



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

“UNA MIRADA AL ENTORNO UNIVERSITARIO”

Autor: Viviana Lucía Andrade Borrero

Director: Eulalia Ximena Tapia Encalada.

Cuenca, Ecuador

2023

DEDICATORIA

Este trabajo es el resultado del apoyo de mi familia, mi esposo Santiago, mis hijas Alejandra, Amalia, Luciana, Martina, mi suegra Cecilia. Este esfuerzo va dedicado a ellos pues son el motor de mi vida. Y muy especialmente a mi suegro Mario Jaramillo quien ha sido mi mayor inspiración en mi carrera, desde el cielo continuará guiándome para conseguir mis logros.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad del Azuay, en la persona de su rector Francisco Salgado Arteaga por el apoyo brindado como docente para conseguir este logro. Al director de la especialidad Dr. Carlos Guevara Toledo por la guía permanente en esta maestría y un muy especial agradecimiento a mi tutora de este programa la Mg Eulalia Tapia Encalada por la paciencia, dedicación y cercanía en las incansables horas de trabajo para conseguir esta meta.

RESUMEN

Ser docente universitario es un reto, es necesario reflexionar sobre la importancia de acompañar y promover el aprendizaje de los estudiantes.

Este texto fue realizado durante mi proceso de formación en la especialidad en docencia universitaria, En el módulo 1 La enseñanza en la Universidad, las distintas temáticas permitieron destacar la importancia de la Mediación pedagógica para que se dé un aprendizaje significativo en los estudiantes a partir de una adecuada interacción con el docente. En el módulo 2 el aprendizaje en la Universidad se abordó la importancia de la casa de estudios, como construir el aprendizaje en los estudiantes respetando el umbral pedagógico de cada uno de ellos. En conclusión, es importante tener presente en el proceso de enseñanza el ¿por qué? ¿para qué?, ¿Cómo? enseñar, puesto que como docente me lleva a reflexionar sobre la forma y la manera como estoy enseñando a los estudiantes.

Palabras claves: Mediación pedagógica, aprendizaje significativo, docente universitario, institución educativa.

Abstract

Being a university professor is a challenge, it is necessary to reflect on the importance of accompanying and promoting the student's learning process. This manuscript was made during my training process in the specialty in university teaching. In module 1, teaching at the University, the different themes allowed me to highlight the importance of pedagogical mediation so that there is significant learning in students from proper interaction with the professor. In module 2, learning at the University, the importance of the house of studies was addressed, how to build learning in students, respecting the pedagogical threshold of each one of them were also covered. In conclusion, it is important to keep in mind the why, what, and how to teach, since as a professor it leads me to reflect on the way and manner in which I teach students.



ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN	IV
INTRODUCCIÓN	VIII
PARTE 1	9
TEXTO PARALELO 1	9
ENTORNO AL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO	9
UNIDAD 1	9
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	9
1.1 Entorno a la promoción y acompañamiento del aprendizaje.....	10
1.2. Mediar con toda la Cultura.	13
UNIDAD 2	17
UNA ESCUELA ALTERNATIVA	17
2.1 En torno a la casa de estudio.....	18
2.2 Educar para.... La Incertidumbre.....	23
UNIDAD 3	27
LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	27
3.1 ¿Con quién se aprende?, ¿Con qué se aprende?	28
UNIDAD 4	37
TRATAMIENTO DE CONTENIDO	37
4.1 Un ejercicio de Interaprendizaje	38
UNIDAD 5	43
PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE	43
5.1 Prácticas de Aprendizaje.	44
UNIDAD 6	52
EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN	52

6.1. Evaluación y Validación.....	53
6.2. En torno a la Evaluación.....	59
PARTE 2.....	67
TEXTO PARALELO 2.....	67
UNA MIRADA AL ENTORNO UNIVERSITARIO.....	67
UNIDAD 1.....	67
EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD.....	67
1.1 ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?.....	68
1.2 Búsquedas de solución a la violencia cotidiana.....	69
1.3 Revisando sus percepciones.....	73
1.4 Escuchemos a las y los jóvenes.....	77
UNIDAD 2.....	81
COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA.....	81
2.1 La forma educa.....	82
2.2 Acercarnos al discurso del espectáculo.....	86
2.3 Nuevo diálogo con los estudiantes.....	91
UNIDAD 3.....	94
UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA CON SENTIDO.....	94
3.1 Una práctica pedagógica con sentido.....	95
3.2 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.....	98
UNIDAD 4.....	102
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS.....	102
4.1 Mediación pedagógica de las tecnologías.....	103
3. CONCLUSIONES.....	110
4 BIBLIOGRAFÍA.....	112
5. ANEXO.....	118
5.1 GLOSARIO.....	124

INTRODUCCIÓN

En la enseñanza en el Universidad intervienen educadores y estudiantes en quiénes se centra el proceso educativo, dentro de este aprendizaje está la mediación pedagógica que se fundamenta en la tarea de promover y acompañar el aprendizaje, desde la individualidad del estudiante para encaminarle, en la construcción de sus conocimientos “No hay enseñanza sin aprendizaje, no hay educación sin aprendiz”.

La Universidad tiene su propio universo para comprender el contexto como parte fundamental del acto educativo en el que se encuentran inmersos los estudiantes. En su formación se enlazan varios elementos como son las instancias del aprendizaje, las mismas que aproximan a los educandos en distintos espacios que intervienen en la enseñanza.

El educador tiene que comprender a los estudiantes en sus diferentes facetas y una de ellas es la manera de relacionarse con sus pares, cómo se involucran con la cultura, cómo aprende en el contexto universitario como sujetos en formación y la manera que influyen las diferentes herramientas de comunicación en su aprendizaje.

El discurso pedagógico y la forma de educar que tiene cada docente genera la acción de aprender. Las diferentes corrientes de los modelos pedagógicos orientan al docente a dirigir a los alumnos a conseguir el aprendizaje deseado basado en la edificación de sus propios conocimientos.

PARTE 1

TEXTO PARALELO I

ENTORNO AL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO

UNIDAD 1

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA



Obtenido: <http://aprendizajeconnuevatecnologias.blogspot.com/2017/01/mediacion-pedagogica.html>

***“El buen maestro enseña a aprender
y ayuda a comprender”
(Castillo, 2019).***

1.1 Entorno a la promoción y acompañamiento del aprendizaje

Citando a Paulo Freire en su artículo sobre una pedagogía de la pregunta nos dice *“la curiosidad del estudiante, a veces puede conmover la certeza del profesor. Por esto es que, al limitar la curiosidad del alumno, el profesor autoritario está limitado también la suya”* (Freire,2013).

Como docentes nunca debemos coartar la libertad de expresión o de la imaginación de nuestros estudiantes, el momento que lo hacemos estamos convirtiendo seres sin expresión y nosotros como docentes caemos en el conductismo, donde el alumno aprende por el autoritarismo del profesor más no construye sus aprendizajes, los maestros aprendemos día a día de la interacción con los educandos, puesto que el profesor no solo enseña sino también está aprendiendo y para que se dé esto es importante que el docente interactúe con sus alumnos y considere el umbral pedagógico de cada uno de ellos.

En mi experiencia personal como docente universitaria, desde el primer día de clases promuevo con los estudiantes una relación de amistad y comprensión. Procuero que el alumno rompa la idea que se tiene sobre una relación jerárquica donde el profesor están en la cima y el alumno se encuentra por debajo del docente.

Daniel Prieto Castillo en su libro titulado *Mediación Pedagógica Unidad 1*, nos comenta “*La mediación pedagógica consiste en la tarea promover el aprendizaje. Si no hay mediación, sucede que de alguna manera se está frustrando o complicándola promoción del aprendizaje*” (Castillo,2019).

Los maestros debemos ser mediadores para construir el aprendizaje con los estudiantes desde una manera mas motivadora donde los alumnos sientan el acompañamiento de su tutor y él busque nuevas alternativas para llegar a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje con sus alumnos. La mediación no solo se da en el aprendizaje se produce en los diferentes aspectos de la vida del ser humano, el área del conocimiento y la práctica humana están en constante formación, es ahí donde se produce las mediaciones y ellas pueden ser pedagógicas en el sentido de apoyar, acompañar el proceso de aprender, y se parte siempre del otro de la persona que está aprendiendo.

Es importante que el docente incentive la participación constante durante su clase para que el alumno aprenda desde sus vivencias, pues la información para una verdadera enseñanza, muchas veces está en las experiencias. Hay que guiar al educando para que éste sea quien descubra la materia y plantee sus conceptos basados en los diversos temas que se tratan, relacionándolos siempre con otras materias y casos prácticos que se presentan en la vida diaria. El docente no puede convertirse en un simple transmisor de conocimientos, tiene que conjuntamente construir los aprendizajes.

Como nos dice el autor Castillo (2019). “*La pedagogía supone poner corazón y el pensamiento en el otro*”. La pedagogía es la parte principal de la educación donde se construye el propio ser y parte de lo más necesario en el sentir como elemento importante y como va a

aprender de los educadores. La mediación está íntimamente relacionada con pedagogía tiene el hecho de reconocerse así misma, a sí mismo identificar la institución, reconocer los materiales como mediadores en estas relaciones de aprendizaje como mediadores pedagógicos, comprometidos con el sentido de las personas e interesados en todo momento por el sentido. El acto educativo tiene sentido en cualquier edad o circunstancia que se desarrolle, con el fin de promover, construir y acompañar el aprendizaje.

Para el Psicólogo Lev Vigotsky la zona de desarrollo próximo, es el nivel del desarrollo real y la solución individual de los problemas con la ayuda del adulto y es donde se realiza las mediaciones sociales en el que tiene un lugar importante otro ser humano. La vocación social del acto del aprendizaje, la responsabilidad que atraviesa la zona de desarrollo próximo. Es aquí donde los docentes debemos instruirnos para poderles capacitar a los estudiantes para que puedan lograr un alto nivel de desarrollo (Vigotsky,1978).

Considero importante analizar el término umbral pedagógico, es el inicio de los conocimientos previos de los estudiantes hay que tomar en cuenta para iniciar el aprendizaje, los seres humanos poseemos nuestro propio umbral, detrás de este no existe nada, todo viene desde fuera, los conocimientos, la información, etc.

El acompañamiento al aprendizaje es una pieza fundamental para construir los conocimientos en los estudiantes es por esta razón desde mi cátedra observo como son los umbrales de mis estudiantes ya que ninguno es igual al otro, unas requieren mayor atención, por esta razón luego de terminar la explicación de la materia siempre doy paso a un diálogo para ver si captaron la cátedra, caso contrario vuelvo a repetir para no dejar lagunas de conocimientos, de esta manera les estoy ayudando a que desarrollen sus potenciales y capacidades para que luego puedan desarrollarse como seres humanos y futuros o futuras profesionales.

1.2. Mediar con toda la Cultura.

Para el autor Prieto Castillo en su libro en torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria nos habla de la promoción y el acompañamiento del aprendizaje. La promoción se comprende como la manera de motivar el aprendizaje desde una manera lúdica y no desde una forma memorística basada en lo que dice los textos de estudio. *“Acompañar significa para el autor estar con alguien, apoyar a alguien en la labor educativa”* (Castillo,2019). La tarea del docente siempre debe ser de acompañar al estudiante a construir sus conocimientos desde una visión constructivista respetando su umbral pedagógico.

La mediación pedagógica consiste dentro del ámbito pedagógico una preocupación por el otro, en el que interviene la institución educativa, los y las docentes, los recursos para construir el aprendizaje de sus alumnos. La mediación y la pedagogía están relacionadas entre sí, puesto que se reconocen a sí misma, a sí mismo, reconocer la institución, reconocer como mediadores en estas relaciones de aprendizaje, como mediadores pedagógicos por lo tanto comprometidos con el sentido de las y los demás y preocupados en todo momento por el sentido.

La vida es una organización u institución donde existen normas y reglas. La mediación la práctico en la cátedra de gestión educativa que la imparto a las estudiantes de segundo ciclo. El objetivo principal de esta asignatura es el estudio de los Centros Escolares, como es su organización, funcionamiento, características, clima educativo, organigramas estructura funcional. Para comprender esta disciplina y como se desarrolla, me gusta siempre citarles situaciones de la vida diaria que se vive dentro de los Centros Educativos y es importante crear el puente entre escuela y hogar.

Es necesario que en la vida diaria exista un orden, a partir de esto mediaré las asignaturas de gestión educativa y el tema de la organización con la asignatura de comunicación.

Vivimos hoy en día en la era de la comunicación, la informática y la tecnología. Los jóvenes en la actualidad aprenden y utilizan nuevos lenguajes basados en los aspectos antes indicados. El mundo es cambiante, está en constante desarrollo, aunque a veces también involucre y consecuentemente, los procesos de enseñanza-aprendizaje también lo están. El autor Rolando Calle señala que la humanidad ha pasado por tres estadios del saber: El habla, la estructura y la electricidad. Sostiene que, actualmente, nos encontramos en el último, consiguientemente el conocimiento está basado en "*las redes de comunicación, las bases de datos, los motores de búsqueda, los links y los blogs*" (Calle,2007). El autor manifiesta, una de las causas actuales porque a los estudiantes nos les gusta leer y prefieren las imágenes a los conceptos.

Para Vygotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje y no viceversa, es decir para que exista desarrollo el ser humano tiene que aprender primero y el aprendizaje se produce en situaciones sociales significativas en las que se producen los procesos de mediación. Las personas el aprendizaje se desarrollo desde fuera en un entorno de interacción social, luego se interioriza y es ahí donde se produce el pensamiento individual (1979).

El educador Paulo Freire en la pedagogía del oprimido hace una crítica a la educación tradicional de los opresores, y llama "Educación bancaria". En este tipo de educación, el maestro es el sujeto de la educación y el educando es el receptor que recibe todos los contenidos de la sabiduría. La tarea del maestro es llenar a los estudiantes con los contenidos de sus conocimientos. Esta concepción bancaria de la educación, el buen educador es el que mejor vaya llenando los recipientes en los depósitos de los estudiantes. Y ser el mejor estudiante, el que deja llenar fácilmente los recipientes y los aprenda con memorización (Freire,1970).

Se consigue la mediación, al llegar al estudiante de una manera más clara y eficaz con situaciones de la vida diaria que se presentan en su contexto, y es por esto que les pongo ejemplos de programas televisivos como es “la niñera a domicilio” quien es una persona que asiste a los diferentes hogares a poner orden a las situaciones que se desenvuelven dentro del hogar, como normas, reglas, horarios, etc.

A partir de este ejemplo los estudiantes tienen que construir y elaborar conceptos de organización, y como esto influye en las actividades del diario vivir. La gestión educativa de una institución está conformada por diferentes actores para brindar una educación de calidad. Esta asignatura la relaciono con Psicología Organizacional ya que tiene que resolver los conflictos, su adaptabilidad y el clima institucional donde hace énfasis a las relaciones formales e informales que da dentro de los Centros educativos. El clima organizacional nace de la idea de que el hombre vive en ambientes complejos y dinámicos, puesto que las organizaciones están compuestas de personas, grupos y colectividades que generan comportamientos diversos y afectan ese ambiente (Méndez, 2006).

El origen del clima organizacional está en la sociología, donde el concepto de organizaciones dentro de la teoría de relaciones humanas enfatiza la importancia del hombre en su función de trabajo y su participación en un sistema social. El clima organizacional es el resultado de la forma como las personas establecen procesos de interacción social y donde dichos procesos están influenciados por un sistema de valores, actitudes, creencias así como también su ambiente interno. Como ejemplo puedo describir una reunión entre directivos de los centros educativos para determinar las fortalezas y debilidades de las instituciones.

Los estudiantes de la educación tradicional son pasivos; reciben muchos conocimientos, los cuáles son guardados y archivados. El dueño de la información es el educador, es quien sabe, pues los educandos son los que no saben. Esta educación forma personas dóciles de los opresores. Se educa para una vida bajo control, quienes están tranquilos porque saben que los alumnos se está formando en una educación tradicional, con seres más adecuados al mundo gobernado por opresores.

Es indispensable destacar que, para conseguir una verdadera mediación, debe existir lo que Prieto Castillo llama "*comunicabilidad, entendida como la máxima intensidad de relación lograda en las instancias del aprendizaje*" (Castillo,2019).

UNIDAD 2

UNA ESCUELA ALTERNATIVA



Obtenido de: <http://didacticacristinagallego.blogspot.com/2014/12/introduccion.html>

**“La educación es el desarrollo en el hombre
de toda la perfección
Que la naturaleza es capaz”
(Kant, 1803).**

2.1 En torno a la casa de estudio

Para comprender el verdadero sentido que tiene las Universidades es necesario analizar la historia de las Universidades en la edad media, en 1868 existió la primera Universidad en la Ciudad de Quito, a raíz de esta fecha ingresan las Universidades de Cuenca y Guayaquil, la Universidad Nacional de Loja se funda en la Presidencia de Carlos Arroyo del Río. A partir de 1946 con la creación de la Universidad Católica del Ecuador, se da el crecimiento de las Instituciones antes mencionadas (Malo,1985).

Es necesario conocer que se entiende por Universidad para el autor Malo, Universidad viene del latín Universitas que significa literalmente Universalidad, totalidad, en los centros de estudios superiores que nacieron de la edad media y studia a los estudios. La palabra Universidad en el sentido de universitas studiorum (totalidad de los estudios, entendidos éstos como ramas del saber). Más tarde se conoce ya no como un organismo sino como la compleción de las disciplinas que dan en un centro determinado de estudios.

Para Hernán Malo la definición medial de la Universidad deja algunos conceptos que a través de los siglos sigue teniendo vigencia. La Universidad es una comunidad igualitaria de ayuntamiento de maestros y estudiantes, su objetivo principal no es imponer el conocimiento o dogma sino buscar la verdad, aprender los saberes, el aprender se proyecta a lo que se conoce

hoy como cátedra de Ciencias Humanas (artes, leyes, etc) y las ciencias fisicomatemáticas sin que se nombre al menos se expresa en la teología de sus alumnos.

En el año 2006 me gradué a distancia en la Universidad Técnica Particular de Loja, en la carrera de educación inicial, al haber estudiado a distancia no pude evidenciar la vida universitaria como la hubiera deseado, en el año 2016 realice la maestría e Intervención educativa de la Universidad del Azuay, la misma que duró dos años y pude presenciar un poco más el ambiente universitario. En el año 2017 ingresé a trabajar en dicha Universidad como docente de la Facultad de Filosofía de la carrera de educación inicial, es donde inicia mi vida universitaria.

Al hablar de Universidad del Azuay es decir mi morada, mi espacio de vida, es una comunidad universitaria, que forma personas con pensamiento crítico, comprometida éticamente con la sociedad que aporta a la ciencia y al conocimiento para lograr el desarrollo integral de nuestro entorno. Con una visión orientada hacia la investigación, acreditada con estándares nacionales e internacionales; se constituye como un referente académico nacional.

El maestro universitario Carlos Cueva Tamariz da una visión al nombre Universidad *“Esta comunidad de maestros y discípulos para aprender los saberes, que es la Universidad según la insuperable definición medioeval, está llamada a mantenerse y prosperar en el ambiente de tolerancia y respeto a todas las ideas, que le es consustancial.....Aliento la esperanza de que logremos continuar laborando en este clima propicio y que podremos demostrar que no es preciso que todos piensen de la misma manera, para realizar una obra demanda el concurso de mentes libres y de voluntades coincidentes es un ideal común”* (Malo, 1985).

La Universidad es una comunidad de docentes, alumnos, no sólo el lugar donde se imparten los conocimientos es la morada, en muchas situaciones se pasa más tiempo en la Universidad que en el hogar. Es por ello que la Universidad tiene que ser sede de la autonomía de la razón. Se tiene que garantizar la libertad, y la autonomía.

“Verdad es que la palabra (universidad) parece aún pretenciosa. Unos quieren que la idea de Universidad abarque todos los lugares; otros con más razón pretenden que ella se extienda a todo género de enseñanza. Sea lo que fuere, lo cierto es que aquella palabra revela un ardo de conocimiento, un fervor de enseñanza, una audacia de aspiraciones que hacen honor a los hombres y a los tiempos que la pronunciaron” (Malo,1985).

La Universidad del Azuay tiene una gran responsabilidad social, puesto que forma profesionales con un alto nivel académico, un gran sentido humanista críticos reflexivos y con valores. Su modelo educativo es el propósito del aprendizaje de la Universidad es formar ciudadano capaces de transformar. El propósito del aprendizaje en la Universidad es construir ciudadanos capaces de cambiar el mundo. La educación superior significa formar y dignificar al ser humano en lo superior y para lo superior. Formar en lo superior implica contribuir al aprendizaje significativo con lo mejor del conocimiento y métodos científicos. Formar para lo superior supone una formación para el ejercicio de la ciudadanía con ética y estética, para practicar el bien con sensibilidad profunda.

Los autores Prieto y Gutiérrez para llegar a una educación alternativa debemos considerar lo siguiente:

- **Educar para la incertidumbre** como nos dice el autor Francisco Vío Grossi, la Universidad nos educa para vivir en la incertidumbre, la vida se encarga de eso. Educar

para la incertidumbre como lo afirma Paulo Freire, no es una pedagogía de la respuesta sino de la pregunta. Todos no preguntamos que sucedera mañana puesto que es incierto no sabemos que va pasar, debemos siempre estar preparados para lo que vendrá y vivir el presente como si fuera nuestro último día de la vida.

- **Educar para gozar la vida**, dentro del ámbito de la educación debemos crear entusiasmo, y eso se debe dar en cada una de las actividades, e incluso de los errores que se presenta durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. El entusiasmo se produce en la vida diaria por el simple hecho de estar vivos. Se entiende a educar por el goce, el transportar todas la energías en una aventura compartida donde interviene el juego como elemento principal para sentir, y hacer sentir donde el docente entrega todas sus mejores energías a sus estudiantes. Se produce una reciprocidad por parte de ellos que aprendan divirtiéndose.
- **Educar para la significación**, Es necesario dar sentido a las actividades como docente se realiza con sus estudiantes, en la educación no hay nada in-significante, se tiene que incorporar el sentido a la cultura, del mundo y de la vida cotidiana. Una tarea sin sentido equivale a un sistema carcelario.
- **Educar para la expresión**, En la educación un papel importante es la expresión, comprensión de los aprendizajes, el estudiante debe ser libre de expresar sus conocimientos y el maestro debe respetar su umbral pedagógico puesto que nadie es igual al otro. Hegel decía cuando falta las palabras falta la libertad.

- **Educación para convivir**, Educación para “*entreayudarnos, no para entredestruirnos*” como decía Simón Rodríguez, el aprendizaje compartido es una doble experiencia puesto que se aprende de las experiencias del otro. Es necesario educar para convivir en la cooperación, la participación colectiva para trabajar conjuntamente docente, estudiantes.
- **Educación para apropiarse de la Historia de la Cultura**. La cultura no solo se educa por el conocimiento de la misma, sino también por la producción de la cultura, el acto educativo es un intercambio de experiencias y es donde se produce el quehacer educativo. (Prieto Castillo, 2019).

Analizar “Educar para” Se ha convertido en una guía para brindar una educación de calidad a los estudiantes considerando todos los aspectos que está inmerso el ser humano.

La Universidad desempeña en la sociedad actual una institución formadora a profesionales en las diversas áreas del conocimiento, pero no es en el único espacio que se da la formación, la familia o el entorno también juega un papel importante para el desarrollo del aprendizaje del estudiante.

Debemos hacer de nuestra Universidad una verdadera morada donde los valores se practiquen día a día en actos pequeños, en este momento al hacer lo habitual “Ethos” seremos seres más felices y comprometidos con el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestros estudiantes.

2.2 Educar para.... La Incertidumbre

Es importante iniciar con una expresión de Cardús (2009), “*no hay que educar contra la incertidumbre, sino convertirla en algo que hay que aprender e incorporar a nuestros proyectos individuales y colectivos*”, la incertidumbre hace referencia a lo indeterminado y es por esto que nuestros aprendizajes tienen que ser concretos.

La palabra incertidumbre está compuesta por el prefijo in, prefijo de negación y certidumbre, que se deriva etimológicamente del latín certitudinis. Este último vocablo refiere a algo que es cierto, que es verdadero, que no se pone en duda. Certidumbre, sustantivo de género femenino, deriva además de la palabra certeza. Según el diccionario de la Real Academia Española, certeza es el conocimiento claro y seguro de algo. Es por esto el principio de incertidumbre indica lo contrario, es decir, algo que podría cuestionarse ya que no necesariamente es efectivamente cierto o verdadero.

El principio de todo que hacer educativo debería ser formar para la vida reconociendo a la incertidumbre como uno de los momentos más presentes en el que pasamos los seres humanos a lo largo de la vida. El reto de los docentes es atreverse a pensar, innovar, crear nuevas alternativas de aprendizajes que sustenten el ámbito pedagógico en los diferentes niveles educativos.

La vida se hace de incertidumbre, nada está escrito si no habría este elemento, el diario vivir sería completamente aburrido.

La incertidumbre en la mayoría de los casos genera preocupación y miedo, el ser humano pasa más tiempo de su vida preocupándose por lo incierto del mañana que por vivir el presente.

Es importante como docente generar espacios para afrontar con serenidad y fortaleza las incertidumbres que se presenta puesto que el mundo está en constante cambio.

Como docente universitaria, en el desarrollo de las clases con los estudiantes, fomento el razonamiento y no la memorización para que sean buenos críticos, no aceptando las ideas únicamente porque viene del profesor, generalmente el estudiante escucha y calla es un simple receptor. Educar como dice Prieto Castillo, para que el alumno aprenda a cuestionar, a interrogar, en definitiva, a pensar no a responder. El momento en que aprenda a cuestionar e interrogar utilizará como lo menciona el mismo autor, los conocimientos adquiridos para generar nuevos y encontrar soluciones a certezas a las incertidumbres.

Otra forma de “educar para”, debe surgir en la propia aula de clases fomentando ahí una verdadera convivencia, muchas veces como docentes hemos visto que los alumnos, pese a compartir algunos años el espacio físico, no saben los nombres de sus compañeros de clase, se observa que tienen sus asientos definidos, siempre junto al mismo grupo con los cuales comparten, y se alejan por completo de los demás. El estudiante se acostumbra a estudiar con su grupo, lo cual de una forma u otra se fomenta el individualismo y no se relaciona con los demás.

Dentro de los siete saberes que nos habla el autor Morin nos dice como enfrentar las incertidumbres, estamos en un mundo que la ciencia ha construido a través de pequeñas certezas que a la vez nos han revelado innumerables campos de incertidumbre. Se debe enseñar para preparar nuestras mentes para esperar lo inesperado y poder afrontarlo (Morin, 1999).

Como docentes debemos preparaes a los estudiantes para las situaciones que no esten descritas en la materia, situaciones que pueden presentarse dentro de su carrera universitaria, y

como deben enfrentar a estas realidades inciertas. Es por eso que dentro de la cátedra que la imparto a mis estudiantes, conversamos como debe ser la organización de los centros educativos, desde la parte de la estructura educativa, en ese momento crece el interés de las estudiantes por conocer como es el ambiente dentro de los salones de clase con los niños y les presento una situación para que analicen y saquen sus propias certezas de como actuar con un infante dentro del ambiente escolar.

El autor Morin (2015) nos dice *“la incertidumbre es inseparable del vivir. Todo nacimiento es incierto y da comienzo a una vida de la que no se da ninguna certidumbre, salvo la de la muerte, pero cuya fecha y causa son inciertas”*. El ser humano tiene la certeza de su vida, de su pasado puesto que ya vivió, su futuro es desconocido nadie puede saber que va a suceder el día de mañana. Hay que enseñar principios, estrategias que permitan enfrentar los riesgos de lo inesperado, lo incierto y modificar su desarrollo con las situaciones que se presente durante el camino de la vida.

¿Que haria usted como profesor si el niño al momento de ingresar al aula presenta episodios de ansiedad, angustia, rabietas y esto se susita unicamente en clases. Que aspectos considera usted para determinar las circunstancias que origina esta reacción en el infante?.

Con este ejemplo estoy generando en la estudiante la inquietud para que razone y analice lo que le lleva al menor a actuar de una manera determinada en esa aula de clase y no en otros espacios. El educando deberá tener las herramientas para definir las causas que producen esta conducta, con ello el alumno se prepara para resolver situaciones inciertas que se presente en el aula.

Con estas estrategias deberían llevar al profesor a analizar si el niño puede tener por ejemplo reacción a ciertos colores, a determinadas formas o puede ser que el menor este relacionando el espacio, excesivos estímulos que presentan dentro del salón de clases con un lugar que le genera temor. A partir de esta situación se abren varias posibilidades que el estudiante tendría que analizar sobre las posibles causas que le ocasiona reacción al niño.

UNIDAD 3

LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE



Obtenido de <https://otrasvoceseneducacion.org/archivos/tag/mafalda>

***“Nunca consideres el estudio como una obligación
Sino como una oportunidad
para penetrar el bello y
maravilloso mundo del saber”
(Einstein, 1932).***

3.1 ¿Con quién se aprende?, ¿Con qué se aprende?

Daniel Prieto Castillo, señala uno de los elementos importantes para el proceso de enseñanza y aprendizaje, el por qué ¿y el para qué? Esto nos lleva como docentes analizar la forma en que les estamos enseñando a los estudiantes, la manera coherente entre el pensar, actuar y sentir del alumno, como lo define las instancias las mismas que promueven y acompañan el aprendizaje. A continuación, detallo las instancias del autor (Castillo, 2019, pág. 43).

Con la Institución: El concepto de institución abarca desde el sistema completo de un establecimiento en particular y se establece el contacto de las y los estudiantes. Es la instancia de aprendizaje institucional más cercana o como dice el autor Castillo habla de *“institución como un sistema educativo con sus formas de concebir al ser humano y el conocimiento y la conducta con su historia y sus maneras de regular las relaciones con los aprendices”* (Castillo 2019). La Institución es la principal instancia del aprendizaje, una gran estructura donde participan diferentes actores de la enseñanza como son: directores, docentes, personal administrativo y financiero.

Es muy común hechar la culpa a la Institución de los propios errores que comete el ser humano como lo sostenía Hernán Malo en la institución perversa es aquella que se convierte en

el lugar donde se convierte aquello que la sociedad no puede resolver y que, paradójicamente se coloca lo otro, lo diferente, lo opuesto y, por esto es el lugar donde se deposita el malestar de la cultura. *“ La desazón crónica busca alivio crónico y lo hace con algo menos transeúnte que una persona de carne y hueso, se dirige a menudo a una Institución. Así ella se convierte en el depósito de los males, en la INSTITUCIÓN PERVERSA”*. (Malo, 2013).

El ambiente pedagógico es indispensable para el correcto desempeño en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el ambiente de la Universidad es acogedor, existe tolerancia no hay imposiciones, este contexto ha generado que me apasione por la docencia y esto pueda transmitir a mis estudiantes con mis actitudes.

“Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores” (Delors,1996).

La formación integral en la Universidad establece un gran reto y nada fácil de lograr debido a las circunstancias por las que atraviesa la sociedad, es importante el apoyo del aprendizaje colaborativo entre los pares y esto lleva a un mejor trabajo de equipo.

Un aspecto necesario en la Institución, constituye la comunicación, se debe fomentar en todos los niveles educativos y entre todos los actores que conforman el sistema educativo, puesto que el autor Castillo hace referencia a que *“en cualquier institución el mantenimiento de procesos continuos de comunicación, la fluidez en las relaciones la adecuada circulación de la formación, el conocimiento de los mecanismos más elementales de la propia organización, la*

difusión de ideas, la producción de conocimientos, son responsabilidad de todos los actores sociales integrantes de la misma” (Castillo, 2019).

Otra instancia es el **educador**, Según la Real Academia de la Lengua Española es la persona que educa, y el Ministerio de Educación lo define al educador, es el orientador de los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos acorde con los expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia de la sociedad. Prieto Castillo señala al respecto que *“No hay sociedad posible sin instancias mediadoras y el educador es una de ellas” (Castillo 2019)*. Todos mediamos en diferentes etapas de la vida de una u otra manera, la educación debe ser mediada y es la clave para llegar a ser verdaderos seres humanos.

Para el autor *“Las y los educadores somos ante todo, pedagogas, pedagogos, por lo tanto no son agitadores de masas, traficantes de utopías, concientizadores a mazazos ideológicos, conductores, transmisores de certezas, visionarios, jueces de vidas ajenas, transformadores de conductas”*. El docente debe querer, sentir y apasionarse en lo que hace puesto que no se dá una pedagogía sin apasionamiento, para que se dé un óptimo proceso pedagógico es necesario un ambiente propicio caso contrario no se daría una mediación ya que el educador todo lo comunica y lo hace por medio de la palabra, y la actitud (Castillo, 2019).

Como docente universitaria es necesario no repetir patrones de conducta de la forma como nos educaron, ya que esta manera podemos aplicar a nuestros estudiantes. Durante mi trayecto de estudiante tuve docentes, humanos siempre preocupados del ser humano como primera persona, pero también se presentaron maestros memoristas que solo les interesaba llenar los oficios establecidos por el Ministerio de Educación y cumplir con las exigencias, las que

las clases se convertían en docente-texto mas no como aprende el alumno. Dar las clases con diferentes métodos para que no se vuelva aburrido o pesado.

Estas vivencias me han servido para llevar a la práctica con mis estudiantes y ponerles como prioridad al ser humano que está sentado atendiendo a clases respetando sus umbrales pedagógicos y comprendiendo el contexto en el que cada una se desenvuelve utilizando metodologías activas, debates, etc.

El educador debe asumir una actitud reflexiva sobre su propia práctica, y lograr mediar procesos de formación, de manera que eduque para vivir y no solo para saber. El docente no debe sembrar en sus estudiantes incertidumbres si no irradiar certezas.

Sobre los **medios y materiales**. Una de las preocupaciones más fuertes en la educación, sobre todo a partir de los años 60, los medios fueron un apoyo del aprendizaje, el texto el principal y único material que ha podido observar el estudiante.

Los materiales deben estar correctamente mediados Como lo señala el autor Castillo (2019), *“ni los medios ni los materiales tradicionales, correspondientes a las tecnologías denominadas analógicas, resultaron útiles de manera automática para promover y acompañar el aprendizaje”*. El docente tiene que buscar nuevas estrategias para facilitar el aprendizaje de sus alumnos como es el arte el mismo que se ha convertido en una nueva forma de comunicación para enseñar. El presentar cualquier medio mal utilizado lleva a confundir o aburrir al estudiante.

La mediación alcanza necesariamente a los medios y materiales y tecnologías, si estos recursos están bien mediados con ejemplos anécdotas, experiencias y formando un puente de vivencias hacia el conocimiento del otro, son indispensables para el acompañamiento del

aprendizaje. Es necesario que el docente interactúe con los medios y materiales como sostiene el Dr. Mario Jaramillo Paredes “ *ni medios sin palabra del educador, ni solamente educador sin medios*” (2001).

El docente debe ser apasionado por lo que hace y yo puedo decir a criterio personal la docencia es mi modo de vida me apasiona entrar al aula verme con las estudiantes contagiarme y aprender de su juventud, originando un interaprendizaje.

Las estudiantes deberán investigar sobre determinado tema y luego aprovechando de las riquezas de los recursos tecnológicos, tienen que explicar sobre lo investigado de la materia. Ellas son quienes descubren y aprendan siendo sujetos activos para que la clase no se convierta en una simple transmisión de conocimientos como lo viví en mi etapa de estudiante, o como nos dice el autor Wendorf (2019). El aula invertida influye en el aprendizaje activo, logrando la autonomía de los estudiantes y de la misma manera permite que los alumnos hagan uso de los recursos como videos, para comprender los contenidos y la resolución de ejercicios como actividades para aplicar la teoría y profundizar el contenido.

El **grupo es** es una instancia muy importante como nos dice el autor Castillo (2009) “*cuando se reúnen seres dispuestos a compartir sus conocimientos y experiencias y a buscar juntos, se replantea la figura tradicional el educador para avanzar en un proceso de interaprendizaje*”. La base del aprendizaje es en grupo, compartir conocimientos, vivencias, aprender de las situaciones del otro es un interaprendizaje puesto que vivimos en un mundo donde se ha nacido en comunidad, un puente que une a estudiantes y profesores con los otros miembros de la Institución educativa con el fin de construir una congregación, con las experiencias del otro formamos una construcción en comunidad y se da en medida en que todos unimos esfuerzos para lograr los objetivos.

El sentido pedagógico es positivo se aprende a buscar la información de una manera ordenada, el aprender a respetar el turno del otro, ayuda a ser tolerante, aceptar las críticas, y corregir los errores.

La penúltima instancia del aprendizaje la conforma el **contexto**, es aprender a interactuar con la realidad por medio de los diferentes mecanismos. En el que vive, aprende y se desarrolla cada persona, este entorno está formado por personas, familias, valores, vivencias, etc, no sólo habitantes sino elementos activos y con un valor propio que busca la relación con lo que se aprende fuera y dentro de la Institución educativa. El ser humano tiene que pasar necesariamente por la inserción a un determinado contexto.

Educar con o con el contexto facilita a las personas a adquirir una educación en general, cultural y no especializada. Así el educando en el contexto *“la educación se pone al servicio de la vida y no sólo del tema o de la disciplina”* (Castillo,2009).

Desde la perspectiva piagetiana, el entorno se ha venido contemplando como técnica didáctica relacionada con el aprendizaje por descubrimiento. Para Piaget, el sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad. Desde esta perspectiva, todo aprendizaje es un descubrimiento del saber por parte del individuo. Es en el contexto cercano donde el alumno se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de "descubrirla" (revista digital, 2009).

Aprender con el contexto es interactuar con la realidad utilizando diferentes mecanismos, realizar el acompañamiento de las prácticas preprofesionales, es el lugar donde se produce la interacción con la realidad, el comprender los diferentes contextos en el que se desenvuelve el niño de 0 a 5 años. La verdadera cátedra se desarrolla en la práctica, es importante compartir

las experiencias con las estudiantes, motivarles y fomentarles a que expresen sus vivencias sin invadir su vida privada, de esta manera genero y aprendo de las experiencias ajenas como dice el Neuropsicólogo David Bueno hace referencia a que el aula es el lugar donde menos se aprende y que se debe buscar espacios en el contexto, en lo real como son las prácticas que realizan las estudiantes a partir del segundo ciclo de la carrera de educación inicial, ellas lo que aprenden de la cátedra aplican en sus actividades diarias con los infantes.

Finalmente la última instancia **consigo mismo**, el camino menos transitado dentro de la educación el autor hace referencia "*uno mismo, una misma*" (Castillo 2019), es una autoreflexión de uno mismo, identificar las virtudes y los defectos, los errores del pasado para superarlos. El ser humano aprende de su pasado, la cultura, sus vivencias, la vida diaria es un constante aprendizaje ya que todos los días se aprende.

El aprendizaje consigo mismo, debe tomarse como punto de referencia, interrogarse ante las propias experiencias, la forma de percibir y de juzgar, los temores las incertidumbres, y como el ser humano se visualiza en el futuro.

Existen varios tipos de aprendizajes para la vida y el desarrollo del sujeto, la escuela como institución está llamada a promover ese método de aprendizajes. El primer sistema se orienta a estimular el aprender a vivir consigo mismo, aprender a vivir con los demás, aprender a afrontar la vida, pensar, valorar, crear, en resumen vivir. Estos procedimientos no pueden obviar el autocuidado, promover la salud integral, aprender a conocerse a sí mismo y mejorar la autoestima, desarrollar la voluntad, aprender a orientarse, formar una jerarquía de valores o sentidos de la vida, elaborar proyectos de vida (Perez, Ramos & Achón, 2007).

Como educadores debemos reflexionar que no son los libros los que enseñan es la vida en la que se desenvuelve el estudiante ya que todo enseña y de todo se aprende, para llegar a una educación de calidad es indispensable analizar y llevar a la práctica cada una de las instancias del aprendizaje debemos preocuparnos por darles una verdadera importancia para conseguir una verdadera formación integral.

La aplicación de estas instancias implican un mayor compromiso con la educación con los estudiantes y con la comunidad universitaria, de esta manera se obtendrán mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Desde mi visión como docente, en mi cátedra universitaria, considero que se puede mejorar las instancias del aprendizaje utilizando el método de la aula invertida donde el alumno será el constructor de sus conocimientos utilizando los diferentes métodos tecnológicos, y mi papel será acompañar y guiar el proceso de formación, resolviendo sus inquietudes pero siempre respetando su umbral pedagógico. La enseñanza del grupo se dará un interaprendizaje mucho más motivados para aprender. No transmitir el conocimiento únicamente, sino llegar al educando, guiándole a que descubra, razone y aprenda por sí mismo, brindarle la confianza a que supere sus incertidumbres ya que considero que lo más importante es el razonamiento y el cuestionamiento.

Con esto consigo el sentido pedagógico ya que se origina en el entorno donde las alumnas están aprendiendo, buscan la información de manera ordenada, interactúan con sus compañeras y a la vez aprenden de los conocimientos del otro, respetando siempre la manera de pensar de su compañera.

El rol del educador en el ambiente universitario es muy importante y considero necesario hacer una reflexión sobre el papel que cumplimos dentro de la enseñanza y en qué estamos dejando de hacerlo o fallando. Buscar alternativas dentro de la mediación de la comunicación el docente debe analizar el ambiente pedagógico puesto que esto es indispensable para que se origine un correcto proceso educativo. Esto lo puedo conseguir primero con respeto a mis estudiantes y segundo con la actitud que la demuestro en la clase incluyendo la parte física, (gestos, posición del cuerpo, tono de voz) como decía Simón Rodríguez, *“Lo que no se hace sentir no se entiende y lo que no se entiende no se interesa”* o que aburrido es el profesor y esta frase se escucha constantemente en los y las estudiantes, para romper esto hay que saber comunicar.

Como nos dice el Neuropsicólogo David Bueno *“aprender no es sólo memorizar una serie de cosas es ser consciente de todo aquello que has aprendido”*

UNIDAD 4

TRATAMIENTO DE CONTENIDO



Obtenido: <https://es.slideshare.net/mapistan/05-mafalda>

**“...que aquél que llega al mundo sea acompañado al mundo
y entre en conocimiento del mundo,
que sea introducido en ese conocimiento por
quienes le han precedido... que sea introducido y no modelado,
ayudado y no fabricado...
que pueda... “ser obra de sí mismo”
(Pestalozzi, 1807).**

4.1 Un ejercicio de Interaprendizaje

Para las autoras Bullrich y Carranza (2021) nos comenta que “ *La escuela, como institución educadora, debe promover que el alumno construya saberes a través de cinco competencias básicas: la metacognición: aprender a aprender desde la propia experiencia cognitiva, la capacidad de abstracción que le permitirá analizar la realidad en diferentes situaciones, el pensamiento sistémico para poder apreciar y comprender el conjunto de realidades, el experimentar necesario para afianzar las capacidades anteriores y la capacidad de colaborar, utilizando un lenguaje apropiado, para comunicar conceptos abstractos y lograr consensos*”.

Para los seres humanos el lenguaje es uno de los principales recursos que le permite comunicarse con sus pares, este proceso hace que se diferencie de otras especies. Dentro del proceso enseñanza aprendizaje, la escuela es el lugar para que el estudiante construya sus pensamientos. El docente debe ser el facilitador para que el educando aprenda con un lenguaje apropiado para su edad, de esta manera surge mecanismos de diálogo para mediar sus pensamientos y conseguir un interaprendizaje.

Daniel Prieto Castillo (1999) en la productividad pedagógica hace referencia a la entropía es la pérdida de comunicación o incluso la muerte de la misma, cuando se reduce la transmisión

de información, la tendencia comunicativa es necesariamente entrópica. La entropía es literalmente antipedagógica puesto que es la enemiga del aprendizaje. Como docentes debemos ser dinámicos, entusiastas esto va a ocasionar en los aprendices la motivación para aprender y descubrir nuevos conocimientos, así no caer en la entropía.

Gutiérrez y Prieto (2002) proponen tres estrategias básicas: de entrada, de desarrollo y de cierre. Para ello equiparan el proceso didáctico elaborando el material escrito con estructura, se trata de una lectura lineal tradicional asociada con los libros impresos.

Shostak relaciona con los criterios expuestos por Gutiérrez y Prieto (1995) realizadas en el ámbito educativo que se basa en la inducción de la clase, el docente explica el tema, y el reforzamiento mediante técnicas aplicadas que viene a ser el resumen o cierre de la clase.

Castillo (2020) en la Enseñanza para la Universidad nos habla de los siguientes apartados:

- **Para enseñar, Saber:** Quien no domina el contenido, difícilmente puede expresarlo, esto genera una falta de seguridad en lo que se pretende demostrar como saber.
- **La Visión en totalidad,** es la primera regla pedagógica las personas que aprenden tengan una visión global del contenido. Le permite al estudiante ubicarse en el proceso como dentro de una estructura comprensible.
- **Tratamiento del Contenido:** Presentar un programa con un lenguaje dirigido a los estudiantes, en el sentido de comunicarse con alguien, de esta manera se pretende involucrar a los estudiantes, para llevar a cabo las tres estrategias: de entrada, de desarrollo y de cierre.

- **Estrategia de Entrada:** Se consigue por medio de relatos de experiencias, así se logra el interés y la motivación del estudiante, saber preguntar y aprender a preguntarse establece una forma pedagógica del aprendizaje, es la actividad de inicio antes del desarrollo de la clase.
- **Estrategia de Cierre:** La tarea principal es involucrar a los estudiantes en el proceso de que tiene una lógica y conduce a algo.
- **Estrategias de Lenguaje:** El lenguaje es el instrumento de la comunicación.

Como actividad de inicio elaboré estrategias para el desarrollo de la cátedra de Gestión Educativa, siendo facilitadora para conseguir en los estudiantes instrumentos de diálogo en la elaboración del Proyecto Educativo Institucional en la creación de su Centro Educativo, para dar paso a este conversatorio realice preguntas las mismas que deben constestar en grupos de trabajo: ¿Cómo proyectan en cinco años su Centro Educativo?, ¿Qué metas desea alcanzar en su Centro?, ¿Cómo se ve usted en cinco años como docente o directivo?, De está manera las estudiantes contestaron a esta interrogante, proyectandose a ser dueñas de un Centro Educativo, reflexionando con sus respuestas para tener un interaprendizaje de manera positiva.

El desarrollo realicé con el método de aprendizaje del aula invertida, el mismo que influye en el aprendizaje activo, Velásquez (2017), *“el aula invertida permite desarrollar contenidos previos a la clase y fomenta en el estudiantes la comprensión de los contenidos a través de una aprendizaje activo. El Aula Invertida hace uso de tecnología multimedia con el fin de acceder a los diferentes materiales y herramientas permitiendo el apoyo fuera del aula y poniendo énfasis en la adquisición de las competencias digitales”* (Prieto, et al., 2019).

De esta manera estoy generando en las estudiantes estén activas en el aprendizaje, por medio de la utilización de herramientas tecnológicas, analizan las diapositivas presentadas con

el contenido del materia, expliquen lo que entienden sobre la misma, luego reforcé las explicaciones que ellas dieron sobre los contenidos.

Como estrategia de cierre, di paso a un conversatorio sobre el tema tratado, “ la elaboración del PEI” con sus respectivos componentes así puedo observar si las estudiantes están construyendo su conocimiento sobre el tema de la clase, y resolver las inquietudes que pueden tener sobre la misma.

Según Kolb (1976), en el ciclo del aprendizaje para que se de un aprendizaje efectivo se debe pasar por un proceso de cuatro etapas que son:



Obtenido de https://www.researchgate.net/figure/Figura-1-Ciclo-del-Aprendizaje-Experiencial-de-Kolb_fig1_308044993

En la rueda de aprendizaje tenemos una experiencia concreta, aprender experimentando, las personas aprenden al estar involucrados en una actividad recordando cómo se sintieron. Observación Reflexiva, aprender procesando utilizando una experiencia concreta como base, el

alumno reflexiona sobre su experiencia para obtener más información y profundizar su comprensión de las experiencias, la conceptualización abstracta está basada en el reflejo de la experiencia, esta etapa sirve para organizar el conocimiento y transmitir de un contexto a otro sus aprendizajes. La última etapa la experimentación activa, aprender haciendo, el estudiante aplica sus conocimientos recién adquiridos.

UNIDAD 5

PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE



Obtenido <https://kastika.tumblr.com/post/40054503121/la-ins%C3%B3lita-historia-de-la-creaci%C3%B3n-de-m>

**Enseñarás a volar, pero no volarán tu vuelo.
a soñar, pero no soñarán tu sueño.
Enseñarás a vivir, pero no vivirán tu vida.
Sin embargo, en cada vuelo, en cada vida y
en cada sueño perdurará siempre
la huella del camino enseñado
(Madre Teresa de Calcuta).**

5.1 Prácticas de Aprendizaje.

Los autores Gutierrez y Prieto (2007) hablan sobre la mediación pedagógica, ocupa un lugar privilegiado en cualquier sistema de enseñanza-aprendizaje. En el caso de la relación presencial es el docente quien debería actuar como mediador pedagógico entre la información a ofrecer y el aprendizaje por parte de los estudiantes. En los sistemas de educación a distancia la mediación pedagógica se da a través de los textos y otros materiales puestos a disposición del alumno. Esto supone que los mismos son pedagógicamente diferentes de los materiales utilizados en la educación presencial.

La mediación pedagógica es muy importante le permite al docente impartir el conocimiento por medio de estrategias que imparta hacia los estudiantes con una reciprocidad que exista la interacción e interactividad.

Al realizar un plan de acción es indispensable contar con los lineamientos que deben estar estructurados, para qué enseñar, qué enseñar, con qué enseñar, que, cuando y cómo evaluar,

es el inicio para la construcción de las prácticas educativas ya que estas direccionan al docente a elegir el procedimiento que va a emplear con sus alumnos y las actividades que va a realizar.

La autora García Aretio (2002) hace referencia a *“Los objetivos son las metas o resultados (conocimientos, capacidades y actitudes) que pretenden alcanzarse una vez finalizada la acción formativa”*.

El autor Morin (1999) hace referencia a conceptos que buscan entender mejor la manera de expresar: Saber, Saber hacer y Saber ser. *“El Saber hacer parte de los conceptos, metodologías, reflexiones, discursos por medio del cual se aprende y se expresa. El saber ser hace referencia a los valores que apoyan sobre todo el hacer, en la que se toman las decisiones y se comprometen a otras personas”*.

En el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario que el docente encaje con los tres saberes para iniciar con el proceso de impartir los conocimientos a los educandos, y esto origina la importancia de elaborar una planificación basada en el aprendizaje para conducir correctamente la cátedra.

La guía didáctica es la herramienta indispensable puesto que orienta al alumno al manejo de los materiales proporcionados por el docente y le facilita su aprendizaje. García Aretio (2009) define a la guía de estudio como *“el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma”*.

El autor Castillo (2000) señala *“El contenido y su propuesta discursiva van siempre juntos, porque no hay buen contenido sin la forma que lo exprese.....Por mucho contenido que haya, si*

los signos que lo expresan no son los adecuados para establecer puentes con el estudiante caemos en un sinsentido” .

Los contenidos se relacionan con los hechos o datos, hacen referencia a la información de manera descriptiva, el aprendizaje debe ser concreto para que el alumno no permanezca en el simple conocimiento, así facilita el nivel de comprensión. Los materiales que utiliza el docente se deben elaborar con el fin de promover el aprendizaje y la resolución a las actividades planteadas, proporcionando al alumno el conocimiento atractivo y motivador para facilitar su comunicación.

El Docente debe manejar diferentes posibilidades de prácticas para dictar la cátedra asertivamente para lograr el objetivo deseado en los procesos de aprendizaje enseñanza como nos señala el autor Castillo:

Práctica de Significación: Hace referencia al significado en su contexto, la forma de significar, desde la propia historia, conceptos. Todos los seres humanos desarrollamos la manera de significar. No siempre se motiva desde las Instituciones Educativas la práctica de significación. Es necesario incentivar un modo flexible de significar, una actitud activa frente a los productos discursivos para no caer en la aceptación, una capacidad de relacionar textos y poderles enfrentarlos críticamente. El docente debe dar las herramientas al estudiante para que pueda expresar con sus propias palabras lo que entiende, como decía Heidegger (1923) *“Una pregunta bien planteada anticipa la respuesta”*. Aprender a preguntar y a preguntarse significa un paso muy valioso en el aprendizaje.

Esta práctica la realizare en el temario de la cátedra de Análisis Teórico de familia. Es el núcleo principal del ser humano, no necesariamente está formado por una pareja, pueden ser según el grado de parentezco, tipos de familia que convive y tiene un proyecto de vida en común.

Se puede partir el desarrollo de esta actividad partiendo de la observación de la familia del estudiante como está conformada y la concepción que tienen de familia, posterior con el análisis de documentos desde diversas áreas, al final definir el concepto de familia considerando todos los aspectos. Se tendrá que trabajar en grupos para luego llegar a un consenso entre todos y de esta manera llegar a una definición.

Práctica de Prospección: Hace referencia como se mira y se proyecta hacia el futuro, se necesita la participación de todos, de equipos, grupos dispuestos a pensar en el mañana. Las Instituciones enseñan sólo el pasado, difícilmente se proyectan en el futuro, enfocado hacia la novedad, innovación. Los programas de modalidades educativas actuales se encuentran con una carencia de las prácticas de prospección. Como docentes debemos propiciar a los estudiantes recursos para pensar en el futuro. Para poder aplicar esta práctica es necesario conocer bien el escenario, partir de un diagnóstico del presente.

Esta práctica se proyecta en identificar las etapas de la niñez y sus características. Conocer el significado de niñez, puesto que es el primer período de la vida de la persona, comprendida desde el nacimiento hasta el principio de la adolescencia para así distinguir por las diferentes etapas que atraviesa el ser humano, sus derechos desde el código de la niñez y proyectarse como docentes para atender estas necesidades o como comprender cada una de las etapas.

El objetivo de esta actividad es trasladar el conocimiento adquirido sobre la niñez y las diferentes etapas que atraviesa el infante, para extender el alcance desde la perspectiva de agregar nuevos aprendizajes desde el enfoque del código de la niñez y como proyectar al futuro.

Las estudiantes tienen que realizar investigaciones bibliográficas referentes al código de la niñez y la adolescencia, las distintas etapas de la niñez, Observarán videos sobre las etapas de la niñez, por medio de debates de la información obtenida de las investigaciones realizadas y lluvia de ideas puestas en común analizarán el concepto de las distintas etapas de la niñez.

Práctica de Observación: Tiene relación directa con el entorno, observar los lugares más cercanos desde su contexto de vida. En ocasiones no nos preocupamos por ver los detalles que están al alrededor. Cuando se mira lo que está en nuestro ambiente se encuentran verdaderas sorpresas. La capacidad de observar es indispensable en todas las profesiones y actividades de la vida diaria.

Se analizará el cambio social y la familia. Los cambios sociales producidos en las últimas décadas afectan, de un modo u otro, a todos los miembros de la familia, para el buen desarrollo psicoemocional de los integrantes del núcleo familiar, es importante lograr ajustarse con equilibrio a estos cambios. Se hablará de los diferentes modelos de familia y la interacción familiar a través de videos y estudio de casos.

Las estudiantes realizarán observaciones y entrevistas en el desarrollo de su práctica preprofesional de esta manera se podrá definir como el cambio social afecta a la familia, se presentarán situaciones de análisis de casos por medio de videos.

Con la información obtenida de la observación y entrevistas socializarán con el equipo de trabajo para enlazar la teoría tratada en clase con la información adquirida, utilizando la metodología de la aula invertida para los autores Wendorff, Nuñez y Padilla (2019) influye en el aprendizaje activo, logrando la autonomía del estudiante, de esta manera permite que el estudiante haga uso de los recursos como videos para la comprensión de contenidos, resolución

de ejercicios y trabajos grupales, como actividades ideales para aplicar la teoría y profundizar en el contenido. El docente reforzará con la finalidad de que los conocimientos sea adquiridos correctamente.

Práctica de Interacción: Las dos instancias del aprendizaje como son la relación grupal, el contexto. La labor del docente entra en juego, la interacción entre dos o más personas. Es una práctica de interlocución un intercambio entre dos voces, y también una práctica de diálogo. Se tienen que realizar más prácticas de interacción en el sistema educativo, de esta manera se conseguirá que más alternativas de aprendizaje.

Esta práctica se desarrollara en la revisión conceptual de la infancia, esta etapa significa mucho más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la edad adulta, haciendo referencia al estado y la condición de vida de un niño.

Al realizar esta actividad de interacción se desarrolla con los niños de las diferentes edades, se elaborará una bitacora en la que deberan anotar las diferencias entre una etapa y otra. Luego de lo observado, realizaran una dramatización explicando las etapas de la infancia.

Práctica de reflexión sobre el contexto: En el ámbito educativo y en la vida diaria suceden muchas cosas, hacer una reflexión al contexto es un recurso necesario para el aprendizaje y es una obligación de los docentes y del sistema. Es indispensable conocer el contexto porque el ser humano se desenvuele en él y se necesita claves para interpretarlo.

Esta actividad se desarrollará en el temario de Adultocentrismo. Comprender el significado de adultocentrismo nos lleva a pensar la perspectiva adulta superior a la de una persona de poca edad.

La práctica de reflexión sobre el contexto se pretende analizar los antecedentes del adultocentrismo y como puede afectar en la niñez. Se construya el concepto, observando un video sobre la temática, a partir de lo observado, tienen que investigar y reflexionar el poder del adulto sobre los niños ya adolescentes. A partir de lo investigado se abre paso al debate desde posturas y diversas miradas desde enfoque de varios autores.

Práctica de aplicación: La utilización, aplicación, explicación, interpretación de información y se conjuga con los otros seres, objetos, espacios, diversos contextos, lo más importante sigue siendo el discurso. Es la tarea de hacer algo, bien sea en las relaciones presenciales o con el contexto, se trata de relacionarse con otras personas en determinadas situaciones con el fin de reflexionar y actuar con ellos y esto se consigue en la participación de los grupos de los y las estudiantes.

Esta práctica se dará en el temario de Diferenciar entre sociedad y comunidad. Es necesario comprender el concepto de sociedad y comunidad para explicar esta práctica, hace referencia a la vida en común duradera y verdadera, es una sola vida en común temporal, comunidad es un solo organismo vivo.

Esta actividad se desarrollará luego de observar el video de las diferencias de sociedad y comunidad, se analizará y se pondrá en común las opiniones para presentar alternativas para contribuir positivamente como docentes en la comunidad y en la sociedad.

Práctica de inventiva: Brindar oportunidades a los estudiantes a ser creativos, donde la imaginación entra en juego para plantear nuevas alternativas a situaciones, objetos y espacios presentados siempre enfocados en el aprendizaje. Se necesita tener conocimientos sobre el

análisis del tema a tratar caso contrario al no tener la creatividad se dificulta. La inventiva se sustenta básicamente en aquello que se busca superar, por más libertad de imaginación que se tenga es necesario partir de la investigación.

En el desarrollo de esta práctica se dará en el tema de comunidad, se definirá en que consiste y los tipos existentes. Para realizar esta actividad se basa en la creatividad de los estudiantes por medio de la presentación de casos para sacar sus propias definiciones sobre los tipos de comunidades existentes y a partir de esta construcción, tienen que realizar una maqueta de las diferentes comunidades existentes donde juegue la imaginación basada en el aprendizaje. Utilizando diversos recursos explicar tipos de comunidad o infografías.

Práctica: Para salir de la inhibición discursiva: En el ámbito educativo uno de los mayores reclamos que se da dentro del sistema gira en torno a la improductividad, el reclamo viene por parte de la producción, y de otros sectores vinculados con la cultura, debido a que la productividad es una herramienta fundamental en cualquier ámbito de la sociedad.

En los estudiantes se puede comprobar capacidades logradas después de culminar sus años educativos y como docentes debemos sentirnos orgullosos de la productividad pedagógica puesto que va de la mano con la productividad discursiva. Se procede a personalizarlo incluyendo percepciones, testimonios, vivencias de uno o más seres. La expresión constituye uno de los caminos para la afirmación del propio ser. Facilita la comunicación cuando se produce el discurso de manera oral o escrita.

Se explicará a través de ejemplos la niñez desde el enfoque de la educación. Los y las estudiantes de los artículos o documentos presentados por la docente analizarán sobre niñez, educación y como estas se relacionan. Se presentará por equipos, el primero grupo a través de

infografías utilizando la tecnología como videos, el segundo equipo a través de la presentación del mapa conceptual. Para finalizar tienen que elaborar un discurso de manera oral, el mismo que será organizado con sentido sobre lo investigado.

UNIDAD 6

EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN



Obtenido: <https://www.pinterest.com/pin/466263367656744847/>

Lo que vemos cambia lo que sabemos.

***Lo que conocemos.
cambia lo que vemos.***

Piaget.

6.1. Evaluación y Validación.

La palabra evaluación viene del verbo evaluar y a la vez a todo lo concerniente a atribuir, reconocer un valor a algo. A partir de esto se genera una de las características más importantes de la forma de relacionarse de los seres humanos. La forma de expresar opiniones, acusar algo a alguien, generalmente sin ninguna razón específica.

La evaluación se puede comprender desde distintos ángulos de acuerdo a las necesidades o propósitos de las Instituciones Educativas y de esta manera se puede saber en qué situaciones es necesario realizar una valoración a los estudiantes. Para el autor Duque evaluación es *“Una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de los realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados, y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico”* (Duque, 1993).

Desde otro punto de vista se consideran los autores a la evaluación como una herramienta para la entrega de calificaciones. El concepto no es solo rendir cuentas de los aciertos y desaciertos de un proceso de aprendizaje o del desempeño en el ambiente laboral, Se debe

también explicar la retroalimentación para el mejoramiento académico y personal tanto del cuerpo docente, de los estudiantes y de la institución educativa. La evaluación educativa, se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y facilitar la innovación (González y Ayarza, 1996).

La evaluación realizada de manera vertical no brinda las posibilidades de la autoevaluación y retroalimentación son herramientas indispensables para los procesos de enseñanza aprendizaje puesto que la calificación se le otorga al estudiante desde una jerarquía donde el docente es el único encargado otorgar una puntuación.

Durante mi proceso de bachillerato la evaluación se la realizaba de manera vertical basada en el modelo tradicional, donde el docente era quien ejercía su jerarquía y medía mis conocimientos de acuerdo al rendimiento realizado en el examen y daba la calificación correspondiente sin preocuparse de la parte humana del estudiante, el profesor no realizaba una retroalimentación de los aciertos o errores del rendimiento de la materia. Esto ocasionó que tenga miedo, inseguridad, al escuchar la palabra que en este caso corresponde al tipo de evaluación sumativa que como nos dice las autoras, *“es aquella que está conformada por la suma de valoraciones realizadas durante un curso o la unidad de una cátedra con el fin de medir los conocimientos de los estudiantes”* (Mendiola y Martínez, 2020).

Para el autor Castillo existe una tendencia muy fuerte por sostener una división rígida entre evaluadores y evaluados, esto no se da solo en el ámbito de la justicia, sino también en el ámbito educativo. Gran parte de los sistemas educativos están enfocados en un esquema vertical de la evaluación donde los educandos son evaluados de manera arbitraria y no pueden participar ni en su evaluación como la de sus maestros (Castillo, 2019).

La evaluación realizada de manera vertical no facilita la autoevaluación y retroalimentación, son herramientas indispensables para los procesos de enseñanza-aprendizaje puesto que la calificación se le otorga al estudiante desde una jerarquía donde el docente es el único encargado de otorgar una puntuación.

Mis estudios universitarios realicé en la Universidad Técnica Particular de Loja, en la modalidad a distancia, debido al modo de enseñanza impartida no se tenía contacto con el docente, y las evaluaciones la realizaban en dos partes, el primer proceso con preguntas de opción múltiple y la segunda parte se tenía que hacer un ensayo. Al no tener contacto con el profesor de la asignatura no se realizaba una retroalimentación del rendimiento del aprendizaje, siendo una evaluación sumativa de los dos procesos de la evaluación impartida por la Universidad.

Los estudios de bachillerato y de la universidad sin bien al ser modalidades distintas de enseñanza puesto que la primera fue presencial y la segunda a distancia, no pude constatar un acompañamiento por parte del docente en la evaluación, siendo una evaluación tradicional donde lo importante era la nota y no enseñar para el aprendizaje.

Para Miller (2012) la definición de evaluación es *“un término genérico que incluye un rango de procedimientos para adquirir información sobre el aprendizaje del estudiante y la formación de juicios de valor respecto a dicho proceso”*.

En la evaluación implica varios procesos para la utilidad de herramientas como son los exámenes orales, escritos fundamentada en la toma de decisiones y promover el aprendizaje en los educandos.

En el proceso educativo se tiene siempre que buscar alternativas para la solución de problemas como parte del mejoramiento para construir una educación de calidad. El currículo es una herramienta indispensable tanto para el docente como para los alumnos, de esta manera se puede medir que los objetivos propuestos en la enseñanza se cumplan.

Dentro del ámbito educativo cualquier tipo de evaluación que se ejecute debe que cumplir con cuatro funciones como los señalan los autores (Posner, 1998; Hernández, 1998; Díaz Barriga, 1999).

Función de diagnóstico: La evaluación de un plan de estudios se tiene que basar en el planeamiento, ejecución y administración del proyecto educativo, debe establecer en síntesis de sus principales aciertos y desaciertos. De esta manera, contribuye una guía para el cuerpo docente para el mejoramiento de la calidad de la educación.

Función instructiva: El proceso de evaluación en sí mismo, debe producir una síntesis de los indicadores de la puesta en práctica del currículum. Los docentes que forman parte del proceso, aprenden estrategias de evaluación e incorporan una nueva experiencia de aprendizaje laboral.

Función educativa: De los resultados de la evaluación el personal docente conoce la percepción de los estudiantes, autoridades académicas de la institución sobre la manera de impartir los conocimientos a los educandos. De esta manera puede elaborar herramientas para eliminar las insuficiencias que le han señalado en su desempeño profesional. Por lo tanto, existe una importante relación entre los resultados de la evaluación del plan o programa de estudios y las motivaciones y actitudes del personal docente hacia el trabajo.

Función autoformatadora: Esta función se logra principalmente cuando la evaluación ofrece lineamientos para que la persona responsable de la docencia oriente su quehacer académico, sus características personales y para mejorar sus resultados. Poco a poco la persona se torna capaz de autoevaluar crítica y permanentemente su desempeño, no teme a sus errores, sino que aprende de ellos y es más consciente de su papel como responsable (Mora, 2004).

Existen tipos de evaluación educativa, desde las clasificaciones tradicionales las mismas que son diagnóstica, formativa y sumativa (Mora, 2004).

La evaluación diagnóstica: inicia al principio de la actividad académica, tiene como objetivo determinar el nivel de conocimientos, habilidades, destrezas del alumno, esto le permite al docente conocer el nivel académico del alumno, para posteriormente realizar las adecuaciones necesarias en la ejecución de los programas de enseñanza aprendizaje.

La evaluación sumativa: Está compuesta por la suma de valoraciones realizadas durante la unidad didáctica, con el fin de determinar el nivel de objetivos alcanzados, otorgar una calificación.

La evaluación formativa: Se utiliza para observar el alcance del aprendizaje con la finalidad de proporcionarle al estudiante la retroalimentación de sus deficiencias y oportunidades de mejora.

El aprendizaje se tiene que basar en la metaevaluación como nos dice el autor “*implica que comprendamos cómo aprenden las personas a partir de la actividad de evaluación. Después de todo, sólo en el acto de aprendizaje se garantiza el valor de la evaluación*” (Mc Cormick y James, 1995).

La metaevaluación es un punto de vista de la evaluación que engloba el proceso de analizar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Permite construir un conocimiento que se basa en los datos recogidos y la principal finalidad es la mejora que la evaluación aporta de los nuevos conocimientos de saber sobre la educación.

En el desarrollo de mis clases realizo la evaluación formativa, luego de que la estudiante rinda su exámen, elaboro una retroalimentación para que las estudiantes analicen y comprendan sus errores cometidos en su apreciación de la materia impartida.

Es necesario realizar la heteroevaluación para hacer una evaluación ente otra, coevaluación es entre pares que se ejecuta a los estudiantes a los docentes ya que gracias a este recurso podemos medir, evidenciar y reflexionar si la forma de dictar la clase está siendo aprovechada por los alumnos, caso contrario nos abre las puertas para corregir los errores presentados, de esta manera estamos construyendo un aprendizaje significado. Los profesores realizan su heteroevaluación al finalizar cada módulo de aprendizaje.

La autoevaluación se realiza con el fin de fortalecer la autonomía del estudiante, de esta manera se contruye el aprendizaje por sí mismo y conocer las diferentes técnicas empleadas por el estudiante para los procesos por medio del cuál aprende.

Conocer sobre la evaluación me ha permitido autoevaluarme y reflexionar sobre la metdología, el tipo de evaluación favorece la construcción del aprendizaje, a partir de lo cual, puedo generar estrategias más efectivas durantes los procesos de enseñanza y asi promover los resultados educativos, sin basarme en los resultados por desempeño de una manera cuantitativa.

6.2. En torno a la Evaluación

Para los autores Educar sin planificar es como construir una casa sin un plano o escribir una novela sin borrador. El arte de educar requiere esfuerzo, análisis racional, pensamiento crítico y creatividad. La planificación en la educación es una clave para asegurar el éxito y la calidad de las acciones (Carriazo et al.,2020).

Los procesos de planeación y evaluación son aspectos necesarios de los procesos de enseñanza-aprendizaje, de esta manera se mide el nivel del desempeño de los alumnos e identificar sus áreas de oportunidades. Es un instrumento indispensable para la práctica docente, puesto que facilita al docente diseñe metas en base a los aprendizajes esperados de esta manera la construcción de estos procesos por parte del profesor facilita la organización de los objetivos, la ejecución de los contenidos, implementación de los recursos para desarrollar las actividades, la evaluación e incluso la bibliografía.

Para los autores Tejeda & Eréndira (2009) la planeación didáctica es diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos.

Para el autor la evaluación para el aprendizaje es la que se realiza durante el proceso de aprendizaje y no al final de este, es decir en el momento en que se pueden tomar decisiones educativas para ajustar la enseñanza de acuerdo a las necesidades de los alumnos y retroalimentarles durante el proceso de aprendizaje (Earl, 2013).

La evaluación para el aprendizaje, permite conocer a profundidad las fortalezas y dificultades de la enseñanza aprendizaje, a partir de esto se puede generar estrategias más efectivas durante los procesos de aprendizaje y así mejorar los resultados esperados.

Para Sampiere el enfoque cuantitativo se fundamenta en un esquema deductivo y lógico que usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la mediación numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías (1996).

Los instrumentos y estrategias de evaluación para los autores Melchor y Martínez (2020) del enfoque cuantitativo.

- **Exámen objetivo** es un instrumento de evaluación que se presenta en forma escrita, está integrado por una variedad de reactivos, solamente existe una respuesta correcta para cada uno de los reactivos.
- **Quiz** es un instrumento de evaluación que se compone de un conjunto corto de preguntas y respuestas estructuradas, suele aplicarse asignando un tiempo para la resolución, tiene como objetivo valorar los conocimientos o habilidades de quien lo responde.
- **Lista de cotejo** es un instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendiza.
- **Rúbrica** es un instrumento que define tareas, actividades o comportamientos específicos que desean valorar, así como los niveles de desempeño asociados a cada uno de estos. Es una guía articulada y precisa que ilustra los objetivos de cada tarea y su relevancia en el proceso de evaluación

El enfoque cualitativo, a veces referido como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, es una especie de "paraguas" en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos. Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación (Grinnell, 1997).

Los instrumentos y estrategias de evaluación del enfoque cualitativo (Melchor & Martínez, 2020).

- **Portafolio** es un instrumento que se integran o compendian trabajos realizados por el estudiante durante el ciclo de formación. Esto le permite demostrar, por medio de la selección y organización de evidencias, los aspectos más significativos de su proceso de aprendizaje. Esta colección facilita al alumno como profesor reconocer, valorar y reflexionar sobre el crecimiento gradual de los aprendizajes logrados en la formación.
- **Demostración** Es una técnica que permite evaluar habilidades y conocimientos específicos del estudiante, la cual debe llevarse a cabo en espacios públicos. Implica que el estudiante exponga, explique ante el profesor o una audiencia particular, el procedimiento, el proceso de un tema o el tópico bajo estudio, en forma concreta. Es decir, mediante una demostración, el estudiante realiza una ejecución real o simulada ante otros.
- **Exposición Oral** es una técnica que consiste en la presentación de un tema a una audiencia. Puede llevarse a cabo en dos modalidades: individual o grupal.
- **Simulación** es considerada actualmente una valiosa herramienta de evaluación que consiste en valorar el desempeño de los estudiantes o profesionales en escenarios controlados de distintas disciplinas. Se trata de una representación observada de la

realidad y sitúa a los alumnos en un contexto en el que se establecen situaciones o problemas similares a los que deberán enfrentar en la vida o durante su desarrollo profesional. Además, permite que el alumno pueda dominar procesos complejos y analizar cambios al modificar variables o secuencias.

- **Ensayo** es un texto o composición original por parte del alumno, en el cual se desarrolla un tema a partir del conocimiento que tiene sobre este y su reflexión crítica, sustentando sus ideas y opiniones en evidencias teóricas y empíricas.
- **Ensayo restringido** consiste en una pregunta o conjunto de preguntas con relación a un tema, se requiere una respuesta original y amplia por parte del alumno. También se conoce como prueba de ensayo o prueba de composición.
- **Estudio de caso** es una herramienta con fines de evaluación del y para el aprendizaje se utiliza para comprender a profundidad la realidad, y tiene un amplio uso en diversas áreas de conocimiento.
- **Resolución de problemas** es un recurso de evaluación que busca identificar y comprender el proceso de razonamiento del alumno ante una situación particular, así como examinar las características de una solución al problema planteado.
- **Proyecto** Es una estrategia que pretende valorar progresivamente el desempeño de los alumnos a partir de la asignación de un proyecto que implique el uso de habilidades cognitivas, personales para la resolución de problemas o la elaboración de un producto.
- **Investigación** Es un proceso sistemático, cíclico, complejo, que permite valorar el desarrollo del razonamiento del alumno para la solución de problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Diario de campo** es un instrumento del y para el aprendizaje que permite al profesor conocer mediante registros descriptivos, analíticos y críticos los comportamientos, las

actividades, los eventos y otras características que suceden durante una observación o una práctica con la finalidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos.

- **ECOЕ.** El Examen Clínico Objetivo Estructurado (ECOЕ) es un instrumento de evaluación del aprendizaje que contribuye a la estimación del desempeño clínico integral de los estudiantes, es decir, de la competencia clínica entendida como el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores interrelacionados entre sí y con base en el razonamiento, la evidencia científica y el juicio crítico, permiten un desempeño profesional eficiente. Se considera el estándar de oro para evaluar la competencia clínica (Martínez, et al., 2016).

La planeación didáctica de la cátedra Niñez, Familia y Comunidad, el proceso de evaluación se realizará utilizando las diferentes técnicas del enfoque cualitativo, elementos que intervendrán el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Práctica 1 Significación: Análisis Teórico de familia.** El proceso de evaluación de esta temática se va a realizar utilizando la técnica de portafolio, mediante las evidencias presentadas por parte de los educandos, permite visualizar el proceso de aprendizaje. Se llevará el registro de la información en el formato estructurado: El nombre de la asignatura, describir el objetivo del mismo, detallar el formato, en este caso es físico, describir el nombre de cada una de las secciones, evidencias de cada uno de los puntos se tiene que registra entre dos a tres demostraciones, calendario de retroalimentación se realizarán en tres meses, consecutivos, al finalizar el portafolio se realizará con los estudiantes la retroalimentación.

- **Sección 1**, la familia como está conformada. para desarrollar este tema, se debe reunir fotos de su núcleo familiar y detallar los nombres de cada uno de los integrantes, se tomará en cuenta la creatividad para desarrollar.
- **Sección 2** tipos de familia, elaborar un pictograma con los diez tipos de familias actuales, se tiene que identificar a que clase de familia pertenece y realizar una descripción del mismo
- **Sección 3**, elaborar un mapa conceptual, de los diferentes tipos de familia.

- **Práctica 2 Observación: Cambio social y familia.** Se va a utilizar la técnica de lista de cotejo para la evaluación de la materia, es un instrumento simple, se verificará el logro de las actividades, se aplicará a todo el grupo y se realizará una evaluación colectiva, se marcará en el casillero si se cumplió con las actividades planteadas.

- Se realizará entrevistas a diferentes personas para conocer el conocimiento que tienen sobre los cambios sociales en la familia, la escuela y la sociedad.

- Se elabora una ficha de cotejo en la que se detallará los tipos de familia que existen en los niños desde la práctica preprofesional.

- En la observación realizada a diferentes familias registrar a que tipo de familia pertenecen.

- **Práctica 3 Prospección : Niñez,** esta temática se va a desarrollar con la técnica de evaluación de la exposición oral, de esta manera se podrá definir si el aprendizaje y la evaluación están relacionados entre sí.

- La exposición se realizará en forma grupal a las compañeras del curso, a cada grupo se le asigna un tema, el primero será las etapas de la niñez, para desarrollar deben investigar bibliográficamente y describir con ejemplos las etapas por las que atraviezan los infantes, se tiene que utilizar diferentes recursos. El siguiente grupo tienen que trabajar en el tema del código de la niñez y la adolescencia en que consiste, se hará un debate sobre los temas investigados.
- **Práctica 4 de Interacción: Revisión conceptual de la infancia.** La evaluación de esta práctica se realizará por medio de la técnica de demostración la misma que se desarrolla en un orden secuencial, la expresión será con claridad.
- La presentación oral será sobre el concepto de la infancia, a partir de esto se hará un cuento dramatizado sobre la infancia y las diferencias que existe en cada una de las etapas.
- **Práctica 5 de reflexión sobre el contexto: Adultocentrismo.** Se desarrollará con la técnica de quizzes, la misma que se aplicará desde el dispositivo tecnológico, se elabora preguntas de falso o verdadero sobre el contenido de la asignatura, se dará un tiempo estimado para responder a cada pregunta, al finalizar se indica que persona ganó esta actividad.
- **Práctica 6 de Aplicación: Sociedad y comunidad.** Se aplicará la evaluación por medio de la técnica de resolución de problemas, se les presenta un escenario con un problema referente a la temática lo que le tiene que llevar al educando a tomar decisiones o hacer

juicios basados en hechos, información fundamentada de esta manera se le guía al estudiante a la resolución del problema.

- **Práctica 7 Inventada: Comunidad.** La técnica a utilizar será en la elaboración de un proyecto. Para desarrollar esta evaluación se realizarán grupos de trabajo la misma que se divide en dos partes, la primera será la parte escrita, el estudiante realizará investigación bibliográfica sobre comunidad y los tipos existentes y la segunda parte será la elaboración de una maqueta sobre lo investigado y las características de cada uno de ellos.
- **Práctica 8 Salir inhibición discursiva: Niñez y Educación.** La aplicación de esta técnica será por medio de un estudio de caso, de acuerdo al objetivo de aprendizaje, el estudiante tendrá que recurrir a un caso que se involucre para identificar la niñez y la educación, se observará y se realizará una valoración diagnóstica del contexto del niño dentro del ámbito escolar, se hará una evaluación, y se elabora la narración del estudio utilizando una infografía para explicar la información.

PARTE 2

TEXTO PARALELO II

UNA MIRADA AL ENTORNO UNIVERSITARIO

UNIDAD 1

EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD



Obtenido: <https://tulcanonline.com/index.php/historia/1119-jorge-mora-varela-presenta-la-mafalda-y-yo.html>

***“El modo de sentir, el sentir del de percibir,
y el de percibir, de las impresiones
que hacen las cosas,
modificadas por las ideas
que nos dan de ellas
los que nos enseñan”.***
(Rodríguez R).

1.1 ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

Los y las estudiantes pasan por distintas etapas generacionales entre ellas están los millennials, cetennials, apegados a la tecnología y la de aquí y la de ahora. Como docente percibo que los alumnos están acostumbrados a tener todo a su alcance cuando ellos deseen y tienen poca tolerancia. Son hábiles y dominan el mundo tecnológico, están en todas las redes sociales, tik tok, instagram, snapcht. La mayor parte de su tiempo dedican a estas aplicaciones, y se informan por medio de esta vía. No les llama la atención el ámbito nacional, su forma de lectura es virtual y no como se informaban antes por medio de lectura.

Se relacionan con sus pares por medio de los dispositivos móviles utilizando la aplicación de whatsapp, esta herramienta se ha convertido en el principal contacto virtual entre las personas de su entorno y se ha originado en su modo de vida. La mayor parte de su tiempo pasan en el mundo virtual lo que ha ocasionado que se pierda el contacto físico con la gente de su entorno.

Las corrientes actuales han influenciado en los jóvenes, los valores poco a poco se han perdido, el alcohol, droga y el sexo están presentes en sus vidas, para ellos estos vicios se han convertido como parte natural de su vida. Las relaciones sociales se han convertido en su

prioridad, son generaciones con estilos de vida más libres y no dan importancia al ambiente laboral.

1.2 Búsquedas de solución a la violencia cotidiana

El autor hace referencia a la pedagogía como *“el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en se produzca, a fin de promover y acompañar el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo”* (Prieto, 2020).

La mediación pedagógica se origina cuando el docente promueve y acompaña el aprendizaje a los educandos, esta visión, deben tener todas las personas que están inmersas en el acto educativo independientemente de la edad o lugar donde se produce la adquisición de los conocimientos. Si no hay mediación pedagógica, se frustra o se dificulta el aprendizaje.

El autor realiza una mirada pedagógica a la forma de percibir a las personas como seres de aprendizaje, indistintamente de la edad y del contexto social en el que se desenvuelve. Esta visión comprende como un tesoro para promover y acompañar el aprendizaje. No existe mirada pedagógica si los docentes no se miran así mismos como un ser de aprendizaje, la construcción de la observación pedagógica prevalece para toda la vida de las y los docentes (Prieto, 2020).

(Carrillo, 2015). Define a violencia como las formas de convivencia de los seres humanos, percepciones, identidades, relaciones, códigos de lenguaje, personalidad y todas las manifestaciones que intervienen en la convivencias con los otros y, que están influenciadas por un conjunto de aspectos materiales y simbólicos.

Las manifestaciones de violencia en el espacio educativo son diversas y hay que comprenderlas en el conjunto de relaciones interpersonales donde ocurren y según el distinto grado de intensidad o gravedad de los actos. En este sentido, es necesario distinguir entre aquellos actos de violencia que se dan desde los adultos (la autoridad escolar) hacia los estudiantes, los que se dan desde los estudiantes (y también sus padres) hacia los docentes y las autoridades escolares, y la violencia entre pares (Trucco y Ullmann, 2015).

Las encuestas que se realizaron a las y los estudiantes para conocer y determinar como es su percepción del contexto en el que se desenvuelven tanto social como de aprendizaje. En el sondeo que se realizó la violencia más común que se presenta en la Universidad es la parte emocional o psicológica, por esta razón las y los educandos pasan más tiempo en las redes sociales, utilizando está herramienta como escape a la situación que viven en su hogar.

En el ambiente universitario he podido presenciar algunos casos de violencia social, ciertos docentes son profesores sanguinarios, consideran que ellos tienen la sartén por el mango al momento de impartir los conocimientos, el alumno tiene que describir al pie de la letra lo que dice el libro y no lo que considera de acuerdo a su percepción de la materia. El primer día de clases, comenta dentro del ambiente laboral, existen muchos profesionales de su rama y él no tiene ningún problema que muchos de las y los estudiantes no aprueben la carrera.

Con estos comentarios del docente origina miedo, desconfianza, desmotivación, por parte del estudiante al docente, y se convierten como hace alusión el autor en "*ogros miserables*" (Sampier, 2002). Se hacen respetar a costa que sus alumnos le odien. No considera en generar ambiente de interaprendizaje promoviendo la mediación pedagógica para promover y acompañar el aprendizaje. Esto me lleva a repensar como dicto la materia a mis estudiantes, para no caer

en docente sanguinaria, construir una enseñanza basada en el respeto mutuo, considerando los diferentes umbrales pedagógicos.

El autor (Prieto, 2020). Le cita a Karl Popper, *“Construir civilización es disminuir violencia”* No solo se da en las relaciones sociales, también se origina en la educación, la tarea fundamental del ciudadano es intentar reducir la violencia. El rol del educador es procurar disminuir la violencia que se produce en el aula y el establecimiento educativo.

Francisco Gutiérrez describe que la tarea del docente consiste en crear un *“ambiente de certezas, pero sin basarlo en una transmisión de certezas”* (Prieto, 2020). Esto se puede dar en el momento que el docente no da la posibilidad de crítica, no se produce el diálogo. La educación no violenta no transmite las certezas, los educadores son los llamados para promover y acompañar el aprendizaje y no predicadores de certezas.

La comunicación no violenta como nos dice el autor Prieto Castillo rechaza la burla, las humillaciones y el sarcasmo, el lugar educativo se forma sobre la base de serenidad, respeto y tolerancia.

Para el autor (Jaramillo, 2001). Educar *“es una forma de ejercer violencia en cuanto supone formar al ser humano de acuerdo a determinada visión del mundo del que enseña, que no necesariamente la de quien se educa, es evidente que, dentro del sistema educativo en sus distintos niveles, se ejercen varias formas de violencia. Directas unas, sutiles otras, pero violencia al final”*.

Se ejerce un tipo de violencia cuando el estudiante no está de acuerdo con el profesor y este actúa de una forma burlesca con el alumno. Existen diferentes tipos de violencia: violencia

racial, política, en gestos y actitudes. *“En este panorama desolador, como lo señala (Prieto, 2020). Es misión del docente disminuir la violencia en la relación a la Institución, sistema educativo, y dentro del aula de clases.*

La violencia social se presenta en el contexto educativo en relación docente, alumno y alumno docente cuando se burlan mutuamente o hacen burla o mofa cuando se desconoce un concepto o simplemente no están de acuerdo con sus criterios. La violencia está presente en los actos de la vida diaria, fuera del contexto educativo con actitudes agresivas en las relaciones sociales. Como dice el autor Moreno *“la educación no debe ser de la educación caricaturizada”* (Moreno, 2004).

La violencia se transmite en las relaciones institucionales como sociales, para erradicar esta situación lo primero que hay que hacer es cambiar nuestra actitud de mirar las cosas frente a las adversidades que se presentan día a día, respetando los criterios de los demás aún cuando no esté de acuerdo, respetando sus formas de ser como una forma que le respeten a uno. Como docentes tenemos una gran responsabilidad de educar a nuestros alumnos en un ambiente de respeto, que el aula de clases sea un lugar de paz para que el estudiante se sienta motivado de estar ahí.

Se deben hacer programas con foros, debates, charlas, talleres para sensibilizar, concientizar y presentar herramientas para disminuir la violencia y construir ambientes de paz y respeto mutuo para que la universidad se convierta en espacios de sana convivencia.

La realización del taller de sensibilización se dará a docentes y estudiantes correspondientes al ciclo académico de la carrera de educación inicial de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas. Se tratarán diversos temas que como son:

- La diferencia de violencia y violencia escolar.
- ¿Qué es el bullying?.
- Quienes intervienen en la violencia escolar y en el bullying.
- La importancia de los valores.
- ¿Qué puedo hacer como docente y estudiante ante una situación de violencia?.
- Video sobre el tema a tratar en este caso Violencia Escolar

Se da paso a las preguntas e inquietudes de los participantes. Se solicita a las y los integrantes que escriban en un hoja sus propuestas y compromisos para combatir la violencia escolar y para finalizar se expondrán sus respuestas con el cierre del taller.

1.3 Revisando sus percepciones

El autor en su artículo violencia y educación hace referencia que *“educar es una forma de ejercer, en cuanto supone formar al ser humano de acuerdo a determinada visión del mundo del que enseña, que no necesariamente la de quien se educa”* (Jaramillo, 2001).

En la educación no se debe ejercer violencia, en algunas situaciones el docente no ve al estudiante como un ser humano no le educa para el contexto en que se desenvuelve, el mundo es quien le enseña. Aplicar violencia dentro del entorno de aprendizaje produce una doble dirección cuando el docente impone sus conocimientos desde una manera de jerarquía no puede ser cuestionado por el estudiante, y el alumno que le presiona al educador para conseguir sus objetivos.

Los docentes universitarios no pueden ser profesores sanguinarios como nos afirma el autor Samper, en la educación actual existen muchos educadores sanguinarios originan miedo, pánico en las aulas y en los estudiantes con actitudes burlescas o humillantes ocasiona desmotivación o que no les interese la asignatura y no quieran asistir a clases. Educadores que siempre tienen la razón y no aceptan ser cuestionados aplican la frase “la letra con sangre entra”. El aprendizaje tiene que imponerse desde un enfoque memorístico, puedo citar un ejemplo descriptivo como son estos sanguinarios como afirma el autor. “*Van a ver cuando entren en la universidad, con ocho horas de clase y cinco libros para leer cada semana. Acabarán con un embudo de sobrero y gritando ¡Soy Napoleón!*” (Samper, 2022).

El profesor con esta actitud ocasiona que el ser humano que está por ingresar a la Universidad asista con miedo y temeroso de lo que está por venir. Con este proceder logra que el estudiante no construye positivamente el aprendizaje.

Como señala el autor Castillo “*La violencia nace ligada frecuentemente a un desconocimiento de lo que es el otro, a sus valores y conceptos*” (Prieto, 1996). En el ambiente educativo y en el contexto diario se produce la incomprensión y la inflexibilidad, solo lo que hace la persona es lo correcto y no se acepta cuestionamientos o consejos.

Ocasionar violencia en el ambiente educativo, se origina cuando el docente es prepotente, déspota el único conocedor de los conocimientos, desde el primer día de clases atemoriza a los estudiantes con sus comentarios o expresiones. Como docentes universitarios debemos crear ambientes cálidos, con respeto y tolerancia para que el estudiante se sienta acogido y se construya una persona solidaria. Este ambiente genera respeto a las desde el primer día respetando sus percepciones que tienen de la materia que se imparte, al umbral pedagógico para de ahí partir con la clase. A continuación se dá paso a los comentarios al ser

jóvenes de otra generación, la manera de percibir es diferente es importante respetar su visión frente a las situaciones que se presentan.

En la educación se puede encontrar diferentes tipos de educadores como el autor Samper hace referencia *“las personas, a los cuales los alumnos se la velan, y los sanguinarios, unos ogros miserables que se hacen respetar a costa que los odien a ellos y a sus señoras madres”* (Samper, 2002). También describe a los profesores que son buenas personas y así tenemos que ser con nuestros estudiantes, nos recuerden con cariño y no con temor, tengan la confianza de preguntar sobre la asignatura lo que no entienden, puedan expresar libremente sus opiniones y así se genera un interaprendizaje.

En educación los docentes deben ser constructores del aprendizaje con sus educandos de manera horizontal donde se genere entusiasmo y no de manera vertical para no caer en el educador sanguinario, el mismo que origina miedo, temor, terror y desmotivación de los estudiantes frente a sus estudios universitarios. El docente no debe burlarse del estudiante emitiendo frases con sentido de burla o hacer mofa de ellos. Como nos menciona el autor *“no debe ser de la educación”* (Moreno, 2004).

La violencia y educación se presenta en la actualidad, cuando el docente no le mira al estudiante como un ser humano si no le ve un alumno receptor, convirtiendo el aprendizaje en una educación bancaria, solo se deposita los conocimiento y el estudiante no puede refutar. La violencia se dá en la relación del aula, de la institución, sistema educativo como nos afirma el autor Castillo, esto se origina con el profesor que quiere imponer sus conocimientos porque es el único que conoce sobre la materia, pensar que solo lo que él hace es lo correcto, un docente déspota y lamentablemente estas características se presentan dentro del entorno universitario,

cuando el profesor el primer día de clases les dice a sus alumnos que no le importa que pasen todos porque ya hay suficientes profesionales.

Educar a los alumnos para el sano goce de la vida como nos dice el autor Castillo “ *Educación en el goce significa generar entusiasmo. Generarlo siempre, en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las prácticas, de los ambientes de las relaciones, de los resultados, de los progresos, de los errores, incluso*” (Prieto, 2020).

La educación debe ser para disfrutar en un ambiente de respeto mutuo de esta manera se genera un interaprendizaje positivo para alcanzar satisfactoriamente los objetivos planteados. Los educadores son los llamados a contribuir a la construcción del ser humano y no para darle forma como se hacía en la educación tradicional.

El docente es el arquitecto en la construcción de los conocimientos de los alumnos de esta manera ayuda a la formación del aprendizaje y no estigmatizar al alumno ocasionando una actitud negativa y desmotivante como nos dice el autor Cerbino “*Que los saberes en torno a los jóvenes están sesgados por visiones adultas que tiende a definir al joven fundamentalmente en dos sentidos: o como potencial delincuente a través de una actitud que llamamos estigmatizante, o como el futuro de la patria a través de una actitud idealizante*” (Cerbino et al., 2000).

Reflexionar sobre la fundamentación teórica con los diferentes me ha permitido analizar y reflexionar sobre mi visión de docente y como les percibimos a los jóvenes, esto ha cambiado mi mirada frente a ellos en cuanto a sus relaciones, aprendizajes y la manera de desarrollarse en su contexto, puedo comprender su etapa generacional en la que están viviendo para comprenderlos y ayudarles a desarrollarse mejor como seres humanos siempre desde el enfoque de docente constructor del aprendizaje.

1.4 Escuchemos a las y los jóvenes

La autora en su libro ¿Qué piensan, quieren y esperan los jóvenes de hoy? “hace una descripción necesaria de la responsabilidad formativa que tiene la familia en la transmisión de valores, estilos de vida (Goyes, 2015).

El estudiante está en un proceso de maduración y necesita apoyo de su familia para resolver su identidad y ser reconocido por el grupo al que pertenece. La institución formadora no es el único lugar donde se forma el estudiante, se tiene que tener una colaboración conjunta con la familia y el sistema escolar, para crear nuevas formas de aprendizaje garantizando la época, necesidades y situaciones propias de la juventud.

Comprender y escuchar a los estudiantes como educadores es necesario, de esta manera se puede acompañar al estudiante en el proceso de su aprendizaje dentro de los espacios universitarios.

Como docente universitaria he podido presenciar la nueva generación de los y las estudiantes con características que evidencian la etapa a la que pertenecen. Son muy hábiles en las diferentes herramientas tecnológicas. Sus relaciones de pareja son interpersonales, informales, no les gusta formalizar con su pareja. La cátedra que impartí a los educandos desde la mirada de docente universitaria, se tiene que basar en los recursos tecnológicos, para aprovechar las ventajas que ofrece las diferentes herramientas virtuales para originar que las clases sean más dinámicas y divertidas.

Para el autor (Parra, 2011). En su artículo hace referencia al concepto de juventud, la misma que corresponde a una construcción social, histórica, cultural y relacional, que a través de las diferentes épocas ha adquirido significados y restricciones diferentes. Porque *“La juventud y la vejez no están dadas, sino que se construyen socialmente en la lucha entre jóvenes y viejos”* (Bourdieu, 2000).

La juventud está en constante construcción de igual manera atraviesa diferentes cambios de una generación a otra, las mismas han aportado diferentes conocimientos acerca de estas edades. Comprender a la juventud exige acercarse a sus pensamientos, con diferentes criterios asimismo (Margulis y Urresti, 1998) afirman *“la condición de juventud muestra una forma específica de estar en la vida”*.

Es importante que las y los docentes puedan entender las etapas generacionales por las que atraviesa los educandos, como nos dice el autor (Prieto, 2020). Se entiende la pedagogía en la Universidad como el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y circunstancia en que se produzca, con el fin de colaborar desde la comprensión con el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo.

La generación millenials, son las personas nacidas entre los años 1981 y 1993, las características describen lo que piensan los y las estudiantes, y cómo se proyectan en el futuro como profesionales dentro de su área de estudio, emprender sus propios negocios con entusiasmo, motivación e ilusión por lo que está por venir, se relaciona el pensamiento del autor Castillo *“Educar en el goce significa generar entusiasmo. Generarlo siempre, en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las prácticas, de los ambientes de las relaciones, de los resultados, de los progresos, de los errores, incluso”* (Prieto, 2020).

La visión que tengo como docente sobre el mundo virtual en el que ahora se desarrollan los y las estudiantes se conecta al pensamiento de (Prieto, 2020). Como el aprendizaje se ubica de forma principal en los jóvenes, la manera que ellos aprenden utilizando las diferentes herramientas tecnológicas, la forma que ellos se relacionan con sus pares para de esta manera poderles acompañar y guiar para apropiarse de la cultura y de sí mismos.

Las diferentes formas de vida de los jóvenes están relacionadas a los distintos espacios y recursos que las nuevas tecnologías permiten y las redes sociales se han convertido en su forma de comunicación y socialización con sus pares. (Seal-Wanner 2007). Afirma que las nuevas tecnologías no sólo les pueden enseñar a los jóvenes a ser adultos pro-activos, autosuficientes y creativos, sino que les facilita algunos contextos que no lo tienen. El uso y manejo de las diferentes redes sociales, los jóvenes controlan qué hacer, cómo hacerlo, cuándo y con quién de esta forma controlan los diferentes espacios en los que ellos se desenvuelven en su entorno social.

El autor (Prieto, 2020). Hace referencia como el aprendizaje se ubica de forma principal en los jóvenes, la manera que ellos aprenden utilizando las diferentes herramientas tecnológicas, la forma que ellos se relacionan con sus pares para de esta manera poderles acompañar y guiar para apropiarse de la cultura y de sí mismos.

Para el autor en su artículo *“Los estudiantes ya no son estudiantes, buscadores del conocimiento, sino simples clientes”* (Laso, 2016). El educando no espera de su docente que sea quien le imparta los conocimientos, quiere que sea sumiso, *“Porque el cliente siempre tiene la razón”* (Laso, 2016).

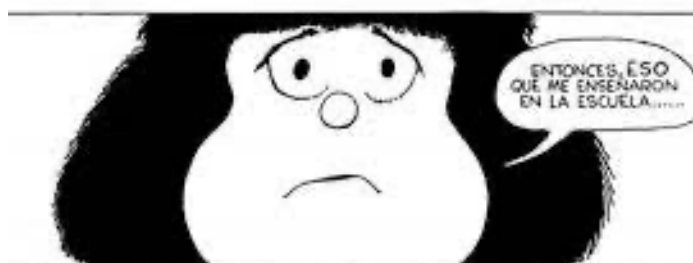
Los y las maestras diseñan la enseñanza basada en los conceptos de los adultos y se olvida las percepciones que tienen los jóvenes a los que se está educando, por ello es importante conocerlo al estudiante como ser humano y el docente debe cuestionarse cómo piensa, siente o quiere el alumno.

Para conocer la percepción que tienen los estudiantes se realizó una entrevista a 8 estudiantes de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas cuyas edades oscilan entre los 18 a 23 años se consultó sobre sus gustos, a qué edad generacional consideran que pertenecen y cuanto tiempo dedican al día a las diferentes aplicaciones virtuales, la misma que refirió datos importantes para conocer como ellos se ven en cuanto a su aprendizaje y de que manera la virtualidad ha influenciado en su aprendizaje.

Los resultados presentados en la entrevista que se realizó a los y las estudiantes de la cátedra que imparto se evidencia que son estudiantes de la nueva generación digital y esto me lleva a reflexionar que estrategias basadas en las herramientas digitales debo emplear para la construcción de los conocimientos de los educandos para aprovechar de mejor manera los objetivos planteados.

UNIDAD 2

COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA



Obtenido: <https://eligeeducar.cl/historias-docentes/9-tiras-comicas-de-mafalda-para-reflexionar-sobre-el-rol-docente/>

***Un buen maestro sabe
que todo ser humano
hay grandeza.
(Alonso M, 2018).***

2.1 La forma educa

“La forma es la expresión del contenido, cuando más bella y expresiva sea, más se acercarán los destinatarios al contenido más fácil se apropiaron de él” (Prieto, 2019).

La forma de expresar los contenidos por parte del docente a los educandos, la manera expresiva origina en el estudiante que se apropie de la cátedra, sienta motivación y le dé sentido al aprendizaje. *“ La mediación pasa por el goce, la apropiación y la identificación, sin éstos no hay relación educativa posible, ello explica por qué tal tratamiento constituye algo central en el proceso de mediación” (Prieto, 2019).*

Los docentes debemos construir la forma, la manera de enseñar y cómo aprenden los estudiantes generar mediación pedagógica para conseguir que se apoderen, disfruten y sienten motivación por aprender los contenidos.

En el proceso enseñanza aprendizaje, las clases no se realizan de la forma tradicional donde los estudiantes construyen sus conocimientos desde un enfoque memorístico, no brinda la posibilidad que el educando razone, exprese desde su perspectiva de aprendizaje lo que comprendió de la cátedra. El discurso construido desde la mediación pedagógica para conseguir que disfruten y se apropien de los contenidos respetando el umbral de cada una de las estudiantes.

En 1982, en el mundo industrializado se origina un avance de las nuevas tecnologías de la información en el campo educativo. En Estados Unidos se produce una masiva enseñanza utilizando estos medios. En los otros países antes de difundir intentaban observar las consecuencias de estos instrumentos. En Francia resultaba ilustrativo, tanto por las polémicas originadas como por las experiencias que se daban en relación al uso de las nuevas tecnologías. La computadora llegaba como complemento, se incorporaba a la escuela sin cambiar la estructura que se venía dando (Prieto, 2001).

En el 2001, el problema principal se origina en relación entre las materias y las actividades diarias en el proceso de enseñanza aprendizaje *“La estrategia de uso de medios, iniciada en los 60s. no sirvió para generar procesos de comunicación en los centros en que fue implementada; no sirvió para promover la participación de los propios docentes en la elaboración de sus mensajes y no sirvió, sobre todo, para que los estudiantes utilizaran creativamente los medios.”* (Prieto, 2001).

Para generar cambios en la educación se tiene que iniciar con la transformación de los y las docentes para construir procesos de comunicación en los y las estudiantes, utilizando creativamente los diferentes medios, caso contrario al darse este cambio se suscita lo que se vivió en los años 60 en el proceso del aprendizaje.

Las nuevas generaciones de estudiantes que ingresan a la universidad son generaciones tecnológicas. Los maestros tenemos que involucrarnos y aprovechar de estas herramientas que están centradas en los medios de comunicación para construir positivamente los aprendizajes.

Los profesores debemos adquirir el aprendizaje como apropiación de la cultura que envuelve lo que hace ser la forma de educar, conocer. Utilizar las diferentes herramientas de los medios de comunicación para construir el discurso pedagógico de esta manera llegar a los

estudiantes y acercarnos a la forma de percibir y de relacionarse de los educandos para construir conjuntamente los aprendizajes.

Se entiende por *“medios de comunicación” todo instrumento y/o soporte que vehicula información susceptible de ser codificada analógica y/o arbitrariamente. Los medios de comunicación establecen relaciones entre el sistema emisor y sistema receptor(es), relaciones que pueden ser unidireccionales, bidireccionales e incluso interactivas. En sentido estricto los medios de comunicación pueden relacionar sistemas no humanos (máquinas), pero no es lo habitual cuando nos referimos al campo educativo”* (Sarramona, 1988).

“Los medios de comunicación de masas deben ser medios en los que, como mínimo, el sistema receptor sea un sistema humano. En ellos la participación del sujeto receptor es limitada, generalmente consiste en responder a las interrogaciones que el sistema emisor plantee o, en captar los mensajes informativos que se le ofrecen” (Sarramona, 1988). Se debe facilitar la información que se transmiten para que todas las personas puedan interactuar para que supere las interrogantes del emisor.

El autor (Sarramona,1988). En su artículo explica la dimensión educativa de los principales medios de comunicación de masas.

- **Texto Impreso.** Fue el primer medio de comunicación de la imprenta, se generalizó la cultura y se introdujo el almacenamiento del conocimiento. El mensaje escrito trajo consecuencias, un pensamiento lineal que obstaculiza la creatividad y espontaneidad propias del lenguaje oral, en las relaciones sociales ya que la lectura y la escritura se basa principalmente en la persona que lee o escribe el mensaje. En el ámbito educativo el texto, el aprendizaje se basa principalmente en el medio impreso.

- **Radio y grabaciones sonoras.** La radio y las grabaciones sonoras tienen muchas similitudes con el texto impreso, los dos se basan en el lenguaje verbal. La llegada de la radio no significó una revolución de la comunicación social al ser una herramienta comunicativa con características similares al de la imprenta. La radio se basa en la capacidad auditiva, denota mayor imaginación por la falta de imágenes visuales. Con la llegada de la televisión afectó a la radio se fundamentó en la información y en la música.
- **Televisión.** Es el medio audiovisual por su imagen y sonido brinda la posibilidad de la ficción como de la realidad, tiene un gran impacto en la sociedad, los grupos de poder quieren controlar la comunicación social.
- **Ordenadores.** En el ámbito industrial tienen una gran importancia en el ámbito familiar y escolar, lo mismo ocurrió con la radio y televisión. En poco tiempo se ha convertido en un elemento indispensable en la vida del ser humano. El ordenador se ha convertido en una herramienta de fácil interacción por su eficacia y programable.

En la investigación realizada sobre el uso del medio audiovisual en la enseñanza universitaria, hace un análisis sobre esta herramienta la misma que surge después de la II guerra mundial y con el desarrollo tecnológico se inicia en las aulas las nuevas herramientas para la comunicación educativa. El internet se convierte para el siglo XXI en el recurso más utilizado de la comunicación de las masas (Mendoza, 2015).

La tendencia tecnológica incluye diferentes aparatos tecnológicos como tablets, computadoras personales y celulares esto facilita a las y los estudiantes tengan mayor facilidad y rapidez para realizar los trabajos de la asignatura, esto se evidencia en el desarrollo de la materia. Para hacer una clase más dinámica, utilizo la aplicación kahoot, las alumnas con sus aparatos móviles ven las preguntas y contestan, la primera en responder se le otorga un premio,

de esta manera genero en los educandos motivación en el proceso enseñanza aprendizaje de la forma de educar, rompiendo la rutina o el modelo tradicional de la educación.

2.2 Acercarnos al discurso del espectáculo.

Para Castillo espectáculo en el diccionario Larousse hace referencia a este término *“Función o diversión pública de cualquier género que atrae la atención. Acción que causa escándalo”*. Viene del latín *spectaculum* *“Todo lo que puede verse vista. Aspecto Diversión. Relación con lo que se puede ver: el circo, el teatro”*

Analizar el significado del espectáculo, permite comprender la programación, organización que depende de esta distracción para captar el interés y la diversión de la audiencia en general. La televisión es uno de los medios que más se observan dentro de los diferentes sistemas de comunicación, ya que *“en toda la programación depende de la ley del espectáculo: la preparación de algo para ser visto...y oído, que el espectáculo abarca imágenes y palabras”* (Prieto, 2019).

Los diferentes medios televisivos bien sean estos de información, dramatización y de entretenimiento pasan por el espectáculo, están organizados para llamar la atención para ser visto.

Asimismo, para (Prieto, 2019). El espectáculo difiere con la realidad ya que en esta función se conjuga con el infinito con medios visuales y auditivos para llegar a los sentidos con una gran imaginación que le transporta al televidente a diferentes contextos del pasado, presente y futuro.

Luego de la conservación directa y participante con las estudiantes de tercer ciclo, les consulté qué cinta o serie televisiva es de su atracción y les llame la atención. Llegaron a la conclusión que la película que les motiva por su mensaje formativo y de superación personal se llama 100 metros.

Mirar por primera vez la película sugerida, me llevó a reflexionar como superar los propios límites a pesar de las dificultades presentadas. Al revisar por segunda ocasión observé su alto contenido formativo, la trama describe como vive una persona esclerosis múltiple es una enfermedad crónico degenerativa en la cual el sistema inmunológico está atacando el sistema nervioso central pierde la fuerza hasta perder la movilidad. Pese al diagnóstico de los médicos que no puede volver a caminar, se pone como objetivo demostrarse así mismo que puede lograr con lo que se propone y que rendirse no es una opción de vida. A pesar de su limitación Ramón quien es el protagonista de la película con el apoyo de su esposa y de su suegro decide participar en un triatlón una de las actividades deportivas más duras, en la que se combinan tres disciplinas, correr, nadar y andar en bicicleta.

Sus entrenamientos a pesar de su enfermedad supera con esfuerzo físico y dedicación su terapia física se convirtió en su mejor medicina. El desarrollo de esta cinta cinematográfica se da en la naturaleza de las montañas, el mar como su mejor aliado de paz y calma. Realizar actividad física se considera para superar los límites y alcanzar las metas propuestas.

Esta trama captó mucho a las jóvenes “rendirse no es una opción” les deja como enseñanza que a pesar de las dificultades que viven en el diario vivir no necesariamente físicas tienen que superar los obstáculos con motivación y empeño para plantearse objetivos y poder cumplir con dedicación y esfuerzo.

Castillo (2019) se refiere a diferentes elementos fundamentales del espectáculo.

- **La espectacularización** son los medios de difusión que están organizados para informar como el noticiero, entretener con series, películas, novelas, dibujos animados, concursos en vivo, realittis hasta un recital de piano, etc. Son preparados para ser vistos y escuchados por la audiencia de distintas edades.
- **La personalización** es un elemento importante para el relato televisivo, hace referencia a *“El relato es un recurso constante en la vida diaria, apelamos a él para enfatizar, para retomar una situación, para referirnos a alguna persona. Constituye, en realidad, un precioso recurso de acercamiento a los otros, porque no hay nada que nos atraiga más que la personalización, que algo pase a través de un ser humano.”* (Prieto, 2019). Se basa en la persona que observa, en la personalización y no en el relato escrito, acerca a las personas desde diferentes facetas. El programa televisivo de la personalización son las novelas, los personajes transportan al pasado, expresan sus temores, y sueños.
- **La fragmentación**, es otro elemento que hace referencia el autor en la cual intervienen los propios formatos de los medios comunicación y de sus diferentes programas. En el género de la televisión se generan cortes como son la publicidad en el que interviene la imagen y el sonido. (Prieto, 2019). Hace referencia al zapping dentro de la fragmentación es una de las características de la televisión, hace relación cuando el espectador se queda en su cabeza con un rompecabezas que no se puede armar.
- **El encogimiento** los programas televisivos, los medios de difusión de noticias han pasado por cambios en la forma de comunicar de lo que era hace décadas pasadas, observar las revistas de antes a las que son de ahora que se basan en un par de

columnas, este acortamiento se puede deber a la vida tan acelerada que se vive hoy en día es una tendencia a la prisa.

- **Resolución** es el hecho de la no postergación del resultado de prestar atención, la forma de percibir con respecto a lo que el medio ofrece. La promoción de determinado producto existe una diferencia de como se presenta hoy en día a como se hacía antes la propaganda.
- **Autorreferencia** es el medio audiovisual de mejor ventaja, la televisión se dice y se repite como son los programas de los niños y adolescentes aprenden los nombres, las letras de las canciones, bandas musicales, los programas futbolistas, pasan a ser programas formativos que a diario se utilizan. Los medios van logrando formas de identificación y de reconocimiento no sólo en el espacio televisivo donde se encuentra el entretenimiento sino también en el lugar donde se permite coincidir con seres que acompañan desde tiempos atrás.
- **Formas de identificación y reconocimiento** los medios de comunicación promueven todo el tiempo por los personajes lo que dicen como por lo que hacen. Se pretende conseguir la identificación como tema de conversación a seguir como la forma de tomar decisiones.

Los elementos descritos anteriormente por el autor Castillo, son tomados en cuenta para el quehacer educativo dentro del contexto escolar en el que se desenvuelven los y las estudiantes de la comunidad universitaria. Se organiza de tal manera para favorecer y mejorar los aprendizajes de los educandos que están inmersos en los diferentes medios de comunicación. Asimismo (Prieto, 2019). Realiza una descripción para aproximarse al lente televisivo.

- **Juego de la animación** los niños desde edades tempranas miran diferentes series animadas con contenido formativo promovido por sus cuidadores. Los infantes aprenden el lenguaje de los dibujos animados los mismos que detallan algo que va más allá de lo que pasa en las relaciones diarias y fomentan la imaginación en el que se sumergen en un mundo que vá más allá de la realidad de los infantes.
- **El relato breve** las series animadas generalmente no se desarrollan en el tiempo real, el relato breve se origina entre el juego y el movimiento exagerado. *“El dibujo animado es un relato breve, con una gran complejidad formal y con una construcción central en la hipérbole”* (Prieto, 2019).
- **El clip o el vértigo de fin de siglo** Es necesario observar lo que ven los niños y los jóvenes, su percepción está basada en la parte estética en todo ese juego de elementos que describe el autor Oscar Landi *“En efecto, vivimos tiempos de creciente interconexión con el resto del planeta, con sistemas de difusión del información inimaginados, con un ritmo que nos exige cada vez para sobrevivir y para comunicarnos”* (Prieto, 2019). El lenguaje que describe los videos clip tienen un tiempo de duración de 4 a 5 minutos máximo en el que se describe música con imágenes, existen diferentes géneros musicales desde la música clásica hasta el reggaeton música que actualmente escuchan los jóvenes.

Este clip se da con la canción de 100 metros y con ciertas imágenes sin palabras de los personajes, con sus gestos y la presencia física transmite lo que está sucediendo en el desarrollo de la trama.

Puedo relacionar esta cinta con el aprendizaje de los y las estudiantes debido a los problemas que están atravesando. Como docente universitaria debe promover el aprendizaje de los educandos como motivación, utilizando la frase de la película que “rendirse no es una opción”.

Utilizar el clip como elemento de comunicación mediante los recursos propios del lenguaje, da paso para plantearnos cómo estamos construyendo el proceso de enseñanza aprendizaje, este medio representa la belleza de los medios de comunicación para preparar una clase en la que se imparta la asignatura, permitir que los educandos comuniquen sus ideas relacionadas con la materia o del contexto universitario por medio del clip con la participación de todos los estudiantes y respetando siempre la diversidad comunicacional en las relaciones cotidianas en la que se desenvuelven.

Conversar con los colegas de la especialidad sobre las películas o series que ven los estudiantes universitarios, fué interesante ya que pudimos analizar y comprender los gustos de preferencia y de que manera influye en su vida. Es importante que los docentes sepamos que ven los estudiantes, para sincronizarnos con ellos conocer sus preferencias e intereses cinematograficos.

2.3 Nuevo diálogo con los estudiantes.

Referente a este tema (Sarramona,1988). *Se entiende medios de comunicación" todo instrumento y/o soporte que vehicula información susceptible de ser codificada analógica y/o arbitrariamente. Los medios de comunicación establecen relaciones entre el sistema emisor y sistema(s) receptor(es), relaciones que pueden ser unidireccionales, bidireccionales e incluso interactivas. En sentido estricto los medios de comunicación pueden relacionar sistemas no humanos (máquinas), pero no es lo habitual cuando nos referimos al campo educativo".*

Los medios de comunicación, son medios que recepta la información en el ser humano. El emisor debe responder a los cuestionamientos que se plantea recibir los mensajes informativos que brinda. Sus características se basan en facilitar y extender los mensajes a un amplio sector de la población.

Los medios de difusión colectiva, argumentan, como justificación de su existencia, la necesidad del hombre de informarse y de entretenerse con la prensa, la televisión de esta manera con los diferentes programas que presentan aporta de forma positiva o negativa para su desarrollo. La televisión es uno de los medios que más se observan dentro de los diferentes sistemas de comunicación, ya que *“en toda la programación depende de la ley del espectáculo: la preparación de algo para ser visto ... y oído, que el espectáculo abarca imágenes y palabras”* (Prieto, 2019).

Presentan una gran variedad de programas dirigidos a las distintas edades desde los infantes hasta personas adultas, sus contenidos llaman la atención del espectador. Los educadores permanecen gran parte del tiempo en contacto con los educandos, la manera de percibir para construir un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje, es importante reflexionar que se quiere transmitir a los estudiantes y no imponer un modelo social. El discurso pedagógico interviene el intercambio de conocimientos con la aplicación de las distintas alternativas y las formas de educar y no sólo desde el contenido de la forma.

Percibir a los estudiantes como aprenden desde las herramientas digitales, facilita a los docentes emplear nuevos recursos para la construcción de los conocimientos. Para comprender a los educandos desde el enfoque que se encuentran inmersos en el mundo virtual se evidenció en las personas encuestadas que su género televisivo el 40% prefiere las películas de romance

y comedia y el 20% acción. Presentan una amplia gama de programas televisivos entre comedias, deportes y series de entretenimiento familiar.

La nueva generación de estudiantes son 100% virtuales sus plataformas de preferencia son netflix, youtube y disney. La gran parte de su tiempo dedican a las redes sociales. La virtualidad ha influenciado en la construcción del aprendizaje. La parte negativa de las herramientas digitales genera en los jóvenes indiferencia por la lectura de libros, realizar actividades en su pasatiempo que no sean virtuales. Los estudiantes su forma de percibir al ser virtual el educador tiene que promover y acompañar la apropiación de lo tecnológico para aplicar en el aula actividades en relación al entorno tecnológico.

UNIDAD 3

UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA CON SENTIDO



Obtenido: <https://marisolgomezg.wordpress.com/2013/07/19/mafalda-y-la-educacion/>

**“El maestro debe verse como
un ingeniero educacional
y un administrador
de contingencias”
(Keller, 1978).**

3.1 Una práctica pedagógica con sentido.

Los autores hacen una descripción de la terminología de *“Aprendizaje viene de aprender, y aprender refleja la palabra latina aprehenderé que significa propiamente es aprehender, es o sea atrapar, ir a la caza de algo o alguien. Enseñar viene de in signare que significa: marcar, sellar, imprimir, y alude al hecho de comunicar conocimientos, transmitir información”* (Torres, H. Girón D.A, 2009, p, 30)

En la formación se basa en la transmisión de los conocimientos por parte del docente a los estudiantes y se genera la acción de aprender. Las diferentes corrientes de los modelos pedagógicos orientan al docente a dirigir a los alumnos a conseguir el aprendizaje deseado basado en la construcción de sus propios conocimientos.

- Conductismo “La concepción dominó gran parte de la primera mitad del siglo XIX. Las investigaciones sobre el comportamiento animal hicieron pensar que el aprendizaje era una respuesta que se producía ante determinado estímulo. La repetición era la garantía para aprender y siempre se podía obtener más rendimiento si se suministraban los refuerzos oportunos” (Skinner, 1970 citado por Ortiz A, 2013, p 9).

Este enfoque, resalta la importancia del maestro en crear diferentes actividades del aprendizaje para reforzar el estímulo y lograr positivamente el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos. Asimismo, (Skinner,1970). Dentro de los principios del conductismo se deben pasar en el estímulo respuesta.

- La teoría constructivista de (Piaget, 1985). Se basa en el desarrollo y la autonomía de los estudiantes, se debe conocer las características del aprendizaje operatorio y las etapas y estadios del desarrollo cognoscitivo. Su objetivo principal se fundamenta en promover el respeto y la autoconfianza para el infante. Esta corriente surge en el siglo XX sus ideas centrales se basa en la construcción del conocimiento del sujeto con el medio en lugar de copiar textualmente lo que dice en el texto de estudio. Las herramientas de este proceso de adaptación y la construcción del conocimiento se dan simultáneamente. *“El constructivismo es un movimiento pedagógico contemporáneo que concibe el aprendizaje como actividad organizada, compleja, dinámica, creativa y crítica de la persona humana”* (Torres y Girón, 2009).
- La psicología cognitiva contemporánea (Bruner et al.,1966) se basa principalmente en el estudio de los procesos del pensamiento y la estructura del conocimiento. El aspecto cognitivo se sustenta en el aprendizaje creativo, como mediadores de la conducta que mejora el aprendizaje y posteriormente cambia su comportamiento.
- El aprendizaje significativo (Ausubel,1963). Señala el rol que juegan los conocimientos previos del estudiante en la adquisición de nuevos aprendizajes. Aprender significa comprender. Es importante tener en cuenta lo que el alumno conoce y sobre ello que se quiere enseñar. La necesidad del docente elaborar nuevas estrategias lo que describe

como organizadores previos o una forma de puentes cognitivos a partir del cual los estudiantes pueden establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos. Para el autor lo fundamental es identificar las ideas previas de los estudiantes. La herramienta de enseñanza debe estar estructuradas en un orden de jerarquía conceptual, el aprendizaje debe respetar la estructura psicológica del estudiante es decir sus conocimientos previos y su estilo de aprendizaje, y por último estén motivados por aprender.

- Las tendencias humanistas (Rogers C et al.,1978). El papel principal del docente en una educación humanista está basado en la relación y respeto a los estudiantes. El profesor debe iniciar desde las necesidades y potencialidades individuales de los alumnos, fomentar un ambiente social para que la comunicación de la información académica sea exitosa. El educador debe ser un facilitador para que los estudiantes realicen individualmente, sus actividades se debe basar en el aprendizaje autónomo y la creatividad.
- El enfoque histórico-cultural o socio histórico (Vigostky L.et al., 1924). Esto se basa en el conocimiento humano, más aún toda la psiquis del hombre en el tiempo como una característica de su esencia. Vigostky enfatizó en la relación del pensamiento y lenguaje. Las relaciones entre la teoría y práctica. Las ideas han tenido una amplia aplicación en la psicología y pedagogía. El aprendizaje creativo concebido como una actividad social, de producción y reproducción del conocimiento mediante el cual el niño se apropia de la experiencia histórico-cultural.

Los docentes deben reflexionar como aprende el estudiante, a partir de este análisis se tiene que emplear el modelo pedagógico para la construcción del aprendizaje deseado. El

objetivo principal no es cambiar al educando, es transformar su capacidad de modificarse. El rol de educador se fundamenta en orientar y acompañar en el proceso de aprendizaje.

Asimismo, (Prieto, 2019). Refiere que Significado es un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien, que produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender de relacionar y de relacionarse.

Reflexionar la experiencia pedagógica, es retroceder en el tiempo para visualizar las diferentes personas que influenciaron en mi vida para convertirme en docente. Gracias a ellos quiénes dejaron huella en mi camino y me enseñaron lo bello que es educar desde su visión humana y enfatizar primero al estudiante como un ser humano siempre enfocado al servicio de los demás para conducirlo a ser una mejor persona y acompañarlos a superar sus obstáculos que presenten en su vida estudiantil. Analizar la importancia de crear ambientes pedagógicos basados en el aprendizaje significativo, donde no interviene adquirir los conocimientos enfocados en la memorización.

3.2 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.

“Llamo experiencia pedagógica decisiva a un encuentro entre maestros, aprendices y otros miembros de la comunidad educativa y social, basado en la vivencia de prácticas (sostenidas en metodologías y conceptos) que marcan en lo profundo a cada participante, en lo intelectual, en lo emocional y en su vida toda. Nadie es el mismo luego de ese tipo de experiencias” (Prieto, 2019, p. 61).

La experiencia pedagógica se basa entre los maestros y los estudiantes en el trayecto de proceso de enseñanza aprendizaje enfocado en un aprendizaje significativo, para adquirir los conocimientos apoyado en las prácticas vivenciales.

Asimismo, (Orozco, 2010). En la pedagogía de sentido no se pueden llevar a todas las personas por el mismo camino es importante darle el espacio a cada uno respetando sus umbrales pedagógicos. Los educadores olvidan con frecuencia su misión de educar seres humanos desde una mirada ética y moral, más que en lo conceptual. Esta exigencia se debe reflejar en su vida diaria, en el aula, en la relación con sus alumnos, sus pares, la institución y la sociedad en general. Es por esto que la educación debe propiciar un ambiente en donde se establezca relaciones sujeto-sujeto (yo-tú) y no sujeto-objeto lo que exigirá una práctica reflexiva continua.

El sentido en la pedagogía es el elemento fundamental en la vida del profesor y del estudiante, es señalada como una existencia significativa con adjetivos como autorrealización, felicidad, paz interior, madurez emocional, estabilidad mental, armonía. El educador no debe limitar los logros o esfuerzos de los estudiantes, a criticarles. La pedagogía del sentido se muestra como una posibilidad para los educadores a formar personas con libertad de expresión, con conciencia moral sin ningún tipo de adoctrinamiento (Orozco, 2010).

“El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende, de forma arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje” (Ausubel, 2002).

El aprendizaje significativo genera en el estudiante motivación por aprender y no basado en la enseñanza tradicional donde el educador es la única persona que imparte los conocimientos desde una mirada vertical, lo que provoca en el estudiante un ser pasivo y sin deseos de formarse.

La mediación pedagógica está en estrecha relación entre el estudiante y el educador, para originar un positivo discurso pedagógico es necesario que el docente elabore estrategias para la construcción de los conocimientos. *La mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y la palabra, la concepción del aula o de la situación grupal como una situación de comunicación, la interlocución y la escucha* (Prieto, 2019). La preparación y construcción de estas experiencias son necesarias en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El recurso de análisis o método de estudio de caso de la cátedra de desarrollo infantil de niños de 0 a 4 años, se presenta a los educandos de la carrera de educación inicial en el mismo que se abordará el infante que presenta dificultad para concentrarse.

El tipo de investigación realizada corresponde a una revisión descriptiva. Según (Merino, 2011). Es un tipo de artículo científico que sin ser original recopila la información más relevante sobre un tema específico, es decir, un estudio detallado, selectivo y crítico con relación a la bibliografía publicada respecto al objeto de estudio, en este caso el aprendizaje significativo, para proporcionar al lector una puesta al día sobre conceptos útiles en áreas en constante evolución.

La problemática expuesta a los y las estudiantes, hace referencia a un niño que presenta dificultades para concentrarse lo que ocasiona que no cumpla a cabalidad con las consignas dadas por la docente. Como objetivo se plantea mejorar la atención y concentración del estudiante mediante actividades lúdicas.

Luego de analizar conjuntamente con los y las estudiantes la situación expuesta se revisa la fundamentación teórica en base al análisis de caso. Esta metodología es importante se fundamenta en proponer un caso real a los educandos y de que manera los estudiantes resuelven y presentan alternativas de solución para mejorar esta situación.

Se consiguió en los estudiantes la reflexión individual, creatividad para la construcción de actividades para mejorar la problemática del infante, conocer la fundamentación teórica original en el alumno a comprender y no criticar a los niños que presentan TDH y como puedo generar estrategias para favorecerle al menor.

El proceso del aprendizaje puede dejar enseñanzas positivas o negativas en los estudiantes es necesario que el docente se capacite pedagogía con sentido desde otro enfoque de la pedagogía tradicional, se adquiere el aprendizaje basado en la pedagogía bancaria convirtiendo al estudiante en un ser pasivo.

En el sistema educativo, la mediación pedagógica las relaciones cobran sentido cuando se consigue las experiencias pedagógicas decisivas. Los docentes, la comunidad universitaria, se tienen que interrogar que deben hacer para que los estudiantes aprendan. *“Llamo experiencia pedagógica decisiva a un encuentro de aprendizaje que te deja una huella de por vida. No veo otro camino para comprender, sentir, hacer propia hasta las vísceras la pasión por comunicar con sentido”* (Prieto, 2019).

UNIDAD 4

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

Que ironía la tecnología:
Mientras más nos acerca a
la personas lejanas, nos
aleja de las más cercanas.-

MAFALDA



Obtenido: <https://twitter.com/plattinux/status/1433098627296157697>

**“Ninguna tecnología reemplaza la relación entre seres humanos sobre todo, cuando de educación se trata”
(Prieto ,2019)**

4.1 Mediación pedagógica de las tecnologías.

“Actualmente, el docente universitario no solamente debe estar preocupado y preparando su clase presencial, debe también estar acompañando y orientando en todo momento al estudiante, para contribuir a la generación de nuevos conocimientos, pudiendo permanecer con él, siempre y cuando no atente a su individualidad, ni al propio proceso del desarrollo cognoscitivo; debe verse como un tutor virtual” (Guevara, 2015, pg.6).

El educador debe guiar y acompañar al estudiante a construir sus conocimientos respetando sus umbrales pedagógicos es necesario edificar un puente entre la tecnología y el aprendizaje para generar nuevas alternativas para transmitir los saberes e intentar cambiar la educación.

Frente a este tema (Prieto, 2019). Afirma que ninguna tecnología reemplaza a los seres humanos sobre todo cuando de educación se trata. Las TIC son herramientas de apoyo del proceso educativo, construir conocimientos es más que transmitir contenidos.

En el contexto educativo a consecuencia de la pandemia, el nivel de aprendizaje de los estudiantes sufrió grandes afectaciones, las clases se realizaron de manera virtual lo que ocasionó ausencia de las relaciones con sus pares, contacto directo con el profesor para consultar las dudas referentes a la materia, dificultad para mantener la atención por un tiempo prolongado en el proceso de enseñanza aprendizaje, etc. Estas situaciones generaron en los estudiantes un retroceso en su aprendizaje. A raíz de la pandemia se implementaron

herramientas tecnológicas para continuar con el proceso de enseñanza de los educandos. *“Ninguna tecnología reemplaza la relación entre los seres humanos, sobre todo cuando de educación se trata”* (Prieto, 2019, pg. 68). No se debe ignorar las herramientas tecnológicas como recurso para la enseñanza, el verdadero sentido del aprendizaje es la relación con sus pares.

El modelo tradicional se basa en un enfoque vertical el docente es quien imparte los conocimientos, el estudiante es un ser pasivo, la clase es poco atractiva y en muchas ocasiones aburrida lo que genera en los educandos desmotivación por aprender. Las actividades con los estudiantes son estructuradas en horarios y espacios establecidos.

El docente debe estar preparado para dar su clase de manera presencial y utilizar diferentes estrategias metodologías para la promoción y acompañamiento del aprendizaje. Es necesario cambiar la manera tradicional de enseñar del profesor, los estudiantes hoy en día su mayor fortaleza es la tecnología.

“Y, si la Educación quiere seguir aportando con soluciones a las dinámicas exigencias sociales, tiene que cambiar y con ella sus actores, y desde luego las formas de enseñar, presionadas por las nuevas formas de aprender; en las que, sin duda, las tecnologías de información y comunicación están jugando un papel muy importante” (Guevara, C, 2015, pg. 3).

Frente a este tema (Prieto, 2019). Confirma los ámbitos de la mediación, búsqueda y selección en las extensas redes para aportar a la tarea del educador. Es importante la capacitación de los alumnos para investigar de esta manera se consigue un aprendizaje a la par entre lo presencial y lo virtual *“Aprender mediación pedagógica, aprender tecnologías y aprender a mediar a través de las tecnologías”*.

La enseñanza en entornos virtuales como construcción afirma lo que el alumno aprende en el espacio virtual no es simplemente una copia o reproducción de lo que en ese entorno se presenta como contenido de aprender sino una elaboración de ese contenido medida por la estructura cognitiva del estudiante (Orubia, 2005, pg. 3).

(Prieto, 2019). Los docentes se ayudan con las tecnologías en el proceso de acompañamiento del aprendizaje, pero no sólo las herramientas son suficientes, se tiene que adquirir varios recursos tanto en el entorno educativo como en el grupal. Los recursos se detallan a continuación.

- **Los impresos**, es formar la escritura para la construcción personal y un apoyo para los alumnos. Los propios escritos en el trabajo educativo, exponer textos producto de su aprendizaje y experiencias. La escritura permite la construcción personal y a la vez integrar una ayuda a la construcción de los estudiantes.
- **El audio**, con el uso de las grabadoras que ahora se dispone las Tablets, los dispositivos móviles se convierten en una herramienta indispensable para los jóvenes, una oportunidad para trabajar no sólo con el texto escrito.
- **La interlocución**, está basado en el hecho de todo quehacer de comunicación que pasa por las personas ya que inicia y se cierra en el ser humano con las experiencias de la vida diaria y se cierra en el contexto.
- **Lo visual**, entre los recursos visuales está el power point es una herramienta que se utiliza en los distintos contextos educativos se proyecta la cátedra que dicta el docente con las proyecciones a través del computador. Este instrumento tiene un valor pedagógico se constituye un elemento indispensable para los momentos de la tarea.
- **Lo audiovisual**, el video como recurso educativo, desde la infancia los jóvenes están inmersos en el mundo televisivos, en los últimos años ha cambiado los lenguajes.

- **Tecnologías de la información y de la comunicación**, tienen fuerza a la modalidad presencial, este recurso deshace el poder del educador, se da paso a nuevas alternativas para el aprendizaje colaborativo.

En referencia a este tema (Guevara, 2015). Refiere que el aprendizaje cooperativo es una de las estrategias metodológicas que mayores resultados da en los cursos virtuales, posibilita que se construya colectivamente el conocimiento y que se superen problemas de tiempo y espacio.

Esta propuesta se basa en los recursos digitales visuales y audiovisuales. Lo visual el contenido de la materia se proyecta en power point, para lograr la atención en el estudiante, dejando de lado la figura principal del docente de impartir las clases. Esta técnica engrandece por la presencia de imágenes en diferentes contextos, gráficos, etc. y la forma de producirlas.

Lo audiovisual, este recurso facilita al docente a proyectar un video sobre la temática que se desarrolla en la clase. Esto facilita a los jóvenes al momento de ver y escuchar el video con otras voces que enriquecen el material llamando la atención en el estudiante para acercarle más al tema de aprendizaje.

La utilización de los recursos digitales generan interés y motivación en el educando. El docente promueve y acompaña el aprendizaje con la ayuda de las distintas tecnologías. El uso de las herramientas digitales favorecen al entorno educativo. No se pretende con esta técnica cambiar la forma de educar, se quiere construir un aprendizaje significativo y cooperativo.

En la educación el docente debe utilizar la mediación pedagógica para promover y acompañar el aprendizaje por medio de los recursos tecnológicos. La ventaja de los recursos tecnológicos brinda la oportunidad de acceder desde los diferentes espacios *“Agregar valor pedagógico significa producir materiales ricos en texto y contexto, en sugerencias de aprendizaje, en personalización, en comunicación de experiencias, en posibilidades de reconocimiento de la*

propia situación, en aproximaciones al contexto inmediato y al más general, en recuperación de la memoria, en esperanza, en construcción de futuro, en diálogo, en encuentro, en alegría y fuerza expresiva” (Prieto, 2019, pg. 72).

Caracterizar el proceso de construcción del aprendizaje en entornos virtuales, se debe comprobar lo que el alumno aprende en este ambiente y que no sea una réplica o reproducción del proceso del aprendizaje, sino una construcción cognitiva de los saberes.

El docente debe plantear diseños de ambientes virtuales para la construcción de los conocimientos no debe basarse únicamente en la transmisión de los saberes desde el modelo tradicional, se tiene que crear contextos que promuevan la calidad del aprendizaje. Asimismo, (Orubia, 2015). En este modelo, la misión de las TIC y de los recursos tecnológicos virtuales no es reducir o eliminar el papel del profesor, sino por el contrario, amplificar y empoderar la presencia del docente.

En este contexto, (Casado, 2013). Plantea que las TIC debemos entenderlas como facilitadoras de la plasmación efectiva de enfoques pedagógicos y/o metodología de aprendizaje que desde hace tiempo han demostrado su eficacia en el logro de los objetivos de aprendizaje. La concepción constructivista del aprendizaje explica de qué manera la persona construye sus propios significados a través de una reconstrucción activa y progresiva de interacción con su medio sociocultural y las personas que lo integran. Cada una de diferente signo, diferentes puntos de partida, diferentes conocimientos.

Con esta propuesta se pretende mejorar la manera que los y las docentes imparten sus conocimientos con acuerdos que facilitará los procesos pedagógicos que estarán presentes en la mediación de los contenidos y el acompañamiento de los recursos tecnológicos.

El uso del campus virtual estará guiado por la tutora de la asignatura para mejorar la presencialidad con recursos virtuales. Se buscará llegar a acuerdos pedagógicos que orienten la tarea, desde la pedagogía a la tecnología.

Los acuerdos para la construcción de esta propuesta se llevarán a cabo entre estudiantes y docentes con una comunicación clara para la construcción del aprendizaje. Lo fundamental de esta propuesta se basa en el compromiso que deben tener con este enfoque. El tutor debe acompañar y orientar todo el tiempo al estudiante con reglas claras, fomentar la participación de los educandos, realizar una retroalimentación del trabajo realizado. La explicación del recurso tecnológico será un breve resumen como se va a llevar la dinámica de la clase. Los y las docentes se tienen que capacitar en el diseño pedagógico virtual.

Este proyecto se basa en la colaboración activa y participante entre el docente y los alumnos para lo cual la cátedra se impartirá por medio de la plataforma classrom. La clase estará diseñada partiendo de una guía de contenidos a tratar, utilizando los diferentes recursos que motiven y promuevan el aprendizaje significativo.

Es importante motivar a los docentes de educación superior a aplicar herramientas tecnológicas si no las conocen capacitarse en ellas o formar grupos en los que puedan compartir y socializar sobre estos recursos importantes y necesarios en la actualidad.

La fundamentación pedagógica para los estudiantes universitarios se basa en el uso de las herramientas digitales para promover el aprendizaje significativo y la construcción de sus saberes desde un enfoque lúdico. Utilizar la aplicación classroom es una buena herramienta que permitirá al docente planificar, organizar sus clases y a los estudiantes contar con apoyos y

retroalimentación constante. La misma facilita indagar conocimientos previos y sobre todo retroalimentar, es una forma motivadora de conseguir que los estudiantes observen sus aciertos o no y pueden aprender de ello.

Con la herramienta digital se consigue que los estudiantes construyan sus conocimientos desde otro enfoque y no basado en la pedagogía bancaria el docente es el único que trasmite los conocimientos. En la actualidad la nueva generación de estudiantes son 100% tecnológicos, al convertir las clases de las diferentes asignaturas en plataformas virtuales, se consigue un mejor aprovechamiento e interés por aprender de los estudiantes.

Es importante manejar las herramientas tecnológicas que sirven para mediar el aprendizaje utilizando las TIC como metodología y el aprendizaje virtual cuando se requiera, puesto que los docentes deben estar preparados para cualquier imprevisto que se presenten durante el proceso de enseñanza.

Se ha visto que los estudiantes al interactuar con estas herramientas en el aula adquieren mayor compromiso y aprovechamiento en la construcción de los conocimientos.

La oferta para la educación virtual no se basa principalmente en lo tecnológico si no en lo pedagógico. Es necesario que el docente conozca las principales herramientas virtuales y su aporte en la educación, en el momento que se implemente reflejar el aporte que tendrá en los procesos de aprendizaje.

3. CONCLUSIONES

La mediación pedagógica está orientada a promover y acompañar el aprendizaje en los estudiantes, el educador tiene la responsabilidad de generar esta metodología orientada a la construcción de los conocimientos en los educandos. Generando recursos y herramientas para motivar el aprendizaje deseado.

Debemos hacer de nuestra Universidad nuestra morada, donde los valores se practiquen día a día en pequeños actos, en este momento al hacer lo habitual “Ethos” seremos seres más felices y comprometidos con el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestros estudiantes.

Identificar y analizar los gustos y preferencias de las y los jóvenes nos permite como docentes entender cuáles son sus metas y dificultades que presentan en su diario vivir. El educador debe analizar que estrategias debe utilizar para la construcción de los conocimientos empleando los diferentes elementos de los medios de comunicación para atraer la motivación para aprender.

Es importante construir la educación para llegar a los estudiantes utilizando las diferentes técnicas de comunicación. Los docentes debemos aplicar el discurso para conseguir que los alumnos se apropien de los contenidos de la cátedra y se motiven por aprender. Identificar y analizar los gustos y preferencias de las y los jóvenes nos permite como docentes entenderles cuáles son sus metas y dificultades que se presentan en su diario vivir.

En el proceso de enseñanza aprendizaje es importante considerar como educador de qué manera el aprendizaje significativo se convierte en un mecanismo enriquecedor que se complementa con la práctica con los conocimientos impartidos por parte del docente. El educador

debe aplicar recursos y herramientas didácticas para motivar en el estudiante la participación activa en el entorno educativo.

En el proceso de la evaluación lo más importante como maestros estamos formando seres humanos con capacidad de expresarse libremente y no personas a quien le adjudicamos una nota para medir su aprendizaje. En el aprendizaje se tiene que pensar una metaevaluación esto facilita aprender de los aciertos y de los errores.

“El dogma de la vida social es... estar continuamente haciendo la sociedad, sin esperanza de acabarla, porque con cada hombre que nace, hay que emprender el mismo trabajo” (Rodríguez, 1990).

4 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Bullrich, A., & Carranza, E. (2021). *¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?*.

Fuente: http://www.delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediacion_palabra.pdf

Castillo P. (2019). *La Enseñanza en la Universidad*.

Castillo P. (2019). *Evaluación y validación*

Calle, R., (2007). *Educación ¿Para qué?*.

Cardona, C. A. (2012). *La incertidumbre como herramienta pedagógica*

Castillo, E., eat al. (2019). *Análisis de cinco estudios de caso y su influencia en el ámbito de la Educación Infantil*.

Carazo, P. C. M. (2006). *El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. Pensamiento & gestión, (20), 165-193.*

Cerbino, M. Chiriboga, C & Tutivén C. (2020) *Culturas Juveniles en Guayaquil*.

Duarte J. (2003). *Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual*.

Fuente; <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514130007>

Freire, P. (2013). *Por una pedagogía de la pregunta: crítica basada en respuestas a preguntas inexistentes*.

Gómez, J. (2011). *El aprendizaje experiencial. Capacitación y Desarrollo de las Organizaciones.*

Fuente: http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek.pdf

Goyes, A.C. (2015). *¿Qué piensan, Quieren y esperan los jóvenes de hoy?*

Guevara C., (2015). *Tecnologías de información, comunicación y educación.*

Kolb, D. (1995). *Estilos de aprendizaje.*

Fuente: <http://www.doctutor.es/wp-content/uploads/2010/03/Estilos-de-aprendizaje2.pdf>

Jaramillo, M. (2001). *Violencia y educación. Violencia y Educación, 5.*

Laso, R. (2016). *Universidad, Humanismo y Educación.*

Malo G. H.(1985). *Universidad Verdad No. 62.* Universidad del Azuay.

Matienzo, R. (2020). *Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior.*

Méndez. S. (2007). *La estrategia de entrada en la mediación pedagógica.*

Mendoza, et al. (2020). *La violencia y sus manifestaciones en la educación superior en Ecuador.*

Mendoza, D. (2015). *Uso del medio Audiovisual en la universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador). Análisis y propuesta de un modelo formativo.*

Meráz, R. C. (2017). Testigos silenciosos de la violencia en las universidades públicas. *Vínculos. Sociología, análisis y opinión*, (11).

Moreno, J. (2004). *Escrito sin nombre*.

Mora Varga A.I.,(2004), *La evaluación educativa: Concepto períodos y modelos*.

Fuente: <file:///Users/vivianaandrade/Desktop/evaluacio%CC%81n%20educativa.pdf>

Morin E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educaicón del futuro*,Unesco.

Fuente:

<https://www.ideassonline.org/public/pdf/LosSieteSaberesNecesarioParaLaEdude/Futuro.pdf>

Núñez, F. C., & Urquijo, A. Q. (2012). *Importancia de la evaluación y autoevaluación en el rendimiento académico. Zona próxima*.

Fuente: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85323935009.pdf>

Olmedo F. (2008). *En torno al nacimiento de la Univesidad del Azuay*. Universidad Verdad (revista de la Universidad del Azuay no, 46).

Ortiz, A. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*

Orozco, E. L. (2010). La producción de sentido en la experiencia pedagógica. *Itinerario Educativo: revista de la Facultad de Educación*, 24(55), 39-64.

Onrubia J., (2005). *Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. Revista de Educación a Distancia (RED).*

Parra, Y JF. (2011). *Los jóvenes hoy: enfoques, problemáticas y retos*

Obtenido. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v2n4/v2n4a9.pdf>

Prieto Castillo, D. (1986). *Voluntad de verdad y voluntad de espectáculo. CIESPAL. Quito.*

Prieto Castillo, D. (2001). *Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la Universidad.*

Prieto Castillo, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad. Módulo 2.*

Prieto Castillo, D. (2020). *Comunicación moderna y posmoderna, Unidad 2.*

Prieto Castillo, D. (2021). *Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad.*

Prieto Castillo, D. (2019) *Caminos del aprendizaje Unidad 3.*

Prieto Castillo, D., (2019). *Mediación pedagógica en las tecnologías.*

Real Academia española.

Fuente: <https://dle.rae.es/educador?m=form>

Rodriguez. R. (2018). *Los modelos de aprendizaje de Kolb, Koney y Mumford: Implicaciones para*

Educación en ciencias.

Fuente: <http://www.scielo.org.co/pdf/sph/v14n1/1794-8932-sph-14-01-00051.pdf>

Santos Guerra M.A.,(1999), *Sentido y finalidad de la educación de la Universidad*.

Sánchez M., Martínez A., (2020), *Evaluación del y para el Aprendizaje: instrumentos y Estrategias*.

Samper, D. (2002). *Manual para profesores sanguinarios*.

Sarramona, J. (1988). *Medios de comunicación de masas y educación*

Torres, M. Girón, D.A. (2009). *Didáctica General*

Vásquez, F.,& Prieto, D. (2007). *Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de Maestros*.

Ventossilla D., Santa M. H, Ostos de la Cruz F.& Flores A. M. (2021). *Aula Invertida como herramienta para el logro de aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios*.

Fuente: <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v9n1/2310-4635-pyr-9-01-e1043.pdf>

Villodre, S., González de Doña, M., & Llarena, M. (2015). *Problemática de la mediación de Prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de solución*

Fuente: http://www.unsj.edu.ar/unsjVirtual/sistema_gestion_calidad/wpcontent/uploads/2015/04/Problem%C3%A1tica-mediaci%C3%B3n-de-pr%C3%A1cticas-.P.2.12.pdf

Vygotski. (1979). *La teoría del aprendizaje y el desarrollo*.

Obtenido <https://blog.uclm.es/beatrizmartin/la-teoria-del-aprendizaje-y-el-desarrollo-de-lev-vygotski/>

5. ANEXO

- Carta Autor

Cuenca, 09 de noviembre del 2022

Doctor

Mario Jaramillo P.

Ciudad

De mis consideraciones

He tenido la oportunidad de conocer en estos días un texto suyo sobre el tema VIOLENCIA Y EDUCACIÓN que me ha generado mucho interés y sobre el cual estoy trabajando. En este contexto quisiera pedir su apoyo a través de señalar los puntos que usted considera fundamentales dentro de dicho texto.

Me comprometo a citar la fuente de acuerdo a las normas vigentes, dando los créditos respectivos.

Con un cordial saludo

Mgter. Viviana Andrade

Cuenca, 10 de noviembre del 2022

Magister

Viviana Andrade

ciudad

En contestación a su pedido de que señale los puntos de vista básicos más importantes sobre mi texto EDUCACIÓN Y VIOLENCIA con mucho agrado le hago llegar mis comentarios. Espero que sean de su utilidad del empeño que deben ser todos de mejorar nuestro sistema educativo.

1. La posición ideologizante de aquellos profesores que tratan de imponer sus particulares puntos de vista. El feminismo mal entendido y dogmático es el más claro ejemplo. posiciones político-partidistas que se trata de inculcar en el estudiante

2- La violencia ejercida a través de gestos, actitudes o palabras burlonas para ridiculizar al estudiante ante un error cometido.

3- El profesor que utiliza las calificaciones, no como una evaluación sino como arma contra el estudiante. Es común el que amenaza al estudiante con ponerle cero por qué le cayó mal o para parecer exigente. El profesor que hace reprobar por décimas de nota para parecer igualmente severo. En Ciencias Sociales es imperdonable. Se trata de que todos aprendan y no de que sean castigados.

También hay la violencia del estudiante al profesor cuando presiona para conseguir facilismo.

Cordialmente

Mario Jaramillo P.

- Resultados de la entrevista realizada a 8 estudiantes de la Facultad de Filosofía
- **¿Cuál es su edad?:** El 62,5% se encuentran en la edad comprendida de 18 a 20 años, y el 37,5 están entre los 20-23 años.
- **¿A qué generación considera usted que pertenece?:** Se presentaron cuatro tipos de generaciones, millennials, Z, Alpha, X, Silenciosa. El 12,5% corresponden a la generación millennials, son los y las jóvenes que nacieron a partir de los 80, son una generación digital, conectados con los valores sociales y éticos. El 87,5% corresponde a la generación z que está conformada por personas que nacieron desde 1996 hasta comienzos del 2000, está formado por adolescentes y jóvenes adultos que están comenzando la secundaria o la universidad. Su principal característica es la tecnología y muchos de ellos consideran que no necesariamente deben estudiar para llegar al éxito profesional. Estas dos generaciones tienen muchas particularidades entre sí.
- **¿A qué se dedica en su tiempo libre?. Deporte, redes sociales, salir con amigos, ver películas, entre otros.** Del 100% de las y los entrevistados el 37,5% se dedican al deporte, el 25% salen con sus amigos o amigas, el 25% ven películas, y el 12,5% realizan diferentes actividades.
- **¿Cómo percibe usted las relaciones interpersonales en la actualidad?.** El 25% considera que las relaciones interpersonales son afectivas, el 12,5% son distantes, el 25% son formales, y el 37,5% consideran que son informales.
- **¿De los siguientes valores usted con cuál se identifica? respeto, solidaridad, honestidad, tolerancia.**

De las personas encuestadas el 75% se identifican con el respeto, el 12,5% con la solidaridad y el 12,5% con la honestidad.

- **¿Cómo se proyecta usted en el futuro?. Profesional, emprende su propio negocio, viaja por el mundo, entre otros.**

El 87,5% quieren ser profesionales y el 12,5% deseen viajar por el mundo.

- **¿Considera usted que la carrera que eligió es la correcta?**. El 100% de las encuestas realizadas a los y las estudiantes coinciden que la carrera que escogieron es la correcta.
- **¿Qué tiempo dedica usted al día a las redes sociales?. Una hora, tres horas, seis horas.** El 50% de las y los estudiantes dedican tres horas y el otro 50% una hora.
- **¿ Qué ventajas considera usted que tiene actualmente el estudiante?. Fácil acceso a la información, herramientas digitales, medios tecnológicos para desarrollar los trabajos, entre otros.**

El 50% consideran que actualmente utilizan los medios tecnológicos para desarrollar los trabajos y el otro 50% tienen fácil acceso a la información.

- **¿ Cómo es su relación con sus pares en el aula?. Excelente, buena, regular.**

El 62,5% consideran que es buena y el 37,5% poseen una excelente amistad con sus compañeros.

- **¿Redes sociales utiliza usted para construir el aprendizaje?. Internet, twitter, tiktok, otros.** El 75% utilizan el internet como medio para construir el aprendizaje, el 12,5% usan tik tok y el 25% restante emplean otras maneras de adquirir los conocimientos académicos.

- **Problemática.** Pedro, con edad cronológica de cuatro años y cinco meses de edad, se encuentra escolarizado en el subnivel “inicial 2” del Centro de desarrollo infantil “El Camino”. La maestra del nivel menciona que presenta dificultades para realizar la actividad y seguir la orden dada por la docente, se le llama la atención porque en retiradas ocasiones se levanta constantemente de su puesto lo que genera que sus compañeros se distraigan y no presten atención a la clase.

PLANIFICACIÓN METODOLÓGICA

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Mg. Viviana Andrade
Fecha: 02 de marzo 2023
Asignatura: Desarrollo Infantil
Tema: Trastorno de conducta.

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Objetivo	Contenidos o estrategias metodológicas	Recursos empleados	Resultados esperados.	Metodología
Analizar y distinguir la estrategia que se debe implementar en el estudio de caso	<p>ANTICIPACIÓN:</p> <p>*Observar el video sobre problemas de conducta en niños en la primera infancia y como se debe trabajar.</p> <p>*Conversar sobre el fundamento teórico del trastorno de conducta y problemas de concentración.</p> <p>DEBATE:</p> <p>*Analizar qué estrategia considera que es mejor para aplicar al infante.</p> <p>DESARROLLO:</p>	<p>*Herramienta digital</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wx2BfhTMbOc</p> <p>*Diapositivas sobre la fundamentación teórica.</p> <p>*escala de cornners</p> <p>*Tarjetas de juego de pareja</p>	*El estudiante analice y distinga el concepto de familia.	Estudio de caso

	<p>*Observar la escala del test de cornners y como se debe aplicar.</p> <p>*Jugar con la estrategia escogida (Juego de parejas en tarjetas)</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <p>*Identificar que se aplique correctamente la actividad.</p>			
--	--	--	--	--

5.1 GLOSARIO

- ***“Alguien se apropia de la conducción, algunos trabajan y otros no, todo termina en una parodia de aprendizaje donde lo importante es sentirse bien y no trabajar” (Castillo,2019)***



Referencia de <https://yebio.es/habitos-saludables-para-sentirse-bien/>

En el proceso educativo el docente debe tener cuidado de como motivar a trabajar en equipo, pues en el grupo se diluyen las responsabilidades y siempre habran unos que se aprovechen de los trabajos de los otros, pero lo más importante es disfrutar de lo que se hace.

- ***“Cuando el interlocutor construye conocimientos y los expresa, reelabora información, experimenta y aplica; recrea posibilidades e incluso simula e inventa (Castillo, 2019).”***



Referencia: <https://concepto.de/teoria-del-conocimiento/>

El verdadero proceso de la enseñanza se consigue cuando el estudiante construye los conocimientos, al sentirse motivado crea nuevas estrategias para expresar lo que conoce.

- ***“Dejad que la infancia madure en los niños” (Rousseau).***



Obtenido de: <https://www.gob.mx/salud/censia/acciones-y-programas/infancia>

El niño no debe ser sólo el aprendiz del adulto. El adulto debe aprender de la sencillez y la dulzura que transmite el niño.

- ***“Debemos ver a los jóvenes, no como botellas vacías que hay llenar, sino como velas que hay que encender ” (Chafar R).***



Obtenido de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Vela_\(iluminaci%C3%B3n\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Vela_(iluminaci%C3%B3n))

El docente debe crear espacios de interaprendizaje con sus alumnos, para construir juntos el aprendizaje y no convertir la enseñanza bancaria en la que los estudiantes se convierten en sujetos pasivos en la educación.

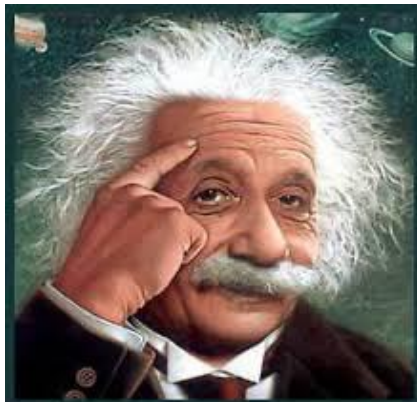
- ***“Deberíamos mostrar interés en crear un mundo que sea más favorable para el desarrollo del Espíritu” (Horkheimer)***



Obtenido de: <https://www.educo.org/blog/que-puedes-hacer-para-salvar-el-mundo>

Lo más importante que tiene el ser humano es la creatividad, le permite descubrir y conectarse con su interior.

- ***“El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento” (Einstein, 1932).***



Referencia de <https://www.madrimasd.org/blogs/biocienciatecnologia/2011/07/16/131987>

El reto del docente no debe ser llenar el cerebro de sus alumnos con información, se debe motivar a los estudiantes a que sientan la curiosidad por aprender, preguntar, investigar y conocer.

- ***“El primer texto de un ser humano es el contexto; todo texto es leído siempre desde un contexto individual, grupal y social en general” (Castilo,2019).***



Referencia de https://eacnur.org/blog/5-documentales-que-hay-que-ver-sobre-la-relacion-entre-humanos-y-naturaleza-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst/

El libro de la vida del ser humano inicia en su entorno, en sus vivencias y experiencias.

- ***“El lenguaje es la morada del ser” (Heidegger, 1963).***



Referencia: <https://definicion.de/lenguaje/>

El lenguaje es la forma de comunicación que diferencia al ser humano de las otras especies, es la forma que se utiliza para expresar lo que las personas sienten o piensan.

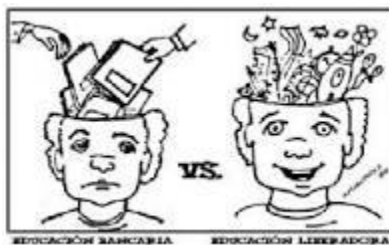
- ***El aprendizaje implica el encuentro entre docente, alumno y contenido, supone el recorrido de una distancia entre lo que el alumno sabe y lo que puede saber con la ayuda del docente” (Lanantuoni y Williams,2000).***



Referencia: <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/aprendizaje>

El interaprendizaje se consigue de la interacción entre el docente y el alumno de esta manera se produce una formación de saberes de las experiencias de cada uno.

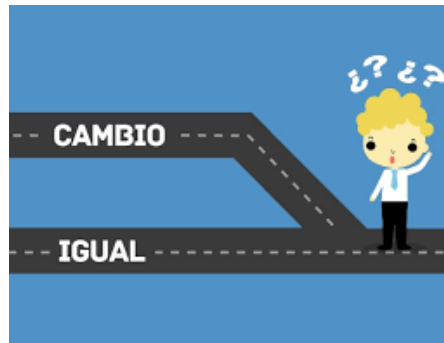
- ***El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender (Rodríguez, S.)***



obtenido: <https://www.pinterest.se/pin/447123069245854375/>

La misión del docente no debe basarse en la pedagogía bancaria únicamente en depositar conocimientos, la verdadera enseñanza se basa en construir los conocimientos respetando el umbral pedagógico de los estudiantes.

- ***“El cambiar no es algo nuevo, es un factor de vida” (postman y Weingartner).***



Obtenido: <https://www.saludterapia.com/articulos/a/2602-como-cambiar-mi-comportamiento-y-conducta.html>.

El ser humano no debe quedarse solo con sus conocimientos adquiridos o con su estilo de vida. Se tiene que superarse a sí mismo venciendo sus miedos que no le brinda la oportunidad de cambiar.

- ***“El intento de llevar al otro hacia donde pienso que debe ir” (Prieto, 2001).***



Obtenido: <https://psicologianafria.com/mi-pareja-me-produce-ansiedad/>

La tarea del educador es orientar al estudiante para conseguir sus objetivos propuestos en su educación.

- ***“El maestro es la joya de la corona de un país” (Mora, F.).***



Obtenido <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-38332718>

El docente para enseñar a sus alumnos debe amar lo que hace, el rol del maestro es construir y formar seres humanos ya que no solo transmite conocimientos, también sus valores.

- ***“En mis tiempos, había tiempo” (Prieto, D., 2019 citó a María Elena Walsh)***



Obtenido <https://www.istockphoto.com/es/foto/reloj-despertador-en-la-playa-gm528622566-93070899>

El ser humano por causa de la vida acelerada que vive en la actualidad se olvida de dar el verdadero tiempo a las cosas.

- ***“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción” (Freire, P).***



Obtenido de: <https://psicologiaymente.com/reflexiones/frases-motivadoras-para-estudiar>

El docente no debe coartar en los estudiantes la imaginación, la percepción en la construcción del aprendizaje.

- ***“Evaluación debe ser gratificante y por tanto, vivida por el alumno como un aspecto positivo y necesario para desarrollarse” (Sanmartí, 2007).***



Referencia: <https://sites.google.com/site/umgportafolioevaluacion/evaluacion>

El proceso evaluativo debe ser vivida por parte del estudiante y esto se logra el momento que el docente realiza la retroalimentación de sus errores o aciertos, de esta manera le motiva al alumno a mejorar el aprendizaje.

- ***“Hablamos más que nunca y sin embargo decimos mucho menos” (Steiner, 2009).***



Referencia: <https://centrodelcoaching.es/distincion18-hablar-en-primera-persona/>

El ser humano se va volviendo cada vez más superficial, y va perdiendo la capacidad de transmitir criterios sólidos y con profundidad.

- ***“Hemos conquistado la realidad y perdido el sueño” (Musil,R).***



Obtenido de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Vela_\(iluminaci%C3%B3n\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Vela_(iluminaci%C3%B3n))

El ser humano se sumerge en la vida diaria y se olvida de cumplir sus sueños.

- ***“La comunicación efectiva comienza con la escucha” (Gately. R).***



obtenido <https://lascebrassalen.com/la-escucha-activa-comunicacion-efectiva/>

El ser humano debido a las nuevas tecnologías ha perdido la principal característica de escuchar lo que la otra persona dice. Le pueden estar hablando pero no presta atención a lo que le expresa el otro.

- ***“La educación no se trata de mover grandes masas corporales sino almas” (Spranger)***



Obtenido de : https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2018-03-30/multitud-crisis-masas-desastres-psicologia-social_1538906/

El objetivo principal de todo educador es preocuparse por el ser humano que se encuentra en el proceso de aprendizaje.



Obtenido: <https://www.educaciontrespuntocero.com/libros/libros-sobre-el-placer-de-leer/>

El ser humano adquiere nuevos y mejores conocimientos gracias a la lectura, donde la imaginación juega un papel muy importante y le transporta a lugares desconocidos.

- ***“La verdad es cuestión de estilo” (Wilde O).***



Obtenido de <https://concepto.de/verdad/>

La verdad siempre se impone en la forma de transmitir sus criterios

- ***La educación no es la preparación para la vida. La educación es la vida misma” (Dewey,J. 1938).***



Referencia de <https://www.sergerente.net/para-que-sirve-la-vida>

Al igual como decía Gandi no hay “camino para la paz, la paz es el camino” en la enseñanza aprendizaje la vida misma es el camino en el cual vamos aprendiendo y enseñando cada día.

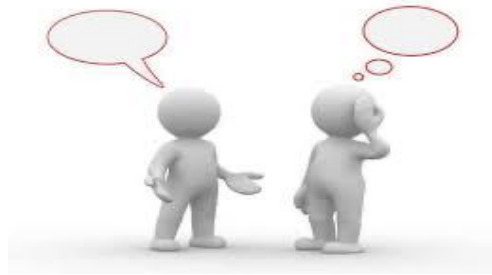
- ***“La evaluación es el proceso que determina el nivel alcanzado realmente por esos cambios de comportamiento” (Tyler, 1950).***



Referencia: <https://docentesaldia.com/2020/06/21/20-diferentes-instrumentos-e-ideas-para-evaluar-a-los-alumnos/>

El proceso de la evaluación se basa en medir el nivel de conocimientos logrados por parte del educando.

- ***“Lo que no se hace sentir no se entiende, y lo que no se entiende no interesa” (Rodríguez, 1759).***



Referencia de <https://neuropsicologiayaprendizaje.com/yo-no-me-explico-tu-no-me-entiendes-2/>

El docente tiene que vivir y sentir la educación y no solo transmitir conocimientos.

- ***“Lo peor que le puede suceder a una institución y a un educador es desentenderse del aprendizaje de sus estudiantes” (Prieto, 2019).***



Obtenido de <https://www.facebook.com/educadorinnovador/>

El educador tiene que estar presente en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes y no sólo impartir conocimientos sin preocuparse por el desempeño académico de los educandos.

- ***“Mientras vivamos, mientras estemos entre los seres humanos, cultivemos nuestra humanidad” (Séneca)***



Obtenido: <https://sp.depositphotos.com/stock-photos/humanidad.html>

Lo primero que tiene que hacer el ser humano es cultivar la parte humana para que se vea reflejada con las personas de su entorno.

- ***“Nadie educa a nadie todos aprendemos de todos” (Freire, P.)***



Obtenido: <https://www.religionyescuela.com/actualidad/nadie-educa-a-nadie/>

Educar no solo aprender del conocimiento impartido por el docente, el hombre aprende del otro.

- ***“Nadie puede edificar su pensamiento sobre una roca de certidumbre” (Morin 2006).***



Referencia: <https://www.fundssociety.com/es/noticias/mercados/CTI20-una-estrategia-dual-en-un-entorno-de-continua-incertidumbre>

El ser humano no puede construir sus pensamientos sobre una base inamovible que no admite cambio ni análisis alguno.

- ***“Ni medios sin palabras del educador, ni solamente educador sin medios”***
(Jaramillo, 2001).



Referencia <https://www.educaciontrespuntocero.com/opinion/ser-docente-online-covid/>

En la educación no son suficientes sólo los medios, o solo el educador en forma aislada, el proceso educativo es un complemento de la presencia del docente que acompaña, transmite y guía por medio de diferentes métodos, medios, instrumentos y técnicas que utiliza.

- ***“No se trata de una pedagogía de la respuesta, sino de una pedagogía de la pregunta” (Freire 1986)***



Referencia: <https://images.app.goo.gl/cCZ1TqTCoi8vDZiQ8>

El estudiante no debe ser un receptor pasivo de los conocimientos del docente, tiene que ser una persona crítica, reflexiva, en el que interroga constantemente el aprendizaje.

- ***“No se trata de dar ni obtener respuestas ni tampoco justas o buenas soluciones; se trata de ir al encuentro de mejores, nuevas preguntas” (Lukács,1923).***



Referencia: <https://ojulearning.es/2016/10/buscar-soluciones-la-mejor-manera-aprender/>

El ser humano no debe quedarse sólo con una respuesta, siempre se tiene que buscar más opciones para encontrar la solución al problema.

- ***“No se puede aprender de alguien en quien no se cree”. (Pietro, D.)***



Obtenido de: <http://www.salvarojeducacion.com/2016/10/a-aprender-aprender-se-aprende.html>

El ser humano para aprender necesita confiar en la persona que le transmite los conocimientos.

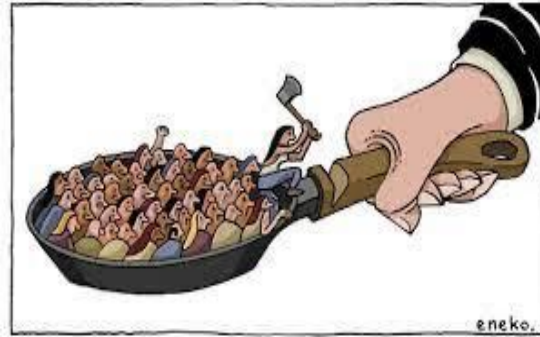
- ***“Nunca prives a nadie de la esperanza; puede ser lo único que la persona posea”***
(Madre Teresa de Calcuta).



Obtenido de: <https://soybibliotecario.blogspot.com/2020/04/la-esperanza-tercer-relato-en-pandemia.html>

Lo más valioso que tiene el ser humano es la esperanza y el deseo por salir adelante y cumplir sus sueños. El docente no debe coartar la ilusión de los estudiantes.

- ***“Recuerden que tengo el sartén por el mango y ustedes están en la parte caliente”***
(Samper, D.)



Obtenido: <https://contralaapostasia.com/2016/03/22/tener-la-sarten-por-el-mango/>

El ser humano por creer que tiene el poder en las diferentes etapas de su vida, considera que puede dominar y oprimir al otro.

- ***“Qué sentido tiene aprender si no es para apoyarnos unos a otros, para sostenernos en el océano de la existencia” (Maturana,1996)***



Referencia: <https://catholic-link.com/natacion-vida-de-oracion/>

El ser humano aprende en comunidad y aprende enseñando, lo cual es una forma de solidaridad y de ayudar a construir una sociedad más humana.

- ***“Requiere que los alumnos activen distintas estrategias y operaciones cognitivas para que el conocimiento ofertado sea comprendido, almacenado significativamente y posteriormente recuperado y utilizado” (Sabulsky G y Roqué F, 2009)***



Referencia: <https://bliqoo.com.ve/aprendizaje/estrategias/>

En el proceso de enseñanza se debe brindar técnicas y estrategias para generar un aprendizaje constructivo de esta manera se consigue que el estudiante se motive por aprender.

- ***Si no se aprovecha lo que el alumno ya sabe, si no se abren caminos para que lo exprese, la educación se empobrece, por que termina por basarse sólo en los materiales y en los educadores” (Castillo, 1995).***



Referencia: <https://www.educaciontrespuntocero.com/opinion/aprendizaje-profundo/>

La educación no se debe basar en una transmisión de conocimientos de manera lineal donde el docente es la única persona que conoce y transmite los saberes, se tiene brindar oportunidades a que el estudiando exprese sus conocimientos.

- ***“¿Y si el lenguaje fuera también una fiesta? (Prieto, 2019)***



Obtenido de <https://www.elcolombiano.com/cultura/que-es-el-lenguaje-inclusivo-OG15756008>

El ser humano debería utilizar el lenguaje para expresarse como una verdadera fiesta en él que no se manifiesten burlas, expresiones grotescas hacia el otro.

- ***“Yo solo sé que no sé nada” (Sócrates).***



Obtenido: <https://profmariajosesiezar.files.wordpress.com/2013/01/material-del-1er-cuatrimester-de-filosofia2013-jrd.pdf>

El ser humano ante todo debe ser humilde para aprender y reconoce sus dificultades.