



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

Título: El Inicio de un Docente

Autor: Diego Fernando García Heredia

Director: José Leonardo Verá Reino

Cuenca, Ecuador

2023

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios por bendecirme con el regalo de la vida, llenarme de tantos éxitos profesionales y culminar exitosamente el posgrado.

A mi familia, en especial a mi esposa que es mi inspiración, mi hija que refleja la magia de la vida, mis padres son la torre de mi refugio, mis hermanos que siempre cuento con su apoyo, mis cuñadas que inspiran a ser mejores seres humanos y mis suegros que me apoyan incondicionalmente.

Agradecimientos

Agradezco a la Universidad del Azuay por realizar este posgrado con detalles de excelencia, a sus tutores por su colaboración en nuestro proceso de aprendizaje durante esta especialización, especialmente a José Vera por su paciencia y conocimientos.

Agradezco a mis compañeros de posgrado, por su amistad sincera, su colaboración y solidaridad, ya que se ha logrado concluir con éxito y en un ambiente saludable este posgrado.

Resumen

La educación universitaria se encuentra en crisis por falta de políticas claras, docentes empíricos, alumnos desmotivados, falta de herramientas tecnológicas del aprendizaje conocimiento. Por otro lado, existen docentes que inspiran a generaciones, por su pasión, autocrítica, buena actitud, conocimientos y gran responsabilidad social; ellos dejan un legado imborrable en la memoria de sus alumnos, son fuente inspiración que generan cambios positivos reflejados en la sociedad. El presente trabajo incorpora temas planificados, que llevan de la mano al estudiante, hasta alcanzar un conocimiento sólido en la mediación pedagógica. El objetivo de este texto paralelo es plasmar los conocimientos y experiencias vividas al desarrollar los diferentes temas, a través del relato de aventuras de nuestro protagonista que ingresa con escasos conocimientos y termina consolidándose como un buen docente. Es hora de olvidar a las universidades perversas y que surja la educación integral, en valores, respeto, empatía, fomentando la curiosidad, la creatividad, el pensamiento crítico y la investigación. A través de la capacitación de los docentes en métodos pedagógicos, tecnologías del aprendizaje y el conocimiento, podrán promover y acompañar el aprendizaje de los estudiantes, para insertar a un buen profesional a la sociedad moderna.

Palabras claves: educación, enseñanza, mediación pedagógica, pensamiento crítico, puentes del conocimiento, herramientas tecnológicas.

Abstract

University education is in crisis due to the lack of clear policies, empirical teachers, unmotivated students, and a lack of technological tools for knowledge learning. On the other hand, some teachers inspire generations, due to their passion, self-criticism, good attitude, knowledge, and great social responsibility; they leave an indelible legacy in the memory of their students, and they are a source of inspiration that generate positive changes reflected in society. The present work incorporates planned topics, which take the student by the hand, until reaching a solid knowledge of pedagogical mediation. The objective of this parallel text is to capture the knowledge and experiences lived when developing the different topics, through the adventure story of our protagonist who enters with little knowledge and ends up consolidating himself as a good teacher. It is time to forget the perverse universities and for comprehensive education to emerge, in values, respect, empathy, fostering curiosity, creativity, critical thinking and research. Through the training of teachers in pedagogical methods, learning technologies and knowledge, they will be able to promote and accompany student learning, to insert a good professional into modern society.

Keywords: education, teaching, pedagogical mediation, critical thinking, knowledge bridges, technological tools.

Translated by:



Diego Fernando
GARCIA HEREDIA



Índice de Contenido

Dedicatoria.....	I
Agradecimientos	II
Resumen.....	III
Abstract.....	IV
Introducción	1
Parte 1	3
El Origen	4
La Piel y la Atmósfera.....	7
El Currículo un Proyecto Educativo	13
La Universidad mi Casa de Estudio	19
En Torno a los Educar para la Incertidumbre	25
Las Vivencias del Aprendizaje.....	28
Más Sobre las Instancias del Aprendizaje.....	34
La Inclusión en la Universidad	36
Un Ejercicio de Interaprendizaje.....	41
La Práctica de Prácticas	48
¿Cómo fuimos evaluados?	61
En Torno a la Evaluación.....	72
La Fundamental tarea de Validar	82
Parte 2	92
Una Visita Inesperada	93

La Universidad y la Juventud.....	98
Violencia en la Universidad	105
Carta a un Padre	110
La Comunicación	113
El Discurso del Espectáculo.....	119
La Conciencia de Aprender y Desaprender	125
La Trascendencia de una Entrevista.....	131
El Final del Semestre	138
Un Nuevo Inicio.....	145
Conclusiones	150
Bibliografía	152
Glosario.....	157

Índice de Tablas

Tabla 1 <i>Mapa de prácticas</i>	53
Tabla 2 <i>Rúbrica de Evaluación de Residentes del Hospital</i>	65
Tabla 3 <i>Rúbrica para la Práctica N 1</i>	74
Tabla 4 <i>Rúbrica para la Práctica N 2</i>	75
Tabla 5 <i>Rúbrica para la Práctica N3</i>	75
Tabla 6 <i>Rúbrica para la Práctica N 4</i>	76
Tabla 7 <i>Rúbrica para la Práctica N 5.</i>	77
Tabla 8. <i>Rúbrica para la Práctica N 6.</i>	78
Tabla 9 <i>Rúbrica para la Práctica N 7.</i>	79
Tabla 10 <i>Rúbrica para la Práctica N 8.</i>	80
Tabla 11 <i>Validación cualitativa para docentes</i>	84
Tabla 12 <i>Validación cuantitativa para estudiantes.</i>	85
Tabla 13 <i>Responsable y tiempos del seminario.</i>	142
Tabla 14 <i>Rúbrica de la evaluación del seminario Cáncer de Páncreas.</i>	143
Tabla 15 <i>Cátedras del 5to semestre de la carrera de medicina.</i>	147
Tabla 16 <i>Sílabo de la cátedra de semiología</i>	147
Tabla 17 <i>Interpretación de auxiliares diagnósticos</i>	148

Índice de Figuras

Figura 1 <i>La Atmósfera</i>	9
Figura 2 <i>La Piel</i>	10

Introducción

La importancia del texto paralelo radica en narrar las experiencias, vivencias y anécdotas a lo largo del posgrado, para reforzar nuestros conocimientos y apropiarnos de los diferentes temas. Este proyecto trata de un personaje llamado Diego, que descubre la vocación por la docencia de forma empírica; a pesar de sus múltiples ocupaciones, circunstancias adversas de la vida decide autoformarse para alcanzar su sueño, ser un buen docente.

Inicia con una mirada retrospectiva, pensando que lo pasado fue lo mejor, sin embargo, posterior a un análisis crítico y fuentes de investigación se da cuenta que su educación goza de carencias, universidades perversas y herencias cíclica de los males que aquejan a la educación. Piensa que la educación entró en decadencia por mala articulación de las políticas, la parte administrativa y operativa, existiendo interpretaciones a conveniencia de cada actor, desamparando al binomio docente y alumno.

En este cambio vertiginoso de la modernidad y las nuevas tecnologías, la educación es poco atractiva para los estudiantes, aplacando el entusiasmo con clases magistrales, dictados interminables o lectura amigable de las diapositivas. Existen alternativas que la tecnología puede ser una gran herramienta pedagógica, sin embargo, si no sabemos aprovecharla al máximo continuaremos con la educación empírica.

No se puede olvidar a docentes que inspiran a los estudiantes, por su vocación, conocimientos y valores, dejan un legado invaluable en la memoria de sus alumnos, inspirando a generaciones a un cambio social responsable, estimulando a sus pupilos a ser mejores personas y buenos profesionales al servicio de la sociedad.

Los docentes deben implementar recursos de aprendizaje, para mejorar la calidad de entrega del conocimiento, formando entornos educativos favorables para el aprendizaje, construyendo puentes sólidos del conocimiento, en que se puedan mover de forma bidireccional el alumno y el docente. El dominio de las herramientas tecnológicas debe ir a la par de los conocimientos, a través de metodologías diseñadas para estos entornos, aprovechando al máximo y fomentando la mediación pedagógica.

Se trata de construir un entorno educativo favorable para el aprendizaje, a través de la mediación pedagógica, al guiar y acompañar a nuestros alumnos en el tiempo planificado, fomentando la curiosidad, la creatividad, los valores, el pensamiento crítico y la investigación. Debemos humanizar la educación, equilibrar, asumir responsabilidades y roles acorde a las competencias que exige la sociedad moderna.

Parte 1

El Origen

Hoy me encuentro solo en mi habitación, cierro los ojos y reflexiono sobre mi vida en retrospectiva, pienso en los anhelos de niño del ayer y las metas que he conseguido. De pronto despierto en un mundo imaginario en que la realidad y la ficción se mezclan, el tiempo no se detiene y acelera su marcha transformando la fantasía en realidad, los sueños en metas.

En mis sueños veo un personaje llamado Diego de 34 años aproximadamente, quien se embarca en una aventura, sube a su auto rojo y viaja por varias horas por una carretera de segundo orden, mientras conduce noto angustia en su mirada, está pensativo; llega a la nueva ciudad e ingresa al auditorio, este lugar está lleno de personas desconocidas con distintas realidades.

Diego acude a una conferencia sobre emergencias médicas, queda sorprendido por los expositores, porque tienen gran prestigio, hojas de vida impresionantes. Los asistentes se dividen en grupos, interactúan con los expositores uno de ellos se llama Darwin, quien les explica sobre la docencia y las ciencias médicas.

De regreso a su ciudad, tiene más preguntas que respuestas, su diario vivir continua. En este mundo la tecnología avanza con rapidez, Diego se conecta e interactúa con su nuevo amigo Darwin. Después de platicar sobre las motivaciones de seguir medicina recuerda su Origen, Diego saca su álbum de fotos, mira a través del celular, recuerda 17 años atrás en su paso por la universidad.

Recuerda que junto a sus padres viajó a la capital de su país para inscribirse en su carrera, por la mala organización de la universidad, pasó malas experiencias, como dormir en la calle, realizar filas interminables. Los aspirantes a esta carrera fueron sometidos a pruebas

teóricas escritas, de diversas asignaturas, pero al final logró aprobar. No fue una felicidad completa ya que dejó su hogar, quedó devastado porque se alejó de su madre a quien amaba infinitamente, los primeros meses lloraba en solitario y estuvo a punto de renunciar.

En sus recuerdos están presentes diferentes maestros ya que tuvo el privilegio de conocer a maestros de gran prestigio. Recuerda a un cirujano que impartía la cátedra de Anatomía, con su memoria privilegiada recordaba su materia con exactitud, la página y el párrafo del libro. Preparar una evaluación implicaba memorizar con detalle el texto.

Existió un docente al que le apodaban el loco Samaniego, dictaba clases magistrales de una manera particular, rezaba a la Virgen, llamaba a su esposa, saltaba del escritorio, rayaba las paredes con la finalidad de que estudiemos. Un maestro de maestros, un genio, autor de muchos textos, reconocido médico, sin lugar a duda una figura a seguir. Con admiración y gratitud menciona a la Madre del Ultrasonido en el Ecuador, buscaba la perfección en la práctica clínica, incentivaba a la búsqueda de la evidencia científica a través de la lectura diaria.

Pero al que considera su ejemplo a seguir es Erick Pérez Villareal el mejor docente que ha conocido, realizaba el seguimiento y acompañamiento a sus alumnos, en su práctica médica a través del ejemplo fomenta la individualidad del paciente, raciocinio de la patología y trabajo en equipo multidisciplinario.

Erik siempre está en la vanguardia de la tecnología, utiliza las diferentes plataformas digitales en sus conferencias, busca que los asistentes saquen sus propias conclusiones frente a una problemática, guía a través de la evidencia científica y la cuestiona; propone alternativas en el camino o búsqueda del diagnóstico e individualiza los tratamientos.

Para desarrollar sus clases, citaba con anticipación a los alumnos, iniciaba escribiendo el tema de la conferencia a través de una lluvia de ideas y preguntas, en las respuestas

resaltaba lo más relevante de la práctica profesional; una vez logrado el tema parafrasear para tener mayor impacto en los asistentes. Para el desarrollo de la ponencia la realizaba a través de varias tutorías, de esta manera el alumno perfeccionaba la charla según la guía brindada y al final solicitaba opiniones de expertos, de ser posible que acompañen el día de la presentación.

Diego aprecia la amistad brindada por Darwin, está agradecido por recordar su origen y proyectarse hacia un futuro prometedor, los dos son de la misma ciudad y comparte la posición de educar.

Enseñanza.

Somos producto de nuestra historia, de nuestra cultura, de nuestros errores y virtudes, en nuestro pasado está la base del presente y nos ayuda a la toma de decisiones del futuro.

La preparación continúa, la búsqueda de la verdad, el fortalecer las áreas de aprendizaje, el aceptar nuevas corrientes permitirá fortalecer la educación, a través de la mediación pedagógica, las alternativas del aprendizaje en favor del conocimiento entregado al alumno que va en beneficio de la sociedad.

La Piel y la Atmósfera

“Tengo a mi disposición, como educador, el universo de la cultura humana. Puedo navegar en cualquier dirección” (Prieto, 2019, p. 23).

Un domingo Diego manejaba su bicicleta en el parque centenario, pedaleó por varias horas hasta finalizar el sendero, cansado se acostó y miró el cielo azul; tal vez la belleza del parque contrastó, pero quedó impresionado. De regreso a su casa investigó sobre el tema, aprendió que la luz solar al ingresar a la atmósfera de la tierra se dispersa a través de los gases y partículas dando esta tonalidad. (Camilloni y Vera, 2015).

Este fue el inicio para generar una investigación a profundidad sobre las bondades de la atmósfera en nuestro planeta y la relación con la vida. Quedó impresionado al leer sus componentes y que cada una de ellas tiene diferentes funciones, que benefician al planeta y a la vida humana (Camilloni y Vera, 2015). Entre las bondades que más le llamaron la atención fueron: aísla el planeta de cuerpos celestiales, absorbe los rayos ultravioletas, regula la temperatura evitando frío o calor extremo (Cuevas, 2019).

El lunes por la mañana Diego se encontraba en su lugar de trabajo, recibió una llamada inesperada por su jefe Alejandro, invitándole a dictar una charla sobre la importancia de la piel, él aceptó de inmediato. Quería que su charla fuera diferente, estaba cansado de las clases magistrales, de las diapositivas saturadas de letras, materiales inadecuados y sobre todo el poco impacto e interés que causaban; anhelaba que sus compañeros se lleven un mensaje claro y que sea útil en su vida.

En la tarde visitó a su amigo Darwin para que le oriente sobre que método enseñanza podría utilizar en la charla, él es docente de gran trayectoria y trabaja en una prestigiosa universidad; le explicó sobre la importancia del proceso de aprendizaje, de la construcción de

puentes que conectan al estudiante con el conocimiento, le habló de la mediación pedagógica que se basa en la promoción y acompañamiento.

Mencionó a varios autores como el pensador ruso Lev Vygotsky habla de la zona próxima del desarrollo, refiere que el docente debe ser proactivo, sirve como guía en el nivel de desarrollo de sus estudiantes, es un mediador entre un problema y las posibles soluciones (Prieto, 2019).

Simón Rodríguez menciona que el buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender, se basó en la solidaridad y convivencia, rechazó la educación excluyente de los pobres, habla de la educación sin restricción ni discriminación (Prieto, 2019).

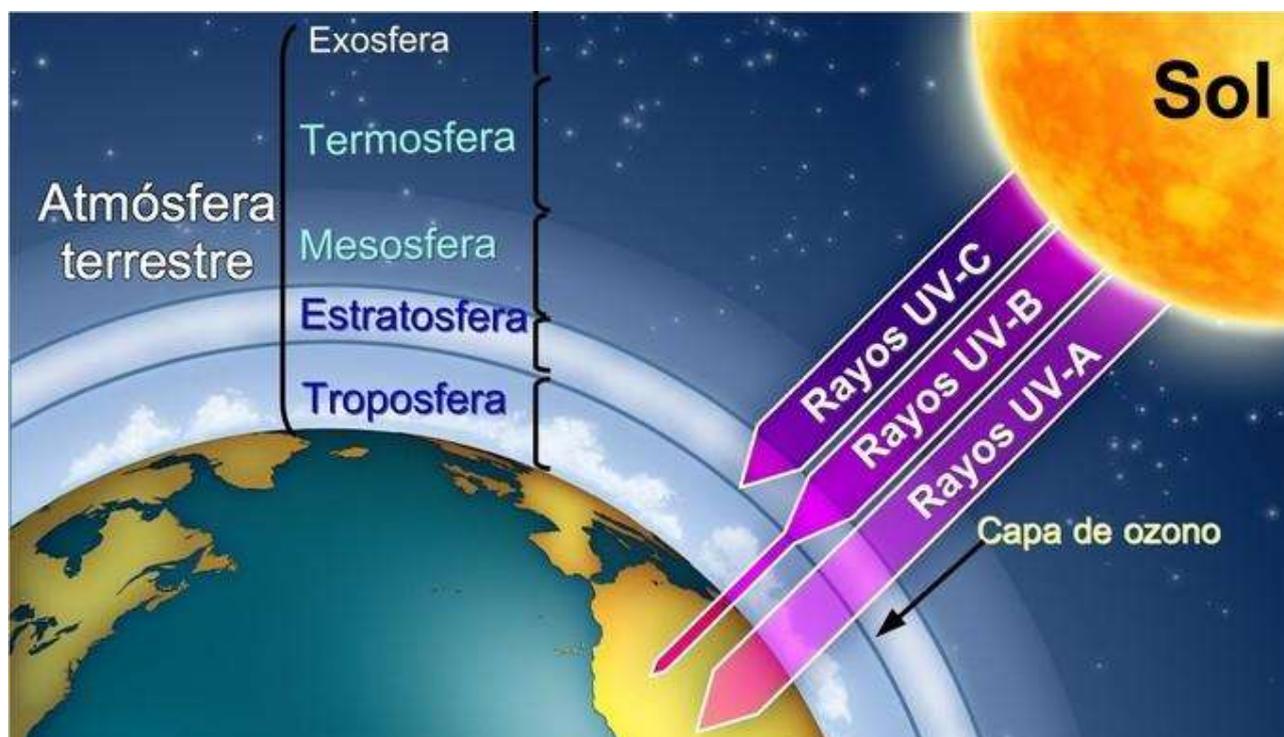
J.P. Sartre critica el totalitarismo ideológico y la reducción del comportamiento humano a la casualidad económica, así como resalta la creación del hombre y como este es mediado por estos medios (Prieto, 2019).

Jesús Martín Barbero hace referencia a que la transmisión de información no garantiza que esta sea correctamente asimilada, pues dependerá de donde los estudiantes lean para comprender o ampliar dicha información (Prieto, 2019).

Con más dudas que aciertos Diego regresa en horas de la noche a su domicilio, recuerda cómo Erick Pérez preparaba su charlas, para el tema inició con una lluvia de ideas, continuó con una investigación profunda de la materia; para evitar textos interminables colocó dos figuras, la Figura 1 relacionada con la atmósfera y su diferentes capas que rodean a la tierra brindándoles innumerables bondades, en la siguiente diapositiva colocó la Figura 2 haciendo referencia las capas de la piel con sus funciones, intentando correlacionar los dos temas, para finalizar parafrasea el tema concluyendo en la Piel y la Atmósfera.

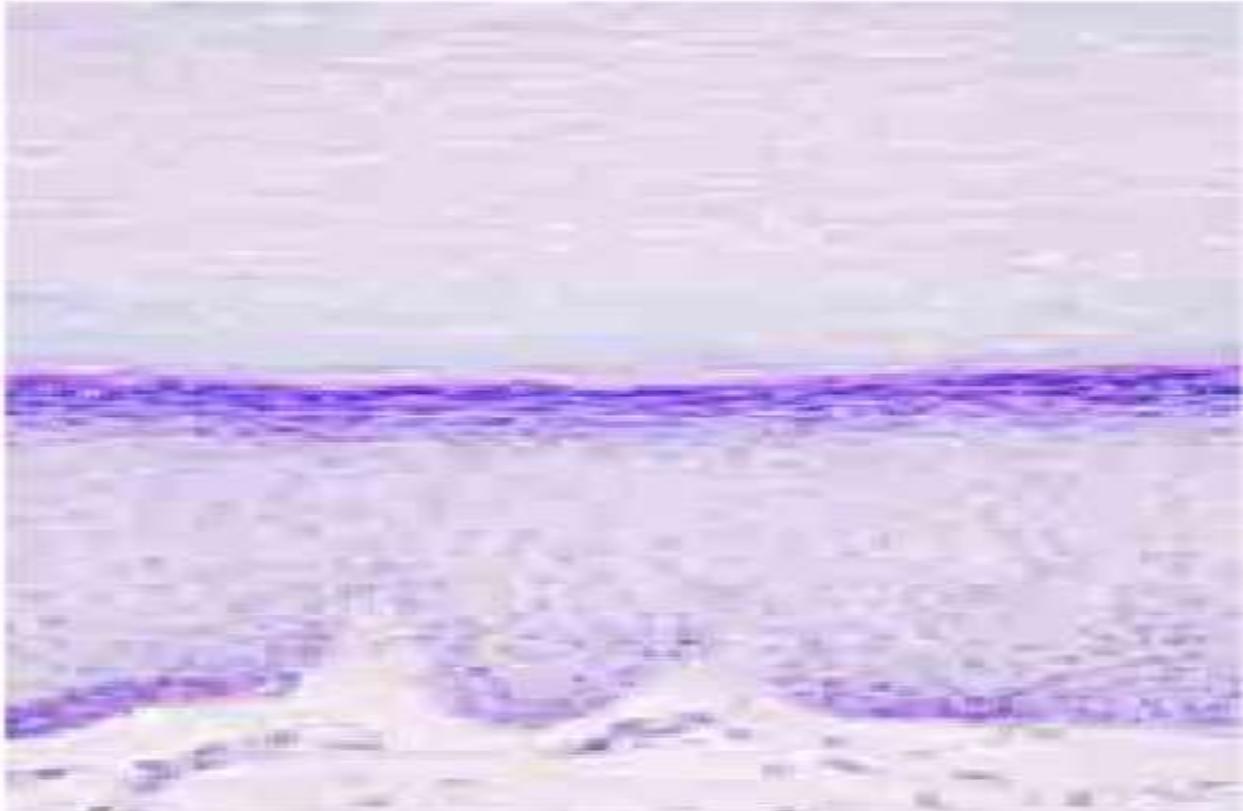
Figura 1

La Atmósfera



Nota. El gráfico representa las capas de la atmósfera que rodea la tierra; la tierra y el sol con sus potenciales rayos, que pueden afectar a la piel. Tomado de La Atmósfera:

<https://www.todamateria.com/atmosfera/>

Figura 2*La Piel*

Nota. El gráfico representa las capas de la piel a través de un corte histológico. Tomado de Histología de la piel (p.132), por Navarrete, G, 2014, Universidad Autónoma de México.

Revista de la Facultad de Medicina.

Diego puede mediar pedagógicamente la piel con la atmósfera, la piel cubre por completo el cuerpo humano como un manto, separándolo del medio ambiente y permitiendo interactuar con el mismo. Las diferentes células se agrupan formando capas parecidas a las atmosféricas, de afuera adentro se distinguen tres: epidermis, dermis y tejido celular subcutáneo. Estas regulan la temperatura corporal, evita la deshidratación, protege como un escudo defendiéndose contra los golpes, las bacterias, la luz ultravioleta, agentes químicos o físicas (Merino y Noriega, 2011).

El día de la charla llegó, existen alrededor de 30 asistentes; inicia con la bienvenida agradeciendo la asistencia, a través de las Figura 1 y Figura 2, expuestas anteriormente desarrolló su ponencia. La tierra representa al cuerpo humano, para mantener la vida requiere una envoltura llamada atmósfera (la piel), la que consta de varias capas, cada una de ellas con diferentes funciones; permitiendo llevar una vida placentera, beneficiando al planeta y a la vida humana (Camilloni y Vera, 2015).

La piel es el mayor órgano del cuerpo, compuesto por capas que le ayudan en el desarrollo de funciones, como mantener la homeostasis del cuerpo, regula la temperatura, evita la deshidratación. Si está íntegra no permite el paso de bacterias, virus, agentes químicos o físicos que traten de lesionarla piel. Pueden prevenir y evitar enfermedades, con un adecuado aseo, hidratando la piel, colocando protector solar (Merino y Noriega, 2011).

Durante la charla logra la atención de todos los participantes, ellos aprecian que existen otros métodos para alcanzar el conocimiento, estos métodos pedagógicos tienen mayor resultado; Alejandro felicita a Diego por su gran esfuerzo y le incentiva a seguir participando de la docencia del servicio de Emergencia.

Enseñanza.

Al finalizar la charla Diego se da cuenta que existen otras formas de enseñar, la mediación pedagógica se basa en la promoción y acompañamiento del aprendizaje. Se puede mediar desde cualquier punto, desde la cultura del docente o del estudiante.

El aprendizaje es bidireccional, el docente en su continuo aprendizaje alcanza su madurez pedagógica, elabora con los años su discurso, se preocupa por la comunicabilidad, junto al estudiante camina respetuosamente a través del umbral pedagógico y puede mediar a través de la cultura.

En este acto educativo los principales actores son la institución, el educador y los estudiantes, en la que intervienen diversos lugares, momentos y procesos para facilitar la apropiación del conocimiento.

La enseñanza debe abarcar una conciencia social porque el ser humano se desarrolla en un planeta maravilloso, que a través de malas decisiones podemos infligir daños irreversibles para todos los seres vivientes de este planeta.

El Currículo un Proyecto Educativo

Como dice Prieto (2019), el currículo es un proyecto educativo construido a través de políticas, resoluciones, fundamentos, perfil profesional, formación básica del futuro profesional, etc. Menciona que el objetivo y exigencias de un plan de enseñanza- aprendizaje, se interrelaciona con el ámbito educativo, social, personal, histórico, económico político y administrativo.

Inmerso en una vida rutinaria entre el trabajo y el hogar, su único escape son las diferentes aventuras junto a su hija, Diego se encontraba en la sala de su casa junto a su pequeña, inmerso en un juego lleno de fantasía e imaginación, recibe una llamada telefónica de su amigo Darwin; él comenta que la universidad donde trabaja está realizando reformas en la malla curricular, le solicita que se reúnan para ayudarlo dando ideas innovadoras.

Una vez finalizada la llamada interrumpe el juego, una serie de preguntas invaden su mente, ya que desconocía el significado del currículo, sus componentes, los objetivos y exigencias que busca una educación moderna.

Realiza una búsqueda exhaustiva a través del internet, enfocándose en la globalización, la universidad, el currículo y el aprendizaje. Lee sobre la sociedad moderna y el reto educativo que debe adaptarse y crear nuevas relaciones; esta genera nuevos puestos de trabajo que demanda toma de decisión, trabajo en grupo, dominio de las nuevas tecnologías y la formación continua. La respuesta educativa está en generar procesos de crecimiento y competitividad de la demanda laboral, a través de cambios culturales y sociales (Brovelli, 2005).

La universidad como institución junto a los docentes y estudiantes crean un clima pedagógico, son corresponsables del ánimo y estallido de la creatividad. Sin embargo, puede tener el calificativo de perversa a través de las deficiencias y depósitos de males heredados en generaciones. Diego continúa con la búsqueda de manera directa consulta sobre el currículo que es un proyecto de conceptos, objetivos, contenidos, asignaturas, metodologías y criterios de evaluación académica que definen una carrera universitaria y orientan la práctica educativa (Prieto, 2019).

El currículo es considerado como un proyecto político-pedagógico y de toma de decisión, a través del análisis de la didáctica, la administración y la organización educativa; toma en cuenta todo lo que entra en juego para formar a los estudiantes (Brovelli, 2005). La construcción y el diseño de un currículo consiste en la distribución de una serie de unidades académicas en el tiempo y sus relaciones para lograr un objetivo que corresponde a un determinado perfil profesional (Oviedo et al., 2019).

Los días han pasado volando y el tiempo solo es efímero, Diego acude a la cita con su amigo Darwin, cree poseer un bagaje de conocimientos, teorías, creando un contexto ideal. Darwin inicia agradeciendo la puntualidad, junto a una taza de café caliente, entabla el diálogo con una serie de preguntas que en primera instancia invitan a la reflexión sobre la experiencia universitaria.

Perfil del egresado:

Diego recuerda que en su universidad buscaban la excelencia académica, a través de la inserción laboral de los médicos egresados y la búsqueda de valores como son: el respeto, la confidencialidad, la sensibilidad ante la enfermedad. Sin embargo, nunca recibió una proyección económica que le ayude a desarrollarse en el ámbito privado, que la demanda laboral exige.

Plan de estudios:

Recuerda que en los primeros semestres estudió materias básicas, a medida que avanzaban los semestres iniciaron las prácticas, culminado con el año de prácticas preprofesionales que es la mayor expresión de la inserción laboral, a pesar de lo expuesto existen grandes problemas administrativos, falta de gestión, exceso de alumnos, ausencia de docentes preparados, impidiendo un adecuado desempeño del plan de estudio.

Sistema de educación

Analizó sobre el cambio de malla curricular, en la que pasaron de años a semestres, disminuyendo el tiempo de formación, actualizando las materias. Sin embargo, esta idea progresista se equivocó en la ejecución, no capacitó con anterioridad a los docentes y alumnos, por lo que la docencia continuaba como antes en una malla curricular distinta, desencadenó cruce de horarios, descenso de semestre y pérdidas de asignaturas.

Concepción del aprendizaje

Con la nueva búsqueda realizada define de manera categórica que el aprendizaje no es un fin, el docente debe preocuparse por la manera de enseñar, permitiendo analizar los diferentes puntos de vista de un mismo objeto (Vilanova, 2011).

Concepción del educador

Menciona que existían pocos docentes que se interesaban por el proceso de aprendizaje, nunca utilizaron métodos pedagógicos, las mejores clases fueron magistrales con poca participación de los estudiantes, no se basaron en casos clínicos o se preocuparon de utilizar alguna metodología.

En este punto han pasado varias horas, Darwin agradece por la colaboración prestada y se despiden, Diego llega a su casa y se recuesta en el sofá, reflexiona sobre las preguntas planteadas, le invade un mar de recuerdos de su época universitaria, piensa que se educó en una institución pública con muchos carencias y limitaciones.

Frente al contexto de sus recuerdos concluyen que la educación y la pedagogía tienen el objetivo que los estudiantes alcancen el conocimiento, adquieran habilidades, destrezas, fundamenten sus valores, formen pensamiento crítico y reflexivo frente a problemática actual.

Desde aquella época hasta la actualidad han pasado 12 años, él se pregunta si ha cambiado la malla curricular de su facultad, por lo que ingresa a la página web y busca diferentes acápite:

Resolución de la carrera

Será por falta de experticia en el uso de la tecnología, pero no encontró este tema, sin embargo, halló la historia de la carrera desde su fundación; ahí afloraron sentimientos de orgullo al ser parte de la historia.

Perfil profesional

Está orientado a que los estudiantes obtengan conocimientos, habilidades, competencias, valores, actitudes de índole social; la universidad citada realiza el proceso de aprendizaje, pero deja de lado las características propias de cada persona.

Objetivos

Dimensionan al ser humano desde el ámbito biopsicosocial, reconoce una sociedad dinámica, así como resalta los procesos de aprendizaje según el modelo pedagógico de la universidad. Realiza un análisis de la epidemiología local reforzando el conocimiento de las principales enfermedades que afectan a esta población.

Plan de estudio

Los primeros semestres están encargados de dictar materias abstractas, la mediación con la cultura jugaría un papel fundamental. En los semestres intermedios hay la transición de la universidad a las prácticas, culminando con las prácticas preprofesionales que es la inserción del estudiante al ámbito laboral.

Diego concluyó que la búsqueda del currículo a través de las páginas web no son claras, de difícil acceso, no brindan una información completa, el sistema no es amigable para quien desea investigar el currículo de la carrera que va a seguir. Darwin logró los cambios de su malla curricular, se llevó la experiencia de un gran amigo, así como se enriqueció de la búsqueda bibliográfica, y concluyó que el verdadero reto está en hallar el camino para se cumpla lo que está escrito en la malla curricular.

Enseñanza.

El mundo de Diego está cambiando a pasos acelerados a través del conocimiento digital, la educación necesita evolución continua a través de un currículo amigable, práctico y que pueda llegar a cumplirse en su totalidad. La educación y la pedagogía tienen el objetivo que los estudiantes alcancen el conocimiento, adquieran habilidades, destrezas, fundamenten sus valores, formen pensamiento crítico y reflexivo frente a problemática actual

Las diversas carreras están creadas por la necesidad de la sociedad que demanda mejoras en la calidad de vida y servicios. Por lo tanto, las universidades no pueden ser ajenas a esta necesidad, comprometidas en la formación de nuevos profesionales basados en sólidos fundamentos académicos y a un sistema laboral que genere cambios positivos.

Los nuevos profesionales egresados deben satisfacer las demandas laborales actuales, a través de la generación de conocimientos en los que se involucran los procesos de aprendizaje, así como los valores y las características propias de las personas.

Para ejecutar el currículo requiere de políticas nacionales, incremento del presupuesto estatal, un ministerio de educación con mayor participación, el compromiso de las universidades, la capacitación continua de los docentes, en anhelo de adquirir nuevos conocimientos acompañados de conciencia ambiental.

La Universidad mi Casa de Estudio

Como menciona Malo (1985), la Universidad es una institución perversa “se va abriendo campo la idea de considerar a la universidad, no como una esperanza sino como una desilusión, no como un bien sino como un peligro, y así cuántos querrían que en vez de abrir las puertas de este templo las cerremos” (p.11).

Diego acudió con su hija al control médico de la Dra. Rosita, por el tema de la pandemia los niños ecuatorianos pasaron en sus casas, disminuyendo habilidades como la socialización, el lenguaje, motricidad entre otros. Le recomendó que la llevara a un centro infantil.

Inició la búsqueda de los centros infantiles, no se percató que en esta época la mayoría de los centros estaban cerrados y los abiertos solo admitían a estudiantes mayores de 4 años, para cubrir la demanda. Elenita tenía dos años, sin embargo, su padre no se rindió y al final encontró un centro que dictaba clases de inglés, aquí inició la aventura de la vida estudiantil de su amada hija.

Diego se dio cuenta que su hija pasaría al menos 25 años en las diferentes instituciones educativas, es decir se transformará en su segundo hogar, su inquietud le llevó a realizar una búsqueda sobre el tema y una reflexión sobre su vida estudiantil.

Inició por la búsqueda bibliográfica encontrando a un autor llamado Prieto (2019), menciona que el futuro de la educación se puede alcanzar buscando alternativas, estas nacen de la institución y de las relaciones consigo mismo, con otras instituciones y con la sociedad.

La institución educativa en sí misma

Las instituciones educativas están formadas por infraestructuras, docentes, estudiantes y personal administrativo, mediados por estructuras organizacionales. El éxito o el fracaso

depende de todos, estas necesitan que flexibilice nuevas ofertas educativas, que satisfaga la demanda social (Prieto, 2019).

La institución educativa y su relación con otras instituciones

Malo (1985) menciona que existen redes de interacción institucional, intercambian información, saberes y experiencias. Va de la mano de la creatividad en los ámbitos de la ciencia, la tecnología, las humanidades y el arte. Esta interacción también se da en el ámbito internacional, para ello deben abrir nuevos horizontes (Prieto, 2019).

La institución educativa y su relación con la sociedad

La institución no está aislada, es parte de la sociedad y es influenciada por componentes políticos, culturales, económicos, y tecnológicos. Un ejemplo claro es la pandemia que a todo el planeta afectó y fue el motor para que las instituciones desarrollen aulas virtuales (Prieto, 2019).

Educar para la Incertidumbre

La incertidumbre nos acompaña desde que nacemos, en cada decisión que tomamos, ante lo desconocido, no se trata de dar certezas o verdades absolutas; se trata de que el alumno aprenda a resolver problemas, darle herramientas para interrogar a la realidad, procesar la información, para desmitificar y resignificar, utilizar de manera correcta los diferentes recursos tecnológicos (Prieto, 2019).

Educar para el gozo de la vida

El ámbito educativo debe generar entusiasmo en cada actividad, creando aventuras, incentivando la imaginación, dando lo mejor de mí y recibiendo lo mejor de los demás (Prieto, 2019).

Educar para la Significación

Los docentes y estudiantes deben dar sentido a la vida cotidiana, deben aprender a exteriorizar sus emociones, sacar afuera lo que se lleva dentro, vivir en libertad (Prieto, 2019).

Educar para Convivir

“La universidad representa aquel espacio para la búsqueda del conocimiento, la libertad de pensamiento, la excelencia, la posibilidad de crítica, de diálogo dentro de un clima científico de honestidad intelectual” (Álvarez, 2010, p.4). Los diferentes actores deben tener una convivencia saludable, amigable, respetando al otro.

Educar para apropiarse de la historia

Los docentes y estudiantes somos producto de nuestra cultura, nuestra historia, nuestras costumbres, navegar en la cultura de los docentes y estudiantes puede ser el punto de partida en la mediación pedagógica (Prieto, 2019).

El primer día de clases de Elenita por reglas de la institución los padres deben acompañar a sus hijos, Diego aprovechó para observar y poner en práctica lo investigado.

La directora del centro educativo presentó a la teacher Pía, mencionó que hace un mes culminó un curso sobre pedagogía infantil, esto generó confianza en los padres. En la clase práctica observamos la pasión que ponía Pía en las diferentes actividades, las cuales debía cambiar en corto tiempo para atraer la atención de los niños, es decir debía preparar los juegos y materiales previamente, para aprovechar al máximo el tiempo.

A pesar de la corta edad de los estudiantes, en las primeras clases observamos un aprendizaje, con el ambiente apropiado, la preparación del docente, las diferentes actividades lúdicas, creaban las herramientas correctas. El quehacer del docente se centra en el estudiante

como mediador, al promocionar y acompañar al aprendizaje. Formar el pensamiento complejo en los estudiantes a través de una asesoría personalizada, establecer diálogos de reflexión afín de construir autonomía en los estudiantes y la autoconstrucción de sus saberes (Cánovas, 2013).

Diego compara el acto educativo de su hija con su formación llena de carencias, reconoce que son diferentes épocas, edades, sector público y privado, pero en el espíritu de la enseñanza es la misma. Según Prieto (2019) la Universidad trata de formar a estudiantes como sujetos individuales con capacidad de expresión, seguridad y autoestima. Como sujetos sociales con capacidad interaprendizaje, presencia en la sociedad, espacios de encuentro.

Diego en sus recuerdos se traslada hace 17 años atrás, tuvo que viajar de su ciudad natal a la capital, el día de la inscripción los aspirantes formaban largas filas para obtener un cupo, con 24 horas de anterioridad es decir dormimos en la calle. Fácilmente nos dimos cuenta de que faltaba organización para agilizar los trámites, por este motivo tomaba más tiempo de lo esperado.

En el primer semestre recibimos tres materias principales, cada docente nos dio la bienvenida con insultos y menosprecios; parecía que los tres se conversaron ya que la finalidad era despechar a la mayoría de las estudiantes. Este trato no mejoró, pero surtió efecto, de los 80 alumnos solo quedamos aproximadamente 25, es decir 55 alumnos en su gran mayoría de provincia optaron por desertar llevando consigo lo que dice Malo (1985) la Universidad es una Institución perversa.

Diego reconoce que las virtudes y carencias de su educación:

Virtudes de la institución

Crisis: Según Malo (1985) la posición universitaria es procurar que la crisis se mueva en términos no autodestructivos, es decir que estos disgustos generados son el motor del cambio.

Autoaprendizaje: La necesidad en la busca del conocimiento, de valores y de actitudes mediante experiencias vividas, me han llevado a procesos de aprendizaje, habilidades, destrezas para enfrentar las exigencias laborales de la nueva sociedad (Cánovas, 2013).

Carencias de la institución:

Incertidumbre: los docentes que impartían las diferentes cátedras estaban llenos de certidumbre, no permitían que la incertidumbre de la vida, el futuro del mañana invada los pensamientos de los estudiantes, permitiendo moverse con una mente abierta a los cambios, transformaciones personales y sociales, necesaria para construir la existencia (Prieto, 2019).

Construcción de un Pensamiento Crítico: junto al auge de las redes sociales existe gran cantidad de información falsa es aquí donde la educación y más específicamente el docente crea a través de la incertidumbre un pensamiento crítico, que permita discernir lo falso en búsqueda de la verdad (Prieto, 2019).

Autonomía: los docentes a través de la asesoría personalizada, diálogos, reflexiones, intervienen en la construcción de la autonomía de los estudiantes, logrando que el alumno se encargue de su aprendizaje, a la vez que es acompañado y promocionado por el maestro (Cánovas, 2013).

Enseñanza.

Diego reconoce el esfuerzo de la maestra Pía por dedicar tiempo, esfuerzo, pasión por el aprendizaje de los niños, que a pesar de tener corta edad muestran efectos positivos de una adecuada metodología pedagógica.

A pesar de que fue educado en una universidad con carencias, abre los ojos ante otras posibilidades pedagógicas, desea romper con las herencias institucionales, aprender de nuevas olas de pensamiento y criticar la realidad.

Las virtudes del docente se centran en metodologías claras, educación en valores, construcción de un pensamiento crítico e investigación científico, esto no para beneficio de sí mismo, sino como un servidor de la sociedad, un guía del estudiante.

En Torno a los Educar para la Incertidumbre

En este mar de incertidumbre la educación es la respuesta, por lo que es imprescindible el acompañamiento y la mediación pedagógica para dotar de conocimiento, habilidades y herramientas a los estudiantes (Loayssa y Tandeter, 2001).

Alejandro jefe de Servicio de Emergencia, da la bienvenida a Ximena la nueva integrante del equipo de trabajo; ella recién terminó la universidad y tiene poca experiencia laboral, se nota callada y tímida. Diego observa como Ximena entrevista a los pacientes, se nota nerviosa, por ratos pierde la paciencia, solicita muchos exámenes de laboratorio, al final se frustra por el trabajo acumulado y sale corriendo a la residencia.

Existen comentarios negativos por parte del equipo de trabajo que empeoran el ambiente laboral, por lo que a los pocos días Ximena solicita cambio de servicio. Diego se acuerda del **educar para la incertidumbre**, que los docentes universitarios forman para la vida, la incertidumbre es uno de los hechos más frecuentes en nuestro transitar por este mundo y es parte de nuestro trabajo cotidiano (Campos, 2008).

Se educa para preparar a los estudiantes en el mundo profesional, es casi imposible saber qué va a ocurrir cuando el estudiante se incorpora en su vida profesional. La base de educar para la incertidumbre es enseñar a pensar, a discernir, a respetar al otro. Plantea cómo los docentes ayudan a los estudiantes a que resuelvan sus problemas dándoles herramientas y conocimientos, lo que no se consigue con programas rígidos (Borrajo, 2012).

Diego abre los ojos ante esta realidad, a él y a Ximena no les educaron para navegar a través de la incertidumbre, nace aquí una nueva interrogante por lo que decide iniciar una nueva búsqueda científica al relacionar la incertidumbre y la práctica clínica.

Los médicos y la población piensan que la medicina es una ciencia exacta, generando en el personal sanitario indecisión, inquietud, ansiedad, nublando el juicio clínico efectivo. Se difunde la idea errónea que los médicos no pueden cometer errores cuando en realidad estos tienen muchas probabilidades. La tarea del médico no es superar la incertidumbre, sino reducirla lo suficiente para alcanzar una decisión diagnóstica y terapéutica; para lograr esto se debe desarrollar estrategias y capacidades basadas en la evidencia, guías, protocolos, avance científico, la realidad nacional y la experiencia (Loayssa y Tandeter, 2001).

Diego a través de la lectura crítica de artículos científicos una vez más a encontrado la respuesta, sin embargo, no encuentra la manera, ni el momento oportuno para conversar con Ximena; le propone a Alejandro preparar una charla en las 2 horas de docencia del servicio, el tema a dictar será la incertidumbre en la práctica clínica.

¿Por qué Prioriza Educar para la Incertidumbre?

Los médicos están expuestos a la incertidumbre ya que la población en general y los propios médicos, creen que no pueden cometer errores, generando angustia, indecisión y ansiedad (Loayssa y Tandeter, 2001).

¿Cómo llevaría a la práctica educar para la incertidumbre?

La medicina es la ciencia de la incertidumbre, por lo que un acercamiento real de los médicos a través de simulaciones de enfermedades ayudará a aceptar y convivir con la incertidumbre, esta debe ser aprovechada para crear nuevas estrategias beneficiando al aprendizaje, reflexión, área emocional y valores (Cánovas, 2013).

Para desarrollar la simulación se siguieron los siguientes pasos:

- 1- Los médicos se dividirán en 3 grupos de 4 personas, de esta manera cada grupo podrá recibir 30 minutos de simulacro.

- 2- Vienen con conocimientos previos, una semana antes enviamos el tema a desarrollar y a través de la búsqueda de artículos científicos de impacto.
- 3- Los primeros 15 minutos se dará una breve explicación sobre el tema.
- 4- Los siguientes 90 se dictará el caso clínico y cada grupo tendrá 30 minutos para diagnosticar y tratar la patología
- 5- Los últimos 15 minutos se realizará una retroalimentación.

Una vez culminada la práctica Diego se acercó a hablar con Ximena, sobre las diferentes estrategias para disminuir la incertidumbre en práctica médica, así como de disfrutar la incertidumbre.

Enseñanza.

La incertidumbre es parte de nuestra vida, se presenta en cada actividad que realizamos, en cada acción que ejecutamos o decisión que tomamos; nos acompaña desde el nacimiento, es parte de nuestro pasado y nos proyecta al futuro.

Canalizada de manera adecuada es la respuesta al caos, al turbulento movimiento del cambio social, a la crisis de nuestro tiempo, a la vacía existencia, a la comodidad, al conformismo y a los males que aqueja nuestra época.

La respuesta está en aceptar y convivir con la incertidumbre, el médico debe desarrollar estrategias y habilidades, basadas en la evidencia, guías de práctica clínica, protocolos institucionales, generar investigación científica.

Las prácticas impartidas a los estudiantes tienen diversas etapas, la reflexión antes, durante y después de la práctica, contribuirá al crecimiento de actitudes, valores y emociones de los estudiantes.

Las Vivencias del Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso que alcanza nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. No solo está en relación con la educación, también con el desarrollo personal (García, 2011).

Darwin asistirá a un congreso internacional en Perú, antes de viajar solicita a Diego que continúe con las prácticas de los alumnos durante una semana, de ser posible los lleve a su lugar de trabajo para continuar con la programación de la materia. Se dirige a la Jefatura de Emergencia, habla con Alejandro y solicita autorización para dictar las prácticas.

Con la experiencia vivida con su hija, en el curso de inglés. las investigaciones sobre las alternativas del aprendizaje y el educar para la incertidumbre, se dispone a preparar la práctica de los estudiantes.

El representante de los alumnos se comunicó con Diego, informando que son 64 estudiantes y que el tema asignado para esta semana es dolor abdominal, ante esto evaluará la siguiente estrategia.

1. Los estudiantes se dividirán en 8 grupos de 8 alumnos, de esta manera cada grupo podrá recibir una práctica de 2 horas.
2. Vienen con conocimientos previos, el docente de teoría aborda el tema una semana antes de la práctica.
3. Los primeros 15 minutos el docente solventará dudas respecto a la práctica que va a desarrollar y solicitará el consentimiento de los pacientes que colaborarán.

4. Los siguientes 45 minutos realizan la historia clínica completa, un acercamiento diagnóstico y se deja abierta la posibilidad de proponer una estrategia terapéutica. Se incentiva que los estudiantes utilicen los resúmenes y material didáctico frente al paciente.
5. En 30 minutos el docente reúne a los estudiantes frente al paciente con la enfermedad más significativa, despeja dudas y plantea posibilidades diagnósticas y terapéuticas.
6. Los 30 minutos restantes en el salón de reunión la docente media entre la incertidumbre generada por la práctica y el aprendizaje, la reflexión, las emociones y los valores de los estudiantes.

La semana de prácticas concluyó con grandes satisfacciones para Diego, en los siguientes días se reunió con su amigo Darwin, le preguntó sobre la experiencia de ser docente y como contrasta con su pasado de estudiante.

Vivencias Como Docente

Con la institución.

Diego creó un medio propicio para impartir la práctica a los estudiantes, sin embargo, se encontró con grandes dificultades que también vivió en su época de estudiante.

- Varios estudiantes tuvieron dificultad para cumplir con el horario de prácticas, porque estaban arrastrando materias o se cruzaban con otras.
- Le designaron el doble de estudiantes, por lo que dividió en grupos pequeños, pero se disminuyó a la mitad las horas de práctica.
- A pesar de no ser el docente asumió la importancia de su primera rotación intrahospitalaria, brindándoles herramientas educativas, incentivando la búsqueda de artículos científicos, fomento la lectura crítica y enseñó a disfrutar la incertidumbre.

Con el educador.

Se dio cuenta que repitió inconscientemente los males heredados de su educación llena de carencias, afirmó que no puede dar lo que nunca recibió, la pedagogía es muy importante ya que a través de procesos y técnicas puede mediar la enseñanza (Prieto, 2019).

Con los medios, materiales y tecnología.

La mejor opción para desarrollar las prácticas de dolor abdominal fue en el hospital, involucrando a su futura práctica profesional a los estudiantes y pacientes, logrando un clima de aprendizaje y respeto. A favor de la evidencia aportó con herramientas de búsqueda de artículos científicos, textos actualizados, incentivo a la lectura y el desarrollo de un pensamiento crítico.

Con el grupo.

Se siente identificado con Darwin ya que comparten la pasión por educar, se incentivan en la autoformación, actualización continua, búsqueda de nuevas metodologías del aprendizaje, en alumnos universitarios y los compañeros de trabajo.

Con uno mismo

Diego quiere trascender de una forma silenciosa, discreta, callada, serena y generar en mis alumnos caos, inquietud, incertidumbre, cambio de la manera en cómo perciben la medicina. Enseñar a generar conocimiento, cultivar valores y encaminarlo en su futura vida profesional.

Vivencias como estudiante**Con la institución.**

Diego recuerda que el proceso de inscripción se llevó de manera desorganizada, miles de estudiantes de todo el país viajaron de manera presencial para obtener un cupo. Cada curso

contaba con 80 estudiantes, el exceso de estudiantes no permitía una correcta asimilación de las clases.

Con el educador.

El discurso que se manejan los docentes en los primeros semestres era infundir temor para que los alumnos se retiren, el maestro que más dejaba de semestre era el mejor, no utilizaban métodos pedagógicos. La mayoría de las clases eran magistrales, muchas de ellas basadas en antiguos textos, algunos docentes nos dictaban la materia, nunca nos estimularon a la investigación, a la lectura crítica o a usar datos de la bibliografía de nuestro país.

Con el grupo

En los primeros semestres de la universidad formamos grupos, estos nacieron por afinidad, el interés común de pasar el semestre, para ello se reunían en las horas libres, nos manteníamos activos a través del internet. Intercambiamos información, huesos humanos, maquetas, artículos.

Con uno mismo

Esta fue la instancia del aprendizaje que más aprovechó Diego, está seguro de que nació de una necesidad equivocada, pero la más acertada para esa circunstancia, en otras palabras, prioriza pasar el semestre que el aprendizaje.

Reflexionar sobre la práctica educativa

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

La universidad como institución juega un rol fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, las herramientas pedagógicas, las capacitaciones a los docentes, los laboratorios, materiales de aprendizaje, la comunicación, la burocracia existente influyen de manera directa la calidad de educación (Prieto, 2019).

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto a la instancia de aprendizaje?

Con los alumnos trata de generar empatía, brinda confianza, los escucha, creando un lugar seguro donde quieran regresar (Prieto, 2019).

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

Se formó grupos de trabajo de 8 personas, estos fueron tomados por orden de lista con la intención de que se conozcan entre todos, además de desarrollar la práctica clínica envió tareas grupales, para que desarrollen habilidades y tengan un conocimiento homogéneo.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

Los estudiantes deben elaborar la historia clínica en la que detalla, la instrucción, estado civil, creencias religiosas, cargas económicas, trabajo que se desempeña etc. Estas preguntas ayudan a ubicar al estudiante en el contexto del paciente generando empatía, permitiendo una adecuada relación médico paciente, que es fundamental para que los pacientes compartan los signos y síntomas, llegando de una manera efectiva al diagnóstico.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo en su tarea educativa?

Es una herramienta que Diego puede utilizar para navegar en su cultura, en las experiencias, en las metas y sueños. También de manera respetuosa puede partir de la cultura de los alumnos, de sus creencias, de sus anhelos para abrir un camino y acercarme a ellos incentivando el aprendizaje.

Enseñanza.

Aún se educa en la carencia, los laboratorios no son los adecuados para el desarrollo de simulación, poco personal docente, persiste la sobrepoblación en las prácticas hospitalarias, existen libros virtuales pero los estudiantes no tienen acceso a los mismos.

No se puede enseñar lo que no se conoce, por lo que a medida que avanzan los temas pongo en práctica con mis estudiantes, tratando de contraponer toda esa herencia de carencias, sacando lo mejor al servicio de mis estudiantes, aplicando la mediación pedagógica, fortaleciendo las instancias del aprendizaje, en desafío es grande pero el cambio inicia por uno.

Las instancias del aprendizaje son como variables, se utilizan en la práctica docente, podemos jugar con ellas, mezclarlas, separarlas, pueden transformar una clase rutinaria, en una nueva experiencia vivencial, brinda la oportunidad de construir el conocimiento, habilidades, conductas, destrezas y valores.

Más Sobre las Instancias del Aprendizaje

El aprendizaje es la base de un futuro más justo, se requiere de personas que aprendan de forma integral y puedan transformar el mundo en que vivimos. El propósito del aprendizaje es generar conocimientos, pero están condicionados variables como el cambio climático, procesos migratorios, la pandemia, crisis económica, entorno político, la cultura, condiciones laborales, condición socioeconómica y avance tecnológico (Méndez, 2020).

Diego acaba de experimentar de forma vivencial la práctica docente, asume con responsabilidad, vocación y pasión el mediar para que los alumnos alcancen conocimientos, generando confianza, bienestar y motivación para que se involucren en este mundo del aprendizaje. En la práctica clínica utilizó las instancias del aprendizaje, estas actúan como variables, puede mezclarlas, separarlas, tienen el poder de transformar una clase rutinaria, en una nueva experiencia vivencial.

Brinda confianza a los alumnos, trata de generar empatía, los escucha de esta manera tienen la apertura de preguntar cosas complejas o sencillas, que en varias ocasiones es el punto de partida para el desarrollo de la práctica, creando un lugar seguro donde quieran regresar (Prieto, 2019).

Fomenta la investigación científica con la búsqueda de artículos, control de lectura, estímulo al pensamiento crítico.

Enseñanza.

Las instancias del aprendizaje tienen la finalidad de generar conocimientos, a los alumnos, docentes, institución; éste a su vez es la base para la construcción de la sociedad. El dominio de la asignatura no es suficiente para transmitir el conocimiento, se requiere del aprendizaje de metodologías. Las instancias del aprendizaje son herramientas, que se utilizan

en cualquier práctica docente transforman una clase rutinaria, en una nueva experiencia vivencial, brinda la oportunidad de construir el conocimiento, habilidades, conductas, destrezas y valores.

La Inclusión en la Universidad

El Art. 12 de la Ley Orgánica de la Educación Superior (LOES, 2010), el Sistema de Educación Superior, al ser parte del Sistema Nacional de Inclusión y Equidad Social, se rige por los principios de universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación; y funcionará bajo los criterios de calidad, eficiencia, eficacia, transparencia, responsabilidad y participación.

Diego vive feliz en su mundo hospitalario, disfruta de sus pacientes y la Emergencias que no dejan de sorprenderle, por las tardes disfruta de la compañía de su hija; Elenita ya empezó el Inicial, pero esta diferente, callada, aislada.

La locura de adquirir textos, uniformes, sus primeras clases, el contacto con sus nuevos amigos, las maestras, una nueva institución; sin embargo, Diego está desconcertado nota un cambio de conducta, esto es evidenciado por otros miembros de su familia. Diego se imagina un millón de causas como maltrato, bullying, menosprecios, actos discriminatorios, trato desigual, por costumbres, creencias, diferencias físicas, etc.

Recuerda que existen políticas orientadas a la inclusión educativa, sin embargo, no se cumplen en su totalidad, piensa en algunos episodios discriminatorios que vivió en su época estudiantil.

Nacen temores en su interior el recuerda que, en su época estudiantil, los padres de un compañero no tenían el mismo poder económico por lo que asistía a clase con ropa humilde, los otros niños se burlaban y le despreciaban evitando llevarse con él, no le incluían en los juegos e incluso recibía burlas, esta acción nunca fue corregida por los maestros que observaban estas despreciables reacciones.

En el colegio acudió un alumno de la costa, con diferentes costumbres, formas de vestir, expresiones y vocablos; recibió burlas, menosprecios, sobrenombres a tal punto que en dos semanas se cambió de colegio.

En sus primeros años de educación universitaria compartió aula con una persona de orientación transexual, recibió trato ofensivo por parte de los docentes y de sus compañeros, a tal punto que se retiró de la carrera.

Otro penoso episodio se dio cuando a una de sus compañeras universitarias de quinto semestre un docente no le permitió aplazar un examen principal, a pesar de tener 48 horas de la cirugía y certificado médico, rindió junto a los demás estudiantes el examen escrito, su hijo no tuvo derecho a la lactancia, recibió malos tratos del docente y amenazas de pérdida del semestre.

Otro con patologías congénitas, que a pesar de la limitación que provoca las enfermedades, sufren bullying por parte de sus compañeros, microtia es decir nació sin un pabellón auricular.

Las poblaciones rurales están en desventaja en relación con las tecnologías, existiendo lugares sin acceso al internet, señal telefónica, inclusive falta de servicios básicos, por este motivo la calidad educativa se ve mermada ante las carencias.

¡¡¡No puede ser!!! La noche es eterna y Diego no puede conciliar el sueño, se despierta camina por su habitación, está intranquilo, siente miedo; se da cuenta que fue cómplice de muchos actos injustos, injustificables, despreciables y miserables. En esta oportunidad mira desde el otro lado, como un padre que a pesar de que nada está confirmado sufre mucho, quizá por culpa.

Ante esta presión decide investigar, lee sobre los Morales (2010), quien invita a pensar sobre la educación de nosotros, para entender la de los otros, considera que lo

diferente es cuestión de relación, es decir a través de la acogida, hospitalidad, empatía, respeto.

La normalidad oculta los acontecimientos visibles, la exclusión se ha normalizado hasta volverla invisible a los ojos, sus efectos no producen espasmos o indignación en una buena parte de la sociedad. La población se acostumbró a la exclusión, esta se desvanece en el silencio de los que sufren y los que la ignoran, el miedo tiene el mérito de recordarnos los efectos de la pobreza, el hambre, la desesperación y el desencanto (Gentili, 2003).

En educación deben desaparecer las clases, debe existir el respeto, la igualdad, valorar cada opción, reconocer y redistribuir. Dando una intervención diferenciada, tomando en cuenta como es cada uno, como es su contexto y su historia (Santos, 2000).

Al día siguiente acude a la inicial y manifiesta su preocupación con la directora, quien de inmediato llama a la maestra, ella refiere que en ningún momento sufre discriminación, además la directora refiere que en su institución trabajan iniciaron políticas de inclusión, asumen que los cambios de comportamiento es por la nueva etapa que Elena cursa.

Por un parte Diego se retira tranquilo, pero por otro lado realiza compromisos internos, nuevos valores y conceptos han llegado a su vida, recuerda sobre la otredad en la que un grupo crea una identidad diferenciándose del otro y alteridad que diferencia a alguien de la otra persona.

Piensa que si algún día se desempeña como docente no puede ser ajeno a sus vivencias, así como al dolor que la otra persona siente al no ser discriminado, por lo que se plantea los siguientes compromisos:

1. No caracterizar a las personas, creo que el nombre de cada persona es la mejor manera de comunicarme con ellos, evitando apodos.

2. No incentivar la desigualdad y discriminación; al contrario, disfrutar de la heterogeneidad, la diversidad cultural y la personalidad.
3. Incentivar la autonomía individual evitando truncar el sueño, las aspiraciones, los anhelos, la creatividad de las personas, especialmente de los niños.
4. Brindando las mismas oportunidades a las personas, enterrando las desigualdades sociales, económicas, culturales, las ideologías, los estereotipos.
5. Estimular la investigación, el pensamiento crítico a través de una educación horizontal a la luz de la evidencia, permitiendo que los estudiantes cuestionen, rompan barreras ideológicas.
6. Fomentar una competencia sana, no con el otro, con uno mismo.
7. No cegarme ante la realidad nacional, evitando normalizar, las injusticias sociales, no ser indolente frente al sufrimiento, a la pobreza, acercando a mis estudiantes a la comunidad.
8. Diego se compromete a ser paciente, comprensivo ante lo diferente, abrir mi mente y respetar nuevas corrientes ideológicas, ser crítico y encaminarse a las nuevas tecnologías.

Enseñanza

Existen muchos ejemplos de discriminación, pero creo que todos somos parte de este problema, preferimos callar, ser indiferentes e incluso normalizar estos actos reprochables.

Diego aprendió porque se vio afectado de forma directa al mirar sufrir a su hija y recordó que él en épocas anteriores fue parte del problema.

Las personas tenemos miedo a lo desconocido, lo diferente, al otro; pero ahí está el secreto de la educación inclusiva en la alteridad, lo heterogéneo, en comprender que hay diferencias que implican reencontrar y restaurar el sentido del otro, cambiando el pensar de nuestra herencia educativa.

Los docentes debemos disfrutar de las individualidades de nuestros alumnos, alcanzando el máximo desarrollo dentro de las posibilidades de cada estudiante, no marcando metas forzadas, sino donde sus habilidades le puedan llevar. Debemos incentivar la felicidad y no la frustración de nuestros alumnos.

Fomentar la creatividad, potenciar las capacidades, mejorar las habilidades, dotar de herramientas para que desarrollen un pensamiento crítico, aportar y no quitar. Concientizando que trabajamos con personas y no con objetos, la educación no es una fábrica es una acción.

Finalmente, las instituciones educativas deben abrirse al aprendizaje, al cuestionamiento, a la crítica constructiva, a las nuevas tecnologías, a los diferentes pensamientos, a las minorías, al fortalecimiento de sus docentes y sus prácticas con nuevas metodologías.

Un Ejercicio de Interaprendizaje

Por motivos de salud Alejandro jefe del servicio de Emergencia es hospitalizado, por lo que Diego asume la jefatura de Emergencia, nuevos retos y responsabilidades se mueven junto a este cargo que Diego pronto irá descubriendo.

En su casa está triste puesto que las horas que dedicaba al cuidado personal, espiritual y mental de su hija se verán afectados, aquellas tardes llenas de fantasía se irán terminando, está preocupado porque estos cambios afectarán a su relación con Elenita.

Es lunes y tiene que madrugar, alista la ropa y el refrigerio de Elenita, la encarga en casa de sus padres para que la dejen y la retiren del Inicial. Ingresa al Hospital 5 minutos tarde, desalineado, cansado, saluda con los residentes e inicia el pase de visita. Ingresa a la oficina se sienta en el escritorio, aún no sabe la cantidad de responsabilidad que está detrás del puesto, así que se comunica con Alejandro quien permanece hospitalizado para que le explique el funcionamiento y los informes que debe presentar.

A esta nueva rutina se suma el paro nacional en la sierra centro de nuestro país, que, por la desigualdad económica, marginación de los pueblos y nacionalidades indígenas. A esta lucha social se suma el desabastecimiento de medicamentos, víveres, combustibles que limitan la movilidad.

Por la convulsión social la docencia del servicio de Emergencia se aplaza por una semana, pero al continuar el paro nacional Diego toma la decisión de dictarla de forma virtual. Se entrevista con Darwin para solventar dudas sobre la nueva modalidad, que en época de pandemia fue el recurso más utilizado.

Darwin habla sobre el tratamiento del contenido, las estrategias de entrada, desarrollo y cierre que se pueden aplicar en las clases, así como la importancia del lenguaje y la soledad

del docente, temas nuevos para Diego por lo que decide profundizar los temas para tener mayor conocimiento y posterior poner en práctica.

La importancia del contenido de las prácticas hace que los docentes se preparen más para poder impartir su clase, convirtiéndose en una persona crítica, creativa, sensible; logrando así que fluya el conocimiento, para que los alumnos adquieran mayor conocimiento. Convirtiéndose en un facilitador del aprendizaje, dotado de herramientas y estrategias que despierten el interés de los alumnos.

El objetivo de la docencia es que los estudiantes alcancen el aprendizaje en las prácticas, clases, conferencias, de forma presencial o virtual. En primer lugar, debemos pensar que nuestros estudiantes son partícipes del aprendizaje, para el desarrollo temático debemos utilizar recursos y materiales, para mejorar la percepción y acción de los alumnos (Prieto, 2019).

Hablan sobre el tratamiento del contenido y las estrategias que se utilizan para preparar clases a distancia, con sentido completo y estructurado, en tres momentos entrada desarrollo y cierre (Méndez, 2007).

Estrategias de Entrada

Despierta el interés y atrae la atención de los estudiantes, asegurando la continuidad del tema; será motivadora, interesante, direcciona al tema a tratar volviéndolo interesante. Los recursos que se pueden utilizar son: relatos, anécdotas, frases, preguntas, imágenes, experimentos, noticias (Prieto, 2019).

Estrategias de Desarrollo

Existe una gran cantidad de estrategias, se basan en observar desde diferentes ángulos un tema, hasta lograr la producción de una práctica con esquemas didácticos que serán de

gran utilidad para el estudiante, un gran porcentaje de docentes afirmaban que la función de una clase consiste en la exposición de un tema a través de tres habilidades: la introducción a la clase, la explicación y el reforzamiento de técnicas planificadas (Shostak, 1995).

Tratamiento recurrente: visión del tema desde distintos horizontes, es un espiral donde los temas son retomados con mayor profundidad, para alcanzar este objetivo requiere de la participación de los alumnos en todo momento (Prieto, 2019).

Ángulos de Mira: Proporciona diversas perspectivas permitiendo que los estudiantes se involucren en el proceso de aprendizaje y relacionar la información con los aspectos de la vida (Prieto, 2019).

Puesta en experiencia: Se busca relacionar el tema con la experiencia de los estudiantes, personajes históricos, artistas, escritores, historiadores. Se trata de recoger biografías, relatos, testimonios que ayuden a iluminar el significado y el sentido del tema (Prieto, 2019).

Ejemplificación: Pueden ser verbales, gráficos, nos deben acercar al tema, permiten aterrizar los conceptos, consiguen una mayor precisión (Prieto, 2019).

La pregunta: La pregunta bien formulada abre camino a la respuesta, todo contenido puede ser convertida en pregunta, debe buscar el momento apropiado, puede ser del tiempo presente o pasado, exige un estilo y un contexto, pueden ser preguntas abiertas o cerradas (Prieto, 2019).

Materiales de Apoyo: Los recursos son ilimitados desde cuadros estadísticos, recortes de prensa, aulas virtuales, papelógrafos, proyectores. (Prieto, 2019).

Estrategias de Cierre

Es un proceso que conduce a algo, resultados, conclusiones, compromisos, debe resolver problemas y abrir caminos a la apropiación del tema. (Prieto, 2019).

Estrategias del Lenguaje

Un discurso bien organizado, con sentido, con cuidadosa selección, es un requisito básico para abrirse paso en el espacio profesional. Debe tener belleza de la expresión, claridad y sencillez, relación dialógica y estilo coloquial (Prieto, 2019).

La Soledad del Docente

En este mundo de aceleradas transformaciones el tiempo es uno de los recursos más valioso, donde el docente se encuentra planificando las prácticas, elaborando evaluaciones, actualizándose, impartiendo clases, redactando informes, calificando, reuniones de trabajo. No existe un tiempo adecuado para dialogar entre docentes, tampoco las universidades estimulan estas actividades, las mismas que permiten al profesional conocer el contenido pedagógico que se imparte, es importante crear estos espacios para intercambio de experiencias, generar propuestas, reflexionar, debatir, sobre temas de interés pedagógico.

Posterior a la búsqueda sobre los temas tratados, Diego queda fascinado y desea poner en práctica lo antes posible, para desarrollar la clase sobre Educación Inclusiva, mediante diapositivas de Power Point, utiliza la plataforma virtual Zoom, con un tiempo aproximado de 20 minutos, imparte la clase a 20 residentes y 4 tratantes de Emergencia, e invita a Darwin para que realice observaciones.

El personal del hospital fue informado con una semana de anterioridad, se envió artículos relacionados, para que de forma individual se informen sobre el tema, además se solicitó la búsqueda de artículos relevantes que puedan aportar al desarrollo de la clase.

Con Darwin nos reunimos por redes sociales para definir el instrumento de evaluación, el número de diapositivas, el tiempo aproximado de exposición, el día y la hora que se llevará a cabo.

Para desarrollar la clase Diego envió con 24 horas de anterioridad el enlace de la plataforma Zoom, inició con las estrategias de entrada colocando una frase motivadora sobre las diferencias entre las personas, así como desarrolló dos anécdotas de su época de estuante, una de ellas sobre el derecho reproductivo y lactancia materna y el otro sobre discriminación de un compañero con diferente orientación sexual.

Para el desarrollo del tema obtuvo dos momentos importantes, primero colocó dos diapositivas con gráficos alusivos a grupos minoritarios y solicitó que los residentes interpreten desde diferentes ángulos de mira, posterior a esto reforzaba con comentarios propositivos, evitando que los estudiantes se sientan menospreciados.

El segundo instante del desarrollo fue a través de preguntas:

1. ¿Para qué sirve la educación inclusiva?
2. ¿En qué tipo de sociedad queremos vivir?
3. ¿Por qué no hemos alcanzado la educación inclusiva?
4. ¿Qué puede hacer como estudiante para alcanzar la educación inclusiva?

La estrategia de cierre la realizó a través de una frase motivadora, durante todo el proceso se elaboró la estrategia del educar para la vida. Comprometió a los residentes en el proceso de aprendizaje, en ser personas de cambio, invitó a la reflexión, se generó incertidumbre, evitó certezas para que cada estudiante saque sus propias conclusiones.

Darwin aportó con las siguientes observaciones:

1. Estrategia de entrada.
Si. A través de frases motivadoras y vivencias personales.

2. Ubicación temática.

Si. Nerviosísimo.

3. Despertó motivación e interés en los alumnos.

Si. El cual se vio reflejado con la participación de los alumnos.

4. Estrategia de desarrollo.

Si. Gráficos y preguntas para mirar desde varios ángulos.

5. Estrategias de cierre.

Si. Frase motivadora y educar para la vida.

6. Tiempo utilizado en el desarrollo del tema.

20 minutos

7. Dominio del tema durante toda la presentación.

Si. Dominio del tema el cual se desarrolló según lo planificado, logrando captar la atención de los alumnos.

8. Estrategia del discurso

Si. Coloquial, con claridad y sencillez.

9. Puntos para mejorar

Conectividad y revisar el audio antes de la conferencia.

El link de la charla:

https://unachedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/edith_robayo_unach_edu_ec/EuoVVQq3lwVImchqJp08IYIBX1IkjJ8ij28BAXrmOMWeGQ?e=89BvKt

La clase fue todo un éxito, fue planificada, elaborada, revisada, contó con estrategias de entrada, desarrollo y cierre; fue observada y validada por Darwin, quien aportó observaciones valiosas que serán de gran ayuda para el futuro desarrollo de las clases.

Enseñanza.

Las herramientas del aprendizaje como las instancias, el educar para, tratamiento del contenido, a través de estos recursos, llaman la atención, motivan, despiertan la inquietud, aseguran la continuidad del tema.

Las prácticas tienen tres momentos, la entrada, el desarrollo y el cierre; en cada uno de ellos se abre un mundo entero, con distintas maneras de atrapar la atención de los alumnos, permitiendo que fluya el conocimiento.

Planificar, estructurar y utilizar herramientas, transforma una clase monótona en toda una aventura, la finalidad es crear puentes de conocimiento bidireccionales. La riqueza discursiva permite adueñarnos del interés del alumno.

La Práctica de Prácticas

Pasa rápido el tiempo Diego cumple dos meses en la jefatura de Emergencia, está planificando cómo realizar un trabajo más ordenado y coordinado, por lo que propone seis ejes entre los que destacan: seguridad del paciente, eventos adversos, protocolos, docencia del servicio, llenado de matrices y comete de calidad.

Recibe una llamada de su amigo Darwin, le comenta que en la Universidad donde él trabaja, hay una vacante para docentes, con partida de medio tiempo, le invita a dejar su hoja vida y de ser posible se acerque a la entrevista; Diego rechaza la propuesta ya que su tiempo es limitado y tiene miedo de descuidar el cuidado de su hijita.

En la soledad de la noche piensa que es una gran oportunidad para desarrollarse como docente, recuerda que reemplazó a Darwin por varias ocasiones, la docencia del servicio y por azares de la vida se acerca a la docencia.

Al siguiente día elabora la hoja de vida, es citado para la entrevista la próxima semana, seguro de que no va a poder ingresar ya que evidenció una gran cantidad de postulantes, se retira a continuar trabajando, no hay fecha que no llegue, ni plazo que no se cumpla.

La semana voló Diego estaba listo para un reto más en su vida, acude vestido formal, recuerda su lucha por esta vida, del hogar humilde que viene y a dónde quiere llegar. Le invitan a pasar y la entrevista se desarrolla con soltura y solvencia contesta las preguntas, le manifiestan que recibirá la respuesta por correo.

Después de 15 días recibe la tan ansiada respuesta, es el ganador del concurso, así que asiste a una reunión de trabajo, ahí hablan sobre la mediación pedagógica, las prácticas de

aprendizaje envían el sílabo de la materia para que revise y plantee nueva modalidad de prácticas. Durante la reunión Diego aportó muy poco ya que no domina el tema, pero al llegar al domicilio realiza una revisión bibliográfica.

El conocimiento se genera de la interacción del docente con los estudiantes, el hacer involucra una gran gama de actividades creativas, divertidas, evitando lo monótono, trivial. Se puede apoyar de las instancias del aprendizaje, los educar para, las herramientas, así como el tratamiento de los contenidos.

El aprendizaje se valora como un proceso en construcción del conocimiento, como la interacción, del diálogo con realidades o situaciones de aprendizajes, se ocupa del hacer de los estudiantes, la actividad del educador con la actividad de los estudiantes (Villodre et al., 2008).

Los objetivos del aprendizaje son el punto de partida para elaborar prácticas educativas, direccionan a la selección de la metodología y de las estrategias a utilizar, el diseño de la práctica se basa en la forma que pensaremos y nos expresaremos (Villodre et al., 2008).

El Hacer

Recordemos que los educadores somos responsables de actividades que le pedimos a los estudiantes para fomentar el aprendizaje, el quehacer puede variar desde tomar apuntes hasta utilizar la imaginación, para lograr un camino al aprendizaje. Pueden existir otras variantes, no es lo mismo memorizar que comprender. La memoria puede incrementar su productividad en diferentes conexiones entre conceptos y esquemas de interpretación. Cuando las prácticas se vuelven monótonas, los estudiantes pierden espacios y situaciones que les aleje de conocimientos y procedimientos (Prieto, 2019).

Los Saberes

El saber se refiere a los conceptos, reflexiones, información que aprende el estudiante, en la mayoría de los centros educativos las prácticas se quedan en este punto. El saber hacer es la aplicación del saber, con una amplia gama de escenarios, los laboratorios, trabajos de campo ayudan a desarrollar (Prieto, 2019).

Las prácticas están orientadas para que el estudiante desarrolle el saber, su hacer y su ser, a través de la elaboración de un itinerario de actividades planificadas destinadas a la unidad de enseñanza aprendizaje. Nada más terrible que el despilfarro de tiempo de los y las estudiantes, por lo que en este periodo toca jugar los tres planos del aprendizaje y de sus instancias (Prieto, 2019).

El Diseño

Las prácticas serán diseñadas una a una, requiere de explicaciones, diálogos, indicaciones, sobre los que se espera de ella. Se trata de que los estudiantes sepan con claridad a dónde los llevamos, a dónde les sugerimos avanzar con ciertas prácticas (Prieto, 2019).

Prácticas de Significación

Cada ser va significando su contexto hacia otros seres y así mismo, se reconoce la diversidad de lecturas frente a un mismo mensaje o una misma situación, tratando de lograr una misma forma de significar, entre la población si se le daban los estímulos adecuados. Parte de la humanidad es la capacidad de significar, de manera flexible, con una actitud activa ante diferentes productos discursivos, con la capacidad de relacionar textos, enfrentarlos críticamente (Prieto, 2019).

Práctica de Prospección

Se basa en la enseñanza del futuro, apreciando el contenido, evita la educación del pasado, se debe a que las instituciones educativas atraviesan cambios económicos, culturales, sociales y políticos (Prieto, 2019).

Práctica de Observación

Observamos para captar detalles y desarrollar con la práctica actividades cotidianas (Prieto, 2019).

Práctica de Interacción

Es un proceso de humanización, se trata del contacto entre dos seres, favorece el interaprendizaje y el trabajo en grupo (Prieto, 2019).

Prácticas de Reflexión Sobre el Contexto

La vida educativa se ve limitada a las cosas que suceden en las aulas, sin embargo, es importante que el estudiante se relacione con su contexto, que desarrolle su capacidad de reflexión como recurso clave para su aprendizaje (Prieto, 2019).

Prácticas de Aplicación

El discurso sigue siendo fundamental para las diferentes líneas de trabajo de prácticas, para la práctica de aplicación es clave el hacer con los otros, objetos y espacios, es decir, hacer algo con las relaciones presenciales o con el contexto (Prieto, 2019).

Práctica Inventiva

Podemos jugar con la imaginación en dirección del aprendizaje, se vuelve sin fronteras al plantear situaciones, situaciones y espacios. Se requiere una información mínima y análisis al tema que se va a tratar, se basa en lo que se busca superar (Prieto, 2019).

Práctica Para Salir de la Inhibición Discursiva

La productividad es un elemento fundamental en cualquier ámbito de la sociedad, la productividad pedagógica es la habilidad para que nuestros alumnos desarrollen capacidades en sus campos laborales. La trama íntima es la producción discursiva, esta nos ayuda a abrirnos en el ámbito profesional, facilitando la comunicación verbal o escrita (Prieto, 2019).

Una vez realizada la revisión bibliográfica Diego, concluye que las prácticas pedagógicas son las herramientas y estrategias utilizadas por los docentes, para orientar la clase de manera planificada. El silabo está dividido en cuatro capítulos principales, fundamentos teóricos y prácticos del examen físico.

El reto es dar clases a 40 alumnos en un aula, revisar el sílabo de la cátedra a dictar la misma que fue desarrollada por el docente principal, toma los 8 primeros temas y reformula las actividades de entrada, desarrollo y cierre. Además de las diferentes estrategias usadas para cada práctica.

Tabla 1*Mapa de prácticas*

Parámetros	Tema	Objetivos	Saberes	Estrategias	Recursos didácticos	Tiempo
Practica 1	Dolor abdominal un mundo desconocido	Conocer los componentes claves de la historia clínica y el examen físico abdominal que guían a un diagnóstico presuntivo. Pensar en las patologías abdominales más frecuentes y descartar según su gravedad. Reconocer, identificar	Saber hacer.	Significación, educar para la incertidumbre y aprendizaje grupal. Entrada: datos epidemiológicos. Contenido: nos dividimos en 4 grupos de 10 personas, cada grupo escoge al azar un caso clínico con distinta patología abdominal. Enumere los signos y síntomas. Enumere 10 posibles patologías. Coloque la impresión diagnóstica. Cierre: Invitamos a la reflexión.	Casos clínicos impresos. Hojas. Lápices. Internet.	2 horas
Practica 2	Apendicitis aguda un reto diagnóstico.	Realizar examen físico abdominal en un paciente con dolor abdominal.	Saber hacer	Práctica de prospección, educar para la vida. Entrada: datos epidemiológicos y contexto de la enfermedad. Contenido: Formaremos 5 grupos, cada uno con 8 estudiantes, acudirán al Servicio de	Artículos de revisión.	2 horas

		Utilizar las escalas diagnósticas RIPASA, ALVARADO, AIR, para aumentar la probabilidad diagnóstica.		Emergencia por una hora, en el que se asignará un paciente, previa autorización del paciente y del líder del servicio. Cierre. Exploración física abdominal. Aplicar escalas pronósticas y diagnósticas. Cierre: resumen sobre la importancia de las escalas pronósticas.	Práctica intrahospitalaria.	
Práctica 3	Abdomen obstructivo, los ruidos metálicos y el silencio antes de la catástrofe.	Conocer las principales causas de obstrucción intestinal. Conocer la fisiopatología de esta enfermedad. Conocer los signos y síntomas principales.	Saber	Práctica de observación, educar en el contexto. Entrada: datos epidemiológicos y contexto de la enfermedad. Contenido: Observemos el video en el que se detalla la fisiopatología, principales causas, signos y síntomas principales de la enfermedad, así como los posibles tratamientos. Link https://www.youtube.com/watch?v=n5bZCUr8V8Y Posterior al video en pares desarrollen las siguientes actividades:	Internet. Papel. Lápiz.	2 horas

				<p>Enumere los signos y síntomas más relevantes para una aproximación diagnóstica.</p> <p>Realice un gráfico del aparato digestivo alto y bajo, señalando los diferentes niveles de posible obstrucción intestinal.</p> <p>Cierre: Realice un resumen con los puntos clave de la enfermedad, no más de 100 palabras.</p>		
Práctica 4	Amores en los tiempos de cólera	Signos y síntomas de la enfermedad diarreica. Aprender la forma correcta de hidratar.	Saber ser	<p>Práctica de reflexión sobre el contexto, educar para la cultura.</p> <p>Entrada: datos epidemiológicos y contexto de la enfermedad.</p> <p>Contenido: Observaremos el video https://www.youtube.com/watch?v=fMXvFJZiOf4 , que resume la novela Amores en Tiempos de Cólera.</p> <p>Una vez finalizado el vídeo, lea los artículos Diarrea Aguda escrito Acuña (2015) y Características de la Epidemiología del Cólera en Ecuador escrito por Gabastou (2015).</p>	Internet Artículos impresos Lápiz Papel	2 horas

				<p>Enumere los signos y síntomas del amor señale las semejanzas y diferencias con la enfermedad diarreica.</p> <p>Complete la figura con la hidratación Enteral y Parenteral.</p> <p>Cierre: rostros del cólera en siglo XXI.</p>		
Práctica 5	<p>Sangrado Digestivo, cerremos las llaves de forma temprana.</p>	<p>Conocer los signos y síntomas de la enfermedad.</p> <p>Aplicar la escala de Glasgow-Blatchford para predecir el riesgo de complicaciones.</p>	<p><u>Saber</u> hacer saber ser</p>	<p>Práctica de interacción, educar para el trabajo en grupo.</p> <p>Entrada: datos epidemiológicos y contexto de la enfermedad.</p> <p>Contenido: El artículo de Sangrado Digestivo Alto escrito por Jiménez (2017), describe la epidemiología, la etiología, historia clínica, diagnóstico diferencial y tratamiento.</p> <p>Realizar el simulacro de paciente con sangrado digestivo alto:</p> <p>Los signos y síntomas relevantes de la enfermedad.</p> <p>Aplicar escalas de Glasgow- Blatchford</p> <p>Cierre: los valores de los médicos.</p>	<p>Artículo impreso</p> <p>Lápiz</p> <p>Papel</p>	2 horas

Practica 6	Colangitis, me sube la bilirrubina de Juan Luis Guerra.	Conocer los signos y síntomas de la colangitis. Aplicar los criterios de Tokio para estimar la severidad.	Saber hacer.	Práctica de inventiva, educar para la diversión. Entrada: datos epidemiológicos y contexto de la enfermedad. Contenido: Escuchemos y leamos la canción La Bilirrubina de Juan Luis Guerra a través de un ensayo desarrolle los siguientes parámetros Enumerar los signos y síntomas que se mencionan en la canción. Aplique los criterios de Tokio y determine la severidad. Cierre: perlas de la enfermedad.	Internet Lápiz Papel	2 horas
Practica 7	Pancreatitis aguda un juego de lotería	Conocer la alta mortalidad de la pancreatitis severa Conocer los tres criterios diagnósticos de la enfermedad. Uso de escalas de severidad, para predecir el curso de la enfermedad	Saber	Práctica de interacción, educar para la diversión. Entrada: datos epidemiológicos y contexto de la enfermedad. Contenido: La pancreatitis es como un juego de lotería, los pacientes pueden desarrollar sintomatología leve o severa, para esto nos dividiremos en tres grupos, el representante de cada grupo se acerca y toma de la bandeja un	Lápiz Papel Papelógrafos	2 horas

				<p>caso clínico, ya que existen tres uno con sintomatología leve, la segunda pancreatitis moderadamente severa y el tercero cuadro severo.</p> <p>Los estudiantes deben desarrollar en grupo, según la suerte del caso:</p> <p>Enumerar los signos y síntomas de la pancreatitis.</p> <p>Encuadre los tres criterios diagnósticos.</p> <p>Aplicar las escalas de severidad Apache II, Bisap y Marshall</p> <p>Cierre: Relato de la experiencia vivida.</p>		
Practica 8	<p>Infección de vías urinarias y el arándano</p> <p>Tratamiento farmacológico y no farmacológico.</p>	<p>Signos y síntomas de esta enfermedad.</p> <p>Tratamiento farmacológico y no farmacológico.</p>	<p>Saber hacer.</p>	<p>Para salir de la inhibición discursiva, educar para la formación, saber hacer.</p> <p>Entrada: datos epidemiológicos y contexto de la enfermedad.</p> <p>Contenido: En medicina nos interesa la evidencia, los tratamientos en su mayoría son farmacológicos, pero existe también el no farmacológico. En los últimos tiempos hablamos del uso indiscriminado de</p>	<p>Papel</p> <p>Lápiz</p>	<p>2 horas</p>

antibióticos en infecciones de vías urinarias, el arándano puede disminuir la incidencia de infección de vías urinarias. Los estudiantes que desarrollen un ejercicio discursivo escrito, a través de un ensayo abordando los siguientes temas:

Enumerar los signos y síntomas.

Menciona el tratamiento no farmacológico.

Beneficios del arándano.

Cierre: Puntos clave de la Infección de vías urinarias.

Nota: se explica el tema, objetivos, saberes, estrategias, recursos y tiempos empleados en las 8 prácticas.

Enseñanza.

El proceso que se lleva a cabo para alcanzar el conocimiento es la parte fundamental, ya que debemos planificar, trazar estrategias, para que el alumno asimile de la mejor manera posible. Las prácticas pueden ser divertidas, creativas, emocionantes, organizadas, planificadas, estructuradas y mirando el contexto del alumno.

Los docentes debemos mediar y acompañar el conocimiento, fortaleciendo nuestra práctica pedagógica, a través de la innovación del conocimiento, herramientas pedagógicas, etc.

Este trabajo pone en juego el conocimiento, la imaginación, la perseverancia, el tiempo, abre un gran abanico de posibilidades en el apasionante mundo de la docencia.

¿Cómo fuimos evaluados?

Diego se encuentra en una nueva etapa de su vida, debe ser muy responsable con su tiempo, se dedica a la jefatura de Emergencia, la Docencia y su prioridad el cuidado de su hija, que tiene dificultades para adaptarse a su vida estudiantil.

Anualmente se realiza la evaluación de los médicos residentes y tratantes, el ministerio de salud brinda un instructivo de fases de evaluación, inicia en enero planteándose metas, las mismas que serán evaluadas en diciembre. Se verifican los indicadores y las metas a cumplir, a través de una evaluación cuantitativa, se puede determinar el porcentaje de cumplimiento.

Para ser más objetivo con la evaluación investiga sobre el tema, se evaluará el conocimiento, las habilidades y la forma de tratar a los pacientes. En ocasiones los residentes no conocen los criterios que se utilizan para evaluarlos, entendemos como un proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de superar el esquema tradicional de la respuesta esperada con respecto al texto (Prieto, 2019).

Depende de las necesidades, propósitos u objetivos de las instituciones, sirve para el control, la medición, enjuiciamiento, rendición de cuentas. En estas situaciones se puede realizar una valoración o medición. Se busca alternativas, a la solución de problemas, como procesos para mejorar la calidad de la educación, es necesario un clima organizacional, donde se facilite y propicie las prácticas evaluativas, es decir si los procesos son positivos (Mora, 2014).

El Valor

El evaluar es dar un valor a algo, a menudo emitimos juicios, atribuimos algo sin buena justificación, es decir la evaluación está relacionada con la justicia impartida, dependiendo de la época. Una valoración pegada a los hechos o a las causas, si partimos por los hechos nos basamos en la reconstrucción de los procesos y no solo en un hecho final. En este contexto surge la tendencia a evaluar los productos y los procesos, si evaluamos sólo los productos es posible emitir juicios apresurados (Prieto, 2019).

El proceso de evolución mirada como un recurso pedagógico compartido por los involucrados, con una corresponsabilidad compartida, sin perder el rigor y la seriedad del caso. Los procesos básicos de evaluación: quién evalúa a quién, cómo se evalúa, con qué criterios, etapas de la evaluación, grados de coherencia entre propósitos, resultados, grados de coherencia entre la filosofía y la pedagogía (Prieto, 2019).

Diego no tiene experiencia al evaluar, el recuerda episodios de su vida universitaria, que no son los mejores referentes, frente a la evidencia creen que fueron injustos con él.

Recuerdo de la Universidad- Pregrado

Diego recuerda que la evaluación en la Universidad Central del Ecuador se fundamentó más en el producto, dejó a un lado el proceso. Dependía de la materia que tomábamos para ver el tipo de evaluación, nunca se habló de silabo, currículo, o sobre cómo evaluados, las materias mantenían un formato estandarizado, que lo describiré a continuación.

Evaluación de las materias:

La mayoría de las cátedras de los primeros semestres constaba de la parte teórica y laboratorio, es decir la evaluación se dividía en dos partes, nombraré ejemplo a la cátedra de farmacología:

- Evaluaba pruebas parciales eran al azar, preguntas de opción múltiple, las preguntas salían del texto principal o de la materia dictada en clase.
- Existían dos evaluaciones de hemicyclo las cuales eran una sola para todos los alumnos de los diferentes cursos, eran de opción múltiple, las preguntas salían de otro texto base no del principal lo que dificulta la interpelación de estas, alrededor de 20 preguntas con un puntaje de 10 puntos.

Evaluación de Laboratorio:

Para las prácticas exigía un pre requisito y un post requisito, así como el desarrollo de la práctica, esto tenía una puntuación que se acumulaba para formar una nota de parciales.

A medida que transcurren los semestres existe una inserción en el hospital, así que las diferentes especialidades clínicas o quirúrgicas se transforman las materias.

Evaluación del Internado

Es la mayor expresión a la vida laboral en un hospital, con largas jornadas intrahospitalarias, las clases se reciben en la misma instalación hospitalaria con los horarios dependiendo de la disponibilidad de cada servicio.

- La evolución de la parte práctica está a cargo de las diferentes especialidades que se roten, es decir los médicos del servicio sin ser nuestros docentes emiten una clasificación por el desempeño en su área, para esto las universidades nos proporcionan una plantilla que valora el conocimiento científico, valores, actitudes, destrezas.
- Un examen escrito de fin de rotación, el mismo que no cuenta con texto base.

Posgrado

Las evaluaciones tomaron un rumbo diferente, pocos docentes nos leían el silabo, nos explicaban los objetivos, pero no se hablaba de las evaluaciones, lo que se evaluaría, ni la forma que se llevaría a cabo.

- Los exámenes eran teóricos, nos tomaban parciales y un examen final.
- La práctica que se realizaba cada 4 meses en los diferentes hospitales, en algunos no contábamos con tutores por lo que la hoja de evaluación asumió el jefe de servicio.
- La tesis era otro parámetro que apuntaba como evolución y requisito para graduarse.

Alta especialidad

La realicé en la Universidad Autónoma de México, el docente principal nos leyó el pensum educativo, los objetivos, pero tampoco se centró en la evaluación, de la misma manera que Ecuador recibimos clases teóricas y prácticas intrahospitalarias.

Daban mayor realce a las rotaciones extrahospitalarias, aquí estudié en un hospital todo el año. Recibimos clases teóricas los 6 primeros meses, posterior a eso dictamos clases a los posgradistas de Emergencia. Debíamos llenar un número de procedimientos, los cuales eran supervisados por los diferentes especialistas

La elaboración de la tesis jugaba un papel fundamental, la misma que desarrolle en el año de rotación, la defensa de la tesis también tenía un puntaje y fue requisito de grado.

Diego observa los errores de la evaluación, las consecuencias negativas que esta trae, quiere cambiar la forma de evaluar, solicita a talento humano los parámetros, socializa con médicos tratantes y residentes que están a su cargo, les explica con anterioridad, el sistema de evaluación.

Tabla 2*Rúbrica de Evaluación de Residentes del Hospital*

	PRODUCTOS/SERVICIOS	INDICADOR	META PROYECTADA	META CUMPLIDA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO	OBSERVACIONES
1	Ejecutar y cumplir los protocolos y guías de práctica clínica publicados	Número de pacientes atendidos	13300	26301	100,00%	
2	Realizar el pase de visita y participar en el análisis de los pacientes ingresados en el servicio y atendidos en el consultorio.	Número de registros de entrega de guardia de Pacientes atendidos	1400	1400	100,00%	
3	Elaborar los certificados médicos, recetas médicas, pedidos de exámenes de laboratorio e ingresar información en las	Número de formularios de historias clínicas llenados	13300	26301	100,00%	

	historias clínicas y epicrisis de los pacientes tratados.				
4	Elaborar correctamente el formulario 008 de atención de emergencia, (firma, sello, CIE 10, Prescripciones, etc.), en el tiempo establecido de acuerdo con el Triage de Manchester	Número de formularios 008 de pacientes atendidos adecuadamente	13300	23403	100,00%
5	Realizar el llenado adecuado de los informes de referencia y contrarreferencia.	Número de Paciente y familiar informado, documentos legalizados	6650	4639	69,76%
6	Recibir docencia con médicos especialistas en el ámbito de su competencia	número de capacitaciones asistidas	380	380	100,00%

7	Realizar cursos de actuación en plataforma virtual o asistenciales en el ámbito de su competencia.	Número de certificados entregados	76	55	72,37%
8	Aplicar prácticas organizacionales requeridas en todas las actividades que se realicen	Número de prácticas organizacionales requeridas	13300	26301	100,00%
9	Elaborar y/o actualizar protocolos de atención en el servicio de Emergencia	Número de Protocolos	40	20	50,00%
10	Realizar las demás actividades requeridas por su jefe inmediato en su ámbito de acción.	Número de actividades requeridas solicitadas cumplidas	114	114	100,00%
11	Examina, diagnostica y prescribe medicación, terapia u otras formas de asistencia médica integral al paciente en las	Número de pacientes atendidos	1500	26301	100,00%

	diferentes áreas, con actividades propias de su especialidad				
12	Analiza y estudia casos de pacientes juntamente con médicos de la misma especialidad o de otras especialidades para dar un diagnóstico adecuado	Número de casos de pacientes atendidos	450	26301	100,00%
13	Realiza actividades inherentes a la jefatura de guardia.	Número de registros de partes de guardia	250	255	100,00%
14	Asistir a actividades en el ámbito de su competencia (red intersectorial: audiencias, versiones y acompañamiento de víctimas, etc)	Número de actividades realizadas	20	40	100,00%
15	Elaborar registros de Ingreso y egreso de	Número de registros de	400	366	91,50%

	pacientes de Emergencia para rotación de camas	pacientes ingresado y egresados			
16	Elaborar, consolidar información de pacientes para trámites de Red, SPPAT	Número de registros de pacientes red.	800	780	97,50%
17	Registrar ingresos de pacientes referidos de centros y subcentros de Salud.	Número de registros de formularios de referencias	500	4639	100,00%
18	Elaborar formularios para inhumación y traslado de cadáveres; en la matriz de manejo de cadáveres.	Número de registros de formularios	200	234	100,00%
19	Elaborar certificados médicos de pacientes atendidos en la emergencia para legalización de médico tratante.	Registro de certificados elaborados	300	562	100,00%

20

Nivel De Cumplimiento De Metas Por Unidad	93,74%
---	--------

Nota: Esta tabla es tomada de los archivos de Emergencia del Hospital Provincial General Docente de Riobamba del año 2019.

Enseñanza

La evaluación juega un papel fundamental en la vida profesional, inicia desde exámenes escritos o verbales, hasta alcanzar en el ámbito profesional notas de metas cumplidas. No solo se valora el conocimiento sino las habilidades, los valores, las actitudes entre otras, por lo que considero que desde las aulas debemos valorar de forma integral a nuestros alumnos.

Cuantifica el grado de conocimiento del alumno, pero también la habilidad del docente de transmitir reconoce los errores, brinda oportunidades, retroalimenta. Se trata de una relación horizontal, dejando juicios innecesarios.

Al analizar los errores del pasado y confrontarlos ante una realidad, no me puedo permitir continuar en el error, debo aprovechar al máximo los beneficios de una evaluación metodológica, planificada y validada.

Como docente estoy en el proceso de aprendizaje, la especialidad en docencia me motiva a utilizar de manera correcta métodos de evaluación, implementar nuevas estrategias, abrir mi mente a nuevas realidades o desconocidas desde mi punto de vista, con la finalidad de favorecer el aprendizaje, así como retroalimentar de mis errores y proyectarse hacer una mejor persona.

En Torno a la Evaluación

Diego ha comprendido la importancia de la evolución y el papel fundamental que juega en la enseñanza, porque se puede cuantificar el grado de aprendizaje, reconocer los errores, nos retroalimenta para plantear nuevas estrategias.

Aún no inicia las clases con los alumnos de la universidad, pero siente que las prácticas realizadas, están incompletas falta una rúbrica, que esté acorde a los objetivos de la práctica cuantifique el grado de aprendizaje de una manera global, reconozca los errores del alumno y del docente, brindando oportunidad de retroalimentación.

Quiere romper las evaluaciones teóricas, con pocos elementos, que benefician a la memoria pero que oculta otros saberes, destrezas, actitudes y aptitudes. A pesar de la experiencia que tuvo en México puede afirmar que la evaluación es un puntal que es débil en Latinoamérica.

Se comunica con su amigo Darwin, le comenta la preocupación de no repetir lo heredado, de enterrar los males y cambiar la realidad de la universidad pública a la que pertenece, a tres de cambios pequeños, planificados, aportando más de lo que recibe.

Manifiesta que el espíritu de la evolución se basa en reconocer el grado de avance en el campo del aprendizaje, por lo que la evaluación debe ser bidireccional al docente y al alumno. Busca ampliar el horizonte de la forma de evaluar, dejando el tradicional esquema vertical, buscando igualdad (Prieto, 2019).

Puede ser cotidiana, es decir se puede evaluar cada clase, práctica o taller, buscando el nivel formativo del estudiante, resaltando la participación, puntualidad y aprendizaje (Ochoa Y Moya, 2019).

La evaluación se puede construir a través de los siguientes pasos:

1. Quién evalúa a quién.
2. Cómo se evalúa.
3. Con qué Criterios.
4. Etapas de la Evaluación.
5. Grado de coherencia entre propósitos y resultados.
6. Grado de Coherencia entre filosofía pedagógica.
7. Técnicas de evaluación
8. Grados de coherencia entre lo cualitativo y cuantitativo.

Inicia evaluando las prácticas, la primera se torna complicada, pero al paso de estas, gana experiencia y experticia, observa que lo más complicado es el inicio y romper los paradigmas, a continuación, se detalla las evaluaciones.

Practica 1

Práctica de significación, educar para la incertidumbre y aprendizaje grupal, el saber y saber hacer, la evaluación se muestra en la Tabla 3.

Tema: Dolor abdominal en un mundo desconocido.

Tiempo 2 horas.

Objetivos de la práctica:

- Conocer los componentes claves de la historia clínica y el examen físico abdominal que guían a un diagnóstico presuntivo.
- Pensar en las patologías abdominales más frecuentes y descartar según su gravedad.

Tabla 3*Rúbrica para la Práctica N 1*

Parámetros	Puntos	Nota	Comentario
Cumple con las tareas asignadas	4		
Es Puntual con las actividades	4		
Identifica y jerarquiza los signos y síntomas	4		
Enumera 10 diagnósticos diferenciales	4		
Justifica la impresión diagnóstica	4		
Muestra iniciativa	4		
Colabora con todas las tareas	4		
Nota Final	28		

Nota: Nota: Excelente= 4 puntos, muy bueno= 3 puntos, bueno= 2 puntos,

malo= 1 punto y no cumple= 0 puntos.

Practica 2

Práctica de prospección, educar para la vida, el saber hacer, la evaluación se muestra en la Tabla 4.

Tema: Apendicitis aguda un reto diagnóstico.

Tiempo 2 horas.

Objetivos de la práctica:

- Realizar examen físico abdominal en un paciente con dolor abdominal.
- Utilizar las escalas diagnósticas RIPASA, ALVARADO, AIR, para aumentar la probabilidad diagnóstica.

Forma de Evaluar

Tabla 4*Rúbrica para la Práctica N 2*

Parámetros:	Puntaje	Nota	Observaciones
Puntualidad, presencia, normas de bioseguridad.	1 puntos		
Realiza examen físico del paciente.	1 puntos		
Aplicó escala Alvarado, RIPASA, AIR.	1 puntos		
Obtener habilidades y destrezas.	1 puntos		
Total	4 puntos		

Nota: Si cumple = 1, no cumple = 0

Práctica 3

Práctica de observación, educar en el contexto, saber, , la evaluación se muestra en la Tabla 5.

Tema: Abdomen obstructivo, los ruidos metálicos y el silencio antes de la catástrofe.

Objetivos de la práctica:

- Conocer las principales causas de obstrucción intestinal.
- Conocer la fisiopatología de esta enfermedad.
- Conocer los signos y síntomas principales.

Tabla 5*Rúbrica para la Práctica N3*

Parámetros	Puntos	Nota	Observación
Cumple con las tareas asignadas	4		
Es Puntual con las Actividades	4		

Identifica y jerarquiza los signos y síntomas	4
Gráfica el aparato gastrointestinal	4
Señala los diferentes niveles de obstrucción	4
Colabora con todas las tareas	4
Respetar diversas opiniones	4
Nota Total	28

Nota: Nota: Excelente= 4 puntos, muy bueno= 3 puntos, bueno= 2 puntos, malo= 1 punto y no cumple= 0 puntos.

Práctica 4

Tema: amores en los tiempos de cólera, la evaluación se muestra en la Tabla 6.

Práctica de reflexión sobre el contexto, educar para la cultura, saber ser.

Tiempo 2 horas.

Objetivos de la práctica:

- Signos y síntomas de la enfermedad diarreica.
- Aprender la forma correcta de hidratar.

Tabla 6

Rúbrica para la Práctica N 4

Signos clínicos	Leve	Moderado	Severo/Shock	Puntos	Nota
Condiciones Generales				3	
Ojos y lagrimas				3	
Boca y Lengua				3	
Signo de pliegue				3	

 Nota Final

12

 Nota: Si completa correctamente = 1, no completa o se equivoca = 0.

Práctica 5

Práctica de interacción, educar para trabajo en grupo, saber hacer, , la evaluación se muestra en la Tabla 7.

Tema: Sangrado Digestivo, cerremos las llaves de forma temprana.

Objetivos de la práctica:

- Conocer los signos y síntomas de la enfermedad.
- Aplicar la escala de Glasgow- Blatchford para predecir el riesgo de complicaciones.

Tabla 7

Rúbrica para la Práctica N 5.

Parámetros	Puntos	Nota	Observación
Cumple con las tareas asignadas	4		
Es Puntual con las Actividades	4		
Conoce el libreto y actúa	4		
Identifica y jerarquiza los signos y síntomas	4		
Aplica las escalas de Glasgow- Blatchford	4		
Colabora con todas las tareas	4		
Respeto diversas opiniones	4		
Nota total	28		

 Nota: Nota: Excelente= 4 puntos, muy bueno= 3 puntos, bueno= 2 puntos,

malo= 1 punto y no cumple= 0 puntos.

Práctica 6

Práctica de inventiva, educar para la diversión, saber hacer, , la evaluación se muestra en la

Tabla 8

Tema: Colangitis, me sube la bilirrubina de Juan Luis Guerra.

Tiempo 2 horas.

Objetivos de la práctica:

- Conocer los signos y síntomas de la colangitis.
- Aplicar los criterios de Tokio para estimar la severidad.

Tabla 8.

Rúbrica para la Práctica N 6.

Parámetros:	Puntaje	Nota	Observaciones
Puntualidad, presencia, normas de bioseguridad.	1 punto		
Enumerar los signos y síntomas que se mencionan en la canción.	1 punto		
Aplice los criterios de Tokio y determine la severidad.	1 punto		
Obtener habilidades y destrezas.	1 punto		
Total	4 puntos		

Nota: Si cumple = 1, no cumple = 0.

Práctica 7

Práctica de interacción, educar para la diversión, saber, la evaluación se muestra en la Tabla 9.

Tema: Pancreatitis aguda un juego de lotería

Tiempo 2 horas.

Objetivos de la práctica:

- Conocer la alta mortalidad de la pancreatitis severa
- Conocer los tres criterios diagnósticos de la enfermedad.
- Uso de escalas de severidad, para predecir el curso de la enfermedad.

Tabla 9

Rúbrica para la Práctica N 7.

Parámetros	Puntos	Nota	Observaciones
Cumple con las tareas asignadas	4		
Es Puntual con las Actividades	4		
Identifica y jerarquiza los signos y síntomas	4		
Enumera tres criterios diagnósticos	4		
Aplica escalas de severidad BISAP, MARSHALL, APACHE II	4		
Colabora con todas las tareas	4		
Respeto diversas opiniones	4		
Nota Total / 32 puntos	32		

Nota: Excelente= 4 puntos, muy bueno= 3 puntos, bueno= 2 puntos, malo= 1 punto y no cumple= 0 puntos.

Práctica 8

Práctica para salir de la inhibición discursiva, educar para la formación, saber hacer, la evaluación se muestra en la Tabla 10.

Tema: Infección de vías urinarias y el arándano.

Tiempo 2 horas.

Objetivos de la práctica:

- Signos y síntomas de esta enfermedad
- Tratamiento farmacológico y no farmacológico.

Tabla 10

Rúbrica para la Práctica N 8.

Parámetros	Puntos	Nota	Observaciones
Redacción y síntesis	4		
Correcto uso de vocabulario científico	4		
Identifica y jerarquiza los signos y síntomas	4		
Nombra el tratamiento farmacológico y no farmacológico	4		
Beneficios del arándano en la infección de vías urinarias	4		
Pensamiento crítico	4		
Nota Total / 24 puntos	24		

Nota: Excelente= 4 puntos, muy bueno= 3 puntos, bueno= 2 puntos, malo= 1 punto y no cumple= 0 puntos.

Enseñanza

La interacción del docente y el estudiante genera el conocimiento, pero para que este fluya bidireccional necesita de la planificación, así como todos los elementos que estén a la disposición.

La evaluación juega un rol fundamental en la vida del docente y el estudiante, permite cuantificar el conocimiento, de aprendizaje. Además, de forma temprana reconoce falencias, que pueden ser corregidas a tiempo a través de una mejor metodología.

La evaluación no se limita a una forma oral o escrita, tiene a su alcance valiosos recursos, que permiten mirar de forma integral al alumno y al docente. Se busca una relación horizontal donde maestro y alumno deben ser valorados con el fin de mejorar.

La Fundamental tarea de Validar

La tarea estaba concluida a pocos días del inicio del semestre Diego tiene un interrogante sobre las prácticas desarrolladas, sobre la evaluación, los tiempos, los objetivos, debido a su falta de experiencia se siente inseguro.

Se reúne con los demás profesores de la asignatura, presenta sus prácticas, el mapa de práctica, menciona sobre la evolución de cada práctica, esto desencadena dudas y se arma un debate. El resultado es la validación ya que puede probar un material y elementos citados, con una muestra o un grupo pequeño de sus destinatarios o docentes (Prieto 2019).

El objetivo de la validación cualitativa o cuantitativa, siendo la mejor manera para recoger opiniones, críticas constructivas, consejos, preferencias y rechazos. El equipo que valida puede estar formado por un grupo o una persona, pero se recomienda que tenga experticia en la lectura, en el tema; incluso un grupo de estudiantes puede ayudar en este propósito.

Se válida para que los procesos, estrategias y saberes estén alineados al objetivo de la táctica, de encontrar un error puede reemplazar por otros procedimientos, que sean más efectivos, con mayor veracidad. La ventaja de validar a los estudiantes es que perciben de mejor manera los formatos y sus contenidos (Cortés, 1993).

¿Qué validar?

El material, el uso previsto del material, los objetivos, las estrategias, los educar para, el tiempo, el contenido, la evaluación, las preguntas. Estos elementos llevados de la mejor forma facilitan y conducen el aprendizaje, generando una práctica bien lograda (Cortés, 1993).

Este un sinnúmero de materiales pueden ser libros, carteles, mapas, software, videos, artículos, canciones, simulacros, actividades online, programas informáticos, videojuegos en línea, presentación multimedia, páginas web, correos electrónicos; con la finalidad de llevar actividades pedagógicas (Guerrero, 2009).

¿Con quién Validar?

Pueden ser validadas por un grupo o una persona, con facilidad de lectura crítica, se recomienda colegas de la asignatura; pero también por los estudiantes, nos interesa las observaciones, las opiniones del contenido (Cortés, 1993).

¿Cómo validar?

Planificar: establecer los objetivos para conseguir los resultados.

Hacer: implementar los procesos.

Verificar: realizar el seguimiento y la medición de los procesos y productos.

Actuar: realizar acciones para mejorar continuamente.

Posterior a la reunión con sus colegas, decide validar sus prácticas, evaluaciones, con el fin de buscar errores, opiniones, diferentes puntos de vista que enriquecerán su práctica docente.

1. Elección del grupo:
 - Se habló con cuatro docentes: tres de ellos profesores de la cátedra, una con Maestría en Innovación de la Educación y otra con Especialidad de Docencia Universitaria.
 - Estudiantes de sexto semestre que ya aprobaron la cátedra de semiología.
2. Objetivo de la Validación:

- Conocer la validación cualitativa a través de los comentarios y recomendaciones de los docentes universitarios.
 - Conocer la validación cuantitativa a los estudiantes de sexto semestre, que aprobaron la cátedra de semiología a través de 11.
3. Prepara el documento a ser evaluado: se desarrollaron 11 preguntas las mismas que fueron expuestas a los compañeros docentes y estudiantes.
 4. Una vez realizada las fichas de validación para los docentes entrevista de forma personal y presencial, en diferentes tiempos
 5. Los estudiantes de Medicina actualmente se encuentran de vacaciones, por tal motivo se envió a través de redes sociales <https://forms.gle/gbWW674L4Q9bBDMm7>, con este enlace tuvieron acceso a la encuesta de validación cualitativa
 6. Los comentarios y sugerencias del grupo de validación a docentes y estudiantes.

Tabla 11

Validación cualitativa para docentes

criterio	Sugerencias y recomendaciones
Factibilidad del diseño de aprendizaje:	Las prácticas diseñadas son posibles de ejecución La evaluación está de acuerdo con los objetivos de la materia
Integración de los elementos de planificación	Se aprecia conexión entre los elementos de planificación de las prácticas de aprendizaje. Existe coherencia entre lo preguntado en la evaluación y los temas aprendidos. La evaluación intenta conectar los contenidos de la asignatura con la práctica profesional Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.

Criterios Pedagógicos	Integración de elementos Instancias, estrategias, recursos etc. Claridad, concreción, útil, comprensión y comunicabilidad de la propuesta La evaluación promueve el pensamiento crítico
Criterios Técnicos	Claridad y facilidad de lectura Redacción y secuencia

Tabla 12

Validación cuantitativa para estudiantes.

Criterio
Factibilidad del diseño de aprendizaje:
Las prácticas diseñadas son posibles de ejecución
Si No
La evaluación está de acuerdo con los objetivos de la materia
Si No
Integración de los elementos de planificación:
Se aprecia conexión entre los elementos de planificación de las prácticas de aprendizaje.
Mucha Poca Ninguna
Existe coherencia entre lo preguntado en la evaluación y los temas aprendidos.
Mucha Poca Ninguna
La evaluación intenta conectar los contenidos de la asignatura con la práctica profesional
Mucha Poca Ninguna
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.

Mucha Poca Ninguna

Criterios Pedagógicos:

Integración de elementos instancias, estrategias, recursos, etc.

Mucha Poca Ninguna

Claridad, concreción, útil, comprensión y comunicabilidad de la propuesta

Mucha Poca Ninguna

La evaluación promueve el pensamiento crítico

Si No

Criterios Técnicos:

Claridad y facilidad de lectura

Si No

Redacción y secuencia

Si No

Resultados de los estudiantes:

1. Las prácticas diseñadas son posibles de ejecutar.

Si 38 participantes

No 0 participantes

2. La evaluación está de acuerdo con los objetivos de la materia.

Si 38 participantes

No 0 participantes

3. Se aprecia conexión entre los elementos de planificación de las prácticas de aprendizaje.

Muchas 36 participantes

Pocas 2 participantes

Ninguna 0 participante

4. Existe coherencia entre lo preguntado en la evaluación y los temas aprendidos.

Muchas 37 participantes

Poca 1 participante

Ningunas 0 participantes

5. La evaluación intenta conectar los contenidos de la asignatura con la práctica profesional.

Muchas 37 participantes

Poca 1 participante

Ningunas 0 participantes

6. Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.

Muchas 38 participantes

Pocas 0 participantes

Ningunas 0 participantes

7. Integración de elementos: instancias, estrategias, recursos, etc.

Mucha 35 participante

Pocas 3 participantes

Ningunas 0 participantes

8. Claridad, concreción, útil, comprensión y comunicabilidad de la propuesta.

Muchas 37 participantes

Poca 1 participante

Ningunas 0 participantes

9. La evaluación promueve el pensamiento crítico.

Si 38 participantes

No 0 participantes

10. Claridad y facilidad de lectura.

Si 38 participantes

No 0 participantes

11. Redacción y secuencia.

Si 38 participantes

No 0 participantes

Resultado de los Docentes

1. Las prácticas diseñadas son posibles de ejecutar.

Los 4 participantes respondieron que sin son posibles, pero 2 que es corto el tiempo, un docente acotó que se debería dar seguimiento en el tiempo.

2. La evaluación está de acuerdo con los objetivos de la materia.

Tres docentes indicaron que la evaluación está de acuerdo con los objetivos, una docente mencionó que estará parcialmente de acuerdo ya que hay objetivos no tan claros.

3. Se aprecia conexión entre los elementos de planificación de las prácticas de aprendizaje.

Los 4 docentes indicaron que si hay conexión.

4. Existe coherencia entre lo preguntado en la evaluación y los temas aprendidos.

Los 4 docentes indicaron que, si hay coherencia, porque siguen los pasos del plan de clases.

5. La evaluación intenta conectar los contenidos de la asignatura con la práctica profesional.

Los 4 docentes indicaron que, si conecta con la práctica, uno resaltó que una vez terminado el aprendizaje se debe poner en práctica.

6. Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.

Los 4 indicaron que, si hay conexión, sin embargo, solo dos de los participantes conocía a que se refiere el tema, un docente manifestó que se realice más énfasis en el Saber ser, ya que solo en una práctica está mencionada.

7. Integración de elementos: instancias, estrategias, recursos, etc.

Los 4 indicaron que, si existe integración.

8. Claridad, concreción, útil, comprensión y comunicabilidad de la propuesta.

Uno indicó que la concreción puede estar afectada por el tiempo, otro que la octava práctica no es clara, el resto manifestó acuerdo con la práctica y las evaluaciones.

9. La evaluación promueve el pensamiento crítico.

Los 4 docentes afirmaron que sí promueve el pensamiento crítico.

10. Claridad y facilidad de lectura.

Los 4 docentes manifestaron que si están de acuerdo.

11. Redacción y secuencia.

Tres docentes manifestaron que, si están de acuerdo, un docente realiza secuencia y redacción de la última práctica.

Enseñanza.

Diego se da cuenta que la educación avanza a pasos agigantados, requiere de preparación, capacitación continua, dominio de los temas; para que las clases sean planificadas, tengan estrategias y materiales validados, con la finalidad de construir puentes del conocimiento y preparar a los alumnos a su vida profesional.

Cada pieza es fundamental en el arte de enseñar, mientras más se conoce mejor se enseña, por lo tanto, la validación se transforma en una pieza fundamental ya que nos permite mirar los errores de la práctica, los objetivos, los materiales, el tiempo, la evaluación.

Me permite visualizar desde otra perspectiva, ponerme en el lugar del otro, mirar con mis errores desde lo ajeno, apegarme a la realidad, El punto de vista del docente y el alumno, permite fortalecer el cambio positivo.

Parte 2

Una Visita Inesperada

Diego recibe de forma inesperada una llamada de su tío Renan, quien le solicita de la manera más comedida le preste una habitación a su hijo Carlos, quien ya terminó el colegio y se disponía a seguir Ingeniería Química. Diego gustoso comunica al resto de la familia y prepara una habitación para acoger temporalmente a su primo.

Recuerda a su primo Carlos, hace poco estaba por concluir la escuela y ahora ya tiene 18 años y está inscrito en la universidad; él piensa qué el tiempo pasa demasiado rápido y que ahora existen nuevas generaciones intentando conquistar el mundo.

Diego se emociona, pinta la habitación, compra una cama y muebles; sin embargo, una vez finalizado el día se sienta en su sillón y viendo a su hijita Elena se cuestiona las actividades realizadas, ¿Será que le gusta la su habitación?, ¿Cuáles serán sus pasatiempos?, ¿Qué opinará de las redes sociales?, ¿Qué tan grande será la brecha generacional?, ¿Qué opinará de la Elenita?, ¿Se adaptará con sus pares?, ¿Reconocerá sus errores?, ¿Reconocerá sus virtudes?, ¿Como mira su futura etapa de estudiante?

Diego siente mucha melancolía, cree que su tiempo ya pasó, tal vez está demasiado viejo, o tal vez pertenece a otra época, piensa que los jóvenes viven en un mundo influenciado por las redes sociales, la tecnología y la cultura.

Recuerda la canción de Mago de Oz, en la que menciona a los jóvenes. que pueden dar pinceladas de colores a una gris realidad, incierta, peligrosa; pero también piensa que en este mundo de contrastes está lleno de oportunidades, puede ser mágico y maravilloso.

Mira fotos de su juventud, viajes, sus amigos, sus logros, sus trabajos, como una película llegan recuerdos, piensa que es injusto en calificar de blanco o negro, los jóvenes y las personas en general son un mosaico de experiencias, vivencias, herencia culturales y

adaptación al medio que se encuentran. Al hablar de la juventud se torna cada vez más confuso y complejo por lo que generalizar este mar heterogéneo sería un descuido de mi parte.

Diego recuerda que hace varios años se comunicaban con teléfonos convencionales, en el colegio tuvo la oportunidad de adquirir un celular, el cual se distinguía para realizar llamadas y escribir textos, que resultaban extraordinariamente caro, posterior arribo del internet, para lo cual tocaba alquilar en la tienda de la esquina; todo ha cambiado, actualmente hablamos de los celulares inteligentes.

Piensen que siempre ha existido formas de comunicarnos, sin embargo, en los últimos tiempos se ha diversificado, insertando las redes sociales como una de las principales fuentes, desplazando a otras.

Cuando estaba en la universidad nacen las redes sociales, con el Hi5, Facebook, Twitter, WhatsApp, etc. Permiten a las personas acercarse a las personas que se encuentran en diferentes ciudades o países, pero a mi parecer alejando a las que se encuentran a pocos metros.

Piensa que Carlos nació con esta tecnología, pero existen peligros ya que enmascara una realidad paralela, en otras palabras, la vida física como la conocemos y una alternativa creada poco a poco por las redes sociales, que atrapan a los jóvenes. No todo es color de rosa y el mundo es malo o bueno para las personas, los jóvenes están sometidos a peligros que en la época de Diego no las percibía.

Diego prende las noticias y se sorprende la cantidad de asesinatos, robos, drogas, el incremento de la delincuencia, las pandillas; es decir que también existen peligros en el mundo virtual, como son; el bullying cibernético, estafas, suplantación de identidad, etc. Lo malo de la vida solo entra en la oscuridad de los seres humanos porque nosotros la creamos.

Cree erróneamente que los jóvenes tienen el mundo al alcance de la mano, los beneficios de la modernidad, estilo de vida sofisticado, la ciencia y la tecnología, pero no tienen quien los guíe de la manera correcta por la vida. Él se siente como un extranjero tratando de adaptarnos a una época que no le corresponde, sin saber que está lejos de ser visitantes de la nueva sociedad y tecnología.

Recuerda como todas las tardes se reunía con los vecinos, a jugar fútbol, básquet, no les importaba la hora. En la actualidad los videojuegos que superan la realidad envuelven a masas y en ocasiones puede convertirse en un vicio, los excesos de las redes sociales, páginas de internet que solo buscan la finalidad económica, aplicaciones de celular carente de valores, contenidos de internet alejados de principios. Sin embargo, piensa que en su mayoría existe aún jóvenes con intereses de correr, nadar, saltar, bailar, cantar, pintar, leer, escuchar música, el cine, la actuación, deportes, pasear, etc.

Diego piensa que la juventud carece de valores, creencias, educación, respeto, humildad, coherencia; que los jóvenes son el reflejo de los padres, de la sociedad, de una ciudad o país, pienso que la carencia es parte de la continuidad, de los adultos, de todos. Pero de quienes aprendieron en la infancia, no difieren de los de él, tal vez se ve influenciado por el contexto moderno.

Porque no logra entender que los humanos buscamos pares, en otras palabras, buscan personas que las escuchen, que las entiendan, que confíen en ellos, que no les juzguen, que les motiven, que les impulsen a ser mejores, que crean en ellos. Por eso Diego está lejos de compartir su forma de vivir, sentir y pensar, ya que no está pasando por su misma problemática, miran a las personas de mayor edad como anticuados, pero también a las nuevas generaciones con gran preocupación.

Los jóvenes normalizan sus carencias porque la sociedad los empujó a esta realidad, pero reconocen sus errores, no son ajenos a las soluciones y conflictos, son conscientes de la inequidad, del clasismo social, acceso a la educación. Sienten la falta de oportunidades, el rechazo de las generaciones anteriores, por lo que algunos jóvenes sucumben al alcohol, drogas, delincuencia, pandillas, disminuyendo las posibilidades de un mejor porvenir.

Si nos ganará la desolación, no existiera salida para los jóvenes, porque la gran mayoría acepta esta problemática, pero se contradice en un espiral de dudas, piensa que el cambio se da por el conocimiento, anhelan el ingreso a las universidades, son austeros, pasan hambre, carecen de comodidades, no todos tiene acceso a internet, algunos trabajan y estudian; pero todos tienen metas, sueños de construir un mundo mejor.

Sabe que el estudio se transformó en un privilegio para pocos y no un derecho para los pobres, aquellos que logran ingresar a la universidad públicas, son sometidos a malos tratos, docentes mal preparados, acosos, intereses políticos, carencias estructurales y los males de la sociedad. Aun así, juzgamos con facilidad, criticamos con severidad, pero no premiamos el esfuerzo, no incentivamos el anhelo de superación, somos parte del problema y no de la solución.

Diego está metido en el laberinto de sus recuerdos, pero su perspectiva con respecto a los jóvenes se ve distorsionada por sus creencias, percepciones erróneas, su adulto centrismo, sabe que existe salida, pero se niega aceptar. Dios pone lo que necesita y en este caso el ingreso de Carlos a la familia de Diego trae riqueza emocional, espiritual y nuevos conocimientos.

Enseñanza.

Valorar la juventud permite buscar el cambio en la sociedad, es mirar la solución y no el problema, los jóvenes se alegran con regalos sencillos, son autores del cambio, son luz en medio de la oscuridad; compartamos los ideales, porque buscan un mejor lugar para vivir.

Diego mira a los jóvenes desde el adultocentrismo, con gran preocupación, por la falta de oportunidad laboral, incremento de la delincuencia, inseguridad ciudadana, drogas, olas migratorias.

Los jóvenes son el presente, el motor de la sociedad, pero son influenciados por youtubers, tiktokers, influencers, nuevas tecnologías que los adultos no entendemos y juzgamos, ignorando los peligros de esta realidad; creo que estas modas llegaron para quedarse y los jóvenes necesitan la guía, comprensión de los adultos para no ser presas de gente inescrupulosa, evitando críticas y menosprecio.

La Universidad y la Juventud

Carlos ingresa a la universidad, en sus primeros días se presentan los diferentes docentes, recibe sus primeras clases, conoce a sus compañeros, está intrigado por esta nueva etapa de su vida. Se esfuerza todos los días, por llegar temprano, realiza las tareas, investiga la materia y estudia todos los días.

Pero un tiempo después Diego observa que la actitud de Carlos está cambiando, no quiere asistir a clases, busca pretextos para faltar, se ve desmotivado, no madruga, mucho menos cumple con sus tareas.

Esto preocupa de sobremanera ya que ha pocas semanas iniciado el semestre, está pensando en retirarse, la situación es apremiante para toda la familia. Diego intenta conversar con Carlos, pero lo evita, pensando en que no le ayudaría, tal vez se imagina que le hablarán.

Diego no quiere ser un problema, por lo que busca información sobre el tema, inicia a navegar en redes sociales, obteniendo muy poca información, habla con sus colegas, con sus alumnos, le interesan los dos puntos de vistas y como confrontar con la realidad de Carlos.

Desde la Universidad

Las expectativas de las diferentes universidades, institutos o centros de educación superior son extremadamente altas, basta con revisar en el pensum, los objetivos, planes de carrera, el perfil que busca en los alumnos desde el ingreso, hasta culminar la carrera. Al leer los planes de estudio, de las distintas carreras, hablan de jóvenes capaces de adaptarse, estudiosos, organizados, disciplinados, dueños de expresiones y recursos claro (Prieto, 2019).

El Ingreso

Existen universidades públicas y privadas, en la actualidad los jóvenes para acceder a un cupo de una universidad pública, debe rendir una serie de exámenes, que reflejan los conocimientos adquiridos en el colegio, se habla de un notable crecimiento de la matrícula en las universidades públicas que ha tenido lugar en las últimas décadas. Sin embargo, la demanda no cubre la necesidad real de nuestros jóvenes, por lo que muchos de ellos no logran matricularse y quedan en espera por varios años (Prieto, 2019).

Aún se mantiene la idea que la universidad privada ofrece mayor nivel educativo, por este motivo los padres desconfían de las instituciones públicas, que en su gran mayoría provienen de estratos sociales marginados. Durante los últimos años, en la agenda de la educación superior ocupan un lugar destacado las reflexiones sobre quiénes son los sujetos que acceden al nivel, cuáles son las condiciones en que lo hacen y cuáles son las posibilidades reales de egreso (Pierella, 2014).

Para simplificar dividen en tres momentos importantes, el primero el periodo previo al ingreso se refiere a los últimos años del colegio, aquí se enteran de las diferentes profesiones y exigencias de cada una, aquí debe intervenir la universidad para equiparar la carencia (Prieto, 2019).

Al momento del ingreso las instituciones ofrecen un acercamiento al sistema, sea a través de cursos de preparación, o mediante jornadas de instrucción con propuestas técnicas de estudio, usualmente son amigables. En el primer año de ingreso se cita el verdadero problema, el entorno amigable desaparece, así como poca conexión entre las asignaturas, exigencias fuera de contexto (Prieto, 2019).

Mediador

El docente es fomentador de análisis, promotor de cambios, dinamizador de cultura, inductor, activador de búsqueda, investigador, generador de hipótesis, creador de material didáctico (Parra, 2014).

La mediación pedagógica ayuda a que los estudiantes aprendan, experimenten, a través de puentes creados por el docente, en la que el estudiante es el protagonista. La mediación juega un papel imprescindible en el acompañamiento y contención en el primer año, también una decisión política universitaria (Prieto, 2019).

Las Capacidades

La capacidad de expresarse de manera oral y escrita, al aprender de todos los recursos del lenguaje, logrando seguridad y fluidez. La principal expresión es la escrita y la oral, buscamos en nuestros alumnos soltura, claridad, con un discurso estructurado sea de hablar o estructurar (Prieto, 2019).

La capacidad de pensar es ir del todo a las partes, no es fácil, el árbol oculta el bosque, al entender todo se puede resaltar los detalles. La capacidad de relacionarse, es decir, es decir que unas se vinculan en otras (Prieto, 2019).

La capacidad de observar permite captar los detalles, ayuda a reconocer particularidades y evaluar situaciones. Capacidad de interactuar con otras personas, aprender a comunicarse, dialogar, intercambiar opiniones, escuchar, comprender las propuestas ajenas (Prieto, 2019).

Una Pedagogía del Sentido

Prieto (2019), señala que para el docente el sentido se manifiesta por comunicar, el logro personal, no abandonarse, por sentirse alguien, acompañar y promover el aprendizaje. Para el estudiante es la autoafirmación, construcción de sí, capacidad de interactuar,

comunicarse consigo mismo y apropiación de los saberes, por un crecimiento sin violencia, por el sentimiento de apropiación.

El sentido y el sinsentido aparecen en la educación actual, ambos se encuentran por doquier, son la constante de los hechos educativos, derrumban los diques de la comunicación, comprometen a un grupo fundador para salir adelante (Prieto, 2019).

Diego tiene otra perspectiva sobre el ingreso de los alumnos, sin embargo, le falta el punto de vista de los alumnos, para lo cual realizó un diálogo con los estudiantes utilizó una entrevista, procurando encontrar lo que opinan los estudiantes universitarios sobre la juventud actual.

Le intrigaba cómo los estudiantes se relacionan, apropiándose de la cultura y la modernidad, qué opinan de los docentes y las instituciones; como estos pueden influir de manera positiva o negativa, además de la inserción del estudiante a un mundo laboral. Entrevisté a 8 estudiantes de Medicina que cumplen sus prácticas en el hospital que se cómo tratante, lo interesante fue que son de tres universidades diferentes, de la ciudad de Cuenca y de Riobamba.

En la primera pregunta habló sobre la perspectiva de la juventud, siete estudiantes acotaron positivamente que es una etapa de vida maravillosa, llena de posibilidades, llena de retos desafíos, que se conoce gente y personas de otras partes del país e incluso fuera de ellas que influyen positivamente en su crecimiento personal y futuro desempeño profesional; un interno respondió que, de forma negativa, es una etapa confusión errores, inmadurez.

La segunda pregunta se pregunta se enfocó en los medios de comunicación, cinco respondieron de manera positiva, hablaron de los beneficios del internet y las diferentes redes sociales, como los une con sus familiares que se encuentran distantes, resaltaron que el medio de comunicación más utilizado es el celular y des esta la aplicación WhatsApp, actualmente no

solo se envían textos, también llamadas telefónicas y videollamadas. Hablan de los beneficios como crear grupos de trabajo, pueden enviar tareas, recibir clases virtuales, realizar búsquedas abrazadas en solo minutos.

Dos internos mencionaron que tratan de limitar el uso de las redes sociales, porque se puede transformar en un vicio y absorber gran parte de su tiempo incluso generar problemas personales y de estudios, uno interno expresó que recibió amenazas por parte de grupos delincuenciales.

En la tercera pregunta solicita que mencionen los defectos y las virtudes observadas en la juventud: entre los defectos destacan, el irrespeto a los adultos, desorden, la impuntualidad, que son descuidados, indecisos, facilistas, nerviosos, mentirosos, egoístas, impacientes, etc.

Las virtudes que describen son: la amabilidad, el compañerismo, trabajo conjunto, desinterés económico, la honradez, la puntualidad, la generosidad, honestidad, ser una persona práctica, servicial, amabilidad,

La cuarta pregunta se solicitó qué indiquen las metas para el futuro, en la que encontré una gran diversidad de respuestas, por lo que dividí en logros personales y profesionales. Todos manifestaron a corto plazo culminar el internado y graduarse, tres de mencionaron que no realizaran la medicatura rural y se postulan para posgrados internacionales, el resto postulará para un trabajo o posgrado una vez concluido el año de medicatura rural.

Con respecto a la aspiración personal solo un interno menciona tener hijos y casarse, dos de ellos no descartaron esta posibilidad, pero en un futuro lejano de casarse y tener hijos y cinco realmente no quieren hijos o casarse.

La quinta pregunta fue sobre el lenguaje utilizado por la juventud, los participantes respondieron que usan en el lenguaje oral que utilizan abreviaturas, simbolismos, palabras con significados ocultos, con doble sentido; en el lenguaje escrito acortan las palabras sin importar

las reglas ortográficas o gramaticales. En el lenguaje corporal realizan contraseñas, saludos o se autoidentifican con los grupos, en algunos casos estos simbolismos pueden representar la presencia de pandillas.

La sexta pregunta solicitó, detallar los valores que se observan en la juventud y cuales se han perdido en la actualidad, respondiendo que observan que los jóvenes son agradables, amigables, tienen facilidad de palabra para hacer amistad. Además, son prácticos para solucionar sus problemas de forma rápida y muy creativos para la elaboración de proyectos. Son liberales, fuertes, dinámicos, ingeniosos, versátiles y sociables.

Los jóvenes no son el futuro, son el presente de la sociedad, ellos tienen metas, aspiraciones, profesionales y personales, a corto plazo graduarse, posterior presentarse a un posgrado, otros iniciar un mundo laboral, pocos quieren casarse o tener hijos. En el mundo cambiado la juventud piensa en su bienestar personal, profesional, alcanzar la felicidad con lo poco o mucho que tiene, se preocupa por su salud física, emocional y espiritual.

Diego confronta a Carlos, le da argumentos válidos, para seguir adelante, menciona que debe luchar por sus metas, que sus sueños no pueden ser truncados por un docente o la universidad. se trata de creer y poder ante todas las dificultades, de no dejarse llevar por la Universidad Perversa.

Carlos asume el reto y estudia al máximo, sin embargo, se queda a supletorio, por lo que decide dar lo mejor de él, no rendirse, recuerda que viene de otra ciudad, el sacrificio de sus padres, la inversión en tiempo y dinero por alcanzar un anhelo.

Enseñanza

En los primeros años existe un alto grado de deserción, porque la universidad y docentes tienen expectativas erróneas, basadas en ideales, pero no en la realidad de la juventud, provocando abandono, violencia, sinsentidos pedagógicos. Los docentes a través de la

mediación pedagógica estimulan el análisis, la investigación, el pensamiento crítico, las capacidades, buscando un sentido pedagógico.

Es necesario conocer a los jóvenes, sus sueños, anhelos, la forma de pensar, de interactuar, cómo se comunican, el lenguaje que utilizan, los defectos, las virtudes, los valores que predicán, el punto de vista en relación de sus pares; con la finalidad abrir los ojos a la realidad que enfrentan, los peligros y cómo podemos intervenir e impactar de forma correcta.

Los docentes idealizan a los jóvenes desde sus creencias, vivencias, experiencias y expectativas; al confrontar con la opinión de los jóvenes podremos encontrar un mejor acercamiento a la verdad. No podemos realizar una mediación pedagógica con falsedades, por lo que este acercamiento a la juventud se basa en certezas y no en creencias.

Violencia en la Universidad

Carlos posterior a la conversación con Diego, mejora su actitud, vuelve a ser aquel joven con sueños y metas a corto, largo plazo; sin embargo, la universidad continúa con sus malos tratos, ejerciendo violencia sobre los alumnos.

Esta apertura que Diego brindó a Carlos sirvió, para que se produzca una segunda conversación respecto a la violencia ejercida por los docentes, menciona al Ingeniero Carrillo, está cerca de los 70 años, con más de 40 años como docente, imparte la especialidad de Química. Hace muchos años asumió erróneamente la responsabilidad social de dejar de semestre a la mayor cantidad posible de alumnos ostenta cerca del 80 por ciento de los alumnos se retira.

Este año no es diferente y la mayor parte del curso esta quedado, el docente en mención actúa como un juez, clasifica a los buenos y malos alumnos, dependiendo de su perspectiva, no es imparcial, califica dependiendo el grado de amistad o estrato social, pone apodos, realiza exámenes exageradamente complicados en pocos minutos, dicta la misma clase por años.

La intención de este docente no es generar conocimientos, tampoco se preocupa por tratar de dotar a un nuevo profesional con las herramientas suficientes para que contribuya en la sociedad, al paso de los años se ha vuelto mezquino, piensa que dueño o parte imprescindible de la universidad, quiere moldear a los alumnos según sus leyes o reglas, fuera de contexto.

Diego recuerda varias anécdotas de su vida, que se refleja con los acontecimientos de Carlos, se pone triste ya que pensaba que esto se había terminado, pero alejado de la realidad se da cuenta que el punto de vista de los jóvenes, de los estudiantes, es un tesoro invaluable, pero a pesar del esfuerzo realizado por Darwin y muchos docentes aún en estos tiempos persiste estas malas costumbres.

Hablan sobre la violencia mencionan que la OMS la define como *“el uso deliberado de la fuerza física o el poder ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”* (Roche et al., 2016).

La violencia genera en los adolescentes conductas y costumbres violentas, se presenta de forma verbal, psicológica, sexual, de exclusión social y de aislamiento. Según la UNESCO, considera que la violencia escolar está presente en los diferentes actores educativos: los docentes a los estudiantes, de los estudiantes a otros estudiantes; a través de sutiles formas de discriminación, atropellos o humillaciones (Roche et al., 2016).

Existen diferentes grados de violencia desde los más sutiles hasta los más atroces, según Paredes (2001), los “ismo” el idealismo, el empirismo, nos llevan a verdades dogmáticas, que evitan la forma de pensar y actual, que por complacencia al docente y por imposición de este, abrazan la violencia como relación docente y estudiante.

La violencia en las universidades, especialmente en las aulas de clase, se da por los docentes, autoridades educativas, desencadenando en los alumnos, una serie de humillaciones, dolores y secuelas imposibles de eliminar de la memoria, afectado no solo a la parte física, también a la espiritual reflejado en conductas, el aprendizaje. Una de las formas de violencia ejercida por el docente, es la psicológica, mediante tratos crueles, inhumanos, degradantes, provocando en los alumnos daños emocionales, baja autoestima, falta de motivación del aprendizaje, deserción, depresión y en algunos casos hasta suicidio (Daza et al., 2016).

Los resultados de la violencia en gran parte de la vida de un adolescente, se caracteriza por los disturbios físicos, psicológicos y emocionales,; esto influye en la conversación y la integridad, de la salud de la persona, La Violencia en las aulas tienen un alto impacto en la

salud de la mental de la persona, de da en un momento el ciclo de la vida, en pleno desarrollo y construcción, de sus objetivos, lo importante es detectar a tiempo y solucionarlos, pueden dejar huellas traumáticas y duraderas (Roche et al., 2016).

La violencia ejercida en los centros educativos provoca la problemática en donde son identificados como agresoras directivos, docentes y estudiantes. Esta violencia está presente en casi todos los países del mundo, y nuestra región no queda exenta del mismo. (Houdin, 2013).

Los alumnos siguen estas palabras, transformándolos en personas oprimidas, agraviadas, vejados, imponiendo pánico en las aulas. Estas palabras ingresan en el interior del alumno, pudiendo exteriorizarlas con malas actitudes, depresión, bajo rendimiento escolar, alto grado de deserción (Samper, 2002).

Los docentes estamos llamados a detectar, ayudar y solidarizarnos ante estos hechos, lejos de ser parte de este círculo de violencia, podemos ser faros en medio de la oscuridad, siendo la salida para aquellos universitarios que nos piden ayuda, es una manera verbal o incluso en silencio.

Diego saca conclusiones valiosas de sobre la violencia, no solo se da contra los alumnos también contra los docentes y estos a su vez de forma consciente o inconsciente transmiten a los alumnos, al no recibir la capacitación sobre nuevos métodos pedagógicos, así como concientizar que existe la violencia y la misma puede ser evitada. Las instituciones deberían tener planes de educación continua que beneficien a los docentes, esto se verá reflejado en una pedagogía acorde a modelos que exigen en esta época, así como la seguridad que brinda el docente a los alumnos.

Evitar la violencia es cosa de todos, inició al desarrollar políticas, encaminadas en proyectos educativos sostenibles, aplicables, con la finalidad de mejorar los puentes que permiten que se transmita el conocimiento.

Las universidades deben brindar el espacio seguro donde el docente, exponga y explote su mayor potencial, para beneficiar la relación con el alumno, rompiendo las barreras mentales que nos separa del principal propósito formar a los futuros profesionales en un ambiente amigable.

Los alumnos son la piedra angular porque nos debemos a ellos, son la existencia y el espíritu universitario, podríamos enumerar un sin número de factores que contribuyen a perpetuar la violencia, se podría nombrar casos leves e imperdonables, iniciando por la microviolencia con gesticulaciones, miradas desafiantes, malos tratos verbal, físicos, hasta llegar a violencia sexual, psicológica, patrimonial.

Diego se siente afectado de forma directa por el actuar de su colega Ing. Carrillo, quien ha perdido el norte de la educación hace varios años, así como este docente, existen muchos; al igual que Diego si no nos afecta preferimos callar.

Diego presenta un plan de capacitación con el Tema Violencia en las universidades, tratando de sensibilizar a los estudiantes, docentes y autoridades: Los agresores pueden ser los compañeros, docentes o gente externa que se mueve en el ámbito universitario, también pueden ser a través de llamadas telefónicas, con números desconocidos, a través de textos, videos o imágenes, intentando intimidar y manipular a los universitarios. Habla sobre cómo mejorar la comunicación con los estudiantes, para detectar la presencia de violencia en las aulas, charlas sobre los tipos de violencia, las repercusiones y las complicaciones ejercidas sobre los estudiantes.

Pienso además que es necesario sensibilizar a los docentes, mediante estrategias de intervención en crisis, técnicas que mejoren la convivencia y la cooperación grupal que podría ayudar a contribuir a mejorar el clima escolar percibido.

Mediante una encuesta anónima a los estudiantes, con preguntas abiertas, para lograr identificar la presencia de violencia, sus principales causas. Al detectar la presencia de violencia y los principales factores contribuyentes, se podría buscar una solución o una salida, para los jóvenes que están en este círculo vicioso, de esta manera poder programar charlas enfocadas en la problemática detectada, dotando de herramientas para salir de la inhibición y puedan expresarse con libertad.

Enseñanza.

Es importante identificar el ciclo de violencia, trabajando sobre el binomio docente y estudiante, es posible intervenir sobre los alumnos realizando encuestas, al verificar los resultados podremos identificar qué alumno es víctima de violencia, también podremos analizar los factores contribuyentes.

La violencia se adapta a la época, toma los medios y formas de comunicarnos, se fortalece en la inseguridad, juventud, inexperiencia. Esto genera en las víctimas aislamiento, comportamientos inadecuados, puede recurrir en pensamiento y acciones peligrosas para el agredido. Los docentes podemos ser luz y oscuridad, rompamos el ciclo.

Carta a un Padre

Carlos pierde el semestre, a pesar de sus esfuerzos, no fueron suficientes para que el docente cambiara de actitud; se siente atormentado, no puede dormir por las noches, no sabe cómo contar a su padre este acontecimiento, por lo que decide escribir una carta, basada en un escrito del artículo “Un escrito sin nombre” por Joaquín Moreno Aguilar elaborado el 15 de marzo del 2004.

Apreciado y amado padre, le escribo para informar mi reprochable actuar, frente a la adversidad, quiero mencionar que la universidad, lejos de ser amable fue perversa, tratando apagar mi ímpetu, sueños y metas. Tengo la fortaleza de escribir esta carta luego de leer el artículo “Un Escrito Sin Nombre”, elaborado el 15 de marzo del 2004, que gira alrededor del ¿Cómo educar en por y para el goce?, sin embargo, en el ámbito universitario se transforma en humor negro.

Iniciaré mencionando que la violencia en la universidad, sigue viva y vigente; tiene una amplia gama de presentaciones, por lo que es importante concientizar a los estudiantes de esta realidad. No solo se trata de la forma, el tono o el contenido de las palabras, también es importante el ambiente que genera un docente sanguinario.

Podría afirmar que las prácticas docentes están ligadas a la interacción con los alumnos, e idealmente la comunicación se debería dar de forma bidireccional, sin embargo, genera este ambiente de confianza, con cierto grado de libertad; algunos docentes malinterpretan, transformándose en jueces, cambiando la atmósfera de la clase, en algo tóxica, perdiendo la frescura, la espontaneidad.

Bajo este contexto citare ejemplos de violencia universitaria por las que pasé, disfrazados de humor negro:

Existe una gran variedad de agravios, del docente al estudiante; en la cátedra de Química, nos tocaba preparar con una semana de anterioridad, un tema dado por el docente. El día de la exposición llegó debido a la fama y malos tratos, los estudiantes se pusieron nerviosos, se les olvidó la exposición, a otro el archivo de PowerPoint no se abrió.

Aprovechando este evento el docente soltaba su veneno, llamándonos “Mongolitos”; fue turno del segundo grupo y las amenazas iniciar, “no me hagas perder el tiempo, si no sabes pertenecerán al grupo de los Mongolitos”. Lejos de mejorar el rendimiento individual y grupal de los estudiantes, afloraron sensaciones y sentimientos negativos.

Los alumnos de nacionalidades y pueblos indígenas sufrían discriminación por tener el cabello largo, esto fue asociado con falta de aseo, el docente y los compañeros utilizaron esto como forma de burla, “sal de mi clase y regresa cuando te cortes el pelo”, esto pronto se transformó en insultos “cómo un indio sucio puede ser el mejor estudiante”, llegando hasta el aislamiento de los compañeros.

Lejos de escudarse por la pérdida del semestre quiero motivar a los alumnos a enfrentar de manera justa y correcta, estudiando, preparándonos, investigando, convirtiéndonos en aquello que anhelamos a pesar de docentes poco humanos, también quiero mencionar que al callar nos convertimos en complicase.

Me despidió mi amado padre, sin antes decir que me levantaré y seguiré luchando, para alcanzar los objetivos y mis metas.

Enseñanza.

Es importante identificar las formas, trabajando sobre los actores principales, es decir sobre el estudiante y docente. Los docentes bien capacitados y sensibilizados pueden romper

hábitos o costumbres mal fundamentadas, incluso pueden ser herramientas que ayuden al estudiante víctima de violencia. Al romper el ciclo de violencia garantizar que un humor sano y la risa, ayudan a un mejor ambiente estudiantil y rendimiento académico.

La Comunicación

Carlos retoma un nuevo semestre, pero arrastra la materia de Química, se nota centrado y con ganas de seguir adelante; hay un nuevo aire, tal vez la vida le dejó enseñanzas y esperemos no sean equivocadas, que el ciclo de violencia en las universidades llegue a su fin.

Tiene practica de laboratorio desde la mañana y se prolonga hasta altas horas de la noche, Diego se dispone a recoger de la Universidad y se ofrece dejar a los amigos en sus respectivos domicilios, mientras viajaban, escucha nueva terminología que poco entiende, él piensa que están hablando en otro idioma, al despedirse nota señales que realizan en las manos, uno de los amigos lleva tatuajes, por lo que se preocupa.

En el domicilio Diego pregunta sobre sus amigos, de donde son, porque utilizan un lenguaje complejo, que significan esos saludos, le preguntan si no utilizan alcohol o alguna droga, sin embargo, Carlos contesta con una gran sonrisa, refiere que todos los jóvenes utilizan estas señales para manifestar su amistad y que el joven de los tatuajes lo hace como forma de manifestar arte y no consume sustancias ilícitas.

Diego se acuesta en su cama, abraza a su hija Elenita y piensa que tan rápido pasa el tiempo, además reflexiona que él es profesor de universitarios, pero que ellos no se comunican con él de esa manera, piensa que trataba de ser amigable, pero no logra una comunicación espontánea con sus alumnos, es decir al no comunicarse con un diálogo adecuado y correcto, es posible que no sabe cómo transmitir sus ideas, por lo tanto, no fluye el conocimiento.

Sin dejar pasar el tiempo se levanta y lee sobre la importancia de la comunicación en la universidad, encuentra los elementos de la comunicación, que son todos los factores que

intervienen en el proceso de envío y recepción de un mensaje. Según Padiha (2014), estos elementos pueden aclarar o distorsionar el mensaje.

La comunicación y la docencia van de la mano, en el contexto del desarrollo de las ciencias, vinculando la significación con la comunicación, ya que aporta a las diferentes disciplinas. Es decir, el éxito del docente se define por la relación comunicativa, con sus alumnos, formando individuos críticos, cooperativos y hacedores de sus propios conocimientos (Cabrera, 2003).

En esta época la comunicación no está dirigida a masas, sino a segmentos específicos de la población; a través del lenguaje, nos relacionamos con los demás miembros de una comunidad, expresando el contenido y la forma de pensar de una persona. Nos comunicamos esperando influir en los demás, significa transmitir expresiones diversas a un receptor; requiere de principios, reglas que permitan el buen desarrollo lingüístico (Montesinos, 2000).

Es una serie de actos de habla que pueden ser usados sistemáticamente, para propósitos particulares; a medida que aprendemos del mundo, desarrollamos ideas y pensamientos complejos. también tiene un aspecto psicológico, social, cultural y afectivo, desde un proceso de interacción donde las relaciones establecidas definen un cierto nivel de entendimiento, cómo una combinación de actos, interacciones y contenidos (Montesinos, 2000).

Las conductas comunicativas se basan en la interacción a través del lenguaje, como un fenómeno social y dominio de conductas en el medio educativo. En las Universidades trabajamos con estudiantes, en forma bidireccional, a través de varias generaciones, utilizando lenguajes modernos y postmodernos. Nace aquí múltiples interrogantes sobre estas dos corrientes discursivas y cómo está relacionado en nuestro tiempo (Prieto, 2019).

El discurso es la herramienta más poderosa, requiere del lenguaje, la cultura, la ideología y la sociedad; es necesario capacitarse en el uso de diferentes estrategias o recursos,

para el mejoramiento del docente, de cómo debe hablar y actuar, como guiar en el desarrollo del conocimiento, sobre la diversidad de formas de desarrollo del lenguaje, permitiendo crear y transformar la comprensión tiempo (Prieto, 2019).

Es importante reconocer la gran variedad de lenguaje que tienen los jóvenes, en especial los difundidos por los medios de comunicación social, reconocemos los relatos, la personalización y corporalidad. Percibimos de forma errónea la programación y los medios impresos que atraen a los jóvenes, es de vital importancia investigar la manera en que ven la docencia y el aprendizaje universitario (Prieto, 2019).

Al hablar de la calidad estética discursiva, nos referimos al estilo, la forma del mensaje y la verdad transmitida. La religión busca la verdad revelada, el discurso político pretende mostrar el camino a seguir en una coyuntura histórica. No se trata de rechazar un postmodernismo, el docente debe involucrarse en el lenguaje y comunicación del estudiante, iniciando por la televisión que pone en primer plano a los protagonistas, enfocando la corporalidad de los individuos (Prieto, 2019).

Existen dos instituciones discursivas, iniciemos por las tecnologías análogas, como las computadoras, tabletas y celulares inteligentes, han inaugurado todo, es decir han borrado el rastro del pasado. Aquí nacen dos instituciones: los medios de difusión colectiva y la escuela (Prieto, 2019).

Las escuelas trabajan desde otra lógica, es decir desde una obligación social, los padres prefieren limitarse en gastos, los derechos humanos, la sociedad obligan a la asistencia de los jóvenes a los colegios y universidades, lo que acarrea como consecuencia una educación obligada y no ganada, como consecuencia un empobrecimiento de la sociedad (Prieto, 2019).

Diego se sorprende sobre la información recibida, la importancia del lenguaje, como los medios de comunicación influyen en el lenguaje de los jóvenes, contrastando con la pobre

información de los docentes en la construcción de su discurso, así como la herramienta que se puede utilizar para captar la atención de los jóvenes.

Es decir, los docentes y a través de su discurso transmiten el origen, la cultura, la diversidad, la identidad; por eso deben trabajar en la construcción del discurso, que es dinámico, dependiendo de la época, la modernidad y a la generación que nos dirigimos.

Observa las similitudes ya que los medios de comunicación y los docentes comparten un público específico, son niños, adolescentes y adultos jóvenes que ven en el aula un camino a convertirse en los futuros profesionales. Se diferencian porque en la escuela los alumnos están obligados a recibir las clases, no por afinidad sino como una obligación social del alumno y los padres ante el juicio de la sociedad.

Diego debe reforzar sus conocimientos sobre medios de comunicación, como los teléfonos inteligentes, el internet, las redes sociales e incluso la realidad virtual. Él debe aprender de los periodistas, presentadores de programas televisivos, reporteros, actores: también nos referimos al youtubers, influencias, estos de manera coherente tratan de atrapar la atención del público, captando el interés y consiguiendo seguidores.

En su contraparte tenemos a los docentes, con poco conocimiento en márketing, poco interés en captar la atención de los jóvenes, con discursos agresivos, prepotentes, carentes de metodología, clases magistrales, faltos de preparación, que está mal dirigida para los alumnos. Con horarios extenuantes de 8 a 12 horas seguidas, con descansos escasos, premiando al castigo y no al conocimiento. Ante esta realidad es probable tener una educación carente y por ende una sociedad sumida en la pobreza, corrupción y violencia.

Cautivado por el tema diego concluye que los docentes deben conocer todas las herramientas que están a su disposición, y a través del discurso puede promover una comunicación efectiva, transmitiendo, su identidad, inteligencia, respeto, liderazgo, dominio

del tema, del escenario y de los alumnos, también es importante el manejo escénico, mantener la distancia, es decir que durante la comunicación se mantiene el respeto, la cordialidad, interés y la motivación.

No se trata de que el estudiante repita el discurso del docente, tampoco que el docente sea el único interlocutor, toca aprovechar la modernidad, la tecnología, las metodologías pedagógicas. El discurso debe ser organizado, planificado y programado para ser escuchado, requiere de elementos como los medios tecnológicos, la planificación de las prácticas, el apropiamiento del lenguaje, para que los alumnos construyan su propio discurso identitario.

Diego se enfrenta a su realidad, realiza un discurso de 5 minutos, con adecuada tonalidad, dominio del tema, con pausa y sin nerviosismos; sin embargo, no se esperaba las siguientes observaciones.

1. Debe articular mejor las palabras y rectificar la posición del mentón, evitando ruidos nasales.
2. Disminuir modismos, como “este”, “como dije”, “ya”.
3. Disminuir las pausas innecesarias.
4. Mejorar el contenido del discurso incorporando más bibliografía.
5. Variar los tonos de voz, evitando un aplanamiento.
6. Practicar más el discurso.

Diego aprende cada día como ser una mejor persona y un mejor docente, está confronta a su realidad, le falta bastante experiencia en la construcción del discurso, a pesar de ser docente, no utiliza todas las herramientas o las utiliza de forma errónea, en búsqueda de su identidad discursiva, se da cuenta que es la llave al éxito, le da fortaleza, brinda confianza, seguridad, mejora las oportunidades de vida, abre caminos a nuevas oportunidades laborales, nos brinda encuentros con la sabiduría, la humildad y el humanismo, por lo que propongo que la educación y capacitación continua nos enriquece.

En este mar de incertidumbre discursiva llama a su amigo Darwin, él le aconseja tomar ejemplos de personas que han elaborado un discurso pedagógico, a través de referentes en la

misma asignatura, o en asignaturas relacionadas. Motivarnos de aquellas personas que luchan por alcanzar el éxito. Le propone dejar en el pasado las clases magistrales, el empirismo, la arrogancia, abrir los ojos a nuevas realidades, capacitándonos, estudiando, investigando, fortaleciendo nuestro discurso identitario, transformándolo, dependiendo de nuestra realidad.

Enseñanza.

Los docentes deben alcanzar una comunicación efectiva en el ámbito escolar, se requiere de varios elementos que permitan el envío y recepción del mensaje. Estos elementos pueden mejorar o distorsionar el mensaje, por lo que debe ser organizado, planificado y programado por el docente a través de la elaboración de un discurso identitario.

Los docentes se enfrentan a cambios, la modernidad, las modas, los medios de comunicación, donde los elementos centrales giran alrededor de la información. El desafío es grande porque debe aprender de los medios de comunicación masiva, en cómo atrapar la atención de sus usuarios, pero tener en cuenta que estos medios venden productos y no están interesados en la educación científica.

Los jóvenes a menudo utilizan el lenguaje hiperbólico, para relacionarse de forma cotidiana, los docentes utilizan términos técnicos, que confunden a los alumnos, por lo tanto, es necesario cambiar el discurso universitario, el cual debe ser claro, sencillo, que cause entusiasmo en el estudiante para generar el interés por el saber, saliendo de lo convencional y lo complejo.

El Discurso del Espectáculo

Diego está emocionado porque una de sus series favoritas está por estrenar, se trata de la Casa del Dragón, estaba esperando por dos años. Se prepara junto a Elenita para ver la serie, al otro lado se encontraba Carlos quien prefiere Stranger Things, sin embargo, Diego no le da importancia.

En su hora de clase por curiosidad Diego pregunta a sus alumnos que serie prefieren, repentinamente quedan en primer lugar, la Casa de Dragón y Stranger Things, por lo que solicita a los estudiantes realicen un debate sobre qué serie es la mejor. En el debate se toman en cuenta siete constantes del espectáculo:

Diego recuerda que cuando era niño veía series televisivas de dibujos animados, pasaba varias horas pegados a la televisión, posteriormente incursionó en la televisión a colores, ya en el colegio se alquilaba la televisión por cable, donde existían una infinidad de canales, series, películas. Pero con la llegada de la tecnología desarrollaron la televisión web, es decir la televisión gracias a los dispositivos se puede trasladar a un ordenador, celular, tableta o computador, no importa el lugar o la hora se puede acceder a uno o varios capítulos a la vez.

Es decir, los jóvenes pasan largas horas en los dispositivos celulares, computadoras, tabletas o aparatos electrónicos. En la actualidad hablamos de la evolución a la televisión web, que nos pone a la disposición series, películas, documentales originales, donde gigantes de la industria como HBO, Netflix, Disney, compiten para adueñarse del mercado. Así como ya no existe la antena tradicional, en lugar de eso, el internet provee de señal, ya no solo se ve en televisores, existen aplicaciones para los celulares inteligentes.

Para ser visto.

Las imágenes y el sonido juegan un papel fundamental en el espectáculo, con el fin de llamar la atención de los usuarios, causando estímulos cerebrales potentes, llamando la atención y logrando seguidores de estas series. Aquí el sonido acompaña a la escena, los guiones, efectos espaciales con inteligencia artificial, son diseñados, planificados, organizados por los guionistas e interpretados por los actores (Prieto, 2020).

La personalización.

Según Prieto (2019), “El relato es un recurso constante en la vida diaria, apelamos a él para enfatizar, para retomar una situación, para referirnos a alguna persona. Constituye, en realidad, un precioso recurso de acercamiento a los otros, porque no hay nada que nos atraiga más que la personalización, que algo pase a través de un ser humano.”

El guionista determina lo que pasa en el mundo ficticio, por lo que se requiere un guión preparado para los personajes, estos deben reconstruir y dramatizar los hechos a su cargo. El punto más intenso de la personalización se da cuando los personajes son seguidos paso a paso en peripecias y transformaciones, donde se vuelve al infinito sobre un rostro que nos habla de su pasado, de sus miedos, de sus sueños actores (Prieto, 2020).

La fragmentación.

Son cortes programados dentro de la comunidad o la forma como se prepara la historia, facilitando armar una trama, los cortes provocados por la necesidad de intercalar anuncios publicitarios o por pasar a algo que se considera más atractivo. Esta fragmentación dentro de una totalidad, dentro de constantes, aparece en muchos casos como más lograda que la correspondiente a la educación, sobre todo en la enseñanza media y universitaria (Prieto, 2020).

El encogimiento.

En la actualidad se corre a mil por hora, la manera de transmitir los mensajes debe tener mayor eficiencia, es decir en menor tiempo transmitir un mensaje claro, esto se evidencia en la propaganda de las redes sociales en las que en pocos segundos pueden transmitir un mensaje publicitario actores (Prieto, 2020).

La resolución.

Todo tiene un inicio y un fin, esto fortalecerá la coherencia del relato, es el hecho de la no postergación del resultado de prestar atención, de percibir, con respecto a lo que el medio promete (Prieto, 2019).

La autorreferencia.

Los niños y los jóvenes aprenden televisión, los nombres de las canciones, las bandas, las estrellas, los personajes de ficción y de distintos programas, los futbolistas, pasan a formar parte del bagaje de conocimientos que a diario se utiliza, es refiere a la repetición. En el caso de la televisión, este mismo se convierte en la única fuente de información de otras situaciones. Tal es el caso del ejemplo mencionado inicialmente sobre el mundial del fútbol (Prieto, 2019).

Una vez identificado las constantes del entretenimiento, se armó una discusión acalorada:

Los jóvenes que eligieron Stranger Things,:

- Varias escenas con efectos de animación, medianos por inteligencia artificial.
- Buenos efectos de sonido y fotografía.
- Trama interesante.
- Experimentos con humanos.
- Diferentes mundos.
- Mezcla el suspenso, la ciencia ficción y el terror.

- Resalta el sentido de la amistad.
- No se dejan vencer pese a las pocas posibilidades.
- Eleven tiene super poderes.
- Es un mundo de fantasía.
- Divertida y entretenida.

Para ser visto. La serie gira alrededor de la amistad de un grupo de niños, que intentan encontrar a su amigo que se encuentra desaparecido, recibe la ayuda externa de Eleven una niña sometida a experimentos humanos, que desarrolla poderes Psíquicos, junto con efectos especiales, sonido impecable, la trama de cada participante, envuelve en un mundo lleno de fantasía, suspenso y terror. Creo que es importante mencionar que fue un punto de quiebre para el avance vertiginoso de una empresa como Netflix, marcando un referente sobre la televisión web.

La personalización. En un inicio pensé que se basó en la película ET, sin embargo, al avanzar los capítulos se aleja de la misma, por lo que me propuse investigar en la que hacen referencia a la película el Silencio de los Corderos.

La fragmentación. La serie tiene 4 temporadas cada temporada varía entre 8 y 9 capítulos, en el 2024 proyectan la 5 temporada. Sigue con una gran cantidad de seguidores, realizan cambios de escenografía con tonos altos de sonido, permitiendo que dos o tres aventuras de los diferentes personajes se den en el mismo tiempo, pero en diferentes lugares.

La resolución. La serie inicia con la desaparición de un niño, en el transcurso de la serie Eleven enfrenta a monstruos que tienen un origen en un trabajador del laboratorio que fue el origen del mal. Avanza junto a los niños que posteriormente avanza a una edad de adolescentes, en cada temporada finaliza explicando una parte de la serie y enganchas con imágenes para dar continuidad a otra temporada.

Formas de identificación y reconocimiento. Está dirigido al público joven quienes se imaginan en situaciones extremas, con la ayuda de un externo podrán sobrellevar las dificultades de la vida.

El juego de la animación. La escenografía se remonta a la época de los 80, con escenas y efectos especiales que necesitaron inteligencia artificial, así como millones presupuestos, el sonido y fotografía se mezclaron.

Los jóvenes que eligieron La casa del dragón:

- Secuela de juegos de tronos.
- Se traslada a la época de la edad media.
- Se explora la ciencia ficción.
- Escenas sin censura
- Escenografía y sonidos espectaculares.
- Mezcla el suspenso, la ciencia ficción y el terror.

Para ser visto. Es la precuela de juego de tronos, la película con mayor audiencia de la historia, con efectos especiales con la última tecnología.

La fragmentación. Se estrena la primera temporada, pero se esperan varias en los próximos años, según los libros.

La resolución. Finaliza con la época dorada de los dragones, al llevar una atroz batalla, deja la puerta abierta para próximas temporadas.

El juego de la animación. Efectos especiales con inteligencia artificial, sonidos que acompañan a la fotografía.

Las dos series son producciones destacadas por las diferentes empresas internacionales, su finalidad es atrapar la audiencia, para ello utilizan la tecnología, disponible, los efectos visuales, de sonidos, la escenografía en su mayor expresión, introducción, resolución, no se trata de algo improvisado, se trata de un anticipo a un mundo imaginario, se trata de atrapar la atención de manera profesional.

Diego se da cuenta que los docentes pueden hacer uso de múltiples herramientas, con la finalidad de atrapar la atención de los estudiantes, no se trata de exagerar. Es decir, de acuerdo con las posibilidades de cada persona, el discurso clásico puede tomar un tinte de espectacularidad.

Al llegar a la casa se sentó junto a Carlos, le contó lo sucedido y decidió darle una oportunidad, actualmente está a punto de terminar la cuarta temporada y están enganchados con la serie, las clases actualmente toman un tinte de espectacularidad con el fin de atrapar a los estudiantes.

Enseñanza.

En la televisión trabajan profesionales del espectáculo, con la intención de atrapar a la audiencia, de cierta manera termina educando al espectador, al contrario, los docentes no toman en cuenta gustos, técnicas, escenografía, sonido, fragmentación, encogimiento, tornando la clase aburrida y matando.

Los elementos del discurso del espectáculo con habilidad pueden ser llevados a cabo, con ingenio, así como por afinidad de cada práctica. Lo importante es entender que atrapar la atención de los estudiantes es vital para la construcción de los puentes del conocimiento.

La Conciencia de Aprender y Desaprender

Diego se dedica a la docencia, al trabajo y a ser padre; lleva una vida rutinaria, monótona, combinada con el estrés del trabajo y la sobrecarga laboral. Durante su horario de trabajo presenta un dolor de cabeza de alta intensidad, es auxiliado por sus colegas, quienes diagnosticaron una crisis hipertensiva, es ingresado al servicio y administrados medicamentos.

Le envían al domicilio con reposo médico, realiza una retrospectiva de su vida, se da cuenta que ha incrementado de forma alarmante de peso, lleva una vida sedentaria y llena de estrés, tiene tiempo para todos y no para él.

En horas de la tarde se encontraba jugando con su hija y sintió una angustia de no verla crecer, se dio cuenta que debe poner un alto en sus malos hábitos; debe perder peso, disminuir su horario laboral y tomar cursos de manejo del estrés.

A la mañana siguiente se levanta temprano para realizar ejercicio, pero el sueño, la falta de voluntad, no le permiten cumplir su propósito y continúa durmiendo, al ingerir sus alimentos en gran medida, no logra poner un alto. Es decir, continua con sus hábitos peligrosos.

Reflexiona que no tiene fuerza de voluntad y que no debe ser el único pasado por esta situación, como es apegado a los libros, decide investigar.

Descubre que el aprendizaje son conocimientos adquiridos, que se aplican en diferentes escenarios, ayudan a resolver conflictos, este no solo se da por memorizar, también el asociar conocimientos, construir e integrar en un pensamiento crítico, dando como resultados conductas o conocimientos adquiridos (Cabanach, 1997).

El aprendizaje se desarrolla en tres procesos, adquisición, transformación y evaluación; es decir una vez adquirido el conocimiento, transformamos nuestras creencias y posteriormente

evaluamos la mejor alternativa. Estos procesos nos ayudan a confrontar si nuestra verdad es absoluta o existen varios caminos para llegar a ella, fomentando así el pensamiento crítico (García, 2015)

Existen pasos que faciliten el aprendizaje, la motivación es importante porque existe buena predisposición a una mejor planificación, la comprensión se realiza con lectura analítica y las reglas de asociación se desarrolla al encontrar la relación entre datos al vincular las cosas (García, 2015).

El aprendizaje es tomar conciencia de los conocimientos, comportamientos o actitudes que producen resultados negativos y deseamos sean reemplazados. Nos ayuda a desarrollar una actitud crítica, autorreflexiva, ante hábitos que deseamos modificar (Cabezas, 2021).

Existen diferentes momentos para el desaprendizaje: Identificar las inconsistencias, contradicciones que provocan insatisfacción. Reflexionar sobre la experiencia propia en relación con lo aprendido, ser conscientes de cómo se ha conformado dicho aprendizaje y construir en uno mismo el aspecto de desaprender (Medina, 2003).

Dependiendo del enfoque individual o colectivo y las interpretaciones recolectadas, se desarrolla un análisis para identificar los objetos que se pueden mantener y los imprescindibles. Elaboración de un plan de práctica transformadora para iniciar la reconstrucción de los nuevos aspectos que se desea aprender. Retorno a la nueva realidad transformada con conceptos nuevos y diferentes que explotar (Medina, 2003).

Con estos nuevos conceptos realiza una encuesta a sus alumnos, sobre el aprendizaje y desaprendizaje, siente complejos y vergüenza al hablar del peso y sedentarismo, realiza una encuesta relacionada con otro tema, un tema llamativo para sus alumnos, trabajar con el tipo de música que escuchan, el artista preferido.

Realiza una encuesta la misma que consta de siete preguntas, relacionadas con el género musical, artistas favoritos, como influye en el ámbito social, conductas aprendidas y una confrontación con lo positivo y negativo. El propósito es confrontar a los alumnos mostrando que existen buenas razones para escuchar otro tipo de música, también confrontar si esta música produce efectos negativos en su vida.

El espíritu de la encuesta es sacar conclusiones sobre el desaprendizaje y cómo esto puede afectar de manera positiva en su problema de salud y falta de compromiso con el cambio de hábitos saludables. Las preguntas las realiza en la plataforma Google Docs y solicita a sus colegas de trabajo revisen las preguntas, para una mayor orientación.

La clase inicia con una charla motivadora sobre las certezas de la vida y como estos pueden ser modificados, confrontadas o en el caso de tener efectos negativos remplazadas, a través de los dispositivos inteligentes los estudiantes se conectan con el link https://docs.google.com/document/d/1HjAIR3PgK5133chkhHW9-_jvMIIH03xW08MAICig3Ro/edit?usp=sharing

La primera pregunta habla sobre cómo influye el género musical que escucha en su comportamiento social, seis personas refieren que si influye, los factores que contribuyen son: depende de las personas se llevan, la edad, la época, el estado de ánimo o las actividades diarias que realizan. Tres personas refieren que no influye, uno afirma que presenta cambios leves, otra persona que existen varios factores sociales con mayor peso y otro que no influye de ninguna manera porque tiene el mismo comportamiento.

La segunda pregunta hace referencia al artista preferido, mencionan a Melendi, Ricardo Arjona, Barack, Feid, Jessy Uribe, Shawn Méndez, Jerry Rivera, Imagine Dragons. Solo una persona no identificó el porqué, el resto la relaciona con la realidad en la que vivimos, trae paz

a su vida, es compatible con vivencias, por el ritmo, porque se formó a través de un grupo de amigos.

La tercera pregunta habla sobre artículos personales o actividades diarias que se ven influenciadas, la mitad refieren que no tiene algún tipo de influencia, pero el otro 50 % si se ve influenciado, tres refieren su forma de vestir, dos personas han cambiado su forma de expresarse.

La cuarta pregunta trata de ahondar sobre las conductas aprendidas del artista favorito, creo que redundaba la pregunta anterior, sin embargo, observo que solo dos personas, no se ve afectada su conducta. Las seis personas restantes han adoptado conductas de su artista como, el baile, la relación con Dios, gestos, la ropa, las actitudes y carácter.

La quinta pregunta se refiere a la modificación del estado de ánimo al escuchar el género de música, todos refieren estados de ánimo positivos, como la felicidad, alegría, relajación, amada, emocionada. Todos los alumnos modificaron su estado de ánimo de manera positiva.

La sexta pregunta trata de fortalecer el pensamiento crítico con los aspectos negativos del tipo de música que escucha, una persona refiere que no encuentra negatividad en su tipo de música, pero la gran mayoría confronta su género favorito, con crítica que van desde lo más leve como el idioma inglés, hasta críticas fuertes como lenguaje grosero, habla de vicios, lenguaje sexista, denigrante, exageradas, escaso aporte cultural.

La séptima pregunta busca aspectos positivos de otro tipo de música, observando que todos están abiertos a criticar de manera positiva, entre las respuestas llama la atención, es alegre, vocabulario adecuado, mejora el estado de ánimo, mejora la autoestima, ayuda a reflexionar, es diversa, la letra es bonita, es movida, lenguaje sofisticado, incluye interculturalidad.

Al llegar a su domicilio, ingresa en su cuarto de estudio analiza que los estudiantes, son influenciados por su artista favorito, el género de música, las redes sociales, medios de comunicación, o personas externas, influenciando de manera directa sobre su estado de ánimo, comportamiento, forma de vestirse, hablar, incluso tomar decisiones.

Observa la importancia de cultivar en las nuevas generaciones un pensamiento crítico, los valores, cuestionamiento, a valorar el tiempo desperdiciado. Los jóvenes son protagonistas de su vida y sus decisiones, pero pueden ser influenciados de manera positiva o negativa por personas o factores externos, por lo tanto, es responsabilidad de los docentes brindar herramientas útiles en el campo pedagógico y social. Los jóvenes están en la capacidad de aprender, de desaprender y volver aprender, desechando lo malo.

Diego analiza su vida, piensa que, por falta de interés, así como está rodeado de personas sedentarias, no le permite generar un cambio profundo en su estilo de vida. Esta reflexión ahonda más sobre sus creencias, se muestra crítico ante su estado de salud, crea nuevas expectativas, confronta estos hábitos dañinos.

A la mañana siguiente, se despierta y realiza 30 minutos de caminata, piensa en comidas saludables, analiza el tipo de música que escucha, se nota más activo y con mejor actitud en su trabajo.

Existen muchos hábitos perjudiciales para nuestra salud física y mental, esto interfiere en nuestro rendimiento diario, en nuestra convivencia familiar y social, nos puede perjudicar si no tomamos los correctivos necesarios a tiempo, sin embargo, el reconocimiento, un ejercicio de aprendizaje y desaprendizaje es determinante para nuestro futuro.

Enseñanza

Los malos estilos de hábitos pueden ser perjudiciales para la salud, por lo tanto, es de vital importancia aceptar que existe un problema, leer sobre el tema, crear nuevo conocimiento, una confrontación interna, buscar alternativas y reaprender al cambiar un estilo de vida.

Las personas somos influenciados por el medio en que nos rodeamos, artistas, géneros de música, desde sociales, estilos de vida, amigos, esta interacción puede traer consecuencias negativas sobre el estado de ánimo, la vestimenta, la conducta, la forma de comunicarnos, las costumbres, habilidades y percepciones.

La enseñanza facilita el aprendizaje, a través de la organización, metodología pedagógica, sin embargo, esta puede estar comprometida por actores externos, que atrapan con mayor facilidad la atención, dificultando la transmisión de conocimientos, habilidad o cambios de conducta que afecta la vida cotidiana del alumno.

La pedagogía puede generar cambios positivos en nuestros alumnos, brinda alternativas al solucionar problemas, incentiva a continuar estudiando, forma pensamientos críticos, acerca a la investigación, incentiva a formar parte de una sociedad más equitativa y humana.

La Trascendencia de una Entrevista

Diego recibe una llamada de su amigo Darwin, le cuenta que le diagnosticaron cáncer de páncreas hace un año, sin embargo, por sus creencias, decidió no seguir quimioterapias; actualmente se encuentra con un dolor abdominal de alta intensidad, náusea, anorexia, le solicita que administre medicamentos para el control de estos síntomas.

Han pasado dos meses desde su último encuentro, al ingresar al domicilio observa una penosa imagen, a su amigo con una marcada pérdida de peso, mucho dolor, de inmediato administra analgésicos de alta potencia controlando parcialmente la sintomatología. Se da cuenta que se trata de un dolor total, por el cáncer, por la vida, por su espiritualidad, por la impotencia de saber que puede aportar mucho más, pero la vida es corta.

Existe un minuto de silencio, Diego no acepta que le haya ocultado el diagnóstico, así como no seguir tratamiento; se cierra en sus creencias, juzga a su amigo y decide retirarse del lugar; confundido conduce a su domicilio, buscando refugio en su zona segura,

Esta noche no puede dormir, se cuestiona sobre la vida, la muerte, el individualismo, la toma de daciones. Muchos pensamientos invaden su paz mental, se cuestiona su propia existencia, el sentido de trascendencia y su labor social.

Al iniciar clases con sus alumnos, no es capaz de concentrarse, por lo que interrumpe y tiene un diálogo con sus alumnos sobre la trascendencia en este mundo, se da cuenta sobre las diferencias de pensamiento, a pesar de que tienen la misma edad, el mismo género sin embargo su contexto de vida es diferente.

Llama a su amigo Darwin y se entera que ingresó al servicio de cuidados paliativos, le visita por segunda ocasión y observa sorprendido, cómo sigue dando clases desde la cama de

un hospital, se ve aún lleno de vida, el dominio del escenario virtual escucha cómo interactúa con sus alumnos, la metodología que utiliza.

A pesar de las circunstancias Darwin no deja sus actividades docentes, tal vez es su sentido de trascendencia, le llena como ser humano y persona, la clase se termina y Diego conversa con él, le cuestionó sobre las clases y que tiene otras alternativas como la familia para pasar sus últimos días. Sin embargo, se da cuenta que la enseñanza ocupa una gran parte de su existencia.

Es admirable esta flexibilidad a esta nueva etapa de su vida, al abrirse a esta experiencia no cabe los juicios de valores, es ir más allá de los límites de la razón, de las creencias, de los valores, de los egos. Es caminar en libertad y abrir puertas del egoísmo, es la convicción de vida y dejar huellas por nuestra breve existencia en este mundo; es encontrar sentido a nuestra existencia y adueñarse del universo por un instante, es vivir intensamente sabiendo que el mañana no es seguro, eso es trascender y la vida le ha enseñado a Diego que no existe límites y que vivir no solo es respirar.

En su domicilio Diego se pregunta porque puede llevar con tanta soltura una clase en esas condiciones, porque no se jubila ya que cumple la edad y más aún con esta enfermedad catastrófica, será que la docencia le ayuda a sobrellevar la enfermedad, sus alumnos le llenan de vida o las dolencias disminuyen al realizar las actividades que le gustan.

Intrigado por el apostolado de su amigo, decide investigar sobre las diferentes corrientes pedagógicas, cómo han evolucionado a lo largo del tiempo, trata de descubrir cuál es la mejor para aplicar con sus alumnos por lo que decide investigar cada una de ellas:

Los caminos que recorre un docente pueden aportar en la construcción de cada ser, la humanización, la construcción de conocimientos, la resolución de problemas, el crecimiento

personal. Los docentes depositan años de experiencia en sus alumnos, se trata de preparar a nuevas generaciones (Prieto, 2019).

En este proceso interviene la mediación pedagógica, como cita Prieto (Prieto, 2019). “El niño saldrá de mi casa sabiendo lo que es razón o disparate, verdad o mentira, modestia o hipocresía y leyendo con sentido, no a gritos, ni en tono de cigarrón. Lo demás él lo hará” pág 3. En otras palabras, los estudiantes son como niños que aprenden lo bueno y lo malo, siempre influenciados por el medio ambiente, creando nuevos conceptos y formas de ver las cosas, posterior toma de decisiones a través del pensamiento crítico y el razonamiento (Gil et al., 1992).

Lee conectivismo, se define como una teoría en donde se ha surgido debido a la era digital de la actualidad, así que podemos entender la importancia de esta nueva era en un contexto social caracterizados por la creación de valor económico a través de redes de inteligencia humana para crear conocimiento (Gutiérrez, 2012)

El conectivismo no surge para sustituir las teorías del aprendizaje, sino para reafirmar un elemento conceptual que se refiere a la revolución de las tecnologías digitales de la información y comunicación, asociadas al ámbito de los procesos cognitivos del pensamiento, la cognición social, información en red y, el comportamiento de los sistemas, se relacionan con el conocimiento, por consiguiente, con el aprendizaje y enseñanza (Ortiz, 2020).

La palabra dialéctica significa el arte del diálogo, mientras que la psicología dialéctica se desarrolla como una propuesta integradora y liberadora desarrollando una visión creativa en función al desarrollo del ser humano mediante un análisis crítico de la estructura y de las relaciones del ser humano en un contexto social y cultural es así que se le considera como un paradigma crítico constructivo ante la realidad y su vida personales ya que muchas veces se enfoca en lo material y no en la esencia de cada cosa (Ricardo, 2019).

La psicología genético-cognitiva, está representada y organizada por Jean Piaget, Jerome Bruner, Ausubel y B. Inhelder. Ellos basan el estudio de procesos internos los cuáles conducen al aprendizaje. Se interesan en las razones por la que los seres humanos son capaces de resolver ciertos problemas a una determinada edad y sí lo pueden hacer en edades posteriores, como cuando aprende, como ingresa la información a aprender, cómo se transforma en el individuo, y esto considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas, desarrollando uno de los estudios más completos sobre el desarrollo cognitivo (Zapata, 2011).

La teoría de campo es una corriente basada sobre la percepción, a un estímulo se responde, perceptualmente, con todo el ser, con la información anterior acumulada, las conductas constituyen una totalidad organizada. Se preocupa por la iniciativa y actividad del sujeto; es decir a un estímulo hay una respuesta total y conducta (Prieto, 2019).

La pedagogía conductista se basa en el conocimiento no se descubre, se construye. Trata de que la enseñanza ayuda al desarrollo de la persona, a partir de esto se puede explicar y valorar cada aprendizaje. Con la finalidad de alcanzar un nuevo conocimiento, es importante entender que el aprendizaje se produce, a partir de los conocimientos previos; se modifica la estructura mental, alcanzando mayor nivel de complejidad, diversidad e integración (Díaz et al., 2013).

Diego recuerda que Darwin ha influido de manera positiva a lo largo de su carrera docente, se podría ser incluso su mentor, está convencido que el acompañamiento, el seguimiento a sus alumnos, la mirada de humanismo y compasión. A pesar de su edad está en la vanguardia de la tecnología, utiliza las diferentes plataformas digitales en sus conferencias, busca que los asistentes saquen sus propias conclusiones frente a una problemática, guía a través de la evidencia científica e invita a cuestionarla.

Decide no perder más tiempo y aprovechar las enseñanzas de este gran maestro, acude con una entrevista, Darwin colabora gustoso:

¿Por qué se dedicó a la docencia?

Me dedique a la docencia, porque los médicos nos cuestionamos sobre el aprendizaje que tenemos, además la responsabilidad con los médicos de menor rango es la evolución natural de hacer las cosas bien.

La docencia inicié con mucho entusiasmo y empirismo, pero posterior realicé una maestría de Docencia, me di cuenta de que existen países con educación diferente, leyendo a los autores Piaget, Vygotsky; le ofrezco al alumno otras opciones de pensamiento y acción, para que el residente no aprendiera yo que yo aprendí, sin sustento científico; es decir que tenga buenas bases.

¿Qué significa ser docente?

Ser docente es ser un facilitador del aprendizaje, es entregarte a los chicos, es interactuar con el estudiante y tratarlo como un ser humano. Es dejar una constancia de veracidad, está la encuentras en la ciencia y posterior el discernimiento entre lo que sí funciona y no funciona. Ser docente es ser el facilitador de la medicina de urgencias, que el alumno se preocupe por lo menos y sea guiado en la enseñanza.

¿Cómo llegar y conectar con los estudiantes, para estimular el pensamiento crítico y fomentar la investigación?

Es fundamental ser honesto en lo que eres y en lo que sabes, no eres el que todo lo sabes, pero si el que tolo lo aprende, los estudiantes se dan cuenta tarde o temprano cuando no preparan, se improvisa. Me conecto con los estudiantes, veo el ser humano que son, sus problemas, su economía, la cultura, las emociones. los sentimientos.

Muchos estudiantes adolecen de muchas cosas, pero tienen muchas virtudes, que debemos ir descubriendo para fortalecerlas.

En los estudiantes veo una persona con necesidades, con problemas en casa, entender eso ayuda. No someterlos a la fuerza, la enseñanza es un proceso, existen otra alternativa No hay una definición de pensamiento crítico, pero como existe, se da a través de un pensamiento multidireccional, es escéptica; les digo a mis alumnos ve y busca tu verdad, al echar tu conocimiento al andar. Es importante confirmar lo que el otro te dice, no creas todo lo que te digo, descubre nuevas cosas.

¿Qué metodología de enseñanza o corriente del pensamiento utiliza?

Me di cuenta de que no hay una corriente mala todas son buenas, solo toca saber cuándo utilizarlas, la corriente tradicional es por ejemplo nos ayuda en un congreso, a explicar un tema en un menor tiempo, otro pensamiento es el un currículo oculto, la corriente constructivista es buena, estimula que el estudiante se vincule con todo el proceso educativo.

El docente debe acompañar al estudiante durante todo el proceso educativo, hasta gestionar su liderazgo en las diferentes profesiones. Me baso en la teoría de Piaget, son para niños, se describen en cada proceso educativo, naces, te desarrollas y luego concluyes.

El residente de primer año acepta lo que se hace en el servicio, hace caso a los compañeros, se acopla, se adapta; el residente de segundo año es como un adolescente, rebelde mezcla los conocimientos, utiliza el pensamiento crítico. El residente de tercer año forma su personalidad.

Han pasado 30 minutos de la entrevista, la misma que se corta por el dolor de gran intensidad que presenta, creo que es un gran momento para abandonar todo tipo de prejuicio,

empezar a aceptar las decisiones tomadas, sanar heridas sin sentido y aprovechar la vida y las enseñanzas que estas nos dejan.

El semestre continúa, así como la vida, el tiempo se agota y el semestre está próximo a terminar, Diego recibe una mala noticia, la fatalidad de una tarde, el abandono de luz y la incertidumbre del mañana han llegado, una despedida no bastan, las palabras no alcanzan para despedir a un gran amigo.

Enseñanza.

El docente comunica a través de cada acto, guía, enseña, prepara, a las nuevas generaciones, a través de tiempo compartido, la planificación responsable de las clases, creando puentes de aprendizaje a través de la promoción y acompañamiento.

Cada docente crea su identidad, su discurso, su metodología de enseñanza, la misma que se influencia por modelos a seguir, corrientes del pensamiento, a veces en el campo de conocimiento impartido, llegando a instruir de manera correcta a nuevas generaciones.

La trascendencia de un docente va más allá de las aulas, de un horario, del sueldo, es la convicción de formar nuevas generaciones, asumir la responsabilidad social de guiar y acompañar durante un periodo de tiempo establecido, para fomentar la curiosidad, los valores, el pensamiento crítico, la investigación.

Se trata de humanizar la educación, equilibrada y asumir responsabilidades y roles acorde a la función del docente, equilibrar la responsabilidad también de los alumnos, involucrándose de manera activa a la participación y construcción de su conocimiento.

El Final del Semestre

El fin del semestre se acerca y desea realizar algo diferente, olvidarse de las clases habituales e innovar en con nuevas metodologías y herramientas, para que el estudiante se involucre, se concientice en la importancia de prepararse, capacitarse y relacionarse a través de métodos exigentes para lograr una maduración personal, social y cultural.

Aún resuenan las enseñanzas de la vida en la mente de Diego, reflexiona sobre su labor como docente, se siente muy satisfecho y orgulloso por lograr que sus estudiantes capten todo lo impartido en clase, pero piensa que no logra impactar en la vida de ellos. Esto se debe a que la enseñanza es una vocación que implica una gran pasión por ayudar a los estudiantes a alcanzar su máximo potencial y superar los obstáculos en su aprendizaje.

Piensa que cuando los estudiantes captan todo lo impartido en clase, es una señal clara de que el maestro ha logrado comunicar eficazmente los conceptos y ha creado un ambiente de aprendizaje efectivo. Es decir, el maestro siente una gran satisfacción al ver a sus estudiantes desarrollar una comprensión profunda y significativa del tema, y puede sentirse motivado a seguir innovando y mejorando su enseñanza en el futuro.

Sin embargo, la lección de vida que dejó Darwin le estimula a implementar otros recursos de aprendizaje porque cada persona tiene una forma única de aprender y comprender el conocimiento. Al ofrecer una variedad de recursos, se puede llegar a un mayor número de estudiantes, especialmente aquellos que pueden tener dificultades con los métodos de aprendizaje tradicionales.

Además, los recursos de aprendizaje alternativos pueden mejorar la motivación y el interés de los estudiantes en el tema, lo que puede llevar a una mejor retención del conocimiento

a largo plazo. También pueden proporcionar una experiencia de aprendizaje más práctica y aplicable, lo que ayuda a los estudiantes a comprender mejor cómo pueden utilizar el conocimiento en situaciones del mundo real.

Diego quiere hacer algo diferente, olvidarse de sus prácticas habituales, para su última clase propone una experiencia pedagógica decisiva, que muestre la madurez que ha experimentado a lo largo del semestre, lograr un aprendizaje significativo en sus alumnos.

Para lograr la clase investiga sobre las alternativas del aprendizaje, como impartir una clase ideal la clase ideal, no solo se trata de la enseñanza, sino también los recursos pedagógicos utilizados, en el caso de las facultades científicas laboratorio, y el seminario, para las humanidades.

El laboratorio nace de la investigación, en un contexto práctico, se relaciona con el trabajo en equipo, la interdisciplina y la concentración en la innovación y en la creatividad. Un objetivo principal, que es el lograr una autorrenovación continua a través de la fusión científica y tecnológica de ese nuevo fenómeno social llamado la gran corporación, seccionando así a su personal dentro de su empresa en un grupo separado de gente científica y tecnológica, nombrando al proyecto de investigación como la organización sistemática de la investigación, empezando por una definición clara del resultado final esperado y la identificación de las etapas del proceso y su secuencia (Prieto, 2019).

El seminario es un espacio de comunicación, en el que la palabra es de todos, es un semillero, una responsabilidad social; un espacio donde interactúan discípulos y maestros, ámbito de relación entre seres preocupados por un mismo tema. El seminario no brota de la improvisación, de un apenas haberse visto en alguno de los senderos de la universidad (Prieto, 2019).

El análisis de casos habla del método del caso, incluso para aludir a una forma innovadora de educación frente a los métodos más tradicionales. Se trataba no de un caso profesional destinado al análisis, sino de un caso social. Cada trimestre los docentes preparábamos un caso sobre el cual trabajaban los estudiantes. Para ello seleccionamos una comunidad y reunimos información sobre la misma, para prever posibles aportes desde la práctica de las y los estudiantes y de nosotros mismos, como parte de un grupo (Prieto, 2019).

La resolución de problemas nos acerca a la vida cotidiana, es preciso reconocer límites, sobre todo porque el «dado por sabido» puede obstaculizar la capacidad de percibir problemas. En el espacio educativo, y sobre todo en el universitario, esa capacidad es de vida o muerte profesional, más en nuestro tiempo caracterizados por tanta transformación en conceptos y en maneras de proceder. Es posible desarrollar una asignatura completa, y hasta buena parte de una carrera, sin hacer tomar conciencia a los estudiantes del océano de problemas que se abre ante cada tema, sin desarrollar una actitud de búsqueda, planteamiento, análisis y resolución de problemas. Pero si hay algo que caracteriza a la ciencia es su permanente trabajo sobre problemas (Lafourcade 1974).

Propone realizar un seminario sobre el cáncer de páncreas en honor a su amigo Darwin, para lo cual consulta a profundidad del tema, invita a expertos, así como a los alumnos de quinto, que son aproximadamente 40 estudiantes

Tema: Cáncer de Páncreas

Invitados: Dr. Fiallos especialista de oncología. Dr. Torres especialista en gastroenterología, DRa. Montero especialista en cuidados paliativos.

Problema: La provincia de Chimborazo tiene uno de los índices más altos de cáncer de páncreas y cuando son diagnosticados ingresan a tratamiento en estadios finales

1. Fase De Organización Y Planificación

Como se muestra en la Tabla 13, se realizará el día 31 de marzo del 2023 a las 16 horas, a través de plataforma zoom.

Objetivo General:

- Brindar a un mínimo de 40 estudiantes de quinto semestre de la carrera de medicina de información acerca del diagnóstico y tratamiento del Cáncer de Páncreas, mediante un seminario virtual a realizarse el día 16 de marzo del presente año a través de la plataforma de Zoom, para mejorar el conocimiento, será evaluado mediante un cuestionario final.

Objetivos Específicos:

- Concientizar la prevención del cáncer de páncreas, a través de chequeos rutinarios.
- Fomentar el trabajo en equipo que contribuya al desarrollo de destrezas personales y profesionales.
- Desarrollar habilidades de búsqueda en revistas científicas con el fin de adquirir información actualizada.

Estrategia: solicitamos con 8 días de anterioridad realizar la búsqueda de artículos científicos, con máximo 5 años de antigüedad, recomendando realizar la sobre el tema en PubMed, NEJM, Critical Care.

Enviaremos cartas de invitación a los especialistas y sus jefes inmediatos, para que los jefes de servicio brinden todas las facilidades necesarias para llevar a cabo este seminario.

Tabla 13*Responsable y tiempos del seminario.*

Tema	Tiempo	Encargado
Bienvenida	5 minutos	Facilitador
Introducción		Dr. Diego García
Diagnóstico oportuno	30 minutos	Ponentes:
Tratamiento actual		Dra. Montero
Cuidados paliativos		Dr. Fiallos
		Dr. Torres
Participación de asistentes	20 minutos	Participantes:
Resolución de preguntas		Estudiantes de quinto semestre
Evaluación final	5 minutos	Dr. Diego García

Nota: un total de 60 minutos serán solventados los temas.

1. Fase De Ejecución

Presentación oral:

Los puntos para tratar se observan en la Tabla 1, inicia agradeciendo la participación de los ponentes Dr. Fiallos, Dr. Torres y Dra. Montero en calidad de expertos y la asistencia de los estudiantes de quinto semestre de medicina como participantes del seminario.

Como segundo punto se detalla la intervención del facilitador que dura aproximadamente 5 min, la ponencia de los expertos 30 min, la participación de los asistentes 20 min y la evaluación final 5 min.

Desarrollo

- Dr. Torres desarrolla en 10 minutos el diagnóstico del cáncer de páncreas
- Dr. Fiallos desarrolla en 10 minutos el tratamiento del cáncer de páncreas
- Dra. Montero desarrolla en 10 minutos cuidados paliativos y control del dolor.

Participación de los estudiantes con preguntas y opiniones.

- Durante 20 minutos los participantes, tienen la opción de participar con opiniones o preguntas a los especialistas o al facilitador

2. Fase De Evaluación:

La rúbrica de la evaluación como se muestra en la Tabla 14, está guiada en los objetivos planteados, con un total de 7 puntos, intentando valorar, responsabilidad, conocimientos, actividades y aptitudes.

Tabla 14

Rúbrica de la evaluación del seminario Cáncer de Páncreas

Parámetros	Puntaje	Nota
Puntualidad	1 punto	

Participación en el seminario	1 punto
Llenado del cuestionario final, consta de tres preguntas y una de recomendaciones.	4 puntos
Incentivar la investigación y el pensamiento crítico.	1 punto
Si cumple 1, No cumple 0	
Total	7 puntos

Enseñanza.

Los docentes deben implementar recursos de aprendizaje, para mejorar la calidad de entrega del conocimiento a los estudiantes, logrando captar la atención e interactuando de manera bidireccional. La docencia no se trata de improvisar ya que tenemos la responsabilidad de crear aprendizaje de nuestros alumnos.

El aprendizaje es la capacidad de aplicar nuevos conocimientos, generando modificación de conductas, pero es necesario fortalecer el pensamiento crítico, concientizar y generar un aprendizaje significativo. Para un maestro, lograr que sus estudiantes capten todo lo impartido en clase y lo apliquen en su vida cotidiana, es una de las mayores recompensas de su trabajo y es una fuente de gran satisfacción y orgullo.

Todo acto comunica, pero existen estrategias pedagógicas y herramientas que logran transmitir de manera adecuada el conocimiento, es así como las herramientas de aprendizaje contribuyen al manejo esencial, seguida de una planificación podremos fomentar la mediación pedagógica.

Un Nuevo Inicio

El nuevo semestre inicia, es la oportunidad perfecta para aplicar lo aprendido, los nuevos conocimientos, las destrezas, habilidades, los métodos pedagógicos. Siente nostalgia por sus alumnos que ya aprobaron su materia, pero también preocupación por saber que tan determinante fue en la enseñanza de sus estudiantes, ya que con el pasar de los días descubrió nuevas metodologías.

Se cuestiona sobre su trabajo y cómo impactar de manera positiva a este nuevo grupo, iniciando por la individualización, la utilidad de las nuevas tecnologías, sus conocimientos y los métodos pedagógicos a utilizar, con todo esto construir puentes de aprendizaje.

Hay junta académica con los docentes de práctica clínica, para valorar el silabo, tal como se muestra en la Tabla 15, a la reunión asisten cuatro docentes, cada uno con diferentes propuestas pedagógicas. Inician por exponer los puntos a tratar, existiendo posterior debate, al término de la reunión, concluye con cambios de contenidos y distributivo de horas.

Surge aquí una nueva interrogante sobre aumentar las horas de práctica e incrementar dos capítulos, para mejorar las habilidades clínicas de los estudiantes, analizan el currículo actual, discuten sobre en el perfil de un médico general, debe existir el dominio de exámenes complementarios, así como los valores, las actitudes, la curiosidad, el pensamiento crítico, que ayudará a integrarse en equipos de trabajo. Un correcto conocimiento de las patologías que más afectan a nuestra población, sumado a un amplio conocimiento del reconocimiento e interpretación, de los exámenes complementarios, facilitara a que el futuro profesional se desempeñe de manera correcta, ante estas enfermedades.

El Dr. Inca quien fue unos de los primeros docentes que contribuyó en la formación de la malla universitaria manifiesta que, con el paso del tiempo, la tecnología ha propiciado

diversos avances, gracias a los cuales se ha convertido en una de las herramientas más importantes en el aprendizaje en el ámbito universitario.

Sugiere que se cree una nueva cátedra requiere planificación con actores decisores de decisiones, como finanzas, talento humano, que esta oportunidad se aproveche el tiempo para complementar con algunos capítulos, que refuercen las habilidades de los estudiantes, basados en los principios de la universidad.

Diego cree que lo más adecuado para incorporar estos nuevos capítulos deben utilizar varios medios tecnológicos, tal como se muestra en la Tabla 16. Al principio la actividad parecía un poco aburrida, pero a medida que avanzaba el proyecto le llama la atención porque puede aplicar los conocimientos recibidos en el taller de herramientas digitales.

Al final donde se convirtió en una actividad con extremada interés e importancia, ya que los docentes y los alumnos se benefician con la creación de nuevos capítulos, entretenidos, didácticos que fomenten el crecimiento personal integral, a través del uso de diversas herramientas tecnológicas.

Antes del desarrollo de esta actividad, Diego investigó sobre el empleo de diversas herramientas tecnológicas como Zoom, Cnva, Microsoft Teams, Google Classroom, etc.

Esta investigación previa fue necesaria para establecer cuál de estas herramientas serán las más adecuadas para las diversas actividades que se han establecido en la creación de los nuevos capítulos complementarios.

Tabla 15

Cátedras del 5to semestre de la carrera de medicina.

Plan de estudios
Farmacología I
Semiología I
Salud comunitaria II
Laboratorio clínico
Epidemiología
Ética médica
Inmunología

Fuente: Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de

Ciencias de la Salud, Carrera de Medicina.

Se realizará enfoque en la cátedra de Semiología, por lo que, a breves rasgos, se podrá observar en la Tabla 16 el sílabo con los principales puntos a tratar durante el ciclo académico.

Tabla 16

Sílabo de la cátedra de semiología

Unidades de Semiología	Temas
Unidad 1	La Historia Clínica Encuadre pedagógico Historia clínica Revisión actual de órganos y sistemas Antecedentes y condiciones socioeconómicas
Unidad 2	Examen Físico General Tiempos clásicos del examen físico

	La temperatura
	Biotipos morfológicos
	Piel y sus anexos
Unidad 3	Examen Físico de la Cabeza y el Cuello
	Examen general de la cabeza y el cuello
	Generalidades de la Cabeza y la cara
	Examen general del cuello.
Unidad 4	Examen Físico del Tórax
	Examen General del Tórax
	Examen general del sistema respiratorio
	Examen general del sistema cardiocirculatorio

Fuente: Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de

Ciencias de la Salud, Carrera de Medicina

Tabla 17

Interpretación de auxiliares diagnósticos

Unidad temática	Herramienta tecnológica
Auxiliares diagnósticos de cabeza y cuello	Desarrollo clases virtuales sobre la
Auxiliares diagnósticos: ultrasonido	interpretación de los exámenes
transcraneal, Tomografía axial Computarizada	complementarios.
de cabeza y cuello.	Se usarán recursos como Zoom,
	Canvas y recursos audiovisuales.
Auxiliares diagnósticos de del Tórax	Desarrollo de clases virtuales
Auxiliares diagnósticos: Radiografía de tórax,	mediante el uso de la plataforma
tomografía axial de tórax, ultrasonido	Zoom.
pulmonar, Electrocardiografía,	Desarrollo de casos clínicos,
Ecocardiografía.	mediante la elaboración de grupos
	de trabajo por parte de los
	estudiantes.

Una vez terminada la reunión, se quedaron en incrementar estas materias, como se muestra en la Tabla 17, esta propuesta fue enviada al decano de la facultad, en espera de la aprobación de los nuevos temas, que se impartirán en cátedra de prácticas clínicas.

Enseñanza.

Es importante recalcar la importancia de conocer las nuevas tecnologías, mantenernos actualizados, para estar en la vanguardia de los conocimientos y no alejarnos de las nuevas generaciones, que nacieron en un entorno tecnológico, cambiante y acelerado.

El compromiso, la vocación y el estar actualizados debe ser la marca personal de todo docente, apoyados en tecnologías, acorde a la pedagogía dictada, atrapar el interés de los estudiantes, pudiendo afectar de manera positiva y beneficiar al estudiante, en el campo del conocimiento, las habilidades, los valores, las destrezas.

La tecnología avanza a pasos agigantados, pero debe ir a la par de los conocimientos, de los métodos pedagógicos, formando así un entorno educativo favorable al aprendizaje, despertando en el alumno la curiosidad, la creatividad, el relacionarse con los compañeros, trabajo en grupo, pensamiento crítico y la investigación, conjugando la dosis perfecta docente alumno.

Conclusiones

Los docentes somos el producto de nuestra cultura, damos de lo que tenemos, resultando fundamental la preparación continúa, la búsqueda de la verdad, aceptar nuevas metodologías que favorezcan el aprendizaje de nuestros alumnos.

La mediación pedagógica se basa en la promoción y acompañamiento del aprendizaje, preocupándonos del estudiante como punto de partida, facilitando la apropiación del conocimiento y la incorporación de habilidades, destrezas que le ayudaran en su futura profesión.

El mundo cambia a pasos acelerados y la educación necesita evolucionar, a través de currículos amigables, prácticos y que puedan ejecutarse. La pedagogía tiene el objetivo que los estudiantes alcancen el conocimiento, adquieran habilidades, destrezas, fundamenten sus valores, formen pensamiento crítico y reflexivo frente a problemática actual.

La educación inclusiva parte del otro, de lo diferente, de lo desconocido; el reconocer las diferencias, nos permite individualizar la educación, evitando mirar a los alumnos como productos de fábrica, los docentes estamos llamados a humanizar la educación partiendo por las necesidades de los alumnos y reforzando sus capacidades.

Las prácticas ayudan alcanzar el conocimiento, de forma planificada, divertida, creativa, organizada, estructurada; parte del contexto de los alumnos y la elaboración minuciosa de las clases buscando la construcción de los puentes del conocimiento. Otra herramienta valiosa es la evaluación, alcanzando metas esperadas, valorando de forma integral, la interacción con el grupo, los valores, las destrezas desarrolladas, las habilidades.

Los maestros no conocemos a los estudiantes, los miramos desde nuestro adultocentrismo, sin evidenciar que tiene problemas sociales, familiares o económicos; viven en una sociedad que ha evolucionado a pasos agigantados, con nuevas tecnologías, son influenciados por youtubers, tiktokers, influencers, gente inescrupulosa que no le importa dañar otras.

La pedagogía puede generar cambios positivos en nuestros alumnos, brinda alternativas al solucionar problemas, incentiva a continuar estudiando, forma pensamientos críticos, acerca a la investigación, incentiva a formar parte de una sociedad más equitativa y humana.

Los tutores crean su identidad, su discurso, su metodología de enseñanza, la misma que se influencia por modelos a seguir, corrientes del pensamiento, a veces en el campo de conocimiento impartido, llegando a instruir de manera correcta a nuevas generaciones, asumen la responsabilidad social de guiar y acompañar.

El aprendizaje es la capacidad de aplicar nuevos conocimientos, generando modificación de conductas, pero es necesario fortalecer el pensamiento crítico, concientizar y generar un aprendizaje significativo.

La sociedad moderna y la tecnología avanzan a pasos agigantados, pero debe ir a la par de los conocimientos y de los métodos pedagógicos; formando así un entorno educativo favorable al aprendizaje, despertando en el alumno la curiosidad, la creatividad, el relacionarse con los compañeros, trabajo en grupo, pensamiento crítico y la investigación, conjugando la dosis perfecta docente alumno.

Bibliografía

Borrajo, G. (2012). Educar para la incertidumbre. Revista EDUGA. Núm. 59.

<https://xdoc.mx/preview/educar-para-la-incertidumbre-tomado-del-articulo-de-gena-5f46c5a6d5194>.

Brovelli, M. (2015). La elaboración del curriculum como potenciador de cambios en las instituciones universitarias. Coloquio Gestión Universitaria Mar del Plata. V Coloquio internacional sobre Gestión Universitaria en las América del Sur.

Cabanach, R. (1997). Concepciones y enfoques de aprendizaje. Revista de Psicodidáctica, 5-39. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17517797002.pdf>

Cabrera, J. (2003). Discurso Docente en el Aula. Universidad Frontera. Facultad de Educación y Humanidades. Departamento de Lenguas, Literatura y Comunicación. Chile. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514130001.pdf>

Camilloni, I. y Vera, C. (2015). La Atmosfera. Ministerio de educación y tecnología. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002316.pdf>

Campos, R.(2008). Incertidumbre y complejidad: reflexiones acerca de los retos y dilemas de la pedagogía contemporánea. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación. Vol. 8. Núm.1. Costa Rica. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44780102.pdf>.

Cánovas, C. (2013). El Quehacer del Docente Universitario: Complejidad y Postura Crítica en la Superación de Algunas Contradicciones. Revista Electronica: Actualidades Investigativas en Educación, 21-25.

Condori, P. (2016). Enseñanza y desarrollo personal. Scielo, 12.

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322016000200005

Cortés, C. (1993). Herramientas para validar. San José- Costa Rica

Cuevas, A. (2019). La Atmosfera, su capas y propiedades. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. https://www.uaeh.edu.mx/division_.pdf.

Daza, L. Orozco A. García, V, Tabares, Á. Zuluaga, A. (2016). Violencia del docente en el aula de clase. Revista de Investigaciones.

Diaz, J. Rodríguez, L. Rousell, N. Zacarías, L. Avilés, A. Padilla, P. (2013). Una Mirada a las Teorías y Corrientes Pedagógicas. Colegiado Nacional de Desarrollo Educativo, Cultural y Superación Profesional. México. <https://bibliospd.files.wordpress.com/2016/01/una-mirada-a-las-teorias-y-corrientes-pedagogicas.pdf>

Ecuador. Consejo de Educación Superior. (2010). Ley Orgánica de Educación Superior.

García , F. (2015). Aprendizaje y Rendimiento Académico en Educación Superior: Un Estudio Comparado. Actualidades Investigativas en Educación, 1-26 <https://www.redalyc.org/pdf/447/44741347019.pdf>

Gentili, P. (2003). LA EXCLUSIÓN Y LA ESCUELA: el apartheid educativo como política de ocultamiento. Laboratorio de Políticas Públicas. Universidad del Estado de Río de Janeiro.

Gil Pérez, D., Martínez Torregrosa, J., Ramírez, L., Dumas-Carre, A., Goffard, M., y Pessoa de Carvalho, A. M. (1992). La didáctica de la resolución de problemas en cuestión: elaboración de un modelo alternativo. Didáctica de las ciencias

experimentales y sociales.

<http://www.grupoblascabrera.org/webs/ficheros/08%20Bibliograf%C3%ADa/04%20Sitprob/01%20Tesis%20resolucion%20trabajos%20practicos%20como%20problemas.pdf>
Gutierrez, L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos,.

Revista Educación y Tecnología, N° 1, año 2012

Guerrero, A. (2009). Los Materiales Didácticos en el Aula. Federación de enseñanza de Andalucía. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>.

Houidin, C. (2013). Violencia en las instituciones educativas. Un problema complejo. Universidad Nacional de Asunción. Paraguay.

Lafourcade, P. (1974). Planeamiento, conducción y evaluación de la educación superior, Buenos Aires, Kapelusz.

Loayssa, J. Tandeter, H. (2001). Incertidumbre y Toma de Decisiones Clínicas. Revista ELSEVIER. Vol 28. Núm 8. <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria>.

Malo, H. (1985). *Universidad, Institución Perversa*. Quito: Corporación Editora Nacional.

Medina, J. L. (2003). La deconstrucción o desaprendizaje: aproximación conceptual y notas para un método reflexivo de generación de nuevos saberes profesionales. Educare. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2877710>

Prieto, D. (2019). La Enseñanza en la Universidad. Cuenca. Universidad del Azuay.

Méndez, S (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. Posgrado y sociedad Vol. 7 N.2 Año 2007 ISSN 1659-178X

Mendez, S. (2020). El Sentido de Aprender. Ashoka España.

<https://blogs.iadb.org/educacion/es/elsentidodeaprender/>

Merino, J. y Noriega, M. (2011). Piel: Estructura y Función. Universidad de Cantabria.

<https://ocw.unican.es/pluginfile.php/879.pdf>.

Montesinos, J. (2000). Adquisición y Desarrollo del Lenguaje y las Comunicaciones: Una Visión Pragmáticas Constructivista Centrada en los Contextos. Universidad de Tarapacá Chile. <https://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>

Morales, A. (2010). Apuntes Para Pensar la Educación desde la Diferencia. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Caracas. Departamento de Educación Especial.

Moreno, J. (2004). Un Escrito sin Nombre.

[file:///C:/Users/lilia/Downloads/3.%20Escrito%20sin%20nombre%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/lilia/Downloads/3.%20Escrito%20sin%20nombre%20(3).pdf)

Ochoa, L. y Moya, C. (2019). La Evaluación Docente Universitaria: Retos y Posibilidades.

Folios. Primer semestre de 2019. Pp 41-60. Segu época. Número 49. Doi:

10.17227/Folios.49-9390

Oviedo, M., Garduño, V., López, J. (2019). Estructuración de un currículo (plan de estudio).

Congreso internacional de educación. Posgrado de educación UATAX.

<https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2019/C013.pdf>

Padiha, A. (2014). Elementos de la Comunicación. Universidad de Minho. Portugal.

<https://www.significados.com/elementos-de-la-comunicacion/>

Parra, K. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Universidad Pedagógica Libertador. Instituto Pedagógico.

<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140398009.pdf>

- Pierella, M. (2014). El ingreso a la universidad pública: diversificación de la experiencia estudiantil y procesos de afiliación a la vida institucional. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37333038006.pdf>
- Prieto, C. (2019). La enseñanza en la Universidad. Universidad del Azuay. Especialidad de Docencia Universitaria
- Ricardo, O. (2019). Fundamentos de la Psicología Dialectica. Obtenido de Fundamentos de la Psicología Dialectica: <file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-ElProyectoEmancipadorDeLaPsicologiaDialectica-2238185.pdf>
- Roche, F. Llor, A. Pastor, B Meseguer, B. (2016). Identificación de la violencia entre adolescentes como mecanismo de control en el aula y en el noviazgo. NURE investigación: Revista Científica de enfermería.
- Samaper, D. (2002). Manual para profesores Sanguinarios. [file:///C:/Users/lilia/Downloads/2.%20Profesores%20snaguinarios%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/lilia/Downloads/2.%20Profesores%20snaguinarios%20(1).pdf)
- Shostak, R. (1995). Técnicas para la exposición de una clase. Cooper, J. (Comp.). *Métodos modernos de enseñanza* (volumen 1). México: Limusa.
- Villodre, S. González, M. Llarena, M. (2008). Problemática de la Mediación de Práctica Pedagógica en la Modalidad no Presencial: Propuesta de solución. Revista Cognición. http://www.cognicion.net/index.php?option=com_content&view=article&id=241:problematica-de-la-mediacion-de-prcticas-pedaggicas-en-la-modalidad-no-presencial-propuesta&catid=79:experiencia&Itemid=166
- Zapata, I. P. (28 de Mayo de 2011). Teoria De La Psicologia Genetico – Cognitiva Scribd.: <https://es.scribd.com/document/56496666/Teoria-de-La-Psicologia>

Glosario

Abandono: Circunstancia de una persona abandonada.

Acto Educativo: Constituye un elemento integrador entre la teoría y la práctica con el fin de favorecer el enaltecimiento de la institución educativa, del docente y del alumno

Acto simbólico: Consiste en poner en escena las situaciones de las que queremos liberarnos.

Afinidad social: Sentase conectado con los demás, es ser parte del grupo.

Alteridad: Es la capacidad de ser distinto.

Ánimo: Voluntad o intención de una persona para realizar un acto.

Abandonar: Circunstancia de una persona abandonada.

Aprendizaje significativo: Es un tipo de aprendizaje en el que el estudiante utiliza sus conocimientos previos para adquirir conocimientos.

Aprendizaje: Adquirir el conocimiento por medio del estudio y la experiencia.

Apropiarse: Adueñarse de algo.

Arrastrar: mover de forma que roce el suelo.

Atmósfera: Capa de gas de un cuerpo celeste.

Autonomía: Facultad de una persona que puede obrar con intendencia.

Avance tecnológico: Conjunto de conocimientos, métodos y procedimientos basados en principios de la ciencia, que tienen como fin la producción de bienes y servicios que satisfagan determinadas

Burocracia: Conjunto de trámites para resolver un asunto.

Capacidades: Circunstancia o conjunto de condiciones, cualidades o aptitudes, especialmente intelectuales, que permiten el desarrollo de algo.

Capacidades: Circunstancia o conjunto de condiciones, cualidades o aptitudes, especialmente intelectuales, que permiten el desarrollo de algo.

Carencia: Falta de alguna cosa.

Castigo: Que se impone a la persona que ha cometido un delito o una falta o ha tenido un mal comportamiento.

Centro Infantil: Institución educativa destinada a conseguir el desarrollo integral de los niños.

Certezas: Conocimiento seguro y claro que se tiene de algo.

Circunstancias: Estado de una persona en un momento determinado.

Clases magistrales: El profesor se dedica a exponer un tema, sin posibilidad de preguntas o interacción con el alumno.

Comunicación: Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.

Confianza: Seguridad al emprender una acción difícil.

Convergencia: Unión en un punto de varias líneas o trayectorias.

Currículo: Conjunto de criterios, planes de estudio, programas, que contribuyen a la formación integral y la construcción de la identidad.

Desaprender: Hacer un esfuerzo consciente para decodificar y desconocer patrones establecidos abandonando zonas de comodidad intelectual.

Desarrollo intelectual: desarrollar la inteligencia de una persona durante su desarrollo, así como la capacidad de una persona para la comprensión, pensamiento y raciocinio.

Desilusión: Pérdida de la esperanza al conseguir cosas.

Discurso: Enunciado o conjunto de enunciados con que se expresa, de forma escrita u oral, un pensamiento, razonamiento, sentimiento o deseo.

Disonancia cognitiva: Hace referencia a la tensión o desarmonía interna del sistema de ideas, creencias y emoción

Distorsionar: Deformar un sonido, una imagen, una señal, etc., durante su transmisión o reproducción

Egresado: Persona natural que ha cursado y aprobado satisfactoriamente la totalidad de los estudios.

Empatía: Participación efectiva de una persona en una realidad ajena, en los sentimientos.

Entropía: Medida de incertidumbre ante un conjunto de mensajes, del cual va a servir uno solo.

Escenario público: se concibe como un lugar de activación cultural y artístico.

Esperanza: Confianza de lograr una cosa o de algo que se desea.

Estudios empíricos: también llamado investigación empírica, es cuando un estudio las conclusiones se extraen de pruebas empíricas y verificables.

Evidencia: Cosa o tema que se evidencia.

Experiencia Pedagógica: Se centra en enseñar a trabajar temáticas a partir de la realidad vivida.

Expertos: es la habilidad de un trabajo.

Fantasía: Capacidad humana para imaginar cosas.

Ficción: Cosa o hecho que es producto de la imaginación.

Género musical: Categoría que reúne composiciones musicales que comparten distintos criterios de afinidad, tales como su función.

Gozo: Emoción intensa causada por algo que gusta mucho.

Hábitos: Práctica habitual de una persona, animal o colectividad.

Heterogeneidad: Un grupo compuesto de varios elementos diferentes.

Homogeneizar: Es igual a los diferentes elementos que forman un determinado grupo o conjunto.

Humanización: Pretendía descubrir al hombre y dar un sentido racional a la vida tomando como maestros a los clásicos griegos y latinos, cuyas obras redescubrió y estudió.

Idealizar: Considerar a una persona, una cosa o una situación como un modelo de perfección ideal o como mejor de lo que es en realidad.

Incertidumbre: Falta de seguridad, de confianza o certeza de algo. Especialmente cuando crea inquietud.

Individualizar: Señalar las características particulares que hacen a un individuo o grupo que sea diferente que los demás.

Infantilismo: Persistencia de características físicas y psicológicas propias de un niño en la personalidad de un adolescente o de un adulto.

Inserción: Incorporación de una persona o una cosa en algo para formar parte de ello.

Instancias: Documento en que se solicita oficialmente algo.

Institución educativa: El lugar de convivencia social, que se encarga de transmitir formal e informalmente reglas, normas, hábitos y habilidades.

Integral: Comprende todos los aspectos o partes necesarios para estar completos.

Investigación: Actividad que se lleva a cabo con la finalidad de generar conocimiento.

Lenguaje: Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.

Lluvia de ideas: herramienta de trabajo que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema.

Manto: Capa interna de los planetas.

Mediación pedagógica: Tratamiento de contenidos y formas de expresión de los diferentes temas de estudios, a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad racionalidad.

Medios de comunicación masiva: los medios de comunicación recibidos simultáneamente por una gran audiencia.

Medios de comunicación: es un instrumento, o forma de contenido tecnológico, por el cual se realiza el proceso de comunicación.

Método de enseñanza: Componentes dinámicos del proceso enseñanza aprendizaje.

Modernidad: La modernidad es un periodo histórico caracterizado por un conjunto de ideas y cambios profundos en la sociedad.

Motricidad: Movimientos complejos y coordinados.

Multidisciplinario: abarca varias disciplinas.

Otredad: Un grupo se define a sí mismo, crea una identidad y se diferencia de otros grupos ..

Paternalismo: Actitud de la persona que aplica las formas de autoridad y protección, propias del padre en la familia tradicional, a otro tipo de relaciones sociales: políticas, laborales.

Pedagogía: Ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación, especialmente la infantil.

Pensamiento Crítico: Capacidad para evaluar y analizar información.

Pensamiento crítico: Es la capacidad de analizar y evaluar la consistencia del razonamiento

Perfil profesional: Conjunto de técnicas, metodología, personas que permiten al trabajador acceder a una organización concreta.

Perspectiva: Manera de representar uno o varios objetos en una superficie plana, que da idea de la posición, volumen y situación que ocupan en el espacio con respecto al ojo del observador.

Ponente: Que hace una exposición sobre un tema concreto ante un conjunto de personas reunidas para discutirlo entre todos y extraer conclusiones.

Práctica clínica: Recomendación médica sobre el cuidado del paciente.

Presentes: Que está en un lugar al mismo tiempo que la persona que habla o de la que se habla, o en el momento en que sucede una cosa.

Procesos: conjunto de actividades planificadas, sobre la mejora de la propia organización.

Promotores: Que organiza una actividad económica, corre con su financiación y nombra a las personas encargadas de su realización.

Proyectos: Idea de una cosa que se piensa hacer.

Reflexión: Pensamiento de algo, con atención y detenimiento, para estudiarlo.

Secuencia: Serie de elementos que suceden una y otra vez, guardan relación entre sí.

Seminario: Es una reunión especializada que tiene naturaleza técnica y académica cuyo objetivo es realizar un estudio profundo de determinadas materias con un tratamiento que requiere una interactividad entre los especialistas.

Sinsentido: Dicho o hecho absurdo que carece de lógica y de sentido común.

Solución de Problemas: Consiste en la generación de opciones o posibles rutas a seguir para hacer cambios alrededor de una situación.

Tecnologías de la información: Son el conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento.

Teoría Constructivista: El conocimiento se desarrolla en base a las diferentes construcciones.

Valida: Dar validez a una cosa.

Virtualidad: Existe de forma aparente pero no es real.

Virtualidad: Existe de forma aparente, pero no es real.

Zona: Superficie que le distingue de lo que le rodea.