



**Universidad del Azuay**

**Especialidad en Docencia Universitaria**

**INNOVANDO LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

**Autora**

**Erika Paola Guartazaca Guerrero**

**Directora**

**Liliana Arciniegas Sigüenza**

**Cuenca- Ecuador**

**2023**

## **DEDICATORIA**

Este Trabajo de titulación lo dedico a Dios

que ha sido la luz de mi vida.

A mis padres y a mi hijo

con quienes he podido contar,

han sido mi apoyo, motor y fuerza

para ser mejor persona y profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi sincero agradecimiento a mi tutora Liliana Arciniegas  
por ser la guía hacia el verdadero camino de la enseñanza  
inspirándome cada día a construir mi conocimiento  
y poder aplicarlo en mi labor como docente.

## RESUMEN

La educación en la era actual muestra la necesidad de un cambio profundo, de tal forma que se pueda dejar atrás los esquemas antiguos de la enseñanza tradicional; en este sentido este trabajo de titulación tiene como objetivo la construcción de una propuesta diferente que se centra en la mediación pedagógica y en el hecho de que es el estudiante el constructor del conocimiento acompañado en su camino por el tutor. Entre las técnicas que se emplearon están la investigación bibliográfica, la discusión, el trabajo grupal, la entrevista y las prácticas de aprendizaje. Los resultados reflejan que es necesario un cambio en la educación, aplicando recursos comunicacionales y tecnológicos que permitan un aprendizaje significativo y procesos constantes de innovación. Además, se puede concluir que los actores educativos estamos llamados a resignificar lo que hacemos en el aula, a partir de conocer a cada uno de nuestros estudiantes lo cual implica la responsabilidad de personalizar la educación.

**Palabras clave:** Aprendizaje significativo, docencia universitaria, mediación pedagógica, prácticas de aprendizaje, promoción del aprendizaje.

## ABSTRACT

Education in the current era shows the need for a profound change in such a way that the old schemes of traditional teaching can be left behind; in this sense, this degree work aims at building a different proposal that focuses on pedagogical mediation and on the fact that the student is the constructor of knowledge, accompanied on his way by the tutor. The techniques used were bibliographic research, discussion, group work, interviews, and learning practices. The results reflect the need for a change in education, applying communicational and technological resources that allow significant learning and constant innovation processes. In addition, it can be concluded that educational actors are called to re-signify what we do in the classroom, based on knowing each of our students, which implies the responsibility to personalize education.

**Keywords:** Significant learning, university teaching, pedagogical mediation, learning practices, learning promotion.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
RESUMEN .....	iv
ABSTRACT .....	v
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO 1 CAMINO A LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA .....	3
UNIDAD 1: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA .....	3
Introducción .....	3
1.1 Promoción y acompañamiento en el tiempo .....	3
1.2 ¿Qué es la mediación pedagógica? .....	3
1.3 ¿Cómo ayuda el currículo en la mediación? .....	4
1.4 La mediación en mi vida .....	4
1.5 Aplicando la mediación.....	5
Conclusiones .....	6
UNIDAD 2: UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA .....	7
Introducción .....	7
2.1 La educación alternativa .....	7
2.2 Educar para.....	8

2.3 Sentido a mi quehacer universitario .....	9
Conclusiones .....	11
UNIDAD 3: INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE .....	12
Introducción .....	12
3.1 Instancias del aprendizaje .....	12
3.2 Mi vivencia de las instancias del aprendizaje .....	13
Conclusiones .....	16
UNIDAD 4: LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD .....	17
Introducción .....	17
4.1 Propuesta de educación inclusiva.....	17
4.2 Bases legales para la educación superior en Ecuador .....	18
4.3 Paradigmas y modelos de atención .....	18
4.4 Exclusión en la etapa de estudiante.....	20
4.5 Exclusión en la etapa de docencia.....	20
4.6 ¿Cómo podemos acompañar el aprendizaje de nuestros estudiantes? .....	20
Conclusiones .....	21
UNIDAD 5: TRATAMIENTO DEL CONTENIDO.....	22
Introducción .....	22
5.1 El interaprendizaje .....	22

5.2 Aplicación de una práctica de interaprendizaje .....	23
Conclusiones .....	25
<b>UNIDAD 6: LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE .....</b>	<b>26</b>
Introducción .....	26
6.1 Práctica de prácticas .....	26
6.2 Criterios didácticos.....	27
6.3 Plan de acción .....	28
6.4 Mediación en la forma de presentación de los contenidos.....	29
6.5 Mapa de prácticas.....	29
Conclusiones .....	34
<b>UNIDAD 7: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN .....</b>	<b>35</b>
Introducción .....	35
7.1 La Evaluación.....	35
7.2 Condiciones para la evaluación.....	35
7.3 La Validación.....	36
7.4 ¿Cómo fui evaluada en la universidad? .....	37
7.5 ¿Contribuyó la evaluación en el proceso de aprendizaje? .....	37
7.6 Validando mis prácticas .....	38
Conclusiones .....	38



CAPÍTULO 2 APRENDIZAJE TRANSFORMADOR.....	39
UNIDAD 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD.....	39
Introducción .....	39
1.1 ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?.....	39
1.1.1 De la teoría a la práctica: escuchemos a las y los jóvenes .....	40
1.1.2 Percepción personal.....	41
1.1.3 Percepción grupal .....	41
1.1.4 Percepción de los jóvenes.....	41
1.1.5 Contraste de percepciones .....	42
1.2 Búsqueda de solución a la violencia cotidiana.....	42
1.2.1 Violencia en la educación.....	42
1.2.2 Tipos de violencia que hemos experimentado como docentes.....	43
1.2.3 Estrategias para evitar la violencia .....	43
Conclusiones .....	44
UNIDAD 2: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA .....	45
Introducción .....	45
2.2 ¿Cómo es mi discurso como docente? .....	46
2.3 ¿Qué deberíamos modificar en nuestro discurso?.....	47
2.4 Desaprender.....	47

2.5 Análisis de los componentes de una serie de aceptación entre los jóvenes .....	49
2.5.1 Aspectos positivos a rescatar de la serie: .....	49
2.5.2 Aspectos negativos de la serie .....	49
2.5.3 Análisis grupal.....	50
2.5.4 Retos de la docencia en la era moderna.....	50
Conclusiones .....	51
UNIDAD 3 CAMINOS DEL APRENDIZAJE.....	52
Introducción .....	52
3.1 Teorías del Aprendizaje .....	52
3.1.1. El conductismo, cognitvismo y constructivismo.....	52
3.1.2 La teoría de campo .....	52
3.1.3 El Constructivismo .....	53
3.1.4 El aprendizaje significativo .....	53
3.1.5 El Conectivismo .....	53
3.2 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva .....	53
3.3 Alternativas para el aprendizaje .....	54
3.3.1 El laboratorio .....	54
3.3.2 Seminario.....	54
3.3.3 Análisis de casos.....	54

3.3.4 Resolución de problemas.....	54
3.4 Ejemplo de una alternativa de aprendizaje.....	55
Conclusiones .....	57
<b>UNIDAD 4: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS .....</b>	<b>58</b>
Introducción .....	58
4.1 La era digital .....	58
4.2 Taller de herramientas digitales .....	58
4.2.1 Google Documentos .....	59
4.2.2 Open Broadcaster Software (OBS) .....	60
4.2.3 CapCut.....	60
4.2.4 Plataformas educativas .....	60
4.3 Propuesta .....	61
4.3.1 Objetivo.....	61
4.3.2 Justificación.....	61
4.3.3 Recursos virtuales utilizados.....	61
4.3.4 Propuesta .....	62
4.3.5 Resultados .....	63
Conclusiones .....	63
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>66</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Virtudes y carencias encontradas en mi Institución laboral .....	9
Tabla 2. Educar para la incertidumbre.....	10
Tabla 3. Instancias del Aprendizaje. Vivencias de un estudiante .....	14
Tabla 4. Instancias del Aprendizaje. Vivencias de un educador.....	15
Tabla 5 Parámetros de Observación .....	24
Tabla 6. Modelos de aprendizaje .....	27
Tabla 7. Práctica Epilepsia.....	29
Tabla 8. Práctica Cefalea .....	30
Tabla 9. Práctica Enfermedad de la mielina .....	31
Tabla 10. Práctica Enfermedad de Parkinson .....	33
Tabla 11. Encuesta sobre percepción del espectáculo en Estudiantes de Medicina .....	48
Tabla 12. Ejemplo de Caso clínico Enfermedad Cerebro vascular .....	56
Tabla 13. Evaluación .....	57
Tabla 14. Herramientas de Google Documentos .....	59

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Perspectiva del Funcionamiento del Sistema Extrapiramidal .....	6
Gráfico 2. Plataformas educativas .....	61

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Glosario .....	79
-------------------------	----

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de titulación se basa en el análisis de corrientes de aprendizaje y diferentes metodologías que permiten lograr el cambio en la educación saliendo de los esquemas antiguos de tal manera que promueven al alumno como centro y creador del aprendizaje mediante el acompañamiento del docente.

Dentro de este contexto se ha organizado el documento en dos capítulos con varias unidades, sobre temas relevantes a conocer en el proceso de enseñanza como primera parte se procedió a la revisión bibliográfica sobre el tema y en segundo lugar la aplicación de lo revisado en la elaboración de prácticas de aprendizaje con modelos innovadores mediante discusiones grupales que generaron ideas y opiniones consideradas en lo posterior para la elaboración de cada una de ellas.

El primer capítulo se divide en siete unidades, la unidad uno inicia con la revisión de la mediación pedagógica con el alumno implicado en la construcción del conocimiento y el docente como acompañante, la segunda unidad trata sobre la educación alternativa, enfocada en el desarrollo de destrezas en los estudiantes que los preparan para la resolución de problemas; el siguiente capítulo está destinado a las instancias de aprendizaje y como su acción combinada permite la mediación. La unidad cuatro está dirigida a la inclusión en la educación. La unidad cinco se basa en las herramientas para el aprendizaje como el discurso. En la unidad seis, las prácticas de aprendizaje describen como la organización en el conocimiento permite el aprendizaje significativo y la unidad siete revisa aspectos sobre la evaluación como proceso de vigilancia a las técnicas de aprendizaje y sobre la validación que indica si un conocimiento es aplicable a una población.

El segundo capítulo consta de cuatro unidades que consideran como aplicar el conocimiento previo en las prácticas que nos llevan al aprendizaje significativo. En la unidad uno se hace un llamado como docentes a ser promotores de la enseñanza, trabajando para mejorar la relación con los jóvenes. En la unidad dos se revisa sobre la influencia de la tecnología en la juventud y la forma positiva de aplicar las estrategias de esta en la educación. En la tres, se plantean

las teorías de aprendizaje extrapoladas a la realidad actual para llegar a la experiencia pedagógica con sentido. La unidad cuatro está centrada en la aplicación de recursos tecnológicos para elaboración de herramientas que permitan cercanía e interacción, sin olvidar el rol de docente en el acompañamiento garantizando que todo recurso digital que se implemente en el aula de clase tenga un valor pedagógico.

# **CAPÍTULO 1 CAMINO A LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA**

## **UNIDAD 1: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA**

### **Introducción**

Iniciamos la revisión de la mediación pedagógica recordando que los mayores cambios que se han presentado con el paso del tiempo han sido en el ámbito educativo, el avance tecnológico ha permitido usar herramientas innovadoras, de fácil comprensión y aplicables a la realidad y cultura, ha quedado atrás la concepción del docente como dueño de la realidad, estableciéndose actualmente la necesidad de acompañar el aprendizaje preparando a los estudiantes para los retos del futuro. De esta manera la Universidad se ha visto en la tarea de modificar sus planes de estudio basados sobre todo en competencias necesarias para el desarrollo social. A continuación, se revisarán conceptos fundamentales para el desarrollo del capítulo.

### **1.1 Promoción y acompañamiento en el tiempo**

Varios autores son los responsables de la innovación en la educación cambiando los antiguos conceptos uno de los principales Simón Rodríguez planteaba su interés por la falta de atención a la educación pública luchando por la igualdad, e introduciéndonos al enseñar a aprender y comprender (Roig, 1981). Vigotsky en desacuerdo con la desigualdad plantea el apoyo del más competente al menos competente potenciando su desarrollo, (Fraser, 2016).

De la misma manera Sartre plantea que son los seres humanos los que crean sus condiciones y no las condiciones económicas al ser humano y Foucault hace referencia al aprendizaje como la transformación del sujeto para tener acceso a la verdad, siendo el docente un colaborador en la construcción del aprendizaje (Prieto, 2020).

### **1.2 ¿Qué es la mediación pedagógica?**

Es una propuesta de educación alternativa, ligada a la realidad que se quiere transformar como el futuro que deseamos construir, propone estrategias, y nuevas formas de aprendizaje a



permitiendo el acto educativo, de forma creativa (Gutiérrez y Prado, 2015). Esta transformación del conocimiento mediante las herramientas para crear el aprendizaje, teniendo como punto de partida los conocimientos previos, y brindando alternativas para el aprendizaje se denomina umbral pedagógico (Prieto, 2020). Es importante la cultura como mediación para la educación a fin de evitar una relación vertical, autoritaria, de alguien que sabe para alguien que no sabe (Barbero, 1990).

### **1.3 ¿Cómo ayuda el currículo en la mediación?**

El nuevo modelo de enseñanza superior se debe centrar en el estudiante con actualización de contenidos (métodos, prácticas y medios de transmisión de la información) que posibilite combinar el saber teórico y práctico con la ciencia y tecnología de vanguardia superando el analfabetismo tecnológico y pedagógico (Pozuelos, 2018). El currículo orienta la práctica pedagógica proporciona guías sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar, qué, cómo y cuándo evaluar (Coll, 2009).

### **1.4 La mediación en mi vida**

En mi experiencia del Colegio recuerdo a mi profesora de química, me inspiraba a estudiar, por la pasión con que hacía sencilla a una materia tan complicada. En la Universidad la mayoría de los docentes impartían las clases de alta complejidad, utilizando el método del conductismo, con clases monótonas. En ocasiones nos tocó vivir el machismo y trataba de justificar estas actitudes quizás por el poco tiempo para preparar las clases, estrés; sin embargo, había otros docentes en las mismas circunstancias y lograban una excelente clase, este contraste ahora me hace pensar que depende mucho del docente, de la empatía y dedicación que con la que realiza su labor. El acompañamiento al cursar el cuarto nivel era personalizado me permitió desarrollar las destrezas necesarias en la especialidad. Ya como docente he comprendido que debe haber un balance entre preparación, técnicas, herramientas y empatía. La especialización en docencia, me ha marcado por el enfoque dirigido y personalizado, además de la cordialidad de nuestra Tutora para generar conocimiento.

## 1.5 Aplicando la mediación

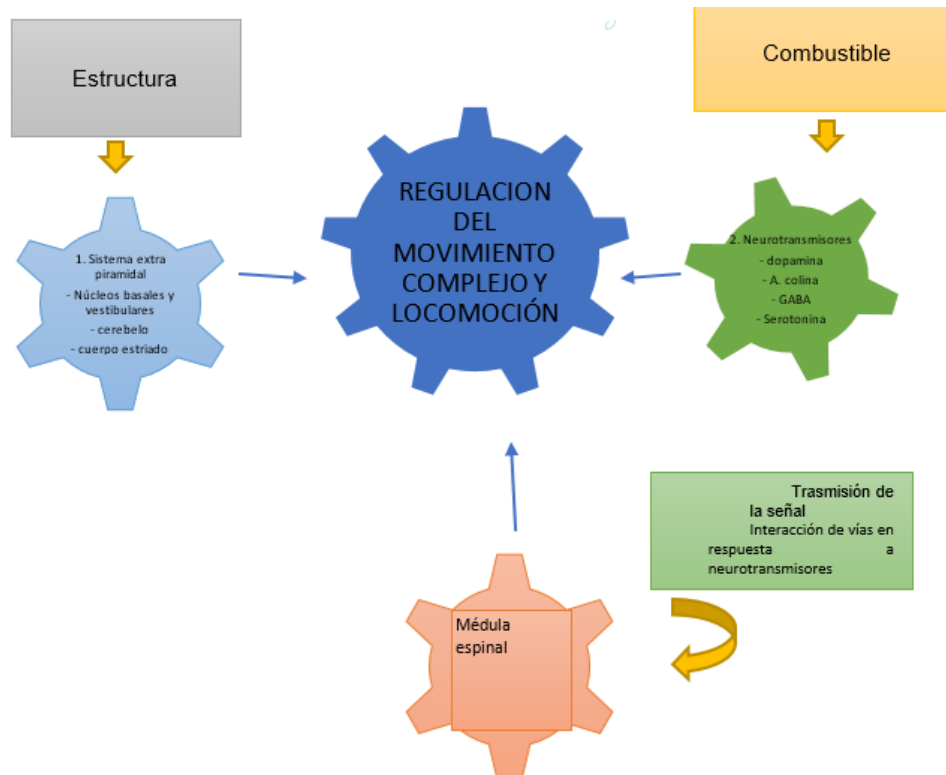
Una vez revisado los conceptos importantes vamos a aplicarlo a la práctica mediante la interrelación entre la cultura y la transformación del conocimiento (ver figura 1).

¿Cómo es que un carro se moviliza?, ¿En qué se puede relacionar el sistema extrapiramidal y el encendido de un automóvil?, ¿Cómo se puede relacionar cada una de las alteraciones del automóvil a la alteración del sistema extrapiramidal? Concebimos el motor como el corazón de todo automóvil o vehículo, (1) gracias a esta máquina (2) al calor de la gasolina, (3) la combustión de la gasolina y (3) la corriente eléctrica puede transformarse en movimiento. Al igual que para el funcionamiento de un carro, el sistema extrapiramidal para su adecuado funcionamiento necesita que las estructuras se encuentren indemnes, necesita neurotransmisores que en este caso sería la analogía a la gasolina, en tercer lugar, estos neurotransmisores deben encontrarse en cantidad adecuada el funcionamiento y finalmente se transmita una señal que produzca movimiento.

La falla en la interacción entre las estructuras anatómica, neurotransmisores, y la vía comunicación se traduce en enfermedad, al igual que alguna alteración del motor, gasolina, combustión y sistema eléctrico producen alteración en el funcionamiento. Finalmente se pregunta a los estudiantes si piensan que ha tenido alguna ventaja la clase comparada con una vivencia diaria y como ha sido la comprensión comparada a una clase regular.

## Gráfico 1

### *Perspectiva del funcionamiento del sistema extrapiramidal*



## Conclusiones

- En la mediación pedagógica se hace énfasis al estudiante como eje fundamental con necesidad de preparación resolutive.
- Como docentes apasionados por nuestra labor estamos llamados a una preparación de calidad combinada con uso de herramientas y tecnología que permitan la formación de esquemas que se puedan recordar al comparar con la vida.
- Para una mediación adecuada es fundamental el manejo de las diferentes partes del Currículo como guía del enseñar.

## UNIDAD 2: UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

### Introducción

La educación en nuestro país necesita grandes cambios, no se trata de otorgar títulos basados únicamente en transmitir contenidos sin importar el estudiante y su entorno, esto contribuye a deserción de la carrera, profesionales poco preparados, fracaso en el desempeño laboral. La educación es la base del futuro de la sociedad considerando que en sus hombros recae la responsabilidad de preparar a los profesionales del mañana, es por eso que se necesita docentes comprometidos y apasionados por su labor.

### 2.1 La educación alternativa

Intenta cambiar lo pasado concibiendo a la Universidad como la estructura en la que se lleva a cabo la mediación y en dónde se da la interacción constante entre docentes, estudiantes, personal administrativo e incluso entre Universidades, centros de investigación, etc. (Prieto, 2020). La universidad a través del tiempo ha tomado diferentes formas, a medida que cambian las necesidades sociales, en las que también confluyen los avances científicos y tecnológicos. Como consecuencia, las nuevas tecnologías, están determinando la naturaleza y la dirección de la educación y de la cultura (López, 2020).

Hay que mencionar el papel de la Universidad además de la formación del individuo, está el reconocimiento de la persona. Las personas dentro de las organizaciones representan una reserva de talento, conocimientos, capacidad pedagógica, valores morales y espirituales (Padilla, 2022). La educación debe dejar de considerarse como un sistema cerrado y debe satisfacer las necesidades de la sociedad interrelacionándose permanentemente con otros sistemas de educación con el fin de apoyarse mutuamente con la producción del conocimiento (Ennis, 2016).

En la educación del nuevo siglo se plantea la aplicación de alternativas pedagógicas con uso de recursos innovadores que motiven el autoaprendizaje adquiriendo las competencias necesarias para los retos del vivir cotidiano. Es labor del docente acompañar, guiar y orientar en el proceso de mediación a través de múltiples recursos, dejando atrás la función de emisores de

respuestas (Oviedo, 2012). Es fundamental el conocimiento para el desarrollo social, va ligado de forma inseparable a la afectividad, el saber sin contenido afectivo puede evitar errores sin embargo el encaminar la afectividad se convierte en fortaleza (Morin, 2010).

Los docentes tenemos como desafío crear conocimientos, estrategias y capacidad de discernimiento en nuestros estudiantes que los prepare para la complejidad del mundo que los rodea, un mundo de incertidumbre (Fabro, 2018). Mediante la educación alternativa se da paso a un trabajo participativo, priorizando la participación del alumno, se trata de incentivar el aprendizaje significativo auto gestionado por el mismo alumno, a través de las mediaciones pedagógicas, en este sentido es fundamental en la educación los educar para, el hacer de los alumnos (Prieto, 2020).

## **2.2 Educar para**

Tienen como fin la participación activa de los estudiantes considerando de esta manera a todos los participantes importantes. Entre las alternativas de educación tenemos: Educar para la incertidumbre: educar para interrogar en forma permanente la realidad, para resolver problemas y utilizar recursos tecnológicos de escala humana (Pino, 2001). Educar para gozar de la vida: crear un ambiente gozoso, tanto en los recursos materiales como en el encuentro humano. Educar para la significación: dando importancia al impacto que pueden causar los actividades y proyectos en su vida (Gutiérrez y Prieto, 1999)

Educar para la expresión: fundamental el dialogo, pone énfasis en la capacidad expresiva, que significa un dominio del tema y se manifiesta a través de claridad en el manejo de las formas de los diferentes lenguajes (Sáez, 1995). Educar para convivir: interacción y colaboración entre estudiantes y el docente, la construcción del conocimiento se da mediante el compartir experiencias permitiendo un aprendizaje activo y motivador. Educar para apropiarse de la historia y de la cultura: en la cultura se educa por la producción cultural, porque todo producto cultural y su proceso son educativos (Gutiérrez y Prieto, 1999).

### 2.3 Sentido a mi quehacer universitario

Desde la adolescencia me llamó la atención la docencia, tuve la oportunidad por 7 años de unirme al grupo de catequesis de mi comunidad, donde puede interactuar con los niños. Ya en la vida profesional ingresé a la Universidad como una oportunidad más de trabajo; sin embargo, me apasionó la enseñanza, cada estudiante es un mundo maravilloso, con la posibilidad de una constante retroalimentación en el que aportó a los estudiantes y ellos me impulsan a seguir estudiando, de esta manera también contribuyen a mi ejercicio profesional. Ver Tabla 1

**Tabla 1**

*Virtudes y carencias encontradas en mi institución laboral*

Ámbito	Virtudes	Carencias
La Universidad en sí misma	Colaboración interdisciplinaria  Formación continua con disposición de cursos nacionales e internacionales  Reconocimiento al mérito académico para estudiantes y docentes.	Los docentes que se benefician de la formación continua son los que tienen nombramiento.  Los espacios de prácticas deberían ser hospitalarios.
La universidad y su relación con otras Instituciones	Colaboración para formación interinstitucional nacional e internacional  Intercambio estudiantil	El intercambio estudiantil debería ser un requisito a cumplir en el tiempo de estudio.
La Universidad y la sociedad	Extensiones universitarias  Feria de la Salud semestral  Sistema de becas para estudiantes	Estos eventos se deberían realizar con mayor frecuencia y con colaboración de docentes.
Universidad en el contexto contemporáneo	Formación humanística y empática  Prioridad de trabajo a sus egresados  Instalaciones y mobiliario adecuado  Se promueve el cuidado al medio ambiente	Reducción de sueldos en la pandemia

Fuente: Prieto (2020)

## Mi experiencia docente con “Educar para la Incertidumbre”

Me identifico con educar para la incertidumbre ya que propone el aprendizaje para afrontar el día a día, pienso que es importante buscar las herramientas adecuadas para crear el conocimiento de forma clara y perdurable, de tal manera que, ante las situaciones complejas, mediante el uso de recursos y estrategias adecuadas se puedan recuperar estos conocimientos. En mi profesión se necesita tomar decisiones de forma rápida y eficaz y educar nos permite la formación precisamente dirigida a resolver problemas. Ver tabla 2.

**Tabla 2**

*Educar para la incertidumbre: Epilepsia*

Práctica	Planificación	Ejecución
Prospección	Analizar el impacto de la epilepsia en el contexto social, económico, familiar, psicológico  Evaluar la calidad de vida del paciente con diagnóstico de epilepsia	Formar 3 grupos y formar una obra de teatro uno de los alumnos será el paciente con diagnóstico de epilepsia el resto serán participantes con papel de médico o población
Interacción	En grupos analizar la evolución de la epilepsia en el tiempo (edad antigua-actualidad), incluyendo componentes discriminatorios.	Participante 1. Paciente con epilepsia sometido a: Grupo 1. Población con temor a contagiarse de la enfermedad. Grupo 2. Población con creencias del actuar ante una crisis
Inventiva	Conocer el manejo médico adecuado del paciente ante una crisis	Todos manejo adecuado médico o no médico ante una emergencia “Crisis epiléptica”

Fuente: Prieto (2020)

## Conclusiones

- La educación superior es el principal camino para el desarrollo profesional, creando fuentes de empleo mejorando las condiciones de vida y ofreciendo impacto positivo en el ámbito económico y social de un país.
- El educar para nos permitió abordar nuestra práctica docente desde otra perspectiva pedagógica, en la mayoría de las clases se conjugaron varios de los saberes, siendo una ventaja con el fin único de incrementar el interés en el aprendizaje.
- Mediante la educación alternativa se da la integración entre el Saber y Saber Hacer además que motiva a los docentes en la renovación de estilos pedagógicos.



## UNIDAD 3: INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

### Introducción

La necesidad de una educación relacionada a los avances tecnológicos obliga a la capacitación y actualización docente constante para responder a las exigencias que mantengan la calidad del aprendizaje. Esta mejora de la enseñanza debe permanecer enfocada en los destinatarios, docente y estudiante, y los contenidos en constante modificación.

### 3.1 Instancias del aprendizaje

Se definen como los elementos humanos y herramientas que enriquecen la práctica educativa y son aplicables a diferentes disciplinas, se pueden agrupar en seis tipos entre ellos: Institucional, Educador, Medios, Disciplina, Tecnología, Grupo, Contexto y con uno mismo (Prieto, 2020). Cuando los educadores no pueden llegar a sus estudiantes se empobrece la educación esto podría estar en relación a que la principal preocupación es el contenido (Paredes, 2016). La entropía de la comunicación es la pérdida de comunicación de una persona consigo misma o entre dos o más individuos, grupos e instituciones (Prieto, 2020).

Escuchar conduce a la tolerancia, el respeto y el aprecio. La empatía permite compartir sus sentimientos y vivencias del otro. La velocidad del aprendizaje depende del profesor y del alumno. La personalización hace referencia a lo que sucede con los estudiantes fuera del contexto educativo. La intercomunicación permite una interacción entre el emisor y el receptor de un discurso. Finalmente, la comunicabilidad permite a través de búsqueda y procesamiento de información e intercambio de ideas, que se profundice el conocimiento y se resuelvan los problemas (Hernández y Flores, 2012).

El aprendizaje con los materiales, los medios y la tecnología constituyen un puente hacia el conocimiento, son recursos esenciales para la promoción y el acompañamiento. Es indispensable el uso adecuado de recursos científicos si no también pedagógicos, atractivos, motivacionales (Prieto, 2020). Según Galindo y Arango (2009) el aprendizaje mediado por una estrategia pedagógica se fundamenta en un estudio cooperativo, colaborativo además de la experiencia del

aprendizaje, mediado por un educador que permite la construcción grupal del conocimiento, pero con desarrollo cognitivo individual.

Una de las características del aprendizaje colaborativo y cooperativo es la interdependencia positiva en donde cada integrante tiene que asumir un rol, contribuyendo a la seguridad, autoestima, autoconfianza además todos los integrantes del equipo se esfuerzan por objetivos comunes (Galindo y Arango, 2009). El aprendizaje mediado tutorial promueve y acompaña el aprendizaje de los interlocutores con el fin de apropiarse y construirse a sí mismo y el mundo. El rol del mediador es fundamental debido a que estimula la participación del estudiante y el desarrollo de sus habilidades cognitivas, permitiendo un aprendizaje duradero y transferible (Cardozo, 2011).

### **3.2 Mi vivencia de las instancias del aprendizaje**

Durante mi etapa universitaria difícilmente se conocían estas instancias la educación se limitada a una comunicación unidireccional, con la verdad a cargo del docente, la participación de los estudiantes únicamente era para crítica destructiva. En la Tabla 3 y 4 se narra la experiencia en cada una de las instancias como estudiante y como docente.

**Tabla 3***Instancias del aprendizaje vivencias de un estudiante*

<b>Instancias</b>	<b>Pedagógico</b>	<b>Antipedagógico</b>
Con la Institución	Ingreso a la universidad por evaluación de conocimientos sobre materias afines.	Pobre relación con autoridades y profesores Maltrato psicológico, discriminación, Autoritarismo. Infraestructura en mal estado y mal distribuida.
Educadores		Figura jerárquica y autoritaria.
Materiales y tecnologías		Pobres recursos didácticos, escaso acceso a tecnología
Con el grupo		Abandono de los estudiantes Formación de grupos solo para entrar al hospital
Con el contexto		La mayoría de docentes comentaban sus experiencias, política y economía.
Con uno mismo		No se consideraba el entorno social del estudiantes

**Tabla 4***Instancias del aprendizaje Vivencias de un educador*

Instancias	Pedagógico	Antipedagógico
Institución	Apertura de las autoridades	Uso de libros ajenos a nuestra realidad.
	Mejoría en infraestructura y mobiliario.	Baja de sueldos “desmotivación”.
	Disponibilidad de la plataforma virtual.	Evaluación no orientada a competencias.
Educadores	Formación continua	Cantidad excesiva de alumnos.
	Los estudiantes son libres de expresarse.	Falta de espacios de descanso.
	Preparación de clases motivadoras.	Sobrecarga laboral en corto tiempo.
Materiales y tecnologías	Acceso a información actualizada.	Pérdida de interacción docente-estudiante
	Acceso a la plataforma virtual	Priorizar únicamente medios tecnológicos
Con el grupo	Trabajar en equipo.	El grupo sin mediación no cumple su propósito.
	Corresponsabilidad, crítica y discernimiento. Inter aprendizaje.	Distracción entre los integrantes
Con el contexto	Prácticas con pacientes reales que ponen a prueba sus conocimientos y destrezas.	El docente sea el portador de la verdad.
		No aprovechar la práctica
Con uno mismo	Compartir experiencias o vivencias del tema a tratar en clases.	Considerar a los estudiantes como receptores.
		No dar importancia a sus opiniones.

## **Conclusiones**

- Las instancias del aprendizaje involucran todos los escenarios en donde se desenvuelve la enseñanza de tal manera que la mediación se desarrolle de forma óptima.
- El trabajo fundamental del docente es ser el puente que necesitan los estudiantes para transformar el conocimiento, la empatía es fundamental en nuestra profesión como docentes, considerando que interactuamos constantemente con individuos con culturas y creencias diferentes, todo esto influye en el proceso de aprendizaje que es diferente en cada estudiante.

## UNIDAD 4: LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD

### Introducción

La inclusión en la educación ha seguido un camino largo y queda mucho por hacer para lograr la igualdad, en muchas ocasiones ha quedado únicamente en discursos o proyectos que no se han llegado a ejecutar, a pesar de que las leyes en nuestro país protejan y apoyen a los grupos que desde épocas anteriores han sido excluidos, en la práctica no se llega a concretar en una realidad. Pero en que se basa el modelo de inclusión educativa, a continuación, se incluyen algunos conceptos necesarios para adentrarnos en la verdadera inclusión.

### 4.1 Propuesta de educación inclusiva

Es complejo no se limita a un conjunto de leyes específicas además las políticas de acción afirmativa no garantizan que los entornos sean incluyentes. Se debe entender que la obligatoriedad fuerza la convivencia entre personas diferentes no necesariamente las incluye (Skliar, 2015). El otro es solo una palabra, que se acompaña de una historia cultural, de la filosofía del ser, de las pedagogías que vinculan la diversidad con la alteridad. La alteridad hace referencia a la relación que se establece entre la ética del otro conmigo, en donde no tiene cabida el egoísmo, la violencia, ni ningún tipo de exclusión (Almeida y Angelino, 2012). Inclusión según Barton (1998) hace referencia a un verdadero cambio en la educación tanto en estructura, currículo, expectativa, estilos del profesorado, directivos.

No se trata únicamente de inclusión de alumnos excluidos, se basa en la necesidad de entender al individuo desde varios modos de existencia. Dyson (2001) refiere cuatro tipos de inclusión: inclusión como colocación promueve la integración; inclusión como participación se define como educación sin distinción, inclusión como educación considera las características individuales de cada estudiante, inclusión social mediante la que se trata de impulsar a los sectores con menos oportunidades educativas y laborales.

Para lograr el proceso de inclusión hay que reconocer las características de los grupos excluidos, las barreras y obstáculos sobre todo en el sistema educativo y social (Druetta, 2017). La inclusión debe ser adaptada a la realidad de cada individuo y para que se pueda llevar a cabo necesita trabajo conjunto de las autoridades educativas, profesores, familia y estudiantes (Simón y Gine, 2016).

#### **4.2 Bases legales para la educación superior en Ecuador**

La Constitución del 2008 en sus artículos 26 y 29 garantiza el acceso a la educación como derecho, la libertad de enseñanza y aprendizaje en su propia lengua y ámbito cultural. El Sistema de Educación Superior se rige por los principios de Universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación; y funcionará bajo los criterios de calidad, eficiencia, eficacia, transparencia, responsabilidad y participación (Asamblea Nacional del Ecuador, 2016). La calidad de la Educación Superior establece estándares entre los que se encuentra Inclusión y Equidad que valora si la institución aplica políticas y estrategias para la identificación de estudiantes con necesidades especiales de aprendizaje y desarrolla sus procesos académicos, incluidos asesoría psico social y tutoría académica, que logran resultados en el mejoramiento de las condiciones de aprendizaje (Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior, 2019).

#### **4.3 Paradigmas y modelos de atención**

Para Gentili (2003), en su historia “Un zapato perdido” nos muestra una realidad que se vive en nuestro medio sobre la exclusión social en donde hemos normalizado al igual que en la lectura la dura realidad de múltiples personas que viven en estado de pobreza extrema nos llama la atención sobre la dura realidad que se vive en nuestro país de normalizar lo cotidiano convirtiéndonos en insensibles e indiferentes. Se definen tres tipos de exclusión en primer lugar la de exterminio, exclusión, segregación incluyendo en esta última se asigna a las personas una categorización inferior y ha ido en aumento en Latinoamérica siendo invisible (Castel, 1997).

Actualmente por la democratización ha incremento la escolarización con disminución del analfabetismo y de la deserción; sin embargo, el desarrollo del sistema educativo ha sido

heterogéneo altamente segmentado en el tipo de población al que está dirigido, ofreciendo educación pobre, a los pobres y de excelencia a los sectores élites, (segregación incluyente) (Gentili, 2003). La fábula del Pato nos da una dura visión de la educación en nuestro país tratando que los alumnos lleguen a la meta siguiendo el mismo camino irrespetando la diferencia de las personas, cuando las personas excluidas llegan a la escuela y ahí también son discriminados y perjudicados el sistema educativo contribuye a la iniquidad. La escuela además de enseñar debe estar en constante aprendizaje y cuestionarse en sus prácticas (Santos, 200).

Es interesante la iniciativa de algunas Universidades en nuestro país con iniciativas de inclusión definidas como la Universidad Politécnica del Ecuador con políticas que van desde eliminar barreras arquitectónicas, bibliotecas para invidentes, áreas de investigación en tecnología y discapacidad, sistemas de becas, trato de los estudiantes igual que al resto (Jara y Guichot, 2015). La Universidad Estatal Amazónica con su programa de Desarrollo Humano Integral con su proyecto “Ruedas Vinculantes” donde se abren redes de comunicación sobre problemas de inclusión entre estudiantes y docentes, integrando al estudiante en su proceso de aprendizaje y resolviendo problemas de generan discriminación (Gutiérrez, 2016).

La Universidad Católica de Santiago de Guayaquil con políticas similares a la Universidad Politécnica, integra iniciativas como maquetas tridimensionales, programas de texto a voz para acceso a la información bibliográfica. El área de ciencias Sociales produce publicaciones sobre inclusión educativa (Ocampo, 2018). La Universidad Técnica de Manabí cuenta con la Comisión de Inclusión y Equidad que promueve accesibilidad a la Biblioteca digital y la Brigada de Apoyo conformada por estudiantes que ayudan a compañeros con mayores dificultades. Cuentan con ocho políticas, dos de accesibilidad y seis de educación inclusiva en esta última priorizando espacios, tutorías académicas personalizadas, becas, adaptaciones curriculares (De la Herrán- Pinargote y Véliz, 2016). Es necesario cambios estructurales metodológicos en las instituciones y en los docentes basados en una pedagogía abierta que comprenda las singularidades y la heterogeneidad de los estudiantes que transformen la práctica educativa (Skliar,2015).



#### **4.4 Exclusión en la etapa de estudiante**

En todo nivel sin ser conscientes vivimos en una constante desigualdad recordamos en grupo experiencias en nuestro vivir como estudiantes incluso había grupos específicos como los denominados “NASA” un grupo imponente, conocidos por su buen rendimiento y por sus integrantes con mismos intereses, establecían poca comunicación con el resto de compañeros considerados como sobresalientes por los profesores; sin embargo al momento hay buenas relaciones con los integrantes de este grupo que no se ha disuelto y con los otros compañeros que antiguamente no se establecía vínculos.

Otro caso era el de un grupo de compañeros igualmente sobresalientes, pero no se podría decir que eran excluidos por parte de los demás, era un grupo hermético que interactuaban solo entre ellos, los profesores les tenían aprecio especial y tenían mejores notas que el resto, podría decir incluso aunque el trabajo del resto este mejor, las notas no eran como las de ese grupo.

#### **4.5 Exclusión en la etapa de docencia**

Entre los alumnos a pesar de ser de otras regiones no se nota algún tipo de exclusión, he tenido estudiantes embarazadas que no son excluidas sino tratadas con mayor consideración, respeto y cuidado evitando su acceso a ciertos espacios, para evitar lugares altamente contaminados.

#### **4.6 ¿Cómo podemos acompañar el aprendizaje de nuestros estudiantes?**

Resumimos puntos clave en los que se puede actuar en pro de la inclusión

- Respeto a los derechos de igualdad y calidad de educación sin distinción cultural, política, étnica, social, etc.
- Integrar a todos los estudiantes tratando de realizar participación activa vigilando la adecuada interacción.

- Involucrar a los ayudantes de cátedra como apoyo con los estudiantes con algún tipo de apoyo pedagógico respetando su tiempo de aprendizaje
- Establecer un ambiente de estudio seguro y amable que garantice la interacción y no el temor.
- Planificar pensando en los estudiantes según su necesidad.
- Discernir fortalezas y puntos a mejorar y trabajar en conjunto
- Crear conciencia en los alumnos que la exclusión es un tema del pasado, que todos los individuos estamos en iguales condiciones respetando nuestras habilidades.

### **Conclusiones**

- La inclusión implica la lucha constante en la que debemos ser participantes activos ya que se vive exclusión en todo ámbito, la indolencia nos hace parte del problema, es difícil tratar de cambiar una sociedad entera, pero se puede contribuir desde nuestro desempeño laboral a crear conciencia sobre el daño que causa a nuestros semejantes.
- Cada individuo es único, las estrategias de enseñanza no se deben generalizar.

## UNIDAD 5: TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

### Introducción

Como docentes estamos llamados a buscar herramientas mediante las cuales los estudiantes con su participación en un ambiente de confianza construyan su conocimiento, es importante entregarles confianza, cordialidad y seguridad, para lograr una interacción sin temor. En nuestra sociedad quedan cambios por realizar en la educación, aún se tiene la concepción que el buen docente es aquel autoritario, con quién los estudiantes se mantienen silenciados, de esta manera es difícil que los alumnos se desarrollen como pensadores independientes. El docente debe ser mediador de valores, como el respeto brindado a las diferencias de cada estudiante, debe promover que el alumno sea el punto clave de la comunicabilidad.

### 5.1 El interaprendizaje

El éxito de la enseñanza - aprendizaje depende del docente y del estudiante es por eso que estamos llamados a conocer las características de nuestros estudiantes para ser el verdadero puente que ayude a la independencia de pensamiento (Bullrich y Carranza, 2015). Hay varias herramientas que nos permiten la mediación como el discurso, este fluye cuando el autor sabe narrar, la narrativa favorece la interlocución y debe ser coloquial es decir fluido, claro y concreto; debe ser personalizado, bello enriquecido por lo cotidiano, el sentimiento y la emoción (Prieto, 2020).

La narrativa, según establece Vásquez y Prieto (2008), ha dejado de ser tema de los literatos para ser usada globalmente en diferentes campos de la ciencia por diferentes aspectos como: influenciar en la cognición y la emocionalidad, participación mediante la formación de conflictos y dilemas, cautiva la atención y guía a una conclusión promoviendo autonomía, incorpora el lenguaje verbal como el mímico. Según Vásquez y Prieto (2008), la entropía es la muerte de la comunicación; sin embargo, se practica mucho por el hecho de la sencillez de su monotonía, es enemiga del aprendizaje es un discurso viejo sin innovación, demostrando en el tiempo que plasmar únicamente notas o trabajos, prepara a los estudiantes sin prepararlos. El discurso debería ser tomado como una medida de productividad.

Otra herramienta es el texto paralelo, es un material generado por el propio estudiante, permitiendo expresión libre y desenvolvimiento asistido sobre todo por experiencias, reflexiones, investigaciones. Pudiendo plasmar su interpretación contribuye a la creatividad, a incrementar el juicio crítico y sobre todo son los estudiantes quienes materializan su aprendizaje (Vásquez y Prieto, 2008). Para Córlica (2004), la primera consideración es el tipo de estudiante que la conforma ya que generalmente tiene otras labores, recomienda que se trabaje en unidades didácticas es decir la elaboración del conocimiento por el estudiante a través de material impreso y en segundo lugar recomienda que las lecturas no se extiendan más allá de 2 horas.

Shostak (1995), refiere al desarrollar una clase seguir esta secuencia: inducción se desarrolla en torno a los objetivos de la clase, busca captar la atención del estudiante, mejora la comprensión y participación. En cuanto a la exposición se debe identificar los propósitos, definiciones, ideas clave y posterior resumir los puntos fundamentales. Y el cierre incluye las actividades para llegar a la conclusión del tema. Como ejemplo de inducción se proponen 3 lecturas que logran una analogía con la vida cotidiana (pobreza, incumplimiento laboral, consumismo). Gutiérrez y Prieto (2002) en el desglose de estas estrategias añaden la visión del tema desde distintos puntos de vista, más allá de los límites de una sola disciplina. En el cierre se busca llegar al nudo final dando paso a la apropiación de determinado tema, hay varias estrategias de cierre entre estas están la recapitulación, generalización, síntesis, recuperación de experiencias, proyección a futuro, recomendaciones, glosario, cuadros sinópticos. El cierre va a depender del tema y las características de los estudiantes (Prieto, 2020).

## **5.2 Aplicación de una práctica de interaprendizaje**

A continuación, se observa el desenvolvimiento de un compañero con los estudiantes sobre el tratamiento no farmacológico de la enfermedad de Parkinson, consta en la Tabla 5 los parámetros evaluados.

**Tabla 5***Parámetros de Observación*

<b>Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)</b>	<b>Estrategia (entrada, desarrollo, cierre)</b>	<b>Recursos empleados</b>	<b>Comunicabilidad – discurso pedagógico</b>	<b>Comentarios</b>
Influencia de la enfermedad en la vida del paciente	Entrada: proyección de video del Boxeador M. Dalí en su época exitosa y posterior con la enfermedad	Videos  Proyector	Claro, sencillo, explicativo	Se utilizó como recurso la proyección en el cambio de la vida en un paciente con enfermedad de P.
Desarrollo de medidas no farmacológicas	Desarrollo: se expone las principales acciones farmacológicas	Organizadores gráficos, fotografías, líneas de tiempo	Participación activa, uso de lenguaje técnico adecuado y explicativo	Se desarrolla de forma amplia el tratamiento no farmacológico, medidas físicas, psicológicas y emocionales
Video emotivo llamando a la parte humana de los estudiantes en ocasiones dejada a un lado	Cierre: Proyección de un fragmento de la Película Patch Adams llamando a la parte humana de los médicos.	Video  Proyector	Discurso emotivo llamando a no olvidar que tratamos con humanos con emociones	Cierre adecuado con un fragmento de película que llama a tratar no con pacientes sino con semejantes que sufren por la enfermedad, discapacidad y además la poca personalización del tratamiento.

## **Conclusiones**

- Para realizar este ejemplo de mediación pedagógica participamos como observadores y a la vez fuimos observados inicialmente sentí nerviosismo que con el desarrollo de la clase fue superado, es importante planificar las clases con organización, distribuyendo el tiempo para cada estrategia y evitamos omisiones.
- Como observadora hay gran aprendizaje ya que evidenciar otra forma de llegar a los estudiantes enriquece el conocimiento y llena de nuevas estrategias que se pueden aplicar hacia el futuro. El trabajo en equipo es primordial para una educación de calidad.

## UNIDAD 6: LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

### Introducción

La organización del proceso de enseñanza-aprendizaje es esencial tanto para que el docente esté claro en el conocimiento a mediar, como para los alumnos. La docencia es poder interactuar con los estudiantes y lograr prepararlos para el futuro. La planificación nos permite elegir el contenido de acuerdo al tema, a los estudiantes, a la complejidad, de esta forma podemos administrar el tiempo, recursos, estrategias. Es una práctica que se debería realizar de forma continua sin importar el ámbito en que nos desempeñamos como docentes ya que garantiza a los estudiantes la preparación necesaria del docente y asegura una clase motivadora llena de elementos enriquecedores. A continuación, nos introducimos en la planificación docente con necesidad de revisión de conceptos acerca de la elaboración de prácticas, utilizando la diversidad de posibilidades dependiendo el contenido a mediar.

### 6.1 Práctica de prácticas

Para Prieto (2020), la mediación pedagógica promueve y acompaña la enseñanza, utilizando puentes para lograr el proceso de aprendizaje. En la modalidad virtual, la mediación de prácticas pedagógicas es complejo, requiere mayor organización describiendo fases. 1. El análisis epistemológico implica tomar posición frente al conocimiento y el aprender como la interacción entre el sujeto y el objeto del conocimiento. 2. El análisis teórico metodológico requiere el posicionamiento del docente ante un modelo de aprendizaje en función del centro de atención del proceso enseñanza aprendizaje “los docentes (la enseñanza), los contenidos (el saber), el estudiante (aprendizaje), los medios (recursos tecnológicos) y la interacción”.

**Tabla 6***Modelos de aprendizaje*

<b>Modelo</b>	<b>Características</b>
Modelo centrado en el docente	Centrado en la actividad del profesor  En la modalidad a distancia se apoya de la tecnología
Modelo centrado en el saber	Centrado en los contenidos  Requiere memorizar el contenido  El aprendizaje se considera como un modelo exógeno sin cuestionamientos ni dudas.
Modelo centrado en el alumno	Se enfoca en el aprendizaje más que en la enseñanza
Modelo centrado en las tecnologías	Se presenta como modelo innovador apoyado en la tecnología
Modelo centrado en las interacciones	Se promueve al aprendizaje autónomo  Los docentes crean zonas de desarrollo próximo mediante interacción docente-estudiante  Implica la construcción del conocimiento de ese saber y ese saber hacer con los otros y reflexionando sobre ellos.
Modelo integrador	Toma los aspectos positivos de cada uno de los modelos

Fuente: García (2009)

**6.2 Criterios didácticos**

Se establece el plan de acción mediante criterios para la selección de estrategias que permiten una adecuada elección de materiales. En donde la posición del docente debe responder y variar considerando de forma individualizada los requerimientos de una disciplina y la necesidad de mediación (Ossandón, 2006).



### 6.3 Plan de acción

Los objetivos del aprendizaje orientan al docente en la selección de la metodología y estrategias, son las metas o resultados que se pretenden alcanzar, se deben centrar en quién aprende y pueden ir desde la generalidad hasta la especificidad (Ossandón, 2006). Las prácticas de aprendizaje permiten la apropiación de un conocimiento de manera organizada, utilizando la mediación pedagógica con estrategias bien definidas. El saber hacer brinda oportunidades en variedad de espacios y situaciones que permiten apropiarse de conceptos y conocimientos. El saber se conforma de conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se aprende y expresa. El saber ser da énfasis a los valores que sostienen sobre todo el hacer. Generalmente en las instituciones se practica el saber hacer y el saber ser aparece únicamente en los objetivos y planes de estudio (Morin,1999).

El Mapa de prácticas nos muestra la totalidad las prácticas orientadas a los planes del ser y las instancias en un período, nos permite organizarnos y evaluar lo que estamos realizando, cada práctica se elabora con un diseño que les da forma y que nos compromete para construirmos en el aprendizaje, una práctica requiere explicaciones sobre lo que se espera de ella y da sentido a los estudiantes sobre a dónde queremos llegar con un tema, con este trabajo colaborativo se va construyendo el saber ser (Prieto, 2020).

Los contenidos están plenamente concatenados con los objetivos, en la organización de los contenidos se sugiere iniciar con información simple pero relevante relacionada con el conocimiento previo y que sea motivadora, paulatinamente agregar contenido de mayor complejidad, análisis y síntesis, aplicando situaciones problemáticas en dónde se integre conocimientos previos a situaciones nuevas (Kaplún, 2005).

Los materiales didácticos son todos los recursos que se ponen a disposición del alumno en el proceso de aprendizaje, facilitan el proceso de construcción personal y grupal a través de actividades que permitan organizar el conocimiento y utilizar este conocimiento en problemas reales (Kaplún, 2005).

## 6.4 Mediación en la forma de presentación de los contenidos

Se puede presentar el conocimiento basado en materiales elaborados por otros, siendo necesaria la elaboración de una guía que otorgue pistas para abordar los materiales y favorecer el aprendizaje, en el caso de elaborar el material además de proporcionar objeto al conocimiento deben ser atractivos y motivadores permitiendo la comunicabilidad. En la educación a distancia es importante considerar que el texto debe enseñar lo esencial de la materia, que motive y haga las funciones de profesor, que indique tareas evalúe y sea útil (Prieto, 2020). Un material didáctico es bueno si comunica de forma concreta el mensaje, otorga importancia al proceso, permite la participación y toma de decisiones, emplea técnicas para el desarrollo del individuo; es decir asertiva y reflexiva, otorgando al participante el protagonismo. El acompañamiento pedagógico del estudio virtual podría darse mediante la formación de grupos virtuales, el foro, el chat, correo electrónico, talleres en plataformas (Salbunsky y Roque,2008).

## 6.5 Mapa de prácticas

A continuación, se adjuntan ejemplos de prácticas que incluyen estrategias y evaluación.

**Tabla 7**

### *Práctica Epilepsia*

<b>Objetivos: Conocer la diferencia entre crisis convulsiva y epilepsia</b>				
<b>Resultados del aprendizaje: Reconocer pacientes con epilepsia y con crisis convulsivas</b>				
<b>Unidad (temas)</b>	<b>Práctica de aprendizaje</b>	<b>Estrategia de inicio</b>	<b>Estrategia de desarrollo</b>	<b>Estrategia de cierre</b>
Unidad 2: Trastornos paroxísticos: Epilepsia Introducción Fisiopatología Semiología Definiciones Principales etiologías	Práctica de significación (saber) de De planteamiento de preguntas ¿Qué es epilepsia y que es crisis convulsiva?	Presentación de casos clínicos de crisis Discusión sobre casos clínicos según sus conocimientos previos, términos que conocen,	Mediante las respuestas a los casos clínicos presentados se llegan a como sería su actuar ante los tipos de crisis y que tratamiento sería el adecuado según e estado epileptico, epilepsia. encefalopatía epileptica.	Presentación de casos clínicos nuevos: definir es epilepsia, tipo de epilepsia, tipo de epilepsia, complementarios que solicitaría, que se llegar a como sería su actuar ante los tipos de crisis y que tratamiento sería el adecuado según e estado epileptico, epilepsia. 20 min

Exámenes complementarios	¿Qué exámenes complementarios son necesarios?	40 min
Conclusiones	¿Qué tipos de tratamiento conoce?	20 min
Evaluación	Descripción: trabajo grupal en las preguntas entregadas al inicio de clases, se solicitará nuevamente responder a las mismas posterior a la clase y comparar su respuesta inicial con la respuesta posterior a la socialización de la clase.	
Practica significación	Herramienta de evaluación: planteamiento de preguntas	
Saber	Criterios de evaluación	
Se evaluará conocimientos previos en contraste con lo comprendido en la clase	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se considerará la constancia de las dos respuestas previo y posterior a la clase</li> <li>2. Para la aproximación a la respuesta se considerará la respuesta posterior a la clase</li> <li>3. La revisión se realizará por pares con cruce de tareas a los otros grupos</li> </ol>	
	Asignación de puntuación	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Constancia de dos respuestas Sí 2 puntos, No 0 puntos Algunas 1 punto</li> <li>2. Aproximación a respuesta Sí 2 puntos, No 0 puntos Algunas 1 punto</li> <li>3. Participación del grupo Sí 1 punto, No 0 puntos</li> </ol>	

## Tabla 8

### *Práctica Cefalea*

**Objetivo: Reconocer las características de los diferentes tipos de cefalea**

**Resultados del aprendizaje: Diferenciar los principales grupos de cefaleas y sus etiologías**

Unidad (temas)	Práctica de aprendizaje	Estrategia de inicio	Estrategia de desarrollo	Estrategia de cierre
Unidad 3: Cefalea y algias faciales	Práctica de inventiva (ser)	Invitar a los estudiantes a imaginar o a recordar un día con cefalea y vamos a escribir en la pizarra: características de cefalea primaria y secundaria	se analizará: El ALICIA inicio	Analizar de los episodios de cefalea comentados en la estrategia de inicio
Introducción	Recordar un episodio de cefalea nuestro, familiar y definir las	Recordar un episodio de cefalea sea	agrupará en los diferentes tipos de cefalea primaria y secundaria	Aciertos en su sospecha y con lo revisado en clase
Estructuras dolorosas				
Semiología FREDUSA	ALICIA			

Tipos de cefalea	características principales	20 min	30 min	10 min
Signos de alarma complementarios				
Tratamiento				
Conclusiones				
Evaluación:	Descripción: Se invita a los estudiantes al inicio de la clase a recordar algún episodio de cefalea propio de un familiar, compañeros o paciente y en base a dicho episodio analizar las características de cefalea			
Práctica de inventiva				
Ser	Herramienta de evaluación: elaboración de informe			
Se evaluará la creatividad de los estudiantes para un caso hipotético, el procedimiento para llegar al diagnóstico y la importancia del manejo no farmacológico	Criterios de evaluación			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar y anotar la semiología de la cefalea de su caso</li> <li>2. Anotar que características del dolor no conoce en el caso hipotético</li> <li>3. Según los datos que tipo de cefalea presenta su paciente</li> <li>4. Según el tipo de cefalea qué exámenes le indicaría</li> <li>5.Cuál sería el tratamiento adecuado</li> </ol>			
	Asignación de puntaje			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se calificará la capacidad de establecer un episodio de cefalea previo o hipotético Sí 2 puntos, No 0 puntos</li> <li>2. Se considerará los instrumentos utilizados para llegar a un diagnóstico Sí 2 puntos, No 0 puntos</li> <li>3. Se debe incluir en el tratamiento el manejo no farmacológico de la cefalea Sí 2 puntos, No 0 puntos</li> </ol>			

## Tabla 9

### *Práctica Enfermedad de la mielina*

<b>Objetivos: Identificar las manifestaciones clínicas de moto neurona.</b>				
<b>Resultados de aprendizaje: Distinguir las manifestaciones de moto neurona superior e inferior.</b>				
<b>Unidad (temas)</b>	Práctica de aprendizaje	Estrategia de inicio	Estrategia de desarrollo	Estrategia de cierre

Unidad 6: Esclerosis Lateral Amiotrófica Introducción	Práctica de Aplicación (hacer)	En base a las imágenes entregadas definir el diagnóstico del paciente e intercambiar con los otros grupos	Según las imágenes y los planteamientos de los estudiantes se construirá fisiopatología, semiología, diagnóstico y tratamiento	Los grupos revisores de sus compañeros leerán en voz alta el trabajo del que están encargados y se comparará los conocimientos que traen con lo revisado en la clase
Anatomía	Se entregará varias imagen de una paciente con esclerosis lateral amiotrófica	20 min	30 min	10mn
Fisiopatología				
Clínicas				
Métodos diagnósticos Tratamiento				
Evaluación	Descripción. Mediante la presentación de un video sobre una entrevista de varios pacientes con enfermedad lateral amiotrófica se solicitará a cada alumno realizar un ensayo tomando como título “La vida con esclerosis lateral amiotrófica”			
Práctica de aplicación	Herramienta de evaluación: ensayo			
Hacer	Características a evaluar			
Se evaluará basado en un diagnóstico de una enfermedad catastrófica la empatía				
	1. Ensayo de una hoja, individual			
	2. Considerar la repercusión económica, social, laboral, emocional de la enfermedad en los pacientes 2 puntos			
	3. Opinión sobre la eutanasia en este tipo de patología 1 punto			
	4. Responder a la pregunta qué haría si usted es diagnosticado de esta enfermedad			
	Asignación de puntos			
	1. Informe según requerimientos Logrado 2 puntos, no logrado 0 puntos			
	2. Constancia de opinión en todos los aspectos de la vida y sobre la eutanasia Logrado 2 puntos, no logrado 0 puntos			
	3. Constancia de respuesta a la pregunta qué haría si usted es diagnosticado de esta enfermedad Logrado 2 puntos, no logrado 0 puntos			
	4. La revisión se realizará mediante pares revisores en la siguiente clase			

**Tabla 10***Práctica Enfermedad de Parkinson*

<b>Objetivos: Identificar la enfermedad de Parkinson con un paciente con dicha entidad</b>				
<b>Aprendizaje esperado: reconocer a un paciente con enfermedad de Parkinson</b>				
<b>Unidad (temas)</b>	<b>Práctica de aprendizaje</b>	<b>Estrategia de inicio</b>	<b>Estrategia de desarrollo</b>	<b>Estrategia de cierre</b>
Unidad: 7 Trastornos extra piramidales: Enfermedad de Parkinson	Práctica de observación (hacer)	Por grupos se llevará a los estudiantes a la consulta de trastorno del movimiento del Hospital Regional	Interrogatorio del paciente con enfermedad de Parkinson  Tiempo de evolución de la enfermedad  Examen físico  Complementarios y tratamiento  30 min	Posterior a la evaluación del paciente los alumnos deben organizar lo valorado en consulta y llegar a una conclusión  Porque consideran que es enfermedad de Parkinson, qué conducta farmacológica y no farmacológica tomarían  10mn
Introducción Fisiopatología Clínica Complementarios Tratamiento	Prácticas hospitalarias	10 min		
Evaluación Práctica de Observación Hacer	Descripción: se evaluará a pacientes en la consulta externa del hospital Vicente Corral Moscoso en grupos  Herramientas de evaluación: entrevista  Criterio de evaluación			
Se evaluará la capacidad de guiar el interrogatorio, reconocer sintomatología y definir un tratamiento		1. Se considerará la capacidad de interacción con el paciente 2. Se tomará en cuenta la habilidad para el interrogatorio y examen físico 3. Se considerará la capacidad de síntesis y conducta terapéutica		
	Aspectos a evaluar			
		1. Empatía y respeto a los pacientes Logrado 2 puntos, no logrado 0 puntos 2. Formulación de interrogatorio y examen físico dirigido a la patología Logrado 2 puntos, no logrado 0 puntos 3. Capacidad de organización de la información y conducta individualizada al paciente Logrado 2 puntos , no logrado 0 puntos		

## Conclusiones

- La parte más importante de una práctica adecuada está en la organización, tanto como docente para no olvidar aspectos del tema a socializar como para los alumnos ya que nos permite una comunicabilidad con un inicio motivador, el desarrollo de lo anticipado y llegar a la valoración de la comprensión.
- Conocí los diferentes tipos de prácticas del saber, hacer y ser que de manera empírica se ponen en práctica, pero ya bajo el conocimiento su ejecución es mucho más sencilla
- La elaboración de las prácticas sobre los temas del sílabo de mi asignatura me permitió conocer que hay diferentes estrategias que se pueden utilizar, de tal manera que la clase resulte atractiva para los estudiantes y el docente logrando el apasionamiento de la enseñanza.

## UNIDAD 7: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

### Introducción

El sentido real de la evaluación es identificar aciertos y desaciertos del sistema de enseñanza, contrario a la concepción del pasado en que la evaluación era considerada un método de tortura para los estudiantes, por otro lado tenemos la validación como proceso fundamental en el quehacer pedagógico y que no debe ser confundido con la evaluación, ya que nos permite conocer de forma objetiva la aplicabilidad de un tema en una población específica, contrario a lo que se realiza en la mayoría de instituciones, la validación no es un protocolo en el proceder pedagógico, su uso adecuado permite definir una conducta importante para la mediación del aprendizaje.

### 7.1 La evaluación

Es un sistema complejo que permite evaluar el éxito o fracaso del sistema educativo, se debe considerar una herramienta valiosa que nos permite plantear cambios en las estrategias de enseñanza o en la metodología utilizada, incluso en los temas revisados. Las malas evaluaciones no deben ser sinónimo de malos estudiantes, al contrario, es una alarma o un error en la Institución y sus componentes (Villodre et al., 2020). Según Prieto (2020), la evaluación es una forma de verificar que los temas que se tratan responden a los objetivos programados, se trata de plantear una forma distinta que permita el seguimiento del aprendizaje mediante la integración de procesos y productos, buscando que los métodos sean adecuados para que los productos sean mejores. Cuando hay fracaso en las evaluaciones se pide al alumno que cambie, sin embargo, debemos pensar en la Institución, ¿Qué debe cambiar? ¿Por qué ha sido culpable en el proceso? (Santos, 2003).

### 7.2 Condiciones para la evaluación

La evaluación para ser adecuada en función del protagonista (miembros de la comunidad universitaria y los ciudadanos), hay que establecer reglas transparentes a seguir en él y posterior a la misma es necesario la difusión de los informes que generan una retroalimentación positiva sobre



los promotores, evaluadores y actores de la evaluación de la Universidad (Santos, 2003). La meta evaluación se refiere a la evaluación de la evaluación y que se puede llevar a cabo incluso antes de la misma y no es más que un proceso que permite la retroalimentación, el exceso de evaluaciones no garantiza el proceso adecuado, se trata de lograr un proceso reflexivo de los programas evaluados siendo un proceso democrático de discusión (Manzano, 2015).

Se conocen varios tipos de evaluaciones que se pueden clasificar según el momento en que la efectúan: inicial, intermedia y final; b) Según los agentes que intervienen: autoevaluación, coevaluación y hetero evaluación; c) Según el propósito que se persigue: diagnóstica (evalúa conocimientos previos), sumativa (dirigida a formular juicios sobre aprendizaje alcanzado por el estudiante) y formativa (busca mejorar los niveles de aprendizaje) (Loureiro, 2009). Además, varias entidades han propuesto criterios para evaluación entre los cuales están la validez, confiabilidad, justicia, equivalencia, factibilidad, efecto educativo y catalítico, y aceptabilidad; también la oportunidad que tiene toda persona de aprendizaje con enfoque inclusivo, equitativo y a lo largo de la vida (Norcini et al., 2011).

Es importante involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje El uso de estrategias de enseñanza como trabajo colaborativo, enseñanza por proyectos, instrucción entre pares, secuencias predice-observa-explica y trabajos de indagación, frecuentemente se utilizan como medida del nivel al que los docentes han transformado su salón de clases en un espacio de aprendizaje centrado en los estudiantes (AAAS, 2012).

### **7.3 La Validación**

Permite determinar la evidencia empírica y los fundamentos teóricos que respaldan un instrumento, examen o contenido, mide lo que pretende medir determinando la calidad que posee un instrumento (American Educational Research Association, 2018). La validación contraria a lo que se piensa no es lo mismo que evaluar, ya que es anticipada y planificada. Se debe considerar la población en la que se validan los instrumentos de mediación ya que erróneamente podemos pensar que validamos una herramienta, pero no es aplicable a toda la población (Prieto, 1990).

Permite conocer si el proceso educativo es adecuado, recordando que no todas las personas reciben la información de la misma manera o como el emisor cree que la perciben (Cortés, 1993). Un instrumento que se utilice en las aulas universitarias requiere evidencia relevante que apoye los usos de puntuaciones o la información obtenida (Medina et al, 2020). Se puede definir dos etapas de la validación una técnica sometida a opinión de expertos y la validación de campo, en donde se procede a comprobar los materiales calificando el instrumento no a los destinatarios, recordando que la muestra debe ser homogénea (Urrutia, 2014).

Generalmente se utilizan la recolección de datos cualitativos y deben responder a estas preguntas con quién, qué y cómo validar. La validación tiene dos propósitos: el material y el uso previsto. En cuanto al material a evaluar varían las características que se deben considerar, a continuación, se resumen algunas (Cortés, 1993). Existen diversas metodologías que nos permiten determinar la validez de contenido, test o instrumento entre las que se encuentran los resultados de test, opinión de estudiantes, entrevistas cognitivas, evaluación por parte de expertos (Urrutia, 2014).

#### **7.4 ¿Cómo fui evaluada en la universidad?**

En la mayoría de las ocasiones no era planificada sin una finalidad específica. Había diferentes tipos de profesores, estaban los que tomaban conceptos memorizados, incluso la leyenda de los gráficos, las respuestas eran ambiguas y nunca descubrimos que es lo que se requería. Otros docentes no se regían a un temario y al final no llegábamos a revisar ni el 20% del contenido, aunque no vimos la materia en su totalidad constaba todo en las evaluaciones. Una vez rendidos los exámenes no se cumplía el proceso de revisión únicamente se nos asignaba una nota sin posibilidad de reclamo. La evaluación en la universidad no fue justa, objetiva ni en base a los conocimientos esperados, no se nos comunicaba de dónde se sacaba el puntaje total y ninguno de los profesores nos señaló cuál era la respuesta correcta.

#### **7.5 ¿Contribuyó la evaluación en el proceso de aprendizaje?**

Un rotundo No podría decir que me sabía el libro desde la portada hasta la última hoja sin embargo no recuerdo nada de la materia aprendida eso me hace reflexionar que a pesar de conocer

todo el contenido el motivo que nos llevó al aprendizaje entre comillas fue el miedo por lo tanto en el proceso de aprendizaje no solamente es necesario que los estudiantes tengan el contacto con el contenido la motivación, el apasionamiento, la personalización son fundamentales en la apropiación del conocimiento. En la especialización me he sentido bien ya que las sugerencias no están ligadas ni al tiempo ni a errores, siempre se rescata la parte buena de nuestro esfuerzo y eso es motivador, nos impulsa a seguir leyendo y preparándonos para dar lo mejor como docentes a nuestros alumnos.

### **7.6 Validando mis prácticas**

Se nos dio la oportunidad de validar las prácticas realizadas previamente, en este caso fue valorada por compañeros docentes. Se empleó como guía la facilitada por nuestra tutora de la especialización “Guía para validación de prácticas de aprendizaje”. La reunión se dio de forma mixta por zoom y entrevista personal y a pesar de ejercer la docencia la validación está tan poco difundida con necesidad de explicaciones y reuniones simultáneas, para los docentes no se necesitaba hacer ningún tipo de corrección, el contenido era claro, con tiempo específico, estrategias definidas. Como observación uno de los docentes refirió que sería adecuado colocar en qué plataforma se realizará la evaluación.

### **Conclusiones**

- La evaluación es una parte fundamental de las prácticas del aprendizaje, se debe establecer una metodología para analizar los resultados, así como definir la retroalimentación a los alumnos, docentes, evaluadores, con el fin de mejora continua.
- De acuerdo con los resultados de la evaluación se debe elegir o adecuar los instrumentos que respondan a las necesidades de los estudiantes.
- Es indispensable la capacitación del docente en las técnicas de evaluación ya que la coherencia y objetividad de los resultados dependen de la confiabilidad de este tipo de evaluación.
- La validación es un proceso requerido en una educación de calidad ya que de manera objetiva identifica el contenido apto para un grupo específico de estudiantes.

## **CAPÍTULO 2 APRENDIZAJE TRANSFORMADOR**

### **UNIDAD 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD**

#### **Introducción**

Con el paso del tiempo se ha dado un cambio notable en la juventud influenciado por la transformación social y el desarrollo tecnológico, muchos recursos han sido reemplazados por herramientas virtuales, en nuestra formación como mediadores debemos considerar estos instrumentos y así poder ser partícipes en la construcción de los estudiantes. Sin duda la sociedad está llena de actos violentos y son los niños y jóvenes los más afectados, como parte de la sociedad que somos podemos contribuir a mejorar la situación siendo promotores de la enseñanza, trabajando para mejorar la relación con los jóvenes, haciendo que se apasionen por aprender y de esta manera fomentar la educación y construcción de su futuro basado en el conocimiento y no en modelos planteados por la televisión o el consumismo. Debemos recordar que nuestras creencias, no necesariamente son las mismas de los jóvenes, es importante saber el punto de vista de los estudiantes actores principales del aprendizaje.

#### **1.1 ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?**

La mediación pedagógica nos llama a pensar en el otro como un ser único, nos invita no solo a formar una imagen aislada es decir desde el punto de separación de minorías como está establecido en la sociedad actual conocido como discurso identitario en el cual se caracteriza y se juzga a los individuos meramente por la percepción (Todorov, 2017). Entre las diferentes formas de discurso identitario tenemos el Filicidio que se refiere a la influencia de los adultos sobre los jóvenes pudiendo ir a los extremos creando una infancia eterna eliminando así la importancia de la construcción social, siendo los jóvenes, los expuestos a una influencia negativa (Prieto, 2017).

Hay tres corrientes en las que la sociedad percibe a los jóvenes: la primera dedicada a mantener la juventud eterna, la segunda corriente el abandono de la sociedad dejándolos a merced de la tecnología y la tercera el abandono a las ofertas de modelos sociales. El manejo del abandono necesita participación de todas las Instancias del aprendizaje y el régimen político que genera los

recursos para las instituciones, en cuanto a la violencia, como docentes tenemos la tarea de brindar una zona comfortable logrando un ambiente adecuado para el interaprendizaje. Nos convertimos en cómplices de la violencia cuando intentamos transmitir certezas, con una mirada clasificadora y descalificadora. El sitio en donde se da una comunicación abierta con adecuadas relaciones humanas se conoce como Aldea de la educación con objetivos enfocados en el protagonismo del estudiante. La transformación debe iniciar en el docente con apropiación de su propia historia, solo así podemos intentar actuar en la vida de los estudiantes (Prieto, 2017).

La búsqueda del sentido es un derecho básico de la humanidad, al implicarse la pedagogía en el sentido involucra el trato de los estudiantes como seres emocionales siendo la autoafirmación fundamental ya que tanto estudiantes como docentes deben creer el uno en el otro siendo la comunicabilidad una herramienta fundamental (Orozco, 2010). Una institución contribuye al sinsentido cuando pone barreras burocráticas o cuando se trata de exigir el aprendizaje carente de significación, el sinsentido aparece cuando hay falta de conexión entre los materiales y los estudiantes, es decir, el puente no es el adecuado, se trata de lograr una pedagogía del sentido humanizando la educación y fomentando la capacidad discursiva (Menor, 2018).

Es necesaria la mediación a fin de evitar el alto porcentaje de deserción y de trastornos psicológicos de desesperanza, es obligatorio que la Institución cree políticas adecuadas para que la mediación esté presente desde el inicio (Moreno, 2004). Otra capacidad necesaria es la de pensar lo conseguimos cuando podemos ir desde la generalidad de un tema, posterior interrelacionar con elementos acorde y finalmente comprender lo esencial de un tema, es una habilidad básica en el desempeño laboral, de la mano con esta habilidad está la capacidad de observación de ir más allá de lo que está escrito. La interrelación desarrolla el trabajo en equipo a fin de conseguir la mejor solución utilizando además métodos adecuados, permitiendo adquirir destrezas de organización necesarias para el futuro (Prieto, 2019).

### **1.1.1 De la teoría a la práctica: escuchemos a las y los jóvenes**

La percepción nos permite formar una imagen inicial; sin embargo, es nuestro deber como mediadores ir más allá de una impresión, reconociendo a nuestros alumnos como seres únicos. A

continuación, se realiza un contraste entre la opinión de los docentes y jóvenes sobre la influencia de la tecnología en diferentes aspectos de la vida.

### **1.1.2 Percepción personal**

- Previo a leer el libro asumía que la tecnología influenciaba a las nuevas generaciones, por lo tanto, tiene ventajas sobre las generaciones previas, opinaba también que había una despersonalización de las relaciones, por el uso excesivo de la tecnología, sostenía además la pérdida de valores y la exposición innecesaria por redes sociales de los jóvenes, además les entregaba a los jóvenes la responsabilidad del futuro.

### **1.1.3 Percepción grupal**

- Después de analizar las ideas del grupo hemos llegado a considerar que hay puntos claros en la lectura que nos llevan a pensar que de manera automática podemos tener conductas que invaden el espacio de los jóvenes y en otras ocasiones hemos abandonado a los jóvenes creyendo que por la tecnología y el nacer en un mundo de avances los prepara para estar encargados del futuro. Pensamos también que como docentes estamos en la obligación de contribuir al menos en el aspecto educativo fomentando un ambiente de confianza en que los estudiantes encuentren tranquilidad, y se pueda dar la mediación, para esto son herramientas fundamentales el discurso e interacción docente, estamos convencidos que la empatía y la comunicabilidad son las bases para crear este ambiente de confianza y seguridad.

### **1.1.4 Percepción de los jóvenes**

- Los jóvenes opinan que están bajo la influencia de sus padres por lo tanto su generación se parece mucho, aunque han tenido mayor libertad de expresión, piensan que los medios de comunicación les dan facilidades para sus estudios, pero también que están bajo la influencia de los mismos, en cuanto a sus valores indican que se expresan diferente y que en ocasiones es mal entendido por los adultos el pensar en un futuro les genera presión y prefieren vivir el ahora, y en cuanto a sus defectos manifiestan que son más susceptibles y

que están expuestos a personas con malas intenciones en internet, por lo que refieren que necesitan una guía.

### **1.1.5 Contraste de percepciones**

- El punto de vista de los jóvenes nos demuestra que viven bajo presión por el futuro y por la alta competitividad que inicia desde la etapa estudiantil, hay una transformación de pensamientos que debemos entender como docentes siendo la empatía fundamental, también se evidencia que se sienten susceptibles y a merced de los peligros de la vida, una vez más demostrando que necesitan un puente hacia el conocimiento adecuado.

## **1.2 Búsqueda de solución a la violencia cotidiana**

### **1.2.1 Violencia en la educación**

La Institución educativa puede causar un impacto negativo en los estudiantes como el discurso identitario y la infantilización que subestiman las capacidades e inteligencia de los alumnos, sin considerar que se aprende practicando. Si vamos al otro extremo tenemos el abandono a los jóvenes, que sucede cuando asumimos que entienden todo, esto hace que los estudiantes prefieran desertar ascendiendo los índices de baja escolaridad y desempleo (Prieto, 2020). La mirada calificadora y descalificadora que ha ocurrido desde siempre y que en las instituciones se presenta a través de la estratificación de los estudiantes por notas, por niveles sociales, culturales, etc. y se convierte en una forma de discriminación que difícilmente se podrá erradicar en la sociedad (Jaramillo, 2001).

Sin duda los medios de comunicación son partícipes en estas formas de atentado contra los jóvenes idealizando imágenes de eterna juventud como requisito de belleza, fomentando el consumismo, promoviendo marcas que no están al alcance de todos, obligando a los padres a cargas laborales altas o a los jóvenes a que abandonen los estudios y consigan empleos para manejar dinero (Sendra, 2018). Con los jóvenes que están en el limbo y que irónicamente para algunas tareas son considerados no aptos, pero para la televisión son los protagonistas de películas violentas creando en la sociedad la imagen de crimen igual a juventud, la televisión se convierte

en la escuela en casa, como docentes estamos llamados a una enseñanza de acompañamiento y seguridad que fomente la educación como base para mejores opciones laborales (Prieto, 2020).

A continuación, planteamos los tipos de violencia que hemos podido vivir en la Institución de labor y qué estrategias podemos plantear para como posibles soluciones.

### **1.2.2 Tipos de violencia que hemos experimentado como docentes**

- **Discurso identitario:** se ha vivido en la institución donde laboro clasificando a los estudiantes por notas en los diferentes paralelos, al igual que la mirada calificadora según las notas los “mejores estudiantes” están en los primeros paralelos, al igual que en los pasillos hay el comentario de los docentes de identificar por el aspecto y presentación quienes son buenos o malos estudiantes.
- **Abandono:** se vive a través de pensar que por ser jóvenes los estudiantes manejan mejor la tecnología y pueden investigar solos, sin ningún tipo de acompañamiento, son los estudiantes que buscan un tutor y un tema de tesis y los docentes encargados del departamento de tutorías únicamente envían por escrito la aceptación cuando ya los estudiantes consiguieron tutor.
- **Infantilización:** no es raro escuchar chicos, niños, muchachos, además de estos calificativos hay una tendencia a la permisividad como supuesta medida de protección que, a la larga atenta contra la inteligencia de los estudiantes, esto les quita la posibilidad de desarrollar la habilidad de la responsabilidad necesaria para toda la carrera.

### **1.2.3 Estrategias para evitar la violencia**

- **Distribución aleatoria de estudiantes en los diferentes paralelos,** la distribución uniforme contribuiría a que los estudiantes se sientan en iguales condiciones. Cambiar la percepción de los docentes es difícil, hay ya un chip social de juzgar a las personas por su apariencia, es difícil lograr la aceptación de la diversidad, pero de alguna manera al ser apasionados en la docencia pienso que el cambio debe iniciar por uno, es un grano de arena que contribuye al futuro.



- Es errado pensar que los jóvenes por nacer con la tecnología saben cómo buscar artículos o información científica adecuada, se podría ayudar primero con ejemplos que les familiaricen con los términos, con el reconocimiento del nivel de evidencia y además de indicarles los sitios donde buscar, como filtros, etc. Otra forma de apoyar a los estudiantes es entregarles responsabilidades lo que mejora su autoestima. En cuanto a las tesis se podría reunir con los docentes de tutorías y formar grupos de docentes designados para trabajos de investigación.
- Personalmente me identifico con el uso de chicos, niños, etc., en el trato diario, sin embargo, como propuesta de cambio está pedirles a los estudiantes que utilicen tarjetas de identificación con su nombre o en los escritorios que coloquen sus carteles identificadores, útil cuando se trabaja con grupos grandes de estudiantes. Y en cuanto a la permisividad pienso que se debe llegar a acuerdos con las autoridades para que no haya oportunidad de modificar fechas establecidas, o que tengan un justificativo válido.

## **Conclusiones**

- Hay muchos aspectos a cambiar en la educación, iniciando por términos que parecen irrelevantes, pero en el contexto del día a día toman importancia e influencia en nuestros estudiantes. Conocer a los estudiantes sigue siendo la clave.
- La principal transformación por realizar inicia en el docente que debe tener confianza en su conocimiento y capacidad como mediador.
- Es difícil lograr cambios en modelos preestablecidos, sin embargo, podemos iniciar con el cambio en nuestras conductas ya que el mejor ejemplo que podemos dar es el poner en práctica nuestras convicciones.
- Los jóvenes tienen diferentes capacidades que debemos reconocer y potenciar. Respetar la esencia y cultura de los jóvenes es fundamental en la educación ya que sabemos que no hay un modelo único de estudiante, al apropiarnos de esta concepción podemos lograr la mediación del aprendizaje siendo puentes de seres únicos y diversos.

## UNIDAD 2: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

### Introducción

La intercomunicación es fundamental en el proceso de aprendizaje, los medios de comunicación ejercen influencia en la juventud no siendo siempre tan positiva y mostrando sobre todo estereotipos como modelos a seguir, el docente puede aprovechar estas herramientas tecnológicas para hablar el mismo lenguaje de los jóvenes, entendiendo que es más fácil la comprensión cuando se les presenta estos recursos.

#### 2.1 “La forma educa”

En el proceso de aprendizaje es importante cómo se desarrolla un contenido y sobre todo cómo se logra llegar a la comprensión del mismo, es decir la “forma”. La forma permite que el interlocutor asuma un contenido que sea llamativo y en último término se dé la mediación. La tecnología ha fomentado en la juventud nuevas influencias siendo indispensable en el proceso de aprendizaje (Prieto, 2020). El discurso es fundamental en la labor docente y está influenciado por los medios de difusión colectiva y por las Instituciones educativas. En cuanto al discurso en la universidad, aunque en algunas es un requisito para el ingreso, luego queda en el olvido siendo contradictorio que un recurso importante considerado como requisito de ingreso no sea fomentado (Ruíz y Blázquez, 2001).

Entre las herramientas que podemos utilizar en el proceso de aprendizaje está el espectáculo, referido como la acción de mantener la atención en una escena, tiene una preparación previa y es capaz de estimular los sentidos entre los aspectos que se desarrollan en un espectáculo para que sea atractivo y cautivador está la personalización permitiendo que nos acerquemos a los personajes. Lograr esta interacción mediante el reconocimiento de las características de la juventud nos permite incorporar estos elementos a nuestro discurso (Funes, 2005).

La fragmentación puede ser un recurso de mucha utilidad al igual que en la televisión creando la incertidumbre al cambiar de tema o para hacer una pausa en una clase difícil. Otra constante del espectáculo es el encogimiento, como docentes debemos ser capaces de sintetizar las

principales características de un tema extenso recobrando lo importante (Llano et al,2016). La resolución es el factor más importante a rescatar en los medios de comunicación para extrapolar a nuestra clase, ya que una clase sin interacción, que no sea capaz de captar la atención no llega a ninguna conclusión y se pierde la mediación, de la mano con la mediación tenemos a la autorreferencia siendo el estudiante el creador de su conocimiento a través de retomar sus opiniones en temas futuros (Prieto,2007).

La hipérbole o exageración se sale de lo común es llamativo y tiene la capacidad de mantener la atracción, nos permite salir de esquemas y llegar a crear el entusiasmo necesario en la mediación (Prieto, 2020). El relato breve permite el desarrollo de secuencias cortas que conservan la atención en el estudiante manteniendo la complejidad, cumple además con la expectativa del joven sobre una síntesis de un tema y es el complemento perfecto en caso de temas extensos que necesiten como cierre un historia breve o ejemplificación (Ramírez, 2017).

El lenguaje corporal es necesario en nuestro discurso, la mímica también es familiar y necesaria en nuestra práctica como docentes transmite confianza y calidez. Los docentes somos parte de los modelos de comunicación para los jóvenes es por esto que necesitamos la madurez pedagógica, es decir, escoger los recursos adecuados para la promoción del aprendizaje recordando que debemos en esta sociedad tan fragmentada tratar de lograr interconexiones entre los fenómenos mediante la comunicación (Prieto, 2020).

## **2.2 ¿Cómo es mi discurso como docente?**

Mi discurso en clases generalmente inicia con un pequeño relato, anécdotas de pacientes o tal vez de la inexperiencia con la que uno inicia al ejercer medicina o incluso una vivencia no relacionada al tema pero que tiene algún tipo de valor en el contexto de la clase. Posterior siempre hay un espacio de opiniones sobre el relato y se saca una conclusión que generalmente es el objetivo principal de la clase, seguido se desarrolla el tema, trato de hacerlo con lenguaje claro y si son términos nuevos se explica el significado, durante la clase además se insertan vídeos y posterior se da intercomunicación sobre opiniones, comentarios y características de lo visualizado,

al finalizar realizamos un resumen de lo visto o analizamos casos clínicos utilizando los nuevos términos y en general lo aprendido en clases.

### **2.3 ¿Qué deberíamos modificar en nuestro discurso?**

- En ocasiones sobre todo en temas extensos o complejos el discurso puede volverse un monólogo, sería necesario fragmentar la clase, no siempre es posible por el tiempo, pero se debería por ejemplo limitar el tiempo de contenidos más sencillos y dar el espacio a los más complicados.
- Nos hemos quedado con la tecnología del power point cuando hay otras herramientas de mayor atractivo y llamativas con múltiples opciones de animación, salir de nuestra zona de confort permite enriquecer nuestra clase.
- Insertar nuevas técnicas como dramatizaciones da responsabilidad a los estudiantes y les permite la interacción y el manejo de la información para llevar a cabo la práctica.
- El uso de encuestas para definir propuestas, aceptación o desaprobación de contenidos, sugerencias de forma anónima son también un recurso rápido y que permite incluso dar una opinión anónima.
- En el discurso podría resultar más jovial y abierto, incluso mantener la atención de los estudiantes a través de comentarios de lo que se está tratando que genere polémica, y opiniones, para posteriormente centrarnos en el tema principal que estamos revisando, esto sirve como un distractor momentáneo y posteriormente retornar la atención en el tema principal.

### **2.4 Desaprender**

El desaprender es lograr de forma consciente desconocer esquemas previamente establecidos saliendo de la zona de confort y llevándonos al “reaprender” es decir, desestimar lo que ya no se utiliza o no es necesario y reincorporar nuevas conexiones para innovar. (Anzueto,

2012). A continuación, encontramos una encuesta realizada a estudiantes de la Carrera de Medicina sobre el desaprendizaje.

**Tabla 11**

*Encuesta sobre percepción del espectáculo en estudiantes de Medicina*

Preguntas	Respuestas		
	1	2	3
Cuáles son los programas que prefieres ver?	Comedia, romance coreano: Abogada extraordinaria	Comedia, animados: Friends	Drama: Gambito de Dama
Cuáles son los programas / series que no te atraen? Plantea algunas razones	Terror Impide que duerma	Contenido sexual Por imágenes irrespetuosas y el vocabulario	Ciencia ficción Hacen que vivas en un mundo falso
Cuál es el personaje que más te llama la atención en tu serie favorita? ¿Por qué?	La protagonista Woo a pesar de tener diagnóstico de autismo consiguió ser profesional y reconocida	Phoebe porque es graciosa y ve el mundo con ojos positivos	Beth pudo superar ser huérfana y luchar contra el machismo en este caso en el ajedrez en donde competía
Qué tiempo dedicas a ver programas? diario/ semanal	1 vez a la semana	2- 3 veces a la semana	2 veces a la semana
Cómo te informas de situaciones importantes a nivel local, nacional o internacional?	Noticias radiales, Facebook (páginas de noticias)	BBC, Instagram	Twitter, Instagram
Qué consideras que no se debe aprender de los medios de difusión masivos? (televisión, redes sociales, internet, otros).	Compartir información privada	Compartir información falsa que crea alarma en la población	Compartir imágenes sin censura exponiendo a los niños a la normalizar la violencia

## **2.5 Análisis de los componentes de una serie de aceptación entre los jóvenes**

A continuación, analizaremos un programa novedoso entre la juventud y qué recursos les resultan atractivos a los estudiantes. La serie elegida se denomina Elite.

### **2.5.1 Aspectos positivos a rescatar de la serie:**

- Se tratan varios temas que se evitan en nuestra sociedad tanto en el ámbito económico, religioso, identificación de género, enfermedades de transmisión sexual, uso de sustancias y el clasismo
- Se desarrolla cada personaje en igual grado de importancia
- Uso de lenguaje actual de la juventud
- Afronta diversos problemas desde diferentes puntos de vista
- Utiliza diversos escenarios para construir una historia que tiene su conclusión
- Entre las temporadas quedan varias interrogantes que mantienen la atención a la espera de un nuevo capítulo, es decir la trama atrapa a los televidentes, dando la sensación de querer ver más.

### **2.5.2 Aspectos negativos de la serie**

- La realidad que se plasma en la serie es muy cruda no apta para todo público
- Es notoria la normalización de conductas de riesgo, toma de decisiones dependientes de personas de la misma edad con poco criterio
- La vida sin frenos y obviando peligros en la serie es la nueva moda
- Los adultos en lugar de ser un modelo a seguir están rodeados de corrupción de conductas deplorables, sin importar el ejemplo que dan a sus hijos.

- Para los estudiantes se debe desaprender del espectáculo el uso de cualquier tipo de contenido para ganar televidentes incluso violando la vida privada, irrespetando a los televidentes, exponiendo a la violencia a los niños y formando un mundo de mentira que impide que la juventud considere la vida en el contexto de la realidad.

### **2.5.3 Análisis grupal**

- Es difícil extrapolar a nuestra actividad docente, algún aspecto de las series que visualizamos. Se nota una agresividad en el contenido, cargado de escenas no aptas para toda edad y que en el caso de estudiantes con algún diagnóstico de enfermedad psiquiátrica podría causar un gran daño e incluso desencadenar recaídas de su enfermedad.
- En una de las series se practicaba la empatía con los adultos mayores es un aspecto que se recogió como favorable en medio de la violencia de dicha serie.
- Otro aspecto que se puede rescatar es la capacidad de crear un plan para aplicar en una vivencia futura en este caso de la serie para la supervivencia.

### **2.5.4 Retos de la docencia en la era moderna**

- Como docentes necesitamos poner en marcha nuestra imaginación y rescatar todo lo bueno y que nos otorga enseñanza, como la tecnología, los jóvenes necesitan orientación entre el infinito mar de información ya que hay mucho contenido inadecuado que se debe aprender a discernir.
- Debemos recordar que de toda situación podemos sacar una enseñanza, mirar con otros ojos la realidad cultiva nuestra habilidad de abstracción y hace que encontremos recursos en dónde no pensamos que los hay acercándonos a la juventud y a un lenguaje inclusivo comprendido por ellos.

## Conclusiones

- Es importante el avance tecnológico y su incorporación en el proceso de aprendizaje considerando que la juventud está expuesta a la misma y es su manera de ver la vida por lo tanto la comprensión de los temas será más sencilla si se utilizan estas herramientas.
- El tener un discurso rico en contenido, pero también en recursos didácticos es nuestro reto como docentes, ya que igual de importante que el manejo del tema es nuestra capacidad para que logremos la comprensión del mismo.
- Entre las estrategias que encontramos está la espectacularización, una planificación meticulosa en elección de personajes, características psicológicas, tiempo de duración de capítulos, la fragmentación específica para pasar de un tema a otro manteniendo la consecución de la trama, es sin duda un estudio de marketing con el fin de atrapar a los televidentes y su aplicación puede llevar al éxito en nuestra práctica docente.
- La personalización da importancia y relevancia a cada uno respetando la cultura de cada uno llegando a ser protagonistas de su historia de vida.
- Llegar a una conclusión es de suma importancia en las series, en nuestra labor no podemos pasar a un siguiente tema, si no se ha concluido el anterior.
- La autorreferencia es otro tema a tomar como ejemplo, si consideramos que en la mediación el estudiante es el protagonista, es claramente aplicable a la docencia.
- La juventud distingue perfectamente lo que es merecedor de reaprender y lo que se debe desaprender por lo tanto la guía del docente es fundamental.
- Aunque haya diversidad de gustos en cuanto al espectáculo siempre se puede rescatar algo de positivo y a través de esto lograr la mediación.
- El desaprendizaje es un nuevo comienzo, nos reta a salir de nuestra zona de confort para aplicar nuevas técnicas y vías para llegar a la construcción del conocimiento.



## UNIDAD 3 CAMINOS DEL APRENDIZAJE

### Introducción

El aprendizaje ha evolucionado en el tiempo, con necesidad de cambios en las concepciones previas y transformación de conceptos, por tanto, es importante recordar que la experiencia pedagógica con sentido no solamente hace referencia al conocimiento de teorías de aprendizaje y métodos de enseñanza, sino también a tomar como base las mismas para extrapolar a la realidad actual, de tal manera que la construcción del conocimiento deje huella en la vida de los estudiantes desarrollando su discurso, pensamiento crítico, su capacidad de análisis y discernimiento.

### 3.1 Teorías del Aprendizaje

Las teorías se basan en una enseñanza programada para aprender determinado tema con reforzamientos positivos o negativos sostenidas a su vez por los recursos analógicos y la psicología de la conducta, las teorías son la base de la metodología actual y se han ido adaptando a la tecnología (Dorrego, 2011).

#### 3.1.1. El conductismo, cognitivism y constructivismo

Se refiere a la manera como una persona aprende. El conductismo desconoce por qué medio la persona aprende por lo que da importancia al comportamiento observable enfocado en respuesta a estímulos específicos. El cognitivism se puede comparar con un modelo computacional en el que se da valor a la memoria a corto plazo y la recuperación de la información a largo plazo (Siemens, 2007).

#### 3.1.2 La teoría de campo

Se fundamenta en la percepción del sujeto ante un estímulo externo permitiendo reconocer de esta forma una diversidad de lecturas e interpretaciones. A un estímulo se responde con la información previa acumulada y con las maneras de significar para el mundo, en consecuencia, la conducta es un sistema de actividades organizadas y coordinadas (Prieto, 2020).

### **3.1.3 El Constructivismo**

Se edifica mediante la ampliación del entorno de aprendizaje implicando a la institución, plantea que la creación del conocimiento está en relación a la experiencia, considera a los aprendices como buscadores del conocimiento haciendo que el aprendizaje sea efectivo. Sin olvidar en la actualidad la ampliación de este entorno con los medios digitales, permite que los estudiantes sean investigadores (Matienzo, 2020).

### **3.1.4 El aprendizaje significativo**

Según Ausubel, relaciona nuevos conocimientos con las estructuras cognitivas haciendo que aspectos relevantes preexistentes se consoliden mediante ideas que los anclan, el aprendizaje además es significativo cuando esta capacidad de relación cognitiva es no arbitraria y sustantiva, es decir no es al azar (Ausubel, 2002).

### **3.1.5 El Conectivismo**

El aprendizaje es un proceso dinámico y continuo que se extiende durante toda nuestra vida, en este sentido es necesario el complemento de saber que, saber cómo y saber dónde aprender es decir en qué lugar encontrar el conocimiento, en este sentido en el conectivismo se admite además en dónde buscar la información (Prieto, 2020).

## **3.2 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva**

La mediación pedagógica promueve las prácticas educativas que favorecen a experiencias de aprendizaje basadas en el diálogo respetuoso y permiten la construcción de conocimientos que crean soluciones según las necesidades sociales, además potencia el intercambio de argumentos para análisis, crítica, visiones y acciones (Gutiérrez y Prado, 2015).

En las relaciones presenciales la comunicabilidad es el eje de la relación docente-estudiante, para que se dé el aprendizaje significativo necesitamos prácticas que ordenen el contenido que vamos a revisar, el tiempo en que lo vamos a aplicar, los recursos que utilizaremos y cuáles son las metas de aprendizaje fundamental con los estudiantes (Prieto, 2020).

### **3.3 Alternativas para el aprendizaje**

Entre las estrategias creativas tenemos:

#### **3.3.1 El laboratorio**

En dónde los estudiantes tienen contacto con la práctica, la observación y coordinación fomenta su acercamiento a la vida profesional y a la investigación (Prieto, 2020). Integra aspectos conceptuales, procedimentales para el aprendizaje con una visión constructivista (Flores et al, 2009).

#### **3.3.2 Seminario**

Permite compartir conceptos, métodos, experiencias con fin de crecimiento y fortificación de lo ya construido, este crecimiento es grupal y mediante la confrontación de ideas se expresa al máximo la productividad del mismo, es un espacio de comunicación de todos sus integrantes, promueve la comunicación y el interaprendizaje (Prieto, 2020).

#### **3.3.3 Análisis de casos**

Se trata de plantear una situación concreta sobre una realidad mediante el relato para que de manera individual o grupal se encuentren soluciones al mismo aplicable sobre todo en experiencias en ciencias médicas y derecho, el papel del docente en el acompañamiento de esta tarea es clave (Prieto, 2020).

#### **3.3.4 Resolución de problemas**

La resolución de problemas considera situaciones que necesitan ser investigadas para plantear estrategias que lleven a la solución, introduce a los estudiantes a la vida de la práctica profesional, el método permite incursionar en la investigación (Prieto, 2020).

### 3.4 Ejemplo de una alternativa de aprendizaje

**Objetivo:** Reconocer las características de la enfermedad cerebrovascular isquémica, signos tempranos, así como tipos de tratamiento.

**Resultados del aprendizaje:** Reconocer y tratar de forma temprana la enfermedad cerebrovascular a fin de disminuir la discapacidad y mortalidad

**Unidad 2:** Enfermedad vascular cerebral Tema: Enfermedad vascular cerebral isquémica

**Práctica:** Prospección (Hacer)

**Alternativa de aprendizaje:** Análisis de casos

**Teoría de aprendizaje:** Aprendizaje significativo

**Contenido:**

1. Circulación arterial cerebral 2. Fisiopatología de la isquemia cerebral 3. Síndromes Neuro vasculares 4. Diagnóstico por Imágenes 5. Aplicación de escalas para trombólisis 6. Tratamiento Trombolítico 7. Investigación etiológica 8. Prevención Primaria y secundaria 9. Tratamiento rehabilitador

**Estrategia de entrada:** Caso clínico

**Desarrollo:** Se entregará el siguiente caso clínico (Tabla 11), para trabajo grupal se realizará el listado de problemas y se plantearán preguntas, anotar sus respuestas para analizar durante y después de la clase.

¿Cuáles son los síntomas emergentes?

¿Qué tipo de enfermedad neurológica sospecha?

¿Cuánto tiempo tiene para actuar?

¿Es candidato según la clínica y escalas a algún tipo de tratamiento emergente?

¿Cuáles son los diagnósticos diferenciales que plantearía?

¿Cuál piensa que es la etiología probable de la enfermedad del paciente?

¿Qué opina de la Tomografía?

¿Qué podría evitar si actúa de forma rápida?

## Tabla 12

### *Ejemplo de Caso clínico Enfermedad Cerebro vascular*

Clínica	Examen físico	Exámenes complementarios
<p>Masculino de 65 años</p> <p>Antecedentes: HTA en tratamiento</p> <p>A las 10 am la familia nota que su lenguaje es enredado, y que tiene debilidad en el lado derecho de su cuerpo, que imposibilita la marcha, acuden a emergencia.</p> <p>Inicio de los síntomas 10 am hora de ingreso 12:00 pm</p>	<p>TA 120/70, saturación 96, Temperatura 36°.</p> <p>Despierto, disartria, hemiparesia Facio braquio crural derecha 3/5. Hipoestesia hemicorporal derecha. Escala de NIHSS 11</p> <p>Rankin modificado 1</p>	<p>Biometría, glucosa, perfil renal y hepático, perfil de coagulación sin alteración</p> <p>EKG: Normal</p> <p>Tomografía de cráneo del ingreso: ASPECTS 10/10</p>



**HTA:** Hipertensión Arterial. **TA:** Tensión Arterial. **NIHSS:** National Institute of Health Stroke Scale. **EKG:** electrocardiograma.

**ASPECTS:** Alberta Stroke Program Early CT score

**Estrategia de desarrollo:** Se analizará las respuestas de cada grupo abriendo un debate sobre las opiniones grupales, se resaltarán la importancia al reconocimiento temprano de la patología ya que el tratamiento oportuno evita la secuela neurológica.

**Estrategia de cierre:** Posterior a la revisión del tema leeremos nuevamente las preguntas y se pedirán opiniones acerca de su pensamiento inicial en contraste al pensamiento posterior a revisar el tema.

**Tabla 13***Evaluación*

<b>Evaluación</b> <b>Práctica de</b> <b>Prospección</b>	Descripción: trabajo grupal en las preguntas entregadas al inicio de clases, se solicitará nuevamente responder a las mismas posterior a la clase y comparar su respuesta inicial con la respuesta posterior a la socialización de la clase.
<b>Saber hacer</b>	Herramienta de evaluación: planteamiento de preguntas
Se evaluará la capacidad de resolver un caso clínico a partir de preguntas para llegar a un diagnóstico y tratamiento	<p>Criterios de evaluación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se considerará la constancia de las dos respuestas previo y posterior a la clase</li> <li>2. Para la aproximación a la respuesta se considerará la respuesta posterior a la clase</li> <li>3. La revisión se realizará por pares con cruce de tareas a los otros grupos</li> </ol> <p>Asignación de puntuación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Constancia de dos respuestas Sí 2 puntos, No 0 puntos Algún 1 punto</li> <li>5. Aproximación a respuesta Sí 2 puntos, No 0 puntos Algún 1 punto</li> </ol> <p>Participación del grupo Sí 1 punto, No 0 puntos</p>

**Conclusiones**

- Las teorías del aprendizaje fueron desarrolladas previo a la evolución tecnológica por lo que es necesario considerar estas herramientas en la mediación
- Hay diferentes tipos de metodología que hacen que el aprendizaje sea colaborativo, participativo, promovedor de la investigación siendo el estudiante el principal actor.
- En una misma clase podemos aplicar una variedad de alternativas para el aprendizaje.
- El aprendizaje significativo parte de conocimientos previos transformándolos con los nuevos de esta manera los estudiantes son los creadores de su propio contenido
- El conectivismo es la teoría actual que además de preocuparse del qué y cómo se aprende se enfoca en el dónde, es decir, añade la tecnología.

## **UNIDAD 4: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS**

### **Introducción**

La tecnología ha permitido la innovación de la educación ofreciendo diferentes tipos de herramientas que permiten el acompañamiento de los estudiantes con recursos que son conocidos por ellos, sin embargo, debemos recordar que solo la tecnología no produce conocimiento, es importante la guía del docente a fin de que el estudiante pueda seleccionar la información que es adecuada y descartar lo que no sea útil.

### **4.1 La era digital**

Es indispensable la adaptación de la educación a la era digital con una reconceptualización del proceso educativo dado que los escenarios sociales han cambiado con el transcurso del tiempo lo que implica nuevas formas de enseñar por parte del docente, ha permitido potenciar todos los saberes, mejorando el acercamiento a los estudiantes a través de diferentes canales (Guevara, 2015). A través de los medios tecnológicos se tiene al alcance opiniones, cultura, experiencias de cualquier parte del mundo y en cualquier línea del tiempo. En la mediación la promoción y acompañamiento debe estar ligados a las innovaciones evitando que la cantidad de información a la que se exponen los estudiantes sin una adecuada guía lleve a la fragmentación del aprendizaje (Prieto, 2010). Las TICs facilitan la aplicación de metodologías del aprendizaje contribuyendo al constructivismo es decir a la persona como dueña de su construcción e interacción social y cultural (Guevara, 2015).

### **4.2 Taller de herramientas digitales**

Con el fin de entregarnos herramientas para nuestra labor como docentes mejorando nuestra metodología gracias a la incorporación de herramientas útiles, llamativas, novedosas permitiendo que el proceso de aprendizaje sea atractivo y motivador continuación revisaremos el contenido explicado en el taller de tecnologías.

### 4.2.1 Google Documentos

Crea documentos de tipo habitual pero que se ejecutan en un navegador web, sin necesidad de instalar aplicaciones, trabaja con Drive que es un disco virtual y permite almacenar información, teniendo acceso a los mismos en cualquier espacio y tiempo. Se puede trabajar con documentos de texto, hojas de cálculo, presentaciones de diapositivas, dibujos y formularios, se plasma un resumen de cada una y los enlaces de las tareas con cada una de las herramientas (Crespo, 2011).

**Tabla 14**

*Herramientas de Google Documentos*

Documentos	<p>Procesador de texto que se puede iniciar desde cero o editar uno trabajado previamente</p> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/1T50RsL96CepuJlgOXbJWJFtsevZfmAeP/edit?usp=share_link&amp;oid=107090589447760308019&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1T50RsL96CepuJlgOXbJWJFtsevZfmAeP/edit?usp=share_link&amp;oid=107090589447760308019&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p>
Hojas de cálculo	<p>Permite trabajar con números, fórmulas, gráficos de forma organizada.</p> <p><a href="https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YzwmnzSioKP8ZhMReNiDUGRFiU8yA_yYfpZ84DoT-mY/edit?usp=share_link">https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YzwmnzSioKP8ZhMReNiDUGRFiU8yA_yYfpZ84DoT-mY/edit?usp=share_link</a></p>
Presentaciones	<p>Genera presentaciones basadas en diapositivas, su utilidad consiste en exponer ideas y conceptos de forma gráfica.</p> <p><a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdqxXusBuMRHWrOeLrjZ3q9aw6q7LVeRGhyV-nlnXaEWb4w/viewform?usp=share_link">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdqxXusBuMRHWrOeLrjZ3q9aw6q7LVeRGhyV-nlnXaEWb4w/viewform?usp=share_link</a></p>
Formularios	<p>Crea diferentes tipos de encuestas y evaluaciones que se pueden compartir a través de internet y posteriormente analizar los datos o generar una calificación.</p> <p><a href="https://docs.google.com/presentation/d/1kK3Gjfg1xT5Gyf8C3IR7weB7P_sqcoSSymudqmHKv7M/edit?usp=share_link">https://docs.google.com/presentation/d/1kK3Gjfg1xT5Gyf8C3IR7weB7P_sqcoSSymudqmHKv7M/edit?usp=share_link</a></p>
Dibujos	<p>Crea gráficos utilizando formas</p> <p><a href="https://docs.google.com/drawings/d/1t4yOAO12u3kGVryoFsJHVwR-6n7T8nGHBnyBwwwZW0/edit?usp=share_link">https://docs.google.com/drawings/d/1t4yOAO12u3kGVryoFsJHVwR-6n7T8nGHBnyBwwwZW0/edit?usp=share_link</a></p>

Fuente: Crespo, 2011



#### **4.2.2 Open Broadcaster Software (OBS)**

Permite la captura de dispositivos y composición de escenas. Entre sus funciones además de grabar la pantalla están los tutoriales, emisiones en vivo, mezclar grabaciones, audios y un sinfín de efectos que permiten enriquecer la clase. Se adjunta el link del video trabajado en el taller [https://youtu.be/ooLxd\\_WcFTw](https://youtu.be/ooLxd_WcFTw) (Moya et al, 2022).

#### **4.2.3 CapCut**

Ofrece la posibilidad de editar videos siendo posible cortar, cambiar la velocidad, unir varios videos, añadir imágenes, agregar transiciones, texto, emoticones, filtros, efectos de sonido y visuales, estos recursos están organizados en categorías con diferentes posibilidades de mezclas entre los diferentes efectos (Del Hoyo, 2023).

#### **4.2.4 Plataformas educativas**

Se tratan de programas con diferentes herramientas, a través del que se puede crear entornos virtuales sin tener conocimiento de programación. Ahorran tiempo a los docentes, y ofrecen más posibilidades a la hora de impartir las clases y despertar la motivación de los estudiantes, entre las actividades que se puede realizar están organizar contenidos, seguimiento de trabajos, crear espacios de comunicación interactiva, trabajos grupales, implementar comunidades virtuales y redes de aprendizaje. Entre algunas de las plataformas educativas tenemos (Domínguez, 2022).

## Gráfico 2

### *Plataformas educativas*

Microsoft Teams	Moodle	Google Classroom
<p>Plataforma educativa gratuita</p> <p>Integra usuarios, contenido y herramientas como video llamadas, chats, pantalla compartida, uso compartido de archivos, aplicaciones y flujos de trabajo.</p>	<p>Es una plataforma que proporciona un conjunto de herramientas centradas en el estudiante y en el desarrollo de ambientes de aprendizaje colaborativos</p>	<p>Permite crear clases, distribuir tareas y mantener el trabajo organizado de manera sencilla</p> <p><a href="https://classroom.google.com/c/NTQyNDQ0MDMzODEz?cjc=2vh75xf">https://classroom.google.com/c/NTQyNDQ0MDMzODEz?cjc=2vh75xf</a></p>

Fuente: Domínguez, 2022

### 4.3 Propuesta de práctica utilizando tecnologías virtuales

**4.3.1 Objetivo:** Incluir las tecnologías virtuales en su cátedra

**4.3.2 Justificación:** el trabajo autónomo es un componente en la calificación de los estudiantes se refiere un informe y posterior exposición de cierto tema, en realidad se podría decir que se fomenta el espíritu de investigación, sin embargo; se convierte en un requisito para pasar el ciclo. Pienso que mi propuesta se dirige a este trabajo que debe ser objeto de admiración de interaprendizaje y por supuesto aplicable como base para la construcción del conocimiento de los estudiantes.

#### 4.3.3 Recursos virtuales utilizados

- Plataforma Moodle: en el caso de la Universidad Católica de Cuenca EVEA UCACUE
- Producción y edición de video
- Recursos teóricos: libros Guía: Manual CTO, Neurología de Adams Edición 19, historias clínicas de los centros de trabajo de los docentes de la Cátedra de Neurología, base de preguntas elaboradas con los docentes de neurología

- Recursos humanos: estudiantes de los diferentes paralelos de noveno ciclo de neurología, docentes de la cátedra de neurología.

#### 4.3.4 Propuesta

##### TU AUTONOMO, MI AUTONOMO

Acciones concretas de la aplicación de ellos en el aula

1. Se establecerán grupos de 5 estudiantes
2. Se realizará un libro interactivo de la cátedra de neurología con los estudiantes de los diferentes paralelos de noveno ciclo
3. Se dividirá el contenido de la cátedra de neurología entre los diferentes grupos
4. Cada grupo junto con su docente elaborarán un video además de formulación de preguntas e inclusión de casos clínicos sobre su tema
5. Se debe asegurar que cada video dure entre 7 a 10 minutos
6. Los casos clínicos y preguntas deben estar insertados en un link para poder resolverlos una vez concluido la visualización del video
7. La participación activa de cada estudiante es un requisito
8. Debe incluir en el video dependiendo el tema todos los componentes que constan en el sílabo.
9. El video debe tener una síntesis final y puntos clave del tema.
10. Cada docente revisará los videos de sus grupos y procederá a la edición de ser necesario.
11. Posterior a la revisión se subirán los mismos a la plataforma EVEA UCACUE acceso libre con el nombre TU AUTÓNOMO, MI AUTONOMO

12. Se subirán los videos con la debida etiqueta del contenido y en orden según el sílabo.

13. Los videos deberán en cada ciclo ser sometidos a revisión y actualización

#### **4.3.5 Resultados**

En la Universidad Católica de Cuenca no se cuenta con un repositorio virtual elaborado por los estudiantes, si bien es cierto contamos con videos de libros, pero que son ajenos a nuestra realidad, muchas veces en otro idioma y con términos que no son propios de nuestra cultura, al igual que los casos clínicos que no se pueden extrapolar a nuestra población por la diferencia en el comportamiento epidemiológico, morbilidad, mortalidad. Este pone en práctica la mediación si consideramos nuestra cultura como eje de la personalización en la educación y el interaprendizaje.

#### **Conclusiones**

- La tecnología nos ofrece variedad de herramientas que complementen la metodología pedagógica.
- Los docentes estamos en la obligación de actualizarnos de forma constante en recursos tecnológicos considerando que son la principal arma actual en la mediación.
- Los recursos tecnológicos enriquecen el aprendizaje y están al alcance sin importar el lugar y la hora.
- Las actividades planteadas en las instituciones no deben convertirse en un requisito para pase de ciclo o aprobación de materias como docentes tenemos que ser guías de nuestros estudiantes para convertir cada actividad en un proceso de auto e interaprendizaje.

## Conclusiones finales

- La mediación pedagógica se centra en el estudiante como eje del aprendizaje, respetando su cultura, su individualidad, considerando estos aspectos se entiende que las estrategias de enseñanza no se pueden generalizar.
- El rol del docente es el acompañamiento en el proceso de aprendizaje, se debe priorizar la educación basada en empatía y respeto cultural.
- El tener un discurso rico en contenido y en recursos didácticos favorece la mediación de tal manera que el conocimiento sea aplicable a la vida diaria y a las necesidades de la sociedad.
- La educación superior como paso hacia la vida profesional, debe promover el conocimiento aplicable a la vida, orientada en resolver los problemas, mediante trabajo cooperativo.
- El planificar las clases nos permite organizar la metodología ajustable a cada tema de tal manera que se utilice el saber adecuado, siendo el beneficio para los estudiantes que participan en una clase diferente y motivadora.
- La evaluación es una parte esencial en las prácticas del aprendizaje, debe ser objetiva y realizada con cuidado por personal docente capacitado, permite medir la calidad de la enseñanza.
- La validación permite aprobar la información que es aplicable a cierta población, en la educación importante para definir el uso de instrumentos, textos, etc.
- El desaprendizaje es necesario en el proceso de aprendizaje permite elegir lo que se debe conservar y lo que se debe transformar, nos reta a salir de nuestra zona de confort para llegar a la construcción del conocimiento.
- En el aprendizaje están implicadas todos los escenarios en donde se desenvuelve la enseñanza, recordando que las Instancias deben promover y ejecutar proyectos con visión en todos los estudiantes siendo impulsores de la inclusión.

- Los recursos tecnológicos han permitido enriquecer el aprendizaje con la ventaja de estar el alcance sin importar tiempo ni espacio.
- La incorporación de la tecnología en el proceso de aprendizaje es un aspecto importante a considerar en la educación, ya que forma parte de la vida de la juventud entendiéndose que la mediación será más sencilla utilizando recursos conocidos.
- Todas las actividades que planteamos como docentes no deben tener como fin único el pase de año, deben convertirse en un aprendizaje significativo consiguiendo una real transformación del conocimiento, como docentes tenemos que ser guías de nuestros estudiantes para convertir cada actividad en un proceso de auto e interaprendizaje.

## REFERENCIAS

American Association for the Advancement of Science (AAAS). (2012). Describing and Measuring Undergraduate STEM Teaching Practices. <http://ccliconference.org/measuring-teaching-practices/>

American Educational Research Association, American Psychological Association National Council on Measurement in Education. (2018). *Estándares para pruebas educativas y psicológicas* (M. Lieve, Trans.). American Educational Research Association. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_nlinks&pid=S0214-782320210002000](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S0214-782320210002000)

Angelino, M. y Almeida, M. (2012). *Debates y perspectivas en torno a la discapacidad en América Latina - Red de Desarrollo Social de América Latina y el Caribe (ReDeSoc)* <https://dds.cepal.org/redesoc/publicacion?id=2837>

Anzueto, R. (2012). *Aprender, desaprender y reaprender*. FACOM. <https://www.galileo.edu/facom/noticias/aprender-desaprender-y-reaprender/>

Asamblea Nacional. (2016). Código orgánico de la economía social de los conocimientos, creatividad e innovación, IV Registro Oficial 113.

<http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec075es.pdf>

Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Ed. Paidós.

Barton, L. (eds.) (1998). Inclusive education: policy, contexts and comparative perspectives.

Croom Helm

Broveli, M. (2005). *La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones de Universitarias*. <https://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/35885>

Bullrich, A. y Carranza, E. (2015). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?

<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=27886>.

Cardozo, C. (2011). *Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria*.

<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=44754>

Casarini, M. (2007) Teoría y diseño curricular. Editorial Trillas.

Castel, R; Wanderley, M. y M. Belfiore. (1997). Desigualdades e a questao social. Vozes.

Cherjovsky R. Evaluación de competencias en medicina. Revista Debate Universitario. 2013; 1(2):19-43.

<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/debate-universitario/article/view/2168/pdf>.

Coll, C. 2009. Psicología y currículum, (1ª ed. pp. 31-32). Paidós.

Consejo de Educación Superior. (2010). Ley Orgánica de Educación Superior.

[http://www.ces.gob.ec/index.php?option=com\\_phocadownload&view=category&id=11:ley-organica-deeducacion-superior&Itemid=137](http://www.ces.gob.ec/index.php?option=com_phocadownload&view=category&id=11:ley-organica-deeducacion-superior&Itemid=137)



Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior. (2019). Modelo de Evaluación Externa de Universidades y Escuelas Politécnicas. CACES.

Córica, J. (2004). La elaboración de unidades didácticas y guías en educación a distancia. Unidad didáctica IV del curso Diseño de Materiales para Educación a Distancia, impartido por la Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional de Mendoza

Cortés, C. (1993). Herramientas para validar. RNTC

Crespo, K. (2011). *Google docs en Educación*.  
<https://docenciaydidactica.ecobachillerato.com/2011/10/google-docs-en-educacion.html>

De la Herrán, A., Pinargote, M., Véliz, V. (2016). Génesis de una universidad inclusiva en Ecuador. La Universidad Técnica de Manabí. *Revista Iberoamericana de Educación*, 70(2), 167–194. <https://doi.org/10.35362/rie70266>

Del Hoyo, J. (2023). *Descifrando CapCut, la herramienta definitiva para tus vídeos en redes sociales - CIED URJC*. <https://cied.urjc.es/blog/item/1259-descifrando-capcut-la-herramienta-definitiva-para-tus-videos-en-redes-sociales>

Domínguez, M. (2022). *Plataformas educativas virtuales y el desempeño docente en las Instituciones Educativas de la UGEL 15 – Perú | Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*.  
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/510>

Dorrego, M. (2011). Características de la instrucción programada como técnica de enseñanza. *Revista de Pedagogía*, XXXII (91), 75-97.

Druetta, C. P. (s. f.). (2017) *Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial*  
[http://www.cognicion.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=241:problematica-de-la-mediacion-de-prcticas-pedaggicas-en-la-modalidad-no-presencial-propuesta&catid=79:experiencia&Itemid=166](http://www.cognicion.net/index.php?option=com_content&view=article&id=241:problematica-de-la-mediacion-de-prcticas-pedaggicas-en-la-modalidad-no-presencial-propuesta&catid=79:experiencia&Itemid=166)

Dyson, A. (2001). *Dilemas, contradicciones y variedades de inclusión - Una Educación en Pro de la Diversidad.* (s. f.).  
<https://sites.google.com/site/unaeducacionigualitaria/home/reflexiones-sobre-lecturas/dilemas-contradicciones-y-variedades-de-inclusion>

Flores, J., Caballero, M., Moreira, M. (2009). El laboratorio en la enseñanza de las ciencias: Una visión integral en este complejo ambiente de aprendizaje. *Revista de investigación*, 33(68), 75-111.

Funes, V. (2005). Espectadores, los alumnos del siglo XXI. *Comunicar*, 12(24), 105–112.  
<https://www.revistacomunicar.com/ojs/index.php/comunicar/article/view/C24-2005-16>

Echeita, G. (2009). Los procesos de inclusión educativa desde la Declaración de Salamanca. Un balance entre doloroso y esperanzado.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3359244>

- Ennis, R. H. (2016). Critical Thinking Across the Curriculum: A Vision. *Topoi*, 37(1), 165–184.
- Fabro, A. (2018). Desafíos actuales de la educación: navegando entre la incertidumbre y las certezas. <https://doi.org/10.14409/au.v0i19.6870>
- Fraser, J., Lamdan, E., Zavershneva, Y., Veer, V. R. der, Yasnitsky, A., Aguilar, E., García, L. N. & Rey, G. F. (2016). *Vygotski revisitado: Una historia crítica de su contexto y legado* (1.<sup>a</sup> ed.). Miño y Dávila editores.
- Galindo, L., y Arango, M. (2009). *Estrategia didáctica: La mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica*.
- <https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=44754>
- García, A. (2004). Algunos Modelos de Educación a Distancia.
- <http://www.uned.es/cued/boletin.html>
- García, A. (2009). La Guía Didáctica
- <http://www.uned.es/catedraunesco-ead/editorial/p7-2-2009.pdf>
- Gentili, P. (2000). La exclusión y la Escuela
- [https://www.academia.edu/25192153/LA\\_EXCLUSI%C3%93N\\_Y\\_LA\\_ESCUELA\\_el\\_apartheid\\_educativo\\_como\\_pol%C3%ADtica\\_de\\_ocultamiento](https://www.academia.edu/25192153/LA_EXCLUSI%C3%93N_Y_LA_ESCUELA_el_apartheid_educativo_como_pol%C3%ADtica_de_ocultamiento)
- Guevara, C. (2015). Tecnologías de información, comunicación y educación. *Universidad del Azuay*. Edu.ec. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/2970/1/07554.pdf>

- Gutiérrez, F. y Prieto, D. (1999). *La mediación Pedagógica, apuntes para una Educación a Distancia Alternativa*. (6<sup>a</sup> ed.). CICCUS, La Crujía.
- Gutiérrez, F., Prieto, D. (2002). *Mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa* (3<sup>a</sup> ed.). IIME-EDUSAC
- Gutiérrez, F. y Prado, C. (2015). *Eco pedagogía y ciudadanía planetaria* (3<sup>a</sup> ed.). De La Salle Ediciones. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140398009.pdf>
- Gutiérrez, R., López, E., Pereira, E., Campaña, E., Soria, S., May, T. (2016). Ruedas vinculantes como espacio de inclusión en el contexto universitario: la experiencia de la Universidad Estatal Amazónica. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6461346>
- Hernández, A., y Flores, L. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica Educare*, 16(3), 37-48. <https://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>
- Jara, R., Melero, N., Guichot, E. (2015). Inclusión socioeducativa, perspectivas y desafíos: Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador y Universidad de Sevilla-España. *Alteridad*, 1(2), 164–179. <https://www.siteal.iiep.unesco.org/pt/node/2173>
- Jaramillo, M. (2001). Violencia y educación (pp. 19-24). *UNIVERSIDAD VERDAD*, 1 (25), 19-24.
- Kaplún, G. (2005.) Aprender y Enseñar en tiempos de Internet. <http://.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/kaplun/pdf/cap2.pdf>
- López, M., Roitman F y otros (2000). *Cómo producir materiales y no morir en el intento*. Curso de Postgrado de Capacitación en EaD.

López, L. (2020). Escenarios, alternativas, estrategias. América Latina. (1ª ed. pp. 119-123). SRL.

Loureiro, G. (2009). Evaluación en el aula, currículo y evaluaciones externas. Universidad Católica del Uruguay y GTEE-PREAL.

<http://www.grade.org.pe/gteepreal/evaluacion/>

Llano, L., Gutiérrez, M., Stable, A., Núñez Martínez, M., Masó, R., Rojas, B. (2016). La interdisciplinariedad: una necesidad contemporánea para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. *Medisur*, 14(3), 320–327.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-897X2016000300015](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2016000300015)

Manzano, M. (2015). *La Metaevaluación “más allá de lo visible” ¿Por qué evaluar las evaluaciones?* - Universidad Luterana Salvadoreña. (s. f.).

<https://www.uls.edu.sv/sitioweb/component/k2/item/311-la-metaevaluacion-mas-alla-de-lo-visible-por-que-evaluar-las-evaluaciones>

Matienzo, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Dialektika: Revista De Investigación Filosófica Y Teoría Social*, 2(3), 17-26. <https://journal.dialektika.org/ojs/index.php/logos/article/view/15>

- Medina, M., Verdejo, C., A.L. (2020). Validez y confiabilidad en la evaluación del aprendizaje mediante las metodologías activas. *Alteridad*, 15(2), 270-284.  
<https://doi.org/10.17163/alt.v15n2.2020.10>
- Méndez, S. (2007b). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Urioja*, 7(2), 1-20.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3662397>
- Menor, J., Cruz, M. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.  
[https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93528/mod\\_folder/content/0/4.%20\\_influencia\\_en\\_la\\_violencia\\_de\\_los\\_medios.pdf?forcedownload=1](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93528/mod_folder/content/0/4.%20_influencia_en_la_violencia_de_los_medios.pdf?forcedownload=1)
- Moreno, J. (2004). Un escrito sin nombre.  
[https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93528/mod\\_folder/content/0/3.%20Escrito%20sin%20nombre.pdf?forcedownload=1](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93528/mod_folder/content/0/3.%20Escrito%20sin%20nombre.pdf?forcedownload=1)
- Morin, E. (2017). *Introducción al pensamiento complejo* (1.<sup>a</sup> ed.). Gedisa.
- Morin, E. (2001). *Siete Saberes Necesarios Para Educación del Futuro* (1<sup>o</sup>). Nueva Visión.
- Moya, M., Pardo, M., Bru, D., Martínez, Ana., Mora, K., Trapote, A., Valdes, J. (2022, 18 enero). *RUA: Aplicación de Capturadores de Pantalla a la Docencia Semipresencial: OBS Studio*.  
<https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/120954>

Norcini, J., Anderson, B., Bollela, V., Burch, V., Costa, M. J., Duvivier, R., (2011). Criteria for good assessment: consensus statement and recommendations from the Ottawa 2010 Conference.

Ocampo, J. C. (2018). Discapacidad, Inclusión y Educación Superior en Ecuador: El Caso de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12(2), 97–114.

<https://doi.org/https://doi.org/10.4067/S0718-73782018000200007>

Orozco, E. (2010). La producción de sentido en la experiencia pedagógica. Dialnet. <https://dialnet.urioja.es/servlet/articulo?codigo=3438604>

Ossandón. (2006). Propuesta para el diseño de objetos de aprendizaje. *Fac. Ing. Universidad Trarapacá*, 14(1), 36-48. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rfacing/v14n1/ART05.pdf>

Oviedo, P. (2012). Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación. Kimpres.

"<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117031111/Innovarens.pdf>"

Padilla, J. (2022). El Papel de la Universidad en la Sociedad Actual <http://www.cucsh.udg.mx/noticia/el-papel-de-la-universidad-en-la-sociedad-actual>

Paredes, C. R. (2016). *Aprendizaje basado en problemas (ABP): Una estrategia de enseñanza de la educación ambiental*. <https://www.redalyc.org/journal/1941/194143011006/html/>.

Pino, C. C. del. (2001, 1 diciembre). *La Incomunicacion*. Peninsular Publishing Company.

Prieto, D. Cortés, C. (1992). La infancia es el destino. Notas sobre la Niñez y la comunicación. RNTC, p.118-119.

Prieto, D. (2007). Nuestro derecho a la Diversidad Comunicacional. Los Andes de Mendoza. <http://www.prietocastillo.com/textos/1/Nuestroderechoaladiversidadcomunicacional.pdf>

Prieto, D. (2010). *Mediación pedagógica de las tecnologías en el espacio de la educación superior.* Edu.co. <http://comunidadplanestic.uniandes.edu.co/LinkClick.aspx?fileticket=4TgPtypEvCI%3D&tabid=978>

Prieto, D. (2017). *Construirse para educar. Caminos de la edu comunicación. Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación.* <https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/3328>

Prieto, D. (2019). *Investigación y obra pedagógica en el campo de la comunicación. Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación.* <https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/4134/3194>

Prieto, D. (2020). Mediación Pedagógica. En *Especialidad en Docencia Universitaria.* Universidad del Azuay. (Quinta, Vol. 3).

[https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/98386/mod\\_resource/content/1/unidad%203.pdf](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/98386/mod_resource/content/1/unidad%203.pdf)



Prieto, D. (2020). El aprendizaje en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria. Módulo 2; Universidad del Azuay.

Prieto, D. (2020). El aprendizaje en la Universidad. [https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93521/mod\\_resource/content/1/unidad%201.pdf](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/93521/mod_resource/content/1/unidad%201.pdf)

Prieto, D. (2020). Comunicación moderna y posmoderna. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/10059>

Prieto, D. (2020). Caminos del aprendizaje. Especialidad en docencia universitaria, 47-61.

Pozuelos, F. J. y Rodríguez, F. P. (2008). Trabajando por proyecto en el aula. Aportaciones de una investigación colaborativa

Pozuelos, F. J. y Rodríguez, F. P. (2008). Trabajando por proyecto en el aula. Aportaciones de una investigación colaborativa

Ramírez, S., Mancini, V. (2017). Los Relatos de Clase como estrategia didáctica. Enseñanza de las Ciencias N° Extraordinario (pp. 2907-2911).

Roig, Arturo. (1981). Educación para la integración y utopía en el pensamiento de Simón Rodríguez. Romanticismo y Reforma Pedagógica en América Latina. Rev. Cultura del Banco Central del Ecuador, Vol. IV, No. 11.

Ruiz, F., Blázquez, F. (2001). *Sociedad de la información y educación*. <http://www.ub.edu/prometheus21/articulos/obsciberprome/blanquez.pdf>

Ruiz M. (2007). Instrumentos de Evaluación de Competencias. Universidad Tecnológica de Chile.

[http://ciea.ch/documents/s07\\_chile\\_ref\\_ruiz.pdf](http://ciea.ch/documents/s07_chile_ref_ruiz.pdf)

Sáez, A. (1995). Contigo Paulo Freire Aprendí.

<http://www.galeon.com/elortiba/freire.html>.

Santos, Miguel. (2003) *Una flecha en la diana: la evaluación como aprendizaje*. Narcea.

Sendra, J. (2018). *Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6859786>

Siemens, G. 2007. Situating connectivism. [http://lrc.umanitoba.ca/wiki/Situating\\_Connectivism](http://lrc.umanitoba.ca/wiki/Situating_Connectivism)

Simón, C. y Giné, C. (2016). Escuela, familia y comunidad: construyendo alianzas para promover la inclusión. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 10(1), 25-42.  
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/rlei/v10n1/art03.pdf>

Shostak, R. (1995). Técnicas para la exposición de una clase. Cooper, J. (Comp.). *Métodos modernos de enseñanza* (volumen 1).

Skliar, C. (2015). Preguntar la diferencia: Cuestiones sobre la inclusión.

Universidad del Azuay (2022)

<https://www.uazuay.edu.ec/carreras/administracion-de-empresas>

Todorov, T. (2017). *La Conquista de América*. Vírhuez, R. y Literatura, R. P.  
[https://www.academia.edu/31593585/LA\\_CONQUISTA\\_DE\\_AM%C3%89RICA\\_por\\_Tzvetan\\_Todorov](https://www.academia.edu/31593585/LA_CONQUISTA_DE_AM%C3%89RICA_por_Tzvetan_Todorov)

Universidad Nacional del Litoral. (1995). *La Evaluación Institucional*.

Urrutia, M., Barrios, S., Gutiérrez, M., Mayorga, M. (2014). *Métodos óptimos para determinar la validez de contenido. Educación Médica superior*.  
<http://www.ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/301>

Vásquez, F. y Prieto, D. (2008). *Educar con Maestría, Educar con Sentido*.  
<https://cuaderno.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/87>

Villodre, S., González, M. y Llarena, M. (2015). *Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución*.  
[http://www.unsj.edu.ar/unsjVirtual/sistema\\_gestion\\_calidad/wpcontent/uploads/2015/04/Problem%C3%A1tica-mediaci%C3%B3n-depr%C3%A1cticas-.P.2.12.pdf](http://www.unsj.edu.ar/unsjVirtual/sistema_gestion_calidad/wpcontent/uploads/2015/04/Problem%C3%A1tica-mediaci%C3%B3n-depr%C3%A1cticas-.P.2.12.pdf)

Zapata, M. (2005,) *Secuenciación de contenidos y objetos de Aprendizaje RED Revista de Educación a Distancia*. Universidad de Murcia. Año /Vol. IV  
[www.um.es/ead/red/M2/Zapata47.pdf](http://www.um.es/ead/red/M2/Zapata47.pdf)

## ANEXOS

### Anexo 1. Glosario

#### **1. La exclusión se normaliza y, al hacerlo, se naturaliza.**

Hemos vivido a lo largo del tiempo con exclusión en todos los ámbitos, que ya nos parece común la gente pidiendo dinero en la calle, la gente que duerme en las orillas de los ríos, madres con niños en los parterres bajo condiciones climáticas insensibles igual a nuestra respuesta ante la crisis que está entre nosotros y que hemos hecho invisible.

#### **2. Segregar incluyendo, esto es, atribuir un status especial a determinada clase de individuos.**

La segregación en la inclusión es nuestra nueva realidad, es decir se ha intentado luchar con la exclusión sin atacar a la causa sino al resultado.

#### **3. “La acción en la que, en principio, nada se conoce, nada se pretende ni se busca. Es aprender a perderse en una ciudad como quien se pierde en un bosque”.**

La educación implica participación igualitaria sin contar con alguna jerarquía ni verdad absoluta, se debe crear el conocimiento por interacción respetuosa y coordinada de los integrantes

#### **4. La escuela es el lugar donde deberíamos aprender a ser nosotros mismos y a respetar a todos los demás.**

La escuela no solo es un lugar dónde se busca contenido científico, es el lugar, en donde mediante el ejemplo los estudiantes aprenden a convivir con las diferencias enriquecedoras de cada ser, si no somos seres empáticos conocedores de un estudiante como individuo único no podremos ser portadores de un buen ejemplo a nuestros estudiantes.

#### **5. Se ha buscado la homogeneidad como una meta y, al mismo tiempo, como un camino.**

Las diferentes características de cada individuo hacen que no se pueda intentar el proceso de aprendizaje aplicando las mismas estrategias, se debe aprender a reconocer las habilidades de los estudiantes y potenciarlas.

**6. La educación inclusiva no es algo que tenga que ver meramente con facilitar el acceso a las escuelas ordinarias a los alumnos que han sido previamente excluidos.**

La educación inclusiva no hace referencia a integrar a una infraestructura a los individuos excluidos es un cambio total en todas las instancias del aprendizaje, de tal manera que se garantice la igualdad en calidad de educación.

**7. “Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos”.**

Cada niño es un ser lleno de sueños que se ven truncados por el sistema de enseñanza que potencia solo un grupo de habilidades sin el previo reconocimiento de las fortalezas en el inicio de la educación, se necesita personalizar la educación.

**8. “Mirar la educación a través de un prisma inclusivo supone pasar de ver al niño como el problema a considerar que el problema es el sistema educativo”.**

En la realidad de nuestro país se considera que son los alumnos los que tienen el problema y se debe adaptar a una estructura educativa ya establecida y es contraria la realidad en el que el sistema educativo es obsoleto con modelos de estudiantes prototipo, que es inexistente si consideramos la variabilidad de los seres humanos en todos sus aspectos.

**9. La creación de un ámbito de aprendizaje en el cual el pensamiento reflexivo y el diálogo sincero y abierto desempeñen un papel clave.**

En nuestra labor como docentes es importante crear un ambiente de confianza, en dónde la opinión y aportes del estudiante sean parte de la formación del conocimiento.

**10. “No se trata de dar ni obtener respuestas ni tampoco justas o buenas soluciones; se trata de ir al encuentro de mejores, nuevas preguntas”.**

Dentro de las estrategias utilizadas en la estructura del aprendizaje la formulación de preguntas se puede utilizar como estrategia de entrada y cierre, lo pedagógico no es buscar respuestas a todas, lo pedagógico es tomar estas para consolidar la información.

**11. Las y los interlocutores están siempre presentes en el programa, en el texto, en el aula, en los materiales para el trabajo a distancia.**

Hay que considerar de forma individual a cada estudiante desde la planificación de la clase, elección de bibliografía, es decir debemos considerar las características del interlocutor para elaboración del tema.

**12. La trama íntima de la productividad pedagógica es la productividad discursiva.**

Es importante la herramienta del discurso en la educación, debe ser fluido, claro y sencillo, considerando a quién nos dirigimos, el lograr un adecuado discurso nos ayudará en el aprendizaje.

**13. La mayor variedad de ángulos de mira enriquece el proceso educativo y, en consecuencia, enriquece a las y los estudiantes.**

No podemos restringirnos en la educación al punto de vista desde nuestra especialidad, debemos involucrar ámbitos sociales, económicos, políticos es decir incorporar el aprendizaje a la realidad del mundo.

**14. La función retroalimentadora hace de los procesos evaluadores algo sumamente útil conocer el valor del camino que se sigue y la calidad de la educación que se pretende.**

La evaluación no es una calificación para el alumno, es la muestra del proceso de aprendizaje y de sus gestores, la adecuada aplicación de la evaluación permite a la Institución actuar en el punto dónde se necesite nuevas estrategias, metodologías, etc.

**15. La meta evaluación funciona como La garantía de la calidad de la evaluación.**

Mediante la meta evaluación se puede llevar a cabo el proceso de la evaluación de la evaluación y de la autoevaluación, siendo clave en la conducta a futuro que debe tomar la Institución según los resultados obtenidos.

**16. El aprendizaje que se deriva de la evaluación está destinado no tanto a producir información para el almacenamiento en anaqueles, cuanto a la comprensión que perfeccione a los profesionales.**

Todo el material obtenido de la evaluación a diferencia de lo que se cree no sirve como evidencia para reclamos o como historial de los estudiantes, es un instrumento fundamental para decisiones y cambios futuros necesarios en la Institución buscando el bienestar de los interlocutores y la sociedad.

**17. Convertir a la evaluación en una parte esencial del acto educativo, en tanto precioso recurso de aprendizaje.**

A diferencia de lo que se cree la evaluación no está dirigido únicamente a los estudiantes, es un marcador de los procesos de aprendizaje a cargo de la Institución, el gobierno.

**18. No se evaluará el contenido por el contenido mismo, sino el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar procesos de reflexión, de crítica, de expresión, de vida.**

Es fundamental en la evaluación considerar el proceso más que el resultado, ya que nos da una idea de los nudos a corregir en el proceso enseñanza-aprendizaje, nos permite tomar medidas a fin de evitar almacenar valiosa información que debe ser corregida en respuesta a las necesidades.

**19. La evaluación en la educación por competencias requiere que el docente determine el nivel de desempeño del alumno.**

La evaluación por competencias no solamente está dirigida al contenido, evalúa también la capacidad resolutoria de los estudiantes frente a situaciones planteadas

**20. La validación exige como punto de partida salirnos de nuestras propias expectativas y percepciones.**

La validación nos da una visión objetiva del contenido que se procederá a mediar y su verdadera aplicabilidad en un grupo específico de estudiantes, tiene un gran valor y en la mayoría de Instituciones este paso fundamental está siendo obviado, o si lo realizan se limita a una firma sin la reunión de expertos ni la aplicabilidad a la población.

**21. La validación es una acción anticipada a la producción definitiva, puesto que validar no equivale nunca a evaluar.**

Validar un contenido, instrumento, prueba debe estar planificado desde el inicio no puede ser una improvisación previo a la fecha de exámenes, debe cumplir su objetivo que es dar el visto bueno a un contenido que realmente va a ser útil para los estudiantes.

**22. La comunicación educativa se preocupa por procedimientos de validación que suman a los destinatarios como interlocutores fundamentales en la construcción de los mensajes.**

Los estudiantes no son sujetos para validar contenido, al contrario, son participantes activos que pueden dar su opinión y conclusiones para mejorar el contenido.

**23. La educación inclusiva no es algo que tenga que ver meramente con facilitar el acceso a las escuelas ordinarias a los alumnos que han sido previamente excluidos**

La educación inclusiva no hace referencia a integrar a una infraestructura a los individuos excluidos es un cambio total en todas las instancias del aprendizaje, de tal manera que se garantice la igualdad en calidad de educación.

**24. “Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos”.**



Cada niño es un ser lleno de sueños que se ven truncados por el sistema de enseñanza que potencia solo un grupo de habilidades sin el previo reconocimiento de las fortalezas en el inicio de la educación, se necesita personalizar la educación.

**25. “Mirar la educación a través de un prisma inclusivo supone pasar de ver al niño como el problema a considerar que el problema es el sistema educativo”.**

En la realidad de nuestro país se considera que son los alumnos los que tienen el problema y se debe adaptar a una estructura educativa ya establecida y es contraria la realidad en el que el sistema educativo es obsoleto con modelos de estudiantes prototipo, que es inexistente si consideramos la variabilidad de los seres humanos en todos sus aspectos.

**26. Partir siempre del otro**

Hay que recordar que el docente interactúa con seres humanos con emociones y cultura propia, por lo tanto, no se puede pretender apoyar a alguien que no se conoce.

**27. Transmisión de certezas supone el ofrecer al otro como aprendiz un mundo hecho.**

Intentar que los estudiantes se apropien de mi conocimiento como docente es un total error nosotros somos puentes de construcción de su propio conocimiento y aún más allá somos herramientas que les permite ser investigadores.

**28. El aprendizaje que se deriva de la evaluación está destinado no tanto a producir información para el almacenamiento en anaqueles, cuanto a la comprensión que perfeccione a los profesionales.**

Todo el material obtenido de la evaluación a diferencia de lo que se cree no sirve como evidencia para reclamos o como historial de los estudiantes, es un instrumento fundamental para decisiones y cambios futuros necesarios en la Institución buscando el bienestar de los interlocutores y la sociedad.

**29. Convertir a la evaluación en una parte esencial del acto educativo, en tanto precioso recurso de aprendizaje.**

A diferencia de lo que se cree la evaluación no está dirigido únicamente a los estudiantes, es un marcador de los procesos de aprendizaje a cargo de la Institución, el gobierno.

**30. No se evaluará el contenido por el contenido mismo, sino el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar procesos de reflexión, de crítica, de expresión, de vida.**

Es fundamental en la evaluación considerar el proceso más que el resultado, ya que nos da una idea de los nudos a corregir en el proceso enseñanza-aprendizaje, nos permite tomar medidas a fin de evitar almacenar valiosa información que debe ser corregida en respuesta a las necesidades.

**31. La trama íntima de la productividad pedagógica es la productividad discursiva.**

Es importante la herramienta del discurso en la educación, debe ser fluido, claro y sencillo, considerando a quién nos dirigimos, el lograr un adecuado discurso nos ayudará en el aprendizaje.

**32. La mayor variedad de ángulos de mira enriquece el proceso educativo y, en consecuencia, enriquece a las y los estudiantes.**

No podemos restringirnos en la educación al punto de vista desde nuestra especialidad, debemos involucrar ámbitos sociales, económicos, políticos es decir incorporar el aprendizaje a la realidad del mundo.

**33. Construirse para educar.**

Otro término nuevo en lo personal, ya que se utilizaba transformar, pero es una realidad que trabajamos con seres con sus propias identidades que no necesitan un cambio sino sumar conocimientos, necesitan acompañamiento para construir algo nuevo y no para transformar su esencia.

**34. El hecho educativo es profunda y esencialmente comunicacional.**

No se puede concebir la educación sin comunicación entendiendo por comunicación la interacción entre dos o más personas, el formar un monólogo no es comunicación es caer en la educación antigua de jerarquía y todo poder.

**35. El sentido para las y los aprendices pasa por la autoafirmación y la construcción de sí.**

Cuando pensamos en enseñar es importante tener seguridad en nuestro conocimiento y en nuestras técnicas para enseñar, necesitamos apasionarnos por nuestra labor, ya que todo lo que hacemos con gusto y amor, lo hacemos de una manera adecuada.

**36. No hay excusas para no mediar, aun en las condiciones más complejas.**

No necesitamos los últimos recursos tecnológicos para la mediación, únicamente necesitamos nuestro ingenio para crear puentes al conocimiento apoyando en la construcción más no transmitiendo información.

**37. La herramienta que utilizamos durante nuestra vida es la palabra, tanto escrita como oral.**

Los seres humanos somos seres sociales por lo tanto el lenguaje es una habilidad que necesitamos desarrollar como docentes, necesitamos lograr la fluidez y facilidad de lenguaje en nosotros mismos y en nuestros estudiantes, además de la pasión por la escritura herramienta necesaria para trabajos de investigación.

**38. Una buena observación ayuda al pensamiento, permite evaluar situaciones, reconocer particularidades que no dan los libros, ni las teorías.**

Dentro de las habilidades necesarias es ser un buen observador, es decir estar pendiente de lo que ocurre a nuestro alrededor, eso no se puede enseñar mediante libros es una habilidad que se adquiere.

**39. Es preciso pasar del aprendizaje a las y los aprendices.**

No debemos olvidar que los jóvenes tienen diferentes formas de pensar con influencia de diferentes culturas por lo tanto no se puede pretender un mismo modelo de enseñanza en seres únicos.

#### **40. Dejad que la infancia madure en los niños.**

Cada etapa es hermosa, no podemos permitir influencia negativa de los medios de comunicación, la familia es la encargada de vigilar la salud mental de los niños que a su ritmo presentan sus cambios siempre y cuando el ambiente en el que se desarrollen sea el apropiado.

#### **41. Partir siempre del otro.**

Recordar que los estudiantes son el eje principal del aprendizaje nos hace comprender que los debemos conocer y comprender para lograr la mediación.

#### **42. A puertas cerradas, “el infierno es la mirada”.**

El peor error del ser humano es juzgar a alguien por una primera impresión, por su aspecto físico, su ropa, etc. Es difícil cambiar este hábito, pero no puede esta primera impresión influir en nuestro concepto sobre una persona.

#### **43. “El buen maestro, afirma Simón Rodríguez, enseña a aprender y ayuda a comprender”.**

No solamente el contenido que ofrecemos a nuestros estudiantes es importante, lo es de igual forma las técnicas que utilizamos para llegar a nuestros jóvenes.

#### **44. En mis tiempos, había tiempo.**

Con el paso de los años, la vida es más agitada con disminución de la calidad de tiempo, vivimos estresados, presionados por una infinidad de tareas, que han sido condensadas en la menor cantidad de tiempo posible, el poder realizarlas es sinónimo de eficiencia.

#### **45. “La verdad es cuestión de estilo”.**

Lograr la comprensión de un tema depende mucho de nuestra capacidad de empatía con nuestros jóvenes, son recordados los docentes con una personalidad jovial o que ingresan en sus clases el humor, cada estilo es válido siempre y cuando contribuya a la mediación.

#### **46. La lectura es una de las formas del placer.**

La lectura se ha ido perdiendo con el avance de la tecnología, siendo una lástima desperdiciar un recurso tan enriquecedor como leer que nos puede transportar a diferentes mundos permitiéndonos viajar sin movernos.

#### **47. La escuela aplaude a quien mejor la repite.**

Desde la antigüedad los estudiantes reconocidos han sido los que según los docentes eran dueños de la verdad, específicamente de la verdad que inculca el docente, son los consentidos, los excelentes, esto ha cambiado en los últimos tiempos ya que la irreverencia tan característica de la juventud y el acceso a información a dado un giro.

#### **48. La fantasía tiene un enorme valor para la constitución de una personalidad sana.**

La sociedad necesita no solamente una formación en ciencias exactas, es necesario también recordar que somos seres humanos, por lo tanto, tenemos una personalidad que nos define, es decir necesitamos también fomentar nuestro crecimiento espiritual y una adecuada salud psicológica que en los últimos tiempos se ha dejado en el olvido.

#### **49. Cuando las distancias son enormes, cuando todo se vuelve lejanías, es muy difícil alcanzar una relación en la que se creen puentes basados en el respeto y la admiración.**

El mantener la posición de docentes sobre una tarima y delante de los jóvenes crea una distancia que pocas veces puede ser eliminada, la mediación pone como protagonista al estudiante, es decir, los docentes únicamente nos ofrecemos como puente hacia el conocimiento, creando un ambiente de confianza en que los haya una interacción que posibilite la mediación.

#### **50. Los medios se llaman de comunicación por algo.**

Los medios de comunicación que son nuestro día a día, se encargan de transmitir información, ya que su discurso se enriquece sin que le preocupe el discurso de los televidentes, con estrategias de marketing que aseguran la aceptación de diferentes programas, son estos aspectos que tiene aceptación por los televidentes los que debemos aprovechar.

**51. Los analfabetos del siglo 21 no serán aquellos que no sepan leer ni escribir sino aquellos que no sepan desaprender.**

La verdadera educación está dada por la innovación que es un proceso activo y cambiante que nos obliga a actualizarnos de forma constante, ofreciendo puentes de conocimiento modificados al tiempo actual.

**52. No se puede vivir sin borrador para desvanecer algo previamente escrito.**

En esta frase se nos invita a no quedarnos estancados en nuestros conocimientos con el profundo avance tecnológico los conceptos, realidades, etc., cambian de forma extraordinaria, por lo que el desaprendizaje es parte del aprendizaje continuo.

**53. Una comunicación entre seres humanos, humanizante.**

Es importante la comunicación es decir al intercambio de ideas, pensamientos, saberes, el mantener una sola vía de comunicación elimina la mediación y por lo tanto no ejercemos la docencia significativa.

**54. “El camino de la cosa al niño pasa a través de otra persona”.**

El aprendizaje desde la niñez no se da por escuchar clases se da por lo que se observa, mediante ejemplos por lo tanto al igual el aprendizaje a mayor edad debe mantenerse en base a la mediación y no a la memorización.

**55. Quien no construye desde sí mismo, termina por no construir nada.**

El cambio inicia por la propia persona, el intentar aplicar métodos en los otros sin antes implementarlos en nosotros nos lleva al fracaso en el aprendizaje.

**56. Hablar con alguien es, en primer lugar, hablar con su mirada.**

La comunicación no solo hace referencia al lenguaje verbal, sino al extra verbal como la dirección de la mirada hacia todos tratando de transmitir calidez y confianza.

**57. El seminario es algo así como el corazón mismo de la enseñanza universitaria.**

El seminario en el aprendizaje es una herramienta que aplica varias estrategias enfocadas en el auto e inter aprendizaje, en la participación colaborativa, en el sentido de responsabilidad, en el discurso y la aceptación de opiniones.

**58. “Lo único que no cambia es el cambio”**

El aprendizaje está en constante evolución influenciado por el avance tecnológico y el cambio social, no se puede concebir a la educación como algo estático, debe estar en constante innovación conforme a los requerimientos de la sociedad.

**59. La metodología es sin duda en todo proceso de inter aprendizaje, la piedra angular**

El inter aprendizaje no se da si no se tiene una guía adecuada es por esto que al tratar de una participación colectiva no se puede dejar todo al azar, es el docente que guía a los estudiantes hacia la construcción del conocimiento.