



**Universidad del Azuay**

**Especialidad en Docencia Universitaria  
IV Cohorte**

**PEDAGOGÍA Y TECNOLOGÍA, EL  
BINOMIO DE LA EDUCACIÓN DEL  
PRESENTE Y EL FUTURO**

**Autora:**

**Alba María Mendoza Castro**

**Directora:**

**Martha Karina Huiracocha Tutivén**

**Cuenca-Ecuador**

**2023**

## **DEDICATORIA**

A mis adorados padres Ángel y Ángela, por ser siempre pilares fundamentales en mi vida.

A mi esposo Williams, por su apoyo e incentivo en todo momento.

A mi pequeña hija Angelí, por ser mi mayor motivación. Te amo mi niña.



## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por ser mi guía en cada paso que doy.

A mi familia por animarme a culminar éste nuevo logro.

A la Universidad del Azuay por darme la oportunidad de seguirme preparando académicamente.

A los profesores del programa académico por su paciencia y dedicación en la formación de nuevos docentes.

## RESUMEN:

El sistema educativo ha sido permanentemente cuestionado por la sociedad, estudiantes, hasta por los mismos docentes y esto es quizás producto de la resistencia al cambio. La información que nos brinda éste texto tiene como fundamento mostrar los escenarios que viven los actores involucrados y enseñarnos que sin la comprensión mutua de todos es imposible llegar al diálogo para que exista mediación pedagógica. Este trabajo se basó en prácticas de aprendizaje con experiencias de profesores-estudiantes, revisión bibliográfica relacionada al área de estudio, relativos al cambio que necesita la educación superior. Este texto abre una ventana hacia ese mundo “incomprensible” de los jóvenes que invita a modificar las clases de acuerdo a sus necesidades. En conclusión, es necesario la actualización de los docentes en sus áreas y en el uso de las TIC de manera que los procesos formativos sean dinámicos, acordes con la realidad contextual de los jóvenes.

**Palabras clave:** Actualización, diálogo, educación, jóvenes, mediación pedagógica.

## ABSTRACT:

The educational system has been permanently questioned by society, students, and even by teachers themselves, and this is perhaps the result of resistance to change. The information provided in this text is based on showing the scenarios experienced by the actors involved and teaching us that without the mutual understanding of all, it is impossible to reach a dialogue for pedagogical mediation to exist. This work was based on learning practices with experiences of teachers-students, and bibliographic reviews related to the area of study, regarding the change that higher education needs. This text opens a window to that "incomprehensible" world of young people that invites them to modify classes according to their needs. In conclusion, it is necessary to update teachers in their areas and the use of ICT so that the training processes are dynamic, according to the contextual reality of young people.

**Keywords:** Updating, dialogue, education, young people, pedagogical mediation.



## ÍNDICE

### Índice de contenido

DEDICATORIA .....	I
AGRADECIMIENTO .....	II
RESUMEN .....	III
ABSTRACT .....	III
Introducción.....	1
MÓDULO 1: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD .....	2
UNIDAD 1: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA .....	3
1.1. Mediar con toda la cultura.....	4
1.2. Volver la mirada al curriculum.....	11
UNIDAD 2: UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA .....	13
2.1. En torno a nuestras casas de estudios .....	14
2.2. En torno a los educar para .....	15
UNIDAD 3: LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE .....	21
3.1. La vivencia de las instancias de aprendizaje. ....	22
UNIDAD 4: TRATAMIENTO DE CONTENIDO .....	28
4.1. Un ejercicio de interaprendizaje.....	29
UNIDAD 5: LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE .....	35
5.1. Práctica de Prácticas .....	36
UNIDAD 6: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN .....	41
6.1. En torno a la evaluación .....	42
6.2. La fundamental tarea de validar .....	43
MÓDULO 2: EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD .....	49
UNIDAD 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD .....	50
1.1. ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?.....	51
1.2. Revisando sus percepciones .....	53
1.3. Escuchemos a las y los jóvenes .....	55
1.4. Búsquedas de solución a la violencia cotidiana .....	59
1.5. Dialogando con autores. ....	62
UNIDAD 2: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA .....	64
2.1. La forma educa.....	65
2.2. Acercarnos al discurso del espectáculo .....	67
2.3. Nuevo diálogo con las y los estudiantes.....	70
UNIDAD 3: CAMINOS DEL APRENDIZAJE.....	74
3.1. Una experiencia pedagógica con sentido .....	75
3.2. Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.....	79

UNIDAD 4: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS .....	82
4.1. Diseño de una propuesta de incorporación de TIC .....	83
Conclusiones .....	87
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	89
ANEXOS .....	94
GLOSARIO DE FRASES .....	94

## Índice de tablas y figuras

### Tablas

Tabla 1. Planificación de clase: medicación intraconducto.....	32
Tabla 2 .Parámetros de observación.....	33
Tabla 3.Criterios de validación.....	45
Tabla 4.Planificación de clase para lograr una experiencia pedagógica decisiva. ....	80

### Figuras

Figura 1. Reparación de grietas en techo de concreto .....	8
Figura 2. Elaboración de impermeabilizante casero para techos de losa .....	8
Figura 3. Humedad en las paredes.....	9
Figura 4. Preparación de techos por filtración.....	9
Figura 5. Tipos de losa .....	9
Figura 6. Impermeabilización de filtraciones de agua o humedades.....	9
Figura 7. Terapia pulpar en dientes permanentes jóvenes.....	9
Figura 8. Protectores dentino pulpares y su aplicación clínica.....	10
Figura 9.Terapia pulpar en Odontopediatría.....	10
Figura 10. Medicamentos para la pulpotomía utilizados en la dentición temporal. ....	10
Figura 11. Pulpectomía, todo lo que debes saber: Diagnóstico, indicaciones y materiales de obturación .....	11
Figura 12. Propuesta de la práctica #1 de aprendizaje: Concepto de Endodoncia .....	46
Figura 13. Propuesta de la práctica #2 de aprendizaje: Anatomía del conducto de dientes anteriores y posteriores superiores e inferiores. ....	47
Figura 14. Propuesta de la práctica #3 de aprendizaje: Clasificación clínica de la patología pulpar y periapical. ....	47
Figura 15. Propuesta de la práctica #4 de aprendizaje: Aislamiento del campo operatorio.....	48
Figura 16. Guía de validación.....	48
Figura 17. Entrevista a jóvenes universitarios .....	59
Figura 18. Programa de televisión juvenil Control Z .....	68

## Introducción

A pesar de vivir tiempos de auges tecnológicos en todos los sentidos, los docentes nos vemos envueltos en el mismo esquema tradicional de enseñanzas, desde el mismo espacio, la misma disposición de los objetos, la misma forma de explicar...y, lamentablemente muchas veces nos quejamos de la falta de interés de los estudiantes en aprender, cuando en realidad no vemos que estamos ante un grupo de jóvenes que han nacido, se han criado y viven de la tecnología, que desde pequeños se han distraído por el mismo entorno, y pretendemos que en un salón de clases su atención permanezca intacta a lo que se les dice, le hablamos de investigar, de formarse para su futuro profesional y somos los primeros en poner una pared ante el cambio en las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

No pretendo con esto castigar a los docentes por todos los tropiezos que pueda haber en el sistema educativo, puesto que simplemente estamos replicando conductas de enseñanzas aprendidas de nuestros mentores, así como aprenden los estudiantes, así mismo hemos aprendido nosotros, no obstante si quiero dejar claro que si no damos el primer paso a la transformación estaremos perdiendo el tiempo, dando un mensaje que carece de sentido y significado, hablando al vacío, donde los estudiantes están presentes pero sus mentes en otro lugar.

Las lecturas de este texto nos invitan a reflexionar sobre las prácticas docentes, a mirarnos y pensar si mi manera de enseñar sería la misma bajo la cual yo desearía aprender, un poco de pensar en cómo se sienten los estudiantes y ponernos en su lugar, nos hace reflexionar acerca de las conductas de los estudiantes, sus intereses y cómo abordarlos con el propósito de cultivar el aprendizaje colaborativo. Este documento se basó en experiencias personales como profesionales relacionando la teoría analizada de manera crítica y reflexiva durante el acompañamiento y promoción de mi aprendizaje sobre la enseñanza en la universidad, ayudándome a cambiar y mejorar mi práctica docente en el área de Odontología

Indudablemente la necesidad de mejorar la calidad educativa en todos sus niveles es un tema fundamental en la sociedad actual, haciendo especial énfasis en la formación integral de los alumnos como seres humanos críticos, basados en un eje curricular flexible y adaptable a las necesidades educativas del medio, con la aplicación y uso de recursos didácticos que se ajusten a las características y formas de aprender de cada estudiante como eje importante del proceso.

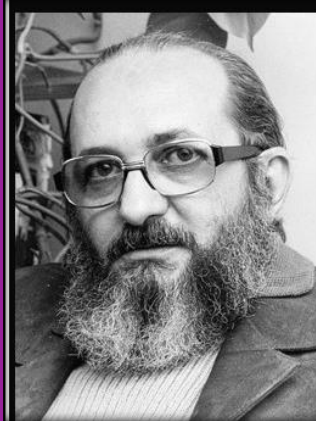
# **MÓDULO 1: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD**

**Aprendiendo a enseñar en el área de la Odontología**





## UNIDAD 1: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA



Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.

(Paulo Freire)

## 1.1. Mediar con toda la cultura

Vigotsky (como se citó en Prieto, 2020), en su concepto de mediación propone utilizar conscientemente las mediaciones pedagógicas tomando en cuenta al tipo de aprendiz, se ayuda a alcanzar un estrato alto de desarrollo personal e intelectual en el sujeto durante el acto del aprendizaje, y a nosotros como educadores nos corresponde capacitarnos para ayudar a los jóvenes a solucionar problemas desarrollando su potencial mediante la mediación con la cultura y vocación social. Sugiere además utilizar de manera adecuada la mediación pedagógica teniendo en cuenta el tipo de aprendiz para poder ayudarlo en su desarrollo personal e intelectual a lo largo del proceso de su aprendizaje, y como educadores debemos capacitarnos para poder desarrollar el potencial de los estudiantes en la resolución de problemas a través de la mediación de la cultura y vocación social.

Orbegoso (2022), un factor clave para proporcionar mediación pedagógica, es tener en cuenta los conocimientos o saberes previos del educando, poca mediación es dañina para los alumnos novatos y una alta mediación también lo es para alumnos más expertos, pudiendo causar una sobrecarga cognitiva.

Parra (2014), afirma que el diálogo como estrategia didáctica tiende a potenciar en el estudiante el desarrollo de actitudes como: respeto, colaboración, interacción y confrontación de puntos de vistas que facilitarán el proceso de construcción del conocimiento.

A continuación, se desarrolla un ejemplo de mediación para emplear como docente de Odontología:

**Tema:** TIPOS DE TRATAMIENTOS PULPARES EN DIENTES DECIDUOS Y PERMANENTES JÓVENES

**Objetivo:** Realizar la mediación pedagógica entre los tipos de tratamientos pulpares en dientes deciduos y permanentes jóvenes con la construcción de la losa de una casa.

**Nivel:** Estudiantes de pregrado de odontología.

Se explicará a estudiantes de la carrera de Odontología del último nivel en la asignatura de Endodoncia (IV semestre) los diferentes tipos de tratamientos pulpares que se pueden realizar en dientes deciduos o llamados comúnmente "dientes de leche" y en

dientes permanentes jóvenes, es decir aquellos órganos dentales que inician su proceso de erupción posterior a la exfoliación o caída de las unidades dentales deciduas; explicando desde el tratamiento menos invasivo hasta el más agresivo y en qué momento se debe utilizar unos y cuando los otros. Usando como mediación pedagógica, la comparación de dos ciencias, relacionando los tipos de tratamientos pulpares (odontología) con la construcción de la losa de una casa (ingeniería). Para la explicación se utilizará los recursos tecnológicos que se encuentra en el entorno de aprendizaje (pantalla CTOUCH, internet, power point, videos, entre otros).

Se debe saber que cuando la caries es muy extensa en un diente de leche, el nervio puede verse afectado, al igual que sucede en un diente de adulto. En estos casos hay que hacer un correcto diagnóstico clínico y radiográfico para valorar la cantidad de nervio afectado y el tipo de tratamiento a realizar.

Generalmente, será necesario tratar previamente el nervio (la pulpa y/o conducto) antes de llevar a cabo ninguna reconstrucción. Para ello, se llevan a cabo tratamientos de “endodoncia infantil” como los siguientes, dependiendo de la severidad de la caries y el grado de lesión del nervio dental.

Primero dejar en claro que tanto los dientes deciduos o llamados dientes de leche son tan importantes como los dientes permanentes o dientes de adultos y que ambos necesitan tener un cuidado exhaustivo tanto en higiene como conservarlos en boca por el mayor tiempo posible. Si hacemos la mediación de este tema con la construcción de una casa podremos encontrar lo siguiente: Digamos que tenemos una casa de dos pisos separados por una losa pero en esa losa intermedia sucedió un accidente y a esa losa se le empezó a filtrar agua y se empezó a formar un orificio uno no va a tirar la losa abajo de una sola para solucionar la filtración, no lo podríamos hacer porque se nos caería todo el piso de arriba; por lo tanto lo que hacemos es sanar o reparar la parte que se está dañando de la losa para que dure el mayor tiempo posible hasta que cumpla su función real, teniendo en cuenta que de todas maneras una losa o una casa después de varios años deberá reforzarse o reconstruirse debido a que llegará el momento que se puede caer por los años de uso. De la misma manera debemos cuidar los dientes de leche como a los de adultos, se debe tener el mismo cuidado y mantenerlos el mayor tiempo posible en la boca o hasta que cumplan su función real.

Ahora bien, digamos que esta losa empezó a dañarse o a filtrarse el agua. Tenemos que repararla lo más pronto posible antes que el daño sea mayor, por lo tanto, el tipo de reparación y la invasión que se hará en la losa dependerá obviamente del tipo de daño que tenga; mientras más daño más profundo será la reparación a realizarse, lo mismo sucede con los dientes que se encuentran afectados por caries dental, mientras más grande sea la caries y más tiempo ha pasado sin repararse mayor será el daño que ocasionará al diente.

### **Recubrimiento pulpar**

En los casos en los que la caries esté afectando a la pulpa dental de forma más superficial, o tan solo en algún punto muy concreto, se llevará a cabo un recubrimiento pulpar directo o indirecto.

#### **Recubrimiento pulpar indirecto**

Se realiza cuando la caries está próxima a la pulpa del nervio, pero no llega a afectarle. El recubrimiento pulpar indirecto consiste en colocar un material de aislamiento, biocompatible, que otorgue dureza al estrecho espesor de diente no afectado que queda entre la obturación o empaste del diente cariado y la pulpa del nervio dental. Este tratamiento se puede realizar tanto en dentición definitiva como de leche.

#### **Recubrimiento pulpar directo**

Este tratamiento se suele llevar a cabo cuando la caries afecta mínimamente a la pulpa del nervio en un punto muy localizado. Consiste en colocar un material biocompatible que “cura” el punto afectado de la pulpa del nervio.

Sobre este material se recubre y se rellena la cavidad de la caries con el tratamiento oportuno de reconstrucción, como una obturación o un empaste, e incluso una incrustación si la caries es severa y ha destruido bastante la corona dental. Este tratamiento es más predecible en dentición definitiva joven, por su mayor potencial de regeneración.

Continuando con el ejemplo de la losa afectada, digamos que esta afectación es por una filtración de agua, pero esta filtración no ha tenido mucho tiempo y se decide actuar rápidamente antes de que el daño sea mayor; primero hay que saber y aprender cómo está formada o construida la losa; la misma digamos que puede tener un espesor o ancho de 20 cm, esta tiene una base hecha de mallas de acero la cual tienen como función soportar el concreto y otros tipos de losas también tienen varillas de acero que básicamente

cumplirán la misma función que las mallas; sobre esta base mencionada se coloca el concreto y así se "funde" la losa. Ahora esta losa empezó a tener una filtración de agua, esta filtración digamos que solo ha perjudicado o afectado la parte de encima unos 2 mm de la losa, en este caso no será necesario romper o hacer un agujero mayor para cubrir el daño, lo que se haría es secar bien la parte de la filtración colocar un sellante aislante y eso será suficiente para que esa losa ya no se vea afectada más por la filtración, este sería el caso de un recubrimiento indirecto, ya que el daño no nos ha llegado aún hasta un lugar que nos podría ocasionar un mayor riesgo a futuro de nuestra construcción.

Continuando con la mediación, si la filtración ya no solo abarca 2 mm de la superficie sino que ya ha pasado mucho tiempo y ya tiene un daño de unos 2 cm, es cierto que estos 2 cm aún no significan un daño muy perjudicial para nuestra losa total que son de 20 cm, pero también sabemos que sino corregimos en este momento el daño de 2 cm estos en cualquier momento avanzará y si nos ocasionará un mayor riesgo para toda nuestra edificación; por lo tanto, ya nos veremos obligados a picar levemente donde se encuentre el daño, colocar sellante y posteriormente volverlo a fundir con concreto. Si bien en ambos casos el riesgo no es significativo en el momento, si podría llegarlo hacer sino se hace las correcciones a tiempo. Lo mismo sucede cuando tenemos caries dentales que nos están ocasionando daños en nuestros dientes.

Cuando la caries afecta de forma más notable a la pulpa o si el nervio dental corre riesgo, se suele llevar a cabo una pulpotomía o una pulpectomía.

### **Pulpotomía**

Se realiza cuando se observa, a través de radiografías, que la caries está muy próxima a la pulpa del nervio dental o incluso contacta directamente con él. Consiste en limpiar y descontaminar la caries y retirar parcialmente la pulpa o parte del nervio afectada. Este tratamiento se puede realizar tanto en dentición temporal como definitiva.

### **Pulpectomía**

Este tratamiento se lleva a cabo en casos en los que la caries es muy profunda y ha afectado de forma notable a la parte vital del diente, la pulpa y los conductos del nervio. Es algo más radical que la pulpotomía pues conlleva amputar totalmente el nervio dental.

Digamos que no pudimos tratar el daño de la filtración de la losa por cualquier motivo, ya que esta filtración ya no solo ha ocasionado un daño de 2 cm, sino que ya avanzó hasta 10 cm; es cierto que la losa que tiene un espesor de 20 cm puede soportar

aún ese daño, pero quedará muy "sentida" y no podemos saber en qué momento exacto esos 10 cm de daño se pueden transformar en la caída total de la losa. Entonces, en este caso ya no solo podemos picar un poquito y colocarle un sellante sino que ya nos toca picar buena cantidad de la losa pero podemos dejar un remanente de unos 5 cm que aún están sanos y no están perjudicados por la filtración pero ya hemos picado 15 cm por lo tanto, debemos colocar nuevamente unas mallas de refuerzo o unas varillas de acero en los 15 cm que sacamos para volver a colocar y que nos soporte el concreto nuevo que instalaremos y así esa losa tenga muchos años más de funcionalidad, este sería el caso de una pulpotomía en donde nos vemos obligados a retirar la pulpa o "nervio" pero solo de la corona del diente o de la parte superior, dejando como remanente la pulpa radicular para que este diente se siga nutriendo y se mantenga "vivo". Ahora si ya la filtración avanzó unos 15 cm ya sabemos que no podemos picar solo esos 15 cm, porque obligadamente tenemos que picar un poco más por seguridad ya que si están afectados 15 cm es muy probable que esa losa fallé en un tiempo muy cercano, por lo tanto nos veremos en la obligación de retirar o picar todo el concreto afectado dejando solo la base que está hecha de mallas metálicas y posteriormente dejando limpio y corrigiendo toda la filtración se volverá a colocar concreto hasta completar de nuevo los 20 cm que tenía de grosor en un inicio nuestra losa.

**Figura 1.**  
*Reparación de grietas en techo de concreto*



Fuente: <https://arquitecturasimple.com/como-reparar-grietas-en-techo-de-concreto/>

**Figura 2.**  
*Elaboración de impermeabilizante casero para techos de losa*



Fuente: <https://www.elheraldo.hn/utilidad/aprende-como-elaborar-un-impermeabilizante-casero-para-techos-de-losa-LBEH1077590?mainImg=89#image-1>

**Figura 3.**  
*Humedad en las paredes*



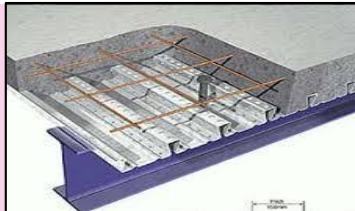
Fuente: <https://homesolution.net/blog/humedad-en-paredes-5-tipos/>

**Figura 4.**  
*Preparación de techos por filtración*



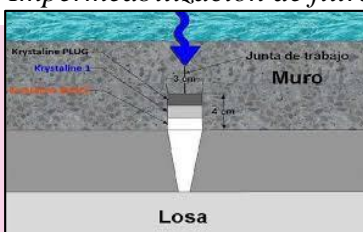
Fuente: <https://www.eloficial.ec/repaciones-en-techos-por-filtraciones/>

**Figura 5.**  
*Tipos de losa*



Fuente: <https://construyendo.co/losas/tipos.php>

**Figura 6.**  
*Impermeabilización de filtraciones de agua o humedades*



Fuente: <http://www.verticalis.es/impermeabilizarsotanosycubiertasenmurcia/impermeabilizar-sotanos-impermeabilizar-parking-cartagena-murcia.html#inicio>

**Figura 7.**  
*Terapia pulpar en dientes permanentes jóvenes.*



Fuente: [https://ocw.ehu.es/pluginfile.php/41970/mod\\_resource/content/1/TEMA\\_18.pdf](https://ocw.ehu.es/pluginfile.php/41970/mod_resource/content/1/TEMA_18.pdf)

**Figura 8.**

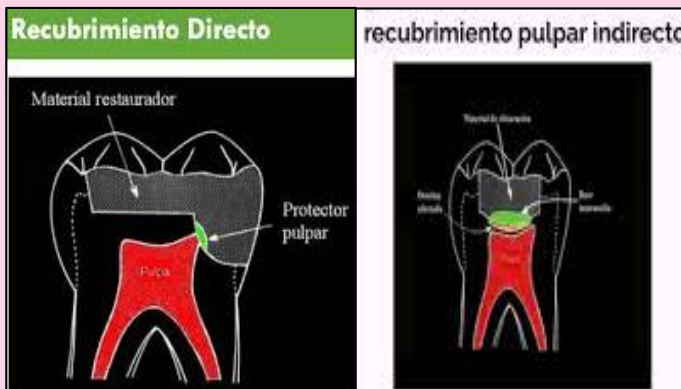
*Protectores dentino pulpares y su aplicación clínica*



Fuente: [http://www.ucv.ve/fileadmin/user\\_upload/facultad\\_odontologia/Imagenes/Portal/Odontologia/Operatoria/Protectores\\_Dentino\\_Pulpares\\_.pdf](http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/facultad_odontologia/Imagenes/Portal/Odontologia/Operatoria/Protectores_Dentino_Pulpares_.pdf)

**Figura 9.**

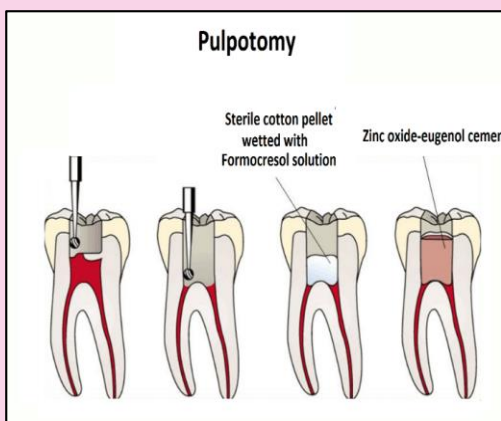
*Terapia pulpar en Odontopediatría*



Fuente: [https://www.goconqr.com/p/16399475/slide/1266550?for\\_copy=true](https://www.goconqr.com/p/16399475/slide/1266550?for_copy=true)

**Figura 10.**

*Medicamentos para la pulpotomía utilizados en la dentición temporal.*

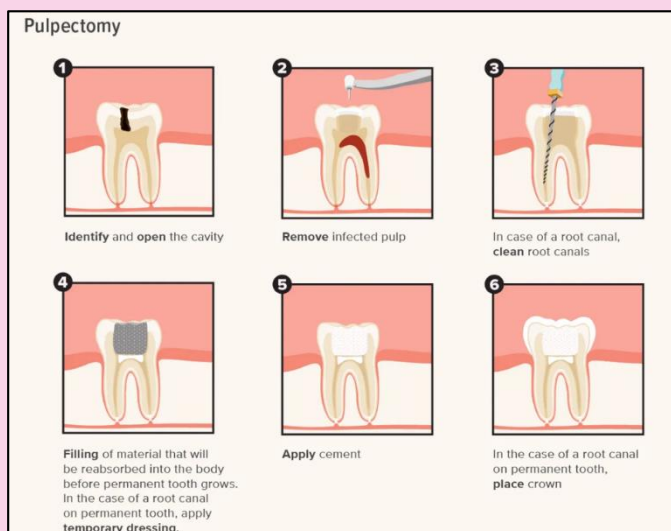


Fuente: <https://www.odontovida.com/2020/08/pulpotomy-medicaments-used-in-deciduous.html>



### Figura 11.

*Pulpectomía, todo lo que debes saber: Diagnóstico, indicaciones y materiales de obturación*



Fuente: <https://www.odontovida.com/2022/02/pulpectomy-everything-you-need-to-know.html>

## 1.2. Volver la mirada al currículum

Para Raúl Fuentes Navarro (como se citó en Prieto, 2020), el currículum es el conjunto de conceptos, objetivos, contenidos, asignaturas, metodologías y criterios de evaluación que definen a una carrera universitaria y que orientan la práctica educativa, organización de los recursos pedagógicos, a los procesos de enseñanza y aprendizaje, y al sentido del ejercicio profesional de los egresados. El cual tiene dos aspectos, uno estático que comprende: las asignaturas con su seriación, y los problemas prácticos. El aspecto dinámico establece una estructura a las actividades académicas, define los procesos que constituirán y harán mejorar esa estructura como un sistema de aprendizaje.

Se ha luchado por décadas contra un sistema educativo basado en el discurso del profesor con una estructura institucional vieja, a pesar de existir tecnologías virtuales para promover y acompañar el aprendizaje éstas pueden ser opacadas por viejas formas de enseñar. Por lo tanto, no solo se debería insistir en superar el analfabetismo tecnológico en los centros universitarios para una mejor enseñanza, sino que también se debería superar el analfabetismo pedagógico (UNESCO, 1998).

Existe la necesidad institucional no sólo para evaluar y reformular los planes de estudio, sino también de ofrecer un plan de estudios con un enfoque que involucre a los

docentes a innovar y organizar su quehacer educativo. Se debe elaborar planes de estudio enfocados en la formación investigativa, organización curricular flexible; enseñanza por competencias, e incorporar teorías cognitivas como la educación situada y la formación por problemas (Díaz, 2003).

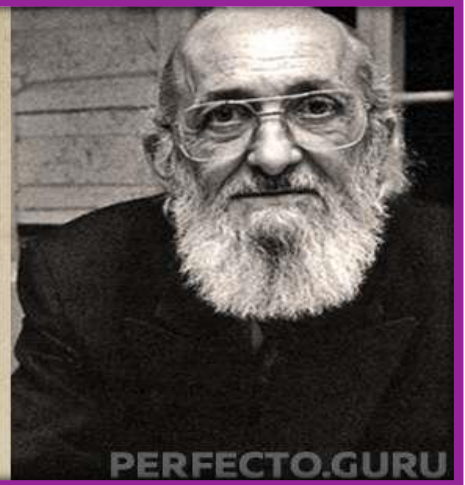
Para Fernández et al. (2017), una propuesta curricular para cualquier proyecto debería incluir:

- Título: de manera clara y concisa el contenido, sin exceder las 15 palabras, no utilizar siglas ni abreviaturas.
- Nombre del autor.
- Nivel: está dado por el alcance o límite máximo que se desea alcanzar.
- Modalidad de dedicación y grado de comparecencia.
- Tiempo de duración.
- A quienes va dirigido.
- Sedes donde se desarrollará el contenido.
- Fundamentación: de forma breve y concisa el problema para desarrollar los temas y las necesidades de aprendizaje, así como las actualidades de los temas que se propone.
- Objetivos: generales y específicos por cada tema.

En el diseño curricular, se requiere realizar una investigación previa que identifique las diferentes necesidades de aprendizaje, la infraestructura donde se llevará a cabo, además de tener en cuenta los requerimientos metodológicos y didácticos que garanticen el éxito en la ejecución del mismo (Fernández et al., 2017).

## UNIDAD 2: UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

**UNO DEBE TRATAR DE  
VIVIR CON LOS DEMÁS  
EN SOLIDARIDAD...  
SOLO A TRAVÉS DE LA  
COMUNICACIÓN  
HUMANA PUEDE  
ENCONTRAR  
SIGNIFICADO LA VIDA.  
PAULO FREIRE**



## 2.1. En torno a nuestras casas de estudios

Malo (2013), considera a la universidad como un centro de alta docencia e investigación a servicio de la sociedad, la excepción entre universidad humanística y universidad técnica. La técnica atiende al área de las ciencias no humanas (física, matemáticas, etc.) y a sus aplicaciones mediante la técnica. La humanística estudia al hombre como un hecho integral multifacético, y posee una función crítica de la sociedad como un fenómeno humano.

Malo (2013), menciona las condiciones de la razón aplicada a la Universidad:

1.– La Universidad tiene que ser sede de la autonomía de la razón. La autonomía, como libertad de la razón en diálogo, justifica las demás autonomías: administrativa, económica, territorial. Estas autonomías no tienen posibilidad de ser manipuladas, para empañar el compromiso de la universidad, ni ser utilizadas para objetivos viles. Si eso pasara la sociedad aborrecería a la Universidad y le exigiría cuentas.

2.– La Universidad con compromiso por esclarecer la verdad dentro del diálogo de la razón. No faltarán instantes en que la institución u hombre universitario, tenga que vivir el aspecto dramático del compromiso con la verdad. Ello puede darse una vez que la obligación para con la razón crítica o con la razón práctica hagan necesariamente político activo el quehacer universitario, y con esto provoque la reacción de las fuerzas que luchan por el poder.

3.– El compromiso con la razón crítica. La Universidad tiene que proteger con celo su derecho a la crítica, ésta ha de comenzar por sí misma: revisar periódicamente sus objetivos, planteamientos, métodos, logros, para luego avanzar en la dirección de la razón. La Universidad tiene que autocriticarse para ser racionante. La autocrítica va a ser la menor garantía del peso y credibilidad de la crítica constante de la sociedad. Es derecho de la Universidad tanto el ejercerla como el hacerla conocer.

4.– La Universidad relacionada con la razón dialéctica. Por medio del diálogo en la Universidad y con otras universidades se abrirá un diálogo con toda la sociedad.

5.– La Universidad se compromete con la razón práctica y por ella con la razón política. La práctica en la Universidad debe ser siempre gobernada por la propia universidad. Ella debe establecer las metas, los métodos y poseer el dominio racional del proceso. La razón práctica debe funcionar en concordancia con la razón teórica. Por lo

cual no existe motivo que justifique negar la actividad política en ella. Una Universidad no política, no se compromete con la sociedad y termina siendo mutilada y falta de sentido para el hombre.

Según el Estatuto de la Universidad Central del Ecuador (como se citó en Malo, 2013), la universidad debe ser democrática no solo abriendo sus puertas a todos los bachilleres del país, sino también a toda la población. Que tenga como ideología política la lucha irrenunciable contra los gobiernos resistentes y las dictaduras militares, contra todas las influencias extrañas que traten de malograr de cualquier forma, su propia personalidad académica, intelectual y moral.

La especialidad en docencia de la universidad del Azuay, considera a la universidad como un proyecto educativo, que busca fortuitamente la creación de una comunidad de educadores que hagan suyo el proyecto y lo desarrollan para su propia capacitación y para el servicio de la sociedad, se responsabiliza de la construcción de una persona institucional, sostenida en personas educadoras y personas estudiantes involucradas en una comunidad de interaprendizaje. Una universidad debe ser comunicacional con capacidad de interactuar, expresarse, comunicar lo propio y de aprender de los demás, lograr un enfoque multidisciplinario, con la participación de tutores y estudiantes provenientes de distintos campos del saber (Documento pedagógico, 2022).

Según Miranda (2014), el reto al que se enfrenta todo sistema educativo es enorme, ya que debe comprometerse en favorecer a la calidad humana interior a las actuales y futuras generaciones y enfocarse en una verdadera educación con conocimiento de sí mismo. Se debe procurar que nuestros estudiantes aprendan, así como nosotros mismos debemos re-aprender, a mirarnos y descubrir la maravilla que se refugia en nuestro ser, desarrollando la interioridad que nos identifica como seres vitales y universales.

## **2.2. En torno a los educar para**

Gutiérrez (como se citó en Prieto, 2020) y Prieto (2020), plantean seis puntos orientados a dialogar sobre el sentido de la educación en estos tiempos que son:

- Educar para la incertidumbre
- Educar para gozar de la vida
- Educar para la significación
- Educar para la expresión
- Educar para convivir

- Educar para apropiarse de la historia y la cultura.

### **Educar para la incertidumbre**

Según Paulo Freire (como se citó en Prieto, 2020), educar para la incertidumbre significa educar para interrogar en forma persistente la realidad diaria y, por consiguiente, no enseñar ni inculcar respuestas. Se trata de una pedagogía de la pregunta, y no de una pedagogía de la respuesta.

La práctica de resolución de problemas está orientada hacia el futuro, ella significa el diagnóstico, la comprensión y la decisión entre más de una alternativa. La solución de problemas puede verse en un doble sentido: el enfrentamiento a la incertidumbre de cada día y a la actitud activa ante una situación nueva que necesita creatividad, capacidad de relacionar los conocimientos adquiridos y buscar nuevos (Prieto, 2020).

### **Educar para gozar de la vida**

¿Qué significa un proceso educativo sostenido por el entusiasmo? Significa que todos aquellos que participan en el mismo se sienten vivos, comparten su creatividad, generan respuestas originales, se divierten, juegan, gozan.

Según Gutiérrez y Prieto (1999), se goza de la vida cuando te entusiasmas; te sientes útil, reconoces tus progresos; juegas con la palabra, la compartes en el dialogo, te construyes con ella; cuando te sientes alguien en el goce del encuentro con los demás; cuando creas y recreas, ves nacer y crecer tu obra; cuando trabajas en lo que te agrada y te realizas como ser humano; cuando vives intensa y libremente tu afectividad.

### **Educar para la significación**

Según Miranda (2014), no es factible compartir el proceso de formación estudiantes-personas, si se desconocen sus emociones y sentires diarios. Esto es parte de significar, ya que da sentido a lo que hacemos en el aula de clases, se comparte sentires y emociones, además damos sentido a las prácticas de la vida diaria para, muchas veces, comprender el sinsentido de sus propias realidades; las cuales, ya no son sus realidades sino nuestras realidades que compartimos en la convivencia y en el conversar del aula. El estudiante-persona aprenderá solamente aquello que para él o ella tenga sentido y no entenderá lo que no le interesa. Por lo tanto, el aprendizaje con sentido se inicia a partir de relaciones significativas, desde cada ser y en los diferentes escenarios vitales.

### **Educar para la expresión**

Para Prieto (2020), sin expresión no hay enseñanza. Quien no se expresa se reprime, es suprimido, está sujeto a que le impriman el sentido como a una materia blanda, a que lo compriman y depriman. El dar significado no es solo un problema de comprensión sino, más que nada, de expresión.

Hegel (como se citó en Prieto, 2020), aseguraba que una vez que faltan las palabras, falta el pensamiento. Cuando faltan las palabras, falta la libertad. La capacidad expresiva significa un dominio del tema y de la materia discursiva y se muestra a través de claridad, coherencia, seguridad, riqueza, manejo de las formas de los diferentes idiomas.

### **Educar para convivir**

La especialidad en docencia de la universidad del Azuay, considera que una institución que se organiza para vulnerar el impulso de sus integrantes a la comunicación, para generar entornos de poder que tienden a perpetuarse, para fragmentar conocimientos, para cerrar senderos al crecimiento intelectual y logro personal, para aislar a buena parte de sus miembros, es una institución maltratante (Documento pedagógico, 2022).

La propuesta alternativa considera al grupo como un ámbito privilegiado para el interaprendizaje entendido como recreación y producción de conocimientos, como espacio de encuentro y de socialización. (Prieto, 2020). Todo esto pasa por el seguimiento personalizado a la hora de realizar los estudios (Documento pedagógico, 2022). Se acompañan las reflexiones académicas con vivencias surgidas a partir del uso del texto paralelo como estrategia de mediación pedagógica, así como los sentires y emociones que acompañan el desarrollo de esta experiencia en el aula universitaria (Miranda, 2014).

Para la especialidad en docencia de la universidad del Azuay, el mayor estímulo a la comunicabilidad se practica en los textos paralelos. Dichos materiales son construcciones en las cuales convergen el saber objetivo y el saber subjetivo, por medio de la apropiación y uso de conceptos y metodologías ofrecidas por distintas corrientes contemporáneas, y de la recuperación de nuestras vivencias, memoria, nuestra práctica, y los propios saberes (Documento pedagógico, 2022).

### **Educar para apropiarse de la historia y de la cultura.**

Prieto (2020), se refiere a éste educar para de la siguiente manera: nos construimos a partir de vivencias anteriores, de conocimientos, tecnologías, cultura, aciertos, errores,

violencia, encuentros y desencuentros atesorados durante generaciones. Somos producto de dicha historia general y de nuestra biografía, de la forma en que lo social es vivido en nuestra vida diaria.

Se puede educar para la aprobación de la historia y de la cultura, por la producción cultural ya que todo producto cultural y su proceso son educativos. Esto vale tanto por la apropiación de lo desarrollado por otras personas como por la creación inherente al acto educativo. Nos apropiamos de la historia y de la cultura en el interaprendizaje, en la interrogación a la propia situación, en el invento, en el planteamiento de alternativas, en la aplicación, en la práctica, en la alegría de construir e imaginar.

En referencia a los educar para se describe un ejemplo de la práctica realizada utilizando el educar para convivir:

**Tema:** Actualización del manejo y control de la caries dental.

**Objetivo:** Lograr un interaprendizaje entre alumnos y docentes adquiriendo conocimientos actualizados para una odontología moderna y responsable.

Para el desarrollo de esta práctica elegí el educar para convivir, porque para mi criterio se debe educar para compartir y no para vivir de manera individualizada, de entreayudarnos y dentro de esa interrelación se produzca un interaprendizaje de esa convivencia, ya que el ser humano recrea conocimiento a través de experiencias compartidas con otras personas y por lo tanto no debería vivir de manera aislada en el mundo.

Para aplicar el educar para convivir en la actividad práctica, se planteó realizar dos grupos de cuatro estudiantes, con éste educar se busca incentivar a la convivencia, participación, cooperación e intercambio de conocimientos entre los estudiantes, mediante la elaboración de una charla didáctica en donde expliquen el concepto de caries, un grupo de estudiantes se enfocaría en hacer la charla dirigido a una población rural y el otro grupo de estudiantes dirigido a docentes de la facultad.

Entre los grupos de estudiantes intercambian información e ideas y colaboran en definir a la caries como una enfermedad de mayor prevalencia a nivel mundial, la cual se produce por la formación de ácidos bacterianos presentes en la placa dental por el aumento de la ingesta de carbohidratos fermentables que llevan a la pérdida de los tejidos calcificados del diente por una mal higiene dental. Si ésta caries no es tratada, puede aumentar de tamaño y afectar la pulpa dental causando dolor, infección e incluso pérdida



del diente. La mejor forma de prevenir esta enfermedad es teniendo un buen cepillado dental tres veces al día, uso de hilo y enjuague, así como evitar el consumo excesivo de azúcares.

Los estudiantes al interactuar entre docente-alumnos se dieron cuenta que el concepto que ellos armaron sobre caries puede ser fácil de entender si se dirigen a los docentes, pero si se dirigen a un paciente que es del área rural fácilmente no le va entender, por lo cual como educadora les sugiero que tienen que mediar con esa población el concepto de caries, dentro de las ideas surge por parte de ellos el ejemplo de relacionar al tejido duro del diente con una carretera la cual si llega a tener un bache y no es arreglado a tiempo se va a ir haciendo más grande y profundo por la presencia de los carros llegando a destruirse por completo la carretera, así pasa con la caries si esta no se trata se va hacer más grande y profunda por la presencia de bacterias que pueden destruir el tejido duro del diente, además los estudiantes sugieren el uso de recursos tecnológicos, como videos de youtube para demostración de la forma correcta de la higiene dental.

Dentro de la facultad se debería realizar estas charlas una vez al mes o cada quince días, para que exista una actualización en el tema y se maneje la misma información y conocimiento entre todos los alumnos-docentes, puesto que he podido notar que actualmente para el año 2022 se siguen manejando conceptos y criterios del manejo de caries dental que se usaban hace 20 años atrás. Poniendo como ejemplo podemos decir que hace 2 décadas cuando se veía una rayita negra en el diente los odontólogos eliminaban toda esta rayita hasta el mínimo punto negro para después colocar la restauración en ese diente, pues bien como lo mencioné al inicio estas famosas rayitas negras ya no se deben de eliminar puesto que según la última clasificación y manejo de caries dental se pueden controlar mediante un cambio de hábitos como control de consumo de carbohidratos y azúcares, limpieza adecuada y correcta, entre otros. Otro ejemplo que podría mencionar y que también lo observo entre mis compañeros docentes es que cuando tenemos un diente con lesión cariosa y se encuentra dentina reblandecida, continúan eliminando toda la dentina reblandecida para indicar que es tiempo de restaurar, pero estos criterios también ya cambiaron hace mucho tiempo puesto que se sabe que hay que dejar dentina afectada y no eliminarla por completo para que ayude a la remineralización de ese diente utilizando los materiales adecuados. De esta manera estas charlas ayudaran a un interaprendizaje entre alumnos y docentes, ya que por parte de los docentes también habrá retroalimentación ya que podrán compartir sus experiencias

profesionales durante su trayectoria y así poder ir dejando atrás el típico aprendizaje en donde el docente es el único que 'enseña' y el conocimiento es unilateral.

Una vez que ya se manejen los mismo criterios sobre manejo de caries que se logrará con este interaprendizaje ya explicado se podrá proceder a salir a la comunidad mediante la unidad o bus móvil que cuenta la universidad, el cual tiene como objetivo principal prestar atención odontológica básica y de prevención; obviamente a un paciente de la comunidad no vamos a explicarle como es el manejo de las diferentes lesiones cariosas y de los materiales a utilizar, pero si podemos explicarle a cómo prevenirla antes de que se formen atacando los hábitos que tienen, estos serían control del consumo de carbohidratos (arroz, pastas, pan, coladas, papa) y de azúcares (colas, jugos, yogurt, cereales), tener una higiene adecuada mínimo 2 veces al día enfatizando que lo ideal son 3 veces diarias, el uso de cremas dentales con un mínimo de 1100 ppm de flúor, la importancia del cepillado nocturno, entre otros. De esta manera realizamos un interaprendizaje con la comunidad porque les haremos entender que si se cambian estos hábitos no existirá caries dental, y por el contrario aprenderemos de ellos ya que nos explicarán que tipo de alimentación tienen, cuantas veces se cepillan, que instrumentos de aseo nomas se usa y así de esa manera sabremos a qué tipo de target estamos dirigidos.

Como resultado de la socialización de ésta propuesta los estudiantes manifestaron que les parece una idea excelente poder hacer revisiones de artículos científicos de manera grupal para aclarar conceptos, poder intercambiar y mantener información actualizada con sus docentes, ya que en su gran mayoría me hicieron conocer su preocupación de que algunos docentes les enseñan contenidos que ya no se utilizan, y que deben de hacer lo que el docente dice, haciendo énfasis de que para poder atender a la comunidad de manera adecuado deben de manejar una odontología actualizada y moderna.

## UNIDAD 3: LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE



*“Solo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva”.*

*David Ausubel*

### 3.1. La vivencia de las instancias de aprendizaje.

Prieto (2020), denomina instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales nos podemos apropiarnos de experiencias y conocimientos, nos construimos.

Considera seis instancias de aprendizaje:

- con la institución
- con el educador
- con los medios, materiales y tecnologías
- con el grupo
- con el contexto
- con uno mismo

Todas ellas pueden abrir el camino a una relación pedagógica o a una relación antipedagógica que limite o empobrezca el conocimiento.

#### **La institución como mediadora**

Una institución puede dificultar los aprendizajes por causas como: anclaje al pasado en la transmisión de información, un sistema deficiente que no mantiene vivo el entusiasmo entre quienes poseen la labor de promover y acompañar aprendizaje, infraestructura deficiente sin innovación tecnológica, discurso desactualizado o sin espacios para la expresión, la burocracia que frena la innovación (Prieto, 2020).

Galindo y Arango (2009), la institución debe preocuparse en que sus ambientes sean ricos en oportunidades de aprendizaje haciendo que todos los estudiantes encuentren un escenario correcto para intervenir a partir de su estilo cognitivo más importante; de esta forma se enriquece su desarrollo integral y al mismo tiempo se propicia el crecimiento del grupo.

El trabajo que se hace en la tutoría es una manera de crear sentido de pertenencia por la universidad y reforzar el sentimiento de que todos somos uno; al laborar por y con los otros, se fortalece el valor de la solidaridad y el sentido de pertenencia, en las diferentes interacciones durante la tutoría y en otros espacios donde se comparte con los compañeros y con otros miembros de la sociedad (Cardozo, 2011).

## **La comunicación en las instituciones**

Para Rodríguez (como se citó en Prieto, 2020). El acto educativo se impregna constantemente de lo que como educadores comunicamos. El trabajo educativo necesita una atmósfera propicia, que facilite los espacios para la comunicación. Un ambiente pedagógico se construye en la mutua comprensión, en aquel proceso de entreprender.

Galindo y Arango (2009), la experiencia de mediación es ante todo una experiencia humana por el encuentro de individuos, por las interrelaciones que se establecen desde los papeles que cada uno debería llevar a cabo, unos como profesores, otros como estudiantes. Es dejar un poquito el espíritu y corazón enredados en las aulas de clase, una impresión que se queda en el alma.

Según Hernández y Flores (2012), la experiencia de una formación universitaria en el diálogo, la cooperación y la libertad abre las puertas a educadores creativos. Una vez que se acrecienta la autonomía, comprendida en un marco de relaciones respetuosas y solidarias, con promoción de una lectura más compleja a las realidades, se camina en la búsqueda de sociedades más equitativas.

### **Educadores**

Prieto (2020), el primer elemento de un ambiente pedagógico son los educadores, la labor del educador se apoya en acompañar, inclusive con el aporte de información y de vivencias, sin imponer ni asumir lo que puede hacer el otro, ni alejarse tanto del umbral, en el sentido de no aportar nada, o poder llegar a la invasión.

Day (2006), considera lo importante que es incorporar las emociones y los sentimientos para que la enseñanza y el aprendizaje sean de calidad, porque permiten darles sentido a las relaciones con el mundo. La pasión es importante en el campo educativo, debido a que sin la pasión por la asignatura y por el estudiante, es complicado mantener los niveles de planificación, interacción inteligente y compromiso emocional necesarios para mantener el título de un “buen” docente” (Hernández y Flores, 2012).

Galindo y Arango (2009), en el quehacer del educador la mediación es indispensable y es oportuno aplicarla, pues el aprendizaje mediado colaborativo no solo pide visitar las fuentes, indagar para recopilar información, sino que es un catalizador que beneficia la ampliación y flexibilidad mental para ir más allá de lo evidente y conseguir la transferencia de los aprendizajes a los diferentes contextos, no solo de la cotidianidad, sino de la vida misma.

El aprendizaje en grupo, es un desafío para el educador universitario, por cuanto en dicha interacción pedagógica el papel de mediador garantiza que la experiencia de aprendizaje sea más significativa para los alumnos, dado que se hace con intencionalidad, trascendencia y sentido, características propias de la mediación que al ser puestas en escena fomentan la participación y activan el desarrollo de las funciones cognitivas y las operaciones mentales en los educandos. Es decir, avala un aprendizaje duradero y transferible.

### **Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías**

Los siguientes apartados referente a las instancias van a ser de Prieto (2020), un texto no solo debería ser científico, sino también pedagógico; las instituciones pueden exhibir obra científica, pero en general carecen de creación pedagógica. Si los educadores estamos en el mundo para que los demás aprendan, uno de los caminos para lograrlo es generando creación pedagógica, justamente para que los demás aprendan.

No se trata únicamente de consumir tecnologías, sino de empoderarse de ellas para hacerlas parte de los recursos de expresión individuales y grupales. En el campo de la educación, mediar pedagógicamente las tecnologías es abrir espacios para la investigación, el procesamiento y la aplicación de información, a la vez que para el encuentro con otros seres y la apropiación de las modalidades estéticas y lúdicas que van ligadas a cualquier creación.

Galindo y Arango (2009), con el trabajo en grupo hay una interdependencia de recursos, en donde la gestión de recursos es una labor de todos los miembros del equipo, de modo que se asegure la utilización óptima de los mismos y sirvan de apoyo para el desarrollo de los compromisos individuales.

### **Aprendizaje con el grupo**

Priestley (1996), considera al aprendizaje colaborativo como una valiosa herramienta educativa para el desarrollo de individuos independientes, responsables y productivos. Es aquí donde los tutores deben de actuar como mediadores, invitando a los alumnos a utilizar sus propios recursos de manera creativa, para resolver situaciones académicas utilizando técnicas y recursos que integran el aprendizaje colaborativo, con la intención de mantener un ambiente armonioso y productivo en el grupo.

Cardozo (2011), establece que en la tutoría entre pares se puede apostar al desarrollo académico integral, puesto que se potencian las capacidades básicas para el desempeño

académico, la autoestima, el aprendizaje, y el desarrollo de competencias sociales. En el mismo sentido, el aprendizaje basado en problemas, como táctica de aprendizaje en la tutoría entre pares, posibilita incrementar el vocabulario técnico y el juicio crítico, mejorar la capacidad para solucionar problemas, valorizar y jerarquizar el trabajo en grupo.

Galindo y Arango (2009), con el grupo hay una interdependencia positiva estructura importante del aprendizaje colaborativo, en donde cada miembro tiene un papel que aceptar y esto le da pertenencia tanto al equipo como a la labor que debería hacer según dicho papel; existe una ganancia en seguridad y autoconfianza, elevando el grado de autoestima, de desarrollo emocional y de inteligencia intrapersonal e interpersonal.

Para Prieto (2020), en el campo de la educación un grupo es valioso no sólo por su probabilidad de encuentro, sino por su productividad. Para hacer productivo un grupo se necesita como educador aprender a coordinar, a coadyuvar en la averiguación de fuentes de información, a compartir vivencias e incertidumbres, a promover la tolerancia y el interaprendizaje. Y reconocer que los estudiantes no aprenden sólo de nosotros, sino que lo hacen entre ellos, con el contexto y de sí mismos.

### **Aprendizaje con el contexto**

Prieto (2020), el contexto educa, esta verdad constantemente no se toma en cuenta en los sistemas educativos, empecinados en laborar con materiales y propuestas de aprendizaje descontextualizados, con poca alusión a la vida y al entorno de los alumnos.

Hernández y Flores (2012), como requisito de la mediación pedagógica se necesita partir de conocimientos previos, lo que involucra conocer qué piensa el individuo aprendiente en relación al tema o asunto de estudio, comprender el vocabulario que se emplea para establecer una verdadera comunicación.

La autonomía docente se desarrolla en contextos relacionales. Solamente bajo una concepción no impositiva de la educación puede entenderse la aspiración a una autonomía que se construye con la interacción mediador-aprendiente y con el grupo (De Luca, 2009). Contreras (1999), señala que la autonomía no es un atributo o capacidad que se posee, se trata más bien de una construcción permanente en una práctica de interrelaciones, la autonomía no es una característica del individuo, sino un modo deseable de interacción social, basada en la colaboración y conocimiento, y no en la imposición. Freire (2004), el desarrollo de la autonomía se relaciona con la capacidad de asumir los retos de realidades

variables e inciertas. La teoría que se estudia descontextualizada difícilmente puede impulsar cambios.

Galindo y Arango (2009), utiliza como estrategia didáctica el enfoque de contenidos fundamentales de tal forma que logren aplicarse en diferentes contextos, entendiendo el educando que cada resolución de problema es distinta y que los resultados de su tarea dependen no solo de su conocimiento, sino de su interacción y su reacción de interactuar con la realidad del caso planteado, y su capacidad de tomar decisiones.

### **El aprendizaje consigo mismo**

Para Prieto (2020), menciona los siguientes parámetros a tener en cuenta como educador en el aprendizaje del propio ser:

- Quien aprende está siempre en cierta situación (cultural, social y económica) y ésta influye directamente sobre su capacidad y posibilidad de estudiar.
- Quienes aprenden en la universidad no deben ser infantilizados, poseen otras formas de aprender, relacionarse, reflexionar y preguntar.
- Si no se aprovecha lo que los aprendices ya saben, si no se crea estrategias para que lo expresen, se empobrece la educación, ya que termina por basarse solo en los materiales y en los profesores.
- Los estudiantes universitarios aprenden mejor cuando se parte de su vida y de sus experiencias y su contexto, cuando se movilizan sus conocimientos, maneras de entender y de encarar situaciones.

Schwartz y Pollishuke (1998), consideran el acompañamiento tutorial como un refuerzo de los aprendizajes ya realizados. En este proceso, el tutor valora la clase como un todo que combina lo académico y lo personal, con el fin de desencadenar y orientar procesos integrales de aprendizaje más profundo, realiza actividades con sentido profundo que incentiven la participación del estudiante; de esta manera, la relación tutor-alumno adquiere más sentido y se vuelve enriquecedora.

Para Galindo y Arango (2009), el aprendizaje mediado anima a cultivar la disciplina de análisis y eleva el grado de compromiso como estudiante y como futuro profesional, crea un compromiso que lleva al alumno a crecer como profesional y persona.

A partir de la revisión de la literatura del tema de las instancias del aprendizaje se realizó como práctica responder a la siguiente interrogante:



**¿Qué opinión tiene sobre el funcionamiento de las instancias en la carrera en la que usted enseña?**

En cuanto a las vivencias de las instancias de aprendizaje en la carrera de Odontología en la cual laboro, podría decir que se vive en un ambiente institucional comunicacional, ya que anteriormente como lo mencioné estábamos bajo una institución maltratante y burócrata en donde se vulneraban y aislaban a los docentes que eran de opiniones contradictorias a las antiguas autoridades, ya se siente un mejor ambiente institucional en donde nos podemos expresar y existe un desarrollo humano de quienes integramos la institución, además se está mejorando la infraestructura causando un ánimo y empoderamiento a la institución por parte de docentes, alumnos y administrativos, existe la implementación de recursos tecnológicos como las pantallas digitales CTOUCH para poder mediar los conocimientos de las asignaturas con nuestros estudiantes, además se está haciendo cambios en los laboratorios para que puedan realizar sus prácticas los estudiantes mejorando la calidad estudiantil.

Respecto a los educadores, en su mayoría procuran desarrollar un ambiente pedagógico en donde exista un empoderamiento de la tecnología, y buscan mediar con sus alumnos a través de la tutoría por pares incentivando en ellos el análisis y pensamiento crítico en la resolución de casos clínicos con la revisión de artículos científicos e intercambio de opiniones entre alumnos y el docente, aunque no falta unos pocos compañeros que siguen en esa educación tradicional de transmisión de conocimiento y autoritarismo pero ellos ya son contados y están pronto a jubilarse en éste año.

De forma general manifiesto que si se aplican las instancias del aprendizaje en la carrera de Odontología por parte de la mayoría de mis compañeros educadores para mejorar el proceso de aprendizaje en sus educandos. Además, recalco que saber reconocer las instancias es de suma importancia en nuestro rol como educador para poder trabajar sobre los puntos débiles y con el autoconocimiento mejorar la práctica docente.

## UNIDAD 4: TRATAMIENTO DE CONTENIDO



**El maestro debe adoptar  
el papel de facilitador, no  
proveedor de contenido  
Lev Vygotsky**

## 4.1. Un ejercicio de interaprendizaje

Méndez (2007) y Prieto (2020), mencionan que una de las condiciones para que el aprendizaje sea significativo consiste en la motivación y una actitud favorable para asimilar los contenidos. El tratamiento del contenido se lleva a cabo por medio de tres estrategias: de entrada, de desarrollo y de cierre.

**Estrategias de entrada:** son relevantes para afirmar la continuidad del interés del educando. Se debería ocupar cualquier recurso para atraer la atención, motivar, despertar la preocupación, y contribuir a introducirse en el proceso a los alumnos y simultáneamente hacer llamativo el tema. Conforme el tema a intervenir, se puede usar diferentes entradas (Prieto, 2020):

- ❖ A través de relatos de experiencias
- ❖ A través de anécdotas
- ❖ A través de fragmentos literarios
- ❖ A través de preguntas
- ❖ A través de la referencia a un acontecimiento importante
- ❖ A través de proyecciones al futuro
- ❖ A través de la recuperación de la propia memoria
- ❖ A través de experimentos de laboratorio
- ❖ A través de imágenes
- ❖ A través de recortes periodísticos

Méndez (2007), la presentación de un caso es empleada muchas veces como estrategia, tiene la virtud de poder vincularse con vivencias de los alumnos, lo que influye en su motivación hacia la temática que se estudiará, favoreciendo a un aprendizaje significativo.

**Estrategias de desarrollo:** Los siguientes apartados corresponden a Prieto (2020), la percepción del tema a partir de varios ángulos de mira y perspectivas van a permitir a quienes estudian involucrarse en el proceso y relacionar la información teórica con la práctica, con su vida y la sociedad en general.

Se busca relacionar el tema con vivencias de los alumnos, los ejemplos, bien usados, sirven de maravilla para acercarnos al concepto y para dar sentido del tema. Es más factible ofrecer recursos para formar opiniones y favorecer el contraste de las mismas, para lo cual es de gran utilidad recurrir a las más variadas fuentes de información.

**Estrategias de cierre:** tienen como finalidad implicar a nuestros alumnos en un proceso con lógica que conduce a resultados, conclusiones, compromisos para la práctica, de manera que lo observado de paso, genere la idea de abrir el camino a los siguientes pasos en la temática. La estrategia de cierre más tradicional es la recapitulación. Pero existen otras alternativas:

- ❖ Cierre por generalización
- ❖ Cierre por síntesis
- ❖ Cierre por recuperación de una experiencia presentada en la entrada
- ❖ Cierre por preguntas
- ❖ Cierre por proyección a futuro
- ❖ Cierre por anécdotas
- ❖ Cierre por un fragmento literario
- ❖ Cierre por recomendaciones en relación con la práctica
- ❖ Cierre por elaboración de un glosario
- ❖ Cierre por cuadros sinópticos

Bullrich y Carranza (2021), el éxito del proceso de enseñanza/aprendizaje es dependiente tanto de las contribuciones de los maestros como de los estudiantes, es fundamental tomar en consideración las características individuales y cognitivas del grupo de estudiantes a cargo para lograr partir de allí y utilizar las tácticas correctas que conduzcan al conocimiento.

### **ESTRATEGIAS DE LENGUAJE**

Bullrich y Carranza (2021), el aprendizaje se fortalece en la interacción con los otros por lo cual se necesita saber escuchar, es aquí donde se abre al alumno la probabilidad de reflexionar, analizar a partir de diversos ángulos, de aprender a integrar los puntos de vista de otros a su perspectiva personal.

Prieto (2008), un recurso para desenvolvimiento de la capacidad expresiva y de productividad discursiva, es el del texto paralelo, entendido como un material generado por el propio estudiante a medida que genera su aprendizaje. El texto paralelo es el resultado de un proceso de maduración y es la mejor prueba del seguimiento al propio aprendizaje.

¿qué significa que el alumno construya su propio texto?

- ✓ Que se enfrenta al texto de la institución con ojos críticos y creativos.
- ✓ Que se realiza un seguimiento tangible de su proceso de aprendizaje.
- ✓ Que se obliga a observar su contexto y a extraer información del mismo.
- ✓ Que materializa su aprendizaje en un producto propio.
- ✓ Que se vuelve autor, redacta, describe, se expresa.
- ✓ Que logra un documento precioso para evaluar su propio aprendizaje (Prieto, 2008).

Para Vásquez (2008), los docentes con la narrativa pueden aprender a actuar menos desde el juzgamiento y más desde la comprensión; podemos mermar nuestro afán moralizador por una sana educación desde el respeto por la diferencia; teniendo la posibilidad de mostrarnos en nuestras relaciones de aula más comprensivos.

En relación a los argumentos anteriores se realiza como ejemplo la estructuración de una clase, la cual se desarrolló en dos fases: la primera parte de la práctica consiste en realizar la planificación de una clase la cual será impartida de manera presencial a un grupo de 6 estudiantes, ésta fue grabada para que posteriormente la sesión de clase sea evaluada por otra compañera de la especialidad en docencia.

Seleccioné el tema de medicación intraconducto, porque es uno de los contenidos que abarca la asignatura de endodoncia básica que imparto a los estudiantes de sexto nivel de la carrera de Odontología en la Universidad donde laboro.

**Nivel:** Sexto ciclo de Endodoncia Básica

**Tema:** Medicación Intraconducto

**Resultado de aprendizaje:** Identificar las diferentes sustancias utilizadas como medicación intraconducto que se pueden utilizar en endodoncia para el tratamiento de la patología pulpo-periapical.

**Tabla 1.**

*Planificación de clase: medicación intraconducto*

Estrategias Metodológicas	Recursos	Estrategias de Evaluación
<p><b>Inicio:</b> para iniciar con el tema se utilizó una imagen de como inicia el proceso de infección por el cual se necesita medicación intraconducto y preguntando a los alumnos que entienden por medicación intraconducto, estimulando su participación y atención.</p> <p><b>Desarrollo:</b> se menciona las diferentes sustancias que se utilizan para medicar los conductos con ejemplos gráficos de acuerdo al tema para dar sentido a los conceptos.</p> <p><b>Cierre:</b> Se realiza preguntas de cuál es la medicación adecuada de acuerdo a un caso clínico específico, además de una recapitulación de las diferentes sustancias que se utilizan para medicar el conducto entre una cita a otra.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Video</p> <p>Pantalla C-Touch</p> <p>Internet</p>	<p>Como estrategia de evaluación se realiza preguntas acerca del tema para determinar si los estudiantes identifican las diferentes sustancias que se utilizan como medicación intraconducto según la patología pulpo-periapical.</p>

Fuente: Mendoza Alba, 2022

**Link de la clase:** [https://drive.google.com/file/d/1a-G9GcGGuEoIyiQI20-pdo\\_9w2jP9DGp/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1a-G9GcGGuEoIyiQI20-pdo_9w2jP9DGp/view?usp=sharing)

En esta segunda parte de la práctica se procedió a realizar la evaluación de mi sesión de clases por parte de mi compañera Maricela Márquez la cual utilizó la siguiente ficha de observación para la evaluación de mi sesión de clases presencial a mi grupo de 6 estudiantes de la asignatura de endodoncia básica:

## MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

### UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

#### FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

##### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Dra. Albita Mendoza

Fecha: 5 de julio de 2022

Observador: Lcda. Maricela Márquez

Asignatura: Endodoncia Básica

Tema de clase: Medicación Intraconducto

##### 2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

**Tabla 2 .**

*Parámetros de observación*

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad-discurso pedagógico	Comentarios
ENTRADA	Se hizo una introducción recordando términos y conceptos para enlazar con el tema nuevo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diapositivas</li></ul>	Muy buena	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción muy corta</li><li>• Se pudo haber utilizado alguna narrativa (anécdota, experiencias tratamiento con un paciente)</li></ul>
CONTENIDOS	Los contenidos fueron impartidos de una manera dinámica y participativa consiguiendo la atención del grupo de alumnos todo el tiempo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diapositivas</li></ul>	Excelente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mostró dominio dentro del tema y lo explicó de forma clara y concisa.</li><li>• Utiliza de manera adecuada los espacios y la tecnología</li><li>• Buen manejo de lenguaje corporal.</li></ul>
CIERRE	Se utilizó imágenes para reforzar conceptos bases de la clase y se evaluó mediante preguntas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diapositivas</li><li>• Preguntas</li></ul>	Excelente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Buen manejo del tiempo de clase.</li><li>• Mantuvo una participación del grupo constante</li><li>• Dejo planteado el siguiente tema.</li></ul>

**Sugerencias finales:**

Más bien he de felicitarle por la técnica y el dominio que ha desarrollado con los años de docencia para el manejo de sus clases.



## UNIDAD 5: LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE



## 5.1. Práctica de Prácticas

Prieto (2020) y Villodre et al. (2015), concuerdan en que la mediación pedagógica es aquella capaz de “promover y acompañar el aprendizaje”, para lo cual es necesario “andamiar”, tender puentes culturales, comunicacionales, conceptuales, terminológicos y tecnológicos, en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

### **Objetivos de aprendizaje.**

Ossandón y Castillo (2006), sugieren que las competencias son capacidades que emergen como resultado del: saber (saber de orden cognitivo, teórico intelectual), saber hacer (saber operar sobre la realidad, lógica de funcionamiento) y saber ser (saber actitudinal, disposición, valores, ética).

### **Materiales educativos**

García (2009), plantea a la guía didáctica o guía de estudio como el documento que conduce el estudio, acercando a los procesos cognitivos del estudiante el material didáctico, con la intención de que logre trabajarlo de forma autónoma, una guía que cuenta con orientaciones claras para el análisis y el desarrollo de las diversas actividades de aprendizaje.

Villodre et al. (2015), una guía debe presentar estrategias de inicio, de desarrollo y cierre. En las de inicio, el profesor expone una perspectiva global de la temática a desarrollar con la intención de contextualizar al estudiante la problemática a tratar, promoviendo la asociación de la misma con los conocimientos que ya tiene. Las estrategias de desarrollo se comportan como una hoja de ruta para el tratamiento de los distintos materiales. Y como estrategias de cierre recomiendan finalizar con palabras motivadoras que estimulen al educando en el proceso de aprendizaje.

### **Diseño de prácticas de aprendizaje**

Lima (2007), la práctica debe cumplir intencionalidad, que haya interacción e interactividad, en la que exista una participación activa del estudiante; la cual cobre sentido y significado para el individuo y autorregulación.

Prieto (2020), destaca las distintas maneras de prácticas más relevantes a ser ejecutadas por los estudiantes:

### **Práctica de significación**

Kaplún (2005), para que un aprendizaje sea significativo para el aprendiz y por consiguiente, duradero y sólido, debe tener relación con sus conocimientos previos, en ocasiones para reafirmarlos y ampliarlos, otras para cuestionarlos, para ponerlos en duda y proponerle posibles nuevas miradas y abordajes.

### **Práctica de prospección**

Los siguientes enunciados son de Prieto (2020), se expone espacios de hechos ocurridos en la actualidad y después imaginar lo que pudiese suceder en 5 años si hay deterioro o si en dicho plazo que entornos se puede mejorar, analizando definitivamente todo, y en caso de solicitar consulta o asesoría con especialistas que logren ayudar con la prospección a partir de diversos puntos de vista dependiendo del tema.

### **Práctica de observación**

En éste tipo de práctica se debe motivar y enfocar a que el alumno logre indagar, explicar, aprender de las actividades desarrolladas, herramientas usadas, y sobretodo observar con detalle todos los procedimientos o el paso a paso de cada uno de los procesos involucrados instruyéndose, a través de la visión.

Fuertes (2011), con la observación el estudiante se puede poner en contacto directo con lo que va a indagar y utilizar los datos que le sirvan y según su perspectiva los va interpretar con el contenido teórico para relacionarlo con su práctica.

### **Práctica de interacción**

Villodre et al. (2015), el maestro debería constituirse en guía y orientador del aprendizaje, plantear situaciones que permiten la colaboración activa de los estudiantes, mostrar realidades no tenidas presente por ellos, aportando contraejemplos, ayudando a hallar interrelaciones, ocasionando dudas. Las interrelaciones son claves en los procesos de aprendizaje. El aprendizaje es un proceso social de creación de conocimientos. Prieto (2020), cuantas más prácticas de interacción logremos en nuestro proceso educativo, más grandes van a ser las alternativas de aprendizaje. La interacción induce a la expresión verbal, escrita y al trabajo en grupo.

Razo y Cabrero (2016), consideran a la interacción como un proceso de intercambio de formas de pensar, intereses, conocimientos, y costumbres en donde se promueve el enriquecimiento social, emocional, cultural e intelectual, el interés por aprender, teniendo

como resultado un efecto positivo tanto en el desarrollo profesional como personal del alumno.

### **Práctica de reflexión sobre el contexto**

Rueda et al. (2014), enfatizan la importancia de la utilización del contexto en la práctica docente para un exitoso resultado de aprendizaje, ya que el aprendizaje no depende solamente del educador, sino que se desarrolla sobre variadas formas del contexto.

### **Práctica de aplicación**

Argandoña et al. (2017), recomiendan la utilización de los estudios de casos como estrategia de enseñanza en la educación superior para en el aprendizaje del alumno, con la aplicación de conocimientos y resolución de problemas. Debe emplearse sobre todo aquellos centros de educación donde poseen un diseño curricular con enfoque en el desarrollo de competencias.

### **Práctica de inventiva**

Pereira (2018), considera a la imaginación como la capacidad del ser humano para poder recrear imágenes inexistentes en ausencia de lo representado a partir de conocimientos previos, la imaginación permite crear posibles escenarios a intervenir haciendo posible el ejercicio de racionalidad, la experiencia y el conocimiento.

En relación a la revisión literaria, la siguiente práctica explica las estrategias para desarrollo del contenido en la práctica. Elegí temarios de la asignatura de Endodoncia Básica de sexto nivel de la carrera de Odontología

**Resultados de Aprendizaje:** Conocer las características particulares de cada instrumento, y su modo de trabajo dentro del conducto radicular.

#### **1. Instrumental endodóntico**

##### **Práctica de observación**

- **Estrategia de entrada** (video sobre el instrumental que se utiliza en un procedimiento endodóntico) mostrar imágenes del instrumental con conceptos e ir haciendo un seguimiento con control de lectura al grupo de estudiantes, motivando a la participación.

- **Estrategia de desarrollo** (exposición teórica, formar grupos de trabajo en donde cada grupo coloque sobre la mesa de trabajo de manera ordenada el instrumental para que

manipulen y observen el instrumental (un grupo armará el instrumental para apertura, otro el de instrumentación y otro el de obturación del conducto). Saber

- **Estrategia de cierre:** a los grupos formados realizar preguntas en donde seleccionen y enseñen el instrumento de la bandeja y a sus compañeros exponerles una descripción breve sobre uso y función del instrumento (saber hacer y saber ser).

- Educar para la incertidumbre, educar para convivir, educar para la expresión.

Se educa para que el estudiante pueda reconocer los instrumentos en su práctica y pueda resolver problemas endodónticos, además de interactuar con sus compañeros y expresarse con lenguaje técnico al grupo nombrando de manera correcta al instrumental.

- Recursos: diapositivas, video, instrumental endodóntico, trabajo en grupo, pantalla Ctouch.

**Resultados de Aprendizaje:** Realizar una adecuada apertura cameral de acuerdo a la pieza dentaria a tratar (anterior o posterior).

## **2. Apertura cameral en dientes anteriores superiores e inferiores.**

### **Práctica de aplicación**

- **Estrategia de entrada** (presentación de videos). Muestro videos realizando la forma de apertura adecuada de acuerdo a la pieza dental y se va realizando preguntas de manera aleatoria a los estudiantes de las formas ideales de apertura y el procedimiento si éste es un diente anterior o posterior de la arcada dental.

- **Estrategia de desarrollo** (exposición teórica, mostrar ejemplo de casos clínicos de aperturas y hacer un debate entre los estudiantes con revisión de la literatura si han existido modificaciones en las formas de apertura en los últimos tiempos (central, lateral, canino, premolar, molares). Saber

- **Estrategia de cierre:** relacionar los conceptos con la práctica, de acuerdo a lo aprendido en clase realizar en el área de laboratorio de preclínica una apertura en un simulador de diente anterior y otra apertura en simulador diente posterior (saber hacer, saber ser).

- Educar para la incertidumbre y para la significación, se busca con la práctica de apertura en dientes simuladores que el estudiante pueda resolver según su análisis crítico el tipo de apertura ideal a realizar en los dientes dependiendo si es una pieza anterior o posterior y si ésta presenta desgaste dentario o caries extensa. Relaciona lo aprendido y le da sentido por la experiencia adquirida en la práctica.

- Recursos: diapositivas, videos, imágenes radiográficas, artículos, dientes simuladores, laboratorio de preclínica, pantalla Ctouch.

## UNIDAD 6: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

*"El fin más importante de la evaluación, no es la comparación de los alumnos; sino que ésta debe servir para ayudarlos a lograr sus objetivos de aprendizaje"*

BENJAMÍN BLOOM

## 6.1. En torno a la evaluación

Joya (2020), la evaluación como proceso pedagógico ha cambiado su intención, de relacionarse a una cuantificación del aprendizaje con resultados numéricos, se ha convertido en un proceso educativo que refleja a la vez cantidad y excelencia en el logro de los objetivos educativos. Pérez et al. (2017), la evaluación ofrece los suficientes datos para retroalimentar el proceso y hacer actividades de diagnóstico, estimulación y orientación a los alumnos, para que superen sus dificultades de aprendizaje. Santos (2018), la evaluación bien planteada puede ser considerada un instrumento de mejora, transformación, e innovación en la universidad.

Un error común en la práctica docente es evaluar concretamente el ámbito de lo cognitivo, cuanto sabe o que sabe hacer, pocas veces se evalúa que siente el alumno, que le pasa, como es y éste componente es importante para la formación no de un buen profesional, sino de un profesional bueno, tenemos que formar personas con bondad, actitudes, valores, preocuparse por el ámbito de lo emocional no solo como condicionante del proceso sino también del contenido de la evaluación. Tenemos que evaluar los saberes y las actitudes, si se entrega profesionales calificados en su profesión, pero son malas personas, malos ciudadanos, damos un pésimo servicio a la sociedad (Santos, 2018).

López (2012), plantea dar más importancia, tiempo y esfuerzo a la evaluación formativa y continua, que a la evaluación final y sumativa. Además, sugiere que se debe evaluar los diferentes tipos de aprendizaje y competencias planificadas, y no sólo considerar evaluable el examen tradicional, el proceso de aprendizaje debe ser evaluado durante todo el tiempo que dure el mismo y no sólo considerar el resultado final. Según Lóor et al. (2020), el alumnado no aprende con los procesos de calificación, sino con los de evaluación. Ambos autores en sus trabajos coinciden que la evaluación debe estar orientada a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y no considerarse para certificación del éxito o fracaso de los mismos. Por otro lado, Hortigüela et al. (2019) indica que la evaluación formativa es el medio más eficaz para la mejora de los aprendizajes y para optimizar la práctica docente.

Talanquer (2015), los métodos de enseñanza tradicional basados en la transmisión de conocimientos a los alumnos, no son efectivos para el desarrollo del proceso de su aprendizaje. Talanquer (2015) y López (2012), es importante la participación de los alumnos en la construcción de sus saberes, capacidades y logro de competencias. Por lo cual se deben implementar procesos pedagógicos y cognitivos dentro del aula de clases



en donde los alumnos sean centro y protagonistas en su propio aprendizaje. López (2012), La involucración del alumno es su proceso de aprendizaje debe ser considerado una herramienta de trabajo básica para desarrollar la autonomía y capacidad de gestionar su aprendizaje.

Pérez et al. (2017), un educador competente es capaz de emplear una adecuada evaluación formativa utilizando diversos métodos dirigidos a alcanzar los logros de aprendizaje.

## **6.2. La fundamental tarea de validar**

Prieto (2020), define a la validación como la prueba de un material, medio de comunicación, o recurso tecnológico con una pequeña muestra o grupo pequeño de receptores antes de probarlos con la totalidad del grupo. La validación es un recurso básico para probar la oferta educativa con alumnos y colegas. En el ámbito educativo la validación se enfoca en confirmar el valor de un material educativo para todos aquellos que participan en el proceso y cuyo resultado es producto de un trabajo en grupo, en el que cada integrante propone su punto de vista, desarrollando su análisis y crítica.

Cortés (1993), las validaciones en las instituciones educativas son realizadas de manera informal entre colegas cercanos, la validación consta de dos momentos, uno inicial de carácter técnico y otro posterior con los destinatarios denominada validación de campo. La validación técnica es realizada por colegas o especialistas en el tema que avalan la coherencia y rigor entre la forma y el contenido desarrollado, con criterios profesionales y no amistosos que pasen por alto problemas que después no se puedan justificar. Por otro lado, la validación de campo requiere validar los materiales con grupos representativos de los destinatarios dependiendo de la metodología para recopilar información cualitativa para la construcción de los materiales y en base a eso poder mejorarlos en función de los destinatarios.

Prieto (2020), propone los siguientes criterios de validación:

- criterio de claridad-comprensión
- criterio de reconocimiento e identificación cultural
- criterio de capacidad narrativa-belleza
- criterio de formato.

### **Criterio de claridad-comprensión**

Prieto (2020), para el desarrollo de tema a tratar es importante analizar la cantidad de información, si existe coherencia con el avance del texto, así como facilidad de comprensión del mismo.

### **Criterio de reconocimiento**

Cortés (1993), recomienda explicar de manera clara que la validación pone a prueba los materiales y no a las personas para contar con la colaboración de los integrantes, así como aclarar los propósitos y el sentido de la validación para que exista una mejor predisposición de los participantes a ceder su tiempo (el cual es escaso), y puedan prestar atención como proporcionar desinteresadamente sus sugerencias sobre los materiales bajo un ritmo de trabajo sin presiones, sin prisa, aunque se necesite hacer varias sesiones.

Sugiere que el tamaño de los grupos de participantes no debe ser mayor de diez para evitar dificultades en el diálogo y tener mejores resultados al solicitar recomendaciones para evitar los problemas identificados y mejorar los materiales, aunque se podría usar también en ciertos casos la sesión individual.

### **Criterio de capacidad narrativa-belleza**

Cortés (1993), validar un proceso pedagógico no implica comprobar capacidades didácticas del facilitador, sino probar la capacidad del material en ocasionar lo que se proponía. El sentido del material es apoyar el trabajo del facilitador para actividades grupales ya que es un apoyo ligado a las percepciones y necesidades de los beneficiarios, y puede servir para enriquecer la actividad.

### **Criterio de formato**

Prieto (2020), se refiere uso de recursos visuales y verbales por medio de la diagramación y la letrografía (tamaño y disposición de letras), en recursos impresos, usos coloquiales del lenguaje, presencia de sinónimos, entre otros. En caso de imágenes, si está completa o incompleta, punto de vista, uso de la caricatura, etc.

López et al. (2019), la validación de instrumentos se puede realizar de varias maneras, se debe utilizar la que se considere la más precisa por parte del indagador teniendo en cuenta que cumpla con el rigor necesario.

Partiendo de la revisión literaria sobre evaluación y validación se describe un ejemplo práctico sobre el tema:

Ésta práctica consiste en dar validación a las propuestas de prácticas de aprendizaje realizadas para mis estudiantes por parte de cuatro colegas profesionales en el área de la odontología, ésta validación no se realizó con estudiantes ya que se encuentran en periodo de vacaciones, la técnica de validación que se utilizó fue la de acercamiento junto con la guía facilitada por la tutora (anexo 2) la cual se les entregó impresa junto con las cuatro propuestas de las prácticas (anexo 1) para que las pudieran analizar y validar según los criterios establecidos en la guía, a los cuatro colegas se les explicó a cada uno que fueran lo más honestos posibles ya que sus sugerencias servirían para hacer cambios y poder mejorar las prácticas de manera enriquecedora.

Los colegas participantes de la validación fueron la Dra. Ruth Guillen, Dr. Juan Sierra, Dra. Paola Pacají y Dra. Sol Holguín, verificaron la posibilidad de cumplimiento de las prácticas, aduciendo que las prácticas de aprendizaje estaban bien realizadas y concretas desde sus perspectivas. Sus opiniones se resumen en el siguiente cuadro:

**Tabla 3.**

*Criterios de validación*

CRITERIOS	DRA. RUTH GUILLEN	DR. JUAN SIERRA	DRA. PAOLA PACAJÍ	DRA. SOL HOLGUIN
Factibilidad del diseño de aprendizaje	Considera que las prácticas si están adaptadas a los contenidos y por lo tanto, son viables.	Expresó que los temas de endodoncia si fueron diseñados para desarrollar habilidades y destrezas en el alumno	Plantea que las prácticas si son viables ya están diseñadas para lograr los resultados de aprendizaje esperados.	Manifiesta que las 4 prácticas si son factibles de realizar porque se adaptan a los escenarios de aprendizaje.
Integración de los elementos de planificación	En las prácticas si se integran los elementos del mapa de prácticas con los temas abordar, existiendo una planificación integra con objetivos, saberes, estrategias, recursos didácticos y sistemas de evaluación.			
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje alcanzados	Las practicas si favorecen al alcance de los resultados ya que los alumnos pueden aplicar los conocimientos previos como adquiridos para poder identificar conductos, diagnosticar patologías pulpares y periapicales, así como aplicar técnicas de aislamiento de acuerdo a la complejidad del caso práctico.			

Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Las practicas si están diseñadas para que durante el acompañamiento del aprendizaje del estudiante se construya como un individuo con capacidad crítica (saber ser), conceptual (saber) y capaz de resolver casos prácticos y clínicos (saber hacer) en el ámbito de la endodoncia.
Integración de elementos innovadores en el diseño del aprendizaje	Las prácticas si fueron estructuradas con estrategias de contenido donde se usaron recursos tecnológicos, didácticos, como odontológicos, así como la experiencia personal para trata el contenido, incentivando a la participación, uso de lenguaje técnico y retroalimentación.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	La propuesta de enseñanza como de evaluación en cada práctica si son claras y concretas. Comunican los indicadores a evaluar con su calificación. Además, sirven de retroalimentación para la práctica del docente evaluador.

Fuente: Mendoza Alba, 2022

## Anexos:

### 1. Mapa de Prácticas

#### Figura 12.

#### *Propuesta de la práctica #1 de aprendizaje: Concepto de Endodoncia*

**Resultados de Aprendizaje:** Conocer el concepto de endodoncia

**1. Concepto de Endodoncia.**

**Práctica de significación**

- **Estrategia de entrada:** (video sobre un procedimiento endodóntico). Debate entre estudiantes acerca de ideas sobre que es un procedimiento endodóntico (plantear tipos de tratamientos, enviar artículos e investigar y construir banco de preguntas).
- **Estrategia de desarrollo:** (exposición teórica, mediar con el contexto ciertos tratamientos conservadores se pueden relacionar con el área de la ingeniería específicamente con la fabricación de una loza que se hace por capas y grosor específico, mediar con los conceptos revisados en clases). Saber
- **Estrategia de cierre:** revisión de casos clínicos en grupos, elaboración de conceptos por parte de los estudiantes de los diferentes tratamientos endodónticos de acuerdo al caso clínico (pulpa vital o necrótica) (saber hacer, saber ser y saber convivir).

Educar para la expresión, por ser una clase de inicio en la asignatura se incentiva a perder el miedo y que los estudiantes puedan expresar sus pensamientos y a emplear lenguaje técnico acorde con la asignatura. Establecer parámetros de utilizar el uniforme completo y de respeto al grupo.

Recursos: diapositivas, video, imágenes, artículos, trabajo en grupo, pantalla Ctouch.]

La evaluación será una prueba escrita de 5 preguntas realizadas a los alumnos con una ponderación de 2 puntos cada pregunta sumando 10/10 puntos en total, de las cuales dos serán conceptuales sobre endodoncia (saber conocer), y las otras tres serán abiertas sobre resolución de casos clínicos las cuales le permitan reflexionar (saber ser) y resolver con el procedimiento adecuado de acuerdo al estado pulpar, la molestia dental (saber hacer).

Fuente: Mendoza Alba, 2022

### Figura 13.

*Propuesta de la práctica #2 de aprendizaje: Anatomía del conducto de dientes anteriores y posteriores superiores e inferiores.*

**Resultados de Aprendizaje:** Aprender a diagnosticar las diferentes patologías pulpares y periapicales de acuerdo a los signos y síntomas del paciente.

**4. Clasificación clínica de la patología pulpar y periapical.**

**Práctica de prospección**

- **Estrategia de entrada** (presentación de casos clínicos). Lluvia de ideas entre estudiantes acerca de signos y síntomas de una patología pulpar y periapical (plantear tipos de causa de patología, investigar artículos con las patologías revisadas en clase).
- **Estrategia de desarrollo** (exposición teórica, establecer un diálogo con alumnos mostrando casos clínicos personales y de otros colegas del diagnóstico y tratamiento para las patologías pulpares y periapicales. Saber
- **Estrategia de cierre:** actividades de correlación mostrando casos clínicos de diferentes patologías pulpares/periapicales y realizar preguntas sobre el tratamiento adecuado, intercambio de opiniones por grupos. (saber hacer, saber ser y saber convivir).
- Educar para la incertidumbre y la expresión, se busca con la práctica que el estudiante pueda resolver el problema dental sea de origen pulpar o periapical y dar el tratamiento adecuado de acuerdo al diagnóstico, además que el estudiante maneje un lenguaje técnico de las patologías, y un manejo del diagnóstico con el paciente de manera ética y humana.
- Recursos: diapositivas, imágenes radiográficas y clínicas, artículos, trabajo en grupo, pantalla Touch.

Se utilizará como evaluación un control de lectura, se le entregará a los estudiantes dos artículos científicos de casos clínicos con patología pulpar y a partir del análisis realizado dentro del aula de clases, se realizará 2 preguntas abiertas de forma oral con una calificación de 2,5 puntos cada pregunta sumando ambas 5 puntos, en donde el estudiante deberá responder que es una pulpitis irreversible y cuando es necrosis pulpar con sus características clínicas de cada una (saber conocer) y de acuerdo a éstas patologías pulpares responder que tipo de tratamiento es el indicado y porque sería el indicado de acuerdo a su criterio (saber hacer y saber ser).

Fuente: Mendoza Alba, 2022

### Figura 14.

*Propuesta de la práctica #3 de aprendizaje: Clasificación clínica de la patología pulpar y periapical.*

**Resultados de Aprendizaje:** Identificar y reconocer la importancia del conducto principal y sus ramificaciones en los dientes anteriores y posteriores.

**2. Anatomía del conducto de dientes anteriores y posteriores superiores e inferiores**

**Práctica de observación**

- **Estrategia de entrada:** (video sobre sistema de conductos internos de los dientes) mostrar y analizar un artículo científico de la importancia de tratar las ramificaciones internas del conducto para tener un pronóstico favorable en casos clínicos que acudan a la facultad de odontología. Dar seguimiento y orden con control de lectura del artículo científico a través de construcciones grupales)
- **Estrategia de desarrollo:** (exposición teórica, relacionar el tema con experiencias de la práctica personal presentando diferentes imágenes radiográficas del antes y después de una adecuada/inadecuada preparación de los conductos radiculares. Hacer búsqueda de casos clínicos similares. Saber
- **Estrategia de cierre:** recomendaciones basadas en la experiencia personal y literatura sobre el abordaje de las ramificaciones de los conductos en los dientes superiores e inferiores, el estudiante deberá elaborar dibujos de manera grupal de los diferentes sistemas de conductos observados en la clase y exponer al final de la clase haciendo una síntesis con ayuda de diapositivas del tema abordado, tratar por igual a los pacientes (saber hacer y saber ser).
- Educar para la incertidumbre, educar para el saber ser, tener conexión con los pacientes tratarlo como ser humano que exista comunicación verbalizar al paciente y darle seguridad, además se educa para localizar, reconocer y utilizar la información acerca de la ramificación de los conductos radiculares de las piezas dentales para resolución de problemas en las futuras prácticas clínicas de endodoncia.
- Recursos: diapositivas, video, imágenes radiográficas, artículos, trabajo en grupo, pantalla Touch

El método de evaluación será una exposición que tendrá una calificación de 10/10 puntos, en donde se toma en cuenta el análisis y revisión bibliográfica del sistema de conductos radiculares utilizado y el dominio de conceptos (saber conocer), manejo de lenguaje técnico que le ayude a formarse como profesional (saber ser), presentación de casos clínicos con imágenes nítidas no distorsionadas, mostrando como realizar el protocolo de irrigación de conductos para disminuir y eliminar carga bacteria al interior del conducto radicular (saber hacer).

Fuente: Mendoza Alba, 2022

**Figura 15.**

*Propuesta de la práctica #4 de aprendizaje: Aislamiento del campo operatorio.*

**Resultados de Aprendizaje:** Realizar y aplicar las técnicas para un aislamiento absoluto de la/las piezas dentales de acuerdo a su ubicación en la arcada dental.

**6. Aislamiento del campo operatorio**

**Práctica de aplicación**

- Estrategia de entrada (presentación de videos). Muestro videos realizando en mi práctica profesional diferentes maniobras previas para realizar el aislamiento absoluto en piezas dentales a trabajar (plantear tipos de técnicas, enviar a investigar artículos de las diferentes técnicas para aislamiento).
- Estrategia de desarrollo (exposición teórica, mostrar imágenes de casos clínicos e ir formulando preguntas de relación con la técnica. Saber
- Estrategia de cierre: relacionar los conceptos con la práctica, de acuerdo a lo aprendido en clase realizar en el fantoma la técnica de aislamiento absoluto según la situación clínica propuesta por un compañero (saber hacer, saber ser, saber convivir).
- Educar para la incertidumbre, para la significación y el saber ser, se busca con la práctica de aislamiento en el fantoma que el estudiante según su análisis crítico pueda aplicar en su práctica las maniobras ideales para realizar el aislamiento absoluto, además que lo aprendido tenga significado en sus prácticas trabajando de manera ética y profesional cumpliendo normas de bioética y bioseguridad en el paciente, dándole sentido a su práctica.
- Recursos: diapositivas, videos, fantomas, instrumental, operadores de búsqueda, pantalla Ctouch.

En esta práctica de preclínica se calificará sobre 10 puntos, se utilizará una rúbrica de evaluación con la siguiente escala de valoración: muy satisfactorio (2 puntos), satisfactorio (1,50 puntos), poco satisfactorio (0,75 puntos) y nada satisfactorio (0 puntos). El estudiante deberá realizar como práctica un aislamiento absoluto en un fantoma donde se tomará como indicadores: si aplica normas de bioseguridad; presenta material e instrumental completo, identifica el instrumental a utilizar en la pieza dental (tipo de grapa); aplica la técnica adecuada de acuerdo al caso clínico; habilidad para el manejo de la técnica; con esta práctica se podrá determinar si el estudiante utiliza la técnica, los materiales e instrumentos adecuados para realizar el aislamiento absoluto dependiendo del caso clínico (saber conocer y hacer), si el estudiante muestra habilidad y destreza para realizar la técnica adecuada de acuerdo a su análisis para la resolución del caso de acuerdo a lo aprendido en clases (saber ser).

Fuente: Mendoza Alba, 2022

## Anexo: 2. Guía de validación de prácticas de aprendizaje

**Figura 16.**

*Guía de validación*

UNIVERSIDAD DEL AZULAY  
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA  
VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Estimados compañeros:

La presente guía de validación incluye los criterios construidos de manera participativa en nuestra tutoría, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Se adjuntan las prácticas para su respectiva revisión.

**MAPA DE PRÁCTICAS**

Anexo 1

**VALIDACIÓN**

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: técnicas, instrumentos, criterios

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN:**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	
Integración de los elementos de planificación: se aprecia conexión entre los elementos de planificación de las prácticas de aprendizaje.	
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje alcanzados.	
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	
Integración de elementos innovadores en el diseño del aprendizaje: instancias, estrategias, recursos, etc.	
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.	

Fuente: Mendoza Alba, 2022

## MÓDULO 2: EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

*La docencia como un apostolado  
más allá de una profesión*



## UNIDAD 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD





## **1.1. ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?**

Para comprender la generación que actualmente conforman la plantilla estudiantil, es necesario reflexionar sobre ellos, o, mejor dicho, sobre como nosotros, desde nuestro rol docente los vemos, en cuanto a su desenvolvimiento académico y personal; para ello se plantean las siguientes interrogantes con el propósito de evaluar esa percepción:

### **¿Cómo percibe a los jóvenes de la generación actual?**

Siendo realista, opino que la generación de ahora es conformista, por lo que he podido apreciar que no les gusta esforzarse para obtener mejores resultados, sino que solo buscan las cosas fáciles y que todo se lo den resuelto al momento de estudiar, creo que les hace falta preocuparse o interesarse en lo que sucede a su alrededor o en el mundo. Noto que para ellos es más importante estar pendientes a cada instante de las redes sociales; tal vez esta situación se deba a que el sistema educativo no les permite estudiar lo que ellos desean, sino que les toca estudiar de acuerdo al puntaje de ingreso a la universidad, ocasionando una gran desmotivación.

### **¿Cómo son en sus relaciones con los medios de comunicación?**

Los jóvenes viven en una era digital la cual dominan, pero no la utilizan de la manera adecuada, ya que se ponen a realizar contenidos digitales sin sentido y poco productivos con sus dispositivos móviles para luego compartirlos en las redes sociales. A mi parecer no aprovechan la era digital como se debe para leer e instruirse teniendo la facilidad que existe actualmente para obtener información a través del internet.

### **¿Cómo son las relaciones entre ellos?**

Gracias a la tecnología los jóvenes pueden mantenerse en comunicación constante con sus amigos ya sea por grupos de WhatsApp, video llamadas, etc., es una de las ventajas que tiene la era tecnológica puesto que permite relacionarse con los demás a pesar de encontrarse en sitios o incluso países diferentes, dándoles facilidad a ser más comunicativos y conocerse mejor entre ellos.

### **¿Cómo son respecto a determinados valores?**

Siento que se han perdido valores como el respeto y la empatía hacia los demás e incluso en muchas ocasiones a ellos mismos. Existe una gran incongruencia por parte de ellos ya que exigen que se respeten sus derechos, pero ellos no se comportan igual con su semejante. No les gusta ayudar a su prójimo de manera desinteresada.

### **¿Cómo son respecto a su aporte al futuro?**

Me parece que los jóvenes de ahora viven el día a día sin preocuparse por el futuro, viven la vida de manera relajada tomando todo a la ligera, sin seriedad.

### **¿Cómo son en cuanto a riesgos?**

He podido notar que a la mayoría de los jóvenes actualmente no les gusta tomar riesgos, les gusta todo a lo fácil, prácticamente que alguien más les haga todo, toman el camino más sencillo sin importarle los resultados finales.

### **¿Cómo son en cuanto sus defectos?**

Cada día se nota más el quemeimportismo que existe, esto hace que no noten sus defectos y sus errores. Por lo tanto, no los corrigen y en la mayoría de veces ni cuenta se dan si hacen algo malo o que no sea lo adecuado o correcto.

### **¿Cómo son en sus virtudes?**

También hay que decir que actualmente por la situación en la que se encuentra el país, ambos progenitores tienen que trabajar para poder tener una vida aceptable lo que ocasiona el descuido en el hogar y los más afectados son los jóvenes quienes en la mayoría de los casos se sienten abandonados por sus padres y no hay nadie quien les recalque sus virtudes y fortalezas, lo que ocasiona más desmotivación y repercute en su desarrollo diario y en su vida en general.

### **¿Cómo son como estudiantes?**

Lo que puedo notar es que cada día hay menos preocupación por los resultados que obtendrán, la falta de interés por aprender va en aumento, el desinterés es preocupante ya que la mayoría no escucha ni se dejan ayudar; por lo tanto, es notorio la falta de preparación con la que salen al terminar la carrera universitaria. sin embargo, cabe recalcar que aún existen algunos jóvenes que si son preocupados por sus estudios y se esfuerzan por capacitarse o prepararse adecuadamente.

### **¿Cómo son en sus diversiones?**

No creo que haya cambiado tanto esta parte. La gran mayoría de los jóvenes ponen como prioridad la diversión y dejan a un lado sus responsabilidades. Lo preocupante es la libertad que tienen en estos tiempos los jóvenes comparados a otras etapas anteriores, ya ni sus propios padres los pueden controlar.

## 1.2. Revisando sus percepciones

Para Prieto (2020), en el campo de la educación, una institución que durante años se desentiende de la capacitación o el impulso al posgrado de sus profesores, ha hecho abandono de ellos. Lo mismo pasa si como educador me desentiendo del aprendizaje de mis alumnos, los estoy abandonando a su suerte.

Jaramillo (2001), considera que existen y lamentablemente se practican muchas y variadas formas de violencia en el sistema educativo. En efecto la educación está llena de posiciones dogmáticas, verdades que se consideran definitivas e imposiciones de formas de pensar y actuar. El estudiante muchas veces cede a esa idea de violencia e imposición para complacer al profesor o a la institución, pero siente que se está limitando su libertad, por lo cual la imposición, sigue siendo una forma de violencia latente.

Samper (2002), manifiesta que hay dos tipos de educadores, unos son las buenas personas a las cuales los alumnos se le cargan y hacen que sufran horrores cuando imparten sus clases y los otros tipos son los profesores sanguinarios que se comportan como ogros con sus alumnos, ganándose el respeto por el odio generado por sus alumnos por comentarios despectivos, humillantes, son profesores que imponen pánico a sus alumnos durante la clase. Prieto (2020), basta comparar una clase donde la persona que está parada al frente proyecta tensión, con otra donde se irradia serenidad. El desgaste que produce la primera es muy grande, debido a que se sobrecarga el ambiente y se comunica esa tensión.

Moreno (2004), considera que la educación no debe causar miedo y nerviosismo en los estudiantes aplicando humor negro por parte del educador, más bien se debe educar al alumno para que goce de la vida, lo que realice le cause entusiasmo en cada una de sus actividades, incluso en los exámenes causar entusiasmo y no terror.

Según Jaramillo (2001), la violencia social parece transmitirse al sistema educativo en las relaciones profesor - estudiante, en una doble dirección, del profesor al alumno a través de tratar de imponer certezas o burlas y menosprecio por quien sabe menos que él. Pero también de alumno a profesor cuando presiona para lograr facilidades o amenaza contra su estabilidad. Una relación violenta que desgraciadamente aparece con mucha frecuencia y que debe ser erradicada a través de la creación de espacios de reflexión, de libre expresión, de respeto y tolerancia, pero sobre todo de una constante evaluación que

mire no a castigar el uno al otro sino a rectificar procedimientos y hacer del acto educativo un proceso de comunicación respetuosa y fluida.

Prieto (2020) y Jaramillo (2001), concuerdan en que la tarea fundamental de cualquier educador es tratar de disminuir la violencia en la relación en el aula y en el establecimiento, creando un ambiente de tolerancia y respeto por el otro, considerado como una persona que aporta al grupo y al aprendizaje.

Prieto (2020), una comunicación no violenta rechaza la burla, las humillaciones y el sarcasmo. Un ambiente educativo se construye sobre la base de la serenidad, en donde me siento bien con el otro, se construye una comunicación fluida, natural, que van abriendo caminos a la expresión.

A continuación, se realiza la actividad que consiste en la revisión a nuestras percepciones:

En una primera parte se realizó de manera individual una revisión a las preguntas anteriormente planteadas, se puede mencionar que desde la perspectiva personal por los jóvenes se considera la generación que no les gusta esforzarse y son adictos a las redes sociales más la pérdida de valores que existe, lo que puedo resaltar es que cambió mi perspectiva en cuanto a mejorar como docente, en que no debo ser un profesor sanguinario para ganar respeto, a no imponer mis opiniones de porque soy el docente sé más que los estudiantes en un tema, utilizar el humor negro para intimidar, mas no porque lo haga sino que lo he visto en otros profesores, más bien el humor bien intencionado se puede utilizar como una estrategia para relajar la ansiedad de los estudiantes con el docente y poder romper el hielo, para ser un buen docente se debe crear un ambiente sin tensiones ni temerario dentro del aula de clases, debe ser un ambiente que incentive a la comunicación estudiante-docente.

Se hizo una revisión grupal a las preguntas que nos llamaron más la atención de la práctica anterior con dos colegas del área de la salud, nuestra perspectiva en cuanto a la pérdida de valores de la generación actual coincide, se ha perdido los valores tradicionales como la solidaridad, el respecto a los mayores y ayuda al prójimo, lo que si se destacó es que en la actualidad existe la inclusión y ha disminuido la discriminación pero no ha desaparecido del todo, pero si se puede decir que es menor que en años atrás.

Hablando de la generación actual se concordó además que es una generación que busca facilidades al momento de estudiar y a pesar de ser privilegiados con tener la

información a la mano gracias al manejo de las tecnologías, no buscan fuentes confiables, sino que van a lo rápido a lo que salga primero en internet. Las tecnologías permiten a los jóvenes mantenerse comunicados, relacionarse y conocerse mejor entre ellos gracias a la interacción que existe entre los grupos de WhatsApp o Facebook, algo que era difícil de hacer épocas anteriores a la tecnología.

Todos concordamos que un buen docente debe tener una actualización constante, ir a la par del avance de la tecnología y esa innovación incorporarlas en las clases porque no es lo mismo utilizar unas diapositivas de hace 10 años a presentar información actualizada que motiven al aprendizaje, establecer buenas relaciones con los alumnos que incentiven al dialogo, respeto y tolerancia sin invadir espacios, es decir dar confianza a los alumnos pero estableciendo límites para que no abusen del docente bueno.

### **1.3. Escuchemos a las y los jóvenes**

Según García (2014), la mediación pedagógica describe la manera bajo la cual un docente, desarrolla su práctica, poniendo énfasis en su metodología de aprendizaje; se le llama pedagogía a cuando la mediación es capaz de promover y acompañar el aprendizaje de los interlocutores, es decir, de originar en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos

Para poder mediar con los jóvenes se debe contar con madurez pedagógica a la que, de acuerdo con Prieto (2020), es actualmente un reconocimiento de la responsabilidad tanto a lo que respecta a la madurez pedagógica en relación con la práctica comunicacional, así como también en la superación de las falsedades del adultocentrismo y del discurso identitario.

Actualmente, hablar de mediación pedagógica es también, hablar de herramientas tecnológicas, donde los medios de comunicación son muy importantes. Según Menor y Cruz (2020), los medios de comunicación pueden influir en el desarrollo afectivo o emocional de los jóvenes.

Para Pereira (2006), la decadencia de los maestros en los tiempos modernos y dicho por ellos mismos están "desvalorizados, "desmoralizados" y "desautorizados". El maestro melancólicamente idealizado, sacrificado de otrora, cede lugar a un profesional que perece a la actual masificación de la educación y a la crisis política de la autoridad.

Gómez (2014), plantea algunas ideas de gran importancia para mejorar la calidad en la mediación pedagógica:

- Que el docente se sustraiga del protagonismo de la educación.
- Pensar y hacer que el estudiante piense por sí mismo acompañado siempre del docente
- Otorgarle al estudiante la oportunidad de crear, brindándole los medios adecuados de acuerdo a sus capacidades según el medio en el que se encuentre.
- Facilitar los contextos o teorías contextuales para tener el conocimiento previo y de este partir a crear.
- Ver al estudiante como un medio de recibir no solo el de dar.
- Permitir la interacción docente – estudiante fuera del salón de clases, para crear un vínculo más cercano y de confianza que permita el acompañamiento adecuado en el proceso de aprendizaje.

Tomando en cuenta lo citado por el autor antes mencionado, para que todo esto se puede lograr, debe existir la comunicación. De acuerdo con Bustos (2011), la comunicación es posible mientras que exista un conocimiento común entre los miembros de una comunidad que se valoren de ser actores sociales competentes, es decir, que estos sean competentes de comprender las acciones de otros y las propias, la comunicación puede ser entendida como puesta en común, como aquel proceso que requiere un conocimiento mutuo, el cual es paralelamente causa y consecuencia del sentido.

Según Amayuela et al. (2005), los pensamientos educativos actuales conciben el proceso docente-educativo como un proceso comunicativo dialógico, donde deben prevalecer las relaciones bilaterales entre docentes y discentes, y donde el estudiante debe asumir un papel activo y protagónico de su propio desarrollo. En este proceso de intercambio se implica la personalidad de los sujetos en su integridad, es decir, se presenta la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, lo inductor y lo ejecutor.

Para entender el tema propuesto se realizó una entrevista de manera presencial a un grupo focal de seis estudiantes universitarios, las preguntas fueron contestadas desde la perspectiva de los jóvenes:

### **¿Cómo perciben a los jóvenes de la generación actual?**

Alegres, no hay mejor definición. Nos gustan las fiestas, las reuniones entre amigos en donde podamos compartir información obtenida a través de las diferentes redes sociales. Somos consumidores natos de la tecnología, todo lo buscamos en internet, desde noticias, actividades escolares, hasta amigos.

### **¿Cómo son en sus relaciones con los medios de comunicación?**

Nacimos en la era digital, los medios de comunicación son una constante en nuestras vidas, sin embargo, los medios de comunicación clásicos no son los que más nos atraen, es decir, preferimos los teléfonos móviles, tablet..., con acceso a internet, donde casi de manera inmediata podamos comunicarnos y difundir en segundos contenido que nos agrade. Básicamente utilizamos los medios de comunicación como una manera de interactuar con nuestros amigos compartiendo información de gusto mutuo.

### **¿Cómo son las relaciones entre ellos?**

Nos permite comunicarnos en cualquier momento y lugar, es una gran ventaja, partiendo del hecho de que antes esto era imposible. Podemos comunicarnos con personas que probablemente nunca lleguemos a conocer en persona. Cada vez son más las aplicaciones telefónicas disponibles que permiten interactuar con otros jóvenes e incluso ayudan a perder la timidez que genera comunicarse en persona.

### **¿Cómo son respecto a determinados valores?**

Considero que el valor de la amistad es uno de los principales que tenemos; muchas veces nos califican de ser jóvenes con falta de valores, que hemos perdido valores sociales como el respeto, la honestidad o la tolerancia, desde mi opinión, son aseveraciones hechas basadas en una acción del momento, en donde se ve solo lo malo del acto. Considero que en ocasiones nuestro entorno (padres, educadores, sociedad...) nos exigen cosas que desde su punto de vista son las correctas porque sí, sin darse cuenta de que solo repiten modelos anticuados en donde ellos mismos son quienes pidiendo tengamos valores, son ellos quienes no los ponen en práctica

### **¿Cómo son respecto a su aporte al futuro?**

Quiero egresar de la universidad, sin embargo, me siento desorientado en cuanto a la carrera a estudiar, o a que dedicarme una vez egresado. Antes de ingresar a la universidad, nos venden todo tipo de información sobre las diversas carreras que ofrecen

en las casas de estudio superior, con términos que en la mayoría de los casos no entendemos; comienza luego el vaivén de una carrera a otra y ese futuro soñado se convierte en un camino interminable.

### **¿Cómo son en cuanto a riesgos?**

No creo que sea una buena idea arriesgarse cuando podemos estar seguros de obtener algo, es decir, es preferible optar a situaciones estables, que nos den seguridad en todo momento.

### **¿Cómo son en cuanto sus defectos?**

Todos tenemos defectos, el problema es la enfática afirmación de que nosotros los jóvenes tenemos defectos por nuestra falta de madurez o experiencia. En todas las etapas de nuestras vidas hemos tenido defectos, algunos con el tiempo desaparecer o se hacen menos visibles, otras nos acompañarán siempre. Lo que para los adultos son defectos, para nosotros son modos de actuar, de pasarla bien, en el futuro las cambiaremos, ahora, solo disfrutamos.

### **¿Cómo son en sus virtudes?**

Creo que a veces la edad influye en ciertas virtudes, los jóvenes somos curiosos, creativos, aprendemos fácil muchas cosas. Lamentablemente la sociedad espera que volquemos esas virtudes en ámbitos productivos, y si bien es cierto, eso es lo ideal, considero que para todo hay tiempos o etapas.

### **¿Cómo son como estudiantes?**

Como dije antes, aprendemos fácil, pero el estudio se nos dificulta, en ocasiones se nos hace hasta aburrido, mucho peor cuando son asignaturas a las que nos surge una interrogante ¿y eso nos servirá para qué en el futuro? Se nos ha etiquetado el aprendizaje basándolo en un número, donde el que aprueba es buen estudiante y viceversa, ¿pero realmente aprendemos? Nos preocupamos por aprobar, así de simple.

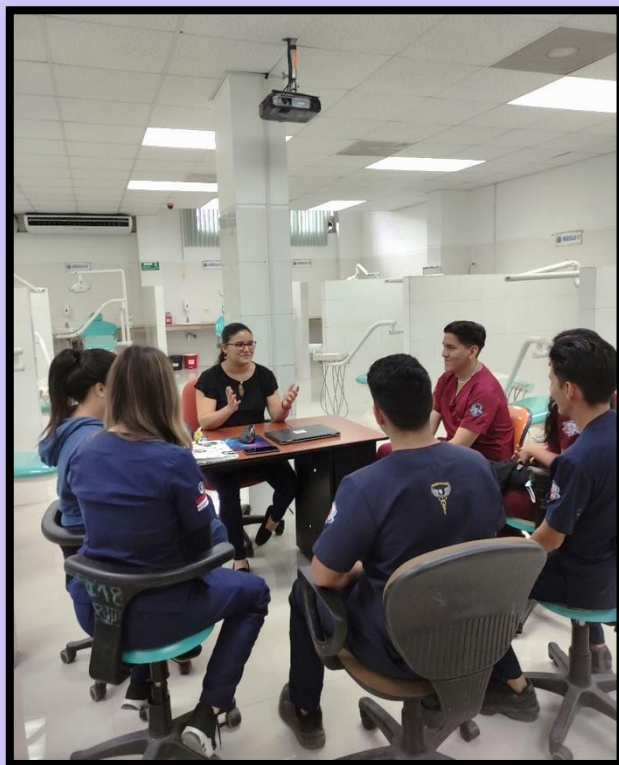
### **¿Cómo son en sus diversiones?**

Juventud y diversión es una especie de engranaje. Buscamos siempre divertirnos, hacer un ambiente agradable de cualquier momento. Es parte de nuestra cotidianidad. Creemos que no ponemos límites a la diversión a pesar de saber los peligros de los excesos.



## Figura 17.

*Entrevista a jóvenes universitarios*



Fuente: Mendoza Alba, 2022.

Las respuestas obtenidas nos confirman algunas ideas que probablemente la mayoría tenemos sobre la juventud, y es que son despreocupados, no obstante, debe causar ruido el hecho de que algunos piensan que se les piden hacer cosas por el hecho de que como adultos las creemos correctas, y esto es algo que en el ámbito escolar sucede mucho, se les solicita comportarse de cierto modo, cumplir un papel de oyente donde es ignorada su opinión y prevalece la del docente, es hora de recapacitar sobre nuestros actos.

### **1.4. Búsquedas de solución a la violencia cotidiana**

Para Abramovay (2005), la violencia escolar es un fenómeno complejo, que quiebra la estructura de las representaciones básicas de lo que se considera valor social: la de la infancia y la de la escuela, así como la de la propia sociedad. Las violencias deben ser jerarquizadas en dos tipos: la primera a lo que llamamos violencia (robo, violencia sexual, daños físicos, crimen, etc.), y la segunda a lo que llamamos actos de violencia institucional y simbólica (violencia en las relaciones de poder).

La violencia en los salones de clase y en todo el ámbito educativo, se ha convertido en tema central de Facultades de Educación, grupos de investigación, conferencistas y docentes; inclusive, los medios de comunicación masiva encuentran en la violencia

escolar una excusa para llamar la atención del público con sus anuncios cargados de dolor y desaliento (Gallego et al., 2016).

Según Eljach (2011), hoy en día, se siguen presentando dentro de los centros educativos, todo tipo de violencias (maltrato físico, emocional, psicológico, abuso sexual, etc.) por parte de docentes y autoridades educativas, desatando en los alumnos una serie de humillaciones, dolores y consecuencias difíciles de suprimir y por ende afectando su correcto aprendizaje, desarrollo y futuro.

Desde la práctica docente, se propicia la violencia psicológica induciendo en los estudiantes daños emocionales, llevando a la baja autoestima y a la falta de estimulación por el aprendizaje. Como lo plantean Ceja et al. (2011), este tipo de comportamientos suelen reflejarse en tratos crueles, inhumanos y muchas veces indecentes, que dañan la integridad psicológica de los estudiantes y dejan huellas muchas veces imborrables y negativas en ellos.

Así como lo establece Díaz y Rodríguez (2010), definen a la violencia hacia los profesores como la expresión en forma de presiones, maltratos, insultos, ataques verbales como físicos (empujones, golpes y tocamientos) por parte de los alumnos e incluso de los familiares de estos, también son actos que van desde intimidaciones, amenazas físicas, robos y coacciones.

Para Gómez y Hernández (2015), consideran también como violencia hacia los docentes el uso de seudónimos e insultos a espaldas del profesor, ridiculizarlos, la indisciplina, actitud indiferente en clases, acusaciones arbitrarias o infundadas (descalificación, difamación, rumores), hablarles en un tono de voz despectivo, la burla y señalamientos obscenos.

En referencia a la búsqueda de solución a la violencia se describe un ejemplo utilizando una problematización dentro del aula, una propuesta de solución, además se socializó dicha propuesta con otro colega docente.

### **1. Problematización**

Violencia psicológica del docente al estudiante (abuso de poder)

Como estudiante fui testigo de situaciones desagradables en las que el profesor aprovechando su jerarquía, su autoridad, aplicaba, muchas veces lo que llamábamos “psicoterror”. Es una especie de bombardeo de asignaciones o actividades que el docente

pedía realizar durante la clase o para el siguiente encuentro académico y luego se enfocaba en un estudiante a quien le hacía muchas preguntas relacionadas o no con el tema bajo estudio o con la actividad que previamente había asignado.

Esta situación nos llevaba como estudiantes al nerviosismo, no solo para quien era interrogado, sino a toda la clase, nervios que nublaban la mente y se convertían en miedo en donde, aunque supiéramos las respuestas a lo que el profesor preguntaba, preferimos callar por temor a equivocarnos y que el aprovechara ese error para ridiculizarnos, cosa que ya nos había hecho.

Al final, el profesor nos hacía un llamado de atención haciéndonos sentir culpables de no saber “nada”, nos ridiculizaba, nos decía insistentemente que aplazaríamos su materia y peor aún, que solo algunos y con mucha suerte lograríamos graduarnos.

## **2. Propuesta**

Creación de un Consejo de Escuela.

Consiste en un grupo de representante de todos los actores involucrados en el sistema educativo, directivos, docentes y estudiantes, en donde los representantes de cada una de las partes exponga situaciones que hayan generado malestar.

Para la creación del consejo deben utilizarse herramientas como el debate y conversatorios en donde se establezcan normas y/o reglamentos por los cuales guiarse, además que estos sean aceptados por los profesores, estudiantes y los padres, de manera tal que sea un instrumento conocido, respetado y aprobado por todos los factores involucrados.

## **3. Socialización**

La propuesta fue planteada y evaluada por un compañero de trabajo dejando a continuación su opinión:

“me parece una buena manera de empezar a integrar toda la comunidad educativa, puesto que se pueden generar debates que contribuyan a mejorar el ambiente educativo y buscar estrategias que fortalezcan la relaciones entre todos”.

A lo antes propuesto, puedo añadir que, se establezca reuniones mensuales o cada dos meses en las que, habiendo o no una situación de agresión, se pueda discutir y evaluar

las consecuencias de establecer un Consejo de Escuela, siempre buscando la forma de mejorar.

### 1.5. Dialogando con autores.

En ésta actividad, se realizó una carta al autor que me llamó la atención dentro de las lecturas recomendadas para analizar la realidad del rol del docente en el contexto áulico.

Portoviejo, 9 de noviembre del 2022

Apreciado Señor, Daniel Samper Pizano.

Espero goce de buena salud, tanto usted y los suyos. Hoy ha llegado a mis manos uno de sus artículos, “*Manual para profesores sanguinarios*”, que me ha hecho reflexionar de muchas maneras.

Me encuentro en una etapa de preparación académica, en la que decidí iniciar estudios en el área de la docencia, en un principio mi decisión estuvo basada en el simple hecho de querer enseñar, pensé “¿qué tan difícil puede ser eso? Que tan equivocada he estado, no es pararse frente a una masa de estudiantes y llenarlos de conocimientos, muchas personas estamos llenas de conocimientos, no todas sabemos impartir ese conocimiento.

Esa lista de frases a las que usted hace mención, y que cabe destacar son pocas, son la prueba fiel e inequívoca de lo que muchos docentes llegamos a ser, de esa especie de monstruo en las que nos convertimos, y... ¿eso es lo que quiero ser como docente? ¿Tendré la paciencia para soportar un comentario inapropiado de algún estudiante y no contestarle despectivamente haciendo uso de alguna de sus tan desagradables oraciones citadas en el artículo? Qué difícil es ser docente, ¿no le parece?

No quiero justificar esos actos groseros de los profesores hacia los alumnos, el pulso no nos tiembla para hacer juicios apresurados hacia a los docentes (y me incluyo), sin embargo, cuando estamos del otro lado de la cerca ¿quiénes se han tomado el tiempo para saber el porqué del accionar del profesor? ¿Hay alguna dirección de correo electrónico en el que los docentes también puedan hacer llegar frases como esas, pero esta vez de los estudiantes hacia los profesores?

La decisión que antes tomé no ha cambiado, pero si el enfoque y lo que realmente quiero ser y en que quiero convertirme, sin duda no es mi deseo ser parte de los docentes a los que, en lugar de generar un recuerdo agradable, solo salen malos deseos de boca de los estudiantes.

Espero que el transitar universitario no cambie mis mejores intenciones, y para ello me preparo, no solo académicamente para ofrecerle una enseñanza de calidad a mis futuros estudiantes sino también en lo humano, para nunca perder empatía por aquellos que se encuentran (en muchas ocasiones) en una posición de desventaja por ser nosotros los que debemos ejercer autoridad.

Anhelo encuentre en mis palabras sincero respeto y admiración por su trabajo.

Concluyo mi epístola acariciando el día en que pueda decir que no soy una profesora sanguinaria sino todo lo contrario.

Sin más a que hacer referencia, con cariño.

*Allie Mendez.*

## UNIDAD 2: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA



## 2.1. La forma educa

Para Domínguez y González (2020), en la sociedad contemporánea están acaeciendo cambios fundamentales en la formación de los individuos, avances científicos y tecnológicos, así como en expresiones culturales, en las que existe un factor en común y es el fenómeno de la denominada era de la información promovida por las tecnologías de la información.

En esta transformación que está experimentando la sociedad, los jóvenes han sido mencionados por organismos y estadísticas internacionales como un conjunto etario trascendental en la acomodación de la vida cotidiana en cuanto a temas digitales, según el mismo autor.

Por otra parte, Prieto (2020), señala que las formas de lenguaje a las que se encuentran expuestos desde su niñez los jóvenes que acceden a la universidad, cuando lo hacen ya han visto básicamente todo. Crecimos en un mundo mucho más tranquilo, menos complejo en términos sociales y en la cantidad de estímulos. Un educador afronta a seres con un avasallante entrenamiento perceptual. Afirma además que, no podemos caer en el punto opuesto de rechazar por completo el lenguaje con el que se expresan los jóvenes actualmente. Sólo comprendiéndolo podremos apreciar la posibilidad de permitirle el acceso al salón de clases y que se puedan expresar en nuestros espacios de trabajo.

Las instituciones educativas invisibilizan a todo interlocutor presente. Y lo hace porque repetir un discurso no es ser autor de este. La escuela habla con los estudiantes, pero a menudo con la fiel intención de que éstos hablen como ella quiere. Hay transmisión del mensaje, este es difundido, pero hay falta de interlocución, la clase protagónica apoyada en el desarrollo de un tema bajo la forma de un dictado, algunos jóvenes aparecen como aburridos en el asiento, se restriegan los párpados para no caer dormidos, otros se tapan el rostro con sus manos, algunos dibujan lo que se les pase por la mente en las hojas de sus cuadernos y los menos desanimados escriben algo sobre el tema en discusión dice Prieto (2020).

En relación de la teoría en como la forma educa, se realizó la explicación de la misma en dos fases, en la primera parte se hizo una reflexión acerca de cómo llevo a cabo mi discurso pedagógico y la segunda parte consiste en lo que haré para mejorar mi discurso pedagógico.

## PARTE 1

Considero que todos en algún momento de nuestras carreras como estudiantes o profesionales, hemos aplaudido las clases magistrales, aquellas en las que el exponente hace uso de sus conocimientos y nos dejan con la boca abierta, esas en las que sin duda decimos, este profesor “vaya que sabe”.

Ahora bien, también hemos estado en aquella en las que lo magistral se convierte en aburrido, y eso ¿por qué?, estamos en un escenario idéntico, un exponente y unos espectadores pasivos, probablemente sea su discurso, la forma en la que lo comunica, la manera en la que se expresa, con la que se dirige, incluso hasta su postura influye, aunque sea difícil de creer.

He intentado repetir esos patrones que a mi juicio como estudiante me gustaron de los docentes y evitar los que no, sin darme cuenta que esos modelos están basados en una generación para la cual no doy ni daré clases. Por tal razón, en muchas ocasiones me siento atrapada entre lo que debería hacer y lo que no, me despojo de esas clases de un único exponente y cuando intento interactuar con los estudiantes utilizando sus modismos utilizan el momento para abandonar la seriedad del momento y convertirlo es un momento para hacer chistes.

Entonces vuelvo a retomar el rol de autoridad y siento que caigo en lo apático, incluso en ese docente al que en lugar de respeto le temen, donde los estudiantes son incapaces de preguntar cualquier cosa por miedo.

Reflexiono en ello y tengo a mi favor la firme intención de querer mejor, de intentar hacerlo y de no repetir modelos anticuados sobre la forma de enseñar, mi debilidad el temor a perder el control por tratar de ser un docente en quien puedan confiar los estudiantes y me pierdan respeto.

## PARTE 2

Nos hemos educado con herramientas donde el profesor es quien habla la mayor parte del tiempo o incluso es el único quien habla, hoy veo con preocupación que ese modelo ha caducado puesto que nuestros jóvenes se aburren o distraen con facilidad y sin ánimos de caer en todo un análisis psicopedagogo de las razones por las cuales se presentan esas conductas, considero que debemos evolucionar en la forma de concebir la educación y por supuesto en la educar.



Para mejorar mi discurso pedagógico me he planteado los siguientes puntos:

- Continuar con la actualización en el ámbito educativo, especialmente en el área en la cual imparto clases
- Actualización de las nuevas herramientas de enseñanza-aprendizaje basadas en el apoyo de las tecnologías
- Interacción docente-estudiante haciendo más dinámicas las clases.

El objetivo de lo antes planteado es para ofrecerles a los estudiantes información actualizada de la materia apoyándome en las plataformas que ellos usan como parte de su vida cotidiana, de manera tal que pueda entender como aprenden ellos, y adaptar esas clases llenas de normas en conocimiento moderno lleno de nuevas ideas.

## 2.2. Acercarnos al discurso del espectáculo

Para Prieto (2020), el espectáculo no es simplemente algo que se ve, sino algo que está fríamente diseñado para ser visto. Todo lo que está en la pantalla ha tenido una preparación para que sea visto y escuchado. Todos los formatos televisivos están basados en el espectáculo. El espectáculo tiene diferentes constantes, que son:

- Para ser visto
- La personalización
- La fragmentación
- El encogimiento
- La resolución
- La autorreferencia
- Formas de identificación y reconocimiento

Según Prieto (2020), todas estas constantes pueden ser consideradas en el entorno educativo ya que, establecen puntos de contacto con la cultura de los estudiantes, puesto que, éstos viven sumergidos en tales formas de organizar y de vivir la comunicación. Como hemos visto, su presencia, su éxito social, debe hacernos reflexionar sobre tales puntos con lo que sucede en nuestro ambiente educativo.

Es importante resaltar, así como lo dice Sarramona et al. (1988), que los procesos educativos se basan en la interrelación con su medio educativo en donde el educador juega un papel fundamental. Dependerá de la calidad del medio y la acción o labor del educador

la inapreciable formación del educando. De llegar a cambiarse o modificarse cualquiera de estos dos factores importantes tendría sin duda una influencia educativa.

Relacionando la teoría de las constantes del espectáculo, se presenta un análisis individual de un programa de televisión titulado “Control Z”, la cual es una serie mexicana lanzada por Netflix en donde los protagonistas son jóvenes cuya edad está comprendida entre los 16 y 18 años, todos estudiantes con diversos estatus sociales. Esta serie está muy de moda entre la juventud, no solo de esa edad, sino de edades más jóvenes e incluso adultos jóvenes. Cuenta la historia de jóvenes con estilos de vida y niveles económicos diferentes, problemas de drogas y de relaciones con sus padres, salidas a fiestas, bajas calificaciones en el colegio, en resumen, la historia con la cual muchos jóvenes se identifican y se reconocen en los diferentes personajes del metraje.

**Figura 18.**

*Programa de televisión juvenil Control Z*



Fuente: <https://plataformas.news/ott/nota/netflix-confirma-segunda-temporada-de-control-z>

Se evidencian las constantes de las cuales habla Prieto y estas son:

- **Para ser visto:** la serie fue programada bajo la mirada de lo que le sucede actualmente a la mayoría de los jóvenes que se encuentran en esa etapa de salir de la adolescencia y entrar a la adultez, entre lo que viven en el colegio y en sus casas. Les muestra estilos de vida comunes que si bien, no son exactamente iguales a las del espectador hay puntos que captan y amarran su atención porque les presenta “la realidad”.

- **La personalización:** esta constante se hace presente en la serie porque los personajes manejan un lenguaje exageradamente informal, lenguaje común en los jóvenes de hoy en día, además las historias que involucran cada personaje se exhibe de forma cruda, sin tabús, mostrando casos de bullying, homosexualidad, relaciones entre docentes y estudiantes, presión de los padres hacia los hijos para que estos pertenezcan a un grupo estudiantil más allá de lo que sus hijos deseen, droga, sexo, fiesta, homicidio, niveles

económicos marcados que condicionan las amistades, todo esto es para el espectador ítems con los cuales se identifica.

- **La fragmentación:** la trama de esta serie se basa en la búsqueda de una persona culpable de cometer ciertos abusos a otros compañeros, en cada capítulo se presentan pistas que dan indicios de quien podría ser el culpable, al final de cada uno genera intriga en quien ven la serie, pues crea suspenso, lo que incita a ver de manera desesperada el siguiente capítulo. Esta situación crea en los jóvenes todo un mundo de posibilidades, imaginando que podría pasar, otro punto a favor de quien crea el metraje porque sigue atrayendo la atención de sus televidentes.

- **El encogimiento:** caos juvenil planteado en cada capítulo, todos los personajes tienen historias que contar que se desarrollan sin extenderse mucho, esto hace que como espectadores los jóvenes sigan consumiendo esta serie, ya que no indaga más de lo necesario, crea una historia, la desarrolla y la culmina en uno o dos capítulos sin ensancharse.

- **La resolución:** el joven tiene la potestad de decidir cuándo, donde, y por cuánto tiempo ver la serie, ya que esta se encuentra disponible en internet, siendo este el único factor limitante, no tiene que esperar una hora específica para verla o un día, solo con descargar la aplicación, suscribirse y el acceso a una red de internet puede ver todos los capítulos. Esto la hace mucho más atractiva ya que incluso, cuando se da la fragmentación puede optar por ver el siguiente capítulo.

- **La autorreferencia:** les muestra escenarios que, si bien, no son ajenos a la realidad de muchos jóvenes, los plantea como algo bueno o normal. Es común actualmente entre la juventud el consumo de drogas en fiestas, el sexo a edad temprana, el acoso estudiantil..., sin embargo, bajo ningún aspecto este tipo de situaciones debe normalizarse. La referencia que ven los jóvenes en los personajes de la serie son para ellos normales, comunes, hasta se identifican, los ven como una forma de liberar lo que ellos son y tienen reprimido, cosas que hacen y que al igual que en la serie deben mantener en secreto porque no es bien visto, ni para el colegio, ni para los padres ni la sociedad.

- **Formas de identificación y reconocimiento:** su forma moderna de vestir, el hecho de no usar un uniforme para asistir a clases, el lenguaje informal, la manera de comunicarse a través de los medios digitales, el uso de las redes sociales, jóvenes con celulares de última generación, padres permisivos..., todo lo antes expuesto genera en los jóvenes espectadores una forma con la cual se identifican, ya sea porque algo parecido

les sucede o idealizan esa situación, por ejemplo, quisieran poder salir de fiesta sin que los padres les pregunten con quien para donde van, entrar y salir de clases a su antojo, en fin, más allá de si está bien o no, quisieran estar en los zapatos de ese personaje porque se identifican con él.

### **Análisis grupal**

Se hace un intercambio de opiniones vía Zoom con colegas de especialidad para profundizar acerca de las constantes del espectáculo analizadas en la serie o película elegida.

La mayoría eligió series, como: la chica más afortunada del mundo, ¿cómo conocí a tu madre?, élite y 100 días para enamorarnos, sólo una persona eligió la película en busca de la felicidad.

Coincidimos como grupo que las series/película para ser vistas; sus productores crean diferentes escenarios llamativos y no repetitivos para el espectador, los relatos se basaban en una personificación de historias o problemas de la vida real como: problemas laborales, matrimoniales, de separación, drogas, sexo, alcohol e identidad sexual, sentimentales. Las series en su mayoría tienen un encogimiento de 40 minutos por capítulo para causar intriga o suspenso y mantener la concentración del espectador causando como resolución que al encontrarse disponibles en plataformas digitales pueden ser vistas a disponibilidad del tiempo del usuario. En cuanto a la identificación y reconocimiento concordamos que con éstas historias el espectador se puede sentir identificado ya que muchos tenemos o hemos tenido problemas sentimentales, además reconocemos como un problema social frecuente de nuestros jóvenes a las adicciones con drogas y el alcohol por conflictos dentro de su entorno familiar.

### **2.3. Nuevo diálogo con las y los estudiantes**

Para Freire (1997), debemos pensar y reflexionar sobre lo que los maestros deben saber y hacer, en ese largo camino de la enseñanza y el aprendizaje, sobre todo cuando se hace hincapié en educar para lograr la transformación, la igualdad y la inclusión de todos los individuos en la sociedad.

Por esta razón Freire y Faundez (2013), hablan sobre la curiosidad del estudiante, esa que, en muchas ocasiones, puede hacer remecer la seguridad del docente. Por esto es que, al truncar la curiosidad del alumno, al convertirse el docente en un obstáculo, en un

ser autoritario está limitando también su propia curiosidad e imaginación. Está más que demostrado, que, en muchas oportunidades, cuando los estudiantes se sienten libres de preguntar o hablar sobre el tema, puede brindarle tanto al profesor como al resto de la clase una mirada distinta, la cual le será posible ahondar más tarde en una reflexión más crítica.

Narvaja (2017), nos habla acerca de la voluntad de transformación de los sistemas escolares, esa que está presente en las políticas públicas desde el regreso a la democracia, ha estado orientada a trabajar tanto desde la dimensión objetiva del sistema haciendo uso de normas, presupuesto, currículo, y por supuesto incorporando tecnologías pedagógicas, esto por mencionar los puntos más destacados, mientras que, en cuanto a su dimensión subjetiva de los actores, por medio de la capacitación y la reformulación de la formación docente.

Según De Sousa (2019), aquellos sistemas educativos creados para el inconformismo deben ser ellos mismos inconformistas. Es el resultado tanto de conocimientos y prácticas que se incomodan frente a ese mismo sufrimiento. El criterio tanto del buen o mal aprendizaje, está consecuentemente, en la capacidad que debe tener la educación de cumplir un proyecto educativo que sea emancipatorio, que haga surgir los modelos dominados y emergentes a través de los cuales exista la posibilidad de aprender un nuevo tipo de relacionamiento que sea muchísimo más igualitario y justo entre saberes, y, en consecuencia, entre las personas y los grupos sociales.

Para entender este tema se planificó un diálogo con los jóvenes a fin de reconocer sus preferencias y percepciones; qué consideran que aprenden de la oferta mediática o bien qué les resulta criticable. Para ello con el grupo de colegas del área de la salud, la psicóloga y la educadora se construyó la siguiente guía de preguntas realizadas a 3 jóvenes universitarios:

• **¿Qué tipo de programas les llama la atención y los ven con más frecuencia?**  
**¿Por qué?**

**Joven 1:** Series de jóvenes estudiantes. Me agradan ese tipo de programas porque muestra cosas que vivo en la universidad y en mi vida cotidiana.

**Joven 2:** las series o películas donde la temática esté relacionada con zombies y el posible fin del mundo o habitar otro planeta. Me gusta porque da una mirada al futuro, que, aunque actualmente es considerado improbable, no es imposible.

**Joven 3:** los que tratan sobre medicina. Me gustan porque presentan muchos casos de emergencias que llegan a los hospitales y como son resueltos.

• **¿Qué tiempo le dedican?**

**Joven 1:** dos horas al día, más o menos.

**Joven 2:** tres horas diarias, son muchos capítulos

**Joven 3:** entre una o dos horas diarias.

• **¿Qué aprendizajes obtienen de estos programas?**

**Joven 1:** ninguno. Aunque se trata de jóvenes estudiantes no enseñan nada sobre ningún tema o área, simplemente muestra a jóvenes envueltos en problemas con sus padres porque son rebeldes, consumen drogas, sexo a edad temprano e incluso embarazos, poco rendimiento académico, así son todas las series de ese tipo.

**Joven 2:** es una ventana a todo lo posible que el hombre puede ser capaz de crear en su ambición de apoderarse del mundo, todas las series de zombies hay enfrentamientos entre la misma sociedad y en las series donde se busca habitar otro planeta es porque los humanos ya destruyeron la Tierra y es imposible vivir ella. Creo que desaprendemos, debemos modificar nuestra conducta porque de lo contrario, probablemente llegaremos a estar en una situación similar a la de esos programas.

**Joven 3:** términos médicos. Para quienes estudiamos medicina es una forma de aprender usando ejemplos de situaciones, que, aunque se trate de una serie, es algo que podría suceder. Probablemente estén exagerando la realidad, pero me gusta muchísimo ver estos programas.

• **¿Se sienten identificados con los personajes? ¿por qué? ¿con cuáles?**

**Joven 1:** con algunos y con parte de lo que muestran, por ejemplo, hay personajes que les encanta ir de fiesta, que tienen buenos grupos de amigos, relaciones amorosas respetuosas, me gustaría estar en una situación así.

**Joven 2:** No, sin embargo, la historia me gusta. Como ya comenté es una mirada a un futuro que no sabemos cuán lejano pueda estar.

**Joven 3:** Si, con el médico que generalmente resuelve los casos. No soy como él, pero me gustaría tener esa capacidad de darle respuesta a las diferentes situaciones que se presentan en una emergencia, sobre todo cuando el tiempo es vital importancia en la vida de un paciente.

- **¿Miran los programas en familias, con los amigos, solos? ¿Por qué?**

**Joven 1:** A veces solo, pero estoy conectada al grupo de WhatsApp que tengo con unas amigas y vamos comentando lo que estamos viendo.

**Joven 2:** si, con mis papás. A ellos también les gusta este tipo de historia, incluso, luego de ver el estreno de cada capítulo comentamos lo que sucedió.

**Joven 3:** con mis compañeros de clase, y cuando veo el programa solo, siempre estamos conectados para ir discutiendo el capítulo en línea.

- **¿Qué programas no les atraen? ¿Por qué?**

**Joven 1:** aquellos que tratan sobre ciencia, cambio climático..., se me hacen largo y aburridos. No busco ningún programa de esos, cuando mis padres lo ven opto por usar el celular y ver las redes sociales.

**Joven 2:** los que muestran siempre a la juventud como incomprendida por la sociedad o sus padres en donde los deja ver como si fueran víctimas.

**Joven 3:** series o películas donde solo hay violencia en cualquiera de sus versiones. Aunque pueden ser realistas me parece que ya es demasiado con lo que vivimos como para saturar nuestra mente con más cosas de ese tipo.

Es bien conocido que los jóvenes son natos consumidores de información, lamentablemente para todos, en especial, para ellos, no todo lo que ven es de provecho. Desde las instituciones educativas se debería implementar o dar charlas sobre el uso correcto del internet, qué y cómo buscar, así como las consecuencias negativas que puede tener el uso inadecuado de este. Esta información no debería estar únicamente dirigida a los estudiantes, también a los padres y representantes, ya que vemos en las repuestas que estos jóvenes muchas veces el único momento que comparten en familia es a la hora de ver un programa, en otras ocasiones son los mismos padres quienes estimulan el consumo inadecuado de la tecnología o simplemente le dan el equipo porque consideran que es una ayuda y lo actual para sus hijos.

## UNIDAD 3: CAMINOS DEL APRENDIZAJE





### 3.1. Una experiencia pedagógica con sentido

Bien lo dice Prieto (2020), el sentido del trabajo educativo pasa por la construcción de todas las personas quienes hacen parte del acto educativo, y esto incluye a los educadores como a los educandos. Las principales teorías del aprendizaje son: Conductivismo, Constructivismo y Conectivismo

El conductivismo, según Prieto (2020), es esa corriente que se deleita de buena salud, sin embargo, es importante vigilar los excesos, se basa en la enseñanza programada, en el sentido en que un alumno es guiado por todo el camino para que aprenda un tema en específico. Si lo hace bien tiene puntos positivos, si lo hace mal se le castiga. Cuando se habla del constructivismo, uno de los puntos importantes tiene que ver con el entorno en el cual se aprende y en este enfoque son los educandos quienes deben asumir el compromiso de su aprendizaje.

Para los teóricos constructivistas, el discernimiento se edifica mediante de una participación activa, por lo que éste no se crea así nada más; y depende de las nociones previas y de la definición que el alumno haga de toda la información que recibe. El entorno en el que se adquiere el aprendizaje es de suma importancia, puesto que, facilita en el estudiante el razonamiento, la solución de problema, pensamiento efectivo y desarrollo de las habilidades aprendidas (Gros, 1997).

Mientras que, el conectivismo según Siemens (2005), lo describe de la siguiente manera: “Conectivismo: la teoría de aprendizaje para la era digital”. Esta teoría nace del impacto entre la tecnología y el aprendizaje. Habla sobre el hecho de que lo que se produce en un lado repercute en otro y que el reto del estudiante está en descubrir estándares ocultos del significado que ya existe.

Las teorías de aprendizaje se ocupan del proceso de aprendizaje, no del importe de lo que está siendo aprendido Prieto (2020). Estas han tenido su influencia a la hora de diseñar los materiales educativos. Ahora bien, esas estrategias deben lograr un aprendizaje significativo en quienes participan en él; tal como lo afirma Prieto (2020), este es el que origina desarrollo en un sujeto, el engranaje entre los conocimientos previos y los saberes de cada quien, que produce un incremento en el sentido de abrirse a otras maneras de entender.

Ante esto, Prieto (2020), propone algunos recursos para construir el aprendizaje:

- Laboratorio: es una oportunidad para estudiante de construir aprendizaje significativo, la clave de este radica en la organización, en el uso de la mediación como parte de quienes están a cargo de realizar las actividades. En este recurso pedagógico también son importantes los espacios y objetos utilizados. El laboratorio establece un ambiente ideal para la experimentación, siempre que se tenga como base la adquisición de destrezas básicas y rutinas.

- Seminario: es el lugar en donde tiene cabida la expresión y la comunicación de todos quienes lo integran. Se conforma por el trabajo en equipo, es decir, el de cada uno de sus miembros y llega cabalmente hasta el punto que ellos así lo deciden.

- Análisis de casos: en este recurso, el papel del docente es fundamental, ya que es el responsable de diseñar el caso y del acompañamiento a los estudiantes. Los profesores plantean un caso en forma de relato y en el deben estar presentes todos los elementos válidos ya dados para avanzar en la resolución del problema planteado.

- Resolución de problemas: para que haya problemas debe haber preguntas. Todo problema radica en un conflicto entre lo que se sabe con nuestra experiencia, y de un conflicto salen constantemente interrogantes. La formulación de preguntas está guiada por instrucciones científicas e institucionales, como técnica indispensable para abrir horizontes hacia el conocimiento o para pensar o repensar determinadas organizaciones.

Considerando una experiencia pedagógica con sentido, se realizó una entrevista presencial a la Directora de carrera de Odontología de la ULEAM (Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí), Dra. Fernanda Carvajal Campos, a quien elegí por ser una persona a la que admiro, ya que siendo una profesional joven con su dedicación académica y desempeño docente ha logrado ocupar un cargo importante dentro de la institución. Para entrevistarla se realizó la siguiente guía de preguntas:

**1. ¿Dedicarse a la docencia fue una idea que surgió siendo estudiante o ya como profesional?**

Cuando inicié mi vida universitaria nunca estuvo en mente ser docente, mi idea siempre fue ejercer la carrera que estaba estudiando. Me gustaba enseñarles a mis compañeros, pero era algo que veía como parte de mi estudio y no como mi vida profesional, de hecho, ya culminando la carrera hubo profesores que se acercaron a mí con la propuesta de ser parte de la universidad, sin embargo, la rechacé. Fue hasta después de graduada que se presenta de nuevo la oportunidad y decidí intentarlo, y desde entonces

me enamoré de esto. Solo cuando estás aquí, en este punto, entiendes que no basta solo con saber, tienes que prepararte para aprender a enseñar.

**2. Después de todos estos años como docente, ¿siente la misma motivación que cuando comenzó?**

Al principio, creo que más que motivación fueron los nervios que me invadían. Como dije, tienes los conocimientos sobre diversos temas, pero, ¿cómo los comunico? Investigaba, preparaba clases magistrales, todo con el propósito de que mis profesores, esos que me estaban evaluando para ser docente, me dijeran “lo hiciste bien”. Sin embargo, fue hasta que di mi primera clase que me di cuenta que la planificación es una cosa y la realidad, allí en el salón de clases es otra. Me motiva y al mismo tiempo me preocupa saber que somos quienes podemos transformar a los estudiantes. Me gusta investigar y enseñar y que mejor forma que hacer esto que me apasiona desde la academia.

**3. ¿La planificación de sus clases la hace basándose en el grupo de estudiantes de ese momento o es igual para todos los semestres? ¿Se siente identificada con alguna teoría del aprendizaje?**

Siempre hago una planificación para el semestre, no me gusta llegar a improvisar en las clases, creo que es ético y respetuoso para con los estudiantes, no obstante, esa programación puede verse modificada según el aprendizaje de los estudiantes, es decir, realizo un cronograma de actividades y según como se vayan desarrollando los estudiantes considero o no alguna modificación. En cuanto a las teorías del aprendizaje considero que todas tienen algo que aportar, sin embargo, me gusta la del constructivismo.

**4. ¿Es usted una profesora dispuesta a adaptarse a otras formas de enseñanza – aprendizaje?**

Por supuesto, y más en estos tiempos. Si el sistema educativo o, mejor dicho, si nosotros como docentes nos quedamos estancados en las mismas herramientas de enseñanzas estamos obsoletos. No podemos enseñar lo que antes enseñaba ni tampoco implementar los mismos métodos.

**5. ¿Cómo se prepara usted para los cambios con los cuales se enfrenta la educación como consecuencia de la tecnología?**

Intento estar actualizada, no solo en temas relacionados con la carrera que estudié porque eso es lo que enseño, procuro transmitir esos conocimientos haciendo uso de las herramientas tecnológicas, es nuestro día a día, vivimos rodeados de tecnología y de

medios masivos de comunicación. Tenemos que usarlos en nuestro favor, especialmente si queremos cautivar la atención de los estudiantes y que se interesen por el estudio.

#### **6. ¿Es usted una docente cercana con los estudiantes?**

Hasta cierto punto. Intento una cercanía en la que podamos mejorar las prácticas de enseñanza – aprendizaje, es decir, preguntarles si entienden, si buscamos una estrategia diferente, que ellos se sienten a gusto como para expresar su pensamiento crítico, todo con el propósito de construir conocimiento, ese es el límite, no considero adecuado crear vínculos de amistad, al menos por el periodo de clases porque se puede prestar para malos entendidos con otros estudiantes.

#### **7. ¿Ha tenido alguna experiencia que la haya marcado y que quiera compartir?**

En uno de mis primeros años como docente, tuve una estudiante a la que siempre que le preguntaba algo sobre la clase no contestaba de manera correcta, en las evaluaciones reprobaba... el día del examen final aprobó con la máxima calificación, me sorprendí, por un momento dudé de su calificación y le pedí que se acercara a la oficina para hablar personalmente con ella. Una vez conversando con ella, me dijo que durante todo el semestre su mamá había estado muy grave porque tenía cáncer. Sin poder saber que decirle ante sus palabras, ella se retiró feliz por haber aprobado la asignatura y yo quedé con una enseñanza, esa que te dice que somos humanos, que no estamos exentos de atravesar momentos difíciles, que antes de juzgar a un estudiante por lo bien o mal que vaya en un semestre debemos conocer todo lo que envuelve esa situación.

Así como hay docentes intransigentes, que se rehúsan al cambio, vemos otros tantos, como este caso, en el que la docencia los sorprendió y desde entonces se han dedicado a ella con pasión, profesores que se siguen preparando en sus áreas de formación y también que continúan en contante estudio para aprender a enseñar. Experiencias como la antes expuesta nos llenan de amor por lo que esperamos hacer, nos motivan, nos inspiran. Nada podrá tener mayor valor para un docente que ser recordado por sus estudiantes con respeto, no por ser el profesor buena gente, que aprobó a todos los alumnos, sino por ser el maestro que desde el respeto enseñó, que se interesó por dejar una reflexión antes de juzgar por una calificación... a todos ellos, mi respeto y admiración.

### **3.2. Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva**

En una serie de escenarios relacionados con el ámbito educativo se escucha de manera reiterada la frase mediación pedagógica, esta puede tener su espacio entre los discursos y las prácticas de los educadores y el personal directivo, lo que nadie puede atestiguar a ciencia cierta es si se está consiguiendo el objetivo principal que es una apropiación epistémica real, en donde se pueda descubrir desde este conocimiento, y desde su mismo propósito, una comprensión estética de la educación, en donde se vea favorecido el sentir, pensar y actuar pedagógico con carácter humanitario y que esto traiga como consecuencia un cambio en la educación clásica que hemos tenido hasta ahora, basada en las clases magistrales, el adultocentrismo, la falta de empatía del docente hacia los estudiantes y viceversa, en la imposición de reglas... todo esto ha regido por siglos y aunque los actores han cambiado los principios son los mismos (Azalte y Castañeda, 2020).

La mediación, es en sí, una práctica que está llena de sentido y reconocimiento hacia las personas que están siendo educadas como a su entorno, por ende, sitúa en este proceso estrategias y recursos que están minuciosamente seleccionados para suscitar el perfeccionamiento de las capacidades a través de la adquisición de conocimientos, igualmente, procura mejorar aquellos pensamientos que sobre didáctica y evaluación que, por siglos, tradicionalmente han sido parte del sistema educativo (Azalte y Castañeda, 2020).

Por lo tanto, como señala Najmanovich (2005), la mediación pedagógica es una construcción fundamental para el desarrollo humano, que requiere promover en el sistema educativo un tejido de posibilidades de aprendizaje basado en la interconexión ser humano-mundo, de manera tal, que oportunamente podamos estar frente a un pensamiento predominantemente poético, en otras palabras, un pensamiento productivo y creativo.

Entonces, la mediación pueda ser considerada además de un propósito de pensamiento pedagógico innovador, un indudable accionar didáctico que tiene como médula las reflexiones docente-aprendizaje-estudiantes y el acto comunicativo como principal propósito en el ejercicio de la formación (Najmanovich, 2005).

Prieto (2020), indica que, la mediación pedagógica en las relaciones presenciales obtiene sentido cuando se alcanzan experiencias pedagógicas decisivas, y para ello son

muy importantes las prácticas de aprendizaje, en donde el docente debe preocuparse por lo que hace y aprende el estudiante a lo largo de su vida estudiantil.

Prieto (2020), llama experiencia pedagógica decisiva a ese encuentro de aprendizaje que marca de por vida, que nos deja a todos, una huella en lo personal y profesional. No hay fórmulas mágicas que nos permitan crear experiencias pedagógicas decisivas. Algunas veces esas experiencias pueden deberse a una gran clase expositiva por parte del docente, en donde volcó todas sus fuerzas para comunicar y dejar un mensaje con sentido, en otras oportunidades puede surgir gracias a una actividad que se ha asignado haciendo uso de alguna herramienta de enseñanza.

Para comprender el enfoque teórico planteado en este tema se realizó la planificación de una clase para lograr una experiencia pedagógica decisiva:

### **Planificación de Clase**

#### **Mediar para lograr una experiencia pedagógica con sentido**

**Estrategia:** Seminario.

**Cátedra:** Endodoncia

**Tema:** Tratamientos Endodónticos En Dientes Permanentes Jóvenes.

**Tiempo:** 2 horas presenciales y 2 autónomas

**Resultado del Aprendizaje:** Conocer los diferentes tratamientos para dientes permanentes jóvenes de acuerdo al diagnóstico inicial de la pieza dental.

**Tabla 4.**

*Planificación de clase para lograr una experiencia pedagógica decisiva.*

<b>Estrategia Metodológica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta un video de los tipos de tratamientos en dientes permanentes jóvenes con rizogénesis incompleta.</li> <li>-Se conocerá los protocolos de los tratamientos.</li> <li>-Saber- saber hacer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plataformas digitales</li> <li>-Pantalla C-Touch</li> <li>-Diapositivas</li> <li>-Imágenes radiográficas y clínicas</li> </ul>	<p>Se pedirá realizar un informe de los tipos de tratamientos de acuerdo al diagnóstico pulpar en dientes permanentes con rizogénesis incompleta (5/5 puntos).</p>
<p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mediante la presentación de imágenes radiográficas y clínicas de dientes permanentes con rizogénesis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plataformas digitales</li> <li>-Pantalla C-Touch</li> <li>-Diapositivas</li> <li>-Imágenes radiográficas y clínicas</li> </ul>	<p>Realizar lección por google formularios para determinar el nivel de entendimiento del tema. (5/5 puntos).</p>

<p>incompleta, se solicitará a los estudiantes plantear tipos de tratamientos. -Saber- saber hacer.</p>		<p>Puntaje total: 10 puntos.</p>
<p><b>Consolidación</b></p> <p>-Se realizará un debate entre alumnos y docente. -Se reflexionará sobre la importancia de los tratamientos endodónticos en dientes con rizogénesis incompleta para evitar la extracción dental y problemas oclusales.</p>	<p>-Plataformas digitales -Pantalla C-Touch -Diapositivas -Imágenes radiográficas y clínicas</p>	

Fuente: Mendoza Alba, 2023.

## UNIDAD 4: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA  
EN TIC





## 4.1. Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

La sociedad actual sumergida en la información y la tecnología genera nuevos retos a la educación universitaria haciendo que esta cambie sus cánones de formación. La educación basada en la inteligencia artificial surge como una propuesta novedosa para todos los niveles educativos, en donde su objetivo es proporcionar al estudiante un certero aprendizaje de acuerdo a sus necesidades, alcanzando integrar tanto las interacciones humanas como las TIC (Ocaña et al., 2019).

Ante este contexto, Prieto (2020) dice que, en algún tiempo se vio a la tecnología aplicada al aula como la solución a tantos problemas de enseñanza y aprendizaje. La inversión en recursos tecnológicos fue enorme, sin embargo, nada cambió, por el contrario, todo eso terminó discontinuado.

Las tecnologías, por si solas no garantizan el mejoramiento de la calidad de la educación. Por ello la base fundamental para propuestas de educación virtual no radica precisamente en lo tecnológico sino en lo pedagógico (Guevara, 2015).

En el contexto actual todos los sectores están adaptándose a los avances de la tecnología puesto que esta tendencia es inevitable; la educación, sujeta a los cambios de la sociedad ya que avanza a la par de la misma, igualmente se encuentra cruzando dicha tendencia. Pero, surge la siguiente interrogante ¿hasta qué punto la tecnología puede ser capaz de agitar el mundo educativo? (Ocaña et al., 2019).

Para Prieto (2020), ninguna tecnología reemplaza la relación entre los humanos, mucho menos en el ámbito educativo, sobre todo cuando necesitamos de está para poder dialogar. No rechazaos la incorporación de las TIC, puesto que, a nivel universitario y en cualquier nivel educativo, debemos reconocer que estas son el camino para generar y comunicar conocimientos. Las TIC nos abren el entorno educativo formal hacia otros caminos, sin embargo, ellas adquieren valor pedagógico cuando se utilizan como recursos de comunicación. Las TIC desplazan la modalidad de la educación presencial y gracias a ellas se cae el papel protagónico del educador.

Por ende, Onrubia (2005) establece que, el aprendizaje virtual debe ser visto y es más que una traslación del conocimiento, del contenido que va de un punto a la mente del estudiante, este debe ser visto como un proceso en el cual hay una reconstrucción propia del contenido en función de la estructura cognitiva de quien aprende. Es por ello que la interacción que pueda haber entre el alumno y el contenido en la web no garantiza de

ningún modo la construcción para el estudiante de conocimiento con significados y sentidos; lo fundamental para que esto se logre es la ayuda educativa ofrecida por el profesor.

El éxito de la educación universitaria actual y de todo el sistema educativo, radica en las nuevas relaciones, en la construcción puentes entre la tecnología y la pedagogía. Las tecnologías si no son empleadas de manera adecuada, pueden transformarse en distractores del proceso educativo (Guevara, 2015).

Haciendo un análisis del tema, se elaboró una propuesta de incorporación de un TIC dirigida a la carrera de odontología, que busque enriquecer el trabajo cotidiano con recursos virtuales:

**Propuesta:** Diseño de un programa de historias clínicas para la carrera de Odontología.

**Justificación:** La carrera de Odontología al igual que todas las carreras que necesitan el registro o historia clínica de los pacientes, lo ha hecho históricamente de manera física. Todos los datos de quienes acuden a consulta médica son plasmados en papel y almacenados en grandes archivos, lo que, por supuesto hace del registro una tarea tediosa y peor lo es la búsqueda de la información cuando dicho paciente debe acudir en reiteradas oportunidades por diferentes razones.

**Reflexión:** La tecnología ha abierto un sin fin de oportunidades y la medicina es una de las áreas que más beneficios ha tenido, sin embargo, a pesar de ello, se continua con el obsoleto esquema de llevar la información de esa manera, y así se les enseña a los estudiantes, cómo y de qué forma hacer el registro, pero siempre sobre papel. Modificar esta costumbre ahorra tiempo y dinero, además que al hacerlo digitalmente se estaría actualizando automáticamente la información de todo la base de datos porque se subiría a la nube.

El objetivo de esta propuesta es agilizar el trabajo del odontólogo quien debe hacer este registro obligatorio a cada paciente que acude a consulta, ya sea por primera vez o por control, es decir, es una tarea indispensable, que toma tiempo en cada consulta, buscando las historias en los archivos, revisando en la carpeta de cada paciente medicamentos recetados, enfermedades, antecedentes..., que en muchas ocasiones toda esa información no lleva un orden, sin embargo, el registro digital trae muchísimas

ventajas, todo la información fundamental que escribe en físico, pero ahora más rápida, segura, con imágenes que nos muestren la evolución del paciente, donde podamos realizar estadísticas, clasificar la información y mostrarla según la solicitud del usuario (odontólogo).

**Selección de recursos digitales y acciones en el aula:** para empezar a implementar esta metodología, se partirá por incluir como tema o punto de la asignatura, enseñar a los futuros odontólogos llevar un registro clínico de los pacientes digitalmente. Para ello, se dictarán clases semipresenciales, en donde la parte online estará basada en la explicación de cada ítem básico que deben preguntarles a sus pacientes, mientras que, la parte presencial será para dar ejemplos, de la infinidad de casos que pueden llegar a una consulta y que, sin la correcta investigación de todo su historial clínico, pueden darse diagnósticos incorrectos.

De igual forma, para incentivar el aprendizaje constructivo y colaborativo, se subirán actividades al entorno virtual, en donde tendrán que realizar trabajos individuales, que le darán al docente una idea de cuan motivados pudieran estar los estudiantes en su propia construcción del conocimiento o si debe modificar la estrategia, y también actividades grupales y de chat abiertos, para que todos pueden ver sus trabajos y dar opiniones constructivas sobre el desenvolvimiento de cada uno.

Se utilizarán recursos audio visuales y con determinado número de computadores (según la cantidad de estudiantes) para que los alumnos puedan practicar lo enseñado. En caso de que la cantidad de estudiantes supere la disponibilidad de equipo, se organizará por días de trabajo, para garantizar que todos puedan interactuar con el archivo digital.

Video sobre programas de historias clínicas odontológicas:  
<https://www.youtube.com/watch?v=AGBjcpEveU4>

En necesario cambiar el esquema tradicional de enseñanza, no solo porque se está enseñando a seres individuales, sino también está más que comprobado que seguir impartiendo clases con esa estricta organización de pupitres y una pizarra dentro de un salón, más que dejar un aprendizaje, lo que hace es limitarnos, a todos, y lamentablemente no se saca provecho de las bondades que nos brinda la tecnología. Ya se ha empezado por modificar la educación desde sus niveles iniciales, algo maravilloso, la universidad está

un poco aferrada a ciertos cambios, incluso en aquellas que los están implementando cuentan muchas veces con profesores que siguen amarrados a sus metodologías antiguas. Es importante empezar a renovar nuestras ideas para brindarles lo mejor a los estudiantes.

## Conclusiones

El mundo contemporáneo y los tiempos en la actualidad están en continua transformación, un sin número de cambios se encuentran atravesando por múltiples crisis; ya sea a nivel de valores, costumbres, socio cultural y obviamente educativo, por lo cual al vivir en un cambio constante de época nos toca acoplarnos a ellos, porque ya no se trata de si queremos o no, sino, que tenemos que adaptarnos a este.

La construcción del conocimiento en los seres humanos se consigue con la mediación pedagógica, la cual se interesa en el ser humano con la promoción y acompañamiento del aprendizaje evitando el abandono. Toda información por el educador debe ser mediada para que el conocimiento sea significativo en el alumno en donde producto de la relación y de la comunicación profesor/alumnos se favorece al interaprendizaje.

La juventud está en riesgo en todo sentido, la falta de interés que muestran en su preparación y su capacitación como profesional es preocupante. La libertad y las facilidades que se les dan actualmente están ocasionando aspectos negativos; las necesidades de trabajar de ambos padres repercuten también directamente sobre la vida de los jóvenes ya que hay un descuido desde el hogar, sin embargo, son puntos que se pueden controlar o corregir, pero depende directamente de lo que sucede en casa, ya que la base de formación del ser humano es en el hogar, donde aprende valores y comportamientos.

Una correcta planificación de los contenidos, el uso de estrategias metodológicas como de nuevas tecnologías forman parte estructural de un buen diseño curricular, logrando motivar al estudiante a que sea participativo y constructor de su aprendizaje. Por ello es fundamental que los educadores se mantengan en actualización continua de conocimientos con nuevas propuestas metodológicas para el proceso de enseñanza. Las estrategias de enseñanza para el tratamiento del contenido son un recurso pedagógico que el educador debe utilizar en su quehacer educativo, de entrada, desarrollo y cierre, teniendo en cuenta el tema a tratar, las características de sus interlocutores, como los objetivos de aprendizaje del contenido, en donde con el uso de éstas estrategias de entrada, desarrollo y cierre, motive a la participación, cooperación, análisis crítico y comunicación docente-alumnos.

La mayor satisfacción que como docente o institución educativa puede existir es tener la certeza de contribuir a la construcción integral de los jóvenes, arrancar todo pensamiento o conducta protagónica por parte del docente y convertirse en un acompañante de ese largo y complejo proceso educativo. Hablar de educar mediante tecnologías o lo que conocemos como mediación pedagógica de las tecnologías es crear en las jóvenes capacidades, aprovechar las herramientas para captar la atención del estudiantado desde una manera más dinámica que permita interactuar o una relación más cordial y cercana entre el docente y el estudiante, dejar de ser el muro con el que tropiezan convirtiéndonos es una amenaza que en ocasiones conlleva a la deserción estudiantil.

En estos tiempos no podemos concebir nuestras vidas sin las tecnologías, pero si educarnos y educar a la juventud para un mejor manejo de ella. Hemos sido testigos de cómo ha cambiado la industria automotriz, los instrumentos con los cuales realizan estudios médicos, hasta la misma vestimenta y escenario de los jueces y juzgados, por dar solo algunos ejemplos, y en cambio en el ámbito educativo seguimos hablando de una educación moderna donde los docentes se rehúsan al cambio y donde los escenarios predilectos siguen siendo las aulas, la sociedad ha cambiado y lo seguirá haciendo, el sistema educativo debe hacerlo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abramovay, M. (2005). Violencia en las escuelas. Un gran desafío. *Revista Iberoamericana de Educación*, (38), 53-66.  
<https://rieoei.org/historico/documentos/rie38a03.pdf>
- Amayuela, G., Colunga, S., y Alvarez, N. (2005). Docencia universitaria y comunicación educativa. *Contextos educativos revista digital de educación y nuevas tecnologías*, (36). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=2085>
- Argandoña, F., Persico, M., Visic, A., y Bouffanais, J. (2017). Estudio de casos: Una metodología de enseñanza en la educación superior para la adquisición de competencias integradoras y emprendedoras. *TEC Empresarial*, 12 (3), 7-16.  
<https://www.scielo.sa.cr/pdf/tec/v12n3/1659-3359-tec-12-03-7.pdf>
- Azalte, F. y Castañeda, J. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 411-424.  
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/10280/17801>
- Bullrich, A., y Carranza, E. (2021). *¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?*. [http://delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediacion\\_palabra.pdf](http://delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediacion_palabra.pdf)
- Bustos, J. (2011). El doble vínculo del mundo simbólico y el lenguaje. *Revista nodos y nudos*. 3(31), 56-65.  
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/view/933/955>
- Cardozo, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Revista Educación y Educadores*, 14 (2), 309-325.  
<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=44754>
- Ceja, S., Cervantes, N., y Ramírez, L. (2011). Estudio de la violencia que el maestro de educación media superior ejerce sobre sus alumnos, como factor de desmotivación académica. *Revista Methodos*, (1), 46-65.  
[https://revistametodhos.cdahcm.org.mx/images/numero1/2011\\_1\\_metodhos\\_articulo\\_4.pdf](https://revistametodhos.cdahcm.org.mx/images/numero1/2011_1_metodhos_articulo_4.pdf)
- Cerbino, M., Chiriboga, C., y Tutivén, C. (2000). *Culturas Juveniles en Guayaquil*.  
<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=55401>
- Cortés, Carlos Eduardo (1993). *Herramientas para validar*.  
<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=44776>
- Day, C. (2006). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. <https://www.pedagogicomadrededios.edu.pe/wp-content/uploads/2020/10/Pasion-por-ensenar.-La-identidad-personal-y-profesional-del-docente.pdf>
- De Luca, C. (2009). Implicaciones de la formación en la autonomía del estudiante universitario. *Electronic Journal of Research In Educational Psychology*, 7(18), 901-922.  
<http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/new/ContadorArticulo.php?325>
- De Sousa, B. (2019). *Educación para otro mundo posible* (1<sup>era</sup> ed., pp. 344). CLACSO-CEDALC.

[https://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Educacion para otro mundo posible\\_Boaventura.pdf](https://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Educacion_para_otro_mundo_posible_Boaventura.pdf)

- Díaz, A. (2003). Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5(2), 81-93.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15550205>
- Díaz, J., y Rodríguez, J., (2010). El papel del docente en las situaciones de violencia escolar, *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 15 (1) 53-68.  
<https://www.redalyc.org/pdf/270/27018883003.pdf>
- Domínguez, F., y González, R., (2020). Interacción social, juventudes universitarias y redes sociales digitales. *REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios. Universidad Autónoma Metropolitana*, 30(77), 75-92.  
<https://www.redalyc.org/journal/340/34065218005/html/>
- Eljach, S. (2011). Violencia escolar en América Latina y el Caribe: superficie y fondo.  
[https://www.unicef.org/costarica/sites/unicef.org/costarica/files/2020-02/cr\\_pub\\_Violencia\\_escolar\\_America\\_Latina\\_y\\_Caribe.pdf](https://www.unicef.org/costarica/sites/unicef.org/costarica/files/2020-02/cr_pub_Violencia_escolar_America_Latina_y_Caribe.pdf)
- Fernández, B., Espín, J., y Oliva, D. (2017). El diseño curricular de cursos en la educación médica. *Educación Médica Superior*, 31(2), 1-11.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412017000200017#:~:text=El%20dise%C3%B1o%20de%20un%20curso%20como%20propuesta%20de%20actividades%20de,de%20aprendizaje%20de%20los%20profesionales](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412017000200017#:~:text=El%20dise%C3%B1o%20de%20un%20curso%20como%20propuesta%20de%20actividades%20de,de%20aprendizaje%20de%20los%20profesionales)
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa* (1<sup>era</sup> ed., pp. 95-97). Siglo veintiuno editores.  
<http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/218/paulo%20freire%20-%20pedagogia%20de%20la%20autonomia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>
- Freire, P. y Faundez, A. (2013). *Hacia una pedagogía de la pregunta*.  
<https://aprendizajesparalelos.files.wordpress.com/2016/08/paulo-freire-y-antonio-faudez-por-una-pedagogia-de-la-pregunta.pdf>
- Fuertes, T., (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*, 9(3), 237-258. <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>
- Galindo, L., y Arango, M. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Revista Iatreia*, 22 (3), 284-291.  
<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=44754>
- Gallego, L., Acosta, J., Villalobos, Y., López, A. y Giraldo, G. (2016). Violencia del docente en el aula de clase. *Revista de Investigaciones UCM*, 16(28), 116-125.  
<http://www.revistas.ucm.edu.co/ojs/index.php/revista/article/view/81>
- García Aretio (2009). *LA Guía Didáctica* <https://www2.uned.es/catedraunescoead/editorial/p7-2-2009.pdf>



- García, C. (2014). La mediación Pedagógica. *Revista Didáctica Superior*, (1), 38-40. <https://sites.google.com/site/revistadidacticasuperior/home/garcia-carlos-la-mediacion-pedagogica>
- Gómez, A., y Hernández, S., (2015). *Violencia hacia docentes: la otra era de la violencia escolar*. <http://bgtq.ajusco.upn.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1055/1/2112.pdf>
- Gómez, U. (2014). Mediación Pedagógica. *Revista Didáctica Superior*. (1). 36-37. <https://sites.google.com/site/revistadidacticasuperior/home/gomez-ulises-mediacion-pedagogica>
- Gros, B. (1997). *Diseño y programas educativos. Pautas pedagógicas para la elaboración de software*. (1<sup>era</sup> ed., pp. 155). Barcelona: Ariel. <https://www.bibvirtual.ucb.edu.bo/opac/Record/79250/Details>
- Guevara, C. (2015). *Curso de capacitación docente: “Formación de tutores virtuales”*. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=275>
- Gutiérrez F., y Prieto, D. (1999.). *La mediación pedagógica apuntes para una educación a distancia alternativa*. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2020/02/LA-MEDIACION-PEDAGOGICA.pdf>
- Hernández, A., y Flores, L. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica Educare*, 16 (3),37-48. <https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=44754>
- Hortigüela, D., Pérez, A., y Gonzáles, G. (2019). Pero... ¿A qué nos Referimos Realmente con la Evaluación Formativa y Compartida?: Confusiones Habituales y Reflexiones Prácticas. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 12(1), 13-27. <https://revistas.uam.es/index.php/rie/article/view/rie2019.12.1.001>
- Jaramillo, M. (2001). Violencia y Educación. *Universidad Verdad*, 25, 19-24. <https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=55401>
- Joya, M. (2020). La evaluación formativa, una práctica eficaz en el desempeño docente. *Revista Scientific*, 5(16), 179-193, e-ISSN: 2542-2987. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.16.9.179-193>
- Kaplún, G. (2005). *Aprender y enseñar en tiempos de internet*. <https://files.sld.cu/bmn/files/2014/07/aprender-y-ensenar-en-tiempos-de-internet.pdf>
- Laso, R. (2016). *Universidad, Humanismo y Educación*. <https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=55401>
- Loor, W., Guevara, N., y Game, K. (2020). Importancia de la evaluación formativa en la educación superior. *RECIAMUC*, 4(3), 319-326. [https://doi:10.26820/reciamuc/4.\(3\).julio.2020.319-326](https://doi:10.26820/reciamuc/4.(3).julio.2020.319-326)
- López, V. (2012). Evaluación formativa y compartida en la universidad: clarificación de conceptos y propuestas de intervención desde la Red Interuniversitaria de Evaluación Formativa. *Psychology, Society, & Education*, 4(1), 117-130. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3961371>
- López Fernández, R., Avello Martínez, R., Palmero Urquiza, D., Sánchez Gálvez, S., y Quintana Álvarez, M. (2019). Validación de instrumentos como garantía de la credibilidad en las investigaciones científicas. *Revista Cubana de Medicina Militar*,

48(2), 441-450. <http://www.revmedmilitar.sld.cu/index.php/mil/article/view/390/331>

Malo, H. (2013). Universidad. Institución perversa. *Revista de la Universidad del Azuay*, 62,25-42.

<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=44747>

Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y Sociedad*, 7 (2), 1-20.

<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=44762>

Menor, J., y Cruz, M. (2020). *Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas*.

<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=55401>

Miranda, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Revista Electrónica Educare*, 18 (1),25-42.

<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=44747>

Moreno, J. (2004). *Un escrito sin nombre*.

<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=55401>

Najmanovich, D. (2005). Estética del pensamiento complejo. *Andamios, Revista de Investigación Social*, 1 (2), 19-42.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/anda/v1n2/v1n2a2.pdf>

Narvaja, P. (2017). Esbozo de una pedagogía escolar. *593 Digital Publisher*, 2(6), 20-32.

[https://www.593dp.com/index.php/593\\_Digital\\_Publisher/article/view/38/111](https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/38/111)

Ocaña, Y., Valenzuela, L., y Garro, L. (2019). Inteligencia artificial y sus implicaciones en la educación superior. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 536-568.

<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.274>

Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a Distancia*, (2), 1-16.

<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=275>

Orbegoso, L. (2022). La mediación pedagógica y su influencia en el desarrollo de capacidades. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 11634-1646.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i6.1480](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1480)

Ossandón, Y., y Castillo, P. (2006). Propuesta para el diseño de objetos de aprendizaje. *Revista Facultad de Ingeniería - Universidad de Tarapacá*, 14(1), 36-48.

<https://www.scielo.cl/pdf/rfacing/v14n1/ART05.pdf>

Parra, K. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*, 38(83), 155-180. ISSN: 0798-0329.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140398009>

Pereira, G., (2018). Imaginación práctica como posibilitadora de la racionalidad práctica. *Veritas*, (39), 9-31.

[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-92732018000100009](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-92732018000100009)

Pereira, M. (2006). Dioses de prótesis: sobre los maestros de nuestros tiempos. *Estilos da clinica*. 11(21), 82-107.

[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1415-71282006000200007&lng=es&nrm=iso](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1415-71282006000200007&lng=es&nrm=iso)

- Pérez, M., Enrique, T., Carbó, J., y González, M. (2017). La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje. *EDUMECENTRO*, 9(3), 263-283. [http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/989/pdf\\_261](http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/989/pdf_261)
- Priestley, M. (1996). *Técnicas y estrategias del pensamiento crítico*. <https://docer.com.ar/doc/x0xsnve>
- Prieto, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad*. [https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/115036/mod\\_resource/content/1/unidad%201.pdf](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/115036/mod_resource/content/1/unidad%201.pdf)
- Razo, A., y Cabrero, I. (2016). *El poder de las interacciones educativas en el aprendizaje de los jóvenes*. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/razo-ana-el-poder-de-las-interacciones-educativas-2016.pdf>
- Rueda, M., Alonso, A., Guerra, M., y Martínez, M. (2014), El contexto: factor clave en el desarrollo de la docencia en la universidad. *Revista argentina de educación superior*, (9), 9-36. [http://www.revistaraes.net/revistas/raes9\\_art1.pdf](http://www.revistaraes.net/revistas/raes9_art1.pdf)
- Samper, M. (2002). *Manual para profesores sanguinarios*. <https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=55401>
- Santos, M. (2018). *La evaluación en la educación*. [Video]. YouTube. <https://youtu.be/yNTxyohs-YA>
- Sarramona, J., Martínez, M., Trilla, J., y Puig, J. (1988). *Medios de comunicación de masas y educación*. <https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=55425>
- Schwartz, S., y Polishuke, M. (1998). *Aprendizaje activo. Una organización de la clase centrada en el alumnado*. Narcea
- Siemens, G. (2005). Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2(1), 1-9. [https://jotamac.typepad.com/jotamacs\\_weblog/files/connectivism.pdf](https://jotamac.typepad.com/jotamacs_weblog/files/connectivism.pdf)
- Talanquer, V. (2015). La importancia de la evaluación formativa. *Educación Química*, 26(3), 177-179. <http://revistas.unam.mx/index.php/req/article/view/52927>
- UNESCO. (1998). *Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: Visión y Acción*. [Conferencia]. París. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000113878\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000113878_spa)
- Universidad del Azuay. Documento pedagógico de la especialidad en docencia universitaria. (abril, 2022). <https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=44747>
- Vásquez, F., y Prieto, D. (2008). Educar con maestría, educar con sentido. *Cuaderno De Pedagogía Universitaria*, 5(10), 10-17. <http://dx.doi.org/10.29197/cpu.v5i10.87>
- Villodre, S., González de Doña, M., y Llarena, M. (2015). *Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución*. <https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=44770>

## ANEXOS

### GLOSARIO DE FRASES

**Artículo:** Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. **Autores:** Azalte Faber y Castañeda Juan.

- **Educador mediador:** el pedagogo que se nutre de herramientas actualizadas con el propósito buscar el bienestar individual y colectivo para garantizar el correcto desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

- **Mediación pedagógica:** Son estrategias que buscan generar cambios positivos en los involucrados del acto educativo: estudiantes, profesores, la institución...para lograr consolidar el aprendizaje con sentido.

**Artículo:** La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. **Autores:** Bartolomé Daniel, Martínez Lisbet y García Vilma.

- **La educación inclusiva:** permite el acceso a una educación de calidad con todos los educandos, al centrarse en todos los estudiantes, y no diferenciando entre un tipo de estudiantes y otro, ya que el trabajo inclusivo se debe hacer con todos teniendo en cuenta que cada alumno tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos, cada educando es una realidad diferente.

- **Los sistemas educativos deben hacer un análisis de sus políticas educativas:** La educación inclusiva no solo debe de limitarse en integrar al sistema a un estudiante con necesidades educativas especiales, como institución debe de analizar la realidad cultural, social y política, así como las barreras que provocan exclusión en los estudiantes según el territorio, y crear estrategias para poder minimizar la exclusión directa o indirectamente en la realidad educativa del país.

- **La inclusión educativa no puede ser un proceso impuesto, ni un elemento fijo sin variaciones dentro del entramado educativo.** Las instituciones deben generar iniciativas adaptadas a la zona y realidad educativa donde se van a desarrollar, las cuales son generadas mediante la comunicación con todos sus integrantes educativos y teniendo

en cuenta condicionamientos culturales, económicos, sociales y políticos, así como las características y necesidades de los estudiantes considerado como actor principal en el proceso educativo.

**Artículo:** ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica? **Autores:** Bullrich Angélica y Carranza Estela.

- **Los docentes debemos utilizar estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento:** como docentes no debemos imponer de manera autoritaria el conocimiento, sino ayudar a que el conocimiento sea el resultado de la comprensión de los contenidos mediados por el docente mediante el diálogo sus estudiantes, ayudar a que los estudiantes asimilen información que no fuera aprendida sin nuestra ayuda, mediar a partir de conocimientos preexistentes en los alumnos y que ellos comprendan y perfeccionen ese conocimiento.

- **Una persona que piensa por sí misma es libre:** una persona que no se le impone conocimiento si no que se le enseña a aprender, es capaz de resolver por sí misma diferentes situaciones, se vuelve libre en seguir construyendo su conocimiento y formar su identidad mediante la reflexión crítica, y aprender de la propia experiencia, ser vuelve un pensador independiente.

- **La escucha del “otro”, de lo “extranjero”:** el docente tiene que saber escuchar al otro para poder construir un aprendizaje exitoso en sus educandos, cuando se permite que el alumno se exprese dentro del aula de clases el conocimiento puede ser mejorado y completado ya que el alumno incorpora los diferentes puntos de vista de sus compañeros a su perspectiva personal, ayudándole a construirse a si mismo con el intercambio de pensamientos de los demás.

**Artículo:** Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. **Autor:** Cardozo Claudia.

- **En la tutoría entre pares se puede apostar al desarrollo académico integral:** con este tipo de mediación en los educandos se potencian las habilidades para el

aprendizaje, autoestima y aumentar el juicio crítico y mejorar la capacidad para resolver problemas.

- **Educación relacionada con el contexto:** el docente debe mediar sus conocimientos que tiene acerca del tema con otros enfoques en donde motiven al estudiante a aprender de manera significativa basándose en las competencias personales y profesionales del educando, de tal manera que eduque para vivir y no solo para saber.

- **Fomentar la autonomía de los alumnos:** el rol de tutor es fomentar a dirigir la autonomía de sus alumnos y sean capaces de elaborar y construir sus propias interpretaciones, en donde el tutor y el aprendiz se ayudan mutuamente en el fortalecimiento y mejoramiento académico.

- **Sentido humanizado:** los programas académicos deben incluir un sentido humanizado para poder construir aprendizaje producto de las relaciones entre quienes forman la institución y la comunidad, un programa de aprendizaje que no sólo se enfoque en el saber de sus educandos, sino que se interesen en lo que son y cómo se sienten como personas.

- **La construcción de comunidad se da en la medida que todos unimos esfuerzo por lograr los objetivos:** por las relaciones establecidas durante la experiencia tutorial entre pares se forman comunidades de aprendizaje, éstas permiten crear un sentido de pertenencia a la universidad y de que todos somos uno para lograr objetivos en común de aprendizaje y formación. La tutoría entre pares aporta en la consolidación de la comunidad educativa dando como resultado mejores sociedades.

- **Trabajo entre pares mejora la calidad universitaria:** debido al vínculo creado en el grupo ésta interacción permite al estudiante sentirse más seguro de sí mismo y capaz de resolver diversas situaciones, logrando construirse a sí mismo por la facilidad de expresarse entre iguales lo que conoce, disminuyen las tensiones que bloquean el aprendizaje, sintiendo los educandos que aprende mejor entre iguales.

**Texto:** Culturas Juveniles en Guayaquil. **Autores:** Cerbino Mauro, Chiriboga Cinthia y Tutivén Carlos.

-**Adicción a las imágenes:** placer por las imágenes o simbología en donde todos los participantes (tanto el que la ve como quien la toma o aparece en la imagen) no dejan nada a la imaginación ya que la imagen es la forma de comunicar el mensaje, haciendo a los consumidores fieles de estas. La política se vale de los símbolos o imágenes para enviar el mensaje y crear en el subconsciente de las personas ideas sin que estas se den cuenta.

- **Cultura:** forma en que una persona o grupo de estas desarrollan su estilo de vida, de allí que existan distintas formas en que las personas se desenvuelven en su entorno y crean su identidad cultural.

- **Déficit de Imaginación:** la imaginación es capacidad humana de crear en nuestro cerebro imágenes reales o no, de momentos actuales, pasados o del futuro. Sin embargo, debido al creciente aumento de las imágenes que crea adicción y al déficit simbólico de deja poco para la imaginación creando ausencia o desenlace de esta.

- **Obsolescencia humana:** la obsolescencia hace referencia al tiempo en que un objeto o producto tiene vida útil, en este caso, usaremos este término para referirnos al humano, en donde la llegada de cosas nueva, de la era moderna en la que se manejan los jóvenes de hoy en día, hace al hombre obsoleto, y cada vez con mayor rapidez debido a la velocidad con la cual se maneja la información.

**Artículo:** Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. **Autores:** Galindo Leonor y Arango María

- **Aprendizaje colaborativo/ cooperativo** éste tipo de aprendizaje en la práctica son complementarios, en donde el estudiante dentro del grupo coopera con la tarea asignada con el fin de lograr metas en común con el grupo y a la vez colabora en la construcción del conocimiento de los demás y del individuo por la interacción del grupo.

- **Zona de desarrollo próximo** es la distancia entre el nivel real de desarrollo en donde el estudiante tiene la capacidad de resolver de manera individual un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución de problemas con tutoría del docente o colaboración de un compañero más capaz.

- **El profesor-mediador dosifica**, el docente en busca de un aprendizaje significativo busca el momento adecuado para cada una de sus intervenciones de enseñanza-aprendizaje usando mediación pedagógica.

- **Interdependencia positiva:** característica esencial en el aprendizaje colaborativo, en donde todos los miembros se esfuerzan por alcanzar metas en común, cada integrante del grupo tiene un rol por asumir dándole sentido de pertenencia al grupo y en la tarea que asume según el rol asignado, dándole al estudiante seguridad y confianza en su autoestima, desarrollo emocional y construcción intrapersonal como interpersonal,

- **Autoevaluación y coevaluación:** en el grupo sus integrantes buscan mecanismos para mejorar continuamente el trabajo realizado para que éste sea más eficiente de manera individual y colectiva, existiendo una ganancia en el proceso de metaaprendizaje como de metaevaluación.

- **Aprendizaje mediado tutorial:** el docente en su tarea de mediador debe promover y acompañar el aprendizaje, promover en los estudiantes la tarea de construirse y apropiarse del mundo, con la mediación el docente asegura en los educandos una la experiencia del aprendizaje más significativa, dando como resultado un aprendizaje duradero y transferible.

**Ponencia:** La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento. **Autor:** Gentili Pablo

**Que todos tengan acceso a la escuela no significa que todos tengan acceso al mismo tipo de escolarización.** En las escuelas de América Latina se han caracterizado por tener una educación excluyente en donde no se motiva, y se brinda los recursos necesarios para promocionar la educación, así tenemos que la calidad de aprendizaje no es el mismo en una escuela pública que en una privada.

**En nuestras sociedades fragmentadas, los excluidos deben acostumbrarse a la exclusión:** Y así también los no excluidos también, todo por el miedo a la exclusión de los efectos causados por la marginalidad, pobreza, hambre o el desencanto, haciendo que el miedo haga temer a la exclusión siendo ésta una forma de olvido.



**Escuela democrática** debe ayudar a construir sociedades en donde las diferencias sean un mecanismo de construcción de la autonomía y no crear las desigualdades sociales, económicas y políticas. Con la escuela democrática se construye una pedagogía de esperanza que va en contra la pedagogía de la exclusión que ha sido impuesta por autoridades.

**Texto:** Curso de capacitación docente: “Formación de tutores virtuales”. **Autor:** Guevara Carlos.

- **Metodología educativa:** Es la manera en cómo se enseña o transmite la información independiente del contenido que se quiera enseñar, aprovechando el tiempo de clases empleando diferentes herramientas pedagógicas.

- **Aprendizaje cooperativo:** Metodología empleada con gran éxito en el aprendizaje virtual ya que todos los estudiantes comparten información, opinan sobre los trabajos u actividades de otros compañeros, interactuando a través de chat o foros, de manera tal, que no solo aprendan mediante sus asignaciones sino también de la de otros y se involucren en el aprendizaje de estos

**Artículo:** Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente.  
**Autores:** Hernández Ana y Flores Luz.

**La pasión es relevante en el campo educativo,** para lograr una enseñanza y aprendizaje de calidad es necesario que el educador incluya en el aula de clases sus emociones y sentimientos, tenga pasión por la asignatura y el alumno.

**Enfoque hermenéutico-reflexivo,** considera al proceso de formación docente como un complejo proceso de mediación que le va a permitir sustentar su práctica, interpretando y comprendiendo el significado de sus acciones.

**Es indispensable que quienes aprenden asuman el protagonismo en su formación,** para lograrlo es indispensable que la mediación pedagógica entre pares en donde se favorezca al diálogo y a la valoración de las capacidades de los educandos.

**Enseñe para la vida:** dentro de las expectativas de los educandos está la de tener un docente que demuestre su conocimiento como profesionalismo y que les enseñe para

la vida aclarando dudas y dando buenas explicaciones, motivando a que el estudiante de lo mejor de sí mismo, construyendo un clima esperanzador en el aula de clases.

**Enfoque crítico:** en el proceso de formación docente, el educador reconoce la importancia de incluir en sus prácticas educativas el contexto personal, político y cultural, que ayudan en la construcción social.

**La autonomía se desarrolla en contextos relacionales:** la autonomía docente se construye de manera permanente cuando no se impone enseñanza, sino cuando se establece una práctica de relación entre docente mediador/alumnos basada en la colaboración y entendimiento de las situaciones humanas de sus educandos.

**Artículo:** Violencia y educación. **Autor:** Jaramillo Paredes Mario

**-Respeto y tolerancia:** si dentro del aula de clases como educadores la practicamos para combatir a la violencia, vamos ayudar a construir un mundo más humano u solidario.

**Texto:** Universidad, Humanismo y Educación. **Autor:** Laso Bayas Ramiro.

- **Educación:** proceso en el que un individuo o grupo de ellos aprende, asimila y pone en práctica conocimientos adquiridos. Esta debe ser de carácter científico y humano, de manera que se eduque no solo para lo profesional sino también con empatía hacia sus semejantes.

-**Humanismo universitario:** sentido con el cual las universidades deberían educar, no solo desde el punto de vista científico profesional. Actualmente se dice que las universidades carecen de sentido humano o cívico, donde no buscan mejores ciudadanos y solo se dedican a formar profesionales porque en términos económicos es más rentable.

- **Sociedad del cansancio:** este término hace referencia a aquellas personas que debido a factores externos (trabajo, estilo de vida) desarrollan ciertas patologías que en la sociedad actual se ven con mayor frecuencia porque la sociedad se ha agotado del constante intento por tener “poder” y de la velocidad con la cual se vive.

-**Universidad:** Centro de educación en donde se imparten conocimientos de diferentes áreas para la formación de profesionales y además debe enseñarse con sentido

humano sin exclusiones de ningún tipo y haciendo valer los derechos de cada uno de los actores involucrados en el acto educativo.

**Artículo:** La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. **Autor:** Méndez Silvia

- **El aprendizaje “en solitario” que realizan los estudiantes:** son aquellos estudiantes que forman parte de un sistema de educación a distancia, en donde los recursos didácticos deben ser empleados teniendo en cuenta sus características: como el cansancio ya que son personas que trabajan y dedican el poco tiempo libre a estudiar por lo que se debe organizar el texto escrito en unidades temáticas que abarque un par de horas para la lectura total de los mismos, de manera que el educando sienta un aprendizaje profundo una vez tratada la unidad temática.

- **Influye directamente en su motivación:** la estrategia de entrada debe motivar al educando, por ello el educador debe de seleccionar que estrategia utilizar de acuerdo a las características de sus interlocutores relacionado el contexto en donde se desenvuelven, para captar el interés en el alumno del tema de estudio, dándole facilidades para aprender y desarrollar competencias que le permitan un aprendizaje continuo y resolver problemas de la vida cotidiana.

- **Condiciones para que el aprendizaje sea significativo:** para que el educando tenga un aprendizaje significativo debe de ser motivado y tener una actitud favorable para asimilar los contenidos, el educador debe utilizar estrategias afectivo-motivacionales que permitan que los alumnos experimenten una sensación positiva hacia el estudio.

**Autor:** Mendoza Castro Alba

- **Formas tradicionales de evaluar crea un proceso mecánico** los sistemas de evaluación tradicional se centran en la calificación, en la respuesta esperada y en la transmisión de conocimiento, es decir el modelo tradicional de evolución le da más importancia al valor de la calificación que al proceso de evaluación, convirtiéndose en un proceso mecánico que educativo.

- **El educador se debe adaptar a procesos de evaluación que le permitan el seguimiento del aprendizaje:** Como educadores debemos emplear estrategias y saber manejar los diferentes recursos pedagógicos para adaptarlas en el escenario de aprendizaje que nos encontramos, con la finalidad de llevar una evaluación y monitoreo del aprendizaje en los alumnos y así poder tomar las correcciones necesarias para poder mejorar el progreso de los estudiantes.

- **La evaluación no solo debe evaluar lo cognitivo, sino también los sentimientos del alumno,** como educadores no solo debemos formar buenos profesionales, sino que éstos tengan buenos sentimientos, tengan buenas actitudes: de respeto, empatía y convivencia con los demás.

**Artículo:** Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. **Autores:** Menor Sendra Juan y López de Ayala López María Cruz.

-**Medios de comunicación digitales:** Evolución de los medios de comunicación tradicionales empleando herramientas tecnológicas que permitan crear, almacenar y distribuir contenido.

-**Comportamiento agresivo:** conducta de un individuo, en este caso particular, los jóvenes como consecuencias de diferentes factores, ya sean sociales, económicos o parentales.

-**Factor de riesgos:** circunstancias o variables que ponen en peligro la salud del joven al estar de manera prolongada expuesto a estas.

- **Violencia:** es el uso intencional por parte de una persona o grupo, valiéndose de la fuerza física o del maltrato verbal para ejercer o imponer sobre otra u otras su voluntad, trayendo como consecuencia diversos daños físicos, psicológicos o incluso la muerte.

- **Medios de comunicación:** instrumentos utilizados para transmitir cualquier tipo de información. Los hay desde los más antiguos como la escritura en medios impresos hasta los más modernos que se valen de las tecnologías.

- **Efecto de los medios de comunicación en los jóvenes:** influencia positiva o negativa que pueden tener éstas herramientas de comunicación en la educación y comportamiento de los jóvenes. Estos instrumentos pueden ser utilizados para aprovechar su máximo potencial y mostrarles a los jóvenes un universo desconocido que los forme

como ciudadanos o por el contrario influir en un comportamiento violento debido al alto consumo de programas no adecuados

-**Adolescencia:** periodo de transición de la niñez a la adultez en el que el joven experimenta un mundo de emociones y conocimientos nuevos, no solo son cambios físicos sino también aptitudes nuevas que formaran parte probablemente de su vida adulta. Durante esta etapa su transitar en la escuela puede ser tomado como algo difícil para algunos, ya que sus gustos, formas de expresión, entre otras cosas cambian, sin embargo, es un periodo natural que debe ser tomado natural pero obviamente diferente, ya que no es un niño, ya es un adolescente.

**Artículo:** La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. **Autor:** Miranda Giselle

- **Texto paralelo:** herramienta pedagógica para la construcción de conocimiento y de sí mismo del estudiante-persona, mediante la reflexión y el pensamiento crítico para lograr un aprendizaje con sentido.

- **Encaminar al conocimiento:** la verdadera educación no solo debe de ser de aprender contenidos y asignaturas, más bien se debe encaminar al conocimiento de uno mismo-persona.

- **Vínculo: docente-persona estudiante-persona:** la educación como proceso vital dependerá del tipo de interrelación que logremos construir y, hacer de esta interacción, uno de los aspectos fundamentales de nuestro quehacer cotidiano y del sentido que le concedamos a ese quehacer.

**Artículo:** Apuntes para repensar la educación desde la diferencia médica. **Autor:** Morales Ana María

- **Educación emancipadora:** se considera a aquella educación en donde el docente no es más inteligente que su educando, donde no existe un autoritarismo, sino que se da una relación de igualdad frente al proceso del conocimiento en donde el docente busca nuevas formas para mediar el aprendizaje de manera autónoma en su quehacer docente y así el alumno puede expresarse para construirse a sí mismo,

- **Un maestro ignorante** es aquel educador que no se cree dueño del saber, sino que reconoce que no lo sabe todo, sino que en el proceso de enseñar de la relación docente alumno establecida en el aula de clases considerando al alumno un ser capaz de formarse en una relación de interaprendizaje.

- **Una educación del nosotros:** es buscar los medios para relacionarnos con los otros, respetando sus diferencias pasando por alto las etiquetas como la multiculturalidad que crean diferencias, una educación del nosotros en donde esté presente la hospitalidad, acogida y respeto por las diferencias otro.

**Texto:** Un escrito sin nombre. **Autor:** Moreno Aguilar Joaquín

-**Generar entusiasmo, no terror, incluso en los exámenes:** Como educadores debemos enfocarnos en que la educación para los alumnos genere un entusiasmo, más no que sea un proceso de temor, e imponencias en donde el estudiante se sienta oprimido.

**Artículo:** Inteligencia artificial y sus implicaciones en la educación superior.  
**Autores:** Ocaña Yolvi, Valenzuela Luis y Garro Luzmila.

- **Inteligencia humana:** capacidad de desarrollo cognoscitivo que tienen las personas para ejercer cierta autonomía y buscar soluciones a diferentes problemas ya que, es capaz de interpretar la información recibida y darle sentido y significado lo que la diferencia de la inteligencia artificial.

**Artículo:** Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento **Autor:** Onrubia Javier

- **Aprendizaje constructivista virtual:** hace referencia al aprendizaje autónomo por parte del estudiante, en donde él es protagonista de este, tanto para aprender, desaprender y reaprender, dándole sentido y significado al contenido o el material que hay en el entorno virtual.

- **Entorno Virtual de aprendizaje:** se trata de un espacio digital o en la web en donde los estudiantes pueden realizar actividades, interactuar con sus compañeros y con el profesor sin que requiera de que estos estén presentes. Al mismo tiempo esa interacción puede ser online o asíncrona. Sin embargo, aunque el estudiante va construyendo su

conocimiento, es importante la participación activa de los docentes con los estudiantes, en donde su proceso de enseñanza – aprendizaje es guiado y de esta manera aproveche los materiales que se han subido a la web.

**Libro:** Las prácticas de aprendizaje. **Autor:** Prieto Daniel

**-Transmisión de certezas:** no se puede afirmar que algo dicho por el profesor es lo único considerado como válido, se debe dar la pauta para que el estudiante se exprese e investigue acerca del tema.

**-Comunicación no violenta:** es aquella que el docente debe de promocionar dentro del aula de clases, en donde no exista la humillación, sarcasmo y burla hacia el estudiante por parte del profesor, debe de existir un ambiente de serenidad en donde el estudiante se sienta a gusto de comunicarse con su educador.

**-El infierno es la mirada:** es el infierno que siente el estudiante al no poder mirar de frente a su profesor por la intimidación que siente de que su mirada se cruce con la de su profesor.

**Texto:** El aprendizaje en la universidad. **Autor:** Prieto Daniel

**-Madurez pedagógica:** madurez pedagógica como la capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa.

**-Mortalidad universitaria:** También conocida como deserción estudiantil, es la interrupción o desvinculación de los estudiantes de sus estudios. Es un evento que, aunque le ocurre al estudiante tiene causas y consecuencias en las instituciones educativas, las familias o el sistema educativo.

**-Adultocentrismo Educativo:** rol de superioridad del docente ante los estudiantes en donde el primero se presenta como el privilegiado y con poder a quien deben escuchar y dicta los términos de convivencia y educación.

**-La escuela aplaude a quien mejor la repite:** hace referencia al hecho de que en las escuelas o centros educativos se quiere moldear a los estudiantes, que este repita y haga lo que como institución concebimos como correcto. Aunque en las escuelas se

pretende abandonar el soliloquio que en otrora fue parte del discurso docente y hacer de las clases una interlocución, algo dinámico, de manera consiente o no esperamos ver en los estudiantes un patrón, nuestro patrón y serán esos quienes se lleven la ovación.

- **La forma educa:** es el estilo o manera implementada para enseñar, para algunos su manera de educar es bajo el temor, causando miedo en los estudiantes, para otros desde la mediación, en donde se toma en cuenta y de manera importante la opinión de los estudiantes.

- **Interlocución en la educación:** Diálogo entre las partes involucradas, es decir, estudiantes y docentes, abandonando este último su postura de dar clases magistrales en donde básicamente toda la clase sea él quien habla mientras que los estudiantes solo son actores presentes físicamente y ausentes mentalmente.

- **Clase expositiva:** Forma tradicional en la que el profesor de manera organizada da una clase, en la cual él es el protagonista y los estudiantes cumplen el papel de simples oyentes o espectadores.

**Texto:** El aprendizaje en la universidad. **Autor:** Prieto Daniel

- **Espectador:** la o las personas que ven un espectáculo, en el caso universitario, los espectadores son los jóvenes quienes participan, en muchas ocasiones, de forma pasiva en las clases, que vendría a ser el espectáculo.

- **Hipérbole:** hace referencia a una exageración para comunicarse y transmitir un mensaje con el cual los receptores puedan mantenerse atentos y no pierdan el hilo de lo que se está diciendo. Se hace uso de la hipérbole cuando se desea acentuar algo.

- **Relato breve:** es la manera de contar en pocas palabras un hecho o acontecimiento, es la técnica que usan muchos medios para mantener la atención del espectador, en el caso de la educación cuesta mucho explicar una clase haciendo uso de este recurso, probablemente mucho descarten la idea y la vean como poco viable para explicar una clase.

**Texto:** El aprendizaje en la universidad. **Autor:** Prieto Daniel



- **La mirada en la educación:** para conectar con los estudiantes es necesario, en primera instancia, mirarlos. Bien lo dicen las normas del buen hablante, “mirar a la persona que nos escucha”, porque de esa manera también comunicamos.

- **La palabra en la educación:** la palabra tiene poder, y en la educación debemos ser cuidadosos con ella, puesto que, no se trata de hablar como un acto innato, se trata de dar un mensaje y que llegue a todos por igual, que sea respetuoso y lleno de sabiduría.

**Texto:** El aprendizaje en la universidad. **Autor:** Prieto Daniel

- **Valor pedagógico:** Crear y transmitir información llena de sentido, darle fuerza a lo que se comunica con nuestro mensaje. Incentivar entre los actores del acto educativo el dialogo, la escucha, los momentos de reflexión, todo con el objetivo de mejorar la enseñanza aprendizaje. Cuando se habla de Tic digitales, el valor pedagógico se refiere a aprovechar esas herramientas lo mejor posible produciendo contenido que sirva para el proceso de aprendizaje.

- **Hipermedia:** tecnología diseñada para almacenar contenidos como texto, gráficos, música, videos, mapas. Con esto se busca que el estudiante a través de la exploración de la red pueda aprender incidentalmente. En otras palabras, aprender mediante el descubrimiento.

**Texto:** Manual para profesores sanguinarios. **Autor:** Samper Pizano Daniel

-**Odiosos reyes de la cátedra:** son aquellos educadores que imponen el pánico a sus estudiantes dentro del aula de clases para ganar respeto.

**Texto:** Medios de comunicación de masas y educación. **Autores:** Sarramona, J., Martínez, M., Trilla, J., y Puig, J.

- **Medios de comunicación de masas:** sistema diseñado para ser capaz de transmitir información de cualquier tipo a una enorme cantidad de personas de manera simultánea y con rapidez.

- **Medios educativos:** aquellos recursos que sirven para crear en el proceso de enseñanza- aprendizaje, los hay de diversos tipos, actualmente los más complejos son los mass media.

- **Radio:** es un medio de comunicación basado en el lenguaje verbal. Los receptores deben hacer uso del sentido de la audición y de su capacidad de imaginación puesto que, no se transmiten imágenes.

**Libro:** La enseñanza en la Universidad. **Autor:** Prieto Daniel

- **La búsqueda de un sentido:** en el quehacer universitario debe ser la condición más importante como propuesta alternativa en sistemas tradicionales colmados de sinsentido.

- **Sujeto de la educación:** los educandos no deben ser tratados como objetos de una Universidad a los que se les impone respuestas, debe cambiarse ese autoritarismo tradicional y educar al sujeto a que logre una educación con sentido, construya su pensamiento crítico por análisis y reflexión de la práctica.

- **Educación con sentido:** se debe educar para dar sentido en la vida cotidiana del ser humano, ésta educación con sentido se construye por compartición de experiencias, ideas entre docente-alumnos.

- **Cuando faltan las palabras, falta la libertad:** el ser humano debe ser capaz de expresarse, de ser libre para manifestarse y que no le impongan respuestas, si es oprimido no puede ser libre de formarse como sujeto y construir conocimiento.

- **Todo aprendizaje es un interaprendizaje:** Se puede aprender de lo compartido entre docentes-alumnos, ellos aprenden de mis experiencias y yo de las de ellos, por la comunicación existente entre docente-alumnos se construye conocimiento.

- **Somos seres históricos,** el ser humano se construye a sí mismo en base a las experiencias compartidas a lo largo de generaciones, a través de su historia y cultura, a partir de esos conocimientos y su interacción con la sociedad recrea y produce conocimiento que lo forma como sujeto.

- **Una inicial regla pedagógica es que las y los educadores pensemos en primer lugar en nuestras, nuestros interlocutores:** como educadores debemos de tener en cuenta las características de los interlocutores a los cuales vamos a dirigir nuestro

discurso, para utilizar el lenguaje adecuado en el que se motive a la interlocución, participación de los estudiantes para el tratamiento del contenido.

- **Saber preguntar y aprender a preguntarse:** es una de las estrategias pedagógicas más utilizadas durante el proceso del aprendizaje, ya que una pregunta bien formulada conduce a la respuesta en el estudiante, una pedagogía de la pregunta en donde el contenido puede convertirse en una pregunta según el tema y el momento del aprendizaje.

- **Lograr un proceso de comunicación rico:** cuando un tema de estudio es tratado a manera de conversación por el educador, estimula a la motivación e interés en el estudiante ya que se establece un vínculo de confianza y el estudiante puede expresarse con libertad haciendo el aprendizaje más significativo, las relaciones afectivas entre el docente y los estudiantes donde se escucha y genera motivación son determinantes para el éxito de la educación.

**Libro:** Las prácticas de aprendizaje. **Autor:** Prieto Daniel

- **En todos los casos necesitamos proponer prácticas de aprendizaje para hacerlas realidad:** es necesario proponer prácticas para incentivar a los y las estudiantes y puedan desarrollar su ser, hacer y saber.

- **Una pregunta bien planteada anticipa la respuesta:** cuando la incógnita presentada pasa a segundo plano comunicando certezas, ya que el tono general de exposición es una afirmación, aprender a preguntar acerca de determinado tema forma parte del aprendizaje.

- **Una práctica no es una consigna expresada a través de un verbo:** cuando así sucede, la relación con el estudiante se estrecha. Es muy distinta la actitud centrada en una explicitación del sentido de la práctica, de sus consecuencias para el aprendizaje y para la apropiación de un concepto o de un procedimiento.

**Artículo:** El pato en la escuela o el valor de la diversidad. **Autor:** Santos Guerra Miguel Ángel.

- **Todos podemos alcanzar el máximo desarrollo dentro de las posibilidades de cada uno:** Es necesario conocer al otro, aceptar al otro, amar al otro como es, no como nos gustaría que fuese cada uno de nosotros aprende de manera diferente y no depende de nuestra condición física, social o cultural, más bien depende de los medios que se utilicen para promover el aprendizaje, ya que no todos aprendemos por igual y al mismo ritmo.

- **La escuela de las diferencias nos humaniza, nos hace mejores:** al considerar que todos son iguales sin discriminaciones algunas, la escuela de las diferencias hace posible que nos podamos sentirnos bien dentro de ella, eleva la autoestima para aprender, al contrario de la escuela homogeneizadora que multiplica el desánimo.

- **Es necesario que la institución educativa se abra al aprendizaje:** las instituciones deben de analizar sus prácticas de manera crítica y analizar como mediarlas según sus educandos dentro del aula de clases, para así no caer en la rutina, de manera que se enseñe a aprender.

**Libro:** La inclusión en la Universidad. **Autor:** Skliar.

- **No hay experiencia sin la aparición de un alguien:** el proceso de aprendizaje se construye por la interacción con el otro, por la comunicación y las experiencias compartidas con el otro, sin esa relación con el otro no habría vida humana.

- **No se trata de caracterizar mejor a la diversidad:** se debe comprender que al caracterizar la diversidad se está haciendo que los procesos de inclusión y exclusión sean parecidos, se debe entender que como seres humanos todos somos diferentes con características singulares y que el cambio empieza con nuestra forma de pensar que acabe con la diversidad sinsentido.

- **Las buenas prácticas inclusiva:** abarcan grupo de estudiantes heterogéneos y se cuenta con el apoyo humano y material que estimule a la participación y aprendizaje de los estudiantes dentro del aula de clase, en donde el problema de aprendizaje no se atribuye al estudiante ni a sus características, sino a los medios y oportunidades que estén a su disposición.

**Libro:** Documento pedagógico. **Autor:** Universidad del Azuay

- **Acto educativo:** es toda acción por medio de la cual se logra construcción de conocimientos, con el intercambio de experiencias y por el encuentro personal entre educador y educandos, apropiándose de la cultura y formándose como sujeto.

- **Compromiso de una formación:** el educador debe responsabilizarse de ofrecer materiales y prácticas para el aprendizaje diseñados en función del autoaprendizaje y del interaprendizaje.

- **Discursos despersonalizados:** la educación tradicional se dirige a los educandos a transmitir contenidos sin aplicar recursos de mediación pedagógica que incentiven al estudiante a la reflexión y al pensamiento crítico. La propuesta alternativa actual es una educación comunicacional para construir conocimiento.

**Artículo:** Educar con maestría, educar con sentido. **Autores:** Vásquez Fernando y Prieto Daniel.

- **La narrativa hace de la experiencia la mediación fundamental para el conocimiento:** a través del relato de experiencias nos damos cuenta que no estamos solos en este mundo, que hay otras personas con los mismos dilemas y temores, y a través de esas experiencias narradas se puede construir conocimiento, por lo que el educador debe de prestarle importancia a la narrativa de la experiencia como estrategia de aprendizaje dentro de su quehacer para estimular el aprendizaje de sus educandos.

- **El texto paralelo:** considerado como un recurso para el desenvolvimiento de la capacidad expresiva, es un registro de experiencias vividas a diario, resultado de investigaciones y reflexiones generadas por el propio estudiante a medida que se produce su aprendizaje, un documento en donde el educando realiza un seguimiento para evaluar su propio aprendizaje.

- **La revalorización de la propia existencia:** como consecuencia de la elaboración del texto paralelo existe en el educando una revalorización de la propia existencia, ya que se hacen prácticas en donde uno mismo es objeto de aprendizaje creando una satisfacción personal por la obra creada en base a las experiencias y reflexión de la vida propia.

**Artículo:** Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución. **Autores:** Villodre Silvia, González de Doña Mónica y Llarena Myriam.

- **La educación debe ser, antes que nada, una invitación a investigar:** como educador se debe de motivar al estudiante a explorar, leer y sobre todo a que el educando se informe de manera didáctica el tema propuesto.

- **Su formulación debe estar centrada en el que aprende, nunca en función del contenido ni de la actividad del profesor:** los objetivos de aprendizaje de las prácticas educativas se deben enfocar en nuestros estudiantes nunca en función del contenido ni de la actividad del educador.

- **Finalizar la guía con palabras motivadoras que estimulen al alumno en el proceso de aprendizaje:** como estrategia de cierre el educador puede emplear palabras motivacionales, para de esta manera mantener al estudiante determinado en aprender con satisfacción.