



Universidad del Azuay

Especialidad en Docencia Universitaria

“EVALUAR Y MEDIAR PARA AVANZAR”

Autor:

Alberto Adolfo Bohórquez Cotto

Director:

Eulalia Ximena Tapia Encalada

Cuenca – Ecuador

Año

2023



DEDICATORIA

A mis padres que siempre me inculcaron la autosuperación, y continúan apoyándome en este largo camino de la educación.

A mi esposa por su comprensión durante estos meses de preparación, Alejandrino y Maximiliano, fuentes de inspiración y combustible para el alma, cuando el cuerpo no quiere responder por las jornadas interminables laborales y educativas.

Alberto Bohórquez

AGRADECIMIENTOS

Mi agradecimiento a Lali, por guiarme de una manera Sui Generis, al sacar lo mejor de mí es esta especialidad.

A mis alumnos que me apoyaron durante la elaboración de las prácticas y de quienes aprendí, en su manera de ver las cosas a entenderlos y aceptarlos.

A mis compañeros de posgrado, que durante este lapso fueron un apoyo en esta nueva experiencia.

A Mirna, por su apoyo incondicional, en mi crecimiento profesional.

RESUMEN

La enseñanza y aprendizaje en la universidad, es un proceso de cambios continuos, busco plasmar en ese documento mi experiencia en la especialización en Docencia Universitaria,

consta de dos módulos: el primero abarca temas básicos en los cuales se aborda temáticas como la comunicación, manejo de contenidos, evaluación y validación de herramientas pedagógicas, resumidos en lo importante que es evaluar nuestros procedimientos para lograr gozar de un aprendizaje significativo, en la segunda etapa del texto paralelo, se abordan temas mas reflexivos, en la cual plasmamos nuestro punto de vista, sobre los problemas educativos actuales de nuestros jóvenes, en los cuales se involucran la comunicación, la manera como ellos aprenden sin discriminar y su relación con las tecnologías.

Mi oferta a los lectores, es trasladarse al pasado, recordar momentos especiales, de como fuimos tratados en nuestro pregrado, replicar pedagógicamente las buenas experiencias evitando caer la oscuridad de lo tradicional y arcaico.

Palabras Claves: Mediación pedagógica , Aprendizaje Significativo, Tecnologías, Comunicación.

ABSTRACT

Teaching and learning at the university is a process of continuous change, I seek to capture in this document my experience in the specialization in University Teaching,

It consists of two modules: the first covers basic topics in which topics such as communication, content management, evaluation and validation of pedagogical tools are addressed, summarized in how important it is to evaluate our procedures to achieve meaningful learning, in the second stage of the parallel text, more reflective topics are addressed, in which we express our point of view, on the current educational problems of our young people, in which communication is involved, how they learn without discriminating and their relationship with the technologies.

My offer to readers is to go back in time, remember special moments, and how we were treated in our undergraduate course, and pedagogically replicate the good experiences, avoiding the darkness of the traditional and archaic.

Keywords: Pedagogical mediation, Meaningful Learning, Technologies, Communication



ÍNDICE

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTOS	II
INTRODUCCIÓN	1
PARTE 1	3
UNIDAD 1: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.	3
1.1. ENTORNO A LA PROMOCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE	3
1.3 VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM.....	13
2.1 EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO	21
UNIDAD 3: LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	38
3.1 LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.	38
UNIDAD 4: TRATAMIENTO DE CONTENIDO	59
4.1 UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE	59
4.2 REFLEXIÓN	64
UNIDAD 5: LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE.....	66
5.1 PRÁCTICAS DE PRÁCTICAS	66
UNIDAD 6: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN	75
6.1 ¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?	75
6.2.1 REFLEXIÓN	94
6.3 LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR.....	95
6.3.1 REFLEXIÓN.....	101
PARTE II: EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD.	102
UNIDAD 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD.....	102
1. ¿Qué significa aprender significativamente?.....	102
1.1. ¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS Y LAS JÓVENES?.....	102
1.1.1. ¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES EN CUÁNTO A LA GENERACIÓN? .	103
1.1.2. ¿CÓMO VEMOS A LOS JÓVENES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN?	103
1.1.3. ¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES EN SUS RELACIONES ENTRE ELLOS? .	104
1.1.4. LOS JÓVENES CON RESPECTO A SUS VALORES	105
1.1.5. LOS JÓVENES CON RESPECTO SU APORTE AL FUTURO	105
1.1.6. LOS JÓVENES Y SUS RIESGOS.....	106
1.1.7. ¿CÓMO VEMOS A LOS JÓVENES Y SUS VIRTUDES?	106
1.1.8. ¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES COMO ESTUDIANTES?	107
1.1.9. ¿CÓMO VEMOS A LOS JÓVENES CON SUS DEBILIDADES?.....	107
1.1.10. LOS JÓVENES Y SUS DIVERSIONES, NUESTRA PERCEPCIÓN	108
1.1.11. REFLEXIÓN:	108
1.2. REVISANDO SUS PERCEPCIONES	109

1.2.2 REFLEXIÓN	120
1.3.2 ¿Cómo se perciben en tanto generación?.....	121
1.3.3.¿Cómo en sus relaciones entre ellos?	121
1.3.4. ¿Cómo con respecto a determinados valores?	122
1.3.5. ¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?.....	122
1.3.6. ¿Cómo es su aporte al futuro?	123
1.3.7. ¿Cómo en sus riesgos?.....	123
1.3.8. ¿Cómo en sus defectos?.....	123
2.1. LA FORMA EDUCA	133
ANEXO 1	192
ANEXO 2	194
ANEXO 3	199
ANEXO 4	204
ANEXO 5	206
ANEXO 6	209
GLOSARIO	214

INTRODUCCIÓN

En la elaboración del texto paralelo, busco plasmar mis experiencias y conocimientos adquiridos, a lo largo de la especialización y así lograr publicar una herramienta que me permita evaluar lo aprendido en este lapso, mostrar el cambio de mi óptica del empirismo en la enseñanza aprendizaje hasta lograr la maduración de conceptos.

Mis deseos de superación en el ámbito educativo, conocer nuevas metodologías no tradicionales para transmitir información que conduzca, al aprendizaje significativo para lo que necesita nuestra sociedad, me llevaron a inscribirme en esta Especialidad de Docencia Universitaria.

Durante este recorrido, entendí que existen corrientes que deben primar en la educación y que los métodos tradicionales carecen, podemos mencionar la pasión por la creatividad, la motivación que tenga el estudiante, o la fuente de inspiración, estos elementos harán el aprendizaje más significativo, también se debe tener en cuenta la fuente y calidad del contenido que se desea transmitir, en este mundo tan globalizado es muy fácil caer en información errónea.

Siento la responsabilidad social, como docente, en ser participe en el proceso educativo, por lo cual me propuse a prepararme de la mejor manera, debo lidiar con el compromiso de construir, transmitir conocimientos y fomentar nuevos aprendizajes, para llevar a cabo un verdadero cambio en la sociedad actual.

Actualmente se cuenta con recursos de fácil acceso de información en la educación y tecnologías, pero creo que se está fallando en el rol del docente universitario, en inspirar y realizar el debido acompañamiento pedagógico, empujar hacia la autonomía y despertar en cada estudiante el pensamiento crítico. Para esto como docentes debemos presionarnos a mejorar nuestras metodologías, no es solo cuestión de aportar contenidos de calidad, sino que también dominemos herramientas y conocimientos pedagógicos para el buen desempeño educativo. Esto nos dará como resultado, que el educando al culminar su programa de estudios universitarios, sea un profesional competente, comprometido con su sociedad y se participe en ayudar a resolver problemas sociales y culturales.

El aprendizaje debe ser activo, buscar las estrategias necesarias, involucrarse en nuevas maneras de enseñar, ser empático con el estudiante, ya que nuestra metodología no puede ser

igual para todos, esta debe ser integral, debemos ser recursivo, utilizar la fórmula perfecta de los educar para y así tratar de llegar de una manera efectiva a cada estudiante en nuestro salón.

Como docentes debemos desarrollar nuestra identidad, nuestra “marca registrada”, esto nos ayudará a desarrollar la metodología correcta, en el cual el estudiante pueda lograr la resolución de problemas, el mismo se sienta como actor principal en la construcción de conocimientos.

Cuando se habla de tecnologías en educación, no se trata de buscar herramientas de última generación, se busca un punto de equilibrio en el uso de estas nuevas tecnologías, en el cual se obtenga beneficio significativo para los estudiantes, esto va de la mano con los métodos pedagógicos acordes y adaptados a la realidad de nuestra sociedad, el estudiante será capaz de elegir, analizar y procesar toda la información que recibe a través de diferentes medios y sacar sus propias conclusiones.

Esta en nosotros como docentes prepararnos para aprovechar todas las herramientas tecnológicas, dejar el enfoque tradicional donde el docente era el protagonista, nosotros somos la guía en este camino hacia al aprendizaje significativo a la razón de nuestra labor, el educando.

Nuestros jóvenes en esta era que cambia rápidamente, están viviendo en situaciones que son muy diferentes del mundo, los escenarios y los entornos en los que nuestra generación tuvo que vivir.

Los cambios sociales, culturales, económicos, tecnológicos y políticos abren nuevas oportunidades, al mismo tiempo que traen nuevos y viejos desafíos al desarrollo personal y profesional (Camarena, 2000).

Porque la forma en que los estudiantes se sienten actúa, viven y aprenden hoy en día ha cambiado, también es deber de ejecutarlo, profesores y las familias en las que trabajan, y adaptarse a estos cambios.

Al asegurar la continuidad del desarrollo de este texto, se espera que cubra todas las áreas del trabajo actual de educación de jóvenes: sus funciones, enfoques educativos contemporáneos, las situaciones, ambiciones e individuos de los estudiantes relevantes para la actualidad. y formación profesional.

PARTE 1

TEXTO PARALELO 1

UNIDAD 1: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.

1.1. ENTORNO A LA PROMOCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE

En este anhelo de superación personal, desde que empecé siendo estudiante de medicina, luego ayudante de cátedra, en las cuales, hacia docencia de una manera empírica, mas por corazón que con argumentos, he adquirido vivencias buenas y malas, lograr entender y ser empático, tanto con el alumno y el docente, ambos de mundos distintos, creencias diversas, patrones de conducta, jerarquías y egos, que se deben quitar del camino para lograr el beneficio del educando

“La educación superior necesita introducir métodos pedagógicos en el aprendizaje para formar graduados que sean capaces de aprender y a emprender , de suerte que sean capaces de generar sus propios empleos e incluso crear entidades productivas que contribuyan a abatir el flagelo del desempleo”; esto fue dicho hace mas de 25 años y durante todo este tiempo, se continua usando metodologías, que no se enfocan en crear puentes bidireccionales para el correcto paso del conocimiento entre docente y estudiante”(La Habana, 1997) .

Cuando se habla de crear puentes bidireccionales, nos referimos la interacción estudiante y docente, en la cual se debe respetar criterios pero a su vez intercambiarlos para enriquecer el aprendizaje, mediante una metodología activa y que la misma se encontrará en constante evolución y mejoramiento.

Es clave en la mediación pedagógica realizar la promoción y acompañamiento correcto, esto nos indica, que no es suficiente tener buen contenido o conceptos , consiste en saber acompañar al estudiante durante el camino, que no demos por sobreentendido que el estudiante ya debe dominar la información porque esta sea su obligación, la responsabilidad recae en nosotros como docentes, debemos asumir el rol de facilitadores o negociadores.

El aprendizaje implica el encuentro entre docente, alumno y contenido, supone el recorrido de una distancia entre lo que el alumno sabe y lo que puede saber con la ayuda del docente” (Lanantuoni y Williams, 2000). Estos tres actores fundamentales, no deben

individualizados, son elementos que deben obtener una visión integral y que deben funcionar mancomunadamente, para lograr un modelo valioso de enseñanza-aprendizaje.

Nuestra misión como futuros docentes, implica en alejarnos del modelo tradicional al cual el sistema nos obliga a someternos, durante nuestra formación como estudiantes, es fundamental la tarea de guiar e inspirar a nuestros estudiantes en aprender y emprender, adaptarse y superarse de manera presencial o usando las nuevas tecnologías.

Al referirnos a metodología pedagógica, no solo podemos quedarnos con el promover y acompañar el aprendizaje, esto involucra múltiples componentes que forman parte de este proceso.

Empezamos con la mediación, esto involucra un nivel de entendimiento y reflexión de los problemas por resolver en un marco teórico y que de una manera didáctica sean resueltos, esto nos lleva a buscar los recursos necesarios y docentes capacitados para poner en práctica esta metodología, en el periodo de la pandemia mundial, se desarrollaron mecanismos virtuales, para lograr con éxito el objetivo de realizar el debido acompañamiento, como recursos, visuales, auditivos, aplicativos o combinaciones entre ellos.

Cuando ya contamos con los medios tecnológicos, debemos tener una carta guía, para poder canalizar los conocimientos que necesitamos transmitir al estudiante, como docentes debemos saber que el conocimiento es infinito y en constante transformación, esto nos obliga a realizar una retroalimentación constante docente-estudiante, logrando una generación de hipótesis, razonamientos inductivos, análisis y abstraer.

Al desarrollar una visión más integradora, dentro del plan de acción como docentes en nuestra propuesta pedagógica, logramos definir los objetivos del aprendizaje, su contenido, los materiales didácticos o recursos a utilizar y como vamos a evaluar a nuestros estudiantes. Si el alumno tiene claro desde el inicio los lineamientos, entenderá que existe organización y certeza por parte del docente y la institución respecto a su aprendizaje.

Es muy importante el contenido, el estudiante debe identificarse con la información que se le va a transmitir, debe ser de libre acceso, interactivos, utilizando recursos multimediales, que resulten llamativos e inspiradores, de ese modo permitiendo su comunicabilidad.

Prieto Castillo (2000). El contenido y su propuesta discursiva van siempre juntos, porque no hay buen contenido sin la forma que lo exprese...Por mucho contenido que haya, si los signos que lo expresan no son los adecuados para establecer puentes con el estudiante caemos en un sinsentido.

Nuestro papel como docentes, debemos dominar la información de una manera mas práctica, útil y atractiva para el educando, dejar de lado, el modelo de la clase magistral en la cual se convertía en monólogos docentes y el estudiante convertido en un escribano.

Debemos utilizar y actualizarnos sobre los recursos tecnológicos, simulación, producciones audiovisuales, debates y presentación de casos para así, motivar y explotar las habilidades de los estudiantes.

Mi aventura universitaria, inicia con el curso de nivelación, para ingresar a la Facultad de Ciencias Médicas, llamado también PRE-UNIVERSITARIO, un aula de aproximadamente 60 estudiantes(capacidad de 25) donde el profesor de materias básicas de nivelación a la carrera de medicina, debía durante aproximadamente 3 meses, realizar una introducción y proceso de adaptación de los egresados del colegio hacia el mundo universitario.

En ese tiempo el miedo nos invadía , los rumores de que ciertos profesores eran muy estrictos, difíciles, pocas personas pasaban con ellos, cuando el real objetivo de ese programa era de nivelar y adaptar, no el de traumatizar y forzar a la deserción de una futura carrera que estaba por empezar, docentes que aun utilizaban el método unidireccional, dictatorial, no había una correcta retroalimentación, se premiaba a la memorización y no al desarrollo del pensamiento crítico.

Jornadas largas en aulas no adecuadamente funcionales, medios audiovisuales antiguos, uso de papelógrafos, cartelones, pizarrón o dictado de conceptos o definiciones que solo salían de la cabeza del docente, o peor aun se elegía algún compañero de la lista para que prepare el tema de clases mientras que el docente estaba sentado en la ultima silla, riéndose o maltratando verbalmente al compañero que solo hablaba lo que él comprendió durante su lectura en su escaso conocimiento de la materia.

Se evidenciaba la poca o nula mediación entre el estudiante y el conocimiento, cada vez que un compañero salía a la pizarra, se sentía que iba a ser fusilado, humillado, no existía el acompañamiento del docente, saberlo guiar.

No existía un manejo organizado de contenido, no resultaba para nada atractivo, se utilizaba laminas de acetato, dibujadas a mano, improvisadas, era desorganizado, lo único que le quedaba al estudiante era memorizar el libro para así poder aprobar el curso e ingresar a la escuela de medicina.

Luego al aprobar el curso de nivelación, llegaba el periodo de matriculación y la fortuna de caer en grupos con buenos y malos catedráticos, otros corruptos, y otros que el único objetivo era que solo pasen 3 alumnos por curso y el resto vayan al curso autofinanciado o de recuperación en el cual el alumno en un mes debía aprobar la materia en la cual había fallado durante 9 meses, ahí existieron notas “mágicas” de recuperación y posterior aprobación, en conveniencia del docente que los había dejado.

La metodología que se usaba en este periodo no diferenciaba mucho a la del colegio, era unidireccional, premiaba a la memorización, poco personalizada, muy general, el cual los docentes suponían que el estudiante ya debía saberlo y dominar el tema cuando lo que leíamos sin una guía peor una retroalimentación, nos ponía a la deriva del conocimiento de asignaturas fundamentales para nuestra formación, eso nos daba vacíos muy grandes mientras se avanzaba año a año. El docente ni la universidad nunca evaluó conocimientos previos del estudiante, no se respeto cultura o saberes ascentrales, todo consistía en ingresar información y sino la almacenabas estabas reprobado.

Mientras ibas a avanzando en la carrera, el cambio de sedes hospitalarias, el conocer los tutores hospitalarios, el cambio de metodología de aprendizaje, muchas veces empírico, o la tradición de ridiculizar a los estudiantes debido que se sentían con el derecho de poder hacerlo por el orden jerárquico superior impuesto por la misma universidad o unidad hospitalaria.

Después de mi pregrado pensé que eso iba a quedar atrás, pero me equivoqué, cuando ingresé a realizar mi especialidad en la universidad privada en un hospital de renombre en mi ciudad natal, me encontré con desorganización e improvisación en la elección de tutores, muchos deban clases en diapositivas sacadas de internet, no revisadas y sin dominar el tema, muchas veces se trataba de que exista un dialogo sobre el tema pero los tutores lo tomaban como soberbia, poco a poco entendí que debía adaptarme, aprovechar las pocas cosas buenas que esto te ofrecía, adquirir cada maniobra o técnica de cada tratante y así poder formar un perfil competitivo.

Cuando egresé de mi especialidad, tuve la oportunidad de salir del continente y ahí pude ser testigo y evidenciar a través de una beca en un instituto de cirugía de mucho reconocimiento a nivel mundial, una metodología totalmente diferente a mi experiencia estudiantil, más personalizada, sin egos, sin jerarquías, implementación de métodos audiovisuales, tecnología de punta a favor del poder impartir conocimientos, sin importar el país de origen, creencia o edad, el objetivo era uno solo y este consistía en aprender y hacerlo de la mejor manera.

Se respetaban los saberes, el umbral pedagógico de cada uno y se motivaba y promovía el aprendizaje.

Al terminar mi periplo como estudiante, quedaba en mi, si debía continuar con la metodología heredada por mis antiguos docentes o tratar de mejorar esos métodos para los estudiantes que en algún momento tenga a mi cargo, fui convocado a dar clases en una facultad de enfermería privada, poco a poco implementando lo que funcionó en mi y tratar de adaptarlo, hasta ahora empíricamente he tratado de preparar clases magistrales, en la cual motive desarrollar el pensamiento crítico en cada uno de ellos, que cada clase exista la retroalimentación y que el alumno no tenga miedo a discrepar o aportar con algo a la clase, evidenciando que el alumno al ser tratado como un igual, daba lo mejor de sí, motivaba a la fidelidad del alumno hacia el maestro pues el respeto y admiración es ganado y no impuesto.

1.1.1. REFLEXIÓN.

Todas estas situaciones vividas durante mi carrera universitaria y ahora de docente, me empujan a manejar una mejor y moderna metodología para poder llegar a más estudiantes y así inspirar a ellos a ser mejores profesionales que a su vez ayuden a formar mejores estudiantes, sin egos, sin prejuicios, tratar de que esto sea más lineal y con fácil replicación a futuras generaciones.

Esto conlleva a impulsar y motivar a futuras generaciones, a promocionar el acompañamiento del docente con el estudiante, que no se sienta jerarquías, más bien confianza en preguntar y argumentar, el conocimiento que trae cada uno, saber diferenciar y respetar el umbral pedagógico y saber como llegar a cada individuo.

Esto nos invita, a no enfocarnos en tratar de perfeccionar el dominio de la materia, sino en la forma de que esta se transmita hacia el estudiante, y el debido acompañamiento para poder continuar con el ciclo de la metodología pedagógica.

1.2 MEDIAR CON TODA LA CULTURA

Debemos entender que la docencia tiene muchos matices, y esto no se da por la variedad de metodologías o corrientes de enseñanza, esto se da porque cada estudiante, tiene una historia detrás, una manera diferente de aprender, la manera como fueron formados, los conocimientos con fundamento o no, muchos impuestos por un sistema tradicional, que buscaba solo moldear al individuo en la sociedad para que siga el camino que los poderes de turno indicaban. Aquel camino que llevaba a que el individuo desde sus inicios sea un simple receptor-acumulador de información, donde mediante una calificación era premiada su memoria y obediencia.

Paulo Freire y Noam Chomsky, ponen en evidencia el modelo de la educación bancaria, en el cual el individuo era visto como un producto, el cual debía ser llenado con una información ya codificada, la cual no era sometida a cuestionamientos solo obediencia. Esta fábrica, creaba individuos que solo debían seguir ordenes, no cuestionar al grupo que estaba en ese momento gobernando.

Lander (2001), nos habla de que, en los grupos de poder, existía una jerarquía de la capacidad humana en la sociedad, esto nos indica, que solo ciertos individuos en la sociedad podían desarrollar más habilidades que la mayoría, el resto debía ser sometido a la hoja de ruta que los conquistadores habían trazado, es decir meros receptores que repiten o reproducen tal como aprendieron de sus docentes o sistema.

Cuando hablamos de "Mediar con toda la Cultura", nos vemos inmersos en una lucha constante contra un sistema que ya impuso un adoctrinamiento en el individuo y que está en nosotros utilizar las herramientas correctas y sin ser invasivos, poder tener éxito y lograr en el estudiante se libere de la educación bancaria.

Freire (1970), expone ese modelo de amo-esclavo, donde el educador sometía al educando, solo dando información previamente estandarizada, limitando sus aspiraciones, donde solo piensa el amo, y su esclavo debía conformarse con obedecer y manejar el contenido que ya estaba designado para su condición social.

Chomsky (2000), va un poco más allá, él nos habla de un sistema de adoctrinamiento ya establecido regido por los grupos de poder, es más rentable para los gobiernos de turno, invertir en un modelo de educación que facilite su prevalencia en el poder, los estudiantes son vistos como un simple auditorio al cual se les transmite información preestablecida la cual facilitara su sometimiento futuro.

Por lo anterior expuesto, Freire utiliza el termino de educación bancaria, un sistema en el cual el estudiante esta anestesiado con el conocimiento ya asignado, es premiado el que memoriza sin cuestionamiento o contraste de información. Al educando se le da el papel de una cuenta bancaria, en la cual se lo "enriquece" depositando información solo a conveniencia de los dueños del banco, así el estudiante se le dan facilidades bancarias cuando almacene mas y mas información. Aquel que no cuestione y solo obedezca será premiado con la mejor calificación.

La educación tiene como propósito principal aprender y el objetivo de la vida investigar, Chomsky con esto nos explica, que debemos ver hacia atrás, la historia y sus hechos para tener un claro panorama para la actualidad, entender que se debe desarrollar estudiantes que tengan la capacidad de indagar, proponer y plantear métodos de enseñanza para así, poder enfrentar desafíos futuros.

Kolb (1984), refiere que el "Aprendizaje es el proceso por el que se crea conocimiento mediante la transformación de la experiencia", este autor nos habla de un método mucho más avanzado, inclusivo, en el cual el estudiante se siente parte principal de la metodología.

Se expone al educando, a no solo recibir la información, sino analizarla, experimentar situaciones, sacar sus propias conclusiones y construir sus teorías y así poder transmitir las a otros.

Este autor desarrolló el ciclo experiencial, esto nos habla sobre cuatro etapas, la experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa, estas etapas nos explica, un enfoque diferente y novedoso, en que el estudiante se ve involucrado con el contenido, estas etapas no deben necesariamente ser tomadas en orden, pero si deben cumplirse todas para poder aprovechar al máximo toda la metodología.

Cada etapa del ciclo lleva al estudiante a un aprendizaje específico, experimentando, reflexionando y haciendo, esto se resume en dos ejes continuos de aprendizaje, un eje de percepción y procesamiento de la información, en el cual se capta y analiza la información, y el otro eje en el cual ya se manejan el cómo hacer las cosas y el experimentar activamente lo aprendido.

Vygotsky (1979), tiene que ver mucho con esto de mediar con toda la cultura, en el ámbito psicológico, sino analizamos la historia del educando, como este aprendió en sus primeras etapas, como estuvo expuesto a la sociedad, su conducta y respuesta a la misma, no podremos lograr nuestro objetivo eficazmente de que el educando recepte y analice el contenido que se vaya a transmitir.

Él nos habla sobre que el individuo ya tiene un aprendizaje previo mucha antes de la escolaridad, nos indica que el aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida.

Nos indica que el individuo posee un nivel evolutivo real, la cual se refiere a las capacidades mentales, de cada individuo para realizar sus actividades y resolver problemas sin ayuda, cuando este individuo llega a su límite y necesita ayuda o guía para resolver uno de los problemas expuestos, conlleva al nivel de desarrollo potencial.

Comunicar es compartir la significación y educar es participar de la acción, Barbero (2002), partiendo de esto podemos entender lo que Foucault, nos habla sobre el verdadero uso del poder en una sociedad. Al hablar de esta relación entre comunicar y educar, son puntos que van a estar de la mano, deben coexistir para que exista la verdadera retroalimentación entre el educador y el educando.

Foucault (1985), refiere que esta lucha de fuerzas es medida mediante el discurso con el cual se piensa comunicar una información o enseñanza, esto encierra muchos aspectos como, saber desarrollar, identificar y analizar por parte del individuo lo discursivo y lo no discursivo.

Esto nos lleva a que la educación es un acto relacional, que tiene que ver mucho con el nivel, sociocultural en el cual este inmerso el educador y el educando, y de buscar los medios correctos en que la comunicación de la información sea efectiva.

Actualmente, se vive en tiempos de guerra, en la cual una de las potencias mundiales se encuentra invadiendo un país con intereses políticos estratégicos, Rusia toma como excusa que Ucrania sería usada por Occidente para una posible invasión a su territorio y desatar una tercera guerra mundial, esta situación que es tendencia mundial fue utilizada para explicar a mis estudiantes, con analogías, este método nos permitirá que el estudiante mediante otra asignatura más agradable o digerible, aprendan y entiendan un mecanismo tan complejo en la asignatura de fisiología, como sucede el mecanismo de la respuesta inflamatoria.

Aprovechando lo mediático de este conflicto de interés mundial, y lo fácil que es obtener información gracias al internet, la misma que es necesario que sean tomadas de fuentes o páginas certificadas.

Actualmente se encuentra mucha información que no es verídica, inicie dando un preámbulo de lo que se trataba la geopolítica y el interés de los organismos mundiales para ganar territorio de los recursos en cada país, que esto no era nuevo, el mundo ha estado inmerso en corrientes políticas de poder, en el cual, si recordamos a Freire, cada grupo mandante nos educa a que manejemos una corriente de pensamiento y sigamos sus directrices.

La educación problematizadora se hace así, un esfuerzo permanente a través del cual los hombres van percibiendo, críticamente como están siendo en el mundo, en el que y con el que están” (Freire, 1970).

Al referirnos con problematizar, se habla de poner en evidencia la falla en el sistema actual, en el cual solo es un mensaje unidireccional, ya descrito y codificado que se trata de moldear a un individuo para que solo se limite a ocupar el lugar que desean los grupos de poder para ese individuo.

Freire nos habla de no caer en la creencia repetitiva, nos habla que tanto educador y educando, deben someter a análisis y debate cada premisa asignada, cada agenda instaurada, ver más allá, comparar información, realizar hipótesis, quitarse el miedo de ser mal vistos por el simple hecho de no seguir la corriente impuesta, para esto se debe salir de la zona de confort y comprometerse con la liberación del sistema.

Esto consiste en que cada grupo de poder busca dominar y eliminar al otro, así lo vemos, en cada aspecto de la vida, en la selva la raza más fuerte prevalecerá y dominará. En esta analogía, el mecanismo de la inflamación interpretará el escenario de la guerra, donde Ucrania,

será nuestro cuerpo, un estado independiente el cual tiene sus funciones, sus recursos, su pueblo, nuestro sistema inmunológico, será el armamento, que nos ayudara a combatir las futuras invasiones del extranjero.

Rusia, interpretara el papel de ser todos los factores que desencadenaran esta respuesta inflamatoria, bombas, tanques, misiles, aviones serán todos los factores que desencadenen una reacción de nuestro cuerpo, esto pueden ser agresiones físicas (traumatismos, temperaturas altas o bajas), o exposición a ciertas armas biológicas (virus, bacterias u hongos).

La paz mundial será interpretada como aquel estado de equilibrio, esto se llama Homeostasis, fisiológicamente nuestro cuerpo siempre buscará mantener ese estado, pero al ser expuesto a los factores anteriormente mencionados. Suena irónico, pero para poder lograr que exista esa anhelada paz, siempre existe una guerra previa.

Nuestro cuerpo al ser expuesto a una agresión externa desencadenara una respuesta ordenada y a nivel de la agresión, por ejemplo, si recibimos un traumatismo por una caída en la cual solo nos raspamos (excoriación), nuestro sistema inmunológico, no reaccionara desencadenando fiebre o algún aumento de glóbulos blancos, esto a nivel geopolítico seria, que envié primero mis embajadores hablar con los embajadores del país en futuro conflicto, no voy a bombardear, lo mismo hace nuestro sistema inmunológico, actuara solo localmente.

Por el contrario, si el agresor nos invade con armas más fuertes, bombardeos, el país, reaccionará con armas más fuertes y este a su vez buscará aliados para poder defenderse y contrarrestar el ataque. Si nuestro cuerpo es agredido de una manera en la cual ya mueren tejidos (pelotones enteros de soldados), el resto de las células llamará a la artillería pesada, fagocitos, glóbulos blancos, que a su vez liberarán más sustancias o quimiotácticos que atraerán otras células especializadas a distancia (asistencia extranjera) para viajar y ayudar a contrarrestar la invasión.

Cuando nuestro organismo pierde la guerra nos llevará a un estado de inflamación general, el cual hará que todos nuestros órganos y sistemas fallen, y el individuo muera.

Esto conlleva en que debemos mejorar nuestro estilo de vida, prepararnos para guerras futuras, con buena alimentación, ejercitación diaria, las comorbilidades (obesidad, diabetes) serán como miembros de nuestro propio estado que nos traicionaran, mala alimentación, malos hábitos (beber en exceso, fumar) serán como malas políticas de relaciones internacionales.

El llevar un estilo de vida saludable, buena alimentación, ejercicio y practicas sanitarias, nos ayudaría a tener mejores armas para luchar contra la constante amenaza externa, traducido a este ámbito bélico, tener mejores relaciones internacionales, OTAN, Unión Europea.

1.2.1. REFLEXIÓN.

Al hablar de mediar con la cultura, debemos tener en cuenta, que estamos frente a un individuo que atrás suyo tiene una historia, posee una manera diferente de aprender o bien fue adoctrinado, muchos aun utilizan la memoria, otros repiten patrones psico- sociales de su entorno, en el cual nosotros debemos ser empáticos y adaptarnos para poder conocer al individuo al cual queremos educar, una vez que logremos esto, tenemos armas para poder llegar a ellos a pesar que existan, barreras o ciertos contenidos que no son tan agradables o fácilmente digeribles.

Es ese el campo donde nosotros debemos actuar, usar metodologías que nos ayuden a poder transmitir esa información hacia el educando, porque no se trata de solo evidenciar lo que Freire expuso, también se trata de buscar contrarrestar ese sistema, como lo que propuso Kolb en su ciclo experiencial y saber aplicar en el educando los ejes continuos de aprendizaje.

Esta herramienta de mediar con la cultura, es muy importante y estratégica para nuestra labor como educadores, es el saber como llegar al educando, no todos tienen la facilidad para que de una manera teórica adquieran cierta información, se debe encontrar la herramienta exacta para poder transmitir y que el educando reciba correctamente el mensaje, muchos individuos son visuales, otros son literarios, esta en nosotros encontrar el camino ideal para lograr el aprendizaje significativo.

1.3 VOLVER LA MIRADA AL CURRICULUM

“El curriculum es, por lo tanto, mas que un plan de estudios; constituye el conjunto de los contenidos, los procedimientos de enseñanza, los tiempos y formas de evaluación propias de un proyecto educativo” (Prieto, 2019).

Tomamos al curriculum como una guía en el camino de la enseñanza y aprendizaje, aquella lumbrera, que de una manera ordenada y metódica, nos lineará en el camino para la formación de profesionales preparados para los diferentes retos en la sociedad.

Haciendo una analogía, cuando nosotros vamos a un restaurante, aparte de fijarnos de las instalaciones, el servicio, la ubicación, el mesero nos lleva la carta la cual nos dará una idea

del menú y los diferentes platos que nos podemos servir, de igual manera, en una institución educativa, la malla curricular que nos presenta la institución, nos permitiera analizar como esta se estructura y dependiendo de la misma si esta satisface al potencial educando.

Brovelli, nos indica que el curriculum debe considerarse como proyecto político-pedagógico y proceso de toma de decisiones, esto compromete, que aquel curriculum, este involucra, docentes, estudiantes y autoridades institucionales, los cuales se retroalimentarán, para no quedarse con el paso del tiempo con un proyecto rígido, el mismo debe seguir evolucionando, con los cambios generacionales, avances tecnológicos y adaptados a la realidad actual de cada comunidad.

Esto nos indica que el curriculum de cada institución educativa, es muy “Sui Generis“, pues el mismo deberá estar adaptado a las necesidades de sus estudiantes y su entorno. En mi experiencia como estudiante, durante mis vivencia en la facultad de medicina, lo poco que sabía sobre la malla curricular se resumía en las materias y temas que se tenían que cumplir para poder pasar al siguiente año de la carrera, cuales se concatenaban, el sistema de calificación, el mínimo para pasar de año en la materia era 65 sobre 100

Al refererirnos al curriculum como tal, maneja un campo educativo muy ampliamente debatido, se originó a finales del siglo pasado, este nació por demanda de atender la necesidad de educación del hombre durante la era industrial estadounidense.

Cuando tratamos definir correctamente el currículo, nos lleva a dos vertientes que se contraponen, pero que, si se la observa desde otra perspectiva, podemos tomar lo mejor de cada una y complementar algo más y llegar a un consenso.

Bolívar (1999), “un concepto sesgado valorativamente, lo que significa que no existe al respecto un consenso social, ya que existen opciones diferentes de lo que deba ser”. Esto nos indica que al hablar de curriculum, existen muchas definiciones propias que nos pueden llevar a cometer errores, al momento de armar una malla curricular acorde a la realidad de cada institución.

Díaz, (2003), nos habla que debemos conocer y manejar, ciertas terminologías, distinguir entre curriculum y disciplina curricular, el primer término es utilizado como adjetivo y se supone que tiene muchos significados, los cuales involucran aprendizaje, docentes, investigadores, programas, instituciones y sistemas, al hablar de disciplina curricular, nos

referimos a estructurar la herramienta con la cual vamos armar las guías para el modelo educativo de cada institución, es el compromiso, que hace la institución, involucrando a docentes y directivos hacia el estudiante, mostrar con esta carta de ruta, los contenidos que ahí se reflejen, como objetivo principal tendrán el de amoldar un egresado que cumpla mayormente el perfil de la institución.

Alfonso Borrero (2008), se refiere al Currículum Oculto y visible, nos habla sobre dos corrientes que se conectan en el desarrollo curricular, donde el educando, va sobre un camino iluminado y señalizado, el programa de estudio no se ajusta únicamente a disposiciones y enseñanzas (currículum visible), y otra vía donde el estudiante requiere aprender a aprender, a convivir, a pensar, emitir su propio criterio, quizá lo más importante sea la construcción formativa y su desarrollo interno (currículum oculto) esto nos lleva a una educación integral, que permitirá profesionales valiosos y serán seres de transformaciones sociales.

Coll (1994). “Psicología y currículum” denomina al currículum como “un proyecto que rige las tareas educativas, y facilita a los educadores de guías útiles y de acción para su ejecución”. Para esto, el currículum proporciona datos necesarios sobre qué enseñar, en que momento enseñarlo y como transmitirlo, después como y cuando evaluar lo impartido.

Marchesi (1998) señalan como fundamentales las siguientes características actualmente en la educación:

1. La configuración de una sociedad de aprendizaje. “Donde se amplían los lugares en los que se aprende y los medios a través de los cuales se realiza los procesos de aprendizaje.”

2. La búsqueda de calidad educativa. “La mejora de la calidad se constituye en el objetivo de todas las innovaciones y cambios educativos.”

Cuando se habla de “Construcción curricular “ hacemos referencia de una actividad interdisciplinaria, un diseño para cambiar e identificar problemas a solucionar. Las instituciones universitarias, como estrategia para cubrir la necesidad académica y social del currículo, se adapta al progreso de la sociedad y a las constantes de cambio en la sociedad.

Cuando comparamos al currículum, con una hoja de ruta, no quiere decir que no se puede tomar rutas alternas. Londroño (2010), al hablar de flexibilización curricular, nos refiere que esta hoja de ruta debe ser dinámica, adaptable a la actualidad que nos rodea, esta vía poco

convencional tendrá éxito dependiendo del compromiso de docentes y directivos de cada institución que aplique.

El modelo actual de las instituciones universitarias nos lleva a la necesidad de insistir en cambiar, asumir los riesgos que conlleva, ser protagonistas de un curriculum acorde a la realidad de nuestra sociedad y la que esta nos demanda.

Esto nos lleva a satisfacer las necesidades de los estudiantes que forman una sociedad, en la cual se busca impartir los conocimientos más relevantes, los valores a difundir, que practicas educativas serian óptimas para lograr buenos aprendizajes y de excelencia, eliminar los desniveles abismales con otras instituciones educativas.

Para lograr todo esto, se debe trabajar en conjunto docentes y directivos universitarios, en los proyectos investigativos, mejor acceso a herramientas educativas, mejor remuneración salarial e infraestructura.

Barbosa Moreira (1999) y Bolívar Botia (2008), consideran que el curriculum se concreta en la enseñanza y que la enseñanza se realiza en un contexto curricular, en este punto se encuentra en nexo que unen estas dos fuentes: la Didáctica y el Curriculum.

Feldman(2002) nos dice que estos vínculos de la enseñanza y el curriculum se dan inclusive en la escolarización. La didáctica nos indica el como transmitir el conocimiento del docente al estudiante y el curriculum es aquella carta o guía organizada y bien estructurada de como hacerlo con el paso del tiempo.

Brovelli(2005) nos habla de que el curriculum debe ser sometido a crítica y una vez señaladas, se busque la forma de organizar los contenidos que de esta evaluación, para una mejor comprensión de los problemas teóricos-prácticos.

Esto parte de la conjunción de tres grupos:

°De orden epistemológico y metodológico, relacionados con la estructura sustantiva y sintáctica de la ciencia.

°De orden psicológico, relacionados con posibilidades de mejor aprendizaje.

°De orden sociológico, relacionados con la mayor significatividad y relevancia social de los conocimientos.

Ella nos refiere que cualquiera que sea el formato curricular a elección, es muy importante tener en claro, que el objetivo principal es buscar las mejores formas y métodos para acceder al conocimiento. Esto requiere de un debate inevitable, para aquellos que desean producir un cambio curricular y que a la vez conlleve a mejoras en las prácticas pedagógicas.

Al revisar la malla curricular de mi época estudiantil, ahora con un enfoque con más fundamentación teórica por la especialización que estoy cursando, puedo darme cuenta de que durante muchos años fue muy tradicional, eran muy rígidas, tediosas y complicadas.

De lo que recuerdo de mi experiencia de grado en la escuela de medicina de la Universidad de Guayaquil, el cumplimiento de la malla curricular era una odisea, experimente la falta de aulas por sobrepoblación estudiantil, ausentismo de docentes por compromisos laborales en otras instituciones, paros nacionales, corrupción en ciertas materias, fallas en el compromiso interinstitucional entre la universidad y los diferentes centros hospitalarios que muchos no eran adecuados para recibirnos, pues no contaban con las instalaciones correctas para ser utilizados como hospitales docentes.

El modelo de malla curricular que curse, era un modelo rígido, el cual era repetitivo, tedioso, poco adaptable a la realidad que se cursaba en ese momento el estudiante.

Respecto al perfil del egresado en la escuela de medicina, proponen formar un médico general con habilidades aplicables a la Atención Primaria en salud donde se destacan las destrezas relacionadas al trabajo comunitario, actividades de promoción y prevención de la salud y en la Escuela de Posgrado de la universidad Espíritu Santo se busca un profesional capaz de identificar las diferentes patologías quirúrgicas agudas y crónicas, y que se pueda desenvolver en el ámbito público o privado.

El plan de estudios de la carrera de grado consistía en una carrera de 7 años dividido en 6 años de asignaturas tanto teóricas y prácticas, y el último año en las diferentes instituciones hospitalarias, con un sistema de calificación cuantitativo del 1 al 100, donde la nota mínima para pasar la materia era de 64.5. Teníamos tres exámenes parciales de 20 puntos cada uno y la nota final era sobre 40.

En la institución en la cual cursé mi pregrado, su metodología de aprendizaje, la recepción de conocimiento, mediante la transmisión unidireccional de los mismos, pocos eran los docentes que te inspiraban o inducían a buscar más allá, la mayoría manejaba una

metodología bancaria, otros hacían que los estudiantes prepararan la clase, y en el peor de los casos solo veíamos al docente en los días de los exámenes.

En este largo viaje, durante mi formación como médico, experimenté las metodologías tradicionales de enseñanza y aprendizaje, no se incentivaba a la investigación, no existía debate, el docente era dueño de la verdad absoluta y uno como estudiante tenía la obligación de someterse.

Cuando se nos sometían a evaluaciones parciales o finales, se vivían momentos muy altos de tensión, pues se manejaba la creencia de que el docente más respetado era al que más se le temía, al cual había que amanecerse memorizando cada párrafo de un libro guía muy antiguo.

Las preguntas eran muy capciosas, o si eran de explicar algo con sus propias palabras se sometía a estar a la subyugación del docente. Si la respuesta no estaba acorde a lo que el docente quería, la pregunta no tenía valor alguno.

Cuando revisé en la página de internet, pude volver a observar con una óptica diferente, un poco más crítica sobre la malla curricular que regía en mi facultad, eran muchas cargas horarias, asignaturas básicas que se alargaban en 3 a 4 años enteros, aun no se aplicaba la modalidad de semestres, por ejemplo, un año entero veías anatomía y al siguiente año fisiología. Ahora se imparte la cátedra de morfofisiología en la cual se enfoca de una manera más integral esa asignatura.

El día 7 de noviembre de 1877 nace la Primera Facultad de Medicina en la región costa, gracias al trabajo del Dr. Alejo Lascano Bahamonde (1o Decano de la Facultad) y del Dr. Francisco Campos Coello, Rector de del Colegio Nacional San Vicente, siendo este el lugar de inicio para la cátedra.

Al ingresar a la página web, encontré una copia de la malla curricular, en la cual constaban las asignaturas básicas:

Primer año: anatomía, histología, embriología, biología, biofísica, el hombre y su medio e investigación en salud.

Segundo año: morfología del sistema nervioso, fisiología, bioquímica, bacteriología, virología, parasitología y micología.

Tercer año: anatomía patológica, epidemiología, farmacología, fisiopatología, inmunología, semiología

Cuarto año: cirugía, clínica, infectología, medicina tropical, imagenología, salud familiar y comunitaria, higiene y medicina preventiva y psicología médica.

Quinto año: pediatría 1, administración en salud, traumatología y ortopedia, neurología, nefrología, medicina legal, oftalmología, urología y otorrinolaringología.

Sexto año: cardiología, gastroenterología, neumología, pediatría 2, dermatología, ginecología, obstetricia.

Séptimo año: internado rotativo con ciclos de; cirugía, clínica, ginecología- obstetricia y pediatría.

Todas estas asignaturas constaban de componentes teóricos y prácticos, las clases se impartían tanto en la facultad como en centros médicos y hospitalarios, privados y públicos, también trabajos en sectores populares urbanos y rurales, previo al año de internado rotativo se hacía una rotación extramural que consistía en trabajo comunitario en un sector a fuera de la ciudad.

El perfil del egresado de la carrera de Medicina, constaba con las bases epistemológicas, profesionales, investigativas y humanísticas necesarias para la comprensión, interpretación, aplicación y evaluación de los sujetos considerados pacientes o grupos humanos como familias y comunidades.

Por último, algo que terminaba de quitarte la ilusión en la época de grado, que a pesar de todas las adversidades, se buscaba pasar al siguiente año con una calificación decente, al siguiente año te encontrabas con compañeros que habían perdido la materia, pero la novedad era de que habían aprobado la asignatura con mejor calificación y en un tiempo record de menos de dos meses, algo que la universidad denominó como cursos “autofinanciados”, estos cursos consistían en lapso de un mes a mes y medio, el estudiante cursaba la materia perdida.

1.3.1 REFLEXIÓN.

La actual práctica, me trajo remembranzas, de mi época universitaria, el llegar a un lugar nuevo, en el cual ya no estaba la vigilancia del bachillerato, en las aulas que viví experiencias buenas y malas, desarrollé mucha paciencia y perseverancia, la cual me ha ayudado actualmente en mi ejercicio profesional.

Revisando la malla curricular de mi pregrado, pude apreciar que estas se manejaban de una manera muy rígida, con una carga horaria poco pedagógica.

Al revisar la pagina de internet de la universidad, pude comparar la malla de mi época de pregrado con la que actualmente rige, y pude ver cambios favorables, una flexibilizacion curricular un poco mas acorde a la realidad del estudiante. Antes solo conocía sobre lo que se debía cumplir y la carga horaria de mi facultad en la malla que se encontraba en esa malla.

Ahora pude analizar que esa malla curricular no había sido modificada en 20 años, se repetía la misma malla curricular, sin sometimiento a análisis, peor un mejoramiento. No se incentivaba a la investigación, peor sostener un debate entre estudiantes y docentes.

Toda este aparataje educativo, es una tarea que a todos nos compete (directivos, docentes, estudiantes y personal administrativo), el curriculum universitario es un proyecto inmenso, en la cual no solo se trata de cumplir asignaturas y cargas horarias, esto va mas allá, se involucra la parte humana, valores, misión y visión, debe ser revisada y sometida a evolución constante.

Una malla curricular no solo es la cantidad de horas o asignaturas que se impartiran en una carrera, va mucho mas allá, se trata de la carta de presentación de una institución, aquella herramienta nos da los elementos para la formación de un futuro profesional, es el perfil de egresado que la universidad entregará a la sociedad.

UNIDAD 2: UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

2.1 EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO

En mi labor docente de la institución, a la cual pertenezco, ya casi año y medio, he visto avances importantes en la facultad de ciencias de la salud y desarrollo humano de la Universidad Ecotec, inicié siendo docente sin relación de dependencia en la Escuela de Enfermería, dando las asignaturas de Morfofisiología, Farmacología y Enfermería clínica quirúrgica, para luego estar bajo relación de dependencia como docente a medio tiempo encargado de la cátedra de morfofisiología práctica en la escuela de medicina.

Me motiva el hecho de ser un mejor docente, de lo que experimenté como estudiante en mi pregrado, viví la falta de acompañamiento pedagógico, cursé una malla curricular tradicional, que nunca era sometida a revisión peor una retroalimentación, el objetivo de la facultad era cumplirla a rajatabla sin pensar en que el individuo a egresar sea alguien competente a la realidad nacional.

En mi universidad la política partidista, movimientos estudiantiles de izquierda y derecha, que, dependiendo de la autoridad de turno, se movían muchos intereses económicos, sin prestar atención a quien debía ser enfocada la política estudiantil, al educando, se lo utilizaba como masas de poder para lograr prevalecer en el cargo por muchos años.

Estas vivencias, me llevaron a querer ser un docente diferente, ser empático con el educando, en primera instancia, tenía dudas, ya que lo hacía de una manera empírica, en mi necesidad de mejorar, decidí cursar la Especialización en Docencia Universitaria, en la cual bajo normas técnicas y argumentos científicos, pude poner en práctica semana a semana, lo captado en las tutorías y así ayudar a formar nuevos médicos con el acompañamiento debido y con calidad humana.

Es fundamental saber cómo antes era vista en general, nuestra historia universitaria ecuatoriana. Para ello nos referiremos a la óptica de aquella época mediante lo publicado por Hernán Malo, desde 1914, la universidad se vio inmersa en tendencias, religiosas, políticas, militares y revolucionarias. Dependiendo de la época, las universidades eran caldo de cultivo de lo que estaba surgiendo en su sociedad. Una sociedad que era tendencia de las masas en buscar una cabeza a quien seguir y esperar a que la misma les diga que hacer.

Le Bon (1895), nos habla que estas masas son pasajeras, impulsadas por asociación de individuos que tienen un interés en común, pero muy diferentes uno de otros, esto lleva a la ciudadanía busque seguir lo que la tendencia indique, estos sentimientos de odio, frustración y desazón crónica, teniendo como válvula de escape desahogar sus sentimientos contra una institución en común.

Para la multitud la razón y los argumentos no pueden nada contra ciertas palabras y fórmulas. . . Las multitudes no han conocido jamás la sed de la verdad. Demandan ilusiones a las cuales no pueden renunciar. Dan siempre preferencia a lo irreal sobre lo real, y lo irreal actúa sobre ellos con la misma fuerza que lo real. Tienen una visible tendencia a no hacer distinción entre ambos. Las multitudes abrigan en el fondo irreductibles instintos conservadores y, como todos los primitivos, un respeto fetichista a las tradiciones y un horror inconsciente a las novedades susceptibles de modificar sus condiciones de existencia (Alain, 2007).

La historia de la universidad ecuatoriana inicia en 1868. Con la universidad de Quito, luego aparecen las universidades de Cuenca y Guayaquil, luego en 1946 inicia la multiplicación de las instituciones universitarias.

Desde 1586 la iglesia católica, funda las primeras universidades, primero por jesuitas y dominicos, con carreras como teología, derecho, filosofía y medicina, después de país al ser República del Ecuador. Luego existió una tendencia liberal la cual, elimino la teología, acercándose cada vez más al laicismo.

En 1918 se empieza con la transformación de Córdova, en la cual se plantea la democratización universitaria. En 1921 se inició el cogobierno estudiantil universitario naciendo así la FEUE en 1944. La autonomía universitaria apareció en 1925 con la revolución Juliana.

Este breve recorrido histórico sobre la universidad ecuatoriana sus tendencias en influencias de la época y relacionados con acontecimientos culturales nos lleva a preguntarnos como era vista la universidad en aquel tiempo.

Tener claro que significaba la universidad antes y ahora, Universidad proviene del latín universitas que significa totalidad, en la evolución de las escuelas episcopales se hablaba de que el estudio era “para todos”, de esto a 1924, la universidad se convirtió en que era solo para

privilegiados, emperadores y papas, a la era medieval, le debemos la organización de ordenes jerárquicos que rigen en la universidad moderna.

Ciertamente la “insuperable definición medieval” deja muy de relieve algunos puntos, que a través de los siglos han tenido vigencia incontestable:

1.– La Universidad es una comunidad igualitaria (“ayuntamiento”) de maestros y estudiantes.

2.– Su objetivo sustancial no es imponer un dogma o una doctrina sino buscar la verdad: “aprender los saberes”.

3.– Posee un don de autonomía, lo cual se patentiza en su misión de aprender sin cortapizas y en su nota de territorialidad: “en algún lugar”.

4.– El aprender se proyecta a lo que hoy diríamos ciencias humanas (artes, leyes etc.) y a las ciencias fisicomatemáticas sin que, curiosamente, se haga mención al menos expresa de la teología o de sus adyacentes.

García Moreno es muy conciso y claro en su definición de Universidad: “la universidad propiamente hablando es un establecimiento de enseñanza universal” no enfocándose de que sea para todos sino que se encuentre en todos los lugares. Él fue mucho más allá, ya estaba adelantándose en que era una pieza fundamental para el desarrollo de la sociedad (Malo, 2013).

Educar para interrogar en forma permanente la realidad de cada día y, por lo tanto, no enseñar ni inculcar respuestas. No se trata de una pedagogía de la respuesta, sino de una pedagogía de la pregunta, como indica Paulo Freire, esto quiere decir que el docente debe motivarse y motivar al estudiante a estar en constante cuestionamiento, dejar a un lado, el modelo de educación financiera.

Hernán Malo, nos habla de un divorcio entre la educación media y universidad, en la cual se comparten responsabilidades, existe un cambio muy brusco del estudiante que cursa el colegio, con la metodología que se imparte en ese lapso, al llegar el educando a la universidad, el mismo que estará al borde de la desertación.

Krishnamurti (2008) destaca, en este sentido, que si logramos cambiar la conciencia del docente-persona, podríamos también cambiar la conciencia del estudiante-persona; porque la

verdadera educación dista mucho de aprender contenidos y asignaturas y más bien se debe encaminar al conocimiento de sí mismo y de sí misma como la fuente de una revolución esencial. Aquí se nos devela una verdad muy clara sobre dónde empezar, para un cambio real e importante del modelo educativo, trabajar con el docente en corregir errores en metodología no es suficiente, se debe autoevaluar y dejar comportamientos viscerales, técnicas tradicionales que no van acorde a la sociedad actual.

Toda persona profesional en educación sabe que sus estudiantes-persona aprenden con todo su ser, con todo su cuerpo, sus emociones, sus afectos y sus potencialidades y, por lo tanto, la construcción de sus conocimientos y su propio proceso de aprendizaje debe implicar otras dimensiones como "... la intuitiva, la emoción, el sentimiento, las sensaciones y la percepción connotativa" (Gutiérrez y Prieto, 2002, p. xi). Esto nos invita a dejar postura egocentrista, jerárquicas, autoritarias de ser dueños de la verdad absoluta, el educando al ver un docente más humano, empático, abrirá canales de transmisión más efectivos, para un correcto acompañamiento en esta ruta curricular.

Por ser una facultad de poco menos tres años, la información que tengo es de fácil acceso en la página web la cual compartiré los más importantes en este trabajo.

La facultad de medicina tiene:

MISION:

Formar de manera integral a los futuros profesionales de las Ciencias de la Salud y Desarrollo Humano para que puedan ejercer el cuidado de los pacientes con los más altos valores de ética y moral, basados siempre en los principios científicos y humanísticos que caracterizan a esta noble profesión.

VISION:

Ser referente a nivel nacional debido a su excelencia académica, trabajando para posicionarse internacionalmente, debido a su compromiso con los procesos educativos, por su vínculo con la sociedad, por tener un cuerpo docente permanentemente capacitado que estimula la generación de conocimiento disciplinar en los estudiantes, convirtiendo a la investigación científica en uno de los pilares fundamentales de la Carrera.

PERFIL DEL EGRESADO:

El perfil del egresado de un médico está dirigido, a formar profesionales integrales, con capacidad para la gestión de los procesos médicos de promoción, prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación con dominio de fundamentos epistemológicos, el uso de la enseñanza problémica, el método clínico, epidemiológico, de investigación y el uso de la informática, que le permita solucionar problemas profesionales, en el contexto nacional e internacional desarrollando la responsabilidad, la honestidad, la profesionalidad y fomentando la salud y el bienestar individual, familiar y comunitario.

PLAN DE ESTUDIOS:

La carrera se cursa en un periodo de 6 años que ya incluye el internado rotativo. Después los primeros tres semestres se realiza un test de ciencias básicas en la cual se ven materias como morfofisiología, biología, bioquímica, microbiología, epidemiología, luego los 5 semestres siguientes se ven las materias clínica quirúrgicas, fisiopatología, farmacología, diagnóstico por imágenes, para luego en los dos últimos semestres realizar un test profesionalizante en el cual las materias de potencial especialización se ven por unidades como cabeza y cuello, renal, cardiovascular, medicina de urgencias y trauma, digestiva, oncología y metabólica, luego todo esto llevará a que el estudiante realice un proyecto integrador en Ciencias médicas. Luego de lo arriba explicado el futuro médico estará listo para cursar su último año en el internado rotativo por las unidades hospitalarias en convenio, haciendo sus rotaciones en medicina interna, cirugía, gineco-obstetricia y medicina comunitaria.

El tiempo total de la carrera son 12160 horas las cuales se dividen en 3130 de aprendizaje en contacto con el docente, 2700 de aprendizaje práctico-experimental, 2170 de aprendizaje autónomo y 4160 de internado rotativo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Lo que corresponde a la asignatura en la cual soy docente, el sistema de evaluación es cuantitativo en la cual la máxima puntuación es 100 y el mínimo para aprobar es 70, de la totalidad del puntaje durante el semestre se divide en nota 1 la cual es sobre 20, la nota 2 es sobre 20 y la nota 3 y final son sobre 30 cada una, nota 3 se denomina desempeño académico, en esta nota se evalúa durante todo el semestre a cada estudiante en sus lecciones diarias, retroalimentación, debates y desempeño en los simuladores y anfiteatro de morfofisiología.

CONCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE

En nuestra facultad se promueve un aprendizaje significativo, se busca que el alumno comprenda y profundice adecuadamente la respuesta al problema, nosotros como docentes promovemos la discusión, no somos dueños de la verdad, los estudiantes se apoyaran nosotros. para la búsqueda de información, planteamos problemas que despierten el interés y la curiosidad del alumno en un clima sin presiones e innovador, donde el educando sienta que puede debatir sin miedo a la crítica o ridiculización. Como docentes debemos identificar los conocimientos previos que debe tener el alumno para adquirir los nuevos que se pretende transmitir. Respetamos al estudiante autónomo, en lo posible se trata de la enseñanza se realice como una transferencia activa de conocimiento y no como un dogma.

CONCEPCIÓN DE LA LABOR DEL EDUCADOR

Como modelo educativo, la concepción del docente es la de acompañar al estudiante en su proceso de enseñanza aprendizaje, actualmente debemos ser entes formados en lo humano, científico y ético, el tradicional concepto de ser un mero transmisor unidireccional de contenido cambia en ser un facilitador de aprendizaje, compartir vivencias y estimular la reflexión del estudiante.

Es nuestra responsabilidad, tener respeto y tolerancia a la autonomía del educando, debe existir el respeto mutuo, para lograr un debate fructífero y concebir una relación cordial y empática.

Hasta ahora mi experiencia como docente en la universidad Ecotec, ha sido muy buena, por parte de los directivos existe el compromiso con los docentes, dotándolos de todos los medios, herramientas tecnológicas, para así poder formar estudiantes, con pensamiento crítico, desarrollo investigativo y que estos futuros profesionales, se puedan desarrollar en la situación actual de su comunidad de una manera competitiva y ética.

QUEHACER UNIVERSITARIO

Marmo (2013) “En el quehacer educativo debe ejercerse un control en el proceso de aprendizaje, sin dejar de lado un aspecto prioritario que es el respeto a la libertad de quien aprende”, este autor nos lleva a comprender, que tanto la institución universitaria y educadores

, en su quehacer universitario con sus actividades fundamentales de docencia, investigación y extensión, trabajando en perfecta armonía, logran a un desarrollo pleno del estudiante, y así este pueda contribuir a su entorno, al mejor desarrollo de su comunidad.

Para lograr esto el docente debe enfocarse en promover, comprender y construir el pensamiento complejo, el diálogo y el quehacer colaborativo, las perspectivas pedagógicas y sociales que armen una ideología del quehacer académico.

Para lograr esto la universidad requiere plantearse condiciones como:

- Autonomía en lo académico, económico y territorial
- Compromiso con la verdad y la crítica.
- Vínculo con otras instituciones
- Responsabilidad con la realidad de su comunidad.

Bajo el cargo de docente de la facultad de medicina en la cátedra de morfofisiología, mi quehacer universitario, es de guiar activamente, a un aprendizaje colaborativo entre docente y educando, donde se es permitido debatir, con respeto y empatía, tratar de transmitir valores, darles la vista del mundo actual desde un mejor ángulo, inspirarlos a querer investigar y construir nuevas maneras de adquirir habilidades y conocimientos. En mi asignatura manejo la clase magistral, donde constantemente motivo a la retroalimentación, planteo problemas, mido el umbral pedagógico de mis estudiantes, y al final de esta, sacamos nuestras conclusiones con bases científicas, logrando así un aprendizaje significativo.

Como fortalezas en la institución universitaria donde laboro, puedo mencionar en que se busca dar un ecosistema óptimo para el desarrollo del estudiante, al referirme como un ecosistema quiero explicar que la institución no escatima esfuerzos ni recursos

económicos en el desarrollo de infraestructura física y tecnológica para las distintas actividades docentes, se cuenta con acceso gratuito para educadores y educandos a casi todas las plataformas de publicaciones médicas, licencias editoriales de libros electrónicos en la carrera de medicina, dos aulas de simulaciones en las cuales se cuenta desde modelos anatómicos, mesa de disección anatómica virtual, modelos cadavéricos glicerizados y el anfiteatro con modelos cadavéricos convencionales.

A cada docente se le exige tener mínimo dos publicaciones anuales, esto incentiva a docentes buscar que investigan y a su vez a los estudiantes a guiarse con ellos, somos constantemente evaluados, por los estudiantes al finalizar el módulo, por otros docentes (heteroevaluación), una autoevaluación y la evaluación por los directivos, todo esto nos lleva a que como educadores estemos obligados a mejorar en nuestros métodos y así por beneficiar al estudiante.

Al hablar de las debilidades de la institución donde laboro, podría referirme un poco a ciertas fallas en organización, que podrían verse justificadas ya que se trata de una carrera que recién empezó hace un mes, por tratar de satisfacer la necesidad de la comunidad al ofertar una carrera de alta demanda pero con otras instituciones con precios muy altos, el Ecotec trató de abarcar ese margen que no fue aceptado por cupos en otras universidades limitados a los cupos dados por el consejo de educación superior, de parte de la comunidad tuvo mucha acogida, esto llevo a que existiera una sobredemanda estudiantil por cupos en la carrera.

También podría agregar que una de las cosas que se me dificultó al iniciar como docente en esta institución fue que a pesar de que empíricamente al impartir asignaturas en la escuela de enfermería, como docente sin relación de dependencia, al iniciar se me dio una asignatura, luego de mi buen desempeño y evaluaciones me asignaran más cursos, luego por mala organización de la institución, solo se me dio una materia, esto me llevó a buscar mejorar en mi metodología con bases científicas, y decidí cursar la especialización en Docencia Universitaria, a pesar del poco tiempo de haber tomado esta carrera, he podido aplicar en mis estudiantes las metodologías adquiridas de enseñanza, actualmente las necesidades de los educandos, seres de constante cambio, te piden que constantemente evoluciones como docente, de una manera integral, innovadora y empática.

2.1.2 REFLEXIÓN.

El docente en estos procesos de modernización y conformación curricular constituye uno de los pilares medulares para su elaboración y desarrollo, donde el gran desafío es su posibilidad de cambiar lo tradicional y de esto depende el perfil de profesional que se desea y la manera como este va a ser actor principal en la sociedad.

Esto es un trabajo en equipo, docentes, estudiantes y directivos universitarios, a pesar del poco tiempo en la institución donde laboro, puedo percibir el compromiso en lograr que el educando, sienta a la universidad como su casa, su refugio o lugar donde le encante estar, lo he

evidenciado en la escuela de enfermería, donde inicié mis primeras vivencias como docente, observé como los estudiantes gracias a la infraestructura ellos cuentan con espacios para consejería universitaria, bibliotecas, complejo deportivo, veía estudiantes que iniciaban sus clases en la mañana y por la noche cuando recibían mis clases venían del complejo deportivo, con otra actitud en la clase.

Ahora en mi primera experiencia impartiendo la cátedra de morfofisiología en la escuela de medicina, puedo dar fé de que los estudiantes, sienten al Ecotec como su casa, el solo hecho de haber ganado un cupo los hace sentir en el deber de aprovechar al máximo , las instalaciones, el acompañamiento de los docentes y el respaldo de los directivos, los educandos sienten que por medio de la malla curricular se los está moldeando a ser un profesional de mejor calidad humana y con conocimientos competitivos y más acorde a la realidad que exige nuestro país.

Me siento profundamente comprometido con esta nueva institución, en ayudar aplicando todo lo que estoy aprendiendo en la especialidad que estoy cursando, al poner en práctica el debido acompañamiento, cambiar prácticas tradicionales, poco a poco lograremos con un trabajo en equipo, hacer que el estudiante tenga como morada su facultad, se sienta parte de la misma, sea crítico y un elemento activo em el mejoramiento de la misma.

2.2 EN TORNO A LOS EDUCAR PARA

Es muy importante la calidad del contenido que dominamos, pero mas fundamental es la manera de como lo vamos a transmitir, por eso nosotros como educadores, debemos tener claro nuestra manera de trasmitir el conocimiento hacia nuestros educandos.

Nuestra responsabilidad como docentes es forjar bases, para elegir el modelo correcto y acorde a la realidad de nuestra sociedad, nuestro sistema de educación que por años maneja un modelo de educación tradicional, que respondía a los grupos políticos de turnos, cuyo real objetivo era moldear individuos fácilmente manipulables, llevados a los deseos irracionales de las masas.

No solo es trabajo de los sistemas estatales o privados de educación, sino es la educación dada desde el núcleo familiar, valores éticos, salud mental, amor y empatía, esto se terminará de moldear y complementar en las aulas, con el correcto objetivo de nuestra metodología para la enseñanza aprendizaje.

A nosotros nos corresponde como educadores, la búsqueda continua de un sinfín de acciones, para lograr proyectos innovadores y así nuestra labor sea más atractiva y motivadora para nuestros estudiantes.

Debemos entender que la educación a lo largo de la vida se basa en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser. Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias.

Esto nos lleva a cuestionarnos ¿por qué? y ¿para qué? estamos educando, si la metodología que usamos, ayudará a la sociedad en general, a despertar en cada individuo la motivación para seguir indagando, significando y gozando su proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este mundo complejo y de constante cambio, muchas veces la relación docente-educando, se encuentra un poco a la deriva, no es aceptable que actualmente en la globalización que se vive, se siga manejando metodologías tradicionales para la transmisión de información a los estudiantes.

Un gran desafío tenemos los educadores, en poder lograr un aprendizaje significativo, una correcta adhesión de la información. Para esto nosotros como docentes debemos definir y diferenciar el para qué debemos educar.

“Desde el quehacer educativo constituyen un desafío para quienes creen en la capacidad de los estudiantes para construir sus conocimientos y construirse” (Castillo, 2019).

Esto nos indica que nosotros como educadores vamos a guiar ese despertar en cada estudiante, pero para eso debemos buscar las diferentes estrategias que nos de nuestro sello personal y también esté acorde a cada realidad en la sociedad.

Gutiérrez y Castillo, nos hablan de los seis tipos de metodología para si lograr el objetivo del educar, luego elegiré uno de los expuestos para el desarrollo de mi práctica.

- Educar para la incertidumbre
- Educar para gozar de la vida
- Educar para la expresión
- Educar para convivir
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura
- Educar para la significación EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE

“Ver de nuevo lo antes visto casi siempre implica ver ángulos no percibidos. La lectura posterior del mundo puede realizarse de forma más crítica, menos ingenua, más rigurosa” (Freire,1997).

Aquí se nos da un pequeño preámbulo de lo que significa, educar para la incertidumbre, nos indica que debemos estar en constante cuestionamiento para con nosotros y después para nuestros estudiantes.

Saber que no todo está dicho, que a partir de una premisa se puede disecar más conceptos y estos ser sometidos a más cuestionamientos, que nos alejara aún más de la certidumbre.

Deberíamos empezar a sembrar la interrogante, el educar para la realidad actual, el día a día, saber cómo identificar la información sobre la cual vamos a iniciar nuestros cuestionamientos, luego nuestra sociedad en la que la incertidumbre se incrementa diariamente plantear a cada problema cotidiano. Orientarse hacia el futuro, que esto signifique el diagnóstico, la comprensión y la decisión entre más de una opción a esa interrogante.

Se debe Educar para saber identificar las propuestas falsas de la certidumbre, para desmentirlas, es decir poder enfrentarse a los diferentes contenidos e interpretarlos de forma crítica.

Cuando hablamos de usar las herramientas tecnológicas, surge como el gran significativo de cambio de época y de vínculo entre los docentes y estudiantes un “iceberg digital” imposible de ignorar. “La comprensión de los medios como extensiones del hombre” (McLuhan, 1964). Fue el anticipo de este autor canadiense, a lo que hoy vivimos con las

tecnologías virtuales, los nuevos ambientes tecnológicos generan cambios radicales en nuestros sentidos, y revoluciona a una sociedad, en cualquier parte del planeta se puede crear un ambiente digital.

Con la globalización. Quedo atrás el uso de pizarra y tiza, la presencialidad no es un requisito, postpandemia observamos y sacamos mucho provecho del uso de plataformas virtuales, esto nos lleva a la capacitación a los docentes sobre el correcto uso de estas para su uso correcto y optimización de los recursos.

EDUCAR PARA GOZAR LA VIDA

Educación en el goce nos lleva a generar entusiasmo. Hacerlo, en todas las actividades, de las prácticas, de las relaciones, de los resultados, de los progresos, incluso de los errores. Donde todos sus participantes se sienten vivos, comparten su creatividad, se divierten, juegan, gozan.

Cuando se logra entusiasmar a los estudiantes a educarse gozando durante el viaje del conocimiento, estos se inspirarán en involucrarse activamente en los distintos procesos, los ayudará a sentirse parte de algo grande, festejar sus logros, esto los llevará a corregir errores de una manera menos dolosa, el estudiante se inspirará en crear caminos para adquirir más conocimientos.

EDUCAR PARA LA EXPRESIÓN

Educación es posible en libertad de expresión, ya que cuando faltan las palabras falta la libertad. La capacidad discursiva se fortalece con el respeto, se manifiesta a través de coherencia, seguridad, sinceridad, riqueza en el manejo de la forma de los diferentes lenguajes.

Una educación sin expresión de sus interlocutores sigue atascada en los viejos moldes de la respuesta esperada y de los objetivos sin sentido.

Entonces educación para la incertidumbre, se refiere a una educación para combinar varios caminos, donde no existen certezas, su base es enseñar a pensar, a respetar al otro. Es una educación para la flexibilidad del tiempo y del espacio, acepta retos, no los ignora o los obvia por su complejidad de los elementos. Y esto no se consigue con programas rígidos.

Una educación fundamentada en la expresión plantea desarrollar al sujeto a través de la ludo creatividad para valorizar el desenvolvimiento de potencialidades. Esto nos lleva al desarrollo de habilidades y destrezas para la expresión tanto verbal como corporal.

EDUCAR PARA CONVIVIR

Simón Rodríguez cita “estamos en el mundo para entre ayudarnos, no para entre destruirnos”, “por ello todo aprendizaje es un interaprendizaje” (Prieto Castillo 2019). Esto indica que debemos involucrarnos, todos en el sistema de enseñanza y aprendizaje, no ser egoístas, se trata de compartir metodologías y contenidos. Debemos relacionarnos, ser empáticos, respetar el umbral pedagógico de cada uno, relacionarse sin invadir, respetando la cultura de cada sociedad.

Es necesaria la convivencia, la participación, el afecto, las relaciones interpersonales son necesarias al llevarse a cabo prácticas educativas, fomentar el trabajo cooperativo, en grupos, para dar oportunidades al intercambio de experiencias y de información. Además,

considera al grupo como un ámbito privilegiado para el interaprendizaje entendido como recreación y producción de conocimientos.

EDUCAR PARA APROPIARSE DE LA HISTORIA Y DE LA CULTURA

Educación para apropiarse de la historia y la cultura propone alternativas que se orientan a través de la mediación pedagógica, el promover y cultivar las virtudes activas. Nos apropiamos de la historia y de la cultura en el interaprendizaje, en la interrogación al problema actual, en la creación, en el planteamiento de soluciones alternativas, la aplicación, la práctica, en la alegría de construir y de imaginar.

El objetivo es el de construir sentido en una relación en la que entran la creatividad, la novedad, la incertidumbre, el entusiasmo y la entrega personal. Esto se logra cuando el acto educativo es entendido como construcción de conocimientos, intercambio de experiencias, ese quehacer educativo es el que permite una apropiación de la historia y de la cultura.

EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN

Pietro Castillo, nos indica que en educación no hay nada insignificante, sin embargo, la tarea de significar está casi siempre en manos de la institución y de sus directivos. Una propuesta alternativa busca métodos significativos que involucren a docentes y estudiantes.

Debemos tener en cuenta lo que realmente deseamos al educar para la significación y enseñar un buen aprendizaje al estudiante, incorporando el sentido de aprendizaje desde su cultura, y como se desarrolla en su entorno.

Esto se convierte en un desafío entre estudiantes y docentes universitarios, en el que debemos evitar involucrarnos en procesos insignificantes, donde cada proceso, debe cobrar significado para los estudiantes.

Dar sentido a lo que hacemos, un verdadero acto de aprendizaje, cada experiencia del estudiante, dándole así sentido a lo que aprenden, permitiendo un aprendizaje más comprensible, integrador, autónomo estimulante y significativo.

Esto se vuelve necesario, porque la persona humana siempre busca la utilidad de las cosas y del para que le va a servir. Es por eso que todo docente debe contextualizar todo lo que enseña, para darle sentido a lo que aprenda y comprenda de una manera muy eficiente.

Educar para la significación es cuando nosotros como docentes hacemos de la clase como nuestro diario vivir, como lo más importante en nuestro presente, pasado y en el futuro.

Gracias a la guía de mi tutora, pude focalizarme en la práctica, Educar para gozar la vida, ya que busca lograr procesos significativos, a través de un aprendizaje relacionado a un recuerdo positivo, donde el estudiante además de adquirir conocimientos, guiar el proceso cognitivo, puede intercambiar ideas, compartir, interactuar, contextualizar experiencias, dando sentido a lo que realizamos, a través de vivencias jocosas de mi autoría, o relaciones poco convencionales, busco guiar a mis estudiantes de la cátedra de morfofisiología de la escuela de medicina de la universidad Ecotec.

La asignatura de morfofisiología (antiguamente llamada anatomía), siempre fue vista como un tema que involucraba mucho la memoria, conocimientos y metodologías rígidas, en el cual no existía campo para un goce.

En mi experiencia como estudiante, existía un ambiente de miedo, la incertidumbre nos invadía cuando eran las lecciones orales y se debía recitar de memoria y sin errores las características, formas y delimitaciones de una estructura anatómica.

Al revisar la bibliografía para esta práctica, encontré la clasificación de las metas educacionales condensadas de la “Taxonomía de Bloom”, que posee una óptica más integral respecto a la educar para el humor. Esta consiste en la teoría cognitivo perceptual, teoría socio-conductual y la teoría del alivio.

El criterio de la incongruencia o teoría cognitivo perceptual, nos indica que el humor surgirá en presencia de la disparidad, cuando algo en nuestro discurso no concuerda, el estudiante estará tentado a una respuesta risible, esto será visto con un objetivo lúdico, también se habla de un sentido de superioridad al hablar del sentido socio-conductual, en el cual la risa se utiliza como sentido de dominio, los griegos encontraban hilaridad en las deformidades o la mala suerte de un individuo, esto nos lleva a pasar la delgada línea de reírnos de nosotros mismo y no de reírnos de alguien específicamente, en síntesis la risa será el instrumento que usaremos como defensa a la incertidumbre que nos provocaba alguna situación de tensión.

Esto viene acompañado de la tercera teoría, el alivio que provoca el humor, ante una situación estresante o incomoda, esto se acompaña fisiológicamente con la liberación de catecolaminas las cuales ayudaran a favorecer la memoria o retención de la información.

Fernández Solís, nos da en pocas frases de la ventajas y beneficios del humor en la enseñanza y aprendizaje:

“Genera un ambiente positivo y constructivo. -Evita conductas agresivas y hostiles.

-Sirve de apoyo y confianza.

-Genera una actitud de tolerancia.

-Aumenta la cohesión entre los miembros del grupo. -Proporciona sentimientos de alegría y encanto.

-Persigue la integración de todos los sujetos. -Fomenta la buena disposición.

-Desdramatiza situaciones conflictivas.

-Genera momentos de encuentro y diálogo.

-Conduce a la paciencia.

-Posibilita un clima cálido y cercano” (Fernandez,1985) .

Esta práctica la realizo con el planteamiento de preguntas o representación de estructuras anatómicas con sus propias palabras sin revisar el texto guía, cosas de su conocimiento empírico de las estructuras anatómicas.

Grupo de estudiantes de medicina de morfofisiología del primer semestre. Tema: Planos anatómicos del cuerpo humano

Objetivo: Visión y reflexiones de los estudiantes, relaciones anatómicas y topografía.

Actividades y estrategias

Se inicia con un sondeo sobre conocimiento de planos anatómicos y relaciones de espacio.

Desarrollo de la actividad:

Se pide a los estudiantes que participen sobre sus apreciaciones, experiencias previas y conocimientos sobre el tema.

Genero preguntas:

- Saber distinguir de profundidades anatómicas
- Relaciones de medio interno y externo
- Que planos intervienen en el estudio de estructuras anatómicas
- Cuál es la utilidad de estos planos en la práctica clínica

Con esta lluvia de ideas sobre el tema, conocimientos y experiencias previas, solicito a los estudiantes un análisis individual para que cada uno exponga su conocimiento, criterio y observaciones. Esto nos llevó a situaciones jocosas sobre lo que sabían antes, también expuse como me costó aprender sobre este tema en mi época. Los estudiantes aprendieron a reírse de sus errores viendo como yo expuse los míos.

La retroalimentación de parte de los estudiantes me fue muy grata, ellos se sintieron en confianza con su entorno y el resto de los compañeros, compararon esta clase con la de otros compañeros y se sintieron libres de expresarse a su manera y después el correcto acompañamiento para utilizar términos más técnicos y acordes a la asignatura, se inspiraron en indagar más sobre la materia, es interesarse debatir y muchas veces observar algún error de mi parte. Se dejó a un lado el modelo acartonado o tradicional de lo que debía ser una cátedra de anatomía comparada a lo que es ahora un estudio de estructura y función con un enfoque más didáctico.

2.2.1. REFLEXIÓN.

Es indispensable, construir o adoptar el modelo o modelos pedagógicos que se considere válido para el logro de los propósitos educativos, que faciliten procesos de aprendizaje y resultados óptimos para los estudiantes.

No existen modelos pedagógicos únicos, nosotros debemos aportar nuestras propias ideas, y donde la nueva idea podrá ser aprendida si la precedente fue entendida de manera clara. Estos conocimientos establecen una conexión para el “Aprendizaje Significativo” .

Es muy importante contextualizar la enseñanza a través de las propias experiencias, y así darles forma a las prácticas de la enseñanza, tomando en cuenta la vida cotidiana y actualidad del estudiante para un aprendizaje significativo.

Nosotros como docentes hacemos de la clase y las prácticas nuestro diario vivir, donde el principal propósito es transmitir los conocimientos en base a la experiencia en nuestro pasado, presente y así lograr un cambio cognitivo en el futuro, y poder lograr un aprendizaje a largo plazo, de esta forma hablamos de educar para la significación.

Una institución que no se entusiasma ante la vida no responde a las necesidades actuales. Y es igualmente importante analizar cuidadosamente el papel que juegan en este sentido los medios y tecnologías de la comunicación especializados, muchos de ellos precisamente para invitar al disfrute de la vida, a su manera y con sus propios objetivos.

Esta práctica me llevó a cuestionarme repetidamente si mi manera de dar la clase era la correcta, pues llegué a la conclusión de que no debo estar limitado un tipo de educar para, con esto quiero decir que debo utilizar las diferentes cualidades de cada método, claro con

dominancia en un tipo para lograr el enfoque correcto, utilicé el educar para gozar la vida porque aparte de lograr un entorno mas calido y cercano, esto me permite crear incertidumbre, el cual hace a mis estudiantes a tener hambre de conocimiento, por medio del humor pude transmitir un contenido con significado, el cual conlleva a un aprendizaje significativo el cual es nuestro primer paso para alejarnos del metodo tradicional.

UNIDAD 3: LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

3.1 LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.

Entre las diferentes estrategias que utilizaremos, para la construcción de un aprendizaje significativo, debemos tomar en cuenta las diferentes instancias que esta conlleva.

Nuestro objetivo como docente es el de reflexionar las diferentes instancias del aprendizaje, recordar nuestro periodo pasado de vida estudiantil y la actualidad como docentes en formación.

Denominamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo. Reconociendo seis instancias de aprendizaje:

1. La institución
2. La o él educador
3. Los medios, materiales y tecnologías
4. El grupo
5. El contexto
6. Uno mismo, una misma

Cada una, nos da la oportunidad de abrir el camino a una relación pedagógica. Es

importante destacar que una instancia por sí sola no es suficiente para lograr el aprendizaje, sino es el actuar en armonía entre ellas.

Durante el desarrollo de la práctica describiré cada uno de estos seis puntos desde mi óptica cuando fui estudiante y con la vivencia actual como educador.

Mediante el conocimiento de estas instancias del aprendizaje, haremos una reflexión profunda de lo que percibimos en nuestra época estudiantil y como las estamos utilizando con nuestros estudiantes

¿Con quién se aprende? y ¿Con qué se aprende?

Partimos de estas dos preguntas que nos trae Pietro Castillo, sobre la existencia de diferentes “instancias” que responden a ellas a las que denomina “instancias de aprendizaje”. Representados como “seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales el alumno se va apropiando de experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales va construyendo su aprendizaje (Prieto, 2019).

De las seis instancias del aprendizaje empezaremos con la institución, se habla de institución en la óptica del sistema educativo, su manera de concebir al ser humano, conocimiento y su conducta, con su historia y sus formas de regular las relaciones con los educandos, con su discurso y su política, con sus íconos.

Desde la misma y por las presiones que recibe desde la presión social, una institución puede dificultar los aprendizajes por causas como las siguientes:

1.La concepción del aprendizaje, del conocimiento y de las y los estudiantes. Se indica en el agotamiento de la crítica a una escuela anclada a lo tradicional del pasado: el enciclopedismo, la mecanizada transmisión de información de manera unidireccional, el desconocimiento de los básicos procesos de construcción de conocimiento.

Esto no solo engloba a los educadores, viene desde lo instaurado por el sistema educativo preestablecido.

2.La capacitación, promoción y sostenimiento de las y los educadores. Un sistema pobre, sin recursos para renovar sus mallas, sin presupuesto para asegurar un salario acorde a la realidad, no puede aspirar a mantener alto el entusiasmo entre quienes asumen la tarea directa de promover y acompañar aprendizajes.

3.La infraestructura y el equipamiento y mobiliario. Son válidos los argumentos del punto anterior, es difícil trabajar en condiciones precarias, o en aulas colmadas de estudiantes. Tampoco se concibe que, en una época de tantos medios comunicacionales, facilidades tecnológicas no aplicar alguna para mejor canalización del aprendizaje.

4.Los materiales de estudio. Nos preocupa la presencia de un discurso institucional envejecido, pleno de lugares comunes, carente de actualidad y de relación con el contexto. Por otra parte, cuando la institución habla demasiado, no deja espacios para la expresión de sus interlocutores.

5.El burocratismo: los controles obsesivos que terminan por frenar cualquier intento de innovación, porque esta última es vista como un riesgo para quién sabe qué orden propuesto como eterno (Wiener, 1988).

Por lo arriba nombrado, al referirnos a la institución engloba al sistema completo desde una institución hasta llegar al individuo en cuestión. Se debe establecer el contacto directo con los estudiantes. Se aprende en relación con esos muros, con esas carencias o con la abundancia de medios, con los ordenamientos internos, con el burocratismo, con los materiales y el discurso propio de esos espacios.

Las instituciones, además de sus tradiciones y de todo el peso de su historia, contienen a los seres humanos como piezas activas, en torno a ellos se concretan sus tendencias o bien sufren transformaciones para su constante mejora hacia el aprendizaje.

“El nuevo encanto y el nuevo placer de la educación requiere la unión entre sensibilidad social y eficiencia pedagógica” (Assmann, 2002).

Hablando de la instancia del educador, nuestra figura, se presta a cuestionamientos una y otra vez en el siglo pasado y los embates no terminan de ceder. Esto conlleva a la gran responsabilidad que tenemos en nuestro quehacer, crear el ambiente óptimo de libertad y empatía para lograr esa integración efectiva entre educador-educando y contenido.

No existirá sociedad posible sin instancias mediadoras y por nuestra tarea cotidiana somos una de ellas. Se debe asumir, entonces, la responsabilidad de nuestra tarea y la posibilidad de recuperar esa figura centenaria y su papel fundamental en todos los casos, que nadie tiene todo el saber, ni nadie está totalmente equivocado.

Retomemos un viejo y hermoso concepto: las y los educadores somos, ante todo, pedagogas, pedagogos. Por lo tanto, no somos: agitadores de las masas; traficantes de utopías concientizadores a mazazos ideológicos; conductores; transmisores de certezas visionarios jueces de vidas ajenas o transformadores de conductas (Pietro, 2019).

Después del educando, lo más importante de todo el proceso que nos ocupa corresponde a educadores. Por eso no cabe dejar librada la tremenda responsabilidad de nuestra práctica al voluntarismo y a las buenas intenciones. No se trata tampoco de reglamentarla, pero sí pueden ser señaladas algunas características:

- No hay pedagogía posible sin apasionamiento.
- El proceso pedagógico requiere la creación de un ambiente apropiado.
- Las y los educadores somos seres de umbrales.
- La madurez y la experiencia son condiciones esenciales de nuestra práctica.
- No es igual irradiar certidumbre que transmitir certezas.
- Las y los educadores actuamos en el sentido vigotskiano del desarrollo próximo.
- La información es un insumo necesario de toda práctica pedagógica (Prieto, 2020).

Al referirnos a la instancia de los medios, materiales y tecnologías, debemos trasladarnos a una de las preocupaciones más fuertes en el espacio de la educación, sobre todo a partir de los años 60, ha sido la de los medios de apoyo al aprendizaje. Nos remontamos en el más tradicional: el texto. Pero agreguemos a él todo lo trabajado con respecto a los recursos audiovisuales.

De la mano de la tecnología educativa, los medios audiovisuales aparecieron en esa década como la solución a todos los problemas en la educación. Gracias a ellos quedarían atrás el verbalismo y los viejos métodos.

Tanto medios y materiales tradicionales, correspondientes a las tecnologías denominadas analógicas, resultaron útiles de manera automática para promover y acompañar el aprendizaje por los siguientes motivos:

1.Generalizada la falta de capacitación de las y los educadores para apropiarse del lenguaje de tales recursos y de sus posibilidades en favor de la educación.

2.El lenguaje de los medios resultó en no pocas ocasiones colonizado por el discurso universitario tradicional, con lo que perdió su riqueza expresiva para someterse a las viejas formas de pasar información de los textos impresos o del discurso oral en el aula.

3.Los materiales, fundamentalmente los impresos, no estuvieron en general orientados hacia el interlocutor, sino hacia la ciencia o hacia lo que podrían decir los especialistas en la materia..

4.La producción discursiva escrita y por imágenes de los educadores fue en general muy pobre.

En muchos casos se vivió una verdadera parodia de apropiación de esas tecnologías para la educación, consistente en creerse inserto en el desarrollo tecnológico cuando apenas si se estaban recibiendo algunas migajas.

“La teoría crítica articula la reflexión a los problemas de valores e intereses sociales” (Sanjurjo, 2009).

La mediación alcanza necesariamente a los medios y materiales y tecnologías. Si éstos están bien mediados, con ejemplos, anécdotas y experiencias, con puentes hacia el conocimiento del otro, resultan básicos para la promoción y el acompañamiento del aprendizaje. Nos llevará a dejar el enfoque hermenéutico aislado, y lograr la reflexión sobre los problemas establecidos e ir mas alla a la crítica y asi los educandos obtengan su autonomía.

En el largo e interminable camino de la enseñanza y aprendizaje, debo recordar ese lapso estudiantil universitario, me enficaré especialmente en mi pregrado, en la facultad de medicina de la Universidad de Guayaquil, con casi 7 años de formación, mismos que transité desconociendo que existían instancias del aprendizaje mencionadas por Prieto Castillo.

En el 2001, inicié mi periplo universitario en Medicina, desde la instancia donde recuerdo que tuve la mayoría de mis docentes en mis años de estudio, fue el de ser transmisores unidireccionales de conocimiento, enfocados solo en la enseñanza, los contenidos rígidos, no existía retroalimentación, peor iniciar un dialogo con argumentación.

Los docentes deben identificarse con el rol de “seres de umbrales” que guían y acompañan el proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta siempre como punto de partida el umbral pedagógico del educando; deben tener las diferentes maneras de educar para, llegar al estudiante con su experiencia, por sus vivencias ante la vida y así facilitar el aprendizaje.

Debo nombrar y destacar que también tuve asignaturas con maestros que fomentaban cambios en sus metodologías de enseñanza, buscaban como llegar al estudiante y hacerlo miembro activo de la clase, y también de aquellos educadores que pensaban que ellos eran el centro de todo, donde lo que impartido por ellos era lo que solo tenía valor, con métodos rígidos, sin permitir escuchar argumentos o reflexiones de los estudiantes.

Durante mi formación universitaria, el memorizar debía ser nuestro fin para poder asimilar los contenidos proporcionados por el profesor basado en las clases magistrales, o clases dadas por nuestros propios compañeros en las llamadas seminarios, donde se le daba la responsabilidad de cada tema de la asignatura a un compañero que solo se dedicaba a leer diapositivas o papelografos.

Como instrumentos didácticos en mi época estudiantil se usaron: textos guías, algunos actualizados, otros desactualizados que solo se encontraban en la biblioteca universitaria, otros que eran apuntes en ocasiones elaborados por estudiantes, se usaba el recurso de proyecciones, esta con láminas de acetato o imágenes mediante infocus los cuales se debían alquilar o por último el uso de papelografos confeccionados por nosotros.

Al referirnos a la infraestructura durante mi carrera universitaria, eran aulas colmadas de estudiantes, recibiendo clases de pie por varias horas, sin los medios de ambientación o iluminación correctos.

Desde la instancia institucional puedo referir que mi primera experiencia como docente universitario la tuve en la cátedra de morfofisiología en la escuela de enfermería de la Universidad Ecotec, puedo apreciar una diferencia abismal referente a las actuales propuestas formativas, en una institución que a pesar de ser muy joven en el ámbito universitario, busca constantemente el equilibrio con lo científico y el compromiso ambiental.

En esta institución se resaltan los valores éticos de la sociedad, comprometidos con la excelencia académica. Esto permite concretar la misión de la responsabilidad con la sociedad en la formación de profesionales de calidad con valores humanistas.

En cuanto a la instancia de educador, se debe demostrar a sus educandos, que es capaz de enfrentar un aprendizaje con autonomía y junto con otros sujetos. Reconocer que con sus estudiantes aprende a aprender y seleccionar la información fiable. El recurso de la clase magistral no es la que marca la enseñanza y que los alumnos tienen la capacidad de resolver problemas, pensar y sintetizar la información.

Por lo tanto, el profesor debe saber atender y adecuarse al umbral pedagógico de sus estudiantes

Es decir, el profesor, en conjunto con sus alumnos, necesita aprender a aprender, a buscar, seleccionar e interpretar la información.

Una institución que ante las demandas de proporcionar una enseñanza de un alto nivel, debe permitir a los profesores acceder a una actualización continua que les permita llevar a cabo los cambios educativos y conocer los nuevos saberes que tendrán que construir.

Esta debe ser una institución autónoma, flexible y democrática, y conectada con el entorno y el mundo global, donde el acompañamiento en el aprendizaje sea un punto clave en la enseñanza.

Ruiz (2002) citado por (Moreno Basurto, 2004), “No es lo que sabes, es lo que haces con lo que haces con lo sabes lo que produce resultados” Deberá considerarse la educación en, con y para los medios, situación dada por la incorporación de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de forma masiva en el proceso de enseñanza aprendizaje (recurso didáctico).

Debemos recordar que en los escenarios pedagógicos se vive un proceso comunicativo constante e indispensable es lo que se denomina diálogo.

EL EDUCADOR

“Después del aprendiz, lo más importante de todo proceso que nos ocupa es el educador” (Castillo, 2019).

Esto nos lleva, que un docente universitario, debe dominar los contenidos científicos y metodológicos que le permitan seguir con el engranaje de la enseñanza y aprendizaje, para si poder ser un potenciador del desarrollo del educando.

“La responsabilidad de la comunicación es de todos sus actores, debe estar enfocada en los intereses mutuos y comunes de los mismos.” (Castillo,2015).

La comunicación entre docente y educando debe ser activa, participativa, esto conlleva en que exista una relación de confianza y admiración hacia el educador, esto ayudara en el proceso de la construcción del aprendizaje.

El proceso de enseñanza y el aprendizaje se dan de forma simultánea nunca es aislado. El docente debe entender que el alumno trabajará sobre sus conocimientos previos por lo que es importante que los aprendizajes sean lo más significativo para ellos.

El docente asumirá su rol en la motivación recíproca con los estudiantes; ser una guía del aprendizaje, aquel que conduce al educando por el camino del saber, debe manifestar su voluntad por fomentar la participación y el intercambio de ideas basadas en la aceptación, el respeto mutuo y empatía.

Mi visión como estudiante.

Cuando fui estudiante tuve docentes, que manejaban muy bien su materia, tenían estrategias para lograr el aprendizaje significativo, se involucraban con los temas en discusión, permitían intercambiar opiniones, como estudiantes que permitían la discusión y participación grupal, que motivaban y estimulaban el aprendizaje y la construcción del conocimiento.

Tuve la experiencias de otros educadores, que llegaban e impartían su clase magistral y no sin interes en la retroalimentación, esto generaba desinteres en la asignatura.

La mayoría de mis profesores ejercieron la docencia, en solo ser emisores de la información, donde el contenido transmitido era lo definitivo sin existir la posibilidad algun

intercambio de ideas, y es a partir de esta manera de impartir las clases donde no se logra un real aprendizaje.

Me imagino que la mayoría de mis docentes, no contaban con una formación previa en docencia universitaria, podían tener grandes referencias profesionales en su quehacer en la medicina pero no estaban capacitados para transmitir correctamente todos esos conocimientos.

En mi viaje de haber cursado la carrera de medicina, concluyo en que el aprendizaje donde la observación y la interacción se utilizaron como recurso pedagógico ya que en esta profesión como es la medicina el aprendizaje no es posible si no van de la mano estos dos recursos. Así lo aprendido y las experiencias vividas y la aplicación de ellas con cada uno de los pacientes durante las prácticas hospitalarias, fueron positivas para la adquisición de los conocimientos durante mi formación.

Mi visión como Educador

Nuestra labor como educador es la de saber llegar a los estudiantes, guiarlos para que asuman la responsabilidad del aprendizaje, apoyarlos y entregar todos los recursos que necesitan para que luego con sus conocimientos puedan aplicarlos en las diferentes situaciones, teniendo en cuenta que estamos en un cambio constante y esto les permita progresar en sus capacidades, a través de aprendizajes cada vez más significativos y así estén preparados para los retos que se encuentren el día de mañana.

En esta nueva experiencia como educador, obteniendo experiencia día a día, trato de presentar un ambiente de plena confianza, en el cual predomine el respeto y empatía. Como docente trato de que se logre el aprendizaje significativo, donde el estudiante no se sienta solo, fomentar el interaprendizaje y participación colaborativa tanto en el aula y la práctica con modelos anatómicos. Como educadores es importante tener una capacitación continua en docencia lo que me permitirá mejorar la actividad que realizo como docente universitario y así practicar las metodologías correctas para llegar al educando.

MEDIOS Y MATERIALES

En la actualidad se cuenta con herramientas tecnológicas y comunicacionales muy valiosas y adaptables al educando para lograr el aprendizaje significativo, estas son de mas fácil acceso, el estudiante se encuentra mas familiarizado a las mismas al ser parte de la generación digital, ya quedo atrás que la información solo provenia a la biblioteca de la escuela o que el contenido debía salir de la cabeza del docente.

Podríamos decir que en estos tiempos globalizados se vuelve una gran ventaja para los docentes, pero la myor parte del tiempo no sucede así, debemos tener especial recaudo en la fuente de donde se adquiere esa información, pues como guías de nuestros educandos debemos enseñar a saber seleccionar contenidos útiles y acordes a lo que se desea lograr.

Con la extensión del streaming y con el éxito y crecimiento del internet, aparece la multimediatización como un proceso sociocultural que ha derivado en la sociedad red.

Actualmente en la carrera de medicina existe un cambio constante, se basa en la actualizació del aprendizaje constante tanto del docente como para el educando, la alta demanda de estar a la par, nos lleva muchas veces a manejar contenido de fuentes reales, es

aquí donde nuestra labor se incrementa al saber guiar a los estudiantes a diferenciar el contenido real de la mera especulación.

Como docente la utilización de la tecnología es un punto muy importante durante las mis prácticas de morfofisiología, puedo recurrir a software de simulación, modelos anatómicos virtuales y realidad aumentada.

Debemos labrar un camino del saber sin rigidez , pero con la suficiente autoridad para que el umbral pedagógico no no falle, pero dando la apertura que exista confianza entre el educador y él estudiante.

En mi practica como docente trato de lograr el aprendizaje significativo, logrando el acompañamiento, interaprendizaje y retroalimentación tanto en el aula como el parte práctica con los modelos anatómicos y demas herramientas pedagógicas.

CON EL GRUPO

Mi visión como estudiante

“Un grupo, en el campo de la educación, es valioso no sólo por su posibilidad de encuentro, sino también, y fundamentalmente, por su productividad”(Prieto Castillo D.2019).

Debemos ser conscientes que no solo se aprenderá del docente sino de quienes rodean al estudiante, este aprende de sus compañeros fomentandose el interaprendizaje.

Esto me lleva a recordar mi etapa de estudiante en la rotación hospitalaria de cirugía general, estas generalmente eran grupales, el tutor sabía cómo llegar a sus alumnos, nos orientaba en el aprendizaje, nos hacía participantes activos en procedimientos desde como teníamos que palpar al paciente previo a la intervención quirúrgica, su preparación, hasta como realizar la asepsia en el quirófano o el correcto armado de la mesa de instrumental quirúrgico. Usualmente a cada grupo se nos daba una carpeta de un paciente intervenido y sometíamos a debate cada procedimiento realizado, existía una participación activa, se originaba un intercambio de ideas y conocimientos y al final se hacía las conclusiones respectivas sobre el procedimiento realizado al paciente en cuestión.

Este trabajo conjunto permite la participación activa del estudiante, donde el objetivo era utilizar diferentes técnicas para realizar el trabajo en grupo, intercambio de ideas. Tengo la certeza que este tipo de aprendizaje fue uno de los mas significativos pues, desde ya se nos estaba preparando para el quehacer diario en nuestra profesión, pues como médicos no trabajamos solos, somos parte de un equipo de salud multidisciplinario donde se busca el alivio del paciente.

Desde la visión como docente

El aprendizaje grupal, busca el desarrollar habilidades individuales y grupales a partir de la discusión de nuevos conceptos entre sus pares.

Cunado utilizo los trabajos grupales con mis estudiantes, trato de que todos participen activamente, que se expongan al proceso y utilicen esa experiencia para reflexionar conocimientos adquiridos, que exista interaprendizaje.

Cada práctica pedagógica que se realiza de forma grupal, se estimula la colaboración entre sus compañeros para adquirir experiencias, compartirlas e tener incertidumbre y potenciar el contenido que cada uno tiene sobre el tema, ya que el aprendizaje colaborativo es diferente al que se lleva a cabo de forma individual o a través de un contenido ya establecido. Esto lo hago utilizando el aprendizaje basado en problemas.

Como ventajas del trabajo grupal tenemos que se disminuye el miedo a la exposición, aislamiento, se potencia las habilidades personales y se comparte la responsabilidad por los resultados del grupo.

EN EL CONTEXTO

“Prepararse para que el contexto eduque significa una orientación hacia qué observar y cómo hacerlo, hacia con quiénes interactuar y cómo hacerlo” (Prieto Castillo D. 2019).

Cuando en nuestros procesos educativos existen las posibilidades para potenciar el aprendizaje y llegar lo más cerca de la perfección, a través de la observación, investigación, análisis de la información, son alentadoras y constituye el punto de partida para avanzar de lo general a lo más específico, conceptual. Es indispensable la participación del docente, para que el estudiante no sea llevado a un aprendizaje sin los recursos necesarios.

Desde la visión como estudiante

Cuando fui estudiante, en la cátedra de semiología, el docente nos explicó la teoría, sobre maniobras de palpación abdominal, resultaba difícil comprender como eran diferenciar la textura, resistencia o puntos dolorosos abdominales, pero cuando se nos expuso a las prácticas hospitalarias al estar con el paciente y al palpar desde un abdomen sano y otros con diferentes patologías, muchas dudas se me aclararon cuando pude relacionar la teoría con la práctica, eso me permitió un aprendizaje significativo, el mismo que me ha servido durante mi carrera cirujano.

Aunque también otras experiencias en el aprendizaje con el contexto, se centró en el aula y en casos de prácticas fuera de ella y por ocasiones no se contó con la debida coordinación entre facultad y hospital, para tomar al contexto como un fundamento de experiencias capaz de enriquecer nuestro aprendizaje.

Experienciar estas situaciones nos permiten transmitir lo aprendido. En la actualidad las patologías quirúrgicas se presentan en mi día a día, gracias a las enseñanzas y a la orientación que tuve cuando fui estudiante descubrí que eso era lo que más me gustaba.

Desde la visión como docente

“Lo que se pretende es educar para la vida, educar para convivir, todos estamos influenciados por el contexto y de la misma forma nosotros influenciamos sobre él, que mejor si nosotros aportamos hacia el cambio, partiendo de nuestros conocimientos y lo aplicamos a nuestra realidad” (Prieto Castillo D. 2019).

Actualmente como docente práctico el aprendizaje en el contexto, al asistir a las prácticas con los estudiantes en el área de simulación en el departamento de morfofisiología con un conocimiento previo de la teoría y luego mediante la observación y la interacción con los simuladores y modelos anatómicos, puedo lograr la relación con el contexto que permite la concreción del aprendizaje, aplicando esto a la realidad. Cabe recalcar que el aprendizaje en el contexto es fundamental e indiscutible de el área de la medicina, para lograr lo significativo del aprendizaje y este perdure en el tiempo para poderlo aplicar en nuestros pacientes.

CONSIGO MISMO, CONSIGO MISMA

“El efecto tabla rasa, conduce a un desmerecimiento del propio ser, a un probable olvido de la autoestima, donde el aprendizaje se empobrece si no se permite al estudiante expresar sus conocimientos y el proceso educativo termina basándose solo en los materiales y educadores” (Prieto Castillo 2019).

Era comun en mi epoca estudiantil, el efecto tabla rasa, donde eramos considerados, individuos vacíos en los cuales se fomentaba memorizar los contenidos impartidos, mi experiencia como estudiante existió un aprendizaje consigo mismo ausente, ya que nuestras experiencias y conocimientos en muchas ocasiones no podían ser expresados o tomados en cuenta para el proceso educativo, fuimos solamente oyentes. Esto provocó la falta de diálogo con otros estudiantes y con los profesores sin fomentar el interaprendizaje.

Mi perspectiva como docente

Actualmente en mi quehacer de docente experimento que los estudiantes acuden hacia nosotros con sus anhelos, experiencias, expectativas, con un conocimiento previo y con la incertidumbre sobre que conocimientos van adquirir con nuestra guía. En cuanto esto con mi reciente experiencia como docente, durante las clases he tratado de que los estudiantes sean libres de dar a conocer sus conocimientos, vivencias y revisiones sobre un tema. Los estudiantes sienten esa confianza de proponer diferentes actividades, emplear su creatividad y experiencias.

3.1.2 REFLEXIÓN.

Desde mi óptica, la institución tiene la labor fundamental de comprometerse con la acción educativa, donde la comunicación debe predominar para la interacción de todos los actores en el interaprendizaje.

Tanto docentes como educandos, se ven inmersos en asumir la responsabilidad, la construcción de conceptos significativos, el profesor debe ser la guía en el desarrollo en torno a los alumnos y son los alumnos quienes deben desarrollar su formación con sus propios valores y las de sus compañeros.

Debe existir esta comunicación efectiva y recíproca entre actores, para evaluar los conocimientos previos y adaptarlos a las nuevas experiencias del estudiante.

No debe existir un desnivel o asimetría en la relación docente-estudiante, ambos actores deben incentivar y trabajar para un equilibrio comunicacional, el docente debe mediar y ser empático, para que la interrelación permita un fácil aprendizaje, reflexión y construcción de nuevos conceptos

Se debe aspirar a un aprendizaje valioso en textos y contextos, interrelación con los demás y con uno mismo, en utilización de medios modernos y fácil acceso, aplicando las diferentes instancias del aprendizaje ya que cuanto más diversidad se enriquece el aprendizaje.

En el desarrollo de las diferentes tutorías me he permitido, analizar y autoevaluarme como docente, mi experiencia con mis estudiantes. Me deja como aprendizaje, que debemos

aplicar todas las instancias del aprendizaje no de forma individual, por el contrario aplicarlas de una manera integral, para poder tener varias herramientas en esta labor de docencia.

Experimentamos la relación cuando fuimos estudiantes y ahora como docentes, ya que nos basamos en lo aprendido para enseñar; existieron errores por parte de mis profesores durante mi vida universitaria, pero también aciertos, y esto me ha permitido tratar de optimizar y buscar soluciones para lograr mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Debemos tomar en cuenta que no existe un solo camino para llegar a ese objetivo. Para lograr el aprendizaje, debemos abarcar todas las características del estudiante, el umbral pedagógico. Tenemos la necesidad de pasar de la enseñanza al aprendizaje efectivo, utilizando las diferentes estrategias y herramientas, tener apertura, flexibilidad y la relación con otras disciplinas. La sociedad es un ente cambiante, en el cual se deben adaptar las diferentes metodologías para lograr el aprendizaje significativo.

El aprendizaje se rico mientras más se maneje una visión integral de las instancias del aprendizaje en el accionar educativo. Esta se construye en base a la participación y el consenso de todos los actores. La mediación con los materiales adecuados (experiencias, anécdotas), resultan fundamentales para la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

3.2 LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD

Para hablar de cambios en la educación es necesario, primero, un profundo silencio, una larga espera, una estética no tan pulcra, una ética más desalineada, dejarse vibrar por el otro más que pretender multiculturalizarlo, abandonar la homodidáctica para hetero-relacionarse; no seguir creyendo que “nuestro tiempo”, “nuestro espacio”, “nuestra cultura”, “nuestra lengua”, “nuestra mismidad” quiere decir “todo el tiempo”, “todo el espacio”, “toda la cultura”, “toda la lengua”, “toda la humanidad” (Skliar,2015).

“La acción en la que, en principio, nada se conoce, nada se pretende ni se busca. Es aprender a perderse en una ciudad como quien se pierde en un bosque” (Skliar, 2006).

Tenemos la tarea de un acompañamiento, mucho más enfocado en un estudiante con capacidades diferentes, no basarnos en su desventaja sino, potenciar sus cualidades, utilizarlas como puentes para encontrar la metodología que vaya acorde a su situación.

Cuando nos adentramos al campo de la llamada educación especial, probablemente, probablemente se caiga en el error que debe existir un sistema paralelo de aprendizaje para este grupo estudiantil, por el contrario debe ser enfocado en comprender y respetar sus habilidades.

Nuestro rol se basa en tratar de enlazar o conectar dos tipos de inteligencias, la nuestra como docentes y la del estudiante, quiero decir con esto que, cada interprete debe situarse en un solo nivel, dejar atrás el papel del “maestro explicador” aquel que todo lo sabe y que todo tiene controlado, y que nuestros estudiantes son simples receptores, seres que no pueden analizar o desarrollar algún aprendizaje por su cuenta, debemos convertirnos en el “maestro ignorante, aquel maestro que generará un nexo horizontal, donde no existan ceretezas, por el contrario ser el acompañante para buscar la verdad.

Tenemos que pensar en una educación del nosotros en la que tomemos en consideración, la empatía, responsabilidad por el otro, amor, la acogida, la hospitalidad y el verdadero respeto por las diferencias, que cuando hablamos de diferencias es cuestión de relación y no de individuo.

Esto implica a quitarnos prejuicios, o limitantes mentales, tener en nuestro sistema que por ser inclusivos, buscamos dar algún trato “especial” o valernos de la pena hacia el individuo, también debemos quitarnos el papel de que estamos en la punta de la pirámide de la enseñanza-aprendizaje, se trata de volver a una pedagogía del “nosotros”.

Cuando hablemos de inclusión en la universidad, debemos estar conscientes, que se trata de acto de amor, que el acto de educar se resume en que la educación sea un acto de hospitalidad, y que esta acogida sea fundamental para formar bases en nuestro modelo, que se alejen de lo tradicional, quitarnos los pensamientos autoritarios, y la creencia que solo existe una manera de aprender.

Tal como afirma el sociólogo francés Robert Castel (1997), podemos reconocer tres formas cualitativamente diferenciadas de exclusión. Iniciamos con la supresión completa de una comunidad mediante prácticas de expulsión o exterminio. Es el caso de la invasión y colonización española y portuguesa en América latina, del Holocausto perpetrado por el Régimen Nazi y de las luchas interétnicas que acaban con la vida de millares de personas en el continente africano.

Tampoco olvidar, la marca imborrable de una historia de desapariciones, impunidad y olvido jurídicamente decretado que nos han impuesto dictaduras bestiales y gobiernos civiles irresponsables america del Sur.

Podemos agregar, otro tipo de exclusión como mecanismo de confinamiento o reclusión. Es el destino asignado antiguamente a los leprosos y, en nuestras sociedades modernas, a los niños delincuentes, a los indigentes y a los locos confinados en asilos, a los “deficientes” escondidos en instituciones “especiales” o a los ancianos reclusos en hogares geriátricos de dudoso origen. Las prisiones son también un buen ejemplo de este tipo de dispositivo de exclusión.

Finalmente, la tercera modalidad de práctica excluyente consiste en segregar incluyendo, esto es, atribuir un status especial a determinada clase de individuos, los cuales no son ni exterminados físicamente ni reclusos en instituciones especiales.

Es el caso de los sin techo, de los “desempleados”, de los niños que deambulan abandonados por nuestras ciudades, de una buena parte de la población negra, indígena o mestizos y de los inmigrantes clandestinos, actualmente ciudadanos venezolanos.

Esta exclusión significa aceptar que determinados individuos están dotados de condiciones necesarias como convivir con los incluidos, sólo que en una condición mas inferior. Son los subciudadanos, los que participan de la vida social sin los derechos de aquellos que sí poseen las cualidades necesarias para una vivencia activa y plena en los asuntos de la comunidad.

En la actualidad las dos primeras formas de exclusión no han desaparecido, la tercera ha ido creciendo y ampliándose con fuerza temeraria. Podríamos decir que, en nuestras sociedades segregadas, ésta es la forma “normal” de excluir. Y siendo “normal” es la forma transparente, invisible de excluir. El problema en américa latina es de ignorar o acostumbrarse a esta práctica de exclusión, los gobernantes de turno tienen un interés bien marcado de que estas prácticas se mantengan para así asegurar su elección año tras año, prometiendo invertir en educación, pero no les interesa cambiar de sistema, un sistema que lleva más de 20 años rigiendo.

Al hablar de una verdadera inclusión en la universidad, debemos partir desde sus orígenes, recordar que debemos olvidarnos de aquella escuela homogeneizadora, en la cual se utiliza la misma metodología autoritaria, donde todos deben aprender de la misma manera, predeterminando que todos tienen las mismas capacidades cognitivas, y si algún estudiante cursa por alguna dificultad es catalogado como subnormal, y se lo excluye, por el contrario como docentes debemos fomentar la escuela de las diferencias, aquella escuela que fomente la integración, sin invadir, creencias, razas, condición social, o capacidad cognitiva, una escuela que se base en el amor y respeto de los educandos, aceptarse en con sus capacidades, una escuela más adaptativa a la situación de cada individuo.

Es clara la perspectiva amplia que en el país marca el trabajo sobre la inclusión educativa, es así, que son cuatro los principios que sustentan el proyecto social y educativo de la Educación Superior: igualdad y equidad; desarrollo integral e incluyente; vinculación con la comunidad; y desarrollo biocéntrico (Herdoíza, 2015).

Al hablar de inclusión educativa no solo debemos enfocarnos, como usualmente se hace, en lograr que la educación sea de pronto acceso para todos, también se trata de que las metodologías que se usen en las mismas sean adaptados para todos, sin importar, edad, etnia, religión preferencia o sector social.

La educación inclusiva no es algo que tenga que ver meramente con facilitar el acceso a las escuelas ordinarias a los alumnos que han sido previamente excluidos. No es algo que tenga que ver con terminar con un sistema ordinario que no ha cambiado. El sistema escolar que conocemos en términos de factores físicos, aspectos curriculares, expectativas, estilos del profesorado y roles directivos tendrá que cambiar. Y ello porque educación inclusiva es participación de todos los niños y jóvenes y remover, para conseguirlo, todas las prácticas excluyentes (Barton, 1998). Para lograr que las instituciones educativas sean realmente inclusivas, debemos trabajar en el sistema, la metodología debe cambiar, ser más adaptativa y modificable para cada realidad.

Dyson (2001), nos refiere que podrían existir diferentes tipos de inclusión, identificándolas como: inclusión como colocación, inclusión como participación, inclusión como educación para todos e inclusión social. Su diferenciación se encuentra en la concepción que tiene cada una de ellas de lo que es ser o no ser incluido.

“Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos” (UNESCO, 1994). Esto nos lleva a que cada sistema de educación, en cada país, debe enfocarse en todos los niveles educativos, en cambiar la metodología, ser mas integradora, que se fomente el amor , aceptación y respeto a las capacidades diferentes, creencias, gustos o la historia que trae cada individuo en su etnia.

El desarrollo de verdaderas políticas educativas inclusivas parte desde que se debe abordar todos los componentes y elementos que forman un sistema educativo: evaluación, currículo y proyectos educativos, perfil y formación del profesorado, gestión educativa, modalidades, etapas, niveles y tipos de educación, inversión y financiamiento.

La inclusión educativa no puede estar solamente enfocada o relacionada en la atención y asistencialismo a estudiantes con necesidades especiales, o a garantizar el acceso universal a la educación, se trata de que en este tipo de estudiante y en el resto, se fomente el sentido de pertenencia, su bienestar emocional, no sentirse obligados de ir a la institución, por el contrario, desarrollar la necesidad de querer estar ahí.

Para lograr esta inclusión verdadera, no solo es deber del docente, esto va encaminado a autoridades educativas, administrativos, madres y padres de familia, y el estudiantado; y que serán diferentes, ni mejores ni peores, dependiendo de la zona y realidad educativa en la que se desarrollen, al existir distintos factores culturales, económicos, sociales y políticos.

En este primer momento del desarrollo de esta práctica, describiré mi experiencia personal en mi posgrado de cirugía general, podríamos decir que teníamos un compañero de posgrado con discapacidad física, estas eran físicas, un acortamiento y deformidad en sus miembros superiores, acompañado de hipoacusia unilateral, esto al inicio llevo a pensar a los directivos, coordinadores académicos y hospitalarios, en que esas características se transformarían en limitantes en su desarrollo académico y profesional.

Ciertos compañeros de guardia tenían desconfianza en sus capacidades, muchas veces, le quitaban procedimientos quirúrgicos, pensando que él, por sus extremidades cortas no iba completarlos.

Al ver esto, un grupo de compañeros y yo, decidimos acogerlo, protegerlo, hacerlo sentir uno más del grupo, al inicio lo ayudábamos en los procedimientos, pero después logramos que él los desarrolle con total normalidad, claro adaptándolos para él, nunca lo

hicimos sentir en desventaja, por el contrario, él era un compañero muy inteligente y astuto, quiero resaltar lo de astuto, ya que él mediante sus limitantes físicas, se hizo ver ante los médicos tratantes como que era excluido por el resto de compañeros en los turnos de guardia, lo cual no era cierto, que no lo dejaban operar, durante las guardias él era quien más procedimientos quirúrgicos tenía a su haber, pero hizo de su limitante una ventaja, busco generar lástima por ende los médicos tratantes de pisos quirúrgicos también empezaron acogerlo, darle más oportunidades.

Pienso que el haber acogido de un forma paternal, sin ver sus limitaciones, por el contrario fue tratado como uno más, se exponía a las mismas circunstancias que el resto, las mismas bromas, era uno más del grupo, nunca se sintió excluido, por el contrario, exaltábamos sus cualidades, se buscó adaptar los procedimientos a él, tuve la satisfacción de tiempo más adelante ser su compañero de trabajo en el ejercicio profesional, se convirtió en un cirujano con mucha capacidad resolutive y más aún que el me considere su amigo.

En nuestra práctica docente, al tratar el tema de inclusión, creo que es fundamental sacar de nuestra manera de pensar, que los estudiantes deben ser clasificados o categorizados, por el contrario, deben ser tratados por igual, eso sí, adaptando las metodologías en cada caso, propondría grupos centinelas, que sean apoyo y acogida en esos casos especiales, los miembros de estos grupos debería estar conformado por docentes y estudiantes, estos a su vez estar capacitados, en la manera de proceder en cada caso, sean estas dificultades físicas o cognitivas, también saber reconocer si pertenecen alguna etnia o minoría en la sociedad.

Todo esto se resume en ampliar nuestro espectro de empatía, ser más analíticos en la manera de como piense o siente la otra persona, no manejanos en la pena o lastima, por el contrario, tratar de identificar sus posibles limitantes y explotar su potencial, esto hará que el individuo, se sienta acogido y amado por su entorno. Hacer sentir la institución educativa un refugio, ante la exclusión que aún existe en la sociedad en la cual se desenvuelve.

3.2.2 REFLEXIÓN.

Actualmente, se observa especial atención en aplicar una educación más inclusiva, cabe recalcar que aún no se llega a parámetros óptimos, pero si se aprecia que la tendencia, es hacia la mejora de los procesos para llegar a todos.

Esto se refleja en que los actuales órganos de control estatales, se exigen programas o mallas curriculares, que abarquen tópicos de inclusión, esto tomando en cuenta, creencias, procedencias, etnias, género, capacidades físicas y cognitivas.

La Secretaria de Educación Superior, Tecnología e Innovación en 2015 promulgó un decreto ministerial en el que exigía a las Instituciones de Educación Superior Públicas que el 10% de total de su matrícula estudiantil debía estar destinado a las poblaciones que a lo largo de la historia han sido excluidas: personas con discapacidad, montubios, afrodescendientes, indígenas, entre otros; siendo del 5% para las entidades particulares o privadas. A esto se le añade la exigencia de que estas últimas universidades deben ofertar becas a un 5% de este tipo de estudiantado (Ramírez, 2016).

Esto es un inicio, pero aún falta los diferentes procesos adaptativos, en la metodología educativa, condiciones de infraestructura físicas para los diferentes accesos, también trabajar con el personal administrativos, operarios y directivos en sensibilizarse a la situación de cada educando.

Una verdadera Institución de Educación Superior inclusiva es aquella que tiene el balance casi perfecto entre el desarrollo, calidad y excelencia, pudiendo esta ser adaptada y satisfacer la necesidad de todo tipo de colectivo y de persona, al tener a disposición recurso humano, consciente, sensibilizado y altamente preparado para desarrollar este tipo de educación.

UNIDAD 4: TRATAMIENTO DE CONTENIDO

4.1 UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE

Aquí hablaremos de la mediación pedagógica, como puente o herramienta que nos llevará a transmitir de manera correcta y efectiva de lo que se quiere enseñar a nuestros educandos.

Para lograr nuestra misión docentes, no solo debemos dominar lo que se desea enseñar, es fundamental el tratamiento del contenido, su estructura, el abordaje adecuado para nuestra audiencia, ser discursivos, la organización de la información, formar los puentes conceptuales necesarios, para lograr el equilibrio deseado entre rigor científico y la mediación necesaria para lograr la autonomía en el educando y logre el tan anhelado aprendizaje significativo.

En esta práctica se habla sobre “la soledad del educador”, y su objetivo es como evitarla, y para para esto se propuso la participación de un compañero como espectador durante una clase impartida y emita su punto de vista sobre nuestra clase y a su vez actuar como observador en una clase del compañero.

“La soledad puede minar cualquier ánimo, cualquier temple, cualquier entusiasmo. La entropía acecha a los solitarios, a estos solitarios condenados a serlo ante y entre los otros” (Castillo, 2015).

En este ejercicio de interaprendizaje, sabemos que el centro de nuestro universo educativo siempre será el educando, pero como maestros debemos estar pendientes de no caer en la entropía comunicacional, esto se da tanto en nuestra labor, instituciones, familias y relaciones interpersonales.

Como docentes, nos exigen cada día más, no se toman en cuenta frustraciones, fracasos sociales y administrativos, sin hablar de la soledad al educar. Es cada día mas fácil caer en la monotonía educativa, dar una clase magistral, presentar unas diapositivas o peor que los alumnos hagan los seminarios del tema que toca en el programa.

Una entropía generalizada caracteriza a no pocas instituciones educativas, y de la misma no suele salir nada valioso, nada apasionante. El discurso se llena así de lugares comunes, de frases trilladas, de reiteraciones de viejos temas, como si uno no tuviera nada que aportar, nada que innovar(Ciriza,1993).

Hablamos de conformismo, en la entropía, porque esta asegura una mínima que se cumpla, esta alcanza para un mínimo de recepción de la información, sin incomodar, o poner a reflexionar sobre lo que se esta impartiendo.

Esto nos llevará a la improductividad educativa, en la cual el discurso que se imparte, se vuelve una monotonía, se convertirá en una comunicación fría, sin entusiasmo.

El objetivo de esta práctica es evitar la soledad del educador, se tomarán pautas de como evitarla, y paraa lograr un interaprendizaje se busca la participación de un colega, como espectador durante una clase impartida y emita su punto de vista sobre nuestro desempeño y a su vez actuar como observador en una clase del compañero.

Al hablar de un ejercicio de interaprendizaje, debemos referirnos a los fundamentos del mismo, tanto la transmisión-mediación y el diálogo como puentes para lograr el objetivo educativo.

Aquel diálogo, nos ayudará, a reflexionar sobre lo que se esta transmitiendo, y al permitir al receptor interactuar o retroalimentar, lograremos en el educando el sentimiento de pertenencia y construcción de la información propia y su entorno.

“ Hablamos más que nunca y sin embargo decimos mucho menos”(George Steiner).

Al caer en la entropía educativa, nis acistumbramos al facilismo e inmediatez de los contenidos, sin esforzarnos y dedicarnos en preparar una clase o charla bien estructurada con un contenido organizado y adaptado para la situación de nuestros estudiantes.

Nos debemos enfocar en el aspecto comunicacional, su fondo y forma, aplicar la estrategia correcta para que el hilo conductor de la clase no se convierta en algo monotono y sin sentido.

La institución educadora, debe fomentar que el educndo construya saberes a través de cinco competencias básicas: la metacognición: aprender a aprender desde la propia experiencia

cognitiva, la capacidad de abstracción que le permitirá analizar la realidad en diferentes situaciones, el pensamiento sistémico para poder apreciar y comprender el conjunto de realidades, el experimentar necesario para afianzar las capacidades anteriores y la capacidad de colaborar, utilizando un lenguaje apropiado, para comunicar conceptos abstractos y lograr consensos.

Todo esto va de la mano del correcto lenguaje que utilicemos en nuestros estudiantes, un lenguaje amigable, adaptado a sus necesidades, debemos alejarnos del lenguaje autoritario, o aquel puente unidireccional en el cual la información transmitida no es sometida a contraste o cuestionamiento.

“No se trata de dar ni obtener respuestas ni tampoco justas buenas soluciones; se trata de ir al encuentro de mejores, nuevas preguntas” (Georg Lukács, 1985).

Debemos fomentar la ruptura de certezas, ser organizados con una guía en nuestras clases pero no ser rígidos, o dictatoriales en el contenido que se comparte, permitir la apertura para la confrontación con respeto, y así poder lograr un aprendizaje mas reflexivo.

“Las unidades didácticas tendrán entonces un sentido propio unitario y completo, que den al estudiante la sensación de que se ha producido un aprendizaje profundo una vez estudiado su contenido” (Córica, 2004).

Para lograr un proceso comunicacional exitoso en el ámbito educativo, debemos manejar una clase bien estructurada y organizada de tal manera que despierte el interes del educando y este se mantenga hasta el final de la clase.

El planteamiento de Shostak (1995) se relaciona estrechamente con lo expuesto por Gutiérrez y Prieto (2002). Shostak parte de investigaciones realizadas en el ámbito educativo; según las cuales, un gran porcentaje de docentes afirma que la función de una clase consiste en la exposición de un tema. También, retoma estudios que, siguiendo los resultados antes mencionados, han identificado tres habilidades que se presentan con mayor frecuencia entre los docentes que exponen un tema: la introducción de la clase (o “inducción”), la “explicación”, y el reforzamiento mediante técnicas planificadas de resumen (o “cierre”).

Cuando hablamos de inducción, nos referimos a todas las explicaciones, tópicos o actividades que el docente propone o expone hacia los estudiantes, dentro de los cuales se

deben cumplir cuatro propósitos: a) captar la atención del estudiante; b) presentar un marco de referencia organizado para la información que se expondrá luego; c) incrementar la comprensión y aplicación de abstracciones a través de ejemplos y analogías y, d) estimular el interés del alumno y fomentar su participación (Shostak, 1995).

Gutiérrez y Prieto (2002), indican que como regla principal de toda inducción o introducción se basará en motivar, emocionar y provocar que el estudiante se apropie del contenido.

Luego de lograr el interés del estudiante, se debe pasar a las estrategias de desarrollo, en aquellas estrategias, Gutiérrez y Prieto (2002) agregan, a las estrategias de desarrollo, un tratamiento recurrente de los temas; es decir, que estos se presenten desde distintos ángulos de mira (económico, estético, psicológico, político, ideológico, ecológico, histórico, filosófico, etc.).

Para concluir con nuestra estrategia, debemos tener un cierre de la clase sobre el tema que se trató, en este punto se pueden incluir actividades que ayuden al estudiante a comprender y dominar el contenido de la clase en su totalidad.

Se menciona como propósitos de esta estrategia, los siguientes: a) atraer la atención hacia el final de la clase, b) contribuir a organizar el aprendizaje del alumno y c) reforzar los puntos principales. “De esta manera, el cierre es la técnica que permite revisar los puntos clave de la clase, al relacionarlos con un todo coherente y, finalmente, asegura su aplicación al incorporarlos en la gran cadena conceptual del estudiante” (Shostak 1995).

“Basado en la expresión, a través de palabras, imágenes, gestos, espacios y objetos, tecnologías, para comunicar y comunicarse en el seno de las relaciones sociales” (Prieto Castillo,2019).

Una herramienta de comunicación que utiliza el educador, y que enlaza de una integrativa a estas tres estrategias, es el discurso, es muy importante la forma de modular la voz, controlar gestos, dominar el aula, interviene mucho el lenguaje corporal y la manera como proyectamos nuestra energía hacia nuestros estudiantes.

Ser discursivo nos ayuda a fluir junto con el contenido que se transmite, cuando se sabe narrar o contar bien una historia. Por eso nuestro lenguaje debe ser claro, sencillo, ordenado, para hacer interesante, atractivo el tema y comprenderlo.

Se planificó la práctica “Un ejercicio de interaprendizaje”, con mi compañero de estudio en la Especialización de Docencia Universitaria, el Dr. Rubén Bravo durante la clase impartida tomaremos en cuenta las estrategias del tratamiento de contenido y además lo que se ha aprendido a lo largo del postgrado hasta el momento.

El día 5 de julio del 2022, a las 21:00 mediante vía Zoom, con la asistencia, con el tema de Generalidades en Diabetes Mellitus 2; asistí a la exposición planteada.

La metodología de enseñanza utilizada se basó en el método expositor, observé el desarrollo de la tutoría por parte del Dr. Bravo hacia nosotros como audiencia.

Mi colega aplicó las instancias del aprendizaje, estrategias de entrada, desarrollo y cierre, además existió mediación pedagógica.

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO:

a) Visión global del contenido: Dinámica, clara y concisa

b) Ubicación temática: Adecuada con el tema planificado

c) Relacionalidad: Existió dominio del contenido.

d) Estrategia de entrada: Inició la clase con una intervención clara, concisa, sobre el tema.

e) Estrategia de desarrollo: Lo cultural, comunicacional, aplico la mediación desde otras instancias del saber, por ejemplo la medicina ancestral.

Además los motivo a razonar sobre el tema a ser críticos, e hizo énfasis por educar a los pacientes sobre las complicaciones de la diabetes tipo 2.

f) Reiteración del tema: Realizó énfasis sobre algunos puntos importantes del tema.

h) Estrategia de cierre: Existió dominio del tema, conclusiones y recomendaciones

ESTRATEGIA DEL LENGUAJE: Usó un lenguaje amplio, claro y técnico, existió una explicación clara. Hubo cambios de tonalidad de su voz que conservaron el interés del tema.

En cuanto a la relación en el contexto, fue una experiencia a distancia.

Respecto a su discurso pedagógico existió la transmisión del conocimiento, explicación, utilizó un discurso ordenado, claro y sencillo.

MANEJO EN EL AULA(sala virtual): no fue rígido, para cumplir lo programado, pues dedicó el tiempo necesario para aclarar las ideas y así llegar a un aprendizaje significativo.

MEDIOS UTILIZADOS: Revisión bibliográfica, diapositivas, gráficas.

SÍNTESIS: Relaciono los conceptos más significativos, al cierre de su clase estableció sus conclusiones que recordaron lo más significativo de su tema planteado.

EMPATÍA CON LOS ASISTENTES: Existió empatía con los asistentes, lo que permitió un aprendizaje apropiado.

4.2 REFLEXIÓN

A pesar de ser una de las primeras prácticas de mi colega como tutor, este llevó a cabo un verdadero proceso de enseñanza aprendizaje, en donde existió una constante transmisión de información, fluída, con dominio del contenido, insistió al razonamiento, puso en práctica las instancias del aprendizaje como educar para la significación, además existió acompañamiento pedagógico.

Es muy grato para mí, que esta practica o ejercicio de interaprendizaje ha sido muy enriquecedor, ayudarnos a mejorar en nuestra tarea diaria de educar, nos permitió conocer y aprender diferentes formas de enseñar, esta vivencia nos ha permitido autoevaluarnos, reflexionar de como lo estamos haciendo , los aspectos en los cuales podemos mejorar, darnos cuenta que no estamos solos en este camino hacia el aprendizaje significativo y asi alejarnos de la tan temida entropía.

OBSERVACIONES POR PARTE DEL DR. RUBÉN BRAVO COMO OBSERVADOR DE LA PRÁCTICA REALIZADA POR EL DR. ALBERTO BOHÓRQUEZ COTTO.

Expondré las opiniones emitidas por mi colega como observador invitado sobre clase impartida manera presencial pero mi compañero con una asistencia obervadora por vía Zoom, en el aula de simulación de morfofisiología en la escuela de ciencias de la vida en la Universidad Ecotec, hacia los estudiantes a mi cargo.

“Mi colega mantuvo durante su tutoría una adecuada mediación pedagógica, fue acompañante del aprendizaje y motivador, mantuvo la interacción, el diálogo, el respeto, educando para el goce, fue claro y conciso en su contenido, demostró dominio del tema, utilizó medios, materiales y tecnología de acuerdo a los recursos del aula de simulación” (Bravo, 2022).

Como conclusión de esta práctica, puedo destacar que existió un verdadero ejercicio de interaprendizaje, existió un aprendizaje entre pares, ha permitido corregir mis errores y aprender de los aciertos de ella, que por cierto han sido muchos, somos testigos fehacientes, como es de mucha ayuda esta especialización, se nos esta guiando de como aprender y adaptarnos a la metodología llevada por la Universidad del Azuay, coincidiendo que vemos una diferencia abismal respecto a metodologías de enseñanza y aprendizaje.

Actualmente, se observa especial atención en aplicar una educación más inclusiva, cabe recalcar que aún no se llega a parámetros óptimos, pero si se aprecia que la tendencia, es hacia la mejora de los procesos para llegar a todos.

Esto se refleja en que los actuales órganos de control estatales, se exigen programas o mallas curriculares, que abarquen tópicos de inclusión, esto tomando en cuenta, creencias, procedencias, etnias, género, capacidades físicas y cognitivas.

La Secretaría de Educación Superior, Tecnología e Innovación en 2015 promulgó un decreto ministerial en el que exigía a las Instituciones de Educación Superior Públicas que el 10% de total de su matrícula estudiantil debía estar destinado a las poblaciones que a lo largo de la historia han sido excluidas: personas con discapacidad, montubios, afrodescendientes, indígenas, entre otros; siendo del 5% para las entidades particulares o privadas. A esto se le añade la exigencia de que estas últimas universidades deben ofertar becas a un 5% de este tipo de estudiantado (Ramírez, 2016).

Esto es un inicio, pero aún falta los diferentes procesos adaptativos, en la metodología educativa, condiciones de infraestructura físicas para los diferentes accesos, también trabajar con el personal administrativos, operarios y directivos en sensibilizarse a la situación de cada educando.

Una verdadera Institución de Educación Superior inclusiva es aquella que tiene el balance casi perfecto entre el desarrollo, calidad y excelencia, pudiendo esta ser adaptada y satisfacer la necesidad de todo tipo de colectivo y de persona, al tener a disposición recurso humano, consciente, sensibilizado y altamente preparado para desarrollar este tipo de educación.

UNIDAD 5: LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

5.1 PRÁCTICAS DE PRÁCTICAS

En nuestra labor docente, tenemos la responsabilidad por la manera como aprenden nuestros educandos, para esto debemos rodearnos de las metodologías y prácticas acordes para cada situación.

Debemos dejar de lado, la práctica monótona y tradicional de que nuestros estudiantes, repitan u obedezcan ciegamente las consignas, al caer en este estilo, estamos condenandolos a mermar sus potencialidades.

Para lograr un aprendizaje significativo, de nuestra parte debemos confeccionar una hoja de ruta, no se trata de ir improvisando la manera de como guiar en el aprendizaje, debemos llevar un orden y preveer las dificultades que se nos puedan presentar en el camino.

El diseño de una práctica de aprendizaje, será la forma en que pensemos y expresemos, los diferentes tópicos o contenidos de la asignatura hacia nuestros educandos.

“El concepto de mediación es muy rico, pues remite a las ideas de intervención, injerencia, ayuda, concordia, arbitraje, acuerdo, tratamiento, intercesión, recomendación, que se abstenen a abstención desentendimiento, desinterés, indeferencia”(Lanantuoni y Williams, 2000).

Esta planificación deberá ser guiada no solo a un tipo de metodología o instancia del aprendizaje, esto debe ser visto o aplicado con varias medidas de apoyo, integrar todos estos contenidos de la manera mas amigable o adaptada hacia el educando.

“El aprendizaje implica el encuentro entre docente, alumno y contenido, supone el recorrido de una distancia entre lo que el alumno sabe y lo que puede saber con la ayuda del docente” (Lanantuoni y Williams, 2000).

Para este objetivo, los educadores debemos tener, un plan muy ordenado, midiendo tiempos, recursos tecnológicos, materiales didácticos, objetivos generales y específicos, y la posibilidad de reflexionar sobre la práctica y aplicar lo aprendido.

El concepto de mediación aplicado al proceso de enseñanza aprendizaje debe cumplir: intencionalidad, es decir que lo que se haga tenga una intención manifiesta y compartida; trascendencia, reciprocidad que haya interacción e interactividad, es decir participación activa del sujeto que aprende; significación, que cobre sentido y significado para el sujeto y autorregulación(Lima Montenegro, 2007).

La manera como nosotros llevemos nuestra clase, mostrará hacia nuestros educandos, que nos preparamos para explicar uno o varios contenidos, el saber manejar tiempos, sin perder el hilo conductor, denotará que existe una planificación previa, del tema que se aborde, el buen manejo de las diferentes tecnologías y recursos didácticos.

“Medio de enseñanza es cualquier recurso tecnológico que articula en un determinado sistema de símbolos ciertos mensajes con propósitos instructivos”(Escudero,1983).

Se analizan los términos empleados en la definición.

- Un medio o material de enseñanza es un recurso tecnológico, esto requiere un soporte físico -material.
- El medio utiliza sistemas simbólicos para organizar y representar la información.
- Los medios son además portadores de mensajes con propósitos instructivos, y esto es lo que lo distingue de otros medios informativos tales como la radio, TV, periódicos. (Moreira, 2002).

El cuestionamiento a la estandarización puede también fundamentarse teniendo en cuenta las investigaciones que han mostrado que los seres humanos aprendemos de maneras diversas, en la medida en que no hay una única inteligencia sino inteligencias múltiples y diversas (Gardner, 1983).

Al hablar que se deben usar integralmente todas las instancias del aprendizaje, nos referimos a que nuestra estrategia debe llegar a todos de una manera de fácil asimilación, amigable y adaptable, identificando a tiempo las diferentes maneras que tienen de aprender los educandos.

Cuando se habla del diseño de una práctica de aprendizaje, será la forma en que la pensaremos y la expresaremos a las y los jóvenes.

Las posibilidades de prácticas de aprendizaje son infinitas. En esta Unidad nos detenemos sólo en algunas, de acuerdo con el siguiente detalle:

- El hacer
- El mapa de prácticas
- El diseño
- Prácticas de significación
- Prácticas de prospección
- Sobre los caminos de la prospectiva

- Prácticas de observación
- Prácticas de interacción
- Prácticas de reflexión sobre el contexto
- Prácticas de aplicación
- Prácticas de inventiva
- Para salir de la inhibición discursiva
- Síntesis.

“El aprendizaje esta entendido como la construcción de la experiencia, es un proceso cíclico y para ser eficaz necesita cuatro estilos de aprendizaje: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa” (Kolb, 1984).

Para llegar al aprendizaje significativo con nuestros educandos, debemos tener una planificación de la clase, tener los objetivos claros, ser flexibles en cuanto el manejo del contenido.

Al desarrollar correctamente estas herramientas, se convierte en un instrumento efectivo para compartir conocimiento tanto para el estudiante y el docente, facilita el relacionar nuevos conceptos a conceptos que ya comprendemos, permitiendo así un acceso a los nuevos materiales de aprendizaje.

Prieto Castillo menciona que este debe ser planificado y organizado para cumplir con los objetivos generales y específicos que se proponen antes de establecer el programa de estudio, este debe cumplir con algunos requisitos como:

1. Ser claro y conciso en los temas propuestos
2. Ser organizado y tener coherencia
3. Señalar la esencia del objetivo principal propuesto al inicio del proceso
4. Mantener un diseño preestablecido
5. Estructuras los contenidos establecidos en base a su cumplimiento

6. Permitir la flexibilidad del contexto.

También se pueden establecer más alternativas como prácticas de aprendizaje:

Prácticas de significación:

Se debe alentar o motivar, un modo flexible de significar, una actitud frontal ante diferentes productos discursivos, una capacidad de relacionar textos, de perder el miedo al texto, apropiarse del mismo y de enfrentarlos críticamente.

A continuación se enuncian las posibles prácticas de significación citadas por (Prieto Castillo, 2019)

De los términos a los conceptos: Manifestar con sus propias palabras lo que se percibe, sin miedo a utilizar terminología coloquial.

Del diccionario de la vida: Apertura del camino para reflexionar sobre el uso de las palabras en diferentes situaciones

De planteamiento de preguntas: Aprender a preguntar y a cuestionarse, resulta un paso muy importante en el aprendizaje

De variaciones textuales : Hace referencia al valor del concepto que generalmente viene dado por el texto, también de una solución a un conflicto, de un punto de vista.

Prácticas de interacción:

La interacción es un elemento valioso del aprendizaje, mientras se logre más prácticas de interacción mayores serán las alternativas de aprendizaje, aquí incluyen como instancias de aprendizaje la relación grupal y el contexto, también lograr el suficiente acercamiento con nuestros estudiantes para quitar lo dictatorial y que tenga la suficiente confianza en dar su punto de vista.

Prácticas de reflexión sobre el contexto

Constituye un recurso muy valioso para el aprendizaje, es reflexionar sobre los diferentes contextos para interpretarlos orientando los conceptos a situaciones y prácticas que rodean a los estudiantes

Prácticas de aplicación

Hace referencia a la tarea de hacer algo, tanto en las prácticas presenciales o en el contexto. Se trata de vivenciar cada concepto, darle ese sentido de pertenencia.

Prácticas de inventiva

Se refiere a dar la libertad a la creatividad a los estudiantes. Se reconocen dos líneas: La imaginación para plantear alternativas a situaciones, objetos y espacios; y la inventiva que se apoya en aquello que busca superar o mejorar, pero siempre en dirección al aprendizaje.

Para salir de la inhibición discursiva

Mientras más nos desempeñemos discursivamente, ya sea de forma oral o escrita, se facilita la comunicación. Con el discurso se aprende a sintetizar, relacionar a comparar. Esto se dará al darle al estudiante la libertad para armar sus propios conceptos y después poder proyectarlos de la manera mas correcta y con nuestra guía.

PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

PRÁCTICA DE SIGNIFICACIÓN.

Tema: Planos anatómicos.

Mediante esta práctica se analizará sobre los la importancia de tener fundamentos claros en la práctica de anatomía, y reconocer sobre la importancia que esta conlleva en la labor clínica quirúrgica en su profesión, como estrategia se indicara a los estudiantes que con sus propias palabras describen la ubicación topográfica de alguna estructura corporal y así tener un análisis situacional de la realidad de cada estudiante.

Al referirnos a estrategia de desarrollo será a través de proyecciones mas adelante durante la labor médica, durante estrategia de cierre guiará en los cuestionamientos sobre la importancia de los planos anatómicos en diferentes patologías.

PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN.

Tema: Hueso Esfenoides.

Durante esta práctica , tendremos como objetivo fundamental, desarrollar una óptica muy detallada de este hueso el cual tiene una forma irregular, se iniciara con una analogía del hueso en su forma particular de un murciélago, se incluirá material audiovisual, principalmente videos y programas digitales, modelos en tercera dimensión en los cuales se indique detalle a detalle, la formación, bordes y caras, relaciones anatómicas y demás partes, como se articula con otros huesos, su función principal, ver como en la parte clínica se lo puede observar con imágenes radiológicas , luego al final, como cierre, se podra hacer participar a los estudiantes en la identificación mediante hueso real o simulador.

PRÁCTICA DE PROSPECCIÓN.

Tema: Articulaciones.

Mediante esta práctica se trata de que los estudiantes logren una reflexión significativa y piensen en el futuro basándose en el conocimiento ya descrito en el pasado y a su actualidad, las articulaciones con la calidad de vida, exceso de peso, enfermedades degenerativas y demás patologías, afectos sus estructuras y por ende funcionalidad, como estos factores seguiran avanzando en el tiempo, sería la introducción e invitarlos a pensar lo que sucederá en el futuro.

Como estrategia de desarrollo se revisará, la información durante la historia, del como se trataban el tipo de lesiones articulares, el uso de prótesis o terapias poco convencionales, finalmente como estrategia de cierre de proyección hacia el futuro, mediante debates grupales, en los cuales se hable sobre el uso de prótesis cada vez más biocompatibles, nanotecnología y terapias de regeneración celular.

PRÁCTICA DE INTERACCIÓN.

Tema: Anatomía topográfica del toráx.

Al hablar de interacción, debemos embarcarnos en un proceso en el cual exista un dialogo sin posturas o jerarquías, esto facilitará el interaprendizaje al volver a todos los participantes protagonistas, estos compartiran la experiencia de ver, palpar, auscultar y explorar entre sí, una buena estrategia de entrada es la manera discursiva en que el docente cuentes sus vivencias en la narrariva de los casos clínicos relacionados con la materia.

Al usar la estrategia del desarrollo del tema, nos basaremos en la ejemplificación y la correcta identificación de las referencias topográficas en el toráx, esto puede ser entre pares, modelos anatómicos y simuladores, promoviendo la participación activa de todos los individuos.

Para finalizar, al realizar nuestro cierre le pediremos a nuestros estudiantes una esquematización de las diferentes estructuras intratorácicas, su correcta ubicación, mediante la participación de grupos estudiantiles.

PRÁCTICA DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO.

Tema: Músculos de la respiración.

El objetivo de esta práctica, será el de analizar los diferentes puntos de vista sobre contexto y dar una guía efectiva sobre las prácticas, como estrategia de entrada, se realizará un análisis de los músculos involucrados en el proceso respiratorio y su relación con las estructuras contiguas, en la estrategia de desarrollo será la realización de un cuadro sinóptico en el cual explicaran el papel de cada estructura que se encuentra involucrada durante el proceso de la respiración, la estrategia de cierre va a ser el analizar las direntes patologías o fármacos que inhiben la contracción de los músculos respiratorios,el uso de relajantes musculares, esto nos llevará a la reflexión de la importancia de estos músculos y su función en la vida cotidiana.

PRÁCTICA DE INVENTIVA.

Tema: Segmentación Broncopulmonar.

Mediante esta práctica se busca llegar al aprendizaje significativo mediante la imaginación de los estudiantes, buscar la manera estratégica de lograr el entendimiento de un tema un poco complejo, la estrategia de entrada va a ser a través de modelos tridimensionales, reconstrucciones tomográficas, luego se indicará que los estudiantes se basen en maquetas de arcilla, plastilina o impresiones en tercera dimensión, identifiquen con colores diferentes cada segmento pulmonar, en la estrategia de cierre nos basaremos en una dinámica cortar los segmentos broncopulmonares y armarlos como rompecabezas.

PRACTICA DE APLICACIÓN.

Tema: Huesos de la base del cráneo.

Una manera muy eficaz de aplicar esta práctica, es involucrando a los protagonistas a trabajar en equipo, mediante modelos anatómicos en tercera dimensión, tratar de ensamblar la base del cráneo, durante la estrategia de desarrollo se entregará los huesos mezclados entre varios grupos, para que estos interactúen con un límite de tiempo, para el cierre de la práctica la estrategia de cierre, se harán recomendaciones sobre la manera como se trabajo y los aspectos que se podrían mejorar.

PRÁCTICA PARA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA.

Tema: Senos paranasales.

En esta práctica, se buscará desarrollar la discursividad de los estudiantes, con sus propias palabras, tratando de llegar hacia los términos técnicos, una mejor expresión de lo que se piensa decir, perdiendo el miedo escénico, lograr la fluidez de ideas necesaria para sintetizar, formar analogías y contrastar información, como estrategia de entrada será el desarrollo de preguntas abiertas, lograr concretar conceptos, como estrategia de desarrollo se utilizará la ejemplificación o analogías para lograr encontrar el entendimiento de la audiencia, por último, se realizará una lluvia de ideas para conjuntamente confeccionar un cuadro sinóptico del contenido.

5.2 REFLEXIÓN.

Es fundamental en el proceso educativo el planificar, organizar y establecer el objetivo de la asignatura a impartir, para que el docente como el estudiante tengan un conocimiento previo sobre lo que se espera alcanzar y cuáles serán las estrategias a utilizarse.

Esto nos permite desarrollar de una manera integral la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación y partir de esta toma de medidas correctivas que fueran necesarias para alcanzar los objetivos establecidos al inicio del proceso educativo.

El tener una planificación previa del contenido que se va a impartir, alentará a los estudiantes a reconocer el esfuerzo y dedicación del docente para su proceso de enseñanza aprendizaje, reconocer que cada docente dedica el tiempo necesario para no improvisar durante una práctica.

Esto se evidenciará en el desarrollo final o conclusión de cada educando al finalizar la práctica, el análisis correspondiente, de lo que se aprendió y de los conocimientos que se lograrán adquirir en el futuro con el debido acompañamiento o por autonomía.

UNIDAD 6: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

6.1 ¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?

Cuando hablamos de evaluación, tanto docentes como estudiantes, tomamos esta parte de la enseñanza aprendizaje, desde una óptica tradicional, la cual era punitiva, segregadora, sin una finalidad de mejorar al educador o el educando.

Al decir esto, tradicionalmente todos los métodos de evaluación se enfocan en el estudiante, una evaluación en la cual no importa si el estudiante al ser evaluado, si consigue aprender o no, buenos o malos resultados.

Se debe entender, que la evaluación desde una óptica moderna, mediante un proceso reflexivo, en el cual nuestro compromiso exclusivo con el conocimiento y la mejora en un sistema educativo.

“Los profesionales responsables de por sí son aquellos que evalúan lo que hacen con respecto a normas críticas generadas por ellos mismos, investigan los efectos relativos a la enseñanza que imparten y a los resultados, responden a los cambios de contexto y de clientela, experimentan, evalúan y desarrollan nuevos programas para resolver los problemas que descubren” (Simons,1995).

Para convertirse en un ente evaluador, debemos ser neutrales, dejar sesgos o prejuicios, por el contrario, esta recopilación de resultados en una evaluación determinada nos guiará en que debe cambiar o mejorar el ente evaluado para mejorar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta gestión bien encaminada es un trabajo de todos, docentes, directivos universitarios y estudiantes, todos con voluntad, inteligencia y esfuerzo, para que todos los resultados de la evaluación sean beneficiosos para el sistema educativo.

“Un sistema de evaluación educativa, debidamente diseñado y aplicado, es el recurso más eficaz de que puede disponer una institución universitaria para apreciar en qué medida ofrece unos servicios educativos de calidad y decidir las acciones de mejora que pudieran ser necesarias” (Balbas, 1990).

La institución universitaria, debe ser vista como un termómetro de nuestra sociedad, aquella institución es la encargada de elaborar un perfil de egresado, que ayudará en el desarrollo de su comunidad, por lo tanto, debe ser el foco de atención en los sistemas de evaluación, pero no de una manera punitiva, por el contrario, el resultado de la evaluación se tomará como guía para un mejoramiento continuo de la misma.

“Toda política de evaluación institucional debe sustentarse en la transparencia, la precisión, la comunicabilidad, el rigor y la actualidad de la información, apelando a formas múltiples y avanzadas de transmisión de la misma” (Universidad Nacional del Litoral, 1995).

La evaluación debe estar alejada de arbitrariedad, el hermetismo, jerarquización de la información, el capricho, si dejamos que estos nos gobiernen se producirán resultados no deseados.

“La función retroalimentadora hace de los procesos evaluadores algo sumamente útil para conocer el valor del camino que se sigue y la calidad de la educación que se pretende” (Casanova, 1992).

Se trata de que los resultados obtenidos durante la evaluación sean sometidos a la metaevaluación, esto dará transparencia a los resultados obtenidos, de una manera ética, para que esto nos lleve a una reflexión efectiva, comprensión rica y significancia relevante en los programas sometidos a evaluación.

Actualmente se busca evaluar y destacar las capacidades cognoscitivas, psicomotoras, afectivas, la evaluación debe ser un mecanismo que no juzgue y que al momento de calificar no ser muy riguroso, más bien que identifique las fortalezas y las debilidades del estudiante y genere las mejoras y soluciones necesarias para que el estudiante pueda avanzar en su camino de enseñanza aprendizaje.

Este proceso debe ser planificado como parte del desarrollo de la enseñanza, de investigación y comprensión de la realidad educativa para así poder desarrollar una evaluación de calidad y le permita emitir un juicio de valor basada en criterios objetivos.

En términos generales, en la evaluación educativa se pueden ubicar 4 grandes ámbitos que engloban todos los procesos a desarrollar.

- Evaluación de Instituciones. Evalúa aspectos como la misión, visión, políticas, planeación, gestión, programas.
- Evaluación de planes y programas. Evalúa sus recursos, contenidos, herramientas educativas.
- Evaluación de Aprendizaje. Evalúa el conocimiento, desempeño, habilidades, actitudes y valores del estudiante.
- Evaluación de la Docencia. Evalúa las capacidades del profesor en relación a su área de acción, formación pedagógica y ética, las habilidades de comunicación, y planeación de aprendizaje.

En la evaluación del aprendizaje educativo de manera funcional se pueden identificar tres tipos básicos de la evaluación: Diagnóstica, formativa y sumativa (Villarroel, 1993).

- La evaluación Diagnóstica: Se desarrolla al inicio del ciclo; trata de identificar si el estudiante cuenta con los conocimientos, actitudes y habilidades necesarias para iniciar una actividad, o detectar las deficiencias y tratar de fortalecer y adecuar el proceso educativo.

- La evaluación formativa: Es una evaluación que monitorea los objetivos establecidos en el proceso educativo, los resultados esperados, proporciona información sobre los avances del grupo y permite realizar los ajustes necesarios para la mejora y realimentar al estudiante en sus progresos.

- La evaluación sumativa: Valora al conjunto de conocimientos, actitudes y habilidades logrados por el estudiante al finalizar el curso de formación.

LA EVALUACIÓN VISIÓN DESDE ESTUDIANTE

Recordando mi vida universitaria, la forma en que se realizó la evaluación fue muy heterogénea, tuve docentes muy buenos, otros que se sentía estaban obligados, sesgados o con prejuicios, un recuerdo que tengo fue cuando curse el segundo años de medicina, en la clase de bioquímica, la docente que nos impartía la clase era una presentación de láminas de acetato, mal confeccionadas, las presentaba y leía absolutamente todo, no existía una explicación o acompañamiento, avanzaba rápido.

Cada clase teníamos lecciones escritas, el sistema de evaluación fue basado en la memorización de los temas impartidos, teníamos que memorizar las láminas de acetato con sus respectivos conceptos, nunca se realizó trabajos prácticos, investigación del tema, ni discusión sobre nuevos conceptos, la clase magistral era la que regía, nunca se logró un aprendizaje significativo.

También tuve otros docentes que iniciaban sus clases realizando un análisis situacional, utilizando ese medio, se guiaba desde donde tenían que partir y continuamente a través de diferentes metodologías, como los trabajos en grupo, exposiciones individuales, lecciones, trataban de verificar si los conocimientos habían sido asimilados. Otros docentes se basaban en la clase magistral en la cual se convertía en un monólogo en el cual todos teníamos que escuchar sin derecho a opinar o debatir algún argumento.

Esto llevaba a que todos tengamos la obligación de estar con la cabeza abajo anotando todo lo que decía como escribanos, sin entender nada de lo que el maestro exponía.

Tuve vivencias con profesores que buscaron el medio adecuado para evaluar nuestro conocimiento a través de ejercicios prácticos, al estar frente al paciente para así poder poner en práctica lo aprendido en la teoría, al emitir nuestra opinión, realizar trabajos grupales, interactuar y luego teníamos que entregar informes con los resultados, allí evaluaban lo que habíamos interiorizado sobre lo impartido durante la clase.

Lamentablemente la mayoría de evaluaciones que utilizaron los profesores fueron basadas en la memorización, ahora que soy docente y a mi cargo de varios estudiantes, en mi época las aulas estaban abarrotadas de estudiantes y con poco tiempo para impartir la materia, resultaba difícil realizar una evaluación diagnóstica, a esto se suma la presión de tener que cumplir un sílabo, esto influyó en no realizar un correcto análisis cómo se estaba logrando el interaprendizaje.

Entonces en ese tiempo lo más accesible era la evaluación basada en memorizar, cuando se realizaba un examen, no se explotaba el pensamiento crítico o si el aprendizaje fue significativo, pues se nos evaluaba con una nota mínima rígida para pasar al siguiente año.

LA EVALUACIÓN DESDE LA VISIÓN COMO DOCENTE

Desde la óptica como docente, me puedo permitir, el comprender la manera en que el estudiante piensa que será evaluado, lo que realmente busca y requiere de nosotros.

Aunque mi labor como docente esta iniciando poco a poco , durante este tiempo he tratado de impartir las clases de una forma no tradicional, con dinamismo, fomentando el debate, la participación activa de los estudiantes y con el debido acompañamiento, luchomconstantemente en no caer de repetir la manera en que algunos de mis profesores

impartían sus clases basadas en la memorización y busco constantemente cambiar el sistema de evaluación, como el que me fue aplicado durante mi pregrado.

Busco ser su guía durante las prácticas, les doy la confianza en que pueden interactuar, fomento su pensamiento crítico, doy las herramientas adecuadas para que desarrollen su autonomía.

Trato de sacar del sistema de ellos que la nota no es el único instrumento para evaluarlos, les muestro que valoro mucho la manera en que ellos se desenvuelven durante mis clases, su nivel de razonamiento y cuestionamiento hacia los contenidos.

Tomo mucho en cuenta el recurso discursivo de cada estudiante durante sus intervenciones, la manera como se desempeñan en las prácticas, su hambre por aprender, esto me permite evaluar constantemente que lo dado en clase ha sido asimilado orgánicamente.

El sistema de evaluación que realizo como docente de la cátedra de morfofisiología a los estudiantes de medicina de primer ciclo, ha sido una labor ardua, basado en la observación, sus destrezas, participación me ha permitido conocer cuánto han asimilado en el proceso de aprendizaje.

El sistema de evaluación es constante, se realiza la planificación de práctica en los modelos anatómicos y distintos laboratorios, les socializo el plan de estudio de la asignatura,

Para mí es muy importante la participación de cada estudiante, comento lo observado y realizo una evaluación constructiva, ya que como docente debo ir guiando a mis estudiantes en su aprendizaje al igual que a través ellos me permite también adquirir nuevos conocimientos.

El momento en que los alumnos le pierden el miedo a la evaluación, esto les permite soltarse, desarrollan sus habilidades, pueden relacionar e identificar las diferentes estructuras anatómicas en el modelo cadavérico, demostrando su aprendizaje y a su vez me permite así autoevaluarme sobre mi desempeño como docente.

Actualmente la visión de la evaluación, consiste en poder ubicar los datos cualitativos y cuantitativos para poder identificar el aprendizaje significativo y desempeño de los estudiantes y así lograr obtener una herramienta adecuada para una buena evaluación.

El objetivo es llegar a desarrollar las herramientas necesarias, que no solo se base en lo medible, también esta herramienta debe valorar el ser y hacer del estudiante.

En el pasado, valoraban nuestro rendimiento académico tomando en cuenta solo lo cognoscitivo, convirtiendo el examen el único instrumento de evaluación y en donde la calificación determinaba nuestros conocimientos, que carecían de significación.

Nunca existió autoevaluación, sin una retroalimentación y su retroalimentación progresiva. Es importante personalizar el aprendizaje para poder identificar las debilidades y poder corregir, encaminar y motivar al educando y así el estudiante podrá conocer sus fortalezas y debilidades.

6.1.2 REFLEXIÓN

Debemos entender que el objetivo principal de la evaluación educativa ésta basada en evaluar el progreso logrado por el estudiante para generar las recomendaciones adecuadas, sin sobrecargar la responsabilidad total de los resultados de la evaluación realizada.

Cuando se realiza la evaluación, esta debe incluir primero a la institución, los docentes, los programas de estudio, y como último eslabón al estudiante, aquel educando es el producto del sistema educativo en vigor, si al evaluarlo el falla, no es problema solo del estudiante, es responsabilidad de los órdenes mas jerarquicos de la institución.

Al utilizar la evaluación, logramos obtener información sobre las fortalezas y debilidades del estudiante durante el proceso educativo, es decir a través de la evaluación se verifica los logros obtenidos en función de los objetivos propuestos. Esta posibilita reforzar y guiar al estudiante para lograr las mejoras que sean necesarias, además permite la autoevaluación del estudiante y docente y la retroalimentación del proceso educativo.

6.2 ENTORNO A LA EVALUACIÓN

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, debemos considerar a la evaluación como una herramienta importante en este largo camino, la misma que debemos saber utilizar de una manera correcta, para así aprovechar el máximo los resultados de esta. La evaluación debe tener un objetivo de mejora continua de los procesos educativos y dejar atrás la idea tradicional de que una evaluación tiene carácter punitivo.

Cuando se utiliza de manera correcta esta herramienta, podremos lograr que los diferentes tipos de evaluaciones, y métodos ayuden con una retroalimentación efectiva a detectar vacíos durante su proceso de enseñanza y aprendizaje anterior.

Esto no debe ser enfocado solo al estudiante, las evaluaciones deben ser aplicadas integralmente a todos los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje., ya que directamente e indirectamente, docentes, estudiantes y directivos se retroalimentarán de los resultados de estas evaluaciones y así lograr el mejoramiento de las diferentes metodologías que se aplican.

La evaluación obtiene e interpreta formal y sistemáticamente la información, permite emitir juicios, instruir al docente con respecto a su desempeño y permitir y dar las pautas que sean necesarias para lograr los objetivos planteados en torno al rendimiento del educando, por lo tanto, al evaluar el objeto a ser juzgado es el aprendizaje del estudiante.

Este proceso continuo, es parte del interaprendizaje, lo cual exige una estrecha relación entre docente y estudiante, hacerlos partícipes de los procesos y estrategias que se proyecten para su evaluación. Debe existir organización, logística, no dar pie a la improvisación con esto se logra identificar con claridad las debilidades, en el proceso educativo, poder tomar las correcciones pertinentes y guiarlos para lograr el objetivo planteado.

El docente deberá tener en cuenta en la evaluación del aprendizaje los siguientes puntos:

- Plantear un método evaluativo y definir los aprendizajes
- Establecer el tipo de evaluación e instrumento utilizado para conseguir la información
- Dar a conocer los resultados de la evaluación

“Los criterios de evaluación son los principios, normas o ideas de valoración en relación a los cuales se emite un juicio valorativo sobre el objeto evaluado” (García Jiménez, 2010).

Se considera a la evaluación como uno de los instrumentos principales del currículum, ya que con esta herramienta se retroalimentan los procesos y nos ayuda a mejorar nuestra metodología de enseñanza y aprendizaje de una manera continua.

EL HACER

Es responsabilidad de nuestra parte como docentes y a la institución que representamos, ser fuente de inspiración de nuestros educandos, mediante la metodología correcta, seguir una hoja de ruta trazada para lograr un objetivo específico, sea necesario continuar con prácticas tradicionales, por el contrario, nuestro deber consiste en que de una manera vivencial, se identifiquen con el proceso de una manera activa, vivencial.

Durante mucho tiempo la metodología que se ha usado por generaciones ha sido la de escribir o tomar apuntes de todo lo que el docente dicta en una clase magistral, copiar de una manera casi perfecta, conceptos y definiciones sin analizar o criticar lo que el docente dicta, siempre con la premisa de parte del estudiante de obtener la información necesaria para poder aprobar la evaluación en una asignatura determinada.

“Debemos pasar del autoritarismo al compartir de los involucrados en un proceso, cuando podamos vencer nuestros viejos esquemas de calificar a nuestros estudiantes por la “cantidad” de información que manejan en su memoria estaremos venciendo una de las principales barreras y etiquetas de la antigua evaluación” (Castillo, 2019).

LOS SABERES

Cuando hablamos de los saberes, tomamos en cuenta, las prácticas de aprendizaje en donde se manejan conceptos, definiciones o contenidos teóricos, lograr el saber hacer, involucra, la práctica de ese saber en cualquier escenario, mientras que el saber ser, trata de como nosotros nos apropiamos o involucramos al individuo, hablamos de que la información, es el saber, la vivencia o experiencia de la misma es el saber hacer y que el saber ser, es como nosotros logramos mediar con el estudiante el saber y el hacer, esta es la clave para poder hacer esa conexión del estudiante con el contenido que se quiere transmitir.

EL MAPA DE PRÁCTICAS.

El mapa de prácticas será utilizado como una herramienta organizativa, nos ayudará tanto a docentes como estudiantes a seguir una hoja de ruta, en nuestro plan de estudios, es útil para dejar la improvisación a un lado, lograr una mejor planificación del contenido, además de evaluar y analizar el avance de la información que se está transmitiendo.

EL DISEÑO.

Cuando desarrollamos el diseño de la práctica, se busca estructurar la misma de una manera ordenada, de fácil asimilación u apropiación de parte de los estudiantes, estas prácticas bien desarrolladas, ayudarán a que el educando pueda asimilar de mejor manera el contenido, lo ponga en práctica y se obtenga el aprendizaje significativo, se puede sacar mayor provecho de las mismas, cuando existen explicaciones, dialogo, e indicaciones precisas de lo que se espera en ella, más de lo que llegará si tan solo se proponen como ordenes o indicaciones.

Este diseño debe ser adaptativo, cuando decimos esto, nos referimos a la necesidad y alcance del grupo al cual se le va a transmitir la información. Si tenemos estudiantes con modalidad presencial o a distancia, el diseño debe llenar las expectativas de cada grupo. (Villodre, 2015) nos indica que las practicas presenciales y virtuales requieren de diferentes necesidades.

PRÁCTICAS DE SIGNIFICACIÓN.

Cuando hablamos de significación en una práctica, se busca dar sentido al conocimiento que se quiere transmitir, la propuesta de la misma consiste que el individuo forma parte y se siente protagonista de este tipo de metodología, dejar de lado el modelo de que el docente era dueño de la verdad absoluta, sino dar una imagen más humana, que a la vez que se facilita una información se la someta a diálogo, debate, cuestionamiento, esto nos llevará a un consenso en el cual podamos entender el contenido desde diferentes puntos de vista con nuestras propias palabras y luego saber como lo definen otras personas.

Lima Montenegro (2007) indica que el concepto de mediación aplicado al proceso de Educación a Distancia (E/A) debe cumplir: intencionalidad, es decir que lo que se haga tenga una intención manifiesta y compartida; trascendencia, reciprocidad que haya interacción e interactividad, es decir participación activa del sujeto que aprende; significación, que cobre sentido y significado para el sujeto y autorregulación.

PRÁCTICAS DE PROSPECCIÓN

Este tipo de práctica nos ayuda a dar recursos actuales en educación a los estudiantes pensando en el futuro, en nuestros días los sistemas educativos no cuentan con prospección y por eso es muy importante desde ahora realizar el debido diagnóstico para dar un pronóstico en el futuro y esto a su vez permitirnos trazar un camino a prácticas más productivas, al lograr un análisis de la propia situación, identificar tendencias y de actores sociales, un ejemplo es el de imaginar cómo variarían las cosas según las futuras innovaciones tecnológicas, el futuro está abierto a cualquier iniciativa sobre todo en el cambio del aprendizaje (Prieto, 2020).

PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN

"El estudio del acto de enseñanza utiliza como principal instrumento de investigación, sistemas o planos de observación de acontecimientos o comportamientos"(Piéron. 1986).

La observación puede ser desarrollada a través de la práctica, y podemos usar ejemplos como describir a nuestro entorno y todos sus elementos y analizarlos uno a uno con el fin de describir sus detalles y de esta forma llegar a una detallada observación, la capacidad de observar es fundamental en todas las profesiones (Prieto, 2020).

PRÁCTICAS DE INTERACCIÓN

Al referirnos a este tipo de prácticas, abordamos el terreno de la interacción, debate o intercambio de ideas entre el docente y los estudiantes, en cuanto se incrementa este tipo de prácticas en nuestra metodología, mayores serán los recursos en el camino hacia el aprendizaje significativo, es importante la planificación de estas prácticas como otros recursos de recolección de información, es indispensable tener un conocimiento previo del tema ya que solo de esta forma se podrá aprovechar al máximo esta práctica (Prieto, 2020).

PRÁCTICAS DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO

Cuando hablamos sobre volver la reflexión sobre el contexto, decimos que es un recurso valioso de aprendizaje, nosotros como educadores y dependiendo del tipo de metodología usada, el reflexionar sobre todos los aspectos del contexto para orientar nuestros conceptos, situaciones y prácticas educativas al entorno de los educandos.

PRÁCTICAS DE APLICACIÓN

En este tipo de prácticas se busca mediante nuestra práctica discursiva, lograr que los estudiantes, mediante la representación o creación de un objeto, lograr el aprendizaje significativo, este tipo de práctica se ve relacionada esta práctica a la interacción, ya que generalmente estas prácticas van dirigida a trabajos en grupos.

PRÁCTICAS DE INVENTIVA

En las prácticas de inventiva se usan dos tipos de líneas para estimular la creatividad a los estudiantes, la primera es dar apertura a la imaginación para plantear alternativas a diferentes problemas o situaciones y la segunda el procedimiento es gradual y parte de lo más sencillo para la invención a cosas mucho más complejas, en este caso estas prácticas permiten jugar libremente con la imaginación, pero siempre con el objetivo de lograr el aprendizaje significativo (Prieto, 2020).

PARA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA

En los últimos tiempos, el déficit de productividad, ha sido resultado, de la falla en la metodología correcta, que se usa tanto en la educación media y superior. Esto cambia cuando el aprendizaje ha sido promovido, por lo cual la productividad pedagógica y discursiva

van evolucionando de la mano, mientras más producimos discursivamente, se vuelve más fácil la comunicación, la producción discursiva se logra por un largo proceso como el desarrollo en la capacidad de expresión, además de relacionar, analizar, sintetizar, comparar e inferir la información.

La evaluación es considerada uno de los instrumentos fundamentales del currículum, pues por medio de esta se retroalimenta dicho proceso y es influenciada por las teorías del aprendizaje. Se establece que uno de los principales ejes en docencia universitaria, es el de la evaluación para encontrar los métodos de mejora continua y de calidad. Esta visión de evaluar es la que debe tomarse en cuenta tanto en la evaluación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos o de nuestra propia docencia al igual que a los proyectos curriculares.

Si como resultado de la evaluación se observa que los objetivos de aprendizaje no se están alcanzando, se deberá realizar una revisión de las actividades realizadas tanto por el alumno como por el maestro para lograr un reajuste que permitirá fortalecer el proceso enseñanza- aprendizaje y cumplir así con su función retroalimentadora.

Tipos de evaluación por su utilidad

Al plantear el por qué evaluar, por una parte, evaluar para ajustar la ayuda pedagógica, orientar y prevenir los aprendizajes no aprendidos, lo que implica una evaluación inicial y formativa, por otra parte, la evaluación debe permitir determinar el grado en que se han logrado la adquisición de determinados niveles del proyecto, lo que implica una evaluación sumativa o final.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos diferenciar tres tipos de evaluación: la evaluación inicial o diagnóstica, la evaluación formativa y la evaluación sumativa o final. (Villarroel, 2013).

La evaluación inicial o diagnóstica: Deberá llevarse a cabo al inicio del curso y de cada unidad si se considera conveniente, representa el punto de partida del proceso de enseñanza y pretende determinar:

- ✓ Sí los alumnos poseen los conocimientos y habilidades previas para iniciar el estudio planificado

- ✓ Conocer en qué grado los alumnos han alcanzado ya los objetivos sobre el proceso de aprendizaje (conocimientos, habilidades, destrezas, etc.), es decir un conocimiento contextualizado.

La evaluación formativa: Se desarrolla a lo largo del periodo de tiempo fijado del proceso educativo y pretende:

- ✓ Informar tanto al estudiante como al maestro el grado de adquisición de los aprendizajes
- ✓ Localizar las deficiencias observadas e informar a los alumnos sobre sus aciertos, errores y así poder lograr las respectivas actuaciones y toma de decisiones de mejora
- ✓ Busca como desarrollar los instrumentos más apropiados para conseguir las metas u objetos previstos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

La evaluación final o sumativa: Es un proceso por medio del cual se pretende corroborar y verificar lo alcanzado, permite emitir un juicio de acreditación académica.

- ✓ Suministra información sobre la adquisición de los niveles alcanzados por el estudiante al final del proceso.
- ✓ Permite generar modificaciones en el desarrollo de nuevos currículums, pero no permite incidir en la mejora de los alumnos ya evaluados.
- ✓ Innovadora, democrática para poder cambiar su perspectiva cultural
- ✓ Ser un proceso que se centra en el alumno
- ✓ Enfatizar en las fortalezas de los estudiantes en lugar de las debilidades.
- ✓ Concretar y expresar los aprendizajes
- ✓ Diseñar un sistema evaluativo
- ✓ Dar a conocer los resultados de la evaluación

Una evaluación alternativa

Conocida también como auténtica y de ejecución, se refiere a nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser utilizados dentro del contexto de la enseñanza y que se deben tener en cuenta en la planificación y desarrollo de la evaluación, se caracteriza por ser:

La evaluación para que cumpla con la característica de innovadora debe estar bajo la perspectiva de lo cultural, para cumplir con este objetivo el docente debe ir cambiando su cultura tradicional por una innovadora.

Carlos Guevara “Didáctica para profesores” cita sobre las tendencias de la evaluación: (Guevara, 2008).

Reduccionistas: Interesa únicamente lo numérico, la nota y el promedio, mide una sola de las áreas del estudiante, la cognoscitiva.

Absolutista: Lo único que la preocupa es la acreditación, no permite “ver” las otras áreas como son la psicomotora y la afectiva.

Integral: Considera como intrínseca al proceso educativo y al educando. El docente asume a la evaluación como un proceso de superación personal y social, dando importancia a la autoevaluación del docente, el estudiante y a la propia institución educativa.

Potencializadora: Es un proceso que permite identificar las debilidades del estudiante con el único fin de superarlas y transformarlas en fortalezas y potencializarlas integralmente.

PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

PRÁCTICA DE SIGNIFICACIÓN.

Tema: Planos anatómicos.

Mediante esta práctica se analizará sobre los la importancia de tener fundamentos claros en la práctica de anatomía, y reconocer sobre la importancia que esta conlleva en la labor clínica quirúrgica en su profesión, como estrategia se indicara a los estudiantes que con sus propias palabras describen la ubicación topográfica de alguna estructura corporal y así tener un análisis situacional de la realidad de cada estudiante.

Al referirnos a estrategia de desarrollo será a través de proyecciones mas adelante durante la labor médica, durante estrategia de cierre guiará en los cuestionamientos sobre la importancia de los planos anatómicos en diferentes patologías.

Forma de evaluación:

Aquí podríamos utilizar una evaluación diagnostica inicial, mediante preguntas abiertas, invitar a los estudiantes a que con sus propias palabras, indiquen lo que saben sobre los planos anatómicos, con esto podremos tener información muy importante de sobre como se encuentran, en base a conocimientos adquiridos en la educación media.

PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN.

Tema: Hueso Esfenoides.

Durante esta práctica , tendremos como objetivo fundamental, desarrollar una óptica muy detallada de este hueso el cual tiene una forma irregular, se iniciara con una analogía del hueso en su forma particular de un murciélago, se incluirá material audiovisual, principalmente videos y programas digitales, modelos en tercera dimensió en los cuales se indique detalle a detalle, la formación, bordes y caras, relaciones anatómicas y demás partes, como se articula con otros huesos, su función principal, ver como en la parte clínica se lo puede observar con imágenes radiológicas , luego al final, como cierre, se podra hacer participar a los estudiantes en la identificación mediante hueso real o simulador.

Forma de evaluación:

En esta práctica propongo utilizar una evaluación formativa de carácter cualitativo, usando una prueba oral, haciendo un circuito las diferentes estructuras que forman al hueso esfenoides con sus caras y bordes, tambien puedo usar rompecabezas en 3D del hueso en estudio y en uno de los circuitos invitar al estudiante lo arme de la forma correcta.

PRÁCTICA DE PROSPECCIÓN.

Tema: Articulaciones.

Mediante esta práctica se trata de que los estudiantes logren una reflexión significativa y piensen en el futuro basándose en el conocimiento ya descrito en el pasado y a su actualidad, las articulaciones con la calidad de vida, exceso de peso, enfermedades degenerativas y demás patologías, afectos sus estructuras y por ende funcionalidad, como estos factores seguiran avanzando en el tiempo, sería la introducción e invitarlos a pensar lo que sucederá en el futuro.

Como estrategia de desarrollo se revisará, la información durante la historia, del como se trataban el tipo de lesiones articulares, el uso de prótesis o terapias poco convencionales, finalmente como estrategia de cierre de proyección hacia el futuro, mediante debates grupales, en los cuales se hable sobre el uso de prótesis cada vez más biocompatibles, nanotecnología y terapias de regeneración celular.

Forma de evaluación:

En esta práctica es conveniente utilizar los simuladores anatómicos y que los estudiantes identifiquen el tipo de palanca que hacen las articulaciones para producir un movimiento. Se los evaluará oralmente mediante una lista de cotejo.

PRÁCTICA DE INTERACCIÓN.

Tema: Anatomía topográfica del toráx.

Al hablar de interacción, debemos embarcarnos en un proceso en el cual exista un dialogo sin posturas o jerarquías, esto facilitará el interaprendizaje al volver a todos los participantes protagonistas, estos compartiran la experiencia de ver, palpar, auscultar y explorar entre sí, una buena estrategia de entrada es la manera discursiva en que el docente cuentes sus vivencias en la narrariva de los casos clínicos relacionados con la materia.

Al usar la estrategia del desarrollo del tema, nos basaremos en la ejemplificación y la correcta identificación de las referencias topográficas en el toráx, esto puede ser entre pares, modelos anatómicos y simuladores, promoviendo la participación activa de todos los individuos.

Para finalizar, al realizar nuestro cierre le pediremos a nuestros estudiantes una esquematización de las diferentes estructuras intratorácicas, su correcta ubicación, mediante la participación de grupos estudiantiles.

Forma de evaluación:

En esta práctica de evaluación formativa, se revisará la correcta, ubicación espacial de los estudiantes, respecto a la ubicación de cada organo intratorácico, puede ser mediante representación humana de un organo diferente del tórax y ver como este se relaciona en su respectivo compartimento. Cada grupo de estudiantes representará un compartimento diferente en el torax.

PRÁCTICA DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO.

Tema: Músculos de la respiración.

El objetivo de esta práctica, será el de analizar los diferentes puntos de vista sobre contexto y dar una guía efectiva sobre las prácticas, como estrategia de entrada, se realizará un análisis de los músculos involucrados en el proceso respiratorio y su relación con las estructuras contiguas, en la estrategia de desarrollo será la realización de un cuadro sinóptico en el cual explicaran el papel de cada estructura que se encuentra involucrada durante el proceso de la respiración, la estrategia de cierre va a ser el analizar las diferentes patologías o fármacos que inhiben la contracción de los músculos respiratorios, el uso de relajantes musculares, esto nos llevará a la reflexión de la importancia de estos músculos y su función en la vida cotidiana.

Forma de evaluación: Dentro de esta práctica, se medirá los resultados de los aprendidos sobre los músculos que actúan en el proceso ventilatorio, se realizará una evaluación oral con interacción de los estudiantes al invitarlos a analizar de que se encarga cada músculo de la respiración y lo que repercute la ausencia de alguno ellos en el mecanismo integral.

PRÁCTICA DE INVENTIVA.

Tema: Segmentación Broncopulmonar.

Mediante esta práctica se busca llegar al aprendizaje significativo mediante la imaginación de los estudiantes, buscar la manera estratégica de lograr el entendimiento de un tema un poco complejo, la estrategia de entrada va a ser a través de modelos tridimensionales, reconstrucciones tomográficas, luego se indicará que los estudiantes se basen en maquetas de arcilla, plastilina o impresiones en tercera dimensión, identifiquen con colores diferentes cada segmento pulmonar, en la estrategia de cierre nos basaremos en una dinámica cortar los segmentos broncopulmonares y armarlos como rompecabezas.

Forma de evaluación:

Esta evaluación será del tipo grupal, es indispensable evaluar que cada grupo de estudiantes obtuvieron recursos y medios suficientes, para realizar una representación fidedigna de la segmentación broncopulmonar, después de que cada grupo obtenga su producción final será intercambiada con los grupos pares.

PRACTICA DE APLICACIÓN.

Tema: Huesos de la base del cráneo.

Una manera muy eficaz de aplicar esta práctica, es involucrando a los protagonistas a trabajar en equipo, mediante modelos anatómicos en tercera dimensión, tratar de ensamblar la base del cráneo, durante la estrategia de desarrollo se entregará los huesos mezclados entre varios grupos, para que estos interactúen con un límite de tiempo, para el cierre de la práctica la estrategia de cierre, se harán recomendaciones sobre la manera como se trabajo y los aspectos que se podrían mejorar.

Forma de evaluación:

En este tipo de práctica se evaluará, mediante impresiones en tercera dimensión de craneos incompletos, a que los estudiantes mediante masas de plastilina reemplacen el hueso faltante, con esto obtendremos una evaluación del tipo formativa, pues el estudiante con la información obtenida podrá con sus manos darle forma física al aprendizaje adquirido, esto se dará mediante una lista de cotejo.

PRÁCTICA PARA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA.

Tema: Senos paranasales.

En esta práctica, se buscará desarrollar la discursividad de los estudiantes, con sus propias palabras, tratando de llegar hacia los términos técnicos, una mejor expresión de lo que se piensa decir, perdiendo el miedo escénico, lograr la fluidez de ideas necesaria para sintetizar, formar analogías y contrastar información, como estrategia de entrada será el desarrollo de preguntas abiertas, lograr concretar conceptos, como estrategia de desarrollo se utilizará la ejemplificación o analogías para lograr encontrar el entendimiento de la audiencia, por último, se realizará una lluvia de ideas para conjuntamente confeccionar un cuadro sinóptico del contenido.

Forma de evaluación:

Aquí podríamos evaluar mediante una lista de cotejo, la utilización de los estudiante de recursos tecnológicos sobre el uso de herramientas tecnológicas para exponer la información adquirida sobre los senos paranasales, se evaluará su recursividad, la fluidez de sus ideas y la manera como dominarán el tema.

6.2.1 REFLEXIÓN

La evaluación, no está hecho para buscar las falencias en la formación del estudiante, el objetivo principal es apoyarlo e incentivarlo para que aprenda lo que desconoce. No es herramienta que utiliza el docente con un objetivo punitivo hacia el estudiante, por el contrario, nos lleva a profundizar en los contenidos de la información que se quiere transmitir. Si el estudiante toma esta oportunidad de mejorar, será suficiente para reconocerlo, porque el saber no se mide únicamente cuantitativamente, sino por su capacidad y empeño que ponga por seguir aprendiendo.

Nuestra labor como docentes es mejorar el aprendizaje utilizando estrategias para impartir una enseñanza óptima y así al realizar la evaluación del aprendizaje poder lograr una retroalimentación a los estudiantes y esto permita superar sus falencias y temores.

Debemos tomar en cuenta cuando nos referimos a la evaluación del aprendizaje, también influye en parte la experiencia del evaluador, ya que, para lograr una evaluación justa, eficaz y lograr obtener un juicio claro de manera oportuna sobre los logros y avances del aprendizaje de los alumnos vamos a requerir de un conocimiento y entendimiento de los métodos y técnicas de evaluación, y así no generar una repercusión negativa en el proceso de evaluación del estudiante.

Por lo que resulta importante, que, como docentes, tengamos capacitación y si fuera necesario realizar cambios pedagógicos para que la evaluación no tenga un efecto contradictorio en el sistema educativo ni en los alumnos.

6.3 LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR

Como docentes, sabemos la importancia de evaluar a nuestros estudiantes, también el ser evaluado tanto en la metodología que aplicamos hacia ellos para lograr una mejoría continua en el camino de la enseñanza y aprendizaje.

Por ende, cada herramienta o metodología que usemos para evaluar y ser evaluados, debe ser validada previa a su estandarización.

Prieto Castillo, en su obra “La enseñanza en la universidad” define Validación como “la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos.

Es decir “constituye un acto de valoración de una propuesta didáctica, que identificará el funcionamiento de la misma, el nivel del diseño y en su evolución dentro de los escenarios naturales.” (Prieto Castillo, 2019).

Mediante estas acciones se busca garantizar la calidad curricular y didáctica de propuestas docentes y materiales para el aprendizaje.

En materia educativa, se encamina a comprobar el valor de una herramienta educativa para los participantes, el resultado se guiará mediante las percepciones, sus análisis y crítica que ofrecen los distintos actores.

“Los materiales cumplen sus propósitos o algo no ésta bien en la concepción, la planificación o el desarrollo de un proyecto” (Cortés, 1993).

La constante interrogante que nos debe preocupar en el ámbito educativo es si nuestras herramientas son válidas para determinado objetivo.

“La idea de validar es una acción anticipada a la producción definitiva, puesto que validar nunca equivale a evaluar” (Cortés, 1993).

Para que la validación sea efectiva debemos tomar en cuenta los siguientes puntos, como cita (Cortés, 1993).

1.- ¿Con quién validar?

Validación técnica: Busca someter el material a la crítica de colegas y de especialistas en el tema que avalen con rigor y coherencia, y emitan su opinión con criterio profesional y a partir de esta busquen soluciones sobre el contenido.

Validación de campo: Esta se preocupa por procedimientos de validación que asuman a los destinatarios como interlocutores fundamentales en la construcción de mensajes, no como instrumentos de prueba, y a partir de la información obtenida nos permita tomar decisiones para el mejoramiento de los materiales en función de los destinatarios.

¿Qué validar? Cómo propósitos de la validación se menciona dos puntos: (Cortés, 1993)

- El material en sí mismo, y
- El uso previsto para dicho material

El material en sí mismo: Este representa el recurso y fuente de información de los estudiantes para apoyar, fortalecer su aprendizaje.

Estos pueden ser:

Visuales: Diapositivas, videos, fichas, en los que se tomará en cuenta: detalles, rasgos, tamaños, calidad de imágenes.

Impresos: Libros, documentos periódicos y se evaluará la claridad de la información, lenguaje, tamaño y tipo de letra, redacción distribución de párrafos, utilidad, creatividad y si es atractivo a los destinatarios.

Analíticos: La discusión, tema, en torno a capacidad de atracción, utilidad de contenidos, gusto por los personajes, sugerencias para cambiar personajes, expresiones y la correspondiente reflexión a la solución planteada. Tecnológicos: multimedia, página web, correo electrónico, videos interactivos, televisión, realidad aumentada.

El uso previsto al material: Son parte de una estructura pedagógica mayor, a las cuales se les puede atribuir el éxito o el fracaso en el proyecto. Se pueden validar en la situación de su uso previsto ya sea expresivo, lúdico, documental, informativo, reflexivo y otros.

Para validar el proceso pedagógico, no implica entonces probar las habilidades didácticas de los facilitadores, sino la capacidad del material para generar aquello que se propone, y esto permita lograr que la actividad de autoaprendizaje sea viable y adecuada a sus posibilidades, tiempos y capacidades y que la misma pueda ser utilizada por otros actores.

¿Qué validar?

Las opciones son muy amplias, si se piensa en la gran variedad de materiales, Prieto Castillo menciona algunos criterios que sirven como eje de validación: (Castillo, 2019).

- criterio de claridad-comprensión
- criterio de reconocimiento e identificación cultural
- criterio de capacidad narrativa-belleza
- criterio de formato

Criterio de claridad-comprensión

Hace referencia al tratamiento del tema, discutir aspectos como la cantidad de información, su coherencia a lo largo del texto, el grado de dificultad en la comprensión.

Criterio de reconocimiento

Se refiere al cúmulo de conocimientos y experiencias disponibles por los destinatarios que les permite significar de una determinada manera.

Criterio de capacidad narrativa-belleza

Se refiere a la fluidez del mensaje, a su relación con los sentidos, al interés que generan los materiales, y a la reflexión para buscar soluciones.

Criterio de formato

Alude al uso de recursos visuales y verbales, impresos y analíticos, la discusión en torno y su correspondiente reflexión será la base de un informe final de este proceso.

¿Por qué validar?

- Porque resulta importante que el planificador verifique sus ideas y materiales con su audiencia, o en tal caso, las cosas pueden salir muy mal.
- Porque es necesario obtener respuestas a las preguntas que pueden mejorar el proceso.

¿Cómo validar?

Es importante que exista una secuencia para conseguir los objetivos planteados:

- 1.- Planificación: Plantear los objetivos
- 2.- Implementar los procesos
- 3.- Seguimiento y verificación de los procesos
- 4.- Acciones para mejorar los procesos

“Para validar se debe asumir a los destinatarios como interlocutores fundamentales en la construcción de los mensajes, y no como instrumentos de prueba” (Cortés, 1993).

Es conveniente que se mantengan procedimientos coherentes con la filosofía del trabajo, para llevar a cabo el proceso de validación, para lo que se debe tomar en cuenta según refiere (Cortés, 1993).

- 1.- El equipo de validación: entrevistador y el anotador
- 2.- El tamaño de los grupos: evitar grupos grandes mayores de diez
- 3.-El tiempo de las sesiones: explicaciones claras, con un ritmo de trabajo sin presiones, sin prisas
- 4.- Procedimientos de desarrollo: sugerencias para mejorar los materiales y convertirlos en mejores instrumentos de enseñanza
- 5.- Procedimientos para registrar la información: tratar de evitar preguntas previamente elaboradas que limita la capacidad de obtener información cualitativa.

Para llevar a cabo esta práctica con ayuda de mis estudiantes, me parece importante determinar el grupo destinatario y los puntos para su desarrollo.

1.- Los estudiantes de Medicina de la Universidad Ecotec, primer ciclo en la asignatura de morfofisiología, correspondiendo al grupo destinatario.

2.- Establecer el objetivo de validación para obtener opiniones, sugerencias y recomendaciones por parte de los estudiantes.

3.- Comunicar a los estudiantes sobre el proceso de validación a llevarse a cabo, en el cual se solicitará el llenado de la ficha de validación.

4.-Análisis de los resultados y las respectivas sugerencias y recomendaciones por parte de los estudiantes.

Los participantes fueron dos estudiantes de medicina de la Universidad Ecotec, del primer ciclo de la asignatura de morfofisiología, se les explicó los objetivos de la práctica de validación, la misma en la que su participación era voluntaria, enfatizando que deberán contestar de la forma más directa y honesta basándose en su experiencia durante su proceso de aprendizaje en el lapso, donde sus comentarios y sugerencias serán muy importantes y me permitirán mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se procedió a la entrega de la guía de validación a los estudiantes utilizándose un cuestionario como instrumento de medición y así identificar los puntos más relevantes sobre el

nivel de comprensión en las tutorías teóricas y en la práctica de morfofisiología, en relación con la cantidad, calidad y oportunidades de aprendizaje.

En este se validará el modelo curricular, la planificación, las estrategias y los instrumentos utilizados para la mediación pedagógica y evaluación.

Mediante la retroalimentación de este proceso, puesto en práctica con los estudiantes, me permitió tener información sobre las fortalezas, debilidades y recomendaciones, para así poder poner en marcha las respectivas soluciones para mejorar continuamente en mi metodología.

Hice la entrega de los formularios físicos a cada estudiante, noté un poco de incertidumbre, por lo cual explique, que no tenían la obligación de poner sus nombres en los mismos, pero les solicité que su contestación sea lo más sincera posible ya que esto me permitirá tener un conocimiento sobre cómo se estaba llevando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Describo a continuación las respuestas de los estudiantes, sus sugerencias y comentarios.

Estudiante 1: el docente pone en práctica lo aprendido y aparte busca que el estudiante pueda contextualizar y de esta manera aprender, El diseño de aprendizaje si ha ayudado a favorecer el alcance para todos los resultados logrando obtener altos niveles de comprensión.

Los niveles de aprendizajes son adecuados y de calidad , utiliza recursos didácticos , buen diseño de aprendizaje y se expresa con claridad y sin trabas , lo que hace que el aprendizaje sea de calidad y aumenta la comprensión , haciendo fluir y mantener el interés en el aprendizaje.

Estudiante 2: Las técnicas son argumentadas y estructurados en entendimiento claro y conciso, lo cual al entendimiento general son clarificado y puesto en ejecución dando acción a la enseñanza, El estudio es congruente y abarcante .la conjunción de los temas son de factible enseñanza. Permite cometer errores y retroalimentación de temas anteriormente dados.

El aprendizaje mediante prueba de saber constituye a la instrucción dando pauta a materiales didácticos y acciones de esparcimiento pedagógico, lo cual en su extensa matriz, permite acción de revisión del estudiante posible falencias. Conexión magistral. Un toque de

gracia y transmisión de felicidad. Otorga al estudiante dinamismo, y absoluta atención al hablar el docente.

6.3.1 REFLEXIÓN.

En términos generales refieren que ha sido positiva el lapso del ciclo en la asignatura de morfofisiología en su aprendizaje, les ha permitido captar de una manera más fluido el contenido de la asignatura, se sienten con la confianza suficiente para poder interactuar con el docente.

Gran parte de los estudiantes ha sentido el acompañamiento oportuno en su aprendizaje. La evaluación fue elaborada de acuerdo con lo dictado en sus clases y se les permitió comunicar cualquier inquietud.

Tomando en cuenta los resultados de la revisión de las fichas, puedo indicar que los estudiantes se encuentran de acuerdo con las metodologías utilizadas, sienten que todo está encaminado hacia el aprendizaje significativo, existe la recursividad necesaria, para lograr ese acompañamiento y comunicación.

Al concluir con esta práctica, me ha permitido captar los criterios y opiniones de los estudiantes, lo que me permitirá a mediano plazo, mejorar tanto en la utilización y disponibilidad de las herramientas educativas.

PARTE II: EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD.

UNIDAD 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD.

“Es importante que los estudiantes universitarios recuperen conocimientos y experiencias a partir de la afirmación de la propia existencia y las relaciones con sus pares” (Prieto Castillo, 2019).

1. ¿Qué significa aprender significativamente?

Hoy, docentes y universidades buscan alternativas para que el aprendizaje sea permanente y significativo. El aprendizaje debe ser agradable para dar a los estudiantes la autonomía para participar activamente en las actividades educativas y aprender.

Como docentes debemos ser guías, en su proceso de aprendizaje, entender los puntos fuertes y débiles de nuestros alumnos para intentar llegar al punto de partida ya partir de ahí crear nuevos puentes y conexiones entre los conocimientos previos y los nuevos.

Los estudiantes deben participar activamente en el aprendizaje siendo capaces de investigar, leer y relacionar el nuevo aprendizaje con el conocimiento previo.

La sociedad y la educación están en constante cambio, y es por ello que encontrar innovaciones, pedagogías que den sentido a la educación y faciliten el aprendizaje de los alumnos es un gran objetivo, y sin duda nuestro trabajo rompe con la sucesión de metodologías tradicionales y logra hacer. educación alternativa.

Usamos nuevas perspectivas para mediar el contacto presencial y ahora virtualmente. En este capítulo se propone una alternativa educativa basada en el método de enseñanza del significado.

1.1. ¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS Y LAS JÓVENES?

En cuanto a la juventud, es una época, un período y una generación, debemos simpatizar con ellos en todos los aspectos, ideas, conceptos, ideales y aspiraciones.

Al encontrarse a diario a una serie de dificultades académicas y más dificultades en este momento por los problemas que afrontan para acceder a una educación superior de calidad, esto les genera ansiedad cuando se encuentran frente a un futuro incierto, donde sus expectativas y deseos se ven frustrados.

De esta forma, los jóvenes enfrentan situaciones inciertas, además de cambios sociales vertiginosos en aspectos tecnológicos, económicos y sociales, y tratan de adaptarse al patrón de vida que tenían nuestros padres, donde existe mayor disciplina.

Se seguía el rigor, el respeto y las reglas, las enseñanzas allí no se vieron tan condenantes como lo son los jóvenes de hoy.

Como padres y educadores, uno de los mayores problemas a los que nos enfrentamos es que somos tan permisivos, no tenemos autoridad y es difícil incluso delegarles la responsabilidad.

1.1.1. ¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES EN CUÁNTO A LA GENERACIÓN?

Nuestros jóvenes hoy en día son catalogados como millennials, generación Z o de Cristal, una nueva generación de jóvenes que crecieron con el Internet, las redes sociales, los smartphones, pero esta realidad ha influido en el comportamiento, la actitud, la religión. su política, sus interacciones. con los demás provoca que los individuos se vuelvan más dependientes de sus padres, más rebeldes, prefieren quedarse en la habitación viendo televisión o yendo a fiestas que pasar tiempo con la familia, el uso de la tecnología es demasiado, este nivel provoca que tanto los padres como educadores a preocuparse más por los problemas sociales como las drogas, el alcohol, el acoso escolar.

Actualmente, los jóvenes son una generación caracterizada por un sujeto cultural, lingüístico, social, digital, conectado y a la vez solitario, más inmaduro y dependiente, con sentido de consumo, pero con gran capacidad de recopilación de información, que les permite aprender las cosas de manera diferente. régimen. En la sociedad actual, los jóvenes se han asociado a la construcción de una nueva sociedad.

1.1.2. ¿CÓMO VEMOS A LOS JÓVENES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN?

Es innegable que la presión mediática para ver a los jóvenes como consumidores y para ofrecer una educación informal para educarlos afecta a la forma de expresarse y sus relaciones consigo mismos y con sus compañeros.

Nos referimos a los medios como la televisión, el cine, el vídeo, internet, la publicidad, etc. afectan a la percepción de los jóvenes del entorno, la falta de enfoque y el abandono de los valores.

Sabemos que los medios de comunicación son una herramienta poderosa para apoyar el aprendizaje y la cultura, pero al mismo tiempo, si no se da por sentado, el uso correcto o no recibir la mejor orientación puede afectar negativamente al comportamiento y desarrollo de los jóvenes.

Por tanto, padres y profesores juegan un papel importante a la hora de apoyar y orientar a los adolescentes a encontrar y beneficiarse de información en las redes sociales.

Estamos en un siglo en el que estas vías de comunicación han pasado a formar parte de la vida de los jóvenes, donde la comunicación entre familias es cada vez más difícil, con menos diálogo y menos interacción, es necesario fomentar la comunicación para que no se pierdan valores como la familia y la comunidad.

1.1.3. ¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES EN SUS RELACIONES ENTRE ELLOS?

Nuestros jóvenes, inevitablemente son acogidos por un grupo de amigos o un grupo de moda, lo que les hace cambiar su estilo de vida, romper con sus familias o encontrar nuevas relaciones para sustituirlos.

A veces no les importa cómo su amistad afecta sus vidas, positiva o negativamente, académica, moral o emocionalmente, su única preocupación es convertirse en parte de un grupo de amigos o participar en diferentes actividades. hecho, sentido para llenar este vacío, con sentido de pertenencia.

Los entornos de los adolescentes no solo giran en torno a la familia o la escuela, sino que también se extienden al establecimiento de relaciones con los pares, que se basan en la intimidad, la empatía y la reciprocidad, necesitan de alguien con quien compartir sus ideas, sueños, cosmovisión, que los escuchen, que les puedan hablar de sus preocupaciones y problemas, lo que significa que necesitan acercarse a personas con ese perfil.

Los jóvenes eligen a sus amigos, aprecian sus rasgos comunes, se convierten en sus partidarios, aliados y compañeros de vida. Las tecnologías de la información y la comunicación actual también están influyendo en una de las formas en que se establecen las relaciones.

1.1.4. LOS JÓVENES CON RESPECTO A SUS VALORES

La familia y especialmente los padres son la primera referencia en la transferencia de valores a medida que las escuelas perfeccionan y refuerzan este aprendizaje.

Hay que preguntarse para saber de dónde viene el fracaso, la educación, la familia y la sociedad pierden su principal foco en la formación de la personalidad, los valores vitales, el respeto, la solidaridad, la empatía, la justicia y la moralidad.

En el núcleo familiar es el lugar donde actualmente se pierde la comunicación, poca educación, se transmiten pocos valores, y las influencias ajenas a la familia son dominantes en las actitudes, hábitos, costumbres y normas, sus creencias y responsabilidades sociales, influyen en su personalidad inequívocamente.

En mi opinión, hoy creo que la influencia de la tecnología ha sido y es el principal factor que los devalúa, se vuelven individualistas, consumistas, o sea, hay una crisis de valor entre los jóvenes.

A esta falta de valores se suma la falta de formación moral y ética por la falta de compromiso familiar para dar importancia a otras actividades y por el fracaso de las políticas educativas vigentes. Existe la necesidad de encontrar formas de referencia que definan comportamientos personales y sociales adecuados esto permite el desarrollo de una sociedad respetuosa y justa.

1.1.5. LOS JÓVENES CON RESPECTO SU APORTE AL FUTURO

Los jóvenes tienen que afrontar, esto permite el desarrollo de una sociedad respetuosa y justa y temor por la dificultad para acceder a la educación superior y además cuando terminan la escuela ven una realidad en algún lugar hay pocas posibilidades de lograr lo que han forjado como profesionales.

Pero al mismo tiempo, esta generación tiene muchas herramientas tecnológicas, suficiente energía y un espíritu innovador que les permite enfrentar su propia realidad, no solo como beneficiarios sino también como empresarios dueños de una empresa.

Se enfrentan a diversos desafíos, pero el mundo moderno no les proporciona los activos necesarios para progresar, deben adaptarse y esté preparado para el cambio constante y recuerde que nada en su vida es igual.

1.1.6. LOS JÓVENES Y SUS RIESGOS

Los jóvenes se han convertido en una categoría vulnerable antes de la modernización social. A través de los periódicos, vídeos e Internet, estos medios han influido mucho en su comportamiento, sus hábitos y su forma de ver el mundo.

Esto crea comportamientos peligrosos en términos de violencia, consumo de drogas, acoso, trastornos alimentarios.

Aunque las personas, por su parte, muchas veces no aprecian los riesgos para aquellos que se enfrentan a situaciones y creen que pueden verlas o controlarlas sin dificultad.

A menudo, los jóvenes tienen comportamientos de riesgo que en ocasiones son difíciles de controlar, poniendo en peligro su vida presente y futura, y estos comportamientos pueden influir en su comportamiento, creando estados de depresión, dependencia, tristeza, soledad y duelo.

Sin embargo, es importante buscar estrategias de intervención para evitar efectos negativos en su salud, calidad de vida y trabajo, implementando así una intervención efectiva para mejorar y enfrentar las malas experiencias.

1.1.7. ¿CÓMO VEMOS A LOS JÓVENES Y SUS VIRTUDES?

Las virtudes controlan nuestras acciones y pasiones y dirigen nuestro comportamiento moral a nivel personal, familiar y social.

Los jóvenes actúan de forma diferente, cada persona puede actuar de forma diferente, algunos serán honestos, otros serán más responsables, pero por ahora, en mi opinión, no equiparan la responsabilidad porque los padres tratan de resolver sus problemas, sobreprotectores con ellos y no en control de sus propias vidas, y también se ha perdido la humildad y la modestia.

En el campo de la educación, en cierto modo, los docentes se han vuelto más permisivos y esto los hace menos responsables o comprometidos.

Pero también hay jóvenes que persiguen la felicidad, la bondad y la moralidad y defienden virtudes como la amistad, la compasión, la generosidad, la lealtad, la fuerza, la fuerza de voluntad y la honestidad, la espiritualidad, que les permita enriquecer sus relaciones con los demás, en su trayectoria social, educativa, laboral y profesional.

Además, les permite afrontar con éxito nuevos retos en diversos ámbitos, pero, sobre todo, la enseñanza y aplicación de sus virtudes debe empezar en casa, para convertirse en adultos. Los niños tienen moral y ética en sociedad.

1.1.8. ¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES COMO ESTUDIANTES?

En esta generación de estudiantes se puede decir, que en mi opinión son jóvenes con la meta de culminar sus estudios universitarios y pueden ir a otros países a estudiar un posgrado de calidad, porque en el exterior hay muchas oportunidades y facilidades, y por lo tanto hay un muy buen trabajo posterior y por lo tanto alto poder adquisitivo.

En cuanto a su relación con sus profesores, es más abierta y confiada, también disponen de herramientas tecnológicas que les permiten actualizar la información en distintos idiomas, pueden aprender dentro y fuera del aula, esto es todo, representa una ventaja respecto a otras generaciones.

Como alumnos son sin miedo, colaboradores, tienen amigos íntimos, trabajan en equipo, tienen buen criterio, y si hay alguna discrepancia no tienen ningún problema en plantearlo o discutir, pero también les gusta divertirse y participar en varios eventos hacen que el aula sea más práctica dejando de lado la monotonía.

La educación ahora se enfrenta a un nuevo perfil de estudiantes con diferentes deseos, culturas y convenciones sociales, a quienes no les importa ser el estudiante ideal o respetar las reglas y normas.

1.1.9. ¿CÓMO VEMOS A LOS JÓVENES CON SUS DEBILIDADES?

Los jóvenes aparecen como sujetos vulnerables, fácilmente atrapados en malas influencias y tendencias, afectando su vida y la sociedad, y la falta de comunicación con sus padres, lleva a situaciones que no se adaptan a su edad, por ejemplo, a causa del alcohol, las drogas y la falta de dirección hacen que tomen decisiones inapropiadas.

Además, con la tecnología y su abuso, se pueden generar trastornos mentales, abusos entre ellos, como el hoy llamado bullying, y la prevalencia de problemas mentales como la depresión, los trastornos alimentarios también son muy altos.

1.1.10. LOS JÓVENES Y SUS DIVERSIONES, NUESTRA PERCEPCIÓN

Actualmente, nuestros jóvenes quieren ser libres y divertirse como otras generaciones, pero debido al ajeteo de la sociedad actual, hay más riesgos y preocupaciones para los padres cuando es difícil controlarlos o supervisarlos, fijar reglas, horarios de salida crean conflictos familiares y socavan la patria potestad.

Vemos que en estos tiempos difíciles y vertiginosos se descuida el apoyo a los jóvenes, lo que los lleva a la falta de rumbo y los deja a la deriva en esta sociedad cambiante.

La presencia de las redes sociales es un medio de comunicación fundamental de los jóvenes, permitiéndoles organizarse, planificar eventos, comentar la situación de los demás en segundos, lo que también está comprobado es una forma de matar el tiempo y divertirse.

1.1.11. REFLEXIÓN:

Debemos tener en cuenta que los jóvenes siempre necesitan ser guiados tanto dentro del núcleo de sus familias como por los docentes e instituciones educativas, que debemos mostrar empatía y también adaptarse parcialmente su mundo y su sociedad, que ha cambiado mucho y más, los jóvenes esperan reglas justas y equilibradas, está ligada al placer y esto va más allá de la moralidad, que debido al ritmo de vida actual, los padres los dejan por largos períodos de tiempo sin supervisión, la familia tiene más disturbios y trata para compensar el déficit llenándolos de cosas materiales.

La influencia de los medios es grande, a través de la publicidad e Internet, están constantemente expuestos a una gran cantidad de información sin filtrar, que es un grupo vulnerable, lo imitan fácilmente, más bien, se convierten en consumidores.

Como docentes, al tratar con los jóvenes, debemos defender nuestros valores y, por lo tanto, ser relevantes para ellos e integrarlos en la sociedad.

También hay que entender que el uso de las TICs, se ha convertido en un recurso indispensable en su mundo, para actualizarse y socializar.

Nuestro trabajo como docentes es actualizarnos y estar al día Tecnología para que no se convierta en un obstáculo en el proceso educativo.

Actualmente, el cambio de actitud, pensamiento y cultura de los jóvenes se está dando muy rápidamente y esto lleva a que el sistema educativo tenga brechas entre un campo y otro, por lo que debemos actuar con rapidez y responder para satisfacer las demandas de las nuevas generaciones. sociedad entre los jóvenes en estos días.

1.2. REVISANDO SUS PERCEPCIONES

Ahora estamos centrados en definir una explicación difícil de entender a partir de la revisión bibliográfica de la unidad 2, todavía relevante para lo que citan Cerbino y Juan Menor Sendra, y durante la explicación me di cuenta de que existe una cierta similitud con el pensamiento sobre la cultura, jóvenes interesados en la educación, la comunicación, la tecnología, la moda, la familia, etc.

“La zozobra que viven los jóvenes en la sociedad, y la idea que tenemos de ellos en el coetáneo como en el pasado de la sociedad” (Prieto Castillo, 2020).

(Cerbino Mauro, 1999), también deja de lado cómo los adultos ven a los jóvenes, identificándolos primero con el segundo sentido, estigmatizándolos e idealizándolos como el pasado de su patria cuando los ven como delincuentes potenciales.

En sus apuntes sobre la cultura juvenil de Guayaquil, la base está enmarcada por la grandeza de la cultura, su identidad, singularidad y potencialidad se comentan desde la finalidad de la existencia, desde la introducción de la apropiación de la creación de la vida, la mirada. desde su hábitat económico relevante, y al describirlo relacionarlo con las cosas que se acumulan a lo largo del tiempo, cuanto más se lee, más cultura, lo mismo ocurre con los delirios de Chava, esto lo tendremos en cuenta en la etapa de lamentan, ¿son incultas?

Este fervor cultural se dinamiza y construye a partir de condiciones de vida que necesariamente apuntan a la ignorancia o desconocimiento, y se transforma con la revelación de nuevas identidades cómo es posible en la vida sin la guía de la creación.

Como adultos y educadores, vemos a los jóvenes como un aliado como el resto de la sociedad, es decir, los vemos a ciegas en cuanto a su educación, experiencias, razones, sentimientos y percepciones. Nos situamos en la dirección de cómo los vemos, los juzgamos por cómo vemos sus acciones, sus valores, sus percepciones y sus razones, pero siempre despreciamos a los demás y eso es lo que tiene Prieto en la identidad. Las personas, sólo por su edad, educación y origen social, decimos mocedad.

Es "felicitar" a los jóvenes que así deciden su futuro en sus estudios, en su círculo de amigos, en su vida familiar, pero también los vemos como nuestros hijos, e intentamos protegerles de las dificultades de la sociedad. pero a la vez que buscan aventura, jóvenes que toman sus propias decisiones, son creativos y aventureros.

Por tanto, es importante que como adultos les permitamos crecer, ser independientes, para que puedan tomar sus propias decisiones y resolver sus propios problemas, como ha comentado Prieto, para reducir la vulnerabilidad de nuestra juventud.

La influencia de los medios de comunicación en los jóvenes, como hemos comentado en nuestra práctica anterior, puede ser un factor negativo y un riesgo para ellos si no están suficientemente dirigidos o abandonados socialmente, porque crean idealizaciones en torno a los anuncios que reciben, e intentan para ello, imitando otras caras jóvenes en televisión, como tener el cuerpo y la cara perfectas, son más propensos a ser consumidores, por lo que el mercado los sitúa como un público importante, sobre todo en el tercer mundo donde los países intensifican sus campañas publicitarias por compensarlos. por la falta de publicidad en los países industrializados donde se están intentando frenar ciertas formas de consumo.

Mauro Cerbino en su trabajo "Culturas juveniles en Guayaquil " hace referencia a los jóvenes de Guayaquil, cuyas experiencias influyen en la moda juvenil en forma de influencias mediáticas como la televisión, las revistas, Internet, sus modos de vestir, llevar mallas y estereotipar imágenes como modelos bonitos, llevar zapatos de diseño y, en ocasiones, incluso comprar ropa de moda es más importante que comprar productos básicos y poder identificar y reconocer otras colecciones como "imagen de ventas de marca".

Paradójicamente, intentan encontrar su identidad de esta manera, o es una manera real, los signos los distinguen de los demás, pero se dice que esta percepción es diferente en la clase social, como en las personas mayores como en las clases bajas, son menos, les preocupa tener un cuerpo perfecto, una marca de zapatos, y tienen otra forma de expresar su influencia en los medios de comunicación, cómo utilizar la distinción social entre grupos, como su forma de vestir, cómo se viste, por ejemplo, y así el cabello se diferencia del resto del grupo.

Juan Menor Sendra hace referencia a la exposición a programas de televisión, videojuegos e Internet en su trabajo sobre cómo influir en la violencia mediática, la música, alegando que son la causa de la violencia en la que se sumergen actualmente los jóvenes, en la

niñez y la juventud. son dos períodos vulnerables cuando se exponen a programas violentos, aumentando el riesgo de comportamiento agresivo.

El uso de los medios digitales, especialmente los teléfonos inteligentes, está abierto a los jóvenes y les permite elegir entre la llamada Generación Z, la que está expuesta a la violencia por los contenidos violentos complementados con la televisión, una de las principales formas de entretenimiento de niños y jóvenes. (Sendra, 2018).

Se realizaron varios estudios para evaluar la influencia de los medios de comunicación en los jóvenes. Kirsch, 2012).

“No todos los individuos son igualmente vulnerables” y “la violencia mediática no es un elemento determinante, ni único que influye en la agresividad juvenil” (Bushman y Anderson, 2015).

La familia, los compañeros, la escuela y la personalidad (autoestima) también juegan un papel, lo que en realidad es consistente con los pensamientos a los que me he estado refiriendo como la falta de tiempo de los padres para los adolescentes, la falta de control sobre los programas o los medios y la deserción escolar.

Como ejemplos de diferencias sociales, también afectan las diferentes condiciones socioeconómicas y raciales entre los jóvenes, y estos filtros semióticos intentan evitar la mezcla entre jóvenes de clase social alta y baja. Es decir, generan una especie de “identidad propia”, por ejemplo, la diferencia entre usar un tipo de vestimenta para distinguirse de los demás y afirmar el estatus socioeconómico, "cholos" significa ser reconocido en una liga por la forma de vestir con colores vivos".

¿Me pregunto si hay mucha diferencia en el color de su piel, el estilo de vestir, el grado de aceptación de la juventud y el aspecto socioeconómico?

Es fundamental, creo que más que este período hay una mayor apertura a relacionarse, interactuando entre sí que, en la edad adulta, donde las diferencias en las relaciones son más pronunciadas y la pertenencia a un nivel socioeconómico diferente.

“Cuando hay discontinuidad o reducción en la dialéctica identidad/alteridad, emergen signos de violencia” (Cerbino Mauro, 1999).

Los jóvenes quieren implicarse en la sociedad, pero no quieren representar a quienes no conocen, desean su propio espacio, reconocimiento y no tener que preocuparse por el qué dirán.

Serán así presa fácil de la avaricia, el consumismo y los estereotipos ideológicos, las calles se convertirán en espacios de división social.

Para una cultura joven, se convierte en la búsqueda constante de la identidad, sobre todo en el presente cambiando rápidamente, que se comparte, en diversas manifestaciones en su conjunto o la vestimenta, el tipo de música que escucha, su forma de vida.

La alegría los define en diferentes clases sociales, también se ha determinado que los gustos musicales influyen en el establecimiento y profundización de los lazos sociales o en su abandono.

“Relacionaron las letras con contenido antifeminista que influyó en los sentimientos, pensamientos y comportamiento agresivo de los hombres hacia las mujeres” (Fischer & Greitemeyer, 2006).

Por nuestra parte, sabemos que la música con letras violentas y un comportamiento extremo tiene un impacto negativo en el comportamiento de los jóvenes, que, siguiendo las tendencias, no sucumben a los estereotipos de la sociedad actual.

“Screen body” o “Cuerpo pantalla” es como blindar un cuerpo perfecto de modelo, basado en estereotipos que son comunes en la televisión, en las revistas, donde hacen lo que sea por lograrlo, visto en las clases socioeconómicas medias y altas, donde se esfuerzan por crear tendencias reconocidas y tiene un estilo personalizado.

La exposición a los medios interactivos también afecta, en la formación de agresiones verbales en los adolescentes, el llamado ciberacoso, catalogado como violencia.

También nos referimos a lo que mencionó Prieto sobre el proceso de comunicación bioquímica de los niños muy presente en la educación contemporánea y la cultura mediática de nuestro tiempo, donde la comunicación frecuente de forma fácil, rápida y divertida conduce al pensamiento infantil.

En la enseñanza, como profesores nos referimos a los estudiantes universitarios como "mis hijos", ya veces les damos tareas que pueden ir más allá de sus capacidades, habilidades e imaginación, por lo que cuando están en clase, por ejemplo, su trabajo se limita a hacer notas o dividiéndolas en grupos o categorías, pueden expresarse mejor e interactuar en contexto y contexto.

Nuestras visiones y prácticas como adultos suelen ser dominantes en la sociedad, y esperamos que el peso abrumador del futuro de la sociedad caiga en manos del "futuro de la patria" de los jóvenes sin darnos cuenta de que su trabajo en la sociedad está intentando solucionar los problemas. Los adultos se crean, y el lado formado está muy claro.

En el ámbito de la docencia, hemos hablado de una propuesta educativa que busca encontrar formas de entender a los jóvenes y desarrollar actividades educativas significativas, pero para entenderlo, no podemos dejar este despropósito porque cada uno de ellos está interrelacionado, así que, por favor, consulte a los autores, del tormento social, familiar e institucional que sufren los jóvenes que nos abandonaron.

Las familias se desglosan, se dedican menos tiempo a los hijos, los jóvenes se dejan solos o al cuidado de otros para alcanzar niveles económicos más altos, y la sociedad no les da mayor seguridad, ni les apoya en la consecución de sus objetivos, limitándolos. sus vidas. Aceptación En cuanto a la educación superior, la institución también genera abandono por no formar profesores, descuidar la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, abandonar su propio destino, entonces estamos hablando de una institución abandonada y ruinoso, que, en estos momentos, mi visión es coherente con el punto de vista del autor.

Trabajar para superar el abandono no significa pasarlos a la edad adulta, sino que les ofrecemos la posibilidad de desarrollarse y convertirse en profesionales de la sociedad sin abandonarlos.

Existen dos tipos de educandos: "Buenas personas, cuidadas por los alumnos, y miserables duendes sanguinarios, que se ganan el respeto a costa del odio de su madre" (Samper Pizano, 2002).

Profesores crueles y violentos, intimidando y avergonzando a los alumnos en clase, enseñando violencia y algunas de las frases que Samper menciona en su manual del profesor sediento de sangre: "Como siga así, Fernández, el examen de acceso a la universidad lo va a

presentar con canas". "Y pensar, Pérez, que hasta ahora lo había considerado de la especie humana"(Samper Pizano, 2002).

En el artículo "Escrito sin nombre" hablábamos de lo que ocurre a menudo en el aula, todavía hoy algunos profesores sienten miedo, tensión ya veces los alumnos se sienten mínimos (Moreno Aguilar, 2004).

Además, cuando habla de violencia, Prieto Castillo en Educación se refiere al esfuerzo por avanzar en la comunicación y el aprendizaje mutuo, evitando así el descuido de la experiencia, los conocimientos y el lenguaje del alumno, y así a través de una educación menos dolorosa, donde los profesores saben que el destino de los alumnos no se basa en la violencia, porque esto les dejará huella a lo largo de su vida.

"Construir civilización es reducir el crimen" Karl Popper (Moreno Aguilar, Una escritura sin nombre, 2004) afirma que la tarea principal del educador de aula es enseñar sin violencia, para que la lección no haya competencia entre los participantes. Pero queremos una educación en la que haya mediación educativa, donde no se excluya la voz del grupo, donde se implique, pero no se abandone la construcción del conocimiento, y donde haya un ambiente de certeza con la 'transmisión de certeza' al lado. Esto se refiere a proporcionar al aprendiz un mundo ya construido sin posibilidad de crítica o discusión.

Esto es lo que vemos en nuestros alumnos, quieren una educación más fácil, no más responsabilidades, y si no hacemos la diferencia o dejamos de ser amables, creamos una forma de violencia.

En torno a la visión absoluta e inferior, los estudiantes que encontramos a los profesores todavía construyen su visión observándonos a nosotros, la sociedad ya ellos mismos.

En el ámbito pedagógico, hay varias opciones a diferentes perspectivas, así como la diferencia entre un docente que crea estrés y otro docente que refleja serenidad, o si crea renunciando a que otra persona participe en la promoción de la educación o no.

Cuando se habla de caminos alternativos a partir de las experiencias y voces de los jóvenes:

Referente al cambio acelerado que está atravesando la sociedad, no sólo en el ámbito cultural sino también en la educación, el autor Prieto lo describe de rápido, puesto que la integración de las tecnologías digitales avanza a pasos de gigante.

Se necesita manufacturar un "microambiente" un lugar de diversidad, compromiso, fraternidad, no discriminación, educación inclusiva y activa, donde exista colaboración entre el aprendizaje y la vida, las generaciones, los docentes, los alumnos y la sociedad.

Para conseguir estos objetivos, es importante ser valiente, centrado en el ser humano, empoderado con creatividad y responsabilidad, y desarrollar recursos humanos al servicio de la comunidad.

Por tanto, debemos entender que la tarea educativa debe ser profunda, activa y comunicativa, y estamos dispuestos a modernizar la tecnología, pero con apoyo pedagógico para no quedar atrapados en que no damos seguridad a los alumnos y les hacemos esperar un entorno de incertidumbre social produce hábitos ineficaces o poco esfuerzo y ambición.

Los jóvenes tienen una visión diferente de cuando van a la universidad, pensando que es hora de estudiar muy poco, que les falta autodisciplina y que muchas veces el sistema educativo anterior tiene la culpa, Escuela, bachillerato o casa, pero es necesario trabajar para superar estas restricciones, que se convierten en muros de conceptos, terminología y métodos en la educación, y construyen puentes para su desarrollo y construyen conocimientos para no excluirlos del proceso educativo.

Por tanto, debemos evitar ceder al paternalismo, es decir, cuando como docentes tratamos de facilitar sus actividades sin exigencias, responsabilidades, significa que nos convertimos en docentes permisivos, como decía Prieto de la complicidad en el sentido de no exigir, abandonar a los alumnos, como vienen y no responsables como educadores acompañando el aprendizaje transformación del estudiante.

En lugar de arrojar a los estudiantes a la sociedad como criaturas indefensas, inseguras, incapaces de pensar y expresar, debemos evitar caer en una educación sin sentido, descalificadora, cuando no podemos.

En favor de la asertividad, la seguridad, la pedagogía debe avanzar de manera coherente con los participantes, establecer aprendizaje significativo, evitar la exclusión y transmitir la información con rigidez.

De ahí, una pedagogía significativa basada en el compañerismo y la promoción del aprendizaje, donde reine la creatividad, el entusiasmo por los demás, la pasión por la comunicación, la madurez sin violencia, donde los educandos logren la autoafirmación, la autoconstrucción, desarrollen la capacidad de expresión, interacción y comunicación. Con el mundo y tú mismo y el conocimiento correcto.

El significado del habla, los medios de comunicación y la tecnología se asocia a la alegría de aprender y construir un puente entre significados conocidos y percibido esto permite posibilidades de aprendizaje para la construcción de textos propios, brindando información de fuentes fiables.

Por tanto, la educación inútil existirá siempre, y esto representa una lucha constante en la educación por probar y oponerse a la educación sin sentido, a pesar de todas las limitaciones que la educación ha llevado a nuestro entorno.

En nuestro trabajo como educadores, no se desanime ni ceda a los métodos de enseñanza desarticulado y sin rumbo, tenemos la responsabilidad de lograr una educación humana y donde existe pensamiento, expresión, confianza y comunicación. Su objetivo es educar a los alumnos en las aulas para la belleza de la vida, a fin de resumir el entusiasmo y el coraje que se genera en la educación.

1.2.1 ¿Qué se espera de los jóvenes en la universidad?

Ya comentamos, las dificultades con las que se encuentran a la hora de acceder a la universidad, sus métodos de aprendizaje, sus estilos de aprendizaje, sus carencias, dónde está el infantilismo, sus deserciones, sus dificultades de adaptación y la idea de que tenemos que culpar a su educación anterior, ¿su familia? pero ¿qué soluciones se pueden ofrecer para esta situación?

Queremos que las universidades trabajen arduamente para capacitarlos tan pronto como sean admitidos, brindándoles información y oportunidades de aprendizaje.

Buscar alternativas viables para asumir responsablemente los ingresos de los estudiantes, tener interacción directa con docentes y estudiantes, y trabajar para encontrar y atender las deficiencias de docentes, miembros y estudiantes.

Propone predicar los beneficios de la institución al eliminar el abuso, en segundo lugar, ser consciente de la difícil situación de cada estudiante que debe hacer la transición de la infancia de la adolescencia a la edad adulta universitaria y tercero es tratar de fomentar el alegre y comprometido por la ocupación elegida.

Prieto nos indica “recuerda que estás enseñando a un joven de 18 años” (Prieto Castillo, 2020).

Señaló que nosotros, como educadores e instituciones, tenemos una obligación científica, en la construcción del conocimiento de cada estudiante, donde haya un apoyo educativo.

Nos refiere sobre 3 etapas en los años previos al ingreso, el encuentro de los educandos con la institución universitaria.

A partir de estas consideraciones, el autor intenta sugerir algunos ideales para la formación de los estudiantes.

Capacidad de expresarse oralmente y por escrito: Es un aprendizaje para poder comunicarse de forma segura, fluida, clara y bien estructurada utilizando el texto y el habla.

Capacidad de pensamiento: Pensar de forma holística, es decir, ir del todo a la parte.

Captar relaciones: distinguir algunas partes del sistema educativo que están vinculadas a otras, atrayéndose, influenciándose o repeliéndose entre sí.

Observabilidad: captar instantáneamente los detalles de un contexto, una situación.
Interoperabilidad: Intercambio con personas, aprendizaje interactivo como diálogo, intercambio de ideas, trabajo en equipo, intercambio de ideas, pasiones compartidas.

Capacidad para utilizar métodos de trabajo: Tomar decisiones, investigar y sacar conclusiones, saber procesar y utilizar la información significa trabajar con hábitos, órdenes y experiencias que serán de utilidad para el futuro.

Por tanto, la pedagogía universitaria tiene el deber de formar seres que necesitan de nuestro apoyo e instituciones que los protejan de los peligros del abandono, la incertidumbre y el sin sentido.

En mi investigación para profundizar en ese contenido, es muy parecido a mi percepción de la juventud, mi percepción de la juventud en nuestra sociedad y mi percepción de incertidumbre en mi práctica anterior, cuando los jóvenes de la sociedad experimentan lo que los adultos esperan de ellos, pero al mismo tiempo intentamos engañarlos haciéndoles menos confiados, menos responsables, porque los profesores son más tolerantes y facilitan sus tareas, les hacemos responsables.

En cuanto a la influencia de los medios de comunicación de masas, vemos que coincidimos con distintos autores sobre su impacto negativo y violento en los colectivos más vulnerables como los niños y adolescentes, intentando persuadirlos mediante la publicidad para convertirlos en consumidores, esto afecta a su identidad, la forma de vestir, de bailar, hace que parezcan una foto de televisión o de moda.

Esta generación ha crecido con Internet, pero sin control de su uso, con ramificaciones para las empresas, las familias y la educación.

Otro punto está relacionado con la ruptura de la familia, donde los jóvenes experimentan el abandono de los padres por trabajo o separación, dejándolos a veces a sí mismos.

En el caso de las instituciones, también producen una forma de violencia que las abandona cuando se establece el acceso a la educación superior, no están formadas como los profesores, no valoran el tipo de educación que reciben sin acompañamiento educativo o aceptación de mediación, porque es importante desarrollar profesionales, pero sin la capacidad de expresarse y protegerse de la sociedad.

Los profesores tienen una gran responsabilidad para con los jóvenes, y trabajan para difundir valores, crear una educación solidaria y equitativa y evitar aprendizajes sin sentido.

Durante la noche de tutoría, nuestra docente nos agrupó en parejas para intercambiar nuestras percepciones acerca de los jóvenes en nuestro medio, con mi colega Estefanía Boada, estamos de acuerdo en que estamos ante una nueva generación en el contexto de la

globalización, los avances tecnológicos han afectado a su desarrollo, su identidad, y nos referimos a la generación que ha crecido con medios digitales que les permiten conocer fácilmente diferentes puntos de vista y culturas, y observar distintos puntos de vista y culturas. El mundo y el intento de plasmarlo en un lenguaje visual que permita diferentes procesos de comunicación, expresándolo ya a través de imágenes, dialectos, de la forma de vestir y de bailar.

Los jóvenes llevan con ellos un lenguaje y una cultura fluidos y propios que les dificulta la integración en grupos y familias y el cumplimiento de las normas de la escuela. Son mediadores de identidades nuevas y limpias (como grafiteros, influencers) y los medios de comunicación para ofrecerles oportunidades más atractivas como los videojuegos, la televisión, la música, el chat e internet, esto es lo que ve esta revolución, los mundos sociales y técnicos de forma diferente y les proporcionan una educación informal, que les conlleva una pérdida de valores, como la sensibilidad. Las imágenes de violencia pueden provocar el desarrollo de comportamientos agresivos y disociación social.

Como educadores, debemos comprometernos a ofrecer la mejor educación posible que permita un aprendizaje significativo mediante el intercambio docente.

La institución debe luchar por la igualdad entre sus estudiantes y no ser una institución deficiente. Los educandos, ahora se ven obligados a vivir en solitario, por el abandono de sus padres y tienen que cumplir con sus responsabilidades, por lo que si reciben educación de las familias y escuelas, no hay control y orientación en el proceso de formación y cuando vienen a nosotros como los docentes, están condicionados, con una mentalidad establecida, por lo que debemos esforzarnos por educar transmitiendo valores y buscando formas y métodos alternativos para acercarnos a ellos, brindando lecciones interesantes y valorativas en lugar de volvernos obligatorios.

Creemos nosotros, como educadores, debemos promover valores entre los jóvenes para crear una sociedad de ética, ética y respeto.

1.2.2 REFLEXIÓN

Cuando elaboré este contenido, y tras buscar en diversas bibliografías, he aprendido que en educación no siempre se enseña lo que hemos recibido o lo que hemos aprendido, querer ser un profesor estricto que los alumnos teman, pero el no respeto, es una educación equivocada en la que se da a luz a la violencia, por eso hay que educar siempre con pasión, cuidar siempre las necesidades de los alumnos, hay apoyo y armonía educación premio, es decir educación, disfrutar de la vida y de la educación sin violencia.

1.3. ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES

1.3.1. ¿Qué y cómo es ser joven?

"En un entorno menos estructurado, existen divisiones y puentes rotos entre el mundo de los jóvenes y el mundo de los adultos, y este problema surge entre familias, escuelas, comunidades, organizaciones de todo el mundo y entre los propios jóvenes"(Claudio Duarte, 1999).

Actualmente, los jóvenes en la corporación juegan un papel proporcionado importante.

Es importante que sean vistos desde una perspectiva científica y tengan un lugar en el contexto sociocultural.

Por lo tanto, parece que las personas jóvenes "¿Son los individuos capaces de desarrollar sus propias potencialidades y medios de expresión de acuerdo con sus necesidades y deseos? ¿Los deseos están relacionados con factores como la edad o con conceptos de vida como ciclos de desarrollo económico, político, social o cultural?" (Vergara, 2013).

Los niños son capaces de cambiarse, de someterse al sistema o decidir abandonarlo, de expresarse con libertad, de ser independientes, de estar abiertos a las decisiones y de ejecutarlas de forma creativa, sabiendo que eres propietario de la iniciativa y de su futuro.

Para realizar este planteamiento, me puse en contacto con dos estudiantes de pregrado de la Facultad de Medicina de la Universidad Ecotec, donde trabajo como profesor ayudante, expliqué el motivo de la realización de este estudio y colaboren conmigo para compartir su punto de vista.

1.3.2 ¿Cómo se perciben en tanto generación?

Expresaron y coincidieron en que pertenecen a una generación donde la tecnología tiene un papel muy importante en la educación, la comunicación social, el rápido descubrimiento de lo que ocurre en el mundo, sus círculos sociales, el apoyo y el trabajo mediático. sobre el cambio climático.

En lugar de ver que Internet les aísla, creen que les hace más interactivos, sociales y una ventaja sobre la generación de sus padres.

1.3.3.¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

Dicen que hay una estrecha amistad, simpatía, les encanta reunirse, organizan noches de "fiesta", son colaboradores entre ellos, pero también se forman diferentes grupos en relación con su nivel socioeconómico, grupo de amigos y comunidad, que no siempre tienen relaciones estrechas entre las personas y se forman distintos grupos entre escuelas universitarias.

En cuanto al acoso, le han mencionado como una forma de insultar, sino de criticar su forma de vestir, si no están a la moda, si comen o no, uso de vestidos raros.

Mencionaron que en las fiestas había consumo de drogas y el alcohol, pero no todos, es un grupo de jóvenes que conocemos o con quienes nos identificamos, que saben que es inadecuado, intentan alejarse de ellos y piensan que nada tiene que ver, los jóvenes tienen problemas en la familia, cuando la relación con los padres no es buena o por malas amistades, son presas fáciles para caer en esas adicciones.

1.3.4. ¿Cómo con respecto a determinados valores?

A partir de ahora se les puede contactar en cualquier momento y los teléfonos móviles forman parte de su día a día, disfrutan su independencia, capaces de decidirse, hacer amigos.

Piensan que son una generación bastante relajada, ya que, por lo general, gracias a los avances tecnológicos, están acostumbrados a hacer menos actividades y aunque hay más oportunidades en términos de comunicación, como el idioma, pero accediendo a la información de actualidad, es muy difícil. Todo tiende a ser más individualista.

1.3.5. ¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

Mencionaron que los medios de comunicación son ahora más accesibles, lo que nos permite acceder a la información de forma más rápida y sencilla, tener una red social nos permite interactuar con amigos y familiares que también sienten tener más conocimientos y habilidades técnicas que los padres y los profesores.

Esto les proporciona una forma de establecer contacto e interactuar con otras personas que no se encuentran en su entorno inmediato, y de establecer sus propios estándares.

Hablaron de crecer con la tecnología y tenerlos difícil separarla de sus vidas porque pensaban que formaba parte de su entorno.

Creen que el impacto de los medios tecnológicos (televisión e Internet) en sus vidas no es del todo negativo y que su influencia no los llevará a la violencia siempre que sepan utilizarla bien, lo que también les permite saberlo, las nuevas tendencias en moda, música, películas, incluso si creen que se han convertido en consumidores de alguna manera, pero también son una generación innovadora.

Consideran que se han perdido algunos valores como el respeto a las personas, la tolerancia, las personas son más confrontadas, más preocupadas por la economía que por la moral, y afirman que los valores se adquieren en la familia, tanto moral como socialmente, se refleja en la sociedad, y si no hay valores, habrá violencia, y si te creces en una familia con problemas, no hay amor, respeto, honestidad, ni buenas relaciones familiares, causando problemas y violencia.

También afirmaron que tienen una gran amistad y trabajo en equipo y que se apoyan mutuamente y creen en el respeto a los maestros y padres, es muy importante.

Llegaron a la conclusión de la familia y relación integral entre familias constituyen la base de la sociedad.

1.3.6. ¿Cómo es su aporte al futuro?

Siente que deben contribuir al futuro ya la sociedad, para aportar incluso una pequeña parte, a la felicidad de las personas a través de su profesión, convertirse en profesionales preparados y actualizados día a día, aunque también sienten presión familiar.

Cuando se trata de la carrera elegida, a menudo escuchan, eligen trabajos rentables que les permitan alcanzar un buen nivel económico.

1.3.7. ¿Cómo en sus riesgos?

Actualmente los educandos, se enfrentan a muchos peligros como: el crimen, el uso de drogas, el uso de alcohol, incluso con internet, hacer amigos es fácil, pero será muy peligroso si no los conoces.

Empezar una relación de amistad, nos encanta la aventura ya que a veces no nos anticipamos a los peligros porque pensamos que nos lo estamos pasando bien.

1.3.8. ¿Cómo en sus defectos?

Les gusta estar con jóvenes de la misma edad, no les gustan encuentros familiares, dicen estar aburridos, les gusta pasar el rato con sus amigos e ir de fiesta con ellos.

Son más personales, son más consumidores, quieren moda, quieren tener el último modelo de teléfono, tener menos responsabilidades en casa y sus padres intentan mimarlos en todo.

Menos interacción con la familia, pasan más tiempo en el móvil y redes sociales para comunicarse y encontrar información.

Otros defectos que excitan en los jóvenes son los celos que quieren proyectar o unirse a grupos y en ocasiones para lograrlo pueden hacer daño a los demás.

1.3.9. ¿Cómo en sus virtudes?

Son más extrovertidos, solidarios, cooperativos, les gusta el trabajo en equipo, ayudarse unos a otros, les gustan los retos, encontrar el porqué de las cosas, experimentar, también informan el cuidado del medio ambiente, las escuelas y sustentar a los animales.

1.3.10. ¿Cómo en los educandos?

Mencionaron que son la generación afortunada de poseer esta tecnología, para facilitar su aprendizaje, para obtener información de forma rápida y en cualquier momento.

En sus universidades cuentan con acceso a internet, bibliotecas digitales, aulas virtuales que facilitan su aprendizaje, la gran mayoría cuentan con docentes capacitados que conocen bien, enseñan sus asignaturas y les instruyen con las habilidades docentes necesarias con confianza y respeto.

Crean que la universidad intenta formarlos y se han adaptado al sistema sin dificultades.

El objetivo principal, es completar sus estudios para luego poder acceder a grados y maestrías y posiblemente estudiar en el extranjero

Además, aseguran que no están en desacuerdo con los procedimientos de admisión en la universidad que limitan su capacidad para elegir la carrera que deseen.

1.3.11. ¿Cómo son sus distracciones?

Están de acuerdo en que prefieren salir con los amigos, ir a fiestas y, a veces, prefieren estar con los amigos en lugar de las reuniones familiares, que a veces es así, los mete en problemas con sus padres por horarios o por algunos amigos con los que juegan. no aceptan entrar en una relación romántica, ya que esto les quita tiempo para divertirse.

1.3.12. REFLEXIÓN

Una vez que observamos, desde nuestro punto de vista, cuando miramos a los jóvenes, desde su óptica, no hay mucha diferencia entre ambos, buscamos una misma visión, adaptarnos a la sociedad, que aporta la modernidad, es diversa, el trabajo, en un entorno donde la tecnología tiene un impacto creciente en nuestras vidas, existe incertidumbre y la gente tiene más miedo y confusión ante el cambio, incluida la nueva generación.

La familia pierde su papel como foco central del valor del aprendizaje y este trastorno media el impacto de las herramientas tecnológicas en la vida de los jóvenes, que evocan, facilitando el acceso a toda la información en cualquier momento del mundo, música, vídeo. , tendencias de moda, si no recibe la orientación de sus padres o profesores, se convierte en una forma de comunicación pasiva para los débiles.

Tienen aspiraciones, sueñan con poder acabar la universidad y convertirse en profesionales que puedan aportar lo suficiente a la sociedad, pero saben que el sistema comporta limitaciones y no es fácil, pero quieren poder alcanzar sus objetivos con la esperanza de ser una manera responsable e independiente participar en esta sociedad.

Estamos frente a un sistema educativo complejo y limitado, pero el profesorado es uno de los pilares de su formación, aprendizaje y valores.

Tal y como afirmó Prieto Castillo en sus Caminos del Aprendizaje, Felicidades, porque en la sociedad actual, padres y maestros intentan resolver sus problemas desde dos puntos de vista, eludimos nuestras responsabilidades con ellos.

Existen diferencias sociales entre ellos, forman grupos para diferenciarse, pero también encontramos que, como nuestra percepción, hay una estrecha amistad, un apoyo entre ellos.

El miedo surge por la delincuencia, el consumo de drogas, el consumo de alcohol, pero tener antecedentes familiares completos les ayuda a tomar las decisiones correctas y alejarse de este problema relacionado con la juventud.

En nuestra percepción de la juventud y la de ellos, es de gran importancia, para no solo evaluar su comportamiento y acciones, sino también satisfacer sus necesidades como pasar más tiempo con sus familias, apoyarlos, comprenderlos. ellos y también se dan cuenta de que tienen que asumir su deber o responsabilidad de ser una persona buena o empática.

1.4. BÚSQUEDA DE SOLUCIONES A LA VIOLENCIA ACTUAL.

"En el aula, existe la oportunidad de romper el ciclo de la violencia" (Moralli, 2020).

1.4.1. ¿Qué sabemos sobre violencia?

"Las escuelas se asemejan a una caja de resonancia para la sociedad, así que los conflictos pueden estallar, y si alguien niega la escuela como profesor, los conflictos siguen y empeoran" (Moralli, 2020).

Cuando hablamos de violencia, podemos referirnos, a que esta se ha arraigado a lo largo de los años en la sociedad, denigrando a las personas, pero también a un mundo donde existe la paz, la tolerancia, la solidaridad y los valores religiosos de la importancia social del 'ser humano'.

Por eso, cuando se trata de la violencia en las aulas, es importante que construyamos y pongamos en práctica, la tolerancia como educadores, nos comprometamos con la educación, para el progreso y crecimiento de la humanidad, para la construcción de una sociedad y una civilización humana mejor.

La violencia afecta a los jóvenes, y los profesores a menudo se encuentran expuestos a este problema, no quieren hacerle frente, y ahora a menudo los vemos en las escuelas queriendo abandonar o abandonar los estudios o solucionarlo poniendo reglas estrictas e imponiéndolas, de lo contrario cayendo en una forma de violencia.

"Puede que no sea violento, pero si estás insensibilizado a la violencia, favorece a la violencia" (Moralli, 2020).

A veces, en nuestras actividades como educadores, podemos reaccionar de forma violenta ante nuestras actitudes hacia los alumnos, por eso es importante que reevaluemos y no sólo culpemos a los padres, las instituciones y los medios de comunicación.

Los jóvenes nos observan y aprenden de nuestras prácticas, podemos usar la violencia cuando son menospreciados, cuando los dejamos atrás en el aprendizaje, sin comunicación, crea agresividad.

También se conoce la violencia que puede producirse entre profesores y estudiantes, de dos vías, es decir, nosotros somos los agresores y a su vez somos agredidos, lo que ocurre con mayor frecuencia cuando no existe un ambiente sano en el aula.

Por eso, como docentes, debemos ser conscientes de que debemos contribuir a la promoción de los valores de los jóvenes que les perdurarán a lo largo de la vida, aunque no podamos influir en todos los estímulos, pero podemos influir en nuestras personalidades. en el aprendizaje para la sociedad.

Es insigne identificar las manifestaciones de violencia en el aula y buscar estrategias para combatirlas, estableciendo así diferentes roles y responsabilidades como docentes y organizaciones.

Debemos enseñar tratando con dignidad a los estudiantes, debemos cultivar a personas o individuos más justos, tolerantes y dignos.

En este planteamiento nos enfocaremos, en elaborar contenido o un material valioso, sobre cómo evitar o disminuir, la violencia en el ámbito educativo, pensando qué significa esto en el trabajo educativo, viendo qué soluciones podemos encontrar, lo que tengo que hacer cuando hay un discurso sobre la identidad, sobre visiones calificadas y no calificadas, sobre infantilismo, idealización depravada, formas de abandono.

¿Qué sugeriríamos en el día a día del trabajo de los docentes para disminuir la presencia de violencia? En la producción de Mario Jaramillo, *Violencia y Educación*, invoca “la milenaria tesis de que la educación es un ejercicio de violencia a la hora de criar a personas según la visión de la “educación” (Jaramillo Paredes, 2000).

La violencia se presenta en dos formas, "el idealismo, que hace referencia a la suposición absoluta que no se puede refutar, y el intento de llevar a otra persona donde creo que debería estar" (Prieto Castillo, 2019).

Este tipo de enseñanza forzada, en la que los alumnos se ven abrumados, se limitan a expresarse, actuar, intentar de alguna manera complacer al profesor, o por temor a represalias, afectará sus calificaciones, es el tipo de enseñanza que utiliza agresión o violencia (Jaramillo Paredes, 2000).

Como educadores, a menudo vemos a la juventud, como otro grupo débil, en cuanto a su cultura, percepción y sentimientos, también intentamos sobreprotegerlos y limitarlos a tomar decisiones correctas, los vemos débiles y por esa conciencia animamos y pensamos que esto no es útil, decir que no pueden hacer nada, esperamos que como adultos logren sus objetivos, pero la verdad estos son los objetivos que nos proponemos y los repetirán a medida que aprendan la transición a la vida.

Además, los jóvenes sufren el abandono de dejarlos a su suerte ante los medios y suministros, la ruptura de las estructuras familiares, el desinterés de las organizaciones gubernamentales, al no empoderar a los jóvenes. los que tienen la oportunidad de haber terminado su carrera universitaria, los que no reciben apoyo, los que se encuentran en una sociedad sin oportunidades laborales, o los que tienen bajos salarios, todos estos representan diferentes formas de violencia hacia la juventud.

1.4.2. ¿Cuál sería su labor como educador para reducir la presencia de violencia en las aulas?

Creo que es importante dejar de lado las viejas ideas que todavía existen en la educación, como la idea de que los estudiantes tienen un papel, y desde esta perspectiva, saber que los profesores tienen un papel esencial en la reducción de la violencia en el aula, en las instituciones, así que mi El objetivo es superar La violencia es la realización de una educación donde haya libertad de expresión, donde sus ideales sean válidos y donde puedan tomar sus propias decisiones sin dejarse ignorar.

Esto es, en cierto modo, guiar su camino, no por ser sobreprotectores, sino por permitirles ser creativos, ser críticos, educarlos en la incertidumbre, educarlos para que sean jóvenes ganadores, pero para la comunidad, por a la solidaridad, siendo socios comerciales.

Como profesor que no admite la prepotencia, mi certeza no es lo único que importa, pero también creo que es importante no conducir a los alumnos por el camino fácil.

Educar inculcando el respeto mutuo, para que el alumno aprenda tolerancia y respeto, cree un entorno de libertad de pensamiento, expresión y comunicación, valide el nivel del alumno y lo eduque para servir a una sociedad con valores y ética laboral.

Cuando hablamos de categorizar y excluir miradas, nos referimos a los modos en que los alumnos construyen su mirada observándonos a nosotros, la sociedad y ellos mismos.

Como profesor es importante aprender sin discriminación ni miedo y estrés que refleje la serenidad donde uno se compromete a Facilitar y apoyar el aprendizaje.

"La formación humanística real comienza con la actitud del profesor cuando tiene la mayor responsabilidad en el proceso de enseñanza" (Laso, 2016).

Además, señala Fernando Sabater, educando según el principio de competencia, y apunta a que ahora los elementos son verificables, pierden su relevancia humana, y deben tener connotaciones prácticas y objetivos inmediatos (Laso Bayas, 2016).

Por tanto, si queremos desarrollar al alumno con valores y moral, nosotros como docentes debemos valorarnos, estudiar nuestras posiciones, y saber que el alumno será nuestra primera prioridad en nuestra tarea de formación como persona y como sociedad, promover una educación humana y justa, perseguir una educación de calidad, enseñar a los estudiantes justos con valores morales y construir una sociedad donde todos somos iguales.

También creo que es importante acompañar a los estudiantes y encontrar soluciones a problemas, como su incapacidad para cursar estudios superiores o abandonar la carrera, ya que esto puede provocar depresión y estrés.

Para segregar la violencia en el proceso educativo, es importante contar con la mediación y el apoyo pedagógico, donde se construya el conocimiento, hay un entorno seguro y están entrenados para gozar de la vida, no haya discriminación, donde se permita a todos participar, trabajar en equipo significa educación no violenta.

Hay que tratar de evitar el paternalismo como docentes, no ser cómplices de no preguntar, ser facilitadores en este caso, una forma de evitar es acompañarlos en la transición, señalarles sus carencias, y no es fácil ser docente, evitar el esfuerzo mínimo del estudiante, evita la educación sin sentido y fomentar el aprendizaje significativo.

Cuando se habla de abandono en el campo de la educación, muchas veces lo vemos manifestado en las instituciones por la falta de formación de los docentes, dejando que los alumnos se rindan, distrayendo a los alumnos del aprendizaje.

Es decir, evitar la violencia practicando una educación en la que predomine el aprendizaje comunicativo, un acto educativo profundo y basado en las relaciones entre comunicadores.

¿Evitar convertirse o ser un “maestro sanguinario”? como menciona Joaquín Moreno Aguilar en su "Artículo Sin Nombre", en una de tantas frases que utilizan los docentes en el aula.

1.4.3. LA INFLUENCIA VIOLENTA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

1.4.3.1. Dialogando con autores:

Elegí al autor, Juan Menor Sendra para el desarrollo de esta unidad, en el libro “La influencia de los medios en la violencia: una guía de buenas prácticas”, debido a que vivimos en una sociedad donde la tecnología está presente en todos los ámbitos de la vida, todos los grupos de edad y grupos familiares, y por tanto los autores mencionan que los factores que contribuyen al desarrollo de comportamientos agresivos entre los jóvenes de esta generación, y la exposición a la violencia en la televisión y en Internet son factores de riesgo que afectan a los niños y no a los jóvenes. , que aumenta los riesgos, comportamientos como el alcoholismo, el tabaquismo, la actividad sexual temprana y la enfermedades alimentarias.

Como desencadenantes, citó la implicación familiar, como la negligencia de los padres en la educación, la presencia de violencia doméstica, la pobreza, la falta de comunicación y asistencia en la escuela, así como el abandono, la falta de apoyo y, a nivel individual, la falta de autoestima. vale la pena su apreciación.

"Los graves efectos de la violencia se han estudiado desde sus inicios" (Kirsch, 2012).

Así pues, mi opinión sobre la violencia mediática contra los jóvenes es coherente con lo que decía el autor, en esta época en la que la sociedad aumenta en puestos de trabajo, profesionalidad y exigencias sociales, donde uno no puede ser inferior a los demás, nos hace pasar más tiempo en el trabajo. , que lleva a abandonar a nuestros hijos que se encuentran sin la supervisión necesaria, sin acceso a Internet, televisión, videojuegos y un uso excesivo de las redes sociales. , si pertenecen a una familia disfuncional.

Después está la economía, pues, cómo orientamos a estos jóvenes, cómo evitamos que su manera de ver la vida se asocia a cosas que se hacen normales para ellos o parecen cada día, así que estamos hablando de la relación entre la tecnología y la violencia en lo que respecta a los móviles, la ropa de moda, convencerles de que es su deber como padres es cumplir sus deseos, es con qué frecuencia se compensa este problema de abandono.

"No todas las personas son igualmente sensibles a la influencia de los medios" (Sendra, 2018).

Niños y jóvenes que crecen en un núcleo familiar integrado donde existen valores, cariño, respeto y la influencia de los medios de comunicación donde no pueden ser excluidos porque forman parte de su vida, pero en estos casos, son jóvenes que son menos propensos a la agresividad y la violencia, y no digo que ésta sea la excepción de la regla, porque también existen amigos e influencias sociales, y hoy hay menos valores y principios, así que "no es causa de los niños o factores de riesgo de comportamiento agresivo entre los jóvenes, es la acumulación de riesgos lo que conduce a un comportamiento agresivo" (Sendra, 2018).

Hoy vemos a jóvenes más violentos, agresivos e impacientes, y esto es una reacción a su creciente dependencia de los medios tecnológicos, que les hace menos sensibles, que les hace desarrollar rasgos violentos a lo largo de los años, así que la música, con vídeos musicales con contenido violento, es algo a lo que están expuestos actualmente los jóvenes (Sendra, 2018).

Esto es lo que escuchamos hoy, música como el reguetón, con contenido sexual degradante, bailes que los jóvenes intentan imitar cuando pierden la modestia, pero la danza también representa la cultura, una forma de solidaridad, de relación y de juventud.

El ciberbullying es otra forma de violencia que los jóvenes utilizan para difundir información, la pueden utilizar para acosar o ridiculizar a otra persona, normalmente lo toman como una broma, pero no creen que pueda ser causa de daño a nadie.

Por tanto, cuando los jóvenes están expuestos a estas formas de agresión, como un uso inadecuado de la tecnología, si no son supervisados adecuadamente por sus padres y centros. Enseñar a sus profesores les hace más vulnerables. Se puede desarrollar un comportamiento violento.

Lo que es importante es que los adultos sean parte en la edificación de valores para los jóvenes como pilares de la familia, la escuela y la sociedad y les guíen para convertirse en personas excelentes, respetuosas y éticas, y por contribuir a una sociedad justa.

Es necesario promover una educación en la que los medios de la tecnología se orienten hacia la creación, la investigación, la reflexión, con contenidos que sean beneficiosos para los jóvenes, donde se debe promover el esfuerzo de padres, docentes, escuelas y sociedad festiva.

Como educadores, sabemos que los medios de comunicación tienen grandes beneficios para la educación, y debemos convertir ese sentimiento en realidad, aprender a utilizarlo, instruir bien a los antiguos estudiantes, beneficiarnos de la educación y caminar de la mano con la sociedad cambiante.

UNIDAD 2: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA.

2.1. LA FORMA EDUCA.

Un excelente medio es el lenguaje, que nos da la oportunidad de formar parte del contexto y del discurso educativo y de intervenir en nuestro rol de docentes.

Esto conduce a una recepción positiva del estudiante al recibir información, comprensión y evaluación del habla.

Al ser educadores, nos llama a obtener una sólida formación en ética y calidad humana, a orientar a los alumnos en la dirección correcta, a motivar e inspirar a los jóvenes para que puedan actuar útilmente para sí mismos y para la sociedad, animándolos a no vivir en el materialismo, sino por el bienestar de los demás, y para ello es importante que como docentes del discurso pedagógico esto se debe lograr.

2.1.1 ¿Cuánta práctica se necesita para prepararse para enseñar los recursos formales del discurso educativo?

En mi preparación de mi carrera como educador, tomando la especialización en Docencia Universitaria, mi perspectiva actual ha cambiado sobre los métodos educativos, donde aprecio la importancia del discurso pedagógico, entendiendo que el lenguaje es dinámico, claro y que la Coherencia debe prevalecer en el aula y estar sujeta a cambios.

Constantemente busco la manera de actualizarme en la materia que voy a enseñar, en tecnología para poder estar al día con los estudiantes, pero siempre educar en la dirección de construir una sociedad culta y ética.

Al cambiar mi formación docente, esto me ha permitido incursionar en esta carrera, ante los nuevos desafíos de las necesidades actuales de conocimiento, sociales y tecnológicas, para emprender una labor educativa hacia un aprendizaje y significativo que va más allá del desarrollo y el cambio social.

2.1.2. ¿En qué medida configuramos nuestra preparación para la educación en las fuentes oficiales del discurso pedagógico?

En este sentido, intento incluir una investigación previa sobre el tema a tratar, buscar tutorías actualizadas, colaborar con los alumnos sobre el tema, intercambiar experiencias sin invadir su umbral pedagógico, practicar de manera profunda y significativa, para mejorar la educación.

Enseñar con entusiasmo y así lograr la transformación pedagógica, también podemos aprender de otros docentes a partir de sus pensamientos y estrategias, así como de los alumnos, trabajando juntos, dialogando y creando un ambiente feliz.

Uno de los objetivos es lograr una educación en la que se domine un idioma, buscando constantemente nuevas perspectivas para lograr un aprendizaje significativo.

Debemos observar y pensar cómo llevamos a cabo nuestra acción educativa, para evaluar la calidad de la instrucción que brindamos y así ejercer la autoevaluación y comprometernos con un proceso educativo un lugar de aprendizaje profundo, y retroalimentación, donde se escuchen las voces de los estudiantes y donde los docentes y las organizaciones alcancemos los objetivos curriculares y metodológicos propuestos.

Para lograr todos estos objetivos, es fundamental establecer metas, planificar, reflexionar, experimentar, compartir, discutir y participar en la enseñanza.

2.1.3. REFLEXIÓN.

Como profesores, tenemos la responsabilidad de impartir lo que nuestros alumnos enseñan y aprenden, de implicarnos, de entenderlos e interactuar con ellos, y de honrar a sus ideales, culturas, formas de pensar y así construir estos puentes para que todos podamos transitar. hacia una educación donde convivan el respeto, la libertad de expresión y el diálogo.

Debemos considerar la tecnología como un aliado del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que facilita la recopilación rápida de información y así nos permite evitar tener que aprender cuando prevalecen los métodos tradicionales, que en cambio nos permite adquirir nuevos conocimientos, pero es importante utilizar la tecnología adecuadamente guiados por los docentes.

La presencia de los medios en la docencia es importante pero no inaceptable porque mantiene aún espacios de interacción, intercambio y reflexión en el aula.

Creo que como educador es importante no crear un modelo educativo único, sino adaptarlo a diferentes formas, métodos y estrategias de enseñanza, para aumentar la confianza de los alumnos que no tenemos ningún problema en seguir su aprendizaje.

De esta forma, la comunicación juega un papel esencial y el docente pone sus palabras a trabajar.

2.2. CERCA DEL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

"No existe un único factor de riesgo que conduzca a un comportamiento agresivo en un niño o joven, sino que existe un riesgo acumulado que conduzca a un comportamiento agresivo" (Sendra, 2018).

Masificación de los medios de comunicación, en los que debe existir un sistema humano con el papel de receptor.

Estos son parte de los medios de enseñanza cuando están pedagógicamente dirigidos a transmitir información o cuando ellos mismos producen efectos pedagógicos.

Hay situaciones en las que para los medios de comunicación su sistema de interacción y selección de información no se ajusta a su concepción clásica, como es el caso de las redes sociales en las que se dispone de todo tipo de información de fácil acceso y rápida difusión.

Se ofrece como agente o medio educativo (MASS MEDIA) cuando en función de su campo de recepción en formal (escuela), informal (academias de tiempo libre) y no formal (familia, entorno urbano), utilidad específica cada uno de ellos tendrá determinar los efectos pedagógicos que pueden crear.

En la actualidad, el uso de la tecnología es un medio importante y significativo de la práctica docente, en la que los docentes necesitan una formación permanente en su uso para lograr la integración en los contextos de enseñanza y aprendizaje, aunque no reemplaza la

acción didáctica, por maestros hablamos de la llamada era, la tecnología educativa, que a lo largo del tiempo ha sido criticada por tratar de dar a los educadores y alumnos en participar más en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

“Un aprendizaje por una progresiva domesticación de la máquina, lo que permite adquirir, mediante ensayos y errores, la base de una nueva cultura general” (Prieto Castillo, 2001).

Con la introducción de la tecnología en la educación, una de las barreras es la resistencia institucional al uso de los ordenadores para el aprendizaje por descubrimiento, manteniendo la primacía del aula tradicional, y aunque este concepto ha ido cambiando con el tiempo, ha tardado en mencionarlo.

El uso de la tecnología también ofrece alternativas adecuadas para el desarrollo de ideas para reflejarlas, pero también puede generar incertidumbre, como herramienta que puede impulsarnos de una determinada manera, o simplemente representar su utilidad en la enseñanza económica más que en la difusión de los impulsos educativos pagado sólo por empresas con ánimo de lucro.

Por "reforma educativa" entendemos cambios mínimos que no modifican la naturaleza misma de los métodos de enseñanza, que pide el conductismo, pero estas propuestas están lideradas actualmente por escuelas epistemológicas, donde no hay soporte para que los profesores se encuentren en el ámbito educativo y buscar soluciones al problema.

Parte de la dificultad de implementar programas de aprendizaje por descubrimiento con la introducción de la tecnología, es la falta de formación del profesorado, que es evidente cuando los estudiantes no reciben el apoyo del profesor que necesitan para ser críticos y perspicaces.

2.2.1 TICS Y EDUCACIÓN.

Cuando analizamos las tecnologías que intervienen en el proceso educativo, hay que tomarlas de manera holística, a la vez que se aborda, porque en un contexto social general, la revolución tecnológica debe ir de la mano de la revolución educativa.

En la mayoría de las universidades latinoamericanas. se perpetúa una tradición de contentísimo con el uso de medios en la enseñanza, así como el uso de fuentes visuales como las presentaciones de PowerPoint, en las que los estudiantes leen la presentación palabra por palabra lo que se muestra a los estudiantes, a veces sin una adecuada planificación, pensando que el uso de imágenes siempre es útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todavía queda un largo camino por recorrer y aprender sobre la innovación tecnológica frente al discurso académico tradicional.

El cambio educativo, debe hacer que las imágenes y los sonidos sean gradualmente significativos para el aprendizaje de los estudiantes, crear dos lados y atraer el interés de los estudiantes.

En la década de 1970, el autor despertó la educación general en el campo de la comunicación, exigiendo personalización, diálogo, rompiendo las fórmulas cristalizadas a favor de la escucha, exigiendo espacio para resaltar las palabras y voces de la otra parte. “El lenguaje como un todo, una pedagogía de los medios”, se trata de empoderar a los educandos, en la creación de materiales audiovisuales para transformar la relación enseñanza-aprendizaje., donde el yo ya no sea un consumidor de las palabras del docente sino un descubridor, innovador de la expresión y comunicarse.

En el diálogo radiofónico, esto se refiere a que todo lo que se comunica no debe estar en un solo contexto que no permita la mirada de otros, por el contrario, debe buscar otros contextos en el ámbito cultural, educativo y social (Prieto Castillo, 2005).

Un mensaje puede volverse pedagógicamente ineficaz o incluso producir efectos indeseables si está mal estructurado o si su contenido pedagógico es incompleto.

Todos los medios de comunicación deben ser capaces de transmitir de manera clara y significativa a quién, a quién, a quién y a quién le estamos hablando.

El interlocutor debe permitir la interacción, el diálogo, es decir, un sistema de comunicación educativa y cultural.

A la hora de comunicar, no debe haber lagunas, no hablar de personas que no conoces, debes transmitir el mensaje en todo su contexto, a todas las voces, para que ellos también hablen con su voz, porque cada persona tiene su propia voz. y cada una de sus voces, música.

“Todo tiene sentido, en la confluencia entre la propia persona y obra a través de las palabras” (Prieto Castillo, 2005).

La participación de los medios de comunicación en el ámbito escolar debe asegurar su alcance educativo y para ello requieren de una reestructuración física del espacio escolar, para que se convierta en una herramienta adecuada para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los docentes deben estar capacitados en instrucción audiovisual tanto en aspectos curriculares, psicológicos, semióticos, tecnológicos, didácticos, críticos, organizacionales y conductuales (Mendoza Zambrano, 2015).

El contenido audiovisual produce sin darnos cuenta el efecto más esta respuesta no depende de nuestros intereses, conocimientos y nivel de desempeño, sino de nuestra conciencia de nuestras debilidades.

“La cámara nunca es neutra, nunca se limita a captar pasivamente la realidad, con una dialéctica entre objetividad y subjetividad” (Mendoza Zambrano, 2015).

Los medios de comunicación de masas, a través de imágenes y sonidos, tienen el poder de influir o influir en el comportamiento de los espectadores, a diferencia de la simple visualización de imágenes, pero a la vez combinándolas con sonidos como en el texto educativo e imágenes como complemento como Método de Enseñanza.

Es fundamental incluir medios educativos como proyectores, pantallas digitales, medios de realidad aumentada, asegurar que los estudiantes adquieran habilidades técnicas y artísticas para una educación superior efectiva.

Es importante entender que las pantallas nos brindan imágenes asombrosas que son emocionantes y llamativas, elegimos mejores imágenes, la música tiene un impacto más fuerte que el lenguaje verbal, haciendo menos esfuerzo por descifrar.

Por lo tanto, la educación requiere los medios de comunicación y el uso adecuados al momento de impartir conocimientos en el aula.

Para desarrollar este método colaboré con dos estudiantes universitarios, preguntándoles qué película o cortometraje, les gustaba ver o por qué les atraía, y mencionaron una de las películas que la mayoría de los jóvenes también han visto esta la serie analógica española denominada "La casa de papel ", basada en un robo sin precedentes en el Museo de la Fábrica Nacional de La Moneda y Timbre.

Esta trama consiste en un esquema organizado por un hombre con el seudónimo de "Profesor", siete personas son reclutadas para lograr este objetivo, pero con la diferencia de que no pretenden robar dinero, sino fabricar su propio dinero.

Todos los involucrados, son expertos en una variedad de campos, que incluyen tecnología de la información, búsqueda, otros antecedentes penales, falsificación, etc., y se evalúa su capacidad para nombrar esta invasión de toma de rehenes con todas las dificultades durante cinco meses, está provistos de overoles rojos, como el que usan así la policía no puede distinguirlos de las víctimas, y una de las condiciones para participar en este esquema es que no exista una relación romántica entre los participantes.

Objetivo: Adentrarnos en el mundo del entretenimiento en la educación, identificar alternativas viables en nuestra misión de promover y apoyar el aprendizaje.

Al analizar esta serie, parece que, está atrayendo su atención e interés por parte del público más joven en general, lo cual se debe a que su trama contiene acción, ficción, un líder que como el "Profesor" se convierte en una figura clave de la serie, sabe liderar, organizar y convencer a su equipo.

Dicen ser la guía en el camino hacia su objetivo, él esconde las pistas que encuentra la policía para ganar más tiempo y así ganar más dinero.

El personaje llamado Tokio, me interesa más porque es un personaje revolucionario, intrépido, calculador, que siempre encuentra una solución a cualquier problema y también es fácil de convencer a los demás, siempre que el acto de robo para ellos sea justificable porque

el dinero lo que ganen no solo se gastará en lujos, sino que también se usará para ayudar a los demás.

Se convierten en una especie de héroe como Robin Hood, que busca ayudar a quienes más lo necesitan. Nos demostró que hay compañerismo, amistad, amor, aunque las relaciones personales están prohibidas, el amor, el cariño y el cariño son más fuertes entre las personas los 2 integrantes del grupo.

2.2.4. ¿Por qué están interesados los jóvenes en esta serie de televisión?

Desde mi punto de vista, creo que esta serie es amada por muchos jóvenes, porque es una serie de detectives, con acción, drama, sexo, en la que sus personajes son representativos de la juventud por un patrón de cualidades, comportamiento, lenguaje, moda, personajes atractivos y esbeltos.

Así como ambientes que muestran ingenio, rebeldía, amistad cercana, amor, escenas con imágenes que hipnotizan, sonidos que las acompañan.

Las escenas de acción son las que atraen al espectador y el ingenio en elaborarlas.

2.2.5. La profundización en la vida del ser humano:

Esta serie abarca temas como la ficción, el amor incondicional, muchas veces tramas improvisadas, hay fantasía que rompe con la realidad, el suspenso conecta al público joven y mayor, para hacerles esperar el siguiente capítulo.

Este tema les atrae como si estuvieran haciendo planes, la serie intenta centrarse en que el amor puede triunfar sobre el mal y despertar sentimientos, cariño, pasión y simpatía en los jóvenes, está presente en el escenario que buscan.

Creo que el elemento de acción y romance es lo que hace que este género dramático sea tan atractivo y popular entre los espectadores y los jóvenes.

2.2.6. Las autorreferencias:

En esta serie, los espectadores distinguen entre realidad y ficción, pero cuando se introducen en el contexto de la trama, donde las imágenes muestran fuerzas de liderazgo, habilidad, romance, violencia, son las que nos hacen pensar como si fueran parte de esta.

2.2.7. Lenguaje corporal:

La televisión captura un lenguaje distinto que evoca emoción a través de secuencias de imágenes, como en este ejemplo, las formas visuales, los decorados, las expresiones corporales, los sonidos, los atractivos que crea para la estética, los actores le dan un encanto, un encanto.

Espectadores con un elenco muy grande, elaboradamente coreografiado, lenguaje simple, son estos aspectos los que atraen, logrando que el consumidor, esté atento y espere el próximo episodio de la serie.

2.2.8. Los modelos sociales personificados a través de la pantalla:

Sus protagonistas pertenecen a diferentes estratos sociales, la clase media y la pequeña burguesía, entre ellos profesionales, pero también delincuentes, que pueden confirmar la realidad de la sociedad en la que vivimos, una sociedad infeliz, un gobierno corrupto dominado por delincuentes.

2.2.9. El uso de palabras, que se busca para la comprensión:

Este espectáculo televisivo es cautivador, llama la atención, interesante, no monótono, en un lenguaje sencillo, fácil de entender y moderado para la gran mayoría de público y estilos de vida, voz alta, habla variable, fraseo claro, diálogo fluido, lenguaje adecuado y violencia, ya que a veces en las películas con Escenas violentas con lenguaje ofensivo.

En el ámbito educativo podemos presentar la presencia del movimiento visual, gestuales y montajes, como hemos visto en la serie de imágenes en el aula, el lenguaje hablado permite el uso del sonido, los gestos, el recurso audiovisual y la creatividad.

La producción de esta serie cuenta con efectos especiales en cuanto a movimiento, sonido, iluminación y esto la hizo sobresalir e interesante en primer lugar, es así como los rápidos cambios que suceden en las imágenes, los sonidos crean atracción y nos alertan.

Por lo tanto, para captar la atención de los estudiantes en el aula, debemos proporcionar programas que capten el interés, atraigan a los estudiantes y utilicen un lenguaje fluido, claro y no monótono, y al mismo tiempo aprovechar la motivación. características que los medios audiovisuales pueden aportar en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

2.2.10. REFLEXIÓN:

Muchos componentes, de estos incrementan como matiz; Las imágenes, los dialectos y los perfiles emocionales que se publican en televisión afectan mayoritariamente a la ciudad formada principalmente por jóvenes que tienden a escrutar cómo se inventaron y, en cierta medida, intentan proyectarlo sobre el terreno, además de ser más tolerantes con las agresiones, como en esto, un evento con robo, rabia, destino y la respuesta emocional a la furia que muestra la imagen nunca está ahí.

La televisión intenta, a través de la estimulación audiovisual, despertar la atención a través de sus programas, incrementando la tenacidad por el consumo y el amor por los estereotipos que se presentan en sus personajes, o que se ven reflejados en los mismos ya tonada un dechado por seguir.

También tenemos que albergar en cuenta, que estos sirven de refresco de labranza para generaciones, en las cuales se los utiliza como hacienda de adoctrinamiento, En los espectáculos de dibujos animados, las imágenes se repiten de inmediato con un contenido similar e idéntico, aportando una cantidad mínima de información, lo que hace que los niños espectadores acostumbran a preferir otros tipos de espectáculos, como programas educativos y documentales, con acentos e imágenes de tono más lento y esto. obliga más objetos pensantes sobre ellos a convertirse en aburridos y hacen que demuestren poca tenacidad, llevándolos en torno a los simplistas y organismo poco críticos.

2.3. NUEVO DIÁLOGO CON LAS Y LOS ESTUDIANTES.

Actualmente, nuestra juventud, como protagonista social tradicionalmente se encuentra entre el comienzo y la adultez, entre la sujeción y la liberación, y entre la impotencia social y el compromiso con las instituciones, es decir, el cumplimiento de la verdad del apoyo, a las instituciones no disfrutan ya de los jóvenes como los niños y les asignan roles adultos.

En este entorno incómodo, buena parte de la ciudad opta por su comportamiento para disfrutar y dedicarse a actividades diversas: los que se dedican a la política y la economía, los que están interesados en temas culturales y los que están interesados en la gratificación de la institución.

A esto le podemos sumar, que este obstáculo lleva a un pensamiento generalizado sobre las oportunidades, ya que los jóvenes muestran sus miedos más profundos: perder su trabajo y seres queridos, incluso que se les permita continuar su formación y tener que aplazar la búsqueda de sus venideras mejores oportunidades, incluso obtener permiso para hacerlo, se instalan en su casa, uno de los grupos está interesados.

Esta existencia social se asocia con la intervención de las nuevas tecnologías en el embate del espectro de Internet en los años noventa entre los distintos tipos y después con el inicio redes sociales conocidas comienzan a formular formatos innovadores, suministro y consumo de la exposición, provocando diversión y aprendizaje; ocasionando que los hereda de ataque alineado ya con medios tradicionales como diarios, influencers y televisión a través de los cuales a menudo se difunde el sueño de una pseudoexistencia ya manipulada.

Aquellos fueron relegados, estos últimos escenarios, que ofrecen agresividad bidireccional participativa y sin experiencia, momentos u horarios precisos, educación integrada con sus compañeros y, lo más importante, el dilema de exposición de gestión con cada simpatía personal.

Desde el principio de mi empirismo en la práctica docente, con el objetivo de convertirme en un mejor maestro de lo que experimenté en mi último año, enfatice la falta de apoyo de los maestros.

Después de la retroalimentación, el objetivo del instructor era completarlo palabra por palabra sin pensar que el egresado fuera alguien con capacidad frente a las realidades sociales actuales.

Otro factor que empeoró las cosas en mi universidad fue la política partidista, los movimientos estudiantiles de izquierda y de derecha, en los que se movieron muchos intereses económicos, sin importar en qué política estudiantil deban enfocarse, los estudiantes son utilizados como una maza de poder para prevalecer en mi universidad. energía durante muchos años.

Estas experiencias me hicieron querer ser un maestro no tradicional, no solo centrado en crear contenido científico o con empatía por los estudiantes. Yo era escéptico al principio, porque lo estaba haciendo empíricamente, en mi deseo de mejorar.

Decidí especializarme en Docencia Universitaria, donde, de acuerdo a normas técnicas y razonamiento científico, pongo en práctica semanalmente lo aprendido en las tutorías y así ayudar a formar a los nuevos doctores con pleno respaldo y calidad humana.

Para realizar este trabajo contacté a dos estudiantes de medicina del primer semestre de la Universidad Ecotec, explicándoles las razones para realizar la investigación y aceptaron.

En la actualidad, los jóvenes se interesan por la actualidad, especialmente por la moda, la música, los espectáculos y las series de televisión a través de plataformas de streaming como Netflix, YouTube, las películas de acción, las ideas televisivas, el sexo es el centro de su principal interés, el humor, los programas de espectáculo.

También expresaron interés en programas culturales o mediáticos.

Los medios televisivos, tienen un sitio en la vida cotidiana de los niños pequeños que la describen como un medio de entretenimiento y relajación después de las actividades diarias, pero prefieren acceder a contenidos virtuales, charlar, ver videojuegos y ver películas en el móvil o en el ordenador a través de las redes sociales o vídeos multimedia.

2.3.1.1. ¿Cuáles son sus preferencias y percepciones en comparación con los medios de comunicación?

Recientemente, el interés de los jóvenes por el entretenimiento tradicional como la lectura ha cambiado, es así como ahora la televisión, pero sobre todo les llama la atención Internet y las redes sociales, porque a través de ella encuentran contenidos que les interesan y se aproximan a su realidad diaria, y al mismo tiempo también les da la posibilidad de mantener relaciones con grupo de contactos, información de toda índole y disponible a cualquier horario.

Por lo que se refiere a las preferencias televisivas (Netflix), parece ser afin a las series juveniles, la trama y la resolución de conflictos que capte su atención, se identifican con personajes más jóvenes en cuanto a estereotipos y vestuario. y relaciones.

Karla: En mi tiempo libre, me gusta ver series para adolescentes, me gusta mucho seguir y estoy muy interesada en la serie "Fuller House", donde la familia habla sobre lo cotidiano de una familia numerosa que vive en situaciones interesantes, divertida y entretenida, como una familia de la vida real, su visión de la serie es la importancia de la unidad familiar y la importancia de abordar con apoyo familiar los problemas que existen o que causan miedo.

Ahora lo ve como una forma didáctica de enseñar valores y lo mismo que está desapareciendo.

En cuanto a los medios de comunicación masiva, las redes sociales son actualmente los medios más utilizados por los jóvenes, como Tik Tok, Facebook, WhatsApp e Instagram. porque puedes encontrar instantáneamente información sobre temas de relevancia mundial, brinda acceso rápido y fácil a programas educativos que utilizan información actualizada en comparación con los libros, que están siendo reemplazados por plataformas virtuales.

Doménica: Le gusta ver comedias dramáticas, otras películas de acción, novelas, los personajes principales suelen ser adolescentes y adultos jóvenes, no le interesan los programas con contenido violento, le gusta ver la serie de televisión actual "El buen doctor". Se siente familiarizado con la serie y los personajes en los que se muestran partes de la vida del médico.

También el tema que le importa, así como se desarrolla la trama incluyendo la enfermedad que tiene la protagonista y la suya de adaptarse al entorno.

En cuanto a los medios masivos, mencionó que hoy en día los jóvenes más usan son las redes sociales como Tik Tok, Facebook, Twitter, Instagram y WhatsApp, que le permiten estar informado todo el tiempo, pero se da cuenta que toda la información que ve o escucha es cierto y mucha gente busca manipular las tendencias.

Por lo tanto, se dice que los jóvenes utilizan medios informativos entre las redes sociales y los teléfonos móviles, además de su rapidez y facilidad de acceso, lo que sugiere que estas plataformas les permiten establecer relaciones sociales entre ellos.

Si bien el uso de la televisión ha sido reemplazado por el uso de dispositivos móviles, gracias a estos dispositivos pueden publicar sus comentarios, compartir imágenes de lo que ven con los involucrados en su sistema.

2.3.1.2. ¿Qué aprendieron de la información proporcionada por los medios de comunicación o qué fue crucial para ellos?

Destacan programas como los documentales, la educación y la cultura les permiten aprender activamente y también propician momentos de cercanía con la familia, ya que son los programas que disfrutan ver juntos.

Consideran que las preferencias de los medios, especialmente en relación con la televisión, se han desplazado, ya que prefieren acceder a sus contenidos a través del móvil o del ordenador, porque la televisión no les proporciona una programación innovadora, que no hay muchos tipos de programas y que estos los programas son en su mayoría programas de negocios o de realidad, que carecen de "programas basura" o escasa calidad.

Coinciden en que uno de los puntos críticos, a su juicio, se refiere a los programas que involucran política y falta de calidad, ya que brindan información fáctica, dirigida a manipular a un grupo en particular, eso no sin el profesionalismo de la prensa, y también reducen la difusión de contenidos culturales, les interesan más los programas de entretenimiento, el espectáculo que los programas culturales, la cultura, la educación y la sociedad.

Además, afirman que los programas que difunden contenido sexual violento están presentes en un gran número de programas, sin ningún límite de tiempo, tendrán un efecto negativo, y más si están al alcance de las manos de la niñez.

2.3.1.3. ¿Por qué crees que la televisión no es tan entretenida como los espectáculos en las plataformas digitales?

Tienen la idea que un programa que se transmite en televisión debe tener un horario y muchos anuncios publicitarios, mientras que los programas en Internet como YouTube se pueden ver en todos los lugares, sin la rigidez de horario, por ejemplo, se componen los que son Influentes o youtubers. de gente de su edad, los entretienen, hablan su mismo idioma.

Puede ser porque los jóvenes están más inquietos, llenos de ansiedad y gracias a las plataformas digitales pueden controlar, evitar notificaciones, establecer horarios.

2.3.1.4. ¿Cuánto tiempo dedican a medios audiovisuales?

Mencionaron que utilizan medios audiovisuales en un promedio de 3 a 5 horas diarias, en las que utilizan TikTok o Facebook para socializar, Instagram para la información más reciente, Netflix para ver series y películas, y lo hacen sobre todo desde sus teléfonos.

2.3.1.5. ¿Por qué les atraen los espectáculos o series digitales?

Esto les atrae porque gracias a la plataforma digital tienen acceso ilimitado, barato, los programas que eligen ver son interesantes, divertidos, hablan su idioma, tienen imágenes claras, efectos especiales creativos que les atraen y los participantes son jóvenes celebridades.

2.3.2 REFLEXIÓN

Considerando dos puntos de vista, el nuestro y el de ellos, podemos decir que la tecnología digital ha cambiado el mundo y los jóvenes han centrado su atención en los medios de comunicación, en los que se identifican de diferentes formas, en programas, especialmente series juveniles, donde sus personajes son jóvenes, dialogan un mismo idioma, representan un estereotipo, imponen moda, dialecto.

Aunque en cierto modo están influenciados por modelos que no representan la realidad.

Internet se ha superpuesto a la televisión, lo que buscan es rapidez, fácil acceso a las actualizaciones y poder llevar esa información a cualquier parte, quieren estar informados.

Asimismo, las redes sociales como TikTok, Facebook, Instagram, Twitter son las plataformas que más utilizan buscan espectáculos interesantes, argumentos que les atraen a la acción, la fantasía y el romance que tengan un lenguaje sencillo y, en este caso, visuales. Tienen fondos más cinéticos, ligeros y dramáticos.

Los iconos y la dialéctica, son los factores que influyen en esta población de niños y jóvenes, en los que los estímulos audiovisuales capaces de suscitar fascinación y excitación son los factores que atraen el interés y la atención del espectador.

Si la violencia se vive como una cultura, o como algo que sucede todos los días, estará guiada por la normalidad.

La familia es el pilar de la sociedad y su papel es esencial para crear una cultura de la armonía y comunicación social más que la violencia.

Frente a algunos factores como la violencia, los medios, etc. se reproducen mediante el modelo de emisión agresión, seducir a los jóvenes y convertirlos en principales consumidores, y trastornar los valores morales de las personas y crear sentimientos negativos, odio y frustrarse continuamente.

La violencia escolar es un problema, al que se enfrenta la sociedad hasta el momento, es importante buscar soluciones para prevenirla, promover culturas para la convivencia y el respeto entre todos.

Tenemos que analizar a nosotros mismos y cómo nos reconciamos en la educación, en qué aspectos somos violentos, consciente o inconscientemente.

Es necesario deshacerse del fantasma del pasado, no continuar con los métodos tradicionales, ahora vivimos en una era de globalización de la información, de innumerables recursos tecnológicos al alcance de estudiantes y docentes.

Debemos utilizar estos recursos como apoyo para nuestras propias producciones de contenido, que deben ser atractivos y receptivos para nuestros estudiantes y, por lo tanto, adherirse al contenido enseñado.

UNIDAD 3: CAMINOS DEL APRENDIZAJE.

3.1 UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO.

La enseñanza-aprendizaje es un proceso continuamente innovador, que debe ser activo, dinámico y significativo, un lugar de construcción de conocimientos, de análisis, un lugar donde la participación de los estudiantes sea profunda.

Es muy importante fomentar las capacidades de los estudiantes, que aprendan continuamente, que sean creativos, que se sientan comprometidos y entusiasmados en el largo camino de la educación.

Además, la comunicación es esencial, que caracteriza al proceso de la humanidad.

El aprendizaje significativo evita el rechazo y la violencia, permite la autonomía del estudiante y crea un ambiente de serenidad y seguridad.

Por supuesto, es fundamental tener un diálogo significativo que sea accesible para los estudiantes, sin excluir a nadie, pero no solo de eso para resolver la enseñanza, sino que también es importante tomarse el tiempo necesario para que los estudiantes comprendan.

El expresar, escuchar otras voces, este es el tipo de aprendizaje en el que el trabajo en equipo crea un aprendizaje mutuo, en el que todos participan, crea un diálogo, Pero también permite la construcción personal, lo que significa que los estudiantes pueden crear sus propias composiciones.

Esto debe permitir el desarrollo personal del alumno, como profesor, todo aquello que pueda enriquecer el apoyo y facilitar el aprendizaje, la gestión institucional y todos los medios necesarios para conseguirlo, el anhelado logro académico significativo. Como educadores utilizamos la pedagogía y todas sus técnicas, con decir, cuando te sientes implicado en el proceso de enseñanza, dónde hay entusiasmo, pasión y dónde se dirige el tiempo que dedicas a construir conocimiento y humanidad en el alumno.

La implicación para el estudiante es ese aprendizaje en el que puede abrir sus propias formas de construir en sus palabras, donde existe libertad de expresión y comunicación, no hay agresión o violencia.

Para lograr una educación con sentido se requiere de la conciliación pedagógica, la cual debe expresarse en el lenguaje corporal, el habla, el contacto visual, la concepción espacial, la comunicación y la preparación de experiencias, la pedagogía de la decisión, todo esto se resume en la capacidad de comunicar.

Cuando el discurso o mensaje de un educador llega solo a un grupo con exclusión de otros, no estamos hablando de una educación con sentido, la palabra no solo habla sino que también escucha, pretende ser, la historia tiene interés, comprensión, puede enriquecerse con un nuevo aspecto.

La educación superior debe preocuparse por el sentido de la labor educativa desde el juego educativo, desde el relato, desde el enfoque social, buscar el desarrollo del sujeto vinculando los aprendizajes previos de él con los nuevos saberes y la toma de conciencia, realizar aprendizajes significativos, enfrentando las trampas de lo no lógico y los temores.

La comunicación educativa es más importante a la hora de llevar a cabo una experiencia educativa concreta, para lo que es necesario que los profesores y las organizaciones evalúen las diferentes actividades educativas de los alumnos, abarcando todas las materias e identificando las dificultades y necesidades de cada alumno. Así puede proponerse una solución adecuada, se necesitan diferentes alternativas para que el aprendizaje sea importante, es decir, un aprendizaje que marque toda la vida.

Eso es comunicar con pasión y con sentido de la pedagogía.

Prieto Castillo refiere las distintas necesidades de la educación universitaria para un aprendizaje significativo, para prosperar en un entorno libre de violencia y agresividad.

- Reconstruir conocimientos anteriores
- Practicar la escritura y el habla general
- Tiempo de estudio
- Desarrollar la autoestima

Hay muchos recursos o recursos alternativos para estudiar en la universidad tales como:

Laboratorio, que consiste en ubicar a los estudiantes en un espacio o ambiente de práctica con los recursos necesarios y los métodos adecuados para desarrollarla.

Seminarios, que incluyen un enfoque didáctico, en los que los estudiantes realizan investigaciones sobre un tema determinado y luego presentan y discuten ese tema con argumentos científicos.

El análisis de casos, que son formas creativas de instrucción, consiste en proponer una clase o situación problema, en la que los estudiantes trabajan para resolver el problema individualmente o en grupos.

Además, también se analiza el conectivismo, un modelo de aprendizaje en el que proporciona información sobre las habilidades y las tareas de aprendizaje necesarias para que los alumnos prosperen en la era digital.

Ahora bien, así como el uso de las herramientas tecnológicas en la educación constituye una herramienta para lograr y promover el aprendizaje pleno, también promueven la comunicación en el ámbito universitario y permiten el acceso a los procesos de gestión universitaria. Debe haber un impulso innovador para capacitar continuamente. Los profesores utilizan estas herramientas tecnológicas para que podamos beneficiarnos en nuestro trabajo educativo.

Este enfoque, hace que la educación virtual sea una forma de enseñanza preferida y ayudarnos a estar mejor preparados, para manejar los instrumentos digitales idóneos y entender que esta metodología de enseñanza no es temporal, lo será, como docentes, nos capacitamos constantemente operar en este medio, porque esta forma de enseñanza existirá y necesitamos prepararnos para ella.

Sin embargo, uno de los pilares del proceso de enseñanza-aprendizaje son las teorías pedagógicas que se han ido transformando a lo largo del tiempo, es el momento de adaptarnos a las necesidades del alumnado y su sociedad, grandes transformaciones, gran número de profesores, continúan utilizando el sistema educativo clásico se caracteriza por la entrega o transferencia de contenido conceptual.

Las teorías de la enseñanza más importantes que han sido utilizadas por millones de profesores a lo largo del tiempo son:

3.1.1. El conductismo

Esta teoría surgió a principios del siglo XX como teoría psicológica, y más tarde como teoría pedagógica, como sus representantes: Pavlov 1906, Watson 1925, Thorndike 1912 y Skinner 1938. Esta teoría sostiene que el aprendizaje es un cambio de comportamiento basado en cambios en el entorno, y es el resultado de una interacción entre estímulo y respuesta, es decir, ven a los estudiantes como objetos que se ven obligados a recibir información del docente, obedeciendo órdenes y obedeciendo solicitudes.

Si bien sigue siendo una de las teorías más utilizadas en la actualidad por algunos docentes, por otros ha sido fuertemente criticada por evaluar el proceso de enseñanza como mecanicista, simplista e inhumano (Pérez, 2004; Valdez, 2012).

3.1.2 El cognitivismo

Surgió a principios del siglo XX como teoría psicológica y posteriormente como teoría educativa, al igual que sus representantes: Pavlov 1906, Watson 1925, Thorndike 1912 y Skinner 1938.

Esta teoría sostiene que el aprendizaje es un cambio de comportamiento basado en cambios en el ambiente alrededor, y es el resultado de la interacción entre el estímulo y la respuesta, es decir, creen que los alumnos están obligados a obtener información del profesorado y obedecer órdenes y demandas.

Aunque todavía es una de las teorías más utilizadas por algunos profesores, en la actualidad, ha sido fuertemente criticada por otros por evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje como algo mecánico, que engancha, deshumaniza y simplifica (Pérez, 2004; Valdez, 2012).

3.1.3 El constructivismo

La teoría está representada por los dos autores: Piaget 1952 y Ausubel 1963.

Esta hipótesis afirma que el conocimiento es de naturaleza accionable, ya que los aprendices aprenden lo desconocido, lo relacionará con sus experiencias previas y con sus propios planes mentales, dando como resultado un proceso de enseñanza y aprendizaje que no es pasivo, objetivo, sino subjetivo, ya que cada alumno se transforma, se enriquece, se

complementa de acuerdo a su propia experiencia; teniendo presente las percepciones, sentimientos y emociones en la enseñanza de las asignaturas para generar un conocimiento significativo (Medina et al., 2019; Valdez, 2012).

Según Valdez (2012), los principios del aprendizaje significativo basados en la hipótesis constructivista son: activo: los estudiantes entienden que el conocimiento es el procesamiento de la información del que son responsables conscientes; constructivo: los estudiantes aportan nuevas ideas a los conocimientos antiguos para que tengan sentido; colaborativo: los estudiantes entienden la importancia de las comunidades de conocimiento y el aprendizaje sinérgico; intencional: el estudiante tiene un deseo consciente de lograr la meta; teniendo la conversación: el aprendizaje es principalmente un proceso social y comunicativo; Contexto: actividades de aprendizaje basadas en actividades del mundo real; y pensando en estudiantes que entienden lo que han aprendido y reflexionan sobre el proceso.

Para Prieto (2019), el aprendizaje significativo es cuando “el desarrollo de un sistema acorde con los aprendizajes previos y con los propios conocimientos y percepciones crea desarrollo en el sentido de adaptación a diferentes formas de interconectar e interrelacionar”.

Mediante esta teoría, se aguarda que los educandos den libertad a su pensamiento crítico y reflexivo.

3.1.4. El socio constructivismo

El principal representante defensor de esta corriente fue Vygotsky (1978), que demostró que el nuevo conocimiento consiste en los esquemas propios de los estudiantes, los resultados de su práctica y en comparar los esquemas de los demás, que los rodean, es decir, se dice que los estudiantes a través de la interacción social pueden ganar sabiduría. desarrollo (Prieto, 2019; Valdez, 2012).

El objetivo principal, es lograr la experimentación y las conclusiones y nuevos conocimientos que se adquieran, para la autoformación.

3.1.5. El conectivismo

Su representante más famoso es Siemens, que es consciente de la influencia de la tecnología en el ámbito de la educación, señalando que “el conocimiento se transmite a través de redes de comunicación, de modo que el aprendizaje incluye la capacidad de construir y recorrer estas redes” (Siemens, 2004).

Otro punto importante que está muy relacionado con el tema anterior del aprendizaje significativo en un contexto universitario es la enseñanza o estrategias docentes, que son herramientas que ayudan a los docentes a impartir conocimientos y hacerlos más comprensibles para sus estudiantes.

Se distinguen en dos categorías: estrategias pedagógicas: utilizadas por los docentes promover y facilitar la enseñanza y el aprendizaje; y aprendizaje, los estudiantes lo utilizan para aprender contenidos específicos (Flores, 2017).

Es importante recalcar que a la hora de elegir una estrategia educativa se deben tomar en cuenta las siguientes recomendaciones: características generales de los estudiantes, tales como: madurez cognitiva, influencias sociales y estilo de aprendizaje; complejidad del problema; dominio de los contenidos curriculares; la meta o resultado a lograr y por lo tanto las actividades educativas a tomar medidas para lograr este objetivo; nivel de mediación docente; y la retroalimentación o seguimiento continuo de la enseñanza-aprendizaje y las estrategias utilizadas (Cataldo & Díaz, 2017).

Existen varios tipos de lenguajes, sin embargo, el más utilizado por todos nosotros es la comunicación verbal, donde es necesario el uso de palabras para establecer una conversación, muchas veces olvidada la importancia de los lenguajes no verbales y bilingües (Guardia, 2009).

Por tanto, la comunicación no verbal se entiende como un lenguaje complementario al lenguaje verbal, compuesto por gestos, gestos, contacto visual, etc., que utilizamos consciente e inconscientemente para expresar sus sentimientos y emociones.

En este marco, se consideran las siguientes áreas de investigación lingüista: responsable de los aspectos no semánticos del lenguaje, como la voz utilizada, el ritmo, el volumen, el silencio y el timbre; kinesis: el estudio del significado de los movimientos humanos, incluidas

las expresiones faciales, la mirada, la postura, los gestos y la proximidad; y finalmente proxémica: se refiere al espacio o distancia que las personas mantienen (físicamente) durante la comunicación oral (Pantoja et al., 2016).

Ahora se propone, el intento de determinar en el contexto social en el que se realiza una experiencia educativa importante, si es realizada por una persona en particular, un docente nos ha marcado significativamente, a lo largo de nuestra trayectoria profesional o no.

Esta idea consiste en acceder a la experiencia seleccionada y entrevistar a su protagonista para hablar sobre su trabajo.

Por ello, decidí entrevistar vía Zoom a mi instructor de posgrado en cirugía general de la Universidad Especialidades de Espíritu Santo, el Dr. Max Coronel Intriago.

3.2.1 ¿Por qué se hizo docente?

Mencionó que su decisión de ser docente comenzó cuando vio la necesidad de cambiar la forma en que aprende, para poder ejercer sus conocimientos en el exterior, permitiéndole mirar más allá e identificar determinar los problemas de la educación en su país, porque desde muy joven, decidió trasladar lo aprendido del extranjero..

3.2.2. ¿Qué es para usted la docencia?

Nos indicó, que es una forma de ayudar a la sociedad, formar mejores miembros de ella, con su desarrollo del pensamiento crítico, guiar o acompañar a este estudiante para que logre una mejor versión de sí mismo.

Indica que somos facilitadores de conocimiento, guía o faros en un mundo de información que debe ser analizado y del cual extraer nuestras propias reflexiones.

3.2.3. ¿Qué más le gusta de la docencia?

Dijo que lo que más disfruta son los recuerdos de sus alumnos y ahora de sus compañeros, como ahora cuando lo están entrevistando, la gratitud y el reconocimiento de que ha culminado su trabajo, hizo una gran labor e inspiró a otros a seguir enseñando.

3.2.4. ¿Qué más le disgusta de la docencia?

Nos refirió que le disgustaba la ingratitud y la falta de inversión en educación en todos los niveles, la falta de interés en la innovación, tanto por parte de las instituciones educativas como por parte de los docentes.

3.2.5. ¿En quien o quienes se inspiró para ser docente?

Le alegra recordar que su inspiración la tomó del extranjero, al ver la variedad de métodos y recursos en la enseñanza y el aprendizaje, lo que le emociona poder aplicarlo en la práctica en su tierra natal, ya como un profesional.

3.2.6. ¿En la actualidad es más fácil o difícil ejercer la docencia?

Ahora se sabe que hay más recursos tecnológicos disponibles, bien aprovechados y con un nivel moderado de habilidades tecnológicas se puede facilitar la enseñanza, lo que requiere inversión de las instituciones educativas, así como intenciones de los docentes.

3.2.7. ¿Qué estrategias y recursos, que utilizaba considera favorecieron el aprendizaje de sus estudiantes?

Nos contó su experiencia con ABP, lleva 15 años enseñando ABP y personalmente disfrutó que le enseñaran así en su carrera universitaria, para él fue un reto interesante, una metodología fresca, no aburrida, en general muchas oportunidades de enseñanza, grupos pequeños, nos permiten conocer muy bien a los alumnos, hacemos conexiones que son más difíciles de hacer con grupos grandes, y creo que es importante saber enseñarles y apoyarlos a todos y animarlos a crecer.

Se dedicó a ser un vector a través del cual buscaron información, la incertidumbre, iniciando una pregunta muy bien estructurada y en el momento adecuado que les permita indagar y tratar de descifrar la respuesta a dicho signo de interrogación.

Para los alumnos, según se cuentan (porque al final de las jornadas hace una evaluación conjunta, otra evaluación y autoevaluación) cada sesión es muy estimulante, se sienten empoderados como médicos, estudian lo que tienen los pacientes, ordenan pruebas y elaboran tratamientos, entonces lo que aprenden es el análisis científico y el desarrollo de sus criterios.

3.3 REFLEXIÓN

Luego de reflexionar sobre una importante experiencia pedagógica y analizar la entrevista con el protagonista de esta experiencia, puedo mencionar que en muchos casos los docentes no demuestran preparación formal para el lado pedagógico, sin embargo, en algunos de ellos prevalece la profesión docente, ya que cumplir su papel de docentes con entrega, compromiso y amor.

Durante mis estudios universitarios, me encontré con situaciones similares descritas, queridos profesionales, pero aquellos, no tenían la paciencia o vocación para transmitir sus conocimientos, y otras excepciones que inspiraban a emularlos.

Docentes que promuevan y orienten el aprendizaje individual de sus alumnos, para quienes la formación procedimental sea igual o superior a la formación teórica, aporten recursos para facilitar la enseñanza y el aprendizaje y deseen desarrollar en los estudiantes valores, habilidades, actitudes y competencias para formar mejores y sobresalientes profesionales.

Pienso que la metodología aplicada por mi entrevistado promover la formación integral de los estudiantes, que les permita desarrollar sus habilidades, destrezas y habilidades críticas, desarrollar sus conocimientos, desarrollar de manera autónoma procesos donde puedan incluir su nivel de decisión en el aprendizaje, buscar soluciones a diversos problemas, que deben encontrarse en la sociedad.

Esto ayuda a desarrollar o promover el desarrollo de estudiantes que puedan afrontar de mejor manera las situaciones reales que enfrentarán en su futuro profesional, conduce a un aprendizaje significativo y significativo donde el docente equilibra destrezas y habilidades.

Capacidad de discutir y explorar experiencias educativas, con otros docentes para buscar perspectivas alternativas tanto de contextos como de dominios culturales, identificar nuevos discursos, proyectos, desarrollar escenarios, soñar y luchar, que me permita reflexionar sobre realidades conocidas y nuevas, integrando e incidiendo.

Esfuerzos de construcción de conocimiento, debate, toma de decisiones y formación de jóvenes en ética, sobre el amor al saber, donde prima un festival de lenguajes, ilusiones y sobre todo la búsqueda por impulsar y guiar el aprendizaje.

4. ACOMPAÑAR PARA OBTENER UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA

Muchas veces, aun cuando sea muy difícil, nuestro principal objetivo es encontrar sentido a la tarea que realizamos como docentes.

Puede parecer una tarea fácil para quienes nos rodean, pero a menudo enseñamos sin sentido, la comunicación es crucial en la construcción del conocimiento de los estudiantes y el propio desarrollo educativo.

Para desarrollar este enfoque se nos pidió crear una experiencia educativa determinante, para ello es fundamental saber cómo aprendemos.

El trabajo educativo es una tarea compleja y requiere de mucha responsabilidad, entrega y dedicación ya que los docentes enseñan a las nuevas generaciones, requiere de experiencias pedagógicas, comunicativas, visuales, físicas, manejo de espacios, trabajo en equipo, diálogo, escucha y preparación de experiencias educativas que son determinantes para la construcción de actividades educativas.

La meta de la pedagogía es la construcción mutua, donde hay creatividad, entusiasmo, compañerismo, conciliación pedagógica y aprendizaje mutuo.

Simón Rodríguez afirma, “Los jóvenes y las jóvenes saldremos de nuestros espacios, escuelas y proyectos educativos, con saberes y expresiones producto de la interacción sostenida y el aprendizaje mutuo. El resto, todo lo demás, ellos y ellas harán” (Castillo, 2017).

Las universidades y su personal educativo tienen actualmente una gran responsabilidad frente a la sociedad, a saber, participar en la educación y formación cultural de cada uno de sus estudiantes, es decir, los docentes han pasado del statu quo a transmitir información y certeza al estado del actuar como mediador o intermediario en el proceso de aprendizaje ayuda a que sus alumnos comprendan que ellos son los protagonistas de su educación, teniendo en cuenta sus valores, costumbres, creencias, cultura y orígenes (León, 2014).

Buscando lograr estas metas, los profesores deben planificar y ordenar diferentes actividades para crear un aprendizaje significativo en los estudiantes, incluyendo la integración de los conocimientos existentes, nuevos conocimientos a través de la estructura cognitiva del estudiante, para que continúe en el tiempo y la vida (Garces, 2019).

En el desarrollo de este contenido, debemos familiarizarnos con los siguientes temas: la enseñanza significativa, las siete habilidades educativas del futuro y el análisis de situaciones como estrategia didáctica.

Del mismo modo, se propone un modelo de experiencia educativa resolutoria, dirigido a estudiantes de octavo ciclo de medicina, con el objetivo de reflexionar y dejar huellas de recuerdos o saberes para los estudiantes toda su vida.

En 1999, el filósofo y sociólogo francés Edgar Morin colaboró con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en la elaboración del documento "Siete saberes para la educación del futuro".

Este pensador partía de la idea de que existen siete deficiencias profundas en la enseñanza de las asignaturas, es decir, se ignoran, ocultan o dejan de lado las materias básicas individuales” (Morin et al., 2000), de las cuales nos enteramos:

1) Educación que cura la ceguera de la información: para que los estudiantes descubran y corrijan los errores e ilusiones de la información, es crucial que los maestros entiendan que todo aprendizaje puede involucrar estos dos problemas.

2) Enseñanza que proporcione información suficiente: en condiciones de avalancha de información, el alumno debe aprender a distinguir cuál es la información más importante que necesita.

3) Docencia de la condición humana: Los alumnos deben ver a la persona como hombre desde diferentes ámbitos: afectivo, personal, social y cultural.

4) Aprendizaje de la identidad territorial: La educación debe ser global para que existan conexiones entre saberes, civilizaciones y culturas para mantener una paz duradera en nuestro mundo (Morin, 1999).

5) Enfrentar la incertidumbre: El estudiante debe estar preparado para enfrentar la incertidumbre personal, de conocimiento y futura, ya que la educación basada en la seguridad no brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollarse personal, profesional y socialmente, enfrentar la incertidumbre es la base de la educación.

6) Enseñar comprensión: Las personas no aprecian la moral, las costumbres y las culturas de otras sociedades, por lo que la educación debe enseñar - explicar a sus alumnos qué principios básicos tenemos que guían y dan forma a nuestro proceso de respeto y empatía.

7) Ética humana: El objetivo es ayudar a los estudiantes a desarrollar el respeto por la diversidad humana y la democracia. (Morín, 2000).

En el momento en que estas reformas educativas del siglo XXI ponen en práctica las propuestas que pide Morín, estamos estallando con un acontecimiento educativo de gran importancia (Quintanilla, 2016), como señaló David Ausubel en 1983: “el período crítico del aprendizaje”. Esto ocurre cuando la nueva información pertenece a un concepto relacionado ya existente en las estructuras cognitivas, lo que significa que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones se pueden aprender de manera significativa siempre que otras ideas, conceptos o proposiciones relacionadas sean lo suficientemente claras y accesibles primero. dentro de la estructura cognitiva del punto de anclaje del sujeto” (Ausubel, 1983).

Para aprenderlo, es importante recordar los siguientes puntos: El material está organizado científica y lógicamente; actitudes favorables de los estudiantes para facilitar el aprendizaje (Rodríguez, 2008); y “aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y fortalecerse” (Garcés, 2019).

Según la literatura, existen muchas estrategias didácticas que pueden proporcionar un enfoque holístico del contenido, facilitar la enseñanza-aprendizaje y brindar una experiencia educativa crucial, pero describiremos brevemente una herramienta médica común, el estudio

de caso. El caso clínico es un método didáctico de construcción social basado en hechos reales, que describe los hechos, características, información y situaciones más importantes de la historia clínica en una descripción sencilla y clara, que los estudiantes analizan. ; promover el desarrollo de habilidades como: la observación, el trabajo en equipo, la comprensión, el análisis y el pensamiento crítico (Giné, 2011).

Los estudios de casos se pueden utilizar para muchos propósitos, por lo que la duración y el enfoque dependerán de su propósito. Hay tres tipos: un caso descriptivo, donde el objetivo es que los estudiantes analicen y describan un evento específico sin buscar una solución; situaciones de resolución de problemas, como su nombre lo indica, la tarea de los estudiantes es encontrar una solución al problema presentado; y casos de simulación donde los estudiantes participan en el desarrollo de la situación, por lo que para utilizar esta estrategia, los docentes deben considerar los siguientes factores trascendentales en su diseño: objetivos o resultados de aprendizaje, número de sesiones, tipo de caso, materiales utilizados y evaluación. (González, 2015).

Necesitamos enterarnos cómo funciona el escenario anticipadamente de que podamos cambiarlo para modificar el comportamiento” (Prieto Castillo, 2011).

4.1 ¿Cómo enseñamos a las personas?

La educación en el proceso de desarrollo comprende tres aspectos: enseñanza, aprendizaje y desarrollo.

Existen varias teorías para entender el aprendizaje, Pozo sostiene que existen dos vías: la asociación (conductismo) y la reorganización (las estructuras internas del individuo provocado).

Dentro del aprendizaje y desarrollo humano se mencionan tres modelos, a saber:

Conductismo: Habiendo establecido la importancia de una estimulación externa adecuada para el aprendizaje, todo viene del exterior.

La opinión de Owen, muy cercana al conductismo, de que “el hombre es producto de circunstancias externas” (Prieto Castillo, Caminos del aprendizaje)

Innato: Se refiere al carácter innato de una persona que se desarrolla y fusiona como un proceso secundario después del aprendizaje.

Constructivismo: Los individuos crean su propio conocimiento para construir el aprendizaje.

Prieto Castillo aborda dos modelos de aprendizaje: la teoría del condicionamiento, en la que el entorno determina el aprendizaje, y la teoría de la mediación, en la que el aprendizaje depende de estímulos externos, siendo esta última similar a los enfoques basados en la gestalt o teoría de campos, la epistemología genética y la dialéctica. psicología. . Teoría de campo: Esta teoría se basa en la percepción de estímulos externos, donde los aspectos cognitivos y conductuales que dan sentido al estímulo provienen del exterior, psicología cognitiva genética: esta teoría se basa en el desarrollo de estructuras cognitivas y cómo cambian a la luz de nuevas experiencias.

Pérez Gómez identifica siete implicaciones de la propuesta de Piaget que podrían ayudarnos a repensar la educación universitaria.

- 1.- El carácter constructivo y dialéctico del proceso de desarrollo personal
- 2.- La importancia de la participación del alumnado en el desarrollo de habilidades cognitivas superiores
- 3.- El lenguaje como herramienta insustituible
- 4.- Conflictos cognitivos para el progreso de los alumnos
- 5.- Cooperación e intercambio de ideas.
- 6.-No se trata solo de aprender a crecer
- 7.- Combinar estructura y percepción con comportamiento.

4.2 APRENDER SIGNIFICATIVAMENTE.

De esta manera, podemos combinar su aprendizaje previo con el conocimiento y la experiencia que ha adquirido mientras estudiaba e interactuaba con sus compañeros. Significa a través de un texto comunicativo, conduce a la autoconstrucción, da la oportunidad de expresar la propia experiencia, abre la puerta a la construcción del discurso y genera aprendizajes significativos.

El tiempo de la actividad de aprendizaje tiene sentido si se vive intensamente, se construye, se crea, se vive con el entusiasmo y el compromiso de los participantes, es decir, se debe humanizar el tiempo.

- Valoración: El aprendizaje es significativo cuando se valora y respeta el esfuerzo por lo que el alumno puede hacer, lo que está directamente relacionado con la personalización.

- No violencia: La educación tiene sentido cuando hay respeto mutuo, un ambiente pacífico y los profesores no provocan tensión en la clase y no hay agresión.

- Visión: es el principal recurso de la educación, crea vínculo con el alumno o alumnos, es un medio de comunicación, habla con los ojos.

- Habla: Debe ser reflexiva, sabia, clara y fluida para abordar y acercarnos a los objetos con los que entramos en contacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Escucha: Complemento del habla, el diálogo, que posibilita y facilita el diálogo.

- Silencio: "La escucha obliga al silencio", un silencio creador en el que se construye el conocimiento, constituye un recurso importante en la medicina educativa.

- Físico: promueve el proceso de aprendizaje y los recursos pedagógicos, refiere a cada persona como parte de la actividad pedagógica, lo que requiere flexibilidad física de los participantes, lo que crea un ambiente dinámico para la supervivencia, da la libertad de movimiento propia de la profesión pedagógica.

- Situación de comunicación: En el proceso de aprendizaje debe irradiar una comunicación rica, significativa, clara, mostrar vitalidad, involucrar a todos los participantes, ser un tejido de voces armónicas que no excluya a nadie.

- Trabajo en grupo: requiere de una herramienta de comunicación donde el docente tiene que coordinar a todos los participantes y lograr una construcción integral del conocimiento académico.

4.3 MEDIAR CON LAS RELACIONES PRESENCIALES

La educación es tarea difícil, requiere preparación, compromiso, conciencia y pasión, así como la formación de docentes que se encarguen de la tarea de formar niños y jóvenes para que se conviertan en seres responsables y éticos.

Esta tarea requiere orientar y acelerar el aprendizaje, como dijo Prieto Castillo: “debe reflejarse en la apariencia, la forma, el manejo del espacio, la escritura, el diseño del aula y la situación del grupo en la comunicación, la escucha, el diálogo y en la preparación de una experiencia pedagógica decisiva”. , que crea una voz entre los participantes.

Es un trabajo que requiere mucha responsabilidad, preparación para la formación y, sobre todo, dotes de comunicación. Arturo Roig se refiere a la pedagogía universitaria “significa el ejercicio de la actividad creativa en torno a un campo objetivo específico con espíritu crítico entre dos o más investigadores con experiencias diferentes en la adquisición del campo”. ". Por lo tanto, la introducción de técnicas de aprendizaje activo es un desafío para los docentes, quienes tienen que realizar una importante actividad pedagógica durante la cual los estudiantes pueden adquirir conocimientos por sí mismos. La pedagogía universitaria no solo ocurre en el aula, el autor señala que existen otras formas efectivas de lograr esta verdadera conexión pedagógica.

4.3.1 EL LABORATORIO:

"El laboratorio fue una de las innovaciones fundamentales del siglo XX", afirma Peter Drucker, "porque es el lugar donde se desarrolla el trabajo en equipo, la interdisciplinariedad, la creatividad, la innovación y la investigación" (Castillo, 2011).

Para los educandos, esto supone el acceso a un lugar para practicar, con recursos para la realización de la práctica, donde puedan realizar un seguimiento e integrar de cerca la situación real de su práctica profesional y su investigación, para que puedan aprender y ganar mucho. Hacer frente a distintas situaciones.

La finalidad de esta técnica es encarnar el análisis, la resolución de problemas, la formulación de hipótesis, el sentido de la justicia, la conciencia de su aplicabilidad, la adquisición de habilidades, una disciplina que Nérci llama el trabajo "condicional" de un "buen probador" (Prieto Castillo, 2011).

- El equipo está en buen estado,
- Deje tiempo suficiente para la práctica
- Objetivos claros, saber qué se ha hecho o se va a hacer.
- El número de alumnos es pequeño

4.3.2 EL SEMINARIO

Es un lugar de aprendizaje e intercambio mutuo, su finalidad es aprender a buscar y desarrollar puntos de vista objetivos, permitiendo a todos los participantes desarrollar y trabajar de manera eficaz, y métodos. Si los resultados se comparten y se comunican al equipo, se llama amplitud en todos los sentidos de la palabra.

El taller permite construir recuerdos, pasado compartido, responsabilidad social y crea un espacio de intercambio.

“Un coloquio es un método de enseñanza que requiere que los estudiantes investiguen un tema para presentarlo y debatir científicamente” citado en Nérci (Castillo, 2011).

Hay diferentes tipos de seminarios:

Clásico: el profesor propone un tema y asigna tareas individuales. Resumen: Desarrollo de grupos con fines de investigación Los talleres se centran en la participación, la investigación, la creatividad y la creatividad intelectual.

El taller es una oportunidad para construir una memoria de un pasado compartido, responsabilidad social que constituye un espacio de intercambio.

“Un seminario es un método didáctico que consiste en pedir a los estudiantes que investiguen un tema para presentarlo y discutirlo científicamente” citado de Nérci (Castillo, 2011).

Existen diferentes tipos de seminario:

Clásico: el profesor propone un tema y asigna tareas individuales.

Compuesto: desarrollado en grupos con fines de investigación. Los talleres giran en torno a la participación, la investigación, la creatividad y la creatividad intelectual.

4.3.3 ANÁLISIS DE CASOS

En la práctica de grado, se centra en el trabajo profesional, permitiendo a los estudiantes buscar todos los factores adecuados para resolver un caso, un enfoque utilizado por primera vez en medicina y derecho.

En este enfoque, la implicación del profesor es fundamental para controlar y estructurar el proceso.

El objetivo es poner en práctica la teoría, formar juicios de valor, analizar situaciones y tomar las decisiones necesarias para resolver problemas.

Esto puede hacerse con el alumno o en pequeño grupo, se presenta el caso sin que el alumno conozca la solución, investiga el caso y expone sus ideas y posibles soluciones, generando así debate y análisis entre todos los implicados.

“Se trata de exponer a la clase una situación de vida, trata, crítica o valorar a partir de los temas tratados para que la clase pueda volver a encontrarse con ella sin que el profesor les dé un trabajo previo” (Castillo, 2011).

En este enfoque, la implicación del profesor es fundamental para controlar y estructurar el proceso.

El objetivo es practicar la teoría, formar juicios de valor, analizar situaciones y tomar decisiones necesarias para resolver problemas.

Esto se puede hacer con el educando o en grupo, se plantea un caso donde el estudiante no sabe la solución, investiga el caso y presenta sus pensamientos y una posible solución al caso, generando discusión y análisis entre todos los participantes.

4.3.4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Pedro Lafourcade decía al respecto: “Una clara tendencia a encontrar los problemas en el ámbito social o en el medio natural y una cierta capacidad para encontrar soluciones aceptables es un objetivo cada vez más visible de la educación, la sociología y los sistemas políticos. capacidades creativas de individuos y grupos como base de su propio sustento y desarrollo” (Castillo, 2011).

El propósito de este método es entrenar la capacidad de los estudiantes para reflexionar, pensar críticamente, formular hipótesis, encontrar soluciones a problemas, ser un maestro en la presentación de un problema, apoyo, investigación y orientación.

Con este ejercicio seremos capaces de identificar diferentes modelos de aprendizaje activo que se diferencian de los tradicionales.

Hago este ejercicio usando la técnica de: SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

I GENERALIDADES

ECOTEC FACULTAD DE MEDICINA ALUMNOS: PRIMER CICLO

TEMA: ANATOMÍA DE LA REGIÓN INGUINAL:

AÑO: 2022-2023

II CONTENIDO

El área de la ingle forma el límite frontal entre la cavidad abdominal y las extremidades. Es una zona anatómica especial, porque por un lado debe permitir el movimiento de músculos, vasos sanguíneos y estructuras nerviosas a los miembros inferiores y en humanos al escroto y vasos sanguíneos, pero al mismo tiempo debe impedir el movimiento de músculos, vasos sanguíneos y estructuras nerviosas a las extremidades inferiores y el escroto o al escroto y los vasos sanguíneos en humanos. el estómago de salir de su cavidad.

Las enfermedades que lo afectan son principalmente hernias congénitas o adquiridas, quistes, varicoceles, vasos sanguíneos, enfermedades inflamatorias y tumores. El hidrocele es peor en hombres cuyos testículos no han descendido o están retraídos. En la mayoría de los

casos, el diagnóstico se realiza únicamente mediante el examen físico, ya que no se necesitan estudios de imagen.

Se han utilizado varios adyuvantes para investigar esta área en busca de tumores sospechosos, hernias no detectadas en el examen físico o masas diagnosticadas en contraste con el diagnóstico clínico. Para el estudio se recomendaron cirugías rutinarias de hernia, traqueostomía, laparoscopia y ojo de cerradura contralateral.

La tomografía computarizada y la resonancia magnética también definen completamente la anatomía con mucho detalle del área.

La ecografía (US) es una técnica de examen simple con ventajas bien conocidas: la capacidad de simular un examen clínico, lo que permite un examen fisiológico y dinámico completo del paciente en tiempo real, incluso de pie.

III SUMILLA

La temática "Anatomía Inguinal", esta es una de las asignaturas que se ofrecen para el aprendizaje teórico y práctico, a los estudiantes de pregrado de la Facultad de Medicina de la Universidad Ecotec.

Su objetivo es facilitar a los estudiantes, adquirir conocimientos, habilidades y actitudes para lograr resultados de aprendizaje cruciales, una comunicación efectiva entre el maestro y el alumno y, por lo tanto, una identificación precisa de la enfermedad del área inguinal.

4.4.1 PROCEDIMIENTO:

Esto se hace con un grupo de alumnos, de pregrado en medicina, un grupo de cinco estudiantes, luego de que el docente proporcione el directorio de investigación, los estudiantes darán su opinión sobre el tema y la pregunta, respuesta o solución a los problemas planteados. presentado y se llevará a cabo una situación de discusión entre los educandos involucrados y será guiada por el profesor que dicta la materia.

Esta presentación se llevará a cabo el 30 de marzo de 2023, día que se coordina con los estudiantes y el aprendizaje real se llevará a cabo en el área de fisiología morfológica del departamento.

Al finalizar la presentación dentro del tiempo límite, se realizará una valoración sobre el tema en cuestión.

El contenido se organiza en dos ejes temáticos:

1. Teorías, métodos y técnicas de aprendizaje del aprendizaje; el uso racional de las bibliotecas, la información virtual, son herramientas positivas que determinan la productividad del aprendizaje.

2. Realizar horas de simulación en tableros anatómicos virtuales, para aprender y desarrollar el programa médico en formación conocimientos teóricos, clínicos y de laboratorio que les permitan desarrollarse con un alto grado de autonomía en la toma de decisiones clínicas al final de la formación, aprendizaje, atención y desempeño. Supervisión

4.4.2 COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

- Indique el logro académico, la meta global o el logro del estudiante.
- Describir el resultado general y el logro que el estudiante ha logrado, porque participan en el proceso educativo de la disciplina.
- Demostrar logros, destrezas, habilidades, y actitudes que los estudiantes puedan enseñar que han ganado nuevas vivencias.

El objetivo principal: ayudarlos a construir los diferentes espacios o arreglos anatómicos de la región inguinal, desde sus vistas anterior, posterior y endoscópica.

Objetivos Específicos: Al finalizar el curso, el estudiante deberá ser capaz de identificar mediante simulaciones y diseccionar las diferentes estructuras que conforman la región inguinal.

4.4.3 ESTRUCTURACIÓN DE LA CLASE

ESTRATEGIA DE ENTRADA: El inicio y difusión de introducción teórica al tema en discusión.

ESTRATEGIA DE DESARROLLO: estructuración de conciencia espacial, reconocimiento de estructuras anatómicas, desde cualquier visión.

ESTRATEGIA DE CIERRE: Discusión temática, hipótesis, lluvia de ideas, conclusiones.

INSTRUMENTOS Y RECURSOS UTILIZADOS EN EL PROCESO:

Libros, artículos, ensayos, historiales de pacientes y prácticas, diagnóstico por imágenes, mesa de disección virtual, modelos anatómicos, simulación con dummies.

APRENDIZAJE TEORICO PRÁCTICO

Carga Horaria: Teórico-práctico

Número de días: 3

4.4.4 PRESENTACIÓN DEL TEMA A ESTUDIAR

Haremos un ejercicio de problema relacionado con el tema elegido.

Problema: Se le presenta en su consulta un paciente con diagnóstico de hernia inguinal recidivante, con dos cirugías previas en la región inguinal derecho con colocación de prótesis.

Se planteará:

¿Cuál sería la técnica ideal para su abordaje?

¿Qué factores debe tener en cuanto con respecto a la técnica quirúrgica a utilizar?

¿Qué estudios imagenológicos necesitaría antes del acto quirúrgico?

4.5 REFLEXIÓN.

Nuestra misión es educar con sentido para que podamos orientar una vida con sentido y generar aprendizajes con sentido, donde existan ganas, voluntad y esfuerzo para que este proceso de enseñanza-aprendizaje florezca en un desarrollo positivo.

Como docentes debemos formar a los jóvenes en la búsqueda de sentido, acompañarlos a descubrir el sentido de la vida y despertar su interés por realizar investigaciones importantes que les permitan realizar y contribuir a sus proyectos de vida armoniosa y constructiva en el comunidad.

En nuestra época estudiantil, los docentes son los transmisores de conocimientos, estos son solo conceptos puros, sin embargo, junto con el avance del tiempo, los docentes comenzaron a utilizar métodos de enseñanza, es por eso que ahora son los encargados de promover y acompañar el proceso de enseñanza-aprendizaje. de los alumnos, fomentando su propia formación y proporcionando los medios y materiales para facilitar o hacer más impactante la actividad educativa, por tanto, podemos resumir que una experiencia pedagógica es significativa cuando: Los educadores aman lo que hacen.

5. MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS.

5.1 Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.

Han pasado 25 años desde sus inicios, en el campo de la educación, la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación principalmente en los países desarrollados y luego en los países menos desarrollados, aunque, sin embargo, en los últimos años se ha producido un rápido desarrollo de estas herramientas dando como resultado la necesidad de que docentes y estudiantes desarrollen habilidades para satisfacer estas necesidades.

Para enfrentar este nuevo desafío de la tecnología en la educación, los docentes deben demostrar las siguientes habilidades: la capacidad de planificar de manera colaborativa y estratégica, y la capacidad de crear un ambiente acogedor para el aprendizaje mutuo; la capacidad de desarrollar valores humanos; la capacidad de desarrollar contenido académico de calidad usando TICs; y dominar el proceso de enseñanza-aprendizaje para conducir a los estudiantes información fundamental.

Por lo tanto, la entrada de las TIC en el movimiento educativo ha logrado un amplio reconocimiento, lo que permite despertar la naturaleza pedagógica, promueve el cambio educativo, acorta el período de trabajo pedagógico y aumenta la comunicación con los estudiantes para ampliar (Valdéz,2011).

Durante el crecimiento, de esta última práctica, se hará una corta Una revisión bibliográfica de las TIC en el aprendizaje: sus características, beneficios y ventajas clave para los métodos empleados.

De la misma fase se ofrece la inclusión de las TIC en la presentación de la enseñanza de la morfofisiología, cuyo principio rector es tener en cuenta la seriedad y alegría que la comunicación pedagógica de las tecnologías aporta al movimiento educativo y a nuestros estudiantes.

Debido a las expectativas de las TIC, se han producido cambios significativos en varios sectores de la sociedad, pero el desarrollo ha creado nuevos desafíos para las personas que necesitan nuevas habilidades y destrezas en algún momento de sus vidas. de estas herramientas (Osorio, 2016).

En el campo de la educación, estas técnicas han dado lugar a diversas especulaciones sobre su aparición, como la lucha generalizada por el aprendizaje, el equivalente de oportunidades de ejercicio, la unión de profesores de ciencias y gimnasia, pero es necesario mantenerlo moderno. . asegurar estos insumos para que los estudiantes adquieran conocimientos representativos y que el sistema educativo mejore, pues es necesario que los estudiantes analicen, comprendan y reflexionen sobre la evaluación de la exposición para que se integre en sus estructuras cognitivas (Osorio, 2016).

Una gran bienvenida de las tecnologías de la exposición y acercamiento en los jóvenes, se cargo mucho a las siguientes características: inmaterialidad, permite el golpe a grandes cantidades de exposición en periodos cortos de lapso; interactividad, establece una unión entre la persona, tecnología y capacidad; instantaneidad, quebranta las barreras de superficie – lapso y facilita el golpe a la exposición; innovación, caracterizada por la deducción continua de sus componentes internos y externos; interconexión, trabaja o sea de fase unipersonal ya hacer más conexiones; y diversidad, por su naturaleza es posible recibir diferentes expedientes de distintos sectores de la sociedad (Castro, 2017).

Las nuevas tecnologías relacionadas con el aprendizaje incluyen: televisión educativa, una característica de la cual es un impacto controlable en el aprendizaje en la ciudad y más allá, pero la comunicación entre estudiantes y maestros es nula; el video se caracteriza por la comodidad y la pureza de la reproducción, se necesita urgentemente una valla para reducir el alojamiento de programas informáticos; la videoconferencia fragmenta la superficie de la pared a lo largo y facilita la coordinación entre las personas, pero sus limitaciones están relacionadas con los altos costos de equipos y expertos capacitados en el tema correspondiente; la informática educativa está al alcance de un amplio alumnado común, porque es versátil,

posibilita la comunicación y facilita las operaciones; hipermedia y multimedia, facilitan la perspectiva de la habilidad y desarrollan habilidades de los estudiantes como zoom, disección y razonamiento, una limitación es el desaliento cognitivo de la dinámica de uso de recursos; y las redes de acceso, caracterizadas por la promoción del aprendizaje entre pares, la remoción física de la superficie y el lane-skipping, donde la pérdida de curiosidad de los estudiantes por el tema es sobrenatural (Meneses, 2007).

Nuestras ventajas son: alto impacto contra fuentes de descubrimiento; diferencia en la extensión del espacio de la pared en el entrenamiento; prepara un prototipo pedagógico orientado al estudiante; entornos tecnológicos de aprendizaje caracterizados por individuos motivados, dinámicos y efectivos que obtienen conocimiento activo, reflexivo, interactivo y constructivo de los estudiantes; mantener el entusiasmo de los estudiantes a través del trabajo en grupo, foros y debates; fomenta el desarrollo de habilidades como la búsqueda, la discriminación, la gestualidad y la creatividad; promover el acercamiento entre docentes y estudiantes; y despertar la curiosidad del regidor municipal al utilizar diferentes métodos de negociación sensorial en sus estilos de formación (Carneiro, 2007).

Hoy, la tarea de las tecnologías de la información y la comunicación no es sustituir las relaciones humanas ni reducir o eliminar el papel del docente, sino por el contrario, su finalidad es facilitar la comunicación entre los protagonistas de la enseñanza y elevar la calidad de la enseñanza, sobre el docente y sus actividades (Prieto, 2019).

5.2.1. Propuesta del autor.

Después de conocer el beneficio de las tecnologías de la proclamación y la paso en la docencia, y las prácticas en los seminarios de tecnología, llegó el momento de presentar la propuesta de incluir las TIC en una asignatura.

Como docente de la Facultad de Medicina de la Universidad Ecotec he escogido el tema de morfofisiología, visto por estudiantes de grado y posgrado, con una carga horaria de cinco horas semanales, este tema se destaca El simbolismo es una de las materias más complejas y áridas. y tedioso, por eso un gran número de estudiantes abandonan esta profesión antes de tiempo.

Para los docentes, el tema es igualmente complejo, ya que tratar contenidos y encontrar las tecnologías adecuadas para determinadas necesidades formativas es un auténtico reto cognitivo-creativo.

Los principales temas que se tratan en este tema son: cabeza, cuello, tórax, abdomen, pelvis, extremidades superiores e inferiores, teniendo en cuenta que todas estas áreas anatómicas tienen huesos, músculos, vasos sanguíneos, nervios, glándulas y órganos.

Podría ser con las aplicaciones existentes para las que la universidad posee actualmente una licencia, tenemos un tablero de disección virtual y la aplicación también se puede usar en el teléfono y la tableta de todos los estudiantes.

5.2.2. Problema a resolver.

El sistema de educación tradicional prevaleció en la antigüedad, en aquella época en que los docentes se paraban frente a sus alumnos y comenzaban a declarar información sobre un tema en particular, sin embargo, partió del pedido de los alumnos, personas ajenas al acto de la educación, a la presente, a pesar de los grandes avances tecnológicos que han existido en los últimos años, se puede apreciar que existe una gran cantidad de educadores que han demostrado el esquema piramidal de esta antigüedad en diversos recursos tecnológicos como imagen y materiales audiovisuales, lo que hace pensar en la falta de formación o educación que tienen algunos docentes en la difusión pedagógica de las TIC.

5.2.3. Justificación y fundamentación

En algún momento de nuestra vida universitaria, tuvimos una experiencia que fue algo así: cuando los equipos técnicos y los programas informáticos, como un proyector de láminas de acetato, entraron en la educación, ya presentaciones en Microsoft Power Point, muchos pensamos que la fase de introducción de cursos y capacitaciones relacionadas con los intangibles, marcaría una gran diferencia, pero luego de darnos cuenta de la sinceridad, nos dimos cuenta de que el anuncio se hizo solo a través de diapositivas, que luego se presentarían a los estudiantes en pantallas gigantes, lo que nos lleva a plantearnos las siguientes preguntas: ¿Están los docentes capacitados para proteger y gestionar las TIC?

Una breve revisión revela que existen varias fuentes del noble problema oriental, entre ellas: instituciones educativas con presupuestos para invertir en equipos digitales y constante adecuación normativa; una política educativa que vaya más allá de la introducción de nuevos dispositivos tecnológicos para la predicación y la comunicación; profesores que carecen de motivación y ánimo para seguir aprendiendo; privación de materiales y espacios físicos apropiados para la discusión pedagógica; altos costos de equipos de cómputo y cursos de actualización; y la persistencia de los sistemas educativos tradicionales en las nuevas tecnologías porque no existe una adaptación normativa en la pedagogía (Mirete, 2010).

(Valdés, 2011) hace referencia en su investigación a una gran escasez de docentes TIC, que se fundamenta en un débil y precipitado fomento de la competencia pedagógica en el contexto pedagógico, lo que refuerza el problema crucial que se plantea en el trabajo diario de muchos docentes.

Encontrar una solución a este problema tiene varios beneficios, para las instituciones educativas, los docentes y especialmente los estudiantes, ya que permite: acceso ilimitado a una gran cantidad de aplicaciones, herramientas y materiales para un tema determinado; permitir la acción educativa, no existe ninguna obligación de ser propietario del espacio físico; aumenta la independencia de los estudiantes; permite la creación de entornos virtuales de aprendizaje, actividades de aprendizaje y recursos; facilita la comunicación entre estudiantes, profesores y administradores; Puede desarrollar procesos de enseñanza y evaluación más rápido; ayudar a cuidar el medio ambiente al reducir el uso de materiales impresos; promueve el aprendizaje mutuo y fomenta la eliminación de barreras espacio-tiempo (Ruiz & Tesouro, 2013).

5.2.4. Acuerdos Pedagógicos.

Las instituciones universitarias, para llevar a cabo una acción educativa significativa y trascendente, está obligada a Proporcionar a profesores y estudiantes todas las facilidades como: las últimas tecnologías de la información y la comunicación, simuladores modernos, un buen acceso a internet, formación o pedagogía regular para la educación actual y programas de estudio flexibles para estudiantes.

Mi propuesta consiste, en utilizar una metodología que se aplicó en nosotros, en el taller de tecnologías, en la Universidad del Azuay, consiste en utilizar la plataforma del Moodle, donde podremos llevar un control y retroalimentación de las actividades realizadas por docentes y estudiantes, por ejemplo realizar videos tutoriales, sobre disección anatómica o funciones de los diferentes sistemas del cuerpo humano, realizar un ensayo sobre lo revisado, y después tratar de reproducirlo en un video con el aplicativo OBS, donde el estudiante expone lo que entendió.

Por otro lado, los docentes son los encargados de la formación continua en temas relacionados con la pedagogía y las tecnologías de la información. De igual forma, debe convertirse en facilitador del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, promover y acompañar en cada momento de la acción educativa, mediador pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación, y sobre todo, construir sus propias obras o materiales.

Deben combinarse habilidades para crear un entorno de comunicación presencial o virtual entre docentes y alumnos, que promuevan actitudes como el respeto a la igualdad, habilidades como la facilidad de expresión-comunicación y la agresividad. Entran valiosas herramientas de aprendizaje. Los estudiantes, por su parte, deben comprometerse a participar activamente en la construcción de su conocimiento, participando activamente en grupos y retroalimentando sus propias acciones y las del docente.

El propósito de utilizar estos recursos es que los docentes, guiados por la teoría del aprendizaje constructivista, faciliten el aprendizaje de los estudiantes utilizando una variedad de estímulos contextuales, culturas y diferentes sentidos de acuerdo con sus estilos de aprendizaje, es decir, los docentes brindan los medios y materiales necesarios para que los estudiantes construyan sobre sus conocimientos.

Así, si los docentes presentan las competencias necesarias para mediar la pedagogía de cualquiera de estas tecnologías y cualquiera de estos recursos se puede utilizar para facilitar el proceso de enseñanza.

5.2.5. Tecnologías a usar en la temática.

Cualquier tipo de tecnología de la información y la comunicación puede ser utilizada en cualquier asignatura de la carrera de medicina, sin embargo, en el campo de la fisiología morfológica, existen instrumentos como:

Un videoclip que utiliza animación, imágenes y sonido para atraer más interés de los estudiantes porque incluye múltiples métodos de enseñanza como el visual, el oral y el auditivo.

En este caso, utilizaremos videos editados a través de la aplicación OBS, donde se realizarán instrucciones sobre diagramas anatómicos, identificación de su estructura y fisiología, estos videos serán subidos a la plataforma de aula de Google, en la cual los estudiantes visualizan videos y, como tarea, tienen que escribir en el foro cómo se sienten acerca de los recursos.

La hipermedia es un recurso muy utilizado hoy en día por muchos docentes, basado en los mismos principios que el video, utilizando gráficos, texto, voz y animación, facilitando la interpretación de diferentes temas.

Esto se puede hacer en una plataforma que la universidad llama Visible Body, en la cual se activarán usuarios para cada estudiante, donde se deberán registrar sus horas simuladas en dicha plataforma.

Las apps son una herramienta muy conocida y utilizada por los jóvenes de hoy, por eso se sienten uno con ellas, haciendo que la educación sea dinámica, apasionante y trascendente.

En el Visible Body, mencionado anteriormente, se puede instalar en cualquier dispositivo, ya sea un teléfono inteligente o una tableta para un acceso rápido. Esto se gestionará con un perfil para cada alumno en el que se le presentarán los objetivos a alcanzar, las horas de uso de la aplicación y la evaluación correspondiente después de cada capítulo del tema.

Las redes, utilizando los contextos y la realidad de los estudiantes, puede crear espacios de aprendizaje virtual interactivo donde se fomenta la interacción, la expresión y el aprendizaje mutuo a través del diálogo, los foros o la discusión.

Puede ser beneficioso usar la red, requiriendo que los estudiantes creen su propio canal de YouTube en el que suban sus propias producciones sobre el tema a trabajar, su presentación en OBS o por medio de una aplicación que ellos dominan, este producto será comentado, ya que sus compañeros tienen acceso al mismo canal, lo que redundará en una mejora continua del contenido.

En el campo de la morfofisiología, se pueden utilizar algunos de los recursos descritos anteriormente, porque facilitan la enseñanza y el aprendizaje de todos los estudiantes de manera creativa, imaginativa, dinámica y significativa esto será muy útil ya que este recurso cubre temas muy complejos, extensos y monótonos.

5.2.6 Posible producción de materiales

Las propuestas que se pueden provocar de concierto, con cada aplicación tecnológica los siguientes:

Video: A través de esta organización, puede crear multimedia para determinar temas muy diversos que requieren la visión del cuerpo del educando, en diferentes casos, muy similar a los video tutoriales, sobre un órgano específico.

De semejante usanza, se puede pedir a los alumnos que realicen un vídeo prospectivo coordinado que sea una lección representativa sobre cómo disfrutar de las TIC.

Hipermedia: el docente tiene la oportunidad de crear su propio movimiento mediado pedagógicamente, utilizando varios programas informáticos como: Power Point, Prezi, presentaciones de Google, etc., mientras que esto facilite, los compromisos del esquema acordado con la ayuda de imágenes, texto, entretenimiento y sonido.

De la misma manera, se les puede pedir a los estudiantes que creen un video instructivo que se presentará frente a sus compañeros de clase en una discusión que fomente el crecimiento de habilidades como la comunicación, el entusiasmo y el aprendizaje entre pares.

Apps: el estudiante, puedes confiar en el desempeño de aplicaciones móviles o para tabletas que brindan una guía didáctica dinámica, alegre e imprescindible para el desarrollo de un estudiante que se escapa de su contexto cotidiano.

Se puede pedir a los alumnos que preparen ejercicios sencillos sobre los músculos del cuerpo: su origen, ubicación, rendimiento y ubicación con la ayuda de sonidos, imágenes y animaciones.

Red: los docentes pueden expresar las redes sociales, blogs o foros para publicar artículos, casos clínicos, metaanálisis, entre otros, que serán revisados por los estudiantes para crear competencia, discutir o aprender unos de otros.

Asimismo, se podrá invitar a los alumnos a crear blogs o perfiles donde publican un resumen, análisis o reflexión sobre los temas de cada categoría, en los que podrán escribir sus puntos de vista sobre los temas más importantes de la materia.

5.2.7. Resultados esperados

Si seguimos este enfoque del uso de las tecnologías de la información y la comunicación en morfofisiología, cabría esperar: las universidades ofrecen todas las posibilidades a los personajes, pilar de la acción educativa y cuentan con personal capacitado en los sectores de la salud, la educación y la tecnología; que los maestros tengan la oportunidad de crear espacios virtuales de aprendizaje o entornos colaborativos donde florezca la mediación pedagógica y el aprendizaje de TICs; y que los estudiantes disfruten de la actividad educativa mientras construyen su propio conocimiento desde su propio contexto y cultura.

Los docentes, utilizando recursos técnicos (video, hipermedia, aplicaciones y redes), pueden crear actividades o prácticas de aprendizaje significativas, dinámicas y lúdicas, el objetivo de que las actividades de enseñanza marquen a cada uno de sus estudiantes, así como formar nuevos conceptos, procesos y habilidades, conocimiento de la actitud.

5.3 REFLEXIÓN.

Actualmente, la tecnología se ha desarrollado aceleradamente, En el campo de la formación para apoyar la labor de los docentes en su trabajo con los estudiantes, los libros, publicaciones impresas y apuntes de cursos están quedando obsoletos en muchas instituciones educativas, para incursionar en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Esta tendencia ha cambiado por completo la práctica de la educación, permite a los profesores: comunicarse más eficazmente con sus alumnos, crear actividades o prácticas flexibles, sin preocuparse por el espacio o el tiempo, mejorando la evaluación de los estudiantes, aprendizaje, sino también el tiempo dedicado y lograr procesos de aprendizajes significativos y dinámicos (Acurio, 2021).

La crisis mundial provocada por el Covid-19, que vivimos hace poco, ha sensibilizado a todas las instituciones educativas, docentes y estudiantes sobre la fundamental de la aplicación y dominio, de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea o a distancia.

Ante este desastre mundial, pocos docentes expresaron la necesidad de capacitarse en el uso de los recursos digitales, pero el cierre masivo de escuelas obligó a muchos de ellos a recibir capacitación en el uso de los recursos digitales utilizando diferentes tecnologías y plataformas virtual.

Esto pone en evidencia otro problema, la mayoría de los docentes no son conscientes de mediar pedagógicamente estas herramientas para que traten de enseñar y también cuando enseñan personalmente, es decir, pasan una gran cantidad de información verbal, lo que provoca una gran frustración, entre los estudiantes, la formación de cada alumno con especial énfasis en medio.

Debemos pensar en lo importante que es para los docentes, ya sea de forma independiente o a través de las instituciones educativas donde laboran, recibir una formación continua en sus materias, pedagogía y tecnología, porque la estructuración de cada uno de nuestros niños, jóvenes y adultos.

5.4 CONCLUSIÓN.

Llegando a la última recta de la especialidad en docencia universitaria, como conclusión final de esta gratificante experiencia, de aprender a enseñar, aprender a aprender y a desaprender lo tradicional y dictatorial, me ha permitido cambiar mi óptica sobre lo que sabía en mi corta experiencia sobre docencia, con las diferentes lecturas, acompañamientos por nuestra tutora Lali, nos motivaba a adquirir nuevas destrezas , conocimientos, experiencia para poder plasmarlo en las aulas con nuestros educandos.

En este lapso, he aprendido a valorar cada minuto del día, a pesar de situaciones un poco complicadas, horarios de trabajo, pandemia, familia, buscar un tiempo para realizar las diferentes actividades relacionadas a la especialización ha valido el esfuerzo y dedicación.

En cada tutoría, lectura y desarrollo de tareas conjuntamente la elaboración del texto paralelo, encontré la importancia que se debe tomar a la educación superior, es una labor de mucho compromiso que debemos dar nuestro máximo esfuerzo como docentes y no tomar a la enseñanza y aprendizaje como un trabajo de tiempo parcial.

Hay que recordar que la educación universitaria es la piedra angular para el desarrollo y mejoramiento de la sociedad por medio de un perfil de egresado óptimo para la mejora continua de la misma.

Esta labor no debe ser espontánea, improvisada o poco planificada, como docentes universitarios, tenemos la responsabilidad de capacitarnos, innovar, investigar, dominar nuevas tecnologías, estrategias metodológicas, con ética y principios

La Universidad debe contemplar su rol protagónico, como entidad, para formar profesionales competentes y comprometidos con los problemas sociales y culturales actuales en nuestra sociedad, entre los objetivos se debe dar una formación científica de excelencia para sus estudiantes y docentes, donde el currículum será nuestra hoja de ruta, siendo una herramienta indispensable de los profesores y en un espacio de formación y perfeccionamiento continuo.

Como futuros especialistas en educación universitaria, es nuestro deber, alejar de las aulas el modelo de educación tradicionalista, represiva y memorística, intelectual y elitista en la parte social, produciendo un estudiante poco creativo. La nueva educación, es activa, fomentadora de creatividad, busca modelos pedagógicos eficaces y eficientes, permite el crecimiento integral del maestro y del alumno.

La mediación pedagógica es nuestra bandera de lucha, un recurso que bien utilizado permite que el estudiante tiene el alumno para opinar y expresar sus experiencias, y creatividad, enriqueciendo la clase y haciendo del momento enseñanza- aprendizaje un espacio de gran interés para el estudiante.

Nuestra misión como docentes es, aplicar o desarrollar un modelo pedagógico eficaz, activo, dinámico y flexible, en el que nunca se pierda el acompañamiento al alumno, que permita la construcción del conocimiento, que considere el desarrollo de actitudes como la autonomía y el pensamiento crítico, para poder encarar las demandas educativas actuales.

Ya ha pasado casi un año, desde que tomé la decisión de inscribirme en la especialización, mis ganas de mejorar e impartir docencia bajo una metodología no tradicional, pero con argumento científico, aprender la forma adecuada para enseñar a mis estudiantes, esto me ha llevado a comprender que los estudiantes son el centro de todo el universo del aprendizaje, aquellos protagonistas de este proceso de enseñanza aprendizaje, que todo nuestro trabajo es para ellos, y el maestro es la guía para que puedan desarrollar sus habilidades.

Conocí y comprendí la importancia de la comunicación educativa para que la enseñanza sea activa, esta debe exponerse a la mejora continua y la autocrítica, importante aprender a evaluar y autoevaluarse utilizando nuevos métodos, el dominio de herramientas tecnológicas para apoyar y mejorar la enseñanza-aprendizaje.

Nuestra misión como educadores es crear condiciones pedagógicas y contextuales en ambientes de aprendizaje donde la creación de conocimientos, el diálogo y la interacción sean una “comunidad de saberes”.

La búsqueda interminable de Las nuevas formas o paradigmas de aprendizaje que utilizan recursos y estrategias como las tecnologías de la información y la comunicación nos aportan propuestas educativas innovadoras, pero no pueden sustituir a las actividades de enseñanza presencial.

Las barreras temporales, el espacio y la cultura se han derribado, con el advenimiento de las TIC, esto nos permite integrarnos a la sociedad, pero sin dejar de lado aspectos como el idioma, la cultura, el conocimiento, el diálogo.

BIBLIOGRAFÍA:

- Acurio, L., Arias, E., Brenes, M., Camacho, L., Castellanos, M., Castillo, M., Cobo, C. & Cristia, J. (2021). El uso de la tecnología para innovar la práctica docente: Retos y lecciones aprendidas en la pandemia (1.a ed.). Diálogo Interamericano. <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2021/02/El-uso-de-la-tecnologia-para-innovar-la-practica-docente-1.pdf>
- Area Moreira, M (1990), Los Medios de Enseñanza: conceptualización y Tipología. Documento inédito elaborado para la asignatura Tecnología Educativa
- Area Moreira, M (1990), Los Medios de Enseñanza: conceptualización y Tipología. Documento inédito elaborado para la asignatura Tecnología Educativa
- Barton, L. (eds.) (1998). Inclusive education: policy, contexts and comparative perspectives. Londres: David Fulton.
- Bloom, B.(1990) Taxonomía de los objetivos de la educación: la clasificación de las metas educacionales. Argentina: editorial El Ateneo
- Bolívar, A. (1999). El Currículum como ámbito de estudio. En J.M. Escudero(Ed.), Diseño, desarrollo e innovación del currículum(pp. 23-44).
- Capra, F. (1998). La trama de la vida: Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Barcelona, España: Anagrama. [Links]
- Carrillo, R. (2015). Violencia en las universidades públicas. El caso de la Universidad Autónoma Metropolitana. POLIS, 12.
- Castillo, D. 2020. El aprendizaje en la universidad módulo 2. Cuenca, Universidad del Azuay. Ed. Quinta. Cerbino, M. 2000. Culturas Juveniles en Guayaquil, cuerpo, música, sociabilidad, género. Guayaquil, Ecuador.
- Cataldo, K., & Díaz, M. (2017). Manual de estrategias didácticas: orientaciones para su selección (1.a ed.). INACAP. <http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>
- Castañeda, Y. (2012). Saberes y conocimientos en la educación. Un rastreo por los informes de la UNESCO de Jacques Delors y Edgar Morin. 22, 10.

- Cerbino, M. 2000. Culturas Juveniles en Guayaquil, cuerpo, música, sociabilidad, género. Guayaquil, Ecuador. Cuervo, E. (2016). Exploración del concepto de violencia y sus implicaciones en educación. Política y Cultura.
- Chomsky, N. (2000). La (Des)educación. Maryland, Estados Unidos: Editorial planeta S.A.
- Ciriza, A. et. al. (1993). El discurso pedagógico. San José de Costa Rica: RNTC.
- Coll, C. (1998). Significado y sentido del aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al sentido en aprendizaje significativo Universidad de Barcelona. Pg. 132.
- Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019). EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD. En ESPECIALIDAD DOCENCIA UNIVERSITARIA (5-16). CUENCA-ecuador: UNIVERSIDAD DEL AZUAY.
- Day, C. (2006). Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores (2a reimp.). Madrid: Narcea
- De Benoist, A (2007) Gustave Le Bon, Psicología de las Multitudes, p. 60
- Díaz, A. (1997). Ensayos sobre la problemática curricular. México
- Díaz, F., & Hernández, G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. 42.
- Díaz, V. (2006). Media, education and reality. Comunicar, 13(26), 193-197. <https://doi.org/10.3916/C26-2006-30>
- Dyson, A. (2001). Dilemas, contradicciones y variedades de la inclusión. En M. Verdugo y Jordán de Urrés (Eds.). Apoyos, autodeterminación y calidad de vida. Salamanca: Amarú, 145-160.
- Escudero (1983) y Salomón (1979) en Area Moreira M, Los Medios de Enseñanza conceptualización y Tipología. Documento inédito elaborado para la asignatura Tecnología Educativa www.quadernsdigitals.net/index.php
- Fernández, J. D. (1985) Pedagogía del humor: Una propuesta de intervención , socioeducativa. Tesina de licenciatura. Inédita

- Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., & Acosta, R. (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. Universidad de Concepción.
- Freire, P. (2004). Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Sao Paulo: Paz e Terra. Recuperado de <http://webdelprofesor.ula.ve/nucleotachira/oscarg/materias/epistemologia/ras/freire.pdf>
- Freud, S. (1921) Psicología de las Masas y Análisis del Yo: Obras Completas vol. III
- García Aretio (2002), La Educación a Distancia, de la teoría a la Práctica. 2da Edición Barcelona. Ed. Ariel S.A.
- García Aretio (2002), La Educación a Distancia, de la teoría a la Práctica. 2da Edición Barcelona. Ed. Ariel S.A.
- García Aretio (2002), La Educación a Distancia, de la teoría a la Práctica. 2da Edición Barcelona. Ed. Ariel S.A.
- García Aretio (2004), Algunos Modelos de Educación a Distancia. Editorial del BENE-Boletín Electrónico de Noticias de Educación a Distancia- : <http://m.www.uned.es/cued/boletin.html>
- García Aretio (2004), Algunos Modelos de Educación a Distancia. Editorial del BENE-Boletín Electrónico de Noticias de Educación a Distancia- : <http://m.www.uned.es/cued/boletin.html>
- Grajeda, G. (1994). Una estrategia de aprendizaje: El texto paralelo. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Gutiérrez, F. & Prieto Castillo, D. (1992). ¿Qué significa aprender? San José de Costa Rica:(mimeo)
- Gutiérrez, F. y Prieto, D. (2002). Mediación pedagógica. Apuntes para una educación distancia alternativa (Reimpresión 3a ed.). Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.

- Gutiérrez, F. y Prieto, D. (2002). Mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa (Reimpresión 3a ed.). Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala. [Links]
- Hernández de Lamas G (2000), Los desafíos del aprendizaje Cap V. Mediación Docente. Lanantuni Elena y Williams Florencia. Buenos Aires.
- Kirsh, S.J. (2012). “Children, adolescents and Media Violence. a critical Look at the Research”. Thousand Oaks: Sage. Disponible en: <https://sk.sagepub.com/books/children-adolescents-and-media-violence>
- Kolb, D.A. (1984). Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development. Englewood Cliffs, NJ: Prentice
- Krishnamurti, J. (2008). Aprender es vivir: Cartas a las escuelas. Gaia Ediciones .
- Krishnamurti, J. (2008). Aprender es vivir: Cartas a las escuelas. Madrid: Gaia
- Lander, E. (2001). Pensamiento crítico latinoamericano: la impugnación del eurocentrismo. Revista de sociología.
- Lima Montenegro C. S (2007) Educación a Distancia y preparación de materiales educativos con uso de la hipermedia [versión electrónica] Revista IPLAC.Latinoamericana y Caribeña <http://revista.iplac.rimed.cu/index.php>
- Lima Montenegro C. S (2007) Educación a Distancia y preparación de materiales educativos con uso de la hipermedia [versión electrónica] Revista IPLAC. A. Latinoamericana y Caribeña <http://revista.iplac.rimed.cu/index.php>
- Lima Montenegro C. S (2007) Educación a Distancia y preparación de materiales educativos con uso de la hipermedia. Revista IPLAC. Latinoamericana y Caribeña.
- Londoño Orozco, E. 2010. La producción de sentido en la experiencia pedagógica, Universidad San Buenaventura. Bogotá
- Lukács, Georg. (1985). El alma y las formas. México: Grijalbo.

- Malo, H. (2013) Reproducción de edición realizada para la Fundación Hernán Malo González por la Corporación Editora Nacional.
- Marchesi y Martín (1998), La calidad de la enseñanza. Disponible en: https://psicheri.files.wordpress.com/2015/02/lectura1_calidad-delaensec3b1anza.pdf
- Marin,R.(1984). La creatividad, Barcelona. Grupo zeta
- Maturana, H. (1996). El sentido de lo humano (8a ed.). Santiago: Dolme
- McLuhan, M.(1964). La comprensión de los medios de comunicación como extensiones del hombre. Canadá.
- Medina, J., Calla, G., & Romero, P. (2019). Las teorías de aprendizaje y su evolución adecuada a lanecesidad de la conectividad. LEX, 17(23), 377
- Medina, J., Calla, G., & Romero, P. (2019). Las teorías de aprendizaje y su evolución adecuada a la necesidad de la conectividad. LEX, 17(23), 377
- Mendoza Zambrano, D. 2015. Uso del medio audiovisual en la universidad laica Eloy Alfaro de Manabí (ecuador) análisis y propuesta de un modelo formativo. Nnnnn. Nnnnnn Universidad Internacionalde Andalucía
- Menor Sendra, J. 2017. Influencia en la violencia de los medios de comunicación: Guía de buenas prácticas. Junio, Revista Juventud Nro. 18
- Prieto Castillo,El aprendizaje en la ,universidad módulo 2. Cuenca, Universidad del Azuay. Ed. Quinta. Samper Pizano, D. 2002. Manual para profesores Sanguinarios.
- Mirete, A. (2010). Formación docente en TICS. Están los docentes preparados para la revolución TIC. 11. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832327003.pdf>
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO
- Morin, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Bogotá: nn. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Pérez, S., & Castaño, R. (2016). Funciones de la universidad en el siglo XXI: humanística, básica e integral. 19, 10

Prieto Castillo D, (2000). Tratamiento del Contenido, La Enseñanza en la Universidad. Mendoza EDIUNC.

Prieto Castillo D. (2019), La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 107

Prieto Castillo, D. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad.

Prieto Castillo, D. (2017). Construirse para educar. Caminos de la educo comunicación

Prieto Castillo, D. (2017). Construirse para educar. Caminos de la educo comunicación

Prieto Castillo, D. (2020). El vaho del Arquitecto Formador sobre nuestros ojos. Revista Internacional CEDAL, Colombia

Prieto Castillo, D. (2020). Las Practicas de Aprendizaje (4 Ed). Especialidad en Docencia Universitaria. Universidad del Azuay Cuenca, Ecuador.

Prieto Castillo, D. 2015. Elogio de la pedagogía universitaria. 20 años del Posgrado de Especialización en Docencia. Edición digital Facultad de Filosofía y Letras.Universidad Nacional del Cuyo. Editorial. Natalia Casalone. Mendoza Argentina.

Prieto Castillo, D. 2017. Construirse para educar. Caminos de la educo comunicación. Rodríguez, M. (2008). La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva (1.a ed.). Octaedro.

Prieto Castillo, D. y Gutiérrez F. (2007).Sentir lo alternativo', en Revista Aportes

Prieto Castillo, D. y Gutiérrez F. Sentir lo alternativo', en Revista Aportes Bogotá. Editorial. Dimensión Educativa. 1996.UNIVERSIDAD.

Prieto Castillo, Daniel 1986 Utopía y comunicación en Simón Rodríguez

Prieto Castillo, Daniel 1991. La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia.

- Prieto D, Bringiotti M, Giberti E.(2005) Violencia y escuela: propuestas para comprender y actuar. Buenos Aires: Aique;: 13-24
- Ramírez, L. ,Maturana, J. (2018). Significado del proceso de inserción a la vida universitaria: Desde una perspectiva de aprendizaje como práctica social. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 12(1), 149-162.
- Reinoso, M. (2014). La televisión educativa en el Ecuador. Análisis de los programas del proyecto «Educa, televisión para aprender» auspiciado por el Ministerio de Educación [Grado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador].
- Roig, Arturo 1998. La Universidad hacia la democracia. Mendoza: Ed. EDIUNC
- Ruiz, R., & Tesouro, M. (2013). Beneficios e inconvenientes de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del alumno. Propuestas formativas para alumnos, profesores y padres. https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/118963/EYFD_72.pdf
- Sanjurjo, L. (2009). Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Sarramona, J. 1988. Medios de comunicación de masa y educación. Ed. CEAC.Barcelona.
- Shostak, R. (1995). Técnicas para la exposición de una clase. Cooper, J. (Comp.). Métodos modernos de enseñanza (volumen 1). México: Limusa.
- Siemens, G. (2004). Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age. https://jotamac.typepad.com/jotamacs_weblog/files/Connectivism.pdf
- Skliar, C. (2006). Diferencia y educación. La cuestión del Otro. Conferencia presentada en el seminario doctoral “La cuestión del Otro”, UNEFA- Caracas
- Valdés, Á., Angulo, J., Urias, M., & García, R. (2011). Necesidades de capacitación de docentes de educación básica en el uso de las TIC. 14. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36818685016.pdf>
- Villodre S, González M, Llarena M, (2015) Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución.

VYGOTSKY, L. S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo.

VYGOTSKY, L. S. (1981) Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade.
www.quadernsdigitals.net/index.php

Zamudio, F., Andrade, M., Arana, R., y Alvarado, A. (2017). Violencia de género sobre estudiantes universitarios(as). *Convergencia*, 24(75).

ANEXO 1

MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: ALBERTO BOHORQUEZ

Fecha: 01 JULIO 2022

Observador: RUBEN BRAVO

Asignatura: ANATOMIA

Tema de clase: ANATOMIA DE LA PARED ABDOMINAL

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
Dominio sobre el tema, explícito.	Explica y analiza todos los puntos del tema.	Presentación audiovisual, Imágenes	Explicativa.	Buen dominio del tema, directo y conciso

Entusiasta, promueve a la participación.	Incentiva a la participación a través de preguntas y ejemplos.	Presentación audiovisual, Imágenes	Participativo	
--	--	--	---------------	--

Sugerencias finales:

Tratar de enfocarse más en la importancia del tema para la vida profesional, realizar pausas para asimilar de mejor forma los nuevos conceptos, y, por último, realizar más preguntas para reforzar el aprendizaje.

ANEXO 2

MAPA DE PRACTICAS

Asignatura: ANATOMIA.						
		Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo.
Práctica Nro. 1:	Planos anatómicos	Reconocer la importancia del estudio de esta asignatura, para la posterior práctica clínica.	1.- Generalidades. 2.-Utilidad de los planos anatómicos, en la práctica clínica	1.- Revisión de la bibliografía. 2.- Ronda de preguntas y respuestas.	1.- Bibliografía. 2.- Material audiovisual. 3.- Casos clínicos.	2 horas (1 teoría y 1 debate grupal)
	Práctica de Significación.					

Asignatura: ANATOMIA.

		Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo
Práctica Nro. 2: Hueso esfenoides	Práctica de Observación.	Identificar los diferentes partes: bordes, caras y surcos, además de sus relaciones anatómicas con otras estructuras.	1.- Bordes y caras. 2.- ubicación y disposición. 3.- Relaciones anatómicas.	1.- Revisión de bibliografía 2.- Observación modelo tridimensional . 3.- Exposición grupal. 4.- videos y material digital detallado.	1.- Bibliografía modelos anatómicos. 2.- Presentaciones audiovisuales. 3.- Laboratorio de anatomía y simulación.	2 horas (1 teoría y 1 laboratorio)

Asignatura: ANATOMIA.						
		Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo
Práctica Nro. 3: Evolución de las articulaciones.	Práctica de Prospección.	Conocer los aspectos funcionales de la evolución ósea adaptados a la evolución social.	Anatomía del Pasado. Anatomía actual. Evolución ósea derivada de necesidades tecnológicas.	1.- Revisión de la bibliografía. 2.- Debate de las nuevas necesidades anatómicas. 3.- Identificación de adaptaciones anatómicas.	1.- Registros paleontológicos. 2.- Descripciones anatómicas 3.- Imágenes diagnosticas que demuestran cambios anatómicos actuales, uso de prótesis.	1 hora (1 teoría y discusión)

Asignatura: ANATOMIA.						
		Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo
Práctica Nro. 4: Anatomía Topográfica del tórax.	Práctica de Interacción.	Identificar los diferentes puntos de referencia correspondientes a anatomía del tórax.	Cuadrantes abdominales. Referencias topográficas. Órganos torácicos en referencia a espacios mediastinales	1.- Practica con voluntarios para identificación topográfica. 2.- Revisión de la bibliografía. 3.- comparación con material didáctico de laboratorio.	1.- Revisión de bibliografía. 2.- Presentaciones audiovisuales y herramientas digitales. 3.- Laboratorio de anatomía.	4 horas (2 teoría y 2 práctica participativa)

Asignatura: ANATOMIA.						
		Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo
Práctica Nro. 5: Músculos de la respiración.	Práctica de Reflexión sobre el Contexto.	Analizar los diferentes músculos que actúan en el proceso respiratorio.	1.-Músculos intercostales 2.- diafragma 3.- musculatura lisa broquial	1.- Revisión de la bibliografía. 2.- realización de cuadro sinóptico.	1. Bibliografía. 2. Presentaciones audiovisuales. 3. Trabajo colaborativo.	2 horas (1 teoría y 1 práctica)

Asignatura: ANATOMIA.						
		Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo
Práctica Nro. 6: Segmentación broncopulmonar.	Práctica de Inventiva.	Reconocer las diferentes estructuras bronquiales. Imaginar cómo sería la respiración sin esta segmentación	Segmentación broncopulmonar, irrigación e inervación.	1.- Elaboración de diagramas visuales en modelos de arcilla o plastilina. 2.- esquematización en figuras de impresión en tercera dimensión.	1.- Revisión de bibliografía. 2.- Material audiovisual. 3.- maquetas en tercera dimensión	2 horas (2 práctica de dibujo)

Asignatura: ANATOMIA.						
		Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo
Práctica Nro7: Huesos de la base del cráneo	Práctica de Aplicación.	Replicar las diferentes partes y estructuras de la base del cráneo.	1.- Bordes y caras. 2.- formación embriológica. 3.- Relaciones anatómicas.	1.- Realización de maquetas. 2.- rompecabezas en tercera dimensión de la base craneal	1.- Bibliografía. 2.- Material audiovisual. 3.- Laboratorio de Anatomía. 4. impresiones en tercera dimensión de la base craneal	2 horas (1 teoría y 1 práctica)

Asignatura: ANATOMIA.						
		Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo
Práctica Nro. 8: Senos paranasales.	Para salir de la inhibición Disursiva.	Analizar, Sintetizar y comprender la ubicación topográfica, relaciones anatómicas y función de los senos paranasales	Huesos que forman los huesos paranasales Relaciones anatómicas.	1.- Elaboración de mapas conceptuales del contenido propuesto. 2.- Elaboración de resúmenes del contenido.	1.- Revisión de bibliografía. 2.- Material audiovisual. 3. impresiones en tercera dimensión de los senos paranasales.	2 horas (1 teoría y práctica)

ANEXO 3

MAPA DE PRACTICAS

Asignatura: ANATOMIA.						
	Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo.	Evalua ción
Práctica Nro. 1: Planos anatómicos Práctica de Significación.	Reconocer la importancia del estudio de esta asignatura, para la posterior práctica clínica.	1.- Generalidad es. 2.-Utilidad de los planos anatómicos, en la práctica clínica	1.- Revisión de la bibliografía. 2.- Ronda de preguntas y respuestas.	1.- Bibliografía. 2.- Material audiovisual. 3.- Casos clínicos.	2 horas (1 teoría y 1 debate grupal)	Preguntas abiertas Cualitativas descriptivas

Asignatura: ANATOMIA.						
	Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo	Evalua ción
Práctica Nro. 2: Hueso esfenoides Práctica de Observación.	Identificar los diferentes partes: bordes, caras y surcos, además de sus relaciones anatómicas con otras estructuras.	1.- Bordes y caras. 2.- ubicación y disposición. 3.- Relaciones anatómicas.	1.- Revisión de bibliografía 2.- Observación modelo tridimensiona 1. 3.- Exposición grupal. 4.- videos y material digital detallado.	1.- Bibliografía modelos anatómicos. 2.- Presentacion es audiovisuales. 3.- Laboratorio de anatomía y simulación.	2 horas (1 teoría y 1 laboratorio)	Cualitativa interpretativa Lista de cotejos

Asignatura: ANATOMIA.						
	Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo	Evaluación
Práctica Nro. 3: Evolución de las articulaciones. Práctica de Prospección.	Conocer los aspectos funcionales de la evolución ósea adaptados a la evolución social.	Anatomía del Pasado. Anatomía actual. Evolución ósea derivada de necesidades tecnológicas.	1.- Revisión de la bibliografía. 2.- Debate de las nuevas necesidades anatómicas. 3.- Identificación de adaptaciones anatómicas.	1.- Registros paleontológicos. 2.- Descripciones anatómicas 3.- Imágenes diagnósticas que demuestran cambios anatómicos actuales, uso de prótesis.	1 hora (1 teoría y discusión)	Preguntas abiertas Cualitativas descriptivas

Asignatura: ANATOMIA.						
	Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo	Evaluación
Práctica Nro. 4: Anatomía Topográfica del Tórax Práctica de Interacción.	Identificar los diferentes puntos de referencia correspondientes a anatomía del tórax.	Cuadrantes abdominales. Referencias topográficas. Órganos torácicos en referencia a espacios mediastinales	1.- Práctica con voluntarios para identificación topográfica. 2.- Revisión de la bibliografía. 3.- comparación con material didáctico de laboratorio.	1.- Revisión de bibliografía. 2.- Presentaciones audiovisuales y herramientas digitales. 3.- Laboratorio de anatomía.	4 horas (2 teoría y 2 práctica participativa)	Cualitativa descriptiva

Asignatura: ANATOMIA.						
	Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo	Evaluación
Práctica Nro. 5: Músculos de la racinación Práctica de Reflexión sobre el Contacto	Analizar los diferentes músculos que actúan en el proceso respiratorio.	1.-Músculos intercostales 2.-diafragma 3.- musculatura lisa bronquial	1.- Revisión de la bibliografía. 2.- realización de cuadro sinóptico.	1. Bibliografía. 2. Presentaciones audiovisuales. 3. Trabajo colaborativo.	2 horas (1 teoría y 1 práctica)	Cualitativo fenomenológico

Asignatura: ANATOMIA.						
	Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo	Evaluación
Práctica Nro. 6: Segmentación broncopulmonar. Práctica de Inventiva.	Reconocer las diferentes estructuras bronquiales. Imaginar cómo sería la respiración sin esta segmentación	Segmentación broncopulmonar, irrigación e inervación.	1.- Elaboración de diagramas visuales en modelos de arcilla o plastilina. 2.- esquematización en figuras de impresión en tercera dimensión.	1.- Revisión de bibliografía. 2.- Material audiovisual. 3.- maquetas en tercera dimensión	2 horas (2 práctica de dibujo)	Desarrollo de proyecto

Asignatura: ANATOMIA.						
	Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo	Evaluación
Nro7: Práctica Huesos de la base del cráneo. Práctica de Aplicación.	Replicar las diferentes partes y estructuras de la base del cráneo.	1.- Bordes y caras. 2.- formación embriológica. 3.- Relaciones anatómicas.	1.- Realización de maquetas. 2.- rompecabezas en tercera dimensión de la base craneal	1.- Bibliografía. 2.- Material audiovisual. 3.- Laboratorio de Anatomía. 4. impresiones en tercera dimensión de la base craneal	2 horas (1 teoría y 1 práctica)	Cualitativo instrumento oral Debate Entrevista

Asignatura: ANATOMIA.						
	Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo	Evaluación
8: Práctica Senos paranasales. Para salir de la inhibición Discursiva.	Analizar, Sintetizar y comprender la ubicación topográfica, relaciones anatómicas y función de los senos paranasales	Huesos que forman los senos paranasales Relaciones anatómicas.	1.- Elaboración de mapas conceptuales del contenido propuesto. 2.- Elaboración de resúmenes del contenido.	1.- Revisión de bibliografía. 2.- Material audiovisual. 3. impresiones en tercera dimensión de los senos paranasales.	2 horas (1 teoría y 1 práctica)	Lista de cotejo Exposición Aprendizaje basado en problema

ANEXO 4

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Estimados compañeros:

La presente guía de validación incluye los criterios construidos de manera participativa en nuestra tutoría, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: técnicas, instrumentos, criterios

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	
Integración de los elementos de planificación: se aprecia conexión entre los elementos de planificación de las prácticas de aprendizaje.	
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje alcanzados.	
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	
Integración de elementos innovadores en el diseño del aprendizaje: instancias, estrategias, recursos, etc.	
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	

ANEXO 5

Guayaquil, 14 de noviembre del 2022

Estimado Dr. Mario Jaramillo Paredes

El objetivo de esta carta, se trata de utilizar este medio escrito, como canal de diálogo, lograr tratar con usted, sobre un problema muy presente, que vienen experimentando las instituciones de educación en todos sus estratos: inicial, primaria, secundaria, pregrado y posgrados, VIOLENCIA, después de reflexionar sobre su escrito “Violencia y Educación” comprendí, de mejor manera, que este fenómeno se ha convertido en un elemento cotidiano en nuestro día a día, y que perjudica el bienestar físico, mental y académico de nuestros estudiantes y docentes.

Muchas figuras importantes, durante el tiempo, han buscado investigar su origen, Sigmund Freud, John Dollard y Neal Miller, psicólogos que no necesitan carta de presentación alguna, han planteado que el comportamiento agresivo y violento que se presentan en los individuos, resultan de una frustración previa, un impedimento para la obtención de placer o por una reacción innata, por lo tanto establecen que todos los seres humano nacen con ese instinto agresivo natural.

Otros autores, como Albert Bandura y Urie Bronfenbrenner, mencionan que esta conducta agresiva presente en diversos miembros de una comunidad es el resultado de una interacción bidireccional, entre las peculiaridades personales de cada individuo, su contexto social y el medio ambiente.

Al revisar estas teorías puedo resumir a manera de metáfora: que las personas nacen con un ente dormido llamado violencia, y su entorno es el encargado de mantener dormido o despertar dicho ente, ya que por sí solas no desempeñan ninguna acción.

No obstante me interesa conocer su punto vista, por lo que me permito preguntarle

¿Cuál cree que es el origen de dicho problema?

Cuando prestamos atención a los factores que intervienen en los actos de violencia de nuestros estudiantes y maestros, podemos percibir: que el componente evolutivo, las particularidades personales, la cultura de su entorno, la calidad de las relaciones interpersonales, la situación

económica de cada persona, las características educativas, y las experiencias previas en el uso de las tecnologías y medios de comunicación, son determinantes significativos.

Si un educando proviene de una familia con problemas de violencia, en donde no exista la transmisión de valores, una condición social y económica mala, con amistades de riesgo y con acceso nulo o limitado a instituciones educativas incompletas, lo más probable es que ésta persona desde su niñez vaya acumulando actitudes agresivas, para luego explotar en su adultez verdaderos actos de violencia hacia los otros y su ambiente. Por lo tanto es primordial cuestionarse, si este niño hubiera tenido solo la oportunidad de acceder a una educación de calidad ¿Qué hubiera sucedido?.

A mi parecer, desde el ámbito formativo y con ayuda de las tutores al promover y acompañar el aprendizaje, se hubiera logrado prevenir el desarrollo de un comportamiento agresivo. - ¿Usted que piensa mi estimado?.

Al profundizar mis lecturas sobre ésta situación, gracias a los aportes de Pierre Bourdieu, Rosalia Carrillo y Miguel Casillas, me pude dar cuenta, que en nuestras instituciones educativas existen diversos tipos de violencia, percibiendo que las más comunes y las que hemos experimentado en carne propia: los gritos, humillaciones y frases hirientes de los maestros para sus alumnos; la burla de la orientación sexual; la exclusión de estudiantes por parte de sus semejantes o superiores; la difamación a los docentes y educandos mediante la tecnología; y el daño a la propiedad educativa.

Durante el tiempo, muchos de éstos ejemplos pasan superficialmente, debido a que los estudiantes, maestros y la sociedad, lo ven en la actualidad como algo cotidiano, es decir, la violencia se ha normalizado en nuestro entorno, por ejemplo: cuando la institución o los educadores exigen a sus alumnos recursos formativos que no pueden costear, o cuando el docente realiza una broma de forma indirecta contra sus estudiantes, quienes son inconscientes de dichas prácticas. De igual manera espero su punto de vista sobre éste tema.

El compromiso que he adquirido como docente y ahora mas que nunca, cursando mi especialidad en docencia universitaria, será de tomar las riendas de nuestra comunidad educativa y capacitar a los estudiantes, docentes y administrativos, sobre sus deberes y derechos; con la finalidad de incentivar la denuncia de tan deplorables actos.

Debemos comprometernos, como profesionales y maestros generar estrategias y normativas con el propósito de prevenir ésta anomalía, de que los autores educativos confíen en las autoridades de la institución y que no tengan miedo a ser callados.

Con estas breves palabras y esperando la pronta respuesta a la presente, le deseo un extraordinario día y me despido de usted.

Atentamente: Alberto Bohórquez Cotto.

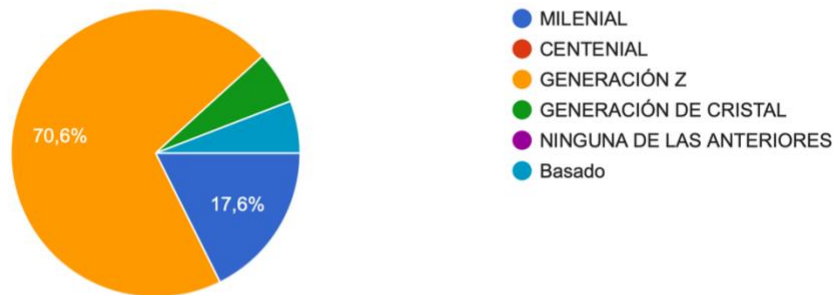
ANEXO 6

FORMULARIO DE GOOGLE REALIZADO A ESTUDIANTES SOBRE SU AUTOPERCEPCIÓN.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdxX6RkkW6PK87YB_B5X9tfNIzp5_SpjUfbK3bRo-zXuWV9xw/viewform

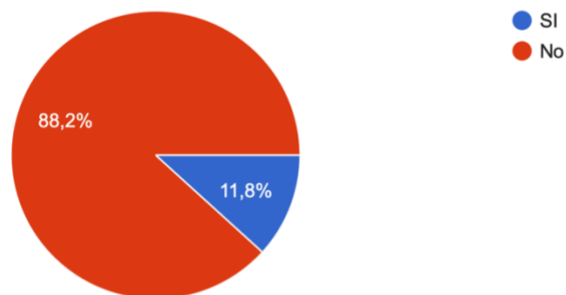
¿DE QUÉ GENERACIÓN TE AUTO PERCIBES?

17 respuestas



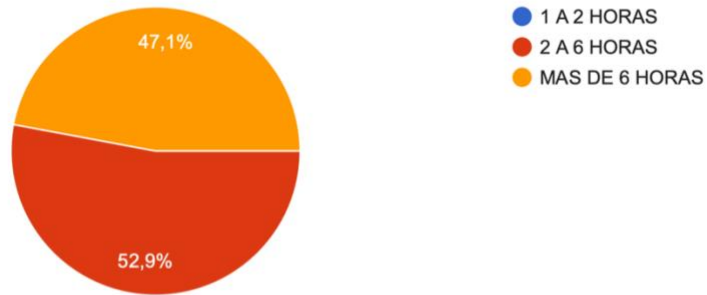
¿TUVO QUE GOOGLEAR LOS TIPOS DE GENERACIONES , PARA SABER A CUAL PERTENECE?

17 respuestas



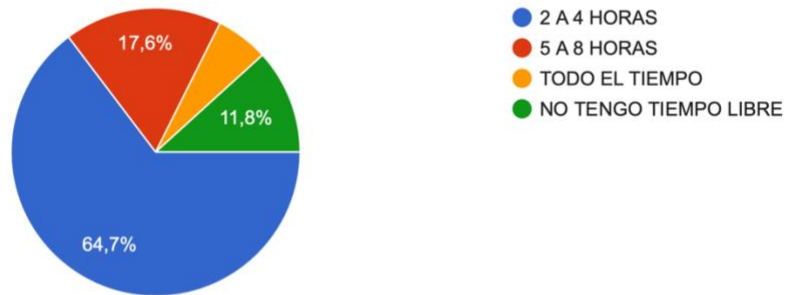
¿CUANTAS HORAS UTILIZAS A DIARIO TU SMARTPHONE?

17 respuestas



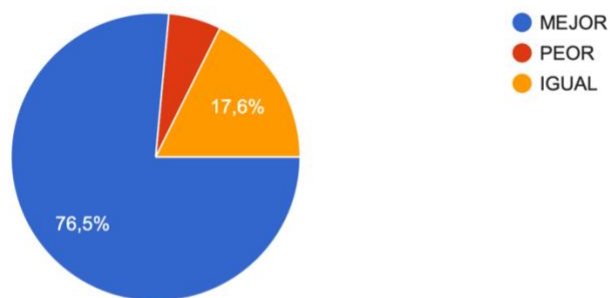
¿TU PROMEDIO LIBRE A LA SEMANA ES?

17 respuestas



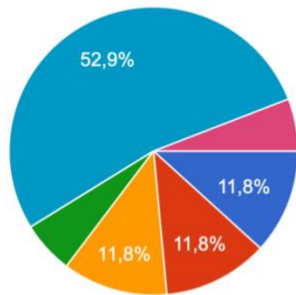
¿SIENTES QUE TU GENERACION EN RELACION A LAS ANTERIORES ES?

17 respuestas



¿EN SU GENERACION CUAL PIENSA ES SU DESVENTAJA?

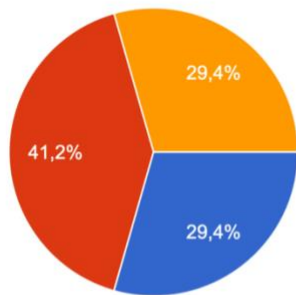
17 respuestas



- FALTA DE RELACIONES INTERPERSONALES
- VIOLENCIA ACTUAL
- CONSUMO DE DROGAS
- FALTA DE VALORES
- MAL AMBIENTE LABORAL
- TODAS
- NINGUNA

¿CUAL CREES QUE ES LA VENTAJA DE TU GENERACION?

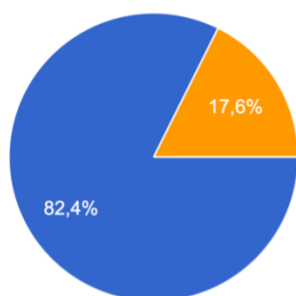
17 respuestas



- FACIL ACCESO A LA TECNOLOGIA
- MAYOR ACCESO A LA INFORMACION
- MEJORES HERRAMIENTAS PARA APRENDER

¿TU UNIVERSIDAD TE DA TODAS LAS HERRAMIENTAS PARA TU DESARROLLO?

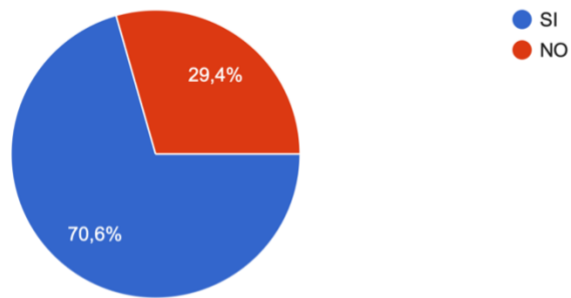
17 respuestas



- SI
- NO
- NO COMPLETAMENTE

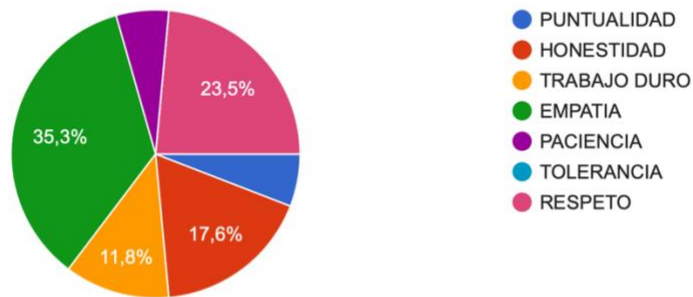
¿TU UNIVERSIDAD O TUS DOCENTES SE PREOCUPAN DE TU BIENESTAR PSICOLÓGICO?

17 respuestas



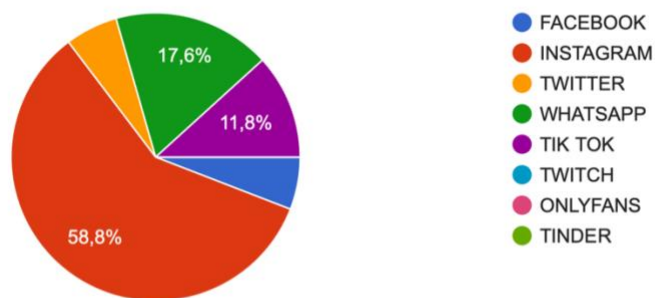
¿CUAL ES EL VALOR QUE CONSIDERA MAS IMPORTANTE EN SU PERSONALIDAD?

17 respuestas



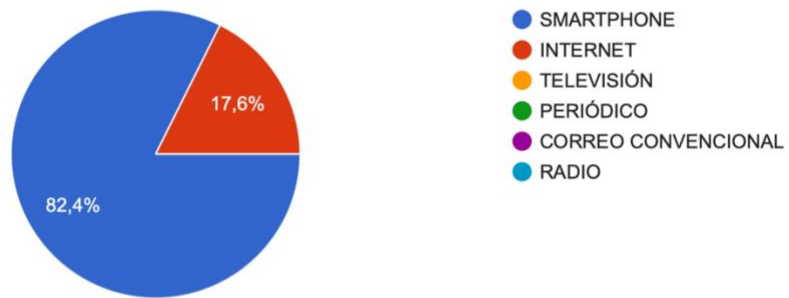
¿CUAL ES LA RED SOCIAL MAS UTILIZADA POR TI?

17 respuestas



¿CUÁL ES TU MEDIO DE COMUNICACIÓN MAS UTILIZADO?

17 respuestas



GLOSARIO

“El dogma de la vida social es estar haciendo continuamente la sociedad, sin esperanza de acabarla, porque con cada hombre que nace hay que emprender el mismo trabajo”(Rodríguez S.1843).

Esta cita nos lleva a reflexionar, que en nuestro papel de docentes, somos entes participes de la formación continua de la sociedad, en el cual el estudiante es una pieza clave en el desarrollo de la comunidad, para esto nunca debemos dar por sentado que el individuo formado en la actualidad tendrá todas las repuestas a los problemas, nuestra labor es mostrarles las herramientas necesarias para lograr, analizar , investigar y criticar aquellos cuestionamientos en el futuro.

"Un propósito implícito de la educación superior es lograr que los estudiantes piensen por sí mismos". "deben aprender cómo aprender" y "pensar críticamente" (Ramsden, 2007) citado por (Guzmán, 2011) .

Para lograr esto, necesitamos como docentes, generar acciones para que los estudiantes formulen sus propias preguntas y construyan sus respuestas, desde su acción-reflexión y respuesta, la cual lo llevará a responder nuevas interrogantes. Con esto se lograra la autonomía, alejándose así de la tradicional aprobación externa.

“El nuevo encanto y el nuevo placer de la educación requiere la unión entre sensibilidad social y eficiencia pedagógica”(Assman, 2002).

En la búsqueda de la excelencia pedagógica, como educadores debemos crear un ambiente lleno de empatía, respeto de como nuestros estudiantes aprenden, buscar la manera de mediar con las diferentes metodologías de aprendizaje para que los estudiantes se sientan en la libertad de comunicarse efectivamente, quitarles el prejuicio de que serán humillados por equivocarse, si el educando se siente acompañado, sentira que se lo educa para gozar la vida, sentirá una mejor adaptación a las diferentes instancias del aprendizaje.

“Finalizar su educación no quiere decir que ya no tenga más que aprender, sino que se le han dado los medios e indicado modos de seguir aprendiendo” (Prieto Castillo, 2015).

Nuestra labor docente, esta encaminada a la evolución constante de nuestras metodologías de aprendizaje, las mismas que le brindará al educando las herramientas necesarias para receptar el conocimiento transmitido por nosotros y el que le tocará autoaprender en el futuro, para esto debemos acompañar su aprendizaje con el objetivo de que el estudiante, tenga la capacidad de analizar la información, criticarla y que esto lo lleve a la reflexión.

“Decimos uno mismo en el sentido para el aprendizaje que puedo aprender de mí pasado, de mi cultura, de mi lenguaje, de mi memoria” (Prieto Castillo, 2019).

Debemos tomar en cuenta que detrás de cada individuo sea este docente o estudiante posee umbral pedagógico, la manera como aprendemos, mediante nuestra cultura, nuestra historia, vivencias y costumbres, está en nosotros como docentes, respetar ese umbral, ser empático con nuestros estudiantes sin ser invasivos, obteniendo este equilibrio lograremos avances más significativos en la enseñanza aprendizaje.

“El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje” (Coll, 1988).

El objetivo de cada institución es el de formar individuos, que ayuden en la evolución de la sociedad, esto implica que el perfil del egresado sea de una persona que aprenda de sí mismo y su entorno, que tenga la capacidad de analizar, criticar y reflexionar sobre los problemas que se le presenten en el día a día, como docentes miembros de la institución tenemos la responsabilidad de guiar y fomentar a que el educando adquiera estas habilidades para llegar a la meta tan deseada como es el aprendizaje significativo.

“La violencia nace ligada frecuentemente a un desconocimiento de lo que es el otro, a sus valores y a sus conceptos” Prieto Castillo tomado de (Jaramillo Paredes M.)

El tratar de educar siendo dictatorial, como lo único y valedero el criterio del docente, es decir como única verdad, sin dar la oportunidad al estudiante a debatir con pensamiento crítico, de negarle la posibilidad de argumentar, de expresarse, o de poner en tela de juicio sus ideas, es ejercer el acto educativo con una forma de violencia.

Es importante que el docente pueda establecer una relación cordial con los alumnos, para poder así acceder a sus conocimientos y por medio de la comprensión, empatía, de ser creativo, de no cerrarse en pensar que solo él tiene la razón, sino estar dispuesto a respetar sus opiniones a ser tolerante, a aceptar y percibir los intereses de los estudiantes. Es decir, debe existir la interacción, la comunicación durante el proceso de enseñanza.

“Toda experiencia es experiencia interpretada” Geertz (1996) tomado de (Sendra, 2018).

Los jóvenes con la influencia de los medios de comunicación (televisión, redes sociales), forman sus ideas, y estas se convierten en lo relevante para sus impresiones o juicios acerca de algún tema, y muchas veces son interpretadas de diferentes formas, perdiendo su verdadero significado, viendo solo lo que quieren ver, sobre una situación o conducta.

Esta influencia violenta a la que los jóvenes están expuestos con la tecnología no representa un efecto simple, sino que es importante prestar atención el efecto estímulo respuesta, comprendiendo cual es el verdadero impacto en los jóvenes en su comportamiento donde vemos que muchas veces prima el sentido estético, generando un aumento de conductas violentas o agresivas en un grupo vulnerable. Esto implica que debemos ser guías para ellos, ayudarles a interpretar siendo no invasivos en su umbral pedagógico.

“Ningún aprendizaje significativo puede ocurrir sin una relación significativa” Rita Pierson

Al leer esta frase, la autora nos destaca que cada individuo, necesita un campeón de quien inspirarse, lograr la conexión humana correcta con nuestros docentes, la relación interpersonal con quienes son los facilitadores del conocimiento, los estudiantes no aprenden

de docentes que no les gustan. Esta en nosotros tratar de entender primero, a nuestros educandos, ser empáticos, antes de ser entendido.

Nuestro legado como docente no está en lo que se ha logrado enseñar, sino que el legado que realmente importa es el legado de las relaciones que hemos tenido con nuestros estudiantes. Ese es el aprendizaje que nunca olvidarán.

Recordar que como docentes fuimos elegidos para marcar la diferencia, por ende esta labor debe ser llevada con goce y alegría.

“Borregos excelentes” (Laso, 2016).

Se hace referencia a los estudiantes, a los alumnos, a todos los involucrados, en general que son tildados de extraordinarios, de maravillosos, de estupendos, porque ingresan a universidades de renombre, porque hacen todo lo que les decimos sin saber el por qué, personas que se encuentran al servicio de uno, sin un compromiso con la sociedad, con aprender para significar.

“Continua explosión de imágenes” (Cerbino, 2000).

Una cantidad inimaginable e intangible de representaciones gráficas, dibujos, íconos, símbolos o figuras impresas que circulan en la mayor parte de los medios de comunicación masivos, que llegan a la sociedad, produciendo una gran adicción a las mismas llevando a una reducción muy importante de la imaginación del lector, de la comunidad.

“Cuando se produce una interrupción o una aminoración de la dialéctica identidad/alteridad, aparecen los signos de violencia” (Cerbino Mauro, 1999) tomado de (Augé, M.1997).

Eso nos indica, que cuando la información que se trata de transmitir o facilitar, hacia el estudiante no es completa o peor aún errónea, fomenta vacíos, los cuales dan carta blanca para cultivar y cosechar violencia.

“Cuando se produce una interrupción o una aminoración de la dialéctica/ alteridad, aparecen los signos de violencia” (Cerbino, 2000).

Hablamos en este sentido igual de violencia, cuando como educadores no permitimos a nuestros estudiantes confrontar razonamientos, argumentar, dialogar, discutir para descubrir lo que es cierto, es decir bloqueamos la posibilidad de poder tener un pensamiento distinto al docente o al resto de personas, ya que una educación donde existe solo las certezas del educador como la única verdad es una educación que se construye con violencia.

“El intento de llevar al otro hacia donde pienso que debe de ir” (Prieto, 2001).

Como docentes debemos tomar conciencia, que nuestros tiempos, o épocas nunca serán iguales a la actualidad de los estudiantes de estos días, la manera en la que estuvimos expuestos a la oleada de información es totalmente diferente a la actualidad, donde existe abundante información de diferente tipo de calidad, por ende, debemos adaptarnos y evaluar la realidad de cada estudiante y así poder mediar.

“En un ámbito menos estructural, vemos que son cada vez mayores las distancias y los puentes rotos que van surgiendo entre el mundo juvenil y el mundo adulto, cuestión que aflora en las familias, en las escuelas, en las comunidades locales, en las organizaciones de diverso tipo y en los propios grupos de jóvenes” (Duarte, 1999).

La tendencia actual, en la cual todo es rápido, líquido, no da tiempo de un análisis a profundidad, tenemos inmersos a nuestros jóvenes, en un océano de información donde, la mayoría carece de suficiente calidad, nuestra labor docente es la de construir puentes y guiarlos estudiantes a utilizar esa información correctamente para su aprendizaje.

Esto genera una educación sin sentido, “Impide ser uno mismo porque el otro es el que mira por mí” (Prieto, 2019).

Como objetivo primordial, tenemos el de desarrollar una educación humanista, donde exista lenguaje claro, dialogo, libertad de expresión entre sus participantes, no significa que debemos convertirnos en seres que tenemos el poder para agredir, para burlarnos de otros, para reprimir, excluir, donde no exista una posibilidad de refutación.

Esta en nosotros lograr diseñar, un proceso de aprendizaje donde exista una condición de justicia en la comunicación, donde prevalezca un aprendizaje significativo, donde participen todos sus integrantes, donde no exista la frustración, y en la cual el docente se encuentre comprometido con la educación, actualizándose continuamente, siempre tratando de estar familiarizado con las innovaciones tecnológicas, una educación donde se promueva y acompañe el aprendizaje, se eduque con valores para convertirse en profesionales para una sociedad de bien.

“Educación en lo superior y para lo superior” (Laso, 2016).

Se hace referencia a que la universidad no solamente es un centro de educación superior comparándola con centros de educación inicial, básica y secundaria, sino también una sede con una dimensión que va mucho más allá de solamente una formación, se trata de una búsqueda y una construcción de la verdad desde otro nivel mucho más alto, buscando apropiarse del conocimiento ante los desafíos que se presenten.

“El problema de fondo es la falta de reconocimiento e inclusión social para la participación” (Cerbino, 2000).

Cuando nuestros jóvenes se sienten rechazados, se sienten desconocidos por quienes como líderes los rechazan, no los toman en cuenta, no los incluyen para la participación activa, no se dan cuenta que cada uno es un mundo distinto con su cultura y con su forma de ser y esto se convierte en un gran problema, en un círculo vicioso gracias a quienes no reconocen estas particularidades.

“El mundo es, entonces, la imagen del lenguaje. Todo el complejo de signos que componen la lengua, sumado a la infinita cantidad de signos paraverbales que intervienen en paralelo, hace que construyamos cotidianamente nuestras vivencias, nuestra realidad de cada momento” (Ceberio, 2006).

Nuestro método de enseñanza-aprendizaje, debe consistir en una mezcla de todo lo mejor que podamos agregar, esto es, sin saturar de contenido a los estudiantes, tanto con el lenguaje verbal o para verbal, herramientas tecnológicas, lograr transmitir una información divertida y fácil de asimilar.

“El cuerpo es un lugar de enunciación” (Cerbino, 2000).

El cuerpo es un todo, es un universo, es el principio, un lugar para hacerse notar no solamente de manera física mediante tatuajes, formas, colores de cabello, tipos de ropa, diferentes modas, sino también de manera interna mediante miradas, gestos, signos, consciencia sobre quienes nos rodean, como bailamos, el cuerpo es una forma de expresión hacia los demás, de transmisión de la cultura hacia quienes nos rodean.

Asumir la responsabilidad docente de guiar a fomentar a cada estudiante a vencer sus miedos y limitantes, encontrar la metodología correcta para lograr ese objetivo, son metas, que como guías educacionales tenemos que desarrollar, a pesar de que el sistema educativo actual se maneje con una metodología tradicional.

“El papel que juegan en la sociedad occidental requiere una formación en sus instrumentos técnicos, sistemas simbólicos y técnicas de manipulación, pues a través de ellos se crean expectativas, actitudes y modos de analizar nuestra cultura circundante” (Cabero,1992).

Al hablar de metodologías educativas, debemos tratar de rescatar las mejores técnicas, de otros modelos, embellecer la manera en que queremos transmitir un contenido, para hacerlo mas didactivo o digerible por parte de nuestros educandos.

“La violencia nace ligada frecuentemente a un desconocimiento de lo que es el otro, a sus valores y a sus conceptos” (Jaramillo Paredes, 2001).

Cuando se trata de educar transmitiendo e imponiendo como lo único y valedero el criterio del docente, es decir como única certeza, sin dar la oportunidad al estudiante de opinar, reflexionar, de desarrollar un pensamiento crítico, de negarle la posibilidad de debatir o argumentar, de expresarse, o de poner en tela de juicio sus ideas, es ejercer el acto educativo con una forma de violencia.

Como docentes, es importante que se pueda establecer una relación accesible con los alumnos, para poder así acceder a sus conocimientos y por medio de la comprensión, empatía, de ser creativo, de no cerrarse en pensar que solo él tiene la razón, sino estar dispuesto a respetar sus opiniones, ser tolerante, aceptar y percibir los intereses de los estudiantes. Es decir, debe existir la interacción, la comunicación durante el proceso de enseñanza.

El punto de inicio del conectismo es el individuo (Gravity, 2013).

Aquí debemos reflexionar, que para poder construir nuevos y mejores conocimientos, primero debemos trabajar en la persona que va a impartir este conocimiento y al que lo va a recibir. Logrando esto se obtendrá el aprendizaje significativo.

“Estas tecnologías se centran en el alumno y se basan en definir el sistema por el cual el que aprende accede a la información que se le quiere transmitir”(Casado, R. 2011).

Es muy importante recalcar, que estas tecnologías, son usadas, para el mejoramiento en la transmisión de conocimientos hacia los educandos, para así lograr un aprendizaje significativo, y que el educando a su vez realice una propia producción de contenido educativo.

“Guía de buenas prácticas” (Menor Sendra & López de Ayala López, 2018).

Puede ser utilizado en varios contextos, en varias profesiones, y en el contexto educativo hace referencia a la directriz emitida a partir de la experiencia, de la evidencia y de varios consensos que permite definir objetivos claros, principios y procedimientos oportunos para el desarrollo de las actividades a tomar en cuenta durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, los autores en este caso nos brindan la oportunidad de conocer cómo se ven influidos nuestros jóvenes ante la violencia de los medios de comunicación.

“Hoy la calidad del producto educativo radica más en la formación permanente e inicial del profesorado que en la sola adquisición y actualización de infraestructura” (Serna, 1995).

Sabemos que, al referirnos al ámbito educativo, debemos tratar de abarcar un crecimiento integral, entre docentes, infraestructura, apoyos tecnológicos y metodologías modernas y óptimas para el correcto desarrollo del estudiante.

“La acumulación de riesgos conduce a un acto agresivo” (Menor Sendra & López de Ayala López, 2018).

Los medios como la televisión, los videojuegos, la programación violenta, el entorno social, los rasgos individuales y emocionales en la población en general, no producen de manera individual un cambio en el comportamiento de los jóvenes, no producen violencia *per se*, sin embargo, evidentemente la sumatoria de múltiples factores, la acumulación de los mismos, podría intervenir en el incremento de la génesis de actos violentos como tal.

Lo bueno, sin más, no sirve, pero lo que sirve siempre es bueno“ (Laso, 2016).

Los seres humanos han sido siempre, desde tiempos inmemoriales, definidos por lo que hacen, y si es que sus obras sirven o no sirven, si lo que hacen sirve o no, aparentemente es lo único que importa, no sus buenas acciones, sino, el efecto que estas producen en beneficio de los demás.

Las instituciones educativas no deben desentenderse de la influencia de la tecnología en sus estudiantes (Rodríguez,2008).

Al hablar de las instituciones educativas, no solo debemos referirnos a ellas, también a quienes las integramos, debemos ir a la par de las diferentes herramientas para construir puentes de enseñanza y aprendizajes adaptados a la realidad del estudiante actual.

“La cámara nunca es neutra, nunca se limita a registrar pasivamente una realidad, existe una dialéctica entre objetividad y subjetividad” (Ferrés,1989).

Al hablar de producir un material educativo, armar nuestra clase, implica en no ser monótonos, saber utilizar las herramientas correctas para de una manera didáctica y sencilla, confeccionar o modificar un contenido que se transmitirá.

“La revolución industrial nos trajo nuevas técnicas, y entre ellas el registro audiovisual, que ha revolucionado la forma de representar la realidad” (Loff ,2003).

Con la masificación o globalización de la información, la rapidez del acceso a la información y la transmisión en las redes sociales, nos invita a que aprendamos a usar estas herramientas a favor del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las instituciones educativas no deben desentenderse de la influencia de la tecnología en sus estudiantes (Rodríguez,2008).

Al hablar de las instituciones educativas, no solo debemos referirnos a ellas, también a quienes las integramos, debemos ir a la par de las diferentes herramientas para construir puentes de enseñanza y aprendizajes adaptados a la realidad del estudiante actual.

“La revolución industrial nos trajo nuevas técnicas, y entre ellas el registro audiovisual, que ha revolucionado la forma de representar la realidad” (Loff ,2003).

Con la masificación o globalización de la información, la rapidez del acceso a la información y la transmisión en las redes sociales, nos invita a que aprendamos a usar estas herramientas a favor del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las instituciones educativas no deben desentenderse de la influencia de la tecnología en sus estudiantes (Rodríguez,2008).

Al hablar de las instituciones educativas, no solo debemos referirnos a ellas, también a quienes las integramos, debemos ir a la par de las diferentes herramientas para construir puentes de enseñanza y aprendizajes adaptados a la realidad del estudiante actual.

Las oportunidades que la formación a distancia tradicional han venido ofreciendo para la interacción, ya sea alumno-profesor o alumno-alumno, han sido mínimas, con la problemática derivada para el alumno de sensación de aislamiento y carencia de ambiente de aprendizaje” (Ortiz, R. 2011).

Como docentes, debemos enfocarnos en la correcta utilización de los TICs, no trasladar metodologías tradicionales a un medio virtual, debemos prepararnos para familiarizarnos y dominar el uso de las mismas.

“Los medios audiovisuales son instrumentos de pensamiento y cultura y no simplemente elementos ‘mágicos’ y/o ‘lúdicos’ de nuestra cultura contemporánea” (Cabero,1992).

Cuando hablamos TICs u otras tecnologías, que favorecen un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, debemos saber, que no solo se trata de solo pasar por video un contenido o asignatura, se trata de hacerlo acorde a la tendencia actual de los educandos, utilizar redes sociales, blogs el medio de moda para poder así lograr formar el puente hacia nuevos y mejores conocimientos.

“Los efectos primarios de la exposición de los medios de comunicación son el aumento de la conducta violenta y agresiva, el aumento de los comportamientos de alto riesgo, incluido el alcohol y tabaco, el inicio temprano de la actividad sexual, o el desarrollo de hábitos de alimentación poco saludables” (Kirsh, 2012).

En la actualidad, la juventud se encuentra relativamente abandonada, familiares ausentes, jóvenes expuestos al océano de información sin discriminación, medios digitales que exponen “nuevas realidades”, esos jóvenes al no tener una guía que les ayude a desarrollar el pensamiento crítico de toda la información recibida, serán presa fácil para seguir ciegamente las tendencias impuestas por los gobiernos de turnos.

“No solo educar para la comunicación, no solo comunicar para ampliar horizontes de comprensión de lo mediático y de los artilugios del poder, no solo orientar la mirada hacia las necesidades y demandas de las nuevas ciudadanías y de grandes mayorías de la población...No solo no quiere decir no; todo eso, sin dudas alguna, la tarea es grande y, siento para siempre”(Prieto Castillo, 2017).

Como docentes, no solo debemos enfocarnos en la transmisión unidireccional de información, nuestra labor va más allá, consiste en la manera y los medios que utilizamos para llegar de una mejor manera, lograr el interés de nuestros educandos, actualizarnos en redes sociales, plataformas y tecnologías para estar a la par a la manera en que nuestros estudiantes aprenden.

“Paradigma de construcción de la realidad” (Menor Sendra & López de Ayala López, 2018).

El modelo, ejemplo o prototipo de cómo la vida cotidiana, el vivir diario, están erigidos a partir de la significación de cada una de las actividades realizadas en el día a día en el estudio de la sociedad, de la comunidad, en este caso en nuestros jóvenes y como la experiencia de la violencia cotidiana puede modificar su comportamiento.

“Presencia en Guayaquil de identidades proscritas” (Cerbino, 2000).

Lastimosamente en nuestra sociedad joven, tal como lo indica el autor, y sobre todo, pienso que en estos momentos de crisis sanitaria secundaria a la emergencia producida por el COVID-19, se ha podido identificar la existencia de identidades en pelea continua en nuestra sociedad, querellas, disputas, discrepancias que han aflorado haciendo mucho más notorio el regionalismo y el rechazo, incluso el odio a nuestros propios hermanos, confrontaciones que lamentablemente nos recuerdan la pobreza y miseria del pensamiento de nuestra sociedad.

“Primero educar para la vida” (Laso, 2016).

La esencia primordial, fundamental de la universidad, de los educadores, de quienes nos debemos a nuestros estudiantes y a que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea el adecuado, debemos velar por una formación de seres humanos, por buscar el bien social, por dar las herramientas para que los estudiantes puedan realizarse como personas, como seres íntegros, en segundo lugar, queda atender el resto de complementos, la investigación, la profesionalización, la enseñanza.

“Promover la educación en los medios” (Menor Sendra & López de Ayala López, 2018).

La iniciativa que debe ser generada para la realización y promoción de programas de educación que fortalezcan el aprendizaje a través de medios de comunicación masivos que tengan efectividad demostrada, con el fin de llegar a la mayor parte de la población optimizando su educación, resaltando los efectos positivos que puede llegar a tener.

"Saber cómo y saber qué están siendo complementados con saber dónde (la comprensión de dónde encontrar el conocimiento requerido)"(Siemens, 2004).

Como docentes, debemos dominar casi a la perfección las herramientas y metodologías en aplicar hacia nuestros estudiantes, para así poder dar seguridad y lograr inspiración en nuestros educandos.

“Todo se colma de sentido, en una confluencia entre el propio ser y el propio quehacer a través de la palabra” (Prieto Castillo, 2005).

La manera de como nosotros, como docentes, presentemos de una manera, didáctica, atractiva y digerible nuestras clases, nos dará éxito en el objetivo de lograr el aprendizaje significativo en cada estudiante.

“Toda experiencia es experiencia interpretada” (Sendra, 2018).

Los jóvenes, al verse expuestos con la influencia de los medios de comunicación (televisión, internet), forman sus impresiones, y estas se convierten en lo relevante para sus juicios acerca de algo o de alguien, y muchas veces son interpretadas de diferentes formas, perdiendo su verdadero significado, viendo solo lo que quieren ver, sobre una situación o conducta.

Esta tendencia, violenta a la que los jóvenes están expuestos con la tecnología, no representa un efecto simple, sino que es importante prestar atención el efecto causa-efecto, comprendiendo cual es el verdadero impacto en los jóvenes en su comportamiento donde vemos que muchas veces prima el sentido estético, generando un aumento de conductas violentas o agresivas en un grupo vulnerable.

“Una técnica es una práctica o no es nada” (Prieto Castillo, 2001).

Cada metodología que usemos en nuestro educando, será sujeto a una validación y aprobación, con esto lograremos éxito en nuestro objetivo educativo, sino aplicamos, nos equivocamos, intentamos y corregimos no lograremos obtener la metodología ideal que tanto se anhela.

“Un aprendizaje por una progresiva domesticación de la máquina, lo que permite adquirir, mediante ensayos y errores, la base de una nueva cultura general” (Prieto Castillo, 2001).

Esto se refiere a que debemos usar las herramientas actuales, tecnológicas para el beneficio de los estudiantes, ayudarnos por estos medios para lograr una producción, de una buena estética tanto en contenido como en metodología para ser objeto de atención en nuestros educandos.

“Una técnica es una práctica o no es nada” (Prieto Castillo, 2001).

Cada metodología que usemos en nuestros educandos, será sujeto a una validación y aprobación, con esto lograremos éxito en nuestro objetivo educativo, sino aplicamos, nos equivocamos, intentamos y corregimos no lograremos obtener la metodología ideal que tanto se anhela.

Uno aprende cuando se construye a sí mismo, cuando adquiere competencias que le permiten apropiarse de sus posibilidades y de las que ofrecen la cultura y el mundo en general (Prieto, 2019).

Al hablar de autoconstruirnos, nos referimos, a crear nuestra propia metodología, para esto debemos alejarnos de procesos tradicionales, enfocarnos, en tener las herramientas idóneas y las aptitudes necesarias para adaptarnos y entender la manera correcta de transmitir y guiar a nuestros estudiantes el contexto correcto para su desarrollo.

“No solo educar para la comunicación, no solo comunicar para ampliar horizontes de comprensión de lo mediático y de los artilugios del poder, no solo orientar la mirada hacia las necesidades y demandas de las nuevas ciudadanías y de grandes mayorías de la población...No solo no quiere decir no; todo eso, sin dudas alguna, la tarea es grande y, siento para siempre”(Prieto Castillo, 2017).

Como docentes, no solo debemos enfocarnos en la transmisión unidireccional de información, nuestra labor va más allá, consiste en la manera y los medios que utilizamos para llegar de una mejor manera, lograr el interés de nuestros educandos, actualizarnos en redes sociales, plataformas y tecnologías para estar a la par a la manera en que nuestros estudiantes aprenden.

“Una técnica es una práctica o no es nada” (Prieto Castillo, 2001).

Cada metodología que usemos en nuestro educando, será sujeta a una validación y aprobación, con esto lograremos éxito en nuestro objetivo educativo, sino aplicamos, nos equivocamos, intentamos y corregimos no lograremos obtener la metodología ideal que tanto se anhela.

“Una de las nuevas tendencias en la formación profesional en esta nueva era que vivimos es aprender usando, es decir, aprender en el uso mismo de la tecnología porque a partir de su propio uso ella puede ser innovada” (Yáñez Guzmán, 2008).

Nos indica que tanto docente y educando, deben exponerse al uso de las tecnologías, estas ayudarán, mutuamente al desarrollo de nuevas maneras de transmitir contenido, aprender dominar estas TICs, facilitarán en desarrollo de materias asperas y monótonas.