



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

“EN CAMINO A SER UN BUEN DOCENTE”

Autora: Liliana Pilar Bayas Tibanlombo

Directora: Cindy Tatiana López Orellana

Cuenca, Ecuador 2023

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por permitirme llegar hasta este momento importante de mi formación profesional.

A mi madre, María, a pesar de la distancia, cada paso es pensando en usted, gracias por impulsarme a ser mejor persona y profesional.

A mi esposo e hijo, por acompañarme durante el proceso.

A mis hermanos, por su apoyo, espero les sirva de ejemplo de que todo se puede lograr.

AGRADECIMIENTO

A mi docente Cindy, que con su conocimiento, experiencia, paciencia, me orientó durante el trayecto de esta meta, y a mis compañeros, Cristina, Mateo, John, Juan Carlos, William, que siempre estuvieron predispuestos a colaborar y trabajar en equipo.

RESUMEN

La educación a pesar del paso del tiempo sigue lo tradicional; clases magistrales, donde el docente es el único dueño de la verdad, por ello, durante la especialidad se abordó diferentes términos como; mediación pedagógica, zona de desarrollo próximo, interaprendizaje, y se hace énfasis que la labor del docente es acompañar el proceso de enseñanza-aprendizaje, así los estudiante no solo se enfocarán en el saber, sino también en el saber ser y saber hacer. La primera parte de módulo nos invita a reflexionar, y a la vez a implementar diferentes métodos de enseñanza, basándonos en una educación alternativa, instancias, prácticas, validación y evaluación; la segunda, está orientada a conocer los puntos de vista de la juventud, para lograr un interaprendizaje, explorando la labor educativa, la comunicación moderna y postmoderna. En el presente texto paralelo plasmo mis experiencias, análisis de información, revisiones bibliográficas, que fueron significativas para mi proceso de aprendizaje.

Palabras claves: Aprendizaje, Educación, Interaprendizaje, Mediación pedagógica, Violencia.

Abstract

Education, despite the passage of time, follows the traditional: master classes, where the professor is the sole owner of the truth. Therefore, during the Specialty different terms were addressed such as pedagogical mediation, zone of proximal development, and inter-learning. It is emphasized that the professor's job is to accompany the teaching-learning process, so that students will not only focus on knowing, but also on knowing how to be and how to do. The first part of the module invites us to reflect, and at the same time to implement different teaching methods based on an alternative education, instances, practices, validation and evaluation. The second, is oriented to know the points of view of youth, to achieve mutual learning, exploring educational work, modern and postmodern communication. In this parallel text, I reflect my experiences, information analysis, bibliographic reviews, which were significant for my learning process.

Keywords

Learning, Education, Inter-learning, Pedagogical mediation, Violence.

ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN.....	1
UNIDAD 1.....	2
GUÍA PARA SER UN BUEN MAESTRO.....	2
Capítulo 1. MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.....	2
Capítulo 2. MEDIAR CON TODA LA CULTURA.....	8
Capítulo 3. MEDIAR DESDE EL CURRÍCULUM.....	10
UNIDAD 2.....	14
UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA.....	14
Capítulo 4. LA UNIVERSIDAD Y EL QUEHACER UNIVERSITARIO.....	14
Capítulo 5. LAS ALTERNATIVAS DEL PARA EL QUEHACER EDUCATIVO.....	19
UNIDAD 3.....	23
Capítulo 6. LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE:.....	23
Capítulo 7. LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD.....	32
UNIDAD 4.....	36
Capítulo 8. TRATAMIENTO DEL CONTENIDO.....	36
UNIDAD 5.....	40
Capítulo 9. LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE.....	40
UNIDAD 6.....	45
Capítulo 10. EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN.....	45
MÓDULO 2.....	52
LA IMPORTANCIA DE LA JUVENTUD DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA.....	52
Capítulo 11. EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD.....	52
Capítulo 12. LA PRÁCTICA DEL DISCURSO IDENTITARIO.....	55
Capítulo 13. VIOLENCIA Y EDUCACIÓN.....	61
Capítulo 14. LA FORMA EDUCATIVA.....	64
Capítulo 15. DISCURSO DEL ESPECTÁCULO.....	68
TALLER DE TECNOLOGÍAS.....	70
NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES.....	73
Capítulo 16. UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO.....	75
Capítulo 17. MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA.....	79
DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE LAS TICs.....	82
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	88

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 Herramientas de validación.....	50
--	-----------

INTRODUCCIÓN

En el documento que desarrollaré a continuación se plasmarán mis mejores anécdotas, experiencias, conocimientos, adquiridos al cursar la Especialización en docencia universitaria, la misma ha sido un proceso abundante de adquisición de conocimientos, información, y desarrollo de habilidades, destrezas, que se orientan a formar un docente encaminado a promover y acompañar el aprendizaje.

Cursar la especialidad se ha convertido en un proceso interesante “porque es la primera vez que realizo mis estudios con esta metodología”, donde el docente se interesa por los estudiantes y parte del conocimiento previo que cada uno posee, facilitando así la adquisición de conocimientos desde su propia realidad, además el poder dialogar con la docente y los compañeros, ayudó a que los contenidos a estudiar sean interesantes, y puedan ser aprovechados de mejor manera .

El siguiente texto paralelo contiene un análisis crítico, reflexiones personales, bibliografía investigada, resúmenes de las lecturas, y las prácticas desarrolladas, las mismas que formaron parte del proceso de enseñanza - aprendizaje durante mi vida estudiantil. Por lo tanto, los temas que nos brinda la especialidad y diferentes autores, sobre todo el autor Daniel Prieto Castillo, ayudan a formar docentes con una ideología diferente a la que comúnmente estamos acostumbrados en la actualidad, “por esto este proceso ha sido satisfactorio de manera personal, porque en un futuro espero convertirme en una docente diferente y practicar la ideología que propone la especialidad.

UNIDAD 1

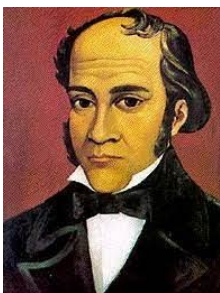
GUIA PARA SER UN BUEN MAESTRO

Capítulo 1. MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.



Promover y acompañar el aprendizaje: sobre este tema existen diferentes autores con valiosas aportaciones que nos invitan a renovar el sistema educativo.

Prieto (2019), indica que la mediación pedagógica, es la preocupación por el otro en el acto educativo, en el cual entran la institución, educadoras, educadores, las y los estudiantes, los medios, materiales utilizados y las prácticas de aprendizaje, es un acto humanizado, excluyendo la violencia en cualquiera de sus manifestaciones y que signifique la construcción de puentes para promover y acompañar el aprendizaje.



Simón Rodríguez; fue uno de los pensadores y educadores más originales del siglo XIX y en su trayectoria en el Ecuador dejó un legado importante, en sus reflexiones sobre la educación detallo alguna de ellas:

“Educar para expresarse de manera correcta, tanto oral como escrita“ (Prieto, 219, p. 15)

La comunicación oral y escrita, es importante para generar una interacción positiva entre los seres humanos, por lo tanto, como docentes debemos contribuir a crear espacios universitarios de manera consciente y planificada, así estos permitirán mejorar y desarrollar competencias necesarias para hablar y escribir de manera correcta, evitando así que el estudiante tenga dificultades al momento de expresar sus pensamientos, sentimientos, emociones, durante su vida diaria en el ámbito personal y laboral, es por ello el quehacer del docente debe estar orientado a mejorar los conocimientos previos en cuanto a la escritura y expresión de los estudiantes.

Vivencia.

De manera personal me identifico en esta frase porque, durante mi vida universitaria, al ser una carrera de ciencias exactas, prevaleció el desinterés por parte de los docentes hacia la forma de escribir o expresarse de los estudiantes, luego ya en mi vida profesional y con la tecnología en boga no preste mayor interés en la gramática y ortografía. Al iniciar la especialidad me di cuenta que había descuidado estos temas, porque tuve correcciones por parte de mi docente, por lo tanto, tuve que investigar y leer para poder avanzar en este tema. Actualmente me siento feliz porque gracias a mi docente he mejorado mi forma de hablar y escribir en vida personal y profesional.

“El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” (Prieto, 219, p. 15)

Para ser un buen docente hay que tener pasión por la enseñanza, porque no es suficiente con impartir una clase magistral, y de contenidos amplios, debemos entender que cada alumno es diverso y asimila la información de manera diferente, por lo tanto, el docente tiene que

acompañar y promover el proceso de enseñanza, con un objetivo claro lograr una aprendizaje significativo y útil para el alumno.

“Todo aprendizaje es un interaprendizaje” (Prieto, 219, p. 15)

La adquisición de conocimientos es constante consciente o inconscientemente los seres humanos aprendemos de nuestra vida diaria, del entorno que nos rodea. Nuestro papel como docentes es potenciar y mediar el interaprendizaje para poder alcanzar el desarrollo personal y colectivo.



Lev Vigotsky; fue un psicólogo Ruso, expulsado de su país por sus ideas. le apasionaba la psicología y el aprendizaje, fue el propulsor del concepto de la Zona del Desarrollo Próximo.

“La Zona Desarrollo Próximo se da través del cual se explica cómo el más competente ayuda al joven y al menos competente para alcanzar un estrato más alto”(Prieto, 219, p. 15)

La zona de desarrollo próximo incluye el conocimiento previo de cada ser humano, y este debe ser acompañado y mediado para alcanzar su máxima plenitud, es ahí donde ingresa el docente como parte fundamental para alcanzar este objetivo, por lo tanto, debemos estar en constante capacitación e innovación de las diferentes metodologías de enseñanza, porque somos responsables del desarrollo intelectual de los alumnos.

Vivencia

En lo personal considero que los seres humanos también aprendemos solos, mediante libros, medios digitales y demás. Es así que durante mi carrera universitaria, tuve la oportunidad de conocer varios docentes, que no tenían claro el objetivo del quehacer universitario, se dedicaron a impartir clases magistrales, rutinarias, sin opción a refutar o argumentar, por ende, los estudiantes tuvimos que buscar, investigar, leer, esto evitó poner en práctica la teórica de la zona de desarrollo próximo.



Michel Foucault: Fue un filósofo, historiador, sociólogo, psicólogo francés y profesor en varias universidades, realizó un aporte valioso para la pedagogía mediante su obra titulada Vigilar y castigar, el nacimiento de la prisión.

Prieto (2019), **Menciona que el paso de la ignorancia al saber se produce por la mediación de otro.**

El pensador Francés, hace referencia al maestro como mediador entre el individuo y su constitución en sujeto, esto hace referencia al alumno como materia prima y como docentes tenemos la responsabilidad de moldear, capacitar, enseñar, instruir, de esta manera lograremos tener seres humanos con pensamiento crítico, principios, capaces de refutar y con la seguridad de conseguir sus metas. Los docentes somos artesanos que paso a paso y sin omitir ningún detalle edificamos una obra de arte.



El umbral pedagógico: Las palabras claves siguen siendo acompañar y promover el aprendizaje, con el concepto de umbral pedagógico, se trata de llegar a una mayor comprensión sobre la mediación pedagógica. Por lo tanto el

umbral ha marcado dos tendencias extremas en pedagogía.

“ Detrás del umbral no hay nada, todo viene desde afuera, mediante inyecciones de información y de propuestas de conducta” (Prieto, 219, p. 17)

Esto hace referencia a una educación tradicional, donde el docente es el único que aporta con conocimientos, y es imposible aportar información adicional a los contenidos establecidos, por ende, no se toma en consideración el conocimiento previo, la experiencia y la cultura de los educandos, esto evita poner en práctica una mediación al momento de educar.

“Detrás del umbral está todo, nada puedo agregar a lo que el otro ya trae consigo o podrá desenvolver solo” (Prieto, 219, p. 17)

Hace referencia a un proceso de aprendizaje sin mediación porque, el alumno debe crear, describir, aprender por sí solo, evitando una interacción alumno- docente, trayendo consigo un aprendizaje sin acompañamiento, que debilita las fortalezas de los alumnos.

“Jugar con el umbral sin invadir y sin destruir, pero tampoco alejándonos de tal manera que no aportamos nada” (Prieto, 219, p. 18)

El umbral pedagógico es la entrada a un espacio de interaprendizaje, y permanecen en constante relación con sus actores como son: la universidad, docentes, medios de apoyo (textos, libros,

tecnología), durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, pero esto debe aplicarse sin invadir el espacio del estudiante porque, cada uno aprende y asimila la información de manera diferente.

CONCLUSIÓN.

El promover y acompañar el aprendizaje desde el punto de vista del umbral pedagógico, no es una simple transmisión de conocimientos, sino es formar al sujeto no solo con conocimientos, sino con herramientas y criterios para enfrentar retos, a lo largo de su vida personal y profesional. Como futura docente debo tener claro el concepto del umbral pedagógico, porque como formadora de profesionales debo transformar los conocimientos previos (empíricos) de cada uno en conocimientos científicos.

⇒ Práctica 1

Se nos solicitó realizar la primera práctica, en base al entorno de la promoción y el acompañamiento del aprendizaje desde nuestras vivencias personales.

Se me dificultó un poco la práctica porque hace 6 años atrás, dejé la universidad, me tocó empezar de cero investigar, leer cómo empezar una introducción, el marco teórico, y empezar a utilizar las normas APA fue un reto.

Luego de leer la mediación pedagógica, el umbral pedagógico, y comprender el significado de acompañar y promover el aprendizaje, decidí relatar una vivencia durante mis años de secundaria.

Escribí sobre una docente, que hasta el día de hoy es un referente para mí. Aquella docente logró poner en práctica el conocimiento teórico. Por varias ocasiones se ingenio para realizar experimentos en clase con materiales del medio. Antes de iniciar era típico que converse con toda la clase, a todo esto se suma que por varias ocasiones se sentó a comer con los alumnos en

Vivencia

Durante mi carrera universitaria, fue casi imposible mediar con otra disciplina que no se relacione con salud, por consiguiente luego de conocer sobre la mediación y como futura docente, espero lograr implementar una metodología de enseñanza diferente, que logre convertir lo temas teóricos, convencionales, para muchos monótonos, en clases dinámicas, creativas, las mismas que tengan como punto principal la implementación del acompañar y promover el aprendizaje.

CONCLUSIÓN.

Mediar con la cultura es un proceso activo y constructivo que tiene sus particularidades y su desarrollo único e irreplicable en cada sujeto. Estos procesos de desarrollo son producto de la acción educativa, y como futura docente tengo que promover la participación activa del estudiante, y así convertirlo en protagonista de los hechos de su cultura. Existe una estrecha relación entre cultura - educación- desarrollo, y el elemento mediador es el aprendizaje , por sus características, la cultura mediatiza todo el quehacer humano y, en particular, la actividad educacional.

⇒ Práctica 2

Al iniciar esta práctica, sentí que un tema de salud no se podía relacionar con otra disciplina, me tocó poner en juego la creatividad, imaginación, y decidí abordar un tema netamente de salud desde otro punto de vista diferente como es la ingeniería mecánica.

Sistema óseo versus ingeniería mecánica.

Decidí relacionar el esqueleto humano, con la carrocería de un automóvil, el sistema esquelético es un conjunto de piezas óseas con un número aproximado de 206 huesos de diferente tamaño, forma, espesor, los mismos que se conectan mediante tendones, ligamentos, músculos y cartílagos, formando una estructura firme, la misma que sirve para que el cuerpo humano tenga su morfología (forma) corporal. Es como un automóvil que está formado por un conjunto de piezas de diferente tamaño, forma, espesor, con un número aproximado de 300 a 400, y cada se conecta mediante cables, tubos, abrazaderas, formando así la estructura, y de ellos depende la forma que tome el auto, las funciones también se relacionan porque los huesos dan soporte al cuerpo humano, y las piezas del automóvil también funcionan de la misma manera.

Al terminar la práctica entendí que la imaginación y la creatividad son indispensables en el proceso de enseñanza - aprendizaje, porque de estos dependen que los contenidos sean asimilados de mejor manera.

Capítulo 3. MEDIAR DESDE EL CURRÍCULUM.



Curriculum: -Es un conjunto de actividades, contenidos, procedimientos, a seguir durante el trayecto educativo, de el va a depender proporcionar guías adecuadas y útiles para el docente, por que ellos son los responsable de su ejecución.

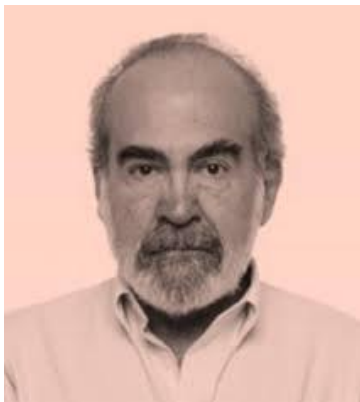
Para entender mejor al currículum citaré algunos autores:



César Coll: Psicólogo, catedrático. Coautor del nuevo modelo de aprendizaje escolar, aporta conceptos valiosos sobre el currículum.

“El currículum proporciona información concreta sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar” (Prieto, 219, p. 24)

El currículum es un documento vital para el desarrollo de una educación apegada a la promoción y acompañamiento del aprendizaje, más aún el currículum universitario que debe responder a los intereses y necesidades de los alumnos, con un objetivo primordial que es lograr el desarrollo y crecimiento en todos los ámbitos del ser humano. Es por ello, que los responsables de la ejecución deben estar en constante innovación, logrando así cumplir lineamientos sobre el qué, cómo, y cuándo enseñar y evaluar.



Raúl Fuentes Navarro: Académico e investigador mexicano, autor del Diseño *Curricular* Psicología y *currículum* Desarrollo, Cultura y Escolarización.

“Currículum es el conjunto sistematizado de conceptos, objetivos, contenidos, series de asignaturas, metodologías y criterios de evaluación académica que definen una carrera universitaria y orientan la práctica educativa” (Prieto, 219, p. 24)

Cada carrera universitaria, tiene su contenido de estudio los mismo que se desenvuelven durante el proceso de enseñanza, del desarrollo correcto de este dependerá que los conocimientos adquiridos en las aulas puedan ser puestos en práctica de forma correcta y así cumplir con la meta propuesta del estudiante y docente.

Como lectura adicional sobre el currículum la especialidad propone la siguiente lectura **elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias:** por Brovelli (2002), menciona al currículum universitario como proyecto político - pedagógico y como un proceso de toma de decisiones, de esta manera permite ubicarlo como un diseño que comprende a toda la comunidad universitaria, además como un espacio de capacitación, reflexión, dirigida a sus actores: docentes, estudiantes, autoridades y personal de la gestión universitaria.

CONCLUSIÓN.

Como futura docente y desde mi punto de vista, el currículum nos brinda ideas, metodologías, y elementos para la formación integral del alumno, es decir que debemos enfocarnos en la formación científica y en la consolidación de valores, principios, y la autonomía de nuestros alumnos.

⇒ Práctica 3

Al conocer la importancia del currículum, logre entender que durante mi vida universitaria, no se manejó de manera correcta el currículum por parte de los docentes, institución, y estudiantes.

Detalle algunas falencias:

La Universidad Estatal de Bolívar y su carrera de enfermería, manejaba el sílabo, este era entregado y socializado al iniciar el semestre, el mismo contenía los temas, las horas a ejecutarse y en ciertos casos la metodología, existía dos modelos educativos; el primero se desarrollaba en las aulas que era el tradicional donde el docente era el protagonista, y el alumno tenía que replicar los contenidos. El segundo era fuera de las instalaciones universitarias, un modelo basado en competencias donde se realizaba la combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes, actitudes, al poner en práctica lo aprendido en las aulas universitarias. Al investigar el currículum actual de mi universidad se pudo verificar que no ha progresado en cuanto a la metodología de enseñanza y evaluación, trayendo consigo un proceso de enseñanza - aprendizaje tradicional y monótono.

UNIDAD 2

UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

Capítulo 4. LA UNIVERSIDAD Y EL QUEHACER UNIVERSITARIO



La Universidad: es una institución que integran docentes, estudiantes, sociedad, cultura, por ende se debe hacer partícipe a estos actores al momento de educar para lograr una educación inclusiva,

humanizadora, realizando un quehacer universitario gratificante para el docente y el alumno.

Para el desarrollo de esta unidad se tomará como base la lectura de Hernán Malo y lo descrito por Prieto.



Hernán Malo: Sacerdote jesuita, filósofo, especializado en historia de la filosofía e historia del pensamiento latinoamericano, con su libro “Universidad Institución Perversa”, aportó de manera significativa a la pedagogía.

En su libro “**Universidad Institución Perversa**” relata los motivos que convirtieron a la universidad en un peligro, al formar entes que poco aportarían a la sociedad. Además su obra contribuye con argumentos valiosos sobre ¿cómo debería ser una institución de educación

superior?, él se refiere a la misma como una sociedad que trabaja por el bien común, a través de la investigación, innovación, y aplicación de los medios tecnológicos.

El filósofo define a la universidad, como una comunidad conformada por maestros y discípulos donde se imparte conocimiento, y esta debe contar con un ambiente de tolerancia, respetando las ideas de cada uno, creando así un clima con libertad de expresión, demostrando que no es necesario que todos piensen de la misma manera, para lograr una meta. Además la universidad tiene que ser sede de la autonomía de la razón, para ello tiene en primera instancia garantizar la libertad en su propio seno.



Carlos Cueva Tamariz: Maestro universitario, político, abogado, autor del libro **“La pasión por la universidad”** en el mismo detalla puntos importantes sobre la universidad y que durante siglos siguen en vigencia. Los mismos se analizarán a continuación.

“La Universidad es una comunidad igualitaria (“ayuntamiento”) de maestros y estudiantes” (Malo, 2013, p. 31)

Las universidades son un punto de encuentro de diferentes culturas, etnias, ideología, idioma, y estos comparten espacios, vivencias, experiencias, conocimientos, por lo tanto la institución tiene que generar un ambiente de cooperación y coordinación entre el personal, para lograr un objetivo en común.

“Su objetivo sustancial no es imponer un dogma o una doctrina sino buscar la verdad: aprender los saberes” (Malo, 2013, p. 31)

La universidad al ser una institución de educación superior, es responsable de impartir conocimiento a sus estudiantes, respetando sus ideales, creencias, conocimientos previos, para conseguir un aprendizaje significativo, que le ayude al estudiante durante su diario vivir, para evitar un proceso de enseñanza monótono y repetitivo.

“Posee un don de autonomía, lo cual se patentiza en su misión de aprender sin cortapisas y en su nota de territorialidad en algún lugar” (Malo, 2013, p. 31)

Las instituciones de educación superior, deben ser autónomas al momento de elegir la metodología de enseñanza, la interacción con otras instituciones y la sociedad, porque de esto depende que el proceso de enseñanza, se realice con disciplina e implementando el interaprendizaje de manera constante.

“La UNESCO tipifica que las instituciones de educación superior tienen la misión de contribuir al desarrollo sostenible y el mejoramiento del conjunto de la sociedad” (Tunnermann, 2010, p.33)

La Universidad en sí misma:

Es una institución que integran docentes, estudiantes, la sociedad, la cultura, entre otros, y estos están mediados por la estructura institucional, actualmente esta medición es un punto crítico en las universidades, porque aún persiste fragmentación de disciplinas, materias aisladas, incorrecta comunicación, cátedras dictadas de manera monótona, tradicional, estas falencias evitan que las

universidades logren una educación inclusiva, humanizadora, gratificante tanto para el docente y el estudiante.

La universidad y su relación con otras instituciones:

Actualmente aún se puede observar, que las institución de educación superior siguen trabajando de manera aislada, esto evita que exista un intercambio de información, saberes, experiencias, vivencias, con otros organismos como son: instituciones del estado, centros de investigación y tecnología, movimientos sociales, al no tener una relación continua con estos organismos, el proceso de enseñanza- aprendizaje se realiza de manera monoto, tradicional, por lo tanto evita poner el práctica la mediación pedagógica durante el proceso.

La universidad y su relación con la sociedad:

Ante los diversos cambios que experimenta la sociedad, la universidad juega un papel importante como figura institucional; en cuanto a su actividad académica, docente y de investigación, ya que se ve enfrentada a diversos desafíos derivadas de la mundialización de la economía y de los procesos de transmisión de la información que plantean desafíos a todo el sistema de educación. Por lo tanto, se debe buscar alternativas para ir de la mano y a su vez ser partícipe en la transformación de la sociedad.

La universidad en el contexto contemporáneo:

Las instituciones de educación superior, son esenciales para el desarrollo de la sociedad porque forman seres humanos en distintas disciplinas, de la formación correcta de aquellos dependerá el progreso de la sociedad, ayudando a disminuir la pobreza, desempleo, desigualdad, violencia, entre otros, al contar con seres humanos con calidad de conocimiento y calidad humana.

CONCLUSIÓN.

Como futuro docente, se debe reflexionar sobre la importancia de la universidad, porque es una comunidad académica, integrada por diversos seres humanos que cumplen funciones importantes para el desarrollo de la misma, además es un espacio de encuentro, compromiso, conciencia, patriotismo, investigación y docencia, con una visión clara, formar estudiantes con un pensamiento crítico, creativo, y la implementación de habilidades y destrezas, logrando así ser partícipe en el desarrollo de la sociedad.

⇒ Práctica 4

Para realizar esta práctica, deje volar mi imaginación como futura docente al plasmar mi percepción personal de cómo debe ser el quehacer universitario, teniendo en cuenta las debilidades y fortalezas de la universidad donde desarrollé mis estudios.

Como docente universitario se debe tener claro que la universidad, es una comunidad integrada por seres humanos con características diferentes culturales, personales, religiosas, entre otras, por ende, el docente tiene que ser partícipe en el desarrollo integral de los estudiantes logrando que cada uno forme un pensamiento creativo, crítico y analítico, otorgando así a la sociedad seres humanos no solo con calidad de conocimientos, sino también calidad humana. Es así que el quehacer universitario juega un papel importante en el desarrollo de la sociedad, economía, política, y demás sectores. Además gran parte de nuestra vida permanecemos en la universidad, por lo tanto, el docente debe estar orientado a crear espacios académicos con humanismo, respetando sus ideales, su cultura, sus creencias, así la docencia será gratificante para el docente y el alumno.

Capítulo 5. LAS ALTERNATIVAS DEL PARA EL QUEHACER EDUCATIVO.

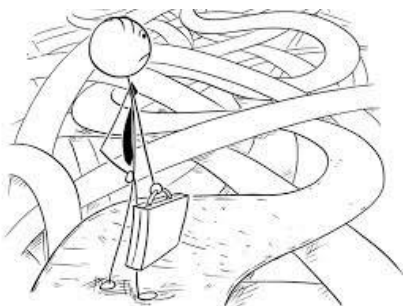


El Quehacer Universitario: Constituye un reto para aquellos docentes que creen en sus estudiantes, en sus habilidades, conocimientos, destrezas, porque como educadores debemos saber ¿para qué educamos?.



Prieto: Filósofo, docente y director de varias especializaciones, Doctor 'honoris causa', Autor de varios libros, que aportan a la pedagogía de manera significativa. A continuación analizaremos las alternativas de educar para, propuestas en el texto base.

Educar para la incertidumbre:



La vida es una incertidumbre y los docentes debemos formar a nuestros alumnos, para afrontar con éxito los retos que se presentan diariamente, empleando los conocimientos adquiridos en las

instituciones educativas, con esto lograremos que los estudiantes se integren en la sociedad, por lo tanto es importante que la formación sea de manera integral.

Educar para gozar de la vida:



En este educar entra en juego el entusiasmo, este aspecto debe estar presente en todo ámbito

educativo, generando así mejores resultados durante el proceso de enseñanza - aprendizaje porque, de esto dependerá que se pueda realizar clases dinámicas, participativas, y sobre todo fomentar la creatividad e imaginación de los estudiantes.

Educara para la significación:



Todo en la vida tiene su razón de ser, nuestra meta como docentes es promover y acompañar el aprendizaje, para que los educandos encuentren sentido a todo lo que hacen, esto ayudará a que puedan tomar decisiones adecuadas en beneficio propio y de los demás.

Educar para la expresión:



Es importante tener claro que sin una expresión correcta no hay educación, por lo tanto es una meta del docente la correcta expresión de sus alumnos, caso contrario estaremos entregando a la sociedad entes mecanizados, es decir seguir lineamientos u órdenes establecidas; lo ideal es formar seres con la capacidad de un pensamiento crítico, capaces de opinar, discutir y aportar ideas innovadoras.

Educar para convivir:



Los seres humanos somos seres sociales y en la educación se debe aplicar este término, por ende no se debe aislar a ningún elemento durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, todos debemos compartir lo que sabemos y aprender lo que desconocemos, más aún si somos educadores, porque cada grupo de estudiantes tienen sus particularidades y debemos compartir sus conocimientos, experiencias, opiniones, logrando así una clase dinámica, inclusiva, y participativa.

Educar para apropiarse de la historia y de la cultura:



Somos seres históricos, por ende debemos conocer nuestro pasado, para poder entender el presente y afrontar el futuro, porque nos debemos a una cultura, es ahí que radica la importancia de aprovechar los conocimientos y convertirlos en un interaprendizaje, de esta manera lograremos aportar significativamente, al convertirnos en una cultura ejemplar y ser parte de una historia positiva.

CONCLUSIÓN.

Después de expresar mi punto de vista de las diferentes alternativas, como futura docente debo tener claro que la educación, engloba al ser humano en todos sus ámbitos por ende, el quehacer universitario no puede enfocarse solo en la calidad de conocimientos, sino también formar seres humanos, entusiastas, creativos, críticos, humanos, con valores y principios, que aporten de manera positiva a la sociedad y sean un apoyo para el desarrollo de la misma.

⇒ Práctica 5

Esta práctica se detalla el ¿educar para? que más me llamó la atención, y cómo lo pondría en práctica, en mi quehacer universitario.

Decidí trabajar con el **educar para apropiarse de la historia y la cultura**, porque actualmente considero que esta forma de educar se encuentra en el abandono, tanto en nuestra vida cotidiana,

y en las instituciones educativas, porque al momento de educar y convivir, no se considera la historia, cultura, ideología de las personas, siendo un eje importante para el desarrollo integral de los seres humanos.

Como futura docente mis clases estarán dirigidas a alumnos que cursen disciplinas de salud, por lo tanto, el pilar fundamental de la carrera de salud es el humanismo, para implementar el educar para apropiarse de la historia y la cultura, trabajaría con mis estudiantes con proyectos que incentiven a vincularse con la comunidad, en donde ellos puedan aprender, conocer, respetar las diferentes culturas existentes en nuestro país.

UNIDAD 3

Capítulo 6. LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE:



Las instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, para poder lograr un aprendizaje mediante la implementación de la mediación pedagógica. A continuación se plasmarán reflexiones sobre las instancias de aprendizaje descritas en el texto base.

La infraestructura: Esto hace referencia a las aulas y mobiliario, que las instituciones educativas deben tener, para poder brindar una educación con calidad, flexibilidad y confort, pero actualmente en varias instituciones de educación superior es difícil que se vea reflejado porque son instalaciones tradicionales, que no se acoplan a la demanda de estudiantes que existe actualmente.

La capacitación: Dentro de una institución la constante retroalimentación a su personal, es primordial para el logro de tareas, proyectos, porque de esta manera los docentes logran actualizar sus conocimientos, adquieren habilidades, destrezas, y actitudes para interactuar con sus alumnos. En la actualidad aún no existe la exigencia o motivación por parte de la institución y los docentes, para lograr una constante capacitación, esto hace que sigan utilizando métodos obsoletos y tradicionales, evitando poner en práctica alternativas innovadoras.

Los materiales de estudio: Las instituciones deben contar con medios y recursos que faciliten el proceso de enseñanza - aprendizaje, para contar con un ambiente educativo mediador de la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes, y destrezas de sus educandos.

La comunicación con las instituciones:



La comunicación es un proceso de diálogo, entre las instituciones de esta manera dan a conocer su identidad, misión, visión, objetivos, proyectos, entre otros. Actualmente prevalece la entropía comunicacional en la mayoría de instituciones educativas, por lo tanto no se logra conseguir el objetivo de una educación inclusiva, apegada a la mediación pedagógica. Lo ideal sería que todos los involucrados en el proceso de enseñanza- aprendizaje, cumplan con el rol de transmitir y recibir información, para que el proceso de retroalimentación sea adecuado y se pueda poner en práctica la **co- responsabilidad comunicacional**, Prieto (2020), define como el mantenimiento de procesos continuos de comunicación, la fluidez en las relaciones, la adecuada circulación de la información, el conocimiento de los mecanismos más elementales de la propia organización, la difusión de ideas, la producción de conocimientos, son responsabilidad de todos los actores sociales integrantes de la misma.

Educadores y Educadoras:



Los docentes como parte de las instancias de aprendizaje, juegan un papel importante en el proceso de enseñanza, porque de ellos depende que los alumnos participen activamente en su proceso de formación y logren poner en práctica esos conocimientos de manera positiva, el texto base propone algunas figuras a tomarse en cuenta:

La pasión pedagógica: Implica tener la pasión para enseñar y creer en los estudiantes, es sus habilidades, destrezas, conocimientos empíricos, y en base a ellos desarrollar conocimiento crítico, donde el aprendizaje tenga sentido para ellos y su entorno social.

El ambiente pedagógico: Debe favorecer la autonomía, la participación, la libertad de expresión, la interacción entre los docentes y alumnos, de esta manera nos permite reconocer las áreas de oportunidad existentes, que sirven como instrumentos para la formación integral de los estudiantes. Además nos permite implantar cambios en el proceso de aprendizaje.

Prieto (2020), menciona que el aprendizaje con los medios y materiales se ha ampliado mucho con la irrupción de estas tecnologías. Pero en todos los casos necesitamos mantener una actitud vigilante con respecto a la mediación en esta instancia. El dejar librado a las y los estudiantes a textos sin puentes hacia su conocimientos, esquemas y experiencias previas, suele ser una constante en la educación universitaria que tiende a repetirse en la propuesta de realización de búsquedas en el universo de Internet.

Aprendizaje con el grupo:



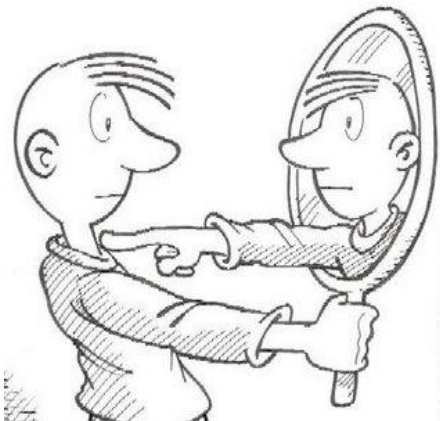
Por naturaleza somos seres sociales y por ende, nuestra vida está basada en la interrelación entre personas que comparten conocimientos, experiencias. En muchos casos el aprendizaje en grupo se ve truncado porque, al momento de trabajar pocos aportan, es ahí donde interviene el docente como mediador del aprendizaje de él depende que la instancia grupal es productiva, al implementar un seguimiento adecuado, preparación de guías, orientar el propósito del trabajo, distribuir responsabilidades entre sus integrantes.

Con el contexto:



El contexto es el principal espacio de interlocución, se basa en situaciones como la observación, entrevistas, interacción de experiencias, búsqueda de fuentes de información, participación en actividades sociales, que aporten al aprendizaje, para qué contexto funcione debemos tener claro qué observar y cómo hacerlo, con quienes interactuar y cómo hacerlo.

Aprendizaje consigo mismo:



Cada ser humano es un cúmulo de conocimientos y experiencias. La pregunta que nos planteamos es ¿Sabemos aprovechar esos conocimientos de manera correcta?

Porque la instancia de aprender consigo mismo, nos toma a nosotros como punto de partida con nuestro pasado, cultural, experiencia, proyectos, frustraciones, anécdotas, conocimientos empíricos. Nuestra función como docentes es escuchar y respetar a cada ser humano y mediar el proceso de enseñanza- aprendizaje, evitando poner en práctica el efecto de tabla rasa, la misma que evita la expresión de los educandos.

CONCLUSIÓN.

Como futura docente, debo tener claro que el proceso de enseñanza - aprendizaje se enriquece mientras más variadas sean la instancias de aprendizaje, porque se aprende a través de seres, espacios, objetos, circunstancias, vivencias, de esta manera nos apropiamos del saber, desarrollando capacidades que permitan contribuir al desarrollo personal y colectivo. La utilización de los materiales bien mediados (vivencias, experiencias, anécdotas) resultan básicos para la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

⇒ Práctica 6 y 7

Luego de conocer y realizar un análisis crítico de las instancias de aprendizaje, puedo deducir que durante mi carrera universitaria se implementaron muy pocas, por ejemplo: **el aprendizaje en grupo**, fueron experiencias valiosas puesto que, por ser una carrera de salud, se tuvo que formar varias veces grupos de trabajo encaminados a la prevención de enfermedades, en donde cada uno aportaba con diferentes ideas para poder realizar una charla en escuelas, colegios, entre otras instituciones. **El aprendizaje consigo mismo, consigo misma**, al ingresar a la carrera de enfermería, supe que mi visión tenía que enfocarse en la promoción, tratamiento y recuperación de la salud de los seres humanos, no imagine que era un proceso complejo ya que como enfermera tenía que conocer las diferentes dolencias desde el nacimiento hasta la muerte, es así,

que durante mi vida estudiantil forme mi carácter, para poder acompañar a mis pacientes durante cada etapa de su enfermedad.

Las otras instancias no se lograron implementar, o se implementaron de manera incorrecta, por diferentes motivos: la economía, el déficit de docente, la demanda excesiva de alumnos, infraestructura deficiente, medios y materiales desactualizados, estos fueron algunos de los motivos que imposibilitaron poner en marcha las instancias.

Luego de casi 5 meses de cursar la especialidad, y como futura docente mi visión es diferente, entendí que los educadores somos piezas fundamentales en el proceso de enseñanza - aprendizaje, porque de nuestra convicción al momento de enseñar, depende que las instancias de aprendizaje sean ejecutadas de la mejor manera, y se logre poner en práctica la mediación pedagógica, rompiendo así la educación tradicional y monótona que vivimos actualmente.

Capítulo 7. LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD



La Universidad del Azuay, ha propuesto este tema importante y que debemos manejar como docentes. La inclusión es un tema extenso, más

aún cuando hablamos de inclusión dentro del ámbito educativo, se abren un abanico de interrogantes, porque no solo se trata de incluir personas con capacidades diferentes, sino de conocer a cada uno de nuestros estudiantes, con sus diferencias al momento de aprender.

Dentro de este tema, la especialidad propone diferentes lecturas y menciona a varios actores, cada uno expone sus ideas sobre la inclusión en la educación superior. De estos he tomado los aportes más llamativos y los expondré a continuación.

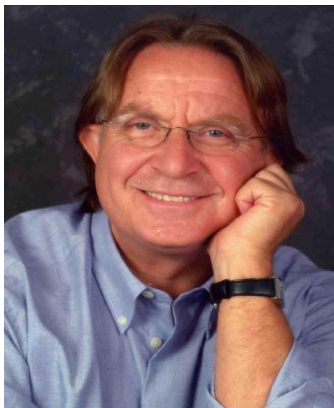
“Se establece una verticalidad en la acción educativa pues es él quien decide, programa, autoriza, selecciona, fija o caracteriza lo que se debe y cómo se debe aprender” (Morales, 2010. p. 2)

Actualmente la educación en los diferentes ámbitos, como son: primaria, secundaria, y los niveles superiores, tiene una visión vertical y el eje principal es el docente, el único que decide cómo y cuándo aprender los estudiantes. Sin tomar en cuenta que cada alumno es diferente por lo tanto, aprende de manera diferente.

“La exclusión se normaliza y, al hacerlo, se naturaliza” (Gentili, 2003. p. 2)

Desde la antigüedad la exclusión ha sido percibida como normal, más aún dentro del ámbito educativo, nos ha vuelto seres monótonos, que inconscientemente apoyamos a la segregación, por ende, debemos cambiar nuestra forma de pensar y actuar frente a las diferencias de los seres humanos, para promover un espíritu integrador dentro de la educación.

EL PATO EN LA ESCUELA O EL VALOR DE LA DIVERSIDAD.



Doctor en Ciencias de la Educación, Diplomado en Psicología, Catedrático de Didáctica y Organización Escolar, es uno de los escritos que nos invitan a reflexionar sobre la inclusión dentro del ámbito educativo. Una de sus publicaciones que hacen referencia a esto es la lectura, **el pato en la escuela o el valor de la diversidad**, es una lectura que nos invita a reflexionar sobre la inclusión dentro

del ámbito universitario.

“La escuela es el lugar donde deberíamos aprender a ser nosotros mismos y a respetar a todos los demás” (Santos, 2010. p. 9)

Las instituciones educativas deberían ser un espacio de ecuanimidad, para los alumnos, docentes, y demás miembros que forman la institución, para lograr que cada uno comparta sus experiencias, conocimientos, habilidades, destrezas, sin temor a ser censurado por su forma de pensar, vestir, o alguna otra diferencia, ahí la radica la importancia de respetar las particularidades de cada ser humano.

“Cuando hablo de diversidad no sólo me refiero a el alumnado. También hay diferencias que debemos respetar en los profesores y en las profesoras” (Santos, 2010. p. 9)

Cada ser humano tiene sus características, que los diferencia de otros, los docentes no son la excepción, cada uno tiene su manera de enseñar, de compartir conocimientos, de convivir con los alumnos, por ello la inclusión se refleja en cada accionar de nuestro diario vivir.

El pato era estudiante sobresaliente en la asignatura natación. De hecho, es superior a su maestro. Obtuvo suficiente en vuelo, pero en carrera resultó deficiente . Como era de aprendizaje lento en carrera tuvo que quedarse en la escuela después de hora y abandonar la natación para practicar la carrera (Santos, 2010. p. 9)

La diversidad se presenta en diferentes maneras, en la pedagogía debemos tener presente que cada alumno es diferente, por lo tanto, asimila y aprende de diferente manera, el rol del docente es fortalecer las habilidades y destrezas de nuestros alumnos, no necesariamente que sea sobresalientes en todo, es importante que cada uno aprenda de manera significativa y que los conocimientos adquiridos puedan utilizarlos en su vida diaria.

CONCLUSIÓN.

Luego de leer y analizar este capítulo propuesto por la especialidad, pude entender que la inclusión, no se trata sólo incluir a personas con capacidades o necesidades educativas especiales, si no es entender que cada ser humano es diferente, tiene sus particularidades, por ende, aprende de manera distinta, es ahí donde radica la importancia de fomentar una pedagogía inclusiva, evitando la segregación de los estudiantes por su forma de pensar, vestir, hablar, adquirir conocimientos, entre otros, somos una sociedad diversa y debemos convivir respetando las diferencias.

⇒ Práctica 8

Para poder concluir este tema se realizó un conversatorio con los compañeros de la especialidad, sobre nuestras vivencias, en cuanto a la inclusión en el ámbito educativo, cada uno dio a conocer sus experiencias en base al tema, la gran mayoría nos enfocados en las capacidades físicas.

Como segundo punto debemos describir, **¿Cómo sería mi quehacer universitario para una educación inclusiva?**

Expuse algunas actividades que desde mi punto de vista ayudarían a contar con una educación inclusiva.

Por ejemplo, contar con un ambiente positivo en aula, realizando conversatorios con alumnos para conocer sus debilidades, fortalezas, y así poder fortalecer la comunicación docente alumno.

Solicitar que la institución cuente con un departamento de psicología, y que se realicen reuniones mensuales con la misma para poder ayudar a los alumnos que más lo necesiten.

Crear grupos de trabajo con los alumnos, así podrán conocerse y expresar mejor sus sentimientos, ayudando así a consolidar el compañerismo.

asegurando así el interés en el tema a desarrollar, los docentes debemos estar preparados para poner en marcha estrategias innovadoras, que llamen la atención a los alumnos, que les invite a participar, argumentar, imaginar, con esto evitaremos caer en el esquema repetitivo del inicio de una clase.

Estrategias de desarrollo:



La participación de los estudiantes durante el proceso de enseñanza - aprendizaje es indispensable, por ende, debemos ir retroalimentando, perfeccionando, los conocimientos de cada uno, y para esto debemos implementar estrategias durante el desarrollo de una clase, así los alumnos podrán despejar dudas, analizar la información, obteniendo así un interaprendizaje.

Estrategias de cierre:



Las estrategias de cierre tiene un objetivo claro, que los estudiantes se incluyan en un proceso coherente, lógico, con metas claras y alcanzables, esto se logra con estrategias variadas,

dinámicas, innovadoras, que sean capaces de retroalimentar los conocimientos adquiridos, para que puedan ser puestos en práctica en su vida diaria.

Dentro de esta unidad se abordó algunas lecturas, que nos ayudaron al desarrollo de la práctica dentro de ellas está:

Ventanas abiertas a la pedagogía universitaria:

Educar con maestría, educador con sentido, escrito por autores notables para una pedagogía diferente.



Fernando Vásquez: Profesor destacado en el área de la educación, menciona a la narrativa como una estrategia de aprendizaje, y propone 10 puntos a favor de la misma, dentro de estas: ayuda a exponer nuestros sentimientos, emociones, refuerza el pensamiento crítico, la imaginación, ayuda a que los interlocutores, realicen una comunicación

fluida, mejorando su léxico, a todo esto se suma que gracias a la narrativa los alumnos establecer un vínculo mayor con sus emociones y el mundo que los rodea.

La productividad pedagógica.



Daniel Prieto Castillo; es una figura sobresaliente dentro de esta especialidad, en este capítulo nos habla sobre la **entropía**, y la refiere como enemiga de la pedagogía, porque cuando está presente, se pierde la comunicación, existe la monotonía, la improductividad, la falta de entusiasmo, y el desinterés por lograr una enseñanza basada en la

mediación pedagógica. Es por ello que la especialidad en cada unidad hace énfasis que la labor universitaria es para quienes nos gusta enseñar con pasión.

CONCLUSIÓN.

Actualmente la educación en sus diversos niveles, se sigue realizando de manera errónea, porque aun las evaluaciones son sumativas que definen al estudiante, las clases magistrales monótonas, entre otros, todo esto evita que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea apegado a un interaprendizaje, al desarrollo, fortalecimiento de las habilidades y destrezas de los estudiantes, esta unidad hace énfasis que como futuros docentes debemos innovar, proponer propuestas diferentes, para lograr una educación de calidad no solo en conocimientos, si no también en calidad humana.

⇒ **Práctica 9**

Esta práctica fue un desafío para mi, porque desde el inicio de la especialidad, estaba consciente de que algún momento tenía que poner en práctica los conocimientos, decidí buscar alumnos de la carrera de enfermería, y dar una clase de un tema que manejo bien, esto me ayudó a desenvolverme de mejor manera, al inicio estuve nerviosa, tenía a mi compañero de la especialidad realizando mi rúbrica, los estudiantes preguntando, el temor de que no salga bien la práctica al canalizar vías periféricas. Mi clase duró unos 40 minutos, al final fue satisfactorio, los alumnos dijeron que las metodologías implementadas son diferentes, les llamó la atención y les gusto, dentro de la rúbrica las observaciones fueron similares, al final la especialidad puede brindarnos diferentes conocimientos, depende de cada uno practicarlos de manera correcta en beneficio de los alumnos.

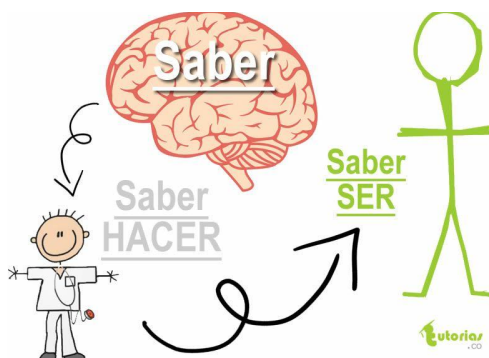
UNIDAD 5

Capítulo 9. LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE.

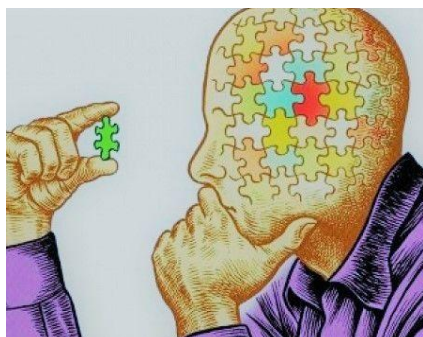


La función del docente es proponer a otros, diferentes actividades para que aprendan, y existen formas de hacer algunas van desde las más comunes hasta las más novedosas, en esta unidad nos exponen diferentes prácticas que debemos conocer para hacer de manera correcta la labor universitaria, además se da a conocer nuevos términos como el saber, el saber hacer y el saber ser. Los mismos que son importantes a la hora de dar una clase, evitando así el proceso repetitivo de los alumnos.

LOS SABERES



El saber:



Prieto (2022) menciona que el saber, se conforma por el contenido, los textos, la información, los discursos, a través de los cuales se aprende, es ahí donde inicia nuestra labor universitaria, porque somos responsables de crear o buscar

contenido, apto para nuestros alumnos, y que ellos puedan poner en práctica el saber.

EL saber ser:



Es el desarrollo de la personalidad e identidad, que cada persona tiene, está relacionado directamente con la ética y los valores de cada uno, dentro del ámbito pedagógico, el desarrollo correcto de estas ayudará a contar con seres humanos capaces de incluir sus sentimientos dentro del

proceso de enseñanza aprendizaje, fortaleciendo así la convivencia con la sociedad.

El saber hacer:



Este saber hace referencia a la aplicación del contenido, es decir poner en práctica lo que se aprendió en las aulas, es la habilidad y el conocimiento que debe poseer un individuo para hacer su trabajo.

Prácticas de aprendizaje:



La unidad propone una serie de prácticas, que debemos considerar para el desarrollo de una clase cada una tiene sus propias características, implementan la argumentación, imaginación, observación, prospección, interacción, reflexión, inventiva, al analizar cada una

de ellas, se puede deducir que los métodos de enseñanza son amplios, diversos, novedosos, y la

implementación correcta de las mismas, lograremos que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea significativo, armonioso, de calidad tanto para el alumno y el docente.

Algunas de las prácticas son:

Prácticas de prospección:



Este tipo de prácticas, están dirigidas e incentivan a los alumnos a pensar en el futuro, la implementación de esta ayudará a que los estudiantes estructuren ideas, resuelvan problemas, propongan soluciones, esto ayudará a prepararse para el futuro tanto en la vida

personal como profesional.

Prácticas de observación:



La observación está presente en nuestro diario vivir, la misma varía según el tiempo y el contexto, y requiere de la atención voluntaria e inteligente para obtener la información deseada, con la implementación de esta práctica en la pedagogía lograremos que los alumnos, salgan de monotonía, y participen sus sentidos.

Prácticas de interacción:



La interacción es un proceso valioso, por naturaleza somos seres sociales, y nos encontramos en constante relación, como docentes debemos orientar a que nuestros alumnos desarrollen mecanismos correctos para lograr un diálogo rico en

conocimientos e información.

Prácticas de reflexión:



Es importante la ciencia, el conocimiento científico, los conceptos, pero debemos aprender a reflexionar y analizar cada una, para lograr que cada una pueda ser puesta en práctica y de esta manera conseguiremos claves para enfrentarnos a la vida cotidiana.

CONCLUSIÓN:

Como futura docente universitaria, esta unidad me ayudó a comprender que la docencia no es solo impartir conocimientos, solicitar tareas, calificar estudiantes, va más allá, la pedagogía es formar seres humanos capaces de implementar los conocimientos adquiridos en la aulas, en su vida cotidiana al solucionar problemas, realizar críticas constructivas, ser seres humanos que colaboren en desarrollo de la sociedad, todo esto se logra implementando diferentes estrategias de aprendizaje con los alumnos, como son: interacción, creatividad, reflexión, entre otras. Solo ahí lograremos alcanzar una docencia eficaz.

⇒ Práctica 10

Para terminar esta unidad, realizamos una práctica extensa en donde detallamos 8 unidades en base a cada profesión, y cada una tenía que contar con la teórica, los objetivos, lo desafiante era que en cada unidad deberíamos implementar un tipo de práctica para estrategias de entrada, desarrollo y cierre, además de los saberes: el saber, el saber ser, el saber hacer, fue difícil realizarla porque durante mi vida estudiantil y largo de mi profesión, la docencia solo es transmisión de conocimientos y una evaluación sumativa que favorece a quien mejor se memoriza la teoría.

Es por ello que para esta práctica, tuve de investigar, ver videos, sobre implementación de nuevas metodologías de enseñanza, esto me ayudó mucho para poder enfocarme y detallar las actividades como futura docente, me permito compartir alguna de ellas, porque me parecen novedosas y alcanzables, además a mi tutora les llamó la atención y las válido sin mayor dificultad.

Estrategias de entrada: Los diferentes temas serán abordados con las siguientes estrategias de significación:

- Presentación de videos cortos referentes al tema, posteriormente se realizará un conversatorio con los estudiantes sobre el video, compartiendo así los puntos más relevantes.

Estrategias de desarrollo: Para el desarrollo de los temas se implementarán las siguientes estrategias de interacción:

- Como docente se expondrá el contenido, luego se solicitará a los estudiantes formar grupos de trabajo para realizar debates, y llegar a una conclusión.

Estrategias de cierre: Para el cierre de la unidad se implementará la estrategia de observación y prospección con el acompañamiento de la docente.

Como competencia específica tenemos que la enfermera durante la función asistencial, debe brindar cuidado integral a la persona, familia, y comunidad. Por lo tanto, los estudiantes deberán realizar giras de observación a centros de salud, hospitales, y deberán captar pacientes adultos,

pediátricos, y grupos de riesgo, a los mismo deberán realizar entrevistas, valoración y anamnesis, al final se realizará una historia clínica.

Al terminar esta unidad los alumnos deberán realizar un informe de la historia clínica y deberá dar a conocer a su paciente sobre las futuras complicaciones, además este será socializado con sus compañeros de curso y la docente.

UNIDAD 6

Capítulo 10. EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN



En esta unidad se tratará dos temas que al parecer son similares, pero cada una tiene su complejidad. La evaluación hace referencia a lo siguiente: “El objetivo o propósito de evaluación implica hacerse las preguntas ¿para qué queremos medir aprendizajes?; ¿qué es lo que queremos medir? y ¿a quiénes queremos evaluar?” (Ramirez. 2012. p. 12). Por otro

lado la validación se enfoca en los interlocutores verificando si el mensaje les pareció correcto, valioso, alcanzable, atractivo, como menciona Prieto (2019), la validación es comprobar si los materiales utilizados como son: imágenes, videos, textos, el color y tamaño de la letra, son útiles para el proceso de enseñanza.



La **evaluación** actualmente es vista como un proceso de control, autoridad, aceptación, por un organismo regulador, es ahí donde radica el desinterés, el miedo, ha ser evaluados, en base a esto como

docentes debemos ampliar nuestro conocimiento, en cuanto a la evaluación, para crear un ambiente favorable para el alumno al momento de ser evaluado, brindando oportunidades al poner en práctica sus habilidades, destrezas, conocimientos previos y demás, solo así lograremos que la evaluación sea significativa y una acto valioso dentro del proceso de enseñanza.



Son preguntas que debemos realizarnos antes de evaluar, porque como docentes debemos apegarnos a la siguiente filosofía “ la evaluación debe proponer la construcción de conocimientos, la relación texto-contexto, la resignificación, la aplicación a la propia realidad, el goce de imaginar y descubrir, la evaluación se convierte en parte de ese juego pedagógico como instrumento para

seguir, orientar, corregir y estimular el aprendizaje” (Prieto, 2019. p. 89).

Además, debemos evaluar los saberes, que son importantes para en el desarrollo de los seres humanos, el texto base propone los siguientes:

Saber:



Al momento de evaluar el saber, no se debe evaluar el contenido por el mismo contenido, si no la aplicación de la información, los conceptos, en procesos cotidianos como la expresión, reflexión, análisis, solución de problemas, con esto fortalecerá en conocimiento de los alumnos.

saber hacer:



“Una de las formas más ricas de verificación de la apropiación de contenidos pasa por la capacidad para recrearlos” (Prieto, 2019. p. 91).

Saber hacer en el logro de productos:



Se debe evaluar que los productos obtenidos, a favor personal, del grupo de la comunidad, o sociedad, en base a los conceptos enseñados, logrando obtener los productos deseados como la auto retroalimentación, la riqueza expresiva, la convivencia, etc.

Saber ser:



El principal objetivo con este saber es cambiar la actitudes de los estudiantes, frente al estudio, se trata de conseguir que el proceso de aprendizaje, sea con entusiasmo, positivismo, relacionando la teoría con la práctica.



Saber ser en las relaciones: “Un proceso educativo que no enriquece la capacidad de relacionarse, de ser entre y con los otros, no es educativo” (Prieto, 2019. p.91).

CONCLUSIÓN:

El proceso de evaluación es un parte fundamental dentro de la pedagogía, por lo tanto, la implementación de diferentes técnicas ayudará a fortalecer y mejorar los conocimiento, habilidades, destrezas de los alumnos, logrando que cada consiga sus objetivos personales y profesionales.

⇒ Práctica 11- 12

El objetivo de estas prácticas era proponer actividades distintas para una evaluación significativa, para evitar la monotonía y el miedo produce dicha tarea, al inicio fue difícil tenía en mente la convicción de que solo existía una manera de evaluar que eran pruebas orales o escritas de repetición, con un puntaje sumatorio que determinada quien la calidad del estudiante.

Me puse a investigar y propuse actividades para una evaluación diferente, por ejemplo:

Talleres prácticos.

Debates.

Estudios de caso.

Visitas domiciliarias.

Entrevistas.

Cada una tiene sus particularidades al momento de evaluar, además, con estas se pone en juego la imaginación, participación, manejo del lenguaje, etc. de los estudiantes.

CRITERIOS PARA UNA VALIDACIÓN

Otro punto importante dentro de esta unidad es la validación y como se mencionó anteriormente tiene que ver con la aceptación de los materiales utilizados para enseñar, para lograr entender y

realizar la práctica me permito citar la siguientes lecturas que fue valiosa al momento de determinar los criterios a ser validados.

Criterios para validar de Carlos Eduardo Cortés y el texto base de Prieto.



Criterio de claridad-comprensión: Tiene que ver con el tratamiento del tema, por ello debemos tener claro la cantidad de información y la coherencia del texto.

Criterio de capacidad narrativa- belleza: Está ligado a la naturalidad del mensaje a la conexión que este hace con los sentidos, ayuda a los alumnos a implementar la imaginación, la creatividad.

Criterio de formato: Hace referencia a los recursos visuales, y verbales que se utilizan al momento de compartir la información.

Utilidad: Si la información es útil para el destinatario, y la misma pueda ser puesta en práctica en su vida cotidiana.

Claridad: Si durante el desarrollo de la información, existieron palabras o frases difíciles de comprender por los destinatarios.

⇒ Práctica 13

Para culminar esta unidad, se realizó un proceso de validación de 4 prácticas realizadas por cada uno de nosotros, en mi caso busque docentes de la carrera de enfermería de la Universidad

Católica, a los que expuse mis prácticas y les di a conocer como será el proceso de validación, y realice la siguiente rúbrica.

Herramienta de validación.

Tabla 1 Herramientas de validación.

Criterios de validación		Observaciones.	Propuestas de mejora.
Claridad y comprensión	Es clara la información detallada		
	Existieron términos difíciles de comprender.		
	Los objetivos propuestos son claros.		
Estructura y calidad del contenido	Las metodologías utilizadas permiten que los alumnos puedan argumentar, reflexionar.		
	Dentro del texto la información tiene coherencia.		
Capacidad narrativa-belleza	Qué es lo que más le llamó la atención de las metodologías de entrada, desarrollo y cierre.		
	Cual es su opinión sobre las metodologías utilizadas.		
	Qué metodología de evaluación le gustó más ¿por qué?		
Aceptación	Considera que el material propuesto		

	pueda ser rechazado por otras personas ¿por qué?		
Utilidad	Usted considera que el material es útil para los estudiantes.		
	Considera que se debería realizar cambios en el material.		
Integración de los elementos	Existe conexión entre la teoría y la metodología de evaluación.		
	Existe conexión entre la teoría y los saberes.		
	Existe conexión entre las metodologías de entrada, desarrollo y cierre en las prácticas.		
Gracias por su participación			

Al exponer la rúbrica y la práctica, realizaron varias preguntas: ¿ Qué son los saberes?, ¿ Cómo implementan las estrategias de entrada, desarrollo y cierre? son las que más me llamaron la atención y decidí explicarles. Cada uno iba comentando cosas como: “Yo no conocía eso” “ Yo no utilizo las estrategias.”

Al final decidí trabajar en grupo y recolectar cada observación brindada por los docentes, en cuanto a las prácticas, la mayoría fueron positivas, y llegamos a la conclusión que la pedagogía aún no se realiza de manera correcta.

MÓDULO 2

LA IMPORTANCIA DE LA JUVENTUD DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA

Capítulo 11. EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD.



La especialidad está enfocada en promover una educación diferente, en donde los protagonistas no solo sean los docentes sino también los alumnos, y como futuros docentes universitarios, debemos conocer a la juventud con la que vamos a trabajar, por ende debemos estar preparados para comprender sus miedos, frustraciones, tristezas, alegrías, y fortalecer sus habilidades, destrezas, conocimientos, apoyar a su creatividad, imaginación, logrando así formar seres humanos competentes y con aportes positivos para la sociedad y su vida diaria.

Para iniciar este módulo se nos solicitó que desde nuestra perspectiva, expongamos nuestros puntos de vista sobre la juventud, para luego empezar el análisis con el texto base, para poder realizar esta práctica revise algunas bibliografías de las cuales la que más me llamó la atención fue:



La juventud es más que una palabra; por Mario Margulis, sociólogo, investigador, docente, escritor, que en su libro detalla aspectos, teorías, acerca de la juventud, que desde mi perspectiva me llamó la atención y los cito a continuación.

Margulis (1996), refiere que la juventud está llena de esperanzas, promesas, no tienen temor a la muerte, de ahí la sensación de invulnerabilidad y la seguridad que tienen los jóvenes frente a los diversos retos que se presentan día a día, esto hace que los adultos los percibamos como un grupo vulnerable, que necesitan ser protegidos. Sin notar que los jóvenes son seres humanos con: sentimientos, creencias, sueños, aspiraciones diferentes, únicas que evolucionan constantemente a la par con la tecnología, sociedad, medios de comunicación, por lo que, como adultos nuestra labor debe ser la de acompañarlos en este trayecto.

La moratoria vital se identifica con esa sensación de inmortalidad tan propia de los jóvenes, esta manera de encontrarse en el mundo, se asocia con la temeridad de algunos actos gratuitos, conductas autodestructivas que juegan con la salud, la audacia y el arrojo en desafíos, la recurrente exposición a accidentes y excesos (Margulis, 1996. p.7).

La energía que posee la juventud, se asocia con la capacidad que tienen este grupo para ser perseverantes, alegres, sin temor a ser criticados por su sexualidad, creencias, forma de vestirse, y esto en ocasiones les conduce a realizar actividades autodestructivas, que al no tener una guía o acompañamiento por una persona adulta se convierte en un problema, es por ello, que como

docentes no solo debemos enfocarnos en la transmisión de teoría, sino debe ser un pilar fundamental que los conocimientos impartidos deben ser útiles para que puedan ponerlos en práctica en su vida cotidiana.

CONCLUSIONES

La juventud alude a seres sin temor, enfrentarse a nuevos retos, obstáculos, a perseguir sus sueños, para construir su futuro, es por ello, que los docentes debemos estar preparados para aceptarlos y guiarlos sin realizar juicios de valor, aceptando que cada uno es un mundo diferente, además, debemos ser aquellos que les brindemos confianza durante el desarrollo de las clases, de esta manera conseguiremos seres humanos felices y capaces de poner en práctica los conocimientos adquiridos en las aulas universitarias.

⇒ Práctica 1

Luego de leer y tener una visión más clara, me propuse abordar algunas preguntas, por ejemplo: **la juventud y su relación con los medios de comunicación y las redes sociales**, porque considero que como futura docente debe conocer y así poder actualizarme constantemente sobre este tema, de esta manera poder integrar los medios de comunicación y las redes sociales con la docencia, para conseguir una educación diferente a la tradicional y actualizada.

Otro punto que considero importante tomar en cuenta fue; **cómo percibo a la juventud en tanto generación actual**, son personas que entienden y aceptan la diversidad, son abiertos al diálogo, críticos, autónomos, emprendedores, se enfocan en estudiar, viajar, socializar sin prejuicios, además, considero que son una generación digital, lo que les ayuda a ser más prácticos y realistas. Además, otro punto que consideré en cuanto a la relación con la juventud fue en cuanto a la **política**, porque actualmente la juventud está inmersa y se desarrolla en el ámbito

político desde temprana edad, por ello, los docentes debemos guiarlos y aportar en este ámbito para crear seres humanos que ayuden al desarrollo del país, y de esta manera lograr el cambio anhelado en cuanto a la política de nuestro país.

Capítulo 12. LA PRÁCTICA DEL DISCURSO IDENTITARIO.

Para seguir analizando y entender a la juventud como futura docente, el texto base propone las prácticas del discurso identitario, logrando conseguir la mediación pedagógica durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, teniendo en cuenta que siempre se debe partir desde el otro.

Dentro de estos están los siguientes:

El filicidio:

“Sentido general de lo que puede llegar a hacer el mundo adulto con las nuevas generaciones, con sus hijos” (Prieto, 2019.p.10).



Este término hace referencia a los adultos y su comportamiento con las nuevas generaciones “jóvenes”, porque en gran parte los adultos son quienes deciden sobre: la vestimenta, trabajo, cultura, estudios, entre

otros, de miles de jóvenes, los mismo que lo hacen en total abandono, a esto se suma la presión que tienen por parte de los adultos y de la sociedad en general de cumplir con todos los estereotipos implantados.



La reducción al riesgo y la vulnerabilidad: Como menciona Prieto (2019), la sociedad en general cuando escucha hablar de juventud se empecinan en relacionarlos

con riesgo y vulnerabilidad, porque los adultos consideran que por el simple hecho de ser jóvenes, no pueden decidir por sí solos, o tomar decisiones, por ende, asumen que deben protegerlos, para evitar que se equivoquen, o se autodestruyen, considerándolos como niños eternamente.

El texto base nos propone conocer y acompañar a la juventud, para poder lograr una educación diferente, apegada a la mediación pedagógica, por ende, este capítulo no es la excepción, aquí nos habla sobre la **universidad considerada como jardín de infantes**.



La educación superior fue y sigue siendo únicamente transmisión de conocimientos, mediante clases magistrales, y la juventud solo tiene la responsabilidad de repetir y memorizar, es por ello, que los docentes debemos potenciar sus capacidades, aprovechar su imaginación, vitalidad, animar el espíritu aventurero de cada uno, respetando sus ideales y sueños, esto se logra cuando evitamos poner tareas que humillen su inteligencia, que no les permitan analizar y argumentar, los docentes debemos ser mediadores del aprendizaje y nuestro objetivo principal, formar seres humanos capaces de poner en práctica dichos conocimientos en su vida diaria tanto profesional como personal.

Por otro lado el texto base habla del término **dictar clases**; su significado es: dictar para que los **clasificados escriban**, es una frase que incita a reflexionar sobre la educación.



Actualmente, el sistema educativo está determinado por el número de horas dictadas de forma efectiva, es ahí donde radica el error de la educación, porque el proceso de enseñanza - aprendizaje no debe ser sólo teoría impartida en clases magistrales, donde los estudiantes son clasificados por una nota. Con esto no quiero decir que la teoría no sea necesaria, pero sería diferente que esa misma teoría sea impartida con creatividad, promoviendo la participación de los alumnos, integrando habilidades, destrezas, imaginación, sueños, así impartiendo clases que cumplan el objetivo de promover seguridad, confianza, gratitud, por aprender y enseñar. De esta manera se evitará como docentes caer o practicar los siguientes desaciertos en la educación: el abandono, la violencia, la mirada clasificadora y descalificadora



El abandono: El término es fuerte, pero real en el sistema educativo, existe abandono de los docentes a los alumnos, de la institución a los docentes, y la misma institución abandonada. Los docentes son incapaces de ofrecer más allá de una clase magistral, no toman en cuenta los requerimientos reales de los alumnos, a la par el sistema educativo, no cuenta con programas que impulsen a que perfeccionen su creatividad, imaginación, que desarrollen al 100% sus habilidades, destrezas. Los docentes también sufren abandono cuando los sistemas gubernamentales y la misma institución no se preocupan por su bienestar, la actualización de sus conocimientos, y el desarrollo de nuevas metodologías de enseñanza, entre otras, esto trae consigo la monotonía y el desánimo por enseñar, y por último la institución abandonada, al no contar con infraestructura, equipamiento, disponibilidad de presupuesto, para cubrir las demandas existentes, todo esto acarrea un retroceso en el proceso educativo.

La violencia: La violencia social parecería transmitirse en el sistema educativo en las relaciones profesor - estudiante, y en una doble dirección. (Jaramillo, 2001. p. 22).



Desde la educación primaria hasta la superior han sido espectadores de violencia, que van desde la física (lanzar el borrador, golpear las manos con reglas), la psicológica (determinar a los alumnos por una nota, o referir que no sirven o que deben cambiarse de aula), son un sin número de

situaciones que hacen que los alumnos se sientan incómodos, o tristes durante el proceso de enseñanza. Los alumnos también consciente o inconscientemente generan violencia hacia sus docentes, compañeros cuando les colocan apodos, o se burlan por su forma de vestir o hablar, son circunstancias que evitan lograr una educación diferente apegada a la mediación pedagógica.



La mirada clasificadora y descalificadora: Los adultos se sienten capaces de seleccionar a la juventud por sus diferencias, con frases obsoletas como “ este sirve” “ este no sirve”, y esto también se da en las instituciones educativas, los docentes también clasifican a los alumnos por una nota, por su situación económica, por su cultura, por su forma de vestirse, este es otro

error durante el proceso de enseñanza, porque los docentes debemos comprender y entender que cada alumno es diferente, por ende, aprender de manera diferente, es ahí donde ingresa el quehacer universitario, y la pasión por enseñar sin distinguir diferencias.

CONCLUSIONES:

Este capítulo ha sido uno de los más llamativos para mi como futura docente, porque he tenido la oportunidad de reflexionar sobre la juventud que vamos a educar, debemos ser conscientes que los docentes somos actores importantes en el desarrollo de cada uno, por ende, de nuestro empeño y pasión por enseñar dependerá que los alumnos logren potenciar sus capacidades, habilidades, destrezas, imaginación, creatividad, logrando así seres humanos, felices, y capaces de desenvolverse en la sociedad.

⇒ Práctica 2-3

El desarrollo de estas prácticas tiene como base analizar las percepciones hacia la juventud, al comparar mi perspectiva, el texto base y las opiniones de 4 internos de enfermería de la Universidad Católica.

Me propuse las siguientes preguntas:

¿Cómo los perciben en tanto generación?

¿Cómo los percibe en cuanto a las relaciones con los medios de comunicación y las redes sociales?

¿Cómo en cuanto a sus interacciones con la sociedad?

¿Cómo en cuanto a la religión?.

Al analizar puede llegar a las siguientes conclusiones:

Las percepciones en cuanto a la sociedad y la juventud, son similares; desde mi punto de vista personal, el texto base y lo detallado por la juventud encuestada, porque la sociedad actual pregona que es distinta, integradora, diversa, diferente a la pasada, pero en realidad estamos en

una sociedad, llena de prejuicios, donde los juicios de valor son normalizados más aún sobre la juventud, se asume que por el simple hecho de ser jóvenes no pueden realizar ciertas tareas, participar en actividades de adultos, entre otras.

En lo referente a los cambios climáticos, las percepciones son semejantes, concordamos que la juventud es un grupo activo en lo referente a evitar o disminuir las consecuencias de los cambios climáticos, porque alrededor del mundo las campañas sobre reciclaje, reutilización, están dirigidas por jóvenes que pretenden lograr algún cambio.

Las redes sociales desde el punto de vista de la juventud, son su mejor aliado para mantenerse informado, además los medios informáticos son indispensables para su desarrollo social y personal. Desde mi perspectiva y del texto no coincidimos con el criterio de la juventud porque las redes sociales comparten información falsa, son promotores de bullying, entre otras, que trae consecuencias a la juventud como: aislamiento, miedo a ser aceptados, es por ello, que debemos motivar a las y los jóvenes a informarse y compartir información de manera acertada.

La religión es un tema delicado de tocar, en el texto base no habla directamente de este tema, pero propuse esta pregunta para conocer la perspectiva de la juventud, al analizar las respuestas pude evidenciar que la mayoría considera que no es necesario asistir a iglesias, misas, eventos, relacionados con la religión, para ser personas correctas. Desde mi punto de vista concuerdo con la juventud porque considero que primero debemos ser buenos seres humanos, independientemente de la religión.

Capítulo 13. VIOLENCIA Y EDUCACIÓN



La especialidad nos invita a reflexionar sobre la violencia ejercida en los sistemas educativos, para el cumplimiento de esta práctica, analicé el texto de Mario Jaramillo, Dr. en historia, autor de obras y ensayos en el campo de la historia y la educación, que detalla con precisión actividades, circunstancias que generan violencia y actualmente las normalizamos.

Es evidente que dentro del sistema educativo en sus distintos niveles, se ejercen variadas formas de violencia. Directas unas, sutiles otras, pero violencia a la final (Jaramillo, 2001, p. 22)

Dentro del sistema educativo, la violencia está constantemente presente, porque no es necesario que exista violencia física, para hablar de violencia, la violencia consta desde no contestar un saludo, los gestos, mímicas, la clasificación por una nota, o por el color de su piel, estas son circunstancias que consciente o inconscientemente se generan diariamente, trayendo consigo aislamiento, miedo, y desinterés por la educación por parte de los alumnos, esto generan los docentes que no tienen pasión por la docencia.

En efecto, la educación está llena de posiciones dogmáticas, verdades que se consideran definitivas e imposiciones de formas de pensar y actuar (Jaramillo, 2001, p. 23)

El pensum académico está orientado a que los alumnos cumplan con lo determinado por los docentes, la institución, y la sociedad, esto incita a que los estudiantes solo cumplan lo impuesto,

evitando que ellos formen parte del proceso de enseñanza, esto trae como consecuencia, una juventud sin criterio, sueños y aspiraciones, esto impide que logren poner en práctica los conocimientos adquiridos dentro de las aulas universitarias.

El estudiante, muchas veces, se allana a esa forma de violencia e imposición para complacer al profesor o a la institución (Jaramillo, 2001, p. 24)

La juventud llega a la universidad, con una visión equivocada de la educación secundaria, y esta es que la única manera de ser buen estudiante es memorizar y hacer lo que el docente impone, por ende, las aulas universitarias deben ser aquellas que impulsen a cambiar esta visión, para contar con seres humanos críticos, creativos, que sean partícipes en el proceso de aprendizaje, esto lograremos evitando clasificarlos por una nota, o por su manera de vestir, pensar, actuar, entendiendo que los docentes debemos aceptar que cada ser humano es diferente.

La violencia nace ligada frecuentemente a un desconocimiento de lo que es el otro, a sus valores, y a sus conceptos (Jaramillo, 2001, p. 24)

Esta frase me hizo retroceder a la zona de desarrollo próximo del autor Vigotsky, el mismo hace referencia que para poder desarrollar una docencia diferente, se debe tener en cuenta que siempre debe partir del otro, teniendo presente que cada uno es diferente, tiene su cultura, ideología, por ende, aprenden de manera diferente, y para poder ir acorde a las necesidades, requerimientos de los estudiantes, los docentes debemos prepararnos constantemente para evitar las clases memorísticas y repetitivas.

CONCLUSIONES

Mi labor como futura docente, estará enfocada en el compromiso de evitar la violencia en todas sus formas, porque mi responsabilidad es formar seres humanos de manera integral, fortaleciendo los conocimientos, valores, cultura, procurando formar personas no solo con calidad de conocimientos si no también con calidad humana, para ello, debo mantenerme en continua capacitación y actualización, para poder impartir clases con diferentes metodologías.

⇒ Práctica 4

En esta práctica se nos solicitó retroceder en el tiempo y describir las formas de violencia que viví durante mi pregrado, pero me fui más atrás, mi vida estudiantil ha estado llena de violencia que solo hasta el día de hoy puedo entender que estas acciones son violencia, por ejemplo. Violencia física en primaria, “cuando los docentes aventaban el borrador o nos golpeaban las manos con reglas, nos jalaban las orejas y así” solo por no memorizarnos lo que se nos había solicitado. En mi secundaria, la violencia psicológica, tuve la oportunidad de conocer una compañera que se le hacía difícil memorizar, por lo tanto, los docentes la ignoraban. En mi pregrado, **el abandono** fue visible por parte de los docentes hacia los estudiantes porque, ninguno se esforzaba más allá de dictar el contenido, y de tomar pruebas escritas y orales. **La mirada clasificadora y descalificadora**, fue marcada por los docentes, porque tenían preferencias hacia ciertos alumnos, no por el desempeño académico, sino más bien por el estatus económico y familiar de ciertos estudiantes. **El filicidio**, también estuvo presente porque los docentes fueron aquellos que decidían sobre nuestras habilidades y destrezas. Estos son algunos momentos que viví y los observé durante mi educación, y actualmente al cursar la especialidad puedo decir y reflexionar que como futura docente tengo que practicar algunas actividades para evitar la violencia.

Recibir capacitaciones, talleres, foros, en donde se hable sobre la violencia en las instituciones educativas, para lograr analizar mi accionar con los estudiantes, creando un ambiente positivo durante las clases, **el diálogo y la comunicación**, como docente daré a conocer que durante las clases los alumnos podrán exponer sus diferentes puntos de vista, los mismos serán escuchados y tendrán respuestas a sus inquietudes, **educar con ejemplo**; el sólo hecho de ser adultos, se es una figura o modelo, más aún para la juventud que están construyendo su mirada hacia al mundo, por ende, el mensaje que impartas durante mis clases deben ser coherente, sin ningún tipo de clasificación o desclasificación, logrando así que todos los alumnos se sientan seguros en el ambiente educativo.

Capítulo 14. LA FORMA EDUCA



Prieto (2019), menciona que la forma de educar es un punto clave para poner en práctica la mediación pedagógica, porque con ella podemos ejecutar el goce estético, y así poder intensificar el significado de lo que deseamos transmitir, para que el interlocutor pueda apropiarse del conocimiento.

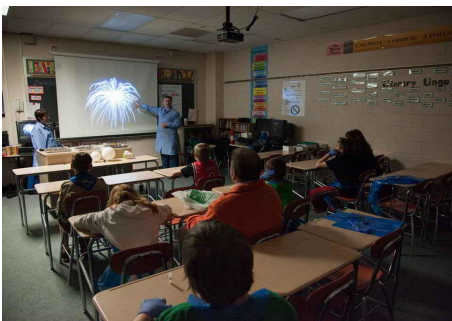
El discurso pedagógico es importante para la labor educativa, de esta dependerá que la información que se pretende transmitir sea receptada de la manera correcta, a continuación se detalla las dimensiones planteadas por el autor Martínez (2010).



Dimensión instructiva: hace referencia al dominio técnico - científico que debe poseer el docente sobre su determinada asignatura, es importante que los docentes preparen sus clases con las diferentes metodologías de enseñanza, evitando clases repetitivas , memoristas, esto se logrará implementando clases con un lenguaje claro, terminología científica, implementación de datos, retroalimentación de ideas claves, construyendo así estudiantes con conocimientos y habilidades esenciales, para su profesión y su vida cotidiana.



Dimensión afectiva: Hace referencia al ambiente emotivo de la labor educativa, que actualmente, así como la violencia se ha normalizado, el desapego emocional que existe por parte de los docentes hacia los alumnos y viceversa. Trayendo como consecuencias alumnos temerosos para dirigirse a sus docentes. Para lograr una labor educativa afectiva, debemos incitar al diálogo, el contacto visual, sonrisas, gestos, apretón de manos o un abrazo, son acciones que parecen sencillas, pero son importantes para lograr un quehacer universitario apegado a la mediación pedagógica.



Dimensión motivacional: Es un punto que parece no tener importancia, pero dentro de la docencia, la motivación de los docentes como de los estudiantes es fundamental, para lograr clases didácticas, creativas,

implementando nuevos contenidos, con ejemplos, con clase versátiles ajustadas al contexto.



Dimensión ética: Nace de la esencia misma del hecho educativo, dentro de estas tenemos el lenguaje doctrinal que busca la aplicación práctica, presencia considerable de términos abstractos y organización axiológica de la realidad.



Dimensión social: Los seres humanos por naturaleza somos seres sociales, y la docencia debe fortalecer este ámbito, por lo tanto, debemos enfocarnos en impartir clases que inciten a la participación (debates, talleres), trabajos en grupo, interacciones con la comunidad, consiguiendo así que los estudiantes, logren implementar la reflexión, opiniones y valores que son importantes para una convivencia armónica.

CONCLUSIONES

Como futura docente mi discurso pedagógico, se basará en las dimensiones mencionadas, para ello debo actualizarme constantemente, no solo en el conocimiento técnico - científico, sino también en los medios de comunicación y la tecnología, para poder implementar metodologías de enseñanza que ayuden a que la información que se desea transmitir hacia los alumnos sea comprendida de la mejor manera, además se logre entablar una relación de amistad y confianza para que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea gratificante.

⇒ Práctica 5

Para culminar con este tema, se nos solicitó volver a recordar nuestra carrera universitaria y describir si algún docente implementó las dimensiones, fue difícil, porque la mayoría fueron docentes monótonos, de clases magistrales y exámenes repetitivos. Pero existió una docente de enfermería comunitaria y es aquella que más se apega a la ejecución de las dimensiones.

Dimensión instructiva: contaba con 2 maestrías y un diplomado.

Dimensión social: Se realizan talleres dirigidos a la comunidad, con temas que ayuden al desarrollo de las mismas, por ejemplo: sobre alimentación saludable, consumo de agua segura, entre otros.

Dimensión motivacional: Las clases fueron diferentes, porque se realizaban con imágenes, videos, y los exámenes eran prácticos.

Actividades enfocadas en la labor universitaria , como futura docente.

La actualización de conocimientos y formación continua, en diversos ámbitos será fundamental para la dimensión instructiva.

Dimensión afectiva: Daré a conocer a mis alumnos que el diálogo y la confianza entre alumno y docente, serán primordiales en mis clases, no se realizará juicios de valor sobre los alumnos, ya sea por su manera de vestir, o sus calificaciones.

Dimensión motivacional: Se presentarán videos, imágenes, referentes a la clase, previo a la clase se enviarán artículos, revistas, sobre el tema a tratar, y durante el desarrollo de la clase se irán analizando conjuntamente con los alumnos.

Dimensión social: en las clases se van a realizar debates sobre temas específicos, de esta manera lograremos que los estudiantes interactúen entre sí y con la docente

La dimensión ética: Se me hizo difícil plasmarla, pero con ayuda de la docente, logré entender que para cumplir con esta dimensión, como carrera de salud se debe incitar al cumplimiento de los principios de bioética.

Capítulo 15. DISCURSO DEL ESPECTÁCULO



El texto base nos propone analizar las constantes del espectáculo, luego de haber leído y analizado estas constantes, puedo deducir que como futura docente tengo que enfocarme en la juventud que está escuchando, la percepción del interlocutor es importante para que el mensaje sea captado de forma adecuada, las constantes son varias y cada una tiene su importancia para la educación, y estas son indispensables para nuestra labor y así poder llegar con el mensaje a los espectadores.

Para ser visto: El espectáculo siempre es previamente preparado, planificado, organizado, para atraer nuestros sentidos, y captar la atención del espectador.

La personalización: Son acciones, actividades, facetas que los personajes utilizan para aumentar y atraer la estimulación visual y sonora de los espectadores.

La fragmentación: La fragmentación son los cortes que tienen los programas, justo en un momento cautivador, de esta manera despiertan el interés y la curiosidad del receptor.

El encogimiento: Es el acortamiento del tiempo en que se imparten los programas, lecturas, videos, porque mientras más largo sea y no exista alguna situación que despierte el interés de los receptores, los programas, serán tediosos y no logran captar la atención de los mismos.

La resolución: los contenidos deben ser desarrollados con el fin de acercar al problema con los resultados y puedan ser puestos en práctica y relacionarlos con la vida cotidiana.

La forma y presentación de un contenido, entra el juego el un locutor el cual debe dirigir el proyecto de un programa, contenido, y este debe llamar la atención del espectador.

CONCLUSIONES

Para ser docentes necesitamos pasión por enseñar, de esto depende que las clases sean diferentes, que se implementen metodologías distintas, para que el sistema educativo evolucione a la par con la tecnología, con los medios de comunicación, logrando captar el interés de los alumnos, al contar con clases atractivas, con colores y formas, añadiendo algo distinto como las redes sociales, los trabajos en grupo, videos, collage de imágenes, un sin número de actividades que serían beneficiosas durante el proceso de enseñanza, de esta manera lograremos que los alumnos tengan un aprendizaje significativo y que el contenido pueda ser puesto en práctica en su vida cotidiana.

TALLER DE TECNOLOGÍAS



El enfoque de la especialidad, desde el inicio fue que la docencia no se debe enfocar solo en la transmisión de conocimientos, sino que durante el proceso de enseñanza - aprendizaje se debe aplicar la mediación pedagógica logrando así cumplir con las expectativas de los estudiantes, para ello los docentes debemos estar actualizados y preparados en diferentes temas, como es un claro ejemplo en la actualidad los herramientas tecnológicas son imprescindibles para desarrollar la docencia, más aún cuando se trabaja con la juventud porque ellos se mueven a la par con tecnología, es por esto que contar con un taller de tecnologías es de gran ayuda, para poder implementar diferentes métodos de enseñanza, logrando así captar la atención, despertar la imaginación, curiosidad, e interés por aprender.

La especialidad durante 4 semanas impartió un taller de tecnologías, y para trabajar durante este tiempo se solicitó redactar un documento de 2000 palabras, el taller en lo personal fue un reto, porque los únicos programas que utilice en mi pregrado y en el ámbito laboral, fueron lo básico de excel, word, power point; por lo que el taller hizo que salga de mi zona de confort, al trabajar temas con Google drive, classroom, forms, presentaciones, creación y edición de videos.

GOOGLE DRIVE



El programa lo conocí al iniciar la especialidad, y lo manejaba bien aparentemente, porque es similar al word, hasta que durante taller se dio a conocer todas las herramientas que contiene el programa, durante las clases aprendí que en el mismo programa se podía contar las palabras, realizar modificaciones a las imágenes, dibujar, colocar tablas, entre otras actividades, que no había trabajado. Por otro lado, también se nos dio a conocer que se puede realizar presentaciones en diapositivas, que fue de gran ayuda, porque se puede poner en práctica en una capacitación que realicé durante una jornada laboral.

GOOGLE FORMS



Esta herramienta fue otra que me llamó la atención, anteriormente solo había tenido la oportunidad de responder preguntas, mas no crear cuestionarios, luego de la exposición realizada por los docentes y la práctica realizada, tuve la oportunidad de poner en práctica con mis compañeras de trabajo durante una jornada de capacitaciones, con los mismo se tuvo resultados positivos, porque puede implementar videos, imágenes, y tabular de manera precisa las respuestas.

CREAR CLASE EN PLATAFORMAS DIGITALES Y VIDEOS

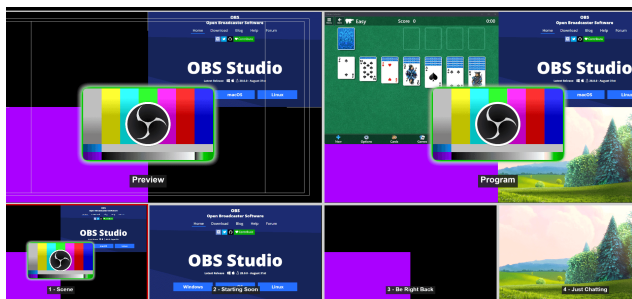
La tecnología evoluciona constantemente, y la juventud está inmersa en ella, por ello, es necesario que los docentes o futuros docentes nos preparemos para poder impartir una educación

de la mano con la tecnología, durante el taller se nos dio a conocer distintas plataformas digitales para clases virtuales y presenciales, además de realizar y editar videos. Son plataformas importantes para trabajar con los alumnos, porque ayudan a crear contenido en diferentes formas, colores, audios, movimientos, que son beneficiosos para el proceso de enseñanza, porque ayudan a evitar el aburrimiento y el cansancio de los alumnos. Escogí el Google Classroom y OBS Studio, para poder compartir mi experiencia personal.



Google Classroom

Al empezar el curso de tecnologías no tenía conocimiento que en google se podía crear clases, fue una plataforma que me llamó la atención, porque al inicio parecía ser sencilla, pero al explorar y conocerla tiene varias funciones útiles para la creación y manejo de clases, porque hay como incluir videos, imágenes, sonidos, entre otras, herramientas que ayudan a impartir clases de manera virtual y presencial, con esto logramos que los alumnos salgan de monotonía y las clases magistrales.



La práctica donde se tuvo que implementar el Obs Studio, fue la más difícil de realizarla, porque la última vez que edité y creé un video fue al terminar mi pregrado, además, no había utilizado esta aplicación, por ello, tuve que

ver los videos y buscar ayuda para poder realizar la práctica, pero fue satisfactoria, porque al final pude manejarlo, y el ultimo video lo realice, implementando diferentes acciones de la

plataforma, y otra ventaja es que son aplicaciones digitales gratuitas que se pueden descargar y utilizar continuamente en beneficio de la educación y la vida diaria.

CONCLUSIONES

Las herramientas tecnológicas, son una serie de actividades, procesos, herramientas, que día a día evolucionan, y están inmersas en nuestra vida cotidiana, consciente o inconscientemente, hacemos uso de ellas, pero es visto que en la educación no ha progresado en la implementación de las TICS, por diversas razones, y una de las más importantes, es la desactualización por parte de los docentes, porque aún tienen la creencia que la educación solo es transmisión y memorización de conocimientos, el taller impartido por la universidad en lo personal fue de gran ayuda, porque hizo que salga de mi zona de confort en cuanto al manejo de la tecnología, me quede con grandes experiencias y expectativas de seguir aprendiendo y manejando diferentes aplicaciones tecnológicas en bien de la educación, para poder implementar en mi vida cotidiana y en un futuro aplicarlas con mis alumnos.

NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES



Una desventaja de la educación es que los docentes se olvidan de acompañar a los estudiantes durante el proceso de enseñanza, es por ello, que la especialidad hace énfasis en que se debe ejecutar la mediación pedagógica, para iniciar este nuevo tema

“Caminos del Aprendizaje”, se nos solicitó realizar una tarea enfocada en los estudiantes y su opinión en cuanto a los medios de difusión masiva.

⇒ Práctica 7

Se trabajó con dos compañeros de la especialidad, y se plantearon cinco preguntas sobre medios de difusión masiva, para ello se creó un formulario en Google forms, y se envió a diferentes estudiantes y jóvenes.

Para elegir las preguntas tuvimos un breve conversatorio, y cada uno aportó con diferentes ideas, pero llegamos a la conclusión que las preguntas deberían ser enfocadas en despertar la curiosidad e intriga de los estudiantes, por lo tanto, se planteó las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué plataformas digitales utiliza más Netflix, Disney plus, You tube, Facebook, Tik Tok y porque?**
- 2.- ¿Qué programas televisivos Nacional o Internacional le llama más la atención y porque?**
- 3.- ¿Qué medio de comunicación utiliza más para visualizar estos programas y por qué?**
- 4.- ¿Qué tiempo aproximado utiliza usted para estas aplicaciones?**
- 5.- ¿Alguna aprendizaje que dejó los programas?**

De los seis alumnos entrevistados, entre 3 a 4 concordaron en las respuestas, de las 5 preguntas, dando como resultado, que es notable que permanecen por varias horas al día con el teléfono celular (3 a 5 horas), interactuando en las siguientes plataformas digitales más utilizadas tik, tok y el facebook, por otro lado, los programas nacionales, no les gusta, refieren que carecen de creatividad, de ciencia ficción, y locaciones, además, refieren que no les deja un aprendizaje significativo, pero son programas que los divierten, se mantienen actualizados, tienen temas de

conversación con los demás estudiantes y tienden a imitar o replicar temas como: la vestimenta, el vocabulario.

Capítulo 16. UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO



Este capítulo habla acerca de una pedagogía con sentido, y hace énfasis en que tienen los docentes que promover y acompañar el aprendizaje, además, que se debe contar con la participación activa de los estudiantes durante el proceso de enseñanza logrando así una pedagogía con sentido.



La pedagogía de Rodriguez, sostenía que el papel del docente es buscar que los alumnos realicen un “interaprendizaje”, e incentiva la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, hasta cuando los alumnos construyan sus propios puentes, por la iniciativa de quienes aprenden y por el apoyo entre pares. En esta unidad nos habla de los modos de concebir y de llevar a la práctica alternativas de impulso al aprendizaje,

haciendo referencias a ciertas teorías, de nuestro espacio de trabajo, de las relaciones que establecemos con las y los estudiantes y con las instituciones.

Teoría mediacionales:



La mayor parte de los rasgos de comportamiento, son generados y percibidos por el ambiente que los rodea, y no está fuera el proceso de enseñanza - aprendizaje como bien lo menciona Prieto (2020), cada ser humano tiene la capacidad de generar estímulo - respuesta, en

otras palabras de construir y construirse en el espacio social que lo rodea. Por ello, que la enseñanza se debe realizar en un espacio que genere confianza, anime a practicar y potenciar sus habilidades y destrezas, evitando así caer en lo rutinario la simple tarea de transmitir conocimientos.

Teoría del campo:



Para tocar este tema, hago referencia al docente Angel Pérez Gómez, el mismo que resalta la extraordinaria riqueza didáctica, interpretación holística y sistémica de la conducta, que se aloja en cada ser humano, y cada una son portadoras de significación, son de un valor inestimable para la regulación didáctica del aprendizaje humano en la escuela.

Psicología genético-cognitiva:



La adaptación y organización son procedimientos básicos, para formar conocimientos partiendo de la percepción, memoria, aprendizajes, que los seres humanos van adquiriendo desde tempranas edades, y

con el transcurso del tiempo y el acompañamiento formarán conceptos y razonamiento lógico.

Aprendizaje significativo:



Este término, se ha venido hablando durante toda la especialidad, y hace referencia a que los alumnos deben utilizar su conocimientos previos para adquirir y potenciar nuevos conocimientos, por ello, los docentes debemos partir siempre desde el otro, sin olvidar que cada uno asimila la información de manera diferente.

Constructivismo:



Los aprendices consciente o inconscientemente, construyen conocimiento en base a la realidad preexistente, mediante un proceso dinámico e interactivo que permite que la información externa sea interpretada y reinterpretada por la mente.

Conectivismo:



Esta teoría hace referencia a la era digital, e indica que el aprendizaje es un proceso que ocurre dentro de una amplia gama de ambientes que no están necesariamente bajo el control del individuo, por ello, se enfoca en la inclusión de la tecnología como

parte de nuestro proceso de enseñanza - aprendizaje.

CONCLUSIONES

Para lograr una pedagogía con sentido, se debe tener en cuenta que el proceso de enseñanza, no es una actividad aislada, depende de varios factores, como el entorno, sociedad, conocimientos previos, experiencias, entre otros, que ayudan a que los estudiantes, puedan adquirir y potenciar sus conocimientos, pero para lograr esto dependen en gran parte de los docentes, porque son

quienes encaminan a sus alumnos, a poner en práctica sus conocimientos, integrarse en la sociedad, y evolucionar constantemente de la mano de la tecnología, cuando se logre tener seres humanos con calidad humana y de conocimientos lograremos una práctica pedagógica con sentido.

⇒ Práctica 8

En esta práctica entrevisté a un docente que considero que realiza una pedagogía con sentido, porque sus alumnos lo halagan con términos, como “ es el mejor docente”, además he tenido la oportunidad de observar sus clases en donde implementa diferentes metodologías de enseñanza, le realice las siguientes preguntas:

¿ Por qué eligió ser docente?

¿Cuál es su inspiración para mantenerse en la docencia, teniendo en cuenta que actualmente tiene otras oportunidades de trabajo?

¿Qué metodologías de enseñanza implementa en sus clases?

¿ Qué es lo que más le gusta de su labor como docente?

¿ Qué consejo podría dar a alguien que está buscando iniciar la carrera como docente?

¿ Qué es para usted promover y acompañar el aprendizaje?

Al analizar las diferentes teorías para una pedagogía con sentido y hacer relación con la entrevista, se puede evidenciar que la pedagogía no es un ramo aislado, porque se relaciona con todo el entorno, como bien menciona el entrevistado los docentes debemos tener pasión, y paciencia para enseñar, porque la docencia no es solo impartir clases magistrales, es implementar los medios tecnológicos, estímulos, psicología, conocimientos previos, sentidos, conducta, fomentado así la lógica, razonamiento, imaginación, ayudando a formar un pensamiento crítico que les ayude a resolver problemas en el diario vivir. Otra parte que me llamó la atención es que la vocación se va formando con el diario vivir, el entrevistado empezó a ser docente por necesidad,

ahora menciona que se siente feliz de enseñar y compartir con sus alumnos, aquí se puede hacer referencia a la teoría genético- cognitiva que mediante la adaptación y organización, se pueden elaborar conocimientos y mejorar sus destrezas y habilidades.

Capítulo 17. MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA



Gil (2004), menciona que el proceso de enseñanza debe definir los objetivos a alcanzar, con esto el docente debe proceder a la planificación, desarrollo y control del proceso, para ello, es esencial la aplicación sistemática de los principios didácticos para poder lograr una correcta comprensión, aplicación e interacción de los diferentes componentes del proceso, y así poder garantizar la eficiencia, eficacia y calidad en el cumplimiento de los objetivos educativos, el texto base propone alguno de ellos como son: el laboratorio, seminario, análisis de casos, solución de problemas.

Laboratorio:



Hace referencia a la familiarización con el medio, instrumental, en donde se va a desarrollar o poner en práctica, lo aprendido, aquí juega un papel importante el docente, porque es aquel que debe planificar las actividades en relación a los espacios y objetos utilizados.

Seminario:



Es un lugar de encuentro de naturaleza técnica o académica, donde se docente y estudiantes, a debatir un determinado tema de interés mutuo, Meneses (2018), refiere que es una forma organizativa en la que los estudiantes profundizan en el contenido de las asignaturas a través de la exposición en forma clara y precisa, al enfatizar en los aspectos generales de dicho contenido.

Análisis de problemas:



Define la naturaleza, causas, alcance y consecuencias de un determinado problema, en la pedagogía consiste en proponer a la clase una situación real, en base al contenido ya estudiado, y estos a su vez, deben realizar el correspondiente análisis, y proponer posibles soluciones.

Resolución de problemas:



Convertir la relación con los problemas en un verdadero método de trabajo, constituye un desafío que no siempre enfrentan las instituciones y los docentes. El método del caso es una región particular de ese método general de la problematización y esta última es una de las funciones, sino deberes, de la universidad.

CONCLUSIONES:

La innovación de diferentes metodologías de enseñanza durante el proceso de enseñanza - aprendizaje en la Universidad, resulta indispensable para mejorar y potenciar, el criterio científico, toma de decisiones, trabajo colaborativo, para ello, es necesario establecer programas que fomenten la capacidad intelectual de los estudiantes, aplicando métodos pedagógicos que ayuden a cubrir las necesidades de la vida cotidiana y dar respuesta a las demandas surgidas de la sociedad.

⇒ Práctica 9

Para terminar este capítulo, se nos solicitó realizar un plan de clase incluyendo diferentes metodologías, para ello elegí, un tema muy común como es la patología de diabetes Mellitus tipo 2, y se trabajó en base a estudios de caso, planteando el siguiente problema.

Caso Clínico para el análisis: posterior a la entrevista, valoración, anamnesis, de los pacientes, la docente, presenta el siguiente caso y solicita que formen grupos de 3 personas.

Paciente masculino de 78 años de edad, diagnosticado con diabetes mellitus tipo 2 hace 15 años, es encontrado en su domicilio por el personal de salud, y refiere que hace 4 días presenta: anorexia, sólo ingiere agua y zumos, además incontinencia urinaria, indica que hace mas 8 días no tiene insulina y no se coloca, se observa paciente, somnoliento, facies pálidas, mucosas orales secas, se toma signos vitales, hipertenso, febril, glicemia capilar de 500mg/dl, a la valoración física se encuentra hematomas a nivel de miembros superiores, además presenta una herida en pie derecho a nivel plantar, con presencia de eliminación de líquido purulento, mal olor.

Análisis del caso:

Luego del caso presentado los alumnos deberán realizar el correspondiente análisis y determinar los siguiente:

Diagnósticos posibles de enfermería.

Actividades inmediatas del personal de enfermería.

Tratamiento conjuntamente con el médico.

Posibles complicaciones.

Actividades a largo plazo del personal de enfermería.

DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE LAS TICs.



En la actualidad el mundo gira en torno a las herramientas tecnológicas, como bien lo menciona Prieto(2020) importantes avances tecnológicos fueron un impulso en términos de progreso para la humanidad, pero con ellos también vinieron una serie de inconvenientes para aquellos que aún no están familiarizados con el manejo y de las TICs, es por ello que el texto base habla acerca de algunos puntos importantes:

En torno a las prótesis del ser humano:



La tecnología no solo ha evolucionado en cuanto a los sistemas informáticos, en la actualidad, existe una serie de prótesis para los seres humanos, mismo que son de gran ayuda porque con estas herramientas el hombre perfecciona sus

órganos, tanto los motores como los sensoriales o elimina las barreras que se oponen a su acción.

El hacer:



Las instituciones educativas y los docentes son ser los responsables del saber hacer del alumno, y dentro de estas están el saber hacer conceptual que tiene que ver con la capacidad de pensar, expresarse, y tomar decisiones, el saber hacer discursivo, hace

referencia a la habilidad de expresar, y por último el saber hacer aplicativo que tiene que ver con el desarrollo de competencias actuar, experimentar, investigar.

La Tecnología por sí sola no hace lo Pedagógico:



La tecnología, información, por sí solas no guían ni educan a los alumnos, por ello, la labor del docente siempre va hacer importante en el ámbito pedagógico, sea virtual o presencial porque la tecnología va a depender de la medición que el docente realice para

garantizar un aprendizaje significativo, colaborativo, y aplicativo en los diferentes ámbitos.

Las Instancias y las Tecnologías:

Los Impresos



Los documentos impresos tradicionales, aún no son bien mediados, porque solo intentan transmitir información, sin permitir que los alumnos puedan: analizar, argumentar, debatir la información, por lo que los docentes tienen el

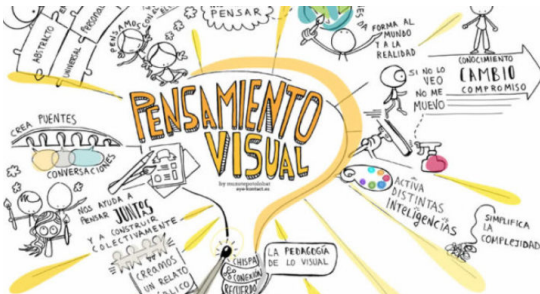
trabajo de mediar con el texto y su contexto.

El Audio.



Mediante el audio se lleva información al interlocutor, como una posibilidad de fomentar elementos para el aprendizaje en múltiples escenarios, y estos por lo general se complementan con los medios escritos.

Lo Visual



Lo visual en la pedagogía es clave para la construcción de aprendizajes y experiencias, mediante el uso de uso de proyectores y diapositivas, que usamos en el acto educativo, y que nos permite llamar la atención del

interlocutor con ilustraciones y con imágenes, aportando un valor pedagógico adicional.

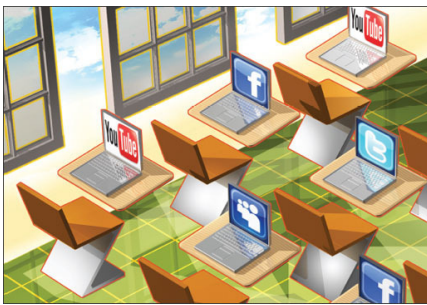
Hipertexto e Hipermedia



Prieto (2020), indica que la tecnología software es organizada y almacenado para el acceso de autores y usuarios se llama Hipertexto, pero cuando este hipertexto lleva gráficos, cuadros, videos o música es Hipermedia, y

permite al alumno ir en todas las direcciones para adquirir información conceptual.

Las Redes:



Se pueden crear nuevos entornos pedagógicos con la combinación de las transferencias tecnológicas, elaborar material didáctico e intercambiar las experiencias de la aplicación de estas tecnologías a la enseñanza, la formación y la

investigación, logrando así mantener un proceso de enseñanza satisfactorio para el docente y el alumno.

Hacia la Capacitación:



Para lograr formar seres humanos libres, sensibles, autónomos, críticos y creativos los docentes deben asumir el reto de realizar capacitaciones constantes dirigidas a mejorar y

actualizar la educación.

Tipos de Tecnologías:

Tecnologías Transmisivas



Guevara (2015) mencionada que son aquellas que el docente todavía las utiliza para transmitir la información al alumno, es decir el docente y sus presentaciones sigue siendo el eje principal, se usa por ejemplo openOffice

Impress, Microsoft PowerPoint, etc.; se considera aún al alumno como sujeto pasivo del aprendizaje.

Tecnologías Interactivas



Estas tecnologías se centran en el alumno, ya que domina el contenido, por lo que es importante la cantidad de contenido dado, para mantener el interés del alumno en la búsqueda de la información, es decir, el alumno interactúa con su computador.

CONCLUSIONES

El uso de las tecnologías en clases presenciales y virtuales, aporta un sin fin de ventajas para los docentes y los alumnos, porque estas herramientas ayudan a crear clases dinámicas, con colores y audios, que motivan a los alumnos ayudando así a mantener su atención, además, fomenta la interacción interpersonal, y favorece el trabajo en equipo.

⇒ **Práctica 10**

Para realizar esta práctica decidí investigar el currículum de la carrera de enfermería de la Universidad de Bolívar, y como resultado obtuve que no existe una materia destinada a dar a conocer acerca de las herramientas tecnológicas, o alguna asignatura que incluya las TICs, además, al conversar e interactuar con algunos docentes de las mismas han detallado que existe carencia de las herramientas. Por lo tanto propuse algunas alternativas:

Además de la presentación en power point, la utilización de vídeos e infocus. La implementación de las siguientes aplicaciones serían beneficiosas:

Edmodo: Es una aplicación que permite compartir documentos, mensajes, tareas y para ello es necesario registrarse, es gratuita, y es compatible para todo tipo de dispositivos. Con esta aplicación los docentes podrán compartir información, antes y durante la clase, para poder interactuar de manera activa con los alumnos, además los comentarios y preguntas podrán ser anónimas, para generar confianza en los estudiantes.

Explain Everything: Aplicación utilizada para facilitar las explicaciones en el aula, con esta aplicación es posible crear dibujos y moverlos, insertar imágenes relacionadas con el temario y grabar con voz la explicación que se está impartiendo al alumnado, de esta manera el docente podrá interactuar con el alumnado durante la clase.

Utilización de aplicaciones como ZOOM, JITSI MEET, para realizar videollamadas o conferencias con otros hospitales, para ello, se podría colocar pantallas gigantes o monitores en conexión con otras instituciones para que el procedimiento realizado en ese momento, sea visualizado por los alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brovelli, M (8-10 de diciembre de 2005). *La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias*. Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en América del Sur, Mar de Plata Argentina.
<https://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/35885>.
- Gentili, P., (2003) *La exclusión y la escuela*. Universidad del Estado de Río de Janeiro.
<https://n9.cl/utxak>.
- Guevara, C. (2015). Curso de capacitación docente:“Formación de tutores virtuales”.
Universidad del Azuay.
- Gil, M. (2004). *Revista Electrónica de las Ciencias Médicas en Cienfuegos*. El papel del profesor en la integración universidad sociedad.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/5701/4712>.
- Jaramillo, M (2001). Violencia y Educación. Universidad de verdad. 25, 19-24.
- Malo, H. (Diciembre 2013). Universidades. *Revista de la Universidad del Azuay*. 62, 25-47.
https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/98377/mod_folder/content/0/1.%20TEXTO%20HERNAN%20MALO.pdf?forcedownload=1.
- Meneses, P. (2018). *Revista Atlante*. El seminario como vía efectiva para logro de habilidades.
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/04/seminario-habilidades-investigativas.html>
- Margulis, M. (1996). http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE_Margulis-Urresti_Unidad_4.pdf

Morales, A., (2010), *Apuntes para repensar la educación desde la diferencia*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. <https://n9.cl/nm1kq>.

Prieto, D. (2020). La enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria. https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/98365/mod_resource/content/1/Unidad%201.pdf.

Prieto, D (2019). *La enseñanza en la universidad*. Universidad del Azuay. https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/98407/mod_resource/content/1/unidad%206.pdf

Prieto, D. (2019). En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. Especialidad Docencia Universitaria. https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/98368/mod_folder/content/0/2.%20DPC%20EN%20TORNO%20A%20LA%20MEDIACIO%CC%81N%20PEDAGO%CC%81GICA.pdf?forcedownload=1.

Prieto, D. (2020). Las instancias de aprendizaje. https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/98386/mod_resource/content/1/unidad%203.pdf.

Prieto, D., Vásquez, F., (2014). *Educación con maestría, educación con sentido*. https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/98392/mod_folder/content/0/2.%20EDUCAR%20CON%20MAESTRIA.pdf?forcedownload=1

Ramirez, R (2012). *Revista venezolana de educación*. Pensamiento narrativo y educación. Universidad de los Andes. Educare. Vol. 16.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35623538010.pdf>

Santos, M., (2000), *El pato en la escuela o el valor de la diversidad*. <https://n9.cl/llyqy>.

Tunnermann, C. (septiembre- diciembre de 2010). Universidades. *Las conferencias regionales y mundiales sobre educación superior de la UNESCO y su impacto en la educación superior de América Latina*. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. pp. 31-46. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37318570005.pdf>.