

Duque Mogrovejo



ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

COHORTE IV

Enseñar por convicción y aprender por significación

Autor:

Galo Andrés Duque Mogrovejo

Directora:

Liliana Arciniegas Sigüenza

Cuenca - Ecuador

2023

Duque Mogrovejo

DEDICATORIA

A mis hijos Martín y Julián por ser la alegría y el impulso de mi vida todas las mañanas al despertar. A Natalia por apoyarme siempre y en todo momento a superar juntos las batallas y pruebas de la vida.

Galo Andrés

AGRADECIMIENTO

A Liliana mi tutora, por su entusiasmo, dedicación, paciencia y preocupación en cada etapa de esta maravillosa especialización. Al grupo de tutoría que conformamos en el transcurso del posgrado por su valiosa colaboración.

RESUMEN

El desarrollo de este trabajo de titulación se enfoca en la evolución y superación personal con base en la autocrítica y el reconocimiento propio. Resulta indispensable encontrarse con uno mismo para poder transformarse y crecer; y es que la concreción de la formación educativa depende de aquello, de la capacidad con la que un guía puede llegar a motivar y asociar a su grupo de estudio, a sus aprendices, enfocando su práctica docente en un entorno de interaprendizaje, mediación pedagógica y comunicación expedita. En los diferentes capítulos que conforman este documento, se pretende divulgar al acto educativo como un proceso en el que la enseñanza necesita fluir como resultado de la convicción, y el aprendizaje debería trascender como resultado de la significación.

Palabras clave: interaprendizaje, mediación pedagógica, acto educativo, enseñanza, aprendizaje.

ABSTRACT

The development of this degree work focuses on evolution and personal improvement based on self-criticism and self-recognition. It is essential to find yourself in order to transform and grow because the realization of educational training depends on that, on the capacity with which a guide can motivate and associate his study group, his apprentices, focusing his teaching practice in an environment of inter-learning, pedagogical mediation and expedited communication. In the different chapters that make up this document, it is intended to disclose the educational act as a process in which teaching needs to flow as a result of conviction, and learning should transcend as a result of significance.

Keywords: interlearning, pedagogical mediation, educational act, learning practices, teaching.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE.....	vi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	2
UNIVERSIDAD, DIVERSIDAD Y CIENCIA.....	2
Introducción	2
1.1 El rol de la Universidad.....	3
1.2 La universidad en el Ecuador	4
1.3 Mi época como estudiante de pregrado.....	5
1.4 Definiendo a una educadora, a un educador.....	7
Conclusiones	8
CAPÍTULO 2.....	9
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.....	9
Introducción	9
2.1 Aprendizaje en conjunto, con el grupo, como grupo	9

2.2	Interaprendizaje	9
2.3	Puesta en práctica, ejemplo de mediación.....	10
2.4	Diferentes ejemplos de mediación utilizados en el campo educativo	16
	Conclusiones	18
CAPÍTULO 3.....		19
CALIDAD ACADÉMICA		19
	Introducción	19
3.1	La universidad como Institución Perversa	19
3.2	La innovación educativa y el curriculum	21
3.3	La educación en los tiempos contemporáneos	22
	Conclusiones	23
CAPÍTULO 4.....		24
LA COMUNICACIÓN.....		24
	Introducción	24
4.1	El valor de la comunicación	25
4.2	Procesos comunicativos	25
4.3	Más acerca de la comunicación.....	27
	Conclusiones	28
CAPÍTULO 5.....		29
EN TORNO A LOS EDUCAR PARA		29
	Introducción	29

5.1	Los educar para	30
	Conclusiones	31
CAPITULO 6.....		32
INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.....		32
	Introducción	32
6.1	Mi vinculación como docente universitario	32
6.2	Instancias de aprendizaje.....	34
	Conclusiones	36
CAPÍTULO 7.....		37
APRENDER Y SIGNIFICAR PARA TRASCENDER		37
	Introducción	37
7.1	Aprendizaje y sociedad	37
7.2	Definiendo a un aprendiz	38
7.3	La mediación en el contexto del aprendizaje	38
7.4	El aprendizaje entre docente y aprendiz.....	40
	Conclusiones	40
CAPÍTULO 8.....		41
VIOLENCIA EDUCATIVA		41
	Introducción	41
8.1	Universidad institución y desazón.....	41
8.2	Educación tradicional y educación contemporánea	42

8.3	La violencia como tal	44
	Conclusiones	45
CAPÍTULO 9		46
LOS MEDIOS VINCULADOS PARA LA EDUCACIÓN		46
	Introducción	46
9.1	El discurso del espectáculo.....	46
9.2	Mediación pedagógica creativa	48
	Conclusiones	50
CAPÍTULO 10		51
TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS		51
	Introducción	51
10.1	Taller de tecnologías	51
10.2	Un antes y un después de la pandemia	53
10.3	Beneficios y limitaciones	53
10.4	Más acerca de las tecnologías educativas.....	54
	Conclusiones	55
CAPÍTULO 11		56
LA JUVENTUD Y SUS REALIDADES		56
	Introducción	56
11.1	El contexto.....	56
11.2	Un verdadero acercamiento, el aspecto comunicacional	57

11.3	Tendiendo puentes entre lo conocido y lo desconocido	57
11.4	Experiencia pedagógica con sentido.....	57
11.5	Resultados de aprendizaje.....	58
	Conclusiones	59
	CONCLUSIONES FINALES.....	60
	Referencias.....	61
	ANEXOS	65

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	11
Sinapsis	11
Figura 2	12
Neurotransmisores de una Persona Saludable.	12
Figura 3	13
Neurotransmisores de una Persona Adicta.....	13
Figura 4	14
Red nodo de comunicación celular.	14
Figura 5	15
Red celular con flujo normal.....	15
Figura 6	16
Red celular con flujo saturado.	16
Figura 7	48
Niña cansada al intentar realizar una actividad.....	48
Figura 8	49
Estatuilla sorprende a estudiante.....	49
Figura 9	49
Niña se aprovecha de la situación.....	49
Figura 10	50
Transformación educativa.....	50

INTRODUCCIÓN

En los diferentes capítulos que forman parte de este texto paralelo, iré recordando y enfatizando las diferentes experiencias vividas durante el desarrollo de la Especialización en Docencia Universitaria. La idea consiste en desatacar lo mejor de cada práctica desarrollada, y a través de ellas fomentar el interaprendizaje en la práctica del ejercicio docente.

Este trabajo involucra un proceso coyuntural de evolución personal que incluye mis vivencias desde el pregrado, hasta mi vinculación con el fantástico mundo de la Docencia Universitaria, la cual sucedió en el año 2020 durante la etapa más complicada que atravesó la humanidad debido a la pandemia por el COVID-19.

Considero a la elaboración de este documento, como la más enriquecedora propuesta de vida que me permitirá repotenciar los procesos de acompañamiento en la consecución de un aprendizaje de calidad para todos quienes me permitan ser su guía en el ámbito educativo.

CAPÍTULO 1

UNIVERSIDAD, DIVERSIDAD Y CIENCIA

“Lo peor que le puede suceder a una institución y a un educador es desentenderse del aprendizaje de sus estudiantes” (Prieto, 2020).

Introducción

Desde el momento mismo del nacimiento de un individuo, comienza una batalla de supervivencia, una carrera contra reloj que supone un proceso de adaptación en un mundo desconocido, un entorno de diversas sensaciones con las que el recién nacido se ira familiarizando y acostumbrando con el pasar de los días. Esta adecuación de carácter biológico es el resultado del aprendizaje el cual estará ligado con cada ser a lo largo de toda su vida.

No existe una definición concreta que permita describir al aprendizaje, más bien, esto está ligado con una cuestión que más allá de ser lógica, depende principalmente de las percepciones, los sentidos y las emociones. Evolucionamos de una u otra manera a partir del primer instante de vida, dicho de otra manera, nos vamos acostumbrando y apropiando de todo aquello que nos rodea y se vuelve parte de nuestra cultura, nos volvemos partícipes y protagonistas de la comunidad.

En un determinado momento de la vida, el aprendizaje ligado al ámbito educativo se vuelve una necesidad indispensable para nuestra formación personal y nuestra respectiva conformación para con la sociedad. Siendo así, resultará necesario vincularse con las instituciones educativas que guiarán y fortalecerán cada etapa de nuestro aprendizaje escolar hasta la consecución de una formación profesional.

1.1 El rol de la Universidad

Desde su creación en el siglo XI como una manifestación del renacimiento intelectual y con base en una concepción humanista y clerical, se ha considerado a las universidades como centros de enseñanza del saber y el conocimiento superior. Inicialmente estas instituciones fueron denominadas en latín como Studium Generale, haciendo referencia a que en ellas estaban bienvenidos profesores y estudiantes de todas partes, de todo el mundo (Chuaqui, 2002).

Desde la concepción de las instituciones educativas y los centros del saber, la inclusión como tal había sido contemplada como un eje prioritario educacional; sin embargo, el poder de las ideologías políticas que se han entrometido en el sistema educativo a lo largo de la historia y la desigualdad social existente alrededor del mundo, sacaron de contexto la base fundamental de la educación llegando inclusive a crearse erróneamente instituciones educativas para pobres e instituciones educativas para ricos las cuales se encuentran establecidas actualmente (Gentili, 2003).

Hoy en día, las corrientes contemporáneas se están encargado de recuperar el sentido inclusivo del que las instituciones de educación nunca debieron alejarse. La sensación actual de un alumno, un empleado administrativo o un docente que forma parte de una institución o de un centro de formación, debería ser la de sentirse como en casa, pues en estas instituciones pasamos gran parte de la vida formándonos en el ámbito educacional. Lo ideal al llegar al centro universitario en el que una persona se encuentra en proceso de formación debería ser el de una sensación de libertad plena en el que la integración de los actores que conforman el espacio universitario sea la base del desarrollo académico.

1.2 La universidad en el Ecuador

Viajando a través de la línea del tiempo, se describe brevemente la historia de la conformación de la universidad ecuatoriana:

- ❖ El expresidente Moreno (1857) afirmaba que “la Universidad fomenta la pereza y las carreras inútiles: jurisprudencia, medicina y teología” (Malo, 1985, p. 19). Resulta inconcebible ese pensamiento que por el contrario y haciendo énfasis en las temáticas involucradas con respecto a lo afirmado por Moreno, éstas corresponderían a materias específicas que más adelante determinarían el desarrollo y progreso de la sociedad ecuatoriana.
- ❖ Inicialmente, las instituciones de educación superior del Ecuador estuvieron fuertemente ligadas con la ideología de la iglesia católica ecuatoriana y sus prácticas clericales; sin embargo, en 1895 el presidente Eloy Alfaro instauró en todo nivel de educación el laicismo y se excluyó en las universidades la formación en Teología, así como en las facultades pertinentes se suprimió el Derecho Canónico. En ese punto las universidades del Ecuador se sometieron a un proceso de democratización (Malo, 1985).
- ❖ Entre la instauración del laicismo y la década de 1930 se conformaron las primeras asociaciones estudiantiles, las cuales protestaron en contra de los excesos de la opresión gubernamental, en ese punto se llevó a cabo la lucha por la igualdad y la masificación de la educación superior. Es importante destacar que en la década de los años treinta luego de la consagración de la ley de la autonomía universitaria, se alcanzó un nivel de estabilidad institucional

Duque Mogrovejo

importante y un considerable nivel académico acorde con los estándares de la época (Malo, 1985).

- ❖ Finalmente, los procesos de modernización educativa y el intento de consagrar a la universidad como un establecimiento de aprendizaje y enseñanza universal ocurrieron a partir de lo acaecido en los años treinta con los alcances de autonomía universitaria. A partir de ese momento se tomó en consideración que la comunicación podría ser un elemento importante para el mejoramiento académico dentro de las universidades (Prieto, 2020).

1.3 Mi época como estudiante de pregrado

De mi andar universitario durante mis estudios académicos de pregrado tengo muy gratos recuerdos, pues durante aquel proceso de formación conocí a personas muy agradables, buenos amigos y compañeros con quienes hasta el día de hoy mantengo contacto. Por otra parte, recordando las sensaciones de la transición educativa entre el colegio y la universidad, aún guardo en mi memoria algunos sin sabores de aquellos primeros días como estudiante universitario.

El choque emocional que ocurre al momento de vincularse con una institución universitaria es de sensaciones y características variables. Hablo desde el sentido de pertenencia con una determinada institución la cual depende principalmente del nivel académico orientado con las asignaturas vinculantes del colegio y la Universidad. A manera de ejemplo, la sensación o adaptación no será la misma para alguien que decidió estudiar alguna ingeniería pero que se graduó como bachiller en el área de las

Ciencias Básicas, que para alguien que obtuvo un bachillerato como Físico Matemático.

Algo así como lo mencionado en el párrafo anterior sucedió conmigo, el nivel de formación y preparación de las Ciencias Exactas del colegio en el que me formé no era el más destacable; así que el choque académico que tuve que atravesar al llegar a la Universidad tras haber elegido estudiar Ingeniería Electrónica se presentó con algunas decepciones iniciales.

Había mencionado en una de las prácticas pertinentes de la especialidad que uno de los sucesos tristes del inicio de mis estudios universitarios de pregrado sucedió en el curso propedéutico. En una de las clases del curso preuniversitario, fui llamado por el profesor para desarrollar un ejercicio matemático en el pizarrón, mientras me encontraba resolviendo dicho ejercicio cometí un error y fui criticado por el docente del curso e inclusive se atrevió a opinar y juzgar sobre el nivel académico de mi colegio de origen. Aquel inconveniente me causó indignación y malestar por un momento; sin embargo, lo tomé como una experiencia universitaria que me ayudaría a esforzarme más en los estudios.

Por otra parte, debo reconocer que a lo largo de mis estudios no fui el estudiante más disciplinado del curso, pero en gran parte, esto se lo debo al poco o nulo interés y preocupación que sentían mis profesores por mi aprendizaje y el de mi grupo. Debido a esta desmotivación ocasionada por los “docentes guías” de la carrea, en un determinado momento mientras me encontraba cursando el pregrado, sentí que había errado en la selección de la carrera universitaria en la que me encontraba.

Es realmente importante y relevante hablar sobre el acompañamiento del tutor o guía durante el proceso de aprendizaje. Acabo de mencionar en líneas anteriores la desmotivación que causó en mí la falta de interés por parte de los profesores durante mi formación académica. Durante toda mi vida, desde que era niño había anhelado estudiar ingeniería electrónica y me sorprende de sobre manera haber llegado a pensar que elegí la carrera equivocada. Me referiré con más detalles sobre la importancia del acompañamiento educativo en el capítulo 2 de este texto paralelo.

1.4 Definiendo a una educadora, a un educador

Definir a un educador no es tarea sencilla, más aún luego de haber tenido la maravillosa oportunidad de formar parte de la planta docente de la Universidad del Azuay, a partir de esto puedo mencionar que por lo menos tengo dos puntos de vista para definir a un educador. Uno como estudiante de pregrado y las experiencias vividas en su momento, y una segunda perspectiva como docente y por su puesto las vivencias que le corresponden a esta gratificante tarea.

El estudiante de pregrado no concibe el rol del educador, no tiene la capacidad de asimilarlo debido a que su formación ha estado basada en metodologías tradicionales que han generado grandes brechas en la comunicación entre estudiantes y docentes. Recordando mi papel de estudiante de pregrado en su correspondiente momento, me atrevo a decir que un educador es alguien quien intenta transmitir conocimiento basado en experiencias propias.

Desde el plano docente puedo mencionar con absoluta certeza que un educador es alguien que debe generar espacios de aprendizaje basados en la confianza, la diversidad, el respeto, la comunicación horizontal y la sencillez. Un docente es un individuo que debe ir evolucionando constantemente, conociendo a cada uno de sus alumnos y adaptándose a la realidad de cada uno de ellos.

Conclusiones

Durante el desarrollo de este primer capítulo me he enfocado en generar las ideas de base necesarias para involucrarse y volverse partícipe con el entorno educativo. A partir del siguiente capítulo indagaré y hablaré sobre las sensaciones que se viven a lo largo de la formación educativa, desde diferentes perspectivas y circunstancias que definitivamente han dejado huella en mi vida.

CAPÍTULO 2

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

“Todo aprendizaje es un interaprendizaje” (Rodriguez, 1791).

Introducción

Siempre se ha creído que el profesor es un sabe lo todo, y por supuesto que un tutor debe conocer ampliamente los temas que imparte, pero la confusión que existe entre la oportunidad de guiar, la capacidad de enseñar versus control y poder, ha hecho que a lo largo de la historia ocurra un distanciamiento comunicacional entre quienes intentan aprender y apropiarse del conocimiento de quienes imparten el mismo a partir de una cátedra o asignatura.

2.1 Aprendizaje en conjunto, con el grupo, como grupo

En el sistema tradicional se ha considerado desde siempre al docente como el protagonista de un espacio de aprendizaje, pero esto corresponde a una idea totalmente equivocada ya que el papel protagónico le pertenece al grupo de aprendices que compartirán un espacio físico, un aula de clases con un profesor cuya labor consiste en promover un entorno de aprendizaje mutuo basado en el dialogo y la participación activa de todos quienes conforman aquel entorno.

2.2 Interaprendizaje

La realidad es que hay mucho que aprender en conjunto, el profesor aprende de sus alumnos siempre y en todo momento, cada estudiante es un mundo y el profesor debe involucrarse con cada uno de ellos, el resultado de ese involucramiento deja grandes enseñanzas y experiencias de vida que permitirán crecer en el ámbito docente.

Por otra parte, el grupo aprende de su profesor, de sus experiencias, de su forma de ser, de su expresión, de su carisma y sobre todo de su humildad.

2.3 Puesta en práctica, ejemplo de mediación

¿Qué hacer para que una temática impartida por un docente sea entendida por todos los asistentes a una clase? Se habla de mediación pedagógica cuando un profesor se convierte en facilitador, se preocupa por el verdadero aprendizaje de sus estudiantes y los acompaña en todo momento, utilizando la creatividad para favorecer el mismo.

Prieto (2020), “La mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje (...) No hay ser humano posible sin mediaciones” (p. 12).

Al hablar de creatividad a fin de favorecer el aprendizaje, se toman en consideración todos los medios, los materiales y las herramientas que, al integrarse con una adecuada estrategia comunicacional por parte del docente, permitirá que los oyentes de una clase se involucren en el acto educativo de una manera significativa.

Generalmente la mediación pedagógica intenta promover el aprendizaje de temáticas complejas a partir de situaciones y vivencias de la vida cotidiana a fin de tender puentes entre lo conocido y desconocido. A continuación, se describe un ejemplo de mediación pedagógica a partir de una temática vinculada con la salud y el consumo de drogas:

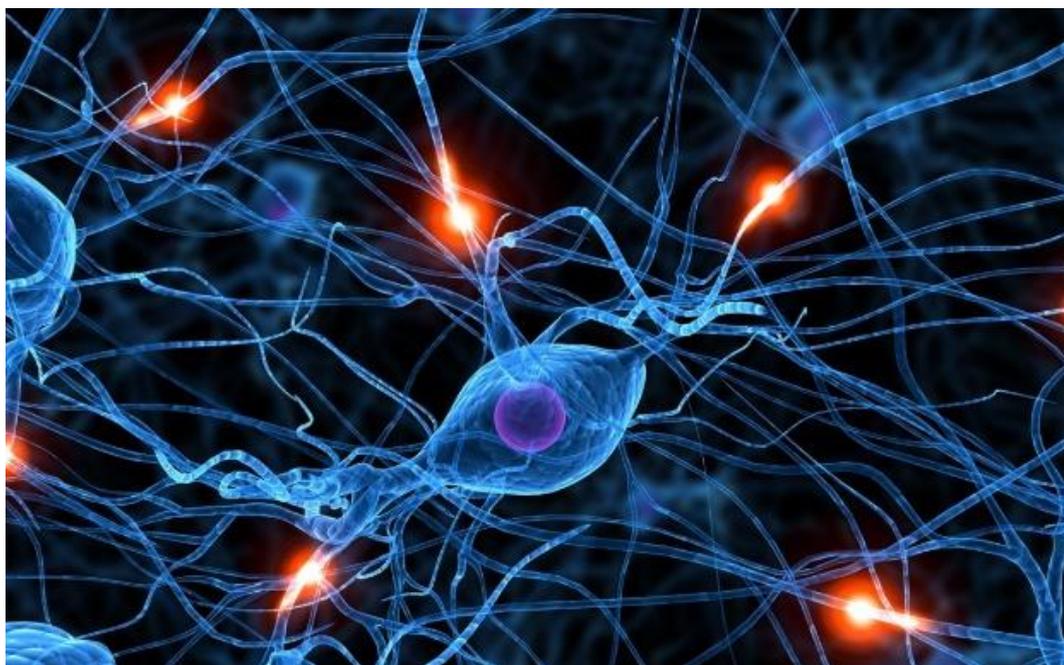
Se sabe que las neuronas corresponden a células del sistema nervioso central por las cuales fluye información a nivel cerebral y se comunican con las diferentes células que conforman los órganos vitales del cuerpo humano. La información que se

dispersa por las neuronas en el cerebro sucede a través de un proceso denominado sinapsis en el que intervienen pulsaciones eléctricas a través de unos conductores de reacción química denominados neurotransmisores (Forum Therapeutic, 2021).

La figura 1 muestra la sinapsis neuronal en la que se puede apreciar las pulsaciones eléctricas

Figura 1

Sinapsis.

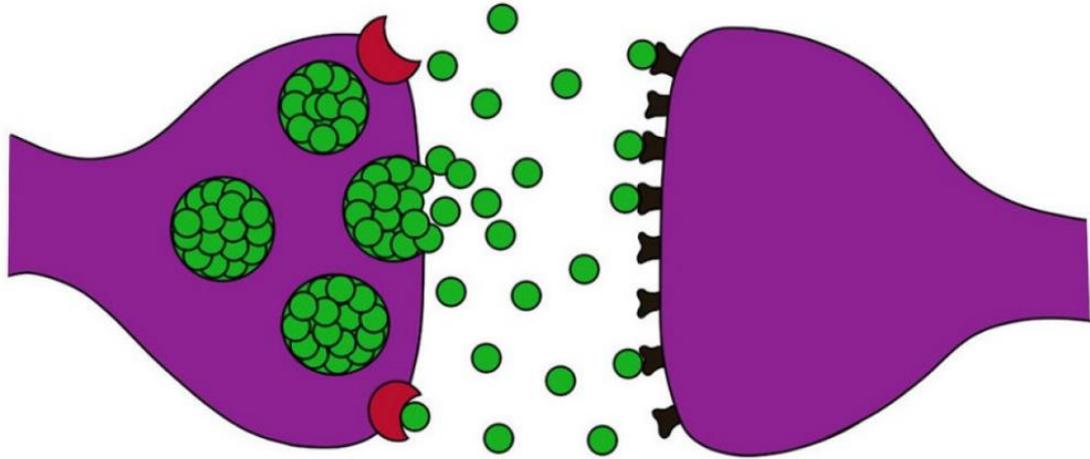


Fuente: Flujo de información a nivel cerebral, pulsaciones eléctricas. Adaptada de National Geographic España, 2019 (https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/sinapsis-lenguaje-neuronas-cerebro_14098).

Analizaremos ahora el comportamiento de los neurotransmisores en una persona totalmente saludable. La figura 2 muestra los neurotransmisores de una persona totalmente saludable y sin antecedentes de haber consumido drogas en algún momento de su vida.

Figura 2

Neurotransmisores de una Persona Saludable.

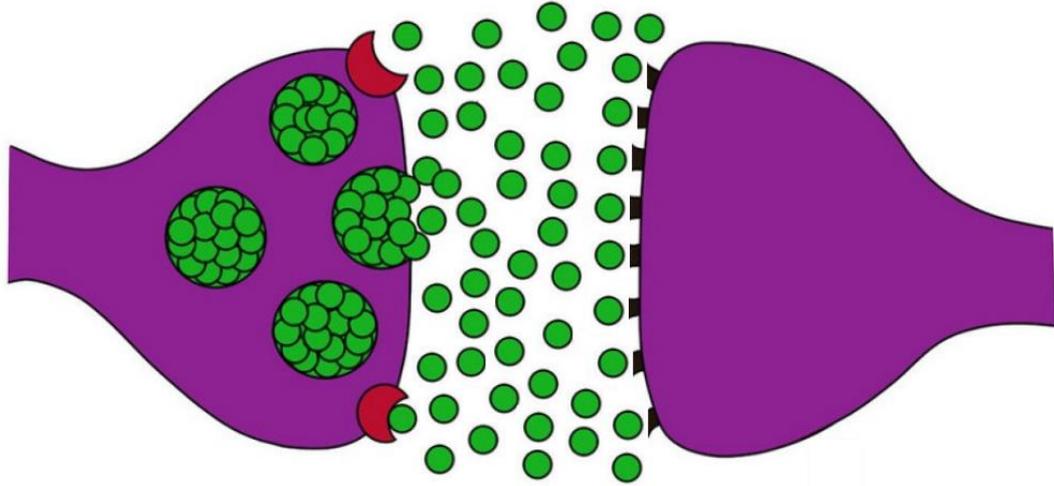


Fuente: Neurotransmisores con Flujo Normal y Conductores Químicos de Tamaño Adecuado. Adaptada de Psicología y Mente, 2018 (<https://psicologiaymente.com/neurociencias/sinapsis>).

La figura 3 a continuación, muestra el estado físico de los neurotransmisores de una persona que tiene adicción por el consumo de algún estupefaciente.

Figura 3

Neurotransmisores de una Persona Adicta.



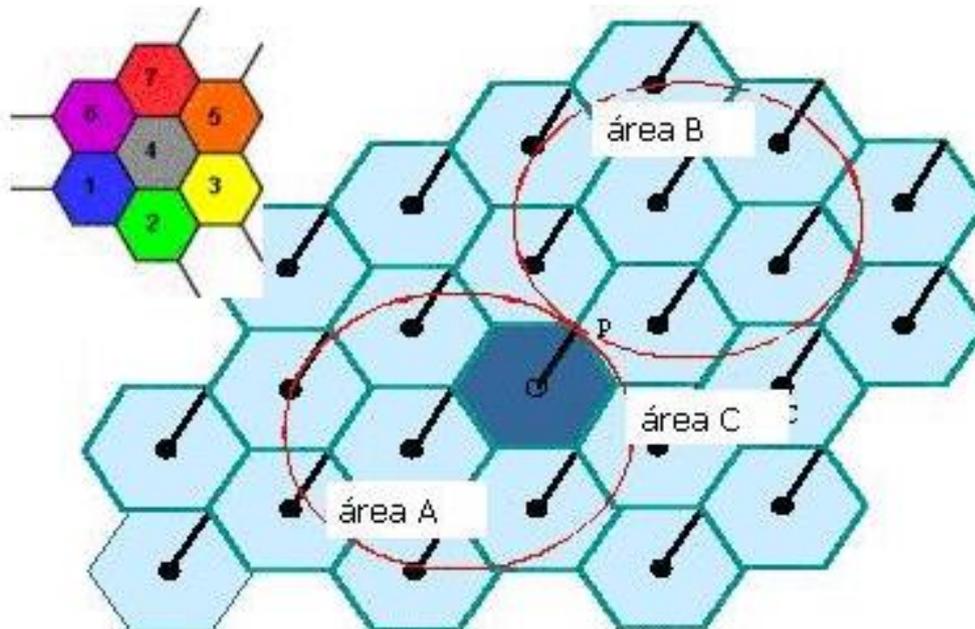
Fuente: Neurotransmisores con Flujo Alterado y Conductores Químicos de Tamaño Reducido. Adaptada de Psicología y Mente, 2018 (<https://psicologiaymente.com/neurociencias/sinapsis>).

Para una mejor comprensión de la temática revisada por parte de estudiantes de ingeniería electrónica, consideraré ahora un sistema basado en el ámbito tecnológico y el campo de las telecomunicaciones que me permita clarificar lo analizado.

La figura 4 detalla una celda de telefonía móvil la cual contiene nodos que se comunican a través de impulsos electromagnéticos que permiten que un teléfono móvil se pueda comunicar con otro dentro de una red telefónica. (Esto podría ser comparado con la sinapsis).

Figura 4

Red nodo de comunicación celular.

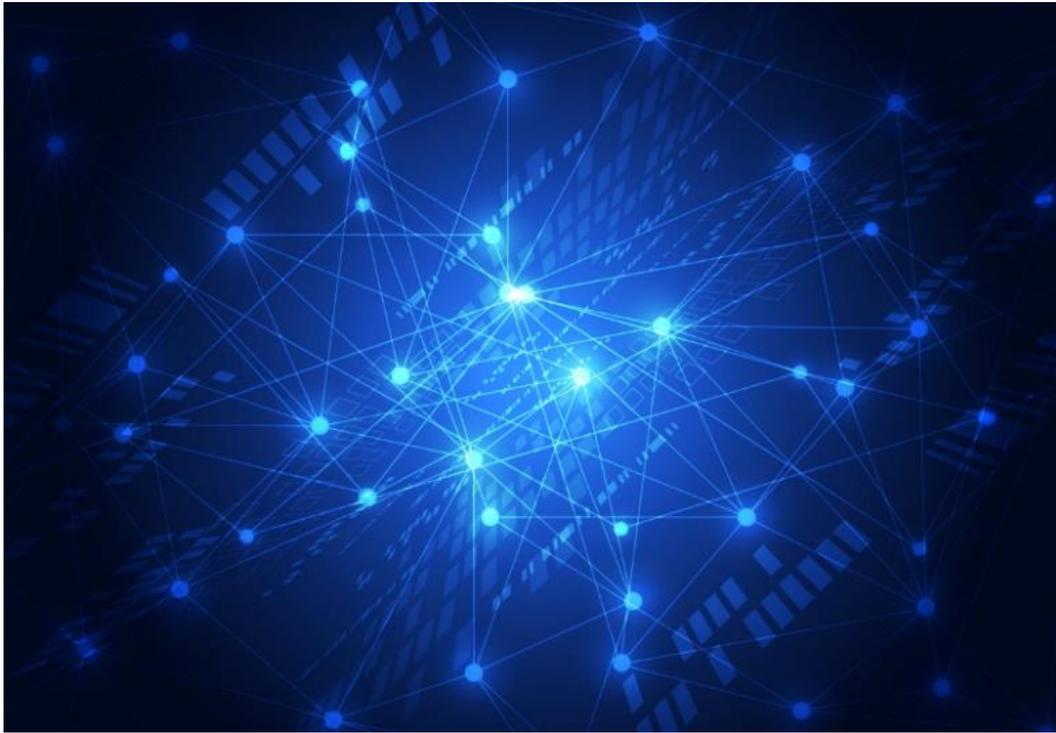


Fuente: Celda de Comunicación de Telefonía Celular. Adaptada de Mailxmail, 2009 (<http://www.mailxmail.com/curso-telefonía-celular-movil-funcionamiento-generaciones/funcionamiento-telefonía-celular-celdas>).

En la figura 5 se representa el flujo de comunicación de un nodo con poco tráfico. (Esto puede ser comparado con el flujo normal de los neurotransmisores).

Figura 5

Red celular con flujo normal.

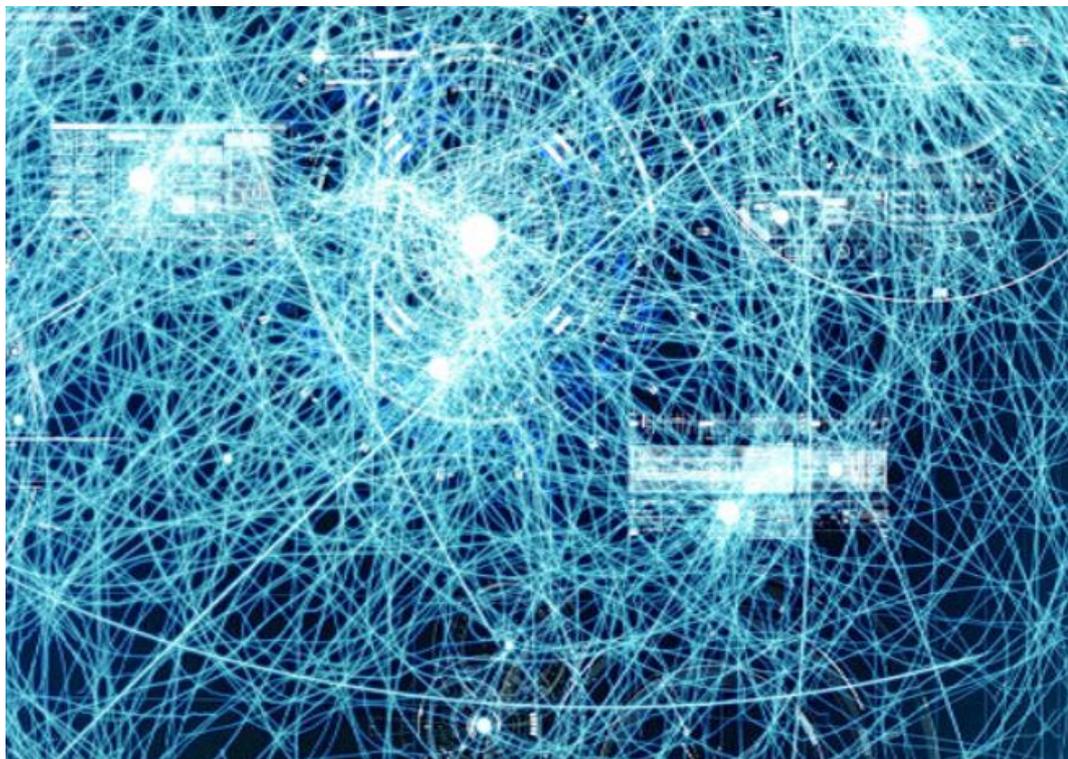


Fuente: Red Celular con Poco Tráfico. Adaptada de Sos Tariffe, 2021 (<https://www.sostariffe.it/internet-casa/guide/rete-internet-casa-come-trovare-la-migliore-connessione-domestica>).

La figura 6 muestra un flujo de comunicación celular saturado en el que las llamadas en curso empiezan a colapsar. (Esto representa el flujo alterado de los neurotransmisores).

Figura 6

Red celular con flujo saturado.



Fuente: Red Celular colapsada. Adaptada de Dimt, 2018 (<https://www.dimt.it/la-rivista/articoli/la-responsabilita-dell-internet-service-provider-alla-luce-della-giurisprudenza-della-corte-di-giustizia-europea-causa-c-610-15-14-giugno-2018/>).

2.4 Diferentes ejemplos de mediación utilizados en el campo educativo

Había mencionado en líneas anteriores que una de las formas adecuadas de mediación pedagógica vinculadas con el aprendizaje de diversos temas, consistía en analizar las diferentes temáticas con vivencias y experiencias de la vida cotidiana. Con ese antecedente, detallo a continuación algunos ejemplos que facilitan el aprendizaje:

- ❖ León (2014), destacaba que el miedo a equivocarse corresponde a una sensación muy natural del ser humano, más aún cuando se trata de expresarse y hablar ante un grupo de personas; sin embargo, el momento en el que se logra romper el umbral del temor, este pasa a segundo plano y de los errores que pudieran existir al momento de discernir ante un grupo de oyentes, pueden resultar enriquecedoras experiencias de vida. La idea consiste en que, al momento de impartir una asignatura ante un grupo de aprendices, se genere un ambiente de confianza tal, en el que todos los presentes se atrevan a opinar sin temor a errar.

- ❖ El psicólogo y epistemólogo Lev Vygotsky promovía el desarrollo de actividades colaborativas para el aprendizaje, pues suponía el alcance de los objetivos cuando se trabajaba en grupos, fomentando así la autorregulación entre los conformantes de un grupo de estudio. Además, el mismo afirmaba que la construcción del conocimiento se desarrollaba a través de las relaciones interpersonales y el entorno (Prieto, 2020).

- ❖ En la actualidad se habla mucho sobre el aprendizaje basado en problemas - ABP, esto consiste en la toma de decisiones de un determinado camino a seguir en la búsqueda de la solución adecuada, a partir de un problema planteado por el tutor. Se trata de generar un ambiente de opinión a fin de llegar a la solución más adecuada (UNIR, 2020).

Conclusiones

La capacidad para llevar a cabo un proceso de mediación se va adquiriendo a partir de la experiencia, lo importante recae en la apertura que tengamos como docentes para comunicarnos con nuestros estudiantes, para aceptar lo que debemos mejorar, y para adaptarnos a los cambios y a las nuevas metodologías de las corrientes contemporáneas. En los capítulos 3 y 4 analizaremos con más detalle sobre la calidad académica y el muy importante aspecto comunicacional.

CAPÍTULO 3

CALIDAD ACADÉMICA

“La promoción y el acompañamiento del aprendizaje, significan un juego de cercanía sin invadir, y una distancia sin abandonar” (Prieto, 2020).

Introducción

En el año 2015 durante el evento correspondiente a la septuagésima convención de la asamblea de las Naciones Unidas, los presidentes de los países miembros llegaron a un acuerdo en torno a un proyecto de erradicación de la pobreza, protección del planeta y aseguramiento de la calidad de vida al que denominaron como la Agenda de los Objetivos para el Desarrollo Sostenible, la cual está planificada para que se cumpla hasta el año 2030 (Naciones Unidas, 2015).

El objetivo número 4 de la agenda mencionada corresponde al de Educación de Calidad; pero ¿cómo podemos llegar a determinar que estamos sobre la senda correcta en la consecución de una educación de calidad?

Para ello iré analizando sobre la evolución de la educación y las instituciones universitarias a lo largo de la historia en el Ecuador.

3.1 La universidad como Institución Perversa

Pérez (1914), “Se va abriendo campo la idea de considerar a la universidad, no como una esperanza sino como una desilusión, no como un bien sino como un peligro, y así cuántos querrían que en vez de abrir las puertas de este templo las cerremos”.

Duque Mogrovejo

Lo dicho por el Dr. Francisco Pérez Borja en la sesión solemne de apertura del curso de la Universidad de Quito en 1914, correspondía a un sentir generalizado al analizar a la comunidad conformada por ciudadanos comunes, miembros de la fuerza pública, comunicadores e inclusive docentes; pero ¿cuál era el motivo de esta idea desesperanzadora?

Recordemos la historia de la conformación universitaria descrita en el capítulo 1. Se había mencionado que el ex presidente Eloy Alfaro en 1895, había establecido en todo nivel de educación la doctrina del laicismo, intentando así someter a las universidades a un proceso de democratización. Esta instauración trajo consigo un malestar colectivo en una sociedad tan conservadora como la ecuatoriana, que catalogó a Alfaro como un antimesías, y la presión social y mediática lo utilizaba como a una cabeza de turco aprovechándose del malestar existente en aquel entonces (Malo, 1985).

La sensación generada por la transición vivida trajo consigo ideales de desigualdad, los cuales han sido una verdadera realidad, estos ideales repercutieron directamente en la comunidad universitaria; así, se formaron grupos de oposición al régimen instaurado que, a través de la protesta y pensamientos revolucionarios intentaban desestabilizar al sistema implementado; es así como el entorno político traspasó fronteras y se vinculó en el contexto educativo (Malo, 1985).

3.2 La innovación educativa y el curriculum

A pesar de la dura batalla que ha tenido que soportar la Universidad por efecto de la desigualdad y el involucramiento sociopolítico, no es menos cierto que las instituciones de educación superior han jugado un papel fundamental en la formación y el desarrollo de la humanidad. A estas les ha correspondido inmiscuirse en el ámbito socio cultural a fin de formar individuos que sean capaces de enfrentarse a las duras realidades de la sociedad (Broveli, 2005).

Lo mencionado en el párrafo anterior merece ser ampliamente destacado; pero no se puede dejar de lado una triste realidad de carácter global que ha afectado el entorno educativo y que inclusive ha sido ligado con el pensamiento de la universidad como una institución perversa. En toda su historia las universidades han establecido una comunicación vertical entre profesor y estudiante y se han blindado por completo en dar el salto hacia la innovación y a la actualización de las estrategias pedagógicas (Broveli, 2005).

Murillo (2017), La innovación educativa contempla diversos aspectos: tecnología, didáctica, pedagogía, procesos y personas. Una innovación educativa implica la implementación de un cambio significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debe incorporar un cambio en los materiales, métodos, contenidos o en los contextos implicados en la enseñanza. La diferencia percibida debe estar relacionada con la calidad de novedad del elemento mejorado, la aportación de valor del mismo al proceso de enseñanza-aprendizaje y la relevancia que la innovación propuesta aportará a la institución educativa y a los grupos de interés externos (p.1).

Se considera al curriculum como el plan de vida universitario que permita solventar los dilemas educativos y comunicacionales existentes hoy en día, basados en la conceptualización de la innovación y los aspectos inherentes al campo pedagógico. En estas líneas cabe recordar el desarrollo de la práctica número 3 de la Especialización en Docencia Universitaria la cual estuvo enfocada en volver la mirada hacia el curriculum y sus componentes. Esta será recordada en el siguiente apartado.

3.3 La educación en los tiempos contemporáneos

Hoy en día se habla de una educación alternativa, debido a las falencias comunicacionales acaecidas en las aulas de clase desde siempre. Pero esto no es lo único que ha mantenido fracturado al sistema educativo a lo largo de su historia; a dicho quebranto sistemático corresponde agregarle, además, los escasos recursos que han sido aportados desde el ámbito gubernamental, con los cuales a las instituciones de educación superior les ha tocado enfrentar las demandas educativas que le son irrenunciables en torno a la formación de seres e individuos en este mundo globalizado (Broveli, 2005).

Por otra parte, la pandemia vivida desde el año 2020 y la cual sigue vigente hasta la actualidad, ha modificado vertiginosamente las metodologías utilizadas en el ámbito de la pedagogía y la formación escolar virtual.

Los cambios sociales, económicos, culturales y científico-tecnológicos a los que asistimos y que nos implican, tienen una magnitud y celeridad inédita. Es lógico pensar entonces que la universidad se vea demandada para producir transformaciones que le posibiliten establecer nuevas relaciones con la sociedad, que le permitan superar el actual estado de crisis en que se ve envuelta (Broveli, 2005, p. 4).

Conclusiones

El irremediable acercamiento ocurrido entre la academia y la política, es lo que ha llevado a determinar a la universidad ecuatoriana como una institución perversa. Lo que un día inició como un sueño inclusivo y de significación, se terminó transformando en un espacio conflictivo y de poco o ningún interés para con la comunidad; se podría decir que la sensación al interior de una institución educativa se convirtió en un terreno hostil. Corresponde ahora analizar los programas de formación educativa a fin de promover una educación inclusiva e innovadora, basada en valores, principios, la ética, la preocupación por el otro y la promoción del interaprendizaje.

CAPÍTULO 4

LA COMUNICACIÓN

“La promoción y el acompañamiento del aprendizaje, significan un juego de cercanía sin invadir, y una distancia sin abandonar” (Prieto, 2020).

Introducción

La comunicación es considerada como un derecho intangible, le favorece la protección jurídica y es extensible a todos y cada uno de los seres humanos sin distinción alguna, se encuentra plenamente articulada con el derecho a la libertad y además, tiene la particularidad de ser irrenunciable (Aguirre, 2013).

Si todas estas cualidades forman parte de del entorno comunicacional, surge la siguiente cuestión ¿por qué en el ámbito educativo, se ha limitado tanto a la expresión comunicativa?

Definitivamente el simple hecho de pensar en esta pregunta muy probablemente nos generará sin sabores; si pensamos y recordamos nuestro andar universitario en la época estudiantil de pregrado, muy seguramente llegaremos a la conclusión de que la comunicación con cualquiera de los docentes con quienes recibimos clase, fue prácticamente inexistente.

Se puede decir que el aspecto comunicacional ha sido el derecho más vulnerado a lo largo de historia educativa, desde siempre la interlocución entre profesor y estudiante ha sido de carácter vertical, en el que ha prevalecido el autoritarismo y la sensación de poder por parte del docente, similar a una cárcel.

Ya lo decía Foucault (1975), “el nacimiento de la prisión debería ser material de consulta obligatoria para quienes se dedican a la educación (Prieto, 2020, p. 17)”.

4.1 El valor de la comunicación

Es momento de evolucionar y hacer de la inclusión y el acompañamiento del aprendizaje una práctica diaria, es necesario utilizar formas educativas adecuadas que garanticen los mejores resultados para el acto educativo. El sentido de la comunicación parte desde un aspecto relacionado con la madurez pedagógica.

Prieto (2020), “Entiendo madurez pedagógica como la capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa” (p. 20).

¿Cuáles son esos recursos de comunicación que garantizarán la promoción y el acompañamiento del aprendizaje?

En el apartado 4.3 revisaremos algunos de ellos, los más importantes, a fin de poner en práctica aquellos que determinen una adecuada comprensión de las temáticas abordadas durante las sesiones de clase.

4.2 Procesos comunicativos

Describiré a continuación cuatro procedimientos que considero los más relevantes en el contexto de una adecuada comunicación entre tutor y aprendiz en el ámbito educativo, estos procedimientos los he tomado de Prieto (2020):

- ❖ **Pensar como estudiante.** La mejor forma de relacionarnos con quienes forman parte de nuestro grupo de aprendizaje es acercándonos a ellos, siendo empáticos e inclusive involucrándonos en los problemas que puedan acarrear. Cada ser tiene su forma y su capacidad de percibir el mundo o el conocimiento que les intentamos compartir. Desafiémosnos a nosotros mismos como docentes, e incluyámonos en el entorno mismo de nuestro grupo de estudiantes. Por medio de una comunicación horizontal podremos garantizar una mejor percepción del conocimiento.

- ❖ **Confíar.** Cuando confiamos en alguien más, estamos promoviendo su seguridad y haciendo que la persona en quien se confía, desarrolle su madurez y las capacidades de criterio, pensamiento y responsabilidad en torno a una adecuada toma de decisiones. La confianza permite relacionarse con los demás de una manera cercana y oportuna, estableciendo así entornos altamente participativos. La idea también consiste en convencer a los demás de que no pasa absolutamente nada si es que al momento de expresarnos nos equivocamos, la comunicación es un interaprendizaje.

- ❖ **Ser creativo.** La creatividad está ligada con el liderazgo y aquello genera motivación y reconocimiento. A través de la creatividad se pueden establecer actividades retadoras y desafiantes para que puedan ser analizadas por los estudiantes, esto con el fin de que nuestros aprendices aprendan a sobrellevar y solventar los problemas de la vida.

- ❖ **Capacidad discursiva.** La facilidad de palabra y la capacidad de mantener la atención de quienes nos escuchan no es un don que cualquiera lo tiene, la característica especial de un orador que domina el discurso al momento que hablar ante un grupo de personas es que puede ser interpretado exactamente como lo planificó. Así es que debemos practicar nuestra capacidad de oratoria constantemente.

4.3 Más acerca de la comunicación

Me refiero en este apartado a los embates vividos como consecuencia de la pandemia. El apagón comunicacional de la presencialidad por el que tuvieron que atravesar todos los estudiantes y profesores a nivel mundial, fue realmente trascendental.

Todo lo vivido debido a la pandemia, trajo consigo sensaciones de incertidumbre tan grandes que, hasta el más escéptico se sorprendió de los cambios y las medidas a los cuales nos tuvimos que adaptar. Nadie entendía como las aulas se quedaron vacías en todo el mundo y como los pupitres de clase se debieron instalar en los hogares. La comunicación virtual a tiempo completo se convirtió en la nueva realidad.

Conclusiones

Se puede afirmar que el aspecto comunicacional puede ser reconocido como una expresión física debido a que es perceptible. Cuando se ingresa en un espacio de aprendizaje, un aula de clase, por ejemplo, la forma en la que un estudiante está sentado, la forma en la que este atiende a su interlocutor, dice mucho de su estado emocional respecto del ambiente educativo percibido por el alumno. La mejor manera de generar un entorno educativo confortable es a través de la empatía.

CAPÍTULO 5

EN TORNO A LOS EDUCAR PARA

“Cuando uno habla de alternativas, tiene dos obligaciones: comunicar los fundamentos y abrir un abanico de posibilidades para su concreción” (Prieto, 2020).

Introducción

Durante el desarrollo de este texto paralelo se han mencionado y planteado metodologías alternativas enmarcadas en el aprendizaje idóneo en el entorno universitario; es decir, en técnicas basadas en el interaprendizaje. Al hablar de metodologías alternativas surgen interrogantes respecto de la consecución exitosa de estos planteamientos.

Retrocedamos nuevamente en el tiempo y recordemos las formas antipedagógicas en las que fuimos educados en cuanto a comunicabilidad, acompañamiento, interés, procesos de evaluación y demás elementos tradicionales vinculados con el asunto educativo por parte de nuestros profesores. La respuesta ha sido una creciente presión social que ha sido determinante en la instauración de un sistema que garantice los derechos estudiantiles y una verdadera inclusión.

Considero que la enseñanza hoy en día para la mayoría de docentes alrededor del mundo es una cuestión de convicción. Eso anhelamos para nuestros estudiantes, que a lo largo de sus vidas adquieran la seguridad y la autosuficiencia que les permita tomar las mejores decisiones de vida. A ese proceso de guiar hacia la superación lo relaciono con Los educar para, que se describirán en el apartado a continuación.

5.1 Los educar para

El mundo en el que vivimos es dinámico, cada día se presentan diferentes situaciones que nos obligan a repensar las decisiones tomadas de acuerdo a las oportunidades que la vida nos coloca; sin embargo, el rumbo de nuestra vida fluye con base en las esencias que forman parte de nuestro ser, de cada ser. Estas esencias también se alimentan a partir de las concreciones del acto educativo y las describo a continuación:

- ❖ **Educación para la incertidumbre.** Se intenta convencer a la sociedad de que todo confluye en torno a las certezas, el sistema educativo tradicional se ha empeñado en convencernos de aquello con el uso de materiales y herramientas limitadas pedagógicamente; sin embargo, no podríamos avanzar como sociedad si es que todo lo que se piensa, decide y crea, estuviera cargado de certezas absolutas (Prieto, 2020).

- ❖ **Educación para gozar de la vida.** Si para algo venimos a este mundo es para sentirnos realizados a partir del goce y disfrute de las emociones de la vida. En el ámbito educativo el goce pleno nace a partir de la creatividad y el derroche de energía (Gutiérrez, 1991).

- ❖ **Educación para la significación.** Entender lo que somos, lo que hacemos y lo que hemos elegido para nuestro crecimiento físico y emocional debe ser entendido como un acto de superación. Nuestra misión de vida requiere que nos reconozcamos como individuos, que seamos críticos que redefinamos nuestro rumbo y evolucionemos (Prieto, 2020).

- ❖ **Educación para la expresión.** La expresión representa libertad. Nada seríamos y nada conquistaríamos sin el uso de la palabra, de los gestos y los sonidos. La expresión genera conocimiento y nos hace independientes. Se considera a la expresión como la base del conocimiento (Hegel, 1801).

- ❖ **Educación para convivir.** Comunicar para poder convivir, solo así conseguiremos vincularnos y aliarnos con los demás, La estructura de un equipo se basa en la cooperación, el diálogo, la paciencia, solidaridad, etc. Estos son elementos fundamentales de la convivencia (Prieto, 2020).

- ❖ **Educación para apropiarse de la historia y de la cultura.** Labramos y construimos una historia con cada paso que damos, con cada decisión que tomamos y con cada circunstancia que atravesamos. Somos el producto de nuestra propia superación y autoaprendizaje.

Conclusiones

La misión es que nuestro discurso que ha sido construido pedagógicamente, haya sido asimilado y percibido según lo planificado por todos quienes formaron parte de nuestro grupo de estudio. No cabría mayor satisfacción que haber trascendido en nuestro entorno educativo y, que quien hay formado parte de él la haya encontrado un verdadero sentido para su desarrollo personal.

CAPITULO 6

INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

“No hay pedagogía posible sin apasionamiento” (Prieto, 2020).

Introducción

Mencionaba en el capítulo anterior, que la vida trae consigo diversas oportunidades, varias de ellas impensables, inimaginables, algunas decepcionantes y sin lugar a duda muchas otras maravillosas. Así nos vamos construyendo, con las sorpresas y las pruebas de la vida; algunas de estas amargas y otras tantas un poco más llevaderas, todo depende también de nuestra fortaleza y susceptibilidad.

6.1 Mi vinculación como docente universitario

Mi vinculación como docente en la Universidad del Azuay sucedió en abril de 2020, mientras el terror provocado por un incipiente virus ponía al acecho la salud de la humanidad. Estábamos atravesando la peor crisis sanitaria jamás vivida, que terminó con la presencialidad escolar mientras la incertidumbre vivida causaba pánico y desesperación. Por otra parte, en el aspecto personal me encontraba atravesando un duro momento emocional debido a la terminación unilateral de un contrato de trabajo.

El año 2020 llegó a mi vida con aparente normalidad con las rutinas del día a día; sin embargo, no esperaba que la última semana del mes de enero de aquel año, mi contrato de trabajo con el Municipio de Cuenca fuera revocado unilateralmente, debido a falta de presupuesto según me supieron manifestar en la Dirección de Talento Humano.

Duque Mogrovejo

Entre febrero y abril de 2020, me encontraba en la búsqueda de una oportunidad laboral, pero la situación que atravesaba el mundo en ese momento debido a la pandemia por el COVID 19, no permitía que las empresas oferten plazas de trabajo, más bien todo lo contrario, la incertidumbre vivida por el confinamiento hizo que las instituciones desvinculen a millones de empleados. La situación vivida en esa época fue realmente desgarradora.

Como comentaba en líneas anteriores, mi vinculación como docente sucedió en abril de 2020 como profesor ocasional en la Universidad del Azuay, en reemplazo de una profesora de la asignatura de Física 1 que tuvo que desvincularse temporalmente debido a su permiso por maternidad.

Realmente, se trató una oportunidad maravillosa que me brindó la universidad y al mismo tiempo me causó gran temor porque me tocó vincularme en pleno auge de la virtualidad debido al confinamiento por la pandemia, esto se trató de un proceso totalmente diferente para todos los involucrados. Jamás imaginé vincularme de esa manera en la docencia, pero tengo que decirlo, ha sido una de las más gratificantes experiencias de vida.

Durante los meses que estuve reemplazado a la profesora titular de la materia mencionada, nació en mí el cariño y el gusto por la docencia, y debo comentar que en todo momento mientras fui profesor, siempre intenté que la comunicación con mis estudiantes fuera cercana, todo lo contrario, a como yo fui formado en el entorno universitario. Es momento de hablar acerca de las instancias de aprendizaje.

6.2 Instancias de aprendizaje

El capítulo anterior estuvo dedicado a la revisión e integración con los Educar para; y de seguro alguno de ellos pasará a ser parte de la identidad de cada uno de los actores involucrados en el acto educativo, profesores y estudiantes. Lo que realmente se percibe es una consecuencia de la significación, así es como fluye el conocimiento y uno se apodera de lo desconocido, describo a continuación las instancias de aprendizaje:

- ❖ **La institución.** Corresponde al entorno físico en el que se emplaza un campus, sus jardines, sus pasillos, sus aulas y sus oficinas. Estructuras atadas a un sistema cuyo objetivo fundamental mancomunado consiste en la formación y el desarrollo de individuos que adquieran las destrezas necesarias para convertirse en personas maduras, autosuficientes, críticas, responsables, disciplinadas, basadas principalmente en la ética (Prieto, 2020).

- ❖ **La o el educador.** Es el guía de un grupo de estudio que debe fomentar el interaprendizaje, utilizando para ello elementos como la cordialidad, la empatía, la comunicación horizontal, etc. a fin de generar un entorno de confianza que impulse la participación y el trabajo en equipo de quienes forman parte de un determinado curso (Prieto, 2020).

- ❖ **Los medios, materiales y tecnología.** Herramientas elaboradas para facilitar la percepción en torno al aprendizaje. Estás han ido cambiado conforme la evolución educativa, hoy en día se recomiendan procesos de validación que

permitan determinar los mejores elementos para garantizar el acto educativo (Cortes, 1993).

- ❖ **El grupo.** Se encuentra comprendido por los protagonistas del acto educativo, estos son los estudiantes y el tutor guía. Se necesita de la colaboración y cooperación mutua para generar un entorno que favorezca el interaprendizaje. Aquí cabe el proceso comunicacional referente a pensar como estudiante, como docentes debemos involucrarnos significativamente con cada una de las personas que conforman el grupo (Galindo & Arango, 2009).

- ❖ **El contexto.** El interaprendizaje no tiene límites, aquí nos corresponde basarnos en el proceso comunicacional vinculado con la creatividad. Aprendemos en todo momento, es una cuestión de percepción, curiosidad, emoción y sensibilidad (Prieto, 2020).

- ❖ **Con uno mismo.** Evolucionamos en el tiempo como resultado de las experiencias de vida. Es un asunto físico, espiritual y también emocional, nuestras formas de hacer las cosas repercuten en nuestro ser. El aprendizaje depende de uno mismo; ya sea como estudiante o como docente (Prieto, 2020).

Conclusiones

Las instancias de aprendizaje aportan notablemente con la apropiación del conocimiento; así, que resulta necesario hacer uso de las mismas desde el ámbito docente para propiciar un entorno facilitador en la consecución de la formación académica de nuestros estudiantes. Concluyo recalcando que lo que verdaderamente se aprende sucede por efecto de la significación, hemos venido a trascender en la enseñanza y preparación de nuestros queridos aprendices.

CAPÍTULO 7

APRENDER Y SIGNIFICAR PARA TRASCENDER

“El ser humano no nace totalmente humano. Si fuera así no haría falta el largo proceso que lo lleva desde la indefensión de los primeros días a su madurez” (Prieto, 2020).

Introducción

Desde el instante mismo de la concepción, comienza un proceso evolutivo, un proceso de adaptación a un entorno de vida inicialmente maternal, pero luego del alumbramiento terrenal, este se transformará en un procedimiento de habilitación y apropiación cultural, en el momento mismo del nacimiento de un ser, este se vuelve parte de una sociedad que necesitará aprender para entender y encontrarse consigo mismo para trascender.

7.1 Aprendizaje y sociedad

La palabra aprender se compone de 8 letras, pero el contexto de la misma va mucho más allá del significado común que está descrito en el diccionario, me refiero al aprendizaje como una forma de vida que se basa en las emociones, en el sentido y la necesidad de pertenencia, que nos define como individuos en el marco de una misión vitalicia.

Aprendemos por convicción, para identificarnos con los demás para servir a los demás. Así se van forjando las sociedades, gracias a los entornos educativos y colaborativos es como los seres se van apropiando cada vez más de la cultura.

7.2 Definiendo a un aprendiz

Definir a un aprendiz, definitivamente no es tarea fácil, a cada estudiante le corresponde una historia que ha marcado su vida y por eso ha llegado hasta donde está. La vida está compuesta de sueños, anhelos, fracasos, alegrías y tristezas, y desde aquí puedo decir que un aprendiz es aquel individuo que se encuentra en una aventura permanente en la que está intentado descubrir el sentido de su ser, de su misión de vida y de lo que puede aportar con lo percibido durante su formación.

A lo largo de la vida, nunca se deja de ser un aprendiz, sin importar la preparación, la cantidad de títulos alcanzados o la experiencia profesional que se tenga, todo lo vivido se convierte en aprendizaje, y así se van forjando los ideales.

7.3 La mediación en el contexto del aprendizaje

La mediación supone un acuerdo, un punto medio, un consenso en el que siempre están involucrados por lo menos dos actores, quienes intentan establecer asuntos y situaciones de carácter social vinculadas con la cultura, los valores, las normativas, las diversas formas de pensar, etc. (Tébar, 2003).

Desde el enfoque educativo, la mediación pedagógica se centra en cuestiones sistemáticas con las cuales se intenta analizar el modo de pensar y la forma característica y especial de aprender y percibir por parte de cada estudiante. El objetivo fundamental de la mediación en el acto educativo incide en la determinación de un adecuado aprendizaje en el que se generen y desarrollen las potencialidades de un individuo en cuanto al ser, hacer, participar y convivir.

De acuerdo a Pilonieta (citado en Escobar 2011), la mediación ligada al aprendizaje y la interacción pedagógica se identifica a partir de seis circunstancias educativas fundamentales:

- ❖ **La mediación como herramienta poderosa.** La forma más adecuada de consecución del aprendizaje sucede a través de la acción mediadora.
- ❖ **La autocrítica.** Evaluarse a uno mismo fomenta el crecimiento personal y la mejora continua de la práctica docente.
- ❖ **Reconocer.** Aceptar que más allá del material que conforma la guía de estudio de una determinada asignatura, también es importante el aspecto emocional, la empatía del docente para con el grupo de estudio.
- ❖ **Entender.** Comprender que la educación ha cambiado en comparación con épocas antiguas, en la actualidad la buena comunicación entre docente y estudiantes es un aspecto de gran relevancia para el aprendizaje.
- ❖ **Valorar.** Analizar las diferentes metodologías de educación que garanticen una adecuada formación personal.
- ❖ **Identificar.** Determinar un adecuado proceso de mediación, para que el aprendizaje sea significativo.

7.4 El aprendizaje entre docente y aprendiz

Dentro de un espacio de formación académica el cual contempla a estudiantes y docentes debe prevalecer por siempre la igualdad y el trabajo colaborativo. Se menciona esto debido a que diversas investigaciones en el campo educativo e institucional, demuestran que la cooperación y la comunicación horizontal dentro de un entorno educativo, conllevan a una buena percepción de conocimiento y por lo tanto a una significativa concepción del aprendizaje (Escobar, 2011).

Pero la cooperación no debe suceder solamente entre guía y estudiante, esta también debe suceder entre quienes conforman el grupo de estudio, aquello fomenta el compañerismo y motiva la investigación autónoma del aprendiz.

En algunos establecimientos educativos las búsquedas por parte de los estudiantes para completar el aprendizaje son ya una realidad. Pero todo esto no se improvisa, requiere una orientación y un ordenamiento a fin de evitar la ilusión de aprendizaje y la fragmentación (Prieto, 2020, p. 72).

Conclusiones

En la época que nos encontramos hoy en día, el docente debe asimilar y entender que existe un antes y un después en cuanto al ámbito educativo se refiere, un antes en el que prevalecía la imposición del profesor y absolutamente nada más podía ser considerado como válido, y un después en el que las metodologías ponen en primer plano a quien realmente lo es, al estudiante, al aprendiz. Los cambios son difíciles pero necesarios.

CAPÍTULO 8

VIOLENCIA EDUCATIVA

“La educación está llena de posiciones dogmáticas, verdades que se consideran definitivas e imposiciones de formas de pensar y actuar” (Jaramillo, 2001).

Introducción

Para poder hablar sobre violencia educativa es necesario volver en el tiempo y recordar la época de pregrado de la que fui y fuimos partícipes. Surge la siguiente interrogante, cuanto interés sentían nuestros profesores de aquel momento por la percepción que tenía y sentía cada estudiante en cuanto a la temática revisada; pues, no recuerdo en lo absoluto preocupación alguna por parte de los docentes en aquel entonces. Debo recalcar también que no ha pasado tanto tiempo desde lo ocurrido en aquella época.

8.1 Universidad institución y desazón

Aunque en los estatutos de las universidades ecuatorianas se incluye al aspecto comunitario, la realidad ha sido diferente a lo largo del tiempo.

Institución perversa es aquella que se convierte en el lugar en donde se vuelca aquello que la sociedad no puede resolver y que, paradójicamente, se coloca lo otro, lo diferente, lo opuesto y, por esto, es el lugar en donde se deposita el malestar de la cultura (Rojas, 2017, p. 2).

Con la instauración del laicismo y el intento de democratización de la universidad ecuatoriana en el año 1985, la política traspasó fronteras y se vinculó con el contexto educativo, desde ese momento se genera una fuerte pugna entre el poder ejecutivo y la sociedad, que termina por contaminar los entornos de aprendizaje educativo aún más en ambientes hostiles para el estudiantado, haciendo que el nivel de autoritarismo se incremente y empodere todavía más a los docentes universitarios (Malo, 1985).

8.2 Educación tradicional y educación contemporánea

Según Castañeda (2013), la escuela tradicional se basa en una corriente denominada como la del Método y el Orden en la que se encausan tres aspectos que se consideraban relevantes para el aprendizaje y la formación escolar, estos se describen a continuación:

- ❖ **Magistrocentrismo.** Se considera al maestro como el pilar fundamental del proceso educativo, solo este puede tomar las decisiones dentro del entorno de aprendizaje y solamente a él se le debe imitar y obedecer. El castigo y la disciplina se consideran indispensables para el desarrollo de las capacidades humanas de los estudiantes.

- ❖ **Enciclopedismo.** La educación debe llevarse a cabo a partir de un manual educativo, todo está escrito específica y concretamente, nada más puede ser considerado importante si es que no está detallado en aquel manual.

- ❖ **Verbalismo y pasividad.** El conocimiento debe ser impartido por igual para todos los integrantes de un grupo de estudio. En este aspecto no existen diferencias de asimilación del aprendizaje.

Por otra parte, la educación contemporánea se ha impuesto debido a la inflexibilidad y autoritarismo disfuncional de la vieja escuela. El mismo Castañeda (2013), contempla cuatro características esenciales del aprendizaje en la escuela contemporánea:

- ❖ **El estudiante.** El aprendiz requiere la mayor justicia posible, necesita indispensablemente que sus aptitudes sean analizadas, no todos perciben por igual, no todos aprenden por igual, hay que exigirle de acuerdo a su medida.
- ❖ **Relación maestro alumno.** La relación debe ser cercana, para poder entender las capacidades inherentes de cada alumno, la idea consiste en resolver satisfactoriamente las inquietudes y confusiones de cada uno.
- ❖ **El contenido.** Cada estudiante tiene objetivos individuales; entonces, resulta necesario comprender el contexto de sus ideales y enfocarse en que el aprendizaje suceda dentro del ámbito de sus percepciones.
- ❖ **Métodos de enseñanza.** La capacidad creativa es sustancial para poder construir un adecuado entorno de aprendizaje para cada estudiante.

8.3 La violencia como tal

Según Prieto (2020), existen tres aspectos inherentes a una educación y aprendizaje sin sentido y se encuentran directamente relacionados con la violencia educativa que involucra a estudiantes; pero también a docentes, dichos aspectos se detallan a continuación:

- ❖ **El abandono.** Se considera como desamparo de una institución por un maestro cuando esta no lo capacita en temáticas vinculadas con la cátedra pertinente que permitan al docente desarrollarse adecuadamente en el ámbito de sus competencias a fin de facilitar la enseñanza de sus aprendices. También, se considera como abandono cuando un guía se desentiende del aprendizaje de sus estudiantes, dejándolos a su suerte. Finalmente, también ocurre el autoabandono debido a la falta de motivación lo cual le puede ocurrir a un estudiante, pero también a un docente, esto sucede cuando se pierde el interés y la convicción de lo que hace.

- ❖ **La aspereza.** Considerar menos importante a determinado grupo de estudio, llegar demasiado tarde y no respetar el horario de clase asignado, no preparar adecuadamente una clase también pueden ser consideradas como actitudes violentas por parte de un profesor. Desde el lado opuesto, la indiferencia y despreocupación de un estudiante por sus asignaturas, también corresponden a situaciones de violencia en el aspecto educativo.

- ❖ **La mirada clasificadora y descalificadora.** Se han escuchado diversas historias de profesores amenazando a sus estudiantes, mencionándoles frases como: “De seguro la mitad de este curso va a reprobado”. Definitivamente esa actitud corresponde a la puesta en práctica de violencia en su máxima expresión. No existe derecho, ni fundamento alguno para expresar algo así a un grupo de estudiantes.

Conclusiones

Más allá del ambiente hostil que lamentablemente se dispersó en las instituciones educativas debido a los conflictos sociopolíticos de la historia ecuatoriana, no hay que desmerecer una gran verdad sobre las universidades a pesar del embate mediático, social, comunicacional y su ajetreado desarrollo; estas, se han encargado de la profesionalización de una gran cantidad de ciudadanos del mundo, que se han formado y preparado para enfrentarse a las diversas problemáticas que nos aquejan.

CAPÍTULO 9

LOS MEDIOS VINCULADOS PARA LA EDUCACIÓN

“La forma es la expresión del contenido” (Prieto, 2020).

Introducción

Captar la atención de un grupo de interlocutores no es una tarea sencilla en la actualidad, esto se debe a que los jóvenes universitarios de hoy, llegan a las aulas de clase con un chip tecnológico implantado en sus percepciones. Me refiero a que crecieron arraigados a la tecnología, los medios y el uso dispositivos electrónicos, con los que pueden consultar, revisar, y descargar indefinidamente, toda la información y documentación que requieran desde una gran cantidad de plataformas virtuales en línea, con tan solo un clic o un touch.

9.1 El discurso del espectáculo

La invención de la televisión ha sido considerada como la más importante de la historia de la humanidad, pues ha roto esquemas debido a su gran capacidad de sintonía y apropiación de cada televidente, se trata de un proceso de atracción tan personalizado que engancha fácilmente a quien lo mire y escuche, debido a la promoción de contenidos y expresiones audiovisuales presentadas en primer plano que causan sensación y entretienen a los interlocutores (Prieto, 2020).

Con la aparición de la televisión, que definitivamente fue una apuesta concebida como un gran negocio, los medios de la industria televisiva han crecido vertiginosamente ya que se han apoderado de todo tipo de formatos, entre los que se incluyen el streaming como Netflix, e iptv como DirecTV GO, los cuales ofrecen

contenido y entretenimiento multimedia a través computadoras y dispositivos móviles conectados a la red. Estos artículos electrónicos son los que facilitan el consumo masivo de la información.

Según Cáceres (2010), la actual arenga del entretenimiento que atrae a gran cantidad de espectadores, sucede bajo el influjo del “reality programming” que consiste en el desarrollo historias basadas en elementos como sangre, sexualidad y sensacionalismo, promoviendo así el aumento del rating televisivo:

- ❖ **Sangre.** Las series y películas en las que se puede ver escenas sanguinarias, o la información noticiosa cargada con temáticas de crónica roja generan morbo y por lo tanto atracción del consumidor televidente.
- ❖ **Sexualidad.** El contenido sexual desde el punto de vista comercial genera una demanda muy elevada debido a la atracción por lo “prohibido”. Se considera a este tipo de contenido como una industria poderosa y muy rentable.
- ❖ **Sensacionalismo.** La distribución de material amarillista en el que predomina la exageración y el escándalo llama la atención debido a conmoción que provoca en los grupos sociales. Se trata de información no verificada, pero genera que genera interés y especulación.

9.2 Mediación pedagógica creativa

El uso de elementos audiovisuales vinculados con el contexto del espectáculo, podrían ser considerados como herramientas convenientes para llevar a cabo un proceso de mediación educativa que despierte el interés de un grupo de estudiantes, garantizando así una buena percepción del aprendizaje.

Un buen ejemplo de percepción del aprendizaje a través del uso de contenido audiovisual le corresponde al de los cortometrajes educativos, me refiero específicamente al videoclip desarrollado por Ringling College of Art and Design, denominado The easy life y que trata sobre el esfuerzo y la magia transformadora de la disciplina en la educación:

La figura 7 muestra una niña que intenta realizar una tarea escolar; sin embargo, el cansancio le vence y se queda dormida.

Figura 7

Niña cansada al intentar realizar una actividad.

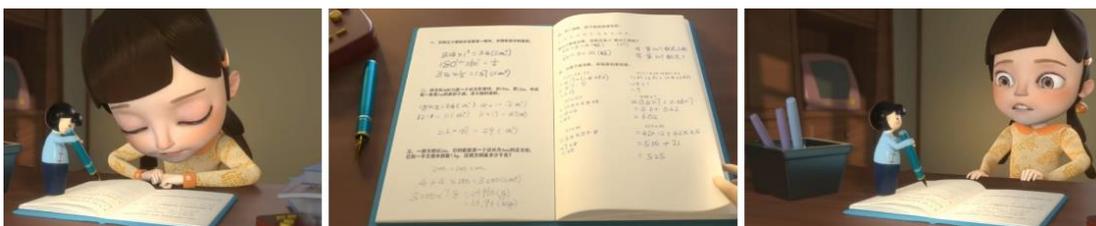


Fuente: Niña dormida. Adaptada de Xiong, 2018 (<https://www.ringling.edu>)

La estatuilla que se encontraba junto a la niña cobra vida y desarrolla la tarea que le correspondía realizar a la niña. Al despertar, la estudiante se lleva una gran sorpresa al encontrar su tarea realizada, figura 8.

Figura 8

Estatuilla sorprende a estudiante.

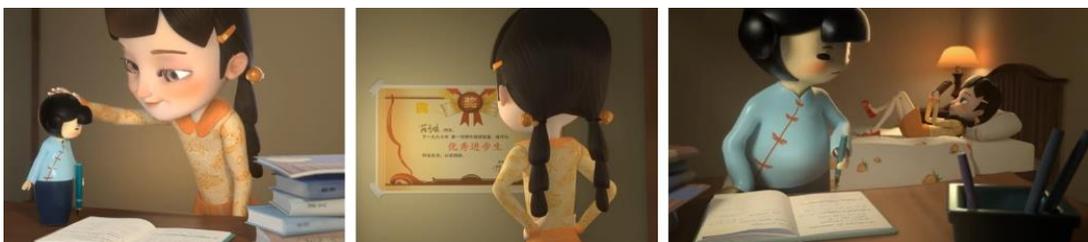


Fuente: Niña sorprendida. Adaptada de Xiong, 2018 (<https://www.ringling.edu>)

La niña se aprovecha de la situación y empieza a ganar premios escolares a costa del esfuerzo de la estatuilla, mientras ella se dedicaba al ocio, figura 9.

Figura 9

Niña se aprovecha de la situación.



Fuente: Niña deshonestas. Adaptada de Xiong, 2018 (<https://www.ringling.edu>)

Finalmente ocurre una transformación, el esfuerzo de la estatuilla la convierte en una verdadera estudiante y la niña pasa a ser una estatuilla inerte, figura 10.

Figura 10

Transformación educativa.



Fuente: Niña y estatuilla se transforman. Adaptada de Xiong, 2018 (<https://www.ringling.edu>)

Esta historia nos deja una gran reflexión sobre el poder del esfuerzo y las recompensas del mismo cuando se es disciplinado y se trabaja con convicción.

Conclusiones

Dar marcha atrás no es una opción, la necesidad de subirse al tren tecnológico de la educación es inminente y forma parte de la educación y el aprendizaje contemporáneo. Es importante además generar actividades desafiantes ya que así se generarán sensaciones de significación que permitirán que los estudiantes y también los docentes se comprometan en gran escala con los objetivos de aprendizaje planteados.

CAPÍTULO 10

TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS

“Es imposible evitar nuestra relación con las tecnologías primero porque ellas están allí donde educamos y también allí en la sociedad toda” (Prieto, 2020).

Introducción

Las tecnologías y plataformas digitales llegaron para quedarse y apropiarse del contexto del aprendizaje; posterior a la pandemia, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC's) se han arraigado notablemente aun cuando se ha retomado la normalidad y la presencialidad en las universidades y escuelas; en la actualidad, las plataformas educativas contemplan elementos importantes para el desarrollo y puesta en marcha en procesos de evaluación.

10.1 Taller de tecnologías

Entre el mes de enero y febrero de 2023, se llevó a cabo un taller de tecnologías dirigido a docentes involucrados en la Especialidad en Docencia Universitaria. Se trató de un taller que a mi criterio personal que me abrió la mente y dejó grandes enseñanzas en cuanto al correcto uso de las tecnologías y su aplicación para con los grupos de estudio. El proceso del curso y sus diferentes temáticas se comentan a continuación:

- ❖ **Google docs.** La primera semana del curso estuvo dedicada al aprendizaje del procesador de texto de Google, el cual puede ser modificado y editado en línea sin la necesidad de bajarlo de la red, cuenta con tres diferentes opciones de distribución ya que puede ser configurado como documento compartido como editor, lector o

Duque Mogrovejo

comentador con todos quienes sea necesario compartirlo. Puede ser vinculado con editores de imágenes, gráficos estadísticos y hojas de cálculo.

- ❖ **Google presentaciones.** Durante la segunda semana de curso de tecnologías nos enfocamos en la aplicación de exhibiciones de Google, la cual permite construir presentaciones en línea dinámicas con efectos y transiciones animadas. Cuenta también con la opción de ser compartida y está ligada a imágenes, flujos y hojas de cálculo.

- ❖ **Formularios de Google.** Se trata de un procesador de encuestas on line que permite determinar tendencias respecto de opiniones y criterios de personas que hayan colaborado con la encuesta. Los formularios de Google también pueden ser utilizados como cuestionarios de evaluación dedicados a un grupo de estudio.

- ❖ **Editores y constructores de video.** La cuarta y última semana del taller de tecnologías estuvo dedicada a programas de edición de video. Con esta temática aprendimos a elaborar videos interactivos con características y configuraciones profesionales de transmisión y grabación.

10.2 Un antes y un después de la pandemia

A finales de la década de los noventa; gracias a la aparición del correo electrónico, la educación superior a distancia empezó a ser ofertada principalmente para aquellas personas que tenían jornadas laborales extensas y requerían flexibilidad para poder llevar a cabo sus estudios profesionales (Guerrero et al, 2018).

Con la llegada de la pandemia y la gran incertidumbre que se atravesaba en ese momento, las aulas se trasladaron a los hogares, haciendo que millones de estudiantes cambien sus cuadernos por celulares, tabletas y computadores. La experiencia vivida fue por decirlo menos dramática pues la falta de acceso a los medios tecnológicos para miles de estudiantes también se convirtió en una barrera difícil de solventar. Alumnos y profesores tuvieron que improvisar.

A pesar del embate vivido, las tecnologías de la información ligadas a la educación y al ámbito educativo en general, llegaron para instaurarse. Aunque lo más crudo de la pandemia ya pasó, el uso y desarrollo de plataformas digitales se sigue fortificando y se han convertido en material relevante del retorno a la educación presencial (Prieto, La Enseñanza en la Universidad, 2020).

10.3 Beneficios y limitaciones

Se describen a continuación los beneficios y limitaciones más considerables de las plataformas electrónicas de aprendizaje según analistas de la Universidad Luterana Salvadoreña (Reyes & Torres, 2020).

Ventajas:

- ❖ Obtención de títulos profesionales y certificaciones internacionales.
- ❖ Acceso recurrente en todo momento al material de estudio.
- ❖ Autonomía en la organización y gestión del tiempo para el desarrollo de actividades.
- ❖ Ahorro económico en movilidad, la educación sucede en línea a través del internet.
- ❖ Comunicación permanente con tutores y guías mediante las plataformas virtuales.

Desventajas:

- ❖ Pérdida de la comunicación interpersonal presencial.
- ❖ Necesidad permanente de dispositivos electrónicos.
- ❖ Comunicación dependiente de una conexión a internet que podría presentar fallas.

10.4 Más acerca de las tecnologías educativas

Hoy en día el e-learning ha tomado fuerza gracias a su potencial tecnológico que ha contribuido con el mejoramiento de las plataformas virtuales de aprendizaje y entornos educativos digitales. La experiencia e-learning facilita el consumo y acceso a la información, ya que puede llevarse a cabo desde cualquier lugar y en cualquier momento a través de una gran diversidad de dispositivos móviles. Las plataformas e-learning promueven la investigación, la organización y el aprendizaje autónomo.

Conclusiones

El uso de herramientas y plataformas tecnológicas corresponden a un complemento adicional dentro del proceso educativo en la búsqueda de la mejor percepción posible del conocimiento de estudiantes y grupos de estudio; sin embargo, la forma en la que el docente se comunica, interactúa, y motiva a cada aprendiz a fin de promover y acompañar su aprendizaje, es una cuestión sumamente importante para alcanzar los resultados de aprendizaje en el acto educativo.

CAPÍTULO 11

LA JUVENTUD Y SUS REALIDADES

“Apostamos siempre a la actividad del estudiante” (Prieto, 2020).

Introducción

La realidad que involucra a los jóvenes es tan diversa debido a las realidades que cada uno debe enfrentar a lo largo de su vida. De acuerdo a las Naciones Unidas, existen en el mundo alrededor de 1200 millones de jóvenes en edad universitaria; sin embargo, y según datos de la UNESCO, solamente unos 235 millones de estudiantes se encuentran matriculados en las universidades de todo el mundo.

11.1 El contexto

Enfocándonos un poco más en el caso ecuatoriano, cada año se gradúan alrededor de 300 000 bachilleres, pero solo existen 90 000 cupos disponibles en las instituciones públicas de educación superior. Una realidad devastadora que desmotiva a los jóvenes bachilleres ecuatorianos, obligándolos a buscar un empleo muchas veces informal y postergando sus aspiraciones de vincularse o estudiar una carrera universitaria (Burneo & Yunga, 2020).

El desarrollo contemporáneo del sistema educativo no solo depende del ámbito de una u otra institución educativa en el marco de la comunicación y los espacios de aprendizaje, le corresponde también al órgano ejecutivo de cada país generar soluciones que permitan el acceso a la universidad para todos quienes desean estudiar (Burneo & Yunga, 2020).

11.2 Un verdadero acercamiento, el aspecto comunicacional

Lo hemos venido comentado a lo largo del desarrollo de la especialidad, la comunicación es un elemento fundamental dentro de la educación contemporánea y esta parte de la expresión. El aprendizaje trasciende de acuerdo a como hablamos, escuchamos e interactuamos con nuestros estudiantes y grupos de estudio. Un aprendizaje óptimo sucede con una comunicación cercana con quienes nos han permitido guiarles durante el desarrollo de un ciclo o periodo académico.

11.3 Tendiendo puentes entre lo conocido y lo desconocido

Los puentes que convierten lo desconocido en sabiduría confluyen a partir del ámbito comunicacional y el aspecto emocional. Se aprende a partir de la significación, solo así lo ignoto toma sentido y se vuelve parte del ser, del saber y el hacer.

11.4 Experiencia pedagógica con sentido

Se me viene a la memoria la grata experiencia vivida durante el desarrollo de la práctica 8 del segundo módulo de la Especialidad en Docencia Universitaria. Tuve el agrado y la oportunidad de conversar con el Decano del Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay quien me comentó su experiencia docente desde sus inicios allá por el año 2005, cuando fue invitado a formar parte de la planta docente de la universidad. Comparto cuatro de las preguntas y respuestas obtenidas que en mi opinión fueron las más significativas de aquella conversación:

- ❖ **¿Qué significado tiene para usted el acto educativo?** Corresponde a un proceso significativo y bien planificado mediante el cual un aprendiz percibe adecuadamente el conocimiento.

- ❖ **¿Hasta dónde es necesario guiar el proceso de enseñanza de nuestros estudiantes?** No es tarea sencilla establecer un límite para aquello, no se puede generalizar pues la percepción de cada estudiante es diferente. Además, los cambios generacionales hacen que un docente tenga que reinventarse y modificar su plan de mediación y acompañamiento.
- ❖ **¿Está usted de acuerdo con castigar o premiar el rendimiento de un estudiante?** Ni castigar ni premiar; más bien, reflexionar con los estudiantes sobre lo bueno y lo malo que esté sucediendo a fin de mejorar.
- ❖ **¿Considera al ejercicio docente como una actividad basada en la significación?** Por supuesto que sí, la práctica docente corresponde a una concesión u oportunidad de guiar a un grupo de estudiantes, para que aprendan a tomar las mejores decisiones y trasciendan.

11.5 Resultados de aprendizaje

El que hacer del estudiante depende inicialmente de nosotros los guías y profesores, el encauzamiento que se le da a cada una de las actividades propuestas para que sean complementadas por los estudiantes, repercute considerablemente en el grado de interés, participación o motivación generada en los diferentes aprendices y grupos de estudio (Prieto, 2020).

Un pequeño ejercicio mediático en el que se puede fomentar el aprendizaje y la búsqueda de la consecución del mismo, consiste en la promoción de que el esfuerzo por la comprensión de cierto contenido o material educativo podría llegar a causar un efecto positivo y beneficioso para un determinado grupo o sociedad como un elemento integrador del interaprendizaje.

Conclusiones

El rol que nos concierne como docentes en esta era contemporánea educativa es la de trascender con base en el interaprendizaje, la enseñanza no supone solamente transferir conocimiento, eso lo hemos analizado profundamente a lo largo del desarrollo de la especialidad. Enseñar es una cuestión de compromiso, de significación y convicción. La tarea primordial del docente implica un acompañamiento gradual de las necesidades que requieran nuestros aprendices.

CONCLUSIONES FINALES

Cursar la Especialidad en Docencia Universitaria me ha permitido encontrarme conmigo mismo, autoanalizarme y madurar. Puedo decir con gran seguridad que me he vuelto más empático y esto ha permitido generar canales de comunicación más cercanos con mis estudiantes, a fin de comprender y entender sus realidades y necesidades.

Elaborar este trabajo de titulación y desarrollar las prácticas de aprendizaje que formaron parte del posgrado, han sido realmente significativas para mi vida personal, profesional y docente. Con las metodologías estudiadas a lo largo de la especialidad, podré planificar adecuadamente la puesta en marcha del desarrollo de mis clases y promover y acompañar correctamente el aprendizaje de mis estudiantes.

Tengo presentes las consignas de justicia e igualdad educativa, la necesidad de fomentar la inclusión en todos los espacios de enseñanza – aprendizaje y generar entornos de confianza para promover una participación activa entre todos los actores de un grupo de estudio e involucramiento con el interaprendizaje.

Referencias

- Aguirre, J. (2013). *Punto Cero*.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762013000200008
- Broveli, M. S. (2005). La Elaboración Del Curriculum Como Potenciadora De Cambios En Las Instituciones Universitarias.
- Burneo, A., & Yunga, D. (2020). Acceso de los Jóvenes a la Educación Universitaria en el Ecuador: Reformas, Políticas y Progreso. *Sisyphus – Journal of Education*, Universidad de Lisboa.
- Cáceres, M. D. (2010). El discurso de la televisión en la cultura del espectáculo: los procesos de mediación en los programas de la telerealidad. *Sphera pública - Universidad Católica San Antonio de Murcia*.
- Cardoso, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educación y educadores - Universidad de la Sabana*.
- Castañeda, Ó. (2013). Reinventando el ahora: de lo rural a lo urbano. *Colegio Hispanoamericano*.
- Castel, R. (1997). *Transformações da Questão Social*.
- Cervantes, G. M. (2014). La persona: nucleo vital del proceso de mediación pedagógico.
- Chuaqui, B. (2002). *Revista Chilena de Pediatría*.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-41062002000600001
- Cortes, C. (1993). *Herramientas para validar*. Mimeo.
- Escobar, N. (2011). *La Mediación del Aprendizaje en la Escuela*. Acción pedagógica.
- Espinoza, A. (1916). *Revista de la sociedad jurídico literaria*.

- Forum Therapeutic. (2021). *Centro tratamiento adicciones*.
<https://adiccionmadrid.com/el-impacto-de-las-drogas-en-el-cerebro/>
- Foucault, M. (1975). *Vigilar y Castigar*. Siglo veintiuno editores.
- Galindo, L. A., & Arango, M. E. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica.
- Gentili, P. (2003). La exclusión y la escuela: El apartheid educativo como política de ocultamiento. Universidad del Estado de Río de Janeiro.
- González, R. (1997). Concepciones y enfoques de aprendizaje. *Revista de psicodidáctica*.
- Guerrero, Ó., Pesci, E., & Capetillo, C. (2018). La educación a distancia: orígenes, características y nuevos retos. *Revista digital FILHA*.
- Guevara, C. (2015). Curso de capacitación docente: Formación de tutores virtuales. Universidad del Azuay.
- Gutiérrez, F. (1991). La mediación pedagógica.
- Hegel, G. W. (1801). *La lógica de Hegel*.
- Hernández, A. m., & Flores, L. E. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica Educare*.
- Jaramillo, M. F. (2001). *Violencia y educación*. Revista Universidad Verdad.
- León, G. (2014). *Aproximaciones a la mediación pedagógica*. Universidad Nacional de Costa Rica.
- Malo, H. (1985). *Universidad, Institución Perversa*. Corporación Editora Nacional.
- Mendoza, D. (2015). *Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí: Análisis y propuesta de un modelo formativo*. Universidad Internacional de Andalucía.

- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Murillo, A. (2017). *Instituto para el futuro de la educación*.
<https://observatorio.tec.mx/edu-news/innovacion-educativa>
- Naciones Unidas. (2015). *Sitio web de las Naciones Unidas*.
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Onrubia, J. (2016). Aprender y enseñar en entornos virtuales. *Revista de Educación a Distancia - Universidad de Barcelona*.
- Perez, F. (1914). Apertura solemne de curso en la Universidad de Quito.
- Prieto, D. (2020). El aprendizaje en la Universidad. Universidad del Azuay - Open Univerisity.
- Prieto, D. (2020). La Enseñanza en la Universidad. Universidad del Azuay - Open University.
- Reyes, I., & Torres, E. (2020). *Ventajas y desventajas de la educación en línea*.
<http://curc.uls.edu.sv/pagina.php?id=210>
- Rodriguez, S. N. (1791). *Primeras letras*.
- Rojas, C. (2017). *Universidad, razón y autonomía*. Universidad del Azuay.
- Samper, D. (2002). *Manual para profesores sanguinarios*.
- Santos, M. (1999). *Universidad, sentido y finalidad de la evaluación de la universidad*.
Revista Universitaria de Formación del Profesorado.
- Santos, M. A. (2000). *La escuela que aprende*. Ediciones Morata S.L.
- Tébar, L. (2003). *El perfil del profesor mediador*. Santillana.
- UNESCO. (2023). <https://www.unesco.org/es/education/higher-education>

Duque Mogrovejo

UNIR. (2020). *Las salidas profesionales del pedagogo*.

<https://www.unir.net/educacion/revista/las-salidas-profesionales-del-pedagogo/>

Xiong, J. (2015). *The easy life*. Ringling College of Art and Design.

ANEXOS

Anexo 1: Glosario

MODULO 1

- “En manos de la mayoría de las instituciones sociales, se centra el esfuerzo de lograr la ilusión de certidumbre, mediante sistemas pedagógicos condicionados y condicionantes, salidas políticas mágicas, propuestas utópicas (...), el resultado es el intento de una negación sistemática de la incertidumbre, cuando nadie escapa a ella” (Prieto, 2020).

Las instituciones sociales tienen como objetivo generar en sus estudiantes la creencia de tener el control suficiente acerca de la rama en la que han decidido centrarse, únicamente basados en un conocimiento que se inculca a través de un sistema controlador que alienta a la búsqueda de objetivos casi irreales. Lo que da como resultado una falsa sensación de saberlo todo.

- “Educar por el goce significa movilizar todas las energías en una aventura lúdica compartida; sentir y hacer sentir; participar entregando lo mejor de sí y recibiendo lo mejor de los demás” (Gutiérrez, 1991).

Educar por el goce corresponde a un proceso de aprendizaje agradable con objetivos comunes que incluyan por igual a todos sus participantes generando sensaciones satisfactorias en un determinado proceso.

- “Resulta imposible el interaprendizaje si se parte de una descalificación de los otros. Es imposible aprender de alguien en quien no se cree” (Rodríguez, 1791).
El aprendizaje y la comprensión colectiva es funcional cuando valoramos y tomamos en serio las capacidades de todos los actores involucrados (...).
- “Estamos en el mundo para entreyudarnos, no para entredestruirnos” (Prieto, 2020, p. 38).

Debemos aportar y sumar entre todos, cooperar activamente y solucionar los problemas para todos como equipo.

- “Como docente-persona, debo conocer y re-conocer a cada una de las personas con quien estoy conviviendo y compartiendo un espacio vital” (Cervantes, 2014).

Debo ser un guía interesado y preocupado por el aprendizaje de mis estudiantes, estar abierto al diálogo y promover el interaprendizaje.

- “(...) es innegable el impacto de la identidad de algunas o algunos docentes y su modelo de enseñanza en el ejercicio de la docencia y en las vidas” (Hernández & Flores, 2012, p. 40).

La capacidad de influenciar en la vida de otras personas es realmente un don y muchos docentes lo tienen.

- “Así, a partir de ese instrumento, el estudiantado tiene el espacio para externar algunos motivos por los cuales quieren ser educadores o educadoras” (Hernández & Flores, 2012, p. 40).

Entender, comprender algo que quizá estaba oculto en nuestro interior pero que ha ido floreciendo de las experiencias vividas y se convierte en una vocación.

- “(...) sin la pasión por la asignatura y por el alumno, es difícil mantener los niveles de planificación, interacción inteligente y compromiso emocional necesarios para mantener el título de un “buen” docente” (Hernández & Flores, 2012, p. 40).

La práctica de la docencia es un acto de convicción y pasión por lo que se hace.

- “La desigualdad existente sobre todo en América Latina ha llegado a ser considerada como un apartheid en el que existen y se encuentran muy

diferenciadas escuelas pobres para pobres y escuelas onerosas para ricos” (Castel, 1997).

La segregación social es tan evidente en América Latina que hasta inclusive las instituciones educativas forman parte de la exclusión.

- “La exclusión se normaliza y, al hacerlo, se naturaliza. Desaparece como problema para volverse sólo un dato” (Gentili, 2003, p. 2)

Nos acostumbramos a que los problemas sociales se conviertan en un número más, simplemente en una estadística.

- “La exclusión parece haber perdido poder para producir espanto e indignación en una buena parte de la sociedad. En los otros y en nosotros” (Gentili, 2003, p. 2).

Debido a la normalización y naturalización de la exclusión, esta se ha vuelto común e invisible prácticamente para todos.

- “Lo peor no es que el apartheid educativo continúe existiendo y se haya vuelto más complejo. Lo peor es que parezca inevitable” (Gentili, 2003, p. 8).

Tan poca es la importancia que se le da a la exclusión y segregación, tanto se la ha normalizado que seguirá siendo parte de nuestro entorno indefinidamente.

- “La relación maestro alumno es una alegoría del amor desinteresado”. (Santos, 2000).

La real importancia del acto educativo es el verdadero acompañamiento por el aprendizaje.

- “Lo peor que le puede pasar a alguien es no conocer los criterios desde los cuales se lo evalúa” (Prieto, 2020, p. 87).

No conocer ni mantener comunicación con quien fungirá de evaluador es lo peor que le puede pasar al evaluado.

- “En uno y otro caso la evaluación cumple una función de fiscalización, de comprobación de lo previsto por el sistema educativo” (Prieto, 2020, p. 88).

Se ha considerado desde siempre a la evaluación como un procedimiento de control ligado a un entorno vertical entre evaluado y evaluador.

- “Las actividades de educación a distancia han reafirmado la función formativa de la evaluación” (Prieto, 2020, p. 89).

Debido a la pandemia se han tomado en consideración diferentes metodologías de evaluación pensando en el bienestar de los educandos.

- “Por eso he dicho alguna vez que más importante que hacer evaluaciones e, incluso, más importante que hacerles bien, es saber a qué personas sirven y que valores promueven” (Santos, 1999, p. 40).

Las evaluaciones no definen la inteligencia o la cantidad de conocimiento que ha sido adquirido por un estudiante.

- “La evaluación no es un proceso de naturaleza descendente que consiste en controlar y en exigir al evaluado, sino que es un proceso de reflexión que nos exige a todos el compromiso con el conocimiento y con la mejora” (Santos, 1999, p. 41).

La evaluación no solo está dirigida al estudiante, por el contrario, es un proceso que involucra a todos los actores dentro de una institución educativa.

- “Una educación sin resultados inmediatos, derivados de la propia práctica, del esfuerzo de seguir el proceso, carece de sentido” (Prieto, 2020, p. 89).

Un metodología de enseñanza que no de señales de aprendizaje por parte de los estudiantes no tiene sentido.

- Un proceso educativo que no enriquece la capacidad de relacionarse, de ser entre y con los otros, no es educativo (Prieto, 2020, p. 91).

Si en un ambiente educativo no se produce ni se lleva a cabo el interaprendizaje, no tiene validez.

- “En ese sentido, queda claro que la idea de validar es una acción anticipada a la producción definitiva, puesto que validar nunca equivale a evaluar” (Cortés, 1993, p. 2).

La validación consiste específicamente en probar un posible material de ayuda para el aprendizaje, esto nada tiene que ver con la evaluación.

- “La validación exige, como punto de partida, salirnos de nuestras propias expectativas y percepciones” (Cortés, 1993, p. 3).

Al momento de validar es necesario abrir nuestra mente, estar dispuesto e recibir la crítica de una manera constructiva a fin de mejorar el material de apoyo para el aprendizaje.

- “Por otra parte, validar un proceso pedagógico no supone probar las habilidades didácticas de los facilitadores, sino la capacidad del material para generar aquello que se proponía” (Cortés, 1993, p. 8).

La validación se refiere al material como tal, más no a las destrezas del facilitador.

- “Conviene que la validación mantenga unos procedimientos coherentes con la filosofía de trabajo” (Cortés, 1993, p. 11).

Identificar con claridad como validar y reconocer al grupo que está participando del proceso de validación.

- “Es bueno intentar ponerse en los zapatos de aquellos a quien uno entrevista” (Cortés, 1993, p. 13)

En un proceso de validación, la empatía es una de las características más importantes a considerar con quienes han decidido colaborar en el proceso.

- “Toda evaluación encierra un juicio de valor y alguien que lo profiere” (Prieto, 2020, p. 87).

La evaluación consiste en un análisis de certezas realizado por evaluador.

- “Lo peor que le puede pasar a alguien es no conocer los criterios desde los cuales se lo evalúa” (Prieto, 2020, p. 87).

Cuan alguien está siendo evaluado y no conoce las normas que han sido consideradas para el desarrollo de la evaluación, sería muy complejo desarrollar dicha evaluación.

- “Una propuesta alternativa se basa fundamentalmente en una evaluación distinta” (Prieto, 2020, p. 88).

Una propuesta alternativa de evaluación puede ser considerada como un procedimiento facilitador.

MÓDULO 2

- “Nos consta la continuidad del filicidio a lo largo de siglos y siglos, fundamentalmente a través de las guerras a las cuales van, como muralla para los adultos, los jóvenes (Prieto, 2020, p. 7).

Es a los jóvenes a quienes se los arriesga a enfrentar el mundo sin haberlos preparado adecuadamente para luchar contra la injusticia y la adversidad.

- “El juego de la idealización de la juventud tiene una presencia planetaria a través de los medios de comunicación y de la oferta de mercancías” (Prieto, 2020, p. 8).

Los jóvenes son utilizados como un negocio en el que la industria pretende sacar el mayor provecho.

- Los jóvenes oscilan entre el abandono y la idealización, en medio de sistemas que no alcanzan a adaptarse a las necesidades y demandas de una sociedad cada vez más compleja (Prieto, 2020, p. 9).

Los jóvenes se encuentran en una contradicción, debido a que no han sido atendidos ni orientados como corresponde a lo largo de sus vidas.

- “No se puede conocer y comprender al otro si se lo descalifica sobre la base de unas pocas notas o caracterizaciones que parecerían expresarlo en lo más profundo de su ser” (Prieto, 2020, p. 12).

Lo que decimos y expresamos es una respuesta a lo que sentimos en un determinado momento, y no por eso vamos a desvalorizar a alguien sin conocerlo realmente como es.

- “La mediación pedagógica, jugada de manera de acompañar y contener a los estudiantes en primer año, constituye también una decisión de política universitaria” (Prieto, 2020, p. 20).

Un adecuado proceso de introducción estudiantil al mundo educativo por parte de los docentes, disminuiría el abandono y la deserción por parte de los estudiantes.

Duque Mogrovejo

- “La responsabilidad por el aprendizaje es también la responsabilidad por la adquisición de ese maravilloso instrumento” (Prieto, 2020, p. 20).

La responsabilidad educativa se basa en una mejor comunicación.

- “La violencia, en fin, esta lamentablemente presente en muchos espacios del proceso educativo” (Jaramillo, 2001, p. 23).

En la violencia educativa son partícipes los docentes y también a los estudiantes.

- "Los burros estaban en peligro de extinción, pero ustedes están ayudando a perpetuar la especie" (Samper, 2002, p. 2).

Violencia educativa por parte de un profesor.

- “La forma educa es un modo de existir” (Prieto, 2020, p. 27)

La forma en la que enseñamos y llevamos a cabo el ejercicio de la docencia nos hará trascender para bien o para mal.

- “Algo está claro: quienes llevamos varias décadas sobre la tierra crecimos en un espacio comunicacional muchos más sencillo que el de estos tiempos” (Prieto, 2020, p. 29).

La forma de comunicación actual en el ámbito educativo, debe estar enmarcada en el modelo contemporáneo presente en los tiempos actuales.

- “Nuestros jóvenes, cuando ingresan a la universidad, ya lo han visto todo. Un educador se enfrenta a seres con un tremendo entrenamiento perceptual” (Prieto, 2020, p. 29).

Los estudiantes están al día con los avances tecnológicos que cuando ingresan a la universidad lo averiguan todo en internet.

Duque Mogrovejo

- “Leer un texto no significa solamente conocer las letras y las palabras que se forman con ellas, sino que también significa saber interpretar significados, descubrir metáforas, analogías..., leer una imagen no significa únicamente identificar sus elementos morfológicos” (Mendoza, 2015, p. 12).

Entender y comprender es un asunto de observación y análisis crítico.

- “Todo programa de telerrealidad es una narración en uno u otro formato que versa sobre los avatares de la vida cotidiana de sujetos comunes o personas famosas” (Cáceres, 2010, p. 217).

Nos enganchamos con las series de televisión debido a que nos identificamos de una u otra forma con sus personajes.

- “La cultura ha sido el incesante proceso de creación de mediaciones para relacionarnos con la naturaleza, con nuestros semejantes y con nosotros mismos” (Prieto, 2020).

La cultura se ha caracterizado desde siempre por ser eje de la comunicación.

- “Los medios de difusión colectiva se sostienen por la presencia de sus perceptores” (Prieto, 2020, p. 30).

Cuando el rating de un programa radial o televisivo tienen niveles de consumo bajos, estos desaparecen.

- “La escuela funciona desde otra lógica: si bien existe por la presencia de los estudiantes, éstos acuden a ella por obligación social” (Prieto, 2020, p. 30).

La concepción de la escuela fue la de formar y madurar el pensamiento de los jóvenes; sin embargo, el acudir a ellas se ha vuelto una imposición de clasificación social.

Duque Mogrovejo

- “La corriente cognitivista ha situado en primer plano el interés por el conocimiento de los procesos de pensamiento” (González, 1997, p. 7).

El análisis de las percepciones entre estudiantes y docentes, es la clave del aprendizaje.

- “Las concepciones de aprendizaje están relacionadas con los enfoques de aprendizaje” (González, 1997, p. 7).

Lo que se aprende también depende de la forma en la que se abordan las temáticas.

- “Cambiando científicamente el ambiente, creando las contingencias adecuadas, la conducta podría ir en determinada dirección” (Prieto, 2020, p. 50).

En clima percibido en un determinado espacio, contribuye a la actitud de quienes ocupan o habitan aquel espacio.

- “En definitiva: es necesario crear circunstancias positivas, para formar hábitos de orden, regularidad y templanza...” (Prieto, 2020, p. 49).

Se refiere al modelo conductista no extremista en el que se buscaba establecer un orden.

- “Todo conocimiento conlleva el riesgo del error y de la ilusión” (Morin, 1999, p. 5).

Reconocer el error y la ilusión no es una tarea fácil que resulta en el desconocimiento entre estas.

- “La comprensión adecuada del mundo de significaciones que las personas le atribuyen a sus propias experiencias y conforman su universo simbólico” (Cardoso, 2011, p. 314).

El análisis del aspecto emocional contribuye en el aprendizaje significativo.

- “Cuando miramos hacia el futuro, vemos numerosas incertidumbres sobre lo que será el mundo de nuestros hijos, de nuestros nietos y de los hijos de nuestros nietos” (Morin, 1999, p. 7).

Se refiere a lo impredecible que se muestra el futuro para nuestras futuras generaciones debido a la precarización de la sociedad.

- “en el ámbito de la universidad, nos corresponde reconocer que las tecnologías son un destino, tanto para generar y comunicar conocimientos como para intentar transformaciones en la educación y en la sociedad” (Prieto, 2020, p. 71).

El uso de plataformas tecnológicas educativas son el presente y el futuro.

- “Nuestra preocupación se centra en todos los recursos que podemos ofrecer a alguien en situación de aprendizaje para que se construya jugando al máximo las posibilidades de su ser y de su contexto” (Prieto, 2020, p. 73).

La intención del aprendizaje está enfocada principalmente en el desarrollo del aprendiz.

- “El elemento que debe tratar de facilitar esas formas óptimas de construcción no es otro que la ayuda educativa ofrecida por el profesor” (Onrubia, 2016, p. 5).

Las tecnologías y plataformas de educación son un complemento a la asistencia y esfuerzo del guía, del profesor.

- “Los nuevos desafíos, no son tanto la información, es el construir sociedades y redes de conocimiento, que permita entender críticamente toda la información existente” (Guevara, 2015, p. 24).

Se refiere al uso responsable de las plataformas digitales y todo su entorno.