



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

Título del trabajo de graduación:

**Un cambio de paradigmas para el proceso
formativo del docente universitario**

AUTORA:

María José Alvarado Terreros

DIRECTOR:

José Vera Reino

Cuenca, Ecuador

2023

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios por haberme permitido llegar hasta este momento de aprendizaje en mi vida profesional, a mi hija Doménica que es quien me motiva a ser mejor cada día, a mis tíos Ramiro y Rocío por ser los precursores de que me haya preparado en este camino hacia la docencia y a todas las personas que me ayudaron de manera directa e indirecta.

Agradecimientos

De manera muy sincera agradezco a mi tutor José Vera por haber estado siempre presto a resolver cualquier duda en este camino de aprendizaje y por su valioso acompañamiento en mi proceso de formación docente. Además, a la Universidad del Azuay por brindar las mejores condiciones para que la experiencia sea realmente grata y fructífera.

Resumen

En el presente texto se ha plasmado una recopilación de experiencias respaldadas por bases teóricas y reflexiones que han servido para forjar el camino hacia el aprendizaje de todos los elementos que conforman la docencia universitaria, con la principal finalidad de formar profesores que en el contexto de la educación superior logren un cambio de paradigmas respecto a lo establecido en la educación tradicional.

Desde el enfoque planteado por parte de la autora de este trabajo, se muestran una serie de títulos que encierran los temas más relevantes que se han tratado durante el estudio de la Especialización en Docencia Universitaria, incluyendo ejemplos de ejercicios relacionados para explicar mejor el proceso, de forma que lo que se intenta transmitir al lector tenga impacto en su percepción acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje en la universidad.

Palabras clave: aprendizaje, docencia universitaria, enseñanza, mediación pedagógica.

Abstract

This text is a compilation of experiences supported by theoretical bases and reflections that have served to forge the path towards the learning of all the elements that integrate university teaching, with the main purpose of training teachers in the context of higher education to achieve a paradigm shift concerning what has been established in traditional education.

From the approach proposed by the author of this work, a series of titles is shown containing the most relevant topics that have been discussed during the study of the Specialization in University Teaching, including examples of related exercises to explain better the process in order to have an impact on the reader's perception of the teaching and learning process at the university.

Keywords: learning, university teaching, teaching, pedagogical mediation.



Translated by: María José Alvarado Terreros.



Índice de contenidos

Dedicatoria	I
Agradecimientos	II
Resumen.....	III
Abstract	IV
Introducción	1
Texto paralelo - 1era parte: La importancia del acompañamiento docente para la construcción del conocimiento en el estudiante	2
Experiencia de mediación pedagógica como estudiante universitaria.....	2
La mediación pedagógica a través de la cultura	5
Analizar el currículum, una tarea esencial	8
Una mirada crítica a nuestras casas de estudio	13
Los educar para en la mediación del aprendizaje	15
El papel de las instancias de aprendizaje en el proceso educativo	19
Comprendiendo mejor las instancias de aprendizaje	22
La universidad y su rol en la inclusión de los jóvenes.....	24
Enriquecer la enseñanza comprendiendo el valor del interaprendizaje	28
Estrategias puestas en práctica.....	32
La evaluación, una herramienta para conocer los logros del proceso.....	42
La validación, una tarea de mejora integral	53
Texto paralelo – 2da parte: El conocimiento de los jóvenes y sus puntos de vista como pilar del proceso de aprendizaje	56
La perspectiva del docente sobre los jóvenes en la actualidad	56
Una nueva reflexión de las percepciones sobre los jóvenes	59
La opinión de los jóvenes, pieza fundamental en el proceso educativo	62
¿La violencia cotidiana tiene solución?	72
La forma educa	78

El discurso del espectáculo y la importancia de su comprensión para la integración a la práctica docente	80
Un acercamiento constante hacia los jóvenes	84
¿Qué le da sentido a la experiencia pedagógica?.....	92
Una experiencia pedagógica decisiva a través de la mediación pedagógica	97
Integración de las TIC´s en una propuesta pedagógica	101
Conclusiones del texto paralelo	106
Referencias bibliográficas.....	107
Anexos	113
Glosario.....	113

Índice de tablas

Tabla 1 Planificación de clase.....	30
Tabla 2 Práctica de significancia	34
Tabla 3 Práctica de prospección	35
Tabla 4 Práctica para salir de la inhibición discursiva.....	36
Tabla 5 Práctica de observación	37
Tabla 6 Práctica de interacción	38
Tabla 7 Práctica de reflexión sobre el contexto	39
Tabla 8 Práctica de aplicación	40
Tabla 9 Práctica de inventiva.....	41
Tabla 10 Evaluación de práctica de significancia.....	44
Tabla 11 Evaluación de práctica de prospección.....	45
Tabla 12 Evaluación de práctica para salir de la inhibición discursiva	46
Tabla 13 Evaluación de práctica de observación.....	47
Tabla 14 Evaluación de práctica de interacción	48
Tabla 15 Evaluación de práctica de reflexión sobre el contexto	49
Tabla 16 Evaluación de práctica de aplicación.....	50
Tabla 17 Evaluación de práctica de inventiva	51
Tabla 18 Proceso de validación	54
Tabla 19 Percepciones de la autora acerca de los jóvenes en la actualidad.....	57
Tabla 20 Percepciones y conclusiones acerca de los jóvenes.....	60
Tabla 21 Análisis sobre la violencia de género dentro de la universidad.....	73
Tabla 22 Ejemplo de Planificación pedagógica.....	97
Tabla 23 Planificación para una experiencia pedagógica decisiva.....	98

Índice de figuras

Figura 1 Percepción de los jóvenes sobre su generación.....	62
Figura 2 Percepción de los jóvenes sobre su relación con los medios de comunicación	63
Figura 3 Percepción de los jóvenes sobre sus relaciones entre ellos	64
Figura 4 Percepción de los jóvenes sobre sus valores	65
Figura 5 Percepción de los jóvenes sobre su aporte al futuro.....	66
Figura 6 Percepción de los jóvenes sobre sus defectos.....	67
Figura 7 Percepción de los jóvenes sobre sus docentes	68
Figura 8 Autopercepción de los jóvenes como estudiantes	69
Figura 9 Percepción de los jóvenes sobre la educación.....	70
Figura 10 Influencia del género musical en el comportamiento social	85
Figura 11 Artistas favoritos de los jóvenes.....	86
Figura 12 Conductas aprendidas de los artistas	87
Figura 13 Influencia de la música en el estado de ánimo	88
Figura 14 Aspectos negativos del género musical preferido	89
Figura 15 Aspectos positivos del género musical preferido por los padres.....	90
Figura 16 Ejemplo de plataforma educativa digital.....	102

Introducción

El papel del docente en las aulas universitarias ha sido tradicionalmente el de dirigir un proceso en el cual la enseñanza y el aprendizaje se concatenan de forma vertical, es decir, que el docente explica a los estudiantes una serie de conceptos y contenidos teóricos o prácticos sobre una determinada temática, mientras que el papel de los estudiantes se limita a la recepción de dichos contenidos, de forma que se acepta sin mayores cuestionamientos los postulados expuestos por quien dirige la clase.

En tiempos más recientes, en un intento por dar un mayor protagonismo y participación a los estudiantes de manera que el modelo conductista tradicional sea reemplazado por un enfoque constructivista dentro del proceso pedagógico en la universidad, muchos docentes han optado por hacer que los mismos estudiantes sean quienes preparen un tema asignado para presentar a sus compañeros, de manera que el profesor pueda actuar como un guía para consolidar los conocimientos expuestos y resolver dudas en torno al mismo.

Sin embargo, este escenario no ha resultado tan fructífero como se esperaría, debido a que muchos docentes universitarios no dominan o conocen lo suficiente sobre el arte de la pedagogía. Indudablemente, esto conduce a cuestionar el porqué de tales falencias, lo que saca a relucir la falta de instrucción formal e incluso no formal en el ámbito de la docencia propiamente dicha por parte de los profesores.

Es por tal motivo que en el presente trabajo, se destaca la importancia de que el docente universitario asimile el proceso de enseñanza-aprendizaje desde un punto de vista diferente, donde la mediación pedagógica constituya un pilar fundamental para dicho proceso, ante lo cual, se considera necesario que los profesionales que tienen la oportunidad de formar parte del profesorado en una institución universitaria y los que se proyectan a ello, se integren al estudio de la Pedagogía.

Para ello, a lo largo de este texto se realiza un recuento teórico para abordar importantes conceptos que constituyen los fundamentos para que el ejercicio de la docencia universitaria sea una experiencia productiva, tanto para los propios docentes como para los estudiantes.

Al mismo tiempo, para complementar la parte teórica, se realizan reflexiones y se narran experiencias vividas en la etapa universitaria, además de ejemplos desarrollados con la finalidad de identificar aciertos y errores y construir una identidad docente acorde a las necesidades y exigencias de los estudiantes universitarios en la actualidad.

Texto paralelo - 1era parte: La importancia del acompañamiento docente para la construcción del conocimiento en el estudiante

Experiencia de mediación pedagógica como estudiante universitaria

Al igual que al inicio de este viaje de descubrimiento pedagógico en torno a la docencia universitaria, al empezar mi carrera de pregrado en Bioquímica y Farmacia en una reconocida Institución de Educación Superior del país, tenía una serie de expectativas e incertidumbre sobre el aprendizaje que obtendría en dicha institución.

Fue así como pude conocer un ambiente educativo muy exigente y que llenaba mis expectativas previas, lo cual supuso desde mi perspectiva una experiencia interesante y enriquecedora, por lo que el aprendizaje logrado en ese entonces se dio acorde a lo esperado.

Desafortunadamente, algunas situaciones de índole personal me llevaron a cambiar el proyecto de estudios que había empezado para regresar a mi lugar de origen donde tuve que continuar con mi carrera universitaria en una institución distinta, no solo por el hecho de ser otra Universidad, sino porque la calidad de la educación era menor desde mi perspectiva.

Los conocimientos que adquirí en la primera universidad me fueron verdaderamente útiles para empezar en esta nueva institución, no obstante, el escaso manejo pedagógico de las asignaturas por parte de los maestros, así como algunas actitudes hostiles hacia los estudiantes, hicieron más difícil la experiencia.

Como ejemplo de ello, puedo recordar una ocasión en la cual tuve que pedir orientación sobre un tema a una de mis compañeras de clase para comprender mejor debido a que tenía dudas al respecto, pero en cuanto la docente a cargo de la asignatura se percató de dicha situación, reaccionó con actitud despectiva y me expulsó de la clase con actitud prepotente.

Por situaciones como la descrita, opté por tratar de aprovechar las pocas oportunidades de aprendizaje que percibía en la universidad y complementar mi estudio de manera autónoma y con ayuda de familiares que con profesiones afines.

Pese a los conflictos recurrentes, es importante señalar que también existían buenos docentes, con predisposición para escuchar a los estudiantes y prácticas pedagógicas adecuadas que lograron mantener un ambiente educativo apropiado para lograr los resultados de aprendizaje esperados.

Sin embargo, los docentes que propiciaban un aprendizaje significativo no eran los suficientes para considerar que la experiencia global en mis años de pregrado fuera

satisfactoria, ya que de no haber sido por mis esfuerzos personales fuera de las aulas posiblemente no tendría éxito como profesional en mi campo de conocimiento hoy en día, pues basta mencionar que algunos de mis compañeros en ese entonces no soportaron el estrés, por lo que se vio afectada su salud mental y física, e incluso varios prefirieron abandonar la universidad.

En base a la realidad que tuve que vivir día tras día en las aulas universitarias, es que pude analizar las distintas situaciones en que me vi inmersa, así como las de muchas otras personas de mi entorno, para reflexionar y llegar a la conclusión de que la falta de formación de muchos docentes universitarios en lo que refiere a la Pedagogía, es una de las principales razones por las que resulta difícil tener una educación superior de calidad en muchas de estas instituciones.

Es necesario por tanto, motivar a los profesionales de todas las áreas que tengan el anhelo de ser docentes universitarios, a que se interesen por conocer la dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje, así como adquirir las destrezas necesarias para gestionar adecuadamente dicho proceso, de modo que se logre salir del círculo vicioso en el que caen muchos maestros, al repetir las experiencias vividas durante su formación académica.

En este punto, es fundamental mencionar un concepto sumamente interesante y que probablemente la mayoría de los profesionales que hoy se encuentran laborando en las aulas universitarias desconocen, este concepto referido por Prieto (2019) como la promoción y el acompañamiento del aprendizaje es la mediación pedagógica.

Si se comprende la mediación pedagógica como una función elemental del docente, resulta mucho más sencillo distinguir la serie de errores cometidos a diario en las universidades de nuestro país desde los inicios de la educación superior hasta la actualidad. Y es que, el hecho de promover el aprendizaje de los estudiantes y acompañar el mismo, van mucho más allá de llevar los conocimientos adquiridos de los libros de ciencias para describírselos a los alumnos, pues dicha mediación requiere también sacar a relucir la calidad humana del profesor, además de muchas otras cualidades, aptitudes, actitudes y destrezas aprendidas no solo en la Academia sino también a lo largo de su vida.

Por tal motivo, se debe recordar que el ser docente significa tener una gran responsabilidad en lo que respecta al desarrollo de los pueblos, por ende, tanto aspirantes a la docencia universitaria como las mismas instituciones deberían considerar la formación en Pedagogía como base para ejercer esta labor.

Como estudiante de este proyecto de especialización de docencia universitaria, me he planteado el objetivo de convertirme en un agente de cambio para ser aquel docente que hubiera querido tener, con la mira en el aporte al desarrollo de la sociedad a través de la formación de profesionales eficientes y críticos, pero sobre todo humanos.

Mi meta es que para mis futuros estudiantes, aprender no constituya un proceso extenuante, sino que sea una actividad relajante y efectiva; me entusiasma continuar en el proyecto y lograr mis metas para realizar mi pequeña pero valiosa aportación al progreso.

La mediación pedagógica a través de la cultura

Luego de haber introducido el concepto clave de la mediación pedagógica, es necesario conocer estrategias mediante las cuales se pueda aplicar dicho concepto en la práctica de la docencia. Es por ello que, en este espacio se enfatiza en un elemento fundamental para el aprendizaje, este es la cultura. Respecto a ella, Brunner (2007) mencionaba que se trata de una parte esencial para el desarrollo cognitivo, debido a que la realidad se edifica en base a la cultura transmitida a través del tiempo en la sociedad.

La cultura que forma parte de cada uno de los seres humanos y su entorno determina también su forma de aprender y de la misma manera influye en la forma de enseñar. Las interacciones entre profesores y estudiantes se ven naturalmente dinamizadas por los aspectos culturales propios del ser y el entorno.

Dicho esto, se plantea la cuestión de ¿cómo se puede mediar pedagógicamente integrando aspectos culturales que puedan crear un ambiente educativo amigable e interesante para que el estudiante interiorice los conocimientos nuevos de manera eficaz?

Una clara respuesta se muestra a continuación mediante un ejemplo práctico:

Se plantea un escenario en el que se quiere explicar a un grupo de estudiantes universitarios de la carrera de Bioquímica y Farmacia el funcionamiento de las proteínas en el cuerpo humano. En primer lugar se presenta un breve recuento teórico para tener una visión más clara de la temática a tratar.

Las proteínas ocupan un lugar fundamental en el funcionamiento del cuerpo humano. Los cientos de combinaciones posibles y sus múltiples usos las convierten en un eslabón extenso entre todas las biomoléculas, pues intervienen en muchos procesos fisiológicos; de modo que la mediación pedagógica se convierte en un recurso esencial para la comprensión adecuada del mismo.

Las proteínas o prótidos se conforman por “la unión de muchos aminoácidos mediante enlaces peptídicos entre el grupo amino y el grupo carboxilo, con pérdida de agua” (Martínez & Martínez, 2006). Junto a los carbohidratos, los lípidos y los ácidos nucleicos conforman el grupo de las biomoléculas, que son las bases de todo organismo vivo. Según Martínez & Martínez (2006), las proteínas se obtienen mediante los alimentos, varían en pureza según el alimento del que provienen. Aproximadamente el 17% del cuerpo humano está conformado por proteínas, y debido a las inmensas variedades de composición entre cada tipo de proteína,

sus propiedades físicas y químicas (solubilidad, estructura tridimensional, valores de pH) son diferentes en cada caso.

De acuerdo con Santucho (2014), las proteínas se dividen en:

- *Estructural: Brindan soporte en la composición de tejidos y células, proporcionan cuerpo y elasticidad al tejido conectivo, la piel, el cabello y las uñas. Ej. Colágeno, elastina.*
- *Contráctil: Cooperan en el movimiento de ciertos tejidos. Ej. La miosina ayuda a la contracción de las fibras musculares.*
- *De transporte: Operan en todo el cuerpo, trasladando moléculas entre órganos y sistemas. Ej. La hemoglobina transporta oxígeno y CO₂ en la sangre.*
- *Enzimáticas: Contribuyen en la variación en la velocidad de reacciones corporales. Ej. Amilasa, lipasa.*
- *Hormonales: Controlan la actividad metabólica celular. Ej. Insulina.*
- *Inmunológicas: Participan en el sistema inmunitario, eliminan patógenos. Ej. Inmunoglobulina.*
- *De reserva: Se encargan del almacenamiento de ciertas moléculas necesarias en el organismo. Ej. Ovoalbúmina.*
- *De señales: Envían comunicados a distintos órganos y sistemas. Ej. Proteínas que conforman el factor de crecimiento.*
- *Receptoras: Reciben señales del mundo exterior y formulan respuestas celulares. Ej. Rodopsina, detecta la luz.*
- *Reguladoras de genes: Activan o desactivan componentes presentes en el ADN.*
- *Proteínas con propósitos especiales: Se especializan en tareas muy específicas, se componen de todo el resto de las proteínas que no encajan en las clasificaciones pasadas.*

Debido a la extensión del tema, comprender en su totalidad la clasificación proteica puede resultar exhaustivo, sin embargo, podemos utilizar la mediación pedagógica para lograr un proceso de aprendizaje satisfactorio.

Para lograrlo, se puede abordar el tema con los estudiantes de la siguiente manera:

Es sencillo pensar en la clasificación proteica si se la compara con la distribución de los habitantes de una ciudad. Al igual que cada tipo de proteína cumple con un papel específico

en el funcionamiento del cuerpo humano, cada uno de los integrantes de una ciudad cumple con un rol único e irremplazable en la operación correcta de una ciudad.

Así como las proteínas estructurales son necesarias para el soporte correcto de miles de órganos y tejidos, existen millones de obreros cuyo trabajo es esencial para la construcción y el mantenimiento de las estructuras que los humanos necesitamos para desarrollar nuestra rutina, desde las casas en las que vivimos hasta los rascacielos en los que se desenvuelve el comercio en las metrópolis. De igual forma, los glóbulos blancos nos defienden de los organismos invasores que podrían causarnos daño, tal y como la policía y las fuerzas armadas defienden a los ciudadanos de peligros y mantienen la paz.

Al igual que en el cuerpo humano cada proteína cumple una función específica que no podría ser reemplazada por otra, cada ser humano ocupa un rol en el que es imprescindible. Cada proteína está compuesta de una forma distinta, así como cada uno de nosotros posee características físicas y personalidades distintas, pero al final del día, todos pertenecemos al mismo lugar y cumplimos con un rol en el funcionamiento de la ciudad que conformamos.

Para finalizar con la introducción a las proteínas, se propone un ejercicio en el que se utilicen los conocimientos adquiridos anteriormente: Tomando en cuenta las comparaciones realizadas en el texto entre ciertos tipos de proteínas con diferentes profesiones que se encuentran regularmente, ¿Puede relacionar el resto de las categorías proteicas con roles que desempeñan ciertas personas en una ciudad o profesiones específicas?

De esta manera, se puede inducir en los estudiantes la participación en su propio aprendizaje de tal forma que no esperen solamente la intervención del profesor, sino que puedan lograr el aprendizaje con el acompañamiento de este.

Analizar el currículum, una tarea esencial

Según manifiesta Brovelli (2005), el currículum se considera un proceso de toma de decisiones, cuyo sentido, coherencia y sistematización, hacen a su vez que el análisis desde la didáctica, la administración y la organización educativa, converjan en el plano de la política de la educación.

El currículum es un elemento dinámico, que no puede dejarse plasmado en un documento más, sin sus respectivas revisiones, modificaciones y mejoras acorde a las necesidades de la sociedad en el contexto temporal. Su contenido debe relacionar perfectamente teoría y práctica: en la práctica se concretan procesos que se establecen en la teoría. Como todo proceso educativo, un currículum debe estar enfocado en el progreso del estudiante, en adquirir conocimientos y el aprendizaje de procesos prácticos pertinentes a su carrera.

Es necesario entonces, demostrar de lo que se habla en este apartado, por lo que más adelante se presenta el análisis de un currículum en base a ciertos elementos que se mencionan a continuación.

Para empezar a evaluar un curriculum, uno de los elementos principales a observar es el perfil del egresado. Brovelli (2005) define al perfil del egresado como “una representación del sujeto, que las instituciones de educación superior buscan formar” (p. 13). En resumen, el perfil del egresado es el objetivo de la institución en cuanto al egresado, las metas que se propone alcanzar en cuanto al conocimiento y los valores personales que se desea que el estudiante adquiera. El perfil del egresado refleja los objetivos tanto en el nivel académico como en el personal, es específico e identifica las metas a realizarse durante el transcurso de la carrera (Armas, 1991).

Como ejemplo, en la carrera que cursé, el perfil del egresado se expresaba como: “La formación de profesionales en la bioquímica y farmacia con capacidades científicas, técnicas y humanísticas, con un espíritu solidario y creativo en la búsqueda de soluciones a los problemas sociales” (Universidad Técnica de Machala, 2021, p.1).

La estrategia educativa para construir un currículum es otro punto fundamental. Palés (2006), plantea 3 métodos principales:

- El método que se centra en el estudiante y la experiencia profesor-estudiante, en la que el control del material de estudio y el progreso están en manos del alumno. El profesor

solo funciona como un guía en el camino de la enseñanza, estimula la motivación y exhorta a la autoevaluación. Este método educativo es especialmente efectivo con alumnos que han experimentado con él anteriormente, pero puede ser ineficiente con aquellos que no tengan previa experiencia, que pueden percibirlo como muy severo.

- El aprendizaje basado en problemas parte de situaciones específicas que el estudiante debe resolver para llegar a la comprensión de un tema. El proceso inculca al conocimiento basándose en el reconocimiento de la necesidad del aprendizaje por parte de los estudiantes (Ej.: No sé cómo resolver este problema, debo encontrar una solución). Este método es especialmente efectivo en el desarrollo del pensamiento crítico y la intuición.
- Métodos de aprendizaje basados en la relación con la comunidad, estimulan el desarrollo de las relaciones interpersonales y la conexión entre el estudiante y su entorno.

Además la inducción de materias optativas que contribuyen a la formación completa del estudiante. Más allá de funcionar como materias independientes, sirven como un espacio para la diversificación de contenidos en la vida estudiantil. La Universidad San Francisco de Quito es la única institución que aplica las artes liberales en el Ecuador, método especializado por la inclusión de optativas que se involucran con otras áreas del saber. Se ha demostrado que la aplicación de este método ha efectivizado la relación del estudiante con su comunidad (Jaramillo, 2015).

En mi experiencia universitaria se aplicaron principalmente los métodos de relación con la comunidad, en las que realizamos prácticas de vinculación en varios sectores de la ciudad. También se aplicaron en menor medida las técnicas de aprendizaje basado en problemas, especialmente en materias que se relacionan con la investigación como toxicología y criminalística.

El método evaluativo utilizado es otro aspecto para tomar en cuenta. Generalmente se utilizan en la metodología tradicional métodos de evaluación cuantitativos, basados en los exámenes calificados mediante una puntuación numérica, siempre al final de cada tema.

Idealmente, las evaluaciones deberían ser empleadas durante todo el proceso educativo, pero aplicadas de forma diferente en cada etapa. La evaluación diagnóstica inicia el proceso, se evalúan los conocimientos previos adquiridos por los estudiantes, y basándonos en sus resultados podemos construir una clase más efectiva. La evaluación formativa se efectúa en el

transcurso de toda la clase, evaluando de forma rápida, por medio de preguntas, aquello que se comparte mediante el discurso o los materiales de apoyo. La evaluación sumativa se realiza al final de la clase, y se enfoca en los aspectos más importantes de la misma. Para finalizar con el periodo lectivo, una evaluación final sirve como un comprobante de la retención de conocimientos del estudiante (Pastor, 2008).

La concepción del aprendizaje se relaciona directamente con el método educativo utilizado en la elaboración del currículum. La definición que cada uno tiene de la educación se relaciona directamente con los métodos de enseñanza y la pedagogía que se utilizan. En mi experiencia universitaria, la educación era concebida en su mayoría como un proceso lineal, sin cuestionamientos ni aseveraciones.

La intervención del docente y la concepción de su labor también constituyen una piedra angular en el desarrollo de un currículum. Basándonos en las técnicas de aprendizaje repasadas anteriormente, el docente puede tomar un papel protagónico o secundario según la metodología aplicada. Si se elabora un currículum con base en una experiencia educativa dirigida por el estudiante, el docente tomará un papel de acompañante y guía, mientras que si se adopta otra metodología, como el aprendizaje basado en problemas, tomará un papel más protagónico, pues formará parte de varios planteamientos importantes en la clase (Calzadilla, 2012).

Tras haber descrito los aspectos fundamentales del currículum, se describe el análisis del currículum de la carrera de Bioquímica y farmacia perteneciente a la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), tomando en cuenta las reglas establecidas por el material proporcionado, los artículos utilizados para fundamentar la investigación y mi experiencia personal cursando la carrera en la Universidad Técnica de Machala.

El primer punto para analizar es el perfil profesional de esta carrera en la UTPL (2020), que se lee textualmente así:

Formarás parte de equipos multidisciplinarios para gestionar y garantizar el acceso a medicamentos seguros y eficaces; con énfasis en Farmacia Hospitalaria y Asistencial. Te preparamos para dirigir laboratorios de análisis clínico en hospitales o instituciones afines. Serás capaz de documentar, organizar, y aplicar la normativa legal y reglamentación técnica para el correcto funcionamiento de establecimientos farmacéuticos a nivel comunitario, hospitalario, alimentario, y laboratorios clínicos. Podrás organizar equipos de trabajo que te permitan insertarte en proyectos de investigación, vinculación e innovación, tanto clínicos como de ciencias básicas, que

contribuyan a la salud de la población considerando criterios de calidad ajustados a los marcos normativos y regulatorios con la finalidad de satisfacer las necesidades del entorno poblacional. (p.1).

El perfil profesional cita de manera clara y concisa las habilidades y los conocimientos prometidos para el final de la carrera. Sin embargo, falla en especificar los valores y las actitudes personales, aspecto que debe ser tomado en cuenta según Brovelli y demás autores citados. Aparte de la información antes expuesta, cuenta con una descripción de los campos de trabajo en los que el egresado puede desenvolverse, información adicional de utilidad para el estudiante.

Dentro de la malla curricular, a primera vista, la tabla de contenidos parece ser bastante homogénea, con la mayoría de las materias fuertemente relacionadas entre sí (Farmacología, genética, micología, fisiología). Sin embargo, se encuentran materias que se relacionan de una forma específica con la materia principal, como Antropología o Botánica; también se identifican otras áreas del saber que no se relacionan de forma directa con la materia principal, pero son importantes para el desarrollo del estudiante en la vida cotidiana como Emprendimiento o Ética y moral.

La malla hace un trabajo excelente en diferenciar entre materias consideradas como fundamentales básicas, materias teóricas y materias prácticas, existe una evidente simbiosis entre el trabajo teórico y práctico, lo que evidencia una buena construcción curricular basada en las necesidades del estudiante para lograr el objetivo del perfil de egreso.

En cuanto al método educativo, se hace énfasis en una metodología basada en la inclusión curricular y la interacción con la comunidad, tanto en el perfil de egresado como en la malla curricular se recalca la necesidad del desarrollo del trabajo en equipo, las relaciones interpersonales y el liderazgo. La concepción educativa de la UTPL apela a la integración en la comunidad principalmente, enfocándose en la estimulación del liderazgo, se puede intuir un proceso educativo en el que el estudiante es el protagonista y el docente actúa como un guía o acompañante.

La UTPL establece un sistema evaluativo complejo, conformado por cada una de las partes ya mencionadas, resalta el método de la inclusión curricular por la extensión de la malla y su complejidad, ya que es un método conocido por una mayor posibilidad de fracaso, pero con mejores resultados ante el éxito.

Objetivamente, la universidad apunta a producir profesionales capaces en el liderazgo, que sepan dirigir (en este caso) pruebas de laboratorio y grupos de trabajo, las materias analizadas incluyen también estimulantes para la capacidad de liderazgo, como Humanidades y Vida universitaria, recursos utilizados para entender a las personas y su comportamiento. A primera vista, no guardan ninguna relación con la carrera de Bioquímica y farmacia, pero se conectan mediante la visión y el objetivo de la institución, que es formar profesionales capaces de destacar en su campo de acción y líderes que tomen el control de las situaciones y sean eficientes en dirigir procesos y personas.

A partir de lo analizado, se debe puntualizar que la creación de un currículum es un proceso en el que todos los docentes deben trabajar con cautela. Diseñar un currículum implica pavimentar la dirección en la que miles de estudiantes encaminaran sus carreras por lo que, cada miembro del cuerpo de docentes tiene como deber estudiar sobre métodos pedagógicos e informarse acerca de todas las aristas a tomar en cuenta en la construcción curricular.

Es importante comprender el gran rol que el perfil de egresado juega en la consolidación del currículum. Trabajar en un perfil profesional adecuado puede simplificar la labor de crear un currículum, pues ayuda con la identificación de metas, como se evidenció con el caso de la UTPL y su relación con el liderazgo como una parte fundamental del perfil de egresado de cada estudiante.

Conceptos como los métodos de enseñanza, la concepción de la educación y la concepción del papel del docente contribuyen a la elaboración de una malla curricular satisfactoria. Cada institución universitaria debe tener sus concepciones claras acerca del enfoque que tendrá su malla curricular.

Finalmente, basándome en mi propia experiencia como estudiante universitaria, se evidencia una diferencia entre el proceso educativo antiguo y el actual; la educación y la pedagogía han evolucionado y esto se refleja en la construcción moderna del currículo y todos los conceptos que se abordan para su realización. También se observa la diferencia de calidad entre la educación pública y privada, problema que solo se ha agravado debido a las dificultades para acceder a la educación pública, los recortes presupuestarios y la corrupción.

Una mirada crítica a nuestras casas de estudio

Desde la Edad Media, la educación superior se ha convertido en un componente esencial en la sociedad occidental. Ha evolucionado, de la misma manera que el mundo, partiendo de las áreas básicas del saber hasta los estudios específicos que encontramos en tiempos modernos. La educación universitaria goza de valores éticos que preparan a la persona a su integración con la sociedad (Martínez et al., 2002).

Para Brunner (2007) una universidad problemática reflejará sus problemas tanto en aspectos económicos como políticos. Puede afectar tanto en la labor sistemática como en el producto intelectual de los profesionales, una mala experiencia universitaria puede influir negativamente en muchos ámbitos.

De acuerdo con Malo (2013), la universidad debe mantenerse en constante cambio, debido a que la sociedad cambia constantemente y la enseñanza debe relacionarse íntimamente con el ámbito social para ser más eficiente y efectiva. Si bien, cada individuo ha experimentado su proceso universitario de forma distinta, y es importante recalcar que no existe una universidad perfecta; un análisis sobre las falencias de cada universidad puede ayudar a una concepción más clara de un modelo educativo estimulante (Marcovitch, 2002).

Desde su creación, la universidad ha pasado por innumerables cambios y reformas; sin embargo, hasta el día de hoy se mantienen varias características indiscutibles, como la igualdad entre docentes y estudiantes, el objetivo de buscar la verdad por encima de dogmas o doctrinas, su autonomía y su enfoque en las ciencias humanas (Malo, 2013).

La universidad debe funcionar como una sede autónoma para la razón, la libertad debe estar garantizada dentro de una universidad. La actividad política deberá ser permitida, la única limitante debería ser lo antirracional (Malo, 2013). La universidad debe tener un compromiso con la razón y la verdad, debe gozar de autonomía.

Al regresar en la memoria a la universidad en la que realicé mis estudios, algo que se recuerda fácilmente es la actividad política que siempre formó una parte importante en la convivencia universitaria. De cierta forma, el sentido de la universidad era la formación de estudiantes capaces en su área de trabajo y en sus opiniones políticas, pero el objetivo no era siempre conseguido debido a la corrupción.

En cuanto a la labor docente, los profesores en su mayoría no contribuían al establecimiento de un entorno saludable para que los estudiantes pudieran formarse de manera

integral y lastimosamente existía mucha injusticia, corrupción y negligencia a nivel institucional, lo que empeoraba tal situación.

En lo referente a las áreas de estudio, la universidad contaba con muchos problemas de infraestructura. Muchas veces las aulas eran insuficientes para la cantidad de estudiantes y los laboratorios no eran adecuados. Sin embargo, mi experiencia con los mobiliarios institucionales es más bien satisfactoria.

Esta Universidad cuenta con muchos espacios verdes de esparcimiento para sus estudiantes, donde cada uno podía relajarse. La conexión con la naturaleza juega un papel importante en el desarrollo adecuado de un ser humano en todas las etapas de su vida.

Desde mi punto de vista considero que la Universidad ha mejorado en varios aspectos desde la época en que me culminé mis estudios. La infraestructura ha recibido remodelaciones y se han implementado consejos de defensoría estudiantil, en un intento para combatir la corrupción, sin embargo, todavía hay muchos puntos en los que mejorar, especialmente en relación con los administradores.

Respecto a la participación política y religiosa, la universidad goza de libertad de pensamiento y de accionar. De hecho, varias veces los estudiantes universitarios se han manifestado contra los gobiernos de turno por causa de cortes al presupuesto, reformas institucionales o descontento general.

Las condiciones precarias en ciertos aspectos pueden dificultar el logro del objetivo de la experiencia universitaria, pero el tiempo ha demostrado una mejoría en el sistema, por lo que podemos esperar con esperanza que las futuras generaciones gocen de una mejor vida universitaria, que les ayude a cumplir sus metas y que se sienta como una verdadera morada.

Es importante revisar cada uno de los aspectos en la concepción del entorno de una universidad para lograr su objetivo principal en el desarrollo humanístico del estudiante. Muchas veces es subestimado el rol que juegan los docentes, el mobiliario, los espacios de esparcimiento y las autoridades en la experiencia estudiantil.

La experiencia universitaria puede ser fuertemente influenciada por factores políticos, económicos y religiosos. La universidad solo puede intervenir hasta cierto punto en la vida del estudiante; sin embargo, es importante que la intervención sea positiva y ayude al individuo, debemos evitar que la etapa universitaria se convierta en una carga extenuante que drenará al estudiante.

Los educar para en la mediación del aprendizaje

Los *-educar para-*, pueden describirse como alternativas para llevar a cabo la labor educativa de manera fresca y original, para dejar de lado las tradicionales metodologías con las que se dificulta el aprendizaje. Estos denominados *educar para* se comprenden así:

- Educar para la incertidumbre significa preparar a los estudiantes para afrontar el mundo actual, un entorno caracterizado por la globalización y la información instantánea, pero lleno de incógnitas y nuevos problemas. Mediante la educación para la incertidumbre, el estudiante desarrollará su intuición y su pensamiento crítico, estimulando la búsqueda de razones y explicaciones para cada fenómeno estudiado (Díaz, 2016).
- Por otro lado, educar para gozar la vida se enfoca en el sentimiento del aprendizaje, más allá de la búsqueda de la razón. Un modelo pedagógico con este estilo se basa en la satisfacción y el entusiasmo del estudiante, estimulándole con material de apoyo y clases interactivas (Álvarez, 2007).
- Educar para la significancia se enfoca en la averiguación del sentido de aquello que se aprende (Álvarez, 2007). Comúnmente se escucha a muchos estudiantes quejarse sobre distintas materias a las que no les encuentran sentido o razón (matemáticas o física). Con el uso de esta motivación, el estudiante aprenderá basándose en la importancia o la utilidad de la materia que estudia.
- Mientras que muchos enfoques educativos se concentran en el objetivo final del aprendizaje, educar para expresión busca generar un cambio en la actitud del estudiante utilizando los temas estudiados (Martínez-Salanova, 2014). Educar para la expresión invita al estudiante a desarrollar sus actividades comunicativas y su habilidad para la oratoria, enfocándose en sus técnicas, su vocalización y su actitud. Es particularmente útil para desarrollar el léxico.
- Otro método enfocado en el desarrollo del sujeto utilizando los medios es el de la educación para convivir. Enfocándose en la cooperación, este método resalta la necesidad de una comunidad que se relacione y que colabore en todos los ámbitos en los que la sociedad se desarrolla (Pérez, 2011). Para estimular la sana interrelación, el docente debe dirigirse a sus estudiantes con respeto y celebrar sus aciertos, además de trabajar en sus desaciertos con paciencia (Álvarez, 2007).

- Finalmente, educar para apropiarse de la historia bien podría ser el método más usado de aprendizaje a través de los años. La educación nació de la necesidad de compartir sobre las experiencias de los individuos mayores con los recién integrados (Domínguez, 2013). De este modo, la educación siempre se relacionará con el pasado. Apropiarse de la historia significa aprender de los errores y aprovechar los aciertos cometidos anteriormente (Reyes, 1999). Educar sobre la apropiación de la cultura inculca valores e incita a la sana convivencia basada en el curso del comportamiento a través del paso del tiempo (Álvarez, 2007).

Aprovechando los distintos recursos existentes creados para la maximización de la pedagogía, el docente debe analizar los métodos y averiguar qué enfoque podría adaptarse mejor a las necesidades de sus estudiantes (Reyes, 1999). También deben ser consideradas las destrezas a alcanzar que le serán necesarias para desarrollarse en su campo de acción. Los enfoques de aprendizaje también pueden dividirse de la siguiente forma:

- Enfoque tradicional: Basado en la transmisión principalmente verbal del conocimiento. Consiste en un método de aprendizaje lineal en el que el docente lleva el protagonismo de la clase como aquel que escoge e imparte el tema, mientras que el estudiante lleva un papel secundario (Reyes, 1999).
- Enfoque tecnológico: Basado completamente en el proceso y en la creación de hábitos. Deja de lado las experiencias humanas y exclusivamente se enfoca en el resultado del proceso mecánico de aprendizaje (Reyes, 1999).
- Enfoque constructivista: Contrario a los dos métodos anteriores, el proceso toma protagonismo sobre el resultado o el docente. El enfoque constructivista apunta a la integración natural del docente con el estudiante, estimula el pensamiento crítico y la racionalidad.

Como se ha realizado en apartados anteriores, la mejor forma de comprender la aplicación práctica de los conceptos mencionados es la ejemplificación mediante un ejercicio en el cual se ha desarrollado un plan educativo basado en el “educar para la significación” puesto que las personas demuestran eficiencia cuando comprenden la importancia de aquella tarea que realizan o aprenden.

En la carrera de bioquímica y farmacia, un campo de acción importante a cubrir es el laboratorio clínico. La práctica consiste en la estructuración de un laboratorio de práctica intraclase, en el que cada uno de los estudiantes asumirá un rol distinto en el proceso. El

proyecto tendrá una duración aumentada, puesto que el propósito es que cada estudiante rote por cada una de las áreas del laboratorio.

El propósito principal de la práctica es lograr la comprensión de cada uno de los pasos a seguir en un laboratorio y su importancia, así como practicar para desarrollar las destrezas necesarias en todas las áreas de acción de una institución clínica. Para el desarrollo de la práctica contaremos con equipamiento de laboratorio proporcionado por la institución, así como la maquinaria y los implementos que pueden ser encontrados en el laboratorio.

Durante el desarrollo de la práctica, el estudiante rotará por 3 módulos: Toma de muestras, Análisis de muestras y Administración. Cada módulo tendrá una sección teórica y una práctica. En la primera sección serán proporcionadas instrucciones para el desarrollo de sus prácticas.

En las prácticas, el módulo de toma de muestras trabajará en conjunto con un laboratorio aliado para obtener experiencia. El módulo de análisis tendrá un papel menos activo, pues se basará más en el aprendizaje mediante la observación a profesionales que realicen análisis en tiempo real del mismo laboratorio aliado. Así mismo, el módulo administrativo aprenderá desde la observación, participando eventualmente en procesos que el profesional permita.

El proyecto necesita el apoyo tanto de la universidad como de un laboratorio dispuesto a la colaboración. Sin embargo, si es efectuado de manera correcta resultará en profesionales más eficientes en el ámbito clínico. Demostrada su efectividad, este método podría ser aplicado en otras áreas de acción, como la farmacia o el peritaje.

Mediante la educación para la significancia, el estudiante comprenderá la importancia de su rol en el laboratorio clínico y el sentido de cada parte del proceso de recolección y análisis de muestras. También se desenvolverá eficazmente en la administración del laboratorio y el liderazgo.

Es así como se demuestra la utilidad de los “educar para”, que con la diversificación de los enfoques de estudio colabora al desarrollo integral del salón de clases. Gracias a las distintas alternativas que existen actualmente y los métodos de aplicación diversos, el docente puede adaptarse a un método que se ajuste mejor con sus estudiantes.

Finalmente, los distintos sentidos educativos colaboran a la dignificación del estudiante como profesional activo en su comunidad, enriquecen sus conocimientos y sus métodos de desarrollo en todos los ámbitos de su vida. Métodos como el de educar para la expresión o para

convivir influyen activamente en el comportamiento del individuo, y otros como el educar para la significancia o la satisfacción influyen en aquel sentido que encuentra el individuo en las tareas que le son designadas.

El papel de las instancias de aprendizaje en el proceso educativo

Dentro del desarrollo del sistema educativo, las instancias del aprendizaje sirven como la piedra angular en la que se desarrolla el proceso de la educación. En resumen, las instancias de aprendizaje se definen como los distintos procesos y escenarios en los que un estudiante puede aprender (Biggs, 2004).

Así como un enfoque diverso puede acelerar o efectivizar el proceso educativo, un enfoque lineal o monótono puede ralentizar la educación. Es importante aprender a utilizar las instancias del aprendizaje no solo como una herramienta para mejorar la educación, sino para evitar el desgaste de nuestro método educativo y la degradación de nuestra clase como educadores (López, 2009).

Las diferentes instancias en que se desarrolla la educación son: con la institución, con el/la educador, con los medios o los materiales, con el grupo, con el contexto y con uno mismo. El funcionamiento incorrecto de una de las instancias del aprendizaje conduce a un proceso educativo insatisfactorio (Elichiry, 2010). La pérdida comunicativa (comúnmente llamada “-entropía comunicacional-”) puede causar que el aprendizaje con el educador y con el grupo se dificulten.

Así mismo, la poca predisposición de los educadores para escuchar a sus estudiantes causa un problema comunicacional que obstaculiza el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que sumado a la disponibilidad de materiales de apoyo deficientes empeora todavía más dicho proceso. (Lucero, 2003).

Existen más elementos que pueden provocar una desestabilización en la vida estudiantil. Los inmobiliarios y los materiales de estudio obsoletos causan una regresión en los conocimientos que los estudiantes adquieren. Es importante mantener los libros actualizados, especialmente en materias investigativas (Ferreiro, 2015).

Las autoridades, a pesar de parecer ajenas al proceso de aprendizaje individual, también pueden afectar el proceso educativo. La burocracia excesiva y la corrupción son quizá una de las dificultades más grandes que enfrentan miles de estudiantes universitarios actualmente (Tovar, 2017).

El papel de las instancias de aprendizaje es importante para determinar una educación de calidad, por ello para comprender dicho papel es necesario reflexionar acerca de estas instancias en la experiencia propia. En mi caso particular, como docente de la carrera de

Bioquímica y Farmacia, pienso que la institución juega un papel fundamental pues se necesita de provisión constante de materiales y mobiliarios que deben ser facilitados por la universidad.

Como educadora, debo actuar utilizando los diferentes métodos educativos aprendidos anteriormente, los “educar para”, y enfocarme en el aprendizaje eficaz y positivo. Aplicar conocimientos adquiridos tanto en la bioquímica como en la pedagogía. En el proceso de educación, es mi deber como docente aplicar los materiales de trabajo y la tecnología proporcionada por las autoridades de la manera más eficaz. Materiales como microscopios, porta y cubre objetos, pipetas, tubos de ensayo, mecheros, morteros, lunas de reloj y demás implementos de laboratorio serán esenciales para la comprensión en las prácticas.

En la relación con el grupo, deben intervenir tanto los estudiantes como el docente. Los estudiantes deben colaborar de forma ordenada con los desarrollos de las actividades grupales, el docente debe proveer prácticas útiles y bien planificadas.

Utilizar el contexto en el proceso educativo es importante para vincular a los estudiantes con el medio en el que se desarrollarán. Existen situaciones específicas para las que ciertos estudiantes deben prepararse en lugares específicos del mundo. Por ejemplo, los profesionales sudamericanos deben prepararse para identificar el dengue y sus variantes, como una enfermedad regional.

Finalmente, debo orientar a los estudiantes hacia el trabajo y la realización personal, como parte de la instancia de uno mismo. Es importante la instrucción del docente, pero es igual de crucial que el estudiante se desenvuelva por sí mismo y que obtenga conocimientos por sus propios medios investigativos, o utilizando su pensamiento crítico.

Intercalando entre cada instancia, el estudiante obtendrá una experiencia educativa total y completa, que resultará en un profesional más adecuado. Un docente debe estar capacitado para aprovechar todas las instancias al máximo para maximizar el alcance de su educación. El educador que puede aprovechar todas las aristas de acercamiento al estudiante tendrá mejores resultados en los alumnos que dirige.

Se debe aprender de las malas experiencias en la educación y evaluar en qué podemos mejorar, que podemos hacer mejor y que se debe suprimir. Como docentes, debemos estar abiertos al cambio y a las nuevas metodologías, y siempre abogar por el cumplimiento de los derechos de los estudiantes.

Si bien, la educación ya no se desarrolla de la misma manera que hace 20 años, los mayores responsables de generar un cambio en el sistema somos los docentes del presente, para así sentar un precedente para las generaciones futuras.

Comprendiendo mejor las instancias de aprendizaje

Como previamente se analizó, las instancias de aprendizaje pueden llegar a ser verdaderamente productivas si se explotan al máximo en beneficio de los estudiantes, aunque también existe la posibilidad de que una u otra instancia ejerza el efecto contrario cuando no se le da la importancia suficiente o el manejo adecuado para que forme parte del proceso de aprendizaje. (Prieto, 2019)

Los diferentes puntos de vista y enfoques que se le puede dar al proceso de enseñanza y aprendizaje con base en un elemento que puede ser la institución educativa, los materiales de estudio, el grupo de estudiantes, el contexto educativo, el docente y el mismo estudiante, encierran lo que se denomina instancias de aprendizaje. (Prieto, 2019)

Más claramente se puede decir que todas y cada una de las instancias de aprendizaje que se ha mencionado cumplen una función dentro del proceso educativo, es decir, que de alguna forma influyen en dicho proceso para que este pueda ser útil para el estudiante o de otro modo, un obstáculo para el mismo. (Prieto, 2019)

Es posible que no todas las instancias de aprendizaje confluyan al mismo tiempo para incidir en el proceso, sin embargo, no necesariamente una instancia es más importante que otra, sino que pueden estar más manifiestas en diferentes momentos de la etapa estudiantil, por lo que pueden ser juzgadas de diferentes maneras por el propio estudiante. (De la Roca, 2006)

La institución, por ejemplo, como instancia de aprendizaje interviene de forma directa en la experiencia educativa, al igual que el personal docente que forma parte de esta y que también influye en la dinámica de la enseñanza de una forma diferente en cada caso. (Prieto, 2019)

Estas dos instancias se deben complementar adecuadamente para encabezar un proceso educativo eficaz, en el que los resultados de aprendizaje que se requiere obtener para los estudiantes sean suficientes para llenar las expectativas de ellos, por tal motivo, la institución debe proveer todo lo necesario a sus docentes, mientras que ellos aportarán con sus conocimientos y su labor diaria al aprendizaje de los jóvenes.

En concordancia con esto, los jóvenes deben aportar con su esfuerzo y actitud positiva ante las enseñanzas de sus maestros, fortalecer su aprendizaje con la investigación y la búsqueda de la información, así como el interaprendizaje que se lleva a cabo con su grupo.

A partir de lo indicado he podido reflexionar sobre las instancias de aprendizaje en relación con mi carrera de Bioquímica y Farmacia, llegando a la conclusión de que estas han permitido completar el proceso de la enseñanza y maximizar la efectividad de la formación que tienen los futuros profesionales.

En mi experiencia personal, la instancia más utilizada ha sido el contexto y el trabajo grupal. Para ser un profesional efectivo, los docentes guían a los estudiantes alrededor de las situaciones que deberán enfrentar en su vida profesional, la relación del estudiante con su entorno y su situación como sociedad son cruciales para el desarrollo oportuno.

La carrera necesita de jóvenes con relaciones interpersonales activas y satisfactorias, por ende el trabajo en equipo es necesario para efectivizar los procesos que se llevan a cabo en un laboratorio clínico. Por esta razón, la colaboración entre estudiantes es necesaria y la instancia interpersonal debe ser recalcada durante todo el proceso.

Como es evidente en cualquier carrera universitaria o ámbito educativo, la instancia de aprendizaje con uno mismo es digna de resaltar, pues aún si el material del docente es muy satisfactorio, el estudiante siempre debe buscar aprender más e informarse por sus propios medios después de clase para afianzar sus conocimientos.

La interrelación de las instancias del aprendizaje es importante para un óptimo desarrollo profesional, no solo en la carrera que he mencionado, sino en todas las que se ofertan en una institución universitaria. Siendo dichas instancias encauzadas correctamente, sirven como un recurso imprescindible, una herramienta de mejora en el proceso pedagógico.

La universidad y su rol en la inclusión de los jóvenes

Como espacio en el cual se da el encuentro de las ideas de una infinidad de personas distintas en muchos aspectos, la universidad es una institución que propicia la convivencia de estas personas, quienes por obvias razones no pueden ser encasilladas en la actualidad en uno u otro género, color, raza, religión, etc., lo cual lleva a plantear la necesidad de que la universidad tenga la capacidad de integrar los distintos aspectos que rodean a los grupos humanos que en ella se desenvuelven. (Medina et al., 2015)

La discriminación y la segregación han estado presentes en todos los ámbitos interpersonales desde el inicio de la sociedad. Tan pronto como los humanos se multiplicaron por el mundo y se diversificaron, algunos individuos se destacaron por sus características diferentes al resto, lo que propició que las mayorías dominaran a las minorías que eran vistas como seres de menor valor.

El grupo mayoritario siempre ha tendido a diferenciarse de aquel que no es semejante, y muchas veces las diferencias entre poblaciones llevaron connotaciones negativas que condujeron a los procesos de racismo, clasismo, homofobia, xenofobia y demás tipos de discriminación que existen en el mundo. La discriminación existe en todas las sociedades y América Latina no es la excepción.

Si pensamos en nuestro contexto, es más que seguro que se logre recordar una situación relativa a esta temática dentro de las instituciones universitarias donde se ha llevado a cabo nuestra formación, quizás personal, cercana o conocida desde un punto de vista ajeno, pero al fin y al cabo, situaciones de desigualdad o discriminación que de alguna forma nos pueden servir para la reflexión.

En mi experiencia particular, cabe señalar que este tipo de situaciones se presentaban en su mayoría entre los estudiantes y en menor medida entre profesores y estudiantes, aunque sí sucedían ciertas situaciones de vulneración de derechos especialmente contra las mujeres.

Si bien existían casos de discriminación, muchas veces estos eran ignorados debido a que con el paso del tiempo y la falta de protección y justicia contra dichos actos, se habían normalizado y formaban parte del comportamiento “común”, hechos que ahora mismo podrían ser censurados por su carácter segregacionista.

Para plantear un ejemplo, puedo mencionar un caso que conocí durante mi carrera universitaria, en el que un grupo de compañeros maltrataron psicológicamente a un estudiante que padecía de un trastorno del habla que se manifestaba como tartamudez, problema que empeoraba cuando debía exponer frente a sus compañeros de clase.

En esa particular situación tuvo muchas dificultades para terminar con su exposición y varios estudiantes comenzaron a mofarse y evocar palabras ofensivas, lo que aumentaba la tensión en el estudiante y empeoraba la situación por lo que finalmente, el docente tuvo que intervenir e increpar a los involucrados, aunque dicho incidente no fue el único en el resto de la carrera.

Casos como este me han permitido meditar que como docentes, tenemos el deber de aprender a acompañar el aprendizaje pero no solo eso, sino tomar en cuenta la perspectiva de los grupos minoritarios con tendencia a ser discriminados, para tener un enfoque que reconozca sus diferencias y las integre para hacer más fructífero el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cada estudiante tiene una experiencia educativa distinta, que puede ser afectada por factores como el sexo, la raza o etnia, la orientación sexual o identidad de género, la clasificación socioeconómica y su estatus como extranjero o refugiado. Como docentes, debemos recordar que cada estudiante puede presentar diferentes limitaciones por lo que se debe adoptar estrategias para evitar la exclusión.

Acompañar al estudiante en la adversidad significa comprender aquellas dificultades que el estudiante podría enfrentar, preparar soluciones y ofrecer oportunidades iguales a todo el salón de clases, asegurarse de que prime la equidad y rechazar firmemente la discriminación si se presenta.

Pero no solo es tarea del docente propiciar situaciones de igualdad e inclusión, pues como institución, la universidad debe salvaguardar los derechos que podrían ser violentados para los grupos minoritarios y ser en sí misma un espacio de inclusión e integración.

La sociedad ha avanzado lo suficiente como para reconocer todos los atropellos que han sucedido contra diferentes grupos minoritarios, por lo que es deber de todos contribuir a la desaparición de la segregación o la discriminación en todos los niveles educativos en pro de la formación de profesionales éticos y con calidad humana.

Como evidencia del avance cultural en la inclusión, la Constitución ecuatoriana garantiza el derecho de todas las personas para la educación y la naturaleza universal e irrevocable de este derecho (Bartolomé, 2021).

Así mismo, el autor destaca iniciativas utilizadas por varias universidades del Ecuador para fomentar la diversidad, como la Universidad Politécnica Salesiana que estableció métodos educativos amigables con personas discapacitadas. También se ofrecieron becas y estímulos educativos. (Bartolomé, 2021).

Además se destacan otras instituciones que han implementado estímulos para la accesibilidad, como la Universidad Técnica de Manabí, la Universidad Católica Santiago de Guayaquil (USCG), y la Universidad Estatal Amazónica (UEA).

Para fomentar la inclusión en el entorno universitario, es necesario brindar incentivos individuales que destaquen las cualidades de cada estudiante. Las capacidades se diferencian entre cada individuo, pero eso no significa que uno sea mejor que otro. Celebrar nuestras diferencias en lugar de condenarlas es un paso positivo hacia la inclusión, un dromedario no es un camello defectuoso por tener una joroba menos (Santos, 2010).

Estimular a los estudiantes con dificultades podría permitir el avance equitativo de la enseñanza alrededor de todo el grupo. Modelar las clases con base en aquellos estudiantes que necesitan mayor asistencia favorecería al desarrollo inclusivo de todos.

La educación especial para personas con discapacidad es uno de los objetivos básicos en el desarrollo de la enseñanza (Carlón, 2017). Incluir a los alumnos con limitaciones o características diferentes es parte del acto de la docencia, así como brindar las herramientas necesarias para su adecuado desarrollo.

La apreciación correcta del valor de la diversidad debe ser enseñada desde las primeras etapas del aprendizaje: en la escuela, para que los alumnos se familiaricen con las distintas representaciones minoritarias en la sociedad, y que, al mismo tiempo, aquellos estudiantes podrán sentirse representados y vistos por la sociedad y en el colegio, pues es momento de cambios importantes entre la niñez y la adultez que pueden marcar de por vida a los jóvenes.

Así se concluye que es importante reconocer la diversidad y luchar por la inclusión en el entorno educativo. A pesar de haber avanzado mucho en materia del reconocimiento de la

diversidad, todavía nos falta eliminar prejuicios y conductas negativas que se repiten usualmente en la sociedad.

El docente debe ser un agente de cambio contra la discriminación. Que un docente ejecute un acto discriminatorio es inaceptable, por el nivel de autoridad e influencia que tiene sobre los individuos que toman su clase. Los docentes debemos estar capacitados para actuar contra la violencia y la discriminación y apoyar a la diversidad.

De forma garantizada, al menos una vez en nuestra experiencia como docentes nos encontraremos con estudiantes de minorías que requieran ayuda específica, lo que indica que es necesario estar preparados para guiar pedagógicamente a todos los estudiantes a nuestro cargo sin importar sus diferencias.

Como maestros cargamos sobre nuestros hombros una gran responsabilidad, preparar a los estudiantes para integrarse a la sociedad y servir como individuos al colectivo. Mientras los padres de familia deben inculcar valores en el hogar, los docentes debemos reforzar estos valores en el salón de clases. La tolerancia y el respeto deben estar siempre garantizadas para cada persona, sin importar su raza, su orientación sexual, su discapacidad, su procedencia, o cualquier otra característica que pueda diferenciarle de los demás.

Enriquecer la enseñanza comprendiendo el valor del interaprendizaje

El interaprendizaje permite potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo, “todo aprendizaje es un interaprendizaje” mencionaba Simón Rodríguez (citado por Prieto, 2019, p. 15).

El interaprendizaje tiene potencialidades que se desarrollan en las experiencias denominadas, interaprendizaje de trabajo en grupos colaborativos, tutorías y consejerías, que se caracterizan porque los trabajos en pequeños grupos colaborativos de aprendizaje es parte del estudio independiente y tiene como propósito el aprendizaje del trabajo en equipo, desarrollado en actividades en resultados del trabajo personal, desarrollado en actividades en equipo, elaboración de informes según actividades programadas, participación en grupos colaborativos de aprendizaje tiene un carácter obligatorio en cada curso académico (Julio, 2005).

En palabras de Maturana (1996): “El interaprendizaje es el maravilloso recurso que tenemos para entre ayudarnos en esta deriva de la existencia” a lo que se puede agregar expresiones como la del maestro Simón Rodríguez: “Estamos en el mundo para entreayudarnos y no para entredestruirnos”. (Prieto, 2006)

Prieto, también señala la importancia de comprender que no siempre la convivencia o compartición de espacios entre seres significa que exista lo que denominamos comunidad, pues esta depende de la unión e intereses mutuos con la finalidad de llevar adelante un todo, lo que está plenamente ligado al interaprendizaje. (Prieto, 2006).

Como tenemos claro, en las aulas, el aprendizaje depende de varios factores, entre estos el estudiante, el contexto el docente, entre otros, razón por la cual, este último en su rol de ente que encabeza el proceso de enseñanza y aprendizaje debe estar preparado para que dicho aprendizaje no sea solo individual.

Para que el proceso de como resultado un interaprendizaje, es posible valerse de un sinnúmero de estrategias, herramientas y recursos, como menciona Méndez (2007), por ejemplo al planificar una clase, donde es menester tener previamente seleccionadas y bien proyectadas las estrategias que se utilizarán durante los tres principales momentos de la clase, estos son la entrada, el desarrollo y el cierre.

Aunados a las estrategias usadas para una clase, se encuentran los recursos materiales, los cuales pueden ser un apoyo excepcional para el docente siempre y cuando resulten ser material adecuado, seleccionado y/o elaborado con un enfoque constructivista, es decir, material que no abarque únicamente contenidos teóricos extensos como única fuente del conocimiento, sino que sirva para que el estudiante se vea motivado a construir su propio juicio, a ser posible complementándolo con la investigación de otras fuentes. (Méndez, 2007)

Las estrategias que se pueden incluir para la entrada en una clase son múltiples, sin embargo, todas persiguen objetivos comunes, entre los cuales se destacan el captar la atención que el alumno va a destinar al aprendizaje, exponer el contexto de la temática que se estudiará de forma organizada para una mejor comprensión posterior, despertar la comprensión del estudiante a través de la ejemplificación u otras herramientas y provocar en el educando el interés por el tema para predisponer su participación en el desarrollo de la clase. (Méndez, 2007)

A pesar de que las estrategias de entrada se presentan en los primeros momentos de la clase, su planeación se realiza normalmente al final, debido a que van a depender de lo que se trate durante el desarrollo incluyendo la metodología que se utilice, a partir de lo cual se escogerá las estrategias que mejor se adapten al inicio de la clase en conexión con el desarrollo. (Méndez, 2007)

Además de las estrategias de entrada, las del desarrollo son las que van a dar la estructura al conocimiento que se plantea construir, puesto que durante esta etapa se van a desglosar los contenidos relevantes sobre el tema y es aquí donde el proceso de enseñanza y aprendizaje toma su verdadera forma. (Guerrero, 2019)

Por último, las estrategias de cierre sirven para afianzar los contenidos estudiados y que el estudiante pueda llegar a conclusiones sobre el tema de tal forma que el aprendizaje sea significativo, estas estrategias pueden además incluir herramientas que resuman el tema para repasar los puntos clave de este. (Prieto, 2019)

Todas estas etapas pueden incluir distintas estrategias según la conveniencia del docente, la temática a tratar, el grupo de estudiantes, etc., por lo cual, para tener una idea más cercana se presenta a continuación un ejemplo de clase en la que se incluye lo descrito. Se realizó una clase motivadora de la inclusión universitaria donde se aplicó una estrategia de entrada, de desarrollo y cierre, fue dirigida a estudiantes de primer año de la carrera de

Medicina, con la observación de un colega, se desarrolló con normalidad aplicando las técnicas antes mencionadas que fueron fundamentales para obtener resultado satisfactorio, lo que se incluye en la tabla 1.

Además, un compañero docente estuvo presente para dar una retroalimentación desde su punto de vista, sobre la manera en que la clase fue desarrollada. Se anexa la información de la clase.

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: María José Alvarado Terreros

Fecha: 11-07-2022

Observador: Edgar Salazar

Tema de clase: Inclusión Universitaria

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Tabla 1

Planificación de clase

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
<p>Conceptual: La diversidad en la institución universitaria.</p> <p>Procedimental: Actuar de cada estudiante ante situaciones de exclusión,</p>	<p>Entrada: Se observó un video de estudiantes que han sido excluidos de la universidad por pertenecer a</p>	<p>Presentaciones en PowerPoint.</p> <p>Video</p>	<p>Explicación del contenido, participación de los estudiantes con sus respectivas preguntas.</p> <p>Mediación pedagógica a través de la guía del</p>	<p>Los estudiantes expresaron de manera satisfactoria que el tema es importante para su desenvolvimiento en el día a día,</p>

discriminación, etc.	grupos minoritarios.	conversatorio y exposición de conclusiones.	dentro y fuera de la universidad.
Actitudinal: posición personal de cada estudiante ante la temática de la inclusión	Desarrollo: se planteó un conversatorio sobre la temática donde se dieron a conocer distintos puntos de vista. Cierre: se puntualizó conclusiones sobre el tema y una reflexión final.		

Luego de terminada la actividad, el docente observador emitió sus comentarios al respecto para mi propia retroalimentación como docente, lo cual resultó en un momento muy constructivo ya que pude apreciar desde otro ángulo ciertos detalles a mejorar, por ejemplo, que en la entrada se podría empezar a más de la proyección del video, con una ronda de preguntas de apertura que pudieran causar más impacto.

Además, en el desarrollo se podría haber planteado escenarios que ejemplifiquen situaciones relacionadas al tema y no solo una conversación conceptual, de esta manera se desarrollaría mejor la parte procedimental.

En conclusión, la actividad llevada a cabo ha sido muy útil para poner en práctica las estrategias que se pueden utilizar en una clase, así como el interaprendizaje que se dio a partir de una observación con otro punto de vista.

Estrategias puestas en práctica

Luego de haber realizado varias actividades en relación con el aprendizaje de la docencia universitaria, actividades que han servido para conocer de primera mano lo que trata la mediación pedagógica, es momento de demostrar mediante la exposición de ejemplos estructurados en base a lo estudiado en momentos anteriores, la puesta en escena de lo que serían verdaderas prácticas con los estudiantes a nuestro cargo.

Las prácticas de aprendizaje en las que se ha basado la especialidad en Docencia Universitaria han constituido la base para la construcción de nuestro propio conocimiento mediante el estudio de los contenidos teóricos, la experiencia ejemplificada y la materialización de lo aprendido, es decir, que han integrado los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales para construirnos como docentes universitarios.

Este mismo modelo de prácticas de aprendizaje, es el que podemos utilizar en nuestro día a día al ejercer la labor docente en cada uno de los campos posibles, ya que tales prácticas sirven para guiar a los estudiantes en el desarrollo de sus saberes como menciona Prieto (2019), por lo cual es necesario que se planteen objetivos iniciales en cada una de ellas que darán un sentido de búsqueda de resultados en una clase concreta (Villodre et al., 2015).

En las prácticas de aprendizaje dirigidas a nuestros estudiantes, debemos recordar que no solo se incluyen contenidos teóricos sino que se deben incluir a detalle todos los elementos que van a permitir que se cristalice el aprendizaje, es decir, las estrategias, herramientas, contenidos, recursos, etc., con la finalidad de que estas prácticas puedan ser analizadas y fácilmente reproducidas en otro momento. (Prieto, 2019)

Las prácticas de aprendizaje tal como refiere Prieto (2019) pueden ser distinta índole, es así como se pueden realizar las siguientes:

- Prácticas de significancia en las que se promueve la asimilación de los conocimientos de modo que el estudiante se apropie de los distintos saberes relacionados a un tema.
- Prácticas de prospección, en las que en base a los conocimientos ya establecidos y conocidos se promoverá la preparación de los estudiantes con proyección a futuro para que se planteen investigar lo que aún no se conoce.

- Prácticas para salir de la inhibición discursiva, mediante las cuales se trata de estimular a que el estudiante se exprese ampliamente sobre una temática y en general, motivar a que logre un discurso adecuado que facilite su aprendizaje.
- Prácticas de observación, que despertarán en el alumno la curiosidad y la crítica para construir sus conocimientos a través de la información que llega por sus sentidos.
- Prácticas de interacción, que como se mencionaba, promuevan el interaprendizaje y el desarrollo del trabajo en equipo necesario para la convivencia y la construcción social.
- Prácticas de reflexión sobre el contexto, a través de las cuales se guiará al estudiante para que analice lo que sucede alrededor de una situación o los elementos que forman parte de una temática no solo de forma directa sino también indirecta.
- Prácticas de aplicación, quizás una de las más importantes en ciertos ámbitos de estudio, ya que la puesta en práctica de los contenidos teóricos suele ser fundamental para la asimilación y para la posterior salida al campo profesional.
- Prácticas de inventiva, que permitirán la explotación de aquella parte presente en cada uno que nos permite pensar, intuir, imaginar acerca de diferentes situaciones o problemáticas para integrar los conocimientos ya adquiridos y buscar soluciones.

Tomando en cuenta que las prácticas de aprendizaje comprenden todo lo mencionado hasta el momento, se plantean a continuación desde la tabla 2 hasta la 9, algunos ejemplos en los que se plasman las principales características descritas.

Tabla 2

Práctica de significancia

<u>PRÁCTICA DE LA SIGNIFICANCIA</u>
<u>Práctica #1</u>
<p><u>Numero de practica:</u> Md. 1.1-1</p> <p>Nombre de la práctica: El microscopio.</p> <p>Carrera: Medicina.</p> <p>Asignatura: Histología I.</p> <p>Ciclo: Primer semestre.</p> <p>Fundamentación:</p> <p>El microscopio es un instrumento cuya función es la de ampliar una imagen y permitir ver más detalles de lo que es posible simple vista. Esto dependerá del poder de resolución que es la capacidad de una lente.</p> <p>Objetivos:</p> <p>Identificar las partes del microscopio y comprender sus características y la visión con él.</p> <p>Estrategias: Hacer una visita al laboratorio para conocer los microscopios, tipos y partes que lo conforman. Plantear preguntas sobre ¿cómo creen que se estudiaba los microorganismos antes de que existieran estos aparatos? ¿qué creen que sucedería con el avance científico si no existieran los microscopios? ¿qué significado le dan a la observación microscópica que va mucho más allá de la visión humana? Luego se identificarán cada una de las partes del microscopio con la participación de todos los estudiantes. Finalmente se realizará un resumen conceptual sobre lo aprendido.</p>

Tabla 3

Práctica de prospección

<u>PRÁCTICA DE LA PROSPECCIÓN</u>	
<u>Práctica #2</u>	
<u>Numero de practica:</u>	Med. 2. 1-1
Nombre de la práctica:	Enfermedades degenerativas del epitelio.
Carrera:	Medicina.
Asignatura:	Histología I.
Ciclo:	Primer semestre.
Fundamentación:	<p>El tejido epitelial puede ser víctima de enfermedades degenerativas, que pueden ser heredadas o adquiridas. En la práctica de hoy, investigaremos sobre las enfermedades degenerativas del epitelio, como tratarlas y su proyección sintomática a futuro, para reflexionar después sobre la importancia de su tratamiento adecuado en tiempo.</p>
Objetivos:	<p>Comprender la gravedad de las enfermedades degenerativas y priorizar sobre la necesidad de un tratamiento a tiempo.</p>
Estrategias:	<p>se proyectará un video sobre las enfermedades degenerativas y sus consecuencias. Luego se procederá a plantear preguntas de investigación que cada uno desarrollará para que finalmente se expongan los resultados y se establezcan futuras líneas de investigación al respecto.</p>

Tabla 4

Práctica para salir de la inhibición discursiva

<u>PRÁCTICA PARA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA</u>
<u>Práctica #3</u>
<p><u>Numero de practica:</u> Med. 3. 3-1</p> <p>Nombre de la práctica: El cáncer de piel como una amenaza en aumento.</p> <p>Carrera: Medicina.</p> <p>Asignatura: Histología I.</p> <p>Ciclo: Primer semestre.</p> <p>Fundamentación:</p> <p>Dado el aumento en casos de cáncer de piel, reflexionaremos acerca de las causas y consecuencias de este patrón y discutiremos de qué forma podría afectar a futuro, así como medidas de prevención y cuidado.</p> <p>Objetivos:</p> <p>Analizar la importancia de la información y la prevención del cáncer de piel en relación con el antecedente de aumento actual.</p> <p>Estrategias: Exposición de fotografías sobre casos de cáncer de piel. Planteamiento de un debate en el cual se expondrán las causas, así como la prevención y consecuencias del cáncer de piel para enfocarse en la responsabilidad individual y social de la aparición y tratamiento de dicha enfermedad. Finalmente se establecerán conclusiones.</p>

Tabla 5

Práctica de observación

<u>PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN</u>	
<u>Práctica #4</u>	
<u>Numero de practica:</u>	Md. 4 .1-2
Nombre de la práctica:	Aparto genital femenino.
Carrera:	Medicina.
Asignatura:	Histología I.
Ciclo:	Primer semestre.
Fundamentación:	<p>El aparato genital femenino se caracteriza por la variedad de tipos de tejido entre sus partes internas y externas. Observando el modelo propuesto en imágenes e ilustraciones, diferenciaremos cada tipo de tejido en un gráfico.</p>
Objetivos:	<p>Reconocer las diferentes partes del aparato genital femenino.</p>
Estrategias:	<p>Presentar imágenes sobre la temática propuesta. Preguntar sobre lo identificado en dichas imágenes a partir de contenidos teóricos estudiados previamente. Realizar un esquema individual sobre la observación realizada en el cual se resuman las características principales.</p>

Tabla 6

Práctica de interacción

<u>PRÁCTICA DE INTERACCIÓN</u>
<u>Práctica #5</u>
<p><u>Numero de practica:</u> Md. 5. 5-1.</p> <p>Nombre de la práctica: Relación con la comunidad</p> <p>Carrera: Medicina.</p> <p>Asignatura: Internado rotativo.</p> <p>Ciclo: Décimo semestre.</p> <p>Fundamentación:</p> <p>Dado el cumplimiento de todas las fases de internado en la institución de salud, ahora el interno deberá realizar labores de vinculación con su entorno en su última rotación, esta ocasión en un subcentro local.</p> <p>Objetivo:</p> <p>Vincular al estudiante con su entorno cercano para maximizar su rendimiento profesional.</p> <p>Estrategias: Establecer previamente una temática acerca de la cual los estudiantes prepararán una campaña preventiva. Llevar al grupo de estudiantes a un sector de la comunidad en la que realizan sus prácticas preprofesionales para que en trabajo conjunto, pongan en marcha la campaña programada. Socializar con sus superiores en el subcentro los resultados obtenidos con la actividad realizada.</p>

Tabla 7

Práctica de reflexión sobre el contexto

<u>PRÁCTICA DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO</u>
<u>Práctica #6</u>
<p><u>Numero de practica:</u> Med. 6. 1-1</p> <p>Nombre de la práctica: El descubrimiento de los tejidos.</p> <p>Carrera: Medicina.</p> <p>Asignatura: Histología I.</p> <p>Ciclo: Primer semestre.</p> <p>Fundamentación:</p> <p>En los inicios de la medicina moderna, la práctica de autopsias era fuertemente censurada por la iglesia y solo se permitía en pocas ocasiones y después de un juicio. Sin embargo, varios médicos e investigadores las realizaron (algunos ilegalmente) y se llevaron a cabo descubrimientos importantísimos sobre distintas enfermedades y órganos. Reflexione sobre el contexto histórico y el papel que tuvieron los primeros investigadores en el desarrollo de la medicina moderna.</p> <p>Objetivos:</p> <p>Analizar la importancia de las primeras autopsias en el descubrimiento de los tejidos epiteliales y la interferencia que hubo en el pasado por parte del clero en asuntos médicos.</p> <p>Estrategias: presentación sobre el contexto histórico del tema. Conversatorio sobre el contexto en el que se desarrollaron avances científicos en el campo de la medicina forense. Reflexión sobre las limitaciones y los avances que se realizaron al respecto hasta el día de hoy.</p>

Tabla 8

Práctica de aplicación

<u>PRÁCTICA DE APLICACIÓN</u>
<u>Práctica #7</u>
<p><u>Numero de practica:</u> Med. 7. 1-1</p> <p>Nombre de la práctica: Células del tejido epitelial.</p> <p>Carrera: Medicina.</p> <p>Asignatura: Histología I.</p> <p>Ciclo: Primer semestre.</p> <p>Fundamentación:</p> <p>Las células epiteliales son un tipo de células que recubren las superficies del cuerpo. Están en la piel, los vasos sanguíneos, el tracto urinario y los órganos. Existen diferentes tipos de tejidos epiteliales, diferenciándose según las células que lo componen. En la práctica, aprenderemos sobre diferentes células del tejido epitelial mediante la construcción de maquetas basadas en la estructura celular.</p> <p>Objetivos:</p> <p>Diferenciar las distintas células epiteliales mediante la identificación de su estructura específica.</p> <p>Estrategias: visita al laboratorio. Se realizará la práctica en la que se identificarán las distintas estructuras en las células epiteliales designando a cada estudiante una placa con una muestra distinta. Los estudiantes deberán describir lo que observan en la placa que se les entregó de manera que el docente corrobore y retroalimente al respecto.</p>

Tabla 9

Práctica de inventiva

<u>PRÁCTICA DE INVENTIVA</u>
<u>Práctica #8</u>
<p><u>Numero de practica:</u> Med. 8. 1-2</p> <p>Nombre de la práctica: Injertos de tejido epitelial.</p> <p>Carrera: Medicina.</p> <p>Asignatura: Histología I.</p> <p>Ciclo: Primer semestre.</p> <p>Fundamentación:</p> <p>El avance de la medicina ha permitido la aplicación de injertos de tejido epitelial en el tratamiento de heridas o incluso estéticamente. En la práctica reflexionaremos sobre los descubrimientos que llevaron a la consolidación de este procedimiento e imaginar alternativas de tratamiento en lugar de la injertación basándonos en ciertas contraindicaciones.</p> <p>Objetivos:</p> <p>Resaltar la importancia de la medicina investigativa en el tratamiento de heridas y la cirugía plástica mediante la comprensión del funcionamiento de los injertos.</p> <p>Estrategias:</p> <p>presentación en diapositivas sobre el tratamiento de heridas mediante injertos. Planteamiento de escenarios distintos en los que cada uno intentará dar una solución en base a los contenidos teóricos estudiados, para lo planteado. Recopilación de conclusiones.</p>

Con los ejemplos planteados, se puede concluir que distintas temáticas se pueden tratar a través de múltiples estrategias, sin embargo, algunas serán mejor aprovechadas en unos campos profesionales que otras por la naturaleza de sus contenidos.

No obstante, si el docente logra jugar con estas estrategias en el planteamiento de sus prácticas de aprendizaje, sea cual sea su campo de especialización, el aprendizaje para los estudiantes será realmente significativo.

La evaluación, una herramienta para conocer los logros del proceso

El objetivo de la evaluación es medir en qué grado se ha logrado la consecución de los resultados previstos de aprendizaje planteados al inicio de la planificación del proceso educativo, es decir, obtener información sobre todos los elementos implicados en el logro de los objetivos del proceso para analizar si estos han funcionado de acuerdo con lo esperado. (Barberá, 1999)

Por tal razón, el proceso evaluativo es un proceso integral, pues incluye tanto a docentes como estudiantes, este debe aplicarse de manera continua debido a que no se trata de una actividad aislada ni estática y además, es un proceso funcional, planificado y muy necesario para fortalecer el complejo enseñanza-aprendizaje. (Barberá, 1999)

Este procedimiento de gran importancia no es sencillo ni tomado a la ligera, sino que se trata de un proceso sistematizado que se plantea desde la planificación del curriculum para su aplicación permanente tomando en cuenta su carácter principalmente objetivo para la obtención de información útil. (Barberá, 1999)

Por lo antes mencionado, es evidente que la evaluación debe ser vista desde el inicio de cada periodo académico tanto por profesores como estudiantes, como un momento de suma importancia para revisar tanto los logros y deficiencias del mediador educativo como de los educandos, con el fin último de mejorar los puntos problemáticos a corto y largo plazo. (Barberá, 1999)

Debido a la importancia de la evaluación dentro del ámbito educativo, se mantiene en continuo análisis para determinar que no se trate de un asunto que involucre estrés para los implicados o momentos de tedio para estos, sino que sea tomado como una herramienta de mejora que incluya la obtención de información sobre los resultados en el saber, saber hacer y el saber ser. (Fernández, 2017)

Como se ha mencionado en líneas anteriores, la evaluación incluye a todos los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo cual la autoevaluación comprende una parte importante de ello, reconocer las propias fortalezas y deficiencias constituye un punto de partida esencial para el resto del camino. (Fernández, 2017)

La coevaluación por otro lado, entendida como la evaluación por los pares, implica el conocer desde un ángulo de vista paralelo pero diferente al nuestro, cuáles son los aspectos que se pueden mejorar y cuáles son plausibles de resaltar en nuestra práctica docente, pues no se

debe olvidar que el interaprendizaje enriquece aún más el aprendizaje individual. (Fernández, 2017)

La heteroevaluación en cambio no debe tratarse como una forma de castigar o criticar negativamente al evaluado, sea desde estudiantes a docentes o viceversa, sino que al igual que las otras formas de evaluación, debe formar parte del proceso como una fuente de información para el fortalecimiento de todos los integrantes de este. (Fernández, 2017)

Por otra parte, existe otra forma de clasificar a la evaluación del proceso educativo, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa; estas formas de evaluación consisten en evaluar más directamente los resultados visibles del aprendizaje, es decir que a diferencia de las formas anteriores, estas miden los conocimientos adquiridos, desarrollados y moldeados a lo largo del periodo. (Orozco, 2006)

La evaluación diagnóstica se puede definir, tal como su nombre lo señala, como una herramienta para conocer el estado en que llega el estudiante previo a comenzar el proceso de aprendizaje, de manera que así se podrá saber exactamente con qué recursos se cuenta y desde donde debe partir la enseñanza para lograr los mejores resultados. (Orozco, 2006)

La evaluación formativa de modo similar comprende una medición continua de lo que se va logrando a lo largo del proceso educativo, de manera que se puedan corregir a tiempo los puntos problemáticos que se encuentren para encauzar el aprendizaje por un mejor camino y llegar al punto final con resultados óptimos. (Orozco, 2006)

Por último, la evaluación sumativa es a la que generalmente se da mayor importancia y que por tanto suele generar mayores niveles de preocupación y estrés para los estudiantes, puesto que a través de esta se conocen los resultados de aprendizaje reales al finalizar el proceso, comúnmente mediante calificaciones objetivas; no obstante, este también debe ser un proceso constructivo en el que no se busque castigar de cierta manera a los estudiantes. (Orozco, 2006)

Con esta premisa y habiendo desarrollado con anterioridad la planificación de algunas prácticas de aprendizaje, es importante también ejemplificar formas de evaluación que se podrían aplicar a nuestra práctica docente presente o futura, de manera que se amplíe aún más la comprensión de este proceso fundamental para la enseñanza y el aprendizaje, esto se muestra a continuación desde la tabla 10 hasta la 17.

Tabla 10*Evaluación de práctica de significancia*

Instrumento de evaluación						
Asignatura	Histología I	Carrera	Medicina	Semestre	Primero	
Enfoque de la práctica		<u>SIGNIFICANCIA</u>				
Práctica		1				
Tema	El Microscopio					
	puntaje					puntaje
Conoce los conceptos de la asignatura.	1/1	Comprende las características y la diferenciación del microscopio.	1.5/1.5	Ejecuta acciones: Realiza los enfoques a las muestras bajo estudio.		2.5/2.5
Conoce las partes del microscopio.	1 /1	Reconoce los tejidos y las estructurase las muestras de estudio	1.5/1.5	Ejecuta acciones: Realiza ilustración grafica de lo observado y detalla.		2.5/2.5
Total	2	Total	3	Total	5	TOTAL /10

Tabla 11*Evaluación de práctica de prospección*

Instrumento de evaluación						
Asignatura	Histología I	Carrera	Medicina	Semestre	Primero	
Enfoque de la práctica		<u>PROSPECCIÓN</u>				
Práctica		2				
Tema	Enfermedades degenerativas del epitelio.					
		puntaje				puntaje
Conoce los conceptos de la asignatura.	1/1	Comprende y analiza sobre la gravedad de la enfermedad del tejido epitelial	1.5/1.5	Ejecuta acciones: Realiza análisis de caso referente al tema.	2.5/2.5	
Conoce los conceptos del tejido epitelial y las patologías.	1 /1	Reconoce los posibles tratamientos.	1.5/1.5	Ejecuta acciones: Realiza análisis de prevención, diagnóstico y pronostico.	2.5/2.5	
Total	2	Total	3	Total	5	TOTAL /10

Tabla 12*Evaluación de práctica para salir de la inhibición discursiva*

Instrumento de evaluación						
Asignatura	Histología I	Carrera	Medicina	Semestre	Primero	
Enfoque de la práctica		<u>INHIBICIÓN</u> <u>DISCURSIVA</u>				
Práctica		3				
Tema	El cáncer de piel como una amenaza en aumento.					
		puntaje				puntaje
Conoce los conceptos de la asignatura.	1/1	Comprende y analiza sobre las causas y consecuencias.	1.5/1.5	Ejecuta acciones: Realiza exposición de caso referente al tema.	2.5/2.5	
Conoce los conceptos de cáncer de piel y temática.	1 /1	Reconoce las posibles medidas preventivas	1.5/1.5	Ejecuta acciones: Realiza exposición y análisis de prevención, diagnóstico y pronostico.	2.5/2.5	
Total	2	Total	3	Total	5	TOTAL /10

Tabla 13*Evaluación de práctica de observación*

Instrumento de evaluación						
Asignatura	Histología I	Carrera	Medicina	Semestre	Primero	
Enfoque de la práctica		<u>OBSERVACIÓN</u>				
Práctica		4				
Tema	Aparato genital femenino					
	puntaje					puntaje
Conoce los conceptos de la asignatura.	1/1	Comprende las características y la diferenciación del tejido estudiado.	1.5/1.5	Realiza ilustración grafica de lo observado y detalla.	5/5	
Conoce los conceptos de aparato genital femenino	1 /1	Reconoce las estructuras de las muestras de estudio	1.5/1.5			
Total	2	Total	3	Total	5	TOTAL /10

Tabla 14

Evaluación de práctica de interacción

Instrumento de evaluación						
Asignatura	Internado Rotativo	Carrera	Medicina	Semestre	Decimo	
Enfoque de la práctica		<u>INTERACCIÓN</u>				
Práctica		5				
Tema	Relación con la comunidad					
	puntaje					puntaje
Conoce los conceptos de la asignatura.	1/1	Comprende y analiza sobre los riesgos sociales de la comunidad en estudio.	1.5/1.5	Ejecuta acciones:		5/5
Conoce los conceptos de salud comunitaria y enfoque de promoción de la salud.	1/1	Reconoce la problemática social del entorno de la población en estudio.	1.5/1.5	Realiza programas de prevención de la salud en las distintas comunidades. Ejecuta acciones:		
Total	2	Total	3	Total	5	TOTAL /10

Tabla 15

Evaluación de práctica de reflexión sobre el contexto

Instrumento de evaluación						
Asignatura	Histología I	Carrera	Medicina	Semestre	Primero	
Enfoque de la práctica		<u>SOBRE EL</u>				
		<u>CONTEXTO</u>				
Práctica		6				
Tema	El descubrimiento de los tejidos					
	puntaje				puntaje	
Conoce los conceptos de la asignatura.	1/1	Comprende y analiza sobre la censura en la historia en el avance médico.	3/3	Ejecuta acciones:	5/5	
Conoce sobre la historia de los descubrimientos de diferentes tejidos.	1/1			Realiza línea del tiempo de la historia y los diferentes momentos en relación con los descubrimientos de los tejidos.		
Total	2	Total	3	Total	5	TOTAL /10

Tabla 16*Evaluación de práctica de aplicación*

Instrumento de evaluación						
Asignatura	Histología I	Carrera	Medicina	Semestre	Primero	
Enfoque de la práctica		<u>DE APLICACIÓN</u>				
Práctica		7				
Tema	Células del tejido epitelial.					
		puntaje				puntaje
Conoce los conceptos de la asignatura.	1/1	Comprende, diferencia y analiza sobre los tejidos epiteliales y estructuras anatómicas diversas.	3/3	Ejecuta acciones: Realiza estructuras en 3 D sobre estructura celular y tejidos epiteliales.	5/5	
Conoce sobre conceptos de tejido epitelial y estructuras anatómicas.	1 /1					
Total	2	Total	3	Total	5	TOTAL /10

Tabla 17*Evaluación de práctica de inventiva*

Instrumento de evaluación						
Asignatura	Histología I	Carrera	Medicina	Semestre	Primero	
Enfoque de la práctica		<u>DE INVENTIVA</u>				
Práctica		8				
Tema	Injertos de tejido epitelial					
		puntaje				puntaje
Conoce los conceptos de la asignatura.	1/1	Comprende, diferencia y analiza sobre los tejidos epiteliales, estructuras anatómicas diversas, y tratamientos de heridas basados en injertos.	3/3	Ejecuta acciones: Realiza y expone análisis de casos con tratamiento a base de injertos, relacionar con casos poco comunes.	5/5	
Conoce sobre conceptos de tejido epitelial y estructuras anatómicas e injertos.	1 /1					
Total	2	Total	3	Total	5	TOTAL /10

Como conclusión, es conveniente señalar que en este ejercicio de práctica se ha podido consolidar los elementos teóricos analizados previamente, así como comprobar que la evaluación es posible de aplicar en todo tipo de temática y tipo de práctica de aprendizaje, sin embargo, esta es solo una pequeña muestra del alcance del proceso evaluativo.

No olvidemos que la evaluación debe ser un complemento de la planificación educativa, por lo cual todos los implicados son responsables de los resultados de esta y por lo tanto, se debe sumar esfuerzos encaminados a obtener los mejores resultados posibles y no solo centrarse en la búsqueda de culpables de los posibles fallos.

Así mismo, es importante recordar que el proceso de evaluación no debe significar un período de estrés, tedio, preocupación o asociarse a cualquier sentimiento negativo, sino por el contrario, debe tomarse como una etapa de crecimiento para todos los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La validación, una tarea de mejora integral

Como manifiesta Prieto (2019), la validación debe ser comprendida como una prueba de los materiales utilizados para el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde un grupo de expertos comprueba que su aplicación sea congruente con lo que se espera obtener de los mismos.

Generalmente en las instituciones educativas no se ha acostumbrado a realizar procesos de validación de los materiales a utilizar para con sus estudiantes, lo que resta calidad metodológica a dichos documentos, por lo que se debe implementar la necesidad de validación dentro del curriculum universitario. (Aguilar y Sánchez, 2018).

La importancia de la validación en el contexto educativo radica en que, el análisis de los materiales a utilizar es realizado por personas expertas o muy letradas en el campo de conocimiento respectivo, de forma que siempre se podrá enriquecer y modificar a tiempo dichos materiales para obtener mejores resultados. (Prieto, 2019)

Este proceso es de carácter colectivo, pues como se ha mencionado intervienen varios actores, todos importantes para el mismo, y se debe llevar a cabo de manera, planificada, ordenada, con claridad, en reuniones en que se tomen en cuenta las opiniones de todos los participantes. (Prieto, 2019)

Es por ello, que en este apartado se ha realizado un ejercicio práctico de validación que se muestra en la tabla 18, con el objetivo de aplicar los elementos necesarios para dicha tarea. Este procedimiento se llevó a cabo con un grupo de docentes universitarios con amplios conocimientos sobre la temática de manera que los resultados obtenidos pueden considerarse de gran calidad.

Tabla 18

Proceso de validación

PROCESO DE VALIDACION				
Documentos para validar	Instrumentos de validación			
Equipo de validación	Validación de material educativo con tutores Dr. Edmo Jara Guerrero, Esp. (Tutor1). Dr. Edgar Salazar, Mgs. (Tutor2). Dra. Melisa Moscoso. (Tutor3). Bioq. María José Alvarado. (Tutor4).			
1.-Se convoca a reunión de trabajo (15-09-2022). Tema: Socialización de instrumentos de evaluación.			Observación: Ninguna.	
2.- Se convoca a reunión de trabajo (19-09-20220)				
Criterios de validación	de	Opiniones	Observación	Sugerencias
Claridad y comprensión	y	T1: El instrumento es claro y entendible. T2: Está de acuerdo con las opiniones, los instrumentos tienen comprensión en la calificación. T3: El método de calificaciones este detallado acorde a los temas. T4: La propuesta de la ponderación esta explicada según la temática.	Ninguna	T2: Socializar siempre los instrumentos de evaluación previo al envío de la práctica, antes de aplicarla y después de la evaluación.
Formato		T1: El formato engloba la temática.		

	<p>T2: El formato contiene valoración ponderal que relaciona el objetivo del aprendizaje.</p> <p>T3: El formato es comprensible y sencillo para su entendimiento y su socialización.</p> <p>T4: El formato es claro de entendimiento y sencillo para la comprensión del estudiante.</p>		
Conclusiones	<p>Se concluye que los instrumentos de evaluación utilizados para poder ponderarlas las prácticas de aprendizaje a los estudiantes contienen criterios apropiados para sustituir la validación de estos.</p> <p>Los tutores llegamos a mutuo acuerdo validar, los formatos o instrumentos de validación.</p>		

Para concluir, se considera importante enfatizar en la importancia que tiene la validación en el proceso educativo, que hoy en día se sigue desconociendo a nivel institucional en muchos casos, lo que podría deberse a falta de asesoramiento para entender y formar pequeños grupos que están relacionados para llegar a una conclusión e intercambiar diferentes criterios con el fin de mejorar el material que se emplea para la enseñanza y romper los modelos tradicionales de educación.

Por otro lado, no debemos olvidar que el proceso de validación y evaluación van de la mano, puesto que uno evalúa el aprendizaje mientras que el otro es un recurso básico para aprobar las ofertas educativas de hoy en día donde el nivel educativo sigue estando en pie de lucha para llegar a la excelencia tanto entre estudiantes como docentes.

A futuro es de esperar que se dejen atrás los modelos tradicionales para obtener una educación más enriquecedora con un modelo innovador, para tener profesionales eficientes con otro enfoque, mirando las diferentes aristas de los problemas a los que se enfrenta día a día la sociedad y siempre trabajando desde lo humano a lo profesional.

Texto paralelo – 2da parte: El conocimiento de los jóvenes y sus puntos de vista como pilar del proceso de aprendizaje

La perspectiva del docente sobre los jóvenes en la actualidad

Tal como se ha abordado diferentes temas relativos al proceso de enseñanza y aprendizaje que involucran a todas las instancias existentes en dicho contexto, el hablar acerca de los jóvenes es muy importante para tener una visión completa de todo este proceso de manera que se pueda trabajar de la mejor manera posible para obtener resultados satisfactorios.

Por ello en esta oportunidad se intentará profundizar en las percepciones de los adultos, que en este caso representan al personal docente universitario, sobre los jóvenes de manera general para reflexionar sobre la influencia que pueden tener dichas ideas en la manera como se conduce la práctica pedagógica.

En relación con este tema existe una gran controversia debido a las diferencias generacionales que envuelven a la relación docente-estudiante, puesto que como ya se conoce, en épocas pasadas esta relación solía ser mucho más rígida y jerárquica.

Samper (2002) se ha referido a la difícil relación existente entre algunos profesores a quienes llama sanguinarios debido al trato hostil que suelen tener al dirigirse a sus alumnos solamente por el hecho de considerar normal que la relación jerárquica sea violenta.

En el camino de nuestra formación profesional probablemente la mayoría hemos tenido que tolerar tratos de este tipo por parte de profesores como los que menciona Samper (2002), lo que en algunos casos pudo haber provocado malestar psicológico a distintos niveles.

Jaramillo (2001) también menciona que una de las causas para este fenómeno del comportamiento por parte de aquellos profesores es su propia formación académica dentro de una corriente pedagógica conductista en la que han aprendido que la transmisión vertical del conocimiento conlleva que únicamente el profesor tenga la verdad absoluta sobre uno u otro tema, relegando así al estudiante a ser un mero oyente que debe aceptar sin discrepar la palabra del profesor.

Y es de esta manera que aquellos comportamientos contraproducentes se van transmitiendo de generación en generación, ya que de acuerdo con Prieto (2019) las actitudes y conductas que los profesores demuestran durante su labor son producto de las experiencias vividas como estudiantes que luego suelen replicar.

Con estos antecedentes se presenta a continuación una reflexión personal de la autora de este texto sobre las percepciones acerca de los jóvenes en la actualidad en distintos aspectos, con la finalidad de llegar a conclusiones que sirvan para mejorar la práctica docente en la universidad.

Para este ejercicio de reflexión se han propuesto algunas interrogantes que se muestran en la tabla 19.

Tabla 19

Percepciones de la autora acerca de los jóvenes en la actualidad

Interrogantes	Percepción
¿Cómo se percibe a los jóvenes en cuanto a su generación?	Los jóvenes son el futuro prometedor de una nación, es decir, sinónimo de cambio y progreso, destinados a cambiar instancias, enfrentar desafíos a lo largo de la vida personal y profesional, enfocarse en la solución de problemas, ser desafiante en el camino del cambio.
¿Cómo en sus defectos?	Al igual que en épocas pasadas, la percepción de los defectos de los jóvenes en la actualidad por parte de los adultos puede parecer muy marcada, por ejemplo, se puede mencionar como defectos ciertas actitudes de los jóvenes ante diversas situaciones de la vida cotidiana, pues sus reacciones suelen mostrar debilidad y falta de adaptabilidad, además de que la mayoría de los jóvenes muestran más interés por cosas que los adultos consideramos sin importancia como el uso de las redes sociales y otras actividades.
¿Cómo en sus virtudes?	Los jóvenes actuales poseen gran facilidad para las relaciones sociales, suelen ser muy empáticos y mostrar un alto nivel de sensibilidad que en ciertas situaciones puede resultar favorable.
¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?	Un rol importante de la juventud es el cambiarlo todo, por ello la relación que ellos tienen con los medios de

	comunicación es muy fuerte ya que se valen de estos para transmitir sus ideas y opiniones sobre cualquier tema que les genere interés.
¿Cómo en sus relaciones entre ellos?	La juventud juega un papel muy importante en la sociedad, por lo tanto, la relación que tienen entre ellos es fundamental para un buen desarrollo de esta. Se puede considerar que la relación entre los jóvenes en la actualidad es fuerte, se muestran como personas unidas en diversas situaciones.
¿Cómo con respecto a determinados valores?	Son los jóvenes quienes se encargan de abrir caminos de forma consciente, transformar todo lo que nos rodea, ya sea que se estén formando en una Universidad, en sus trabajos, o en diferentes oficios del día a día, aportando ideas innovadoras, novedosas que ayudan al progreso del mismo.
¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?	Es importante reconocer que en la sociedad actual los jóvenes tienen un valor trascendental pues su papel dentro de esta es protagónico. Tienen el reto de hacer construir un mundo más justo, en donde el machismo, la arrogancia, la violencia de género, el racismo, etc., sean desplazados por valores para lograr vivir en una sociedad con equidad, paz y hermandad. En mi opinión la juventud actual sabe a lo que se está enfrentando, están luchando por sus sueños, en un contexto de globalización, diferentes situaciones sociales y a su vez educándose y adquiriendo valores, que, si bien es cierto, muchos se han perdido, pero se pueden recuperar.

Al analizar las respuestas dadas a cada una de estas interrogantes, se puede concluir que, si bien los jóvenes pueden tener defectos desde nuestro punto de vista, también son personas llenas de virtudes y con mucho potencial para llevar adelante a su generación.

La reflexión de lo que los adultos pensamos acerca de los jóvenes nos puede llevar a cambiar algunas percepciones quizás no muy adecuadas acerca de ellos, lo que a su vez promoverá una mejor relación entre profesores y estudiantes y por ende un mejor proceso pedagógico.

Una nueva reflexión de las percepciones sobre los jóvenes

Como se ha expuesto en el capítulo anterior, hoy en día un punto realmente problemático en el proceso de enseñanza y aprendizaje es la comprensión de la juventud actual por parte de los docentes para lograr mejores resultados en su recorrido académico.

En este sentido, es importante aceptar y recordar que los jóvenes se están desarrollando en un tiempo y espacios diferentes a los de generaciones anteriores, por lo cual es necesario pasar por un proceso de adaptación para lograr un impacto positivo en su educación.

Un factor fundamental que influye en el comportamiento y pensamientos de los jóvenes es el uso continuo y la importancia que le dan a la tecnología y las redes sociales, ya que estos medios permiten que una cantidad inimaginable de información llegue a ellos sin ningún tipo de filtro, lo que en ciertos casos es perjudicial.

Por razones como esta y muchas otras, en la sociedad actual, la Universidad como institución tiene un lugar fundamental en el desarrollo de la misma, pues se trata de la instancia ideal para dirigir la formación de los jóvenes en un momento en el que la globalización permite la influencia positiva y negativa de distintas corrientes políticas, filosóficas, sociales, etc.

Tal como manifiestan Casimiro et al., (2019) es fundamental que dentro del entorno universitario se dé lugar para el desarrollo del saber ser y convivir de manera que se logre establecer un ambiente en el que no solo se forme a los estudiantes profesionalmente sino con valores.

En concordancia, Castorina (2014) expresa que la formación de los estudiantes que se lleva a cabo dentro de las universidades debe ser tanto profesional como ética siendo esto uno de los objetivos principales de estas instituciones dejando atrás la transmisión de información verticalmente como modelo educativo.

Así mismo, Fernández et al., (2018) consideran que al reflexionar sobre los jóvenes con quienes se trabaja día tras día es lógico involucrarse en un intercambio de ideas con ellos para adaptarse a sus comportamientos, pensamientos, ideales y demás características sin dejar de lado el rumbo del proceso educativo.

Como se puede observar, todos estos autores coinciden de manera general en lo que la Universidad y los adultos profesionales responsables de dirigir la mediación pedagógica debemos hacer para influir positivamente en las actuales y siguientes generaciones de

estudiantes, es decir, fomentar espacios educativos amigables que a la vez promuevan la formación académica con valores.

En este sentido, se ha considerado necesario profundizar todavía más en cuanto a las percepciones de los adultos/docentes sobre los jóvenes/estudiantes, en esta ocasión analizando las opiniones de un grupo de adultos cursantes de la especialidad en Docencia Universitaria que ha discutido sobre aquellas percepciones. Las conclusiones del grupo y las propias se muestran en la tabla 20.

Tabla 20

Percepciones y conclusiones acerca de los jóvenes

Otras percepciones por parte del grupo de estudio	Percepción propia	Conclusiones
<p>Los jóvenes tienen que ser comprendidos acorde a la generación, cada generación poblacional tiene características propias y difieren unas de otras.</p> <p>En ocasiones los jóvenes son maltratados por la sociedad y son incomprendidos por los adultos.</p> <p>La juventud tiene amplio conocimiento de las tecnologías actuales, innovadoras y muy capaces.</p> <p>La juventud es el reflejo de la sociedad por lo que necesita de forma urgente cambiar ciertos aspectos de su vida cotidiana para obtener resultados satisfactorios con respecto a sus actitudes.</p> <p>En cuanto a los puntos negativos, algunos jóvenes en la parte académica tienen cierto</p>	<p>Ser joven es ser dueño del presente y estar dispuesto a desafiar el porvenir, aceptar las circunstancias sin envidiar ni protestar, admitir la maravilla que somos y lanzamos a conquistar nuestro destino.</p> <p>Los jóvenes pueden ser una fuerza positiva para el desarrollo social a medida que se les brinda un marco de oportunidades y conocimiento necesario para que prosperen.</p> <p>Principalmente me refiero a que se provea de una buena educación, equitativa e inclusiva para que exploten sus habilidades y contribuyan así en una economía productiva, oportunamente en el marco</p>	<p>Las percepciones propias y las compartidas tienen concordancia en que la población juvenil tienen actitudes positivas y negativas que pueden variar según las circunstancias, el entorno, en el que se desenvuelven su cultura, sus hábitos etc., pero dependen en gran medida de la guía que podamos brindar los adultos para su formación como profesionales y personas que sirvan a la sociedad.</p>

<p>“quemeimportismo” y actitud poco ética, ingrediente importante en ciencias de la salud en donde hay contacto directo con el paciente.</p> <p>El tiempo que invierten en lo académico suele ser insuficiente en comparación con el uso de redes sociales, evadiendo contenido nutritivo para su salud mental, y obedeciendo a información dañina.</p> <p>Llevan una vida de cambios acelerados, progreso académico y económico de manera accesible sin mayor esfuerzo.</p>	<p>laboral, por ende, inculcar los valores para la vida.</p>	
--	--	--

Luego de exponer este ejercicio de reflexión grupal, se ha podido visualizar de mejor manera a la juventud actual y sus características como elemento fundamental en el desarrollo social y se ha afianzado la idea final del capítulo anterior, es decir, acerca de la importancia de reconocer las virtudes de los jóvenes y apoyar su crecimiento personal.

La opinión de los jóvenes, pieza fundamental en el proceso educativo

La comunicación es clave en el proceso educativo, es un elemento fundamental para consolidar un aprendizaje duradero y significativo, pero es necesario recordar que la comunicación es un proceso bidireccional, es decir, es fundamental escuchar a ambas partes, en este caso, docente y estudiante.

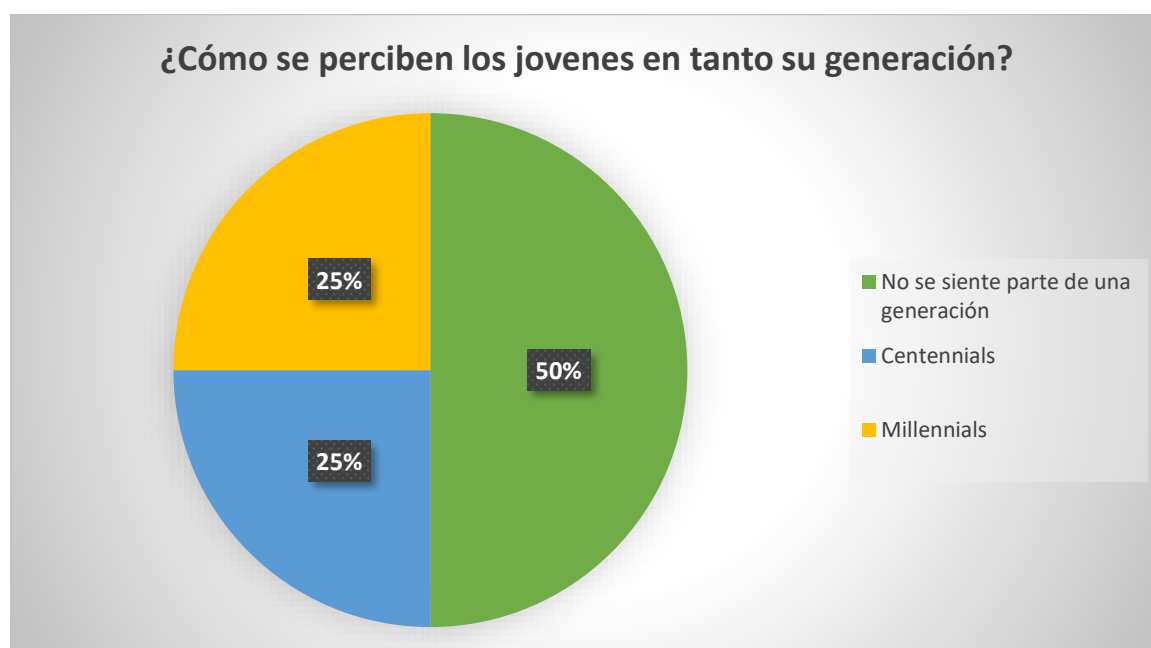
De acuerdo con Lucio (1989) la educación incluye varios elementos claves en el proceso de construcción del ser humano, por ello, no se puede gestionar de forma mecánica y unidireccional, sino que debe considerar la opinión de los jóvenes como parte esencial.

Por tal motivo, la opinión de los jóvenes en nuestro contexto se considera una pieza elemental para la formación docente que se forja y se describe en el presente texto, de manera que por medio de una encuesta realizada a un grupo de jóvenes estudiantes universitarios se pretende conocer su forma de pensar acerca de ciertos aspectos importantes.

La encuesta realizada se completó con la participación de 8 estudiantes utilizando la herramienta virtual *Google Forms* a través de la cual se facilitó llegar con el formulario a cada uno de ellos y tabular las respuestas obtenidas para realizar el respectivo análisis. En la figura 1 se muestra la percepción de los jóvenes sobre su generación.

Figura 1

Percepción de los jóvenes sobre su generación



Fuente: encuestas realizadas por el autor.

El 50% no considera que sea parte de ninguna generación, ni guarda tampoco algún interés por conocer que tipos hay, el 25% se adjudica la generación Centennials, principalmente se identifican por el año de nacimiento. El 25% restante se guía por la percepción de sus gustos y los relaciona con la generación Millennials. Como se puede apreciar, la mayoría de los estudiantes no se suscriben a una connotación conjunta, el resto se basa en la edad y en los gustos para generar una adecuación hacia una generación.

En la figura 2 se recaba información sobre la percepción que tienen los jóvenes en cuanto a su relación con los medios de comunicación, que como ya se ha mencionado es un tema controversial en la actualidad.

Figura 2

Percepción de los jóvenes sobre su relación con los medios de comunicación



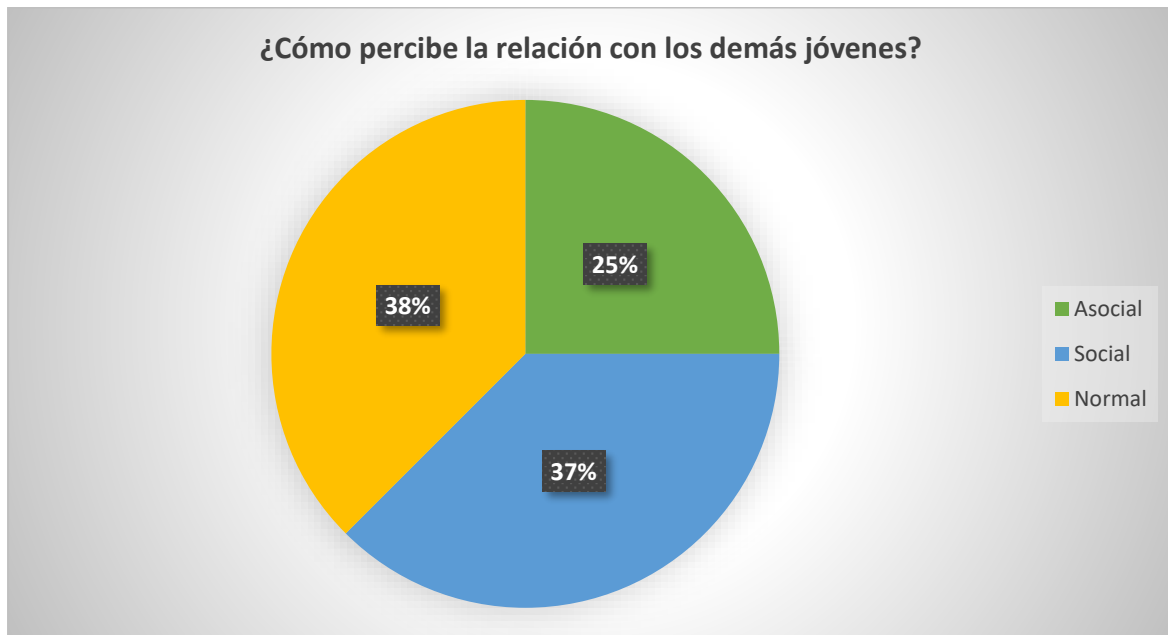
Fuente: encuestas realizadas por el autor.

Cómo se puede apreciar el 87% de los estudiantes se relacionan directamente con los medios de comunicación y la tecnología entre ellos el internet, los celulares y computadoras, lo que da una idea clara de la inmersión de la tecnología en la vida de las y los jóvenes, además de por supuesto su aprendizaje. Es decir, lo toman como una fuente principal de información, aquí es claro que como docentes se debe impulsar y aprovechar el manejo de las TICs. Por el contrario tan solo un 13% prefiere el uso de los libros, diccionarios y bibliotecas, esto invita a pensar que se debe hacer un consenso en estas dos formas de investigar, para que sea de mayor provecho en el acto educativo.

Por otra parte, en la figura 3 se representan las respuestas de los jóvenes ante la interrogante sobre su relación entre sus pares, es decir, jóvenes como ellos que comparten un espacio temporal particular.

Figura 3

Percepción de los jóvenes sobre sus relaciones entre ellos



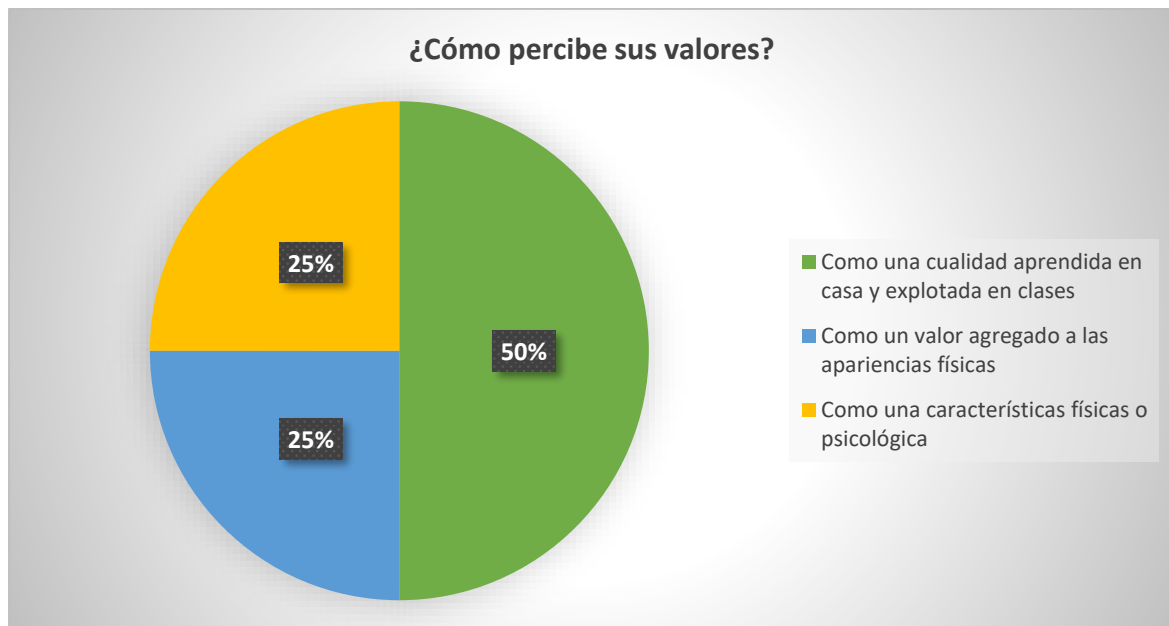
Fuente: encuestas realizadas por el autor.

El 38% de los estudiantes se consideran normales, en el sentido de que llevan sus relaciones como algo común, no son extrovertidos, pero no les cuesta socializar. El 37% se consideran seres sociales que son capaces de adaptarse a nuevos entornos y a nuevas personas. Y el 25% se consideran asociales, es decir les cuesta socializar y conocer gente nueva, su círculo de amistad es pequeño. Esto como docente deber ser un llamado para realizar prácticas de integración, además de concientización de cómo puede llevarse a cabo las relaciones sociales.

En la figura 4 se observan las respuestas dadas por el grupo encuestado acerca de su percepción de los valores, tema que se considera de gran relevancia para comprender mejor a los jóvenes y sus comportamientos.

Figura 4

Percepción de los jóvenes sobre sus valores



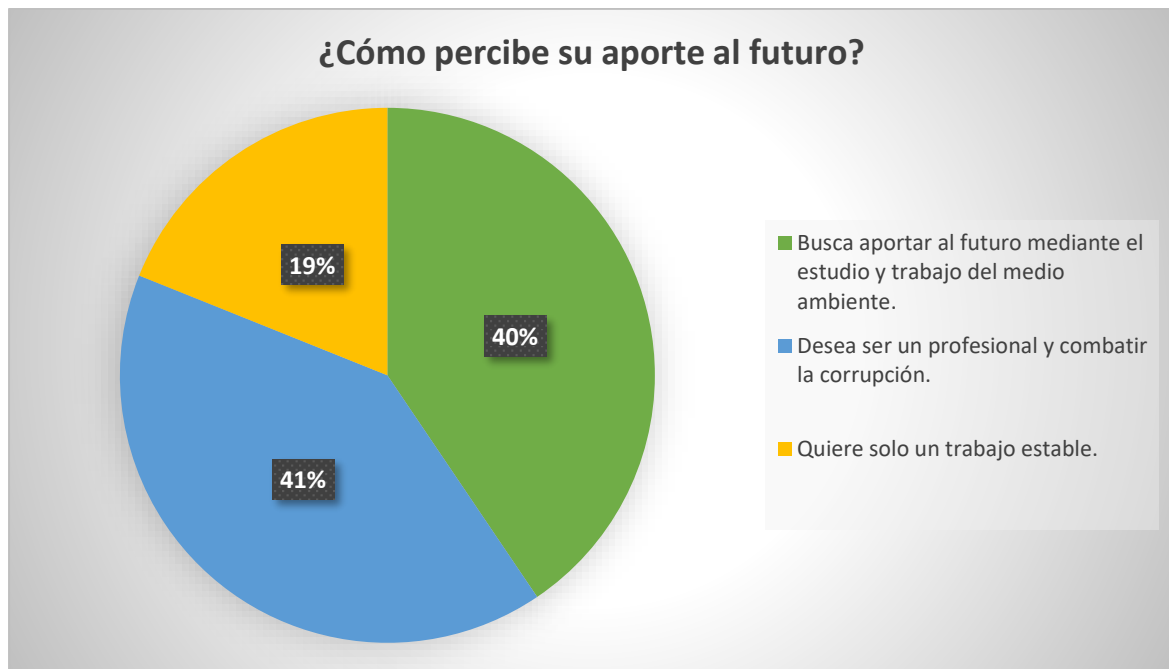
Fuente: encuestas realizadas por el autor.

El 50% de los estudiantes cree que los valores se aprenden en casa y que se desarrollan en clases, en el sentido de que las personas son el reflejo de sus hogares. El 25% considera que los valores se rigen en fin de las comisuras físicas, es decir, son una añadidura para verse bien. Y el otro 25% lo ve como una mera característica física o psicológica que no influye en su forma de ser. Como docentes se debe instaurar la importancia de los valores en la vida y construcción de los jóvenes.

En la figura 5 se muestra un tópico de interés general debido a las implicaciones sobre el futuro en el que no se incluye únicamente los jóvenes actuales, sino que se trata del espacio temporal en que conviviremos con ellos y con las generaciones próximas.

Figura 5

Percepción de los jóvenes sobre su aporte al futuro



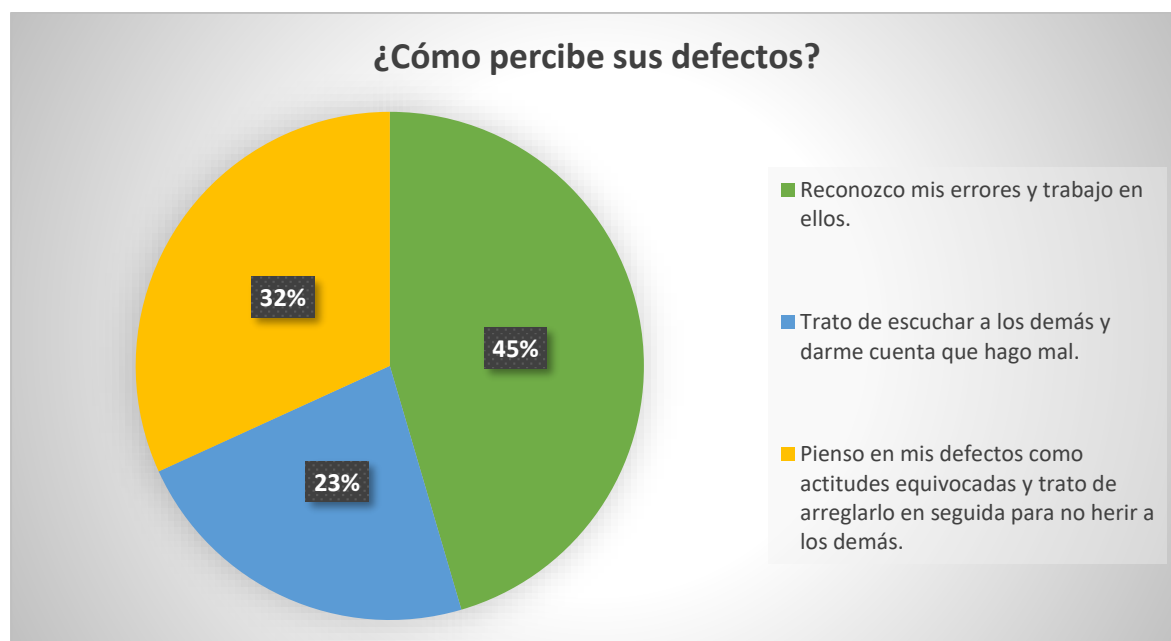
Fuente: encuestas realizadas por el autor.

El 41% de los estudiantes desea combatir la corrupción como un cambio para el paradigma del futuro. El 40% busca salvar y reformar el medioambiente, en base a leyes, convenios y fundaciones. Por último, el 19% busca tan solo tener un trabajo en forma estable y poder vivir una vida normal. Como docente se debe apoyar y guiar el futuro de los educandos, mediante proyecciones y sugerencias.

En la figura 6 se aborda un tema que podría parecer sensible, ya que se invita a los encuestados a reconocer sus defectos en el sentido de saber cómo se perciben en cuanto a estos.

Figura 6

Percepción de los jóvenes sobre sus defectos



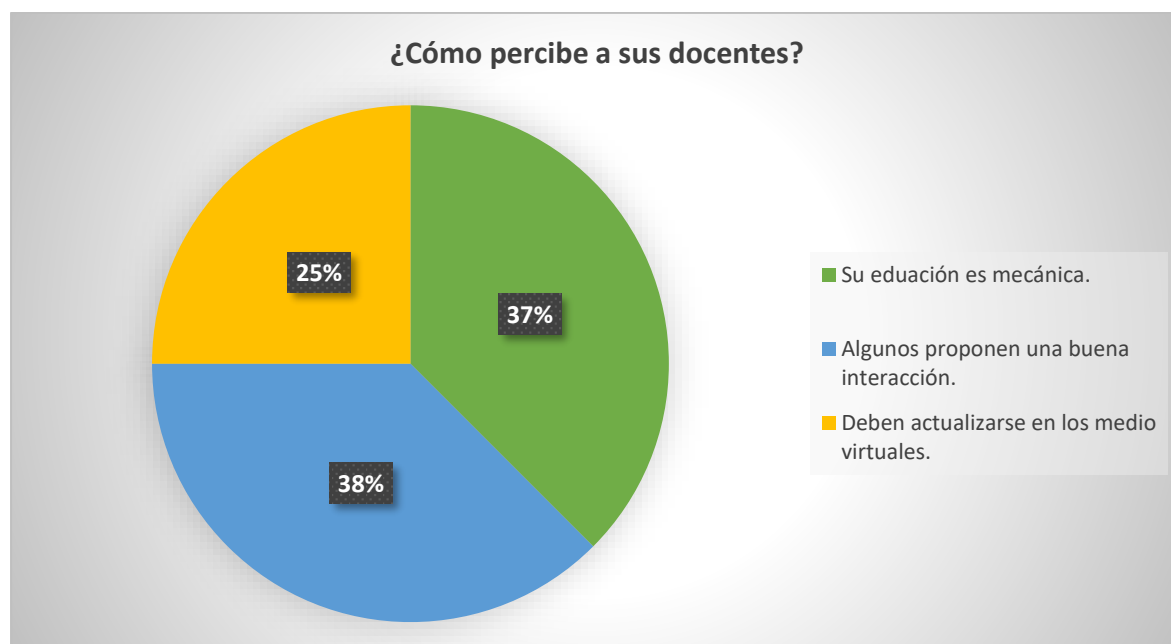
Fuente: encuestas realizadas por el autor.

El 45% de los estudiantes busca corregir actitudes equivocadas que puedan inferirse como defectos y solucionarlos con el fin de no lastimar a quienes lo circundan. El 32% se basa en otras personas que descubren sus errores. El 23% reconoce sus errores que ocasionan defectos y buscan remediarlos pero a un largo plazo.

En la figura 7 se representan las respuestas de los jóvenes acerca de sus observaciones sobre sus profesores, información que puede ser muy enriquecedora para el trabajo diario del docente en el sentido de saber los puntos de vista de los estudiantes para mejorar en uno u otro aspecto.

Figura 7

Percepción de los jóvenes sobre sus docentes



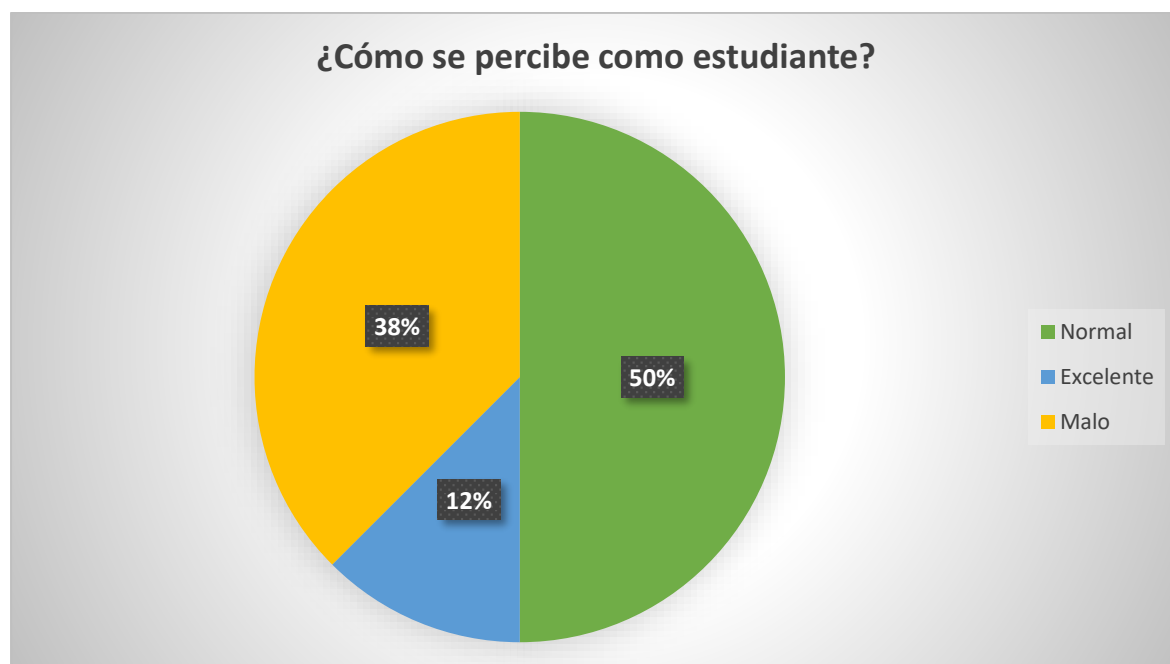
Fuente: encuestas realizadas por el autor.

El 38% de los estudiantes manifiesta que unos cuantos docentes proponen la interacción en clases como medio de aprendizaje, el 37% expone que la educación es mecánica y caduca, que no inspira el aprendizaje y el 25% expresa que la tecnología debe ser un pilar fundamental en la educación. Es alarmante que todavía los alumnos adjudiquen poca interacción y vetustas formas de enseñar a los docentes además de la escasa utilización de las TICs, como docente se debe instaurar una nueva visión de la educación que invite y que motiva a aprender y construir conocimientos.

En la figura 8 por el contrario, se muestran las respuestas de los jóvenes al abordarlos acerca de la percepción que ellos tienen sobre sí mismos como estudiantes, lo cual puede resultar interesante para contrastar con las ideas que los docentes tienen al respecto.

Figura 8

Autopercepción de los jóvenes como estudiantes



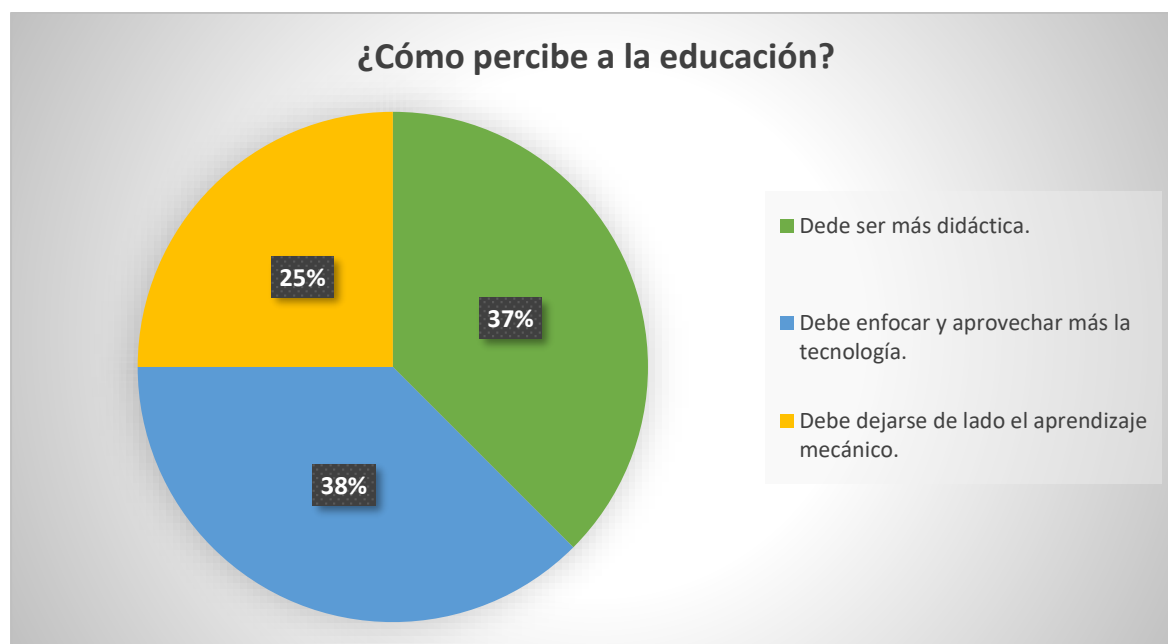
Fuente: encuestas realizadas por el autor.

El 50% de los alumnos se caracteriza como normal, dan la importancia suficiente a sus estudios para mantener cierta estabilidad en su aprendizaje y en sus calificaciones. El 38% se considera malo, en otras palabras, no le prestan el interés adecuado, ni sienten motivación por estudiar. Y el 12% se encasilla como excelente, este rango es motivante porque demuestra que ciertos educando adquieren un gusto por la educación. Entonces el docente debe infundir la importancia de la responsabilidad y del interés en los alumnos, mediante estrategias y planificaciones que llame la atención y propongan una motivación.

En la figura 9 se observan las percepciones del grupo de jóvenes sobre la educación de manera general, dichas percepciones son muy importantes ya que uno de los objetivos directos del proceso educativo corresponde al aprendizaje de los jóvenes.

Figura 9

Percepción de los jóvenes sobre la educación



Fuente: encuestas realizadas por el autor.

El 38% de los estudiantes manifiestan que la educación debe ser más didáctica menos estancada. El 37% propone aprovechar la tecnología en aras del aprendizaje y el 25% expone que la educación que se les ha brindado ha sido en su mayoría repetitiva y de memorizarse. Por lo tanto, esto es un llamado para que la educación instaure un nuevo paradigma que deje el antiguo y descarrilado método basado en la memoria y en la repetición y se proyecte un aprendizaje con más interacción, dialogo y participación de los estudiantes.

Conclusiones

En base a las prácticas anteriores, sustentadas en mi percepción, además de las presentadas en este documento sobre el punto de vista de los estudiantes, resulta necesario generar algunas comparaciones relevantes sobre lo que sucede alrededor del panorama educativo, para comprender de mejor forma las debilidades y las necesidades primordiales de los jóvenes.

En primer lugar, recordemos que en nuestra anterior práctica habíamos establecido la necesidad de que los jóvenes sean comprendidos y adaptados a los diferentes círculos y ámbitos de la sociedad, partiendo de la premisa de que son los adultos quienes los relegan. Sin embargo,

gracias a la encuesta, logramos percibir que en muchas ocasiones son los mismos estudiantes quienes se aíslan y se encierran en su propio mundo, alejados de la realidad latente.

En segundo lugar, nuestro grupo de estudio derivó una falta de interés de los estudiantes en la parte académica, no obstante, los practicantes no profundizamos en la cuestión de la metodología de enseñanza y la actividad docente, que resulta fundamental, si es que no imprescindible para un desarrollo óptimo. A propósito de esto, los estudiantes mencionan una falta de vocación en la labor docente, calificándola como algo mecánico y poco pragmático, cuestión que afecta directamente al desarrollo académico.

Hablamos, en tercer lugar, de las redes sociales, específicamente del tiempo que los jóvenes destinan para su uso. Aquí podemos alcanzar un consenso en las percepciones, pues tanto los practicantes como los jóvenes exponen que existe un manejo excesivo de estas aplicaciones, cosa que no está regulada por los padres, y que además conlleva a un almacenamiento de información inútil e innecesaria en los jóvenes.

En cuarta instancia referimos la impresión general sobre los valores y sobre el autoconocimiento de estos. Nuestro grupo de estudio percibe a los estudiantes como una generación un tanto desorientada e inconsciente de la propia práctica. En las encuestas existe una división un tanto representativa, pues una buena parte de los estudiantes se conoce y además reconoce sus errores y sabe cómo reaccionar en situaciones complejas, mientras que algunos otros se desaciertan en estos casos.

Dadas estas comparaciones, podemos decir que las percepciones de los jóvenes nos hacen cuestionar nuestras propias formas de ver sus vivencias, y nos recuerdan lo importante que es escuchar y analizar otros puntos de vista, para trabajar a partir de estas debilidades fundamentales, en el verdadero problema de la educación. Recordemos que los jóvenes son el futuro de una mejor sociedad y el producto de una buena educación y que necesitan de nuestra orientación y guía para mejorar día tras día.

¿La violencia cotidiana tiene solución?

La violencia se ha vuelto un fenómeno presente en todo momento y lugar en la actualidad, que interfiere en muchas de las actividades diarias y las relaciones de las personas, lo cual no excluye el espacio educativo. Al respecto Pulgar (1995) manifiesta que la violencia se refiere a una serie de comportamientos negativos en cuanto a su impacto en los demás, es decir, que son engloban crueldad o destrucción en distintos niveles, además de que está presente en muchos ámbitos sociales y no solo en la actualidad sino desde siempre, pudiéndose manifestar tanto en el entorno familiar como en el educativo, social, etc.

Como se puede analizar, la violencia se ha convertido en una pieza natural del día a día, en distintos procesos y esferas, por lo que se ha llegado a percibir como algo normal aceptado por la sociedad aunque de manera errónea.

Pérez (2022) menciona que el desarrollo social y cultural de las personas ha traído consigo al igual que elementos positivos, otros negativos tal como la violencia, es decir que esta se ha ido construyendo y creciendo de la mano del proceso evolutivo sociocultural, concepción que coincide con lo que ya se analizaba, la violencia se ha implantado en la sociedad conforme esta ha ido avanzando.

La violencia de acuerdo con Hernández (2002) no solamente se presenta mediante la agresión física sino que esta se puede manifestar de manera verbal o psicológica con la finalidad de causar daño a distintos niveles en otro ser humano o grupo.

Es así como existen diferentes tipos de violencia que se pueden describir dentro del entorno educacional, las cuales podrían ser objeto de numerosas discusiones y análisis para comprender detalladamente la realidad a la que se enfrentan los jóvenes en la actualidad.

Respecto a ello, en la tabla 21 se incluye a manera de ejemplo, un análisis acerca de uno de los tipos de violencia que ha dado mucho de qué hablar en el contexto de la sociedad moderna, la violencia de género.

Tabla 21

Análisis sobre la violencia de género dentro de la universidad

¿QUÉ?	<p>¿Cuál es la situación global de la que forma parte el problema?</p> <p>La violencia de género comprende una crisis global muy grande, puesto que aún en pleno siglo XXI se siguen vulnerando los derechos tanto de los hombres como de las mujeres, un claro ejemplo son los países de Oriente Medio en donde la mujer tiene restricción en su forma de vestir, de expresión y de actuar. Además, a las personas pertenecientes a la comunidad LGBTIQ+, no se les acepta dentro de la sociedad y de la división de géneros, promulgando una estela de rechazo de nula integración. Un claro ejemplo es el mundial de Catar, ahí no se acepta a dicha comunidad, se prohíben sus simbolismos y cualquier referencia hacia ellos.</p>
	<p>¿Cuál es la dimensión del problema?</p> <p>La dimensión del problema abarca a las sociedades, personas y comunidades de todo el mundo. Pero este trabajo se ha centrado en los centros educativos universitarios. En correspondencia a profesores, alumnos, directos y administradores.</p>
	<p>¿Qué sucedería si no se hace nada al respecto?</p> <p>La sociedad y los entornos educativos seguirían implicados en un entorno de violencia, enmarcado en la segmentación de las personas por su orientación de género, haciendo que se produzca una escala social en donde lo masculino establezca una especie de hegemonía que dictamine los roles que cada ser humano debe cumplir en el ámbito social.</p>
	<p>¿Qué si se retrasa la solución?</p> <p>Se seguiría distando la igualdad de género, es decir, la sociedad no avanzaría y quedaría estancada en un modelo vetusto de caracterización, que establece como únicos géneros al masculino y femenino y promulgando al hombre como el sexo fuerte.</p>
	<p>¿En cuantas partes se puede dividir el problema?</p> <p>Se lo puede dividir en la violencia física, sexual y psicológica, como un medio para ejercer poder y presión hacia otra persona tan solo por pertenecer a un género diferente.</p>

	<p>¿Existen otros problemas relacionados?</p> <p>Claro que sí, existe una variedad de afecciones relacionadas como la violencia sobre las clases sociales o la violencia intrafamiliar.</p>
<p>¿POR QUÉ?</p>	<p>¿Por qué se produjo inicialmente el problema?</p> <p>El problema de la violencia de género siempre ha estado ahí, desde la creación o evolución del hombre, pues en la constitución de las relaciones sociales siempre se han catalogado a los géneros y los diferentes roles a cumplir, siendo lo masculino lo que prestigie la suerte de los demás.</p>
	<p>¿Por qué no se detectó antes?</p> <p>No es que no se haya detectado antes, es que recién en las últimas dos décadas la mujer poco a poco ha ido lanzando la voz y revelándose ante el sistema, así como la comunidad LGBTIQ+ ha tenido más apertura, pues ya no se considera un tabú como antes.</p>
	<p>¿Por qué nadie trató de resolverlo antes?</p> <p>Porque el hombre siempre ha tenido el control de la civilización y el poder sobre los demás géneros, dejando sin apertura a una posible integración e igualdad.</p>
<p>¿CÓMO?</p>	<p>¿Cómo se detectó inicialmente el problema?</p> <p>El problema de la violencia de género en la universidad se detectó en base a la implementación de un trato diferenciado sustentado en la identificación de géneros en base a una cotidianidad que se arrastra del principio de los tiempos. Es decir, que la violencia de género está tan instaurada en la cotidianidad que a veces pasa desapercibida.</p>
	<p>¿De qué modo afecta los resultados?</p> <p>Afecta de sobremanera, a los modos de enseñanza en este caso, pues surgen roles que dificultan la realización de las actividades que se desarrollan en conjunto con el aprendizaje.</p>
	<p>¿Cómo se resolvió antes?</p> <p>No ha tenido resolución, aunque se ha realizado campañas de concientización, en el mundo y por lo tanto el aprendizaje sigue bajo la estela de la violencia de género.</p>

¿DÓNDE?	¿Afecta el problema a una parte? Afecta a toda la sociedad.
	¿Cuáles son las áreas más buscadas? Las áreas más buscadas son la educación y de trabajo. Pues es ahí donde se cimienta y se desarrolla la violencia de género, pues la enseñanza es el reflejo de la sociedad.
	¿Dónde debemos buscar la solución? La solución se la debe busca en la educación, tanto en las cosas como en los centros de aprendizaje, pues solo el aprendizaje puede vencer a la ignorancia que significa la violencia de género.
¿QUIÉN?	¿Quién es responsable de que se produjera? El responsable es la sociedad misma, pues en su construcción se segmento y diferencio la finalidad y valía de los géneros.
	¿Quién sería el responsable de solucionarlo? La misma sociedad, comenzando por la educación, proponiendo e implementado posibles soluciones que poco a poco vayan rompiendo que este estigma que guardan las relaciones sociales.

A menudo, dentro del ámbito universitario se puede apreciar como la violencia de género se asoma sigilosamente. No se puede lidiar con la violencia sin considerar las desigualdades de género y la constante vulneración y omisión de los derechos de ciertos grupos humanos. Frente a esto, desde las aulas universitarias es posible implementar algunas acciones para mitigar la violencia de género, entre estas por ejemplo:

- Dialogar sobre la percepción y concepción del alumnado sobre la violencia de género: debe profundizarse en las ideologías preestablecidas y analizar la influencia de los medios de comunicación, la familia, la escuela, las instituciones religiosas, etc.
- Análisis de prácticas del profesorado y estrategias coeducativas: Reconocer cómo se abordan las desigualdades de género y la violencia de género en las aulas desde la praxis profesional y trabajar nuevos métodos didácticos que tengan como característica inherente la inclusión y la no discriminación de género.

- Seguimiento y revisión de los procesos administrativos: Reconocer si existe igualdad en la adquisición de documentos y en los procesos administrativos necesarios para todos los estudiantes. ¿Existe una distribución justa y equitativa de los roles del personal administrativo? ¿La institución considera aspectos de género para realizar la contratación de personal?
- Capacitación a los docentes sobre los entornos sociales diversos y la labor docente con estudiantes de escasos recursos: Se trata de dar seguimiento y apoyo a los alumnos que no cuentan con todos los recursos necesarios para una educación plena. Se pretende, asimismo, incentivar la empatía y la adaptación curricular de actividades en clase y extra-clase, de forma que no tengan un nivel distinto de dificultad relacionado directamente a la clase social.
- Talleres de autoconocimiento y compartir de los diversos contextos educativos y domésticos en que se desenvuelven los estudiantes: Al ser conscientes del entorno en el que viven ellos y sus compañeros, se gestará la empatía, la comprensión y colaboración mutua, armonizando las relaciones entre el salón de clases.

Como se observa, las distintas formas de violencia son de una enorme diversidad, producto de las transformaciones en las relaciones entre los individuos, y en su experiencia de la vida cotidiana, produciendo un conjunto de nuevos hábitos y conductas. Para concluir, se exponen algunas otras actividades, un poco más generales, que pueden servir de base para gestionar entornos más armónicos de convivencia en la universidad, libres de discriminación o cualquier manifestación de violencia. Entre otras, se propone:

- Campañas de sensibilización y toma de conciencia respecto a las distintas manifestaciones de la violencia, así como de las posibles formas de prevención, atención y acompañamiento con que cuenta la institución.
- Proporcionar a la población universitaria información a propósito de los valores de la paz, de la importancia del respeto al OTRO”, del dialogo y del consenso.
- Informarse, atender y acompañar a las víctimas de episodios de violencia.
- Difundir a través de diversos formatos el presente documento para concientizar, prevenir y atender la violencia en el ámbito universitario.
- Combatir la violencia de género desde las artes y las ciencias sociales

Las manifestaciones artísticas más relevantes son aquellas que tienen un impacto social en el espectador, y que lo ayudan a sensibilizarse con su entorno, de aquí que una estrategia que fusione el arte con la lucha contra la violencia es de alta importancia. Para este fin, se propone:

- Apoyar proyectos culturales y de reflexión colectiva: Obras y creaciones propuestas por los diversos sectores de la comunidad que busquen la visibilización de situaciones de violencia, diversidad cultural o temas de derechos humanos.
- Promover e invitar a participar en proyectos culturales y de recreación que promuevan la reflexión colectiva sobre la diversidad o alguna situación de violencia.
- Buscar alternativas para generar inclusión desde el lenguaje, la retribución de las artes y humanidades, y participar activamente de la exigencia de los derechos de los y las artistas.

A modo de conclusión, puede decirse que la violencia repercute negativamente en la vida personal y profesional de las personas. Sin embargo, hay una brecha muy amplia por parte de la comunidad universitaria para identificar y combatir estas situaciones. De ahí que las estrategias pedagógicas, formativas y sensibilizadoras sean esenciales para gestar espacios de apoyo y asistencia.

La forma educa

La comunicación, como se ha mencionado anteriormente, es un proceso fundamental en la interrelación de los seres humanos quienes naturalmente son seres sociales lo cual incluye también a la educación.

Como refirió Sartre (1972) la palabra tiene un significado específico dependiendo del lugar, momento y contexto en que se utiliza, razón por la cual la comunicación es un proceso cambiante y adaptable.

La comunicación y su constante evolución influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues es la base para que este se desarrolle adecuadamente, además de que es necesario integrar las nuevas tecnologías para adaptarse a la modernidad que conlleva el proceso de globalización.

Por esto, es importante reflexionar para responder a la siguiente interrogante: ¿Qué tanto nos capacitamos en nuestra preparación para educar en los recursos formales del discurso pedagógico?

Para dar respuesta se debe tomar en cuenta distintos aspectos, entre estos, que el lenguaje, es un sistema de signos que sirve para manifestar los pensamientos y por ende establecer nexos con los demás pues su finalidad es el entendimiento, como indica Ros (2004) con relación a ello, el lenguaje posibilita establecer conexiones con el pensamiento de los otros.

Existen numerosas modalidades de comunicación y por ende el aprendizaje como tal también se debe adaptar a estas modalidades como por ejemplo, la integración del internet y de las redes sociales. Al respecto Martínez (2008) señala que el avance tecnológico de las telecomunicaciones con el desarrollo y crecimiento de las redes de internet han permitido un enriquecimiento antes inimaginable de los procesos comunicacionales, lo que se traduce en grandes oportunidades para los jóvenes en la actualidad.

Por tanto, debido a que la educación engloba no solo conocimientos e información sino procesos comunicacionales muy importantes, es necesario que los docentes se mantengan actualizados para integrar estas tecnologías y nuevas formas de transmisión de información a su práctica profesional con la finalidad de llegar efectivamente a más jóvenes.

Muestra de ello fue el proceso drástico de cambio y adaptación forzada que tuvieron que sufrir muchos docentes durante la pandemia por COVID-19 pues al no haber estado previamente bien familiarizados con las nuevas tecnologías, tuvieron diversas dificultades para

lograr hacer llevadero el proceso de enseñanza y aprendizaje en dicho momento, por tanto, esta modalidad representó un enorme reto para muchos dentro del ámbito educativo.

Entonces, esta experiencia ha marcado la forma en que entendemos las clases virtuales y la dimensión que adquieren en cuanto a la formación académica. Como docentes debemos compenetrarnos en la educación de los estudiantes, siendo parte esencial del aprendizaje, además, debemos ayudar y estar presentes en todo momento educativo que se pueda.

Hoy en día es esencial reeducarse para progresar en la vida, es por esto, que tenemos que tomar conciencia y tratar siempre de ir más allá de lo que se dice dentro del salón de clases, leer y leer, buscar mejorar nuestros conocimientos. Capacitarnos y adaptarnos a las nuevas formas de enseñanza y siempre tratar de innovarnos y avanzar dentro de los nuevos pasos que surge con las nuevas tendencias para practicar la enseñanza y el aprendizaje.

Debemos entender que la enseñanza es una actividad social problematizadora y generadora de conflictos, esto como un factor de análisis para transformar las estructuras dominantes, lo que hará que se reencuentren los nuevos valores y devuelvan a la enseñanza su papel transformador.

Desde mi punto de vista, la convivencia en el conflicto y la transformación de las estructuras y del discurso del docente ofrecerá las oportunidades necesarias para que las personas generen actividades de enseñanza-aprendizaje pertinentes. Se debe promover una escuela en la que todas las personas creen un espacio de aprendizaje colaborativo, para buscar soluciones a las problemáticas educativas.

Además, tenemos que contemplar que la tecnología a nivel mundial está impulsando una significativa modificación del papel del conocimiento y el capital. Ahora bien, en este contexto, a nivel mundial se está impulsando la construcción del conocimiento, no para promover la cultura y al ser humano, sino para utilizarlo como vía de desarrollo.

El discurso del espectáculo y la importancia de su comprensión para la integración a la práctica docente

La necesidad que tienen hoy en día las personas en relación con las actividades de ocio y relajación por las diferentes situaciones de estrés de la vida cotidiana provoca que dichas actividades de ocio tengan una gran influencia en la vida de los seres humanos, es por ello que la comunicación que se lleva a cabo mediante distintos medios como la televisión o las redes sociales tiene marcada influencia en los procesos de aprendizaje de los jóvenes en la actualidad.

Escobar (2006) señala que medios como la televisión influyen notablemente en el comportamiento de los jóvenes en todo el mundo a través de la publicidad y la programación en general que proveen.

Así mismo, medios tecnológicos como los celulares, computadores, internet, etc., influyen a los jóvenes no solo mediante información transmitida sino a través de campañas de adoctrinamiento o convencimiento de diferentes corrientes políticas, culturales, entre otras.

Por tal motivo, no cabe duda de que el espectáculo generado por los distintos medios de comunicación puede ser un elemento clave para integrar a la práctica docente de manera que se logre captar la atención de los estudiantes de forma similar a como lo ejercen los distintos entes a través de los medios mencionados.

Peiró et al. (2011) manifiestan que no necesariamente los medios como la televisión y su relación con los jóvenes debe tener una connotación negativa, sino que se puede usar como fuente informativa siempre y cuando no suponga una sustitución total del contacto con la realidad que deben tener los televidentes.

Es así como, se ha considerado importante sacar provecho a la relación de los jóvenes con los programas de televisión en la actualidad mediante el conocimiento de sus opiniones acerca de programas populares para tener una visión cercana de qué es lo que les atrae de dicho espectáculo y analizar como integrar algunos de sus elementos a la práctica docente.

Para esto se ha consultado a varios jóvenes acerca de que programas de televisión miran, obteniendo como resultado a la serie española *Elite* (2018), que narra la vida de un grupo de estudiantes que son admitidos en calidad de becados a un colegio privado, trayendo consigo el desarrollo de una serie de problemas propios de los adolescentes, tales como el drama y la depresión que se origina por diversas causas a diario y que muchas veces como adultos no observamos y pasamos por alto.

Al realizar un análisis de la serie televisiva mencionada, es posible recabar información que puede ser muy útil para comprender mejor los puntos de vista de los jóvenes estudiantes incluyendo sus gustos y aversiones, problemas, expectativas, etc. pudiendo integrar ciertos elementos del espectáculo televisivo al trabajo docente para lograr captar el interés del estudiante y por ende un mayor aprendizaje.

En los párrafos siguientes se aborda el análisis realizado al programa de televisión en cuestión en torno a distintos aspectos entre ellos el lenguaje, el escenario, la personalización, la fragmentación, la autorreferencia, la resolución y el relato.

El lenguaje y juventud

El lenguaje que se puede percibir en el programa es de tipo no verbal con la infinidad de gestos que intentan acelerar el proceso de comunicación además de hacerlo más simple y al mismo tiempo interesante para el público al que se dirigen, en este caso, jóvenes que han crecido en la era de internet que los ha vuelto mucho más visuales debido a la gran cantidad de información que captan a través de sus ojos en medios como las computadoras y celulares.

Mientras que, por otro lado el lenguaje verbal de la serie incluye elementos propios de la jerga juvenil actual creando el ambiente propicio de identificación con los televidentes en cada una de las situaciones representadas en el programa.

El escenario (para ser visto)

En cuanto al escenario se trata principalmente de las instalaciones de un colegio privado en el cual transcurren las situaciones principales de la trama, un escenario muy bien armado en el que sin duda a cualquier joven seguidor de la serie le gustaría asistir si se tratara de la realidad, es decir, un lugar ideal para que transcurran las incidencias entre ellos más que nada, puesto que la cuestión educativa no es uno de los temas importantes dentro del *show*.

La espectacularización con que se han concebido los espacios o escenarios de la serie nos da muestra de lo que idealmente llamaría más la atención de nuestros jóvenes para sentirse cómodos y entusiasmados dentro de sus instituciones educativas, no obstante, este tipo de requerimientos se va de nuestras manos. Sin embargo cabe resaltar que la admiración por lugares como el que se muestra en el programa televisivo puede generar frustraciones y sentimientos de ansiedad en el público joven que no tiene los recursos para dentro de su realidad desenvolverse en espacios similares.

Personalización

La temática del programa dirige la atención especialmente a un público conformado por adolescentes y adultos jóvenes, representando vivencias propias de este segmento de la población con el fin de crear un sentido de identificación. Es así como cada uno de los personajes interpretados tienen personalidades que se adaptan a las de muchos jóvenes reales, es decir que la personalización de los actores permite un acercamiento más impactante hacia los televidentes que se sumergen en un mundo irreal pero en el cual les gustaría estar.

Existe un personaje ficticio distinto adaptable a cada tipo de persona real, lo cual es muy importante en la atmósfera del espectáculo para crear el sentido de identificación antes mencionado de modo que provocan una fidelización de los jóvenes al espectáculo.

Fragmentación

En este programa se observan un sinnúmero de situaciones que llevan el hilo de la serie a ritmos variados, mientras que se pueden visualizar momentos de relativa calma, por otro lado, la tormenta aparece inesperadamente creando un ambiente de expectativa que mantiene a la audiencia deslumbrada a continuar viéndolo episodio tras episodio, lo cual nos muestra un elemento que podría ser muy importante para captar y mantener el interés de los estudiantes en nuestras clases si lo aprendemos a utilizar.

Autorreferencia

Así mismo, la autorreferencia permite al programa de televisión mantener al televidente interesado en lo que se muestra en este, pues al incluir la autorreferencia se fortalece todavía más el vínculo ya creado con el público, llamando aún más la atención de este para evitar el aburrimiento que se podría producir al ver una serie de situaciones con contextos muy ajenos a los de los televidentes.

Resolución

En torno a este componente del espectáculo, cabe puntualizar que en el caso de la serie analizada, generalmente se llega a un punto resolutivo predecible en el que los personajes si bien afrontan situaciones inesperadas, los finales suelen ser los que se esperan, dándole al público lo que quiere, por lo que no se podría calificar como un espectáculo constructivo o verdaderamente enriquecedor, no obstante, esto es lo que se vende hoy en día, por lo que lejos de que como docentes nos planteemos en una posición fuertemente contraria a este tipo de programas, sería más provechoso utilizarlos a nuestro favor con la finalidad de mejorar la

práctica de la enseñanza para lograr el aprendizaje en los estudiantes de forma que sea mucho más interesante y entretenida.

El relato

Por último, el relato se utiliza dentro del programa de manera exitosa para remarcar todo lo mencionado anteriormente, puesto que es un recurso muy bueno para mantener el entusiasmo de los jóvenes, al ser de tipo breve pero llamativo, haciendo mayor énfasis en los momentos más importantes o que requieren de mayor atención para volverlos de alguna forma memorables.

Conclusión

Finalmente a modo de conclusión, luego del análisis realizado se puede manifestar que como docentes debemos estar al tanto de las nuevas dinámicas televisivas y las formas en las cuales estas llaman la atención de los jóvenes, pues de dicha manera podremos crear un acercamiento más efectivo hacia nuestros estudiantes.

A pesar de que series televisivas modernas como la que se ha abordado en este apartado pueden no ser del agrado del público de generaciones anteriores a las que están dirigidas, lo que sí parece muy útil es sacar partido de los recursos que emplean para entretener, o sea, la parte medular de la planificación del espectáculo para aplicarlo en nuestro trabajo en la docencia universitaria, de modo que los estudiantes puedan formar un vínculo significativo tanto con los docentes como con los contenidos que serán parte de su aprendizaje.

Un acercamiento constante hacia los jóvenes

Los jóvenes en la actualidad integran el uso masivo de redes sociales y medios de comunicación con sus manifestaciones culturales, pues con el afianzamiento de los medios digitales como principal escenario de expresión en general, especialmente de la juventud, la cultura se ha visto fuertemente ligada a estos.

Y no solo la transmisión de elementos culturales entre los jóvenes se lleva a cabo en dichos entornos digitales, sino también información de todo tipo que contribuye a la formación del conocimiento, así como distintas tendencias, modas, controversias, etc., y como las redes sociales en particular permiten que todo este entramado sea visible para todo el mundo, es fácil ser testigos de los cambios tan marcados que existen con las generaciones anteriores.

Los cambios a los que se hace referencia son muy evidentes, desde aspectos tan simples como gustos al vestir, hasta otros muy complejos como opiniones sobre temas sensibles o aspectos relativos a la ética y la moral, lo que hace necesario analizar estos sucesos de cambio de los jóvenes en la actualidad en contraste con épocas pasadas para comprender más acerca de sus reacciones y maneras de actuar frente a determinados escenarios.

En este contexto, se debe recordar que la información que se pueda tomar y las conclusiones a las que se logre llevar de un análisis como el que se plantea, pueden resultar en un recurso valioso para la mediación del aprendizaje de nuestros estudiantes, y no solo en el sentido de aprender, sino también en el de desaprender, es decir, el de poder soltar elementos negativos que se han ido implantando a lo largo del aprendizaje y rehacer otros positivos tomando en cuenta lo que merece ser conservado y lo que debería ser dejado atrás con el fin de mejorar.

Conscientes de lo que el aprendizaje implica, el concepto de desaprender puede sonar un poco difícil de asimilar, puesto que no se suele incluir en los modelos de enseñanza y aprendizaje tradicional, es así como resulta importante definirlo. En palabras de Anzueto (2012), el término desaprender se constituye como un proceso de decodificación y desconocimiento de patrones que se han establecido a lo largo de un tiempo, de forma que se abandonan las llamadas zonas de comodidad intelectual y realizando una reprogramación mental de aquello que se había establecido como válido.

Sin embargo, es posible que esta sea una labor un poco más complicada de lo que parece, ya que la comunicación de masas que propician los medios digitales implica la implantación de lo que García (2000) llama mensajes desterritorializados, es decir, que

diversos comportamientos sean adoptados desde otras sociedades o grupos culturales a partir de la información intercambiada masivamente por los canales digitales.

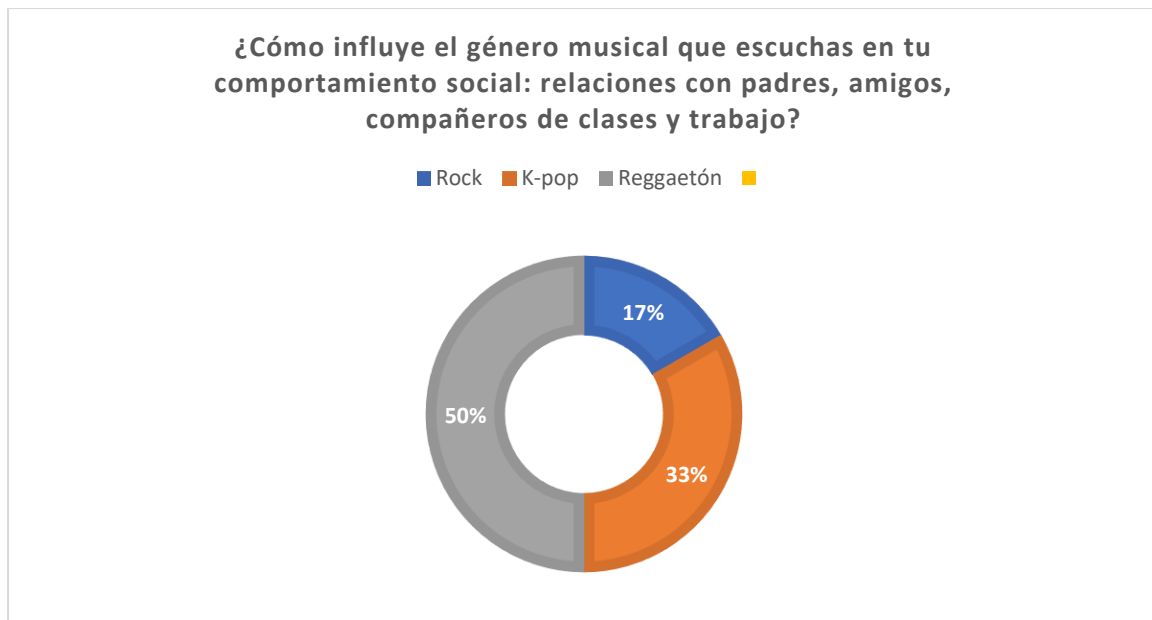
A manera de ejemplo, se puede analizar el gusto musical de los jóvenes en la actualidad, el cual puede incidir de gran manera sobre sus actitudes y pensamientos sobre diferentes temáticas y en general sobre sus comportamientos y forma de ver el mundo, ya que gran parte de los mensajes que se emiten a través de algunos géneros musicales hoy en día, son un claro tributo a prácticas poco adecuadas tanto de comportamiento como de convivencia.

En conformidad con el ejemplo planteado, para conocer un poco acerca del pensamiento y la percepción que guardan las y los estudiantes sobre los medios de difusión masiva que propagan el aprendizaje negativo, se ha realizado una encuesta entre un grupo de estudiantes cuyos resultados se presenta a continuación.

En la figura 10 se muestran los resultados obtenidos acerca de la influencia que ejerce el género musical que más escuchan los jóvenes en la actualidad en su comportamiento social, es decir, fundamentalmente en su relación con sus padres, amigos, compañeros de estudio o trabajo.

Figura 10

Influencia del género musical en el comportamiento social



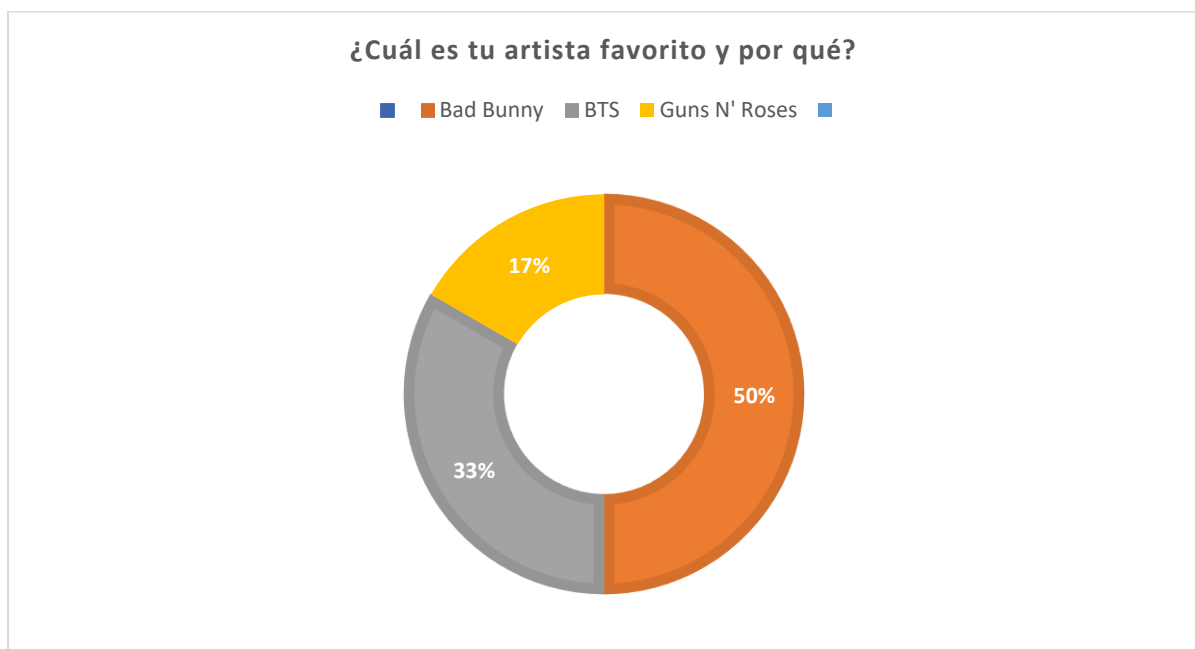
Fuente: Encuesta realizada por la autora

El 50% de los encuestados manifiesta preferencia por el reggaetón, pues consideran que es un género musical muy jovial que hace que las relaciones entre amigos o compañeros fluyan mejor, facilita la integración y un comportamiento más dinámico y enérgico, pues se desarrolla por lo general en entornos de fiesta. En segundo lugar, está el K-pop con un 33% es un género surgido en Corea del Sur, se caracteriza, al igual que el reggaetón, por su difusión masiva y su afán de crear una moda comercial. Los jóvenes manifiestan que el influjo de este género en su comportamiento social hace que sean más pasibles, relajados, alegres y emotivos. El 17% final de encuestados prefieren el rock como un género efusivo y muy emotivo, proponen la influencia de este género en su comportamiento social como un acto de rebeldía, aunque varía mucho porque también expresan que puede surgir en momentos de tristeza y emotividad.

En la figura 11 se muestran las respuestas más comunes al indagar sobre los artistas favoritos de los jóvenes encuestados así como las razones para ello.

Figura 11

Artistas favoritos de los jóvenes



Fuente: Encuesta realizada por la autora

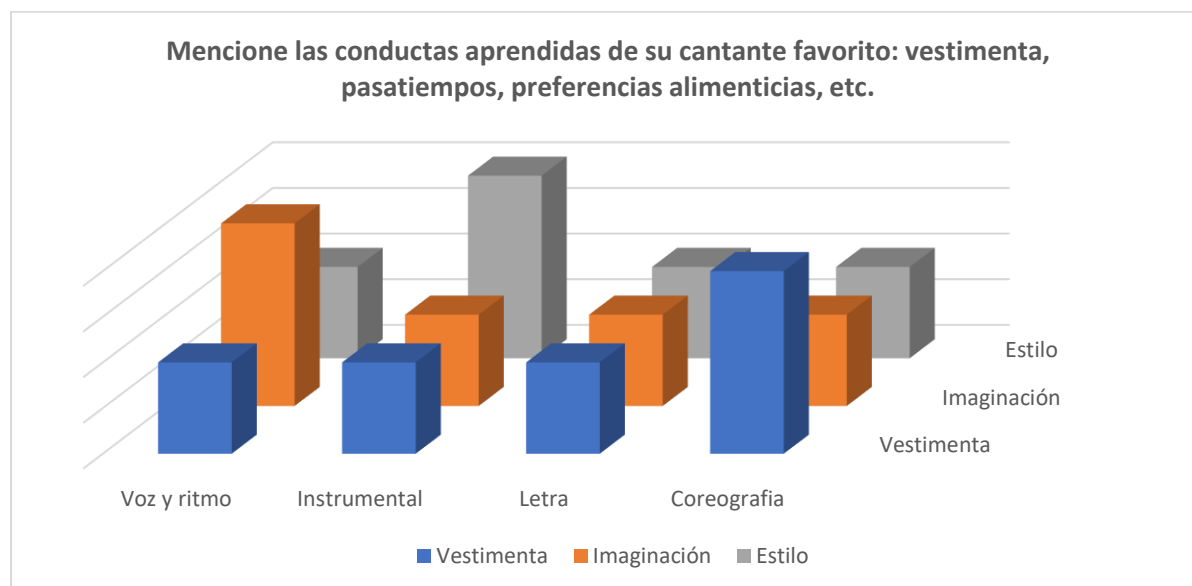
De la mano con la respuesta a la pregunta anterior, el personaje más seguido por los jóvenes en el ámbito musical es Bad Bunny, pues según refieren los jóvenes sus temas musicales son muy llamativos expresan temas de su interés; en segundo lugar el grupo de K-pop BTS principalmente por la estética de sus integrantes y por la imagen de seres perfectos

que proyectan y por último la icónica banda de rock Guns N´ Roses fundamentalmente como un legado musical y por la armonía de su música y letras.

En la figura 12 se muestra el resultado obtenido acerca de la indagación sobre las conductas que los jóvenes aprenden de sus cantantes preferidos.

Figura 12

Conductas aprendidas de los artistas



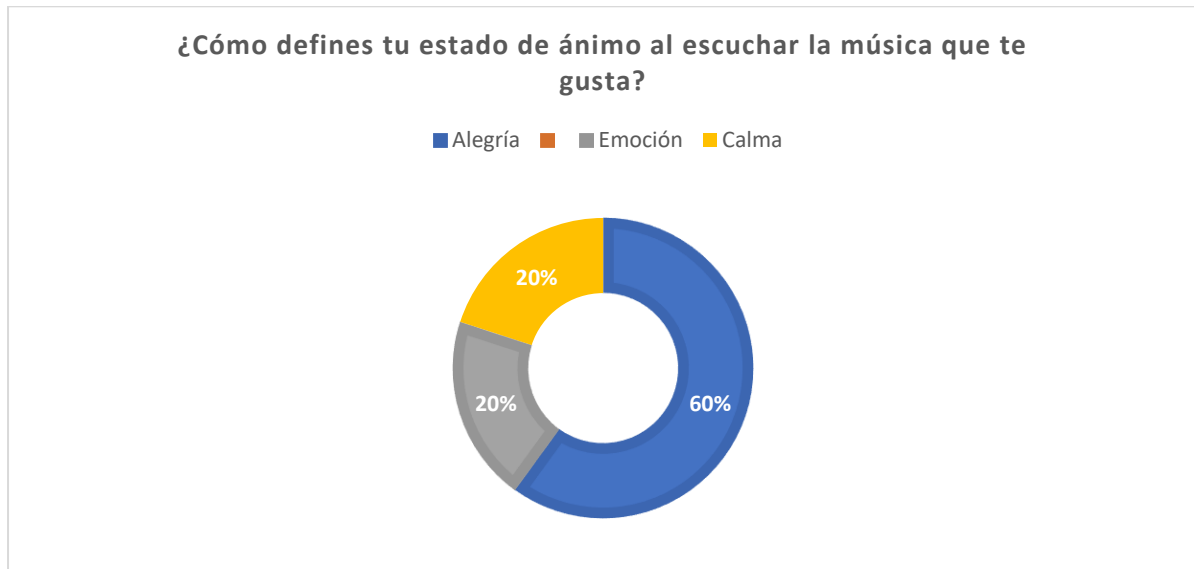
Fuente: Encuesta realizada por la autora

El 40% de los estudiantes prefieren la originalidad de su artista favorito, esto se puede ver en el movimiento del reggaetón. En este caso, acerca del artista Bad Bunny los estudiantes manifiestan que, refleja una voz singular una vestimenta diferente, puso de moda zapatos, chompas, hamburguesas McDonald’s, relojes y un sinnúmero de artículos de diferentes marcas, que han influenciado sus gustos al vestir; un 25% de encuestados prefieren la interpretación, es decir la forma en que se desenvuelve el Grupo BTS, el cual vende la cultura coreana y la expande por el mundo, pues los jóvenes manifiestan que el escuchar este grupo les ha llevado a consumir su estilo de vestir, las series dramáticas que exporta este país y su estilo alimenticio; otro 25% se instaura en el ingenio de las letras, los ritmos y el concepto que promulga el artista, de esta manera el grupo Guns N´ Roses se caracteriza por vender una rebeldía a los jóvenes, aunque los encuestados manifiestan que las conductas aprendidas van más allá de la vestimenta y la comida, pues consideran más la música de este grupo, dejando de lado elementos triviales.

En la figura 13 se muestra la influencia que según refieren los jóvenes, ejerce la música que prefieren escuchar sobre su estado de ánimo.

Figura 13

Influencia de la música en el estado de ánimo



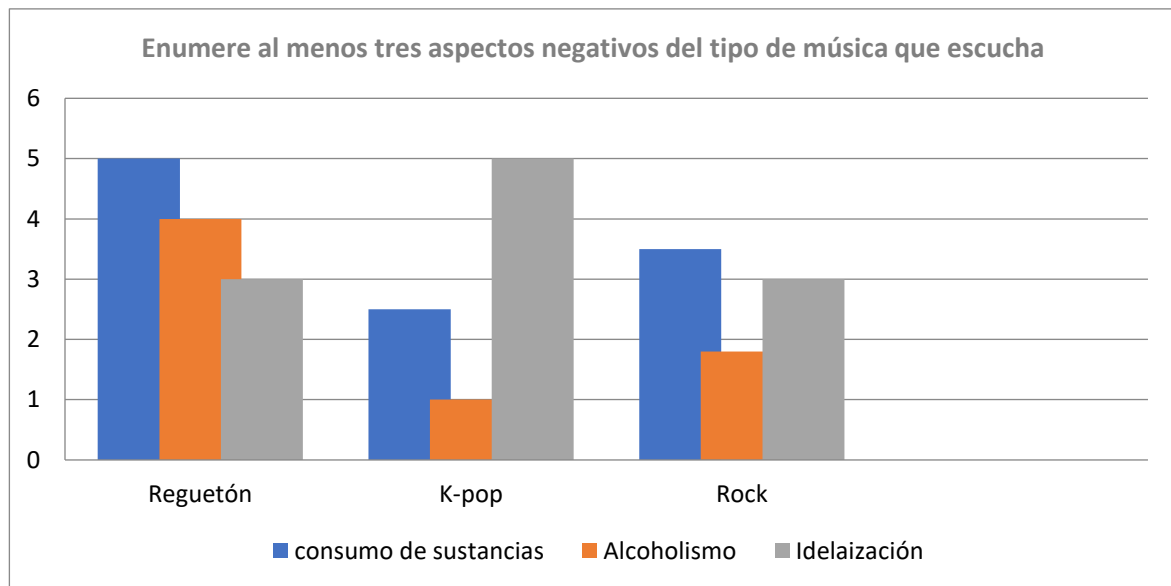
Fuente: Encuesta realizada por la autora

El 60% de los encuetados manifiesta un estado de ánimo alegre al escuchar su música favorita; un 20% de los jóvenes siente emoción y el otro 20% expresa calma. Entonces, los estudiantes reflejan un apego muy alto a la música definiéndola como un medio de expresión y una pauta de sentimiento.

En la figura 14 se incluyen los aspectos negativos que los jóvenes refieren sobre su género musical preferido.

Figura 14

Aspectos negativos del género musical preferido



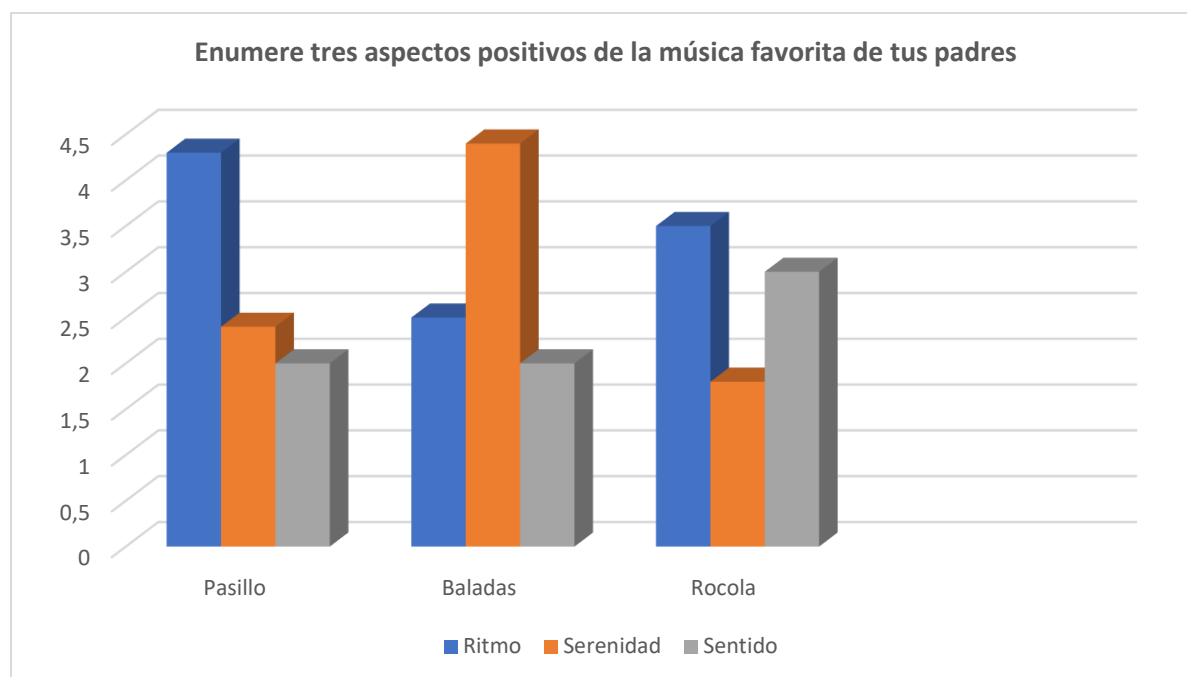
Fuente: Encuesta realizada por la autora

Entre los encuestados se resaltan 3 aspectos negativos principales y comunes. Por un lado, el consumo de sustancias sujetas a fiscalización que es un problema grande pues está presente de una manera simbólica o referencial; al igual que el alcoholismo el cual es una forma característica de estos géneros pues en sus videos musicales y en la interacción entre los artistas y el público se hace visible el consumo de bebidas alcohólicas. Y por último la idealización, este es un problema severo pues los jóvenes idolatran a sus artistas y su música siendo parte de sus movimientos comerciales. Pues esto, vende una idea errónea de un modelo de vida tratando de embellecer sus conductas y sus comportamientos y ejemplificarlos promoviendo un idilio y proyectando una imagen totalmente ficticia a los jóvenes.

En la figura 15 se resaltan los aspectos positivos que los jóvenes mencionan acerca de los géneros musicales que prefieren sus padres.

Figura 15

Aspectos positivos del género musical preferido por los padres



Fuente: Encuesta realizada por la autora

Los encuestados manifiestan que entre los géneros que escuchan sus padres lo que más les gusta es el ritmo que tienen, la serenidad que reflejan y el sentido profundo que tienen sus letras y el sentimiento que evocan. Esto es, porque antes la música para ser comercial debía ser un poco más compleja en su constitución y realización, comparada con la difusión masiva que tienen los nuevos géneros, que los hace principalmente comerciales, más simples y superficiales.

Conclusión

Como es evidente, la música es un medio muy utilizado por diferentes sectores comerciales fundamentalmente y se ha vuelto parte inherente de las redes sociales con el surgimiento de los *trends* o bailes que son tendencias de las plataformas virtuales. La concepción del género musical está encasillando a una generación dentro ciertos parámetros estéticos establecidos que dejan el sentido a un lado, promulgan la disolución de reglas sociales y morales y dan rienda suelta al instinto.

La banalidad de los temas que promulga la música más popular en la actualidad, como las drogas, el alcohol y el sexo, ejerce gran influencia en el pensamiento de los jóvenes entre quienes se difunde una cultura comercial y desechable expandida por el mundo por los medios

de difusión masiva. Lo estético prima y los jóvenes cada vez cambian y dirigen su forma ver la realidad, de comportarse, de desarrollar relaciones sociales, de pensar y de actuar, guiados por referentes que los medios se han encargado de colocar y difundir representando valores que no están en ellos mismos, que son ajenos y que pertenecen a un entorno que se quiere propagar.

Como docentes debemos analizar muy detenidamente el panorama actual pues no podemos quedarnos estáticos y centrados en un solo modelo tanto educativo como cultural. La juventud está expuesta a muchos cambios y referencias pues la globalización y el desarrollo de las redes sociales y del internet permite la distribución de nuevas perceptivas, tradiciones y costumbres.

Hoy en día es esencial educar para progresar en la vida social, es por esto por lo que tenemos que tomar conciencia y tratar siempre de ir más allá de lo que se dice dentro del salón de clases y buscar mejorar día tras día, adaptándonos a las nuevas formas de enseñanza y siempre tratar de innovar y avanzar dentro de los conocimientos y habilidades que surgen con las nuevas tendencias para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para finalizar, al encontrarnos en un mundo tan diverso no podemos establecer metodologías que generalicen, ni pretender comprender todo un nuevo contexto que surge día a día, pues se debe estar en un constante contacto con todo lo nuevo que surge y saber cómo impacta en la vida de los jóvenes y en su educación.

¿Qué le da sentido a la experiencia pedagógica?

El aprendizaje en los seres humanos está presente a lo largo de toda su vida, desde el mismo momento en que abren los ojos por primera vez al ver el mundo que les rodea, por ello, la educación se puede considerar un proceso esencial en la formación de las personas en muchos sentidos.

Por tal motivo, por parte de quien ejerce la enseñanza, se debe tener en cuenta que las acciones que realiza para este fin siempre deben tener un sentido para lograr generar una óptima concepción del conocimiento y del desarrollo integral, lo que implica una constante evolución del proceso de enseñanza para responder a las necesidades que pueden visibilizarse en el camino.

Ovalles (2014) señala al respecto la importancia de que los estudiantes tengan la facultad de elegir dentro del sistema educativo, la opción formativa que más se apegue a sus intereses, vocación, gustos o talentos para que el aprendizaje no se torne en un proceso poco funcional y repetitivo.

Es por ello que como docente, se debe tener conocimiento de los modelos pedagógicos existentes con la finalidad de discernir entre sus ventajas y desventajas, ya abordadas con anterioridad, siempre tomando en cuenta las posibilidades de mejora dentro del contexto de la práctica profesional propia.

Corrientes de las que ya se ha discutido como el modelo conductista, cognitivista o el constructivista que se podrían considerar los más conocidos al momento, no deben dejar de lado los que incluyan elementos modernos como los medios digitales, que como se ha mencionado también en este texto, constituyen parte esencial en todas las actividades de los jóvenes hoy en día.

Siemens (2007) expone otra teoría del aprendizaje basada en un entorno mucho más moderno, que integra lo que se conoce sobre las redes y medios digitales en cuanto a su influencia en el proceso de aprendizaje, teoría denominada conectivismo y que se sustenta en el principio de que una serie de conexiones entre nodos o fuentes informativas dentro de una red que se deben afianzar, sostener e incrementar en complejidad, logran que el aprendizaje sea duradero.

Sin embargo, para propiciar un aprendizaje con sentido se tiene que ir más allá de los conceptos y los modelos pedagógicos, pues cada acción dentro del campo educativo guarda un

sentido, no obstante, el sentido de la educación debe dirigirse a construir un entorno en donde la realidad y la existencia incorporen una identidad en cada acción que realice el ser humano.

De acuerdo con Cassany en una entrevista realizada por Andrade (2012) la vocación del docente tiene un gran impacto en el futuro del ser humano y de su existencia, ya que el sentido de la enseñanza se relaciona con la intención clara del docente de precautelar y enriquecer el aprendizaje en los estudiantes con una renovación constante, que deje huella en los educandos y los impulse a buscar en la educación una nueva forma de vida.

En este contexto, en los siguientes párrafos se muestra una entrevista realizada a un docente universitario con una amplia trayectoria en el ámbito educativo con la finalidad de conocer acerca de sus experiencias pedagógicas y el sentido de estas en su labor educativa.

Entrevista

1. Información básica.

Nombre: Edmo Ramiro Jara Guerrero.

Años de Experiencia: 7 años.

Asignatura: Histología I Y II.

Cuál es su profesión: Medico Patólogo.

2. Prácticas de aprendizaje.

¿Qué estrategias utiliza con los estudiantes para llevar un proceso óptimo de aprendizaje en su asignatura?

En la clase de Histología empezamos con una revisión de contenidos previos con lo cual tenemos una idea de dicho conocimiento ante esto indicamos una lectura comprensiva de las descripciones de los diferentes tejidos. luego asistimos al laboratorio de histología y realizamos la observación con la ayuda del microscopio de preparados de diferentes tejidos para lograr una asociar de estas imágenes con conocimientos previos teóricos logrando con el objetivo que el estudiante contextualice los conocimientos. Para esto, integro la nueva tecnología que surge, en este caso propongo una interfaz interactiva entre el docente y mi clase, mediante el uso de plataforma virtuales con YouTube, que me permite generar una visión más exacta y con mayor detenimiento de los tipos de tejidos.

3. Papel del Educador

¿Qué rol imparte en la universidad?

El rol que cumpla es de mediador y facilitador entre el estudiante y el conocimiento.

4. Como nació la idea

¿Porque usted eligió ser docente?

Me motivo el haber tenido en mi carrera de Medicina docentes muy empáticos, con mucho conocimiento y ganas de enseñar. Además mi intención que propagar una mejor relación entre los estudiantes y mi materia.

¿Cómo se ve en un futuro?

Jubilarme y que algunos de mis estudiantes continúen con esta bonita labor que es la docencia. Por supuesto que, espero que la docencia pueda seguir avanzando, evolucionando y que germine una nueva forma de ver y entender la Histología.

Análisis

Una educación que cure la ceguera del conocimiento.

En sustento de *una educación que cure la ceguera del conocimiento*, como reza el primer saber de Edgar Morin, el docente entrevistado está siempre crítico ante lo que sabe y lo que no, busca con frecuencia elevar su conocimiento e invita a sus alumnos a siempre poner en duda todo, con la intención de que no se queden con solo que dicen en el aula si no que busquen más allá, en sus casas, que aprovechen del internet y de todo lo que la tecnología brinda. Entonces, procura una crítica al conocimiento, desdeñando las ilusiones y los errores que puede guardar el aprendizaje.

Una educación que garantice el conocimiento pertinente.

El docente propone una relación entre el conocimiento y la realidad, es decir la educación debe servir tanto en lo académico como en lo cotidiano. Por lo tanto, sus clases y sus conocimientos son pragmáticos, se adaptan a diferentes situaciones que puedan surgir. Pues, busca una diligencia en sus alumnos, una racionalidad que les permita inmiscuirse tanto en lo particular (académico, profesional), como en lo general (social y cotidiano).

Enseñar la condición humana

En sus clases, el docente propone una contextualización y una relación de los saberes. En otras palabras, plantea una interacción de los conocimientos nuevos que imparte con las vivencias y experiencias que se haya generado antes, durante y fuera de la materia. Pues busca integrar toda la diversidad de conocimientos que se pueden promulgar, debido a que cada humano es un mundo y es importante conocer su perspectiva y su desarrollo en el aprendizaje.

Enseñar la identidad terrenal

Enseñar una perspectiva global del conocimiento, es fundamental en la clase del docente, pues cada día en el mundo, en diferentes lugares surgen nuevos conocimientos y se desechan algunos antiguos, además cada día aparecen nuevos retos y problemas, por eso es importante generar una arista que promulgue una constante innovación y búsqueda de una visión más amplia de las cosas.

Enfrentar las incertidumbres

Este punto es importantísimo, debido a que con el avance de la humanidad aparecen incertidumbres que puede generar complicaciones en el desarrollo y práctica de la educación. Por eso, en su clase, siempre intenta que no se enfrenten con temor al futuro sino más bien propone una preocupación por el presente, pues no se puede predecir lo que viene, pero se puede adoptar y preparar a la educación para cualquier situación que pueda ocurrir.

Enseñar la comprensión

En este sentido, dentro de su clase es primordial fomentar la democracia, una igualdad que promueva una comprensión de códigos éticos entre educandos y por supuesto con el docente. Trata de no inducir a una caracterización que pueda genera una perspectiva errónea acerca de sus estudiantes, en otras palabras busca no cualificar, si no enseñar de una forma libre y respetuosa.

La ética del género humano

La ética en su clase es primordial, pues es un entorno en donde debe primar el buen comportamiento, el respeto y la responsabilidad en cada acción y cada palabra que se desarrolle, pues propone unas costumbres y normas que potencian el aprendizaje y la relación entre los actores que desarrollan la educación.

Considero que el docente en su clase de Histología promueve una educación con sentido, pues coaliciona una identidad, un horizonte y una territorialización en cada concepto

y en cada acción que propone a sus educandos. Además incorporan en sus clases nuevas tecnologías con la finalidad de mantenerse a la par de la evolución educativa.

Conclusión

La labor docente se plantea como un proceso de cambio constante. El docente tiene una participación activa y fundamental en la educación y en la existencia del ser humano, por tal razón, es fundamental el compromiso del maestro por renovarse y no acumular conocimientos, por enseñar practicando el aprendizaje y la reinención diariamente, adoptando un estilo de vida que promueva e incentive a que sus alumnos busquen el aprendizaje.

Es decir, el docente es un guía y está siempre para ayudar a que sus alumnos no se pierdan en el camino de aprender. Como se ha visto en el desarrollo de esta pandemia, el rol docente es fundamental para que la enseñanza sea fructífera, pero de la misma forma, necesita el contacto con sus educandos, extraña las aulas, pero está en su obligación de adaptarse a los medios digitales y procurar que el aprendizaje no sea mecánico, sino que expulse lo mejor del pensamiento.

Finalmente, el maestro debe ser un ente íntegro, pues este refleja la condición humana que desea transportar a los ojos del educando. Para transformar la vida de los estudiantes, el docente debe inculcarles saberes que les alejen de la ignorancia y les conviertan en lo que ellos más anhelan, promoviendo sus intereses y gustos haciéndolos acrecentar y llenándolos de ambiciones buscando formas y métodos para que los educandos progresen.

Una experiencia pedagógica decisiva a través de la mediación pedagógica

Para lograr que el aprendizaje de los estudiantes sea duradero y de calidad es necesario integrar a cada una de las actividades que se planifican para la mediación del aprendizaje todas las herramientas disponibles para ello, pues estas pueden ayudar mucho al docente a mejorar su trabajo con los jóvenes en experiencias pedagógicas decisivas.

Una experiencia pedagógica decisiva se logra incentivando en los estudiantes el deseo de conocer más sobre la temática de estudio, fomentando su interés al respecto, mejorando las características de las actividades de la clase para que sean atractivas para los jóvenes de modo que se adentren con gusto en el aprendizaje.

Existen un sinnúmero de recursos, herramientas, técnicas que se pueden incluir en la planificación de las clases. A lo largo de este texto se ha podido estudiar varios de estos y se ha ejemplificado para comprender mejor su aplicación práctica. De manera similar, a continuación se muestra un ejemplo de planificación en la que se incluye la descripción de los elementos a utilizar para dirigir una experiencia pedagógica decisiva.

Tabla 22

Ejemplo de planificación pedagógica

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
Nombre de la institución		Universidad Técnica de Machala			
Nombre de la Docente		María José Alvarado		Fecha	07-03-2023
Área	Lengua y Literatura	Curso	Primer ciclo	Año lectivo	2022-2023
Asignatura		Escritura Académica: Géneros discursivos		Tiempo	40 minutos
Unidad didáctica		Macro destreza: escuchar			
Objetivo de la unidad		Desarrollar la macro destreza escuchar, con el fin de que esta permita al individuo desarrollar su capacidad de comprensión conociendo a su entorno y a los demás entes que lo rodean. Además, de un mejor entendimiento y una perspectiva acerca del contexto que habita y de la información que abstrae, con el fin de construir un aprendizaje.			

1. OBJETIVOS:

- Enriquecimiento del vocabulario, favoreciendo la expresión, la comprensión oral y la expresión escrita.
- Descubrir que escuchar es como una fuente de información del mundo que rodea al alumno.
- Desarrollar la capacidad de atención - concentración a través de las diferentes actividades relacionadas con escuchar.
- Analizar audio libros, extrayendo ideas, reconociendo sonidos, y desarrollando una idea.

2. INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- Identifica la temática, la idea principal y las secundarias que construyen el sentido textual.
- Infiere el significado de palabras nuevas, tiene una conciencia fonológica.
- Identifica el significado de las palabras por el contexto.
- Interpretación de signos orales.
- Extraer información, parafraseo, argumentación, incremento de vocabulario.

3. RELACION ENTRE COMPONENTES CURRICULARES

Tabla 23

Planificación para una experiencia pedagógica decisiva

¿Qué van a aprender los estudiantes? Destreza con criterio de desempeño	¿Cómo van a aprender los estudiantes? Precesiones para la enseñanza y el aprendizaje		¿Cómo se evalúan los aprendizajes? Evaluación	
	Estrategias metodológicas – desempeños de comprensión (*)	Recursos didácticos	Criterios de evaluación (indicadores de logro)	Técnica/ instrumento
Destreza 1 Comprender e identificar que mediante la	CLASE: 1. Objetivo: desarrollar la macro destreza: escuchar.	El cuento “Un hombre muerto a	Comprende el cuento, su idea principal, su contexto.	Sinopsis: Organizador gráfico:

<p>destreza se puede desarrollar una perspectiva del entorno y su información</p> <p>Destreza 2</p> <p>Generar una precepción de escuchar, acerca de un texto en base a la concepción de ideas y relaciones de conocimientos.</p>	<p>ANTICIPACIÓN</p>	<p>-Leer en voz alta el cuento “Un hombre muerto a puntapiés” de Pablo Palacio que sirva como modelo en cuanto a ritmo, entonación... y analizar su contenido, vocabulario, expresiones, valores que fomenta.</p> <p>-Consiste en escuchar a alguien poniéndole atención, pero siempre teniendo en nuestros pensamientos para que los vamos a utilizar o en que podemos utilizar la información del que nos provee.</p> <p>-Explicación acerca de su uso discursivo, de la importancia de escuchar y la clasificación de los sonidos y su influencia en la construcción textual.</p>	<p>puntapiés” de Pablo Palacio</p> <p>Implementos elementales como computador o celular, internet, plataformas de comunicación: zoom, Meet Classroom.</p> <p>Imágenes acerca del cuento.</p>	<p>La entonación es muy importante para una anticipación es decir vamos a prever instintivamente lo que el emisor nos va diciendo</p> <p>-Comprender desde la forma: estructura, partes, nexos, tono y variante dialectal</p> <p>Interpretar Es asignar un sentido a la estructura que hemos seleccionado</p> <p>Comprender desde el contenido del discurso: intención, ideas principales y secundarias, discriminar lo que no sea relevante....</p> <p>-Generar una idea propia acerca de un texto.</p> <p>-Interpretación de signos orales, reconocimiento</p>	<p>mapas conceptuales.</p> <p>Cuaderno de trabajo.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Texto de trabajo.</p> <p>Presentación de imágenes asociación temática.</p>
	<p>C. DEL CONOCIM.</p>	<p>-Escuchar para. Este nivel corresponde a buscar algo en lo que nos dicen. Cuando escuchamos tenemos una idea en la mente</p> <p>-Comentario sobre los elementos presentes en el cuento visto, su contexto y la intención que desprende</p> <p>-Socialización de la temática cuentística, desarrollo de la impresión, exposición de la percepción.</p>			

	CONSOLIDACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Análisis del cuento “Quilla Raimi: la fiesta de la luna” de Catalina Sojos. -Escucha consciente. Este nivel consiste en escuchar profundamente con un mínimo juicio -Socialización del cuento mediante los pares de lectura. -Exposición del algún estudiante acerca de lo que desarrollo. -Fuentes de información no verbales como son el contexto situacional y el contexto del propio hablante 		<ul style="list-style-type: none"> de tipos de textos. -Extraer información, parafraseo, argumentación, incremento de vocabulario. - “Quilla Raimi: la fiesta de la luna” de Catalina Sojos. -Hay que segmentar, discriminar y reconocer cada sonido para mejor comprensión del dialogo. 	
--	---------------	--	--	--	--

Conclusión

Las opciones disponibles para ayudar al docente a desarrollar experiencias pedagógicas decisivas son variadas, dependiendo del estilo del docente para el manejo de su clase es posible que se diseñe los escenarios correspondientes utilizando las mejores estrategias para que el aprendizaje sea efectivo.

Entre las estrategias útiles a implementar en las experiencias pedagógicas decisivas es importante no olvidar la participación estudiantil en la experiencia de manera dinámica, es decir, hacer que los jóvenes sean entes protagonistas en cada una de las actividades para que se integren en todos los aspectos del proceso.

Por último, cabe recordar que los recursos que están al alcance del docente en la actualidad no son estáticos, sino que estos pueden quedar obsoletos conforme aparecen nuevos elementos sobre todo en una era en la que los medios digitales avanzan a pasos agigantados, por lo que el docente se debe mantener en un proceso de constante actualización.

Integración de las TIC's en una propuesta pedagógica

Tal como se ha propuesto a lo largo de este texto, los constantes cambios que sufre la sociedad y el entorno en general, incluyendo las herramientas pedagógicas en la práctica docente, hacen necesario que este se adapte, mantenga su mente abierta a dichos cambios y aprenda a usarlos en favor de sus estudiantes.

Actualmente, la intromisión de la tecnología en la vida diaria de las personas se da de forma masiva, diariamente todo se está automatizando, el internet ha copado la recolección de información, los celulares y computadoras facilitan la obtención de infinidad de datos y precisiones desde la comodidad del hogar, sin la necesidad de salir a una biblioteca o a centros de investigación.

Las clases mismas en la época de pandemia se han llevado a cabo mediante aparatos electrónicos. En este sentido, Cabero (2007) expresa que, es importantísimo incorporar las TIC's a la educación en un sentido de elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de integrarlas de manera tal que lo educativo trascendiendo lo tecnológico. Puesto que, ahora todo se mueve bajo un clic, entonces la educación no se puede quedar atrás, debe utilizar la tecnología además de como un medio, como una base de actualización que se pueda expandir y acoplar mejor a los tiempos de hoy.

Robles y Zambrano (2020) señalan que la innovación y la tecnología tiene un papel fundamental en la educación actual, lo que implica la aplicación de nuevas estrategias didácticas basadas en las tecnologías de la información.

Con base en lo manifestado, a continuación se presenta una propuesta de incorporación de las tecnologías de la información y comunicación en las actividades docentes, que sea factible de aplicarse en nuestro contexto.

Justificación

Es inevitable que con la evolución constante de la sociedad, surjan nuevos campos y espacios en los cuales el ser humano puede desempeñarse, ya que los tiempos cambian y cada vez proporcionan nuevos conocimientos y nuevas formas de transmitirlos. Ante esto, el ámbito educativo debe integrar dentro de sus procesos de enseñanza-aprendizaje a las TIC's, pues ante la evolución no se pueden esbozar modelos educativos vetustos que dificulten el entendimiento de la modernidad y provoque una irrupción en la comprensión de los diversos contextos que brotan en el educando.

Reflexión sobre los recursos virtuales

Los recursos virtuales son una gran herramienta a la hora de enseñar, nos ayudan a crear un espacio intangible de cercanía en donde la educación se puede llevar a cabo inclusive a fuera de las aulas, pues recordemos que los seres humanos en ningún momento dejamos de aprender. Como docentes debemos adecuarnos al contexto del estudiante, el cual en la actualidad está asociado de sobremanera con las TIC's, pues ahora todo está a su alcance mediante internet.

Propuesta de integración de las TIC's

Se basa en la aplicación de la plataforma *Educaplay* cuya interfaz se muestra en la figura 16, dentro de las clases como un método nuevo y pragmático pues sirve en muchos contextos y propone una ayuda dentro y fuera de las clases. Pues se puede utilizar tanto para reforzar el aprendizaje como para escalear o profundizar un tema proponiendo una búsqueda y desarrollo autónomo del alumno.

Figura 16

Ejemplo de plataforma educativa digital



Fuente: Rodríguez, A., 2012.

1. ¿A qué plataforma o aplicación corresponde?

Educaplay es una plataforma para la creación de actividades educativas multimedia. Ha sido desarrollada por *Adrformacion.com* como una aportación para la comunidad educativa y actualmente está en fase beta pero ofrece múltiples posibilidades. Permite crear de forma muy sencilla las actividades con un resultado atractivo y profesional.

2. ¿A qué macro destreza se puede aplicar?

La plataforma de Educaplay puede aplicarse en varias macro destrezas como: escuchar, escribir, leer y hablar. Pues ofrece múltiples actividades didácticas orientadas hacia estas destrezas como adivinanzas, ordenamiento de palabras, sopa de letras, test, diálogos, sopa de letras, entre otras.

3. ¿Cómo funciona?

Educaplay, es una plataforma web que le permite a los docentes crear diferentes tipos de actividades educativas multimedia, mediante diferentes escenarios o actividades tales como crucigramas, sopa de letras, adivinanzas, dictados, entre otras. Está orientada a crear una comunidad de usuarios con vocación de aprender y enseñar divirtiéndose, con posibilidades variadas para que profesionales de la enseñanza puedan instalar en la plataforma su propio espacio educativo online, donde llevar a otro nivel de participación en las clases. El uso de Educaplay, es sencillo e intuitivo y contiene tutoriales multimedia que ayudan a quien encuentre alguna dificultad en su uso la primera vez. Se trabaja en línea.

Requerimientos mínimos:

- Plugin de Flash (gratuito para descargar)
- Navegador de internet (Explorer, Firefox, Opera, Chrome, etcétera).

4. ¿Cuáles son sus fortalezas?

- Actividad atractiva y fácil de manejar.
- Se puede insertar imágenes y archivo de audio (para niños no lectores y personas con discapacidad).
- No se necesita instalar ningún programa en el ordenador basta con el plugin de Flash.
- Ofrece su contenido en tres idiomas: español, francés e inglés

5. Ejemplos de su aplicación

Esta aplicación permite crear distintos tipos de actividades interactivas con orientación educativa, según las necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje, tales como:

- Adivinanzas: según el tema sobre el que el docente quiera trabajar.
- Completar.
- Crucigrama.
- Diálogo.
- Dictado: palabras, cuentos, textos largos, etc.
- Ordenar letras.
- Ordenar palabras.
- Ordenar letras.
- Test.

6. Encuesta al estudiante sobre este recurso

Encuesta realizada a la estudiante M. Morocho de décimo de E.G.B de la escuela Doce de Abril.

¿Qué le parece la aplicación de esta herramienta?

Me parece una plataforma muy divertida en la que se puede aprender, mientras se divierte, incluso me ayuda a comprender mejor algunos temas.

¿Cómo cree que le ayuda en su estudio?

Yo pienso que me ayuda mucho mejor, porque me gusta esforzarme para ganarles a mis compañeros resolviéndolos y además me ayudó a recordar más fácil las materias gracias a sus ejercicios.

¿Recomendaría el uso de esta plataforma?

Si, totalmente incluso considero que sería muy positivo si en todas las escuelas o colegios se utilizara esta plataforma interactiva.

Conclusión

Como se puede observar en esta pequeña muestra de la aplicación de herramientas digitales en el contexto educativo, puede resultar de gran utilidad y de mucho interés entre los estudiantes, ya que estos están siempre abiertos a la interacción con los medios digitales, por lo que es evidente que la integración de este tipo de recursos puede significar un hecho de gran relevancia para mejorar la práctica docente sin quedarnos atrás en el avance tecnológico actual.

Las tecnologías digitales pueden ser grandes aliados del docente universitario si se las emplea adecuadamente, pues ofrecen un sinnúmero de opciones distintas para estructurar la planificación curricular de una manera interactiva y con múltiples fuentes de información al alcance de docentes y estudiantes, por lo tanto, es importante que todos los docentes en las universidades se encuentren bien familiarizados al respecto.

Conclusiones del texto paralelo

Las temáticas tratadas en este trabajo han resultado ser un material de gran valor para la formación en el campo de la docencia universitaria. El descubrimiento de la amplia gama de herramientas con las que cuenta el docente en la actualidad para lograr ejercer la pedagogía en las aulas universitarias de manera más productiva ha significado un valioso aporte en el proceso de formación docente que se describe en este texto.

Uno de los aspectos más relevantes para resaltar en estos últimos párrafos es el concepto de la mediación pedagógica, pues el comprender esta percepción acerca de lo que implica enseñar en la universidad es la base para cambiar lo que se ha venido inculcando tradicionalmente en la concepción de los docentes bajo modelos pedagógicos en los cuales la participación de los estudiantes se veía relegada a un papel de menor importancia.

Este último aspecto también se debe destacar, pues a lo largo del estudio de los temas aquí tratados se ha mencionado y recalado continuamente el protagonismo que se debe conceder a los jóvenes, quienes son parte esencial del proceso de mediación pedagógica y su aprendizaje, el objetivo fundamental de nuestra labor como docentes.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, C. M., & Sánchez, G. I. (2018). Construcción y validación de un instrumento para valorar desempeños pedagógicos de estudiantes en formación inicial. *Revista Educación*, 42(1), 54-68. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S2215-26442018000100054&script=sci_abstract&tlng=es
- Álvarez, M. (2007). Educación alternativa: Una propuesta de Prácticas y Evaluación de Aprendizajes. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 80-90.
- Andrade, F. (2015). Daniel Cassany: “Escribir bien es comunicar bien, con eficacia...” *Universidad Andina Simón Bolívar*. <https://www.uasb.edu.ec/web/spondylus/contenido?daniel-cassany-34escribir-bien-es-comunicar-bien-con-eficacia-34>
- Anzueto, R. (2012). *Aprender, desaprender y reaprender*. Universidad Galileo. <https://www.galileo.edu/facom/noticias/aprender-desaprender-y-reaprender/#:~:text=Desaprender%20es%20hacer%20un%20esfuerzo,de%20actualizarse%20cambiando%20los%20paradigmas.>
- Armas, M. d. (1991). La concepción del curriculum. *Academia*, 34-48
- Barberá, E. (1999). *Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje*. Barcelona: Edebé.
- Bartolomé, D. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Revista Espacios*.
- Biggs, John. (2004). Calidad del aprendizaje universitario. *Educatio Siglo XXI*, 272-272. Obtenido de: <https://revistas.um.es/educatio/article/view/109>
- Brovelli, M. (2005). *La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias*. V Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en América del Sur. <https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/35885/BROVELLI%20-%20Coloquio%20Gesti%c3%b3n%20Universitaria%20Mara%20del%20Plata.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Brunner, J. (2007). *Universidad y sociedad en América Latina*. Universidad Veracruzana, Instituto de Investigaciones en Educación. <https://www.uv.mx/bdie/files/2012/09/brunner-universidad-sociedad.pdf>

- Calzadilla, G. (2012). Las concepciones sobre el docente o diferentes maneras de concebir el ejercicio de la docencia. *Revista de investigación de la Universidad de Caracas*, 87-102.
- Carlón, I. (2017). Una puerta abierta a la inclusión en la Universidad: Experiencia con un alumno Erasmus con Síndrome de Asperger. *Revista de Educación Inclusiva*. <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/123>
- Casimiro Urcos, C. N., Casimiro Urcos, W. H., & Casimiro Urcos, J. F. (2019). Desarrollo de competencias profesionales en estudiantes universitarios. *Conrado*, 15(70), 312-319. http://www.sacom.org.ar/sacom/boletin/v6n1/resena_enide_bariloche.pdf
- Castorina, J. A. (2014). *Reseña del Tercer Encuentro Nacional de Investigadores en Desarrollo Cognitivo y Educación* (Disertación doctoral). Centro Atómico Bariloche. http://www.sacom.org.ar/sacom/boletin/v6n1/resena_enide_bariloche.pdf
- De la Roca, J. (2006). *Instancias de aprendizaje*. Universidad de San Carlos de Guatemala. <https://es.scribd.com/document/232964653/Instancias-Del-Aprendizaje>
- Díaz-Granados, F. (2016). Educar para la incertidumbre. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación: Unidad de Desarrollo Curricular y Formación Docente*, 6(2), 113-121. <http://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/ESPIRAL/article/view/1656/1289>
- Domínguez, P. (2013). Reflexión e investigación, Revista del Congreso por una educación de calidad. *Educació i Història: revista d'història de l'educació*, 93-116.
- Elichiry, N. (2010). *Aprendizaje situado: nuevas instancias de formación escolar y procesos de sentido*. Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Obtenido de: <https://www.aacademica.org/000-031/409>
- Escobar, M. S. (2006). Los efectos de la televisión sobre el comportamiento de las audiencias jóvenes desde la perspectiva de la convergencia y de las prácticas culturales. *Universitas psychologica*, 5(2), 205-222.
- Fernández-Nogueira, D., Arranz-Turnes, S., & Campo-Carrasco, L. (2018). El pensamiento crítico desde la perspectiva de los docentes universitarios. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 44(1), 89-113. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052018000100089&script=sci_arttext

- Fernández, S. (2017). Evaluación y aprendizaje. *MarcoELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (24). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6145807>
- Ferreiro, B. (2015). Evaluación de percepciones de residentes de Medicina Interna sobre las instancias de aprendizaje durante la Residencia: un estudio de corte transversal. *Revista del Hospital Italiano de Buenos Aires*, 44-48. <http://trovare.hospitalitaliano.org.ar/greenstone/collect/publicac/index/assoc/D359.dir/rev-hosp-ital-b-aires-2015-35-2.pdf#page=14>
- García, N. (2000). Industrias culturales y globalización: procesos de desarrollo e integración en América Latina. *Estudios Internacionales*, 33(129), p. 90–111. <https://doi.org/10.5354/0719-3769.2000.14982>
- Guerrero, J. (2019). *Inicio, desarrollo y cierre ¿Cómo diseñar una secuencia didáctica?* <https://docentesaldia.com/2019/02/10/inicio-desarrollo-y-cierre-como-disenar-una-secuencia-didactica/>
- Hernández, T. (2002). *Descubriendo la violencia*. CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/violencia/hernandez.pdf>
- Holguín, J. (2009). Sistema de conformación de ambientes educativos e instancias de aprendizaje. <http://dspace.opengeek.cl/handle/uvsc1/4006>
- Jaramillo, M. (2001). Violencia y educación. *Universidad, verdad*. (25), 19-24.
- Jaramillo, M. I. (2015). *Las artes liberales, ¿forman mejores ciudadanos? un análisis experimental*. Quito: Repositorio USFQ.
- Julio, I. (2005). *El interaprendizaje*. <https://www.monografias.com/trabajos95/interaprendizaje-elemento-sustantivo-trabajo-academico-distancia/interaprendizaje-elemento-sustantivo-trabajo-academico-distancia>.
- López, S. (2009). Nuevos Retos en la Selección Evolutiva de Instancias: Escalabilidad, Aprendizaje con Clases no Balanceadas y Caracterización de la Eficacia. http://150.214.191.180/Documentos/tesis_dpto/110.pdf
- Lucero, M. (2003). Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo. *Revista iberoamericana de Educación*, 1-21. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2923>

- Lucio A., D. (1989). Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones. *Revista de la Universidad de La Salle*, (17), 35-46. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1793&context=ruls>
- Malo, H. (2013). *Universidad, Institución perversa*. En: *Universidad-verdad*, 62, 9-48. Universidad del Azuay.
- Marcovitch, J. (2002). *La universidad (im) posible*. Ediciones AKAL.
- Martínez, C. (2008). La educación a distancia: sus características y necesidad en la educación actual. *Educación*, 17(33). <https://doi.org/10.18800/educacion.200802.001>
- Martínez, M., Buxarrais, M., & Esteban, F. (2002). La universidad como espacio de aprendizaje ético. *Revista Iberoamericana De Educación*, 29, 17-43. <https://doi.org/10.35362/rie290949>
- Martínez, O., & Martínez, E. (2006). *Proteínas y péptidos en nutrición enteral*. *Nutrición hospitalaria*, 21(Supl. 2), 01-14. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-16112006000500002&lng=es&tlng=es
- Martínez-Salanova, E. (2014). Educomunicación. La expresión inclusiva. *Aularia, el país de las aulas*, 2, 1-8 <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/9288/Educomunicacion.pdf?sequence=2>
- Maturana, H. (1996). *La realidad: ¿objetiva o construida?* Barcelona: Anthropos.
- Medina, V., Coronilla, U., & Bustos, E. (2015). La discriminación dentro del salón de clases. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 6(11). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=498150319051>
- Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y Sociedad*, 7(2), 1-20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3662397>
- Orozco, M. (2006). *La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la enseñanza de la traducción*. En: Varela, M.J. (ed.) *La evaluación en los estudios de traducción e interpretación*. Sevilla: Bienza. p. 47-68. https://gent.uab.cat/marianaorozco/sites/gent.uab.cat.marianaorozco/files/Orozco_evaluacion_2006.pdf

- Ovalles, L. (2014). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual? *Dialnet*, pp. 72-79. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4966244.pdf>
- Palés, J. (2006). Planificar un currículum o un programa formativo. *Educación médica* 2, 59-65.
- Pastor, V. (2008). Desarrollando sistemas de evaluación formativa y compartida en la docencia universitaria. Análisis de resultados de su puesta en práctica en la formación inicial del profesorado. *European Journal of Teacher Education*, 293-311.
- Peiró, S., & Merma, G. (2011). Una mirada crítica a las repercusiones de la televisión en la educación. *Polis Revista Latinoamericana*, 10(29). https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682011000200018
- Pérez, M. (2022). Definición de Violencia. <https://conceptodefinicion.de/violencia/>
- Pérez, T. (2011). Educar para convivir en comunidad. Paradigmas y estrategias para construir cultura democrática desde la escuela. *Reflexión e investigación, Revista del Congreso por una educación de calidad*.
- Prieto, D. (2006). El interaprendizaje como clave de la educomunicación. *Mediaciones*, 4(6), 23-35. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6549550>
- Prieto, D. (2019). *La enseñanza en la universidad*. (5° ed.). Universidad del Azuay.
- Pulgar, P. (1995). Las raíces y las causas de la violencia. *Tabanque: Revista pedagógica*, (11), 62-70. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2244104.pdf>
- Reyes, C. (1999). Reflexiones sobre el quehacer pedagógico. *Pedagogía y saberes*, 51-55.
- Rodríguez, A. (2012). Educaplay una herramienta digital. *Enfoques didácticos en línea*. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/ate/2011/05/23/educaplay-para-la-creacion-de-actividades-educativas-multimedia/>
- Ros, N. (2004). El lenguaje artístico, la educación y la creación. *Revista Ibero Americana de Educación*, 35(1). <https://rieoei.org/RIE/article/view/2901/3826>
- Roselli, Néstor. (2016). *El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria*. La Plata. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/74730>
- Samper, D. (2002). Manual para profesores sanguinarios. https://fraynelson.com/biblioteca/vida_de_hoy/manual_para_profesores_cuchilla.htm

- Santos, M. (2010). *El pato en la escuela o el valor de la diversidad*.
- Santucho, M. A. (2014). Proteínas. http://www.cvrecursosdidacticos.com/web/repository/1432843936_red%20proteinas%202014.pdf
- Sartre, J.P. (1972). *¿Qué es la literatura?* Buenos aires: Losada.
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Ateneu. https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf
- Tovar, E. (2017). *Análisis comparativo sobre la percepción de la corrupción entre estudiantes de universidades públicas y privadas*. Montevideo. https://www.academia.edu/download/56313375/Analisis_comparativo_sobre_la_percepcion_de_la_corrupcion_ALAS.pdf
- Universidad Técnica de Machala. (2021). *Carrera de Bioquímica y Farmacia*. UTMACH. <https://www.utmachala.edu.ec/portalwp/index.php/uacq/>
- Universidad Técnica Particular de Loja. (2020). *Carrera de Bioquímica y Farmacia*. UTPL. <https://www.utpl.edu.ec/carreras/bioquimica>
- Villodre, S., González de Doña, M., Llarena, M. (2015). *Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución*. Universidad Nacional de San Juan. http://www.unsj.edu.ar/unsjVirtual/sistema_gestion_calidad/wp-content/uploads/2015/04/Problem%C3%A1tica-mediaci%C3%B3n-de-pr%C3%A1cticas-.P.2.12.pdf

Anexos

Glosario

Accesibilidad: Posibilidad de acceder a cierta cosa o facilidad para hacerlo, en este caso, herramientas que permiten el acceso a la educación.

Análisis de muestras: serie de técnicas de análisis químico que brindan información sobre la concentración asociada la dulzura de una bebida, lo salado de una sopa o la fortaleza de un ácido en una solución.

Área de esparcimiento: espacio al aire libre destinado a la recreación, contemplación y contacto con la naturaleza, así como a la recreación pasiva y activa.

Autorreferencia: referirse a uno mismo en un contexto determinado, hablar sobre algo tomando en cuenta la propia experiencia o perspectiva de algo.

Biomoléculas: un compuesto químico que se encuentra en los organismos vivos. Están formadas por sustancias químicas compuestas principalmente por carbono, hidrógeno, oxígeno, nitrógeno, sulfuro y fósforo.

Cáncer de piel: Es una proliferación desordenada y descontrolada de las células de la piel.

Contexto: Conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente.

Dengue: Infección vírica transmitida a los humanos por la picadura de mosquitos infectados. Los principales vectores de la enfermedad son los mosquitos *Aedes aegypti* y en menor medida, *Aedes albopictus*.

Epitelio: Tejido constituido por células íntimamente unidas planas que recubre la superficie externa del cuerpo y de ciertos órganos interiores.

Espectáculo: situaciones ficticias representadas por personas o animaciones que buscan llamar la atención de un público y entretenerlo con la finalidad de generar algún tipo de reconocimiento o ganancia.

Evaluación: Proceso de valoración de conocimientos de la enseñanza y aprendizaje.

Fragmentación: división de algo; se puede referir en este contexto a la segmentación de una actividad en otras más pequeñas para lograr un objetivo.

Histología: Parte de la Biología que estudia los tejidos, estructura, composición y características de cada ser vivo.

Incentivos: Premio o gratificación económica que se le ofrece o entrega a una persona para que trabaje más o consiga un mejor resultado en determinada acción o actividad.

Instrumento de evaluación: Son aquellas herramientas físicas utilizadas para valorar el aprendizaje.

Interacción: Acción, relación o influencia recíproca entre dos o más personas o cosas.

Interaprendizaje: El interaprendizaje es el elemento sustantivo del trabajo académico a distancia.

Interaprendizaje: Instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

Interaprendizaje: Instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

Intereses: afinidades, inclinaciones o gustos que algo puede provocar en una persona y que son parte de su identidad por lo que difieren de acuerdo con los rasgos característicos de cada uno.

Laboratorio clínico: especialidad médica que permite contribuir al estudio, prevención, diagnóstico y tratamiento de las enfermedades humanas.

Mediación pedagógica: El tratamiento de contenidos de las prácticas de aprendizaje y de las formas de comunicación, a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad.

Mediación pedagógica: Se entiende como el tratamiento de contenidos y formas de expresión de los diferentes temas de estudio, a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación.

Método: Modo ordenado de procedimientos para llegar o cumplir algo.

Metodología: Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica, un estudio o una exposición doctrinal.

Microscopio: Instrumento primordial de uso en el laboratorio para observar pequeñas partículas, células, tejidos y obtener un diagnóstico.

Mobiliario: Conjunto de bienes muebles con los que cuenta una organización.

Negligencia: Falta de cuidado, aplicación y diligencia de una persona en lo que hace.

Péptidos: moléculas formadas por la unión de varios aminoácidos mediante enlaces peptídicos.

Percepción: impresiones o ideas que una persona tienen en mente sobre un tema, cosa, etc., sin conocerlo a fondo, es decir, únicamente por lo primero que aprecian sobre ello.

Peritaje: investigación de las pruebas materiales y otros objetos que se obtienen durante la investigación de una causa penal y se lleva a cabo en la forma procesal que viene establecida en la ley.

Personalización: adaptación de algo a los gustos o afinidades de alguien con el fin de volverlo más cercano o identificativo de la persona.

Perspectiva: punto de vista que una persona tiene sobre otra, o sobre una cosa, situación, etc. en base a sus conocimientos, cultura, formación, formas de vida, gustos y demás, lo que hace de la perspectiva algo cambiante, dependiente de cada persona.

Pluriculturalidad: Hace referencia a la coexistencia en un mismo espacio geográfico de diferentes culturas. En la pluriculturalidad, los diferentes grupos culturales no necesariamente desarrollan vínculos o relaciones de intercambio.

Resolución: finalización de algo, momento en el que se resuelve una determinada situación al culminar una sucesión de hechos.

Saber: Conocimiento profundo en una ciencia en su totalidad.

Sanguinario: relativo al derramamiento de sangre en contextos de guerra, que en nuestro medio se puede referir a una persona que utiliza la violencia en diversos contextos o actividades por lo que se puede considerar cruel o perverso.

Significación: Idea, imagen o concepto que evoca cualquier signo o fenómeno interpretable.

Sistematizado: orden que se sigue una estructuración.

Solubilidad: la capacidad de una sustancia de disolverse en otra llamada disolvente, generalmente en agua o en grasa.

Teórico-metodológica: Es sinónimo de teoría, es decir, un sistema de saber generalizado que explica científicamente la realidad, una elaboración mental de carácter orgánico, con una estructura interna compleja integrada por categorías.

Toma de muestras: consiste en recoger una muestra biológica de su organismo. Las muestras biológicas más solicitadas en la práctica clínica son: sangre, orina, heces y esputo, aunque pueden recogerse otras.

Validación: Prueba de un material de determinado con recurso tecnológico, con un pequeño grupo de personas expertas en el tema.

Violencia: se refiere a la utilización de medidas rudas, crueles, bruscas con la finalidad de conseguir algo, generalmente causando daño a la otra parte. Esta no es únicamente de tipo físico sino que puede tener diversos matices como la psicológica, económica, de género, familiar, etc.