



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en docencia Universitaria

Docencia universitaria desde las memorias de un médico

Autor: Alex Javier Atahualpa Aldaz

Director: Ana Cristina Arteaga

Cuenca, Ecuador

2023

Dedicatoria

El presente trabajo lo dedico a Dios por ser mi guía en este largo camino, a mi familia por todo el amor y sabiduría que han sabido impartir desde temprana edad, y en especial a cada una de las personas las cuales han sido parte de este proceso de conocimiento e introspección que lo he realizado con la única finalidad de poder crecer y servir.

Agradecimientos

Quiero expresar mi gratitud a todos quienes estuvieron presentes en la ejecución de este trabajo, agradecerles por su constante ayuda, todas sus expresiones de motivación hacia mí, los consejos y la dedicación.

Resumen

Educar es construir y contar una historia, el docente es quien cumple con una labor imprescindible dentro de la formación de las y los estudiantes, es quien estriba en hacer de su saber un arte. Por esta razón, el siguiente trabajo busca analizar las características y componentes que integran una enseñanza efectiva, a través de experiencias vividas durante la formación como médico y el conocimiento adquirido en esta especialidad en docencia universitaria. Este trabajo está conformado de tal manera que simula una obra musical y teatral, en el cual cada parte interpreta un papel esencial, transmitiendo información y resaltando la importancia de cada elemento dentro del clímax a través de una experiencia vivida relevante para la ocasión. Este trabajo constituye una experiencia personal que busca comprender lo que significa una docencia responsable y crear bases sustentables para una práctica docente con valor.

Palabras Clave: Mediación pedagógica, docencia universitaria, enseñanza efectiva.

Abstract

The education is to build, it's to tell a story; the teacher is the one that fulfills an essential job in the formation of the students, they are the ones that relies on their ways of teaching as an art. For this reason, this work assesses the qualities and elements that form an effective teaching, through lived experiences during the formation as a medic and the knowledge acquired in the university teaching.

This work is presented in a way that simulates a play in which every part, from the intro to the climax and coda, delivers information and highlights the value of every element through a lived experience described in the climax. This work constitutes a personal experience that tries to understand what responsible teaching means and it tries to create sustainable bases for the teaching practice with value.

Key Words: pedagogical mediation, university teaching, effective teaching.



Translate by: Alex Atahualpa

ÍNDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria	II
Agradecimientos	III
Resumen.....	IV
Abstract.....	V
OBRA MUSICAL: UN CAMINO HACIA LA DOCENCIA	3
OBRA 1: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.....	3
ACTO 1: EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE	3
INTRO	3
INTERLUDIO	3
Mediación pedagógica:.....	4
El umbral pedagógico:	4
ESTRIBILLO	4
Memorias	5
CODA.....	7
ACTO 2: MEDIAR CON TODA LA CULTURA	7
INTRO	7
INTERLUDIO	7
ESTRIBILLO	8
Memoria	9
SOLO	10
CODA.....	13
ACTO 3. VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM.....	13
INTRO	13
INTERLUDIO	14
ESTRIBILLO	14
Memoria	15
SOLO	16
CODA.....	18
OBRA 2: UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA	18
ACTO 4. EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO.....	18
INTRO	19
INTERLUDIO	19
ESTRIBILLO	21
Memorias	21
SOLO	23
ACTO 5. EN TORNO A LOS EDUCAR PARA	25
INTRO	25
INTERLUDIO	26
Memorias	29
SOLO	31
Educar para la incertidumbre:.....	31
Acciones para el aprendizaje, mediante el educar para la incertidumbre	32
Educar para convivir:.....	33
Retroalimentación de las propuestas.....	34
CODA.....	35
OBRA 3: LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE	37
ACTO 6. LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	37
INTRO	37
INTERLUDIO	38
La institución	38

Educadoras y educadores:.....	39
Con los medios, materiales y tecnologías.....	39
Con el grupo	40
Con el contexto.....	40
Consigo mismo, consigo misma.....	40
ESTRIBILLO	41
Memorias	41
SOLO	43
CODA.....	46
ACTO 7. MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.....	47
SOLO FINAL	47
ACTO 8. LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD	49
INTRO	49
INTERLUDIO	49
¿Qué es otredad y alteridad?	50
Política educativa y educación inclusiva.....	51
Paradigmas y modelos de atención.....	51
Pedagogía y educación inclusiva	52
ESTRIBILLO	52
Memorias	52
CODA.....	55
OBRA 4: TRATAMIENTO DE CONTENIDO.....	57
ACTO 9. UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE	57
INTERLUDIO	57
a) Estrategia de entrada	58
b) Estrategias de desarrollo	58
c) Estrategia de cierre.....	59
Estrategias de lenguaje	59
ESTRIBILLO	60
Memoria (Experiencia)	60
Primera parte	63
Segunda parte	63
CODA.....	64
OBRA 5: LAS PRÁCTICAS DEL APRENDIZAJE.....	65
ACTO 10. PRÁCTICA DE PRÁCTICAS.....	65
INTERLUDIO	66
Prácticas del aprendizaje.....	66
El hacer	66
Los saberes	67
El mapa de prácticas.....	67
Tipos de prácticas	68
ESTRIBILLO	70
Memoria	70
SOLO	72
OBRA 6: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN	81
ACTO 11. ¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?	81
INTERLUDIO	81
ESTRIBILLO	82
Memoria	82
CODA.....	84
ACTO 12. EN TORNO A LA EVALUACIÓN	85
INTRO	85
INTERLUDIO	85
Clasificación de la evaluación	87

ESTRIBILLO	89
Memoria (Experiencia)	89
SOLO	90
CODA.....	97
ACTO 13. LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR.....	97
INTRO	97
INTERLUDIO	98
¿Qué es validar?	98
ESTRIBILLO	100
Memoria	100
SOLO	101
Práctica 1: La cadena del medicamento	101
Práctica 2: Principios de farmacodinamia y farmacocinética	102
Práctica 3: Cuadro básico de medicamentos.....	102
Práctica 4: Uso racional de medicamentos.	102
Reflexión.....	103
CODA.....	103

OBRA: APRENDER A DESAPRENDER 104

TEMPORADA 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD.....	105
EPISODIO 1. ¿CÓMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES?.....	105
EXPOSICIÓN	105
CLIMAX.....	105
<i>Percibiendo a los jóvenes</i>	105
ACCIÓN DESCENDENTE	107
RESOLUCIÓN	108
EPISODIO 2. REVISANDO NUESTRAS PERCEPCIONES.....	108
EXPOSICIÓN	108
ACCIÓN ASCENDENTE	109
Los caminos sin sentido y la juventud:	110
El abandono.....	110
La violencia	110
La mirada clasificadora y descalificadora	111
CLIMAX.....	112
<i>Revisando nuestras percepciones</i>	112
ACCIÓN DESCENDENTE	113
RESOLUCIÓN	115
EPISODIO 3. ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES	116
EXPOSICIÓN	116
ACCIÓN ASCENDENTE	117
La universidad y la juventud.....	118
Una pedagogía del sentido.....	120
CLIMAX.....	121
<i>Aprendiendo a escuchar</i>	121
ACCIÓN DESCENDENTE	123
¿Cómo se perciben en tanto generación? ¿Cómo con respecto a determinados valores?.....	123
¿Cómo están sus relaciones con los medios de comunicación?	124
¿Con respecto a su aporte al futuro?.....	124
¿Cómo están sus relaciones entre ellos?	124
RESOLUCIÓN	124
EPISODIO 4. BÚSQUEDA DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA:	125
EXPOSICIÓN	125
ACCIÓN ASCENDENTE	126
CLIMAX.....	128
<i>Solución a la violencia</i>	128

Memoria 1.....	129
Memoria 2.....	130
ACCIÓN DESCENDENTE.....	132
Primera parte.....	132
Segunda parte.....	133
RESOLUCIÓN.....	134
TEMPORADA 2: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA.....	135
EPISODIO 5. LA FORMA EDUCA.....	135
EXPOSICIÓN.....	135
ACCIÓN ASCENDENTE.....	135
CLIMAX.....	138
<i>La forma Educa</i>	138
ACCIÓN DESCENDENTE.....	140
RESOLUCIÓN.....	142
EPISODIO 6: ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO.....	142
EXPOSICIÓN.....	142
ACCIÓN ASCENDENTE.....	143
Espectáculo.....	144
La personalización.....	144
La fragmentación:.....	144
El encogimiento:.....	145
La resolución:.....	145
Las autorreferencias:.....	145
Formas de identificación y reconocimiento:.....	145
CLIMAX.....	146
<i>Las peores lesiones son las que no se las puede ver</i>	146
.....	146
ACCIÓN DESCENDENTE.....	149
RESOLUCIÓN.....	152
EPISODIO 7: NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES.....	153
EXPOSICIÓN.....	153
ACCIÓN ASCENDENTE.....	153
Aprender a desaprender.....	155
CLIMAX:.....	156
<i>Aprendiendo desde cero</i>	156
ACCIÓN DESCENDENTE:.....	159
RESOLUCIÓN.....	160
TEMPORADA 3: CAMINOS DEL APRENDIZAJE.....	161
EPISODIO 8: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO.....	161
EXPOSICIÓN:.....	161
ACCIÓN ASCENDENTE:.....	162
Aprendizaje significativo.....	162
Teorías del aprendizaje.....	163
Conductismo:.....	163
Cognitivismo:.....	164
Constructivismo:.....	165
Conectivismo:.....	165
CLIMAX:.....	166
<i>Sentido a la causa</i>	166
ACCIÓN DESCENDENTE.....	168
¿Cómo inició su práctica como docente?.....	169
¿Cuál es su objetivo como docente?.....	169
¿Cómo ha visto el desarrollo de sus estudiantes?.....	170
¿Si ejerciera otra profesión dejaría de practicar la docencia?.....	170
RESOLUCIÓN:.....	171

EPISODIO 9: MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA	172
EXPOSICIÓN:	172
ACCIÓN ASCENDENTE:	173
La mirada:.....	173
La palabra:.....	174
La escucha:	174
La corporalidad:	174
El silencio:.....	174
CLIMAX:.....	177
<i>Dejando huellas</i>	177
ACCIÓN DESCENDENTE:.....	179
RESOLUCIÓN	185
TEMPORADA 4: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS	186
EPISODIO 11: DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TICS.....	186
EXPOSICIÓN	186
ACCIÓN ASCENDENTE	186
Las tecnologías como destino.....	187
El hacer	188
La tecnología en el acto pedagógico	188
Las instancias y las tecnologías.....	189
CLIMAX:.....	190
ACCIÓN DESCENDENTE	191
RESOLUCIÓN	198
CONCLUSIONES	200
BIBLIOGRAFÍA:.....	201
ANEXOS	205
ANEXO 1	205
PARTE 1: DIALOGANDO CON AUTORES.....	205
PARTE 2: CONSTRUYENDO NUESTRO GLOSARIO	206
ANEXO 2: GLOSARIO	211

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	11
Tabla 2	33
Tabla 3	34
Tabla 4	61
Tabla 5	73
Tabla 6	91
Tabla 7	180
Tabla 8	194

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	5
Figura 2	9
Figura 3	15
Figura 4	21
Figura 5	29
Figura 6	41
Figura 7	52
Figura 8	61
Figura 9	71
Figura 10	83
Figura 11	105
Figura 12	112
Figura 13	121
Figura 14	128
Figura 15	138

Figura 16	146
Figura 17	156
Figura 18	166
Figura 19	177
Figura 20:	190



INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza es una responsabilidad muy grande que tiene el docente; en este camino hemos tenido maestros quienes no han guiado de manera empírica, como también quienes han establecido bases que han permitido impartir la docencia con calidad y calidez; maestros sanguinarios, como maestros que han impartido docencia con sentido y han dejado huella a ser mejores profesionales.

El presente trabajo está dividido en varias obras. La primera parte es una obra musical su contenido está dividido en las partes de una canción. El intro, al igual que en una canción, nos prepara e indica cómo se va a construir el contenido del capítulo, el interludio, contiene toda la información relevante que caracteriza el capítulo, el estribillo, es una combinación entre la recolección de memorias y la ejecución del ejercicio que ayudará a poner en práctica todo el conocimiento. Al finalizar encontraremos el codo, el clímax en el que reflexionaremos en conjunto todo lo que se ha realizado. La segunda parte simula una obra teatral dramática inspirada en la creación del escritor y dramaturgo Gustav Freytag *La pirámide de Freytag*, tras estudiar y analizar las estructuras dramáticas griegas y el teatro de Shakespeare. A lo largo de la lectura se encuentra con secciones netamente teóricas como la acción ascendente, y descendente, sin embargo, lo emblemático de este trabajo son las experiencias personales durante el proceso de formación como estudiante de medicina a médico en funciones hospitalarias el cual se encuentra en el clímax, terminando con la reflexión presente en la resolución; además, el texto posee propuestas pedagógicas que invitan al lector a entender que la labor docente va mucho más allá de una clase repetitiva o contenidista, es decir, este texto propone un camino hacia la reestructuración

del pensamiento docente, donde el estudiante sea el protagonista del aprendizaje, donde una clase no se realice de manera empírica, sino con planificación y coherencia, fomentando el interaprendizaje y trabajo en grupo.

OBRA MUSICAL: Un camino hacia la docencia

OBRA 1: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

ACTO 1: EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL

APRENDIZAJE

“El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender.”
Rodríguez S.

INTRO

El aprendizaje inicia desde el momento que nacemos. Los seres humanos tenemos la capacidad para vivir, pero no la capacidad de sobrevivir por su propia cuenta, la supervivencia radica en conseguir las herramientas necesarias para convivir con el resto de la especie y ser parte de la sociedad. El camino es largo y lleno de errores, pero necesario, durante todo este periodo suelen encontrarse solos, los padres son los primeros en guiar y mostrar el mundo de acuerdo a las capacidades que poseen en los distintos momentos de la vida.

En este acto se podrá observar la importancia de promover y acompañar el aprendizaje; la recuperación de la memoria permitirá reflexionar el ¿cómo fue? y el ¿cómo debería ser? la vida de un estudiante universitario.

INTERLUDIO

Aquellas personas que decidieron ser docentes universitarios, sin duda, tienen una gran responsabilidad con la sociedad, pues en sus manos está formar profesionales de calidad, que realicen su trabajo con calidez, profesionales que en el momento de ejercer su profesión no sea un acto de obligación, si no por el contrario, que sea un lugar donde encuentren felicidad. (Bruner, 2015).

Mediación pedagógica:

La mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje; es decir, para que exista una mediación pedagógica, el docente debe dominar el conocimiento de la materia que imparte, debe tener la madurez pedagógica para organizar, procesar y buscar la estrategia necesaria para permitir el crecimiento del estudiante, sembrar la incertidumbre, desarrollar potenciales y acompañarlo en todo el proceso de aprendizaje. (Gutiérrez y Prieto, 1999)

El umbral pedagógico:

El umbral pedagógico es aquel espacio del ser humano que contiene sus conocimientos previos, historia, iniciativa y cultura; y muchas veces mal utilizado al interpretarlo como una forma de emitir respuestas, perdiendo la iniciativa o capacidad de construir, discutir o desarrollar el conocimiento; y convertir a los estudiantes en repetidores de contenido (Prieto, 2019).

ESTRIBILLO

Todas las personas tienen una experiencia única durante su interacción con el sistema de educación en el que nos desarrollamos, buena o mala, quedan marcados ciertos acontecimientos que dan forma a nuestro camino y nos ayudan a crecer.

Dentro de nuestros recuerdos existen algunos que sobresalen y nos permiten evaluar nuestra experiencia durante nuestro aprendizaje. Las etapas del estudiante de medicina están marcadas por sucesos importantes, uno de los cuales es el internado rotativo en el que el estudiante entra en el campo práctico y pone en marcha el conocimiento adquirido por muchos años, sin embargo, el acompañamiento del docente es primordial porque es quien brindará las herramientas para desarrollar y pulir las habilidades del estudiante mediante su experiencia.

Memorias

Figura 1

Experiencias del Interno de medicina

Hay dos tipos de médicos



Nota: Rotación en el área de Neonatología. Tomada de (Eugenio médico y memes (Fotografía), 2022)

El internado rotativo es un momento clave de la formación del médico ecuatoriano, exploramos el mundo del hospital directamente, llegamos a formar parte como un miembro más del equipo médico en las distintas especialidades que tiene el hospital al que logramos llegar. Mis rotaciones fueron una gran experiencia que formaría mi carácter y moldearía mis intereses, de la misma forma también fue un periodo muy influyente en el que evaluamos la calidad de personas que encontramos dentro del hospital y consecuentemente qué tipo de profesional queremos llegar a ser. Una experiencia sobresalta sobre las demás, durante el inicio de mi rotación de neonatología.

Era un lunes 7:00 am, se terminó la entrega de turno e inició mi jornada, vaya jornada, una médico posgradista inmediatamente empezó a realizar tactos vaginales, se lo hizo a una mujer de aproximadamente 24 años, primigesta, que había iniciado su labor de parto a las 21:00 de la noche anterior; enseguida dio el aviso que ya había dilatado 10 cm y borrado 100%, “parto, parto” “pasemosla a la sala de parto”, sin pensarlo dos veces, yo ingrese a ese parto; sorprendentemente no duró mucho, y cuando menos lo imaginé tenía en mis manos una criatura de sexo femenino, llorando, lo cual era un buen presagio de que su sistema respiratorio estaba adaptándose adecuadamente a la vida extrauterina, mientras yo me perdí un momento en admirar lo maravilloso de la vida, escuche una voz que me dijo...”Corta el cordón umbilical”, “lo vas a poder hacer”, “retírate si no sabes”, reaccioné rápidamente y yo mismo lo hice, tomé a la recién nacida en mantas estériles y la llevé a la cuna de calor radiante para realizarle el examen físico, aquella voz otra vez estaba diciéndome “ya le hiciste el APGAR”, “¿cuál es el peso?”, “ ¿cuál es la talla?”, “cúbrela!”, “no sabes nada”, esa voz era de una médico que estaba haciendo su postgrado en neonatología.

Toda la jornada pensé y me pregunté a mí mismo, ¿acaso ella nunca fue estudiante?, y lo que es peor, me preguntaba ¿dónde estaba mi tutor para que me guiara?, ¿dónde está la mediación pedagógica?

En mi experiencia estuve más abandonado que un fruto silvestre por hacer un símil, no sentí el respaldo de alguien para continuar, para preguntar si tenía alguna duda; me hubiese gustado que alguien, ya sea tutor, posgradista, médico, jefe de área o alguien se encuentre próximo a la actividad que me encontraba realizando para que supervise si lo estaba haciendo de una manera adecuado o me pueda guiar en la manera correcta de hacerlo.

CODA

Las experiencias que acumulamos durante nuestro crecimiento son únicas y la relevancia varía según cada persona. Las herramientas que adquirimos en el ambiente educativo difieren de acuerdo a nuestros intereses y capacidades pese a encontrarnos en un ambiente común.

Cuando atravesamos por el proceso de ser estudiantes encontramos a dos grupos de profesionales, los primeros dispuestos a promover el aprendizaje y los segundos a limitarnos con una palabra “No sabes nada”, elijamos ser siempre el primer grupo, permitámonos ver más allá, ser parte de los educadores que acompañen y promuevan estos métodos, seamos quienes innoven y no quienes limiten.

ACTO 2: MEDIAR CON TODA LA CULTURA

“El médico que sólo sabe medicina; ni medicina sabe”
Pasteur, L.

INTRO

Mediar es tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir. Nadie posee un conocimiento únicamente de su propia rama, el interés y la experiencia permiten que se pueda saber sobre otras disciplinas.

Es así que en el presente acto se hará énfasis en la comunión que puede existir al relacionar experiencias y saberes distintos con la capacidad de mediar desde una disciplina distinta.

INTERLUDIO

Al hablar de educación, se puede nombrar a varios autores que han dejado un gran legado, que a través de sus diferentes teorías permiten identificar varios conceptos y

reflexiones sobre el aprendizaje en los estudiantes, y sobre cómo los docentes influyen en el contexto educativo de los mismos. (Coll, 1990)

El psicólogo Jerome Bruner y su teoría constructivista menciona el aprendizaje por descubrimiento, para alcanzar un aprendizaje significativo, la cual indica que el docente es quien decide la metodología educativa a utilizar, para así llegar de una manera más efectiva hacia sus estudiantes, empleando diferentes actividades que favorezcan el aprendizaje por descubrimiento. (Bruner, 2015).

Pero esta idea estaría incompleta sin la mediación pedagógica de la que habla Prieto, la cual se puede considerar como la columna vertebral de la educación, debido a que se puede implementar cualquier método de enseñanza pero siempre la raíz va a ser la mediación pedagógica, la cual promueve el acompañamiento y su aprendizaje en todo momento al estudiante en su formación como futuro profesional; también enfatiza en algo muy importante, como es la alteridad, la cual es dar reconocimiento en este caso al estudiante, valorar su capacidad de aprender y reflexionar, y con esto también damos paso a la educación liberadora de la que nos habla pedagogo Paulo Freire, cuya metáfora busca fomentar a que el estudiante no reprima sus capacidades de pensamiento crítico (Prieto, 2019)

Por otro lado, el historiador Michel Foucault se enfoca sobre el proceso de enseñar a aprender, este proceso hace referencia que el docente no se limite en transmitir el conocimiento que tiene en determinada cátedra

ESTRIBILLO

El médico es uno de los pilares de la comunidad, conoce sus debilidades y mejora sus fortalezas. Conocer la comunidad y evaluar cuales son los problemas sociales que tienen el potencial de afectar la salud de sus integrantes es fundamental, de este conocimiento pueden salir estrategias que prevengan problemas y sobre todo costos que afecten a las personas; al encontrarse dentro de la comunidad y tener su confianza

permitirá que los programas y estrategias sean más efectivas, y así, lograr la colaboración de la mayoría de las personas.

La interacción con cada persona es un mundo diferente que tiene su historia, además todas las personas no tienen la misma capacidad de comprensión. El médico debe ser claro y conciso para transmitir su mensaje, pero las palabras técnicas detalladas no son nuestra mejor herramienta con todas las personas. Es necesario encontrarnos un medio común que facilite la comunicación de acuerdo a las capacidades de la persona con la que interactuamos, explicar procesos complejos mediante analogías con elementos que una persona esté familiarizado es uno de los ejercicios más comunes en el campo de medicina, comparar el sistema gastrointestinal con tuberías defectuosas, al sistema circulatorio con un sistema de riego impulsado por una bomba de agua son unos de los ejemplos utilizados a diario.

Memoria

Figura 2

Mediar con otro idioma y cultura



Nota: Pase de visita. Internado Hospital Enrique Garcés. 2019

Recuerdo mi internado rotativo en el hospital Enrique Garcés, para ser exacto en el área de Medicina Interna. Eran las 7:00 am y nos entregaron un paciente, el Sr. Pierre, un ciudadano de origen haitiano, refugiado hace un mes en la ciudad de Quito, quien no dominaba el idioma ni tenía familiares o amigos, solo refería fiebre, tos y pérdida de peso de 2 meses de evolución. Durante las próximas 2 semanas tuvimos que buscar la manera de comunicarnos, necesitamos recabar información importante, explicar e indicar procedimientos que nos llevarían a su diagnóstico, así como enseñar terapias respiratorias que lo ayudarían con sus ataques de tos; entonces lo único que se nos ocurrió en ese momento fue enseñar con dibujos.

Al principio fue algo bastante difícil, pero no imposible, algo que requería de mucho tiempo y paciencia, pero a la vez nos permitió ingeniarnos la manera de realizar el acto de mediación; fue una experiencia bastante enriquecedora y motivadora, y creo que de alguna manera generó cierta motivación por la docencia. Al final, el paciente lastimosamente tenía un diagnóstico de cáncer de pulmón avanzado, no podíamos brindarle mayor ayuda, simplemente era un tratamiento paliativo. Con esta experiencia y con el conocimiento de la materia puedo entender que fue una manera de mediar con la cultura, es decir mediar desde otro saber, desde el dibujo hacia el lenguaje.

SOLO

La mediación con toda la cultura es enseñar a aprender mediante una disciplina diferente, en este caso utilizaré la música para enseñar una materia médica (los pares craneales). Enseñar a aprender, hace referencia a que el docente no se limite en transmitir el conocimiento que tiene en determinada cátedra, es decir, para mí como docente sería fácil llegar a la clase, hablar del sistema nervioso periférico y de los diferentes nervios que emergen de este, pero no, lo que busco es ayudar a que el alumno, ávido de conocimiento y con mucha curiosidad, aprenda por él mismo de una manera diferente pero divertida, se contagie de amor por la materia. También es importante mencionar que el umbral pedagógico que conseguiremos con los estímulos musicales se fortalezca y en las próximas

clases nuestra corteza cerebral pueda no solo retener los conocimientos, sino también de ejecutarlos en el ámbito profesional de manera efectiva.

Tabla 1

La música como mediación pedagógica para enseñar a aprender anatomía.

PLANIFICACIÓN DE LA CLASE			
Asignatura: anatomía			
Grupo al que va dirigido: Estudiantes de la carrera de medicina con edades comprendidas entre 18-19 años que se encuentran cursando el primer semestre.			
Fecha: 18/abril/2022			
Lugar: Laboratorio de Anatomía		Responsable: Dr. Alex Atahualpa	
Auxiliar de enseñanza: -guitarra -reproductor de música			
Objetivo general: Enseñar anatomía (pares craneales) a los estudiantes de primer semestre de la carrera de medicina, utilizando como mediación pedagógica la música.			
ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	CONTENIDO	EVALUACIÓN

Composición de una pieza musical cuyo contenido describa la anatomía y fisiología de los pares craneales.	Experiencia concreta: Entonar pieza musical referente al tema. Reflexión: ¿Cómo la música puede relacionarse con la anatomía? Conceptualización: Elaboración de la pieza musical cuyo contenido describa la anatomía y fisiología de los pares craneales. (Anexo 1) Aplicación: Formación de grupos e interpretación del tema musical. Aplicación real de lo aprendido. Composición de un nuevo tema musical.	- Conceptualización del sistema periférico - Embriología - División del sistema nervioso periférico - Anatomía y fisiología de los pares craneales	- Registro anecdótico - Diario de clase - Preguntas sobre la experiencia
---	--	--	--

Nota: Esta tabla muestra la planificación de la asignatura de anatomía.

Elaborado por: Atahualpa, (2022)

El utilizar la música como un método de enseñanza, si bien es cierto no es algo nuevo, pero lo podemos hacer algo interesante, implementando nuevos métodos como la composición musical con el fin de realizar una comparación dinámica con un tema específico, permitiendo de esta manera volar la imaginación del estudiante y con ello fortalecer el aprendizaje.

CODA

El tiempo evoluciona y con ello la tecnología y la juventud y lo que también debe evolucionar es el enseñar a aprender, la docencia universitaria juega un papel importante en la mediación pedagógica de los estudiantes, por lo que debemos estar a la vanguardia en cuanto a los métodos que se puedan utilizar en la enseñanza – aprendizaje.

Varios autores nos han dejado su legado sobre conceptos claves de educación, considero el más importante el que menciona el doctor Daniel Prieto sobre la mediación pedagógica, ya que sin esta el sistema de educación universitaria no funcionaría, llamémosla la columna vertebral de la educación.

ACTO 3. VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM

“Talvez no puedas elegir el camino que has de recorrer, pero siempre puedes elegir como andarlo, y eso lo cambiará todo”
Fernando Álvarez

INTRO

Cuando llega el momento de elegir una carrera universitaria, en lo que menos se piensa es en el currículum, el pensar juvenil está proyectado en el resultado final que es llegar a ser: médicos, arquitectos, ingenieros, etc., mas no en el componente académico que permitirá llegar a serlo. Construir un curriculum completo que cubra cada necesidad de los alumnos es imposible. Por lo cual en este acto resaltar la importancia que tienen los docentes universitarios, en buscar una formación integral de los estudiantes construyendo un curriculum que forme a los estudiantes de acuerdo a la situación y necesidad de la sociedad en la que se va a desenvolver;

Por lo cual en este acto se reconocerá lo que se sabe y lo que no respecto al currículum a través de las experiencias recogidas desde nuestra vida como estudiante universitario.

INTERLUDIO

¿Qué es el currículum?, es un proyecto educativo que compone los contenidos, materiales, formas de evaluación y recursos que se van a utilizar en la práctica educativa superior; utiliza conceptos más concretos, proporciona información sobre ¿qué enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿cómo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar?, los responsables de elaborarlos van a ser las autoridades universitarias pero con mayor énfasis los docentes, “dueños” de cada cátedra, los mismos que en teoría conocen la realidad de los estudiantes, es decir el umbral pedagógico (Prieto, 2020).

Todas las instituciones de educación superior se rigen bajo reglamentos, en este caso las universidades ofertan entregar a la sociedad profesionales de medicina, con una formación integral académica y práctica lograda en base a una rigurosa preparación tanto en ciencias básicas médicas como clínicas relacionadas con la investigación científica, que le permita al estudiante obtener habilidades y destrezas para prevenir y solucionar los problemas de salud individuales y colectivos volviéndose de esta manera un profesional competente, exitoso y con visión global pero sobre todo comprometido con la sociedad . (Freire, 1994)

La malla curricular se ajusta a la capacidad que va adquiriendo el estudiante para aprender, es decir en los primeros semestres encontramos materias básicas tales como: química, lenguaje y comunicación, biomedicina, y de esta manera va aumentando el nivel de complejidad, en semestres superiores también se aumenta a la malla el complemento práctico, esto se lo realiza a nivel comunitario y hospitalario.(Galindo, Cárdenas y Arango, 2009)

ESTRIBILLO

El resultado final del currículum es formar profesionales capaces que puedan enfrentar los retos futuros. Las habilidades y conocimiento que se adquieren durante el

tiempo que cursan por la universidad deben ser acordes con el perfil que está propuesto desde un inicio. Durante este proceso pueden existir varios problemas, muchos de los cuales están dentro de la ejecución y preparación de cada tema planteado, la falta de material, material inadecuado, tiempo limitado, temas extensos son algunos de los problemas que limitan la formación adecuada del profesional y pueden generar un daño.

Memoria

Figura 3

Vida universitaria



Nota: Externado. Hospital San Francisco de Quito. 2014

Al hablar de la vida universitaria varios recuerdos, experiencias, vienen a mi mente, pues bien, dicen que recordar es volver a vivir y cómo no recordar la etapa universitaria, una etapa decisiva para el futuro. Desde pequeño siempre quise ser médico, sin importar el duro camino a seguir.

Cada carrera universitaria, tiene un perfil del egresado, ¿qué si la conocía?, no la conocía, ya que en la mayoría de estudiantes el interés que prevalecía, era ingresar a determinada carrera sin importar las circunstancias; considero que por parte de la universidad se mencionó varias veces el perfil de egreso, ya que es nuestra carta de presentación como profesionales, este refleja las capacidades, profesionales – cognitivas que vamos a adquirir durante el proceso de formación; claro eso lo entiendo ahora, que ya tenemos la madurez profesional, mencionamos esto porque al momento de ingresar a la universidad, nuestra juventud lo único en lo que nos hace pensar e interesarnos es lograr el ingreso a la carrera que soñamos.

Al menos creo que tuve suerte y cumplió mis expectativas, pero no puedo hablar lo mismo por algunos compañeros muy inteligentes y con muchas capacidades, que se dieron cuenta que no es la carrera para ellos y desertaron casi al final para perseguir su verdadera vocación.

SOLO

Con el objetivo de realizar el análisis del término currículo desde la experiencia como estudiante y el análisis documental de las diferentes carreras, hicimos el siguiente ejercicio grupal preguntándonos ¿qué deberíamos conocer antes de ingresar a determinada carrera?

-El perfil de egreso: cada carrera universitaria, tiene un perfil del egresado, y basándonos en los distintos testimonios, diríamos que depende de la época en la hayamos estudiado, ya que en épocas anteriores no existía la información clara sobre el tema, ya que en la mayoría de los estudiantes el interés que prevalecía, era ingresar a determinada carrera, y una vez adentro la información brindada por parte de las autoridades era nula.

-Plan de estudios: este documento ahora lo consideramos el más importante; para llegar a una conclusión grupal consideramos que continúa dependiendo la época en la que se llevó a cabo los estudios universitarios, en años pasados no lo conocíamos porque no se

manejaba este documento, y si existía, no lo ejecutaban como tal, las materias quizás sí, pero el contenido conforme pasa los años debe ir ajustándose a las necesidades sociales y a la evolución. Actualmente debería ser obligatorio disponer y regirse bajo un plan de estudios todo el acompañamiento pedagógico por parte de los docentes.

-Sistema de evaluación: los compañeros del grupo indicaron que el sistema de evaluación del aprendizaje, era diferente, puesto que las evaluaciones eran de tres o cuatro hojas de examen, los deberes eran interminables; para realizar consultas se debía acudir obligatoriamente a la biblioteca, no existía los medios tecnológicos como la época actual, las exposiciones se las realizaba en acetatos y no en diapositivas, y si alguien estaba inmerso en el mundo de la medicina la enseñanza era con cadáveres. En la actualidad, existen docentes que envían muy pocos deberes, las pruebas rendidas son orales o escritas con preguntas concisas, una o dos, con un tiempo determinado de 5 minutos, que como efecto, el método de estudio continúa siendo el de memorizar, la enseñanza de la anatomía humana ahora se lo realiza en fantomas, realizando un análisis, la enseñanza de esta manera, no supe el valor de aprender en cuerpos reales.

-Concepción del aprendizaje: trasladándose una o dos década atrás, en ese entonces no conocíamos el término, ni mucho menos el significado de acompañamiento pedagógico; ingresamos a la universidad con la idea de que se debe aprender y hacer las cosas solo, ya que las experiencias contadas por nuestro familiares o amigos eran esas; los profesores se limitaban a dictar la materia, no se preocupaba de que el estudiante entendiese; en la época actual consideramos que este punto sí ha mejorado, la preparación de los docentes en técnicas y maneras de enseñar, es un punto a favor en la actualidad.

-Concepción del educador: Con lo antes mencionado, llegamos al consenso que la percepción es la misma, el papel del educador no iba más allá de dictar contenidos conceptuales y que él estudiante debía leer inmensos libros, consultar la voluminosa bibliografía en la biblioteca; que si el docente preparaba clases lo hacía en algo que se le

conocía como acetatos, con información muy amplia en la que el estudiante decidiría qué era importante y que no, llegamos al consenso que en la época actual con el avance tecnológico todo ha cambiado, los métodos de enseñanza evolucionaron, pues las clases proyectadas son diapositivas con información sintetizada, el acceso a fuentes bibliográficas es más rápido y sencillo, sin embargo el docente continúa desempeñando un papel importante tanto en las clases teóricas como prácticas.

CODA

El ideal de una universidad es formar a una persona en un profesional integral para que pueda suplir las demandas impuestas por el estudiante y la sociedad, para que alcance el éxito de acuerdo a sus expectativas entregando las herramientas necesarias para que cumpla sus metas. Sin embargo, durante mi tiempo como estudiante estas situaciones se vieron evidentes y el esfuerzo de la Universidad por superarlas se veía planteado dentro del currículum o al menos eso era lo que pretendía.

El currículum pensado en la situación actual y la formación del estudiante pensado en lo ideal no es un ejercicio inútil, aunque muchas veces no de resultado, todo depende de la ejecución de la Universidad y su cuerpo docente, en mi caso me ayudaron a entender que aunque el sistema en el que nos desarrollamos y al que vamos a pertenecer y dar forma merece el esfuerzo y requiere de profesionales que busquen mejorar el sistema actual.

OBRA 2: UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

ACTO 4. EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO

“Cuando fui a la Universidad, la Facultad de Medicina fue el único lugar donde uno podría tener esperanza de encontrar los medios para estudiar la vida, su naturaleza, sus orígenes y sus enfermedades.”

Mark Reid

INTRO

La universidad a través del tiempo se ha forjado como una comunidad de estudiantes y maestros cuyo objetivo sustancial no ha sido imponer un dogma, más bien buscar la verdad como se ha podido evidenciar en el pasar de los años. La finalidad nace en el “aprender de los saberes”, es por eso que a través del tiempo, ha logrado poseer un don autónomo sin que nadie intervenga por razones políticas o religiosas, proyectando de alguna manera lo que se conoce hoy en día como ciencias humanas, así como las físico matemáticas, adaptando elementos que han sido transgredidos con el pasar del tiempo como la solidaridad, la defensa de los derechos de los menos favorecidos, y la independencia de esta para lograr alcanzar la ciencia.

En este acto trataremos sobre nuestras casas de estudio, el hogar del conocimiento, sus virtudes sus carencias, y cómo aporta o entorpece, además de la reflexión en base a la experiencia como estudiante de medicina.

INTERLUDIO

Varias cuestiones se han planteado a través del término universidad, entre las cuales se intenta buscar el sentido del ¿por qué o para qué la universidad? ¿Su relación con el término “morada”? así como el sentido de la labor que ejerce el docente en la formación de estudiantes; no obstante, para esto es necesario definir algunos conceptos claves que abarcan el tema de estudio, entre los cuales se encuentran : Universidad, morada, labor de docente así como toda la amplia percepción que ha llegado a tener a lo largo de la historia, y la problemática que se ha generado alrededor del término universidad (Bullrich y Carranza, 2020).

El término universidad, atravesó por una evolución dentro del proceso medieval, pero ¿a qué se refiere la evolución? En el siglo XI surgieron escuelas medievales, entre las que destacan las episcopales y comunales, las que la definieron como un centro universal, con

el concepto “para todos”, es decir que la misma podían acudir tanto estudiantes como docentes sin importar el lugar de sus orígenes (Malo, 2013)

Con estos antecedentes es importante saber el ¿por qué y para qué de la universidad? Analizando estas preguntas (Sánchez 2008) afirma que:

La universidad busca su progreso por vía de la competencia, multiplicando fortalezas y resolviendo debilidades, aprovechando oportunidades y asumiendo riesgos.

Su importancia permite acentuar el compromiso con las necesidades de los distintos sectores de la sociedad, aportando una mejor calidad de vida, atendiendo los problemas y necesidades que plantea la sociedad, así como relación e interacción con los nuevos escenarios sociales, políticos y económicos desde la lógica académica de producción de conocimiento y desde una democratización del saber, preservando su autonomía. (p. 4)

¿Cuál es el significado del término “morada”? y ¿qué relación tiene con la universidad? Morada no se refiere precisamente a aquella construcción destinada a ser habitada y utilizada como vivienda; este término será para referirse aquel espacio para recibir educación; espacio de crecimiento, realización, inclusión, responsabilidad social, de la que todos formamos parte y no es solo un centro de estudio al que acudimos con el fin de absorber información, conocimiento y obtener un título universitario.

En fin, morada y universidad son términos que se complementan ya que permanecemos horas extensas mientras dura la carrera elegida, la cual se convierte en nuestra morada, nuestra casa de estudio universitario, no solo del estudiante, sino también del personal docente y administrativo. (Heidegger y Pucciarelli, 1958)

¿Qué sentido tiene la labor del docente universitario? La intención de la docencia es favorecer el sistema educativo con un aprendizaje personalizado, con un valor socialmente significativo, no solo mediante el dominio de la materia, sino también de la conciencia de las implicaciones del ejercicio como docente, el cual requiere formación específica y una

dedicación que no solo se da en el aula de trabajo, siendo así una actividad que sobrepasa la labor individual, que debe ser asumida como una colectividad en la cual están involucrados, alumnos profesores, autoridades (Ruiz, Mas, Tejada y Navío (2007).

ESTRIBILLO

Una de las decisiones que marcan nuestra vida al terminar el bachillerato, es elegir nuestra nueva casa de estudio. Aquella decisión es quien marcará nuestra identidad, es quién nos va a preparar como futuros profesionales, por lo cual la importancia de conocerla.

Memorias

Figura 4

Aprendiendo de la muerte



Nota: Prácticas de anatomía. Servicio Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses. 2013

Recuerdo el último año de bachillerato, la mayoría de los compañeros ya tenían planificado su vida después de graduarse. Mi meta era ingresar a la carrera de medicina, y una de las universidades que más me atrajo por su tecnología de punta, laboratorios y cuerpo docente fue una Universidad Particular. Mi primer año en la facultad de medicina fue un periodo lleno de retos, aprendizaje, y amor por la profesión.

Toda universidad tiene sus virtudes y carencias, e iniciaré detallando las virtudes. Puedo destacar que la Universidad en la que me eduqué, al ser una institución cuyo financiamiento es privado, le permitía tener el presupuesto necesario para dotar de recursos de última tecnología para el aprendizaje, una infraestructura ideal, y un cuerpo docente motivado con recursos para la investigación; además obtuvo alianzas estratégicas con instituciones que permitían que las prácticas de aprendizaje sean más enriquecedoras. Puede detallar una en especial, como fue la materia de anatomía en donde la universidad al haber donado un edificio a la morgue de la policía nacional nos permitía realizar las prácticas con cadáveres reales y frescos, es decir personas que habían fallecidas hace pocas horas. No se puede comparar un aprendizaje en libros como es en cuerpos reales, y menos en la carrera de medicina. Puedo recalcar que, durante mi carrera, materias que tenían su parte práctica se destacaban de otras universidades por la oportunidad de las prácticas en vivo. Lastimosamente en el último año, y la verdad desconozco la causa, pero gran parte de estas virtudes se fueron perdiendo. Para iniciar la calidad y comodidad de las aulas fueron disminuyendo, cada vez había más estudiantes y las clases que al iniciar la carrera eran de un máximo de 15 a 20 personas, llegaron hacer de casi el doble, muchos docentes renunciaron y se fueron a otras instituciones, ciertas prácticas de los primeros semestres dejaron de ser enriquecedoras, se perdieron algunas alianzas estratégicas y por ende las prácticas de aprendizaje se hicieron monótonas y sin valor.

SOLO

Si bien es cierto y no todos tienen la oportunidad de acceder a la educación superior, también es cierto que no todos quienes acuden están de acuerdo ¿por qué o para qué acceder a la universidad?, no se trata solo de obtener un título para después encontrar un trabajo y posterior a ello mejorar el estilo de vida; se trata de educarse para tener un panorama más amplio del mundo que nos rodea, de suplir carencias a través del desarrollo social, cultural, político y económico de una país o sociedad; su misión exige una comunicación constante y un esfuerzo de interdisciplina, y transdisciplina, orientado al encuentro de saberes, donde quienes la conforman su eje principal sea el aprendizaje relevante.

En nuestra realidad nacional se debería dar paso a la educación alternativa para cambiar o mejorar el modelo actual con el fin de mejorar el futuro, es decir, la forma de educar por parte de los docentes, de la institución de educación y la sociedad. Nos preparan para conseguir una carrera y encajar socialmente con determinadas personas; se ha perdido el verdadero valor de educar, educarse como seres humanos éticos, inteligentes y con valores. Un estudiante universitario debería tener la convicción de la responsabilidad, no porque solamente conozca la importancia del valor o las circunstancias que lo obliguen a ser responsable, sino también porque además siente la necesidad de actuar responsablemente. En este sentido las instituciones de educación superior tienen la tarea de contribuir a que los futuros profesionales desarrollen una visión y sentido ético, que pueda orientar a la práctica y que refleje en sus tareas los valores en un conjunto.

Otro cambio que debe tener la educación superior es fomentar o mejorar las relaciones interinstitucionales; para nadie es un secreto que las universidades privadas cuentan con mayor y mejor tecnología, las mismas que les permiten realizar mayor investigación que las universidades públicas; y si esta propuesta se realizará, existirían

alianzas que permitan compartir información, saberes y experiencias, todo esto en pro de los estudiantes.

También se debe mejorar las políticas gubernamentales en cuanto a educación, mientras un grupo selecto está en la universidad, existen otros grupos con una realidad diferente, excluidos de los beneficios del desarrollo educativo por varios factores como: pobreza, falta de oportunidad por métodos de ingreso universitario público, por cultura, por una sociedad que promueve formar de manera temprana una población económicamente activa, cupos limitados en universidades públicas, infraestructura y sin dejar de lado el último factor que apareció hace dos años y fue la pandemia por COVID-19, un factor importante que golpeó al sistema educativo mundial. Entre el año 2000 y 2009 las universidades y escuelas politécnicas ecuatorianas crecieron en más del 300%, de acuerdo con el informe de CONEA del 2019 indica que aproximadamente en el 13% de universidades se puede observar la existencia de personal docente, con un sentido de pertenencia a una comunidad universitaria y comprometida en cierto grado con el entorno social, a través de acciones y programas de vinculación con la colectividad” (CONEA, 2009).

Otra de las interrogantes que surge en cuanto a la universidad, es ¿qué sentido le encuentro al quehacer universitario?, el quehacer universitario es reconocido por tres actividades esenciales: la docencia, la investigación y vinculación con la sociedad; al hablar de la docencia se refiere al acto de enseñar, la capacidad de transmitir conocimientos por parte del docente y el interés que tenga el estudiante de aprenderlo, en mi experiencia en mi casa de estudio, considero que había docentes que sin duda tenían la capacidad de realizar mediación pedagógica de manera eficaz, también existen estudiantes como mucho interés de adquirir conocimientos y aprender, así como también un determinado grupo que no. En cuanto a la investigación es la generación del conocimiento, en cuanto a mi experiencia considero que sí lo hacía, debido a que se adquiere conocimiento externo en los lugares de práctica tanto hospitalaria como comunitaria.

Ahora bien, hablemos de ¿qué sentido tiene la labor del docente universitario?, sin duda alguna, el mayor de los sentidos, el más grande, pues sin ellos la estructura universitaria estaría incompleta, el docente es quien acompaña, y quien realiza la mediación pedagógica con sus estudiantes para enseñar a aprender.

También es importante analizar las virtudes y las carencias de la institución y de qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de ese sentido, empezaré nombrando en primer lugar las virtudes , la universidad particular al ser una institución cuyo financiamiento es privado, cuenta con laboratorios equipados, con tecnología actualizada, lo cual favorece y promueve el aprendizaje del estudiante, en cuanto a la infraestructura es moderna, espacios recreativos, mobiliario confortable, todo esto le brinda comodidad y bienestar al estudiante.

En tema de carencias realmente consideraría que falta personal docente en las áreas de práctica para que acompañen al estudiante en el proceso de formación, también considero que para la enseñanza de las ciencias médicas sería mejor con cuerpos humanos reales y no fantasmas como se lo hace en la actualidad, estas carencias entorpecen, confunden y dan perspectivas erróneas de la realidad en la formación de los estudiantes, y no permite alcanzar la universalidad del conocimiento.

ACTO 5. EN TORNO A LOS EDUCAR PARA

“Dichoso el que estudia para aprender, el que estudia para enseñar, pero más quien lo hace
para curar”
Luis Hernández Azmitia

INTRO

Los cambios que requiere el sistema educativo, necesita encontrar alternativas viables, dejar el viejo paradigma de una educación conservadora, por lo cual es necesario buscar nuevas propuestas pedagógicas que solventen estas nuevas situaciones, que no solo vayan de la mano de los estudiantes, sino que involucran a profundidad al educador, a actuar como sujeto y ya no solo como instrumento u objeto de la misma; lo que buscan es

encontrar nuevas maneras en las cuales se incorpore un sistema novedoso que logre que el educador se entregue profundamente con una educación guiada hacia el goce, la expresión y convivencia, una educación que promueva el desarrollo de aptitudes para asumir responsabilidades individuales y sociales, mediante la cooperación y el interaprendizaje (Gutiérrez y Prieto. 1999).

A través de este documento se analizarán las alternativas que abarcan aspectos fundamentales que orientan a identificar el sentido de la educación mediante los educar para, a fin de encontrar cuál de ellas es la más viable para poder llegar a cada uno de ellos.

INTERLUDIO

La expresión “alternativo” comenzó a utilizarse en la década de los 70 para referirse a una comunicación alternativa. Un material que buscaba llenar el vacío de los grandes medios de difusión y abrir un espacio hacia las desigualdades sociales, un espacio que buscaba la libre expresión. Los procesos alternativos inician teniendo detrás un grupo minoritario que necesita salir de su zona de confort, necesitan encontrar otro sentido a ciertas situaciones; si hablamos de educación al implementar un método alternativo, representa el intento de encontrar un sentido a relaciones y situaciones a propuestas pedagógicas. (Gutiérrez y Prieto, 1999).

En esta oportunidad se plantean seis alternativas educativas, que constituyen el sentido de la educación, como una respuesta a sistemas tradicionales, colmados de sinsentido en situaciones sociales más difíciles y cambiantes.

1.- Educar para la incertidumbre: La incertidumbre es una actitud vital que debe desarrollarse en los alumnos. Una nueva posición que va más allá de la competencia técnica o la aplicación de tecnologías de información por lo cual se trata de transformar la escuela de un espacio renovable a uno generador de opciones de desarrollo integral dentro del contexto histórico, cultural y geográfico en el que se ubica. (Miranda, 2014)

2.- Educar para gozar de la vida: El educar para gozar la vida conlleva generar entusiasmo, a manera que esto logre que los estudiantes logren compartir su creatividad, enfocarse en respuestas originales, se entretengan, por lo que implica que exista necesariamente un ambiente de gozo abundante en recursos materiales y principalmente centrado en el encuentro humano. Al enseñar los docentes comparten su amor por la enseñanza con sus alumnos, es su legado en cierto modo, este influirá sobre sus alumnos y la sociedad. (Miranda, 2014).

3.- Educar para la significación: Los conocimientos impartidos por el docente es el acumulo de experiencias adquiridas a lo largo del tiempo por los estudiados de las diferentes áreas de conocimientos, para esto para esto existe la justificación técnica del porqué de cada contenido, es decir en donde nos encontramos y a donde vamos a llegar. Buscamos procesos reveladores, que abarque a docentes como alumnos, para dar sentido a la educación, se necesita otorgar protagonismo a los alumnos, darles significado a las actividades, proyectos, lograr que los alumnos se involucren, que sea parte de su vida (Prieto, 2019).

4.-Educar para la expresión: Alumnos que expresen sus dudas sin el temor a equivocarse, que generen más y más preguntas, que no se conformen con lo que les digan, por el contrario, que siempre pregunte el ¿por qué? (Prieto, 2019)

La capacidad de expresarse juega un papel sumamente importante en la educación de los alumnos, la capacidad de dominar un tema, de poder manejar una discusión, son componentes que dan la facilidad a un alumno de inmiscuirse más dentro de las cuestiones que genera el desconocimiento, por lo que el diálogo que se forma en la relación docente alumno necesita del basto conocimiento y expresión del docente para el correcto desenvolvimiento del alumno. (Miranda, 2014).

5.-Educar para convivir: La convivencia es la forma en que las personas interactúan y construyen una sociedad. Como sabemos, a través de la coexistencia del mundo, las personas construyen cosas más fuertes y asombrosas, llegan a la luna e imaginan los grandes logros del mundo. Es una acción colectiva de cientos. Centrarse en los objetivos comunes de lograr estas hazañas y lograr estos logros nos convierte en una gran especie, necesitamos de esa compañía correcta para avanzar y lograr objetivos que trasciendan. Para una educación de calidad, se necesita relaciones sólidas, de manera que generen confianza y desenvolvimiento en los alumnos, tanto como el docente de aprender de los alumnos a fin de crear un convivencia fructífera, basta de conocimientos y experiencias. (Miranda, 2014).

6.- Educar para apropiarse de la historia y la cultura: La humanidad es una especie con una larga historia, muchos logros y muchos errores, una historia que ha ocurrido en diferentes lugares y en diferentes culturas, y se guían ejemplos de acciones y resultados para que este conocimiento sea más fácil de entender para los estudiantes. Es necesario incentivar el autoaprendizaje e interaprendizaje este protagonismo transmitido del docente al alumno. Este acto genera un camino hacia la construcción de conocimientos, intercambio de experiencias, nuevas ideas; el protagonismo que se transmite hacia el alumno permite que este se apropie de la cultura e historia, de manera que el alumno cree historia y cultura en cada acción que realice, se busca un cambio de educación de virtudes dejando las pasivas conservadoras que la vieja escuela ampara, implementando virtudes activas, dejando el paradigma de un hombre sometido a la historia, y así logrando seres que hagan historia. (Miranda, 2014)

ESTRIBILLO

La formación de un profesional nunca termina, mientras tenga más preparación podrá resolver problemas más complejos y será más valioso en el ámbito laboral; sin

embargo, continuar preparándose sin un objetivo específico o sin interés en el campo elegido puede ser agobiante, al encontrar la razón, el motivo y los resultados que se consiguen después de tanto esfuerzo se logra comprender el significado del aprendizaje,

Memorias

Figura 5

Pandemia COVID 19



Nota: Alta paciente COVID 19. Hospital Básico Baeza. 2020. Recopilado Página Web Baeza.

La pandemia por COVID 19 desencadenó una crisis de salud en el mundo y en nuestro sistema de salud. La crisis sanitaria hizo que existieran nuevas contrataciones de personal médico, medicamentos y dispositivos con el fin de solventar la demanda.

Acaba de terminar mi rural; el distrito donde realicé mi rural me dio la oportunidad de seguir trabajando, pero ahora como médico residente en el Hospital Básico Baeza..

Comencé mi trabajo como médico residente, al principio fue muy difícil, horas interminables de trabajo, sin haber comido o dormido, regaños y reclamos por médicos especialistas.

Bueno algo nada fuera de lo común, como suelen decir médicos mayores, “una etapa que todos pasamos y muy necesaria para forjar el carácter de un médico”. En esa época y con el fin de aprovechar el tiempo mientras conseguía experiencia antes de iniciar el posgrado en cirugía plástica, decidí estudiar una maestría en gerencia en salud, para ser sinceros nunca me gusto la salud pública o temas administrativos, posiblemente porque siempre me parecieron aburridas las clases y nunca les encontré el sentido. Conforme iban pasando las semanas, los turnos y las clases se me hicieron bastante difíciles, no había la flexibilidad para el cambio de turnos por parte del jefe de médicos y las clases eran presenciales 3 veces por semana.

Un día por causas del destino me llamaron a la dirección del hospital, y en ese momento todavía dormido y con algunos apuntes para la clase que me espera en la tarde, ingrese al despacho de la nueva directora, no la conocía y cabe recalcar que ella había sido recientemente contratada; ningún compañero llegaba, me encontraba solo y estábamos a la espera para iniciar la presentación. En ese momento la directora inició una conversación, le llamó la atención por qué y apuro que tenía por salir; así que le converse de mis estudios, me felicitó y me pregunto si el hospital me estaba ayudando o dando las facilidades para continuar, le dije que no, que por sí ya había faltado 4 veces en el último mes y estaba bastante preocupado por la materia.

Ella sin pensarlo, me dijo: “¿Si te ofrezco un puesto administrativo en donde tu armes tu horario, aceptarías? Sin pensarlo acepté, y en cuestión de un par de semanas me cambiaron de puesto. Continué con mis estudios, pero todavía no encontraba el sentido o el gusto por la maestría y algunos temas se me hacían complicados entender; es ahí donde nuevamente tuvo un papel la directora del hospital, ella estaba muy pendiente de mi progreso, y al verme con la duda, trasladó sus conocimientos teóricos a la práctica, me hizo ser parte activo de las decisiones y obligaciones de la dirección; claro, que la enseñanza me exigía más que el resto del personal.

Conforme siguieron pasando los meses el gusto por la maestría cambió, puedo considerar a la directora como la maestra que nunca tuve, quien sembró el amor a la gerencia y la salud pública, quién me generó la incertidumbre por conocer temas nuevos, el entusiasmo por aprender y expresar mis ideas. Bueno para no alargar más, fue quién marcó el inicio de mi vida profesional, y es donde ahora ejerzo mi profesión como director.

SOLO

El sentido de la educación permite construir conocimientos a través de seis alternativas como los educar para; en el cual su objetivo fundamental es el desarrollo de destrezas, hábitos, actitudes y conocimientos que permitan que los estudiantes puedan: preguntar, gozar, expresarse, convivir e interrelacionarse, porque de lo que se trata es de construir experiencias que permitan desarrollar su aprendizaje, a continuación se prioriza dos alternativas de este educar para en relación a cómo lo usaría dentro de la docencia, en un grupo de residentes en una casa hospitalaria, con el tema, claves obstétricas, posterior al ejercicio se presentará la propuesta a un médico docente para su retroalimentación respectiva.

Educar para la incertidumbre:

Al culminar la etapa universitaria los estudiantes creen que egresan con todos los conocimientos, que todo aquello que se les fue enseñado en las aulas de estudio es una verdad absoluta, pero cuando llega el momento de hacerle frente a la realidad, surgen varias interrogantes.

La medicina es una carrera que requiere una formación constante, cuando se decide realizar la residencia médica en el área de gineco obstetricia, en este lugar con mucha frecuencia se brinda atención a gestantes que presentan trastornos hipertensivos, por varios factores ya sean estos; económicos, sociales, geográficos o demográficos, la

atención es realizada por médicos residentes cuyos conocimientos adquiridos en el pregrado están recientes pero no son suficientes, los estudiantes aún tienen el temor de ejecutar lo aprendido, es por ello que el docente en este punto debe intervenir con propuestas pedagógicas que permitan incentivar en primer lugar su autoaprendizaje, que en cada cosa que realicen surja la incertidumbre de preguntarse el ¿por qué? de cada acción que realicen, incluso la más mínima, esto permitirá que constantemente los estudiantes dediquen tiempo a realizar investigación, haciendo uso del internet, esta herramienta tecnológica novedosa, que a partir de la reciente pandemia se utilizó como medio de aprendizaje.

El uso del internet es tan común para buscar información, pero no todo lo que se encuentra proviene de fuentes verídicas, por lo que el docente también intervendrá con sus estudiantes con el fin de educar para utilizar información y que sepan diferenciar entre información consumible y no consumible.

Los problemas de salud principalmente en mujeres en estado de gestación se van a presentar a diario, motivo por el cual el docente, tendrá el trabajo de educar para que sus estudiantes tengan la capacidad de resolver los problemas cotidianos.

Todo lo antes descrito gira en torno a la incertidumbre que se genera en el proceso de formación profesional, la incertidumbre a lo desconocido, a la resolución de problemas, a la utilización de recursos tecnológicos.

Acciones para el aprendizaje, mediante el educar para la incertidumbre

Tomando como base el proceso de docencia hacia un grupo de profesionales médicos que realizan su residencia en el área de obstetricia, a continuación, se describen acciones de aprendizaje para educar la incertidumbre que genera el brindar atención a gestantes en las que se requirió activar las claves obstétricas (clave azul: trastornos hipertensivos, clave roja: trastornos hemorrágicos y clave amarilla: sepsis).

Tabla 2

Acciones de aprendizaje para educar para la incertidumbre

Acciones de aprendizaje para la incertidumbre
Promover el constructivismo y la autonomía, reforzando la aptitud en la toma de decisiones empleando la guía ABP (Aprendizaje basado en problemas).
Realizar auditoria a 3 historias clínicas de pacientes gestantes en las que se haya activado las claves obstétricas, con el fin de analizar los posibles factores de riesgo que provocaron su aparición.

Nota: la tabla muestra las acciones de aprendizaje con el objetivo de educar para la incertidumbre, a médicos residentes.

Elaborado por: Atahualpa, (2022)

Educar para convivir:

El ingreso a la universidad requiere de muchos cambios, uno de ellos es que el centro de estudios pasa a ser la “morada” de los estudiantes, porque la mayor parte de tiempo se requiere permanecer en la universidad, ya sea en sus instalaciones como tal o en el caso de medicina en los diferentes establecimientos de salud en los que se realiza la práctica médica.

Con mayor razón, al decidir realizar un posgrado, pasando de ser estudiante de medicina, a ser residente de medicina, las horas que requiere permanecer en una casa de salud son interminables, es un cambio bastante brusco en el cual el docente debe educar a sus estudiantes en la convivencia, enfocándose que el individuo no es solo un ser humano que aprende cosas médicas, sino también que aprende a ser un ser sociable y humano, debido a que el hecho de permanecer tanto tiempo realizando la residencia, también debe

convivir con otros profesionales de salud, convivir con los pacientes y familiares, convivir con el personal administrativo y todos aquellos que conforman el equipo de salud.

El docente al tener más años de experiencia le enseñará al residente que la interacción, comunicación y colaboración es igual a trabajar en equipo, con el único fin de cubrir y satisfacer las necesidades del paciente, con mayor razón al referirnos a mujeres con trastornos del embarazo, el trabajo en equipo es fundamental.

Tabla 3

Acciones de aprendizaje para convivir

Acciones de aprendizaje para los profesionales de salud
Realizar simulacros referente a las claves obstétricas con el fin de fomentar la cooperación y participación colectiva de médicos residentes y demás profesionales de la salud
Círculos de estudio que permitan el intercambio de experiencias y de información, respecto al manejo de claves obstétricas.

Nota: la tabla describe las acciones de aprendizaje para educar para convivir, dirigida a médicos residentes.

Elaborado por: Atahualpa, (2022)

Retroalimentación de las propuestas

La información fue compartida con un médico tratante y docente del área de gineco - obstetricia, posterior a analizar conjuntamente las alternativas priorizadas en base al educar para, y las acciones de aprendizaje en torno a las mismas, menciona qué: la docencia a médicos residentes se la lleva a cabo en la mayoría de los establecimientos de salud, incluso algunos se denominan como “hospitales docentes” debido a que en sus instalaciones se acoge a varios profesionales en proceso de formación.

Concordamos que la priorización de las dos alternativas, fueron elegidas de acuerdo a: educar para la incertidumbre en una sociedad actual, en un nuevo milenio en el cual es más fácil creer información de fuentes no fidedignas, qué promover la investigación de determinado tema, en una sociedad actual en donde la tecnología como el internet, no es bien utilizada para crear conocimiento, la cual está llena de información, pero la misma no cubre las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, por no saber investigar o genera mayor comodidad consumir lo primero que encuentre.

El educar para convivir es otra de las alternativas, se considera la base fundamental de la humanidad, en todo momento convivimos, pero este proceso de convivencia se ve más marcado en el área salud, pasa de ser un lugar de trabajo a ser el hogar del médico residente, durante horas y horas convive con otros profesionales, con pacientes y sus familiares, este proceso aparte de ayudarlo en su formación académica influye en sus actitudes humanitarias, ayuda a que el profesional en formación cree empatía con todos los que se interrelaciona en su diario vivir.

Las actividades planteadas para llevar a cabo estas dos alternativas, se considera que ayudará a reforzar el aprendizaje en cuanto al tratamiento de gestantes en las que se requiera la activación de las claves obstétricas, también fomentará la convivencia y trabajo en equipo, el mismo que se verá reflejado no solo en el actuar de los profesionales sino también en la satisfacción de los pacientes.

CODA

Dentro de mi formación, otro aspecto que fue inculcado en nuestro aprendizaje es la búsqueda de conocimiento. La medicina en sí es una ciencia que evoluciona constantemente, eso quedó claro en la pandemia, desde la identificación de una nueva enfermedad y sus características hasta la creación de tratamientos e incluso, en este caso, de vacunas en un periodo de tiempo relativamente corto. El futuro trae nuevos retos desconocidos, nuevas oportunidades, nuevos lugares. Una de las frases que recuerdo de

mis profesores es “la medicina trabaja dentro de la incertidumbre”, el futuro está dentro de este espacio llamado incertidumbre.

La incertidumbre solo se la puede combatir con la preparación, con el conocimiento. El aprendizaje continuo nos ayuda a prepararnos para un futuro incierto, nos ayuda a encontrar las armas para luchar. Analizamos nuestro presente, estudiamos su situación, sus debilidades y fortalezas, nos planteamos los problemas que encontramos durante nuestra vida y formulamos soluciones con el conocimiento que poseemos, la libre expresión, la capacidad de dominar un tema, de poder manejar una discusión, inmiscuirse más dentro de las cuestiones que genera el desconocimiento pero no siempre es suficiente, nuestros límites son puestos a prueba, la debilidad del individuo se ve superada con la fortaleza colectiva. Todo este proceso nos ha llevado a grandes avances sociales, el más reciente se lo puede encontrar en la vacuna para SARS COV 2, que fue el final de grandes esfuerzos no solo científicos sino sociales al superar barreras tecnológicas, geográficas e incluso barreras creadas por la desinformación que ha hecho un gran daño en los últimos años.

El conocimiento fue nuestra mejor arma, pero de la misma forma la desinformación fue una barrera que nos costó superar. La investigación durante este periodo generó información que se convirtió en conocimiento que fue aplicado dentro de la práctica médica, lamentablemente la severidad de la pandemia nos obligó a implementar tratamientos sin determinar su seguridad y vimos los cambios que se implementan durante la generación de nueva información. Otro aspecto importante es el hecho de que la conexión global nos haya permitido compartir nuevos descubrimientos en tiempo récord, gracias al manejo de un lenguaje técnico la comunicación fue efectiva y eficaz.

Tomando una frase de Simón Rodríguez “todo aprendizaje es un *interaprendizaje*”, nuevamente dentro de la situación de la pandemia quedó claro que requerimos un esfuerzo colectivo de todos los campos científicos, administrativos y políticos para resolver problemas que afectan a toda la sociedad. En este contexto vimos como el deseo de superar este problema nos ayudó a colaborar no solo dentro del hospital, sino que también

como la sociedad adopta medidas de precaución para que junto a la dirección de las autoridades de salud logremos detener el progreso de la crisis sanitaria que vivimos. Tomamos las fortalezas que poseían cada elemento social y lo fortalecemos con información y capacitación, para salvaguardar la seguridad y salud. Todo este esfuerzo colectivo nos dio resultados reales, cercanos, que se podían sentir en todos los niveles de nuestra sociedad, nos ayudó a reanudar nuestras actividades. Aunque fue difícil al inicio e incluso abrumador nuestro espíritu humano, nuestro deseo de sobrevivir como sociedad, el impulso de proteger a nuestras comunidades más vulnerables nos llevó a superar la pandemia.

Es una carga cuando el trabajo se hace fuera del deber, pero es una alegría cuando se ama lo que se hace.

OBRA 3: LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

ACTO 6. LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

“Con mis maestros he aprendido mucho; con mis colegas, más; con mis alumnos todavía más”
Proverbio hindú.

INTRO

Educar no es sencillo, se necesita mucha dedicación, vocación y compromiso por parte del educador. Es muy importante reconocer la trascendental labor que posee el docente, en las cuales está sumamente inmiscuida la formación de estudiantes, a quienes se pueda ayudar a crear y desarrollar competencias para su vida, no solo en la vida laboral si no también en la personal, formando de esa manera seres humanos de cambio en una sociedad caótica.

El tener conocimiento sobre un tema, no asegura la capacidad para comunicar de manera correcta, por lo cual se busca aprender metodologías las cuales permitan mejorar la práctica como docentes, de manera que la labor no solo comprenda el impartir

conocimientos a sus alumnos, si no conlleva promover y acompañar a los mismos hacia una relación de confianza que se pueda transmitir de forma correcta, clara y personalizada la enseñanza en base a experiencias y circunstancias propias, de forma que se logre mantener el interés de los estudiantes.

Las instituciones de educación superior necesitan ofrecer una educación de calidad, por lo cual se incita a integrar diferentes instancias del aprendizaje para obtener mejores resultados en el proceso educativo, otorgando de esta forma un pensamiento crítico, fomentando la creatividad, e integrar las instancias del aprendizaje resulta complejo. Sin embargo, basándose en que al hacerlo se comprometen como docentes a transformar la metodología, esto implica un cambio de actitud y mentalidad de docentes como actores del proceso educativo, así como de los estudiantes; modificando como docentes prácticas tradicionalmente adquiridas que están muy arraigadas y de manera progresiva la introducción de nuevos métodos para mejorar el aprendizaje.

INTERLUDIO

Las instituciones han permanecido ancladas a la transmisión unidireccional de la información, es decir, se realiza una disertación de un tema por parte del profesorado frente a un alumnado que escucha pasivamente y, como máximo, toma notas o apuntes, e interviene ocasionalmente cuando es interpelado a ello; por lo cual la importancia de instaurar instancias del aprendizaje. (Imbernon, 2009). Llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios y objetos en los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos (Prieto, 2019). Reconocemos seis instancias de aprendizaje las cuales se analizarán a continuación.

La institución

Debemos reconocer el papel que juega la universidad, siendo esta una de las responsables de la educación de los estudiantes; progresar hacia un modelo de universidad

que comparta la conveniencia de incorporar en sus programas de formación contenidos de aprendizaje relacionados con valores y actitudes, requiere que se establezcan objetivos terminales referentes a lo ético y moral en sus diferentes etapas. (Martínez, 2002).

Educadoras y educadores:

Los profesores que se implican en un aprendizaje logran una mejor interacción dialógica con los alumnos, logran mejores aprendizajes, mejor diseño de estrategias adecuadas a las necesidades de los estudiantes y la forma para apoyar y seguir el ritmo de su progreso. (Arbeláez, 2009, pp 143-146).

Además la tarea del docente, que también es aprendiz, es placentera y a la vez exigente, exige seriedad, preparación científica, preparación física, emocional y afectiva; es una tarea que requiere de quien se compromete con ella, un gusto especial de querer bien no sólo a los otros, sino al propio proceso que implica; es imposible enseñar sin ese coraje de querer bien, sin la valentía de los que insisten mil veces antes de desistir, es imposible enseñar sin la capacidad forjada, inventada y bien cuidada de amar. (Freire, 2008, pp 27).

Con los medios, materiales y tecnologías

Las nuevas tecnologías y los medios digitales han promovido nuevas posibilidades educativas, sin embargo, contar con estos medios no garantiza sin más el conseguir los mejores resultados de aprendizaje, pues también es necesario implantar paralelamente de nuevos modelos pedagógicos. (Prieto, 2019).

Hoy en día estas herramientas nos permitan mejorar el desenvolvimiento y el interés de los estudiantes; es necesario generar clases interactivas para que el estudiante pueda mantener su atención, y como resultado de esto pueda mejorar su comprensión y aprendizaje; por lo tanto el aprendizaje con la tecnología no debe promover el desuso de textos, esquemas y experiencias previas, las cuales permiten la participación activa y

desarrollo de habilidades de los estudiantes; el uso de la tecnología no debe permitir volver a las clases expositivas tradicionales sin sentido y valor. (Fermoso, 2009).

Con el grupo

La importancia que posee la docencia en referencia al trabajo grupal es fundamental, su objetivo primordial es crear una estructura de trabajo en la que cada uno de los integrantes sea responsable de una tarea específica, permitiendo el desarrollo cognitivo, fortaleciendo la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo personal de cada uno; el trabajo grupal permite el desarrollo de la interdependencia positiva, la cual se caracteriza porque cada integrante cumple un rol específico, que permite elevar el autoestima, el desarrollo emocional y la inteligencia, en otras palabras un aprendizaje cooperativo/colaborativo (Galindo, 2009).

Con el contexto

Cuando nos referimos a esta instancia de aprendizaje, hablamos de todas las circunstancias que rodean el acto del aprendizaje, siendo estas políticas, sociales, históricas, económicas, etc.; es así que cuando entramos al contexto de la educación, abrimos la posibilidad de enriquecer el aprendizaje con metodologías de observación, interacciones, entrevistas entre otros; y al contrario cuando se desaprovecha el contexto, se reduce como instancia para el aprendizaje y todo queda en el terreno del texto y del educador, limitando el aprendizaje. (Prieto, 2019).

Consigo mismo, consigo misma

El aprendizaje consigo mismo significa tomar los errores, las frustraciones y experiencias de vida como oportunidades, que con el tiempo sirven de estímulos para mejorar todo aquello en lo que alguna vez erramos, es por tal motivo, que si no aprovechamos estas instancias de aprendizaje, reducimos las oportunidades de

participación, y la labor del estudiante se limita a la variedad de espacios y situaciones en las cuales no puedan formar parte proactiva del proceso; fomentar un aprendizaje consigo mismo, con cada uno de los compañeros y compañeras y con la institución en general, permite reconocer la manera en que los mismos se insertan en el proceso, se relacionan con sus interlocutores, perciben su práctica y las de sus compañeros, se involucran en esfuerzos comunicacionales con el fin de no fomentar una entropía comunicacional y el abandono del estudiante por el aprendizaje. (Prieto, 2019).

ESTRIBILLO

El docente cumple con un papel protagónico, sin lugar a dudas, dentro de la formación de los profesionales, es su papel de apoyar y acompañar en la mejor forma posible, sin embargo, siempre existen excepciones, por lo que es importante identificar sus faltas y trabajar para mejorar la forma de docencia.

Memorias

Figura 6

Aprendiendo y conviviendo



Nota: Trabajo grupal. Universidad. 2016

A lo largo de mi formación educativa, hubo docentes que generaron un ambiente pedagógico de confianza, solventando dudas e inquietudes. Profesores capaces de manejar el tema y acompañar con mediación pedagógica, pero por el otro lado también hubo docentes desinteresados, que únicamente cumplieran con lo obligado, sin un esfuerzo extra, muy desinteresados, promoviendo el enciclopedismo, la mera transmisión del texto, sin la participación activa o la libre expresión; simplemente dar más importancia al texto que al interlocutor. Recuerdo el cuarto año de medicina, para ser más específico la materia de neurología, quien impartía la clase era una eminencia en su profesión, pionero en investigación y técnicas de neurocirugía en el país. Al saber que iba a ser mi profesor me sentía tan motivado y emocionado por estar en sus clases, para ser sincero, nunca escuche buenos ni malos comentarios de cursos superiores.

La primera clase fue la presentación, expectativas y reglas de la clase, todo acompañado de una conversación activa y amena entre el curso; lástima que eso solo quedó en palabras. Conforme se avanzó en la materia había mucho desinterés por la enseñanza, cada vez más ausencia del profesor, las materias las terminaba dictando su secretaria, o simplemente nos repartían los temas para que nosotros expusiéramos la clase; la verdad me sentí muy decepcionado, creo que en ese momento supe el por qué nunca hubo malos comentarios, y es porque simplemente era como tener una materia menos, una materia aprobada desde un principio sin ningún esfuerzo.

Creo que ahora sé el por qué nadie se quejaba, y es porque son las últimas materias para aprobar para graduarse, sin importar los vacíos que quedan en los estudiantes. Sin dar tanto misterio aquel profesor es ahora una de las más altas autoridades del país.

SOLO

Es preciso referenciar al educador como punto central de todas las instancias de la educación, siendo este quien orquesta el sistema de aprendizaje, el principal responsable de la enseñanza y su acompañamiento; ahora bien, es preciso aclarar la importancia de ciertas características que debemos poseer como docentes, una madurez pedagógica la cual no es sinónimo de madurez de conocimiento como sucede en muchas universidades del país y por experiencia propia; es claro que no todos son aptos para educar, a pesar de un sin número de títulos que muchas veces son referenciados para calificar al educador, esto no implica la destreza que posea el educador para conllevar la práctica de enseñar, es por eso que muchas veces el educador busca exhibir la seguridad que le genera el conocimiento para de algún modo esconder su inseguridad al enseñar. Es tarea del educador que tiene presente un método pedagógico correcto generar certidumbre en los estudiantes, el lograr transmitir confianza para que estos se desenvuelvan en un ambiente de incertidumbre cotidiana.

Hay características que son importantes al momento de educar, por lo cual considero importante lograr llegar al estudiante, la capacidad de comunicarse de una manera adecuada, de modo que logre que los estudiantes se expresen de manera abierta, compartan sus ideas y que nutran el acto pedagógico, es preciso para mí generar tranquilidad y alegría en el aprendizaje, con el único fin de que fluya el aprendizaje mediado como docente, de este modo se pretende lograr que el estudiante pueda enfrentar problemas, y procesar la información transmitida de una manera más lúdica, logrando de este modo profundizar más en los temas transmitidos.

Es útil como docente generar estrategias que buscan llegar al estudiante, métodos como el aprendizaje grupal, de manera que se logre crear un aprendizaje cooperativo, esto guiado siempre por el docente, buscando crear responsabilidades individuales para cada

uno de los miembros del grupo, además de que este método logra que el estudiante se desarrolle cognitivamente y ayuda a mejorar la interacción con el resto de estudiantes fortaleciendo esta colectividad, mientras que un aprendizaje colaborativo facilita el intercambio de ideas y de habilidades tanto sociales como comunicativas, es así que de este modo se pretende lograr elevar el autoestima de cada uno de los participantes, lograr un desarrollo emocional y de inteligencia intrapersonal e interpersonal, se busca generar seres dispuestos a compartir sus conocimientos, seres que busque en el desarrollo de su aprendizaje en ambientes que posibilitan el intercambio de ideas, el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, el desempeño de roles, el cruce de opiniones desde el contexto, la evaluación con sentido de logros y dificultades, todo ello en procura de la obtención de metas que se alcanzan en cooperación con otros.

En cuanto al aprendizaje es necesario enfatizar que este no se queda únicamente en textos, hay experiencias que hacen nutritivo este proceso educativo como docente, es necesario incluir la práctica del conocimiento, como por ejemplo en mi formación educativa, el salir de los libros y enfrentarme a la práctica con un paciente como médico, me ayudó a desenvolverme, a actuar en momentos de gran estrés, cosas que en el estudio de la carrera universitaria en textos no se dio, fue menester de maestros que a través de sus experiencias y la guía en la práctica de estas experiencias, lograron generar quién soy ahora, por lo cual para mi es principal, llevar estas prácticas a un modo más frecuente, de manera que el estudiante genere interés y más que nada viva el contexto de lo que se estudia, y así pueda relacionarse en un futuro a espacios de interlocución, lenguaje y muchos otros elementos que se viven día a día, es decir educar de una manera positiva; sin embargo, tampoco hay que dejar de lado al texto, siendo este el guía, ya que favorece el dialogo con el contexto y orienta a los estudiantes al intercambio de conocimientos y experiencias, un texto acompañado de una mediación pedagógica adecuada, logra profundizar y mejorar el sistema educativo.

Algo que no podemos olvidar, es el uso de nuevas tecnologías como método de aprendizaje, el actualizarse y usar estos medios como recurso de enseñanza logran mejorar la educación del estudiante, el buen manejo y contacto permanente con el alumno permite que logre resolver sus dudas más allá de las que se generan en la institución, además que estos medios permiten la apertura de espacios de búsqueda, y de apropiación de información.

Además, considero importante y que debe usarse como recurso de aprendizaje, es nuestra memoria, las experiencias vividas, las costumbres, frustraciones, que hacen que el individuo forme parte del proceso educativo. Todos somos seres únicos con vivencias distintas que nutren el aprendizaje, que permiten una mejor relación grupal, y de esta manera se logra mejorar el aprendizaje interpersonal, y así lograr rescatar estos recursos y encaminarnos para la solución de problemas habituales a través de la memoria del proceso, plasmando estos recursos en material didáctico para el posterior uso, a fin de que no se vuelvan a cometer los mismos errores, esto de la mano de la importancia que poseen todos los miembros de una institución, tanto como guías en el aprendizaje y de igual forma con respecto a la manera de transmitir el mensaje, y la adecuada manera en que este llegue a cada uno de los alumnos.

Pienso que como docentes es menester de cada uno usar estas experiencias adquiridas en nuestra vida estudiantil, de modo que podamos lograr esta memoria del proceso, con el único fin de que no se repitan estas experiencias pasadas, y así podamos enriquecer la metodología que se va a trabajar al momento de transmitir el aprendizaje.

Tenemos que entender que como docentes formamos parte de la institución, y es nuestra responsabilidad y obligación fomentar un aprendizaje interno, con cada uno de los miembros que la conforman básicamente, esto nos permite reconocer la relación que cada uno posee con la misma, y la manera en la que se debe priorizar la atención a cada uno de

los alumnos, de modo que genere confianza y un ambiente adecuado para la formación, para que de esta manera se pueda desenvolver más fácilmente, y pueda mejorar la capacidad de captar lo que se pretende transmitir generando un ambiente de incertidumbre que va a ser acompañado y guiado por el docente para la solución y el desenvolvimiento futuro del alumno.

CODA

La universidad forma parte fundamental del proceso y acompañamiento educativo, por lo cual es importante reconocer ciertas deficiencias de este sistema retrógrado, en mi formación educativa, pude ver varios déficits con respecto a la universidad, entre los cuales puedo reconocer hoy el uso de un modelo educativo anticuado, que se basaba únicamente en el enciclopedismo, dejando de lado las estrategias pedagógicas por parte de ciertos docentes absorbidos por el burocratismo, docentes que mostraron un reducido interés por formar parte de un sistema que permita interesar al estudiante y ser parte activa del proceso educativo, es así que nos vemos orillados a aprender de manera autónoma, y muchas veces con inseguridades e incertidumbres que no se lograron solucionar pese a este sistema anticuado.

Puedo rescatar que pude observar la capacitación y promoción para el desarrollo de los docentes, además que la universidad fomentaba espacios comunicacionales, la participación activa, las relaciones interpersonales que ayudan al desarrollo de los estudiantes. Considero importante mencionar el papel que juega el educador entorno a las instancias que relacionan el funcionamiento de la educación, siendo este el pilar de todas estas instancias antes mencionadas; es menester del educador instruirse en varios aspectos entres los cuales los más importantes considero son la madurez pedagógica y la comunicabilidad, de modo que el docente que imparte la materia no solo debe dominar el

tema o por el hecho de tener una instrucción superior con varios títulos, asegura dominar el espacio pedagógico.

ACTO 7. MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Para concluir con esta obra de las instancias del aprendizaje, a continuación una reflexión de cómo se podrían instaurar en una institución educativa.

SOLO FINAL

Partiré desde la institución, pues bajo mi experiencia en las aulas, el sistema administrativo debe promover y crear políticas que permitan una capacitación y promoción de docentes cada vez más preparados, incentivando y velando el acompañamiento del aprendizaje mediante instrucción en torno a maestrías o especialidades a fin de docencia universitaria. Para iniciar implementaría a mi trabajo como docente varias adecuaciones en torno a la educación y el entorno en el cual se rodea. Si hablamos de infraestructura como docente, explorará la manera de explotar al máximo los limitados espacios que existen, de manera que se libre cubrir las necesidades institucionales. El desarrollo de la Institución depende de cada uno de sus componentes; pienso que además de mejorar en esos aspectos, es importante promover la enseñanza de calidad, de manera que los estudiantes se sientan motivados al punto de que puedan promocionar a la institución, y de esa manera facilite la gestión con empresas privadas y públicas que permitan el desarrollo de este plan de gestión, y al obtener estos recursos poder invertir en infraestructura, materiales didácticos, capacitaciones al personal docente, con la finalidad una vez más del bien común.

Fuera del plan de gestión que como institución se pueda tener, el mayor cambio y desarrollo parte de mí, de manera que implementaría como base general un ambiente de confianza, donde el alumno se sienta libre de preguntar y expresarse; considero que el

respeto mutuo debe ser un pilar, y es muy importante trabajar en la escucha y la personalización del aprendizaje.

También es menester como educador apoderarme de las nuevas tecnologías, las cuales facilitan el aprendizaje siempre y cuando sean guiados. La pandemia por SARS COVID 19 ha hecho que el uso de estas herramientas sea cada vez más necesario, esto quiere decir que debemos explotarla y aprovecharla en su máximo, ver el potencial que esconden y encaminarlo al bien común del educador y del alumno; promovería el uso de plataformas que puedan servir como apoyo en cuestión de recursos de aprendizaje, además de la comunicación por correo electrónico con el docente, y de esta forma tener un contacto más frecuente cuando se lleguen a generar dudas; instigaría la importancia del trabajo grupal con el uso de las tecnologías en donde se generen foros, donde todos aporten y se pueda lograr un interaprendizaje, aprendiendo de las experiencias y vivencias de otros, y así evitar los errores que cometieron mis profesores cuando fui estudiante, donde no se encontraba el valor, significancia e importancia del trabajo en equipo.

Considero además que el aprendizaje de un alumno no debe cerrarse a lo teórico, es decir, siempre debe ir dentro del contexto de la situación; es así como bajo mi experiencia como alumno de la carrera de medicina puedo dar fe de que gran parte de mi desenvolvimiento ahora como profesional tuvo una base sólida en las prácticas de lo que me impartían en las aulas. Para mí es importante mantener este método vivo, pues me sirvió mucho, y es lo que como docente quiero para mis futuros estudiantes, que bajo mi tutela puedan desenvolverse en el diario vivir, de modo que adquieran nuevas experiencias y las relacionen con las pasadas, de forma que puedan aprender de sí mismos como ser mejores, no solo como profesionales, sino como seres humanos. Es así como pretendo mejorar desde mis habilidades el viejo sistema educativo que viví, además de mantener ciertas prácticas de mis docentes, que considero fueron muy útiles para mi formación.

ACTO 8. LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD

“El mundo es un rompecabezas cuyas piezas cada uno de nosotros arma de diferente
manera.”
David Scott.

INTRO

La educación inclusiva plantea una necesidad de confrontar los viejos paradigmas de la educación excluyente de las décadas pasadas donde se educaba a ciertos grupos conformados por gente privilegiada; por lo cual el objetivo de esta práctica permite romper el viejo paradigma, y de esta forma actuar con equidad, de modo que todos participen en el proceso de enseñanza y aprendizaje; con estos antecedentes se vio la necesidad de implementar las bases de la integración, y es así que la labor del docente no solo se basa en transmitir conocimiento, sino acompañar en el aprendizaje.

Lo que se pretende en este acto es buscar métodos, crear ambientes propicios en los que todos puedan ser partícipes; y de este modo generar vías propicias para la educación, de igual manera continuar con el proceso de aprendizaje formativo propio, para poder manejar en forma justa, ética y totalmente eficiente.

INTERLUDIO

La educación inclusiva está formada por creencias y valores sociales, así como la aceptación de la diversidad como elemento enriquecedor de la comunidad educativa, la participación estudiantil, la provisión a todos los estudiantes de iguales oportunidades para recibir servicios educativos efectivos, la atención diferencial y eficaz a la diversidad (Prieto, 2019). Estos procesos de inclusión tienen que entenderse de forma multidimensional, es decir, hay que considerar el contexto social, político, económico y cultural para diseñar, desarrollar y poner en práctica la educación inclusiva, que trasciende la propia dimensión educativa (Dueñas, 2010).

Analizando estos conceptos ¿es lo mismo hablar de educación inclusiva e inclusión educativa? No, educación inclusiva exige la adaptación de la enseñanza a la diversidad de necesidades educativas de cada uno de los estudiantes, es decir, no son los estudiantes quienes deben adaptarse al sistema educativo, sino las instituciones educativas y docentes deben ajustarse a las necesidades del estudiantado, con el fin de garantizar máxima participación y aprendizaje. (Hernández, 2018).

¿Qué es otredad y alteridad?

Otredad se refiere al “otro”, ese otro es alguien extraño, ajeno a mi cultura, es decir que ese otro que se nos aparece, y que nosotros construimos como “otro”, no es un otro individual, sino que es un otro que pertenece a una cultura, que es representante de un colectivo, de un grupo cultural, mientras que alteridad refiere a lo que experimentamos frente a esa “Otredad” extraña (Vargas 2016). Esto implica no solo construir un “otro” sino un “nosotros”.

Ha tenido que pasar mucho tiempo para que se pueda generar estrategias inclusivas en el sistema educativo, hoy en día existen varias alternativas como programas formativos dirigidos a docentes que permiten cambiar su metodología o estrategia de enseñanza, a través de actividades prácticas, talleres, y un sin número de acciones que logran hacer de una u otra forma inclusivo (Hernández, 2018). La inclusión educativa es un proceso que se puede entender mejor si se tiene en cuenta que estas actitudes de toda la comunidad educativa, por ende del profesorado, son claves para atender la diversidad del alumnado; la inclusión establece la necesidad de comprender al sujeto desde múltiples modos de existencia, desde su visión del ambiente, desde la empatía, con la finalidad de que puedan observar con sus propios ojos esta percepción que se llega a tener de su entorno, y así salir del simple pensamiento “todos somos iguales”, en efecto esto nos lleva a pensar más allá,

generar una visión más amplia de las diferencias y dejar de calificarlas como buenas o malas. (Garzón, 2015)

Política educativa y educación inclusiva

El Estado ecuatoriano establece dentro de sus deberes primordiales el derecho a la educación sin distinción ni discriminación alguna, de manera que vele únicamente por el desarrollo correcto de cada uno de nosotros. La política del país a través de los años ha ido reduciendo de manera severa los altos índices de exclusión, la constitución establece el principio de igualdad de oportunidades, y con esto se refiere garantizar a todos, las mismas posibilidades en cuanto acceso, movilidad, permanencia sin ningún tipo de discriminación sea por su credo, sexo, orientación sexual, condición socioeconómica, etnia, cultura y discapacidad; promoviendo así que cada institución incluya en sus políticas estrategias de no discriminación mediante un plan de acción afirmativo (LOES, 2018).

En los últimos años el Ecuador ha vivido un proceso de cambio y mejora en la calidad de las instituciones de Educación Superior, estas se han visto en la necesidad de introducir avances y mejoras en sus procesos académicos, sin embargo, estas medidas en la actualidad siguen siendo insuficiente para garantizar una educación inclusiva, siguen existiendo elementos excluyentes, como son barreras arquitectónicas, el no acceso a la información, la no aplicación de metodologías de aprendizajes adaptadas a las necesidades y realidades de cada estudiante, la falta de capacitaciones al docente para poder trabajar de manera personalizada. (Bartolomé, Martínez, García, 2021).

Paradigmas y modelos de atención

Cuando hablamos de inclusión hacemos referencia a personas con condiciones diferentes, en un primer momento el sistema los clasifica para poder compensar estos grupos, y en educación lo único es que realizan una inclusión educativa, es decir que los alumnos se acoplen al sistema educativo existente (Prieto, 2019).

Pedagogía y educación inclusiva

Para poder comprender y posteriormente ejercer, tenemos que entender que para una buena práctica inclusiva necesitamos de 2 características fundamentales; en primer lugar los grupos siempre son heterogéneos por lo tanto las categorías o clasificaciones no aportan, y como segundo punto que existen varios apoyos sean humanos o materiales que logran un apoyo para el beneficio en tanto participación y aprendizaje de los estudiantes; sin embargo es importante mencionar que el problema no reside en el estudiante si no en las oportunidades y medios que se le otorgan para lograr el desarrollo del mismo, a las necesidades, a las propuestas didácticas acorde a las características heterogéneas de sus alumnos, considerando la interacción entre comunidad educativa, el grado de coordinación y el aprovechamiento de prácticas educativas y recursos. (Carrillo, Forgiony, Rivera, 2018).

Históricamente las instituciones homogenizan y mantienen viejos paradigmas, además que escolarmente se mantiene una cultura que diferencia a unos de otros, por lo cual se necesita adaptar una pedagogía abierta que logre analizar la situación, para así evitar los diferencialismos generando estrategias efectivas para entender la heterogeneidad, así como las características singulares de sus estudiantes, a fin de poder emprender una educación inclusiva y efectiva con el único fin del desarrollo de cada uno de los estudiantes. (Prieto, 2019).

ESTRIBILLO

La empatía es colocarse en los zapatos del otro, y qué mejor si recabamos en nuestra memoria como estudiantes experiencias de algún compañero considerado en ese momento como “raro”, “extraño”, “diferente”. Iniciaré redactando una anécdota.

Memorias

Figura 7

Todos sono únicos



Nota: Guardia. Hospital Básico Baeza. 2019

Iniciaba el primer semestre de la carrera de medicina, éramos estudiantes jóvenes, inmaduros, llenos de expectativas, con sueños y metas, muchas de las cuáles hoy parecen utópicas. En el paralelo A éramos 25 estudiantes que compartimos aula por 2 semanas aproximadamente. En el lapso de las 2 semanas entablamos amistad con la mayoría de ellos, en la cual destacó un compañero que no sé cómo podría describirlo en ese momento por mi inmadurez, algo “particular”. Una persona con un comportamiento y gustos diferentes, es decir hetero-normalidad. Debido a la gran demanda estudiantil en aquel momento, se abrieron nuevos paralelos con el fin de que exista mayor comodidad, sin perder la calidad de la enseñanza; terminaron cambiándonos a todos de paralelo. Durante el transcurso de la carrera se consolidaron amistades verdaderas y otras pasajeras; de los 25 estudiantes que iniciamos la carrera, solo 7 avanzamos sin mayor problema.

Era un lunes del año 2016, cursaba el quinto año de la carrera, para especificar mi último semestre en aulas, ya que estaba próximo a ingresar al internado rotativo. Mi

sorpresa, con el fin de completar el número de estudiantes por aula, volví a encontrar aquella persona “particular”, del cual creí que había desertado; cabe recalcar que los horarios nunca coincidían con los otros paralelos, es decir nunca nos veíamos entre estudiantes del mismo año. Durante el semestre aquel compañero “particular”, mostró una personalidad muy sociable y extrovertida, además de ser un muy buen estudiante.

Por parte de la universidad y el cuerpo docente nunca mostraron algún tipo de discriminación hacia él, o bueno esa era mi percepción, pero el alumnado mostraba una barrera, un limitante, aunque nunca hubo una falta de respeto, apodosos, o mofas, pero el simple hecho de no querer compartir grupos de trabajo, estudios y salidas, hacía un ambiente tenso; él prefería hacer trabajos solo o simplemente permanecer todo el día en la universidad con el fin de encontrarse con sus amigos con quienes inició la carrera. Con el pasar de las semanas iniciamos las prácticas pre profesionales en el hospital, al principio me sentí algo incómodo, pero con el paso de los días me iba dando cuenta que tenía mucho conocimiento para para compartir, había desarrollado habilidades y empatía con los pacientes que hacía que el trabajo sea más fácil, la estancia y curación de los pacientes era más rápida; es donde me di cuenta que éramos nosotros quienes teníamos una venda puesta en los ojos, no veíamos aquella calidad de persona, con gran corazón y entrega a su trabajo; semanas después terminamos el semestre y cada uno escogió su rumbo hacia el hospital que quería, no íbamos a volvernos a ver.

Era el 2018, acababa de terminar de graduarme e iba a comenzar mi año rural, y aunque parezca algo insólito, debido a que uno debe escoger una plaza en un concurso de 2500 médicos egresados a nivel nacional, lo vuelvo a encontrar en mi primer día de rural, aquella persona que me dejó un ejemplo de vida; una lección en la que no podemos juzgar a las personas por su apariencia o gustos.

Transcurrió el año rural, trabajamos juntos, aportamos a la sociedad y nos quedaron gratos recuerdos. En la actualidad puedo decir que encontré un gran amigo, y por el tiempo trabajado con la comunidad nos dio buenas referencias y fuimos contratados para seguir trabajando en el sector. Ahora me desenvuelvo como director distrital y él como director médico para la misma población.

CODA

Es de conocimiento mundial la importancia que tiene la educación para el desarrollo de un país. Un país que invierte aporta a que su población tenga un mejor estilo de vida, tomando en cuenta que una sociedad sin educación está limitada al subdesarrollo. Estos puntos son muy importantes y por lo cual debe hacer mucho énfasis a que la educación no se rija sólo a la transmisión de conocimientos, sino que tengan ideales firmes que le permita a un pueblo realizarse. Las instituciones de educación deben tener presente que su trabajo no es solo la enseñanza, es también formar profesionales que aporten al desarrollo social. Es competencia del Estado lograr el cambio en beneficios del pueblo

En la última década los cambios en beneficio de los sectores excluidos o menos favorables para el acceso a la educación no han sido lo suficiente, el problema aún se mantiene, preocupa que en la última década se ha incrementado el número de bachilleres que no alcanzan los puntajes necesarios que les garantice el ingreso a una universidad, generando consecuencias negativas para la población estudiantil, limitando su acceso a una educación pública universal, sin discriminación y con libertad para escoger una carrera de su elección, garantizado en la constitución ecuatoriana. En este contexto, la universidad debe involucrarse con las realidades sociales, que los intereses de los estudiantes sean acordes con las necesidades para contribuir al desarrollo humano sostenible en busca de la transformación social y construcción de una sociedad, donde se considere el entorno inclusivo, equitativo y sustentable, que promueva el desarrollo de la colectividad en general.

El Estado ecuatoriano es quien debe renovar nuevas políticas de educación, regirse a la realidad de un país y no solo copiar de otro modelo nada acorde al nuestro, como sucede con otros ministerios. Ecuador es un país pluricultural, no podemos hablar de inclusión, a una educación que no se adapta a todos, donde no se tomen en cuenta tanto las realidades dispares que pueden tener los estudiantes, por motivos socioeconómicos o socioculturales.

El desarrollo de nuevas políticas, deben abordar todos los componentes que existen en un sistema educativo: evaluación, currículo y proyectos educativos, perfil y formación del profesorado, gestión educativa, modalidades, etapas, niveles y tipos de educación, inversión y financiamiento, entre otros. Es aquí donde se comenzará a construir las bases para un sistema educativo inclusivo; con estos cambios es donde el Estado ecuatoriano debe trabajar arduamente, capacitando y formando entes de control que permitan el cumplimiento de estas iniciativas de desarrollo.

Con estas bases establecidas, las capacitaciones a todos quienes forman el sistema educativo (docentes, alumnos, administrativos, investigadores), es deber propio que se cumplan. Una institución no avanza si el trabajo no es en conjunto, si no se deja aún lado los intereses personales y ver el bien propio. Todos tenemos derechos, pero también obligaciones, y el que esto se vea realizado es de nosotros; es verdad que esta proyección o visión de educación no se verá reflejado en 1 o 2 años, pero es así como se llega a construir, aportando cada uno de nosotros con su granito de arena.

Desde mi plano como docente la propuesta va dirigida a fomentar y trabajar en la empatía, y así poder derribar el muro de los prejuicios, conectarnos con nuestro entorno y dejar de lado actitudes hostiles o violentas tanto en las escuelas como instituciones de educación superior, además promover que se apliquen capacitaciones a docentes y alumnado, crear espacios de diálogo estudiantil con el fin de instaurar redes solidarias de

apoyo, inclusión e integración. Exhortar a las universidades la aplicación de una educación inclusiva y no una inclusión educativa.

OBRA 4: TRATAMIENTO DE CONTENIDO

ACTO 9. UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE

“Una inversión en conocimiento paga el mejor interés”
Benjamin Franklin.

El proceso de enseñanza es la relación de interaprendizaje, y quienes participan en el proceso del aprendizaje permiten la transmisión de su cultura y experiencias.

A través de este documento, se analizará el tratamiento del contenido, las estrategias de lenguaje, su objetivo e importancia en el proceso de interaprendizaje, con el fin de permitir brindar aportes y recomendaciones en la mediación pedagógica y la importancia a la hora de preparar los objetivos de una clase.

INTERLUDIO

El contenido se entiende como la información que el docente intenta transmitir a sus estudiantes, el cual va a la par de una propuesta discursiva que permita establecer puentes con los estudiantes, sin embargo, se puede complementar su concepto, en una combinación de rigor científico y una herramienta que promueve la mediación. La organización de los distintos momentos de una clase no es suficiente si no son acompañadas de estrategias de lenguaje que permitan el logro de la comunicabilidad, es decir, que no existe contenido que valga sin que se exprese de una forma adecuada, para lo cual existe el tratamiento del contenido (Prieto, 2019).

Y entonces ¿qué es el tratamiento del contenido? Se entiende como la estructura y estrategias a seguir para quienes desean mediar conocimientos, es decir quienes dan la

importancia y significancia a la tarea constante de la interlocución. (Gutiérrez y Prieto 2002) proponen tres estrategias básicas para el tratamiento del contenido, las cuales se indican a continuación:

a) Estrategia de entrada

Es el inicio de la clase, aquella que abarca actividades y explicaciones mediante las cuales el docente relaciona las experiencias de los alumnos con los objetivos de la clase; la cual busca crear estrategias o propósitos introductorios con el fin de captar la atención del estudiante, aplicando abstracciones a través de ejemplos y experiencias, estimulando y generando incertidumbre en el estudiante (Bullrich y Leguizamón, 2014)

La estrategia de entrada puede utilizarse a través de relatos de experiencias, anécdotas, fragmentos literarios, preguntas, referencia a un acontecimiento importante, recuperación de la propia memoria, experimentos de laboratorio, imágenes. La entrada anticipa el camino a seguir, o bien por una perspectiva de la totalidad de lo que vendrá. (Prieto, 2019).

b) Estrategias de desarrollo

Es la exposición progresiva del contenido, siguiendo un orden para asegurar la continuidad. Para que la estrategia de desarrollo se realice apropiadamente, es indispensable en primer lugar identificar el propósito para posteriormente preparar una definición de las ideas o procesos clave en términos adecuados para el nivel de los estudiantes y concluir con exponer ejemplos y resumir los puntos fundamentales. (Shostak, 1995). A la estrategia de desarrollo se la puede utilizar un tratamiento recurrente de los temas; es decir, que estos se presenten desde distintos ángulos de mira o para su mejor entendimiento desde otra perspectiva o disciplina ya sea científico, político, social, etc. (Mendez, 2007).

Además propone la importancia de la puesta en experiencias, la ejemplificación y la pregunta; el primero busca relacionar el tema con experiencias de las y los estudiantes, de diferentes modos de vida y profesiones; el segundo permite no solo aterrizar los conceptos, sino también conseguir una mayor precisión respecto al aquí y al ahora y para finalizar el saber preguntar ya que constituye una de las formas pedagógicas más importantes de todo aprendizaje, porque una pregunta bien formulada abre caminos a la respuesta (Prieto, 2019).

c) Estrategia de cierre

Es el complemento de la introducción, su objetivo es que con lo expuesto se logre llegar al estudiante, sembrar la semilla de la incertidumbre, reforzar los puntos principales; el cierre es la técnica que permite revisar los puntos clave de la clase, al relacionarlos con un todo coherente (Mendez, 2007). Los cierres no son lineales, y pueden ser protagonizados por el docente como por el estudiante, sin que esto signifique que abandonemos el papel de la coordinación del curso; para lograr esta estrategia se puede utilizar recursos como síntesis, preguntas, anécdotas, recomendaciones, conclusiones o glosarios (Prieto, 2019).

Estrategias de lenguaje

Los seres humanos son seres lingüísticos, y es lo que los caracteriza del resto de especies; el lenguaje es el instrumento de comunicación que permite la interlocución y el cual se adapta a diferentes propósitos ya sea científicos o sociales, y dentro del discurso pedagógico debe utilizarse para explicar y enriquecer el tema (Mendez, 2007). El discurso permite la expresión a través de palabras y gestos, cuando un discurso no fluye, la comunicación se estanca, no avanza y, por lo tanto, la interlocución no se produce (Prieto, 2019).

Las instituciones están creadas sobre el discurso; el discurso, es una práctica intelectual, algo productivo por nosotros, una verdadera objetivación de nuestra práctica, un discurso organizado, estructurado y con sentido es un requisito básico para abrirse paso en el espacio profesional; cuando más se produce discursivamente más se facilita la comunicación. (Prieto, 1999). Un discurso fluye cuando su autor sabe narrar, y el saber hacerlo significa la capacidad de hacerlo atractivo para el interlocutor (Prieto, D, 2019).

ESTRIBILLO

Cuando alguien está frente a un grupo de estudiantes, se encuentra solo en el sentido de que no hay quién lo apoye o le pueda decir si la sesión anduvo bien o mal.

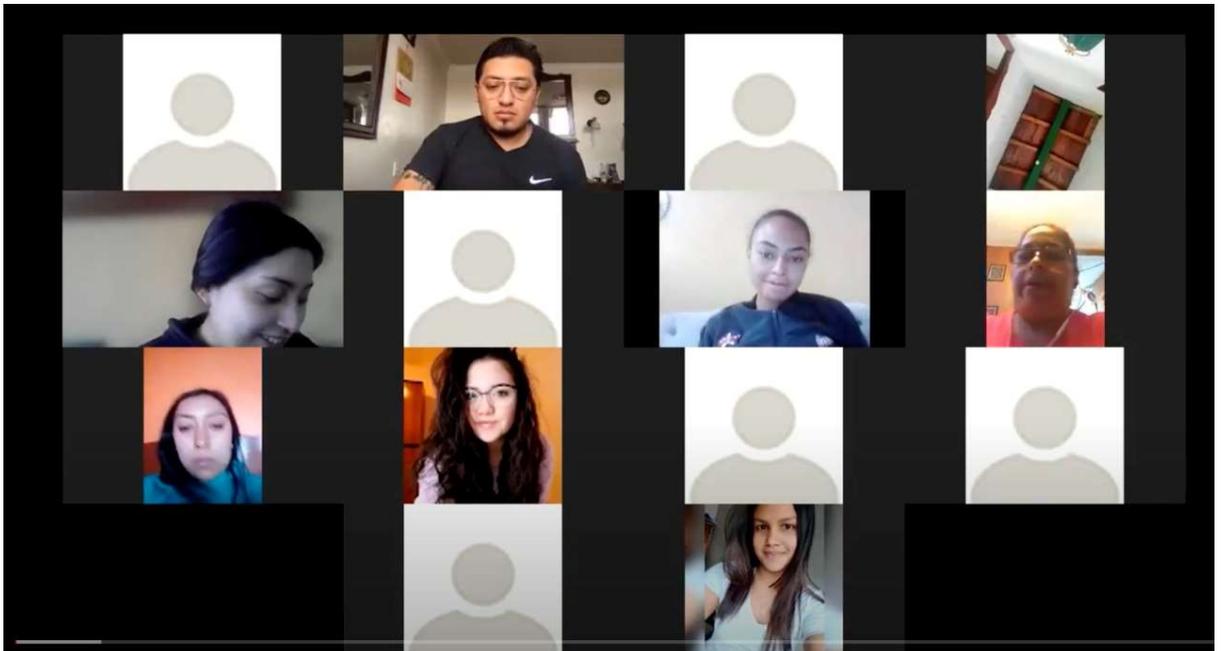
Este ejercicio fue una de mis favoritas, para ser sincero fue la primera vez que dicté una clase de manera formal. A continuación, mi experiencia.

Memoria (Experiencia)

Inicié dictando la clase a un grupo de 15 estudiantes de la carrera de enfermería del primer año de la Universidad Central del Ecuador; En la **Tabla 1** se muestra la planificación realizada de acuerdo con el contenido de la asignatura.

Figura 8

Un día como docente



Nota: Clase vía zoom 2022

Tabla 4

Planificación de la Clase

Asignatura:	Anatomía (1 hora y media de clase)	
Tema de clase:	Esqueleto Axial y apendicular	
CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS EMPLEADOS
Conceptual (Esqueleto axial y apendicular)	Entrada:	- Presentación de 3 preguntas que permitan captar el interés del estudiante.

		<ul style="list-style-type: none"> - Diálogo con los estudiantes y sorteo de premio motivador. - Lluvia de ideas y recuperación de la memoria y experiencias preprofesionales 	Plataforma ZOOM Material didáctico (Huesos reales) Diapositivas Imágenes
Procedimental (Evaluación del esqueleto articular)	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> -Exposición del tema a tratar por el docente. - Recabar en la memoria del estudiante sobre experiencias obtenidas en las prácticas preprofesionales 	
Actitudinal (Empatía y paciencia)	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Cierre por generalización y síntesis del tema expuesto. -Presentación de conclusiones por parte de los estudiantes - Exposición de experiencias 	

Nota: Esta tabla muestra la planificación del aprendizaje a los estudiantes del primer año de la carrera de enfermería.

Elaborado por: Atahualpa, (2022)

Primera parte

Al iniciar la clase se utilizó como estrategia de entrada 3 datos curiosos con el fin de captar la atención de los estudiantes, y al cuál hubo muy buena acogida por parte de los estudiantes, considerando la asignatura a dictarse. Posterior, se procedió a dictar la clase, sin perder la importancia de la participación activa de los estudiantes, se utilizó como recurso la recuperación de la memoria con el fin de permitir entrar en el contexto de la situación, relacionando cada situación con una posible patología y su manera de diagnosticar. Para finalizar la clase se realizó una síntesis del tema expuesto, hubo la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes y la exposición de experiencias.

El ejercicio fue bastante productivo; pese a que mi experiencia como docente es muy reciente. El poner en práctica el tratamiento del contenido y el discurso pedagógico fue un reto mayor que la preparación en sí del tema; hubo muchas cosas que mejorar, pero en la práctica es donde se desarrollará la habilidad.

Segunda parte

Posterior a la clase dictada procedí a realizar la observación de la clase de la Dra. Lorena Altamirano. La clase impartida fue de la asignatura de emergencias y el tema reanimación cardiopulmonar. El contenido conceptual fue RCP básico y avanzado, el contenido procedimental fue mediante ABP y su contenido actitudinal la motivación y empatía.

Dentro de la estrategia de entrada se inició la clase con la exposición de un video de reanimación cardiopulmonar, posterior a la cual se formuló preguntas a los estudiantes, se recuperó la memoria y experiencias que hayan tenido en sus prácticas profesionales; los recursos empleados en esta estrategia fueron bibliografía científica y videos demostrativos; con estos recursos se enganchó la atención del estudiante y permitió generar la motivación para continuar la clase. En la estrategia de desarrollo se revisó en mayor profundidad el

material bibliográfico previamente enviado, siempre se mantuvo el acompañamiento por el docente, hubo la participación activa de los estudiantes mediante la formulación y resolución de casos clínicos y simulacros, se aplicó un tratamiento recurrente con el fin de solventar dudas, siempre hubo la ejemplificación y la puesta de experiencias. En la estrategia de cierre se culminó con una síntesis del tema visto y posterior mediante una excelente utilización de los recursos tecnológicos una ruleta que permite realizar preguntas de un estudiante al otro, reforzando los conocimientos obtenidos en clase.

En toda la clase existió un discurso pedagógico claro y sencillo, sin perder la parte científica; el tema impartido tenía conocimientos técnicos claros conocimiento con un fin didáctico, , además una buena utilización de las fuentes, tuvo un diseño llamativo en la presentación. Como única sugerencia se debería complementar la clase impartida en una próxima situación con ejercicios prácticos para reforzar la práctica.

Al realizar la observación aprendí mucho de la experiencia como docente de la doctora, me quedaron algunos puntos y recomendaciones a la hora de mejorar mis clases, como es la utilización de recursos, materiales y tecnología, así como estrategias que permitan enganchar la atención del estudiante.

CODA

Ha sido repetitivo que quien no domina el contenido, difícilmente puede comunicarlo; no se puede tratar de enseñar algo por más sencillo que parezca si no lo conoce, ni lo analizado, ya que la confianza y el empoderamiento puede ser percibida con facilidad por el alumno. El docente debe ir más allá de las exigencias de la institución y esto corresponde el tratamiento del contenido; el cual es presentar un programa, donde el propósito sea el poder involucrar al estudiante desarrollando un lenguaje, una comunicación constante y efectiva mediante estrategias que permitan fomentar sin perder la motivación e

incertidumbre por parte de los estudiantes. Es nuestra responsabilidad como futuros docentes el seguir con el cambio de este modelo anticuado, trabajar por los estudiantes, para su formación como excelentes profesionales será nuestra recompensa en un mañana.

OBRA 5: LAS PRÁCTICAS DEL APRENDIZAJE

ACTO 10. PRÁCTICA DE PRÁCTICAS

“Todos somos genios, pero si juzgas a un pez por su habilidad para trepar árboles, pensará toda la vida que es un inútil.”
Albert Einstein.

En la actualidad existe acceso a la información de una forma inmediata, los medios para acceder están al alcance en diferentes formas sobre todo si se cuenta con acceso a internet. Esta ventaja también viene acompañada por sus desventajas; el contenido al que están expuestos es tan vasto que la lucha por la atención de las personas es constante, como docentes buscan el contenido de acuerdo con sus preferencias, tratando de mantenerse actualizados lo que lleva a un estado de consumo constante.

El problema que surge es la falta de atención o la búsqueda de contenido rápido y condensado para continuar consumiendo más información. El papel del docente es capturar su atención, despertar su curiosidad y hacer que internalicen el conocimiento con la certeza de que será útil. El aprendizaje depende del medio en el que se lo realiza, brindar seguridad y el material adecuado para cada lección puede ser complicado, pero el resultado será gratificante al observar el deseo y anticipación de los estudiantes a las lecciones será gratificante. Por esta razón el contenido que se va a transmitir debe ser claro, conciso y enfático. El uso de material necesario para acompañar la información debe cumplir con la función de apoyar al estudiante a mantener el interés y la internalización del conocimiento, para que sea más duradera; es ahí donde nace la responsabilidad de docentes, en

proponer técnicas que permitan el hacer, técnicas más creativas que entierren la monotonía de siempre, evitando condenar a los estudiantes a limitar sus potenciales.

Este ejercicio es una recopilación de todo lo recorrido en el transcurso de este tiempo, todo lo aprendido está plasmado de modo que sea posible la aplicación y desarrollo de un mapa de aprendizaje que pueda ser usado para ejercer nuevas técnicas y métodos para reforzar las habilidades de los estudiantes

INTERLUDIO

Los educadores son las personas que más influencia transmiten durante la vida de todas las personas, ya sea positiva o negativa, durante nuestro periodo de aprendizaje la forma que adquirimos los conocimientos depende de la forma a la que estamos expuestos de acuerdo a cada uno de los educadores, por ende la importancia de brindar el mejor ambiente y crear estrategias para el aprendizaje, utilizando las prácticas necesarias para cumplir con su objetivo (Galán y Castillo, 2008).

Prácticas del aprendizaje

Las prácticas del aprendizaje son el hacer pedagógico, es donde se relaciona el tratamiento del contenido con la experiencia real del aprendizaje; es decir, aquello que se liga a nuestra experiencia, con lo que se compromete para la construcción del aprendizaje; cabe recalcar que los actores que lo hacen posible no pueden separarse del proceso enseñanza - aprendizaje para que el proceso pueda cumplirse (Moreno, 1999).

El hacer

Gran porcentaje de docentes se basa en una visión simplista de la actividad docente, es decir, reflejan creencias y comportamientos básicos de la enseñanza, mostrando una actitud renuente de lo que se podría denominar docencia, y simplemente

haciendo lo que siempre ha realizado, convirtiéndose en un obstáculo para una renovación de la enseñanza; es aquí donde el sistema educativo debe velar para que el hacer que se exige al estudiante sirva para aprender, ya sea desde la manera más básica cómo tomar apuntes, hasta utilizar la experiencia en el contexto de lo que se quiera enseñar.(Prieto, 2020) Recabando la memoria como estudiante, podemos evidenciar que las prácticas de aprendizaje son muy pocas las utilizadas, comúnmente se utiliza tomar apuntes o memorizar un tema, sin dar una significancia al contenido, olvidándose de lo rico que puede ser el aprendizaje si aplicamos las instancias. (Prieto, 2020)

Los saberes

Podemos definir el saber cómo el conjunto de conocimientos tanto teóricos como prácticos a través de lo que se aprende y expresa; el saber hacer, la aplicación del saber mediante destrezas técnicas como procedimentales; y el saber ser, es la parte de las emociones, encargada del desarrollo humano que el alumno adquiere durante su formación. (Prieto, 2020)

El mapa de prácticas

Se define como un todo de estas a desarrollarse dentro de la asignatura; muestra los haceres de los estudiantes para aprender y lo más importante, nos permite planificar y desarrollar el buen curso de la asignatura, no solo desde el ámbito conceptual, sino procedimental, orientadas a cubrir los planos del ser y las instancias. (Prieto, 2020). Además, permite la identificación, valoración, reflexión, construcción y reconstrucción de los intereses y objetivos de aprendizaje del alumnado como una estrategia de personalización orientada a favorecer la realización de aprendizajes con sentido. (Coll, 2018).

Tipos de prácticas

Las prácticas de aprendizaje son herramientas que permiten construir el aprendizaje y se liga esencialmente a nuestra experiencia que deseamos transmitir a los estudiantes. A continuación, se presenta un abanico de posibilidades de prácticas de aprendizaje, las cuales sirven como una base en las cuales se irá construyendo y desarrollando la clase (Moreno, 1999).

- **Significancia:** Una educación con sentido busca educar protagonistas, en otras palabras, dar sentido a lo que hacemos, comprender y refutar ciertas propuestas educativas, políticas, culturales, impregnar el sentido a las prácticas cotidianas y a la vida (Prieto, 2020). Busca procesos reveladores, que abarque a docentes como alumnos, para dar sentido a la educación, otorgar protagonismo a los alumnos, darles significado a las actividades, proyectos, lograr que los alumnos se involucren, que sea parte de su vida (Moreno, 1999).
- **Prospección:** Las prácticas de prospección buscan eliminar el viejo modelo educativo de muchas instituciones educativas, en donde sus bases siempre han sido enseñar solo el pasado, y no ver en el futuro la posibilidad de la innovación y limitando la capacidad que aguarda los jóvenes estudiantes (Prieto, 2020).
- **Observación:** La observación es una forma de aprendizaje social; en los seres humanos, esta forma de aprendizaje no parece necesitar refuerzo, sino que requiere un modelo social como un padre o una madre, un amigo, un hermano o un maestro en un determinado entorno. (Herrero, 1997). Observar es esencial para la construcción de conocimientos respecto al mundo que nos rodea, nos permite hacer hipótesis más acertadas y es un prerrequisito para comprender y resolver problemas, además es una capacidad fundamental en todas las profesiones. (Prieto, 2020).
- **Interacción:** Las prácticas de interacción permiten generar relaciones cálidas y afectuosas, comunicación abierta, transmitiendo la sensación de que el docente

es una eficaz fuente de apoyo para el alumnado. La interacción lleva a la expresión verbal, escrita y al trabajo en equipo. (Maldonado, Aspara y Muñoz, 2019)

- **Reflexión sobre el contexto:** El contexto es el principal escenario de interlocución y si reducimos su alcance, todo queda en el terreno del texto y del educador (Prieto, 2020). Este tipo de práctica tiene que entenderse de forma multidimensional, es decir, abarca el contexto social, político, económico y cultural para diseñar, desarrollar y poner en práctica el aprendizaje, que trasciende la propia dimensión educativa (Dueñas, 2010).
 - **Aplicación:** Cuando hablamos de prácticas de aplicación, nos referimos al saber hacer; con el condicionante que el contenido no quede solo en el discurso, sino, que tome protagonismo o significancia con el entorno que los rodea (Prieto, 2020).
 - **Inventiva:** Permite a los alumnos abrir paso a la creatividad e imaginación, a no limitar el aprendizaje al contenidismo, permitir que las instancias del aprendizaje se apliquen y generan incertidumbre, gozo por aprender, interactuar con el entorno, etc., a ser crítico por lo impartido por el docente y lo más importante crear nuevo conocimiento (Prieto, 2020). Es educar para el cambio, formar personas ricas en flexibilidad, originalidad, con una visión a futuro, con confianza e iniciativa, preparados para afrontar los problemas y obstáculos que se les presentan en su día a día. Con una orientación al desarrollo personal y por ende a ser un mejor profesional. El ser humano necesita innovar para poder progresar. (Rizzo, 2017).
 - **Salir de la Inhibición Discursiva:**

Una pedagogía es productiva cuando hemos desarrollado las capacidades a lo largo de la vida, y aquellas puedan ser transmitidas a través del discurso, con el fin de poder comunicarnos. El sistema educativo tiene sus bases

formadas sobre el discurso y es un requisito básico para abrirse paso en el espacio profesional; un discurso bien formado permite una verdadera objetivación de nuestra práctica; posibilita la expresión con nuestro entorno y el desarrollo de lazos con la sociedad. (Prieto, 2020). Desarrollar una producción discursiva no se logra de la noche a la mañana, es un largo proceso en el cual se aprende a relacionar, sintetizar, inferir, recuperar la memoria, entre otras posibilidades; el discurso es clave en la educación, no en la mera enseñanza. (Otero, 2007).

ESTRIBILLO

La planificación de las prácticas de aprendizaje nos permite desarrollar de forma sistemática con anticipación y preparación necesaria para cumplir los objetivos propuestos en cada actividad, brindando un ambiente seguro permitiendo para que continúe el aprendizaje; sin embargo, también es propensa a cambios de acuerdo con las necesidades y situaciones que se vayan desarrollando en el transcurso del tiempo.

Memoria

Figura 9

Exposición de silabo de traumatología



Nota: Aulas de Universidad. 2016

Al observar objetivamente al curriculum mostrado por la Universidad en el tiempo que fui su estudiante me doy cuenta que tal vez haya estado armado con las mejores intenciones, el contenido tal vez haya sido el más técnico y actualizado con el que se contaba, pero al momento de la ejecución muchos de los temas y clases quedaron cortas, la preparación de la clase parecía, en algunas ocasiones, improvisada. El material con el que contaba era escaso a pesar de tener la tecnología a nuestro alcance. Los temas seguían una secuencia lógica pero raramente se interrelacionan o se trataba de resaltar su influencia o importancia de una manera integral que nos ayude a ver un panorama más amplio. Los temas eran tratados individualmente con el objetivo de ser evaluados de acuerdo con la capacidad de retención de información, la mayor parte no era aplicada en escenarios prácticos, por esta razón no veíamos el significado real de la información que adquirimos.

En los últimos semestres dentro de universidad dentro de las prácticas de simulación el conocimiento práctico que estábamos aprendiendo era más enriquecedor,

relacionado con situaciones reales se lograba correlacionar todo lo aprendido. sin embargo, todavía seguía con el mismo objetivo de ser evaluados de una forma que no tomaba en consideración todos los aspectos que adquirimos. El aprendizaje junto a una evaluación adecuada abre más posibilidades al estudiante, permite que se evalúe la situación del alumno y determina sus fortalezas, identifica sus debilidades y las trabaja para que pueda crecer de una forma competitiva.

SOLO

Desde el ingreso a la universidad, hubo la socialización del contenido de la materia por parte de cada docente a través de un documento donde se planificaba cada módulo; al revisarlo se observaba que era muy ordenado y claro. ¿Si me preguntan, si sabía qué significaba cada ítem? la verdad no me fijaba únicamente en el tema a desarrollar cada clase, porque era como ley el pre requisito, y teníamos que estar al pendiente.

Para realizar este ejercicio tuve que buscar mails antiguos, documentos olvidados en la computadora, con el fin de tener una guía que me permitiera desarrollar el mapa de prácticas. Al encontrarlos me llevé la sorpresa que la gran mayoría de sílabos, por no decir casi todos, era un copy and paste, el único cambio era el contenido, muchos no tenían desarrollado la práctica y menos los recursos a utilizar en la clase. Puedo decir hoy, que era un puro formalismo que la universidad solicitaba a sus docentes.

En la tabla 2 se muestra el ejercicio de mapa de prácticas, el cual contiene 8 prácticas de aprendizaje referente a la asignatura bases de la terapéutica.

Tabla 5

Mapa de prácticas

Asignatura		Bases de la terapéutica		
Objetivos de aprendizaje	Contenidos	Tipo de contenido	Práctica de aprendizaje	Recursos
Identifica la cadena del medicamento dentro de los componentes legales, sociales y éticos.	La cadena del medicamento	<p>Conceptual: La cadena del medicamento</p> <p>Procedimental: Identifica y aplica</p> <p>Actitudinal: Componente ético y social</p>	<p>Tipo de práctica: Inventiva</p> <p>•Estrategia de entrada: Relato de experiencias mediante diapositivas y recurso audiovisual sobre el descubrimiento de la “farmacogenómica del cáncer: un paso más hacia la medicina de precisión en América Latina” a cargo del investigador Dr. César Paz y Miño. Docente realiza preguntas permanentes a estudiantes</p> <p>•Estrategia de desarrollo: Diseño, creación y presentación grupal de los estudiantes de una “Empresa ficticia de venta de un producto médico”. Docente hace preguntas dentro de los diferentes ángulos</p>	<p>Diapositivas</p> <p>Video ilustrativo corto de 2 minutos</p> <p>Diapositivas en power point</p> <p>Material</p>

			de mira.		bibliográfico
			<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de cierre: Mediación pedagógica y debate sobre el artículo de Lorena Giano ¿Es posible un mundo sin patentes farmacéuticas?. Diseño de conclusiones por parte de los estudiantes, generadas desde la perspectiva ética, donde se evaluará el dinero o el acceso libre y a bajo costo de medicamentos a la población 		Debate
Describe los principios de farmacodinamia y farmacocinética que individualizan las respuestas en los pacientes con efectividad y eficiencia visto	Principios de farmacodinamia y farmacocinética	<p>Conceptual: Principios de farmacodinamia y farmacocinética</p> <p>Procedimental: describe y determina</p>	<p>Tipo de práctica: reflexión sobre el contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de entrada: Referencia a un acontecimiento en la implementación de tratamientos disponibles de forma cronológica para la enfermedad COVID 19 por parte del Dr. Espejo médico emergenciólogo - epidemiólogo. Recuperación de memoria de los estudiantes y preguntas a médico invitado sobre el manejo actual del paciente con COVID -19. •Estrategia de desarrollo: Mediación pedagógica y foro grupal de 		<p>Diapositivas</p> <p>Foro grupal</p> <p>Material</p>

<p>desde una perspectiva social.</p>	<p>Actitudinal: componente social y biológico</p>	<p>discusión “medicamentos de marca vs genéricos”.</p> <p>•Estrategia de cierre: Elaboración de conclusiones por parte de cada equipo de trabajo y diseño de recomendaciones por parte de 5 estudiantes elegidos al azar.</p>	<p>bibliográfico</p>
<p>Racionaliza criterios del uso responsable de medicamentos para la selección de los tratamientos en base al cuadro básico de medicamentos con base científica y social.</p>	<p>Cuadro básico de medicamentos</p>	<p>Conceptual: Criterios del uso de medicamentos</p> <p>Procedimental: racionalizar y determinar</p> <p>Actitudinal: Uso responsable de medicamentos</p> <p>Tipo de práctica: Salir de la inhibición discursiva</p> <p>•Estrategia de entrada: Video testimonio de paciente que sufrió un evento centinela por mala prescripción médica en hospital IESS de la ciudad de Quito.</p> <p>•Estrategia de desarrollo: Presentación y resolución de 3 casos clínicos de pacientes con lesiones cutáneas posterior a la aplicación de fármacos. Mediación pedagógica y preguntas permanentes.</p> <p>•Estrategia de cierre: Recuperación de la memoria y anécdotas de los estudiantes que han evidenciado en sus prácticas</p>	<p>Video testimonio de 5 minutos de duración.</p> <p>Diapositivas en power point</p>

			preprofesionales secuelas en pacientes que han recibido una mala prescripción médica.	Foro Lluvia de ideas
Aplica los fundamentos del uso racional de medicamentos en el contexto del Sistema Nacional de Salud con principios de justicia.	Uso racional de medicamentos	<p>Conceptual: fundamentos del uso racional de medicamentos</p> <p>Procedimental: aplica y entiende</p> <p>Actitudinal: justicia</p>	<p>Tipo de práctica: Aplicativa</p> <p>•Estrategia de entrada: Presentación de video documental sobre el desabastecimiento de medicamentos en los principales hospitales del país. Recuperación de la memoria y exposición de experiencias por parte de los estudiantes de la realidad de los hospitales del país.</p> <p>•Estrategia de desarrollo: Mediación pedagógica y trabajo grupal sobre el correcto uso de antihipertensivos. Aprendizaje basado en problemas (ABP) de paciente hipertenso crónico descompensado.</p> <p>•Estrategia de cierre: Síntesis de la clase con uso de organizador gráfico y cierre por preguntas a 5 alumnos, sobre el uso correcto de antihipertensivos en el paciente crónico descompensado.</p>	<p>Video documental</p> <p>Pizarrón Sala de simulación</p> <p>Organizador gráfico</p>

<p>Aplica conocimientos, habilidades y sentido del deber en la solución de situaciones de urgencia y emergencia con principios de beneficencia.</p>	<p>Farmacología en el contexto de una emergencia.</p>	<p>Conceptual: Solución de situaciones de urgencia y emergencia</p> <p>Procedimental: Aplica conocimiento y ofrece soluciones</p> <p>Actitudinal: principio de beneficencia y no maleficencia</p>	<p>Tipo de práctica: Observación</p> <ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de entrada: Recreación de evento en sala de emergencia con paciente simulado crítico con desenlace fatal con la participación de grupos de trabajo dentro del laboratorio. •Estrategia de desarrollo: Recapitulación de eventos claves en simulación con la base científica y resolución de acuerdo a protocolos establecidos. Mediación pedagógica y diseño de organigrama de toma de decisiones por parte de los estudiantes. •Estrategia de cierre: Mediación pedagógica con la creación de recomendaciones y retroalimentación dentro del contexto de un ambiente de estrés en una situación de emergencia 	<p>Sala de simulación clínica</p> <p>Foro grupal</p> <p>Organigrama</p> <p>Foro grupal</p>
---	---	---	---	--

<p>Integra principios de atención primaria en salud en la comunidad colaborando con un equipo multidisciplinario.</p>	<p>Farmacología en la atención primaria</p>	<p>Conceptual: principios de atención primaria en salud en la comunidad</p>	<p>Tipo de práctica: Prospección</p> <ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de entrada: competencia entre grupos de clasificación de enfermedades con resolución en el primer nivel de atención de acuerdo a su prevalencia en cada región geográfica y penalización de acuerdo a los errores cometidos, •Estrategia de desarrollo: Mediación pedagógica y diseño de una propuesta del sistema de salud ideal por parte de cada grupo de trabajo. El docente realiza preguntas permanentemente. •Estrategia de cierre: Docente realiza preguntas sobre la clase impartida. Los estudiantes formulan glosario de términos aprendidos y emiten criterios sobre si en el país existe salud digna. 	<p>Foro grupal</p> <p>Diapositivas en power point</p> <p>Foro</p> <p>Glosario</p>
<p>Categoriza la complejidad del problema de salud</p>	<p>Consideraciones farmacológicas</p>	<p>Conceptual: complejidad del problema de salud del paciente</p>	<p>Tipo de práctica: interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de entrada: Simulación del proceso de referencia, derivación y contrarreferencia de un paciente por los diferentes 	<p>Sala de simulación</p>

ético del ejercicio profesional	ético del ejercicio	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de desarrollo: Mediación pedagógica, y discusión mediante debate en el cual cada grupo defenderá la postura de la farmacéutica y la postura del paciente desde su propio interés. 	Foro - debate
	Procedimental: Fundamenta Actitudinal: ética	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de cierre: Formulación de conclusiones utilizando organizador gráfico y comentarios de la clase por parte de los estudiantes. 	Organizador gráfico

Nota: Esta tabla muestra el mapa de prácticas a desarrollarse dentro de la asignatura Bases de la terapéutica.

Elaborado por: Atahualpa, (2022)

OBRA 6: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

ACTO 11. ¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?

” La perseverancia es el trabajo duro que uno hace después de que se cansa de hacer el trabajo que ya hizo.”

Newt Grigich

La evaluación es una importante herramienta pedagógica, ya que la información obtenida a partir de ella, permite al docente reflexionar sobre las prácticas empleadas, siendo más enriquecedoras y a la vez permite determinar el estado de los estudiantes y orientar su progreso del aprendizaje; entonces el evaluar no significa sólo poner una nota, sino que permite recoger información que facilite al docente reflexionar sobre las características, necesidades y logros de los estudiantes. Por lo tanto nos ayuda a establecer formas para que progresen en su aprendizaje; entender la evaluación en la universidad de esta forma, permite diseñar estrategias pedagógicas que ajustándose a las necesidades de los estudiantes apoyen al desarrollo de actitudes, habilidades y conocimientos definidos como meta para su formación profesional.

Con esta práctica se busca cambiar nuestra percepción de lo que es la evaluación, mediante un ejercicio de memoria que describa cómo fuimos valorados en nuestro paso por la universidad, y la reflexión sobre esta en la vivencia como estudiante de la especialidad de docencia universitaria.

INTERLUDIO

¿Qué significa evaluación? La palabra evaluación viene del verbo evaluar, es decir, reconocer, valorar, justipreciar, apreciar algo; y en muchos casos emitir un juicio sin conocer a fondo o el contexto (Prieto, 2000); con este concepto ¿A qué definimos como evaluación del aprendizaje? Si preguntamos a un estudiante probablemente dirá: exámenes, pruebas, lecciones; sin embargo, la evaluación del aprendizaje es la actividad cuyo objetivo es la

valoración del proceso y resultados del aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de orientar al logro de la formación estudiantil. (González, 1999)

Muchos docentes al momento de evaluar, asumen un rol contenidista, conceptualista; es decir, perduran a través de su memoria experiencias amargas de la manera que fueron evaluados y se limitan abrirse al horizonte; se mantiene un actitud acrítica, y no están dispuestos a reconocer sus errores o insuficiencias conceptuales. (Cortés, 1993)

Muchos de los errores en la evaluación apunta a docentes “improvisados” que desconocen de pedagogía y se han ido formando a través de la experiencia, intuición, o a replicar la manera de cómo fueron evaluados; docentes sin madurez pedagógica, con una concepción simplista, que se limita la evaluación a técnicas rudimentarias o “evaluar el aprendizaje”, es decir, evaluar sin valorar el aprendizaje, sin saber los logros obtenidos y lo que falta para retroalimentar la enseñanza. Lo que se propone es “evaluar para el aprendizaje” donde su objetivo sea ver donde se encuentra el alumno y hacia dónde va, para así tomar decisiones educativas que permitan ajustar la enseñanza de acuerdo con las necesidades de los alumnos y retroalimentarlos durante su proceso de aprendizaje (Moreno, 2016).

ESTRIBILLO

La evaluación es una herramienta del aprendizaje que nos permite recopilar información que facilita al docente reflexionar sobre las características, necesidades y logros de los estudiantes. Mediante la recuperación de la memoria nos permitirá reflexionar y así evitar replicar prácticas inadecuadas que no permitían el desarrollo del estudiante.

Memoria

Figura 10

Siendo Evaluado



Nota: Aula de clase. 2016

Retomando mi memoria como estudiante de pregrado de la carrera de medicina ¿Cómo fui evaluado? Tengo recuerdos muy buenos como también amargos, pero uno de los que más me marcaron, fue en segundo semestre de la carrera, para ser más exacto en la asignatura de anatomía. Recuerdo que el docente mientras impartía la clase nos exigía prerequisites orales, con el fin de no expulsarnos de la clase; es decir, no tenía relevancia o calificación alguna; simplemente era el sobrevivir, sin dar tregua a la equivocación, miedo o nerviosismo. También recuerdo que en la materia existía pocas, por no decir ninguna tarea, deber o trabajo grupal que permita pasar el semestre; la única forma de puntaje o calificación eran 6 pequeñas pruebas que constaban de 1 o 2 preguntas para un tiempo de 2 minutos; esas pequeñas pruebas era lo que definía nuestro pase al siguiente semestre.

Si evaluamos al doctor, es una eminencia como profesional, pero como docente no poseía bases de pedagogía. La institución o la universidad contrataba o mantenía

“docentes” con un perfil profesional excelente, pero no miraba si poseían la madurez pedagógica para llegar a los estudiantes; los únicos recursos o materiales utilizados, eran diapositivas con gráficos, texto, y se reforzaba el “aprendizaje” con las prácticas en la morgue; para ser sincero el contenido que quiso transmitir el “docente” no perduró ni el 50%; todo o la mayoría fue por autoaprendizaje y en la práctica profesional.

CODA

Mientras he ido avanzando en la especialidad, tengo otra perspectiva de docencia universitaria, para ser puntual en el tema de evaluación me queda claro que el objetivo es cambiar la mentalidad con la que se percibe la relación entre docente y alumno en lo que significa evaluar; debemos cambiar la manera en que se evalúa. A evaluar “para el aprendizaje”, donde la prioridad sea el beneficio y logro del alumno, donde la evaluación sea empleada como fuente de motivación; sin motivación no puede existir el aprendizaje, y si el alumno no experimenta la necesidad interna de aprender, es poco probable que cualquier aprendizaje pueda ocurrir. El objetivo de los educadores no debe centrarse en la evaluación de únicamente el material propuesto, sino que debe promover la exploración de las posibilidades y el significado del conocimiento adquirido con ejemplos y situaciones concretas que influyen en la realidad, de esa manera crear bases firmes que permitan la continuación del aprendizaje. Porque una de las fallas del sistema actual es cubrir temas que no tienen una repercusión real y como consecuencia son olvidados, por otra parte, también encontramos temas que son vitales en la formación de los estudiantes son abordados con negligencia creando debilidades que serán evidentes en un futuro.

Me queda claro con los conocimientos adquiridos en la especialidad, a no caer en las experiencias amargas de como fui evaluado y no continuarlas en mi inicio como docente; a utilizar de manera adecuada los recursos y aplicar las instancias del aprendizaje; a no ser contenidista o conceptualista, sino a evaluar los resultados del aprendizaje, con el fin de construir el conocimiento de los estudiantes y ser parte del cambio.

ACTO 12. EN TORNO A LA EVALUACIÓN

“La enseñanza es más que impartir conocimiento, es inspirar el cambio. El aprendizaje es más que absorber hechos, es adquirir entendimiento”
William A. Ward

INTRO

La evaluación ha sido considerada como una tortura desde tiempos inmemorables; sin embargo, se ha hecho inseparable de la enseñanza en la educación. Cuando recabamos en la memoria aquellos recuerdos estudiantiles, reviven experiencias gratificantes, constructivas de la evaluación; mientras que para otros evoca humillaciones y malas experiencias; sin embargo, la evaluación es un paso fundamental que ayuda a los docentes a determinar el estado de los estudiantes y su conocimiento. La misión del docente es buscar la forma de evaluación más adecuada de acuerdo a las capacidades y necesidades de los estudiantes; lamentablemente no todas las habilidades de los estudiantes se las puede valorar de una forma objetiva, existen varias habilidades indispensables que caen en el campo de la subjetividad sin las cuales no habría una formación integral de los profesionales, por esta razón es importante considerarlas en el proceso de evaluación.

INTERLUDIO

¿Qué es la educación alternativa?, ¿Qué es la evaluación? La educación alternativa, es aquella que posibilita la construcción del conocimiento, aquella que estimula la incertidumbre, significación, el goce de descubrir y aprender; por consiguiente, una evaluación alternativa juega un papel fundamental en la educación alternativa. (Prieto, 2020). La evaluación está ligada al verbo evaluar, y según la Real Academia Española evaluar significa juzgar, conceptuar o apreciar los conocimientos y aptitudes de los estudiante, por esta razón, posibilita al docente y al alumno seguir, orientar, corregir y estimular su aprendizaje (RAE, 2022).

Antiguamente las instituciones utilizaban la cultura del test, donde la enseñanza y la evaluación son consideradas como actividades absolutamente separadas; esta cultura del test se articuló perfectamente con la educación tradicional, donde la enseñanza es observada como el acto absoluto de depositar contenido mediante la memorización de textos y reproducción de este (Moreno, 1999).

Actualmente ha existido un cambio en la cultura de la sociedad y las instituciones, generando la denominada cultura de la evaluación, como un opuesto a la cultura del test; esta cultura destaca la unión entre la enseñanza y la evaluación, donde los estudiantes cumplen roles activos mediante la construcción del conocimientos, desarrollo de criterios, y debate con los docentes. (Moreno, 1999). Bajo estos nuevos conceptos, las instituciones educativas han centrado como objetivo principal integrar esta nueva cultura que permita formar profesionales con las competencias suficientes para el desenvolvimiento en la vida profesional; capacidades que posibiliten cumplir los diferentes objetivos, escenarios cambiantes y realidades del campo laboral; sin embargo, evaluar todo el proceso del aprendizaje no es fácil, debe ser rigurosa, tiene que considerar el proceso intelectual y no solo el producto final; así mismo, no puede ser superficial, de modo que solo se busque valorar la capacidad del estudiante para aprobar un examen. (Ortiz, 2007).

Una evaluación integral permite que el estudiante determine sus debilidades e impulse su crecimiento con la investigación, también enfatiza la aplicación de las habilidades y conocimiento en el entorno actual del estudiante.

(Prieto 2020) propone una evaluación alternativa en base a los siguiente saberes:

- **Saber:** Evalúa la información y conceptos, pero no las evalúa como conocimiento puro, sino como procesos de reflexión, evalúa las capacidades de síntesis, análisis, comparación, de relacionar temas y conceptos, evaluación, proyección; no evalúa el contenido por el contenido mismo, sino el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar procesos de reflexión, de crítica, de expresión, de vida (Talanquer, 2015).

- **Saber hacer:** La recreación del contenido nos indica la apropiación de los conocimientos por parte de los estudiantes. La capacidad de recrear y crear nuevos conocimientos permite la expansión y la replantación de diferentes temas para ampliarlos o mejorarlos (Díaz y Barriga, 2002)
- **Saber hacer en el logro de productos:** Se evalúa de acuerdo a distintas modalidades y de acuerdo al valor del producto deseado, sin desestimar el proceso. Existen varias líneas de evaluación que se pueden valorar como modalidad de autoaprendizaje, para el grupo, para la comunidad, por las experiencias recogidas en el mismo, por su riqueza expresiva, por su aporte a procesos sociales, por su relación con otros productos, por su capacidad de comunicación, como manifestación de su autor, por su creatividad (Talanquer, 2015).
- **Saber ser:** La capacidad de interrelacionarse y comunicarse es importante durante el proceso de aprendizaje, toda acción debe ser proyectada al crecimiento personal y debido a eso el mayor crecimiento que podemos observar es el crecimiento interpersonal (Prieto, 2020)

Clasificación de la evaluación

La evaluación llega a clasificarse de acuerdo al fin que tiene , y a su vez está relacionado con la oportunidad. siendo así: Evaluación formativa o de proceso, Evaluación diagnóstica o inicial y Evaluación sumativa, final , integradora o de resultado, se resumen a continuación:

1. Evaluación diagnóstica: Valora de manera cualitativa los saberes previos con respecto a los saberes esperados; evalúa aptitudes, habilidades y fortalezas; de modo que es una herramienta que permite conocer el punto de inicio, siendo esta la base para tratar los conocimientos en el transcurso del programa educativo, logrando realizar adecuaciones que posibiliten responder a las necesidades estudiantiles. (Camilloni, 1998).

2. Evaluación formativa: Valora el avance y rendimiento de los estudiantes en tiempo real, este tipo de evaluación implica un proceso cíclico en el que los estudiantes hacen visibles sus pensamientos dentro del proceso de enseñanza; pudiendo así comprobar si la información impartida es absorbida; este tipo de evaluación ayuda a los profesores a dirigir o variar el camino de la enseñanza para su mejoramiento; además, tiene como base la evaluación diagnóstica y con ello evidenciar si los conocimientos impartidos y las estrategias de enseñanza son las más idóneas en el proceso de aprendizaje, permitiendo de alguna manera paliar el estrés del alumno, ya que este tipo de evaluación involucra todos los aportes y esfuerzos del estudiante y no se basa solamente en un examen de memorización de contenido (Talanquer, 2015).

3. Evaluación sumativa: También llamada evaluación final, es la que se encarga de medir los saberes al final del periodo educativo; sirve como herramienta al docente, para saber si los aprendizajes impartidos fueron alcanzados, principalmente expresa conclusiones sobre el grado de éxito de los saberes impartidos en el periodo educativo (Díaz y Barriga, 2002). A pesar de que su principal objetivo es aprobar o suspender al alumno, no puede ser absoluto, sino que debe correlacionar los resultados con los objetivos estipulados; así podrá el docente emitir juicios de la estrategia educativa que siguió en dicho proceso (Camilloni, 1998).

Además del propósito y momento de evaluación existen los distintos actores o agentes implicados en el proceso educativo: los docentes, pero también estudiantes, familiares y otros miembros de la comunidad educativa. Se enumera a continuación las diversas opciones o tipos de evaluación:

1. Autoevaluación: Es la evaluación de una persona sobre sí misma, de las producciones y desenvolvimiento en la institución educativa; favoreciendo una fructífera interacción consigo mismo, generando la construcción y andamiaje que posibilitan la conciencia de los propósitos y estrategias de aprendizaje (Díaz y Barriga, 2002). Además, la

autoevaluación tiene grandes ventajas como potenciar la responsabilidad del alumno en su propio aprendizaje y el desarrollo de la autonomía, simplemente haciendo pequeños cambios en nuestras creencias y actitudes, generando confianza y responsabilidad con el apoyo de alumnos y profesores.(Fernández, 2011).

2. Coevaluación: Consiste en evaluar a nuestros pares, observando, analizando y valorando la producción; se trata una evaluación entre pares, basado en criterios pre establecidos, generalmente realizados por el docente, que servirán para evaluar la calidad y desempeño de los estudiantes (Valenzuela, 2007). Los alumnos al cumplir con este rol permiten generar el aprendizaje grupal, la interacción con sus pares, el intercambio de ideas y criterios (Álvarez, 2008)

3. Heteroevaluación: Es lo opuesto a la autoevaluación, implica la inclusión de una mirada externa. Brinda al estudiante la oportunidad de expresarse y derribar las barreras de una educación tradicional en la cual el docente es el único actor en la evaluación (Perez, 2020).

ESTRIBILLO

La evaluación cumple un rol fundamentalmente en la construcción del aprendizaje, y como se ha mencionado en líneas anteriores, la evaluación está íntimamente ligada a la enseñanza.

Memoria (Experiencia)

fue una de las prácticas más interesantes, menos apreciadas y difíciles que he realizado en la especialidad hasta el momento. Como lo dije anteriormente nunca imaginé la importancia de realizar un mapa de prácticas; siempre pensé que la espontaneidad y la improvisación iban más acorde a una clase didáctica y menos contenidista, bueno es lo que evocaban algunos profesores.

Era el tercer año de la carrera de medicina, iniciaba las materias preclínicas; pero la que más me llamó la atención por su forma de clase y evaluación era la materia de medicina interna. El docente era un médico internista, que trabaja en el hospital AXXIS, llamaba mucho la atención su look desaliñado y raro. Tenía mucho conocimiento y dominio del tema, pero los recursos no eran los mejores, para explicarme mejor, sus clases eran muy improvisadas, siempre pedía un marcador a la audiencia y comenzaba a desarrollar una especie de cuaderno de borrador, mapa conceptual, organizador gráfico, la verdad era una mezcla de todo recurso, es decir no se entendía nada, a veces hasta se confundía porque no existía un orden; la técnica de evaluación no iba acorde a los instrumentos, con decir que al final de la evaluación terminaba siendo anulada y todos teníamos buenas calificaciones por la participación. En fin, fue una clase única que por mucho tiempo me pareció interesante, tal vez algo replicable, pero con el aprendizaje que he tenido durante la especialidad son experiencias de mejor no continuarlas.

SOLO

A continuación se presenta el diseño del aprendizaje de la asignatura Bases de la terapéutica, considera e incluye el proceso de evaluación.

Tabla 6

Mapa de prácticas

Asignatura		Bases de la terapéutica			
Objetivos de aprendizaje	Contenidos	Tipo de contenido	Práctica de aprendizaje	Recursos	Sistema de Evaluación
Identifica la cadena del medicamento dentro de los componentes legales, sociales y éticos.	La cadena del medicamento	<p>Conceptual: La cadena del medicamento</p> <p>Procedimental: Identifica y aplica</p> <p>Actitudinal: Componente ético y social</p>	<p>Tipo de práctica: Inventiva</p> <p>•Estrategia de entrada: Relato de experiencias mediante diapositivas y recurso audiovisual sobre el descubrimiento de la “farmacogenómica del cáncer: un paso más hacia la medicina de precisión en América Latina” a cargo del investigador Dr. César Paz y Miño. Docente realiza preguntas permanentes a estudiantes</p> <p>•Estrategia de desarrollo: Diseño, creación y presentación grupal de los estudiantes de una “Empresa ficticia de venta de un producto médico”. Docente hace preguntas dentro de los diferentes ángulos de mira.</p> <p>•Estrategia de cierre: Mediación pedagógica y debate sobre el artículo de Lorena Giano¿Es posible un mundo sin patentes</p>	<p>Diapositivas</p> <p>Video ilustrativo corto de 2 minutos</p> <p>Diapositivas en power point</p> <p>Material bibliográfico</p> <p>Debate</p>	<p>Indicador: Identifica componentes de la cadena de medicamentos</p> <p>Técnica: Foro - Debate</p> <p>Instrumento: Escala de estimación - rúbrica</p> <p>Criterios: Participación activa, contenido claro y organizado, coherencia de criterios emitidos, dominio del tema a debatir, argumentos claros, concisos y sustentados en base a bibliografía científica, escucha activa, respeto, motivación, correcto uso herramientas y materiales de apoyo.</p>

			farmacéuticas?. Diseño de conclusiones por parte de los estudiantes, generadas desde la perspectiva ética, donde se evaluará el dinero o el acceso libre y a bajo costo de medicamentos a la población.		
Describe los principios de farmacodinamia y farmacocinética que individualizan las respuestas en los pacientes con efectividad y eficiencia visto desde una perspectiva social.	Principios de farmacodinamia y farmacocinética	<p>Conceptual: Principios de farmacodinamia y farmacocinética</p> <p>Procedimental: describe y determina</p> <p>Actitudinal: componente social y biológico</p>	<p>Tipo de práctica: reflexión sobre el contexto</p> <p>•Estrategia de entrada: Referencia a un acontecimiento en la implementación de tratamientos disponibles de forma cronológica para la enfermedad COVID 19 por parte del Dr. Espejo médico emergenciólogo - epidemiólogo. Recuperación de memoria de los estudiantes y preguntas a médico invitado sobre el manejo actual del paciente con COVID -19.</p> <p>•Estrategia de desarrollo: Mediación pedagógica y foro grupal de discusión “medicamentos de marca vs genéricos”.</p> <p>•Estrategia de cierre: Elaboración de conclusiones por parte de cada equipo de trabajo y diseño de recomendaciones por parte de 5 estudiantes elegidos al azar.</p>	<p>Diapositivas</p> <p>Foro grupal</p> <p>Material bibliográfico</p>	<p>Indicador: Describe principios de farmacodinamia y farmacocinética de manera individualizada.</p> <p>Técnica: Observación - exposición</p> <p>Instrumento: Registro anecdótico</p> <p>Criterios: Pertinencia, coherencia, fluidez, creatividad, sociabilidad, empatía, motivación.</p>
Racionaliza criterios del uso responsable de medicamentos para la selección de los	Cuadro básico de medicamentos	<p>Conceptual: Criterios del uso de medicamentos</p> <p>Procedimental: racionalizar y determinar</p>	<p>Tipo de práctica: Salir de la inhibición discursiva</p> <p>•Estrategia de entrada: Video testimonio de paciente que sufrió un evento centinela por mala prescripción médica en hospital</p>	<p>Video testimonio de 5 minutos de duración.</p>	<p>Indicador: Racionaliza los criterios del uso responsable de medicamentos en la selección de tratamientos.</p>

<p>tratamientos en base al cuadro básico de medicamentos con base científica y social.</p>	<p>Actitudinal: Uso responsable de medicamentos</p>	<p>IESS de la ciudad de Quito.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de desarrollo: Presentación y resolución de 3 casos clínicos de pacientes con lesiones cutáneas posterior a la aplicación de fármacos. Mediación pedagógica y preguntas permanentes. •Estrategia de cierre: Recuperación de la memoria y exposición oral de los estudiantes que han evidenciado en sus prácticas pre profesionales secuelas en pacientes que han recibido una mala prescripción médica. 	<p>Diapositivas en power point</p> <p>Foro</p> <p>Lluvia de ideas</p>	<p>Técnica: Exposición oral</p> <p>Instrumento: Escala de estimación de respuesta oral</p> <p>Criterios: Participación activa, claridad en la expresión, fluidez, coherencia, sustenta ideas en base a bibliografía científica, responsabilidad, respeto, escucha activa, trabajo en equipo.</p>
<p>Aplica los fundamentos del uso racional de medicamentos en el contexto del Sistema Nacional de Salud con principios de justicia.</p>	<p>Uso racional de medicamentos</p>	<p>Conceptual: Tipo de práctica: Aplicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de entrada: Presentación de video documental sobre el desabastecimiento de medicamentos en los principales hospitales del país. Recuperación de la memoria y exposición de experiencias por parte de los estudiantes de la realidad de los hospitales del país. •Estrategia de desarrollo: Mediación pedagógica y trabajo grupal sobre el correcto uso de antihipertensivos. Aprendizaje basado en problemas (ABP) de paciente hipertenso crónico descompensado. •Estrategia de cierre: Síntesis de la clase con uso de <p>Actitudinal: justicia</p>	<p>Video documental</p> <p>Pizarrón Sala de simulación</p> <p>Organizador gráfico</p>	<p>Indicador: Aplica fundamentos en el uso racional de medicamentos</p> <p>Técnica: ABP</p> <p>Instrumento: Rúbrica</p> <p>Criterios: Actitud personal, razonamiento clínico, trabajo en equipo, motivación, manejo del estrés, comunicabilidad, escucha activa, correcto uso herramientas y materiales de apoyo</p>

		organizador gráfico y cierre por preguntas a 5 alumnos, sobre el uso correcto de antihipertensivos en el paciente crónico descompensado.			
<p>Aplica conocimientos, habilidades y sentido del deber en la solución de situaciones de urgencia y emergencia con principios de beneficencia.</p>	<p>Farmacología en el contexto de una emergencia.</p>	<p>Conceptual: Solución de situaciones de urgencia y emergencia</p> <p>Procedimental: Aplica conocimiento y ofrece soluciones</p> <p>Actitudinal: principio de beneficencia y no maleficencia</p>	<p>Tipo de práctica: Observación</p> <p>•Estrategia de entrada: Recreación de evento en sala de emergencia con paciente simulado crítico con desenlace fatal con la participación de grupos de trabajo dentro del laboratorio.</p> <p>•Estrategia de desarrollo: Recapitulación de eventos claves en simulación con la base científica y resolución de acuerdo a protocolos establecidos. Mediación pedagógica y diseño de organigrama de toma de decisiones por parte de los estudiantes.</p> <p>•Estrategia de cierre: ABP de caso clínico, simulando un ambiente de estrés en una situación de emergencia</p>	<p>Sala de simulación clínica</p> <p>Foro grupal</p> <p>Organigrama</p> <p>Foro grupal</p>	<p>Indicador: Aplica conocimientos y habilidades adquiridas en clase, para la solución de eventos de urgencia y emergencia.</p> <p>Técnica: Observación directa</p> <p>Instrumento: Rúbrica</p> <p>Criterios: Participación activa, contenido claro y organizado, coherencia de criterios emitidos, dominio del tema a debatir, argumentos claros, concisos y sustentados en base a bibliografía científica, escucha activa, respeto, motivación.</p>
<p>Integra principios de atención primaria en salud en la comunidad colaborando con un equipo multidisciplinario.</p>	<p>Farmacología en la atención primaria</p>	<p>Conceptual: principios de atención primaria en salud en la comunidad</p> <p>Procedimental Integra :</p>	<p>Tipo de práctica: Prospección</p> <p>•Estrategia de entrada: competencia entre grupos de clasificación de enfermedades con resolución en el primer nivel de atención de acuerdo a su prevalencia en cada región geográfica y penalización de acuerdo a los errores cometidos,</p>	<p>Foro grupal</p>	<p>Indicador: Integra principios de atención primaria en la salud de la comunidad.</p> <p>Técnica:</p>

		Actitudinal: Principios éticos	<p>•Estrategia de desarrollo:</p> <p>Mediación pedagógica y diseño de una propuesta del sistema de salud ideal por parte de cada grupo de trabajo. El docente realiza preguntas permanentemente.</p> <p>•Estrategia de cierre: Docente realiza preguntas sobre la clase impartida. Los estudiantes formulan glosario de términos aprendidos y emiten criterios de la clase.</p>	<p>Diapositivas en power point</p> <p>Foro</p> <p>Glosario</p>	<p>Evaluación escrita</p> <p>Instrumento:</p> <p>Glosario</p> <p>Criterios:</p> <p>Participación y escucha activa, respeto, organización y claridad, dominio del tema, sustenta ideas en base a bibliografía científica.</p>
<p>Categoriza la complejidad del problema de salud del paciente coordinando su atención dentro del Sistema Nacional de Salud.</p>	<p>Consideraciones farmacológicas para poblaciones especiales</p>	<p>Conceptual: complejidad del problema de salud del paciente</p> <p>Procedimental: identifica y categoriza</p> <p>Actitudinal: social</p>	<p>Tipo de práctica: interacción</p> <p>•Estrategia de entrada: Simulación del proceso de referencia, derivación y contrarreferencia de un paciente por los diferentes niveles de salud dependiendo de la complejidad de su enfermedad identificando las ventajas y obstáculos que se logran experimentar como paciente.</p> <p>•Estrategia de desarrollo: Presentación de video sobre el modelo actual de salud pública y niveles de atención determinando el nivel de complejidad y capacidad de resolución que caracteriza a cada uno para formar en conjunto el sistema de salud nacional. Cada grupo expondrá entrevistas realizadas a pacientes de consulta externa del servicio preprofesional de su hospital asignado.</p>	<p>Sala de simulación</p> <p>Diapositivas Power Point</p> <p>Material bibliográfico</p> <p>Pizarrón</p>	<p>Indicador:</p> <p>Categoriza la complejidad del problema de salud dentro del Sistema nacional de Salud</p> <p>Técnica:</p> <p>Exposición oral</p> <p>Instrumento:</p> <p>Rúbrica</p> <p>Criterios:</p> <p>Participación activa, creatividad, coherencia, claridad en la expresión, motivación, trabajo en equipo, responsabilidad, comunicabilidad.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de cierre: Exposición grupal de un sistema de salud ideal con la resolución de los problemas identificados. Presentación de conclusiones por parte del docente y alumnos 		
Fundamenta y justifica el uso de medicamentos en el contexto ético del ejercicio profesional	La ética y la farmacología	<p>Conceptual: uso de medicamentos en el contexto ético del ejercicio</p> <p>Procedimental: Fundamenta</p> <p>Actitudinal: ética</p>	<p>Tipo de práctica: significancia</p> <ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de entrada: presentación del video documental "La medicina y las farmacéuticas un negocio redondo". •Estrategia de desarrollo: Mediación pedagógica, y discusión mediante debate en el cual cada grupo defenderá la postura de la farmacéutica y la postura del paciente desde su propio interés. •Estrategia de cierre: Formulación de conclusiones utilizando organizador gráfico y comentarios de la clase por parte de los estudiantes. 	<p>Video documental</p> <p>Foro - debate</p> <p>Organizador gráfico</p>	<p>Indicador: Fundamenta y justifica el correcto uso de medicamentos.</p> <p>Técnica:</p> <p>Diálogo</p> <p>Instrumento:</p> <p>Organizador gráfico</p> <p>Criterios:</p> <p>Participación y escucha activa, orden y claridad, sustenta ideas en base a bibliografía científica, coherencia de ideas planteadas, correcto uso de herramientas y materiales de apoyo.</p>

Nota: Esta tabla muestra el mapa de prácticas con sus respectivos sistema de evaluación a desarrollarse dentro de la asignatura Bases de la terapéutica.

Elaborado por: Atahualpa, (2022)

CODA

Históricamente la evaluación ha sufrido cambios significativos en su apreciación y utilidad; desde una evaluación tradicional donde la enseñanza era observada como el acto absoluto de depositar contenido mediante la memorización de textos y reproducción del mismo, a la actualidad donde la evaluación forma parte fundamental de la enseñanza en la que se busca la participación activa e inclusión de los estudiantes, esta debe ser un instrumento que permita la construcción del conocimiento, la aplicación del texto con el contexto y la resignificación para la estimulación del aprendizaje, a fin de proporcionar resultados, que permitan la retroalimentación a los estudiantes, y a la vez con el acompañamiento del docente monitorear el aprendizaje y el efecto de las estrategias desplegadas. La evaluación debe permitir abrir espacios de reflexión, crítica y expresión, y no centrarse en evaluar contenido absoluto.

ACTO 13. LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR

"La gran meta de la educación no es el conocimiento, sino la acción."
Herbert Spencer

INTRO

La educación actual exige metodologías que permitan a los estudiantes la interacción, y sean quienes construyan y se apropien del conocimiento y, de este modo desarrollen autonomía. En los últimos 25 años se han trabajado en numerosas investigaciones que dan apoyo del cambio en el modelo educativo hacia un modelo por competencias. El desarrollo de este modelo permite la formación de profesionales con las herramientas necesarias para responder a las necesidades y desafíos que exige la sociedad (Jaramillo, 2012).

INTERLUDIO

No es nuevo que exista desconocimiento de los estudiantes y hasta docentes, si los materiales, medios y recursos tecnológicos son probados antes de ser utilizarlos en su estrategia de aprendizaje; y esto nos hace llegar a la conclusión que la mayor parte del material educativo utilizado en los estudiantes, no han sido probados ni validados; por lo cual el énfasis y la importancia de hacer el cambio (Jaramillo, 2012).

¿Qué es validar?

Para el Diccionario de la Real Academia Española lo define como dar fuerza o firmeza a algo, hacerlo válido, es decir, poner a prueba un material, medio o recurso con un pequeño grupo de personas antes de su reproducción total (RAE, 2022). Para esta práctica el término validar se define a la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos (Prieto, 2020).

Con este previo concepto ¿para qué se valida? y fundamentalmente es para que el mensaje que se intenta transmitir cumpla con los objetivos propuestos; la validación tiene como propósito valorar propuestas, materiales o recursos pedagógicos, así como los recursos y contenidos correspondan al objetivo del aprendizaje, los cuales serán utilizados en la materia a dictarse por el docente; para ser específico se puede validar desde un texto hasta la metodología de la clase; sin embargo, debe ser realizada antes de ser empleada, con el fin de hacer las respectivas correcciones o retroalimentaciones (Prieto, 2020).

¿Cómo y con quién validar?, la validación puede ser una actividad informal, claro, no debemos quitar importancia al proceso, sin embargo, nos permitirá ampliar el panorama del cuál puede ser más provechoso y útil; el proceso de validación para su aplicación la

podemos dividir en 2 pasos, una técnica y posterior una en campo con los estudiantes (Cortés, 1993).

- Validación técnica: La validación técnica es someter un primer borrador a la crítica de colegas o profesionales con conocimientos del tema, los cuales puedan emitir criterios desde la forma hasta el contenido (Cortés, 1993).
- Validación de campo: Es la validación con los destinatarios, en este caso los estudiantes son quienes deben evaluar los recursos.

¿Qué vamos a validar? materiales, medios o recursos que se utilizarán en el proceso educativo. La validación de un recurso exige criterios mínimos a cumplirse los cuales se enuncian a continuación:

1. Criterio de claridad – comprensión: se refiere a coherencia y comprensión del material. ¿Todos los contenidos se relacionan? ¿Hay palabras difíciles de entender? ¿Se entiende o lee desde el principio al fin? ¿Tiene la suficiente información para entender? (Cortés, 1993)
2. Criterio de reconocimiento e identificación cultural: se refiere a los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes sobre el tema (Prieto, 2020).
3. Criterio de capacidad narrativa – belleza: Se refiere al interés que despierta en el receptor, a la capacidad de producir incertidumbre e involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje (Prieto, 2020).
4. Criterio de formato: Se refiere al formato del texto y a las ayudas visuales que se utilizarán en el proceso de enseñanza; y debería responder a las siguientes preguntas: ¿Le gusta el material al destinatario? ¿Le cambiarían el color, tamaño, tipo de letra o imágenes? ¿lo prefieren en otro formato? ¿Debería tener un lenguaje más coloquial o uso de sinónimos? (Cortés, 1993)

Equipo de validación: Es recomendable estar conformado al menos por 2 personas, un entrevistador y un anotador y se lo puede realizar con una muestra de 6 a 10 participantes.

ESTRIBILLO

El ejercicio de la medicina está sujeta a muchos cambios y actualizaciones, todos esos procesos deben ser evaluados para determinar su seguridad y beneficio. La validación de los nuevos medicamentos, procedimientos o terapias conlleva un proceso largo realizado por expertos y comités dedicados a este proceso. Así mismo al momento de implementar nuevos cambios en nuestras instituciones deben seguir un plan que proponga los antecedentes y los beneficios que se conseguirá con los cambios propuestos. En el ámbito de la salud, la validación de un instrumento permite que más personas se beneficien de los resultados y por ende su importancia y aplicación.

Memoria

En la práctica hospitalaria existen muchos documentos que deben ser llenados correctamente por motivos legales y económicos. Durante la auditoría de las historias se observó varios errores que perjudicaban a la institución y a los profesionales que habían llenado estos documentos. Era necesario una corrección inmediata de este problema, se buscó alternativas para resolverlo, entre las propuestas estuvo la creación de una herramienta que evalúe las partes fundamentales y ayude a los profesionales el llenado correcto. Esta herramienta debía ser validada previamente por el Comité de Auditoría, antes de sus destinatarios. El comité sería el encargado de realizar la primera validación, es decir la parte técnica y emitir las retroalimentaciones correspondientes. Durante el periodo de prueba hubo correcciones que ayudaron a mejorar el alcance de la herramienta. La validación de campo se realizó inicialmente en el servicio de emergencia

donde existía el mayor porcentaje de errores cometidos por los residentes y tratantes. La herramienta logró disminuir considerablemente los errores en el llenado de documentos lo que ayudó a facilitar la auditoría de las historias clínicas y a la recuperación de cartera para beneficio del hospital.

SOLO

El objetivo de esta práctica es validar 4 prácticas de aprendizaje. En mi caso, quién me pudo ayudar con el proceso de validación es una compañera de profesión docente con amplia experiencia en pedagogía.

El proceso de validación fue de manera presencial, con uso de un instrumento estandarizado previamente en clase. Se validó las primeras 4 prácticas de aprendizaje en las cuales se tomaba ciertos criterios de factibilidad, coherencia, conexión de ideas, pertinencia; con estos antecedentes se inició la validación.

Práctica 1: La cadena del medicamento

Resultados:

El diseño de la práctica es factible, sin embargo se debe tomar en cuenta el tiempo a ejecutar para lograr las actividades planificadas, como estrategia de desarrollo está que los estudiantes desarrollen una empresa ficticia, sin embargo la exposición, y la síntesis no podrían realizarse si el tiempo es corto, y se perdería el objetivo de la clase. El diseño del aprendizaje crea un ambiente que proporciona a los estudiantes, elementos esenciales, que propician una enseñanza que estimula el desarrollo de habilidades. Existe un hilo conductor y coherencia entre el objetivo, contenidos y estrategias de aprendizaje. Como un dato a mejorar, es el desarrollo y coherencia del sistema evaluación, con el tipo de aprendizaje.

Práctica 2: Principios de farmacodinamia y farmacocinética.

Resultados:

La práctica es factible al recurrir a una metodología convencional, sin embargo por esta razón corre el riesgo de convertirse en una práctica monótona, sin fomentar un espacio participativo. Existe una coherencia adecuada y oportuna entre su contenido y los objetivos planteados. Sin embargo requiere mejorar en apelar el interés de los estudiantes para que sea memorable y ejerza un mayor impacto.

Práctica 3: Cuadro básico de medicamentos.

Resultados:

La práctica 3 es viable de ejecutar, favorece el alcance de los resultados de aprendizaje obtenidos. Como estrategia de entrada el video testimonio permite captar la atención del estudiante, sin embargo, es necesario innovar en el resto de las estrategias con la finalidad de que el estudiante pueda explorar y presentar un mejor análisis de la situación a resolver. Se recomienda que se pueda hacer una retroalimentación con la finalidad de no dejar dudas o inquietudes después la exposición a dictarse, y el sistema de evaluación cumpla con el objetivo de la práctica.

Práctica 4: Uso racional de medicamentos.

Resultados:

Esta práctica es factible por su diseño, las estrategias de aprendizaje son bastante innovadoras, sin embargo la estrategia de cierre podría mejorarse; si bien es cierto, es necesario desarrollar un mejor indicador de evaluación. Además, cabe recalcar que existe conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de

aprendizaje al ofrecer a los estudiantes una serie de herramientas que permitan construir y definir su propio aprendizaje.

Reflexión

Tras recibir la retroalimentación, las observaciones y recomendaciones emitidas fueron bastante constructivas y enriquecedoras. Cuando realicé las prácticas de aprendizaje omití algunas variables que en sí, parecen no tan relevantes, pero influyen mucho en una práctica de aprendizaje para ser factible, como lo es el tiempo que dura una clase, el manejo de grupos grandes de estudiantes sin perder la participación activa y construcción del conocimiento, y si las técnicas e instrumentos de evaluación son las mejores para cada práctica. Estas recomendaciones me permitieron abrir un poco más el panorama que tenía sobre la planificación de una clase; ya que lo había hecho tal y como dice el dicho “el papel aguanta todo”.

CODA

En la actualidad la educación requiere de un cambio drástico en el modelo educativo que logre que los estudiantes contribuyan y se apropien del conocimiento.

Debido a la alta exigencia educativa, es importante diseñar medios, materiales y recursos tecnológicos válidos y confiables que permitan el desarrollo metacognitivo. La importancia de validar es contribuir en la construcción de recursos que permitan o contribuyan a la retroalimentación en el proceso de enseñanza y aprendizaje

OBRA: Aprender a desaprender

El siguiente obra está dividido en varios actos simulando una obra dramática inspirada en la creación del escritor y dramaturgo Gustav Freytag *La pirámide de Freytag*, tras estudiar y analizar las estructuras dramáticas griegas y el teatro de Shakespeare. A lo largo de la lectura se encuentra con secciones netamente teóricas, sin embargo, lo emblemático de este trabajo son las experiencias personales durante el proceso de formación como estudiante de medicina a médico en funciones hospitalarias; además, el texto posee propuestas pedagógicas que invitan al lector a entender que la labor docente va mucho más allá de una clase repetitiva o contenidista, es decir, este texto propone un camino hacia la reestructuración del pensamiento docente, donde el estudiante sea el protagonista del aprendizaje, donde una clase no se realice de manera empírica, sino con planificación y coherencia, fomentando el interaprendizaje y trabajo en grupo.

Cada unidad simula a una “temporada” y cada capítulo a un episodio. Cada episodio consta de una “exposición” (introducción), donde nos prepara e indica cómo se va a construir el contenido del capítulo. “Acción ascendente” (marco teórico), contiene toda la información relevante que caracteriza el capítulo. “Clímax”, es una combinación entre la recolección de memorias y la ejecución del ejercicio que ayudará a poner en práctica todo el conocimiento. Al finalizar encontraremos una “acción descendente y resolución” en la que reflexionaremos en conjunto todo lo que se ha realizado.

TEMPORADA 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

EPISODIO 1. ¿CÓMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES?

EXPOSICIÓN

La creencia de que los años de transición de la niñez a la etapa adulta son un período conflictivo y lleno de tensiones constituye uno de los estereotipos más arraigados en nuestro contexto social y cultural. Para muchas familias, la adolescencia es considerada como una etapa de preocupación, donde no solo se presentan cambios bio-psico sociales, sino también académicos, en donde influye el entorno en el que se desarrolla, sea de manera positiva o negativa. Por aquello la importancia, como docentes para ser los guías, y quienes consoliden los valores y virtudes de los futuros profesionales.

CLIMAX

Figura 11

Percibiendo a los jóvenes



Nota: Externado del Hospital Enrique Garcés año 2018

En mis años de estudiante nunca fui alguien problemático, los profesores eran un símbolo de autoridad, de conocimiento, pero ¿Qué pasa cuando ese símbolo de autoridad y conocimiento flaquea contra la presión de una clase de aproximadamente 30 alumnos? El resultado es caos y vacíos dentro de la formación académica, esta es mi historia, en mi paso como ayudante de cátedra, mi primer acercamiento como docente.

En la universidad estuve a cargo de un grupo focal conformado por estudiantes del segundo año de medicina en su paso por el externado en el hospital Enrique Garcés, fue el primer momento en el que pude estar en una posición diferente a la de alumno. Una experiencia bastante enriquecedora, pero en ese momento no tan gratificante. La primera vez que tenía el deber y la obligación de acompañar en la enseñanza de los nuevos médicos en formación, pero en ese momento los veía como adolescentes inmaduros, recién graduados, sin un objetivo en la vida, intentando cumplir los caprichos de sus padres, replicando o continuando con profesiones familiares.

El pase de visita iniciaba a las 6 am en el piso de cirugía, una vez concluida, teníamos clase de 8 am a 10 am todos los jueves en el auditorio. Recuerdo haber preparado el tema con anticipación ya que no quería quedar mal frente a todos; la verdad tenía buenas expectativas de mi primera clase, pero no fue así. Algunos alumnos llegaron tarde, otros dormían, conversaban y se reían, y otros nunca llegaron; la verdad, fue algo muy desmotivante y decepcionante; deseaba tanto que pase las horas y huir de ahí; y esa percepción puedo decir que permaneció por mucho tiempo. Puedo admitir que al desconocer la docencia simplemente apliqué el castigo como el único método para exigir respeto, dedicación; y puedo dar ejemplos cómo: doblar una guardia, expulsarlos de clase, no dejarlos ingresar y reportarlos al profesor titular con bajas notas. Y así continué hasta terminar el semestre.

ACCIÓN DESCENDENTE

Las instituciones se sienten acosadas por la nueva generación de estudiantes, donde las cuestiones de intelecto que promueven la educación es facilitarles el trabajo, e inclusive ponerles las respuestas para no causarle problemas psicológicos al adolescente, al mismo tiempo la escuela no le cause alguna fobia. Los estudiantes quieren lograr el máximo sin hacer un mínimo esfuerzo, donde padres y la sociedad actual sigue defendiendo a esta nueva generación.

Cada generación se ha caracterizado por ser única y en la que vivimos destaca la destreza en el manejo de la tecnología, utilizan estos recursos para hacer las mismas cosas que han hecho otras generaciones de adolescentes y jóvenes que no disponían de estas tecnologías, sin embargo, se ha perdido la buena costumbre de la lectura, donde el único recurso universal era el libro de texto. Cabe destacar que no todo es malo, ya que la tecnología ha permitido que las clases sean más actualizadas, didácticas, participativas y puedan ser tratadas dentro del contexto actual.

Existe una decadencia de los valores en la generación actual como son: el respeto, responsabilidad, ética, empatía, solidaridad, etc. Las relaciones que forman y dan importancia son únicamente para la diversión y salida a fiestas, perdiendo lo enriquecedor del trabajo grupo, el interaprendizaje y simplemente se vuelve en un recurso para charlas y burlas.

Otra virtud que puedo destacar que se ha perdido mucho es la puntualidad, el irrespeto al otro, la irresponsabilidad de cumplir las obligaciones básicas para una convivencia armónica; donde el conformismo es la principal característica del estudiante, y el único objetivo es la obtención de un título con el mínimo de esfuerzo; y creo que muchas veces se atribuye a cumplir con los sueños de los padres y solo una

minoría se empodera de su carrera y cumple a cabalidad con los requisitos establecidos por la institución para culminar satisfactoriamente sin llegar a los extremos.

RESOLUCIÓN

Los docentes son una minoría sobrepasados en número por los estudiantes, la relación que se entabla entre ambas partes surge del respeto mutuo y va evolucionando de acuerdo con sus interacciones posteriores. Los adolescentes son complejos y observan a los docentes para descubrir sus fortalezas y debilidades, para aprovecharlas sea para bien o para mal. La formación de los adolescentes no se ve centrada solo en el campo académico requiere una formación integral que muchas veces el docente no la puede proveer, pero puede ser una guía que pueda brindar consejos, por eso es importante una relación positiva entre los docentes y los estudiantes.

EPISODIO 2. REVISANDO NUESTRAS PERCEPCIONES

EXPOSICIÓN

Las perspectivas que tenemos de los adolescentes universitarios se han plasmado en poner en manifiesto los aspectos negativos, y la pregunta que siempre nos hacemos es ¿En qué momento se perdieron los valores? ¿Qué factores influyeron en el comportamiento actual de los adolescentes? ¿Qué podemos hacer los docentes para mediar con estos cambios?

Estas interrogantes sólo exploran la superficie de la complejidad de la mente en desarrollo y el ambiente que rodea a los adolescentes. Los docentes interactúan con los jóvenes a diario y en el campo universitario siguen su crecimiento por lo que es fundamental llegar a un entendimiento mutuo con el respeto como base.

ACCIÓN ASCENDENTE

Una gran parte de los estudiantes universitarios están comprometidos con el aprendizaje y son los “nuevos aprendices”, diseñan y construyen su propia metodología de aprendizaje; los nuevos aprendices se caracterizan por no pensar de manera lineal, una generación que aprende de manera interactiva, y genera contenido de manera individual, con capacidad de crear conocimiento a diferencia de las generaciones antiguas (Quicios, 2014).

Según Freud (1915) una de las claves para la mediación pedagógica surge partir del otro; para lo cual la necesidad de tener una “aptitud para la cultura”, la cual se la define como, la capacidad de salir del egoísmo propio para ver al otro como un otro; con una mirada capaz de verlo desde su cultura, razones, experiencias y sentires, es decir, tener discurso identitario y negar el discurso de otra persona.

Rebollo (2021) asegura que quienes están a la cabeza de la jerarquía social son los adultos, por lo tanto, son quienes se encargan de la, así como de la transición de un niño a un adulto así como de la crianza, es así que surge el término de adulto centrismo que se puede describir como la preponderancia de la relación desequilibrada presente entre los adultos y los menores, en el que son quienes proporcionan las formas de vivir. La nueva generación de adultos nombra a los actuales adolescentes como la “generación de cristal”; jóvenes frágiles y vulnerables, incapaces de funcionar por sí solos, con incapacidad para tomar decisiones y por lo cual se les restringe a experimentar situaciones difíciles, y no corran el riesgo de sufrir situaciones vividas a su edad. (pp. 6-7). Este comportamiento ha conllevado a la práctica del infantilismo, y según la RAE (2022) la describe como “la persistencia de los caracteres físicos y mentales propios de la infancia en la adolescencia o en la edad adulta” es decir, dar

responsabilidades mínimas, tareas y obligaciones que están por debajo de la capacidad resolutoria que poseen.

Los caminos sin sentido y la juventud:

Es muy importante analizar a la juventud y sus caminos del sinsentido como los llama el autor los cuales son: el abandono, la violencia y la mirada clasificadora.

El abandono

Prieto (2020) afirma que el abandono es desamparar, negar la protección que dan sostén a una persona; y el abandono puede estar en cualquier lugar, en la sociedad, la institución, los estudiantes, docentes, etc. En el campo de la educación, abandono es cuando vivimos en una sociedad que no le da la importancia para capacitar a sus docentes, desentendiendo el impulso del aprendizaje; es decir, ignora el aprendizaje, simplemente los abandona a su suerte. El abandono también se evidencia cuando los generalizamos y asumimos que todos poseen las mismas aptitudes y destrezas, sin embargo, evitar el abandono, no debe caer en el paternalismo, es decir, “hacerles todo”, sino, es acompañarlos y guiarlos permitiéndoles que tomen oportunidades y riesgos por ellos mismos (pp. 16-19).

La violencia

Los estudiantes y docentes conviven en la institución, cada uno se caracteriza por ser único con sus propios saberes, ideales, costumbres y hábitos; conviven en un espacio que les permite el intercambio de saberes, información, valores que tiene como objetivo construir al individuo para adaptarse y desarrollarse en una sociedad (Rivas, 2016).

Según Prieto (2020), los docentes no deben ser sólo “transmisores de certezas”, es decir, no deben estandarizar y limitar el pensamiento con verdades muchas veces adoptadas y sin fundamentos; al transmitir sólo certezas no se está haciendo mediación pedagógica y se está violentando a la educación; el estudiante solo es un escucha pasivo con el único fin de complacer a lo que el profesor o la sociedad quiere ver; sin embargo existe la otra cara de la moneda donde el docente es el violentado y surge el miedo de perder una estabilidad laboral.

Otra forma de violencia es el exitismo, donde el gran problema de la educación actual es que su valor se ha reducido al concepto de calidad. Con ello, se ha fomentado el brote de una educación exitista, individualista, que se orienta a la instrucción, que no cuida de los procesos y se únicamente se centra en los resultados, que además se sustenta en función de pruebas estandarizadas; violencia en la que los docentes quieren que sus alumnos se conviertan en triunfadores logrando tener poder y posición sin importar los medios que utilicen para conseguirlo, dejando en el olvido la solidaridad y el servicio a la comunidad (Rioseco, 2014).

La mirada clasificadora y descalificadora

La mirada clasificadora se refiere a que los jóvenes están expuestos a ser clasificados, sufrir discriminación y violencia con la mirada del docente. La mirada clasificatoria en la universidad repercute en los estudiantes, poniendo en duda una mirada de confianza hacia sí mismos en la universidad. Los docentes deben generar confianza, ser más tolerantes, empáticos, y permitir que los estudiantes puedan acercarse y expresarse sin temor ni miedo (Prieto, 2020).

CLIMAX

Figura 12

Revisando nuestras percepciones



Nota: Guardia. Hospital Básico Baeza. 2019

Es muy irónico saber que, como profesionales de la salud, somos quienes fomentan y practican a diario la violencia en las aulas y en los pasillos del hospital. ¿Acaso el médico es más que otros?, o es algo que nos inculcan desde la universidad, el que nadie está a “nuestra altura”; y eso en cualquier parte del mundo es fomentar violencia, el crear la discordia y la envidia por el “otro” y ver solo por uno mismo, dejando a un lado los valores como seres humanos; y es lo que se ve a diario en los pasillos cualquier casa de salud. Es un secreto a voces la corrupción para ingresar a un posgrado, donde se debe tener “padrinos” para lograr un cupo a la especialidad, y se ha perdido los valores de una sana competencia donde ha prevalecido el interés sobre la ética. Y, sin embargo, seguimos fomentando la misma violencia de nuestros maestros hacia nuestros nuevos aprendices.

Era un turno aparentemente normal en el hospital básico Baeza de luna llena; ¿saben los que dicen de eso?, es el peor día para hacer un turno; todas las embarazadas conspiran para querer dar a luz. Y fue así, tuvimos 5 partos, 7 ingresos y éramos solo 3 residentes, 2 de los cuales eran médicos rurales sin experiencia (era su primer turno, apenas se habían graduado hace un par de meses de la universidad), pero no lo sabía, conforme transcurrían las horas me di cuenta de que no poseían la experiencia; no sabían cómo atender un parto, ni reanimar un niño, tampoco atender una emergencia. En fin, se nos complicó 2 partos, prácticamente tuve que dividirme para lograr sacar la guardia, fue una de mis peores experiencias; y por un momento pensé, ¿ya no salen buenos médicos?

¿yo no era así en mi primer turno?, sólo quería terminar el turno y pedir un cambio de equipo; (me saltaré esta parte de la historia para continuar en el siguiente episodio)

Al siguiente día en la entrega de guardia manifesté mi inconformidad al jefe de médicos, sin embargo, me hizo caer en cuenta, que ahora yo soy el residente con experiencia, y así como comencé yo, es mi deber enseñarles, colocarse en los zapatos y recordar que todos pasamos por el mismo proceso, aplicar la empatía.

ACCIÓN DESCENDENTE

En el episodio 1 pudimos revisar mis percepciones acerca de los jóvenes, ahora daré mi punto de vista después de haber reflexionado de una manera profunda desde la empatía. Después de la lección y la revisión bibliográfica, mi percepción cambió bastante, la incógnita a las preguntas y la búsqueda de respuestas a: ¿en qué momento se perdieron los valores? ¿Qué factores influyeron en el comportamiento actual de los adolescentes? ¿Qué podemos hacer los docentes para mediar con estos cambios?, pudieron en gran parte responderse.

Me doy cuenta de que mucho de esto se resuelve con la “empatía”, es decir la capacidad de ponernos en los zapatos del otro. Y a esto me viene a la mente un dicho popular “las vacas se olvidan de que alguna vez fueron ternera”, y tiene mucha concordancia; nos hemos olvidado de que nosotros también fuimos esa “generación de cristal”, esa generación incapaz de tomar buenas decisiones, holgazanes, sin pensamiento crítico.

Creo que la época de aplicar la violencia no es justificable, pese a que ha formado a buenos profesionales, no es la manera adecuada de construir y formar al estudiante. Mucho hemos escuchado a nuestros padres de lo buena que era la educación en donde existía el castigo físico, pero si lo analizamos estamos cayendo en una sociedad masoquista, donde emerge la amnesia e idolatra a los verdugos.

Nuestra generación forma parte de las instituciones actuales, y es quien ha moldeado el nuevo modelo educativo; es decir nosotros somos los cómplices del comportamiento actual, los que encubrimos la holgazanería, respeto e irresponsabilidad de la generación actual que tanto denunciarnos.

Pero no todo es malo, cada generación se ha caracterizado por destacar en algo, y en la actual podemos destacar que los jóvenes y adolescentes son más críticos, expresan sus opiniones, sentimientos con gran facilidad, no creen en cualquier juicio que se les presente, corroboran la información, son más sociables y tolerantes.

Al igual podemos resaltar que gracias a la tecnología, utilizan nuevos recursos para realizar las mismas cosas que han hecho otras generaciones de adolescentes y jóvenes de manera más rápidas y ágiles, sin embargo, los hemos hechos tan dependientes que sin la tecnología no son autosuficientes, no pueden valerse por sí

mismo, y es aquí donde debe equilibrarse la balanza y rescatar lo bueno de lo antiguo y de lo nuevo.

Después de este análisis personal, tuvimos un encuentro grupal; Juan Manuel fue mi compañero de grupo y puedo enfatizar que es quién me dio la respuesta a esta incertidumbre, quién mencionó a la “empatía” como una posible respuesta. En la mayoría de los puntos estuvimos de acuerdo que ha existido la pérdida de valores, respeto hacia el docente, la pérdida de las virtudes y buenas costumbres, la dependencia a la tecnología con el fin de hacer el mínimo esfuerzo. La vulnerabilidad que tienen los docentes, donde las instituciones, estado y sociedad no brindan un verdadero respaldo, donde es más fácil que expulsen a un profesor que a un estudiante irrespetuoso. También destacó que nosotros tenemos la obligación de aprender de la nueva generación, adaptarnos a las nuevas tecnologías sin ser dependientes, ni perder la autosuficiencia; de no caer totalmente al paternalismo, de dar el papel a los padres como responsables de inculcar los valores en cada uno de sus hijos, y no como responsabilidad a los docentes para recién formarlos.

RESOLUCIÓN

Nos encontramos en un mundo globalizado y tecnológico, que ha provocado que las actuales generaciones no repliquen a las antiguas generaciones que carecían de todo esto; los jóvenes a diferencia de las antiguas generaciones se caracterizan por ser críticos, creadores de contenido, aunque no tan responsables; ellos no quieren y no pueden encajar a una sociedad anticuada que se caracteriza por replicar y obedecer; ellos quieren innovar y no dejarse llevar por donde dice la sociedad. No es malo aquel comportamiento, lo malo es cerrarnos a la crítica y querer forzar y establecer un comportamiento muy ajeno a su mundo, es decir, en el plano educativo es impensable

enseñar si no nos abrimos al cambio. El aplicar la empatía nos permite tener una conexión emocional con otros y, por ende, mejorar nuestras relaciones interpersonales. Además, nos permite ser más objetivos, pues de este modo nos colocamos en el lugar de los demás lo que facilita que les comprendamos sin prejuicios.

EPISODIO 3. ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES

EXPOSICIÓN

Las instituciones deberían ser la morada de los estudiantes, el espacio compartido de valores y normas; aquel espacio para recibir educación, espacio de crecimiento, realización, inclusión, responsabilidad social, y sin omitir un espacio de confianza de la que todos forman parte y no solo un centro de estudio al que acuden con el fin de absorber información, conocimiento y obtener un título universitario.

La confianza debería ser alma de las comunidades del aprendizaje, permitiendo la libre expresión, evaluación de alternativas, toma de decisiones en un ambiente libre de juicios de todos quienes forman parte el acto educativo; los establecimientos con mejores resultados son aquellos en donde los estudiantes sienten confianza, respeto y cuidan de sus docentes y viceversa.

En este sentido, profundizaremos en la reflexión en torno a lo que la juventud padece en nuestro tiempo, la mediación pedagógica en la relación con las y los estudiantes, la universidad y la juventud; el propósito es escuchar a las y los jóvenes desde su manera de percibir a la educación y su entorno social; y finalizamos comparando nuestras percepciones con la de las y los jóvenes.

ACCIÓN ASCENDENTE

Es preciso referenciar al educador como punto central de las instancias del aprendizaje, el principal responsable de la enseñanza y su acompañamiento; la madurez pedagógica es una de las cualidades que posee un verdadero docente, y es muy necesario aclarar que no es sinónimo de madurez de conocimiento; es claro que no todos son aptos para educar, a pesar de un sin número de títulos que son referenciados para calificar al educador, esto no implica la destreza que posea el educador para conllevar la práctica de enseñar, por lo cual algunos educadores buscan exhibir la seguridad que le genera el conocimiento para de algún modo esconder su inseguridad al enseñar; una madurez pedagógica capaz de superar al adultocentrismo, el discurso identitario y poder reconocer y valorar desde la otredad (Prieto, 2020)

Remolina (2004) afirma que el docente no solo enseña o transmite contenido, sino es quien acompaña en el proceso del aprendizaje, educa con actitudes, valores y ejemplos de vida; sin embargo, es preciso referenciar que el educador no lleva toda la responsabilidad, sino, es quién colabora con la construcción de los y las estudiantes, y no quien les da forma (pp. 14-15).

La pedagogía es el intento de dar sentido al acto educativo y por ende es profundamente comunicacional; el sistema educativo tiene sus bases formadas sobre el discurso y es un requisito básico para abrirse paso en el espacio profesional; un discurso bien formado permite una verdadera objetivación de la práctica; posibilita la expresión con el entorno y el desarrollo de lazos con la sociedad; es un largo proceso en el cual se aprende a relacionar, sintetizar, inferir, recuperar la memoria, entre otras posibilidades; lo comunicacional en el hecho educativo es mucho más profundo, se relaciona con la cultura, historia, y el futuro, y cómo puede lograr esa transformación de uno mismo sobre

la cual, o a partir de la cual mejor, se podrá lograr alguna innovación de la educación (Otero, V. 2007).

La universidad y la juventud

La admisión al sistema educativo superior ecuatoriano es un proceso donde se permite la participación, pero la selección está basada en el mérito académico de los aspirantes. La Ley Orgánica de Educación Superior (2010) describe en el Artículo 4 que el derecho de los ciudadanos a la educación superior, que consiste en el ejercicio efectivo de igualdad de oportunidades debido a los méritos, con la finalidad de acceder a una formación académica profesional.

Es importante entender las causas que originan la deserción y el abandono, en el estudiante es el fracaso para completar un curso o alcanzar una meta deseada; dentro de las principales razones de abandono son:

- Económicas: están relacionadas con la carencia de dinero en el hogar y la necesidad de encajar en el mercado laboral.
- Institucionales o escolares: están divididas en dos grupos: las intersistémicas, que refieren a la oferta educativa, la desigualdad en la calidad de los mecanismos de acceso y de los servicios educativos, asociados a la asignación de plantel, modalidad y turno; y el de las razones intrasistémicas que impactan en el bajo desempeño académico debido a factores asociados a “prácticas pedagógicas inapropiadas, condiciones laborales precarias, la formación docente limitada, equipamiento insuficiente, infraestructura, etc. (INEE 2017).
- Familiares e individuales: ubica la escolaridad de los padres y el hecho de vivir, o no, con ambos; en la desmotivación, el desinterés por la escuela y

problemas característicos de la identidad juvenil, como violencia, adicciones o el embarazo a edad temprana (Weiss, 2015).

Según Prieto (2020) el abandono es vivir en una sociedad que no le da la importancia para capacitar a sus docentes, desentendiendo el impulso del aprendizaje y también se evidencia cuando los generalizamos y asumimos que todos poseen las mismas aptitudes; entendemos abandono cuando el sistema no ofrece alternativas para construirse, o abre caminos a la autodestrucción o a la pobre construcción (pp 16-17).

La generación actual requiere el apoyo de docentes y particularmente de toda la institución frente a las amenazas del abandono, de una incertidumbre descontrolada y del sinsentido, sin llegar al extremo que es el paternalismo, es decir, “hacerles todo”, si no, es acompañar y guiar, permitiendo que tomen oportunidades y riesgos por ellos mismos (Martín, 2011).

Andino (2015) describe que, en el Ecuador, el 45% de adolescentes tiene una autoestima baja, en relación con otros países y por ende su autoafirmación no se encuentra bien fundamentada; es decir, los y las estudiantes no pueden aprender de alguien en quien no creen o confían y tampoco se puede enseñar a alguien en quien no se cree; se cae en el sinsentido cuando no se fomenta seguridad, la autoafirmación.

En los educadores cae la responsabilidad del acompañamiento, la mediación pedagógica, pero ¿cómo mediar pedagógicamente? A continuación, se muestra algunas claves:

Interaprendizaje: Los seres humanos, son seres netamente comunicacionales, aprenden de las relaciones y la interacción; el acto pedagógico es mucho más rico cuando se convive con el otro, cuando existe el intercambio de saberes y se acepta al otro con su historia y cultura (Prieto, 2020).

Puentes: “La educación crea puentes, la ignorancia levanta muros. Los puentes unen, comunican; los muros separan y aíslan”. (Rodríguez, 2015). Los puentes permiten compartir, colaborar, dialogar, es decir, permiten establecer una comprensión mutua, facilita entenderlos y establecer objetivos comunes.

Personalización: La personalización del aprendizaje consiste en que cada enseñar sea distinto para cada uno de los alumnos en función de las necesidades y características que posean; es alguien con una historia propia (Leris, 2011).

Comunicación: Es clave en la educación y la principal herramienta que permite la interrelación e interaprendizaje.

Expresión: el discurso permite una verdadera objetivación de la práctica; posibilita la expresión con el entorno y el desarrollo de lazos con la sociedad; es un largo proceso en el cual se aprende a relacionar, sintetizar, inferir, y recuperar la memoria. (Otero, V. 2007).

Una pedagogía del sentido

El iletrado no es la persona ignorante, sino quien no se conoce; y el instruido es ignorante cuando confía ciegamente en el conocimiento y la autoridad externa para otorgar comprensión. El verdadero sentido de la educación es la comprensión de uno mismo, porque dentro de cada uno de nosotros es donde se concentra la totalidad de la existencia (Krishnamurti, 1950).

Según Prieto (2020) la pedagogía del sentido es el acto de no abandonar al estudiante dentro del hecho educativo, donde existe la comunicación, el acompañamiento y se promueve el aprendizaje, donde se fomenta la creatividad e impulsa el entusiasmo.

Una institución se convierte en el sinsentido cuando se vuelve abandonante, cuando excluye, cuando se vuelve burocrático (pp 18-19). En un sentido más amplio,

educar no solo significa entrenar para pensar y mucho menos enseñar, sentir o actuar de una manera definida. Educar significa abrir espacios nuevos que hagan posible la afirmación del sujeto y su participación de forma responsable en la invención cotidiana de la vida en sociedad (Rodríguez, 2005).

CLIMAX

Figura 13

Aprendiendo a escuchar



Nota: Sala de partos. Hospital Básico Baeza. 2019

Continuando con el episodio 3, recordemos aquella horrible guardia de luna llena. Entrando en detalles, luego de haber hecho ingresos y haber atendido emergencias, mi compañero de turno (rural), me informa que la paciente está con dolores más intensos y frecuentes; quiero aclarar que no recibí aquella paciente, no sabía antecedentes, ni nada, imaginé que iba a ser un parto común y corriente, confiando en las estadísticas que solo el 7% puede complicarse.

Mientras me contaba de la paciente, escucho a la licenciada de turno gritar, ¡¡parto!!, expulsivo! Salimos corriendo inmediatamente, no tuve tiempo para vestirme adecuadamente para recibir el niño, tampoco teníamos preparada la cuna de calor

radiante; en conclusión, un desorden fatal; ahí es cuando me enteré de que ninguno de mis compañeros sabía atender partos; me contaron que durante su internado nunca les permitieron practicar, solo podían ver y nada más, nunca tuvieron el acompañamiento pedagógico en su formación preprofesional. Quejarme o enojarme en ese momento no servía de nada, no me hice problema y lo recibí yo. Al momento del nacimiento y una vez cortado el cordón umbilical me llevo la sorpresa que el niño tenía un defecto genético, que se caracteriza por ausencia de paladar, labio leporino y defectos cardíacos; y al revisar la historia clínica, me doy cuenta de que ya existía un diagnóstico previo donde especificaba que la paciente no debía ser atendida en aquel hospital, ya que requería atención de un hospital de mayor complejidad por la condición propia del niño. Y se cumplió lo escrito, el niño se complicó, tuve que llamar al médico tratante y activar código rojo en el sistema de hospitales para que me ayuden recibiendo al niño; pasaron las horas y ningún hospital nos recibió hasta el siguiente día que por influencias entre directores nos consiguieron el pase. En el pase de guardia nos hablaron del pésimo trabajo en equipo, y me echaron la culpa a mí los médicos tratantes al ser el mayor y con más “experiencia”. No dije nada más, solo escuché.

Al conversar con mis compañeros y luego de la lección del jefe de médicos sobre la empatía, explotaron y lloraron, ¿quién no, después de tal experiencia?, me manifestaron que nunca les di la oportunidad de sentirse útiles y aplicar sus conocimientos, solo ordenaba y ellos obedecían. Me hicieron darme cuenta que había nuevas maneras de llevar la historia clínica (algo ya implementado en el hospital en su momento), en donde aparecen todas las alertas y no necesitan estar descifrando lo que dice en la hoja de evolución (por la pésima letra de los colegas), además de solicitar exámenes sin llenar muchos formularios, ya que a nivel nacional están en proceso de eliminar documentos físicos para el manejo digital; sin embargo, no se elimina en su

totalidad, porque existimos médicos que nos negamos al cambio y preferimos la manera clásica y anticuada, de la misma forma en la que nos formamos como estudiantes; así también como solicitar ayuda a un hospital, donde antes se llenaba un formulario y en espera de contestación por llamada telefónica; ahora simplemente es por correo electrónico o chat de WhatsApp.

ACCIÓN DESCENDENTE

Después de haber revisado mis percepciones acerca de los jóvenes, es hora de escucharlos, de saber lo que piensan y cuáles son sus percepciones. En el transcurso de las prácticas y al finalizar esta unidad, mi percepción cambió bastante, la incógnita a las preguntas y la búsqueda de respuestas a: ¿en qué momento se perdieron los valores? ¿Qué factores influyeron en el comportamiento actual de los adolescentes? ¿Qué podemos hacer los docentes para mediar con estos cambios?, se respondieron.

Se realizó una entrevista vía zoom a 7 estudiantes de primer año de la carrera de enfermería, comprendidos entre la edad de 18 a 20 años para que puedan dar voz de sus percepciones.

¿Cómo se perciben en tanto generación? ¿Cómo con respecto a determinados valores?

Inicié preguntándoles sobre su percepción de la generación actual, la mayoría coincidió en que es una generación más tolerante e inclusiva, aunque también hubo un pequeño grupo en que la identifican como una generación conformista y sin ambiciones; sin embargo, se sienten más cómodos cuando no se aplican jerarquías, cuando la confianza que genera el docente es la de un amigo que pueda escucharlos sin juzgarlos; ellos no notan en sí una falta de respeto, sino un acto de confianza;

afirman en su mayoría que los valores y virtudes se han perdido, entre ellos coinciden con el respeto, responsabilidad y sobre todo la puntualidad.

¿Cómo están sus relaciones con los medios de comunicación?

También coinciden que la generación actual se caracteriza por el dominio de la tecnología, y su forma de relacionarse con su entorno es a base del internet y redes sociales; la manera en la que ellos socializan y se mantienen actualizados; el teléfono celular se ha convertido en una extensión del cuerpo, un recurso utilizado para estudiar, hacer deberes y a diferencia de la generación anterior, mencionan no haber visitado una biblioteca, o lo que es más alarmante, tomar apuntes; los apuntes se toman actualmente con una fotografía de su móvil; sin embargo, podemos afirmar que sin un teléfono celular no pueden hacer nada.

¿Con respecto a su aporte al futuro?

Están convencidos que optimizan y disfrutan su tiempo, y no la quieren desperdiciar en trabajos “aburridos” o que “esclavizan”; piensen en “profesiones” que en nuestra época no existían o eran consideradas como pérdida de tiempo, también refieren que no tienen una perspectiva clara de su futuro y solo quieren vivir el momento.

¿Cómo están sus relaciones entre ellos?

Realizan reuniones sociales muy a menudo, donde no existe discriminación entre ellos; la verdad, refieren que se sienten más cómodos, donde la sexualidad ya no es un tabú. Con estas percepciones cerramos la entrevista, ya que el tiempo brindado por el docente fue limitado.

RESOLUCIÓN

La tarea del docente es acompañar en el proceso de aprendizaje y guiar de la manera más adecuada en el camino del estudiante. En este proceso puede presentarse

situaciones en las que el docente adopte una actitud paternalista, creyendo conocer lo que es mejor para los estudiantes, sin embargo, no debe llegar al punto de obstaculizar el crecimiento o exploración del estudiante. En la actualidad la relación del docente y los estudiantes ha cambiado a una relación más estrecha sin comprometer los límites del respeto, de esta forma el estudiante y el docente pueden crecer al compartir conocimiento y experiencias durante el proceso de aprendizaje.

Fomentar la escucha activa en el salón de clases crea un espacio donde todos los alumnos pueden compartir sus ideas de manera respetuosa. Si enseñar es producir aprendizaje, la guía del docente debe señalar en todo momento la manera de aprender. Son los alumnos los que marcan las tendencias educativas, y los buenos resultados de aprendizaje los que garantizan su actualidad. Es primordial saber escuchar para lograr enseñar desde el cerebro del que aprende con la sonrisa del conocimiento.

EPISODIO 4. BÚSQUEDA DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA:

EXPOSICIÓN

La sociedad actual se enfrenta a problemáticas de violencia extrema, y los problemas derivados de la misma han permitido que de una u otra forma se cole en las aulas universitarias. La forma de violencia en la universidad inicia desde el autoritarismo y poder al ser una institución estructuralmente jerárquica; no es un fenómeno aleatorio la violencia, múltiples factores como cultura, etnia, formas de pensar han sido señalados como causales determinantes de cualquier tipo de violencia.

En el presente trabajo, se intenta hacer una aproximación de las actitudes de los estudiantes frente a los actos violentos de su entorno; reflexionar y buscar soluciones para evitar la violencia en los espacios de la universidad.

ACCIÓN ASCENDENTE

La OMS (2021) define a la violencia como “una agresión en contra de otras personas, contra uno mismo, contra objetos o contra un grupo o comunidad”.

Amórtegui (2005) describe que la violencia además de producir lesiones físicas genera a sus víctimas y entorno, enfermedades psicosomáticas, depresión, pérdida del autoestima y como en muchos casos que se han presentado recientemente, suicidios. Es importante identificar los distintos tipos de violencia que existen:

- **Física:** Toda agresión que atenta en contra del cuerpo de una persona.
- **Psicológica o emocional:** toda acción u omisión que es destinada a degradar o controlar los comportamientos, acciones, creencias y decisiones de otras personas por medio de intimidación, manipulación, amenaza, humillación, aislamiento, o cualquier conducta que implique un perjuicio en la salud psicológica.
- **Sexual:** todas las relaciones o actos sexuales, verbales o físicos, no deseados ni aceptados por la otra persona.
- **Económica:** sucede cuando el dinero es utilizado como un factor para dominar o establecer relaciones de poder perjudiciales.

La violencia se considera un fenómeno social que se atribuye sus orígenes en el desequilibrio del poder en las relaciones interpersonales, provocando daños al agredido, agresor y su entorno. Los términos utilizados en esta reflexión son necesarios ser analizados para un mejor entendimiento (Rodney, 2001).

- Fenómeno social y multifactorial: Porque es generada por seres humanos, multidimensional y se vincula con la forma de actuar, pensar y sentir de los sujetos individuales y grupales.

- Está relacionada con los desequilibrios de poder: porque la violencia se desarrolla cuando las relaciones sociales están basadas en modelos de relaciones de poder, que se focalizan en estrategias negativas.
- Es intencional, ocasiona daños: porque todo acto de violencia genera daño.
- Es prevenible: cuando se educa logra establecer normas, límites además de resolver conflictos que se generen de manera pacífica.

Comenzamos con la idea clara que todos los involucrados en el espacio educativo pueden ser víctimas de violencia, las relaciones con sus pares pueden desencadenar situaciones agresivas que conllevan a daños físicos, psicológicos, etc.; el poder designa relaciones entre sujetos que, de algún modo, conforman una asociación o grupo; y para ejercerlo, se emplean técnicas de amaestramiento, procedimientos de dominación, y sistemas para obtener la obediencia (Montesinos 2011).

Prieto (2020) nos dice que cualquiera que sea la forma de violencia, el resultado siempre será el mismo, una cadena que se mantiene y se replica constantemente y ante esto surgen preguntas: ¿Cómo romper con esa cadena? ¿Qué hacer para mejorar y dejar de lado lo que fue ejemplo a seguir? ¿Cómo avanzar sin criticar, ofender ni menospreciar? Son varias de las interrogantes que se busca encontrar posibles soluciones que de alguna u otra forma contribuyan a disminuir la violencia. Los estudiantes de la universidad están en proceso de formación académica; la universidad puede formar personas seguras de sí mismo, con capacidad para expresarse, de sentirse valiosos y que será reflejado en el trabajo y al servicio de la sociedad en el futuro; la violencia que se transmite en las unidades educativas contribuye a aumentar conductas violentas en las relaciones sociales. (pp 13 - 17).

El objetivo es reconocer y cambiar el conflicto derivado de un sistema educativo que abandona y violenta a sus estudiantes; en donde generaciones

anteriores se usaron “métodos” como la violencia física para garantizar que la educación se cumpliera, como dice el dicho “*la letra con sangre entra*” (Ávila, 2006).

La prevención de violencia forma uno de los principales aspectos para tener en cuenta para la atención educativa del estudiantado implicado en ella. Es una tarea difícil, es un cambio de paradigma para que pueda darse un nuevo modelo en las relaciones interpersonales, que favorezca la riqueza de la diversidad y valore las diferencias generacionales, pasando de un modelo de vida violenta a un modelo de cultura de paz, que promueve los principios de derechos humanos que lleva a todas las personas a vivir en felicidad (Rodney, 2001).

CLIMAX

Figura 14

Solución a la violencia



Nota: Nota diario el universo, 2022

En meses recientes se ha escuchado, visto en noticias y redes sociales el caso de suicidios por parte de personas, estudiantes que sufrían violencia en las aulas y que

pedían a gritos ayuda, y la sociedad nunca los hizo caso, los ignoró. Para este capítulo tengo dos memorias.

Memoria 1

Puedo recordar mi adolescencia, donde la educación estaba regida por leyes y normas, las cuales se cumplían y el maestro era la máxima autoridad, lo respetaban, su opinión y palabra era sagrada. No viví la época de castigos físicos, sin embargo, mis padres y familiares idolatran aquella época, añoran aquellos tiempos donde el adolescente era más “manejable”.

Recuerdo mis años de estudiante de medicina, nunca fui alguien problemático, sin embargo, existía un profesor ya de avanzada edad, el cual deseaba revivir épocas pasadas de violencia, donde el modelo educativo se basaba al castigo físico; pese a que la universidad nos defendía, se daba la manera de fomentar la violencia y el acoso.

Recuerdo algunas expresiones que hacía en clases:

- *“No todos son tan inteligentes, así que deberían desechar la idea de ser doctores”*
- *“Si se porta bien señorita conmigo, tal vez pueda pasar el semestre”*
- *“Creo que usted estaría mejor en la cocina o cuidando niños”*
- *“Ya no hacen a los jóvenes como antes”*
- *“Prefiero morir que hacerme atender por ustedes”*
- *“Si pierden el examen, no se preocupen: pueden repetir otro semestre”.*

- *“Creo que al nacer ustedes sufrieron asfixia neonatal”*
- *“Solo la mitad de la clase pasará conmigo, el resto vaya a estudiar otra cosa”*

Estas son algunas escenas que tuvimos que escuchar y callar para “sobrevivir” el semestre; sin embargo, otras compañeras tuvieron que abandonar la carrera por el acoso sufrido, creo que de alguna forma el ser varón era una ventaja. No sé en qué momento se perdió la empatía y el respeto por el “otro”, ¿se olvidó que él también fue en su momento estudiante? ¿Acaso él nunca se equivocó? ¿No tiene esposa o hijas? ¿Todavía se fomenta el machismo? ¿La sociedad ha normalizado su comportamiento?

Como médico puedo asegurar que era una eminencia, y mi sorpresa fue al enterarme que era muy querido por sus pacientes, luego de un escándalo de mala praxis donde lo defendían a capa y espada; en fin, como persona creo que le faltaba mucho; y no pasó demasiado tiempo, lo presionaron a jubilarse debido a múltiples denuncias que tenía. Luego de unos meses pude escuchar en una conversación que hay muchos colegas médicos y docentes que lo defienden, ya que ha formado a muchos profesionales alegando “que él es así” y hay que entenderlo, ¿Pero ¿quién nos entendía a nosotros?

Al quedarnos sin docente, la universidad tuvo que contratar inmediatamente un nuevo profesor. No quiero desestimar a docentes de gran trayectoria con los nuevos docentes; sin embargo, desde mi memoria como estudiante, la visión, ideología, forma educa es totalmente diferente y así el miedo al profesor quedó en el pasado.

Memoria 2

Esta memoria está nuevamente ambientada en mi paso por la residencia en el Hospital Básico Baeza. Recuerdo hace aproximadamente 3 años, acababa mi año rural,

y por suerte fui contratado como médico residente. Mis primeras guardias no fueron las mejores, pero tampoco la peores hasta ese momento, el pase de visita era una “fiesta punitiva” los tratantes contra los residentes, era una matanza en todo su sentido; pienso que los buenos modales es algo esencial en toda persona, valores que se aprenden desde casa y se forjan con la sociedad, comenzando desde algo tan simple y básico como “buenos días”, “buenas tardes”, el “por favor”, “gracias”, entre otros.

No fui directamente el más afectado, pero sí muchos de mis compañeros, los gritaban, insultaban, y los castigaban muchas veces doblando turnos; algo que marcó mucho fue en el periodo en el que inicié mis estudios de gerencia hospitalaria; el tratante más antiguo y con ego de jefe, se burló diciendo “¿Acaso para ser jefe, hay que estudiar?, ¿no es una pérdida de tiempo lo que estás haciendo?”; en los 4 meses que fui residente nunca escuché una respuesta a mi saludo, tal vez nunca me vieron como un igual.

Quiero agradecer en esta historia a quien considero mi guía, a la responsable de los logros que he obtenido en los pocos años que tengo en el ámbito laboral. La doctora quién fue nombrada directora titular en ese momento, fue quién creyó en mí y complementó mis conocimientos. En otras historias ya he hablado de las cualidades como persona y como profesional; sin alargar mucho esta memoria, cuando ella terminó su periodo, dejó su recomendación a las máximas autoridades permitiendo ascender, hasta ser nombrado director del hospital.

Busco entender por qué a nivel de médicos existe o se inculca tanto el egocentrismo, el creerse superior al resto. Recuerdo también a un profesor que solía decirnos que las siglas M.D. no significa “Medical Doctor”, sino, “medios dioses”.

Es ahí donde estamos errando, estamos dentro de un ambiente que inculca a perder los buenos valores; sin embargo, es nuestro deber el cortar esta cadena de

violencia, el no replicar malas acciones y no olvidarnos del dicho popular “las vacas se olvidan de que alguna vez fueron ternera”.

ACCIÓN DESCENDENTE

Como se ha reflexionado anteriormente, la violencia se liga íntimamente al desconocimiento, a la incomprensión del otro, el pensamiento en que el “yo” tiene la verdad absoluta. La opinión del otro solo sirve cuando se asemeja o acerca al mismo pensamiento, quienes no coinciden se los señala o castiga avergonzando, y la sociedad actual es quien la apoya.

Primera parte

Dentro de las posibles soluciones a la violencia en las aulas iniciaré mencionando el respeto al “otro” como pilar fundamental de esta problemática. El estar convencido de que nada es absoluto y uno aprende a diario con las relaciones que interactuamos diariamente, el no crear violencia y hacer leña del árbol caído. Actuar bajo la premisa de que nadie es perfecto, todos nos hemos equivocado; todos tenemos los mismo derechos y obligaciones, por ende, no a la discriminación en todo su sentido ya sea por su cultura, etnia, religión, preferencias sexuales, etc.

La honestidad es, ante todo, un valor que define la calidad de la persona, una virtud que consiste en el amor a la justicia y la verdad por encima del beneficio personal o de la conveniencia. Palabras cordiales: “gracias”, “por favor”, “buenos días” no quita nada a nadie, es más da una buena perspectiva de los valores de una persona permitiendo convivir con nuestro entorno y la sociedad, siendo esto uno de los principales “educar para”.

Como segunda solución es fomentar la comunicación, una comunicación efectiva es el pilar fundamental para detener la violencia; el docente debe crear un

ambiente de confianza, de intercambio de diálogos y experiencias entre estudiantes y docentes. Esta comunicación debe abarcar a todos quienes forman parte de la institución, y en este caso también forma parte el personal administrativo, quienes brindan servicio de atención al público. Una frase célebre dice “quién no vive para servir, no sirve para vivir”; y de ahí partimos el dar un trato amable y cordial, empezando desde la empatía, el colocarnos en los zapatos del otro.

Para finalizar, la difusión de información en los centros educativos permitirá la concientización y sensibilización de su importancia mediante la creación de espacios para el intercambio de experiencias, soluciones, y a la vez organizar redes de apoyo que permitan denunciar al agresor, el no callar y ser cómplices de cualquier intento de violencia. Hay que informar a los estudiantes y docentes sobre temas relacionados con el acoso escolar o bullying, y las maneras de enfrentarlo, ya que estas acciones pueden generar secuelas irreparables.

Segunda parte

Como profesional de salud debo mencionar que ha sido muy grato el hacer memoria y reflexionar sobre la violencia que hemos de alguna u otra forma vivido, además de poder compartir la experiencia con un colega, quién fue pilar fundamental en mi carrera, y quién me enseñó las bases de liderazgo en el trabajo que actualmente me desenvuelvo.

Con la experiencia adquirida en estos años desde mi inicios como residente, hasta mi puesto actual, he reflexionado y el deseo de no replicar esta violencia en ningún sentido; con mi colega, quien me ha enseñado mucho de la empatía, ya que sus inicios fueron muy parecidos a los míos, me recuerda a menudo que todos somos humanos y nos equivocamos y tenemos derecho a oportunidades, a ponernos en los

zapatos del otro; nadie sabe que aquel personaje del cual nos burlamos o lo vemos como inferior ahora, en un futuro sea quién salve nuestras vidas.

Sin comunicación no existe liderazgo, una de las principales cualidades de un líder es la capacidad de comunicar y de este modo lograr influenciar a las personas, si la comunicación no existe, tampoco el liderazgo. Mi colega me enseñó la importancia de motivar a los grupos de trabajo, tener la capacidad de transmitir la energía que permita a todos alcanzar un objetivo común. Una comunicación que llega a ser efectiva entre el líder y cada uno de los miembros del equipo permite que todo fluya de manera natural. Evitando conflictos y problemas que pueden llegar a darse en el equipo debido a la ineficiencia a la hora de transmitir lo que se desea.

RESOLUCIÓN

Es irónico pensar que médicos sean quienes practiquen la violencia a diario, a vista de todos, sin embargo, a nivel nacional tanto el MSP, como organizaciones no gubernamentales se están preocupando por la salud mental de los profesionales y han comenzado con estrategias como: talleres vivenciales, pausas activas, campeonatos deportivos que permitan y fortalezcan las relaciones interpersonales, eliminando las barreras y olvidándonos por un momento de las jerarquías en todos los trabajos.

Además, promueven una conciencia individual y colectiva sobre la importancia de prevenir situaciones que puedan derivar en una situación de violencia laboral, y la necesidad de estar preparados para afrontarlas en caso de que lleguen a desencadenarse

En mi lugar de trabajo se implementaron, y liderado por mi colega, mi “guía”, y se puede decir que ha comenzado a dar frutos; han disminuido en un gran porcentaje peleas entre compañeros, acosos o bullying que era el diario vivir en la dirección del hospital.

TEMPORADA 2: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

EPISODIO 5. LA FORMA EDUCA

EXPOSICIÓN

El camino de la docencia es bastante complicado, ser docente no implica solo dictar o replicar una clase que en muchos casos es "la misma clase" impartida hace muchos años; ser docente implica hacer la diferencia, dejar a un lado los discursos clásicos donde el estudiante es un escucha pasivo, sin oportunidad a la opinión con recursos didácticos caducos y obsoletos. Según Prieto (2019), ser docente implica promover y acompañar el aprendizaje, dar sentido al acto educativo, promover el discurso pedagógico como requisito fundamental para abrirse paso en el espacio profesional, ser quién posibilite la expresión con el entorno y el desarrollo de lazos con la sociedad.

Por lo cual es necesario reconocer a las y los educadores como trabajadores del discurso, a trabajar en la madurez pedagógica y el manejo del cuerpo conceptual de las disciplinas en las cual se desempeña para sus alumnos.

En esta práctica reflexionaremos sobre qué formas educa se utilizará en docencia y como aquellas formas pueden construir un discurso pedagógico.

ACCIÓN ASCENDENTE

Es preciso reconocer a los lenguajes modernos y posmodernos, como a la necesidad de acercarnos a los lenguajes percibidos y comúnmente utilizados por los jóvenes; además, de los lenguajes difundidos por los medios de comunicación actuales (Prieto, 2020). Con esta introducción ¿hay algo realmente nuevo en la juventud actual?

Barbero (2002) nos dice que el pensamiento actual de la sociedad está atado al pasado, a la época de la infancia y juventud antes de la revolución tecnológica; ahora bien, los jóvenes de hoy componen el punto de emergencia de una cultura otra, que acaba tanto con la cultura basada en la memoria de los ancianos y en el saber, del mismo modo que en aquella cuyos referentes ligaban los patrones de comportamiento de los jóvenes a los de padres que, con ciertos cambios, recogían y adaptan los aprendidos de los ancianos.

Hoy por hoy la aparición de un medio ambiente comunicativo permite la densificación y multiplicación cotidiana de las nuevas tecnologías comunicativas e informacionales, pero su aparición más profunda se halla en las nuevas sensibilidades, escrituras y lenguaje que las tecnologías estimulan y las desarrollan; que cada vez se hacen más visibles entre los jóvenes: en sus empatías cognitivas y expresivas con las tecnologías, y en los nuevos modos de percibir el espacio y el tiempo, la velocidad y la lentitud, lo lejano y lo cercano; además, lo mismo sucede con la sonoridad, esas nuevas articulaciones sonoras que para la mayoría de los adultos marcan la frontera entre la música y el ruido, mientras para los jóvenes es allí donde empieza su experiencia musical (Zimmermann, 1996).

Actualmente la escuela ha dejado de ser el único lugar de legitimación del saber, pues hay una multiplicidad de saberes que circulan por otros canales y no le piden permiso para poder expandirse socialmente; sin embargo, esta pluralización y difusión del saber, externo a la escuela, es uno de los retos más fuertes que el mundo de la comunicación plantea a los sistemas educativos (Barbero, 2002).

Según Prieto (2020) las instituciones están creadas sobre el discurso; una práctica intelectual, algo productivo, una verdadera objetivación de nuestra práctica; un discurso organizado, estructurado y con sentido es una condición básica para abrirse

paso en el ámbito profesional; cuando más se produce expresivamente más facilita la comunicación. La pedagogía es el intento de dar sentido al acto educativo y por ende es profundamente comunicacional, donde sus bases están formadas en el discurso y es un requisito básico para abrirse paso en el espacio profesional.

Un discurso bien formado permite una verdadera objetivación de la práctica, posibilita la expresión con el entorno y el desarrollo de lazos con la sociedad; además, es un largo proceso en el cual se aprende a relacionar, sintetizar, inferir, recuperar la memoria, entre otras posibilidades, lo que permite relacionarse con la cultura, historia, y el futuro (Otero, V. 2007).

Es decir, y afirmando a Prieto (2020), sin comunicación, no puede existir el acto pedagógico, para lo cual es necesario hablar de la forma. ¿Pero qué es la forma? La forma es la expresión del contenido, la clave de la mediación, la posibilidad de intensificar el significado de lo que queremos transmitir y mientras más atractivo sea, el interlocutor se apropia más del contenido, es utilizar y producir materiales ricos en contenido, pero con contexto, creados a partir de experiencias y la memoria, abierto a sugerencias, personalizados, en posibilidades de reconocimiento de la propia situación, que fomente el diálogo, el trabajo grupal y la convivencia. Puesto que nos movemos en calidad de comunicadores, partimos de que no es bueno enseñar comunicación a través de una pobreza comunicacional, por ello los textos, además de la mediación de sus conceptos, deberían tener una rica mediación en sus formas, obras con mucha ilustración y juegos de letrografía, destinados a llegar a la gente con propuestas bellas, cargadas de expresividad (pp 4-18)

Hace varios años los estudiantes únicamente podían acceder a la educación presencialmente, utilizaban grandes cantidades de cuadernos y libros, y buscar información de manera manual era mucho más complejo y demoroso; actualmente, el

desarrollo tecnológico ha llegado a cambiar el sistema tradicional de la educación; la tecnología trajo consigo la posibilidad de estudiar en línea, lo que simplifica el acceso a la educación en cuanto a lugar y hora, encontrar información es mucho más sencillo y se puede acceder a enormes base de datos rápidamente, por lo que es importante que los docentes se encuentren al tanto de las nuevas tecnologías para así poder preparar a sus alumnos (Tuesta, 2020); sin embargo, la tecnología nos puede facilitar el aprendizaje si son utilizadas de una manera correcta; el acceso a la tecnología e internet no garantizan la obtención de conocimientos, por sí sola no realiza el acto pedagógico, es necesario procesar, analizar y reflexionar toda esta información para la construcción de un nuevo conocimiento (Hermann, 2011).

Viñals (2016) asegura que el alumnado se desarrolla en un contexto digital, donde el docente debe acoplarse a su forma de actuar y de concebir el aprendizaje; en este sentido, es necesario que se digitalice es decir que sea competente digitalmente, lo que implica que tenga un buen uso de estas tecnologías, además de ser eficaz, responsable, autónomo, reflexivo y crítico al utilizar información adecuada y las fuentes, así como de varias herramientas

CLIMAX

Figura 15

La forma Educa



Nota: Banda Kábala. Presentación y grabación de sencillo

En esta temporada vamos a regresar a la época del colegio, aquellos tiempos de inmadurez, donde el socializar y pasar bien en la juerga era lo primordial, donde todavía no existían responsabilidades.

Estudí en un colegio particular cristiano – católico, la mayoría de los profesores eran curas que han dedicado su vida a Dios y a la enseñanza, y por ende todavía existía el disgusto por no querer avanzar hacia un nuevo modelo educativo.

Un día normal de clases, nuestro tutor en ese momento nos dio la noticia que el profesor de música había renunciado, ya que iba a ser promovido a otra escuela católica como director, y que al siguiente día nos iban a presentar al nuevo profesor.

Tengo que confesar que no era mi materia favorita; tenía llamados de atención continuos y sinceramente no era por holgazanería, sino porque me parecían demasiado aburridas las clases, las clases se basaban solo en teoría y memorizar canciones, nada de práctica; y en el colegio nunca supieron que pertenecía y estudiaba en una sinfónica e interpretaba algunos instrumentos.

Al siguiente día al conocer al profesor, pensé nuevamente continuamos con la materia aburrida; sin embargo, no fue así, el profesor era un músico recién graduado, abierto a nuevos géneros musicales, y la creación de nuevos estilos.

Las clases no tienen comparación con el antiguo profesor, el incentivaba a crear y no a replicar, al ser auténticos y dar la esencia a cada obra musical; puedo decir que hizo docencia en toda la palabra. Creo que a muchos estudiantes nos marcó y generó la semilla de algún día tener una banda musical, o que mejor presentarnos en un escenario grande frente a cientos de personas. Y, pues bien, tengo que decir que junto a mis amigos logramos eso, y ya hemos grabado 5 canciones inéditas y se encuentran en la plataforma YouTube.

ACCIÓN DESCENDENTE

Desde el inicio de la carrera, la forma en que los profesores impartían sus clases era casi y exclusivamente contenidista, era una comunicación unidireccional donde el profesor tenía la última palabra, sin posibilidad de refutar o dar una opinión. La planificación de la clase era en su mayoría improvisada, sin dar el valor a cada uno de los integrantes de la clase, generalizando, como si todos tuviesen las mismas habilidades, que en su mayoría generaba un ambiente hostil que incitaba a muchos compañeros a desertar de la carrera, y nosotros, sus cómplices quienes idolatramos al verdugo.

Por otro lado, también conocí al docente con madurez pedagógica, aquel profesor que evocaba la pasión por enseñar, quién no necesitaba de muchos recursos para hacer dinámica la clase, pese a que la materia por sí sola era muy contenidista, y la verdad, creo no poder replicar una clase como tal todavía. Tengo muy poca experiencia como docente, sin embargo, pienso que la especialidad en docencia universitaria me está brindando los

conocimientos y habilidades para llegar al estudiante; ciertas prácticas durante este recorrido nos ha permitido aplicarlos; la práctica hace al maestro.

Pienso que el pilar fundamental para ser docente inicia desde dominar el tema a tratar, pero no se detiene ahí, sino poseer una madurez pedagógica que permita promover el aprendizaje, la comunicación, el trabajo grupal; ya que sin ellos no puede existir el acto pedagógico. Los seres humanos somos seres lingüísticos, y es lo que nos diferencia del resto de especies; el lenguaje es el instrumento de comunicación que permite la interlocución.

El uso del lenguaje dentro del discurso pedagógico nos permite indicar, demostrar, explicar, significar, relacionar y enriquecer el tema a través de la palabra, sin abandonar al "otro". Un discurso fluye cuando su autor sabe narrar, y el saber hacerlo significa la capacidad de hacerlo atractivo para el interlocutor, y se puede lograrlo si nos comunicamos de manera clara y sencilla con una fluidez, belleza y riqueza en la narración; dar la importancia necesaria a la memoria y al intercambio de experiencias, no estandarizar al estudiante, usar de manera adecuado los recursos tecnológicos que permitan que la enseñanza sea más productiva y no como simples herramientas que generan aburrimiento y al final se pierde el sentido de la clase.

Ser docente más que una profesión, es un estilo de vida que conlleva a practicar constantemente la observación, comunicación, empatía y convertirnos en impulsores de entusiasmo. Estoy seguro de que debe existir la vocación, y por ende es fundamental el dominio del tema, además de aptitudes para su correcto desenvolvimiento en la profesión, sin embargo, se debería complementar con estudios como esta especialidad que permita desarrollar los conocimientos y habilidades en comunicación, el saber relacionarse con los estudiantes sin caer en el paternalismo, pero tampoco abandonarlos, sino promover y acompañar su aprendizaje.

¿Pero cómo podemos lograrlo? Debemos iniciar dejando a un lado el modelo tradicional, vertical, unidireccional, violento y monótono e incorporar un modelo flexible comunicacional, donde permita la interacción activa del estudiante - profesor, una clase atractiva para las y los estudiantes permitiéndoles interactuar, informarse y entretenerse, por ello la importancia de conocer todos aquellos recursos formales del discurso pedagógico.

RESOLUCIÓN

En el pasado quedaron los días en que el docente se paraba frente a la clase y de manera monótona dictaba o explicaba diversos temas. Hoy en día los recursos tecnológicos nos permiten acceder a contenido audiovisual interesante, didáctico y dinámico, sin embargo, se debe recordar que la forma educa no es constante, es dinámica; la forma educa que sirvió para embellecer la clase, no necesariamente tendrá el mismo resultado el siguiente día; por lo cual la importancia de innovar y actualizarse. No existe una receta exacta o diseño de la mejor “forma educa”; la mejor forma educa es la que se acopla a las necesidades de cada estudiante, la que no abandona y acompaña, por lo cual es muy importante reconocer que no todos los estudiantes tienen las mismas habilidades, y es ahí como docentes el darnos tiempo para reconocer a cada estudiante y partir desde ahí en la mejor forma educa.

EPISODIO 6: ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

EXPOSICIÓN

El discurso en educación es una construcción pedagógica y lingüística enfocada en la formación y desarrollo de los estudiantes; una adecuada comunicación es indispensable para captar la atención de los estudiantes, esencial para motivar el proceso de

aprendizaje, y obtener la información necesaria de los alumnos, para así poder influir en la consecución de sus objetivos formativos.

Los medios de comunicación surgieron como una necesidad de transmitir información; al principio con fines militares, luego con fines informativos, posteriormente como medio de difusión de pensamientos y culturas y finalmente como medio de entretenimiento. En una temprana edad, los infantes desarrollan su personalidad básicamente por imitación y los medios de difusión pueden ser tomados como referentes de comportamiento.

A continuación, se realiza un análisis y reflexión de una serie televisiva, enfatizando los elementos del espectáculo; posteriormente, de manera grupal junto a los participantes de la maestría se realizará un intercambio de experiencias de lo encontrado en los programas televisivos, tanto en aspectos negativos y positivos: desde la difusión de modelos sociales negativos hasta la belleza de la forma; y para concluir, se describirá cómo los elementos del espectáculo pueden ser utilizados en la enseñanza.

ACCIÓN ASCENDENTE

Los comunicólogos definen a esta generación como la nueva "era de la comunicación", como la "edad de la convergencia" y la "sociedad de la información" (Dennis, 1996). Y sin duda, los medios de comunicación toman un papel estelar en la sociedad actual, no sólo uno de los motores impulsores de la misma, sino también un elemento clave en el presente desarrollo tecnológico, un giro sustancial en los grupos sociales, en los valores, en los comportamientos, en la política, religión y en la cultura (Aguaded, 1999). Cabe recalcar que la tecnología, y el lenguaje audiovisual junto con el discurso específico que este medio aporta, son los ejes claves para entender las

aportaciones que este medio ofrece a la sociedad contemporánea, a través del espectáculo (Dennis, 1996). ¿Y qué es el espectáculo?

Espectáculo

Espectáculo proviene del latín “spectaculum” que significa “medio para ver, presenciar”, y la Real Academia Española la define como “cosa que se ofrece a la vista o a la contemplación intelectual y es capaz de atraer la atención y mover el ánimo infundiéndole deleite, asombro, dolor u otros afectos más o menos vivos o nobles” (RAE, 2022). El espectáculo no es únicamente lo que se ve, también es todo aquello que ha sido preparado, planificado para poder ser visto; todo tiene siempre una preparación antes de ser visto; en síntesis, los medios más grandes de difusión, así como toda aquella variedad de programas que abren nuestra percepción, están relacionados, y caracterizados por el espectáculo (Prieto, 2020) nos muestra a elementos que conforman al espectáculo, los cuales se detallan a continuación:

La personalización

Elemento fundamental del espectáculo, en el cual su objetivo principal es dar confort al “otro”, hacerlo sentir parte de un todo, sin abandonarlo; y en educación, la personalización del aprendizaje forma parte de los nuevos modelos de enseñanza; eliminando la educación despersonalizada, caracterizada por el abismo afectivo entre docentes, estudiantes y un discurso educativo poco pedagógico (Prieto, 2020).

La fragmentación:

Es un elemento fragmentado del discurso, con el objetivo de poner de manifiesto la relatividad del espectáculo y del lenguaje; y en el cine desde su nacimiento se ha convertido en un medio idóneo para articular un discurso alternativo capaz de romper con la práctica totalizadora del discurso unitario; además, surge como una estructuración de

fragmentos a través de la articulación entre campo y fuera de campo, banda de imagen y banda de sonido y en la sucesión de planos y secuencias mediante el montaje (Nieto, 2018). En educación, la fragmentación se manifiesta cuando existe el cambio entre asignaturas, docentes, módulos o semestres; y si no existe la unión necesaria entre fragmentos puede generar discontinuidad en el proceso de enseñanza (Prieto, 2020).

El encogimiento:

Es acortar tiempos y contenido muy poco relevante de manera intencional, que permita adaptarse al estilo de vida acelerado actual; en educación, no significa reducir el aprendizaje, sino, presentar de manera adecuada el tratamiento del contenido, adaptando el aprendizaje según las necesidades de cada estudiante (Rozzi de Bergel, 2013).

La resolución:

El proceso de aprendizaje debe llegar a un resultado, como todo proceso debe cumplir con un propósito al momento de su finalización (Prieto, 2020).

Las autorreferencias:

En el espectáculo podemos hablar de autorreferencias cuando los artistas hablan de otros artistas o de programas que utilizan recursos de otros programas, de esta manera se enlazan temas comunes, y experiencias de vida; considerar la auto referencia desde dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, significa tener en cuenta la diversidad en la totalidad, dentro de la dinámica de actuación en el papel de fenómeno vivo no solo de interacciones sino inclusive de producción de valores y de trueque de conocimientos (Valladares, M; 2011).

Formas de identificación y reconocimiento:

Quienes imparten hacen y exhiben información mediante lo que dicen son los medios de comunicación, como resultado son quienes tienen la capacidad de influir sobre

las conciencias de las personas; es decir, toda la información que recibe la audiencia podría cambiar creencias, valores y modos de actuación (Cortez, 2014).

Además de los elementos del espectáculo señalados, existen más herramientas que facilitan la expresión de información; como es la hipérbole, es decir, la exageración para expresar un mensaje, algo que, aunque suena un poco complejo, es bastante utilizado incluso en el diario vivir a través de frases cotidianas (Prieto, 2020).

Todos estos recursos pueden ser utilizados en el acto educativo, dejando a un lado el modelo clásico y contenidista, fomentando el gozo por el aprendizaje, el pensamiento crítico y participación activa de los estudiantes; sin embargo, estos elementos del espectáculo dependen de las habilidades del docente, el contenido a tratar y las preferencias de los estudiantes para usar de manera efectiva cada uno de estos recursos, los cuales deben ser utilizados estratégicamente acorde al estudiante, tipo de contenido, y contexto que se quiera transmitir a los estudiantes (Valladares, M; 2011).

CLIMAX

Figura 16

Las peores lesiones son las que no se las puede ver



Nota: Internado de emergencias en el Hospital de Especialidades Eugenio Espejo año 2018.

Las lecciones que son memorables son pocas, los docentes que las imparten son escasos, y para cada alumno cada experiencia es diferente. En mis años de estudiante de medicina, pocos docentes lograron crear una gran impresión, sin embargo, existieron algunos que por la calidad de persona se convirtieron en un recuerdo permanente, que perdura incluso muchos años después de haber terminado la carrera.

Durante la rotación por emergencia en el internado rotativo, recibimos casos a los cuales consideramos fáciles, otros un poco más complejos, y otros que el tiempo era un factor decisivo en el pronóstico del paciente. En la emergencia era común recibir accidentes, caídas, heridas, asaltos.

Era un día normal en la guardia, sin embargo, para cerrarla con broche de oro, por la puerta principal se escuchaba el sonar de las sirenas, todo acompañado de gritos desgarrantes de una señora desesperada pidiendo ayuda, y en sus brazos yacía una bebe que no superaba el mes de nacida; minutos después, ingresó el cuerpo paramédico con un paciente víctima de un accidente de tránsito, había sufrido un volcamiento, causando varias heridas superficiales a simple vista, no obstante, durante la evaluación que se realizaba por parte del residente y el especialista, se encontraron algunos signos preocupantes, y en ese momento vino hacia mí un “flashback”.

Regresé a una de las clases de la universidad; recuerdo que el docente que impartía clases era una persona excepcional, se notaba su vocación por la docencia. La materia era anatomía, una asignatura que tiene el potencial de ser una clase vacía, llena de contenido, que requiere mucho memorizar, pero nuestra suerte fue diferente, como en otras historias, perduran los docentes que aman su profesión y dedican mucho de su esfuerzo para transmitir sus conocimientos a las siguientes generaciones.

Las clases estaban llenas de emoción que se transmitían a los estudiantes, aún incluso la asignatura de anatomía siendo una de las bases fundamentales de la medicina; nuestro docente comprendía eso, y se esforzó para que contemos con bases firmes que nos ayuden en un futuro. La clase iniciaba con un caso real de su experiencia como médico cirujano; la clase era narrada con tanto entusiasmo que nos trasladaba a la historia, ¡era como estar viviendo ese momento!

La clase comenzó con la introducción de un paciente que había sufrido un accidente de tránsito de gran impacto, el cual se encontraba despierto y con heridas superficiales, una frase quedó impregnada en mi memoria: “las peores lesiones son las que no se las puede ver”. Durante el desarrollo de la lección fue muy gráfico, utilizó todo lo que tenía a su disposición. Las maquetas a las que teníamos acceso no facilitaron ubicar las lesiones que estábamos estudiando y las consecuencias que se verían en el cabo de pocos minutos. Esa lección fue muy didáctica, tomamos todo el conocimiento que recolectamos durante las anteriores y con la dirección del docente vimos como cada uno de los sistemas que repasamos, se entrelazan y luchaban por mantenerse con vida. El desenlace real que experimentó nuestro docente fue uno trágico en el que el paciente no logró sobrevivir, fue una lección que nos hizo entender que, a pesar de hacer un gran esfuerzo, el resultado no es el que esperamos, y existen desenlaces fatales; esas lecciones fueron memorables, no solo era la clase teórica y práctica, también enfatizó el valor humano y la realidad a la que nos podemos enfrentar.

Cuando de pronto sentí un sacudón en mis hombros, era la licenciada pidiendo que asista al doctor, el paciente había perdido el conocimiento. Continuará...

ACCIÓN DESCENDENTE

Existen varias series disponibles en todo momento gracias a los servicios de streaming y muchas veces dependen de momentos de suerte y casualidad para que veamos alguna serie, pero todo depende del impacto y novedad que transmiten en los primeros minutos y como se mantienen durante toda la serie para que terminemos de verla por completo. Algo similar sucedió con la serie “Wednesday”, de la cual no tenía ningún interés, sin embargo, por casualidad ví el primer episodio y su contenido capturó mi atención. Esta serie se volvió rápidamente en una de las más vistas en la plataforma desde su estreno, aprovechando los sentimientos de nostalgia, rebeldía y autenticidad que buscan sus espectadores. Bajo estas premisas vamos a analizar cómo los diferentes elementos que conforman a esta serie cautivan la atención de los jóvenes, con especial énfasis, y cómo podemos aprovecharlos dentro del proceso de aprendizaje.

La serie “Wednesday” o su traducción al español “Merlina”, es una serie estadounidense, dirigida por Tim Burton, estrenada en diciembre de 2022. Una serie llena de misterio y suspenso cuenta con ocho episodios que transcurren entre la vida colegial y el mundo de los adolescentes que se sienten diferentes. Cuando el bullying sigue siendo una amenaza en las aulas para los más vulnerables, ‘Merlina’ propone nuevas maneras de acabar con el acoso escolar y trae lecciones de valentía para los chicos que se sienten marginados.

Miré toda la serie, y puedo concluir que es una serie que utiliza varios medios del espectáculo, en todo momento capta la atención del espectador, generando suspenso e incertidumbre de lo que sucederá en el próximo capítulo. Al ser una serie ambientada en una secundaria y su protagonista una adolescente nos permite experimentar el punto de

vista del personaje y su experiencia al interactuar con sus compañeros, de esta forma busca que el espectador se sienta identificado con su realidad sin dejar de lado sus elementos fantásticos. Las situaciones por las que pasa la protagonista exploran el ambiente en el que se desarrollan los jóvenes, los problemas que pueden enfrentar, sobre todo el bullying que se encuentra presente en todas instituciones educativas, sus soluciones poco ortodoxas y no realistas captan la atención del público. A continuación, el análisis de los diferentes elementos que posee esta serie y la forma que podemos aprovecharlas en el proceso de aprendizaje:

- Espectáculo: Contenido lleno de vampiros, hombres lobo, sirenas, y criaturas viviendo con seres humanos, provoca mucha atracción en el espectador, a esto se suma la banda sonora, y escenas auténticas que evocan nostalgia de la serie “Los locos Addams”
- Fragmentación: Utiliza una estructura narrativa inversa, es decir, comienza por el final, y va avanzando hacia el principio. La asimilación de elementos fantásticos en la normalidad del protagonista permite que el desarrollo de la trama sea extraordinario.
- Encogimiento: No pierde el tiempo en detallar a cada personaje, pese a que cada personaje es único, conforme avanza la serie y se enfoca en llegar a su objetivo, nos vamos dando cuenta de las cualidades de cada uno, sin necesidad de que la serie los explique.
- Resolución: Pese a ser una serie con un historia de larga trayectoria y compleja, no hay la necesidad que las nuevas generaciones deben saber de su historia. Tiene muy claro el inicio de la historia y su fin.

- Autorreferencia: La autorreferencia es también un recurso utilizado en esta serie, ya que la narradora de la historia hace referencias a situaciones pasadas de la vida de los personajes para conocerlos más y entender su manera de ser.
- Identificación y reconocimiento: Existe una gran diversidad de personajes con múltiples personalidades y contextos, lo que es una estrategia, al dar la oportunidad de que el público se identifique. La serie permite darnos una pausa para analizar con mirada crítica el papel de las redes sociales en la vida de la juventud, además, reflexiona sobre los conflictos y polémicas que surgen entre padres e hijos.

Después del análisis de la serie televisiva, se realizó una retroalimentación grupal, y pudimos llegar a algunas conclusiones.

- Espectáculo, uso de material llamativo que capture la atención de los estudiantes con un objetivo definido sin desviar la atención o el objetivo de la lección. El material puede permitir un impacto que perdure y ayude en el futuro.
- Personalización, tomando en cuenta las necesidades individuales y colectivas podemos crear un ambiente equilibrado que permita el desarrollo libre de cada individuo, sin dejar de lado los objetivos planteados y con especial énfasis en el crecimiento de las debilidades que sean identificadas durante todo el proceso.
- Una fragmentación estratégica consolidada en el currículum, con objetivos claros que permitan un desarrollo integral. Un currículum que permita una interrelación del contenido de las asignaturas y exponga su utilidad para conocer su importancia. Lecciones fragmentadas de acuerdo con el contenido y a la capacidad de concentración del estudiante, que permita la retención de información y que el estudiante no pierda el interés.

- Encogimiento, el contenido debe ser claro y relevante que ayude al estudiante a que la información sea captada con facilidad sin esfuerzos innecesarios, ejercicios y tareas que tengan significado.
- Resolución, con un objetivo claro desde el principio de la lección o desde el principio del proceso de aprendizaje podemos tomar los pasos necesarios que sean requeridos para una formación integral, sin postergar la formación necesaria para lograr los objetivos y cumplir con los propósitos planteados.
- Autorreferencia, en educación tiene un matiz especial al estar consciente del pasado y el crecimiento que ha tenido durante toda la historia, con eventos importantes durante períodos históricos importantes que causan interés y muestran los fundamentos sobre los cuales están contruidos nuestro conocimiento actual, los cambios y dificultades que presentaron a lo largo del tiempo y como estamos sujetos a transformaciones.
- Hipérbole, durante las lecciones nos permite captar la atención de los estudiantes y permite una mejor comprensión al presentar situaciones que expresen los conceptos con claridad.

RESOLUCIÓN

Podemos concluir que la forma en la que se presenta la información puede variar de muchas maneras y las podemos ver en el contenido multimedia que tenemos acceso en la actualidad, podemos observar que existen diferentes formatos, información, temas que apelan el interés de las personas; de una manera similar el contenido que se expone dentro del proceso de aprendizaje depende de la presentación y la capacidad del docente de transmitir la información y sus intenciones al estudiante. La presentación requiere preparación, buscar los materiales adecuados que capturen la atención del estudiante

modulando la información de acuerdo con su importancia dependiendo de los objetivos propuestos. La resolución de todo el proceso nos permite obtener un aprendizaje integral con significado que ayude a que el estudiante pueda desarrollarse y continuar con su crecimiento.

EPISODIO 7: NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES

EXPOSICIÓN

No es extraño, que la sociedad ha ido avanzando a pasos acelerados gracias a los avances de los medios tecnológicos, los cuales han surgido según las necesidades de la sociedad y la población. Necesidades que se han ajustado en el proceso de enseñanza y aprendizaje y de las cuales forman parte el “aprender y desaprender”, proceso que resulta muy útil para el docente como para los estudiantes saber cuál es la mejor manera de abordar la información y cuáles son las preferencias generales del grupo de estudio, con el fin de aplicar la mejor estrategia comunicacional.

Es hora de acercarse nuevamente a los jóvenes a fin de reconocer sus preferencias y percepciones; ¿qué consideran que aprenden de la oferta mediática o bien qué les resulta criticable?, para después reflexionar con los resultados obtenidos en contraste con el episodio anterior.

ACCIÓN ASCENDENTE

La tecnología, y el lenguaje audiovisual junto con el discurso específico que este medio aporta, son los ejes claves para entender las aportaciones que este medio ofrece a la sociedad contemporánea, a través del espectáculo (Dennis, 1996).

Según Sarramona (1983) un “medio” puede ser definido como cualquier dispositivo o equipo que se utiliza para transmitir información, de modo que puede ser equivalente al concepto de “canal” en el esquema clásico del proceso de comunicación. El mundo es consciente del impacto de los medios de comunicación sobre la sociedad, y, por ende, no queda aislado la educación; los medios de comunicación compiten con las instituciones educativas no sólo en cuanto a la culturización sino también en cuanto a la creación de actitudes y adquisición de valores.

Según las palabras de Dieuzeide (1980) “no interesa tanto lo que la comunicación hace al individuo, como lo que el individuo hace de la comunicación” (p. 79). Existe dudas de la influencia de los medios de comunicación en los individuos Maccoby (1982) afirma que por una parte la televisión es una experiencia estimulante para enriquecer el vocabulario durante los primeros años de vida; por otro lado Bernstein (1971) afirma que estudios lingüísticos que constatan un lenguaje diferenciado en función de las clases sociales, sin que la influencia de la televisión haya podido compensarlo; tampoco se ha encontrado la relación entre el tiempo empleado en ver televisión y la inteligencias o el éxito escolar, sin embargo autores coinciden en gran manera en la actitud respecto al consumo, provocadas por la publicidad en los medios de comunicación; en síntesis se puede asegurar que los medios de comunicación tienen un efecto eminentemente reforzador de predisposiciones existentes, aunque parece también crear actitudes específicas.

Ahora es muy necesario manifestar la importancia del aprendizaje, en el aspecto que se vincula al desarrollo del ser humano, el entorno y las oportunidades de vida que le brinda la sociedad, como se manifestó anteriormente; la experiencia, que acompaña a las personas a lo largo de la vida y busca un cambio relativamente permanente de la

conducta, esto da como resultado un lugar de la práctica, al que es propio el ciclo del conocimiento (Vidal, 2015).

Generalmente se posee la idea de las cosas pueden hacerse siempre de la misma manera y que no hay otras formas de hacerlo; aprender y “aprender a desaprender” es un tema muy incrustado en la pedagogía, que trata de dejar el viejo modelo educativo para hacer las cosas de manera distinta a como se ha pensado y realizado históricamente; dejar el viejo modelo dogmático para adentrarse en el mundo de posibilidades.

Aprender a desaprender

Según Moreno (2015) para aprender a desaprender necesitamos considerar que el aprendizaje no es sólo un proceso pasivo de carácter racional, también es corporal y emocional, y, conforme maduramos, es más difícil desaprender, ya que las creencias se encuentran más establecidas y se va perdiendo la plasticidad cerebral, a menos que incorporemos el hábito de innovar constantemente; aprender a desaprender conlleva un proceso de transición que nos convierte en sujetos activos, capaces de lograr cambios significativos a nivel social así como personalmente, lo que nos permite apreciar nuestro entorno y la vida en comunidad, desechando la competencia y el exitismo para adentrarnos en una idea de progreso más sustentable (Sumba, 2020).

Según Salum (2019) El aprendizaje transformacional si bien es complejo, como es complejo el aprender a desaprender, es posible y necesario, nos invita a una reflexión acerca de nosotros mismos y cuál es el nuestro papel en un mundo del que formamos parte, así como de nuestra capacidad para entender los procesos de cambio y adaptarnos a ellos creativamente, ya que todo esto dependerá ni más ni menos que nuestra sobrevivencia.

CLIMAX:

Figura 17

Aprendiendo desde cero



Nota: Rotación Cirugía en el Jackson Memorial Hospital año 2018

Los docentes buscan crear un espacio seguro en el que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades de la mejor forma posible, corrigiendo sus errores y buscando las mejores soluciones a problemas planteados en un ambiente en su mayor parte controlado. Estas habilidades que se desarrollan en estos espacios permitirán en un futuro que cada una de las personas puedan funcionar como un miembro productivo de la comunidad; sin embargo, existen casos en los que estos espacios no son los mejores para personas que tengan una dificultad para asimilar las lecciones, casos aislados, pero que pueden dejar grandes huellas, e incluso traumas en personas que pueden hacer difícil su proceso de aprendizaje futuro.

Las personas tienen cierta afinidad para diferentes actividades y cierta incompatibilidad con otras, ese fue mi caso con los idiomas. Mi experiencia con los idiomas nunca fue la mejor, desde los primeros años de formación en la escuela hasta la última

clase de idiomas en la universidad. El inglés como toda lengua extranjera tenía sus particularidades y combinado con docentes que no tenían una preparación adecuada, hicieron que pierda el interés dentro de las primeras clases. Las lecciones eran monótonas con ejercicios repetitivos, memorización y no tenían un objetivo claro. El ambiente no era agradable y se ridiculizaba los errores cometidos dentro del aula, lo cual llevó a crear una barrera entre los estudiantes y el docente. Estos problemas fueron evidentes al momento de ver el rendimiento de los alumnos, problemas que me acompañaron incluso en cursos posteriores. La barrera que se construyó contra los idiomas continuó creando problemas hasta el último semestre de la universidad. ¿Pero qué tan complicado es aprender un idioma?

Según expertos aprender un idioma significa adquirir la capacidad de comunicarse, formular y responder preguntas, sin embargo, estoy seguro de que la peor forma es repitiendo y memorizando. Existen múltiples teorías, sin embargo, coincidimos en que el lenguaje es un instrumento de la comunicación, donde los seres humanos funcionamos mejor como constructores activos de la realidad por medio del significado y el sentido, en vez de receptores pasivos de experiencias y aprendizajes.

Continuando con la historia, terminamos “aprendiendo” el idioma, o al menos eso decía la nota de “aprobado” al final del semestre.

Dentro de los siguientes años tuve la oportunidad de interactuar con varias personas dentro de la práctica de la medicina y entre ellas tuvimos un grupo de estudiantes de medicina que llegaron de intercambio al hospital en el que me encontraba. Al inicio traté de evitar el contacto directo debido a la difícil comunicación, sin embargo, no fue la mejor opción. El momento en que entendí que no solo era mi problema, sino también era un problema para los estudiantes de intercambio no lograr comunicarse de una manera efectiva, tuvimos que idear formas de comunicarnos. Me encontraba nuevamente

repasando el idioma que tanto odiaba, sin embargo, repetir y memorizar no sirve, o bueno lo digo de manera muy personal; el intercambio terminó y volvieron a su país de origen.

Al final de la carrera, antes del sorteo al año rural, nos dieron la oportunidad de hacer prácticas de intercambio por 2 meses en el Jackson Memorial Hospital. Un hospital caracterizado por su docencia y formación a médicos de excelencia; y sin dudarlo nos aventuramos, tenía dudas y miedo; si quería aprovechar al máximo la rotación, el idioma debía ser mi mejor amigo, sin embargo, se me hacía muy difícil expresarme.

Al llegar al hospital, me sorprendí porque nos separaron a todos, cada uno iba a ir por alguna especialidad, además, no éramos los únicos, había muchos médicos de diferentes países que se comunicaban en todos los idiomas, menos español para mi suerte.

Al principio intentaba pasar desapercibido durante la rotación y las clases posteriores al turno, debo recalcar que las clases eran de otro “mundo”, disponían de TICS que no se me hubiese pasado por la cabeza con la que se puede aprender medicina, pero eso es otra historia. Continuando, al tercer día ya no pude más, me asignaron la tarea de presentar en la mañana a todos los pacientes ingresados en la guardia, y sin más remedio, fui con la frente en alto, me comuniqué como mejor pude, hubo la colaboración y el apoyo del grupo, para ser sincero, me fue mejor de lo que pensé. Durante los días siguientes, nos incentivaron a participar, a ser actores y no solo espectadores. Sin darme cuenta estaba aprendiendo el idioma que tanto rencor tenía, tuve que remover aquel aprendizaje de toda la vida. Al terminar los 2 meses, esta experiencia me ayudó a superar mis limitaciones, superar los problemas que de alguna manera no dejaba que avance en un campo diferente. Es decir, aprender a desaprender.

ACCIÓN DESCENDENTE:

En el episodio anterior realizamos un análisis de un programa de espectáculo y los motivos por los que tuvo o tiene éxito entre los jóvenes. En este episodio se tuvo la colaboración de la nueva cohorte de internos rotativos en el Hospital Básico Baeza correspondientes a las carreras de medicina, enfermería y obstetricia; un total de 15 estudiantes con un rango de edad entre 22 y 25 años. Se plantearon algunas preguntas en forma de entrevista enfocadas en programas o contenidos digitales que consumen actualmente; a partir de las cuales se desglosaron varios temas a tratar.

La primera pregunta estuvo enfocada ¿a qué programa o contenidos digitales visualiza actualmente? Los programas que mostraron mayor interés fueron:

El 60% de los encuestados coincidieron con la serie “Merlina”, seguido de un 26,7% por la serie “Alice in borderland” y en tercer lugar con un 13.3% “Stranger things”; estas series coinciden en un género de suspenso y drama, donde los protagonistas no superan la mayoría de edad y está ambientada en un ambiente liberal, donde los jóvenes buscan enfrentar sus problemas, como el acoso, bullying y ser reconocidos por sus cualidades. Y por ende coincide con las aspiraciones que vemos hoy en día en los jóvenes como ser “influencers”.

La segunda pregunta planteada fue ¿Qué le atrae o más disfruta de los programas o contenidos digitales que usted observa? El 73,3% de las encuestas mostraron la trama de la historia, el 26.7% indicaron a la protagonista. Este comportamiento de respuesta coincide con la respuesta anterior. La tercera y cuarta pregunta respectivamente fueron ¿Qué medio es el que más utiliza para visualizar sus programas o contenidos? Y ¿Qué

tiempo le dedica? El 86.6% de los encuestados manifestaron utilizar su celular como medio para visualizar contenido y entre 1 a 2 horas, esto puede explicarse por el tiempo entre viajes y guardias que realizan en los hospitales, ya que se encuentran en los últimos semestres de la carrera. El 14.4 % de los estudiantes que hacen uso de la televisión coinciden en que su residencia está cerca o cuentan con vehículo que les permita tener mayor tiempo de ocio y dedican entre 2 y 4 horas por día.

Para terminar con la entrevista se les consultó ¿Cuáles con las características del personaje que más disfruta? El 80% de los encuestados coinciden que los atrae la valentía y su inteligencia, el 20% los atrae su sentido del humor. Esto puede explicar porque los jóvenes actuales se muestran menos cohibidos con la sociedad; son más elocuentes, arriesgados y quieren tener el control de la situación.

Una vez terminada la entrevista y obtenida la información mediante entrevista a los jóvenes; podemos hacer una análisis y correlacionar con el episodio anterior, además de aprender las características de comunicación y ley del espectáculo, puedo concluir que la ideología de la juventud actual es diferente a la de generaciones anteriores; las programaciones actuales difieren mucho, además de no enviarse en un programa, serie, novela, que es algo característico de generaciones anteriores; sin embargo, es clave entender y analizar lo más representativo de ellos, para en base a las preferencias de los estudiantes, establecer una educación que logre mantener su atención e interés.

RESOLUCIÓN

Puedo concluir que la enseñanza aprendizaje es un proceso estrictamente comunicacional, donde es necesario aprender y desaprender, donde la educomunicación

es un factor determinante donde todo docente tiene la obligación de dominar la comunicabilidad, el discurso, y establecer estrategias que permitan mantener el interés y atención de los estudiantes según sus necesidades; ajustes que se realizan conociendo las características de los estudiantes y una buena forma de saber qué herramientas utilizar es a través de un análisis profundo y sistemático de los programas preferidos por los jóvenes, no con la intención de juzgar, sino de replicar los recursos del espectáculo y formas de presentar la información en el ambiente educativo.

TEMPORADA 3: CAMINOS DEL APRENDIZAJE

EPISODIO 8: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

EXPOSICIÓN:

La mediación pedagógica consiste en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje exactamente hasta cuando deja de ser necesaria; según menciona Prieto (2020), hasta cuando los puentes se construyen por la iniciativa de quienes aprenden y por el apoyo entre pares. “El sentido del trabajo educativo pasa por la construcción de todos los seres humanos involucrados en él, y esto vale tanto para educadores como para estudiantes. No se trata de uno desarrollado sobre las espaldas y las cenizas de otro” (p-48). Pero ¿hasta qué punto logra ser asimilado por el estudiante? El valor de lo aprendido es muy subjetivo y depende de cada persona de acuerdo con sus intereses y habilidades. El docente tiene la responsabilidad de ayudar a entender el significado dentro del proceso del aprendizaje para aprovechar todo a lo que se expone el estudiante.

En esta episodio se busca identificar una experiencia pedagógica con sentido, la cual está protagonizada por un docente; el objetivo, es acercarse a la experiencia

seleccionada mediante el diálogo a través de un entrevista, para el análisis correspondiente, con el fin de recuperar e identificar los elementos que conforman una experiencia pedagógica con sentido.

ACCIÓN ASCENDENTE:

En muchos de los escenarios educativos la palabra mediación pedagógica puede tener cabida entre los discursos, más no se puede asegurar si en la práctica cumpla con el objetivo que favorezca un sentir, pensar y actuar pedagógico humanizado y, con ello, superar el modelo anticuado y contenidista de verdades absolutas, cerrando la expresión del “otro” (Alzate, 2019). Según Najmanovich (2005) la mediación pedagógica es una construcción en clave de desarrollo humano, que exige promover educativamente una red de posibilidades de aprendizaje, es decir, la interconexión del mundo-ser humano, de modo que convenientemente logremos estar de “frente a un pensamiento eminentemente poético, es decir, productivo y creativo” (p. 30).

Aprendizaje significativo

El mundo actual se enfrenta a cambios constantes y por ende adaptativos a nivel económico, político, cultural y educativo. Garcés y Montaluisa (2018) indican que “aprender a aprender” es una opción que va a convertirse en una de las capacidades de supervivencia social. Entonces ¿es posible que el aprendizaje significativo trascienda? ¿Qué requerimientos son necesarios para desarrollar un aprendizaje significativo de calidad?

Según Ortiz (2010) la trascendencia aparece cuando el docente organiza y planifica actividades permitiendo que el estudiante desarrolle destrezas y habilidades propias, para

luego ser replicadas en situaciones similares; es decir, un aprendizaje logra trascender cuando prima la característica de ser fijo y, por consiguiente, no perece.

Además, Ausubel, Novak y Hanesian (1983) indican que el aprendizaje se facilita cuando la nueva información provoca un proceso de asimilación cognoscitiva, en el que se relaciona la nueva información con los conocimientos previos; es decir, el objetivo de una aprendizaje significativo es edificar los conocimientos de forma armónica y coherente, con el fin de que perduren en el tiempo.

La forma en que definimos el aprendizaje y como creemos que este ocurre, es de vital trascendencia para las situaciones en las que se desea facilitar cambios en lo que la gente conoce; según (Moreno, 2017) la forma en que aprenden los estudiantes ha ido cambiando en los últimos años, desde un paradigma conductista, constructivista a un conectivista; cabe recalcar, sin olvidarse de la creatividad y la formación de su propio conocimiento a través de un aprendizaje con sentido.

Teorías del aprendizaje

Según Prieto (2020) la mediación pedagógica en cualquier modelo educativo de enseñanza: conductismo, constructivismo, conectivismo; permite una educación significativa y con sentido, de acuerdo con la forma en la que sean aplicados por el docente para favorecer el aprendizaje; sin embargo, para generar un verdadero aprendizaje se debe educar al individuo de manera integral. A continuación, se analizará las teorías del aprendizaje antes mencionadas:

Conductismo:

Se caracteriza por llevar un proceso de aprendizaje acompañado de estímulos y refuerzos, con el fin de conseguir respuestas positivas por parte del

estudiante, es decir siempre maneja una estructura estricta y unidireccional de aprendizaje, para luego ser medible de manera cuantificada (Moreno, 2013).

El conductismo atribuye a los factores ambientales con mayor relevancia frente al estudiante en el proceso de aprendizaje; según Peña (2014) en el conductismo la memoria tiene poco valor; el olvido es atribuible a la “falta de uso” de una respuesta con el paso del tiempo, por lo que la revisión constante es útil para mantener al estudiante listo para responder. Al respecto Minga y Ajila (2015), comentan que “los docentes se basan en el modelo tradicional para impartir sus conocimientos impidiendo a los educandos que puedan adquirir conocimientos actualizados y que además los docentes no se apoyan en el uso de las Tics”. (pp. 13).

Según (Moreno, 2017) El objetivo fundamental del paradigma conductista es llegar a la respuesta adecuada ante el estímulo ejecutado, para lo cual el estudiante debe saber cómo ejecutar la respuesta adecuada, y en las condiciones dónde esta respuesta debe darse; es decir la instrucción se construye en torno a las oportunidades y la presentación del estímulo

Cognitivismo:

En la década de los años 50, las teorías del aprendizaje apuntaron hacia un enfoque basado en paradigmas de las ciencias cognitivas. Educadores desenfataron el interés por conductas cognoscitivas y acentuaron procesos cognitivos más complejos como el pensamiento. Según Ertmer (1993), el aprendizaje se produce cuando la información almacenada en la memoria cuenta con significancia y de una manera organizada; y es ahí donde el docente adopta la responsabilidad de organizar la información de manera óptima. El olvido se

proyecta como aquella falta de habilidad para recuperar información de la memoria, ya sea por pérdida de memoria, a causa de interferencias, o por ausencia de “pistas”.

Constructivismo:

El constructivismo posee sus bases y raíces en la filosofía y psicología del pasado siglo, y a diferencia de las otras teorías del aprendizaje no consideran la creencia que el conocimiento es independiente de la mente y puede ser representado dentro del alumno (Corvalán, 2011). Por lo cual, el aprendizaje debe tener lugar en escenarios reales y las actividades deben estar ligadas a las experiencias vividas por los estudiantes. Según Bautista (2016), el aprendizaje se facilita cuando las actividades se realizan en contextos significativos.

Conectivismo:

Se describe como un estadio superior de las 3 teorías anteriores, los cuales no consideran el aprendizaje alcanzado fuera de los individuos como tampoco pueden describir cómo ocurre al aprendizaje en colectivo (Sobrino, 2014). Según Siemens (2010), las conexiones se dan de forma natural, sin intención por parte de los individuos que aprenden, e inclusive, no totalmente bajo el control de ellos.

La educación actual exige nuevas formas de crear y desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas, y no solo por los medios tecnológicos y de comunicación actuales quienes influyen activamente en la construcción del conocimiento, sino por los nuevos desafíos que tiene el planeta entero en preservar su existencia, lo que exige la potenciación de una evolución en la formas de inteligencia, capaz de utilizar el dato, la información, el saber, no solo para crear nuevos modos de relacionarnos armónicamente ser humano- naturaleza, sino que sea posible intermediar

entre la visión global y el hacer local de la educación para construir una visión educadora que soporte el proyecto de llegar a ser una sociedad culturalmente más evolucionada y sostenible; tampoco no podemos olvidar que buscamos procesos reveladores, que abarque a docentes como alumnos, para dar sentido a la educación; se necesita otorgar protagonismo a los alumnos, darle significado a las actividades, proyectos, lograr que los alumnos se involucren, que sea parte de su vida; según Prieto (2020), una educación con sentido busca educar protagonistas, en otras palabras, dar sentido a lo que hacemos, comprender y refutar ciertas propuestas educativas, políticas, culturales, impregnar el sentido a las prácticas cotidianas y a la vida.

CLIMAX:

Figura 18

Sentido a la causa



Nota: Internado de medicina en el Hospital de Especialidades Eugenio Espejo año

2018

Encontrar el sentido de lo que aprendemos causa un gran cambio en la forma en que asimilamos la información. Las lecciones se vuelven más claras y los objetivos son compartidos entre el docente y los alumnos creando un vínculo de cooperación mutua.

Retomando la historia del episodio 6, los conocimientos y la experiencia dentro del servicio de emergencia, toman sentido en el campo profesional. El doctor que también fue mi docente en los primeros años de medicina ahora era casi mi colega, uno de mis primeros acercamientos a la docencia real.

El paciente que recibimos en emergencia continuaba en mal estado hasta que se logró estabilizarlo lo suficiente para entrar a realizar una cirugía exploratoria. El cirujano encargado en ese momento y su equipo estaban preparados para este procedimiento. Las enfermeras y auxiliares prepararon todo en cuestión de minutos, minuciosamente, cada persona dentro del quirófano conocía sus roles. Cuando el paciente estaba listo para ser intervenido observé al cirujano, en ese momento vi el grado de concentración y seguridad que transmitía a todo el quirófano. Durante el procedimiento no hubo tiempo para repasar todo lo que habíamos aprendido, debía ser rápido y preciso, pero en mi mente podía reconocer las estructuras y con las pistas que el doctor me indicaba podía anticipar las lesiones que estábamos buscando. ¡Era un desastre! Había lesiones severas que ponían en peligro la vida del paciente, sin embargo, el doctor junto con el equipo resolvía cada obstáculo como un todo, se sentía mucha tensión en el ambiente, aunque todo el equipo estaba muy comprometido, seguramente porque formó a muchos profesionales y especialistas en esa sala y de varias generaciones anteriores. Sin más que añadir, al terminar la intervención, pudimos repasar cuáles fueron las lesiones y cuál podría ser el resultado si no se resolvía pronto. Posteriormente, continuamos en el mismo ejercicio mientras terminamos con el papeleo (protocolos postoperatorios, recetas, pases a piso) de

la cirugía. En ese momento pude entender que el conocimiento adquirido y acumulado con sentido es nuestra mejor herramienta dentro de situaciones difíciles.

El paciente una vez estable, requirió ingresar a la unidad de cuidados intensivos (UCI) para monitorización y evaluación de su condición. El paciente continuaba con vida gracias al esfuerzo conjunto de todo el personal de salud desde su entrada por emergencia hasta su recuperación en UCI.

ACCIÓN DESCENDENTE

Después de haber revisado el contenido relacionado con el tema, vamos a describir una práctica pedagógica con sentido y las razones por la que se la considera como tal, posteriormente se realizará una entrevista al docente quién creó esta experiencia, vamos a preguntar acerca del origen de la docencia, el objetivo, los resultados de su quehacer docente y si siguiera ejerciendo mencionada profesión.

Mi experiencia con una práctica pedagógica con sentido fue en un día cuando estaba realizando el internado de medicina. En el comienzo de la rotación de cirugía no estaba familiarizado con el quirófano, por suerte estaba bajo el cargo de un tratante de cirugía general que era un excelente ser humano, me ayudó a familiarizarme con el entorno y además de guiarme en la teoría de cada práctica. Me demostró que para ser un gran profesional se requiere mucho más que solo conocimientos, se requiere empatía, trabajo en equipo, relaciones basadas en el respeto, crear un ambiente seguro en el que se pueda desarrollar las actividades diarias con tranquilidad y seguridad sin recurrir al temor o castigos. La vocación de docente no siempre tiene una formación formal, esto me quedó

claro con este tratante, quién tomaba cada oportunidad para transmitirnos su experiencia de forma afable y efectiva.

Durante mi visita al hospital tuve la oportunidad de realizar la entrevista y aprovechamos la oportunidad de hablar de diversos temas y ponernos al corriente. A continuación, está un fragmento de la conversación que entablamos acerca de la práctica como docente que ha realizado durante todo este tiempo.

¿Cómo inició su práctica como docente?

La docencia está implícita en nuestro medio y cada día hay algo diferente que podemos aprender. Al realizar la docencia y estar en contacto directo con nuevos internos que todavía son considerados como estudiantes, nos esforzamos para poder formarlos de una forma que les ayude a desenvolverse con seguridad y que entiendan la razón de cada decisión que tomen, con bases teóricas concretas y objetivas. Nos motivan para que sigamos en una formación continua para poder brindar las mejores herramientas a cada una de las personas con las que tenemos contacto.

¿Cuál es su objetivo como docente?

Mi objetivo como docente es ayudar a la formación de cada uno de los estudiantes, acompañarlos durante su trayecto y brindarles las herramientas que necesitan para que puedan desenvolverse con seguridad, y sobre todo ayudarlos a formarse como personas que no solo apliquen sus conocimientos técnicos sino, profesionales que vean a las personas como un todo, que conozcan el trasfondo que conlleva cada paciente y lo ayuden

de una forma holística sin perder la calidad humana y la empatía que requiere el trato de las personas que de por sí están con una dolencia.

¿Cómo ha visto el desarrollo de sus estudiantes?

Los resultados que he observado han sido varios, puedo decir que he tratado de mostrar la belleza de la especialidad que yo practico y me alegra ver que algunos de los estudiantes sigan el mismo camino. El crecimiento que se puede observar durante el tiempo que pasan por el servicio de cirugía es evidente en el desempeño y la confianza con la que realizan sus actividades, además de ver cómo asimilan los conocimientos y su avidez por continuar aprendiendo. Por otra parte, también es gratificante el hecho de haber influido una parte en la decisión de seguir esta especialidad me motiva a continuar y me llena de orgullo que continúen mostrando el mismo interés y la calidez que los caracterizaba hacia los pacientes.

¿Si ejerciera otra profesión dejaría de practicar la docencia?

Es una pregunta compleja debido a que gracias al ambiente en el que practicamos la medicina y el contacto con los nuevos médicos en formación nos permite realizar un proceso de docencia incluso informal, pero si me encontrara en otra profesión, si se presentara la oportunidad de enseñar la tomaría sin dudarlo.

Esta entrevista se realizó a uno de los tratantes que se convirtió en un modelo de vida por su profesionalismo y su humanidad, al analizar estas preguntas podemos rescatar varios puntos valiosos. La docencia y el acompañamiento en la medicina es primordial durante la formación práctica del estudiante, el involucramiento dentro del ambiente en el que

va a manejar es muy importante. Los conocimientos teóricos son la base de todo este proceso, sin embargo, las relaciones interpersonales son igual de importantes debido a que se requiere un equipo completo para que se logre cumplir un objetivo común de ayudar a las personas. Otro punto importante es el que la docencia no siempre tiene una formación formal y en esos casos se observa la vocación de las personas por ejercer el papel de docentes no solo como necesidad sino como un compromiso consigo mismo y con las personas que tiene contacto. En estos casos se puede observar el gusto por transmitir sus experiencias y la alegría del crecimiento en conjunto. Por estas razones y otras que se escapan la memoria mi paso por el servicio de cirugía estuvo lleno de experiencias que me ayudaron en mi formación académica, profesional y personal.

RESOLUCIÓN:

Es indispensable promover en las instituciones la construcción de prácticas educativas que olviden el modelo clásico de transmisión de contenido, el control y obediencia y favorezcan experiencias de aprendizaje formados en base al diálogo y la creatividad, la construcción de retos que permitan el desarrollo de la inteligencia para crear soluciones (Maturana, 2002). En otras palabras, citando a Gutiérrez y Prado (2015):

“Si queremos dar sentido a lo que hacemos, ante todo debemos sentirlo y sentirlo con nuestros sentidos.”

Es decir, se requiere mediar desde un quehacer pedagógico que potencie el intercambio de argumentos que impulsen el análisis, la problematización, la comprensión,

el pensamiento complejo, la crítica constructiva a partir de los cuales sea posible intercambiar retos, visiones y acciones tan necesarias para el mundo actual.

La formación práctica con un acompañamiento pedagógico continuo dentro de la realidad, con presentación de problemas reales y el desarrollo de soluciones que permitan observar los efectos y consecuencias que no solo quedan en un ejercicio teórico, permite que los estudiantes en formación entiendan la trascendencia del conocimiento. Estas experiencias son las que causan un mayor impacto en la vida de los estudiantes y moldean la persona que se convertirá en el futuro.

EPISODIO 9: MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

DECISIVA

EXPOSICIÓN:

La labor del docente es trascendental para nuestra sociedad, pues cumplen una función social clave: formar, enseñar y transmitir un conocimiento; todos los días lidera espacios de aprendizaje, sin embargo, no siempre se logra conseguir cambios significativos en los aprendices. Las buenas prácticas educativas dejan huella en las en los estudiante, sin embargo, también pueden dejar cicatrices que impiden alcanzar la máxima plenitud. En este episodio se abordan algunas características de educación decisiva, aprendizaje activo y alternativas para el aprendizaje en la universidad, para un posterior planteamiento de una práctica de clases, con posibilidades de concreción de producir una experiencia pedagógica decisiva

ACCIÓN ASCENDENTE:

La sistema educativo ha evolucionado marcadamente en los últimos años, las tendencias actuales y paradigmas educativos están empezando a dar un giro radical al área académica, y con ello, cambios en el modelo educativo, con mayor énfasis en la relación estudiante - docente, dejando de lado el conductismo marcado en la memoria de los docentes actuales que muchas veces se niegan al olvido. Además, según Alzáte (2019) no se puede dejar a un lado el sentido ecológico y humano en los procesos de enseñanza - aprendizaje que fomentan en las instituciones, al contrario, es algo urgente que debe ser tratado.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe desarrollarse en un ambiente de bienestar individual y colectivo, en donde sea posible superar aquellas lógicas formativas basadas en un saber pedagógico lineal y absolutista, donde los contenidos son más importantes que la persona, además indica que una mediación pedagógica necesita ser expresada en la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra, la concepción del aula o de la situación grupal como una situación de comunicación, interlocución y escucha, el intercambio de experiencias pedagógicas decisivas, la colaboración en la construcción de la voz de quienes intervienen en el acto educativo (Prieto, 2020). A continuación, se describe caminos de expresión y de aprendizaje en las relaciones presenciales, lo cual se sintetiza con el concepto de comunicabilidad:

La mirada:

Además de ser única, según Gonzales (2015) las personas miran con ojos distintos, desde su propia historia, sensibilidad, experiencia, heridas, inquietudes, y eso hace que se perciba una misma realidad con matices, interpretaciones o

significados también distintos; la mirada es un sello de identidad, una tarjeta de presentación.

La palabra:

Romero (2015) señala la importancia del dominio de la palabra para mantener la motivación e interés de los estudiantes, procurando una adecuada articulación, uso de lenguaje, velocidad, tono, modulaciones de voz, etc., para poder llegar a todos los estudiantes y lograr que se enganchen con el tema.

La escucha:

Prieto (2020) indica que siempre de la mano con el hablar está el escuchar, en un proceso de comunicación bidireccional. Escuchar involucra poner atención, comprender lo que el estudiante dice y si es necesario tomar notas para una posterior retroalimentación inmediata o mediata que favorezca la comprensión de temas y construcción de conocimiento.

La corporalidad:

Se concibe como un maravilloso recurso de mediación pedagógica, así como de aprendizaje. Sólo cuando el cuerpo se tiñe y traspasa de entusiasmo, la corporeidad cobra sentido en el acto educativo. Según Prieto (2020) el espacio es un conjunto, no se reduce únicamente a donde se ubican el educador, el pizarrón y algún escritorio.

El silencio:

Es otro elemento que nos indica cómo va el proceso de aprendizaje, Hofstadt (2005), cita algunos ejemplos: el tiempo que se toman para la interacción nos puede indicar algunas cosas, así: cuando el estudiante quiere participar antes que el docente termine de hablar muestra ansiedad o, por el contrario, si se demora en responder después de preguntar manifiesta tristeza, aburrimiento o desinterés.

Prieto (2020) describe que la mediación pedagógica en las relaciones presenciales logran todo su sentido cuando se alcanzan experiencias pedagógicas concluyentes, y definiendo a éstas como un punto de encuentro del aprendizaje que llega a dejar una huella de por vida. En otras palabras, una práctica pedagógica decisiva requiere de un recurso de enseñanza – aprendizaje que permita llegar y ejercer un cambio definitivo en el pensamiento de los estudiantes y para esto, Prieto (2020) señala algunas alternativas:

- **Laboratorio:** Cuando un estudiante usa un laboratorio tiene la posibilidad de colocarse en una situación práctica, de ejecución, donde dispone del escenario, los recursos, el método y la disciplina (Prieto, 2020). Sin embargo, Tamayo (2012) señalan la necesidad de permitir al estudiante tomar sus propias decisiones para aprender durante el proceso y conocer el resultado final, camino que permite cuestionar las decisiones tomadas, esto debido a que algunos docentes durante las prácticas en laboratorio brindan una lista de pasos a seguir, lo que limita la toma de decisiones y, por ende, el aprendizaje en los estudiantes.
- **Seminario:** generalmente utilizado en humanidades según señala Prieto (2020), se basa principalmente en la comunicación, un espacio de interaprendizaje, donde se comparten experiencias, sueños, conocimientos, sin la intención de deslumbrar o sentirse superior al resto. Es un aprendizaje cooperativo, donde se aprende mientras se comparte con el otro (Prieto, 2020)
- **Análisis de caso:** González (2015) define el análisis de caso como una estrategia didáctica constructivista, donde el estudiante es responsable del desarrollo de sus conocimientos y habilidades y el docente participa como mentor y orientador durante el desarrollo de este, a su vez, el docente puede apoyar en el desarrollo de

actitudes de liderazgo, asignar de roles, identificar las fortalezas de cada estudiante y apoyar en la reflexión grupal.

Prieto (2020) señala que el análisis de caso consiste en plantear una problemática sobre un tema ya estudiado para que el estudiante solucione el mismo, sin que el docente le indique qué es lo que debería hacer, es decir, le brinda libertad al estudiante para seguir su propio camino hasta la resolución, es una tarea que puede ser realizada de manera individual o en grupos.

El análisis de caso permite transformar el salón de clase en un laboratorio de exploración como lo menciona González (2015), mediante el debate, discusión, investigación, dramatización, hipótesis, simulación, etc.

- **Resolución de problemas:** El ABP es un método didáctico, que cae en el dominio de las pedagogías activas y más particularmente en el de la estrategia de enseñanza denominada aprendizaje por descubrimiento y construcción, que se contrapone a la estrategia expositiva o magistral. Si en la estrategia expositiva el docente es el gran protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje, en la de aprendizaje por descubrimiento y construcción es el estudiante quien se apropia del proceso, busca la información, la selecciona, organiza e intenta resolver con ella los problemas enfrentados. (Restrepo, 2005).

El crear experiencias pedagógicas, permite el desarrollo del estudiante de forma académica y personal para que adquiriera las habilidades para su desenvolvimiento. El docente al crear un ambiente seguro con las herramientas a su alcance permite crear personas competentes, es su deber estudiar el contexto social para ver las necesidades del estudiante y de la sociedad de acuerdo con sus capacidades.

CLIMAX:

Figura 19

Dejando huellas



Nota: Unidad de Cuidados Intensivos Hospital de Especialidades Eugenio Espejo año 2018.

Durante la práctica hospitalaria existen eventos que marcan un punto importante en nuestra vida y que se convierten en detonantes de cambio. La interacción con pacientes permite un crecimiento no solo académico, también en el ámbito social y psicológico. Las experiencias que vivimos en estas interacciones son únicas y cada uno de nosotros le da la relevancia dependiendo de muchos factores, diferentes para cada uno. Una experiencia relevante durante mi año de internado fue el desenlace del caso que hemos tratado en episodios previos.

El paciente se logró estabilizar gracias al trabajo y la dedicación de todas las personas que estuvieron involucradas en el caso. Continuaba con su recuperación en la sala de UCI bajo el cuidado de otro equipo con el que teníamos una comunicación continua, de esa forma conocíamos el progreso del paciente. Por algunos días todo

permanecía tranquilo con una evolución favorable, con unos pequeños contratiempos que se solucionaban de forma inmediata. Los familiares del paciente estaban atentos a cada cambio y después de todo ese tiempo se entabló una relación de amistad con el personal.

Después de unos cuantos días de tranquilidad comenzaron los problemas, el paciente comenzó a descompensarse. Poco a poco observamos como iniciaba el deterioro de su cuerpo, que nos costó un gran esfuerzo y dedicación tratar de recuperar su salud. La noticia causó un golpe en el ánimo de los servicios que se unieron durante todo lo ocurrido. Un día al inicio de la jornada cuando nos preparábamos para iniciar todas las actividades notamos que en la UCI todos estaban concentrados en la camilla de nuestro paciente. Durante la noche comenzó a tener problemas, pero durante la mañana su cuerpo ya no pudo soportar más y pese a todo el esfuerzo realizado, tuvo su final.

La noticia se informó a sus familiares y la recibieron de la mejor manera que se puede recibir tal noticia. Contaron con el apoyo de todo el personal lo que ayudó a su proceso de duelo. Nuestro servicio también ayudó en lo que estaba a nuestro alcance. La atención y empatía que mostraron todos durante esos momentos tan difíciles me hizo entender dos cosas importantes: podemos hacer todo lo que está al alcance de nuestra capacidad, podemos hacer todo de la manera correcta, podemos trabajar en equipo de la mejor manera pero no siempre se puede ganar todas las batallas y otra lección importante es que cuando todo falla y no podemos hacer más la empatía y la calidez humana ayuda a sobrepasar estas situaciones difíciles que no solo lo son para los familiares, sino también para el personal de salud.

ACCIÓN DESCENDENTE:

La planificación de una práctica de aprendizaje debe permitir el uso de las herramientas necesarias que creen una experiencia pedagógica significativa, que aproveche las habilidades del docente y del estudiante. Las metodologías y estrategias que se lleven a cabo deben ser adecuadas y sobre todo aplicables en el medio en el que se desarrolle la práctica. Ahora, un tema muy importante a tratar en la formación de todo médico en formación es el manejo de los protocolos de las guías práctico-clínicas de las “claves obstétricas”. A continuación, se desarrollará una práctica de aprendizaje que permita el manejo de pacientes con riesgo obstétrico. A continuación, se presenta la planificación de la clase.

Tabla 7

Práctica de aprendizaje del tema claves obstétricas

Asignatura: Gineco - Obstetricia		Semestre: Octavo Semestre		
Tema: Claves Obstétricas		Tipo de práctica: Prospectiva / aplicativa		Tiempo: 3 sesiones de 60 minutos
Objetivos de Aprendizaje	Contenidos	Tipos de contenidos	Práctica de aprendizaje	Recursos
<p>Primera Sesión:</p> <p>Identifica de manera temprana y oportuna a la paciente con riesgo obstétrico con liderazgo y servicio de deber.</p>	<p>Riesgo obstétrico</p>	<p>Conceptual:</p> <p>Paciente con riesgo obstétrico</p> <p>Procedimental:</p> <p>Identifica</p>	<p>Tipo de Práctica: Observación</p> <p>Estrategia de entrada: Recorrido por la sala de emergencia del Hospital básico Baeza.</p> <p>- Recreación de evento en sala de emergencia (sorpresa) con paciente simulado crítico (actriz) con desenlace fatal con la participación de grupos de trabajo, en base a los conocimientos adquiridos en el laboratorio de simulación clínica.</p> <p>(Se realizará la recreación en un ambiente idóneo que</p>	<p>Indicador:</p> <p>Identifica al paciente con riesgo obstétrico</p> <p>Técnica:</p> <p>Evaluación oral</p> <p>Escala de estimación -</p> <p>Escala de estimación de respuesta oral.</p> <p>Criterios:</p>

Actitudinal:
liderazgo y
servicio de
deber

permita el desenvolvimiento de las habilidades adquiridas por el estudiante.
-La presentación de un evento obstétrico del día a día, permitirá evaluar el desenvolvimiento ante eventos de estrés
La mirada, la corporalidad, y el manejo de los espacios por el docente, permitirán que se desarrolle la conexión entre docente - estudiante y por ende el proceso de enseñanza - aprendizaje sea productivo.
Estrategia de desarrollo: Recapitulación de eventos claves en simulación con la base científica y resolución de acuerdo a protocolos establecidos.
Recuperación de la memoria por parte de los estudiantes sobre experiencias de atenciones en una

Participación activa, claridad en la expresión, fluidez, coherencia, sustenta ideas en base a bibliografía científica, responsabilidad, respeto, escucha activa, trabajo en equipo.

emergencia obstétrica.

Lluvia de ideas acerca de la importancia de brindar una atención adecuada y oportuna ante una emergencia tanto como personal de salud o como persona de la comunidad.

Estrategia de cierre:

Planteamiento y análisis de caso clínico y conformación de grupos para la práctica en el laboratorio con paciente simulado.

(Se realizará una “lluvia de ideas” sobre los conceptos o términos desconocidos.

La escucha y el silencio juegan papeles fundamentales que permitirán exaltar las

incertidumbres del estudiante y por ende se fomente el trabajo en equipo e interaprendizaje.

Segunda Sesión:

Activa y maneja de manera adecuada las claves obstétricas en las pacientes con hemorragia, shock séptico y emergencia hipertensiva de acuerdo con el principio de no maleficencia

Práctica de manejo de protocolo.

Conceptual:

Paciente con hemorragia obstétricas, shock séptico y emergencia hipertensiva

Procedimental:

Estrategia de entrada:

Presentación de vídeo demostrativo para la realización de un balón de Bakri y la aplicación en pacientes con hemorragia obstétrica. (La observación y el silencio permite que la réplica in vivo pueda realizarse con éxito, durante las sesiones de aprendizaje)

Estrategia de desarrollo:

Práctica con paciente simulado dentro del laboratorio y desarrollo de caso clínico con aplicación de los

Indicador:

Activa y maneja claves obstétricas.

Técnica:

Evaluación práctica dentro del laboratorio

Escala de estimación -

Rúbrica de destrezas

Criterios:

Actitud personal, razonamiento

<p>establecidos en la Ley Orgánica de Salud.</p>	<p>Activa y maneja</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Normativa legal vigente</p>	<p>protocolos de las guías prácticas clínicas del MSP.</p> <p>Estrategia de cierre:</p> <p>Recapitulación de eventos claves en simulación con la base científica y resolución de acuerdo con protocolos establecidos. Mediación pedagógica y diseño de organigrama de toma de decisiones por parte de los estudiantes.</p> <p>Conclusiones y recomendaciones, sobre los temas revisados, que permitan un mejor manejo del caso y favorezcan el trabajo en equipo.</p>	<p>clínico, trabajo en equipo, motivación, manejo del estrés, comunicabilidad, escucha activa, correcto uso herramientas y materiales de apoyo</p>
--	--	--	--

Nota: Esta tabla muestra la práctica de aprendizaje de la asignatura de gineco – obstetricia, correspondiente al octavo semestre de medicina

Elaborado por: Atahualpa, (2023)

La práctica de aprendizaje propuesta busca crear una experiencia pedagógica decisiva, que permita al estudiante entender el contexto de la realidad nacional y sus programas de salud. Esta práctica pretende desarrollar las habilidades del estudiante de acuerdo con sus conocimientos técnicos y a capacidad de intercomunicación durante los ejercicios de simulación en el laboratorio. Además del crecimiento en cuestión del conocimiento adquirido, buscamos que se desarrolle la seguridad y efectividad del manejo de estos casos, debido al alto grado de complejidad que conlleva. Aprovecharemos los recursos disponibles para crear un ambiente seguro y que simula una situación real y permita al estudiante familiarizarse con el ambiente y su rol como personal de salud.

De esta forma se realizará una experiencia pedagógica decisiva al entender la situación local y nacional del sistema de salud y sus programas. Marcará en el estudiante una experiencia que permita su crecimiento académico y también interpersonal.

RESOLUCIÓN

En conclusión, nuestro objetivo es crear experiencias pedagógicas que permitan el desarrollo del estudiante de forma académica y personal para que adquiera las habilidades necesarias que permitan su desenvolvimiento seguro. El docente debe crear un ambiente propicio con las herramientas a su alcance para aprovechar y crear personas competentes, es su deber estudiar el contexto para ver las necesidades del estudiante y de la sociedad de acuerdo a sus capacidades.

Los diferentes recursos de aprendizaje nos ayudan a llevar una práctica de aprendizaje de acuerdo a las necesidades que requieran las sesiones. Dependerá del docente valorar cuáles recursos son los adecuados de acuerdo a la necesidad de la sesión y el contexto atrás de ella.

TEMPORADA 4: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

EPISODIO 11: DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TICS

EXPOSICIÓN

La globalización, la constante evolución del ser humano y los avances tecnológicos propios de cada época, han permitido brindar una oportunidad de mejora continua en campos como la medicina, ingeniería, arquitectura, etc., sin embargo, Jimenez (2015) indica que la educación y por ende el proceso de enseñanza - aprendizaje no se queda atrás, ya que está ligada de manera muy íntima con las tecnologías de la información y la comunicación, permitiendo que el sistema educativo se enfoque en una búsqueda de eficiencia y eficacia

Según Prieto (2020) ninguna tecnología reemplaza la relación entre los seres humanos, sobre todo en el área de la educación; aunque, no significa que se ignore la utilidad de ciertos recursos que permitan una mejora en el acompañamiento del proceso de aprendizaje. Con esta introducción, se busca en esta práctica la elaboración de una propuesta de enseñanza, que permita lograr la inclusión de las tecnologías virtuales en la asignatura de gineco-obstetricia en la cohorte de médicos rurales enero a junio de 2023; propuesta que busca implementar una plataforma de formación continua que contenga las guías de práctica clínica con respaldo del ministerio de salud, que permita su evaluación continua y sea reforzado con medios multimedia y talleres prácticos.

ACCIÓN ASCENDENTE

A pesar de una sociedad renuente al cambio, la tecnología puede ser una aliada, si se la diseña con criterio, y priorizando los valores con los que se ha soñado durante generaciones. Según Ballesteros (2020), la tecnología otorga una oportunidad para la

sociedad y su cultura, entendiendo que los avances con la tecnología deben ir ligados del conocimiento, la ética, sin perder el humanismo (criterio). *“Y eso es la cultura: el fortalecimiento del ser humano en su capacidad de dirigir su vida a partir de la comprensión del mundo que le rodea.”*(pp – 2).

La tecnología es la síntesis de la evolución humana y su naturaleza; Perez (1995) indica que las tecnologías avanzadas nos llevan más allá del orden natural y del orden cultural vigente. En educación el uso de las tecnologías de la información y la comunicación no significa deslindarnos del acompañamiento como docentes; Escontrela, R. y Stojanovic, L. (2004) indica que las Tics deben ser utilizadas para promover la construcción del aprendizaje y Prieto (2020) menciona que la articulación de tecnología y enseñanza no depende exclusivamente de la pedagogía o características tecnológicas, sino del uso pedagógico de la tecnología.

Es importante reconocer que la mediación pedagógica no es tan común en los espacios educativos. Prieto (2020) indica la existencia del divorcio de la educación con los recursos tecnológicos como el audio, imagen y video. *“Si hay problemas en la mediación cotidiana y en el uso de esos viejos recursos, los mismos no desaparecerán como por encanto al incorporar el mundo digital.”* (pp – 73); por tal motivo, el autor nos indica que existe la tarea de: aprender mediación pedagógica, aprender tecnologías y aprender a mediar a través de las tecnologías.

Las tecnologías como destino

Las TICS son incuestionables en la era actual, forman parte de la cultura tecnológica que nos rodea y con la que se debe convivir. Las generaciones actuales se sienten en un ambiente natural que se va construyendo y para los adultos de generaciones

anteriores, conlleva muchas veces importantes esfuerzos de formación, adaptación y de desaprender. (Marquez, 2012). Según Prieto (2020) debemos reconocer que las tecnologías son un destino, tanto para transmitir conocimientos, comunicarnos e intentar transformar o evolucionar como sociedad; es decir, un destino que tiene la ventaja de expandir el entorno de aprendizaje y no limitarlo a un lugar físico (Van de Pol, 2015). Al mismo tiempo, la era actual exige cambio en el modelo educativo; el objetivo es impulsar el cambio hacia un nuevo paradigma más personalizado y centrado en las actividad de los estudiantes, aprovechar las TICS para mejorar la productividad frente a los cambios y exigencias drásticas que hace una sociedad pluricultural. (Marquez, 2012).

El hacer

Las instituciones educativas, y todos quienes la conforman, son responsables por el hacer de los estudiantes. Se identifican 3 grandes líneas del hacer:

- **El hacer conceptual:** corresponde al desarrollo de capacidades de pensar, tomar decisiones y medir consecuencias de las propias y ajenas acciones.
- **El hacer discursivo:** corresponde al desarrollo de las capacidades de expresarse y comunicarse con seguridad y soltura, sin andar chocando con el discurso.
- **El hacer aplicativo:** corresponde al desarrollo de competencias de observar, investigar, actuar y experimentar.

La tecnología en el acto pedagógico

Hay que hacer hincapié que la tecnología sirve para la transmisión de información, sin embargo, una tecnología adquiere valor pedagógico cuando se la aprovecha desde sus

bases como recurso de comunicación. Según Prieto (2020), el valor pedagógico viene de la capacidad para promover y acompañar el aprendizaje y las tecnologías no lo cumplen. Incluso McLuhan (1964) las señala como “*extensiones del hombre*”; en síntesis, en educación cualquier tecnología puede servir para transportar o producir información; no se trata sólo de consumir tecnologías, sino de apropiarse de ellas para hacerlas parte de los recursos de expresión individuales y grupales (Prieto, 2020).

Las instancias y las tecnologías

¿De qué manera se promueve y acompaña el aprendizaje, desde las instancias con el apoyo de tecnologías? Prieto (2020), menciona también 4 instancias básicas del aprendizaje

- **La institución:** apoya la promoción y el acompañamiento del aprendizaje cuando dispone y aplica adecuadas tecnologías de gestión.
- **El educador:** orienta en los establecimientos educativos, de un proceso de enseñanza y aprendizaje del educando.
- **El grupo:** conjunto de personas que persiguen un sueño o proyecto en común.
- **Los medios, materiales y tecnologías.**

Según Prieto (2020), es importante reconocer que las tecnologías tienen valor pedagógico, es decir, tiene capacidad de comunicar, de dotar de recursos que permitan dar un toque estético; así mismo, se debe tener en cuenta que el uso de los recursos tecnológicos no garantizan el proceso de aprendizaje, sino que son un medio que lo favorece en función de las características del grupo, contexto e intereses de los estudiantes. Y es aquí donde entra la labor del docente; el acompañamiento, a ser

entendido como aquella acción que evoluciona de la supervisión educativa. En este sentido, Maureira (2015) lo plantea como una modalidad de trabajo que busca “caminar junto con los actores escolares en un diálogo horizontal y permanente, y en un contexto de confianza mutua con el fin de enfrentar, en conjunto, desafíos profesionales y educativos que son significativos”(p. 2).

Las TIC pueden introducir en nuestras universidades la posibilidad de disponer de recursos altamente orientados a la interacción e intercambio de ideas y materiales tanto entre el profesor y los alumnos y viceversa. Si en el proceso de enseñanza - aprendizaje se opta por una pedagogía activa, el trabajo de grupo constituye, si está bien concebido, una metodología fuertemente eficaz para garantizar ocasiones de aprendizaje para todos sus miembros. (Prieto, 2020). La labor del docente es mediar y acompañar con los productos inventados por el hombre en el proceso de enseñanza – aprendizaje; el valor pedagógico de las Tics se da por la producción y por la explotación de todas las posibilidades; las Tics es un recurso de mediación, de mediar con toda la cultura.

CLIMAX:

Figura 20:

Conociendo nuevas culturas



Nota: Aeropuerto Internacional Mariscal Sucre año 2020

Todos hemos sido estudiantes en algún momento de nuestras vida, hemos experimentado formas de enseñanza diferentes, algunas mejores que otras, sin embargo, el tipo de enseñanza que conocimos ha ido cambiando a través del paso de los años. La docencia se ha adaptado a los cambios y necesidades que han aparecido. El desarrollo de nuevas herramientas sobre todo de la tecnología ha ampliado la forma en la que podemos abordar un tema o clase.

Retomando mi experiencia del intercambio y mi paso por un hospital en otro país con un idioma diferente logré superar esa barrera que se creó hacia los idiomas. Durante el viaje conocí personas con intereses comunes con las que mantuve contacto incluso después de regresar a mi hogar. El internet es algo increíble, las plataformas que existen para intercambiar y descubrir nuevas cosas son muy amplia. Con un poco de ayuda encontré foros en los que pude practicar el idioma y me esforzaba para aprender nuevas cosas, realizamos actividades como juegos, mini test que solo eran por puro entretenimiento pero que me ayudaba a ampliar mi vocabulario. Otro contenido multimedia como videos, series e incluso películas se las podía ver en conjunto y comentamos lo que más nos llamaba la atención. La distancia no era un problema, la diferencia de zona horaria jugaba un papel pequeño, pero con un poco de compromiso logramos descubrir cosas nuevas.

ACCIÓN DESCENDENTE

La planificación de una práctica de aprendizaje debe permitir el uso de las herramientas necesarias como las tecnologías, que permita abrir un mundo de posibilidades para la construcción del aprendizaje. La asignatura a desarrollar en este

episodio es el manejo de los protocolos de las guías práctico clínicas de las “claves obstétricas”.

Problema para resolver:

En el Ecuador se registra una razón de mortalidad materna de 43.5 por cada 100.000 nacidos vivos. La tasa de mortalidad infantil es de 8,0 por cada 1.000 nacidos vivos. (INEC, 2022). Las claves obstétricas son un programa implementado por el ministerio de salud pública para mejorar la tasa de mortalidad y morbilidad materna en el Ecuador con un enfoque principal en el primer nivel de atención. Estas guías de práctica clínica son de conocimiento público y una norma de salud en los Centros de salud, sin embargo, la capacitación de los profesionales de salud y su seguimiento es deficiente por problemas geográficos o logísticos. Los profesionales de salud no cuentan con una plataforma que permita su formación continua y que esté disponible en cualquier momento para mejorar la calidad de atención

Justificación y fundamentación:

La etapa de gestación, parto y postparto representan un grado de riesgos en la vida de la mujer y neonato, que a su vez se puede encontrar asociado a factores que necesitan de manejo oportuno para la prevención de la morbimortalidad materno infantil. Es así como, se visualiza la necesidad de implementar acciones en para reducir los riesgos materno – neonatales, a partir de la propuesta de enseñanza, que permita lograr la inclusión de las tecnologías virtuales en la materia de gineco-obstetricia, dejando a un lado el modelo clásico que aún se mantiene en las facultades de medicina; una enseñanza netamente contenidista basada en textos, sin dar cabida a recursos ricos como nos brinda las Tics. Se busca un aprendizaje activo, grupal, significativo, otorgando la oportunidad de

aplicar de manera práctica los conocimientos teóricos, bajo la supervisión y acompañamiento del docente a través de acuerdos pedagógicos.

Tecnologías para utilizar:

Para lograr que los estudiantes tengan la capacidad de llevar a la práctica los conocimientos teóricos establecidos en las guías práctico – clínicas del MSP, se proponen diferentes estrategias.

Tabla 8

Objetivos de Aprendizaje	Contenidos	Tipos de contenidos	Práctica de aprendizaje	Recursos
Activa y maneja de manera adecuada las claves obstétricas en las pacientes con hemorragia, shock séptico y emergencia hipertensiva de acuerdo con el principio de no	Riesgo obstétrico	<p>Conceptual:</p> <p>Paciente con hemorragia obstétricas, shock séptico y emergencia hipertensiva</p> <p>Procedimental:</p>	<p>Tipo de Práctica: Observación</p> <p>- Presentación de plataforma Moodle la cual se caracteriza por ser una interfaz de navegador amigable, eficiente. El estudiante dentro del recurso tecnológico encontrará material bibliográfico, flujogramas, resúmenes y videos demostrativos los cuales serán evaluados al finalizar cada módulo, tiempo aproximado de duración de 2 meses y medio por cada módulo.</p> <p>- Además los estudiantes tendrán sesiones virtuales zoom una vez a la semana con el fin</p>	<p>Indicador:</p> <p>Activa y maneja claves obstétricas.</p> <p>Técnica:</p> <p>Evaluación práctica dentro del laboratorio</p> <p>Escala de estimación -</p> <p>Rúbrica de destrezas</p> <p>Criterios:</p> <p>Actitud personal, razonamiento clínico, trabajo en equipo, motivación, manejo</p>

<p>maleficencia</p> <p>establecidos en la</p> <p>Ley Orgánica de</p> <p>Salud.</p>	<p>Activa y maneja</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Normativa legal</p> <p>vigente</p>	<p>de brindar el acompañamiento respectivo en el</p> <p>proceso de enseñanza - aprendizaje.</p> <p>- Clave Roja: enero 2023 a febrero 2023</p> <p>- Clave Amarilla: marzo 2023 a abril 2023</p> <p>- Clave Azul: mayo 2023 a junio 2023</p> <p>Link de clase:</p> <p>https://us05web.zoom.us/j/88063819095?pwd=ckFXMHA3NVF3RE1YeTVHR1VhaVNWUT09</p> <p>. El objetivo es dotar de un sistema interactivo que no obligue a mantener un desarrollo lineal y de educación tradicional, sino que permita navegar en distintas direcciones. Cuanto más involucrado se está en el proceso de manipular la información, más se estimula la avidez por</p>	<p>del estrés, comunicabilidad, escucha</p> <p>activa, correcto uso herramientas y</p> <p>materiales de apoyo</p>
--	--	---	---

aprender.

- Al finalizar cada módulo, se realizará un recorrido por la sala de emergencia del Hospital básico Baeza. Se recreará un evento en sala de emergencia con paciente simulado crítico (fantoma) con desenlace fatal con la participación de grupos de trabajo, en base a los conocimientos adquiridos en clase.

Además, gracias a la dotación de equipamiento biomédico (Donación recibida recientemente para prácticas docente)

- Monitor de signos vitales
- Traje antishock

(Se realizará la práctica según el caso presentado).

-La presentación de un evento obstétrico del día a día, permitirá evaluar el desenvolvimiento ante eventos de estrés.

Al finalizar cada módulo se hará una recapitulación con recuperación de la memoria por parte de los estudiantes sobre experiencias de atenciones en una emergencia obstétrica.

Elaborado por: Atahualpa, (2023)

Producción de materiales

La propuesta presentada busca brindar al estudiante la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica, los recursos generados pueden ser utilizados en diferentes momentos, por ejemplo: los videos y audios utilizados para reconocer las claves obstétricas y la resolución de casos clínicos en laboratorios de simulación, pueden ser utilizados tanto para médicos rurales como para residentes del hospital básico Baeza en su formación diaria. De igual manera, la estrategia de uso de tecnología planteada en esta propuesta puede ser utilizada por otras asignaturas que requieren de examinación y aplicación de conocimientos teóricos como cirugía, medicina interna, y pediatría.

Resultados esperados:

Al llevar los conocimientos teóricos y prácticos de una manera diferente, a través de una plataforma amigable, así como equipamiento de laboratorio de última tecnología y equipamiento biomédico permitirá un dominio y adecuada capacidad de desenvolvimiento en el área de gineco – obstetricia. Es importante, que los estudiantes se esfuercen en investigar, y no sean facilitadores, orientando su búsqueda de información de la mejor manera.

Usar tecnología en educación no es sinónimo de reemplazo del docente, es algo mucho más complejo, pues le corresponde el acompañamiento y guía del estudiante, a enseñar a utilizar la información de manera eficaz y eficiente, para la construcción del conocimiento.

RESOLUCIÓN

El modelo educativo actual exige una reflexión y modificación de los planteamientos actuales para dotar a los docentes de las herramientas y estrategias

adecuadas para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Según Perez (1995) “El desarrollo de la ciencia y las tecnologías nos han llevado a un orden trans-natural. Las contradicciones entre los modelos de sociedad existentes y los dilemas de la supervivencia humana nos obligan a pensar en un nuevo orden transcultural” (pp – 168).

Las tecnologías de la información y la comunicación favorecen todo este proceso y, cada vez más, son un pilar fundamental en los planteamientos educativos actuales, están presentes en la sociedad y el ámbito docente no puede ser ajeno a este hecho. Cada vez se encuentran más experiencias con gran potencial educativo y que permiten favorecer el proceso de enseñanza- aprendizaje. El entorno social siempre será un condicionante de todo el proceso y debe ser la base de la planificación para garantizar el éxito de la intervención docente.

CONCLUSIONES

La docencia es un arte y un saber científico que requiere profesionales capacitados y comprometidos con la práctica; la labor de un docente consiste en construir buenos profesionales y excelentes seres humanos motivados a un permanente aprendizaje y producción de conocimiento. Educar no es un proceso aislado, sino es un proceso sumamente complejo cuya responsabilidad recae en el docente, y por lo tanto, un docente requiere de mucha entrega, profesionalismo, compromiso, actualización constante, pero principalmente pasión por enseñar.

La especialidad en docencia universitaria me ha permitido cambiar toda la perspectiva que tenía de la docencia, he ganado un gran enriquecimiento personal y profesional, aún sin ejercer de manera formal la docencia: he comprendido el quehacer docente, pues un docente va más allá del dominio conceptual, es quien guía durante el proceso de enseñanza – aprendizaje como profesional y ser humano, donde promueve al estudiante a ser protagonista de la construcción de su conocimiento, hasta el momento donde pueda desenvolverse y actuar de manera individual, sin embargo, es muy importante no confundir con el paternalismo, sino, practicar la “empatía”; aquella palabra que me dio las respuestas a todas mis incógnitas durante todo este proceso, es decir, “ponernos en los zapatos del otro”, y nunca olvidarnos “cuando la vaca fue ternera”.

BIBLIOGRAFÍA:

Alzate, F (2019). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. Colombia

Aguaded, J (1999). El discurso televisivo: los fundamentos semiológicos de la televisión. Universidad de Huelva

Ausubel, D., Novak, J, y Hanesian, H. (1983). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.

Bernstein, B (1981). Class, codes and control. Paris

Cargua, A., Posso, R., Cargua, N. y Rodríguez, A. (2019). La formación del profesorado en el proceso de innovación y cambio educativo. OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma, 54(16), 140-152.

Cortez, J (2014). Influencia De Los Medios De Comunicación En El Comportamiento De Los Estudiantes Con Edades Comprendidas Entre Los 7 Y 8 Años De La Escuela Fiscal "JOSÉ ISAAC MONTES". Ecuador

Corvalán Vásquez, Ó. (2011). Diseño curricular para el Desarrollo de las Competencias: el eslabón perdido. Revista Electrónica de Desarrollo de Competencias (REDEC)

Dennis, E. (1996): "Configuración y comprensión de la inminente superautopista de la información". *La sociedad de la información. Amenazas y oportunidades*. Madrid, Editorial Complutense; pp. 15-29.

Ertmer, P (1993). Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción. *Performance improvement quarterly*.

Escontrela, R. y Stojanovic, L. (2004). La integración de las TIC en la educación: Apuntes para un modelo pedagógico pertinente. *Revista de Pedagogía*.

Freire, P. (2011). *La educación como práctica de la libertad*. Buenos Aires: Siglo XXI.

González, S. (2015). El Poder Transfigurador Del Encuentro En El Desarrollo Integral Del Adolescente (Tesis Doctoral, Universidad Francisco De Vitoria, Madrid). Recuperado En <https://Ddfv.Ufv.Es/Xmlui/Handle/10641/1354>

Gutiérrez, F. y Prado, C. (2015). *Ecopedagogía y ciudadanía planetaria* (3ª ed.). San José, Costa Rica: De La Salle Ediciones.

Jimenez, J (2015). La Tecnología en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje; relación fundamental en el desarrollo de innovación educativa contemporánea. Ecuador

Perez, A (1995). La esencia y el

Marquez, P (2012). Impacto De Las Tic En La Educación: Funciones Y Limitaciones. Barcelona

Maturana, H. (2002). *Transformación en la convivencia*. Santiago: Dolmen.

Maureira, F. (2015). Acompañamiento ¿A escuelas o a las aulas? *Cuadernos de Educación*, 66, 1-10. Recuperado de http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_66/pdf/articulo_3.pdf

Maccoby, E (1982). Los efectos de la televisión sobre los niños. Barcelona

Minga, O., y Ajila, B. (2015). Los modelos pedagógicos y su influencia dentro de las etapas de enseñanza-aprendizaje en el área de ciencias naturales, aplicados a los y las estudiantes de séptimo grado del subnivel de básica media, de educación general básica. (Tesis de grado). Universidad Nacional de Loja.

Moreno, J. (2013). Ideologías educativas y enfoque cognitivo del desarrollo moral. Psicología y Psicopedagogía.

Moreno, G (2017.) Acercamiento a las Teorías del aprendizaje en la Educación. Ecuador

Nieto, A (2018). La fragmentación en el discurso cinematográfico de ficción de Jean-Luc Godard. Madrid

Najmanovich, D. (2005). Estética del pensamiento complejo. *Andamios, Revista de Investigación Social*, 1(2), 19-42. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/anda/v1n2/v1n2a2.pdf>

Ortiz, N. (2010). Mediación y Tecnología. Mediación de la trascendencia y del significado. Guatemala. Recuperado de <http://manoteciii.blogspot.com/2010/09/resumen-mediacion-de-la-trascendencia-y.html>

Peña, T. (2014). El legado del Manifiesto Conductista: 100 años después. Avances en Psicología Latinoamericana

Prieto, D (2020). Comunicación moderna y posmoderna

Prieto, D (2020). Mediación pedagógica de las tecnologías.

Restrepo, B (2015). Aprendizaje basado en problemas (ABP). Colombia

Romero, G. (2015). Formación docente y comunicabilidad de la educación religiosa escolar "ERE". Pontificia Universidad Javeriana

Rozzi de Bergel, A (2013). Competencias pedagógicas de los docentes universitarios para desempeñarse como contenidista en educación a distancia de calidad: el caso de tres universidades de Buenos Aires [en línea]. Tesis de Doctorado, Universidad Católica Argentina, Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación.
Disponible en:

<http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/tesis/competencias-pedagogicas-docentes.pdf>

Salum, J (2019). Aprender a desaprender para un aprendizaje transformativo, una mirada epistemológica. Chile

Sarramona, j (1983). La educación como sistema de comunicación. España

Sumba, V (2020). Aprender a desaprender desde la profesionalización docente. Ecuador

Tébar, L. (2009). *El profesor mediador del aprendizaje*. Bogotá, Colombia: Magisterio Editorial.

Skinner, B. (1970). *Tecnología de la enseñanza*. Barcelona: Labor.

Sobrino, A (2014). Aportaciones del conectivismo como modelo pedagógico post-constructivista. *Propuesta educativa*, (42), 39-48.

Valladares, M (2011). La auto referencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje artístico; una mirada desde la identidad cultural. Cuba

Vidal, M (2015). Aprender, desaprender, reaprender. Cuba

ANEXOS

ANEXO 1

PARTE 1: DIALOGANDO CON AUTORES

Estimado, Dr. Mario Jaramillo Paredes, es grato escribirle estas palabras y expresarle mi opinión. Para iniciar, estoy de acuerdo que la violencia está presente en la docencia y el aprendizaje. Las formas que toma son diversas y pueden ser adoptadas por todos sus participantes, muchas veces inconscientemente. En la época de estudiante, que ha sido la mayor parte de mi vida, hemos sido víctimas de esta violencia, a veces sutil y otras veces evidente, incluso hemos sido culpables de varios actos violentos contra los docentes y nuestros compañeros, testigos y participado en varias actividades que al momento parecían inocentes, pero al final perpetuaban conductas que en retrospectiva eran erróneas.

Todas estas actitudes aparentemente son producto de varias generaciones de la educación, sistemas educativos que deben cumplir una cuota, presión social para conseguir individuos funcionales en forma convencional de acuerdo con la necesidad del momento. En mi profesión como médico estos tipos de violencia es el diario vivir, y es irónico que, al ser promotores de salud, seamos los principales artífices de violencia entre nuestros pares, como con nuestros pacientes. El buen médico no solo sabe de medicina; la profesión de médico empieza con el primer ser humano que tuvo conciencia de enfermedad. Cuando uno enferma, sufre física y moralmente, se siente disminuido, desconcertado y asustado; no entiende lo que le pasa y siente la necesidad de ayuda; en esencia, este compromiso, que da al oficio de médico la categoría de profesión, consiste

en un conjunto de valores que llevan a actitudes y comportamientos orientados al servicio del paciente y de la sociedad.

Para concluir me siento conforme que en los últimos años estos tipos de violencia han sido expuestos y han comenzado a abordarse, la sociedad actual está abriendo los ojos para no normalizar estos actos de violencia, sino de denunciarlos y aunque el camino sea largo y complicado, es nuestro deber combatir la violencia.

PARTE 2: CONSTRUYENDO NUESTRO GLOSARIO

IMPACTO DEL PERMISO DE EXPERIMENTADOR: *“(...) son capaces de detectar efectos significativos. Incluso apuntan al llamado impacto del permiso de experimentador.”*

Culpan a los medios de comunicación como el principal artífice en el aumento de la conducta violenta y agresiva, así como al aumento de los comportamientos de alto riesgo; sin embargo, las investigaciones que se han realizado al observar las características y conductas se han sesgado en un ambiente natural, no generando resultados significativos, por lo que se debería realizar estudios con condiciones e intervenciones dispuestas a evaluar los cambios, y de esa manera generar mayor impacto en la información que se obtiene.

MODELO DE RIESGO Y RESILIENCIA: *“A pesar de que ningún factor de riesgo individual puede ser necesario o suficiente para provocar un comportamiento agresivo por sí solo, cada factor aumenta la probabilidad de agresión, especialmente en respuesta a alguna provocación.”*

En resumen, el término hace referencia al consumo de programas violentos aumenta el riesgo relativo de agresión. Los medios de comunicación son un factor

determinante tanto para la reproducción de esta como para prevenirla; de tal manera, juegan un rol clave para influir en que ocurran más casos, como lo han demostrado varios estudios en que los niños que crecen constantemente expuestos a medios violentos tienen un mayor riesgo de comportarse agresivamente en la vida real.

EFFECTO WERTHER: *“(...) preocupante en cuanto que la cobertura sobre suicidios de celebridades en las noticias puede ser imitada por sus admiradores más jóvenes. El denominado “efecto Werther” está documentado tanto para prensa como para contenidos audiovisuales.”*

También conocido como efecto copycat en el cual el suicidio de una persona conduce a otra a intentar imitar dicha muerte. Pero ¿qué lleva a un adolescente intentar imitar una conducta suicida? La conducta suicida en la adolescencia es una situación compleja y multifactorial; sin embargo, algunos autores nombran a los medios de comunicación, y entre ellos las redes sociales, pueden tener un efecto contagio y ser determinante en la aparición de conductas suicidas en el adolescente vulnerable. Pero no todo es malo, la UNICEF refiere que la forma en que se presenta el contenido puede resultar beneficioso y preventivo para una conducta suicida; es decir, los medios de comunicación juegan un rol clave tanto para la prevención como para influir en que ocurran más casos.

ABUSO CIBERNÉTICO: *“Con la explosión de los medios interactivos surgen nuevas áreas de investigación vinculadas con la agresión verbal interpersonal ejercida entre los adolescentes a través de los medios online”.*

Junto con el cyberbullying son tipos de acoso caracterizados por la sobreexposición al internet; sin embargo, se diferencian específicamente en relaciones afectivas ya sean presentes o pasadas, y se caracterizan por el acoso, control y

monitoreo a la otra persona a través de medios digitales como son chats y redes sociales, en pocas palabras una “relación tóxica”; y entendemos por “relación tóxica” aquella en la que la pertenencia a dicha relación, perjudica el bienestar de las personas que la conforman. En donde los miembros que la conforman no permiten el crecimiento individual, se contaminan entre sí los problemas personales, se inhibe la libre expresión psicoafectiva y se ven afectadas simultáneamente las emociones, conductas y cogniciones.

COMUNIDADES EMOCIONALES: *“Pero en el occidente capitalista y tecnológico, el sentimiento gregario se da en lo que manifiesta Maffesoli.*

Son comunidades sociales que se articulan con sentimientos, emociones y experiencias, olvidándose de la racionalidad. Son nuevas formas de socialidad que persiguen la disolución de la identidad en un sentimiento vivencial de comunidad; es decir, la expresión de sensibilidades más que de racionalidades, los universos simbólicos, más que los objetos materiales, las valoraciones más que las ideologías.

GRAMÁTICAS DE LAS FORMAS DE VIDA: *“La socialidad contemporánea responde a la modernidad del capitalismo tardío que trae como una de sus consecuencias en el plano social la emergencia de unas gramáticas de las formas de vida.” (pág. 117)*

Las actuales formas de socializar de los jóvenes se basen en torno a emociones, lo cual nos indicaría, que las agregaciones juveniles se estarían amontonando en torno a la ausencia de un “para qué”, es decir, de una explicación argumentada, y en vez de esto, las fuerzas del juntarse se animan por situaciones que, por un objetivo, es decir, de un del “deber ser” de la misión o de la finalidad.

OBJETOS SOCIOLOGICOS: *“(...) los jóvenes son objetos sociológicos desterritorializados debido a la mundialización de los consumos.”*

Los adolescentes, en efecto, son hijos del audio, de la imagen y de toda la tecnología, en la que se ha convertido el mundo. La modernidad no acepta los valores tradicionales y postula la libertad como meta. En esa perspectiva toda creencia es historia, donde se busca conquistar el futuro para una sociedad centrada en producir, consumir, y buscar lo más rápido, lo más fácil y lo más rentable.

TECNOFASCINACIÓN: *“La industria de la imagen que la televisión, el video y el cine maximizan han producido lo que algunos autores proponen llamar la tecnofascinación.”*

Considerado como sinónimo de modernización, ha llegado a ser la “solución” a las necesidades esenciales de los seres humanos. Prácticamente la tecnología se desarrolla para hacer las cosas más simples, aunque es el hombre quien da vida a la máquina y hasta inteligencia, sin embargo, la tecnología domina nuestras vidas, nos despertamos con ella y nos acostamos con ella. Las redes sociales han encendido las alarmas en los medios de comunicación tradicionales, el nuevo fenómeno de las redes sociales suma audiencias millonarias, incrementa su publicidad, logra la personalización de los usuarios y rompe con barreras de las viejas organizaciones mediáticas.

LEGITIMACIÓN POR EL PROCEDIMIENTO: *“Se trata, en el fondo, de un cambio en la forma de dar legitimidad a las decisiones que afectan a las personas y que, agregadas socialmente, afectan a la sociedad en su conjunto. Los sociólogos la han llamado.”*

El fin justifica los medios, es una frase célebre que puede ser cambiada por: El fin no justifica los medios, todo los sucesos que suceden antes del producto final tienen un

significado intrínseco de igual importancia que el resultado. Los procedimientos y decisiones que se realizan son evaluados y comparados con procedimientos similares; sin embargo, el producto que se obtiene es gracias a las decisiones tomadas.

¡NO HAY CONOCIMIENTO SIN AMOR! *“El amor obliga a estudiar, a leer, reflexionar acerca del objeto amado.”*

El amor se convierte en pasión, al deseo del descubrimiento de nueva información; buscamos los medios y superamos obstáculos que se encuentren en el camino, incluso se puede convertir en una obsesión, nos llama a la invención y creación de conocimiento. Hacer las cosas por amor permite dar sentido y significancia al acto pedagógico, es crear espacios de convivencia democrática que transformen los medios para relacionarse entre todos los integrantes de la comunidad educativa, lo que favorece un aprendizaje integral donde el centro es la persona como ciudadano activo y consciente.

INFORICOS E INFOPOBRES: *“Las TIC están generando inforricos e infopobres y los infopobres son sobre todo infoexcluidos, más que infooprimidos. El oprimido tiene una ventaja: es necesario para el opresor, lo que le da una cierta fuerza para enfrentarse a él; el excluido en cambio, sobra, está de más, lo que le hace objeto de molestia y le quita casi toda la capacidad de maniobra frente al excluyente”.*

Las tecnologías de información y comunicación posibilitan la creación de un nuevo espacio social de carácter virtual en la sociedad. Los TICS están generando nuevos procesos de aprendizaje y transmisión de conocimiento a través de redes modernas de comunicación, promoviendo la globalización y difusión de una cultura de masas.

En pocos años, los nuevos marginados, los nuevos pobres, quizás no sean ya aquellos que no tengan alimentos o viviendas, y es posible que los nuevos excluidos sean quienes no tengan acceso al conocimiento, a internet, a las nuevas tecnologías. Esos excluidos, por tanto, enfrentarán cada vez más dificultades para insertarse en el mercado laboral. Los cambios tecnológicos en pocos años podrían hacer desaparecer gran parte de los empleos actuales por la sistematización y robotización.

PULSIÓN SOCIAL: *“Es como si en el choque hubiera transmisión de energía. Los cuerpos, a través de roces y golpes, se exceden en sus vibraciones, recíprocamente.”*

El ser humano requiere estímulo para desarrollarse, en esencia es un ser social y su necesidad de la interacción con sus semejantes para su crecimiento, descubrimiento de nuevo conocimiento y experiencias.

ANEXO 2: GLOSARIO

AUTOAFIRMACIÓN: *“Puesto que trabajamos con jóvenes, la primera aspiración es a que se afirmen en sus maneras de aprender, de reflexionar y de expresarse. Un proceso semejante es imposible si se parte de una descalificación.”*

No es posible aprender sin confianza, el reconocimiento de lo que el otro es y puede dar de sí en su esfuerzo personal y en sus interacciones es la base de la educación.

“¡CASI ME DESMAYO DEL SUSTO!”: *“Uno de los elementos que la caracterizan, en nuestras conversaciones, en los dichos, en muchos de nuestros recuerdos.”*

Consiste en la exageración de cantidades, cualidades y características; también llamado hipérbole. Es un elemento bastante utilizado a través de frases cotidianas y un

recurso muy rico que puede ser utilizado en educación para captar la atención de los estudiantes.

DESCALIFICAR: *“No se puede conocer y comprender al otro si se lo descalifica sobre la base de unas pocas notas o caracterizaciones que parecerían expresarlo en lo más profundo de su ser.”*

Una nota no puede ser razón para calificar a un alumno como bueno o malo; no podemos estandarizar el “alumno bueno o excelente” con una calificación, debe ser visto desde todo el contexto; y evaluarnos si el problema no somos nosotros.

DISCURSO IDENTITARIO: *“El problema no es el otro, sino desde dónde lo miro.”*

Hace referencia a la capacidad de mirar al otro desde su cultura, sus razones, experiencias y sentires, sin juzgar al otro por sus conductas y comportamientos.

DIVERSIDAD COMUNICACIONAL: “Entiendo diversidad comunicacional como las expresiones de la vida y la cultura, en las relaciones cotidianas, en el seno de las comunidades, en las creaciones de determinados pueblos y naciones, en el quehacer propio de cada sociedad”.

La diversidad comunicacional es la abundancia de formas variadas y diferentes de comunicarse individuos del mismo grupo etario e idioma; la cultura y la creatividad son el latido del corazón de la sociedades; la comunicación es la manera conectarse, unirse, entenderse e imaginar mejores futuros como sociedad.

“EL NIÑO SALDRÁ DE MI CASA SABIENDO LO QUE ES RAZÓN O DISPARATE, VERDAD O MENTIRA, MODESTIA O HIPOCRESÍA... Y LEYENDO CON SENTIDO, NO A GRITOS, NI EN TONO DE CIGARRÓN. LO DEMÁS ÉL LO HARÁ.”

La mediación pedagógica consiste en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje exactamente hasta cuando deja de ser necesaria, hasta cuando los puentes se construyen por la iniciativa de quienes aprenden y por el apoyo entre sus pares.

EL INTERLOCUTOR AUSENTE: *“Mostrábamos en él la existencia de mensajes para niños que en realidad no estaban dirigidos a ellos, por despersonalizados, por carentes de vida y alegría, por distantes, por plagados de discursos adultos incapaces de acercarse a esos mundos de la infancia.”* (Prieto, 2020; p – 76).

La interlocución comienza y se cierra por nosotros, inicia en nuestras experiencias y se termina en ellas; en nuestra vida cotidiana, en nuestro contexto. La despersonalización del docente hacia sus estudiantes, careciendo y distanciando el discurso hacia el “otro”; es así como creamos al interlocutor ausente.

E-LEARNING: “Es la ampliación del entorno de aprendizaje más allá de sus tradicionales límites físicos, geográficos y temporales, a través del uso de tecnologías digitales en red”.

En la actualidad es una de las herramientas más usadas a nivel mundial, pues no solo sirve para la enseñanza en las instituciones educativas, sino que es una gran opción para la formación y capacitación dentro de las organizaciones, además que el acompañamiento docente no termina al finalizar la clase. Al contar con más herramientas tecnológicas para una mejor comunicación, como lo son los chats, los foros o los recursos de mensajería instantánea, la interacción docente-estudiante puede mejorar notablemente.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DECISIVAS: “La mediación pedagógica en las relaciones presenciales adquiere todo su sentido cuando se logran experiencias pedagógicas decisivas.”

Las buenas prácticas educativas dejan huella en las personas, dejan la impronta necesaria para que podamos desarrollarnos de forma autónoma a lo largo de nuestra vida, sin embargo, también existen las malas prácticas educativas que dejan cicatrices que impiden que alcancemos nuestra máxima plenitud.

ESCUCHA SIGNIFICA JUGAR LA RELACIÓN EDUCATIVA SOBRE LA BASE DE UNA REGLA PEDAGÓGICA: NO HAY PRISA.

Dialogar no es sólo decirse palabras, es también escucharse, alternar silencios y mantener y sostener una atención en torno a lo construido por más de una voz.

FILICIDIO: *“en el sentido general de lo que puede llegar a hacer el mundo adulto con las nuevas generaciones, con sus hijos.”*

Es una forma de violencia de los adultos a los jóvenes, en la cual ha existido el abandono, y expone a los jóvenes y adolescentes, como si fuesen carne cañón.

LA ERA DE LA INFORMACIÓN: *(...) será habitado por dos poblaciones: la de los interactuantes y la de los interactuados.* (Prieto, 2020; p – 78).

No es secreto que la educación ha cursado una enorme transformación a partir de la implementación de herramientas tecnológicas. Antes, cuando hablábamos de educación inmediatamente se pensaba en el aula física, a la enseñanza contenidista y unidireccional docente – alumno. Ahora, la tecnología llegó para innovar la educación,

brindando personalización, inmersión y de fácil accesibilidad; en conclusión, transformado intensamente el desarrollo de los procesos laborales y educativos. Sin embargo, hay que recalcar que la tecnología sirve para la transmisión de información, sin embargo, una tecnología adquiere valor pedagógico cuando se la aprovecha desde sus bases como recurso de comunicación.

LA ESCUELA APLAUDE A QUIEN MEJOR LA REPITE: *“La escuela aplaude a quien mejor la repite”*

La educación y el aprendizaje no es estático, sino una búsqueda permanente del conocimiento. Hay que dotar a los estudiantes de las capacidades y no de conocimientos estereotipados y puntuales. La escuela no debe premiar al que mejor repite los puntos de vista ajenos sino al que se anima a explorar la vida con una actitud abierta, alerta y reflexiva.

LA ESCUELA VUELVE AUSENTE: *“La escuela vuelve ausente a un interlocutor presente. Y lo hace porque repetir discurso no es crearlo.”*

Es muy conocido que la sociedad transita por la vida privilegiando los resultados y, sobre todo, la gloria y el aplauso que otros conceden a los que más consiguen, repiten o replican. El buen alumno es aquel que valora más su progreso que los resultados, aquel que se satisface plenamente creando y no copiando.

LA TRISTE LECTURA UNIVERSITARIA “(...) para aludir a una tarea forzada, carente de pasión, de entusiasmo “

Las generaciones actuales han perdido la pasión por la lectura o como dice el autor una “forma de placer”, haciendo referencia a la lectura viva donde se fomenta la riqueza comunicativa como una aventura llena de descubrimientos de magia en las palabras.

MEMORIA DISCURSIVA: *“La escuela se mueve en una densa memoria discursiva, el peso de los viejos textos, de las viejas maneras de expresarse, llega a menudo a asfixiar los intentos de cambio.”*

Hay que recordar que un discurso es la expresión formal de un acto comunicativo ya sea de manera oral o escrita. Se trata de la realización efectiva de un evento comunicativo a través de la lengua, es decir, es nuestro pensar, nuestra emoción y sentimientos transmitidos a través del acto comunicativo, y no el de otros. No es replicar los sentimientos y pensamientos ajenos a los propios.

MIRADA CLASIFICADORA: *“De una simple mirada porque se desfilaba frente a él, una mirada que clasificaba; veía a alguien y decía “este me sirve, este no me sirve.”*

Hace referencia a dividir y clasificar a los estudiantes, el violentarlos de manera psicológica, el atribuirse la facultad de poder decir quién sirve y quien no; es decir, quien no piensa igual a su criterio, lo aparta del grupo y lo abandona.

MODELO PANÓPTICO: *“Dentro de lo que estipulaba el modelo panóptico de Jeremías Bentham, sus manifestaciones no han terminado de desaparecer en nuestros días.”*

Es la acción de imponer conductas a las y los estudiantes a partir de la idea de que son vigilados. Se busca estandarizar un comportamiento, castigando las desviaciones o premiando el buen comportamiento.

PUERIL: *“Pueril figura como “relativo al niño”, pero también fútil, trivial, infundado.”*

Es el intento de negar la madurez, y encapsularlos a una etapa de la niñez en la cual surge el paternalismo, es decir hacerles todo y facilitarles la vida a los jóvenes y adolescentes.

RECABLEANDO: *“La tecnología está alterando (recableando) nuestros cerebros.”*

El conectivismo provee una mirada a las habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital; es decir, tiene como idea central que el conocimiento se distribuye a través de una red de conexiones y, por lo tanto, el aprendizaje consiste en la capacidad de construir y atravesar esas redes.

TELEBASURA: *“Pienso en todos los fenómenos humanos exhibidos en circos y, últimamente, en programas, dentro de lo que algunas publicaciones llaman la telebasura.”*

Actualmente los medios de comunicación se han caracterizado por la degradación de los contenidos y del lenguaje televisivo, que origina en el receptor un claro alejamiento de lo que debería tener la televisión en cuanto a su mensaje educativo, ético y cultural. Hay que recordar que el comportamiento se va formando por lo que vemos y escuchamos; y puede ser la causa de nuestro malestar en el comportamiento actual de los jóvenes.

SEMINARIO: *“(.) el seminario es algo así como el corazón mismo de la enseñanza universitaria”.*

Permite que el alumno aprenda a reflexionar, que adopte un comportamiento activo y que aprenda a debatir en grupo y a defender sus posturas; muy diferente a la realidad que se aplica al mal llamado “seminario” donde consiste en unas cuantas clases “magistrales” con poca o nula oportunidad de hacer preguntas, y la participación.

SERENIDAD: *“La serenidad no es de ninguna manera sinónimo de aburrimiento, por el contrario, uno puede estar en una actividad intensísima y a la vez dentro de una gran serenidad.”*

La serenidad es sentirse bien con el otro; es construir una relación, una comunicación fluida que permita abrir caminos de la expresión sin miedo a la equivocación, sin descalificar.

SINSENTIDO: *“El sinsentido asecha a través del desgaste, de las frustraciones, de las penurias económicas, de la dispersión en distintos espacios de trabajo, de las pocas oportunidades de capacitarse y actualizarse.”*

El sinsentido es cuando abandonamos al estudiante, lo excluimos, no fomentamos la autoafirmación, ni le damos la seguridad, y volvemos al acto educativo monótono y burocrático.

TELEBASURA: *“Pienso en todos los fenómenos humanos exhibidos en circos y, últimamente, en programas, dentro de lo que algunas publicaciones llaman la telebasura.”*

Actualmente los medios de comunicación se han caracterizado por la degradación de los contenidos y del lenguaje televisivo, que origina en el receptor un claro alejamiento de lo que debería tener la televisión en cuanto a su mensaje educativo, ético y cultural. Hay que recordar que el comportamiento se va formando por lo que vemos y escuchamos; y puede ser la causa de nuestro malestar en el comportamiento actual de los jóvenes.

ZAPPING: *“Si sumamos a esto el zapping, la fragmentación se nos abre como una de las características de la televisión.”*

Significa “saltar” de un tema a otro, es decir de una modalidad pedagógica a otra, o entre materias; sin embargo, es necesario que se refuerce con evaluaciones o prácticas de aprendizaje que permitan que el conocimiento no se pierda o desestructure.