



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

**Especialización en Docencia Universitaria
Cohorte IV**

Construyendo conceptos para un aprendizaje de calidad

Autor:

Christian Gabriel Faicán Cabrera

Directora:

Liliana Arciniegas Sigüenza

Cuenca-Ecuador

2023

DEDICATORIA

El presente texto paralelo va dedicado para toda mi familia, gracias por su inmenso apoyo incondicional y por siempre estar ahí en los momentos más difíciles, a Dios por permitirme seguir adelante todos los días y a todos mis amigos, mi más sincero agradecimiento y que Dios siempre les llene de bendiciones.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, un agradecimiento especial a Dios por permitirme experimentar a lo largo de estos dos últimos años muchas experiencias y vivencias personales, por permitirme vivir una pandemia junto a colegas y amigos de la terapia intensiva, agradecer a cada uno de mis familiares y amigos que siempre estuvieron pendientes en esos momentos más duros, que Dios siempre le conceda muchas cosas más.

RESUMEN

La Especialidad en Docencia Universitaria me permitió ampliar los conocimientos acerca del aprendizaje y enseñanza en la educación superior, tomando en cuenta algunos aspectos concernientes al sistema educativo y al rol e influencia del docente en el acompañamiento del aprendizaje. Como producto se elaboró este trabajo de titulación, el mismo que tiene dos partes, el primero abarca diferentes temas acerca de los procesos de aprendizaje, las instancias, el currículo, la educación inclusiva, los procesos de evaluación y validación, entre otros; la segunda parte está enfocada en la enseñanza y aborda temas como el discurso pedagógico, el quehacer del docente universitario, la comunicación, las tecnologías de la información y la comunicación. Esta construcción personal incluye una serie de reflexiones relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje y sobre todo con la importancia que tiene la mediación pedagógica en el rol docente.

Palabras claves: docencia universitaria, mediación pedagógica, aprendizaje universitario, prácticas de aprendizaje, acompañamiento

ABSTRACT

This University Teaching Specialization has allowed me to expand knowledge about learning and teaching in higher education, taking into account some aspects of the educational system and the role and influence of the professor in monitoring learning. As a product, this degree work was elaborated which has two parts, the first one covers different topics about the learning processes, the instances of the curriculum, inclusive education, the evaluation and validation processes, among others; the second part is focused on teaching and addresses topics such as pedagogical discourse, the work of the university professor, communication, information and communication technologies. This personal construction includes a series of reflections related to teaching and learning and, above all, to the importance of pedagogical mediation in the teaching role.

Keywords: university teaching, pedagogical mediation, university learning, learning practices, accompaniment



ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	ii
RESUMEN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE TABLAS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xi
INTRODUCCIÓN	1
Parte 1: El aprendizaje en la Universidad	3
1. Capítulo I: Mediando con el COVID 19, una experiencia con implicaciones pedagógicas	3
2. Capítulo II: En torno a nuestras casas de estudio.....	6
3. Capítulo III: Volver la mirada al currículo	8
3.1. Currículo	8
3.2. Elementos del currículo universitario.....	8
3.2.1. Objetivos.....	8
3.2.2. Contenidos.....	8
3.2.3. Criterios de evaluación.....	9
3.2.4. Estándares de aprendizaje evaluables.....	9
3.2.5. Metodología didáctica	9
3.2.6. Competencias	9
3.3. ¿Qué conceptos tenía acerca del currículo?	10
4. Capítulo IV: ¿Qué significado tiene el educar para?	13
4.1. Los educan para	13
4.1.1. Educar para la incertidumbre	13
4.1.2. Educar para gozar de la vida	13
4.1.3. Educar para convivir	13
4.1.4. Educar para la expresión	14

4.1.5.	Educar para la significación	14
4.1.6.	Educar para apropiarse de la historia y la cultura	14
5.	Capítulo V: Las vivencias de las instancias de aprendizaje en la universidad	19
5.1.	Mi perspectiva referente a la institución ideal y su relación a las instancias del aprendizaje	21
5.2.	Instancias del aprendizaje.....	23
5.2.1.	La institución como mediadora.....	23
5.2.2.	Con la y el educador	23
5.2.3.	Con los medios, materiales y tecnologías	24
5.2.4.	Con el grupo	24
5.2.5.	Con el contexto.....	25
5.2.6.	Consigno mismo, consigo misma.....	25
6.	Capítulo VI: La inclusión en la Universidad	27
6.1.	¿Qué entendemos por educación inclusiva?.....	27
6.2.	Enfoques inclusivos en educación superior.....	27
6.2.1.	Reconfiguración de los sistemas educativos.....	28
6.2.2.	Dimensión legal: igualdad y equidad.....	28
6.2.3.	Dimensión psicopedagógica: personalizar y atender a la diversidad.....	29
7.	Capítulo VII: Prácticas de interaprendizaje, un ejercicio gratificante.	31
7.1.	Estrategias de entrada	32
7.2.	Estrategias de desarrollo	32
7.2.1.	Ángulos de mira	33
7.2.2.	Puesta en experiencia	33
7.2.3.	Ejemplificación	33
7.2.4.	Saber preguntar y aprender a preguntarse.	33
7.2.5.	Materiales de apoyo.....	34
7.3.	Estrategias de cierre	34
7.4.	Estrategias de lenguaje.....	35
7.4.1.	El discurso	35
8.	Capítulo VIII: Las prácticas de aprendizaje, una visión clara a donde se quiere llegar	37

8.1.	Los saberes.	37
8.2.	El mapa de prácticas	38
8.2.1.	El diseño	38
8.3.	Prácticas de Aprendizaje	39
8.3.1.	Práctica de significación.....	39
8.3.2.	Práctica de prospección.....	39
8.3.3.	Práctica de observación.....	39
8.3.4.	Práctica de interacción.....	40
8.3.5.	Práctica de reflexión sobre el contexto.....	40
8.3.6.	Prácticas de aplicación.	40
8.3.7.	Práctica inventiva.....	41
9.	Capítulo IX: El examen final, un método que se mantiene durante mucho tiempo, la evaluación va más allá.....	43
9.1.	Definición de evaluación	44
9.1.1.	Saber	45
9.1.2.	Saber hacer	45
9.1.3.	Saber hacer en el logro de productos	45
9.2.	Saber ser	45
9.2.1.	Saber ser en las relaciones.....	46
9.2.2.	Del error al aprendizaje.....	46
9.3.	El valor.....	46
9.4.	Proyecto Educativo	46
10.	Capítulo X: Evaluación, un proceso que marca la diferencia	48
10.1.	Evaluación como referencia para el estudiante.....	49
10.2.	El contexto de los cambios en evaluación.....	49
10.3.	La enseñanza de la autoevaluación	49
10.4.	Evaluación sumativa y evaluación formativa: el conflicto entre evaluar para calificar y evaluar para aprender	49
10.5.	El contexto de los cambios en evaluación.....	50
11.	Capítulo XI: Validación, un proceso que demanda tiempo y dedicación	52
11.1.	¿Para qué validar?.....	54

11.2.	¿Qué Validar?.....	54
11.2.1.	Criterio de claridad-comprensión	55
11.2.2.	Criterio de reconocimiento e identificación cultural.....	55
11.2.3.	Criterio de capacidad narrativa-belleza.....	55
11.2.4.	Criterio de formato	55
11.3.	¿Como Validar?.....	55
11.3.1.	Equipo de Validación.....	56
11.3.2.	Tiempo.....	56
11.3.3.	Procedimiento para registrar la información.....	56
11.4.	¿Con quién validar?.....	56
11.5.	La Validación Técnica	57
11.6.	La Validación de Campo (destinatarios).....	57
Parte 2: La enseñanza en universidad		58
1.	Capítulo I: Mi percepción de los jóvenes	58
1.1.	Como generación.....	58
1.2.	Con los medios de comunicación.....	59
1.3.	Su aporte al futuro	59
1.4.	Sobre determinados valores	59
1.5.	Defectos y virtudes	60
1.6.	Como estudiantes	60
1.7.	Referente a sus actividades de ocio	60
2.	Capítulo II: Revisando percepciones	62
2.1.	El discurso identitario	62
2.1.1.	El infantilismo.....	63
2.2.	Los caminos del sin sentido	63
2.2.1.	El abandono.....	63
2.2.2.	La institución abandonante	63
2.2.3.	La violencia.....	64
2.2.4.	La mirada clasificadora	64
3.	Capítulo III: Escuchemos a las y los jóvenes, transcribiendo sus percepciones .	66
4.	Capítulo IV: Diálogo con los autores	71

4.1.	Carta dirigida a Daniel Samper Pizano	71
5.	Capítulo V: La forma educa	75
5.1.	Discurso Pedagógico	75
5.2.	¿Cuál sería el discurso que actualmente nos hemos apropiado?	77
5.3.	¿Cómo impactamos con nuestro discurso?	78
5.4.	¿Somos noveleros en la utilización del discurso?	78
5.5.	¿Cómo influyen las tecnologías digitales en el discurso?	79
5.6.	¿Hay aún la presencia de los viejos textos y de viejas maneras de expresarse?	79
5.7.	¿Cómo podemos percibir y valorar lo que traen nuestros estudiantes?	80
5.8.	¿Qué discurso se requiere para entablar una relación adecuada con los estudiantes?	80
6.	Capítulo VI: Constantes del espectáculo	81
7.	Capítulo VII: Nuevo diálogo con los estudiantes, aprender a desaprender	84
7.1.	Primer momento reconocimiento de la realidad	85
7.2.	Segundo momento identificación de las huellas personales	85
7.3.	Tercer momento elaboración de un mapa individual o colectivo cuando se identifican elementos o componentes que se quieren deconstruir o desaprender.....	86
7.4.	Cuarto momento la búsqueda de la interpretación, comprensión y acción alternativas	86
7.5.	Quinto momento el desaprendizaje.....	86
7.6.	Sexto momento planificación de la práctica transformadora	86
7.7.	Séptimo Momento seguimiento de las acciones	86
7.8.	Octavo momento retorno a la realidad transformada	87
7.9.	Noveno momento.....	87
8.	Capítulo VIII: Una experiencia pedagógica con sentido	90
8.1.	El Conductismo.....	90
8.2.	El Constructivismo	90
8.3.	El Conectivismo	91
8.4.	Teorías Mediacionales	91
8.4.1.	La Teoría del Campo	91

8.4.2.	La Psicología Genético-Cognitiva	92
9.	Capítulo IX: Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.....	95
9.1.	Aprendizaje Significativo	95
9.1.1.	Los saberes previos	96
9.1.2.	La escritura	96
9.1.3.	El tiempo.....	96
9.1.4.	La estima	97
9.1.5.	No a la violencia.....	97
9.2.	Alternativas para el aprendizaje en la universidad	97
9.2.1.	El laboratorio.....	97
9.2.2.	El seminario.	97
9.2.3.	El análisis de casos	98
9.2.4.	Resolución de problemas.....	98
9.3.	Mediar en las relaciones presenciales	98
9.3.1.	La mirada.....	99
9.3.2.	La palabra.....	99
9.3.3.	La escucha	99
9.3.4.	La corporalidad	99
9.3.5.	Situación de comunicación	99
9.3.6.	Trabajo Grupal	100
9.3.7.	Experiencias pedagógicas decisivas.....	100
9.3.8.	La máxima intensidad.	100
10.	Capítulo X: Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.	102
10.1.	E-mail	103
10.2.	Foros y chats	103
10.3.	Tecnologías transmisivas.....	104
10.4.	Tecnología interactiva	104
10.5.	Tecnología colaborativa	104
	CONCLUSIONES	108
	REFERENCIAS	110
	ANEXOS.....	113

GLOSARIO.....	120
---------------	-----

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1 Mapa de prácticas módulo electrocardiografía clínica básica	41
Tabla 2 Evaluación electrocardiografía clínica básica.....	51

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Enfoques inclusivos en educación superior. Inclusión educativa: dimensión psicopedagógica (personalizar y atender a la diversidad)	28
Figura 2. Componentes de ambientes educativos inclusivos	29

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Propuesta indicativa para construir una secuencia didáctica.....	113
Anexo 2 Entrevista	115
Anexo 3 Evaluación	118

INTRODUCCIÓN

La docencia constituye una parte fundamental dentro del desarrollo de diferentes profesiones, específicamente en el campo médico es de mucha importancia porque está estrechamente ligada a diferentes avances tecnológicos y continuas investigaciones, por tal motivo debe ser un complemento a nuestra profesión con el objetivo de formar nuevos profesionales con responsabilidad y ética.

La docencia está sometida a una extensa y continua preparación, estamos sujetos a entregar nuestro mejor esfuerzo, dedicación y profesionalismo a nuestros estudiantes, por lo que es de suma importancia integrar conocimientos pedagógicos como parte de formación y como complemento para buscar la metodología más adecuada en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Este trabajo de titulación aborda diferentes temáticas acerca de los elementos básicos e indispensables en la educación universitaria y se encuentra dividida en dos partes, en la primera se incluye diferentes puntos acerca del aprendizaje específicamente en relación con la mediación pedagógica, la universidad como formador de futuros profesionales, las diferentes instancia de aprendizaje , umbral y prácticas de interaprendizaje, experiencias pedagógicas con significado personal y los diferentes metodologías de evaluación.

En la segunda parte se plantean múltiples puntos de vista en relación con el aprendizaje, acercamientos a diferentes estudiantes de la carrera de medicina, como parte del proceso de formación, con el objeto de entablar una relación con cada uno de ellos. Además, se centran en diferentes aspectos que afectan a los jóvenes y la percepción que tiene cada uno de ellos referente a diferentes valores. Se trata temas de gran interés como son la, la violencia universitaria, la forma educa en donde se pone de manifiesto la gran importancia del discurso pedagógico y de qué manera nos hemos apropiado de él, los caminos del aprendizaje y un tema muy importante como es la mediación pedagógica a través de la tecnología.

Las reflexiones realizadas a lo largo de este documento se basa en los diferentes conceptos y diálogos mantenidos con los estudiantes universitarios, así como las diferentes experiencia vividas a lo largo del desarrollo de la Especialidad en Docencia Universitaria, permitiendo darle un sentido al aprendizaje y a la docencia, cambiar la perspectiva que no solo es cuestión de afrontar un aula con un determinado número de estudiantes y tratar un tema específico, sino que detrás de todo este conglomerado existen diferentes formas y metodologías con la que podemos ampliar la comprensión del aprendizaje.

Parte 1: El aprendizaje en la Universidad

1. Capítulo I: Mediando con el COVID 19, una experiencia con implicaciones pedagógicas

Fue el primer día de clase virtual, distintos compañeros de diferentes ramas ingresaron para ampliar sus conocimientos sobre la docencia universitaria, personalmente luego de dos años de pandemia y de trabajo extenuante, me decidí a incursionar en la docencia, siempre me ha llamado la atención el tratar de explicar de la mejor forma a internos y residentes sobre medicina y terapia intensiva, creo fuertemente en la frase de Joubert (1793) que “enseñar es aprender dos veces”.

A lo largo de mi formación académica he podido observar que ser docente no solo se trata de preparar una clase e impartirla a tus alumnos, va muchos más allá de ese hecho, constituye algo mucho más complejo, como es la mediación, en este contexto en el desarrollo de la práctica de Mediación Pedagógica se experimentaron nuevos conceptos distintos a los que normalmente se viene llevando en el diario vivir de un médico, es por eso que hago hincapié sobre todo al siguiente:

Mediación pedagógica hace referencia al tratamiento de contenidos, prácticas de aprendizaje y de las formas de comunicación, con el fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad. Se habla de mediación en el sentido estricto de mediar las áreas del conocimiento y de la práctica humana y quienes están en situación de aprender algo de ellas, la mediación pedagógica consiste en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje (Prieto, 2019).

Continuando con lo anteriormente citado, promoción se entiende por impulsar a partir del juego con el interés y la motivación, acompañar significa estar con alguien, apoyar a alguien, convivir con alguien en la diaria labor educativa. Desde la tarea docente

acompañamos aprendizajes individuales y grupales, en un juego permanente entre un yo y un nosotros, consiste fundamentalmente en una preocupación por el otro en el acto educativo, en el cual entran la institución, educadoras y educadores, las y los estudiantes, los medios y materiales utilizados y las prácticas de aprendizaje (Prieto, 2019).

Una de las características de la mediación es que, como todo proceso, necesita de una estructura básica, a continuación, se citan los puntos más importantes a tomar en cuenta en el proceso de una adecuada mediación:

- Partir siempre del otro
- Trabajar la información de manera pedagógica: ir más allá de una acumulación de datos o traspaso de información, no hay área del conocimiento y de la práctica humana que no pueda ser mediada pedagógicamente con ejemplos, puntos de vista, experiencias, relatos y recursos útiles para impulsar el aprendizaje.
- Llegar siempre al terreno de la práctica: Infiere en que el destinatario haga algo, actúe, para eso son sugeridos ejercicios, prácticas.
- Impulsar la construcción de un nosotros: prácticas en grupos, en equipos de trabajo, lo que da lugar al interaprendizaje, al intercambio de ideas y de experiencias, a las actividades conjuntas (Prieto, 2019).

Durante el desarrollo de la práctica inicialmente se vuelve muy complicado, al no tener experiencia en la docencia, tratar temas de mediación pedagógica, es por eso que se planteó la necesidad de utilizar alguna herramienta para tratar un tema específico de afinidad, en mi caso al ser médico de profesión, me vi orientado a realizar un tema de gran relevancia, vivido de forma directa con paciente gravemente enfermos hospitalizados en Unidad de Cuidados Intensivos.

Al palpar de cerca una enfermedad inicialmente desconocida y con alta morbimortalidad, vi la necesidad de transmitir los conocimientos adquiridos a lo largo de esta batalla, específicamente para una población sin conocimiento acerca de

terminologías médicas, es por eso que lo denominé al tema: “Mediando con el COVID 19, una experiencia con implicaciones pedagógicas.”, ya que el COVID 19, en aquel momento, no daba tregua a ningún tipo de mediación con la mayoría de pacientes que era infectados y desarrollaba enfermedad multisistema con la aparición del temido síndrome de distrés respiratorio agudo, condición clínica que era catastrófica en medio de una pandemia.

La mediación se sustentó en la comparativa de los componentes anatómicos y funcionales del sistema respiratorio sano comparado con las estructuras que conforman un árbol (raíces, tronco, ramas, ramificaciones, hojas) que tiene mucha semejanza en cuanto a su estructura con el árbol bronquial, mediante la utilización imágenes explicativas de imágenes además de comparar un pulmón afectado por COVID 19 con Síndrome Distrés Respiratorio Agudo al ejemplo anteriormente donde se evidenciaron cuál sería su compromiso pulmonar.

El desarrollo de la práctica estará orientado en conocer de forma general la fisiología normal del aparato respiratorio sano, el mismo que está constituido por las vías aéreas superiores e inferiores (boca, faringe, laringe, tráquea, bronquios, bronquiolos y la unidad funcional alveolar) esta aproximación se hará comparativa con las estructuras que conforman un árbol (raíces, tronco, ramas, ramificaciones y hojas), al tener un aspecto muy similar a la de un árbol bronquial. Se plantean ejemplos visuales comparativos de estas dos estructuras que permitirán una mediación en el entendimiento del correcto funcionamiento de aparato respiratorio en condiciones normales, así como cuando este se encuentra afectado por determinada patología.

2. Capítulo II: En torno a nuestras casas de estudio

El quehacer universitario tiene tres sentidos esenciales: docencia, investigación y extensión. La mayoría de instituciones a nivel nacional se rigen solo a la preparación de profesionales en el ámbito de la adquisición y desarrollo del conocimiento, es muy infrecuente en nuestro medio que las instituciones universitarias incentive a los estudiantes a la práctica investigativa, que tanta falta le hace a nuestros sistemas de educación, porque al investigar se genera nuevas fuentes de conocimiento, la mayoría de las instituciones públicas al no disponer de recursos económicos dejan en segundo plano la investigación, que lo único que provoca es retrasar el desarrollo personal y social.

Durante el desarrollo de la unidad he podido evidenciar que la educación superior ecuatoriana se ha visto enmarcada por las diferentes vertientes socio-políticas y religiosas, que a lo largo del tiempo se han ido reconstituyendo para mejorar su nivel académico. Como es de conocimiento general la universidad es una institución destinada a la formación de personas, a la docencia y la investigación científica, la de estudiar la realidad nacional y los estados de conciencia colectivos, la formación del espíritu cívico y la capacidad para conferir grados académicos y títulos profesionales. Pero en sí nuestras casas de estudio no deben regirse únicamente a estos objetivos, sino que también deben promocionar una vida estudiantil permanente que implique profesionales con convicción en la adquisición de nuevos conocimientos, planteamiento de problemas, investigaciones futuras, ampliación del conocimiento y mediación pedagógica.

Nuestras casas de estudio deben promulgar el que hacer universitario como parte de la formación de sujetos de ciencia, para el desarrollo social, político, económico y cultural, que defiendan con integridad los valores; que promulgue continuamente la investigación para beneficio de toda una sociedad, sin limitaciones de ninguna índole y que rompa cualquier tipo de modelo o frontera tradicional. Desde mi punto de vista nuestras casas de estudio deberían fomentar una educación universal, equitativa, democrática sin restricción de orden social, político o religioso, en un marco de respeto y condiciones igualitarias.

Otro punto importante en el desarrollo de este tema fue identificar cuáles son las carencias de nuestras casas de estudio y como esto afecta en el desarrollo del aprendizaje universitario, personalmente creo que la educación superior debería ir hacia la búsqueda de la verdad absoluta tanto en docencia como en investigación. Carencias como la falta de infraestructura física de nuestros institutos, de recursos humanos, el poco acceso a una educación justa y equitativa, la estigmatización socio-económica, el desapego por parte de los estudiantes y maestro a una enseñanza de calidad, los prejuicio y preferencias estudiantiles, la educación sin miras a la formación de pensamiento crítico son desventajas que deben tratarse y analizarse para mejorar la perspectiva y la formación de futuros profesionales.

3. Capítulo III: Volver la mirada al currículo

3.1. Currículo

Referente al concepto de currículo, no es más que la selección y ordenamiento de conocimientos disciplinares específicos, fragmentados y secuenciados, para ser aprendidos a través de un recorrido denominado plan de estudios y plan de formación, desarrollando competencias personales y disciplinares basadas en la propuesta explícita de un proyecto educativo institucional. Este ordenamiento de los conocimientos y de las otras actividades formativas favorece, en un tiempo preestablecido, la competencia individual en una profesión (Londoño, 2002).

3.2. Elementos del currículo universitario

Todo currículo educativo consta de elementos concretos que son comunes en todos los casos, estos pueden variar de acuerdo al contenido que encontraremos dentro de cada uno de ellos. En breves rasgos, los elementos curriculares que siempre se repetirán son los siguientes: objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, metodología didáctica y competencias. En función a lo que establece Jiménez (2018):

3.2.1. Objetivos

En este apartado del currículum educativo se establecerán los resultados que se pretenden conseguir mediante las diferentes acciones que se planifiquen y desarrollen en el aula.

3.2.2. Contenidos

Consiste en todos los conocimientos y conceptos que se engloban en lo que conocemos como asignaturas. En este apartado se establecen los contenidos que se

deben enseñar en cada una de las unidades. Son una serie de habilidades y competencias que se adquirirán por parte de los alumnos a lo largo de cada etapa educativa.

3.2.3. Criterios de evaluación

Los profesores necesitarán un referente para determinar si un alumno ha superado o no los objetivos planteados. Sirve para tener un marco desde el que evaluar los conocimientos y el aprendizaje adquiridos por cada alumno, y hacen referencia tanto a conocimientos (la parte de teoría) como a competencias (la parte de práctica).

3.2.4. Estándares de aprendizaje evaluables

Punto que trata de concretar exactamente lo que el alumno debe aprender, saber hacer y comprender en cada una de las asignaturas. Hace referencia a los criterios de evaluación y que deben ser perfectamente medibles y comprobables para que no quede ninguna duda a la hora de realizar la evaluación. Los estándares de aprendizaje evaluables sirven para poder crear y diseñar las pruebas y los exámenes que deberán superar los alumnos.

3.2.5. Metodología didáctica

En este apartado se incluyen los procedimientos y estrategias que el docente utilizará para mediar los conocimientos que los alumnos deben asumir y aprender y para lograr que se alcancen los objetivos planteados.

3.2.6. Competencias

Hace referencia a las destrezas y los conceptos que los alumnos aprenden y asimilan como resultado de aplicar la metodología y los conceptos previamente establecidos. De manera general y con lo anteriormente citado la práctica curricular es lo que necesariamente deben realizar todas las universidades, para generar

posibilidades de formación y ser mediador entre las intenciones de la institución universitaria y las intenciones e intereses de la sociedad mediante el desarrollo de acciones que realizan los docentes y alumnos para lograr la formación.

3.3. ¿Qué conceptos tenía acerca del currículo?

Es poca la información y los conceptos que se tiene acerca de la estructura del currículo, este tema abarca un sin número de componentes teórico y práctico. La elaboración de un currículum universitario es compleja, sino se conoce a cabalidad su organización, conceptos, planteamiento, competencia y criterios de evaluación muy difícilmente se entenderá sus propósitos dentro de la oferta de programas y formación de profesionales. Muchas de las veces como estudiantes, a la hora de elegir una carrera, desconocemos de programa educativos, de la estructura de sus currículos, propósitos y perfiles, personalmente descocía totalmente de su finalidad, el desarrollo de este tema aclaro ciertas dudas y revelo conceptos de como la mayoría de estructuras curriculares se encuentra formadas.

Referente al tema se realizó un análisis grupal del currículo universitario de la carrera de Medicina de la Universidad del Azuay, como orientación en el proceso de elaboración curricular. Se llegó a la conclusión que el modelo curricular fue modificado en el año 2018 y fue presentado y aprobado por la carrera de verificación de propuestas curriculares innovadoras y experimentales de la facultad anteriormente mencionada, como estudiantes de la especialización se extrajo los principales objetivos que tienen la carrera de medicina de la Universidad del Azuay en la formación de medico profesionales; a continuación se describe los principales puntos que consideramos de mayor relevancia en el análisis respectivo del currículo:

- Promover la formación de médicos con la capacidad de conocer e incorporar en su ejercicio profesional los aportes científicos, tecnológicos, metodológicos y los saberes, en base a las necesidades de salud y los planes de desarrollo nacional.

- Proveer a los estudiantes de un conocimiento científicamente fundado y socialmente aceptado que les permita desarrollar un pensamiento crítico y juicio clínico para la toma de decisiones referente a la salud.
- Desarrollar competencias necesarias para resolver problemas de salud de la población.
- Generar aprendizajes que posibiliten la incorporación de nuevos conocimientos científicos aplicables en el contexto de la complejidad humana y social.

Además, se pudo analizar la exigencia por parte de la carrera a los estudiantes que optan por este currículo como referente inicial, para la realización de la carrera, tomando en cuenta los siguientes aspectos o condiciones de ingreso:

- Conocimientos del ámbito de la carrera y conocimientos básicos de gramática y ortografía.
- Intereses, actitudes y valores del área de la carrera con la capacidad de intuir, explorar, analizar y resolver problemas.
- Aptitud para analizar y aplicar la lógica en la resolución de problemas.

Se realizó un análisis de la metodología de evaluación, en la que se expone la aplicación de ABP (Aprendizaje Basado en Problema), en su mayor parte adoptado por diferentes experiencias recogidas por universidades a nivel mundial; el currículo detalla esta importante información, que criterio a personal, genera una expectativa bastante positiva en los estudiantes en cuanto a la forma en la que son evaluados. Por último, referente a este tema, se detalla que la metodología ABP es un factor que promueve la adquisición de conocimientos (saberes), desarrollo de habilidades (saber hacer) y de actitudes (saber ser).

Referente al perfil profesional, el currículo hace explícito la formación de Médicos Generales en atención primaria, recalando la necesidad imperante de impulsar la investigación en ciencias básicas, fomentar el hábito de investigación docente en cada

una de las áreas de la salud como un enfoque de integración profesional; ubica sus respectivas asignaturas en beneficio del estudiante, mediante el desarrollo de sus estructuras cognitivas con el afán de incorporar contenidos una manera paulatina, en complejidad creciente.

Con lo expuesto anteriormente se llegó a la conclusión, que el desarrollo y socialización del currículo universitario es de mucha importancia, porque el estudiante analizará de forma crítica, la oferta universitaria de los programas de formación profesional, así como, de conocer el perfil que adquirirá una vez admitido al programa, el desarrollo de las diferentes materias y prácticas que tendrá a lo largo de su formación, obteniendo una visión más objetiva del entorno en donde desarrollara su habilidades y destrezas, el currículo se lo debe tomar como una guía que contribuye a una visión objetiva de lo que se pretende lograr.

4. Capítulo IV: ¿Qué significado tiene el educar para?

Realmente un tema bastante complicado y difícil de desarrollar, creo que fue uno de los más complejos desde el punto de vista del objetivo al que quería llegar, en si la conclusión de este tema en particular fue que cada uno de los términos del educar para, consistían en que, desde el ámbito de mi saber, que puedo transmitir o desarrollar como aprendizaje para los estudiantes.

4.1. Los educan para

Prieto (2019), considera seis puntos importantes referentes a este tema: educar para la incertidumbre, educar para gozar de la vida, educar para la expresión, educar para apropiarse de la historia y de la cultura, educar para la significación y educar para convivir. A continuación, un brevemente detalle de cada uno de ellos:

4.1.1. Educar para la incertidumbre

La vida cotidiana se somete a una lucha constante contra la incertidumbre, lo que conlleva a que el conflicto genere conocimiento. El objetivo de este educar es generar interrogantes, reconocer, procesar y utilizar información para resolver problemas.

4.1.2. Educar para gozar de la vida

Es importante disfrutar de lo que vivimos y hacemos, educar para gozar de la vida genera entusiasmo dentro del ámbito de la educación, en las prácticas, en las relaciones e incluso en los errores. Este educar implica un ambiente de gozo, tanto en el encuentro humano como en la utilización de los diferentes recursos materiales.

4.1.3. Educar para convivir

Nos permite convivir en sociedad, aprender de los demás como resultado de la colaboración. Para lograr este convivir se necesita creer en las capacidades de los estudiantes, de su visión crítica, de sus reflexiones y de sus investigaciones, basados en el intercambio de experiencias y conocimientos que permita un aprendizaje dinámico y motivador.

4.1.4. Educar para la expresión

Radica sobre la importancia que tiene la libertad de expresión estudiantil y la forma de interactuar entre ellos. Promulga relaciones de confianza y un intercambio mutuo de conocimientos. El educar para la expresión, considera al diálogo como parte fundamental del aprendizaje, sin expresión no hay educación.

4.1.5. Educar para la significación

Es dar sentido a lo que hacemos y cuestionamos, incorporar la cultura, compartir y dar sentido a las prácticas y a nuestra vida cotidiana, es comprender, relacionar y contextualizar experiencias y discursos. De esta manera se impulsa y desarrolla protagonistas que actúan y deciden, que buscan opciones y construyen.

4.1.6. Educar para apropiarse de la historia y la cultura

Nosotros somos parte de la historia y hacemos historia para lo cual es imperativo realizar una producción cultural desde el accionar educativo impregnado de construcción del conocimiento, intercambio de experiencias, creación de nuevas formas en que se involucran docente y estudiantes en un ambiente de interrelación, novedoso, creativo y de respeto y comunicación.

Como en toda profesión que está sujeta a cuestiones de gustos, en el desarrollo de esta unidad me pareció muy interesante, el educar para la significación, específicamente por el medio en que me desenvuelvo, soy médico de profesión, con especialidad en Medicina Crítica y Terapia Intensiva y durante mis años de formación en

el postgrado, el dar significado a nuestro aprendizaje juega un rol fundamental para establecer metas y aspiraciones de vida. Este tipo de aprendizaje involucra dar sentido a lo que queremos hacer profesionalmente durante toda nuestra carrera.

La perspectiva en que me enfoque para fomentar el “educar para la significación” en la práctica médica diaria en la que me desempeño fue en base a lo siguiente:

1) Autoformación continua: experiencia que viví durante pre y postgrado, esto principalmente por la concepción de que no todo el conocimiento no puede ser entregado, sino que está en nosotros fomentar la adquisición de los mismo, por ejemplo COVID 19, pandemia que nos mantuvo inicialmente con conocimientos muy limitados acerca de la evolución de la enfermedad, inicialmente solo podíamos observar la capacidad de este coronavirus en producir una respuesta inflamatoria generalizada (tormenta de citoquinas) que afectaba de forma catastrófica la salud de cada una de las personas contagiadas, produciendo un distrés respiratorio severo con necesidad de ingreso a cuidados intensivos, aquí la autoformación en base a la experiencia vivida fue fundamental para generar los conocimientos.

2) Relatos de experiencia vidas en la Pandemia COVID 19 con el objetivo de formar nuevas generaciones de médicos profesionales en proceso de formación para afrontar situaciones como la vivida en el 2020, en base a esto generar capacidades resolutivas en los diferentes médicos para la resolución de problemas cotidianos y estar preparados para futuros acontecimientos de igual o peor magnitud como la vivida.

El ejemplo que planteé en el desarrollo de la práctica consistía en el educar para la significación, aplicado al aprendizaje en terapia intensiva mediante la experiencia personal vivida en el manejo de la Neumonía Grave provocada por el SARS COV2. Cuando una persona se contagia de COVID 19, la afinidad del virus por los neumocitos tipo II se debe a que estos poseen receptores específicos denominados IECA II, los cuales tiene mucha afinidad a la proteína S localizada superficie del virus. Esta unión genera en el interior de estas células una respuesta inflamatoria generalizada mediada

por el sistema inmunitario que conlleva a la replicación del virus y a su propagación in situ.

El proceso inflamatorio produce la muerte de dichas células con la consiguiente disminución de producción de sustancia tenso activa o surfactante pulmonar, provocando el colapso alveolar de las unidades funcionales respiratorias, y así liberado líquido inflamatorio al interior del alveolo provocando el clásico síndrome de distrés respiratorio agudo severo del adulto (SDRA). La importancia de conocer esto en base al relato de experiencias y contextualizarlas, permite el aprendizaje en el tratamiento de este síndrome, mediante la aplicación de principios en ventilación mecánica neumoprotectora, dando una significación mediante la experiencia para el proceso de aprendizaje.

Relato de la experiencia vivida en el tratamiento del SDRA en el manejo de la ventilación mecánica como mediación para el aprendizaje para los estudiantes y profesionales en formación a continuación:

La ventilación mecánica en estos paciente se debe realizar de la siguiente formas:

- 1) Volumen Tidal ajustados al Peso Ideal del paciente calculado a 6ml/Kg,
- 2) Limitar la presión meseta o presión intraalveolar hasta 25mm H₂O,
- 3) Presión Inspiratoria Máxima de la vía área hasta 35mm H₂O,
- 4) Presión de Distensibilidad o Driving Preassure hasta 15mm H₂O,
- 5) Presión Positiva al Final de la Espiración (PEEP) hasta 15 mm H₂O,
- 6) Frecuencia Respiratoria 15 hasta 30 por minuto,
- 7) Relación I:E: 1:2,

todo esto con el único objetivo de no provocar mayor lesión en el parénquima pulmonar y evitar posible complicaciones derivado de la sobre distención pulmonar que se produce cuando estos parámetros ventilatorios no se cumplen.

Hay que considerar que el aprendizaje de lo anteriormente citado es de gran importancia y dominar este tipo de temas tiene mucha significancia en la práctica médica sobre todo en tiempos de pandemia, dichos objetivos permiten mejorar la oxigenación pulmonar y evitar el deceso de los pacientes por la hipoxemia refractaria. Este ejemplo

implica el “educar para la significación” porque compartir, relacionar, contextualizar experiencias y vivencias dan sentido a la mayoría de prácticas de nuestro diario vivir.

Otro objetivo primordial de la unidad fue encaminada a sugerir propuestas a nuestros colegas, personalmente el educar para la significación a mi criterio, evitaría que se formen barreras de aprendizaje, tener presente que el conocimiento no es absoluto, que está sujeto a modificaciones, que parte del proceso de formación está en llevar a las nuevas generaciones formas de aprendizaje en base a experiencias y conocimientos adquiridos a lo largo de nuestras vivencias.

A continuación, transcribiré la opinión personal de un médico residente que actualmente desempeña sus funciones en la Unidad de Cuidado Intensivos, el objetivo es dar a conocer cuál es la significación que tiene sobre ella aprender de acuerdo a lo tema anterior descrito:

El significado que le doy se basa específicamente en la formación como profesional, considero que el hecho de estar continuamente en autoformación o adquiriendo nuevos conocimientos, ha hecho que me convierta en otro tipo de persona, más analítica, dándole sentido a mi vida, ser más lógica en la toma de mis decisiones, creo que el hecho de empatizar y reconocer los valores humanos dentro de la carrera de medicina hicieron que cambie mi forma de pensar, si yo estudie medicina fue por la empatía que le tengo a vida de los seres humanos. En la actualidad el medio en donde me desenvuelvo es una parte esencial de mi vida, por eso el significado de mi aprendizaje ayudara de una u otra forma a las personas que algún día serán mis pacientes.

La propuesta acerca del aprendizaje en ventilación mecánica y manejo de distrés respiratorio me parece perfecto, actualmente nos desempeñamos en base al conocimiento que ellos previamente han adquirido y han podido enseñarnos, el hecho de darle significado a este aprendizaje se basa sobre todo en su experiencia previa como médicos que algún día estuvieron en formación, lo que se traduciría a la larga en una adecuado manejo de los pacientes que demandan atención en una unidad de cuidados

intensivos, esto marcaría las pautas o primeros pasos que nos permitiría recorrer el largo camino que representa la medicina.

El comentario final acerca del enseñar para la significación acerca de ventilación neumoprotectiva en SRDA secundario a COVID 19 en base a la experiencia vivida, es de gran importancia, porque al palpar una pandemia de tales magnitudes, nos ha permitido dominar estos temas en ventilación mecánica mediante la enseñanza de nuestros tutores en la unidad de cuidados intensivos.

Como conclusión y significado final acerca de este tema muy importante, es que no se debería excluir ninguno de los “educar para”, ya que el concepto de cada uno de ellos abarca un rol muy importante en la formación de estudiantes y maestros, creo que el juntar todos estos conceptos nos permitirá formar profesionales mucho más humanos, que disfruten de su aprendizaje y que conciben las diferentes formas de “educar para” como una herramienta con múltiples propuestas y propósitos educativos con el objeto de fortalecer el aprendizaje tanto de alumnos como de docentes.

5. Capítulo V: Las vivencias de las instancias de aprendizaje en la universidad

“No es el más fuerte ni el más inteligente el que sobrevive, sino el más capaz de adaptarse a los cambios”

Charles Darwin.

“Comienza donde estás, usa lo que tienes, haz lo que puedes”

Arthur Ashe.

Durante el inicio de mi formación universitaria, tuve cierto tipo de dudas y temores por los diferentes cambios involucraba ingresar a la educación universitaria con lo que respecta al aprendizaje. Personalmente la institución en la cual realicé mis estudios de formación profesional, se caracterizó por tener cierto tipo de metodologías pedagógicas unidireccionales, en donde el maestro era considerado como un docente absoluto. Las vivencias del aprendizaje durante esta etapa se vieron ofuscadas en cierta parte por el enciclopedismo que pude percibir de la mayor parte de los docentes, estrategias implementadas como método de mediación pedagógica con el seguimiento estricto de textos bases con temas que eran desarrollados por el docente con el objetivo de cumplir a cabalidad determinado cronograma estudiantil.

La continua implementación de este tipo de método omitía la elaboración de procesos de construcción del conocimiento que generaba una dependencia docente-estudiante y estudiante-texto. La relación entre docentes y estudiantes radicaba en que “la última palabra la tenía el profesor”, proyectándose así una imagen autoritaria que era lo suficientemente fuerte como para establecer una relación poco afectiva y un acercamiento muy limitado en el aprendizaje personalizado.

Otra situación de gran importancia que infería directamente en el aprendizaje fue, que al ser una institución dependiente del estado, la mayor parte de los recursos económicos asignados no abastecían la demanda de gran número de estudiantes, esto

repercutían en la implementación de nuevas tecnologías médicas de aprendizaje, espacios físico inadecuados, número reducido de maestros, plazas hospitalarias de aprendizaje limitadas y exceso de estudiantes por paralelo, sumado a esto las diferencias políticas que existían entre sectores estratégicos universitarios, que muchas de las veces retrasaban algunos procesos de importancia referente al aprendizaje estudiantil.

Las fuentes tecnológicas para el aprendizaje era muy limitada, asignatura que demandaban métodos mucho más complejos y que requerían un aporte netamente visual, eran sustituidos por metodologías tradicionales en base a la exploración directa en aulas y anfiteatros, caso específico de materias como Morfología, Anatomía, Histología, Embriología y Fisiología, era necesario la disponibilidad de cadáveres en los cuales se realizaban procesos de conservación con productos tóxicos que producían reacciones alérgicas en la mayoría de los estudiante.

En cuanto a la comunicación por parte de los docentes era poco fluida, estableciéndose en la mayor parte de los casos un régimen jerárquico, la comunicación solo se daba en el acto propiamente de la docencia o en situaciones de prácticas intrahospitalarias. La comunicación de los procesos educativos internos era relativamente eficiente ya que la universidad como ente rector siempre estaba pendiente de que los procesos administrativos de interés estudiantil, político, pedagógico, médico y universitarios sean socializados a través de la comunicación por parte de las autoridades y docentes.

Como la mayor parte de las instituciones públicas se regentan bajo ciertos regímenes políticos, de una u otra forma la comunicación siempre estaba limitada a diferentes sectores sobre todo de este orden, considero esto una práctica antipedagógica por que iba en contra del carácter universal que debe tener la universidad referente a distinciones y preferencias. En lo que respecta al rol de educadoras y educadores, el umbral pedagógico de nuestros maestros siempre estuvo limitado por situaciones específicas, en general por gran número de estudiantes que debían dirigir, por lo que los

procesos de acompañar, transmitir, guiar e impulsar, se limitaba debido a es poca relación que existía entre docente y estudiante.

El aprendizaje con materiales, medios y tecnología siempre fue canalizado por la vía del verbalismo, en la mayor parte de los casos era muy complejo acceder a los diferentes recursos tecnológicos de la época, por ser limitados y de poca disponibilidad para un gran número de estudiantes, situaciones que pongo en particular por las características de la educación de aquella época en la cual realice mi formación profesional como médico.

5.1. Mi perspectiva referente a la institución ideal y su relación a las instancias del aprendizaje

Mi percepción va encaminada con lo referente a los conceptos desarrollado en la unidad de instancias de aprendizaje, personalmente una institución ideal mediadora debería tener espacios físicos acorde al cantidad de estudiantes, con un máximo de 20 alumnos por paralelo por cada profesor, en los cuales debería existir los suficientes recursos para realizar una adecuada mediación para el aprendizaje, constar con el número adecuado de materiales audiovisuales para una adecuada presentación de cada clase, adecuados escritorios y pupitres escolares, cada aula debe constar con servicio de internet para acceso a bibliotecas virtuales de gran impacto científico que permitan adquirir información actualizada en base a los últimos avances de la tecnología, implementación de textos de orden virtual de libre acceso.

Aspecto de importancia que recalcaría en cuanto a la institución, es la creación de espacios verdes naturales que permitan un sano esparcimiento una opción diferente a las tradicionales aulas educativas, objetivo que estaría orientado a reforzar el vínculo docente-estudiante. En cuanto a los compromisos del profesor y los estudiantes, se fortalecería las responsabilidades de cada una de las partes, desempeñar el rol de docente de una forma transparente, con compromiso, pasión por lo que se hace, innovación, buena canalización de los recursos pedagógico, implementación de medios

tecnológicos para la enseñanza. Con lo que respecta a los estudiantes asistencia oportuna a cada una de las clases, con adecuada predisposición, en un marco de responsabilidad, respeto y confianza para evitar ambientes con controles excesivos que generen miedo o represión.

Con respecto a la relación educador-educando es pertinente implementar áreas de confraternidad, encuentros para el aprendizaje, espacios para la interacción, espacios para información, espacios para la producción del conocimiento; que permitan involucrar a las y los estudiantes con sus maestros, fomentará mejores relaciones interpersonales y mayor confianza en cada uno de los estudiantes. La comunicación en los centros educativos es de gran importancia porque permite el desarrollo de un ambiente laboral armonioso, obtener un adecuado desenvolvimiento de las actividades y alcanzar los objetivos educativos de la institución.

Además, se fomentaría el aprendizaje personalizado y en segunda instancia el aprendizaje grupal, este último específicamente a manera de integración y reforzamiento de lo aprendido, ya que cada uno de los estudiantes en base a sus experiencia o conocimientos previos aportará en el proceso de aprendizaje desde su propia perspectiva, siempre basado en la asignación de responsabilidades a cada uno de sus integrantes. El proceso educativo debería desarrollarse en un marco de respeto a la autonomía de cada persona, respeto al criterio personal; donde la educación no se transforme únicamente en la adquisición de conocimientos, sino en la generación de un pensamiento crítico.

Cada una de las instancias debería ser implementada en la mayoría del centro de educación superior, con eso garantizaríamos una educación y un aprendizaje de calidad. No solo nos debemos volcar al mero hecho de formar profesionales, sino profesionales con compromiso, con conciencia crítica y reverente a las situaciones sociales políticas y culturales. Es nuestro deber como futuros docentes llevar la tutela a las nuevas generaciones para generar estos cambios en beneficios de los que vienen, para que así la educación tenga cambios drásticos y no caigamos en los clásicos modelos educativos.

Es importante desarrollar estos temas por lo anteriormente citado de ellos dependerá la formación de nuestros estudiantes a continuación una breve reseña.

5.2. Instancias del aprendizaje

Según Prieto (2008), señala seis instancias de mediación en el campo de la educación: la institución, el educador, los medios y materiales, el grupo y el contexto y consigo mismo.

5.2.1. *La institución como mediadora*

La institución juega un rol importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, los escenarios que la conforman van a influir en la calidad de educación que reciban los estudiantes, condiciones que van desde el tipo de enseñanza que se imparte, los recursos en equipamiento y materiales con los que se cuenta, y de la cantidad de burocracia que exista dentro de la institución.

5.2.2. *Con la y el educador*

Un buen proceso pedagógico necesita de la creación de ambientes apropiados, buenas relaciones con los estudiantes para generar confianza, en donde el docente aprovecha los espacios y crear relaciones adecuadas y no se convierte únicamente en un trasmisor de información, creando lugares cómodos de aprendizaje para él y los estudiantes, en donde las dudas sean resueltas. El docente debe acompañar con la información y las experiencias personales y siempre considerar lo que el estudiante pueda aportar.

Dentro del proceso educativo lo más importante a considerar es el estudiante, el educador es un pedagogo, un conductor, un transmisor, un visionario, un transformador de conductas quien se ocupan del ser y hacer de los estudiantes. Toda labor educativa debe tener pasión, comunicación con lenguaje explícito, que cuente con una adecuada posición corporal, con un adecuado tono de voz, una mirada de confianza y un adecuado

estado de ánimo, caso contrario se convertirá en una clase más que no provocará ningún estímulo en el aprendiz.

5.2.3. Con los medios, materiales y tecnologías

Condiciones que nos permiten hacer una clase más didáctica, es fundamental plantear a los estudiantes una clase atractiva para así mantener su atención y captación de lo que se quiere informar. Los medios y materiales de apoyo para el aprendizaje clásicamente han constituido el texto y el discurso; los recursos audiovisuales aparecieron como una solución a todos los problemas de los métodos antiguos, pero ni los medios ni los materiales son útiles de manera automática para promover y acompañar el aprendizaje si los educadores no están bien preparados para aprovecharlos de manera óptima.

5.2.4. Con el grupo

Es fundamental reconocer la importancia que tiene el trabajo grupal en la docencia, su finalidad es que los estudiantes alcancen objetivos comunes y desarrollen nuevas habilidades. Si bien este es uno de los recursos que con mayor frecuencia se utiliza en el medio, este no es muy bien aprovechado. Esto específicamente por que sugiere la realización de trabajos grupales en los cuales los estudiantes no deben dividirse el tema a exponer, sino procurar que se discuta y sea analizado por todos para dominio, y así en el momento de hacer la exposición que el docente escoja al azar a cualquiera de ellos y se complemente la disertación de forma adecuada, de esta manera aseguramos que todos dominen el tema.

El trabajo en grupo constituye un espacio en el que se aprende a buscar información de manera ordenada y conjunta, el grupo enseña a interactuar, a buscar alternativas, a consensuar, a imaginar nuevos caminos, aceptar la crítica y a corregir errores. El educador es quien debe orientar y coordinar las actividades grupales, ya que un grupo abandonado es riesgoso, porque nadie conoce hacia dónde ir y sin resultados

compartidos. Por esta razón es que el educador es el responsable del éxito o el fracaso de un trabajo grupal.

5.2.5. Con el contexto

Hace referencias a las circunstancias políticas, económicas, sociales, históricas, ecológicas, que rodean a un momento, dando como resultado un acto de aprendizaje, instancia sujeta a la por muchas ocasiones a la práctica médica, por ser una carrera relacionada con el contacto cercano a las personas, aprendemos a observar su comportamiento, aprendemos a reconocer ciertas características de su personalidad con solo tener una plática, aprendemos a ser más humanos, conocemos sus diferentes realidades a lo que normalmente estamos acostumbrados.

5.2.6. Consigo mismo, consigo misma

Utilizado para lograr un acercamiento del profesor hacia el estudiante y así poder involucrarlo en el aprendizaje. El recurrir a nuestro pasado, nuestra cultura y nuestros sueños, funciona como una estrategia para generar bases fuertes del conocimiento, y el estudiante hace nexos que facilitan recordar lo enseñado. El aprendizaje basado en uno mismo es un recurso muy valioso y es un espacio muy poco utilizado en la educación universitaria, esto puede deberse a que el docente descalifica de manera total a el estudiante, porque lo considera como un aprendiz que no tiene nada que aportar, o la puede utilizar solamente como una mera forma de llegar al estudiante, pidiendo su opinión, pero sin darle mayor importancia y sin crédito a su experiencia o pasado.

Finalmente, como sugerencia para fortalecer la instancia de aprendizaje en la práctica seria mediante las siguientes recomendaciones:

- Definir de forma adecuada los objetivos de cada una de las instancias del aprendizaje: la mayor parte de los estudiantes necesita conocer que se espera de cada uno de los docentes, plantearse objetivos y metas claros por los que trabajar. El papel del docente en la promoción del aprendizaje debe estar encaminada no

solo como un mediador o facilitador del aprendizaje, sino de generar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento para guiar y orientar las actividades de cada uno de sus alumnos.

- Crear ambientes adecuados y libres de amenazas en donde prime la seguridad y el apoyo, evitar la estigmatización por determinadas creencias sociales, políticas, culturales y religiosas, que generen insatisfacción en el adecuado desenvolvimiento de las relaciones interpersonales.
- Plantear técnicas para la individualización de la enseñanza: facilitando a que el alumno se empodere y sea más responsable de su propio aprendizaje, esto a su vez permite una mayor participación en el proceso activo.

6. Capítulo VI: La inclusión en la Universidad

6.1. ¿Qué entendemos por educación inclusiva?

Booth y Ainscow (2005) definen la inclusión como un conjunto de procesos orientados a incrementar la participación de los estudiantes en la cultura, los currículos y las comunidades de las universidades y escuelas. La inclusión está relacionada con el acceso, la participación y los logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados por diferentes razones.

La educación inclusiva es educar en y para la diversidad, en donde las instituciones de educación se reestructuran y reorganizan para atender a todos y cada uno de sus alumnos; con docentes orientados a planificar y desarrollar actividades basadas en la diversidad de sus alumnos; en la que la educación cuente con apoyo especializado para poder desarrollar estas prácticas (Yadarola, 2006).

La inclusión se afianza en el diseño y desarrollo de estrategias psicopedagógicas que permitan dar respuesta a la diversidad y con ello la creación de ambientes educativos inclusivos. Al respecto, se pretende resaltar el papel de la inclusión educativa como una estrategia que promueve el desarrollo humano, entendido como un proceso orientado a la ampliación de las opciones que disponen las personas, que favorece el desarrollo de talentos y aptitudes de cada individuo (Montoya, 2007).

6.2. Enfoques inclusivos en educación superior

A continuación, se presentan los diferentes enfoques que son considerados como pilares de la inclusión educativa (figura 1), que se basan en los siguientes aspectos según Skelton (2002):

Figura 1.

Enfoques inclusivos en educación superior. Inclusión educativa: dimensión psicopedagógica (personalizar y atender a la diversidad)



Nota: la figura muestra las diferentes dimensiones que conforman la educación inclusiva dentro de la educación superior. Fuente: Skelton, (2002).

6.2.1. Reconfiguración de los sistemas educativos

Orientados a la transformación de la cultura institucional que genere un impacto en la vida académica, estudiantil y organizacional. Sólo una profunda transformación de la cultura institucional, creará las condiciones para que los enfoques inclusivos en educación superior tengan cabida.

6.2.2. Dimensión legal: igualdad y equidad

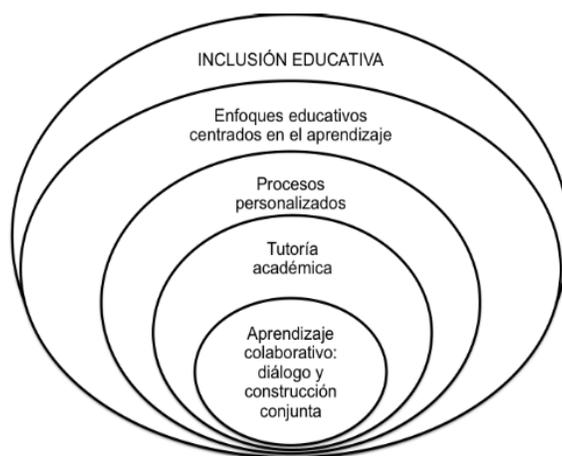
Hablar de inclusión educativa en el terreno de la educación superior no sólo se limita a generar condiciones para atender a estudiantes con ciertos tipos de discapacidades sino ampliar las posibilidades que promuevan la incorporación de estudiantes de diversos sectores, su continuidad en los estudios, su egreso y lo más importante abonar a su futuro como profesionales. Conceptos tales como la igualdad y la equidad, se entretajan en términos que con frecuencia son utilizados desde el marco legal, es por eso que no basta con el acceso a la educación superior universal, la inclusión educativa demanda ante todo democratizar el conocimiento.

6.2.3. Dimensión psicopedagógica: personalizar y atender a la diversidad

Constituye la demanda de acciones concretas en el diseño, desarrollo y evaluación de actividades educativas. Tiene como hilo conductor generar sistemas orientados a la diversidad, encaminados a democratizar el conocimiento, en este contexto cabe reconocer e indagar sobre qué componentes psicopedagógicos podrá expresarse la inclusión educativa, se pueden distinguir cuatro componentes como indica la figura 2.

Figura 2.

Componentes de ambientes educativos inclusivos



Nota: la figura muestra los componentes que constituyen la educación inclusiva dentro de la educación superior. Fuente: Skelton, (2002).

Skelton (2002) refiere, un primer componente que es la generación de sistemas educativos centrados en el aprendizaje que demanda crear condiciones mediante escenarios y experiencias diversas que construya saberes, teniendo como premisa que la heterogeneidad es la norma y que es indispensable ofrecer múltiples oportunidades para el aprendizaje.

Un segundo componente tiene que ver con personalizar los procesos educativos, en el sentido de que cada estudiante posee particularidades que habrá que potenciarse tanto en el terreno académico como personal.

Un tercer componente se relaciona con estructurar sistemas tutoriales, orientados a la generación de apoyos y recursos que las instituciones educativas pueden ofrecer a los estudiantes durante su itinerario académico, permitiéndoles contender con una serie de retos y prepararlos para su futuro profesional.

Por último, un cuarto componente es el aprendizaje colaborativo, como un espacio ideal que permite el diálogo, la convivencia, la solución de tareas compartidas, la negociación, la escucha activa y la empatía, atributos indispensables para transitar hacia una sociedad inclusiva.

7. Capítulo VII: Prácticas de interaprendizaje, un ejercicio gratificante.

De las unidades más interesante a desarrollar, fue específicamente la práctica de interaprendizaje, un proceso muy dinámico, que permitió la confraternidad con nuestros compañeros de aula virtual, en si la práctica fomentaba la realización de una clase con un tema específico a fin a la carrera, en este caso gracias a nuestro compañero Fabian, quien gustosamente programo una reunión virtual con su grupo de alumnos de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay.

El aprendizaje es un proceso dinámico, en el cual intervienen varios factores como el contenido y la manera de expresar el mismo, es indispensable que el docente domine los contenidos, de la mano de una adecuada expresión a través del uso de distintas estrategias de comunicación. Un buen docente se define por la cantidad de estudiantes que han alcanzado los objetivos de aprendizaje participado de forma activa, más no por el número de estudiantes que reprueben la asignatura o se retiren de la misma (Alonso, 2019).

En base al texto anterior, pude experimentar cierto tipo de dudas e interrogantes, entendí que la docencia no solo se trata de brindar conocimiento a los estudiantes y de seguir un régimen de planificación, va más allá de este contexto, el docente es aquella persona que con convicción enfrenta retos de aprendizaje, que tiene objetivos específicos para dirigirse a sus estudiantes, que entiende al aprendizaje como un proceso dinámico, que tiene una visión global de lo que pretende enseñar, que coloca en primer lugar a sus interlocutores a fin de que sepan hacia donde ir y cuán importante y bien estructurados son los objetivos del proceso educativo.

Como regla general, el educador debe pensar siempre en primer lugar en su interlocutor, deben estar siempre presentes en el programa, en el texto, en el aula y en los materiales de trabajo. Más allá de los requerimientos de la institución de presentar un programa, un lenguaje dirigido a personas, una tarea constante de interlocución, busca

involucrar a las y los estudiantes de forma directa en el proceso de aprendizaje (Prieto, 2019).

Con lo anterior expuesto, la práctica tuvo muchos momentos gratificantes, inicialmente consideraba que para la estructuración de una clase se debía remitir necesariamente al texto base, concepto que a lo largo del desarrollo de la misma iba tomando otra perspectiva; la realización de una práctica de interaprendizaje necesita de la propuesta de un tema bien enfocado, con contenidos a desarrollar, los propósitos y objetivos a los que pretendemos llegar, la realización de secuencias didácticas con estrategias de inicio, desarrollo y cierre, un panorama totalmente diferente al que tenía conceptualizado. En tal virtud creo conveniente considerar los siguientes conceptos acerca del tratamiento del contenido según expone Prieto (2019):

7.1. Estrategias de entrada

Permite dar continuidad e interés a quienes estudian. Si se empieza un tema, sin ningún puente hacia él, caemos en un esquema repetitivo. El comienzo mediante algún recurso que atraiga la atención, motiva, despierta inquietudes y resulta fundamental para asegurar la continuidad del trabajo o el seguimiento a la lectura de un texto. Se puede recurrir a una gran variedad de entradas: relatos de experiencias, relato de anécdotas, de fragmentos literarios, preguntas, de la referencia a un acontecimiento importante, a través de proyecciones al futuro, a través de la recuperación de la propia memoria, a través de experimentos de laboratorio, de imágenes y de recortes periodísticos.

7.2. Estrategias de desarrollo

Exige de un constante y recurrente tratamiento, de una visión del tema desde distintos puntos de vista y de una reiteración, siempre que la lógica del proceso así lo requiera. Para representar esto apelamos a un espiral, donde los temas son retomados con mayor profundización, fenómeno que pide la participación de los estudiantes en todos y cada uno de sus pasos. Dicho de otra manera, el aprendizaje nunca sigue una

línea recta indefinida, sino que se va conformado por una recuperación de lo aprendido para utilizarlo en nuevos aprendizajes.

7.2.1. Ángulos de mira

La percepción del tema desde diversos puntos de comprensión nos lleva a abordar un asunto desde variados ángulos de mira, de modo que cada uno de ellos logre enriquecer la significación, así como las perspectivas de aplicación. Los ángulos de mira y sus correspondientes perspectivas permitirán a quienes estudian involucrarse en el proceso y relacionar la información de un tema con otros aspectos de su vida en particular y de la sociedad en general. Los ángulos de mira desde los que puede ser orientado un tema son: económico, productivo, social, cultural, ecológico, histórico, prospectivo, tecnológico, comunicacional, familiar y comunitario, estético, psicológico, antropológico, imaginario, religioso, arquitectónico, lúdico-humorístico.

7.2.2. Puesta en experiencia

Permite abandonar el clásico modelo de aprendizaje basado en la entrega de conceptos, tiene gran importancia porque relaciona el tema con las experiencias de los estudiantes, con personajes históricos y contemporáneos y con representantes de diferentes modos de vida y profesiones.

7.2.3. Ejemplificación

La ejemplificación sirve para acercarnos al concepto y para iluminar el significado y el sentido del tema, esto permite no solo consolidar los conceptos, sino también conseguir una mayor precisión respecto al aquí y al ahora, cabe señalar la importancia de encontrar el ejemplo, verbal o gráfico que mejor nos acerque a un asunto.

7.2.4. Saber preguntar y aprender a preguntarse.

Una pregunta bien formulada abre múltiples caminos a respuesta adecuadas, el saber preguntar y aprender a preguntarse constituye una de las formas pedagógicas más importantes durante el proceso de aprendizaje, pedagógicamente se debe tener en cuenta que todo contenido puede volcarse en preguntas; saber cuál es el momento adecuado para formular una pregunta que muchas de las veces exige un estilo y un contexto que precisar; las preguntas pueden referirse al pasado y sobre todo al futuro abarcando no solo el contenido sino los diferentes ángulos de mira.

7.2.5. Materiales de apoyo

Todo desarrollo necesita de materiales y recursos de apoyo, deben presentarse para confrontar o contrastar conceptos, para formar opiniones antes que inducir conclusiones invariables, sustentadas o respaldadas por fuentes de información conocidas como serias y confiables. Los materiales de apoyo se caracterizan por su provisionalidad, su adaptabilidad, su optimización, su carácter organizador en el proceso, su utilidad teórica, investigativa, tecnológica y práctica.

7.3. Estrategias de cierre

El objetivo principal es involucrar a los estudiantes en un proceso que tenga lógica y final; con resultados y conclusiones que justifiquen el esfuerzo desarrollado en un determinado tema, con la posibilidad de continuar con otros pasos para la adquisición de nuevos conocimientos y con fuentes que los motiven en este proceso. Las estrategias del cierre son variadas pero la más tradicional es la recapitulación, se puede aplicar mediante la generalización, la síntesis, la recuperación de una experiencia presentada en la entrada, mediante preguntas y respuestas, por recomendaciones en relación con la práctica, mediante la elaboración de un glosario y cuadros sinópticos, esto va a depender específicamente del tema y de los interlocutores.

7.4. Estrategias de lenguaje

El lenguaje es una herramienta de la comunicación que posee diferentes propósitos como son: develar, indicar, demostrar, explicar, significar, relacionar y enriquecer el tema a través del juego y la belleza de la palabra dentro del marco del discurso pedagógico, teniendo presente siempre al interlocutor como parte fundamental.

7.4.1. El discurso

El discurso es la expresión a través de las palabras, imágenes, gestos, espacios y objetos, con la finalidad de comunicar y comunicarse en el seno de las relaciones sociales. El discurso fluye cuando su autor sabe narrar, cuando es capaz de hacerlo atractivo al utilizar diferentes estrategias de lenguaje, es importante que el discurso tenga un carácter de relación dialógica con el objeto de genera aprendizaje de quien lo escucha; del discurso nace el diálogo que se entiende no solo como el acto de hablar, sino el proceso de comunicación entre dos seres, el educador y el estudiante o el escritor y el lector, esto mediado a través de la palabra hablada o escrita.

El objetivo principal de la personalización del discurso, es despertar en el estudiante interés por un tema, el mismo debe transcurrir con claridad y sencillez, permitiendo que el interlocutor genere una adecuada apropiación del tema, comprenderlo de manera clara, sin la interferencia de un lenguaje sofisticado y la utilización de términos técnicos adecuados para una mediación oportuna. Finalmente, el discurso debe estar lleno de expresiones, de giros, metáforas, reflexiones, todos ellos dirigidos a encontrar la empatía con el interlocutor.

Luego de los conceptos revisado, mi propuesta de secuencia didáctica fue en base a un tema poco analizado y revisado durante la formación médica, el auditorio fue facilitado por nuestro compañero Dr. Fabian Sanmartín, docente de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay, constituido por alumnos de primer año, el tema que desarrollé fue en base a la siguiente planificación (véase Anexo 1). La experiencia generada en esta práctica fue muy emocionante, porque no solo nos permitió realizar

una actividad docente en vivo, sino que nos permitió aplicar nuestra propuesta de secuencia didáctica a los alumnos, en si la práctica se desarrolló bajo la supervisión de nuestros compañeros de especialidad, con el objetivo de llevar a cabo una evaluación mediante una ficha de observación de sesión de clases que cada uno tenía que llenar de acuerdo a diferentes parámetros de observación, estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre), recursos empleados y comunicabilidad – discurso pedagógico, en mi caso fui evaluado por el compañero Fabian Sanmartín.

Yo realice la evaluación a la Dra. Michelle Novo, quien preparó una clase diferente, como es el trato digno a los pacientes en el ámbito hospitalario, en síntesis, un tema dirigido con el objetivo de concientizar tempranamente a estudiantes sobre la empatía que debemos tener en cuenta todos los profesionales de la salud con el paciente hospitalizado. La clase fue impartida por plataforma Zoom, con una adecuada introducción personal, con lenguaje fluido y conceptualización del tema mediante experiencia vivenciales personales en el área hospitalarias de la expositora, se realizó además preguntas acerca de las experiencias de mal trato hospitalario dirigidas al auditorio con una adecuada participación.

Se abordó el tema mediante referencias cinematográficas, en este caso con la película interpretada por Robin Williams sobre el famoso médico Hunter Doherty "Patch" Adams quién promovió medios alternativos de sanación para enfermos mediante la risoterapia con fines terapéuticos. El cierre de la presentación fue con la misma temática mediante las vivencias de la expositora, con el abordaje de nuevas situaciones que fueron narradas al auditorio y analizadas con el objetivo de orientar en el trato digno al paciente.

8. Capítulo VIII: Las prácticas de aprendizaje, una visión clara a donde se quiere llegar

Es importante tomar en cuenta que la estructura de lo que queremos transmitir y enseñar, no debe ser considerado de forma superficial, en el transcurso y desarrollo de esta unidad entendí que la ejecución y esquematización de las practica de aprendizaje nos permiten elaborar de forma más ordenada lo que queremos transmitir como docentes a nuestros estudiantes. Como premisa siempre es importante conocer que sin un docente desconoce aspectos básicos sobre un tema, difícilmente va influir sobre el conocimiento de sus estudiantes. La enseñanza no solo se fundamenta en dirigir u orientar una clase, involucra aplicar diferentes técnicas de mediación pedagógica, estructurar actividades de aprendizaje, que permitirán al docente y el estudiante una visión mucho más clara amplia y ordenada de los objetivos que se pretenden llegar.

Actualmente no estoy vinculado con la docencia formal, pero he experimentado temas de interés universitario en el campos medico a lo largo de mi practica como especialista en cuidados intensivos, como experiencia podría traer a colocación la vivida en el año 2018, en la que por múltiples razones se dio inicio a la formación de la unidad de docencia de cuidados intensivos, con el objetivo de brindar diferentes conocimiento sobre manejo y tratamiento de pacientes en estado crítico, específicamente para médicos residentes, enfermeras y estudiantes que conforman el área. En este punto, es donde realice mis primeras prácticas de aprendizaje, con temas que normalmente se desarrollan en unidad, se estructuró de forma empírica los diferentes contenidos en base textos de terapia intensiva sin emplear las metodología y secuencia correspondientes como nos indicas la especialización, para esto se deben considerar los siguientes aspectos.

8.1. Los saberes.

El saber pedagógico no se refiere únicamente al hecho de enseñar, sino que explica el hecho educativo de una manera diferente a como lo hacen otras disciplinas

tradicionales, se concibe como una construcción, un conocimiento frente a un hecho educativo que no considera el aspecto práctico, sino su fundamentación teórica. El saber orienta una forma de ser del docente al interior de la sociedad y genera una impronta específica en cuanto a la configuración de libertad del pensamiento de los sujetos y sus relaciones con lo social (Zambrano, 2005).

Según prieto (2019), el saber hace referencia a la conformación de conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos que se aprende y se expresa, el saber hacer consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social, y el saber ser consiste en los valores que sostienen sobre todo el hacer, porque en éste tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas.

8.2. El mapa de prácticas

Llamamos mapa de prácticas a la visión en totalidad de las mismas, este concepto es útil para la planificación de un curso o para el análisis de lo que se está realizando. Un curso bien planificado debería tomar en cuenta los conceptos a desarrollar y la totalidad de las prácticas orientadas a cubrir los planos del ser y las instancias (Prieto, 2019).

8.2.1. El diseño

El diseño según Prieto (2019), tiene como objetivo relacionar el que hacer de los estudiantes con la labor del docente, establecer procedimientos y contenidos que se desea enseñar, es una herramienta que nos permite planificar y llevar a cabo una determinada tutoría, en donde se evalúa nuestra labor como docente y qué se espera de los estudiantes; llevando el aprendizaje más allá del conocimiento teórico, estableciendo una mirada global de los temas dentro de una asignatura.

8.3. Prácticas de Aprendizaje

Las prácticas de aprendizaje tienen como objetivo vincular el que hacer de los estudiantes con la labor del docente, permite establecer puentes que dan sentido a el aprendizaje, son herramientas que planifican cómo se llevará cabo una asignatura y cuál será la labor del docente y de sus estudiantes. Estas prácticas llevan a el aprendizaje más allá del conocimiento teórico, muestran los caminos de cómo llegar a aprender y su posición respecto a lo aprendido, partiendo de un instrumento previamente conocido, el mapa de prácticas, donde se establece una mirada general de los temas a desarrollar en el marco de una asignatura. Prieto (2019), menciona las siguientes prácticas de aprendizaje:

8.3.1. Práctica de significación

Donde se logra que el estudiante mediante su capacidad de profundizar un concepto o idea lo sienta y lo haga como propio y a partir de ese análisis se construya el conocimiento. La significación no se trata de que el alumno memorice el concepto del término, sino que comprenda el significado, busca incentivar un método sencillo de significar frente a distintos elementos discursivos con el fin de evitar la simple aceptación sino de hacer un análisis más profundo sobre conceptos entregados.

8.3.2. Práctica de prospección

Donde se plantea un conocimiento/tema base y a partir de eso se plantean situaciones hipotéticas, dando resoluciones a cada una de ellas, abriendo así el campo del conocimiento, la práctica de prospección consiste en poder imaginar una situación a futuro y poder imaginar cómo sería el resultado de algún tema estudiado. El futuro está abierto a cualquier iniciativa, especialmente si nos movemos en el terreno del aprendizaje.

8.3.3. Práctica de observación

Donde se propone que el estudiante participe de una manera activa utilizando su visión como herramienta de aprendizaje, mediante la descripción de características, pasos, colores o más y se establezcan conceptos que produzca el aprendizaje. Las prácticas de observación permiten a el estudiante una visión más amplia del tema, como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con los objetivos de un programa. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican.

8.3.4. *Práctica de interacción*

Donde el conocimiento se obtiene a partir de una interlocución, de compartir, entender y exponer ideas o experiencias, a través de las cuáles se obtiene el conocimiento. Es uno de los recursos de mayor importancia, parte de la combinación de las prácticas de interlocución y del diálogo entre dos o más seres con el objetivo de interactuar. A mayor interacción, mayor será el proceso y las alternativas de aprendizaje.

8.3.5. *Práctica de reflexión sobre el contexto*

Donde se analiza cuáles son las consecuencias en diferentes ambientes, cómo un mismo punto de inicio puede tener diferentes resultados, formando finalmente un nuevo aprendizaje. Analiza el contexto con el objeto de orientar a los estudiantes hacia situaciones de orden real y otorgar una solución.

8.3.6. *Prácticas de aplicación.*

Tiene como finalidad un ejercicio más objetivo, donde se propone participar de manera activa de los procesos, orienta los conceptos de la práctica y de lo aprendido durante el desarrollo de una clase, refiriéndose a la tarea de hacer algo mediante representaciones, recursos, producciones de objetos que representen de manera más didáctica el proceso de aprendizaje.

8.3.7. Práctica inventiva.

Donde en base a una situación real, se proponen alternativas imaginarias que solucionen o mejoren el abordaje actual, siempre manteniendo la dirección del aprendizaje. Este recurso permite a los estudiantes ampliar de manera significativa sus percepciones, para plantear alternativas a situaciones, objetos y espacios dados, se caracteriza por ser un procedimiento gradual y cercano, donde existe un acto de invención para avanzar a formas más generales.

Con los conceptos anteriormente citados, se detalla el mapa de prácticas que considero uno de los más importantes desarrollados y que ayudo a consolidar el las prácticas de aprendizaje y los recursos necesarios para elaboración de las misma:

Tabla 1

Mapa de prácticas módulo electrocardiografía clínica básica

Unidad (Temas)	Estrategia de inicio	Estrategia de desarrollo	Estrategia de cierre
Unidad 1: Electrocardiograma: <ul style="list-style-type: none"> ● Introducción sobre ECG ● Morfología de las ondas del ECG ● Segmentos, Intervalos y complejos ● Fisiología del sistema de conducción del corazón ● Ejes frontal y longitudinal, Derivaciones. ● Interpretación sistemática del ECG 	¿Cuál es la importancia del conocimiento e interpretación básica del ECG en su vida profesional? Análisis de la importancia de la interpretación del ECG mediante el planteamiento de casos clínicos de paciente con alteraciones electrocardiográficas, actividad dirigida para diferenciar trazado normal vs un trazado patológico para el desarrollo del contenido teórico.	¿Cómo está conformado el sistema eléctrico del corazón y su morfología? Pregunta dirigida a los estudiantes para determinar el grado de conocimientos previos sobre el tema con el objetivo de desarrollar mediante clase magistral contenidos básicos sobre morfología, actividad eléctrica del corazón, valores normales de segmentos, intervalos, complejos QRS, estandarización para realización de electrocardiograma.	¿Cuáles son las derivaciones y parámetros a considerar para realizar un adecuado electrocardiograma? Estrategia dirigida para la realización de un ECG en el grupo como método de aprendizaje para la correcta colocación de derivaciones e interpretación, lectura de ECG por parte del grupo como cierre de la actividad. Mediante esta práctica definir lo normal de lo anormal electrocardiográficamente ¿Cuáles son los parámetros a considerar para obtener un adecuado trazado electrocardiográfico? Practica mediante la realización y explicación
	20 minutos	30 minutos	

como realizar un ECG
estándar.

10 minutos

9. Capítulo IX: El examen final, un método que se mantiene durante mucho tiempo, la evaluación va más allá

Personalmente creo que la evaluación es un punto muy crítico en el proceso del aprendizaje, durante mis años de formación médica universitaria el componente estructural del aprendizaje se basaba en el contenido exclusivo de los textos de medicina, la interacción directa con el alumno era muy escasa, creo que en si por el número elevado de estudiantes que existía en cada paralelo. Las evaluaciones a los alumnos estaban dirigidas en base a los textos desarrollados a lo largo de la carrera y no en la participación conjunta con la o el estudiante. Los espacios para el intercambio de experiencias y enriquecimiento mutuo eran poco diversificados, todo se resolvía en torno al texto, el principal método de evaluación era mediante exámenes escritos con un determinado número de preguntas acorde a lo desarrollado en cada módulo.

En si la mayor parte de los docentes utilizaba este tipo de evaluación con el objetivo de dar un valor al grado de conocimiento adquirido, la meta principal de esto era el de cumplir un determinado puntaje que permitiera valorar si el estudiante puede o no aprobar determinada materia, la metodología de evaluación tenía este mismo tópico en los diferentes años de la carrera de medicina. Con lo que respecta a los años de formación como especialista, la evaluación siempre fue más participativa, en el contexto de que el desenvolvimiento de las actividades y practicas hospitalarias se intensificaban en la vista medica diaria como parte del proceso de aprendizaje, la interacción docente-estudiante era mucho más frecuente y participativa

Se fomentaba el aprendizaje en base a problemas clínicos que en virtud de ello nos permitía evaluar de una forma crítica, constructiva, analítica, dinámica las diferentes temáticas de aprendizaje, cabe recalcar que el pase de visita siempre había algo por aprender, la evaluación teórica se la realizaba de igual forma, mediante exámenes escritos de opción múltiple al final de cada módulo, con el objeto de determinar sin los conceptos desarrollados a lo largo de la unidad se han unificado.

A mi criterio la mayor parte de las veces, el sistema de evaluación de las universidades se centra exclusivamente a exámenes escritos, con el objeto de definir el grado de adquisición de conocimientos de los alumnos, en el trayecto de la especialización se han ido afinado diferentes puntos de vista, la evaluación no solo consiste en emitir una nota final para obtener una aprobación de si el estudiante es apto o no para continuar, al contrario la orientación que debemos de dar como futuros docentes es de plantearnos situaciones específicas de evaluación de: ¿Qué evaluamos? ¿Cómo Evaluamos? y ¿Para qué evaluamos?

En este contexto y con lo anteriormente mencionado, creo que la evaluación como parte de la formación académica consolidó en mí, la mayor parte de los conocimientos que fueron desarrollados, este proceso es esencial para garantizar y concebir la calidad del aprendizaje. La especialización en docencia universitaria me ha permitido ir más allá del simple concepto de evaluación, al ser evaluado continuamente en cada uno de las unidades desarrolladas se destaca su importancia con el objeto de retroalimentar ciertos puntos durante el aprendizaje, constituyéndolo como un proceso sostenido, constante y dinámico, fundamental para un adecuado desarrollo y consolidación del conocimiento.

A continuación, desarrollaremos algunos conceptos de gran importancia en este proceso complejo de evaluación:

9.1. Definición de evaluación

Prieto (2019), define la evaluación como al acto de atribuir, reconocer y dar valor a algo. La evaluación consiste en el complejo proceso de comprender el aprendizaje que llevan los alumnos en un determinado periodo de tiempo. Al momento de evaluar es importante considerar e identificar los siguientes saberes: saber, saber hacer, saber hacer en el logro de productos, saber ser, saber ser en las relaciones y del error al aprendizaje.

9.1.1. Saber

No se evaluará el contenido por el contenido mismo, sino el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar el proceso de reflexión, de crítica, de expresión, de vida, en definitiva. Algunos puntos a considerar dentro del saber en el momento de la evaluación son los siguientes: capacidad de síntesis, capacidad de análisis, capacidad de proyectar, capacidad de expresión y capacidad de observación.

9.1.2. Saber hacer

La creatividad se reconoce en los aportes de las y los estudiantes, una de las formas más ricas de verificación de la apropiación de contenidos pasa por la capacidad para recrearlos. Algunas maneras de evaluación que considero indispensables son las siguientes: capacidad de síntesis, capacidad de análisis, capacidad de proyectar, capacidad de expresión y capacidad de observación.

9.1.3. Saber hacer en el logro de productos

La interrogante central es el valor del producto para el grupo, las líneas posibles de evaluación en este aspecto son: el valor del producto como reflejo de algunas modalidades de autoaprendizaje, el valor del producto para el grupo, para la comunidad, el valor del producto por las experiencias recogidas, el valor del producto por su riqueza y por sus aportes a procesos sociales y el valor del producto por con relación con otros productos.

9.2. Saber ser

El principal cambio es el de la actitud frente al estudio, mediante un proceso de aprendizaje con significación, el proceso de evolución se puede dar mediante las siguientes líneas: continuidad de entusiasmo por el proceso, continuidad de la tarea de construir el propio texto, capacidad de hacer frente críticamente al texto, ampliación y sostenimiento de una actitud investigativa, relación positiva con el contexto y la

capacidad de relación teoría práctica.

9.2.1. *Saber ser en las relaciones.*

Un proceso educativo que no enriquece las relaciones, no es educativo. Todas las propuestas de trabajo con el contexto, de interacción, de redes, se orientan directamente a un enriquecimiento de esa capacidad. Algunas líneas posibles de evaluación son las siguientes: capacidad de evaluar y analizar las relaciones que se dan en un contexto, capacidad de relacionar los temas estudiados con personas que pueden aportar a ellos, capacidad de vinculación, capacidad de respeto por los demás, capacidad de aportar a modificaciones de relaciones para hacerlas más significativas, capacidad de relación grupal y capacidad de construcción de conocimientos en equipo.

9.2.2. *Del error al aprendizaje.*

Dedicado a la evaluación, en el derecho a equivocarse, sin ningún cuestionamiento de culpa, se basa en la tolerancia de respetar los errores del resto, de aceptarse a sí mismos y reconocer las limitaciones, de aprender a través de los propios errores y utilizarlos como estímulo para la curiosidad e investigación en búsqueda de la verdad.

9.3. El valor.

La evaluación está ligada al verbo evaluar y a la vez éste a todo lo relativo a atribuir, reconocer un valor a algo. Cuando partimos de esto último nos asomamos a una de las características fundamentales de la manera de relacionarse de los seres humanos: la tendencia a emitir juicios, a atribuir algo a alguien, a menudo sin una buena justificación (Prieto, 2019).

9.4. Proyecto Educativo

La evaluación es consecuencia del proyecto educativo, cuando un modelo

propone la construcción de conocimientos, la relación texto-contexto, la resignificación, la aplicación a la propia realidad, el goce de imaginar y descubrir, la evaluación se convierte en parte de un juego pedagógico como instrumento para seguir, reorientar, corregir y estimular el aprendizaje (Prieto, 2019).

La evaluación corresponde al momento crítico en desarrollo de las prácticas de aprendizaje, no solo porque trata de medir el nivel académico de los estudiantes, sino también evaluar el grado de calidad de aprendizaje, las expectativas que tienen los estudiantes con respecto a lo aprendido. Es importante tomar en cuenta que dentro del proceso pedagógico la evaluación no solo debe ser unidireccional, sino más bien deber ser un proceso que involucre tanto al maestro y los métodos pedagógicos utilizados.

10. Capítulo X: Evaluación, un proceso que marca la diferencia

En el transcurso de la elaboración del texto paralelo, entre guardias en la terapia intensiva y sesiones posturno extensas y agotadoras, creo conveniente que el tema de evaluación en docencia universitaria, es un proceso que demanda mucha complejidad, desde el punto de vista teórico y práctico, la mayoría de las veces nos remitimos a la evaluación teórica de los estudiantes, de cuanta capacidad de retención de la información tuvo acerca de un determinado tema o asignatura.

En fin, creo que, durante la elaboración de esta unidad, he adquirido muchos conocimientos referentes a la evaluación, desde el significado que implica atribuir cualidades positivas o negativas a seres o situaciones, para dar valor y calidad al aprendizaje, hasta estimar, apreciar, calcular el valor de algo o la elaboración de un juicio sobre un mérito. La ardua tarea de evaluación debe ser considerada como un proceso de enriquecimiento del aprendizaje, cambiar los paradigmas de la tradicional evaluación mediante la implementación de nuevas estrategias y propósitos, esto con el objeto de convertirlo en un proceso reflexivo debidamente fundamentado por criterios de racionalidad y calidad que permiten estimar el valor o mérito del objeto a ser evaluado y no simplemente bajo la percepción de la típica frase “la primera impresión es lo que cuenta”.

Evaluar el aprendizaje de los estudiantes puede tener diferentes propósitos, entre ellos: derivar en calificaciones, orientar al estudiante para la mejora de su rendimiento, descubrir las dificultades de los estudiantes, descubrir nuestras propias dificultades para enseñar aquello que queremos enseñar o valorar determinados métodos de enseñanza y motivar a los estudiantes hacia el estudio (Salinas, 2007).

Salinas (2007), propone las siguientes perspectivas a la hora de pensar y diseñar la evaluación de los estudiantes:

10.1. Evaluación como referencia para el estudiante

Si se quiere cambiar el aprendizaje de los estudiantes se debe cambiar las formas de evaluar. Los diseños y modelos de evaluar deben abarcar algo más que la mera comprobación de la adquisición de información, se debe plantear la posibilidad de una evaluación ayude al estudiante a ser consciente de sus habilidades y limitaciones. Para la mayor parte de los estudiantes la importancia y relevancia de un aprendizaje radica en la importancia y relevancia que tenga la evaluación de su rendimiento y la demostración de ese aprendizaje.

10.2. El contexto de los cambios en evaluación

La evaluación significa juzgar conocimientos y competencias que van más allá del dominio de hechos, principios y procedimientos puntuales, significa juzgar, la habilidad de conducirse ante la sociedad de la información y ello supone evaluar, también, la capacidad del estudiante por organizar su propio aprendizaje de forma independiente, desde este punto de vista es consecuencia de dos factores: la ampliación del objeto a evaluar y los cambios metodológicos que implican cambios en las formas de evaluación.

10.3. La enseñanza de la autoevaluación

Una evaluación bien justificada, puede ayudar al estudiante a entender el valor de su trabajo. Plantear que la evaluación es, en última instancia, la enseñanza de la autoevaluación significa dotar a la evaluación de todo su posible potencial educador, más allá o en paralelo a la calificación.

10.4. Evaluación sumativa y evaluación formativa: el conflicto entre evaluar para calificar y evaluar para aprender

La evaluación sumativa es la emisión de un juicio que se realiza al finalizar un período de enseñanza y que tiene por objeto calificar en función del rendimiento

apreciado, certificar el aprovechamiento o rendimiento al finalizar dicho período. La evaluación sumativa estará representada por el APROBADO, SUSPENSO, NOTABLE en el acta de calificación. Evaluación formativa se caracteriza por la emisión de juicios a lo largo de un período de enseñanza y tiene como objetivo informar al estudiante y al docente sobre los logros progresivos del estudiante con la finalidad de mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

10.5. El contexto de los cambios en evaluación

Una de las condiciones básicas de toda evaluación es la viabilidad, es decir que la recolección de evidencias pretende seleccionar y la aplicación de criterios establecidos sobre dichas evidencias que constituyan procesos razonablemente y posible de evaluación. Las opciones o alternativas a la hora de diseñar un procedimiento de evaluación están determinadas por los siguientes factores: los objetivos de la enseñanza para estos estudiantes y en su asignatura, los procedimientos de evaluación y de las condiciones en las que se desarrolla la enseñanza.

Como conclusión final cabe destacar que, la evaluación constituye un gran reto para la educación universitaria, al ser una tarea compleja y delicada, tradicionalmente se ha fundamentado en la aplicación de controles y pruebas de retención de la información a lo largo del aprendizaje académico, con la adjudicación de un valor numérico al conocimiento de cada uno de los estudiantes. Este complejo acto va más allá, evaluar tiene el propósito, no solo adjudicar este valor, sino, de optimizar la enseñanza dentro de un marco de evaluación formativa, integral, sumativa, continua y compartida, mediante el uso de recursos alternativos dirigidos a los alumnos, a los maestros y a los programas e instituciones académicas.

A continuación, se detalla el mapa de prácticas realizado durante el proceso de aprendizaje referente a la evaluación, en esta se detalla una de las ocho unidades planteadas en las prácticas, las estrategias de inicio, desarrollo y cierre y el proceso de

evaluación de cada unidad con sus respectivos descripción, herramientas y criterios de evaluación.

Tabla 2

Evaluación electrocardiografía clínica básica

Evaluación	Descripción: preguntas realizadas con el objeto de conocerlo que concen sobre la información ofrecida.
Practica de Significación Saber	Herramienta de evaluación: planteamiento de preguntas
Se evaluará conocimientos previos en contraste con lo comprendido en la clase, se evaluará la capacidad de trabajo grupal mediante la realización en interpretación de prácticas con el objeto de evaluar lo aprendido.	Criterios de evaluación <ol style="list-style-type: none">1. Se considerará la participación personal2. Lectura de ECGs al azar
	Asignación de puntuación Promedio de la calificación diaria sobre $5 \times 0,6 = 3$ puntos. Lectura del ECG: 3 puntos. Preguntas abiertas 2 puntos. Total, parcial: $5 \times 0,4 = 2$ puntos. Total, del Módulo: 5 puntos.

11. Capítulo XI: Validación, un proceso que demanda tiempo y dedicación

Así como la evaluación es un proceso de gran importancia, la validación tiene su aporte durante el proceso de aprendizaje universitario, personalmente en el desarrollo de esta unidad, entendí que este tema se puede comparar de una forma similar a lo que nosotros los médicos de terapia intensiva experimentamos en el manejo de los trastornos hidroelectrolíticos, similitud que hago porque en la práctica clínica diaria uno de los exámenes de cajón y que se realiza de forma rutinaria es la determinación de electrolitos sérico (sodio, potasio, cloro y calcio).

Realizado una comparativa de esta determinación de electrolitos lo asemejaría mucho con la evaluación, ya que este proceso al final del día es analizado, determinado, puesto en práctica, sujeto de modificaciones, con determinados valores numéricos, análisis dinámicos y prácticos. La determinación de estos electrolitos es de vital importancia para el manejo y análisis clínicos de los pacientes hospitalizados en unidad de cuidados intensivos, porque esta sujetos a múltiples variaciones a lo largo día y no realizar su determinación y evaluación sería catastrófico en la evolución clínica de nuestros pacientes, caso similar sería en cuanto a la evaluación en no realizarla durante el proceso de aprendizaje equivaldría desconocer los objetivos a donde queremos llegar con el aprendizaje de nuestros estudiantes.

En el contexto de este análisis, uno de los electrolitos séricos que siempre la mayor parte de las veces queda rezagado u olvidado, es el Magnesio, que al igual que los anteriores cumple muchas funciones y procesos importantes dentro de la economía humana, a este electrolito lo compararía con la validación, que sería el último proceso que disponemos y que muchas de las veces esta rezagado por diferentes situación de tiempo, de aplicación de procesos y de criterios específicos, en los cuales intervienen no solo el docente, sino también alumnos y la institucion universitarias.

Esta comparación lo hago por las diferentes charlas que he tenido con algunos docentes y que suelen referir a la validación con un proceso que necesita de mucho

tiempo y análisis, que está sujeta a nuestras propias expectativas y percepciones, en una serie de procedimientos generales que tiene una técnica específica, en el cual se considera ¿que, como y con quien validar?.

En el desarrollo de esta unidad específicamente se sometió a la validación de las prácticas de aprendizajes realizadas, personalmente tuve mucha empatía con colegas y amigos afines a mi especialidad que se desenvuelven en el marco de la docencia. La mayor parte de ellos desconocía algunos temas específicos de validación por ser un tema poco común y rezagado de sus funciones como docentes universitarios. Es por eso que me vi la necesidad de validar mis prácticas de aprendizaje con alumnos que normalmente acuden como médicos residentes con funciones hospitalarias en la unidad de cuidados intensivos, un proceso muy dinámico y participativo en el que involucra la interacción de las dos partes.

A continuación, hago una síntesis del proceso de validación sugerida por nuestra tutora de las 4 prácticas de aprendizaje que elaboramos previamente, por parte de tres médicos residentes que se encuentra cursando su residencia asistencial en el área de Terapia del Intensiva del Hospital Manuel Ygnacio Montero IESS y que son parte del programa de docencia continua de la unidad. Para la validación se utilizó las siguientes prácticas de aprendizaje: 1) Infarto Agudo de Miocardio, 2) Arritmias Auriculares, 3) Arritmias Ventriculares y 4) Bloqueos Auriculo Ventriculares, las mismas que fueron compartidas de forma virtual, a los distinguidos galenos: Dra. Dayana Déleg, Dr. Moisés Castillo y Dr. Vinicio Macancela. La consolidación de la validación de las practicas se realizó en base a una guía que plantea criterios de claridad, reconocimiento, de capacidad narrativa y de formato-atracción. Los instrumentos que se utilizaron fueron mediante reunión virtual por zoom, se procedió nuevamente a la explicación verbal de las cuatro prácticas de aprendizaje planteadas con sus respectivos objetivos y los resultados de aprendizaje que se pretenden. La consulta y la participación fue agradable, en el sentido de que se leyeron las diferentes preguntas, se obtuvo una adecuada participación, se aportaron sugerencias y críticas de forma general de los temas

planteados en las prácticas, cada uno fue aportando de forma verbal y se fueron llenando las diferentes preguntas en el momento adecuado.

La visión general de los estudiantes acerca de la práctica y el porqué de la validación fue interesante, en su mayoría desconocían este tipo de temas, pudieron observar que se trata de un procedimiento complejo en el cual se utilizan diferentes criterios, esto con el objeto de comprobar el cumplimiento y desarrollo en las prácticas educativas propuestas, además percibí por parte de los estudiantes confusión entre la terminología: que validar no es lo mismo que evaluar, tenían el concepto que la práctica iba orientada a evaluar de acuerdo a una nota. Por lo que la orientación fue dirigida a que la validación es un criterio profesional mas no una opinión personal.

En cuanto a las modificaciones o mejoras realmente no hubo mayores acotaciones, en particular Moisés sugirió, que este tipo de prácticas debe ser elaboradas de igual manera por parte de los profesionales encargados del Área Administrativa Docente del Hospital, con el objeto de planificar un cronograma de actividades docentes con el objetivo de fortalecer los conocimientos en cada uno de los profesionales de la salud.

11.1. ¿Para qué validar?

Validamos para comprobar que los mensajes que se desarrollan en el proceso educativo, responden a los objetivos; no siempre el mensaje que se recibe coincide con la intencionalidad de quien lo envía. Validar es equivalente a evaluar. La validación exige salirnos de nuestras propias expectativas y percepciones, con procedimientos generales que tiene una técnica específica, en el cual se consideran tres preguntas básicas: que, como y con quien validar (Corté, 1993).

11.2. ¿Qué Validar?

Según Prieto (2019), se puede validar cualquier material destinado a cumplir una función dentro de una estructura pedagógica a continuación, algunos criterios que pueden servir como eje de validación:

11.2.1. Criterio de claridad-comprensión

Aspectos como la cantidad de información, su coherencia en el texto, el grado de dificultad en la comprensión ligado, por ejemplo, al empleo de tecnicismos, usos no cotidianos del lenguaje, entre otras posibilidades.

11.2.2. Criterio de reconocimiento e identificación cultural.

Todas las personas tenemos conocimientos y experiencias que nos permiten significar de determinada manera. Y están estos ligados al lugar social que se ocupe y a la historia personal. Cuando es posible generalizar a un grupo ciertas características, puede probarse el material en relación con ellas.

11.2.3. Criterio de capacidad narrativa-belleza.

Comprende la fluidez del mensaje, a su relación con los sentidos, la manera en que atrae por su trama, por el interés que despiertan recursos como el de un personaje rico en características, una situación que merece reflexión para buscar soluciones.

11.2.4. Criterio de formato

El uso de recursos verbales y visuales a través de la diagramación y la letrografía, en el caso de impresos, usos coloquiales del lenguaje, presencia de sinónimos, etc.

11.3. ¿Como Validar?

Según Cortes (1993), el proceso de validación asume a las personas como interlocutores fundamentales en el proceso de elaboración del mensaje, y no como

instrumentos de prueba, requiere de sensibilidad, tacto y neutralidad para recoger la información, no se trata de enseñar ni de expresar nuestras opiniones, son las opiniones de las personas, lo que se desea conocer. Cortes (1993), proponen las siguientes pautas de como validar:

11.3.1. *Equipo de Validación.*

Conformado por dos personas (entrevistador y anotador), cada uno cumple su función. Se debe validar en grupos con número no mayor 10 a 15 participantes debido a las dificultades que pueden surgir durante el dialogo, se recomienda validar en grupos por la factibilidad de convocatoria que genera y para evitar posibles improvisaciones.

11.3.2. *Tiempo.*

El tiempo utilizado en el proceso de validación debe estar exento de presiones, sin prisas, en la que se ofrezca una opinión desinteresada del material sujeto a validación.

11.3.3. *Procedimiento para registrar la información.*

Evitar cuestionarios elaborados previamente por que limita la capacidad de recolectar información cualitativa, siempre debe tener la presencia del entrevistador y el anotador.

11.4. *¿Con quién validar?*

La validación debe realizarse de forma exhaustiva con especialistas y colegas que garanticen de la mejor forma el rigor y coherencia de los que se está evaluando, y que no solo se trate simplemente de un proceso de opinar en forma cordial y en la cual pueda omitirse errores que posteriormente no se puedan explicar (Cortés, 1993).

11.5. La Validación Técnica

Se basa en someter la validación a la crítica por parte de especialista y colegas en el tema, que permita avalar su rigor y coherencia, tanto desde el punto de vista de la forma como el contenido del desarrollo, solicita de criterios profesionales y no de opiniones (Cortés, 1993).

11.6. La Validación de Campo (destinatarios).

Las personas o destinatarios son las que dan sentido al mensaje, por lo que es fundamental la participación de los mismos durante el proceso de producción de los materiales, de esta forma cuando llegue el momento de la validación no sean considerados exclusivamente como instrumentos de prueba sino como interlocutores fundamentales. EL objetivo de la validación de campos es recolectar información cualitativa que pueda servir de base para una decisión sobre cómo mejorar los materiales en función de los destinatarios (Cortés, 1993).

Parte 2: La enseñanza en la universidad

1. Capítulo I: Mi percepción de los jóvenes

Las percepciones no solo consisten en asignar una cualidad externa a una persona, es imprescindible analizar desde varios puntos de vista, el proceso consiste en interpretar y comprender en base a la experiencia propia cada una de las cualidades que una persona posea, una imagen mental formada a partir de la experiencia humana, por tal motivo considero es muy importante analizar estos puntos para no caer dentro del ámbito de la violencia universitaria.

Como parte del desarrollo de esta unidad, fue necesario realizar una introspección y remontarme a la época en la cual fui estudiante de medicina, con el objetivo de analizar mis propias percepciones; en base a esto me orienté para la realización de la práctica con el objeto de ser más imparcial en emitir un criterio acerca de las percepciones de jóvenes de la actualidad. Es conveniente denotar que una percepción no es más que un criterio sobre determinada cualidad, el conjunto de procesos y actividades relacionados con la estimulación que alcanza a nuestros sentidos, mediante el cual integramos información necesaria respecto a nuestro entorno, acciones y nuestros propios estados internos.

Desde este punto de vista, creo conveniente hacer un consolidado general de las diferentes percepciones en base a la experiencia anteriormente mencionada y como relacionarla con la juventud actual:

1.1. Como generación

Los jóvenes de hoy tienen una gran diversidad de opciones y acceso a nuevas corrientes educativas, con diferentes formas de interacción, desde recibir e impartir clases de forma virtual hasta establecer relaciones interpersonales sin ningún tipo de contacto físico. Desde este punto de vista, tienen acceso universal a un gran contenido

de información de diferente índole por diferentes vías o plataformas tecnológicas, que se centra en el necesario uso del internet. Esta generación es exclusivamente dependiente del aporte diario en su vida de fuentes tecnológicas sociales y en segunda instancia educativas.

1.2. Con los medios de comunicación

Al ser una generación netamente tecnológica e informática, los medios de comunicación influyen en los jóvenes de forma audiovisual, la adquisición de conocimientos altamente técnicos de las diferentes plataformas que existen en el medio comunicativo, les ha permitido la facultad de elegir o crear nuevos canales de información para transmitir o autogestionar su propio mensaje y contenido informático.

1.3. Su aporte al futuro

Los jóvenes de la actualidad se caracterizan por transformar todo aquello que los rodea, sea en el campo estudiantil, laboral social, tecnológico, educativo, cultural, político y económico, aportando visiones novedosas que hacen valer su criterio como miembro de una sociedad. Los adultos estamos en la obligación de potencializar sus capacidades, de promover su pensamiento crítico para entender, cuestionar y reflexionar sobre aspectos cotidianos o problemas futuros, además de brindar oportunidades y proyectos de cambio en su entorno, con miras hacia una sociedad y un futuro más sostenibles para ellos y sus predecesores.

1.4. Sobre determinados valores

En la actualidad el término valor es sometido como una norma o creencia. Como padres, familiares, amigos, estudiantes, y docentes debemos percibir y transmitir a nuestros jóvenes, que los valores son principios de vida y de acción, que nos permiten establecer pautas y guías de vida.

1.5. Defectos y virtudes

Encasillar un defecto es muy difícil si no se hace un análisis propio, considero que actualmente existe una dependencia por cierto tipo de tecnologías, sobre todo asociadas a dispositivos móviles, entornos sociales virtuales y facilismo educativo, en este aspecto la búsqueda de la información se ha reducido a un simple clic. En lo que refiere a percibir una virtud referente a los jóvenes, creo que como adultos deberíamos encaminar nuestras acciones a reconocerlas y cultivarlas, como parte de un proceso que oriente y encamine a formar jóvenes con perspectivas y objetivos diferentes.

1.6. Como estudiantes

Acerca de este tema los jóvenes estudiantes tienen la capacidad de desenvolverse en diferentes esferas de forma proactiva, con prioridades y metas, en busca de beneficio personal y de los demás, su colaboración es mucha más creativa cuando trabajan en equipo y utilizan fuentes o recursos tecnológicos innovadores, para así consolidarse como futuros profesionales o líderes. Como docentes es nuestra obligación fomentar estas actividades con el objeto de proporcionar a la sociedad profesionales productivos en todos los ámbitos.

1.7. Referente a sus actividades de ocio

Los jóvenes están sometidos a diferentes panoramas de diversión, bajo el concepto de cómo y para que me divierto. Buscan fuentes alternativas de diversión como encuentros entre sus similares, actividades deportivas, académicas, sociales y culturales. Dentro de estas actividades cabe señalar aquellas que no tiene un enfoque de aprendizaje o aquellas asociadas a malos hábitos personales, como por ejemplo el consumo de alcohol y drogas concebida como una práctica de relajación, desinhibición o desconexión del medio que les rodea, asociada fuertemente a factores de riesgo que involucran disminución de la autoestima, desintegración familiar, autonomía, rechazo a la protección adulta, estrés o cambios asociados al desarrollo. Los jóvenes son un grupo

vulnerable desde todos los puntos de vista, específicamente por presión selectiva de grupos sociales o de orden familiar.

Es importante como futuros docentes, que para emitir una percepción acerca de los jóvenes de la actualidad, es indispensable considerar un análisis retrospectivo de cómo fueron las nuestras cuando fuimos jóvenes estudiantes; con el objetivo de equiparar y someter dicho análisis a las experiencia y cambios generacionales que han experimentado los jóvenes de esta época, desde diferentes aristas como lo es el marco social, tecnológico, educativo, profesional, cultural, etc., y que nos permita crear pautas para direccionar de forma adecuada una percepción no en base a prejuicios, sino en base a nuestra creencias y valores que vayan orientadas a crear un proceso intelectual consciente, con un modelo en donde el individuo a percibir sea estimulado, más no criticado, proceso de constante interacción en base a mecanismos vivenciales que impliquen el ámbito consciente como el inconsciente de la psicología humana.

Como conclusión el objetivo principal del desarrollo de esta unidad va enfocada en fortificar y analizar nuestras experiencias personales para iniciar un proceso de percepción de la juventud de hoy en día, basados en la subjetividad, donde dicho proceso sea responsable de dar sentido a las personas, mediante un proceso único y específico en el que dé lugar una realidad personal, única y diferente a las demás. La mala percepción a veces nos hace construir una realidad que no coincide con la realidad externa.

“Todo depende de cómo miremos las cosas, y no de cómo son en sí mismas” (Carl Jung)

2. Capítulo II: Revisando percepciones

A lo largo del desarrollo de esta unidad surgieron muchos conceptos muy interesantes sobre las percepciones en torno a lo que la juventud de nuestros días, creo muy importante consolidar algunos conceptos en este marco, sobre lo que nosotros como docentes debemos considerar para no caer en prejuicios y concepciones erróneas acerca de cada uno de nuestros estudiantes. Es difícil emitir una percepción referente a los jóvenes, porque la mayor parte de la vez va a ser un tanto negativa, muchas de las veces por la experiencia y situaciones particulares que creemos que los jóvenes aún no han experimentado, lo que nos hace pensar que son persona aun sin ninguna experiencia. En el transcurso y desarrollo de cada una de las percepciones, surgieron concepto de imagen o primera impresión, más no conceptos basados en la cualidades y virtudes, es por eso que en su mayoría se pretende tener un estructura consolidado al momento de referirnos a nuestros estudiantes dentro del aula por tal motivo es importante asumir cierto grado de responsabilidad al momento de dar una característica externa, en este contexto los conceptos son claros y concisos.

2.1. El discurso identitario

Es aquel en el que se coloca todo el discurso a favor de la persona que observa, en base a su cultura, lenguaje, valores, religión, etc., y niega el discurso de otra persona. Los adultos consideramos a los jóvenes como personas moldeables a nuestra perspectiva y de forma inconsciente consideramos que los jóvenes son muy vulnerables y frágiles, orientamos todas nuestras perspectivas a que no experimenten situaciones que les incomode o que puedan desencadenar decisiones equivocadas. En este sentido debemos considerar que el protegerlos y evitar que experimenten los anteriormente descrito puede tener efectos negativos, ya que la juventud perdería su capacidad de imaginación, de creatividad, de decisión, de reconocer sus errores, de rectificarlos y enmendarlos (Prieto, 2020).

2.1.1. El infantilismo

Se caracteriza por la permanencia en la adolescencia o en la edad adulta de los caracteres físicos o mentales de la infancia, negando la madurez a cualquier etapa de la vida. Nace en los hogares e instituciones educativas, ya que les asignamos tareas o actividades por debajo de su capacidad de resolución, imaginación, creatividad y de expresión (Prieto, 2020).

2.2. Los caminos del sin sentido

Los docentes debemos analizar a la juventud y sus caminos del sinsentido como los llama Prieto (2020), que son el abandono, la institución abandonante, la violencia y la mirada clasificadora y descalificadora.

2.2.1. El abandono

Concepto que se lo incluye como el desamparo, la negación de elementos que cobijan y dan sostén a las personas, el abandono en la universidad se puede dar desde el gobierno a la academia, desde la institución al docente o de los docentes a los estudiantes.

2.2.2. La institución abandonante

Se caracteriza porque determinadas instituciones no preparan y capacitan a sus docentes, no les brindan las herramientas necesarias para actualizar temas o contenidos de la clase o que se capaciten en nuevas metodologías de enseñanza para realizar una docencia con calidad, es abandono del docente a sus estudiantes. Si hacemos esto podríamos estar abandonando a unos pocos estudiantes que no tendrían la oportunidad de sobresalir como los demás, la falta de actualización por parte del docente en cuanto a contenidos y métodos de enseñanza es una forma de abandono al estudiante y si abandonamos al estudiante en algo tan importante jamás vamos a conseguir una

adecuada mediación pedagógica y menos un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo.

De igual manera existe el abandono del docente si no acompaña en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes. Por último, el abandono hacia nosotros mismos al descuidar nuestra apariencia personal que se traduce en inseguridad y falta de respeto hacia nosotros y hacia los estudiantes. El acompañamiento al estudiante debe realizarse dentro del hogar y por los docentes, permitiendo a los jóvenes que tomen oportunidades y riesgos por ellos mismos, pero sin dejarlos en el abandono.

2.2.3. La violencia

Varios tipos de violencia se dan en nuestro medio como lo es la violencia social, política, racial, física, psicológica, de mercadeo de violencia a través de los medios de comunicación etc., dificultando la integración social y el desarrollo normal de los jóvenes. Los docentes deben encaminar sus esfuerzos a que los estudiantes dejen de pensar igual a lo que cada educador considere que es verdad, así generaríamos que piensen que no hay otros puntos de vista y que la realidad es una estructura única y sólida.

2.2.4. La mirada clasificadora

Se refiere a que los jóvenes están expuestos a ser clasificados, discriminados y violentados bajo la mirada del docente, con graves repercusiones en los estudiantes, ya que ellos están formando una mirada de confianza hacia sí mismos dentro de la universidad. Los docentes tienen que ser tolerantes, empáticos, comunicativos con los jóvenes de una manera sincera y clara y así permitir que los estudiantes aprendan de cada una de las experiencias de ellos. La mirada hacia los jóvenes debe ser tranquila y amigable para que puedan acercarse y expresarse sin temor hacia sus docentes.

Como docentes debemos tener una visión y percepción desde diferentes puntos, en relación con la juventud actual, para establecer de forma adecuada puentes de

comunicación y lograr objetivos de aprendizaje en cada uno de ellos. Cada estudiante es un universo diferente, en el que se debe promulgar una adecuada comunicación, evitar la violencia en todas sus formas y escenarios. Una de las funciones de las instituciones universitarias es evitar actos que generen violencia dentro de las instituciones, contribuir en la formación de jóvenes profesionales, con valores, solidarios y humanistas que resuelvan los problemas de la sociedad. Debemos identificar los puntos críticos y conocer la verdadera realidad de las personas para ejecutar acciones que disminuyan la violencia en nuestras instituciones educativas.

Es por eso que esta unidad se la desarrolló con el objetivo de relacionar nuestras percepciones con los diferentes conceptos acerca de la violencia, que sucede día a día en las aulas de la mayor parte de nuestras instituciones, todos en algún momento hemos sido víctimas de este tipo de agresiones, está en la mayoría de nosotros no se parte y cómplice de estas prácticas antipedagógicas, que lo que único prende es desvincular el binomio docente-estudiante. Es por eso que la concepción que de hoy demos a cada uno de nuestros estudiantes determinará el tipo de estudiante que queremos formar, el desconocimiento de estos temas hará que caigamos en las clásicas metodologías pedagógicas de la que algunos formamos parte y que deseáramos que nuestros futuros estudiantes no la experimenten, en conclusión, final el arte de enseñar debe regirse a un conjunto de normas en donde prime el respeto y los principio de cada una de las partes.

**“Las diferencias nos enriquecen. El respeto nos une”
(Gabriel Arias)**

3. Capítulo III: Escuchemos a las y los jóvenes, transcribiendo sus percepciones

Es fundamental integrar cada una de las percepciones, como se habló en la unidad anterior, conocer a fondo las cualidades de cada uno de los jóvenes evitará hacer prejuicios, la mayor parte de las veces iniciar un juicio de valor connota muchos aspectos, sobre todo interrogarse acerca de quiénes somos o cómo nos percibimos al ante el mundo. En este punto, comprender y concebir los diferentes puntos de vista acerca de los jóvenes y relacionarlos con nuestras propias percepciones es una tarea compleja, por lo que es necesario entablar un diálogo directo para establecer puntos de vista que nos permitirán acercarnos de una manera muchos más enriquecedora, a continuación, algunos detalles de lo que considero importante acerca de este gran capítulo acerca de los jóvenes.

Dentro del marco del desarrollo acerca de la percepción de los jóvenes, fue turno de entablar una conversación directa con los estudiantes que acuden al servicio de Terapia Intensiva del Hospital Manuel Ygnacio Monteros, con el objetivo de conocer sus percepciones, para esto se escogió a cuatro alumnos que se encuentran en su último año de Internado como requisito para adquirir su título de Médico. Se realizó cinco preguntas acerca de sus percepciones como estudiantes de Medicina, tomando en cuenta los siguientes puntos: ámbitos personales, comunicacionales, su aporte como profesionales para esta generación y sus análisis de sus percepciones acerca de los valores como estudiantes de Medicina.

En lo que refiere a la primera pregunta acerca de su percepción como personas de esta generación, ellos se identifican como una generación que está sometida a diferentes cambios tecnológicos, influenciada por situaciones particulares que engloban aspectos personales y sociales, específicamente se catalogan como seres de una nueva generación, que aportan de forma directa en aspectos puntuales como la participación ciudadana y cultural, para el desarrollo de actividades dirigidas para jóvenes con el

objetivo de socializar con sus pares y fomentar vínculos como estrategias para ser escuchados.

Además de estos refieren que, como futuros profesionales de la salud, su aporte para la sociedad es muy importante, sobre todo en el fortalecimiento del sistema de salud de nuestro país, consideran como una gran oportunidad para formar parte de una medicina preventiva dirigida hacia los grupos más vulnerables. Coinciden que el formarse como médico contribuirá a fortalecer sus propias experiencias.

En cuanto a la segunda pregunta referente al ámbito comunicacional, la consolidación de ideas que pude obtener hace referencias a que su mundo gira en torno a las diferentes plataformas tecnológicas, creen que es una forma mucho más fácil y directa para entablar relaciones de índole social y personal, confieren una gran dependencia a las mismas, ya que la mayor parte de las actividades académicas, personales, sociales y de ocio giran en torno a su uso.

Indican que es la era de la personalización a través de estas vías, considerándola como una herramienta muy útil para promocionar actividades con objetivos comunes, que les facilite la accesibilidad a diferentes temas de orden social, político, cultural, profesional y de entretenimiento. Referente a este aspecto, creo profundamente que como toda herramienta de gran utilidad cuando se le da el uso inadecuado puede llegar a ser perjudicial en diferentes ámbitos, comparto muchas de las percepciones que los jóvenes entrevistados tienen acerca de estas diferentes plataformas, en la actualidad nuestra sociedad trata de implementar diferentes estereotipos a los grupos más vulnerables, que se ven potenciados y viralizados por los de medio de comunicación, es interesante conocer esta percepción por parte de este grupo, ya que permitirá orientar mejor la información que queremos para nuestros jóvenes.

En cuanto a la tercera pregunta su percepción como profesionales en esta generación, insisten en que son parte de un nuevo modelo de profesionales de la medicina, con ideas fresca y claras sobre la problemática referente al sistema de salud,

infiere además que pueden aportar mucho a la sociedad, encaminando sus actividades profesionales al mejoramiento personal con la realización de una especialidad o subespecialidad, su percepción referente a esto es amplia, porque ven a la superación profesional no solo como un medio de subsistencia económica a futuro, sino como una forma de vida en la que puedan satisfacer diferentes necesidades personales y familiares, sin dejar de lado el aspecto humano de la Medicina.

Además de esto cada uno de los participantes emite diferentes criterios de su propia percepción como médico, la mayoría de los entrevistados indican que estudiaron medicina porque realmente la carrera les apasiona y creen que pueden aportar desde esa realidad en diferentes ámbitos, mientras que una menor parte difiere de este concepto, un poco más se orienta a una cuestión de orden familiar y generacional. En sí creen también que desde el punto de vista profesional se les ha otorgado menor responsabilidad hospitalaria en referencia con generaciones anteriores, específicamente por los diferentes problemas de índole legal que pueden generar y que actualmente se vive.

Muchos de ellos sugieren que como futuros profesionales perciben de las autoridades de la salud poco interés acerca de la promoción, formación y fortalecimiento del sistema de salud, haciendo énfasis sobre todo en la formación de profesionales en nuestro país, en las diferentes ramas de la Medicina, se debería re canalizar de mejor forma los recursos económicos en beneficio de los grupos más vulnerables de salud así como promocionar estrategias para la formación de nuevas generaciones de médicos especialistas con las diferentes universidades públicas y privadas como fuente de oportunidades y desenvolvimiento laboral.

Con lo que refiere a este tema, las aspiraciones y metas de muchos de los médicos en etapas iniciales es la superación personal y profesional, específicamente una de las expectativas que se tiene al final de la carrera es llegar a tener una especialidad con la cual desenvolverse profesionalmente, concuerdo con muchos aspectos que la mayor parte de los jóvenes proponen dentro de su percepción como futuros profesionales, es

por eso que coincido en muchos de los comentarios emitidos por los diferentes internos, que desde etapas muy tempranas debemos empoderarnos de las diferentes problemáticas que suceden en nuestro país referente al sistema de salud.

Referente a la cuarta pregunta, acerca de su percepción sobre sus valores como jóvenes, hacen referencia en un gran porcentaje, al respeto, a la tolerancia a las diferencias sociales, ideológicas, religiosas o de orientación sexual. La mayoría opinan que la familia constituye el origen de los diferentes valores, la mayor parte de ellos comienzan desde las creencias familiares, de las relaciones interpersonales adecuadas, de la confianza y sobre todo del valor que conlleva las normas que plantean sus padres. Durante la entrevista se solicitó a cada uno de ellos que escriban en un papel los diferentes valores que ellos perciben o creen más importantes, en este contexto se transcribe los que con mayor frecuencia aparecen:

- Honestidad
- Agradecimiento
- Solidaridad
- Superación
- Puntualidad

En lo que refiere a la práctica médica y profesional indican que se debe poseer valores esenciales para compartir con todos los profesionales y que debería ser objeto del desarrollo de las competencias educativas de los estudiantes de medicina, con respecto al tema de los valores como médico, estos no se basan en el grado de preparación académica sino en la capacidad de tratar enfermos y no enfermedades, con actitud crítica, siendo empático, responsable, competente, efectivo, seguro, honrado, confiable y sobre todo comprometido con cada uno de sus pacientes. Como punto final acerca de este tema, creen que una persona sin valores, no es una persona apta para ejercer la medicina, que los mismos son fundamentales para sentir a esta carrera como propia y no como un estatus social o económico.

Como conclusión, las percepciones que tienen los jóvenes acerca de si mismo es variada, pero la mayor parte de ellos connota una fuerte asociación a valores adquiridos dentro de un núcleo familiar, conciben a la superación profesional como un objetivo o meta, establecen lazos entre lo que es bueno y malo, además entienden que para desarrollarse dentro de una sociedad necesitan de esfuerzo y dedicación.

4. Capítulo IV: Diálogo con los autores

A lo largo del desarrollo de este texto paralelo se ha analizado la importancia que tiene la violencia universitaria en el desempeño y aprendizaje de los alumnos, el artículo que me pareció más interesante y sobre todo con el que me identifique durante mi vida como estudiante es el “Manual para profesores sanguinarios”, la temática central del mismo consiste en la recopilación de ideas y frases que normalmente determinado grupo de docentes utilizan de una u otra forma para desacreditar ciertas características de los alumnos.

Este artículo pone de manifiesto reflexiones y miradas sobre la violencia en la universidad; explica como en la práctica docente diaria existen dos tipos de educadores: los que son considerados como buenas personas a los cuales los alumnos velan y atribuyen características sobresalientes; y los sanguinarios considerados como personas autoritarias, sin compromiso y crueles con el único objetivo de ser respetados. A continuación, se detalla la carta dirigida al autor correspondiente en base al texto planteado por la unidad:

4.1. Carta dirigida a Daniel Samper Pizano

Ante todo un cordial saludo, el motivo por el cual dirijo esta carta es para manifestarte que al leer tu artículo “Manual para los profesores sanguinarios”, me remonte a la época colegial, específicamente por que pude palpar durante el bachillerato, que muchos de los maestros que laboran en la unidad educativa en donde realicé mis estudios, en su mayor parte eran “maestros sanguinarios”, que no necesitaron de tu manual, era innato su comportamiento en la mayor parte de los casos, por no decir en su totalidad; se caracterizaban por tener esa capacidad de desacreditar con solo unas cuantas palabras o frases.

Traigo a colocación esta etapa de mi vida, porque durante ella conocí las diferentes personalidades de cada uno de ellos, como complemento a tu análisis en este

artículo podría añadir al mismo, conociendo la estructura anatómica de un maestro sanguinario. Esto específicamente por que la mayor parte del tiempo y durante los años de vivencia estudiantil, pude conocer y asimilar cada uno de los rasgos de los diferentes profesores.

La etapa de transición de la escuela a colegio, es una de las etapas más complicada de la adolescencia, en primera instancia debido a los cambios hormonales y la caracterización de los rasgos varoniles que afloran, siempre conllevan cambios en la personalidad, siempre fui una persona muy extrovertida, con un trastorno de déficit de atención y muy hiperactivo, que hasta cierto punto a esa edad fue disminuyendo de forma paulatina, dentro de este contexto siempre experimente una realidad totalmente diferente a la que pensé que era el colegio, específicamente porque percibí una realidad diferente que fue transmitida por mis dos hermanos mayores. Inicialmente creía que ir al colegio era una forma de mostrar cierto grado de madurez, pero en si la realidad fue otra.

Me encontré con un panorama totalmente diferente, en donde esas nuevas experiencias vivenciales se convirtieron en una forma de estrés adquirido, mi primera impresión fue conocer a la mayor de maestros cada uno con rasgo y personalidades específicas, pero con tendencias sanguinarias, algunos introvertidos otros extrovertidos, autoritarios, sin el mayor placer tener un nuevo grupo de estudiantes a quienes formar.

Hablo en este sentido, como sanguinarios, porque la mayor parte de las frases que citas en tu artículo, fueron utilizadas en cada uno de nosotros, creo que este tipo de “virtud” de algunos maestros de la época, les permitió infundir cierto nivel de respeto y tolerancia, confrontándonos de forma directa y así evitar posibles faltas de respeto a su autoridad. Hablo de anatomía en el párrafo anterior porque cada uno de ellos estaba estructurado de la misma forma, con diferentes técnicas para minimizar o desacreditar ciertos rasgos académicos con lo que llegábamos cada uno de los alumnos.

Recuerdo que la mayoría de ellos solía utilizar el método de pregunta respuesta, en la que cada uno de los maestros escogía al azar un estudiante, esté inmediatamente

al escuchar su nombre debía pasar al frente de todos los alumnos y el profesor procedía a realizar una pregunta en base al texto guía, el tiempo máximo para responder dicha pregunta era de 4 segundos, contados en forma descendente, si lo respondías correctamente eras acreditado con una nota satisfactoria caso contrario no tenías opción a ningún tipo de reclamo, la pauta final a una respuesta inadecuada era todo el arsenal de frases y palabras prefabricadas como: “lo siento es la unida oportunidad siga participando y si no participa tiene otro cero”.

Me identifico mucho con este artículo, porque creo que la adolescencia es una de las etapas en donde se debe tener mayor consideración en el trato de los estudiantes, sobre todo en el aspecto académico e intelectual, no se puede juzgar a ningún estudiante por su clase social, etnia, grado de escolaridad, nivel de conocimientos, si proviene de una entidad pública o privada, peor aún ser un maestro con virtudes para desacreditar o tener frase establecidas para cada año con el objetivo de generar o infundir respeto.

Creo que una de las formas de cambiar ese pensamiento ha sido la realización de esta especialización y creo que el objetivo de la redacción de esta carta dirigida a tu persona, es para concientizar que el generar algún tipo de fricción entre el complejo estudiante-maestro no beneficia a ninguna de las partes, sino que puede generar cierto tipo de percepciones erróneas de los propios estudiantes sobre sí mismo, influyendo directamente sobre el aprendizaje de la mayoría de alumnos.

Con distinguido aprecio.

Mariscal

PD: incluir frases como señor estudiante cree que sus chistes le van a dar de comer, Dávila está sudando como puerco en carnaval, al vivo con una mirada al tonto ni con una pedrada, señores estudiantes antes de responder ejerciten la sustancia gris, el putamen, el tálamo, la materia gris de sus respectivas masas encefálicas, etc., etc.

Para culminar termino con las siguientes frases para la reflexión acerca de la violencia y sus repercusiones, como es sabido la violencia es un golpe de estado a la integridad y el valor de una persona ya que la misma tiene un impacto que no se puede medir con nada, solo nos revela que detrás de la violencia hay limitaciones y frustraciones de quien la genera, los padres y los maestros estamos para formar y acompañar, no para incitar violencia.

¿Qué ocurriría si el niño maltratado en el colegio, creciese y se convirtiese en el único intensivista que pudiese salvar su vida?

Anónimo

5. Capítulo V: La forma educa

La comunicación dentro de la vida universitaria es muy importante, sobre todo cuando se trata de construir conocimientos, es indispensable poner énfasis en la forma en la que tratamos de impartir nuestro discurso como futuros docentes, desde mi percepción “la forma educa” es cada una de las características de comunicación y las herramientas necesarias en educación para mejorar la comprensión y atención de los estudiantes.

La educación tradicional ha intentado históricamente que los alumnos entablen una conversación, pero existen limitaciones que crean un entorno constrictivo, en el que no se fomenta el pensamiento crítico, sino un discurso identitario. Este tipo de educación se basa en la repetición de creencias, ideas y expresiones, siendo el alumno ideal alguien con mayor capacidad para memorizar o repetir lo enseñado. (Prieto, 2020). Dentro de este marco es necesario conocer algunos aspectos fundamentales como son:

5.1. Discurso Pedagógico

El discurso pedagógico es considerado como un acto cultural comunicativo, una práctica social dialógica intersubjetiva, donde se intercambia el conocimiento, contando con manifestaciones metodológicas y procedimentales en un medio contextualizado para lograr el fin didáctico (De Guevara, 2009).

Los elementos que constituyen el discurso pedagógico necesitan de un fin didáctico cimentado en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, con la necesidad de aislar el discurso científico de su objeto de análisis, presentando el conocimiento en forma gradual y selectiva, dependiendo de las intenciones del locutor, del conocimiento y necesidades del interlocutor. El discurso pedagógico altera en cierta forma el discurso científico, con el objetivo de sintetizar y hacer una presentación didáctica del texto (Martínez, 1997).

El discurso pedagógico es procedimental, en relación que sigue la práctica mediante las actividades, las que pueden expresarse de diversas formas. Estas formas de proceder están constituidas por un conjunto de operaciones intelectuales a través de las cuales se busca alcanzar un conocimiento o desarrollar una destreza. Es un acto generativo de enseñanza-aprendizaje, dado entre enseñante-aprendiz, quienes usan y buscan los conocimientos; se relaciona con los procedimientos en la adecuación del método y en la práctica social contextualizada. En la práctica pedagógica, el discurso pedagógico requiere la presencia estricta del estudiante-profesor en su condición de aprendiz y usuario del conocimiento, como de la recontextualización de ese conocimiento; consecuencia de la reutilización de un saber adquirido del medio como parte de la realidad: los antepasados, la experiencia comunitaria y la cultura entre las personas. Asimismo, el proceso mutuo de enseñanza-aprendizaje en donde el sujeto enseñante es a su vez el sujeto aprendiente, y viceversa, se aplica a la tarea entre ambos: de aprender a aprender para enseñar a aprender (De Guevara, 2009).

Cabe recalcar que dentro de esta unidad se tuvo la oportunidad de expresar nuestro pensamiento acerca del discurso utilizado durante nuestra etapa como estudiantes universitarios, a través de ciertas preguntas que permitió un análisis de lo vertido en la unidad referente a los que vivimos como jóvenes estudiantes. Creo conveniente recordar esos momentos a través de este texto paralelo y que de una u otra forma sirva como experiencia para futuras generaciones y docentes.

La forma como fue instaurada el discurso pedagógico en nuestras aulas se basó en una comunicación estrictamente verbal, con un discurso con lenguaje técnico, monótono, acelerado en mucho de sus aspectos, sin tomar en consideración las características y necesidades de nosotros como estudiantes en el ambiente educativo, en su mayoría unidireccional que tenía como característica un discurso punitivo. Creo que de cierta forma debido a las diferentes metodologías utilizadas y sobre todo a que la mayor parte de los docentes no tenía algún grado o nivel de conocimiento sobre pedagogía.

El discurso durante esta etapa fue autoritario, basado en la jerarquía médica, en el que la mayor parte de las veces el conocimiento absoluto lo tenía el docente. En muchas de las ocasiones se volvía muy repetitivo, con un tinte ofensivo, con una retórica de desacreditar a la mayoría de estudiantes, permisivo en algunos aspectos y rígido sobre todo en situaciones en la cual involucra un error involuntario. Desafortunadamente la formación médica a lo largo de estos años siempre estaba superpuesta por la ley del discurso de quien más imponga o el discurso que mayor miedo provocaba con el objetivo de generar respeto y autoridad.

Creo que una de las estrategias para mejorar este tipo discursos clásicos, que en la mayoría de centro universitarios aún persisten, sería la concientización de la formación pedagógica de los docentes, así como la implementación de políticas universitarias que generen filtros o requerimiento a los profesionales que aspiran ser docente en un determinado centro universitario, esto quiere decir tener algún tipo de maestría o especialización en docencia universitaria, preparación básica en docencia o algún tipo de curso o actualización a la carrera docente, por que ser profesional no involucra ser catedrático de forma directa.

En base a esto me orientaría como futuro docente en implementar un discurso en el cual prime el respeto, en el que intervenga de forma directa la voz del estudiante en un acto pedagógico dinámico, que no solamente sea un discurso que se quede en las aulas, sino que motive fuera de ellas, en la que los estudiantes encuentren un proceso de aprendizaje adaptado a sus necesidad y objetivos, un discurso en el cual se rompan las cadenas del autoritarismo, jerarquías y conocimiento absolutos, en la cual prime la mediación y la comunicación como punto de partida.

5.2. ¿Cuál sería el discurso que actualmente nos hemos apropiado?

Con respecto a esta pregunta, aún no he vivido la experiencia de ser docente, pero me remontaré a qué tipo de discurso como docente quisiera apropiarme, un discurso con capacidad comunicativa que permita una buena interacción entre docente

y estudiante, que garantice una educación de calidad, con personalidad y lenguaje adecuado, que aporte términos simples y didácticos, que expresen de forma adecuada el mensaje a ser transmitido. Cada persona debe apropiarse y darle una característica específica a cada uno de nuestros discursos, en el que permita identificarnos no solo como docentes, sino como seres que expresamos sentimientos y valores, personalizar nuestro discurso estimulará a que se genera confianza y autoestima en quienes nos escuchan.

5.3. ¿Cómo impactamos con nuestro discurso?

Creo que emitir un discurso claro, fonéticamente bien articulado, con un volumen y variaciones adecuadas, con un ritmo adecuado, con expresión corporal, ayuda a transmitir el mensaje de mejor forma, va impactar directamente sobre el interés de nuestros estudiantes a los que queremos dirigir cierto tipo de aprendizaje. Una de las formas de estimular nuestros sentidos es a través de los sonidos, comunicar un discurso de forma clara y concreta, con dominio y seguridad, constituye un todo unitario encaminado a promover no solo la formación del estudiante sino también del docente, impacta sobre la comprensión y la calidad educativa.

5.4. ¿Somos noveleros en la utilización del discurso?

Depende del campo en el cual se desarrolle, en este contexto someteré a análisis a el discurso que se emite en el entorno virtual sobre todo en redes sociales, personalmente creo que este tipo de discurso está sometido a un contenido muy informal que muchas de las veces tienen cierto grado de desapego a la realidad, con un solo objetivo de generar seguidores y adeptos a cierto tipo de tendencias generacionales. Es por eso que este tipo de contenido tiene un discurso que en la mayor parte de la vez es repetitivo y debería ser sometido a cierto grado de control.

Con lo que respecta al discurso pedagógico, el que es de nuestra competencia, va a depender en el contexto en el cual se desarrolle y el objetivo que tenga propiamente como discurso, se vuelve novelero cuando pierde el sustrato de ser un acto comunicativo

o una práctica social dialógica intersubjetiva, en la cual existiera un intercambio de conocimientos para lograr un fin didáctico.

5.5. ¿Cómo influyen las tecnologías digitales en el discurso?

Gracias a las nuevas tendencias es posible la comunicación entre personas desde cualquier parte del mundo, en cualquier momento y de manera continua. La tecnología ha reducido o eliminado las barreras geográficas de la comunicación. Desde esta perspectiva el discurso se ha visto influenciado de forma abrupta, porque en la actualidad se dispone de muchas plataformas virtuales para manifestar cualquier tipo de enseñanza mediante el discurso. Es por esto que la mayor parte de recursos tecnológicos pueden aportar a nuestra sociedad un discurso llamativo, impactante, que influya sobre determinados grupos, un discurso que genere desafíos sociales o irrumpa en ciertos aspectos importantes dentro de la sociedad.

5.6. ¿Hay aún la presencia de los viejos textos y de viejas maneras de expresarse?

Como en todos los campos que se someten tanto a los avances tecnológicos y científicos, creo que desde el punto de vista pedagógico el discurso como tal también se somete a ciertos cambios generacionales. En mi opinión personal, la mayoría de centros universitarios persiste con viejas formas de expresarse, debido exclusivamente a que los docentes (no en su mayoría) obtiene información de fuentes únicas (el profesor o/y el texto base). Es por esto que el discurso dominante de los centros educativos tiene una discursiva basada en el monólogo docente, que posee la verdad absoluta y que se basa en materiales que deciden lo que debe ser aprendido, con una ideología autoritaria basada en relaciones jerárquicas y muy pocas veces sometidas a la crítica. Es por eso que estas viejas maneras de expresarse se deben a que el docente está sujeto a una autopercepción de reconocer la posesión y el poder del conocimiento, sin ser responsable de transmitir y de someterse a análisis acorde a lo que debe ser dicho y pensado.

5.7. ¿Cómo podemos percibir y valorar lo que traen nuestros estudiantes?

Como se expuso en temas anteriores sobre la percepción de los estudiantes, creo que este tema debe ser tomado de forma muy explícita, porque la mayoría de las veces tenemos una concepción muy superficial, basada en la poca a casi nula experiencia que poseen. La percepción debe basarse en un análisis subjetivo, en el que tome en cuenta fortalezas, virtudes, deficiencias, grado de aprendizaje, interacción con el medio que lo rodea, habilidades, valores, experiencias personales y familiares, ámbitos de desarrollo personal, metas y objetivos, nuestra percepción debe estar dirigida en saber orientar todas esas virtudes con el propósito de potencializarlas en beneficio de cada uno de ellos.

5.8. ¿Qué discurso se requiere para entablar una relación adecuada con los estudiantes?

Un discurso en el que abarque el conocimiento adecuado y dominio del profesor sobre determinada asignatura, encaminado a la transmisión de contenidos y conceptos, con la utilización de terminología técnica adecuada, lenguaje claro, en el que predomine la objetividad, las ideas clave, con sintáctica sencilla que estimule y genere sobre todo confianza en el estudiante para así permitir una adecuada relación con el docente.

Como conclusión, es importante considerar al discurso pedagógico como una parte fundamental de la práctica docente, se caracteriza por que requiere del conocimiento o dominio de una asignatura específica, su implementación va a depender de lo que se quiera transmitir a los estudiantes, es un acto que genera enseñanza-aprendizaje y requiere estrictamente de la presencia del profesor-enseñante con una interacción dialógica. Al ser un acto comunicativo no debe ser excluido a ninguna de las partes, su intención radica en transformar el conocimiento en una situación común.

6. Capítulo VI: Constantes del espectáculo

El espectáculo influye de forma significativa en las creencias y opiniones de los adolescentes, especialmente en lo que atañe a estereotipos tanto raciales y sociales. La intervención que tenga el espectáculo está fuertemente ligada a lo que realmente se quiere vender a cada uno de sus espectadores, por lo que es imprescindible determinar cuáles son las motivaciones para que los jóvenes elijan una serie o programa televisivo. Los aspectos a considerar, determinarán el alcance de los efectos positivos o negativos que pueda generar medios de comunicación sobre sus receptores. Estamos inmersos en una gran cantidad de contenidos audiovisuales, con diferentes plataformas tecnológicas disponibles, sin restricciones de uso, con accesibilidad a cualquier hora del día, la mayoría de ellas dedicadas exclusivamente a los jóvenes

Es importante recalcar que el espectáculo con este tipo de series genera reconocimiento e identificación social, reafirma algunos aspectos de la sociedad y profundiza temas específicos referentes a la vida cotidiana de las personas, es por eso que de una u otra forma atrae a la mayoría de sus consumidores. En el campo de la educación puede contribuir a la accesibilidad del aprendizaje sin ningún tipo restricción con la posibilidad de crear nuevos espacios virtuales y digitales.

La televisión siempre ha estado presente en nuestras vidas, nos atenemos a la exposición del medio televisivo y gracias a esto construimos relaciones tempranas con la pantalla, como por ejemplo al ver los dibujos animados cuando éramos pequeños, de la cual adquirimos una serie de exageraciones que muchas de las veces entendemos entre las personas consumidoras de programas televisivos (Prieto, 2020).

Lo interesante en el desarrollo de esta unidad y como parte del proceso de entendimiento de las constantes del espectáculo, fue la realización del trabajo práctico, por que pude sostener una amplia conversación con la mayoría de los compañeros de la especialización, manifestando que muchos de ellos son consumidores de cierto tipo de series en diferentes plataformas, sobre todo aquellas asociadas a la utilización de

internet. Referente a estos emiten criterios sobre aspectos positivos y negativos de cada una de las que han podido experimentar, sostienen que a pesar de ser de libre acceso en su mayoría poseen un contenido explícito que muchas de las veces se tornan violento, sexual y discriminatorio, ponen de manifiesto la realidad de la mayoría de los jóvenes que viven situaciones de discriminación, principalmente de orden religioso y de orientación sexual.

En este contexto se podría recalcar lo que Prieto (2020) sostiene acerca del espectáculo, que no es algo que solo se ve, sino que es algo que ha sido preparado para ser visto y que existen medios que constantemente eligen imágenes que son incorporadas a un programa o serie para que de este modo formen parte del juego del espectáculo (conocido como leyes del espectáculo), de las cuales citaremos las de mayor relevancia como son: la espectacularización, la personalización, la fragmentación, el encogimiento, la resolución, la autorreferencia y las formas de identificación y reconocimiento.

Otro punto importante que cabe destacar dentro del tema de las constantes del espectáculo, fue obtener las percepciones acerca de este tema de un grupo de jóvenes estudiantes; considerando que la mayoría de ellos están fuertemente enganchados a más de una serie por la disponibilidad, acceso y costos de cada una de las plataformas de entretenimiento. Es por esos que la mayoría de profesionales que conformamos esta especialización sostuvimos la idea central de qué el espectáculo influye y mantiene la atención de los de jóvenes porque: un gran porcentaje de estas series trata hechos reales o ficticios, que permite conocer y palpar de forma indirecta la vida de cada uno de los personajes generando cierto tipo de fascinación y muchas de las veces identificación.

Los medios televisivos y las plataformas de entretenimiento visual, generan cierto tipo de adicción, por su accesibilidad y disponibilidad, por ser recursos televisivos que no tienen ningún tipo de restricción; los aspectos positivos que creo que cada una de las series aporta va a depender de su contenido y de lo que se quiere mostrar, resaltar dichos aspectos es muy complejo porque el denominador común de cada una de ellas se

centran en aspectos como la violencia, los crímenes, la sexualidad, el libertinaje, la promiscuidad y cierto tipo de conductas patológicas, que puede ser ficticias o basados en hechos reales que tiene como objetivos ganar consumidores que en su mayor parte son los jóvenes.

Como conclusión final acerca del espectáculo y su aplicación en el contexto educativo, creo que va a depender de muchos factores, específicamente de la rama profesional a la que se quiera insertar un aprendizaje. Es más factible en profesiones no afines a la salud, porque existe un sin número de variantes que pueden aportar un conocimiento. Concluimos con los compañeros de la especialidad que en su mayoría son médicos de profesión, que es muy difícil su aplicabilidad en tema relacionados a cada una de nuestras especialidades, pero se podría ser aplicada en casos clínicos reales, como la exposición de una determinada enfermedad en la identifique aspectos y características de importancia, tanto en desarrollo como evolución.

7. Capítulo VII: Nuevo diálogo con los estudiantes, aprender a desaprender

En esta unidad hago referencia algo muy interesante como es el proceso de desaprendizaje, siempre hemos estado predispuestos a adquirir nuevos conocimientos como parte del proceso de enseñanza, pero también es muy importante conocer cuáles son los momentos necesarios para desaprender determinado contenido, en este sentido es importante conocer algunas propuestas para las diferentes fases del proceso de desaprendizaje. Para comprender este proceso de sustituir un conocimiento previo por uno nuevo es necesario ver cuáles son las percepciones que se tienen cada uno de los compañeros de la especialidad y estudiantes afines a la carrera de medicina, considerar que el proceso de desaprendizaje no hace referencia a un esfuerzo único y consciente de abandonar patrones conocidos y/o convicciones de carácter intelectual, sino a adquirir nuevas formas de conocimiento.

Medina (2007) sostiene que, el proceso desaprendizaje se basa en tres principios epistemológicos que implican: la ruptura con la verdad absoluta, con las miradas únicas y con la racionalidad técnica como única forma de conocimiento. La necesidad de esa ruptura viene dada porque esos tres elementos constituyen la simplicidad, unidad y certeza que paralizan y despojan de los nuevos sentidos creados y recreados en las prácticas profesionales.

Es importante traer a colación que este proceso se caracteriza por una inversión de los horizontes que cada sujeto a sedimentado en base a la significación, de forma acrítica durante su trayectoria formativa y profesional, dentro de un marco conceptual que estructura la percepción de la realidad y el modo de interpretar el mundo. Desaprender es ejercitar la sospecha sobre aquello que se muestra cómo aparentemente lógico, verdadero y coherente, suspender la evidencia de los modos habituales de pensar y describir las prácticas profesionales (Medina, 2007).

Aprender a desaprender es dejar de hacer lo mismo de la misma manera, encontrar o descubrir que sí existen otros caminos que permiten llegar al mismo lugar,

dejando las limitaciones que comúnmente tenemos y que hemos experimentado, para reconocer que todo lo que se ha hecho no ha dado un resultado adecuado y esperado, y que, en base a ese momento, dejamos todas las creencias establecidas y los conocimientos pasados para promover cambios. Es decir, iniciar nuevas permutaciones de mentalidad, de recopilación de información y de formas de aprendizaje basado en experiencias positivas (Vidal, 2015).

El proceso de desaprendizaje plantea 9 momentos, caracterizados por no ser un proceso lineal sino más bien espiral, es decir que se va repitiendo de manera constante y se conforma en la manera de pensar y actuar del sujeto reflexivo, a continuación, se detalla estos nueve momentos según Medina (2007):

7.1. Primer momento reconocimiento de la realidad

Se inicia con el reconocimiento explícito de la realidad y su contexto que se quiere abordar, este reconocimiento plantea un análisis del contexto teórico, práctico, institucional y personal en el cual el profesional está inmerso con el fin de ir identificando las posibles lagunas, inconsistencias, falacias y contradicciones. A partir de este emerge la necesidad de deconstruir ciertos aspectos de la práctica individual y/o colectiva y de lo que se quiere transformar.

7.2. Segundo momento identificación de las huellas personales

Trata sobre reflexionar sobre la experiencia personal (intelectual, práctica, emocional) con relación al elemento que está siendo deconstruido. Esa reflexión retrospectiva tiene como finalidad desvelar la forma cómo se ha ido conformando y construyendo en uno mismo (experiencias formativas, profesionales, etc.) el aspecto a desaprender.

7.3. Tercer momento elaboración de un mapa individual o colectivo cuando se identifican elementos o componentes que se quieren deconstruir o desaprender

Se deben identificar los elementos y componentes que conforman el factor que está siendo deconstruido, aunque es un momento que debe ser desarrollado colectivamente también se lo puede hacer de forma individual.

7.4. Cuarto momento la búsqueda de la interpretación, comprensión y acción alternativas

Se concentra en la nueva búsqueda de información bibliográfica (documentos primarios, secundarios, bases de datos, índices, etc.), consulta a expertos y una sistematización conceptual.

7.5. Quinto momento el desaprendizaje

Se caracteriza por un nuevo aprendizaje basado en el desaprendizaje, con el abandono de ciertas concepciones teórico-prácticas, en el mantenimiento de aquello que aún es válido y que vale la pena ser incorporado, es la primera fase reconstructiva del proceso.

7.6. Sexto momento planificación de la práctica transformadora

Consiste en elaborar un plan de trabajo en el que estén involucradas diferentes áreas de intervención u otras responsabilidades y concreciones reales y posibles, concentrando acciones de todo lo desaprendido-aprendido.

7.7. Séptimo Momento seguimiento de las acciones

El proceso de desaprendizaje no puede quedar en una simple transformación de

las comprensiones o en una ganancia cognitiva, sino que debe “materializarse” en nuevas acciones.

7.8. Octavo momento retorno a la realidad transformada

Es aquí donde surgen las preguntas sobre cómo se percibe esa realidad; qué fortalezas y debilidades se posee en la transformación de la vida personal; cómo fue ese desaprendizaje realizado para percibir una nueva realidad.

7.9. Noveno momento

Es el inicio de un nuevo desaprendizaje, cuestionando sobre la propia práctica, que deben ser deconstruidas, reconstruidas y analizadas. Entonces, más que evaluar, se hace un seguimiento del propio desaprendizaje.

En este aspecto es importante conocer lo que la unidad orienta como objetivo principal acerca del proceso de desaprendizaje, para esto se consideró la utilización de una guía proporcionada por nuestra tutora, en base a una entrevista con dos estudiantes que acuden al servicio de Cuidados Intensivos donde actualmente desempeño mis funciones como médico tratante, estudiantes que cursan su último año de medicina como parte de su proceso de formación como médicos, respecto a esto se podría tomar nota de las opiniones acerca del desaprendizaje referente a los medios de difusión masivos que ellos tienen.

Es interesante dar a conocer lo que consideran las y los estudiantes acerca de los medios del espectáculo y cuáles son sus beneficios referentes a proceso de aprendizaje, es por eso que en mi experiencia con los alumnos pude constatar los siguientes:

Cada uno de ellos tiene como predilección o afinidad por diferentes series que se encuentran en plataforma streaming, con contenidos que van desde situaciones de ciencia ficción hasta hechos basados en la vida real. El objetivo de consumir este tipo de

series en si no tiene ningún tipo de aprendizaje, refieren, que se enganchan a las misma más por situaciones asociadas a difusión masiva en redes sociales o sugerencia por amistades o familiares que la encuentran divertidas. El tiempo que invierten en este tipo de series es bastante amplio, aproximadamente entre 5 a 8 horas a la semana, que se intensifica sobre todo los días sábado y domingo, el contenido al que acceden no tiene ningún tipo de restricción, pero consideran que sería indispensable discernir previamente lo qué van a consumir como espectadores y que debería existir algún tipo de filtros con algún tipo de especificación.

Inmerso en los diferentes criterios de los jóvenes estudiantes, se procedió a la confrontación y análisis de conclusiones acerca del desaprendizaje en el ámbito del espectáculo:

Los jóvenes tienen predilección por series que generan expectativa, interés, morbo y las que son sugeridas en la mayoría parte de los casos por amigos y familiares. El aprendizaje que perciben cada uno de los estudiantes acerca del espectáculo no está del todo claro, específicamente porque las relacionan a situaciones fuera de la realidad o dentro de un contexto asociado a otros temas, en donde cada una las experiencias son percibidas como ajenas o alejadas de la realidad, generando falsas expectativas en la mayor parte de los casos.

Como se analizó en capítulos anteriores el espectáculo tiene como único objetivo para con sus consumidores, el de atraer la atención y generar dependencia, para así poder mantener un status económico y de popularidad entre las diferentes plataformas de actualmente que se dispone. Las percepciones de los jóvenes están muy fuertemente ligadas a sus creencias y situaciones vivenciales, se identifican muchas de las veces con los personajes, personalmente creo que el espectáculo debe estar orientado tanto al entretenimiento y al aprendizaje, pero siempre de forma responsable y respetando diferentes puntos de vista. No se puede descartar su aporte como medio de difusión en la generación del aprendizaje, pero debemos ser conscientes que la mayor parte están encaminadas al ocio y la diversión, por lo que es fundamental la creación de plataformas

que sean exclusivamente para el conocimiento sin distractores que permitan a sus usuarios generar nuevas fuentes de aprendizaje.

Como último punto y de gran interés, pude evidenciar que el término desaprendizaje es nuevo para ellos, el abarcar de forma general los nueve momentos, permitió en cierta forma aclarar algunas dudas, pues en el transcurso de la entrevista hace referencia que la mayoría de los contenidos que adquieren del espectáculo a lo largo de tiempo terminan por ser deconstruidos de una u otra forma en cualquiera de estos momentos anteriormente citados.

Como conclusión, el proceso de desaprendizaje es un término nuevo para los estudiantes, los jóvenes siempre encaminan sus acciones en adquirir nuevos conocimientos, pero es interesante recopilar toda la información que no va a ser consolidada, para elaborar un proceso de deconstrucción, a partir de este proceso inicial se plantea la posibilidad de generar nuevas redes de interconexión en el proceso de adquisición de un nuevo conocimiento. El espectáculo puede generar procesos de desaprendizaje cuando estos no son llamativos o interesantes para la mayoría de los estudiantes.

“La mitad de la sabiduría es aprender a desaprender lo que se sabe.”

Larry Niven

8. Capítulo VIII: Una experiencia pedagógica con sentido

Se habla de experiencia pedagógica cuando se llega a un cambio profundo y verdadero en la dinámica enseñanza-aprendizaje entre docentes y estudiantes, dicha experiencia se basa en un aprendizaje que comprende la adquisición y modificación de conocimientos, creencias, conductas, habilidades, estrategias y actitudes. Consolidar una experiencia pedagógica conlleva a un cambio de conducta, a la formulación o modificación de nuevas acciones referente a el aprendizaje es por eso que, en el marco del desarrollo de esta unidad, es importante la construcción de algunos conceptos relacionados a dar sentido a nuestras experiencias en el campo pedagógico.

8.1. El Conductismo

La enseñanza se basa en seguir pasos para lograr el aprendizaje o resultados esperados, incorpora el elogio cuando hacemos de forma adecuada alguna actividad o el castigo cuando cometemos algún error, puede cambiar percepciones, conductas y creencias para fomentar un ambiente ordenado y con templanza de acuerdo con la “conducta” que deseamos implementar en los estudiantes para asegurar un adecuado conocimiento (Prieto, 2020).

8.2. El Constructivismo

Es un término que hace referencia a la idea de que las personas construyen ideas sobre el funcionamiento del mundo y, pedagógicamente constituyen sus aprendizajes de forma activa, creando nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes o pasados. El constructivismo, a nivel educativo constituye el marco de referencia psicopedagógico de la reforma del sistema educativo, esta concepción asume que, en las instituciones educativas, los alumnos aprenden y desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno a los contenidos que configuran el currículum escolar. Dicha construcción incluye la

aportación activa y global del alumno, su disponibilidad y los conocimientos previos en el marco de una situación interactiva, entre el profesor que actúa como guía y como mediador, y de esa mediación depende en gran parte el aprendizaje que se realice, sin limitaciones en su incidencia a las capacidades cognitivas que repercute directamente en el desarrollo global del alumno (Trenas, 2009).

8.3. El Conectivismo

Es la integración de principios explorados por teorías del caos, redes, complejidad y autoorganización. El aprendizaje se da mediante un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes – que no están por completo bajo control del individuo. El aprendizaje puede residir fuera de nosotros (al interior de una organización o una base de datos), o estar enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento (Siemens, 2004).

El conectivismo se orienta en la comprensión de que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente, se adquiere continuamente nueva información. En este ámbito la habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital. También es crítica la habilidad de reconocer cuándo una nueva información altera un entorno basado en las decisiones tomadas anteriormente (Siemens, 2004).

8.4. Teorías Mediacionales

8.4.1. La Teoría del Campo

La teoría del campo se basa en la percepción de estímulos externos en las personas, quienes experimentan respuestas e interpretaciones diferentes frente a un estímulo. Estas conductas serán diversas en cada individuo de acuerdo con cada

circunstancia experimentada (Prieto, 2020).

8.4.2. La Psicología Genético-Cognitiva

Según explica Prieto (2020), el centro del aprendizaje se caracteriza por la construcción de conceptos y específicamente del aprendiz, los principios y categorías se van consolidando en estructuras cognitivas. Las nuevas experiencias pueden modificar los conocimientos previos. El desarrollo de cada persona se debe al resultado de la construcción de dichas experiencias con el medio ambiente, en un entorno de comunicación, de intercambio de opiniones y de diferentes puntos de vista.

Creo esta unidad marcó uno lado sentimental en mí, porque permitió un acercamiento con mi Padre Orlando, maestro de educación primaria por 40 años, actualmente jubilado, experiencia pedagógica bastante gratificante ya que conocí algunos aspecto como de él como maestro, con una larga trayectoria en formar generaciones de niños, incluida mi persona, realmente esta experiencia es bastante enriquecedora por que vengo de una familiar que en su mayor parte están dedicados a la docencia, es por eso que creo conveniente acotar algunos aspectos referentes a los largo de dicha entrevista.

Mi mayor experiencia pedagógica fue el agrado de entrevistar a mi querido Padre Víctor Orlando, esta inquietud nació en base a diferentes puntos de vista tanto personales como vivenciales, tengo la dicha de formar parte de un núcleo familiar en donde mis padres fueron docentes de educación primaria, el objeto de esta entrevista nació a partir de la ardua labor que desempeñaron por aproximadamente 40 años, mi padre fue director de la institución por aproximadamente 25 años.

Durante sus años como docentes no solo fomentaron la formación de pequeños estudiantes, sino que impulsaron el desarrollo de actividades deportivas como parte del proceso pedagógico que acompaña al conocimiento, con el lema de

“mente sana en cuerpo sano”, logrando destacar en muchas disciplinas especialmente la natación, el atletismo y la marcha, implementando y potencializando a la institución diferentes escenarios deportivos para la práctica continua de cada uno de los estudiantes que por diferentes situaciones, no podían acceder a estas disciplinas. A continuación, detallo la entrevista completa (véase anexo 1) y que creo que tiene que formar parte de este texto paralelo.

Cada docente genera su propia impronta en el ámbito educativo, basado en múltiples experiencias personales, bases científicas, conceptos y conocimientos adquiridos a lo largo de su trayectoria. La experiencia pedagógica que cada uno de nosotros experimente o pueda desarrollar en el camino, va a depender de cuán abierto estemos a los cambios y la implementación de estrategias innovadoras, con el objeto de hacer cambios que conduzcan a mejoras en el contexto educativo. Las experiencias pedagógicas sirven para forjar mejor el entendimiento de nuestras realidades, nos dan nuevas perspectivas en el ámbito educativo y nos enriquecen para actuar con bases sólidas cuando nos encontremos de frente con algún nuevo objetivo o reto, para así estar siempre vigentes y dar lo mejor como profesionales de la enseñanza.

Por este motivo escogí a mi padre como entrevistado, por sus 40 años de trayectoria en el campo docente en beneficio de la niñez con la implementación de modelos educativos en base al deporte-estudio, es bien sabido que el deporte en el ámbito de la educación genera y promueve el desarrollo e integración social, permite adquirir sentido de pertenencia, formación de valores y virtudes, ayuda a la convivencia y activa la neurogénesis a nivel del hipocampo, un área fundamental para la memoria y el aprendizaje. La actividad física mejora la función cognitiva, la eficiencia y la atención y previene su deterioro, mejora la plasticidad cerebral en el niño; es decir, la capacidad que tiene el sistema nervioso para cambiar su morfología o funcionalidad a través del desarrollo que permite cambiar, modificar y moldear hábitos o conocimientos predeterminados y aprender cosas nuevas.

Concluyo con esta frase célebre:

“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”

Howard George Hendricks

9. Capítulo IX: Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

El proceso de mediación supone establecer puentes comunicacionales entre el docente y el estudiante, las estrategias que utilizemos con este fin nos van a permitir tener una experiencia positiva o negativa, es importante que los conocimientos previos y las capacidades de los alumnos vayan de la mano, es decir se comienza a construir un nuevo conocimiento a partir de conceptos que ya se poseen. Aprendemos por la construcción de redes de conceptos, agregándoles nuevos conceptos de los que ya poseemos.

A lo largo de todo el desarrollo de la especialización, el término mediación pedagógica ha sido una de las palabras que más resonancia ha tenido, a lo largo de esta extensa unidad se vierten conceptos y alternativas muy claras y precisas acerca del aprendizaje, creo que como toda asignatura el desconocer temas puntuales nos predispone al error, en este caso las alternativas que nos brinda la especialidad se centran en la construcción de nuevos saberes, que implica cambios estructurales orientadas a generar alumnos con actitud crítica, propositiva y reflexiva.

En este contexto, no solo el docente tiene que estar involucrado en la formación de sus estudiantes, sino que el propio estudiante es quien de forma activa interviene en el desarrollo de su conocimiento, la información previa es necesaria para establecer conceptos y representaciones dentro de una estructura cognitiva que de significado propio. La utilización de las diferentes alternativas en nuestros estudiantes va a estimular la creatividad, la iniciativa, la responsabilidad y la independencia, para ello cabe destacar algunos conceptos de gran importancia:

9.1. Aprendizaje Significativo

Responde a la concepción cognitiva del aprendizaje, en el que tiene lugar cuando las personas interactúan con su propio entorno dando sentido al mundo que

perciben. Se caracteriza por ser un proceso en el cual se construyen las representaciones personales significativas y que poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad, es decir el aprendiz sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende (Muñoz, 2004).

Según Prieto (2020), el aprendizaje significativo está conformado por los elementos que a continuación se detalla:

9.1.1. Los saberes previos

El aprendizaje es significativo cuando entrelaza los conocimientos previos con los saberes y percepciones de cada persona, abriendo otras maneras de comprender, relacionar y relacionarse. Es significativo para un estudiante universitario un aprendizaje, el cual permita recuperar sus saberes y experiencias, a partir de una afirmación de su propio ser.

9.1.2. La escritura

Al escribir sobre nuestras propias experiencias y sobre la manera de comunicarnos, el proceso nos facilita alcanzar aprendizajes significativos, porque al crear nuestro propio discurso y complementarlo con nuevas expresiones adquiridas a través de la lectura, entrevistas o conversaciones con otras personas se pueden generar diferentes puntos de vista.

9.1.3. El tiempo

Es significativo cuando lo usamos para construir algo relacionado con nuestro ser, en las relaciones presenciales, en nuestro trabajo o cuando nos involucramos en algún proceso. Un punto de partida a tomar en cuenta es no abarcar todo el tiempo que tenemos porque puede resultar agobiante, desgastante y desmotivante.

9.1.4. La estima

Es significativa cuando personalizamos las relaciones entre docentes-alumnos. El docente está en la obligación de valorar la producción de cada estudiante y lo que es capaz realizar o producir mejorando la estima de cada ser.

9.1.5. No a la violencia

El aprendizaje significativo se obtiene en un ambiente tranquilo, sereno y sin represalias, en el que el/la estudiante pueda expresarse y preguntar sin temor alguno, sin violencia y ni agresión.

9.2. Alternativas para el aprendizaje en la universidad

De acuerdo con Prieto (2020), se ha seleccionado una amplia variedad de alternativas, entre las cuales las siguientes son fundamentales de considerar:

9.2.1. El laboratorio

Sus objetivos son claros el de organizar la ciencia y el trabajo científico para la invención tecnológica con el objeto de determinar y lograr una autorrenovación permanente y continua, se trata de colocar a los alumnos en el campo de la práctica, con los recursos y fuentes necesarios para realizarla, con disciplina en un marco de trabajo.

9.2.2. El seminario.

No se improvisa, se caracteriza por ser una unidad de comunicación y de interaprendizaje, por su creatividad, participación, búsqueda y producción intelectual, por parte de cada uno de sus integrantes. Existen varias modalidades de seminario: el primero el clásico en que el director propone una temática y se van asignando tareas individuales y el segundo el complejo, en el que se organizan

grupos en torno a temas, siempre con un propósito investigativo. Este recurso se debe utilizar con la seriedad del caso.

9.2.3. El análisis de casos

Permite reconocer el cambio fundamental con respecto a los viejos esquemas de transmisión de información y del juego de las respuestas esperadas y acertadas por parte de quien estudia. El análisis de casos consiste en proponer a la clase, acorde a la materia ya estudiada o revisada, una situación real que ya haya sido solucionada, analizada o criticada, con el objetivo de encararla nuevamente, sin que el docente de orientación alguna en la marcha de los trabajos.

9.2.4. Resolución de problemas

Consiste en convertir los problemas en un verdadero método de trabajo, constituyendo en un desafío que no siempre enfrentan las instituciones y los docentes.

9.3. Mediar en las relaciones presenciales

El docente intercambia información destinada a la promoción y acompañamiento del aprendizaje del estudiante. La mediación se expresa en la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra, la concepción del aula o de la situación grupal como una situación de comunicación, de interlocución y de escucha, con la preparación de experiencias pedagógicas decisivas, en un marco de colaboración con cada uno de quienes participan en el acto educativo (Prieto, 2020).

En este sentido Prieto (2020), sintetiza el concepto de comunicabilidad de la siguiente manera:

9.3.1. La mirada

Siempre nos ayuda a comunicarnos con un estudiante o un grupo de estudiante, hablar con la mirada hace referencia a un esfuerzo de comunicación global.

9.3.2. La palabra

Nos permite adentrarnos con nuestros interlocutores, la palabra debe ser enfática, sabía en el conocimiento que vamos a impartir con la utilización de términos adecuado y entendibles la mayoría de persona que queremos transmitir. La palabra es siempre un ejercicio de claridad, de cadencia del decir, en la articulación de la voz, en el tipo de términos utilizados para comunicar mejor.

9.3.3. La escucha

Durante la clase los docentes debemos dar el tiempo suficiente y necesario para escuchar a nuestros estudiantes con el fin de facilitar y fortificar el proceso de comunicación.

9.3.4. La corporalidad

No optar por posturas rígidas, siempre demostrar entusiasmo en el aula cuando de mediar se trata.

9.3.5. Situación de comunicación

Se debe involucrar a todas las partes que se encuentran en el aula, ya que un mayor porcentaje de ellos tienen algo que aportar o comunicar.

9.3.6. Trabajo Grupal

Es importante organizar y participar en actividades grupales que van a desarrollar los estudiantes, el trabajo grupal genera un mejor ambiente de comunicación y relaciones interpersonales entre sus participantes.

9.3.7. Experiencias pedagógicas decisivas

Es necesario crear prácticas en las que se exponga un problema y que los estudiantes busquen la manera de solucionarlo, basadas en situaciones reales que puedan darse en la vida profesional. No son de utilidad las prácticas improvisadas, sino más bien aquellas que son preparadas previamente, en la que prime la organización de las actividades a realizarse.

9.3.8. La máxima intensidad.

Hace referencia a la sensación de bienestar que genera el comunicarse con el otro, sentirse que forma parte de una entorno o comunidad de aprendizaje.

En este caso mi tema fue orientado a la importancia de utilización de la ecografía en el paciente crítico, en la que utilice las siguientes estrategias: 1) formulación de preguntas sobre su utilidad en situación emergentes y en el contexto de los paciente que necesita procedimiento de urgencia, 2) a partir de las preguntas viene el proceso de aprendizaje sobre su utilidad momento en el que se aclaran dudas referente al tema y 3) estrategia final mediante la aplicación de caso clínicos reales en unidad de cuidados intensivos con la exploración del paciente con patología pulmonar en donde se pueda aplicar los conceptos aprendidos previamente (véase anexo 3).

Como conclusión, considero que el aprendizaje basado en análisis de casos, se correlacionan muy bien con lo que respecta al campo de la medicina, porque la

mayoría de las veces nuestro aprendizaje se basa en experiencia profesionales propia o vividas, casos clínicos de pacientes que suceden en diferentes áreas del ámbito hospitalario, la mayor parte de las veces hemos estado involucrados a este tipo de aprendizaje, siendo un recurso muy importante que va más allá de una simple situación real solucionada, los estudiantes lo consideran como una experiencia en la que intervienen aspectos como el desarrollo de habilidades para resolver problemas y la toma decisiones, facilita la comunicación, permite un enfoque práctico y pragmático, y responsabiliza al participante a su propio aprendizaje.

10. Capítulo X: Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.

Incorporar herramientas tecnológicas en la práctica docente es de gran importancia, para lograr objetivos de conocimiento, estamos inmersos en un mundo donde la tecnología es vanguardia, necesariamente debemos integrar toda esta gran cantidad de fuentes informáticas y de comunicación en nuestras prácticas docentes. El uso de estas plataformas aporta herramientas educativas muy importantes, nos ayudan a implementar proyectos, emprender cambios e innovaciones que repercuten de forma directa tanto en estudiantes como en docentes, con la posibilidad de proveer una educación mucho más personalizada.

El proceso de enseñanza-aprendizaje mediado por Tics, supone elaborar un proceso cognitivo que facilite el aprendizaje en los estudiantes y no solo la defectuosa introducción de las mismas dentro del ambiente educativo, la aplicación de TIC no es sinónimo de utilizar el mismo estilo a través de dispositivos tecnológicos, sino de emplear la tecnología para promover y articular la construcción del aprendizaje (Onrubia, 2005).

La labor del docente con sus estudiantes, mediante el empleo de Tics, no solo consiste exclusivamente en enseñarles cómo utilizar los dispositivos o su mecanismo de funcionamiento, porque la mayor parte de ellos hoy en día dominan con mucha facilidad e incluso tiene más conocimiento que el propio docente, es por eso que el objetivo de la incorporación de Tics es guiar y motivar a los estudiantes sobre cómo utilizar los recursos digitales e informáticos disponible para aprender y construir conocimiento de manera efectiva (Almirón y Porro, 2014).

El aprendizaje a través de Tics requiere de varios aspectos dentro de los cuales citaremos los de mayor importancia como son: programación, tratamiento del contenido y calidad de los medios audiovisuales. No necesariamente la utilización de ellos garantiza el aprendizaje, puesto que la construcción de los conocimientos se da en base a la utilización de estos medios con la interacción entre

docente y estudiante. Estos recursos pueden ser utilizados en cualquier modalidad de estudio; presencial, semipresencial y a distancia, recalando que su uso no significa solo educación virtual (Onrubia, 2005).

En lo que refiere a la educación virtual está ha implicado un cambio revolucionario, brindando mayores oportunidades de aprendizaje a los diferentes estudiantes que por uno u otro motivo no puede acudir de forma presencial, la educación virtual no implica menor responsabilidad y compromiso con la educación, es obligación de los docentes como de los estudiantes de mantenerla dentro un marco de continua renovación y actualización (Guevara, 2015)

En educación virtual para lograr aprendizajes se requiere de apoyo y seguimiento continuo por parte del docente en todas las tareas a realizarse, más no la sustentación de información o asignación de las mismas, además, resaltar que no todas las actividades deben realizarse a la misma hora, de hecho, se sugiere diversidad entre tareas síncronas y asíncronas (Guevara, 2015).

Guevara (2015) brinda algunas alternativas que permiten la educación en modalidad virtual, dentro de ellas se destacan:

10.1. E-mail

A través del cual se crea una interacción directa con el estudiante, respuesta que debe ser inmediata, es decir en un plazo no mayor a 48 horas y siempre con respeto, brindando apoyo y confianza al estudiante.

10.2. Foros y chats

A través de los cuales se puede potenciar los tres saberes (conocer, ser y hacer) si son diseñados estratégicamente. Uso adecuado de metodologías de enseñanza, rescata que el aprendizaje cooperativo tiene buenos resultados,

además de acuerdo a la manera en la que se utilice las Tics en educación, los clasifica en dos grupos:

10.3. Tecnologías transmisivas

Son instrumentos pedagógicos centrados en el profesor, el alumno sigue siendo sujeto pasivo ya que toda la actividad está a cargo del docente, estas fuentes tecnológicas contribuyen a mejorar la educación basada en el contenido más que en la acción, en la que las presentaciones del docente son el eje principal.

10.4. Tecnología interactiva

A diferencia de la anterior esta se centra en los estudiantes, quien tiene cierto control sobre los contenidos, cuanto menos lineales sean los contenidos mayor interactividad habrá. Es en estas tecnologías interactivas es donde se sitúan los programas de enseñanza asistida por ordenador y los productos multimedia en CD-ROM.

10.5. Tecnología colaborativa

Donde los recursos tecnológicos facilitan el aprendizaje cooperativo, al permitir la interacción y compartir de ideas entre docente y estudiantes.

En base a lo anteriormente desarrollado, creo que uno de los puntos claves fue la realización del taller de tecnologías, me permitió conocer diferentes herramientas que se utilizan en el campo educativo. Cito la que a mi parecer me pareció la de mayor impacto y uso por parte de los tutores, "OBS Studio" una plataforma muy intuitiva que genera gran cantidad de contenido educativo mediante la edición de videos. En segundo lugar, la plataforma Classroom Google diseñada para apoyar a docentes y estudiantes en la realización de clases de forma virtual, la experiencia surgida a través del uso de cada una de las diferentes plataformas es de gran interés, nos permite ir más allá de los modelos tradicionales de enseñanza,

motiva el aprendizaje y la profundización hacia otros campos.

El problema a resolver estuvo orientado a los estudiantes de medicina, en el diario convivir con la mayoría de ellos se puede palpar que la disponibilidad de tiempo durante su año de internado es muy limitado, por diferentes actividades que realizan a lo largo del día, con turnos de 30 horas que muchas de las veces les impide acudir a clases presenciales: La propuesta se basa en la estructuración de una aula virtual, con los recursos anteriormente citados con el objeto de posibilitar y flexibilizar el acceso y el tiempo que los estudiantes de medicina no disponen para el proceso de enseñanza-aprendizaje, adecuándose necesidades y disponibilidad de cada uno de los alumnos.

Su justificación se sustenta en la necesidad de la enseñanza de temas puntuales de la unidad de cuidados intensivos y adquirir destrezas acerca del uso de la ecografía como método diagnóstico, terapéutico y como herramienta para procedimientos invasivos en UCI.

Los métodos de enseñanza y aprendizaje que he seleccionado son actividades a actividades puntuales tanto teóricas como prácticas, los resultados de este aprendizaje propuestos se basan en ensayos, análisis de material bibliográfico, técnicas de aprendizaje colaborativo, prácticas personalizadas, evaluaciones grupales, análisis de casos clínicos y prácticas en vivo con paciente en estado crítico. Finalmente existe una evaluación que permitirá demostrar el logro de los resultados de aprendizaje definidos para esta aula virtual, los mismos que corresponden a presentaciones de informes escritos relacionados con el material de apoyo subido en este entorno virtual.

El objetivo de este recurso informático es proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para una adecuada identificación de las principales características ecográficas de órganos como el pulmón, abdomen, vasos sanguíneos, corazón, y características de cada uno de ellos cuando existe

determinada patología. Finalmente, mediante una evaluación final se determinará todo lo aprendido por parte del estudiante.

Los recursos tecnológicos utilizado fueron los siguientes:

- Video introductorio explicativo sobre el manejo básico de la plataforma, las actividades a realizar para cada módulo, rúbricas pertinentes de evaluación y examen de evaluación final.
- Documento introductorio en Google drive en donde consta un escrito de 2000 palabras con los aspectos básicos acerca de la aplicación de la ecografía en el paciente crítico.
- Reuniones mediante plataforma Meet Google, para desarrollo de cada uno de los temas.
- Cuestionario de evaluación mediante Google Forms.
- Participación en foros.

Las actividades a desarrollar son las siguientes:

- Lectura crítica por los estudiantes de cada uno de los recursos bibliográficos de las diferentes unidades.
- Clases virtuales de cada unidad acorde a la bibliografía sugerida.
- Realización de infografías de acuerdo a los temas desarrollados, presentación de casos clínicos, ensayos y evaluaciones cortas con sus respectivas rúbricas.
- Taller práctico de accesos vasculares mediante ecografía realizada en pacientes en unidad de cuidados intensivos.
- Evaluación final mediante Google Forms.

Los resultados que se espera con la implementación del aula virtual, es que el estudiante logre el dominio y capacidades en los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales relacionados con la implementación de la ecografía

en el paciente crítico, mediante el apoyo constante con el docente de forma virtual y la utilización de los diferentes recursos tecnológicos: videos, audios, imágenes explicativas, bibliografía sugerida, elaboración de tareas de acuerdo a los temas y sesiones virtuales y escenarios clínicos que permitan la enseñanza y refuercen el aprendizaje.

Como conclusión final, es importante y necesario recurrir a la gran diversidad de recursos tecnológicos para el aprendizaje, pero es primordial tener en cuenta que tanto docentes como estudiantes deben tener conocimientos previos de cada uno de ellos, es responsabilidad de las instituciones educativas capacitar a sus docentes e implementar plataformas innovadoras para la enseñanza, claro está que ninguna de estas puede suplir a los docentes y la virtualidad jamás va estar por encima de la presencialidad. Los recursos van a depender de cuál sea el contexto que queremos transmitir a nuestros estudiantes, tampoco podemos evitarlos porque se convertiría en una práctica tradicional, es por eso que considero que gracias a las TICs se facilita muchas de las actividades que en épocas pasadas era mucho más complejos realizarla por la escasez de recursos que se tenía.

“Ninguna tecnología reemplaza la relación entre seres humanos, sobre todo cuando de educación se trata”.

CONCLUSIONES

La enseñanza requiere de profesionales comprometidos, quienes conciban a el aprendizaje como un proceso dinámico e integral, en el que los contenidos, procedimientos y metodologías sean encaminadas a considerar al estudiante como un componente valioso dentro del proceso enseñanza-aprendizaje; cada estudiante posee conocimientos previos los mismos que deben ser reforzados y respetados para una mejor consolidación del aprendizaje.

La mediación pedagógica debe ser el camino para la formación de buenos profesionales, que siempre estén motivados a un aprendizaje permanente y la continua producción del conocimiento. Se debe considerar que el proceso de aprendizaje no solo debe ser entregado a nuestros estudiantes como una asignatura más, sino que, debe ser promovido y acompañando en todas sus fases.

El proceso de aprendizaje no debe ser considerado como un evento aislado, sino como un conjunto de actividades, en la que juega un papel fundamental los valores, la cultura, el umbral pedagógico, las instancias de aprendizaje, la institución, el currículo, la evaluación, la comunicación, los discursos, las percepciones, las experiencias y la diferentes plataformas tecnológicas como elementos que permitan una adecuada mediación pedagógica, siempre teniendo presente una educación en base a diferentes corrientes pedagógicas como el constructivismo el conectivismo y el conductismo, en el que prime una educación participativa, inclusiva y significativa.

Considerar que dentro de la enseñanza la comunicación es un pilar fundamental, el discurso permitirá difundir nuestro mensaje con el que queremos llegar a nuestros estudiantes; nuestro discurso debe develar, indicar, demostrar, explicar, significar, relacionar y enriquecer el tema a través de la palabra, debe ser claro, sencillo, conciso, sin la utilización de palabras complejas y con contenido científico, que permita llegar de manera efectiva a los estudiantes.

La educación debe desarrollarse en un marco de respeto, sin ningún tipo de violencia, en el que estén involucrados tanto docentes como estudiantes, se debe tener en cuenta que obviar cualquier acto de violencia no hace cómplices, es deber de todos promocionar una educación en donde se promulgue los principios de igualdad accesibilidad, humanidad, con un enfoque individualizado y personal, con apoyo psicológico, médico y pedagógico.

La implementación de tecnologías informáticas y de comunicación es de gran importancia, por que involucran una diversidad de recursos para la generación y procesamiento de la información, amplían considerablemente las posibilidades de comunicación, aumenta la motivación e interactividad de los estudiantes e impacta de manera positiva en el aprendizaje académico, sin embargo, la tecnología nunca sustituirá al docente y la presencialidad, por lo que es importante considerar los recursos que nos ofrece la tecnología para encaminar procesos de aprendizaje.

Finalmente, considero que la especialidad ha generado un enriquecimiento personal, me ha permitido tener un nuevo enfoque educativo mediante la comprensión global de su estructura y función, considero que los docentes van más allá del dominio conceptual de una determinada asignatura, son guías y acompañantes durante todo el proceso de enseñanza, donde promueven al estudiante a ser protagonista de la construcción de su propio conocimiento.

REFERENCIAS

- Almiron, M., Porro, S. (2014). Las TIC en la enseñanza: un análisis de casos. Revista electrónica de investigación educativa.
- Booth, T., & Ainscow, M. (2005). Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva: desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas.
- Cortés, C. E. (1993). Herramientas para validar. San José de Costa Rica.
- De Guevara, A. L. L. (2009). Introducción al discurso pedagógico. Horizontes educativos, 14(1), 51-63.
- Garza, M., Carrillo, S., Guerrero, L., Patiño, H., Caudillo, M., Fregoso, A., & Rivera, A. (2011). Aprendizaje autónomo: orientaciones para la docencia. Bogotá.
- Guevara, C. (2015). Curso de capacitación docente: "Formación de tutores virtuales". Universidad del Azuay.
- Jiménez, J. (2018). Estructura y partes del CV o currículum educativo. Modelo Curriculum.
- Londoño, S. L. (2002). Educación superior y complejidad: apuntes sobre el principio de flexibilización curricular. Manual de iniciación pedagógica al pensamiento complejo. Instituto Colombiano de Fomento de la Educación Superior/UNESCO, Bogotá.
- Martínez, M.C. (1997). Análisis del discurso. Cali, Colombia: Editorial Universidad del Valle.
- Medina, J. L., Clèries, X., & Nolla, M. (2007). El desaprendizaje: propuesta para

- profesionales de la salud críticos. *Educación médica*, 10(4), 15-22.
- Montoya, W. D. (2007). Inclusión: principio de calidad educativa desde la perspectiva del desarrollo humano. *Revista Educación*, 31(2), 45-58.
- Muñoz, J. R. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Investigación educativa*, 8(14), 47-52.
- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a Distancia (RED)*.
- Prieto D. (2020). *El aprendizaje en la universidad*. Quinta Edición. Universidad del Azuay.
- Prieto, C. (2008). *La Enseñanza en la Universidad*. Especialidad en Docencia Universitaria.
- Prieto, D. (2019). *La enseñanza en la universidad*. Quinta edición.
- Salinas, B., y Cotillas, C. (2007). *La evaluación de los estudiantes en la Educación Superior*. Apuntes de buenas prácticas. Ed. Servei de Formació Permanent. Universitat de València.
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*.
- Skelton, A. (2002). Towards inclusive learning environments in higher education? Reflections on a professional development course for university lecturers. *Teaching in Higher Education*, 7(2), 193-214.
- Trenas, F. R. (2009). *Aprendizaje significativo y constructivismo*. Temas para la

educación, 8.

UNESCO 1998). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción. Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. Consulta el 5 de Noviembre de 2012.

Vidal Ledo, M. J., & Fernández Oliva, B. (2015). Aprender, desaprender, reaprender. *Educación Médica Superior*, 29(2), 0-0.

Yadarola, M. E. (2006). Una mirada desde y hacia la educación inclusiva. *Boletín Electrónico de IntegraRed*.

Zambrano, A. (2005). *Didáctica, pedagogía y saber: aportes desde las ciencias de la educación*. Bogotá: Magisterio

ANEXOS

Anexo 1

Propuesta indicativa para construir una secuencia didáctica

Tema general: “ENFOQUE FISIOLÓGICO PARA LA EVALUACIÓN DE LAS ALTERACIONES DEL MEDIO ÁCIDO BASE”
Contenidos: <ol style="list-style-type: none">1. Fisiología y evaluación del estado ácido-base2. Valores normales según sitio de muestreo (Gasometría Arterial)3. Definiciones de trastornos ácido-base4. Respuestas compensatoria respiratoria y renal5. Trastornos ácido-base metabólicos.6. Trastornos ácido-base respiratorios.7. Evaluación de acuerdo a casos clínicos reales de pacientes hospitalizados en unidad de cuidados intensivos.
Duración de la secuencia y número de sesiones previstas: Aproximadamente 1 hora de teoría explicada en base a charla magistral acerca del tema, implementación de problemas clínicos diarios que permitan realizar una evaluación general de los trastornos ácido base que generalmente se presentan al realizar una gasometría arterial en paciente ingresados en unidad de cuidados intensivos. Numero de secciones: 2
Nombre del profesor que elaboró la secuencia: Dr. Gabriel Faicán C. Especialista en Medicina Crítica y Terapia Intensiva
Finalidad, propósitos u objetivos: Finalidad: la clase está orientada a conocer los aspectos fisiológicos del estado ácido base realizar una interpretación adecuada de una gasometría arterial, clasificar que tipo de trastorno ácido base (primario, secundario o mixto) su respuesta compensatoria (renal o respiratoria) la aproximación clínica del trastorno y sobre todo el tratamiento en determinado caso.
Si el profesor lo considera, elección de un problema, caso o proyecto: Se elegirá un caso clínico de un paciente ingresado en Unidad de Cuidados Intensivos con trastorno ácido base, se elaborará la historia clínica médica correspondiente, exámenes de laboratorio de ingreso, exámenes imagenológicos que permitirá el desarrollo de la actividad docente para el aprendizaje del tema.
Secuencia didáctica:

Línea de Secuencias didácticas:

- Actividades de apertura: implementación de un ejercicio clínico de interpretación gasométrica de un paciente con trastorno del medio ácido-base ingresado en unidad de cuidados intensivos como mecanismo de mediación y para evaluación de los conocimientos previos.
- Actividades de desarrollo: integración del tema para análisis desde diferentes puntos de vista sobre todo desde el punto de vista fisiopatológico mediante la ejemplificación de un caso clínico cotidiano que se presenta en la mayoría de paciente críticos con trastorno del medio ácido base, permitiendo el desarrollo de los diferentes contenidos de la clase para la consolidación de conocimientos básicos acerca del tema.
- Actividades de cierre: implementación de un nuevo caso clínico con mayor dificultad que el inicial en donde se podrá determinar de forma general el grado de aprendizaje por parte de los estudiantes luego de la de los conceptos básicos entregados durante el desarrollo de la actividad, estrategia de cierre que permitirá evaluar.

Anexo 2

Entrevista

Día: 26/02/2023	Hora: 08h00
Lugar: Cuenca	Entrevistado: Lcdo. Orlando Faicán C.
Tema: La docencia y el deporte como aporte al desarrollo y formación de jóvenes en educación primaria.	
Pregunta 1:	¿Por qué decidió ser docente?
Apuntes:	<p>Porque educar es una tarea social eminentemente orientada hacia el presente y futuro del niño, si educamos para la vida, que se relaciona con la realidad concreta de las personas.</p> <p>Creo que una de las tareas mucho más complejas dentro de la docencia, es instruir y preparar a los más pequeños de la casa como son los niños, es ahí donde nosotros como docentes colocamos nuestro mayor esfuerzo para lograr un buen aprendizaje que permita el desarrollo no solo intelectual, físico, psicológico, en donde abunde el respeto, la tolerancia y sobre todo convicción del deber de enseñar en un entorno docente adecuado que se sume a las necesidades tanto de sus progenitores como la de los docentes.</p>
Pregunta 2:	¿Qué sentido le da a la docencia?
Apuntes:	<p>La docencia es una de las profesiones por excelencia con mayor demanda en el mundo, ya que de ella depende la formación de niños a nuestro cargo y que en el futuro serán los médicos, maestros, ingenieros, abogados, etc. Es el compromiso en el cual tanto maestros como estudiantes adquieren conocimientos que forman un espíritu de aprendizaje mutuo, es enseñar a aprender, enseñar a pensar para encontrar las soluciones a los problemas de la vida que van conformando la marcha de las sociedades. La docencia me ha permitido realizar no solo actividades pedagógicas, sino también actividades de orden deportivo, el incorporar esta dos disciplinas, durante nuestros años activos, nos permitió mejorar nuestros resultados en cuanto al aprendizaje, ya que el ejercicio en sí genera múltiples neurotransmisores que son los encargados de provocar cambios en diferentes áreas del cerebro, promueve la neuro plasticidad, aumenta el rendimiento académico y activa la memoria esto se traduce a nivel cognitivo mayor capacidad de atención y retención, menores probabilidades de sufrir trastornos ansioso-depresivos que se generan durante esta etapa en la búsqueda de nuevos conocimientos y que caracteriza a los niños durante este periodo. Por esto concluyo que nuestra mejor inversión en el campo docente fue introducir a nuestra enseñanza la práctica deportiva por que un niño que tenga estímulos en su área motriz, sensorial y psicológica tendrá un desarrollo significativamente superior en el área neuropsicológica, serán niños que tendrá altos niveles de atención, grandes tiempos de concentración, excelente disciplina y una GRAN CAPACIDAD DE APRENDIZAJE.</p>
Pregunta 3:	¿Cuál fue su metodología de enseñanza?

<p>Apuntes:</p>	<p>Siendo la metodología de enseñanza, el conjunto de métodos, técnicas y caminos, que se utilizan para impartir y adquirir conocimientos que conducen a mejorar la calidad de lo aprendido. Como docente apliqué los métodos pertinentes de acuerdo a las áreas de estudio, así, por ejemplo. Ciencias Naturales. Método Científico, Experimental, Inductivo – Deductivo, Observación. Técnicas. Organizadores gráficos.</p>
<p>Pregunta 4:</p>	<p>¿Porque incorporó a la educación, el deporte como parte de la formación académica de los estudiantes?</p>
<p>Apuntes:</p>	<p>La actividad física no solo proporciona beneficios a nuestro cuerpo sino también desempeña un papel fundamental en el ámbito Psicológico y en el rendimiento intelectual.</p> <p>En nuestra institución se incorporó el deporte (entrenamiento deportivo) a la formación académica en vista de que estimula ciertos valores que resultan útiles para el rendimiento académico como la superación y autodisciplina, provocando en el niño la relación esfuerzo-triunfo. La implementación de un horario matutino dedicado exclusivamente a la docencia permitió consolidar los conocimientos en la mayoría de nuestros niños, cada uno de ellos estaba acompañado por un docente quien estaba encargado de trabajar e impulsar cada una de las actividades académicas.</p> <p>El número de horas de entrenamiento deportivo que se consideró era entre 1 a 3 horas de acuerdo con su nivel de preparación, para que el niño disponga de este tiempo por la tarde y realice sus tareas diarias bajo la dirección de su docente.</p> <p>La incorporación del deporte como parte del proceso formativo se basó en diferentes vertientes y estudios científicos otorgados en dicha época, en donde se determinaba que el ejercicio físico promueve el establecimiento de circuitos y conexiones neuronales estables y mucha más duraderas, es por eso que en consenso con la mayoría de docentes se la incluyó al deporte como una asignatura más.</p>
<p>Pregunta 5:</p>	<p>¿Qué cambios vio en sus alumnos el implementar deporte con estudio?</p>
<p>Apuntes:</p>	<p>Habiendo laborado en una institución educativa – deportiva, se pudo ver entre los principales cambios en los niños los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mejor rendimiento académico. Como expliqué anteriormente por los beneficios generosos que el ejercicio físico posee durante las etapas de desarrollo, sobre todo en la interconexión neuronal que permite la consolidación adecuada del conocimiento además de esto mejorará su estado anímico y emocional, tendrá un estado de salud mucho más óptimo, se encontrará mejor y se sentirá mucho más fuerte y como bien tú sabes reducirá las probabilidades de sufrir enfermedades en la edad adulta. ● Formación de valores. Sobre todo con lo que respecta al desarrollo personal y social; como son el afán de superación, la integración interpersonal, el respeto a la persona que les rodea, la tolerancia, la perseverancia, el trabajo en equipo, la autodisciplina, la

	<p>responsabilidad, y cooperación, mayor desarrollo social y de comunicación, evitar el sedentarismo, utilización correcta de su tiempo libre; y aceptar el triunfo y la derrota como parte de las situaciones diarias que la vida muchas de las veces nos impone, que son valores que muchas de las veces se han perdido y que han sido violentados por los avances tecnológicos de nuestra sociedad. Nuestro mensaje siempre fue “Mente sana en cuerpo sano”.</p>
Pregunta 6:	¿Como docente, tuvo momentos de frustración?
Apuntes:	<p>Creo que una de los momentos de frustración que podría considerar dentro de mi carrera como docente, fue el experimentar muchas de las veces la frustración y el sentido de pérdida o derrota que muchos de nuestros estudiantes experimentaban cuando se sometían a las justas deportivas, se empoderaban como estudiantes y deportistas, llevando ese rol a otras instancias mucha más allá de la mera competencia, cada uno de sus esfuerzos nos hacía sentir como parte de su ser, es por eso que creo que los momentos de frustración se debieron exclusivamente a este tipo de situaciones asociadas a las competencias deportiva, nuestra institución fue semillera de muchos deportistas a nivel de la provincia del Azuay, múltiples campeonatos Inter escolares fueron otorgados a nuestra institución especialmente en las ramas del atletismo, natación y lucha libre olímpica. Nuestro aporte no solo fue el área de la docencia sino también en el área deportiva, muchos de ellos campeones interprovinciales y panamericanos de aquella época, es por eso que mantuvimos el deporte como una asignatura que fortificaban todos los aspectos académicos, sin descuidar el compromiso de los estudiantes con sus obligaciones académicas.</p>
Pregunta 7:	¿Cuál ha sido el mayor aprendizaje de su vida como docente?
Apuntes:	<p>El haber compartido diariamente grandes y pequeñas experiencias con todos los miembros de la comunidad educativa y haber cumplido con una misión que me propuse.</p>

Anexo 3

Evaluación

Unidad (Temas)	Práctica de aprendizaje	Estrategias	
<p>Ecografía Pulmonar Ecografía pulmonar Normal Síndrome Alveolo-Intersticial Condensación Pulmonar Derrame Pleural Valoración ecografía e interpretación clínica.</p>	<p>Práctica de significación (saber):</p> <p>Del planteamiento de preguntas</p> <p>Formulación de preguntas:</p>	<p>Inicio</p>	<p>¿Cuál es la importancia de la ecografía pulmonar en la actualidad?</p> <p>¿Se considera a la ecografía pulmonar como una herramienta diagnóstica en patología pulmonar?</p> <p>¿Cuál es la sensibilidad y especificidad de la ecografía pulmonar en la detección de neumotórax, derrame pleural, síndrome alveolo intersticial, condensación referente a los estudios convencionales (Rx de Tórax)?</p>
		<p>Desarrollo</p>	<p>Evaluación pre-sesión para consolidación de conocimientos iniciales acerca de ecografía pulmonar recursos utilizados (cuestionar Google forms)</p> <p>En base a las interrogantes desarrollar actividades de aprendizaje mediante clases magistrales contenidos referente al tema: Ecografía Pulmonar Normal, Ecografía Pulmonar en Neumotórax, Síndrome Intersticial, Derrame Pleural, características ecográficas de cada una de las patologías y su correlación clínica, aprendizaje mediante la utilización de video, material fotográfico, estudios comparativos en tres normal y anormal, especificación de cada una de las patologías.</p>
		<p>Cierre</p>	<p>Prácticas intrahospitalarias con implementación y análisis de casos reales de pacientes en unidad de cuidados intensivos para valoración de patología pulmonar con el objeto de asociar el conocimiento obtenido sumado al previo y aplicar lo aprendido y correlacionar clínicamente.</p>

Evaluación	Evaluación mediante examen práctico con paciente en vivo en UCI. Examen final mediante plataforma Google forms 10 preguntas de opción múltiple
Objetivos del Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar una exploración sistemática del tórax. ● Identificar las diferentes estructuras torácicas. ● Abordaje ultrasonográfico del tórax en sus diferentes patologías. ● Interpretar los resultados ecográficos aproximación diagnóstica más precisa y estratificando el riesgo.
Resultados del Aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprender cada una de las estructuras anatómicas pulmonares mediante ecografía ● Diferenciación de cada una de las estructuras que conforman el pulmón y signos ecográficos específicos. ● Interpretar cada una de las estructuras ecográficas pulmonares normal vs patológicas (síndromes más comunes alveolo intersticial, derrame pleural y condensación pulmonar) ● Correlacionar e interpretar clínicamente la referencia ecográfica pulmonares para resolución de problemas clínicos más comunes.

GLOSARIO

Del error al aprendizaje

Una de las formas de aprendizaje siempre va estar ligado a la experiencia vividas en base al error, evidentemente la evaluación puede ser sujeta a este principio, es interesante conocer que no solo el conocimiento se basa en la perfección de los conceptos, sino que mucho de ellos surgieron de una práctica errónea.

La evaluación está ligada al verbo evaluar y a la vez éste a todo lo relativo a atribuir, reconocer un valor a algo

No se debe reconocer el conocimiento académico únicamente por un valor numérico, en ella intervienen un sin número de proceso de evaluación los cuales esta destinados a mejorar y enriquecer el aprendizaje de los estudiantes.

Se puede validar cualquier material destinado a cumplir una función específica dentro de una estructura pedagógica

Siempre se debe llevar una estructura adecuada al momento de validar los criterios de claridad, claridad, reconocimiento, de capacidad narrativa y de formato- atracción deben ser un fuente adecuada aplicable y reproducible para diferentes materiales a ser evaluados.

El objeto de la validación no es tomar a las personas como instrumentos, sino como grupos, con procedimientos coherentes y mínimos para llevar a cabo el proceso

Es recomendable la validación en grupo porque nos permite evitar posibles improvisaciones, mejora los resultados, añade sugerencias y posibles problemas

encontrados durante el proceso.

Detrás de todo joven hay un legado de nuevas condiciones y maneras de relacionarse consigo mismo, con el otro y con lo otro

Cada joven debe ser considerado como una persona con muchos potenciales, no debemos subestimar sus capacidades y menos infravalorarlas o despreciarlas.

Los jóvenes en el proceso de ingresar a la vida adulta, debe ser escuchados en un marco de referencia que les permita adquirir autonomía e identidad

Cada uno de los jóvenes debe desarrollarse en un entorno familiar social y psíquico adecuado, no se debe tomar estos valores como muy particulares y de poca importancia de ello dependerá la formación de jóvenes productivos para la sociedad y sus entornos familiares.

El rol de la familia exige establecer una convivencia bajo tres aspectos: solidez en la confianza, comunicación abierta y la autoridad consistente

La familia es la base de todos los valores que como jóvenes se nos inculca, es deber de todos los miembros de la familia fermentarse, ponerlos en práctica y mantenerlos bien estructurados en nuestros núcleos como parte de la formación personal de cada uno de nuestros jóvenes.

El espectáculo no es algo que se ve, sino es algo que ha sido preparado para ser visto

El espectáculo está diseñado para generar expectativa en la mayoría de sus consumidores siempre de antemano, generando expectativa antes de que cualquier

serie o programa sea emitido.

La televisión está presente en nuestras vidas desde nuestros primeros años de vida

Importante como forma de aprendizaje sobre todo en la adquisición del lenguaje de la mayoría de niños en etapa de desarrollo, la influencia del mundo televisivo se instaura desde los más pequeños hasta las personas adultas.

El espectáculo es una función o diversión pública celebrada en un teatro, en un circo o en cualquier otro edificio o lugar en que se congrega la gente para presenciarla

No solo es televisivo, sino que puede tomar forma de diferentes maneras con el objetivo de generar diversión, aprendizaje o entretenimiento.

El desaprendizaje como proceso no tiene final y como forma no es lineal sino espiral

Hay que aprender para desaprender y replantear el conocimiento, este proceso es dinámico no tiene una sola estructura, es acorde a los que se quiera plantear como objetivo.

Aprender a desaprender es dejar de hacer lo mismo de la misma manera

El fin es buscar una forma lógica de que hay que aprender a desechar los conocimientos previos para permitir la construcción de nuevos puentes de aprendizaje en base a este punto.

El desaprendizaje invita a detenerse, girar la mirada y tomar el propio pensamiento como objeto de análisis, ver desde otro plano, romper con la

mirada binaria y disyuntiva del mundo que impide constituir comunidades de sentido que negocien con la heterogeneidad de lógicas y saberes

Este proceso consta de pautas para la recapitulación de nuevos contenidos, es un proceso crítico de lo que se quiere abandonar fuera del conocimiento, para replantear nuevos conceptos y saberes.

El aprendizaje significativo se obtiene en un ambiente sereno en el que el estudiante pueda expresarse y preguntar sin temor, sin violencia y agresión

Los niños y jóvenes expuestos a la violencia en las escuelas y universidades sufren daños físicos y trastornos psicológicos que pueden tener efectos negativos a largo plazo, dificultar su aprendizaje y dar lugar a la deserción escolar.

El aprendizaje es significativo cuando entrelaza los conocimientos previos y con los saberes y percepciones de cada persona

El aprendizaje significativo permite al docente convertirse sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, los alumnos participan en lo que aprenden; pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender, con conocimiento previos acerca del tema a tratar.

Una persona capacitada para afrontar las incertidumbres es también un ser humano capacitado para vivir motivado

Debemos buscar los medios y situaciones adecuadas para afrontar, aprender y confiar en lo inesperado, para así trabajar para lo improbable y estar a la vanguardia con la incertidumbre presente en nuestros tiempos.

El aprendizaje significativo se obtiene en un ambiente sereno en el que

el estudiante pueda expresarse y preguntar sin temor, sin violencia y agresión

Los niños y jóvenes expuestos a la violencia en las escuelas y universidades sufren daños físicos y trastornos psicológicos que pueden tener efectos negativos a largo plazo, dificultar su aprendizaje y dar lugar a la deserción escolar.

El aprendizaje es significativo cuando entrelaza los conocimientos previos y con los saberes y percepciones de cada persona

El aprendizaje significativo permite al docente convertirse sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, los alumnos participan en lo que aprenden; pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender, con conocimiento previos acerca del tema a tratar.

Una persona capacitada para afrontar las incertidumbres es también un ser humano capacitado para vivir motivado

Debemos buscar los medios y situaciones adecuadas para afrontar, aprender y confiar en lo inesperado, para así trabajar para lo improbable y estar a la vanguardia con la incertidumbre presente en nuestros tiempos.

Glosario Especial

Lo ideal sería identificar la exposición a los medios en un entorno natural (más que en un entorno artificial de laboratorio) y establecer relaciones causales entre esta exposición y las actitudes (más que los comportamientos concretos (Sendra, 2018, p18).

Referente a esto lo que se contextualiza es que actualmente los jóvenes están sometidos a bombardeo tecnológico, con diferentes plataformas que les

permite acceder a múltiple y variada información, el objetivo de este radicaría en ver la tasa de jóvenes expuestos a estas plataformas en el contexto de determinar el tiempo que invierten, si este tipo de plataformas son fructíferas para su desarrollo y para otros campos de su vida, las repercusiones que conlleva el tener un acceso ilimitado a diferentes temas que no competen para su edad, cuales son los motivos porque los jóvenes obedecen a este tipo de tecnologías y si su influencia es buena o mala, que tipo de información consumen nuestros jóvenes en sus ratos de ocio, sin las fuentes a las que acceden son reales o falsas, un mundo en donde el alza e a la información está a un solo clic.

Una exposición intensa a los contenidos de los medios de comunicación podría, a largo plazo, implementar gradualmente actitudes en su audiencia que podrían ser más consistentes con el mundo de los programas de televisión que con el mundo cotidiano (Sendra,2018,p19).

Una exposición intensa a los contenidos de los medios de comunicación podría, a largo plazo, implementar gradualmente actitudes en su audiencia que podrían ser más consistentes con él para una sociedad, las estrategias de los medios de comunicación es influenciar directamente sobre los grupos más vulnerables en este caso los jóvenes que son sometidos a un gran arsenal de información.

Los medios de comunicación tienen un fuerte impacto construyendo la realidad social, es decir, “enmarcando imágenes de la realidad de una manera predecible y modelada” (Sendra, 2018, p20).

Como es frecuente los medios de comunicación siempre trata de dirigirse a nuestros jóvenes con modelos o prototipos a seguir, creando una realidad social altera, es fundamental que las prioridades que demos a nuestra información a través de los medios sea regulada por los diferentes entes y no se cree una sociedad alejada de la realidad. Los jóvenes al igual que los niños son producto de la mayoría

de las percepciones que como adultos nosotros tenemos y más aún en esta época en donde la virtualidad reina en todos los aspectos influenciado de forma positiva o negativa.

La involucración de los adolescentes con las noticias es importante en la medida que estar informados contribuye a su socialización como ciudadanos críticos y autónomos (Sendra, 2018, p24).

Es fundamental involucrar a nuestros jóvenes a actividades que creemos son específicamente para los adultos, con estos estamos dando la oportunidad a que nuestros jóvenes sean autocríticos y analíticos de muchas de las cosas que pasan en nuestra sociedad, involucrarse es sinónimo de participación, análisis, percepción, confrontación, que eso es lo que hoy en día se trata de implementar e inculcar en nuestros jóvenes.

No se puede hablar de identidad sin tener en cuenta que está sujeta a transformación continua, así como no se puede hablar de cultura viva sin creación cultural (Cerbino, 2001, p14).

La identidad de cada persona, cultura o sociedad es lo que marca sus rasgos y virtudes, desconocer nuestra identidad sería negar a nuestras raíces.

Ser energía, libertad, locura, dinamismo, vivir al máximo (Cerbino, 2001, p20).

Los jóvenes siempre van de la mano con estas expresiones de vida, como adultos debemos potenciar sus virtudes, no limitarlas por que equivaldría a cortar sus alas cuando se encuentran en proceso de aprendizaje, dejarlos volar para puedan experimentar cuan alto pueden volar y que, si tiene que caer y aprender de esa experiencia como punto de referencia para futuras situaciones, el experimentar permite adquirir experiencia de vida.

La música es la forma más alta de adicción juvenil (Cerbino, 2001, p20)

La música es la expresión del alma, es una forma de purificar el alma, la expresión de los sentimientos a través de acordes y notas marca la diferencia en las personas que son capaces de generar y producir melodías en un instrumento, se convierte en una adicción y pasión para quienes tenemos la virtud de entonar y disfrutar de un instrumento como herramienta de disfrute, los jóvenes buscan alternativas como esta para expresar sentimientos y su identidad.

La adhesión al Rock como un estilo de vida, crea una tensión en las relaciones con la familia que no implica ruptura (Cerbino, 2001, p105).

La música es una expresión que identifica a los jóvenes, no se debe limitar sus gustos y preferencias, catalogar un tipo de música en base a experiencia que no nos identifican, sería cómo catalogar un libro por su portada, cada persona es libre e independiente de elegir su gustos y preferencias, el secreto está en saber respetar cada preferencia.

Los estudiantes ya no son estudiantes, buscadores del conocimiento, sino simples clientes (Laso, 2016, p35).

No debemos considerar a los estudiantes como clientes dentro de un instituto educativo, sino más bien como personas que tienen anhelos, metas, necesidades de conocimiento, perspectivas, sentimientos y sobre todo ser tratados como estudiantes con derechos que deben ser desarrollados en el marco del respeto y la inclusión.

En la actualidad la educación tiene de todo y poco de educación: vive tiempos de apuro; que el educador se ha convertido en todo menos en educador: realiza tareas técnico-administrativas en vez de tareas de crecimiento interpersonal (Laso, 2016, p35).

Muchas de las situación que actualmente viven los docentes de nuestro países, se deben exclusivamente a que la mayor parte de ellos deben ser profesionales que se deben acoplar a los diferentes panoramas educativos, administrativos, interpersonales, sobrecarga laboral, ausencia de reconocimiento social, guía, un mediador, una persona que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, actividades que involucran un todo y que pueden repercutir en su desempeño generando diferentes estados de born out por responsabilizarse de muchas actividades que no serían de su competencia, comúnmente denominado dentro de nuestro léxico popular “todologos”.

Construir es, en primer lugar, construirse” (Laso, 2016, p42)

Mientras los cambios no se den en cada uno de nosotros, muy difícilmente podremos influir en los demás, construirse profesionalmente y personalmente nos va a permitir como docentes generar estudiantes de calidad.

Si puedes ver de pronto hundirse la labor de tu vida, y recomenzar la tarea, si puedes sufrir, luchar, morir sin murmurar, tú serás un hombre, hijo mío” (Laso, 2016, p60)

Muchas de las veces las vicisitudes de la vida por más fuerte que sean, dejan mayor enseñanza y experiencia de vida, recomenzar desde cero nunca es malo, el no trazar caminos cuando uno empieza desde abajo sería una forma de morir en la lucha, siempre debemos ser visionario desde todos los puntos de vista por más adversa que sean las situaciones