



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

El aprendizaje y la enseñanza, una mirada básica al proceso.

Autor: Edgar Alexander Salazar Calva

Directora: Cecilia Bernardita Quintanilla González

Cuenca, Ecuador 2023

Dedicatoria

Dedico el tiempo, el esfuerzo y los resultados a quienes estuvieron conmigo para poder llegar al objetivo. A mi esposa, a mi madre, mi padre, mis hermanos, y a todos quienes se alegran por cada paso firme que doy y por aquella huella marcada en el camino.

Agradecimientos

Primero a Dios, agradezco a mis compañeros y docente, con ellos el aprendizaje fue un intercambio mutuo y nutrió el conocimiento en cada marca del minuterero del reloj, a la Universidad del Azuay por la oportunidad de acogerme y poder convertirme así en otra “Alma máter” y mi nueva “Casa del Saber”, en ella aprendí a enseñar aprendiendo.

Resumen

El siguiente texto está basado en dos pilares fundamentales de los procesos pedagógicos, se describe “La enseñanza” y “El aprendizaje” en el “Alma mater”. La institución como instancia de aprendizaje y sobre todo el conocimiento impartido dentro de las aulas, son fundamentales para el desarrollo del proceso educativo, la participación de los estudiantes y el docente, su interacción mutua hace más fácil el caminar para alcanzar resultados positivos. Se busca interactuar a partir de la reflexión, las experiencias y la evidencia, con el fin de determinar y encontrar el “yo docente” que junto a la vocación formarán la personalidad en el ámbito académico y será quien dé inicio a la enseñanza. Así mismo se trata de fortalecer los procesos educativos mediante la forma de educar, siendo competentes en la integración de los saberes, haciendo del individuo un ser constructivista, capaz de autoevaluarse y analizarse críticamente con el fin de resolver situaciones donde inclusive se contemple el desaprender para volver a aprender.

Palabras Claves: Aprendizaje, conocimiento, desaprender, educación, enseñanza.

Abstract

The following text is based on two fundamental pillars of pedagogical processes: "Teaching" and "Learning" are described in the "Alma Mater". The institution as a learning instance and, above all, the knowledge imparted in the classrooms, are fundamental for the development of the educational process, the participation of students and the professor, their mutual interaction makes it easier to walk to achieve positive results. It seeks to interact based on reflection, experiences and evidence, in order to determine and find the "teaching self" that together with the vocation will form the personality in the academic field and will be the one who starts teaching. Likewise, it is about strengthening educational processes through the way of educating, being competent in the integration of knowledge, making the individual a constructivist being, capable of self-evaluation and critical analysis in order to solve situations where unlearning is even contemplated for relearning.

Keywords: Education, knowledge, learning, teaching, unlearning.

Translated by:



Edgar Alexander Salazar Calva

CI: 0705016749

Índice de figuras, tablas y anexos

| | |
|---|-----|
| Figura 1 <i>Niveles de Atención en Salud</i> | 21 |
| Figura 2 <i>Sistema de Referencia y Contrarreferencia</i> | 22 |
| Tabla 1 <i>Personajes de intervención en el teatro o socio drama dentro de la práctica “Para gozar de la vida”</i> | 31 |
| Tabla 2 <i>Esquema de línea de tiempo</i> | 31 |
| Tabla 3 <i>Matriz de representación de las Instancias de Aprendizaje</i> | 37 |
| Tabla 4 <i>Acompañamiento del aprendizaje con enfoque de inclusión educativa</i> | 41 |
| Tabla 5 <i>Material informativo y gráfico de la sesión de la práctica de interaprendizaje</i> | 46 |
| Tabla 6 <i>Práctica de aprendizaje con enfoque a la significación</i> | 61 |
| Tabla 7 <i>Práctica de aprendizaje con enfoque a la prospección</i> | 62 |
| Tabla 8 <i>Práctica de aprendizaje con enfoque a la observación</i> | 64 |
| Tabla 9 <i>Práctica de aprendizaje con enfoque a la interacción</i> | 65 |
| Tabla 10 <i>Práctica de aprendizaje con enfoque de reflexión sobre el contexto</i> | 67 |
| Tabla 11 <i>Práctica de aprendizaje con enfoque de aplicación</i> | 68 |
| Tabla 12 <i>Práctica de aprendizaje con enfoque de inventiva</i> | 69 |
| Tabla 13 <i>Práctica de aprendizaje con enfoque para salir de la inhibición discursiva</i> | 70 |
| Tabla 14 <i>Instrumento de evaluación con enfoque a la significación</i> | 74 |
| Tabla 15 <i>Instrumento de evaluación con enfoque a la prospección</i> | 75 |
| Tabla 16 <i>Instrumento de evaluación con enfoque a la observación</i> | 76 |
| Tabla 17 <i>Instrumento de evaluación con enfoque a la interacción</i> | 77 |
| Tabla 18 <i>Instrumento de evaluación con enfoque a la reflexión sobre el contexto</i> | 78 |
| Tabla 19 <i>Instrumento de evaluación con enfoque de aplicación</i> | 79 |
| Tabla 20 <i>Instrumento de evaluación con enfoque de inventiva</i> | 80 |
| Tabla 21 <i>Instrumento de evaluación con enfoque para salir de la inhibición discursiva</i> | 82 |
| Tabla 22 <i>Detalle del proceso de validación</i> | 87 |
| Anexos | |
| Glosario | 130 |

Índice De Contenido

| | |
|--|----|
| Dedicatoria | 2 |
| Agradecimientos | 3 |
| Resumen | 4 |
| Abstract | 5 |
| Índice de figuras, tablas y anexos | 6 |
| Índice De Contenido | 7 |
| 1. Introducción | 12 |
| TEXTO PARALELO PRIMERA PARTE | 13 |
| La Enseñanza en el Alma Máter | 13 |
| 2. Mediando con la Enseñanza y el Aprendizaje | 14 |
| 2.1. Percepción y Análisis del Aprendizaje en el Pregrado | 14 |
| 2.1.1. Este Ejemplo Puede Tomarse como Anécdota del Autor. | 14 |
| Acompañamiento Durante la Enseñanza en una Carrera del Área de la Salud. | 14 |
| 2.1.2. La Cultura Como Mediador en los Procesos de Enseñanza Aprendizaje | 16 |
| Mediación Cultural. | 16 |
| La Mediación y el Aprendizaje. | 17 |
| En Torno a la Práctica, Mediar con la Cultura, los Sistemas de Salud y Niveles de Atención. | 18 |
| La Mediación con el Estudiante. | 18 |
| Mediando con el Estudiante sobre los Niveles de Atención en Salud Dentro de la Práctica. | 19 |
| <i>Nota</i> , la figura muestra los niveles de atención en salud relacionado con el área de la construcción. | 20 |
| Mediando con el Estudiante los Sistema de Referencia y Contrarreferencia Dentro de la Práctica. | 20 |
| 2.1.3. Valorando el Currículum Dentro de los Procesos de Enseñanza | 21 |
| Currículum. | 21 |
| El Currículum en la Universidad. | 22 |
| Fortaleciendo el Aprendizaje con la Práctica: Principios de la organización académico curricular aplicación de horas y/o créditos. | 23 |
| 2.2. Enseñanza, Aprendizaje y Alternativas | 23 |
| 2.2.1. Desde Nuestra Alma Máter | 23 |

| | | |
|--------|---|----|
| 2.2.2. | En Base a los Educar Para | 25 |
| | El Docente. | 26 |
| | El Estudiante y el Docente Como Persona. | 26 |
| 2.2.3. | Planteamiento del Educar Para | 27 |
| | Educando Para la Incertidumbre. | 27 |
| | Educar en Goce de la Vida. | 27 |
| | Educar para la Significación. | 27 |
| | Educando para Expresarse. | 28 |
| | Educar Para la Convivencia. | 28 |
| | Educar Para Apropiarse de la Historia y la Cultura. | 28 |
| | Dentro de la Práctica de los Educar Para. | 28 |
| | Educar Para Gozar de la Vida, Ejemplo Práctico. | 29 |
| | Educar Para Apropiarse de la Historia y de la Cultura. | 31 |
| 2.3. | Las Instancias Dentro de los Procesos de Aprendizaje | 32 |
| 2.3.1. | Nuestra Experiencia con las Instancias de Aprendizaje | 32 |
| | La Institución como Instancia de Aprendizaje. | 32 |
| | El Aprendizaje con el Educador. | 33 |
| | Utilización de Materiales y Tecnologías Dentro del Aprendizaje. | 33 |
| | Aprendizaje con el Grupo. | 34 |
| | Aprendizaje Basado en el Contexto. | 34 |
| | El Aprendizaje con Uno Mismo. | 35 |
| 2.4. | Hablando de Inclusión | 36 |
| 2.4.1. | Inclusión Lazos con la Educación | 37 |
| 2.4.2. | El Otro Extremo de la Inclusión, la Exclusión | 38 |
| 2.4.3. | La Inclusión en Tiempos Actuales | 39 |
| 2.4.4. | Practiquemos Mejorando el Aprendizaje con un Enfoque Inclusivo | 39 |
| 2.5. | El Interaprendizaje y Algunas Pautas a Considerar | 41 |
| 2.5.1. | El Contenido en la Academia | 42 |
| | Estrategias de Lenguaje y Comunicación. | 44 |
| | Recomendaciones y Generalidades. | 45 |
| | Síntesis y Contenidos. | 45 |
| 2.5.2. | Directo a la Práctica | 45 |
| | <i>Material informativo y gráfico de la sesión de la práctica de interaprendizaje</i> | 46 |
| 2.6. | Fortalecimiento del Aprendizaje Mediante las Prácticas | 55 |
| 2.6.1. | Aprender Haciendo | 57 |

| | | |
|--------|---|----|
| 2.6.2. | Una Visión a los Saberes | 57 |
| | El Saber. | 57 |
| | El Saber Hacer. | 57 |
| | El Saber Ser. | 57 |
| 2.6.3. | El Proceso de Elaboración de Prácticas | 58 |
| | Diseñando las Prácticas. | 58 |
| | Las Prácticas de Significación. | 58 |
| | Las Prácticas de Prospección. | 58 |
| | Las Prácticas de Observación. | 58 |
| | Las Prácticas de Interacción. | 59 |
| | Las Prácticas de Reflexión Sobre el Contexto. | 59 |
| | Las Prácticas de Aplicación. | 59 |
| | Las Prácticas de Inventiva. | 59 |
| | Las Prácticas para Salir de la Inhibición Discursiva. | 59 |
| 2.6.4. | En la Síntesis | 60 |
| 2.6.5. | Las Prácticas en la Práctica | 60 |
| 2.7. | Tiempo de Evaluar | 71 |
| 2.7.1. | El Contexto de Evaluar | 71 |
| 2.7.2. | Ejecutando la Evaluación | 72 |
| 2.8. | Antes de Evaluar, Validar | 82 |
| 2.8.1. | Que Podemos Validar | 83 |
| 2.8.2. | El Material en Sí Propiamente Dicho | 83 |
| 2.8.3. | Materiales Impresos | 83 |
| | Contenidos Claros y Útiles. | 83 |
| | Tener Atracción. | 84 |
| | Material de Radio Hablado y/o Visual Animado. | 84 |
| | Narración y Atracción. | 84 |
| 2.8.4. | El Formato | 84 |
| 2.8.5. | El Uso u Objetivo | 84 |
| 2.8.6. | Cómo se Valida | 85 |
| 2.8.7. | El Equipo y Grupos de Validación | 85 |
| 2.8.8. | Validemos las Evaluaciones | 85 |
| | TEXTO PARALELO SEGUNDA PARTE | 89 |
| | El Aprendizaje en el Alma Máter | 89 |
| 3. | El Aprendizaje Dentro del Aula Universitaria | 90 |

| | |
|--|-----|
| | 10 |
| 3.1. La Percepción: Una Mirada a la Juventud | 90 |
| 3.1.1. Percepción del Autor Sobre la Juventud | 91 |
| 3.1.2. Los Pares, Percepción Frente a la Juventud | 91 |
| 3.1.3. Escuchando a la Juventud | 92 |
| 3.2. La Violencia y el Aprendizaje | 94 |
| 3.2.1. El Abandono Como Violencia | 95 |
| 3.2.2. La Violencia Como Tema Dentro de la Práctica de Aprendizaje | 95 |
| Al Docente. | 96 |
| Al Estudiante. | 96 |
| Al personal administrativo de la Institución. | 96 |
| 3.2.3. Saliendo de lo Cotidiano, Dialogando con los Autores | 96 |
| 3.3. La Personalización de la Educación y la forma | 97 |
| 3.3.1. Experiencia y Reflexión de “La Forma Educa” | 98 |
| Experiencia Propia Sobre la Forma Educa. | 99 |
| 3.4. El Espectáculo, la Narrativa y la Educación | 100 |
| 3.4.1. Características del Espectáculo | 100 |
| Personalizar. | 100 |
| Fragmentar. | 100 |
| Encoger. | 101 |
| Resolución. | 101 |
| Autorreferirse. | 101 |
| Identificar y Reconocer. | 101 |
| 3.4.2. Animación, Relato Breve, Videoclip | 101 |
| La Animación. | 101 |
| Relato Breve. | 101 |
| Videoclip. | 102 |
| 3.4.3. El Espectáculo en la Práctica | 102 |
| 3.5. Desaprender | 103 |
| 3.5.1. El Conocimiento, Aprendiendo de los Medios de Comunicación | 104 |
| 3.5.2. Construcción de un Nuevo Conocimiento | 104 |
| 3.5.3. Conversando con los Estudiantes Respecto al Desaprendizaje | 105 |
| 3.6. Experiencias Pedagógicas, Actuar con Sentido | 106 |
| 3.6.1. El Conocimiento, el Error no Esperado | 106 |
| 3.6.2. La Pertinencia del Conocimiento | 106 |
| 3.6.3. El Sentido | 107 |

| | |
|--|-----|
| | 11 |
| 3.6.4. Teorías del Aprendizaje | 107 |
| Mediacionales. | 107 |
| Aprendizaje de Campo. | 107 |
| 3.6.5. El Constructivismo | 107 |
| 3.6.6. El Conectivismo | 108 |
| 3.6.7. Dialogando entre pares, la experiencia y el sentido pedagógico | 108 |
| 3.7. Experiencias Pedagógicas, Actuación Decisiva | 109 |
| 3.7.1. Comunicación Visual | 109 |
| 3.7.2. El Lenguaje Hablado | 109 |
| 3.7.3. El Escuchar | 110 |
| 3.7.4. El Silencio | 110 |
| 3.7.5. El lenguaje Corpóreo | 110 |
| 3.7.6. Actuación Decisiva en la Pedagogía | 110 |
| 3.7.7. Alternativas de Aprendizaje | 111 |
| 3.7.8. La Acción Decisiva Puesta en Práctica | 111 |
| 3.8. Tecnologías de la Información y Comunicación | 112 |
| 3.8.1. Las Tecnologías de la Información y Comunicación en los Procesos Educativos | 113 |
| 3.8.2. El Constructivismo en el Entorno Virtual | 113 |
| 3.8.3. Clasificación de las Tecnologías | 114 |
| Transmisivas. | 114 |
| Interactivas. | 114 |
| Colaborativas. | 114 |
| 3.8.4. Propuesta de la Implementación de las TIC en la Carrera de Medicina | 115 |
| Actividades Propuestas. | 115 |
| 4. Conclusiones | 116 |
| 5. Referencia Bibliográfica | 118 |

1. Introducción

El conocimiento es adquirido a partir desde nuestro primer recuerdo y se refuerza en la infancia, la juventud y la adultez. La comunicación es el factor más importante para compartir y adquirir conocimientos, sabemos que desde la antigüedad el ser humano adoptó estrategias para poder compartir experiencias, sin la necesidad del uso del lenguaje oral, así nos lo explica (Cordero Durán, 2018). Según un estudio realizado por (Abbasi *et al.*, 2020) refiere cómo influye en una y otra cultura la transferencia de conocimientos, es así que puede llamarse “comensalismo” donde se comparte hábitos, experiencias e información científica, como nos explica Prieto Castillo (2020) en su texto “La Enseñanza en la Universidad” la mediación utiliza recursos donde conecta a los seres humanos con cualquier creación que estos realicen y así compartirlos con otros.

Cada cultura es un libro donde se llena toda la información necesaria con la cual se identifican o se diferencian de otras, el intercambio de dicha información se realizan con enlaces, estos son recursos o se pueden interpretar como líneas de comunicación y la problemática es encontrarlas para ser aplicadas.

Viendo al individuo y haciendo un análisis integral, es importante entender el entorno y su medio, se identifica la problemática socioeconómica siendo la que se relaciona directamente con la educación y el acceso que se tenga a ella, para lo cual se desarrollan estrategias para una mejor enseñanza, formando competencias en los individuos para su crecimiento cultural, su función y/o rol dentro de una sociedad organizada, con el fin de mejorar su calidad de vida con el trabajo desempeñado y gracias a la formación académica volverlo competitivo (Brovelli, 2005).

Durante la formación se puede comprender a los procesos de aprendizaje como etapas de transición, estos procesos deben tener un seguimiento, control, acompañamiento, para que de esta manera puedan evidenciarse por medio del resultado del producto final que sería el ente profesional y las competencias adquiridas.

Es necesario adentrarnos en el contexto literario para de esta manera entender el momento clave para desaprender y continuar con el proceso de aprendizaje y enseñanza, dentro de una Institución de Educación Superior, a lo que se podría denominar el “Alma máter”.

TEXTO PARALELO PRIMERA PARTE

La Enseñanza en el Alma Máter

2. Mediando con la Enseñanza y el Aprendizaje

2.1. Percepción y Análisis del Aprendizaje en el Pregrado

Desde el punto de vista autocrítico y auto analítico, se puede comprender los procesos de aprendizaje de las Instituciones de Educación Superior (IES) desde una cara objetiva y de percepción propia, considerando al estudiante como un ente que atraviesa diferentes etapas de transición que parten en cada nivel formativo, desde la educación básica a las superiores. El estudiante percibe esa trayectoria como andar sobre terreno escarpado, dificultando mantenerse dentro de las tasas de retención de las instituciones, así también como la importancia de la tasa de titulación que es directamente comprometida y que son parámetros valiosos dentro de las evaluaciones de acreditación, sean propias o realizadas por organismos de control. Es en este punto donde los procesos de enseñanza aprendizaje (PEA), deben asegurar mantener un seguimiento, control y acompañamiento permanente, con el fin de tener mejores resultados.

Iniciando el texto paralelo ponemos en consideración ciertas vivencias que son nutritivas para cada individuo y para aprender de los demás. Durante la formación académica se puede percibir cómo se realiza el acompañamiento del PEA en la realidad de nuestras universidades.

2.1.1. Este Ejemplo Puede Tomarse como Anécdota del Autor.

Acompañamiento Durante la Enseñanza en una Carrera del Área de la Salud. Las prácticas asistenciales están cargadas de procedimientos directos con el usuario externo de las UAD, por lo que en el contexto de ser estudiante deben ser vigiladas y redirigidas, sea por un tutor asistencial el cual forma parte de la institución de acogida o un tutor docente, el mismo que mantiene una relación de dependencia laboral con la IES. Es aquí en este punto de la carrera donde el gusto por lo que había estudiado se puso a prueba, las clases pasaron del clásico pizarrón, a la práctica “in vivo”, tomó en cuenta que el número de docentes aumentan ya que aquí la enseñanza es compartida entre los asistenciales de la institución de acogida, el rigor y la exigencia era lo más característico, el cual se acompañaba de “la vieja escuela” del piramidalismo, seguíamos notando esa sensación en algunos asistenciales de tomarlos como referencia no discutible, pero existe el lado contrario de la moneda, con docentes

que debido a su formación continua nos llevaron a niveles de educación basada en evidencia científica, aplicación de metodologías varias de enseñanza como cuadros, mapas conceptuales, análisis y síntesis, todo procedimiento que se realizaba debía estar acorde a normas y protocolos cumplidos a cabalidad con el objetivo de mantener los principios bioéticos de “beneficencia y no maleficencia” que se termina evidenciando con la satisfacción al usuario, los docentes asistenciales se encargaban de que esto suceda, mediante la asesoría y tutoría permanente.

Los tutores se encargan de que todo proceso sea culminado en buenos términos, en el caso de situaciones de mayor complejidad se aplica diversas formas o técnicas de estudio como por ejemplo el ABP (Aprendizaje Basado en Problemas).

En las carreras donde se imparte educación para la salud, el ABP se aplica mediante el análisis de casos clínicos y presentación de los mismos dirigidos a personal académico y/o usuarios internos de la UAD, para esto se cuenta con una programación previa dada por el departamento de Docencia e investigación de la institución de salud, en ésta propuesta se interactúa con especialistas de diferentes áreas lo que fortalece la interpretación de los casos clínicos desde la subjetividad, objetividad, el análisis sindrómico, etiológico, topográfico y la planificación diagnóstica, terapéutica y pronóstico, todo esto mediante el estudio del instrumento médico legal llamada historia clínica y formar un texto paralelo denominado SOAP (subjetivo, objetivo, análisis, plan). Muchas y redundando intencionalmente muchas de las veces los SOAP estudiados con antelación, fueron parte o se replicaron en los análisis clínicos durante la examinación y atención al usuario en las salas de emergencia, siendo así que recalco la importancia de esta metodología de estudio en la formación de la carrera de medicina.

El internado rotativo es la práctica pre profesional más extensa durante el pregrado, se vuelve tolerable por encima del agotamiento físico-mental debido a la poca monotonía y la gran variedad de funciones que puedan presentarse, cambiando de áreas de especialización cada 3 meses aproximadamente y siendo evaluados al final de cada rotación donde tiene que aprobarse con un puntaje por encima de la base establecida. El acompañamiento continuo nos lleva a la evaluación permanente por parte de los tutores durante la realización de las PPP, calificarnos en este proceso de

forma cualitativa nos empuja a ser lectores analíticos y críticos por lo que este método demuestra buenos resultados.

2.1.2. La Cultura Como Mediador en los Procesos de Enseñanza Aprendizaje

La comunicación es el factor más importante para compartir conocimientos, desde la antigüedad el ser humano adoptó estrategias para poder compartir experiencias sin la necesidad del uso del lenguaje oral, así nos lo explica (Cordero Durán, 2018). Según un estudio realizado por (Abbasi *et al.*, 2020) refiere cómo influye en una y otra cultura la transferencia de conocimientos, es así que se puede llamar cual si fuese un “comensalismo” donde se comparte hábitos, experiencias e información científica, como nos explica Prieto Castillo (2020) en su texto “La Enseñanza en la Universidad” la mediación utiliza recursos donde conecta a los seres humanos con cualquier creación que estos realicen y así compartirlos con otros.

Cada cultura es un libro donde se llena toda la información necesaria con la que se identifican o se diferencian de otras, el intercambio de dicha información se realizan con enlaces, estos son recursos o se pueden interpretar como líneas de comunicación y la problemática es encontrarlas para ser aplicadas.

Mediación Cultural. Prieto Castillo en su obra “*El vaho del Arquitecto Formador sobre nuestros ojos*” (2020) hace esta interrogante “¿Qué ven de ustedes mismos?”, una pregunta profunda y una herramienta usada para obtener una respuesta y conocer algo de alguien o de algunos, el intercambio de conocimientos se da mediante el uso de estos recursos, es así que Cordero Durán (2018) nos expresa que la comunicación es el primer paso para poder entender a otros seres humanos sean como sociedad organizada culturalmente, o simples individuos en su solitario andar, mediante interacción mutua de significados en su mensaje, buscando la forma y asegurando de que la recepción de la idea llegue a la parte cognitiva.

No todo es tan fácil como se ve, lee o se escucha, así como existen las fortalezas, también existen las debilidades, tales que pueden retrasar o impedir la enseñanza y la transferencia de conocimientos, Prieto Castillo en su texto “*En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria*” (2019) detalla acerca de una problemática grave que es la no mediación pedagógica, el fundamentar y llevar el conocimiento pero no lograr transmitirlo. “Los viejos ideales de la cultura como totalidad, de un entrecruzamiento entre las distintas disciplinas, se concretan en

la labor pedagógica a través de un esfuerzo de mediar que signifique la promoción y el acompañamiento del aprendizaje con todos los productos de la imaginación y de la creatividad humanas” (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2020).

La Mediación y el Aprendizaje. Las personas que inician la mediación para transferir conocimientos, llámese maestro o educador, tiene que saber y no solo aparentar hacerlo, dejar la monotonía a un lado y saber usar los recursos naturales y los que se encuentran en el entorno del estudiante que recepta, la utilización de otras asignaturas o ciencias para poder lograrlo se puede catalogar como algo indispensable (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2020).

Haciendo referencia al conocimiento evidenciado o llamado también científico, las personas han desarrollado un pensamiento resiliente, crítico, reflexivo, esto se puede denominar como “formalización del conocimiento” (Misses-Liwerant, 2017). Para esta parte donde se involucra el conocimiento científico y la transferencia del mismo, se deben utilizar herramientas de enlace entre el docente y el estudiante, en un estudio de Ortiz Aguilar (2022) reafirma los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje utilizando ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) donde se observó mejores habilidades de comunicación, trabajo colaborativo y mayor uso de la creatividad, es muy valiosa la práctica para reafirmar conocimientos de lo aprendido, según Santamaría *et al.* (2019) refiere que el practicante y el ejercicio práctico se complementan y se construyen el uno con el otro de forma armónica y mutua.

Las herramientas que se utilizan para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje pueden ser elegidas por el educador con ejemplos de su propio entorno, experiencias e historias e incluso otras ciencias, a esto se le denomina como promoción y el acompañamiento del aprendizaje es el apoyo mutuo, un trabajo conjunto entre el educador y el estudiante con el fin de obtener un resultado igual o por encima del esperado, es importante para lograr estos resultados tener un número pequeño de estudiantes o practicantes, así se brindará un acompañamiento personalizado de calidad como lo determina Prieto Castillo en su obra “*En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria*” (2019).

Para poder mediar con la cultura haciendo referencia a otras asignaturas o el conocimiento previo del estudiante con su entorno y con el fin de demostrar que se logra enseñar de forma dinámica y sin monotonía, se propone una práctica con una

asignatura del área de la salud, en este caso la “Auditoría Médica” donde se detallan los sistemas de salud, organización y niveles, por lo cual necesitamos entender sobre ellas.

En Torno a la Práctica, Mediar con la Cultura, los Sistemas de Salud y Niveles de Atención. Las estructuras de salud son conocidas o fortalecidas por el papel que desempeñan en la sociedad, donde se ubica jerárquicamente y el acceso de las personas a ella (De La Guardia Gutiérrez & Ruvalcaba Ledezma, 2020). Los sistemas de salud pueden ser de carácter público y/o privado, así como las fuentes económicas de cada una serían el gobierno, empleados, empleadores y usuarios en general según corresponda. Tenemos Suprasistemas, que sería la dependencia (MSP, MIES, municipalidades, ISSFA, ISSPOL, IESS y por la parte privada seguros y o clínicas particulares que son supervisadas por organismo de control estatal como lo es el MSP), Sistemas, que son las condicionantes y los Subsistemas que son las operacionales (Lucio *et al.*, 2011).

El sistema de salud posee niveles, desde lo básico (atención de primer nivel) con una resolución del 85% de los problemas de salud poblacional, la atención especializada es la de segundo nivel, aquí se resuelve el 95 % de la problemática sanitaria, se incluye pediatría, medicina interna, cirugía y ginecología- obstetricia, así mismo el tercer nivel de atención es la especializada de alta complejidad con una resolución del 5% (Vignolo *et al.*, 2011).

Para que la población pueda acceder a diferentes niveles, existe el sistema de referencia- contrareferencia, siendo el primero el traspaso de un paciente de un nivel inferior a uno de mayor complejidad, y la contrarreferencia es cuando una vez solucionado el problema del paciente, este es devuelto al nivel de atención inferior para su seguimiento o cuidado (Vignolo *et al.*, 2011).

La Mediación con el Estudiante. En un estado de derecho y democracia, los Sistemas de Salud son organizaciones estructuradas por niveles o gradas y se las puede relacionar con pirámides o también con el área de la Ingeniería Civil y la Construcción. Todo inicia con un sin número de materiales de construcción que se encuentran por separado, se estudió la factibilidad (por no ser un negocio con fines de lucro, se encontró la necesidad por derecho constitucional de cada ciudadano de tener acceso a

la salud), se realizó un análisis de suelo, se realizaron planos de la construcción (la estructura organizativa), se recolectó los materiales y se empezó a ejecutar la obra.

Hacemos referencia a la construcción de un edificio, la formación de los sistemas de Salud tienen una base sólida y fuerte que se encargará de dar sostén a toda la estructura, es así que los cimientos se relacionarán a los suprasistemas en los que encontramos el Ministerio de Salud Pública, Ministerio de Inclusión Económica y Social (sistema público), Seguro Social de las Fuerzas Armadas, Policía y Seguro Social que corresponde al sistema privado.

La construcción está asentada en una base amplia y fuerte (suprasistemas), se iniciará el levantamiento de paredes y colocación de techos, aquí ya se evidencia la organización de espacios de la edificación, como por ejemplo pasillos, corredores, baños, escaleras, áreas de cocina, etc. A esta fase se le denominará sistemas, que corresponderá a toda dirección y organización institucional de las unidades de salud, centros, subcentros, hospitales, clínicas, entre otros.

La construcción una vez adecuada con todo lo necesario después de su construcción, empieza a funcionar acorde a los objetivos planteados, la ocupación y utilización de los espacios serán los subsistemas, estos son los servicios operacionales propiamente dichos, como por ejemplo las áreas de atención pediátrica, de medicina interna, ginecología-obstetricia y cirugía, o en su defecto los sistemas de atención primaria.

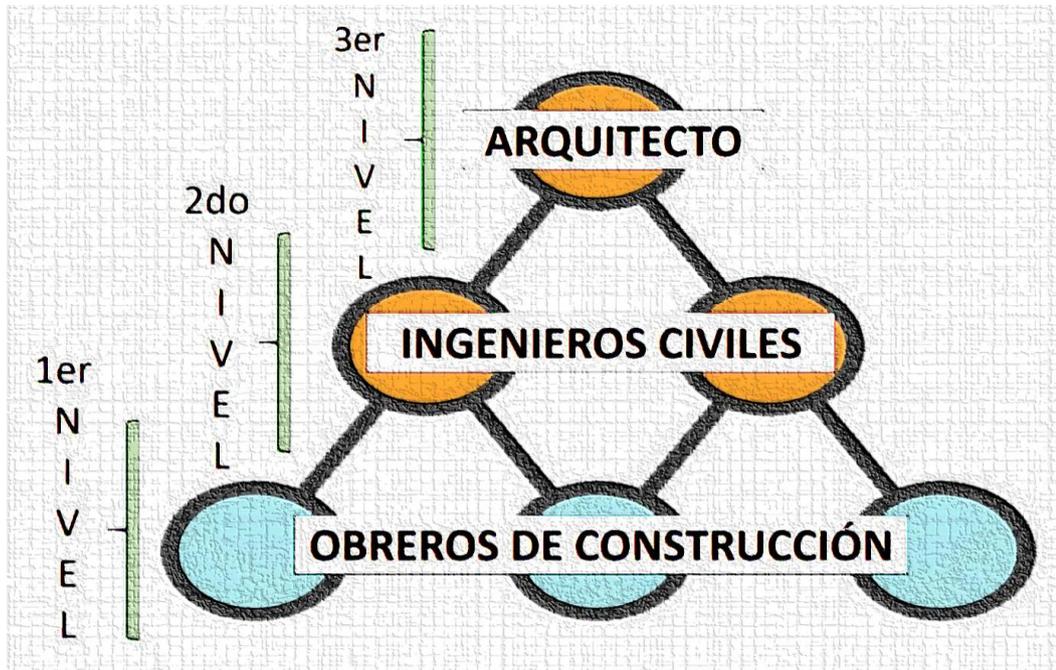
Mediando con el Estudiante sobre los Niveles de Atención en Salud Dentro de la Práctica. Usando el mismo ejemplo del área de la construcción y su sistema jerárquico, podemos explicar los niveles de salud, los obreros de construcción son el primer nivel que es la atención primaria (centros y subcentros de salud), aquí se lleva a cabo la mayoría de las atenciones de demanda espontánea con un 85 % de resolución de casos, el restante pasará al siguiente nivel.

En el segundo nivel, los ingenieros civiles corresponderán a los centros de atención especializados con áreas de pediatría, medicina interna, cirugía, ginecología-obstetricia, tendrá una resolución del 95% de los casos, y el último arquitecto será el tercer nivel con resolución del 5% restante de la atención especializada que requerirá alguna intervención de alta complejidad.

Lo descrito acerca de la mediación de los niveles de salud lo podrán encontrar reflejado en la figura 1.

Figura 1

Niveles de Atención en Salud

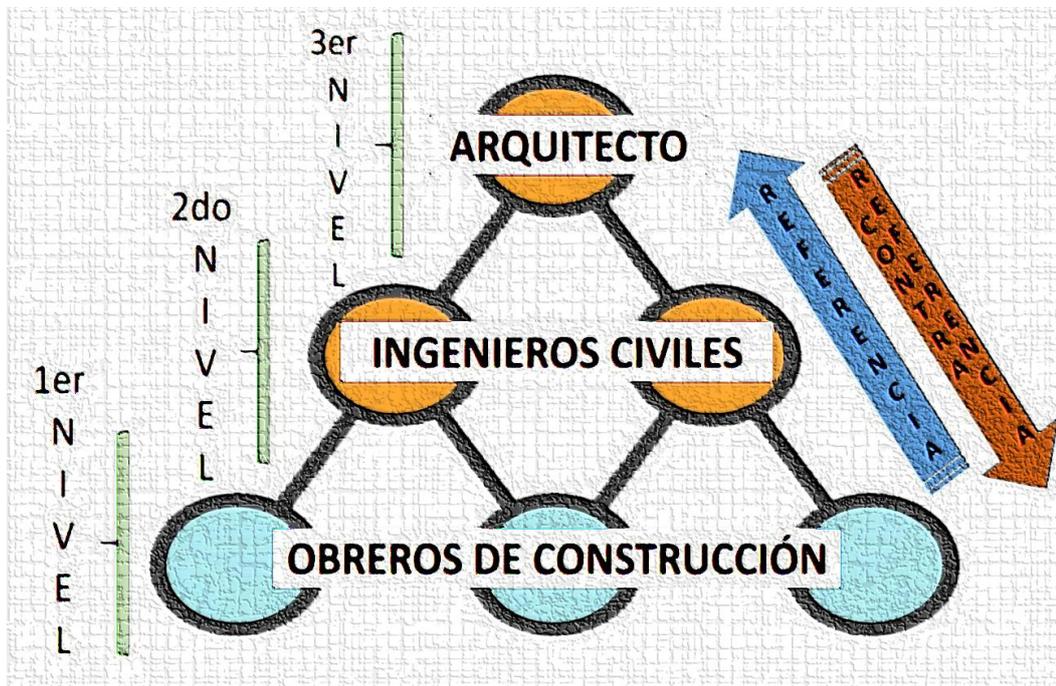


Nota, la figura muestra los niveles de atención en salud relacionado con el área de la construcción.

Mediando con el Estudiante los Sistema de Referencia y Contrarreferencia Dentro de la Práctica. Teniendo claro los niveles de atención en salud haciendo referencia a la organización jerárquica en la construcción podemos así mismo indicar que en el caso de que un paciente necesite una atención más compleja, y necesite ir de un nivel de menor a mayor complejidad, se le realizará un trámite llamado referencia, como lo podemos ver en la figura 2, cualquier problema en dirección jerárquico de menor a mayor rango será solucionado por el inmediato superior mediante este trámite. Una vez resuelto el caso en el nivel de mayor complejidad, este lo devolverá para sus cuidados y controles al nivel de donde llegó, a esto le llamamos contrarreferencia.

Figura 2

Sistema de Referencia y Contrarreferencia



Nota, la figura muestra los sistemas de referencia y contrarreferencia, mediados con el área de la construcción.

2.1.3. Valorando el Currículum Dentro de los Procesos de Enseñanza

Los problemas socioeconómicos de las personas se relacionan directamente con la educación y el acceso que se tenga a ella, desarrollando estrategias para una mejor enseñanza y crear competencias en los individuos para su crecimiento cultural y su función y/o rol dentro de una sociedad organizada con el fin de mejorar su calidad de vida con el trabajo desempeñado y gracias a la formación académica volverlo competitivo (Brovelli, 2005). El currículum puede ser considerado como un plan estratégico para ser aplicado en un proceso que tiene como resultado el perfil de egreso considerado, llegando así a formar las competencias profesionales detalladas en el currículum (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2020).

Currículum. Más que un plan de estudios académicos, puede ser considerado como la agrupación de todos los contenidos, el proceso de enseñanza aprendizaje, aquí incluye la forma, el cómo y cuándo realizar las evaluaciones (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2020). Se podría mirar al currículum como el eje fundamental de la educación moderna, que para poder tener buenos resultados necesita

cumplir algunos retos entre los cuales están formar una sociedad de aprendizaje, logrando buscar tener una educación de calidad (Brovelli, 2005).

El Currículum en la Universidad. La universidad puede ser catalogada como una sociedad o comunidad que presta igualdad entre el docente y el estudiante, con el objetivo de ir en busca de la verdad, basándose en la evidencia científica, las IES (Instituto de Educación Superior) no siempre tienen un proceso en la que el aprendizaje sea actor principal, e incluso “Declaraciones Internacionales” hacen referencia a los cambios de políticas de enseñanza, el acceso a la universidad en diferentes sectores sociales con énfasis en el vínculo con la comunidad (Prieto Castillo, 2020), la educación de calidad es basada en evidencia científica con múltiples entornos de aprendizaje centrados en la práctica (Oonk *et al.*, 2022).

El currículum está en constante cambio, los proyectos educativos son dirigidos a una sociedad que su cultura y su economía está modificándose todo el tiempo, por lo que se puede pensar en base a la lógica que la educación superior está trabajando y en adaptar otros métodos de aprendizaje con las nuevas generaciones (Brovelli, 2005). Existe evidencia de que los procesos de aprendizaje en conjunto con las experiencias personales ayudan a comprender la problemática, es así que los cambios se han dado en pro de mejoras (Alm *et al.*, 2022). El currículum es el eje principal de un proceso y un plan de estudios de una carrera de educación sea cual sea el nivel de formación que brinde, para que pueda llevarse una buena ejecución de los objetivos de la planificación y del currículum se debe ser gestor del aprendizaje, de la enseñanza y de cualquier evento que se requiera la toma de decisiones, esto no solo se enfoca en el docente, si no en cualquier miembro de la comunidad universitaria (Prieto Castillo, *La Enseñanza en la Universidad*, 2020).

El currículum como un proceso de donde parten todas las decisiones institucionales es la responsable de los resultados obtenidos, sean positivos o negativos (Brovelli, 2005), el análisis de un estudio donde se realizaba una evaluación del plan de una carrera de educación superior, determinó que “el diseño curricular tendría alguna relación con el rendimiento académico y la permanencia de los estudiantes” (Cayllahua *et al.*, 2022).

Después de conocer la importancia y la conceptualización básica acerca del currículum, se propone realizar una práctica donde se investigue en su localidad cómo

están organizadas las carreras universitarias y se puede extender y adentrarse a plantear el currículo en la universidad donde se formó.

Fortaleciendo el Aprendizaje con la Práctica: Principios de la organización académico curricular aplicación de horas y/o créditos. Según el Consejo de Educación Superior (2020) en el Reglamento de Régimen Académico los principios que tiene la organización académico curricular se resumen en los siguientes: Mantener un “sistema centrado” donde el estudiante medirá la dedicación, y el tiempo dedicado para cumplir con lo propuesto y poder formar profesionales competentes con los objetivos de aprendizaje previamente establecidos en su carrera; se denomina “transparente”, toda actividad académica realizada por el estudiante es reconocida bajo su equivalente de horas y/o créditos; Tiene “equivalencia internacional”, con el fin de acoplarse globalmente a planes o programas de educación y, es “referencial” por qué “mide de manera aproximada el volumen de trabajo académico de un estudiante en cualquier componente de formación y en distintas actividades de aprendizaje”.

Dentro del currículum de una carrera está la duración de la misma y esta debe ser planificada según lo que establece los organismos reguladores, en este caso el CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (2020) en el Reglamento de Régimen Académico, refiere excluyendo el internado rotativo de carreras de las áreas de salud, una duración en PAO (Períodos Académicos Ordinarios) de mínimo 8 y máximo 10, las horas totales mínimo 5760 y máximo 7200, así mismo los números mínimos y máximos de créditos totales de 120 y 150 correspondientemente, y sugiere el número de cursos o asignaturas de 40 mínimo y máximo 60, en base a esto las carreras deben planificar.

Dentro de esta práctica que se logró analizar con detalle el currículo de una carrera del área de la salud, la responsable de crear competencias profesionales.

2.2. Enseñanza, Aprendizaje y Alternativas

2.2.1. Desde Nuestra Alma Máter

Podemos decir que una universidad es el entorno social catedrático, formado por toda la comunidad que incluye los docentes, estudiantes, administrativos entre otros servidores varios, todo este conjunto de personas que se mueven en diversos

sentidos y funciones, se encuentran dentro de un establecimiento (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2020).

El Dr. Francisco Pérez Borja (1914) es citado por Malo González (2013) el cual refiere el sentir, de no considerar a la universidad como una esperanza y crear una idea de una institución causante de desilusión.

La universidad como institución y como formador de profesionales mediante procesos académicos, debe ser considerada y defendida como el templo magno y el alma mater que es, y la función que tiene para que la población se beneficie con el desarrollo global (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2020).

El sentir de muchas personas es considerar una pérdida de tiempo el estudio, esto se ve reflejado en la cultura sociopolítica, donde el éxito muchas de las veces no camina de la mano con la formación académica, el dinero fácil y otros, hacen que la juventud y más aún la población en general piense que el éxito no es el estudio, sino más bien es otro el sendero (Malo González, 2013).

Las universidades o “casas superiores de estudio” como lo denomina el (CIEP) Centro de Investigaciones Educativas Paradigma (2012), es el nexo social y económico con el que las comunidades tienen el mismo derecho y oportunidad de beneficiarse con el desarrollo global, mediante el estudio técnico e innovaciones tecnológicas que permita la oferta y la demanda entre diversos grupos poblacionales y/o culturas (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2020).

La investigación es el pilar fundamental de una entidad de formación de educación superior, gracias a la cual se puede aplicar metodologías para buscar disciplinadamente respuestas a las interrogantes de gran interés social sea este colectivo o individual (Centro de Investigaciones Educativas Paradigma (CIEP), 2012).

Para que las universidades sean el enfoque negativo de una sociedad y en su lugar logren levantarla en las expectativas y en el “boca a boca” de las personas, se debe realizar un análisis en cuanto a la calidad del estudiante que ingresa y compartir las responsabilidades en quienes están detrás de la educación preuniversitaria para formar estudiantes de calidad y con madurez (Malo González, 2013).

El educador debe ser quien escriba en una página en blanco y la escritura en prosa se haga verso, es así como el estudiante se forma, como el corte y pulido de un diamante en bruto, desde la materia prima a una artesanía, el proceso de formación da como resultado un profesional y se debe velar que sea de calidad (Centro de Investigaciones Educativas Paradigma (CIEP), 2012).

No cabe duda de que las universidades del país han sido blanco de críticas de grandes personajes, incluso de Presidentes de la República, haciendo que la difamación invada la perspectiva colectiva de las demás personas, la comunidad universitaria debe velar y luchar para que la idea de una universidad “perversa” cambie (Malo González, 2013).

Pero no todo está perdido, es cuestión de culturizar y tener evidencia de los cambios positivos que una universidad puede brindar a un pueblo y una sociedad organizada, para mejorar la calidad de vida de todos. Sigamos el ejemplo de la gran mayoría de Mexicanos que hace referencia en un artículo acerca del aprecio profundo de todo un pueblo para con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), que es llamada comúnmente “La máxima casa de estudios” (Ordorika & Pusser, 2007).

2.2.2. *En Base a los Educar Para*

Dentro del ámbito educativo existe una controversia y se insinúa que puede ser un tanto polémico el hecho de que los estudiantes puedan crear su propio conocimiento a partir de la reflexión del “educando para”, de esta forma se fortalece la capacidad de los estudiantes para educarse. En esta dirección se plantean los “educar para” la incertidumbre, gozar de la vida, la significación, la expresión, convivir, apropiarse de la historia y la cultura (Prieto Castillo, *La Enseñanza en la Universidad*, 2020).

La comunicación del educador y el estudiante es de suma importancia para poder llegar con el mensaje que oferta el docente y las incógnitas que pudiese manifestar el estudiante, para ello es indispensable que se utilice todos los recursos disponibles en el entorno, materiales didácticos, dispositivos, tecnología, trabajo en equipo, el apoyo cultural e histórico, incluso la propia experiencia, todo con el único objetivo que es el aprendizaje (Universidad del Azuay, 2022).

En este sentido de “educar para” Prieto Castillo en *“La Enseñanza en la Universidad”* (2020), se puede considerar como todo ámbito social y cultural en la

que el individuo está inmerso, su entorno y la alteridad que se encuentra en un estado resiliente por ende constante cambio, resultado del aprendizaje donde se incluye al cuerpo y a la propia institución como un espacio propicio para el cultivo académico (Ramos, 2022).

El aula de clases y la institución de educación son espacios propicios para el desenvolvimiento académico y el aprendizaje y como tal se debe cuestionar cómo se está actuando dentro de él, si se aprovechan las riquezas que nos brindan y si se siente motivación emocional para continuar con el objetivo de cultivarse académicamente (Miranda-Cervantes, 2014).

El Docente. La formación del docente requiere de mucho tiempo invertido, no se logra un éxito adecuado con cursos o talleres de educación continua de unas pocas horas, las distintas maneras de enseñar se las obtiene de los quehaceres cotidianos y ponerlas en práctica es el reto principal del educador para que así el estudiante sea dirigido a usar diversas estrategias que conlleven a un buen proceso de enseñanza aprendizaje (Universidad del Azuay, 2022), se vuelve indispensable realizar una propuesta de cambios de la organización de la institución académica y el impacto generado por la construcción de otras subjetividades, se desafía incluir el entorno académico y familiar “como escenarios potenciales para reflexionar sobre la noción de sujeto como proyecto” (Ramos, 2022).

El Estudiante y el Docente Como Persona. Se considera al estudiante y al docente como persona, ya que antes que nada es un ser humano con los aciertos y errores, con las virtudes y defectos, como una parte de un todo, del entorno social y familiar, con una capacidad de resiliencia nata. Se debe considerar que el estudiante debe cambiar la perspectiva que tiene de la formación académica, sacando las ideas ambiciosas de estudiar con el objetivo de sobresalir económicamente y no con el deseo de estudiar para “sí mismo”, no se puede descargar en ellos una gran cantidad de información y de contenidos sin sentido ni objetivos claros, más bien se debe llegar a la conciencia del vivir correctamente, con buenas acciones, el disfrutar de la vida y estar claros en los conocimientos que no solo ayude egoístamente a quien lo posee sino más bien a toda una comunidad, sociedad o cultura, estudiar para todos y no solo para el “yo” (Miranda-Cervantes, 2014), construir es lograr construirse a sí mismo, logrando mejorar las probabilidades de desarrollo (Universidad del Azuay, 2022).

2.2.3. Planteamiento del Educar Para

El sentido de la educación es fortalecer al estudiante en diversos puntos, por lo que plantean como alternativa los “educar para”: la incertidumbre, gozar de la vida, la significación, la expresión, convivir, apropiarse de la historia y la cultura (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2020).

Educando Para la Incertidumbre. El mundo prepara al ser humano y brinda seguridad y trata de dar las respuestas a las dudas, es así que la incertidumbre es un estado al que nadie quiere verse inmerso, la religión, la familia, la escuela, todos buscan lo contrario y siembran certidumbre. Pero que se busca al referir “educar para la incertidumbre”, pues el objetivo es el cuestionamiento del estudiante y se planteen interrogantes de forma permanente, no dar respuestas, más bien inculcar a preguntarse, todo bajo el concepto de nadie ser dueño de la verdad absoluta, desmitificar las certezas y resignificar los conceptos pre establecidos (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2020). Las certezas son espejismos y la incertidumbre se ha convertido en una luz de farol que ilumina y genera reflexiones en una sociedad globalizada y golpeada (Cruz Flores, 2020).

Educar en Goce de la Vida. El estudiante como persona y analizado como tal (Miranda-Cervantes, 2014), lleno de problemas psicosociales, económicos, emocionales y en conflicto generacional, chocante con el nuevo siglo, las tecnologías y el crecimiento acelerado hacia la adultez acompañado muchas veces de incapacidad comunicativa, donde el docente debe ser rebelde e ir contra el orden natural de las cosas, del tecnicismo, la burocracia y todo lo mecánicamente establecido (Skliar, 2018), para poder educar con el objetivo de goce al estudiante, inyectar entusiasmo en cada una de las actividades y prácticas realizadas, donde el participante genere vitalidad al ser incluido dentro de los procesos de enseñanza, sentirse motivado e incluso de los errores que sirven de análisis y retroalimentación, se utiliza todos los recursos disponibles dando y recibiendo lo mejor de cada uno (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2020).

Educar para la Significación. Con la idea de “círculo visual propio” se reclama la mirada del educador y la pedagogía especializada (Tourriñán López, 2019), es así que el dar sentido a todo lo que hacemos, a las experiencias, a la vida cotidiana, interactuando y fusionándose a la educación, donde los partícipes son el educador y

los estudiantes en una relación mutua, estamos formando un significado a todo mediante una propuesta alternativa que engloba desde los sucesos cotidianos, el mundo, la sociedad y la cultura, hasta incluir a la persona en sí (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2020).

Educando para Expresarse. Las estrategias para la educación deben romper el paradigma de utilizar el modelo conductista que impide el desarrollo expresivo corporal de las personas, atenta contra la libertad de expresión dentro y fuera de las aulas, limitando el conocimiento social y cultural (Andrey Bernate & Alfaro Urtatiz, 2021).

El educador y el estudiante deben poseer una fluida comunicación y para ello deben aprender a expresarse, sin expresión, no hay comunicación, el mensaje no es receptado y por ende sin expresión, no hay educación. Se utiliza juego de palabras y se enriquece el vocabulario, sinónimos, antónimos, conceptualización, todo lo necesario para poder abordar una comunicación y una expresión comunicativa entre el docente y el estudiante, y que este último personaje lo emplee en su vida cotidiana (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2020).

Educar Para la Convivencia. Una propuesta alternativa donde se enfoca en lo básico de las necesidades del ser humano como lo son la convivencia, las relaciones entre cada uno de las personas, la participación conjunta, el afecto, con el objetivo de crear vínculos de confianza, creer entre el educador y los estudiantes hará que todo fluya correctamente dentro de un espacio de encuentro y de socialización para el intercambio de experiencias e información (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2020).

Educar Para Apropiarse de la Historia y la Cultura. Como todos los seres, estamos involucrados con la historia y la cultura, tenemos un inicio que a través de las experiencias y la comunicación se fueron convirtiendo en conocimientos transferidos incluso de generación en generación, entonces la alternativa de educar para apropiarse de la historia y de la cultura, tiene el objetivo de crear y construir conocimientos por medio del intercambio de experiencias, vivencias y de un aprendizaje previo entre los involucrados (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2020).

Dentro de la Práctica de los Educar Para. Analizamos la literatura descrita y se debe priorizar personalmente cuál de los “educar para” utilizaríamos con mayor

facilidad, por lo que el autor propone “educar para gozar la vida” y “para apropiarse de la historia y la cultura”.

La elección de educar para gozar de la vida se da por la razón de que el estudiante debe tener la vocación necesaria para estar estudiando dentro de una rama que lo apasiona, y el gozo de llevarlo a la práctica con entusiasmo hará de ellos, profesionales con habilidades y destrezas que puestos a la práctica se transforman en calidad. El educar para apropiarse de la historia y de la cultura, es de vital importancia dentro de toda asignatura, ya que todo cuenta con una reseña histórica, un inicio del porqué de algo, tanto de una ciencia, tema o invento en específico, y se vuelve indispensable conocerlo en una línea de tiempo para saber de dónde vino, cómo se transformó y cómo puede evolucionar en un futuro.

Educar Para Gozar de la Vida, Ejemplo Práctico. Las asignaturas dentro del campo amplio de la salud son muy diversas, en la cátedra de “Fisiología y Fisiopatología” podemos hablar acerca de la diabetes mellitus tipo 2, causas modificables y no modificables, topografía de la lesión de las células beta del páncreas y la secreción de insulina y la resistencia celular a causa de factores externos. En referencia a esta alternativa y lograr causar una motivación y entusiasmo al educando, haciéndolo partícipe de lo que se está estudiando, se va a realizar un sociodrama u obra teatral, donde la actuación será el pilar fundamental, a ello se suma la interpretación de cada persona y el papel que desempeña, descrito en la (**Tabla 1**), estudiantes que sean afines a la actuación estarán entusiasmados de poder realizar esta práctica, y la creación de guiones por parte de quienes tengan las características de buena expresión que pondrán el toque de comedia que dará la incertidumbre al público de lo que puede ocurrir en nuestro organismo, en este punto nos damos cuenta de la integración de algunas alternativas de los “educar para”, nada es al azar, ni coincidencia.

Tabla 1

Personajes de intervención en el teatro o socio drama dentro de la práctica “Para gozar de la vida”

| Personaje | Característica del personaje |
|---|---|
| Paciente | Persona que acude a consulta con la clínica característica de un paciente con padecimiento de diabetes mellitus tipo 2. |
| Médico de servicio de atención primaria en salud. | Persona, profesional de la salud, que atiende al paciente, realiza exámenes diagnóstico, terapéutico y relata la explicación al paciente de lo que sucede en su cuerpo y el por qué se enfermó. |
| Nos transportamos de la realidad a la microscopía, donde los personajes son órganos, células, etc. | |
| Páncreas | Órgano que relata su función y su activación ante los estímulos liberadores de hormonas y que le sucede al alterarse en una patología como la diabetes mellitus tipo 2. |
| Células Alfa y Beta del páncreas. | Células que narran su función y su producción hormonal ante los estímulos. |

| | |
|------------------------|---|
| Insulina | Hormona que relata de donde es secretada y su función, su trayectoria y su importancia en el organismo. |
| Célula corporal | Célula que narra la importancia de la insulina para su desenvolvimiento y los factores externos que la afectan y lo hacen resistente a la insulina. |
| Otros | Guionistas, ayudantes de vestuario, público. |

Educar Para Apropiarse de la Historia y de la Cultura. Dentro de la misma rama temática de la fisiopatología de la diabetes mellitus tipo 2, se realizará una línea de tiempo (**Tabla 2**) desde el primer diagnóstico de un paciente con diabetes y el descubrimiento de la insulina, experimentación y aplicación. Paralelamente buscarán dentro de la comunidad una familia con antecedentes de diabetes mellitus tipo 2, realizar un esquema de familiograma y rastrearlo generacionalmente desde donde provino el primer caso.

Con esta práctica el estudiante reconocerá la historia de un evento en específico, y podrá alimentarse de las vivencias y experiencias de las familias ante personas de su círculo que han padecido de esta enfermedad en cuestión.

Tabla 2

Esquema de línea de tiempo

| Eventos | | | | | | | | | | Tiempo actual | Tratamiento |
|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------|--------------------|
| Año | | | | | | | | | | 2023 | |

2.3. Las Instancias Dentro de los Procesos de Aprendizaje

2.3.1. *Nuestra Experiencia con las Instancias de Aprendizaje*

El aprendizaje es mediado por estrategias que integran el conocimiento con la práctica y la aplicación del mismo, con el objetivo de crear nuevas competencias profesionales, teniendo en cuenta que el aprendizaje puede ser cooperativo, cuando se aplica a la práctica, o también aprendizaje colaborativo cuando la estrategia es el intercambio cognitivo entre los estudiantes y/o el docente (Galindo Cárdenas & Arango Rave, 2009).

Las instancias corresponden a un esquema donde se describe el medio en el cual se desenvuelve el docente y estudiante, sirviendo de camino del flujo del conocimiento y el aprendizaje. No se debe reducir como instancias de aprendizaje al docente y el texto como la única práctica (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad , 2020).

Se estipula con convicción de que el aprendizaje no solamente es el análisis del texto que lee el estudiante, ni de la interpretación que da el docente, sino que también es importante y está comprobado que se puede integrar otros factores que se transforman en instancias de aprendizaje, tal y como la infraestructura, el docente en sí, el contexto de nuestros mediadores, la historia en común y la manera en la que percibimos e interpretamos un tema en especial (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad , 2020).

Basado en seis alternativas en conjunto con el acompañamiento del aprendizaje se puede mejorar el proceso de enseñanza, dentro de estas alternativas tenemos: la institución, él o la docente, los medios, materiales y/o tecnologías utilizadas, el propio grupo de estudio, el contexto y el aprendizaje con uno mismo (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2020). Con estas alternativas de aprendizaje se puede lograr instaurar un pensamiento crítico y de análisis reflexivo, donde los estudiantes podrán aprender habilidades, destrezas y capacidades y desarrollar la personalidad profesional, que será sello del alma mater en el cual se forman (Ventura, 2011).

La Institución como Instancia de Aprendizaje. La institución es considerada como toda una organización de un sistema educativo, desde el proceso de transmisión de conocimientos el cual no se puede dejar que se ancle en solo un intercambio

informativo, sino más bien de integrar con otras instancias, la vida, el contexto, los materiales. La educación continua es parte de la oferta institucional a la planta docente, así mismo la infraestructura, mobiliario, equipamiento, todo lo mencionado es utilizado como instancia de aprendizaje (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2020).

El Aprendizaje con el Educador. El docente debe identificar la mediación pedagógica y el aprendizaje cooperativo (cuando se aplica a la práctica) y colaborativo (cuando la estrategia es el intercambio cognitivo entre los estudiantes y/o el docente) de esta forma encasillarse como experiencias de la etapa formativa en el ámbito académico (Galindo Cárdenas & Arango Rave, 2009). Antes de que un docente de algún paso dentro del salón de clases como formador académico, debe tener clara las estrategias donde se utilice el acompañamiento del aprendizaje con un enfoque crítico y reflexivo, dejando atrás la pedagogía centrada en la enseñanza a una que se dirija y se centre en el aprendizaje sin reafirmar y dejando a un lado la falsa idea del poder absoluto de los docentes, dando libertad a la expresión, el criterio y el análisis (Hernández Segura & Flores Davis, 2012).

De hecho toda sociedad organizada no sería posible si no existieran instancias mediadoras, la tarea de los educadores hace que ellos se conviertan también en una de esas instancias, bajo un perfil armónico lleno de destrezas, habilidades, vocación e integrador, con el fin de llevar a cabo un buen proceso de enseñanza aprendizaje (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2020).

Utilización de Materiales y Tecnologías Dentro del Aprendizaje. El conocimiento didáctico es parte de los medios utilizados para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje y no es algo que pueda transmitirse o enseñarse directamente, pero es posible enseñar a los estudiantes a construirlo utilizando la experiencia tanto en el ámbito profesional como el de la vida misma, se observa, analiza y se aplica otros aspectos que puedan ayudar a forjar dicho conocimiento (Ibáñez Coronado & Villasana López, 2022).

La pedagogía como enfoque mediador acerca la práctica al estudiante de forma útil complementando con la transmisión del conocimiento teórico extrayendo de la lectura lo más relevante y de importancia acorde a la incógnita que se haya planteado a resolver (Galindo Cárdenas & Arango Rave, 2009), y generando respuestas desde la

acción, posteriormente la reflexión y regresando a formularse más interrogantes, esta nueva acción solo será posible con una completa libertad del estudiante, su perspectiva, sus convicciones y sus propias inquietudes (Hernández Segura & Flores Davis, 2012).

Los medios, materiales y tecnologías así como todas las instancias de aprendizaje son utilizados dentro de las metodologías pedagógicas y la deficiencia de cualquiera de ellas da como resultado un proceso de formación académico deficiente (Cardozo-Ortiz, 2011).

Aprendizaje con el Grupo. Se tiene que considerar la aplicación de estrategias de aprendizaje que integren la práctica docente con el grupo, donde se cuestiona y se transforma, lo que implica el análisis subjetivo y la consideración de conocimientos específicos que se descubren durante la interacción del quehacer grupal, esto hace reinventarse de los modelos tradicionales repetitivos de la pedagogía y transportarse a un medio donde la creatividad es su característica principal (Lambrisca & Morales, 2015).

La formación integral vincula la universidad y la sociedad y esta a su vez debe garantizar la participación de todos sus integrantes, docentes, estudiantes y quienes están dentro de la comunidad universitaria, para realizar con total libertad un aprendizaje colaborativo entre los interesados, sobre todo con los considerados grupos académicos (Cardozo-Ortiz, 2011).

Aprendizaje Basado en el Contexto. El texto y el educador no deben considerarse dentro de la formación académica como únicas fuentes de saber, se tiene que considerar integrar el entorno del estudiante, del docente, los objetos, las formas de lenguaje y medios de comunicar, la sociedad, su historia, su cultura, y muchos otros aspectos (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad , 2020).

Cuando el estudiante abre el abanico de posibilidades de integrar los conocimientos y en busca de los mismos al plantearse las dudas que estos generan, se está condicionando a aumentar las posibilidades de enriquecer el aprendizaje tomado de la propia gente, de una sociedad, de una cultura, de sus compañeros y actores externos a lo que suelen acostumbrarse a tratar dentro de las cuatro paredes de un aula o de la institución en sí, de este modo el contexto de una temática, situación o vínculo social puede ser aprovechado en todo su esplendor o totalmente rechazado, generando

un inconveniente de limitación del aprendizaje, dirigiéndose solo a centrarse en el educador y el texto disponible (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad , 2020).

El Aprendizaje con Uno Mismo. Una de las formas que es muy poco probable lo tomemos en cuenta al momento de estudiar una carrera, el aprendizaje con uno mismo es tomar en consideración beneficiarse de nuestra sociedad, de la historia, de la cultura y el medio en el que nos desenvolvemos, nuestro propio enfoque y vocación por querer aprender, saber y aplicar el conocimiento (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2020).

En un estudio publicado en el 2012 de Hernández Segura & Flores Davis, en el cual refiere el deseo y la convicción del estudiante por sentirse ubicado en la carrera formativa, de esta manera es más fácil empoderarse y aprender de sí mismo, gracias a su vocación.

El aprendizaje es evaluado durante todo el proceso de formación académica, los resultados de los mismos son positivos cuando el estudiante asume el rol de sus responsabilidades y pone en práctica los conocimientos para ser desarrollados (Galindo Cárdenas & Arango Rave, 2009).

Luego de revisar la literatura disponible, se sugiere realizar una práctica donde el estudiante podrá analizar durante su formación académica, cuáles fueron las instancias de aprendizaje y en la actualidad como se presentan, describirlas e indicar si influyen o influyeron positiva o negativamente, esta acción hará que la persona entienda mucho mejor acerca de las instancias dentro del proceso de aprendizaje, para esto el autor sugiere una matriz de representación de las instancias de aprendizaje, como se observa en la **Tabla 3**.

Tabla 3*Matriz de representación de las Instancias de Aprendizaje*

| INSTANCIAS DE APRENDIZAJE | | | | | | |
|---------------------------|----------|----------|-------------|------------------|----------|-------------|
| INSTANCIAS | ANTES | | | EN LA ACTUALIDAD | | |
| | Positiva | Negativa | Descripción | Positiva | Negativa | Descripción |
| | | | | | | |

El desarrollo de los medios y las tecnologías pueden mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje siempre y cuando exista un acompañamiento del mismo. Las instancias de aprendizaje cuando no son aplicadas juegan un papel desfavorable dentro de la formación académica, están entrelazadas entre sí, por lo que deben manejarse y aplicarse mediante un modelo integrador.

2.4. Hablando de Inclusión

La inclusión educativa es un término que tiene límites pocos claros y controversiales que se han desarrollado y está en constante evolución dependiente de las políticas públicas que son variables de cada país, pero todas se enfocan en la adhesión de todos los estudiantes y no solo en los que se han considerado como “diferentes” y/o mal llamados especiales. Con la inclusión se busca tener presentes y participativos a cada uno de los estudiantes en cuanto al aprendizaje en equipo, haciendo a un lado las barreras y sobrepasar las fronteras y romper límites (Duk & Murillo, 2016).

La educación es una idea muy cuestionada en referencia a la metodología moderna y las diversidades a las que se enfrenta, es importante preguntarse ¿quién y para quién se enseña? ¿Quién y cómo se aprende? ¿Sabemos lo que enseñamos? ¿En realidad estamos enseñando? ¿Todos los estudiantes están aprendiendo? Se debe buscar y encontrar otras formas de pensar, no dudemos en la existencia de la diversidad de personas a las que llamamos estudiantes (Morales García, 2010).

La educación ha pasado de ser la tradicional a establecerse como una enseñanza de problemas, esto significa enseñar para la vida, se instala la problemática

para su análisis y respectiva resolución, se plantea un medio de conversación con intercambio de pensamientos y diferentes posiciones y contradicciones, el aprendizaje de los cuestionamientos y las respuestas sugeridas, podemos determinarla como un ABP (aprendizaje basado en problemas) (Morales García, 2010).

Los métodos de aprendizaje y enseñanza deben ser aplicados con el fin de hacer partícipes a todos los estudiantes, respetando la autonomía y las diferencias de cada uno de ellos para poder aprender del grupo. El lugar destinado para iniciar nuestro aprendizaje debe ser el área donde encontremos la esencia de uno mismo y donde se emplee el valor del respeto hacia los demás (Santos Guerra, 2006).

2.4.1. *Inclusión Lazos con la Educación*

Es de suma importancia mantener el grupo unido y realizar las prácticas de enseñanza aprendizaje de manera conjunta, se ha establecido políticas de acción afirmativa para la inclusión de estudiantes en las instituciones educativas, haciendo que se vuelvan propuestas técnicas y se actúa de forma obligatoria a procesos que deben emplearse con voluntad y sin la necesidad de reforzar las ideas de la existencia de grupos diferentes y/o con vulnerabilidad (Universidad del Azuay, 2022), entender la dinámica de la educación y no relacionarla con ningún factor psicosocial del individuo o del entorno llegando a una enseñanza que va más allá de la escuela (Rodríguez-Lizarralde *et al.*, 2022).

La educación desde el punto de vista de la inclusión, es una temática que actualmente está en apogeo, promocionándose como una técnica específica, una receta general para poder cumplir con la legalidad o el requisito de “ser inclusivo”, se inclina esta situación a formarse en un tema estructural antes que pedagógico, la inclusión se debe tratar desde otra perspectiva o argumentos. Se debe tener claro que todos somos diferentes unos de los otros y no hay un grupo normal para relacionarlo, ni una diferencia es buena o mala, ni tampoco que existe superioridad o inferioridad. La sociedad es una cadena y cada individuo es una argolla diferente de la otra y el único objetivo es la unión para mantener la conexión entre los dos extremos (Universidad del Azuay, 2022), la educación debe tratarse cual si fuese un acto de conversación para de esta manera mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) (Morales García, 2010).

Los sistemas de educación y la amplitud de su cobertura han expuesto las sociedades pluriculturales y las variantes en cuanto a etnia, religión, identidad sexual, políticas, diferencias físicas, biológicas, entre otras, las mismas que durante mucho tiempo se vieron envueltos en exclusión por parte de uno o varios miembros de la misma u otras sociedades, de allí la urgencia por cuestiones éticas y sociales la pronta respuesta para el manejo integral de los sistemas de escolarización para el trabajo en conjunto como parte de un solo grupo sin diferenciaciones de ninguna índole (Valdés-Morales *et al.*, 2019).

2.4.2. *El Otro Extremo de la Inclusión, la Exclusión*

Empezamos a percibir la exclusión cuando esta se vuelve normalizadora, es decir cuando existen más de un extremo que del otro, ósea mayor número excluidos que incluidos, por lo que se analiza y se siente en el paso de los días en la vida cotidiana, en un semáforo, en una esquina, afuera de un restaurante, en la calle a lado de nosotros hablando solo, el inmigrante y muy preocupante que siempre hay un niño cerca o parte de esos grupos y nos preguntamos ¿Tuvieron la oportunidad en nuestra sociedad? ¿Qué hay en su pasado? Estos grupos que parecen ser pocos, al aplicar de las operaciones matemáticas más sencillas como es la suma dan como resultado ser igual o mayor a la realidad alterna que creíamos mayoría y se ha convertido en la nueva minoría. Las sociedades excluyen de tres formas cualitativamente diferenciadas que son: la primera es supresión por expulsión o exterminio, la segunda es la exclusión por confinamiento o reclusión y la tercera es la segregación, en esta última son los que encontramos en nuestra vida cotidiana y que están descritos arriba en este mismo párrafo (Gentili, 2003).

La diferencia de cada individuo en relación al otro es inimaginable, desde las características fenotípicas, dentadura, estructura, forma y color de los ojos, algo tan pequeño como una huella dactilar nos hace únicos, por que creer en el factor común de una mayoría subjetiva y denominarlo común, mientras que a la aparente minoría llamarlos diferentes y hacer de esto una excusa para tratarlos de forma especial, es erróneo pensar en grupos de “normales y especiales”, todos somos diferentes por lo que todos podemos aprender de cada uno (Santos Guerra, 2006).

2.4.3. *La Inclusión en Tiempos Actuales*

En países subdesarrollados como la mayoría de los latinoamericanos, la educación se manejaba de la forma clásica, los estudiantes frente a un docente en un aula de clases de cuatro paredes, actualmente posterior a la declaración de pandemia por COVID-19, el sistema de educación dio un giro repentino e inesperado conduciendo forzosamente a la educación a distancia y el mayor uso de tecnologías de la información que a pesar de encontrarnos en una era digital no eran muy concurridos para la práctica académica, el hecho de no incluir actualmente la digitalización en la academia, estaríamos cayendo exclusión social y educativa siendo un pilar fundamental en la modernización y en el actual PEA (Bonilla-Del-río & Sánchez Calero, 2022), la inclusión no solo debe enfocarse en la educación básica y bachillerato si no también que debe traspasar las fronteras y alcanzar la educación superior, mediante la aplicación de normativas, de estrategias e iniciativas que garanticen un buen PEA, actuando enfocados en el derecho, en la cultura y la interseccionalidad, esta última se orienta a los sectores sociales de diferencia, étnica, de clase, de género, de la biología y las características físicas del individuo, teniendo claro que la problemática no es la persona, sino más bien el sistema educativo (Bartolomé *et al.*, 2021).

2.4.4. *Practiquemos Mejorando el Aprendizaje con un Enfoque Inclusivo*

Después de la revisión bibliográfica y haciendo un breve repaso por la memoria, tomando experiencias muchas de las veces no gratas, donde el actor principal fue ese personaje del ayer a quienes la exclusión social hizo rutina en sus vidas, sobre todo dentro del ámbito académico, se propone el siguiente esquema representado en la **Tabla 4**, con ideas relacionadas al acompañamiento del aprendizaje con un enfoque de inclusión educativa, donde intervendrán 3 actores principales: el docente, el estudiante, y la institución.

Tabla 4*Acompañamiento del aprendizaje con enfoque de inclusión educativa*

| Acompañamiento del aprendizaje con enfoque inclusivo. | | |
|--|--|--|
| Propuestas por parte del: | | |
| Docente | Estudiante | La institución |
| <p>Enseñar quien es, dar a conocerse como persona e ir más allá del cargo de docente.</p> <p>Conocer a los estudiantes como personas e ir más allá de quiénes son dentro de la institución.</p> <p>Fortalecer vínculos de amistad con todos, dentro del margen del respeto y la ética.</p> <p>Entender que todos tienen diferencias lo que nos permitirá ampliar el horizonte de que el conocimiento no está equiparado y se puede aprender de cada uno.</p> <p>Las metodologías de aprendizaje no deben ser técnicas ni repetitivas, deben contener ideas innovadoras como: conversatorios, debates de pensamiento crítico, lecturas comprensivas, ensayos, talleres grupales con variabilidad y alternabilidad de los integrantes, acoplarse a las nuevas tecnologías de la información y plataformas digitales e inclusive redes sociales, permitir realizar al</p> | <p>Permitir conocer al docente, permitir darse a conocer y conocer a sus compañeros como personas.</p> <p>Fortalecer vínculos de amistad con todos, dentro del margen del respeto y la ética.</p> <p>Entender que todos tienen diferencias lo que nos permitirá ampliar el horizonte de que el conocimiento no está equiparado y se puede aprender de cada uno, del docente y de sus compañeros.</p> <p>Permitir conocer nuevas metodologías empleadas por el docente como prácticas de aprendizaje.</p> <p>Permitir adentrarse a nuevas formas de estudio y presentación de temas que pueden integrarse con otras asignaturas incluyendo el arte.</p> <p>Trabajar en equipo de forma armónica, con alternabilidad de integrantes, lo que dará a</p> | <p>Las normativas deben emplearse de forma general, especificando velar por la integridad y el bienestar del estudiante independientemente de cualquier condición.</p> <p>Los planes de estudio y los syllabus deben ser abiertos y sujetos a cambios continuos.</p> <p>Los métodos de calificación no deben ser unificados y buscar diversidad en alternativas.</p> <p>Alternativas en los espacios de integración estudiantil, en el deporte, y en concursos de índole académico que englobe temáticas libres y estén dispuestos a escuchar propuestas estudiantiles para su organización y ejecución.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>estudiante explicaciones artísticas, pósters, fotos, canciones, audio-videos y cualquier forma de expresión que de entender la temática de la asignatura.</p> <p>Asegurarse de que cada estudiante conozca del otro, para eso el docente deberá mostrar que no es malo caracterizarse y autocriticar sus miedos, debilidades, valores y fortalezas, para que con ello se trabaje con las debilidades para transformarlas en oportunidades y a las fortalezas mantenerlas dentro de esa característica.</p> <p>Las calificaciones deberán asignarse cuantitativamente pero deberán tener una ponderación cualitativa.</p> | <p>conocer a todos sus compañeros y poder aprender de cada uno.</p> <p>Ser comunicativo con el docente y con sus compañeros, llegar a tomar acciones en conjunto, aplicando la democracia para llegar a acuerdos.</p> | |
|---|---|--|

Nota, en la tabla se presentan las propuestas con enfoque inclusivo, es de autoría propia.

Todos podemos y debemos aprender de todos, el no incluir a la digitalización en la práctica académica podemos estar cayendo en exclusión social.

Ser inclusivo no requiere de una técnica escrita o un protocolo a seguir. La inclusión debe ser aplicada en todos los niveles de educación.

2.5. El Interaprendizaje y Algunas Pautas a Considerar

La mediación pedagógica es fundamental para una buena relación práctica del proceso enseñanza aprendizaje (PEA), el contenido de la información y el texto relacionado para aplicar durante la impartición de la docencia debe pasar por una preparación y un tratamiento, es importante mostrar interés en la estructura, la organización de los diversos momentos de la sesión, las partes del texto propiamente dicho y la forma de comunicar en la virtualidad (Prieto Castillo, 2020).

En la actualidad se debe tener mayor cuidado en las formas y expresiones, en sí, la comunicación ha venido en decadencia, la globalización y las redes sociales han vulgarizado el lenguaje, la facilidad de encontrar lo buscado y el tiempo corto invertido ha desplazado el esfuerzo y la dedicación, lo explicado se lo puede traducir en una falla del sistema donde el mejoramiento continuo es casi nulo e inexistente (Bullrich & Carranza Leguizamón).

Para poder entender el contenido y el tratamiento del mismo durante la sesión, existen un sin número de formas donde se envuelve el proceso, organización, estructura, y es aquí donde retomaremos el ¿Cómo? Y con qué herramientas poder incursionar.

2.5.1. El Contenido en la Academia

El contenido de la información académica es una problemática actual, sobre todo cuando esta debe ser catalogada como de evidencia científica, pero lo que más llama la atención es cómo llega a enseñarse y cuál es el resultado del aprendizaje, mejorando los procesos e inclusive la tasa de retención estudiantil, para ello la importancia de la preparación del contenido, su estructura y organización. Se estudian apartados como: Enseñar, saber; amplitud de la visión; tratamiento del contenido propiamente dicho; estrategias de apertura; estrategias del proceso o desarrollo; estrategias de clausura; estrategias de lenguaje y comunicación; recomendaciones; síntesis y contenido (Prieto Castillo, 2020).

Enseñar, Saber. El saber tiene una relación directa con la palabra conocer (Zambrano Leal, 2006). Existe una lógica muy utilizada que dice que quien no sabe del tema, no puede enseñar del mismo, no poseerá comunicación entre el grupo y se sentirá inseguro de transmitir el mensaje, todo procedimiento que se lo cataloga como bueno viene acompañado del contenido, es algo que no se puede suprimir (Prieto Castillo, 2020).

Durante el PEA y todo proceso pedagógico se puede identificar el saber en el ámbito de la disciplina, en la pedagogía, y el saber académico. Estos saberes son empleados y aplicados durante la práctica y los procesos y vienen vinculados a tres interrogantes ¿Qué es lo que sé? ¿Cómo comunicar el saber? ¿Cómo me transformo con el saber? (Zambrano Leal, 2006).

Amplitud de la Visión. El educador debe poseer una característica propia, una visión amplia del conocimiento, de la organización y de todo el PEA, plantearse objetivos, saber hasta dónde llegar, como lo hará, a quién y cómo enseñará, hablamos de una visión integral del presente y el futuro con el proceso de enseñanza y aprendizaje con el grupo (Prieto Castillo, 2020).

Tratamiento del Contenido Propiamente Dicho. Los educadores deben estar en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, en el aula, el texto, el contenido, en los materiales, la técnica y la pedagogía, la búsqueda del estilo propio donde involucre y haga partícipe al grupo (Prieto Castillo, 2020).

Para que el PEA se complete con éxito, la educación actual y la de un futuro próximo es importante dejar a un lado la centralización de enfoques que tienen una base transmisión-recepción de conocimientos, sino más bien dirigir la educación a la integración de acciones que promocionen un aprendizaje de desarrollo y vinculación con todo el grupo y su contorno social para el desarrollo en conjunto, el contenido no solo será catalogado como el texto de una asignatura, se orientará a la generalidad y contextualización del todo, tendrá que mirarse como el proyecto educativo (Ramos *et al.*, 2017). El tratamiento de contenido tiene estrategias básicas de: apertura, desarrollo, clausura (Prieto Castillo, 2020).

Estrategias de Apertura. Se podría decir que la estrategia de apertura o de entrada hace referencia al inicio de una sesión o texto que incluye la modalidad virtual (Prieto Castillo, 2020), se utiliza diversidad de recursos como es el lenguaje y la palabra, que es lo que nos diferencia a los humanos de otros seres, por el simple hecho de poder comunicarnos, las palabras tienen el poder de transformación, pausa el miedo, elimina el sufrimiento y crea un sentimiento de alegría que nutre el alma (Bullrich & Carranza Leguizamón). La narrativa es uno de los recursos que actualmente está tomando fuerza en diversos escenarios profesionales, ya no es exclusivo de los literatos y bajo este contexto es de mucha importancia que la narrativa forme parte del manejo del docente con el equipo de aprendizaje (Vásquez, 2007).

Durante esta estrategia se puede utilizar experiencias propias o ajenas que se relacionan con el objetivo y con el fin de captar la atención del público estudiantil, de formar u organizar la temática que se expondrá a continuación para mejorar la

comprensión de ejemplos y analogías abstractas, estimulando el interés y su respectiva participación (Méndez, 2007).

Estrategia del Proceso o Desarrollo. Durante este proceso se puede adoptar diversas formas de aplicación desde diferentes horizontes e inclusive llegar con él desde otros “ángulos de mira” que pueden ser psico-socioeconómicos, políticos, captar con ello la historia, la cultura, el lenguaje y la comunicación, es decir una amplia gama de ángulos acorde a la temática que se quiera expresar, a esto se suma la experiencia y la ejemplificación llegando a causar una interrogante en el público que permita buscar la respuesta a medida que transcurre la sesión, encontrándose en el material de apoyo presentado basado en la evidencia (Prieto Castillo, 2020).

Estrategia de Clausura o Cierre. Durante la sesión debe coexistir la creatividad como pilar fundamental del proceso para que así se pueda mejorar la enseñanza aprendizaje durante el proyecto de escolarización, el educador debe despertar la chispa del “yo creativo” (Prieto Castillo, La productividad pedagógica, 1999). Después de haber transcurrido casi en su totalidad la sesión, se debe emplear como finalidad que el público estudiantil se encuentre con una idea clara y lógica de la temática, que se haya cuestionado y que la respuesta la encuentra en este punto, donde las conclusiones están idealizadas y se recapitule formando compromisos para la práctica, el cierre dependerá de las características del grupo involucrado (Prieto Castillo, 2020).

Estrategias de Lenguaje y Comunicación. El principal propósito que tiene la educación es tratar de que la población estudiantil crea nuevas formas o desarrollen las ya existentes formas de comunicarse a través del lenguaje, para de esta forma vincularlos con la comunidad, haciéndolos miembros activos (Bullrich & Carranza Leguizamón).

El lenguaje es un instrumento de comunicación que hace diferenciar al ser humano de otras especies (Bullrich & Carranza Leguizamón), es adaptable a diversos propósitos que pueden decir la verdad mediante la replicación de información basada en evidencia científica así también como para distorsionar y ocultar algo, es por eso que la palabra y la comunicación debe ser cuestionada, pero empleado al PEA y en la línea de la ética se propone la utilización del lenguaje para explicar, indicar, demostrar,

dar a conocer significados, relacionarlos y así enriquecer la temática expuesta (Prieto Castillo, 2020).

Recomendaciones y Generalidades. Antes de iniciar una sesión es importante conocer a quien está frente a nosotros, quien nos escucha, quien nos va a cuestionar, conocer lo básico, la cultura y costumbres generales, con el fin de poder llegar con el mensaje y el conocimiento. El eje temático siempre será el enfoque global, la estructura de una organización previa mediante las estrategias de entrada, de desarrollo y de cierre son indispensables. Tener listo una lista de experiencias y/o ejemplos que serán utilizados en la sesión, así también como un glosario de los principales conceptos básicos (Prieto Castillo, 2020).

Síntesis y Contenidos. El educador debe saber comunicar, conocer y dominar los contenidos y la temática, es imposible enmascarar la falta de conocimientos con metodologías, si no se sabe lo que se enseña, en realidad no se ha enseñado nada. Las asignaturas no se relacionan en su mayor cantidad de contenidos, sino más bien en la profundización y el aprendizaje de los pocos contenidos que se puedan ofertar de forma real a la ejecución del PEA (Prieto Castillo, 2020).

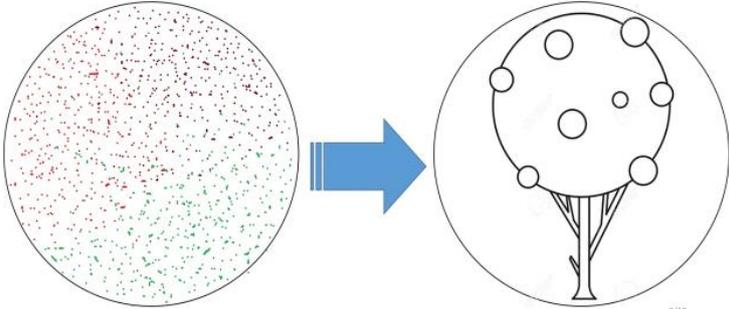
2.5.2. Directo a la Práctica

El ejercicio de interaprendizaje se realizó mediante una sesión, donde se consideraron las estrategias de entrada, de desarrollo y de cierre. La ponencia fue dirigida al público estudiantil, se realizaron observaciones por parte de colegas que acudieron en calidad de observadores y críticos, la experiencia fue muy nutritiva y se pudo ejecutar con completa normalidad aplicando durante la sesión la organización, estructura y las fases basadas en las estrategias descritas en la literatura.

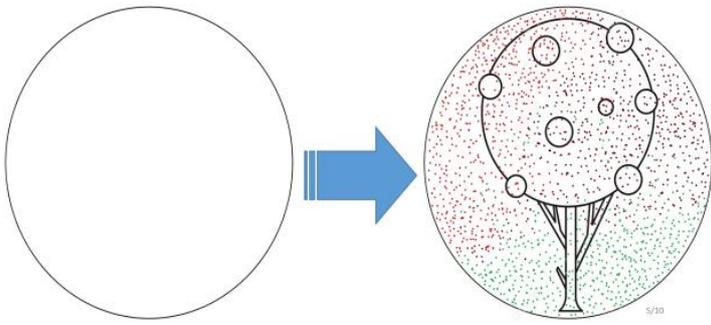
La información de la sesión, así como el material visual utilizado en este caso un programa de presentación en “PowerPoint” se presenta detallado a continuación en la **Tabla 5**.

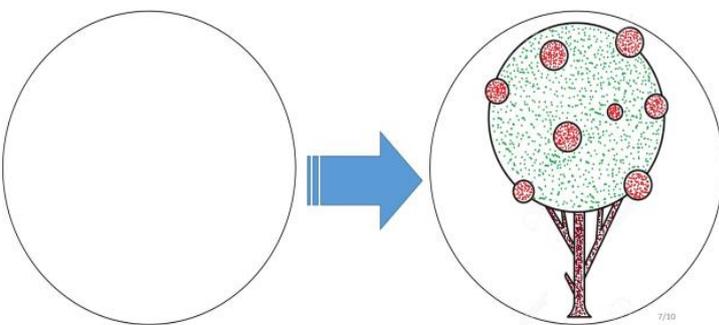
Tabla 5

Material informativo y gráfico de la sesión de la práctica de interaprendizaje

| N° Diapositiva | INFORMACIÓN | MATERIAL GRÁFICO |
|------------------------------|--|--|
| Título | | |
| 1 | <p>Universidad del Azuay- Especialización en Docencia Universitaria.</p> <p>Tema: La inclusión en la Universidad.</p> <p>Ponente: Edgar Alexander Salazar Calva</p> <p>05 de julio de 2022</p> <p>Machala- Ecuador</p> |  <p style="text-align: center;">Universidad del Azuay Especialización en Docencia Universitaria</p> <p style="text-align: center;">Tema: La inclusión en la Universidad.</p> <p style="text-align: center;">Ponente: Edgar Alexander Salazar Calva</p> <p style="text-align: center;">05 de julio de 2022 Machala- Ecuador</p> |
| Estrategia de Entrada | | |
| 2 | <p>Observamos el siguiente gráfico.</p> <p>Tenemos 2 círculos, cada círculo es una sociedad establecida.</p> <p>En este círculo de la derecha de la diapositiva, nótese los puntos de color rojo, marrón y verde,</p> | <p style="text-align: center;">Inclusión</p>  |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>cada punto es un individuo, alguien como nosotros, no sabemos a cuál pertenecemos solo existimos en la sociedad.</p> <p>Las sociedades para poder existir necesitan de una estructura y organización para que con ello pueda mantenerse la armonía.</p> <p>Aquí no existe lo normal, lo especial ni lo anormal. Aquí existen las diferencias, cada individuo es diferente el uno del otro.</p> <p>Necesitamos que esta sociedad, se adapte a esta otra, que es el círculo izquierdo donde existe un árbol, este puede ser una institución educativa, una empresa, etc.</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|-----------------|--|--|
| | <p>Necesitamos que se incluya a todos.</p> | |
| <p>3</p> | <p>Hemos colocado a todos los individuos en esta nueva sociedad, pero inclusión no es solo aceptarlos, sino más bien es conocerlos, aceptar sus diferencias y hacer que sus capacidades compaginen en una función específica para que en conjunto se pueda salir adelante con un mismo objetivo.</p> <p>Tenemos una sociedad donde están todos los individuos y podría decirse que están siendo incluidos, pero no. Esta sociedad no es una sociedad inclusiva, es más bien caótica sin ninguna diferencia de la anterior, solo se cambió el escenario</p> | <p style="text-align: center;">Inclusión</p>  |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | <p>siendo en esencia la misma.</p> <p>¿Pero qué podemos hacer para que la diferencia de cada individuo sea capaz de armonizar la estructura y la organización?</p> | |
| 4 | <p>Simplemente debemos conocer al individuo, sus diferencias y sus capacidades, asignarles un rol específico que en conjunto con el resto hacemos de algo caótico, algo armónico.</p> | <p style="text-align: center;">Inclusión</p>  |
| Estrategia de Desarrollo | | |
| 5 | <p>En el 2016 Duk & Murillo nos refiere acerca de la inclusión educativa:</p> <p>Se debe enfocarse en la adhesión de todos los estudiantes y no solo en los que se han considerado como</p> | <p style="text-align: center;">Inclusión educativa</p> <p>En el 2016 Duk & Murillo nos refiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfocar en la adhesión de todos los estudiantes. • Se busca tener presentes y participativos, dejar a un lado barreras, traspasar fronteras y romper límites. <p style="font-size: small;">Duk, C., & Murillo, F. J. (2016). La Inclusión como Dilema. <i>Revista latinoamericana de educación inclusiva</i>, 11-14. 9/10</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>“diferentes” y/o mal llamados especiales.</p> <p>Con la inclusión se busca tener presentes y participativos a cada uno de los estudiantes en cuanto al aprendizaje en equipo, para de esta forma dejar a un lado barreras, poder traspasar las fronteras y romper todos los límites que nos impidan avanzar. (Duk & Murillo, 2016)</p> | |
| 6 | <p>La educación es una idea muy cuestionada en referencia a la metodología moderna y las diversidades a las que se enfrenta, es importante preguntarse ¿quién y para quién se enseña? ¿Quién y cómo se aprende?</p> | <p>Importante preguntarse:</p>  <p>Buscar y encontrar otras formas de pensar, no dudar en la existencia de la diversidad.</p> <p><small>Morales García, A. M. (2010). APUNTES PARA REPENSAR LA EDUCACIÓN DESDE LA DIFERENCIA. Obtenido de Cultura Sorda: https://www.cultura-sorda.org/wp-content/uploads/2015/03/Morales_apuntes_para_repensar_educacion_desde-la_diferencia_2010.pdf</small></p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>¿Sabemos lo que enseñamos? ¿En realidad estamos enseñando? ¿Todos los estudiantes están aprendiendo? Se debe buscar y encontrar otras formas de pensar, no dudemos de la existencia de la diversidad de personas a las que llamamos estudiantes (Morales García, 2010).</p> | |
| 7 | <p>La educación ha pasado de ser la tradicional a establecerse como una enseñanza de problemas, esto significa enseñar para la vida, se instala la problemática para su análisis y respectiva resolución, se plantea un medio de conversación con intercambio de pensamientos y diferentes posiciones</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La educación pasa de ser tradicional a una enseñanza de problemas. • Se instala la problemática, análisis y respectiva resolución. • Se plantea un medio de conversación, intercambio de pensamientos. • El aprendizaje de los cuestionamientos y las respuestas sugeridas. <p><small>Morales García, A. M. (2010). APUNTES PARA REPENSAR LA EDUCACIÓN DESDE LA DIFERENCIA. Obtenido de Cultura Sorda: https://www.cultura-sorda.org/wp-content/uploads/2015/03/Morales_apuntes_para_repensar_educacion_desde_la_diferencia_2010.pdf</small></p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>y contradicciones, el aprendizaje de los cuestionamientos y las respuestas sugeridas, podemos determinarla como un ABP (aprendizaje basado en problemas) (Morales García, 2010)</p> | |
| 8 | <p>Los métodos de aprendizaje y enseñanza deben ser aplicados con el fin de hacer partícipes a todos los estudiantes, respetando la autonomía y las diferencias de cada uno de ellos para poder aprender del grupo. El lugar destinado para iniciar nuestro aprendizaje debe ser el área donde encontremos la esencia de uno mismo y donde se emplee el valor del respeto hacia los demás nuestro entorno es</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Los métodos de aprendizaje y enseñanza respetando la autonomía y diferencias para poder aprender del grupo. • El lugar destinado para iniciar nuestro aprendizaje debe ser el área donde encontremos la esencia de uno mismo. <p><small>Santos Guerra, M. Á. (2006). <i>El pato en la escuela o el valor de la diversidad</i>. Alicante: Encuentro Mediterráneo/Obras Sociales CAM. (Archivo pdf)</small></p> <p style="text-align: right;"><small>15/10</small></p> |

| | | |
|---|---|---|
| | importante (Santos Guerra, 2006). | |
| 9 | <p>Los sistemas de educación y la amplitud de su cobertura han expuesto las sociedades pluriculturales y las variantes en cuanto a etnia, religión, identidad sexual, políticas, diferencias físicas, biológicas, entre otras, las mismas que durante mucho tiempo se vieron envueltos en exclusión por parte de uno o varios miembros de la misma u otras sociedades, de allí la urgencia por cuestiones éticas y sociales la pronta respuesta para el manejo integral de los sistemas de escolarización para el trabajo en conjunto como parte de un solo grupo sin</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Los sistemas de educación y la amplitud de su cobertura han expuesto las sociedades pluriculturales y las variantes. • Por cuestiones éticas y sociales urge pronta respuesta para el manejo integral de los sistemas de escolarización. <p><small>Valdés-Morales, R., López, V., & Jiménez-Vargas, F. (2019). Inclusión educativa en relación con la cultura y la convivencia escolar. <i>Educación y Educadores</i>, 187-211. (Archivo pdf)</small></p> <p style="text-align: right;"><small>17/30</small></p> |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| | diferenciaciones de ninguna índole (Valdés-Morales, López, & Jiménez-Vargas, 2019). | |
| Estrategia de Cierre | | |
| 10 | <p>Juguemos a aprender ¿Quién es mi compañero?</p> <p>En un listado colocaremos 2 fortalezas, 2 debilidades, 2 características sociales, 2 géneros musicales favoritos, 2 pasatiempos.</p> <p>Luego serán enviadas sin nombre al docente, el cual dará lectura pública y mediante votación simultánea, trataran todos los estudiantes en descubrir al compañero.</p> <p>Si nadie acierta, no importa, ya nos conoceremos más.</p> | <p style="text-align: right;"><small>19/10</small></p> <p style="text-align: center;">Juguemos a aprender ¿Quién es mi compañero?</p> <ul style="list-style-type: none"> • En un listado colocaremos 2 fortalezas, 2 debilidades, 2 características sociales, 2 géneros musicales favoritos, 2 pasatiempos. • Luego serán enviadas sin nombre al docente, el cual dará lectura pública y mediante votación simultánea, trataran todos los estudiantes en descubrir al compañero. • Si nadie acierta, no importa, ya nos conoceremos más. <div style="text-align: right;">  </div> <div style="text-align: right;">  </div> |

El contenido de la información es importante para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje e inclusive pueden relacionarse a mejorar la tasa de retención estudiantil. Para mejorar la enseñanza – aprendizaje es importante la preparación del contenido mediante fases o estrategias de su organización y estructura. El profesional debe saber y conocer de la temática o el contenido para asegurar que en realidad está enseñando, ya que no se puede enseñar algo sino saber lo que está enseñando.

2.6. Fortalecimiento del Aprendizaje Mediante las Prácticas

Los docentes deben cumplir con el rol de mediador, en la actualidad se presentan muchas dificultades para poder asumir la responsabilidad de enseñar de manera adecuada, sobre todo en modalidades que en Latinoamérica eran casi inexistentes y empezaron a aplicarse a raíz de la pandemia por el COVID-19, la educación telemática, virtual o a distancia se ha apoderado de la mayoría de las instituciones de educación en todos sus niveles, lo que ha empezado una carrera contrarreloj para poder suplir todas las necesidades de los estudiantes para que aprendan y de los docentes para que puedan enseñar y alimentarse mutuamente durante el proceso enseñanza aprendizaje para orientar, buscar formas dinámicas y de esta manera mejorar y promover las relaciones entre el grupo y el docente (Villodre *et al.*, 2015).

Los docentes tienen una gran responsabilidad de permanentemente proponer actividades encaminadas al aprendizaje de los estudiantes, estas prácticas pueden ser creativas o también caer en la monotonía e incluso ser de carácter humillante, por eso la necesidad de buscar formas adecuadas de plantear prácticas de aprendizaje (Prieto Castillo, 2020).

Las prácticas de aprendizaje son de suma importancia para reafirmar los conocimientos, de ahí la gran responsabilidad de proponer actividades que complementen, que sean claras y puedan manifestarse de la misma forma que el docente la entiende y sepa hacerla entender, entre algunos planteamientos tenemos: prácticas de significación, de prospección, prácticas de observación, de interacción, de reflexión sobre el contexto, de aplicación, de inventiva, para salir de la inhibición discursiva (Prieto Castillo, 2020).

En la actualidad debemos diferenciar las modalidades de estudio, aquellas que fueron creadas y planificadas para una educación estrictamente virtual y otras que son

ERE (enseñanza remota en tiempos de emergencia) que es la que se aplica desde la pandemia en los centros de educación de diferentes niveles, que son repentinos, temporales y aplicados en situaciones críticas como lo fue el tiempo de confinamiento por la pandemia de COVID-19. Durante el ERE los docentes y los estudiantes se vieron en la necesidad de adaptarse o autorregularse y así poder suplir todas las necesidades para que la educación tengan continuidad denominándose como una estrategia de autorregulación del aprendizaje (ARA) que posee objetivos específicos y una planificación previa y permite al estudiantado a plantearse metas cortas que sean factibles, precisas, capaces de ser medidas y con sentido propio, siendo el propio estudiante quien observe los resultados de aprendizaje y pueda tomar acciones de corrección futura en su actuar en pro de mejoras de su desempeño (Sáez-Delgado *et al.*, 2022).

El papel del docente debe ser de carácter **mediador** cuando se enfrenta a una realidad donde el estudiante entiende y aplica los conocimientos de la asignatura impartida, ser **actitudinal** comprende el comportamiento frente a sus estudiantes, la experiencia y las vivencias utilizadas en la cátedra, comprenderá una actitud dinámica y de compromiso por una enseñanza de calidad, ser **didáctico y pedagógico**, esto implica poder cuestionar y autoanalizar las debilidades para convertirlas en fortalezas sean estas en el ámbito tecnológico o de conocimientos, de locución, de paciencia, de saber llegar al estudiante para sembrar dudas e incertidumbres que los encaminara a una personalidad investigativa (Villodre *et al.*, 2015).

Cuando nos referimos a la mediación y a las prácticas pedagógicas del docente debe utilizar recursos como textos y materiales varios denominándose como recursos para la enseñanza o medios, que pueden ser un recurso tecnológico utilizado para transmitir información a terceros que son capaces de mostrar instructivos y un mensaje de índole académico que lo diferencia de la radio, la televisión y/o prensa escrita. Aprendiendo a diferenciar al material didáctico (documentos de contenidos, guías, actividades prácticas, programas virtuales específicos, esquemas, resúmenes, etc.) que es el que contiene información académica específica y está a su vez utiliza uno o varios recursos tecnológicos (textuales, visuales, verbales y/o combinados) y todos utilizarían así mismo distintos medios (medio impreso, dispositivo de soporte y descarga de contenidos como discos compactos, plataformas virtuales, etc.) (Villodre *et al.*, 2015).

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene que cumplir con el objetivo de crear competencias en el estudiante, estas no son más que habilidades adquiridas durante la formación académica (Villodre *et al.*, 2015).

2.6.1. Aprender Haciendo

Los docentes tienen la gran responsabilidad de solicitar al estudiante que hacer para mejorar el aprendizaje y solidificar o reafirmar el conocimiento, sean estos apuntes, resúmenes o cualquier tarea que incluya la información básica, estas prácticas son muy comunes y pueden contemplar la parte escrita, oral o verbal, pero no deben ser replicadas las tareas de antaño de tomar apuntes o responder una pregunta, sino más bien se debe fomentar otro tipo de actividades donde se pueda desarrollar la iniciativa del estudiante como lo es el uso de nemotecnias o reformulación de conceptos por parte del alumno, puede ser una variedad de posibilidades sin la necesidad de encasillarse en lo del ayer, hay que buscar el hoy, pensando cambiar el mañana (Prieto Castillo, 2020).

2.6.2. Una Visión a los Saberes

Las competencias son las habilidades adquiridas durante la formación académica y son el resultado entre los saberes: saber, saber hacer y saber ser (Villodre *et al.*, 2015).

El Saber. Es lo que entendemos por el conocimiento como tal, los conceptos, las teorías, lo referente al razonamiento cognitivo, los discursos empleados para expresarse y usados en el aprendizaje (Prieto Castillo, 2020); (Villodre *et al.*, 2015).

El Saber Hacer. Consiste en usar la lógica del conocimiento y emplear o aplicar a las realidades de nuestro entorno (Prieto Castillo, 2020); (Villodre *et al.*, 2015). En el saber hacer se emplea estrategias de enseñanza como el ABP (aprendizaje basado en problemas) que combinan el conocimiento adquirido puesto a práctica en un escenario real, estimulando el aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico del estudiante en referencia a la conceptualización (Jácome-Hortua *et al.*, 2022).

El Saber Ser. Consiste en la actitud y los valores que comprometen el saber hacer, debido a las decisiones, el pensamiento crítico y la lógica empleada para poder lograrlo, es la actitud y el ser ético de la persona (Villodre *et al.*, 2015); (Prieto Castillo, 2020).

2.6.3. *El Proceso de Elaboración de Prácticas*

Este proceso se lo conoce como el “Mapa Prácticas”, que no es más que la organización de las prácticas de una asignatura o de un tema en específico que engloba el proceso completo o parte de él, es la planificación guía del estudiante del trabajo autónomo (Prieto Castillo, 2020).

Diseñando las Prácticas. El concepto de prácticas de aprendizaje va más allá de un mando o lo que comúnmente llamamos un “deber”, no es algo que se lo hace por automatismo, la práctica debe ser diseñada a tal modo de dar libertad, pero debe contener indicaciones específicas de lo que se quiere lograr con dicho proceso, que busquemos con ella y a que nos enfocamos (Prieto Castillo, 2020).

Las Prácticas de Significación. El significado o conceptualización de las cosas va más allá de un diccionario, el educador debe buscar la manera de que el estudiante se interese por reafirmar o ponerse en desacuerdo de lo que significa, debe cuestionarse, encontrar el valor y el concepto propio para él, buscar de las experiencias y de la literatura, debe saber y saber hacer, de explicar desde su perspectiva sin perder la esencia y el horizonte (Prieto Castillo, 2020).

Las Prácticas de Prospección. Estas prácticas deben tener la capacidad de pensar en un futuro, planificar y diseñar estrategias que puedan dar soluciones en ambientes no tan idóneos, tanto para la parte administrativa, la docente y así como para el estudiante, para que este logre aplicar los conocimientos adquiridos y de esta manera ser llevados al medio y/o entorno, una forma es mediante el aprendizaje basado en problemas y la vinculación con la comunidad, proyectar el sistema de aprendizaje para buenos o malos momentos y actualizando el diseño de diferentes escenarios en plazos no muy largos (Prieto Castillo, 2020). Un claro ejemplo de la ausencia de estrategias de prospección es la ERE y la improvisación de la educación en primera instancia durante el 2020 en el confinamiento por la pandemia debido al COVID-19 (Sáez-Delgado *et al.*, 2022).

Las Prácticas de Observación. La observación es un factor muy importante para captar detalles que a menudo no vemos, debe ser un paso fundamental dentro de todo análisis en el ámbito académico, ser detallista en la estructura y organización, ver más allá de lo visible y dar importancia a lo que comúnmente se esconde pero existe en ese mismo escenario (Prieto Castillo, 2020).

Las Prácticas de Interacción. El docente y los estudiantes aprenden entre sí como grupo, el uno del otro y de los otros, todos interactúan en pro del proceso de formación, la interacción es fundamental para reafirmar conocimientos y para tutorizar al estudiante, dentro de esta práctica podemos referirnos a la vinculación con la comunidad, aprendemos de nuestro entorno, de nuestra cultura, de nuestra comunidad, también es interacción entre el “yo y otro ser” (Prieto Castillo, 2020).

Las Prácticas de Reflexión Sobre el Contexto. Es importante conocer nuestro entorno, el contexto de donde estudiamos, de quien aprendemos, a quién enseñamos, los estudiantes deben saber y poder analizar, diferenciar las distintas y cada una de las realidades del medio social y educativo, aprender más allá del texto, de los libros, de la ciencia y la evidencia, de plantearse y responder las incógnitas, hipótesis y así dar paso a la personalidad investigativa (Prieto Castillo, 2020).

Las Prácticas de Aplicación. Hasta este momento las prácticas que se han detallado pone como referencia al discurso, la interpretación, la búsqueda de información y el análisis del mismo, cuando nos referimos a la aplicación se consideran posibilidades que aparte del discurso y o locución se pone en manifiesto escenarios y/o espacios para saber hacer algo con otros, aplicar los conocimientos y hacerlos realidad, esto no es aprendizaje basado en problemas, esto es resolver problemas usando lo aprendido, la vinculación con la comunidad entra en juego como una de las muchas formas de aplicar el conocimiento (Prieto Castillo, 2020).

Las Prácticas de Inventiva. Esta forma de prácticas relaciona una forma libre de pensamiento y de actividades de originalidad o de creatividad por parte del estudiante, dejar que sean ellos quienes propongan el saber hacer con la finalidad de cumplir los objetivos planteados (Prieto Castillo, 2020).

Las Prácticas para Salir de la Inhibición Discursiva. La productividad de la educación se puede relacionar con las actividades de cada una de las carreras ofertadas en una casa de estudios, pero la educación está ligada ante un factor común independientemente de la carrera, es el discurso el poder productivo que el estudiante ha logrado conseguir a lo largo de su formación y este mismo el que se debe enriquecer y dominar (Prieto Castillo, 2020).

2.6.4. En la Síntesis

Los resultados de aprendizaje son valiosos, pero no podríamos determinarlos si no identificamos en los estudiantes el “Saber hacer” que es lo más primordial. Las prácticas y sus diferentes modalidades son específicamente una forma de poder medir el aprendizaje tomando en cuenta los diferentes saberes (Prieto Castillo, 2020).

2.6.5. Las Prácticas en la Práctica

De acuerdo a las prácticas de aprendizaje y encaminados en esa línea, el autor ha planteado diversas actividades que tienen como objetivo general reafirmar el conocimiento y fortalecer el aprendizaje, se detalla a continuación: prácticas de significación (**Tabla 6**), de prospección (**Tabla 7**), prácticas de observación (**Tabla 8**), de interacción (**Tabla 9**), de reflexión sobre el contexto (**Tabla 10**), de aplicación (**Tabla 11**), de inventiva (**Tabla 12**), para salir de la inhibición discursiva (**Tabla 13**).

Tabla 6

Práctica de aprendizaje con enfoque a la significación

| | | |
|-------------------------|--|--------|
| CON ENFOQUE | A la significación | |
| Nivel III | Semestre | Quinto |
| Asignatura | Seguridad y Salud Ocupacional | |
| Tema | Seguridad Vial- Control de velocidad | |
| Horas designadas | 3 horas | |
| Fecha de entrega | 27 de julio de 2022 | |
| Objetivo | <p>En base al Objetivo de Desarrollo Sostenible:</p> <p>Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos a todas las edades</p> <p>Meta: Reducir a la mitad el número de muertes y lesiones causadas por accidentes de tráfico en el mundo.</p> <p>Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.</p> | |

| | |
|------------------------------------|--|
| Requisitos | Conocimientos sobre agenda para el desarrollo sostenible en el campo de la seguridad vial, enfoque de sistema seguro, modelo de cultura de seguridad, análisis de riesgo, control de velocidad. |
| Objetivo a lograr | Conocer los riesgos y las consecuencias de actos inseguros durante el manejo de vehículos. |
| Indicaciones | <p>1.- Explique si es importante y si es positivo o negativo cumplir los objetivos de Desarrollo sostenible.</p> <p>2.- Proponga varias situaciones cercanas a la realidad de su entorno que se puedan considerar actos inseguros durante la conducción de vehículos.</p> <p>3. En dichas situaciones propuestas, explique los escenarios posibles que puedan darse si los vehículos hubieran estado a diferentes velocidades, al menos uno por encima de los 80 km/h. (solo consecuencias, no se pide cálculos de velocidad en tiempo de frenado)</p> |
| Resultados y/o conclusiones | En los puntos 2 y 3 de las indicaciones, detalle en sus conclusiones el escenario opuesto y hablemos de lo positivo. |
| Observaciones | Relate sus observaciones (opcional) |
| Recomendaciones | Recomendar algún ejemplo o una idea de práctica para considerar emplearla posteriormente. |

Tabla 7

Práctica de aprendizaje con enfoque a la prospección

| | | |
|--------------------|-------------------------------|--------|
| CON ENFOQUE | A la Prospección | |
| Nivel III | Semestre | Quinto |
| Asignatura | Seguridad y Salud Ocupacional | |

| | |
|--------------------------|--|
| Tema | Seguridad Vial- Control de velocidad |
| Horas designadas | 3 horas |
| Fecha de entrega | 27 de julio de 2022 |
| Objetivo | <p>Objetivo de Desarrollo Sostenible.</p> <p>Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos a todas las edades</p> <p>Meta: Reducir a la mitad el número de muertes y lesiones causadas por accidentes de tráfico en el mundo.</p> <p>Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.</p> |
| Requisitos | Conocimientos sobre agenda para el desarrollo sostenible en el campo de la seguridad vial, enfoque de sistema seguro, modelo de cultura de seguridad, análisis de riesgo, control de velocidad. |
| Objetivo a lograr | Reconocer las falencias de nuestro sistema vial en su localidad. |
| Indicaciones | <ol style="list-style-type: none"> 1.- Investigue los objetivos de Desarrollo sostenible para el 2030. 2.- Investigue las estadísticas de muertes violentas relacionadas con sucesos de tránsito en la ciudad. 3. Analice y describa la estructura del eje vial en su localidad (ciudad). 4.- Proponga un escenario negativo, sin soluciones de mejora del eje vial en su localidad durante los cinco años siguientes, describa cómo sería y qué consecuencias tendría. 5. Proponga un escenario positivo, con soluciones de mejora del eje vial en su localidad durante los cinco años |

| | |
|------------------------------------|---|
| | siguientes, describa cómo sería y en qué ayudaría al objetivo y metas propuestas por la agenda de Desarrollo Sostenible para el 2030. |
| Resultados y/o conclusiones | Concluya sobre la importancia del mantenimiento o mejoras del eje vial para la seguridad ciudadana en el futuro. |
| Observaciones | Relate sus observaciones (opcional) |
| Recomendaciones | Recomendar algún ejemplo o una idea de práctica para considerar emplearla posteriormente. |

Tabla 8

Práctica de aprendizaje con enfoque a la observación

| | | |
|-------------------------|---|--------|
| CON ENFOQUE | A la Observación | |
| Nivel III | Semestre | Quinto |
| Asignatura | Seguridad y Salud Ocupacional | |
| Tema | Movimientos repetitivos- método OCRA | |
| Horas designadas | 3 horas | |
| Fecha de entrega | 27 de julio de 2022 | |
| Objetivo | Identificar puestos de trabajo con movimientos repetitivos y poder aplicar el análisis con el método OCRA. | |
| Requisitos | Conocimientos sobre concepto de trabajo con movimientos repetitivos, método OCRA. | |
| Indicaciones | 1.- Reproducir los 5 videos de diferentes puestos de trabajo que fueron enviados a sus correos institucionales. | |

| | |
|------------------------------------|---|
| | <p>2. Detallar los puestos de trabajo que pueden observar en cada uno de los videos.</p> <p>3.- Observar e identificar si alguno de los puestos de trabajo reúnen las características para poder considerarse como trabajo repetitivo.</p> <p>4. Realice el método OCRA si consideró trabajo repetitivo a alguno de esos puestos (aplicar solo a un caso si corresponde), apóyese con el instructivo del método OCRA y el material didáctico enviado por el medio digital (correo institucional).</p> |
| Resultados y/o conclusiones | Concluya sobre los resultados de la aplicación del método OCRA si alguno de los casos corresponde. |
| Observaciones | Relate sus observaciones (opcional) |
| Recomendaciones | Recomendar algún ejemplo o una idea de práctica para considerar emplearla posteriormente. |

Tabla 9

Práctica de aprendizaje con enfoque a la interacción

| | | |
|-------------------------|---|--------|
| CON ENFOQUE | A la Interacción | |
| Nivel III | Semestre | Quinto |
| Asignatura | Seguridad y Salud Ocupacional | |
| Tema | Movimientos repetitivos | |
| Horas designadas | 3 horas | |
| Fecha de entrega | 27 de julio de 2022 | |
| Objetivo | Identificar puestos de trabajo con movimientos repetitivos mediante entrevistas de campo y observación. | |

| | |
|------------------------------------|--|
| Requisitos | Conocimientos sobre el concepto de trabajo con movimientos repetitivos. |
| Indicaciones | <p>1.- Realizar una encuesta donde recopile información del puesto de trabajo y actividades específicas que realiza.</p> <p>2.- Dirigirse a cualquiera de las áreas laborales de la institución que crea conveniente, cabe mencionar que el permiso de su visita está previamente autorizada por rectorado, dicha autorización la puede encontrar en sus correos institucionales.</p> <p>3.- Aplicar la encuesta al menos a cinco trabajadores de esa área.</p> <p>4.- Después de la encuesta observar cuidadosamente las actividades realizadas en los puestos de trabajo de sus encuestados.</p> <p>5.- Detallar los puestos de trabajo que pueden observar en cada uno de los trabajadores que visita y encuesta.</p> <p>6.- Relacionar su observación con la encuesta.</p> <p>7.- Observar e identificar si alguno de los puestos de trabajo reúnen las características para poder considerarse como trabajo repetitivo.</p> |
| Resultados y/o conclusiones | <p>Concluya sobre los resultados de la aplicación de la encuesta y la observación y si pudo identificar algún trabajo repetitivo.</p> <p>Concluya sobre la experiencia adquirida en la encuesta.</p> |
| Observaciones | Relate sus observaciones (opcional) |
| Recomendaciones | Recomendar algún ejemplo o una idea de práctica para considerar emplearla posteriormente. |

Tabla 10*Práctica de aprendizaje con enfoque de reflexión sobre el contexto*

| | | |
|------------------------------------|---|--------|
| CON ENFOQUE | De reflexión sobre el contexto | |
| Nivel III | Semestre | Quinto |
| Asignatura | Seguridad y Salud Ocupacional | |
| Tema | Síndrome de Burnout | |
| Horas designadas | 3 horas | |
| Fecha de entrega | 01 de Agosto de 2022 | |
| Objetivo | Identificar trabajadores con riesgo de estrés laboral y/o síndrome de Burnout. | |
| Requisitos | Conocimientos sobre concepto de estrés laboral y síndrome de Burnout y aplicación de cuestionario de Maslach Burnout Inventory (MBI). | |
| Indicaciones | <p>1.- Dirigirse a cualquiera de las áreas laborales de la institución que crea conveniente, cabe mencionar que el permiso de su visita está previamente autorizada por rectorado, dicha autorización la puede encontrar en sus correos institucionales.</p> <p>2.- Aplicar el cuestionario de Maslach Burnout Inventory (MBI) al menos a cinco trabajadores de esa área.</p> <p>3.- Después de la aplicación del cuestionario analizar sus resultados.</p> | |
| Resultados y/o conclusiones | <p>Concluya sobre los resultados del cuestionario de Maslach Burnout Inventory (MBI).</p> <p>Concluya sobre la experiencia adquirida en la aplicación del cuestionario.</p> | |

| | |
|------------------------|---|
| | Analice los factores de riesgo y planteé cinco sugerencias preventivas contra el síndrome de Burnout. |
| Observaciones | Relate sus observaciones (opcional) |
| Recomendaciones | Recomendar algún ejemplo o una idea de práctica para considerar emplearla posteriormente. |

Tabla 11

Práctica de aprendizaje con enfoque de aplicación

| | | |
|-------------------------|---|--------|
| CON ENFOQUE | De aplicación | |
| Nivel III | Semestre | Quinto |
| Asignatura | Seguridad y Salud Ocupacional | |
| Tema | Ergonomía | |
| Horas designadas | 3 horas | |
| Fecha de entrega | 01 de Agosto de 2022 | |
| Objetivo | Identificar trabajadores con riesgo de disconfort físico, cognitivo u organizacional y realizar cambios de mejoras. | |
| Requisitos | Conocimientos sobre conceptos de ergonomía, tipos de ergonomía, disconfort y clasificaciones. | |
| Indicaciones | <p>1.- Dirigirse a cualquiera de las áreas laborales de la institución que crea conveniente, cabe mencionar que el permiso de su visita está previamente autorizada por rectorado, dicha autorización la puede encontrar en sus correos institucionales.</p> <p>2.- Realizar un registro gráfico antes de su intervención y posterior a ella.</p> | |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| | | <p>3.- Observar las condiciones ergonómicas de los puestos de trabajo en el área visitada.</p> <p>4.- Identificar riesgos ergonómicos.</p> <p>5.- Identificar si existe disconfort en algún puesto de trabajo en el área visitada.</p> <p>6.- Realizar cambios que mejoren y reduzcan los riesgos ergonómicos dentro del área visitada.</p> |
| Resultados y/o conclusiones | | <p>Concluya sobre los resultados.</p> <p>Concluya sobre la experiencia adquirida en la visita.</p> <p>Analice los factores de riesgos encontrados y mencione las propuestas de mejoras realizadas en el área visitada.</p> |
| Observaciones | | Relate sus observaciones (opcional) |
| Recomendaciones | | Recomendar algún ejemplo o una idea de práctica para considerar emplearla posteriormente. |

Tabla 12

Práctica de aprendizaje con enfoque de inventiva

| | | |
|-------------------------|--|--------|
| CON ENFOQUE | De inventiva | |
| Nivel III | Semestre | Quinto |
| Asignatura | Seguridad y Salud Ocupacional | |
| Tema | Estrés laboral | |
| Horas designadas | 3 horas | |
| Fecha de entrega | 01 de Agosto de 2022 | |
| Objetivo | Proponer y aplicar un método de promoción para evitar el estrés laboral. | |

| | |
|------------------------------------|---|
| Requisitos | Conocimientos sobre concepto de estrés laboral y síndrome de Burnout, aplicación de cuestionario de Maslach Burnout Inventory (MBI), identificación de factores de riesgo, promoción y prevención en la salud. |
| Indicaciones | <p>1.- Proponer alternativas novedosas donde se expongan ideas con el fin de promover la salud contra el estrés laboral y prevenir el síndrome de Burnout.</p> <p>2. Aplicar la idea y registrar.</p> <p>3.- Puede considerar formar grupos de no más de 4 personas.</p> <p>4.- Presentar la alternativa en la fecha establecida como plazo máximo.</p> <p>5.- La mejor idea será replicada por los medios digitales y correos institucionales.</p> |
| Resultados y/o conclusiones | <p>Concluya sobre la experiencia obtenida en esta práctica.</p> <p>Concluya si los resultados fueron los esperados.</p> |
| Observaciones | Relate sus observaciones (opcional) |
| Recomendaciones | Recomendar algún ejemplo o una idea de práctica para considerar emplearla posteriormente. |

Tabla 13

Práctica de aprendizaje con enfoque para salir de la inhibición discursiva

| | | |
|--------------------|--|--------|
| CON ENFOQUE | Para salir de la inhibición discursiva | |
| Nivel III | Semestre | Quinto |
| Asignatura | Seguridad y Salud Ocupacional | |
| Tema | Estrés laboral | |

| | |
|------------------------------------|---|
| Horas designadas | 3 horas |
| Fecha de entrega | 01 de Agosto de 2022 |
| Objetivo | Promover la salud para evitar el estrés laboral. |
| Requisitos | Conocimientos sobre concepto de estrés laboral y síndrome de Burnout, aplicación de cuestionario de Maslach Burnout Inventory (MBI), identificación de factores de riesgo, promoción y prevención en la salud. |
| Indicaciones | <p>1.- Realizar una carta de entre 500 y 1000 palabras, dirigidas al médico de Salud Ocupacional de la institución, donde plantean la preocupación que tienen por los riesgos laborales que podrían desencadenar estrés laboral y/o síndrome de Burnout. Dicha carta debe ser escrita en prosa o en verso, debe contener lenguaje sencillo y formal, debe contener información recopilada de la literatura y deberá tener la cualidad de ser convincente, debe tener estrategias que sean aplicadas acorde a la realidad social.</p> <p>2.- Puede considerar formar grupos de no más de 4 personas.</p> <p>3.- Presentar la carta en la fecha establecida como plazo máximo.</p> <p>4.- La mejor carta será replicada por los medios digitales y correos institucionales.</p> |
| Resultados y/o conclusiones | Concluya sobre la experiencia obtenida en esta práctica. |
| Observaciones | Relate sus observaciones (opcional) |
| Recomendaciones | Recomendar algún ejemplo o una idea de práctica para considerar emplearla posteriormente. |

Las prácticas mejoran el proceso de aprendizaje, pueden estar enfocadas en uno o varios puntos y hacerse de forma integral, son dinámicas y eso mejora el entendimiento logrando cumplir los objetivos planteados previamente.

La planificación y la organización son importantes para que el estudiante logre aclarar las dudas durante el proceso de trabajo autónomo.

2.7. Tiempo de Evaluar

Durante el PEA (proceso de enseñanza aprendizaje) tenemos un proceso paralelo, en el que determina de forma cuantitativa o cualitativa y es realizada por el docente hacia el estudiante, denominándose como proceso evaluativo. Para poder realizar una evaluación es de suma importancia saber que se puede, que deben y que se necesita evaluar, para poder realizar una ponderación que parte del resultado y se relaciona con los logros de los objetivos (Chaviano Herrera *et al.*, 2016).

El objetivo de la evaluación estudiantil por parte del docente es poder determinar el nivel en base al conocimiento, antes, durante y después de cursar el periodo académico de la asignatura, aunque aún se mantiene el pensamiento piramidal de tener o querer evaluar solo al estudiante, pero no sienten la necesidad de evaluar al tutor (Prieto Castillo, 2020); se debe tener claro que la evaluación al estudiante o al docente se hace con el objetivo primordial de planificar estrategias de mejoras tanto en el PEA, así como en las prácticas docentes y el trabajo realizado del educador durante el mismo proceso, evitando el castigo o la sanción a la que muchas veces se ha expuesto acorde a los resultados (Ochoa Sierra & Moya Pardo, 2019).

2.7.1. El Contexto de Evaluar

La evaluación es un término que interpreta un proceso capaz de medir, calificar, comparar, controlar, analizar, valorar, apreciar, emitido por un juicio de valor por parte del docente, hacia el estudiante y tiene el objetivo de clasificar, seleccionar, así también como fiscalizar, dar orientación y regular. En el artículo de una revista emiten un enunciado refiriendo que diversos estudios diagnósticos en diversas universidades de Cuba, sugieren que es necesario la transformación de las prácticas de evaluación donde muchos de estos sirven si el objetivo es acreditar o certificar, más no reafirmar o retroalimentar el conocimiento durante el PEA (Chaviano Herrera *et al.*, 2016).

La evaluación educativa y redireccionada al aprendizaje durante el paso del tiempo ha sufrido cambios importantes de transformación y se ha orientado a la evaluación en sí como parte del aprendizaje, para el aprendizaje y parte de la formación compartida (Moreno-Olivos, 2021).

Debemos enfocar a la evaluación como un proceso paralelo que acompaña al aprendizaje, siendo así un insumo de verificación del desarrollo del mismo, en este sentido se debe diferenciar la evaluación formativa y sumativa (Ochoa Sierra & Moya Pardo, 2019).

Se debe considerar tres tipos de evaluaciones, **la diagnóstica** que nos permite identificar los conocimientos adquiridos previamente por el estudiante, **la formativa** que analiza la situación actual del estudiante y su autogestión durante el PEA, **la sumativa o acumulativa** tiene como finalidad determinar el nivel que ha logrado el estudiante durante todo el proceso académico tomando en cuenta los tipos de evaluación antes descritos y se verá reflejado en una calificación final (Villodre *et al.*, 2015).

Los objetivos que tienen las instituciones de educación de cualquier nivel de estudio, tienen un factor común, puede resumirse en lograr crear y/o fortalecer en el estudiante habilidades, destrezas y desarrollar de esta forma las competencias necesarias para la defensa en el campo profesional. El estudiante debe recibir toda la información necesaria durante la evaluación y previa a ella, deberá tener claro qué conocimientos posee (**saber**), que será capaz de lograr (**saber hacer**) y como se comportara para desarrollar sus logros (**saber ser**) (Prieto Castillo, 2020); (Villodre *et al.*, 2015).

Las competencias que deben ser consideradas para la evaluación son el saber, el saber hacer y el saber ser.

2.7.2. Ejecutando la Evaluación

El autor considera las prácticas de aprendizaje propuestas y realiza un sistema de evaluación para cada una de ellas (Tablas 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21), tomando en cuenta las competencias del estudiante mediante la evaluación de los saberes.

Tabla 14*Instrumento de evaluación con enfoque a la significación*

| Instrumento de evaluación | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|----------|--|------------|------------------------|
| Asignatura | Seguridad y Salud Ocupacional | Carrera | Medicina | Semestre | Quinto | |
| Enfoque de la práctica | | A la significación | | Fecha de entrega | 27/07/2022 | |
| Número de práctica | | 1 | | | | |
| Tema | Seguridad Vial- Control de velocidad | | | | | |
| SABER | | SABER HACER | | SABER SER | | Total |
| Conocimiento teórico | 3 puntos | Realización de la práctica | 3 puntos | Ejecución y autoevaluación | 4 puntos | Sobre 10 puntos |
| Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible en materia de seguridad vial. | 1.5/1.5 | Cumple con todas las indicaciones propuestas. | 1.5/1.5 | Autoevaluación a cargo del estudiante. | 1/1 | |
| Conoce los riesgos y consecuencias de actos inseguros durante el manejo de vehículos. | 1.5/1.5 | Propone ideas en cuanto a la temática de actos inseguros, realiza análisis de problemas o situaciones reales. | 1.5/1.5 | Analiza y resuelve los problemas planteados, utiliza razonamiento lógico, pensamiento crítico y ético. | 3/3 | |
| Total | 3 | Total | 3 | Total | 4 | 10 |

Tabla 15*Instrumento de evaluación con enfoque a la prospección*

| Instrumento de evaluación | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|----------|--|------------|------------------------|
| Asignatura | Seguridad y Salud Ocupacional | Carrera | Medicina | Semestre | Quinto | |
| Enfoque de la práctica | | A la Prospección | | Fecha de entrega | 27/07/2022 | |
| Número de práctica | | 2 | | | | |
| Tema | Seguridad Vial- Control de velocidad | | | | | |
| SABER | | SABER HACER | | SABER SER | | Total |
| Conocimiento teórico | 3 puntos | Realización de la práctica | 3 puntos | Ejecución y autoevaluación | 4 puntos | Sobre 10 puntos |
| Conocimientos sobre agenda de Desarrollo Sostenible para el 2030 en el campo de la seguridad vial. | 1.5/1.5 | Cumple con todas las indicaciones propuestas. | 1.5/1.5 | Autoevaluación a cargo del estudiante. | 1/1 | |
| Conoce acerca de enfoque de sistema seguro, modelo de cultura de seguridad, análisis de riesgo, y control de velocidad. | 1.5/1.5 | Propone ideas en cuanto a la temática del eje vial, se proyecta escenarios futuros negativos y positivos y las consecuencias. | 1.5/1.5 | Analiza y resuelve los problemas planteados, utiliza razonamiento lógico, pensamiento crítico y ético. | 3/3 | |

| | | | | | | |
|-------|---|-------|---|-------|---|----|
| Total | 3 | Total | 3 | Total | 4 | 10 |
|-------|---|-------|---|-------|---|----|

Tabla 16

Instrumento de evaluación con enfoque a la observación

| Instrumento de evaluación | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|----------|---|------------|---------------------------|
| Asignatura | Seguridad y Salud Ocupacional | Carrera | Medicina | Semestre | Quinto | |
| Enfoque de la práctica | A la Observación | | | Fecha de entrega | 27/07/2022 | |
| Número de práctica | 3 | | | | | |
| Tema | Movimientos repetitivos- método OCRA | | | | | |
| SABER | | SABER HACER | | SABER SER | | Total |
| Conocimiento teórico | 3 puntos | Realización de la práctica | 3 puntos | Ejecución y autoevaluación | 4 puntos | Sobre 10 puntos |
| Conoce sobre el concepto de trabajo con movimientos repetitivos. | 1.5/1.5 | Cumple con todas las indicaciones propuestas. | 1.5/1.5 | Autoevaluación a cargo del estudiante. | 1/1 | |
| Conoce acerca del método de evaluación de la exposición a movimientos y esfuerzos repetitivos | 1.5/1.5 | Identifica y detalla puestos de trabajo con tareas repetitivas. | 1.5/1.5 | Analiza y resuelve los problemas planteados, utiliza razonamiento | 3/3 | Bueno (9-10 puntos) |
| | | | | | | Regular (7-8 puntos) |
| | | | | | | Intervención (< 7 puntos) |

| | | | | | | |
|--|---|-------|---|--|---|----|
| de los miembros superiores, método "OCRA". | | | | lógico, metodológico, con pensamiento crítico y ético. | | |
| Total | 3 | Total | 3 | Total | 4 | 10 |

Tabla 17

Instrumento de evaluación con enfoque a la interacción

| Instrumento de evaluación | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|----------|--|------------|------------------------|
| Asignatura | Seguridad y Salud Ocupacional | Carrera | Medicina | Semestre | Quinto | |
| Enfoque de la práctica | A la Interacción | | | Fecha de entrega | 27/07/2022 | |
| Número de práctica | 4 | | | | | |
| Tema | Movimientos repetitivos | | | | | |
| SABER | | SABER HACER | | SABER SER | | Total |
| Conocimiento teórico | 3 puntos | Realización de la práctica | 3 puntos | Ejecución y autoevaluación | 4 puntos | Sobre 10 puntos |
| Conoce sobre el concepto de trabajo con movimientos repetitivos. | 1.5/1.5 | Cumple con todas las indicaciones propuestas. | 1.5/1.5 | Autoevaluación a cargo del estudiante. | 1/1 | |
| Conoce acerca de la metodología de la investigación, | 1.5/1.5 | Realiza encuestas y detalla los | 1.5/1.5 | Analiza y relaciona la encuesta con la | 3/3 | |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|---------------------|---|--|---|---------------------------|
| entrevista y observación. | | puestos de trabajo. | | observación, utiliza razonamiento lógico, metodológico, con pensamiento crítico y ético. | | Intervención (< 7 puntos) |
| Total | 3 | Total | 3 | Total | 4 | 10 |

Tabla 18

Instrumento de evaluación con enfoque a la reflexión sobre el contexto

| Instrumento de evaluación | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|----------|--|------------|------------------------|
| Asignatura | Seguridad y Salud Ocupacional | Carrera | Medicina | Semestre | Quinto | |
| Enfoque de la práctica | | Reflexión sobre el contexto | | Fecha de entrega | 01/08/2022 | |
| Número de práctica | | 5 | | | | |
| Tema | Síndrome de Burnout. | | | | | |
| SABER | | SABER HACER | | SABER SER | | Total |
| Conocimiento teórico | 3 puntos | Realización de la práctica | 3 puntos | Ejecución y autoevaluación | 4 puntos | Sobre 10 puntos |
| Conoce sobre el concepto de estrés laboral y síndrome de Burnout. | 1.5/1.5 | Cumple con todas las indicaciones propuestas. | 1.5/1.5 | Autoevaluación a cargo del estudiante. | 1/1 | |

| | | | | | | |
|--|---------|--|---------|--|-----|---------------------------|
| Conoce sobre el cuestionario de Maslach Burnout Inventory (MBI). | 1.5/1.5 | Realiza y aplica el cuestionario de Maslach Burnout Inventory (MBI). Identifica factores de riesgo y plantea medidas preventivas contra el síndrome de Burnout. | 1.5/1.5 | Analiza y emite resultados post cuestionario de Maslach Burnout Inventory (MBI). Analiza factores de riesgo, plantea medidas preventivas, utiliza razonamiento lógico, metodológico, con pensamiento crítico y ético. | 3/3 | Bueno (9-10 puntos) |
| | | | | | | Regular (7-8 puntos) |
| | | | | | | Intervención (< 7 puntos) |
| Total | 3 | Total | 3 | Total | 4 | 10 |

Tabla 19

Instrumento de evaluación con enfoque de aplicación

| Instrumento de evaluación | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|----------|-----------------------------------|------------|--------------|
| Asignatura | Seguridad y Salud Ocupacional | Carrera | Medicina | Semestre | Quinto | |
| Enfoque de la práctica | | De aplicación | | Fecha de entrega | 01/08/2022 | |
| Número de práctica | | 6 | | | | |
| Tema | Ergonomía. | | | | | |
| SABER | | SABER HACER | | SABER SER | | Total |
| Conocimiento teórico | 3 puntos | Realización de la práctica | 3 puntos | Ejecución y autoevaluación | 4 puntos | Sobre |

| | | | | | | |
|---|----------|--|----------|--|----------|--|
| Conoce sobre conceptos de ergonomía y tipos. | 1.5/1.5 | Cumple con todas las indicaciones propuestas. | 1.5/1.5 | Autoevaluación a cargo del estudiante. | 1/1 | 10 puntos |
| Conoce sobre conceptos de disconfort y sus clasificaciones. | 1.5/1.5 | Realiza la visita de campo e identifica las condiciones ergonómicas de los puestos de trabajo en el área visitada. | 1.5/1.5 | Analiza las condiciones ergonómicas y factores de riesgo, plantea medidas preventivas, sugiere soluciones, realiza cambios y estrategias de mejoras, utiliza razonamiento lógico, metodológico, con pensamiento crítico y ético. | 3/3 | Bueno (9-10 puntos) Regular (7-8 puntos) Intervención (< 7 puntos) |
| Total | 3 | Total | 3 | Total | 4 | 10 |

Tabla 20

Instrumento de evaluación con enfoque de inventiva

| Instrumento de evaluación | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|----------------|----------|-------------------------|------------|
| Asignatura | Seguridad y Salud Ocupacional | Carrera | Medicina | Semestre | Quinto |
| Enfoque de la práctica | | De inventiva | | Fecha de entrega | 01/08/2022 |
| Número de práctica | | 7 | | | |

| Tema | | Estrés laboral | | | | |
|---|----------|--|----------|--|----------|---------------------------|
| SABER | | SABER HACER | | SABER SER | | Total |
| Conocimiento teórico | 3 puntos | Realización de la práctica | 3 puntos | Ejecución y autoevaluación | 4 puntos | Sobre 10 puntos |
| Conoce sobre el concepto de estrés laboral y síndrome de Burnout. | 1.5/1.5 | Cumple con todas las indicaciones propuestas. | 1.5/1.5 | Autoevaluación a cargo del estudiante. | 1/1 | |
| Conoce sobre factores de riesgo de estrés laboral, promoción y prevención en la salud | 1.5/1.5 | Propone alternativas novedosas con el fin de promover la salud contra el estrés laboral y prevenir el síndrome de Burnout. | 1.5/1.5 | Analiza factores de riesgo, plantea medidas preventivas, utiliza razonamiento lógico, metodológico, con pensamiento crítico y ético. | 3/3 | |
| | | | | | | Regular (7-8 puntos) |
| | | | | | | Intervención (< 7 puntos) |
| Total | 3 | Total | 3 | Total | 4 | 10 |

Tabla 21

Instrumento de evaluación con enfoque para salir de la inhibición discursiva

| Instrumento de evaluación | | | | | | |
|---|--|--|----------|--|------------|---------------------------|
| Asignatura | Seguridad y Salud Ocupacional | Carrera | Medicina | Semestre | Quinto | |
| Enfoque de la práctica | | Para salir de la inhibición discursiva | | Fecha de entrega | 01/08/2022 | |
| Número de práctica | | 8 | | | | |
| Tema | Promover la salud para evitar el estrés laboral. | | | | | |
| SABER | | SABER HACER | | SABER SER | | Total |
| Conocimiento teórico | 3 puntos | Realización de la práctica | 3 puntos | Ejecución y autoevaluación | 4 puntos | Sobre 10 puntos |
| Conoce sobre el concepto de estrés laboral y síndrome de Burnout. | 1.5/1.5 | Cumple con todas las indicaciones propuestas. | 1.5/1.5 | Autoevaluación a cargo del estudiante. | 1/1 | |
| Conoce sobre factores de riesgo de estrés laboral, promoción y prevención en la salud | 1.5/1.5 | Propone ideas plasmadas en la redacción, con el fin de promover la salud contra el estrés laboral y prevenir el síndrome de Burnout. | 1.5/1.5 | Analiza factores de riesgo, plantea medidas preventivas, utiliza razonamiento lógico, metodológico, con pensamiento crítico y ético. | 3/3 | Bueno (9-10 puntos) |
| | | | | | | Regular (7-8 puntos) |
| | | | | | | Intervención (< 7 puntos) |
| Total | 3 | Total | 3 | Total | 4 | 10 |

Existen diferentes enfoques de evaluación, donde se puede socializar al estudiante los parámetros tomados en cuenta en cada práctica. El aprendizaje evaluado debe ser orientado a los saberes.

La evaluación sirve para el aprendizaje, para acompañarlo, fortalecerlo, para la crítica y los planes de mejoras.

2.8. Antes de Evaluar, Validar

Al hablar de validación en los procesos de enseñanza aprendizaje (PEA), usando una perspectiva que va mucho más allá de la socialización de un texto, documento, instrumento u otro semejante aplicado a un grupo particular, se hace referencia primordialmente en la aprobación previa del material por parte de dicha población a la que se encuentra dirigida. Si se pregunta en las instituciones de educación sobre la validación de materiales probablemente la mayoría no habrían pasado por este paso (Prieto Castillo, 2020).

La manera de percibir y entender de los grupos poblacionales al cual se dirige algún tipo de material utilizado en el campo de la educación y más allá del mismo se puede resumir en seis pasos principales que ayudaría a crear este documento en el cual uno de ellos es precisamente la validación, estos son: un espacio para la interlocución, identificar versiones y percepciones diversas acerca del tema, elaboración de borradores, análisis y validación de dichos borradores, elaboración final del documento (Cortés, 1993).

La validación se la puede definir como el proceso en el cual un grupo poblacional acepta, verifica y/o se socializa de forma técnica un documento o medio tecnológico antes de ser utilizado completamente enfocado hacia el mismo grupo que lo valida (Prieto Castillo, 2020).

La validación tiene una historia desde la publicidad y en la política, en el campo de la educación en los países latinoamericanos y en especial el Ecuador ha llegado años después, sin embargo la utilización del mismo no es tardío, simplemente debe ser adoptado como parte del proceso de mejoramiento continuo y la enseñanza aprendizaje (Prieto Castillo, 2020).

La validación de instrumentos, documentos entre otras herramientas utilizadas en el sistema de educación, se realiza de formas diferentes y pueden ser aprobadas

técnicamente, un ejemplo son los cuestionarios, donde a su vez se verifica la fiabilidad de las preguntas que se la estima mediante el cálculo del Alfa de Cronbach y la validez de la misma mediante la varianza total del instrumento (García-Martín & Cantón-Mayo, 2020) o puede ser mediante la crítica y análisis del juicio de expertos, como lo realizan algunos autores para sus estudios en la que se utiliza este tipo de herramientas (Rodríguez-Servián *et al.*, 2022) e inclusive calificar y aprobar la validez estructural del contenido (Fauré & Arriazu, 2022), es de esta manera que se puede asegurar la calidad del producto y el buen uso de aplicación.

Se puede notar la complejidad que tienen algunas formas de validar y si bien es cierto el campo de la educación no es el mismo que el de la publicidad y la política como se lo había puesto de referencia en el texto como ejemplo de validación de un producto, se contempla no solo el interés del material sino el valor que tiene este para el desarrollo normal y que proporcione buenos resultados durante el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) incluyendo en él a todos sus participantes, se emite criterios, percepciones, críticas, recomendaciones, observaciones y las debidas conclusiones (Prieto Castillo, 2020).

2.8.1. Que Podemos Validar

La gran cantidad y probabilidades del uso de materiales educativos hacen que el abanico de ejemplos sea muy amplio, por lo que el análisis del documento en discusión se los puede categorizar en dos grupos: el material en sí propiamente dicho, y el uso u objetivo (Cortés, 1993).

2.8.2. El Material en Sí Propiamente Dicho

En este grupo podemos abordar el material de impresión y radiofónico, es decir donde se pueda utilizar lo escrito, visual, hablado y combinaciones de ambas como es el cine (Cortés, 1993).

2.8.3. Materiales Impresos

Se trata de todo material físico documentado que podamos encontrar, estos pueden ser validados mediante aspectos como:

Contenidos Claros y Útiles. Se analizan los contenidos del tema que sean relevantes para el cumplimiento del objetivo, ser de fácil entendimiento a pesar del

grado de dificultad al que se encuentre ligados, deben poseer un orden coherente para el o los interesados (Prieto Castillo, 2020); (Cortés, 1993).

Tener Atracción. Debe complementarse con una cara atractiva al público que está dirigido y/o a los interesados, llamar la atención hará que la aplicación del instrumento tenga un plus como detalle y sea ejecutado con interés (Cortés, 1993).

En los documentos impresos a validar existen las figuras, imágenes o ilustraciones que deben de ser analizadas de manera independiente, tendrán que caracterizarse por poder: identificarse la ilustración con el tema, tener detalles precisos y naturales o reales, tener rasgos comparativos con otros como por ejemplo etnias o razas, tener tamaño proporcionado, poseer pocos adornos para evitar el desvío de atención y tener una perspectiva clara en los diferentes planos ilustrados (Cortés, 1993).

Material de Radio Hablado y/o Visual Animado. Esta validación no solo debe ser del formato sino del contenido completo y tiene que ser aprobado independientemente de cada uno de los diferentes contenidos o programas, es conveniente y por lo tanto la duración de cada uno de ellos juega un rol importante para que las personas puedan completar de ver u oír, para así emitir la crítica y el análisis correspondiente (Cortés, 1993).

Narración y Atracción. Hace referencia al mensaje, a su claridad y su buen entendimiento, la trama y la riqueza que tiene para alimentar los sentidos, la crítica, la imaginación, el interés, lo que hace de un contenido atractivo en cualquiera de los géneros, drama, comedia, acción, reflexión y una alta variedad de combinación que pueda tener (Prieto Castillo, 2020).

2.8.4. *El Formato*

Este criterio incluye todo, la narrativa, el diagrama, el lenguaje, el mensaje, como está plasmado en un documento y como se visualiza o representa ante el público al cual va dirigido (Prieto Castillo, 2020).

2.8.5. *El Uso u Objetivo*

Si se menciona sobre el uso u objetivo del material, se hace referencia a donde se encamina el instrumento, documento y/o aplicaciones de uso audiovisual, en esta

propuesta direccionada a la educación debe poseer una estrategia de saber llegar al estudiante y así mejorar todos los procesos de enseñanza aprendizaje, fomentar el interés y el autoaprendizaje, haciendo cambios en las formas heredadas de educar, transformando lo que existe y poder llevarlo a la realidad, la nueva era, las nuevas generaciones, otras metodologías aplicadas (Cortés, 1993).

2.8.6. *Cómo se Valida*

Haciendo uso de las características antes descritas, pudiendo categorizar el material y analizando, realizando observaciones y concluyendo (Cortés, 1993).

2.8.7. *El Equipo y Grupos de Validación*

El equipo estará conformado preferiblemente de 2 personas, una que será el encargado de realizar la entrevista y el otro que realizará las anotaciones necesarias, el segundo debe ser presentado y socializado con los participantes para evitar que sea visto como un agente externo que no genera confianza y así evitar sesgos (Cortés, 1993).

Se recomienda evitar grupos mayores a diez participantes, de esta forma existirá mejor diálogo y acuerdo entre todos para las sugerencias, observaciones y/o conclusiones, las sesiones no deben ser improvisadas, más bien es importante la programación de las mismas y el registro de todos los resultados (Cortés, 1993).

2.8.8. *Validemos las Evaluaciones*

Una vez realizado los instrumentos de evaluaciones hacia los estudiantes, referentes a las prácticas de aprendizaje, se procede a validar, se propone el siguiente proceso:

Se conforma equipo de validación de dos personas, realizador de encuesta y encargado del registro y apuntes.

Se identifica y convoca (sesión 1) a los participantes encargados de la validación a reunión de socialización del equipo de validación e instrumentos de evaluación en referencia a la práctica número doce.

Se convoca (sesión 2) a los participantes encargados de la validación a analizar los instrumentos de evaluación, se registra y recopila los análisis.

Se concluye después del análisis de resultados que los instrumentos de evaluación utilizados en la práctica doce, son validados por los participantes, por lo que pueden ser aplicados de inmediato.

Se detalla la validación en la **Tabla 22**.

Tabla 22

Detalle del proceso de validación

| Detalles del proceso de validación de Instrumentos de evaluación. | | | |
|--|---|--|------------------------|
| Equipo de validación | Encargado del proceso y moderación | Encargado del registro y recopilación de información | |
| Participantes de validación | Estudiantes de la Carrera de Medicina | | |
| Número de participantes de la validación | 10 (diez) | | |
| Tipo de material a validar | Impreso | | |
| Análisis para la validación | | | |
| Luego de haber revisado el material (instrumentos de evaluación para prácticas de aprendizaje) presentado en la práctica número 12, realizar su respectivo análisis acorde a los criterios establecidos. | | | |
| Criterio | Análisis | Observaciones | Recomendaciones |
| Contenidos claros y útiles. | Posee información detallada y completa. | Ninguna | Ninguna |
| | El contenido que se evalúa es relevante y está considerado dentro de la temática propuesta en la práctica | Ninguna | Ninguna |

| | | | |
|--|--|--|---------|
| | Se entienden las propuestas de evaluación presentadas. | Ninguna | Ninguna |
| | El objetivo de la práctica está siendo evaluado y se encuentra considerado dentro de la ponderación | Ninguna | Ninguna |
| Belleza y atracción del material. | Los instrumentos de evaluación presentados, son una propuesta que llama la atención del estudiante. Se considera atractiva | Es novedoso el criterio de auto calificación del estudiante. Llama la atención que el estudiante tiene potestad sobre su nota. La aplicación de los saberes evaluados es algo que antes no se tomaba en cuenta y el valor evaluado del saber ser me parece perfecto. | Ninguna |
| El formato | El formato presentado para la evaluación, es claro y entendible, goza de lenguaje escrito y valor ponderal según el objetivo de la práctica. | | |

Existen diferentes enfoques y criterios de validación, es importante que el equipo de validación sea presentado previamente a los participantes. La validación debe ser realizada por el mismo grupo o similares a quién va dirigido el documento.

Los estudiantes consideran una forma muy atractiva el mantener dentro del puntaje de calificación un espacio destinado a la autoevaluación del estudiante, así también lo catalogan de atractivo el hecho de evaluar acorde a los saberes, siendo el “saber ser” el que tenga mayor ponderación.

TEXTO PARALELO SEGUNDA PARTE**El Aprendizaje en el Alma Máter**

3. El Aprendizaje Dentro del Aula Universitaria

Los y las jóvenes como parte de la comunidad universitaria son uno de los pilares fundamentales dentro del PEA, es por ello de la importancia de tratar de conocerlos a fondo, entenderlos y buscar las percepciones de otros hacia ellos.

3.1. La Percepción: Una Mirada a la Juventud

La percepción dentro del campo de la investigación tiene gran trascendencia, pero la delimitación de las fronteras conceptuales y las conclusiones de los autores en la subjetividad de los valores y las actitudes en el ámbito cultural, debe ser detallado minuciosamente para no caer en el “error” de diferencias raciales, étnicas, religiosas, de género, entre otras y que se puedan justificar tras el análisis del resultado de una “percepción”. Las ciencias que estudian la psicología definen en pocas palabras a la percepción como un proceso del conocimiento y la conciencia que analiza, reconoce e interpreta, que busca los significados creando juicio de valores obtenidos del sentir de un entorno biopsicosocial determinado (Vargas Melgarejo, 1994).

La juventud es un grupo poblacional que tiene pocos factores comunes entre los individuos, haciéndolos de gran variabilidad, esto debido y fomentado por el carácter social y cultural donde se desenvuelven, generando desigualdad y diversas oportunidades entre uno y otro desde el punto de vista biopsicosocial, una población netamente de alta competitividad y discriminación, por tal razón no es fácil analizar y emitir un comentario y mucho menos plantear una percepción de los mismos (Tizón *et al.*, 2022).

La educación y por ende el educador tiene un reto sumamente importante y difícil al mismo tiempo, dejar a un lado las prácticas de aprendizaje y la manera poco convencional durante los procesos clásicos de antaño, debiendo enfocarse en las innovaciones y la forma de enseñar a seres que difieren los unos con los otros y al mismo tiempo se complementan por la experiencia individual. Es contradictorio que se busca enfrascar en una vida donde el deseo radica en ser jóvenes eternamente, pero al grupo actual de la nueva generación juvenil no se lo entiende, hasta incluso los juicios de valor hacia ellos no son del todo positivos, se hace referencia a una mala percepción de quienes viven un entorno confuso y tan conflictivo como se encuentra actualmente en el ámbito socioeconómico (Prieto Castillo, 2020).

En el estudio de cualquier grupo poblacional se debe tener conocimiento de su entorno y las variables, eso ayudará a entender aún más el porqué de sus hábitos, tendencias, actitudes o cualquier factor dentro de la incógnita investigativa, es así que se difiere un grupo del otro e incluso en el mismo país, la pluricultural en las diferentes regiones del Ecuador hace que los jóvenes tengan otras proyecciones de vida, según se detalla en un estudio realizado en el que gran parte de los encuestados de la región costa y sierra tienen aspiraciones migratorias con el fin de mejores ofertas laborales y académicas alejados del sector agropecuario, contrario a los resultados de los encuestados de la Amazonía (Eche-Enríquez & Vivas-Vivas, 2022).

3.1.1. Percepción del Autor Sobre la Juventud

La percepción es un concepto que emite un juicio de valor y pueden ser subjetivas a la realidad o puede verse influenciada primordialmente de la experiencia de quién realiza el análisis, por ende, la importancia de tener diversos puntos de opinión para poder comprender a la juventud según el concepto que emite la sociedad sobre ellos y no quedarse únicamente con la autopercepción sobre ellos.

Por tal motivo dentro de la práctica de la asignatura es importante rescatar el concepto autopercebido acerca de la juventud, para así comprender o entender a este grupo ajeno a nuestra generación.

La población generacional a la que denominamos “jóvenes” poseen aspectos positivos y negativos, estos pueden variar según el entorno en el que se desenvuelven y/o la cultura a la que puedan pertenecer.

Si él o la joven se desarrollan en un ambiente no propicio, sus actitudes frente a cualquier situación, laboral o académica, no van a ser las más adecuadas, se refleja un bajo desempeño, frustración y podría generar un efecto “dominó”.

3.1.2. Los Pares, Percepción Frente a la Juventud

El hombre, refiriéndonos a él como un ser humano, ha alcanzado su desarrollo integral a través de la evolución, esta contempla la adaptabilidad al medio y su entorno, esto quiere decir que ha estado en permanente cambio, incluyendo el contexto social de que el individuo fabrica su entorno y este a su vez actúa de forma viceversa (Vargas Melgarejo, 1994).

La juventud como sociedad es una población caracterizada netamente por su alta competitividad y complejidad, por tal razón no es fácil analizar y emitir un comentario y mucho menos plantear una percepción de los mismos (Tizón *et al.*, 2022).

Un breve análisis con base a la percepción entre pares a determinado que:

- a) Los jóvenes tienen que ser comprendidos, cada generación poblacional tiene sus características propias y difieren entre una y las otras, son maltratados por la sociedad e incomprensidos por los adultos.
- b) La juventud tiene amplio conocimiento de las tecnologías actuales, son capaces e innovadores, se podrían considerar como el reflejo de la sociedad y del entorno, por lo que se necesitaría cambiar ciertos aspectos de su vida cotidiana para poder esperar resultados favorables con respecto a las actitudes.
- c) Como un punto de vista negativo, muchos de los jóvenes en el ámbito académico tienen un “quemeimportismo” y una actitud poco ética, factor importante en las carreras de ciencias de la salud donde se presta atención directa al usuario.
- d) El “facilitismo” es una característica principal dentro de algunos grupos de jóvenes. Invierten poco tiempo en asuntos académicos por uso de redes sociales y no suelen discernir la información real con el contenido denominado “basura”.
- e) Tienen una vida de “modus” acelerado, quieren progreso académico y económico instantáneo, de tal manera que el esfuerzo invertido sea el mínimo.

3.1.3. Escuchando a la Juventud

Se toma en consideración las percepciones propias de los estudiantes tratando de descubrir su sentir y cómo considera las interrogantes que nosotros también las contestamos, es el lado opuesto o como se denominaría “la otra cara de la moneda”.

Para analizar la percepción propia de los jóvenes, haciendo uso de las TIC se aplica una encuesta a 11 estudiantes universitarios, previo a la socialización de los objetivos y de las interrogantes planteadas en el mismo, se utilizó para generar las respuestas una escala de Likert.

Los resultados obtenidos demuestran que un 63,6% dicen fácilmente adaptarse casi siempre a miembros de otras generaciones, la buena comunicación hacia otras personas es algo que llama la atención por los resultados variados entre las opciones, teniendo así un 27,3% de encuestados que dicen hacerlo a veces. En el buen manejo de las TIC el 27,3 % se consideraría que tiene un problema en ese aspecto, el 63,6% de los encuestados dicen tener buena relación entre personas de su misma generación, el 60% dicen siempre tener buenos hábitos y valores, así mismo 63,6% dicen siempre demostrar interés en el futuro y en el aporte que puedan brindar, tenemos también que el 45,5% dicen casi siempre tomar riesgos necesarios y el 18,2% dicen tomar siempre riesgos innecesarios, más de la mitad de los encuestados analizan sus defectos, el 36,4% analizan siempre sus virtudes, más del 70% dicen siempre preocuparse por el rendimiento académico y el mismo porcentaje dicen a veces sentirse comprendidos por otras personas.

El carácter de la juventud es variable e independiente de cada individuo y como grupo poblacional posee factores comunes donde se los puede agrupar y por ese medio desarrollar estrategias de enseñanza aprendizaje, ante la necesidad de comprenderlos, entenderlos sin importar la complejidad y las dificultades presentadas, ese será el punto de partida para poder llegar a ellos. El docente deberá dejar a un lado las prácticas de aprendizaje clásicas y enfocarse en las innovaciones y buscar estrategias de enseñanza que apunte hacia las dificultades propias de ese grupo poblacional.

Podemos notar criterios opuestos en cuanto a la percepción que se tiene acerca de la juventud y la autopercepción de los jóvenes propiamente dicha, pero existe un tercer elemento que es la educación formal, lo cual es el nexo entre dos generaciones, la juventud versus los docentes, quienes bajo el concepto y rol de educador deben velar por el bienestar de los estudiantes, la comprensión y las estrategias empleadas para lograr un PEA con resultados favorables, entre dichas estrategias está el uso de las TICs, las cuales son una fortaleza para la juventud en cuanto al manejo de las mismas, de esta manera motivar y fortalecer las características expresadas bajo la autopercepción de la juventud, así como convertir cualquier debilidad en oportunidad, cambiando el concepto muchas veces errado hacia este grupo generacional.

3.2. La Violencia y el Aprendizaje

Las formas de violencia son múltiples al igual que la manera de manifestarse o mostrarse hacia los demás, pueden ser de divulgación escrita, fotográfica y/o verbal entre otras, esto hace que el usuario acepte y asimile la naturaleza de la realidad, teniendo claro un solo mensaje “vivimos en violencia continua” y no son ajenos a esa realidad las áreas de la salud y la educación. Las sociedades civilizadas están creadas bajo la reducción de la violencia, es así que una civilización no puede surgir a la par con los actos conflictivos, la violencia tiene la marca de la involución (Prieto Castillo, 2020).

Las formas de ejercer violencia en el ámbito educativo pueden ser verbales, de carácter psicológico y físicas (Ministerio de Educación, Visión Mundial, UNICEF, 2018).

El entorno social en el que estamos envueltos comúnmente está lleno de violencia, y eso se lo puede notar en la información diaria de los noticieros y medios digitales de divulgación de noticias, casi todo está sometido a un nivel de violencia y el sistema educativo no puede ser excluido (Prieto Castillo, 2020). Existen teorías que consideran a la educación como una forma de violencia, por el simple hecho de someter al estudiante a ideas propias del educador y no necesariamente sean compartidas por el que se está educando, en este espacio entra el menosprecio de saberes y la burla por parte de quien enseña contra el que trata de aprender, se imparte certezas aún a costa de la objeción o el rechazo del libre pensamiento crítico y objetivo del estudiante, haciendo que la experiencia de una persona sobrepase la evidencia de la literatura disponible (Jaramillo Paredes, 2001).

Pero la violencia puede ser de parte y parte, así como lo explica Samper Pizano, (2002) en el Manual para profesores sanguinarios, donde detalla dos clases de docentes, los que se hacen respetar con el miedo incluso a costa del irrespeto, y el otro tipo “buena gente”, pero detalla el miedo de este último, que sometido a un estudiantado de pronto hostil por no tener la característica del primero, a pesar de que su enfoque es de la violencia hacia el estudiante, creo conveniente recalcar el sentir del docente por el miedo de no tener el respeto deseado.

El sistema educativo debe ser sereno, esa serenidad está comprendida entre el sentir y el deseo de tener confort entre ambas partes participantes, educador y estudiante, dejando a un lado la violencia que puede impartirse de lado y lado (Prieto Castillo, 2020). Otro autor termina su escrito con una frase que realmente es necesario reescribir, aunque literalmente corta pero muy valiosa de entendimiento y que dice textualmente “generar entusiasmo, no terror” (Moreno Aguilar, 2004).

3.2.1. *El Abandono Como Violencia*

Este se puede catalogar como una forma de desamparo, de negación o limitación de oportunidades, como por ejemplo el gobierno de un país puede abandonar sectores sociales, políticos, culturales, salud pública y la educación.

Hablar de abandono en el ámbito educativo es referir que una o varias personas son privadas de una enseñanza directa de calidad y calidez, este fenómeno puede referirse y enfocarse desde el origen de quien como función debe velar por el estudiante, se habla de un desapego por parte de la institución y del docente o tutor, pero así mismo esto puede darse de forma viceversa, siendo en este caso el estudiante quien abandone la institución y/o al docente, pasando a denominarse abandonados (Prieto Castillo, 2020).

Para tener un mejor entendimiento o aclarar la idea, se puede referir algunas posibilidades de abandono, estas son:

Una institución que abandona al estudiante o al docente.

Una institución olvidada o abandonada por parte del docente y/o estudiante.

El docente que abandona al estudiante o a la institución.

El docente que es abandonado por el estudiante o la institución.

El estudiante que es abandonado y aquel que abandona, esta última es la más común.

3.2.2. *La Violencia Como Tema Dentro de la Práctica de Aprendizaje*

Dentro de las prácticas de aprendizaje se determinó analizar los tipos de violencia detectados en una institución de educación superior, así como la propuesta

de estrategias que ayuden a mitigar las formas de violencia que se ejercen hacia los diferentes actores:

Al Docente. Se podrían realizar estrategias de educación continua en torno a la academia y relaciones interpersonales, fortaleciendo el manejo político estructural en el campus universitario para con el estudiante, asignar una comisión reguladora y evaluadora del cumplimiento de las estrategias mediante los resultados. De esta manera se busca mitigar por parte del docente hacia el estudiante la violencia que podría presentarse y que puede ser de tipo física, psicológica, sexual, política y/o causada por el abandono.

Al Estudiante. Se podría establecer estrategias de abordaje psicológico desde los primeros niveles de educación para con ello, evitar la violencia de tipo física, psicológica, sexual y así también por abandono, afectando al docente, a la institución y/o a otros estudiantes.

Al personal administrativo de la Institución. Se puede considerar implementar una estrategia de sistematización en las unidades de matriculación y graduación de las diferentes facultades, así como la sistematización en los procesos de contratación de personal de apoyo académico y docentes, de esta forma evitar a toda la comunidad universitaria ser víctima de violencia de tipo física incluyendo la ergonomía por malas adecuaciones estructurales y el abandono en los procesos administrativos.

Debe existir claridad ante el análisis de detección de violencia en una institución, siendo honestos de que la misma puede ser generada de diferentes frentes y dirigido a distintos entes, las estrategias propuestas son con la finalidad de actuar a tiempo de forma preventiva.

3.2.3. *Saliendo de lo Cotidiano, Dialogando con los Autores*

Se expone la perspectiva de la lectura “Violencia y Educación”, una obra de Mario Jaramillo Paredes y se emite una crítica relacionada a la misma.

Los centros de educación en cualquiera que sea el nivel de formación, tienden a presentar algún tipo de factor que conlleve a la violencia, pero es necesario analizar de forma clara y objetiva la situación, en busca de factores que nos encamine a descubrir la problemática, se puede tornar difícil diagnosticar algún indicio de

violencia sobre todo cuando no existe colaboración de ninguna de las partes: el docente, el estudiante y la institución. Cuando el autor cita a Daniel Prieto, entre sus líneas nos detalla un caso donde el hecho violento se caracteriza por la imposición de ciertos ideales o la redirección del pensamiento del estudiante hacia una conceptualización impuesta por el docente. Vivimos y hablamos de sucesos violentos disfrazados en la sutileza o en actos que aparentan gentileza.

La violencia está en lo cotidiano, la política, la economía, las contradicciones del pensar, en diferentes direcciones y sectores, las excusas nunca faltan, a pesar de entender que nada justifica tal accionar.

Se otorga la razón a Mario Jaramillo, al mencionar que la violencia social es heredada al sistema educativo, pues el docente o el estudiante antes de entrar a las aulas llega desde su hogar y transmite la problemática que enfrentan en su entorno caracterizándose por actuar con violencia en cualquiera de sus formas sean estas físicas, psicológicas, sexuales y/o verbales.

La experiencia de poder emitir un comentario a una lectura de cualquier autor, es fructífera, emitimos una crítica de quien es capaz de crear incertidumbre, polémica o de abrir un espacio de reflexión.

3.3. La Personalización de la Educación y la forma

Los y las jóvenes son atraídos por un lenguaje diferente y único que se transforma y cambia constantemente, las redes sociales que son materiales de apoyo audiovisual son de uso común en las nuevas generaciones, llaman la atención y les dedican gran parte del tiempo, por tal razón la importancia de que los métodos y las prácticas de aprendizaje se acerquen de forma cómoda a estas formas modernas de existencia (Prieto Castillo D., 2020).

Los estilos y la personalidad de los individuos es indiscutiblemente real, en base a esto se puede idealizar la transformación del arte de la enseñanza mediante “lo bonito”, la armonía literaria, en sí, la oratoria y reemplazarla por el simple hecho de brindar información de forma clara, concisa, directa, sin argumentos vacíos ni tecnicismos innecesarios, de ejemplos se puede tomar la publicidad como similitud a la metodología empleada para poder llegar con el mensaje al receptor (Prieto Castillo D., 2020).

Existen autores que relacionan a la educación con el modernismo y posmodernismo, siendo éste un motivo para desarrollar nuevas visiones en cuanto a la educación, las formas de enseñar se pueden dividir en dos, la primera que es mediante el uso de la información disponible que es la “ciencia del aprendizaje”, este método se orienta bajo la idea del origen y se conoce como “conocimiento original” y otro método que se direcciona de forma transitoria, denominándose como “la transitología” que no es más que el uso de la información en conjunto con el entorno, esta segunda parte busca una ruta directa del mensaje hacia el receptor (Martinez Usarralde, 2002).

La personalidad, la forma o la esencia natural del ser, del individuo se caracterizan por tener un proceso elocuente con seguridad y/o hasta elegante, pero lo fundamental es la vinculación con el receptor el poder llegar con el mensaje sin sufrir transformaciones del contenido en el recorrido del conocimiento (Prieto Castillo D. , 2020). A lo largo de la historia y el desarrollo de la civilización existieron ciertas etapas de crisis en la educación, lo social, la economía, la cultura, el medio ambiente, entre otros y que posteriormente entran en proceso de racionalización dando paso a la evidencia científica y a los quehaceres técnicos (Carmona Granero, 2007).

Las acciones relacionadas con la metodología y las estrategias del aprendizaje deben enfocarse más allá del discurso elegante, pero que no pasa a ser solo transferencia de conceptos y conocimientos vacíos, se deben adjuntar a ellos valores que transforme el conocimiento acorde a la realidad (Clavijo Cevallos *et al.*, 2022).

Entrando en la práctica del aprendizaje, se busca plasmar una reflexión acerca de la ruta trazada en la formación académica para obtener competencias, promover y acompañar el sistema de aprendizaje en torno a la personalidad, la esencia en el educar y la forma como lo hace.

3.3.1. *Experiencia y Reflexión de “La Forma Educa”*

La forma de educar puede ser amplia, más allá del formalismo y de emitir información vacía, se debe vincular el conocimiento con el medio y el entorno del estudiante para mejorar el interés.

La utilización de materiales gráficos, de audio, videos y otros, son de uso particularmente muy común, por ende pueden relacionarse con el uso de redes sociales como parte de las estrategias de fortalecimiento del aprendizaje, de esta manera se

complementaría junto al discurso, haciendo un sinergia, siendo parte de la educación y la forma.

La formación y la educación continua del profesional docente (incluye formación académica dentro del campo de la docencia universitaria), mejora las competencias y habilidades, viéndose reflejadas en el uso variado de estrategias y métodos enfocados en el fortalecimiento del aprendizaje, el léxico, por ende el discurso y el entendimiento que es el objetivo claro, el lenguaje, la ortografía, la caligrafía, todo conlleva a cumplir con éxito los objetivos de fortalecer el educar con la forma, sentado en la base del conocimiento.

En el posmodernismo y la relación con la educación existen dos tipos de metodologías, la original que abarca lo tradicional y la transitoria que vincula el entorno y el conocimiento, esta última es la mejor opción para poder mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

La personalidad y la forma no pueden ser separadas del “ser individual”, demostramos lo que somos, cómo y por qué razón somos así, allí se vincula la formación académica, el uso de las tecnologías, los criterios de evaluación, entre otras características que llama al estudiante a confiar en el discurso, demostrar la jerarquía del nivel de evidencia como opinión de los expertos. La sinergia de los parámetros personales descritos en este párrafo en conjunto con la forma del verdadero “yo” o la esencia natural del individuo en busca de objetivos encaminados a enseñar, son parte de los docentes, es necesario pulir y direccionar la forma para educar.

Experiencia Propia Sobre la Forma Educa. Mediante el análisis de la experiencia propia y la autopercepción busco relacionar las competencias profesionales y toda habilidad adquirida durante la formación académica y la contemplada a través de las vivencias, esto junto con la forma genera sinergia, el estilo personal dentro del campo del aprendizaje y la enseñanza. Refiriendo la experiencia docente las características de extrovertido, divertido, seguro y con confianza hacia los demás. Demuestro conocimiento y por ende seguridad durante el discurso presentado a los estudiantes, aunque muchas de las veces durante la explicación de la temática a pesar de usar un lenguaje atractivo, moderno, dinámico y sin tecnicismo para mejorar el entendimiento, pero en ocasiones debo retomarla por dos o más veces, quizás por la

complejidad del mismo o simplemente la presencia de variables psicosociales que afecten el aprovechamiento del estudiante, la doble presencia, entre otros.

La atracción al público es una situación donde juega un rol importante, el marketing de la educación mediante el lenguaje atractivo, moderno, dinámico y sin tecnicismo, es indispensable para mejorar el entendimiento y esclarecer el mensaje.

3.4. El Espectáculo, la Narrativa y la Educación

Se debe considerar que el espectáculo y cualquiera que sea el escenario de presentación, tienen un efecto educativo, para bien o para mal, directa o indirectamente está educando, por lo que el control, la redirección del mismo y su enfoque deben situarse a la par de las instancias educativas (Ferrés i Prats, 1995).

Los y las jóvenes son atraídos por un lenguaje diferente y único que se transforma y cambia constantemente, de allí los profesionales tras la pantalla generan estrategias donde el espectáculo de su programación en cualquiera de sus escenarios utiliza estas características para dar un valor agregado al contenido, el espectáculo es algo previamente establecido y preparado para ser percibido por los órganos de los sentidos, por lo que abarca imágenes y contempla palabras, de tal modo que la televisión es uno de los medios más utilizados para hacer y mostrar el mensaje y llegar a cumplir el objetivo. La preparación de las ideas para ser vistas a la que llamamos espectáculo, es un juego infinito, una cápsula de tiempo de riqueza de conocimientos que puede ser disfrutada y captada en cualquier parte de nuestra línea de vida (Prieto Castillo D., 2020).

3.4.1. Características del Espectáculo

Personalizar. Se refiere netamente al relato del espectáculo, a la caracterización del ser humano como tal dentro de un personaje con virtudes, con defectos, con una historia tras ello y el sentir de la auto identificación por parte del público (Prieto Castillo D., 2020).

Fragmentar. Es el poder que tienen los dueños del relato, para formar una rutina y pausar en varias secciones una historia, generar incertidumbres, mantener el interés y no caer en el monólogo (Prieto Castillo D., 2020).

Encoger. Se hace referencia a esta característica como el proceso de simplificar, una reducción del contenido gráfico-visual, toda situación puede ser sometida al encogimiento, como por ejemplo los artículos académicos, no son el típico trabajo de investigación como lo eran las tesis, más bien se han vuelto en un extracto (Prieto Castillo D., 2020).

Resolución. La resolución se refiere, a concluir una idea y no dejar suelta a la incertidumbre, las historias presentadas durante el espectáculo tienen un inicio, un desarrollo y un desenlace que sería la resolución de la idea central (Prieto Castillo D., 2020).

Autorreferirse. Se trata de los recursos de otros, empleados en la narrativa o en el proceso de presentación durante el espectáculo, se pone en manifiesto ideas o sucesos ajenos dentro de una historia (Prieto Castillo D., 2020).

Identificar y Reconocer. Es la clasificación de los aspectos sociales, la identificación de grupos con semejanzas de los participantes del espectáculo con el público (Prieto Castillo D., 2020).

Para poder entender mejor el espectáculo es importante definir los diferentes tipos y formas del mismo, por lo cual se ha conceptualizado y clasificado en:

3.4.2. Animación, Relato Breve, Videoclip

La Animación. Es una realidad que este tipo de espectáculo estuvo y se encuentra presente desde la infancia, entre las características principales se encuentran: la personalización, formas de identificación y reconocimiento, el lenguaje y los sonidos hacen de este que sea de interés del público infantil y se extienda a captar la sociedad adulta. Pero realmente es preocupante que su contenido sea no apto para el público infantil, la violencia o la sexualización del contenido puede fácilmente camuflarse (Prieto Castillo D., 2020).

Relato Breve. Los dibujos animados entran dentro del relato breve, debido a la conexión con el público y la tendencia de la exageración puede perderse el interés de forma precoz, pues así la aplicación del relato breve es la mejor opción, un desarrollo corto y un desenlace rápido. El relato tiene un uso de identificación y reconocimiento, es utilizado con sentido de pertenencia, biografías o historias institucionales son claros ejemplos de un relato breve (Prieto Castillo D., 2020).

Videoclip. Una representación gráfica, relato o sonido presentado en un corto tiempo tres o cuatro minutos, sin la necesidad de continuación o segundas partes, el clip es algo que viene arrastrando tras mucho tiempo y continúa su trayectoria, conecta la información con la actualización de temporada el cual cautiva el público juvenil. La mayoría de los clips utilizan al cuerpo humano como una herramienta de atracción poderosa. El contenido del clip puede o no contener un relato (Prieto Castillo D., 2020).

Volvemos al fortalecimiento del aprendizaje a través de la práctica.

3.4.3. El Espectáculo en la Práctica

En los párrafos anteriores se hace referencia a las características del espectáculo, frente a esto se ejecuta una práctica donde se visualiza por varias ocasiones un programa de corta extensión, en este caso nos referimos a un anime popular “Los Simpson” del episodio uno en particular emitido en el año 1990, con el fin de encontrar los detalles ocultos donde posteriormente sean expuestos bajo la primera percepción y a su vez someterlo a discusión con los pares.

Es así que se ejecutó el análisis detallando el tipo de programa, el personaje principal, otros personajes de interés; la elección del programa fue un anime muy conocido a nivel internacional, por lo que era fácil interpretarlo puesto a que sus personajes y mucho más aún el principal que se tornaba con una descripción totalmente familiar, se detallaron las ideas primordiales y en conjunto con los pares se clasificó como: una animación de relato breve para este caso, se considera que los personajes de la serie tienen características humanas, por lo que existe personalización de las mismas. Personajes de interés en el capítulo: Bart, Lisa Simpson (hermana de Bart) - Edna Krabappel (Maestra de cuarto grado de Bart).

El contenido durante el desarrollo se enfoca en más de dos historias simultáneas que se alternan entre sí, por lo que se considera que el eje central es fragmentado, se puede encontrar videos cortos del capítulo, por lo que es factible que sea sometido a encogimiento, por ser una historia completa con inicio, que contiene un desenlace y se desarrolla en menos de 30 minutos, se considera que contiene resolución, durante este capítulo encontramos relatos sobre historia Americana y la guerra civil, por lo que se puede considerar tener autorreferencias, puede identificarse

grupos sociales como por ejemplo la familia, la problemática y las determinantes de salud que pueden afectar a la familia como grupo social, se determina caracteres de identificación y reconocimientos.

Los espectáculos televisivos son capaces de enseñar de forma positiva o negativa al público.

Uno de los métodos populares del espectáculo es el “enganche” con el público el cual suele ser muy amplio, por lo que podrían ser usados como parte de las estrategias de enseñanza aprendizaje para mejorar los resultados, así mismo como uno de los medios utilizados para el desaprendizaje lo cual explicamos y lo conceptualizamos a continuación.

3.5. Desaprender

Haciendo referencia a los medios de comunicación, existen los denominados “medios masivos” que son aquellos que tienen una distribución de contenido de forma extensa sobre diversos grupos poblacionales, tratando de abarcar a todos, estos medios han sabido a lo largo de los años responder a las necesidades del espectador, aquí encontramos desde los más clásicos como son la radio y la televisión hasta los más actuales y polémicos que son los que se originan a partir de la era digital y la informática como lo son las redes sociales (Sarramona *et al.*, 1988).

Uno de los medios de comunicación mayormente utilizado en el campo de la educación es la televisión, por su distribución amplia facilita la llegada a lugares de difícil acceso o zonas rurales, es económico y ofrece servicios de audio con imágenes, es una de las formas de transmitir conocimiento globalizado en todas las ramas de las ciencias (Mendoza Zambrano, 2012).

El aprendizaje es el resultado del proceso del desarrollo del ser humano, la parte cognitiva, cultural, étnico, religiosa entre otros aspectos que pueden surgir en el entorno de una sociedad, a través de conocimientos teóricos o empíricos, creando de esta forma habilidades, actitudes, destrezas y contribuyendo a la formación de la personalidad. Es importante tener claro el hecho de que todos los individuos están en constante contacto con el conocimiento, eso quiere decir que se aprende, reaprende y desaprende, por lo que es responsabilidad del individuo saber o percibir que

aprendizaje es bueno como para reaprender o es negativo como para desaprender (Vidal Ledo & Fernández Oliva, 2015).

3.5.1. *El Conocimiento, Aprendiendo de los Medios de Comunicación*

Los miembros de una sociedad están en constante comunicación entre sí y el aprendizaje es obtenido a través de todos sus sentidos por medio del entorno percibido, es así que el conocimiento se viene dando a lo largo del proceso de la vida, con el fin de suplir necesidades o responder incertidumbres (Cañedo Andalia, 2003).

El conocimiento se construye, al mismo tiempo que el individuo trata de entender y comprender la realidad del entorno supliendo las necesidades de responder a sus incógnitas o incertidumbres, se crea o se modifican los conceptos contemplados hasta el momento (Vergara Reyes, 2012).

La manera de compartir conocimientos a través de los medios de comunicación se originó de forma paulatina cuando se introdujo la televisión como distribuidor del material de audio y video con el fin de ser utilizados como material didáctico y pedagógico aplicados en la docencia (Mendoza Zambrano, 2012).

Los medios de comunicación funcionan con la interacción de los individuos, enviando el mensaje al receptor a través de los órganos de los sentidos, destacando de esta manera a lo que llamamos como fenómeno de transmisión del conocimiento que pasa a formar parte del proceso de enseñanza aprendizaje (Sarramona *et al.*, 1988).

3.5.2. *Construcción de un Nuevo Conocimiento*

El mundo se desarrolla cada vez de forma más acelerada y muy cambiante ante las situaciones, por tal motivo es importante que el ser humano enfrente esta dinámica aprendiendo, reaprendiendo y desaprendiendo (Moreno Olivos, 2005), por tal razón lo aprendido ayer no es útil, por lo que se procede a destruir ese material cognitivo para construir nuevo conocimiento útil a la actualidad, lo que denominaremos como educación continua (Vergara Reyes, 2012).

Muchos autores hacen referencia de la metodología del desaprendizaje que tiene objetivos bien definidos, que a su vez se centran en la reconstrucción del nuevo conocimiento, la innovación y la transformación de los procesos, por lo cual el docente

debe ser partícipe en su rol como guía del nuevo conocimiento (Medina, Clèries, & Nolla, 2007).

Todo el conocimiento adquirido a lo largo de nuestras experiencias se transforma en un aprendizaje, esto no hace que necesariamente sea positivo, muchas de las veces dicho conocimiento puede tornarse negativo y allí nace la necesidad de desaprender. Para poder desaprender es importante que la persona reconozca el valor de la información y pueda discernir la calidad y la importancia de la misma, por tal motivo es indispensable saber la percepción del estudiante con respecto a la temática.

3.5.3. Conversando con los Estudiantes Respecto al Desaprendizaje

Para poder estudiar la temática de desaprender, necesitamos volver al diálogo con los estudiantes, saber los gustos y las perspectivas del espectáculo, de los medios de comunicación utilizados, su positividad y negatividad. De esta forma se pretende determinar el aprendizaje obtenido a partir de los medios de comunicación, preferencias y percepciones de los programas ofertados, esto mediante un test aplicado a un grupo de 32 participantes, utilizando la plataforma “Gmail” por medio del “Google forms”.

Según los resultados del test, los estudiantes invierten hasta 5 horas al día utilizando diversos medios de comunicación incluyendo redes sociales, donde el consumo mayoritario está dentro de la categoría de música y entretenimiento, existiendo poco interés de programación relacionada con el arte y la ciencia.

Dentro del test aplicado se puede conocer la percepción del contenido negativo de los medios de comunicación y la necesidad de desaprender, cuyos resultados determinaron que en su gran mayoría dicen entender el concepto de desaprender, así como también se refieren al hecho de que los medios de comunicación sirvieron para enseñar, pero también fueron capaces de mostrar un lado negativo el cual están dispuestos a resolver mediante el proceso de desaprender.

Según los encuestados entre los programas consumidos que se cree que generan un impacto negativo a la sociedad están descritos como farándula, realities shows y redes sociales en general, pudiendo originar, violencia, burla, problemas de autoestima, fomenta estereotipos y estándares de belleza irreales, así como la exposición de un lenguaje ofensivo.

Teniendo en cuenta que el conocimiento es adquirido a través del desarrollo en el tiempo y las experiencias, el aprendizaje originado desde los medios de comunicación puede ser selectivo y si hablamos del aspecto negativo consumido, estos pueden ser contrarrestados por comportamientos fomentados por los buenos hábitos y valores que muchos jóvenes refirieron tener, aplicando los procesos de aprender y desaprender.

Para poder cumplir con el PEA, es necesario actuar con base a las experiencias pedagógicas y el sentido de la enseñanza.

3.6. Experiencias Pedagógicas, Actuar con Sentido

Las experiencias pedagógicas son parte del proceso y de los caminos de la educación, con objetivos que deben ser cumplidos, siendo el educador el responsable de llevar a cabo el proceso hasta tener los resultados esperados (Prieto Castillo, 2020).

3.6.1. El Conocimiento, el Error no Esperado

Los resultados obtenidos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje (PEA) no siempre son positivos y se considera un “error” grave pensar lo contrario, debido a que también encontraremos productos negativos, por tal razón se debe asegurar o evidenciar dichos resultados para catalogarlos como buenos o malos. De esta forma conceptualizamos al “error” como el hecho de pensar siempre en productos positivos sin imaginar encontrar algo negativo (Morin, 1999).

3.6.2. La Pertinencia del Conocimiento

Los conocimientos están en constante cambio, es totalmente acelerada la modificación o evolución de los mismos, la era digital hace que se tenga un acceso oportuno y da paso a la globalización, es importante determinar la pertinencia de la información, para ello se debe tener en cuenta el contexto, la relación de la información y el hecho de cubrir las necesidades del individuo con el entorno, abarcando la “integralidad” del individuo siendo multidimensional y complejo (Morin, 1999).

3.6.3. *El Sentido*

Todo plan didáctico tiene un punto inicial, este es el sentido de la educación y la pedagogía, en este proceso incluye no solo al estudiante, sino también el entorno social donde se desenvuelve, de aquí nace la necesidad de determinar acerca del programa educativo, a quien se dirige, objetivos, metas propuestas, misiones, visiones y otros (García Pérez, 2021).

3.6.4. *Teorías del Aprendizaje*

Para iniciar cualquier proceso académico se empieza con la elección de algún modelo que ayude a la transmisión del conocimiento (Pérez Rodríguez, 2004). Entre las teorías que aborda el proceso de aprendizaje, podemos mencionar:

Mediacionales. En esta teoría se consideran dos vías de comprensión del aprendizaje, la primera que se la denomina “asociación” del estímulo con la respuesta, así también está la reestructuración del propio individuo (Prieto Castillo, 2020).

Aprendizaje de Campo. Esta teoría nace de la evidencia, de las investigaciones sobre la percepción del individuo, está reforzada por la iniciativa y las características del mismo cuando es sometido a estímulos externos y las reacciones variadas de lecturas e interpretaciones (Prieto Castillo, 2020).

3.6.5. *El Constructivismo*

Nos referimos al constructivismo con el planteamiento de que el conocimiento no es una réplica de información, sino más bien una construcción propia de cada individuo para lograr el entendimiento teórico conceptual, se edifica por medio de las raíces psicológicas y epistemológicas, así como también con una orientación socio cultural y las prácticas discursivas. Para poder entender el proceso del constructivismo es importante hacerse las preguntas de rigor ¿Quién? ¿Qué? Y ¿Para qué? Se construye, determinando la base desde donde se parte, unos autores difieren si la construcción del conocimiento es nuevo o se extiende de algo predeterminado (Serrano González–Tejero & Pons Parra, 2011).

3.6.6. *El Conectivismo*

La integralidad de la educación y la resiliencia a ella hace que nazca la propuesta del conectivismo, siendo el limitado acceso digital y las relaciones sociales conflictivas los responsables de la formación de puntos críticos en el proceso académico. Existen principios del conectivismo, uno de ellos es la base de la diversidad de puntos de vista, el aprendizaje puede existir y alimentarse desde diferentes fuentes de información, puede reposar en dispositivos no humanos, se debe mantener el aprendizaje mediante la educación continua (Siemens, 2004)

3.6.7. *Dialogando entre pares, la experiencia y el sentido pedagógico*

Para mejorar el aprendizaje recurrimos a la práctica, donde analizaremos el programa educativo ofertado por una institución o un docente en su rol.

Se realiza una entrevista a docente universitario de 53 años de edad con aproximadamente 11 años de experiencia en la rama, patólogo de profesión, imparte cátedra en una Carrera de Medicina. Acerca de la experiencia docente y el sentido otorgado a través del proceso de enseñanza aprendizaje y su ejecución.

Determinamos que existe una clara demostración de la concepción del aprendizaje, al igual que las prácticas empleadas están dentro de la línea de la demostración de los saberes (saber-saber hacer-saber ser). La experiencia del docente demuestra que existe el sentido del proceso, es planificado, organizado, plantea objetivos claros con base a las competencias profesionales, las cuales deben tener para la buena praxis, tiene claridad con respecto al error y lo susceptible que somos de caer en él. Maneja un PEA con sentido, utilizando estrategias con base a las teorías del aprendizaje de campo y mediacionales, la construcción del conocimiento lo ha demostrado a través de los “saberes”, así también podemos notar según la entrevista, la utilización de la metodología descrita en la teoría “del campo”, refiriéndonos al conocimiento basado en problemas, una experiencia que une al estudiante con el entorno para dar solución a los conflictos o necesidades y que en base al uso de herramientas digitales y la integralidad de otros factores da paso a la instauración del conectivismo dentro de las experiencias y en las prácticas empleadas.

Para poder culminar y cerrar el PEA, después de actuar con sentido requerirá contemplar el accionar decisivo.

3.7. Experiencias Pedagógicas, Actuación Decisiva

El tomar decisiones es parte del proceso de enseñanza aprendizaje, el tener que escoger qué aprender y qué significados otorgaré, es un acto que a su vez implica el riesgo de saber si lo escogido es lo correcto, teniendo claro de que las decisiones ideales de hoy pueden ser incorrectas en el futuro debido al cambio constante de la información basada en la evidencia (Prieto Castillo, 2020).

La elección de ser educador se la realiza considerando el rol de interactuar con uno mismo y con los demás, manifestándose de manera coherente, la docencia en sí, no es una tarea sencilla como aparenta ser y podemos notarlo en los problemas cotidianos presentados en el día a día, por esa razón uno de los pilares fundamentales en la práctica docente es la comunicabilidad (Prieto Castillo, 2020).

Como docente se hay actuar con sentido y decisión, para ello se necesita intervenir en la comunicación con el estudiante, es importante esclarecer los diferentes sistemas de comunicación.

3.7.1. Comunicación Visual

Dentro del proceso de comunicación existen elementos claves para mejorarla, entre ellos está la mirada, un recurso agradable, personalizado y con mucha identidad, el contacto visual entre las personas ha sido nombrado por la crítica humana y plasmado en el arte escrito literario o gráfico, así mismo nace la importancia de esta característica que es la mirada en el ámbito educativo, el contacto visual con el estudiante hace que se fomente la seguridad de lo que se dice y de lo que se hace (Prieto Castillo, 2020).

3.7.2. El Lenguaje Hablado

La palabra hablada, igual que la mirada es un recurso con personalidad e identidad, el tono y la fuerza de la palabra es muy importante, esta debe de ser clara y cargada de sabiduría, llena de experiencias y sentido, sin necesitar ser réplica de lo escrito. La palabra debe ser mediada, su alta complejidad y léxico puede discriminar y excluir a los integrantes dentro del grupo (Prieto Castillo, 2020).

3.7.3. *El Escuchar*

Para que exista una comunicación verbal no solamente se necesita la palabra, sino también el escuchar, esta es la base de la relación pedagógica entre ambas y de una regla fundamental “no tener prisa”, darse el tiempo necesario para poder hablar con calma y escuchar otras voces, ideas, percepciones. El escuchar correctamente con atención es la que mantiene el sentido de la palabra, la concentración es primordial para poder mantener la fluidez del mensaje (Prieto Castillo, 2020).

3.7.4. *El Silencio*

El escuchar obliga al estado del silencio, la concentración destinada al aprendizaje de un concepto o al identificar la respuesta a una incertidumbre, nos hace leer o escuchar más y hablar menos. El silencio no obliga precisamente a no decir nada, trata de reducir el sonido no significativo (Prieto Castillo, 2020).

3.7.5. *El lenguaje Corpóreo*

El libre movimiento y la flexibilidad corporal son de suma importancia dentro de las aulas, el ser intuitivo y dinámico proporciona a la clase un nuevo sentido e inyecta entusiasmo, abarca mayor superficie de atención, se aplica el habla, la mirada, el escuchar y el silencio, se integra de manera adecuada aumentando la comunicabilidad (Prieto Castillo, 2020).

3.7.6. *Actuación Decisiva en la Pedagogía*

En la pedagogía y en el actuar presencial existen mediaciones que tienen un mayor sentido al lograr experiencias pedagógicas decisivas, el rol de los docentes es visto por lo que hacen para que el estudiante aprenda (prácticas de aprendizaje), esto es importante para poder culminar y reforzar una clase o un período. La práctica contempla los saberes, donde se resuelven problemas o se determinan situaciones y se saca conclusiones de ellos. Una experiencia pedagógica decisiva es aquella que puede dejar un recuerdo profundo y un aprendizaje difícil de olvidar.

3.7.7. Alternativas de Aprendizaje

Existen ciertas formas que pueden ser adoptadas por el docente para hacer referencia a la temática y reforzar el aprendizaje, en las que está el laboratorio, el seminario, el aprendizaje basado en problemas y los análisis de caso. El laboratorio es un espacio destinado a las prácticas de ciencia, siendo objetivas en su totalidad; el seminario que implica la determinación teórica conceptual de la temática, el análisis de caso y la solución de problemas que pueden ir conjuntamente, el caso se analiza, se saca las interrogantes y se busca una posible solución el cual termina con la solución de la problemática dada (Prieto Castillo, 2020).

Para mejorar el aprendizaje de la temática se propone una práctica donde se involucre el actuar decisivo dentro del proceso pedagógico.

3.7.8. La Acción Decisiva Puesta en Práctica

Se realiza la planificación de una clase, en el que son tomados en cuenta algunos de los puntos mencionados en la literatura, con la aspiración de lograr una experiencia pedagógica decisiva, se pretende junto a los estudiantes de una carrera del área de la salud, analizar el caso presentado y tomar decisiones en cuanto a las conclusiones del mismo.

Se propone acciones donde intervenga el trabajo colaborativo de los estudiantes, mediante la formación de grupos participativos, estos mismos elaborarán la ficha familiar aplicando la entrevista a una familia ubicada en cierta zona geográfica de la ciudad previamente establecida. Expondrán gráficamente el familiograma y ecomapa, identificando las determinantes de salud y sociales que afectan a la familia, el tipo de familia y su clasificación por el número de integrantes y ciclo vital, para posteriormente enumerar las acciones a tomar, para conservar el estado de salud de los miembros. Otra acción es la formación de una mesa de debate con todos los grupos, exposición cada caso y el análisis de los hallazgos.

La práctica del aprendizaje basado en problemas, trasciende en la experiencia de cada grupo, en la determinación e identificación de la problemática y su resolución. Los estudiantes podrán de esta manera entrar a la praxis profesional, con todo lo aprendido en la asignatura, aplicará el saber, saber hacer y el saber ser, además realizarán la ficha familiar en la detección de los riesgos y problemas de salud del

individuo familia y comunidad para la generación de planes de intervención, así como la atención prioritaria a los grupos de riesgo encontrados durante su seguimiento y entrevista directa al usuario, en definitiva, se fomentará y fortalecerán las competencias profesionales del estudiante.

En pro de mejorar el aprendizaje y una forma de utilizar ciertas estrategias para lograrlo, es necesario recurrir a todos los medios disponibles, uno de ellos es el uso de las tecnologías de la información y comunicación en la práctica pedagógica, siendo una temática de la nueva era y que ha revolucionado el camino de las ciencias, es indispensable conocerla y hacer referencia de ella.

3.8. Tecnologías de la Información y Comunicación

La revolución de la era tecnológica experimentada a finales de los años sesenta y principios de los setenta del siglo XX, fue el pilar fundamental que dio paso a la era digital y las investigaciones en la década de los ochenta integraron la informática, la electrónica y las comunicaciones. De tal forma nacen las tecnologías de la información y comunicación (TIC) para ser partícipe de la dinámica social, siendo estas adaptables a los cambios constantes y a las necesidades de los individuos para ser cubiertas (Granda Asencio, Espinoza Freire, & Mayon Espinoza, 2019).

La experiencia del taller de fortalecimiento del aprendizaje orientado al uso de las TIC durante la realización de la Especialidad en Docencia Universitaria fue muy enriquecedora, la simple idea de fortalecer y enseñar el uso de las TIC aplicadas a los PEA da como referencia la calidad del programa de estudio.

Los objetivos alcanzados en el taller dan como resultados de aprendizaje la construcción de un conjunto de contenidos y sistemas de evaluación integrados dentro de un “Entorno Virtual de Enseñanza Aprendizaje” para ser aplicados en la práctica profesional en el ámbito docente.

El taller de las TIC estuvo estructurado por 6 semanas de contenidos, en el cual se hará uso del trabajo autónomo donde está incluido la participación activa en los foros de debate. Parte de los contenidos semanales son el uso y manejo de Google: drive, documentos, dibujos, contenidos de presentación, formularios, evaluaciones, así como también la creación de contenidos: capturas de pantalla, elaboración de videos,

un espacio dedicado al manejo y elaboración de entornos virtuales de aprendizaje: Google Classroom y Moodle.

Se trabajó con base a una temática establecida previamente por cada estudiante, evaluado sobre un puntaje de aprobación mínimo de 70 y máximo de 100. Bajo la autopercepción, el taller de fortalecimiento del aprendizaje orientado al uso de las TIC, cumplió con las expectativas esperadas, tanto para los docentes como para los estudiantes, se nutrió el aprendizaje de forma bidireccional.

3.8.1. Las Tecnologías de la Información y Comunicación en los Procesos

Educativos

No se puede educar, enseñar y aprender sin incluir a la tecnología, las sociedades y su entorno han sufrido cambios a lo largo de su historia, podemos determinar que el cambio es un factor importante para el desarrollo y la evolución de cualquier proceso, es por ello que no se puede excluir a los instrumentos tecnológicos del ámbito de la educación (Guevara, 2015).

El uso de las tecnologías ha ampliado nuestro espacio de trabajo y no es necesario que la educación sea en su totalidad virtual, aún en la presencialidad se utiliza estos recursos como por ejemplo: el registro de los sílabos, planes de clase, asistencias, notas, en plataformas virtuales. Con base a lo descrito, se pueden describir algunos modelos de aprendizaje apoyados de tecnologías, podemos mencionar: Aprendizaje híbrido (presencial y virtual integrado), educación “on line” o basadas en la Web, autoaprendizaje virtual, aprendizaje virtual en vivo, apoyo virtual al desempeño laboral, modelos importantes para la globalización de la información y el conocimiento (Prieto Castillo D., Mediación pedagógica de las tecnologías., 2020).

3.8.2. El Constructivismo en el Entorno Virtual

Los entornos virtuales donde se fomenta la educación son ideales para ampliar el método constructivista del individuo, se debe dejar fuera la idea de que el estudiante va a replicar lo que se le presenta o repetir exactamente el conocimiento dado, este espacio es preciso para construir con base a lo aprendido, para formar conceptos o ideas mucho más claras o con un lenguaje entendible para el grupo, pone de manifiesto las capacidades cognitivas desde lo básico a lo complejo, emocionales afectivas,

percepciones, expectativas, objetivos, metas, todo lo que comprende las fortalezas individuales, en conclusión pone los saberes a relucir.- el saber, el saber hacer y el saber ser (Onrubia, 2005).

El escenario tecnológico no es más que una herramienta colaborativa de los procesos de enseñanza aprendizaje, donde se proporciona información y es la función del docente crear la incertidumbre para forjar al estudiante a ser críticos, analistas, evaluadores y constructores del conocimiento y la transmisión del mismo (Guevara, 2015).

3.8.3. Clasificación de las Tecnologías

Las tecnologías aportan de diferentes formas a los procesos de educación e influyen en el aprendizaje, se han clasificado en tecnologías: transmisivas, interactivas y colaborativas (Guevara, 2015).

Transmisivas. Se centran en el contenido, el texto y el conocimiento conceptual, tienen un enfoque que enfoca al docente y a su explicación, son de carácter informativo, de refuerzo, entre estas tenemos por ejemplo a “Open Office Impress, Microsoft PowerPoint” (Guevara, 2015).

Interactivas. Estas tecnologías están centradas mucho más en el estudiante que en el docente, teniendo mayor control de los contenidos que están predeterminados a mostrarse, aquí se presentan las EAO (enseñanzas asistidas por el ordenador) y productos multimedia de CD-ROM con esto podemos ofertar acciones de simulación, contenidos formativos, ejercicios entre otros. El usuario interactúa con el sistema, proponiendo actividades, realizando seguimiento de las acciones y contemplando una retroalimentación de lo aprendido (Guevara, 2015).

Colaborativas. Las tecnologías nos pueden dar la opción para que exista una interacción de docentes, alumnos y entre sus pares. Si en el PEA se opta por un sistema activo, la clave principal está en la mediación del aprendizaje en grupo, podemos hablar de los foros donde la participación entre todos los miembros responsables del PEA están presentes (Guevara, 2015).

Nos enfrentamos al reto de aprender mediación pedagógica, aprender acerca de las tecnologías y a mediar con ellas (Prieto Castillo, 2020).

De esta manera podemos argumentar lo importante del uso de las TIC en el campo de la educación en cualquiera de sus niveles de formación, así mismo el docente debe estar en la capacidad de proponer o implementar ideas que complementen el proceso de enseñanza aprendizaje y el uso de dichas tecnologías.

3.8.4. Propuesta de la Implementación de las TIC en la Carrera de Medicina

Ponemos en consideración la propuesta de la implementación de TIC (Tecnologías de la información y comunicación) en la Carrera de Medicina en la modalidad híbrida, en las asignaturas de Anatomía I y II del primer y segundo semestre respectivamente, el área de intervención propuesta son los laboratorios de Anfiteatro y Simulación, incluyen las instancias de aprendizaje con el educador, las TIC y el aprendizaje con y para el grupo. Las estrategias tecnológicas consideradas a utilizar son las transmisivas, interactivas y colaborativas, propicias para la modalidad virtual y presencial o llamada híbrida como antes se mencionaba en el párrafo. El objetivo planteado es mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y el uso de dispositivos virtuales en el laboratorio de simulación, mediante tutorías diseñadas como apoyo académico de la asignatura, con el uso de las TICs, creando recursos audiovisuales y foros en línea. De igual manera los resultados de aprendizaje esperados son mejorar el aprendizaje de la asignatura y el uso de dispositivos virtuales en el laboratorio especificado, aplicar los conocimientos ofertados e interactuar y aprender de las tecnologías colaborativas mediante los foros en línea.

Actividades Propuestas. El docente mediante videos tutoriales logrará reforzar la clase presencial, dará al estudiante la capacidad de aprender el manejo del dispositivo interactivo como lo es la “Tablet virtual”.

El docente con el uso de herramientas de Microsoft y otras plataformas digitales, creará el entorno virtual de enseñanza aprendizaje (EVEA), subirá los videos para ser reproducidos en él, allí cargará las preguntas abiertas correspondientes al foro semanal donde los estudiantes interactuaran entre sí, aplicando de esta manera las tecnologías interactivas y colaborativas, mejorando sus habilidades y destrezas y transformando el pensamiento para hacerlos constructores de conocimientos.

El estudiante tendrá que suscribirse al EVEA e interactuar en todas las indicaciones dadas, haciendo uso de su tiempo para que organice el trabajo autónomo,

reproducirá los videos subidos por el docente y participará activamente de los foros abiertos dando su análisis y/o crítica de la temática y el proceso en cuestión.

No se puede educar, enseñar y aprender sin incluir a las tecnologías, las sociedades están en constante cambio y estas deben ser adaptadas para cubrir las necesidades en el PEA.

4. Conclusiones

El texto denominado *Aprendizaje y la enseñanza, una mirada básica al proceso*, hace referencia al PEA en el Alma máter, la primera temática abordada, determina la importancia del currículum que es parte del eje principal de los procesos académicos, tiene relación directa con el rendimiento académico y la tasa de retención de los estudiantes. Las carreras de formación profesional de las universidades han evolucionado y sufrido cambios a lo largo de su historia tanto en su diseño como en la malla curricular, apegados a los reglamentos de los organismos de control, la gestión es responsabilidad de toda la comunidad universitaria, siendo esta quien realice cambios en cualquier ámbito, siendo de suma importancia conocer el currículum como punto de partida de un proceso de formación, desde el inicio hasta el resultado final, mediante los perfiles de ingreso y egreso.

Los procesos de enseñanza aprendizaje pueden mejorarse utilizando estrategias pedagógicas e integrando lo que conocemos como instancias de aprendizaje. Mediante la revisión temática y el análisis de la inclusión y la exclusión en los procesos académicos, podemos concluir que todos somos diferentes y no existe un grupo normal o uno especial, se puede considerar algunos enfoques de la exclusión y el que más sobresale es el de “segregar incluyendo”.

Con referente al tratamiento de contenido, se realiza una estructura y organización del mismo con el fin de mejorar la forma de enseñar y fortalece el proceso de aprendizaje por parte del alumno. La implementación de los saberes durante el PEA son fundamentales, las evaluaciones y la validación de las mismas requieren primordialmente del saber, el ser y el hacer.

Los miembros de la comunidad universitaria, trabajadores, docentes, estudiantes, cumplen un rol de suma importancia en los procesos de enseñanza aprendizaje, son pilares fundamentales y es necesario conocer a cada individuo desde

la perspectiva hacia otros y de otros hacia ellos. La población juvenil, son la mayor concentración como parte de la comunidad universitaria, por lo que es necesario entender que son seres que poseen tanto aspectos positivos como negativos y que pueden variar según el entorno en el que se desenvuelven y/o la cultura a la que pueda pertenecer. Toda la comunidad universitaria puede verse implicada en violencia, ésta puede ser multidireccional y abarca varios actores, la institución, el docente y el estudiante.

Así como la institución, el espectáculo en cualquier forma expuesta, son consideradas parte de las instancias de aprendizaje, beneficiando a la educación como por ejemplo la utilización de videoclips como estrategia en el PEA, aunque los momentos educativos que brindan pueden ser positivos o negativos solo nos demuestra el delgado hilo que poseen entre el beneficio y el perjuicio en el ámbito educativo. El análisis minucioso es de gran importancia para poder determinar todas las características necesarias frente al espectáculo y la ayuda de los pares es fundamental para lograrlo. La nueva era y la tecnología que arrastra consigo el desarrollo de una sociedad, introdujo en los procesos de enseñanza aprendizaje a la informática e hizo cambios en las modalidades de estudio, de las presenciales a las virtuales e inclusive las de características híbridas, esto es considerado una fortaleza que se debe aprovechar al máximo en pro de las mejoras del PEA.

Las experiencias de las prácticas de aprendizaje siempre fomentarán la imaginación y con ello el constructivismo, la innovación de similares procesos que pueden ser replicados durante la praxis, esto incluye el uso de los EVEA como una forma de adaptación de las tecnologías como apoyo académico de los PEA, manteniendo la interacción social que requiere el estudiante de carreras afines a la salud humana y la aplicación de tecnologías interactivas y colaborativas, mejorando así sus habilidades y destrezas, transformando el pensamiento para hacerlos constructores de conocimientos. El docente actualmente debe aprender mediación pedagógica, aprender acerca de las tecnologías y a mediar con las mismas.

5. Referencia Bibliográfica

Abbasi, S. G., Shabbir, M. S., Alaghbari, M. A., & Abbas, M. (2020). Organizational culture and knowledge sharing behavior: Moderated mediation model. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 480-490. DOI: 10.5281/zenodo.4155773

Alm, K., Beery, T. H., Eiblmeier, D., & Fahmy, T. (2022). Students' learning sustainability – implicit, explicit or non-existent: a case study approach on students' key competencies addressing the SDGs in HEI program. *International Journal of Sustainability in Higher Education*, 60-84. DOI: 10.1108/IJSHE-12-2020-0484

Alzate-Ortiz, F. A., & Castañeda-Patiño, J. C. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Educare*, 411-424.

Andrey Bernate, J., & Alfaro Urtatiz, M. E. (2021). La expresión corporal como fenómeno dialógico desde la Corporeidad. *EduSol*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912021000300058&lng=es&tlng=es.

Ávila, B. R. (2017). Experiencias pedagógicas significativas de educación rural en Colombia, Brasil y México. *Revista del Centro de Investigación de la Universidad La Salle*, 121-158.

BARTOLOMÉ, D., MARTÍNEZ, L., & GARCÍA, V. V. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Espacios*, 57-68. DOI: 10.48082/espacios-a21v42n09p05

Bernate, J. A., & Alfaro Urtatiz, M. E. (2021). La expresión corporal como fenómeno dialógico desde la Corporeidad. *EduSol*, 59-69.

Bonilla-Del-río, M., & Sánchez Calero, M. L. (2022). Inclusión educativa en tiempos de covid-19: Uso de redes sociales en personas con discapacidad intelectual. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 141-161. DOI: 10.5944/ried.25.1.30875

Brovelli, M. S. (2005). LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULUM COMO POTENCIADORA DE CAMBIOS EN LAS INSTITUCIONES DE UNIVERSITARIAS. V Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en

América del Sur, (págs. 1-17). Mar del Plata.
<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/35885/BROVELLI%20-%20Coloquio%20Gesti%c3%b3n%20Universitaria%20Mara%20del%20Plata.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Bullrich, A. T., & Carranza Leguizamón, E. (s.f.). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica? ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?
http://www.delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediacion_palabra.pdf

Cañedo Andalia, R. (2003). Análisis del conocimiento, la información y la comunicación como categorías reflejas en el marco de la ciencia. ACIMED.

Cardozo-Ortiz, C. E. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educación y Educadores*, 309-325.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942011000200005&lng=en&tlng=es.

Carmona Granero, M. (2007). La educación y la crisis de la modernidad. Hacia una educación humanizadora. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 134-157.

Cayllahua, J. C., Salvatierra, E. J., Rojas, J. J., & Castro, A. G. (2022). CURRICULUM EVALUATION OF THE PROFESSIONAL CAREER OF SOCIAL SCIENCES AND RURAL DEVELOPMENT. *Universidad y Sociedad*, 161-171.
<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85126319026&origin=resultslist&sort>

Centro de Investigaciones Educativas Paradigma (CIEP). (2012). ¿Cuál es la Tarea Social de la Universidad? *Paradigma*.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512012000200001&lng=es&tlng=es.

Clavijo Cevallos, M. P., Daza Guerra, s. R., & Andrade Valencia, J. A. (2022). De las paradojas de la modernidad a la racionalidad medioambiental: Alternativas para una educación enmarcada en el diálogo de saberes. *Revista de Filosofía (Venezuela)*, 491-503.

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. (2020). REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO. Quito. Obtenido de Procuraduría UTPL.

<https://procuraduria.utpl.edu.ec/sitios/documentos/NormativasPublicas/Reglamento%20de%20R%C3%A9gimen%20Academico%202020.pdf>

Cordero Durán, L. (2018). La comunicación como proceso cultural. Pistas para el análisis. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 1-13. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322018000300013&lng=es&tlng=es.

Cortés, C. E. (1993). Herramientas para validar. En *Especialización en Docencia Universitaria* (pág. 15). San José de Costa Rica.

Cruz Flores, G. d. (2020). Certezas e incertidumbres en educación. Espejismos y faros en tiempos de COVID-19. *Perfiles educativos*. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982020000400020&lng=es&tlng=es.

Chaviano Herrera, O., Baldomir Mesa, T., Coca Meneses, O., & Gutiérrez Maydata, A. (2016). La evaluación del aprendizaje: nuevas tendencias y retos para el profesor. *EDUMECENTRO*, 191-205. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742016000700014

De La Guardia Gutiérrez, M. A., & Ruvalcaba Ledezma, J. C. (2020). La salud y sus determinantes, promoción de la salud y educación sanitaria. *Journal of Negative and No Positive Results*. <https://dx.doi.org/10.19230/jonnpr.3215>

Duk, C., & Murillo, F. J. (2016). La Inclusión como Dilema. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 11-14. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782016000100001>

Eche-Enríquez, D., & Vivas-Vivas, R. (2022). Agricultura, educación y migración: entendiendo la juventud rural en el norte de Ecuador. *Migraciones*, 1-22.

Fauré, C. C., & Arriazu, R. (2022). Posicionamiento del alumnado de Educación Primaria y Secundaria ante la personalización del aprendizaje: construcción y validación de una escala. *Revista de Educación*, 253-276. DOI: 10.4438/1988-592X-RE-2022-395-514

Ferrés i Prats, J. (1995). Televisión, espectáculo y educación. *Comunicar*, 37-41.

Galindo Cárdenas, L. A., & Arango Rave, M. E. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 284-291. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-07932009000300009&lng=en&tlng=es.

García Pérez, F. F. (2021). El sentido de la educación como referente básico de la didáctica. *Investigación En La Escuela*, 7-27.

García-Martín, S., & Cantón-Mayo, I. (2020). Validación de un cuestionario para evaluar el uso de tecnologías para la gestión del conocimiento en estudiantes de secundaria. *Fuentes*, 13-23. DOI: 10.12795/revistafuentes.2020.v22.i1.02

Gentili, P. (2003). LA EXCLUSIÓN Y LA ESCUELA: el apartheid educativo como política de ocultamiento., (págs. 1-10). Río de Janeiro. http://www.unter.org.ar/imagenes/Pablo-Gentili_La-exclusi%C3%B3n-y-la-escuela_sf.pdf

Granda Asencio, L. Y., Espinoza Freire, E. E., & Mayon Espinoza, S. E. (2019). Las TICs como herramientas didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Conrado*, 104-110.

Guevara, C. (2015). Curso de capacitación docente: "Formación de tutores virtuales". *TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN*, (págs. 1-29). Cuenca.

Hernández Segura, A. M., & Flores Davis, L. E. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Educare*, 37-48. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4112483>

Ibáñez Coronado, R., & Villasana López, P. E. (2022). Gerencia educativa: procesos de enseñanza aprendizaje para la construcción de conocimiento. *Revista Venezolana de Gerencia*, 297 - 312. DOI: 10.52080/rvgluz.27.7.20

Jácome-Hortua, A. M., Muñoz-Robles, S. C., & Gonzáles, H. L. (2022). Impacto de la implementación de la estrategia del Aprendizaje Basado en Casos (ABC) en estudiantes de prácticas clínicas en fisioterapia. *Iatreia*, 48-56. DOI: 10.17533/udea.iatreia.98

Jaramillo Paredes, M. (2001). Violencia y Educación. UNIVERSIDAD VERDAD, 19-24. Obtenido de Campus Virtual posgrados e inglés. Universidad del Azuay: <https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=55401>

Lambrisca, B. N., & Morales, M. F. (2015). El docente y los grupos de aprendizaje: ¿Arte y parte? O ¿Molde y fragmento? Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy, 197-208. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-81042015000100011&lng=es&tlng=es.

Lucio, R., Villacrés, N., & Henríquez, R. (2011). Sistema de salud de Ecuador. Salud Pública de México. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0036-36342011000800013&lng=es&tlng=es.

Malo González, H. (2013). UNIVERSIDAD, INSTITUCIÓN PERVERSA. UNIVERSIDAD - VERDAD, 9-48.

Martinez Usarralde, M. J. (2002). Reacciones al postmodernismo desde la educación comparada: de la ortodoxia inicial a la heterodoxia creativa. REDIE, 1-12.

Medina, J., Clèries, X., & Nolla, M. (2007). El desaprendizaje: propuesta para profesionales de la salud críticos. Educación Médica, 209-216.

Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. Posgrado y Sociedad, 1-20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3662397>

Mendoza Zambrano, D. M. (Noviembre de 2012). USO DEL MEDIO AUDIOVISUAL EN LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ (ECUADOR) ANÁLISIS Y PROPUESTA DE UN MODELO FORMATIVO. España: Universidad Internacional de Andalucía/Universidad de Huelva. .

Ministerio de Educación, Visión Mundial, UNICEF. (mayo de 2018). Violencia entre pares en el sistema educativo:. Obtenido de <https://www.unicef.org/ecuador/informes/press-kit-violencia-entre-pares-en-el-sistema-educativo>

Miranda-Cervantes, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Educare*, 293-301. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v18n1/a14v18n1.pdf>

Misses-Liwerant, J. B. (2017). Citizens as Protagonists and the Role of Media, Mediation, and Political Culture in Latin America. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 9-22. DOI: 10.1016/S0185-1918(17)30036-3

Morales García, A. M. (2010). APUNTES PARA REPENSAR LA EDUCACIÓN DESDE LA DIFERENCIA. Obtenido de Cultura Sorda: https://www.cultura-sorda.org/wp-content/uploads/2015/03/Morales_apuntes_para_repensar_educacion_desde-la_diferencia_2010.pdf

Moreno Aguilar, J. (2004). Un escrito sin nombre: Campus Virtual. Obtenido de Campus Virtual posgrados e inglés: <https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=55401>

Moreno Olivos, T. (2005). APRENDER, DESAPRENDER Y REAPRENDER. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 585-592.

Moreno-Olivos, T. (2021). Cambiar la evaluación: Un imperativo en tiempos de incertidumbre. *Alteridad*, 223-234. DOI: <https://doi.org/10.17163/alt.v16n2.2021.05>

Morin, E. (Octubre de 1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. París, Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Ochoa Sierra, L., & Moya Pardo, C. (2019). La evaluación docente universitaria: retos y posibilidades. *Folios*, 41-60. DOI: 10.17227/Folios.49-9390

Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a Distancia*, 1-16.

Oonk, C., Gulikers, J., den Brok, P., & Mulder, M. (2022). Stimulating boundary crossing learning in a multi-stakeholder learning environment for

sustainable development. *International Journal of Sustainability in Higher Education*, 21-40. DOI: 10.1108/IJSHE-04-2021-0156

Ordorika, I., & Pusser, B. (2007). La máxima casa de estudios: Universidad Nacional Autónoma de México. *World Class Worldwide: Transforming Research Universities in Asia and Latin America*, 189-215. <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-57349146452&origin=resultslist&sort=>

Ortiz Aguilar, W. (2022). NEUTROSOPHICAL EVALUATION OF THE APPLICATION OF PROBLEM-BASED LEARNING IN THE FIELD OF DIFFERENTIAL EQUATIONS. *Universidad y Sociedad*, 384-390. <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85126332312&origin=resultslist&sort=>

Pérez Rodríguez, P. M. (2004). Revisión de las teorías del aprendizaje más sobresalientes del siglo XX. *Tiempo para Educar*, 39-76.

Prieto Castillo, D. (1999). La productividad pedagógica. *Educación con sentido: Apuntes para el aprendizaje*. Mendoza, Argentina: Universidad Nacional de Cuyo.

Prieto Castillo, D. (2019). En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. Acto de inauguración de la Carrera de Especialidad en Docencia Universitaria, (págs. 1-9). Cuenca.

Prieto Castillo, D. (2020). Comunicación Moderna y Posmoderna. En *Especialización en Docencia Universitaria* (págs. 25-46). Cuenca: Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2020). El aprendizaje en la universidad. En D. Prieto Castillo, *Especialidad Docencia Universitaria* (págs. 1-23). Cuenca: Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2020). El vaho del Arquitecto Formador sobre nuestros ojos. *Interacción*, 1-10.

Prieto Castillo, D. (2020). La Enseñanza en la Universidad. En D. Prieto Castillo, *Especialidad en Docencia Universitaria* (págs. 1-29). Cuenca.

Prieto Castillo, D. (2020). La Enseñanza en la Universidad. En D. Prieto Castillo, Especialidad en Docencia Universitaria (págs. 30-39). Cuenca.

Prieto Castillo, D. (2020). La Enseñanza en la Universidad. En D. Prieto Castillo, Especialidad Docencia Universitaria (págs. 40-60). Cuenca.

Prieto Castillo, D. (2020). La Enseñanza en la Universidad; Caminos del Aprendizaje. En D. Prieto Castillo, Especialidad en Docencia Universitaria (págs. 47-67). Cuenca.

Prieto Castillo, D. (2020). La Enseñanza en la Universidad; Evaluación y validación. En D. Prieto Castillo, Especialidad Docencia Universitaria (págs. 86-94). Cuenca.

Prieto Castillo, D. (2020). La Enseñanza en la Universidad; Las prácticas de aprendizaje. En D. Prieto Castillo, Especialidad Docencia Universitaria (págs. 72-85). Cuenca.

Prieto Castillo, D. (2020). La Enseñanza en la Universidad; Tratamiento del Contenido. En D. Prieto Castillo, Especialidad en Docencia Universitaria (págs. 61-71). Cuenca.

Prieto Castillo, D. (2020). Mediación pedagógica de las tecnologías. En Especialización en Docencia Universitaria (págs. 68-90). Cuenca: Universidad del Azuay.

Ramos, C. P. (2022). REPLANTEANDO EL SENTIDO SOCIAL DE LA ESCUELA DESDE LA TRIADA: CUERPO, EDUCACIÓN Y PANDEMIA. *Mitologías Hoy*, 38-50. DOI: 10.5565/REV/MITOLOGIAS.820

Ramos, J. M., Rhea, B. S., Pla, R. V., & Abreu, O. (2017). La Pedagogía como Ciencia para el Tratamiento de los Contenidos Generales del Proceso Educativo y la Formación de Valores. *Formación universitaria*, 77-86. DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000600009>

Rodríguez-Lizarralde, C., López-Villamil, S., & Barrera-García, A. D. (2022). Inclusión educativa en pandemia: Interseccionalidad y situación de menores venezolanos en Bogotá. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Ninez y Juventud*. DOI: 10.11600/rlcsnj.20.2.5123

Rodríguez-Servián, M., Alcázar-Jiménez, R., & Cabeza-Ruiz, R. (2022). Actitud del alumnado hacia la educación física inclusiva en función del tipo de discapacidad: validación de dos cuestionarios. *RICYDE*, 127-140. DOI: 10.5232/ricyde2022.06805

Sáez-Delgado, F., López-Angulo, Y., Mella-Norambuena, J., & Casanova, D. (2022). Prácticas docentes para promover la autorregulación del aprendizaje durante la pandemia COVID-19: escalas de medición y modelo predictivo. *Formación Universitaria*, 95-104. DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062022000100083>

Samper Pizano, D. (2002). Manual para profesores sanguinarios: Campus Virtual. Obtenido de Campus Virtual posgrados e inglés. Universidad del Azuay: <https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=55401>

Santamaría, A., Cubero, M., & de la Mata, M. L. (2019). Towards a Cultural Psychology: Meaning and social practice as key elements. *Universitas Psychologica*, 1-16. DOI: 10.11144/Javeriana.upsy18-1.tcpm

Santos Guerra, M. Á. (2006). El pato en la escuela o el valor de la diversidad. Alicante: Encuentro Mediterráneo/Obras Sociales CAM. <https://www.colectivocinetica.es/media/santos-guerra-el-pato-en-la-escuela-o-el-valor-de-la-diversidad.pdf>

Sarramona, J., Martínez Martín, M., Trilla, J., & Puig, J. M. (1988). Medios de comunicación de masas y educación. *CEAC*, 137-156.

Serrano González-Tejero, J. M., & Pons Parra, R. M. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista electrónica de investigación educativa*, 1-27.

Siemens, G. (12 de Diciembre de 2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Obtenido de https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf

Skliar, C. (2018). Educar en épocas de aceleración e innovación. *Nómadas*. <https://doi.org/10.30578/nomadas.n49a1>

Sumba Arévalo, V. M., & Mejía Vera, J. G. (2020). Aprender a desaprender desde la profesionalización docente. *Mamakuna*, 31-38.

Tizón, J. L., Ciurana, R., Fernández-Alonso, M. d., & Buitrago, F. (2022). La salud mental de los jóvenes y la pandemia de la COVID-19: la parcialización y pixelación de la juventud. *FMC Formacion Medica Continuada en Atencion Primaria*, 159-163.

Touriñán López, J. M. (2019). La relación educativa es un concepto con significado propio que requiere concordancia entre valores y sentimientos en cada interacción. *Sophia*. <https://doi.org/10.17163/soph.n26.2019.07>

Universidad del Azuay. (2022). LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD. Obtenido de Campus virtual posgrados e inglés: https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/108490/mod_resource/content/1/texto%20practica%208.pdf

Universidad del Azuay. (mayo de 2022). Campus Virtual posgrados e inglés. Obtenido de Campus Virtual posgrados e ingles: <https://campusvirtual.uazuay.edu.ec>

Valdés-Morales, R., López, V., & Jiménez-Vargas, F. (2019). Inclusión educativa en relación con la cultura y la convivencia escolar. *Educación y Educadores*, 187-211. <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v22n2/0123-1294-eded-22-02-187.pdf>

Vargas Melgarejo, L. M. (1994). Sobre el concepto de percepción. *ALTERIDADES*, 47-53.

Vásquez, F. (2007). Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de maestros. *Educación con maestría, educar con sentido*. Bogotá: Ediciones Unisalle.

Ventura, A. C. (2011). Estilos de aprendizaje y prácticas de enseñanza en la universidad. Un binomio que sustenta la calidad educativa. *Perfiles educativos*, 142-154. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000500013

Vergara Reyes, C. (2012). Deconstrucción y equilibración: procesos de construcción del conocimiento. *Acción Pedagógica*, 76-81.

Vidal Ledo, M. J., & Fernández Oliva, B. (2015). Aprender, desaprender, reaprender. *Educación Médica Superior*, 411-422.

Vignolo, J., Vacarezza, M., Álvarez, C., & Sosa, A. (2011). Niveles de atención, de prevención y atención primaria de la salud. Archivos de Medicina Interna, 7-11. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-423X2011000100003

Villodre, S. L., González de Doña, M. G., & Llarena, M. G. (2015). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución. Cognición, 1-24. http://www.cognicion.net/index.php?option=com_content&view=article&id=241:problematica-de-la-mediacion-de-prcticas-pedaggicas-en-la-modalidad-no-presencial-propuesta&catid=79:experiencia&Itemid=166

Zambrano Leal, A. (2006). Tres tipos de saber del profesor y competencias: una relación compleja. Educere, 225-232. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200003

6. Anexos

6.1. Glosario

“La exposición a la violencia mediática constituye un factor de riesgo que puede fomentar la agresión interpersonal en los menores” (Menor Sendra & López de Ayala- López, 2018, p. 22).

El mostrar los actos violentos por medios de difusión, es considerado un factor de riesgo generador de violencia en menores, por lo tanto, debe mitigarse y trabajarse en controlar la exposición ha dicho factor.

“La infancia y la juventud, al ser dos momentos de especial desarrollo intelectual, cultural y humano de la persona, está especialmente expuesta a la recepción acrítica de influencias externas” (Menor Sendra & López de Ayala- López, 2018, p. 15).

Los rangos de edad donde se engloba a los niños y adolescentes, es de fundamental cuidado, debido a la poca experiencia se pueden ver involucrados en sucesos violentos y ser influenciados por aquellos. El desarrollo social e intelectual de los individuos es un proceso paralelo al paso del tiempo y de las etapas, durante este periodo estará en constante cambio la cultura y el comportamiento humano como tal.

“La televisión sigue ocupando un lugar importante en el tiempo de ocio” (Menor Sendra & López de Ayala- López, 2018, p. 16).

Esto reafirma el cuidado esencial en los factores de riesgo que son los medios de información para transmitir y generar violencia. Debe modificarse el contenido de las programaciones o cuidar del consumo excesivo del mismo por parte de los grupos más vulnerables de edad (los menores), se debería fomentar la promoción de buenas prácticas y hábitos para formar una cultura de crecimiento y no de violencia.

“El paradigma de la complejidad pone de relieve una nueva concepción para el saber” (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000, p. 30).

Lo simple enfoca el pensamiento limitado, lo complejo apertura nuevas formas de pensar, más incertidumbre, más búsqueda.

“Identidad entendida como el conjunto de signos que la hacen reconocible” (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000, p. 32).

La identidad sea cual sea, es una estructura con características que orientan a entenderla, por lo que se puede considerar como una variable, podría ser única como individuo y/o compartida en sociedad, como manifestación cultural.

“Esta es la gran oportunidad que me ha brindado la vida: ser universitario y eso ha significado conocer y vivir la educación desde la práctica diaria hasta las alturas de la reflexión teórica” (Laso Bayas, 2016, p. 6).

Las experiencias propias también son de suma importancia para entender una problemática o en este caso el Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA) del que fuimos y/o somos parte, es considerado como una oportunidad que luego podría desarrollarse hasta convertirse en una fortaleza, en el campo educacional, de la evidencia y el pensamiento crítico.

“La verdadera formación humanista pasa por la actitud de los profesores al tener la máxima responsabilidad en este proceso” (Laso Bayas, 2016, p.5).

Los docentes son los responsables de la enseñanza y la aplicación de los valores en el saber ser.

“La humanidad está enferma y sufre” (Laso Bayas, 2016, p. 14).

La sociedad como organización y/o cultura, está totalmente afectada en muchas determinantes de salud, lo que implica una alteración en la parte biológica, psicológica y/o social. Pero referirse a “humanidad enferma”, se considerara a la exposición a riesgos de toda índole

“Reconocemos la necesidad de acercarnos a los lenguajes percibidos, y a menudo utilizados, por nuestros estudiantes: los difundidos por los medios de comunicación social” (Prieto Castillo D. ,2020) pg. 26.

El lenguaje o las expresiones percibidas deben estar necesariamente ligadas y con la predisposición del acercamiento al entorno tanto del docente como estudiante, para mejorar la comunicación e interacción.

“Es preciso reconocer que conocemos poco y mal la programación audiovisual y los medios impresos que atraen a los jóvenes” (Prieto Castillo D. ,2020) pg. 26.

Todos los individuos son un mundo complejo, con entornos y gustos diferentes, conocer los medios que atraen a los jóvenes es un poco más de querer, que

de poder, pero no es estrictamente necesario hacerlo, de allí la importancia y la necesidad de acercarnos todos a tratar de entender diversas perspectivas.

“El valor de la forma está ligado a cuestiones perceptuales y, fundamentalmente, estéticas. La clave es el atractivo ejercido por ella y, en consecuencia, la vinculación que logra establecer con el destinatario” (Prieto Castillo D., 2020) pg. 27.

La importancia de la forma y la personalidad que se tiene para poder transmitir la información, siendo clara, concisa, práctica y atractiva para el destinatario, lo cual asegura la total atención.

“El relato es un recurso constante en la vida diaria, apelamos a él para enfatizar, para retomar una situación, para referirnos a alguna persona.” (Prieto Castillo D., 2020, p. 34).

El relato es utilizado para contar una historia con características de temporalidad y/o determinar sucesos históricos, biografías y reseñas institucionales.

“De la televisión los niños y los jóvenes aprenden televisión. Los nombres de las canciones, las bandas, las estrellas, los personajes de ficción y de distintos programas, los futbolistas, pasan a formar parte del bagaje de conocimientos que a diario se utiliza.” (Prieto Castillo D., 2020, p. 35).

Todos los individuos tenemos la capacidad de aprender de la televisión, es una forma de decir “somos lo que vemos o escuchamos”, en la literatura está descrito de que la televisión educa sin que ese sea su objetivo y puede enseñar factores positivos como negativos.

“Hay historias familiares que año a año alguien recuerda y cuenta en casi todos sus detalles. No sólo hacen esto los mayores, también entre adolescentes e incluso niños vuelven esos relatos como una manera de identificarse a través de sucesos comunes” (Prieto Castillo D., 2020, p. 39).

La televisión, su personalización y/o identificación hacen que el público relacione sus vidas y los sucesos con lo que ven, por lo cual esas experiencias con el espectáculo pueden permanecer en la memoria e incluso ser parte del diálogo intergeneracional.

“Entendemos por medios de comunicación todo instrumento y/o soporte que vehicula información susceptible de ser codificada analógica y/o arbitrariamente” (Sarramona, Martínez Martín, Trilla, & Puig, 1988, p. 137).

Bajo este concepto entendemos que el medio de comunicación oferta un mensaje al receptor que el público, quien deberá decodificar o no, estos mensajes pueden tener semejanza entre uno y el otro siendo analógicos o pueden ser al azar.

“Los medios de comunicación de masas... es el facilitar los mensajes a un amplio sector de la población, su vocación es la masificación del mensaje” (Sarramona, Martínez Martín, Trilla, & Puig, 1988, p. 137).

Como su nombre lo determina, es dirigido a las masas poblacionales enviando a todos un mismo mensaje que pueden ser múltiples, entre ellos están la radio y la televisión y actualmente las redes sociales digitales, estas ingresan a poblaciones alejadas geográficamente.

“La eficacia y, en general, los efectos educativos de los medios de educación de masas hay que considerarla en el marco de los ámbitos de su recepción y uso” (Sarramona, Martínez Martín, Trilla, & Puig, 1988, p. 140).

Los medios de comunicación tienen el objetivo de transmitir un mensaje, estos pueden o no pueden ser educativos y de ellos solo depende el ámbito en el cual se están usando dichos medios.

“De la misma manera que leer un texto no significa solamente conocer las letras y las palabras que se forman con ellas, sino que también significa saber interpretar significados, descubrir metáforas, analogías..., leer una imagen no significa únicamente identificar sus elementos morfológicos” (Mendoza Zambrano, 2012, p. 12).

Estando claros del concepto medio de comunicación- mensaje-receptor, podemos deducir lógicamente que el mensaje debe ser analizado por quien lo recepta, esto también consideraría que quien envía el mensaje tiene que hacer todo lo posible para que la decodificación del mismo sea menos compleja.

“Un estudio de Cáceres (2007) realizado entre 1996 y 2006, aborda el balance cualitativo entre comunicación y educación. En este estudio se prioriza la

preocupación que tiene el sector educativo, en cómo las tecnologías de la información y la comunicación conviven como técnicas educativas en el entorno de aprendizaje en las aulas, sobre todo, la relación que éstas tienen con los medios audiovisuales. De esto, se evidencia notorias ausencias en cuanto a medios impresos, radio, publicidad, internet, televisión, videojuegos y los medios que en la actualidad dominan la comunicación y la información como son la multimedia y las redes sociales” (Mendoza Zambrano, 2012, p. 19,20).

Lo que estamos observando actualmente en nuestro entorno, es la pérdida de interés del público con medios de comunicación como radio, televisión y prensa escrita o material didáctico físico (escrito), la era digital ha monopolizado el interés de las personas y todo se hace a partir de allí, desde enviar un simple mensaje o algo tan sencillo como observar la hora se lo hace a través de un dispositivo digital, no se diga de las redes sociales que como se pudo contemplar en esta práctica un 80% las utiliza constantemente e invirtiendo varias horas al día en ellas.

“...incorporar los recursos videográficos a la educación, cualesquiera sean sus categorías, aportará al estudiante la relación de realidad y construcción de esquemas, esa vinculación con la sociedad que complementa la educación a aplicar; si los estudiantes conjuntamente con el profesor crean un video, se conectarán de inmediato con un aprendizaje versátil, dinámico y multidisciplinario, como el encuentro con realidades físicas o humanas realmente vivas, abiertas y complejas” (Mendoza Zambrano, 2012, p. 19,22).

La incorporación de material audiovisual dentro de las clases a criterio personal dan muy buen resultado y mucho mejor si ese material es elaborado por el propio estudiante, se sentirá parte del proceso de crear y enseñar, de ser parte de algo más, no solo de escuchar sino también de hablar y transmitir su idea abiertamente al mundo, la magia de la era digital es la distribución global de los contenidos.

“Todo conocimiento conlleva el riesgo del error y de la ilusión. La educación del futuro debe afrontar el problema desde estos dos aspectos: error e ilusión” (Morin, 1999. Pg, 5).

Todo proceso es susceptible de caer en el error y la ilusión, por tal motivo la importancia del análisis profundo de los resultados y así determinar que los objetivos están cumplidos.

“El desarrollo del conocimiento científico es un medio poderoso de detección de errores y de lucha contra las ilusiones” (Morin, 1999. Pg., 6).

El conocimiento científico es aquel que se basa en la evidencia y esta a su vez en los resultados, considerándose así una forma segura de análisis.

“Procedente por completo de nuestras almas y de nuestras mentes, la noosfera está en nosotros y nosotros estamos en la noosfera” (Morin, 1999. Pg., 11).

Nuestro entorno está lleno de seres capaces e inteligentes, por lo tanto debemos como seres evolutivos adaptarnos a nuestro medio para poder sobresalir.

“El sentido del trabajo educativo pasa por la construcción de todos los seres humanos involucrados en él, y esto vale tanto para educadores como para estudiantes” (Prieto Castillo, 2020. Pg., 48).

Todo proceso o programa educativo es pensado y realizado por y por quienes están involucrados, el entorno, el docente y los estudiantes.

“A medida que las circunstancias se tornan inhumanas, tenemos a mayor cantidad de seres sujetos a la irracionalidad del entorno, con las consecuencias que todos conocemos” (Prieto Castillo, 2020. Pg., 50).

Lo inhumano aleja al ser de su racionalidad, de sus orígenes, de su evolución social y cognitiva, por lo tanto los resultados de esta situación serán desastrosos.

“La importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo del alumno” (Prieto Castillo, 2020. Pg., 52).

El conflicto cognitivo puede provocar en el estudiante incertidumbre y deseos de superarse, con ellos las respuestas de todas las preguntas planteadas.

“La escucha obliga el silencio. Hay estudios que reconocen un crecimiento cada vez mayor en los ruidos en establecimientos educativos. No sólo del contexto, sino también los producidos al interior del aula, en espacios donde cada vez se grita más” (Prieto Castillo, 2020, pg. 60).

La concentración para poder escuchar es necesaria, por ello se genera inmediatamente un silencio, la bulla cada vez está más presente en las aulas, lo que nos podría dar a entender de que la concentración no es la adecuada.

“En un espacio de aprendizaje hay cuerpos: el de cada uno de quienes se involucran en el acto educativo” (Prieto Castillo, 2020, pg. 60).

El lenguaje corporal no es solo del docente, también es del alumno, nos podemos comunicar mediante la expresión gesticular, eso determinara mayor la seguridad y la confianza de lo que se está acotando.

“La máxima intensidad de relación lograda en las instancias de aprendizaje, la institución con sus docentes, sus estudiantes y el contexto, los docentes entre sí y con los estudiantes, los estudiantes entre sí, con los medios, los materiales y el contexto. En fin, cada uno, docentes y estudiantes, encargados de la gestión del establecimiento, consigo mismo” (Prieto Castillo, 2020, pg. 62).

Cada quien cumple un rol en la educación, el docente y el estudiante, así como la institución, cada uno debe asegurar que el proceso enseñanza aprendizaje se ejecute de la mejor manera posible, por el bien común.

“Ninguna tecnología reemplaza la relación entre los seres humanos, sobre todo cuando de educación se trata” (Prieto Castillo, 2020. Pg, 68).

Ningún equipo tecnológico puede ser el reemplazo de las relaciones sociales entre los individuos en este caso estudiante y docente, las tecnologías son de apoyo y quienes la utilizan son los humanos para mejora del PEA.

“Agregar valor pedagógico significa producir materiales ricos en texto y contexto” (Prieto Castillo, 2020. Pg, 72).

Al referirnos como valor agregado hacemos referencia al construir productos de carácter académico, evidenciados y/o referidos de la literatura.

“No se trata sólo de consumir tecnologías, sino de apropiarse de ellas para hacerlas parte de los recursos de expresión individuales y grupales” (Prieto Castillo, 2020. Pg, 74).

Las tecnologías no son para usarlas sin sentido alguno, debe buscarse aquella que supla las necesidades del PEA y las resuelva y se pueden hacer de forma individual interactuando o grupal colaborando.

“La tecnología no es más que un complemento del proceso educativo, educar es mucho más que proporcionar información y transmitir contenidos epistemológicos,

es forjar seres humanos libres y sensibles, autónomos, críticos y creativos” (Guevara, 2015. Pg, 5).

Las tecnologías son de uso para apoyo académico, es el docente el encargado de potencializar estos recursos para solventar las necesidades encontradas en el PEA.

“El éxito de la educación universitaria actual, radica fundamentalmente en las nuevas relaciones, en los nuevos puentes que desarrollemos y construyamos entre la tecnología y la pedagogía” (Guevara, 2015. Pg, 8).

Las tecnologías son de ayuda para los PEA, sin embargo esto significa que primero hay que pensar en ser pedagogos para poder utilizarlas con éxito y así obtener buenos resultados.

“Las tecnologías si no son utilizadas adecuadamente, pueden transformarse en distractores del proceso educativo” (Guevara, 2015. Pg, 9).

Hay que tener mucho cuidado en no convertir una fortaleza en una debilidad, se debe evaluar el contenido y el contexto y establecer la información correcta en un mar amplio de conocimientos del cual pocos son de carácter educativo y veraz.

“El aprendizaje virtual, por tanto, no se entiende como una mera traslación o transposición del contenido externo a la mente del alumno, sino como un proceso de reconstrucción personal de ese contenido que se realiza en función, y a partir, de un amplio conjunto de elementos que conforman la estructura cognitiva del aprendiz” (Onrubia, 2005. Pg, 3).

El estudiante debe aprender a ser constructo de ideas a partir de la información recibida a través de las TICs.

“El elemento que debe tratar de facilitar esas formas óptimas de construcción no es otro que la ayuda educativa ofrecida por el profesor” (Onrubia, 2005. Pg, 5).

El docente siempre será el mediador de la información, sea en la educación presencial o a distancia virtual, el estudiante y su constructo no garantiza que den resultados óptimos por si solo.

“Las TIC abren, sin duda, por sus propias características, nuevas posibilidades de innovación y mejora de los procesos formales de enseñanza y aprendizaje, pero la mera incorporación de herramientas tecnológicas a las prácticas educativas no

garantiza en modo alguno que esa mejora se produzca realmente” (Onrubia, 2005. Pg, 13).

Las tecnologías son una oportunidad a poder ser participativos e innovadores, pero el uso de las mismas no garantiza una mejora en los PEA, por lo que el docente debe estar claro en evaluar los resultados y modificar el proceso en el caso de que no esté cumpliendo o supliendo las necesidades encontradas.