



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

Interacción de las reflexiones de las perspectivas del estudiante como
futuro mediador pedagógico

SHARON DOMENICA SARMIENTO GAVILANES

TUTOR: JOSÉ DANIEL BRAVO BLANDIN

CODIRECTORA: VERÓNICA SERRANO

Cuenca, Ecuador

2023

Dedicatoria

A mis padres, por su amor incondicional, su sabiduría y decisión para guiar cada paso en mi vida. Por inculcarme sus principios y valores; y hacer de mí una persona resiliente, responsable y perseverante.

A mi hermano Mauricio, mi eterno mejor amigo, por enseñarme el significado de la lealtad, la confianza y la gratitud.

To my Charlie, for bringing out the best in me and for always being there for me, for all of your love and support throughout this process.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por la vida, por bendecirme y guiarme a lo largo de este proceso y permitirme concluir con éxito una meta más en mi desarrollo profesional.

A mis padres por ser mi motor e inspiración para alcanzar todos mis objetivos, por su amor, su confianza y cariño.

A la Universidad Del Azuay, por permitirme crecer no solo a nivel profesional, sino intelectualmente a través de su programa de postgrado. A los docentes de la Especialidad en Docencia Universitaria, en especial a mi tutor M.Sc. Daniel Bravo, por ser mentor y guía a lo largo de este proceso de mediación pedagógica.

Resumen

La docencia en los últimos años se ha mostrado estática, rígida e incluso violenta. La mediación pedagógica es la manifestación principal de la enseñanza y aprendizaje en la educación, por ello, la importancia de fortalecer el perfil del docente. El objetivo principal de este texto es reflexionar las diferentes experiencias de aprendizaje como alumno proyectado a un perfil de docente, para ello se realizó una redacción de prácticas, como investigaciones, revisiones bibliográficas, tutorías y exposiciones a manera de capítulos en el cual se construyó un panorama final de la direccionalidad de tutor a alumno y viceversa, se plasmó mediante dos módulos interrelacionados en todo el año lectivo de la especialidad, incluye ejemplos, entrevistas, así como la percepción de varios universitarios. Se espera llevar estas reflexiones a los futuros docentes de las diversas universidades ya que no solamente incluye estrategias de enseñanza sino criterios sobre la realidad académica de la región.

Palabras claves: Aprendizaje, docencia, enseñanza, mediación pedagógica, perfil docente.

Abstract

In recent years, teaching has been static, rigid and even violent. Pedagogical mediation is the main manifestation of teaching and learning in education, hence the importance of strengthening the teacher's profile. The main objective of this text is to reflect on the different learning experiences as a student projected to a teacher's profile, for this a writing of practices, such as research, literature reviews, tutorials and exhibitions as chapters in which a final overview of the directionality of tutor to student and vice versa was built, it took shape through two interrelated modules throughout the academic year of the specialty, includes examples, interviews, as well as the perception of several university students. It is hoped that these reflections will be taken to future teachers in different universities, since it includes not only teaching strategies but also criteria on the academic reality of the region.

Key words: educate, learning, pedagogical mediation, teaching, professor profile.



Contenido

Dedicatoria	II
Agradecimientos.....	III
Resumen	IV
Abstract.....	V
Introducción.....	- 1 -
Primera Parte	- 3 -
En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje	- 3 -
Mediar con toda la cultura	- 5 -
Volver la mirada al currículum.....	- 9 -
En torno a nuestras casas de estudio.....	- 15 -
En torno a los educar para.....	- 22 -
La vivencia de las instancias de aprendizaje	- 27 -
¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?	- 32 -
¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?	- 32 -
¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?	- 33 -
¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?.....	- 33 -
¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?.....	- 34 -
¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?	- 34 -
Más sobre las instancias de aprendizaje	- 35 -
La inclusión en la universidad	- 38 -
Un ejercicio de interaprendizaje	- 42 -
Práctica de prácticas	- 46 -
¿Cómo fuimos evaluados?.....	- 60 -
En torno a la evaluación	- 62 -
La fundamental tarea de validar	- 78 -
Criterios de claridad:.....	- 80 -
Criterios de reconocimiento:.....	- 80 -

Criterios de capacidad narrativa:	- 80 -
Criterio de formato:	- 80 -
Criterios de validación:.....	- 82 -
Segunda parte	- 84 -
¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?	- 84 -
Revisando sus percepciones	- 86 -
Escuchemos a las y los jóvenes	- 91 -
Búsquedas de solución a la violencia cotidiana.....	- 97 -
La forma educa	- 102 -
Acercarnos al discurso del espectáculo	- 104 -
Nuevo diálogo con las y los estudiantes	- 109 -
Una experiencia pedagógica con sentido.....	- 121 -
Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.....	- 130 -
Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.....	- 134 -
Conclusión	- 137 -
Bibliografía.....	- 141 -
Anexos	- 145 -
Glosario	- 145 -
Construyendo nuestro glosario	- 150 -
Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas	- 150 -
Culturas Juveniles. Cuerpo, música, sociabilidad & género	- 151 -
Universidad, Humanismo y Educación	- 151 -
Tabla 1. Planificación de una clase utilizando la estrategia del seminario	- 132 -
Figura 1. Televisión en el hogar	- 110 -
Figura 2. Mirar TV	- 111 -
Figura 3. Tiempo que dedicar mirar TV	- 112 -

Figura 4. Momentos en el día para ver TV	- 113 -
Figura 5. Posee TV en el dormitorio	- 113 -
Figura 6. Lugar en el hogar donde suele mirar TV	- 114 -
Figura 7. Con quien suele mirar TV	- 114 -
Figura 8. Otras actividades que se realiza al mismo tiempo que la TV está encendida	- 115 -
Figura 9. Tiene TV de pago	- 116 -
Figura 10. Posee TV streaming	- 116 -
Figura 11. Contenido que se visualiza en la TV	- 117 -
Figura 12. Reduce la TV el tiempo de estudio	- 119 -
Figura 13. Crean adicción los programas de TV	- 119 -
Figura 14. Constituye la TV un medio de conocimiento	- 121 -
Figura 15. Metodología de aprendizaje	- 123 -

Introducción

A través del texto paralelo, cuyo propósito es analizar y reflexionar cada una de las prácticas pedagógicas de la especialización, y más que todo resaltar la experiencia que ha resultado de la mediación de docencia en la práctica, para ello, es fundamental conceptualizar la mediación ya que ha existido desde la aparición del hombre pues de generación en generación se ha transmitido conocimientos sobre el fuego, herramientas, técnicas de agricultura y sobre todo los saberes de la ciencia, todo gracias a la mediación entre el maestro y el pupilo, por consiguiente, el trascurso de mediar primero hay que saber para enseñar, ser estudiante para llegar a ser maestro, pues la mediación nunca termina cada día es un nuevo conocimiento.

Por lo expuesto, el ser docente es una tarea ardua el adquirir con pericia el saber para poder transmitir el saber, antes de encaminarse a todo esto el perfil de profesor engloba muchas dimensiones como la cultura, profesión, habilidades, estilo y el carácter del individuo, antes del módulo se tiene conceptos básicos o idiosincrasias del método de enseñanza que paulatinamente se va centrando el verdadero significante del enseñar, por tanto, el presente texto paralelo recoge comentarios, opiniones y experiencias adquiridas del aprendizaje de la carrera docente desde un punto de vista filosófico, pues se tiene la libertad de expresar críticas constructivas del modelo tradicional de enseña-aprendizaje a uno más actual desde la perspectiva de aspirante a la docencia.

Durante la primera unidad del módulo número dos de nuestra especialidad, mis compañeros y mi persona tuvimos la oportunidad de revisar los textos de varios autores, pero debo mencionar que el suyo capturó mi atención. “Violencia y Educación” captura en

esencia lo que viví en carne propia durante el pregrado y post grado, porque de forma directa o indirecta percibía varias formas de violencia; en su mayoría ejercidas por los docentes, quienes minimizaban la opinión de los estudiantes, cuestionaban su sistema de creencias e incluso restaban el valor a sus logros.

Por esta razón, los docentes estamos llamados no solo a formar a las nuevas generaciones, sino, a erradicar toda forma de violencia dentro de las aulas. En su texto se menciona la creación de espacios de reflexión, libre expresión y una coevaluación entre docentes y estudiantes, y no podría coincidir más con esta forma de pensar, porque el acto educativo es más enriquecedor si se tiene en cuenta la individualidad de cada alumno, su historia de vida, sus opiniones, su particular forma de ver el mundo y las reflexiones de cada estudiante. Tengamos presente que, en el acto educativo, tanto los estudiantes como los docentes, tienen un rol protagónico y que están en la casa de estudio para aprender los unos de los otros.

Me gustaría finalizar mi intervención recalcando la importancia de enseñar desde el ejemplo, si bien es cierto que en la universidad los estudiantes van a adquirir conocimientos, pero a más de ello, es fundamental tener presente que el respeto y la tolerancia son los pilares para construir un mundo más solidario y justo en el que todos vivamos en paz.

“El problema (de la violencia) es demasiado grande y por lo tanto la solución es de todos.” (Jaramillo Paredes, M, 2013).

Primera Parte

En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje

Para empezar el texto, primero es centrar la experiencia del vivir del estudiante universitario en qué momento se evidenció la promoción y el acompañar de los docentes en el aprendizaje, por tanto, aparece el concepto previo llamado pedagogía el cual es fundamental en la dinámica entre el alumno y el docente, ellos tienen cada uno un rol protagónico en la educación. Sin embargo, surge la siguiente cuestión ¿Cuándo empieza realmente la pedagogía? A lo largo de la vida académica se presentan diferentes maestros, los padres, que han enseñado con ejemplo desde tareas demasiado sencillas y ordinarias hasta los principios y valores, también, hermanos, que, desde la experiencia, a más de ser los primeros mejores amigos se convierten en mentores y también maestros a lo largo de la vida. Adquieren roles de padres para regañarnos, pero también están ahí para enseñar y dar “tutorías personalizadas” de física, química y matemáticas, asimismo, abro un paréntesis para agradecerle a mi hermano Paulo por haberme explicado una y mil veces cuando algo no entendía.

Al empezar la carrera universitaria, el pensamiento más frecuente que rondaba mi mente era “la universidad no es un juego, te está formando para la vida”; tal vez porque a criterio personal la admiración hacia la profesión médica de mi familia era tan grande, la cual no había espacio para errores, pues el diagnóstico desafortunado podría costar la vida a un paciente. Por ello, desde ese momento la idea que antes tenía no ha cambiado mucho, sigo creyendo fervientemente que la universidad y las experiencias nos forman para la vida y muchas veces para salvar vidas o mejorar la calidad de ellas.

En opinión personal, la vida universitaria obtuve muchos maestros, como ejemplo recuerdo con afecto y estima al profesor Alberto Astudillo, que con cariño y dedicación enseñaba la psicología del desarrollo y la importancia del vínculo entre padres e hijos. La asignatura se volvió una de las más predilectas, sobre todo porque Albertito, como todos los alumnos lo llamaban de cariño, siempre estaba presto para resolver todas las inquietudes. Por si fuera poco, todos los días llegaba al aula con una sonrisa y en cada evaluación demostraba lo comprometido que estaba con el aprendizaje de cada uno de sus estudiantes.

De hecho, fue entonces que empecé a cuestionar los métodos de otros docentes que ponían semejante responsabilidad en los hombros de todos los compañeros estudiantes. Ellos pedían leer textos y preparar una exposición para el resto de la clase. Por consiguiente, no existía ningún tipo de acompañamiento, revisión y clarificación de lo que se iba a compartir con el resto de compañeros, existían vacíos, pasajes de textos incomprensibles que se debían “recitar” como decía el autor. Aparte, la sensación que los alumnos percibían era el abandono a la suerte para “aprender” de un docente que no tenía interés o compromiso alguno en enseñar. Asimismo, en cada evaluación docente, se mencionaba lo lamentable de este hecho y en cada ciclo el maestro regresaba nuevamente a impartir una asignatura diferente.

Por esta razón a juicio personal, considero que estamos llamados a cambiar la forma en la que construimos el conocimiento, a “poner el corazón y el pensamiento” en el otro, promoviendo el aprendizaje significativo, no actuar como un transmisor de conocimientos sino como un promotor y guía de las actividades para adquirir nueva información, además, de los conocimientos y experiencias previas que tiene el alumno en

su estructura de conocimientos, y formando a nuestros alumnos de la forma en la que hubiéramos anhelado que nos formen a nosotros, utilizando estrategias para “activar la enseñanza”, favorecer la atención y reforzar el aprendizaje. En realidad, el uso de herramientas pedagógicas que promuevan la participación, que fomenten la creatividad, la expresividad y la relación entre el docente y el alumno para alcanzar no solo los objetivos institucionales, sino también el desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

Mediar con toda la cultura

Con respecto a, la mediación cultural como una herramienta para el acompañamiento del aprendizaje, el punto de partida es el complejo mundo de las emociones y el aprendizaje de una asignatura de alta complejidad como son las matemáticas.

En realidad, la matemática es el lenguaje universal debido a una frase de Galileo Galilei que expone “el gran libro de la naturaleza está escrito en el lenguaje matemático” es decir, que el ser humano puede entender el mundo por medio de las matemáticas. Aparte, en términos cognitivos las matemáticas serían un lenguaje universal pero selectivo o de uso para un selecto grupo académico. De hecho, existen operaciones simples como la suma, la resta, la multiplicación y división que sí son de carácter mundial. Sin embargo, en el Ecuador según cifras actuales son críticas pues existe una considerable tasa de analfabetismo. En Ecuador según el último censo, el 6,8% de hombres y mujeres no sabe leer ni escribir; la población con mayor tasa de analfabetismo son los indígenas con el 20,4%, seguido por los montubios con 12,9% (INEC, 2010).

Por otro lado, desde el ámbito de la psicología se podría decir que el lenguaje universal solo puede ser representado por las emociones que no varían a pesar de la cultura, el nivel socioeconómico, la etnia o la raza.

Es más, las emociones están presentes desde el nacimiento hasta que expira la existencia en la dimensión humana. Asimismo, son respuestas fisiológicas del cuerpo ante estímulos que aparecen en el entorno y en sí mismo, de hecho, expresar emociones es la primera herramienta disponible para que los bebés se comuniquen con quienes les rodean. Además, los bebés expresan emociones a través de la postura, voz y expresiones faciales desde el nacimiento, por otro lado, el llanto del bebé por ejemplo sería una expresión de angustia o necesidad de satisfacer necesidades básicas como alimentación, sueño o comodidad. Así pues, desde los primeros meses de vida los bebés desarrollan la capacidad de identificar las emociones de los adultos; y, aunque en ese momento evolutivo y por su inmadurez cognitiva no sepan caracterizar y definir lo que están sintiendo, son las emociones las que permitirán interactuar y convivir con el entorno que los rodea a lo largo de la vida.

En consecuencia, las emociones sirven para aprender y relacionarse con los demás, también, están presentes en situaciones románticas, por tanto, las emociones están en todos lados. Asimismo, ayudan a tomar decisiones, comprender el mundo y son cruciales en todas las interacciones. Además, son las emociones las que permiten sentir empatía, aprender cosas nuevas, entender el mundo en el que se vive, el actuar de determinada manera, e incluso son las responsables del éxito que tienen algunos alumnos para las matemáticas. Si bien es cierto que la capacidad intelectual es uno de los componentes que influye para alcanzar los mejores puntajes en los exámenes numéricos, además del importante papel que

juegan las emociones; obtener un buen resultado en matemáticas aumenta las emociones positivas, y de igual forma los resultados en personas con emociones negativas son notablemente inferiores.

Aparte, la complejidad de las emociones puede ser equiparable al estudio de las matemáticas, como expone Parra (1994) “la disciplina más dura para la inmensa mayoría del alumnado medio”, pero tal y como se imparte la cátedra de esta ciencia exacta, desde lo más sencillo, hasta lo más difícil; las emociones parecen seguir un curso similar, por ejemplo, los niños tienen interés en jugar, compartir con la familia y descubrir el mundo, estas experiencias suman alegrías, momentos de felicidad y sorpresa en sus vidas. También hay ocasiones en las que podrían experimentar sentimientos de tristeza, ira o disgusto, y aunque estas emociones sustraerían muchas veces energía, siguen formando parte de la vida. Lo importante es procurar que las emociones positivas se multipliquen, y que aquello que ocasiona miedo se fraccione en partes más simples, tal y como sucede con las operaciones matemáticas.

Si las emociones juegan un papel tan importante en el aprendizaje, ¿Por qué se les ha dado un papel tan antagónico en la educación? Se cree que las matemáticas se trabajan y aprenden mediante la razón, pero un estudio reciente de Trias et al. (2021) en Uruguay señala que el aprendizaje de la autorregulación emocional es la clave para mejorar el potencial de niños y niñas con bajo rendimiento en esta asignatura. Esto se debe a que el cerebro necesita “emocionarse” para adquirir nuevos conocimientos; el proceso de aprendizaje requiere un grado de motivación, involucramiento y la implementación de estrategias educativas que medien el complejo mundo de las emociones y los requerimientos educativos para alcanzar los objetivos de la malla curricular.

En la actualidad, a pesar de que los sistemas educativos han llegado a todos los rincones del país y han reducido considerablemente la tasa de analfabetismo; todavía no existe un interés en el desarrollo de competencias emocionales como un elemento esencial de la formación académica y humana. Por otro lado, la educación se centra únicamente en el puntaje que obtiene un estudiante y no en la adquisición de conocimiento. De igual manera muchas veces se olvida que las comunidades rurales e indígenas deberían contar con programas adecuados a su cultura y tradiciones, sin dejar de lado la parte emocional entendida como el motor que mueve y empuja “a vivir”, a querer estar vivos en interacción constante con el mundo y con nosotros mismos (Mora, 2012).

Desde la experiencia personal, este concepto del aprendizaje y las emociones no es nada nuevo para las mujeres de la comunidad de Poetate de la provincia del Azuay. Hace varios años atrás, visitamos uno de los Centros de Desarrollo Infantil, un programa del entonces Instituto Nacional del Niño y la Familia, de esta localidad. La práctica fue grata en lo personal, escuchar que las mujeres de esta comunidad acertadamente decían que durante el período gestacional era importante mantener una actitud positiva, mantenerse alegre y en continuo aprendizaje. De igual manera, una vez que el bebé esté fuera del vientre, debe permanecer cerca de su madre. No obstante, las condiciones socioeconómicas obligan a estas mujeres a llevar a sus niños a todo lugar cargados en su espalda, trabajar la tierra, cuidar a sus animales y realizar las tareas domésticas y aunque esto pueda parecer un gran desacierto para mi juicio ciudadano, este pensamiento difiere con el de las mujeres de la comunidad, que aseguran que los niños crecen más seguros y con menos riesgo de padecer enfermedades.

Por consiguiente, el mediar la cultura de dicha comunidad fue en valores como el amor, la responsabilidad y la entrega a la laboriosa tarea de ser madres a tiempo completas y no descuidar su hogar y las labores cotidianas. En un mundo cada vez más industrializado, donde existe un número creciente de parejas que optan por no tener hijos, acechados por la inseguridad económica, la incertidumbre política, el cambio en las normas de género y una disminución del estigma en torno a la elección de no tener hijos.

En conclusión, en esta práctica es importante señalar el papel de las emociones en la vida, y sobre todo a la hora de aprender. De modo que, la enseñanza de la comprensión y gestión de éstas se vuelve un instrumento relevante y urgente no sólo para avanzar en el aprendizaje de distintos contenidos, sino también para resolver y avanzar en retos cotidianos.

Dicho de otra manera, sin emoción no hay curiosidad y aprendizaje. Por lo mismo, todos los profesionales del área de la educación y las ciencias tenemos el desafío de fomentar y visibilizar la influencia de las emociones en diferentes aspectos como la autoestima, la memoria, la atención y la curiosidad. De este modo, se podrá aportar en la formación integral de los niños y niñas de hoy, que serán los adultos del mañana.

Volver la mirada al currículum

En la presente práctica, se describe la importancia del currículum como un proyecto educativo de transformación de la educación superior; su función principal es la de organizar la práctica docente, contiene los objetivos, destrezas, contenidos, metodología y evaluación que orienta la acción pedagógica.

En relación al currículum contempla los contextos locales, nacionales e internacionales que intervienen en el rediseño curricular teniendo en cuenta las necesidades y tendencias de la comunidad y el mundo. Aparte, para su elaboración, en nuestro país se contempla, en primer nivel, las políticas educativas que genera el gobierno; a continuación, y teniendo como punto de partida el primer nivel, se elaboran adaptaciones curriculares en consideración con el contexto institucional, en este nivel se especifican los objetivos, se priorizan las destrezas, incluye los contenidos, propone metodologías y escoge los instrumentos de evaluación. Además, en el tercer nivel se encuentra a los maestros y su campo de acción dentro del aula, su labor contempla el complejo proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta las necesidades y características que hacen de cada alumno un mundo diferente, reconociendo sus conocimientos y experiencias previas con el fin de promover el aprendizaje significativo.

El término currículum proviene del latín, su raíz es la de *cursus* y *currete*; y en ella podemos encontrar restos de su uso pasado (Sacristán, 2013). Así pues, en Roma se hablaba del *cursus honorum*, la suma de los honores que acumulaba el ciudadano a medida que iba desempeñando sucesivos comicios y magistraturas desde el puesto de edil hasta llegar a cónsul. Por otro lado, el término se utilizaba para representar la carrera, y por extensión ha determinado la ordenación y representación del recorrido de ésta. Aparte, este concepto en nuestro idioma hace referencia al recorrido o curso de la vida y los logros en ella, lo que conocemos comúnmente como *currículum vitae*. Además, el currículum tiene el sentido de construir la carrera del estudiante, específicamente hace referencia a los contenidos del recorrido para alcanzar esta meta, sobre todo a su organización, a los objetivos de aprendizaje y el orden en el que deberá hacerlo.

En efecto, el currículum representa los contenidos que los maestros y los centros educativos tendrán que desarrollar; lo que conocemos como plan de estudio propuesto e impuesto en la escolaridad a docentes, para que lo enseñen, y a estudiantes, para que lo aprendan, asimismo, comprende una selección regulada de los contenidos a enseñar y aprender que, a su vez, regulará la práctica didáctica que se desarrolla durante el proceso educativo.

Es decir, el concepto de currículum desde su primer uso representa la expresión y propuesta de la organización de los segmentos y fragmentos de contenidos de los que se compone; una especie de ordenación o de partitura que articula los episodios aislados de las acciones, sin la cual quedarían desordenadas, aisladas unas de otras o simplemente, yuxtapuestas, provocando un aprendizaje fragmentado. De hecho, el currículum desempeña una doble función organizadora y unificadora de la enseñanza y del aprendizaje, por un lado, se separan las asignaturas que forman el contenido, por otro lado, y en el caso de las universidades, se requiere de las bases y conocimientos previos de las asignaturas “sencillas”, para la comprensión de los conceptos de las materias más complejas.

La tarea de las universidades según Hawes & Corvalán (2005) es formar profesionales calificados para desempeñarse en las competencias centrales de la profesión, con un grado de eficacia razonable, que se traduce, positivamente, en el cumplir las tareas propias de la profesión, y negativamente, en la evitación de errores que pudieran perjudicar a las personas o a las organizaciones (Hawes & Corvalán, 2005).

De modo que, se concibe el perfil profesional como el conjunto de rasgos y capacidades que, certificadas y apropiadas por quien tiene la competencia jurídica para ello, permiten que una persona sea reconocida por la sociedad como profesional, pudiéndosele encomendar tareas para las que se le supone capacitado y competente.

Asimismo, los autores Díaz et al. (2007) exponen que a la hora de establecer el perfil profesional de una carrera es importante tener en cuenta factores como: condiciones físicas, conocimientos, experiencias o prácticas en el puesto de trabajo, personalidad, habilidades, métodos y condiciones de trabajo. Todos estos aspectos deben quedar reflejados en las distintas clasificaciones de perfiles profesionales.

Por otra parte, desde el año 1991 se oferta la carrera de psicología clínica en la Universidad del Azuay, esta carrera busca que los profesionales formados en esta rama desarrollen competencias que les permitan comprender los fundamentos básicos del comportamiento humano, analizar el comportamiento de acuerdo a las etapas del ciclo vital y a los diferentes enfoques psicológicos, explicar la conducta humana normal y patológica, diagnosticar y ofrecer asistencia psicológica, así como diseñar y ejecutar programas de promoción de la salud mental, prevención de trastornos mentales e investigación. Participar y asistir a programas de desarrollo personal y autoconocimiento, que le permitan promover su propio bienestar psicológico y conocer y actuar en concordancia con las exigencias éticas de la profesión.

En palabras de Francisco Salgado (2017), rector de la Universidad del Azuay, el propósito del aprendizaje de nuestra institución, es formar ciudadanos “que sean capaces de transformar el mundo, por lo que se está manejando un modelo educativo de carácter

humanista, de espíritu tolerante, abierto, flexible y libre, puesto al servicio de los demás, enfocándonos en nuestra misión que es la de formar personas, desarrollar la ciencia y servir a la sociedad”. Pero no siempre fue así, debemos comprender que la educación es un proceso que se encuentra en constante evolución, los maestros, las asignaturas, los sílabos e incluso la forma de impartir clases cambia, y no solo eso, el cambio de corrientes políticas también es motivo de cambio en la educación, esto se debe a que las ideas políticas y sociales envuelven también la reforma educativa.

Para cumplir la misión transformadora que menciona Salgado, el plan de estudios de la carrera de psicología clínica, por ejemplo, tiene una duración de cinco años, comprendidos en diez ciclos académicos; donde los primeros cinco ciclos son netamente teóricos y a partir del tercer año de estudio o quinto ciclo se articulan las prácticas preprofesionales. El número de créditos de cada asignatura varía dependiendo del nivel de complejidad y de carga horaria de la materia, y el sistema de evaluación depende de cada docente; estos pueden evaluar el conocimiento a través de exposiciones orales, ensayos, foros y pruebas para validar el conocimiento. ¿Qué conocimientos se evaluaban? Los que los docentes transmitían a sus alumnos mediante la cátedra, se ponía en práctica el aprendizaje memorístico más que el aprendizaje significativo o experiencial que es el que verdaderamente promueve la adquisición de nueva información. Desde mi punto de vista, la labor del docente se limita a un transmisor de conocimientos en lugar de un promotor y guía de las actividades para alcanzar el nuevo aprendizaje, el alumno tiene un rol antagónico en la educación, se deja de lado su esencia, sus conocimientos previos y su experiencia.

A criterio personal, el currículum se lo presentaba mediante el sílabo, una herramienta de planificación que contiene toda la información sobre la asignatura: los objetivos, contenidos, metodología, evaluaciones y referencias bibliográficas. Los primeros ciclos, tanto en la carrera de psicología de la Universidad del Azuay, como en las carreras de otras universidades, las asignaturas se enfocan en la parte teórica y a partir del tercer año o quinto ciclo en el caso de la UDA, se suma la parte práctica, es importante mencionar este hecho porque en el texto del currículum se detalla que la teoría debe ir simultáneamente con la práctica como un proceso dinámico. De hecho, esto a más de enriquecer el conocimiento del alumno podría ser un espacio más para la vinculación con la comunidad, impartiendo talleres y psicoeducación en instituciones educativas, con grupos focales en centros de salud, con padres de familia, etc. Aparte, el conocimiento adquirido en las aulas se llevaría a cabo la práctica en estas instituciones.

Considero que, el lado humano también es una parte valiosa en la formación, en el marco de la conmemoración de los treinta años de la carrera de psicología clínica, Sebastián Herrera, coordinador de esta escuela, resalta el compromiso de la Universidad del Azuay con la formación no sólo académica sino humana de los estudiantes al servicio de la comunidad. Por lo que me permito hacer un paréntesis para recalcar la valiosa labor que tiene los docentes en la instrucción de los alumnos; muchos de ellos pasaron por nuestras mismas aulas, inclusive estudiaron las mismas asignaturas que nosotros, pero no todos saben mediar con lo que conocen y si bien tiene el saber y se desenvuelven muy bien cómo profesionales, no siempre tienen las herramientas pedagógicas para la enseñanza.

Para concluir, la práctica sobre el currículum es señalar la importancia como un potenciador hacia la educación de excelencia que se debería implementar no sólo en las

universidades, sino en todas las instituciones educativas para alcanzar exitosamente todos los objetivos académicos.

El rol de los docentes es una pieza fundamental en el desarrollo y crecimiento de los alumnos, por lo que su formación debería incluir estudios en pedagogía, para que acompañen a sus alumnos en el proceso de aprendizaje, e incentiven la investigación desde los primeros años de formación, motivando a los alumnos a la lectura y escritura de sus propias obras.

Finalmente pueden señalar que un buen proyecto educativo es aquel que crea puentes entre la institución, el cuerpo docente y el alumnado, de esto se trata el currículum y en lo personal dicha práctica adquirí el conocimiento sobre los proyectos de educación actuales y los cuales podrían mejorar con el tiempo.

En torno a nuestras casas de estudio

Acercas de esta práctica, se inicia con el término “perversa” la cual es la palabra que utiliza Hernán Malo para referirse a la universidad, pero más allá del significado que solemos darle a esta palabra, el Diccionario de la Real Academia Española (RAE, 2014) define como: “que corrompe las costumbres o el orden habitual de las cosas”. Malo (1985), hace un llamado a la reflexión y a la vez una crítica a la institución de la que forma parte y tiene la misión transformadora de instruir a las nuevas generaciones.

Por otra parte, las universidades han evolucionado a lo largo del tiempo y en este proceso de cambio han ido definiendo sus características, valores, principios y objetivos.

De igual manera, las funciones y las tareas que se llevan a cabo han incrementado con el paso del tiempo.

Al mismo tiempo, según Newman (1858) señala que la Universidad es el lugar en el que se enseña el conocimiento universal, haciendo referencia a la enseñanza. Esto implica que su objetivo es, por un lado, intelectual; y por otro, la difusión y extensión del conocimiento, más que el avance del conocimiento. Por otro lado, Jaspers (1959) considera que la Universidad moderna tiene cuatro funciones principales: investigación, enseñanza, educación profesional y la transmisión de una clase particular de cultura.

Desde sus inicios, la universidad ha manifestado deficiencias, tales como dificultades en los programas académicos que tienen que ver con la enseñanza tradicional, insatisfacción académica generada por la falta de espacios pedagógicos adecuados para el estudio, falta de orientación profesional que se manifiesta en una elección inadecuada de carrera o institución y ausencia de aptitud académica (Sánchez et.al., 2009). Aparte, la pluralidad de opiniones que la universidad representa, el sentir de las esferas sociales y el variado discurso político del gobierno de turno, no es de extrañarse que existan conflictos y desacuerdos entre autoridades, catedráticos y alumnado de estas instituciones.

Por otro lado, el concepto de “masificación de la enseñanza superior”, es un término despectivo que hace referencia a las vivencias masificadas y carentes de sentido, una noción que se explica mejor a través de la psicología de las multitudes. En primer lugar, y para eximir a quien o quienes deberían responder por sus actos, se habla de la tendencia de la masa a buscar un culpable. La masa sufre de decepciones y también de ilusiones colectivas, y de estas no se libra nadie. ¿Es el ser humano tan falto de decisión, de

voluntad, para dejarse guiar por esta suerte de histeria colectiva? Al observar a la sociedad actual, todos siguen patrones similares y en gran medida podemos atribuir este hecho a la globalización que ha influido en que este concepto de masa, de colectividad, sea más grande, más universal y más arraigado.

Freud (1922) menciona una idea directora, que guía la masa, y que puede conducir de una manera positiva como negativa hacia una persona o institución. Pero lo negativo no siempre es malo, sino más bien como un acto revolucionario para el cambio y la superación colectiva de la sociedad.

El lado negativo del alma colectiva se aferra a esta institución, ya que el vulgo tiene miedo a la crítica intelectual inquieta por la verdad y a la innovación. Entonces, ¿es por la sociedad que no existe el desarrollo intelectual de nuestra Institución? Pues al ser disuelto el hombre en la multitud, este pierde cualquier deseo de adquirir conocimiento y desciende en la escala de la civilización. ¿Qué tan útil es pertenecer a una masa que será parte del funcionamiento de la institución, si eso solo hace que el ser pierda su sed de la verdad, del conocimiento?

Por otro lado, es importante mencionar la consciencia crítica de la sociedad, de la que expresa Ortega y Gasset según el autor Aguado (1970), donde declara con claridad la fuerza revolucionaria de los jóvenes universitarios que raya en el nihilismo, que muchas veces desemboca en un acuerdo. La protesta dentro de la institución es tan importante que la revolución dentro de la misma puede significar un cambio en la sociedad.

En la presente práctica del capítulo en torno a nuestra casa de estudio, primero no se debería percibir a la universidad con un pensamiento dicotómico y culparla de los

desaciertos de los estudiantes y profesores, por ello, se debe tener presente que la educación empieza mucho antes de la formación de tercer nivel, y que tanto las escuelas como los colegios también juegan un papel importante en la instrucción, por ejemplo, no es lo mismo un estudiante que se ha formado en un colegio particular, con acceso a laboratorios y espacios adecuados para su formación, que aquel que se formó en una institución unidocente. Aparte, el estudiante que ha gozado de “privilegios” no siempre será el que organice movilizaciones y busque el cambio social, a menos que esto sirva para sus propios intereses y signifique “puntos para su carpeta”. Por otra parte, aquel estudiante que ha vivido en carne propia las oportunidades limitadas por diversos factores: económicos, geofísicos, discriminatorios, etc., y que con mucho sacrificio alcanzan un grado considerable de educación, participa activamente en las diversas luchas sociales desde el sentir de las necesidades de la comunidad e incluso con una motivación e interés sincero.

La universidad, por la juventud, vive de manera aguda la crisis de los medios humanos. En ella ejerce la crítica intelectual inquieta por la verdad y a la innovación crítica racional, pero en lugar de ver esto como un problema, más bien se lo puede considerar como el punto de partida para el desarrollo.

A criterio personal, la experiencia como estudiante universitario, estamos llamados al cambio, a fomentar el conocimiento a través de la práctica, para que no se hable de una institución perversa con un abanico de carreras insulsas, que otorga títulos por una educación incompleta, rutinaria y empírica; sino de una institución que forme ciudadanos capaces de transformar el mundo con sus habilidades excepcionales. Asimismo, el docente participe activa e interesadamente en el proceso de aprendizaje como un facilitador de los conocimientos. No obstante, la tarea de formar no debería ser solamente del docente, sino

también como alumnos estamos llamados a buscar y por qué no a construir el conocimiento a través de la práctica y la investigación.

Durante años, muchas autoridades han hecho hincapié en las universidades y la educación que estas imparten, por un lado, hay quienes hacen afirmaciones positivas de esta institución, pero también hay quienes se refieren a ella de forma negativa. Dentro de este contexto se sitúa la universidad ecuatoriana en la historia, y no está lejos de las realidades de otras instituciones latinoamericanas, envueltas en prejuicios y desmereciendo la labor que hacen. Pero debemos tener en cuenta que, si la institución aspira mejorar, para llegar a la excelencia, indudablemente tendrá que analizar sus errores y enmendarlos para continuar edificando la universidad que tanto anhelamos. De esta forma, la universidad soñada o idealizada participaría el factor humano como la construcción de una mejor sociedad.

Por consiguiente, para la realización de este capítulo de reflexión sobre la universidad como institución académica, partiremos desde la propia experiencia como estudiante resolviendo algunas interrogantes:

¿Cómo percibes tu institución?

Personalmente, percibo a mi institución comprometida con la formación de profesionales altamente capacitados al servicio de la comunidad. Pienso que la Universidad del Azuay forma personas con pensamiento crítico que aportan a la ciencia y al conocimiento para lograr el desarrollo integral de nuestro entorno.

¿Cómo te percibes dentro de ella?

Dentro de mi institución siento que tanto el alumno como el docente tienen un rol fundamental en el proceso educativo. Los docentes, salvo con algunas excepciones, están comprometidos con el aprendizaje, y a pesar de que las metodologías no siempre eran las más apropiadas, se veía el entusiasmo de los maestros en la participación de sus estudiantes no solamente en clases, sino también en proyectos de vinculación.

¿Qué sentido le encuentras a tu quehacer universitario?

El quehacer universitario empieza en las aulas, pero siento que es un compromiso para toda nuestra vida. La investigación acción participativa por ejemplo, siempre parte del análisis crítico de las necesidades de una comunidad en busca de un cambio social; y de estas necesidades surgen varios temas de tesis, pero muchas veces quedan solamente en papel. Por esta razón siento que estamos llamados a cambiar la sociedad en la que nos desenvolvemos desde nuestra formación y nuestro conocimiento.

¿Qué virtudes y que carencias de la institución reconoces y de qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de este sentido?

Algunas de las virtudes que como estudiante de la Universidad del Azuay he percibido que favorecen la educación superior, es que los docentes están comprometidos con la educación, con el logro de los objetivos y metas destinadas a transformar y mejorar las condiciones de vida de los estudiantes universitarios. Entre las carencias que puedo citar de mi universidad se encuentran la rigidez y especialización de los planes de estudio, los métodos obsoletos de enseñanza y evaluación de los alumnos, la escasa vinculación entre la teoría y la práctica, la falta de programas de apoyo a los alumnos, el rol inadecuado del

profesorado ante las necesidades actuales de aprendizaje y una orientación vocacional deficiente.

Tras la pandemia, las instituciones educativas tienen un nuevo reto, el de explorar nuevas formas de enseñar y aprender, incluida la educación a distancia y en línea. A pesar de que esta situación puede resultar difícil tanto para los estudiantes como para los docentes, abre un abanico de posibilidades para los estudiantes que tienen dificultades para asistir a los centros de enseñanza para completar sus estudios desde cualquier lugar del mundo.

En resumen, las universidades han cambiado notablemente desde que se fundaron en la edad media hasta nuestros días. Además, se han transformado, de pequeñas comunidades de profesores y alumnos, a organizaciones complejas que realizan variadas funciones y en las que conviven grupos con intereses diversos. Por tanto, el concepto de universidad ha sido dinámico, y probablemente lo seguirá siendo. Sin embargo, los valores y los principios de los miembros de la universidad, las virtudes de las personas y las virtudes de los estudios, son permanentes. Aparte, el deber de los universitarios es luchar porque prevalezcan sobre presiones y problemas circunstanciales. Así se preservará la Universidad como una institución seria y respetable, a la que la sociedad recurrirá, como hasta ahora, con confianza y seguridad, porque sabe que uno de sus principios es servirla con honestidad y desinterés. Construir y ser parte de esta institución es un acto de valentía, pero también de nobleza, porque la universidad se construye, día a día, con el trabajo de todos quienes somos parte de ella.

En torno a los educar para...

Para este capítulo se define el educar como una tarea que exige responsabilidad, compromiso, paciencia, más aún si se trata de instruir a las nuevas generaciones, quienes día tras día construyen y destruyen saberes y conocimientos en los diversos entornos en los que intervienen. Es en este escenario en que nace la reflexión de educar como un objetivo para gozar la vida y para convivir (Prieto, 2020).

Con respecto a, educar según De Ketele (1984) es un proceso de comunicación orientado sistemática e intencionalmente a alcanzar objetivos, fijados con anterioridad o ajustados sobre la marcha y cuyos componentes esenciales son: la persona que debe educarse, el educador, el “mensaje”, el ambiente educativo y las numerosas interacciones entre estos diferentes factores.

Por otro lado, el cambio en el paradigma de la educación está modificando la forma en que se visualiza el aprendizaje y la enseñanza en el futuro. Partiendo de que el ser humano, hoy más que nunca está necesitado de calidad interior y más que eso, de autoconocimiento. Aparte, el aprendizaje debe ir de la mano del conocimiento de sí mismo, además, debemos comprender que este proceso involucra tanto al estudiante como al docente y que los dos tienen un rol protagónico en el acto educativo. Además, el aula a más de conocimientos se comparte experiencias, sentires y emociones que tocan la vida de quienes convivimos en ella. Por tanto, la razón por la cual estamos llamados a transformar la forma tradicional de educar, abriendo camino a una educación participativa, en la que cada estudiante tome la posta e iniciativa de continuar su aprendizaje en casa, en la comunidad que se desenvuelve, con el grupo de amigos con el que comparte después de clase; una educación que fomente la creatividad con actividades lúdicas, con prácticas

orientadas a la aplicación de conocimientos y/o al desarrollo de competencias profesionales. Asimismo, incentiva toda forma de expresividad, sea a través de la oratoria, el arte, el teatro, etc., promoviendo espacios seguros, de opinión y diálogo, para la relación entre docentes y alumnos.

Con relación a, el propósito de educar, viene a mi mente varias interrogantes, pero la que más sobresale es ¿Cómo formar profesionales que amen lo que hacen? Que les apasione el aprendizaje y que conviertan esta “tarea” en un propósito para su desarrollo personal y formación profesional. De ahí que, la respuesta está en la educación para gozar la vida y para convivir.

A criterio personal, se dice para ser personas exitosas, se debe cumplir determinadas metas: alcanzar cierto nivel de educación formal, tener un empleo, casarse, comprar una casa, formar una familia, etc., pero dichos estereotipos a más de alejar del concepto “persona ideal”, en varias personas puede generar cierto grado de ansiedad. De hecho, aquí parte la importancia de educar para gozar la vida. Sin embargo, no venimos al mundo a complacer a los demás, a medir nuestro trabajo y talento con las métricas con las que otros miden su éxito o los aciertos que han tenido en su vida. Venimos al mundo a ser felices, a disfrutar la vida, cada quien, a su tiempo, sin prisas; abrazando este proceso y disfrutando de él en la medida que nos redescubrimos a nosotros mismos. Por ello, educar en el goce significa generar entusiasmo, y eso debe estar presente en todas y cada una de las actividades que se realice. Asimismo, debe estar presente cuando los resultados sean favorables y porque no cuando se cometa errores.

Por otro lado, como seres sociales que somos, venimos al mundo para apoyarnos y también el aprender a convivir, además de ser uno de los objetivos de todo sistema educativo, está considerado como uno de los retos fundamentales para la educación del siglo XXI (Jares, 2002). Se infiere que, dentro del ámbito educativo, todo aprendizaje es un interaprendizaje que compromete tanto docente como alumno para llevar a cabo un intercambio de ideas, un trabajo cooperativo en el que debe primar la comunicación asertiva, la participación activa de todos los miembros de la clase, la comunicación de sus emociones y cómo estas van ligadas a su aprendizaje, como sus experiencias de vida y sus conocimientos interfieren en la adquisición de nueva información.

Considero que, la tarea del docente es un verdadero acto de revolución; sobre sus hombros no solo se ha puesto la responsabilidad de formarse a sí mismos, sino también la de formar a las futuras generaciones. Así pues, en el caso de los docentes universitarios, siento que el compromiso es aún más grande, porque tienen a su cargo la formación de los profesionales que estarán al servicio de la sociedad.

Dentro de la práctica docente planteo incluir el educar para el goce mediante talleres grupales que tengan como fin último el disfrutar la vida. En las aulas, es importante formar buenos profesionales, pero siento que es aún más importante formar excelentes seres humanos. Al mismo tiempo, los talleres estarán encaminados a sentirse bien, en primera, consigo mismos y en segundo, con el resto. Aparte, estos espacios de esparcimiento fomentan el intercambio de ideas, sentimientos y emociones y por tal motivo las actividades que buscan educar el goce deberían estar presentes en todos los ciclos. De este modo, en el caso de los estudiantes de psicología clínica, actividades como el yoga, permiten reducir la presión arterial y la frecuencia cardíaca, ayuda a relajarse, a mejorar la

confianza en sí mismo, reduce el estrés, mejora la coordinación y concentración, además mejora la calidad de sueño y la digestión. También, si de salud y bienestar se trata, la formación de los psicólogos clínicos debería estar primero orientada a cuidar de su propia salud, para que ellos a su vez puedan cuidar de la salud mental de sus pacientes.

Por otra parte, otra actividad que permitirá educar para el goce en los alumnos de psicología clínica de la Universidad del Azuay es el arteterapia, ya que este tipo de actividades profundiza la expresión artística como vehículo terapéutico y de autodescubrimiento. Asimismo, los estudiantes se beneficiarán de este tipo de actividades en la medida que ellos generan cambios y desarrollo personal en un ambiente seguro. Por tanto, los beneficios del arteterapia podemos citar: la estimulación sensorial, la potencialización de la capacidad creativa, incrementa la autonomía y la toma de decisiones, trabaja la tolerancia a la frustración y el autocontrol, entre otros.

Otra propuesta, además del yoga y la arteterapia, es el incluir talleres de psicodrama en la malla curricular o como actividad extracurricular podría marcar la diferencia en los estudiantes de psicología y de otras carreras, ya que permite que las personas puedan expresar sus sentimientos en un entorno seguro; pero también sirve para trabajar sobre las emociones. De ahí que, los participantes pasan de “hablar sobre” a la acción, surgen oportunidades para sanar el pasado, clarificar el presente y proyectar el futuro. Aparte, el psicodrama aumenta la autoestima y la seguridad, reafirma la identidad, posibilita la toma de conciencia de sentimientos y emociones y promueve las habilidades sociales.

Otra forma de educar para el goce y que a su vez permitirá educar para convivir, contempla que los alumnos de la carrera de psicología clínica a más de las asignaturas de la malla curricular participen en foros, mesas redondas y charlas informativas, sobre temas de interés tales como desarrollo sostenible, estilo de vida saludable, calentamiento global, el avance de la tecnología, el empleo y desempleo, el empoderamiento femenino, la educación post pandemia, etc. A fin de desarrollar su pensamiento crítico que le permita al estudiante tener el deseo de buscar, la paciencia para dudar, la afición de meditar, la lentitud para afirmar, la disposición para considerar, pero sobre todo la capacidad para respetar la opinión del otro (Miranda & Lozada, 2022).

Por lo que refiere a, el educar para convivir también se contempla la participación de los estudiantes en seminarios de técnicas de expresión oral y escrita, que les permitirá transmitir pensamientos, sentimientos y emociones a través del lenguaje hablado y escrito. Así pues, la conversación y la escritura fueron las primeras formas de comunicación entre los seres humanos, razón por la cual es importante tener un amplio conocimiento gramatical y oral a la hora de realizar un escrito, una conversación o cualquier tipo de actividad que implique el uso de la expresión oral y escrita. Además, la expresión oral y escrita se ha convertido en una herramienta muy importante no solo para nuestro futuro profesional, sino para la vida.

En definitiva, la educación es un proceso que dura toda la vida, se concibe como un derecho humano indispensable para la realización personal y efectiva de otros derechos fundamentales, por esta razón el sistema educativo tiene un gran reto, involucrarse en el cambio dirigido a favorecer la calidad humana de las actuales y futuras generaciones enfocado tanto en el plan educativo como en el conocimiento de la persona en sí.

Por otro lado, la formación, instrucción y enseñanza necesarias de los estudiantes que potencia aspectos económicos, sociales y culturales; es importante educar para gozar la vida y para convivir. Aparte, los modelos educativos actuales que persigan este objetivo de educar para gozar la vida y para convivir, deben saber que no es una tarea fácil en un mundo tan complejo y en constante cambio; demanda abordar los contenidos, los medios, el contexto, los sujetos y las finalidades del proceso educativo sin dejar de lado la parte sensible y humana del estudiante y el docente. En efecto, son estos modelos la respuesta para alcanzar una educación para la vida en el mundo de hoy.

La vivencia de las instancias de aprendizaje

La educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de las personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos, razón por la cual, en este capítulo se describe las instancias de aprendizaje como herramientas indispensables para alcanzar los niveles más altos de educación y desarrollo de las sociedades actuales (Prieto, 2019).

Antes de nada, la sociedad avanza a pasos agigantados y uno de los objetivos de las instituciones educativas según Driscoll & Vergara (1997) es preparar a los alumnos con las habilidades y conocimientos necesarios para funcionar en forma efectiva en la sociedad. Para alcanzar este objetivo es importante conocer las instancias de aprendizaje, ya que ellas influyen en los procesos educativos.

Por otro lado, es cierto que el espacio físico donde los alumnos reciben la cátedra es de suma importancia para su formación profesional, por consiguiente, la Universidad del

Azuay invierte anualmente en mejoras en la infraestructura, capacitación y actualización de su cuerpo docente, emplea parte del presupuesto en herramientas tecnológicas y busca convenios con instituciones locales, nacionales e internacionales con el fin de formar a personas con pensamiento crítico, comprometida éticamente con la sociedad, que aporta a la ciencia y al conocimiento para lograr el desarrollo integral de nuestro entorno.

Además de la infraestructura, las instituciones están conformadas por el personal administrativo, la comunidad de docentes y el cuerpo estudiantil, dónde se practican los valores de trabajo, respeto, pluralismo, honradez, libertad, equidad, solidaridad, honestidad, reciprocidad y la corresponsabilidad de acompañar y promover el aprendizaje para la formación de los estudiantes.

Para llevar a cabo la mediación pedagógica, la Universidad del Azuay pone especial atención en la planificación de la promoción y el acompañamiento del aprendizaje por parte de docentes, esto se puede evidenciar a través de los sílabos presentados a los alumnos en los primeros días de clases, en los que se puede encontrar toda la información sobre la asignatura: los objetivos, contenidos, metodología, evaluaciones y referencias bibliográficas.

Con relación a, la importancia de dichas instancias es el aprendizaje en grupo, asimismo, es un interaprendizaje que compromete tanto docente como alumno para llevar a cabo un intercambio de ideas. Aparte, en mi formación como estudiante de la UDA, puedo señalar que durante las clases existía una apertura constante al diálogo con los estudiantes, en el marco de una relación mediada colaborativa. En efecto, los docentes a más de la

cátedra, compartían sus experiencias para orientar de mejor manera el aprendizaje y las prácticas pre profesionales.

Con respecto a, el contexto de aprendizaje de acuerdo con Cenoz y Perales (2000) es una de las variables que inciden también sobre los procesos de adquisición del conocimiento; incluye tanto el contexto inmediato del aula como el contexto institucional en el que se inscribe un curso, así como también el contexto sociohistórico en que tiene lugar el aprendizaje.

En la actualidad, se podría notar que las instituciones educativas están interesadas más por producir que por formar, lo que desvirtúa su naturaleza educativa al orientar su quehacer solamente por resultados, sin embargo, todavía existen instituciones que además de formar buenos profesionales, están comprometidas en la formación de excelentes seres humanos al servicio de la sociedad (Sandoval, 2006).

Considero que, las instancias de aprendizaje están presentes e influyen en nuestra formación profesional, no se trata de organismos separados, sino por el contrario se interrelacionan con otras para alcanzar el aprendizaje significativo. Incluso, a lo largo de la carrera, cada estudiante es responsable de tareas específicas en pro de alcanzar metas compartidas con el grupo. De igual manera, las universidades proporcionan espacios físicos, en los que tanto docentes como alumnos intercambian ideas, desarrollan habilidades de comunicación y se preparan para la vida profesional. De hecho, esta construcción del conocimiento involucra activamente tanto estudiante como docente, los dos tienen un rol protagónico en el acto educativo. Por ello, el estudiante hace su aporte individual, con profundo interés y sed de conocimiento; que, por cada nuevo elemento aprendido, de lugar

al desarrollo de distintas capacidades, que permitan al estudiante vivir su proceso educativo de manera plena, propia y desde un punto de vista personal que le dará matices a su desarrollo como profesional.

Con relación a, la institución como instancia de aprendizaje este brinda los espacios adecuados para formar profesionales, sus instalaciones están dotadas de aulas amplias, cómodas; se cuenta además con proyectores, laboratorios y espacios destinados tanto a la recreación de los estudiantes, como áreas verdes, cafetería y gimnasio; así como espacios para ampliar sus conocimientos, como la biblioteca. De la misma manera, la Universidad del Azuay cuenta también con una amplia biblioteca virtual, que les permite a los estudiantes acceder a innumerables artículos y revistas científicas del mundo. Si bien el personal administrativo no es amable, siempre están prestos a ayudar a los alumnos, en opinión personal, este aspecto se podría mejorar, porque al final las universidades, y en especial las privadas, son empresas que amasan inmensas sumas de dinero, y en una empresa el trato al cliente es fundamental.

En mi práctica profesional, están presentes casi todas las instancias de aprendizaje. Al desenvolverme en un consultorio privado, en el que intervengo con un equipo multidisciplinario tenemos la oportunidad, no solo de compartir el espacio físico y los pacientes; además compartimos vivencias, experiencias y conocimientos durante las pausas activas y las charlas con el resto del equipo, también, las actualizaciones de conocimiento, ya que tanto en medicina y en psicología, siempre hay nuevos protocolos, nuevas investigaciones y avances que se debe incorporar a la práctica para mantenernos a la vanguardia.

En mi experiencia, los medios, materiales y tecnologías son otro de los puntos a favor en la Universidad del Azuay y otra razón que tener orgulloso de pertenecer a esta prestigiosa institución. Desde el primer ciclo recibimos capacitaciones de cómo ingresar a las bibliotecas virtuales y aprovechar todos los recursos que la universidad nos ofrecía. Todavía recuerdo las clases de computación del Ingeniero Ortega, que con esmero explicaba paso a paso como ingresar a cada una de las bibliotecas y acceder a la información de forma eficiente. Esto no solo fue de gran ayuda cuando fui estudiante de pregrado, sino también cuando cursé mis estudios de cuarto nivel; en los cuales pude evidenciar que había muchos compañeros que no tenían conocimiento de estas herramientas tecnológicas.

Dentro de mi universidad, los grupos de trabajo representan un aporte valioso para el apoyo entre pares, en opinión personal, en este punto, los equipos que organizábamos por afinidad siempre resultaban mucho mejor que aquellos que eran organizados por los maestros. En mi futura práctica docente tendré presente este punto, así como la implementación de otro tipo de estrategias para promover y acompañar el aprendizaje de los compañeros de años iniciales a fin de que no abandonen sus estudios, mediante el recurso de tutoría entre pares.

Con respecto a, el contexto es utilizado como instancia de aprendizaje de los estudiantes en la medida que estamos involucrados en temas sociales tales como el desarrollo sostenible, el estilo de vida saludable, el calentamiento global, el avance de la tecnología, el empleo y desempleo, el empoderamiento femenino, etc., se abordan estos y otros temas desde el punto de vista psicológico, o analizando el impacto psicológico de cada uno de ellos.

Finalmente es importante mencionar que involucrarse con el conocimiento a través de la institución siempre será una opción personal. Cada estudiante decide si quiere aprovechar o no el conocimiento que la universidad le está brindando, tanto aquella que es impartida en las aulas por los docentes, así como las charlas, talleres y congresos que brinda la universidad para complementar la formación de sus alumnos.

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

Para la práctica educativa a futuro planteo hacer uso de todos los espacios de los que la institución dispone. Si el campus cuenta con biblioteca, incentivar a los alumnos para que utilicen sus instalaciones, que conozcan el proceso para solicitar un libro físico y que sepan también como acceder a las bibliotecas digitales. Hacer uso de los laboratorios de computación para la tabulación de baterías de test y la elaboración de informes psicológicos. También, utilizar la cámara de Gessel para entrenar a los futuros psicólogos en estrategias de observación y análisis conductual. Finalmente me gustaría hacer uso de los espacios verdes y la casa de retiros de la universidad para educar para el goce y convivencia de los alumnos a través de talleres encaminados a sentirse bien.

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

La percepción de las instancias de aprendizaje y la vivencia de las mismas es subjetiva y dependerá del sujeto que relata la experiencia. En la práctica profesional están presentes todas las instancias de aprendizaje en mayor y menor medida; se dispone de un espacio físico amplio, cómodo y agradable. Además, se cuenta con un equipo multidisciplinario conformado por dos médicos: un especialista en medicina interna y medicina familiar y un médico estético, una enfermera, un bioquímico farmacéutico y mi

persona, como psicóloga clínica. Incluso, todo el equipo está en constante actualización y mediante mesas redondas se comparte información nueva y relevante con todos los miembros. Por ello, dicha práctica es algo que a futuro me gustaría realizar con mis estudiantes, tener un contacto cercano con ellos, y a través de mesas redondas, charlas y foros crear un espacio de intercambio de ideas para enriquecer su práctica profesional.

¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?

Al encontrarnos en una era informática y una sociedad globalizada, uno de los retos que se nos presenta a los docentes es mantenernos a la vanguardia tanto en conocimientos, así como en herramientas tecnológicas que despierten el interés de nuestros alumnos. Una de las estrategias que me gustaría incorporar a la práctica profesional, como docente de la carrera de psicología, sería la presentación de videos en los que participen todos los integrantes de la clase en grupo organizados por afinidad, esto acercará a cada miembro del grupo a los contenidos, además les ayudará a expresarse mejor y desarrollará la confianza en sí mismos. Se crea un sentido de responsabilidad a la vez que se desarrolla la capacidad de trabajo en equipo.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

En este apartado planteo llevar a cabo la promoción y el acompañamiento del aprendizaje de mis estudiantes a través del diálogo, en el marco de una relación mediada colaborativa. Que quiere decir esto, que además de las tutorías, llevaría a cabo grupos de estudio para profundizar diferentes temas; en los cuales compartiría con mis alumnos mi experiencia y de esta manera complementar el acto educativo.

Incentivaría también a mis estudiantes a apoyarse unos a otros mediante el recurso de tutoría entre pares, a fin de cultivar la disciplina de estudio y elevar el compromiso como alumno y futuro profesional.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

El contexto deberá ser mediado colaborativamente a través del diálogo entre el docente y su grupo para poner en contexto su aprendizaje. Si bien muchas ramas y materias que aprendemos en nuestra carrera tienen influencia europea y norteamericana, debemos orientar nuestra práctica a una sociedad latinoamericana y ecuatoriana para poder reflexionar sobre los procesos, protocolos y estrategias que llevamos a cabo en nuestro medio.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

A criterio personal, es el deber como docentes impartir nuestros conocimientos con pasión, sin guardarnos nada. Aclarar todas las dudas que puedan surgir en nuestros estudiantes y alentarlos a construir su aprendizaje; que no se limiten únicamente al material proporcionado en clases, sino despertar un verdadero interés en ellos que los motive a profundizar su formación a través de la investigación.

En definitiva, estamos viviendo una serie de cambios, a nivel político, económico, social y tecnológico acelerado que está transformando los modos de creación, acceso y difusión del conocimiento y que está planteando, por tanto, enormes retos a los sistemas educativos.

El cambio en el paradigma de la educación, está modificando la forma en que se visualiza el aprendizaje y la enseñanza. En este marco conceptual, las instancias de aprendizaje juegan un papel importante en la formación de los nuevos profesionales ya que en gran medida dependen de ellas para garantizar el aprendizaje significativo.

De igual forma, los docentes tienen la tarea de formarse a sí mismos y simultáneamente formar a las futuras generaciones de profesionales que estarán al servicio de la sociedad; y para llevar a cabo esta labor es importante que tengan presente las instancias educativas y todo lo que ellas ofrecen para que sus alumnos aprovechen al máximo los espacios de diálogo, de reflexión, de trabajo en equipo, que les permitirán, no sólo ampliar sus conocimientos sobre determinada asignatura, sino también el desarrollo de habilidades para su vida profesional.

Más sobre las instancias de aprendizaje

A lo largo de la historia, la educación ha presentado múltiples desafíos, desde los cambios económicos, políticos, sociales y culturales, hasta los avances tecnológicos y la entrada de la nueva era digital. Incluso, la educación, en el marco de “aprender a aprender” y “aprender a vivir juntos” busca transformar la sociedad, desde el punto de vista del desarrollo cognitivo y desde la construcción de un orden social que nos permita desarrollar y potenciar nuestras capacidades para ponerlas al servicio de los demás. Por tanto, se debe conocer las instancias de aprendizaje como herramientas indispensables para llevar a cabo la labor educativa de instruir a las futuras generaciones y así alcanzar los niveles más altos de educación y desarrollo de las sociedades actuales.

Un nuevo modelo educativo empieza siempre por nosotros, los nuevos docentes, sobre nuestros hombros se ha puesto la responsabilidad de formarnos a nosotros mismos y también la de formar a nuestros estudiantes en la forma en la que hubiéramos anhelado ser formados. Estamos llamados a inspirar desde el ejemplo, con verdadera vocación y convicción en el futuro educativo; en consecuencia, para llevar a cabo la práctica educativa no debería limitarse solo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que debería incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo.

De la misma manera, la nueva generación de docentes están en la necesidad a incorporar convenientemente el uso de herramientas digitales y tecnológicas en el proceso de enseñanza de los alumnos con el objetivo de dinamizar el conocimiento. En este sentido, el docente debe empezar por digitalizar contenidos de clase y utilizar aplicaciones y plataformas para reforzar los temas expuestos.

Por otro lado, el docente debe romper el paradigma de la educación tradicional, debe ser un facilitador del aprendizaje, inclinarse por la enseñanza por retos, el pensamiento analítico y la resolución de problemas; y apostar por un modelo híbrido que enlace la teoría, la práctica y la tecnología.

En esa misma línea, la institución como instancia educativa proporciona a sus alumnos espacios para ampliar sus conocimientos, tales como bibliotecas (física y digital), laboratorios, en el caso de la Universidad del Azuay, en la carrera de psicología clínica, contamos con la cámara de Gessel que permite entrenar a los futuros psicólogos en estrategias de observación y análisis conductual. Sin embargo, a pesar de que se cuenta con los espacios físicos necesarios para la formación de los estudiantes, muchas veces se deja

de lado la promoción y el acompañamiento del aprendizaje o se destina muy poco tiempo para esta tarea, por lo que me gustaría proponer una hora en la cual los estudiantes puedan esclarecer sus dudas sobre cada materia.

Ahora bien, los estudiantes que ingresan a la comunidad educativa deben conocer los servicios con los que cuenta la universidad y están a favor del alumnado, tales como el campus virtual, el consultorio jurídico, la red de salud, etc., para hacer uso de las mismas y que su paso por la universidad permita cubrir cualquier tipo de necesidad académica y personal.

De la misma manera, en la UDA sabemos que el arte lleva al desarrollo integral de la persona humana, por esta razón se debería incentivar también a los estudiantes a formar parte de los diferentes grupos que tiene la universidad como la Tuna, el coro polifónico, la compañía de danza y teatro; como un canal de comunicación por el que transcurre el intercambio de pensamientos, sentimientos e ideas.

Por otro lado, la misión de la Universidad del Azuay es formar personas con pensamiento crítico, comprometidas éticamente con la sociedad, que aportan a la ciencia y al conocimiento para lograr el desarrollo integral de nuestro entorno, y para llevar a cabo esta tarea, es indispensable tener una buena relación y comunicación con nuestros alumnos, esto ayuda enormemente al proceso formativo y a su desarrollo, dándose así la atención requerida individual y aumentando las posibilidades de que construyamos el interaprendizaje en grupo.

A partir del análisis precedente, es posible vislumbrar que el futuro de la educación está en nuestras manos, que la institución, los docentes, los medios materiales y

tecnologías, el grupo de estudios, el contexto y el aprendizaje con uno mismo, juegan un papel fundamental en la formación de los nuevos profesionales que necesita nuestra sociedad. La educación nos conduce al éxito en la vida; es la base del progreso personal, familiar y social.

La inclusión en la universidad

En la actualidad las instituciones de educación superior tienen el reto de volverse espacios inclusivos para aquellos grupos tradicionalmente excluidos: personas en situación de pobreza o que pertenecen a pueblos y nacionalidades indígenas, desplazados o personas con discapacidad. Por ello, a nivel internacional existen organizaciones como la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), que han reconocido que este es un problema importante que requiere ser atendido. Razón por la cual, muchos países han desarrollado políticas e iniciativas educativas que integran e incluyen a minorías históricamente excluidas de la educación superior. Específicamente en nuestro país, las políticas han sido creadas, pero todavía queda pendiente su seguimiento y control, por tal razón el presente trabajo muestra un análisis personal de la situación real del grado de inclusión que se tiene actualmente en las Instituciones de Educación Superior.

Como punto de partida, la inclusión debe ser percibida como componente del derecho a la educación, por tanto, es un principio rector que debe orientar el curso de las políticas y prácticas educativas, teniendo como eje fundamental el reconocimiento y valoración de la diversidad humana. Por consiguiente, la UNESCO (2005) la define como un medio para lograr el acceso equitativo de la diversidad del alumnado a una educación de calidad, sin ningún tipo de discriminación. Además, la inclusión como derecho exige que

todas las instituciones académicas acojan a los niños, niñas y jóvenes de la comunidad independiente de sus capacidades, origen sociocultural, género, etnia, orientación sexual, situaciones de vida (Duk & Murillo, 2016).

En los últimos años, la educación enfrenta un profundo proceso de transformación, el mismo que pone en tela de juicio el discurso educativo con relación a sus objetivos, fines y estrategias. Aparte, una universidad más inclusiva, es aquella que se hace cargo de la diversidad de su alumnado, para garantizar que el sistema favorezca el aprendizaje de todos. Por otra parte, no considera a la diversidad como un obstáculo o problema, sino como una realidad compleja y a la vez enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje (Lissi et. al., 2009).

Con esta introducción relatare mi experiencia en la inclusión en mi vida estudiantil de pregrado, compartí con varios compañeros, algunos de ellos se convirtieron en grandes amigos e incluso podría llamarlos mis hermanos. No éramos un grupo homogéneo, empezando por nuestras edades, todos teníamos edades diferentes, ideologías opuestas, creencias religiosas distintas, pero a pesar de todo éramos un grupo muy unido, siempre prestos a ayudarnos unos a otros y al resto.

Tuve la oportunidad de conocer a casi todos mis compañeros y recuerdo a uno en particular que tenía una discapacidad física y utilizaba muletas de antebrazo para trasladarse de un lugar a otro. Por su corta estatura, se le dificultaba la movilidad, y algo tan sencillo para las personas de estatura “normal”, como bajarse del bus y subir las escaleras hasta el tercer piso donde se encontraba nuestra aula de clases, era un reto de todos los días para él. En algunas ocasiones llegaba tarde a clases y algunos maestros sin compasión

alguna le cerraban la puerta en la cara. A pesar de que era una persona muy tímida y un tanto callada siempre degustaba de los chistes de sus amigos más cercanos. Sin embargo, había otros compañeros que se burlaban de él y utilizaban su discapacidad para hacer mofa de cualquier situación. Algunos maestros se referían a “Eduardo” en su ausencia como “el chiquito”, “el pequeñito” y toda clase de diminutivos. Y en los años de mi permanencia en la universidad nunca se hizo nada por mejorar la situación de este compañero.

Por otro lado, tengo conocimiento que, en universidades como la Universidad Técnica de Manabí, ubican a los estudiantes con un 60% de discapacidad en aulas de la planta baja, tratando de que reciban todas las asignaturas en ese mismo espacio, además se les brinda asistencia personalizada a través de tutorías académicas. Y siempre me pregunto si mi compañero hubiera permanecido en la universidad si la institución hubiera llevado a cabo acciones específicas para que el permanezca y sea parte de la comunidad universitaria.

En mi opinión personal, creo diversas alternativas a dicha problemática primero, para el acompañamiento del aprendizaje de mis futuros alumnos en función al enfoque de la educación inclusiva, la universidad debe garantizar que sus instalaciones sean físicamente accesibles para todos. Cuando el alumnado acceda a la universidad por primera vez, se le ayudará a adaptarse.

Las actividades de desarrollo profesional del personal de la universidad deberán estar orientadas a ayudar y dar respuesta a la diversidad del alumnado, por lo que se deberá generar recursos para apoyar el aprendizaje y la participación de todos

La planificación y el desarrollo de las clases responderán a la diversidad del alumnado y serán accesibles para todos los estudiantes. Las clases contribuirán a una mayor comprensión de las diferencias en un marco de respeto mutuo y cooperación.

La diversidad del alumnado, así como los recursos de la comunidad, se utilizarán como un medio para la enseñanza y el aprendizaje.

En definitiva, la educación es un proceso que dura toda la vida, se concibe como un derecho humano indispensable para la realización personal y efectiva de otros derechos fundamentales, por esta razón el sistema educativo debe replantear sus políticas educativas, para que todos los ciudadanos reciban una educación de calidad, con equidad y excelencia, así como disponer de los recursos necesarios (económicos, humanos, didácticos, técnicos y tecnológicos) para que las instituciones de educación superior ofrezcan respuestas que conduzcan al éxito de todo el alumnado, con independencia de sus condiciones personales, sociales, económicas, culturales, geográficas, étnicas o de otra índole.

Se han realizado grandes avances en educación, tanto en el terreno conceptual, como en el legislativo y en la aplicación práctica, que van conduciendo hacia el logro de una educación inclusiva. No obstante, la educación inclusiva sigue siendo una meta a conseguir. Es necesario superar importantes retos hasta alcanzar los objetivos deseados de calidad, equidad, inclusión, respeto a la diversidad y participación real de todas las personas en la sociedad.

Un ejercicio de interaprendizaje

La práctica docente trasciende una concepción técnica del rol del profesor, los docentes son los encargados de llevar a cabo y también de articular los procesos de aprendizaje y generación de conocimientos, de recrearlos, a través de la comunicación directa, cercana y profunda con los alumnos y las alumnas que se encuentran en el aula. Razón por la cual, es importante tomar consciencia de la responsabilidad de ser sensibles a nuestra práctica docente, de revisarla continuamente y de transformar aquello no pertinente a los propósitos que le dan sentido.

Antes de embarcarme en este maravilloso viaje de formarme como docente, me preguntaba ¿Qué cualidades o competencias permiten que una persona, un profesional en determinada área, se convierta en docente? Desde mi punto de vista, ser docente es un acto de valentía, requiere determinación, preocupación y compromiso para poder desempeñar un buen rol en la era educativa. La labor que los maestros han desempeñado dentro de las sociedades ha marcado rotundos cambios y reflexiones frente al sistema educativo, pues la labor docente va más allá de la reproducción de conocimientos, los docentes son los encargados de guiar a los alumnos durante todo su proceso de enseñanza – aprendizaje, pero sobre todo son quienes facilitan la construcción de su proyecto de vida hacia el saber (Pérez-Gómez, 2012).

Con relación al docente, es quien debe convertirse en orientador y gestor del proceso de aprendizaje del alumnado, en todos los niveles educativos facilitando el procesamiento de información y fortaleciendo sus competencias de investigación (Apolo et. al., 2015). Para ello, alcanzar este objetivo los docentes deben tomar en cuenta algunos

parámetros para orientar de mejor manera nuestra práctica docente. En primer lugar, debemos dominar el tema que se va a compartir con los alumnos, como decía un compañero de pregrado: “el expositor debe estar empapado del tema”. En la primera clase, donde se comparte con los alumnos el currículum correspondiente a la materia, es importante dar a conocer la importancia de la misma, la finalidad que tiene en su formación profesional para que tenga una visión global de la asignatura.

Aparte, dentro del tratamiento del contenido, se debe tener en cuenta las estrategias de entrada, que dependiendo del tema a tratar podría ser una pregunta que invite a los alumnos al diálogo y la reflexión, una frase de apertura, un cuento, etc. Para las estrategias de desarrollo es importante contar con la información precisa, detallada y organizada a través de presentaciones, en lo personal me gusta usar el método 10 – 20 – 30 que, como su nombre lo indica, consiste en elaborar un máximo de 10 diapositivas, tener una duración máxima de exposición de 20 minutos y que el tamaño mínimo de la fuente sea 30, algo que también es importante en mi opinión son las imágenes, utilizar imágenes en alta resolución para ilustrar un tema, o en extensión *jpg* y *gift* para decorar las diapositivas puede hacer la diferencia, causar impacto y mantener a la audiencia atenta.

Además, las estrategias de cierre, podemos elegir la síntesis para resumir los puntos más relevantes de la presentación. Otra opción es cerrar con una frase que cause impacto o datos que inviten a los alumnos a indagar más sobre el tema o reflexionar en cuanto a sus creencias previas y su forma de pensar después de adquirir nueva información. Dentro de las estrategias del lenguaje, es importante conocer a nuestra audiencia, para saber qué tipo de lenguaje utilizar, por ejemplo, si se trata de un grupo de estudiantes jóvenes, podemos

utilizar un lenguaje mucho más simple y comprensible, pero si la audiencia es más adulta y profesional, debemos usar un lenguaje más técnico y formal.

A manera de recomendaciones generales, utilizar un tono de voz adecuado, realizar pausas durante las intervenciones para aclarar dudas y orientar la práctica docente teniendo en cuenta el público al que está dirigido. Al finalizar la práctica podemos invitar a los alumnos a participar de la elaboración de la síntesis, orientándose con las ideas principales del tema, adicionalmente podemos planificar la participación en foros para dar a conocer su opinión con respecto al tema y las aportaciones más valiosas del mismo para su formación profesional. Finalmente, no debemos olvidar la importancia de compartir contenido de calidad con nuestros alumnos, preferir pocos conceptos, pero con mayor profundización.

Con respecto a, el área práctica de interaprendizaje, se pidió invitar a un colega a una de nuestras clases para que nos hiciera observaciones sobre nuestro trabajo. De igual manera, participamos activamente como observadores de las clases de nuestros compañeros de la especialidad.

Como herramienta de aprendizaje utilizamos fichas de observación para llevar un registro ordenado de los datos más importantes de la clase que impartieron cada uno de nuestros compañeros y las observaciones y reflexiones hacia nuestro trabajo. Para mi fue una experiencia completamente diferente; anteriormente, en mis años de formación de pregrado, había dado psicoeducación en temas de prevención de enfermedades de transmisión sexual, prevención de consumo de alcohol y drogas, síndrome de Burn out, etc., pero en esta ocasión se nos pidió preparar un tema de nuestra carrera para compartirlo con un colega, lo que significa que un “experto” en el tema sería nuestro crítico.

Como era de esperarse cada uno de nosotros desarrolló un tema de su especialidad, en mi caso elegí los “Efectos psicológicos producidos por la pandemia”, empecé mi exposición abordando la cronología del coronavirus para poner en contexto el tema y señalar importancia del mismo.

Conocimos también la magnitud del impacto a nivel global del COVID-19 y en la salud mental. En la mitad de mi exposición invité a mis compañeros a reflexionar sobre la importancia de conocer los criterios para evaluar si las reacciones de un paciente pueden convertirse en signos de algo más grave para que reciban atención oportunamente y evitar trastornos del estado de ánimo. A continuación les propongo gestionar lo que pensamos, sentimos y hacemos a través de actividades sencillas y tener presente que si no podemos manejar la situación, podemos contar con la ayuda de los profesionales de la salud mental que están prestos a brindar los primeros auxilios psicológicos y la contención emocional. Para finalizar mi exposición, me permití compartir algunos datos que nos invitan a reflexionar y a cuestionar nuestra forma de pensar sobre la importancia de la salud mental.

Tras leer las fichas de observación de mis compañeros hacia mi trabajo, me sentí muy satisfecha. Todos mis compañeros señalaron que los conceptos impartidos fueron claros y relevantes para nutrir mi práctica. En cuanto al tratamiento del contenido, en las estrategias de entrada mencionaron que abordé el tema propuesto de forma directa. En cuanto a las estrategias de desarrollo, mi compañero Adrián supo mencionar que abordé el tema de la pandemia desde una perspectiva diferente, recalcando el tema de la psicología. Y como estrategias de cierre, mis compañeros mencionan la síntesis del tema con las ideas más importantes. En cuanto a los recursos empleados, todos coinciden en que la presentación en *canva* fue un gran acierto, se veía muy bonita e invitaba a todos los

participantes a interactuar con ella. En cuanto al discurso pedagógico se menciona que a través de mi clase se “enriquece el tema a través de la palabra”, que tengo una voz clara y expresiva. A pesar de los inconvenientes del internet se pudo dar una solución y me sentí gratamente halagada por mis compañeros por la utilización de las herramientas digitales.

En conclusión, el rol del docente va más allá de acompañar a los estudiantes en la construcción de conocimientos, podemos hablar de la labor docente desde un modelo constructivista en donde tanto el alumno como el maestro tienen un rol protagónico en el acto educativo. También, es importante resaltar el papel activo del docente, puesto que quien acompaña al estudiante a recuperar sus conocimientos previos, generar nuevos conocimientos y finalmente desarrollar conocimientos conceptuales, procedimentales, y conocimientos actitudinales.

Como futuros docentes estamos llamados a construir nuevas formas de enseñanza, teniendo en cuenta que el mundo que nos rodea está en constante cambio, y que las nuevas generaciones necesitan mejores docentes para obtener los resultados deseados. Bajo esta premisa, la mejor forma para transformar la educación es cambiar la actitud y fortalecer las competencias de los docentes, lo que permite dinamizar la experiencia de enseñanza - aprendizaje sin cambiar cosas de una manera drástica, teniendo en cuenta los contextos y adecuándose a los cambios que se requieren en la actualidad.

Práctica de prácticas

El docente es el mediador principal en la sala de clases, en palabras de Daniel Prieto “es el responsable del hacer ajeno” (2020). Desde mi punto de vista, es un factor de gran importancia en la formación, tanto académica, como de la autoestima del alumno;

porque “Se ocupa del hacer de las y los estudiantes, para relacionar directamente nuestra labor del educador con la actividad de ellos” (Prieto, 2020). Recordemos que, tanto el docente como el estudiante son protagonistas del acto educativo y que ambos intervienen en mayor o menor medida del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Asimismo, ser docente es una profesión que tiene mucho que ver con mejorar las condiciones de vida de toda la sociedad. Porque permite mantener cierta coherencia entre lo que somos, lo que queremos y lo que hacemos en el día a día para “construir” un mundo mejor. Los docentes no solo instruimos, educamos, apreciamos y les ayudamos a crecer a nuestros alumnos, además, aprendemos de cada uno de ellos.

Para llevar a cabo la labor educativa de una forma efectiva es importante conocer las prácticas de aprendizaje tales como el hacer, que consiste en verificar que las tareas asignadas a nuestros alumnos, se concreten y den lugar a nuevos conocimientos. Recordemos que como docentes somos responsables del hacer que le pedimos a nuestros estudiantes y por tal motivo debemos procurar que las formas de hacer sean creativas y despierten el interés de nuestros alumnos.

Otra práctica de aprendizaje es el saber, la RAE (2022) define el saber cómo: “tener conocimiento de algo”. En este sentido, hacemos referencia al tratamiento del contenido, las metodologías, los conceptos, informaciones, reflexiones y discursos a través de los cuales se aprende. Dentro del saber también encontramos el “saber hacer” y el “saber ser” que propone a los estudiantes utilizar sus conocimientos y volcarlos a la práctica, y tener presente sus principios y valores respectivamente.

Para tener una visión externa e integral sobre las prácticas que se llevarán a cabo durante una determinada asignatura, utilizaremos el mapa de prácticas, esto nos permitirá tener una visión global de las actividades y objetivos a alcanzar durante el desarrollo de una asignatura.

Debemos tener en cuenta que el diseño de cada práctica nos debe llevar a alcanzar objetivos específicos de aprendizaje, por lo que debemos tener presente un diseño sobre cuándo y cómo se llevarán a cabo las prácticas, por consiguiente, a continuación detallare mi modelo de práctica:

Práctica 10: Práctica de prácticas

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ESCUELA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

1. Datos generales

Materia: Intervención en Crisis y Desastres

Nivel: 9 Ciclo

Total de horas = 192

Horas Docente = 64

Aprendizaje Autónomo = 128

2. Descripción y objetivos de la materia

Los procesos básicos de la conducta humana, tanto normal como patológica, reconocen un origen en las funciones biológicas de los órganos y sistemas del organismo humano, de su correcta formación y funcionamiento aislado y conjunto, depende el resultado objetivo a través de la conducta. Siendo una formación técnica que contemple todos los aspectos relacionados con el ser humano, el estudio de la Psicofisiología se convierte en un eje fundamental de la formación profesional. Se cubrirán los aspectos básicos de la organización del organismo, desde su parte más pequeña como la célula y su función, la organización en sistemas y órganos, y se dará importancia a la formación, organización, anatomía y especialmente la función del principal órgano de la conducta, el cerebro. Todo este estudio se verá fortalecido por el permanente relacionamiento de la materia, con todas aquellas otras que se desarrollarán en los ciclos superiores, con la referencia oportuna de la función básica del cerebro con el comportamiento humano y sus diferentes alteraciones.

3. Objetivo general de la asignatura

Aplicar un programa de prevención y/o de intervención en una población específica de nuestra realidad, relacionada a las crisis y desastres naturales o inducidas por el hombre, considerando los factores sociales, económicos, ambientales y los inherentes a la persona o grupo humano, dentro del rigor científico y ético profesional.

4. Objetivos específicos

1. Analizar la fenomenología de crisis y tipos de crisis a las que se ve expuesto el ser humano como parte inherente a su proceso evolutivo, considerando los factores sociales, culturales, ambientales y los inherentes al ciclo vital, tomando en cuenta los principios de la psicología de las crisis.

2. Explicar los enfoques, modelos, tipos de respuestas y el proceso de intervención en poblaciones vulnerables asociadas a las crisis y desastres; y desarrolla habilidades y destrezas básicas para la primera ayuda psicológica y social considerando los factores sociales, culturales, ambientales, circunstanciales y de personalidad, enmarcado en la ética y la responsabilidad profesional.

3. Explicar las características, factores y formas de intervención acorde con los nuevos modelos de intervención en poblaciones vulnerables a las crisis y desastres naturales o inducidas por el hombre, dentro del marco ético y responsabilidad social

5. Contenidos

Unidad 1

Fenomenología de las crisis, emergencias y desastres

Semana	
Horas Docente	
Aprendizaje Autónomo	

Saber

Introducción, Conceptos y definiciones de crisis, emergencias, desastres y catástrofe.

Saber hacer

Interactúa en actividades de integración y socialización con sus compañeros.

Construye un esquema o mapa mental y describe las semejanzas y diferencias entre crisis, desastre, emergencia.

Saber ser

Muestra interés por comprender la relevancia de las crisis en la vida del ser humano y grupos.

Participa activamente en las actividades de integración grupal.

Actividades de Aprendizaje

1. Práctica de significación	
De forma individual, analiza la lectura seleccionada para la clase y lo socializa con sus compañeros.	En grupos de trabajo de 3 integrantes se busca generar un significado sobre las definiciones de crisis, emergencias, desastres y catástrofe.

Resultados del aprendizaje: A través de esta práctica se busca que los alumnos se apropien de los conceptos generales y la terminología necesaria para comprender la asignatura.

2. Práctica de observación	
Visualización de material audiovisual de desastres en nuestro país y el mundo.	De forma individual elaborar una lista con sus impresiones de las fotografías y videos. Contrastar con las impresiones de los demás miembros del grupo.

Resultados del aprendizaje: Una vez concluída esta práctica los alumnos estarán en capacidad de retener información contrastando sus impresiones con el contexto.

Aprendizaje Autónomo

Entrega de esquema y reflexiones sobre lo desarrollado en clase.

Semana	-3
Horas Docente	
Aprendizaje Autónomo	6

Saber

Las crisis: fenomenología, naturaleza y tipos de crisis: Crisis circunstanciales.

Efectos en la salud mental.

Saber hacer

Realiza cuadro comparativo y argumenta su apreciación personal en relación a la fenomenología de las crisis.

Analiza las características de las crisis circunstanciales, los factores y efectos en la salud mental.

Saber ser

Se interesa por conocer la fenomenología de las crisis en el crecimiento y madurez.

Colabora con sus demás compañeros y estimula la participación de sus compañeros.

Actividades de Aprendizaje

3. Práctica de reflexión	
Realizar una investigación bibliográfica a nivel grupal sobre los efectos de las crisis circunstanciales en la salud mental.	En grupos de trabajo de 3 integrantes, analizar “Los efectos de las crisis circunstanciales en la salud mental”, desde distintos ángulos (salud, educación, etc.). Reflexionar sobre las variadas caras del contexto.

Resultados de aprendizaje: Mediante esta práctica se busca que los alumnos analicen de forma objetiva un suceso como lo son las crisis circunstanciales, que reflexionen sobre los distintos aspectos que las rodean y que planteen posibles soluciones desde diferentes perspectivas.

4. Práctica para salir de la inhibición discursiva	
Presentar un informe y exponer sobre los efectos de las crisis circunstanciales en la salud mental.	Clase expositiva dialogada. A través de la disertación, los alumnos demuestran su dominio del tema, así como sus destrezas para el lenguaje hablado y su capacidad de persuasión.

Resultados del aprendizaje: Una vez concluída esta práctica, los participantes, a más de demostrar su dominio del tema, deberán demostrar sus destrezas para el lenguaje hablado y su capacidad de persuasión.

Aprendizaje Autónomo

Informe de investigación bibliográfica grupal.

Informe de reflexión individual sobre una experiencia de crisis circunstancial.

Semana	
---------------	--

Horas Docente	
Aprendizaje Autónomo	

Saber

Tipos de crisis: Crisis Evolutivas -adulto, del ciclo familiar. Efectos en la salud mental.

Saber hacer

Analiza y reflexiona sobre el efecto de las crisis evolutivas y de la familia en la salud mental y las repercusiones en la vida cotidiana.

Saber ser

Se interesa por conocer las crisis evolutivas y de la familia y la repercusión en la salud mental.

Colabora y participa activamente en el trabajo grupal.

Actividades de Aprendizaje

5. Práctica de interacción	
Elaborar una entrevista semi estructurada para recabar información relevante respecto a los tipos de crisis en la	En grupos de trabajo de 3 integrantes, analizar los resultados obtenidos (semejanzas y diferencias en cuanto a datos

<p>edad adulta.</p> <p>La entrevista deberá ser aplicada a un mínimo de 10 participantes por grupo, con edades comprendidas entre 40 y 50 años.</p>	<p>sociodemográficos, nivel de instrucción, ocupación, etc.)</p>
---	--

Resultados del aprendizaje: A través de esta práctica se busca que los alumnos participen de forma activa en la recolección de información para construir sus entrevistas y a través de estas interacciones construir su propio conocimiento sobre las crisis evolutivas y su impacto en la salud mental.

<p>6. Práctica de prospección</p>	
<p>Mediante la técnica de sociodrama, representar diferentes escenarios frente a una crisis. Por ejemplo: un adolescente que padece depresión en la zona rural frente a un adolescente de un colegio particular de la urbe de nuestra ciudad.</p>	<p>En grupos de trabajo de 4 integrantes se plantea caracterizar los diferentes escenarios y las consecuencias en cada caso frente a una crisis.</p>

Resultados del aprendizaje: Mediante esta práctica se busca que los alumnos reflexionen y vuelquen su mirada hacia el futuro, analizando posibles escenarios frente a una misma situación.

Aprendizaje Autónomo

Entrega de un reporte grupal y reflexiones con los resultados de las entrevistas.

Informe de reflexión individual sobre los diferentes escenarios y contextos que pueden rodear a una misma crisis.

Unidad 2

Teorías, modelos y etapas de la intervención en situaciones de crisis y desastres naturales

Semana	
Horas Docente	
Aprendizaje Autónomo	

Saber

Enfoques y modelos de intervención en las crisis y desastres.

Saber hacer

Identifica y compara los enfoques y modelos de intervención en crisis y desastres.

Saber ser

Muestra interés por comprender los enfoques y modelos de intervención en crisis y desastres.

Participa activamente en las actividades de integración grupal.

Actividades de Aprendizaje

7. Práctica de inventiva	
Elegir un desastre o fenómeno natural y elaborar un plan de intervención para llevarlo a cabo en caso de emergencia o desastre.	Supongamos que ocurre un desastre natural; en grupos de trabajo de 3 integrantes elaborar un plan de acción para la emergencia. Señalar cómo estará integrado el equipo interventor y cuáles serán las estrategias que se llevarán a cabo.

Resultados del aprendizaje: Una vez concluida esta práctica, los alumnos estarán en capacidad de diseñar un plan de acción para intervenir en caso de una emergencia.

8. Práctica de aplicación	
Conocer cuál es el plan de acción de un grupo interventor frente a una situación de emergencia y/o desastre.	Mediante una mesa redonda, un grupo interventor socializará con los estudiantes cuáles son las estrategias que se llevan a cabo

	frente a una situación de emergencia o desastre. Teniendo como punto de partida el terremoto del 2016, la crisis sanitaria 2020, entre otros.
--	---

Resultados del aprendizaje: Con esta práctica se busca que los alumnos conozcan de “primera mano” cuáles son los mecanismos de acción que se llevan a cabo en nuestro país frente a una emergencia. Con esta intervención los alumnos podrán sacar sus propias conclusiones y a su vez plantear estrategias que se podrían mejorar para ejecutar un plan de acción más eficiente.

Aprendizaje Autónomo

Entrega del plan de acción para la intervención en caso de emergencia.

Informe de reflexión individual sobre las estrategias que se llevan a cabo frente a una situación de emergencia o desastre.

Concluida este modelo de prácticas, se puede evidenciar la reflexión y el cuestionamiento del método tradicional con el que fuimos educados, en el cual, el docente transmitía sus saberes a los alumnos, por medio de la repetición de textos que muchas veces resultaban incomprensibles. Si los docentes tuvieran un poco más de tacto y sensibilidad con la enorme tarea que se les ha encomendado, sabrían que la educación es fundamental para el desarrollo de una sociedad, permite al individuo humanizarse, ya que adquieren

comportamientos, costumbres, desarrolla la parte moral y ética para su formación tanto intelectual como personal.

¿Cómo fuimos evaluados?

La evaluación es un recurso que utilizan los docentes para constatar los niveles de formación común de sus alumnos, así como garantizar que los mismos poseen las capacidades, competencias y conocimientos para avanzar dentro de los niveles establecidos por el sistema educativo.

Durante mi formación profesional, tanto los métodos de enseñanza, como los de evaluación, eran los “tradicionales”, de hecho, con métodos de evaluación tradicional, me refiero a aquellos en los que los parámetros de evaluación eran establecidos por el docente sin tener en cuenta criterios académicos y profesionales, con un sistema que asigna notas cualitativas, sin criterios claros que justifiquen el porqué de una calificación; una evaluación centrada en los errores, haciendo caso omiso que el error es un paso necesario para el aprendizaje, y en lugar de tomarlo como una fuente de aprendizaje o un punto de partida para el auto mejoramiento, los resultados de las evaluaciones muchas veces eran definitivos, sin posibilidades de cambio.

Todavía recuerdo la época de interciclos y exámenes finales, a lo largo y ancho de los pasillos de la facultad se sentía el nerviosismo y el estrés de los estudiantes. Aparte, para rendir las evaluaciones pasábamos verdaderas odiseas, desde dejar las mochilas frente a la pizarra, hasta recoger los celulares en bolsas o ubicarlos en la esquina superior (dependiendo de cada profesor), sin contar con que nos cambiaban de filas y nos dividían en dos grupos. De modo que, las evaluaciones eran la síntesis de la materia aprendida

durante el ciclo, básicamente repetir lo que el profesor había recitado durante sus horas de clase, sumado a las sustentaciones incomprensibles de nuestros compañeros.

En una ocasión, recuerdo que se nos pidió realizar un ensayo con nuestra opinión en base a un documento titulado: “España y sus leyes sobre interrupción voluntaria del embarazo: contexto y actores”, todavía lo recuerdo porque escribí un ensayo con puntos de vista objetivos, contrastando nuestra realidad ecuatoriana con la española. Sin embargo, recibí una baja calificación porque el docente estaba en contra del aborto y tenía ideas conservadoras respecto a la liberación sexual y empoderamiento femenino. Luego, para el examen final de esta materia, una de las preguntas del cuestionario nuevamente hacía referencia a este tema, y que creen, ahora sí escribí lo que mi maestro quería leer y obtuve la máxima calificación en la evaluación.

Por otro lado, a nivel de maestría y de especialidad puedo decir que el método de evaluación dio un giro de ciento ochenta grados. En primer lugar, puedo mencionar que, los maestrantes y futuros especialistas en docencia, estamos comprometidos con nuestro aprendizaje; en segundo lugar, somos dueños de nuestro tiempo y podemos avanzar en nuestras prácticas tanto como queramos. Y finalmente y el punto que más resalto en esta especialidad es que nuestra opinión y experiencias personales y profesionales son importantes para construir el conocimiento y el desarrollo de nuestras prácticas.

Me gustaría finalizar esta temática mencionando el compromiso que tenemos como docentes para llevar a cabo una evaluación real y formativa. También, teniendo siempre presente que al igual que la educación, la evaluación va evolucionando.

En torno a la evaluación

Uno de los temas de mayor relevancia en el ámbito educativo es la evaluación; definida por el Ministerio de Educación como “un proceso pedagógico, continuo, participativo y contextualizado para mejorar la calidad de los aprendizajes en el Sistema Nacional de Educación”. A pesar de los esfuerzos que realizan tanto docentes y directivos, no siempre somos conscientes de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o ser evaluado y del rol que tiene el docente para alcanzar niveles óptimos en calidad educativa; razón por la cual, se debe prestar especial importancia a la evaluación y todos los elementos que intervienen en ella. Para ello, es importante tomar en cuenta como punto de partida el cambio en la metodología, el uso adecuado de los recursos, la implementación de las prácticas de aprendizaje y en esta ocasión la visión integradora de la evaluación.

La evaluación es una invención nacida en los colegios alrededor del siglo XVII, que se ha hecho inseparable de la enseñanza de masas que conocemos desde el siglo XIX, con la escolaridad obligatoria (Perrenoud, 2008). El objetivo general de la evaluación es valorar el aprendizaje en lo que respecta a sus resultados y la forma de alcanzarlos, además cuya finalidad, en el caso de la formación de pregrado, debe ser acorde al papel que desempeñará el alumno en la sociedad una vez finalizado su proceso de formación (Hernández, 2000).

Práctica 10: Práctica de prácticas entorno a la evaluación

Unidad 1

Fenomenología de las crisis, emergencias y desastres

Semana	1
---------------	----------

Horas Docente	4
Aprendizaje Autónomo	8

Saber

Introducción, Conceptos y definiciones de crisis, emergencias, desastres y catástrofes.

Saber hacer

Interactúa en actividades de integración y socialización con sus compañeros.

Construye un esquema o mapa mental y describe las semejanzas y diferencias entre crisis, desastre, emergencia.

Saber ser

Muestra interés por comprender la relevancia de las crisis en la vida del ser humano y grupos.

Participa activamente en las actividades de integración grupal.

Actividades de Aprendizaje

1. Práctica de significación	
De forma individual, analiza la lectura seleccionada para la clase y lo socializa con sus compañeros.	En grupos de trabajo de 3 integrantes se busca generar un significado sobre las definiciones de crisis, emergencias, desastres y catástrofes.

Resultados del aprendizaje: A través de esta práctica se busca que los alumnos se apropien de los conceptos generales y la terminología necesaria para comprender la asignatura.

Rúbrica Práctica de Significación – Lista de Cotejo

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN - Práctica de Significación

Docente: Sharon Sarmiento

Nivel: 9 ciclo

N o.	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTO S	OBSERVACIONE S
		CUMPL E	NO CUMPL E		
	DOMINIO DEL TEMA			4	
1	Los integrantes demuestran conocimiento del tema				
2	Los integrantes manejan los materiales y recursos visuales presentados.				
3	El equipo aporta ejemplos pertinentes que ayudan a reforzar la temática				
4	Los integrantes del equipo responden a las preguntas planteadas acerca del tema expuesto.				
	ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO			2	
5	Cada integrante del equipo respeta los tiempos de participación de sus compañeros				
6	Los integrantes del equipo hacen comentarios para complementar lo que dicen sus compañeros				
	IMÁGENES Y PALABRAS CLAVE			2	
7	Las imágenes utilizadas son de buena calidad y tienen relación con el tema central				
8	Se utiliza palabras clave para dar coherencia a la información				

	CREATIVIDAD			1	
9	La información destaca de forma visual con uso correcto de los elementos de diseño empleados				
	ENTREGA			1	
10	El trabajo se entregó en tiempo y forma				

Puntaje: 10

2. Práctica de observación	
Visualización de material audiovisual de desastres en nuestro país y el mundo.	De forma individual elaborar una lista con sus impresiones de las fotografías y videos. Contrastar con las impresiones de los demás miembros del grupo.

Resultados del aprendizaje: Una vez concluida esta práctica los alumnos estarán en capacidad de retener información contrastando sus impresiones con el contexto.

Aprendizaje Autónomo

Entrega de esquema y reflexiones sobre lo desarrollado en clase.

Rúbrica Práctica de Observación – Escala de estimación descriptiva

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN - Práctica de Observación					
Docente: Sharon Sarmiento					
Nivel: 9 ciclo					
N o.	INDICADORES A EVALUAR	NIVELES DE LOGRO			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
1	Selecciona, observa y analiza información sobre el tema	4	3	2	1
2	Escucha las opiniones de los demás y respeta las opiniones contrarias a la suya	4	3	2	1
3	Participa de forma activa y propone ideas	4	3	2	1

4	Expone el producto con claridad y fluidez frente a sus compañeros.	4	3	2	1
5	Entrega: el trabajo no presenta faltas de ortografía y se entrega a tiempo.	4	3	2	1

Puntaje: 16

Semana	2-3
Horas Docente	8
Aprendizaje Autónomo	16

Saber

Las crisis: fenomenología, naturaleza y tipos de crisis: Crisis circunstanciales.

Efectos en la salud mental.

Saber hacer

Realiza cuadro comparativo y argumenta su apreciación personal en relación a la fenomenología de las crisis.

Analiza las características de las crisis circunstanciales, los factores y efectos en la salud mental.

Saber ser

Se interesa por conocer la fenomenología de las crisis en el crecimiento y madurez.

Colabora con sus demás compañeros y estimula la participación de sus compañeros.

Actividades de Aprendizaje

3. Práctica de reflexión	
Realizar una investigación bibliográfica a nivel grupal sobre los efectos de las crisis	En grupos de trabajo de 3 integrantes, analizar “Los efectos de las crisis circunstanciales en

circunstanciales en la salud mental.	la salud mental”, desde distintos ángulos (salud, educación, etc.). Reflexionar sobre las variadas caras del contexto.
--------------------------------------	---

Resultados de aprendizaje: Mediante esta práctica se busca que los alumnos analicen de forma objetiva un suceso como lo son las crisis circunstanciales, que reflexionen sobre los distintos aspectos que las rodean y que planteen posibles soluciones desde diferentes perspectivas.

Rúbrica práctica de Reflexión – Lista de cotejo

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN - Práctica de Reflexión					
Docente: Sharon Sarmiento					
Nivel: 9 ciclo					
N o.	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTO S	OBSERVACIONE S
		CUMPLE	NO CUMPLE		
	ORGANIZACIÓN DEL CONTENIDO			1	
1	La información se estructura de lo general a lo particular y de forma jerárquica				
	CONTENIDO			2	
2	Se incluye toda la información pertinente y necesaria para estudiar el tema.				
3	Se incluyen conceptos breves que muestran la descripción del tema.				
	REDACCIÓN			3	

4	Documento colaborativo en Google Drive redactado con claridad. Las ideas son coherentes. Redacción con frases cortas y organizadas.				
5	Uso correcto del lenguaje, incorporación de elementos como conectores oracionales y diferentes tiempos verbales				
6	Propone alternativas de solución al problema técnico planteado				
	LEGIBILIDAD Y CREATIVIDAD			2	
7	La información presenta una estructura clara y hace posible interpretar el contenido				
	Se utilizan elementos de diseño para crear impacto visual				
	BIBLIOGRAFÍA			1	
9	Bibliografía extensa y actualizada. Bibliografía correctamente citada en APA 7				
	ENTREGA			1	
10	El trabajo se entrega a tiempo.				

Puntaje: 10

4. Práctica para salir de la inhibición discursiva	
Presentar un informe y exponer sobre los efectos de las crisis circunstanciales en la salud mental.	Clase expositiva dialogada. A través de la disertación, los alumnos demuestran su dominio del tema, así como sus destrezas para el lenguaje hablado y su capacidad de

	persuasión.
--	-------------

Resultados del aprendizaje: Una vez concluida esta práctica, los participantes, a más de demostrar su dominio del tema, deberán demostrar sus destrezas para el lenguaje hablado y su capacidad de persuasión.

Aprendizaje Autónomo

Informe de investigación bibliográfica grupal.

Informe de reflexión individual sobre una experiencia de crisis circunstancial.

Rúbrica Práctica para salir de la inhibición discursiva – Lista de Cotejo

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN - Práctica para salir de la inhibición discursiva					
Docente: Sharon Sarmiento					
Nivel: 9 ciclo					
N o.	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTO S	OBSERVACIONE S
		CUMPL E	NO CUMPL E		
	DOMINIO DEL TEMA			4	
1	Los integrantes demuestran conocimiento del tema				
2	Los integrantes manejan los materiales y recursos visuales presentados.				
3	El equipo aporta ejemplos pertinentes que ayudan a reforzar la temática				
4	Los integrantes del equipo responden a las preguntas planteadas acerca del tema expuesto.				
	ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO			2	

5	Cada integrante del equipo respeta los tiempos de participación de sus compañeros				
6	Los integrantes del equipo hacen comentarios para complementar lo que dicen sus compañeros				
	IMÁGENES Y PALABRAS CLAVE			2	
7	Las imágenes utilizadas son de buena calidad y tienen relación con el tema central				
8	Se utiliza palabras clave para dar coherencia a la información				
	CREATIVIDAD			1	
9	La información destaca de forma visual con uso correcto de los elementos de diseño empleados				
	ENTREGA			1	
10	El trabajo se entregó a tiempo				

Puntaje: 10

Semana	4
Horas Docente	4
Aprendizaje Autónomo	8

Saber

Tipos de crisis: Crisis Evolutivas -adultas, del ciclo familiar. Efectos en la salud mental.

Saber hacer

Analiza y reflexiona sobre el efecto de las crisis evolutivas y de la familia en la salud mental y las repercusiones en la vida cotidiana.

Saber ser

Se interesa por conocer las crisis evolutivas y de la familia y la repercusión en la salud mental.

Colabora y participa activamente en el trabajo grupal.

Actividades de Aprendizaje

5. Práctica de interacción	
<p>Elaborar una entrevista semi estructurada para recabar información relevante respecto a los tipos de crisis en la edad adulta.</p> <p>La entrevista deberá ser aplicada a un mínimo de 10 participantes por grupo, con edades comprendidas entre 40 y 50 años.</p>	<p>En grupos de trabajo de 3 integrantes, analizar los resultados obtenidos (semejanzas y diferencias en cuanto a datos sociodemográficos, nivel de instrucción, ocupación, etc.)</p>

Resultados del aprendizaje: A través de esta práctica se busca que los alumnos participen de forma activa en la recolección de información para construir sus entrevistas y a través de estas interacciones construir su propio conocimiento sobre las crisis evolutivas y su impacto en la salud mental.

Rúbrica Práctica de interacción – Escala estimativa

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN - Práctica de Interacción		
Docente: Sharon Sarmiento		
Nivel: 9 ciclo		
N	INDICADORES A EVALUAR	NIVELES DE LOGRO

o.		MUY BIEN 	BIEN 	REGULAR 	DEFICIENTE 
1	Selecciona y analiza información sobre el tema	4	3	2	1
2	Formula preguntas para construir la entrevista semiestructurada	4	3	2	1
3	Aplicación de entrevista semiestructurada a los participantes	4	3	2	1
4	Analizar los datos obtenidos estableciendo semejanzas y diferencias	4	3	2	1
5	Entrega del informe con los resultados.	4	3	2	1

6. Práctica de prospección	
Mediante la técnica de sociodrama, representar diferentes escenarios frente a una crisis. Por ejemplo: un adolescente que padece depresión en la zona rural frente a un adolescente de un colegio particular de la urbe de nuestra ciudad.	En grupos de trabajo de 4 integrantes se plantea caracterizar los diferentes escenarios y las consecuencias en cada caso frente a una crisis.

Puntaje: 20

Resultados del aprendizaje: Mediante esta práctica se busca que los alumnos reflexionen y vuelquen su mirada hacia el futuro, analizando posibles escenarios frente a una misma situación.

Aprendizaje Autónomo

Entrega de un reporte grupal y reflexiones con los resultados de las entrevistas.

Informe de reflexión individual sobre los diferentes escenarios y contextos que pueden rodear a una misma crisis.

Rúbrica Práctica de Prospección – Lista de cotejo

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN - Práctica de Prospección					
Docente: Sharon Sarmiento					
Nivel: 9 ciclo					
N o.	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTO S	OBSERVACIONE S
		CUMPL E	NO CUMPL E		
	RESPONSABILIDAD			1	
1	Es responsable con la parte del trabajo asignada.				
	TRABAJO EN EQUIPO			1	
2	Colabora y aporta al trabajar en equipo eficientemente.				
	PLANIFICACIÓN DEL SOCIODRAMA			1	
3	El equipo organiza y entiende de manera detallada los pasos para realizar un sociodrama.				
	INTERPRETACIÓN			1	
4	Interpreta su papel adecuadamente sin necesidad de recurrir al libreto.				
	CONCLUSIONES			1	
5	Las conclusiones están sólidamente fundamentadas en la argumentación del sociodrama.				

Puntaje: 5

Unidad 2

Teorías, modelos y etapas de la intervención en situaciones de crisis y desastres naturales

Semana	5
Horas Docente	4
Aprendizaje Autónomo	8

Saber

Enfoques y modelos de intervención en las crisis y desastres.

Saber hacer

Identifica y compara los enfoques y modelos de intervención en crisis y desastres.

Saber ser

Muestra interés por comprender los enfoques y modelos de intervención en crisis y desastres.

Participa activamente en las actividades de integración grupal.

Actividades de Aprendizaje

7. Práctica de inventiva	
Elegir un desastre o fenómeno natural y elaborar un plan de intervención para llevarlo a cabo en caso de emergencia o desastre.	Supongamos que ocurre un desastre natural; en grupos de trabajo de 3 integrantes elaborar un plan de acción para la emergencia. Señalar cómo estará integrado el equipo interventor y

	cuáles serán las estrategias que se llevarán a cabo.
--	--

Resultados del aprendizaje: Una vez concluida esta práctica, los alumnos estarán en capacidad de diseñar un plan de acción para intervenir en caso de una emergencia.

Rúbrica para Práctica de inventiva – Lista de cotejo

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN - Práctica de Inventiva					
Docente: Sharon Sarmiento					
Nivel: 9 ciclo					
N o.	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTO S	OBSERVACIONE S
		CUMPL E	NO CUMPL E		
	ORGANIZACIÓN DEL CONTENIDO			1	
1	La información se estructura de lo general a lo particular y de forma jerárquica				
	CONTENIDO			2	
2	Se incluye toda la información pertinente y necesaria para estudiar el tema.				
3	Se incluye el plan de intervención en emergencia y se detallan las funciones de cada uno de los miembros del equipo interventor.				
	REDACCIÓN			3	
4	Documento colaborativo en Google Drive redactado con claridad. Las ideas son coherentes. Redacción con frases cortas y organizadas.				
5	Uso correcto del lenguaje, incorporación de elementos como conectores oracionales y diferentes tiempos verbales.				

6	Propone alternativas de solución al problema técnico planteado				
	LEGIBILIDAD Y CREATIVIDAD			2	
7	La información presenta una estructura clara y hace posible interpretar el contenido				
	Se utilizan elementos de diseño para crear impacto visual				
	BIBLIOGRAFÍA			1	
9	Bibliografía extensa y actualizada. Bibliografía correctamente citada en APA 7				
	ENTREGA			1	
10	El trabajo se entrega a tiempo.				

Puntaje: 10

8. Práctica de aplicación	
Conocer cuál es el plan de acción de un grupo interventor frente a una situación de emergencia y/o desastre.	Mediante una mesa redonda, un grupo interventor socializará con los estudiantes cuáles son las estrategias que se llevan a cabo frente a una situación de emergencia o desastre. Teniendo como punto de partida el terremoto del 2016, la crisis sanitaria 2020, entre otros.

Resultados del aprendizaje: Con esta práctica se busca que los alumnos conozcan de “primera mano” cuales son los mecanismos de acción que se llevan a cabo en nuestro país frente a una emergencia. Con esta intervención los alumnos podrán sacar sus propias conclusiones y a su vez plantear estrategias que se podrían mejorar para ejecutar un plan de acción más eficiente.

Aprendizaje Autónomo

Entrega del plan de acción para la intervención en caso de emergencia.

Informe de reflexión individual sobre las estrategias que se llevan a cabo frente a una situación de emergencia o desastre.

Rúbrica de calificación Práctica de Aplicación – Lista de cotejo

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN - Práctica de Aplicación					
Docente: Sharon Sarmiento					
Nivel: 9 ciclo					
N o.	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTO S	OBSERVACIONE S
		CUMPLE	NO CUMPLE		
	ESTRUCTURA CONCEPTUAL			3	
	Se plantea una estructura conceptual completa: presentación, discusión, desarrollo y conclusiones				
	ARGUMENTO			3	
	El argumento central del documento es pertinente al tema planteado y se desarrolla lógicamente. Sugiere varias líneas de discusión adicionales.				
	CONCLUSIÓN Y PROPUESTA			3	
	Las conclusiones están sólidamente fundamentadas en la argumentación elaborada y la propuesta que se hace es relevante, viable y bien presentada.				

Puntaje: 9

Esta práctica nos invita a reflexionar y replantearnos la forma en la que vamos a evaluar. Teniendo siempre presente que evaluar es la respuesta para crecer, saber y aprender.

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático de recopilación de información que, permite que los alumnos y los docentes determinen cómo se está llevando a cabo el proceso educativo, y de este modo se podrán vislumbrar los logros alcanzados, modalidades y estilos de aprendizaje, así como las limitaciones o dificultades reflejadas para proceder a retroalimentar el proceso didáctico impartido.

La fundamental tarea de validar

A lo largo de este proceso de formación en la especialidad de docencia universitaria, hemos abordado varios puntos que hacen posible el aprendizaje de los estudiantes, entre ellos podemos citar el currículum, como un potenciador hacia la educación de excelencia; las instancias de aprendizaje y todo lo que ellas ofrecen para que los alumnos desarrollen habilidades para su vida profesional. Otro punto de relevancia es la inclusión educativa que busca alcanzar objetivos de calidad, equidad, respeto a la diversidad y participación real de todas las personas en la sociedad. En esta práctica abordaremos la importancia de la validación como una herramienta para poner a prueba el material educativo por parte de aquellos que lo utilizarán para aprender.

El aprendizaje de los estudiantes es el resultado de una diversidad de variables, pero una que particularmente ha sido olvidada es la de validación, debo hacer un paréntesis en este punto y señalar que previamente había escuchado este término, pero únicamente asociado a las hojas de cálculo de *excel*, en este caso la validación evita la introducción de datos incorrectos en la hoja de cálculo de manera que se pueda mantener la integridad de la información de la base de datos.

Para nuestro propósito educativo la validación está relacionada con la selección y uso de materiales didácticos y otros recursos de apoyo a la enseñanza, interpretaciones particulares que realizan los maestros y los alumnos de los materiales sobre los cuales se organiza y se realiza la enseñanza y el aprendizaje (Rockwell, 1995).

En palabras de Daniel Prieto (2019), la validación sería la herramienta que nos permite comprobar la pertinencia del material, sean textos, presentaciones en *Power Point*, *Canva*, *Prezi*, *Kinot*, etc. Material audiovisual como videos de *YouTube*, cortometrajes y largometrajes; grabaciones de audio e inclusive la sugerencia de prácticas de aprendizaje.

Esta herramienta que en muchas ocasiones es omitida u olvidada, permite que los estudiantes una vez más tengan un rol participativo en el acto educativo, en esta ocasión probando los materiales, medios y recursos tecnológicos antes de ser utilizados en clase. En estos últimos días se ha visto mucha publicidad sobre el lanzamiento del *iPhone 14*, las mejoras que tendrá el dispositivo incluyen actualizaciones en las cámaras y novedosas capacidades de seguridad; y es que la validación nace en el ámbito de la publicidad, cuando se selecciona un grupo de participantes para conocer lo que opinan de un producto, la claridad con la que llega y las asociaciones que provoca (2019). De igual manera se espera que funcione en el ámbito educativo, que los estudiantes tengan de primera mano el material que utilizarán durante sus clases, que lo analicen y validen para su posterior aplicación.

Para llevar a cabo la validación es necesario tener presente algunos criterios que son:

Criterios de claridad:

Estos incluyen la cantidad de información, su coherencia a lo largo del texto, el nivel de dificultad de comprensión, y el uso de lenguaje informal.

Criterios de reconocimiento:

Se refiere al conjunto de conocimientos con los que cuenta el receptor, esto es, las experiencias con sentido. Esto tiene relación con la ubicación social e historia personal. Si se puede generalizar cierta característica en un grupo se puede utilizar a este grupo para probar el material.

Criterios de capacidad narrativa:

Está relacionada con la forma de expresarse, su fluidez, los sentimientos que despiertan y la atención que llaman los recursos disponibles. También la pasión que despiertan.

Criterio de formato:

Se refiere al uso de recursos verbales y visuales en la forma y redacción del material, esto es: uso coloquial del lenguaje y empleo de sinónimos. Cortes sugiere que el material debería validarse en compañeros y destinatarios cercanos. Esto incluye el material impreso (utilidad e importancia del contenido) y el material radiofónico (formato y duración, tema, comprensión, uso de palabras difíciles, utilidad e importancia del contenido, identificación con personajes, uso de música, efectos sonoros, continuidad y capacidad de realizar cambios para mejorar el mismo).

Para llevar a cabo la validación de colegas, en primer lugar realizamos un trabajo mediado colaborativo con nuestros compañeros de la especialidad en docencia universitaria a través de la plataforma zoom, en la que compartimos el texto de Carlos Cortez y analizamos algunos puntos que se tendrán en cuenta para construir la guía de validación.

Como punto número dos, realicé una adaptación de la guía previamente elaborada para ajustarla a los requerimientos de mi práctica de prácticas.

Procedí a enviar el documento correspondiente a mi práctica de prácticas a mis compañeros de pregrado y la guía de validación. Una vez revisados los 2 documentos llevamos a cabo una reunión de zoom para socializar los resultados de la validación.

El resultado de esta experiencia fue gratificante, en primer lugar porque mi equipo de validación estuvo conformado por cuatro compañeros de pre-grado, uno de ellos actualmente se desenvuelve como docente de la Universidad del Azuay, dos cursaron la especialidad en docencia universitaria y uno más que actualmente está estudiando una maestría en docencia universitaria.

La guía de validación aplicada fue concreta, lo que hizo que su análisis sea más sencillo. Y los resultados arrojados fueron enriquecedores para mi práctica docente porque mis compañeros coincidieron en que la asignatura era necesaria a nivel de pre-grado, las prácticas diseñadas son posibles de llevar a cabo, además existe relación entre los elementos de planificación y las prácticas de aprendizaje, que dan lugar a una conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y las prácticas de aprendizaje. Es importante señalar que existe innovación en el diseño de aprendizaje porque esta asignatura no forma

parte de la actual malla curricular, pero sería de gran importancia en la formación de los futuros psicólogos. Y finalmente existe claridad y concreción en el diseño propuesto.

Criterios de validación:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	
Integración de los elementos de planificación: se aprecia conexión entre los elementos de planificación de las prácticas de aprendizaje.	
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje alcanzados.	
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	
Integración de elementos	

innovadores en el diseño del aprendizaje: instancias, estrategias, recursos, etc.	
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	

Como futuros docentes, es importante tener una visión externa e integral sobre las prácticas que se llevarán a cabo durante una determinada asignatura, y qué mejor manera de alcanzar este objetivo con una segunda opinión por parte de nuestros futuros estudiantes e incluso de nuestros colegas, esto nos permitirá tener una visión global de las actividades y objetivos a alcanzar durante el desarrollo de nuestra asignatura.

Segunda parte

¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

Hablar hoy en día los jóvenes es trasportarnos a esa etapa del desarrollo por la que todos pasamos, algunos hace varios años y otros hace muy pocos.

Es cierto que los tiempos cambian, y nosotros cambiamos con ellos. Pero esta afirmación provoca, en más de uno, incertidumbre y miedo, ¿Por qué? Por el simple hecho de que le tenemos miedo a lo desconocido.

Durante la última década hemos sido testigos de increíbles avances tecnológicos, avances que hace treinta años hubiéramos creído inconcebibles; y los principales beneficiarios de estas tecnologías son los jóvenes. Así, desde los buscadores de internet como *Google*, la telefonía móvil, el internet 5G, el *Wi-Fi*, las redes sociales, las pantallas planas, las consolas de videojuegos, e incluso la navegación *GPS* han sido determinantes para formar a las nuevas generaciones. Sin embargo, es importante mencionar que los jóvenes no traen consigo los mismos valores, costumbres o historias que rigieron a sus padres o hermanos.

Iniciemos de un hecho sencillo, la percepción es algo particular de cada persona, es la forma en la que el cerebro de un individuo interpreta las sensaciones que recibe a través de los sentidos y de este modo construye una impresión inconsciente o consciente de la realidad física de su entorno, por lo tanto, mi percepción sobre los jóvenes diferirá de la de otras personas.

Personalmente percibo a los jóvenes como una generación digital, hiperconectada y con altos valores sociales y éticos. Aparte, una generación consciente del cambio climático,

que se sensibiliza con el otro; son el grupo de población que se resiste a ser parte del sistema y en lugar de eso se han autoproclamado “*influencers*” entre su público.

Las y los jóvenes en la actualidad suponen una parte importante de la población mundial, pues al ser las primeras personas en haber nacido en lo que denominamos “era digital”, no conciben un mundo sin dispositivos móviles, sean estos *smartphones*, *tablets* o *iPads*.

Los medios de comunicación buscan llegar a la audiencia joven, en este sentido, el uso de las redes sociales, el marketing de influencia y los *youtubers* son los canales más adecuados para llegar a ellos. No obstante, debemos mencionar que el uso de este tipo de canales digitales fomenta un menor contacto presencial e interacción con su entorno social y familiar.

En cuanto a, los valores de los jóvenes, podemos mencionar que además del compromiso consigo mismos, la amistad y el compañerismo; tienen valores que llevan a ideales más grandes como la libertad, la paz, y la justicia, sin dejar de lado la independencia, la autoestima, la educación y la identidad.

Aparte, el hecho de haber tenido un difícil acceso al mercado laboral motiva a los jóvenes de esta nueva generación a emprender y tener una mayor autonomía para ser autodidactas y creativos. Aún más, no es difícil entender porque esta generación está marcada por el fácil acceso e ilimitado a la información y al conocimiento. Asimismo, tener la información a un “*click*” de distancia motiva a los jóvenes a que sean críticos, a que cuestionen todo y utilicen todas las herramientas a su favor para aprovechar las oportunidades que les ofrece un mercado que se encuentra en constante cambio.

Algo que a criterio personal resalto de las nuevas generaciones es su capacidad de adaptarse a nuevos entornos y contextos. De hecho, el haber nacido en pleno auge tecnológico les permite utilizar diferentes medios de comunicación, nuevos canales, entornos, ecosistemas y plataformas virtuales para trabajar, acceder a ofertas profesionales novedosas y realizar actividades cotidianas como pedidos, compras y reservas.

Aparte, los jóvenes sin dejar de ser el futuro del país, son también el presente y uno de los principales agentes de cambio en la sociedad y progreso, en el maravilloso proceso del desarrollo social se despliega un conjunto de relaciones interpersonales y la formación de personalidad que los define como nueva generación, por consiguiente, lo que hagan cuando sean adultos depende de cómo piensen y actúen hoy.

Revisando sus percepciones

Ser joven es sinónimo de cambio, progreso y futuro. Ser joven, hoy en día, es afrontar cambios y crear espacios para el futuro desarrollo, esto significa transformar los problemas en oportunidades y soluciones, y ser capaces de redirigir el rumbo de las sociedades en busca del bienestar colectivo.

Los cambios globales que atraviesa la sociedad, tales como las consecuencias de la pandemia por la COVID-19, el cambio climático, la pobreza, la desnutrición, la inseguridad, el desempleo, etc., traerán consecuencias negativas sobre los jóvenes, razón por la cual, en este apartado se describe las percepciones de este grupo poblacional, no como comúnmente han sido percibidos, como un grupo vulnerable y de atención prioritaria; sino, como un colectivo comprometido con la transformación del mundo en el que viven.

Partamos de un hecho sencillo, en la actualidad, los jóvenes constituyen la generación más grande de la historia. Es su rol dentro de la sociedad que no podría ser minimizado, porque hoy más que nunca son ellos quienes están comprometidos con el cambio y el progreso. No obstante, es raro encontrar jóvenes inmersos en la política, en la economía, el arte, la cultura y las causas sociales; entonces ¿Por qué se nos ha hecho pensar que los jóvenes son un grupo irrelevante dentro de la sociedad? Porque históricamente hablando han sido “puestos en la banca de suplentes” aunque “jueguen” mucho mejor que los “titulares”. En lugar de aprovechar su potencial, su particular forma de ver la vida e interpretar el mundo, para alcanzar los objetivos más altos como sociedad, se les ha hecho antagonistas de la obra de la que no solo deberían ser protagonistas, sino guionistas y directores.

Desde la educación encontramos un grave conflicto, los directivos y docentes están en contra de los jóvenes. En lugar de ser su apoyo, según Jaramillo (2013) se han convertido en verdugos de los estudiantes y en más de una ocasión han sido ellos quienes les arrebatado sus sueños e ideales con la imposición de posiciones dogmáticas, verdades definitivas e imposiciones en la forma en la que deben pensar y actuar en respuesta los estudiantes no tienen más remedio que “agachar la cabeza” para complacer al profesor o la institución.

Daniel Prieto (2020) nos invita a volcar nuestra mirada sobre los jóvenes, y este concepto va más allá de la labor que hacemos como docentes dentro de las aulas con el currículum como guía organizadora de la práctica docente; se trata de comprender que detrás de cada estudiante hay una persona, una historia y unas experiencias que enriquecerán su aprendizaje y afirmarían el acto educativo, por lo que no podemos ver a

todos los alumnos como una universalidad, porque cada uno tiene sus particularidades que influirán en todos los aspectos de su aprendizaje.

Con respecto a, la globalización en la década de los 80 inició la difusión de los ordenadores personales, años más tarde, en la década de los 90, tuvo lugar otro hito importante como lo es la expansión de la red a nivel global, en los años 2000 emergieron los teléfonos móviles y las redes sociales, por lo que podemos decir que la tecnología digital ha sido la catalizadora del cambio social en las sociedades contemporáneas (Scolari, 2018).

Asimismo, la evolución de la era digital y de los medios de comunicación han propiciado profundos cambios en la forma en la que los jóvenes acceden las redes sociales y participan en la producción de diferentes contenidos; se puede decir que este grupo desarrolla competencias donde unos pocos verían un “*hobby*”, porque en muchas ocasiones devienen oportunidades de profesionalización para los jóvenes, y en oportunidades de beneficio económico para las industrias (Heras et al., 2019).

Este es el contexto que rodea a los jóvenes hoy en día, razón por la cual se debería reflexionar quiénes son nuestro grupo de estudio, cuál es el contexto que les rodea, cuáles son sus preocupaciones, qué despierta profundo interés en ellos; y pasar de “transmisores de conocimiento” a verdaderos motivadores dentro de las aulas, que, a más de impartir la cátedra, compartan un verdadero mensaje que invite a cuestionar lo que ocurre en la actualidad, que motive al diálogo y sobre todo que invite a generar un cambio desde las aulas.

Las y los jóvenes no solo representan el futuro del país, son los principales agentes de cambio y progreso de las sociedades contemporáneas, y por esta misma razón se les debería dar más crédito, porque desde su sentir serán los encargados de transformar el mundo, y lo están haciendo, ya vimos a Nuser Yassin (*Nas Daily*), el *Youtuber* que ha conquistado las redes sociales creando videos educativos como un recurso didáctico para la enseñanza de distintos temas, desde culturales, hasta sociales, sin olvidar temas económicos y el cambio climático. Dentro de este grupo no podemos olvidar a Greta Thunber, que nos enseñó que la edad no es un limitante para alzar la voz a favor del ecosistema y el cambio climático.

Para el desarrollo de este capítulo y por la cercanía que tengo con este grupo poblacional, puedo mencionar y tras la revisión de los textos correspondientes a esta unidad, puedo señalar una vez más que los jóvenes son parte de una generación digital, hiperconectada y con altos valores sociales y éticos. Además, una generación consciente del cambio climático, que se sensibiliza con el otro; son el grupo de población que se resiste a ser parte del sistema y en lugar de eso se han autoproclamado “*influencers*” entre su público.

Hoy en día encontramos jóvenes que, a más de aspirar a ser médicos, arquitectos, abogados, ingenieros, psicólogos y licenciados, quieren ser *youtubers*, *tiktokers* y creadores de contenido. Esto podría ser un desatino para las generaciones anteriores, pero ya lo dijeron Heras, et al (2019), en su artículo titulado “Jugadores, escritores e *influencers* en redes sociales: procesos de profesionalización entre adolescentes” del 2019, de estos hobbies devienen oportunidades de profesionalización para los jóvenes.

Entonces por qué no cambiar el discurso, y en lugar de menospreciar la labor de estas personas que crean contenido educativo, didáctico e interactivo y que de algún modo se están abriendo terreno en un mercado laboral cada día más desalentador; apoyar a estos jóvenes, motivarlos para que continúen su formación profesional y que compartan también este contenido en sus redes sociales. Además, motivarlos a emprender y tener una mayor autonomía para ser autodidactas y creativos.

Recordemos que los medios de comunicación buscan llegar a la audiencia joven, en este sentido, el uso de las redes sociales, el marketing de influencia y los *youtubers* y *tiktokers* son los canales más adecuados para llegar a ellos.

A pesar de que el uso de las redes sociales fomenta un menor contacto presencial e interacción social y familiar, debemos recalcar que a través de estos medios digitales y sumado a las plataformas virtuales, tenemos información de primera mano a un “*click*” de distancia, esto motiva a los jóvenes a que sean críticos, a que cuestionen todo y utilicen todas las herramientas a su favor; lo que en otras épocas hubiera tomado años en llegar a las bibliotecas hoy en día es una realidad que nos permite ampliar nuestros conocimientos y correlacionar las realidades que se viven alrededor del mundo.

Los jóvenes tienen claros valores de compromiso consigo mismos, la amistad y el compañerismo, así como ideales más grandes como la libertad, la paz, y la justicia, sin dejar de lado la independencia, la autoestima, la educación y la identidad. Por otro lado, es importante mencionar esto, porque muchas veces se relaciona la falta de valores con la violencia que se vive en el día a día, pero como se menciona en el texto de Juan Menor Sendra y María Cruz López de Ayala López, *Influencia en la violencia de los medios de*

comunicación: guía de buenas prácticas, la violencia está relacionada con el contexto y principalmente con las influencias de los padres y no con los videojuegos violentos como se pensaba.

La capacidad de adaptarse a nuevos entornos y contextos es uno de los aspectos que debo resaltar de las nuevas generaciones y algo que deberíamos imitar de ellas, utilizar diferentes medios de comunicación, redes sociales, entornos, ecosistemas y plataformas virtuales para trabajar, acceder a ofertas profesionales y realizar actividades cotidianas como pedidos, compras y reservas.

Al conversar con mi par de estudios, pude apreciar su percepción en cuanto a las y los jóvenes, por un lado, él señalaba el contexto económico, social y cultural que está presente en el acceso a la universidad, por otro lado, yo manifestaba mi preocupación sobre los niveles de violencia que estamos viviendo en el día a día y si verdaderamente están relacionados con los medios de comunicación. De hecho, es interesante vislumbrar temas que son de nuestro interés, igualmente importantes, pero vistos desde ópticas diferentes.

En conclusión, el papel que desempeñan los jóvenes en estos tiempos es crucial para cualquier sociedad en la que se encuentren. Son los jóvenes los encargados de transformar las realidades que los rodean, ya sea dentro de la universidad, en el ámbito laboral o en cualquier espacio, aportando una visión novedosa y diferente en cualquier actividad donde se los necesite.

Escuchemos a las y los jóvenes

Para hablar de los jóvenes es importante ubicarnos geográficamente en nuestro territorio; en América Latina y concretamente en el Ecuador, se podría decir que, la

población es mayoritariamente joven y las proyecciones demográficas indican que esta tendencia no presentará variantes significativas en los próximos 20 años (CEPAL, 2001).

La juventud ha sido objeto de categorización muy dispersa, intermitente, dividida y de algún modo percibida como inferior a las generaciones adultas por parte de la sociedad en general, lo cual dificulta la comprensión de su compleja realidad e imposibilita acciones en beneficio de este grupo.

A pesar de sus intentos, el Estado y la sociedad no han podido comprender e interpretar los cambios de la juventud como resultado de las transformaciones de la misma sociedad. La problemática juvenil continúa siendo un “asunto de los jóvenes” y con esta afirmación se deslinda de responsabilidad a la institucionalidad política y social (Bourdieu, 1990).

En nuestra sociedad ecuatoriana, al igual que en otros contextos latinoamericanos, los jóvenes son percibidos como un problema social en sí mismo. De hecho, el joven es comúnmente imaginado como una especie de amenaza, como un individuo en quien no se puede confiar, como un generador de desorden y caos.

La integración intergeneracional de los jóvenes en la sociedad se dificulta por las circunstancias previamente descritas; se producen extrañamientos entre los jóvenes y la sociedad como resultado del desconocimiento de la forma específica y particulares de socialización. Aparte, este desconocimiento es un determinante y a la vez un condicionante del problema y una de las variables de las integraciones intergeneracionales, así como las posibilidades del desarrollo adulto y posibilidades de realización de joven en su etapa de desarrollo actual.

Por esta razón, en este capítulo se describen las percepciones de este grupo poblacional, qué es lo que hacen, piensan e imaginan y esperan de la familia, la sociedad, el sistema educativo, el Estado, los medios de comunicación y el futuro desde la propia mirada de las y los jóvenes.

Para llevar a cabo esta temática y con el fin de registrar la información y poder relacionarla con el capítulo anterior, como primer punto se elaboró una encuesta. Posteriormente se seleccionó un grupo de voluntarios de quinto ciclo de la carrera de Pedagogía de los idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad de Cuenca, a quienes se les explicó el sentido de esta práctica para un acercamiento a la vida de las y los jóvenes y también la importancia de la misma para mi formación como futura docente universitaria.

Como punto número dos se llevó a cabo un taller a través de la plataforma *Zoom*, en la cual se explicó los dos momentos previos a la elaboración de esta práctica; pude compartir con este grupo de jóvenes mi percepción personal sobre ellos, además de las opiniones de los autores de la unidad 1 con respecto a los jóvenes.

En el punto número tres, iniciamos un conversatorio con los jóvenes, y se planearon preguntas con respecto a cómo se perciben en cuanto a generación, en sus relaciones con los medios de comunicación, en sus relaciones con su grupo de pares, con respecto a determinados valores, con respecto a su aporte al futuro, en sus riesgos, en cuanto a sus defectos, sus virtudes, cómo se perciben como estudiantes, cuáles son sus diversiones y finalmente cómo percibe la violencia de su entorno.

A continuación, se presentan algunos de los resultados que a criterio personal me fueron más interesantes en el análisis de las reflexiones de los jóvenes lo más destacado del estudio fue:

En relación a cómo se perciben en tanto a su generación, podemos mencionar que las y los jóvenes no se sienten ajenos o excluidos; al contrario, se encuentran hiperconectados, saben de tendencias actuales, moda, estilo, música, etc. Señalan también que, a pesar de ser parte de un todo, y compartir ideas y pensamientos similares a los de muchas personas de su generación, conservan su individualidad y abrazan aquello que los hace únicos.

Con respecto a los medios de comunicación, la mayoría señala que la relación es estrecha, se trata de una parte esencial en su día a día, porque no solo les permite sentirse “conectados” con el mundo exterior y comunicarse con su grupo de pares, sino además hacer tareas, informarse e incluso pasar tiempo de ocio. Si bien son parte de una “generación digital” las y los jóvenes también valoran pasar tiempo sin redes sociales porque conocen la importancia de pasar tiempo de calidad con sus padres y amigos.

Las relaciones sociales son una parte fundamental para este grupo de jóvenes, señalan que su relación con sus pares es estrecha porque comparten mucho tiempo juntos y están viviendo experiencias similares, y que, a pesar de tener chats grupales, nada reemplaza la cercanía de las conversaciones en persona.

Muchos de nosotros pensaríamos que los jóvenes de hoy en día han perdido sus valores, pero tal afirmación está lejos de ser una realidad; las y los jóvenes mantienen valores como el respeto a los mayores, a la autoridad e incluso a sí mismos. Están

conscientes de cómo deben comportarse y actuar en diferentes espacios y con diferentes personas. Resalto también la capacidad de empatía y asertividad que tiene este grupo, porque están inmersos en todo tipo de causas sociales.

En relación a su aporte al futuro, las y los jóvenes están comprometidos con el cambio, sienten que hay mucho por mejorar y saben que, desde su formación como docentes, los niños dependen de ellos, y que tienen la oportunidad de hacer las cosas de forma diferente y siempre en beneficio de los estudiantes, con consciencia de que estos niños son el futuro de la patria y por tal motivo deberían ser tratados con amor y respeto.

Cuando se les preguntó cómo perciben sus riesgos, la mayoría señaló que prefieren permanecer en su zona de confort por el miedo al fracaso o la crítica. Sin embargo, señalan que es un proceso del que están conscientes y que poco a poco van haciendo una serie de ajustes en los patrones que se encuentran arraigados en ellos mismo, para empezar a tomar riesgos. Por otra parte, señalan que evitan exponerse a situaciones peligrosas, que cuidan de sí mismos y, recalcan la importancia de la salud física y mental.

Las y los jóvenes saben que tienen defectos y que muchas veces estos los limitan o les impiden crecer como personas; pero recalcan la importancia de tener un grupo de pares que les ayudan a reconocer sus errores y están dispuestos a trabajar en ellos cada día, porque reconocen que a futuro podrían ser obstáculos para su realización personal y profesional.

De igual manera, señalan que tienen virtudes, pero les cuesta más identificar sus virtudes que sus defectos. Algunas de las virtudes que señalaron son el sentido de responsabilidad, el respeto y el compañerismo.

Se perciben como estudiantes “promedio”, señalan que un puntaje no los define, pero no se contentan con la mínima nota. Algo que me llamó mucho la atención de este grupo en particular es que los estudiantes están comprometidos con entender el por qué y para qué de sus clases, y priorizan el conocimiento y el proceso de aprendizaje. Como cualquier estudiante universitario se preocupan por las tareas, pero priorizan las relaciones sociales.

En cuanto a sus diversiones, los jóvenes señalan que en ocasiones evitan responsabilidades bajo la premisa de divertirse. Manifiestan también que divertirse es una parte importante de la vida humana porque a más de cambiar de actividad y salir de la rutina, les permite desestresarse, socializar y compartir con sus familiares y amigos. Entre las actividades que disfrutan está visitar cafeterías, restaurantes, museos, parques, galerías, etc., por lo que se puede señalar que los jóvenes procuran llevar un estilo de vida equilibrado y libre de excesos.

Se les preguntó a las y los jóvenes ¿cómo perciben la violencia en su entorno? A lo que ellos supieron manifestar que la violencia es algo que ha existido siempre, pero que en la actualidad es más visible gracias al alcance de los medios de difusión masiva como la radio, la televisión y el internet. También señalaron que han podido vivir de cerca situaciones en las que han sido violentados, pero que esto es un recordatorio constante de qué deberíamos y no deberíamos hacer para tener una mejor convivencia.

Finalmente, les pedí a este grupo de jóvenes algunas recomendaciones para mí como futura docente universitaria y las respuestas que recibí fueron muy interesantes; desde invitar a los estudiantes a analizar la información de forma objetiva y con un pensamiento

crítico, hasta no dar por sentado que les estudiantes saben todo por el hecho de ser una generación con múltiples conocimientos en estrategias digitales.

En definitiva, dicho capítulo me ha permitido comprender a las y los jóvenes desde su propia perspectiva, en base a sus propias experiencias y desde su singular forma de expresión. Aparte, este ejercicio nos permite contrastar nuestras percepciones con las de los jóvenes, abrir un diálogo y esclarecer lo ellos piensan, sienten y cuáles son sus expectativas con respecto al futuro.

Me gustaría además señalar que la capacidad de adaptabilidad de los jóvenes es de suma importancia en cualquier sociedad, porque a pesar de su edad, ellos tienen la tarea transformadora de mejorar las realidades que los rodean en cualquier ámbito en el que se desenvuelvan, proponiendo ideas innovadoras y dando la pauta para generar cambios positivos para la sociedad.

Búsquedas de solución a la violencia cotidiana

Los actos violentos son el resultado de la manifestación del ejemplo que se vive a diario, acontecimiento que es reflejado permanentemente por los medios de comunicación y se evidencia en la vida cotidiana. Además, actos de violencia ocurren en todos los niveles sociales, económicos y culturales llegando, incluso, a impregnar las instituciones educativas. En este sentido, la violencia dentro de las aulas se ha convertido en objeto de estudio e intervención prioritario durante la última década. De hecho, la preocupación tanto de la comunidad educativa como de la sociedad sobre los episodios de violencia en los centros educativos está incluso resaltando la necesidad de su respuesta educativa a los procesos de instrucción.

La violencia en las instituciones educativas constituye un fenómeno creciente y preocupante que ha sido negado y encubierto durante mucho tiempo siendo una de las amenazas más graves que tiene el sistema educativo. En la actualidad se evidencia un aumento de situaciones de violencia en el interior de las aulas, entre alumnos, docentes, directivos y padres de familia; lesionando a víctimas y victimarios por igual por lo que es necesario implementar medidas preventivas para intervenir y brindar soluciones aplicables a la realidad, poniendo énfasis en la necesidad de diferenciar las distintas categorías, tipos o manifestaciones de conducta violenta que tienen lugar dentro de las casas de estudio.

Por esta razón, el presente trabajo está encaminado a desarrollar una guía para la prevención de violencia escolar, dirigida a directivos, administrativos, docentes y alumnos de educación superior, la misma que se pretende sea replicada en las diferentes instituciones educativas de la zona.

El objetivo de este apartado es desarrollar una guía para generar conciencia social sobre la necesidad de la construcción de una convivencia pacífica y contribuir al progreso de la relación dentro de las aulas, y en la sociedad.

Para alcanzar este objetivo es indispensable:

1. Visibilizar los tipos de violencia que se presentan en el día a día, especialmente aquellas que tendemos a minimizar o pasar por alto.
2. Describir las diferentes maneras en las que se ejerce violencia.
3. Facilitar la identificación y denuncia de las injusticias.
4. Visibilizar la respuesta que tanto las víctimas como el resto de personas dan al respecto.

Existen diferentes tipos de violencia, la violencia física se refiere a toda forma de violencia que usa la fuerza física, y que causa dolor, daño, heridas y hasta la privación de la vida como por ejemplo empujar, golpear, halar el cabello, quemar, torturar, mutilar, herir.

La violencia interpersonal se produce entre personas que no guardan parentesco y que pueden conocerse o no, y sucede, por lo general, fuera del hogar. Abarca la violencia juvenil, los actos fortuitos de violencia, la violación o ataque sexual por parte de extraños, y la violencia en establecimientos como escuelas.

La violencia psicológica es aquella que produce daños afectivos, morales y psicológicos sobre la persona sin que medie la fuerza física. También, el culpabilizar, amenazar, coaccionar, espiar, ignorar al otro, desacreditar al otro, hostigar, acosar son algunas muestras de violencia psicológica.

Estrategias para mitigar la violencia dentro de las aulas de clase

1. UNA MIRADA A MI AULA

Para llevar a cabo esta actividad en primer lugar explicaremos a nuestros alumnos conceptos básicos sobre la violencia. A continuación, les pediremos que elaboren sus propios conceptos de violencia, discriminación y maltrato en el aula y reflejen esta información en dibujos, collages, pequeñas redacciones, etc. Finalmente, y como punto número tres, realizaremos una puesta en común y reflexionamos acerca de la violencia dentro del aula.

2. “VOCES DISIDENTES” UN ESPACIO PARA EL DIÁLOGO

En la práctica número 3 conseguimos vislumbrar la importancia de escuchar a las y los jóvenes, por lo que nuestra propuesta es mantener estos espacios de diálogo permanentemente abiertos. Por lo que los primeros minutos de nuestra clase estarán destinados a generar el diálogo con nuestros alumnos sobre temas internacionales, nacionales, locales, además se invitará a dialogar sobre la casa de estudio y lo que sucede dentro del aula.

3. METERSE EN LA PIEL (Un ejercicio de empatía)

Sabemos que no siempre es fácil transmitir los sentimientos de quien ha sido violentado, por lo que una buena manera de introducir este concepto es trabajar con historias reales de jóvenes con quienes puedan identificarse nuestros alumnos. Estos recursos los podemos encontrar en la red.

Para llevar a cabo esta actividad, primero debemos buscar una historia, a continuación, la leemos en alto y realizamos una breve pausa para reflexionar sobre lo que hemos escuchado. Procedemos a invitar a nuestros estudiantes a darle un final alternativo a la historia, a preguntarse ¿Qué podrían hacer para ayudar a ese compañero? Y finalmente, les proponemos actuar en lugar de ser simples espectadores.

4. “HAGAMOS ALGO DE MAGIA”

Para llevar a cabo esta actividad debemos organizar grupos de cinco alumnos. A estos grupos se les pedirá socializar entre compañeros qué valores y antivalores han identificado dentro de su aula y cómo estos favorecen o perjudican el aprendizaje, las relaciones interpersonales, etc., en el espacio educativo. A continuación, y con la ayuda de

“la varita mágica”, cada grupo deberá indicar qué cambiaría en su aula a través de una exposición. La actividad concluye con el compromiso de cada grupo de mejorar el entorno.

5. MI PAPEL DENTRO DEL AULA

El propósito de esta actividad es trabajar la corresponsabilidad acerca de la violencia. Para llevar a cabo esta actividad, haremos grupos de cinco personas (docentes y alumnos) y, mediante un juego de roles mostrarán cuál es la actitud correcta que se debe tener ante un hecho de violencia escolar. Esta actividad permitirá tanto a docentes como estudiantes darse cuenta de sus errores y cómo pueden mejorar para su crecimiento personal y académico.

En conclusión, la violencia en el entorno escolar hace referencia a todo tipo de agresión llevada a cabo dentro del ambiente de las instituciones educativas y puede proceder de cualquiera de los que conformen la comunidad escolar: alumnos, docentes, padres de familia, directivos y personal administrativo.

Es importante visibilizar los actos de violencia, identificarlos y saber cómo actuar frente a ellos y, para llevar a cabo esta tarea podemos utilizar las actividades de esta guía para abrir espacios de diálogo y estrechar la brecha generacional con los jóvenes y así dejar de lado el adultocentrismo, la mirada clasificadora, el idealismo e ideologismos.

La violencia en las casas de estudio incluye el acoso y el ciberacoso. El acoso es una de las formas más corrientes de violencia en los espacios educativos; y en el Ecuador afecta a uno de cada cinco jóvenes. Como futuros docentes, debemos llevar a cabo acciones para reducir y mitigar los niveles de violencia en los espacios educativos entre los alumnos e

incluso frente a los docentes y directivos; creando pautas de prevención y actuación inmediata ante un caso de violencia.

Las respuestas más eficaces ante la problemática de la violencia y el acoso escolar deben ser globales tales como determina el “enfoque global de educación” que menciona la UNESCO y nacionales, a través de políticas públicas, normativas, protocolos y lineamientos para la intervención en casos de violencia y acoso.

La forma educa

Hablar de educación es sinónimo de pedagogía, de la forma en que se educa incluye los métodos y las técnicas que se aplican en la enseñanza y educación. Aparte, este término que se usa frecuentemente en la educación infantil ha sobrepasado dimensiones y en este documento describiremos la importancia de la forma en la que educamos, como un compromiso con la formación profesional de las y los estudiantes que han depositado su confianza en nuestra capacidad para educarlos.

Aún más, la forma en la que educamos hace la diferencia, es el punto de partida para generar un cambio profundo en el futuro de los profesionales que estarán al servicio de la comunidad; por esta razón es importante cambiar la manera en la que construimos el conocimiento, teniendo en cuenta que lo más importante para crear aprendizajes significativos es partir de las necesidades y de la propia historia del alumno.

Para el desarrollo del presente apartado empezaremos con la forma en la que construimos el conocimiento el cual implica responsabilidad y compromiso. Cabe mencionar, que es importante también tener presente las dimensiones que comprende la educación, tales como la relevancia que indica que el aprendizaje debe ser significativo,

otro punto a tener en cuenta es la pertinencia que quiere decir que el aprendizaje debe estar centrado en las y los estudiantes.

Un punto frecuentemente olvidado es la equidad en la educación, este término hace referencia a que el nivel de desarrollo y aprendizaje debe ser similar en todos los alumnos sin importar la clase social o la condición económica. También, es valioso mencionar la eficacia y la eficiencia, el primer término hace referencia a propiciar un aprendizaje óptimo y el segundo término se refiere al uso responsable del recurso económico.

Por otro lado, la comunicación verbal y no verbal es otro punto importante a mencionar en la construcción del conocimiento de las y los estudiantes, y quién mejor para instruirnos en este arte que nuestros maestros y mentores, nuestros docentes de pregrado. Ellos, desde su experiencia, pericia y destreza han impartido sus clases con esmero para dejar en nosotros un mensaje alentador y así finalmente alcanzar el tan anhelado conocimiento significativo.

De hecho, el mantener la atención dentro del aula puede representar un verdadero reto, recordemos que la atención sostenida de un estudiante universitario promedio es de quince minutos, por esta razón debemos usar el tiempo de forma eficiente. Aparte, una correcta modulación de voz permitirá captar la atención de nuestros estudiantes y así evitar que nuestra clase se torne monótona y aburrida y consiga un resultado completamente diferente del esperado, limitando el aprendizaje significativo y sin dar lugar a ningún tipo de interaprendizaje.

En mi opinión personal, un buen docente es aquel que combina sus aptitudes y destrezas personales con su experiencia, y que además se ha instruido en temas de docencia para garantizar el aprendizaje de sus estudiantes.

También, de acuerdo con su formación y compromiso, cada docente aplicará diversos métodos y técnicas para llegar a sus estudiantes. Por ejemplo el uso de plataformas digitales en diferentes carreras para facilitar el aprendizaje e ilustrar de mejor manera lo aprendido en clases.

En conclusión, a lo largo de su formación y preparación, el docente desarrollará aptitudes y destrezas que le permitan transmitir un mensaje educativo.

Acercarnos al discurso del espectáculo

El hombre es un ser sociable por naturaleza, y en su búsqueda de interacción con otros seres humanos, ha desarrollado diversas técnicas para estrechar las interrelaciones. Entre las más importantes podemos mencionar el uso de la radio, la computadora, el celular y la televisión. Durante los últimos años del Siglo XX aparecen las nuevas tecnologías digitales y de comunicación. Hacemos hincapié en el uso del internet, la red informática mundial, mejor conocida como “WWW” y la telefonía celular. Las tecnologías son un destino, tanto para generar y comunicar el saber, así como para cambiar la forma en la que llevamos a cabo la tarea de educar con el fin último de crear una mejor sociedad.

Por esta razón, en esta práctica se describe la importancia y el alcance de uno de los medios de comunicación con la mayor audiencia a nivel global como lo es la televisión, y cómo podemos valernos de este recurso que ejerce tal grado de atracción en la sociedad en

general y en las y los jóvenes para reconocer posibles alternativas para nuestra tarea de promover y acompañar aprendizajes.

Durante años, los medios de comunicación masivos han sido los responsables de poner a nuestra disposición tanto información, como entretenimiento. Sin importar la clase social, nivel de instrucción, edad o género, todos somos presa fácil de los medios de comunicación, y constantemente estamos buscando nuevo material para de alguna forma salir de la rutina y olvidarnos de los problemas cotidianos.

Es indiscutible que los medios de comunicación evolucionan a pasos agigantados, pues son el resultado de los avances de la ciencia y tecnología que se van desarrollando a para satisfacer las necesidades de los seres humanos. Estos avances modifican la forma en que nos comunicamos; hemos pasado de ser lectores pasivos de medios escritos, como periódicos y revistas, a ser rigurosos consumidores de imágenes audiovisuales como los programas de televisión y los videos.

Por otro lado, progresivamente la popularidad de los medios impresos fue perdiendo terreno, siendo remplazados por los programas radiales y luego por los medios televisivos, se viene a mi mente la canción de *Buggles* "*Video killed the radio star*", un tema inspirado en la revolución tecnológica de aquel momento, pues acababan de llegar los reproductores de video y habían cambiado la vida de la gente, quienes sentían que la radio era cosa del pasado y el video era el futuro. Aparte, las personas que vivieron en esa época no me creerían si les dijera que en la actualidad podemos interactuar con los videos musicales, o verlos en formato 360° como el video "*La playa*" de *Bad Bunny*.

Cabe mencionar, que la televisión se ha convertido en un electrodoméstico indispensable, cotidiano y normal con vasta presencia en los hogares de todo el mundo y porque no, el medio de comunicación masiva por excelencia. Aparte, se caracteriza por ser un medio de comunicación que llega a una gran audiencia; incluye sonidos e imágenes, lo cual contribuye a que la persona pueda crear impresiones mentales de lo que ve y escucha a través de la pantalla. También, esta cualidad permite a las personas relacionarse emocionalmente con lo que ven en pantalla.

De hecho, la televisión tiene como objetivo observar una imagen en tiempo real, se trata de un medio inmediato que permite el flujo de información constante, instantánea y rápida. Por tanto, podemos señalar que la televisión ha agrietado las barreras del espacio y tiempo, contribuyendo de forma significativa en la globalización.

Una de las funciones de la televisión, es que se trata de un medio educativo, debido a que busca educar e instruir a su audiencia a través de los diferentes programas que contiene. Aquí podemos enumerar los programas para niños, que contribuyen con su desarrollo intelectual, emocional y motor. Por otro lado, los programas para adultos, ofrecen un medio interactivo de tipo audiovisual que favorece a que la persona retenga la información de una manera rápida y sencilla.

Es importante mencionar, que la televisión es el medio más usado por las agencias de publicidad para anunciar sus productos, y aunque muchos de nosotros digamos que esto no pasa con las plataformas *streaming*, esta afirmación está lejos de ser cierta porque la ropa que usamos, los productos que compramos e incluso la música que escuchamos está determinada por los programas de moda, no es raro encontrar que en la temporada de

Halloween las series que ocupaban el top 10 eran los nuevos lanzamientos de cada plataforma de acuerdo a las festividades, *Disney Plus* lanzó *Abracadabra 2* y *La maldición del hombre lobo*; *Netflix* por su parte un crossover de un personaje de “*Los locos Adams*” *Merlina*; *HBO Max* con algunos títulos ya conocidos pero del género de terror propios para esta temporada como: *La mosca*, *El conjuro* y *La bruja*.

La televisión, según Martínez y Fernández (2015) es vista por todos los jóvenes, siendo una de las actividades que más tiempo les ocupa, tanto en su día a día, como durante los fines de semana. Por esta razón, debemos prestar especial atención a los programas de moda entre los jóvenes, analizarlos y reconocer en ellos posibles alternativas para nuestra tarea de promover y acompañar aprendizajes.

En el capítulo anterior se apreció la importancia de la forma en la que construimos el conocimiento, las dimensiones de la educación y el manejo de las clases para mantener despierta la curiosidad, intriga y entusiasmo en las y los jóvenes estudiantes.

En cambio en el presente capítulo abordamos un tema que se encuentra estrechamente ligado a la educación. La televisión, cuya influencia incluye a todos los grupos de edades y especialmente a las y los jóvenes, quienes pasan frente a una pantalla un promedio de dos horas y 38 minutos diarios. Por ello, no es de extrañarse que una serie nueva, una nueva temporada o un nuevo capítulo acapare la atención de todo el público y especialmente de los jóvenes. Por esta razón una serie actual es un tema de interés para nosotros como docentes, porque nos permite identificar qué es lo que despierta el interés colectivo, cómo se identifican los jóvenes, qué “enseñanza” les está dejando esta serie e incluso, plantear una tarea de interaprendizaje desde la serie que está de moda.

Para realizar esta práctica, elegí una serie de *Netflix* que se encontraba en el top 10 de Ecuador y es una de las más vistas por los jóvenes hoy en día. *Dahmer*, es el título de esta serie de largometrajes de suspenso, que narra la historia de uno de los asesinos en serie más conocidos de Estados Unidos, y en esta ocasión, la historia es contada desde la perspectiva de sus víctimas. Algo que llamó mi atención fue la interpretación de Evan Peters, quien encarna al personaje principal de esta serie; en una entrevista contó que se preparó cuatro meses antes de los seis meses que estuvo en el rodaje de la serie de *Netflix*. Para estudiar como hablaba Jeffrey Dahmer, Evan Peters reveló que llegó a escuchar todos los días una grabación del asesino serial que duraba 45 minutos.

Personalmente vi el primer episodio y no pude dejar de mirar el resto, esta serie logra poner al espectador en una situación de tensión, miedo, angustia y perplejidad por todo lo que se ve. Podría decir que es una serie concisa, va al punto, las historias de cada víctima contadas de una forma que es difícil no empatizar con la tragedia real. Esto, resulta incómodo verla y no es para cualquiera, es una serie un tanto perturbadora de inicio a fin, pero vale la pena.

Mientras analizaba esta serie, venían a mi mente estas preguntas: ¿Cómo un individuo puede llegar a cometer este tipo de atrocidades? Y ¿Qué impulsa a una persona a ser tan hostil en su comportamiento? Sé que, al ver esta serie, más de uno se hará las mismas preguntas. Pero, ¿Por qué debería interesarnos esta serie en particular?, ¿Qué hace que sea una de las favoritas entre los jóvenes? Y ¿Cómo podríamos utilizar esta serie para promover el aprendizaje?

Desde el punto de vista psicológico, esta serie podría ayudarnos a ilustrar el perfil de un asesino en serie, así como el análisis de la psicobiografía para ilustrar el impacto psicológico de los abusos que sufrió Dahmer en la infancia y cómo esto influye en su comportamiento cuando ya es un adulto.

En definitiva, la televisión puede ser una herramienta para educar e instruir a la audiencia a través de sus diferentes programas y medios interactivos de tipo audiovisual que favorecen a que la persona retenga la información de una forma rápida y sencilla.

Los estudiantes aprenden de formas diferentes y por esta razón debemos valernos de diversos medios para captar la atención y promover el aprendizaje significativo.

Nuevo diálogo con las y los estudiantes

En el capítulo anterior, titulado “Acercarnos al discurso del espectáculo” se comprendió la importancia y el alcance de uno de los medios de comunicación con mayor audiencia a nivel global como lo es la televisión, y cómo podemos valernos de este recurso que ejerce tal grado de atracción en la sociedad en general y especialmente en las y los jóvenes para reconocer posibles alternativas para nuestra tarea de promover y acompañar aprendizajes.

En el presente capítulo retomamos lo aprendido en el apartado anterior para acercarnos a las y los jóvenes y conocer de primera mano cuáles son sus preferencias y percepciones con respecto a lo que consumen habitualmente a través de la televisión y si este hábito promueve el aprendizaje.

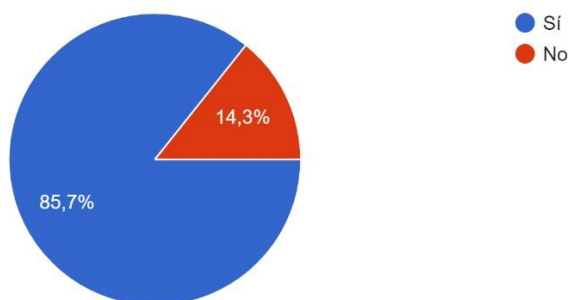
Para llevar a cabo esta pequeña investigación, como punto número uno y valiéndome de los aprendizajes obtenidos en el taller de herramientas digitales, cree una

encuesta en *Google Forms* con algunas preguntas clave para orientar la práctica. Aparte, como punto número dos, elegí un grupo heterogéneo de jóvenes estudiantes de la carrera de pedagogía de los idiomas nacionales y extranjeros de la Universidad de Cuenca con edades comprendidas entre los 18 y 28 años. A continuación, se detallan las respuestas obtenidas en el cuestionario.

Los resultados fueron los siguientes en la primera sección del cuestionario hace referencia a los “Hábitos de sobre la televisión”; en la primera pregunta “¿Tiene televisión?” Las respuestas indican que el 85,7% (seis participantes) tienen televisión en casa y solamente 1 participante (14,3%) no tiene televisión en casa.

Figura 1. Televisión en el hogar

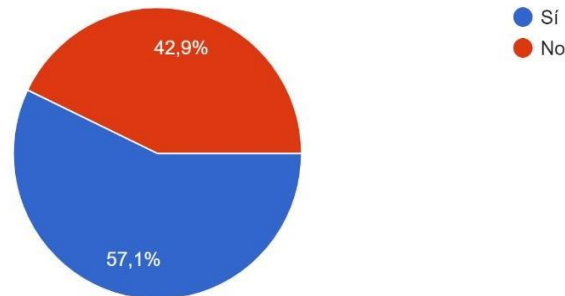
¿Tiene televisión en casa?
7 respuestas



En la segunda pregunta “¿Ve televisión?” el 57,1% (4 participantes) afirma que ve televisión, mientras que el 42,9% (2 participantes) señala que no ve televisión.

Figura 2. Mirar TV

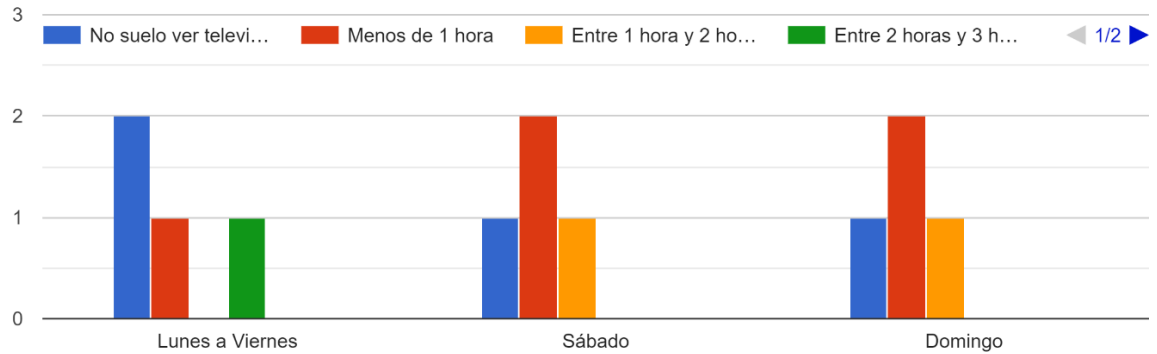
¿Ve televisión?
7 respuestas



La siguiente sección, denominada “Tiempo que dedica a ver televisión” detalla la cantidad de horas que los jóvenes dedican a esta actividad. En la primera pregunta ¿Cuánto tiempo suele dedicar a ver televisión? Las respuestas fueron variadas, ya que entre semana la mayoría de jóvenes encuestados “No suelen ver televisión” y un pequeño porcentaje suele ver televisión por “Menos de 1 hora” y “Entre 1 y 2 horas”. En cuanto a los sábados y domingos, las y los jóvenes encuestados señalaron que su consumo televisivo es “menor a 1 hora”, y en un menor porcentaje indicaron que “no suelen ver televisión” o ven “entre 1 y 2 horas”.

Figura 3. Tiempo que dedicar mirar TV

¿Cuánto tiempo sueles dedicar a ver televisión?



En la segunda pregunta de la sección 2 ¿En qué momentos del día suele ver normalmente la televisión? Se obtuvieron las siguientes respuestas: de lunes a viernes, un porcentaje mayor de estudiantes ve televisión “entre las 8pm y 10pm”, y un pequeño porcentaje lo hace “en la mañana”. Los días sábados, la mayoría ve televisión “entre las 8pm y 10pm”, y un pequeño porcentaje lo hace “entre las 5pm y 8pm”. Y los días domingos la mayoría ve televisión “entre las 8pm y 10pm”, un pequeño porcentaje lo hace “entre las 5pm y 8pm” y otro pequeño grupo lo hace “más tarde de las 10pm”.

Figura 4. Momentos en el día para ver TV

¿En que momentos del día suele ver normalmente la televisión? (Puede elegir 1 o más respuestas)

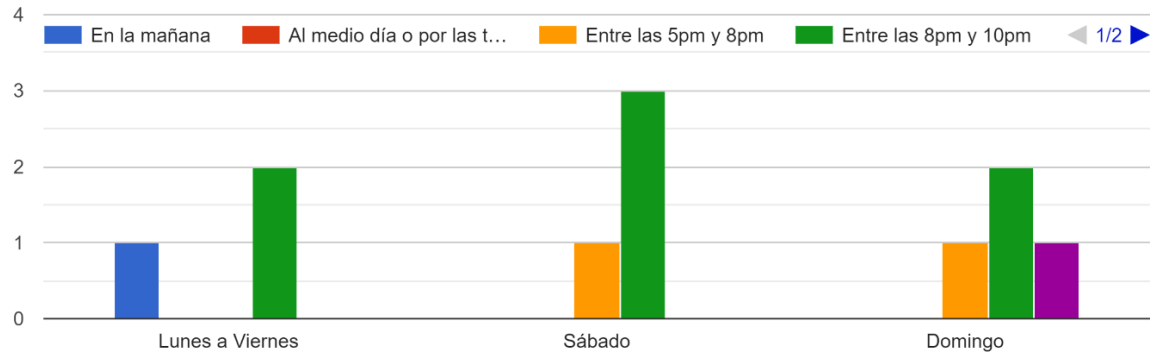
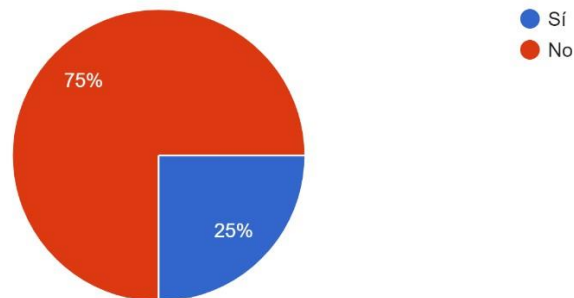


Figura 5. Posee TV en el dormitorio

¿Tiene televisión en su dormitorio?

4 respuestas



En la figura 5, hace referencia si él o la estudiante ¿Tiene televisión en su dormitorio? Las respuestas de esta pregunta indican que el 75% de estudiantes “no tiene televisión en su dormitorio” y solo el 25% “tiene televisión en su dormitorio”.

Figura 6. Lugar en el hogar donde suele mirar TV

¿En qué lugar de la casa suele ver más la televisión?

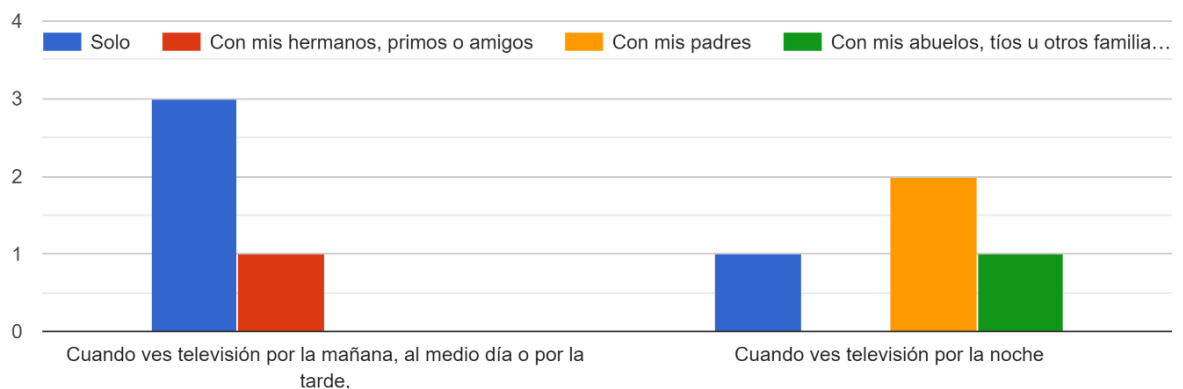
4 respuestas



En la figura 6, se muestra el 50% de los participantes encuestados señalaron que “Siempre o casi siempre” suelen ver televisión en el dormitorio. Mientras que el 50% restante señaló que “normalmente suelen ver la televisión en la sala / comedor / sala de estar y a veces en su dormitorio”.

Figura 7. Con quien suele mirar TV

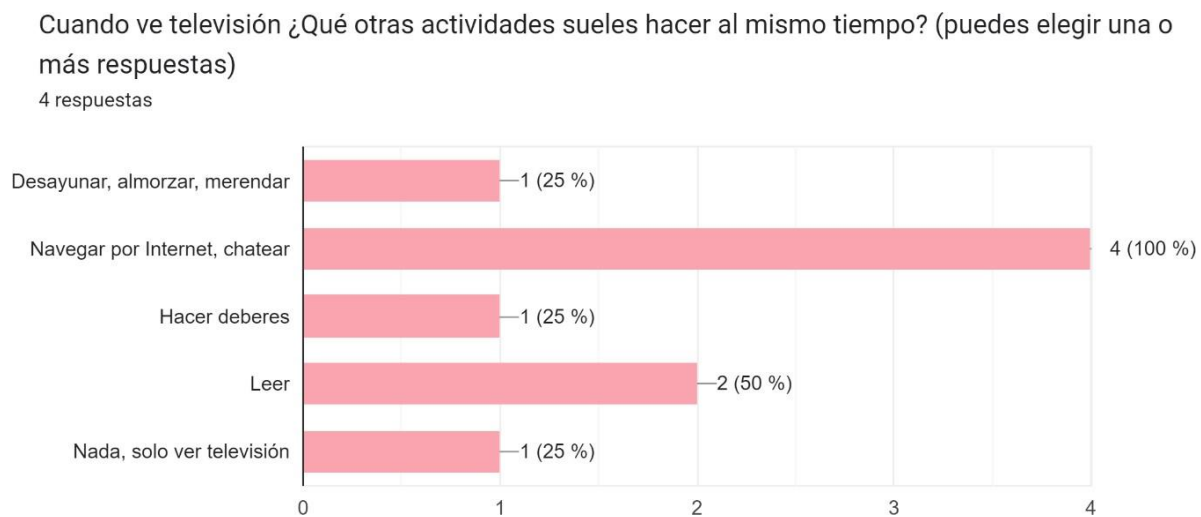
¿Con quién suele verla generalmente? (puedes elegir una o más respuestas)



En la figura 7, la mayoría señaló que “cuando ve televisión por la mañana, al medio día o por la tarde” suele ver la televisión “solo” y en menor porcentaje “con sus hermanos o primos”. Y “cuando ve televisión por las noches” un porcentaje señaló que ve la

televisión “con sus padres”, y un porcentaje menor afirmó que ve la televisión “solo” o en compañía de “sus abuelos, tíos u otros familiares”.

Figura 8. Otras actividades que se realiza al mismo tiempo que la TV está encendida

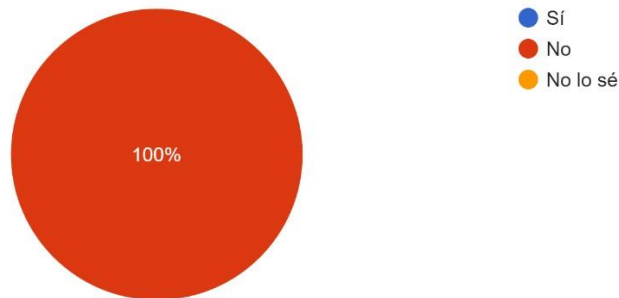


en la figura 8, se presenta la siguiente interrogante que se plantea es: Cuando ve televisión ¿Qué otras actividades suelen hacer al mismo tiempo? En donde el 100% de los participantes señaló que además de ver la televisión también “Navegan por internet y chatean”; el 50% lee, el 25% desayuna, almuerza o merienda, otro 25% hace deberes y otro 25% solamente ve televisión.

Figura 9. Tiene TV de pago

¿Tiene en su casa televisión de pago (como TV cable, Direct TV)?

4 respuestas

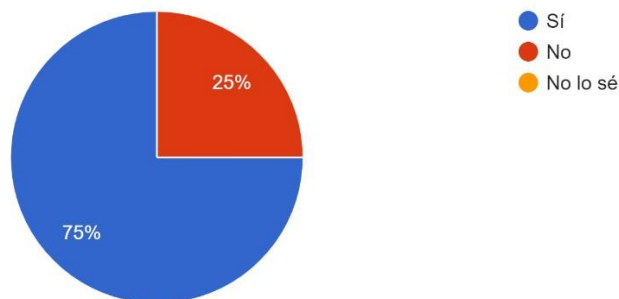


En la figura 9, se muestra que el 100% de participante afirmó que en sus casas “no tienen televisión de pago (como TV cable o Direct TV).

Figura 10. Posee TV streaming

¿Tiene en su casa televisión streaming (como Netflix, Disney Plus, HBO Max)?

4 respuestas

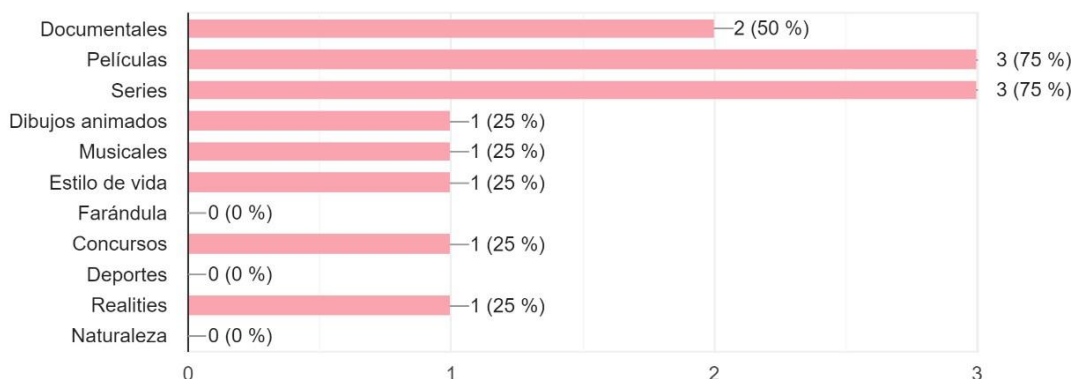


En la figura 10, se presenta que el 75% señaló que tiene algún tipo de televisión *streaming* (como *Netflix, Disney Plus, HBO Max*) y un 25% señaló que no tiene televisión *streaming*.

Figura 11. Contenido que se visualiza en la TV

¿Qué tipo de contenido visualiza en la televisión?

4 respuestas



En la figura 11, se presenta “Uso de la televisión”, el cual tiene como primera pregunta “El tipo de contenido que visualiza en la televisión” El 75% de los participantes señaló que ve películas y documentales, el 50% documental y un 25% series animadas, musicales, programas relacionados al estilo de vida, concursos y *reality shows*.

En la siguiente pregunta se les pidió a los estudiantes que enumeren los programas que recientemente han visto, algunas de las series que se mencionan son: *Wednesday* (Merlina), *Friends*, *The Office*, *Dexter* y *Master Chef*.

A continuación, les preguntamos a los participantes ¿Qué programas de todos los que ha visto hasta ahora, aunque sean antiguos, son los que más le han gustado? Algunas de las respuestas fueron: *Friends* (2 participantes), *Crash Landing on You* (1 participante) y *One Spring Night* (1 participante).

En la encuesta también les preguntamos a los participantes ¿Qué personajes de los que ve en la televisión son los que más le gustan? Y ¿Por qué? Los personajes de los que gustan las y los jóvenes son aquellos “que tienen gran poder/importancia en la trama, sean principales o secundarios.”, “Los inteligentes o que tienen una vida llena de drama” y los que son interpretados por actores cómicos o cuyos personajes son “divertidos”.

Finalmente, en la última sección abordamos las “Actitudes hacia la televisión” y planteamos algunas preguntas para conocer las percepciones con respecto a lo que consumen habitualmente a través de la televisión y si este hábito promueve el aprendizaje.

En la primera pregunta, “¿Cómo educa la televisión?”, las y los jóvenes respondieron que “Dependiendo del contenido que se consume puede educar de manera positiva o negativa.”, “Es informativo ya que mediante las noticias conocemos temas de actualidad”, “A través de la demostración de diferentes situaciones”, “Dando información de noticias o datos relevantes”.

En la segunda pregunta se plantea la siguiente interrogante, “¿Cómo enseña la televisión?”, algunas de las respuestas fueron: “La televisión enseña en forma de ejemplos. Muchas veces vemos algo en la televisión y procedemos a copiarlo en la vida diaria.”, “Mediante programas dirigidos a la audiencia más pequeña”, “Muestran y proveen a los televidentes ejemplos o estilos de vida”, “Usando palabras claves y temas relevantes para atraer a los televidentes” y “Con ejemplos de cosas buenas y malas”.

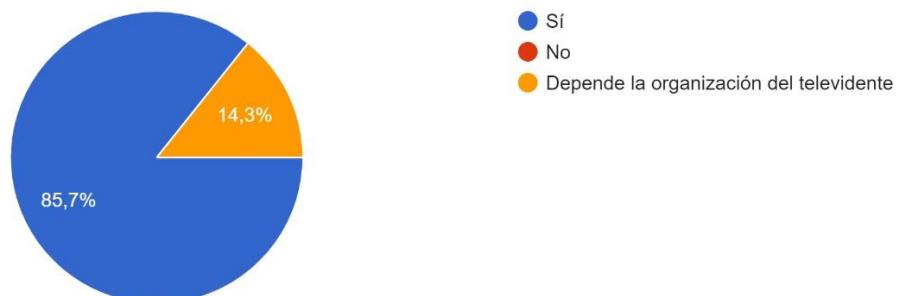
La tercera pregunta, “¿Impide la televisión la comunicación entre los miembros de la familia?”, la mayoría de jóvenes sostiene que no, y que incluso se podría promover la

comunicación entre los miembros de la familia al hacer comentarios sobre lo que acaban de ver.

Figura 12. Reduce la TV el tiempo de estudio

¿Reduce la televisión el tiempo de estudio?

7 respuestas

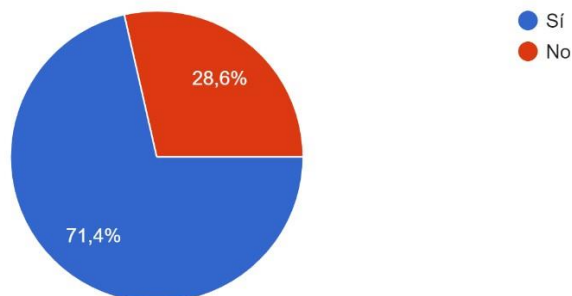


En la figura 12, llamada “¿Reduce la televisión el tiempo de estudio?” El 87% (6 participantes) señalaron que sí y el 14,3% (1 participante) señaló que depende de la organización del televidente.

Figura 13. Crean adicción los programas de TV

¿Crean adicción determinados programas televisivos?

7 respuestas



En la figura 13, se preguntó si determinados programas crean adicción, a lo que el 71,4% señaló que sí y un 28,6% señaló que no.

En la pregunta número cinco, ¿Por qué considera que determinados programas televisivos crean adicción? Nombra algunos que conozcas. Las y los jóvenes señalaron lo siguiente: “Usualmente las series crean adicción porque tienen una trama inconclusa que obliga al espectador a seguir viendo para descubrir cómo finaliza la trama.”, “tienen una trama que engancha a los televidentes.”, “Porque la gente se entretiene demasiado y se envuelve mucho en la trama”.

Algunos de los shows que los estudiantes consideran que “crean adicción” son: *Manifiesto, Gotham, The Walking Dead y Breaking Bad.*

En la pregunta número siete, “¿Qué opinas de la telebasura?”, algunas de las respuestas fueron: “Considero que no hace ningún beneficio y ralentiza el desarrollo de los niños y adolescentes”, “No aportan nada bueno”, “Que es muy dañina para la mente y el criterio de los espectadores, especialmente de los niños”, “Que deberían existir criterios para saber si debe o no estar al aire”.

Figura 14. Constituye la TV un medio de conocimiento

¿Constituye la televisión un medio de conocimiento?
7 respuestas



En la figura 14, llamada “¿Constituye la televisión un medio de conocimiento?” En la cual el 42,9% de los participantes señaló que Sí constituye un medio de conocimiento, lo cual representa que la mayoría de jóvenes cree en la utilidad de la TV, de hecho, como se expuso en párrafos anteriores la tecnología permite acercarnos al conocimiento.

Una experiencia pedagógica con sentido

Al momento de escuchar la palabra educación es difícil no asociarla a la pedagogía, por ello, en las temáticas anteriores se describió como la forma educa y está incluye los métodos y las técnicas que se aplican en la enseñanza y educación. Asimismo, la palabra pedagogía que habitualmente se utiliza en la educación de niñas y niños ha sobrepasado las dimensiones gracias a los avances de la tecnología que hacen posible que cada vez la educación llegue a todos los rincones del mundo.

En este capítulo se describe la importancia de la pedagogía como una experiencia con sentido, como uno de los propósitos y pilares principales de la formación profesional de las y los jóvenes.

Una experiencia pedagógica con sentido es el punto de partida para generar un cambio profundo en el futuro de las y los profesionales que estarán al servicio de la comunidad; por esta razón debemos cambiar la manera en la que construimos el conocimiento, teniendo en cuenta que lo más importante para crear aprendizajes significativos es a través de experiencias pedagógicas con sentido.

Las metodologías modernas de aprendizaje sugieren un cambio en la forma en la que construimos el saber; sin embargo, aún existen personas que se reusan a pasar la página y adoptar las nuevas tecnologías como herramientas para promover y acompañar el aprendizaje y prefieren los métodos tradicionales que impiden que los estudiantes desarrollen su potencial y limiten su formación. Además, recordemos que en nuestras manos está la responsabilidad de formar a las nuevas generaciones de profesionales y que esta tarea implica no solo dar lo mejor de nosotros como docentes, sino como seres humanos, porque detrás de cada estudiante hay un ser humano con su propia historia de vida y con las necesidades que implica cada etapa del desarrollo, por lo que nuestro apoyo es fundamental en el crecimiento personal y desarrollo profesional de los estudiantes.

Figura 15. Metodología de aprendizaje

Caminos del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Avances en la educación que han sido posibles gracias a la educación del siglo pasado, tales como “investigaciones y construcciones teóricas en torno a lo que significa aprender”
Construirnos todos en el acto educativo	<ul style="list-style-type: none">• El alcanzar la mediación como una construcción mutua entre los estudiantes y el educador
De condicionamientos y estímulos	<ul style="list-style-type: none">• El contexto es un condicionante de los seres humanos, por lo que es necesario planificar actividades dentro del acto educativo que permitan modificar conductas.
Las teorías mediacionales	<ul style="list-style-type: none">• Las dos maneras de entender el aprendizaje. La primera es conductista, por asociación (estímulo-respuesta), y la otra es por reestructuración, estructuras internas de cada sujeto
La psicología genético-cognitiva	<ul style="list-style-type: none">• El proceso de aprendizaje está en actividades que realiza, se basa en sus propias cognición y las va estructurando para obtener nuevas experiencias y aprendizajes
Aprendizaje significativo	<ul style="list-style-type: none">• Combinación de las iniciativas del aprendizaje con la mediación de los materiales para potencializar el aprendizaje. Se censura el aprendizaje repetitivo.
La psicología dialéctica	<ul style="list-style-type: none">• El aprendizaje es posible a través de la comunicación. El docente debe conocer el nivel del alumno, como punto de partida para brindar otros recursos o experiencias que potencien su desarrollo.
La teoría del campo	<ul style="list-style-type: none">• Variedad de percepciones e interpretaciones que generan diferentes individuos ante un mismo estímulo.
Constructivismo	<ul style="list-style-type: none">• Expansión física o virtual del entorno del aprendizaje, donde tanto los docentes como la institución están involucrados en la expansión mencionada
Conectivismo	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión de que las decisiones se basan en comienzos que fluctúan inmediatamente.
Aprender de manera significativa	<ul style="list-style-type: none">• Fomenta el crecimiento personal, que se conecta con los aprendizajes pasados y con los saberes y percepciones de cada uno.

Nota. Adaptado de Prieto (2020)

Para llevar a cabo esta experiencia, como punto número uno se nos pidió identificar en el contexto social en el cual nos desempeñamos una experiencia pedagógica con sentido. Entendiendo este concepto como uno de los propósitos y pilares principales para transformar la sociedad en la que vivimos; y el punto de partida para generar un cambio profundo en el futuro de las y los profesionales que estarán al servicio de la comunidad.

Personalmente considero que la labor que realiza la Fundación Segundas Oportunidades Cuenca es una experiencia con sentido, esta fundación acoge a animalitos que se encuentran en situación de calle y cuyas vidas corren riesgo en la ciudad de Cuenca y sectores aledaños y les brindan atención veterinaria oportuna, así como un refugio hasta encontrar un hogar definitivo. Anita Marín junto con un grupo de voluntarios no solo cuidan a diario de estos perritos, cada fin de semana organizan ventas de garaje en las que pueden encontrar, ropa, accesorios, libros, artículos de hogar, etc., todo esto con el fin de recaudar fondos para continuar con esta labor de servicio hacia quienes más lo necesitan. Por esta razón elegí a Anita, quien es la representante de la Fundación Segundas Oportunidades Cuenca, para conocer su percepción de sobre esta práctica y cómo la educación con sentido podría tocar las mentes y los corazones de los futuros profesionales (actualmente estudiantes) para transformar la vida de los animalitos cuyas vidas peligran en las calles.

A continuación, se detallan las preguntas de la entrevista, así como las respuestas proporcionadas por Anita Marín, representante de la Fundación Segundas Oportunidades Cuenca.

1. ¿Cómo surge la Fundación Segundas Oportunidades Cuenca?

La fundación Segundas Oportunidades Cuenca surge por la necesidad de encontrar un lugar en donde acoger a perritos y gatitos en situación de calle una vez que estos recibían atención veterinaria y tratamiento para sus dolencias. Anita menciona que, en un principio, ella y un grupo de personas, rentaron una casa que convirtieron en refugio, pero que al poco tiempo tuvieron que buscar un espacio más grande por la alta demanda de animalitos en situación de abandono.

2. ¿Cuál fue el contexto en el que surgió la Fundación Segundas Oportunidades Cuenca?

La Fundación Segundas Oportunidades Cuenca surgió por la desintegración del grupo al que previamente pertenecían algunos voluntarios, esta separación se dio porque algunos integrantes no estaban de acuerdo con la forma en la que se estaba llevando el tema financiero, por lo que optaron separarse y buscar un nuevo espacio para empezar de nuevo.

3. ¿Quiénes fueron los protagonistas de esta iniciativa?

Los protagonistas de esta iniciativa fueron seis valientes mujeres entre ellas Anita, quienes, sin conocer mucho del tema, decidieron sacar adelante un refugio para acoger a estos animalitos cuyas vidas peligran en las calles. Actualmente solo cuatro personas del grupo inicial permanecen en la Fundación y 2 de sus miembros activos son Anita y su esposo.

4. ¿Cómo nació la idea de crear la Fundación Segundas Oportunidades Cuenca?

La Fundación Segundas Oportunidades Cuenca nació con la idea de ayudar a los animalitos en situación de calle, maltrato y abandono. Esta problemática no es actual, es un tema que se ha presentado durante años en nuestro medio, y precisamente por esto vimos la necesidad de construir un albergue. Sin embargo,

cada vez se presentaban más necesidades, el espacio físico impide que podamos rescatar más animalitos, por lo que tenemos que limitarnos a rescatar a aquellos que están severamente lesionados (producto de atropello o maltrato) o cuyas vidas peligran en las calles (cachorros a lado de las vías) porque es imposible ayudar a todos los perritos, la necesidad es grande y sin la infraestructura necesaria no podemos rescatar a todos los perritos de las calles.

5. ¿Cuántas personas conforman actualmente la Fundación Segundas Oportunidades Cuenca?

La Fundación Segundas Oportunidades Cuenca está conformada por aproximadamente treinta personas, entre el directorio, miembros activos y el grupo de voluntarios. Adicionalmente, tienen estudiantes de colegios y universidades que han elegido esta fundación para hacer servicio comunitario por lo que el número de personas que confirma este grupo varía entre 30 y 35 personas.

6. ¿Cuáles son los roles que desempeñan las personas que conforman la Fundación Segundas Oportunidades Cuenca?

Anita menciona que el rol principal de todos los miembros de conforman la Fundación Segundas Oportunidades Cuenca es el amor y el servicio hacia los animalitos. Los roles de la fundación están divididos por grupos, uno de estos grupos se encarga de las redes sociales, otro grupo está a cargo de las colectas y un tercer grupo se desempeñan como guías cuando reciben visitas dentro del refugio. Además, el refugio está dividido por secciones y cada voluntario es responsable de un espacio del albergue, así como de un número determinado de animalitos. Hay un grupo de voluntarios que asisten en la mañana y otros que asisten en la noche, ambos grupos deben alimentar a los animalitos, así como encargarse de labores de

limpieza, asegurarse de que tengan agua, un espacio cálido donde cobijarse y finalmente asegurarse de que todos los animalitos estén saludables.

7. ¿Cuál es la visión de la Fundación Segundas Oportunidades Cuenca?

La visión de la Fundación Segundas Oportunidades Cuenca es generar visibilidad e impacto a nivel local y nacional sobre la problemática de los animales que están en riesgo para que se dé un cambio efectivo en la consciencia de la sociedad. Demostrar que los animales de compañía deben tener una vida digna reconociendo sus derechos como seres vivos. “Luchar para que nuestras ordenanzas no estén solo en papel, sino que se ejecuten, que haya leyes que sancionen a quienes maltratan a los animales, solo así vamos a conseguir el respeto tan anhelado hacia los animalitos.”

8. ¿Cuál es la misión de la Fundación Segundas Oportunidades Cuenca?

La misión de la Fundación Segundas Oportunidades Cuenca es ayudar a los animalitos sin hogar en situación de riesgo, vulnerables; albergarlos en nuestro refugio en las mejores condiciones, durante el tiempo que sea necesario hasta encontrar para ellos un hogar definitivo y responsable donde sean cuidados y queridos.

Promover la tenencia responsable mediante la esterilización y campañas de concientización sobre la buena tenencia, la importancia de la vacunación, etc.; y esperamos lograr eso con el transcurso del tiempo y la ayuda de la sociedad y de las autoridades.

9. ¿Con que recursos cuentan para cumplir con su misión/visión?

La Fundación Segundas Oportunidades Cuenca cuenta con los recursos que generan por su propia gestión, como la venta de garaje, la venta de postres, las rifas

solidarias, los bingos bailables, etc. Al ser una fundación esperan poder recibir apoyo de la nueva administración, porque sin las autoridades es imposible continuar con esta labor. A pesar de que cuentan con un gran grupo de voluntarios, el número es limitado con respecto a la magnitud de la demanda. Razón por la cual ellos buscan recibir el apoyo de empresas privadas, empresas nacionales e internacionales que quieran aportar con un granito de arena para seguir trabajando en beneficio de los animales.

10. Concepción del aprendizaje ¿Qué es para usted/ustedes como fundación, el aprendizaje (más allá de lo escolarizado)?

Para Anita, el aprendizaje son las experiencias que ha tenido a través de rescatar a tantos animalitos en situaciones de vida o muerte. En palabras de Anita, “en el refugio, todos los días se aprende algo nuevo”. Y estos “aprendizajes” nos permiten salvar, curar, rescatar y luego dar en adopción a estos seres que sienten. “Algo que he aprendido, es que en nuestra sociedad existen personas que no respetan a los animales, pero también hay personas buenas, personas en las que podemos confiar, en la que nos podemos apoyar”. Esta labor me ha enseñado sobre el carácter, me ha enseñado a pensar de otra manera, y a anteponer siempre el bienestar de los animalitos. Son muchos los aprendizajes que esta labor me ha dejado y espero poder compartir todo lo aprendido con quienes al igual que yo buscan el bien de los animalitos.

11. ¿Cuáles son algunas prácticas de aprendizaje que desarrollan (entendida una práctica como cualquier actividad que genera comprensión y asimilación)?

Algunas de las prácticas de aprendizaje que desarrollan en la Fundación Segundas Oportunidades Cuenca es el manejo sensible y respetuoso a los animalitos

rescatados. Anita señala que no es una tarea sencilla y que cada rescate forja el carácter y deja alguna enseñanza en ellos. Otra práctica de aprendizaje es el compartir sus experiencias con los voluntarios y así llevar a cabo retroalimentaciones que servirán a futuro.

12. ¿Cuál considera usted (ustedes como fundación) el papel del educador?

El rol del educador es la base para todo; tengamos en cuenta que educador no solamente es el docente en la universidad o el profesor en la escuela sino también quienes nos encontramos con esta tarea cuando estamos al frente de grandes y pequeños grupos. Yo diría que incluso en casa tenemos la tarea de educar en valores a nuestros hijos, y esta tarea debe ser reforzada en el colegio y universidad para tener personas respetuosas no solo con el resto de personas, sino con el medio ambiente y todas las criaturas que habitan en él, como es el caso de los animales de compañía.

13. ¿Cómo se ven a futuro?

Nuestra mirada al futuro es esperanzadora, optimista y siempre trabajando en beneficio de los animalitos. A futuro espero que tengamos nuestro propio albergue en el que no tengamos que preocuparnos por la renta o como llegaremos al fin de mes; también espero que algún día tengamos una veterinaria propia de nuestros animalitos y que podamos ayudar a muchos perritos y gatitos. Que tengamos un ingreso adecuado con el cual solventar todas las necesidades de nuestros animalitos. Y finalmente, contar con muchas personas responsables, propositivas trabajando en él.

14. ¿Cómo podríamos ayudar desde las universidades a la labor que realiza la Fundación Segundas Oportunidades Cuenca?

En las universidades a más de las asignaturas que se imparten, deberían también implementar una materia que hable de los valores y el respeto hacia los animalitos. Y que las y los jóvenes a su vez puedan llevar a cabo talleres en los que repliquen estos conocimientos a los estudiantes de las escuelas y colegios de la ciudad.

Otra forma en la que podrían ayudar las universidades es a través de la gestión de donaciones en su estudiantado o la participación activa de los estudiantes en voluntariado y trabajo social con este tipo de fundaciones.

Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

Se dice que el aprendizaje es el proceso a través del cual una persona obtiene o transforma sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, producto de la experiencia directa, el estudio de determinados fenómenos, la observación, el pensamiento crítico o la enseñanza que reciben de tutores y docentes.

Hablar de aprendizaje no es una tarea sencilla, ya que existen diversas teorías y aproximaciones a este hecho. Aparte, lo que sí podemos asegurar es que el aprendizaje humano está estrechamente relacionado con el desarrollo personal. Asimismo, los seres humanos tenemos la capacidad de adaptar nuestra conducta, así como la de resolver problemas, ya sea por acontecimientos dolorosos que hemos experimentado o un proceso voluntario de aprendizaje.

En el complejo proceso de aprendizaje intervienen dos personajes principales, el docente y los estudiantes, por consiguiente, un buen educador es aquel que está en formación permanente, se dedica a investigar y experimentar diversas experiencias educativas con el objetivo de reproducir, conocer el camino formativo, pedagógico y

analizar cómo puede alcanzar sus objetivos de aprendizaje haciendo uso de todas las herramientas que tiene a su alcance.

Por esta razón, en esta temática se describe la importancia de lograr una experiencia pedagógica decisiva, que promueva el crecimiento personal y profesional de las y los jóvenes. Para ello, es indispensable que, durante su paso por las aulas, los estudiantes encuentren la motivación necesaria que estimule sus ganas de aprender y se esfuercen para cumplir no solo los objetivos de aprendizaje, sino desarrollar al máximo sus capacidades de memoria, atención y razonamiento lógico – abstracto.

Cuando discutimos de una experiencia pedagógica decisiva, mencionamos de “un encuentro entre docentes, estudiantes y otros miembros de la comunidad educativa y social, basado en la vivencia de prácticas (sostenidas en metodologías y conceptos) que marcan en lo profundo a cada participante, en lo intelectual, en lo emocional y en su vida toda.” El autor hace hincapié en mencionar que “nadie es el mismo luego de ese tipo de experiencias” (Prieto, 2020).

Para llevar a cabo esta experiencia en primera instancia se nos pidió seleccionar una asignatura que nos gustaría impartir y a continuación elegir una de las posibilidades de educación activa como lo son el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la resolución de problemas.

Para esta práctica seleccioné la asignatura de psicodiagnóstico clínico, entendida como un proceso integrativo de evaluación clínica de adultos, adolescentes y niños, que comprende aspectos intelectuales y de personalidad. Es importante señalar que una de las tareas principales del psicólogo clínico es dar solución pronta y efectiva a los problemas

para los que es requerido y gran porcentaje del éxito de sus intervenciones reside en la habilidad para efectuar una conceptualización y comprensión precisa y científica de los fenómenos que aborda, quedando subrayada la importancia de desarrollar habilidades y destrezas que permitan la elaboración de un diagnóstico preciso (Velasco, 2008).

La estrategia a utilizar será la del seminario Prieto (2020) refiere como procedimiento didáctico que consiste en hacer que el alumno realice investigaciones sobre un tema específico, con el objetivo de exponerlo y debatirlo científicamente.

Tabla 1. Planificación de una clase utilizando la estrategia del seminario

ELABORACIÓN DE UN PLAN DE INTERVENCIÓN DE UN CASO PRÁCTICO		
OBJETIVO	Desarrollar la capacidad para planificar y ejecutar planes de Intervención Terapéutica, basado en un Psicodiagnóstico	
RESULTADO DE APRENDIZAJE		
COGNOSCITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Planificación de la intervención del psicólogo educativo. El trabajo Interdisciplinario Ejecución del Plan de intervención Seguimiento Casos Prácticos	Esquematizar otros modelos de planificación. Ilustrar mediante un collage el trabajo interdisciplinario del psicólogo educativo Aplicar Planes de intervención en casos, presentados,	Demostrar criterio y habilidad Demostrar creatividad, en el trabajo grupal Trabajar con conciencia y actitud positiva. Trabajar en equipo con criticidad, tolerancia y coordinación
CONTENIDO	Cohen, R., Swerdlik, M., & Velázquez, J. (2001). Pruebas y evaluación psicológicas-Introducción a las pruebas ya la medición (4ta edición) México. <i>Editorial Mc Graw Gil.</i> Parte II La ciencia de la valoración psicológica 4. Sobre las pruebas psicológicas y su aplicación Parte IV La evaluación de la Personalidad	

	<p>11. Evaluación de la personalidad: un perfil general</p> <p>12. Métodos de evaluación de la personalidad</p> <p style="text-align: center;">Parte V Pruebas y evaluación en acción</p> <p>13. Evaluación clínica y de orientación psicológica.</p> <p>Rodríguez Uribe, A. F., Valderrama Orbeagozo, L. J., & Molina Linde, J. M. (2010). Intervención psicológica en adultos mayores. <i>Psicología desde el Caribe</i>, (25), 246-258.</p> <p>Garaigordobil Landazabal, M. T. (2008). Intervención psicológica con adolescentes: un programa para el desarrollo de la personalidad y la educación en derechos humanos.</p> <p>González-Brignardello, M. P., & Ortiz, M. Á. C. (2006). Intervención psicológica en agresión: técnicas, programas y prevención. <i>Acción psicológica</i>, 4(2), 83-105.</p>
<p style="text-align: center;">MOMENTOS Y ACTIVIDADES</p>	<p>En las clases anteriores se llevó a cabo la anamnesis personal del paciente, la aplicación de la batería de test y la entrevista clínica que nos permitieron acercarnos al diagnóstico de nuestro paciente.</p> <p>En esta ocasión, con la ayuda del DSM-V analizaremos el diagnóstico del caso, así como las áreas a intervenir en cada paciente. En este documento se detalla el tipo de intervención en las diferentes áreas, el número de sesiones estimadas y de ser necesario, el trabajo interdisciplinario.</p>
<p style="text-align: center;">RECURSOS</p>	<p>Vídeos ilustrativos tomados de Internet</p> <p>Computadora o dispositivo móvil para visualizar contenidos multimedia.</p> <p>Infografía para presentar los resultados obtenidos.</p>
<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p>	<p>Elaboración de un plan de intervención de un caso práctico.</p> <p>El documento debe contener:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anamnesis personal del paciente 2. Diagnóstico 3. Áreas a intervenir 4. Número de sesiones y las actividades que se

	llevarán a cabo en cada sesión. 5. Tareas intersesión 6. Abordaje interdisciplinario
INDICADORES DE LOGRO	Esquematiza otros modelos de planificación. Ilustra mediante un collage el trabajo interdisciplinario del psicólogo educativo. Aplica Planes de intervención en los casos presentados.

En la tabla 1, se muestra la estrategia del seminario, ya que a criterio personal es la opción más adecuada de acuerdo a la asignatura que elegí. Asimismo, dentro del seminario, la inclusión de tecnologías es de vital importancia para que se pueda realizar y alcanzar el objetivo de aprendizaje.

Se trata de una experiencia pedagógica decisiva ya que tenemos a las y los jóvenes estudiantes como protagonistas del acto educativo; una propuesta participativa de los estudiantes para reforzar sus conocimientos respecto a un tema y su involucramiento, mediante el pensamiento crítico y analítico, que abra la posibilidad de debatir y cuyo resultado sea el interaprendizaje entre estudiantes y el docente.

Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

Desde hace varios años se han desarrollado toda clase de recursos para mejorar la calidad educativa, por ello, la tecnología en la educación es un destino imposible de ignorar, en primer lugar, porque avanza a pasos agigantados y en segundo lugar porque plantea nuevos retos y necesidades en el ámbito educativo.

La tecnología en el ámbito educativo, es discutir del conjunto de recursos, procesos y herramientas de información y comunicación aplicadas a la estructura y actividades del sistema educativo en sus diferentes espacios y niveles. Sin embargo, y como menciona

Daniel Prieto “ninguna tecnología reemplaza la relación entre los seres humanos, sobre todo cuando de educación se trata” (Prieto, 2020).

La incorporación de nuevas tecnologías dentro de las aulas, promete cambiar la forma en la que construimos el saber, de modo que se abren espacios de intercambio digital tanto en los salones de clase como en las sesiones de trabajo en línea.

Por esta razón, en el presente capítulo se describe la importancia del uso de las tecnologías y la inclusión de las mismas dentro de la educación universitaria como herramientas que faciliten la enseñanza, pero sobre todo que promuevan y acompañen el aprendizaje de las y los jóvenes estudiantes. Por consiguiente, el diseñar propuestas de incorporación de TICS es una de las tareas que tenemos como futuros docentes, porque a través de ellas se promueve el crecimiento personal y profesional de las y los jóvenes.

Las tecnologías tienen un rol importante en la educación en todos los niveles y en la educación universitaria no son la excepción; abarcan el uso del internet, las aulas virtuales, como *moodle*, *google classroom*, *flipgrid*, aplicaciones en torno a prácticas de carrera, simuladores de diversos tipos como: simulador de conducción, de vuelo, de vida, dinámica familiar, etcétera.

Hoy en día las TIC en la educación se han convertido en un proceso clave y necesario, y por esta razón las universidades se ven obligadas a tener las tecnologías necesarias y así mismo capacitar a los docentes para alcanzar los logros y facilitar el proceso pedagógico dentro y fuera de las aulas.

Para incluir las TIC en el aprendizaje, elegí algunas opciones, entre ellas las herramientas de colaboración como *Office 365* y *Google Drive*; herramientas para

comunicarse como *Zoom*, *Google meet*, *Google Classroom*, correo electrónico y mensajería electrónica mediante redes sociales. Además, emplearemos herramientas para contenido académico como *CK-12*, *Khan Academy* y *Google académico*. Finalmente utilizaremos también el medio de comunicación por excelencia, el de mayor audiencia a nivel global, la televisión, este recurso que ejerce tal grado de atracción en la sociedad en general y especialmente en las y los jóvenes para reconocer posibles alternativas para nuestra tarea de promover y acompañar aprendizajes.

Mi propuesta de incorporación de TIC consiste en el empleo de *Google Classroom*. En cada unidad tendremos una tarea de anticipación, un foro de reflexión, se presentarán los contenidos de aprendizaje a través de *Google* presentaciones, vídeos ilustrativos de *YouTube*, *PDFs* con información sobre cada tema, una tarea personal, una tarea grupal que se trabajará en *Google Drive* y una evaluación que se llevará a cabo en *Google forms*. Además, se propone trabajar con mini series en las que se puedan ilustrar diferentes casos clínicos y generar espacios de debate.

Conclusión

En definitiva, la experiencia fue gratificante con la culminación de los dos módulos del texto paralelo, se recolectó información, artículos, libros los cuales a criterio personal fueron de gran ayuda para la realización del presente, agregando la experiencia personal y reflexiones de un modelo educativo ajustado a la mirada actual de las nuevas generaciones, aparte, estos apuntes serán puestos en la práctica profesional de la docencia. Luego de haber finalizado los módulos del texto paralelo se concluye:

El punto de partida de la mediación es la experiencia del ser estudiante para ajustar en lo positivo la futura docencia.

La cultura se podría mediar gracias a las emociones en la vida, y sobre todo a la hora de aprender. De modo que, la enseñanza de la comprensión y gestión de éstas se vuelve un instrumento relevante y urgente no sólo para avanzar en el aprendizaje de distintos contenidos, sino también para resolver y avanzar en retos cotidianos.

La importancia del currículum es señalar como un impulso positivo hacia la educación de excelencia que se debería implementar no sólo en las universidades, sino en todas las instituciones educativas para alcanzar todos los objetivos académicos.

Nuestras casas académicas deben fomentar el conocimiento a través de la práctica, para que no se hable de una institución perversa con un abanico de carreras insulsas, que otorga títulos por una educación incompleta, rutinaria y empírica; sino de una institución que forme ciudadanos capaces de transformar el mundo con sus habilidades excepcionales.

El educar para, es visto como el compromiso fundamental del objetivo del aprendizaje concebido como el educar para el goce y el bienestar común de la sociedad.

Las instancias de aprendizaje son los escenarios posibles que el estudiante adquiere los saberes gracias a la mediación por maestros, instituciones, padres, compañeros y herramientas didácticas.

Se debe asegurar la educación inclusiva haciendo efectivos los principios de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal. Todos ellos son principios complementarios e inseparables.

La necesidad de innovación y liderazgo en el campo educativo requiere de cambios significativos en la enseñanza, la docencia, y el aprendizaje en el mundo hiperconectado que exige abordar a la educación de manera dinámica y no estática.

Las prácticas de aprendizaje son el punto de partida para estructurar y mejorar día a día nuestra labor docente. Están orientadas a profundizar los conocimientos del estudiantado a través de la práctica y por esta razón considero que sería de gran importancia incorporarlas al sistema educativo en todos los niveles y no solamente a nivel de pregrado y posgrado.

La forma en la que nosotros evaluemos determinará qué y cómo nuestros alumnos aprenden.

La evaluación no puede, ni debe reducirse a una calificación, debe estar ligada a un proceso pedagógico para que existan las retroalimentaciones necesarias que permitan a los docentes optar por medidas de refuerzo académico o tutorías para así garantizar que se alcancen los objetivos académicos.

Es fundamental el criterio o aporte de un colega en una guía de validación, ya que se puede mejorar sistemáticamente dicha guía.

Los estudiantes tienen la tarea transformadora de que la sociedad evolucione y alcance altos estándares de desarrollo, tengamos presente que los jóvenes sin dejar de ser el futuro del país, son también el presente y son uno de los principales agentes de cambio en la sociedad para el progreso.

Los jóvenes son el futuro de la sociedad, son conscientes de sus actos, tienen un alto sentido de responsabilidad y compromiso consigo mismos, con el plantea en el que habitan y con la sociedad en la que se desenvuelven; utilizan todos los elementos a su favor para adquirir conocimientos, alzar su voz por los menos favorecidos y actuar frente a las injusticias.

La violencia que experimentan las y los jóvenes en las instituciones de educación superior tiene su origen en patrones de comportamiento repetitivos y manifiestos desde etapas tempranas del desarrollo. Quienes son victimarios, alguna vez fueron víctimas, y a menos que tomemos consciencia de nuestros actos el ciclo de violencia continúa.

A la forma de enseñanza se pondrá el sello personal, y del docente dependerá si se lleva a cabo una clase dinámica, planificada y proactiva, que despierte la curiosidad e interés en el desarrollo de la clase.

La incorporación de técnicas televisivas en la enseñanza facilita el entendimiento y despierta el interés por parte de los estudiantes, por lo tanto, la educación debe ser dinámica y actualizada.

Las tecnologías son un destino, tanto para generar y comunicar el saber, así como para cambiar la forma en la que llevamos a cabo la tarea de educar con el fin último de crear una mejor sociedad. Recordemos que una de las funciones de la televisión, es que se trata de un medio educativo, debido a que busca educar e instruir a su audiencia a través de los diferentes programas que contiene.

Una experiencia pedagógica con sentido es uno de los propósitos y pilares principales para transformar la sociedad en la que vivimos; y el punto de partida para generar un cambio profundo en el futuro de las y los profesionales que estarán al servicio de la comunidad.

La importancia de la inclusión de las posibilidades de educación activa como lo son el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la resolución de problemas para fortalecer los conocimientos de los estudiantes con la finalidad de llevar a cabo mejores intervenciones por parte del docente y activas participaciones de los estudiantes, esto permitirá mantener una colaboración constante, un mayor desarrollo del pensamiento crítico y un mejor entendimiento del tema estudiado y de esta forma alcanzar los objetivos que hemos planteado.

El TIC sirve para promover y acompañar el aprendizaje, para esto se valen de todo tipo de tecnologías, así como del uso de materiales innovadores para llevar a cabo las prácticas de aprendizaje y que se cumplan los objetivos propuestos por el docente.

Bibliografía

- Díaz, I. A., Lucena, F. J., & Martín, F. D. (2007). Competencia, competencias profesionales y perfil profesional. *Retrato del perfil del psicopedagogo. Publicaciones*, 109-116.
- Duk, C., & Murillo, F. J. (2016). (). La inclusión como dilema. , 10(1), . *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 11-14.
- Aguado, E. (1970). *Ortega y Gasset*. EPESA.
- Cenoz, J., & Perales, J. (2000). Las variables contextuales y el efecto de la instrucción en la adquisición de segundas lenguas. *Segundas lenguas. Adquisición en el aula*, 109-125.

- De Ketele, J. M. (1984). *Observar para educar*. Madrid: Aprendizaje-Visor.
- Driscoll, M., & Vergara, A. (1997). Nuevas tecnologías y su impacto en la educación del futuro. *Pensamiento Educativo. Revista De Investigación Latinoamericana*, 81–99.
- Freud, S. (1922). *Más allá del principio de placer. Psicología de las masas y análisis del yo y otras obras: 1920-1922. In Más allá del principio de placer*. Buenos Aires: Paidós.
- Hawes, G., & Corvalán, O. (2005). Construcción de un perfil profesional. *Proyecto Mecesus Tal*, 13-33.
- Hernán, M. G. (1985). *Universidad, institución perversa*. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Hernández, E. (2000). Evaluación del aprendizaje en la enseñanza universitaria. *Revista pedagogía universitaria*, 5.
- INEC. (2010). “*Censo de Población y Vivienda 2010*”. *Encuesta de Educación*. Quito: Instituto Nacional de Estadística y Censo.
- Jares, X. R. (2002). Aprender a convivir. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, 79-92.
- Jaspers, K. (1959). *La idea de la Universidad en Alemania*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Miranda, X., & Lozada, D. (2022). El pensamiento crítico aplicado a la educación. *Revista de Investigación Enlace Universitario* 21, 111-117.

Mora, F. (2012). *¿ Qué son las emociones?*. Obtenido de El Observatorio FAROS Sant Joan de Déu (www. faroshsjd. net) es la plataforma de promoción de la salud y el bienestar infantil del Hos-pital Sant Joan de Déu (HSJD) de Barcelona: www. faroshsjd. net

Newman, J. H. (1858). The Idea of a University Defined and Illustrated. *L In Nine Discourses Delivered to the Catholics of Dublin (1852); II. Occasional Lectures and Essays Addressed to the Members of the Catholic University*. Dublin.

Parra, C. A. (1994). *Didáctica de las matemáticas*. Ministerio de Educación.

Pérez-Gómez, A. (2012). *Educarse en la era digital*. Madrid: Morata.

Perrenoud, P. (2008). *La evaluación de los alumnos*. Ediciones Colihue SRL.

Prieto, D. (2019). *Las Instancias de Aprendizaje*.

Prieto, D. (2020). *El aprendizaje en la Universidad*. Mendoza.

Prieto, D. (2020). *Especialidad en docencia universitaria*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.

RAE. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

RAE. (2022). *Real Academia Española. (s.f.). Saber. En Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 18 de julio de 2022, de <https://dle.rae.es/saber>

Rockwell, E. (1995). *La escuela cotidiana*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Sacristán, J. G. (2013). *¿ Qué significa el currículum. Sus determinaciones visibles e invisibles.*
- Salgado, F. (Octubre de 2017). “La Universidad del Azuay en vísperas de sus 50 años” [Sesión solemne]. Cuenca, Ecuador.
- Sánchez, G., Salcedo, W., & García, A. (2009). Factores de deserción estudiantil en la Universidad Surcolombiana. *Revista Paideia Surcolombiana*, 97-103.
- Sandoval, L. Y. (2006). El ser y el hacer de la organización educativa. *Educación y educadores*, 33-53.
- Trias Seferian, D., Mels Auman, C., & Huertas, M. (2021). *Enseñanza de la autorregulación en Matemáticas: estudio cuasiexperimental con escolares de bajo desempeño.*
- UNESCO. (2005). *Informe de seguimiento de la educación para todos en el mundo. El imperativo de la calidad.* París: UNESCO.

Anexos

Glosario

Mediación pedagógica.- es la “asignatura” encargada de promover el aprendizaje, en la que tanto el docente como el estudiante tienen un rol protagónico y juntos buscan alcanzar el conocimiento.

Mediar con toda la cultura.- hace referencia al contexto que rodea a cada estudiante, su historia de vida, sus experiencias, su forma de ser, etc. Como docentes debemos tener en cuenta este aspecto para poder guiar a nuestros alumnos a través de los nuevos conocimientos.

Currículum.- herramienta de planificación que contiene toda la información sobre la asignatura: los objetivos, contenidos, metodología, evaluaciones y referencias bibliográficas.

Educación alternativa.- un llamado a los nuevos docentes a cambiar la forma vigente de educar y dar paso a la innovación.

Instancias de aprendizaje.- hace referencia a todo lo que rodea al aprendizaje: seres, espacios, objetos y circunstancias que, nos permiten construir los nuevos conocimientos.

La institución como mediadora.- se refiere al aprendizaje en torno a la universidad, contempla sus metodologías, así como sus aciertos y desaciertos. Sin embargo, no es la única encargada de la educación, recordemos que en el acto educativo interfieren tanto los docentes como los estudiantes.

Aprendizaje con los materiales, los medios y tecnologías.- medios de los que nos valemos los docentes para apoyar la formación del estudiante y garantizar su aprendizaje.

Aprendizaje con el grupo.- estudiantes dispuestos a compartir sus conocimientos y experiencias para alcanzar el conocimiento y dar lugar al interaprendizaje.

Aprendizaje con el contexto.- un aprendizaje que implica la inclusión de aspectos sociales y culturales como un método diferente de aprendizaje.

Aprendizaje consigo mismo, consigo misma.- iniciativa de cada estudiante para construir su aprendizaje; que no se limiten únicamente al material proporcionado en clases, sino despertar un verdadero interés en ellos que los motive a profundizar su formación a través de la investigación.

Inclusión.- enfoque que da respuesta a la diversidad de las personas y a sus diferencias, teniendo presente que se trata de una oportunidad para el enriquecimiento de la

sociedad a través de la participación e involucramiento en los ámbitos familiar, educativo, laboral y en general en todos los procesos sociales y culturales de la comunidad.

Exclusión.- falta de participación de grupos poblacionales en espacios culturales, económicos y sociales.

Igualdad.- trato equitativo a las personas sin importar su género, raza, condición social, preferencia sexual, entre otros. La igualdad es un derecho fundamental y está asociado a la justicia y a la solidaridad.

Equidad.- cualidad que se caracteriza por el hecho de dar a cada individuo lo que se merece.

Diversidad.- hace referencia a la diferencia entre personas.

Persona con discapacidad.- persona que tenga deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales que le impiden su participación plena y efectiva en la sociedad.

Políticas educativas.- iniciativas para que todos los ciudadanos reciban una educación de calidad, con equidad y excelencia.

Inclusión educativa.- educación que integran e incluyen a minorías históricamente excluidas de la educación primaria, secundaria y superior.

Práctica docente.- hace referencia a la acción de enseñar que lleva a cabo el profesor para dar lugar a los nuevos conocimientos de acuerdo a los objetivos y contenidos establecidos en el currículum.

Apoyo visual.- ilustraciones, mapas, esquemas y diagramas que nos permiten hacer anticipaciones acerca del contenido del tema que vamos a presentar.

.jpg- término acuñado por Joint Photographic Experts Group, para referirse al formato de compresión de imágenes de alta calidad.

.gif- Graphics Interchange Format o formato gráfico digital, utilizado tanto para imágenes como para animaciones.

Síntesis.- resumen donde se anotan las ideas principales de un texto.

Foros.- espacios físicos o virtuales donde se intercambia ideas y/o debate con otros participantes sobre diversos temas de interés común.

Canva.- herramienta gratuita de diseño gráfico en línea.

Herramientas digitales.- elementos informáticos cuyo objetivo principal es el de facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Modelo constructivista.- método de aprendizaje mediante el cual los docentes imparten conocimientos a sus alumnos. Se denomina modelo constructivista porque esta basado en la teoría de que todas las personas, de forma activa, construyen su propio conocimiento.

Prácticas de aprendizaje.- herramientas indispensables para transformar la forma tradicional en la que construimos el aprendizaje y de esta forma alcanzar aprendizajes significativos en los alumnos.

“El hacer”.- consiste en verificar que las tareas asignadas a nuestros alumnos, se concreten y den lugar a nuevos conocimientos.

“El saber”.- hace referencia al tratamiento del contenido, las metodologías, los conceptos, informaciones, reflexiones y discursos a través de los cuales se aprende.

El “saber hacer”.- que propone a los estudiantes utilizar sus conocimientos y volcarlos a la práctica.

El “saber ser”.- se refiere a tener presente sus principios y valores.

Mapa de prácticas.- herramienta que nos permite tener una visión externa e integral sobre las prácticas que se llevarán a cabo durante una determinada asignatura.

Evaluación.- recurso que utilizan los docentes para constatar los niveles de formación común de sus alumnos.

Evaluación tradicional.- métodos de evaluación en los que los parámetros de evaluación eran establecidos por el docente sin tener en cuenta criterios académicos y profesionales

Planificación.- herramienta mediante la cual el docente puede tener una “previsión” sobre los eventos de una clase.

Técnicas para evaluar.- procedimiento mediante el cuál se llevará a cabo la evaluación. Por ejemplo: la observación, el interrogatorio, resolución de problemas, entre otros.

Instrumentos de evaluación.- hace referencia al medio mediante el cual se obtendrá la información. Por ejemplo: listas de cotejo, escalas de estimación, pruebas, portafolios, etc.

Elementos de la planeación.- aspectos que le permiten al docente estructurar y organizar su propuesta, estos pueden ser: los objetivos, contenidos, materiales, la metodología, la evaluación y la bibliografía.

Construyendo nuestro glosario

Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas

- a. **Violencia juvenil.-** este término hace referencia a los factores que fomentan o promueven actos violentos entre los jóvenes.
- b. **Violencia mediática.-** este tipo de violencia se manifiesta con contenidos violentos en los medios de comunicación como la televisión, la radio o las redes sociales, etc.
- c. **Agresión interpersonal.-** es el tipo de violencia en la que un individuo agrede a otro. Incluye distintas conductas como la agresión física, la coacción sexual, el maltrato psicológico y las conductas de control.
- d. **Agresión social.-** corresponde a los actos con impacto social que atenta a la integridad física, psíquica o relacional de una persona. Algunos ejemplos de este tipo de agresión son los chismes sobre alguien, excluir, burlarse, etc.
- e. **Agresión relacional.-** hace referencia a los comportamientos hirientes, que no necesariamente implican una amenaza directamente física o verbal. Por ejemplo:

excluirle a una persona de actividades sociales, no prestarle atención, negarle la amistad, la manipulación psicológica y la coerción.

- f. **Desarrollo intelectual, cultural y humano de la persona.**- la cultura, el desarrollo humano, la identidad y las políticas culturales influyen en el desarrollo de las y los jóvenes.
- g. **Comportamientos offline.**- este término hace referencia a una serie de comportamientos personales que pueden provocar que cancelen la cuenta de un usuario en una plataforma o red social. Por ejemplo en Tinder estos comportamientos incluyen los desnudos/contenido sexual, acoso, violencia o daños físicos, discursos de odio, divulgación de información privada, spam, prostitución, tráfico de personas, estafas, suplantación de identidad, etc.
- h. **Alfabetización audiovisual.**- impartir asignaturas relacionadas con los medios de comunicación dentro del currículo.

Culturas Juveniles. Cuerpo, música, sociabilidad & género

- a. **Sociabilidad.**- relaciones interpersonales de los seres humanos

Universidad, Humanismo y Educación

- a. **Utilitarismo.**- es una teoría ética que procura diferenciar el bien y el mal al enfocarse exclusivamente en los resultados de las acciones.
- b. **Profesionalización.**- hace referencia al proceso social mediante el cual se mejoran las habilidades de una persona para hacerla competitiva en su profesión.

- c. **Adoctrinamiento.**- conjunto de medidas, prácticas educativas y propaganda tomadas por una autoridad (concepciones sociales y políticas), encaminadas a inculcar determinados valores o formas de pensar en los sujetos a los que van dirigidas.
- d. **Humanismo.**- proceso de formación en el que intervienen en educador, la pedagogía, el pensamiento y la ética con el objetivo de formar seres humanos integrales.
- e. **Universidad.**- casa de estudio que, a más de la formación en una profesión o carrera universitaria, debe encaminar su labor a formar personas, dotarlas de conocimiento y comprometerlas con el servicio a la sociedad.
- f. **La educación como una tarea humanista.**- tipo de educación que pretende formar integralmente a las personas como tales, a convertir a los estudiantes en miembros útiles para sí mismos y para los demás miembros de la sociedad. Este tipo de educación pone especial atención, además de los temas curriculares, en la enseñanza de normas, valores y creencias que fomenten el respeto y la tolerancia entre las personas.

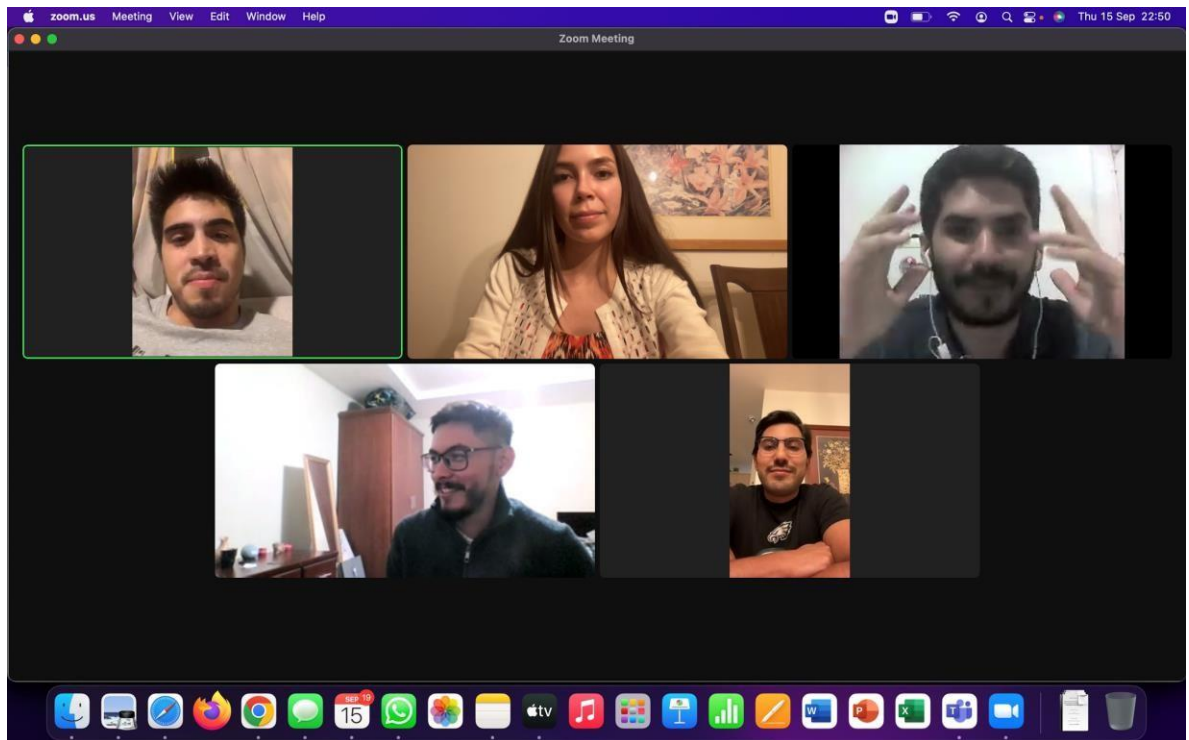
UNIVERSIDAD DEL AZUAY
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Estimados compañeros:

La presente guía de validación incluye los criterios construidos de manera participativa en nuestra tutoría, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de un compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:
Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: técnicas, instrumentos, criterios



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

ENCUESTA: ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES

En primer lugar, quiero darle las gracias por ayudarme en este estudio. Se trata de una encuesta anónima sobre las percepciones que tienen los jóvenes de sí mismos. Los datos obtenidos con esta encuesta servirán para conocer mejor a los jóvenes de tu edad en

aspectos como conocimientos, actitudes, necesidades, afectividad, sexualidad y estilos de vida.

La encuesta es ANÓNIMA. No tendrá que escribir su nombre en ella, lo que significa que nadie podrá saber en ningún momento a quién corresponden sus respuestas. Además, tus respuestas solo serán vistas por la investigadora, y nunca por sus padres, por sus profesores, ni por nadie de tu instituto.

Te llevará unos 10 minutos contestar la encuesta.

¡Muchas gracias por tu colaboración!

ORIENTACIONES

El presente instrumento tiene como finalidad conocer la percepción de las y los jóvenes en aspectos como conocimientos, actitudes, necesidades, afectividad, sexualidad y estilos de vida.

Recordemos que la percepción es algo particular de cada persona, es la forma en la que el cerebro de un individuo interpreta las sensaciones que recibe a través de los sentidos y de este modo construye una impresión inconsciente o consciente de la realidad física de su entorno, por lo tanto, mi percepción sobre los jóvenes diferirá de la de otras personas.

DATOS INFORMATIVOS

1. Género:
2. Edad:
3. Nivel de Estudios: Superior
4. Carrera:
5. Semestre:

PREGUNTAS

- | |
|---|
| 1. ¿Cómo se percibe en tanto a su generación? |
|---|

2. ¿Cómo se percibe en sus relaciones con los medios de comunicación?
3. ¿Cómo se percibe en sus relaciones con su grupo de pares?
4. ¿Cómo se percibe con respecto a determinados valores?
5. ¿Cómo se percibe con respecto a su aporte al futuro?
6. ¿Cómo se percibe en sus riesgos?
7. ¿Cómo percibe sus defectos?
8. ¿Cómo percibe sus virtudes?
9. ¿Cómo se percibe como estudiantes?
10. ¿Cómo percibe sus diversiones?
11. ¿Cómo percibe la violencia de su entorno?

Alguna recomendación para mí y los futuros docentes universitarios:

1. ¿Cómo se percibe en tanto a su generación?	
A.	Siento que estoy muy conectado con mi generación en relación a modas y tendencias actuales. Intento ser parte del grupo mayoritario, pero al mismo tiempo siendo yo mismo y expresando mi individualidad.

B.	Considero que mis ideales y pensamientos son similares a los de muchas personas de mi generación, y no necesariamente porque no tenga una personalidad propia, sino más bien porque avanzamos como generación, con la nueva realidad de nuestra sociedad que siempre está en constante cambio.
C.	Creo que soy un ser humano capaz y consciente. Me preocupo por el medio ambiente y la responsabilidad con la que voy a cargar cuando ya ejerza mi profesión.
D.	Yo creo que hoy en día tenemos una generación muy dependiente de la tecnología y que se basa mucho en estereotipos, ya que en las redes sociales (con las cuales estamos siempre en contacto) nos muestran una imagen errónea de como deberíamos ser para ser populares o para vernos bien sin embargo, esto no es cierto ya que deberíamos vestirnos o actuar de acuerdo a como nos sintamos cómodos con nosotros mismos.

2. ¿Cómo se percibe en sus relaciones con los medios de comunicación?	
A.	Definitivamente la definiría como una relación estrecha. Si bien puedo pasar tiempo sin redes sociales o formas de comunicación, las considero parte esencial en mi día a día, ya sea para comunicarme, para asuntos académicos o para ocio.
B.	Siento que, para mí hoy en día las redes sociales se han convertido en un método de comunicación muy importante e incluso de inspiración. Si bien es cierto vienen en diferentes tipos de plataformas como Instagram, Twitter, Tiktok, Pinterest, etc. Todas estas me ayudan a sentirme conectada con el mundo exterior y no solo con

	lo que me rodea.
C.	Como miembro de la generación digital, tengo un apego especial hacia las redes sociales y me gusta estar al tanto de lo que pasa en el mundo y especialmente en el país, o simplemente entretenerme con aplicaciones como Twitter o YouTube.
D.	Personalmente no estoy mucho al tanto ya que no me gusta responder mensajes o publicar (a menos que sea algo de mi interés o de importancia) y además no tengo tiempo para hacerlo. Aunque si me gusta estar al tanto de los distintos acontecimientos que pasan en la sociedad para estar informada.

3. ¿Cómo se percibe con respecto a determinados valores?	
A.	Creo que el valor que más se nos ha inculcado como sociedad es el respeto, sobre todo a los mayores y a la autoridad. En mi caso, siento que este valor está muy presente en todo lo que hago, y en relación a todas las personas que me rodean. La única desventaja es que esto me impide defenderme a mí mismo o a mis ideales cuando se tratan de personas con autoridad sobre mí, ya sea en el ámbito familiar o académico.
B.	Personalmente pienso que los valores que mis padres me enseñaron en casa fueron las raíces que fortalecieron mis pensamientos de hoy en día, si bien es cierto, algunos de ellos han cambiado, o en mi caso siento que he madurado y he ido evolucionándolos. Con esto siento que ahora soy una persona mucho más empática, que ya no piensa que los valores que le enseñaron son los únicos que

	importan y que son iguales en todos los hogares, ya que todos tenemos realidades diferentes.
C.	Me gusta pensar que soy una persona que fue criada de manera correcta y para ser una buena persona. Siempre intento mantener el respeto, ser solidaria cuando puedo y en general tener buenas relaciones con los demás. Yo soy de las personas que tratan a los demás como quiere ser tratada.
D.	Desde niña mi mamá siempre me educo a mí y a mis hermanos de una buena manera, nos enseñó normas de educación y valores, entonces siempre supimos cómo comportarnos y cómo ser independientes y eso me sirvió mucho a lo largo de mi vida para poder tomar decisiones.

4. ¿Cómo se percibe con respecto a su aporte al futuro?	
A.	Siento una responsabilidad muy grande al momento de pensar en el futuro y cómo este depende de mí. Específicamente hablando, al ser maestro estoy consciente de que la niñez y juventud de nuestro país depende mucho de la labor del docente. Este pensamiento puede ser abrumador, pero a la vez una motivación a trabajar duro para lograr un cambio social desde el aula de clase.
B.	Siento que todavía tengo muchas cosas que mejorar y madurar si es que en realidad quiero tener un aporte importante en el futuro, y sobre todo en la docencia que es la parte en donde quiero hacer las cosas diferentes a como lo hicieron conmigo.

C.	Ya que voy a ser profesora de inglés, siempre estoy consciente de la responsabilidad que es estar encargada del conocimiento de mis futuros estudiantes, no solo formales sino también de sus valores y su formación como seres humanos que van a dirigir el país en un futuro.
D.	Yo considero que con respecto a la carrera de docencia que estoy estudiando, nosotros tendríamos la obligación de formar a los jóvenes para un futuro más consiente, enseñarles no solo contenidos sino también valores relacionados a ellos.

5. ¿Cómo se percibe en sus riesgos?	
A.	No me considero una persona que toma riesgos. Salir de una zona de confort es muy difícil para mí, y lo considero una desventaja en todo sentido. Sin embargo, es un proceso que toma tiempo y siento que en los últimos años estoy haciendo un progreso a ese respecto.
B.	Soy una persona que le gusta mucho estar en su zona de confort, por el miedo a fallar.
C.	Soy una persona muy cuidadosa en cuanto a los riesgos que tomo. Me preocupo mucho por mi salud a corto y largo plazo, por lo cual intento comer sano, no ingerir alcohol ni drogas, y ese tipo de cosas.
D.	Últimamente todo es un riesgo, ya sea salir a la tienda de la esquina como subir una foto a redes sociales, nuestra sociedad está llena de peligros que nos asechan sobre todo a las mujeres. Por lo tanto, yo no me siento segura ni confiada de salir a

	ningún lugar y mucho menos sola ya que ya se a lo que me podría estar enfrentando afuera.
--	---

6. ¿Cómo percibe sus defectos?	
A.	Estoy consciente de mis defectos y sé perfectamente que me frenan como persona. También sé que estos defectos son visibles para más personas, pero tengo la suerte de que esas personas me ayudan a reconocer esos errores y aprender de ellos para mejorar como persona.
B.	Creo que mi principal defecto en la vida es algo que en el futuro me podría ocasionar muchos problemas.
C.	Mis defectos se centran en mis relaciones con los demás. Porque soy muy privada y se me hace difícil hacer amigos o tener relaciones remotamente cercanas, muchas veces fallo en reconocer las necesidades de los demás en cuanto a sus emociones.
D.	Mis defectos parten de que me importa mucho la opinión de los demás, siempre estoy comparándome con el resto y haciendo de menos mis cualidades. Por otro lado también creo que procrastino mucho y luego estoy estresada y ansiosa porque todo se me acumula.

7. ¿Cómo percibe sus virtudes?	
A.	Es mucho más fácil darnos cuenta de nuestros defectos antes que de nuestras

	virtudes.
B.	Son muy útiles en cuanto a la carrera que estoy estudiando y es algo que debo explotar más.
C.	En cuanto a virtudes, la que ha estado presente en mi vida constantemente es mi sentido de la responsabilidad.
D.	Considero que soy muy puntual, inteligente, independiente, respetuosa y amable.

8. ¿Cómo se percibe como estudiantes?	
A.	Nunca he sido un estudiante “modelo” o sobresaliente, me he acostumbrado a contentarme con ser lo suficientemente bueno para pasar una materia. Sin embargo, sé que esto es un impedimento que me pongo yo solo, porque varias veces he notado que poniendo más esfuerzo de mi parte puedo mejorar mi rendimiento académico.
B.	Considero que nunca he sido una estudiante que le encante todo el tiempo estar en sus libros y cuadernos, de hecho, es algo que me ha estresado siempre, pero tampoco he sido del todo irresponsable, como estudiante siento que soy muy paciente y relajada en mi proceso de aprendizaje.
C.	Generalmente me esfuerzo mucho en mis estudios, intento tener buenas notas y me gusta comprender todas las materias que estoy estudiando y para qué me sirven. Hay momentos en los que me falta motivación y dejo de echarle muchas ganas, pero intento compensar estos bajones luego.

D.	Como ya mencione mi defecto es procrastinar pero prefiero hacerlo así sea tarde, antes que no hacerlo porque no me gustan las malas notas a pesar de que no tengo las más excelentes pero siempre cumplo con mis tareas y las hago por mí misma así no esté todo bien.
-----------	--

9. ¿Cómo percibe sus diversiones?	
A.	Considero que evito muchas responsabilidades bajo la excusa de divertirme. No creo que esté mal tener momentos de ocio, pero debería saber controlar esos momentos y priorizar otras actividades.
B.	Para mi es una parte importante porque así me entretengo, desestreso, socializo, etc. Y siento sobre todo que conozco mis límites con respecto a la diversión que tengo y puedo balancearlo con las otras partes de mi vida.
C.	Soy una persona de casa. Aunque no salgo muy seguido, cuando lo hago, voy con mis amigos a cafés, restaurantes o heladerías que queremos probar. También salgo a lo que se llama <i>window shopping</i> , en donde solo miro ropa o cosas bonitas en los almacenes, pero no compro.
D.	No me gusta salir a fiestas ni beber alcohol ni nada por el estilo, para mi diversión es ver una película, recordar anécdotas chistosas, salir a tomar un café, salir de la ciudad y conocer lugares nuevos.

10. ¿Cómo percibe la violencia de su entorno?	
--	--

A.	No creo que mi entorno sea violento, he sido lo suficientemente afortunado para sentirme y vivir de esta forma.
B.	No es algo que siempre esté presente en mi entorno, pero las veces que he podido experimentarlo, como la violencia social que muchas veces se dan de manera directa o indirecta son fuente de motivación para mejorar o cambiar algo ya que, si me siento vulnerada en alguna parte de mi vida por el acto de violencia cometido hacia mi persona, siento que debo fortalecer esa parte de mí y no dejar que influya más de lo que debería.
C.	Rara vez me he sentido violentada o he sido espectadora de violencia. Afortunadamente, las personas con las que me he relacionado han sido respetuosas.
D.	Nuestra sociedad está llena de violencia, siempre hay noticias de abuso, violación, asesinatos, y de más que solo nos dan inseguridad y nos advierten de lo enferma que esta la sociedad, personalmente nunca he tenido una experiencia propia y grave de violencia pero si he presenciado varias

Alguna recomendación para mí y los futuros docentes universitarios:	
A.	En la situación actual donde tenemos la información en la palma de nuestra mano con solo hacer una búsqueda de dos palabras en el internet, es imperativo que los maestros logremos que nuestros estudiantes piensen y analicen la información de manera crítica, de modo que distingan lo correcto e incorrecto de la información que encuentren durante su vida.

B.	<p>Siento que es importante para los docentes y futuros docentes universitarios jamás dar por sentado las cosas, es decir, jamás pueden dar por sentado que el hecho de que si un estudiante está en cierta carrera, domina esos conocimientos, porque muchas de las veces en sus discursos de lo que se debe y no saber dentro de las carreras, corta la motivación que ese estudiante tiene por lo que le gustaría ser. Además, que no todo en la docencia se puede basar en técnicas y metodologías, ya que tanto la educación como la sociedad están en constante cambio y cada estudiante es una realidad y mundo diferente, que no solo se puede pretender enseñar con metodologías y ver a los estudiantes como resultados de esos métodos aplicados, básicamente no vemos como una calificación.</p>
C.	
D.	<p>Yo les podría recomendar que conozcan un poco las realidades de sus alumnos para que puedan entenderles y así darles la ayuda y apoyo que ellos necesiten. Además, ser comprensivos y flexibles y a la vez exigentes.</p>

