



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

“Proceso Enseñanza-Aprendizaje en Enfermería”

Autor: Rafael Ángel Valdivieso Espinoza

Director: José Daniel Bravo Blandin

Codirectora: Verónica Serrano

Cuenca- Ecuador

2023

DEDICATORIA

... a mi padre Luis Alfredo, quien desde la eternidad me acompaña a cumplir una meta más en la vida, a mi madre y mis hermanos; pero sobre todo a mi amada esposa por siempre estar allí, por apoyarme y motivarme.
Nada sería igual sin ustedes

AGRADECIMIENTO

A la universidad del Azuay, por la oportunidad de formar parte de su historia en el proceso de formación profesional.

A mi tutor José Daniel Bravo, por el asesoramiento y acompañamiento continuo en este valioso periodo de aprendizaje.

A mis compañeros de la especialidad, Cristian, Sharon, Adrián, Vanessa, Priscila y Víctor; de quienes he aprendido y también compartido experiencias enriquecedoras que, a través de la mediación pedagógica, finalmente logran un verdadero proceso de interaprendizaje.

RESUMEN

Todo proceso educativo significativo empieza en el respeto a la esencia y cosmovisión del otro y que, a través de la mediación pedagógica, constituye al docente en instrumento clave para hacer posible el interaprendizaje. El propósito del presente texto paralelo, está ligado intrínsecamente con la realidad de nuestros jóvenes, docente, universidad, hacia la construcción del ser docente. La metodología utilizada en la especialidad, hace eco al educador Daniel Prieto, priorizando la comunicación a través de tutorías, retroalimentación de pares académicos, revisión y exposición de temáticas que significaron espacios de debate y opinión, resultado de la percepción de los estudiantes plasmados en entrevistas y encuestas. Anhelamos que todo el conocimiento, habilidades y destrezas adquiridas en la especialidad de docencia universitaria, reflejan en nuestros estudiantes una formación académica significativa y de calidad, libre de violencia. Que ayuden a través de las nuevas tecnologías, a crear una sociedad sustentable y saludable.

Palabras clave: aprendizaje, enfermería, enseñanza, mediación pedagógica, violencia.

ABSTRACT

Every significant educational process begins with respect for the essence and worldview of the other, and that, through pedagogical mediation, constitutes the teacher as a key instrument to make inter-learning possible. The purpose of this parallel text is intrinsically linked to the reality of our young people, teachers, and universities towards the construction of being a teacher. The methodology used in the specialist echoes the educator, Daniel Prieto, prioritizing communication through tutorials, feedback from academic peers, review and presentation of topics that meant spaces for debate and opinion, the result of the perception of the students reflected in interviews and surveys. We hope that all the knowledge, abilities, and skills acquired in the university teaching specialist, reflect in our students a significant and quality academic formation free of violence. That they help through new technologies to create a sustainable and healthy society.

Keywords: learning, teaching, pedagogical mediation, nursing, violence.



Índice del Contenido

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT	v
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1.1 MEDIACIÓN PEDAGÓGICA, CULTURA Y PROFESIÓN	3
1.1.1 La enfermería.....	3
1.1.2 Un ejercicio de mediación pedagógica	4
1.1.3 Aportes de este tema	7
1.2 UNA MIRADA AL CURRÍCULUM.....	7
1.2.1 El Curriculum	7
1.2.2 El currículum en la Carrera de Enfermería	8
1.2.3 Aprendizaje de este tema.....	9
1.3 EL ALMA MATER	10
1.3.1 Universidad, puntualizaciones teóricas	10
1.3.2 Enfermería post pandemia	11
1.3.3 Aprendizaje del tema.....	11
CAPÍTULO II.....	13
2.1 EN TORNO A LOS EDUCAR PARA	13
2.1.1 Educar para la incertidumbre	13
2.1.2 Educar para gozar la vida	13
2.1.3 Educar para la significación y expresión.....	14
2.1.4 Educar para convivir y apropiarse de la historia	14
2.2 EDUCAR EN ENFERMERÍA.....	15
2.2.1 Gozar la vida en la carrera de enfermería	15
2.2.2 La importancia de educar para la vida.....	16
2.2.3 Educar para la expresión en Enfermería	17
2.2.4 Educar para convivir en Enfermería	17
2.2.5 Aprendizaje del Tema	18
CAPÍTULO III.....	19
3.1 INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	19
3.1.1 La Institución	19
3.1.2 El educador	20

3.1.3	<i>Materiales, Métodos y Tecnologías</i>	21
3.1.4	<i>Aprendizaje en grupo</i>	21
3.2	APRENDIZAJE DE ENFERMERÍA DESDE EL CONTEXTO	22
3.2.1	<i>Aprendizaje con uno mismo</i>	22
3.2.2	<i>Aprendizaje del tema</i>	23
	CAPÍTULO IV	25
4.1	LA INCLUSIÓN Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE	25
4.1.1	<i>La educación desde la diferencia</i>	26
4.1.2	<i>La exclusión y la escuela</i>	26
4.1.3	<i>La exclusión y el silencio</i>	26
4.1.4	<i>La inclusión en la educación superior ecuatoriana</i>	26
4.2	APRENDIZAJE DEL TEMA	27
4.2.1	<i>El respeto</i>	27
4.2.2	<i>Generar espacios de diálogo e integrar un proyecto educativo</i>	27
	CAPÍTULO V	29
5.1	TRATAMIENTO DE CONTENIDOS	29
5.1.1	<i>Estrategias de Entrada</i>	29
5.1.2	<i>Estrategia de Desarrollo</i>	30
5.1.3	<i>Estrategia de Cierre</i>	30
5.2	INTERAPRENDIZAJE APLICANDO EL TRATAMIENTO DE CONTENIDOS	31
5.2.1	<i>Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)</i>	31
5.2.2	<i>Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)</i>	31
5.2.3	<i>Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)</i>	32
5.2.4	<i>Comentarios por los observadores</i>	32
5.2.5	<i>Sugerencias finales de los observadores</i>	32
	CAPÍTULO VI	33
6.1	PROPUESTA PROCESO DE ENSEÑANZA EN ENFERMERÍA	33
6.1.1	<i>El mapa de prácticas</i>	33
6.1.2	<i>Prácticas de aprendizaje en la enseñanza de la enfermería</i>	33
6.1.3	<i>Propuesta de prácticas para enfermería</i>	35
6.2	EVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA ENFERMERÍA	2
6.2.1	<i>Propuesta de evaluación en la enseñanza de la enfermería</i>	2
6.3	VALIDACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE ENFERMERÍA	5
6.3.1	<i>Criterios de Validación</i>	6
6.3.2	<i>Propuesta de validación en la enseñanza de enfermería</i>	6
6.3.3	<i>Aprendizaje del tema</i>	7

CAPÍTULO VII	9
7.1 DE APRENDIZAJE Y APRENDICES	9
7.1.1 <i>Realidades en el espacio educativo</i>	9
7.2 <i>PERSPECTIVAS DE UNA NUEVA GENERACIÓN</i>	10
7.2.1 <i>Cambio generacional</i>	10
7.2.2 <i>Juventud y medios de comunicación</i>	11
7.2.3 <i>Interrelaciones juveniles</i>	11
7.2.4 <i>Valores morales</i>	11
7.2.5 <i>Futuro y riesgos de la juventud</i>	12
7.2.6 <i>Virtudes y diversiones de la juventud</i>	12
CAPITULO VIII	14
8.1 VIOLENCIA, UNA REALIDAD COTIDIANA.....	14
8.2 PROPUESTAS QUE MINIMIZAN LA VIOLENCIA	14
8.2.1 <i>Observando mi entorno educativo, un espacio para el diálogo</i>	14
8.2.2 <i>Un ejercicio de empatía</i>	15
8.2.3 <i>Propuesta dentro del aula</i>	15
8.3 LA FORMA, EDUCA	16
8.3.2 <i>Consideraciones en la forma y elaboración de un discurso</i>	16
8.3.3 <i>Cómo educar en enfermería</i>	17
8.4 ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO	18
8.4.1 <i>Propósito</i>	18
8.4.2 <i>La forma de educar</i>	19
8.4.3 <i>El lenguaje en la universidad</i>	19
8.4.4 <i>Constantes y personalización del espectáculo</i>	20
8.4.5 <i>La fragmentación y el juego de la animación</i>	20
8.4.6 <i>Proceso de enseñanza de la enfermería en base al espectáculo</i>	20
8.5 UN NUEVO DIÁLOGO CON LAS Y LOS ESTUDIANTES	21
8.5.1 <i>Percepción de las nuevas tecnologías</i>	22
9.1 MEDIACIÓN DECISIVA Y SIGNIFICATIVA EN LA ENFERMERÍA	24
9.1.1 <i>La enfermería y el aprendizaje activo</i>	24
9.2 LOS SIETE SABERES EN LA EDUCACIÓN.....	25
9.2.1 <i>Ceguera del conocimiento</i>	25
9.2.2 <i>Conocimiento pertinente</i>	25
9.2.3 <i>Condición humana</i>	26
9.2.4 <i>Identidad terrenal</i>	26
9.2.5 <i>Incertidumbres</i>	26

9.2.6	<i>Comprensión</i>	26
9.2.7	<i>Ética</i>	26
9.3	DAR SENTIDO A LA ENFERMERÍA.....	27
9.3.1	<i>El laboratorio</i>	27
9.3.2	<i>El seminario</i>	27
9.3.3	<i>Análisis de casos</i>	28
9.3.4	<i>Resolución de problemas</i>	28
	CAPÍTULO X.....	30
10.1	TIC EN EL APRENDIZAJE DE ENFERMERÍA.....	30
10.1.1	<i>Tecnologías de información, comunicación y educación</i>	30
10.1.2	<i>El rol del docente</i>	30
10.1.3	<i>Estilos de aprendizaje</i>	31
10.1.4	<i>Aprendizaje virtual</i>	31
10.2	TIC Y EL ENCUENTRO PRESENCIAL.....	32
10.2.1	<i>Propuesta de TIC en la enfermería</i>	32
	CONCLUSIONES.....	34
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	35
	ANEXOS.....	37

Índice de tablas e ilustraciones

<i>Ilustración 1. Sala de operaciones (quirófano) HJCA</i>	5
<i>Ilustración 2. Taller automotriz, mantenimiento preventivo y correctivo</i>	5
<i>Ilustración 3. Procedimiento corrección de fractura (sistema de clavo intramedular de tibia).</i>	6
Tabla 1. Cuidado del paciente quirúrgico.....	1
Tabla 2. Rúbrica de evaluación de enfermería en el paciente quirúrgico	4
Tabla 3. Rúbrica de evaluación cuantitativa (autoaprendizaje):	5

INTRODUCCIÓN

La riqueza de un pueblo se basa en la educación de su gente y no en la cantidad de recursos que este tenga, necesitamos preguntarnos una y otra vez por la educación superior, el aprendizaje en la universidad nos sitúa en dirigir la mirada a nuestros jóvenes. No es tarea común vislumbrar sus anhelos, sus proyectos y el mecanismo para poder cumplirlos en un mundo de constante cambio; en torno a la labor educativa con la juventud, nos corresponde la tolerancia, serenidad y adaptación; en un ambiente libre del abandono, violencia y la mirada clasificadora y descalificadora.

Hay que volver a una de las frases importantes e iniciales de la especialidad, (*el acompañamiento pedagógico*), no se puede enseñar sin aprender; se trata de un proceso de interaprendizaje, significa el trabajar con jóvenes, que están expuestos a varios cambios culturales, sociales y tecnológicos.

Escuchar a las y los jóvenes es de vital importancia en todo contexto pedagógico y comunicacional, conocer la realidad del otro nos permite mirar con objetividad sus preocupaciones, sus necesidades, sus emociones, sus percepciones sobre la realidad en la que vivimos y nos desarrollamos como seres humanos. El profesor debe aportar y ayudar en este proceso de transición generacional.

Es válido observar varias perspectivas, donde el sentir adultocentrista tiene puesta la mirada, esperanza y responsabilidad en la juventud, quienes deben continuar en un tiempo muy complicado, cargado de violencia por conflictos bélicos, políticos, tendencias al consumismo y materialismo que se convierte cada vez en un reto para los jóvenes. Nuestra tarea como docentes radica en brindarles todo el apoyo y motivación, el mismo ambiente actual los vuelve más susceptibles y vulnerables, algo en lo que debemos ser empáticos y humanos.

En la educación superior, no podemos darnos el lujo de esperar que pase el tiempo. Ya hemos entrado a la tercera década del siglo XXI y más que una responsabilidad estatal, es una obligación personal que nos convoca a actuar para transformar la educación ecuatoriana. Todos quienes estamos involucrados en la vida universitaria debemos trabajar mancomunadamente en un plan de acción que responda a una urgente prioridad de formar seres humanos comprometidos con la vida y competitivos en el conocimiento.

El presente texto paralelo, tiene la intención de mostrar un proceso de enseñanza aprendizaje a través de la mediación pedagógica; que empieza en la otredad y en el respeto a su integridad, a sus costumbres, religión, cosmovisión e incluso a su condición social, libre de violencia, idealismos, modismos. Un proceso mediante el cual hemos podido entender la importancia e impacto del rol docente en la generación y traspaso de conocimiento, con el desarrollo de estrategias didácticas, pedagógicas y tecnológicas acorde a las necesidades de las y los estudiantes.

CAPÍTULO I

1.1 MEDIACIÓN PEDAGÓGICA, CULTURA Y PROFESIÓN

Desde una perspectiva epistemológica, la docencia bien podría ser la práctica con mayor responsabilidad social e impacto en la humanidad, realmente merecería un mayor apoyo por parte de la sociedad que forja su desarrollo en base a la educación que recibe, pero no siempre ha sido reconocida como tal, y tampoco ha tenido el suficiente apoyo gubernamental; en este contexto, para el relator especial de ONU para el derecho a la educación Kishore Singh, (2012) *“la educación no es sólo responsabilidad del Estado, es también una responsabilidad social”*. Hoy tenemos la oportunidad de reflexionar y ser partícipes diligentemente en la realización y protección del derecho a la educación. El educador Daniel Prieto (2020), plantea que no existe enseñanza sin un verdadero aprendizaje, que no hay educación sin personas que quieran aprender, pues el educar es transmitir un conocimiento, y comunicarse efectivamente.

Si concebimos a la educación como camino de perfeccionamiento del ser humano, es necesario comprenderlo como una práctica social que, desde nuevas formas de convivencia, autoconocimiento, cohesión social e identidad cultural, posibilita el cambio y la transformación de los contextos particulares; en mediación con los fundamentos epistemológicos de las disciplinas, el avance curricular y el desarrollo de competencias en los sujetos que la integran (Zuluaga-Taborda, 2020).

1.1.1 La enfermería

La investigación sobre la historia de la enfermería realizada en estas últimas décadas ha supuesto un gran avance para el conocimiento de la misma, es necesario fijarse en el criterio de caracterización de las profesiones propuestos en un inicio por los sociólogos Max Weber y Elliot, que definen la profesión utilizando como referencia el requerimiento que la sociedad hace de un grupo ocupacional. En este contexto, la enfermería se le conoce como la más antigua de las artes y la más moderna de las profesiones, constituyéndose desde siempre como una profesión de lucha perenne, de trabajo abnegado y humanitario, a pesar de la falta de reconocimiento de la sociedad (Martín et al,1997).

En sus inicios, la medicina y la enfermería estaban estrechamente ligadas, constituyendo un solo servicio pero que en el pasar del tiempo se dio lugar a la división

del trabajo, llamándose suministrador al que lo organizaba y cuidador a quien lo ejecutaba. Así surgió el rol de la enfermera y que constituyó la piedra angular de la fundación de la medicina, precediendo al sacerdote, al curandero e incluso al médico; un componente vital que define el perfil de la enfermería ha sido brindar cuidado directo al paciente, con el único propósito de fomentar la salud o vencer la enfermedad (Elliot,1975).

La enfermería se recrea y emerge con la profesionalización, a través de la experiencia y habilidad de Florencia Nightingale; ella se basó en el cuidado del ambiente para lograr una adecuada salud de las personas, siendo hasta la actualidad la propulsora de los cuidados enfermeros, pero con fundamento científico, (Romero y Franco, 2017).

1.1.2 Un ejercicio de mediación pedagógica

Como en todas las áreas del conocimiento, existen brechas que marcan significativamente las diferencias entre una profesión y otra, mostrándonos ajenos o ignorantes a lo que hacen los demás; es aquí es donde entra en juego aquello que denominamos mediación (umbral o puente) que nos permite interrelacionarnos e intercambiar conocimientos. Es propicio desarrollar un ejemplo de mediación pedagógica entre una de las ramas profesionalizantes dentro del campo de la enfermería donde me desempeño; (enfermería quirúrgica) aplicado al campo de la mecánica automotriz.

Bien sabemos que el cuerpo humano, tal como lo percibimos por nuestros sentidos es complejo en su estructura física (cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores); y también en su estructura interior (órganos, tejidos y sistemas). Así mismo, podríamos describir la estructura de un vehículo; lo externo (chasis y carrocería) y lo interno (motor, caja de cambios, sistema eléctrico).

Debido a la complejidad del cuerpo humano, existen distintas especialidades dentro de la medicina encaminadas a estudiar a profundidad cada órgano, tejido o sistema; para comprender mejor, me gustaría mencionar algunos ejemplos: en una fractura (ruptura de un hueso), necesitamos ser atendidos por un traumatólogo, si una apendicitis aguda quebranta nuestra salud necesitamos un especialista en cirugía general, todo con la finalidad de restaurar la salud de la persona y reintegrarlo a su cotidianidad.

Ilustración 1. Sala de operaciones (quirófano) HJCA



Nota. Cirugía de craneotomía descompresiva HJCA, diciembre (2021)

Fuente: Archivo personal

Lo mismo sucede en el mundo automotriz, un vehículo al pasar el tiempo, y del uso que reciba, necesita pasar por el taller y recibir una valoración mecánica exhaustiva, y de ser el caso, y a criterio del profesional, se reemplazarán las piezas deterioradas o dañadas; el objetivo final será devolver a la máquina la funcionalidad y operatividad.

Ilustración 2. Taller automotriz, mantenimiento preventivo y correctivo



Nota. Taller automotriz, Cuenca Azuay, Tomada de *opiniones automed* [fotografía], 2022

Fuente: Archivo personal

Al observar estas imágenes podemos representar la profesión de la enfermería quirúrgica desde otro punto de vista, como es la mecánica automotriz, para ambos procesos se requiere personal preparado, equipos e instrumentos adecuados. Supongamos que Juanito, seleccionado estrella del club “Los indestructibles” en la final del mundialito de los pobres, en una jugada decisiva recibe un fuerte golpe en su pierna por parte de un jugador del equipo contrario, provocando imposibilidad para caminar, en emergencia del hospital, al examen físico se evidencia deformidad en la extremidad y con las placas de rayos x, se confirma una fractura (hueso roto) de tibia y peroné de su miembro inferior.

Ilustración 3. Procedimiento corrección de fractura (sistema de clavo intramedular de tibia).



Nota: Procedimiento corrección de fractura (sistema de clavo intramedular de tibia).

Fuente: Archivo Personal

En quirófano se trabaja en equipo interdisciplinario y los enfermeros somos pieza clave, cumplimos funciones y logramos objetivos en común, aquí entramos en acción, preparamos toda la logística y el instrumental que vamos a utilizar durante la cirugía, por ejemplo:

1. Instrumental grandes fragmentos 4.5 mm si la técnica es utilizar material de osteosíntesis (placas de acero inoxidable).
2. Taladro quirúrgico para montar los diferentes tipos de brocas y perforar el hueso.
3. Intensificador de imagen (arco en C) sirve para dar rayos X durante el trans quirúrgico.
4. Instrumental para enclavado endomedular (va por dentro del canal medular del hueso) esta técnica depende del tipo y ubicación de fractura en el hueso.

Con este ejemplo anheo explicar la importancia de la mediación pedagógica, a manera de una antropomorfización; si el cuerpo humano fuera un automotor, la fractura en la

pierna sería el eje roto del automóvil; no podría continuar la marcha y movilizarse, frustrando su utilidad y servicio. Podemos ver dos campos profesionales completamente ajenos entre sí, pero con una correcta mediación podemos llegar hacia personas que desconocen nuestro trabajo o profesión, ahí radica su importancia.

1.1.3 Aportes de este tema

La mediación con la cultura permite una comunicación abierta y bidireccional con un importante impacto social, permitiendo comprender la interacción entre el espacio de la producción y de la recepción de la información. La mediación pedagógica contribuye al desarrollo del conocimiento y al crecimiento del aprendizaje de los estudiantes y los docentes, como también a otros grupos de personas que no se relacionan directamente debido a diferentes roles profesionales.

Antes de conocer este proceso y alternativa de enseñanza aprendizaje, como muchos de nosotros percibía a la docencia como un proceso unilateral, ahora puedo afirmar que el interaprendizaje es enriquecedor, un reto alternativo a la manera tradicional de enseñar. Involucrar a la cultura con la rama de enfermería nos permitirá como futuros docentes, llegar de una manera más directa al estudiante, mostrando a la cátedra desde otros saberes y perspectivas. Aprender a mediar es aprender a enseñar.

1.2 UNA MIRADA AL CURRÍCULUM

1.2.1 El Curriculum

Proviene del término latino (*curseus*), como vocablo latín significa carrera, caminata, jornada, y puede ser utilizado desde diversos puntos de vistas, por ejemplo: *como “plan o documento que recorre las regularidades que deben presidir el proceso de enseñanza aprendizaje, como unidades del contenido susceptible de ser aprendido, como tentativa de comunicar principios y rasgos esenciales el propósito educativo”* (Medina, 1991, p.8).

Al curriculum también podríamos definirlo como proyecto que anticipa las actividades educativas escolares, explicando las intenciones y proporcionando los métodos y procesos adecuados para los maestros; es decir el currículo brinda el material específico sobre qué, cuándo y cómo enseñar y además sumado a esto, qué, cómo y cuándo evaluar” (Cesar Coll, 1990).

En el campo de la educación superior, el curriculum propone lograr procesos colaborativos con la participación de los diversos estamentos de la comunidad educativa, para que se trabaje en torno a una visión compartida y los procesos académicos respondan a la diversidad de retos educativos en el contexto; tomando en cuenta la dinámica social y cultural de la institución educativa (Huerta-Rosales, et al., 2017).

- **Macrocurrículo**, engloba todas las normas gubernamentales de un estado con respecto a la educación, ejerciendo la dirección y crear un plan de acción en base a las necesidades de la sociedad, caracterizado por ser abierto y estar en constante construcción. Se pueden encontrar propósitos generales de metodología de enseñanza, aprendizaje y los sistemas de evaluación asociados; considerando los lineamientos adoptados en los objetivos de desarrollo sostenible de la ONU y que se deben cumplir en todos sus países miembros (Mora et, al 2020).
- **Mesocurriculo**, ocupa el espacio en la periferia a la institución educativa y en contexto, es la coyuntura de las pautas desde la escala macro en un medio social particular, definiendo el camino universitario para una sociedad segmentada y en determinada región geográfica. El meso currículo incluye planificación a mediano plazo para los órganos institucionales, permitiendo construir una identidad propia, con características únicas que hagan posible el desarrollo de sus individuos (Mora et, al 2020).
- **Microcurrículo**, es la planificación de actividades académicas concretas, en este proceso se considera la docencia, la investigación formativa y la proyección social in situ, se constituye en la programación de objetivos a cumplir dentro del aula y con los estudiantes, proporcionando un conjunto de estrategias que promuevan el aprendizaje de los contenidos dispuestos para un momento específico (Mora et, al 2020).

1.2.2 El currículum en la Carrera de Enfermería

El currículum de enfermería no difiere mayormente entre una y otra entidad educativa superior en nuestro país, consta de una formación de pregrado en cuatro años, en términos generales está basado en formar profesionales con conocimientos científico, técnicos y humanísticos en los campos de las ciencias básicas, ciencias de la salud y ciencias de la vida; para el desarrollo de capacidades de valoración, planificación,

ejecución, evaluación y gestión del cuidado al enfermo, en los ámbitos de la promoción y prevención de la salud.

El profesional de enfermería se forma con un alto sentido de humanismo, considerando el enfoque de atención primaria en salud e interculturalidad, así como la incorporación de la investigación para la toma de decisiones basadas en evidencias que aporte a la solución de la problemática sanitaria del entorno y al mejoramiento de la calidad de vida de la población. Explica el sustento científico para la promoción de modos de vida saludables, reconociendo el aporte de saberes ancestrales e incorporando la ética, la responsabilidad, el respeto a los derechos humanos y la diversidad cultural en la práctica profesional.

La formación de profesionales en enfermería incorpora el fundamento teórico y metodológico de la educación y comunicación en salud, para la ejecución de intervenciones de promoción de la salud y prevención de la enfermedad, dirigidas al individuo, familia y comunidad; asumiendo la práctica de valores y actitudes en pro de garantizar el respeto a los derechos humanos, la diversidad cultural y el fortalecimiento de los modos de vida saludables de la población.

En el último año de la carrera de enfermería denominado internado rotativo, se realizan las practicas preprofesionales en diferentes centros y niveles de atención de salud, ya sea en zonas rurales y hospitales de su localidad, es el año de mayor aprendizaje y sobre todo convivencia con el paciente; al culminar con la carrera se otorga el título de licenciado/da, que habilita desempeñar de manera certificada las funciones inherentes a la profesión.

1.2.3 *Aprendizaje de este tema*

En la actualidad estamos sumergidos en un proceso de globalización irreversible, que nos obliga a una meditación y una reinención de los currículos, planes y propuestas de estudio a nivel del sistema general de educación, especialmente en el área universitaria, con la firme labor de lograr una adecuada formación de profesionales de élite con una alta calidad e integridad social y cultural para responder a las exigencias y desafíos de la actualidad.

Este mismo proceso globalizante que nos sumerge a todos en una esfera de incertidumbre, nos obliga a pensar y buscar las soluciones en colectivo, todos quienes

formamos la sociedad, tenemos la obligación de aportar desde nuestro campo del conocimiento profesional, la alternabilidad en la búsqueda de soluciones a los conflictos y desafíos que presenta la sociedad.

La rama profesionalizante de enfermería es noble vocación, llena de retos y apegada al ámbito social y humanista, por ello merece una formación multidimensional, con miras a tener profesionales éticos y firmes en convicción, están en nuestras manos formar enfermeras y enfermeros comprometidos con el bienestar colectivo, pero con conocimiento científico técnico, y que a través de la investigación promuevan y concreten proyectos sustentables, ejecutables, que impacten positivamente en las y los estudiantes y por ende en la sociedad .

1.3 EL ALMA MATER

Del latín “universitas” se empezó a aplicar tardíamente en los centros de estudios superiores, que brotaron en la Edad Media bajo el nombre de “studia”; a partir del siglo XI surgen de la evolución de las escuelas episcopales y comunales o bien de la emigración de estudiantes de un estudio ya formado. (Malo H, 2013).

En la época medieval, el término universitas era usado como un término para definir a un grupo de alumnos y profesores que eran parte de los primeros centros educativos superiores, independientes de los ministerios religiosos (Veschi B, 2019).

1.3.1 *Universidad, puntualizaciones teóricas*

En una conocida y espectacular clase magistral dictada en el campus de la Universidad de Cuenca, en el año del 49-50, Tamariz se apodera del concepto propio de universidad, establecida en el primer Congreso de universidades latinoamericanas: “institución educacional de estudios superiores que dentro de un régimen liberal, brinda conocimientos humanos, una formación integral del hombre, docencia e investigación científica, estudio de la realidad nacional y estado de conciencia colectiva, espíritu cívico, además de la contribución para implantar un régimen de paz fundado en el respeto de la dignidad” (Malo H, 2013).

La universidad como institución educativa debe responder a la necesidad de la sociedad, ser generadora de cambios colectivos, pero sobre todo poseer autonomía, para garantizar la libertad y comprometerse con la razón crítica, dialéctica, práctica y política (Malo H, 2013).

- **Enfermería y universidad**, en el rol docente, al pertenecer a una institución educativa, sería grato aportar en generar cambios en beneficio de la universidad, estudiantes y sociedad, mediante la revisión permanente de la malla curricular, generar espacios de convivencia pedagógica entre estudiante-docente. La infraestructura física (laboratorios de simulación, aulas equipadas con tecnología basada en las TIC) brindarán mejores condiciones para el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros futuros profesionales en la enfermería.
- **Sentido del quehacer universitario**, se fundamente en tres puntos fundamentales (docencia, investigación y vinculación); la docencia tiene que ser el proceso de transmisión de conocimientos mediante la mediación, pero respetando el umbral pedagógico como piedra angular de empatía que empieza desde el otro, respetando la diversidad cultural o religión, para potencializar el pensamiento divergente de los estudiantes.

1.3.2 Enfermería post pandemia

La crisis sanitaria ha vislumbrado las carencias existenciales en la educación superior, sobre todo en el área tecnológica, sin mencionar la carencia en el acceso al internet, y sobre todo a la dificultad pedagógica para enseñar en modalidad virtual. Es necesario pensar en la reestructuración de las mallas curriculares, con el propósito de llenar esos vacíos de aprendizaje-enseñanza, pensar en la formación de profesionales en el campo de la docencia universitaria, que incluya además del conocimiento, las estrategias que garanticen la excelencia en la educación superior.

Se ha aprendido mucho de esta guerra biológica en la que estuvimos inmersos y que aún lidiamos con las consecuencias, donde cada docente tuvo que reinventarse y dar lo mejor para no bajar la calidad educativa. Sin embargo, es evidente el gran golpe que tuvieron los estudiantes, si mencionamos a quienes estudian enfermería, la falta de prácticas preprofesionales son indispensables para garantizar la formación del profesional en esta rama de la salud.

1.3.3 Aprendizaje del tema

La historia de la educación superior, desde sus orígenes ha sufrido una serie de cambios políticos, ideológicos, territoriales, económicos y culturales que convergen en un proceso de cambio continuo, adaptándose siempre a las necesidades de la sociedad.

La búsqueda de la calidad y la excelencia de la educación superior ha sido el objetivo de cada generación, se ha caminado un largo trayecto en la lucha de la equidad y el

pensamiento crítico, por eso es necesario conocer nuestra historia, aprender y tomar de referencia los aciertos y desaciertos para lograr un futuro mejor de nuestra presentes y futuras generaciones.

CAPÍTULO II

2.1 EN TORNO A LOS EDUCAR PARA

Hablamos de una educación alternativa, desde nuestro contexto actual en el intento de superar lo vigente, orientando acciones hacia el futuro y partiendo desde la misma universidad en su compromiso interinstitucional, con la sociedad, y en el contexto contemporáneo con estudiantes que son la razón de las instituciones educativas en cualquier nivel.

2.1.1 *Educación para la incertidumbre*

Al hablar de la incertidumbre se debe mantener una actitud activa, con el propósito de dejar a un lado la ilusión de seguridad y de tener la certeza de dirigirse al cambio, con la capacidad de una mentalidad abierta hacia las metamorfosis personales y sociales necesarias para construir un espacio tan complejo como el contemporáneo de nuestra sociedad. En esta lucha constante con la incertidumbre, la familia, el estado y la iglesia, tratan siempre de sembrar alguna seguridad en un mundo constantemente cambiante.

A través de sistemas pedagógicos condicionantes y de propuestas políticas coherentes, se deben preparar a las nuevas generaciones para interrogar, comparar, clasificar y analizar la información que permita resolver los grandes problemas de hoy. Sería invitar a los maestros a preparar generaciones para afrontar el miedo, la paranoia que nos ofrece el mundo de hoy, para que todos aquellos interrogantes nos conduzcan a construir y habitar una sociedad un poco más justa y equitativa (Granados y Díaz, 2016).

2.1.2 *Educación para gozar la vida*

Partiendo desde la interrogante ¿cómo educar en, por y para el goce? proyectar el entusiasmo en todos los colaboradores, de manera que vivan y compartan su creatividad, generen respuestas suigéneris, se diviertan y recreen en el conocimiento, dando lo mejor de sí, y de esta manera podrán recibir lo mejor de los otros participantes” (Carmen Pavón, 1996).

El goce es un punto de partida y llegada, el aliciente para vivir, el éxito de la vida misma, educar por el goce significa movilizar todas las energías a un proyecto compartido; recrear la necesidad del sentimiento y la participación con los demás, en un ambiente de alegría con recursos didácticos y humanos (Prieto, 2020).

Cuando se educa para gozar la vida, el interaprendizaje entre maestros y alumnos es de gran utilidad, sumado a esto renace la creatividad y se encuentran respuestas a las interrogantes, aquí entra la riqueza de los sentidos, el crear y recrear la imaginación, es realizarse como ser humano, sentir la satisfacción de trabajar para generar cambios positivos en el colectivo universitario y también en la sociedad.

2.1.3 Educar para la significación y expresión

Consiste en dar sentido al hecho de que somos significativos para la sociedad y para nuestra propia existencia, es tener la capacidad de autocrítica de nuestros sentidos y los sinsentidos de los demás; no existe nada más alejado de la educación integra y comprometida con el crecimiento y desarrollo de una nación, que una obediencia ciega y acérrima a un mando superior (Prieto, 2020).

La interculturalidad y la diversidad de lenguas en nuestro país nos permite comprender que sin expresión no es posible educar, la capacidad expresiva de cada pueblo o comunidad significa que aquellos individuos en su manera de convivir expresan su esencia, y su manera de convivir generan un discurso, que se manifiesta a través de varios puntos como claridad, coherencia; seguridad y riqueza en el manejo del lenguaje (Pavón, 1996).

Daniel Prieto, educador y pionero en el mundo de la educomunicación, sostiene “sin expresión no hay educación” esto a manera de una regla de oro, que nos lleva a jugar con algunas palabras como: *re-presión* (acción y acto de reprimir, controlar, ordenar, coaccionar), *su-presión* (acción y acto de suprimir, eliminar, quitar), *im-presión* (acción y acto de imprimir, fijar, poner un sello en una materia blanda, dejar huellas, grabar), *compresión* (oprimir, apretar, estrechar, reducir), *ex-presión* (acción y acto de expresarse, exteriorizar, sacar extrínsecamente lo que uno tiene adentro). Para comunicar es necesario primero conocer, el sentido no es sólo un problema de comprensión sino sobre todo un problema de expresión, quien no se expresa se reprime, es suprimido o comprimido (Prieto, 2020).

2.1.4 Educar para convivir y apropiarse de la historia

Es generar en la sociedad una actitud de convivencia, los seres humanos necesitamos de los demás para poder subsistir, quién vive en la ciudad no puede ser ajeno a quién proporciona los alimentos cultivados en el campo, así mismo no se puede educar para

convivir si no se educa en la colaboración y el interaprendizaje; es evidente que la educación se fundamenta en la importancia del otro, que comienza en el otro, que se pregunta y se preocupa por el otro. Es propicio un cambio de actitudes personales, que tenga como base la ética de la alteridad y como objetivo prioritario el reconocimiento del otro; ya lo expresaba Simón Rodríguez “*estamos en el mundo para entreayudarnos, no para entredestruiarnos*” la educación es el propósito de convivir en armonía con los demás, todo aprendizaje es un interaprendizaje (Prieto, 2020).

El interaprendizaje ayudará a ser parte de la historia y de la cultura, en cualquier tipo de situación, se logra cuando se entiende a la educación como un proceso de construcción de conocimientos. Cualquier producto cultural y su proceso son muy educativos, necesitamos comprender el acto educativo como una construcción de conocimientos, intercambio de experiencias, siempre con el protagonismo del educando (Pavón, 1996).

2.2 EDUCAR EN ENFERMERÍA

Desde el campo profesionalizante de la enfermería, existen muchas ramas del conocimiento orientadas a brindar un cuidado de calidad y calidez al paciente, sin embargo, desde mi experiencia quisiera enfocarme al aspecto clínico quirúrgico (específicamente el desarrollo de la profesión en quirófano). Priorizaré tres líneas de educación alternativa (*educar para gozar de la vida, para la expresión y para convivir*) que se impartirán en un centro de educación superior de la ciudad de Cuenca.

Inclinarse por estos “*educar para*” tiene el propósito de fomentar en los educandos el interaprendizaje de una manera alternativa; reconocer la importancia que constituye la enfermería en la estructura de los servicios de salud en todos los niveles de atención, sean públicos o privados. Es importante mostrar y motivar a las nuevas generaciones, que la carrera que han tomado es muy importante para el desarrollo de una sociedad saludable, sostenible y sustentable.

2.2.1 Gozar la vida en la carrera de enfermería

Dentro de una sala de quirófano, una persona llega porque necesita ayuda, independientemente de cuál sea la dolencia que le aqueja, pone su vida ante un grupo de personas desconocidas, pero la fe y la esperanza de vivir y recuperar la salud, entre tantas cosas; significa sufrir vulnerabilidad al pudor y mostrar su desnudez, deslindarse

de toda comodidad y llevar nada más que una bata, sentirse en la angustia de ver un ambiente ajeno a su cotidianidad.

Sin duda, *¿Qué mejor oportunidad que educar para gozar la vida?* un estudiante de enfermería debe tener en su formación profesional la capacidad de atenuar aquella incertidumbre a lo desconocido, por ejemplo: sobrellevar el miedo de ser inducido a un sueño profundo y perder la noción de este mundo a veces por muchas horas, pero que parecieran un instante, un instante necesario para valorar la vida y lo que significamos para quienes amamos, un instante para volver a empezar, para reflexionar, para ser mejores seres humanos.

2.2.2 La importancia de educar para la vida

El escritor español Francisco de Quevedo, sostenía *"el amigo ha de ser como la sangre, que acude luego a la herida sin esperar que le llamen"*, mostrarse amigo es una tarea que requiere tiempo, voluntad y sobre todo amor; enfermería se ha caracterizado por compartir el mayor tiempo posible con el enfermo, es quien cuida de ellos, incluso cuando todos se van. Siempre hay algo especial que nos conecta sin importar el tiempo o la distancia, y que a través de la comunicación efectiva generan confianza en las personas, al hablar con el paciente transportarlos a su entorno, es encontrarse y motivar conversaciones que renueven las fuerzas.

Tener empatía por el otro, significa sembrar en el estudiante la importancia de prestar atención y mostrar interés por lo el paciente nos está contando, no es necesario solamente saber lo que el otro siente, sino que debemos demostrar que realmente nos importa, ser empático significa dejar de convertirnos en expertos consejeros sino en intentar sentir lo que el otro siente. Tener la capacidad de escuchar es una cualidad que genera al mismo tiempo esperanza, certeza, confianza; asertividad en las palabras que expresamos puede generar la motivación para levantar el ánimo y el semblante de cualquier persona.

Por otra parte, debemos crear en el estudiante entusiasmo por las actividades que realizamos, es necesario que se sienta importante y que su accionar ayuda al otro (prójimo) y que en su convivencia aporta a resolver problemas, pero también se construye así mismo.

2.2.3 Educar para la expresión en Enfermería

El estudiante necesita entre sus destrezas desarrollar una dialogicidad coherente al campo en el que se desenvuelve, actuar con ética y moral, generar confianza mediante una comunicación sin titubeos y siempre centrada en el paciente, en su realidad, en sus dolencias. Se propone al estudiantado desarrollar un aprendizaje basado en problemas, mediante la comunicabilidad (expresión verbal) que reprima toda sensación de incertidumbre y desacierto en el paciente, generar espacios de diálogo en las aulas entre docente/estudiante representa que éste pueda mostrar empatía por el otro (paciente) con absoluta libertad en la expresión de emociones y sentimientos.

2.2.4 Educar para convivir en Enfermería

En salud siempre trabajamos en equipo, cumplimos roles específicos y articulamos conocimientos que resulta en tratamientos complejos y específicos. Por ejemplo: antes de entrar a una sala de operaciones, una persona requiere de la valoración de varios especialistas en el campo de la medicina, pero al mismo tiempo necesitamos del apoyo constante hasta del personal que realiza la limpieza, convivir en armonía genera una buena atención de salud.

En la universidad, la formación del estudiante inicia en el curriculum, es necesario plantear reformas pedagógicas para lograr los objetivos que significan educar; me atrevería a decir y plantear la idea de:

- *Una educación que se fundamente en el otro*, primeramente, como ser humano, partiendo de sus necesidades básicas y de la realidad en la que vivimos inmersos como sociedad. Enfoquémonos en nuestro bienestar colectivo y en los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados a escala mundial.
- *Una educación que comience y se pregunte por el otro*, respetando sus costumbres y cultura, somos un país multiétnico y pluricultural, estableciendo un umbral pedagógico que nos permita empezar desde ellos.
- *Hacer posible que los valores del reconocimiento*, de la acogida del otro impregne la vida de las aulas, mediante el interaprendizaje basados en la dialogicidad y la alteridad.
- *Pensar la integración no sólo con los que vienen de “fuera” sino que nazca de nosotros mismos*. Esto exige un cambio de actitudes personales, demanda una educación en la responsabilidad, en la salud emocional, física y psicológica.

2.2.5 Aprendizaje del Tema

Poner la mirada en los “*educar para*” constituye parte de la responsabilidad de la carrera de enfermería, que más allá de impartir cátedra ayudan a formar profesionales comprometidos con la vida misma, con la sociedad, con la humanidad.

Es una alternativa que propone una mirada a la alteridad de la educación formal, aquella educación que con un sentido prusiano solamente basa su enseñanza en la formación de personas para desarrollar actividades concretas. Hoy en día, no somos aquella sociedad en la que surgió la revolución industrial, por la cual la educación dejó de ser un privilegio para la iglesia y la realeza, con el propósito de generar un ejército de personas adoctrinadas para cumplir funciones específicas.

Hoy en día la educación es más que eso, es vislumbrar en medio de la incertidumbre un mundo mejor, con conocimiento para hacer el bien y no con adoctrinamiento para beneficios ajenos. Aprender estas alternativas de la educación, ayudan e incentivan a los docentes a impartir sus cátedras desde varias perspectivas, con pasión, amor, expresión, creatividad, dinamismo.

CAPÍTULO III

3.1 INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Las raíces del aprendizaje se remontan a la tradición occidental hace más de 23 siglos en la antigua Grecia, donde Sócrates y Platón, personajes a quienes se atribuye la totalidad de los diálogos de filosofía, mencionaron en una de sus conversaciones: *“Él va a descubrir, indagando algo en común conmigo. Yo no haré otra cosa que preguntarle, sin enseñarle nada”*. Evidentemente queda plasmado en contexto un problema no resuelto, el de un aprendizaje sin enseñanza.

Es importante reconocer a las instancias de aprendizaje como el conjunto de actores (docentes, estudiantes, sociedad) y espacios (la institución educativa) donde se construyen el conocimiento por medio del interaprendizaje, la comunicabilidad y la dialogicidad. En esta oportunidad, me gustaría ampliar las estrategias u opiniones respecto a las propuestas que se podrían implementar en la formación de profesionales de la enfermería, mediante procesos formales de aprendizaje en la etapa de pregrado.

3.1.1 La Institución

A la institución se la podría definir como *el alma mater o la casa de estudios* en el amplio sentido de todo un nivel educativo, basado en la forma de concebir al ser humano en la relación con sus estudiantes, con sus héroes y villanos, pero sobre todo con cierta autonomía para ejercer la cátedra desde sí misma y no por las presiones de corrientes políticas o intereses particulares (Prieto, 2020).

Para garantizar la aplicación de esta instancia del aprendizaje, la universidad debe aportar activamente desde el inicio de la formación del estudiante; asumiendo su rol de generar conocimientos mediante:

- La impartición de cátedra participativa en primeros auxilios, manejo de situaciones de riesgo y desastres en todos los niveles de formación del estudiante; siendo necesario fomentar a la par una cultura por la lectura y desenvolvimiento escénico en público.
- Generar espacios en líneas de investigación en base a la problemática de salud presente, que los jóvenes participen activamente en su desarrollo, y que esté debidamente supervisado por docentes especializados. Para lograr esta

propuesta es necesaria la participación interinstitucional y el compromiso de la sociedad como veedora de que se cumplan estas propuestas.

- La universidad debe garantizar la infraestructura y equipamiento en laboratorios de simulación con maniqués modernos y otros equipos tecnológicos que despierten el interés por el aprendizaje.
- Es fundamental que durante todo el proceso de formación el estudiante se sienta respaldado, motivado, integrado en un proceso de diálogo constante que difieran de la cultura, religión o ideologías. Pero enmarcadas siempre en el respeto al otro.

3.1.2 El educador

Nuestra figura en la sociedad no es visible sin las instancias mediadoras de aprendizaje y por nuestra tarea periódica somos una de ellas, la mediación pedagógica debe favorecer relaciones democráticas y respetuosas centradas en el diálogo y en la valoración de las capacidades del estudiantado, se debe asumir la defensa de dicha tarea, nuestra tarea y la posibilidad de recuperar esa figura centenaria y fundamental de ser el umbral pedagógico del aprendizaje.

En esta instancia del aprendizaje quienes ejercen la docencia, deben tener una característica muy particular (*ser apasionados, ser mediadores*) para lograr y fomentar el interaprendizaje. Quien ejerce la docencia, por naturaleza debe ser agitador de masas, traficantes de utopías que muchas veces se convierten en realidad, transmisores de certezas, visionarios, jueces de vidas ajenas y transformadores de conductas (Prieto, 2020).

No necesitamos docentes obligadas a cumplir asignaturas y devengar un salario, tampoco a aquellos que no cumplen el perfil para dictar una materia. La educación no debería pagar las consecuencias que la politiquería impone; contratar docentes sin un análisis técnico, sino solamente por cumplir favores de campañas políticas.

Quienes ejerce la docencia debe tener experiencia en la pedagogía y sobre todo interés por la investigación; lo ideal sería que los docentes tengan experiencia en la práctica y en la teoría, a fin de que sea equilibrado en la enseñanza y sepa actuar en situaciones de estrés, como en la toma de decisiones ante situaciones críticas.

3.1.3 Materiales, Métodos y Tecnologías

El texto es el medio histórico de apoyo en el aprendizaje tradicional de los estudiantes; a partir de los años 60, ha surgido la iniciativa de acudir a otros recursos, como los medios audiovisuales, con ello se pensaba dejar atrás el verbalismo y los viejos métodos. Por varios motivos no resultó útil para promover y acompañar el aprendizaje, así:

1. **Generalizada**, capacitación deficiente para apropiarse del lenguaje de los recursos y de sus medios en favor de la educación.
2. **El lenguaje**, tradicionalista sometido a viejas formas de pensamiento y de discurso en el aula.
3. **Los materiales**, no estuvieron en general orientados hacia el interlocutor, ausencia de umbral pedagógico, textos carentes de recursos de motivación.
4. **La producción**, discursiva escrita y muy pobre en contenido audiovisual.

Cuando nos referimos a mediación pedagógica, hablamos necesariamente de materiales didácticos y tecnologías; cuando la mediación está bien enfocada con ejemplos, anécdotas y experiencias, resultan importantes para un adecuado aprendizaje (Prieto, 2020).

Para la enseñanza de la enfermería, se requiere de maniqués para realizar el reconocimiento de la anatomía y morfología del cuerpo humano, y practicar diferentes procedimientos que se realizan en las prácticas laborales cotidianas como: respiración cardiopulmonar (RCP), simuladores de vías de canalización, sondas vesicales y nasogástricas; sumado a esto el empleo de simuladores para realizar escenas con casos clínicos.

En la universidad se debe priorizar la implementación de tecnologías (TICS) en base a la necesidad de aprendizaje de los estudiantes y vinculados a la realidad de la sociedad, se podría pensar en la articulación y desarrollo de una aplicación móvil anexa a las instituciones de emergencia gubernamentales, que respondiera a la necesidad de la sociedad, con una plantilla de jóvenes voluntarios y previamente entrenados.

3.1.4 Aprendizaje en grupo

La manera de generar el interaprendizaje en grupo, responde a mantener durante todo el proceso la comunicabilidad, que enriquecen el desarrollo integral y al mismo tiempo

propicia el crecimiento del grupo, la asignación de roles entre los participantes con la finalidad de lograr objetivos comunes. Aplicado a la práctica, hablábamos de la importancia de mantener durante todo el proceso de formación académica, la capacitación constante en materia de primeros auxilios y soporte vital básico.

En este contexto, en el manejo inicial de una situación de emergencia y en la valoración del paciente se realiza la revisión primaria, desde el punto de vista de la enfermería, lo que implica el (A, B, C, D, E) donde los roles son asignados a cada persona, por ejemplo:

- a.- (vía aérea y columna cervical) aquí el personal de enfermería, se prepara para ayudar a la colocación del collarín cervical, además de mantener permeable la vía aérea con las cánulas adecuadas, equipo de succión.
- b.- (ventilación) colocación de oxígeno sea por mascarilla o bigotera.
- c (circulación) persona que asume el rol de valorar signos vitales, colocación de dos vías periféricas de grueso calibre y toma de muestras sanguíneas.
- d.- (neurológico) persona quien valora el estado de conciencia, además del cuidado de la posición y activación de protocolo de caídas, en caso necesario.
- e.- (cuidado del ambiente) quien asume este rol de debe proteger al paciente, velar por el pudor del paciente, brindar mantas calientes, y la colocación de soluciones a temperatura ambiente.

3.2 APRENDIZAJE DE ENFERMERÍA DESDE EL CONTEXTO

Para fomentar esta instancia, se debe tener una mirada amplia y crítica de la realidad sociocultural y del mismo entorno en el que nos desarrollamos, es importante la participación activa de cada uno de los educandos para enriquecer el aprendizaje. Las y los estudiantes deben estar involucrados en el contexto, con el propósito de aprender del mismo, salir a la conocer la realidad, constituir la ilusión de una sociedad equitativa, basada en la certidumbre que provoca la educación superior.

3.2.1 *Aprendizaje con uno mismo*

Esta instancia parte desde nuestra propia experiencia en la vida universitaria, en la cultura, en el apasionamiento por aprender y ayudar a los demás a construir experiencias enriquecedoras, el aprendizaje de enfermería debe necesariamente progresar como una escalera, conforme se avanza en conocimiento se tiene una mejor

formación y destrezas, se perfeccionan con la práctica, razonamiento crítico y la toma de decisiones.

Por ende, es de vital importancia despertar en los jóvenes el interés por la lectura y no solamente de temas relacionados a la profesión como tal; sino de crecimiento personal, de cultura general, incluso de educación financiera que tanta falta hace hoy en día; pienso que si una persona está equilibrada emocional y mentalmente puede generar cambios positivos en los demás. Hoy tenemos un gran desafío con la salud mental y esta sería una forma de reducir la tendencia a la depresión.

3.2.2 *Aprendizaje del tema*

La institución con la que espero trabajar, debe reunir características de un sistema educativo actualizado, donde el talento humano este enfocado en todos los componentes que potencian la autonomía universitaria, permitiendo lograr métodos adecuados para el desarrollo de las carreras. Además, debe poseer un currículum adecuado a las necesidades sociales de nuestro entorno, y poseer la infraestructura que garantice una formación integral en los estudiantes, abierta al diálogo, que emplee un acompañamiento pedagógico continuo.

Aún no he tenido la oportunidad de incursionar en docencia, sin embargo, considero que me estoy formando de manera adecuada para poder ejercer esta labor, tener presente las instancias de aprendizaje en la práctica pedagógica, empleando la tutoría entre pares y el trabajo colaborativo con el sistema bien aceptado en el área de salud como es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), que ayuda al desarrollo de responsabilidades y comunicacional en los estudiantes.

Considero que una institución ideal, debe poseer los suficientes recursos tecnológicos y medios audiovisuales, para impartir la cátedra en la enseñanza de la enfermería, la implementación de laboratorios de simulación, es una parte fundamental, sobre todo en los años de formación general, que los estudiantes tengan acceso a bibliotecas y revistas digitales y fomentar la investigación.

El profesional de enfermería es una pieza fundamental en la estructura, organización y funcionamiento óptimo en toda institución de salud, es pilar fundamental en un equipo multidisciplinario de profesionales que tienen como objetivo colectivo, velar por la salud de los pacientes; a la par que fomenta en los estudiantes el trabajo grupal y en pares

académicos, de esta forma ellos aprenden a desarrollar autoconfianza, crece el aprendizaje y genera una mejor comunicación y apertura social.

CAPÍTULO IV

4.1 LA INCLUSIÓN Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE

El ser humano, desde su misma naturaleza y necesidad de convivir en grupos fue determinante para lograr objetivos en común, por ejemplo: las probabilidades de éxito en la caza y protección entre sí ante las amenazas de enemigos, les permitía vivir en armonía y seguridad. Sin embargo, la exclusión ha sido el talón de Aquiles de toda convivencia social, que ha dado como resultado contrastar las diferentes clases sociales o grupos dentro de un mismo contexto de convivencia.

La diversidad está presente tanto en los alumnos como en los docentes, cada día al ir a la escuela, deberíamos inculcar ser nosotros mismos sin despersonalizarse para intentar encajar en un modelo recreado. La meta y camino mal planteado de la educación es la homogeneización, sin embargo, la diversidad es enriquecedora, siempre y cuando partamos del respeto a pensar diferente o ser diferente.

- **La inclusión desde fuera de la inclusión**, la inclusión se refiere a la necesidad de adaptación y comprensión a los seres humanos desde muchas formas y perspectivas.
- **Política educativa y educación inclusiva**, en el país, la Constitución de la República del Ecuador en el 2008, señala garantizar la no discriminación y el derecho a la educación, de la misma manera, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011), instituye atención preferencial para su integración social e incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad (Prieto, 2020).
- **Paradigmas y modelos de atención**, la verdadera educación inclusiva, busca formar conciencia hacia los grupos históricamente oprimidos, sobre las posibilidades de cambio, a través de asignaciones de colaboración políticas y educativas que contrarresten la injusticia (Estermann, 2014).
- **Pedagogía y educación inclusiva**, para hablar de las buenas prácticas inclusivas, se debe tener en cuenta dos características, *trabajar siempre con grupos heterogéneos de alumnos* y, *establecer el apoyo de personas o materiales, en bien del aprendizaje* (Prieto, 2020).

4.1.1 La educación desde la diferencia

La mala concepción histórica de que la enseñanza es un acto mecánico, vertical y unidireccional, uno enseña y otro aprende en una relación causa-efecto, de enseñanza-aprendizaje traducido en una educación intencional. La educación inclusiva debe ir de la mano del diálogo, hay que buscar argumentos y alternativas que permitan una inclusión verdadera, una educación como acondicionamiento ético, y que desentierre pensamientos totalitarios (Morales-García, 2003).

4.1.2 La exclusión y la escuela

Para Gentili, (2001) en nuestro medio roto, los excluidos deben adaptarse a la exclusión. Cuando la exclusión es parte de la cotidianidad en la sociedad, generalmente viene a nublar la realidad, todo esto se produce pasivamente por la aprobación activa de los propios “incluidos”. En este contexto, la útil categorización de Robert Castel nos permite ponderar:

- Los pocos logros que, en materia de política educativa, los gobiernos neoliberales ofrecen a sus críticos.
- El evidente incremento en los años de obligatoriedad escolar
- La disminución del Índice de analfabetismo y deserción escolar
- Los sectores populares, con sus demandas y lucha orientan acciones democráticas

4.1.3 La exclusión y el silencio

Como sociedad nos hemos acostumbrado al proceso histórico de la exclusión educativa, reconocemos por el accionar o el omitir, que la justicia social no tiene un espacio para todos en la sociedad, así nace lo conocido sobre que la escuela es para todos, pero la educación es para pocos. Esto no es nada nuevo, pero causa indignación al ver que casi nadie se preocupa porque esto ocurra, el silencio, el ocultamiento de la exclusión hacen que ésta se vuelva más poderosa, más intensa, menos dramática y, por lo tanto, más efectiva (Gentili, 2001).

4.1.4 La inclusión en la educación superior ecuatoriana

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, tiene por objetivo brindar una educación de igualdad, equitativa e inclusiva de calidad en todos los campos, en una de sus

finalidades, se propone que para el 2030, garantizar el acceso equitativo de hombres y mujeres a una formación técnica, superior y profesional de alta calidad. La educación inclusiva no se refiere a la facilidad de ingreso a las escuelas, sino en la creación de un adecuado sistema y organización libre de exclusión (UNESCO, 2016).

4.2 APRENDIZAJE DEL TEMA

Al hablar de inclusión, es necesario volver una mirada a la universidad, partir de nuestra propia experiencia y a la vez, reconstruir escenarios de los cuales fuimos testigos oculares o víctimas de exclusión; esta ha sido una oportunidad para dar varios enfoques, porque la exclusión no se reduce solamente a las minorías, sino también al estatus social, étnico, cultural, religioso, económico. Una experiencia personal hace referencia al hecho de estudiar una carrera tradicional y culturalmente atribuida y ejercida por mujeres, hacer una búsqueda rápida en la web nos remonta a loables y virtuosas mujeres como Florence Nightingale, considerada la pionera de la enfermería moderna.

La enseñanza de la enfermería y de cualquier profesión en general no debe estar determinado por condicionantes de idealismo o modismos, se debe ejercer desde un rol imparcial, entendiendo que vivimos en una sociedad intercultural, de jóvenes con diferentes necesidades o limitaciones (no todos hemos tenido la misma calidad de educación) aunque estemos en mismo nivel de escolaridad. Es la oportunidad para empezar a plantear algunas ideas o alternativas, que respondan a la necesidad en el acompañamiento del aprendizaje de nuestros futuros estudiantes, en base a nuestra experiencia percibida en las aulas.

4.2.1 El respeto

Hacia la dignidad del otro, a su ideología, creencias, religión, cultura, y orientación sexual, que la mayoría de las veces es un tema de controversia en nuestros espacios educativos, el respeto no implica necesariamente aceptar la forma de vivir del otro, pero si a convivir enmarcados en una sana convivencia, de la cual todos podamos entre ayudarnos, pero jamás entre destruirnos.

4.2.2 Generar espacios de diálogo e integrar un proyecto educativo

Como docentes estamos llamados a dar valor intrínseco a la diversidad en todas sus esferas, ya lo decía Miguel Ángel Santos Guerra en su publicación *“El pato en la escuela*

o el valor de la diversidad”, la homogeneidad sólo limita nuestras capacidades intelectuales, cognitivas o físicas; es indispensable pensar que todos somos importantes y que desde una diferente perspectiva aportamos al desarrollo de una sociedad participativa e integral, en el cual esté inmersa la academia a través de quienes la integran (docentes, educandos, sociedad). Un proyecto continuo en el que se expongan las causas de la exclusión y sus efectos en nuestra comunidad educativa; que exprese la importancia de la inclusión, que nos permita reconocer las diferencias y características de la diversidad en todos sus contextos.

CAPÍTULO V

5.1 TRATAMIENTO DE CONTENIDOS

Hoy en día, la educación en todos sus niveles viene sufriendo un cambio generacional en cuanto a la cultura, tradición, y al uso de las nuevas tecnologías de la información; de esta última realidad surgen las redes sociales, muy común entre la población joven de nuestra sociedad y que, por lo general, están cargados de información que tienen el propósito de entretener a sus usuarios desviando su interés por aprender, por la lectura, por la investigación.

En el tratamiento de contenidos, la especialización en docencia universitaria busca formar docentes que dominen sus miedos y que impartan sus clases sin vacilaciones, con dominio en el ejercicio de interaprendizaje, que utilicen la mediación como estrategia, que enseñar con maestría tiene sentido.

Para enseñar, saber, ningún procedimiento puede ocultar la falta de contenido, quien no domina un tema sin duda le será muy difícil hacerse entender, es conocido que la falta de seguridad se presta a vacilaciones para alimentar un buen trabajo educativo en cualquier área del conocimiento; en este sentido, la mediación pedagógica es primordial a la hora de generar el interaprendizaje.

El tratamiento de contenido se basa primordialmente en el lenguaje que debe usar el docente para captar la atención del alumno y del interlocutor, esto es como una regla de oro que permita a nuestros interlocutores ser parte de su propio proceso educativo.

5.1.1 Estrategias de Entrada

Al ejercer la docencia, debemos considerar la importancia como puente que genere interés de quienes estudien, cómo un recurso para atraer la atención, motivar y despertar la inquietud en el alumno para asegurar la continuidad del proceso de interaprendizaje; dependiendo del tema que se esté hablando, las estrategias de entrada anticipan el camino a seguir ya sea por medio de una incógnita o por la perspectiva generada.

Preparar el camino hacia el contenido en el desarrollo del tema, mediante preguntas, recortes de prensa, proyección de videos de impacto acorde al tema a tratar, recortes

estadísticos en base a artículos científicos o de organizaciones no gubernamentales de impacto global, entre muchas más; enganchar al estudiante, despertar el interés requiere de una estrategia de entrada asertiva, el docente o expositor debe conocer y reconocer al público a quien se dirige.

5.1.2 Estrategia de Desarrollo

Se basa en el discurso educativo que avanza en relación con el aprendizaje, evitando siempre conceptos sin orden que terminan desconectando al educando del tema a tratarse, así podríamos mencionar:

- **Tratamientos recurrentes**, se refieren a la visión del tema desde distintos puntos de vista y, en una reiteración cuando la misma lógica del proceso así lo permite.
- **Ángulos de mira**, permiten a los estudiantes involucrarse en el proceso de aprendizaje.
- **Puesta en experiencia**, busca relacionar el tema abordado con las experiencias de las y los estudiantes o de diferentes modos de vida.
- **Ejemplificación**, son útiles de una manera muy fructífera para reunirnos con el concepto e iluminar el significado y de esta forma tener un sentido del tema a tratar.
- **La pregunta**, en el desarrollo temático, harán referencia a los diferentes ángulos de mira.
- **Materiales de apoyo**, es mejor tener recursos a la mano para formar opiniones y fomentar una discusión con las mismas.

5.1.3 Estrategia de Cierre

Tiene como finalidad involucrar a los educandos en un proceso lógico y ordenado, que permitan abrir el camino para apropiarse de la temática planteada, algunas estrategias planteadas y sugeridas para el cierre podrían ser, por ejemplo:

La generalización del tema expuesto, la síntesis de reflexiones concretas, preguntas reflexivas que motiven al estudiante a adentrarse y apropiarse del tema tratado, la proyección de la realidad a futuro, a través de anécdotas personales o de terceros, pero siempre en relación con la práctica y temática en discusión.

Esto indica que los cierres siempre dependen de la naturaleza del tema en estudio, del contexto social y los más importante, de las características de nuestros interlocutores. Estos lineamientos garantizan el éxito del tratamiento de contenido, pero nunca olvidando, que, para enseñar, primero hay que saber (Prieto, 2020).

5.2 INTERAPRENDIZAJE APLICANDO EL TRATAMIENTO DE CONTENIDOS

Retroalimentación de la clase impartida hacia los compañeros de maestría, mediante una ficha de observación y en base a los criterios tratados en esta unidad, se realizó una exposición y se explicó un ejercicio de interaprendizaje sobre el tema **“procuración y trasplante de órganos”**. A continuación, describo las sugerencias en virtud de una guía de observación.

5.2.1 Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)

- Buen manejo conceptual y procedimental, buena actitud al resaltar en todo momento la importancia del trasplante, buena reflexión final como cierre.
- Contenido técnico y estadístico, conceptos claros y precisos, prioriza la importancia del tema, con buen respaldo bibliográfico desde lo más simple a los más complejo, adecuado procedimiento, conceptos claros, interesantes y relevantes.
- La actitud del expositor debe ser ante todo respetuosa, segura, los conceptos claros y acordes al tema.

5.2.2 Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)

- Buena estrategia de inicio generando empatía, ahondando la importancia en el tema en desarrollo, en virtud denota interés por la asignatura y dominio del tema desde sus vivencias, concreto en su disertación, entrada con imágenes objetivas, desarrollo adecuado del tema.
- Aborda directamente el tema propuesto, desarrollo de acuerdo al tema propuesto y enriqueciendo la práctica docente en base a su experiencia profesional, usando términos muy comprensivos, los mismos que fueron bien entendidos.
- En el tratamiento del contenido busca interactuar con el estudiante, con una excelente estrategia de entrada desarrollo y cierre con síntesis de las ideas más importantes, mensaje positivo para terminar exposición “donar órganos, salva vidas”.

5.2.3 Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)

- Buena estrategia de inicio generando empatía e importancia en el tema, se profundizó el tema en el desarrollo, muestra interés por la asignatura y dominio del tema desde sus vivencias, concreto en su disertación, entrada con imágenes objetivas, desarrollo adecuado del tema.
- Aborda directamente el tema propuesto, desarrollo de acuerdo al tema propuesto y enriqueciendo la práctica docente en base a su experiencia profesional, buen manejo del contenido de entrada realiza un enfoque general.
- Usa términos muy comprensivos, los mismos que fueron bien entendidos, buscando interactuar con el estudiante, con una excelente estrategia de entrada desarrollo y cierre con síntesis de las ideas más importantes, mensaje positivo para terminar exposición “donar órganos, salva vidas”.

5.2.4 Comentarios por los observadores

- Promover la participación del grupo, manejo adecuado del tema durante toda la presentación, pero muchas vueltas en la información para llegar al mismo punto.
- Buscar una mejor estrategia de entrada a la clase, así mismo resalta la importancia del trabajo en equipo.
- Utilización adecuada de la bibliografía, adecuada información estadística nacional, excelente disertación, diapositivas con información precisa e ilustraciones acordes al tema.

5.2.5 Sugerencias finales de los observadores

- Algunas diapositivas están muy cargadas de texto, a veces hay que tomar la recomendación que nos da el módulo: calidad antes que cantidad, sin dar muchas vueltas en la misma información.
- Denota actitud para la docencia, el trabajo en equipo es importante, excelente disertación, a seguir adelante.
- Es de vital importancia la ortografía, unas pocas faltas de ortografía, te recomendaría colocar la bibliografía al pie de página o a su vez, presentar alguna portada de artículos científicos que validen tus diapositivas comparando con bibliografías internacionales, con el fin de mejorar de alguna manera la información, recordemos que no todo lo que digan a nivel de ministerio tienen la razón.

CAPÍTULO VI

6.1 PROPUESTA PROCESO DE ENSEÑANZA EN ENFERMERÍA

Todo proceso educativo, necesariamente requiere dedicación y planificación por parte de la institución a través de una malla curricular correctamente estructurada y de sílabos desarrollados por el docente, que tienen como finalidad proponerles a los estudiantes el camino para aprender, mediante estrategias de aprendizaje, siempre enfocados en la posibilidad de ir más allá de lo que se puede conocer en las aulas.

El propósito radica en abrir un abanico de posibilidades y no solamente las que comúnmente se han evidenciado (oralidad y escritura) por décadas en las instituciones de educación superior. Considerando la importancia de innovar, de crear posibilidades que invitan a nuestros estudiantes y a nosotros mismos al activismo de imaginar, crear, darle significado a la vida, a desarrollar habilidades como la observación e interacción mediante el cual podamos reflexionar al contexto actual en el que convivimos, a la oportunidad de hacer algo con y por los otros, apoyándose en aquello que se busca superar a través de la libertad y la imaginación.

6.1.1 *El mapa de prácticas*

Consiste en la estructura de las prácticas en su totalidad dentro del desarrollo de una asignatura. Aplica para la planificación de una clase o de todo un curso en general; el mapa de prácticas debe ser implacable, es decir, tener la intención de mostrar a los estudiantes las estrategias del docente con la finalidad de generar espacios de aprendizaje en cada instancia de aprendizaje.

Las prácticas de aprendizaje, hacen referencia a todo aquello que se liga a nuestra experiencia en la construcción del conocimiento; en el proceso de interlocución se requiere explicaciones precisas sobre lo que se espera de ellas, para que los educandos sepan con claridad a dónde queremos llegar (Prieto, 2020).

6.1.2 *Prácticas de aprendizaje en la enseñanza de la enfermería*

Dentro de la enseñanza de la enfermería existe la asignatura denominada “*Enfermería para el cuidado integral del paciente quirúrgico*”, la misma que tiene como finalidad brindar al estudiante conocimientos científicos, técnicos y éticos mediante la aplicación de diversas estrategias pedagógicas en la etapa perioperatoria: preoperatorio,

transoperatorio y postoperatorio; fases en la que, el profesional de la enfermería cumple funciones de vital importancia en el proceso de recuperación de la salud.

- **Significación**

Existe el desarrollo de la capacidad de significar, pero esto no es común en los centros educativos universitarios; por esta razón la planificación de prácticas debe ser adecuada, a nivel de la enseñanza de la enfermería se aspira lograr un análisis crítico de los estudiantes con una actitud activa ante diferentes productos discursivos.

- **Prospección**

La enseñanza no sólo debe enfocarse en el pasado; se propone incentivar al estudiante de enfermería a la investigación, como docentes debemos dar las herramientas necesarias para enfrentar los retos del futuro

- **Sobre los caminos de la prospectiva**

Como educadoras, educadores e instituciones educativas nos corresponde ampliar todavía más el alcance de la prospectiva, de incorporarla, como una tarea permanente; en el campo de la enfermería los proyectos de vinculación ayudarían de una manera muy productiva.

- **Prácticas de Observación**

Cuando observamos detalles, podemos evidenciar más allá de la realidad que se nos presenta, es una práctica que se puede desarrollar. Las tareas de observación en el área de enfermería quirúrgica ayudan al aprendizaje de nuevas técnicas, procedimientos y destrezas.

- **Prácticas de interacción**

Mientras logremos incluir más prácticas de interacción a nuestro diario educativo, estemos convencidos que las alternativas de aprendizaje serán más altas; en el campo de la enfermería se puede realizar e impulsar un diálogo con los pacientes, conocer su contexto general, sus emociones, su manera de vivir.

- **Prácticas de reflexión sobre el contexto**

No sólo se trata de conocer la ciencia y el contexto, se requiere puntos claves para interpretar; debemos enseñar a los estudiantes a realizar lecturas y análisis críticos sobre temas importantes.

- **Prácticas de aplicación**

Al referirnos a la aplicación, nos enfocamos en la tarea de efectuar algo de distintas maneras; el realizar algoritmos de manejos y crear información donde existen vacíos científicos, desarrollará en los alumnos la capacidad de aplicar su profesión a la ayuda a los demás.

- **Prácticas de inventiva**

Juega un papel muy importante la creatividad, existen dos líneas: la primera en donde la imaginación atraviesa fronteras, para proponer alternativas a situaciones, objetos y espacios; y la segunda donde la organización es de manera paulatina y gradual, va desde lo más simple y cercano, hasta la manera más compleja y general. Se requiere tener conocimiento previo, la inventiva se apoya necesariamente en aquello que busca superar.

- **Para salir de la inhibición discursiva**

Cuando se organiza de una manera adecuada un discurso, el mismo que debe tener sentido y poseer una cuidadosa participación de los términos, se considera un requisito básico para incluirnos en el ejercicio profesional; la universidad se constituye en el lugar adecuado para desarrollar el discurso a través de un largo proceso, mejorando la capacidad expresiva.

6.1.3 *Propuesta de prácticas para enfermería*

Se propone un mapa de actividades para los estudiantes de enfermería, donde se integran valores, principios éticos y morales, respetando la interculturalidad, la equidad y ética propia de la profesión; además la aplicación de procedimientos basados en conocimientos técnico-científicos en la atención de enfermería personalizada (Tabla 1).

Tabla 1. Cuidado del paciente quirúrgico

Prácticas de aprendizaje	Objetivos	Estrategias	Métodos	Resultados
Significación	Desarrollar el análisis crítico sobre el uso de antisépticos en cirugía	Estudio autónomo sobre un tema controversial	Lectura crítica de un artículo científico de alta evidencia	Presentación de un documento escrito sobre lo analizado
Prospección	Conocer los métodos actuales de esterilización del instrumental e insumos quirúrgicos	Estudio autónomo sobre métodos de esterilización	Investigación sobre métodos de esterilización en instrumental e insumos médicos	Realización de un vídeo explicando los métodos de esterilización
Sobre los caminos de la prospectiva	Desarrollar un proyecto de vinculación sobre el cuidado de heridas postoperatorias	Proyecto de cuidado de heridas	Lectura crítica y recopilación en un tríptico sobre el cuidado de heridas postoperatorias	Tríptico para difusión a pacientes con un lenguaje entendible
Observación	Desarrollar destrezas y habilidades de instrumentación quirúrgica	Estudio de observación y repetición	Observación de un vídeo en la plataforma YouTube sobre instrumentación	Realización de una práctica presencial para la retroalimentación
Interacción	Recopilar testimonios de pacientes con fracturas	Entrevista a un paciente sobre el testimonio y percepción de su patología	Trabajo individual de un testimonio a un paciente con una fractura	Debate en grupo sobre las conclusiones de la práctica
Reflexión sobre el Contexto	Conocer las normas de bioseguridad en el quirófano	Lectura crítica y realización de un documento sobre normas de bioseguridad	Lectura crítica de material literario sobre buenas prácticas para la bioseguridad	Documento escrito sobre normas de bioseguridad
Aplicación	Describir un protocolo de manejo sobre la descontaminación del área de quirófano	Protocolo de manejo	Realizar un protocolo de manejo y de aplicación sobre la descontaminación del quirófano donde existe controversia y no hay un algoritmo establecido	Documento escrito con algoritmos
Inventiva	Desarrollar un método visual para lograr una vestimenta adecuada en la sala de operaciones	Desarrollo de una propuesta visual sobre el uso adecuado de la vestimenta en quirófano útil para personal sanitario	Realizar un franelógrafo con las indicaciones sobre la vestimenta adecuada del personal del centro quirúrgico, desde la inventiva	Propuesta de un franelógrafo para colocar en los vestidores, tamaño A3
Para salir de la inhibición discursiva	Describir el lavado de manos y uso de guantes quirúrgicos	Documento comparativo entre la historia y la práctica actual del lavado de manos y el uso de guantes quirúrgicos	Realización de un trabajo comparativo de la historia y la época actual, la evolución sobre el uso de guantes y el lavado de manos,	Documento comparativo entre la historia y el presente

6.2 EVALUACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA ENFERMERÍA

Históricamente en el campo de la enfermería la evaluación se ha tornado de una manera cuantitativa, la misma que se atribuye a un puntaje parcial o acumulativo en la presentación de tareas, ensayos, casos clínicos, exposiciones o pruebas escritas a fin de cada materia o semestre; muchas de las veces sin tomar en cuenta el proceso general sino sólo el resultado, donde la evaluación está enmarcada en juicios en base a un texto o artículo específico.

Dado las culturas académicas que predominan en la mayoría de nuestras aulas universitarias, muchas veces los estudiantes se ven obligados a aceptar el juicio de sus profesores de manera unidireccional. La evaluación ejerce poder porque nos compara, nos estigmatiza, nos califica, nos dice cuál es el conocimiento que es válido o el erróneo como premio o quizá como castigo, cuando dependes de los resultados de un examen de admisión que te da el pase a la universidad o quizá te niega la oportunidad, reprimiendo a los jóvenes a desertar y olvidar la continuidad del aprendizaje.

Como futuro docente me interesa realizar una propuesta de evaluación donde se tomen en cuenta tanto parámetros cuantitativos como cualitativos; además donde se trate de evaluar la lógica y el razonamiento; sobre todo al tratarse de una carrera que involucra personas, no hay que dejar de lado la parte humana.

6.2.1 *Propuesta de evaluación en la enseñanza de la enfermería*

Una educación con resultados inmediatos en el proyecto educativo, adquiere sentido en sí mismo y a su vez, en todo el proceso; es decir una educación es alternativa cuando es productiva, se convierte en conocimientos los mismo que deben expresarse, y reelaborar información, además experimentar y aplicar; de esta forma se crean posibilidades con su capacidad de indagar y de observar la resignificación desde la realidad, constituyendo así la esencia del aprendizaje.

▪ El saber hacer en la enfermería

El conocimiento y la seguridad del mismo es básico para apropiarse de la cátedra, donde el docente debe poseer la capacidad de reflexión, síntesis, análisis, comparación proyección y observación.

El saber recrear en la enfermería es un escudo que el docente posee para transmitir conocimientos y compartir ideas, se puede recrear problemas de salud de los pacientes,

imaginar situaciones con su enfermedad y las complicaciones, el docente va al pasado para enriquecer el tiempo presente, además puede usar recursos tecnológicos.

- **El saber ser en enfermería**

La actitud es la clave para el proceso de interaprendizaje, donde se observan destrezas y habilidades tanto de los maestros como los estudiantes; donde el entusiasmo por el proceso ayudará a construir un adecuado proyecto de evaluación. El docente debe saber ser en las relaciones interpersonales, actuar con empatía, con interacción social y ética, llevar hacia un enriquecimiento mutuo.

Todo proceso educativo a través de la historia se ha visto involucrado en validación a través de la evaluación, generalmente basada en formas tradicionales (evaluación cuantitativa) que muchas veces ha sido causa de sufrimiento y estrés para los estudiantes. Desde nuestra experiencia, hemos sido testigos oculares de la manera de evaluar en la universidad en nuestro contexto sociocultural.

Hoy en día, tenemos la oportunidad de cambiar ciertos tradicionalismos en la manera de evaluar, la especialidad en docencia universitaria nos ha permitido conocer y entender cómo funciona la evaluación en la educación superior, sin perder de vista el bienestar del estudiante al evitar situaciones que puedan causar estrés y desánimo.

Es importante desarrollar destrezas a la hora de elaborar un sílabo, o planificar la manera en cómo vamos a evaluar a nuestros estudiantes, en base a los objetivos de aprendizaje que queremos alcanzar. He propuesto a continuación realizar una rúbrica de evaluación en el área de enfermería quirúrgica, a través de una calificación cualitativa (Tabla 2), además de una propuesta de evaluación cuantitativa (Tabla 3).

Tabla 2. Rúbrica de evaluación de enfermería en el paciente quirúrgico

Indicadores	Niveles de logros			
	Muy bien	Bien	Regular	Insuficiente
Importancia de los antisépticos en quirófano (Significación)	El equipo claramente entendió el tema a profundidad y presentó su información enérgica y convincentemente.	El equipo claramente entendió el tema a profundidad y presentó su información con facilidad.	El equipo parecía entender los puntos principales del tema y los presentó con facilidad.	El equipo no demostró un adecuado entendimiento del tema.
Existen estudios que recomienden el uso de antisépticos (Significación)	Cada punto principal estuvo bien apoyado con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Cada punto principal estuvo adecuadamente apoyado con hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos.	Cada punto estuvo adecuadamente apoyado con hechos, estadísticas y/o ejemplos, pero la relevancia de algunos fue dudosa	Ningún punto principal fue apoyado.
Cumple con los objetivos de aprendizaje (Significación)	Todos los argumentos fueron vinculados a la idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica	La mayoría de los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	Todos los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa), pero la organización no fue, algunas veces, ni clara ni lógica.	Los argumentos no fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa).
Cumple con los objetivos de aprendizaje sobre los métodos de esterilización de instrumental (Prospección)	Todos los argumentos fueron vinculados a la idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	Todos los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa), pero la organización no fue, algunas veces, ni clara ni lógica.	Los argumentos no fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa).
Dominio escénico y expresión oral en la realización de un video, explicando los métodos de esterilización de instrumental quirúrgico. (Prospección)	El equipo consistentemente usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El equipo por lo general usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El equipo algunas veces usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	Uno o más de los miembros del equipo tuvieron un estilo de presentación que no mantuvo la atención de la audiencia.
Recopilación de testimonios, pacientes postquirúrgicos con fracturas (Interacción)	El estudiante se presenta, explica por qué quiere entrevistar a la persona y pide permiso para establecer una cita para la entrevista.	El estudiante se presenta y pide permiso para establecer una cita para la entrevista, pero necesita un recordatorio para que explique por qué quiere hacer la entrevista.	El estudiante pide permiso para establecer una cita para la entrevista, pero necesita recordatorios para presentarse y decir por qué quiere entrevistar a la persona.	El estudiante necesita ayuda en todos los aspectos de la preparación de una entrevista.
Formato y edición de una entrevista para el paciente. (Interacción)	El estudiante editó y organizó la transcripción de una forma que significativamente mejora el flujo de información.	El estudiante puede con precisión contestar algunas preguntas sobre la persona entrevistada y puede decir como esta entrevista se relaciona al material estudiado en clase.	El estudiante editó y organizó la transcripción, pero el flujo de información no fue mejorado.	El estudiante no editó ni organizó la transcripción de la información.

Tabla 3. Rúbrica de evaluación cuantitativa (autoaprendizaje):

TEMAS DE AUTOAPRENDIZAJE			
Tema	Estrategia	Resultados Esperados	Evaluación (1 - 5 puntos)
Cuidado de heridas postoperatorias (Caminos de la prospectiva)	Desarrollo de un proyecto de vinculación comunitaria	El estudiante realiza un tríptico con lenguaje comprensivo para el paciente	5
	Lectura crítica de evidencia literaria actual	Se evalúan el uso de la evidencia científica en la lectura crítica de un artículo en el cuidado de heridas	5
Instrumentación quirúrgica (Observación)	Desarrollar habilidades y destrezas a través de la repetición	El estudiante realiza una práctica presencial de lo aprendido en los videos enviados	5
	Aprender los nombres del instrumental básico de cirugía mayor	Se evalúa la capacidad de retención en cuanto a los nombres del instrumental quirúrgico y tiempos de la cirugía	5
Bioseguridad en el quirófano (Reflexiones con el contexto)	Conocer las normas de bioseguridad en el quirófano	El estudiante conoce del tema enviado por su tutor y lo sustenta con rigor científico	5
	Lectura crítica y realización de un documento sobre las normas de bioseguridad.	Analiza críticamente la literatura científica y realiza un protocolo de manejo.	5
Descontaminación de quirófano (Aplicación)	Realizar la lectura de los artículos enviados por el tutor y lo revisado en clases	El estudiante realiza un estudio sistemático sobre el tema y es capaz de debatir las controversias	5
	Realizar un algoritmo de manejo en cuanto a la descontaminación del área de quirófano	El estudiante presentará una propuesta de algoritmo	5
Vestimenta adecuada en quirófano (Inventiva)	Desarrollar un método visual para una adecuada vestimenta en quirófano	El estudiante debe realizar un franelógrafo visual sobre cómo vestirse adecuadamente para el ingreso al área de sala de operaciones	5
Lavado de manos y guantes quirúrgicos (Inhibición discursiva)	Investigación sobre épocas pasadas y actuales de las guías sobre el lavado de manos y uso de guantes quirúrgicos	El estudiante revisa la literatura sobre la historia y el manejo actual de las guías y recomendaciones del lavado de manos y uso de guantes quirúrgicos y realiza un documento escrito	5
Calificación final			50

6.3 VALIDACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE ENFERMERÍA

La importancia de tener la aprobación, otorga valor y reconocimiento a las personas o la institución educativa, en otras palabras, validar es darle el visto bueno a un instrumento educativo o a su vez, sugerir cambios con la finalidad de generar en los estudiantes un despertar de los sentidos al proceso del interaprendizaje. Bien sabemos que la validación ha tenido su origen en el terreno de la publicidad y también de la política, en este contexto podemos evidenciar cómo se realizan mesas de trabajo,

diálogos con la sociedad, encuestas, etc., con la finalidad de palpar el terreno al que nos estamos enfrentando.

¿Qué entendemos por Validación en la educación?

El valor de la validación radica en el proceso de verificación de los materiales educativos, previa aplicación al alumnado, donde a través de diferentes opciones, se pone a consideración una propuesta con el fin de mejorar la misma y ofrecer mayor calidad docente en beneficio de las y los estudiantes; en otras palabras, es una prueba del material didáctico en un determinado grupo de personas, antes de su extensión a la totalidad de la población a impartir el conocimiento (Prieto, 2020).

6.3.1 Criterios de Validación

En la universidad, el proceso de la validación es más complejo porque esta se orienta a comprobar el valor de un material educativo para todos quienes participan de este proceso (alumnos y docentes) que producen resultados en virtud del trabajo colectivo, desde distintas percepciones y análisis; el mismo que debe poseer claridad, comprensión, reconocimiento, capacidad narrativa, belleza y criterio de formato (Prieto, 2020).

La importancia de la validación tiene su fundamento en el desarrollo de las herramientas para comprobar la fiabilidad del contenido en un grupo selecto de alumnos o colegas, para posteriormente poder reproducirlo a todos quienes están involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.3.2 Propuesta de validación en la enseñanza de enfermería

En el proceso de enseñanza de enfermería, la validación cumple un papel fundamental en la comunicabilidad, es importante saber si los interlocutores comprenden lo que se les pide, la posibilidad de que se pueda cumplir con el objetivo de aprendizaje, mediante un diálogo enriquecedor entre docente y alumnos.

Se realizó un ejercicio de validación de la propuesta planteada en capítulos anteriores, donde en una reunión se expuso el mapa de prácticas **“Enfermería para el cuidado integral del paciente quirúrgico”** a tres colegas con experiencia en docencia; posteriormente se aplicó una guía de validación la misma que contiene varios parámetros y herramientas como: *Atractividad, Entendimiento, Identificación, Desarrollo del tema, Claridad, Aceptación, Inducción a la acción, Evaluación.*

Las sugerencias, recomendaciones en la muestra para la validación servirán para poder replicar en un futuro a los estudiantes de enfermería. Luego de la aplicación de la guía se obtiene la siguiente retroalimentación:

- Dentro de la atraktividad, la práctica está acorde a la materia y denotan creatividad, además resultan atractivas, claras y útiles para la enseñanza de la enfermería. Presentan un formato adecuado y factible de realizar, claro y preciso; de esta manera la propuesta mantiene el interés en todo momento, proponiendo la retroalimentación de las prácticas a través de material audiovisual.
- Cuando se aplicó la herramienta de validación en el parámetro del entendimiento los participantes concluyeron que los objetivos son claros y mantienen la conexión de la teoría constructivista, ayudando a entender los resultados que se esperan, sin embargo; se podría mejorar la explicación de cómo desarrollar cada práctica.
- Si hablamos de la identificación, en esta herramienta los participantes mencionan que el formato es claro en la planificación de las prácticas, donde existe una comunicación entre lo propuesto en el contenido y resultados esperados, así mismo expresa claridad, organización y comunicabilidad.
- En cuanto al desarrollo del tema el diseño propone material actualizado y de evidencia científica de alto nivel con temas bien documentados y acorde a la práctica diaria de un licenciado/de enfermería.
- Con relación a la claridad, en esta herramienta de validación los participantes concuerdan que el documento es claro y está acorde a los objetivos.
- En la herramienta de aceptación, dentro de la guía los colegas mencionan que la información del mapa de prácticas está íntimamente relacionada con el entorno que receptorá la enseñanza, donde se observa que la propuesta del mapa de prácticas es necesaria y de suma importancia.
- En el parámetro de inducción a la acción las ideas de la propuesta son innovadoras y estimulan la investigación y creatividad, además motivan un mayor aprendizaje con la realización de las actividades continuas.
- De acuerdo a la herramienta de evaluación, la misma se realiza durante todo el proceso del desarrollo de las prácticas, por lo tanto, se considera una evaluación más justa, objetiva y acorde a los resultados esperados.

6.3.3 Aprendizaje del tema

Al finalizar la aplicación de la guía de validación existe una clara aceptación de los colegas con experiencia en docencia, los mismos que han aportado de manera muy

fructífera con sus observaciones. La validación es una herramienta pedagógica, encaminada a buscar la aprobación de los instrumentos para la enseñanza en la universidad. Partiendo desde una muestra aleatoria hacia los estudiantes o hacia colegas con la finalidad de buscar aprobación, y posteriormente replicarla a todo el estudiantado.

CAPÍTULO VII

7.1 DE APRENDIZAJE Y APRENDICES

Considerando la idea que para enseñar es necesario saber, nos preguntarnos por quienes están inmersos en el proceso de aprendizaje, a los estudiantes, de quienes son el ser y el fundamento de la enseñanza; el espacio oportuno en que nos movemos como docentes, radica en que estamos en el punto crucial de la vida del ser humano llamada juventud., nuestro actuar debe negarse a estereotipos o prejuicios personales y empezar siempre desde el alumno en su esencia, anhelos, experiencias o cosmovisión que éste tenga de la vida (Prieto Castillo, 2020).

En un sentido general, la juventud se construye en un rebotante abanico de experiencias que se simplifican en la toma de decisiones con madurez, que les permite asumir el riesgo de la propia existencia con imaginación y creatividad. Una educación significativa, va más allá de del discurso identitario, que a través de los medios de comunicación cumplen un perfil de idealismos en la juventud como oferta mercantil, e incluso, va más allá de la mirada adultocentrista de la sociedad; empieza siempre desde el otro a través de lo que podríamos definir como umbral pedagógico.

7.1.1 Realidades en el espacio educativo

Pueden estar presente en diferentes espacios de la institución educativa; en el docente prepotente lleno de certezas intrínsecas, en el alumno que genera presión para obtener facilidades, o en el administrativo que se jacta de su cargo y actúa con prepotencia sobre los estudiantes. Esta realidad peligrosa, podría trascender fuera de la universidad acrecentando estas conductas en las relaciones sociales; una de las maneras efectivas de combatir esta realidad se enfoca en el respeto y la tolerancia hacia los demás, como una manera de ganar respeto hacia uno mismo y con la intención de contribuir una sociedad más solidaria (Jaramillo y Paredes, 2001).

Para lograr una armonía entre aprendizaje y aprendices, desde la perspectiva de autores como Popper se debe trabajar en la erradicación de la violencia de los espacios educativos, al mismo tiempo de crear espacios de serenidad, encuentro, comunicación y construcción de relaciones de interaprendizaje. En este mismo contexto Paul Sartre, hacía referencia a la importancia de reconocer que estamos trabajando con jóvenes que

están construyendo en base a nuestra mirada un espacio de pedagogía con alternativas de proyección de serenidad y tolerancia (Lazo Bayas, 2016).

7.2 PERSPECTIVAS DE UNA NUEVA GENERACIÓN

La juventud representa una parte muy valiosa en el crecimiento económico de cada país, son el talento, su fuerza y también el futuro de las mismas; si habláramos de Latinoamérica, coincidimos en muchas realidades, por ejemplo: tenemos la segunda tasa de natalidad y crecimiento poblacional más alta (9% al 19% para el año 2050) solo superada por África, sin embargo, esto repercute en la necesidad alimentación, educación, servicios de salud, fuentes de empleo y mayor consumo de recursos naturales no renovables (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2019).

Para entender el terreno de las nuevas generaciones, nos corresponde a nosotros como futuros docentes universitarios, entender nuestra percepción hacia las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) y compararla con lo que piensan las y los jóvenes en todo el cambio generacional que estamos experimentando en la sociedad. Sería interesante a continuación mencionar algunas perspectivas que tienen los alumnos, autores y nosotros mismos ante la realidad del proceso enseñanza aprendizaje.

7.2.1 Cambio generacional

Tener una comunicación efectiva y afectiva con nuestra familia, resulta en relaciones intrafamiliares muy fuertes que hoy en día casi no existe. En una entrevista realizada a algunos jóvenes universitarios, sus respuestas confluyen en tener una mentalidad más abierta a las propuestas tecnológicas, su concentración es atraída por la luz, sonido e imagen que un dispositivo móvil otorga, creando una instantánea gratificación de recompensa, obsesiva y dependiente.

Para el educador Daniel Prieto, todo esto se trata de un discurso identitario desarrollado dentro de un mismo espacio, cultura y relaciones intergeneracionales que a través de la incidencia de las redes sociales, han llevado a niños, jóvenes e incluso personas adultas, perder el tiempo en frivolidades, descuidando las relaciones interpersonales con su entorno familiar y social.

7.2.2 Juventud y medios de comunicación

A partir de la pandemia del covid19, estuvimos obligados a migrar conjuntamente con los medios de comunicación tradicional, del escenario de la presencialidad a la virtualidad. En la actualidad las y los jóvenes han adquirido un empoderamiento digital, que les permite navegar en un océano de información, y de ser usadas con responsabilidad, con fines educativos o comunicacional, pueden ser muy efectivas.

Lastimosamente no todo ha sido positivo, las nuevas tecnologías y medios de comunicación digitales se han convertido en distractores del proceso educativo, cumpliendo un papel de idealización en la oferta mercantil y minimizando al joven en objeto de consumo, al mismo tiempo que lo aleja de un verdadero involucramiento en el sentir comunicacional (Prieto, 2020).

7.2.3 Interrelaciones juveniles

Al mirar retrospectivamente la generación en la cual crecimos o convivimos en familia y sociedad, nuestras experiencias, comparadas a la actual generación tendrán contrastes muy notables. Lo que hemos vivido (*pasatiempos, entretenimiento, estudio, escuela*) nos permite descubrir que teníamos relaciones interpersonales consolidadas y sin distracciones. En el contexto juvenil, en una generación otra existe algunas discrepancias en cuanto a creencias y costumbres; las demandas de la nueva generación han creado barreras en las que se dificulta el diálogo, y cualquier opinión contraria es poco tolerante, las relaciones interpersonales podrían llegar a ser más superficiales, basadas más en la virtualidad de las redes sociales.

Daniel Prieto, reconocido educador universitario menciona que los jóvenes en la actualidad se enfrentan a un abundante abanico de experiencias enriquecedoras, en las cuales se construyen, se relacionan y toman decisiones que les permite asumir el riesgo de su propia existencia, pero con imaginación y creatividad. La sociedad está propensa a constantes cambios, el de mayor relevancia ha sido el tecnológico, y todos estamos inmersos en él ya sea directa o indirectamente.

7.2.4 Valores morales

Desde un enfoque histórico-cultural, la moral se refleja en la significación de una conducta social buena, positiva, que orienta al ser humano a obrar bien pese al

individualismo, a las tendencias y modismo contemporáneos, que ponen en peligro su continuidad. El valor que representa la familia, es fundamental para mantener una sociedad sustentable y sostenible, sin embargo; somos conscientes que la figura familiar, cada vez tiene menos relevancia en la crianza de los hijos, cediendo esta responsabilidad a un estado influenciado por organizaciones con intereses elitistas anarquistas.

Estamos frente a una sociedad adolescente frágil, donde la familia se expone a su extinción, fácilmente influenciada por el idiotismo político o modismos que terminan desmoralizando a la familia y por ende a la sociedad. El valor de la familia no debería sucumbir ante la hez de tendencias perjudiciales, sino más bien, debe ser el fundamento de una sociedad saludable y sustentable.

7.2.5 *Futuro y riesgos de la juventud*

Nuestra sociedad juvenil está distraída en lo superficial, en lo efímero, en la gratificación instantánea de la era digital, convirtiéndose en un peligro inminente y desafiante, corremos el riesgo de sucumbir una sociedad insustentable. Para revertir esta problemática, nuestra mirada se enfoca en la familia, en construir sociedades sustentables basadas en la moral, libre de violencia e incertidumbres, que pueden compartir un mismo espacio y sentir identitario, que su manera de convivir este sesgado a lo económico, al poder político, a la estratificación social y educacional (Prieto, 2020).

Una sociedad que no tiene educación tiene mayor riesgo de caer en la incertidumbre, el no tener un rumbo claro o un proyecto de vida conduce a los jóvenes al mundo de las drogas, la vida fácil y sin propósitos. Es necesario comprender que el defecto más común en la actualidad, recae en la manera en la falta de comunicación entre padres e hijos, en la violencia ejercida en hogares disfuncionales, en las políticas del estado y en adoctrinamiento de conductas liberales que apartan de la fe y la moral a la juventud. Sino logramos adaptarnos a las necesidades y demandas, significa un intento de negar las capacidades y potencialidades del espíritu juvenil, aventurero y creativo (Prieto, 2020).

7.2.6 *Virtudes y diversiones de la juventud*

Tenemos la oportunidad de trabajar con jóvenes que están construyendo un camino hacia el futuro, partiendo de nosotros, de la sociedad y de sí mismos; es necesario desde

la universidad, crear espacios de pedagogía que busquen llegar hacia las necesidades de los alumnos con propuestas en proyección a la serenidad y tolerancia, basadas en el respeto hacia la cosmovisión del otro y creando un clima agradable para la expresión comunicacional del interaprendizaje.

Con la aparición de la pandemia, surgió la necesidad de apoyarnos en las nuevas tecnologías de la información y comunicación; a muchos nos tocó aprender y reiniciarnos en un escenario desconocido, pero necesario en el campo educativo. Desarrollar destrezas en el estudiante y potenciar sus capacidades a través de las tecnologías han resultado en virtud de hacer el bien con responsabilidad, poniéndolas a favor personal y también colectivo.

El cambio generacional y la irrupción tecnológica del internet, redes sociales y dispositivos inteligentes han provocado cambios notorios en la práctica actividades de ocio y diversión de una aparte de la juventud. Sin embargo, gran parte de estos tienen mucho interés hacia las disciplinas deportivas, dejando en alto el nombre del país en competencias internacionales. Aquí radica la importancia de seguir apoyando a nuestros jóvenes a mirar la vida con objetividad y propósito.

CAPITULO VIII

8.1 VIOLENCIA, UNA REALIDAD COTIDIANA

La violencia es el resultado visible de las circunstancias que vivimos a diario como sociedad, en estos últimos años se ha incrementado en cifras espantosas las muertes violentas, ya sea por masacres en los centros penitenciarios, femicidios, violencia familiar. La incidencia de grupos terroristas y delincuencia organizada, han sumido en la angustia a la sociedad, las extorciones al ciudadano de bien son muy comunes, al punto de atentar con la integridad y la vida misma de sus víctimas.

Podríamos escribir y narrar mucho sobre la violencia en sus diferentes escenarios en nuestra sociedad, incluso nos quedan la interrogante de ¿cómo ha llegado a impregnarse en las instituciones educativas?; La violencia dentro de las aulas se ha convertido en objeto de estudio e intervención prioritario, que nos proporcionaran algunas alternativas de solución que se podrían implementar a nuestra realidad social. A manera de contexto, un estudio de carácter experimental realizado en los años 1998, ya daba razón de una juventud fragmentada, caótica y estigmatizada ante la mirada adultocentrista. La falta de reconocimiento del otro como tal, neutraliza las relaciones sociales, volviéndonos indiferentes y muchas veces excluyentes (Cervino et. al, 1999).

8.2 PROPUESTAS QUE MINIMIZAN LA VIOLENCIA

Es indispensable que desde academia pensemos en estrategias y objetivos mancomunados, que tengan como propósito vislumbrar el camino a seguir para erradicar o al menos minimizar las consecuencias que la violencia causa en las y los estudiantes. Es necesario identificar el tipo de violencia, incluyendo las que parezcan inofensivas, ya sea que vengan del docente, del alumno o de sociedad; especificar las formas en la que se manifiestan dentro del entorno educativo; creando los medios para quienes se sientan amenazados o intimidados, expresen su sentir ante la sociedad.

8.2.1 Observando mi entorno educativo, un espacio para el diálogo

Cómo generadores de cambio, es nuestro deber hacer un análisis crítico y reconocer en lo que estemos fallando dentro del aula, generar diálogos recurrentes con nuestros estudiantes nos ayudará a elaborar la definición de violencia, al mismo tiempo que podremos identificar de donde o de quien viene; ya sea por maltrato, discriminación, idealismos, modismos, etc.

La importancia de escuchar a las y los jóvenes vislumbra la intención de partir desde el otro, conocer su panorama actual y dejando las indiferencias que causan la neutralización de las relaciones sociales. Nuestras primicias de tiempo estarán enfocadas a proponer diálogos de interés colectivo en base a la trama social y dentro del aula en cuanto a su sentir frente a la violencia y a la mirada normalizadora que tenemos hacia esta.

8.2.2 *Un ejercicio de empatía*

No siempre es fácil transmitir los sentimientos y mucho menos si somos víctimas de violencia, la empatía empieza en ponernos en los zapatos del otro. Para lograr este ejercicio es necesario trabajar con historias reales de jóvenes con quienes se puedan identificar nuestros alumnos; estas historias podemos encontrarlas en internet, incluso podríamos usar una historia personal que sirva como testimonio, que podamos reflexionar y darle un final alternativo a la historia a través de interrogantes, por ejemplo: ¿Qué podríamos hacer para ayudar a mi compañero? ¿Qué propuestas daría para remediar esa situación? la finalidad sería dejar la obsolescencia y activar ese espíritu activo e imaginación del alumno.

8.2.3 *Propuesta dentro del aula*

Se formarán grupos de cinco estudiantes a quienes se les pedirá socializar, sobre que valores o tipo de violencia han podido identificar dentro del aula, y como estos podrían influir o perjudicar el interaprendizaje y las relaciones personales en la universidad. Cada grupo deberá plasmar una propuesta para revertir esta realidad mediante acciones realizables, finalmente todos deberán adquirir un compromiso que mejore su entorno de convivencia. El papel del docente se enfoca en la búsqueda de sentido de la educación, partiendo siempre desde el otro, actuando como un puente mediante el cual se transmita el conocimiento, pero respetando el umbral pedagógico del alumno.

La violencia puede ser percibida también por idealismos, modismos, estratos sociales, preferencias políticas, religiosa, etc. Mediante juego de roles (alumno y docente) mostraremos la actitud correcta frente a un hecho de violencia dentro de la unidad educativa. Esta actividad permitirá tanto a docentes como estudiantes darse cuenta de sus errores y cómo pueden mejorar para su crecimiento personal y académico.

8.3 LA FORMA, EDUCA

8.3.1 *Lenguaje, un proceso cognitivo*

Los seres humanos hemos desarrollado la capacidad lingüística desde el nacimiento a través del lenguaje con nuestros progenitores y familia. La verdad puede ser una cuestión de estilo o de percepción, generalmente las grandes masas son movidas por discursos populistas, y podemos evidenciar el esfuerzo de la publicidad para ganar terreno en un mundo de consumismo.

Todos aprendemos o desarrollamos una forma de educar, pero anhelamos tener una mejor manera de llegar al estudiante; dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la enfermería, el docente debe generar en el alumno pasión y amor por lo que hace, generar un ambiente de vehemencia y gratificación por la atención a nuestros semejantes, ya lo decía el educador Silvio Rodríguez, un buen maestro es quien nos ayuda a aprender, pero más aún nos ayuda a comprender (Prieto, 2020).

Tomando en cuenta los argumentos antes mencionados, de escuchar a las y los jóvenes, de confrontar sus percepciones con las del autor y las nuestras; propongo una propuesta de discurso pedagógico como alternativa a la manera de educar y enseñar enfermería en la actualidad.

8.3.2 *Consideraciones en la forma y elaboración de un discurso*

El discurso es una práctica en la que todos estamos inmersos desde la niñez imperceptiblemente, para quienes ejercen el ser docente, el discurso pedagógico se vuelve una práctica común; prepararlo y expresarlo no siempre es complicado, el reto y la esencia del discurso radica en la certeza de llegar con el mensaje nuestros alumnos.

En nuestra formación de pregrado, no hemos tenido la oportunidad de recibir alguna materia que nos diga *¿cómo aprender?* o *¿cómo enseñar?*; pero vamos sumando experiencias en nuestra cotidianidad, en lo que nos resulte más productivo. El docente debe cumplir con una planificación, pero la manera de hacerlo se va moldeando a través del tiempo (Prieto, 2020).

Para la elaboración de un discurso pedagógico, es indispensable considerar que el respeto es una de las mayores virtudes para dirigirse a los estudiantes, nuestra vocación

profesional jamás debe perder la esencia de la dignidad hacia el otro, nuestro accionar debe ser el punto de inicio para generar espacios de interaprendizaje. En enfermería ejercer la docencia no ha sido ni será una tarea fácil, el aprendizaje es concebido cuando el docente es más respetado que temido; esto se refleja en el trato digno al estudiante, sin violencia expresada en adjetivos calificativos, trato denigrante por estrato social, idealismo o modismos.

El conocimiento y estrategias didácticas que podemos formular en nuestro propio discurso pedagógico se basa en; minimizar discursos extensos, profundizar en temas irrelevantes, memorizar el discurso, incorporación de anécdotas personales, manejar una firme tonalidad y modulación de voz, uso de ademanes e incursionar en la investigación que genera interés de aprender, todo esto conlleva a hacer las clases más interesantes.

8.3.3 *Cómo educar en enfermería*

No se puede aprender y enseñar de alguien en quien no se cree. Es necesario comprender que el proceso educativo tiene que estar basado en la confianza y el esfuerzo del otro, ligada al acompañamiento docente en la tarea de mediar el interaprendizaje. Partiendo de las reflexiones de Daniel Prieto, propongo las siguientes consideraciones para enseñar enfermería en la universidad.

- **Empatía:** partiendo desde su definición, según la RAE es la capacidad de identificarse con la realidad del otro y compartir sus sentimientos, debemos recordar que todos fuimos estudiantes, donde en un inicio no teníamos el suficiente conocimiento ni habilidad de relacionarnos asertivamente con la sociedad, mucho menos para resolver sus necesidades. El docente tiene que partir siempre desde el alumno, desde su realidad, conocer sus destrezas y limitaciones y en base a estas, mediar para lograr un aprendizaje significativo.
- **Seguridad:** un adecuado discurso pedagógico debe enmarcarse en el acto cultural comunicativo, que motivan al educador a crear estrategias procedimentales, sin improvisaciones. El docente debe demostrar sus conocimientos a través de la formación y actualización continua, que evidencien manifestaciones metodológicas con fines didácticos, porque para enseñar, primero hay que saber.
- **Interés:** sembrar en el estudiante la suficiente curiosidad para que continúe con el aprendizaje autónomo, donde la investigación forme parte de su diario vivir. Teniendo a la tecnología de la información y comunicación TIC, podremos diseñar

tareas y proyectos para los estudiantes, adaptado a sus necesidades y nivel de conocimiento, pero con seguimiento constante a través de herramientas informáticas como Google classroom, por ejemplo.

- **Recursos didácticos:** motivar a la imaginación, a través de vídeos cortos que han ganado gran acogida entre la juventud, utilizar estas herramientas para crear contenido educativo que valga la pena; sin olvidar recursos tradicionales como los textos y su contenido auténtico.
- **Práctica:** tiene gran validez en las carreras de la salud, y debemos llevarlo a la par de la teoría; con la ayuda de laboratorios y recursos validados previamente por los docentes, el estudiante podrá atender a un paciente, pero con una curva de aprendizaje demostrada antes de ejercer la enfermería. Los laboratorios de simulación nos brindan un excelente apoyo para comprobar el conocimiento de nuestros estudiantes, debemos hacerlos partícipes del ejercicio en la práctica cotidiana de la profesión, pero siempre bajo la supervisión del tutor.
- **Discurso:** previamente preparado, actualizado, claro y conciso, debe contener en lo posible medios audiovisuales para que el estudiante no pierda su atención, debe generar espacios de participación, donde todos aporten con anécdotas y experiencias a la construcción del interaprendizaje.
- **Actitud y respeto:** es la mejor herramienta para llegar a un alumno, hacerles partícipes del entusiasmo y la pasión de ejercer tan bonita profesión, basada en el respeto hacia el otro, a su cultura, manera de vivir, a su fe y al rol que cumplen en la sociedad. Pero, sobre todo, como parte fundamental de un equipo de salud que busca reestablecer la salud del ser humano, con una dosis extra de amor y empatía.

8.4 ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

Desde algunas décadas atrás, los medios de comunicación juegan al infinito con los recursos visuales o auditivos, suficientes para llegar a nuestros sentidos; cada uno de estos medios logran una continuidad dentro de sus programas a través de sus rutinas que protagonizan el espectáculo. Por ende, es necesario considerar la importancia de estar cerca a los jóvenes, entender su realidad, preferencias y cómo captan el sentido de prepararse para ser vistos ante la mirada del otro en los espacios educativos.

8.4.1 Propósito

Para entender a la juventud necesitamos entender su mundo, su manera de vivir y expresar sus emociones, necesitamos mirar lo que ellos miran, escuchar y sentir lo que

ellos sienten, saber que los entretiene nos dará una pauta para llamar su atención. En este contexto desarrollaremos estrategia metodológica en base al análisis y discurso del espectáculo, comúnmente utilizado por las plataformas del entretenimiento; posteriormente integrarlo a nuestro rol docente, y usarlo como discurso pedagógico en la enseñanza de la enfermería.

8.4.2 *La forma de educar*

La forma en que educamos es fundamental en el proceso interaprendizaje, se vuelca a cuestiones perceptuales de quien lo ejerce y quien lo recibe. La mediación pedagógica pasa por el goce de transmitir el conocimiento mediante la apropiación y la identificación de la belleza, la expresividad, la originalidad y su coherencia (Prieto, 2020).

Debemos asumir la idea que educar es más que estilo, la verdad es una cuestión de percepción del lenguaje expresado, por ejemplo: mientras el discurso político anhela revelar el camino a la prosperidad en una determinada coyuntura política; los cristianos expresan una verdad revelada con fundamento en Dios como salida a la condición humana en la actualidad. Entonces, ambos tendrían un propósito en común, pero desde distintas perspectivas.

8.4.3 *El lenguaje en la universidad*

Quienes tenemos la oportunidad de haber vivido en las últimas décadas del siglo pasado, hemos experimentado y compartido un espacio comunicacional más práctico que el actual, nuestros pasatiempos se dimensionaban a lo estandarizado en un texto, a un agradable y tranquilo paseo por la ciudad, nos bastaba el acompañamiento radial y la televisión de señal abierta; crecimos una espacio y sociedad estable, menos complicado y alejado de los estímulos tecnológicos que disponemos actualmente (Prieto, 2020).

Hoy en día, el docente tiene el desafío de confrontar a personas con un tremendo entrenamiento de apreciación, es difícil aceptar un posmodernismo que pretende explicarlo todo a través de los medios de comunicación. Necesitamos adaptarnos a los cambios en los cuales están insertos nuestros estudiantes, para acercarnos a su manera de ver la vida, partir de ellos y reconstruir la convivencia.

8.4.4 Constantes y personalización del espectáculo

Si hablamos de espectáculo, es necesario entender que ha sido que ser organizado, planificado o programado para ser visto; cómo sucede en las pantallas, todo está preparado para ser visto, todo depende de la ley del espectáculo, que abarca imágenes, palabras, sonido, etc. En este sentido, todo es espectacularización (Prieto, 2020).

Viene a ser el segundo elemento fundamental de todo espectáculo, a través del relato en realidad se constituye un precioso recurso de acercamiento al otro, la personalización está sujeto a la ley del ser visto, en este contexto todo tiene que estar estructurado para acercarse a las personas desde sus facetas más espectaculares. El punto más intenso de la personalización se ve en las telenovelas, donde sus personajes en pericias y transformaciones (Prieto, 2020).

8.4.5 La fragmentación y el juego de la animación

En un programa comunicativo, está presente en los cortes de escenas, por el juego de imagen y sonido, cortes intercalados para dar paso a anuncios publicitarios o pasar a algo que se considera más llamativo. Es común que justo en la mejor parte de un programa existan cortes publicitarios; al igual que después de ver un fragmento de terrible violencia, asomen en nuestra pantalla la imagen de novios fotografiándose en un lugar exótico. La fragmentación tiene propósito la presencia de contrastes o de rutinas cotidianas, todo esto se puede atribuir a la pedagogía para lograr un mejor aprendizaje (Prieto, 2020).

Quién no recuerda una serie de dibujos animados que marcó nuestra niñez y la relación con la pantalla, poner nuestra mirada y atención en el lenguaje o en el atractivo que esos programas ejercieron en la mente. A manera de exageración de cada escena pudo ser bellísimas y de pleno significado, pero llevado a las últimas consecuencias, radica en el poder de la atracción hacia nuestros ojos (Prieto, 2020).

8.4.6 Proceso de enseñanza de la enfermería en base al espectáculo

Para percibir lo que llama la atención a nuestros jóvenes, que los engancha, es necesario ponernos en sus zapatos, nuestras estudiantes deberían estar ligados al aprendizaje debido a varios factores:

- **Personalización:** si nos movemos en realidad actual, es necesario generar ese entusiasmo que les permita lograr conocimiento en beneficio colectivo, a través de anécdotas personales y usando recursos de ayuda como maniqués, laboratorio de prácticas e incluso con la participación de los mismos estudiantes.
- **Fragmentación:** dejar al estudiante con la intriga de aprender más, incentivarlo a la imaginación e investigación para resolver interrogantes que queden dispersas en el aula, cambiar de tema, usar como estrategia ejemplos y luego volver al tema inicial.
- **Autorreferencia:** mencionar el ítem musical o video haciendo referencia al tema que estamos realizando, crear contenido con música motivacional, además podemos basarnos a una serie conocida como Dr. House, que haya sacado temporadas en varias ocasiones.
- **Encogimiento:** Un tema concreto e interesante, que no se torna aburrido, y que capte la atención de los estudiantes. Puede ser una clase práctica de reconocimiento de instrumental quirúrgico según especialidad y tipo de cirugía.
- **Resolución:** existe la posibilidad de ayudar a resolver con sentido común y apegado a la evidencia científica, preguntas que surjan o se crean a manera de ejercicio mental para generar el interaprendizaje.
- **Identificación y reconocimiento:** los jóvenes están identificados desde la manera de vestir, defensores de la igualdad de derechos. Estaría bien fomentar la aceptación y valoración de nuestra identidad cultural, fomentar el respeto hacia el otro, incentivar a generar espacios de dialogo, con una chispa de ficción y comedia. Debería tener momentos que impacte a las y los jóvenes por la fragmentación de las escenas, organizado y planeado para gustar a los estudiantes previamente.

8.5 UN NUEVO DIÁLOGO CON LAS Y LOS ESTUDIANTES

Dentro del contexto educativo y pedagógico, siempre existe la posibilidad de refutar una verdad, sobre todo cuando se argumenta con criterio o en base a la investigación. Los artículos científicos son una prueba de ello, en el transcurso de la pandemia del covid19, las guías y protocolos de atención fueron cambiado drásticamente conforme se han realizado los estudios para conocer más de esta enfermedad. Aprender no necesariamente hace referencia a algo pragmático e irrefutable; en ocasiones es necesario “**desaprender**”, y reescribir una nueva verdad.

Escuchar a la juventud es de vital importancia en todo contexto pedagógico y comunicacional, es necesario acercarse nuevamente a los jóvenes a fin de reconocer sus preferencias y percepciones. En esta oportunidad, en cuanto a su relación con los medios de comunicación tradicionales (radio, televisión, prensa); las redes sociales y plataformas de streaming, nos intriga saber que aprenden ellos de la oferta mediática o quizá conocer que les resulta censurable.

8.5.1 Percepción de las nuevas tecnologías

Para conocer lo que piensan las y los jóvenes, aplicamos una encuesta por medio de la herramienta de Google formularios, a jóvenes en edad comprendidas entre 18 a 28 años, con la finalidad de conocer su sentir acerca del espectáculo y las nuevas tecnologías de la comunicación, a continuación, conoceremos sus percepciones.

- Todos coinciden en que la innovación tecnológica ha influido para que los medios de comunicación se vean amenazados en su existencia, expresan que la prensa escrita, no es muy común, este medio ha sido obligado a migrar a la virtualidad abruptamente; al mismo tiempo creen que los medios radiales conviven en la cotidianidad de las personas e interactúan con ellas, por eso se mantienen en el tiempo hasta ahora, su perennidad depende de su adaptabilidad con las nuevas tendencias.
- Se evidencian principalmente el uso de la tecnología para comunicarse a través de las diferentes plataformas de redes sociales (WhatsApp, Facebook, Instagram, YouTube) pero también les divierte mucho el uso de aplicaciones de videos cortos como tiktok; el acceso a estas aplicaciones principalmente lo hacen desde teléfonos celulares.
- Adquirir conocimiento está al alcance de un solo clic, no se limita solamente a lo impreso en la página de un libro, adicionalmente se puede reforzar el aprendizaje con visualizar contenido multimedia de calidad, la tecnología nos facilita la comunicación y nos sirve para consultas de nuestros trabajos de la universidad.
- Las nuevas tecnologías han ayudado en algunos emprendimientos, a través de las redes sociales se muestran productos y facilita interactuar con los clientes. La intención de nuestros jóvenes está en trascender los estigmas sociales; sin embargo, considero que debería haber un correcto acompañamiento de los padres, escuela y sociedad.
- En la actualidad la mayoría de espectadores de las redes sociales son niños, si no tienen la supervisión de sus padres, normalizan la violencia, el lenguaje,

estereotipos o conceptos que una u otra persona pueda tener, por ende, los niños pueden llegar a adquirir ciertas conductas o comportamientos violentos.

Confrontación

Toda la información que hemos podido recabar nos proporciona una mirada objetiva de la realidad en la que estamos todos inmersos, pero que lamentablemente nuestros niños y jóvenes están en mayor riesgo de sufrir las consecuencias. No tener un criterio formado ni un concepto de vida claro, los lleva fácilmente a perderse en la virtualidad, en el sinsentido de una utopía del perfeccionismo, modismos, o gratificación instantánea.

Es importante percibir lo que llama la atención a nuestros jóvenes, que los engancha a gastar su tiempo en la pantalla del entretenimiento, el porqué del atractivo ejercido por esos programas o aplicaciones. Seguramente la personalización, fragmentación, autorreferencia que se aplican en toda la virtualidad hace que la juventud se deje llevar por las tendencias ya sea de moda, música, tendencias culturales, normalización de la violencia; así mismo el encogimiento tecnológico se enfoca en crear contenido contemporáneo y que motivan nuestros niños y jóvenes a la identificación y reconocimiento de lo irreal (Prieto, 2020).

CAPÍTULO IX

9.1 MEDIACIÓN DECISIVA Y SIGNIFICATIVA EN LA ENFERMERÍA

El sentido del aprendizaje en la educación es una necesidad que desde antaño ha intentado dar una revolución, con el objetivo de pretender que el docente sea un verdadero mediador, y que la educación se convierta en un interaprendizaje con enriquecimiento mutuo, significar es optar por un aprendizaje que dé fruto al ser humano con percepciones y saberes y que determinen el crecimiento en el sentido de otras formas de abrirse a comprender, de relacionar y de relacionarse con el otro.

Esta propuesta hace referencia a que el estudiante, recupere sus experiencias y saberes a partir de la afirmación de su propio ser y de la interrelación con los demás; mediante la escritura, el tiempo compartido, la estima, reflejado en comportamientos apartados de la violencia, los mismos que garanticen un ambiente de serenidad y bienestar colectivo. Para adentrarnos en los caminos del aprendizaje, hacia una experiencia pedagógica decisiva, con un encuentro de aprendizaje que deje huella en la vida, es necesario comprender, sentir, hacer propia la pasión por comunicar con sentido educativo.

9.1.1 *La enfermería y el aprendizaje activo*

En nuestra era actual tener una profesión ha perdido interés entre los jóvenes, más aún con la incidencia de los medios digitales y los “Influencers”, que se ha convertido en una amenaza para la educación formal y universitaria, somos la generación que ha sufrido un proceso de transición entre quienes ven con asombro esta época y de los más jóvenes, a quienes atrae la gratificación instantánea y la creación de contenidos en plataformas digitales. Como futuros docentes debemos inspirar a la formación universitaria, con responsabilidad y ética.

Para resaltar el papel que desempeñan las y los jóvenes durante su proceso de aprendizaje, es necesario cuestionarse, ¿estamos enseñando ciencia o moral?, desde el punto de partida del tradicionalismo educativo hacia nuestra forma de vivir; es necesario emprender en esta tarea las siete consecuencias de las propuestas de Piaget en concordancia con Vygotsky, respecto al aprendizaje social y que concluyen en un verdadero programa de enseñanza universitaria (Prieto, 2020).

El constructivismo genera conocimiento, desde la capacidad cognitiva hasta las más complejas operaciones sensoriales del lenguaje insustituible en toda actividad intelectual, permitiendo que el estudiante alcance su máximo desarrollo a través del conflicto cognitivo previamente desarrollado en la significación del aprendizaje en la dimensión estructural y afectiva de la conducta.

Los dispositivos electrónicos están transformando de manera radical la forma en la que accedemos a las fuentes del conocimiento, toda la información está en bruto en la red de internet, esto sin duda ha cambiado las reglas del juego del aprendizaje en las y los estudiantes. Cuando hablamos de conectivismo nos referimos a una teoría del aprendizaje basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el aprendizaje es un proceso que ocurre dentro de una amplia gama de ambientes que no están necesariamente bajo el control del individuo y que puede residir fuera del ser humano.

El aprendizaje y conocimiento yace en la diversidad de opiniones del ser humano, siendo necesario nutrir y mantener las conexiones para facilitar el aprendizaje continuo a través de información actualizada y precisa (Ovalles-Pabon, 2014).

9.2 LOS SIETE SABERES EN LA EDUCACIÓN

9.2.1 *Ceguera del conocimiento*

Existe el riesgo del error y de la ilusión, la educación contemporánea que se proyecta a un futuro prometedor debe contar siempre con esa posibilidad. El conocimiento es frágil y está expuesto a errores de percepción e incluso de razón, a perturbaciones y ruidos, a la influencia distorsionadora de los afectos (Morin, 1999).

9.2.2 *Conocimiento pertinente*

Ante el diluvio de informaciones es necesario saber cuáles son las de correcta información, ante el número ingente de problemas es necesario diferenciar los que son problemas relevantes. Pero, ¿cómo seleccionar la información, los problemas y los significados pertinentes? Sin duda, desvelando el contexto, lo global, lo multidimensional y la interacción compleja.

9.2.3 Condición humana

Conocer el ser humano es situarlo en el universo y, de la misma forma, alejarlo de él, la unidad y la diversidad son dos perspectivas inseparables fundantes de la educación, la cultura y la educación debería mostrar el destino individual, social, global de todos los humanos y nuestro arraigamiento como ciudadanos de este planeta (Morin, 1999).

9.2.4 Identidad terrenal

La humanidad inició con una dispersión, una diáspora de todos los humanos hacia regiones que permanecieron durante milenios aisladas, causando una gran diversidad de lenguas, religiones y culturas. La representación planetaria es imprescindible en la educación, pero, no sólo para percibir mejor los problemas, sino para elaborar un auténtico sentimiento de pertenencia a nuestra identidad (Morin, 1999).

9.2.5 Incertidumbres

Navegamos en un océano de incertidumbres en el que hay algunos archipiélagos de certezas, la historia avanza por atajos y desviaciones y, como pasa en la evolución biológica, todo cambio es fruto de una mutación, a veces de civilización y a veces de barbarie (Morin, 1999).

9.2.6 Comprensión

Enseñar la comprensión significa enseñar a no reducir el ser humano a una o varias de sus cualidades que son múltiples y complejas. Positivamente, Morin ve las posibilidades de mejorar la comprensión mediante la apertura empática hacia los demás y la tolerancia hacia las ideas y formas diferentes, mientras no atenten a la dignidad del ser humano (Morin, 1999).

9.2.7 Ética

La enseñanza de una ética válida para todo el género humano es una exigencia de nuestro tiempo. Morin expresa la relación del individuo y la sociedad como base para enseñar la ética venidera (Morin, 1999).

9.3 DAR SENTIDO A LA ENFERMERÍA

Todos quienes aspiramos a la docencia, debemos apostar por una educación con sentido, con propósito, una educación con significación y que perdure en el tiempo, que trascienda generaciones, religión o culturas. Es necesario que abramos nuestra mente a la necesidad de incorporar a nuestras labores académicas las nuevas alternativas de la educación, pero siempre con una visión constructivista conectivista. La enfermería es una profesión de humanismo, donde la formación del estudiante debe tener claro los saberes del futuro, además para lograr una significación y una verdadera mediación decisiva, se debe usar alternativas como:

9.3.1 *El laboratorio*

Para lograr un adecuado aprendizaje de la enfermería, la práctica es un elemento de suma importancia, donde el estudiante aplica lo revisado en la teoría, particularmente dentro del quirófano se incentiva y motiva al alumno a conocer como desempeñarse dentro de un ambiente estéril, el lavado quirúrgico de manos, la manera adecuada de vestirse, los procesos de apertura de envolturas, los medios de esterilización, la colocación de guantes, colocación de mesa de mayo, tiempos quirúrgicos, instrumentación, desechos y muestras, entre otras; considero que desarrollar estas prácticas en laboratorio son de gran ayuda, para el futuro profesional de la o el enfermero, donde el desempeño adecuado en equipo muestra resultados favorables para el paciente. Las destrezas se van adquiriendo con el tiempo, no obstante, el maestro debe siempre transmitir la empatía y el respeto al paciente.

9.3.2 *El seminario*

Dentro de la enfermería es muy enriquecedor realizar seminarios, donde se construye, se comparte y se aprende de las experiencias, pero sobre todo de las evidencias científicas, que con adecuada comunicación se logra un interaprendizaje enriquecedor, se crece de manera fructífera, y se abre un espacio de expresión para los jóvenes, la interacción se hace presente, además de la búsqueda y curiosidad por la investigación; esta alternativa se puede emplear desde años tempranos de la carrera, específicamente en el área quirúrgica en la enfermería, en la actualidad resulta muy fácil asistir a seminarios, talleres, simposios y congresos incluso a nivel internacional de manera gratuita y virtual.

Empero desde las clases se pueden desarrollar seminarios con la participación de los estudiantes, de esta forma se genera un espacio de diálogo y discusión entre alumnos y docente con la finalidad de despejar dudas y reforzar los conocimientos adquiridos, se motiva a la participación, se busca el desarrollo y el manejo al público a través de su exposición.

9.3.3 Análisis de casos

Realizar la exposición de un caso clínico quirúrgico, donde el docente realice una introducción adecuada con los elementos básicos, y el estudiante sea quien ponga en marcha la búsqueda de material bibliográfico, además del reconocimiento de los diagnósticos diferenciales, que permite un cambio de los viejos esquemas de transmisión de la información, y el protagonista es el alumno, quien por su conocimiento previo más la búsqueda literaria llegará a encontrar la patología del paciente.

9.3.4 Resolución de problemas

La solución de problemas en enfermería es un proceso de ensayo importante, donde el estudiante aprende a afrontar diversas situaciones, y se desarrolla la capacidad y el desafío de enfrentar varios tipos de circunstancias, dentro del campo de la enfermería quirúrgica el alumno debe formarse no sólo para aprender un manejo adecuado en el quirófano, sino de tener un perfil psico-emocional capaz de actuar con rapidez y eficiencia en un momento de emergencia. Por esta razón, la resolución de problemas a través de casos y escenarios complejos en la formación de la enfermería deben ser parte de la enseñanza.

Es propicio tener en cuenta que el docente debe poseer el manejo del discurso, con lo que significa el manejo de un vocabulario preciso; **La mirada**, debe establecer una comunicación objetiva, dirigida a todo el grupo participante, y de manera específica a un alumno cuando éste pida la palabra. **La palabra**, donde la voz debe ser lo suficientemente fuerte, respetuosa y clara, para que todos los estudiantes puedan obtener la transmisión del tema, usando los términos adecuados y pertinentes. **La escucha**, pondremos atención a cada interrogante, comentario o sugerencia que nos haga el alumnado. **El silencio**, debe existir momentos de silencio que permitan la reflexión al estudiante, sobre todo en el marco de preguntas. **La corporalidad**, recorrer el aula es una manera de seguridad, donde podamos acercarnos a todos los estudiantes, cuando el estudiante intervenga, debe también pasar al frente y debemos

estar atentos a la comunicación corporal. **Situación de comunicación**, plantear debates es una manera de mantener un interés especial en cada tema. **Trabajo grupal**, al tener como estrategia un seminario, es una participación conjunta con los estudiantes, donde ellos son los mayores protagonistas.

CAPÍTULO X

10.1 TIC EN EL APRENDIZAJE DE ENFERMERÍA

Posterior a la pandemia, somos testigos del avance tecnológico inesperado en el área educativa, donde se observó nuevas formas de aprendizaje, que resultaron no sólo útiles para ese momento, sino que se quedaron en nuestra cotidianidad y ha avanzado a la alfabetización digital en nuestra sociedad. En el campo pedagógico no resulta desconocido el uso de plataformas virtuales o herramientas tecnológicas para la enseñanza teórica; sin embargo, nuestro punto débil en nuestro medio es la parte práctica, no todas las universidades poseen simuladores virtuales o la generación de contenidos multimediales colaborativos.

En el área de la salud, todas las carreras y particularmente enfermería, más que teoría es necesario un involucramiento continuo en la misma práctica preprofesional, el acompañamiento debe estar guiado por docentes que apliquen metodología que parte desde el mismo umbral pedagógico del estudiante y respete su individualidad, su esencia, su cultura, su cosmovisión; dejando de lado idealismos, modismos o estereotipos que mucho daño causan nuestros jóvenes.

10.1.1 Tecnologías de información, comunicación y educación

Desde hace siglos, la educación ha venido transformándose en el camino para formar sociedades sustentables y sostenibles, la educación está obligada a renovarse, a través de sus actores y en la forma de enseñar o aprender. La pedagogía es mucho más que proporcionar información y transmitir contenidos epistemológicos, su fundamentalismo es forjar seres humanos libres y sensibles, autónomos, críticos y creativos. El aprendizaje cooperativo es una de las estrategias metodológicas que mayores resultados ha proporcionado, sobre todo en estos tiempos de virtualidad.

10.1.2 El rol del docente

No solamente debe estar preocupado y preparando su clase presencial, debe brindar un acompañamiento en todo momento al estudiante. Al mismo tiempo contribuir a la generación de nuevos conocimientos, sin atentar a su individualidad, ni al propio proceso del desarrollo cognoscitivo. Quienes ejercemos la docencia debemos ser organizados, con capacidad de planificación y evaluación, dinámico y activo, puntual y

respetuoso; además debe ser una persona sociable y humanista, con claridad de trabajo en equipo y ambiente agradable.

10.1.3 Estilos de aprendizaje

Aún si usáramos la misma metodología o estrategia, no todos aprendemos de la misma manera, cada persona es un ser bio-psico-social único e irrepetible. Por este motivo, debemos buscar el mecanismo de llegar al estudiante, mediante la mediación pedagógica el docente logra transmitir el conocimiento, a través de varios estilos descritos a continuación.

En estudiantes de personalidad abierta, entusiastas hacia las nuevas experiencias, aumenta la motivación ante los retos, el **estilo activo** es el que mejor encaja; para quienes analizan y consideran todas las opciones antes de tomar una decisión, son cautos y discretos, el **estilo reflexivo** debemos considerar; el **estilo teórico**, es propicio para aquellos estudiantes de pensamiento lógico, que integran observaciones dentro de teorías lógicas y complejas buscando precisión; por último existe el **estilo pragmático**, para quienes intentan poner en práctica las ideas con rapidez y son eficaces en acciones y decisiones (Guevara, 2015).

10.1.4 Aprendizaje virtual

Un entorno virtual está mediado por la estructura cognitiva del alumno, el aprendizaje se realiza en función, y a partir de un amplio conjunto de elementos que conforman la estructura de capacidades cognitivas básicas, estrategias de aprendizaje, capacidades metacognitivas y de autorregulación, factores afectivos, motivaciones y metas (Onrubia, 2005).

Un aprendizaje virtual no puede ser imparcial, comúnmente tendrá restricciones y potencialidades tecnológicas determinadas que impidan, dificulten, permitan o promuevan la realización de actuaciones. Sin embargo, desde un punto de vista socio-constructivista se apuesta por un modelo que más allá de la distribución de contenidos estandarizados, que preste especial atención a la creación de contextos que faciliten y promuevan las condiciones para que el profesor pueda ofrecer ayuda a los aprendices.

La interacción y el aprendizaje colaborativo y cooperativo debe trascender el tiempo y el espacio, la tecnología hace efectiva este entorno donde se construye conocimiento.

En el área de la salud y específicamente la enfermería el aprendizaje virtual podría formar parte de un proceso de gran ayuda, con herramientas técnicas, materiales o actividades, sin embargo, la parte presencial es básica, donde el estudiante interactúa de manera directa con el paciente.

10.2 TIC Y EL ENCUENTRO PRESENCIAL

La tecnología por sí sola no hace lo pedagógico, adquiere valor cuando se la utiliza sobre la base del beneficio de sus recursos comunicativos, en el encuentro presencial se puede lograr mayor comunicación, donde se abren alternativas para el diálogo, el debate y donde la tecnología debe ser usada para facilitar la comprensión del estudiante, además, de volcar a la clase en un ambiente creativo que llame la atención. Lo docentes debemos enfocarnos en las necesidades de los alumnos, e incorporar recursos y herramientas que complementen el conocimiento.

10.2.1 Propuesta de TIC en la enfermería

Considero que la enseñanza de la enfermería debe ir mucho más allá del tradicionalismo pedagógico, cada estudiante es un universo complejo. Por ende, debemos ser un puente mediante el cual, y respetuosamente podamos trascender fronteras culturales, y al mismo tiempo guiar al estudiante a una significación del aprendizaje, para gozar la vida, en plenitud de la expresión y para convivir.

La educación es clave para lograr la prosperidad de nuestra sociedad, de debe enfocar al aprovechamiento de las TIC, con la finalidad de progresar en los resultados de aprendizaje, con la adopción de una definición de productividad educativa significativa, fundamentada en mejorar el aprendizaje durante la permanencia del estudiante en la universidad.

Se puede usar varias plataformas y herramientas digitales donde se puede realizar trabajo colaborativo en tiempo real y desde varios puntos, así por ejemplo Google Drive, con el fin de que el estudiante genere nodos o redes de comunicación con el docente y entre compañeros, donde se puede incentivar a realizar un papel de evaluadores de pares académicos que es una estrategia de mucha retroalimentación.

Otra manera de usar las herramientas en la enfermería es la creación de seminarios y simposios en línea donde el estudiante complementa su teoría y se espera crear

comunidades de aprendizaje dentro del entorno universitario, donde todos los estudiantes tendrán experiencias comprometedoras y potenciadoras, tanto dentro como fuera de la universidad, promoviendo su creatividad, actividad y participación basados en la ética y moral.

El docente debe estar apoyado por la tecnología, contenido, recurso y experiencias de aprendizaje, con la finalidad de brindar una enseñanza más efectiva a todos los estudiantes, buscando un apalancamiento de las tecnologías y plataformas de redes sociales, mediante la edición de material audiovisual creado por el docente en plataformas OBS, InShot, CapCut, entre otras, donde se pretende crear experiencias de aprendizaje basadas en las TIC, acrecentando el alfabetismo digital.

La plataforma universitaria u otros recursos como Moodle o Classroom es de gran ayuda, donde se puede obtener los recursos bibliográficos previamente subidos por el docente, además la creación de foros que ayudará al debate y a la solución de interrogantes; y como otro punto puede ser usado de una manera muy fácil para realizar las evaluaciones.

Sumado a esto es de vital importancia la simulación virtual, donde el estudiante pueda realizar una curva de aprendizaje de una manera segura y ética, la simulación requiere infraestructura como laboratorios de quirófano, mesas anatómicas, maniqués, realidad virtual, de esta manera se aumenta la calidad educativa.

CONCLUSIONES

La educación en la enfermería requiere un desenvolvimiento multidimensional, donde la mediación y acompañamiento pedagógico estén liderando el campo vocacional, hay que dar un giro a lo tradicional, y permitir el ingreso de nuevas alternativas a la forma de educar.

Varios paradigmas y teorías se han establecido durante la historia y los años, en donde la búsqueda de la mejor manera de llegar al estudiante ha estado en debate, sin embargo; como futuros docentes debemos tomar lo aprendido e incorporar lo novedoso, junto con las herramientas digitales.

El aprendizaje de la enfermería quirúrgica, constituye un reto, ya que se trata de una profesión que requiere mucha empatía y ética; debemos enfocarnos en dar lo mejor en nuestra enseñanza, en formar verdaderos humanos donde prime la paciencia, tolerancia y respetos, que dan un mayor valor pedagógico a nuestro proceder docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Cardozo-Ortiz, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educ.* 14(2), 309-325. ISSN 0123–1294
2. Coll, César (1990). *Psicología y currículum, una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar*. México: Paidós.
3. Díaz-Granados, F (2016). Educar para la incertidumbre. *ESPIRAL, Revista de Docencia e Investigación*, 6(2). ISSN 2256-151X • ISSN Digital 2389-9719 • DOI: 10.15332/erdi • julio-diciembre 2016• 113-121 disponible en: <http://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/ESPIRAL/article/view/1656/1289>
4. Guevara, C. (2015). Curso de capacitación docente: “Formación de tutores virtuales”. Universidad del Azuay. 1-29
5. Huerta Rosales M, Penadillo Lirio R, Kaqui Valenzuela M. (2017). Construcción del currículo universitario con enfoque por competencias Una experiencia participativa de 24 carreras profesionales de la UNASAM. Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo (UNASAM), Perú. *Revista Iberoamericana de Educación*, vol. 74, pp. 83-106
6. Jaramillo Paredes, M (2001) *Violencia y Educación*. Pag, 21-24
7. Laso Bayas, R. (2016) *Universidad, Humanismo y Educación*. Universidad del Azuay. 45-16
8. Malo González, H. (2013). *Universidad, Institución Perversa*. Universidad y Verdad-Revista de la Universidad del Azuay, 62: 9-49. ISSN 13902849
9. Medina Revilli Antonio. (1991) “Didáctica – Adaptación. El currículum: Fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación”. Unidad Nacional de Educación a Distancia.
10. Mora, M, Vera-Monroy, S. P., Mejía-Camacho, A., & Romero, J. C. (2020). Syllabus y microcurrículo en el contexto de las cuatro universidades colombianas. *Libros Universidad Nacional Abierta y a Distancia*, 143-148
11. Morin, E (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO
12. Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *RED. Revista de Educación a Distancia*, número monográfico II. Consultado el 9 de febrero de 2005 en <http://www.um.es/ead/red/M2/>
13. Organización de las Naciones Unidas [ONU] 2019. La población mundial sigue en aumento, disponible en: <https://news.un.org/es/story/2019/06/1457891>

14. Ovalles-Pabon, L. (2014). CONECTIVISMO, ¿UN NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCACION ACTUAL? 72-79
15. Pabón de Reyes C. (1995). REFLEXIONES SOBRE EL QUE HACER PEDAGÓGICO. Editorial Diada.
http://www.uhu.es/francisco.pozuelos/docencia/pptt/pt1_enfermeria/biblioteca/3_modelos_didacticos/quehacer_pedagogico.pdf
16. Prieto-Castillo D. (2020). El aprendizaje en la Universidad. Universidad del Azuay. Cuenca-Ecuador. 1-90
17. Prieto-Castillo D. (2020). En torno a la mediación pedagógica. Universidad del Azuay. Pág. 1-94
18. Romero, M y Franco A (2017). Revisión de la literatura sobre Nightingale en la actualidad. disponible en: <http://www.index-f.com/para/n27/141.php>
19. Veschi, B (2019). Etimología de la universidad, disponible en: <https://etimologia.com/universidad/>
20. Zuluaga-Giraldo, J. Largo-Taborda, W. (2020). Educación propia como rescate de la autonomía y la identidad cultural. Praxis,16(2), 179-186

ANEXOS

GLOSARIO

Hay un sentir generalizado y que viene desde hace años sobre la deficiencia cuasiapocalíptica de nuestras universidades: Es decir, que predice una educación deficiente, existe el temor de no avanzar en la educación superior.

Rapsodia: Se refiere a la parte mítica educativa, dividida en sesiones amplias, que podría llegar a confundirnos.

El hastío popular condena como antimesías y le carga con todos sus pecados: el pueblo se levanta contra quien atenta con sus derechos y le condena.

Nihilismo: No existe una conciencia crítica de la universidad, de sus principios, leyes y convicciones, ensamiento que induce a pensar que todo se reduce a la nada.

La praxis en la Universidad debe ser siempre gobernada por la propia universidad: Se refiere a la autonomía universitaria, donde la institución debe poseer su misión y visión clara.

Ayuntamiento: Dentro de la institución universitaria, vienen a ser los diferentes grupos que conviven entre sí y que son indispensables para su razón de ser: Estudiantes, docentes, personal administrativo.

Aventura lúdica compartida: Experiencia de recreación grupal con un fin de distracción.

Homogeneidad: Perteneciente o relativo a un mismo género, poseedor de iguales caracteres o condiciones.

La irrupción de la pandemia: evento que aparece bruscamente desestabilizando el orden social y la manera de vivir de toda la sociedad, en este caso: nos vimos forzados a dejar nuestra cotidianidad y optar por un confinamiento.

La evaluación: más que un hecho técnico es un fenómeno moral, que más allá de controlar y exigir al evaluado, busca la reflexión que nos exige a todos compromiso con la mejora constante del conocimiento.

“Elite de tecnócratas”: donde actúa la política, donde grupos económicos especializados aplican medidas que persiguen el bienestar común al margen de la ideología.

“Aprendizaje ensanchado”: se trata de mejorar el uso de las herramientas digitales, para que las ventajas de las TIC se conviertan en una oportunidad de los educadores.

“Abstracción”: El uso de palabras abstractas, donde una acción permite conseguir varias respuestas o percepciones, pues no existe una realidad o verdad absoluta sobre cierto tema.

“Zapping”: Así como en la televisión, en la educación puede pasar un zapping, donde el estudiante desee cambiar de canal porque no existe la atención o el interés suficiente

“Incognoscible”: la educación no debe caer en esto, pues el objetivo es que todo lo compartido con nuestros estudiantes sea comprendido y conocido

“La exposición a imágenes violentas aumenta la probabilidad de comportamiento agresivo en la infancia”: es lógico suponer que cualquier influencia en los primeros años de vida, será el resultado en el futuro, la violencia está normalizada a través de juegos, videos, música, etc. Es por esta razón que debemos estar pendientes de nuestros niños y conocer todo el contenido virtual al que están expuestos.

“La continua exposición y normalización de la violencia”: a través de ellos medios de comunicación son un factor de riesgo imperante, que puede influir de manera negativa en los niños, jóvenes y adolescentes, con un resultado de agresividad y violencia a los demás o sí mismos.

“Obsolescencia”: todos hemos tenido en nuestra mano una unidad de CD-ROM con nuestra música o películas favoritas para disfrutar en familia; o quizá una cámara analógica tradicional que guardaba nuestros mejores momentos en una película sensible a la luz y con número limitado de disparos. Ahora muy probablemente estos dispositivos podrían brindarnos su limitado servicio, pero con el avance de la tecnología y nuevos dispositivos inteligentes tenemos todo al instante y en un solo equipo (smartphone); condenando prácticamente al abandono a todos aquellos equipos que alguna vez formaron parte de nuestro diario vivir.

“Déficit simbólico y la puesta en escena del otro”: consiste en procesos excluyentes e indiferentes dentro de la misma sociedad, una falta de reconocimiento del otro como tal, neutralizando relaciones sociales e intercambio simbólico como por ejemplo de la música que escuchan o del deporte que practican.

“Experiencia solitaria de insaciabilidad”: dentro del contexto juvenil, las adicciones al sexo, pornografía, videojuegos causa en palabras de una persona atada a estos vicios, pese a que saben que les causa daño siguen consumiendo más y más contenido.

“Drogas identificatorias”: nos referimos al consumismo a las tendencias de la moda, a los artistas contemporáneos y los bailes que hacen, en otras ocasiones podríamos hablar de tendencias a formas de vestir.

“Sociedad disciplinaria y educación”: estamos constantemente observados y controlados, al momento de realizar una compra, navegar en internet, usar redes sociales. Las nuevas tecnologías ofrecen una vigilancia omnisciente y real, por eso no es de sorprenderse encontrar con propagandas dirigidas dependiendo de nuestros movimientos.