción.

Durante la práctica profesional es importante la capacitación continua, para poder brindar a nuestros estudiantes una mediación guiada, motivada y oportuna, convirtiéndonos en educadores, comprometidos en la calidad de contenido que impartimos y como aportarán estos a una sociedad en constante evolución.

El desarrollo de este texto paralelo plasma vivencias personales, profesionales, reflexiones adquiridas durante esta etapa educativa, muchas de las cuales han surgido durante las clases, la auto preparación, que ha ido enriqueciendo el texto, el mismo que se encuentra dividido en 2 partes y a su vez en unidades que inicia con una nuevas propuestas de mediación pedagógica y como el docente se vuelve el principal acompañante es este hermoso camino del aprendizaje, enseñando a mediar con la cultura y volviendo la mirada al currículo que pocas veces lo miramos, brindando una educación alternativa: en donde se analiza a nuestra casa de estudio desde otra mirada, otras alternativas como los educar para gozar la vida, para convivir, para la expresión ya que la vida misma es un continuo aprendizaje, trabajar con las instancias del aprendizaje que propone articular las prácticas de los estudiantes con variaciones no rutinarias sino alternativas dejando de lado la atención solo en el docente y en el texto y conociendo nuevas instancias que siempre han existido como: la propia institución, el educador y el estudiante.

La inclusión en la universidad, es importante reflexionar sobre: ¿quién es el otro de la educación?, otredad, alteridad y diferencias y cómo se puede ir creando entornos incluyentes, el tratamiento de contenido, unidad importante para diseñar el contenido de una clase con estrategias de entrada, desarrollo y cierre que el trabajo del educador dentro y fuera del aula, en el presente texto se presentan

las prácticas de aprendizaje en donde se pone en acción todo lo aprendido, con el fin de ir mejorando sistemáticamente la organización del aprendizaje con prácticas bien estructuradas y guiadas y la evaluación: el reflexionar de cómo fuimos evaluados es positivo, ya que se retroalimenta desde la experiencia vivida y se pone en práctica, utilizando a la evaluación como una herramienta efectiva para conocer cómo se va realizando el proceso de aprendizaje y la validación como proceso final del caminar estudiantil.

El desarrollo de esta obra pedagógica en su segunda parte se centra en los jóvenes en donde hablan desde su proceso de aprendizaje, el respeto a la diversidad, otredad y como los percibimos basándonos en una breves y cortas preguntas, donde se analiza al joven desde lo que se espera de él su perspectiva hacia el futuro, las percepciones de los jóvenes aplicando un breve cuestionario sobre lo que piensan de su generación, la violencia y su cotidianidad en la universidad no solo por el docente, él contenido, también por los estudiantes que conforman la institución y la búsqueda de soluciones colocando el educador con un rol más activo, con los medios, materiales y tecnologías, el grupo, el contexto y con uno mismo. Finalmente se ha recorrido un camino de aprendizaje continuo lleno de alegrías y experiencias que ha marcado el inicio de un camino.

## Contenido

<b>Dedicatoria</b> .....	<b>ii</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>iii</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT:</b> .....	<b>v</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>vi</b>
<b>UNIDAD 1</b> .....	<b>12</b>
La mediación pedagógica	12
<b>Entorno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje:</b> .....	<b>13</b>
<b>Volver la mirada al currículo:</b> .....	<b>18</b>
<b>Conclusiones de la unidad</b> .....	<b>22</b>
<b>UNIDAD 2</b> .....	<b>23</b>
<b>La educación alternativa</b> .....	<b>23</b>
<b>Conclusiones de unidad:</b> .....	<b>31</b>
<b>UNIDAD 3</b> .....	<b>32</b>
<b>La vivencia de las instancias del aprendizaje:</b> .....	<b>33</b>
<b>Aprendizaje con el Grupo:</b> .....	<b>34</b>
<b>Conclusiones de unidad</b> .....	<b>40</b>
<b>4. Inclusión en la Universidad</b> .....	<b>40</b>
<b>Conclusiones de unidad:</b> .....	<b>43</b>
<b>UNIDAD 4</b> .....	<b>45</b>
<b>Tratamiento del Contenido</b> .....	<b>45</b>
<b>Un ejercicio de interaprendizaje:</b> .....	<b>46</b>
<i>Parámetros de observación:</i> .....	<b>51</b>
<b>Conclusiones de unidad:</b> .....	<b>53</b>
<b>UNIDAD 5</b> .....	<b>54</b>
<b>Las prácticas de aprendizaje</b> .....	<b>54</b>
<b>Conclusiones de unidad:</b> .....	<b>57</b>
<b>UNIDAD 6</b> .....	<b>58</b>

<b>Evaluación y validación .....</b>	<b>58</b>
<b>En torno a la educación .....</b>	<b>63</b>
<b>Gráfico N.-5.....</b>	<b>67</b>
<b>Conclusiones de unidad: .....</b>	<b>70</b>
<b>PARTE 2 .....</b>	<b>72</b>
<b>UNIDAD 1.....</b>	<b>72</b>
<b>Cómo percibimos a los jóvenes .....</b>	<b>72</b>
<b>Conclusiones de unidad: .....</b>	<b>75</b>
<b>UNIDAD 2.....</b>	<b>77</b>
<b>Revisando nuestras percepciones.....</b>	<b>77</b>
<b>José Martí. ....</b>	<b>77</b>
<b>Conclusiones de unidad: .....</b>	<b>81</b>
<b>UNIDAD 3.....</b>	<b>82</b>
<b>Escuchemos a los y las jóvenes .....</b>	<b>82</b>
<b>Conclusiones de la unidad: .....</b>	<b>89</b>
<b>UNIDAD 4.....</b>	<b>91</b>
<b>Búsqueda de solución a la violencia cotidiana .....</b>	<b>91</b>
<b>Conclusiones de la unidad: .....</b>	<b>98</b>
<b>UNIDAD 5.....</b>	<b>99</b>
<b>La forma educa.....</b>	<b>99</b>
<b>Conclusiones de la unidad: .....</b>	<b>104</b>
<b>UNIDAD 6.....</b>	<b>105</b>
<b>Acercarnos al discurso del espectáculo .....</b>	<b>105</b>
<b>Conclusiones de la unidad: .....</b>	<b>110</b>
<b>UNIDAD 7.....</b>	<b>111</b>
<b>Nuevo diálogo con las y los estudiantes .....</b>	<b>111</b>
<b>Conclusiones de unidad: .....</b>	<b>118</b>
<b>UNIDAD 8.....</b>	<b>119</b>
<b>Una experiencia pedagógica con sentido .....</b>	<b>119</b>
<b>Conclusiones de la unidad: .....</b>	<b>128</b>

	10
<b>UNIDAD 9.....</b>	<b>129</b>
<b>Mediar para lograr una experiencia pedagógica con sentido .....</b>	<b>129</b>
Paulo Freire .....	129
<b>Conclusiones de unidad: .....</b>	<b>134</b>
<b>UNIDAD 10.....</b>	<b>135</b>
<b>Mediación pedagógica de las tecnologías .....</b>	<b>135</b>
<b>Conclusiones de unidad: .....</b>	<b>142</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>143</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:.....</b>	<b>144</b>
<b>ANEXOS:.....</b>	<b>149</b>
<b>Anexo 1. Glosario. ....</b>	<b>149</b>
<b>Anexo 2: Cuento:.....</b>	<b>161</b>
<b>Anexo 3 Wordclouds:.....</b>	<b>162</b>
<b>Anexo 4. entrevista aplicada: .....</b>	<b>174</b>

#### **INDICE DE TABLAS**

<b>Tabla 1. Parámetros de observación</b>	<b>58</b>
<b>Tabla 2. Propuesta para superar la violencia dentro del aula de clase cuenca 2022</b>	<b>104</b>
<b>Tabla 3. Propuesta para superar la violencia dentro del aula de clase cuenca 2022</b>	
Retroalimentación	<b>105</b>
<b>Tabla 4. Formulario de aplicación dialogo con los jóvenes</b>	<b>122</b>
<b>Tabla 5. Resultados obtenidos de la aplicación del formulario de dialogo con los jóvenes</b>	<b>124</b>
<b>Tabla 6. Aproximación a práctica comunitaria</b>	<b>143</b>

#### **INDICE DE FIGURAS**

<b>Figura 1. Esquema de experiencia de aprendizaje</b>	<b>44</b>
<b>Figura 2. Instancias de aprendizaje</b>	<b>46</b>
<b>Figura 3. Ciclo de aprendizaje de Kolb</b>	<b>55</b>
<b>Figura 4. Práctica de aprendizaje</b>	<b>64</b>

**Figura 5.** Tipos de evaluación según los saberes 74

**Figura 6.** Constantes del espectáculo de la serie de Grey Anatomy 116

PARTE 1

**UNIDAD 1**

**La mediación pedagógica**

El maestro debe adoptar el  
papel de facilitador, no de  
proveedor de contenido

**Lev Vygotsky, (1924)**

## **Entorno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje:**

### **Introducción:**

No hay cultura, no hay ser humano sin mediación, para todo el desarrollo se necesita de mediaciones Prieto (2019) pueden ser pedagógicas y así hablaríamos del proceso de aprendizaje.

Este proceso de aprendizaje que nunca termina que mejor que sea guiado, mediado por un docente que cada día se vuelve más humano, más real, más capacitado en mediación pedagógica, para poder realizar un acompañamiento de calidad.

En el campo de la docencia es necesaria la interacción de todas las partes que conforman el proceso de enseñanza-aprendizaje, por tal motivo es de suma importancia que se utilicen herramientas, estrategias, para poder mejorar más aún este proceso, y que estas representaciones sirvan para la enseñanza entendiéndose como el florecimiento de nuevas ideas en los diferentes espacios donde se desarrolla el aprendizaje.

Los diferentes pensadores a lo largo de la historia han marcado el camino para lo que hoy conocemos como mediación pedagógica y que mejor que plasmarlo a través de este escrito como lo hemos vivido y experimentado en nuestra vida estudiantil, por lo que se plantea desde la narración encontrar y relacionarlos elementos básicos de la mediación pedagógica.

En la presente unidad se habla del acompañamiento constante que debe existir entre docente y estudiante y como esto aporta significativamente en la preparación y transformación del proceso educativo

### **Lo reflexionado:**

Todo aprendizaje es un interaprendizaje Prieto (2019), el mismo no puede desarrollarse en solitario, sino en comunidad, con otros, así vamos aprendiendo y desarrollando nuestras habilidades y nuevos

conocimientos, lo dijo Rodríguez estamos en este mundo para “entre ayudarnos no para entredestruirnos”

Zona de desarrollo próximo- Lev Vygotsky

El autor de la teoría de Zona de Desarrollo Próximo explica claramente como influye el otro en el desarrollo de un niño en sus primeros años y usa como ejemplo a la madre y su lenguaje constante y como esta mediación estimula el aprendizaje del niño, iniciando una propuesta en educación, Prieto (2019) sobre la mediación, en la cultura y la construcción de un ser humano para desenvolverse en la sociedad.

Vygotsky, fue considerado como un teórico de crecimiento así lo indica Brunner (2015) es decir como alguien con más conocimiento puede ayudar o guiar a otro con menos conocimiento, así se crece lo indica el autor.

### **Lo caminado:**

El haber realizado mi posgrado de medicina familiar, ha sido una experiencia fundamental para mi desenvolvimiento dentro de mi vida personal y profesional, los maestros que me acompañaron durante mi formación me guiaron Prieto, (2019) para un conocimiento en totalidad de la realidad, para mejorar mi capacidad interpretativa, ser más solidario y aprender a convivir, entender que el médico es para todos y no solo para algunos privilegiados, que el vivir es un continua aprendizaje y que el médico familiar es un educador de la familia que debe enseñar a aprender cada día como parte del trabajo diario.

En resumen, como parte del proceso de mediación pedagógica uno de los elementos básicos es el **reconocimiento de estar** convencido y **ser** parte activa de un grupo es el inicio del compromiso que se adquiere de manera voluntaria para iniciar el proceso.

En medicina familiar pasa algo particular que no pasa en otra rama de la medicina, el trabajo en comunidad con la familia, es cercano, próximo, real por lo que se crea un vínculo que permite realizar un trabajo que va más allá de lo esperado.

Durante mi formación de posgrado la guía y acompañamiento por educadores con más experiencia, trayectoria y conocimientos fue constante, por lo que alcanzar mi Zona Desarrollo Próximo se convirtió en un proceso provechoso con es un aprender diario, con objetivos que se han ido cumpliendo convirtiendo mi profesión como lo indica Armas (2007) más humana, más accesible a las comunidades, más realistas y adaptables a diferentes tipos de familias, realidades, etc.

### **Mediar con toda la cultura:**

Cualquier creación del ser humano puede ser utilizada como un recurso de mediación y puede servir para un proceso de aprendizaje, Prieto (2020) señala que es posible mediar con la cultura, con el pasado, presente y un futuro prometedor, con lo que nos rodea siendo capaces de crear conocimientoEl mediar con la cultura, significa aprovechar la cultura es su totalidad, la imaginación y creatividad con toda la libertad Brovelli (2005) propone una educación más competitiva, con nuevas estrategias educativas, más innovadoras, flexibles y actualizadas, en donde de igual manera se exige al estudiante mayores estándares de calidad en la formación.

Como educadores debemos buscar la motivación primero en nosotros mismos para poder transmitirlos a nuestros estudiantes y navegar por el océano de la cultura como nos invita Prieto (2019), la poesía, la música, el cine, la narrativa literaria latinoamericana, filosófica y muchos más, es decir mediar desde otro saber y conjugar sutilmente el aprendizaje.

El desarrollo de la práctica dos tiene como objetivo tomar recursos pedagógicos, no convencionales y culturales que sirvan para mediar el proceso pedagógico y mediante la narración que es el recurso con el que se trabajará a través de la lectura inicial de una historia de la adolescente “JULIETA”, la misma que se encuentra atravesando un conflicto personal a su corta edad de 15 años; esta narración será completada por un grupo de adolescentes del Centro de Acogida Buen Pastor de la ciudad de Cuenca.

### **Lo reflexionado:**

Los educadores están inmersos en un océano de cultura, de diversidad, para Prieto (2020), esta maravillosa tarea de mediar en el aprendizaje de alguien requiere de osadía y capacidad de comunicar

cultura.

La educación es una forma política de mantener o de modificar la adecuación de los discursos, con los saberes y los poderes que implican. Foucault (1962) nos plantea: replantearnos nuestra voluntad de verdad; restituir al discurso su carácter de acontecimiento; borrar lo aprendido y transformarlo según nuestras necesidades, es decir no se termina siendo el mismo luego de un proceso de aprendizaje, enseñar a aprender. Por lo que mediar desde el otro, desde otra cultura, desde otro saber sin duda resulta interesante teniendo en cuenta que la cultura no improvisa, pues es el resultado de generaciones con conocimientos, tradiciones aprendidas, Prieto (2020) indica que la mediación dependerá del grado de conocimiento de esa cultura y del contexto. Mediar con la cultura de igual manera implica y exige mayores estándares de calidad en la formación y la preparación de los estudiantes, Brovelli (2005) propone que el estudiante debe estar preparado para la competitividad e innovación permanente, con nuevas estrategias y metodologías educativas que sean, flexibles y actualizadas, sin dejar de lado la esencia del estudiante y respetando su cultura y sentido de la crítica.

### **Lo caminado:**

Se ha diseñado un texto en donde podamos mediar el conocimiento a través de la cultura, utilizando la narrativa para un grupo de adolescentes.

1. Datos Generales
2. Título de la unidad: Importancia del uso de Métodos de Planificación Familiar y su uso consciente en adolescentes.

### **Completa el cuento Julieta.**

Tema: Importancia de los métodos anticonceptivos en la adolescencia

Horas: 2

Antecedentes: En nuestra región, en general la comunicación sobre educación sexual y la planificación familiar es deficiente y las adolescentes que tienen relaciones sexuales sin conocimiento adecuado sobre métodos de planificación familiar se exponen a consecuencias no deseadas.

En los jóvenes la actividad sexual se inicia cada vez más temprano y generalmente sin el debido conocimiento lo que conduce a frecuentes conductas sexuales de riesgo. Estudios realizados indican que, en la primera consulta para el control ginecológico o asesoramiento sobre métodos anticonceptivos, un número importante de adolescentes ya ha tenido experiencia sexual. A las adolescentes sexualmente activas, les cuesta hablar espontáneamente con el médico o el personal de salud. Moral (2017) convirtiéndose en un problema de salud, social y económico.

En el Ecuador, según la ENSANUT (2012), el 39.2% de las mujeres de 15 a 19 años reportan haber tenido experiencia sexual, e 7.5% tuvieron su primera relación sexual antes de los 15 años, y el 30.1% antes de los 18 años. El 89.9% de adolescentes menores de 15 años tuvieron su primera relación sexual con personas mayores que ellas. De éstas, el 9.1% fue con una persona mayor de 24 años. El 18.3% de las mujeres de 15 a 19 años reportan haber tenido un/a hijo/a. Esta cifra ha aumentado en cinco puntos porcentuales (13.3) desde la Encuesta Demográfica y de Salud Materna

Objetivo general:

Diseñar un proceso educativo dirigido a las adolescentes de la casa de Acogida Buen Pastor, sobre la importancia del uso de métodos de planificación familiar, para su manejo adecuado y responsable, a través de mediación pedagógica con la narración o cuento.

Objetivos específicos:

Explicar los diferentes métodos de planificación y su clasificación, a las adolescentes del centro de acogida Buen Pastor de la ciudad de Cuenca.

Analizar los beneficios y riesgos para la salud de las adolescentes de centro de acogida Buen Pastor de la ciudad de Cuenca

Describir los signos, síntomas que producen los diferentes métodos de planificación familiar en los usuarios.

Mediar el conocimiento a través de una narración, utilizando la inventiva del adolescente para completar el final, enfatizando en la importancia de la prevención del embarazo en adolescentes.

Desarrollo de la clase:

Saludo y explicación del desarrollo de la clase. - Realizar una introducción mediante un video narrativo de los métodos de planificación familiar (duración de 10 minutos), sobre las percepciones por parte del médico y del adolescente con relación al tema.

Comentar con las adolescentes de la casa de acogida Buen Pastor, sobre las percepciones evidenciadas, a través de preguntas con relación al video, con relatos de experiencias o anécdotas (duración 10 minutos).

Se desarrollará el contenido sobre los métodos de planificación familiar, en base a una narración "JULIETA" y se resaltan los factores sociales, históricos, prospectivos, familiares, comunitarios, psicológicos, culturales), Así mismo se realizarán ejemplificaciones con la finalidad de un acercamiento al significado del tema.

Aplicación práctica:

Se procede la presentación de la narración, se divide al grupo en dos, cada grupo debe analizar la narración presentada y completarla, poniendo el final que las adolescentes deseen, comparan los dos casos presentados, y en base a la teoría presentada se solicita a los estudiantes un trabajo de manera individual en el cual desarrollen los objetivos específicos.

Cierre:

Se plantea un cierre por preguntas en relación con la narración presentada durante la clase. Se leen las narraciones terminadas. Finalmente se trabaja con adolescentes, de manera mensual en atención médica y en talleres educativos.

**Volver la mirada al currículo:**

**Introducción:**

El curriculum, es el proyecto educativo que sirve como guía para el proceso de enseñanza- aprendizaje convirtiéndose en un organizador del proceso educativo, que indica cómo está estructurado el proceso,

como enseñar, que enseñar, que evaluar. (Coll,1994). Volver la mirada al currículum, tiene como objetivo, conocer la importancia de este proceso educativo y poder identificar las características con el que logramos los conocimientos dentro de las carreras universitarias, además de realizar una comparación entre mallas curriculares anteriores y la actual, analizando sus cambios y repercusiones. El currículo, resalta la coherencia del proceso educativo y exige un saber teórico y práctico tanto de la institución formadora, como del docente y del estudiante, así lo menciona Díaz, (2019) permitiendo que cada parte aporte lo suyo para obtener un resultado final favorable.

### **Lo reflexionado:**

El currículo dentro de la institución o academia es sin lugar a duda el proyecto educativo que plasma la misión, visión y estructura de la carrera educativa de la que voy a recibir la formación, por lo tanto, para Coll (1994), en el currículo consta información de que enseñar, cómo enseñar, cuándo evaluar.

El currículo es la guía para el docente mediador con la responsabilidad y objetivo de hacernos conocer nuestra carrera donde ejercemos la docencia, según Prieto (2020), el currículo es mucho más que un plan de estudios, es un conjunto de procedimientos, de enseñanzas, formas propias de evaluación de un proyecto educativo.

El equipo docente de la institución, es el encargado de la estructura, elaboración, actualización, medición por así llamarlo del currículo Díaz (2003), por lo tanto, de existir cambios o reestructuraciones el equipo docente o de malla curricular es el encargado de dichos cambios dentro del proyecto educativo, Brovelli (2005), menciona que los currículos universitarios actuales deben tener un enfoque social e internacional con jóvenes, que enfrenten la sociedad global para que interactúen con otros países y culturas, con visión competitiva a nivel mundial con enfoque internacional e intercultural que cambien su vida y la de su entorno gracias a la educación.

### **Lo caminado:**

Se realizó un conversatorio entre los compañeros de la especialización, sobre el conocimiento del

currículo de la carrera universitaria que cada uno cursó, además del conocimiento del currículo, cómo fue llevado y evaluado por cada uno de los maestrantes. Se respondieron algunas preguntas que se resumen a continuación:

### **¿Qué sabíamos del currículo de medicina, cómo estudiantes?**

“Poco”, pues como adolescentes estábamos enfocados únicamente en el resultado final, en que al finalizar los 5 o 6 años de estudios íbamos a ser médicos.

Como estudiantes que recién ingresaban a otro sistema educativo, no era de interés, el curriculum o malla curricular, más bien estábamos enfocados en “estudiar, sacar buenas calificaciones y hacer todo lo que nos indican los docentes”.

### **¿Cómo era el currículo de la carrera de medicina?**

El curriculum 2022 de la carrera de medicina de la Universidad de Cuenca cuenta con: asignaturas básicas, asignaturas profesionales, pasantías o prácticas preprofesionales y trabajo de titulación, dando un periodo de 6 meses para este último en donde elaboran sus tesis. Además de 10 ciclos estudiantiles con diferentes 67 asignaturas aproximadamente y el ciclo 11 (último ciclo) se realiza el internado rotativo de 1 año de duración.

Es evidente que la información es clara y concisa en la actualidad, se puede recalcar que son muy parecidas, indicando que actualmente en noveno ciclo se ha incrementado: Urgencias Médicas, Gestión de Salud y Trabajo de Titulación 1, que no se tenían disponibles hace 10 años más o menos, de igual manera, la parte de vinculación con la sociedad, es un plus extra que se encuentra en la nueva carrera de medicina, por lo que el cambio se ha volcado más a la parte investigativa y vinculación social.

### **¿Cómo fue su plan de estudios?**

Al inicio de cada ciclo educativo, “cada docente se presentaba y de manera rápida exponía de manera

verbal su plan de estudios, su manera de evaluar el conocimiento, los métodos o estrategias que utilizaría para el desarrollo de sus clases”. Teniendo en cuenta que en mi caso particular carrera de Medicina, existía un trabajo teórico y práctico, en el que cada uno se contaba con una metodología diferente.

Con el despertar educativo o madurez educativa en el transcurso de los años, el estudiante toma un papel más protagónico en su carrera universitaria, en donde al inicio de año cada uno se enfoca en su plan de estudios y se plante metas que debe ir cumpliendo para alcanzar los objetivos planteados.

### **¿Cómo se evaluaron los aprendizajes?**

Durante nuestro proceso formativo, la evaluación no estaba estructurada de manera global, dentro de la carrera universitaria que cruzábamos, pues cada “docente evalúa su asignatura de la manera que cada uno creyera conveniente”, así nos encontrábamos con evaluaciones: orales, escritas, trabajos de investigación, exposiciones, trabajos con casos clínicos, por mencionar algunas. Las mismas eran evaluaciones diarias, semanales, mensuales.

Lo que es importante recalcar es que todo el tiempo fuimos evaluados por nuestros docentes, talvez no con una mediación pedagógica adecuada, en la mayoría de los casos, pero sí con el compromiso por parte de docentes de trascender en el proceso de aprendizaje.

### **¿Cómo debería organizarse, que mejoraría?**

El proceso educativo ha evolucionado considerablemente, desde mi formación de tercer nivel hace más de 12 años más o menos, sobre todo en el área de estructura. El curriculum, ahora es conocido, difundido y está al alcance de todos, además se ha vuelto dinámico frente a las exigencias actuales, más participativo y crítico.

En el análisis entre lo vivido y lo investigado, podemos decir que el curriculum, es un trámite administrativo operativo, que ha evolucionado pensando en las necesidades actuales, es real, vivido y ejecutado, con contenidos teóricos y prácticos. Actualmente el currículo tiene más valor pedagógico y

es precisamente el docente el que debería encargarse de su manejo y aplicación.

### **Conclusiones de la unidad**

La mediación pedagógica es muy importante dentro de la práctica docente actual que se practica poco y se conoce poco, es una nueva corriente, invocadora, fácil de aplicar y con resultados maravillosos.

El docente mediador logra resultados satisfactorios e inmediatos dentro de su práctica laboral, trabajando con el currículo, con la cultura y realizando un acompañamiento constante al estudiante dentro del proceso educativo.

Enseñar a aprender según autores como Rodríguez y Vygotsky, está dentro de la teoría constructivista y un enfoque social buscando una transformación que trascienda más allá del conocimiento y repercuta en el desarrollo del ser humano, familia y sociedad.

El aprendizaje bien guiado, mediado, direccionado desde la totalidad del conocimiento como la cultura dará frutos maravillosos y abrirá la mente de nuestros estudiantes.

La academia tiene una gran responsabilidad social estructurando currículos acordes a las necesidades socio-culturales y económicas de los países. La cultura, el contexto social influye en el aprendizaje, así como las actitudes, conocimientos y prácticas, influyen en cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje, por lo tanto, mediar desde la cultura es un proceso primordialmente dinámico y rico de conocimiento.

## UNIDAD 2

### La educación alternativa

La verdadera dirección del desarrollo del pensamiento no es de lo individual a lo social, sino de lo social a lo individual.

Lev Vygotsky, (1924).

**En torno a nuestra casa de estudio:****Introducción:**

Es importante analizar la importancia de la universidad en la sociedad, su aporte, las limitaciones y lo tortuoso que puede ser acceder a una educación universitaria tanto en el pasado como hasta ahora, además la experiencia de la universidad como nuestra morada, Prieto (2020), deja huellas que en donde tiene mucho que ver la institucionalización, normas, protocolos, etc.

Hablar de universidad, es hablar de techo, morada, amigos, experiencias, oportunidades, un espacio de vida, donde pasamos gran tiempo de nuestra existencia y tuvimos una transición exitosa de adolescentes a adultos, con sueños, metas, aspiraciones por cumplir, con el objetivo de mejorar nuestra calidad de vida. (Prieto,2019).

**Lo reflexionado:**

La universidad o morada como la conoce Prieto (2020) dentro de la sociedad, cumple un papel fundamental para el desarrollo de los pueblos, a pesar de las limitaciones y lo arduo que es acceder a una educación universitaria tanto en el pasado como hasta ahora.

El quehacer universitario está caracterizado por fortalezas y debilidades que favorecen, entorpecen el sentido o desvirtualizar el sentido de la misma, teniendo en cuenta, todos los elementos que la integran: 1. estructura organizacional, 2. docentes, 3. estudiantes y 4. personal de apoyo o administrativo Prieto, (2020), los mismos que están conformando nuestras instituciones.

Las incertidumbres y certidumbres, son parte de la institución Malo (2013), posicionando a la universidad dentro de la sociedad, con un rol y responsabilidad de formación académica.

Constantemente la educación superior se dinamiza, cambia, evoluciona, con el contexto sociocultural, del momento según Coll (1994), apoyada o limitada por sus determinantes socio económicos, protectores o destructores respectivamente, pues el sentido académico busca sobresalir, con sentido práctico y no solo teórico. Pero debemos hacernos la pregunta: ¿por qué enseñan eso y no otras cosas sabiendo que detrás de lo que enseñan y de la forma como lo hacen se están aceptando y distribuyendo determinados modelos culturales y sistemas de valores e ideas. Desde todos los puntos de vista, la universidad se vuelve imprescindible para la sociedad y desarrollo socio, económico y cultural, además existe para incentivar al otro tanto docente como estudiante, que no tiene la oportunidad, pero tiene todo el interés y fortaleza para la transformación social según Paño (2019) es lo que importa un joven estudiante con sentido de la crítica por lo que ve, vive y siente es capaz de grandes transformaciones.

### **Lo caminado:**

#### **Mi casa de estudio de pregrado**

La Universidad de Cuenca es una universidad pública ecuatoriana fundada en 1857, fue la primera en la región del Austro del Ecuador. Desde los inicios cumple un papel formador de excelencia en la ciudad y país, siendo referencia a nivel sudamericano por sus múltiples actividades que han marcado su trayectoria y prestigio institucional, se han convocado generaciones y generaciones que han cultivado y compartido solidariamente el conocimiento Vanegas (2016), universidad que cada año gradúa a decenas de médicos cuencanos y algunos de la zona sur del Ecuador.

La universidad pública en la que me formé me enseñó a través de los docentes el amor a mi carrera, a saber, que lo mío si era el contenido científico, pero sumado a esto, la motivación, el hacer algo por otro ser humano, saber que todo debía hacerse bien hecho con vocación, fortalecimiento y

adquisición de habilidades, creación de conocimientos, todo ello, con conciencia del profesionalismo innato y fundado, impartido por mis docentes.

### **Mi casa de estudio de posgrado**

Me siento afortunada de que mis estudios de posgrado los haya realizado en un institución del nivel de la UDA como la llaman, accedí al posgrado por una beca, concurse, rindiendo un examen y gané la beca, fui seleccionada por puntaje y comencé la mejor experiencia personal y profesional de mi vida, la Medicina Familiar me cambio la vida, es el tipo de educación del que se habla en mi texto paralelo, del que habla Prieto, los docentes, el currículum, la morada, la mediación todo lo encontré ahí, la transformación la viví ahí, el currículum estuvo diseñado acorde a las necesidades de mi país, en resumen me ENSEÑARON A APRENDER y la institución debe estar preparada para las nuevas alternativas como los educar para que veamos a continuación.

### **En torno a los educar para:**

Los educar para constituyen aspectos fundamentales orientados a dialogar sobre el sentido de la educación y la transformación que esta debe tener en el proceso de aprendizaje, como una alternativa educativa y pedagógica para que según Prieto (2020), el estudiante construya sus propios conocimientos.

El objetivo de la práctica es analizar el sentido de la educación en los tiempos actuales y las alternativas pedagógicas y como estas alcanzan los objetivos de la universidad, institución, de la persona.

### **Lo reflexionado:**

Educar para la vida como lo dice Dewey (1938), es el papel del docente por el cual nos estamos preparando y que mejor que con experiencias vividas, son muchas las incertidumbres, pero son más las certezas o eso se intenta.

Por lo tanto, para continuar con nuestra mediación debemos valernos de alternativas al momento de enseñar Prieto (2020) y buscar posibilidades viables en nuestro contexto como son: el educar para la incertidumbre, para gozar la vida, para la significación, para la expresión, para convivir y

para apropiarse de la historia y la cultura, cuyo objetivo es, alcanzar el diálogo, la corresponsabilidad y sobre todo la participación ante la transformación personal y social.

### **Educación para la incertidumbre**

Está basada en la pedagogía de preguntas Prieto (2020), no solo de respuestas, se interroga, utiliza la pedagogía de la respuesta y la pedagogía de la pregunta es estar siempre abiertos a los cambios, transformaciones personales, sociales exigentes en este mundo actual

Por lo visto la pregunta ¿qué es Universidad? puede significar casi nada o mucho. En la forma más genérica podemos decir que la condición primordial según Malo (2013), la Universidad constituye un centro de inquisición sistemático en torno a la ciencia o al saber. Bien está hacer hincapié en esta referencia, que es principio y fundamento de la teoría universitaria, es decir la incertidumbre del conocimiento, es constante sin embargo no por eso dejamos de aprender.

### **Educación para gozar la vida:**

Para gozar de la vida lo más importante es la creatividad y cómo canalizo esta con la activación de mis energías en una determinada área de estudio, se podría decir que uno como docente debe sentir y hacer sentir un gran entusiasmo en toda actividad en sus estudiantes Prieto (2020), para entregar lo mejor de sí y recibir lo mejor de sus compañeros. Si se logra el objetivo de hacer las cosas con gozo estaríamos alcanzando un aprendizaje significativo tanto en el momento como en el proceso de la vida cotidiana.

### **Educación la significación:**

Involucra al equipo (docente-estudiante) a que concuerden sus procesos, teniendo en cuenta, el umbral pedagógico, la medicación pedagógica con estrategias educativas dinámicas, solidarias y libres, como indica Prieto (2020), pues no todo es solo la comprensión de palabras, sino el poder expresar, lo que se aprende lo que sentimos; dando sentido a lo propio y a lo ajeno, sin dejar de lado la cultura y la sociedad en la que nos desenvolvemos.

**Educar para la expresión:**

Sin expresión no hay educación así lo dice Malo (2013), cuando habla de la morada universitaria, es la unidad misma de la expresión del conocimiento dentro de la sociedad y se convierte en la liberadora o tirano según donde se vea y según las necesidades sociales y económicas y sociales presentes, por lo tanto, la expresión del educar para la libertad, para la crítica, la ciencia, el aprendizaje se vuelve crucial en estos tiempos actuales.

**Educar para convivir:**

Brunner (2015), ya lo menciona el relacionamiento con el otro respetando sus diferencias y salir del aislamiento social en el que vivimos como parte del aprendizaje y el primordial reto que se toca es abordar esta problemática social como parte de un proceso académico de cambio y transformación social.

**Educar para apropiarse de la historia y la cultura:**

Y, por último, pero no menos importante el educar para apropiarse de la historia y cultura, hacia la producción y apropiación cultural en el camino de la mediación pedagógica, con experiencias anteriores, conocimientos, vivencias, tecnologías, culturas, aciertos, errores, encuentros y desencuentros, necesitamos entender la construcción del conocimiento, como el intercambio de todas las experiencias previas y nuestra propia historia y cultura para Prieto (2020), apropiarse de des estas variables resulta rico dentro de todas la ramas del conocimiento.

**Lo reflexionado:**

Los educar para, permite al docente redescubrir otras alternativas para el proceso de aprendizaje, pues en el campo médico se puede trabajar con algunas alternativas brillantes, desde un punto de vista personal son el educar para convivir y para gozar la vida, pues, la rama de la medicina se presta para una innovación de significados y un interaprendizaje constante y basado en trabajo docente-estudiante, ya que es necesario convivir y creer en el otro para expresar conocimientos

fundamentados, por ello educar con creatividad involucra adecuarse y adaptarse para la resolución de problemas y no quedarnos estancados en el pasado, sino activarnos en el diálogo académico.

Es apropiado reconocer, que creer en el otro facilita un análisis profundo, por ello educar para convivir recrea con el estudiante identificar la información y elaborar preguntas y que según Prieto (2020), se abre las posibilidades de conocimiento libre, crítico, por ello el docente, debe ser alguien en quien confiar y creer.

Dentro de las alternativas de educar se trabajaron con:

Educar para gozar la vida: Ya que el entusiasmo con el que se realizan las actividades de la vida diaria, produce mejores resultados, según Prieto, (2020), dando docentes que aman su trabajo y estudiantes motivados y por ende resultados de aprendizaje y acompañamiento positivos.

Dentro de la medicina considerada una rama científica y técnica es importante que tanto docente como estudiante tengan claro que la parte creativa y motivacional juega un papel fundamental en el proceso educativo. Educar para convivir: la convivencia, es un evento dinámico, social, integrador, ya que el ser humano es un ser social y por ende el aprendizaje debe ser compartido, convivido con otros y con los otros.

### **Lo caminado:**

Se trabajó en base a los 2 educar para seleccionados:

#### **Educar para gozar la vida:**

- Conocer, la historia de la medicina, su evolución, su aporte dentro de la evolución de la medicina, utilizando la dramatización dentro de las aulas de los alumnos de pregrado.
- Utilizar el mapa mental como alternativa innovadora y creativa par ale proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **Objetivos específicos:**

- Trabajar con estrategias innovadoras para la adquisición de conocimiento.

- Utilizar la dramatización y mapa mental como técnica educomunicacional, para la adquisición de conocimientos.

**Desarrollo de la práctica:**

Cada grupo se organiza y dramatiza un episodio o época de la historia de la medicina. Cada grupo de estudiantes realiza un mapa mental con más gráficos, esquemas que palabras, de manera que el estudiante de medicina desarrolle su memoria fotográfica, visual, juegue con colores, dibujos y aprenda de esa manera. De igual manera, en conjunto con el resto de alumnos se analizará el resto de mapas, se sacarán conclusiones armando la materia y la clase.

**Objetivo general:**

Conocer, la historia de la medicina, su evolución, su aporte dentro de la evolución de la medicina, a través de la evaluación de información, utilizando la tecnología.

**Objetivos específicos:**

- Poder identificar información científica con evidencia científica dentro del campo de la historia de la medicina.
- Trabajar con estrategias innovadoras para la adquisición de conocimiento.
- Utilizar el uso de información y material audiovisual como técnica educomunicacional, para la adquisición de conocimientos y el convivir.

**Desarrollo de práctica:**

Grupo de estudiantes de 7 alumnos, cada grupo analiza información científica y la clasifica, como adecuada o no adecuada. Luego de la selección adecuada de textos se realiza una lluvia de ideas de lo que encontraron y como se inclinaron por tal o cual información.

**Retroalimentación:**

Se evalúa de lo aprendido, mediante un mapa conceptual, para reforzar los conocimientos. Estas actividades, la dramatización, elaboración de mapa mental, la selección de textos adecuados, búsqueda de información adecuada y visualización de un video-documental de historia de la medicina han sido analizadas con mi compañera Dra. Tatiana Medica Familiar, la cual comparte las actividades al ser realizadas a los estudiantes de pregrado de la carrera de medicina.

### **Conclusiones de unidad:**

La institución es parte fundamental del proceso de aprendizaje sin esta no es posible una educación de calidad, sin embargo, si falta alguna tampoco, es decir es fundamental el equilibrio entre; estructura, institución, docente, estudiantes y equipo administrativo.

Cuando hay una falta de estructura por parte de la academia el proceso de aprendizaje no cumple su objetivo.

Las alternativas de educación se crearon con el objetivo de facilitar y crear nuevas estrategias de mediación en educación hay que saber aprovecharlas, pero antes hay que conocerlas muy bien.

El educar con incertidumbres y certidumbres, procesa la información para la resolución de problemas y adquisición de conocimientos, trabajando con creatividad y motivación, dentro de la estructura universitaria, siendo partícipes de la construcción del cambio, haciendo que brille el entusiasmo, la creatividad y la movilización de energía, es decir educar para gozar la vida.

### UNIDAD 3

#### Las instancias del aprendizaje

El aprendizaje es  
más que la adquisición de la capacidad de  
pensar; es la adquisición de numerosas  
habilidades  
para pensar en una gran variedad de cosas.

*Lev Vigotsky*

## **La vivencia de las instancias del aprendizaje:**

### **Introducción:**

Las instancias de aprendizaje son mediadores dentro del campo educativo como lo considera Prieto (2020), deben ser herramientas que no deben faltar dentro de la práctica docente, tanto dentro como fuera del aula de clase es decir donde el docente lo crea conveniente creando el espacio adecuado para el aprendizaje, constituyen un esquema básico útil para pues el docente es quien guía y promueve el aprendizaje de sus estudiantes.

Analizar las instancias del aprendizaje y como estas a través el umbral pedagógico, el discurso y aprendizaje, la madurez pedagógica, la comunicabilidad, la mediación con toda cultura, el currículo, buscan estrategias para crear conocimiento y ser formadores de nuevas ideas, maneras de pensar y transformaciones no solo académicas, sino personales dentro y fuera de la institución educativa según Prieto (2020), trabajar con estas resulta estimulante, dinámico en donde constantemente se aprende.

### **Lo reflexionado:**

La institución es la responsable del proceso educativo, cuenta con autonomía, políticas, reglamentos, visión y misión que repercuten directamente en la calidad de enseñanza y enfoque de aprendizaje como indica Prieto (2020).

De igual manera la institución puede ser colaborativa y cooperativa como señala Galindo (2009), para el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades que impulsan al estudiante a apropiarse del conocimiento.

### **Educadoras y Educadores:**

Son los responsables de acompañar durante el proceso de aprendizaje, desarrollando habilidades como mediadores según Prieto, (2020), además de apasionados, crear ambientes apropiados, con madurez, irradiar certidumbre, mediadores del conocimiento, con escucha activa, empatía, respetando el ritmo del otro no el mío no el rápido, no el más fácil sino el adecuado y el adecuado es el que el tiempo lo dirá, marcando no siempre lo más rápido es

lo mejor , la personalización entre docente y estudiante difícil pero no imposible, la interlocución dirigida a otros, a todos con preguntas, participación activa, la comunicabilidad íntima, sincera, sin enfrentamientos, con resolución de conflictos, apelación de experiencia y coherencia es el resultados de todas estas características, porque se necesita una relación cercana empática con comunicabilidad e interlocutores y todo eso implica coherencia y esa coherencia es la labor pedagógica que se desea alcanzar.

### **Medios, materiales y tecnologías**

Los materiales los medios docentes son herramientas que facilitan la mediación del conocimiento, se han renovado, han cambiado, hoy las clases se han vuelto en algunos casos más interesantes, con más recursos tecnológicos menos aburridas, menos teóricas, más visuales y prácticas, el apoyo de la tecnología, ayuda al proceso de enseñanza de los estudiantes, como lo son los materiales didácticos (Bautista, 2014), por lo que esta instancia del aprendizaje ha sido sin duda un acierto fabuloso.

### **Aprendizaje con el Grupo:**

El interaprendizaje es un de las experiencias que se vive dentro del trabajo grupal como lo indica Prieto (2020), y es una estrategia que utiliza el educador con un enfoque pedagógico, teniendo en cuenta varios aspectos: el seguimiento que el educador debe dar, la preparación previa que debe haber con las guías de trabajo u otros insumos, la correcta asignación de responsabilidades, la búsqueda y logro de resultados. El trabajo del docente tiene que ser actual, de seguimiento y puede servir para muchas actividades teóricas y prácticas.

### **Aprendizaje en el contexto:**

Es una de las instancias más completas y complejas al mismo tiempo Prieto (2020), porque es todo lo que nos rodea es decir la vida misma para el servicio de todos los seres y poder expresarse a manera de lenguaje, cultura, educación, historia.

El contexto se debe entenderlo, vivirlo, transmutarlo y continuar con el aprendizaje, el educador por lo tanto debe estar listo para asumir el riesgo del alcance que puede tener la experiencia.

**Lo caminado:**

Se analizó una experiencia de aprendizaje, utilizando las instancias aprendidas. Experiencia de aprendizaje:

En quinto año de medicina tenía la materia de Medicina Interna impartida por un docente maravilloso fue maestro de Semiología y de Clínica 1 y 2, sus clases eran magistrales, siempre puntuales, ordenadas, muy interesantes, generalmente las teníamos de pie en el hospital en las salas de esperas del Hospital, en los pasillos y a pesar de estar de pie físicamente no nos cansamos y esta experiencia la puedo compartir porque las hablamos entre compañeros de lo rápido que pasaba el tiempo, que ni sentíamos que estábamos parados, los trabajos eran generalmente en grupos y eran exposiciones de casos clínicos de pacientes hospitalizados, era más que un simple docente era un maestro.

**Análisis:**

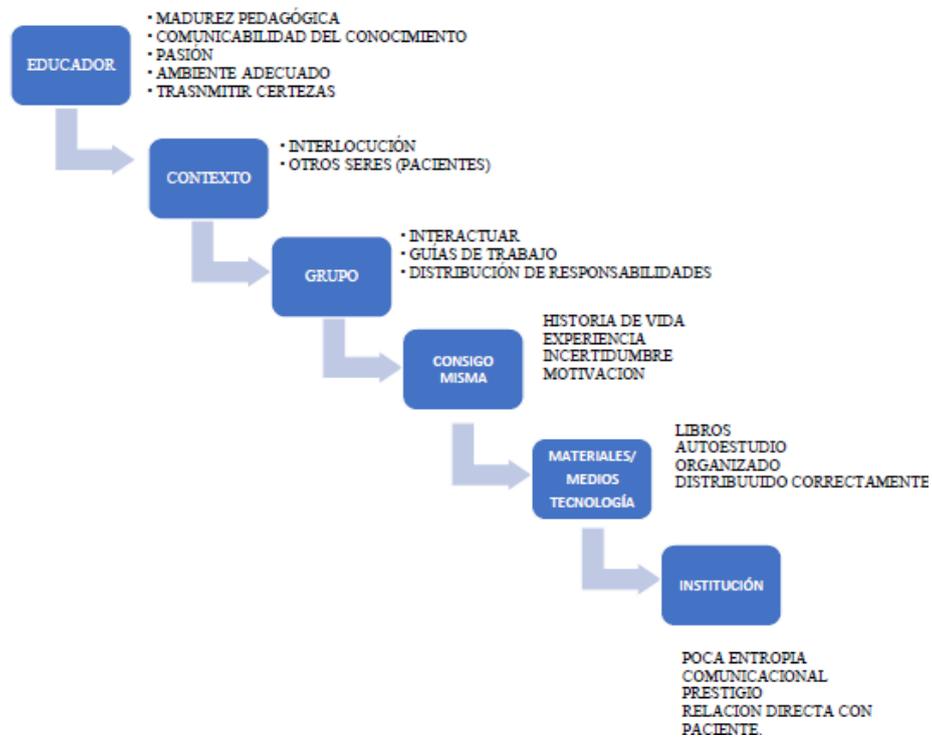
Considerando las instancias de aprendizaje tomaría en primer lugar el EDUCADOR ya que es el eje principal de mi experiencia ya que él era el eje motivador de nuestro aprendizaje con una gran certidumbre pedagógica, ambiente adecuado, siendo guía y enseñando amar la carrera. Ir un paso más allá del solo enseñar sino relacionarnos más con la parte humana y crear en el joven médico que se estaba formando, un corazón con más ganas de aprender para ayudar desde su ámbito en el que se formaba. En segundo lugar, el CONTEXTO: porque somos seres sociales que nos relacionamos con otros constantemente, en nuestra realidad y entorno, el mismo que influye mucho en como aprendemos; como tercer lugar el GRUPO: en esta experiencia en particular el trabajo era muy satisfactorio y positivo porque se aprendía desde la lectura y discusión de casos. Es decir, se socializaba con nuestros pares, sobre el mismo tema y finalmente teníamos que llegar a acuerdos para poder presentar el caso final, los acuerdos consistían primero en dar los diagnósticos sindrómicos, diferenciales, definitivos y finalmente elaborar un plan terapéutico adecuado y consensuado entre

todos los integrantes del grupo. Como la siguiente instancia seria: CON UNA MISMA Y CON UNO MISMO, es importante sentir que se están cumpliendo metas a corto, mediano y largo plazo que depende de uno mismo de mi sacrificio, entrega y trabajo y de igual manera los errores son asumidos con responsabilidad, sabiendo que mi aprendizaje depende de mi situación actual y de los conocimientos previos que he ido adquiriendo a lo largo de mi camino.

**MEDIOS/MATERIALES/TECNOLOGÍAS**, La tecnología en mis tiempos de pregrado no estuvo disponible como ahora, recién empezaron aparecer las primeras computadoras portátiles y eras pocos los estudiantes que tenían acceso a las mismas, se utilizaban el infocus, con dificultad, ya que se disponían de un número limitado y había que reservarlo con tiempo. Las láminas de acetato, pizarra de tiza y marcador eran lo que más se usaba. La biblioteca estaba llena todo el día los libros nos llevábamos a casa con la cédula de prenda para estudiar, en mí experiencia de aprendizaje la herramienta educativa que más se utilizaba era el libro de clínica de los dos autores de manejábamos Farrera y Harrison las últimas ediciones y finalmente la **INSTITUCIÓN**, la Universidad Estatal de Cuenca. Institución pública, de gran demanda en la ciudad, con historia, prestigio en formación de médicos en el país se ingresaba en el propedéutico alrededor de 1000 estudiantes y apenas ingresan a primer año 100 estudiantes. Al ingresar a primer año uno se siente muy motivado, feliz, orgulloso y poco o nada importa el número de estudiantes, la infraestructura, la malla, (que ya se habló en prácticas anteriores), lo importante es haber ingresado. Sin embargo, con el transcurso de los años las materias van tomando más importancia y los alumnos de igual manera se centran en su formación académica de manera más importante. La institución con la que yo me formé tuvo una fortaleza de la cual me siento beneficiado y es estar cerca y poder disponer de los servicios del Hospital Vicente Corral Moscoso que es un hospital público, docente que siempre estuvo con sus puertas abiertas para que la universidad forme de manera integral a sus estudiantes.

Gráfico N.-1

## ESQUEMA DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE



Nota: Adaptado de, Prieto (2020). Instancias del aprendizaje.

### Práctica docente:

Actualmente no me encuentro con práctica docente, sin embargo, me permito indicar que, al iniciar mi práctica docente, partiendo de todo lo revisado, obviamente trabajaré con las diferentes instancias que estoy segura traerá resultados satisfactorios a las clases, teniendo en cuenta que instancias usar el momento oportuno. De esta manera con la instancia con la que más me identifico es con la del educador, teniendo en mente el educador en el que quiero convertirme, un educador libre de pensamientos, pero convicciones claras, apasionado por mi trabajo, sentir que mi trabajo no es una obligación sino como un derecho y deber inajenable. Un educador con certezas, pero también con incertidumbres que permitirán el proceso educativo. La capacidad de poder transmitir el conocimiento en un ambiente adecuado para evitar en lo posible la entropía comunicacional.

El contexto y el aprendizaje consigo mismo están muy relacionados según mi perspectiva somos el resultado de los que nos rodea y de una historia de vida que da el inicio de un camino que no es determinante para el aprendizaje, pero si marca las primeras pautas. Sin embargo, la interlocución, la motivación y la incertidumbre del conocimiento permitirá que cada uno se convierta en este caso en el docente que deseo ser.

El trabajo en grupo coordinado, guiado y supervisado por un docente que maneje estrategias de aprendizaje adecuadas y pedagógicas serán satisfactorias, como futura docente, quisiera dominar este trabajo de manera primordial en las prácticas y hasta en ocasiones para las más teóricas.

De igual manera la teoría del aprendizaje con la que se comparte ideas e ideologías es la del constructivismo que se centra en el que conocimiento se desarrolla en base a las diferentes construcciones que hace un individuo sobre lo que le rodea, piensa, a través del relacionamiento social con el otro.

### **MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE:**

A continuación, se presenta un esquema básico de cómo se aplicaría las instancias del aprendizaje en una asignatura, y cómo son aplicables a cualquier asignatura.

Gráfico N.2

## INSTANCIAS DE APRENDIZAJE-MI CLASE



**Nota:** Adaptado de Prieto (2020), Instancias del Aprendizaje. Esquema elaborado por estudiante.

### **Conclusiones de unidad**

Las instancias del aprendizaje nos permiten oportunidades de mediación pedagógica, para mejorar el proceso de aprendizaje en todos los espacios en los que nos desenvolvemos. El educador es el pilar fundamental, dentro de las instancias del aprendizaje.

El educador con sus características propias de mediador y madurez pedagógica formará un estudiante motivado, entusiasmado y proactivo, capaz de luchar contra sus propias limitaciones.

La convivencia es parte del aprendizaje, el grupo, el contexto aporta dentro del proceso educativo.

El aprendizaje es un proceso que se avanza lentamente con estrategias pedagógicas que buscan sumar esfuerzos para mejorar el proceso educativo, en donde docente, estudiante, institución cumplen un papel primordial, siendo dinámicos, adaptativos, teniendo en cuenta el contexto.

### **4. Inclusión en la Universidad**

#### **Introducción:**

Es necesario reflexionar sobre inclusión y como docentes universitarios es en la academia en donde el conocimiento se siembra y se cultiva Prieto (2020) por lo tanto, la enseñanza en torno a la diversidad exige cambios importantes en torno a actitudes de docentes, estudiantes, alternativas de enseñanza más creativas, autónoma y recursos de medios, materiales y humanos que respondan a las necesidades actuales.

La docencia debe ser una educación pensada en el otro, es decir educar desde la alteridad, desde la escucha, desde la narración, desde el cuidado del otro, la denuncia, la incertidumbre, Skliar (2018), se piensa que por el hecho de estar en las aulas universitarias ya la inclusión se da, sin embargo, es solo el primer paso del inicio de un proceso formativo

Por tal motivo se pretende en dos momentos analizar la inclusión en la universidad cuando fuimos estudiantes y cómo mejoraríamos esto desde la docencia misma.

**Lo reflexionado:**

La inclusión educativa es garantizar el derecho a todos los seres humanos a la educación Bartolomé (2021), en la agenda de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Américas del 2030, en uno de los puntos dice que debe existir una educación equitativa e igualitaria tanto para hombres como para mujeres UNESCO (2016), con formación técnica, profesional, y superior de calidad incluida enseñanza universitaria. Actualmente lo que ha ocurrido en la universidad es una educación como lo indica Morales (2010), que no da cabida a la otredad, ni a la alteridad; en la que el maestro obvia las personas de quien va a formar y establece una línea en donde se dificulta el intercambio de saberes, de sensaciones, sentimientos e interpretaciones, es decir no respeta al otro, ni sus singularidades. La identidad del estudiante universitario es fundamental dentro del proceso de aprendizaje como lo indica Skliar (2018), ya que sentirse “otro” dentro del proceso educativo, además autoidentificarse, le permite también reconocerse como único profundizando en la alteridad y sin sentirse discriminado. En el sistema educativo la exclusión produce efectos más nocivos y devastadores que como sociedad podemos emitir, causando daño a otro ser humano, que ya de por si tiene problemas de carácter personal, psicológico, posiblemente físicos, que los viene arrastrando desde la niñez por lo que en la edad adulta de seguro siguen causando daño; la exclusión y sus efectos están ahí, Gentili (2010), son evidencias crueles y brutales que nos enseñan las esquinas, que comentan los diarios, que exhiben las pantallas, sin embargo, la exclusión parece haber perdido poder para producir espanto e indignación en una buena parte de la sociedad. En los “otros” y en “nosotros”.

**Lo caminado:**

Como primera parte se realizó un trabajo grupal cooperativo aplicando el interaprendizaje entre 2 estudiantes del grupo de 20 min de duración, con el objetivo de analizar una situación que cada uno experimentó durante su vida estudiantil universitaria en donde hubo algún compañero considerado “raro”, “extraño” o “diferente”.

Comenzaré citando la experiencia de Lore, en donde habló de su experiencia de cuarto año de

Farmacología, en donde se realizaba seminarios preparados por estudiantes, y un compañero llamado Juanito era insistente en sus preguntas y sus preguntas venían cargadas de malicia y un poco de mala intención, en cada seminario intentaba hacer sentir mal a sus compañeros y ahondar en sus errores, esto era repetitivo, por lo que el resto de estudiantes se organizó para que en los próximos seminarios no le dejaban hablar, ni participar, ya se organizaban para dejarle a un lado y que no participe. El docente mantuvo una actitud alejada y fría, no intervenía y en ocasiones le daba la razón.

### **¿Qué mejorar?**

Mediar más las situaciones en clases. Guiar de mejor manera la clase, enseñar a trabajar en equipo, guiar la expresión respetuosa y constructiva, respetar los diferentes puntos de vista.

### **¿Por qué lo haría?**

Para valorar el trabajo de otro, para valorar los puntos de vista de otro, para aprender la tolerancia.

Narraré la experiencia de mi compañero desde primer año hasta el último, un compañero muy educado, caballeroso, excelente alumno, que pertenecía, al grupo, de amigos cercanos, sin embargo, todo el tiempo recibía burlas por ser tan bueno en todo, el aparentemente, no se sentía mal, jamás reclamo, no se alejó siempre estuvo ahí escuchando, más bien nosotras las mujeres le defendíamos y en repetidas ocasiones manifestábamos lo incomodo de las bromas, en una manifestación grande por las calles la Universidad de Cuenca salió y en una de sus consignas se tomó el apellido del compañero como broma y se gritó “AAAA ....”y fueron más intensas las bromas para él,, sus prácticas orales, fueron siempre un problema para el producto de su timidez y los maestros realizaban bromas constantes desde el día de la marcha, la relación con la mujeres fué mejor que con los hombres ya que ellos eran más cargosos con él.

### **¿Qué mejoraría?**

Como docente integraría más a mis alumnos, sobre todo a los que note que se encuentran un poco aislados, se aplicaría la empatía, en mis horas de clase, dotar de herramientas para la resiliencia, estructurar mejor el trabajo en grupo, aprender a respetar el criterio y manera de ser de cada uno.

Como segunda parte se proyecta un proceso de aprendizaje que debe ser acompañado de inicio a fin durante todo el tiempo que este dure, sin embargo, durante el desarrollo del mismo se puede usar diferentes herramientas que ya se han venido trabajando y conociendo y nos servirán como mediadores del aprendizaje, con enfoque de educación inclusiva.

Ser la docente-maestra perfecta no existe, pero ser la guía adecuada para todos mis alumnos eso si puede ser, una docente y continuo con los atributos del educador apasionada por el trabajo, creadora de un ambiente adecuado, con certezas, pero también con incertidumbres.

En mi aula de clases se respetará al otro, utilizaré la pedagogía y mediación para primero entender que somos diferentes todos, pero al mismo tiempo tan parecidos porque todos somos seres humanos, con nuestra propia cultura, ideología y creencias que debemos conocer y respetarla. Intentaré y no usar etiquetas para nada, menos en mi aula de clase el término inclusivo.

Uno de los objetivos de mi clase será trabajar en la identidad y autoestima de mis alumnos una identidad constituida, es más probable que el respeto sea un pilar dentro del aula.

El trabajo en grupo será una de las opciones pedagógicas que permitirán obtener 2 resultados: 1. Permitir que, al trabajar con grupos diversos, los alumnos se conozcan socialicen y aprendan. 2. Los medios, materiales que necesites sean realizados por los miembros del grupo dentro del aula de clase, de esa manera aprenden a trabajar en equipo, relacionarse, tomar decisiones, en decir favorecen su pleno desarrollo.

Finalmente intentaré tratar a todos con amor poniendo en práctica a la maestra de la Historia del dedo corazón Santos (2006), en donde la comunicación con sus alumnos y la motivación diaria de que llegaran lejos y que logaran lo que se propongan rendirán grandes frutos.

### **Conclusiones de unidad:**

La inclusión en la Universidad existe más de lo que pensamos, entres los pasillos, en las aulas, en el bar, en las bibliotecas, entre los mismos compañeros y peor aún entre educadores y estudiantes.

La educación no puede llevar apellidos: como inclusiva, intercultural, para la paz, porque

solo así ya está siendo discriminativa.

La educación y todas las ramas del conocimiento deben respetar al otro, es decir al estudiante con todas sus diferencias y particularidades, considerando a la educación como un derecho.

La indiferencia frente al otro puede ser interpretado como un acto de violencia e intimidación frente al otro y obvia mente como un acto de exclusión o discriminación.

La otredad con jerarquía puede ser interpretada como un acto discriminatorio Finalmente, todos somos seres humanos con carencias de todo tipo y con atributos maravillosos, que merecen ser respetados y admirados. El docente, educador cumple un rol primordial en el aula de clase, siendo el más inclusivo sin marcar diferencias, pensando en todos sus alumnos, para evitar efectos dañinos como la discriminación

**UNIDAD 4**  
**Tratamiento del Contenido**

*Para comprender el lenguaje de los  
otros no es suficiente comprender  
las palabras; es necesario entender  
su pensamiento.*

***Lev Vigotsky***

## **Un ejercicio de interaprendizaje:**

### **Introducción:**

La necesidad de reflexionar sobre el tratamiento de contenido es primordial para poder como docentes realizar un autoanálisis del aprendizaje y de la tarea de docencia, como dice Prieto (2020), todo aprendizaje es un interaprendizaje, pues el objetivo de la práctica es fomentar el acompañamiento mutuo, que se ha venido dado durante la especialización tutores, y compañeros, mediante experiencias previas y las vividas, utilizando la observación directa de una clase impartida a estudiantes.

Durante la observación de la clase, se aplicó la ficha de observación, poniendo en práctica los contenidos y estrategias de entrada, desarrollo y cierre, que tendrán que ver con la propuesta de mediación pedagógica, los educar para y las instancias de aprendizaje es decir todo lo aprendido en este hermoso camino de la docencia.

### **Lo reflexionado:**

El contenido con el que educamos a nuestros estudiantes es una constante preocupación actual a nivel universitario, debemos preocuparnos cómo está la comunicabilidad, el contenido que impartimos, la mediación pedagógica ¿la estoy usando bien? son preguntas que como estudiantes y ahora como iniciadores en la docencia nos hacemos constantemente, ¿qué lenguaje estoy usando?, son preguntas que según Prieto (2020), debo plantearme para poder crear estrategias e ir mejorando.

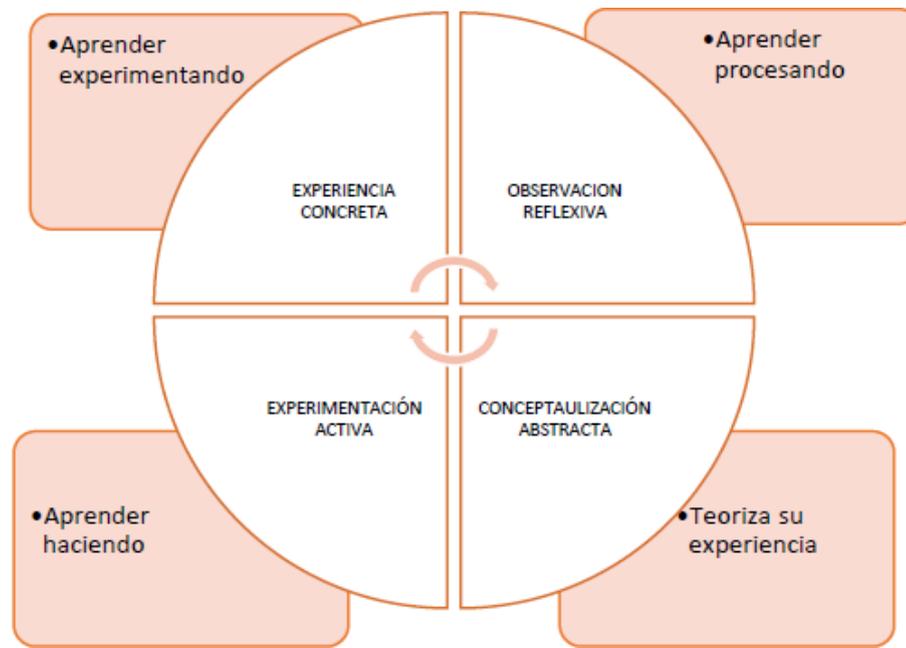
El tratamiento del contenido se lo debe realizar desde diferentes enfoques, con diferentes estrategias una de las cuales resulta muy útil es la señalada por Vásquez (2007), en donde del lenguaje desde la narrativa resulta útil para el estudiante y para el docente universitario por que utiliza su creatividad tanto oral como escrita, cita 10 razones, como, por ejemplo: el trabajo en grupo, el recontar la historia una y otra vez siendo un herramienta de mediación placentera, permite al oyente sacar sus propias conclusiones y trabaja con el lenguaje claro asertivo y además la narrativa no solo afecta a nuestra parte cognitiva, sino también emocional.

La universidad, como institución educadora, debe promover que el alumno construya conocimiento

a través de cinco competencias básicas, como lo indica Bullrich (1998), aprender a aprender es decir: desde la propia experiencia cognitiva, la capacidad de abstracción que le permitirá analizar la realidad en diferentes situaciones, el pensamiento sistémico para poder apreciar y comprender el conjunto de realidades, el experimentar necesario para afianzar las capacidades anteriores y la capacidad de colaborar, utilizando un lenguaje apropiado, para comunicar conceptos abstractos y lograr consensos. Hablando del lenguaje es importante como los docentes llegamos a nuestros estudiantes y que queremos conseguir con ellos, desde el inicio de la clase o desde el primer contacto que alcancemos, por eso al iniciar cuatro son los propósitos de la estrategia de inducción según Shostak (1995), a) captar la atención del estudiante; b) presentar un marco de referencia organizado para la información que se expondrá luego; c) incrementar la comprensión y aplicación de abstracciones a través de ejemplos y analogías y, d) estimular el interés del alumno y fomentar su participación, todo esto siendo parte de tratamiento del contenido.

Sin dejar de lado el dominio del contenido, pero con un valor extra como lo indica Kolb (2017), el conocimiento se da mediante la transformación de la reflexión, de la experiencia de lo vivido. En el gráfico que se presenta a continuación, se pueden visualizar las etapas según Kolb (2007), donde se indica la característica fundamental de cada una y su aplicabilidad en la vida diaria.

**Gráfico N.3**  
**Ciclo de aprendizaje de Kolb.**



**Nota:** Adaptado de Kolb, D (1984), esquema elaborado por estudiante.

#### **Lo reflexionado:**

Se realizó un ejercicio de interaprendizaje se dividió en dos partes: una clase real, impartida a estudiantes de la carrera de medicina del año del ciclo comunitario-internado de la Universidad del Azuay y la segunda parte la observación de la clase impartida por mi compañera de la especialización de docencia al mismo grupo descrito, finalmente una pequeña reflexión del trabajo realizado.

A continuación, se presenta la planificación de mi clase impartida a los estudiantes de la Universidad del Azuay.

Planificación de clase vía plataforma zoom

**Asignatura:** Medicina Familiar

**Contenido:** Buenas Prácticas de Prescripción Médica en Atención Primaria.

**Fecha:** jueves 30 de junio del año en curso

**Objetivos:** 1. Ejercitar buenas prácticas de prescripción médica a estudiantes del Internado de la Universidad del Azuay. 2. Dotar de herramientas útiles al momento de la prescripción médica. Identificar factores que determinan el uso racional de medicamentos al momento de la prescripción dentro de la Atención Primaria.

**Estrategias de Entrada:** Diálogo con los estudiantes a partir de citas literarias, profundización de reflexiones, análisis de frases, lluvia de ideas, que sintieron a leer las citas, acompañamiento constante del docente, participación fluida y colaborativa, docente indica orden de planificación fomentando el orden. “Uno de los primeros deberes de un médico, es el de educar a las masas a evitar tomar medicina” (William Osler “El buen médico trata la enfermedad; el gran médico trata al paciente que tiene la enfermedad” (William Osler). Presentación de un video corto sobre la Manejo de medicación por parte de paciente. De serie de televisión de EEUU. Dr. House. Diálogo con estudiante sobre video presentado. Lluvia de ideas sobre el tema. Reflexión sobre la prescripción a paciente y como indicamos a usar.

**Estrategia de desarrollo:** Señalar objetivos a estudiantes: Material visual de apoyo, (power point) conceptos, teoría, de buenas prácticas de prescripción médica en APS. Según OMS. Ejemplos prácticos con resolución de estudiantes con acompañamiento por la docente. Estrategias, lectura participativa. individual, análisis de lectura, lluvia de ideas, docente marca orden de participación, resolución de ejercicios prácticos de manera individual.

**Estrategias de cierre:** Docente solicita a estudiantes que propongan un glosario es decir palabras que desconozcan o cuales les crean dificultad al momento de definirla, esto se lo hace a través de levantamiento de mano de manera voluntaria. El docente acompaña durante el proceso, el estudiante puede definirlo con sus propias palabras se da un espacio de 10 min para esta actividad. Citas literarias: “La mejor medicina para el ser humano es el amor. Alguien le preguntó ¿y si no funciona? El respondió: aumenta la dosis” (Ignacio Novo). Docente acompaña durante todo el proceso, con reflexiones finales y da la palabra a cada estudiante.

El proceso de aprendizaje debe ser acompañado de inicio a fin durante todo el tiempo que este dure, sin embargo, durante el desarrollo del mismo se pueden ir usando diferentes herramientas que nos servirán como mediadores del aprendizaje que puede ser la planificación y la ficha de observación de la sesión de observación de clase. Como segunda parte dentro del aprendizaje está el interaprendizaje utilizando una herramienta rica que es la observación directa y pasiva. A continuación, se presenta la Ficha de observación de la clase realizada a mi compañera la Dra. Tatiana Arévalo.

MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD. TRATAMIENTO DEL  
CONTENIDO

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE**

DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Dra. Tatiana Arévalo Fecha: 30/06/2022

Observador: Dra. Tania Avila. V Asignatura: Medicina Familiar

Tema de clase: Toma de Decisiones en práctica clínica en Atención Primaria.

**Tabla N.- 1**  
*Parámetros de observación:*

<b>Contenido</b> (conceptual, procedimental, actitudinal)	<b>Estrategia</b> <b>desarrollada</b>  (entrada, desarrollo, cierre)	<b>Recursos</b> <b>empleados</b>	<b>Comunicabilidad</b> – discurso <b>pedagógico</b>	<b>Comentarios</b>
<b>Conceptual</b>  Teorías  Definiciones	<b>Entrada:</b>  -cita literaria (enfocada en el tema)	Audiovisuales  Computadora  Plataforma zoom	Discurso bien elaborado, claro, conciso, manejable, práctico.	Clase muy participativa con casos clínicos actuales aplicables en el primer nivel de atención.
De la parte clínica casos clínicos.				
<b>Procedimental</b>  Plantea planes estructurados de casos y resoluciones para la toma de decisiones.	<b>Desarrollo:</b>  Casos clínicos  Conceptos			Podría mejorar estrategias de cierre

<p><b>Actitudinal</b> Manejo los tres componentes actitudinales.</p> <p>Cognitivo : mediante la información científica.</p> <p>Afectivo, empatizo con los estudiantes.</p> <p>Conductual: empática con alumnos todo el todo el tiempo alumnos participan</p>	<p><b>Cierre</b> Conclusiones</p>			
--	---------------------------------------	--	--	--

**Nota:** Adaptado de Prieto (2019). Enseñanza en la universidad.

La clase de la compañera Arévalo estuvo sintetizada y organizada según los contenidos conceptual, procedimental y actitudinal, además utilizó las estrategias de entrada, desarrollo y cierre tal como se propone en la práctica. El desarrollo fue dinámico, participativo, la estrategia del trabajo participativo por nombre fue eficaz debido al reducido número de estudiantes y esta estrategia funciona bien con pocas personas. Se resolvieron casos clínicos que se solventaron inmediatamente En la ejecución de este trabajo, se alcanzaron los objetivos propuestos y además se puso en práctica los conocimientos adquiridos, manteniendo la motivación, pasión y características propias del educador.

**Conclusiones de unidad:**

El tratamiento de contenido permite un involucramiento objetivo y eficaz al estudiante con su aprendizaje y con el programa que va a recibir durante su formación. El saber utilizar las diferentes estrategias de entrada, desarrollo y cierre garantiza que el estudiante inicie, se mantenga y termine motivado sus estudios de manera que inicie su transformación que puede ser leve e imperceptible pero que cumpla con su aprendizaje mediado y acompañado por su docente.

## UNIDAD 5

### Las prácticas de aprendizaje

*Cualquier acto humano que da lugar a algo  
nuevo se conoce como un acto creativo,  
independientemente  
de sí lo creado es un objeto físico o una  
construcción mental o emocional que vive  
dentro de la persona que lo creó  
y que solo él conoce.*

***Lev Vygostki.***

## **Práctica de prácticas:**

### **Introducción:**

El presente apartado busca que, como docentes en formación, vayamos más allá de lo ya estipulado y manejado desde hace años, y se propone un diseño de prácticas que creen un vínculo cercano entre docente y estudiante, entendiendo que esta combinación es el dúo ideal para crear conocimiento. Las variantes de prácticas son numerosas, se detallan solo de algunas que plantea Prieto (2020) cada una con sus particularidades, el camino hasta llegar a esta práctica ha sido sistematizado, pasando por los educar para, las instancias de aprendizaje que están inmersas en el proceso educativo y finalmente el tratamiento del contenido, para al final poder diseñar prácticas metodológicas y con buena relación entre las partes involucradas. El objetivo de elaborar prácticas está en poder obtener resultados de aprendizaje satisfactorios, tanto para el estudiante, como para el docente que tendrá alumnos empoderados de su propio aprendizaje y ávidos de recibir formación, Prieto (2020), que transformarán su proceso de aprendizaje.

### **Lo reflexionado:**

La mediación pedagógica ocupa un lugar privilegiado en cualquier sistema de enseñanza-aprendizaje, según Villodre (2015), en el caso de la relación presencial es el docente quién actúa como mediador pedagógico entre la información a ofrecer y el aprendizaje por parte de los estudiantes y este proceso se realiza a través de la elaboración de prácticas acordes a la modalidad en la que se encuentran. En los sistemas de educación a distancia la mediación pedagógica se da a través de los textos y otros materiales puestos a disposición del estudiante. Esto supone que los mismos son pedagógicamente diferentes de los materiales utilizados en la educación presencial, sin embargo, ninguno de los sistemas presencial o a distancia son un obstáculo para la adquisición de nuevos conocimientos. Lo prioritario de toda actividad educativa es la transmisión de conocimientos a los alumnos. Esa es la tarea central del educador: “enseñar”, transmitir contenidos o conocimientos que

él conoce y que los alumnos ignoran. Cuanto más y mejores sean esos conocimientos, mejor será la educación, lo señala Kaplún (2005) pues el docente transmite los conocimientos a sus alumnos utilizando las mejores estrategias según lo que quiera transmitir. La escritura y la expresión oral son estrategias muy conocidas y difundidas para el desarrollo del conocimiento que son viables y aplicables totalmente para mediar el aprendizaje, sin embargo, existen variantes que también permiten apropiarse de conceptos y procedimientos, según Prieto (2020), no se quita el valor a nada, más bien se refuerza y se realizan conexiones de diferentes conceptos y esquemas de interpretación del conocimiento y se plasma en una práctica. El modelo de aprendizaje debe ser centrado en el alumno como lo indica Villodre (2015), focalizado en el aprendizaje más que en la enseñanza por lo tanto debe ser una construcción del conocimiento. A continuación, se presenta un esquema de las diferentes prácticas a trabajar:

Gráfico N.4  
Prácticas de Aprendizaje



**Nota:** Adaptado de Prieto (2019). Enseñanza en la universidad.

### Conclusiones de unidad:

Los saberes, se convierten en parte fundamental del proceso de aprendizaje, ya que el saber, saber hacer y saber ser, es la esencia misma del trabajo compartido e interaprendizaje de los creadores del conocimiento. En la elaboración de prácticas el educador se convierte en una guía que media, orienta, educa y hace cumplir lo aprendido con conocimiento de causa. La variedad de prácticas nos permite ser creativos al momento de transferir conocimientos dejando a un lado las prácticas tradicionales, en donde el estudiante se motiva de su aprendizaje. Hay que escoger con claridad el tipo de práctica a diseñar teniendo en cuenta varios aspectos como las instancias y los educar para, el tema que se impartirá, el tiempo que se destinará para dicha actividad, los escenarios etc., que facilitan la elaboración de las mismas

## UNIDAD 6

### Evaluación y validación

*El aprendizaje es más que la adquisición de la capacidad de pensar; es la adquisición de numerosas habilidades para pensar en una gran variedad de cosas.*

*Lev Vigotsky*

**Evaluación:****Introducción:**

La evaluación es una herramienta, que utiliza el docente dentro del proceso educativo para evaluar al alumno, la misma que cada vez va tomando más protagonismo y lo que busca es situar al estudiante en el contexto de la preparación y retroalimentación en donde lo aprendido toma más valor y busca la transformación que mejora proceso de aprendizaje, para Prieto, (2020) la evaluación sirve para valorar cómo aprende el estudiante, que mejorar y que definitivamente retirar.

El objetivo de esta práctica es analizar las evaluaciones de las que fuimos parte, mediante la recuperación de esta memoria, partiremos para continuar en el proceso de aprendizaje, con el objetivo de seguir mejorando como mediadores del conocimiento.

Las preguntas clásicas acerca de la evaluación que nos planteamos son: ¿para qué evaluar? ¿qué evaluar? ¿cómo evaluar? los aprendizajes adquiridos por los estudiantes según Arribas, (2017), la evaluación sirve para poder retroalimentar y formarse constantemente el proceso de enseñanza

**Lo reflexionado:**

La evaluación cumple una función de fiscalización y comprobación de lo que se está compartiendo en el sistema educativo, Santos (1993) propone una evaluación alternativa, más amigable, es decir utilizar a la evaluación como instrumento pedagógico para comprender, dialogar, innovar y mejorar, de esta manera se está estimulando y enriqueciendo el proceso de aprendizaje, integrando al proceso mismo y a los productos que se quieren obtener, teniendo como resultado mejores productos.

Como indica Gimeno (2007) las evaluaciones dependen mucho del currículo con el que trabaja la

institución y el docente y los objetivos que se desean alcanzar según el contexto y proyecto educativo. Por lo tanto, hay que dar importancia tanto al proceso, como a los resultados para Prieto (2020) el proceso se vuelve más adecuado cuando el interlocutor construye conocimientos y los expresa, experimenta, aplica, recrea, simula e inventa con la información que tiene a su alcance dando significado a los resultados, producto de su esfuerzo y experiencia, entrando en este contexto el interaprendizaje que se va retroalimentando a cada paso del proceso y resultados.

La evaluación del aprendizaje es primordial para conocer el progreso del estudiante y poder tomar acciones pedagógicas adecuadas enfocadas al contexto Prieto (2020) con el fin de mejorar, teniendo en cuenta que existen diferentes realidades en el campo educativo como por ejemplo, modalidad presencial, semipresencial a distancia que requieren del esfuerzo de una evaluación alternativa en donde se valore el aprendizaje de con una metodología pedagógica en donde el estudiante sea un actor involucrado, que se le dé seguimiento, retroalimentación y poder tener un estudiante apropiado de su propio aprendizaje no por disposición de su docente o porque a si mande el diseño curricular, sino un estudiante que disfrute del conocimiento.

Existe una gran responsabilidad en definir la mejor manera de evaluar teniendo en cuenta varios aspectos como Prieto (2020):

Entender a la evaluación como la oportunidad para retroalimentar a los estudiantes, monitorear el aprendizaje y los efectos de las herramientas utilizadas.

Buscar mecanismos que garanticen la equidad dentro del proceso educativo tanto en el contexto del estudiante, docente e institución.

Considerar las experiencias de los otros como estrategias innovadoras sobre todo en el diseño del currículo y manera de evaluar.

La importancia de promover la interacción entre el docente y estudiante, es según Díaz (1998) a través de la evaluación es el interaprendizaje, así como entre los alumnos mismos, con el manejo del grupo

mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo que permitan alcanzar los objetivos planteados.

Finalmente, la evaluación según Cortés (1993) para nada pretende criticar las habilidades del docente o facilitador sino tiene un propósito constructivista para la mejora continua.

### **Lo caminado:**

En esta unidad se invita a trabajar con la recuperación de la memoria de cómo fuimos evaluados en los diferentes escenarios educativos de tal manera que hablaré de las evaluaciones realizadas.

Durante mi proceso de pregrado y posgrado por supuesto que fui evaluada por cada uno de mis docentes, pues la evaluación era constante en la carrera de medicina, al hablar de constante me refiero que la periodicidad era corta y de cada una de las asignaturas, es decir que cada docente evaluaba según su silabo, determinaba el tipo de evaluación ya sea teórica o práctica, dentro de las evaluaciones de las que fui parte está la evaluación escritas, orales y las evaluaciones prácticas se consideraba la presentación de casos, atención directa al paciente, en pregrado las evaluaciones durante los primeros años fueron sorprendidas, es decir de un momento a otro, totalmente contenidista, donde se valoraba la memoria, en la parte intermedia de pregrado es decir tercero y cuarto año la manera de evaluar seguía siendo igual sin embargo a esto se suma el inicio del contacto con los pacientes en el ámbito hospitalario en donde la evaluación empezó a ser práctica y en contacto directo con el paciente, en donde el docente realizaba la evaluación, pero yo como estudiante también me de lo bueno lo malo y lo que estaba por mejorar.

En el posgrado estaba más organizado desde el inicio de la especialización se determinó la manera en cómo evaluar, era de manera semanal, a la misma hora y del tema revisado la clase anterior era una evaluación semanal totalmente contenidista. La parte práctica era mediante tutoría presencial, en donde el docente acudía a la unidad de salud que era nuestra plaza de formación, en donde se valoraba la consulta médica de manera íntegra (relación médico-paciente, prescripciones, toma de decisiones), al finalizar el semestre se tomaba un examen práctico correspondiente a cada especialidad (Pediatria,

Ginecología, Clínica y Emergencia) en las casas de salud. De manera semanal se enviaba las ABP que eran las evaluaciones de los temas impartidos en clases.

En la especialización de docencia universitaria, el proceso de evaluación no es convencional como de pregrado una evaluación escrita de los conocimientos, sino la evaluación es constante con cada práctica, con cada sesión virtual en donde el docente valora como vamos aprendiendo el producto final del proceso es el texto paralelo que será como el último examen que debemos cursar, es decir la evaluación es constante y rigurosa pues cada práctica el estudiante se esfuerza por dar su mejor trabajo. Es interesante cómo el estudiante marca su ritmo de aprendizaje en donde existe el acompañamiento por el docente.

A continuación, se responderán preguntas orientadoras, sin embargo, a lo largo del desarrollo las mismas se plasman explicando de manera resumida mi proceso de evaluación tanto en pregrado como en posgrado, utilizando la recuperación de memoria.

**¿Cuáles fueron mis recuerdos más importantes?** En pregrado fue la evaluación práctica interactiva con pacientes en el ámbito hospitalario es el recuerdo que influyeron para mi trabajo operativo, actualmente gozo de mis pacientes.

En posgrado la presentación de casos clínicos y la evaluación final el caso de un paciente, fueron evaluaciones en donde se recibía retroalimentación, mejoras, se daban observaciones siempre para mejorar.

**¿Se evaluaron instancias de aprendizaje?** La instancia más evaluada era del estudiante, todo el tiempo, de todas las asignaturas, cada docente aplicaba su metodología de evaluación; en el posgrado las instancias todo el tiempo eran evaluadas la institución de manera anual hacia las evaluaciones docentes, institucionales y de la malla curricular, de igual manera las evaluaciones a los estudiantes eran muy organizadas.

**¿Se evaluaron contenidos?** En pregrado se evaluaban sólo contenidos teóricos, a partir de tercer año se evaluaban los contenidos procedimentales y los actitudinales muy poco o casi nada. Desde el inicio

del posgrado se evaluó el contenido teórico, pero también era muy evaluado el contenido procedimental, el contenido actitudinal era más valorado, enseñado y evaluado de los pacientes con los que trabajamos, más que con nuestra actitud frente al proceso educativo, es decir el enfoque con el que veíamos a los pacientes era integral (biopsicosocial) a nivel, personal, familiar y comunitario.

**¿Cuáles fueron los resultados obtenidos de estos procesos de evaluación?** En pregrado se formó un profesional médico con contenidos teóricos-científicos adecuados para iniciar su práctica profesional. Pero limitado en la parte de innovación y creatividad.

Con un poco de temor a seguir preparándose por la cantidad de contenido impartido.

En posgrado se formó Ser humano capaz de ejercer su profesión con total claridad de conocimientos, aplicando procedimientos adecuados según la causa y con actitud de cambio de soporte, de acompañamiento, entusiasta y llena de energía y creatividad por querer cambiar la realidad de salud de nuestro país. sabiendo que cada día es un nuevo aprendizaje y que cada día se debe aprender más.

En la especialización de docencia universitaria puedo ver claramente los resultados que hasta el momento se han experimentado para poder ser la docente que espero, preparada, para poder satisfacer las necesidades de mis estudiantes, el proceso aún no termina sin embargo se dan pasitos que mi docente valora y evalúa con cada práctica trabajada.

## **En torno a la educación**

### **Introducción:**

La evaluación es una de las herramientas que utiliza el docente dentro del proceso educativo para evaluar al alumno y su aprendizaje continuo, la misma permite comunicar a los estudiantes los objetivos que se desean alcanzar, así como se valora la eficacia de la metodología utilizada o la mediación que se realiza para alcanzar dichos objetivos.

Por eso que la evaluación cada vez alcanza un protagonismo mayor, siendo el objetivo de la presente práctica relacionar la evaluación, la misma que debe ser planificada conjuntamente con los elementos de la y práctica en sí mismo, que nos permita retroalimentar una correcta mediación mejorando así la

proceso de enseñanza aprendizaje dentro y fuera del aula de clase, según Prieto (2020) cada institución educativa dispone de sus propias materiales, medios y recursos para realizar la evaluación correspondiente a sus alumnos.

### **Lo reflexionado:**

Evaluar es dar valor de lo aprendido, según Prieto (2020), es el control del trabajo educativo realizado, que nos permite sistematizar la experiencia del aprendizaje para realizar una retroalimentación positiva en donde se identifiquen los ejes básicos a evaluar: saber, saber hacer, saber ser en la relación del contenido y del contexto.

Evaluar es también enseñar Díaz (1998), y el docente debe tener conocimiento de sus alumnos para proporcionar información, para guiar en el aprendizaje y para poder evaluar un tema en concreto, además la clase no puede ser ya una situación unidireccional, sino interactiva, donde el manejo de la relación con el alumno y de los alumnos entre sí forme parte de la calidad con la que se enseña utilizando los saberes.

Por lo tanto, para entrar en el campo de la evaluación tanto docente como estudiante debe conocer los saberes que serán evaluados, según Díaz (1998), son del: conocimiento declarativo, procedimental y actitudinal, La evaluación de estos saberes es necesaria durante todo el proceso de aprendizaje y en el proceso de aprendizaje es vital identificarlos claramente.

### **Saber:**

Es apropiarse de los contenidos y evaluar el cómo esta apropiación produce la reflexión, crítica y transformación del estudiante, es decir ya no es contenido vacío por así decirlo sino el estudiante desarrolla: capacidad de síntesis, análisis, capacidad de comparar, de relacionar temas y conceptos, evaluar, imaginar, expresar y observar, según Prieto (2020), se debe desarrollar una evaluación adecuada que permita mejorar la mediación pedagógica y una aproximación mejor al conocimiento.

**Saber hacer:**

Es reconocer la creatividad que está inmersa dentro del estudiante y la expresión a través del propio conocimiento, Prieto (2020), da algunas posibilidades de evaluación: capacidad de recrear y reorientar contenidos, capacidad para planteamiento de preguntas y propuestas, utilizar diferentes recursos expresivos, imaginar situaciones nuevas, dar alternativas a situaciones dadas, desarrollar capacidad de prospección, recuperar el pasado para enriquecer el presente e innovar en la tecnología.

**Saber hacer en el logro de los productos:**

Consiste en dar un valor a los productos, como, por ejemplo: valor de una modalidad de aprendizaje, valor del producto para el grupo, valor del producto para la comunidad, valor del producto para las experiencias recogidas, el valor por su riqueza expresiva, por su aporte a procesos sociales, por su capacidad de comunicación, por la creatividad de su autor, para Prieto (2020), cada producto tiene un valor que se acredita en el momento de la aplicación del proceso de aprendizaje.

**Saber ser:**

Debe ser considerado como un proceso de aprendizaje con significación, para las y los estudiantes, donde se van transformando las actitudes, Prieto (2020) indica que el primer cambio es la actitud frente al estudio por parte de estudiante y docente, lo que puede ser valorado es: entusiasmo frente al proceso, continuidad en la construcción del propio texto, saber hacer crítica frente al texto, actitud investigativa, actitud positiva frente al contexto y la capacidad de relación teórica práctica.

**Saber ser en las relaciones:**

El ser humano es un ser social, dinámico que está en constante relación con otros y con el contexto, por lo tanto, Prieto (2020), señala que un proceso educativo que no enriquece el relacionamiento con otros pierde su valor de educativo, por lo tanto, todos los procesos que incluyan interacción fortalecen dicha capacidad. Algunos ejemplos son: capacidad de evaluar y analizar las relaciones con el contexto, capacidad de relacionar los temas estudiados con personas que aporten en ello,

capacidad de vinculación y respeto por los demás, capacidad de modificar relaciones y hacerlas más significativas, capacidad de relación grupal, capacidad de construcción de conocimientos en equipo, involucramiento con la comunidad, equipo y creación y sostenimiento de redes.

A continuación, se presenta un esquema organizado de algunas líneas posibles de evaluación según los saberes, entendiendo que se puede trabajar de manera dinámica con ellos, según Prieto (2020), todo esto tiene un gran valor para el educador

Gráfico N.-5

## Tipos de evaluaciones según los saberes

SABER	SABER HACER	SABER HACER EN EL LOGRO PRODUCTOS	SABER SER	SABER SER EN RELACIONES
Capacidad de síntesis Capacidad de análisis Capacidad de comparar Capacidad de relacionar temas y conceptos Capacidad de proyectar	Capacidad de recrear. C. de planteamiento de preguntas y propuestas C. de recreación dea través de recursos expresivos C. de imaginar situaciones nuevas C de prospección. C de recuperación del pasado. C de innovar aspectos tecnológicos	Valor de producto para el grupo. En la comunidad Por las experiencias recogidas en el mismo. Por su riqueza expresiva. Por su aporte a procesos sociales Por su relación con otros productos Por su	Continuidad de entusiasmo por el proceso. Por el propio contexto. Actitud investigativa Relación positiva con el contexto. Relación teórica práctica.	Capacidad de vinculación. Respeto por los demás Relaciones para hacer más significativas. Relación grupal. Construcción de conocimientos en equipo.

Nota: Adaptado de Prieto (2020). Evaluación y Validación. Unidad 6

**Lo caminado:**

En el proceso de evaluación a los estudiantes del Internado del ciclo comunitario de quinto ciclo, se utiliza diferentes instrumentos de manera cuantitativa y cualitativa, utilizando las rúbricas que son herramientas de calificación utilizada para realizar evaluaciones objetivas y que considera la actuación de alumnos en la creación de artículos, proyectos, ensayos y tareas y que está muy relacionada con el mapa de prácticas presentado en la práctica 11. Se podrán visualizar las tablas de evaluación en Anexos. (anexo 4)

**Validación:****Introducción:**

La validación según Cortez (1993) es la acción anticipada de la producción del producto final que sería la evaluación, hay que tener claro que validar , no es calificar, es salir de nuestras expectativas, de pensar que todo lo que estamos haciendo lo estamos haciendo bien, es importante un análisis de nuestro proceso de aprendizaje y esto se logra a través de la validación, la misma que a través de la evaluación permite comunicar a los estudiantes los objetivos que se desean alcanzar así como se valora la eficacia de la metodología utilizada o la mediación que se realiza para alcanzar dichos objetivos.

El objetivo de esta unidad es realizar la validación de las prácticas previamente elaboradas y ver cómo se maneja la comunicabilidad y la posibilidad de cumplimiento de las actividades planteadas en la práctica.

Las prácticas fueron previamente validadas por una compañera de la maestría utilizando, a través de categorías analizadas pensadas conjuntamente con el grupo de trabajo, con el fin de ver la factibilidad, diseño y coherencia de las prácticas, enriqueciendo así el proceso de aprendizaje.

**Lo reflexionado:**

La validación se puede definir según Prieto (2020), como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos último

Se puede trabajar con diferentes alternativas Prieto (2020) como, por ejemplo: a) estudios situacionales y diagnósticos que detectan necesidades de grupos, instituciones, etc. b) validación de temas y contenidos realizado por un equipo técnico, c) validación de material educativo con un grupo experimental de docentes, tutores d) análisis de sugerencias en procesos de validación por otros grupos.

### **Criterios de Validación:**

Para Prieto (2020) son importantes 4 criterios que se describen a continuación:

**Criterio de claridad – comprensión:** Se refiere a la cantidad de información, coherencia, dificultad, lenguaje.

**Criterio de reconocimiento:** Es la significancia que le da cada persona a la experiencia o aprendizaje que está experimentando en ese momento, es decir es el umbral previo con el que viene el estudiante.

**Criterio de capacidad narrativa -belleza:** Es la manera con la que se narra el mensaje y se explica su contenido de manera atractiva y entendible, enriquecido con recursos reflexivos y críticos.

**Criterio de formato:** Es el uso de recursos verbales y visuales a través de diagramación, sinónimos, antónimos, imágenes, caricaturas.

La validación, según Cortez (1993), es para asegurarse de que los mensajes que hacen parte de un proceso educativo responderán a sus objetivos, proponiendo procedimientos efectivos, de costo más bajo y con una metodología participativo.

Cortés (1993), sugiere que la validación debe manejarse con procedimientos coherentes, los mismos que tienen que ver con el equipo validador, el tamaño de los grupos, el tiempo de las sesiones y algunos procedimientos de desarrollo y recolección de datos, por lo tanto es importante saber que la validación pone a prueba a los materiales, recursos y no a las personas, por lo que se sugiere que al iniciar una sesión de validación presentar a los validadores, los mismos que no siempre tienen que realizar una intervención pesada y estar listos para solventar las dudas que se produzcan. La validación puede ser entendida también como un sistema de control o como mecanismo para ejercer autoridad, se da esto cuando se utiliza la evaluación sólo con la finalidad de comprobar o como mecanismo para imponer determinados planteamientos y mas no como un proceso de retroalimentación y de aprendizaje continuo, para Santos (1993), el proceso de evaluación y validación deber ser empático pero objetivo. La metodología y el proceso de construcción del instrumento para la validación, permite a los docentes

y estudiantes crear estrategias que evalúen el trabajo que se viene haciendo, según Rosenblut (2015), el estudiante es el beneficiado de este proceso pues recibe prácticas con gran aceptación.

### **Lo caminado:**

El proceso de validación ha permitido entender que las evaluaciones a ser aplicadas son analizadas desde otra visión más práctica, menos soñadora, para esta tarea me apoya otra médico familiar la Dra. Tatiana Arévalo, quien mediante la aplicación de una Ficha previamente elaborada con los compañeros de la especialización.

La Dra. Tatiana Arévalo especialista en Medicina Familiar y Comunitaria, realiza la validación de 4 prácticas de aprendizaje para estudiantes del Ciclo comunitario de la carrera de medicina. Obteniendo como resultado lo siguiente:

El diseño de las prácticas de aprendizaje demuestra una adecuada integración de todos sus elementos, demuestran factibilidad y comunicabilidad en su propuesta, exigen un adecuado acompañamiento por parte del docente y orientan al estudiante a construir su propio aprendizaje.

Resultado satisfactorio que se obtiene ya que es una cadena de trabajo desde la elaboración del mapa de prácticas, las evaluaciones y finalmente la validación de las mismas. En la parte de anexo se encuentra la Ficha de validación de las evaluaciones.

### **Conclusiones de unidad:**

La evaluación es parte de un trabajo institucional necesario para poder valorar el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje por lo tanto este es constante, actual y se retroalimenta en cada momento y según los resultados.

Las evaluaciones dentro del proceso de aprendizaje son fundamentales, para poder saber si lo que estamos enseñando está rindiendo los frutos que deseamos.

La evaluación es un recurso que permite retroalimentar la enseñanza dentro y fuera del aula de clases, en donde está permitido equivocarse, reconocer el error y mejorar.

La evaluación depende también del contexto institucional que deben generar nueva y buenas

estrategias para comprender, dialogar, innovar y mejorar.

Los errores al evaluar corresponden cuando utilizamos este recurso para: comparar, jerarquizar, torturar, desprestigiar al otro.

Los saberes de contenido, procedimental y actitudinal son básicos para el proceso de evaluación ya que son parte del aprendizaje ya que durante la evaluación se valoran los 3 momentos: el inicio, lo que pasa durante y el fin.

La validación es parte de un trabajo institucional necesario para poner a prueba los materiales, recursos a utilizarse, más no a las personas, teniendo como objetivo los estudiantes sean parte activa y coherente del proceso aprendizaje por lo tanto este es constante, actual y se retroalimenta en cada momento, según los resultados, en donde está permitido equivocarse, reconocer el error y mejorar, teniendo en cuenta el alcance de la comunicación y de la responsabilidad de las instituciones dedicadas a ella.

Finalmente, la validación realizada de mis prácticas de evaluación es positiva, en el sentido que se puede aplicar, sin embargo, en la validación me supo describir que la Feria de Salud no es factible, sin embargo, la feria de salud con coordinación previa se puede realizar.

**PARTE 2****UNIDAD 1****Cómo percibimos a los jóvenes**

“Lo que mejor sienta a la juventud es la  
modestia, el pudor, el amor a la templanza,  
a la justicia.

Tales son sus virtudes que deben formar su carácter”

Sócrates

## **Cómo percibimos a los jóvenes:**

### **Introducción:**

En la segunda parte de la especialización de docencia se empieza con un gran reto, aprender acerca de un grupo con el que trabajamos los JÓVENES. Como dice

José Martí:

“La juventud es feliz porque es  
ciega esta ceguedad es su grandeza,  
esta inexperiencia es su sublime  
confianza y cuan hermosa generación  
la de los jóvenes activos”

Hasta los 24 años, una persona es considerada joven por las Naciones Unidas, dentro de la Medicina familiar cronológicamente distinguimos varias edades en el ciclo vital del ser humano y la adolescencia se considera desde los 11 a los 19 años, de esta se clasifica en: adolescencia temprana: 11 a 13 años, adolescencia medias de 14 a 16 años y adolescencia tardía de 17 a 19 años y el adulto joven que es el grupo al que nos referimos desde los 20 a los 34 años, según las necesidades básicas de Maslow Armas (2007), los seres humanos tenemos una jerarquía de necesidades de tal forma que no se pueden satisfacer ciertas necesidades superiores hasta que no se hayan satisfecho las elementales, es decir se ubica al ser humano como un todo, motivado por las necesidades sentidas por la persona, dentro de estas necesidades el ser humano siempre va encaminado hacia el logro de su auto realización la misma que se trabaja en la universidad, institución y con el docente, es por este motivo que como guías de nuestros jóvenes debemos enfocarnos y conocer como son, que piensan y que sienten y de ahí acompañar es su proceso de autorrealización.

En la presente unidad se habla del acompañamiento constante que debe existir entre docente y estudiante y cómo esto aporta significativamente en la preparación y transformación del proceso

educativo, partiendo de las percepciones que tenemos de ellos.

**Lo reflexionado:**

Los jóvenes de hoy tienen diferencias con los jóvenes del ayer: en comunicación, tecnología, oportunidades, sin embargo, los sueños, ilusiones, ganas de cambiar o comerse el mundo, algunos con corazones socialistas queriendo transformar su país, otros con grandes pasiones, por las artes música, poesía, las letras, pintura, danza, etc., algunos cumplen su pasión con entrenamientos por las tardes mientras estudian, otros no, difieren de unos a otros.

En las aulas de clase tienen presencia no solo ahora desde siempre siendo críticos, ya que el mismo acceso a la tecnología les ha permitido acceder a la información, entonces no siempre, toman la palabra del profesor como la última y lo recibido en las aulas de clase como la última palabra, cuestiona, investigan, eso es parte del avance tecnológico actual, entre ellos son muy sociables, amigables, sinceros, poco competitivos, les encanta compartir lo mucho o poco que puedan tener, sin embargo, actualmente el compartir ha variado un poco, se nota un poco más la variación entre clases sociales en la manera de vestir en donde es más evidente.

El joven suele ser muy leal con sus amigos en cuestiones sentimentales y problemas en esta esfera de igual manera suele afectar mucho cuando no existe madurez. El futuro lo ven incierto en algunos casos, otros lo ven claro, ya que son unos soñadores por esencia, pero es aquí en donde se inicia el proyecto de vida por el que comienza a luchar hablando de carreras universitarias, oficios, negocios familiares o grandes incertidumbres por no saber qué hacer.

En estos casos son fácilmente influenciados por amigos, padres y otros familiares, cercanos y no tan cercanos, además las redes sociales que ahora forman parte de algunos hogares, en cuanto a virtudes y defectos tienen y muchos que los están modulando, aprendiendo a convivir con ellos tanto, en casa, aula y fuera de ellos, por lo que de igual manera ellos también están descubriendo sus nuevas virtudes.

Su aporte al futuro lo ven a través del estudio que lo están realizando sin embargo no está tan

interiorizado el papel que desarrollarán en el mañana y saber que es la mano laboral que el país necesita por lo que no se toman en serio su producción laboral de su condición socio económica, piensan solo en viajar, comprar ropa, encontrarse, salir de shopping, versus quedarse en su ciudad, migrar a otro cantón, terminar la secundaria y trabajar en la construcción, lavanderías de carros, ventas ambulantes o migrar a otro país, por lo que su plan de vida es confuso.

### **Lo caminado:**

El joven ha evolucionado como todo hoy en día, es un ser humano que ha ido a la par con los cambios tecnológicos, se ha convertido en un ser más crítico de lo habitual, no solo hablando en positivo. Son presas de la tecnología y sobre todo del celular día y noche, aparato que le dificultado la socialización real con los seres que les rodean, la pandemia ha sido un obstáculo importan para socializar y permitir un avance en estudios, socialización, etc.

El garantizar su estabilidad y bienestar biopsicosocial es un proceso que trae consigo trabajo duro y una necesidad de supervivencia que se va luchando con el fin de alcanzar metas desde necesidades fisiológicas como: aire, agua, alimento, reposo, refugio, etc. luego viene seguridad y resguardo, le sigue: amor, pertenencia y posesiones, su autoestima y estima por los demás y finalmente la autorrealización que se acompaña de significación, perfección, belleza, bondad, justicia y verdad, están son las perspectivas que tenemos de nuestra juventud, particularidades que no debemos perder, Armas (2007).

### **Conclusiones de unidad:**

Mediar desde la cultura del joven, significa aprovechar la cultura es su totalidad, la imaginación y creatividad con toda la libertad Brovelli (2005) proponiendo una educación más competitiva, con nuevas estrategias educativas, más innovadoras, para este grupo importante de la humanidad los jóvenes.

Como educadores debemos buscar la motivación primero en nosotros mismos para poder transmitirlos a nuestros estudiantes y navegar por el océano de la cultura e innovación como nos invita Prieto (2019), la poesía, la música, el cine, la narrativa literaria latinoamericana, filosófica y muchos más, es decir mediar desde otro saber y conjugar sutilmente el aprendizaje con los jóvenes.

## UNIDAD 2

### Revisando nuestras percepciones

“La juventud es la edad del crecimiento y  
del desarrollo,  
de la actividad y de la viveza,  
de la imaginación y el  
ímpetu”

José Martí.

**Introducción:**

El trabajo con jóvenes, requiere un compromiso y preocupación constante dentro del ámbito educativo y la práctica pedagógica, para Prieto (2020), es importante que el docente proponga una nueva práctica educativa, no violenta, en donde se respete cada ser, es decir al alteridad y otredad de cada joven, creando espacios de encuentro y aprendizaje mutuos.

Al analizar las percepciones en torno a la labor educativa con la juventud, se detiene a analizar las exigencias sociales hacia los jóvenes por parte de la universidad y por ende de la misma sociedad, es decir todo lo que esperamos de ellos, desde sus vidas mismas, hasta su desempeño profesional, analizando bibliografía que permitirá tener una visión amplia y crítica, desde la violencia educativa, el humanismo, su relación entre estos con el medio universitario, citando a profesores representativos de nuestra ciudad que han aportado desde las aulas mismas interactuando con jóvenes que han permitido plasmar en papel sus vivencias.

El objetivo de la unidad, es revisar las percepciones acerca de los jóvenes en el desarrollo de sus múltiples actividades y desempeño diario y sobre todo en cómo llevan su proceso de aprendizaje dentro y fuera de las aulas universitarias y como el acompañamiento docente puede mejorar su desempeño.

**Lo reflexionado:**

La universidad o morada como la presenta Prieto (2020) dentro de la sociedad, cumple un papel fundamental para el desarrollo de los pueblos, a pesar de las limitaciones y lo arduo que es acceder a una educación universitaria, tanto en el pasado como hasta ahora y los docentes somos piezas fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje es por eso que debemos conocer a nuestra juventud a nuestro público espectador.

El quehacer universitario está caracterizado por fortalezas y debilidades que favorecen, entorpecen el sentido o desvirtualizan el sentido de la misma, teniendo en cuenta, todos los elementos que la integran: 1. estructura organizacional, 2. docentes, 3. estudiantes y 4. personal de apoyo o administrativo Prieto, (2020), los mismos que están conformando nuestras casas de estudio, sin embargo la parte humana, amigable y de compromiso con los otros respetando las diversidades se trabaja día a día desde un saludo o mirada amigable.

La educación superior se dinamiza, cambia, evoluciona, con el contexto sociocultural, del momento según Coll (1994), apoyada o limitada por sus determinantes socio económicos, protectores o destructores respectivamente, pues el sentido académico busca sobresalir, con sentido práctico y no solo teórico y al hablar de educación superior se habla de todos sus componentes, de todas las partes que la integran y la juventud que la conforma sufre un cambio constante de habilidades, de umbrales determinados por varios aspectos.

Desde todos los puntos de vista, la universidad se vuelve imprescindible para la sociedad y desarrollo socio, económico y cultural, además existe para incentivar al otro tanto docente como estudiante, que no tiene la oportunidad, pero tiene todo el interés y fortaleza para la transformación social según Paño (2019) es lo que importa un joven estudiante con sentido de la crítica por lo que ve, vive y siente es capaz de grandes transformaciones.

El **discurso identitario**, coloca todo al lado de quién lo mira, así lo señala Prieto, (2019) es decir

hablamos, juzgamos, criticamos desde nuestra propia perspectiva o vivencia más no desde la vivencia o cultura del otro es por eso que no hemos logrado empatizar o no hemos logrado ponernos en el lugar del otro porque siempre estamos hablando desde nuestras necesidades y nuestras ambiciones o percepciones. Desde el ámbito educativo pasa igual el docente muy difícilmente se coloca en el lugar del otro ya que siempre está usando el discurso identitario generalizando a la mayoría de sus estudiantes con su discurso cotidiano, sin tener en cuenta las diferencias según las edades, culturas, propias de la juventud en su aula de clase.

### **Lo caminado:**

Educar para la vida como lo dice Dewey (1938), es el papel del docente por el cual nos estamos preparado y que mejor que con experiencias vividas, son muchas las incertidumbres, pero son más las certezas o eso se intenta, analizando las percepciones que tenemos de nuestros jóvenes, la tecnología es la principal herramienta que se ha convertido en fortaleza para los jóvenes de esta generación, la han utilizado para poder apropiarse de conocimientos, poder confrontar, criticar y aportar a su aprendizaje de manera significativa.

Sin embargo, esta hiperconectividad también los aísla de la sociedad, al mismo tiempo que la pandemia ha colaborado aún más para este aislamiento social y poco relacionamiento con sus pares e inclusive con sus propias familias ejercitando poco la comunicación, este mismo aislamiento social podría pasar por apatía o poco interés en sus actividades inclusive las educativas y laborales.

La sinceridad extrema o simplicidad de las cosas puede ser considerada como mala educación, son simples no se complican por las cosas, en algunas ocasiones son activos, propositivos, buen sentido del humor y con muchas ganas de aprender.

Se concluyó que la responsabilidad del joven que hoy tenemos en las aulas de clases es el resultado del trabajo que inicia desde el nacimiento en las familias, un trabajo que inicia con los padres, en la educación inicial, escuela, por lo tanto, es una responsabilidad social de todos, Brunner (2015), ya lo

menciona el relacionamiento con el otro respetando sus diferencias y salir del aislamiento social en el que vivimos como parte del aprendizaje y primordial reto que aborde esta problemática social como parte de un proceso académico de cambio y transformación social.

Todas estas ideas fueron tratadas con el grupo de maestrantes de manera general, profunda y muy crítica.

### **Conclusiones de unidad:**

El crecimiento y desarrollo de una persona, los estímulos recibidos desde el momento mismo de la concepción, influye y determina el ser humano en el que se convertirá es decir la historia de vida influye, la familia es el primer responsable del proceso educativo de la persona, en donde se inicia su proceso de aprendizaje informal para luego pasar al proceso de aprendizaje formal. La violencia vivida, experimentada, visualizada, escuchada desde tempranas edades tiene repercusiones en la agresividad y desarrollo de habilidades en la persona que la ha experimentado, así como el amor y afecto recibido por la gente que le rodea dentro de las aulas de clase se debe evitar el discurso identitario desde mi perspectiva, sino mirar desde el otro con objetividad, con finalidad de mediar de acompañar, no de etiquetar, juzgar, minimizar o discriminar al estudiante con el objetivo de crear temor, desconfianza y poder dentro de un espacio que sirve para el conocimiento y enriquecimiento mutuo. Respetar las características del otro, su alteridad, es decir, cultura, umbral, lengua, razones y sentires y acompañar pedagógicamente y con respeto su aprendizaje.

### UNIDAD 3

#### Escuchemos a los y las jóvenes

“Ninguno ignora  
todo, ninguno lo  
sabe todo  
por eso aprendemos siempre”

**Paulo Freire**

**Introducción:**

Escuchar a los jóvenes, sus capacidades, su autoafirmación, conocer su umbral, mediar, acompañar, es parte del proceso de aprendizaje, la pedagogía universitaria tiene un punto de partida que es el de iniciar un trabajo, para educar a la juventud que llega bordeando la adolescencia, experimentado el abandono de su dependencia y empezando una nueva forma de libertad un poco idealizada y aprendiendo lo que es ser joven universitario, así lo ha venido indicando Prieto (2019), requieren apoyo constante, una retroalimentación y un trabajo con la institución es decir la triada: institución-docente-estudiante, encontrando el equilibrio que permita desde la otredad de las partes, alcanzar objetivos particulares y colectivos, un acompañamiento con interaprendizaje, creando puentes de comunicación y expresión mutua.

El objetivo de esta unidad es realizar un análisis interpretativo de las percepciones a partir de las entrevistas que se aplicó a jóvenes en donde se realiza una reflexión de las prácticas anteriores y sus percepciones que la plasman en una entrevista, la misma que se presenta en anexos, las percepciones de los jóvenes del proceso de aprendizaje en el desarrollo de sus múltiples actividades y desempeño diario, dentro y fuera de las aulas universitarias y como el acompañamiento docente puede mejorar su desempeño

**Lo reflexionado:**

El trabajo entre la institución, docente y estudiante debe ser colaborativa y cooperativa como señala Galindo (2009), para el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades que impulsan al estudiante a apropiarse del conocimiento, respetando diversidades y produciendo transformaciones.

La juventud y su aprendizaje en la universidad es diverso, debido a la pluralidad de sus integrantes, sin embargo, esto no puede influenciar en el acompañamiento y mediación que brinde el docente a sus estudiantes Prieto (2019), indica que por lo tanto docentes y estudiantes y por ende la institución debe entender la otredad y sus características para que el proceso educativo pueda fluir y crear los espacios de aprendizaje esperados y crear las transformaciones personales profundas esperadas a corto, mediano y largo plazo esperadas.

Dentro de la unidad se habla de las capacidades, Prieto (2019), las mismas que se van forjando desde los primeros años, lo que permite comunicarse, adaptarse y socializar con el resto a través de la palabra escrita y la palabra hablada, la misma que se va ejercitando con la escritura, lectura y el habla, (capacidad de expresarse); ejercitarse en captar relaciones, es decir la capacidad de relacionarse con otras y tener relaciones satisfactorias que creen situaciones armónicas que produzcan aprendizaje.

Están otras como (capacidad de pensar); también es percatarse de los detalles con gran minuciosidad para poder identificar situaciones beneficiosas o perjudiciales del entorno (capacidad de observar); el trabajo en equipo, el interactuar, indica Prieto permite alcanzar más rápido los objetivos que trabajar en solitario pues socializar es un interaprendizaje que retroalimenta el conocimiento a cada paso, decisión y contenido, pues se comparten pasiones e ideales comunes (capacidad de interactuar); y por último a la información de medios de comunicación oral y escritos que nos informan constantemente y a la capacidad de poder utilizarla en nuestra vida diaria y las diferentes actividades en las que nos desempeñamos; (capacidad de ubicar, analizar, procesar y utilizar información), para Prieto (2019), todas estas capacidades son una práctica cotidiana que debe empezar desde la niñez, que empieza con

los padres, maestros de inicial, escuela, colegio y finaliza en la universidad.

Debe existir un aprendizaje en donde se exploten más las capacidades de aprendizaje, el autoconocimiento, el interaprendizaje Jaramillo (2001), más comunicativo, participativo, observacional, interactivo y social, con menos violencia y respetando el otro, sin discurso identitario, es decir explotando las capacidades mediante la mediación pedagógica, con la autoafirmación concordando con Prieto.

Los medios de comunicación juegan un papel importante con los jóvenes y la universidad, ya que invalidan o validan su aprendizaje, también su desarrollo personal y profesional según, Sendra (2017), ya que estos se encuentran en el entorno en donde los jóvenes y las personas en general se desenvuelven, utilizando estas herramientas sobre todo las digitales para sus estudios, pero también para el relacionamiento social, es decir para la capacidad de relacionarse con otros es decir de interactuar. La descalificación vivida por el estudiante en su aula en la universidad o fuera de ella para Samper (2002), es una la peor manera en empezar un acercamiento empático con el alumno además se crea una distancia entre docente y alumno y las capacidades que se desean fortalecer se debilitan o no se ejercitan como se deberían y si ya se tienen falencias desde los niveles educativos previos en la universidad lo que se espera es que el estudiante no se motive con un profesor sanguinario, con discurso identitario y discriminativo. La capacidad de interacción, la capacidad de expresarse indica Sendra (2017), se ha visto afectada ya que el contacto temprano con la tecnología, redes sociales no adecuadas para edades tempranas y contenido sexual, violento hace que el niño, adolescente y joven no explote al máximo su capacidad de interactuar con otros, además como no socializa no sabe comunicarse de manera verbal y tampoco escribir, además no leen por lo tanto se encuentran limitados en aprendizaje, adoptando actitudes violentas, por no tener, supervisión de horarios, contenidos y poca estimulación.

De igual manera la capacidad de interacción se ve limitada para Sendra (2017), ya que la música que

actualmente escuchan los jóvenes tiene mucho contenido sexual presenta gran desigualdad entre hombres y mujeres normalizando palabras y actitudes violentas desde edades tempranas, en todas las culturas y espacios siendo la misma familia la que acepta este contenido auditivo y visual, el mismo que es galardonado en diferentes espacios, entonces son estos niños los que luego llegan a las aulas universitarias a seguir aprendiendo.

El desarrollo de las capacidades y de la pedagogía del sentido está muy ligada al sentir de docentes y estudiantes Lasso (2016), mediante la capacidad de observación. indica que el joven universitario experimenta muchas emociones durante su estancia en la institución y habla acerca de la depresión que se evidencia frente a la demanda de docentes, de padres y del mismo estudiante frente a su auto aprendizaje, interaprendizaje y proceso de mediar el conocimiento y las responsabilidades de todos los actores involucrados y como se pueden tener resultados satisfactorios o poco agradables para todas las partes, siendo actualmente un problema de salud mental y de salud pública que ha existido desde siempre, solo que ahora se ha vuelto más evidente o se ha puesto un nombre a algo que ha existido desde siempre, el autor lo señala como una crisis silenciosa que necesita ser solventada e identificada a tiempo.

### **Lo caminado:**

Para el desarrollo de esta práctica se trabajó con una entrevista previamente elaborada a 6 jóvenes del Centro de Salud de Paccha entre las edades comprendidas de 20 años edad mínima hasta 25 años edad máxima, de las cuáles cinco entrevistas fueron respondidas por mujeres y una por un hombre, el grupo estuvo conformado por: 2 médicas rurales, 1 enfermera rural, 1 odontóloga rural, 2 estudiantes de enfermería de 6to ciclo. La entrevista fue realizada en un solo momento, a todos juntos, con acompañamiento constante, en el mismo espacio físico y duro aproximadamente 20 minutos, la actividad, la misma que fue realizada el día lunes 25 de octubre del año en curso.

La entrevista aplicada fue anónima y amigable, dividida imperceptiblemente en dos partes, la primera, a manera de conocer un poco al joven con el que se trabaja se hicieron unas preguntas lúdicas, para

entender cómo se distrae en sus momentos de ocio se elaboraron las siguientes preguntas: **¿Coloque una frase con la que se identifique, música de preferencia, libro favorito, película o serie, que actualmente este viendo?** esta pregunta está relacionada con las prácticas identitarias subcultura juvenil y ocio. Chicharro (2014), permitiendo así un acercamiento a los jóvenes para que se sientan confianza, empatía al momento de responder las preguntas.

El momento de las entrevistas estuvieron muy cómodos, colaboradores, prestos a responder preguntar, ya que antes de responder se realizó un conversatorio en donde expresaron sus ideas de manera verbal.

Los datos obtenidos de la entrevista se presentan a continuación, los mismos fueron digitados en el programa word cloud que sirve para presentar información cualitativa de manera amigable y fácil de interpretar como en este caso se generó, un gráfico que permite interpretar lo que se dijo, se analiza cada pregunta orientadora:

#### **¿Cómo se perciben en cuanto a generación?**

Se perciben como una generación más abierta, más buena, que tienen mejor vida que las generaciones anteriores, son más abiertas, al cambio, sin embargo, señalan que ha existido una pérdida de valores debido a que tienen una mente más abierta, ven más fáciles las cosas, tienen inmadures y una persona no responde la pregunta.

**¿Cómo se perciben en cuanto a su relación con los medios de comunicación?** La mayoría de concuerda en que los celulares son el mejor medio para comunicarse, facilitan la vida, las redes sociales, es lo que más utilizan, les parece una muy buena herramienta tecnológica, sin embargo, les distrae el muchas ocasiones y su uso le ha alterado la comunicación y una persona responde que no le interés mucho los medios de comunicación.

#### **¿Cómo se perciben con respecto a los valores?**

El respeto es el que más se repite en su discurso, seguido de la amabilidad de igual manera coinciden

en decir que se han perdido y que existen para la buena convivencia. Una persona no responde.

### **¿Cómo perciben su aporte al futuro?**

La mayoría coincide en que su mayor aporte lo va a realizar con los estudios siendo buenos profesionales, actualizándose, es por eso que la palabra estudiar es más grande porque más de uno coinciden con eso, además también refieren en que generar un cambio va a ser un aporte a futuro, fortaleza, dedicación, no rendirse son algunas de las cosas que se ha comentado por parte de los jóvenes.

### **¿Cómo perciben los riesgos?**

El principal riesgo identificado por ellos es el riesgo a enfermarse, llama la atención que es un comentario generalizado, que podría ser porque todos son personal de salud en este caso, de igual manera en segundo lugar está la salud mental como riesgo a problemas psicológicos, ansiedad y continua obesidad, diabetes que siguen la línea de enfermedades, de igual manera temor y miedo por enfermedades de familiares lo que me permite concluir que están enfocados en la prevención de estilos de vida saludables para evitar riesgos en su salud, solo una persona coloca que le gustan los riesgos porque con eso enfrenta sus miedos.

### **¿Cómo perciben su relación con sus virtudes y defectos?**

En esta pregunta se analiza las virtudes y defectos ya que son las preguntas que menos contestan lo que me indica que es lo que menos les gusta hablar a los jóvenes, no ahondan en sus defectos, pero tampoco en sus virtudes, hablan un poco de perfeccionismo colocándolo en el límite entre virtud y defecto, la perseverancia como una virtud, marcada y el resto de compañeros no responden; de igual manera colocan el respeto nuevamente como una virtud.

### **¿Cómo percibo el papel de estudiante?**

Es generalizado el comentario de ser el mejor y superarse, reforzar el ámbito virtual y no perderlo,

mejorar su desenvolvimiento académico y lo toman como una herramienta de prepararse para el futuro como de gran importancia.

### **Percepciones de como divertirse**

Esta respuesta va muy relacionada con los riesgos como no desean enfermar desean cuidarse y divertirse haciendo deporte, la gran mayoría lo coloca como primera opción, luego hablan de la tecnología, un poco de descanso y finalmente hablan de libertinaje que actualmente existe alcohol, sexo y drogas.

### **Conclusiones de la unidad:**

La universidad es el espacio donde la juventud termina su periodo de madurez en varios aspectos de su vida, partiendo desde el aprendizaje intelectual hasta el ejercitarse en la socialización, buscando y ganándose un espacio dentro de la sociedad.

Las diferentes capacidades que todos tenemos se desarrollan según el entorno en el que nos desenvolvemos y según la estimulación experimentamos según las vivencia o historia de vida, más experiencias sean estas positivas o negativas desarrollan las capacidades que tenemos y más aún de los jóvenes que están en constantes aprendizaje.

La tecnología, su facilidad para usarla su adaptabilidad, su rapidez para aprender, su facilidad para hacer amigos en ocasiones, su poder de crítica ya que por la misma tecnología se puede investigar aún más y no quedarse solo con el contenido de un libro dado por el docente; sigo pensando que la juventud es la época de los sueños de las ilusiones por querer comerse o cambiar el mundo, donde nacen grandes pasiones por las artes música, poesía, las letras, pintura, danza, etc., algunos cumplen su pasión con entrenamientos por las tardes mientras estudian, otros pueden costear estos gastos y otros simplemente no.

No tienen tan interiorizado su plan de vida, a excepción de los que están estudiando por lo que no se toman en serio su mañana laboral dependiendo de su condición socio económica, piensan solo en viajar, comprar ropa, divertirse, salir de shopping, versus quedarse en su ciudad, migrar a otro cantón,

terminar la secundaria y trabajar en la construcción, lavanderías de carros, ventas ambulantes o migrar a otro país, por lo que su plan de vida es limitado.

## UNIDAD 4

### Búsqueda de solución a la violencia cotidiana

“Todo el mundo habla de  
paz, pero nadie educa para  
la  
paz, la gente educa para la  
competencia  
y este es el principio de cualquier guerra.”

**María Montessori.**

**Introducción:**

Vivimos en tiempos en donde desmesuradamente la violencia crece, en diferentes espacios, desde diferentes escenarios, violencia política generada por ambiciones, violencia racial, violencia de gestos de actitudes, violencia a través de medios de comunicación, es decir ahora la violencia nos ha inundado.

La violencia se vive en la universidad también, es uno de los escenarios mencionados, por lo tanto, es misión del educador disminuir los niveles de violencia dentro del aula, en la institución, para lograr, esto se debe trabajar desde donde se inicia todo, en la niñez, adolescencia y la pedagogía universitaria tiene un punto de partida que es el de iniciar un trabajo, para educar a la juventud que llega bordeando la adolescencia, experimentado el abandono de su dependencia y empezando una nueva forma de libertad un poco idealizada y aprendiendo lo que es **ser joven universitario**, así lo ha venido indicando Prieto (2019), en que la universidad y la juventud están ligadas y requieren apoyo constante, una retroalimentación y un trabajo con la institución es decir la triada: institución-docente-estudiante.

La unidad realiza un análisis de la violencia, sus tipos y una propuesta viable para evitarla misma, desde el espacio en donde nos desenvolvemos.

**Lo reflexionado:**

La violencia es una manera de ejercer poder, autoridad, frente a alguna situación, persona, de manera intencional, es un problema de salud pública que afecta a personas de todas las edades y que requieren ser identificados oportunamente para su intervención y prevenir consecuencias, Amemiya (2019), que podrían ser lamentables para la persona, familia y comunidad.

La Organización Mundial de la Salud (2002), divide a la violencia en tres categorías según los que comenten el acto de violencia: 1) violencia autoinfligida (comportamiento suicida y autolesionarse), 2) violencia interpersonal (violencia familiar, que incluye a menores, pareja y ancianos, así como violencia a personas que no son familiares) y 3) violencia colectiva (social, económica y política). La naturaleza de los actos de violencia puede ser: física, sexual psíquica.

En el estudio presentado por Amemiya (2019), se evidencia que en el ámbito universitario existen varios tipos de violencia, pero la más destacada es la verbal, siendo el género más afectado el femenino, los familiares y amigos en la gran mayoría mantienen indiferencia frente a la violencia manifestada por sus familiares, de igual manera los niveles de estrés fueron elevados frente a las exigencias escolares y de estudios, seguidas de problemas familiares experimentadas por los jóvenes.

Las prácticas y actividades docentes violentas se han normalizado, es decir se consideran viables, justificables dentro del aula de clase, son habituales y se han considerado posibles por la jerarquía del docente dentro de la institución señala Jaramillo (2001), sin embargo, no son normales, son criticadas desde diferentes espacios y diferentes actores la rechazan, inclusive los estudiantes no toleran estas actitudes irrespetuosas y violentas por parte de docentes ya que repercuten en el aprendizaje, en el desarrollo del conocimiento y la adecuada mediación que debe existir entre docente y estudiante.

Los medios de comunicación son responsables en gran parte de la violencia generada y aquí se engloba la tecnología, el auge de videojuegos se ha incrementado produciendo olas de violencia generadas por los niños y adolescentes en el mundo entero, Sendra (2017) indica que estos se encuentran difundidos en todos los espacios donde ahora nos desenvolvemos, el uso del celular y redes sociales ha hecho que

se altere nuestro relacionamiento social, es decir la capacidad de relacionarnos con otros e interactuar. Actualmente lo que ha ocurrido en la universidad es una educación como lo indica Morales (2010) que no da cabida a la otredad, ni a la alteridad; en la que el maestro obvia características personales de quien va a formar y establece una línea en donde se dificulta el intercambio de saberes, de sensaciones, sentimientos e interpretaciones, es decir no respeta al otro, ni sus singularidades y el irrespeto y poca tolerancia a la larga termina transformándose en violencia.

La identidad del estudiante universitario es fundamental dentro del proceso de aprendizaje como lo indica Skliar (2018), ya que sentirse "otro" dentro del proceso educativo, además autoidentificarse, le permite también reconocerse como único profundizando en la alteridad y sin sentirse discriminado, violentado o excluido por sus diferencias.

En el sistema educativo la exclusión produce efectos más nocivos y devastadores que como sociedad podemos emitir, causando daño a otro ser humano, que ya de por si tiene problemas de carácter personal, psicológico, posiblemente físicos, que los viene arrastrando desde la niñez por lo que en la edad adulta de seguro siguen causando daño; la exclusión y sus efectos están ahí, Gentili (2010), son evidencias crueles y brutales que nos enseñan las esquinas, que comentan los diarios, que exhiben las pantallas, sin embargo, la exclusión parece haber perdido poder para producir espanto e indignación en una buena parte de la sociedad. En los "“otros" y en "nosotros", violentando en todo momento al otro.

La violencia recibida por una persona pocas veces se puede identificar a la primera, muchos guardan silencios, apariencias, llamando crisis silenciosa como menciona Lasso (2016), de ahí su nombre que al inicio pasa desapercibida, teniendo repercusiones fatales, por lo que la identificación oportuna y la derivación a profesionales es lo más importante. Se presenta un esquema de los tipos de violencia:

**Violencia Simbólica:** Representa el poder dentro de la cultura, basándose en características, políticas, estéticas que luchan por el poder. Peña (2009).

**Violencia Verbal:** son los insultos, palabras groseras, apodos, malas maneras de tratar utilizando el

lenguaje verbal, para herir, menospreciar y causar daño en el otro.

**Violencia Digital:** a través del uso de la tecnología, medios y materiales que causan daño por plataformas digitales, medios de comunicación denigrando la integridad de personas mediante medios audiovisuales.

**Violencia Sexual:** Todo acto sexual o la tentativa de consumar un acto sexual no deseado consentido, usando la fuerza. Rivera (2017).

### **Lo caminado:**

Se presenta una propuesta para evitar violencia dentro del ámbito docente específicamente el aula de clase donde nos desenvolvemos, con la finalidad de dar pasos pequeños que puedan convertirse en pasos grandes que mejore la calidad de vida de la persona sin violencia.

Se presenta una tabla de manejo integral en donde se trabaja con el estudiante, para lograr evitar la violencia de diferentes tipos con un enfoque biopsicosocial, es decir abordando los tres aspectos básicos del ser humano como médico familiar de profesión el nivel biológico descartando la posibilidad de una patología de base que va a desencadenar en el individuo situaciones violentas, psicológico, cuidando su salud mental y a nivel social, relacionando con su entorno de manera saludable; de igual manera que se trabaja con el individuo se debe trabajar con la familia ya que el ser humano es seres social y no estamos aislados y por último con la comunidad en la que nos desenvolvemos, los resultados se verán a corto, mediano y largo plazo que repercute en evitar violencia en diferentes espacios por supuesto, no solo en la universidad sino en diferentes espacios en los que posteriormente nos desenvolvamos.

El lenguaje es importante como los docentes llegamos a nuestros estudiantes y que queremos conseguir con ellos, evitando un lenguaje violento, sino más bien un lenguaje de conciliación y trabajo en equipo respetando diferencias desde el inicio de la clase o desde el primer contacto que alcancemos, Shostak (1995).

**Tabla N.-2***Propuesta para superar la violencia dentro del aula de clase de Cuenca 2022.*

Respeto al docente	Puntualidad a la hora de llegada a clase	No hablar No molestar a compañeros No hacer ruidos entregar a tiempo tareas llevarse entre Todos
No discriminar	Ser tolerable con comentarios de compañeros y Docente	No alzar la voz

**Nota:** Adaptado de apuntes de clases. Avila (2022).

Como sugerencias a manejar con una persona que ha sufrido violencia de cualquier tipo, el profesional de la salud debe Salud & Organización Mundial de la Salud (2002):

Crear un clima de confianza y seguridad

Dar un trato digno, con respeto, comprensión y sensibilidad

Conservar una actitud empática, con escucha activa.

Facilitar la expresión de sentimientos, no bloquear emociones, aunque nos parezcan inapropiadas.

Acoger el dolor, la vergüenza, la culpa y el miedo de la víctima, sin mostrar sorpresa, espanto o extrañeza.

Observar las actitudes y el estado emocional (a través del lenguaje verbal y no verbal) Atender a los cambios en el lenguaje no verbal según los temas tratados.

Comprender su miedo y su pánico, aunque a veces parezca excesivo, nunca lo es.

Transmitir la normalidad de sus reacciones: son reacciones normales ante situaciones anormales.

No criticar sus actuaciones.

### Segundo momento:

Se comparte la propuesta de erradicación de violencia con la Dra. Belén Bermeo Especialista en Medicina Familiar, la misma labora en el Centro de Salud de Chordeleg.

**Tabla N.-3**

***Propuesta para superar la violencia dentro del aula de  
clase Cuenca 2022-retroalimentación***

	<b>Biológico</b>	<b>Psicológico</b>	<b>Social</b>	<b>Retroalimentación</b>
	Ausencia de patologías de base Cumplir con controles médicos regulares (bianual/anual) Alimentación equilibrada mixta 5 veces por día.	Mejorar la autoestima personal creando hábitos educativos como la lectura. Tener redes de apoyo disponibles (amigos- familia) Valoración psicológica y enfermedades de salud mental.	Regular el uso de las redes sociales (poner un horario)  Educar en valores y respetando a las diferencias del otro.  Descartar mi cro machismos desde el núcleo más pequeño familia	Interesante propuesta abordar este tema con enfoque integral centrandolo al individuo, familia y comunidad, porque la violencia es un tema de todos, no solo del agresor o agredido sino de toda la comunidad.  Trabajar desde la niñez en autoestima es primordial.  Micromachismos super bien erradicarlos.
	Ausencia de patologías de base Cumplir con controles médicos regulares (bianual/anual) Alimentación equilibrada mixta 5 veces por día. Conocer la historia médica familiar de por necesidad científica.	Proveer las herramientas y recursos económicos posibles para mejorar la calidad del ocio. Fomentar el hábito de la lectura. Brindar la posibilidad de practicar un deporte.	Descartar mi cro machismos desde el núcleo más pequeño familia	Falta ahondar más en micro machismos detallarlos.

	Controles médicos regulares a la población en general.	Identificar a los posibles agresores y denunciar a la autoridad que correspondiente. (Fisca alía)	Talleres educomunicaciona l sobre violencia de género, y otros tipos etc. Concientizar a la población sobre derechos y deberes. Crear zonas de esparcimiento y diversión para el compartir con la familia y comunidad (parques, canchas deportivas)	Trabajo comunitario primordial.
--	--	---	---	---------------------------------

**Nota:** Adaptado de apuntes de clases. Avila (2022).

Recomendación final: Trabajo interesante que se plasma en tabla, son cosas accesibles que como personal docente y estudiante puede aplicar.

### **Conclusiones de la unidad:**

Los diferentes tipos de violencia son universales, sin embargo, no es posible que la normalicemos actualmente, como algo parte de la cultura porque no lo es, el usar la fuerza de manera intencional para causar daño o sometimiento, debe ser considerado como un problema de salud pública y de gran intervención.

La universidad es el espacio donde se debe erradicar y luchar contra la violencia iniciando, en nuestras aulas con los alumnos, en los pasillos y entre docentes, es imposible hablar de erradicación de violencia cuando la realidad social es violenta, agresiva.

La historia de vida de cada persona repercute de manera directa sobre el desarrollo de la personalidad y carácter que se forma, sin embargo, no determina en el ser humano que se forma al final, es decir el hijo de un asesino no necesariamente será un asesino tiene una gran probabilidad, pero podrá ser un maestro, constructor, comerciante si durante su niñez tuvo redes de apoyo y la resiliencia juega un papel importante.

## UNIDAD 5

### La forma educa

*Cualquier acto humano que da lugar a algo nuevo  
se conoce como un acto creativo,  
independientemente  
de sí lo creado es un objeto físico o una construcción  
mental o emocional que vive dentro de la persona  
que lo creó  
y que solo él conoce.*

**Lev Vygotsky**

**Introducción:**

El desarrollo de la capacidad de aprendizaje y de mediación del conocimiento que utiliza el docente en sus clases tiene mucha relación con la forma. Por eso nos hacemos la pregunta: ¿La forma educa? Pues la forma es parte importante de la mediación, en donde se deslumbra el goce estético y la intensificación del significado, para su apropiación por parte del estudiante en este caso, así lo expresa Prieto (2020), la forma juega un papel importante la belleza, su expresividad, su originalidad y la coherencia del contenido, debe existir conexión entre estos elementos para lograr goce, apropiación e identificación.

El objetivo de la unidad 5 es identificar que tanto nos hemos capacitado para educar en los recursos formales del discurso pedagógico, la madurez pedagógica que se alcanza y la capacidad de utilizar los recursos de comunicación propios del trabajo pedagógico, con el fin de intensificar conocimientos para beneficio de los estudiantes, reconociendo los recursos audiovisuales, tecnológicos que hoy están disponibles, pues en el presente trabajo analizará los caminos recorridos que nos han acompañado y que en un futuro nos permitirán promover y acompañar como lo indica Prieto (2020), un acompañamiento del habla, del lenguaje expresivo y no expresivo y sobre todo del amor a lo que se hace.

**Lo reflexionado:**

El trabajo con los medios para el proceso de enseñanza tiene su historia desde los años 60, así lo indica Prieto (2001), la revolución tecnológica, se apropió de la educación tomando el nombre de tecnología educativa en donde se intentaba promover los sistemas educativos y su impacto positivo en el proceso de aprendizaje, indicando que la educación y las formas educan, con acompañamiento adecuado desde las edades tempranas, dedicando a desallorar estrategias sostenibles de aprendizaje en las primeras etapas, educación preescolar, es decir desde los primeros pasos, para cuando se llegue a instancias superiores como la universidad el estudiante venga listo para su desarrollo educativo acompañado y mediado.

Como parte del aprendizaje es importante tener conceptos como por ejemplo de interlocución radiofónica como indica Prieto (2005), fue un aprender, un perder el miedo a la tecnología, porque no era solo el prender un micrófono y decir tal o cual cosa, la importancia radica en el poder de la palabra, en el discurso impartido en el contenido que se daba por personas, ya que esta tecnología es manejada y creada por personas que piensan, sienten y tienen necesidades de todo tipo en este caso de aprender, de conocer, de difundir.

Al hablar de interlocución estamos hablando de personas, dejando atrás el antiguo esquema de emisor, receptor y mensaje y volcando la palabra a un trabajo conjunto consigo mismo y con el resto, es entrelazar lo que queremos comunicar a nosotros mismos, al resto con un determinado sentido o fin común, como dice Prieto (2005), para transformar la comunicación y el trabajo de enseñar a aprender, ya que el proceso de comunicar empieza y termina con nosotros, desde nuestros espacios de vida cotidiana, de cómo se vive, se piensa y se siente; debemos dejar de ser interlocutores ausentes, que no comunican lo que deben comunicar porque lo hacen desde un escritorio y no desde el contexto de la niñez, adolescencia, etc., sin despersonalizar al otro y su experiencia o historia de vida.

Para mejorar y ejercitar la interlocución son importantes 4 parámetros que permiten personalizar el discurso radiofónico Prieto (2005): 1) hablar en dirección a alguien, es decir orientar nuestro discurso a él, ella, ustedes, etc, permite un primer acercamiento y hacer que el otro se sienta importante 2) hablar de alguien, con respeto y conociendo su diversidad 3) presencia de otras voces mejoran el conocimiento y lo que se desea expresar, ya que se convierte en una experiencia compartida y vivida y 4) hablar en primera persona permite ser el dueño de mis ideas y transmitir de manera segura mi conocimiento, estas prácticas permiten reforzar los recursos de identificación, reconocimiento y reafirmación social, profundización en la vida del ser humano y dejar volar la imaginación para lo nuevo, lo fresco y lo innovador. Los medios de comunicación en masa según Sarramona (1988), permiten un relacionamiento pleno con los seres humanos en donde lo más importante es la experiencia de la persona que recibe el mensaje (receptor), y del contexto en donde se desarrolla el conocimiento,

contexto formal, contexto no formal y contexto informal. Para así lograr los resultados que se desean alcanzar a corto, mediano y largo plazo utilizando los medios como: texto impreso, ordenadores, televisión, grabaciones para reforzar el proceso educativo teniendo en cuenta los tipos de lenguajes y sus formas, sus lenguajes juveniles y su expresión oral, remarcando la importancia en el medio pero sobre todo en la institución y docente porque la aplicación de estos medios sin el acompañamiento docente se vuelven un entretenimiento y no en un proceso de aprendizaje.

Se deben tener, consideraciones especiales al momento de trabajar con medios audiovisuales o tecnológicos Mendoza (2012), propone algunos puntos que se detallan a continuación: a) Objetivos que se pretenden alcanzar, se debe tener trazado un plan o camino para como docente tener un trabajo más organizado, b) Características de los receptores: los umbrales son importantes al momento de escoger tal o cual forma, medios o tecnologías, c) costo debe ser accesible y depende de los que se desee alcanzar, d) experiencia que se posee en el diseño de medios, puede ser una dificultad a la hora de trabajar con contenido sin embargo no es un impedimento ya que la capacitación, autoformación son características de un docente que desea acompañar a sus estudiantes, e), equipos técnicos disponibles según el contexto del proceso educativo, f) dominio de los equipos y si no se los domina pues es un proceso que requiere aprendizaje y el mismo se ejercita con el trabajo diario, g) tiempo que se dispone para ello por lo que la actividad docente con regularidad no puede ser improvisada sino planificada por el tema de tiempos a cumplir.

Los lenguajes juveniles marcan un discurso en la forma y manera de enseñar y brindar conocimiento a los estudiantes, el papel de la tecnología y los medios tiene un rol fundamental para plasmar la realidad y en lo que se transforma el proceso educativo, según Prieto, (2001), no nos podemos negar su presencia cada vez más fuerte desde los primeros años hasta llegar a la escala universitaria, negar su utilidad sería absurdo, sin embargo, tampoco se puede decir que por sí solos hacen su trabajo, con el lenguaje juvenil van evolucionando hacia un acompañamiento tecnológico.

Dentro del trabajo con la forma es importante señalar el papel que cumple el discurso pedagógico como

indica Prieto (2001), el discurso pedagógico gira alrededor de las reflexiones del proceso educativo, del aprendizaje de los saberes y del tratamiento del contenido que se realice, es trabajar con el objetivo de crear transformación teniendo en cuenta situaciones históricas, sociales y como se desarrollan según el contexto y entorno en él se realiza el proceso de aprendizaje, es decir utilizar las propuestas teóricas, metodológicas y prácticas para promover y acompañar de manera óptima al estudiante, personalizando el aprendizaje es decir compartiendo y no invadiendo el espacio de cada uno.

### **Lo caminado:**

Pregrado y posgrado han sido dos etapas maravillosas en mi proceso formativo con grandes seres humanos que impartieron siguen dando su conocimiento con cosas positivas u otras no tantas sin embargo me quedo con lo bueno y aprovechable que hay que tomar de cada momento y vivencia se presenta dos esquemas que resumen mi vivencia.

A futuro trabajaría con las formas para intensificar el conocimiento de mis estudiantes, teniendo presente las diferencias generacionales para poder respetar las diversidades presentadas en el espacio educativo como: edad, umbrales, cultura, etc., utilizaría de manera especial la tecnología, medios audiovisuales para así mediar el conocimiento, como indica Sarramona (2002), los medios son los vehículos del contenido y el contenido mismo dependiendo de la circunstancia, es un juego dinámico y versátil de presentar el conocimiento y es lo que como docente pretendo alcanzar.

El mismo hecho de estar preparándome en docencia universitaria considero un herramienta importante para poder ser la docente idónea para un grupo de estudiantes que esperan lo mejor de su docente tanto en conocimiento, empatía y manejo de nuevas tecnologías; como toda experiencia se tomará lo positivo de mis docentes de pre y posgrado y eliminaré las prácticas que a mi parecer no generaron el impacto que debían; por ejemplo la monotonía de las clases, dentro que lo pretendo reforzar en el discurso pedagógico de compartir y no invadir, pero con la madurez pedagógica alcanzada como docente y según la madurez pedagógica y su umbrala de los estudiantes mejorando el tratamiento del contenido para poder trabajar con formas creativas y estilizadas, actuales, culturales como mi preparación de

posgrado.

### **Conclusiones de la unidad:**

Las formas están relacionadas con el nivel educativo de pregrado y posgrado y con las decisiones institucionales, por lo que la responsabilidad de su uso, está asociado a estos elementos para poder lograr los objetivos, sin embargo, el docente es responsable también de trabajar con estos utilizando su creatividad y el manejo de contenido adecuado para cada asignatura o espacio académico que le corresponda.

La formación docente tiene también un valor significativo para poder trabajar de manera versátil con las diversas formas que hay hoy disponibles, intentando no sobrecargar al docente y teniendo presente la diversidad de formas, olvidando las prácticas que no median el conocimiento como experiencias previas de nuestro aprendizaje, ya que muchas veces los docentes toman prácticas de como aprendieron.

El uso de las formas dentro del proceso de mediación del conocimiento permite transformar y transmutar el conocimiento combinando el proceso educativo con diferentes metodologías para comunicar, relacionarse y organizar el proceso de acompañamiento para la adquisición de nuevos conocimientos ya que la tecnología y el avance de la ciencia a transformado las formas, dejando a un lado la improvisación y falta de planificación, ya que al decir la forma educa estamos hablando de un proceso que requiere ser sistematizado, planificado y ejecutado con objetivos que se desean alcanzar.

El trabajo con tecnología acompaña al proceso de aprendizaje para lograr los objetivos planteados, sin embargo, el docente es responsable también de trabajar con estos utilizando su creatividad buscando la mejor ayuda tecnológica que permita enriquecer el proceso de aprendizaje trabajando con series, documentales, miniserias, videos cortos, etc.

## **UNIDAD 6**

### **Acercarnos al discurso del espectáculo**

“No hay espectáculo más hermoso que la mirada de un niño que lee”  
**Gunter Grass**

**Introducción:**

El espectáculo es la función en donde se da a conocer algo grande e importante, el mismo que tiene un fin y en el que se encuentran congregadas las personas, lo mismo ocurre con el acto docente, en donde el maestro con buena mediación pedagógica trata e intenta hacer un show maravilloso en cada clase, y no me refiere a un show de luces o artístico, sino donde el docente maravilla a sus estudiantes con sus conocimientos y siembre en el joven la necesidad de aprender para luego cosechar los frutos de un aprendizaje mediado.

El objetivo es a través de recursos comunicativos y tecnológicos identificar, reconocer, reafirmar entender la ruptura social, la profundización en la vida de un ser humano, las autorreferencias, el lenguaje del cuerpo, entre otras posibilidades. Y sobre todo, en los modelos sociales personificados a través de tales presentaciones en la pantalla y como se pueden usar estos en el campo docente y el mensaje que proponen para nuestros jóvenes, en donde hay reconocimiento de los recursos audiovisuales, tecnológicos que hoy están disponibles, y que en un futuro nos permitirán promover, acompañar y usarlos como lo indica Prieto (2020), no se puede a expresar algo si esto no está acompañado del habla, del lenguaje expresivo y no expresivo y sobre todo del amor a lo que se hace.

**Lo reflexionado:**

Los medios de comunicación difundidos hoy en día por todas las plataformas disponibles, con contenido apropiado y en ocasiones no apropiado, según Sarramona (1988), permiten un relacionamiento a veces distante con los seres humanos de la pantalla, en donde lo más importante es la experiencia de la persona que recibe el mensaje y el contexto, ciclo de vida o circunstancia en la que este es asimilado. Los tipos de lenguajes y sus formas, sus lenguajes juveniles y su expresión oral marca el inicio de las preferencias que se desean visualizar.

La Universidad es universalidad, versátil en diversos sentidos así lo señala Malo (2013), pues la institución educativa intenta formar profesionales en todas las áreas de la realidad, realidad que tiene

diversidad de necesidades que busca satisfacer estas a través de la investigación, y el uso de la tecnología, aceptando la diversidad de ideas y pensamientos que son propios de la convivencia que pongan en marcha nuestra creatividad, imaginación y ganas de disfrutar del aprendizaje utilizando varias vías, como puede ser la pantalla u otras pero enseñar a elegir lo más útil, lo más fructífero.

La evolución tecnológica como lo indica Prieto (2001), la revolución cultural, ha dado pasos importantes para que acontecimientos educativos a través de procesos de aprendizaje innovadores, dinámicos, permitan que el conocimiento evolucione y se transforme para poder mediar habilidades y prácticas acordes a contextos y realidades en donde están los estudiantes y en sí la institución misma en donde el docente y estudiante se convierten en la triada perfecta para el proceso educativo.

Finalmente como indica Cervantes(2014), debe existir una transformación dentro del aula de clases para que el docente se reencuentre y reafirmar a sus estudiantes como los transformadores de una sociedad más equitativa y justa con oportunidades para todos y claro que importa lo que miran lo que ellos ahora llaman entretenimiento y son espectadores de situaciones o relatos maravillosos, llenos de amor pero otros también llenos de violencia de todo tipo, que debemos reorientar su significancia dentro de sus vidas y del proceso de aprendizaje.

### **Lo caminado:**

Se realiza una práctica de observación directa, como parte del proceso de formación docente se ha escogido una serie con trayectoria como es Greys Anatomy y en español Anatomía de Grey, se ha tomado esta serie ya que es vista por un público muy versátil, es decir vista por adultos jóvenes (20-34 años) y adulto medio (35 a 49 años) y sobre todo por personas que se desenvuelven en el ámbito de la salud y que están realizando su año de rural o se encuentran cursando las carreras de ciencias médicas, se ha escogido esta serie para que sea observada y que sigue en la pantalla por más de 15 años, con ratings altos por las historias que relatan la vida de sus personajes dentro y fuera del hospital, las vidas de sus protagonistas como seres humanos que viven, sienten y son sobrevivientes de su día a

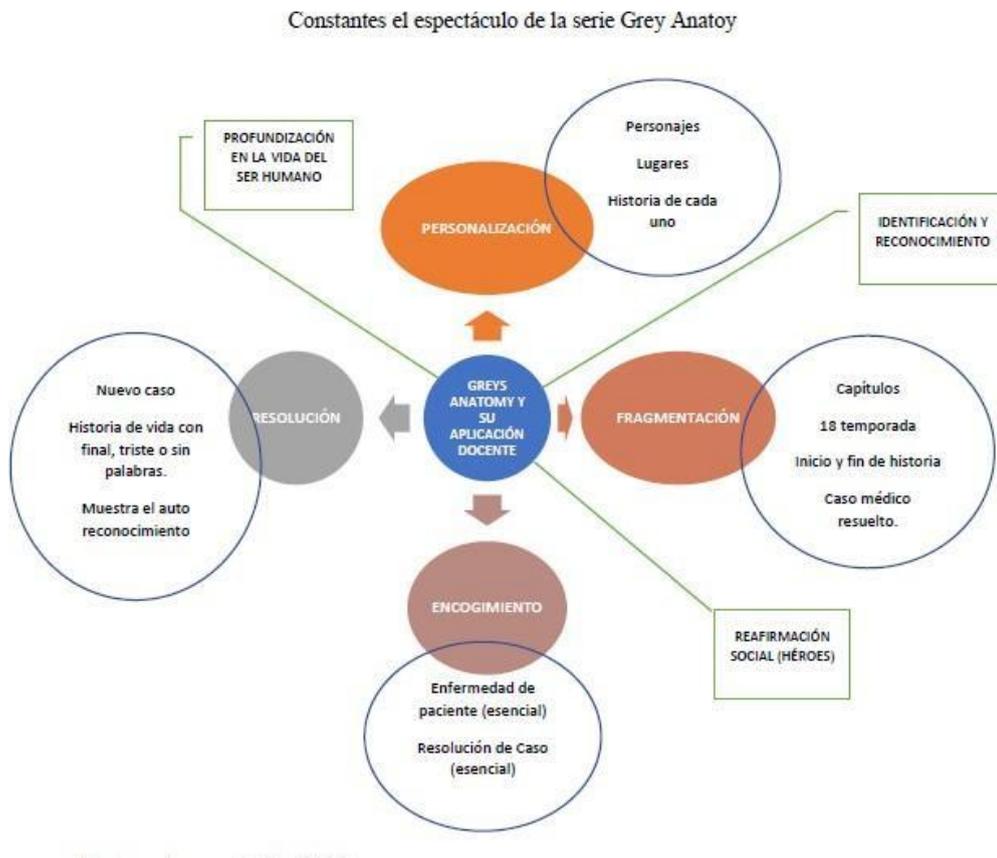
día y que merece ser analizada como parte de la diversidad comunicacional es decir con expresiones de vida y de cultura, marcando un espectáculo para ser examinado en la pantalla.

Se analiza el relato breve de las historias presentadas en la serie y se identifican seis usos sociales para identificar la reafirmación y la ruptura social, la profundización en la vida de un ser humano, las autorreferencias, el lenguaje del cuerpo, entre otras posibilidades. Y, sobre todo, en los modelos sociales personificados a través de tales presentaciones en la pantalla.

1. Recurso de identificación y reconocimiento: La serie nos relata la vida de personal de salud en un hospital docente (institución), personas en diferentes edades cronológicas que están bien identificados y con reconocimiento de cada uno y con un papel específico dentro de su relato.
2. Reafirmación social: Los integrantes del equipo de salud son considerados como héroes dentro de su relato y así se muestran ya que salvan vidas en cada capítulo con casos interesantes, premios internacionales por sus casos quirúrgicos, además su orden social en ocasiones se ve afectado por situaciones de trabajo y propias de la vida diaria y solventada la dificultad se intenta recuperar la situación de estabilidad laboral y personal.
3. Ruptura social: la serie no marca tanta ruptura social, sin embargo, en algunas de sus narraciones (capítulos) han surgido eventos no esperados como grandes opciones terapéuticas en el campo quirúrgico que no son rutinarias, sin embargo, dentro de la serie hay problemas personales que marcan rupturas sociales dentro de su campo personal, divorcios, separaciones.
4. Recurso de juego: dentro de la serie hay en ocasiones una fiesta de lenguaje sobre todo en el quirófano donde se debe tener todo bajo control sin embargo el uso de la vestimenta quirúrgica permite un movimiento de palabras, de gestos en donde hay risas, llanto, etc.
5. Profundización en la vida del ser humano: el relato de la serie es penetrante en la vida misma de las personas con sus propias historias dentro y fuera del hospital, narra historias de amor y el trabajo diario con otros seres humanos.

6. La imaginación: Casos sorprendentes, raros y con una gran imaginación para que parezca real.

**Gráfico N.- 6**



**Nota:** Adaptado de Prieto (2020), enseñanza en la universidad.

La manera de enseñar y aprender ha evolucionado, de este tipo de programación se puede aprovechar y sacar lo positivo o lo que como docente me podría servir en mi espacio formativo y de acompañamiento con una mentalidad de cambio y de sostenibilidad al futuro apoyándonos en las herramientas tecnológicas y de entretenimiento, que fueron creadas para ser vistas y se muestran como alternativas de relatos que aportan al aprendizaje del grupo y de igual manera me permite conocer que

### **Conclusiones de la unidad:**

El conocer que ven y observan nuestros jóvenes invita al docente a relajarse, adaptarse y conocer lo que sus estudiantes están viviendo, es decir meterse por un momento en su mundo según su edad cronológica ver y opinar del espectáculo maravillo que es la vida y como la están viendo sus estudiantes.

El uso de las formas, las constantes del aprendizaje permiten transformar el conocimiento combinando el proceso educativo con diferentes metodologías para comunicar, relacionarse y organizar el proceso de acompañamiento para la adquisición de nuevos conocimientos.

**UNIDAD 7****Nuevo diálogo con las y los estudiantes**

“La juventud es la fuerza más activa y vital de la sociedad. Los jóvenes son los más ansiosos de aprender y los menos conservadores en su pensamiento

**Mao Zedong**

**Introducción:**

El diálogo constante entre docente y estudiante es un pilar para el proceso de aprendizaje en donde el mensaje de lo que se desea transmitir es esencial para el receptor que en este caso es el estudiante, buscando siempre las mejores herramientas para mediar el conocimiento, creando un vínculo empático en el lugar donde se crea el conocimiento siendo este el aula, entornos virtuales, etc.

El objetivo planteado es a través recursos comunicativos disponibles en los medios para todo tipo de público, identificar, reconocer y reafirmar que ven nuestro jóvenes que les llama la atención, desde los diferentes medios tecnológicos, visuales como entretenimiento o también como aprendizaje hoy están disponibles, y que en un futuro nos permitirán promover, acompañar y usarlos como lo indica Prieto (2020), no se puede a expresar algo si esto no está acompañado del habla, del lenguaje expresivo y no expresivo y sobre todo del amor a lo que se hace.

Se pretende analizar lo que ven, porque lo ven, cuando lo ven y qué mensaje les deja, ya que actualmente existen diversidad de programas que pueden ser visualizados por diferentes espacios que están al alcance de todos.

**Lo reflexionado:**

La evolución tecnológica continua como lo indica Prieto (2001) y la revolución cultural han dado pasos importantes para que acontecimientos educativos a través de proceso de aprendizaje se creen, evolucionen y transformen con el único fin de acompañar, instruir y mediar conocimientos, habilidades y prácticas acordes a contextos y realidades.

Los medios de comunicación que hoy disfrutamos desde diferentes plataformas o servicios disponibles y accesibles a una gran mayoría nos han permitido recibir gran cantidad de información con diferente contenido, según Sarramona (1988) el mismo que permite un relacionamiento diverso

unos con otros, en donde lo más importante es la experiencia de la persona que recibe el mensaje, el contexto, ciclo de vida o circunstancia en la que se encuentre. Teniendo en cuenta tipos de lenguajes y sus formas, sus lenguajes juveniles y su expresión oral que marcan el inicio de las preferencias que sirven como ocio, relax o aprendizajes significativos.

Al trabajar con medios audiovisuales o tecnológicos Mendoza (2012) detalla 4 parámetros básicos que se explican a continuación: a)Objetivos que se pretenden alcanzar, b) Características de los receptores, c) costo debe ser accesible y depende de los que se desee alcanzar, d) experiencia que se posee en el diseño de medios, e)equipos técnicos disponibles según el contexto del proceso educativo, f)dominio de los equipos, g)tiempo que se dispone, de esta manera se construye un material audiovisual que va a ser disfrutado por los jóvenes, siguiendo esta secuencia de pasos.

La interlocución como indica Prieto (2005), es un aprender y reaprender, desde la escucha activa, lo que se ve y la importancia que se le da a la palabra, el discurso pedagógico apropiado que no solo hablar sino saber a quién se habla, de que se habla y para que se habla con el objetivo constante de transformación y brindar un espectáculo con necesidades lúdicas es decir una fiesta de lenguaje.

La pantalla comunica, ya que emite un mensaje produciéndose así el proceso de interlocución que no deja atrás al antiguo esquema de emisor, receptor y mensaje, permitiendo trabajo conjunto entre todos los involucrados, Prieto (2005) en el acto de educar, que empieza desde nuestra cotidianidad, para evitar ser interlocutores ausentes, que únicamente asimilen.

El desaprender permite poner en duda todo aquello que aparentemente ya hemos aprendido, pone en duda todo lo que sabemos y sobre todo nos permite realizar un análisis racional del proceso de aprendizaje en el que estamos inmersos. Además, desarrollamos nuevos caminos que nos permiten llegar a nuevos conocimientos o a los ya experimentados. Auris (2022).

Poco a poco los docentes deben irse adaptando, capacitando e introduciendo en los nuevos cambios que se necesitan, Vidal (2015), se exigen y requieren en todos los niveles universitarios por lo tanto

la institución es responsable de su implementación para elevar la calidad del aprendizaje y es responsable de capacitar el equipo docente para que tengan la preparación necesaria, en otras áreas hoy necesarias y pierdan el apego a los métodos tradicionales y la resistencia al cambio.

La primera función de una universidad es la de promover el aprendizaje, Díaz (2020), no la docencia, lo primordial es abrir caminos al aprendizaje, y ofrecer al estudiante los medios para desarrollarse como ser humano y desarrollar la curiosidad, la estimulación, el atrevimiento por buscar el conocimiento y a su vez, **desaprenden** con la salida de su zona de confort académica y **reaprender** desde los ambientes que incentiven el aprendizaje guiado que amen lo que estudien y que se preparen para el futuro. Cada unidad educativa tiene la libertad de elaborar su propio diseño pedagógico, sin embargo, cada docente debe propiciar un aprendizaje activo en sus estudiantes, mediante la creación de estrategias didácticas para que el aprendizaje sea satisfactorio, revelador y significativo, desde una perspectiva interdisciplinaria, según Díaz (2020), se debe crear una cultura solidaria, responsable de cooperación y reciprocidad para aprender y enseñar.

### **Lo caminado:**

Las nuevas tecnologías, plataformas de streaming, redes sociales juegan un papel fundamental a la hora de elegir cómo entretenernos o cómo aprender de diferente manera, de igual manera conocer esta faceta de nuestros alumnos jóvenes nos permitirá tener un aprendizaje con significancia y con una relación más empática. Para el desarrollo de este módulo se realizó un formulario Google el mismo que constaba de 8 preguntas abiertas relacionadas con contenidos digitales que fué resuelto favorablemente por jóvenes médicos y enfermeras del Centro de Salud de Paccha, el día jueves 9 de febrero del 2023 en su lugar de trabajo, sus edades oscilan entre los 24 y 25 años.

A continuación, se detallan las preguntas que respondieron los jóvenes del formulario llamado:

Diálogo con los y las jóvenes, las mismas que fueron elaboradas de manera grupal.

**Tabla N. 4**  
**Formulario de aplicación dialogo con los y las jóvenes**

NÚMERO	PREGUNTA
<b>SECCIÓN 1</b>	
1	¿Cuáles son los programas o contenidos digitales que usted visualiza actualmente? ¿Menciones 3 en orden de importancia para usted?
2	¿Qué le atrae o más disfruta de los programas o contenidos digitales que usted observa?
3	¿Qué medio es el que más utiliza para visualizar sus programa o contenidos? :(varias opciones de respuestas: televisión, computadora, celular, dvd otros)
4	¿Qué tiempo dedica a la visualización de su programación o contenido anteriormente señalado? (respuesta opción múltiple: 1 hora al día, de 2 a 4 horas, más de 4 horas, solo fines de semana)
5	¿Cuáles son las características del personaje que más disfruta, pueden ser máximo 3?
6	¿Qué programas o contenidos no le parecen atractivos y por qué? Mencione 3 características de los mismos.
<b>SECCIÓN 2</b>	
7	Edad
8	Sobrenombre, apodo o alias
9	¿Que se encuentra estudiando actualmente o en qué trabaja?

**Nota:** Avila (2023) preguntas integradoras.

Dentro de los resultados obtenidos se presenta lo que el personal de salud de entre 24 y 25 años respondieron a las preguntas de la siguiente manera la misma que se ha intentado sistematizar en la siguiente tabla:

Tabla N.-5

*Resultados obtenidos de la aplicación del formulario diálogo con los y las jóvenes*

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
<p>1 ¿Cuáles son los programas o contenidos digitales que usted visualiza actualmente? ¿Menciones 3 en orden de importancia para usted?</p>	<p>The resident The Knick Vikingos Game of thrones Betty la fea Pablo escobar Record of ragnarok Merlina</p>
<p>2¿Qué le atrae o más disfruta de los programas o contenidos digitales que usted observa?</p>	<p>La trama de la serie La realidad de los sucesos que se produjeron en algún momento de la historia. La valentía con que defendían sus ideales, su pensamiento, y ese coraje de luchar por lo que aman. Las dificultades por la apariencia, imagen y estereotipos de mujer aceptable en la sociedad Diversión Matar el tiempo libre Misterio</p>
<p>3 ¿Qué medio es el que más utiliza para visualizar sus programa o contenidos: (varias opciones de respuestas: televisión, computadora, celular, ¿dvd? otros)</p>	<p>El número uno fue el celular, en donde se paga por plataformas como Netflix, Magic tv y Amazon; también utilizan mucho YouTube.</p>

4. ¿Qué tiempo dedica a la visualización de su programación o contenido anteriormente señalado? (respuesta opción múltiple: 1 hora al día, de 2 a 4 horas, más de 4 horas, solo fines de semana)	La mayoría de los jóvenes del centro de salud de Paccha dedica a la visualización de sus programas de 2 a 4 horas por día, sin embargo 1 persona respondió 1 hora por día y otra los fines de semana
5. ¿Cuáles son las características del personaje que más disfruta, pueden ser	Varias características por ejemplo el valor de vikingos, el liderazgo del jefe de médicos

**Nota:** Avila (2023) preguntas integradoras resultado

De las respuestas obtenidas se pueden dar algunas consideraciones generales, todos los jóvenes consultados respondieron en la pregunta 1 qué son seguidores de alguna serie, las mismas que son actuales, estando algunas dentro de los primeros lugares de tendencias. En la pregunta 2, respondieron que lo más atractivo de la serie es la trama, es decir la realidad de los sucesos, la valentía de sus personajes, las dificultades que en el transcurso del guion es resuelto, el celular es el dispositivo que más utilizan para visualizar contenido, siendo esta respuesta a la pregunta 3 en la totalidad de los participantes.

En la pregunta 4 del tiempo dedicado a esta actividad, la mayoría responde en el rango de 2 a 4 horas, 1 persona responde 1 hora al día y otra solo fines de semana, lo que quiere decir que cada uno de ellos diariamente visualizan una serie: capítulo, episodio, etc., en la pregunta 5 existen diversidad de respuestas, por ejemplo: la seguridad de Merlina, la valentía de los luchadores, el profesionalismo al realizar el trabajo en sus papeles como el de los médicos, por ejemplo. Dentro de la última pregunta de la sección 1 indican que no es del agrado ver telenovelas de diferentes nacionalidades, pero con tramas similares: buenos, malos y víctimas.

Finalmente, en la sección 2 estas preguntas como edad, apodo o sobrenombre, que nos permitirá realizar un acercamiento oportuno al realizar el formulario, el análisis del contenido de las respuestas de los jóvenes se puede ver claramente que ellos consumen lo actual, lo que está de moda y con gran cambio según la generación en la que se encuentren además existe una cultura de consumo que se va incrementando día a día, existe todavía el humanismo en lo que las pantallas ofrecen sin embargo este se empaña con más violencia de género, con más libertad y falta de compromiso a valores y normas básicas de convivencia; antes la accesibilidad era imitada, habían dificultades de

conectividad, sin embargo ahora tenemos todo en una sola mano con celulares cada vez mejores, que los jóvenes los manejan mejor.

Dentro del análisis, también es importante señalar que dos personas colocaron series médicas dentro de sus programas favoritos, sin embargo, las mismas era más actuales con actores que se encuentra en un ciclo vital de adulto joven, ninguno menciona Greys Anatomy, a pesar de que es la serie con más rating dentro de su categoría a nivel mundial, si ven series médicas en la que el personal de salud se siente identificado por la juventud de sus protagonistas.

La manera de disfrutar de las pantallas ha cambiado mucho, evoluciona la responsabilidad social, familiar que se crea y finalmente la madurez pedagógica se alcanza camino del proceso de aprendizaje, para obtener los recursos necesarios para alcanzar el conocimiento.

#### **Conclusiones de unidad:**

El trabajo con tecnología acompaña al proceso de aprendizaje, sin embargo, no se puede delegar o responsabilizar solo a la tecnología, es un recurso que debe ser bien optimizado, para lograr los objetivos planteados, sin embargo, el docente es responsable también de trabajar con estos utilizando su creatividad, el conocer que ven y observan nuestros jóvenes invita al docente a relajarse, adaptarse y conocer lo que su estudiante está viviendo, que ve.

El uso responsable de la tecnología y las diferentes plataformas digitales disponibles al momento del disfrute, ser críticos de lo que vemos y poder seleccionar un producto como aprovechable y descartar algunos con lenguajes inapropiados, con tramas confusas que no aporten nada a su vida diaria y menos al proceso de aprendizaje.

**UNIDAD 8**  
**Una experiencia pedagógica con sentido**

“La educación no cambia el mundo; cambia a las personas que van a cambiar el mundo”

**Paulo Freire**

**Introducción:**

Sucedan cambios cada día, segundo a segundo, desde nuestra manera de pensar, sentir, cambios fundamentales en nuestros estilos de vida, comportamientos, es así que la educación como lo indica Morín (1999), cumple un papel fundamental en esta evolución hacia el futuro como un instrumento fuerte para el cambio y evolución es por eso que en esta práctica hemos querido dar el valor a la educación con toda la significancia que se merece.

La educación es capaz de poder transformar pensamientos y producir cambios poderosos a partir del conocimiento mediado, acompañado y significativo que parte del docente empoderado y del estudiante concientizado, listo para transformar una sociedad más equitativa, segura y responsable.

Por lo tanto, como objetivo del trabajo es presentar las distintas corrientes de aprendizaje y poder identificar una experiencia pedagógica, en un contexto social un poco hostil, la vivencia de María del Carmen, docente de la ciudad de Cuenca de octavo, noveno y décimo de básico que realiza un trabajo con amor, esmeró mucho profesionalismo.

**Lo reflexionado:**

La historia europea desde el siglo XVII pone polaridades en la filosofía y la investigación y disocia de la siguiente manera: sujeto-objeto, alma-cuerpo, espíritu-materia, calidad- cantidad, finalidad-causalidad, sentimiento-razón, libertad-determinismo, existencia- esencia, es decir ver el otro lado de la vida ver las dos realidades, lo que tiene sentido y lo que no tiene mucho sentido, para Morín (1999), la educación y la vida en sí tiene sentido, es decir no se puede ir por la vida viviendo por que sí, es decir se encuentra el sentido a la vida a la realidad y a la educación todo tiene una respuesta y una razón de ser, es decir las creencias no son sólo producto de la mente, sino que tiene vida y transformar el conocimiento y las creencias, ideas y más.

Actualmente la manera de aprender ha evolucionado desde que la virtualidad ha entrado en nuestras vidas, la conectividad toma importancia en el proceso del aprendizaje es interesante observar el papel

que a partir de ahora va tomando las interacciones entre profesor y alumno dentro de los procesos formales de aprendizaje, y los recursos como indica Ovalles (2014), el profesor, que antes era la única fuente de conocimiento para los alumnos, ahora se ha convertido en la guía o acompañante que ayuda para que el alumno se vuelva más independiente en el manejo de la tecnología y en la asimilación del conocimiento.

Es así que el conductismo, el cognitivismo, el constructivismo y el conectivismo son teorías de aprendizaje utilizadas en la creación de ambientes instruccionales, sin embargo, fueron desarrolladas en una época en la que el aprendizaje no había sido impactado por la tecnología. En los últimos veinte años, la tecnología ha reorganizado la forma en la que vivimos, nos comunicamos y aprendemos. Las necesidades de aprendizaje y las teorías que describen los principios y procesos de aprendizaje, deben reflejar los ambientes sociales subyacentes. Siemens (2004) indica que el aprendizaje debe ser un conjunto permanente de actitudes y acciones que los individuos emplean para tratar de mantenerse al corriente de eventos sorprendidos, novedosos, caóticos e inevitables.

Es así que existen varias posturas teorías para comprender el conocimiento, como se explicaron en la parte superior pero Prieto (2020), en su texto habla de corrientes de pensamiento que se plantean razonamientos de aprendizaje diversos, que los analizaremos de manera general, comenzando por:

#### **La teoría de campo:**

Es la capacidad de actuar y moverse, en base al conocimiento adquirido a lo que se ve o lo que se asimila o se recibe de estímulos exteriores. Cada ser humano tiene la capacidad de construir y construirse en el conocimiento según Prieto (2020), el ser humano pasa de ser un receptor pasivo a un receptor activo del entorno del conocimiento.

#### **Psicología genética-cognitiva:**

Se centra en el desarrollo del niño, desde la primera infancia y como esta va aprendiendo, madurando, y teniendo como maestro a padre, madre y luego maestros, Prieto (2020), señala como

ejemplo a Simón Bolívar y cómo Rodríguez lo educa. Para Piaget el papel determinante es el ambiente y las mediaciones, las posibilidades, la reestructuración del campo y de las propias estructuras, lo que cuenta es la concepción del aprendizaje y el horizonte del desarrollo, se reconocen 7 propuestas de Piaget: 1. El carácter constructivo y dialéctico de todo proceso de desarrollo individual. 2. La significación para el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores. 3. El espacio central que ocupa el lenguaje como instrumento insustituible. 4. La importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo del alumno. 5. La significación de la cooperación para el desarrollo de las estructuras cognitivas. 6. La distinción y la vinculación. entre desarrollo y aprendizaje. 7. La estrecha vinculación de la dimensión estructural y afectiva de la conducta.

### **Aprendizaje significativo:**

Aprender humanizándonos a partir del otro ser humano, es decir de la comunicación, entre otros, con todos, el pensamiento se desarrolla a través de la interacción e interiorización de mediar con la cultura, para Prieto (2020), el aprendizaje y conocimiento es alcanzado por las experiencias previas que hemos tenido o experimentado a lo largo de la vida y como hemos podido sobrellevarlas, también la zona de desarrollo próximo que ya hemos hablado anteriormente, que es un punto de partida que Vygotsky indica que nos potencia desde la niñez, en el campo universitario esto influye y nos da una mirada más humanizante y entre la institución y los educadores o docentes y crear un sujeto más pleno consigo mismo, con su familia, con los otros, para salir bien contruidos o mal contruidos.

De nuestro crecimiento personal aprendemos el lenguaje, la convivencia, el amor, la comunicación, la oportunidad de aprender y tener un aprendizaje con resultados que aporten positivamente a la transformación plena y feliz en donde alcancemos el equilibrio emocional que traerá paz y tranquilidad y podamos explotar todo lo que anhelamos, eso es significativo sin anhelar grandes cosas.

Los seres humanos tenemos la capacidad de que lo aprendido significativamente se puede desarrollar más y perennizar en el tiempo si se ejercita y los conocimientos se pueden potenciar aún más con los preexistentes. Ballester (2002), y el aprendizaje es mejor si no es arbitrario.

### **Constructivismo:**

Es una corriente de América latina, para poder hablar de constructivismo, según Prieto (2020), primero debemos saber si tecnológicamente estamos preparados, si institucionalmente también lo estamos y si el cuerpo docente tiene lo necesario para poder hablar y aplicar esta corriente educativa que permite que el propio estudiante vaya preparando su camino a pesar de tanta burocracia, los procesos de aprendizaje son complejos y se debe conocer todos los aspectos y como docentes debemos dotar a nuestros estudiantes de todas las herramientas críticas y científicas para que puedan tomar decisiones en su camino.

Para hablar de constructivismo nos debemos centrar en 3 pilares del proceso educativo: según Serrano (2011), a) los docentes a través de los procesos de interacción- interactividad entre el conocimiento y aprendizaje con sus alumnos. b) Los alumnos, cuya influencia educativa es también un proceso de interacción –interactividad que viene determinado por el aporte del docente, la mediación que reciben, como el alumno maneja el contenido el acompañamiento que recibe y el resultado del aprendizaje que recibe las instituciones educativas, cuya influencia puede ser directa e indirecta. La indirecta se ejerce a través de los proyectos institucionales (educativo y curricular) y la influencia directa mediante el favorecimiento de la participación de los alumnos en situaciones de aprendizaje complementarias a las de aula.

### **Conectivismo:**

Es una innovación del conocimiento traídas por la virtualidad, en la era digital, tal vez considerado un aprendizaje informal para algunos, es una variante entre el aprendizaje individual y

organizacional, para Prieto (2020), es un mundo interconectado, con capacidad para sintetizar y reconocer conexiones con redes, complejas y auto organización, es un aprendizaje que se produce en diferentes ambientes o espacios, es un aprendizaje que puede cambiar rápidamente con decisiones que pueden cambiar repentinamente. En el conectivismo el individuo está en el punto principal, según Siemens (2004), es una retroalimentación constante en donde el individuo se alimenta de conocimientos y este a su vez a la institución y viceversa, el individuo desarrolla habilidades de liderazgo y administración, se debe de igual manera manejar noticias, información, aprender diseños de ambientes de aprendizaje, es decir innovar y aprender a pasos agigantados.

### **Pedagogía con sentido:**

Es aquella según la filósofa, pedagoga, Stein (2003), el educador tiene la misión de guía, de acompañar en el proceso formativo, al niño, a la persona durante su proceso de crisis y crecimiento personal y de conocimiento, es decir de ayudarse mutuamente, el simple contacto con la persona, con el entorno, con el otro, el educador ofrece el conocimiento, sin embargo, lo que es asimilado depende del estudiante y su predisposición para el aprendizaje.

### **Lo caminado:**

Como información básica de la experiencia para el desarrollo de la práctica educativa se realiza la entrevista a la docente Licenciada María del Carmen Vinueza docente de la Unidad Educativa Panamá de la asignatura de Historia y Geografía de octavo, noveno y décimo, graduada de la Universidad de Cuenca de la facultad de Filosofía especialidad Historia y Geografía, actualmente está cursando la Maestría en Didáctica de la educación media en la universidad del Azuay, la entrevista se realizó el día viernes 17 de febrero del 2023 en el domicilio de la docente, a las 18h00 aproximadamente, se decide realizar la entrevista a la docente debido a la labor comprometida con la institución y más que con la institución con sus alumnos, la oferta académica de la institución es solo hasta décimo año de educación básica y luego de terminar sus estudios en la institución, los alumnos deben seguir el

bachillerato en otra colegio de la ciudad por lo que los padres de familia deben buscar un cupo en otra institución del Ministerio de Educación situación que crea conflicto en padres, estudiantes y docentes.

Muchos abandonan sus estudios y no terminan el bachillerato por situaciones, familiares, económicas y otros determinantes sociales que impiden que los adolescentes culminen esta meta, la docente consciente de esta problemática interviene desde octavo de básica con sus alumnos incentivando a que finalicen sus estudios de bachillerato dando seguimiento a casos específicos, sin ser responsable de DECE como se llama ahora al cuerpo docente que se encarga de la parte social o familiar que se encuentra en conflicto o crisis y perjudica el desempeño académico del estudiante, la docente trabaja con un enfoque de Aprendizaje significativo, utilizando la psicología dialéctica, la comunicación humanizante, trabaja desde la ZDP.

Encontrándose con sus alumnos desde el amor por lo que hace, entendiendo sus historias de vidas, con mediación pedagógica apropiada, con tratamiento de contenido, respetando y conociendo los umbrales de cada uno; el apoyo de padres de familia es muy limitado, el nivel de instrucción de los mismos es muy bajo y también crea malestar dentro de la institución ya que no hay compromiso por parte de todos. Se plantearon algunas preguntas que se detallan a continuación:

**¿Qué significa para usted enseñar?**

Para mi enseñar significa todo, vivir, toda mi vida he enseñado, desde que soy pequeña, a mis hermanos, a mis hijos y ahora a mis estudiantes, significa vivir, es transmitir los conocimientos que uno tiene y ejercitarlos, es decir comunicar conocimientos.

**¿Si no hubiera sido educadora que otra profesión u oficio hubiera seguido en su vida?**

Mi primera opción en la universidad fue contabilidad, pero por situaciones de la vida pase a Filosofía, carrera que me apasionó desde un principio, sin embargo, me inclinaría por la

contabilidad, pues los números me apasionan también, sin embargo, el hablar también me gusta mucho, me hubiera gustado ser periodista, pues el comunicar me apasiona.

**¿Actualmente cambiaría su trabajo con sus alumnos?**

Definitivamente no, estoy en el lugar indicado, con las personas indicadas y en el tiempo indicado y lo más importante haciendo lo que me apasiona enseñando, no cambiando el mundo, pero intentándolo, al menos.

**¿Qué corriente educativa es la que le inspira o sigue en su proceso educativo?**

Pienso que el docente debe ser diverso y dinámico, sin embargo, debemos manejarnos bajo un criterio básico, personalmente manejo la pedagogía de la liberación con el autor Paulo Freire que indica que los jóvenes son seres libres capaces de transformar la realidad y contribuir a su sociedad.

**¿Qué estrategia metodológica usted utiliza con sus estudiantes a la hora de enseñar?**

En realidad como docente son varias estrategias que se utilizan a la hora de acompañar a los estudiantes, no se puede hablar solo de una manera, venimos de una pandemia en donde las estrategias de aprendizaje que se utilizaron fueron en un inicio improvisadas porque no estuvimos preparados para la virtualidad, sin embargo, el docente es muy creativo con sus estudiantes y siempre buscó la manera de enseñar y acompañar de la mejor manera, recuerdo claramente que ahí yo comencé a crear mi propio material que personalmente entregue a los estudiantes para que trabajen desde sus casas y luego me entreguen, pues es algo que en ese momento funcionó, ahora sigo creando mi material, trabajo con los libros del gobierno también, pero busco bibliografía extra.

Personalmente motivó mucho a mis estudiantes, les hablo mucho de autores de personajes de autores, es mi manera de motivarlos, además les dejé mucho que usen su creatividad, historia y geografía puede llegar a ser pesado así que mi usamos mapas para trabajar en clases.

**¿Cuál es el principal obstáculo con el que se enfrenta al momento de enseñar?**

Son varios obstáculos, las condiciones socioeconómicas de mis estudiantes es la principal, luego los padres de familia que en ocasiones entorpecen el proceso educativo, dejando toda la responsabilidad en manos del docente y luego no se responsabilizan de su rol de padres y solo aparecen cuando el alumno ya está en el remedial a echar la culpa al profesor, otro obstáculo es el sistema educativo, con mucha burocracia, el docente tenía un papel más protagónico que se ha perdido ya no hay respeto, otro obstáculo es el desinterés de los estudiantes por aprender no desean estudiar, quieren todo fácil, migrar a estados unidos, la ley del poco esfuerzo, no todos obviamente pero un número importante, el problema de las adicciones a las drogas, al alcohol siguen siendo un problema, el embarazo en adolescentes que hacen que abandonen los estudios, el trabajo informal desde edades tempranas, entonces los problemas a los que me enfrento como docente son varios y van más allá de que no sepan las capitales del mundo, por lo que hay mucho que hacer, siempre me dicen que no voy a cambiar la Panamá pero sé que algo más puedo hacer.

**¿Cuál es su mayor satisfacción como docente?**

Tampoco tengo una, son varias, desde el simple hecho que me pregunten en clase más de la cuenta ya me siento satisfecha, que aprendan, que investiguen que vengan con interrogantes nuevas me alegra, que sigan el bachillerato y que luego me vengan a visitar a decirme que ya van a la universidad me llena de orgullo eso hasta me ha sacado lágrimas, saber que estos jóvenes están cambiando sus vidas y las de sus familias es maravilloso y eso solo por el estudio es grande, como dice Paulo Freire la educación cambia a las personas y los transforma en mejores seres humanos transformadores de realidades hostiles.

De esta manera termina un conversatorio familiar con la licenciada María del Carmen Vinueza, teniendo sentimientos encontrados, llenos de alegría y tristeza pues se termina la entrevista con lágrimas en los ojos porque se ve el compromiso de un maestra entregada a sus alumnos que va más allá de enseñar Historia y Geografía, sino que enseña disciplina, orden, amor propio enseña un

camino, saber que más allá de las barreras socio económicas con el estudio o un libro se puede ir más allá enseña a sus alumnos a soñar a volar, les da expectativas reales de lo que se puede conseguir con los estudios planteándose objetivos a corto plazo y mediano plazo como graduarse y desear ingresar a la universidad

### **Conclusiones de la unidad:**

El aprendizaje significativo parte del ser humano y su proceso humanizante de amor con el otro y contacto directo desde la niñez y el aprendizaje con pares y otros.

El aprendizaje es un proceso constante y diverso que jamás termina, el mismo depende de cada ser humano y es orientado a servir de diferentes maneras.

Las diferentes corrientes pedagógicas sirven para orientar el aprendizaje y poder tomar un camino decisivo en la formación: El entorno de aprendizaje debe ser motivante para el estudiante y el docente pudiendo tener varias corrientes pedagógicas a la hora de acompañar o mediar en el conocimiento.

Cada ser humano debe encontrar en cada actividad que realiza sea trabajo, ocio, etc. significancia para que dicha actividad sea realizada con amor, entrega y solo así se podrá ver los resultados esperados y jamás será una actividad en vano o pérdida de tiempo sino algo que busque transformación por más pequeña que sea.

La entrevista realizada a la docente nos indica que en el trabajo diario se realiza un trabajo duro, significativo, con mucho sentido, con amor, con verdad, con ganas de que nuestros estudiantes aprendan de verdad de que cambien primero sus vidas, la de sus familias y luego sus entornos próximos y luego sus más lejanos. El aprendizaje significativo da resultados se ven los resultados y si cada uno de nosotros como docentes, como futuros docentes o como estudiantes que ahora somos lo aplicaríamos transformaremos nuestras realidades.

## UNIDAD 9

### **Mediar para lograr una experiencia pedagógica con sentido**

“Educar es impregnar de sentido todo lo que hacemos en cada momento”

Paulo Freire

**Introducción:**

Al trabajar en salud o educación estamos constantemente involucrados en el ámbito social, político pues estos dos determinantes sociales son fundamentales en el desarrollo de los pueblos, ya que en el ámbito social, permite solidarizar a las generaciones, que se encuentran en las aulas, por lo tanto el presente trabajo permite presentar una parte del trabajo que se puede realizar dentro y fuera de las aulas de clase con nuestros alumnos y aplicar lo aprendido con mediación pedagógica, tratamiento de contenido, considerando umbrales, aplicaremos un seminario impartido a los alumnos del ciclo comunitario , es decir un encuentro muy cercano entre docente y estudiantes, este seminario estará enfocado en el ciclo de vida del adulto mayor, con todas las necesidades y enfocándonos en las particularidades propias de este grupo de edad, es un trabajo grupal en donde el objetivo se centra en la comunicabilidad y dejar huella en nuestros estudiantes en su aprendizaje significativo poniendo en práctica lo aprendido en este módulo práctico con los adultos mayores como lo indica Prieto (2020), construimos en el acto educativo el trabajo con los jóvenes siendo creativos en el aprendizaje con nosotros mismos y con los otros.

**Lo reflexionado:**

Una experiencia pedagógica decisiva, es el papel de un docente y de un estudiante, que se logran con metodologías y conceptos adecuados mediando el conocimiento que Prieto (2020), indica no debemos dejar de lado, considerando la cultura juvenil y la situación social de las y los jóvenes, es decir no dejar de hacer lo más fácil y sencillo pero tampoco lo más trascendental, todo importa todo da frutos a corto, mediano o largo plazo, por lo tanto mediar, aprender es una maduración personal, social y cultural.

La educación se ha transformado generación tras generación, la manera en la que vemos la educación es otra, pues la manera de pensar, la cultura, la sociedad ha evolucionado, de manera positiva, se ha vuelto más equitativa que antes, en el ámbito educativo, con mayor accesibilidad, permitiendo que un estudiante que antes no estudiaba por barreras de diferente índole, hoy estudie, según Morín

(1999), pues existe más acompañamiento significativo y responsabilidad social compartida por todos los integrantes del proceso.

Existen alternativas para aprender el aprendizaje en la universidad, utilizando estrategias didácticas para la educación activa como: estudio de caso, seminario, laboratorio y prácticas de ABP y de igual manera existen estrategias para el encuentro del discurso pedagógico como: la mirada, la escucha, palabra corporalidad y silencio constructivo, Prieto (2020):

### **Estudio de caso:**

Llamado también método de caso, se toma un caso de preferencia social con gran impacto de una comunidad lejana o con gran impacto el docente da una breve introducción, y el estudiante aborda el resto de caso, con la información completa, se presenta el caso de preferencia con otros actores, Prieto (2020) propone que en base a lo aprendido y frente a una situación real se den soluciones ya sea 1 estudiante o de manera grupal, siendo lo más complicado la selección del caso

Las aplicaciones de los estudios de caso pueden ser en varios campos profesionales Muñiz (2002), tales como: medicina, salud pública, trabajo social y psicología, por ejemplo: en un paciente en las características de su enfermedad, su tratamiento en la percepción de su enfermedad, en la evolución, en las reacciones emocionales frente a su patología, su entorno familiar, etc, es decir los diseños de caso tienen un papel importante en la investigación cualitativa, ya que propone una síntesis de los criterios básicos para llevar a cabo estudios de caso.

### **Laboratorio:**

Es un espacio diferente al aula de clase donde también se puede mediar el conocimiento, lo importante o lo que le hace diferente, es la planificación con la que se debe trabajar en este lugar, la coordinación que se debe tener, de igual manera se puede trabajar de manera individual o en grupo, es un espacio destinado a realizar experimentos científicos en donde se maneja un orden con situaciones y prácticas de ejecución específicas, pocas veces en un laboratorio se puede improvisar, se trabaja con un número limitado de estudiantes, Prieto (2020).

**Seminario:**

Es un interaprendizaje, no improvisado, que requiere del trabajo de cada uno de sus miembros, para alcanzar los resultados esperados, con generosidad, para dar al otro lo que tengo y viceversa, para Prieto (2020), en el seminario se puede alcanzar conocimientos según lo que el otro esté dispuesto a dar y a recibir. El seminario bien realizado da muestra de una experiencia pedagógica decisiva para la sociedad con la que trabajamos, es decir es una responsabilidad social, el seminario es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el docente realice un procedimiento investigativo para que se pueda discutir científicamente, para que luego sea presentado adecuadamente, el seminario es creativo y participativo.

El Seminario permite un intercambio y la participación de todo el equipo, colaborando unos con otros, para mediante el trabajo compartido realizar una lluvia de ideas aclarar dudas, emitir algún comentario y trabajar en los expuesto, Ballester (2002), indica que son necesarios los aportes de todos. Aunque haya alguna idea que lleguemos a demostrar que no es del todo pertinente, servirá para construir otra nueva y hará que sea más eficaz la idea posterior.

**ABP-Resolución de Problemas:**

Aprendizaje basado en problemas es una manera de aprender, mediar mediante la búsqueda constante de soluciones, científicas, razonadas. aplicadas incógnitas que causan malestar, esta metodología de trabajo, se aplica en diferentes estadios del aprendizaje no solo a nivel universitario de tercer nivel, sino cuarto, etc. Tiene pasos sistematizados que señala Prieto (2020), como planteamiento del problema, justificación, objetivos, formulación de hipótesis, desarrollo, conclusiones, puede ser en grupo, requiere tiempo moderado para poder ser trabajado.

Las prácticas de ABP o resolver problemas con enfoque mediador les permite identificar y enfocar con mayor claridad las enfermedades, lo que les permite desarrollar habilidades clínicas y combinar adecuadamente el ser personas según Galindo (2009), combina bien con el ser profesionales. La mediación pedagógica se convierte en indispensable para un aprendizaje colaborativo y

transformador.

En síntesis existen varias estrategias metodológicas para trabajar dentro del campo universitario con nuestros estudiantes, sin dejar al lado su cultura juvenil, con mediación pedagógica, preparación y relacionándose los unos con los otros, cada una de las estrategias que usemos se adaptan a diferentes situaciones por eso como docente debemos saber en qué momento podemos trabajar con experiencias pedagógicas decisivas que deben ser prácticas de aprendizaje profundas y muy elaboradas y para nada improvisadas como indica Prieto (2020), con mucha comunicabilidad.

Se realiza un seminario como una aproximación a la práctica comunitaria, se presenta una actividad en grupos de trabajo dentro del campo docente, teniendo objetivos claros, en un grupo poblacional definido, con resultados que serán medibles a corto y mediano plazo.

Tabla N.-6

*Aproximación a la práctica comunitaria-seminario*

<b>Temas:</b> Signos vitales, Actividad Física, Prevención de caídas, Alimentación saludable en el adulto mayor			
<b>OBJETIVO:</b> Manejar integralmente los principales problemas de salud en el adulto mayor y abordar con fundamento los principales motivos de consulta en emergencia, con enfoque biopsicosocial.			
<b>Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)</b>	<b>Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)</b>	<b>Recursos empleados</b>	<b>Metodología</b>
<b>Conceptual:</b> 1. Enfermedades Crónicas desde la Atención Primaria. 2. Correcta toma de signos vitales. 3. Actividad física y ejercicio físico en el adulto mayor- 4. Prevención de caídas, manejo, cuidados dentro y fuera de hogar	<b>Entrada:</b> De manera general para todos los temas se abordará con un video como. <b>Desarrollo,</b> el docente acompaña el proceso de aprendizaje mediante el trabajo en grupos para cada tema con la revisión previa del material bibliográfico. 1. Se trabaja mediante la elaboración de mapas conceptuales y mentales para las diferentes ECNT	Audiovisuales Organizadores gráficos Lectura de textos guías. Los lugares: aula de clases y posteriormente consultorio médico	Trabajo grupal Lluvia de ideas Trabajo de campo, mediante observación directa en domicilio visita domiciliaria

	<p>del adulto mayor.  2.En toma de signos vitales cada estudiante tiene sus equipos médicos y se trabaja en grupos de 3 uno toma signos el otro registra el otro es el paciente en caso de no</p>		
--	---	--	--

**Nota:** Adaptado de Prieto (2022)

### **Conclusiones de unidad:**

La comunicación seguirá siendo el pilar fundamental en todo proceso de aprendizaje sea éste virtual, presencial, y utilizando cualquiera de las estrategias didácticas para una educación activa.

Las experiencias pedagógicas decisivas cuando son presenciales tienen toda la mediación pedagógica completa.

Las experiencias pedagógicas decisivas son las llamadas también prácticas de aprendizaje en donde mediante un momento grupal el estudiante y docente sacan la mejor creatividad y dan sentido al trabajo que realizan.

El seminario es una estrategia docente larga, confundida en su realización, no es un monólogo, sino una interacción entre varias partes, docente, estudiante y público invitado que debe ser valorada para futuras investigaciones por los resultados que da.

## **UNIDAD 10**

### **Mediación pedagógica de las tecnologías**

**Introducción:**

La incorporación de la tecnología en el trabajo docente será beneficiosa siempre y cuando su uso se convierta en el medio para facilitar, mediar y acompañar en el proceso de aprendizaje, Prieto (2020), además sea el lugar en donde se trabaje con estructura formal y tratamiento de contenido, para que exista una interacción docente, estudiante, en donde se fortalezca el trabajo individual, en grupo y el interaprendizaje.

El objetivo del presente trabajo es interactuar con nuestros estudiantes en la parte práctica y utilizar lo aprendido, con la correcta mediación pedagógica e instancias apropiadas según la estrategia a usar en el curso de tecnologías, con el fin de apropiarse de manera adecuada del conocimiento, para lograr así un conocimiento significativo o decisivo en su proceso de aprendizaje.

Actualmente, no se trata como extraer la información, como usarla, como presentarla, sino de cómo aporta está a la institución y al proceso de aprendizaje para la transformación que se espera con los estudiantes y convertirse en un referente para el proceso de enseñanza, Prieto (2020), el mundo digital tiene la virtud de permitirnos, el acceso inmediato y la comunicación instantánea con seres situados en cualquier punto del planeta, esto para el proceso de aprendizaje será siempre beneficioso.

**Lo reflexionado:**

La importancia de trabajar con la tecnología para la comprensión de los procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales y no virtuales según Onrubia (2005), se basa en tres elementos: 1. actividad mental constructiva del alumno que aprende, 2. la ayuda sostenida y continuada del que enseña, y 3 el contenido que es objeto de enseñanza y aprendizaje, la relación armoniosa de estos 3 elementos permite un trabajo colaborativo, cooperativo mediado en el proceso de enseñanza que trae resultados positivos para el docente, el estudiante y la institución.

En este mismo contexto la sensibilidad y contingencia que brinda la tecnología “ayuda” al proceso de enseñanza y aprendizaje, Onrubia (2005), pero a partir de un proceso programado y no improvisado por el alumno, sino trabajado por el docente como algo que se espera que pase dentro de las clases, es

decir como un instrumento que forma parte las estrategias docentes, brindando al estudiante las herramientas para que aprenda de manera más autónoma, motivada.

La pedagogía actualmente está ligada con los TICS según Guevara (2015), hay que enseñar en forma telemática, ya que las diferencias son sustanciales, entre la docencia tradicional y la virtual, se requiere un trabajo intenso de los docentes para crear un trabajo más dinámico entre la tecnología que hoy los estudiantes dominan y buscan, pues son pioneros en crear espacios virtuales en donde dejan volar su creatividad e innovación.

Empezar a utilizar tecnologías es reconocer su valor pedagógico, es crear la necesidad de querer trabajar con TICS, porque queremos comunicar información, procesarla y aplicarla y a la vez con esos recursos crear un proceso de aprendizaje adecuado, trabajando con las instancias de aprendizaje que Prieto (2020), la institución, el educador, el grupo, los medios, materiales, que nos acompañan en este maravilloso proceso de la docencia utilizando la estrategia pedagógica que se acomode a nuestras necesidades.

### **El audio, lo visual y lo audiovisual:**

Se enfoca en la creación de videos por los propios estudiantes, es decir creación universitaria, para ser utilizada por docentes en las aulas o en espacios educativos, eso motiva a los estudiantes, para lograrlo, se debe trabajar en la contextualización de su contenido, con el correcto acompañamiento docente, Prieto (2020), mediante tratamiento de contenido, cadena de auto reportajes, es decir un evolución y trabajo en equipo con interaprendizaje constante.

### **Hipertexto e Hipermedia:**

Hipertexto es la tecnología software que sirve para organizar y almacenar información en base a conocimientos cuyo acceso y generación es no secuencial tanto para autores como para usuarios, en cambio cuando las conexiones llevan a gráficos, cuadros, secuencias de video o música, el proceso se transforma en hipermedia, según Prieto (2020), es decir hipermedia viene a definirse como las aplicaciones de hipertexto que tienen gráficos, audio y video, es decir se aprende descubriendo,

observando los videos y todo el material tecnológico que se dispone.

### **Las Redes:**

Anteriormente el docente tenía que asesorar y planificar sus clases de acuerdo a los libros disponibles en la biblioteca y podía en sus clases citar que libros podían revisar sus estudiantes, actualmente sigue existiendo la bibliografía, pero a esto se ha sumado el INTERNET, que está disponible con una amplia variedad de información que el docente debe conocer y saber escoger la mejor y de igual manera orientar a su estudiante, a poder filtrar y escoger lo mejor, ya que, no todo lo que está en el internet es lo mejor, hay que saber buscar información de calidad, que brinde la seguridad que necesita el proceso de aprendizaje, Prieto (2020), como servicios de educación a distancia, sistemas “virtuales” de la enseñanza superior que favorecen el progreso social y económico con respeto de las identidades culturales y sociales.

### **Lo caminado:**

El trabajar con los alumnos del internado rotativo de la carrera de medicina proporciona una satisfacción y preocupación constante, ya que permite estar con los futuros profesionales de la salud de nuestro país, por tal motivo el preparar profesionales de calidad en conocimientos y en valores éticos y humanos es prioritario para toda institución educativa y por ende una responsabilidad social para el docente, por tal motivo se plantea el siguiente problema identificado desde a práctica docente diaria.

### **Problema a resolver:**

Inadecuada evaluación y acompañamiento de los conocimientos, actitudes y prácticas de los y las estudiantes del Ciclo comunitario del internado rotativo de la carrera de medicina, debido a lo disperso de sus comunidades y al número de estudiantes.

### **Justificación y fundamentación:**

La rotación por Ciclo Comunitario, constituye un eje fundamental en la formación profesional de la carrera de Medicina, tiene una duración de diez semanas, es parte del Internado rotativo del último año

de la carrera de Medicina de la universidad. Está dirigida a la formación profesional donde se van a consolidar los conocimientos y aprendizajes adquiridos. Dentro del tratamiento de contenido está el de tomar decisiones frente a los problemas de salud de las personas dentro de sus comunidades; el trabajo en atención primaria de salud tiene un enfoque integrador según el MAIS-Modelo de Atención Primaria de Salud, el mismo que está encaminado a mejorar y orientar a solventar las necesidades del individuo, la familia y sus comunidades, así como identificar las principales determinantes de salud involucradas en la situación de salud presentada, entendiendo a salud, no solo como la ausencia de enfermedad.

Durante este período se ejercita el autoaprendizaje y el pensamiento crítico, manejo de información, y puesta en práctica de lo aprendido durante su formación, pues las labores se desarrollan durante 10 semanas en casas de salud de atención primaria centros de atención primaria del Ministerio de Salud Pública, del Instituto de Seguridad Social u otra Institución que tenga convenio con la Universidad, en varias provincias del país. Las estrategias de aprendizaje están centradas en el estudiante en el trabajo propio con el paciente intra y extramural, es decir actividades de promoción de la salud y prevención, en base de una hoja de ruta, complementando con tutorías y acompañamiento de docentes con perfil en salud pública, comunitario o familiar, que facilitan el proceso.

La propuesta se fundamenta en que debido a la importancia de la rotación y a que el primer nivel de atención es la puerta de entrada al sistema de salud los futuros profesionales de salud deben estar muy bien preparados en este nivel de atención el grado de acompañamiento y evaluación debe mejorar para así poder garantizar profesionales de calidad para la práctica profesional futura.

#### **Acuerdos pedagógicos:**

La propuesta consiste en elaborar un trabajo integrador-estudio de caso, el mismo que tenga un enfoque integral, es decir con enfoque biopsicosocial, además que se preocupe del individuo de su familia y de la familia donde se desarrolla, donde se realice un diagnóstico según los determinantes de la salud y por supuesto se dé un manejo integral a nivel biológico, social, mental, y de gestión.

La iniciativa será sostenida por el tutor de asignatura de Ciclo comunitario.

Pero existirá la colaboración e interacción con otras asignaturas y docentes del mismo año los tutores de las materias básicas, ginecología, pediatría, cirugía, y clínica que se abarque con el objetivo de que en conjunto se pueda evaluar el trabajo integrador, estudio de caso, esperando conseguir acompañamiento docente, tratamiento de contenido adecuado, adecuada mediación pedagógica. El estudio de caso, será presentado de manera individual, ya que se encuentra 1 estudiante en cada Centro de Salud, el caso deberá ser seleccionado por el mismo estudiante con ayuda del tutor, la misma que como práctica debería ser una experiencia pedagógica decisiva, mediante la práctica de aprendizaje, el estudio de caso aparte de presentarlo, plante el de presentar soluciones a corto,, mediano y largo plazo que como médico y mucho menos como estudiante lo va a conseguir sin embargo, se deja el camino para un trabajo interinstitucional importante.

Las Instancias de aprendizaje a ser trabajadas serían prácticamente todas, con la **institución**, se fomentaría el trabajo en grupo, en equipo con otros docentes de diferentes asignaturas para poder evaluar de mejor manera a nuestros estudiantes con un trabajo final, en donde se pueda valorar con claridad, los conocimientos, actitudes y prácticas del año de internado antes d graduarse y donde un ciclo es la rotación del ciclo comunitario, así como las otras especialidades básicas antes señaladas; con el **educador**, se crearía una corresponsabilidad comunicacional y acompañamiento mediado, con pasión y madurez pedagógica; con el **grupo**, se aprende de otras realidades de otros contextos pues no es los mismo realizar la rotación en el Centro de Salud de Tomebamba que en Molleturo, o en Palora que se encuentra en Macas, por lo que interesante conocer casos de otros contextos utilizando la tecnología que acorta las distancias; **con contexto**, realizar la formación en un espacio diferentes a las aulas de clases en este caso el consultorio médico, o las comunidades coloca al estudiante en un contexto diferente, es decir un ambiente lleno de incertidumbre y motivacional apto para el aprendizaje, e interaprendizaje.

La forma de aprendizaje será activa mediante el estudio de caso, utilizando la tecnología, que se detalla

a continuación.

### **Tecnologías a utilizar:**

Se utilizará la plataforma de classroom, en donde cada estudiante:

Se responderá al foro de manera semanal, cada tutor de las asignaturas básicas cargará un tema en donde el estudiante deberá responder con casos vistos en sus centros de salud con evidencia fotográfica.

De manera semanal se realizará una encuesta en Google forms para que el estudiante pueda ser evaluado, de un tema según el sílabo del ciclo comunitario, el mismo deberá ser respondido en horario laborable en un tiempo establecido y tendrá 5 a 10 minutos de duración.

Se realizarán encuentros semanales por zoom de 1 hora para poder resolver dudas las mismas serán con el tutor del ciclo comunitario.

Finalmente se presentará el estudio de caso el mismo que se comenzará a trabajar desde la semana 5 del inicio del ciclo comunitario y será presentado en un video de no más de 7 a 8 minutos que puede ser trabajado en OBS o en otra plataforma y será presentado en la tutoría a todo el equipo docente del internado, el mismo será evaluado por el tutor del ciclo comunitario, pero también por los tutores de las asignaturas básicas.

De igual manera durante todo el período que dura la rotación en la plataforma classroom se encontraran tareas asignadas, como revisiones bibliográficas, envíos de verificables de trabajos realizados y las visitas de campo, que no suelen ser muchas por el excesivo número de estudiantes, es por eso la iniciativa de trabajar con la tecnología.

### **Posible producción de materiales**

Como posible producción de materiales quedaría la elaboración de un cronograma de clases para poder evaluar al estudiante en su presentación final de caso.

Además de las **evaluaciones** de conocimientos enfocadas para el primer nivel de atención realizadas por especialistas de pediatría, ginecología, medicina interna y cirugía, y el trabajo en conjunto para

encontrar nudos críticos en el proceso de aprendizaje que se podrían mejorar para así profundizar en la mediación del aprendizaje con los estudiantes. Establecer por lo menos una **evaluación final**, en conjunto con todos los tutores especialistas, sabiendo que el médico general que está por graduarse, verá el 80% de las patologías en el primer nivel de atención y que trata con seres humanos que no solo padecen enfermedades, sino que se desarrollan en un contexto donde todo influye para su bienestar.

### **Conclusiones de unidad:**

Docentes conocedores de la realidad de sus estudiantes del ciclo comunitario y capacitados en el uso de tecnologías en apoyo de la semipresencialidad, docentes del ciclo comunitario que trabajen en equipo respetando sus competencias y su campo de acción pero que vean al futuro médico con un enfoque integral y con la perspectiva de que se va a enfrentar a todo en una casa de salud con pocos recursos.

Estudiantes preparados para enfrentarse a su práctica profesional futura con motivación, seguridad y conocimiento y que tal propuesta pedagógica llevada a la práctica sea beneficiosa para que se aprenda a trabajar con la tecnología, con el paciente y con otras instituciones en beneficio de los pacientes.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El proceso de aprendizaje va más allá de solo enseñar y acompañar, es entender el joven en todo su contexto, en su historia de vida que viene arrastrando y que le acompañara por el resto de su vida, es entender su rol activo en la sociedad, sus retos, sus miedos a los que se enfrentan y cuáles son sus perspectivas de su educación sea esta pública o privada.

Se concluye que la tríada institución, docente y estudiante son el equipo del proceso educativo de enseñanza. -aprendizaje más dinámico y versátil que existe pues su adaptabilidad a los cambios, a los otros, a los nuevo y a la tecnología a través de los tiempos ha demostrado que el respeto por el trabajo del otro organizado, mediado y coordinado puede dar frutos increíbles.

Además, se concluye que la tecnología cambiante, disponible genera un proceso de aprendizaje en forma y fondo que agrada tanto a lo visual como a lo intelectual con un tratamiento del contenido más amplio permitiendo al docente estar a la altura de la actualidad tecnológica, lo que invita a que el docente universitario debe estar constantemente capacitándose y ejercitando en nuevas plataformas digitales, de conocimiento científico y entretenimiento.

Finalmente, y no menos importante es el respeto y la no discriminación al otro, a lo diferente al permitirnos una educación libre de violencia dentro y fuera de las aulas de clase.

### **Recomendaciones:**

Docentes capacitados constantemente capacitados en nuevas plataformas digitales con fines didácticos, pedagógicos y de entretenimiento.

Sílabos de clases actuales acordes a las necesidades actuales de la sociedad y problemáticas actuales.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Armas, N. (2007). Entre voces y silencios: Las familias por dentro. Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Arriba, José, (2017). La evaluación de los aprendizajes. problemas y soluciones. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado.

Ballester, A. (2002, abril). El Aprendizaje Significativo en la práctica y didáctica de la geografía. *Revista Educación y Pedagogía*, 14(34), 99-110

Bartolomé, D. (2021) La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. Ecuador.

Bautista, M. (2014). El uso de material didáctico y las tecnologías de información y Ciencia y Tecnología ISSN, 14.

Bellver, A. (2001). <http://etimologias.dechile.net/>. Obtenido de <http://etimologias.dechile.net/>

Brovelli, M. (2005). Movilidad académica: flexibilidad curricular y reformas

Bruner, J. (2015). La educación, puerta de la cultura (Vol. 3). Antonio Machado Libros.

Bullrich, Angélica. (1998). Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica.

Kolb, D.A. (1984). *Experiential Learning: Experience k the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.

Cardozo, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educ.Educ*, 14(2), 309-325

Cerbino, M. (1999). Cuerpo, música, sociabilidad y género, Cultura juveniles en Guayaquil. Guayaquil: Abya Yala.

Cervantes, G. M. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Revista electrónica EDUCARE*.

Coll, C. (1994). *Psicología y Curriculum*, Paidós Barcelona.

Cortez, Carlos. (1993). *Herramientas para validar*. San José de Costa Rica.

Díaz, A. (2003). *Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas*. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Universidad Autónoma de Baja California, vol. 5, núm. 2, 2003, pp. 81-93.

Díaz, Frida (1998) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. Segunda edición.

Díaz, A. (2020). *Morfología de un pensamiento. Aprender, desaprender y reaprender*, RIDAS, Revista Iberoamericana de Aprendizaje Servicio, 9, 1-21. DOI10.1344/RIDAS2020.9.1

Foucault, M. (1962). *Historia de la locura en la época clásica*. México: Fondo de la Cultura Económica.

Galindo, L. (2009). *Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica*. *IATREIA Revista Médica de Antioquia*, 22(3). <https://doi.org/10.17533/udea.iatreia.8422>

Gentili, P. (2010). *La exclusión y la escuela. el apartheid educativo como política de ocultamiento*. Estado de Río de Janeiro.

Gimeno, Sacristán, (1991). *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Editorial Morata. Madrid

Guevara, C. (2015). *Curso de capacitación docente: "Formación de tutores virtuales"* UNIDAD DIDÁCTICA 1: TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN. Universidad del Azuay.

Gustav J (1920), *Conversaciones con Kafka, Escritos sobre el arte de escribir*.

Hernández, A. (2012). *Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente*.

*Revista Electrónica Educare*, 16(3), 37-48. URL: <http://www.una.ac.cr/educare>

- Hernández, C. (2017). *Currículum y práctica docente: hacia una educación*. San Luis Potosí, México: Universidad autónoma de Zacatecas.
- Jaramillo, M. (2001). *Violencia y Educación*. *UNIVERSIDAD VERDAD / N° 25*, p.19- 24.
- Kaplún. (2005), *Aprender y enseñar en tiempos de Internet. Formación profesional distancia y nuevas tecnologías*. CINTERFOR/OIT, 197 p. (Trazos de la Formación, 26) ISBN 92-9088-199-2
- Kolb, D.A. (1984). *Experiential Learning: Experience k the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.  
[https://sites.google.com/view/aprendizaje\\_personalizado/metodolog%C3%ADas/ciclo-de-kolb](https://sites.google.com/view/aprendizaje_personalizado/metodolog%C3%ADas/ciclo-de-kolb)
- Lasso, R. (2016). *Universidad, Humanismo y Educación*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Manual del MAIS-FCI*. (2008). Ministerio de Salud Pública.
- Matailo, L. (2019). *Completa el Cuento Julieta*. Nabón-Oña.
- Méndez, S. (2007). *La estrategia de entrada en la mediación pedagógica*. Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica.
- Mendoza, D. (2012). *Uso del medio audiovisual en la universidad laica Eloy Alfaro de Manabí (ecuador)*. Andalucía: Universidad Internacional de Andalucía.
- Ministerio de Salud Pública del Ecuador, *Plan Nacional de Salud Sexual y Salud Reproductiva (2017)*. Plan Nacional de Salud Sexual y Salud Reproductiva 2017- 2021. Quito-Ecuador.
- Moral L, E.-C. M.-G.-R. (2017). *Planificación familiar en adolescentes que consultan en el Servicio de Ginecología Instituto de Previsión Social*. Rev. Salud Pública Paraguay.
- Morales, A. (2010). *Apuntes para repensar la educación desde la diferencia*. Caracas. Paño, P. (2019). *Procesos y metodologías participativas, reflexiones y experiencias para la*

transformación social. Uruguay: CLACSO.

Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO.

Muñiz, M. (n.d.). *Estudios de caso en la investigación cualitativa*. Facultad de Psicología, División de Estudios de Posgrado Universidad Autónoma de Nuevo León.

Ovalles, L. (2014). *CONNECTIVISMO, ¿UN NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCACIÓN ACTUAL* (7th ed.)?

Onrubia, J. (2005, febrero 9). Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación Universidad de Barcelona. *RED Revista de Educación a Distancia*, (2), 2-16.  
<http://www.um.es/ead/red/M2/>

Peña, W. (2009). La violencia simbólica. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 65-69.

Prieto Castillo, D. (2019). En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. Universidad del Azuay Cuenca, Ecuador.

estructurales. V Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en América del Sur.

Prieto Castillo, D. (2019). El vaho del Arquitecto Formador sobre nuestros ojos. *Revista Interacción CEDAL*, Colombia

Prieto Castillo, D. (2020). La enseñanza en la Universidad. Universidad del Azuay Cuenca, Ecuador.

Prieto, D. (2005). *La interlocución radiofónica*. Mendoza, Argentina: Universidad deLoja. Prieto, D.,

& Prieto, D. (2001). *NOTAS EN TORNO A LAS TECNOLOGÍAS*. Cuenca, Universidad del Azuay.

Rivera, A. (2017). *TIPOLOGIA DE LA VIOLENCIA*. El Salvador: FUNDACIÓN NACIONAL PARA LE DESARROLLO.

Rosenblut, Ana (2015), Metodología para validar un instrumento de evaluación por competencias en estudiantes de psicología.

Salud, O. M., & Organización Mundial de la Salud. (2002). *Violencia y Salud Mental*. Informe mundial

sobre la violencia y la salud. Washington, DC: OMS.

Santos, Guerra, (1993). Nuevas funciones de la evaluación. la evaluación como autorregulación. Secretaria general de educación y formación profesional instituto superior de formación del profesorado. Málaga

Santos, M. (2006). El pato en la escuela o el valor de la diversidad. Barcelona. España.

Sendra, J. (2017-2020). Influencia en la violencia de los medios. *REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD*, 15-33.

Serrano, J. (2011, abril). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista electrónica de investigación educativa-Scielo*, 13(1)

Skliar, C. (2018). Pedagogías de las diferencias, Buenos Aires.

Vanegas: "El diálogo fue la clave"- Noticias de Cuenca - Azuay - Ecuador - El tiempo de Cuenca». *www.eltiempo.com.ec*. Archivado desde el original el 20 de enero de 2016.

Vásquez, F. (2007). Educar con Maestría, educar con sentido. Bogotá. Ediciones Edisalle.

Universidad del Azuay. (2013). Universidad, Institución Perversa. *Universidad Verdad*, 62, 9-48. <https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/publicaciones/UV-62.pdf>

Villodre S (2015), Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución

UNESCO. (2016). Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa).

Vidal, M. (2015)., Aprender, desaprender, reaprender, Educación Médica Superior. 2015; 29(2):411-422, Escuela Nacional de Salud Pública. La Habana, Cuba.

**ANEXOS:****Anexo 1. Glosario.****Acuerdos pedagógicos:**

Son compromisos que se llegan en mutuo acuerdo, previo análisis, reflexión, discusión de los aspectos propios de cada materia y docente, es un acto de consenso pedagógico y podría considerarse hasta de negociación pedagógica previa, para poder trabajar coordinadamente durante el tiempo que dure la asignatura, con el fin de poder evaluar los avances de la misma y el desempeño del estudiante y el trabajo del docente.

**Adaptación de los procesos de evaluación:**

Es la evaluación y monitoreo de los aprendizajes, así como la retroalimentación, para conocer el progreso de las y los estudiantes y tomar acciones pedagógicas pertinentes a fin de mejorarlo.

Es adaptarse al contexto y al cambio de las modalidades educativas, teniendo en cuenta el saber, el saber hacer y el saber ser como herramienta pedagógica para la mejora de la asimilación de conocimientos.

**Adultocentrismo:**

Adulto que se siente poderoso o siente poder frente a una persona más joven en este caso el docente, frente al estudiante, marcada relación de poder de conocimiento.

**Aprendizaje significativo:**

Es cuando el estudiante utiliza sus conocimientos previos para adquirir conocimientos nuevos y lo hace de manera más activa, ágil, logrando mejores resultados y nuevos conocimientos, descubriendo nuevas y mejores habilidades que no sabía que tenía y que no sabía utilizarlas, con comunicación humanizante, utilizando psicología dialéctica y realizando con mayor amor, atención y compromiso sus actividades.

**Autoafirmación:**

Reconocerse a sí mismo, como un ser completo y capaz de realizar lo que se propone, con plan de

objetivos a cumplir, sin descalificarse ni desvalorizarse.

**Barrera de aprendizaje:**

Búsqueda de solución a la violencia cotidiana. Es el espacio imaginario que se crea para impedir un acercamiento entre docente y estudiante, o entre madre e hijo, por lo tanto, no existirá una retroalimentación buena de los aprendidos.

**Capacidad de interacción:**

Es la relación entre otros y todos, es decir entre personas y con el medio o entorno, actualmente no es la adecuada debido al contacto temprano con la tecnología y redes sociales en donde no explotan sus lenguaje oral y escrito tanto de padres e hijos liberando conductas violentas que normalizan desde pequeños sin tomar medidas correctivas desde el núcleo familiar.

**Comunicabilidad:**

Todo aquello que es comunicable, es decir que tiene un emisor, mensaje y receptor, cuyo mensaje llega con poder transformador con gran fuerza al receptor capaz de producir transformaciones de impacto a corto, mediano y largo plazo

**Conectivismo:**

Conectivismo para la era digital, es la nueva manera de aprender, comunicarse, es la nueva manera en que aprendemos, vivimos y nos comunicamos entre nosotros, con los otros, es la nueva tendencia en la sociedad tecnológica. Tiene ventajas y desventajas mejora tiempos, acorta distancias, no es accesible para todos, se requiere de internet y dispositivos tecnológicos para poder acceder y tener acceso y conectividad y poder comunicarnos.

**Convivir:**

La palabra "convivir" viene del latín convivere y significa "vivir con otros". Sus componentes léxicos son: el prefijo con- (junto) y vivere (existir, subsistir, no estar muerto). Bellver (2001).

No estar aislado, estar con otros, iguales o diferentes, pero estar con alguien, sentir, pensar y opinar, el convivir, es vivir al lado de otro, no sentir que estoy solo, sin embargo, no quiere decir que ese alguien

no me haga sentir solo. Es saber que alguien está ahí, aprender a vivir en paz respetando sus derechos y los míos.

**Corporalidad:**

|Se refiere al cuerpo de todas las partes que conforman el proceso de educación y como este es interpretado desde la actividad que desempeña dentro del aprendizaje, teniendo en cuenta que este puede de igual manera ser diverso dependiendo de varios factores como tipo de práctica y lugar.

**Descartar micro machismos:**

Evitar situaciones en donde se dé prioridad o situaciones de desigualdad entre hombre o mujer, por ejemplo: decir que los hombres no lavan los platos, o que el rey de la casa es el que la mujer debe tenerle todo listo, etc.

**Desaprender:**

Buscar un nuevo camino o ruta para un proceso de aprendizaje que ya se conocía, o que faltaba reforzar, es decir es reorientar el aprendizaje desde otros escenarios para revitalizarse reinventarse desde algo ya conocido pero que necesita refrescarse según el contexto en el que se encuentre el estudiante y docente en su proceso de aprendizaje.

**Discurso identitario:**

Mi discurso, discriminativo, juzgatorio, desde mi sentir, no pensando en el otro, sino desde mis conocimientos propios, empíricos o científicos.

**Diálogo con los y las jóvenes:**

Es un proceso dinámico, dual, simple en donde la comunicación y sus elementos prima para poder crear conocimiento, reforzar el mismo y transformarlo según los umbrales, necesidades y expectativas de los jóvenes, el mismo debería ser disfrutado, en los diferentes espacios en donde se realice sea de manera formal e informal con parámetros establecidos o a veces improvisados.

### **Dramatización-entretenimiento-aprendizaje:**

Lo que se ve puede ser exagerado, con un grado de entretenimiento que suele divertir caso contrario no divierte o si es satisfactoria la experiencia y el aprendizaje da un resultado de lo aprovechable.

Es decir, esta cadena de acontecimientos reales o no puede finalmente servir como mediador del aprendizaje y del disfrute del mismo que es parte del proceso de aprendizaje.

### **El lenguaje en la universidad**

Este dado entre jóvenes 18 hasta los 25 años más o menos, los mismos que se encuentran llenos de varios contextos y realidades, con diferentes umbrales, lo que les permite asimilar y recibir acompañamiento por parte del docente, el lenguaje dependerá de la manera en a que el docente aborde sus clases, así si el estudiante se encuentra motivado su lenguaje será, rico fluido y halagador, mientras un estudiante que reciba sus clases de manera tradicional, sin acompañamiento tendrá un lenguaje pobre.

### **En el aprendizaje colaborativo/cooperativo se diseñan ambientes que posibilitan el intercambio de ideas (Galindo, 2009).**

Colaborativo, que viene de las raíces latinas que quiere decir trabajar juntos. Cooperativo, que viene del latín trabajar juntamente con otro.

Es el aprendizaje que se produce en conjunto como seres sociales que somos, desde el contexto del grupo, trabajo en equipo y trabajo con otros, compartiendo ideas, críticas y discursos, que no siempre tienen que ser similares, pero mediante el dialogo llegar a consensos es un aprendizaje sistemático con dedicación, acompañamiento continuo al estudiante por parte del docente.

### **Educación:**

La palabra educar lleva la raíz de la palabra latina ducere (educare-educere). Ducere viene de una raíz indoeuropea deuk- que significa guiar, ver ducha. Con lo que educar sería "guiar o conducir" en el

conocimiento. Idéntico significado tiene la palabra griega "pedagogo", paidós (niño) y agogós (que conduce). (Bellver, 2001).

Es el acompañamiento, guía, que conduce a una persona desde sus primeros pasos hasta el fin de los mismos, puede ser en diferentes espacios, escenarios y etapas de la vida pues todo el tiempo se está aprendiendo, es un proceso que nunca termina. Se puede ser el que educa y viceversa según el escenario.

### **Postura epistemológica de la educación inclusiva:**

Epistemología: está formada por las raíces griegas y significa “relativo al estudio del saber”. Sus componentes léxicos son: episteme (conocimiento) y logos (tratado, estudio), más el sufijo – ikos (relativo)

El estudio de la educación inclusiva es amplio y actualmente tiene varias posturas, estudios que respaldan dichos conceptos, estrategias pedagógicas para mejorar el aprendizaje escolar.

### **Entropía comunicacional, para aludir a la pérdida de comunicación de un sistema Prieto (2020).**

Entropía. - En griego significa confusión derivada de un movimiento de giro, a su vez derivada de una acción de dar vuelta retornar o cambio de disposición de algo. En termodinámica, es una función de punto, es decir que depende del estado inicial y final sin tener en cuenta la transformación o el camino recorrido.

Caos, desorden, una conversación poco fluida, desordenada, en donde no se puede llegar a consensos o acuerdos beneficiosos para las diferentes instancias. dispersión de partículas, no poder coincidir en un punto, no poder llegar a un todo, es decir no poder llegar a consolidar una idea un plan.

### **Evaluación consecuencia del proyecto educativo:**

La evaluación es un proceso que se usa para determinar, de manera sistemática, el mérito, el valor y el significado de un trabajo, alguna capacidad intelectual, física o de alguien en función de ciertos criterios respecto a un conjunto de normas. La evaluación a menudo se usa para caracterizar y apreciar

La evaluación como parte de un proyecto educativo es un recurso del aprendizaje que se utiliza para poder medir los resultados del aprendizaje tanto del docente como del estudiante, sin dejar de lado la institución como ente regulador, es decir desde el inicio de la construcción de la malla la evaluación ya está considerada como una herramienta para comprobar si el estudiante asimiló lo enseñado de manera pedagógica y entusiasta.

### **Evaluación alternativa:**

Es la evaluación que ha sido previamente trabajada desde un proyecto educativo amigable y flexible donde el proceso que se busca enseñar tiene productos teóricos, procedimentales y actitudinales que buscan como dice Santos, (1993) comprender, dialogar, innovar y mejorar la evaluación y por ende todo el proyecto educativo Evaluación:

Determinación del precio de algo, valoración de un conocimiento, actitud y rendimiento de una persona o de un servicio.

Es la herramienta metodológica mediante la cual el docente se permite saber cómo van aprendiendo sus alumnos, es la mejor manera de mediar con la cultura y realizar una buena mediación pedagógica utilizando, los educar para, realizando un adecuado tratamiento del contenido para llegar con el conocimiento adecuado.

### **Fiesta del lenguaje:**

Es el jugar con la palabra y con la imagen, se convierte en una fiesta en donde hay diversión, dinamismo con la palabra, además de entretenimiento para el que da y recibe el mensaje, un mensaje de letras, gestos y movimientos en donde la risa, el llanto, los gritos provocando que lo cotidiano se vuelva algo fuera de lo común es propio este tipo de lenguaje en los dibujos animados

### **Guía de buenas prácticas:**

Puede ser considerado un manual en donde se va detallando paso a paso como tener buenas prácticas para poder evitar conductas en este caso violentas, agresivas o de cualquier índole que causen riesgo o que produzcan malestar en las personas o en las diferentes interacciones con otros o con el entorno.

**Instrumento:**

Registro que sirve para tener información

Herramienta física que permite registrar información clara y directa que permite un trabajo en equipo y saber qué tipo de instrumento usar de acuerdo al tipo de práctica que se desee realizar.

**Interaprendizaje:**

Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

Es la capacidad de aprender del otro, y con esto podemos decir de otra persona, de otra situación que aporte más al conocimiento o que tenga más experiencia, además es un intercambio de conocimientos que potencia o saca lo mejor de cada uno.

**Las capacidades:**

Son todos los recursos necesarios para apropiarme de todos los conocimientos o desarrollar habilidades necesarias para mi propio crecimiento personal y profesional, estas capacidades mientras más las ejercito o práctico, más se desarrolla mi capacidad.

**La espectacularización:**

Es un proceso que se creó para ser visto y disfrutado, en el campo universitario existen parámetros establecidos acerca de lo apropiado y que contribuya al proceso de aprendizaje de manera dinámica, divertida, pero organizada, planificada, programada para ser visto. Se podría conceptualizar como un espectáculo con tratamiento de contenido con mucha información llamativa y que contribuye en el proceso de aprendizaje.

**La interlocución radiofónica y la comunicación:**

Es un proceso dinámico y versátil en donde se deja de manera estricta el sistema de información: emisor, receptor y mensaje. Es un proceso en donde el conocimiento e información comienza y termina con la persona, entendiendo la esencia del ser humano como ser social y no solitario que se crece, se

desarrolla en una sociedad llena de otros seres humanos capaces de crear, difundir y asimilar conocimiento, el mismo casi nunca se realiza en solitario, sino en comunidad con otros.

Los medios de comunicación son responsables en gran parte de la violencia generada (expresión) y aquí se engloba la tecnología, el auge de videojuegos se ha incrementado produciendo olas de violencia generadas por los niños y adolescentes en el mundo entero, se indica que estos se encuentran difundidos en todos los espacios donde ahora nos desenvolvemos, el uso del celular y redes sociales ha hecho que se altere nuestro relacionamiento social, es decir la capacidad de relacionarnos con otros e interactuar.

### **Lo demás y todo lo demás ellos lo harán: (expresión)**

Afirmación, de padres, docentes o familiares en la que se indica que se puede lograr algo porque se tiene el conocimiento o habilidad, o preparación, solo que se requiere de un pequeño estímulo para lograrlo, puede ser una ayuda pequeña para lograr un fin o un objetivo que muchas veces la persona no sabe que podrá lograrlo sin embargo los otros sabes que sí.

### **Mapas de Prácticas de aprendizaje:**

También prácticas docentes. En el campo de la formación del profesorado este término se refiere a una situación en la que el futuro docente, bajo la supervisión de un profesor experimentado o un formador de profesores, imparte docencia a un grupo de estudiantes

Son diseños metodológicos que cuentan con: conceptos, definiciones, teoría pero que además cuentan con estrategias pedagógicas para mejorar el aprendizaje, tienes herramientas de mediación, manejan instancias de aprendizaje para poder llegar de mejor manera al estudiante, el contenido es importante pero no lo más importante. Es el que marca el curso, la dirección del trabajo que se desea realizar.

### **Otredad, Alteridad.**

Cualidad de no ser el mismo y viene del sufijo –dad (cualidad) sobre la palabra “otro” la cual viene del latín alter “otro”.

Alteridad: Viene del latín alteritas y significa “cualidad de ser otro”. Sus componentes léxicos son:

alter (otro), más el sufijo – dad (cualidad).

Es la capacidad de identificarse como único o única, es decir diferente, otro, con características propias, que se respetan en todos los sentidos.

### **Postura epistemológica de la educación inclusiva:**

Epistemología: está formada por las raíces griegas y significa “relativo al estudio del saber”. Sus componentes léxicos son: episteme (conocimiento) y logos (tratado, estudio), más el sufijo – ikos (relativo).

### **Propuesta:**

Proyecto o idea que se da a una persona, institución u organización, para que se pueda ejecutar o realizar con el fin de mejorar o realizar algún beneficio o experimento social o no. Es una idea de algún proceso que se desea implementar que necesita de una planificación previa y trabajo estructurado.

### **Personalización del proceso educativo:**

Es el apoderarse del conocimiento entendiendo en primer lugar que este se inicia y termina conmigo en la manera de asimilarlo y ponerlo a la práctica, siempre entendiendo que estamos con otros seres humanos con diferentes umbrales e historias de vida, en donde se habla de otro, se habla a otros como pilar de la apropiación del conocimiento, siendo el ser humano el responsable de su proceso de aprendizaje apropiándose de su aprendizaje mediante la mediación dada por su docente, es compartir sin invadir, porque la cercanía docente – estudiante son posibles sin caer el irrespeto de diversidades, sino más bien entender, conocer al otro.

### **Personalización:**

Relación entre personas, es decir, estudiante, estudiante, estudiante, docente, de diferentes maneras, es decir utilizando otras formas de comunicación, por el lenguaje verbal, no verbal, estando cerca o lejos, es decir a través de las diferentes capacidades

### **Saber**

Es el conocimiento profundo de una ciencia o arte o de un tema en específico.

El saber se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones profundas, informaciones, discursos, a través de los que se los aprende y expresa, es conocimiento es toda la expresión, el saber hacer es la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social en el que nos desenvolvemos y saber ser es tomar decisiones en cuanto a nuestros valores que resumen los dos anteriores.

**Serie, plataforma virtual, o entretenimiento:**

Es una cadena de acontecimientos reales o ficticios que son narrados en un tiempo específico, en un lugar, con una trama, con personajes primarios y secundarios en donde el que observa se engancha desde la introducción, analiza el nudo y en el desenlace experimenta lo bueno, lo agri dulce de lo visualizado y disfrutado, finalmente la serie puede o no servir como mediador del aprendizaje y además como disfrute que es parte del proceso de aprendizaje.

**Sílabo:**

El sílabo es un instrumento que orienta tanto al docente como al estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. También permite planificar los contenidos de una determinada asignatura y se le clasifica en sílabos por objetivos y competencias o sólo por competencias y Instrumento o herramienta educativa que organiza el aprendizaje y facilita el diseño y desarrollo de actividades dentro y fuera del aula y permite una valoración posterior del conocimiento adquirido o saberes.

**Trabajo grupal:**

Trabajo en equipo con interlocución e interaprendizaje con conocimiento del otro en donde se aprende a conocer más de cerca al otro y ellos de igual manera me conocen, es una situación de comunicación que más comunicación, más coordinación, que tienen reglas normas que deben seguir para marchar en orden.

**Tecnologías:**

Conjunto de técnicas, instrumentos, conocimientos que permiten resolver problemas, realizar tareas o permiten solventar necesidades técnicas o no técnicas, las mismas pueden ser aplicadas por personas con experticia o no. Es también crear redes de información, crear datos, trabajar con información, administrar bases de datos, que permitan a las personas, trabajadores, facilitar su trabajo, solucionar problemas y garantizar información de calidad.

**Tratamiento del contenido:**

Los contenidos se pueden definir como el conjunto de saberes: hechos, conceptos, habilidades, actitudes, en torno a los cuales se organizan las actividades en el lugar de enseñanza (taller, aula, etc.).

Conceptos, definiciones, teoría pero que además cuentan con estrategias pedagógicas para mejorar el aprendizaje, tienes herramientas de mediación, manejan instancias de aprendizaje para poder llegar de mejor manera al estudiante, el contenido es importante pero no lo más importante.

**Validación:**

Se define como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos.

Ampliar el panorama de la situación y dejar de pensar que el docente lo hace todo bien, la validación da sentido al trabajo realizado y o es una calificación numérica.

**Violencia de género:**

La violencia que afecta a hombres y mujeres, pero usualmente las mujeres terminan siendo las víctimas, se derivan de situaciones de poder y desigualdad entre hombres y mujeres.

**Criterios de validación:**

Son los razonamientos que comprueban el valor de un material educativo, para todos los que participan en determinado proyecto.

Son las condiciones que se debe cumplir para que se considere a la evaluación como factible o aplicable y el aprendizaje sea provechoso, claro e impecable

**Evaluación y validación:**

Tarea necesaria que se cumple en el ámbito universitario, la primera es condición necesaria del aprendizaje y la segunda es un recurso básico para probar la oferta educativa.

No puede existir evaluación sin validación previa, clara y concisa en donde se valora los recursos y actividades con los que se trabaja, basándonos en los indicadores y resultados que deseamos obtener.

**Anexo 2: Cuento:**

---

**JULIETA**

En medio del bullicio y el movimiento a su alrededor, Julieta estaba sola y triste, se sentía ajena a este mundo donde todos la conocían. Vestía su uniforme como todos los días laborables, lo que ayudaba a mostrar una figura en desarrollo pero esbelta. cursaba el primer año de bachillerato en un colegio asentado en su mismo pueblo y estaba de novia desde hace tres meses con Romeo, un joven 2 años mayor de apellido prestante en el pueblo.

Oyó como un trueno su nombre: "*Julieta Pérez, al consultorio 2 por favor*". Era la voz de la doctora Sofía que la llamaba; la ubicó en una silla junto a ella e inició delicadamente la conversación desde su parte formal, apuntó su edad, 15 años, soltera, estudiante, su madre se dedicaba a la agricultura y Manuel su padre, casi olvidado, vivía en un país lejano.

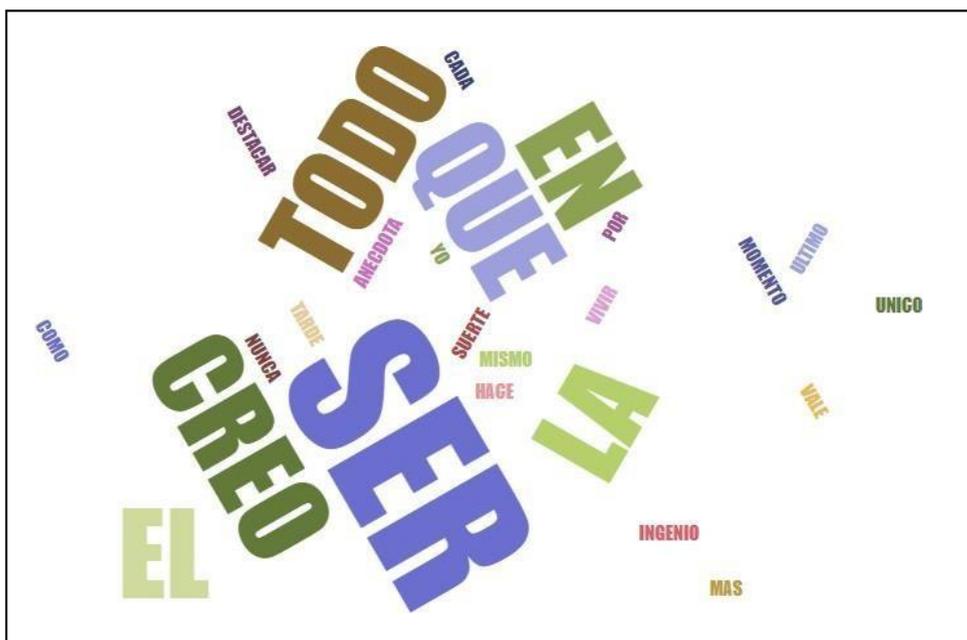
Poco esfuerzo le costó a la doctora descubrir que esta joven mujer era la nieta favorita de **María** "la partera" más experimentada del pueblo y comenzó con esta punta del ovillo a desenredar la complicada situación de Julieta.

**Sofía** prontamente entendió que su paciente buscaba una persona que le ofreciera solidaridad, soporte emocional o una salida para enfrentar lo que le pasaba, Romeo no quería saber nada de ella desde que le contó que la menstruación no aparecía desde hace diez días...

**Nota:** Proyecto servicio de medicina familiar distrito de salud 01D05 Nabón-Oña, 2019. Matailo (2019).

**Anexo 3 Wordclouds:**

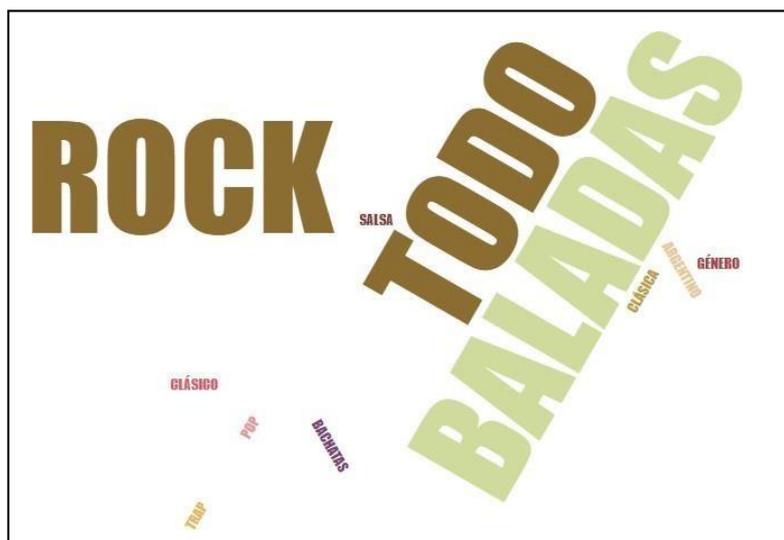
Coloque una frase con la que se identifica:

**Gráfico N.1**

**Notas:** Wordcloud. Entrevista universidad y la juventud, (2022) elaborado por maestrante.

¿Qué tipo de música le gusta escuchar?

**Gráfico N.2**



**Notas:** Wordcloud. Entrevista universidad y la juventud, (2022) elaborado por maestrante

¿Qué autor le gusta le gusta o que libro ha disfrutado?

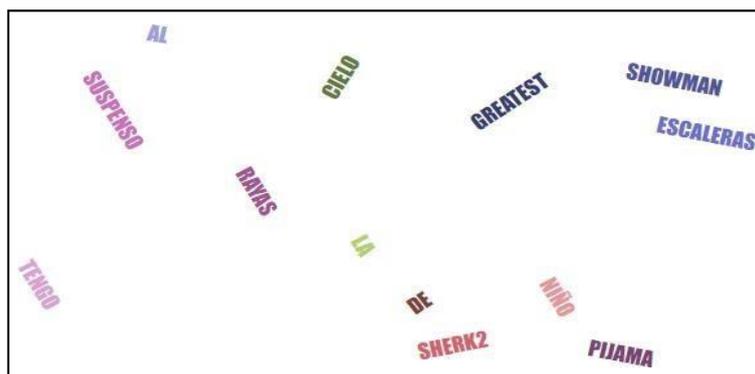
**Gráfico N.3**



**Notas:** Wordcloud. Entrevista universidad y la juventud, (2022) elaborado por maestrante.

Su película favorita

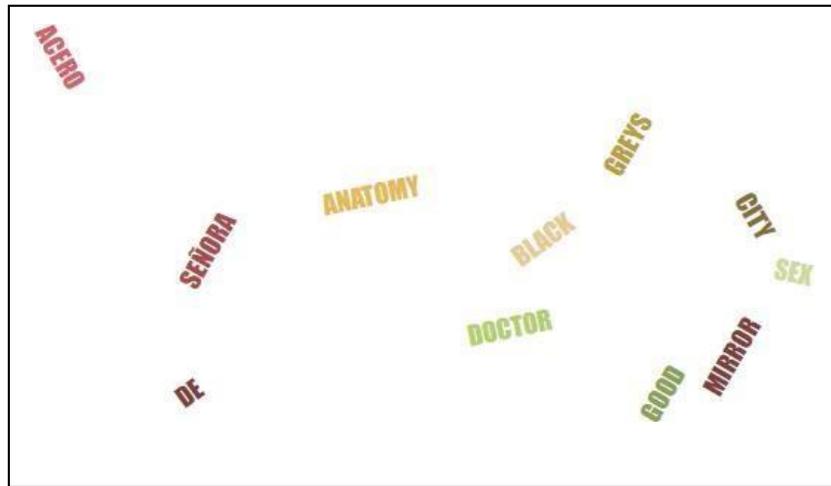
**Gráfico N.4**



**Notas:** Wordcloud. Entrevista universidad y la juventud, (2022) elaborado por maestrante.

¿Está viendo alguna serie ahora?

**Gráfico N.5**



**Notas:** Wordcloud. Entrevista universidad y la juventud, (2022) elaborado por maestrante.

Preguntas orientadoras para revisar las percepciones fueron las mismas que han sido revisadas en práctica uno y dos y ahora han sido aplicadas a los jóvenes como no podía ser de otra manera.

**¿Cómo se perciben en cuanto a generación?**

**Gráfico N.6**



**Notas:** Wordcloud. Entrevista universidad y la juventud, (2022) elaborado por maestrante.

Se perciben como una generación más abierta, más buena, que tienen mejor vida que las generaciones anteriores, son más abiertas, al cambio, sin embargo, señalan que ha existido una pérdida de valores debido a que tienen una mente más abierta, ven más fáciles las cosas, tienen inmadures y una persona no responde la pregunta.

¿Cómo se perciben en cuanto a su relación con los medios de comunicación?

Gráfico N.7

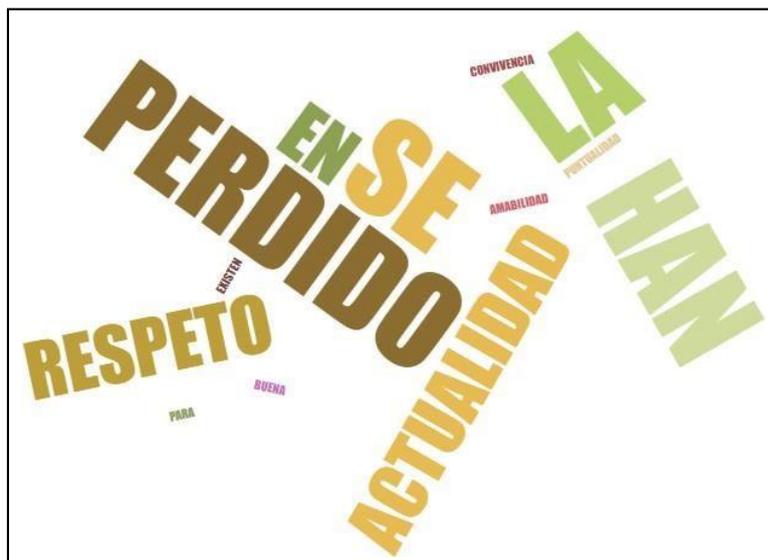


**Notas:** Wordcloud. Entrevista universidad y la juventud, (2022) elaborado por maestrante.

La mayoría de concuerda en que los celulares son el mejor medio para comunicarse, facilitan la vida, las redes sociales, es lo que más utilizan, les parece una muy buena herramienta tecnológica, sin embargo, les distrae el muchas ocasiones y su uso le ha alterado la comunicación y una persona responde que no le interés mucho los medios de comunicación.

¿Cómo se perciben con respecto a los valores?

**Gráfico N.8**

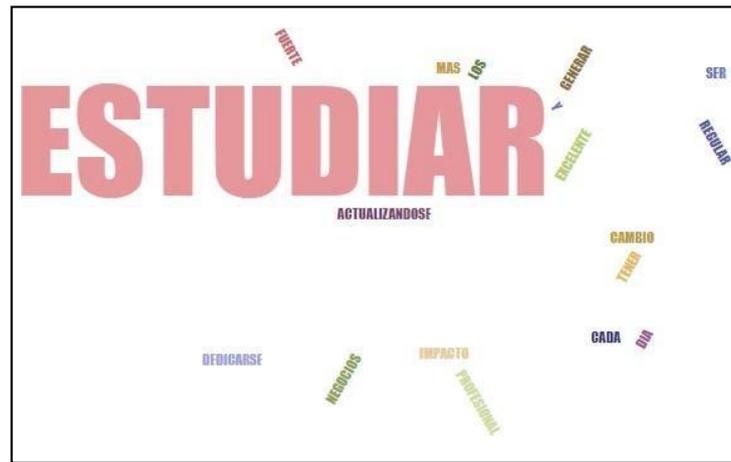


**Notas:** Wordcloud. Entrevista universidad y la juventud, (2022) elaborado por maestrante.

El respeto es el que más se repite en su discurso, seguido de la amabilidad de igual manera coinciden en decir que se han perdido y que existen para la buena convivencia. Una persona no responde.

¿Cómo perciben su aporte al futuro?

**Gráfico N.9**



**Notas:** Wordcloud. Entrevista universidad y la juventud, (2022) elaborado por maestrante.

La mayoría coincide en que su mayor aporte lo va a realizar con los estudios siendo buenos profesionales, actualizándose, es por eso que la palabra estudiar es más grande porque más de uno coinciden con eso, además también refieren en que generar un cambio va a ser un aporte a futuro, fortaleza, dedicación, no rendirse son algunas de las cosas que se ha comentado por parte de los jóvenes.

¿Cómo perciben los riesgos?

**Gráfico N.10**

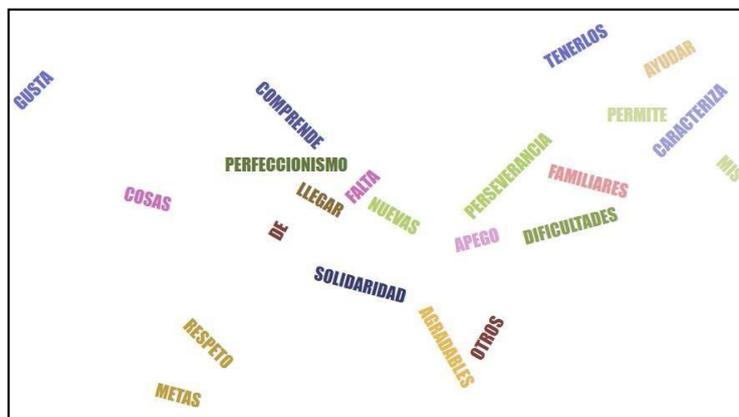


**Notas:** Wordcloud. Entrevista universidad y la juventud, (2022) elaborado por maestrante.

El principal riesgo identificado por ellos es el riesgo a enfermar, llama la atención que es un comentario generalizado, que podría ser porque todos son personal de salud en este caso, de igual manera en segundo lugar está la salud mental como riesgo a problemas psicológicos, ansiedad y continua obesidad, diabetes que siguen la línea de enfermedades, de igual manera temor y miedo por enfermedades de familiares lo que me permite concluir que están enfocados en la prevención de estilos de vida saludables para evitar riesgos en su salud, solo una persona coloca que le gustan los riesgos porque con eso enfrenta sus miedos.

¿Cómo perciben su relación con sus virtudes y defectos?

**Gráfico N.11**

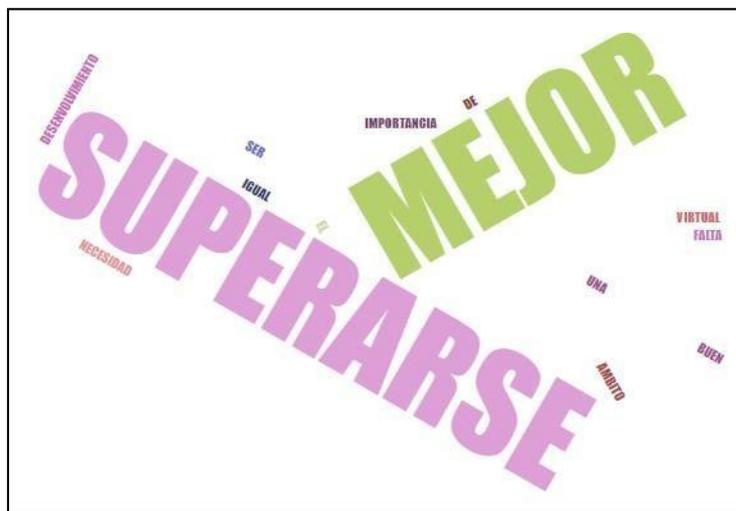


**Notas:** Wordcloud. Entrevista universidad y la juventud, (2022) elaborado por maestrante.

En esta pregunta se analiza las virtudes y defectos ya que son las preguntas que menos contestan lo que me indica que es lo que menos les gusta hablar a los jóvenes, no ahondan en sus defectos, pero tampoco en sus virtudes, hablan un poco de perfeccionismo colocándolo en el límite entre virtud y defecto, la perseverancia como una virtud, marcada y el resto de compañeros no responden; de igual manera colocan el respeto nuevamente como una virtud

## ¿Cómo percibo el papel de estudiante?

**Gráfico N.12**

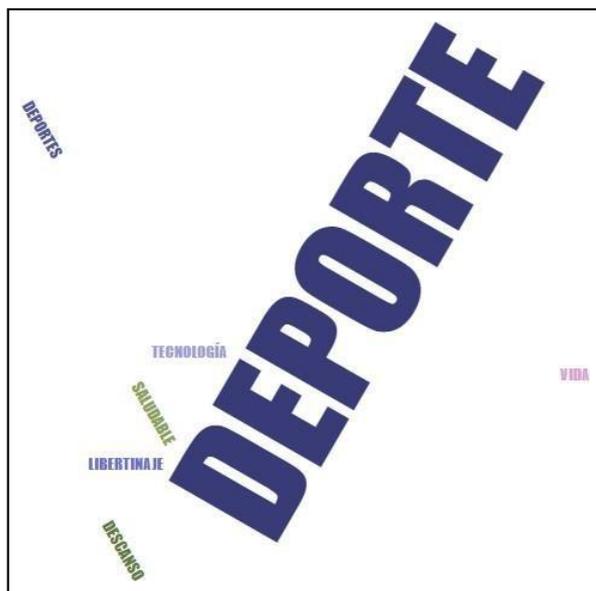


**Notas:** Wordcloud. Entrevista universidad y la juventud, (2022) elaborado por maestrante.

Es generalizado el comentario de ser el mejor y superarse, reforzar el ámbito virtual y no perderlo, mejorar su desenvolvimiento académico y lo toman como una herramienta de prepararse para el futuro como de gran importancia.

**Percepciones de como divertirse:**

**Gráfico N.13**



**Notas:** Wordcloud. Entrevista universidad y la juventud, (2022) elaborado por maestrante.

Esta respuesta va muy relacionada con los riesgos como no desean enfermar desean cuidarse y divertirse haciendo deporte, la gran mayoría lo coloca como primera opción, luego hablan de la tecnología, un poco de descanso y finalmente hablan de libertinaje que actualmente existe alcohol, sexo y drogas.

## Anexo 4. entrevista aplicada:

LA UNIVERSIDAD Y LA JUVENTUD

EDAD: 20 años

COLOQUE UNA FRASE CON LA QUE SE IDENTIFICA:  
No creo en la suerte creo en el ingenio que hace destacar a los genios del resto

¿QUÉ TIPO DE MUSICA LE GUSTA ESCUCHAR? musica clásica, trap argentino, salsa

¿QUÉ AUTOR LE GUSTA O QUE LIBRO A DISFRUTADO?  
Gabriel garcia marquez

¿SU PELICULA FAVORITA?  
Sher K 2

¿ESTA VIENDO ALGUNA SERIE AHORA?  
Good doctor

POR FAVOR AYUDEME RESPONDIENDO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

### Preguntas orientadoras para revisar las percepciones

- ¿cómo los perciben en tanto generación?, hoy en día la generación <sup>de hoy</sup> no parecen una buena forma de vida
- ¿cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?, hoy en día solo redes sociales
- ¿cómo en sus relaciones entre ellos?, son muy buenas
- ¿cómo con respecto a determinados valores?, respeto, puntualidad, ambitos
- ¿cómo con respecto a su aporte al futuro?, actualizandose cada día mas
- ¿cómo en sus riesgos?, riesgo de padecer enfermedades obesidad, psicologico, etc
- ¿cómo en sus defectos?, falta de apego a familiares
- ¿cómo en sus virtudes?, Solidaridad, respeto.
- ¿cómo en tanto estudiantes?, el ambito virtual como primera necesidad
- ¿cómo en sus diversiones? puede ser en deportes, virtualmente, etc

GRACIAS

