



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**Especialidad en Docencia Universitaria**

**Título:**

“Aprendiendo a Aprender”

**Autor**

Hugo Valentin Saquipay Ortega.

**Directora**

Cecilia Bernadita Quintanilla González

Cuenca, Ecuador 2023.

## **Dedicatoria**

A, mis padres y hermanos, por quienes todo esfuerzo tiene sentido y la vida misma tiene otro valor.

## **Agradecimiento**

A, mi tutora y a mis compañeros por acompañarme en esta aventura llamada “Aprendiendo a Aprender”.

## Resumen

Para ser docente se requiere vocación, el es quien acompaña, orienta y forma al estudiante, mediante diferentes técnicas como por ejemplo el uso de resúmenes, la utilización de guías, la definición de objetivos y una buena planificación, es fundamental al momento de adquirir un buen aprendizaje.

Es tarea de todos adaptarnos a los cambios que se viven hoy en día, es así que la educación necesita de una transformación profunda, de sus paradigmas e ideales, dentro de un sistema educativo obsoleto en donde no se encuentra una innovación constante, ésta transformación sin duda saldrá desde sus protagonistas: la institución, el docente y el estudiante, encaminándonos hacia una educación inclusiva, que revolucionará la actual forma de enseñar y aprender.

Es así, que actualmente una de la metodologías más utilizadas en el ámbito de la docencia, es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). En su esencia, el ABP permite a los alumnos adquirir conocimientos claves a través de la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas reales.

***Palabras claves:*** Aprendizaje, Educación, Mediación Pedagógica, Tecnología.

## Abstract

To be a teacher requires a vocation, he is the one who accompanies, guides and trains the student, through different techniques such as the use of summaries, the use of guides, the definition of objectives and good planning, it is essential when acquiring a good learning.

It is everyone's task to adapt to the changes that are experienced today, so education needs a profound transformation, its paradigms and ideals, within an obsolete educational system where constant innovation is not found, this transformation without doubt will come from its protagonists: the institution, the teacher and the student, leading us towards an inclusive education, which will revolutionize the current way of teaching and learning. Thus, currently one of the most widely used methodologies in the field of teaching is Problem-Based Learning (ABP). In its essence, ABP allows students to acquire key knowledge through the development of projects that give answer to real problems.

**Keywords:** Learning, Education, Pedagogical Mediation, Technology.

### Translated by

Hugo Saquipay Ortega.



## ÍNDICE

<i>Dedicatoria</i> .....	<i>II</i>
<i>Agradecimiento</i> .....	<i>III</i>
<i>Resúmen</i> .....	<i>IV</i>
<b>TEXTO PARALELO MÓDULO I</b> .....	<b>6</b>
<b>LOS PRIMEROS PASOS</b> .....	<b>6</b>
<b>LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD</b> .....	<b>6</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>7</b>
<b>UNIDAD 1: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA</b> .....	<b>8</b>
<b>1.1 La trascendencia universitaria</b> .....	<b>8</b>
<b>1.2 La medicina desde otro punto de vista</b> .....	<b>9</b>
<b>1.3 Como enseñar, guiar y ayudar en la universidad</b> .....	<b>13</b>
<b>UNIDAD 2: UNA EDUCACION ALTERNATIVA</b> .....	<b>16</b>
<b>2.1 La universidad morada o cárcel</b> .....	<b>16</b>
<b>2.2 El conocimiento de diferentes maneras</b> .....	<b>18</b>
<b>¿EDUCAR PARA! ¿CON CUAL TE IDENTIFICAS?</b> .....	<b>19</b>
<b>UNIDAD 3: LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE</b> .....	<b>21</b>
<b>3.1 Diferentes formas de aprender</b> .....	<b>21</b>
<b>UNIDAD 4: TRATAMIENTO DE CONTENIDO</b> .....	<b>23</b>
<b>4.1 Repasando las diferentes maneras de enseñar</b> .....	<b>23</b>
<b>Un recuerdo del aprendizaje</b> .....	<b>24</b>
<b>4.2 Diversidad e Inclusión</b> .....	<b>25</b>
<b>4.3 Todo aprendizaje es un interaprendizaje</b> .....	<b>28</b>
<b>UNIDAD 5 : LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE</b> .....	<b>31</b>

<b>5.1 Las prácticas.....</b>	<b>31</b>
Las prácticas de aprendizaje.....	33
El hacer.....	35
Los saberes.....	35
<b>Mapa de prácticas.....</b>	<b>35</b>
Prácticas de significación.....	36
Prácticas de prospección.....	36
Prácticas de observación.....	36
Prácticas de interacción.....	37
Prácticas de reflexión sobre el contexto.....	37
<b>UNIDAD 6 : EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN.....</b>	<b>38</b>
<b>6.1 La evaluación.....</b>	<b>38</b>
Principios de la evaluación.....	39
Técnicas e instrumentos de evaluación.....	39
Tipos de evaluaciones.....	40
Evaluación de contenidos o saberes.....	41
<b>6.2 La evaluación el miedo de todo estudiante.....</b>	<b>42</b>
Técnicas de observación.....	42
Guía de observación.....	42
Lista de cotejo.....	43
Registro anecdótico.....	43
Escala de calificación.....	43
Rúbrica.....	43
Técnicas de desempeño.....	44
Diario de clase.....	44
Estudio de casos.....	44
Portafolio.....	44
Debate.....	45
Ensayo.....	45
Organizadores gráficos.....	45
Proyecto.....	45
Texto paralelo.....	45
Pruebas Pruebas objetivas.....	46

<b>6.3 ¿Las diferentes formas de evaluar?.....</b>	<b>53</b>
<b>¿Con quién vamos a validar? .....</b>	<b>54</b>
<b>¿Cómo vamos a validar?.....</b>	<b>55</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>56</b>
<b>TEXTO PARALELO MÓDULO II.....</b>	<b>57</b>
<b>LA PEDAGOGIA MODERNA .....</b>	<b>57</b>
<b>EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD .....</b>	<b>57</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>58</b>
<b>UNIDAD 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD.....</b>	<b>60</b>
<b>1.1 La percepción sobre la juventud .....</b>	<b>60</b>
Una mirada individual de la percepción de los jóvenes .....	60
Una mirada colectiva a la percepción de los jóvenes .....	61
<b>1.2 Revisando la percepción de los estudiantes .....</b>	<b>62</b>
El Abandono .....	62
La violencia .....	62
La mirada clasificadora y descalificadora .....	63
<b>1.3 Escuchando a la juventud al terminar el tema de la percepción.....</b>	<b>64</b>
<b>1.4 Soluciones a la violencia cotidiana.....</b>	<b>66</b>
<b>UNIDAD 2: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA.....</b>	<b>69</b>
<b>2.1 ¿Cómo educamos? .....</b>	<b>69</b>
¿Como capacitarnos para educar en los recursos formales del discurso pedagógico?.....	70
<b>2.2 Acercarnos al discurso del espectáculo .....</b>	<b>72</b>
Para ser visto.....	76
La personalización.....	76
La fragmentación .....	76
El encogimiento .....	77
La resolución.....	77
Las autorreferencias .....	77
Formas de identificación y reconocimiento .....	77



2.3 Una nueva comunicación con los estudiantes.....	80
<i>UNIDAD 3: CAMINOS DEL APRENDIZAJE</i> .....	83
3.1 Una Experiencia educativa significativa .....	83
3.2 Una mediación para lograr una experiencia educativa decisiva .....	85
<i>UNIDAD 4: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS</i> .....	89
4.1 Diseño de una propuesta de incorporación de TIC .....	89
<i>CONCLUSIONES</i> .....	92
<i>BIBLIOGRAFÍA</i> .....	93
<i>ANEXOS</i> .....	99
Dialogando con los autores.....	99
Glosario de términos.....	100

# **TEXTO PARALELO**

## **MÓDULO I**

**LOS PRIMEROS PASOS**

**LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD**

## INTRODUCCIÓN

La educación es el eje principal en el crecimiento de todos, que se fortalece desde la escuela. En América Latina, la enseñanza de valores humanos a los estudiantes se ha reforzado poco en los últimos años debido al uso de los mismos métodos, estrategias y herramientas pedagógicas. La tarea principal de la educación es dar a los estudiantes comprensión y habilidades prácticas, sin dejar de lado los valores cívicos y sociales.

En el Ecuador hay muchos docentes que le cuesta enseñar valores humanos de todo corazón, porque en lugar de utilizar estrategias didácticas adecuadas, utilizan estrategias ya conocidas y tradicionales por lo cual el proceso de enseñanza no es efectivo.

La docencia es la profesión más difícil, noble, gloriosa y desinteresada. Hay muchas peculiaridades con las que los profesores tienen que lidiar y resolver, así que mencionaremos algunas:

- Constantemente se generan nuevos conocimientos, por lo que los docentes deben mantenerse actualizados.
- No todos los estudiantes aprenden lo mismo, pero los maestros deben encontrar una manera de enseñar a las personas.
- Si no hay apoyo del gobierno o de la institución en donde trabaja, es una profesión muy mal pagada.
- Los docentes no solo deben ser responsables de la parte académica, sino también ayudar con las cualidades espirituales y humanas.
- Las frustraciones de los estudiantes deben abordarse y animarse a continuar.
- Se enfrenta a su propia frustración porque muchos estudiantes no le están dando el valor que necesitan a su esfuerzo educativo.
- Se tiene que luchar contra la corrupción que existe en las instituciones.
- Todo el mundo puede enseñar algo, pero no todo el mundo tiene la idiosincrasia y singularidad para ser profesor.

En el siguiente trabajo es una recopilación del esfuerzo en cada práctica desarrollada durante la especialidad, está dividido en dos partes. La primera parte del texto paralelo hace referencia a la enseñanza en la universidad, la segunda parte hace referencia al aprendizaje en la universidad.

# UNIDAD 1: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

## 1.1 La transcendencia universitaria

Es importante recordar la vida universitaria, esto permite resaltar varias deficiencias y debilidades para poder corregirlas y abordarlas. Es importante mantener y utilizar las fortalezas de nuestra universidad, algunos de nosotros tenemos muy buenos recuerdos de la vida universitaria, donde tuvimos muchas experiencias maravillosas, fuimos bendecidos con muchos compañeros de clase y nos convertimos en amigos cercanos que nos dieron fuerza y ánimo para seguir adelante.

Las instituciones educativas comparten la responsabilidad junto con los maestros de inculcar el amor por los libros y el trabajo desde el inicio del aprendizaje. Sin embargo, en muchas universidades del país este rol no se cumple y muchos compañeros se pierden en el proceso académico por falta de empatía y comprensión de los profesores. Cuando yo era estudiante, había muchos inconvenientes como: no había suficientes instalaciones técnicas para tomar clases, no había bibliotecas adecuadas, laboratorios y cafeterías. Tuve la suerte de tener un docente que se preocupaba por la salud mental e intelectual de cada estudiante. En mi primer año de universidad, todos éramos frágiles y no todos los profesores eran geniales, pero hubo profesores que me ayudaron a marcar la diferencia, moldear mi vida, construir amistades, desarrollar habilidades de investigación, personalidad y, lo más importante, trabajo en equipo.

Recuerdo a mi docente de Morfofisiología, era una materia extensa y muy complicada en donde se tenía que estudiar diariamente para que los temas de estudio no se acumularan. Mi catedrático planificaba bien sus clases nos presentaba un material audiovisual muy bien estructurado y fácil de comprender, pero siempre quedaba algo por explicar entonces teníamos que leer algunos temas para al siguiente día reforzar lo que no entendíamos. Las evaluaciones no eran muy fáciles ya que la materia en si es compleja, pero se realizaba resúmenes y diferentes técnicas de estudio para poder aprobarla.

Para superar estos nuevos desafíos y exigencias, será fundamentalmente abordarlos con un espíritu y una actitud renovada. Ser un estudiante universitario implica un progreso en el sentido de maduración personal que tiene que estar acompañado de un crecimiento a nivel psicológico, la clave es el cambio de actitud, fundada en la responsabilidad individual.

La vida universitaria exige esfuerzo personal y adecuación al nuevo espacio al que pertenecemos. Se debe tener en cuenta que, además de la familia y amigos, e incluso nuevos compañeros, la universidad nos acompañara y nos ayudara en este cambio a través de distintos medios, como las autoridades, tutores y otros profesionales, que colaboraran con asesoramiento, orientándonos, evaluando nuestros métodos de estudios para optimizarlos y contribuir así para que se pueda alcanzar un buen rendimiento académico.

Una recomendación especial al comenzar a estudiar, es no perder el tiempo y utilizarlo sabiamente, se debe dividir el tiempo entre fiestas, exámenes, pruebas, tareas familiares, etc. Para que sea un proyecto de vida, por lo tanto, el compromiso y la fuerza de voluntad son fundamentales para no perder el tiempo (Monteprincipe, 2019).

Ser estudiante universitario es más que aprender a tomar apuntes y aprobar un curso con buenas calificaciones. Tu experiencia en la universidad te ayudará mucho a resolver problemas más adelante (Torres, 2015).

La vida universitaria es algo totalmente nuevo, muy distinto a la vida del colegio. La exigencia para ingresar y estudiar en la universidad es alta: con prácticas, lecciones, exámenes, exposiciones, entre otras cosas, se debe estar preparado para lo que sea, otro punto importante es que vas a conocer y socializar con mucha gente con quienes compartirán momentos malos y buenos (Universidades CR, 2019).

## **1.2 La medicina desde otro punto de vista**

La mediación y el acompañamiento se refieren a los procesos de interacción social de dos o más personas que trabajan en una actividad conjunta para producir conocimiento. En el campo de la educación, el mediador colabora con los actores escolares y comunitarios, para lo cual necesita utilizar habilidades para identificar potenciales, intereses, visión, recursos y así alcanzar una adecuada comprensión e importancia como factores fundamentales del aprendizaje.

El ser humano tiene la capacidad de aprender durante toda la vida, sin embargo, no todos aprenden con el mismo estilo, en algunos casos el aprendizaje será predominantemente visual, en otros, auditivo o kinestésico, e inclusive pudiese ser mixto.

Es importante que la comunidad educativa reconozca la sociedad actual en las diferentes culturas, estratos socioeconómicos, motivaciones y capacidades, por lo que los procesos educativos deben diseñarse con estas premisas en mente.

Cuando la mediación se estrecha los límites de la propia disciplina o de las rutinas de un curso repetido año a año, queda fuera una enorme cantera de recursos que no muchos saben aprovechar. Los viejos ideales de la cultura como totalidad, de un entrecruzamiento entre las distintas disciplinas, se concretan en la labor pedagógica a través de un esfuerzo de mediar, que signifique la promoción y el acompañamiento del aprendizaje con todos los productos de la imaginación y de la creatividad humanas. (Prieto D, 2019)

Esto nos permite reflexionar sobre la importancia que asume el docente al iniciar su proceso de enseñanza - aprendizaje frente a sus estudiantes, ya que para garantizar el éxito del mismo es importante conocer la manera en que ellos aprenden.

El poder mediar desde otro saber, involucrando varias culturas o disciplinas, es una forma de alcanzar el aprendizaje significativo, el asociar o relacionar desde otras ciencias conlleva el uso permanente de la imaginación y creatividad, saliendo del esquema tradicional de la repetición textual de un párrafo existente en un libro.

El mirar una asignatura desde otro campo, permite contemplar la enseñanza desde otra perspectiva, denota mayor exigencia docente y plasma un toque de expectativa, atención y pasión en el estudiante.

Según Kolb, para que haya un aprendizaje efectivo y eficaz, idealmente deberíamos pasar por un proceso que incluye cuatro etapas, un Modelo en forma de rueda llamado “Ciclo del Aprendizaje” o también conocido como “Ciclo de Kolb”. Básicamente, las cuatro etapas del ciclo son: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. (Garcia M, 2014)

Los estilos de aprendizaje surgen como una propuesta más, para acercarse al conocimiento de las características propias de los estudiantes, permitiendo así identificar la forma como aprenden las personas, facilitando las posibilidades que tiene el profesor para lograr una planeación estratégica de sus actividades en el aula y posibilitando el desarrollo de investigaciones alrededor de esta temática.

Aprendemos de diferentes maneras, los valores culturales que heredamos de nuestro grupo familiar y social definen nuestra postura ante el aprendizaje y ante la vida, conocer el estilo de aprendizaje preferido de cada estudiante, respetar su afinidad por el mismo, y mediar desde otra área del conocimiento, facilita la asimilación de la información a transmitir, reduce vacíos en el conocimiento y favorece el aprendizaje significativo.

El aprendizaje tiene lugar cuando una idea novedosa es asimilada en una estructura cognitiva existente, gracias a que una variable influye en el aprendizaje y la retención por la disponibilidad en la estructura cognitiva de reanclar las ideas relevantes, esta definición tiene como fortaleza que es la base del aprendizaje significativo, pero como se puede ver, es una definición enfocada al problema de estructuras cognitivas, es decir sobre una idea netamente psicológica, a la cual le falta incluir las variables externas a la persona que aprende.

Un ejemplo y experiencia fue cuando inicié mi vida hospitalaria en el área de emergencia, existen muchos procedimientos delicados que requieren entrenamiento y técnica para realizarlos, aquí conocí a mi jefe “Wilson” quien me instruyó desde el momento que llegué generando empatía y confianza. Esto es lo que siempre se debe hacer con los nuevos miembros en la universidad o trabajo. Wilson me explicó un procedimiento llamado “colocación de catéter central”. Primero inicio preguntándome que es lo que me relajaba, que hacía en mi tiempo libre. A lo que yo respondí: me gusta cocinar, realizar un corte preciso a la carne, sazónarlo y cocinar como a mí me apetezca, ya sea con champiñones, con un refrito de cebollas, pimientos y tomate o acompañarla con papas salteadas. Segundo: me dijo que es lo que hace especial el momento de cocinar. Lo pensé por varios minutos sin encontrar una respuesta, fui a mi casa y me di cuenta que al momento de cocinar colocaba música alegre: salsa, merengue, bachata, entre otras. Además, que el proceso de cocinar lo realizaba de manera automática, mecánica, sin cometer un error, y cuando lo hacía, lo corregía, porque yo ya sabía lo que debía hacer. Wilson me dijo “muy bien, cuando tu empezaste a cocinar lo hacías con miedo y tuviste que aprender de alguna manera: con libros, videos, observando a tu madre o abuelita como cocinaban. Después pasabas a ayudar a tu madre, cortando verduras, carne y otras cosas, fuiste aprendiendo como cocinar y corregir las complicaciones que surgen en su momento, tales como: cortes en manos, quemaduras, colocar en exceso sal o azúcar, entre otras cosas, hasta que finalmente te dejaron cocinar solo.”

Cuando terminamos de cocinar llega el momento de presentar el platillo, siempre de la mejor manera que se pueda, limpio, que agrade a la vista, de igual manera, al finalizar la colocación del del catéter central, debemos hacer notar que resalte la asepsia y antisepsia. En la cocina y en el momento que colocamos el catéter central debemos divertirnos, relajarnos, sin sentir presión, ni frustración, ya que amamos lo que hacemos y eso nos dará mucha satisfacción.

Recuerdo que Wilson me dijo: “Primero me vas a observar por varias ocasiones como realizo la técnica de colocación del catéter central, después debes ir a tu casa a reforzar el conocimiento de esta técnica y también revisarás sus complicaciones para saber cómo corregirlas. La teoría está en los libros, artículos, incluso puedes observar videos de este procedimiento”

Pasaron varias semanas, al principio observé y fui su ayudante, después me brindó su confianza y realicé dicho procedimiento bajo su supervisión hasta que finalmente lo realicé solo.

Finalmente, me dio un último consejo: “Desde ahora cuenta cuantas vías centrales colocas tu solo sin complicaciones, si logras más de veinte se podría decir que eres un experto, sin embargo, si fallas una debes volver a estudiar y empezar desde cero.”

Así fue como aprendí a realizar este procedimiento, hoy en día lo realizo de manera automática y corrigiendo las complicaciones que surgen cuando realizo la técnica. Además, siempre lo acompaño escuchando mi música preferida, lo que me permite estar relajado al momento de realizar el procedimiento. Es importante mantenerse actualizado ya que el mundo evoluciona cada día con mejoras tecnológicas tanto en medicina como en la educación. Es preciso tener nuevas alternativas de enseñanza para llegar a los estudiantes, más aún, a los médicos jóvenes. En estos tiempos de pandemia todos los médicos generales deben estar en la capacidad de colocar un catéter central, ya que existe un incremento de pacientes críticos con necesidad de terapéutica intravenosa prolongada, y la administración de varios medicamentos por vía central. La práctica hace al maestro, debemos mantenernos siempre practicando para no perder la destreza, ya que esta técnica tiene complicaciones muy perjudiciales como neumotórax, infecciones severas, arritmias, sangrados y émbolos pulmonares, razón por lo cual el médico debe estar preparado y armado de conocimiento para solucionar estas complicaciones mediante una correcta aplicación de asepsia y antisepsia.



Otro punto importante es que siempre debemos estar habituados con todos nuestros materiales de trabajo, al igual que en la cocina, al momento de colocar un catéter central debemos saber diferenciar y escoger el correcto para cada paciente de entre varios modelos como; Multilumen, Bilumen, Trilumen, Termodilución o de Swan Ganz, porque cada uno tienen sus ventajas y desventajas .

Mediar desde la cultura parece una tarea sencilla, su planificación y ejecución implican una mediación profunda que representa un proceso complejo y que exige creatividad, tiempo, conocimiento y pasión por la docencia.

El ciclo de Kolb permite el acceso al conocimiento que se quiere transmitir mediado desde otra ciencia, probablemente menos conocida por el docente, fomenta la comprensión de los hechos mas no la memorización de los mismos, intentando alcanzar el aprendizaje significativo.

El realizar analogías mediando desde otra ciencia permite respetar el umbral pedagógico y ayuda al docente a adquirir madurez, sirve de materia prima para la comprensión de asignaturas de la misma o de otra disciplina, permite enlazar didácticamente los conocimientos respetando el estilo de aprendizaje utilizado por el estudiante.

El aprendizaje es el proceso por medio del cual construimos conocimiento mediante un proceso de reflexión y de “dar sentido” a las experiencias.

### **1.3 Como enseñar, guiar y ayudar en la universidad**

Los cambios sociales, económicos, culturales, científicos y tecnológicos que enfrentamos requieren que las universidades tomen decisiones importantes para lograr transformaciones que permitan establecer nuevas relaciones con la sociedad y así superar la actual situación de crisis.

El curriculum puede ser considerado como un proceso de toma de decisiones, cuyo significado, coherencia y sistematización, hacen a su vez que el análisis desde la pedagogía, la administración y la organización educativa, converjan en el plano de la política de la educación. (Brovelli M, 2005)

El currículum no es solo un plan de estudios, es aquel proyecto que preside las actividades educativas escolares, formado por el conjunto de contenidos, los procesos y guías de enseñanza para los docentes y los planes de evaluación, potenciando las capacidades de los profesores. A su vez tiene un componente estático proporcionado por las asignaturas pautadas y otro dinámico que define los procesos que constituirán esa estructura como sistema de aprendizaje. (Prieto D, 2019)

Algunas cosas han cambiado si hablamos del currículum de hoy comparado con el de hace años atrás y es que todo evoluciona y mejora con el tiempo; sin embargo, es crucial que el currículum debe apegarse a las necesidades del estudiante como también del docente, ya que en la actualidad gran parte de actualización y por desconocimiento acerca de algo tan importante como el currículum pueden comprometer la educación.

Por lo tanto, el papel que debe desempeñar el docente, es de máxima prioridad, lo cual requiere preparación, actualización constante, dominio de los procesos de enseñanza y aprendizaje para orientar efectivamente, fomentar la reflexión y mejorar los métodos de enseñanza, que se destina tanto en el aula regular como en el aula especial. (Parra F , et al, 2014)

Para elaborar y desarrollar el currículo, hay que considerar los siguientes elementos: la fundamentación de la carrera, el perfil profesional, la malla curricular y las formas de evaluación curricular. (Brovelli M, 2005)

*La fundamentación de la carrera profesional*, es resultado de una serie de estudios preliminares, las cuales resguardan y apoyan el motivo de construir una carrera universitaria, investigando las necesidades de la población, el mercado laboral, las instituciones con carreras profesionales , las leyes y reglamentos universitarios, y analizando la población estudiantil.

*El perfil profesional*, es una representación del sujeto, que las instituciones educativas buscan formar, para lo cual debe incluir las siguientes características: “la especificación de los campos generales de conocimiento en las cuales deberá adquirir dominio del profesional; la descripción de las tareas y actividades a realizar; la delimitación de valores y actitudes adquiridas, necesarias para un buen desempeño profesional; y un listado de destrezas que tiene que desarrollar”. (Perez , 2011)

*La malla curricular* puede definirse, como la experiencia de enseñanza – aprendizaje que tiene el estudiante durante su carrera universitaria e incluye la descripción de conocimientos seleccionados para alcanzar las metas propuestas, así como para estructurar la forma en que deben ser tratados, su importancia y la duración prevista para su aprendizaje. (Solano A, 2017)

Para estructurar un plan curricular se debe: a) Determinar las áreas, temas y contenidos que formaran parte de la carrera; b) Organizar los contenidos en materias o módulos; c) Seleccionar el tipo de plan de estudios: por asignaturas, por módulos y mixto; d) Establecer la secuencia: horizontal o vertical; y e) Establecer el mapa curricular, que incluirá: la duración de cada asignatura y su valor en créditos.

Finalmente, se debe considerar al currículo como una estructura flexible, pues está basado en necesidades cambiantes y en avances disciplinarios continuos. Por lo que debe someterse a *evaluaciones curriculares* constantes, definida como “un proceso sistemático por medio del cual se valora el grado en que los medios, recursos y procedimientos permiten el cumplimiento de las metas de una institución educativa”. (Solano A, 2017)

## UNIDAD 2: UNA EDUCACION ALTERNATIVA

### 2.1 La universidad morada o cárcel

Si preguntamos a distintas personas sobre ¿Qué significado tiene la palabra Universidad?, encontramos diferentes conceptualizaciones, difiriendo una de otra, pero con algo en común, que la universidad es el lugar donde se forman profesionales. Si bien, es una definición superficial y poco detallada, es necesario analizarla a profundidad. Al consultar el diccionario de la Real Academia Española, la palabra universidad tiene las siguientes denotaciones:

Institución de enseñanza superior que comprende diversas facultades, y que confiere los grados académicos correspondientes. Según las épocas y países puede comprender colegios, institutos, departamentos, centros de investigación, escuelas profesionales, etc.; Edificio o conjunto de edificios destinado a las cátedras y oficinas de la universidad”; Conjunto de personas que forman una corporación; Conjunto de las cosas creadas; Universalidad; Instituto público de enseñanza donde se hacían los estudios mayores de ciencias y letras, y con autoridad para la colocación de grados en las facultades correspondiente. (Real Academia de la lengua española, 2020)

Aunque es una definición más elaborada, en ella no se observa el verdadero objetivo de la institución. Por lo tanto, considero necesario traer a continuación una perspectiva diferente de lo que es universidad:

La universidad es una comunidad académica que contribuye a la tutela y desarrollo de la dignidad humana y de la herencia cultural, a través de la investigación, la enseñanza y los diversos servicios ofrecidos a las comunidades locales, nacionales e internacionales. Este es el espacio donde las diversas facultades o estudiantes entran en diálogo para llegar a una comprensión más profunda de lo que es el ser humano, de su sentido en este mundo, de su función en la sociedad y de fin trascendente. (Salvador J, 2008)

Otro papel que ofrece la universidad es ser la morada o cárcel de los estudiantes . Si se analiza la expresión “la universidad es nuestra morada o cárcel ”, existen múltiples

formas de interpretar este tema, sin embargo, para comprenderlo mejor es necesario conocer las diferencias entre las siguientes palabras:

- Morada: “Estancia de asientos o residencia algo continuada en un lugar; - Lugar donde se habita”. (Real Academia de la lengua española, 2020)
- Hogar: “Sitio donde se hace la lumbre en las cocinas, chimeneas, hornos de fundición; - Casa o domicilio; - Familia, grupo de personas emparentadas que viven juntas”. (Real Academia de la lengua española, 2020)
- Casa: “Edificio para habitar; - Edificio de una o pocas plantas destinado a vivienda unifamiliar, en oposición a piso”. (Real Academia de la lengua española, 2020)

En toda institución de educación superior existirán fortalezas y debilidades las cuales favorecerán o entorpecerán sus funciones y las nombraremos a continuación:

### **Virtudes**

- Docentes interesados en mejorar sus conocimientos académicos, espirituales y en el cuidado de sus alumnos.
- Los docentes se preocuparon por el compañerismo, que ayuda a construir lazos de amistad y trabajo en equipo extraordinario.

### **Debilidades**

- El mayor inconveniente que enfrenté durante mi época de estudiante fue la falta de infraestructura y medios técnicos y la mala educación.
- Docentes que aporten conocimientos teóricos suficientes, pero no sean prácticos por su desconocimiento de las realidades de nuestro país. Produce estudiantes que son incapaces de resolver problemas complejos del mundo real.
- No hay docentes que involucren a los estudiantes en áreas de investigación.
- Interacción nula o mínima con otras universidades a nivel nacional e internacional.
- No se produce aprendizaje interinstitucional.
- Nos esforzamos únicamente en formar profesionales para la sociedad, no para el servicio o beneficio de la comunidad.

La universidad es un pilar fundamental para construir una comunicación precisa y constante entre estudiantes, docentes, personal administrativo y la sociedad.

Estas personas deben desempeñar su papel y trabajar juntas como engranajes para permitir una enseñanza y un aprendizaje efectivos y eficientes. Todo este proceso de comunicación debe integrarse en un sistema de retroalimentación para corregir errores y mejorar la institución.

Por otro lado muchos estudiantes están hartos de las universidades, y señalan que no todo es un paraíso, sino una prisión donde estudiantes y docentes se sienten atrapados, por lo que las universidades deben prestar atención a los temas estudiantiles : como las finanzas, la familia y las emociones. Para superar los problemas y eliminar la frustración, los estudiantes y profesores deben sentirse apoyados, evitar absolutamente influir en la forma en que los maestros enseñan o enseñan a los estudiantes, porque los estudiantes son frágiles emocionalmente, es importante tener cuidado al ofrecer ayuda a los estudiantes. (Malo , H, 2013)

Para enfatizar este tema, recuerde que las organizaciones universitarias pueden ser muy frágiles. Que funcione correctamente y brindar una adecuada formación académica y espiritual depende de los estudiantes, personal administrativo y docentes, y los estudiantes sienten que es como su segundo hogar.

## **2.2 El conocimiento de diferentes maneras**

La educación no se trata solo de estudiar y realizar deberes, prácticas, debemos hacer que tanto los estudiantes como los docentes gocen, se diviertan al realizar sus funciones en la universidad, debemos evitar la monotonía para no perder el espíritu, ánimo y pasión por enseñar y aprender.

La educación es un arte de expresión, debemos reforzar este arte para que los estudiantes puedan expresar sus anécdotas, experiencias, su forma de entender el conocimiento, debemos cambiar lo antiguo y el pensamiento obsoleto de que solo el profesor es el sabio y quien puede explicar la ciencia, no es así, existen muchas formas de manifestar y revelar el conocimiento, estamos obligados a empezar desde la escuela, muchos niños se ofuscan y confunden cuando no pueden realizar un deber de la manera como le enseñó su docente, cuando alguien le muestra otra forma de realizar el deber dicen “ esa no es la manera como me enseñó mi profesor, está mal”; realmente estamos limitando mucho a los estudiantes al hacerles creer que solo se puede aprender de una manera o del conocimiento de una persona. Tenemos la obligación de cambiar esta idea arcaica, para que cada estudiante forje su manera de estudiar y adquirir conocimiento (Malo , H, 2013).

Necesitamos encontrar la manera más divertida, más empática y más positiva de enseñar. Aprende de anécdotas, experiencias, observaciones y más. En mi opinión, resaltaré lo que es más óptimo y se debe practicar.

### **¡EDUCAR PARA! ¿CON CUAL TE IDENTIFICAS?**

Partiendo de los desafíos educativos, los temas presentados plantean un desafío a quienes creen en la capacidad de los estudiantes para construir conocimiento y construirse a sí mismos. En esa dirección Francisco Gutiérrez Pérez, propone las siguientes alternativas:

- Educar para la incertidumbre.
- Educar para gozar de la vida.
- Educar para a significación.
- Educar para la expresión.
- Educar para convivir.
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura.

Se realizará una breve descripción de cada una de estas ideas alternativas: Estos seis puntos forman un aspecto fundamental de la importancia de la educación en nuestro tiempo. Esta noción de significado sirve como hilo conductor de nuestras propuestas metodológicas.

**Educar para la incertidumbre:** se “refiere a educar a las personas para cuestionar constantemente las realidades de la vida cotidiana y por lo tanto no enseñar ni impartir respuestas. No es la pedagogía de las respuestas, sino la pedagogía de las preguntas” (Prieto D, 2019).

**Educar para gozar la vida:** se refiere animar a todos los participantes a sentirse vivos, compartir su creatividad, generar respuestas creativas, divertirse, jugar, divertirse y usar todas sus energías en actividades lúdicas (Prieto D, 2019).

**Educar para la significación:** “La educación significativa forma actores que son seres donde cada actividad, cada concepto, cada proyecto significa algo para la vida” (Prieto D, 2019).

**Educar para la expresión:** Alienta al alumno a comunicar, revelar y expresar lo que siente y piensa, no solo para realizar una tarea, sino para ser reprimido o abrogado, y para dar lugar a ideas (Prieto D, 2019) .“La expresividad significa un dominio de la materia y

de las materias narrativas, expresado por la claridad, la coherencia, la certeza, la riqueza y la belleza en el trato con las diferentes formas lingüísticas.”

**Educación para convivir:** “Las propuestas alternativas ven a los grupos como entornos privilegiados para el aprendizaje compartido, entendido como recreación y producción de conocimiento. Educarnos para trabajar juntos, participar colectivamente y aprender unos de otros. No se les puede enseñar a convivir si no lo hacen” (Prieto D, 2019).

**Educación para apropiarse de la historia y la cultura:** “Nosotros mismos cuestionamos la situación, la inventamos, proponemos alternativas, las aplicamos, las practicamos, dominamos la historia y la cultura a través del aprendizaje mutuo, en el gozo de la construcción y la imaginación” (Prieto D, 2019).

Habiendo explicado las pequeñas implicaciones de estas seis alternativas, puedo decir que me siento equiparado con la frase “Educar para gozar de la vida”. La palabra disfrute está íntimamente relacionada con los sentimientos y emociones de las personas (Calderon Rodriguez M ,et al, 2012).

Las emociones juegan un papel fundamental en la enseñanza y el aprendizaje. Cuando experimentamos una emoción, el estímulo desencadena una respuesta automática en nuestro cerebro. Es decir, una vez que la respuesta deja de ser automática, aprendemos a interpretar las emociones y somos capaces de reconocer los estímulos asociados a ellas.

En mi experiencia como estudiante universitario puedo decir que aprendí más de aquel profesor dinámico, que expresaba su amor por enseñar y por la cátedra, aquel que estaba lleno de energías y que esas energías las transmitía al estudiante, aquel profesor que con una dinámica grupal hacía entender algún tema que no se comprendía. Les comparto la propuesta de enseñanza para “Educar para gozar la vida”, en un tema llamado manejo de vía aérea en la materia de primeros auxilios, esta propuesta ayuda a que los estudiantes aprendan a través de la diversión y sepan que tan importante es el trabajo en equipo.



## UNIDAD 3: LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

### 3.1 Diferentes formas de aprender

Sócrates, afirma: “Él va a descubrir, buscando en común conmigo. Yo no haré otra cosa que preguntarle, sin enseñarle nada”. (Prieto D, 2019) (p.42) No hay nada más interesante que la pregunta, pues la pregunta educa; y aquel que no se cuestiona perderá esa posibilidad de adquirir nuevos y últimos conocimientos.

Cuando llegamos a la universidad asumimos que los únicos participantes dentro del proceso de aprendizaje son el profesor y el libro, sin embargo ahora puedo entender que eso sería una educación en la que no se aplica la mediación pedagógica, pues carece de creatividad lo que provoca que el estudiante pierda el entusiasmo una de las peores cosas en las que podemos caer.

“Llamamos instancias del aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo” (Prieto D, 2019) (p.43). Son seis las instancias del aprendizaje con las cuales se aprende: con la institución; la/el educador; los medios, materiales y tecnologías; el grupo; el contexto; con una misma, con uno mismo.

La institución educativa juega un papel muy importante en el sistema educativo, pues de ella van a depender otras instancias. Actualmente existen docentes que no son capacitados por la institución y que a pesar de poder tener todo el equipamiento y materiales para desarrollar ciertas actividades, simplemente no lo hacen por desconocimiento. Otro aspecto que limita mucho es el burocratismo, que en muchos casos puede entorpecer el desarrollo del estudiante al impedir que se realicen algunos trámites solicitando múltiples documentos innecesarios.

“Los educadores somos, ante todo pedagogos. Por lo tanto, somos: agitadores de masas, traficantes de utopías, concientizadores a mazazos ideológicos, conductores, transmisores de certezas, visionarios, jueces de vidas ajenas, transformadores de conductas”. (Prieto D, 2019) (p.47)

El educador es después del estudiante el actor principal de esta obra, pues de él depende en gran medida despertar ese interés en el estudiante, cumpliendo las más altas expectativas, logrando expresar las emociones y pasiones por la carrera elegida.

“La mediación implica necesariamente a los recursos, materiales y tecnologías. Si éstos están bien comunicados, con ejemplos, anécdotas, y experiencias, son puentes hacia el conocimiento del otro, resultan básicos para la promoción y el acompañamiento del aprendizaje” (Prieto D, 2019) (p.52). El libro o texto guía siempre ha sido un material importante durante nuestros estudios, sin embargo, la nueva modalidad de educación a distancia o virtual por los acontecimientos sociales en los cuales nos vemos envueltos han modificado esto.

En estos primeros módulos pude ver lo que antes no había considerado importante para el aprendizaje, y uno de ellos es la capacidad de trabajar en equipo. Como médicos, sentimos la necesidad de formar un equipo que funcione en beneficio del paciente y así lograr los resultados esperados. Lo mismo sucede en la enseñanza; dos o tres mentes piensan mejor que una y así se enriquecen con la práctica del aprendizaje mutuo.

Actualmente el entorno en el que trabajamos es algo completamente a lo que estamos acostumbrados, y desacostumbrarnos no es fácil para todos, la pandemia por el coronavirus lo ha cambiado todo y no es algo que se ira pronto sino más bien algo con lo cual podemos iniciar la búsqueda de medios y métodos alternativos de educación.

Pero de todas las instancias del aprendizaje, la que considero crucial y desafiante es la del aprendizaje consigo mismo, pienso que nosotros, nuestras experiencias y vivencias son la mejor manera de autoeducarnos, sacando provecho de cada situación que nos rodea.

## UNIDAD 4: TRATAMIENTO DE CONTENIDO

### 4.1 Repasando las diferentes maneras de enseñar

Como futuros docentes, debemos contribuir a mejorar las instituciones educativas donde trabajamos. Es muy importante señalar las debilidades a las máximas autoridades para corregir las debilidades y mejorar las áreas en las que están fallando. Estas son algunas de las deficiencias aparentemente básicas pero difíciles de solucionar de muchas instituciones.

- Alumnos y profesores han vivido juntos durante mucho tiempo, pero la idea de **“SOLO EL DOCENTE TIENE LA RAZÓN”** no ha cambiado. Esto debe cambiar, no solo para ayudar a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico, sino también para aumentar su confianza en sus maestros y garantizar que el aprendizaje sea mutuo.
- Hoy en día, es muy fácil encontrar docentes desmotivados o cansados porque las instituciones no cuentan con los recursos técnicos o la infraestructura para apoyarlos. Principalmente, las instituciones educativas no brindan oportunidades para mejorar su conocimiento educativo. Los profesores a menudo tienen que pagar por la formación.
- La cantidad de burocracia y papeleo que existe en la universidad es enorme y el proceso de solicitud debe mejorarse, lo que posiblemente requiera cambios técnicos en el proceso.
- A menudo hay una falta de comunicación entre los maestros y las autoridades debido a la falta de supervisión de las necesidades de los maestros y la forma en que los maestros enseñan y tratan a los estudiantes. Muchas autoridades solo se preocupan por llenar puestos de trabajo, no por la calidad académica.

Habiendo detallado algunas de las debilidades de la institución, ahora señalaré las fortalezas que posee.

- Contamos con maestros que se preocupan por el mundo espiritual, dando a los estudiantes la confianza para hacer preguntas, ayudar a construir el carácter crítico y mejorar el aprendizaje mutuo.
- Los profesores comparten sus conocimientos con sus compañeros y ayudan a mejorar los métodos de enseñanza.

## **Un recuerdo del aprendizaje**

Recuerda que las instancias de aprendizaje pueden ser espacios, organismos u objetos. Todos estos elementos nos aportan experiencia y sabiduría, pero cabe recalcar que son contra - educativos si no se utilizan adecuadamente.

Las instituciones educativas juegan un papel importante en la educación de los estudiantes, permitiendo que los buenos y los malos coexistan perfectamente, enriqueciendo la experiencia del estudiante, evitando la infantilización del estudiante, formando el carácter y enseñando cómo convertirse en un experto en la bondad.

Las instituciones a menudo fallan no solo en proporcionar instalaciones para la capacitación, sino también en proporcionar salarios decentes a los maestros. Muchas instituciones no cuentan con la infraestructura adecuada. La burocracia es otra área que necesita innovación. Muchos docentes intentan cambiar de institución, pero se dan por vencidos cuando no obtienen el apoyo. (Prieto D, 2019)

La comunicación dentro de la institución es muy importante, pero durante mucho tiempo ha sido uno de los mayores inconvenientes para las autoridades, los estudiantes, los docentes y el personal que trabaja en las universidades, ya que hay mucha burocracia para llegar a ellos. Se debe mantener el personal administrativo, los docentes y la propiedad, para facilitar una comunicación fluida.

Hay muchos errores de comunicación, como cuando las autoridades piensan que toda la información que dan a la comunidad universitaria está muy bien explicada o no se entiende (Cobos , D, 2016). Otro error grave es que no existe un registro de los errores en comunicación, haciendo que el personal vuelva a caer en lo mismo.

Estos errores se pueden cambiar o corregir siempre que no se violen las reglas de la organización. (Cobos , D, 2016)

Los educadores son responsables de la adecuada gestión de los espacios de aprendizaje en la adecuada preparación de los futuros profesionales. De acuerdo con la educación, muchos estudiantes no cuentan con documentos originales o copias, sin embargo, en 10 años de desarrollo tecnológico, Internet es muy útil, se convierte en una herramienta de aprendizaje importante, especialmente- Salón fuera del aula, sin embargo, debe enseñar este método. usando la tecnología de manera efectiva. (Elizalde , M, 2013)

En mi vida universitaria, muchas personas disfrutaron del sufrimiento y el dolor de muchos de mis compañeros, pero otros fueron generosos, pacíficos y amables.

## 4.2 Diversidad e Inclusión

El presente capítulo busca cuestionar la inclusión educativa, que se entiende como un proceso que intenta abordar situaciones y espacios de exclusión en el sistema educativo y los desafíos que este plantea a la formación de profesores. Primero se debe analizar el concepto de inclusión desde un punto de vista contemporánea; en segundo lugar se debe discutir los riesgos que tiene el entenderla desde el campo de la educación especial, en tercer lugar se debe plantear algunas limitaciones a la inclusión educativa existentes en la formación docente, por último se debe considerar las posibilidades para la formación de un nuevo profesional que utilice la inclusión educativa como una forma de responder, abordar y celebrar la diversidad en nuestro sistema educativo.

El Sistema Educativo en las últimas décadas experimenta un proceso de transformación, hoy en día todas las instituciones de educación a nivel internacional en los diferentes niveles educativos tienen el reto de ser incluyentes. (G. Contreras, et al, 2015)

“La inclusión trata de hacer efectivo el derecho a la educación mediante la integración de todos los estudiantes, el respeto a sus diversas necesidades, capacidades y características, y la supresión de todas las formas de discriminación en el contexto del aprendizaje. La inclusión debe orientar las políticas y las prácticas educativas, a partir del hecho de que la educación es un derecho humano fundamental y constituye la base de una sociedad más justa y equitativa”. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2015)

En este sentido, democratizar la educación, desde el sentido igualitario, infiere un proceso de concienciación social hacia los derechos de todos los individuos, sin distinción de género, raza, nacionalidad, situación socioeconómica, ni mucho menos de una facultad física o mental del individuo. Este sentido de igualdad exige el diseño de un sistema educativo estructurado en base a: el derecho constitucional de los ciudadanos a una educación de calidad en todos los niveles educativos, en igualdad de condiciones y oportunidades; transformar la manera en que las escuelas y otros contextos pedagógicos adaptan sus prácticas docentes; instituir medidas que permitan una educación accesible,

especialmente hablando del costo de la enseñanza, es importante garantizar las oportunidades y el fácil acceso de los individuos a su formación (A. Lyanga Pendi, 2011).

Para la United Nations Educational Scientific and Cultural Organization (UNESCO), la educación inclusiva es la mejor solución para un sistema educativo que debe responder a las necesidades de formación de todos los alumnos, atendiendo sus diferencias individuales, contexto socioeconómico y capacidades particulares. En la Declaración Mundial de la Educación para todos, a fin de buscar la universalización de la educación, la UNESCO reconoce la necesidad de suprimir la disparidad educativa principalmente en los grupos considerados como vulnerables a la discriminación a mujeres, comunidades en pobreza y extrema pobreza, población rural, minorías étnicas y lingüísticas, niños trabajadores y explotados en las peores condiciones, discapacitados y otros grupos. La educación como un derecho constitucional, así como los principios que proponen el planteamiento de la educación para todos, constituyen un punto nodal para hablar de la construcción de sociedades justas y solidarias, hablar de calidad de vida, hablar de calidad educativa.

La aplicación de este concepto adquiere mayor complejidad dado que requiere articularse con las nociones de mérito y excelencia tan presentes en este nivel educativo, por lo que la igualdad de oportunidades para acceder a las Instituciones de Educación Superior, no es significativo del éxito durante el tránsito por estas. Por tanto, el éxito en este nivel va ligado a las condiciones académicas y organizativas creadas alrededor del proceso formativo del estudiante. La calidad educativa, desde esta óptica, implica lograr igualdad en los resultados, inclusión con aprendizaje.

Al hablar de la pedagogía de la inclusión se hace referencia a toda aquella teoría educativa que pone de manifiesto y busca ofrecer una educación integral y de calidad a todo el alumnado independientemente de sus características personales y de los apoyos que puedan necesitar para desarrollar al máximo su potencial personal (Sáez-Carreras, J, 1997). La educación inclusiva es aquella que se ampara en el paradigma de ofrecer igualdad de oportunidades educativas para todas las personas que intervienen en el proceso educativo (Porter, G.L , et al, 2000). Estas oportunidades se traducen, fundamentalmente, en dar una respuesta de aprendizaje acorde a las necesidades de cada educando (Porrás R , et al, 2005), de desarrollar nuevas respuestas didácticas que estimulen y fomenten la participación de todos los alumnos, con el fin de fomentar su progreso académico y personal.

Durante la última década, Ecuador ha atravesado un proceso de mejoramiento de la calidad de sus instituciones de educación superior, todas las cuales reconocen la necesidad de introducir avances y mejoras en el proceso de aprendizaje y su gestión, evaluados y calificados de acuerdo al cumplimiento de un conjunto de estándares de calidad. estándares, resultando en el cierre de 14 universidades, 40 instituciones de extensión y 125 instituciones técnicas por no cumplir con los estándares estándar mínimo exigido, el resto se clasifican en tres categorías, de la “a” a la “c”, esta última es obligados a acceder al tipo superior por un tiempo limitado, todos los cuales son evaluados periódicamente en el futuro en la acreditación.

En esta tendencia innovadora las universidades ecuatorianas sirven de base para el desarrollo de políticas e iniciativas inclusivas al interior de cada institución.

El Ministerio de Educación Superior, Tecnología e Innovación emitió una orden ministerial en 2015 en la que exigió a las instituciones de educación superior públicas que destinen su 10% total de estudiantes a aquellos que, a lo largo de la historia, han sido excluidos: personas con discapacidad, personas mudas, afrodescendientes, pueblos indígenas, entre otros; 5% para instituciones privadas. En Ecuador, como en muchos otros países, aún existen desigualdades territoriales, teniendo las grandes ciudades la máxima prioridad académica, quedando el resto rezagadas. Esta situación hace que muchos estudiantes no tengan la oportunidad, sobre todo por provenir de familias de escasos recursos, de acceder a la carrera o carrera que desean. Una medida que puede mitigar este problema es permitir que los estudiantes se trasladen a otras instituciones de educación superior a través de arreglos, una vez que estén matriculados en una universidad, y programas de becas para nuevos candidatos o para aquellos que han estado o continúan estudiando. Otro factor que es necesario promover es la concienciación de toda la comunidad universitaria, incluyendo gobierno, administración, personal de servicios, personal docente y estudiantes, como fundamental para el desarrollo de programas y actividades en los que se acerquen a la comunidad las diferentes realidades existentes como un todo. conjunto y donde se crea un espacio de encuentro y relación.

Por último, es fundamental el desarrollo de convenios con otras instituciones de Educación Superior nacionales e internacionales, estos permitirán compartir y generar nuevas iniciativas inclusivas, crear grupos de investigación, y ofertar acompañamiento y asesoramiento a las autoridades educativas nacionales a la hora de implementar políticas inclusivas pertinentes e innovadoras, que se ajusten a las verdaderas necesidades de los estudiantes y de las diferentes realidades existentes en el país.

Los estudiantes de entornos vulnerables para acceder a la universidad se enfrentan a barreras económicas y sociales, que inevitablemente se suman a las brechas de aprendizaje y formación, y a las barreras culturales. Por ello, el trabajo que se realiza en la educación superior no se detiene en el lado educativo, sino que va mucho más allá, vinculando todo este trabajo con la inclusión social y cultural, se puede desarrollar a través de temas como realidades socioeconómicas del país, diferentes tipos de familias. y la historia de las civilizaciones, religiones y creencias. Por no hablar del contenido sobre las personas y sus diferentes capacidades y características.

Una institución de educación superior inclusiva es aquella cuyo eje de desarrollo y sustentación es la relación entre la calidad y la excelencia académica y la educación inclusiva, capaz de dar respuesta educativa a todo tipo de grupos y personas, dedicada, sensible y altamente preparada para desarrollar este tipo de Educación.

### **4.3 Todo aprendizaje es un interaprendizaje**

El docente como sujeto de la educación es un actor principal para la sociedad, transmisor de la cultura que le ha antecedido y propiciador del aprendizaje mediante el proceso educativo, el que, a decir de Vigotsky, debe ser planificado, organizado y anticipado del desarrollo de los sujetos”. Vigotsky reconoce el rol del docente como mediador en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes, evidencia la necesidad de una planificación adecuada de cada clase, cuyo fin esencial debe ser la transmisión del conocimiento, a través de los diferentes medios disponibles.

Es así que en este punto del camino se exponemos un ejemplo de interaprendizaje observando la clase de un compañero docente, con el fin de evaluar posibles falencias en su práctica, que serían imposibles de evidenciar desde nuestra propia perspectiva, con el único objetivo de mejorar en el desarrollo de la misma, con apertura a la muy necesaria crítica. En este nuevo capítulo de estudio aprenderemos que la estructura y organización



de una clase son un pilar fundamental para llegar a una mediación académica adecuada, especialmente hoy en día que la pandemia demuestra que es todo un reto enseñar, comunicar a través de la virtualidad. Detalló la experiencia de impartir un curso a un grupo de alumnos que desconocían por completo todas las técnicas utilizadas.

La experiencia cada vez es más rica y he aprendido mucho, tengo sentimientos encontrados: miedo, nerviosismo, ansiedad y un poco de decepción, quizás porque creo que no me he preparado, no he cumplido con las expectativas de los alumnos, otro punto es que no quiero cometer los mismos errores que mis profesores. Gran parte de la incertidumbre se disipó mientras me preparaba para el curso.

**El tema a impartir fue: “SINDROME DE TORCH”.**

**Los objetivos fueron:**

- Reconocer signos y síntomas del SINDROME DE TORCH.
- Reforzar los conocimientos aprendidos previamente.

Usé una estrategia de entrada, las preguntas fueron respondidas durante el curso, ayudó a su desarrollo. Se complementa con anécdotas y experiencias que he adquirido en mi vida médica, la forma en que se crea el aprendizaje bidireccional, con preguntas para que los estudiantes interactúen e intercambien ideas.

Los materiales utilizados son diapositivas con imágenes realistas que crean escenarios que simulan los signos y síntomas del SINDROME DE TORCH. Durante la colocación de las imágenes se preguntaba a los alumnos sobre el posible signo o síntoma que observaban, creando un gran intercambio de opiniones, un debate porque muchos no coincidían con los mismos signos o síntomas. Terminé la presentación retroalimentando los contenidos más importantes con preguntas proporcionadas por la clase, y presenté un trabajo médico básico pero muy interesante, para que los estudiantes se emocionaran, se interesaran por aprender e investigar más profundamente sobre el tema propuesto.

Al final, todas mis dudas fueron resueltas, sin embargo, apareció otra como:

- Los estudiantes entendieron el tema propuesto.
- Al hacer preguntas, muchas personas no participan, quizás porque la clase es aburrida o no entienden nada.
- Finalmente, el experto en docencia universitaria me pudo explicar que sentirse frustrado es parte de la enseñanza, porque no todos aprendemos de la misma manera, por lo que debemos mejorar las técnicas pedagógicas y ayudar a los estudiantes en todo lo que podamos.

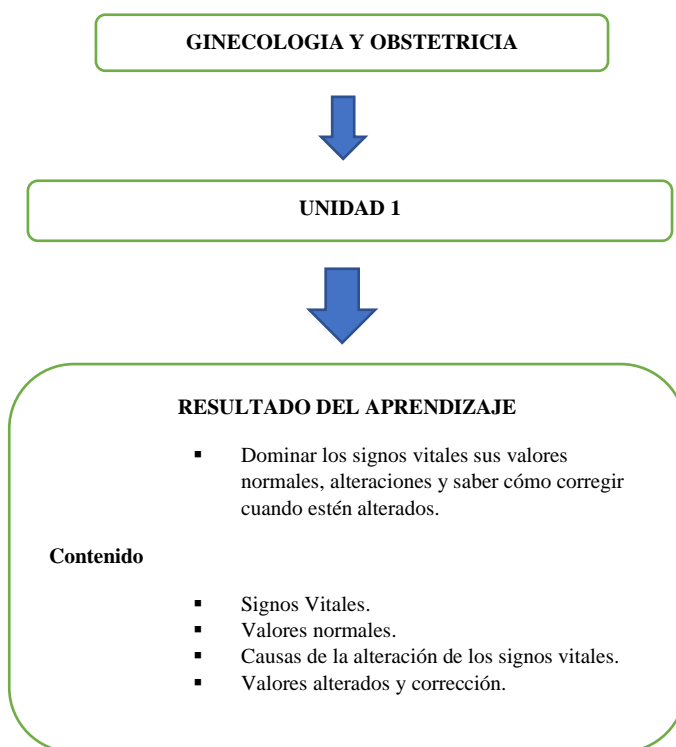
## UNIDAD 5 : LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

### 5.1 Las prácticas

Lo mejor de aprender es poder poner en práctica lo que has aprendido y sentirte bien por hacerlo bien. Una de las formas de reparar el conocimiento es hacer práctica, aquí es cuando los docentes tienen que ser creativos al hacer la práctica y evitar a toda costa las cosas más comunes, como dejar que el profesor repita en alto lo escuchado y escrito, sin oportunidad de aportar otras opiniones. Es fundamental poner en práctica los conocimientos más básicos y acceder a los conocimientos más complejos, pero siempre incluir todo lo que se enseña. Hay una serie de diversos métodos de aprendizaje, tales como: mapa de prácticas, prácticas de significado, prácticas de observación.

A continuación, detallo la manera de realizar una práctica de prospección.

#### ▪ PRÁCTICA 1: PROSPECCIÓN



## ▪ UNIDAD 1: SIGNOS VITALES

**Resultado de aprendizaje:** Dominar las constantes vitales, los rangos de normalidad, su variabilidad, y saber corregirlas cuando se encuentren alteradas.

### **Estrategia de entrada:**

- Leer el libro de Ginecología y obstetricia de Williams y 2 artículos científicos de revisión sobre “los signos vitales”.
- Realizar una tabla diferencial entre signos vitales normales y alterados.
- Describir como corregir los signos vitales usando medicamentos, dispositivos o procedimientos médicos.

### **Estrategia de desarrollo:**

- Manejo de casos clínicos en grupos.
- Registrar todos los signos vitales.
- Identificar los signos vitales alterados.
- Corregir los signos vitales alterados, mediante medicamentos , dispositivos o procedimientos médicos.

### **Estrategia de cierre**

- Acudir al área de consulta de Ginecología y obstetricia, escoger una paciente y realizar un video con los siguientes parámetros:
- Evaluando y manifestando que signos vitales están alterados.
- Describiendo como corregir signos vitales alterados, mediante fármacos, dispositivos o procedimientos médicos.

Se hará notar al estudiante que en el futuro puede encontrarse solo con una enfermera en un centro de salud del área rural, estarán a cargo de vidas humanas, por lo cual deben dominar este conocimiento para solucionar cualquier problema que surja con la alteración de los signos vitales. Además de que siempre se debe apoyar mutuamente con el personal del centro de salud ya que dos personas piensan mejor que una.

**El saber:** dominar los valores normales y alterados de los signos vitales.

**El saber hacer:** poner en práctica los conocimientos y corregir mediante fármacos o dispositivos médicos la alteración de los signos vitales

**El saber ser:** no podemos saberlo todo, debemos apoyarnos en las personas que nos rodean para sentir la satisfacción de salvar una vida.

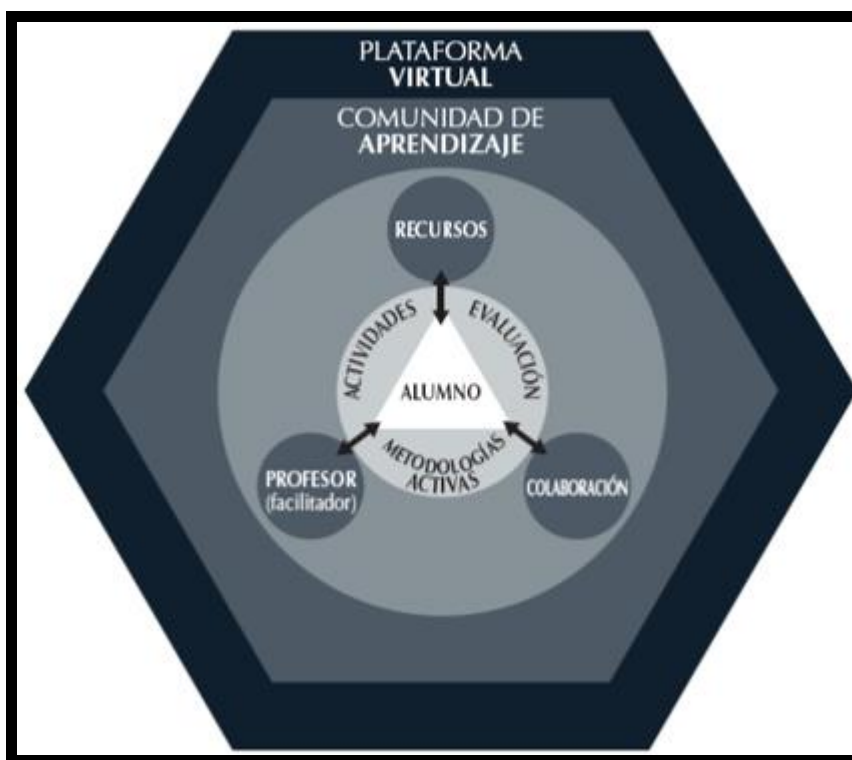
## **Las prácticas de aprendizaje**

La evaluación de la calidad de los aprendizajes representa un reto, a la vez que como una perspectiva integradora de las cuestiones conocidas: continua y sumativa; cuantitativa y cualitativa; normativa y criterio. Se considera a la evaluación como el principal complemento de la enseñanza-aprendizaje, si se hace deficiente, el resto se derrumba. Divide los conocimientos que se evalúan en declarativos y funcionales; los primeros sirven para decir, los segundos para hacer. La necesidad de integrar los dos grupos parece inexcusable. En la evaluación adquieren una importancia decisiva los formatos de la misma. (Biggs J.B, 2004)

Es importante elegir uno que se ajuste a las metas establecidas, teniendo en cuenta otros aspectos como costos de implementación, tiempo requerido, entre otros. Las estrategias tienden a estimular el desarrollo de capacidades físicas, emocionales, intelectuales y sociales. Buscan adecuar los programas y recursos metodológicos a las características únicas de cada estudiante, pero debido a que las estrategias son diversas y variadas, es necesario seleccionarlas de acuerdo a las características de los campos, conocimientos y actividades recomendadas. (Garcia M.L.S, 2004).

Los educadores deben rendir cuentas por las acciones de los demás. Nuestra práctica nos lleva consistentemente a pedir a otros que hagan algo para aprender de ellos (Pegalajar Palomino, 2018). La educación superior vive un momento provocador de transformación en sus modelos formativos. Debemos repensar los diferentes factores y agentes que dan vida a la formación: docentes, estudiantes, materiales, evaluaciones, contenidos, actividades, tecnología y metodologías. En este caso, las metodologías como elemento orientador de la formación son de vital importancia, en especial aquellas que promuevan el rol activo del estudiante, el aprendizaje significativo, la colaboración y la autonomía.

**Figura 1.** Modelo de metodologías activas centradas en el estudiante.



**Fuente:** Silva Quiroz, J., & Maturana Castillo, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación educativa* (México, DF), 17(73), 117-131.

Esta es una propuesta modelo que requiere pasar a la fase de implementación y evaluación. Esto proporcionará la información necesaria para realizar los ajustes y mejoras necesarias. En esta fase futura, el intento de sistematizar las experiencias puede ofrecerse al mundo académico, a su conocimiento y sus copias en otros contextos educativos.

Contar con estas experiencias documentadas permitirá tomar decisiones basadas en hechos caso por caso, factor clave en la elaboración de políticas docentes institucionales basadas en evidencias.

En los estudios realizados, los resultados muestran que las valoraciones favorables de los estudiantes universitarios sobre el desarrollo de competencias generales se establecen en el contexto europeo; El trabajo basado en el aprendizaje cooperativo permite un mejor desarrollo de las habilidades individuales, seguidas de las habilidades sistémicas e instrumentales.

Así, se valora positivamente el desarrollo de competencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, favoreciendo el proceso de formación integral y aprendizaje permanente.

### **El hacer**

Los docentes son los encargados de guiar, pedir a los estudiantes que tomen apuntes, sin embargo, esta actividad es muy antigua. La tecnología dejó al pizarrón en un segundo plano, hoy en día se utiliza tecnología innovadora como: proyectores, software como prezy, power point, entre otros. La forma oral sigue siendo una de las mejores maneras de aprendizaje, pues con simples preguntas se genera opiniones diferentes, interacción de los estudiantes, que llevan a un debate. Es importante saber combinar estas maneras de aprendizaje, para no caer en la monotonía de memorizar conceptos, se puede utilizar claves nemotecnias, procedimientos y situaciones para fijar conceptos. (Prieto D, 2019)

Es una metodología mixta, que incluye estrategias cuantitativas (cuestionario) y cualitativas (grupos de discusión y análisis de literatura). El profesor o profesora considera importante la evaluación y se siente lo suficientemente competente para ponerla en práctica a pesar de que cree que no la ha utilizado lo suficiente. (García CI, et al, 2020)

### **Los saberes**

- El saber está constituido por varios conocimientos e informaciones, metodologías, reflexiones, entre otras cosas, que brindan aprendizaje y expresión.
- El saber hacer, no es otra cosa que la aplicación del saber en la vida.
- El saber ser, es algo sentimental, son los valores con los que se toma decisiones que afectan muchas veces a otras personas.

Se debe proponer prácticas de aprendizaje, experiencias, que fortalezcan los saberes y sean flexibles porque puede haber muchas variaciones en el camino. Además, las prácticas deben ser ordenadas para optimizar todo el tiempo necesario. (Prieto D, 2019)

### **Mapa de prácticas**

Son las prácticas en su totalidad, que indican los haceres de los alumnos, organizadas, planificadas dentro de un determinado tiempo que pueden ser: días, semanas o meses, para un mejor proceso de aprendizaje. El diseño del mapa es muy importante, debe contener la estructura de la práctica con indicaciones, diálogos y explicaciones, que

aclaren el camino y donde debe culminar la práctica con sus satisfacciones y resultados. Existen muchos tipos de prácticas las cuales vamos a ver a continuación. (Prieto D, 2019)

### **Prácticas de significación**

Genera múltiples conceptos de una misma palabra, permite reflexionar sobre el significado de las palabras en distintas percepciones y situaciones, es una de las prácticas más emblemáticas y ricas en interaprendizaje. Sin embargo, puede verse muy limitada cuando el docente imparte conocimiento de forma unidireccional e inflexible, no permite al estudiante usar sus propias palabras o su punto de vista desde otras perspectivas como: la etimología, social, individual.

Al poner en práctica la significación debemos saber plantear correctamente las preguntas de manera sublime, con un tono adecuado, desarrollando conflicto que a su vez genera más preguntas incrementando el interaprendizaje. (Perez V, 2020)

### **Prácticas de proyección**

La mayoría de establecimientos educativos brindan solo conocimiento de manera arcaica, muy pocas instituciones se aventuran y ven más allá del futuro y la innovación. Este tipo de práctica permite ver hechos o escenarios a futuro, imaginar posibles consecuencias y brindar soluciones antes de que sucedan. Tener una idea de lo que vendrá en el futuro nos permite establecer una estrategia para afrontar dicha consecuencia sea buena o mala. Genera un intercambio de ideas, conocimiento, estrategias de lo que vendrá a futuro. (Prieto D, 2019)

### **Prácticas de observación**

Esta práctica nos permite captar muchos detalles de nuestro contexto, entorno y de las personas que nos rodean, ya que solo con observar adquirimos gran cantidad de conocimiento. Es importante desarrollar la observación en los estudiantes mediante la práctica desde la niñez, haciendo notar cada detalle como color de pintura, carteles, materiales de construcción, gráficos, publicidad, figuras geométricas entre otras, que se encuentran a simple vista como la casa, barrio, supermercado, hospital, centro comercial, entre otras. (Mendez S, 2007)



### **Prácticas de interacción**

Esta práctica ayuda a desarrollar la empatía y a compartir con más personas, ya sea dialogando, trabajando; es una táctica muy buena para el aprendizaje. Permite un intercambio de ideas y conocimientos que benefician tanto al docente como al estudiante, fijando conocimientos mediante entrevistas, historias, reflexiones, seminarios y casas abiertas.

Es importante tener una técnica adecuada para realizar las prácticas de interacción, una entrevista debe ser planificada, tener conocimiento de lo que se va a preguntar, para obtener información concreta y conocimiento adecuado, de lo contrario, se pueden perder hermosas oportunidades de profundizar e interactuar de un tema con una o varias personas. Además, se debe ser recíproco y devolver información, no se trata solo de obtener información, sino de crear conocimiento de manera mutua. (Prieto D, 2019)

### **Prácticas de reflexión sobre el contexto**

La reflexión en las aulas es un recurso valioso e indispensable para el aprendizaje que todo docente moderno debe conocer. No es más que tener en cuenta, pensar o considerar un determinado tema con mucha atención y detenimiento para comprenderlo. Existen muchas formas de ver el contexto, es por eso que se debe guiar al estudiante hacia el mejor conocimiento para un aprendizaje adecuado. El aprendizaje debe ser centrado en el estudiante, a través de metodologías flexibles y activas con innovación, en los escenarios actuales de desarrollo educativo y tecnológico.

Es trascendental que el estudiante tenga una idea o sepa con claridad el tema o clase que se está brindando, el no tener una idea del tema los desanima y los frustra enormemente, por ello es primordial brindar un plan de estudio, prácticas y evaluación.

## UNIDAD 6 : EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

### 6.1 La evaluación

A lo largo de la vida las personas evalúan y son evaluadas continuamente, por lo que este aspecto se ha convertido en algo natural y permanente en nuestro día a día: evaluamos las características y ofertas de diversos productos antes de adquirirlos; juzgamos a las personas desde su forma de vestir hasta su preparación académica; proporcionamos adjetivos a una situación u objeto; y nos evaluamos a nosotros mismos cuando cometemos un error, tomamos una decisión o en un momento de felicidad. En la mayoría de los casos evaluamos sin notarlo y sin ningún esfuerzo, no obstante, en los ámbitos profesionales ésta se realiza en ocasiones de forma consciente y sistémica como ocurre en la medicina, educación, leyes, periodismo, entre otras.

En varias universidades de nuestro país, la evaluación se basa en un esquema vertical, en el que existe una clara separación entre los evaluadores y evaluados. Su función principal es realizar un seguimiento del nivel de preparación que han alcanzado los estudiantes durante el periodo académico para las regresiones o transiciones al siguiente nivel de estudio, muchas veces existen evaluaciones arbitrarias donde no se permite la separación activa de los estudiantes (Prieto D, 2019). Con el tiempo y con la importancia de la pedagogía, la evaluación tomó diferentes perspectivas, como señalan Díaz y Hernández:

La evaluación es un diálogo y un reflejo de la enseñanza y el aprendizaje, se trata de priorizar las decisiones pedagógicas, para promover una enseñanza verdaderamente adaptativa que atienda la diversidad del alumnado; en promover aprendizajes con significado y con valor funcional para los alumnos; y en favorecer el traspaso de la heterorregulación evaluativa hacia la autorregulación de los alumnos en materia de aprendizaje y evaluación. (Díaz F, et al, 2003) (p.351)

El Espacio Europeo de Educación Superior señala que la evaluación es un proceso continuo de descripción, investigación e interpretación que permite a docentes e instituciones descubrir algunas de las causas de diversas situaciones que se presentan en la enseñanza y el aprendizaje para poder intervenir para mejorarlas. De igual forma,

consideran importante evaluar no solo los productos o resultados finales, sino también los procesos y contextos de aprendizaje. (Perez A , 2009)

Por tanto se puede distinguir dos perspectivas sobre el significado de evaluación: la primera cuantitativa que agrupa terminología como medir o valorar, expresando una cantidad precisa; y la segunda cualitativa que congrega operaciones como estimar, apropiarse y comprender, que no están ligadas a una norma o a un patrón de referencia ya establecido con anterioridad. (Córdoba F, 2006)

### **Principios de la evaluación**

La evaluación carece de sentido si ésta no es una fuente de aprendizaje, por ende debe tener un carácter netamente formativo que facilite a los educandos: información para conocer sus aptitudes, actitudes e interés; las peculiaridades del contexto en el que vive; y la calidad de los procesos de enseñanza – aprendizaje. (Perez A , 2009)

Para cumplir con estas finalidades es ineludible tener en consideración los siguientes principios:

*Integralidad*: la evaluación no es un proceso aislado por lo que debe existir coherencia con las diferentes estrategias de una clase; *Continuidad*: la evaluación debe ser continua durante todo el proceso formativo con la finalidad de conocer el grado de conocimiento de los educandos; *Diferencialidad*: se deben emplear distintos medios o instrumentos de evaluación con el fin de correlacionar los resultados obtenidos; y *Educabilidad*: al igual que los demás componente del proceso educativo, la evaluación debe promover la formación estudiantil y permitir a los docentes tomar decisiones que favorezcan las estrategias de enseñanza. (Córdoba F, 2006)

### **Técnicas e instrumentos de evaluación**

Se clasifican a estas herramientas de acuerdo a la formalidad y estructuración en:

- *Informales*: son utilizadas dentro de episodios de enseñanza con duración breve y sin una denotación de un acto evaluativo, por lo que los educandos se sienten tranquilos durante este momento. Aquí se incluyen: la observación de actividades

(registro anecdótico, lista de control, diario de una clase), y la indagación por medio de interrogaciones realizadas durante la sesión.

- *Técnicas semiformales*: se caracteriza por un mayor consumo de tiempo y exigen a los estudiantes contestaciones más duraderas, por lo que se percibe como una valoración la cual será calificada. Como ejemplos tenemos: los trabajos y ejercicios que los educandos realizan dentro de clase, los deberes que se envían a casa, y la evaluación de portafolios.
- *Técnicas formales*: requieren un proceso de planeación y elaboración más sofisticado, por lo que los estudiantes y educandos la sienten como una verdadera evaluación. Dentro de ella tenemos: pruebas, mapas, rúbricas, y evaluación del desempeño. (Díaz F, et al, 2003)

### **Tipos de evaluaciones**

Existen múltiples formas de clasificar la evaluación del proceso enseñanza – aprendizaje, no obstante, la más utilizada hace ya varias décadas es la clasificación según el propósito o por el momento en que se introducen en un determinado proceso educativo:

- *Evaluación Diagnóstica*: llamada además evaluación predictiva, su propósito no es calificar, y se realiza al inicio de un periodo educativo (año, ciclo, unidad) para determinar las condiciones que presenta el estudiante antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Las técnicas que se pueden emplear son: la observación, entrevistas, debates, exposición de ideas, pruebas objetivas, cuestionarios abiertos y cerrados, mapas de desempeño e informes personales.
- *Evaluación formativa*: su intención no es calificar, se realiza en el transcurso del proceso de enseñanza – aprendizaje con la finalidad de identificar debilidades, permitir el seguimiento, la retroalimentación del contenido a los estudiante, y realizar ajustes en la metodología de enseñanza. Comprende tres modalidades de evaluación: la autoevaluación: entendida como la evaluación que el estudiante realiza a su propio trabajo, la coevaluación: es la evaluación que efectúan los estudiantes sobre sus compañeros y el grupo con participación del docente, y la heteroevaluación: la cual incluye agentes externos (padres, docentes, directivos, alumnos) en el proceso educativo con la finalidad de mejorar el sistema educativo de evaluación.

- *Evaluación Sumativa:* llamada además evaluación final, su propósito es calificar, certificar y promover. Se realiza al término de un proceso educativo con el objetivo de observar los logros de aprendizaje alcanzados por el alumno. El proceso de evaluación para educandos con necesidades especiales es el mismo que para el resto de estudiantes considerando las adaptaciones necesarias y específicas. (Diaz F, et al, 2003)

### **Evaluación de contenidos o saberes**

Existen tres tipos de contenidos o saberes los cuales requieren de diversas estrategias o instrumentos de evaluación:

- *Contenido conceptual o saber:* en él no se evalúa el contenido por el contenido mismo, sino la comprensión o asimilación significativa de la información o conceptos. Pueden emplearse diversas estrategias como: solicitar la definición de un concepto, reconocer el significado de un concepto en una lista, relacionar las definiciones con otros de mayor o menor complejidad utilizando recursos gráficos, aplicar los conceptos para solucionar un problema, y usar la exposición temática.
- *Contenido procedimental o saber hacer:* aquí no debe evaluarse el conocimiento memorístico conceptual, por el contrario, se debe tener presente que el estudiante conozca la información del procedimiento, lo ejecute, y logre un dominio de las acciones o pasos que lo componen. Se pueden emplear estrategias como: la evaluación por observación, solicitar al estudiante que nombre la secuencia del procedimiento, la recreación de determinada técnica, y el planteamiento de preguntas y propuestas.
- *Contenido actitudinal o saber ser:* la evaluación de este saber es poco común debido a la gran complejidad que conlleva, siendo necesario contar con instrumentos y técnicas eficaces para poder valorar con autenticidad la forma en que los estudiantes se expresan ante un objeto, situación o persona. Entre los instrumentos para su evaluación tenemos: la observación directa, cuestionarios de auto-informe, el análisis del discurso y la resolución de problemas. (Diaz F, et al, 2003)

## 6.2 La evaluación el miedo de todo estudiante

La evaluación es una actividad continua y única dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje que utiliza: métodos, técnicas y herramientas para recopilar, registrar y analizar información. El objetivo es identificar avances o adquirir conocimientos, identificar el comportamiento y conocimientos de cada estudiante, e implementar medidas de motivación que aseguren el logro de las metas educativas que se plantearon anteriormente.

La evaluación valora el nivel de éxito y conocimientos adquiridos por el estudiante durante la enseñanza y el aprendizaje, y también evalúa si las estrategias y herramientas que utiliza el docente son exitosas en la gestión y acompañamiento de este programa (Prieto D, 2019). Para lograr este objetivo, es necesario utilizar diversos métodos y herramientas que permitan recopilar, organizar y analizar información de diversas fuentes, que es evidencia de los aprendizajes obtenidos por el estudiante.

Por lo tanto, es importante establecer una distinción entre métodos y herramientas. El primero son los métodos que utiliza el docente de vez en cuando para recopilar información sobre el éxito logrado por el estudiante, es decir, responde a la pregunta: ¿cómo será evaluado? Por otro lado, las herramientas son herramientas reales y tangibles que utiliza el docente y el estudiante para tratar el método sistemático de la información recopilada a través del método de evaluación, es decir, responde a la pregunta: qué se evaluará. ¿ con qué se va a evaluar?. (Hamodi C, et al , 2015)

A continuación, se describen de manera resumida los instrumentos más utilizados en la educación superior.

### **Técnicas de observación**

Estas técnicas permiten que el educador evalúe el procedimiento y/o resultado de aprendizaje de los educandos de una forma objetiva, ya que permite valorar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores . Sus instrumentos de aplicación son:

### **Guía de observación**

Se trata de una lista de indicadores a manera de afirmación o preguntas que orientan al docente sobre qué aspectos relevantes observar. Permiten promover la integridad al

evidenciar diversos componentes de la dinámica al interior del curso, e incluir particularidades que permitan revelar avances en el proceso enseñanza - aprendizaje de los educandos.

### **Lista de cotejo**

Se trata de una lista de criterios que el evaluador va comprobando si el evaluado cumplió o no con las particularidades de aprendizaje previsto. Es utilizado para corroborar la existencia o ausencia de las particularidades antes descritas, registrar si un elemento cumple o no con ciertas características, y comprobar si una conducta está presente o no en el ejercicio de los educandos.

### **Registro anecdótico**

El observador o docente registra hechos, sucesos, o situaciones significativas de un alumno o grupo estudiantes sobre un procedimiento, actitud o actividad. Puede ser utilizado para identificar las características del educando y realizar un seguimiento al proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **Escala de calificación**

Se trata de una serie de indicadores y una escala graduada para evaluar cada uno de estos, pudiendo ser estas escalas: de números, letras, gráfica y descriptiva. Utilizada para valorar el alcance de los indicadores por parte de cada educando, si un alumno ha logrado determinada capacidad, confrontar peculiaridades entre educandos, y evaluar comportamientos, destrezas y actitudes durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **Escala de actitudes**

Se trata de una lista de enunciados y una escala de valoración cuya finalidad es medir las actitudes personales del estudiante frente a otra persona, objeto o situación.

### **Rúbrica**

Se trata de una serie de criterios que se van a valorar y la calificación que se va a otorgar a cada criterio. Existen dos tipos de rubricas: la global u holística que valora solo el producto o resultado, y la analítica que evalúa específicamente cada procedimiento. Es

utilizada para determinar los criterios con los que se va calificar el desempeño de los educandos, asesorar a los alumnos el proceso específico que deben mejorar, y posibilitar la autoevaluación y coevaluación.

### **Técnicas de desempeño**

Estas técnicas permiten evaluar e integrar lo que los alumnos han aprendido, las destrezas que han ganado, las habilidades, y las actitudes para lograr una competencia. Por lo general son utilizadas en la evaluación formativa y sus instrumentos de aplicación son:

#### **Diario de clase**

Es un registro que cada estudiante realiza en donde se evidencia su experiencia en las distintas actividades que realiza durante una clase o periodo académico. Es recomendado para la autoevaluación y la reflexión en torno al propio proceso de enseñanza – aprendizaje. Para evaluar se utilizan instrumentos como: lista de cotejo, escala de calificación o rúbrica.

#### **Estudio de casos**

El estudiante analiza un caso real o ficticio que permite el análisis, la discusión y la toma de decisiones para resolver el problema planteado en el caso. Es utilizado para promover la resolución de situaciones en la vida real, evaluar como el estudiante se desenvuelve frente a una situación específica, e incentivar la búsqueda, comparación y análisis de alternativas. Para evaluar se utilizan instrumentos como: lista de cotejo, escala de calificación o rúbrica.

#### **Portafolio**

Permite recopilar los materiales elaborados por los alumnos donde demuestran sus habilidades, destrezas, reflexiones, y logros alcanzados. Es utilizado para evaluar el progreso en la elaboración de los educandos, promover la autoevaluación, recapacitar sobre las herramientas pedagógicas que emplea el maestro, y poseer evidencia del proceso de enseñanza – aprendizaje. Para evaluar se utilizan instrumentos como: lista de cotejo, escala de calificación o rúbrica.



## **Debate**

Se trata de una discusión entre estudiantes donde cada uno expone sus diversos puntos de vista para un tema determinado. Esta técnica permite profundizar una temática, y desarrollar destrezas como: la comunicación, escucha, argumentación, investigación y respeto por los demás. Para evaluar se utilizan instrumentos como: lista de cotejo, escala de calificación o rúbrica.

## **Ensayo**

Es una interpretación subjetiva, crítica, reflexiva, y libre que el estudiante realiza sobre un tema determinado. Es utilizado para determinar el nivel de dominio de un contenido, e impulsar la libertad de expresión y las competencias escritas como la redacción, ortografía, síntesis, análisis y creación.

## **Organizadores gráficos**

Es una representación gráfica o visual que sintetiza cierta información mediante el uso conectores y palabras de enlace. Puede utilizarse en cualquier momento del proceso enseñanza – aprendizaje, siendo los más utilizados: los cuadros sinópticos, mapas conceptuales, diagramas de árbol y redes semánticas. Es utilizado para organizar los contenidos en forma lógica, y fomentar la creatividad y capacidad de síntesis. Para evaluar se utilizan instrumentos como: lista de cotejo, escala de calificación o rúbrica.

## **Proyecto**

Consiste en la planificación, organización, y ejecución de una investigación que involucra la realización de varias actividades con el propósito de cumplir con ciertos objetivos en un periodo de tiempo determinado. Aquí se evalúa todo el proceso de desarrollo y no solamente el producto final.

## **Texto paralelo**

Es un documento que el educando va elaborando conforme avanza su experiencia de aprendizaje, para lo cual emplea reflexiones personales, revisiones bibliográficas y materiales adicionales. Es utilizado para promover la metacognición en el educando,

desarrollar la competencia de aprender a aprender, y crear su propia obra. Para evaluar se utilizan instrumentos como: lista de cotejo, escala de calificación o rúbrica.

## Pruebas

### Pruebas objetivas

Son instrumentos contruidos o un conjunto de ítems que se utilizan en el proceso evaluativo académico y que los educandos tienen que responder en un tiempo determinado, con la finalidad de evidenciar la posesión de determinados conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes. Estas pruebas pueden ser: 1) De completación o evocación simple: aquí el estudiante debe completar una interrogante u oración incompleta por medio de un término, frase, símbolo, dato o número; 2) Pareamiento: el educando debe relacionar entre elementos de dos grupos; 3) Ordenamiento: el alumno debe ordenar de una manera específica (cronológico, lógico, evolutivo) una lista de elementos o datos; 4) Respuestas con alternativas: caracterizada por emplear únicamente dos respuestas, el ejemplo más conocido el verdadero o falso; 5) Opción múltiple: se caracteriza porque cada enunciado presenta tres o cuatro respuestas de las cuales una es la correcta; 6) Multiítem de base común: consiste en presentar a los estudiantes un enunciado (lectura, problema, gráfica) y posteriormente una secuencia de ítems de opción múltiple, los cuales son resueltos mediante el análisis del enunciado, siendo necesario agregar un valor a cada opción.

**La evaluación del proceso de aprendizaje contempla los siguientes parámetros:**

- **Evaluación 1: Signos vitales.**

PUNTAJE 10/10	SIGNOS VITALES
<b>PUNTUALIDAD</b> <b>(3 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acudir al área de consulta externa de Ginecología y Obstetricia a las 7:00 am o 5 minutos antes (1 punto)</li> <li>▪ Tomar los signos vitales de 5 pacientes hasta las 7h40 am y anotarlos en una hoja (2 puntos).</li> </ul>
<b>DESENVOLVIMIENTO</b> <b>(4 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se evaluará la técnica correcta al momento de tomar los signos vitales. (2 puntos)</li> <li>▪ Se evaluará la manera con la que se acerque y se trate al paciente (respeto, cordialidad, amabilidad) (2 puntos).</li> </ul>

<p><b>CONOCIMIENTOS</b> (3 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reportar los signos vitales alterados de los 5 pacientes y manifestar sus valores normales. (1 punto)</li> <li>▪ Explicar 2 probables causas de los signos vitales alterados reportados. (1 punto)</li> <li>▪ Reportar los signos vitales alterados y explicar cómo corregirlos. (1 punto)</li> </ul>
<p><b>PUNTAJE EXTRA</b> (1 PUNTO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Este punto extra será exclusivo para quienes cumplieron con la puntualidad y trataron al paciente con respeto y amabilidad.</li> <li>▪ Las personas que tengan puntaje perfecto no podrán acceder al punto extra.</li> <li>▪ Se manifestará un fármaco al azar, (utilizado en la corrección de los signos vitales) el estudiante deberá decir su mecanismo de acción. (1 punto)</li> </ul>

▪ **Evaluación 2: Examen físico en el área de Ginecología y Obstetricia**

**PUNTAJE 10/10**

**EXAMEN FISICO**

<p><b>PUNTUALIDAD</b> (2 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acudir al área de Ginecología y obstetricia a las 7:00 am o 5 minutos antes (1 punto)</li> <li>▪ Realizar examen físico completo a 5 pacientes hasta las 9h00 am y anotarlo en una hoja. (1 punto)</li> </ul>
<p><b>DESENVOLVIMIENTO</b> (4 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se evaluará la técnica al momento de realizar el examen físico. (2 puntos)</li> <li>▪ Se evaluará la manera con la que se acerque y se trate a la paciente (respeto, cordialidad, amabilidad). (2 puntos)</li> </ul>
<p><b>CONOCIMIENTOS</b> (4 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se escogerá al azar una paciente y deberá realizar el examen físico que se le pida. (2 puntos)</li> <li>▪ Reportar el examen físico patológico de la paciente anterior y manifestar su posible causa. (2 punto)</li> </ul>

<p><b>PUNTAJE EXTRA</b> <b>(1 PUNTO)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Este punto extra será exclusivo para quienes cumplieron con la puntualidad y trataron al paciente con respeto y amabilidad.</li> <li>▪ Las personas que tengan puntaje perfecto no podrán acceder al punto extra.</li> <li>▪ Se manifestará un signo o síntoma al azar, el estudiante deberá decir 2 patologías en las que se puede encontrar. (1 punto)</li> </ul>
--	--

▪ **Evaluación 3: Exámenes de laboratorio en el área de Ginecología Obstetricia.**

<b>PUNTAJE 10/10</b>	<b>EXAMENES DE LABORATORIO</b>
<p><b>PUNTUALIDAD</b> <b>(2 PUNTOS)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acudir al área de Ginecología y Obstetricia a las 7:00 am o 5 minutos antes (1 punto)</li> <li>▪ Revisar en el sistema AS400 los exámenes de laboratorio realizados en 24 horas a 5 pacientes hasta las 8h00 am y anotarlo en una hoja. (1 punto)</li> </ul>
<p><b>DESENVOLVIMIENTO</b> <b>(2 PUNTOS)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se evaluará el uso del sistema AS400. (1 punto)</li> <li>▪ Se evaluará la fluidez y léxico al momento de responder las preguntas. (1 punto)</li> </ul>
<p><b>CONOCIMIENTOS</b> <b>(6 PUNTOS)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reportar los exámenes de laboratorio alterados encontrados de las 5 pacientes ya revisadas, explicar su significado patológico y manifestar sus valores normales. (2 puntos)</li> <li>▪ Explicar cómo corregir los exámenes de laboratorio alterados. (2 puntos)</li> <li>▪ Realizar extracción de sangre para una biometría, química sanguínea. (2 puntos)</li> </ul>
<p><b>PUNTAJE EXTRA</b> <b>(1 PUNTO)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Este punto extra será exclusivo para quienes cumplieron con la puntualidad y trataron al paciente con respeto y amabilidad.</li> <li>▪ Las personas que tengan puntaje perfecto no podrán acceder al punto extra</li> <li>▪ Se manifestará un examen de laboratorio al azar, el estudiante deberá decir 2 patologías en las que puede estar alterado. (1 punto)</li> </ul>

▪ **Evaluación 4: Desequilibrio hidroelectrolítico.**

**PUNTAJE 10/10**

**DESEQUILIBRIO  
HIDROELECTROLITICO.**

<p><b>PUNTUALIDAD</b> <b>(2 PUNTOS)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acudir al área de Ginecología y Obstetricia a las 7:00 am o 5 minutos antes (1 punto)</li> <li>▪ Revisar en el sistema AS400 los exámenes de electrolitos realizados a 5 pacientes hasta las 8h00 am y anotarlos en una hoja. (1 punto)</li> </ul>
<p><b>DESENVOLVIMIENTO</b> <b>(2 PUNTOS)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se evaluará el uso del sistema AS400. (1 punto)</li> <li>▪ Se evaluará la fluidez y léxico al momento de responder las preguntas. (1 punto)</li> </ul>
<p><b>CONOCIMIENTOS</b> <b>(6 PUNTOS)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reportar los exámenes de electrolitos alterados encontrados de los 5 pacientes ya revisados, explicar su significado patológico y manifestar sus valores normales. (3 puntos)</li> <li>▪ Explicar cómo corregir los electrolitos alterados. (2 puntos)</li> <li>▪ Realizar extracción de sangre para electrolitos. (1 punto)</li> </ul>
<p><b>PUNTAJE EXTRA</b> <b>(1 PUNTO)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Este punto extra será exclusivo para quienes cumplieron con la puntualidad y trataron al paciente con respeto y amabilidad.</li> <li>▪ Las personas que tengan puntaje perfecto no podrán acceder al punto extra</li> <li>▪ Se manifestará un tipo de solución, el estudiante deberá decir que tipo de solución es (isotónica, hipotónica e hipertónica) además de que deberá decir para que desequilibrio hidroelectrolítico puede servir. (1 punto)</li> </ul>

▪ **Evaluación 5: Procedimientos en el área de Ginecología y Obstetricia.**

**PUNTAJE 10/10**

**PROCEDIMIENTOS**

<p><b>PUNTUALIDAD</b> (1 PUNTO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acudir al área de Ginecología y Obstetricia a las 7:00 am o 5 minutos antes. (1 punto)</li> </ul>
<p><b>DESENVOLVIMIENTO</b> (2 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se evaluará la técnica al momento de realizar el procedimiento. (1 punto)</li> <li>▪ Se evaluará la manera con la que se acerque y se trate al paciente (respeto, cordialidad, amabilidad) (1 punto)</li> </ul>
<p><b>CONOCIMIENTOS</b> (6 PUNTOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar de forma adecuada el L.C: F. (1punto)</li> <li>▪ Realizar de forma adecuada el tacto vaginal. (1punto)</li> <li>▪ Colocar una sonda vesical. (1punto)</li> <li>▪ Mencionar 2 complicaciones y 2 indicaciones de los procedimientos realizados. (2 puntos)</li> <li>▪ Mencionar todos los procedimientos que se realizan en el área de Ginecología y Obstetricia y mencionar 1 complicación y 1 indicación de cada procedimiento. (1 punto)</li> </ul>
<p><b>PUNTAJE EXTRA</b> (1 PUNTO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Este punto extra será exclusivo para quienes cumplieron con la puntualidad y trataron al paciente con respeto y amabilidad.</li> <li>▪ Las personas que tengan puntaje perfecto no podrán acceder al punto extra.</li> <li>▪ Se manifestará una complicación de un procedimiento al azar, el estudiante deberá decir cómo solucionar dicha complicación. (1 punto)</li> </ul>

▪ **Evaluación 6: Monitorización fetal.**

**PUNTAJE 10/10**

**MONITORIZACIÓN**

<p><b>PUNTUALIDAD</b> (1 PUNTO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acudir al área de Ginecología y Obstetricia a las 7:00 am o 5 minutos antes (1 punto)</li> </ul>
<p><b>DESENVOLVIMIENTO</b> (1 PUNTO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se evaluará la técnica al momento de armar y programar el monitor fetal. (1 punto)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colocar de forma adecuada y segura em monitor fetal. (3puntos)</li> </ul>

<b>CONOCIMIENTOS</b> <b>(6 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mencionar 4 causas, para que se activen las alarmas del monitor fetal. Además, mencione como se debe corregir dichas causas. (3 puntos)</li> </ul>
<b>PUNTAJE EXTRA</b> <b>(1 PUNTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este punto extra será exclusivo para quienes cumplieron con la puntualidad y trataron al paciente con respeto y amabilidad.</li> <li>• Las personas que tengan puntaje perfecto no podrán acceder al punto extra. (1 punto)</li> </ul>

▪ **Evaluación 7: Fármacos en el área de Ginecología y Obstetricia**

**PUNTAJE 10/10**

**FARMACOS**

<b>PUNTUALIDAD</b> <b>(3 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acudir al área de Ginecología y Obstetricia a las 7:00 am o 5 minutos antes. (1 punto)</li> <li>▪ En una hoja anotar todos los fármacos de las indicaciones de 5 pacientes y escribir para que sirven hasta las 9h00 am. (2 punto)</li> </ul>
<b>DESENVOLVIMIENTO</b> <b>(1 PUNTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se evaluará la fluidez y léxico al momento de responder las preguntas. (1 punto)</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTOS</b> <b>(6 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De los fármacos anotados, manifestar cuales son los que necesitan ajuste en su dosis según su CK-EPI. (2puntos)</li> <li>▪ De los fármacos anotados, manifestar cuales son los que pueden causar insuficiencia hepática según su dosis. (1punto)</li> <li>▪ De los fármacos anotados, escoger 5 fármacos y manifestar su dosis máxima. (1punto)</li> <li>▪ De los fármacos anotados, escoger 1 fármaco sedante y manifestar 2 efectos secundarios. (1punto)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Este punto extra será exclusivo para quienes cumplieron con la puntualidad y</li> </ul>

<b>PUNTAJE EXTRA</b> <b>(1 PUNTO)</b>	<p>trataron al paciente con respeto y amabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las personas que tengan puntaje perfecto no podrán acceder al punto extra.</li> <li>▪ Se manifestará un fármaco que tenga más de una aplicación, el estudiante deberá decir cuáles son sus aplicaciones y su dosis. (1 punto)</li> </ul>
--	---

▪ **Evaluación 8: Manejo de la paciente hospitalizada.**

PUNTAJE 10/10	MANEJO
<b>PUNTUALIDAD</b> <b>(2 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acudir al área de Ginecología y Obstetricia a las 7:00 am o 5 minutos antes (1 punto)</li> <li>▪ En una hoja anotar todos los fármacos de las indicaciones de 1 paciente y escribir para que se utilizan hasta las 7:h45 am. (1 punto)</li> </ul>
<b>DESENVOLVIMIENTO</b> <b>(4 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se evaluará la fluidez y léxico al momento de responder las preguntas (1 punto)</li> <li>▪ Se evaluará el uso del sistema AS400 (1 punto)</li> <li>▪ Se evaluará la manera con la que se acerque y se trate al paciente (respeto, cordialidad, amabilidad) (1 punto)</li> <li>▪ Se evaluará la técnica al momento de realizar el procedimiento. (1 punto)</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTOS</b> <b>(4 PUNTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar colocación de una sonda vesical. (2puntos)</li> <li>▪ Realizar extracción de sangre arterial y venosa. (2puntos)</li> </ul>
<b>PUNTAJE EXTRA</b> <b>(1 PUNTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Este punto extra será exclusivo para quienes cumplieron con la puntualidad y trataron al paciente con respeto y amabilidad.</li> <li>▪ Las personas que tengan puntaje perfecto no podrán acceder al punto extra.</li> <li>▪ Se manifestará un procedimiento, fármaco o examen de laboratorio al azar, el estudiante deberá decir para que sirve. (1 punto)</li> </ul>



### 6.3 ¿Las diferentes formas de evaluar?

La educación es un proceso esencial en las existencias de las personas, la cual se encuentra constituida por múltiples herramientas y estrategias con la finalidad de facilitar y producir aprendizajes en los individuos. Por este motivo las Instituciones de Educación Superior y los planteles educativos en general, permiten que los educadores utilicen durante el transcurso de la sesión herramientas y materiales didácticos, que propicien un acto educativo dinámico y eficaz. No obstante, a pesar de que se encuentran disponibles y al acceso de los docentes múltiples herramientas educativas, en ellos todavía prevalece el modelo educativo piramidal en donde se restringen al uso de la voz y pizarrón (Manrique A, 2013). Por tal razón es inevitable preguntarse: ¿Existe una comprobación del material educativo antes de ser entregado a los estudiantes?

Para fundamentar esta interrogante es necesario expresar que la validación de los materiales educativos es un tema poco conocido y experimentado en las instituciones educativas de nuestra región, por lo que considero imperioso clarificar este tema.

La palabra *validar* proviene del latín “validare y es conceptualizada como dar fuerza o firmeza a algo, hacerlo válido” (Real Academia de la lengua española, 2020). A pesar de que la siguiente expresión es un poco antigua, considero ineludible traerla a continuación para comprender mejor el documento:

Si validar es hacer válido o válida una cosa y si ser válido es tener las condiciones necesarias para lograr un propósito determinado, entonces puede decirse que validar es hacer que una cosa tenga las condiciones necesarias para lograr un propósito determinado. (Osorio N, 1989)

Después de este embrollo muy necesario, podemos expresar entonces que la validación educativa (ver figura 15) es entendida como “la prueba de material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de destinatarios antes de su extensión a la totalidad de estos últimos” (Prieto D, 2019) (p. 52). Por lo que se debe considerar en la validación de un recurso o instrumento educativo los siguientes elementos:

## ¿Con quién vamos a validar?

Al inicio se debe efectuar una *validación técnica*: en donde el equipo técnico institucional, los tutores, los docentes, y los especialistas del contenido, evidencian la pertinencia de los objetivos del material, el lenguaje utilizado, la conciliación técnico-gráficos, la metodología para el tratamiento del contenido, y la coherencia del texto. Posteriormente se efectúa la *validación con destinatarios*: siendo primordial seleccionar un grupo experimental de estudiantes que concuerden con el perfil de los grupos a los que se predestina el material. Su propósito fundamental es recolectar información cualitativa para afinar dichos instrumentos. (Prieto D, 2019)

Los instrumentos educativos se debe validar el material en sí mismo y el uso previsto para dicho material. Los *materiales educativos* se pueden clasificar en:

Materiales convencionales: como por ejemplo impresos (documentos, libros, fotocopias), tableros didácticos (pizarra), materiales manipulativos (recortables), materiales de laboratorio; Audiovisuales: como imágenes fijas proyectables (fotos, diapositivas), materiales sonoros (audios, discos, casetes), materiales audiovisuales (video, montajes, películas, programas); y Nuevas tecnologías: como por ejemplo programas informáticos educativos (presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones, simulaciones interactivas), servicios telemáticos (páginas web, blogs, foros, cursos online).

El principal objetivo es comprobar que estos materiales tomen en cuenta los siguientes criterios: que los contenidos sean claros y útiles (entendimiento); que sea atractivo para los estudiantes (atractividad); que tenga en cuenta la cultura y el entorno del grupo (identificación); que se pueda aplicar lo propuesto por los alumnos (inducción a la acción), y que el uso del lenguaje sea agradable con una capacidad narrativa que permita la fluidez del mensaje (aceptación). Además se debe considerar que el tamaño, los detalles, rasgos, y efectos sonoros de las figuras y videos sean adecuados y coherentes.

Existen múltiples posibilidades para el *uso previsto de los materiales*, ya sea con un propósito expresivo, documental, informativo, lúdico y reflexivo. Mediante estos puntos se pretende que el docente y los estudiantes analicen los materiales, y por medio de la retroalimentación mejoren dichos elementos.

## ¿Cómo vamos a validar?

Para validar los materiales es fundamental tener presente los siguientes recursos y procedimientos: 1) El equipo de validación: de preferencia debería estar integrado por el entrevistador y el anotador, siendo la función del último apuntar respuestas y sugerencias que van apareciendo durante la sesión; 2) El tamaño del grupo: no es recomendable conjuntos mayores de diez estudiantes pues genera dificultades durante el intercambio de información; y 3) El tiempo de la sesión: se deben realizar las sesiones que sean necesarias con el objetivo de evitar en el grupo: la interrupción por parte del entrevistador, la generación de un ambiente de conflicto, y la prisa o presión para que finalice de forma inmediata la intervención de los participantes. (Cortés C, 1993)

Se pueden validar los materiales educativos mediante diferentes técnicas, no obstante, la más utilizada es la entrevista, ya que permite realizar una serie de preguntas acerca del material educativo, con el fin de establecer su eficacia. Para culminar una sesión es conveniente que el entrevistador mencione a los participantes que sus opiniones han sido de gran ayuda para la mejora de estos instrumentos. (Cortés C, 1993)

A forma de resumen podemos exhibir que la validación de los materiales educativos es un método cualitativo de investigación que implica tres etapas: 1) *La conformación de un grupo*: integrado por un moderador, un observador, y los participantes; 2) *La planificación de un grupo*: aquí se aborda la definición del tema que se va a tratar, se formulan los objetivos, se determina el esquema para el análisis de datos, se establecen los criterios para seleccionar la muestra, se elabora una guía, y se determina el lugar, fecha y hora del encuentro; y 3) *El análisis cualitativo de un grupo*: aquí se pretende organizar los datos, agruparlos por temas, identificar las opiniones, analizar los datos, y escribir un nuevo borrador según las reflexiones del grupo. (Franco A , et al )

Por tanto las universidades están en el deber de incorporar en su organización académica la validación de los materiales educativos, una herramienta valiosa y exquisita, cuya finalidad es comprobar la validez y eficacia de los medios, materiales, y recursos antes de ser exhibidos a la totalidad de estudiantes. Si se logra incorporar éste recurso en las diversas facultades con especial énfasis en la carrera de medicina, los educandos tendrían a su disposición guías y materiales con un valor curricular significativo, que le permitan construir su propio aprendizaje y mejorar la calidad de la academia.

## CONCLUSIONES

El elaborar este texto a lo largo de estos meses nos ha permitido desarrollar destrezas para ser docentes de calidad, empezando con la mediación pedagógica que nos enseña que el estudiante tiene que sentirse acompañado en todo el proceso, que el docente se convierte en un guía facilitador para la transmisión de conocimientos , dejando a lado la metodología tradicional y buscando alternativas que permitan generar interés y entusiasmo en el estudiante , también mediante este texto paralelo hemos aprendido todo lo que involucra una correcta elaboración de malla curricular , el mismo que tiene que ser extrapolado a nivel nacional e internacional y socializado en forma temprana y oportuna a los estudiantes, para que la sociedad tenga claro el perfil profesional que egresará de cada institución, otro aspecto que se ha planteado, es que el docente deje atrás la educación tradicional que por siglos se ha mantenido, y que se busque una educación alternativa que le permita al estudiante mantener su libertad e involucrarse más en el proceso del aprendizaje . Se menciona que todo esto es posible mediante el empleo de estrategias o instancias de aprendizaje que el estudiante tiene que aprender a utilizar y relacionar, tales como el trabajo en grupo, con el educador, consigo mismo, etc. utilizando como apoyo, medios y materiales tecnológicos.

# **TEXTO PARALELO**

## **MÓDULO II**

**LA PEDAGOGIA MODERNA**

**EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD**

## INTRODUCCIÓN

Con el afán de mantener un punto de vista objetivo con respecto al aprendizaje en la Universidad, expondré con claridad sobre la percepción respecto a la juventud, con la finalidad de entender su forma de pensar, así como identificar sus aficiones, sus motivaciones, sus prioridades, sus pasiones, al igual que sus preocupaciones, limitaciones y necesidades, desde luego todo será con el objetivo de llegar a ellos de mejor manera, generando aprendizajes significativos, pero sobre todo, reconociendo la importancia de la relación universidad y juventud, y lo fundamentales que son unos a otros, que deben y pueden caminar juntos en perfecta armonía hacia la consecución de sus propios proyectos de formación, personales para unos e institucionales para los otros, pero que, en medio existe colaboración, contribución mutua, y sobre todo suma de esfuerzo, en aras del progreso.

Desde luego, ningún intento tendría los resultados esperados sin una adecuada comunicación con la juventud en el entorno universitario, por lo que, conocer las diferentes formas del lenguaje juvenil será fundamental, ya que la comunicación como tal, a más de fomentar la interacción y entendimiento entre las personas, será la base sobre la cual se construya la relación con cada uno de nuestros estudiantes a lo largo de años estudiantiles, para nosotros es fundamental lograr esa conexión efectiva con ellos, que nos permita contagiarnos de esa energía propia de la juventud en el afán de captar su atención, adaptando el discurso docente a fin de fomentar espacios de discusión y reflexión, no solo en las aulas de clase sino en cualquier lugar, ya que la comunicación es así, permite obtener de una conversación informal y sin mayor sentido aparente, nociones y pensamientos que luego serán trasladados a la academia y se convertirán en aprendizajes para ellos y nosotros.

De igual manera, se abordarán los aspectos importantes alrededor de la mediación pedagógica como medio indiscutible para alcanzar aquellos aprendizajes significativos que finalmente se convertirán en factores claves en el éxito tanto de la labor docente, como de los esfuerzos de los estudiantes por alcanzar esa ansiada profesionalización y con ella nuevos y mejores días, tanto en aspectos personales como profesionales.

Por supuesto, todo cobra mayor importancia gracias a la tecnología, y las posibilidades que trae consigo para alcanzar una verdadera promoción y acompañamiento para los estudiantes, ya que los recursos son infinitos y variados, dependerá de nuestra voluntad y compromiso para obtener el mayor provecho.

# UNIDAD 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

## 1.1 La percepción sobre la juventud

Es importante reconocer ¿cómo percibimos a las y los jóvenes?, pues ello constituye un elemento esencial para los educadores universitarios, ante ello y desde una propia percepción se parte esta introducción hacia nuestro sentir, además se profundiza en las percepciones en torno a lo que la juventud tiene con relación al sistema, pues además de que el ser humano es un ser de adaptabilidad y cambio, es un ser que siente y percibe su entorno de manera flexible ante las certidumbres e incertidumbres, pues el docente tras reconocer una propia visión debe reconocer la percepción del otro, en este caso de la juventud.

### **Una mirada individual de la percepción de los jóvenes**

La forma en que vemos a los jóvenes a menudo coincide con los tiempos de nuestras generaciones, por lo que creemos que los jóvenes están reaccionando a un mundo en constante cambio que implica la reestructuración de la sociedad debido a la migración y la globalización. Así, ahora tenemos una generación tecnológica, jóvenes que han crecido con un dispositivo tecnológico en sus manos, que de alguna manera guía sus decisiones y acciones; son la generación de la época digital, pero si presentan algún obstáculo para conseguir algún aparato tecnológico, radica en desesperación, la impotencia e intransigencia; eventos creados por el mundo digital en los que están inmersos y que condicionan su estilo de vida.

La tecnología hace que los jóvenes descuiden las relaciones interpersonales, lo que los convierte en individualistas, rechazando las ideas por el bien común, lo que les dificulta desarrollar el trabajo en equipo.

Las características de la nueva generación es que son persistentes, rara vez se dan por vencidos, son excelentes emprendedores, encuentran la manera de operar en un mundo cada vez más competitivo, persisten en la búsqueda del cambio, son más abiertos y



tolerantes a los cambios sociales. Se esfuerzan por destacarse y ser reconocidos en su entorno; por lo tanto, su reputación es muy importante.

En cuanto a la educación, podemos hablar de diversidad, hay estudiantes que están dispuestos a dar sugerencias, son activos en la enseñanza, llenos de entusiasmo, dispuestos a cooperar, pero también existe la otra cara de la moneda: estudiantes apáticos y poco comprometidos, que suponen un verdadero reto para encontrar el camino motivacional adecuado y alcanzar juntos las metas académicas. Sin duda, el mundo ha cambiado, las nuevas tecnologías, las redes sociales y la realidad virtual permiten a los jóvenes explorar lo desconocido e iniciar de inmediato nuevas experiencias, incluso sin salir de casa. Sin embargo, la creciente ola de violencia revelada a diario en los medios digitales, las muertes brutales de mujeres, hombres y niños sin distinción, nos deja preguntándonos ¿dónde nos equivocamos?, ¿por qué nuestra sociedad se vuelve cada vez más individualista? y ¿dónde radica la falta de conciencia social?. Tal vez sea hora de detenerse un momento y pensar qué podemos hacer los docentes, qué debemos exigir a nuestra institución y al gobierno para cambiar la realidad que vivimos actualmente.

### **Una mirada colectiva a la percepción de los jóvenes**

La mayoría de los docentes con los cuales se conversó, estuvieron de acuerdo en que los jóvenes se desenvuelven en un mundo digital, que rige su manera de interactuar, pensar y comunicarse.

El pensamiento colectivo de los docentes participantes de la crítica opina, que el hecho de ser jóvenes digitales los vuelve individualistas, tercos e intolerantes ante las exigencias del sistema educativo que necesariamente debe cambiar, innovar y adaptarse a la nueva era para un mejor aprendizaje.

Los métodos tradicionales de enseñanza puede hacer pensar al estudiante que el docente es de una época pasada, por lo que perderá el entusiasmo y la motivación para seguir cursando sus estudios superiores, lo que puede manifestarse en acciones agresivas de parte del estudiante.

Cuando pensamos en los jóvenes desde nuestra perspectiva como docentes, enfrentando nuestra realidad con su realidad, nos damos cuenta de lo difícil que es ponerse en su lugar y comprender sus experiencias, comprender su cultura, sus saberes, su espiritualidad y

darse cuenta de que son seres individuales con diferentes formas de aprendizaje , acciones que nos hacen darnos cuenta de que todo maestro es un estudiante al final del día.

## 1.2 Revisando la percepción de los estudiantes

Plantear el tema del perfil del adolescente en el ámbito de la institución universitaria, nos lleva a delimitar conceptualmente cual es el perfil del adolescente actual, sumido en una era influenciado por los medios de comunicación que influyen en cada una de las conductas de los adolescentes, y que dichas características particulares pueden ser aprovechadas para conseguir mejores resultados. (Artaza D, s.f.)

Los docentes y adultos tenemos que plantearnos construir un mundo para los jóvenes y no pensar que ellos son los que tienen que reconstruir el mundo que nosotros estamos destruyendo.

Para entender mejor este tema hemos planteado analizar los caminos del sinsentido.

- El abandono
- La violencia
- La mirada clasificadora y descalificadora

### **El Abandono**

Es el desamparo a una persona que puede darse en la niñez, adolescencia y vejez. En el area de la educación también puede existir abandono, es decir, si me descuido como institución educativa , como asignatura, como educador de cómo los estudiantes aprenden, los estoy abandonando a su propia suerte. (Prieto D, 2020)

También es importante que como docentes veamos más allá de la educación, exploremos en nuestros estudiantes su pasado para poderlos ayudar para un futuro mejor.

### **La violencia**

La violencia no solo puede ser directa, la violencia también se ejerce transmitiendo inseguridad.Los educadores estamos en el mundo para promover y acompañar el aprendizaje, no somos predicadores de certezas. (Prieto D, 2020)

La violencia nace frecuentemente por un desconocimiento de lo que es el estudiante, de sus valores y a sus conceptos. (Artaza D, s.f.) Como dice Prieto (2020) “construir civilización es disminuir la violencia” (p.10), para ello unos de las maneras de luchar contra la violencia es la comunicación o la de crear un ambiente de libertad pero sin basarlo en una transmisión de certezas.

Recordamos que esta violencia puede ser física, psicológica, verbal y emocional. El docente dentro del aula al poseer una posición privilegiada frente al alumno, debe tener el mayor cuidado de no incurrir en cualquier tipo de ellas. Lamentablemente la violencia está presente en muchos espacios del proceso educativo, como por ejemplo al convertirnos en un profesor déspota y prepotente, en el que usa la nota para defenderse del alumno, sin embargo no olvidemos que la violencia también puede venir del alumno quien presiona al docente para lograr facilitismo y falta de rigurosidad; el cruce de esas violencias se transmite luego a las relaciones de la vida diaria que conduce al desarrollo de conductas violentas por lo cual educador debe evitarlas inculcando valores en los estudiantes tales como el respeto y la tolerancia. (Artaza D, s.f.)

### **La mirada clasificadora y descalificadora**

Basta comparar una clase donde la persona que está parada al frente proyecta tensión, con otra donde se irradia serenidad.

El desgaste que produce la primera es muy grande, debido a que se sobrecarga el ambiente y se comunica esa tensión, esto genera miedo en los estudiantes y limita su libertad e individualismo. (Prieto D, 2020)

La mirada también constituye otra forma de violencia, cuando por ejemplo solo nos enfocamos en cierto grupo de estudiantes, y dejamos a lado a otros grupos ya sea porque consideramos que son demasiados malos para aprender o que ya saben lo suficiente como para enseñarles.

Para evitar cometer este error los educadores debemos evitar generar prejuicios en los estudiantes, evitar catalogarlos como buenos o malos estudiantes, ricos o pobres, de buena o mala familia, etc. Por el contrario, debemos tener un trato igualitario con todos los estudiantes, trabajando un poco más con los que más necesiten, sin descuidar a lo demás estudiantes.

### 1.3 Escuchando a la juventud al terminar el tema de la percepción

Para cumplir con la misión de promover y acompañar el aprendizaje y hacer un uso adecuado de los mediadores pedagógicos, los docentes debemos plantearnos la tarea de conocer a cada uno de nuestros alumnos, conocer su cultura, su forma de pensar, su sentir, su sentido de educación, sus expectativas en relación al mundo y su ubicación en torno a él mismo. Esta acción facilitara, la interrelación docente - alumno en un ámbito de confianza, que con el tiempo refuerza el conocimiento. Recordemos lo que nos dice Prieto en su obra *El aprendizaje en la universidad*, “La educación se basa en la confianza, el reconocimiento de lo que el otro es y puede dar de sí mismo , en su esfuerzo personal y en sus interacciones”. (Prieto D, 2019)

En esta etapa damos prioridad a las emociones de los jóvenes, y lo hacemos como parte central de su formación, de hecho queremos conocer su esencia, el conocimiento de su ser; acercarnos a ellos en un ambiente de calidez y confianza para encontrar las respuestas a una serie de preguntas desarrolladas por medio de una encuesta, libre y voluntaria sin límites de tiempo y en ausencia del docente, para conocer su percepción de la realidad y de esta manera poder compararlas con las nuestras, analizando puntos en común y diferencias que nos permitan mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Diferentes fueron las respuestas obtenidas pero, en general, en cuanto a su percepción como generación, se reconocen que son parte de la era tecnológica, actualizada y diversa en cuanto al desarrollo de la tecnología, el “mundo está en mis manos”, expreso uno de ellos “siempre y cuando estés actualizado; esto significa mantenerse al día en cuanto al manejo de la tecnología e información que está a su alcance en forma rápida y oportuna.

El entorno virtual les permite establecer su identidad y relacionarse con diferentes jóvenes alrededor del mundo, permitiendo la conexión con otras culturas, por medio de las redes sociales, lo que los hace sentir como “una generación de un estatus superior a sus padres y maestros de la vieja escuela”, fueron otras de sus respuestas.

En cuanto a los medios de comunicación, los estudiantes entrevistados manifestaron que no se les interesa las noticias sobre la situación nacional e internacional, la razón según explican es por la inundación de noticias con contenido violento, decepcionante y poco alentador hacia su futuro, o en el caso contrario noticias de farándula y de personajes que no llaman su atención, dejando de lado medios como la televisión y prensa escrita.

Para comunicarse entre ellos prefieren utilizar las redes sociales, lo que crea un ambiente más amigable y divertido para ellos.

Otra pregunta formulada en la encuesta es sobre su relación entre ellos a lo que manifestaron que se llevan con un trato de cordialidad, pero marcado por la individualidad, “las circunstancias nos juntan, pero al final cada uno tomará caminos diferentes de acuerdo a sus ideales y objetivos”, “vivimos un entorno competitivo por lo que tenemos que ser compañeros de clase más no amigos”. Por otro lado, respecto a los valores, admiten que “Nuestros valores han cambiado y ahora son mejores”, mencionan, “tenemos una mente más abierta que acepta al otro ser como es y en toda su dimensión, puedes ser blanco, negro, mestizo, tener diferente religión, pensar político o tendencia sexual, no es mi problema”, son algunas de sus respuestas más interesantes.

A la hora de predecir su futuro, creen que “El futuro es incierto”, “no hay muchas oportunidades, entonces tenemos que irnos por nuestro propio camino, lo que nos hace competitivos”, según su percepción el futuro es poco alentador y esta lleno de adversidad, admiten estar en una posición privilegiada al tener acceso a la educación superior, pero al mismo tiempo su sentir de inseguridad los desalienta a mirar hacía el futuro.

Son personas valientes que asumen riesgos, enfrentan retos, son emprendedores por excelencia, dentro de sus virtudes está la perseverancia y la voluntad de salir adelante a pesar de la adversidad, su juventud y sus retos. Admiten que entre sus defectos se encuentra el egocentrismo.

Analizando las respuestas de los estudiantes y nuestras percepciones en cuanto a ellos, encontramos que estamos de acuerdo en muchos aspectos. Se reconocen y los ubicamos dentro de una era digital, gobernada por la tecnología, siendo una de sus más grandes fortalezas, ubicándolos un paso por delante, como una nueva generación de la virtualidad.

Las redes sociales marcan su interacción y la forma de comunicarse entre jóvenes de diferentes nacionalidades y culturas, los medios de comunicación que utilizan son los digitales, dejando de lado la televisión y prensa escrita que despiertan muy poco interés. Motivos suficientes para que los estudiantes se vean obligados a cambiar el modelo de la vieja escuela y actualizarse con el apoyo institucional en esta nueva era digital. “Hoy en día, muchas universidades aún continúan ancladas en un esquema tradicional, tanto en su estructura como en su funcionamiento, además se encuentran en un continuo y lento

proceso de apropiación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en el aula”. (Torres C, 2015)

Su individualidad, que desde nuestro punto de vista no reconoce las situaciones actuales y el mundo en el que vivimos, nos lleva a llamarlos egoístas y egocéntricos, al no ubicarnos en su contexto, lo cual es una percepción equivocada de la mayoría de los docentes, cuyo interés radica en que esta forma de pensar podría modificar nuestro actuar, con el desarrollo de diferentes formas de violencia hacia nuestros estudiantes que los percibimos como violentos y rebeldes. “Los jóvenes pueden ser fuente de vida y alegría , o bien un peligro para la sociedad”, (Prieto D, 2020). Una expresión que habla de nuestra percepción que damos a los jóvenes de acuerdo a pensar en un futuro alentador o violento dentro de la sociedad.

Su mayor fortaleza es la perseverancia, están llenos de entusiasmo y espíritu emprendedor, lo que también las reconocemos en nuestras percepciones, a pesar de un futuro sombrío y lleno de adversidades, su motivación es el reconocimiento social, un futuro mejor, un porvenir, con la obtención de su título universitario y ubicación dentro de la sociedad.

Las percepciones de los docentes comparados con la percepción de los alumnos pueden ser un material de gran utilidad para conducir a la reflexión y plantearnos una vez más la interrupción de prejuicios hacia los alumnos, modificar discursos identitarios de la práctica tradicional, es decir del monopolio de la palabra, de la interpretación y de la acción. (Prieto D, 2020)

#### **1.4 Soluciones a la violencia cotidiana**

La violencia propone definir dicho concepto como cualquier forma de agresión en contra de una persona o grupo, con la intención de lastimar o causar daño. Existe varias formas de violencia, tales como: la violencia física, económica, psicológica, sexual, incluyéndose en este tipo una una nueva forma de la violencia a través de las tecnologías de la información y de la comunicación. (Monroy L , et al , 2016)

La existencia de violencia puede darse en la familia, el barrio o dentro de la escuela, la cual se dirige de estudiante a estudiante, de maestro a estudiante y de estudiante a maestro, siendo la escuela el escenario mas violento.

La violencia en cualquiera de estas áreas puede causar bajo rendimiento académico, rechazo académico, baja autoestima y malestar físico y emocional.

Los factores culturales suelen ser vistos como determinantes de cualquier tipo de violencia que se puede generar en los jóvenes, es por ello como señala Prieto “construir civilización es disminuir la violencia”, por ello es relevante para nosotros como educadores y educadoras crear espacios en donde desaparezca la violencia, que el aula de cualquier ciclo de la universidad no se convierta en un verdadero campo de batalla donde los seres salen desangrados psíquicamente, pues si empezamos por disminuir la violencia en las aulas , lograremos también disminuir la violencia fuera de ellas, para ello como docentes tenemos que tener claro que no se construye el destino de nadie por medios violentos. (Prieto D, 2020)

" Desafortunadamente , cuando mas vives con la violencia , mas aprendes a tolerarla e incluso parece normal". (Tello N, 2005)

Para dar respuesta a esta interrogante en primer lugar debemos reconocer y evidenciar dentro de nuestra práctica docente conductas ya analizadas, tales como el discurso identitario, las miradas clasificadoras y desclasificadoras, las idealizaciones perversas de nuestros estudiantes y las formas de abandono que se podrían dar, tanto de la institución, el docente y del alumno, prácticas que resultan cotidianas y que no se conceptualizan como formas de violencia, al ser parte de un sistema perverso de educación que las normaliza y perpetúa su repetición a través del tiempo con cada nueva generación.

El reconocimiento de estas actividades violentas en nuestro quehacer docente va a permitir limitar su accionar en cada experiencia educativa.

Reconocer estas actividades como violentas debe ir más allá del docente, y deben involucrar a todos sus partícipes; permitiendo un trabajo conjunto de la institución como órgano rector, la comunidad, la familia, el alumno y del resto de profesorado perteneciente a la institución, fomentando entornos familiares y más saludables.

Mencionamos algunas estrategias para disminuir la presencia de la violencia:

- Reconocer la presencia de violencia en el ámbito educativo por parte de docentes e instituciones educativas.
- Investigar y diagnosticar las situaciones de violencia dentro de las aulas de manera específica, para tratar de abordarlas.
- Compartir los resultados de la investigación con los directivos de la institución educativa para realizar planes de acción que involucren a toda la comunidad educativa.
- Promover y difundir los principios de los derechos humanos, pautas de convivencia e inclusión frente a la diversidad, para cada actor del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Realizar evaluaciones periódicas, para comprender el progreso y efectividad del proceso educativo en relación a la violencia en las aulas.

Para lograr los mejores resultados con las estrategias que se buscan implementar, es necesario que los docentes interioricen las fortalezas y debilidades de cada miembro de su equipo de estudio, creando grupos heterogéneos para mejorar las oportunidades de éxito, y prevenir el desarrollo de prácticas de violencia, cambiando finalmente el paradigma de normalidad enraizado en la práctica habitual dentro de las aulas. La tolerancia a la agresión y el acoso de cualquier tipo a nivel individual, social e institucional no debe aceptarse como parte normal de la enseñanza y el aprendizaje.



## UNIDAD 2: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

### 2.1 ¿Cómo educamos?

En la actualidad existen varias alternativas para motivar a los estudiantes a aprender, Prieto enumera algunas, como el transmitir información que exprese belleza, expresividad, originalidad, coherencia, sin embargo, los docentes tenemos que ir más allá de la estructura tradicional de los libros pues la universidad constantemente vive una relación de conflicto con las tecnologías generados por la ignorancia por parte de muchos docentes en esta área. (Prieto D, 2020)

Existen varias estrategias para conseguir la atención del estudiante, a continuación mencionaré algunas de ellas: (Universidad Internacional de Valencia , 2018)

- Durante el tiempo que impartimos la clase tenemos que caminar por toda el aula , evitando permanecer constantemente en un solo sitio que generalmente suele ser al frente de la pizarra, esto generará sorpresa, curiosidad y captará la atención de los alumnos .
- Si observamos que un estudiante no está concentrado en clase se recomienda acercarse y establecer contacto con el alumno ya sea colocando nuestra mano sobre su hombro, mientras seguimos hablando, de esta manera el alumno en cuestión captará el sentido del mensaje que le estamos transmitiendo y nosotros no tendremos la necesidad de interrumpir aquello que estemos enseñando.
- Bajo ningún concepto vamos a interrumpir lo que estemos explicando en ese momento y tratar de no entrar en ningún tipo de enfrentamiento con el grupo o con algunos alumnos, si notamos la falta de atención por parte de los estudiantes.
- Tratar de integrar las enseñanzas con las experiencias vitales de los alumnos como un intento de abandonar el juego de los puros conceptos.
- Fijar una estructura de cada clase o lección: iniciar explicando muy claramente los objetivos, escribir en la pizarra las palabras importantes, añadir imágenes y diagramas para lograr un mayor enfoque en los puntos clave.
- Programar sesiones de diálogo por grupo.
- Las tareas creativas son más motivantes que las repetitivas.
- Utilizar materiales de apoyo, como cuadros estadísticos, recortes de prensa, informaciones de última hora, apoyo visual, etc.

- Emplear un lenguaje coloquial, claro, sencillo que se utilice para develar, indicar, demostrar, explicar, significar, relacionar y enriquecer el tema a través del juego y la belleza, teniendo presente siempre al interlocutor.
- El docente tiene que tener un dominio total del tema, pues si no domina el contenido difícilmente puede comunicarlo.
- Emplear entradas que sean siempre motivadoras, interesantes, emotivas y provocadoras para ayudar a introducirse en el proceso a las y los estudiantes y al mismo tiempo, hacer atractivo el tema.
- Utilizar ejemplificaciones verbales o gráficos que mejor ayuden a explicar o captar los conceptos.
- Estimular a que los estudiantes pregunten y aprendan a preguntarse constituye una de las formas pedagógicas más importantes de todo aprendizaje.
- Enseñar a los estudiantes a que mediante la lógica puedan llegar a resultados, conclusiones, compromisos para la práctica, sobre cada tema revisado.

Los docentes muchas veces atribuimos el problema de la falta de atención de los estudiantes a la gran penetración de los aparatos tecnológicos (internet, móviles, tablets), los cuales consideramos que distraen y sobre estimulan a los jóvenes, sin embargo los docentes tenemos que capacitarnos y aprender a convivir con la tecnología que hoy en día predomina en el mundo, y utilizarlas para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes mediante la enseñanza del uso racional del internet.

### **¿Como capacitarnos para educar en los recursos formales del discurso pedagógico?**

Primero definiremos al discurso pedagógico como la interacción verbal que se produce entre la persona que enseña y la que aprende en el contexto formal de la clase, un contexto que se caracteriza actualmente por la distribución desigual de poder- saber que existe entre ambas partes. (Vasquez, 2010)

Los docentes tenemos que considerar que los alumnos cuentan potencialmente con un cúmulo de capacidades y somos precisamente nosotros quienes deberíamos ayudar a desarrollarlas, para ello necesitamos entender que un docente necesita tener conocimientos no solo de pedagogía sino también de psicología, ya que con la primera no enfocaremos en cómo enseñar, es decir; qué estrategias de enseñanza y aprendizaje vamos a proponer en el desarrollo de las sesiones de clase y con la segunda podremos

entender cómo se dan los procesos de enseñanza-aprendizaje (conductismo, constructivismo, etc.), tomando en consideración edad, tipos de aprendizaje, nivel de maduración, etc., de los estudiantes.

Uno de los problemas reiterados por los académicos es la adaptación a los nuevos currículos, es decir, la comprensión de los nuevos escenarios de aprendizaje, y la asignación de un mayor protagonismo a los estudiantes. En este contexto, el perfeccionamiento en Pedagogía Universitaria es necesario y urgente.

Aunque la experiencia es un componente clave para el desarrollo profesional docente, por sí sola, es insuficiente como base para el crecimiento profesional ya que la enseñanza es un proceso multidimensional y complejo. El docente que tiene un conocimiento pedagógico y disciplinar más profundo y una conciencia mayor sobre los diferentes componentes y variables de la enseñanza-aprendizaje, está mejor preparado para emitir juicios y tomar decisiones apropiadas emergentes en el aula.

El perfeccionamiento en Pedagogía Universitaria es necesario y urgente y lo podemos lograr de la siguiente manera:

- Capacitándonos para crear un modelo metodológico basado en el constructivismo, ya que el aprendizaje no es una actividad individual, sino social; pues, se ha comprobado que el estudiante aprende de mejor manera cuando lo hace en forma cooperativa, pues favorece las relaciones con los demás, mejora el aprendizaje, la motivación, la autoestima y el desarrollo de habilidades sociales efectivas; esto no significa descuidar el carácter individualizante de la enseñanza, que permita a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo.
- Capacitación de los docentes universitarios en modelos pedagógicos alternativos para implementar diversas estrategias metodológicas para la planificación y desarrollo de las clases y que elimine los parámetros de siempre: uso de la pizarra, explicación y dictado.
- Desarrollar en los docentes universitarios el pensamiento creativo, lo que les permitirá diversificar las actividades académicas.

- Eliminar la implementación de modelos pedagógicos tradicionales en las universidades, ya que conlleva a que la práctica docente universitaria sea eminentemente verbalista, y que el alumno recepte pasivamente los conocimientos que son medidos luego, de manera memorística, por la vía del examen.
- Desarrollar estrategias pedagógicas y didácticas que permitan la generación del conocimiento por parte de los estudiantes.
- En las instituciones educativas eliminar los métodos autoritarios, repetitivos y memorizadores, basados en la verdad absoluta del maestro.
- Capacitar a los educadores para apropiarse del lenguaje de los medios y de sus posibilidades en favor de la educación que le permitan aplicar los recursos telemáticos e informáticos (Internet) en la resolución de problemas científicos.
- Capacitar a los educadores a desarrollar contenidos: conceptuales (qué hay que saber), procedimentales (qué hay que saber hacer) y actitudinales (cómo hay que ser), en esta propuesta subyace una tendencia a una formación integral de los estudiantes

## **2.2 Acercarnos al discurso del espectáculo**

La iniciativa para crear un espectáculo de verdad, parte de una necesidad y el deseo; un espectáculo de deslumbramiento mental, donde intervenga todas las acciones del ser humano, juego de palabras, movimiento de manos, de piernas, la postura al caminar, la sonrisa, la mirada, resumiendo en una palabra se llamaría arte al espectáculo. La intención en lo profundo es de generar una intriga, un suspenso, una curiosidad, una chispa en el centro del corazón y de la cabeza por descubrir lo que se esconde detrás de todo el espectáculo que ingresa al cerebro y genera miles de reacciones.

La curiosidad, es un instinto desde tiempos prehistóricos, se mantiene en la vida de todo ser humano por la genética, todo ser vivo se siente atraído por lo nuevo, lo desconocido, o por lo que no logra comprenderlo. Para aclarar esta curiosidad, el ser humano mira y aprende, descubriendo la verdad de sus dudas, se debe recordar que el mirar y ver no son dos reflejos sobre el agua, el mirar es la atención que sostiene una persona por algo que es de su interés, y el ver es la acción de poner en práctica el órgano visual de los sentidos.

Dentro del recuento histórico de la investigación sobre la curiosidad tiene su comienzo en Berlyne quien fue un psicólogo e investigador, llamado por todos como “el padre de la curiosidad” Él concibe la curiosidad como una fuente de energía, un estado motivacional persistente que lleva a presentar un comportamiento exploratorio. (Berlyne D, 1960)

Si bien la contribución de Berlyne fue la clave fundamental para el desarrollo de la curiosidad como concepto, una de las mayores contribuciones ayudó a clasificarla en diferentes categorías, abriendo una etapa en el camino hacia la comprensión denominada modelo bidimensional de la curiosidad, la existencia de dos tipos, la curiosidad perceptiva se considera una entidad fundamental de la conducta exploratoria y es generada por estímulos externos, ya sea el sentido de la vista, el tacto o el oído.

Loewenstein en 1994 añadió a esta teoría que, con el paso del tiempo y la exposición regular a los estímulos antes mencionados, la curiosidad se iría desgastando. Por otro lado, está la curiosidad intelectual que se origina en el estudio del origen y características de las personas y se manifiesta en la búsqueda del conocimiento. (Berlyne D, 1957)

Actualmente algunos estudios catalogan con nuevas definiciones a los conceptos emitidos por Berlyne, llamado curiosidad sensorial a aquello que se orienta hacia una percepción de estímulos o percepciones y curiosidad cognitiva a la búsqueda de conocimientos. (Litman S, 2009)

La curiosidad en la educación, promueve a realizar una alimentación basada en el conocimiento, las cuales permite que los estudiantes continúen trabajando de manera continua después de la capacitación en el aula. Una de las teorías más consideradas fue la de Piaget en 1967, que afirmaba que todo ser humano lleva a cabo todos los días procesos que crean un desequilibrio cognitivo, entre lo conocido y lo desconocido. (Litman S, 2009)

El organismo en su búsqueda por mantener un equilibrio, busca obtener respuestas mediante formulación de interrogantes. Ahora bien, para llegar al conocimiento se debe realizar un proceso de asimilación y acomodación.

La primera busca una vía por la cual el organismo responde a un estímulo del entorno, mientras que la acomodación implica la modificación de las instituciones existentes para satisfacer las necesidades del entorno. De manera similar, la curiosidad está estrechamente relacionada con el aprendizaje a través del descubrimiento.

Piaget formuló una teoría constructiva del aprendizaje en 1984, según la cual, en cada ocasión que se enseña de una manera rápida a una persona algo que hubiera podido aprender por su propia cuenta siempre, se ve privada de su capacidad de conceptualizar y comprender plenamente.

Otra concepción del aprendizaje aún existente fue presentada por Vygotsky (1978), quien vio el aprendizaje como un proceso paralelo al desarrollo del pensamiento; considerada una forma de apropiación del patrimonio cultural. Sostuvo que el aprendizaje, más que un proceso de asimilación-adaptación, es un proceso en el que se genera la adquisición de conocimientos externos, en el que la curiosidad, mediada por agentes como los padres o los docentes, juegan un papel muy importante con la conformidad.

Todo ha sido preparado de una manera adecuada para poder observar, cada detalle, color, forma, ha sido elaborado minuciosamente para que se pueda disfrutar del espectáculo, aquí se puede partir de la religión, con el pensamiento eterno de que Dios ha diseñado cada detalle para nosotros, es una de las formas en la cual se entiende y se sustenta el origen del espectáculo.

Todos los medios actuales han utilizado el medio escénico para poder tocar a las personas a través de los sentidos; Todo lo que las personas ven o escuchan ayuda a crear estabilidad en el ambiente y conviven, tratando de imitar la imagen televisiva o de brindar la seguridad para el entorno.

Esta imitación que realizan la mayoría de seres humanos, conducida por la información y los medios, ha ocasionado una alteración en la realidad de las personas, con los recursos actuales de conocimientos, de recursos auditivos, visuales han transformado en una película la realidad de las personas, han modificado sus creencias, han cambiado sus pensamientos; esto con el afán de generar un entorno adecuado para el espectador. Hago mención a una parte de la canción del maestro y filántropo facundo Cabral, quien dice textualmente “olvídate de los noticieros que te envenenan desde la mañana y desde el helicóptero y quieren dirigir tu vida” esto nos lleva a una reflexión sobre la realidad a la

cual nos introducen los medios, sobre que quieren dirigir completamente o dar una orientación, alterando la realidad y el entorno mediante el espectáculo. (Cabral , 2003)

Umberto Eco, el célebre escritor italiano, pronunció un mensaje reflexivo sobre la televisión donde afirmó que "la civilización democrática sólo se salvará si hace de la imagen una invitación a la reflexión crítica, no sólo a la hipnosis." (Eco , 1974) (p. 8)

¿La calidad del espectáculo depende de la personalidad y la autorreflexión que realice el espectador? La personalidad permite realizar un acercamiento a otras personas desde sus diferentes facetas, cualidades, intereses, temores, los cuales serán catalogados o clasificados en búsqueda de las utilidades que busque el espectador, esto se refleja en diversos tipos de espectáculos, como lo es el cine, la música, teatro, opera, los cuales no solo se califican en 4 grupos, de estos hay innumerables subgrupos con los cuales se acerca el público a su realidad, un ejemplo claro es el cine, con sus diferentes tipos de films como son de acción, drama, comedia, o la música, con sus diferentes géneros; esto busca deslumbrar al espectador asimilando su realidad con el espectáculo que ingresa por sus ojos u oídos.

Utilizando los medios audiovisuales se realiza un análisis como es la televisión y la música, que se aprende de sus canciones, los nombres de los artistas, los reality shows que se han introducido a ritmo lento pero firme en la vida de las personas, hasta la actualidad, en la cual se ha transformado en algo indispensable para las familias, sea como un aporte de relajación, de entreteniendo, de información o de aprendizaje. En el aprendizaje los programas educativos que han formado una estrecha relación con los niños y jóvenes, mediante sus contenidos de historia, ciencia, comedia, han formado parte y aportan al aprendizaje; pero cuando este aporte contiene un espectáculo de calidad, un espectador interesado, una personalidad segura, pero un contenido que no aporte al aprendizaje de los jóvenes, lo que se genera es un daño en el aprendizaje y esto causa un quiebre profundo en el nivel y la calidad de conocimientos que adquirimos. (Gonzales , 1993)

Es así que en el espectáculo se pueden identificar diferentes etapas, entre las que referiremos las siguientes:

### **Para ser visto**

Como dice Prieto (2020) Los grandes medios de difusión colectiva, y toda la variedad de programas que ellos abren a nuestra percepción, están comunicados, todos, absolutamente todos, han sido preparados para ser vistos y oídos por nosotros”.

En la educación tenemos que buscar algo que llame la atención de nuestros estudiantes mediante la visión a primera vista, algo que sea preparado para ser visto, pues actualmente podemos observar que los textos que se emplean en la educación han sido llenos de imágenes que generalmente han sido preparados por otros para ser visto, nosotros podríamos a las imágenes agregar animaciones, sonido, etc., también se podría incorporar el contenido de estos textos en la televisión, pues la televisión educa aunque no tenga la intención ya que la función de la televisión no es primordialmente educativa, sin embargo, transmite de manera intencional o no conocimientos principios y valores.

### **La personalización**

Juega un rol importante para que el espectador se identifique con el personaje, ya sea con la literatura o por los medios audiovisuales como el cine. Por lo tanto, el contenido y los personajes deben ser estudiados con cautela antes de ser lanzados al mercado. (Prieto D, 2020)

### **La fragmentación**

En la educación sin darnos cuenta también ocurre la fragmentación, el hecho de pasar de una asignatura a otra, de un docente a otro durante el día y a lo largo de la semana, constituye una fragmentación indudable, son rutinas que deberíamos verlos como positivas ya que van a permitir un descanso al estudiante, el salto de un tema a otro, de un rostro a otro, de una modalidad pedagógica a otra, todo esto también conocido como zapping. (Prieto D, 2020)



## **El encogimiento**

A veces en la educación nos encontramos con texto extensos de 1000 hojas o más, ello no significa que al interior de los mismos no podamos utilizar el recurso del “encogimiento”, planteándonos la posibilidad de trabajar con materiales más precisos, que a simple vista capten la atención del estudiante y no a simple vista generen el rechazo del texto. (Prieto D, 2020)

Otra manera de aplicar el encogimiento en la educación es mediante el aprendizaje por capítulos, una vez concluido cada capítulo, elaborar una especie de resumen utilizando medios audiovisuales didácticos en donde predomine lo más importante del capítulo, y permita la interacción de los alumnos.

## **La resolución**

Ocurre en todos los casos, una resolución de lo planteado, la propuesta a nuestra percepción se abre y se cierra.

Por ello en la educación podemos impartir un sistema de clases que no solo transmita la información, sino que permita la atracción de los estudiantes, ya sea relacionando con propuestas de la vida, contextos o situaciones propias de la sociedad que tengan un comienzo y un fin.

## **Las autorreferencias**

Hechos que no ocurren en la educación, pues se ha observado que el transcurrir de una asignatura, de un semestre, de un año, de una carrera, no se ha podido lograr recuperar lo que se ha ido aprendiendo, ya que generalmente los estudiantes retienen los conocimientos solo para rendir los exámenes y posteriormente las referencias de una asignatura a otra suelen brillar por ausentes, esto puede deberse a la falta de vías de comunicación entre las asignaturas, es decir, hay más memoria de la oferta televisiva que de lo que tradicionalmente se debiera aprender en la escuela o a través de los libros.

## **Formas de identificación y reconocimiento**

Es recomendable que cada estudiante tenga un punto de referencia como alguien digno para ser imitado, sin perder la identificación propia que cada uno de ellos, es allí en donde, como buenos docentes, tenemos que ayudar a que los estudiantes identifiquen a personajes dignos para ser tomados como punto de referencia que les ayuden a encontrar

orientaciones para sus conductas y sus percepciones. Si en el ámbito educativo para la elaboración y presentación de una clase tomamos en consideración y aplicamos todos los puntos antes mencionados es decir una buena esquematización, una explicación adecuada del tema, lograremos captar la atención del estudiante y con ello, mejoraremos el aprendizaje y la retención de los conocimientos.

En el proceso de enseñanza, la transmisión de información es percibida de manera visual y auditiva; lo que da a entender que una correcta compatibilización de explicaciones verbales y visuales asegura una buena comunicación y, la comunicación es la encargada de mantenernos conectados al presente. (D'Addario M, 2015)

La música no solo en el cine juega un papel primordial para captar la atención del receptor, también tiene un rol positivo en los salones de clases a través de terapias recreativas y psicoterapias para disminuir el estrés tanto para los estudiantes como profesores dentro de las aulas, y puedan los docentes ser más eficaces para resolver problemas cognitivos. (Soto M, et al, 2014)

Durante la tutoría de la especialidad en Docencia Universitaria conversamos sobre el espectáculo y analizamos ¿Por qué los programas de televisión y actualmente las series, películas, etc., de las plataformas digitales captan más la atención de muchos jóvenes en comparación con el acto educativo?

Luego de consultar a nuestros estudiantes y conocidos sobre los programas que ellos ven con frecuencia, se nombraron distintas series y películas de diferente género, sin embargo, la más nombrada por ellos fue la película “Estrellas en la Tierra”, a partir de ello es analizar “.

La mayoría de los programas de televisión y especialmente esta película llama la atención de los jóvenes, para lo cual voy a reflexionar sobre cada característica:

Una de las principales características que presenta “Estrellas en la Tierra” es que cumple con el propósito de ser vista, porque se presenta en un formato diferente de los de siempre, previo a su estreno tuvo una publicidad basada en promocionar a la película como un gran acontecimiento, con conciertos, pancartas, afiches, etc.

La personalización de la película “Estrellas en la Tierra”, además de tratarse de una historia de un niño con problemas de dislexia, relatan los acontecimientos más importantes de la vida de cada uno de los participantes, lo que hace que el espectador

conozca no solo las habilidades artísticas de los concursantes, sino también que se identifiquen con algunos de ellos, y por ello terminen brindando más apoyo a un participante antes que a otro.

La fragmentación de la película “Estrellas en la Tierra” es importante porque, cada 10 minutos aproximadamente se producen cortes provocados por la necesidad de generar suspenso y llamar más la atención del público.

De igual forma el encogimiento, la película “Estrellas en la Tierra” también aplica el recurso de encogimiento, en el sentido de que plantean algunas situaciones, las resuelven y posteriormente abren otras.

En cuanto a la resolución de “Estrellas en la Tierra”, podemos mencionar que se trata de una película que tiene un comienzo y un fin.

En las autorreferencias de la película “Estrellas en la Tierra” podemos ver cómo los niños terminan aprendiendo las diferentes lecciones dictadas por el tutor y lo más importante lo guardan en su memoria.

Formas de identificación y reconocimiento; cuando los jóvenes observan películas como “Estrellas en la Tierra”, generalmente ellos se identifican con un personaje al que siguen hasta que finaliza el programa, lo que también hace que ellos se mantengan constante pendiente de la emisión de la película. Aquí ya se menciona como película.. revisar!!

Luego de platicar con mis compañeros de postgrado, la mayoría concordó que esta película era un verdadero espectáculo, pues cumplía con la mayoría de las características antes citadas; llegando a las conclusiones de que se trata de una buena historia, buenos actores, imágenes, escenas de gran calidad y la música adecuada de fondo despierta el interés del público.

Las escenas que más enganchan a los jóvenes son las de violencia física, sangrientas, así como las escenas sentimentales que tocan el corazón en lo más profundo haciendo notar que el protagonista es un simple ser humano que puede sufrir y llorar, esto hace que los televidentes se sientan identificados invitándolos a soñar y a la autorreflexión. Para finalizar, la película sabe cómo envolvernos, atraparnos y hacernos dependientes de ella haciendo que los televidentes sigan observándola por horas sin tener una percepción del tiempo.

Los aspectos positivos y negativos siempre van a existir porque son parte de nuestra realidad, pero tal vez la película está muy vinculada con la realidad de los jóvenes ha que a veces sufren algún tipo de exclusión dentro de las aulas de aprendizaje.

### **2.3 Una nueva comunicación con los estudiantes**

El aprendizaje universitario alrededor del mundo ha sido cuestionado y discutido por diversos grupos académicos, guiados por una tendencia hacia mejorar la calidad de la educación. Sin embargo, no reciben el debido apoyo y reconocimiento por las instituciones lo cual conlleva a una frustración por mejorar el nivel y la calidad educativa.

Se debe tener en cuenta la formación que reciben los estudiantes, así como las habilidades profesionales que se espera que desarrolle el estudiante. Estas serán de dos tipos: genéricas y específicas centradas en cada área temática. Para comprender con mayor claridad los términos que se van a emplear, se podría decir que las competencias específicas hacen referencia a una especificación propia de un área de estudio y las cuales son cruciales para cualquier trabajo que se realice en esa área. Las competencias genéricas son aquellas que permiten realizar un aprendizaje con la capacidad de aprender a aprender, de tomar decisiones, la capacidad de realizar análisis, resolver problemas, una capacidad de trabajar en equipo o la capacidad de realizar una crítica o autocrítica.

Estas Instituciones educativas cambian su ideología de acuerdo con sus objetivos y funciones, pero sobre todo según sus necesidades, por lo cual ha emergido un sin número de intentos por realizar cambios metodológicos que permitan fortalecer el aprendizaje en los estudiantes. Esto crea una conexión entre las diversas formas de aprendizaje que tienen los estudiantes y la docencia que imparten los profesores; ha presentado un impacto positivo cuando el centro de atención es el estudiante, quien a su vez capta de una manera favorable las situaciones de aprendizaje que vive día a día. Se debe recordar que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera ni con la misma metodología, pues cada uno tiene su propia forma de adquirir conocimientos.

Como lo comenta Gine freixes en el año 2009, “Ellos saben cuándo y por qué aprenden”, esto nos lleva a una reflexión sobre lo que en verdad llama la atención del estudiante, ya que cada uno es una forma o metodología independiente de aprender y comprender, por lo cual es obligación del docente buscar la mejor manera de impartir sus conocimientos y que el estudiante se sienta conforme y a gusto con aprender. (Torres, 2017)

Para los estudiantes, el concepto de aprendizaje puede significar un proceso múltiple que pone a la persona en contacto con la realidad esta sea interna o externa, llevándolo a un nuevo descubrimiento que permite un cambio, el mismo que se enfoca en buscar la autonomía personal, manejar la ansiedad, confusión y frustración, permitiendo alcanzar un nivel superior y de verdadero cambio. (García, 1987)

En el año 2004 Chiercher enfatizó la importancia de tener en cuenta los aspectos cognitivos y motivacionales que debe presentar el docente y el estudiante al momento de aprender, generando un equipo el cual como propósito lograr sus fines de enseñanza. (Klimenko , 2009)

En la actualidad con el desarrollo de la tecnología, se han producido cambios muy notorios en las formas de aprendizaje, en el cual se han introducido las redes sociales como parte en la formación estudiantil, esto ha generado un debate en el cual se sostiene la hipótesis si son o no necesarias las redes en la educación.

Se ha conversado de diversas desventajas del uso de estas herramientas como lo menciona Sandoval en el año 2010, la distracción que presentan las redes proviene del vínculo que mantienen las redes con sitios de información irrelevante y de baja a nula calidad académica. (Sanabria , 2013)

Otra red social muy utilizada es Facebook conocida por el 98% de los internautas, puede pensarse que esta red permite desarrollar nuevas habilidades digitales, generando una alfabetización e independencia de los internautas. Así como lo describe Meso en el año 2010, quien manifiesta que una de las herramientas que pueden colaborar de una manera potencial en el aprendizaje de los estudiantes es Facebook ya que representa un espacio de tipo colaborativo, presenta un aporte de ejercicios de aplicación y brinda la alternativa de conectar a los estudiantes con las redes de aprendizaje. (Caranza , 2011)

Para que las redes sociales puedan convertirse en parte esencial de la educación, es importante recalcar que el docente tiene un papel fundamental en este proceso, el cual busca generar conocimientos junto a los estudiantes de forma compartida, buscando generar talento en los estudiantes para lograr su labor que es de ayudarlo a aprender.

De igual manera el estudiante cumple su papel en el aprendizaje de las redes sociales, para lo cual es necesario que desarrolle conocimientos que estén ligados a las posibilidades de acceder a las fuentes de información las cuales deben estar soportadas

por tecnologías y que muestran una adecuada competencia en el aspecto tecnológico, permitiendo producir más información.

Por lo cual las redes sociales y en general las herramientas de la web 2.0 pueden ser consideradas como una excelente estrategia de aprendizaje, porque tendrían el papel de facilitadoras de información, en el cual, los estudiantes accederían a ellas y brindarían un valor agregado a sus propios procesos de aprendizaje, los cuales fueran de un modo consciente, controlado e intencional, como un instrumento flexible para poder aprender de una manera significativa y poder solucionar los problemas. (Buxarraís , 2016)

Las redes sociales en las universidades han facilitado la comunicación, la interrelación y el aprendizaje colaborativo, introduciendo nuevas formas de trabajos entre los actores del proceso de formación. (Meso P, 2011)

El uso de las redes sociales ha sido motivo de debate dentro de los círculos académicos, se comenta que las redes sociales durante los últimos años se han convertido en la aplicación con mayor éxito de la sociedad. Entre un 80 a 85% de estudiantes a nivel mundial utilizando al menos una red social. (Jorge, 2010)

## UNIDAD 3: CAMINOS DEL APRENDIZAJE

### 3.1 Una Experiencia educativa significativa

Dentro de la educación existe un elemento educativo necesario para un buen desarrollo académico y es la motivación, el cual es un factor complejo y de varias dimensiones que son necesarias para tener un aprendizaje y un desarrollo de calidad.

La motivación proviene del latín *motivus* que significa movimiento, es un cambio constante de movimiento, en otras palabras, es el motor que impulsa la conducta humana y sus intereses; es una fuerza que incentiva a la persona a la acción y a la búsqueda de su interiorización. (Campos , 2015)

La mayoría de los expertos coinciden en que la motivación es un conjunto de tecnologías que influyen en la activación, persistencia y cambio de la conducta. Esto demuestra que una correcta metodología y el ejemplo de los docentes, genera una chispa de interés la cual va a crecer y generar una educación mejor y de calidad, por parte de los estudiantes, quienes al tener un mayor interés buscarán nuevos conocimientos. Se debe tener en consideración los tipos de motivación y sus dimensiones ya que éstas influyen en el desarrollo educativo.

Se tiene dimensiones internas y externas, positivas y negativas, y al generar una combinación esto genera cuatro tipos de motivaciones; Las situaciones negativas que se presentan en la educación son las que intervienen con castigo, daño, perjuicios, humillación, esto con el fin de generar una transformación de cambio a través del dolor, el mismo que produce un cambio, este sea para bien o mal.

En la mayoría de ocasiones una motivación externa negativa, genera un daño, que no se evidencia físicamente, pero causa daños psicológicamente permanentes, y esto repercute en la educación y desarrollo el estudiante, generan el mismo círculo de castigo, ya que educados bajo una metodología tradicional de castigo, la misma que utilizarán ellos con el pensamiento que es normal (Naranjo , 2019).

El buen profesor se asocia con lo que posee, por como administra el capital cultural y académico, entre otros, por lo que capaz de ofrecer a los demás. De acuerdo con Escámes en 2013, lo que en realidad realizan los buenos profesores no solo se limitan a reglas o a realizar prácticas concretas, si no, las mismas tienen que ver con las actitudes y con la confianza que depositan en los jóvenes y con lo que ellos se sientan seguros de alcanzar sus logros y que los mismos sean transmitidos con una adecuada libertad que les permitan tomar sus propias decisiones o como lo resume en el año 2002 Ibáñez, quien habla del compromiso que asumen los docentes como maestros en el desarrollo de la inteligencia de los estudiantes, con una adecuada libertad para descubrir y conocer por su propia cuenta las meta competencias que están presentes en todos los seres humanos y que son necesarias para desarrollarse integralmente. Ken Bain quien es director del centro de enseñanza de la universidad de New York señala que los buenos docentes deben reunir mínimamente las siguientes características.

En primera instancia ser un experto con el conocimiento, que domine su disciplina y se mantenga actualizado, que se asuman como profesionales de la docencia, asignando una adecuada importancia en su tarea de realizar proyectos investigativos. Los profesores excelentes cuentan con la capacidad de crear entornos adecuados para el aprendizaje, generando espacios para realizar una confrontación a los estudiantes con problemas a resolver, apoyando siempre a su deseo de aprender y apostando a sus logros. Los buenos académicos son exigentes y presentan una actitud positiva frente al avance del estudiante, haciendo de la autoevaluación y de la evaluación una práctica cotidiana. (García R, 2016)

Brunner en 1996 realizó un estudio en el cual identificó tres formas intrínsecas de motivación: las que son de:

- Curiosidad que generan un deseo de satisfacción al descubrir alguna novedad, surgiendo de esta manera un interés por las actividades constructivas, juegos y exploración.
- Competencia esto se desarrolla desde las principales etapas de la educación, al querer generar un ambiente competitivo con los compañeros en los juegos, en lo académico, con el pasar de los años genera un interés por el trabajo y el alto rendimiento, lo cual forma un nivel más alto de aprendizaje.



- **Reciprocidad:** Esto abarca a las necesidades que presenta la persona al momento de cómo actuar frente a una situación, y genera un sentimiento de gratitud a la persona que ayuda alcanzar esas necesidades.

Dentro del ámbito psicológico las principales fuentes de motivación son: iniciado por nosotros mismos teniendo un equilibrio emocional, un pensamiento con enfoque positivo, una adecuada implicación de estrategias y un seguimiento de actividades rutinarias razonables; Otra fuente son los amigos, colegas de formación y familia, quienes en realidad son la motivación más fuerte, así como también lo es un mentor, quien impulsa a alcanzar una personalidad que deslumbró a los estudiantes.

Recapitulando nuevamente la entrevista con la docente se puede hablar de una motivación que genera aprendizaje, las cuales van desde el interés por el tema de trabajo, el interés que presente el alumno por el tema estudiado, ya que si es de su interés esto generará un aprendizaje más rápido y eficiente. No se puede dejar de lado el aprendizaje cooperativo como lo describió Piaget que genera un aprendizaje con una mayor maduración, experiencia, interacción social y equilibrio. (Hernandez, 2016)

### **3.2 Una mediación para lograr una experiencia educativa decisiva**

La mediación pedagógica es una nueva interacción de la cual se compone la educación, un lugar en el cual se da tratamiento a los contenidos educativos, haciendo énfasis en las principales necesidades de conocimiento que presentan los jóvenes; una manera de compartir las principales expresiones que se forman con la opinión de los estudiantes, con la finalidad de brindar una educación de calidad.

En las últimas décadas la educación ha presentado una terrible metamorfosis, la cual ha presentado un límite muy inferior en la calidad de enseñanza, esto como consecuencias de una mala mediación pedagógica, la misma que ha ocultado las necesidades verdaderas que sienten los estudiantes. (Abauza, 2005)

En los últimos años se ha tratado de rescatar la educación, convirtiéndola en una de calidad, con enfoque revolucionario, integrando la participación de los estudiantes, quienes son los principales beneficiarios o perjudicados con la misma, una educación de calidad, trae consigo una mejoría tanto para el estudiante, docente y el futuro del País.

Como sugiere Prieto y Gutiérrez en 1999, los actuales educadores tienen un reto sumamente importante con la pedagogía. Por una parte se encuentran los estudiantes con los cuales se deben construir puentes que conduzcan a una adquisición de nuevos conocimientos, y por otra parte dar un sentido a las prácticas que brindan los docentes con una mediación pedagógica de calidad, como lo planteo Fermoza en el año de 1991, en el cual sostiene que las personas en este caso los docentes presentan la capacidad de promover la enseñanza desde una pedagogía que brinde el soporte para el aprendizaje, es decir, que no solo se enfoque en transmitir conocimientos a los oídos de los jóvenes, sino que estos conocimientos puedan llegar a sus capacidades cognitivas, haciendo un contacto íntimo con sus sentidos. (Malagón, 2009)

Se debe brindar un aprendizaje significativo como lo manifiesta Ausubel quien dice que el aprendizaje significativo es útil cuando se trata de aprender y se logra concernir de formar sustantiva y no de manera arbitraria. El proceso de aprendizaje está definido por varias variantes de actividades de carácter significativo, las mismas que le brindan experiencias y a su vez produce un cambio permanente en los contenidos del aprendizaje. (Rivera, 2004)

Según Shuelle en el año de 1990 el aprendizaje consta de tres etapas que son:

- Fase inicial: La misma está compuesta por conceptos aislados, contiene hechos memorizados y usa esquemas de forma preexistencia que es denominado como un aprendizaje acumulativo, esta consta de un conocimiento escaso.
- Fase Intermedia: Está formada de estructuras que nacen de información aisladas, las mismas que realizan una comprensión más profunda del contenido, y se pueden aplicarlos en diversas situaciones. En esta fase hay diversas oportunidades para realizar una reflexión en la cual se realiza el uso de estrategias más sofisticadas y organizadas.
- Fase Final: Consta de una mayor unión de estructuras y esquemas, en esta fase la ejecución del pensamiento llega a ser automática sin esfuerzo, realiza la captación de nuevos conocimientos diferentes a los preexistentes.

- Para alcanzar un proceso efectivo del aprendizaje, el cual sea eficiente e interesante, debe contar con contenidos útiles, interesantes y relevantes para que formen parte de los estudiantes, con un enfoque efectivo. Por lo cual es interesante hacer partícipe el ciclo del aprendizaje que consta como un modelo basado en la búsqueda que brinde una estructura clara y precisa que mantenga elementos necesarios para mejorar el conocimiento declarativo, procedimental y actitudinal.

Uno de los principales ciclos de los cuales consta el aprendizaje es formar un ambiente educativo que sea propicio para que este forme parte de los estudiantes y puedan identificar sus ideas previas, que puedan debatir con los compañeros de clase. De esta manera se desarrollarán habilidades de pensamiento independiente, creativo y crítico.

Prieto en 2007 habla de la mediación como un poder o capacidad de enfatizar y acompañar el aprendizaje, es decir, una tarea constructiva que permite adquirir nuevos e importantes conocimientos del mundo, para uno mismo. Esto con el fin de poder ingresar al umbral del otro, sin generar una invasión ni abandonar el enfoque educativo.

La mediación pedagógica ha dejado de ser un recurso didáctico, el mismo ha constituido en la actualidad una participación íntima de cada docente, quienes son los encargados de construir maneras creativas de aprendizaje, en el cual se integra a cada estudiante con sus características particulares que se involucran en el proceso educativo.

En este sentido, la educación debe tener un enfoque técnico y de forma humanística, que aporte conocimientos y destrezas para el estudiante, que se adueñe de una dimensión práctica sin dejar de lado a la dimensión humanística.

Para tener una educación de calidad, se debe tener una democracia en la enseñanza, con una participación libre y espontánea de cada joven.

La democracia tiene una comprensión que pueda transformar la educación y está al mismo tiempo ayude a fortalecer los conocimientos, habilidades y actitudes para la construcción y generar una fortaleza de los sistemas democráticos.

Con esto, se puede generar una formación de una persona con capacidades morales e intelectuales de calidad que puedan brindar su participación a la educación y a la sociedad. (Alzate, 2020)

Hay diversas alternativas para poder generar una educación que contenga un aprendizaje significativo de calidad como lo cita el Instituto tecnológico y de estudios superiores de Monterrey quienes expresan que los mejores métodos de aprendizaje son los que cuentan con una adecuada estrategia didáctica entre ellas destaca el aprendizaje basado en problemas, juego de roles, lluvia de ideas, panel de discusión, Díaz y Hernández en el año de 1998 propusieron como principales estrategias de enseñanza

Díaz Barriga y Hernández Rojas (1998) proponen como principales estrategias de enseñanza:

- Las que activen o generen conocimientos previos y ayuden a formar expectativas ordenadas y adecuadas para los estudiantes, las mismas que constan de conocimientos previos de los alumnos.
- Estrategia para guiar en la atención que percibe el alumno.
- Estrategia para poder organizar información pertinente y necesaria para un aprendizaje eficaz.
- Estrategia que promueva un enlace entre los conocimientos anteriores y la nueva información que aprenden.

## **UNIDAD 4: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS**

### **4.1 Diseño de una propuesta de incorporación de TIC**

Desde hace casi dos décadas, cuando aún eran pioneras las nuevas tecnologías en sus breves inicios, tomo un papel de gran importancia al ser denominadas como una fuente primaria para la comunicación, con la llegada de la computadora escritores como Kay en 1984 definieron a este medio como una entidad capaz de adoptar de una manera dinámica cualquiera peculiaridad de otro medio. (Kay A, 1984)

En estos tiempos, hay diversos conceptos y definiciones que han caracterizado los medios tecnológicos, las siguientes definiciones son algunas conocidas, como lo describe Gilberto en 1992 conceptualiza como un conjunto de herramientas, puentes y canales que permiten un acceso innovador a la tecnología (Cabero, 1994). Por otra parte, Santillana en 1991 define a los medios tecnológicos como procesos innovadores y de ayuda. Castells en 1986 por su parte indica que las TICS comprende un proceso seriado de aplicaciones que llevan al descubrimiento de carácter científico cuya fuente de energía por así llamarlo es la nueva información. (Castro, 2007)

Una definición más exacta de las tecnologías de la comunicación es la realizada por Sánchez en el año 2000 quien define como una herramienta que permite procesar, recolectar, recuperar, poder resumirla y presentarla de diversas formas, pensando y sosteniendo las necesidades de las y los usuarios que necesitan de ella. (Diaz, 2009)

Todas estas definiciones, tiene algo en común y es el avance de la tecnología y su desarrollo, todos estos conceptos fueron descritos en la década pasada; en la actualidad las tecnologías han tomado todo tiempo conexión para acceder a los lugares más remotos del mundo y mantener informada a las personas.

Las características de las TICS son diversas y permiten delimitarlas, como lo señala Pierre en 2001 quien considera que las potencias que permiten un desarrollo adecuado son el gran caudal de información que poseen, el tamaño tan pequeño de los aparatos que lo hacen más cómodos al momento de transportarlos y el ingreso de la fibra óptica que han generado un cambio rotundo en la velocidad de la navegación. (Guerra, 2010)

En el ámbito social ha transformado completamente la vida de las personas, haciendo en la actualidad una herramienta indispensable para los usuarios; desde el punto de vista laboral ha permitido desarrollar sus actividades desde diversos puntos y ubicaciones, poder realizar pagos, transferencias, consultar información, poder comunicarse de manera inalámbrica a diversas partes del mundo, hace algunos años esto hubiera sido un cuento, o una escena de película de ciencia ficción.

En el ámbito de la educación las nuevas tecnologías han formado parte indispensable en el desarrollo del estudiante, indistintamente de los niveles educativos. Estas se han relacionado de una manera íntima, que a la fecha es casi imposible generar una separación. Diversos son los medios con los cuales intervienen, por ejemplo: salas de video, proyectos multimedia, computadoras, pizarras digitales, teléfonos inteligentes, blog de consultas, simuladores electrónicos.

En la actualidad, ha sido posible cambiar las metodologías de la enseñanza, no solo realizando un aprendizaje tradicionalista en el aula de clases, si no, generando un aprendizaje distancia y semipresencial, generando oportunidades en los estudiantes que carecen de recursos económicos estables, o que tienen obligaciones laborales, ya que una educación moderna, puede permitir un aprendizaje sin importar el tiempo, lugar, edad de los estudiantes o su ocupación. (Gargallo , 2018)

El docente cumple un papel fundamental ya no como un ser autoritario que impone los conocimientos, si no como un facilitador del proceso de aprendizaje y enseñanza.

Según Vera en el año 2008 comenta la importancia y función de una modalidad de enseñanza semipresencial, la misma que utiliza una modalidad presencial en la enseñanza y un aprendizaje de tipo virtual. En este aspecto el docente cumple un rol muy importante ya que realizar una metodología tradicional en el ámbito presencial y ayuda a potenciar los conocimientos mediante el campo virtual.

En el ámbito universitario según Martínez en el año 2009 comparte la ideología de generar un entorno de tipo comunicativo y expresivo que permitan el desarrollo de nuevas actividades, experiencias, relaciones y descubrimientos, tanto personales como grupales, siempre aprovechando la potencialidad que ofrece el internet.

Como toda tecnología y proceso trae consigo observaciones buenas y malas tanto para el docente como para estudiante, generando nuevas oportunidades para cambios.  
(Martínez, 2012)

## CONCLUSIONES

Al llegar al final de la especialidad, luego de cursar un camino de aprendizaje guiado por los tutores he llegado a la conclusión que la enseñanza consiste en un mutuo aprendizaje entre docentes y estudiantes, teniendo como objetivo principal buscar las mejoras en la formación educativa para transformar a nuestros estudiantes en personas reflexivas y capaces de solucionar los problemas que van a presentar a lo largo de su vida.

Todos los conocimientos adquiridos durante la especialidad han generado cambios positivos que van a contribuir con la docencia universitaria y que me permitirán colaborar con la sociedad mediante la impartición de conocimientos

Como docentes es importante conocer que nuestra profesión está ligada a la comunicación ,y que para ello podemos utilizar diferentes herramientas tecnológicas disponibles en la actualidad, las misma que nos permitirán llegar a los estudiantes y nos ayudarán a mantener una clase activa y mas didactica.

Gracias a esta especialización he podido conocer el verdadero significado del aprendizaje, el mismo que me permitirá transmitir una enseñanza de calidad y ayudar en la formación de profesionales altamente capacitados



## BIBLIOGRAFÍA

- Malo , H. (2013). Universidades. *Revista universidad del Azuay*.
- Prieto D. (2019). La enseñanza en la universidad. *EDIUNC*.
- Calderon Rodriguez M ,et al. (2012). Aprendiendo sobre emociones. *Coordinacion educativa y cultural centroamericana*.
- Cobos , D. (2016). La educacion superior en el siglo XXI : Nuevas características profesionales y científicas. *UMET*.
- Elizalde , M. (2013). Promover y acompañar el aprendizaje. *UDA*. Recuperado el 08 de 06 de 2022, de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/3222/1/09996.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015). *Foro Mundial sobre la Educación 2015*. Recuperado el 24 de 06 de 2022, de <https://es.unesco.org/world-education-forum-2015/5-key-themes/educacion-inclusiva>
- A. Lyanga Pendi. (2011). Política Educativa. *Edicions Culturals Valencianes*.
- Sáez-Carreras, J. (1997). Aproximación a la diversidad: algunas consideraciones teóricas. *La diversidad y la diferencia en la educación secundaria obligatoria: Retos educativos para el siglo XXI*.
- Pegalajar Palomino, M. D. (2018). Formación en competencias en alumnado universitario mediante prácticas basadas en aprendizaje cooperativo. *Revista Complutense de Educación*.
- Perez V. (2020). Construcción del proceso de aprendizaje en docencia universitaria. *UDA*. Recuperado el 05 de Septiembre de 2022, de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/10071/1/15701.pdf>
- Mendez S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Revista virtual del sistema de estudios de posgrado*.

- Rizo H. (2004). Evaluacion del docente universitario una vision institucional. *Revista Iberoamericana de educacion*. doi:<https://doi.org/10.35362/rie3423005>
- Roca , R ( s. f ). (2014). Instancias del aprendizaje. *Aprendizaje.Conocimiento.Scribd*. Recuperado el 18 de 05 de 2022, de <https://es.scribd.com/document/232964653/Instancias-Del-Aprendizaje>
- Porto M. (2006). La evaluacion de estudiantes universitarios vista por sus protagonistas. doi:<https://doi.org/10.6018/educatio>
- Calle Hinojosa G. (2008). Texto paralelo sobre la enseñanza en la Universidad. Recuperado el 20 de 09 de 2022, de <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/5153>
- Brovelli M. (2005). La elaboracion del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias. *Universidad Nacional del Mar del Plata*.
- Parra F , et al. (2014). El docente y el uso de la mediacion en los procesos de enseñanza y aprendizaje . *Revista de investigacion*.
- Perez . (2011). Fundamentacion de la Carrera Profesional.
- Solano A. (2017). Organizacion y estructuracion curricular. *Educacion Planeada*.
- Real Academia de la lengua española. (2020). Diccionario de la lengua española.
- Salvador J. (2008). La Universidad: Un Acercamiento Historico-filosofico.
- G. Contreras, et al. (2015). Convocatoria Web Accesible para una Selección Incluyente en el Ingreso a las Universidades.El Caso de la Universidad Veracruzana. *Revista de Sociología Contemporánea*.
- Porter, G.L , et al. (2000). Les sis estratègies clau per al suport de la inclusió a l'escola i a la classe. *Jornades Tècniques d'Educació Especial. Barcelona: APPS*.
- Porras R , et al. (2005). Haciendo realidad la escuela inclusiva. *Valladolid:M.C.E.P*.
- Artaza D. (s.f.). *El perfil del adolescente actual desde la perspectiva del docente*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos54/perfil-adolescente/perfil-adolescente2.shtml>

- Prieto D. (2020). El aprendizaje en la Universidad. *Especialidad en Docencia Universitaria*.
- Prieto D. (2019). La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria. Obtenido de <https://prietocastillo.com/ensenar-y-aprender>
- Torres C. (2015). Percepcion de estudiantes universitarios sobre el modelo educativo y sus competencias. *Revista venezolana de educacion* .
- Monroy L , et al . (2016). Violencia en las universidades publicas. El caso de la Universidad Autonoma Metropolitana. *Polis* .
- Tello N. (2005). La socializacion de la violencia en las escuelas secundarias . *Revista Mexicana de Investigacion Educativa* .
- Universidad Internacional de Valencia . (2018). *Algunas ideas para mantener la atencion de los alumnos*. Obtenido de <https://www.universidadviu.com/algunas-ideas-para-mantener-la-atencion-de-los-alumnos/>
- Vasquez. (2010). Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didactica en instituciones . *Kimpres Universidad de la Salle* .
- Berlyne D. (1960). Conflict, arousal and curiosity. *Mc Graw hil*.
- Berlyne D. (1957). Conflict and information theory variables as determinants of human perceptual curiosity. *Journal of experimental psychology*.
- Litman S. (2009). Measuring epistemic curiosity and its diversive and specific components. *Journal of Personality assessment*.
- Cabral . (2003). Paraiso a la Deriva . *Sudamerica Planetario*.
- Eco . (1974). El publico perjudica la television . *Prix Italia* .
- Gonzales . (1993). El discurso televisivo , espectaculo de modernidad . *Catedra*.
- D´Addario M. (2015). *Pedagogia Universitaria*.
- Torres. (2017). Analisis del saber de los estudiantes universitarios sobre su proceso de aprendizaje . *Ciencia ergo*.
- Klimenko . (2009). La enseñanza de las estrategias cognitivas y metacognitivas . *Catolica del Norte*.

- Sanabria . (2013). Influencia de redes sociales en habitos de estudio . *Foro educativo* .
- Caranza . (2011). Uso de las redes sociales como estrategias de aprendizaje. *Universidad de Guadalajara*.
- Buxarrais . (2016). Redes sociales y educacion . *Universidad de Salamanca*.
- Campos . (2015). Metodolgia del aprendizaje . *Global Campus Nebrija*.
- Naranjo . (2019). Motivacion: Perspectivas teoricas y algunas consideraciones de su importancia. *Red de revistas cientificas de America Latina , el Caribe , España y Portugal*.
- Garcia R. (2016). Ser buen profesor una mirada desde adentro . *EDETANIA*.
- Hernandez. (2016). El metodo de enseñanza-aprendizaje del trabajo del encuentro a la clase. *Revista de Pedagogia*.
- Abauza. (2005). La Mediacion Pedagogica : una nueva perspectiva en la formacion de valores educativos . *Centro interuniversitario de Estudios Latinoamericanos y Caribeños*.
- Alzate. (2020). Mediacion pedagogica : Clave de una educacion humanizante y transformadora . *Educare*.
- Cabero. (1994). Nuevas tecnologias , comunicacion y educacion.
- Castro. (2007). Los Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje . *Universidad Pedagogica Experimental Libertador*.
- Diaz. (2009). TIC en Educacion Superior : Ventajas y desventajas. *Educacion y Tecnologia*.
- Guerra. (2010). La teorias sociologicas de Pierre Bourdieu y Norbert Elias: los conceptos del campo social y habitus. *Red de Rev Científica de America Latina , el Caribe, España y Portugal*.
- Gargallo . (2018). La integracion de las TIC en los procesos. *Revista Curitiba*.
- Martinez. (2012). Libertad ideologica y libertad de expresion como garantias institucionales. *Anuario Iberoamericano de Justicia Constitucional*.

- Laso Bayas , R. (2016). Universidad , Humanismo y Educacion. Obtenido de <https://isbn.cloud/en/9789978325438/universidad-humanismo-y-educacion/>
- Cerbino M , et al. (2000). Culturas juveniles. Obtenido de [https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1424&context=ab\\_ya\\_yala](https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1424&context=ab_ya_yala)
- Jaramillo M. (2001). Violencia y Educacion. Obtenido de <https://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/2013>
- Menor J , et al. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicacion : Guia de buenas practicas. Obtenido de [http://www.injuve.es/sites/default/files/2018/47/publicaciones/1.\\_influencia\\_en\\_la\\_violencia\\_de\\_los\\_medios\\_de\\_comunicacion.\\_guia\\_de\\_buenas\\_practicas.pdf](http://www.injuve.es/sites/default/files/2018/47/publicaciones/1._influencia_en_la_violencia_de_los_medios_de_comunicacion._guia_de_buenas_practicas.pdf)
- Monteprincipe. (2019). Consejos para el inicio de la vida universitaria. *Residencia Universitaria*.
- Torres. (2015). La vida universitaria un paso al exito. *Columna universitaria*.
- Universidades CR. (2019). Como es la vida universitaria. *Universidades CR*.
- Biggs J.B. (2004). Calidad del aprendizaje universitario. *Educatio siglo XXI*.
- Garcia M.L.S. (2004). Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad. *Educatio siglo XXI*.
- Garcia CI , et al. (2020). La evaluacion del aprendizaje: Percepciones y practicas del profesorado universitario. *Revista de curruculum y formacion del profesorado*.
- Diaz F, et al. (2003). Estrategias para un aprendizaje significativo: Una interpretacion constructiva. *Mc Graw-Hill Interamericana*.
- Perez A . (2009). La Universidad del aprendizaje: Orientaciones para el estudiante. *Akal*.
- Córdoba F. (2006). La evaluacion de los estudiantes : Una discusion abierta.
- Hamodi C, et al . (2015). Medios, tecnicas e instrumentos de evaluacion formativa y compartida del aprendizaje en educacion superior.
- Manrique A. (2013). El material didactico para la construccion de aprendizajes significativos.

- Osorio N. (1989). La validacion de materiales educativos. Una alternativa para mejorar la comunicacion educativa. *Signo y Pensamiento*.
- Cortés C. (1993). Herramientas para validar.
- Franco A , et al . (s.f.). Validación de material educativo del programa “Niñ@s en Movimiento” para el tratamiento de la obesidad infantil. *Revista Facultad Nacional de Salud Publica*.
- Garcia M. (2014). Las Tic en la educacion superior, innovaciones y retos . *Revista Iberoamericana de la Ciencias Sociales y Humanas*.
- CRTVE. (2017). Manual del aprendiz de cocinero Tecnicas , trucos , utensilios y recetas. *S.L.U. ESPASA LIBROS*.
- Garcia, CI , et al. (2020). La evaluacion del aprendizaje: Percepciones y practicas del profesorado universitario. *Revista de curruculum y formacion del profesorado*.
- Castro J. (2014). Colocacion de cateter venoso central subclavio mediante abordaje infraclavicular modificado. *Revista mexicana de anestesiologia*.
- Meso P. (2011). Gabinete de comunicacion y educacion.
- Kay A. (1984). Computer Software Presenting a simple topic issue on the concepts and techniques needed to make the computer do one"s bidding.Itssoftware that gives form and purpose to a programmable machine, much as a sculptor shapes clay. *Scientific american*.
- Soto M, et al. (2014). La musica y la actividad cerebral efecto Mozart.

## ANEXOS

### Dialogando con los autores

A continuación, se realiza una revisión de los temas expuestos durante las tutorías del autor Daniel Samper y se realiza un ejercicio de réplica de los temas analizados:

Estimado Daniel Samper, luego de revisar la lectura “Manual para profesores sanguinarios” tengo algunas reseñas para que las consideres. Me gustaría empezar por estar completamente de acuerdo con él en que hay dos tipos de educadores: las buenas personas, a los cuales los alumnos los quieren mucho; y los sanguinarios al que debemos respetar a toda costa.

Después de leer todas las frases horrorosas y despectivas colocadas muchos pensarán que “antes” existían ya esa clase de personas o de docentes, déjeme decirle que no.

Soy profesional en el área de salud y quiero compartirle algunas de las frases que lamentablemente me tocó escuchar por parte de mis docentes:

- “Después de mí no entra ni Dios”.
- “Todos son unos ignorantes”.
- “No sirven para nada”.

Estas son por decir algunas frases de mis docentes y debo decir que lamentablemente esta clase de personas forman a otras exactamente iguales, actualmente trabajo en un hospital público en el área de emergencia en donde el medico posgradista de último año realizo un comentario muy malo que ellos no deberían realizar los ingresos, ustedes deberían agradecer que vengamos al turno para que ustedes aprendan algo, deberían dejarnos estar sentados y preguntar cuando ya no mismo sepan algo. Tomando en consideración que al posgradista en cuestión aún le falta un año entero para ser especialista, se está formando, recibe un sueldo me pareció una pésima actitud de su parte, imaginémonos por un momento si llega a ser docente universitario.

Simple señales de abuso universitario, creo que todos conocemos buenos maestros, personas que aceptan nuestros puntos de vista, nos permiten cometer errores, nos ayudan a sobrellevarlos, tratan con amor a nuestros primeros pacientes, pero por otro lado se recuerda de mala manera a los docentes malos a los que no tratan de forma agresiva y malvada a sus paciencias, a sus estudiantes porque creen los dioses de la medicina.

Frente a esto quisiera hacer algunas propuestas que puedan ser aplicadas en la universidad.

- Diálogo, nosotros, como profesores universitarios, debemos mejorar la forma en que nos dirigimos a los estudiantes, hablamos con los estudiantes y nos ponernos al par, igualdad con los estudiantes, eso no significa que perdamos el respeto.
- Mejorar las planificaciones y lograr un desempeño óptimo en el tiempo de mi clase.
- Priorizar al estudiante como sujeto y no como objeto.
- Siempre hay tiempo para las preguntas de los alumnos, no quiero decir que siempre tendremos respuestas, hoy en día cada vez hay más información sobre cualquier tema, es imposible conseguir toda esta información, pero podemos ayudar a crear un interés por la investigación y así crecer en conocimientos.

## Glosario de términos

- Para hacer frente a estos problemas, la sociedad hace un llamado a los universitarios y jóvenes a superar y corregir estas incertidumbres (Laso Bayas , R, 2016).

Es importante que los estudiantes universitarios, luchen por una sociedad más justa que ayude a construir nuevamente sus ideales, los valores que se han ido perdiendo.

- La universidad atraviesa actualmente una gran crisis: primero, porque se mantiene en algunas de ellas los sistemas educativos tradicionales donde solo los maestros están a cargo de transmitir la información a sus alumnos, y segundo debido a los avances tecnológicos y científicos lo que esto ha llevado a la masificación de los medios de comunicación (Cerbino M , et al, 2000).

Es necesario e importante que los docentes se capaciten continuamente para poder mejorar así el sistema de educativo y así el estudiante recibir toda la información de un docente ya actualizado con nuevos conocimientos.

- Antes de comenzar la universidad, es importante entender a nuestros estudiantes: sus relaciones mutuas, comunicación, absorbiendo sus nuevos conocimientos, origen, cultura, deseos y valores (Prieto D, 2019).



Conocer a nuestros estudiantes es muy necesario, para poder comprender la necesidad que surge en el aula, la necesidad de ver las diferentes culturas para poder dirigirnos a nuestros estudiantes es muy importante.

- La violencia suele ir acompañada de la ignorancia de los demás (Jaramillo M, 2001).

Es importante tener en cuenta el termino violencia y sus repercusiones porque causa un daño la mayoría de las veces irreparable, porque no solo es el daño físico, sabemos que la violencia provoca depresión, ansiedad y otros trastornos de salud mental. Por eso es importante en las aulas conversar sobre sobre la violencia para que los estudiantes no ignoren sobre este tema.

- Cabe mencionar que los medios de comunicación ahora tienen un fuerte impacto en la construcción de la realidad social, pero estos pueden ser interpretados de diferentes maneras dependiendo de factores individuales y contextuales (Menor J , et al, 2018).

Los medios de comunicación tienen mucha relevancia en la actualidad en la vida de los jóvenes ya que estos influyen de forma directa en la actitud de la sociedad.

