



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

**De la experiencia al aprendizaje significativo**

Autora: Lorena Catalina Altamirano Jara

Directora: Ana Cristina Arteaga Ortiz

Cuenca, Ecuador

2023

# Biografía

*Nacida en Quito, el 1 de septiembre de 1986.*

*Hija de Vicente Altamirano y Lida Jara.*

*Estudios primarios: Escuela María Auxiliadora.*

*Estudios secundarios: Instituto Técnico Superior*

*Experimental 24 de Mayo.*

*Estudios superiores: Universidad Central del Ecuador, Facultad de*

*Ciencias médicas, escuela de Medicina.*

*Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Especialidad en Emergencias y Desastres.*

*Universidad Internacional de Valencia, Maestría en Epidemiología y Salud Pública.*

*Universidad del Azuay, actualmente cursando la Especialidad en Docencia Universitaria*

*Experiencia laboral: Centro de salud San Miguel de los Bancos, Hospital pediátrico Baca Ortiz, Clínica DAME, Hospital General de las Fuerzas Armadas Quito N°1, Hospital General del Sur de Quito - IESS.*

*Experiencia docente: Tutora de posgrado de Medicina Familiar, Universidad Central del Ecuador; tutora de internado rotativo de Medicina, Universidad San Francisco de Quito; instructora de Soporte Vital Cardiovascular Básico y Avanzado para adultos y pediátrico, Sociedad Americana del Corazón, Centro de entrenamiento Clínica DAME.*



*Objetivo personal: Fomentar una educación alternativa que me permita ejercer mediación pedagógica utilizando formas que se adapten a las necesidades y requerimientos de mis estudiantes.*



## Dedicatoria

*A mis padres, quienes siempre me han acompañado en cada proyecto y meta que me propongo.*

*A mi esposo, quien siempre me acompaña y me motiva a seguir adelante en cada sueño que me propongo.*

*A mis hijos José y Victoria, quienes me inspiran cada día para ser mejor persona y dar lo mejor de mí.*

*A mis estudiantes, quienes me dan la oportunidad de realizar interaprendizaje con ellos, así como el privilegio de acompañarlos en su proceso de búsqueda de la verdad.*

# Agradecimiento

*Agradezco a Dios por cada día de vida que me regala junto a la maravillosa familia que tengo, quienes son un reflejo de luz que me guía y me motiva a seguir adelante cada día.*

*A mi tutora Anita quien me acompaña durante mi proceso de aprendizaje con mucha paciencia y profesionalismo, constituyendo un ejemplo para mi práctica docente.*

*A mis compañeros de la Especialidad quienes me permiten realizar interaprendizaje mediante el compartir de sus experiencias.*

*A mis padres quienes siempre están a mi lado para recordarme que puedo cumplir todos los objetivos que me propongo.*

*A mi esposo y mis preciosos hijos, quienes me regalan su tiempo y comprensión para continuar con mi superación personal y profesional.*



## Resumen

La obra se titula “De la experiencia al aprendizaje significativo” en la que la experiencia se considera una base sobre la cual se edifican los conocimientos, en la primera parte se plantea la importancia de generar experiencias buenas que generen cambios positivos; en la segunda parte se realiza una reflexión sobre las propias experiencias para definir cuáles se pueden tomar como referencia. Cada capítulo muestra el recorrido realizado durante la especialidad hacia la construcción de un aprendizaje significativo.

La creación de esta obra se caracteriza por su acercamiento a los jóvenes, quienes merecen ser escuchados, así como comprendidos, también hace mención a la importancia de conocer a los jóvenes, hablar sus lenguajes, entender sus gustos y de esta forma acercarse como docente de acuerdo con sus preferencias.

Conclusiones: El proceso de aprendizaje requiere de mediación pedagógica para cambiar una educación tradicionalista por una educación alternativa, en la que se sustituye el aprendizaje unidireccional por uno bidireccional, se toman en cuenta todos los saberes, se rechaza el contenidismo y se reemplaza por el equilibrio entre contenido y procedimiento.

**Palabras clave:** experiencia, aprendizaje significativo, educación alternativa.

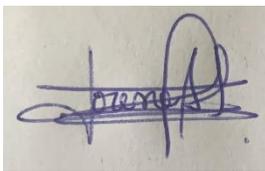
## Abstract

This work is entitled "From experience to meaningful learning" in this, the experience is considered a base on which knowledge is built. In the first part, the importance of generating good experiences that produce positive changes is presented. In the second part, a reflection is carried out on one's own experiences to define which ones can be taken as reference. Each chapter shows the path taken during the Specialty towards the construction of significant learning. The creation of this work is characterized by its approach to young people, who deserve to be heard and understood. It also mentions the importance of knowing young people, speaking their languages, understanding their likes and in this way approaching them in accordance with their preferences.

Conclusions: The learning process requires pedagogical mediation to change a traditionalist education for an alternative education in which one-way learning is changed to a two-way one; all knowledge is taken into account, contentism is rejected and replaced by the balance between content and procedure.

Keywords: experience, meaningful learning, alternative education.

Translated by



Lorena Catalina Altamirano Jara



# Índice de Contenido

Biografía	ii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Introducción	1
<i>Parte 1: Generar experiencias para la docencia</i>	2
Capítulo 1: Mediación pedagógica	3
Tema 1: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje	4
<i>Conceptos clave</i>	5
<i>Experiencia</i>	6
<i>Conclusiones</i>	6
Tema 2: Mediar con toda la cultura	8
<i>Conceptos clave</i>	9
<i>Experiencia</i>	9
<i>Conclusiones</i>	13
Tema 3: Volver la mirada al currículum	14
<i>Conceptos clave</i>	15
<i>Experiencia</i>	15
<i>Conclusiones</i>	17
Capítulo 2: Una educación alternativa	18
Tema 1: En torno a nuestras casas de estudio	19
<i>Conceptos clave</i>	20
<i>Experiencia</i>	21
<i>Conclusiones</i>	22
Tema 2: En torno a los educar para	23
<i>Conceptos clave</i>	24
<i>Experiencia</i>	25
<i>Conclusiones</i>	27
Capítulo 3: Las instancias de aprendizaje	28
Tema 1: La vivencia de las instancias de aprendizaje	29

<i>Conceptos clave</i>	30
<i>Experiencia</i>	32
<i>Conclusiones</i>	34
Capítulo 4: Tratamiento del contenido	35
Tema 1: Un ejercicio de interaprendizaje	36
<i>Conceptos clave</i>	37
<i>Experiencia</i>	39
<i>Conclusiones</i>	43
Capítulo 5: Las prácticas del aprendizaje	44
Tema 1: Práctica de prácticas	45
<i>Conceptos clave</i>	46
<i>Experiencia</i>	47
<i>Conclusiones</i>	63
Capítulo 6: Evaluación y validación	64
Tema 1: ¿Cómo fuimos evaluados?	65
<i>Conceptos clave</i>	66
<i>Experiencia</i>	67
<i>Conclusiones</i>	68
Tema 2: En torno a la evaluación	69
<i>Conceptos clave</i>	70
<i>Experiencia</i>	71
Tema 3: La fundamental tarea de validar	91
<i>Conceptos clave</i>	92
<i>Experiencia</i>	93
<i>Conclusiones</i>	94
<i>Parte 2: De las experiencias al aprendizaje universitario</i>	96
Capítulo 1: En torno a la labor educativa con la juventud	97
Tema 1: ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?	98
<i>Experiencia</i>	99
<i>Conclusiones</i>	102
Tema 2: Revisando sus percepciones	103
<i>Conceptos clave</i>	104
<i>Experiencia</i>	106

<i>Conclusiones</i>	108
Tema 3: Escuchemos a las y los jóvenes	110
<i>Conceptos clave</i>	111
<i>Experiencia</i>	112
<i>Conclusiones</i>	116
Tema 4: Búsquedas de solución a la violencia cotidiana	118
<i>Conceptos clave</i>	119
<i>Experiencia</i>	121
<i>Conclusiones</i>	123
Capítulo 2: Comunicación moderna y posmoderna	125
Tema 1: La forma educa	126
<i>Conceptos clave</i>	127
<i>Experiencia</i>	128
<i>Conclusiones</i>	133
Tema 2: Acercarnos al discurso del espectáculo	134
<i>Conceptos clave</i>	135
<i>Experiencia</i>	136
<i>Conclusiones</i>	139
Tema 3: Nuevo diálogo con las y los estudiantes	141
<i>Conceptos clave</i>	142
<i>Experiencia</i>	143
<i>Conclusiones</i>	147
Capítulo 3: Caminos del aprendizaje	149
Tema 1: Una experiencia pedagógica con sentido	150
<i>Conceptos clave</i>	151
<i>Experiencia</i>	153
<i>Conclusiones</i>	157
Tema 2: Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva	159
<i>Conceptos clave</i>	160
<i>Experiencia</i>	162
<i>Conclusiones</i>	168
Capítulo 4: Mediación pedagógica de las tecnologías	169
Tema 1: Diseño de una propuesta de incorporación de TIC	170

<i>Conceptos clave</i>	171
<i>Experiencia</i>	173
<i>Conclusiones</i>	182
Conclusiones generales	183
Referencias bibliográficas	185

## Índice de Figuras

Figura 1. Servicio de Emergencias, Hospital de los Valles .....	4
Figura 2. Relación Civil War con el equipo de reanimación cardiopulmonar avanzada .....	8
Figura 3. Civil war: formación de dos bandos .....	10
Figura 4. Civil war: batalla entre Iron Man y Capitán América .....	11
Figura 5. Civil war: El universo amenazado por Thanos .....	11
Figura 6. Civil war: Los superhéroes salvan al universo .....	12
Figura 7. Dr. Manuel de la Gala.....	14
Figura 8. Filosofía de las artes liberales.....	19
Figura 9. Soporte vital cardiovascular avanzado: megacode .....	23
Figura 10. Instancias del aprendizaje y análisis de su aplicación para la práctica docente .....	29
Figura 11. Actividad de cierre, clase Soporte Vital Básico y Avanzado, Rotación Emergencia, Hospital General del Sur de Quito. ....	36
Figura 12. Electrocardiogramas de un paciente con Síndrome coronario agudo, antes y después de la intervención médica. ....	45
Figura 13. Ejemplo de evaluación .....	65
Figura 14. Evaluación entre pares, reanimación cardiovascular avanzada .....	69
Figura 15. Validación del material.....	91
Figura 16. Factores que afectan a los jóvenes en la actualidad .....	101
Figura 17. Diferencia entre las percepciones personales y grupales.....	108
Figura 18. Diferencias entre las percepciones propias y de los jóvenes .....	115
Figura 19. Actores y procesos de violencia en la educación superior .....	121
Figura 20. Importancia de las formas en el aprendizaje.....	129
Figura 21. Representación de una experiencia negativa recordada. ....	130
Figura 22. Representación de una experiencia positiva recordada.....	131
Figura 23. Esquema sobre mis formas en la práctica docente con los valores que se fomentan y relevancia a la opinión de los estudiantes. ....	132
Figura 24. Top 10 de series de televisión de Netflix.....	136
Figura 25. Recurso de hipérbole en escena .....	137
Figura 26. Merlina se siente “rara” en medio de sus compañeros, quienes se alejan de ella. ....	138
Figura 27. Recurso de zapping en escena, existe un salto a otra escena en el bosque .....	138
Figura 28. Recurso de encogimiento en escena.....	139
Figura 29. Contenido digital preferido por los jóvenes. ....	147
Figura 30. Publicación del docente entrevistado. ....	156

## Índice de Tablas

Tabla 1. Matriz de planificación, clase Soporte Vital Básico y Avanzado, Rotación Emergencia, Hospital General del Sur de Quito. ....	40
Tabla 2. Prácticas de aprendizaje.....	47
Tabla 3. Prácticas de aprendizaje con evaluaciones.....	72
Tabla 4. Preguntas y respuestas que causaron impacto durante la entrevista a los jóvenes.....	113
Tabla 5. Preguntas realizadas a los jóvenes sobre sus preferencias en los medios digitales .....	143
Tabla 6. Planificación clase Soporte Vital Básico y Avanzado, Rotación Emergencia en un hospital público de la ciudad de Quito .....	162
Tabla 7. Aprendizaje del reconocimiento de ritmos electrocardiográficos y tratamiento durante la atención al paciente crítico o en parada cardiorrespiratoria.....	176

## Índice de Anexos

Anexo 1. Glosario.....	192
Anexo 2. Ficha de observación.....	215
Anexo 3. Ficha de observación.....	218
Anexo 4. Documento para validación.....	221
Anexo 5. Instrumento de validación.....	233
Anexo 6. Carta epistolar.....	235

## Introducción



La primera parte se denomina “Generar experiencias para la docencia” porque para su autora las experiencias constituyen una base sobre la cual se edifican los conocimientos, una experiencia sea buena o mala hace que se fijen determinados datos en la memoria del estudiante, el objetivo precisamente es lograr que estas experiencias sean buenas y por lo tanto generen cambios positivos.

La segunda parte se denomina “De las experiencias al aprendizaje universitario” porque para su autora las experiencias constituyen una base para fijar los conocimientos, puesto que las experiencias buenas o malas crean recuerdos en la memoria de cada estudiante, al recordar sobre sus propias experiencias se puede definir cuáles son dignas de tomar como referencia y cuales no deberían ni mencionarse.

Se inicia con la biografía de la autora para que el lector pueda conocer su formación profesional, su experiencia, así como sus objetivos para la práctica docente, lo que le permite comprender sus experiencias, así como sus propuestas.

Se distribuye en capítulos de acuerdo con los temas de las unidades propuestas por la especialidad de Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay, dentro de cada capítulo se encuentran descritos distintos temas abordados, al inicio de cada uno se muestra una figura o fotografía que representa la experiencia que se describe, se rescatan conceptos clave que corresponden al contenido teórico, experiencia que permite fijar ese contenido que se menciona, la cual se escribe en primera persona para relatar la propia vivencia de su autora, se describen las conclusiones que corresponden a las reflexiones generadas durante el proceso de aprendizaje, se incluyen las fuentes bibliográficas y finalmente los anexos que forman parte de todo el proceso de aprendizaje, los cuales se expresan como glosarios y una carta epistolar.

En la segunda parte el primer tema trata sobre la percepción propia de los jóvenes con el objetivo de buscar dentro de su autora su manera de ver a los jóvenes, de entender y comprender su realidad, que posterior a una revisión bibliográfica se revisa si se mantienen o cambian, lo cual se menciona en el tema 2.

La creación de esta obra se caracteriza por su acercamiento a los jóvenes, quienes merecen ser escuchados y comprendidos, puesto que en las instituciones universitarias han sido víctimas de diferentes formas e intensidades de maltrato por parte de los diferentes actores que intervienen en la relación estudiante - universidad y que muchas veces ha sido subestimado, se proponen soluciones aplicables en el día a día. Además, se hace mención a la importancia de conocer a los jóvenes, hablar sus lenguajes, entender sus gustos y de esta forma acercarse como docente a sus necesidades y requerimientos.



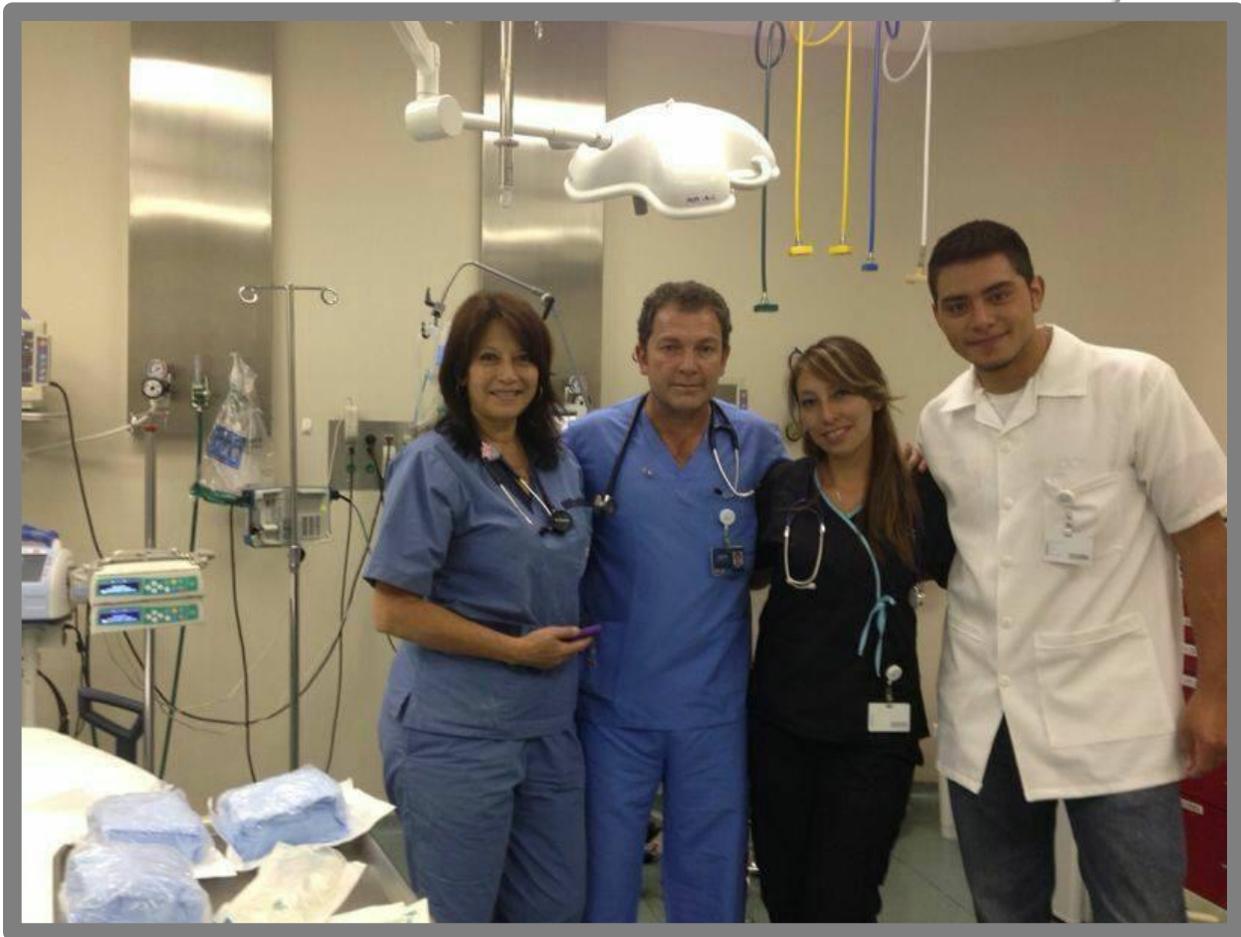
## *Parte 1: Generar experiencias para la docencia*

## Capítulo 1: Mediación pedagógica



## Tema 1: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje

Figura 1. Servicio de Emergencias, Hospital de los Valles



*Nota:* Servicio de Emergencias, Hospital de los Valles, colección personal [Fotografía], por Altamirano, L. (2014)

*Hospital de Los Valles, servicio de Emergencias, sala de choque. Rotación R1, Tutor Doctor Augusto Maldonado*

## *Conceptos clave*

El aprendizaje es un proceso durante el cual el estudiante adquiere conocimientos, mientras está acompañado de inicio a fin por su profesor, quien ejerce mediación pedagógica, que según Prieto (2020) consiste en promover y acompañar al estudiante en este proceso, en este gran camino denominado aprendizaje.

Es importante considerar que “No hay enseñanza sin aprendizaje” (Prieto, 2020, p. 4) ya que para enseñar primero hay que aprender, y esto va más allá del aprender para el profesor previo al proceso de enseñar, lo cual le permite dominar la ciencia que enseña, sino el aprender de su alumno, ya que este proceso no es unidireccional, tanto el estudiante como el profesor pueden hacer un intercambio de conocimientos y de experiencias, lo que permite a cada uno alcanzar el crecimiento personal y profesional.

Según Prieto (2020) “Educar es comunicar y comunicarse” (p. 4) porque educar corresponde a un proceso de interrelación entre el estudiante y el profesor, lo que permite que el acto de aprendizaje aporte y enriquezca los conocimientos del estudiante, así como la experiencia del profesor, esta comunicación no debe ser solo entre pares, ya que no existiría crecimiento ni superación, para explicar esto Prieto utiliza la analogía de “verse en un espejo” con lo que el individuo adoptaría un estado estacionario en los conocimientos adquiridos hasta ese momento.

Otra perspectiva importante presentada por Prieto (2020) es la siguiente “Ni contenidismo ni procedimentalismo” (p. 5) con la que explica que no solo el contenido que se enseña es importante, sino el camino y el proceso de aprendizaje, el cual se expresa en el procedimiento de enseñanza, un extremo repercute de manera negativa en el proceso, ya que si la base es el contenido existe un universo amplio de conocimientos a transmitir, pero no siempre la forma de hacerlo es la adecuada para llegar a cada estudiante, el otro extremo es contar con procedimientos de enseñanza óptimos, pero sin dominar el campo que se imparte.

Uno de los grandes educadores de la historia es Lev Vigotsky, pensador ruso que ha plantea varias ideas fundamentales, entre ellas: El aprendizaje como constructo socio-histórico-cultural con esto afirma que el entorno social es determinante para el aprendizaje porque constituye un estímulo; la Zona de Desarrollo Próximo, con esto afirma que nadie se educa en soledad, ya que la educación surge de la interrelación con quienes median el aprendizaje, además asevera que el más competente o más capacitado debe ayudar al menos competente para alcanzar un nivel más alto. (Vigotsky, 1984, como se citó en Prieto, 2020, p. 15)

Para Vigotsky la cooperación y el diálogo son la base para establecer al trabajo en equipo como un pilar fundamental para el proceso de aprendizaje. La afirmación más significativa indica que “el conocimiento que no proviene de la experiencia no es realmente un saber”, (Vigotsky, 1984, como se citó en Rodríguez, 2020, p. 3) constituyendo a la experiencia como la base del aprendizaje.

Otro personaje con ideas significativas para el aprendizaje es Michel Foucault, pensador francés quien determina que, para alcanzar el objetivo de aprendizaje de uno mismo, es indispensable el otro, con esto ratifica interrelación en el proceso, mediante tres componentes importantes que son el ejemplo, la capacitación y el desasosiego, cuyo objetivo no es terminar con la ignorancia sino lograr que el otro alcance un nivel diferente y más alto de conocimiento. (Álvarez, 1994, p. 58)

## *Experiencia*

Mis estudios de cuarto nivel fueron en el Posgrado de Medicina de Emergencias y Desastres en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, con 4 años de duración, cada uno compuesto por 3 rotaciones en distintos Hospitales tanto públicos como privados. La primera rotación del R1 fue en un Hospital privado en el cual el número de pacientes que se atendía era muy alto, y la complejidad también lo era, lamentablemente en ocasiones nos dejaban solos a los posgradistas sin la tutoría de un médico tratante, dejándonos en abandono, generando una mala experiencia en nosotros, quizá la peor que haya tenido hasta ese momento. La siguiente rotación del R1 sería en el Hospital de los Valles, también privado, en el cual la tutoría la ejercía el Doctor Augusto Maldonado, médico emergenciólogo, quien se desempeñaba como médico tratante y líder del servicio. Había escuchado de mis compañeros de años superiores la magnífica rotación que era la ejercida en el Hospital de los Valles, generando una gran expectativa, y la sensación de ansias por salir del lugar decepcionante en el que me encontraba, e ir a este nuevo lugar, y especialmente de conocer al Doctor Maldonado. Una vez iniciada la rotación era muy clara y evidente la diferencia, una diferencia positiva, edificante y motivadora. Debía cumplir actividades asistenciales diarias y un turno de 24 horas cada cuarto día. Dentro de las actividades docentes que se efectuaban todos los días se destacan: presentaciones de caso, ABP, club de lectura y grandes rondas. Esta rotación me dejó una gran experiencia y precisamente esa experiencia generó mucho aprendizaje, que aplico hasta el momento. Había ocasiones en las que durante un café aprendíamos mucho, alto contenido científico, pero también alto contenido humano. Citaré unas frases que nos dijo, que las he grabado en mi interior y que también las pongo en práctica con frecuencia “Cuando busquen hacer lo mejor para su paciente, están haciéndolo bien, jamás estarán equivocados” y “cuando se encuentren frente a una situación difícil en la que no sepan qué decisión tomar, pregúntense ¿Qué haría mi mentor en este momento?”

El análisis de esta experiencia sobre la mediación pedagógica indica que existió reconocimiento del otro como único y valioso, ya que el tutor validaba los conocimientos y las aptitudes que tenía, si existían necesidades de aprendizaje siempre las hacía conocer de manera respetuosa y amable, así mismo se permitía realizar procedimientos de acuerdo con las competencias y habilidades para ese año de residencia. Existió búsqueda de recursos, estrategias y formas pedagógicas, ya que las actividades docentes eran distintas, no empleaba una sola estrategia, logrando el aprendizaje de una manera activa, dinámica, de interacción y siempre motivadora. No hubo sobrevaloración del contenido, ya que se dio la merecida importancia a lo que se aprendía, pero también a la forma de enseñar y a los contenidos que formaban como ser humano. Se realizó proceso de aprendizaje y no solo transferencia de conocimientos, se reconoció el umbral pedagógico y existió alteridad. Fue una relación maestro y estudiante de alto nivel científico, pero también de alto nivel de respeto y consideración.

## *Conclusiones*

No hay enseñanza sin aprendizaje, no existe el uno sin el otro, porque para enseñar primero hay que aprender, este aprender se realiza en dos momentos: el primero previo al ejercicio de la mediación pedagógica al llenarse de contenido y dominar el mismo, el segundo es durante el proceso, ya que también el profesor aprende de su estudiante.

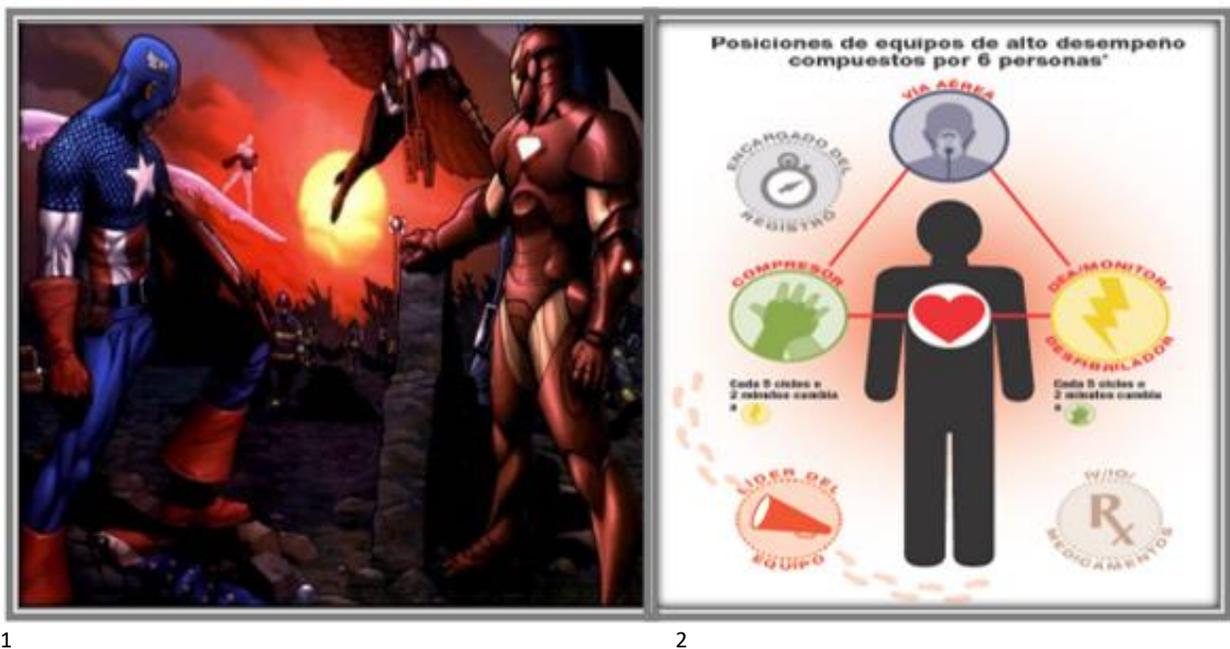
El contenido que se menciona es importante, pero el procedimiento para enseñar ese contenido es más importante todavía, alcanzar un equilibrio entre los dos garantiza un buen proceso de aprendizaje para el estudiante. Para este aprendizaje es indispensable la aplicación de la mediación pedagógica, que corresponde al proceso de motivar y acompañar al estudiante, y su estrategia más grande es la comunicación adecuada y la generación de una experiencia, quien hace posible esa experiencia es el mediador.

Para que exista la pedagogía se deben encontrar dos o más personas con distintos grados de experiencia, que sepan compartir el conocimiento mediante el método adecuado. Aplicar la ciencia no es lo mismo que aplicar la pedagogía, esta última se basa en la relación aprendiz aprendizaje, mientras que la ciencia se enfoca solo en el contenido.



## Tema 2: Mediar con toda la cultura

Figura 2. Relación Civil War con el equipo de reanimación cardiopulmonar avanzada



Nota: 1. Adaptado de *Civil War*, el cómic que partió en dos el universo Marvel [Fotografía], por Hernández, R. (2022), [https://as.com/meristation/2022/01/23/reportajes/1642938601\\_921327.html](https://as.com/meristation/2022/01/23/reportajes/1642938601_921327.html)

Nota: 2. Adaptado de Soporte Vital Cardiovascular Avanzado Libro del proveedor (p. 134), por Guelpi, F. (2021), Sociedad Americana del Corazón.

*Civil War: Unidos para salvar al mundo / Equipo de Reanimación Cardiopulmonar Avanzado: Unidos para salvar una vida.*

## *Conceptos clave*

Uno de los principios pedagógicos más importante es el proceso de mediación entre el profesor y el estudiante, durante el cual el profesor busca promover y acompañar al estudiante de inicio a fin, para que esto suceda se debe entender al alumno como un todo, compuesto de sus pensamientos, su cultura, sus costumbres, sus hábitos y antecedentes, ya que de esta manera el profesor tiene más posibilidades de llegar a él y transformar su necesidad de aprendizaje en conocimiento.

Para referirse a la mediación pedagógica Prieto (2020) menciona “Maravillosa tarea: la de disponer de todo el universo para mediar el aprendizaje de alguien. Tarea que requiere un cierto grado de osadía y de ganas de aventura”. (p. 23) Con estas palabras permite reflexionar que el docente dispone de una cantidad infinita de opciones y recursos para mediar el aprendizaje, pero no es una tarea sencilla, se requiere de voluntad, de compromiso, de alto grado de ingenio e iniciativa para ponerla en práctica, una forma es aplicar la mediación con toda la cultura, la cual busca romper los límites de la propia disciplina, e impartir el conocimiento desde un área distinta.

Para mediar con la cultura es necesario reconocer al otro como un ser valioso, este valor que se le otorga le permite expresarse y manifestar su pensamiento, sus criterios y sus argumentos, a lo que se denomina alteridad, con la cual el aprendizaje se realiza de manera bidireccional, siendo interactiva. (Vallejo, 2014) Durante todo este proceso el profesor debe mantener su identidad. (Bárcena y Mélich, 2000)

Otra definición importante para la aplicación de la mediación pedagógica es la incertidumbre, que se refiere al abandono de la verdad y las certezas, para dar paso a la inquietud y al descubrimiento, incita al estudiante a alcanzar el conocimiento mediante la búsqueda de información, de esta manera se aplica una pedagogía alternativa en la que el estudiante no es un receptor de información, sino que se da una relación de aprendizaje bidireccional. (Campos, 2008)

Uno de los objetivos durante la práctica docente es la pedagogía de sentido con sentido, esto quiere decir aplicar las bases de la pedagogía durante el proceso de enseñanza para lograr un aprendizaje de alta calidad en el que el contenido y el proceso son importantes. Según Kolb (1984) el aprendizaje comprende dos dimensiones que son la percepción del medio y el procesamiento, que se refieren a la conceptualización y a la experiencia respectivamente.

Estas dimensiones corresponden a cuatro ciclos que son la observación reflexiva en la que el estudiante reflexiona luego de la experiencia, la conceptualización abstracta en la que el estudiante conecta la experiencia con sus propios pensamientos y conocimientos previos, la experimentación activa en la que el estudiante aplica sus conocimientos aprendidos de acuerdo con su realidad, finalmente la experiencia concreta que le permite al estudiante involucrarse con experiencias nuevas. (Kolb, 1984 citado en Romero, 2010)

## *Experiencia*

Para aplicar la mediación pedagógica desde otra perspectiva al tema a desarrollar que permita desarrollar los ciclos del aprendizaje se describe la planificación de un proceso para el aprendizaje de la dinámica de equipo eficaz durante la reanimación cardiopulmonar como módulo dentro del curso de Soporte Vital Cardiovascular Avanzado conocido como ACLS por sus siglas en inglés, para lo cual se utiliza como elemento de mediación de otra disciplina a la película civil war, basada en los comics de Los Vengadores.

En la película la trama inicia en torno a la ley de registro de superhéroes aprobada por el gobierno de los Estados Unidos, con la que toda persona con poderes sobrehumanos debe registrarse como arma de destrucción masiva, revelar su identidad y someterse a una formación para el control de sus superpoderes. Este decreto se da luego de una batalla en Stamford en la que mueren más de 600 civiles. Con la creación de esta ley se forman dos bandos: el uno a favor, liderado por Iron Man, quien cuenta con el apoyo principal de Reed Richards, Doc Samson, She-Hulk, Ms Marvel, El Vigía y Wonder Many, el bando en contra, liderado por el Capitán América, apoyado por Luke Cage, Daredevil, Falcon, Cable y Goliat, en medio de los dos grupos se encuentra Spider Man. Quienes pertenecen al bando pro-registro deben capturar a los rebeldes. (Hernández, 2022)

*Figura 3. Civil war: formación de dos bandos*



*Nota:* Adaptado de Civil War, el cómic que partió en dos el universo Marvel [Fotografía], por Hernández, R. (2022), [https://as.com/meristation/2022/01/23/reportajes/1642938601\\_921327.htm](https://as.com/meristation/2022/01/23/reportajes/1642938601_921327.htm)

Finalmente se desata una batalla entre Iron Man y el Capitán América en Nueva York, se lleva la victoria este último, sin embargo, se da cuenta de la destrucción y decide entregarse. Luego de estos acontecimientos Tony Stark como director de SHIELD decide destruir todo lo relacionado al acta de registro de superhéroes, porque se da cuenta el peligro que corren al revelar sus identidades secretas en manos del villano, quien después quiere destruir la tierra. (Hernández, 2022)

Figura 4. Civil war: batalla entre Iron Man y Capitán América



*Nota:* Adaptado de Civil War, el cómic que partió en dos el universo Marvel [Fotografía], por Hernández, R. (2022), [https://as.com/meristation/2022/01/23/reportajes/1642938601\\_921327.html](https://as.com/meristation/2022/01/23/reportajes/1642938601_921327.html)

Cuando el universo está en peligro porque Thanos quiere destruir al 50% de la población los superhéroes con las gemas del infinito se reúnen nuevamente para vencerlo. (Smash México, 2020)

Figura 5. Civil war: El universo amenazado por Thanos



*Nota:* Adaptado de Thanos: la historia del personaje de Marvel en los comics y el cine [Fotografía], por Smash México. (2020), <https://www.smashmexico.com.mx/marvel/thanos-historia-comic-mcu-marvel-pelicula-poderes-habilidades>

Para el análisis se reconocen sujetos y personajes de la película: el gobierno de los Estados Unidos, los superhéroes en dos bandos liderados por Iron Man y Capitán América, la tierra en peligro por la amenaza de Thanos, la destrucción en la ciudad luego de las batallas. Miembros del equipo de Reanimación Cardiopulmonar y eventos: líder del equipo, miembros del equipo de reanimación, paciente en paro cardiopulmonar, desenlace para el paciente.

Se realiza una relación entre los sucesos de la película que se describen y un ejemplo de reanimación cardiovascular y la dinámica de equipo eficaz: el gobierno de los Estados Unidos corresponde al líder del equipo de reanimación, si toma malas decisiones pone en peligro al paciente. Los superhéroes en dos bandos liderados por Iron Man y Capitán América corresponden a los miembros del equipo de reanimación, si cada uno actúa por su cuenta dejando de lado el trabajo en equipo no se desarrolla una dinámica de equipo eficaz, no puede haber varios líderes, solo uno que coordina todo, y cada miembro cumple sus funciones asignadas. La tierra en peligro por la amenaza de Thanos corresponde al paciente en paro cardiopulmonar en peligro de muerte y menos probabilidad de sobrevivencia si el equipo no actúa de manera efectiva. La destrucción en la ciudad luego de las batallas corresponde al desenlace para el paciente, en una mala dinámica existen menos posibilidades de sobrevivencia del paciente.

Figura 6. Civil war: Los superhéroes salvan al universo



*Nota:* Adaptado de ¿Quién muere y se queda muerto en vengadores: Endgame? [Fotografía], por Cinemascomics. (2019), <https://www.cinemascomics.com/star-wars-director-marvel-serie-ahsoka/>

Durante esta mediación se realiza la apertura mediante la bienvenida y el conocimiento de las expectativas del estudiante. La observación reflexiva mediante el análisis de la película Civil War, su trama, personajes y eventos. La conceptualización abstracta se realiza con la relación entre la trama y personajes de la película Civil War con miembros del equipo y acciones críticas durante la Reanimación Cardiopulmonar, la experimentación activa mediante un megacode, sobre la dinámica de equipo eficaz y un escenario práctico, en el que cada estudiante se desenvuelve como líder del equipo, los miembros del equipo cumplen las funciones asignadas por el líder. El docente describe el caso clínico, guía y dirige la ejecución del caso. La experiencia concreta con el debriefing, analizando la experiencia del estudiante como líder del equipo, su sentir, la razón de sus decisiones, preguntando qué haría para mejorar la próxima vez. El cierre mediante una evaluación que debe contener los personajes de la película y la trama de esta.

## *Conclusiones*

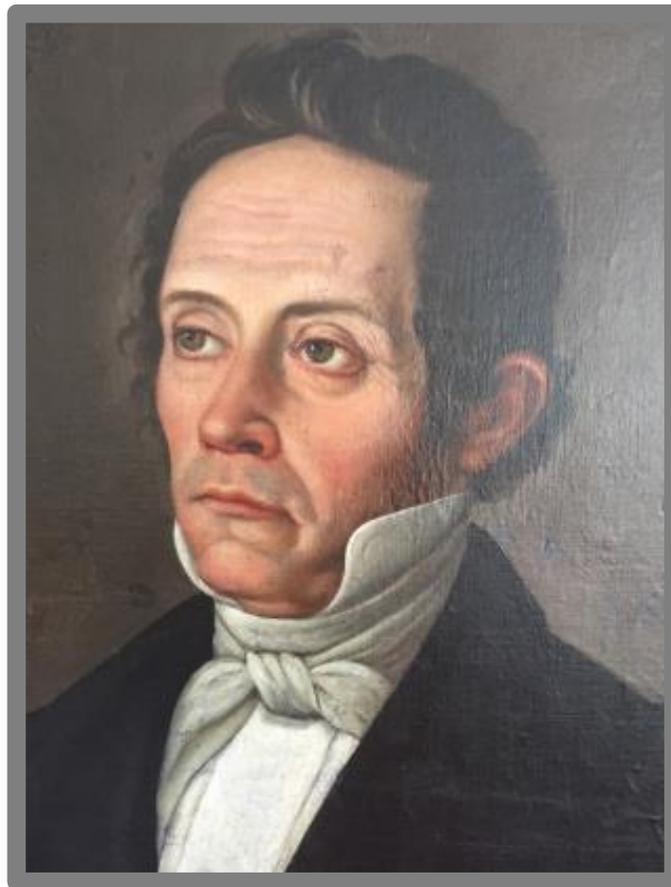
El proceso de aprendizaje debe basarse en la pedagogía para dejar a un lado la educación tradicionalista, pero para ejercerla se debe aplicar la mediación pedagógica, lo que permite promover y acompañar al estudiante en su proceso, para lograrlo se tiene infinitos recursos que se pueden identificar si se reconoce y se valida la cultura con sus diferentes matices y componentes. Se parte de una línea de base del conocimiento del estudiante que puede ser llamada Umbral pedagógico, o Zona de Desarrollo Real o el sujeto antes de su transformación mediante el conocimiento, como se analizó con relación a los diferentes educadores que se mencionan en esta práctica. Esta maravillosa tarea también implica una amplia responsabilidad, una voluntad por parte del profesor, el deseo de emprender junto a su alumno el viaje hacia el aprendizaje, dejar de lado la memorización para generar experiencias, que permitan fijar el conocimiento en lo profundo del estudiante, que no se pasajero, sino que perdure a través del tiempo.

Pensar que se puede impartir una asignatura, desde el enfoque de otra disciplina parece una idea difícil de aplicar, casi imposible al inicio que, si se analiza detenidamente, con el deseo de realizar esta maravillosa tarea y con la voluntad se logra, se obtiene varias ideas, estas permiten al profesor adaptar sus clases a la cultura del estudiante, buscar un tema de su interés y crear emoción y expectativa positiva en él. Esta práctica permite desarrollar la imaginación y reflexionar que siempre se puede mejorar la técnica que se aplica en clases, que siempre hay más posibilidades y que en realidad se dispone de un universo de opciones para mediar el aprendizaje.



### Tema 3: Volver la mirada al currículum

Figura 7. Dr. Manuel de la Gala



*Nota:* Adaptado de La Escuela Médica de Quito: origen y trayectoria de tres siglos [Fotografía], por Estévez et al. (2018), <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2019/06/1005182/13-la-escuela-medica-de-quito-origen-y-trayectoria-de-tres-siglos.pdf>

*Dr. Manuel de la Gala, primer director de la Facultad de Medicina, creada en Quito en 1827.*

## *Conceptos clave*

Dentro del currículum se puede desarrollar la mediación pedagógica, para Prieto (2020) el currículum constituye el conjunto de elementos de aprendizaje, que incluye los objetivos, el contenido, la forma de impartirlos y la forma de evaluación, tiene un componente histórico y social, por lo que debe adaptarse a los cambios y evolución del medio. Todo docente se desenvuelve dentro de este campo, esté consciente o no de hacerlo, por esto es obligatorio su estudio.

Según Pansza (1990) el currículum consiste en “una serie estructurada de conocimientos y experiencias de aprendizaje, que en forma intencional se articulan con la finalidad de producir aprendizajes que se traduzcan en formas de pensar y actuar frente a los problemas concretos que plantea la vida social y la incorporación al trabajo”, (Pansza, 1990 citado en González et al., 2004, p. 12) entonces el currículum permite elaborar experiencias que producen aprendizaje, el cual sirve al estudiante para resolver los problemas que se presenten en su vida personal y profesional.

El currículum es el proceso que sirve de guía para el desarrollo del aprendizaje, pero este proceso a su vez tiene un documento que lo organiza, el cual corresponde al diseño curricular. Para (Aranda y Salgado, 2005) es un documento que recopila los fundamentos, la organización y la ejecución en la formación de un sujeto que le permite su incorporación en la sociedad mediante la realización de una determinada actividad, el diseño curricular debe responder a las necesidades de la sociedad y a las expectativas del individuo, permitirle continuar procesos educativos luego de su egreso de la institución y manifestar los objetivos de la institución de educación.

Según González (1999) para que su implementación sea exitosa debe realizarse en tres etapas: la planeación que corresponde al elemento teórico, la operación en la cual se ejecuta lo que se ha planeado en la primera etapa, y la evaluación que permite determinar acciones de mejora continua.

En cuanto al modelo educativo en el que se desarrolla el currículum y se elabora el diseño curricular corresponde al conjunto de diferentes teorías que conforman las bases para el proceso de enseñanza y aprendizaje que respondan a las necesidades que plantea la sociedad y que preparen al estudiante para su desempeño de manera competente. (Apodaca-Orozco et al., 2017)

El modelo educativo debe basarse en la historia, los valores que profesa la institución, su visión y misión, la filosofía, los objetivos que persigue, y sirve como referencia para las funciones que desempeña, entre las cuales se destacan la docencia, la investigación y la vinculación. (Tünnermann, 2008)

## *Experiencia*

Para abordar el tema del currículum se realiza un análisis sobre la percepción de la carrera universitaria por parte del estudiante, mediante un diálogo grupal entre tres compañeros de la Especialidad en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay, se incluyeron las carreras universitarias de Medicina e Ingeniería Industrial, siendo campos diferentes del conocimiento se pudieron evidenciar similitudes en cuanto al conocimiento previo a la carrera, la principal es el desconocimiento del currículum, puesto que

únicamente se sabía sobre el perfil del egresado en Medicina, pero en cuanto al plan de estudios, métodos de evaluación y modelo educativo no se conocía en los tres casos. Entonces, como se mencionó en líneas previas el objetivo del currículum es servir como guía para el aprendizaje, determinando el objetivo, el contenido, el procedimiento, el tiempo y la manera de evaluación, lamentablemente en los tres casos no se cumplió, puesto que al analizar cada componente por separado todos tenían afirmación negativa. Parece importante mencionar que el currículum corresponde a una mirada integral sobre determinado tema de aprendizaje, sin embargo, en varias instituciones educativas lo fraccionan, puesto que únicamente dan a conocer el perfil del egresado de determinada carrera, lo que correspondería a los objetivos, sin embargo, no se puede encontrar más información que determine el conocimiento del currículum para el estudiante candidato a determinada carrera.

Personalmente me identifico con la visión de Pansza (1990) cuando menciona que el currículum consiste en una serie de conocimientos y experiencias que deben ser estructuradas, y articuladas para conseguir aprendizajes que incluyan formas de pensar y actuar, respondiendo a problemas que surjan tanto en el ámbito social como en el laboral, estas afirmaciones contemplan la preparación del estudiante no solo académicamente, sino también como humano, y busca permitirle un desempeño integral en su entorno social y también profesional, lo cual se traduce en el éxito del sujeto, y por qué no decirlo en una sensación de plenitud y felicidad al sentir que está listo para resolver las diferentes situaciones que se presenten, trasladando este concepto a la vida universitaria sería alcanzar estos objetivos al final de la carrera, lo cual se verá cuestionado cuando el estudiante se desempeñe en sus actividades profesionales luego de su egreso universitario, en donde toma responsabilidad sobre sus acciones y decisiones, que antes estaban guiadas por un tutor y en adelante será únicamente suyas.

En base a este análisis podría afirmar que durante la carrera de Medicina en mi etapa universitaria existían vacíos, ya que en ocasiones como estudiante percibía la sensación de abandono y necesidad de autoaprendizaje, y al finalizar la carrera debía alcanzar los mismos objetivos, pero la manera de hacerlo no estaba guiada por el profesor sino por ese autoaprendizaje, entonces no se cumplían los objetivos del currículum.

Luego de reflexionar sobre la experiencia de cada uno se investiga la documentación vigente de la carrera de Medicina de una universidad pública del país, con respecto a la resolución y documento de creación de la carrera no se logra recabar información, pero existen datos sobre el inicio de esta que se mencionan en la historia de la carrera de Medicina, en su página web, que se remontan a la época colonial. En cuanto a la malla curricular no se encontró la información con respecto a la aplicada previamente, únicamente la vigente, que denota fragmentación de materias y no aborda al ser humano como un todo en sus diferentes etapas de la vida. Con respecto a la misión y visión de la carrera no se encuentra información actualizada en su página. Lo que demuestra la escasa importancia que se da a estos componentes en la Carrera o quizás en la universidad.

La Universidad pública en Ecuador presenta muchas carencias, por mencionar algunas por ejemplo, la diferencia en la calidad en las distintas universidades e incluso entre carreras de la misma universidad, que se traduce en prestigio para unas y desconocimiento o desprestigio para otras en la sociedad, escases en las oportunidades de formación del personal docente que sean de manera gratuita otorgadas por las instituciones educativas, currículos diversos y poco claros, condiciones deficientes de trabajo y bajos salarios a los docentes, e incluso falta de pago por varios meses. Estas situaciones son similares reportadas por (Brovelli, 2005) por lo que propone criterios básicos para generar un cambio, que bien podrían

aplicarse a la realidad de Ecuador, basándose en diferentes consideraciones en cuanto al currículum, como proceso de toma de decisiones, como proyecto político y pedagógico, con ello considerar que los cambios curriculares son necesarios, pero no suficientes, que debe realizarse un diagnóstico situacional pero ubicado en la realidad nacional y mundial.

## *Conclusiones*

El currículum corresponde al conjunto de elementos de aprendizaje tanto contenido como procedimiento, dentro de ello se incluye los objetivos, el contenido, la forma de impartirlos y la forma de evaluación, es decir el qué, el cómo y para qué. El currículum se transforma en un documento que organiza este proceso y toma el nombre de diseño curricular, el cual se desarrolla en tres etapas, la planeación, la operación y la evaluación, esta última permite realizar acciones de mejora continua.

El desarrollo del currículum y la elaboración del diseño curricular están determinados por el modelo educativo que corresponde al conjunto de diferentes teorías que conforman las bases para la enseñanza y el aprendizaje, de acuerdo con las necesidades de la sociedad que permitan al estudiante un desempeño competente durante su ejercicio profesional.

Es muy frecuente el desconocimiento sobre la carrera Universitaria al inicio de ella para los estudiantes, en el análisis que se realizó entre compañeros, lamentablemente todos coinciden en la necesidad de mejorar la mediación pedagógica en las universidades, así como la necesidad de mejor difusión de la información a los estudiantes que ingresan a la formación universitaria.

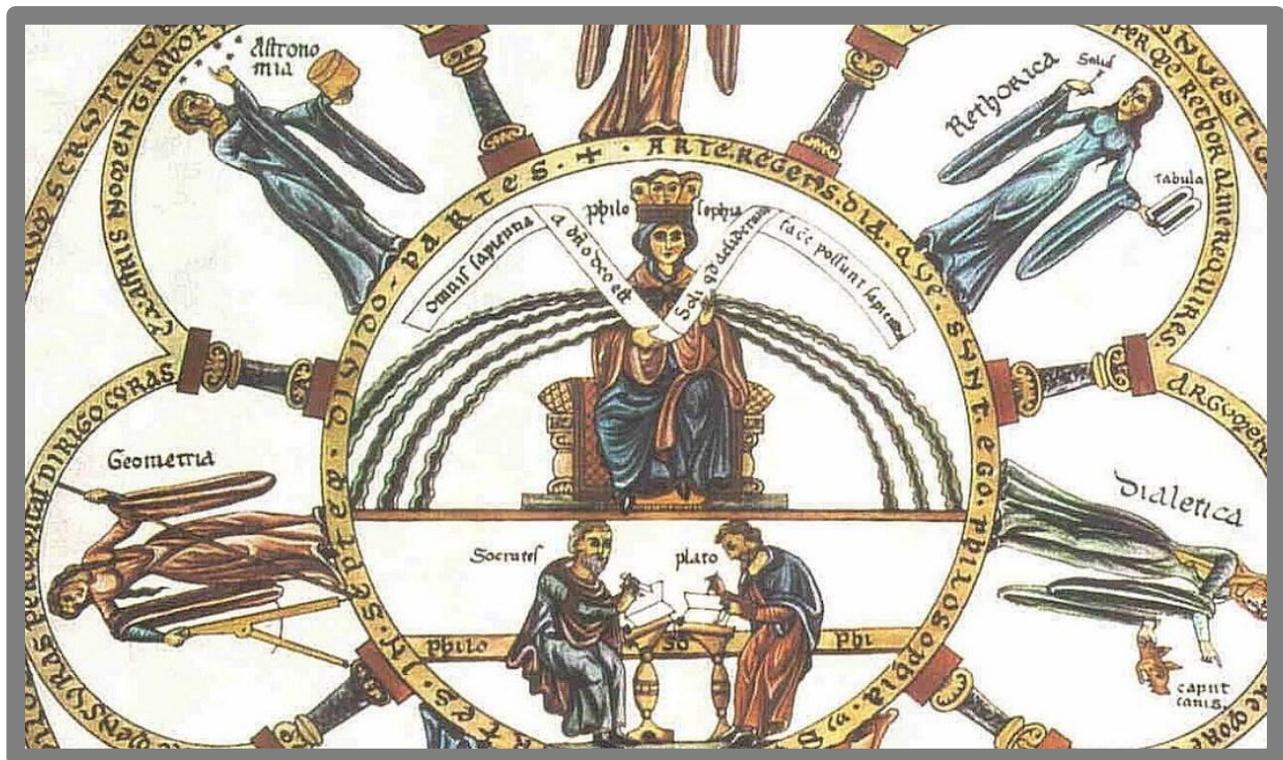
## Capítulo 2: Una educación alternativa





## Tema 1: En torno a nuestras casas de estudio

Figura 8. Filosofía de las artes liberales



Nota: Adaptado de The Catholic Encyclopedia, Volume I [Fotografía], por Knight, K. (1999), <https://web.archive.org/web/20130128201145/http://ec.aciprensa.com/p.htm>

*Filosofía de las artes liberales: artes, disciplinas académicas, oficios o profesiones cultivadas por personas libres, en oposición a las artes serviles, oficios viles y mecánicos*

## *Conceptos clave*

La sociedad actual en algunos de sus sectores denota varios problemas, entre ellos la pobreza, la falta de presupuesto para la educación, el desempleo, la inseguridad, la falta de valores, la corrupción, esta problemática afecta de manera directa a la universidad, pero también es un ciclo de ida y vuelta, ya que las carencias en la universidad también inciden de manera directa en el incremento de estas dificultades, la única manera de combatirlas es con la educación, pero desde un enfoque humano, en el que el sujeto constituye el eje primordial, sólo de esta manera se alcanza educación de alta calidad. (Prieto, 2020)

Durante el proceso de aprendizaje se identifican dos acciones enseñar y aprender, la primera se refiere a generar las condiciones para que el estudiante manifieste sus necesidades en un ambiente afectivo adecuado en el que primen la comprensión y el respeto, la segunda corresponde a la experiencia que satisface sus necesidades, la visión humanista en la pedagogía hace que se lleven a cabo estos procesos de manera integral para la persona. (Rodríguez, 2013)

Es importante definir qué es la universidad, para Cueva (1964) es una comunidad conformada por maestros y alumnos para aprender, que se desenvuelve en la tolerancia y el respeto, e indica que todos pueden manifestar pensamientos diferentes que coinciden en algo común, (Cueva, 1964 citado por Malo, 2013) pero esta comunidad no solo está conformada por profesores y estudiantes, sino también por todo el personal administrativo de la universidad.

La educación tradicional sitúa al estudiante como un sujeto pasivo que recibe información durante un proceso de transferencia de conocimiento, y al profesor como un sujeto activo que entrega ese conocimiento, como un proceso unidireccional en el que el estudiante desconoce y el profesor es el único dueño de la verdad, en la cual la relación profesor-alumno es autoritaria, la enseñanza es expositiva y califica el resultado, por eso se plantea la necesidad de una educación alternativa en la que se busca aprendizajes vivenciales en base a experiencias emprendidas por los alumnos que son promovidas y guiadas por los maestros. (Rodríguez, 2013)

Esta propuesta de educación alternativa busca encontrar el verdadero sentido a esta relación de enseñanza y aprendizaje, con ello darle sentido a la universidad, ese sentido que por varios años se ha perdido y se ha visto afectado por el tradicionalismo y el poco interés por generar un cambio. El sentido de una universidad, sus objetivos e ideales se ven reflejados en su modelo educativo. (Rodríguez, 2013)

La propuesta de la educación alternativa en la universidad parece ser la solución a la institución perversa explicada por Malo, (1985) quien afirma que se refleja y deposita todos los males de la sociedad en una institución: la universidad perversa, la cual se ve afectada por la masividad no solo en cuanto a número sino también a falta de actualización, de organización, de enfoque en la calidad humana y carencia de motivación tanto para el estudiante como para el profesor. (Malo, 1985 citado por Malo, 2013)

Existen dos ejes fundamentales que interactúan en la universidad, docente-persona y estudiante-persona, los cuales tienen un vínculo que logra integrar todos los elementos, y el éxito que alcance cada uno también lo alcanza el grupo, por lo tanto, la universidad será exitosa si sus estudiantes alcanzan el éxito, si se sienten felices en lo que hacen y disfrutan de su proceso de aprendizaje y de los resultados obtenidos. (Miranda, 2013)

## *Experiencia*

La institución universitaria en la que me desempeño como docente es la Universidad San Francisco de Quito, en su misión busca “formar individuos libres, pensadores, innovadores, creativos, emprendedores en el marco de las Artes Liberales”, (Planificación Estratégica de Desarrollo Institucional 2019-2024, 2019, p. 5) esta filosofía de artes liberales tiene el enfoque humanista para formar personas libres, no serviles, que tengan pensamiento lógico, crítico, inteligencia emocional, empatía y valores que le permitan enfocarse en el bienestar humano, cuestiona la relación maestro estudiante como paternalista, y busca que el maestro sea amigo y compañero durante el proceso de educación. (Universidad San Francisco de Quito, 2019)

En mi práctica considero que una de las fortalezas de la universidad es brindar la tutoría personalizada ya que por cada grupo de rotación tengo uno a dos estudiantes, esto me permite acompañar durante su experiencia de aprendizaje en el servicio de Emergencia del Hospital General del Sur de Quito del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, puedo conocer sus objetivos y expectativas al inicio de la rotación y desarrollarlas durante la misma, además contamos con las herramientas tecnológicas que nos otorga como plataformas virtuales, bibliotecas virtuales, salas de simulación, aplicaciones para clases virtuales entre otras. Todo esto permite que el estudiante se sienta guiado y acompañado siempre por su tutora, se aleja completamente de la sensación de abandono y autoaprendizaje que se promovía en otras épocas, siempre dentro del marco del respeto y las buenas relaciones humanas.

Entonces, el sentido de mi quehacer universitario es un sentido de servicio, de acompañamiento, en el cual se realiza la mediación pedagógica ya que se cuenta con las facilidades para hacerlo, siendo una de ellas el ejercicio en grupos pequeños. Cuando mis estudiantes toman contacto conmigo después de un tiempo en el que se han desenvuelto en la práctica profesional, se han enfrentado a situaciones con sus propios pacientes y me dicen que me agradecen porque los conocimientos que recibieron con mi tutoría los han puesto en práctica y les han ayudado en su desempeño, en ese momento sé que mi quehacer universitario tiene todo el sentido.

En cuanto a las virtudes de la institución hay varias por destacar, entre ellas se mencionan la tutoría personalizada en grupos pequeños, que permite conocer al estudiante, saber sus motivaciones y trabajar en cumplir sus expectativas, también educar en el sentido de liberalidad permite que el docente pueda emplear diferentes estrategias de acuerdo con su criterio, sin sentir presión por parte de la universidad.

Otra virtud es el acceso a tecnología y a las herramientas que nos brinda la universidad, así como suscripciones a páginas de Medicina y revistas que nos permiten mantener el conocimiento actualizado y realizar consultas en evidencia de alta calidad. Estas fortalezas me otorgan la satisfacción de realizar de buena manera mis labores, lo cual se ve reflejado en el entusiasmo que se muestra cada día y en el desempeño óptimo durante las tareas encomendadas tanto para mí como para mis estudiantes, por lo tanto, la sensación percibida como docente es sumamente gratificante y satisfactoria, puesto que no se enfocan en los errores, sino en los aciertos y buscan fortalecer los mismos, tratan siempre de que el docente se sienta cómodo y a gusto, lo cual también repercute de manera positiva en el maestro como persona.

En cuanto a las carencias, algo que podría mejorarse es el hecho de que todos los documentos existen y están realizados, sin embargo, no llegan a todo el personal que labora en la universidad, quizás podría

difundirse toda la información en el momento de la vinculación del docente y también del estudiante. Se debería considerar durante el proceso de entrevista y contratación del candidato a docente si conoce el modelo educativo del plantel y si está de acuerdo en cumplirlo.

## *Conclusiones*

La universidad es la comunidad conformada por estudiantes y maestros principalmente, pero no únicamente por ellos, puesto que son parte fundamental también quienes realizan funciones administrativas y de investigación, sólo tomando conciencia de que son un equipo pueden desempeñar sus funciones de la mejor manera y actuar con un solo propósito y una misma visión.

Es importante tomar en cuenta que la mayor parte del tiempo tanto el estudiante como el profesor pasan en la universidad esta se considera su morada, pero esta afirmación no únicamente hace referencia a la presencia física en ella, sino también al sentimiento de plenitud y realización que siente ambos integrantes de este vínculo en ella.

La universidad tiene la responsabilidad de formar profesionales, pero también seres humanos con alto contenido en valores, que le preparen para su desempeño en el campo laboral de acuerdo con las necesidades sociales, solo así se puede combatir toda la problemática que afecta en la actualidad a la sociedad y de la cual se la responsabiliza.

El docente tiene una carga sobre sus hombros bastante pesada, ya que le corresponde la responsabilidad de valorar al estudiante como un todo, como un ser integral con sus virtudes y defectos, a entender sus expectativas y guiarlo y acompañarlo en su proceso de aprendizaje de una manera que lo motive a seguir adelante y a ser mejor cada día, que lo haga sentir en medio seguro y un ambiente de afecto y comprensión en el cual puede expresarse con libertad.



## Tema 2: En torno a los educar para

*Figura 9. Soporte vital cardiovascular avanzado: megacode*



*Nota:* Centro de entrenamiento internacional Clínica DAME S.A., colección personal [Fotografía], por Altamirano, L. (2021)

*Práctica de Soporte Vital Cardiovascular Avanzado (SVCA): megacode, Clínica DAME*

## *Conceptos clave*

En la actualidad se ha conferido a la universidad la responsabilidad de generar un cambio en la sociedad, pero para lograrlo deben plantearse alternativas a las prácticas realizadas en la actualidad, una propuesta es el fortalecimiento de la universidad, para que forme profesionales y personas de bien mediante los educar para, planteados por Prieto (2020) que son: educar para la incertidumbre, educar para el goce de la vida, educar para la significación, educar para la expresión, educar para la convivencia, educar para apropiarse de la historia y la cultura.

La educación para la incertidumbre propone dejar de lado las certezas, para dar paso a la búsqueda de la verdad mediante las dudas, las preguntas y los cuestionamientos, así el estudiante estará motivado porque es él mismo quien encuentra la certeza y alcanza el aprendizaje mediante la resolución de problemas. (Prieto 2020) Una de sus herramientas es la pregunta, ya que fomenta una búsqueda reflexiva del conocimiento y genera la posibilidad de pensar para resolverla, (Zuleta, 2005) mediante las preguntas se plantean problemas que generan incertidumbre, pero permiten que la búsqueda de la respuesta sea guiada.

Otra propuesta es educar para la significación, que quiere decir dar sentido al quehacer tanto para el estudiante como para el profesor, relacionar y dar contexto a experiencias y discursos, esto da sentido a lo que se aprende, es decir el estudiante comprende en qué momento debe aplicar lo que sabe y para que lo hace. (Prieto, 2020) Ausubel (1983) propuso la teoría del aprendizaje significativo que promueve condiciones entre el deseo de enseñar y el deseo de aprender. (Ausubel, 1983 citado en Yépez, 2011)

Educar para el goce de la vida, debe constituir un pilar fundamental en el proceso de enseñanza, esto permite promover al estudiante para que durante su aprendizaje se sienta entusiasmado, feliz, realizado, pleno, y motivado, pero también permite al docente alcanzar un estado de felicidad cuando enseña. (Prieto 2020)

Educar para la expresión le otorga al estudiante la libertad de manifestar lo que siente, sus necesidades, sus ideales y con ello puede ser comprendido por su maestro quien puede adaptar el proceso de enseñanza a las necesidades, requerimientos y satisfacciones de su alumno. Mediante la expresión el estudiante es reconocido como valioso, puede ser que se valore su opinión y de esta manera se siente motivado para continuar aprendiendo. (Prieto 2020)

Educar para la convivencia promueve el interaprendizaje, la relación entre estudiantes y entre estudiantes con maestros, dando valor y credibilidad al otro, tomando en cuenta las necesidades humanas y las relaciones interpersonales, impulsa la participación, el afecto, el intercambio de experiencias, mejora la comunicación, permite llegar a consensos y corregir errores. (Prieto 2020)

Educar para apropiarse de la historia y la cultura hace referencia a que cada individuo es producto de lo vivido hasta el momento, de lo recibido de sus ancestros y de lo que vive actualmente, es decir cada sujeto es historia, las instituciones educativas también son historia y responden a condicionamientos sociales, pero también son ahistóricas cuando se mantienen en el pasado en sus contenidos y en sus procedimientos, cuando se toma en cuenta esto como base para la generación de experiencias de aprendizaje se realiza producción cultural. (Prieto 2020)

## *Experiencia*

Luego del análisis de la propuesta de educación alternativa y los educar para, se priorizaron tres para su aplicación en mi práctica docente con estudiantes de la carrera de Medicina de la Universidad San Francisco de Quito: educar para la incertidumbre, educar para gozar de la vida y educar para convivir.

¿Por qué educar para la incertidumbre? Porque en medio de este mundo tecnológico en el que la ciencia avanza a pasos agigantados, cada día se publica nueva evidencia, por eso debemos dejar a un lado la certeza de un tratamiento, plantear un problema (caso clínico) e investigar para resolverlo en base a la mejor evidencia científica disponible.

Cuando fui estudiante de la carrera de Medicina todavía se mantenía la visión de una educación paternalista en la que solo el maestro tenía la razón, apenas se empezaba a aplicar la Medicina basada en evidencia, cuestionar al profesor en cuanto a su manejo de cierta patología era considerado como una falta de respeto, lo cual se contraponía a la forma de enseñanza actual, con la que se busca acompañar al estudiante para que él mismo alcance el conocimiento, y explore las diferentes alternativas que existen y en base a su análisis y reflexión decida cuál es el mejor tratamiento para cada paciente.

¿Por qué educar para gozar de la vida? Porque no hay mejor motivación que disfrutar de la vida y del quehacer diario, esto permite sentirse realizado y por lo tanto gozar la vida, se alcanza en la práctica de la Medicina cuando se brinda ayuda a un ser humano que sufre, se alivia sus dolencias, se le devuelve la salud y en ocasiones la vida como en la reanimación cardiovascular, así mismo hay ocasiones irreversibles en las que el paciente no puede recuperar su salud, pero se puede mitigar el sufrimiento y el dolor que siente.

En cuanto a mi vivencia como estudiante de Medicina esto era un tanto teórico hasta octavo semestre en el que recibí la materia de ginecología y obstetricia, ya que hasta ese momento no teníamos relación directa con los pacientes, pero la experiencia que recibí en esta materia al atender mi primer parto fue grandiosa y gratificante, tener el privilegio de ayudar a uno niño a nacer y ser la primera persona en conocerlo otorga una sensación de goce magnífica, esto fue una motivación para continuar y seguir adelante pese a las dificultades que se me presentaron.

En la actualidad se necesita implementar más formas en las que se incentive al estudiante de Medicina y vea que no todo es teórico, que hay un alto contenido científico, pero también un alto contenido humano y sentimental, con ello encuentre un significado a lo que hace, de esta manera se enlaza a educar para la significancia.

¿Por qué educar para convivir? Porque la vida hospitalaria es una vida de convivencia, el hospital constituye un hogar y los compañeros una familia, ya que se entrega más tiempo e incluso se comparten fechas importantes, por eso es necesario preparar a los estudiantes para su desempeño profesional pero también humano en el que las relaciones interpersonales sean adecuadas, creando un ambiente de respeto, amistad y consideración.

Durante mi etapa universitaria en el hospital todavía se mantenía una relación autoritaria de médicos tratantes a residentes, internos y estudiantes, poco a poco se ha ido modificando, sin embargo, en la actualidad aún se ve grandes problemas de acoso laboral entre compañeros y de jefes a empleados, la

única manera de cambiar esta realidad es trabajar en los estudiantes que posteriormente asumirán esos roles.

En base a estas líneas de educación se propone las siguientes estrategias para implementarlas durante una clase de soporte vital básico y avanzado en la rotación de Emergencia aplicando megacode:

Educar para la convivencia mediante el reconocimiento de los miembros del equipo de reanimación, inicia con la presentación de cada uno y la observación de su desempeño durante las actividades previas, conocer sus habilidades y debilidades, asignación de acciones críticas durante la Reanimación Cardiopulmonar, esto le da la oportunidad al estudiante de desempeñarse como líder en una situación crítica, entonces aprende a tratar a todos sus compañeros con respeto y también con autoridad, debe conocer sus habilidades y también sus debilidades, de esta manera puede organizar a su equipo para el mejor desempeño, en épocas previas con frecuencia se observaba en las salas de emergencia que frente a la atención de pacientes críticos la manera de manejarlos era con gritos, insultos e incluso lanzando objetos, esto lleva a que los miembros del equipo se desempeñen de una manera inadecuada en respuesta al miedo y la ansiedad, lo que se busca es entrenar al estudiante en mantener la calma aún en situación de estrés y gravedad, ya que esto le permite tomar mejores decisiones en beneficio de su paciente, y posteriormente trasladar esta manera de mantener la calma a otros momentos hospitalarios.

Educar para la incertidumbre mediante la práctica de megacode, con esto cada estudiante se desenvuelve como líder del equipo, los miembros del equipo cumplen las funciones asignadas por el líder. El docente describe el caso clínico, guía y dirige la ejecución del caso, sin embargo, es el estudiante quien toma las decisiones de manejo y tratamiento en base a la evidencia actual disponible y a lo aprendido durante el estudio de la teoría.

Durante un megacode cada estudiante se desenvuelve como líder de un equipo que está conformado por un mínimo de 6 personas de distintas especialidades, por ejemplo, médicos tratantes, médicos residentes, personal de enfermería, internos de medicina y enfermería, auxiliares y paramédicos, los miembros del equipo cumplen las funciones asignadas por el líder. El docente describe el caso clínico, guía y dirige la ejecución de este, sin darle resolviendo, evitando que se desvíe del objetivo de aprendizaje, pero permitiéndole tomar sus propias decisiones de manejo y tratamiento en base a la evidencia actual de más alta calidad disponible y a lo aprendido durante el estudio de la teoría, de esta manera deja la certeza de únicamente cumplir con un manejo descrito por su tutor, en cambio busca opciones y reflexiona el porqué de cada tratamiento.

Educar para el goce de la vida mediante una reanimación exitosa en el caso simulado del paro cardiopulmonar, también mediante la escucha del testimonio de un paciente que sufrió parada cardiopulmonar que recibió reanimación. Una reanimación exitosa otorga la satisfacción de haber realizado las cosas de la mejor manera posible y de haber tomado buenas decisiones, así mismo escuchar el testimonio de un paciente que ha sobrevivido permite valorar el sentimiento de gratitud del paciente y hacer real el objetivo de ayudar al prójimo, lo que brinda sensación de plenitud y de goce personal al salvar una vida.

## *Conclusiones*

Es responsabilidad del docente aplicar un modelo alternativo de educación para vencer el tradicionalismo con el fin de que la relación maestro – estudiante sea participativa y bidireccional, lo cual corresponde a un gran reto, ya que debe ser ingenioso y adaptarse a las necesidades del estudiante.

Para lograr una educación alternativa el docente cuenta con distintas herramientas entre ellas los educar para, descritos por Prieto, que abarcan amplios ámbitos de importancia para el ser humano. Educar para la incertidumbre es uno de los pilares de la enseñanza, puesto que mediante un problema pueden surgir varias respuestas, no únicamente la del profesor, sino que en conjunto con el estudiante exploran las diferentes posibilidades.

Educar para la convivencia conlleva un compromiso fuerte, ya que al hacerlo formamos profesionales de bien, con alta calidad humana capaces de validar al otro y darle su lugar en el marco del respeto y la consideración, esto permite un adecuado desempeño laboral, que permite al ser humano alcanzar una sensación de plenitud en el ejercicio de su práctica.

Educar para el goce de la vida corresponde a alcanzar el nivel más alto de sensación de bienestar de un ser humano, sentirse feliz en lo que hace y en la manera de como lo hace y la herramienta que mejor permite este goce de la vida es el servicio a los demás y dentro de este servicio aquel que devuelve la vida y la esperanza a otro ser humano, por esto escuchar el agradecimiento de alguien a quien se salva la vida otorga el sentimiento de haber realizado la misión para la cual se ha nacido.

La práctica en emergencia requiere de calma y tranquilidad en momentos de caos para tomar las mejores decisiones, por eso es importante enseñar a los estudiantes a desenvolverse en situaciones de crisis, educando para la calma.



## Capítulo 3: Las instancias de aprendizaje



## Tema 1: La vivencia de las instancias de aprendizaje

Figura 10. Instancias del aprendizaje y análisis de su aplicación para la práctica docente



Nota: Elaborado por Altamirano, L. (2022)

*Esquema sobre las instancias del aprendizaje y análisis de su aplicación para la práctica docente*

## *Conceptos clave*

Para acompañar al estudiante en el proceso de aprendizaje se dispone de diferentes instancias que permiten apropiarse de la experiencia y los conocimientos, si se aplican de la manera adecuada originan un aprendizaje significativo, pero siendo mal aplicadas dan lugar a una práctica antipedagógica, esta última se da cuando se considera únicamente importante el contenido, la institución y la propia expresión, sin tomar en cuenta al interlocutor, al estudiante y la expresión de los demás. A continuación, se analiza cada una de ellas.

Se inicia por la institución, esta corresponde a un conjunto de varios factores, entre ellos el sistema educativo, la manera en que ve al estudiante, su discurso, la burocracia, y las distintas esferas tanto positivas y negativas, que repercuten de manera directa sobre el aprendizaje y se comportan como la institución perversa que menciona Malo (2013) sin son deficientes, por ejemplo como ocurre en algunas instituciones de educación públicas que tienen la concepción de aprendizaje del pasado, en la que solo se transmite información, fuera del contexto y la vida, un mal sostenimiento de los educadores, a quienes no se los considera como seres humanos con necesidades, sin un salario digno, con retraso en sus pagos, y sin apoyo para actividades de actualización, una infraestructura y equipamiento precarios, que no permiten tener un mínimo de comodidad al estudiante, e incluso inadecuadas para el número de estudiantes admitidos, materiales de estudio sin actualización, sin contexto, y el burocratismo como una barrera. (Prieto, 2020)

Para Fanfani (2001) el debilitamiento de las instituciones obliga al docente a utilizar sus recursos propios para darle sentido a su práctica, ocasionando una rutina y desmotivación, e incluso en ocasiones salarios bajos, que obligan a los docentes a trabajar en más de un lugar, con las consiguientes consecuencias que esta práctica trae consigo, como son el cansancio y agotamiento físico y mental. Además, el número elevado de estudiantes dentro de una infraestructura limitada generan más dificultad y trabajo para el profesor. (Fanfani, 2001 citado en García, 2011)

Dentro de cada institución debe fomentarse la comunicación entre todos quienes la conforman, incluyendo personal administrativo, profesores y estudiantes, cuando esta se pierde dentro de un sistema se conoce según Prieto (2020) como entropía comunicacional, la cual afecta el proceso de aprendizaje de manera negativa, una forma de combatirla es tomar conciencia sobre la corresponsabilidad comunicacional, ya que es responsabilidad de todos los integrantes fomentarla. (Prieto, 2020)

Para Prieto (2020) una herramienta que ayuda a mejorar la comunicación es la creación de documentos comunicacionales de referencia, que ayudan a explicar los objetivos de la institución y su contexto. Otra herramienta útil es la memoria del proceso, que consiste en la utilización de distintos recursos que permitan el registro de las experiencias buenas y malas que se dan en el proceso, con el objetivo de evitar la repetición de errores. (Prieto, 2020)

Otra instancia corresponde al educador, que es el mediador del proceso de aprendizaje, quien ante todo es un pedagogo, y para ello debe ser un apasionado del acto educativo, con ello comunica y motiva mediante su discurso hablado, pero también mediante su lenguaje corporal, crea un ambiente pedagógico adecuado, propicio para el aprendizaje, que no se basa en lo físico, es decir las instalaciones, sino en cada persona que interviene en el proceso de aprendizaje. Como pedagogo el educador debe alcanzar madurez pedagógica, que consiste en alcanzar la capacidad de practicar el proceso de enseñanza – aprendizaje,

(Prieto, 2020) no precisamente en alcanzar los requisitos para ser docente de determinada institución, ni en contar con varios títulos en determinado campo del conocimiento, puesto que un sujeto puede ser un científico reconocido, pero no tener las habilidades para enseñar y transmitir lo que sabe a sus estudiantes.

El docente asume el rol del protagonista del proceso educativo y tiene la responsabilidad de la construcción del conocimiento, dando lugar a espacios de experiencia e interacción, (Camargo et al., 1994) pero al referirse al rol protagónico no se desvaloriza a los estudiantes dentro del proceso, ya que la base es el interaprendizaje.

Otra instancia corresponde a los medios, materiales y tecnologías, dentro de estos el más tradicional es el libro de texto, que según Prieto (2020) lamentablemente han sido escritos orientados solamente a la ciencia y no al interlocutor, por lo tanto, es necesaria la realización de estos de una manera pedagógica, esto quiere decir con estilo coloquial, en lenguaje sencillo, que promueva la comunicación. Las tecnologías abren espacios de búsqueda de información, permiten procesarla y aplicarla, así mismo ayudan a la interacción con los demás. (Prieto, 2020)

La siguiente instancia corresponde al grupo, esto hace referencia a la reunión de personas que tienen un objetivo común, cada uno asume un rol y que está dispuesto a compartir sus conocimientos y sus experiencias, dando lugar a lo que según (Prieto, 2020) se conoce como aprendizaje cooperativo; cuando el interaprendizaje genera un cambio cognitivo en una persona se denomina aprendizaje colaborativo. (Prieto, 2020)

En el grupo se reconoce la expresión del educador y de los estudiantes, lo que se conoce como un grupo productivo, se asigna responsabilidades claras y se orienta las tareas, sus integrantes avanzan en conjunto, aprenden de la interrelación entre los distintos actores, mediante esta instancia obtienen el sentido pedagógico, es decir le dan el valor que le corresponde a lo que aprenden, esto se relaciona con el contexto. (Prieto, 2020) Para Ferrer (2005) el trabajo en grupo facilita el diálogo y la cooperación entre alumnos, esto permite el seguimiento personalizado.

El contexto es la siguiente instancia, educar en el contexto le da sentido a lo que se aprende y permite comprender su aplicación tanto en el campo profesional como en el campo social, entender para qué sirve y en qué momento se puede poner en práctica en cada ámbito en los que se desempeña el alumno, esto corresponde al aprendizaje significativo descrito por (Gómez et al., 2019) en el cual se busca dar un valor a lo aprendido y encontrarle una utilidad en su medio social y cultural. Su ejecución se contrapone a la teoría de la tabla rasa, que considera a los estudiantes como seres carentes de conocimiento y de expresión, que únicamente deben recibir información sin aportar nada. (Prieto, 2020)

Finalmente, uno mismo como instancia corresponde al punto de partida, es decir reconocer en uno mismo el pasado en todas las esferas que se desempeña y con ellas involucrarse en el proceso de aprendizaje, así mismo permite dar valor a la experiencia de los demás y respetarla, lo cual corresponde al umbral pedagógico explicado por Gutiérrez y Prieto (1993) y a la zona de desarrollo próximo explicada por Vigotsky. (1984, citado en Prieto, 1993) También en relación con el aprendizaje significativo en el cual se valora el conocimiento previo que puede mejorarse e innovarse para darle un significado. (Gómez et al., 2019)

## *Experiencia*

Para el análisis de las instancias de aprendizaje se describe una experiencia, que en este caso es considerada como positiva, corresponde al proceso de aprendizaje de procedimientos en el servicio de Emergencias, me encontraba cursando el primer año de residencia, en la rotación de Emergencia en el Hospital Carlos Andrade Marín, en donde mi residente mayor cursaba el cuarto año, era quien me enseñó la realización de la gran mayoría de procedimientos que debía aprender. Inicialmente preguntaba lo que había estudiado previamente, es decir valoraba el umbral pedagógico, posteriormente aclaraba dudas o explicaba si era necesario, pedía que repita todos los pasos antes de hacerlo. A pesar de los nervios que existían en ese momento, sabía cómo transmitir tranquilidad y seguridad, porque antes de iniciar el procedimiento decía que confiaba en mí y que sabía que podía hacerlo, que estaría cerca en caso de que lo necesite, pero a una distancia prudente que no interfiera con mi concentración.

Me preparaba para situaciones difíciles, pero no me dejaba sola en el proceso, no me sentía abandonada jamás. Siempre fomentaba el trabajo en equipo y el respeto en el grupo. Luego fue mi profesor de la materia de procedimientos de la universidad, durante su desempeño como docente de todo el grupo de postgradistas sabía cómo llegar a cada estudiante y cómo fomentar su motivación, aplicaba educación personalizada. Con la práctica durante la rotación hospitalaria y los resultados satisfactorios obtenidos le daba sentido a lo aprendido, es decir educaba en el contexto.

En esta experiencia universitaria narrada, las instancias que constituyen el eje fundamental para el aprendizaje fueron el contexto y el educador, y en torno a ellas se desarrollan las demás. ¿Por qué el contexto? Porque todo lo aprendido en la teoría se ponía en práctica durante la guardia, se encontraba el sentido y la importancia de hacerlo, motivaba a seguir aprendiendo y a perfeccionar cada vez más la técnica, al observar los beneficios que se otorga al paciente y la reducción de eventos adversos asociados, cuando se realiza de la manera correcta. ¿Por qué el educador? Porque es evidente que amaba lo que hacía, que disfrutaba de hacerlo, se podía percibir en el ambiente pedagógico que propiciaba la pasión pedagógica que sentía, su expresión verbal y corporal transmitía calma y seguridad, además estaba capacitado y dominaba el tema, no imponía certezas, acompañaba y guiaba para resolver las incertidumbres.

Cuando empecé a realizar el esquema comprendí que todas las instancias se relacionan entre sí, ninguna es más importante que otra o debe aplicarse antes, por lo tanto, consideré hacerlo como un sistema, con ello se explica que es un proceso dinámico, en el cual pueden ponerse en práctica de distinta forma y combinación. Tomé dos puntos importantes de cada instancia, mismas que quisiera aplicar en mi ejercicio docente con el fin de favorecer el proceso de aprendizaje para mis estudiantes.

En cuanto a la institución uno de los puntos primordiales es la capacitación, promoción y sostenimiento de los educadores, porque el profesor debe actualizar de manera constante sus conocimientos, y este proceso debería idealmente ser patrocinado por la institución en la que labora, además contar con el permiso en tiempo para hacerlo, pero si esto no fuera posible, el educador debe hacerlo por su cuenta, puesto que así garantiza que los conocimientos que comparte son los más actuales y de más alta calidad. Cuando un educador es bien remunerado y reconocido por su institución se siente motivado para seguir laborando; en mi caso la Universidad en la que me desempeñé como docente lo hace y siempre se preocupa por el bienestar de cada profesor.

Otro punto importante corresponde a la infraestructura y equipamiento, considero parte importante puesto que brinda comodidad para el desarrollo del proceso de aprendizaje, que el estudiante y el profesor lo perciban de esta manera permite que su atención se enfoque en el proceso de aprendizaje propiamente dicho.

Con respecto a la instancia del educador el primer aspecto importante es la creación de un ambiente pedagógico, como lo describe (Prieto, 2020) lo cual se refiere no a la estructura física, sino a la construcción de una atmósfera adecuada en la que cada uno es importante y lo percibe de esa manera, esto le permite desarrollar sus capacidades en la máxima expresión al sentirse en un ambiente de confianza, esto lo aplico en mi quehacer docente tratando de que mi estudiante se sienta tranquilo y seguro mientras aprende.

El segundo aspecto es la certidumbre pedagógica, que evita llenar de incertidumbres al estudiante y también de certezas, entonces el reto es comprenderla y lograrla, y para ello es necesario acompañar y guiar al estudiante en su proceso de resolución de la incertidumbre que se plantea. En mi práctica docente promuevo la misma planteando un problema en base a un caso clínico específico, con ello se limita la incertidumbre y acompaño a mi estudiante mientras lo resuelve, pero es él mismo quien determina cual es el mejor tratamiento en base a la búsqueda de información que realizó y a su reflexión.

La tercera instancia que se analiza corresponde a los materiales, medios y tecnologías, dentro de esta me gustaría proponer la creación de textos pedagógicos, es decir que sean de fácil comprensión para los estudiantes, que tenga un lenguaje claro y sencillo, que permita acompañar al estudiante durante su proceso, e incluso que no sea necesario que lo sepa de memoria, sino que lo conozca tan bien que cuando necesite consultarlo sepa que ahí tiene una fuente y específicamente en qué parte encontrará la respuesta a su cuestionamiento, citando las palabras del científico y filósofo Einstein (1909) que afirma “No necesito saberlo todo, tan sólo necesito saber dónde encontrar aquello que me hace falta, cuando lo necesite”.

Otro punto para implementar es la apropiación de las tecnologías, su uso como un recurso de expresión, puesto que en la actualidad se dispone de gran cantidad de herramientas tecnológicas que pueden brindar mayor comodidad en la práctica docente, que además permiten una mejor búsqueda de información y de actualización. Personalmente no conocía todas las herramientas disponibles para los docentes en la página de la universidad en la que laboro, que claramente luego de este análisis de las instancias del aprendizaje serán estudiadas y aplicadas.

Otra instancia es el grupo, al trabajar en grupo es necesario darle sentido pedagógico a lo que se enseña y se aprende, comprender para qué sirve, en qué momento se debe aplicar y por qué, pero para llegar a ello es necesario aprender a realizar una búsqueda adecuada de la información que sea ordenada y que permita la expresión e interacción de todos sus integrantes, para que puedan llegar a un consenso, adquieran la madurez necesaria para aceptar la crítica y puedan corregir los errores que se pudieran cometer.

Además, el trabajo en equipo permite lograr que un grupo sea productivo, en el que sus miembros aprenden a coordinar, a colaborar, a buscar información, a compartir sus experiencias y a crecer como conjunto, siempre en el marco del respeto, la tolerancia, la consideración y el interaprendizaje. Estos puntos los considero indispensables en mi práctica docente puesto que mis alumnos deben prepararse para trabajar en equipo, sabiendo que en algunas ocasiones se desempeñarán como líderes y otras como miembros del equipo, esto se enlaza con educar para la convivencia.

El contexto como instancia del aprendizaje es el que le da el sentido al conocimiento que se adquiere, permite conocer por qué y para qué, por ello es importante la vuelta al contexto que menciona Prieto, ya que enriquece el aprendizaje mediante diferentes actividades como la observación, la interacción, la experimentación y la participación en los ámbitos sociales y profesionales. El contexto también permite alcanzar una educación al servicio de la vida, ya que genera cambios positivos que se pueden aplicar en la vida, no solo en la disciplina que se aprende.

Educar mediante el contexto abre un abanico de posibilidades para el estudiante, ya que no se enfoca únicamente en lo que afirma el profesor, precisamente eso es lo que quiero fomentar en mi práctica, para que mis estudiantes no sientan imposiciones, sino entiendan por qué es importante lo que aprenden y encuentren el sentido de lo que hacen, además no sientan que solo aprenden de Emergencias sino también de cosas que pueden extrapolar a su vida diaria, y esto les motive cada vez más, así sientan alegría de aprender y sea una educación para el goce de la vida.

Uno mismo como instancia corresponde a reconocerse a mí misma y considerar desde ahí el punto de partida, así también respetar la experiencia ajena y dar valor al otro, aplicando alteridad, reconociendo el umbral pedagógico y la zona de desarrollo próximo de mis estudiantes. Sólo de esta manera se alcanza un aprendizaje de alta calidad pedagógica.

## *Conclusiones*

El aprendizaje es adquirir un conocimiento mediante una experiencia, que genera una reflexión que transforma al estudiante y perdura a través del tiempo, para alcanzarlo el docente cuenta con personas, lugares, elementos y eventos que permiten apropiarse de la experiencia, que se conocen como instancias de aprendizaje, que aplicados de manera correcta permiten una relación pedagógica de alta calidad. Se pueden conjugar estas instancias de diversas maneras, no se deben aplicar todas al mismo tiempo ni por siempre, porque se cae en el aburrimiento y la monotonía, pero considerando que deben tener en común una comunicación adecuada.

En la experiencia que se narra las instancias que corresponden al eje vertebral del aprendizaje son el contexto y el educador, que son precisamente las que más se repiten en las experiencias compartidas por los demás compañeros, por lo tanto los docentes se enfrentan a una gran responsabilidad ya que en su torno se desarrollan las demás instancias, esto los obliga a mantener una educación de alta calidad y sobre todo una motivación que muestre en el desempeño del docente la pasión pedagógica que siente. Es importante marcar una diferencia entre el educador como únicamente transmisor de conocimiento y el educador como un mediador pedagógico cuando acompaña y guía al estudiante como una instancia del aprendizaje.

Conocer las instancias del aprendizaje permite al docente conocer la diferencia entre individualizar la educación y personalizar la educación. La primera únicamente se basa en números, enseña lo mismo a cada estudiante, pero la segunda reconoce a cada estudiante, valora su umbral pedagógico y su zona de desarrollo próximo, respeta la alteridad y a partir de ahí enseña.

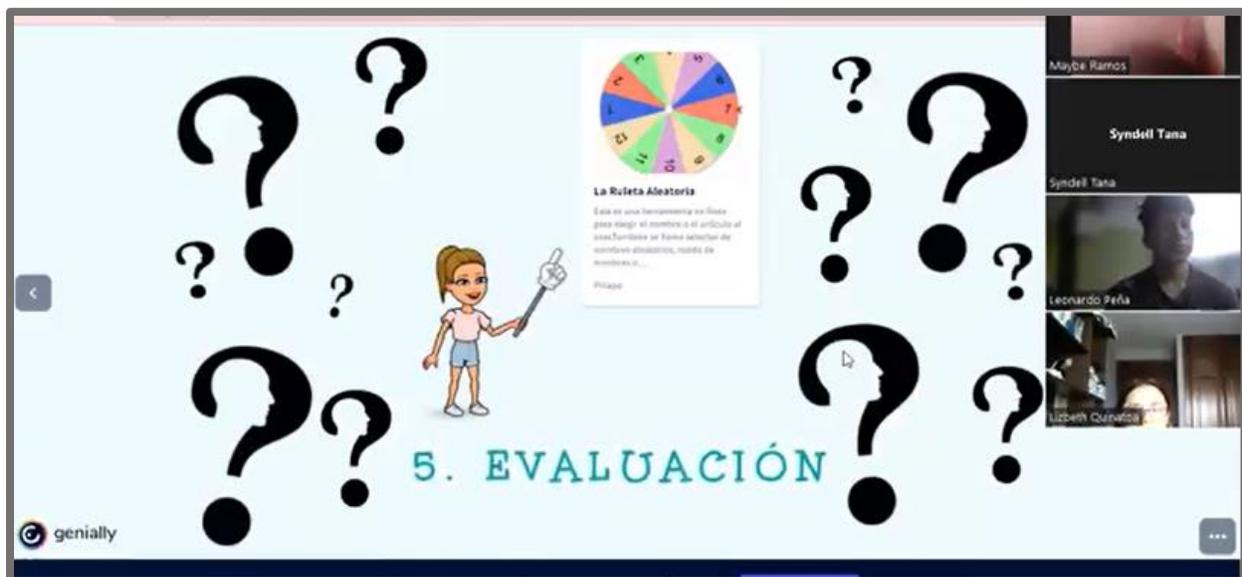
## Capítulo 4: Tratamiento del contenido





## Tema 1: Un ejercicio de interaprendizaje

Figura 11. Actividad de cierre, clase Soporte Vital Básico y Avanzado, Rotación Emergencia, Hospital General del Sur de Quito.



*Nota:* Clase Soporte Vital Básico y Avanzado, Servicio de Emergencias, Hospital General del Sur de Quito, colección personal [Fotografía], por Altamirano, L. (2022)

*Evaluación mediante ruleta en línea aplicada como recurso de cierre durante el desarrollo de la clase de Soporte Vital Básico y Avanzado dirigida a estudiantes de atención prehospitalaria durante su rotación en el servicio de Emergencias del Hospital General del Sur de Quito. Clase observada por un compañero de la especialidad.*

## *Conceptos clave*

Uno de los requisitos para un docente es el dominio del contenido que imparte, así también lo es el utilizar el procedimiento adecuado para mediarlo con cada estudiante, los dos intervienen en el proceso de aprendizaje y para ello es importante alcanzar un equilibrio entre el contenido y el procedimiento, puesto que la falta de uno de ellos no se puede compensar con el otro, podría decirse que no puede existir uno sin el otro. (Prieto, 2020)

El contenido de un proceso de aprendizaje constituye la base del conocimiento, que permite al estudiante desarrollar capacidades y habilidades. El contenido puede ser conceptual, procedimental y actitudinal. El primero se refiere a hechos, conceptos y principios, es decir a lo teórico, el segundo corresponde a acciones sistematizadas, ordenadas y encaminadas al cumplimiento de una meta, una habilidad o un objetivo, el tercero hace referencia a valores, actitudes y normas de comportamiento en determinadas circunstancias. (Universidad Los Ángeles de Chimbote, 2002)

Para Rodríguez (2007) los contenidos son la razón de ser del proceso de enseñanza, define los contenidos conceptuales como el saber, y los procedimentales como el saber hacer. (Rodríguez, 2007) El proceso de aprendizaje se consolida mediante la reflexión, en la interacción con quienes nos rodean, es bidireccional y no se basa solo en el contenido académico, sino también en la forma de enseñanza en la que se transmiten valores como el respeto, la libertad de expresión, la responsabilidad, la honestidad y muchos otros, estos valores que se transmiten corresponden al contenido actitudinal. Durante este interaprendizaje se debe fomentar la escucha, puesto que quien sabe escuchar promueve su potencial de formación en transformación. (Bullrich y Carranza, 2022)

Además, en el proceso de aprendizaje es importante siempre tomar en cuenta al interlocutor, con el objetivo de lograr que se motive e involucre, para eso se realiza el tratamiento del contenido, que consiste en adaptar los contenidos y transmitirlos de una manera apropiada para llegar a cada estudiante. (Rodríguez, 2002) El tratamiento del contenido consta de tres estrategias: de entrada, de desarrollo y de salida. (Prieto, 2020)

Las estrategias de entrada son las que se aplican al inicio de una clase, su objetivo es atraer la atención de los estudiantes y asegurar la continuidad de su interés durante toda la clase, existe gran diversidad de entradas, entre ellas se mencionan preguntas, experiencias, acontecimientos, imágenes, noticias, videos, por lo tanto, las estrategias de entrada marcan la línea de partida para todo el proceso de aprendizaje. (Prieto, 2020)

Las estrategias de desarrollo son aquellas que permiten la construcción del aprendizaje, son actividades que se diseñan para permitir que el estudiante descubra el conocimiento, son auxiliares en la explicación del contenido. La mediación pedagógica utiliza un tratamiento recurrente, lo cual quiere decir que para la visión de un mismo tema se puede hacer uso de distintos recursos, de esta manera el aprendizaje no se desarrolla en línea recta, sino que permite recuperar lo aprendido y utilizarlo en nuevos aprendizajes, además todos los materiales utilizados deben permitir al estudiante la confrontación del tema, de esta manera no se imparten verdades ni certezas, sino que el estudiante encuentra y construye su propio conocimiento. (Prieto, 2020)

El abordaje de un tema desde distintos espacios enriquece y amplía la perspectiva de este, puesto que permite al estudiante comprender que un mismo tema puede aplicarse en distintos campos, y puede trasladar su conocimiento no solo al área profesional, sino también a su vida diaria. A estas visiones distintas se les conoce como ángulos de mira, un ejemplo de estos es la mediación con toda la cultura. (Prieto, 2020)

Entre las estrategias de desarrollo se considera importante la puesta en experiencia, que permite salir de los conceptos y las teorías y buscar relaciones con distintas experiencias de los estudiantes o de personajes de la historia, lo cual le da significancia al contenido, corresponde al contexto como instancia. Un recurso necesario es la ejemplificación, ya que un ejemplo bien logrado enlaza el concepto con el significado y con el sentido de cada tema. (Prieto, 2020)

Otra herramienta importante para el desarrollo es la pregunta, ya que bien formulada abre el camino para la respuesta y en sí para el aprendizaje. Todo contenido puede ser abordado por una pregunta, que puede ser planteada en distintos estilos, por ejemplo, abierta, cerrada, en diferentes tiempos, haciendo referencia al contenido y a los diferentes ángulos de mira. (Prieto, 2020)

Finalmente, las estrategias de cierre son aquellas que permiten la recuperación de la experiencia, conducen a resultados, conclusiones o compromisos, dependen del contenido y de las características de los estudiantes, es de cumplimiento obligatorio y puede elegirse cualquiera de las distintas opciones, entre las cuales se mencionan algunas como la síntesis, la recapitulación, la formulación de preguntas, recomendaciones, glosario, recuperación de puntos clave, y otras. (Prieto, 2020)

Según Bullrich y Carranza (2022) la construcción de saberes debe realizarse mediante cinco competencias: la metacognición que propone aprender a aprender desde la experiencia cognitiva de uno mismo, la capacidad de abstracción que permite extrapolar una determinada realidad a diferentes perspectivas, el pensamiento sistémico que permite comprender las distintas realidades como un conjunto, el experimentar que le da sentido al contenido que se aprende y la capacidad de colaborar mediante una comunicación efectiva para educar para la convivencia y aprender a trabajar en equipo con la instancia del grupo.

Además, durante el proceso de aprendizaje es importante el lenguaje y la comunicación, puesto que son la base para la interpretación de las ideas, una palabra puede alentar y motivar, pero también puede generar incomodidad y sensaciones desagradables, por lo que se debe cuidar lo que se dice y la forma en que se dice, siempre dentro del respeto y la consideración a la expresión de los demás y a sus diversidades. (Bullrich y Carranza, 2022)

Una forma de expresión durante el aprendizaje es la narrativa, Vásquez y Prieto (2008) proponen diez razones para el uso de esta: afectación de la dimensión emocional además de la cognitiva, ayuda a establecer un criterio propio a favor o en contra de lo que se lee o se escucha, presenta acciones o discursos sin moral ni doctrinas, considera a la experiencia como fundamento de la mediación pedagógica, expande las propias fronteras de cada uno y de su imaginación.

Además, la narrativa usa estrategias persuasivas para generar sensaciones positivas y placenteras, establece una dinámica progresiva en la que mantiene la atención y el suspenso en el interlocutor, incita a la repetición y el recuerdo de las experiencias, pone al que narra en escena de autor que se desenvuelve

frente a un público y expresa mediante su discurso y su lenguaje corporal, promueve la cultura. (Vásquez & Prieto, 2008)

## *Experiencia*

Para generar interaprendizaje entre compañeros de la Especialidad se realizó la planificación de una clase, misma que es observada y analizada entre pares, es una actividad enriquecedora ya que se recibe una retroalimentación que permite mejorar nuestra práctica docente.

Realicé la planificación de una clase de Reanimación cardiopulmonar básica y avanzada a estudiantes de octavo semestre de la carrera de Atención prehospitalaria de la Universidad Central del Ecuador, que realizan su rotación en el servicio de Emergencia del Hospital General del Sur de Quito, del IESS.

Como estrategias de entrada se utiliza como recurso un video en el que se evidencia un escenario de reanimación a un paciente que no se encuentra en parada cardiorrespiratoria, por lo que llama la atención a los estudiantes en vista de que el paciente se mueve, pues no requiere reanimación, genera expectativa y atención. Otro recurso es solicitar a los estudiantes que compartan sus experiencias cuando han presenciado una reanimación cardiopulmonar, esto permite enlazar lo que conocen del tema con lo que van a aprender.

Como estrategia de desarrollo se utiliza material audiovisual que incluye el análisis de la teoría mediante una presentación realizada en la aplicación genially, que es más llamativa y novedosa que programas utilizados generalmente por ejemplo power point. Además, se usan videos concisos y explicativos sobre dos temas específicos, ambos muestran el desempeño en situaciones críticas, por lo que facilitan la relación teórica con la aplicación práctica. Otro recurso utilizado durante el desarrollo es la pregunta, misma que se realiza durante toda la clase, las primeras preguntas durante el desarrollo son las siguientes: ¿Quién ha enseñado a sus familiares a realizar Reanimación cardiopulmonar?, ¿Han explicado a sus familiares qué hacer en una situación de emergencia? Estas preguntas hacen que el estudiante reflexione sobre la importancia del tema. Las preguntas permiten interacción con el grupo y mantener un nivel de atención alto. Algunas de las preguntas solicitan ejemplos de actuación durante una parada cardiopulmonar. Durante todo el desarrollo se enfoca en la calma, como contenido actitudinal.

Para el cierre se utiliza una ruleta en línea, se ingresa los nombres de todos los estudiantes y al azar salen nombres, mediante el juego del gato y el ratón el primer nombre será el gato, quien realice la pregunta, el ratón contesta. A partir de las respuestas se realiza una síntesis para fijar el conocimiento. Los últimos nombres que salen en la ruleta contestan preguntas que realiza el docente, entre ellas las siguientes: ¿Cómo cambió su perspectiva sobre el tema esta clase?, ¿Qué de lo aprendido aplicaría en su vida, además del campo profesional?, ¿Qué recomendación haría?, ¿Qué es lo primero que hará después de recibir esta clase? En la tabla 1, se muestra la herramienta de planificación de la clase propuesta.

Tabla 1. Matriz de planificación, clase Soporte Vital Básico y Avanzado, Rotación Emergencia, Hospital General del Sur de Quito.

Planificación clase Soporte Vital Básico y Avanzado, Rotación Emergencia			
Hospital General del Sur de Quito			
Fecha	02/07/2022		
Hora	08:00		
Modalidad	Virtual		
Docente	Dra. Lorena Altamirano		
Estudiantes	20 estudiantes de octavo semestre, carrera de Atención prehospitalaria Universidad Central del Ecuador		
Prerrequisito	Soporte Vital Cardiovascular Básico y Avanzado (BLS, ACLS)  Sociedad Americana del Corazón (AHA), 2020		
Materiales	computadora, plataforma zoom, presentación en aplicación genially, videos sobre RCP realizado por reanimadores legos, Soporte vital básico y uso del DEA, ruleta en línea		
Recursos Humanos	20 estudiantes		
Contenido conceptual	Reanimación cardiopulmonar básica y avanzada		
Contenido procedimental	Adquirir destrezas para realizar Reanimación cardiopulmonar básica y avanzada		
Contenido actitudinal	Calma		
Asignatura	Estrategias	Recursos	Actividades
Soporte Cardiovascular Básico y Avanzado	Entrada	Pregunta  Video	El docente pregunta a los estudiantes si han presenciado una reanimación cardiopulmonar y cuál fue su experiencia.

			<p>El estudiante comparte su experiencia y analiza si se realizó con calma o no.</p> <p>Los estudiantes analizan un video sobre RCP realizado de manera inadecuada a un paciente que no lo necesita, el docente guía para el reconocimiento de los errores.</p>
	Desarrollo	<p>Material audiovisual en aplicación genially</p> <p>Preguntas</p>	<p>El docente explica la teoría, realiza preguntas a los estudiantes para mantener la clase de manera participativa.</p>
		<p>Algoritmos de la Sociedad Americana del corazón sobre RCP básico y avanzado</p> <p>Preguntas</p>	<p>El docente realiza preguntas para guiar el análisis de algoritmos de la Sociedad Americana del corazón sobre RCP básico y avanzado por parte de los estudiantes.</p>
		<p>Videos sobre escenarios de RCP y DEA</p> <p>Preguntas</p>	<p>Los estudiantes observan videos sobre escenarios de reanimación cardiopulmonar básica y sobre uso del DEA (desfibrilador externo automático), el docente realiza mediación mediante preguntas objetivas sobre el tema.</p>

		Preguntas	El docente realiza preguntas con ejemplos sobre escenarios de reanimación.
Cierre		Evaluación mediante ruleta en línea, estrategia del gato y el ratón	El docente coloca todos los nombres de los estudiantes en la ruleta, al azar se escoge el primer estudiante que será el quien pregunta, el segundo debe contestar.
		Síntesis	Se realiza síntesis a partir de las preguntas generadas por los estudiantes.
		Preguntas	El docente realiza preguntas específicas para generar conclusiones y compromisos con los estudiantes.

*Nota:* Elaborado por Altamirano, L. (2022)

Luego de la planificación de llevó a cabo la ejecución de la clase, en la que fui observada por un compañero de la especialidad. En cuanto a la experiencia de ser observada durante la clase generó en mi gran expectativa sobre los comentarios de un compañero, inquietud y a la vez deseo de recibir la retroalimentación, es una excelente manera de aprender de una misma, de las fortalezas y también de las debilidades que pueden existir. Al observar la clase de un compañero de la especialidad se genera interaprendizaje, puesto que siempre existen diferentes maneras de abordar distintos contenidos. Es una experiencia enriquecedora para el ejercicio de la docencia.

En la experiencia como observadora puedo destacar que siempre se aprende de otro docente, puesto que el compañero de especialidad a quien observé impartió una clase sobre un tema muy extenso y difícil de abordar ya que se basa en la memorización, se presta poco para la reflexión, sin embargo, le dio un giro

pedagógico en el cual logró enganchar a sus estudiantes con el tema, realizó preguntas sobre datos curiosos con las que generó inquietud y deseo de aprender más. Es la primera vez que me desempeño como observadora en una clase, la experiencia es gratificante y a la vez genera mucha responsabilidad ya que realizar una retroalimentación a otro docente requiere de mucho conocimiento y respeto.

## *Conclusiones*

El proceso de aprendizaje debería ser de ida y vuelta, es decir bidireccional, sin basarse solo en el contenido académico, sino también en la forma de enseñanza en la que se transmiten valores y actitudes, durante este interaprendizaje se debe fomentar la escucha, puesto que quien sabe escuchar promueve su potencial de formación en transformación.

El contenido de un proceso de aprendizaje puede ser conceptual, procedimental y actitudinal, los tres tienen la misma importancia, además es fundamental que el docente domine el tema que enseña y promueva una visión en varios ángulos para que el estudiante entienda el contexto del tema y la significancia, para esto son fundamentales los dos componentes del proceso, el contenido y el procedimiento.

Este contenido requiere un tratamiento que consta de tres estrategias: de entrada, de desarrollo y de salida, estas ayudan a adaptar la enseñanza a las necesidades de los estudiantes. Este contenido no corresponde solo a la materia que corresponde a lo conceptual, sino también a la forma de hacerlo que equivale al contenido procedimental, por último, a los valores que se enseñan y que se demuestran durante el proceso lo que corresponde al contenido actitudinal.

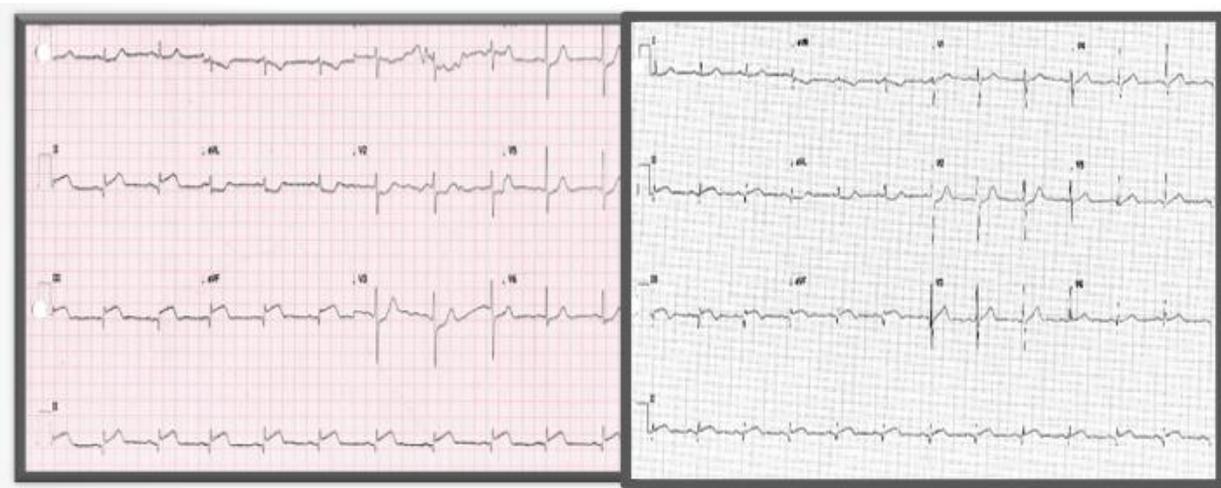
## Capítulo 5: Las prácticas del aprendizaje





## Tema 1: Práctica de prácticas

Figura 12. Electrocardiogramas de un paciente con Síndrome coronario agudo, antes y después de la intervención médica.



1

2

*Nota: 1. Síndrome coronario agudo antes de recibir fibrinólisis en el servicio de emergencias, colección personal [Fotografía], por Altamirano, L. (2017)*

*Nota: 2. Síndrome coronario agudo después de recibir fibrinólisis en el servicio de emergencias, colección personal [Fotografía], por Altamirano, L. (2017)*

*Electrocardiogramas del mismo paciente, con diagnóstico de síndrome coronario agudo antes y después de recibir fibrinólisis en el servicio de emergencias, de acuerdo con los recursos disponibles en un hospital de la ciudad de Quito. Denota la importancia de la aplicación de la reflexión sobre el contexto.*

*Corresponde a la primera fibrinólisis realizada por la autora del presente como médica especialista.*

## *Conceptos clave*

En la pedagogía es imprescindible que día a día se desarrollen nuevas formas fáciles y didácticas que hagan que el estudiante y el maestro mantengan interés y ganas por enseñar y aprender, es importante también que siempre los métodos de aprendizaje se renueven conforme el avance tecnológico, ya que como se evidenció durante la pandemia fue necesario valerse de todas las armas necesarias para mantener un aprendizaje continuo y de calidad. (Hernández Arriaga, 2022)

Durante el proceso de aprendizaje existen dos protagonistas que son el estudiante y el profesor, este último es quien dirige el proceso mediante el diseño de la ruta a seguir, lo que corresponde al diseño de una propuesta académica que es el sílabo, para la elaboración de este diseño existen las prácticas de aprendizaje que corresponde a la relación entre el contenido y la generación de una experiencia. (Prieto, 2020)

Las enseñanzas deben estar orientadas a que los estudiantes cumplan habilidades y competencias que probablemente abordarán en la vida real, que por lo tanto tendrán que desarrollar durante su aprendizaje, esto se refiere no solo a los aspectos teóricos, sino procedimentales y actitudinales, por lo tanto, la parte práctica contribuye en la formación integral del alumno, y lo orientará a desempeñarse de una manera óptima cuando deba enfrentarse a situaciones concretas y reales. (Jiménez et al., 2013)

Es importante definir una práctica de aprendizaje, que corresponde a la relación que existe entre el tratamiento del contenido y la producción de una experiencia real de aprendizaje, esta experiencia está mediada pedagógicamente por el maestro, que es quien diseña la ruta que se seguirá. (Prieto, 2020)

El término de prácticum está relacionado con la necesidad de superar el contenidismo teórico, así como con la importancia de evitar las rutinas tradicionalistas. (Sepúlveda, 2005) El proceso de aprendizaje a través de actividades no se refiere en sí a la presencia física de los docentes y estudiantes, sino a la actividad en la que se desempeñan estos, en donde asumen un trabajo colaborativo entre ellos, con el propósito de alcanzar un objetivo común. (Herrera-Pavo et al., 2021)

Hay seis elementos esenciales para el aprendizaje según Hernández (1999) la experiencia integradora, la adaptabilidad a la realidad que toma en cuenta el umbral pedagógico y la zona de desarrollo próximo, la coherencia con la planificación curricular, la significación, construcción del aprendizaje y la factibilidad, estos no intervienen por separado, sino que constituyen un ciclo.

Durante el proceso de aprendizaje los educadores y la institución son responsables del hacer que realizan los estudiantes para aprender, para ello es importante aplicar distintas instancias y esquemas, para salir de la monotonía de los apuntes escritos y la memorización que por varios años han sido utilizados en casi todos los planteles educativos. (Prieto, 2020)

Las prácticas requieren de personal capacitado para ser tutorizadas, dado que se trata de un problema complejo que reclama dedicación, exige seguimiento riguroso y apoyo constante guiado, de tal manera que proporcione oportuna información sobre progresos, falencias, entre otros. (Sepúlveda, 2005)

Dentro del proceso de aprendizaje constituye parte importante el contenido, que puede ser conceptual, procedimental y actitudinal, estos contenidos corresponden a los saberes. El saber conocer corresponde a conceptos, métodos o reflexiones que permiten aprender y expresarse. El saber hacer consiste en la

aplicación del saber en la cultura y la relación social. El saber ser corresponde a los valores que se transmiten. (Prieto, 2020)

La enseñanza debe garantizar el aprendizaje, el cual se relaciona más con competencias para la vida, a la solución de problemas, con la posibilidad de acceder a la crítica, y a la construcción de estrategias cognitivas para comprender la ciencia, en pocas palabras debe obtener el conocimiento como producto, pero debe entender las condiciones en que este se aplica. (Guzmán y Castillo, 2021)

Prieto (2020) propone la elaboración de un mapa de prácticas, que comprende la visión total de estas en una misma asignatura, que es de gran utilidad en la planificación de un curso y en el análisis de alguno en progreso. Para que un mapa sea de buena calidad debe contener los conceptos, pero también los distintos saberes e instancias.

El diseño de un mapa de prácticas permite eliminar las órdenes o tareas que deben seguir los estudiantes, sino proponer prácticas de aprendizaje, que pueden ser de distintas formas, de significación que le da sentido a lo que se aprende y permite comprender el contexto, de prospección que permiten proyectarse al futuro y crear escenarios sobre lo que se está aprendiendo, de observación que permiten detenerse a observar los detalles para generar aprendizaje, de interacción que permiten un interaprendizaje entre maestro - estudiante y entre estudiantes, como lo describe Prieto (2020) su aplicación en el grupo genera trabajo en equipo.

Otras prácticas de aprendizaje son: de reflexión sobre el contexto que genera comprensión sobre la importancia de lo que se aprende, su interpretación y su aplicación, de aplicación para la ejecución de algo en base a lo aprendido dejando a un lado únicamente al discurso como medio de interpretación de lo aprendido, de inventiva para incentivar la creatividad de los estudiantes, para la productividad pedagógica que permite al estudiante expresar lo que ha aprendido. (Prieto, 2020)

## *Experiencia*

Se realizó una propuesta académica en base a la construcción de prácticas de aprendizaje para la asignatura de Emergencias dirigida a estudiantes de internado rotativo de Medicina de la Universidad San Francisco de Quito, ya que al momento no se cuenta con un sílabo para las tutorías durante las prácticas hospitalarias, sino únicamente con un listado de temas que deben ser abordados durante el tiempo de rotación en cada servicio.

La elaboración del mapa de prácticas que se describe en la tabla 2 constituyó un reto para mí, puesto que era la primera vez que realizaba un sílabo, así como tampoco contaba con uno realizado que pudiera ser tomado como guía. Fue un desafío, pero finalmente constituyó un proceso gratificante, pues pude evidenciar que al aplicar lo aprendido hasta el momento en la especialidad me permite enfrentarme a mi práctica docente de una manera técnica, personal y profesional de alta calidad.

*Tabla 2. Prácticas de aprendizaje*

Rotación de Emergencias, Hospital General del Sur de Quito								
Asignatura				Emergencias				
Docente				Dra. Lorena Altamirano				
Estudiantes				Internado rotativo de Medicina, Universidad San Francisco de Quito				
Práctica	Tipo de práctica	Resultado esperado	Tipo de contenido			Estrategias	Actividades	Recursos
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal			
1. Reanimación cardiopulmonar	Significación	Alcanza competencias para realizar RCP de alta calidad y toma de decisiones críticas de manejo con serenidad y calma	RCP de alta calidad y decisiones críticas de manejo	Alcanzar competencias para realizar RCP de alta calidad y toma de decisiones críticas de manejo	Actitudes con serenidad y calma	Entrada	Los estudiantes ven un video en el que se realiza RCP a un paciente que no lo requiere.  El docente realiza preguntas para permitir a los estudiantes el análisis de la aplicación de RCP.	Video  Preguntas
						Desarrollo	El docente explica el contenido teórico y realiza preguntas para realizar la clase	Material visual

						de manera participativa.	Presentación power point
						El docente solicita que se realicen grupos de 3 estudiantes para repaso de RCP en un maniquí, se realizan preguntas entre compañeros, el docente aclara y realiza síntesis con las respuestas.	Preguntas Maniquí Síntesis
						Cierre El docente pregunta si han enseñado a sus familiares a realizar RCP y qué harían en situaciones de emergencia. Se presenta el testimonio de un paciente que sobrevivió	Preguntas Testimonio

							luego de una parada cardiopulmonar luego de recibir RCP.	
2. Ritmos de electrocardiograma	Prospección	Reconoce ritmos de electrocardiograma en un monitor manual y toma decisiones críticas de acuerdo con cada uno con serenidad y calma	Ritmos de electrocardiograma	Reconocer ritmos de electrocardiograma en un monitor manual y toma de decisiones críticas de manejo	Actitudes con serenidad y calma	Entrada	El docente pregunta si ha utilizado antes un monitor desfibrilador manual y si conoce su funcionamiento .	Preguntas
						Desarrollo	El docente crea escenarios de pacientes con el uso de un simulador de EKG y explica su reconocimiento y manejo.	Simulación: maniquí, simulador de EKG
						Cierre	El docente crea escenarios de pacientes con el uso de un simulador de	Escenarios de práctica con simulador

							EKG. Los estudiantes describen el ritmo e indican las decisiones que tomaría.	
3. Evento cerebro vascular	Interacción	Reconoce un paciente que sufre un evento cerebro vascular, conoce la aplicación del código ictus y toma decisiones críticas de manejo con serenidad y calma	Evento cerebro vascular y código ictus	Reconocimiento de evento cerebro vascular, aplicación del código ictus y toma decisiones críticas de manejo	Actitudes con serenidad y calma	Entrada	Los estudiantes ven un video sobre un paciente con signos de evento cerebrovascular.  El docente realiza preguntas sobre los signos que observaron en el video.	Video  Preguntas
						Desarrollo	El docente explica el contenido teórico y realiza preguntas para realizar la clase de manera participativa.	Material visual  Presentación power point

						<p>El docente explica en qué consiste el código ictus, quiénes intervienen y cuáles son las acciones que debe realizar cada miembro del equipo.</p> <p>El docente solicita que se realicen preguntas entre estudiantes para practicar distintos escenarios de pacientes, mediante ruleta en línea al azar.</p>	<p>Preguntas</p> <p>Ruleta en línea</p>
					Cierre	<p>El docente plantea casos simulados. Los estudiantes deben participar como líderes y como miembros del</p>	<p>Casos simulados</p> <p>Laboratorio de simulación</p>

							equipo, organizar y realizar las tareas de acuerdo con el protocolo de código ictus.	
4. Colocación de catéter intraóseo	Observación	Reconoce las indicaciones y contraindicaciones para la colocación de un catéter intraóseo, conoce el procedimiento y lo realiza con serenidad y calma	Colocación de catéter intraóseo	Reconocer las indicaciones y contraindicaciones para la colocación de un catéter intraóseo, conocer el procedimiento	Actitudes con serenidad y calma	Entrada	El docente pregunta si han realizado antes el procedimiento o si han visto la colocación en un paciente, solicita que describan la experiencia.	Preguntas
						Desarrollo	El docente explica el procedimiento.  El docente realiza el procedimiento y explica durante el mismo, los estudiantes	Material audiovisual  Simulación: Maniquí, agujas intraóseas, medicamentos  Preguntas

							observan el procedimiento.  El docente solicita que se realicen parejas pedagógicas en las cuales se repasen los pasos del procedimiento.	
						Cierre	El docente aclara dudas, realiza preguntas para realizar síntesis de los puntos más importantes sobre el procedimiento.	Síntesis
5. Síndrome coronario agudo	Reflexión sobre el contexto	Reconoce un paciente que presenta síndrome coronario agudo y toma decisiones críticas de manejo con serenidad y calma	Síndrome coronario	Reconocimiento de síndrome coronario agudo y toma de decisiones críticas de manejo	Actitudes con serenidad y calma	Entrada	El docente pregunta si ha atendido un paciente con infarto y qué síntomas presentaba.	Preguntas  Electrocardiograma de un paciente con infarto

							Los estudiantes observan un EKG que muestra infarto, el docente pregunta sobre los hallazgos que encuentran.	
						Desarrollo	<p>El docente explica el contenido teórico.</p> <p>El docente explica los posibles hallazgos mediante el simulador.</p> <p>El docente hace énfasis en la importancia de detectar el síndrome coronario con elevación del ST y la necesidad</p>	<p>Material visual</p> <p>Presentación de power point</p> <p>Simulador de electrocardiograma</p> <p>Preguntas</p> <p>Ruleta en línea</p>

							<p>de tratamiento de reperfusión urgente, plantea las opciones de manejo según la disponibilidad de recursos en el país.</p> <p>El docente realiza preguntas y solicita que se realicen preguntas entre estudiantes para practicar distintos escenarios de pacientes, mediante ruleta en línea al azar para practicar el reconocimiento de los ritmos.</p>	
						Cierre	El docente crea escenarios de pacientes con el uso de un	<p>Caso simulado</p> <p>Síntesis</p>

							<p>simulador de EKG. Los estudiantes describen los hallazgos y de acuerdo con ellos indican las decisiones que tomarían, si se encontraran en la ciudad de Quito.</p> <p>El docente realiza una síntesis sobre la importancia de la detección del síndrome coronario con elevación del ST.</p>	
6. Seguridad del paciente	Aplicación	Conoce los protocolos de seguridad del paciente, los aplica con ética, respeto y responsabilidad	Seguridad del paciente	Conocer los protocolos de seguridad del paciente y su aplicación	Actitudes con ética, respeto y responsabilidad	Entrada	El docente plantea un escenario y pregunta qué elementos de seguridad del paciente reconocen los estudiantes.	Preguntas

						Desarrollo	<p>El docente explica el contenido teórico y realiza preguntas para mantener la clase participativa.</p> <p>El docente solicita que se realicen parejas pedagógicas, entre ellas se realicen preguntas para practicar.</p>	<p>Material audiovisual</p> <p>Presentación en power point</p> <p>Preguntas</p>
						Cierre	<p>El docente solicita a los estudiantes de acuerdo con las parejas que conformaron que analicen una línea de seguridad del paciente y que escriban propuestas para promover</p>	<p>Taller</p>

							y mejorar su aplicación en el servicio de Emergencias, deben presentar su trabajo a todo el grupo.	
7. Manejo del paciente difícil	De inventiva	Reconoce una situación en la que se requiere el manejo del paciente difícil y toma de decisiones, con serenidad, calma, respeto y empatía	Manejo del paciente difícil	Reconocimiento de una situación en la que se requiere el manejo del paciente difícil y toma de decisiones	Actitudes con serenidad, calma, respeto y empatía	Entrada	El docente pregunta si han vivido una situación con un paciente difícil y solicita que describan su experiencia y cómo lo manejaron.	Preguntas
						Desarrollo	El docente entrega artículos a los estudiantes para su análisis.  El docente explica algunas estrategias de manejo del paciente difícil.	Artículos científicos  Material audiovisual  Presentación de power point  Preguntas

							<p>El docente plantea casos simulados y pregunta la actuación de los estudiantes frente a estos.</p> <p>El docente solicita a un estudiante que simule un caso de paciente difícil, solicita a los estudiantes que simulen su manejo y realicen observaciones.</p>	Casos simulados
						Cierre	<p>El docente solicita a los estudiantes que escriban propuestas y estrategias para su aplicación en el servicio de Emergencias frente a pacientes difíciles.</p>	Taller

8. Comunicación efectiva	Para la productividad pedagógica	Reconoce y aplica los componentes de una comunicación efectiva, con respeto, claridad y reconocimiento de fortalezas y debilidades	Componentes de una comunicación efectiva	Reconocimiento y aplicación de los componentes de una comunicación efectiva	Actitudes con respeto, claridad y reconocimiento de fortalezas y debilidades	Entrada	Los estudiantes analizan videos sobre dos escenarios, en el primero la comunicación no es efectiva, en el segundo si lo es.  El docente pregunta sobre las diferencias observadas.	Videos  Preguntas
						Desarrollo	El docente explica el contenido teórico, realiza preguntas para mantener la clase de manera participativa.  El docente asigna a un estudiante como líder y a 5 estudiantes como	Material audiovisual  Presentación de power point  Preguntas

							miembros del equipo, plantea un caso simulado y solicita de lo resuelvan de acuerdo con las características de la comunicación efectiva.	
						Cierre	El docente crea escenarios de comunicación no efectiva que deben analizar los estudiantes, luego deben escribir y explicar sus propuestas para que la comunicación sea efectiva en esas situaciones.	Taller

Nota: Elaborado por Altamirano, L. (2022)

## *Conclusiones*

El aprendizaje es una experiencia mediada pedagógicamente por distintos individuos, en la mayoría de los casos es el profesor, este realiza tratamiento del contenido para que el estudiante aplique lo aprendido en su campo de conocimiento de acuerdo con su realidad que le rodea.

Durante el proceso de aprendizaje es importante el contenido, pero también la forma en la que el profesor llega al estudiante con este, para ello debe hacer tratamiento del contenido, que se adapte a sus necesidades y requerimientos, que permitan abordar los tres campos de saberes, el saber conocer que corresponde al componente teórico, que permiten aprender y expresarse, el saber hacer que consiste en la aplicación del saber de acuerdo con la cultura y la relación social, el saber ser que corresponde a los valores que se transmiten para su aplicación.

La elaboración de un mapa de prácticas permite eliminar el autoritarismo y las órdenes, ya que propone la aplicación de distintas prácticas, que permiten al estudiante enlazar el contenido teórico que aprenden, con su ejecución en la vida real, aplicando distintos valores que la enriquecen. Las prácticas de aprendizaje requieren de creatividad, inventiva y motivación por parte del docente para elaborarlas y aplicarlas, constituyen una herramienta para salir de la monotonía de la clase magistral y el abandono de solicitar que el estudiante “prepare la clase”.

Una de las prácticas menos utilizada o explotada es la inventiva, tanto para el estudiante como para el docente, su aplicación permitiría ampliar el conocimiento, encontrar soluciones a problemas y plantear grandes proyectos, por lo que se requiere darle mayor importancia a esta práctica y sacarle todo el provecho que puede obtenerse de ella.

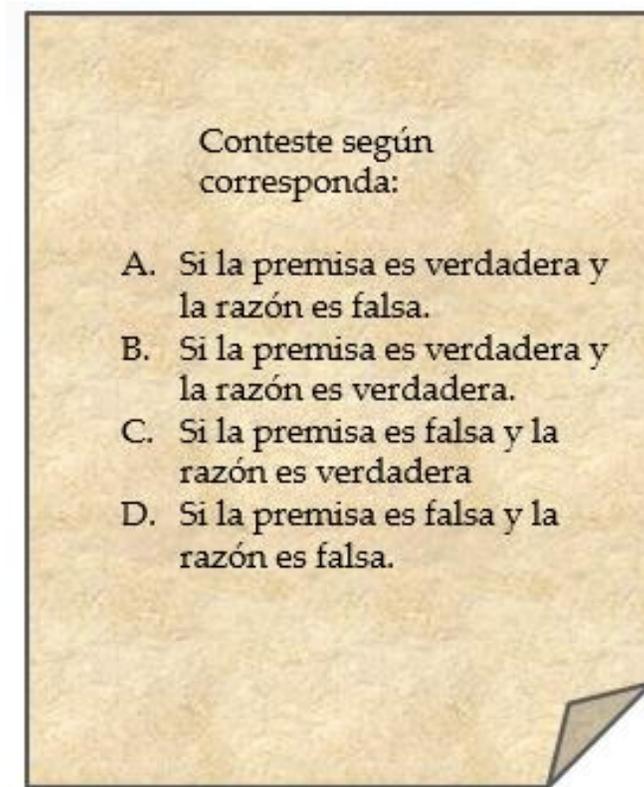
## Capítulo 6: Evaluación y validación





## Tema 1: ¿Cómo fuimos evaluados?

Figura 13. Ejemplo de evaluación



*Nota:* Ejemplo de evaluación aplicada en la cátedra de Embriología, primer semestre, carrera de Medicina, elaborado por Altamirano, L. (2022)

*Ejemplo de evaluación aplicada a los estudiantes de primer semestre de la carrera de Medicina en la cátedra de Embriología.*

## *Conceptos clave*

En la vida diaria todas las personas evalúan constantemente y son evaluadas, en los diferentes ámbitos en los que se desarrolla, (Alcaraz, 2015) uno de ellos es el acto educativo, en el que la evaluación corresponde a un acto por el cual se comprueba lo aprendido o se confiere un valor a lo aprendido por el estudiante, que no siempre es igualitario, sino más bien autoritario y desigual ya que existe un evaluado que está siendo juzgado y un evaluador que juzga, que en muchas de las ocasiones no conoce con qué parámetros lo hacen, constituyendo un proceso unidireccional. (Prieto, 2020)

La evaluación puede ser cualitativa o cuantitativa, valora los logros que alcanza el estudiante y las deficiencias, pero a su vez valora el currículo, de esta manera permite realizar modificaciones de acuerdo con los hallazgos y verificar la eficacia y pertinencia de este. (Mora, 2004)

En la universidad la evaluación forma parte del currículo, es una forma con la que la universidad garantiza de cierta manera que el estudiante que culmina sus estudios está en capacidad de realizar su ejercicio profesional con alto desempeño (Fernández, 2022) sin embargo, es importante tomar en cuenta que estas evaluaciones que se menciona deben valorar todos los saberes, no solo el contenido.

Los saberes que menciona Prieto (2020) corresponden a los tres ámbitos que componen al ser humano que describe Fernández (2022): el conocimiento, la valoración y la actuación, además afirma que durante el proceso de aprendizaje el estudiante no sólo adquiere conocimientos, sino que también se promueve valores, actitudes y estrategias.

El saber hace referencia a apropiarse del conocimiento, no simplemente memorizar, a reflexionar y saber cómo ponerlo en práctica. El saber hacer permite la aplicación y replicación de lo aprendido, y el saber ser corresponde a las actitudes y valores que acompañan al aprendizaje. (Prieto, 2020)

La evaluación alternativa corresponde a la cultura de la evaluación que propone Moreno (1999) en la que describe la importancia de la construcción de aprendizaje mediante la evaluación, dejando atrás la cultura de la prueba en la que solo se valora el conocimiento depositado mediante una evaluación contenidista.

En la evaluación alternativa no se busca dar valor a lo aprendido, se busca reorientar, estimular y motivar el aprendizaje, para que el estudiante fije sus conocimientos durante el proceso de aprendizaje. Además, permite al estudiante construir conocimientos, es productiva, explota sus capacidades y habilidades, (Prieto, 2020) no se enfoca en las debilidades, no compara a los estudiantes. (López e Hinojosa, 2000)

El principal objetivo de una evaluación alternativa es que valore el aprendizaje, esto se logra con la evaluación de los resultados o los cambios que ocurren como resultado del proceso de aprendizaje, estos cambios que se generan en cada estudiante luego de su reflexión sobre el conocimiento adquirido son expresados y por lo tanto se vuelven observables, estos últimos son los resultados de aprendizaje. (Fernández, 2022)

Mora (2004) propone ciertas características a la evaluación educativa, como ser comparativa porque cuando se recoge información y se valora en relación a una medida estándar o criterios de referencia, ser un proceso sistemático al corresponder a un conjunto de procesos que se integran durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, permite la formulación de un juicio de valor y consideración problemas éticos y

técnicos, ser de naturaleza global y comprensiva porque todos los factores que se encuentran alrededor del proceso tienen implicación directa sobre los resultados.

Los objetivos educativos son la expresión del proceso de aprendizaje, permiten definir el objeto de valoración, corresponden a una guía para el estudiante y el profesor, por lo tanto, tienen una relación directa con la evaluación. (Fernández, 2022)

Según Santos (2007) la evaluación debe ser parte del aprendizaje, no únicamente una valoración de este, además, no debe ser considerado como el momento final de todo ese proceso, sino como parte de este, con ello se deja a un lado las concepciones antiguas de que la evaluación es el final del proceso de aprendizaje y que su único objetivo es valorar el conocimiento adquirido.

## *Experiencia*

Para analizar los procesos de evaluación se considera necesario partir de la propia experiencia vivida, por lo que se recordaron algunos de los procesos de evaluación que recibí durante mi etapa de estudiante de pregrado, puedo reconocer uno en el que la forma de hacerlo era autoritaria y juzgadora, que buscaba reducir el número de estudiantes, ya que por su nivel de dificultad hacía que las notas obtenidas sean bajas, se trataba de una materia correspondiente a primer semestre de la carrera, en la que el profesor realizaba 10 preguntas de premisa y razón en las que se tenían 4 opciones de respuesta, pero al ser elaboradas de esa manera resultaban 8 opciones.

El tipo de evaluación aplicado es formativo porque se realizaban evaluaciones durante todo el semestre con respecto a cada tema de la materia y sumativo porque al final del ciclo se tomaba una evaluación sobre todo el contenido.

Durante la carrera universitaria se aplicaban distintos métodos de evaluación, lamentablemente en la mayoría de ellos únicamente se valoraba el contenido, en ninguno el procedimiento ni actitudes, es decir solo se centraban en el contenido conceptual, siendo el favorito para los profesores el cuestionario.

A medida que iba pasando el tiempo en la universidad, en los semestres superiores las evaluaciones tomaban en cuenta los contenidos procedimentales, en el último año se realizaban de manera más práctica, con la presentación de un caso clínico y la calificación en base a la resolución de este. En la aplicación de casos clínicos se pueden evaluar los tres saberes, sin embargo, en la carrera no se promovían los contenidos actitudinales, por lo que las evaluaciones basadas en casos clínicos valoraban conceptos y procedimientos, pero no actitudes, los tipos de evaluación aplicados son formativo y sumativo.

En cuanto a la evaluación aplicada para mi práctica docente el método preferido es mediante la simulación, ya que permite evaluar el conocimiento que aprendió el estudiante, su desempeño y habilidad para resolverlo, es decir el procedimiento y también las actitudes con las que resuelve la situación, esta técnica permite valorar los tres saberes del estudiante, se aplica durante el ciclo de aprendizaje por lo cual es formativo, además al final de la rotación se realiza una evaluación del contenido completo por lo que es sumativa, cuando el número de estudiantes lo permite se realiza coevaluación, si solo un alumno cursa la rotación heteroevaluación. Se incluyen además preguntas que permiten autoevaluación al finalizar.

En cuanto al método aplicado en la Especialidad de Docencia Universitaria es formativo por la realización de prácticas por cada tema, así como por la elaboración del texto paralelo, de tipo heteroevaluación ya que cada tutor acompaña durante la realización de la práctica y la evalúa, además en algunas ocasiones se realiza actividades grupales en las que se realiza coevaluación, lo que permite profundizar el aprendizaje con los compañeros.

## *Conclusiones*

La evaluación corresponde a un componente del proceso de aprendizaje, y debe estar encaminada a generar aprendizaje propiamente, no solo a medirlo, de esta manera se aplica evaluación alternativa, lo cual se contrapone a la evaluación tradicional en la cual se otorga un valor a lo aprendido por el estudiante, que lamentablemente no es el reflejo de lo que sabe un estudiante.

La evaluación alternativa tiene como objetivo valorar los tres saberes, saber ser, saber conocer y saber hacer, así también los tres contenidos del aprendizaje, conceptual, procedimental y actitudinal, es decir abarca todos los ámbitos del conocimiento, de esta manera también permite que el conocimiento se fije en el estudiante y sea parte del proceso de aprendizaje.

El modelo de evaluación alternativa permite aprovechar al máximo las habilidades y capacidades de cada estudiante, sin compararlos entre sí, valorando las fortalezas de cada uno, formando parte del proceso de aprendizaje, no constituye la finalización de este, ya que forma parte de él.

La evaluación permite conocer si el método aplicado es adecuado para el estudiante o si necesita un ajuste, por lo que mejora la calidad de la enseñanza y el proceso de aprendizaje, debe demostrar el estado de bienestar que vive el estudiante, mas no de miedo y angustia.

Durante la preparación de la planificación de una clase, materia, tema o módulo, se debe elaborar la evaluación basándose en el resultado de aprendizaje, de esta manera se abarca el proceso completo y los tres tipos de contenido, no solamente en el contenido conceptual.

La forma en la que un maestro evalúa a un estudiante debe ser el reflejo de lo que enseña, es decir debe basarse en todos los contenidos, pero así mismo debe asegurarse que esos contenidos los está comunicando al estudiante, si únicamente transmite conceptos, no procedimientos ni actitudes no puede valorar estos últimos. Además, la evaluación debe ser imparcial, justa y no autoritaria, no puede basarse en el carácter del maestro o en sus sentimientos para ser buena o mala, fácil o difícil.



## Tema 2: En torno a la evaluación

*Figura 14. Evaluación entre pares, reanimación cardiovascular avanzada*



*Nota:* Centro de entrenamiento internacional Clínica DAME S.A. Evaluación entre pares sobre reanimación cardiovascular avanzada, colección personal [Fotografía], por Altamirano, L. (2021)

*Entre compañeros plantean casos simulados como estrategia de evaluación. Se califica mediante una lista de cotejo el desempeño como equipo.*

## *Conceptos clave*

La evaluación corresponde al acto por el cual se otorga valor a algo determinado, en el campo de la educación se da un valor a lo aprendido por el estudiante, este hecho es unidireccional si se realiza de acuerdo con la educación tradicional, lo opuesto sucede en la educación alternativa, (Prieto, 2020) en la que la evaluación es parte del proceso de aprendizaje, además es igualitaria y justa, es moral porque genera consecuencias que pueden ser positivas o negativas en una persona y en con ello en la sociedad, tiene contenido social porque garantiza que el profesional que ha formado cumple las competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales para su desempeño. (Santos, 2007)

Para Hamodi et al. (2015) evaluar no es lo mismo que calificar, aunque con frecuencia se confunden estos términos, ya que durante la evaluación se recopila información de manera cuantitativa, cuando se transforma esta valoración en un dato cuantitativo se considera como calificación, de estos dos procesos el que forma parte del proceso de aprendizaje es la evaluación.

De acuerdo con el momento en que se aplica la evaluación puede ser diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación diagnóstica se realiza antes del desarrollo del tema, puede ser aplicada a un grupo y toma el nombre de prognosis o puede ser aplicada a cada estudiante, entonces se denomina diagnosis, (Jorba y Casellas, 1997) puede ser de dos tipos: inicial y puntual, según Rosales (1991) es inicial cuando se realiza por única ocasión antes de un proceso, es puntual cuando se realiza en distintos momentos previo al inicio de un segmento del ciclo. (Rosales, 1991 citado en Díaz y Barriga, 2002)

La evaluación formativa es la que se realiza durante el proceso de aprendizaje, permite ajustar las estrategias pedagógicas de acuerdo con los resultados que se obtienen, valora el enlace entre los conocimientos previos y los que se adquieren, así como las características cualitativas como la significancia del aprendizaje. (Díaz y Barriga, 2002)

La evaluación sumativa es la conocida como evaluación final, se realiza cuando se culmina el proceso de aprendizaje, para verificar si se cumplieron los objetivos planteados en la propuesta académica. (Díaz y Barriga, 2002)

De acuerdo con el evaluador se clasifica en: autoevaluación cuando la realiza el propio estudiante, coevaluación cuando la realizan entres sí los estudiantes y heteroevaluación que la realiza una persona que generalmente es el profesor a otra persona que corresponde al estudiante. (Cortés, 2013)

Para el proceso de evaluación es necesario conocer los medios, las técnicas y los instrumentos de los que disponemos. Los medios corresponden a las producciones que pueden ser orales, escritas o prácticas de los estudiantes, que permiten conocer lo que estos han aprendido. (Hamodi et al., 2015)

Las técnicas son las estrategias son las estrategias por medio de las cuales los profesores recopilan información sobre la producción de los estudiantes, estas técnicas pueden ser de dos tipos: con la participación de los alumnos y sin la participación de estos, cuando el estudiante no participa las técnicas aplicadas dependen del tipo de medio producido, si es escrito la técnica es el análisis documental y de producciones, si el medio es oral o práctico la técnica corresponde a la observación o análisis de una grabación. (Hamodi et al., 2015)

Si el estudiante participa en el proceso una de las técnicas es la autoevaluación, en la que es él mismo quien la realiza mediante autorreflexión o análisis de documentos, basándose en parámetros negociados previamente, otra técnica es la coevaluación que se realiza entre pares en base a criterios establecidos con antelación mediante la observación o análisis de documentos, finalmente en la evaluación colaborativa se realizan diálogos entre profesores y estudiantes mediante entrevistas que pueden ser individuales o grupales. (Hamodi et al., 2015)

En cuanto a los instrumentos de evaluación estos corresponden a herramientas que se utilizan para el registro organizado de la información que se obtiene mediante las técnicas que se describen previamente, que pueden ser diarios, escalas, listas de cotejo, fichas entre otros. (Hamodi et al., 2015)

## *Experiencia*

Para el análisis de la evaluación se utiliza la propuesta académica con prácticas de aprendizaje para la asignatura de Emergencias para estudiantes de internado rotativo de Medicina de la Universidad San Francisco de Quito que se describió anteriormente, con los temas correspondientes a su rotación que se presenta en la matriz 3 en la que se incluyen actividades de cierre para evaluación.

Constituye un desafío importante el dejar a un lado la práctica tradicional de evaluar mediante una prueba, para dar paso a una evaluación alternativa en la que se apliquen otras estrategias que permitan construir el conocimiento en el estudiante como parte del proceso de aprendizaje.

Durante la propuesta de estas actividades de cierre fue necesario utilizar la inventiva y creatividad, así como la justicia para asegurar que el proceso sea bidireccional entre el estudiante y el profesor, así como entre pares.

Tabla 3. Prácticas de aprendizaje con evaluaciones

Rotación de Emergencias, Hospital General del Sur de Quito								
Asignatura			Emergencias					
Docente			Dra. Lorena Altamirano					
Estudiantes			Internado rotativo de Medicina, Universidad San Francisco de Quito					
Práctica	Tipo de práctica	Resultado esperado	Tipo de contenido			Estrategias	Actividades	Recursos
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal			
1. Reanimación cardiopulmonar	Significación	Alcanza competencias para realizar RCP de alta calidad y toma de decisiones críticas de manejo con serenidad y calma	RCP de alta calidad y decisiones críticas de manejo	Alcanzar competencias para realizar RCP de alta calidad y toma de decisiones críticas de manejo	Actitudes con serenidad y calma	Entrada	Los estudiantes ven un video en el que se realiza RCP a un paciente que no lo requiere.  El docente realiza preguntas para permitir a los estudiantes el análisis de la aplicación de RCP.	Video  Preguntas
						Desarrollo	El docente explica el contenido	Material visual

						<p>teórico y realiza preguntas para realizar la clase de manera participativa.</p> <p>El docente solicita que se realicen grupos de 3 estudiantes para repaso de RCP en un maniquí, se realizan preguntas entre compañeros, el docente aclara y realiza síntesis con las respuestas.</p>	<p>Presentación power point</p> <p>Preguntas</p> <p>Maniquí</p> <p>Síntesis</p>
					Cierre	<p>El docente pregunta si han enseñado a sus familiares a realizar RCP y qué harían en situaciones de emergencia.</p> <p>Se presenta el testimonio de</p>	<p>Preguntas</p> <p>Testimonio</p> <p>Escenarios de práctica con simulador</p>

							<p>un paciente que sobrevivió luego de una parada cardiopulmonar luego de recibir RCP.</p> <p>Realizan parejas pedagógicas, uno estudiante propone un caso simulado, el otro lo resuelve.</p>	
<p><b>Sistema de Evaluación</b></p> <p>Indicador: Realiza RCP de alta calidad y toma decisiones críticas de manejo con serenidad y calma</p> <p>Técnica: Observación directa</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Criterios: Pertinencia, compresiones de alta calidad (cumple características), toma decisiones de manejo con serenidad y calma</p>								
2. Ritmos de electrocardiograma	Prospección	Reconoce ritmos de electrocardiograma en un monitor manual y toma decisiones críticas de acuerdo con	Ritmos de electrocardiograma	Reconocer ritmos de electrocardiograma en un monitor manual y toma de decisiones críticas de manejo	Actitudes con serenidad y calma	Entrada	El docente pregunta si ha utilizado antes un monitor desfibrilador manual y si conoce su	Preguntas

		cada uno con serenidad y calma					funcionamiento	
						Desarrollo	El docente crea escenarios de pacientes con el uso de un simulador de EKG y explica su reconocimiento y manejo.	Simulación: maniquí, simulador de EKG
						Cierre	El docente crea escenarios de pacientes con el uso de un simulador de EKG. Los estudiantes describen el ritmo e indican las decisiones que tomaría.	Escenarios de práctica con simulador
<b>Sistema de Evaluación</b> Indicador: Reconoce ritmos de electrocardiograma en un monitor manual y toma decisiones críticas de acuerdo con cada uno con serenidad y calma Técnica: Observación directa Instrumento: Lista de cotejo								

Criterios: Pertinencia, integración teórico-práctica, toma decisiones de manejo con serenidad y calma								
3. Evento cerebro vascular	Interacción	Reconoce un paciente que sufre un evento cerebro vascular, conoce la aplicación del código ictus y toma decisiones críticas de manejo con serenidad y calma	Evento cerebro vascular y código ictus	Reconocimiento de evento cerebro vascular, aplicación del código ictus y toma decisiones críticas de manejo	Actitudes con serenidad y calma	Entrada	Los estudiantes ven un video sobre un paciente con signos de evento cerebrovascular .  El docente realiza preguntas sobre los signos que observaron en el video.	Video  Preguntas
						Desarrollo	El docente explica el contenido teórico y realiza preguntas para realizar la clase de manera participativa.  El docente explica en qué	Material visual  Presentación power point  Preguntas

							<p>consiste el código ictus, quiénes intervienen y cuáles son las acciones que debe realizar cada miembro del equipo.</p> <p>El docente solicita que se realicen preguntas entre estudiantes para practicar distintos escenarios de pacientes, mediante ruleta en línea al azar.</p>	Ruleta en línea
						Cierre	<p>El docente plantea casos simulados. Los estudiantes deben participar como líderes y como miembros del equipo, organizar y realizar las tareas de</p>	<p>Casos simulados</p> <p>Laboratorio de simulación</p>

							acuerdo con el protocolo de código ictus.	
<p><b>Sistema de Evaluación</b></p> <p>Indicador: Reconoce un paciente que sufre un evento cerebro vascular, conoce la aplicación del código ictus y toma decisiones críticas de manejo con serenidad y calma</p> <p>Técnica: Observación directa</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Criterios: Pertinencia, integración teórico-práctica, comunicabilidad, toma decisiones de manejo con serenidad y calma, trabajo en equipo.</p>								
4. Colocación de catéter intraóseo	Observación	Reconoce las indicaciones y contraindicaciones para la colocación de un catéter intraóseo, conoce el procedimiento y lo realiza con serenidad y calma	Colocación de catéter intraóseo	Reconocer las indicaciones y contraindicaciones para la colocación de un catéter intraóseo, conocer el procedimiento	Actitudes con serenidad y calma	Entrada	El docente pregunta si han realizado antes el procedimiento o si han visto la colocación en un paciente, solicita que describan la experiencia.	Preguntas
						Desarrollo	El docente explica el procedimiento.  El docente realiza el	Material audiovisual  Simulación:

							<p>procedimiento y explica durante el mismo, los estudiantes observan el procedimiento.</p> <p>El docente solicita que se realicen parejas pedagógicas en las cuales se repasen los pasos del procedimiento.</p>	<p>Maniquí, agujas intraóseas, medicamentos</p> <p>Preguntas</p>
						Cierre	<p>El docente aclara dudas, realiza preguntas para realizar síntesis de los puntos más importantes sobre el procedimiento.</p>	Síntesis

<b>Sistema de Evaluación</b> Indicador: Reconoce las indicaciones y contraindicaciones para la colocación de un catéter intraóseo, conoce el procedimiento y lo realiza con serenidad y calma Técnica: Evaluación escrita Instrumento: Rúbrica Criterios: Pertinencia, integración teórico-práctica, toma decisiones de manejo con serenidad y calma.								
5. Síndrome coronario agudo	Reflexión sobre el contexto	Reconoce un paciente que presenta síndrome coronario agudo y toma decisiones críticas de manejo con serenidad y calma de acuerdo con los recursos disponibles en la ciudad de Quito	Síndrome coronario	Reconocimiento de síndrome coronario agudo y toma de decisiones críticas de manejo	Actitudes con serenidad y calma	Entrada	El docente pregunta si ha atendido un paciente con infarto y qué síntomas presentaba.  Los estudiantes observan un EKG que muestra infarto, el docente pregunta sobre los hallazgos que encuentran.	Preguntas  Electrocardiograma de un paciente con infarto
						Desarrollo	El docente explica el contenido teórico.	

							<p>El docente explica los posibles hallazgos mediante el simulador.</p> <p>El docente hace énfasis en la importancia de detectar el síndrome coronario con elevación del ST y la necesidad de tratamiento de reperfusión urgente, plantea las opciones de manejo según la disponibilidad de recursos en el país.</p> <p>El docente realiza preguntas y solicita que se realicen preguntas entre estudiantes para practicar distintos</p>	<p>Material visual</p> <p>Presentación de power point</p> <p>Simulador de electrocardiograma</p> <p>Preguntas</p> <p>Ruleta en línea</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							escenarios de pacientes, mediante ruleta en línea al azar para practicar el reconocimiento de los ritmos.	
						Cierre	<p>El docente crea escenarios de pacientes con el uso de un simulador de EKG. Los estudiantes describen los hallazgos y de acuerdo con ellos indican las decisiones que tomarían, si se encontraran en la ciudad de Quito.</p> <p>El docente realiza una síntesis sobre la importancia de la detección del síndrome coronario con</p>	<p>Caso simulado</p> <p>Síntesis</p>

							elevación del ST.	
<p><b>Sistema de Evaluación</b></p> <p>Indicador: Reconoce un paciente que presenta síndrome coronario agudo y toma decisiones críticas de manejo con serenidad y calma de acuerdo con los recursos disponibles en la ciudad de Quito</p> <p>Técnica: Observación directa</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Criterios: Pertinencia, integración teórico-práctica, toma decisiones de manejo con serenidad y calma, conoce los recursos disponibles en la ciudad de Quito.</p>								
6. Seguridad del paciente	Aplicación	Conoce los protocolos de seguridad del paciente, los aplica con ética, respeto y responsabilidad	Seguridad del paciente	Conocer los protocolos de seguridad del paciente y su aplicación	Actitudes con ética, respeto y responsabilidad	Entrada	El docente plantea un escenario y pregunta qué elementos de seguridad del paciente reconocen los estudiantes.	Preguntas
						Desarrollo	El docente explica el contenido teórico y realiza preguntas para mantener la clase participativa.	Material audiovisual Presentación en power point

							El docente solicita que se realicen parejas pedagógicas, entre ellas se realicen preguntas para practicar.	Preguntas
						Cierre	El docente solicita a los estudiantes de acuerdo con las parejas que conformaron que analicen una línea de seguridad del paciente y que escriban propuestas para promover y mejorar su aplicación en el servicio de Emergencias, deben presentar su trabajo a todo el grupo.	Taller

<p><b>Sistema de Evaluación</b></p> <p>Indicador: Realiza un informe con propuestas para promover la seguridad del paciente con ética, respeto y responsabilidad</p> <p>Técnica: Producción del estudiante</p> <p>Instrumento: Informe</p> <p>Criterios: Pertinencia, integración teórico-práctica, toma decisiones de manejo con ética, respeto y responsabilidad, creatividad.</p>								
7. Manejo del paciente difícil	De inventiva	Reconoce una situación en la que se requiere el manejo del paciente difícil y toma de decisiones, con serenidad, calma, respeto y empatía	Manejo del paciente difícil	Reconocimiento de una situación en la que se requiere el manejo del paciente difícil y toma de decisiones	Actitudes con serenidad, calma, respeto y empatía	Entrada	El docente pregunta si han vivido una situación con un paciente difícil y solicita que describan su experiencia y cómo lo manejaron.	Preguntas
						Desarrollo	El docente entrega artículos a los estudiantes para su análisis.  El docente explica algunas estrategias de manejo del paciente difícil.	Artículos científicos  Material audiovisual  Presentación de power point  Preguntas

							<p>El docente plantea casos simulados y pregunta la actuación de los estudiantes frente a estos.</p> <p>El docente solicita a un estudiante que simule un caso de paciente difícil, solicita a los estudiantes que simulen su manejo y realicen observaciones.</p>	Casos simulados
						Cierre	<p>El docente solicita a los estudiantes que escriban propuestas y estrategias para su aplicación en el servicio de Emergencias frente a pacientes difíciles, que creen un portafolio con</p>	Taller

							situaciones de pacientes difíciles.	
<p><b>Sistema de Evaluación</b></p> <p>Indicador: Realiza un portafolio con situaciones en las que se requiere el manejo del paciente difícil y toma de decisiones, con serenidad, calma, respeto y empatía</p> <p>Técnica: Producción del estudiante</p> <p>Instrumento: Portafolio</p> <p>Criterios: Pertinencia, integración teórico-práctica, toma decisiones de manejo con serenidad, calma, respeto y empatía.</p>								
8. Comunicación efectiva	Para la productividad pedagógica	Reconoce y aplica los componentes de una comunicación efectiva, con respeto, claridad y reconocimiento de fortalezas y debilidades	Componentes de una comunicación efectiva	Reconocimiento y aplicación de los componentes de una comunicación efectiva	Actitudes con respeto, claridad y reconocimiento de fortalezas y debilidades	Entrada	Los estudiantes analizan videos sobre dos escenarios, en el primero la comunicación no es efectiva, en el segundo si lo es.  El docente pregunta sobre las diferencias observadas.	Videos  Preguntas
						Desarrollo	El docente explica el contenido	Material audiovisual

						<p>teórico, realiza preguntas para mantener la clase de manera participativa.</p> <p>El docente asigna a un estudiante como líder y a 5 estudiantes como miembros del equipo, plantea un caso simulado y solicita de lo resuelvan de acuerdo con las características de la comunicación efectiva.</p>	<p>Presentación de power point</p> <p>Preguntas</p>
					Cierre	<p>El docente crea escenarios de comunicación no efectiva que deben analizar los estudiantes, luego deben escribir y explicar sus</p>	Taller

							propuestas para que la comunicación sea efectiva en esas situaciones.	
<p><b>Sistema de Evaluación</b></p> <p>Indicador: Reconoce y aplica los componentes de una comunicación efectiva, con respeto, claridad y reconocimiento de fortalezas y debilidades</p> <p>Técnica: Diálogo</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p>Criterios: Pertinencia, integración teórico-práctica, comunicación efectiva, con respeto, claridad y reconocimiento de fortalezas y debilidades.</p>								

*Nota:* Elaborado por Altamirano, L. (2022)

## *Conclusiones*

La evaluación es parte del proceso de aprendizaje, no únicamente la finalización del mismo tampoco es la comprobación de lo aprendido por el estudiante, por lo tanto, corresponde a un fenómeno que aporta al aprendizaje, genera consecuencias que pueden ser positivas o negativas tanto en la persona como en la sociedad, tiene como objetivo garantizar que el estudiante cumple con todas las competencias para su desempeño profesional.

Existen varias formas de clasificar a la evaluación una de ellas es de acuerdo con el evaluador, puede ser autoevaluación cuando la realiza el estudiante, coevaluación cuando la realizan entre sí los estudiantes y heteroevaluación cuando la realiza el profesor al estudiante. Otra forma de clasificación es de acuerdo con el momento en que se realiza, puede ser diagnóstica, formativa y sumativa.

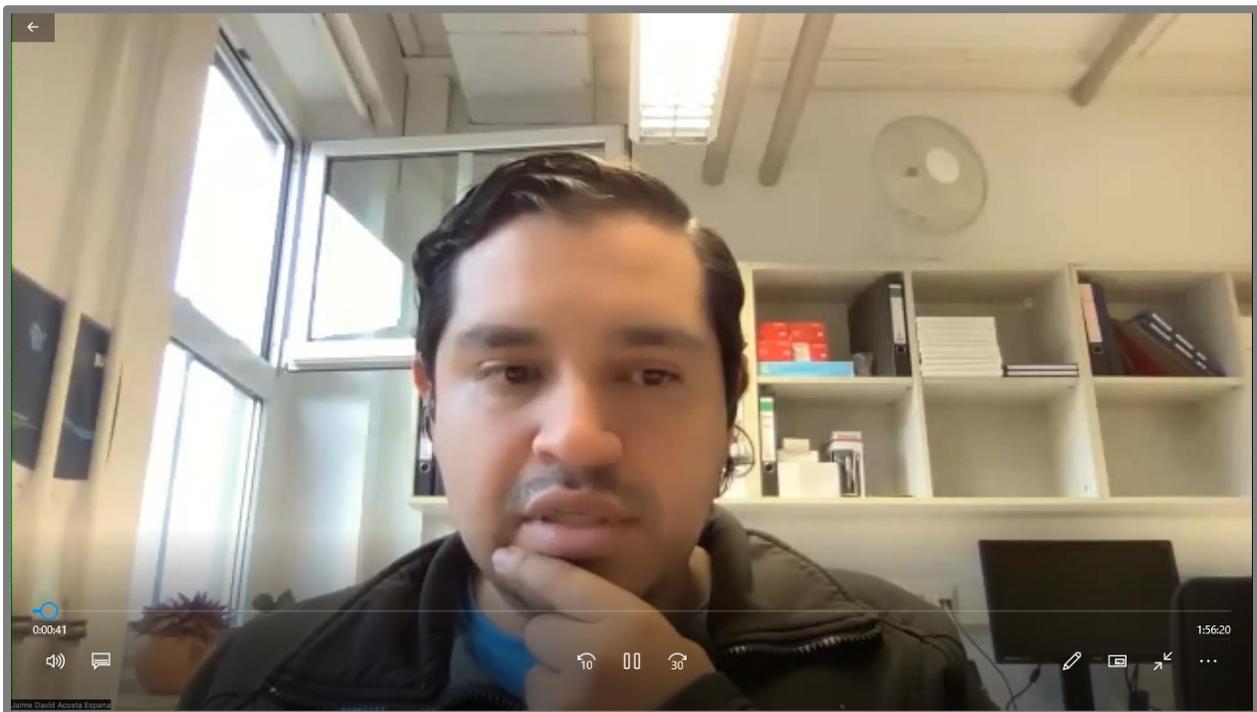
La evaluación diagnóstica se realiza antes del desarrollo del tema, puede ser aplicada a un grupo o a cada estudiante, a su vez puede ser aplicada antes de un proceso o en distintos momentos previo al inicio de un segmento del ciclo. Es formativa cuando se realiza durante el proceso de aprendizaje, su objetivo es ajustar las estrategias pedagógicas de acuerdo con los resultados. Es sumativa cuando se realiza al finalizar el proceso de aprendizaje, para verificar si se cumplieron los objetivos planteados.

Existen varias estrategias que se pueden aplicar para evaluar, así como técnicas e instrumentos. Los criterios de evaluación deben ser siempre claros y objetivos, estos deben ser siempre explicados a los estudiantes, de esta manera se realiza una evaluación justa sin autoritarismo.



### Tema 3: La fundamental tarea de validar

Figura 15. Validación del material



*Nota:* Proceso de validación de material pedagógico, Dr. David Acosta, colección personal [Fotografía], por Altamirano, L. (2021)

*Validación del material pedagógico mediante videollamada, actualmente el colega se encuentra cursando un doctorado fuera del país.*

## *Conceptos clave*

Según la Real Academia Española (2022) validar es la acción de dar fuerza o firmeza a algo, es decir hacerlo válido, esto aplicado a la pedagogía corresponde a dar valor a los materiales propuestos y empleados para la práctica docente, es decir determinar si los materiales le sirven al estudiante y para qué le sirven, ya que el mensaje que transmite el material puede ser interpretado por el interlocutor de distinta manera al que intenta enviar el emisor. (Cortés, 1993)

Según Cortés (1993) la validación en pedagogía es un proceso que permite valorar la capacidad de un material para transmitir un mensaje al estudiante y determinar su percepción sobre el mismo, este proceso es anticipado a la obtención del producto final, ya que debe realizarse sobre un borrador de la propuesta, para posterior a ello obtener el producto final, que no debe confundirse con la evaluación, se basa en una valoración cualitativa para que aporte más datos sobre esta percepción del mensaje por parte del interlocutor.

Para Ziemendorff y Krause (2003) la validación es una investigación que se lleva a cabo con representantes del grupo al que está dirigido el material en proceso de validación, que permite obtener sus opiniones, criterios e ideas de mejora, para este proceso proponen cinco criterios que son: la atractividad que permite determinar si el material despierta el interés en los destinatarios, el entendimiento que permite valorar la capacidad de comprensión del mensaje que se envía, la identificación que determina la capacidad de relación entre la población objetivo y el material, lo que garantiza que se cumplan los otros criterios propuestos, la aceptación para que se asegure la factibilidad, es decir la posibilidad de cumplir con lo que se propone y finalmente la inducción a la acción, es decir medir la capacidad del material para promover la realización de una determinada acción.

Ziemendorff y Krause (2003) proponen dos tipos de validación, una inicial que se denomina validación técnica y una posterior que se denomina validación de campo, en cuanto a la validación técnica es la que se realiza por colegas que sean expertos en un determinado campo que analicen de manera profesional y que de la misma manera emitan sus comentarios, una vez realizado este proceso se da paso a la validación de campo en la que intervienen los destinatarios, pues es muy importante conocer cómo llega el mensaje a ellos, es decir como lo perciben, este proceso busca datos cualitativos, cuando no es posible realizarlo con todos los destinatarios se puede tomar un grupo representativo que tenga características similares. (Cortés, 1993)

En la validación se plantean dos objetivos que son: validar el material y validar su uso, en referencia al material este puede ser de distintas formas, los más utilizados son los escritos y los visuales que incluyen gráficos, fotografías y audiovisuales, estos deben ser claros, útiles, atractivos e identificarse con los temas que se transmiten. (Cortés, 1993)

En cuanto al uso del material se busca determinar la capacidad de este para generar el mensaje que se propone, tomando en cuenta que el material no sustituye a la persona, en este caso al profesor, puesto que es un error común conferir toda la responsabilidad de la transmisión del mensaje al material y dejar a un lado las habilidades del docente para usar ese material y llegar con el mensaje que se propone al estudiante. (Cortés, 1993)

Para validar el resultado de un mensaje es útil valerse de las personas, en pedagogía a este modelo se lo conoce como mercadeo social, sin embargo, se debe tomar en cuenta que no se cataloga a la persona como sujeto de prueba, sino como interlocutores. (Cortés, 1993)

Cortés (1993) menciona algunos recursos útiles para el proceso de validación que respetan y consideran al interlocutor para evitar calificarlo como elemento de prueba, uno de ellos es el equipo de validación que debe estar conformado por un entrevistador y un anotador, debe explicarse claramente la función de cada uno de ellos al grupo de participantes el cual idealmente debe estar integrado por menos de 15 personas, para lograr una comunicación adecuada, otra opción es la validación mediante entrevista personal en la que el entrevistador puede explicar las preguntas, pero no el material. (Ziemendorff y Krause, 2003)

El personal encargado no debe inducir a las respuestas, explica cómo se llena la ficha, determina los tiempos establecidos. (Ziemendorff y Krause, 2003) Es importante tomar en cuenta el tiempo que se destina a la reunión, sin prisas y con una explicación clara del objetivo de esta a los interlocutores para asegurar su colaboración con el proceso. (Cortés, 1993)

## *Experiencia*

Para la validación del material se solicitó la colaboración del Dr. David Acosta, médico microbiólogo, con larga trayectoria en la docencia, quien se inicia en la docencia como ayudante de cátedra en su etapa universitaria en una importante universidad pública del país, posteriormente se desempeña como docente de pregrado de una prestigiosa universidad privada de Quito y de postgrado de especialidad en Infectología de otra universidad privada de alto prestigio del Ecuador, con estudios de docencia dirigida para estudiantes de Medicina en Estados Unidos, quien validó cuatro temas de la rotación de Emergencias para el internado rotativo de Medicina de una universidad privada de Quito.

Se compartió por correo electrónico el documento a validar y la rúbrica propuesta por la Especialidad de Docencia Universitaria, que se adjunta como anexo, por medio de videollamada se explicaron puntos que requerían especificarse. Se escogieron estas prácticas porque se propone en cada una de ellas distintas actividades en las estrategias de cierre, que permiten realizar evaluación como parte del aprendizaje. Las categorías que fueron validadas son las siguientes:

Reanimación cardiopulmonar, una práctica de significación, busca que el estudiante interiorice la importancia del RCP para salvar vidas, que puede ser tanto en el ámbito hospitalario como en el extrahospitalario. Según la validación es factible, coherente con los saberes, conecta de manera adecuada la teoría, tiene correlación adecuada con los educar para y las instancias de aprendizaje, puede delimitarse mejor los resultados esperados, puesto que el tema de RCP es muy amplio y comprende varias categorías, por ejemplo, en adultos, población pediátrica, embarazadas, pacientes COVID y otros, por lo tanto, es importante definir el grupo al que se refiere y el tiempo que se empleará.

Síndrome coronario agudo, es una práctica de reflexión sobre el contexto porque busca promover que el estudiante pueda reconocer un paciente que sufre un infarto y sepa cómo actuar poniendo en práctica la evidencia más actualizada disponible, pero en el contexto de las opciones de manejo disponibles en

nuestro país. Según la validación es factible, coherente con los saberes, conecta de manera adecuada la teoría, tiene correlación adecuada con los educar para y las instancias de aprendizaje, pero pueden delimitarse mejor los resultados, puesto que es un tema amplio que incluye tres grupos de pacientes que son con elevación del ST, sin elevación del ST y sin cambios en el electrocardiograma.

Seguridad del paciente, una práctica de aplicación ya que busca promover el conocimiento de los protocolos de seguridad del paciente y su aplicación en la práctica diaria, según la validación todos los criterios evaluados son adecuados.

Comunicación efectiva es práctica de productividad pedagógica ya que los estudiantes deben proponer estrategias de comunicación efectiva en determinadas situaciones, es decir ellos son quienes proponen las soluciones a los problemas que existan. Según la validación todos los criterios evaluados son adecuados.

Fue un proceso enriquecedor, recibir una retroalimentación de un profesional con experiencia en la docencia, que además siempre utiliza herramientas innovadoras y la última evidencia disponible, lo que permite conocer las debilidades y fortalezas, así como aplicar las correcciones sugeridas con el objetivo de mejorar la calidad de la práctica docente.

Dentro de las observaciones realizadas por el colega se encuentra describir de manera más concreta los objetivos de aprendizaje, los resultados esperados y los criterios a evaluar en los estudiantes. También se sugiere la colocación del tiempo medido en horas dedicado para cada tema, así como el ofrecer a los estudiantes el material de estudio.

En cuanto a los parámetros de evaluación considera factible el diseño de aprendizaje, moderadamente favorable para alcanzar los resultados de aprendizaje ya que recomienda optimizar con puntos clave, existe coherencia entre los objetivos, los contenidos y las estrategias de aprendizaje, aunque podrían delimitarse mejor, adecuada coherencia entre el tipo de práctica y los saberes, buena conexión de la teoría del aprendizaje, con actividades interactivas óptimas para captar mejor la atención de los estudiantes, adecuada correlación entre los educar para y las instancias del aprendizaje en la propuesta, claridad y comunicabilidad adecuada. Por lo tanto, estos puntos descritos son los que permiten realizar las mejoras en el mapa de la propuesta académica.

## *Conclusiones*

Validar significa dar valor a algo, en pedagogía corresponde a dar valor al material propuesto, esta validación debe realizarse antes de su aplicación, no al final, y tampoco debe confundirse con la evaluación. Su objetivo es determinar la percepción del mensaje por parte del interlocutor.

La validación puede ser realizada de manera técnica cuando la realiza un colega docente, experto en un determinado tema y de campo cuando se realiza con un grupo en representación de los estudiantes. También está conformada de dos momentos, el primero valida el material propiamente dicho, el segundo momento valida el uso del material.

En la validación existen criterios que le confieren calidad a un material, el principal corresponde a la claridad del mensaje, con lo que se garantiza que el personal a quien va dirigido capta e interpreta el mensaje que se emite.

La validación de un material pedagógico por parte de otro docente corresponde a un proceso que requiere de madurez y profesionalismo, para que no de paso a malentendidos ni afecte susceptibilidades, debe convertirse en un proceso enriquecedor ya que se recibe la retroalimentación por parte de un experto, lo cual apoya la afirmación de que se puede aprender en todo momento.

Cuando se realiza la validación de campo se requiere de un grupo representativo de quienes serán los interlocutores, que deben cumplir con características similares, deben ser considerados como personas y no como instrumentos de prueba, darles el tiempo necesario, buen trato, explicaciones claras y respeto por el tiempo que entregan.



*Parte 2: De las experiencias al aprendizaje universitario*



## Capítulo 1: En torno a la labor educativa con la juventud



## Tema 1: ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

## *Experiencia*

Es evidente que las generaciones han cambiado, la actual podría decirse que se caracteriza por el apego a la tecnología lo que les permite tener fácil acceso a contenido científico, pero también estar comunicados mediante redes sociales, lamentablemente no siempre estas son utilizadas de una manera correcta, por lo que pueden pasar de ser una herramienta de utilidad a ser una herramienta destructiva que puede inculcar vicios y en ocasiones hasta situaciones de peligro.

En cuanto a su relación con los medios de comunicación hay que destacar que los medios tradicionalistas como radio, televisión y prensa escrita han pasado a un segundo plano, puesto que la gran mayoría de jóvenes se dedica al internet y redes sociales, por estos medios obtienen información, la cual si bien es más globalizada y actual, muchas de las veces no contienen fuentes de información confiables, la misma no puede ser contrarrestada y al contrario puede solo ser una mera especulación, incluso exponiendo a falsos testimonios de personas, lo que determina que los jóvenes no vean la realidad de lo que sucede en la sociedad.

Desde el punto de vista de su relación entre pares de su misma edad hay que destacar que al encontrarnos en una era tecnológica, la relación también se basa en la virtualidad y redes sociales, las cuales han sobrepasado las barreras domiciliarias e incluso educativas, puesto que con el internet es fácil establecer una comunicación con personas de otros países, lo que ha borrado las fronteras estatales, religiosas, ideológicas y más, por lo que limitar a las nuevas generaciones al acceso tecnológico sería privarlos de una herramientas para la superación de los mismos.

Estos mecanismos informáticos han establecido que las relaciones interpersonales de los jóvenes sean en su mayoría de una manera más virtual y menos física, ya sea por educación, laboral entre otras, por lo que es necesario establecer límites en cuanto a su uso, tomando en cuenta que ningún extremo es bueno, es decir no suprimir totalmente el acceso a medios tecnológicos, pero sí limitar y alcanzar un equilibrio.

En cuanto a la juventud y los valores debe considerarse que es innegable que la base fundamental de todo ser humano son las reglas que la sociedad determina y cataloga como buenas y malas, reglas que son acogidas o no por los jóvenes, quienes en ocasiones por muestra de rebeldía no las aceptan, además el inculcar determinados valores es un proceso sujeto a cambios también establecidos por la misma sociedad, los cuales se han ido modificando de tal forma que aquello que hace una década podría haberse percibido como malo hoy se determina como tolerable y hasta aceptable, por ejemplo el aborto, que en décadas previas se consideraba como algo inaceptable e incluso se juzgaba a quien lo practicaba, en la actualidad se acepta y en determinados países se ha legalizado.

Además, existen valores que se inculcan desde casa, pero cómo lograr que lo que se enseña se aplique fuera de ella constituye un reto, puesto que actualmente es más evidente la falta de estos en el ámbito escolar, laboral e incluso en actividades diarias como el conducir, el realizar trámites en entidades públicas y muchas otras situaciones cotidianas, por ejemplo cada vez existen más altercados entre jóvenes, quienes emplean un vocabulario no adecuado e incluso llegan a la violencia tanto psicológica como física, en las relaciones laborales existe maltrato, en situaciones

cotidianas como durante la conducción se presentan altercados en los que existe agresión verbal a otros conductores, peleas y riñas mientras se toman turnos para determinados trámites.

Se propone otro ejemplo en el ámbito hospitalario en el que los estudiantes deben saludar y presentarse con su inmediato superior, sin embargo no lo hacen, algo que parece tan sencillo y es la muestra más básica de respeto inculcada por los padres, no se pone en práctica, entonces surge la pregunta ¿Qué valores esperamos ver en los jóvenes si algo tan básico y sencillo como saludar cuando entran a un lugar no lo hacen?, quizás al responder esta pregunta surge preocupación sobre qué esperar en la sociedad actual.

Es importante mencionar que nuestros jóvenes con respecto al aporte para el futuro es muy prometedor por cuanto las herramientas tecnológicas que evolucionan constantemente determinan cambios y mejoras abismales lo que garantiza un futuro espectacular tecnológicamente, sin embargo la psicología juvenil actual también ha dado muestras de que existe menos interés en la formación tradicional de la familia y el hogar, sin que se pueda considerar como algo aberrante o malo, pero se puede observar que existe más interés por los éxitos personales y aportes a la sociedad y menos por la interrelación familiar.

Además, la juventud garantiza grandes avances para el futuro, puesto que cada vez más se fija el objetivo de buscar mejores oportunidades de estudios y formación profesional, desde tempranas edades se trabaja en entregar herramientas a los estudiantes que los prepare para realizar estudios en el extranjero, pasantías y estudios de tercer y cuarto nivel.

En cuanto a la toma de decisiones en los riesgos hay que mencionar que los jóvenes son menos temerosos a los riesgos, ya sea en el momento de emprender un negocio o establecer un viaje o estudios en el exterior, lo que les permite ganar experiencias y no depender de experiencias ajenas, cabe mencionar que estas actividades si deben ser sujetas de supervisión por cuanto podrían ser víctimas de alguna estafa o manipulación que puede poner en riesgo su integridad, más aún en estos días en que la delincuencia se encuentra al acecho de todos.

Los jóvenes actualmente son muy sensibles en lo que respecta a sus falencias o defectos, siendo menos tolerantes a los mismos, los cuales se deben trabajar desde la infancia, para aprender de ellos y convertirlos en fortalezas que permitan evaluar y sobrellevar de una mejor manera determinadas situaciones.

Se debe partir de la premisa que nadie es perfecto, por lo cual todos los seres humanos tienen defectos que son parte del propio ser, lo cual se debe enseñar desde la infancia, para que los jóvenes sepan identificarlos, aceptarlos y trabajar en ellos, sin permitir que otras personas con malas intenciones intenten sacar provecho de estos.

La percepción de los jóvenes en cuanto a sus virtudes y fortalezas se evidencia de dos maneras las cuales están supeditadas a su personalidad, unos las ponen a disposición de los demás para hacer de ellas una herramienta en beneficio de otras personas, sin embargo, también pueden ser evidenciadas como egocentrismos las cuales determinan rasgos egoístas y hasta impropios.

Los jóvenes actualmente como estudiantes tiene el acceso a toda la información a través del internet, para poder establecer datos y métodos de estudios, los cuales les permitan desarrollar conocimientos científicos y relacionarlos al medio donde viven, sin embargo hay que enfatizar que

en muchos de los casos, tanto en establecimientos públicos como particulares los jóvenes han perdido el respeto hacia los docentes, los cuales están limitados a sobre llevar a su conocimiento, en algunos casos particulares se observa porque los mismos docentes no cuentan con planes y programas que establezcan interés de los estudiantes, puesto que siguen utilizando métodos tradicionalistas sin cubrir las expectativas de los jóvenes, especialmente en la actualidad en que los jóvenes tienen a la mano herramientas e información actualizada la cual debe ser explotada en beneficio de ellos.

En cuanto a sus diversiones hay que recalcar que los jóvenes actualmente se divierten con juegos que impliquen tecnología, redes sociales, retos y otras facetas que incluyan virtualidad, habiendo disminuido los juegos físicos o integrativos, así como también han disminuido los juegos en los que se establezca la parte física o deportiva, lo que constituye un reto para los padres los cuales intentan introducirlos a áreas deportivas, las cuales tienden a disminuir durante la adolescencia.

De la misma manera la globalización y la eliminación de fronteras físicas han permitido que cada vez los jóvenes viajen hacia otros países, aumentado sus experiencias intelectuales y conocimientos de cultura general de otros países lo que les ayuda en su desarrollo y posterior desempeño en el campo laboral y de relaciones interpersonales. Los factores que más afectan a la juventud en la actualidad se encuentran en la figura 1.

Figura 16. Factores que afectan a los jóvenes en la actualidad



Nota: Elaborado por Altamirano, L. (2022)

## *Conclusiones*

La generación de la juventud actual se caracteriza por su facilidad de acceso a medios tecnológicos, lo cual es beneficioso ya que se rompen barreras de distancia, sin embargo, deben ser manejados con prudencia, alcanzando un equilibrio, puesto que también constituye una barrera en el sentido de las relaciones interpersonales, puesto que un mensaje de texto por ejemplo sustituye una conversación personal en la que se puede compartir e intercambiar experiencias.

Así también el acceso a la tecnología deja de lado los medios de comunicación tradicionales y los sustituye por redes sociales en las cuales la información no siempre proviene de medios confiables, además no siempre los contenidos son adecuados y pueden influir negativamente en el pensamiento de los jóvenes.

En la actualidad es necesario inculcar los valores desde casa, empezando por los niños quienes serán los próximos jóvenes de la sociedad, además fomentar los valores en la juventud, puesto que parecen haber sido olvidados por la generación actual, pero también es responsabilidad de los docentes, por lo que se propone una educación alternativa en la cual no solo es importante el contenido conceptual sino también el procedimental y el actitudinal, estos dos últimos olvidados en la práctica docente tradicional.

Los jóvenes son seres que toman decisiones sin temor a arriesgarse, lo cual los puede llevar a equivocaciones, pero estas experiencias les permiten reflexionar y aprender, para ello es importante que cuenten con la guía y acompañamiento de un adulto que les puede inspirar confianza.

Es importante trabajar en el reconocimiento de debilidades y fortalezas desde la infancia, lo cual en la etapa de la juventud evita que se presenten susceptibilidades exageradas e incluso problemas de autoestima, ya que reconociendo los propios defectos se aprende a respetar a los demás y así también a aceptar y trabajar en los propios.



## Tema 2: Revisando sus percepciones

## *Conceptos clave*

Cada persona percibe a los demás de distinta manera e interpreta las cosas o situaciones de acuerdo con su visión, esta percepción puede estar influenciada por distintos agentes modificadores que se encuentran alrededor, es un proceso enriquecedor el intercambio de estas percepciones sobre determinado aspecto para obtener experiencias y aprendizajes. Para comprender el proceso de aprendizaje es necesario conocer al estudiante, ya que en este proceso los protagonistas son el maestro y el estudiante, la mejor forma de llegar a este último es saber sobre sus gustos, sus necesidades y sus metas, así también es necesario saber y concientizar sobre los distintos factores que pueden intervenir tanto de manera positiva como negativa.

En la educación alternativa que se promueve actualmente se busca entender a cada estudiante como un ser único, con lo cual al comprender sus gustos, su historia y sus necesidades se puede llegar a el de mejor manera, esto se contrapone a la igualdad con la que se pretende mirar a todos los estudiantes, como lo indica Prieto (2020) quien menciona que en algunos establecimientos educativos se da el igualitarismo pero de una manera malentendida en la que se aplica lo mismo con todos sin importar su percepción ni su cultura.

Para conocer y entender al estudiante es necesario hacerlo desde una mirada de justicia, que no juzgue al estudiante, que valide al otro, lo cual se contrapone al discurso identitario, que se caracteriza por una mirada hacia el estudiante con autoritarismo, en el que solo se juzga a este (Prieto, 2020) que contiene varios componentes que afectan a los jóvenes, que de manera directa tendrán repercusiones en las decisiones que tomen en ese momento y para su futuro, lamentablemente la gran mayoría de jóvenes ha sido víctima en algún momento del discurso identitario en sus lugares de estudio.

Parte del discurso identitario que se menciona es el filicidio, definido por Real Academia Española (2022) como dar la muerte a un hijo por parte de su padre o madre, que si se analiza desde otro punto de vista se refiere a la influencia y decisiones del mundo sobre los jóvenes (Prieto, 2020), cada vez más influenciados por los medios de comunicación y las redes sociales que en ocasiones promueven estereotipos que no son precisamente adecuados, que se basan en el materialismo, con pérdida de valores, lo cual se ve como resultado en los actos y acontecimientos que afectan a la sociedad, una sociedad que con el pasar del tiempo se deteriora llenándose de violencia, lo cual es el pan de cada día en las noticias que difunden los medios de comunicación.

El filicidio puede contemplar distintos matices desde las más atenuadas como un castigo, abandono o amenazas hasta la más grave como la muerte, así también en la pedagogía se presenta de distintas formas no sólo en la física sino en matar otras partes del ser humano como su creatividad, su autoestima e incluso su futuro cuando no asigna un presupuesto para las universidades, cuando se niega el acceso a la educación superior, entonces se evidencia la relación de poder de la autoridad o del estado que ataca a los jóvenes (Escobar, 2009).

Además, la reducción al riesgo y la vulnerabilidad también afecta a los jóvenes, considerándolos como seres que deben ser protegidos porque no pueden hacer las cosas por sí mismos, invalidando sus habilidades sus capacidades, también existe una tendencia a reducir a la juventud como un simple tránsito por la vida (Prieto, 2020) en la que es solamente una etapa pasajera, en donde el

objetivo final es alcanzar la adultez, en el que ese camino se ignora, pero posteriormente se añora, buscando cualquier método que permita lucir más joven o sentirse más joven, entonces el objetivo cambia.

La sociedad actual ve a los jóvenes de tres maneras: la juventud como un ideal, sin importar el pasar de los años siempre el objetivo es tratar de lucir joven, como un objetivo de mercado, lanzando productos destinados para este grupo desde una mirada de vendedor - cliente y una situación de abandono en la que los jóvenes se informan por los medios de comunicación en muchas ocasiones colocándolos en situaciones de riesgo (Prieto, 2020) dejando cada vez más de lado los medios de comunicación convencionales y dando más importancia a redes sociales.

En cuanto a esta última situación lamentablemente el contenido difundido por los medios de comunicación se basa en violencia y agresividad lo cual influye también sobre el comportamiento de los jóvenes, esto sumado a factores como el abandono familiar, violencia intrafamiliar, así como el entorno en escuelas y colegios que también puede estar influenciado por agresividad y maltrato (Sendra y López, 2020).

Se considera a los jóvenes abandonados por la sociedad y por el gobierno, ya que no siempre cuentan con recursos económicos, no se asigna el presupuesto necesario para satisfacer sus necesidades, se crean ideales en base a lo que difunden los medios de comunicación, que no se adaptan a la realidad social, que promueven el uso de marcas como símbolo de una identidad, que ve a este grupo como una población objetivo de mercado.

Otra circunstancia que afecta a los jóvenes es según Prieto (2020) el infantilismo, en el cual se considera a las jóvenes como personas no pensantes, no capaces de expresarse, a quienes se les asigna tareas que están por debajo de lo que serían sus competencias a esa edad, lo que les desmotiva para aprender cosas nuevas y ejercitar su creatividad, a esto se suma el hecho de que en ocasiones se considera a los estudiantes como receptores de información, quienes reciben "clases dictadas".

Otro factor en contra de los jóvenes es la violencia en las instituciones de educación, que se ha normalizado en sus diferentes formas, ocurre por una mala interacción entre personal administrativo, funcionarios, alumnos y profesores (Tlalolin, 2017), considerando en la escuela tradicionalista el autoritarismo y de cierta manera al maltrato como uno de los métodos para "asegurar el aprendizaje" sin embargo, se conoce que de ninguna manera es la forma de llegar al estudiante, además sus consecuencias son graves y afectan directamente en su desempeño profesional en el futuro.

Se ejerce violencia de distintas formas hacia los estudiantes por una relación de poder en la que se agrede al otro que puede ser psicológica, física, sexual o económica que le ocasiona daño, se manifiesta por acción u omisión (Tlalolin, 2017), por ejemplo, usando la nota como recurso para amenazar o para defenderse del estudiante, la forma de combatirlo es trabajando en uno mismo como profesor, creando ambientes de respeto y solidaridad (Jaramillo, 2001).

Otra forma de violencia es generar miedo durante el momento de una evaluación, que generalmente es un examen escrito, que para aumentar la tensión es sorpresa, más aún si se realizan preguntas "con trampa", el estudiante no sabe bajo qué parámetros será evaluado,

tampoco sabía que sería evaluado (Moreno, 2004). Todo esto realizado por profesores que solo buscan imponer miedo y respeto mediante el autoritarismo y el maltrato como lo plantea Samper (2002) en su obra Manual para profesores sanguinarios.

En la educación superior también existen conductas violentas, no solo entre pares, sino entre todos los miembros que intervienen, estudiantes y profesores, además personal administrativo y autoridades que puede hacerlo mediante acciones u omisiones que ocasionan daño en uno de ellos. En Ecuador se registran como formas de agresión más frecuentes las verbales, la exclusión y la intimidación, en menor medida el acoso sexual (Mendoza et al., 2020).

Actualmente se tiene la tendencia a clasificar a las personas, en la educación se clasifica a los estudiantes, que de cierta manera es etiquetar a un estudiante, sin darle la oportunidad de defenderse, de demostrar lo bueno que puede ser, o el talento que puede tener en un determinado ámbito, para vencer estos factores negativos es necesario crear una red de educación con gente comprometida con el aprendizaje, con el cambio en la mirada hacia el estudiante, lo que Prieto (2020) llama una aldea de la educación.

Una alternativa para vencer a estos factores negativos es la construcción de conocimientos, pero entendida como una construcción de sí mismo, no solo con el conocimiento, sino también con el juego, el arte y la interacción con otros, apropiándose primero de la historia y la identidad de uno mismo y utilizando a la comunicación como base fundamental (Prieto, 2020), que dentro de la pedagogía se conoce como comunicación educativa que se considera como un elemento fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que al ser promovido en las aulas en el futuro constituirá la base para el trabajo en equipo en el ámbito profesional (Alcívar, 2011).

La herramienta más útil para vencer estas afectaciones es la mediación pedagógica, en la que se fomente el interaprendizaje, formando puentes entre lo que uno es, lo que se construye y lo que se proyecta para el futuro, con la personalización mediante distintos medios y con una comunicación adecuada que permita la expresión (Prieto, 2020).

## *Experiencia*

Previamente se describió un análisis de la percepción sobre los jóvenes, en el que se destacaron las siguientes ideas: la generación de la juventud actual se caracteriza por su facilidad de acceso a medios tecnológicos, viendo esto como las dos caras de la moneda, una buena en la que el joven se beneficia al romper barreras de distancia y una negativa en la que se difunden por medio de redes sociales influencias violentas y agresivas. Se narra a continuación un análisis de estas luego de la lectura de bibliografía referente a esta temática y también las conclusiones encontradas luego de un diálogo sobre el tema.

Otra percepción previa está relacionada con los valores, que son inculcados desde la casa, pero debido a influencia del medio o por varios factores que pueden intervenir se ven afectados, encontrando carencia de valores, lo cual es difícil de modificar en la educación superior, siendo una responsabilidad que no se le debe cargar al docente universitario.

Percibir a los jóvenes como seres que toman decisiones sin temor a arriesgarse, lo cual los puede llevar a equivocaciones, por lo que requieren acompañamiento de un adulto que les guíe en su reflexión y aprendizaje que pueden generar estas experiencias. En torno a este análisis luego de la lectura del material bibliográfico puedo concluir que la percepción varía muy poco, puesto que si bien se denotan varios factores negativos que recaen sobre los jóvenes, también se evidencia un abandono de sí mismos, el cual describe Prieto (2020) como el peor de todos los abandonos, ya que depende de uno mismo, en cosas tan simples como saludar, como presentarse, no intervienen factores externos, e incluso se ve una mala actitud en las tareas que desempeñan o la interacción con sus pares y con sus maestros.

Puede existir falta de conocimiento sobre un tema sin embargo, si existe mala actitud o mala predisposición para realizar las tareas que se encomiendan no es algo que se pueda trabajar fácilmente, esto depende de cada persona, la empatía no se puede imponer, por lo que es necesario también trabajar en uno mismo, es decir pese a todos los estímulos que existan positivos o negativos reflexionar y decidir como quiero ser yo, como elijo actuar, qué voy a dar en mis estudios, en mi trabajo, en el lugar en el que me encuentre, considerar también que de cierta manera los profesores son observados por los estudiantes, por lo que en ocasiones son considerados como modelos a seguir, entonces es necesario considerar que la mejor forma de enseñar es dar un buen ejemplo.

Es verdad que los jóvenes pueden llegar a ser víctimas de violencia y maltrato en las unidades educativas, en las cuales se trata a todos como iguales, sin pensar en las necesidades de cada uno, además en un medio en el que “el profesor es el dueño de la materia” y la voz del estudiante no es escuchada, en donde se normaliza este trato desigual y autoritario, pero también es verdad que aún sin estos estímulos se encuentra apatía en la juventud que se niega cada vez más a esforzarse y busca facilidad en las tareas.

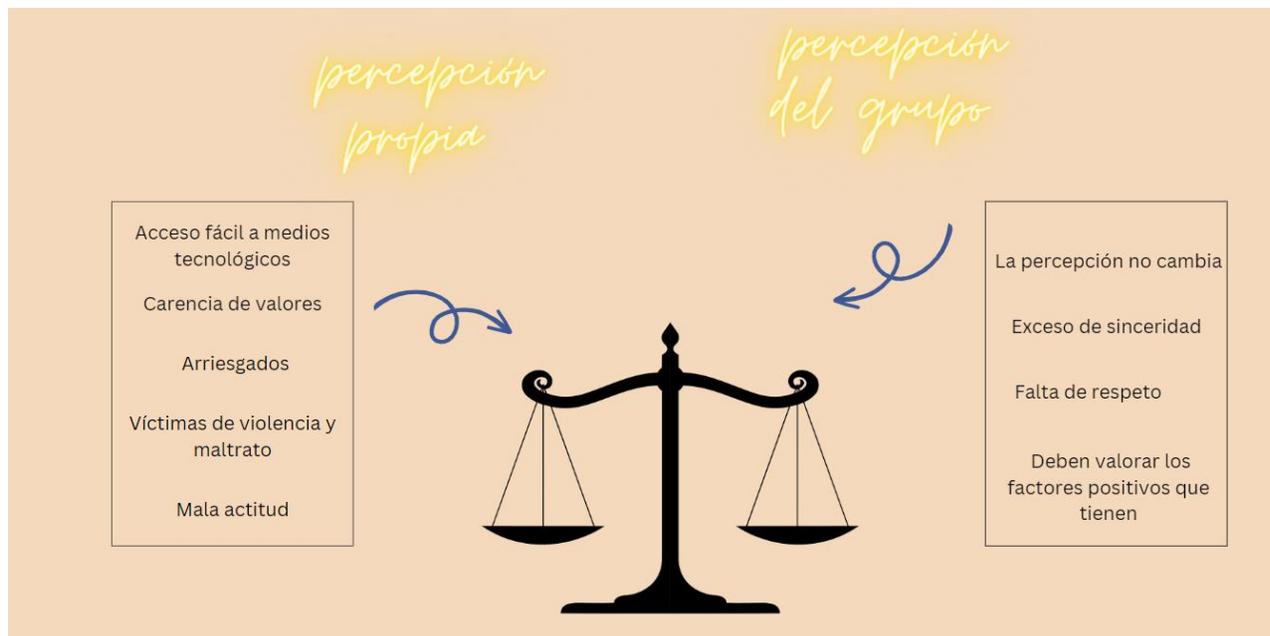
Es verdad también que cada persona asimila los estímulos que obtiene de manera distinta, pero tampoco se puede usar como pretexto para continuar con la línea del maltrato hacia quienes nos rodean, por plantear un ejemplo, en la escuela tradicionalista en el campo de la medicina el médico tratante es superior a sus residentes a quienes trata como inferiores, delega su propio trabajo y solo supervisa, estos residentes a su vez tienen a su mando a los internos rotativos quienes los tratan como esclavos, quienes no tienen voz en el día a día, solo obedecen. Cuando estos últimos “crecen” adoptan el mismo trato hacia sus compañeros de años inferiores y el círculo de maltrato continua, por lo que debemos ser reflexivos y tratar de evitar que este sistema violento produzca más violencia, para que se rompa el paradigma.

Se realizó un intercambio de ideas con una compañera de la especialidad mediante videollamada, con quien se analizan puntos similares e indica que su percepción no cambia luego de la lectura de la bibliografía sugerida, puesto que si bien son catalogados como factores negativos la violencia y el abandono que sufren los jóvenes, también existen factores positivos que podrían ser tomados en cuenta para su desempeño adecuado. Además, se menciona su exceso de sinceridad que puede irse al extremo de la grosería hacia sus pares e incluso sus maestros y también la falta de tacto al realizar críticas hacia los demás.

Posterior al intercambio de ideas fue evidente que nuestras percepciones variaron muy poco con respecto a las previas, lo cual es un denominador común entre las dos, además mi compañera supo

manifestar que los resultados fueron similares con el resto de los compañeros con quienes interactuó durante la clase de tutoría. Entonces se plantea una pregunta que parece fácil de responder, pero a la vez muy compleja ¿Cuál es el error al tratar con los jóvenes, desde donde nace la falla? Y pueden existir varias respuestas, la casa, la familia, la infancia, la institución educativa, la información que reciben de redes sociales o de medios de comunicación. Estas ideas se sintetizan en la figura 2.

Figura 17. Diferencia entre las percepciones personales y grupales



Nota: Elaborado por Altamirano, L. (2022)

## Conclusiones

La juventud actual recibe mucha influencia de los medios de comunicación, lamentablemente la información no siempre es la adecuada, puede generar estereotipos que se buscan imitar, que pueden afectar al comportamiento e incluso al pensamiento de los jóvenes, por lo que es necesario que cuenten con una guía, un adulto con criterio formado que pueda acompañarlos en su descubrimiento del mundo.

Cuando se plantea un acompañamiento hacia los jóvenes se plantea la necesidad de luchar contra el abandono del que son víctimas, que puede ocurrir en su familia, en su institución educativa, por parte del estado, en todos los ámbitos en los que se desenvuelve, que ha sido normalizado por varios años e invisibilizado, pero es importante reconocer su existencia y sustituir por acompañamiento.

Es necesario terminar con la violencia y el maltrato que ha permanecido durante varios años tan naturalizado en las instituciones educativas, la mejor forma parecería ser dar el buen ejemplo, es difícil decir a un joven que trate bien a sus semejantes si se le trata con dureza, con apatía o con la intención de asustarle cada vez que debe realizar una evaluación, entonces en un discurso doble es no coherente.

Es necesario también tratar al joven desde la otredad, entendiendo que es una persona con su propia historia, sentimientos, objetivos e intereses, sin caer en el igualitarismo a todos los estudiantes, para cambiar la educación tradicionalista de la que todo adulto ha sido víctima en algún momento de su vida, plantear el objetivo de que los estudiantes no sientan miedo, no obedezcan, sino que se encuentren motivados por lo que hacen a diario y por lo que esperan hacer para el resto de sus vidas.

Lamentablemente en la mayoría de los casos se identifica percepciones negativas sobre la generación de jóvenes en la actualidad, es importante determinar cuáles son los factores que intervienen y hacen que se obtenga estas, así también luego de la lectura de la bibliografía sugerida estas percepciones son similares, por ello es necesario plantear soluciones, cambios que aunque parezcan pequeños de puedan poner en práctica desde ya en las aulas y en el trato con los jóvenes, más aún con los niños quienes luego representarán a la juventud en los próximos años.



### Tema 3: Escuchemos a las y los jóvenes

## *Conceptos clave*

Para acercarse al otro es necesario conocerlo y validar sus necesidades y sentimientos, en el caso de la docencia universitaria es necesario conocer a los jóvenes que son los interlocutores en la relación maestro estudiante, esto se logra mediante un acercamiento que permita escuchar su propia percepción, de esta manera el docente puede llegar de mejor manera al estudiante, ya que entiende su punto de vista desde una mirada de otredad, sin la visión juzgadora que puede presentarse al no conocerlo.

Existe la tendencia a juzgar al otro, a verlo solo desde la mirada propia, sin escucharlo, ni reconocerlo como una persona con gustos y necesidades, lo que Prieto (2020) llama discurso identitario, lo cual también afecta a los jóvenes quienes no son tomados en cuenta, no son escuchados y a menudo son víctimas de un sistema que no los valora, los ignora, los abandona y les exige cumplir normas diseñadas para adultos.

Lamentablemente algunos jóvenes reciben influencias negativas, algunas de ellas determinadas por la sociedad, que pueden incidir en la toma de decisiones, diferentes a las que quisieran, a lo que Prieto, (2020) menciona como un cambio que realiza el mundo sobre los jóvenes en las nuevas generaciones, que lo nombra como filicidio, haciendo comparación con una muerte que se da a los jóvenes en lo intelectual, emocional y psicológico, no solo en el aspecto físico, que según Escobar (2009) en la actualidad corresponde a la guerra, violencia y otras influencias negativas que difunden los medios de comunicación.

Actualmente es más evidente la presencia de violencia en las aulas universitarias, se podría afirmar que, en todos los ámbitos sin embargo, es cada vez más evidente que los jóvenes están afectados por sus pares, así como por alguien que ejerce autoridad como sería un docente, un tutor o alguien en cargo superior (Mendoza, 2020) por ejemplo, salta a la vista un caso reciente publicado por Metro Ecuador (2022) en el que un estudiante de medicina en un hospital público de Ecuador fue presunta víctima de maltrato y acoso por parte de sus superiores, caso que finalmente culminó en un acto lamentable de suicidio, lo cual provoca tristeza e impotencia al darse cuenta lo grave que puede llegar a ser que aún existan estas prácticas en sitios en donde supuestamente se ejerce la docencia.

Durante el proceso de aprendizaje en la educación alternativa se plantea realizar mediación pedagógica en la cual el docente acompaña al estudiante y lo guía durante este proceso (Prieto, 2020), con el ejercicio de esta mediación se ataca el abandono por parte del docente, del que tantos estudiantes han sido víctimas generación tras generación, que ha sido normalizado en las instituciones educativas en las que adoptan una premisa de autoaprendizaje, en la que el único protagonista es el estudiante quien sigue su proceso solo, que en lugar de reflexionar sobre la gravedad de esta situación de abandono consideran que es una fortaleza, dando como resultado prácticas no pedagógicas, sin sentido.

El docente que ejerce mediación pedagógica ocupa varios recursos de comunicación (Alcívar, 2011) lo que le permite alcanzar madurez pedagógica, tener un nivel de conciencia muy alto que vence al egocentrismo, ser buen docente y también ser buena persona (Ramírez y De la Herrán, 2002) esto vence también al discurso identitario y también al adultocentrismo, en el cual según Petr (2022) el

adulto siempre tiene la razón, no presta atención a las sugerencias o requerimientos de los estudiantes y no los escucha.

Este adultocentrismo que menciona Petr (2022) trae consigo múltiples consecuencias negativas sobre los estudiantes, entre las principales se destacan fallas en la comunicación, mal uso del poder, trastornos emocionales, invalidación de opiniones, todo esto incide de manera directa sobre el proceso de aprendizaje, creando un distanciamiento y ruptura en la relación docente - estudiante. El adultocentrismo hace que el profesor considere la relación únicamente en una dirección, como si el estudiante no tuviera nada que enseñar y el profesor nada que aprender.

Para vencer a estos factores negativos que se han analizado se denota cada vez más la necesidad de ejercer una pedagogía con sentido, es decir que cumpla los objetivos de aprendizaje, en la que se trata al estudiante como otro, como persona con obligaciones y también con derechos, así también lograr que el estudiante comprenda para qué sirve lo que aprende y en qué momento lo pondrá en práctica, lo cual se relaciona con educar para la significancia según lo planteado por Prieto (2020).

Cabe destacar también que como la gran mayoría pensaría que los jóvenes tiene el 100 % de oportunidades tecnológicas, por lo que se los llama los (milenial) o generación digital, que a diferencia de la generación X, los cuales crecieron continuo al inicio y desarrollo de la tecnología, sin mayores oportunidades de explotar dichos recursos, no es tan valedera esa afirmación en vista que aún existe una brecha económica y social la cual no permite el acceso total de estos jóvenes a la era digital, por lo que adoptan tendencias de su generación antecesora (generación X), teniendo comportamientos distintos a los de sus pares, los cuales pueden influir en algún tipo de maltrato o perjuicio (Rubio y Martín, 2015).

## *Experiencia*

En líneas previas se describió un análisis de la percepción propia de los jóvenes, luego se realizó una revisión bibliográfica y un encuentro e intercambio de percepciones con compañeros de la especialidad de Docencia Universitaria, en el que se analizó si luego de la lectura de la bibliografía se mantiene la misma percepción, en un tercer momento se realiza un encuentro directo con jóvenes para escuchar sus propias percepciones con lo cual se puede ver la otra cara de la moneda y conocer a quien se encuentra en contacto todos los días con su profesor.

Se realizó una entrevista a siete estudiantes de un curso de Soporte Vital Avanzado a quienes se les explicó cuál es el motivo para la realización de este encuentro, posterior a ello se realizaron las preguntas orientadoras, además se adicionó una, en la que se pregunta cuál es su percepción de las instituciones universitarias, tuvo una duración aproximada de 1 hora y media, obteniendo valiosos resultados dignos de analizar y ser compartidos, además con esta actividad el docente gana experiencia y aprende a entender al estudiante y conocer sus limitaciones y fortalezas.

A continuación, se indican las preguntas que se realizó con las respuestas que generaron mayor impacto y un análisis de estas.

Tabla 4. Preguntas y respuestas que causaron impacto durante la entrevista a los jóvenes.

PREGUNTAS	RESPUESTAS QUE CAUSAN IMPACTO	OBSERVACIÓN
1. ¿Cómo percibe a su generación?	generación con libertad  excesivamente preocupada  generación descomplicada	Se evidencia que la gran mayoría de jóvenes percibe a su generación como descomplicada, pero aclaran que no es despreocupada por abandono, sino más bien por no generar más problemas, lo cual es un punto bueno que cambia mi propia percepción previa.
2. ¿Cómo percibe su relación con los medios de comunicación?	adictiva  exagerada  relación buena  reduce las limitaciones físicas	Dentro de la percepción con los medios de comunicación hay que recalcar que la mayoría de los jóvenes respondieron como buena relación sobre manera al tener medios digitales, pero también reconocen que puede ser un problema y causar efectos negativos.
3. ¿Cómo percibe su relación con otros jóvenes?	muy sociable  la mayoría se relaciona por intereses personales	Dentro de la relación con otros jóvenes, ellos manifiestan que se relacionan más por el carácter de interés personales dejando atrás la parte social.
4. ¿Cómo percibe los valores en la juventud actual?	individualistas  poco competitivos	Es evidente la falta de valores, lo cual es percibido por ellos mismos, esto concuerda con mi percepción previa.

	se han perdido los valores	
	no tienen valores inculcados desde el hogar	
5. ¿Cuál es la percepción de su aporte para el futuro?	<p>indeterminado</p> <p>empezar por pequeños cambios para luego generar cambios grandes desde el lugar en que me encuentre”</p>	Esta generación prefiere hacer cambios pequeños para luego hacer grandes cambios, pero sabe que tiene influencia sobre el futuro, además se esfuerza por generar ese cambio.
6. ¿Cuál es tu percepción en cuanto a correr riesgos?	<p>es necesario si la situación lo amerita</p> <p>no me agrada</p> <p>prefiero tener todo organizado.</p>	A los jóvenes no les agrada correr riesgos o los correría solo si amerita, indican ser cautelosos, arriesgados en pocas ocasiones.
7. ¿Cuál es su percepción en cuanto a los defectos?	<p>tengo muchos, pero pienso varias veces antes de sacarlos a flote</p> <p>es bueno corregirlos a tiempo</p>	Es evidente que existe dificultad para reconocer los defectos y también para expresarlos lo que resulta en dificultad para corregirlos o trabajar en ellos.
8. ¿Cuál es su percepción en cuanto a sus virtudes?	<p>me cuesta expresarlas</p> <p>es necesario resaltar y fijarnos más en lo bueno siempre</p>	Es una generación que encuentra muchas virtudes, esto es un factor positivo porque mejora su autoestima, además evita trastornos depresivos por ejemplo.
9. ¿Cuál es su percepción sobre la educación universitaria?	<p>decadente</p> <p>se intenta innovar, pero no salimos de una metodología precaria</p> <p>es mala</p> <p>no da oportunidades a los jóvenes</p>	Actualmente los jóvenes piensan que las universidades intentan innovar en tecnología, sin embargo, aún no todos los jóvenes tienen acceso al 100% a la misma. Lamentablemente hay comentarios negativos que critican severamente la educación superior lo que denota la necesidad de mejorarla.

10. ¿Cuál es su percepción sobre las formas de divertirse de los jóvenes?	<p>siempre tener precaución</p> <p>en ocasiones no se piensa en las consecuencias</p> <p>la mayoría basa su diversión en alcohol</p>	Los jóvenes de acuerdo con sus respuestas no piensan en las consecuencias. Indican que sus formas de diversión se pueden basar en alcohol lo cual genera muchos peligros.
---	--	---

*Nota:* Tabla que resume las preguntas realizadas a los jóvenes con las respuestas que causaron mayor impacto.

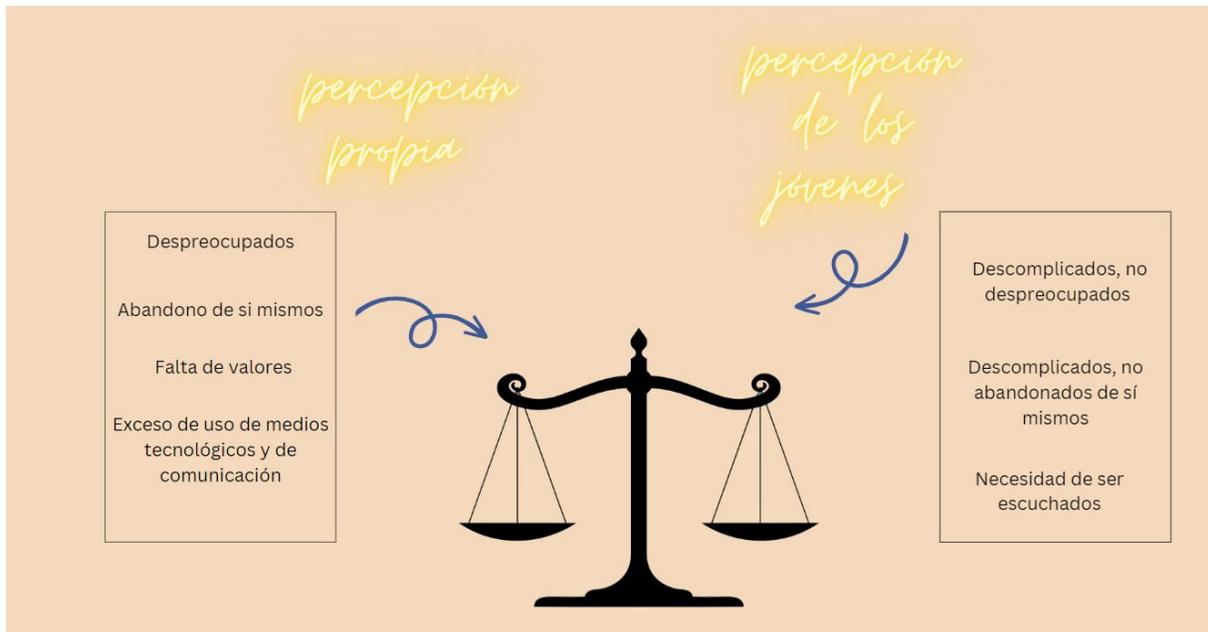
Con estas respuestas obtenidas se pueden conocer un poco más sobre el pensamiento de los jóvenes, comprender que no todo es malo, que siempre existe un lado bueno y que ese es el que se debe explotar. Además, es llamativo como para los jóvenes existe diferencia entre descomplicados y despreocupados; descomplicados porque tratan de hacer las cosas de la mejor manera, buscando siempre evitar un problema, pero si este se presenta resolverlo.

Existen varios puntos de percepción que se mantienen como son la falta de valores, el exceso en el uso de medios de comunicación, los cuales son considerados como negativos, pero también existe cambio en la percepción de algunos puntos como es el del abandono de sí mismos que se mencionó previamente, ya que no es una intención de abandono como lo explican ellos mismos, sino una necesidad de no complicarse con las cosas que se presentan sino más bien tomarlas con tranquilidad.

Esta fue sin duda una experiencia muy enriquecedora puesto que siempre se tiende a juzgar o etiquetar a los demás, pero es muy importante generar espacios de escucha en los que podamos comprender el punto de vista de los demás y no solo juzgar de acuerdo con nuestro pensamiento, como docentes universitarios estamos en contacto con los jóvenes todos los días, sin embargo, no los escuchamos, los vemos, pero no los observamos.

Luego de este análisis se genera un compromiso para crear espacios de escucha, para dar lugar a momentos de intercambio de pensamientos, de puntos de vista, de debates sobre determinados temas, lo cual influirá directamente en la relación docente – estudiante, así como en la forma de comunicarse y en sí en todo el proceso de aprendizaje. Las diferencias entre las percepciones propias y de los jóvenes se describen en la figura 3.

Figura 18. Diferencias entre las percepciones propias y de los jóvenes



*Nota:* Elaborado por Altamirano, L. (2022)

## Conclusiones

El uso de medios virtuales es contradictorio, puede traer beneficios a los jóvenes tanto en el ámbito educativo como personal, pero también puede traer consecuencias negativas como la adicción por ejemplo, por lo que es necesario establecer un límite para no exagerar en el uso de las tecnologías, si bien acortan distancias físicas en algunas ocasiones, también crean distancias cuando la comunicación se basa solo en redes sociales, lo que ocurre en compañeros de clase que encontrándose cerca se comunican por medio de mensajes de texto.

Todos los jóvenes en la actualidad reconocen una falta de valores, lo cual resulta preocupante porque quiere decir que no se está trabajando en esto, quizás las familias no inculcan o quizás lo hacen pero se ven afectados por las influencias del medio, esto se ve reflejado en las noticias que transmiten los medios de comunicación que cada vez más tratan sobre delincuencia, violencia, sicariato, corrupción, lamentablemente los implicados son cada vez más jóvenes.

La generación actual considera caracterizarse por el respeto a la diversidad y la inclusión, lo cual da como resultado una sociedad más humana, preocupada por el bienestar de todos sin distinción de etnias, ideologías, religiones, preferencias sexuales, enfermedades, esto es algo positivo que se contrapone a esa falta de valores de la que tanto se quejan los jóvenes.

Otro punto importante que se evidencia luego del acercamiento a los jóvenes es la dificultad para reconocer sus defectos, lo cual es algo en lo que se debe trabajar, porque solo reconociendo los defectos se puede trabajar en ellos y corregirlos, de lo contrario se tiende a crear un egocentrismo en el que se

piensa que todo es perfecto, que no se requiere aprender nada y se bloquea el proceso de aprendizaje.

Una preocupación que surge luego de este análisis es el cuestionamiento de los jóvenes a la universidad actual, identifican una necesidad de cambio y mejora, denotan esa sensación de abandono en la que los dejan sus profesores al inculcar el autoaprendizaje, que puede desmotivar al estudiante, además de generar un aprendizaje que puede ser incorrecto, luego cuando requieran poner en práctica lo aprendido no logran hacerlo.

Un punto positivo es que todos los jóvenes se encuentran deseosos de ser escuchados esto está demostrado por la buena predisposición de colaborar con la actividad que se propuso, por lo que se ve la necesidad de crear espacios de pedagogía de la escucha y no solo de la respuesta como se realiza de la manera convencional.



## Tema 4: Búsquedas de solución a la violencia cotidiana

## *Conceptos clave*

Para analizar a la violencia es necesario primero definirla y reconocerla, es un término que proviene del latín *violentia*, corresponde a un comportamiento que busca provocar daño físico o psicológico a otro, puede ser de distintos tipos: física, psicológica, sexual o patrimonial, existe un victimario que ejerce poder sobre la víctima para conseguir algo a su favor. (Pérez y Merino, 2009)

Según la Organización Mundial de la Salud (2002) es utilizar de forma intencional la fuerza o el poder para causar a uno mismo o a otra persona lesiones, muerte o algún tipo de daño, se divide en tres categorías autoinfligida, interpersonal y colectiva. Existen varias teorías sobre la violencia, una de ellas es la descrita por Galtung (2007) que la nombra como el triángulo de la violencia en la que se mencionan tres componentes: la violencia cultural que se transmite mediante obras de arte, la violencia estructural a través de distintos sistemas que no satisfacen las necesidades y la violencia directa que se ejerce de manera física o verbal sobre las personas, el medioambiente o la sociedad, por ejemplo, los asaltos y robos de los que se habla diariamente en los medios de comunicación.

La Organización Mundial de la Salud (2002) en su informe mundial sobre la violencia y la salud describe a la violencia desde distintos ámbitos y menciona a la violencia juvenil como aquella que afecta a personas en edad comprendida entre 10 y 29 años, con una cifra alarmante en el año 2000 que reporta un promedio de 565 jóvenes que mueren cada día por violencia interpersonal, siendo la tasa más alta en América latina de 36,4 por cada 100000 habitantes, entre los principales factores de riesgo se mencionan a trastornos de personalidad y comportamiento como son la impulsividad, hiperactividad, problemas de atención y mal control del comportamiento, en la actualidad debió incrementarse esta cifra, al momento no se cuenta con una actualización de este informe.

La violencia tiene muchas formas y grados que van desde leve a severa e incluso mortal, lamentablemente se han normalizado las formas leves, tanto que en ocasiones no son reconocidas, e incluso se tilda de exagerada o quejumbrosa a una persona que reclama ante estas situaciones, la sociedad actual ve a la violencia como algo cotidiano, cada vez más normal en las relaciones de trabajo, de estudios, familiares e interpersonales.

En el Ecuador la violencia en las instituciones de educación superior se hace presente en la mayoría de los casos en la forma de violencia de género contra la mujer, según el estudio realizado por Vara (2021) 1 de cada 3 estudiantes mujeres ha sido agredida por otros integrantes de la comunidad universitaria, aproximadamente 10 veces en promedio en un año, además docentes y personal administrativo también han sido agredidas por sus parejas u otros integrantes de la comunidad universitaria.

Según la Organización Mundial de la Salud (2002) existen varios factores que contribuyen a que una persona sea víctima de violencia o victimario, clasifica a estos factores en cuatro niveles que son: individual, relacional, comunitario y social, dentro de cada uno de ellos se identifican diferentes causas que pueden ser biológicas, psicológicas, sociales, culturales, económicas, políticas entre otras, es lo que se conoce como el modelo ecológico.

Dentro del nivel individual están determinantes biológicos y de la historia personal, características demográficas, enfermedades psicológicas o de personalidad, adicciones y antecedentes de maltrato; en el nivel relacional se valora las relaciones interpersonales frente a antecedentes de haber sufrido maltrato

durante la infancia, falta de vínculos emocionales, familias disfuncionales, relaciones con delincuentes o conflictos intrafamiliares; en el nivel comunitario se toman en cuenta las relaciones sociales en los diferentes lugares en los que una persona cumple un determinado rol, como en el trabajo, escuela, vecindario y los factores que constituyen un riesgo como la pobreza y el tráfico de drogas; el nivel social hace mención a las normas sociales que contribuyen a crear un ambiente violento, entre ellas se encuentran también las políticas económicas, sanitarias, educativas y sociales que causan desigualdad (Organización Mundial de la Salud, 2002).

La Organización Mundial de la Salud (2002) define a la violencia como:

El uso deliberado de la fuerza física o el poder ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. (p. 3)

Esta definición incluye a la violencia interpersonal, autoinfligida y social en la que se toman en cuenta los conflictos armados, además incluye tanto el tipo físico como el psicológico determinado por amenazas e intimidaciones, con las consecuencias que se pueden ocasionar como son la muerte, las lesiones físicas, lesiones psicológicas, privaciones y deficiencias, todas ellas afectan a un individuo, a su familia o a la comunidad (Organización Mundial de la Salud, 2002).

A nivel mundial es preocupante la cantidad de jóvenes que son víctimas de violencia, lamentablemente el Ecuador no es la excepción en cuanto a esta estadística, puesto que según datos del Ministerio de Educación (2015) la violencia y el acoso constituyen un problema grave en el ámbito escolar, siendo la forma más común la ejercida por pares, en aproximadamente el 60% de estudiantes, con afectaciones psicológicas en mayor frecuencia, incluyendo el uso de medios tecnológicos y cibernéticos. Existe poca información sobre la violencia en la educación superior, por lo que es necesario realizar estudios que permitan identificarla.

Según Mendoza et al. (2020) la violencia en el sistema educativo puede presentarse de distintas formas e intensidades, así mismo pueden involucrar a varios actores, por ejemplo, puede ser ejercida por una autoridad al estudiante, por un estudiante al profesor, o entre pares, también puede incluirse al personal administrativo. La violencia en el escenario escolar incluye una víctima, un victimario y los testigos, quienes por miedo también pasan a ser víctimas de manera indirecta.

Además, en las instituciones de educación superior las distintas formas de violencia han sido normalizadas, es decir los ojos de los jóvenes, profesores, padres y personal administrativo con los que ven la violencia se han acostumbrado a ella, por lo que es difícil reconocerla, más bien reproducen e incorporan a su cultura estas conductas (Mendoza et al., 2020). La violencia en la universidad puede ocurrir de la siguiente manera: descendente debida a jerarquías, inversa desde grupos o personas de menor jerarquía hacia sus superiores u horizontal entre personas de la misma posición como se muestra en la figura 4.

Mendoza et al. (2020) en su estudio concluye que la violencia en la educación superior es invisibilizada, las formas más comunes son de tipo social, por insultos, burlas y rumores, además que los profesores utilizan su poder para generar maltratos de tipo verbal que ocasionan exclusión e intimidación, en menor medida describe el acoso sexual. Vara-Horna (2021) en su estudio menciona que en el Ecuador, 1 de cada 3 estudiantes universitarias ha sido agredida alguna vez por su pareja o expareja, mientras se encontraba



compañeros y sus superiores que es “débil” y que “no sirve para esa profesión”, lo que concluyó con la muerte por suicidio del joven que se menciona.

Como se puede ver en los dos casos se repite la palabra “servir”, ¿es que alguien puede juzgar en el primer día de clases si el otro “sirve” para determinada carrera o es que puede juzgar en menos de un año de internado las aptitudes, actitudes y capacidades de un estudiante? Entonces surge otra pregunta ¿Quiénes somos para juzgar? ¿Quiénes somos para tomar decisiones sobre la vida de los demás? Es precisamente aquí cuando surgen más inquietudes ¿acaso quienes ejercen la docencia lo hacen meramente como un negocio, simplemente no tienen conocimientos en pedagogía? Quizás fueron víctimas de violencia que replican sus traumas vividos, pero nadie tiene derecho a maltratar a los demás.

Según mi percepción la violencia es un problema que está presente en todos los niveles de educación, siendo la educación superior una de las más afectadas, las cifras reportadas por los estudios publicados son alarmantes y parecen estar muy por debajo de las cifras reales por dos motivos, el primero porque no es reconocida la violencia que ha sido normalizada en las instituciones, por lo tanto no se denuncia, el segundo motivo es porque no se han realizado estudios que analicen esta problemática en los últimos años, se cuenta con limitada información y la poca que existe está desactualizada.

Luego de determinar que la violencia es común en la universidad es necesario plantear soluciones a esta problemática, que sean factibles de cumplir y que se puedan poner en práctica desde el lugar de trabajo de cada uno. Mi propuesta es empezar por mí misma, mediante el ejemplo, lo que quiere decir demostrar que se puede enseñar, que se puede llamar la atención y corregir desde el respeto y la empatía, de esta manera si mis estudiantes pueden evidenciar esa diferencia en el trato pueden reproducirlo en su día a día.

La vida hospitalaria es una vida docente, por lo que el comportamiento y el trato que se da a los colegas y compañeros también debe ser cordial y de respeto, así puede transmitirse el mensaje, además durante la práctica diaria en las instituciones de salud se viven situaciones de estrés y de caos que generalmente suelen llevar al maltrato, a la falta de comprensión, errores de comunicación e incluso falta de respeto entre compañeros, una forma de combatir esto es educar para la calma, alcanzando un equilibrio en uno mismo puede transmitir ese mensaje a quienes están alrededor por ejemplo, en el servicio de emergencia existen varias escenas de estrés debido a la complejidad de los casos e incluso a la saturación de los servicios, pero si se realizan las acciones desde la calma se puede ordenar las situaciones y resolver de mejor manera.

En la carrera de Medicina existen jerarquías que han surgido a través de los años por ejemplo en las especialidades el R mayor generalmente maltrata al R menor, o abusa de su poder para que realice las tareas que le corresponde. Personalmente recuerdo una situación muy particular de cuando me encontraba en la rotación en el servicio de Emergencia de un hospital público de Quito que era conocido por el maltrato a sus médicos residentes, me encontraba en el R1 y mi R4 me dijo textualmente “aquí nadie les maltrata a ustedes, así mismo cuando ustedes sean mayores tampoco deben maltratar a nadie”, fue una experiencia satisfactoria que siempre he tratado de poner en práctica y de reproducir.

Otra propuesta que haría a las instituciones de educación superior es realizar una evaluación psicológica tanto a docentes como a estudiantes, de esta manera conocer factores de riesgo que puedan influenciar en la violencia tanto para victimario como para víctima, una vez que se cuente con un diagnóstico se

puede realizar acompañamiento, ofrecer terapia o psicoeducación para prevenir y evitar situaciones de riesgo, así también tratar situaciones en las que se está viviendo violencia.

Es importante además capacitar a los docentes en pedagogía, si bien es cierto en varios de los casos se inicia como docente en la práctica, también es necesario tener el conocimiento y prepararse formalmente para ello. Además, se debe promover la empatía en los lugares de estudio y de trabajo, así también se contribuye a romper los ciclos de maltrato que por varias generaciones hemos sido testigos, especialmente en el campo de la salud en donde se ha caracterizado por tener un ambiente de maltrato y violencia desde estudiantes de la carrera, durante las especialidades y también durante la práctica en la vida hospitalaria y de atención al paciente.

Estas propuestas se presentaron a un colega docente del servicio de emergencias quien recuerda situaciones de maltrato durante su formación profesional tanto en la carrera universitaria como durante su postgrado y su práctica, refiere que son propuestas claras y factibles, puesto que está de acuerdo en que los cambios empiezan por uno mismo, e indica que la generación actual se caracteriza por un cambio en el trato hacia los estudiantes, rompiendo con la tradición de algunas instituciones en las que el maltrato a los estudiantes es el eje para la formación profesional.

Durante el intercambio de propuestas que se realiza durante el encuentro semanal con compañeros del postgrado se obtiene el comentario positivo sobre la educación para la calma, en donde uno de los integrantes del grupo manifiesta que también adopta esta propuesta para su práctica docente, lo cual es satisfactorio porque permite determinar que las propuestas que se plantean no son útiles solamente para uno mismo, sino que también lo son para los compañeros fomentando así el interaprendizaje.

## *Conclusiones*

La violencia corresponde todo acto intencional que busca generar daño a otra persona, a un objeto o a una entidad, puede ser de distintas formas, entre las más reconocidas están la física, psicológica, sexual y patrimonial, que pueden presentarse de distintas intensidades, desde unas leves difíciles de identificar hasta unas graves que pueden llegar a provocar la muerte.

La educación superior no está libre de violencia, lamentablemente es una problemática invisibilizada y normalizada, por lo que estudiantes, docentes y personal administrativo no la reconocen y en ocasiones por miedo no la denuncian, es necesario difundir más información y contar con protocolos y guías de actuación claras frente a estos casos, para que cuando una víctima denuncie pueda ver que el proceso no revictimiza y se da la debida importancia al hecho.

En la universidad la violencia tiene distintos actores: estudiantes, docentes, padres de familia, personal administrativo y puede darse de distintas formas entre estos actores: desde una autoridad hacia un inferior, desde un inferior en jerarquía hacia alguien superior o entre pares. La forma más común según estudios realizados en el Ecuador es entre pares.

El acoso sexual es parte de la violencia de género que también que se reporta en estudios realizados en el Ecuador, requiere ser estudiado y abordado para lograr que las víctimas puedan reconocerlo y sobre todo denunciarlo, ya que las víctimas en ocasiones no logran reconocer estas situaciones y cuando lo hacen no las denuncian por miedo, además es importante que se cumplan los protocolos que se activan cuando existe una denuncia y que sean socializados los flujos a seguir ante estos casos, puesto que el desconocimiento también es un factor en contra, porque la víctima se siente desprotegida.

Tomar a la violencia como algo normal es el primer mal que hay que erradicar, y probablemente el más difícil ya que es bien conocido que aún existen instituciones en las que está tan arraigada que incluso lo ven como un logro, que lo presumen a viva voz, desde ahí parte el hecho de lo difícil que es para quien lo padece poder cambiarlo y en ocasiones al ser en masa hace que se vea menos grave, sin embargo existen múltiples alternativas por las cuales empezar, en caso de padecerlo debería ser obligación denunciarlo ya que de no cambiar al menos se deja un precedente para que en algún momento al ser repetitivo obligará a los superiores a ser valorado, por el contrario en caso de ser participe como docente además de denunciar se podría conversar con las personas a cargo haciéndoles notar que hay maneras diferentes de enseñar y que en ninguna de ellas se considera a la violencia, nadie puede dar lo que no tiene por lo tanto es claro que a todas aquellas personas les hacen falta alternativas o estrategias que mejoren la forma de llamar la atención de sus alumnos.

Es inaudito pero real que aún existen lugares en los que se promueve la enseñanza basada en violencia sin embargo, pequeños cambios que empiecen por nosotros mismos son los que marcan la diferencia, cada uno podría intentar cambiar esto a través de la educación en valores y en la misma forma de enseñar, ya que si nosotros aplicamos el aprendizaje respetuoso eso puede ser un factor que permita a nuestros alumnos transmitir esto a las generaciones futuras creando un círculo de no violencia, tan importante actualmente para nuestra sociedad.



## Capítulo 2: Comunicación moderna y posmoderna



## Tema 1: La forma educa

## *Conceptos clave*

Una parte importante de la mediación pedagógica es la comunicación, que se encuentra dentro de las formas que se utilizan durante el aprendizaje, se incluye el lenguaje que debe estar de acuerdo con el interlocutor, puesto que si no se adapta a él pueden existir errores con respecto al mensaje emitido (Prieto, 2020). Por esto es importante que la comunicación sea efectiva, para esto debe existir compromiso por parte del docente, puesto que es necesario que sea consciente de que debe adaptarse al lenguaje de su estudiante, por lo que debe informarse y actualizarse constantemente.

Según Prieto (2020) la forma corresponde a la manera de expresar un contenido y embellecer el mismo a los ojos del destinatario, lamentablemente es algo que se aplica en varios ámbitos, pero se ha dejado de lado en la pedagogía, ya que no se reconoce como un elemento importante y esencial en la metodología del docente, entonces si no se conoce no se aplica y por lo tanto no se adapta a las necesidades del estudiante.

Según Leal (2009) el discurso pedagógico es orientar la teoría al ejercicio de la práctica, llamar a la reflexión sobre la teoría y realizar actividades que fomenten los procedimientos y las actitudes, es decir que permitan el proceso de enseñanza - aprendizaje con los tres saberes, dentro de la metodología que se aplica para alcanzar este objetivo se encuentran las formas, las que determinan la expresión del contenido que se transmite.

¿Qué hace ganar a un político?, ¿qué hace que un producto sea más buscado en el mercado que otro?, exactamente eso, la forma con la que el emisor mediante su creatividad envía el mensaje a su receptor, por tanto, no basta solo tener qué comunicar, sino cómo comunicar adecuadamente. Según Prieto (2020) la forma si influye en el proceso de aprendizaje, por tanto, factores como la expresión, originalidad, entre otros son factores positivos, mientras que la falta de expresión, burocracia, falta de pedagogía son factores negativos en el aprendizaje.

Dentro del ideal de la forma, es necesario mencionar el rol de la tecnología en ella, que aunque inicialmente se basaba en la televisión, con una educación pasiva, sin poder juzgar y obtener la fuente real, fueron evolucionando hasta convertirse en medios digitales, abiertos y globales, el lenguaje fue catalogado como moderno y posmoderno en donde una cultura mediática se hace fuerte, y la búsqueda de la veracidad y transparencia se vuelven más difíciles de obtener, por otro lado, no se puede dejar de lado que esa misma comunicación y lenguaje es al que los estudiantes están expuestos, sobreestimados, expuestos a la información y como educadores al no entenderla, ni usarla se convierte en una barrera automática para transmitir el mensaje (Prieto, 2020).

Además, con respecto a la comunicación Gutiérrez-Castro (2015) mencionan que es importante crear conciencia en el docente sobre el lenguaje juvenil tanto oral como escrito, que es un conjunto de manifestaciones de lo que conforma su personalidad, que incluye factores culturales, sociales, geográficos propios de su edad, los cuales intervienen de distintas maneras en sus expresiones.

Dentro de los medios tradicionales de comunicación se encuentra la radio, en la que lo más importante constituye su gente y los mensajes que emiten, ya que es la forma de expresión la que hace que el contenido sea llamativo y enganche al público, para Prieto (2005) no lo es la cabina o los equipos utilizados, por lo tanto, la radio constituye el mejor ejemplo de cómo se deben utilizar las formas.

Otro medio de comunicación tradicional constituye la televisión en la cual el componente audiovisual es fundamental, constituye también un método pedagógico pocas veces valorado en ese contexto, puesto que en países en donde la educación aún no se encuentra al alcance de todos es un medio que permite difundirla (Mendoza, 2015) por ejemplo, en Ecuador se promueve espacios pedagógicos tanto para niños como para adultos que podían completar los programas e incluso obtener certificados al rendir pruebas con respecto al contenido aprendido.

La inclusión de “hipérboles” puede tener 2 aristas, la una como un sobreexageración y la otra como una expresión que aumenta el atractivo de las cosas. En contraposición está la predilección por la simplificación de las cosas, ayuda no solo a la reflexión de la estructura de las clases, sino al enfoque real, de trabajo cuando el tiempo de concentración es limitado, de ahí cabe la analogía del videoclip con la idea de presentar una información o música en pocos minutos (Prieto, 2020).

Los jóvenes esperan y exigen más de los docentes, la inclusión de nuevas tecnologías educativas debe buscar la eficiencia, el uso de aplicaciones como power point podría ser considerado una rutina a pesar de ser una “novedad” en el campo educativo, por tener un excesivo número de palabras por cada diapositiva, una lectura hasta cierto punto aburrida del contenido o los videos usados como forma de rellenos en clases. Según Prieto (2001) es necesario implementar el aprendizaje por descubrimiento en las universidades, para que el estudiante sea quien encuentre la verdad, claro siempre acompañado por el docente, para evitar la sensación de abandono, sino más bien de motivación, seguridad y confianza, esto permite al estudiante ser el protagonista de su proceso de aprendizaje, de esta forma el conocimiento perdura en él.

## *Experiencia*

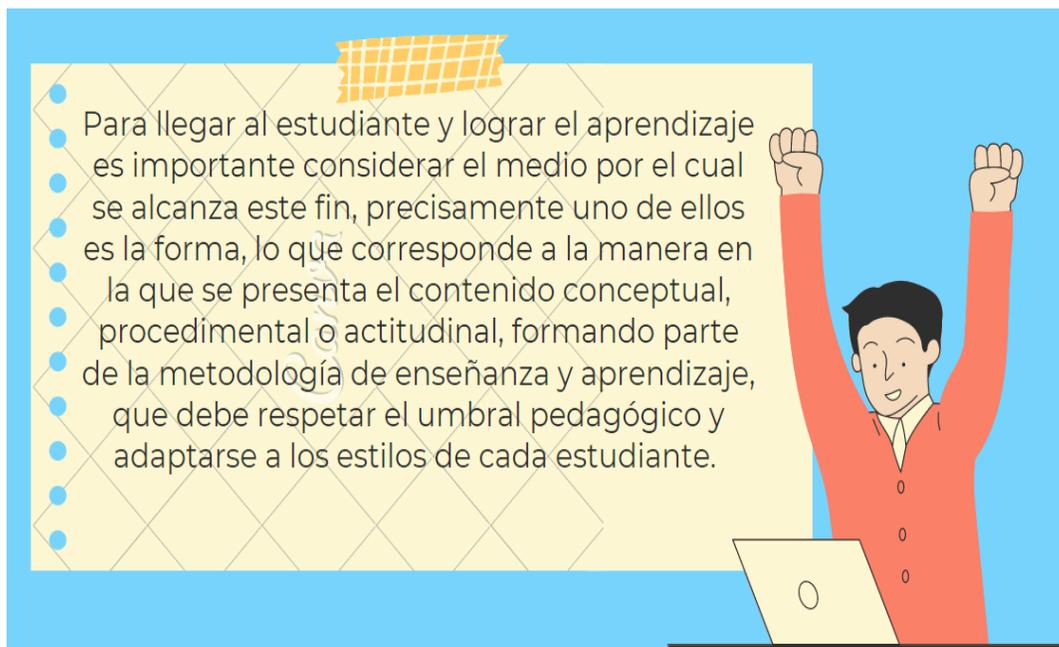
Existe una marcada diferencia entre la época moderna y posmoderna, puesto que en la primera el principal recurso era escrito, como los libros con acceso a ellos por medio de bibliotecas, los cuadernos, lápiz, pizarra y marcadores y algunos medios tecnológicos como la computadora, cd, radio y televisión; en cambio la época moderna se caracteriza por el acceso a la tecnología por medio de distintos dispositivos, aplicaciones y redes sociales, además existen gran cantidad de publicaciones y artículos científicos con acceso a ellos más fácil e incluso gratuito.

Con respecto a esto puedo recordar que durante los primeros años de mi etapa universitaria el acceso a la información era limitado, era obligatorio pagar una suscripción para poder obtener artículos actualizados, esta realidad fue cambiando con el pasar de los años, siendo ahora más fácil obtenerlos, ya que las universidades garantizan el acceso de los estudiantes a grandes buscadores universales por medio de claves y suscripciones e incluso en la actualidad contamos con aplicaciones y páginas gratuitas que permiten obtener artículos de revistas de alto impacto.

Durante el proceso de aprendizaje se utilizan distintas maneras de clarificar los mensajes y de embellecerlos a los ojos de los estudiantes, estas corresponden a las formas, permiten llegar al estudiante de mejor manera, por lo que deben ser llamativas y atractivas a los ojos de ellos como se menciona en la figura 5, pero también es fundamental que el docente domine el tema que enseña, porque existen profesionales que dominan el tema sin embargo, no saben cómo enseñar ni transmitir el mismo, cayendo

en el contenidismo, utilizando únicamente formas tradicionales como la repetición y la memoria, podría decirse que es una educación unificada en la que no importa si el estudiante aprende o no, sino solo impartir el tema y cumplir con la planificación establecida.

Figura 20. Importancia de las formas en el aprendizaje.



Nota: Elaborado por Altamirano, L. (2022)

Luego de esta reflexión me parece conveniente analizar si ¿la mayoría de los docentes tiene una instrucción formal en pedagogía? y la respuesta sería no, en la mayor parte de casos se ha iniciado como docente y luego en algunos casos se ha estudiado formalmente una carrera en docencia e incluso en algunas ocasiones no se lo ha realizado, no quiere decir que sea malo en su totalidad porque pueden existir profesionales con alma de docentes que ponen mucho amor al proceso de enseñanza y pueden existir docentes con instrucción formal que solo ejercen por un pago sin un verdadero sentido pedagógico.

Además existe un grupo que ejerce la pedagogía con amor y que también tiene instrucción formal, dentro de este podría incluirse a quienes empezamos como docentes y luego tomamos la instrucción, pero que lo hacemos con amor y profundo respeto por los estudiantes, con el firme objetivo de promover y acompañar su aprendizaje, en ocasiones el proceso se da el revés como en el mío, pero considero que me siento afortunada porque durante esta especialidad tengo la oportunidad de aprender y generar muchas experiencias que se ven reflejadas en mis estudiantes a medida que voy aprendiendo más.

Dentro de la capacitación en docencia surge la duda en relación a la forma de capacitarse del docente con respecto a las formas para la educación, precisamente la respuesta con base en lo que he aprendido es que se da cada día durante la interacción con los estudiantes, puesto que al compartir con ellos puedo percibir si las formas que estoy aplicando son adecuadas para ellos, ya que no a todos les favorecen las

mismas formas, depende del estilo de cada uno de ellos y se deben ir modificando o adaptando a cada uno, esta interacción permite conocer si la forma en que educamos es la forma que requieren los estudiantes.

La forma es la expresión del contenido, está directamente relacionada con la comunicabilidad que siempre debe ser de gran calidad, efectiva y adaptada a los lenguajes juveniles, porque solo de esta manera se garantiza que sea llamativa y que llegue al estudiante porque se siente identificado y más receptivo, así también es importante utilizar expresiones que estén de acuerdo con la realidad actual.

Al recuperar experiencias se puede determinar si las formas que vivimos como estudiantes son aquellas que podemos aplicar o aquellas que definitivamente nunca se deben repetir, por eso quiero compartir dos experiencias, una de ellas positiva y otra negativa que me permiten hacer una comparación entre dos escenarios distintos que se contraponen, siendo el segundo una vivencia pedagógica que me ha permitido su aplicación en mi práctica docente, que ocurrieron en distintos momentos de la trayectoria formativa, que demuestran que probablemente las formas mejoran a medida que se alcanza los últimos años de la carrera.

La experiencia negativa que se muestra en la figura 6 es una que recuerdo de primer semestre en la carrera de medicina en la cátedra de anatomía en la que un profesor colocaba todos los huesos de la mano en el bolsillo y al azar el estudiante debía sacar uno luego de ello recitar todo el contenido teórico, el estudiante tenía miedo y ansiedad, por lo que en ocasiones hasta se le olvidaba lo que había estudiado, siendo un momento de caos y desesperación que no fortalecía el aprendizaje.

Figura 21. Representación de una experiencia negativa recordada.



*Nota:* Elaborado por Altamirano, L. (2022)

La experiencia positiva que se muestra en la figura 7 que recuerdo es durante la rotación de Cirugía cardiotorácica en el internado rotativo de medicina en que durante la misma hacían preguntas y evaluaban constantemente a los estudiantes, cuando se demostraba interés y empeño había un estímulo positivo que era permitir a un interno realizar un procedimiento complejo al final de la rotación, en mi

caso fue permitirme la colocación de un catéter venoso central, en el que mi residente de segundo año me acompañó en todo el proceso, fue una experiencia muy gratificante y marcó mucho en mí porque ahora en mi práctica diaria es un procedimiento que lo realizo con frecuencia.

Figura 22. Representación de una experiencia positiva recordada.



Nota: Elaborado por Altamirano, L. (2022)

En cuanto a las formas que utilizo para mi discurso pedagógico puedo decir que las he resumido en 7 que constituyen las más importantes son: horario flexible, entregar bibliografía, estímulos positivos, casos clínicos, medios audiovisuales, interacción, uso de simuladores, estos me han permitido llegar a mis estudiantes para acompañarlos en su proceso de aprendizaje, como se resume en la figura 8, con énfasis en los valores que se promueven y tomando en cuenta la opinión de los estudiantes.

La razón de permitir un horario flexible es evitar que los estudiantes o yo como docente nos encontremos en el día posturno puesto que el cansancio puede hacer que no se preste atención a lo que se está abordando durante la clase, por ello me parece necesario evitar las actividades durante esos días. Entregar la bibliografía con anticipación me parece importante porque así los estudiantes pueden leer el contenido teórico con anticipación y así se refuerza sus dudas durante la clase, en la cual también se hace énfasis en el contenido procedimental y actitudinal, lo cual en muchas ocasiones se olvida para dar paso únicamente a la teoría.

Ofrecer estímulos positivos me parece importante porque permite motivar al estudiante para que vea que todo esfuerzo tiene su recompensa, entonces al ofrecerle la realización de un procedimiento con tutoría sólo para él, o un café científico que aclare sus dudas o compartir alguna actividad exclusiva para él puede sentir que es importante para su maestro, lo que otorga una sensación gratificante para los dos. El uso de casos clínicos me parece la mejor forma de generar aprendizaje porque permite poner en práctica lo aprendido, ya que el estudiante comprende y aplica los tres tipos de saberes, esto va de la mano con el uso de simuladores porque estos son de alta fidelidad entonces es bastante semejante al abordaje de un paciente real.

El uso de medios audiovisuales llamativos y diferentes permite enganchar al estudiante con el tema que se está presentando, ya que no son lo mismo medios que en algún momento les puede llegar a parecer

aburridos, sino más bien generar curiosidad y deseo de seguir aprendiendo. Estas formas las complemento con tres valores que considero muy importantes en mi práctica docente que son la empatía, el respeto y la calma, ya que el servicio de Emergencia o una situación de emergencia constituye un momento de caos en el cual la aplicación de estos valores ayuda a manejar de mejor manera cualquier evento.

En cuanto a mis formas los compañeros de la especialidad coinciden en que la experiencia forma parte importante para que cada docente elija y aplique sus formas, porque en base a ellas puede decidir cuales fueron inadecuadas cuando era estudiante y cuáles fueron buenas y fomentaron pedagogía, además les parece adecuado un umbral más homogéneo para los estudiantes en cuanto al entregar la bibliografía, esto permite aplicar más formas para fomentar el contenido procedimental y actitudinal. Otro punto que consideran adecuado es el mantener un horario flexible para evitar el posturno porque el cansancio puede evitar que se genere una buena experiencia de aprendizaje siempre con base en la empatía.

Entre los puntos más importantes considerados por el grupo están el adaptar las formas al nivel de los estudiantes, puesto que no es lo mismo en el pregrado que en el posgrado, es importante que el profesor tenga formación en docencia, porque siempre hay algo que aprender, así se tenga mucha experiencia existen temas que generalmente no se conocen. En medicina generalmente las formas van encaminadas a la teoría y es nuestra obligación promover un aprendizaje significativo alternativo en el que los tres saberes se consideren importantes. En la actualidad la tecnología ha permitido adaptar las formas y mejorarlas para llegar mejor a los estudiantes, pero para ello el docente debe estar comprometido con la actualización constante y con los jóvenes.

Figura 23. Esquema sobre mis formas en la práctica docente con los valores que se fomentan y relevancia a la opinión de los estudiantes.



Nota: Elaborado por Altamirano, L. (2022)

## *Conclusiones*

Hay diferencia en la época moderna y posmoderna, antes los principales recursos eran el lápiz y el papel, así como la pizarra y la tiza, ahora lo es la tecnología, que permite el acceso a los últimos artículos de evidencia científica, los que permiten asegurar por ejemplo en el campo de la medicina el mejor tratamiento disponible en base a la evidencia para el estudiante, que antes era limitado y privilegio solamente de algunos estudiantes.

La experiencia marca la diferencia entre un aprendizaje significativo o no, puesto que si es positiva permite fijar más los saberes al estudiante, lamentablemente de la misma manera una experiencia negativa puede influir de manera negativa incluso en la toma de decisiones del estudiante, por ello es importante generar experiencias positivas en ellos.

Las formas corresponden a medios que permiten hacer atractivo al contenido en sus tres componentes, le dan belleza y lo hacen llamativo a los ojos del estudiante, por eso es importante que cada maestro se comprometa con ellas para que esté dispuesto a adaptarlas de acuerdo con las necesidades del estudiante, lo cual lo conocerá durante la práctica docente con la interacción de sus alumnos.

Es importante que cada docente reconozca sus formas y no se familiarice nada más con unas, sino que esté presto a combinarlas, alternarlas o en ocasiones cambiarlas con el único objetivo de adaptarse mejor al requerimiento de su estudiante o de su grupo, poniendo en práctica un aprendizaje alternativo que genere significancia.

Las formas en las que coincidimos como grupo son la experiencia, la empatía, considerar las diferencias entre estudiantes de pregrado y posgrado, la necesidad de utilizar formas que se puedan adaptar y que se considere que deben cambiar de acuerdo con las tecnologías disponibles.



## Tema 2: Acercarnos al discurso del espectáculo

## *Conceptos clave*

La mediación pedagógica se podría considerar de una manera creativa como una forma de espectáculo, puesto que el docente prepara la clase de acuerdo con sus formas con el objetivo de mostrar al estudiante lo preparado, de que sea visto por el estudiante quien sería el espectador en este proceso, por esto es importante que el docente conozca las constantes del espectáculo, mismas que hacen llamativo al contenido a la mirada de sus estudiantes, que en la docencia universitaria se dirige a los jóvenes.

Según Ojea (2018) el espectáculo nace con el teatro, que es una representación de algo, en la que una persona recrea una situación con un objetivo, el cual es que el espectador siga la obra hasta el fin y que sus mensajes lleguen a lo más profundo de su ser, el personaje se pierde en su papel y lo vive como si fuera real, altera lugares y tiempos para su desarrollo.

Posterior al teatro aparece el cine que según Ojea (2018) puede dar al espectador una sensación de inmersión en las escenas, ya que su fondo no es fijo, se puede desplazar en el tiempo, los lugares, los personajes, por lo que da mayores expectativas a su público y también mayores posibilidades de entretenimiento, con el cine también se encuentran los programas y series de televisión los cuales envuelven a su público para que lleguen al desenlace de cada uno. Según la Real academia española (2022) un espectáculo es una “cosa que se ofrece a la vista o a la contemplación intelectual y es capaz de atraer la atención y mover el ánimo infundiéndole deleite, asombro, dolor u otros afectos más o menos vivos o nobles” (p. 1).

El espectáculo tiene ciertas constantes, entre las cuales se encuentran la personalización en la cual una persona relata su historia, que mediante estímulos sonoros, visuales o dramas hace que sea interesante para quien lo mira, (Prieto, 2020), esta hace referencia a una persona o grupo de personas en particular, esto permite que el espectador se identifique con el personaje principal o con personajes secundarios de una historia.

Otra constante del espectáculo es la fragmentación que ocurre durante un programa de televisión o película de dos formas, la primera con cortes de las imágenes y el sonido como estrategia para crear suspenso, montar distintos planos o manipular el tiempo, la segunda como necesidad para dar un espacio a los anuncios y comerciales, la fragmentación está relacionada además con las anacronías, en las que no concuerdan el orden real de la historia con el orden del relato. (Izquierdo, 2017) Dentro de la fragmentación se encuentran los flashbacks en los que la historia queda pausada en el presente para dar paso a otras historias que transcurren en suspenso y desarrollan más personajes.

El zapping es otra constante del espectáculo que consiste en dar un salto de un tema a otro, de una escena a otra o de una situación a otra, en la que el espectador cambia de canal para evitar los anuncios comerciales, crea su propia secuencia de programas que adapta a su tiempos y sus gustos, esto se ve favorecido por la televisión por cable en la que se disponen de cientos de canales que se pueden ver al mismo tiempo, además se puede hacer también con las plataformas digitales ya que se cuenta con un sinnúmero de series, películas y documentales que se pueden ver de manera inmediata (Peveroni, 2022).

Según Prieto (2020) en el espectáculo el encogimiento es otra constante que se utiliza para reducir grandes cantidades de tiempo a pocas horas en escena, mediante esta herramienta se ejecutan historias de varios días, semanas o años en horas, lo cual engancha al espectador con la historia y lo motiva a seguir

la serie o programa de televisión para ver el desenlace. La reducción es otra constante del espectáculo, en la cual se abren y se cierran situaciones que en poco tiempo inician y terminan.

Prieto (2020) describe otros elementos de la puesta en escena son: autorreferencia, identificación y reconocimiento, los cuales crean ilusión para influenciar en la vida de quien lo ve, mediante expresiones, frases, vestimentas, amigos, cosas materiales, estos hacen que los espectadores se identifiquen con las situaciones que ven y que quieran imitar o llevar a su vida estos elementos, en el caso de los jóvenes ven como modelos a seguir a los personajes de sus series o programas favoritos, lo cual en ocasiones muestra sin ningún reparo uso de drogas, escenas de contenido sexual, violencia y muertes.

Para Jiménez (2009) la hipérbole es una exageración para provocar mayor impacto en el espectador, se utiliza para ello efectos especiales, imágenes o sonidos lo cual llama la atención del público, es una constante del espectáculo que se usa en películas, series de televisión, programas e incluso en los dibujos animados, esta exageración busca obtener un efecto irónico, cómico o dramático, es en la actualidad la base del marketing.

Todas estas constantes hacen que el espectáculo sea atractivo a la vista del espectador, que se identifique con los personajes o las historias que ve, de esta manera se logra una motivación para continuar viendo determinado programa o película hasta su desenlace, e incluso en la juventud ejercen gran influencia puesto que se toman como referencia determinadas formas de vestir, de actuar, actividades de moda o pasatiempos.

## *Experiencia*

Es importante para el docente conocer las constantes del espectáculo porque le permiten utilizar algunas de ellas en sus clases, puesto que de manera similar a una escena prepara la clase para que sea vista por sus estudiantes quienes son los espectadores. Se propone ver una serie o programa de televisión que ven los jóvenes, con el objetivo de comprender sus gustos, sus lenguajes, sus necesidades y requerimientos.

En esta ocasión escogí una serie de Netflix para el análisis, me basé en una encuesta a varios jóvenes con los que mantengo contacto en el hospital quienes me recomendaron una serie que estaba de moda, en mi caso particular no veo televisión por falta de tiempo, pero en algunas ocasiones utilizo la plataforma Netflix, entonces busqué en el top 10 de series y me salió la recomendación de una llamada Merlina o Miércoles, que es la misma que me habían mencionada los jóvenes.

*Figura 24. Top 10 de series de televisión de Netflix*



Adaptado de: Burtom, T. (2022). *Miércoles*. [Película]

Vi el primer capítulo con una duración aproximada de 50 minutos, en esta serie la protagonista se llama Merlina, hace referencia a una muchacha que es “rara”, que no encaja en la escuela en la que se encuentra, trata de hacer justicia por su cuenta con los agresores de su hermano, por lo que coloca en la piscina en la que se encuentran nadando unas pirañas que matan a dos muchachos, en esta escena se demuestra la hipérbole, porque es una exageración el pensar que por colocar pirañas en una piscina estas pueden matar a los jóvenes que se encuentran dentro de esta, utilizan efectos especiales que sumergen al espectador en un ambiente de fantasía.

Figura 25. Recurso de hipérbole en escena



Adaptado de: Burtom, T. (2022). *Miércoles*. [Película]

Después, al no encajar en medio de sus compañeros sus padres le indican que debe cambiarse de colegio a uno en donde encajaría mejor porque todos son raros, en la secundaria que se llama “nunca más” en donde estudiaron sus padres, cuando se despiden de Merlina su madre intenta un acercamiento, sin embargo, ella no lo permite, pues le dice que no es como ellos y que no confía en ella, esto se relaciona

con la personalización con la cual los jóvenes que se encuentran en situaciones similares se identifican con la protagonista.

Figura 26. Merlina se siente “rara” en medio de sus compañeros, quienes se alejan de ella.



Adaptado de: Burtom, T. (2022). *Miércoles*. [Película]

Existe zapping y fragmentación, ya que saltan de una escena a otra, mientras los padres llevan a Merlina a la nueva escuela, un muchacho llega para acampar en el bosque y aparece muerto, durante este primer capítulo no se logra entender el contexto de lo que le sucede al chico y porque lo presentan.

Figura 27. Recurso de zapping en escena, existe un salto a otra escena en el bosque



Adaptado de: Burtom, T. (2022). *Miércoles*. [Película]

Existe encogimiento puesto que el tiempo se acorta, aparece el primer día cuando mueren los chicos en la escuela y luego ya aparecen días después en camino a la nueva escuela, esto hace que transcurran varios días en pocos minutos de escena.

Figura 28. Recurso de encogimiento en escena



Adaptado de: Burtom, T. (2022). *Miércoles*. [Película]

Pude determinar que es una serie con la que pueden identificarse los jóvenes que se sienten excluidos, además que no tienen una buena relación de cercanía con sus padres, al sentir que sus historias se ven reflejadas en la televisión sienten la motivación de continuar viendo toda la serie. También es vista por los jóvenes porque tiene publicidad muy llamativa, con escenas impactantes para que llamen la atención y enganchen al público.

Esta serie fue vista por otro compañero de la especialidad quien indica que también le parece muy llamativa, con una trama muy interesante, con imágenes y sonidos que son espectaculares, con una producción excelente, por lo que vio toda la serie. También coincide con que les gusta a los jóvenes porque se sienten identificados con los personajes, al tratar la exclusión, el bullying, las relaciones con los padres y las relaciones con las redes sociales y los medios tecnológicos.

Con todos los compañeros de la especialidad coincidimos en que no tenemos tiempo para ver televisión, si bien es un medio de entretenimiento lamentablemente por nuestras múltiples ocupaciones y actividades no tenemos tiempo para esto, sin embargo, sí nos gustaría ver ya que permite comprender a los jóvenes y entender a qué se encuentran expuestos, cómo piensan, cómo se sienten actualmente.

## Conclusiones

Actualmente la mayoría de las series de televisión y programas están destinados a los jóvenes como espectadores, por lo que venden historias que les permitan identificarse con ellos y que muestran condiciones exageradas y de ficción por lo que son muy llamativas.

La mayoría de los docentes considera que no cuenta con tiempo para ver series de televisión, pero si le gustaría verlas ya que es una forma de acercamiento a los jóvenes y de comprender su forma de pensar y sus gustos, solo viendo las mismas cosas que ellos ven el docente podrá entenderles mejor y adaptar a su lenguaje las formas que utiliza durante su ejercicio de mediación pedagógica.

Las redes sociales en la actualidad son un medio de acercamiento para los jóvenes, así también les permiten conocer sobre las distintas plataformas digitales y las series y programas de televisión que están de moda, e incluso les permite verlas de manera gratuita, lamentablemente pueden difundir temas que no son adecuados y que pueden promover cosas malas que les pongan en situaciones de riesgo de peligro.



### Tema 3: Nuevo diálogo con las y los estudiantes

## *Conceptos clave*

Existen distintas formas de definir a la juventud, es importante conocer que no es solo una etapa de transición entre la adolescencia y la adultez, sino que es una combinación de condiciones biológicas, materiales y culturales que identifican al joven, que no son estáticas, sino que evolucionan y cambian (Taguenca, 2009). En la perspectiva biológica la juventud es el punto máximo de desarrollo físico del ser humano tanto en vitalidad como en madurez sexual que se alcanza entre los 18 y 30 años, según Villegas (2023) desde el punto de vista sociocultural es más complejo de definir puesto que puede variar de un contexto social a otro.

Villegas (2023) describe que en la antigüedad no se reconocía a la adolescencia y a la juventud como etapas de la vida, es en la modernidad que se reconoce estas etapas, a partir de la propuesta de Rousseau en su obra el Emilio en la que determina que los adolescentes y jóvenes son seres sin razón plenamente desarrollada, su reconocimiento se da a partir de la creación de la legislación laboral infantil, la educación obligatoria y otros procesos especiales para la juventud.

Según Villegas (2023) en los años 50 del siglo XX se reconoce a la adolescencia y a la juventud como fases distintas a la niñez y los medios de comunicación comienzan a verlos como un objetivo de consumo, aprovechándose de la construcción de su identidad, dirigiéndose a la música, bailes, ropa y moda; según el neo estructuralismo la juventud es una construcción social sujeta a relaciones sociales de poder por lo tanto un joven pasa a ser adulto cuando tiende independencia económica y social.

Para Machado y Gómez (2006) los jóvenes se ven afectados en la actualidad por diversos factores, un grupo grande está sumido en la pobreza y la desigualdad de oportunidades de acceso a educación y a un trabajo digno que garantice los beneficios que la ley dicta; otros factores que influyen de manera negativa son el desempleo, el consumo de drogas y la influencia de los medios y la sociedad.

Según la Organización Internacional del Trabajo (2004) la mitad de los desempleos en el mundo corresponde a una edad menor a 24 años, otro dato alarmante indica que 130 millones de jóvenes no superan ingresos económicos de 1 dólar al día para su familia, en cuanto a la educación la UNICEF (2004) declara que gran cantidad de jóvenes que logran acceder a enseñanza secundaria no puede continuar en los grados superiores, puesto que es más costosa y no garantiza la obtención posterior de un empleo.

En cuanto a la docencia para estudiantes universitarios es importante conocer la población objetivo, mucho se investiga sobre el educador, sin embargo, no se toma en cuenta la necesidad de conocer al estudiante, su forma de percibir al mundo, a la sociedad, sus gustos y que espera del adulto que lo acompaña en su proceso de aprendizaje. Según Goyes (2015) los jóvenes se encuentran en una encrucijada entre el abandono y la desolación que le lleva a querer abandonar la niñez que se contrapone al deseo de querer evitar al máximo el contacto con otros adultos, con ello evadir a la figura de autoridad.

Ante esto es importante que las instituciones de educación enseñen a convivir al estudiante con el otro, dejen de ser solamente transmisores de conocimiento, sino que también enseñen valores y actitudes, que preparen al joven en los aspectos cognitivo, emocional, social y moral, de esta manera el joven deja de percibir a la institución educativa como el lugar que solo lo prepara académica y profesionalmente, en muchas ocasiones sintiéndose obligado a ir para conseguir un diploma, para Goyes (2015) es en este punto

en donde el educador se lleva el papel principal, ya que es quien media el proceso de aprendizaje entonces facilita o deteriora la relación estudiante y profesor.

Para fortalecer esta relación es necesario conocer al joven en todos los aspectos, su forma de pensar, sus necesidades, sus gustos, sus preferencias en los medios digitales, puesto que de esta manera el docente puede adaptar las formas de enseñanza a lo que resulte atractivo para los jóvenes, esto le permite lograr que el estudiante encuentre gusto por los estudios, puesto que deja de verlos como obligación y únicamente transmisor de contenidos conceptuales.

Una forma de conocer a los jóvenes es mediante el reconocimiento de sus preferencias en cuanto a contenido digital, programas y series de televisión, así como de plataformas digitales, al conocer esto se puede entender con qué tipo de personajes se identifican y qué es lo que buscan en sus contenidos, de esta manera se realiza interaprendizaje entre el estudiante y el profesor, en ocasiones incluso es necesario desaprender lo aprendido, debido a que las prácticas que se realizan por mucho tiempo no siempre son las correctas, lo importante es identificar que es necesario un cambio, olvidarlas y reaprender de una manera diferente, pero comprendiendo el porqué de esa necesidad de cambio.

## *Experiencia*

En líneas previas se describe un acercamiento a los jóvenes mediante el diálogo que permitió realizar un análisis de las percepciones propias y de ellos mismos, con el objetivo de conocerlos y comprenderlos, en esta ocasión también se describe un acercamiento para conocer el tipo de influencia que reciben de los medios digitales, cuáles son sus preferencias y si se identifican con alguno de los personajes.

Se elaboró una encuesta en conjunto con los compañeros de la especialidad y la tutora con el objetivo de lograr que las preguntas sean claras y permitan conocer la información que se busca. A través de una encuesta se plantearon 9 preguntas que otorgan información valiosa para su análisis, así como para una posterior comparación con conclusiones obtenidas en un diálogo previo con los jóvenes. A continuación, en la tabla 2 se indican las preguntas que se realizó con las respuestas que generaron mayor impacto y un análisis de ellas.

*Tabla 5. Preguntas realizadas a los jóvenes sobre sus preferencias en los medios digitales*

PREGUNTAS	RESPUESTAS QUE CAUSAN IMPACTO	OBSERVACIÓN
<p>1. ¿Cuáles son los programas o contenidos digitales que usted visualiza actualmente? Menciones 3 en orden de importancia para usted.</p>	Uptodate, YouTube, instagram	<p>Las redes sociales corresponden a la mayoría de los contenidos digitales que ven los jóvenes en la actualidad.</p>
	Tik tok Facebook Instagram	
	Tik tok, Netflix, Youtube	
<p>2. ¿Qué le atrae o más disfruta de los programas o contenidos digitales que usted observa?</p>	Que sean rápidos y puntuales	<p>Las respuestas que se reciben son variadas, no se repiten entre quienes contestaron, además son breves.</p>
	Comedia	
	El contenido del diálogo	
	Actualidad	
<p>3. ¿Qué medio es el que más utiliza para visualizar sus programas o contenidos?</p>	Celular: 80%	<p>El medio más utilizado por los jóvenes en la actualidad es el celular, se ha dejado de lado los medios convencionales, ya no ven televisión.</p>
	Computadora: 20%	
<p>4. ¿Qué tiempo dedica a la visualización de su programación o contenido anteriormente señalado?</p>	Más de 4 horas por día: 40 %	<p>Es variable el tiempo que dedican para esta actividad, pero diariamente se otorga un tiempo determinado, nadie lo deja solo para el fin de semana.</p>
	1 hora por día: 40%	
	2 a 4 horas por día: 20%	
<p>5. ¿Cuáles son las características del personaje que más disfruta?, pueden ser máximo 3.</p>	Fuerza, mata malos malos, trajes con brillantina.	<p>Todos valoran características buenas en los personajes que les gusta, la comedia se repite.</p>
	Alegría, espontaneidad, y que vaya al punto	

	Comedia, respeto, gráficas	
	Comediante	
6. ¿Qué programas o contenidos no le parecen atractivos y por qué? Mencione 3 características de estos.	Violencia, narcotráfico, farándula	Coinciden en que no les gustan los contenidos que muestran violencia, tampoco programas de farándula.
	Farándula, reality show, competencias o contenido sobre la vida de personajes de TV.  No son nada productivos ni interesantes, no dejan una enseñanza.	
	Programas de farándula, novelas de televisión:  Contenido muy pobre, diálogos pobres, sin creatividad	
	Crónica Roja, porque tiene violencia, desinformación, irrespeto a familia de las víctimas	
7. Edad	22 a 24 años: 66%	La mayor parte de quienes contestaron tiene entre 22 y 24 años.
	Menores a 22 y mayores a 24 años: 34%	
8. Alias, apodo o sobrenombre	Respuestas variadas	Respuestas variadas
9. ¿Qué se encuentra estudiando actualmente?	Medicina	

	Sobre la vida	<p>La mayoría de los estudiantes cursan la carrera de Medicina.</p> <p>Un estudiante respondió que estudiar la vida, es una forma de contestar que requiere indagar un poco más.</p>
--	---------------	--

*Nota:* Tabla que resume las preguntas realizadas a los jóvenes con las respuestas que causaron mayor impacto

Estas respuestas indican que en la actualidad la mayoría de los jóvenes no ve televisión, no se identifica con el contenido de los medios nacionales, puesto que la mayoría de programas muestra violencia, farándula y no deja algún mensaje significativo, por esto se prefiere plataformas digitales y redes sociales, estas resultan más llamativas además que ofrecen al usuario un abanico de opciones, la mayoría son gratuitas y de fácil acceso.

Si bien en este momento el uso del celular aparenta ser una opción buena para los jóvenes porque les permite tener acceso a contenido digital que incluso por redes sociales es gratuito, esto se contrapone con los datos que se obtuvo en ocasiones pasadas en las que ellos mismos las consideraban como adictivas, peligrosas y creadoras de distancias entre las personas debido a que estando físicamente cerca preferían comunicarse mediante mensajes de texto.

En un diálogo previo con los jóvenes se mencionó como serie favorita Merlina, lo cual coincidía con el puesto 1 en el top de series más vista de Netflix, sin embargo, en esta ocasión no se mencionó por parte de ningún joven, lo que coincide con el top actual en el que se encuentra en el puesto 10, esto quiere decir que sus gustos son cambiantes, dinámicos e inclusive puede pensarse que se adaptan a la moda del momento.

Parecería ser que en la actualidad les toca a los jóvenes acceder a “lo menos malo”, puesto que en otra ocasión supieron identificar que así como la tecnología traía muchos beneficios, también traía consigo consecuencias malas y hasta llegaba a ser peligroso, pero frente a la televisión, especialmente a la televisión nacional parece ser una buena opción, la pregunta que surge al momento es: “Realmente el acceso a redes sociales y plataformas digitales es beneficioso para los jóvenes?”, probablemente la respuesta es que al momento no se cuenta con opciones de alto contenido y significancia, quizás podría aprovecharse mejor estas herramientas para llegar a los jóvenes con mensajes de alta calidad que proporcionen una influencia positiva, que podría ser contenido científico, ético, educativo, de relajación o de esparcimiento.

Entre las respuestas sobre los contenidos más vistos no se mencionó programas específicos ni tampoco el nombre de algún personaje en particular, quizás es necesario realizar una pregunta más concreta para obtener esta información y poder analizarla. Una respuesta que llama mucho la atención es respecto al tiempo que los jóvenes dedican a la visualización de contenido digital, puesto que nadie respondió que destine un tiempo únicamente en el fin de semana, la totalidad de jóvenes respondió que lo hace de

manera diaria, si bien el tiempo varía, la frecuencia de uso es para todos los días de la semana, lo cual se contrapone con la percepción de los docentes, en la que se considera que no se tiene tiempo para ver televisión o contenido en las diversas plataformas digitales existente.

Figura 29. Contenido digital preferido por los jóvenes.



Nota: Elaborado por Altamirano, L. (2022)

## Conclusiones

El contenido digital más utilizado en la actualidad corresponde a plataformas y redes sociales, la mayoría de jóvenes no encuentra atractivo el contenido de televisión puesto que se basa en reality shows, así como en contenido violento, por lo tanto una buena alternativa sería trabajar en mejorar el contenido de esta para poder brindar a los jóvenes programación con contenido de alta calidad, si bien les gusta ver programas que utilizan la hipérbole, el zapping y el encogimiento, también buscan en sus programas la autorreferencia, la identificación y el reconocimiento.

Los jóvenes dedican un determinado tiempo diario a la visualización de medios digitales, nadie respondió dedicar tiempo solo en fines de semana, por ejemplo, por lo que puede constituir en un distractor para las actividades que deben realizar en el día a día, especialmente para las actividades académicas, esto a su vez puede estar en relación con este riesgo de adicción que fue reconocido por ellos mismos al referirse a las redes sociales y a las plataformas digitales.

En ocasiones previas los jóvenes consideraron que la tecnología trae más riesgos que beneficios, incluso indicaron que puede llegar a ser peligrosa y adictiva, pero al comparar con otras opciones para visualización de contenido digital consideran que es la mejor alternativa, puesto que el contenido que se publica en medios convencionales especialmente televisivos no es adecuado, llegando a ser violento y sin mensajes positivos.



## Capítulo 3: Caminos del aprendizaje



## Tema 1: Una experiencia pedagógica con sentido

## *Conceptos clave*

La mediación pedagógica constituye un pilar fundamental en la educación alternativa como lo afirma Prieto (2020) en la cual el profesor promueve y acompaña al estudiante en la construcción de su aprendizaje, el cual es bidireccional y permite interaprendizaje tanto entre docentes y estudiantes, como entre pares, además requiere energía, creatividad y participación.

En muchas ocasiones se realiza la práctica docente sin un verdadero sentido, siendo considerada como un trabajo obligatorio o una opción de ingreso económico, en la que el estudiante es un cliente más y no un sujeto en construcción a quien se acompaña en su proceso de aprendizaje, alguien que también puede enseñar algo al docente, es decir que tiene la capacidad de generar interaprendizaje entendido como una relación recíproca de aprendizaje entre dos personas.

Según Kunn (1962) un paradigma es un requisito para la elaboración de una teoría, requiere dos componentes: la comunidad de científicos y una actividad científica, facilitan la construcción de la ciencia y el desarrollo, es un modelo grande de la ciencia de la educación que interviene en la teoría y a la práctica. Son cuatro: paradigma Conductual, paradigma Cognitivo, paradigma Sociocultural y paradigma Conectivista.

El paradigma conductual compara al profesor con una máquina llena de competencias aprendidas que de acuerdo con las necesidades las pone en práctica, considera al estudiante como un receptor de información en el cual el proceso es unidireccional y sólo recibe lo que el profesor enseña, no se toma en cuenta las experiencias previas del alumno, no existe interaprendizaje, ya que se considera que el profesor no aprende nada, solo enseña y transmite. Para Castellanos et al. (2021) el estudiante desempeña un papel pasivo y solo expresa preguntas o dudas.

El paradigma cognitivo dentro del cual se encuentra el constructivismo, que se basa en la educación libre y pragmática, en la que la enseñanza es flexible y abierta, se basa en el desarrollo y madurez de cada estudiante, estos son los pilares para la construcción de sus conocimientos, Castellanos et al. (2021) propone una educación personalizada que se basa en las preferencias de los alumnos, quienes aprenden solamente lo que consideran significativo, se evitan conductas impuestas y se busca espontaneidad e intuición.

En cuanto al aprendizaje significativo ocurre cuando una persona interactúa con su alrededor, esto le permite construir sus propias representaciones para generar juicios de valor y tomar decisiones frente a las situaciones que le suceden, para esto debe relacionarse con el aprendizaje que adquirió previamente, es decir, crear enlaces entre las vivencias y conocimientos previos con las experiencias. (Rivera, 2004) Requiere de un contenido y de una conducta que son conocidos como dimensiones del objetivo, se sustenta en el descubrimiento que nace de que aprendió antes, en función de los intereses y motivaciones del estudiante.

Según Rivera (2004) el aprendizaje significativo tiene unos requisitos que son: las experiencias previas, la presencia de un profesor que ejerce la mediación pedagógica, los estudiantes y la interacción entre ellos. Se considera significativo cuando el estudiante encuentra la utilidad a lo aprendido en relación con lo que sabía previamente. Está conformado por tres fases que son la inicial que se conforma por la información

aislada que memoriza, una fase intermedia basada en la comprensión y la creación de estructuras y una fase final en la que se integran las estructuras y esquemas.

El paradigma Socio cultural considera el desarrollo humano de acuerdo con concepciones dinámicas que se encuentran en el contexto genético sociocultural, según Castellanos et al. (2021) este paradigma se basa en el aprendizaje que se obtiene del medio que le rodea al ser humano y luego lo interioriza, el estudiante participa de manera activa como miembro de la sociedad lo que le permite recibir información y también generar información, considera al andamiaje como una estrategia, entendiendo como tal a la ayuda que brinda una persona hábil a una persona menos hábil, siendo unidireccional, uno enseña y otro aprende.

Según Medina et al. (2019) el paradigma del conectivismo considera que de acuerdo con las necesidades actuales de los estudiantes se deben crear redes tecnológicas, lo cual se facilita mediante el internet, se basa en la inclusión de las tecnologías como parte de la actividad cognitiva, estudia el aprendizaje en tres niveles: biológico-neuronal, conceptual y social-externo. No todas las redes pueden considerarse conectivistas, para ello deben generar conocimiento que relaciona una actividad social capaz de producir aprendizaje. Requiere cuatro elementos necesarios que son: la autonomía, la diversidad, la apertura y la interactividad con conectividad.

Existen varias teorías del aprendizaje de las cuales citaremos las siguientes: Teoría Conductista, Teoría constructivista, Teoría Cognoscitivista y Teoría Histórico Cultural. Según Prieto (2020) la Teoría Conductista se basa en la relación estímulo y respuesta o condicionamiento, que mediante un estímulo que puede ser positivo o negativo, permite observar la conducta de una persona. Pérez (2004) afirma que se realizaron experimentos e investigaciones con animales para llegar a estas conclusiones y luego transferir sus hallazgos a la conducta humana. Según Medina et al. (2019) el profesor utiliza métodos que considera infalibles para alcanzar su objetivo, esto aplicado a la educación superior se relaciona con las clases magistrales en las que no existía interacción con el estudiante, se consideraba que solo el docente podía enseñar o ser fuente de aprendizaje, siendo el estudiante únicamente un receptor de información.

La Teoría Constructivista considera al sujeto como un ser activo en su proceso de aprendizaje, en el cual la relación del sujeto con el medio le permite la construcción de los conceptos, mediante el procesamiento de la información y los datos que obtiene de su alrededor, para esto es importante generar experiencias en cada estudiante como lo afirma Prieto (2020) y según Medina et al. (2019) para que exista construcción del aprendizaje es necesario contar con un ambiente propicio que represente la realidad, que realice actividades reales, que utilice casos reales y que permita reflexionar sobre esto, en base a estas afirmaciones los métodos y los resultados de aprendizaje son diferentes de acuerdo a las experiencias que vive cada estudiante durante su aprendizaje, mediante el acompañamiento y promoción que realiza su docente, tomando en cuenta que para el estudiante universitario estas actividades deben prepararlo para su desempeño en la vida profesional.

La teoría cognoscitivista afirma que el aprendizaje es un proceso en el que se crean y modifican estructuras cognitivas, que han sido previamente almacenados en la memoria y que permiten al sujeto responder frente a situaciones y eventos nuevos, según Pérez (2004) se diferencia del conductismo porque en ésta el sujeto utiliza sus funciones mentales superiores y recuerdos para resolver un problema y se diferencia del constructivismo en que afirman que los conceptos no se crean de manera solitaria frente al mundo, sino que son producto social.

La Teoría Histórico cultural corresponde a la apropiación de la experiencia histórico-social, en la cual se afirma que la interacción del hombre con el medio le permite resolver las situaciones a medida que se presentan, el ser crea cultura mediante valores materiales y espirituales como lo afirma Pérez (2004) quien considera que la experiencia acumulada se fija y se mantiene a lo largo de la historia por medio de las actividades productivas, por lo tanto es un pilar fundamental la interacción con los miembros de la sociedad para la formación de una persona, se alcanzan logros a través de los años en las distintas generaciones.

Prieto (2020) plantea cuatro estrategias didácticas para poner en práctica como alternativa a las estrategias tradicionales, estas son: el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la solución de problemas. En cuanto al laboratorio se emplean técnicas y rutinas de procedimientos para la ejecución práctica de los estudiantes mediante los recursos necesarios y un método específico, es adecuado para la experimentación y adquisición de destrezas. Según López y Tamayo (2012) despierta la curiosidad de los estudiantes para que puedan resolver problemas y comprender fenómenos que observan a su alrededor, debe incluir las dimensiones teóricas y prácticas incluyendo los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

El seminario permite generar convivencia, comunicación e interaprendizaje, permite la expresión de todos sus integrantes, según Piña (et al., 2012) el seminario es una reunión técnica y académica para realizar un estudio profundo de una materia, requiere interactividad entre docentes y estudiantes, así como entre pares, tiene como objetivo la adquisición de conocimientos y el desarrollo de actividades y de valores, consta de tres componentes que son la introducción, el desarrollo y las conclusiones.

El análisis de casos propone un caso que debe ser real para que el estudiante lo desarrolle con base en sus conocimientos, requiere la utilización del relato y de las herramientas de comunicabilidad. Para Argandoña et al. (2018) esta estrategia requiere mayor autonomía del estudiante y dominio de la técnica por parte del docente, potencia reflexión en los estudiantes, al preparar al estudiante para escenarios reales facilita la inserción laboral. Idrovo (2020) afirma que el análisis de casos permite al estudiante un aprendizaje práctico de manera inmersiva dándole un rol protagonista en el que asocia su nota al cumplimiento de su objetivo.

La resolución de problemas consiste en la resolución de un conflicto del cual surgen varias preguntas que permiten desarrollar procedimientos, técnicas y métodos para generar aprendizaje. Según Del Valle y Curotto (2008) surge como consecuencia de considerar al aprendizaje como un proceso de construcción, considera que para resolver problemas se requiere de análisis, descubrimiento, hipótesis, reflexión, generar argumento y compartirlos.

## *Experiencia*

A continuación, se describe una experiencia pedagógica con sentido, de acuerdo con mi percepción tiene sentido porque demuestra que la pedagogía genera transformación no solo en el estudiante, sino también en el docente, porque representa el cambio que ocurre en una persona que se niega a compartir el conocimiento que adquirió y después de varios años y procesos ama la docencia y que cada día se esfuerza por generar experiencias positivas pedagógicas en sus estudiantes.

El docente a quien entrevisté tiene 33 años, es médico con especialidad en microbiología, estudió el pregrado en una universidad pública de la ciudad de Quito, fue ahí en donde inicia esta historia, en uno de los primeros semestres en la rotación de cardiología respondió todas las preguntas que realizaba el tutor, al terminar la clase, una de sus compañeras le pidió que le explique lo que habían visto en la clase y él le respondió que no, que vaya a estudiar para que entienda el tema, era un estudiante muy destacado por lo que fue escogido como ayudante de cátedra, es así como dio sus primeros pasos en la pedagogía.

Al terminar la universidad fue ganador de una beca para realizar su especialidad fuera del país, al regresar fue docente universitario, jefe de cátedra en una universidad reconocida de la ciudad de Quito, en donde siempre se destacó por su ética y su empeño de acompañar en el aprendizaje a sus estudiantes mediante estrategias pedagógicas que se adapten a las preferencias de los jóvenes, a sus lenguajes, a sus gustos y necesidades, siempre incorporando medios tecnológicos llamativos y motivadores.

En su afán por mejorar su práctica docente concursó por seguir un programa de docencia para estudiantes de Medicina en Harvard, ganó y participó en el mismo, al momento se encuentra cursando su doctorado en Alemania en donde también fue ganador de una beca, con estos ejemplos siempre demuestra y dice a quienes estamos a su alrededor, que no existen barreras que estas están en nuestra cabeza, que no hay pretexto para no estudiar y precisamente que el factor económico no es un limitante porque existen muchas oportunidades de ganar becas y lo ha demostrado que es verdad, ha sido un ejemplo para sus estudiantes y para sus amigos y familiares.

En su afán por promover el aprendizaje de los estudiantes, pone en práctica metodologías de evaluación parecidas a las empleadas en universidades extranjeras de gran prestigio, lo cual ha sido significativo para sus estudiantes, puesto que quienes se han presentado a concursos de posgrado tanto nacional como internacional han manifestado su agradecimiento al docente porque los ha preparado para rendir y aprobar su examen de admisión tanto en la metodología aplicada en la evaluación como en los temas, lo cual se considera como un logro importante para un médico.

Al momento se desempeña como profesor de posgrado en una universidad de Quito (de manera virtual ya que por motivos académicos se encuentra fuera del país) aplica para sus clases las estrategias de seminarios, análisis de casos y resolución de problemas, utiliza aplicaciones actuales, lúdicas y participativas con las que siempre busca mejorar el acompañamiento al estudiante en la construcción de su conocimiento, brinda herramientas pero no da las respuestas y soluciones sino que permite al estudiante encontrar las respuestas, siempre basado en la mejor evidencia científica disponible, con alto nivel ético.

Cuando le pregunté cómo surgió esa transformación de una persona que no comparte su conocimiento en una persona que ama la docencia su respuesta fue “aprendes más cuando enseñas, cuando motivas a alguien lo ves en sus ojos y sabes que lo estás haciendo bien”. Estas palabras son para mí significativas porque demuestran que la transformación no se da sólo en el estudiante, sino también en el docente, por lo tanto, se pone en evidencia la bidireccionalidad del aprendizaje que se ha analizado previamente en la aplicación de una educación alternativa que se significativa tanto para el estudiante como para el docente.

Tengo dos experiencias compartidas con el colega, la primera es cuando hace algunos años nos reunimos en un grupo de 5 familiares y amigos médicos de distintas especialidades y propuso que realicemos una reunión semanal para intercambiar conocimientos de nuestros distintos campos, así cada uno capacitará

a los demás en los temas que no le son conocidos, con el objetivo de actualizar conocimientos y brindar atención de muy alta calidad a nuestros pacientes.

Otra experiencia que puedo compartir es una vivida al inicio de la pandemia en febrero del 2020 cuando iniciaba el terror hacia el virus del SARS COV2 y sobre todo existía desconocimiento, puesto que era un virus nuevo del que nadie conocía el comportamiento, prevención o tratamiento. En ese momento nadie estaba capacitado para la atención del paciente sospechoso de COVID-19 más que por lo que podía extrapolar de las medidas generales de bioseguridad, además del desconocimiento prevalecía el miedo a contagiarse, así que de manera voluntaria y desinteresada fue a capacitar a mi grupo de guardia en el uso de equipos de bioseguridad y en el manejo y tratamiento del paciente infectado por este virus.

Al preguntarle cuál es su concepción de aprendizaje manifiesta “el aprendizaje está presente en la vida del humano desde el nacimiento y durante su desarrollo, que se aprende todo el tiempo desde pequeñas cosas, por ejemplo, cómo usar una nueva aplicación del celular, hasta eventos que impactan realmente nuestra vida, por ejemplo, una habilidad práctica o técnica fundamental para el trabajo, por lo tanto el aprendizaje es continuo, que le permite a la humanidad adquirir nuevas destrezas o información para desarrollar una nueva tarea o inclusive preservar nuestra especie. En conclusión, todo lo nuevo nos permite aprender y el aprendizaje está naturalmente asociado al humano que adquiere nueva información o destrezas.”

En cuanto a las prácticas de aprendizaje que aplica indica “deben ser dinámicos, considera personalmente que la resolución de problemas reales ayuda mucho a fijar los conocimientos y desarrollar un raciocinio profundo sobre la destreza o conocimiento a adquirir, el aprendizaje basado en problemas y proyectos son altamente relevantes en preparar a los estudiantes para resolver los problemas reales en su diario trabajo. Otra técnica utilizada es la clase invertida, esto permite a los estudiantes apropiarse del conocimiento, ya que al discutir de forma activa lo estudiado, permite mejor razonamiento y comprensión del conocimiento.”

En cuanto al papel del educador afirma que es una guía en el mar de conocimientos. “En el pasado el docente tenía un rol "hiperactivo", ya que enseñaba al pie de la letra todo lo que aprendió de su maestro porque era la única forma de adquirir nueva información o destrezas, actualmente por medio del internet el conocimiento es como un mar, como siempre con buena y mala marea, ya que no toda la información que está disponible en internet y las redes sociales es adecuada o cierta, en este sentido, el acceso al conocimiento ahora es virtualmente más fácil, pero demasiada información puede ser abrumadora y si la información no se apega a la realidad los estudiantes pueden verse perdidos, es aquí en donde el docente tiene un rol de guiar y acompañar el proceso de aprendizaje, orientar cuales son las fuentes adecuadas o por ejemplo, contrastar diferentes puntos de vista en ciencias sociales, esto permite un aprendizaje organizado.”

“La experiencia del docente permitirá fluir más fácilmente por medio del conocimiento e inclusive guiará un aprendizaje eficaz, porque la idea no es estudiar fuerte y extenuante, sino optimizar las horas productivas para aprovechar el conocimiento claro y confiable. Todo esto es un reto para el docente, primero por el cambio de las necesidades de los estudiantes, porque la forma en que nosotros aprendimos fue una transición entre las nuevas necesidades y las anteriores experiencias (cátedra tradicional), pero entender cómo funciona el proceso de pensamiento y aprendizaje para adaptarlo a las necesidades actuales de la sociedad y de cada estudiante.”

Con referencia a cómo nació la idea de ser docente explica que de una u otra forma siempre somos docentes, enseñamos a nuestros hermanos a interactuar a caminar, a realizar sus tareas diarias. “En el colegio siempre un compañero te pregunta sobre algún tema y en la universidad siempre tenemos la oportunidad de facilitar el conocimiento que puede ser complejo para algunos compañeros. Poco a poco me di cuenta de que enseñar no solo me gustaba, sino que me parecía un arte y como todo arte debes formarte en las técnicas posibles para plasmar lo que sabes por medio de ellas, pero también es una ciencia que te permite ser consistente en la construcción del conocimiento.”

Al preguntar cómo se ve a futuro responde “me veo inspirando a otras personas para sobrepasar la barrera del confort, siempre aprendemos algo y muchas veces pensamos que es la única forma de hacer las cosas. No salir de la zona de confort es muy riesgoso para un docente por que puede llegar a perder y olvidar su propósito, me gustaría demostrar que ser docente va más allá de proyectar y leer unas diapositivas en power point, alentar a otros docentes para que exploren las diferentes técnicas y puedan encontrar cual se adapta más a su área y a sus estudiantes. Por supuesto, motivando a mis estudiantes para que también vean con curiosidad el camino de la docencia, independientemente del área en que se desempeñen.” Finalmente menciona “necesitamos profesionales cálidos, altamente formados y con conocimientos de cómo optimizar la transmisión de sus brillantes saberes para generar construcción de aprendizajes. Espero poder guiar y orientar a más personas en este mar de conocimiento.”

En estas respuestas se identifica el paradigma del constructivismo y de cierta manera el inicio de una creación de redes de aprendizaje debido a la amplia aplicación de medios tecnológicos, es decir de conectivismo. Entre las estrategias didácticas emplea la resolución de casos, puesto que considera que permiten apropiarse del aprendizaje y desarrollar un pensamiento crítico y con alto razonamiento al estudiante, también utiliza el aprendizaje basado en problemas para preparar al estudiante en la resolución de problemas en la vida diaria, otra estrategia es el aula invertida, porque le da al estudiante la oportunidad de estudiar a su propio ritmo y luego generar aprendizaje colaborativo en grupo.

A continuación, se muestra una publicación del docente entrevistado en su página de contenido científico en redes sociales, es una muestra de su esfuerzo y la forma en la que motiva a los demás con su ejemplo.

*Figura 30. Publicación del docente entrevistado.*



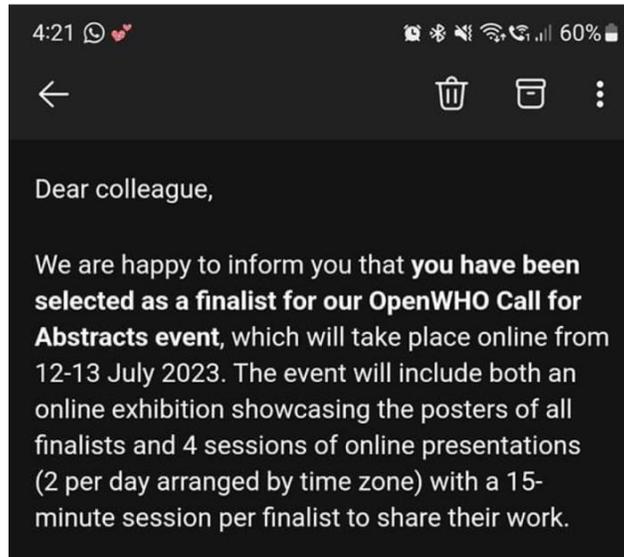
David Acosta - Microbiología Médica se 😊 ...  
siente bendecido(a).

1 h · 🌐

Saludos!!!

Locura total...

Fui elegido entre cientos de miles de participantes para la presentación en un evento global de la Organización Mundial de la Salud.



*Nota:* Colaboración de David Acosta – Microbiología Médica. (2023)

## Conclusiones

Existen varias teorías del aprendizaje que han ido evolucionando con la evolución del hombre que se adaptan a las necesidades de los estudiantes que cambian de manera progresiva en un mundo cada vez más tecnológico en el que cada día existen nuevos avances, nuevas aplicaciones, mayor acceso a las redes sociales y a la información, esto es un factor importante también en las preferencias de los estudiantes que exigen adaptación en las metodologías estrategias utilizadas por los maestros.

Existen 4 paradigmas que también cambian de acuerdo con las necesidades y preferencias de los estudiantes, cada una con un aporte importante para el aprendizaje en un determinado momento, es necesario reconocer sus fortalezas y tomar lo bueno que nos pueden dejar, no necesariamente descartar alguno de manera súbita, sino adaptarse a las necesidades, pero también a los recursos. En la actualidad se vive en un medio tecnológico que quizás exige practicar el conectivismo, sin embargo, se debe tomar en cuenta que en países no desarrollados existe limitación de recursos y acceso a la tecnología y lo más

preocupante falta de acceso a la educación, por lo que es necesario seguir aplicando estrategias que corresponden a otros paradigmas.

Lo que propone la educación alternativa es la pedagogía de la significancia ya que se conoce que cuando el estudiante considera su experiencia de aprendizaje significativa lo fija en sí mismo, por lo que es necesario generar estas experiencias que requieren de inventiva, entusiasmo, creatividad y amor a la pedagogía para buscar la mejor estrategia que se adapte a las preferencias del estudiante.

La experiencia pedagógica que se describe en esta ocasión en cuanto al cambio de percepción sobre la docencia que se genera en el profesor, pasando de una persona que se niega a compartir sus conocimientos a un docente que se motiva con la mirada de su estudiante, es considerada significativa porque demuestra la relación de interaprendizaje en la que no solo se transforma el estudiante, sino que también se transforma el docente, quien se convierte en un motivador para su estudiante, pero también para todos quienes están a su alrededor, demostrando que los límites los pone cada persona y que es posible vencerlos si se está dispuesto a salir de la zona de confort.



## Tema 2: Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

## *Conceptos clave*

El principal objetivo de la docencia debería ser lograr un aprendizaje significativo, esto quiere decir generar un cambio que perdure en el estudiante, que sea positivo en su vida y que le genere crecimiento tanto a nivel profesional como personal, una forma de lograrlo es aplicando la mediación pedagógica, que permite acompañar al estudiante en su proceso de construcción del aprendizaje, tomando a sus propios saberes y experiencias como punto de partida. Existen cuatro paradigmas del aprendizaje siendo todos importantes, pues a medida que se avanza en el tiempo, se descubren cosas nuevas o se requiere la aplicación de estrategias nuevas, ya que la evolución no solo en la tecnología, sino también en el pensamiento y en los gustos de las personas hace necesario que el docente se adapte a los estilos, lenguajes y ritmos de los estudiantes.

En la actualidad se requiere una creación de redes en el aprendizaje y si bien en algunos países poco desarrollados entre ellos el Ecuador todavía se dificulta la aplicación del conectivismo, poco a poco se introduce en la docencia, ya que debe acoplarse a las tendencias en las que viven actualmente los jóvenes, quienes mediante redes sociales y contenidos digitales reciben influencia global que les genera un cambio en sus percepciones y necesidades.

Para generar un aprendizaje significativo es necesario acompañar al estudiante en su proceso de construcción, pero también tomar en cuenta que se deben crear conexiones con sus experiencias y sus propios saberes de esta manera, el estudiante puede percibir la importancia que se le otorga y la validez que se da a sus aprendizajes previos. Existen algunos elementos que permiten generar un aprendizaje significativo, uno de ellos es la escritura, cuando esta permite expresarse, demostrar el pensamiento propio, compartir experiencias, generar interaprendizaje e interactuar con el lector como afirma Prieto (2020) no solamente la escritura de un texto frío, indiferente y solitario.

Otro elemento que interviene en el aprendizaje significativo es el tiempo, entendido como una medida que genera ganancia, construcción y entusiasmo en lo que se aprende, puesto que el tiempo es valioso, es una manera de medir el transcurso de la vida, entonces generar aprendizaje significativo es ganar el tiempo, por el contrario, desperdiciarlo es utilizarlo para obtener una calificación o para pasar de un nivel a otro, lamentablemente de esta manera el aprendizaje no se fija en la persona ya que ni genera ningún cambio en su vida.

La estima es otro elemento importante del aprendizaje, puesto que permite valorar a una persona por lo que es y por lo que ha logrado hasta ese momento, eso solo es posible si se hace personalización, si se adapta a los gustos y necesidades del estudiante, dejando a un lado la idea de generalizar y de buscar igualdad en todos los estudiantes, como lo afirma Prieto (2020) cuando dice pasar de la des-estima a la revalorización.

Para lograr un aprendizaje significativo es importante generar un ambiente de calma y serenidad, de esta manera se aprende más que en un ambiente tenso en el cual el estudiante siente miedo, aprende para el momento del examen y luego olvida lo aprendido, ese miedo está determinado por el medio violento que se ha fomentado tradicionalmente con la idea de que el profesor es una autoridad y el estudiante una forma de víctima que no puede ni debe expresarse como lo afirma Prieto (2020) por esto es importante una relación estudiante – profesor libre de violencia.

Según Prieto (2020) el proceso de aprendizaje requiere la interacción del profesor y el estudiante, esto mediante la comunicabilidad que tiene varios componentes sumamente importantes, entre los cuales se destacan la mirada, la palabra, la escucha, el silencio, la corporalidad y la participación grupal, todos estos igual de importantes y necesarios para que la mediación pedagógica permita la expresión el aprendizaje y genere experiencias pedagógicas decisivas.

La mirada es un elemento importante en el aprendizaje, puesto que dice mucho, personaliza la educación, es una ventana del alma que expresa el sentir de una persona, si bien es difícil lograr una mirada a los ojos cuando existen aulas con gran cantidad de alumnos, se puede lograr con un esfuerzo y con voluntad (Prieto, 2020). Además, Según Martínez (2012) es parte de la comunicación no verbal que puede ser innata, imitativa o aprendida.

Para Cruz (2003) la mirada expresa los rasgos de personalidad, permite conocer a la otra persona, captar y poner atención a los diferentes detalles, comprender sus sentimientos, conocer su cultura y sus costumbres, por esto es importante mirar a los ojos a la otra persona, para generar confianza, mostrar empatía y demostrar que no se oculta nada a la otra persona. La palabra es uno de los elementos más importantes de la comunicabilidad puesto que permite exteriorizar las ideas, tiene una amplia gama de variaciones en cuanto al tono de voz, a la fuerza, las palabras, no es solo hablar, según Gómez (2016) es lograr un intercambio mutuo de ideas, romper barreras para ir de lo superficial a lo profundo con la expresión de sentimientos, emociones y opiniones.

Prieto (2020) afirma que el complemento de la palabra es la escucha, sin escuchar no se puede dar la comunicación, es una herramienta preciosa puesto que permite dar tiempo al otro, prestar atención a lo que quiere expresar, así se pueden emitir respuestas adecuadas, sin prisas, sin apuros generando un diálogo entre dos personas que en el aprendizaje se da entre el estudiante y el profesor. El silencio es un complemento de la escucha, puesto que para escuchar es necesario guardar silencio, es importante tomar en cuenta la importancia de que no sea impuesto, sino que se genere de manera espontánea mientras se da un proceso de creación y de construcción de conocimiento, (Prieto, 2020) este silencio debe interpretarse en el contexto que se da, es considerado un elemento de la comunicación no verbal, según Domínguez (2009) los silencios son expresivos, siempre dan un mensaje.

La corporalidad es otro recurso importante que forma parte de la comunicación no verbal, Guerrero (2007) afirma que la corporalidad permite al receptor comprender el mensaje desde otro ángulo, no solo mediante lo que escucha, sino también mediante la expresión corporal que observa en el emisor, está conformada por gestos, postura, secuencia de movimientos e incluso la vestimenta. Prieto (2020) describe estrategias metodológicas que se pueden aplicar para crear experiencias de aprendizaje decisivas, estas son: el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la solución de problemas, lo que tienen en común estas estrategias es la participación activa tanto del estudiante como del profesor, lo cual se contrapone a la clase magistral que por muchos años ha constituido en varias instituciones la base del aprendizaje, la cual tiene por objetivo la transmisión del conocimiento de manera unidireccional.

El estudio de casos es una estrategia muy útil en el campo de la Medicina puesto que permite al estudiante aprender basándose en casos reales que le dan la oportunidad de resolver problemas, llegar a un diagnóstico y plantear un tratamiento o una solución para el bien del paciente.

## *Experiencia*

Luego de comprender qué es una experiencia pedagógica decisiva se describe una de ellas en la materia de Emergencias para estudiantes de internado rotativo de medicina de la Universidad San Francisco de Quito, quienes realizan su rotación en el servicio de emergencia de un Hospital público de la ciudad de Quito, se considera decisiva porque marca una diferencia entre lo que se realiza de manera convencional y lo que se busca mediante la mediación pedagógica en la educación alternativa. El tema de la clase es comunicación efectiva, tomando en cuenta que la comunicación debe ser efectiva entre todos quienes intervienen en la docencia y la atención médica, como son: profesor, estudiante, compañeros, paciente, familiares, utilizando como recurso el análisis de casos mediante las estrategias de comunicabilidad escucha y silencio, como se indica en la siguiente planificación:

### **Planificación clase Soporte Vital Básico y Avanzado, Rotación Emergencia**

Fecha: 15/03/2023

Hora: 08:00

Modalidad: presencial

Docente: Dra. Lorena Altamirano

Estudiantes: 2 estudiantes de internado rotativo de medicina de la Universidad San Francisco de Quito.

Prerrequisito: Soporte Vital Cardiovascular Avanzado (ACLS), tema dinámica de equipo eficaz, subtema comunicación efectiva, Sociedad Americana del Corazón (AHA), 2020.

Materiales: computadora, plataforma zoom, presentación en aplicación genially, videos sobre distintos escenarios de casos manejados por equipos de reanimación. Recursos Humanos: 2 estudiantes

*Tabla 6. Planificación clase Soporte Vital Básico y Avanzado, Rotación Emergencia en un hospital público de la ciudad de Quito*

Rotación de Emergencias								
Asignatura				Emergencias				
Docente				Dra. Lorena Altamirano				
Estudiantes				Internado rotativo de Medicina, Universidad San Francisco de Quito				
Práctica	Tipo de práctica	Resultado esperado	Tipo de contenido			Estrategias	Actividades	Recursos
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal			
Comunicación efectiva	Para la productividad pedagógica	Reconoce y aplica los componentes de una comunicación efectiva, con respeto, claridad y reconocimiento de fortalezas y debilidades	Componentes de una comunicación efectiva	Reconocimiento y aplicación de los componentes de una comunicación efectiva con los compañeros, con el docente, con el paciente y con los familiares del paciente	Actitudes con respeto, claridad y reconocimiento de fortalezas y debilidades	Entrada	<p>Los estudiantes analizan videos sobre dos escenarios sobre actuación en caso de fallecimiento, en el primero la comunicación no es efectiva, en el segundo si lo es.</p> <p>El docente pregunta sobre las diferencias observadas y pide a cada estudiante que comparta una experiencia en la que ha</p>	<p><b>Análisis de casos</b></p> <p>Mediante: Videos</p> <p>Preguntas</p>

						<p>presenciado una reanimación que no ha sido exitosa en la que el paciente ha fallecido, qué sentimientos experimentó en ese momento y cómo se dio la información a los familiares del paciente.</p> <p><b>Estrategias de comunicabilidad:</b>  escucha y silencio  (luego de plantear las preguntas el docente guarda silencio sin interrumpir la participación de cada estudiante y escucha atentamente la experiencia compartida)</p>	
					Desarrollo	El docente explica el contenido	<b>Análisis de casos</b>

						<p>teórico, realiza preguntas para mantener la clase de manera participativa.</p> <p>El docente plantea un caso simulado y solicita que asuman roles de médico que informa al familiar del paciente que ha fallecido y de familiar del paciente, de acuerdo con las características de la comunicación efectiva.</p> <p><b>Estrategias de comunicabilidad:</b> escucha y silencio</p> <p>(luego de plantear el caso simulado el docente guarda silencio sin interrumpir la participación de los estudiantes y escucha</p>	<p>Mediante:</p> <p>Material audiovisual</p> <p>Presentación de genially</p> <p>Preguntas</p> <p>Asignación de roles</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

							atentamente la forma en la que asumen cada rol)	
						Cierre	<p>El docente pide a los estudiantes que propongan estrategias que se pueden aplicar en el servicio de emergencia para fomentar una comunicación efectiva en casos de reanimación cardiopulmonar entre miembros del equipo de reanimación, persona que entrega la información al familiar y familiar del paciente.</p> <p><b>Estrategias de comunicabilidad:</b> escucha y silencio  (el docente guarda silencio</p>	<p><b>Análisis de casos</b></p> <p>Mediante:</p> <p>Preguntas</p> <p>Síntesis</p>

							sin interrumpir la participación de los estudiantes y escucha atentamente las estrategias que proponen, hace al final de su intervención un debriefing participativo)	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

Fuente: Elaboración propia

## *Conclusiones*

El aprendizaje requiere de mediación pedagógica para generar una experiencia significativa, para esto es necesario crear conexiones entre los saberes propios con los cuales llega el estudiante, sus experiencias vividas hasta ese momento y partir desde ahí con la construcción del nuevo aprendizaje.

El aprendizaje significativo se genera mediante varias estrategias de comunicación tanto verbal como no verbal, que son necesarias para la expresión de cada persona, entre ellas se menciona la palabra que por sí sola enuncia una idea, pero con los demás elementos permite entender todo el contexto de esta, e inclusive llegar de mejor manera al receptor del mensaje, creando un ambiente de confianza, comprensión y empatía.

La educación tradicional en muchas ocasiones puede llegar a ser distante, fría, apurada y nada empática entre el estudiante y el profesor, una forma de cambiar esta realidad es aplicar estrategias que permitan generar la construcción del aprendizaje mediante la utilización de los distintos elementos de la comunicabilidad que plantea la educación alternativa.

Al existir una relación más estrecha basada en la confianza y en la validación del umbral pedagógico con el que llega cada estudiante se facilita la generación de experiencias decisivas que permitan crear aprendizaje significativo para el estudiante y para el maestro, por este motivo se realiza la propuesta que se muestra, ya que incluir el silencio y la escucha en el abordaje de un tema tan delicado y sensible como el comunicar sobre el fallecimiento de un familiar puede ser una experiencia decisiva para el estudiante.



## Capítulo 4: Mediación pedagógica de las tecnologías



## Tema 1: Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

## *Conceptos clave*

El uso de las tecnologías en la actualidad constituye uno de los ejes para el desempeño de las actividades diarias, tanto es así que se ha introducido su uso en todos los campos por ejemplo médico, arquitectónico, matemático, social, pedagógico y otros, de tal manera que en ocasiones se puede considerar que ha sustituido al ser humano en algunas prácticas, esto genera inquietud y preocupación al pesar que el algún momento se reemplazará el lado humano por la inteligencia artificial.

En la actualidad existen más datos de los que la capacidad humana puede procesar, así también existen más procesadores de datos y equipos de inteligencia digital que aumentan cada día número en el mundo, pero también en su tecnología que cumple mejores funciones y más complejas, una muestra de ello son las características de los celulares de primera generación que aparecieron en 1979 con tecnología analógica como lo describe Rodríguez et al. (2005) y solo para transmisión de voz de muy baja calidad y velocidad, lo cual se contrasta con la cuarta generación de teléfonos celulares con una velocidad mayor en 50 veces a la primera generación, por mencionar un ejemplo.

Una de las tecnologías que ha generado muchos cambios en el mundo desde su aparición es el internet, que inició en el año de 1969 durante la guerra fría con la necesidad de reaccionar frente a los misiles que amenazaban a Estados Unidos para proteger el ordenador central, por lo que se creó una red que inicialmente estaba conformada por 4 universidades, en 1980 la red dejó de ser únicamente de interés militar y pasó a formar parte del interés científico, (Sevilla, 2020) desde entonces hasta el momento han surgido grandes avances que generan una red de comunicación entre todos los países del mundo.

Al momento se encuentra incluida en las estrategias nacionales de varios países del mundo la inteligencia artificial, descrita como un ámbito de estudio dentro de las tecnologías de la información y las comunicaciones que pretende impulsar actividades de investigación y desarrollo en distintos campos con alta repercusión en la economía, que según Valle (2022) es un sistema basado en máquinas que puede cumplir objetivos establecidos por el ser humano, predecir, recomendar o decidir tanto en escenarios virtuales como en reales.

Para Raraz y Raraz (2022) la inteligencia artificial en el campo de la medicina permite mejorar la precisión en los diagnósticos y en el tratamiento de las enfermedades basándose en algoritmos, que debería ser considerada en los currículos de las escuelas de medicina en las universidades. Según un reporte del Instituto Nacional de Bioingeniería e Imágenes Biomédicas (2020) la inteligencia artificial desarrolla algoritmos para analizar y predecir datos que se introducen en el sistema, utiliza redes neuronales denominadas neuronas artificiales que imitan a las neuronas del cerebro humano para generar una forma de aprendizaje automático, se utiliza en varios campos de la medicina por ejemplo, telesalud, radiología, imágenes, diagnóstico de enfermedades con el Alzheimer, detección de cáncer, ropa inteligente para mejorar el dolor, así como en cirugía para mejorar la precisión de los cortes y evitar complicaciones.

Según Prieto (2020b) las tecnologías corresponden a un destino en la pedagogía universitaria, descrito como un destino al considerar que es inevitable, sin embargo, también debe tomarse en cuenta que puede considerarse como un medio, ya que permite utilizarlo durante la mediación pedagógica como

una herramienta de acompañamiento a los estudiantes en la construcción de su aprendizaje, así como en el interaprendizaje que se genera en la relación profesor – estudiante.

La tecnología por sí sola no genera aprendizaje, requiere apropiarse de ella y utilizarla de manera adecuada para este proceso, requiere de un acompañamiento y guía, puesto que también puede generar peligro y amenaza para los estudiantes si se utiliza de una manera irresponsable, según Prieto (2020b) las tecnologías de la información corresponden a una instancia del aprendizaje en las que se considera necesario apropiarse de los recursos institucionales y grupales como son: los impresos, de audio, visuales y audiovisuales.

En cuanto a los recursos impresos son textos que deben prestar atención a dos puntos importantes, el primero es el interlocutor, es decir, deben ser orientados a quien lo lee, no únicamente a transmitir una información, el segundo corresponde a la forma, misma a la que en muchas ocasiones se le da poca importancia, como el tamaño de fuente, el color, la presentación o la falta de imágenes, esto lo hace menos llamativo o interesante para su destinatario como lo afirma Prieto (2020b) además, constituye un reto importante el combinar el texto con los medios digitales y la mediación pedagógica, entre no utilizarlo, que aporte poco o que enriquezca el proceso. Es muy importante alcanzar un equilibrio puesto que todo exceso es malo, entendiendo como un exceso en la limitación al uso de recursos tecnológicos, así como un exceso en el uso de estos como para perder la interacción entre estudiantes y maestros o entre pares, dejando el lado humano a un lado y abandonando los recursos de la comunicabilidad que aportan tanto en el interaprendizaje.

En cuanto al audio se considera un recurso que puede enriquecer el aprendizaje puesto que permite recoger datos, recabar información o testimonios y especialmente realizar entrevistas que pueden aportar mucho, sin embargo, es importante tomar en cuenta que el tiempo es un limitante, no puede usarse por lapsos prolongados ya que el interlocutor puede perder el interés, así también debe adaptarse a este para hacer lo llamativo e interesante Prieto (2020) además, para Guzmán et al. (2008) es necesario que se incorpore la importancia pertinente a los recursos sonoros que son valiosos, especialmente en la educación a distancia con el objetivo de elevar el nivel académico de los estudiantes.

Según Prieto (2020) los recursos visuales constituyen un aporte al proceso de aprendizaje si son utilizados de la manera apropiada, es decir, si aportan elementos extra, gráficos, esquemas, síntesis, sin repetir en un exceso de texto lo que está expresando el locutor, permite comprender el contexto y también producir el propio contenido que expresa lo aprendido o lo interpretado por cada uno, si bien constituyen un recurso valioso, su verdadero valor lo determina quien lo presenta.

En cuanto a los recursos audiovisuales el más utilizado es el video, que brinda información que puede ser de profundo interés como cuando se usa en entrevistas o en testimonios, aportan mucho para quien lo ve, para Prieto (2020b) es un recurso de producción que puede ser originado en la misma institución universitaria, así como de otra, además permite generar la propia producción al estudiante lo cual enriquece su aprendizaje. En la actualidad corresponde a un recurso de gran utilidad en la educación universitaria puesto que permite el acceso a una clase de manera asincrónica, otorgando facilidad al estudiante que en muchas ocasiones por motivos laborales o personales no puede hacerlo de manera presencial o en línea sincrónica, por lo tanto, la utilización de estos recursos genera también desarrollo social y económico al dar la oportunidad a los jóvenes de obtener educación de alta calidad.

## *Experiencia*

Se describe una propuesta pedagógica para implementar en la materia de Emergencias para estudiantes del internado rotativo de Medicina que rota en el servicio de emergencias de un hospital público de la ciudad de Quito, con el objetivo de generar aprendizaje en uno de los aspectos detectados como necesidad de aprendizaje, utilizando la mediación pedagógica por medio de recursos tecnológicos.

### **Problema**

El problema para resolver es la necesidad de generar aprendizaje en la identificación de ritmos electrocardiográficos durante la atención a un paciente inestable o en parada cardiorrespiratoria. Hace 1 año aproximadamente se realizó un diagnóstico sobre las necesidades de aprendizaje en cuanto a la atención del paciente crítico y en parada cardiorrespiratoria que incluía personal médico, de enfermería y estudiantes de internado que rotaban en el servicio de emergencias, detectando que el 80% del personal evaluado presentaba dificultad en resolver las preguntas sobre identificación de ritmos electrocardiográficos y su manejo durante una parada cardiorrespiratoria, por lo que surge la necesidad de aprendizaje en conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales durante la atención al paciente. Al dialogar con el personal sobre la dificultad en este tema responde la mayoría que la metodología memorística con la que había aprendido le permitió aprender para el examen, pero no fijó el conocimiento para que perdure a través del tiempo.

### **Justificación y fundamentación**

La principal causa de muerte súbita corresponde a la cardiopatía isquémica cardíaca, misma que se reporta como la primera causa de muerte en el mundo, siendo reportadas según la Organización Mundial de la Salud (2020) 8,9 millones de muertes en el año 2019, equivalente al 16% del total de fallecimientos. La realidad en el Ecuador no se aleja de estas cifras, puesto que en los años 2019 y 2020 se reportaron según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2020) a las enfermedades isquémicas del corazón como la primera causa de defunción, correspondiendo a 8677 muertes en el año 2019, y 15639 en el 2020 (13,5% del total), con un exceso en este último de 6962.

Al observar estas cifras e identificar que la metodología utilizada tradicionalmente para el estudio del tema no fija el conocimiento y no motiva a los estudiantes y profesionales de Medicina, se plantea la necesidad de crear una estrategia para disminuir la mortalidad, así como garantizar una calidad de vida buena para el paciente luego de un evento cardiovascular, incluyendo la parada cardiorrespiratoria, por ello se elabora una propuesta de capacitación al personal de atención directa al paciente crítico, que permita aplicar estrategias de mediación pedagógica que fijen el conocimiento en los estudiantes del internado rotativo de Medicina en la materia de Emergencias, utilizando las tecnologías como medio, puesto que facilitan el aprendizaje al permitir desenvolverse en la resolución de casos de pacientes en escenarios muy similares a los reales, sin poner en riesgo la vida del paciente, además el uso de la

tecnología hace más llamativo, interesante y motivador para el estudiante el abordaje de los diferentes temas de la materia.

### **Acuerdos pedagógicos**

Aplicar educación alternativa, considerando que el aprendizaje es bidireccional y que es una relación de interaprendizaje entre el profesor y los estudiantes, también entre pares.

Aplicar el constructivismo, al acompañar y promover al estudiante en la construcción del aprendizaje, el maestro no entrega al estudiante lo que debe estudiar y tampoco es fuente de conocimiento para el estudiante, este construye su propio conocimiento con la guía de su maestro.

Generar experiencias de aprendizaje que sean significativas, de esta manera el estudiante encuentra sentido a lo que aprende y fija el conocimiento de manera que perdure en sí mismo.

Aplicar el conectivismo mediante la creación de redes de aprendizaje, mediante las tecnologías de la comunicación puede obtener datos e información de profesionales y estudiantes de distintas partes del mundo, inclusive utilizar aplicaciones de inteligencia artificial que en ocasiones pueden ayudar a resolver casos que generan mayor dificultad.

Utilizar como estrategias didácticas la gamificación, e-learning, clase invertida, análisis de casos, aprendizaje colaborativo, de esta manera el aprendizaje es llamativo y motivador para el estudiante, deja de lado la clase magistral a la que generalmente está acostumbrado.

### **Tecnologías para utilizar, actividades y recursos**

- Aplicación Classroom se utiliza para e-learning, clase invertida en encuentros sincrónicos, compartir videos producidos por el estudiante, videos producidos por el profesor o externos.
- Plataforma zoom se utiliza para e-learning, clase invertida en encuentros sincrónicos.
- Aplicación genially se utiliza para e-learning y clase invertida para la presentación de los temas.
- Simulador Simmon se utiliza para el análisis de casos, junto al uso de maniqués de alta fidelidad.
- Aplicación PDF se utiliza para e-learning para compartir material de consulta o de información.
- Aplicación formularios Google se utiliza para evaluaciones mediante gamificación.
- Maniquí de alta fidelidad se utiliza para el análisis de casos, junto al uso del simulador Simmon.
- Aplicación Kahoot se utiliza para evaluaciones mediante gamificación.
- Aplicación de video OBS se utiliza para generar aprendizaje colaborativo mediante la producción de videos por parte de los estudiantes con lo que han aprendido de manera grupal.
- Aplicación ChatGPT se utiliza como recurso en análisis de casos que generan dificultad diagnóstica.

### **Resultados esperados**

El principal resultado esperado es lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo, es decir que les muestre la importancia de la identificación correcta del ritmo de electrocardiograma en el paciente crítico o en parada cardiorrespiratoria ya que es crucial para el tratamiento lo cual repercute de manera directa en la supervivencia del paciente, entonces entenderán que no solo representa rendir un examen o una evaluación y luego olvidar lo aprendido, sino actualizar cada cierto tiempo los conocimientos y buscar siempre la mejor evidencia disponible en función de brindar un manejo oportuno y adecuado al paciente.

Se plantea el uso de análisis de casos con un simulador de electrocardiograma como una estrategia que se considera útil porque es un recurso interactivo que permite practicar sin poner en riesgo la vida de un paciente, así mismo existen simuladores y maniqués de alta fidelidad por lo que la experiencia que vive el estudiante la percibe como real, entonces de esta manera siente confianza en tomar decisiones de manejo que le preparan para la atención de un paciente y también le permite generar emociones y experiencias que le ayudan a fijar el conocimiento y obtener mejores destrezas.

A continuación, se describe un ejemplo dentro de la materia Emergencias en la lectura de electrocardiograma:

**Objetivo de aprendizaje:** Reconoce los ritmos de electrocardiograma y determina tratamientos de acuerdo con la mejor evidencia actual disponible de manera oportuna con actitudes de serenidad y calma.

**Aprendizaje del reconocimiento de ritmos electrocardiográficos y tratamiento durante la atención al paciente crítico o en parada cardiorrespiratoria.**

Fechas: mayo a agosto del 2023.

Modalidad: presencial y virtual (sincrónica y asincrónica)

Docente: Dra. Lorena Altamirano

Estudiantes: estudiantes de internado rotativo de Medicina que rotan por el servicio de Emergencias de un hospital público de la ciudad de Quito, total 20 estudiantes.

Prerrequisito: Soporte Vital Cardiovascular Avanzado (ACLS), tema Reconocimiento de ritmos, Sociedad Americana del Corazón (AHA), 2020.

Materiales: computadora, plataforma zoom, aplicación classroom, presentaciones en aplicación genially, simulador Simmon, texto en aplicación PDF, aplicación formularios Google, maniquí, aplicación Kahoot, aplicación de video OBS.

Recursos Humanos: 20 estudiantes.

*Tabla 7. Aprendizaje del reconocimiento de ritmos electrocardiográficos y tratamiento durante la atención al paciente crítico o en parada cardiorrespiratoria.*

Asignatura de Emergencias para Internos rotativos de Medicina							
Asignatura			Emergencias				
Docente			Dra. Lorena Altamirano				
Estudiantes			Estudiantes de internado rotativo de Medicina que rotan por el servicio de Emergencias de un hospital público de la ciudad de Quito, total 20 estudiantes				
Tema	Resultado esperado	Tipo de contenido			Estrategias didácticas	Actividades	Recursos
		Conceptual	Procedimental	Actitudinal			

Lectura de ritmos de electrocardiograma	Reconoce los ritmos de electrocardiograma y determina tratamientos de acuerdo con la mejor evidencia actual disponible de manera oportuna con actitudes de serenidad y calma	Ritmo de electrocardiograma y tratamiento en el paciente crítico o en parada cardiorrespiratoria	Reconocimiento de ritmos de electrocardiograma y aplicación del tratamiento de acuerdo con la mejor evidencia actual disponible de manera oportuna	Actitudes de serenidad y calma	Gamificación	El docente prepara una evaluación diagnóstica mediante un juego realizado en la aplicación kahoot, los estudiantes participan de manera activa.	Aplicación Kahoot
					E-learning	El docente prepara material de consulta que lo guarda en formato PDF, lo carga como recurso en la aplicación Classroom, los estudiantes realizan lectura previa a los encuentros sincrónicos.	Aplicación Classroom  Aplicación PDF
					E-learning	El docente realiza videos cortos con los puntos clave para el	Aplicación de video OBS

						reconocimiento de los ritmos de electrocardiograma para que los estudiantes los puedan revisar de forma asincrónica.	Aplicación Classroom
					Clase invertida	En los encuentros virtuales sincrónicos virtuales se utiliza la estrategia de clase invertida para lo cual se indica a los estudiantes con antelación el tema a tratar.	Aplicación Classroom Plataforma zoom Aplicación genially
					Análisis de casos	En los encuentros presenciales el docente plantea casos para que los estudiantes los resuelvan en grupo, utilizando un simulador de electrocardiograma. Los estudiantes	Simulador Simmon Maniquí de alta fidelidad

						<p>también plantean casos para que resuelvan sus compañeros.</p> <p>Los casos difíciles de resolver o que representan mayor dificultad para los estudiantes se introducen en la aplicación ChatGPT de inteligencia artificial para comparar los resultados obtenidos, comparar y permitir al estudiante analizar las respuestas correctas.</p> <p>En grupos realizan su propio video explicativo sobre las principales características de cada ritmo de electrocardiograma</p>	<p>Aplicación ChatGPT</p> <p>Aplicación de video OBS</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						y el tratamiento de cada uno.	Aplicación Classroom
					Gamificación	El docente realiza evaluación de prerrequisitos antes de cada encuentro virtual sincrónico.	Aplicación formularios Google Aplicación Kahoot
					Gamificación	El docente realiza evaluación de prerrequisitos antes de cada encuentro presencial.	Aplicación formularios Google Aplicación Kahoot

--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

## *Conclusiones*

En la actualidad no se puede rechazar la realidad que se vive frente a la aplicación de las tecnologías en todos los ámbitos, la pandemia demostró que las barreras se rompen con el buen uso de los medios digitales, sin embargo, es importante considerar que son un medio útil para la mediación pedagógica, por lo tanto, requieren acompañamiento para darle el valor y significado pedagógico, evitar el abandono que podría ocasionar mal uso e inclusive riesgo para los jóvenes.

Existe polémica en cuanto a la consideración de las tecnologías como un fin o un medio de aprendizaje, puesto que siendo inevitable su uso en la actualidad podría catalogarse como un fin, pero se debe tomar en cuenta que es un recurso más, que el docente y los estudiantes le dan el valor pedagógico, es una herramienta, pero no es la única, por lo que se podría considerar como un medio. La visión cambia de una persona a otra, lo importante es considerar como un recurso que al aplicarlo de manera adecuada puede enriquecer la práctica docente.

Cuando se aplican medios tecnológicos diferentes a los convencionales los recursos son llamativos para los estudiantes, estos se sienten motivados porque se crea expectativa frente a lo que se puede aprender y al provecho que se puede obtener, pueden romper barreras de distancia y acceso a información actualizada que en algunos países es limitada.

Al implementar aplicaciones novedosas como por ejemplo las de inteligencia artificial los estudiantes se sienten atraídos para su estudio, además se demuestra que pueden ser útiles en todos los ámbitos, incluyendo en el campo de la Medicina, siempre con la idea clara de que son un medio de apoyo, mas no un sustituto del recurso humano, el médico.

## Conclusiones generales

El proceso de aprendizaje requiere un acompañamiento al estudiante, generalmente este lo realiza el profesor, quien dispone de una estrategia muy importante que es la mediación pedagógica, mediante el ejercicio de la mediación se cambia la educación tradicionalista por una educación alternativa en la que se cambia el aprendizaje unidireccional por uno bidireccional, en el que todos los integrantes están conscientes de que pueden enseñar y aprender, es decir interrelacionarse tanto entre pares como estudiantes y profesor.

En la educación alternativa se toman en cuenta todos los saberes, se rechaza el contenidismo y se sustituye por el equilibrio entre contenido y procedimiento, así se garantiza el aprendizaje.

La experiencia constituye un pilar fundamental en el estudiante, puesto que le permite fijar el conocimiento y generar cambios en él, por lo que es importante que las experiencias sean positivas, así promueven cambios positivos.

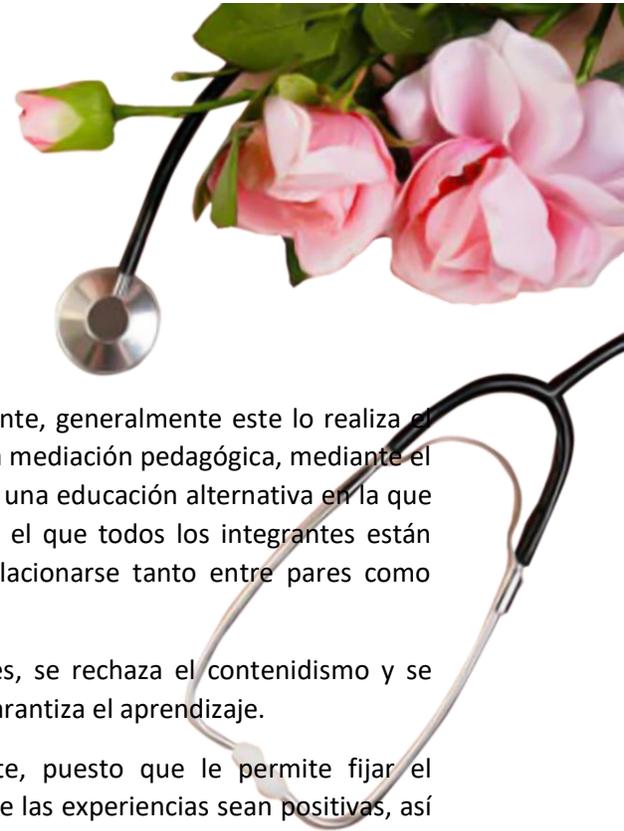
En la educación alternativa la evaluación es considerada parte del proceso de aprendizaje, por lo que es un complemento para el mismo, sustituye el concepto de que la evaluación solo mide lo aprendido.

Es importante la validación de los materiales, ya que permite conocer la calidad de este para transmitir el mensaje propuesto, así también conocer fortalezas y debilidades del mismo según la percepción de quien lo valida, esto genera estrategias de mejora.

La juventud actual tiene fácil acceso a los recursos tecnológicos, esto es favorable porque acorta distancias, permite acercarse a pesar de las distancias físicas, pero también un exceso en el uso de estos medios puede convertirse en una barrera, puesto que una persona se aísla de manera física y mantiene contacto solo mediante redes sociales, a esto se suma un factor negativo que corresponde a la falta de fiabilidad de la información disponible, ya que puede contener temas inadecuados e incluso influir de manera negativa en el pensamiento de los espectadores. Según los jóvenes el uso de medios virtuales es contradictorio, puede traer beneficios a los jóvenes tanto en el ámbito educativo como personal, pero también puede traer consecuencias negativas como la adicción.

Es necesario inculcar valores desde casa desde la infancia, pues ellos se convertirán en los jóvenes con el pasar del tiempo, además fomentar los valores en la juventud puesto que parecen haber sido olvidados por la generación actual, es importante tomar en cuenta que no es responsabilidad solo de los padres, sino también de los docentes, aplicando una educación alternativa que considere los contenidos conceptual, procedimental y actitudinal. Esta falta de valores es reconocida por los mismos jóvenes quienes catalogan a su generación como “una generación con déficit de valores”.

La juventud se caracteriza por ser decidida y arriesgada, esto les puede llevar a equivocaciones, pero resolver estas situaciones también puede resultar en un proceso de aprendizaje, esto se logra si cuentan con la guía y acompañamiento de un adulto, también esto les permite reconocer situaciones de peligro



para que en otras oportunidades no se repitan estos errores. Cuando se plantea un acompañamiento hacia los jóvenes se plantea la necesidad de luchar contra el abandono del que son víctimas, que puede ocurrir en su familia, en su institución educativa, por parte del estado, en todos los ámbitos en los que se desenvuelve, que ha sido normalizado por varios años e invisibilizado, pero es importante reconocer su existencia y sustituir por acompañamiento.

La generación actual considera caracterizarse por el respeto a la diversidad y la inclusión, lo cual da como resultado una sociedad más humana, preocupada por el bienestar de todos sin distinción de etnias, ideologías, religiones, preferencias sexuales, enfermedades, esto es algo positivo que se contrapone a esa falta de valores de la que tanto se quejan los jóvenes.

Los jóvenes son víctimas de maltrato y violencia en múltiples situaciones, es necesario terminar con estos que han permanecido durante varios años naturalizados en las instituciones educativas, una de las formas con las que se puede combatir es dar un buen ejemplo, es necesario también tratar al joven desde la otredad, entendiendo que es una persona con su propia historia, sentimientos, objetivos e intereses, sin caer en el igualitarismo a todos los estudiantes, para cambiar la educación tradicionalista de la que todo adulto ha sido víctima en algún momento de su vida, plantear el objetivo de que los estudiantes no sientan miedo, no obedezcan, sino que se encuentren motivados por lo que hacen a diario y por lo que esperan hacer para el resto de sus vidas.

En la universidad la violencia tiene distintos actores: estudiantes, docentes, padres de familia, personal administrativo y puede darse de distintas formas entre estos actores: desde una autoridad hacia un inferior, desde un inferior en jerarquía hacia alguien superior o entre pares. La forma más común según estudios realizados en el Ecuador es entre pares. En el Ecuador según estudios el acoso sexual es la forma de violencia de género que más se reporta según estudios.

La experiencia marca la diferencia entre un aprendizaje significativo o no, si es positiva permite generar aprendizaje, pero también una experiencia negativa puede influir de manera negativa incluso en la toma de decisiones del estudiante mismas que pueden generar cambios significativos para su vida, por eso se hace énfasis en generar experiencias positivas en ellos.

Las formas corresponden a medios que permiten hacer atractivo al contenido en sus tres componentes, le dan belleza y lo hacen llamativo a los ojos del estudiante, por eso es importante que cada maestro se comprometa con ellas para que esté dispuesto a adaptarlas de acuerdo con las necesidades del estudiante, lo cual lo conocerá durante la práctica docente con la interacción de sus alumnos. Es importante que cada docente reconozca sus formas y no se familiarice nada más con unas, sino que esté presto a combinarlas, alternarlas o en ocasiones cambiarlas con el único objetivo de adaptarse mejor al requerimiento de su estudiante o de su grupo, poniendo en práctica un aprendizaje alternativo que genere significancia.

## Referencias bibliográficas

- Alcaraz, N. (2015). APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LA EVALUACIÓN EDUCATIVA: DE LA GENERACIÓN DE LA MEDICIÓN A LA GENERACIÓN ECLÉCTICA. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 8(1), 11-25
- Alcívar, L. (2011). La comunicación educativa en el nivel superior. *La Técnica*.  
file:///C:/Users/loreca/Downloads/Dialnet-LaComunicacionEducativaEnElNivelSuperior-6087579.pdf
- Álvarez, F. (1994). Michel Foucault Hermenéutica del sujeto. Ediciones de la Piqueta, ISBN: 84-7731-177-3. Recuperado de:  
<https://seminarioatap.files.wordpress.com/2013/02/foucault-michelhermeneutica-del-sujeto.pdf>
- Apodaca-Orozco, G., Ortega-Pipper, L., Verdugo-Blanco, L., & Reyes-Barribas, L. (2017). EDUCATIONAL MODELS: A CHALLENGE FOR HEALTH EDUCATION. *RA XIMHAI*, 13(2), 77–86.
- Aranda, J., & Salgado, E. (2005). Diseño curricular y planeación estratégica. *Innovación Educativa*, 5(26), 25–35.
- Argandoña, F., Persico, M., & Visic, A. (2018). ESTUDIO DE CASOS: Una metodología de enseñanza en la educación superior para la adquisición de competencias integradoras y emprendedoras. *TEC Empresarial*, 12(3), 7–16.
- Bárcena, F. & Mélich, J. (2000). La educación como acontecimiento ético, Natalidad, narración y hospitalidad. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. ISBN: 84-493-0898-4. Recuperado de:  
[https://www.academia.edu/37042013/Joan\\_Carles\\_Melich\\_Fernando\\_Barcena\\_La\\_Educacion\\_Como\\_Acontecimiento\\_Etico](https://www.academia.edu/37042013/Joan_Carles_Melich_Fernando_Barcena_La_Educacion_Como_Acontecimiento_Etico)
- Brovelli, M. (2005, December 8). LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULO COMO POTENCIADORA DE CAMBIOS EN LAS INSTITUCIONES DE UNIVERSITARIAS. *V Coloquio Internacional Sobre Gestión Universitaria En América Del Sur*.
- Bullrich, A., & Carranza, E. (2022). *¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?* (pp. 1–7).  
file:///C:/Users/loreca/OneDrive/Escritorio/LORENA/docencia%20universitaria1/referencias%20p9/1.%20PALABRA%20EN%20MEDIACION%20PEDAGOGICA.pdf
- Burtom, T. (2022). *Miércoles*. [Película]
- Camargo, M., Calvo, G., Franco, M., Vergara, M., Londoño, S., Zapata, F., & Garavito, C. (1994). Las necesidades de formación permanente del docente. *Educación y Educadores*, 7.  
file:///C:/Users/loreca/Downloads/Dialnet-LasNecesidadesDeFormacionPermanenteDelDocente2041051.pdf
- Campos, R. Incertidumbre y complejidad: Reflexiones acerca de los retos y dilemas de la pedagogía contemporánea. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 8(1), 1-14. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44780102.pdf>

- Castellanos, R., Avilés, F., Cazaña, A., & Gabarrús, A. (2021). PARADIGMAS EDUCATIVOS PARA UNA METODOLOGÍA GLOBAL EN LA ENSEÑANZA. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(2), 241–254.  
[https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/13509/1/0214-9877\\_2021\\_1\\_2\\_241.pdf](https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/13509/1/0214-9877_2021_1_2_241.pdf)
- Cinemascomics. (2019). ¿Quién muere y se queda muerto en vengadores: Endgame?. Disponible en: <https://www.cinemascomics.com/star-wars-director-marvel-serie-ahsoka/>
- Cortés, C. (1993). Herramientas para validar, Especialización en Docencia Universitaria. <https://es.scribd.com/document/405330714/Unidad-6-Herramientas-para-validar-Cortes-pdf>
- Del Valle, M., & Curotto, M. (2008). La resolución de problemas como estrategia de enseñanza y aprendizaje. *Revista Electrónica de Enseñanza de Las Ciencias*, 7(2)
- Díaz, F., & Barriga, A. (2002). Capítulo 8 Constructivismo y evaluación psicoeducativa. In McGraw Hill (Ed.), *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista* (Vol. 1).
- Domínguez, M. (2009). LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN EL DESARROLLO CULTURAL DE LAS SOCIEDADES. *Razón y Palabra*, 14(70). [www.razonypalabra.org.mx](http://www.razonypalabra.org.mx)
- Escobar, M. (2009). *Poder y filicidio*. Faculdade de Humanidades e Direito, Universidade Metodista de São Paulo, Brasil.
- Jaramillo, M. (2001). Violencia y Educacion. *UNIVERSIDAD VERDAD*, 25, 19–24.
- Estévez, E., Villota, I., Zapata, M., & Echeverría, C. (2018). La Escuela Médica de Quito: origen y trayectoria de tres siglos. *Rev Fac Cien Med (Quito)*, 43(1).  
<https://docs.bvsalud.org/biblioref/2019/06/1005182/13-la-escuela-medica-de-quito-origen-y-trayectoria-de-tres-siglos.pdf>
- Fernández, A. (2022.). *La evaluación de los aprendizajes en la universidad: nuevos enfoques*. Universidadpolitécnica de Valencia. Retrieved July 27, 2022, from <https://web.ua.es/es/ice/documentos/recursos/materiales/ev-aprendizajes.pdf>
- Ferrer, G. (2005). Hacia la excelencia educativa en las comunidades de aprendizaje: participación, interactividad y aprendizaje. *Educar*, 35, 61–70. [www.acceleratedschools.net](http://www.acceleratedschools.net)
- Galtung, J., Ikeda, D. (2007) *Scegliere la pace*, Milano, Esperia.  
<https://www.unilibro.it/libro/galtung-johan-ikeda-daisaku/scegliere-la-pace/9788895403076>
- García, M. (2011). Educación e Institución Educativa: una mirada a sus protagonistas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 54(5), 19.  
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/3306Garcia.pdf>
- Gómez, J. (2016). La Comunicación. *Universidad de Carabobo*, 20(3), 5–6
- Gómez, L., Muñoz, L., & Londoño, D. (2019). Teacher's role in the meaningful learning achievement based on ICT. *Revista Encuentros*, 17(2), 17–19. <http://orcid.org/0000-0001->

- 5339-2093<http://orcid.org/0000-0003-2586-0771><http://orcid.org/0000-0003-1110-7930>
- González, Miriam., Hernández, Adela., & Hernández, Herminia. (2004). *Curriculum y formación profesional* (ISPJAE-CUJAE). Editorial Universitaria.
- Goyes, A. (2015). *¿Qué piensan, quieren y esperan los jóvenes de hoy? : investigaciones sobre las creencias de los estudiantes de colegios oficiales de Bogotá*. Kimpres.  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117043817/quepiensan.pdf>
- Guerrero, H. (2017). La expresión corporal, como medio de comunicación educacional. *INNOVA Research Journal*, 2(8.1), 92–98. <https://doi.org/10.33890/innova.v2.n8.1.2017.346>
- Gutiérrez-Castro, F. (2015). Jóvenes, cultura escolar y comunicación. *Revista Internacional de Investigación En Educación*, 7(15), 97–116. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.M7-15.JCEC>
- Guzmán, D., & Castillo, A. (2021). Cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje: desafíos en la práctica docente desde análisis de carrera universitaria chilena. *Revista Educación*, 263–279. <https://doi.org/10.15517/revedu.v46i1.45593>
- Hamodi, C., López, V., & López, A. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles Educativos*, XXXVII(147). <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v37n147/v37n147a9.pdf>
- Hernández Arriaga, M. (2022). Prácticas pedagógicas de la estrategia Aprende en Casa III. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 12(24). <https://doi.org/10.23913/ride.v12i24.1188>
- Hernandez, G. (1999). *Perfiles Educativos*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13208604>
- Hernández, R. (2022). Civil War, el cómic que partió en dos el universo Marvel. Disponible en: [https://as.com/meristation/2022/01/23/reportajes/1642938601\\_921327.html](https://as.com/meristation/2022/01/23/reportajes/1642938601_921327.html)
- Herrera-Pavo, M. Á., Espinoza-Weaver, Y., Rivera Bilbao la Vieja, M. G., Espinosa Rodríguez, J. D., & Orellana Navarrete, V. (2021). Ruta pedagógica hacia el 2030: La propuesta de un modelo para el sistema educativo ecuatoriano. *Revista Andina de Educación*, 4(1), 1–4. <https://doi.org/10.32719/26312816.2020.4.1.0>
- Guzmán, J., Mata, J., & Gómez, M. (2008). *El sonido como herramienta tecnológica de apoyo a la educación*. <http://sourceforge.net/projects/cdexos/>
- Idrovo, M. (2020). Análisis de casos como método de enseñanza. *Revista Para El Aula-IDEA-Edición No , 36*. Izquierdo, M., Sanmartí, N. y Espinet, M. (1999). “Fundamentación y diseño de las prácticas escolares de Ciencias Experimentales”. *Enseñanza de las Ciencias*, No. 1, Vol. 17, pp. 45-59.
- Instituto Nacional de Bioingeniería e Imágenes Biomédicas. (2020). *Inteligencia Artificial (IA)*. [www.nibib.nih.gov](http://www.nibib.nih.gov)
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2020). *Estadísticas Vitales: Registro Estadístico de Nacidos Vivos y Defunciones 2020*.
- Izquierdo, A. (17 de junio del 2017). *¿Acabas de tener una pausa dramática de 16 horas?*. ESPINOF.  
<https://www.espinof.com/diccionario-cine-television/el-tiempo-y-la-narracion-fragmentada>

- Jiménez, C., Domínguez, N., & Martínez, J. (2013). *Aprender a hacer*.
- Jiménez, P. (2009). Lenguaje cinematográfico.  
<http://www.zemos98.org/descargas/eacine/06LenguajeApuntes.pdf>
- Jorba, J., & Casellas, E. (1997). Estrategias y Tecnicas Para La Gestión Social Del Aula Vol. I La Regulación y La Autorregulación de Los Aprendizajes
- Knight, K. (1999). The Catholic Encyclopedia, Volume I.  
<https://web.archive.org/web/20130128201145/http://ec.aciprensa.com/p.htm>
- La pedagogía de la alteridad: Un modo de habitar y comprender la experiencia educativa del presente. *Revista Fundación Universitaria Luis Amigó*, 1(2), 114-125. Disponible en:  
<https://pdfs.semanticscholar.org/1b4b/19d911b1f8268c021693153acc19b153db3f.pdf>
- Leal, A. (2009). Disponible en: Horizontes Educativos, 14(1), 51-63.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97912444004>
- López, A., & Tamayo, O. (2012). LAS PRÁCTICAS DE LABORATORIO EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 8(1), 145-166.
- López, D. e Hinojosa, E. (2000). Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos. Editorial Trillas, 2000.
- Machado, G., & Gómez, L. (2006). Situación social de la juventud en el mundo actual, problemas y retos. In *Centro de estudios sobre la juventud*. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/if-mctma/20130826031506/situacion.pdf>
- Malo, H. (2013). UNIVERSIDAD, INSTITUCIÓN PERVERSA. *Revista Universidades*, 62, 9-48.  
[www.uazuay.edu.ec](http://www.uazuay.edu.ec)
- Martínez, M. (2012). PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN. *Universidad de Barcelona*
- Medina, J., Calla, G., & Romero, P. (2019). Las teorías de aprendizaje y su evolución adecuada a la necesidad de la conectividad. *LEX*, 17(23), 377. <https://doi.org/10.21503/lex.v17i23.1683>
- Mendoza, D. (2015). Uso Del Medio Audiovisual En La Universidad Laica Eloy Alfaro De Manabí ( Ecuador ) Análisis Y Propuesta De Un Modelo Formativo.  
<https://dspace.unia.es/handle/10334/3434>
- Mendoza, E., Venet, R., & Morales, A. (2020). La violencia y sus manifestaciones en la educación superior en Ecuador. *REVISTA CIENTÍFICA ECOCIENCIA*, 7(6), 52-67.  
<https://doi.org/10.21855/ecociencia.76.396>
- Metro Ecuador, 2022. <https://www.metroecuador.com.ec/noticias/2022/10/19/esto-tiene-que-parar-el-acoso-laboral-le-arrebato-la-vida-a-interno-de-medicina-en-un-hospital-de-ambato/>
- Ministerio de Educación. (2015). Una mirada en profundidad al acoso escolar en el Ecuador. Violencia entre pares en el sistema educativo. In *Revista de estudios de juventud* (Issue 108).  
<https://www.unicef.org/ecuador/media/1201/file/Una%20mirada%20en%20profundidad>

- [%20al%20acoso%20escolar%20en%20el%20Ecuador.pdf](#)
- Miranda, G. (2013). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Revista Electrónica Educare*, 293–301. <https://doi.org/10.15359/ree.18-1.14>
- Mora. (2004). LA EVALUACIÓN EDUCATIVA: CONCEPTO, PERÍODOS Y MODELOS. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas En Educación,"* 4(2), 1–94. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>
- Moreno, J. (2004). *Escrito sin nombre*.
- Moreno, T. (1999). LA EVALUACIÓN ALTERNATIVA COMO UNA HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE. *Anales de Pedagogía*, 17. 131-146.
- Ojea, F. (2018). Teatro y cine. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6860219.pdf>
- Organización Mundial de la Salud. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. [http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/67411/a77102\\_spa.pdf;jsessionid=39D780658C0239BD4571B4194591B102?sequence=1](http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/67411/a77102_spa.pdf;jsessionid=39D780658C0239BD4571B4194591B102?sequence=1)
- Organización Mundial de la Salud. (2020, December 9). *Las 10 principales causas de defunción*.
- Pérez Porto, J., Merino, M. (6 de enero de 2009). Definición de violencia - *Qué es, Significado y Concepto*. Definicion.de. Recuperado el 4 de noviembre de 2022 de <https://definicion.de/violencia/>
- Pérez, P. (2004). REVISIÓN DE LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE MÁS SOBRESALIENTES DEL SIGLO XX. *Tiempo de Educar*, 5(10), 39–76. <https://www.redalyc.org/pdf/311/31101003.pdf>
- Petr, C. (1992). Adultcentrism in Practice With Children. *Families in Society: The Journal of Contemporary Human Services*.
- Peveroni, G. (9 de diciembre del 2022). *Zapping*. <http://www.henciclopedia.org.uy/autores/Peveroni/Zapping.htm>
- Piña, C., Seife, A., & Rodríguez, C. (2012). El seminario como forma de organización de la enseñanza. *MediSur*, 10(2), 109–116.
- Prieto, D. (2020). Caminos del aprendizaje. In *El aprendizaje en la universidad*.
- Prieto, D. (2020). Comunicación moderna y posmoderna. In *Especialización en Docencia Universitaria* (pp. 26–46).
- Prieto, D. (2020). El aprendizaje en la universidad. In *Universidad del Azuay*.
- Prieto, D. (2020). EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN. In *La enseñanza en la universidad* (pp. 86–94). [https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/98407/mod\\_resource/content/1/unidad%206.Pdf](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/98407/mod_resource/content/1/unidad%206.Pdf)
- Prieto, D. (2020). La Enseñanza en la Universidad. Universidad del Azuay. Disponible en: [https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/98365/mod\\_resource/content/1/Unidad%201.pdf](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/98365/mod_resource/content/1/Unidad%201.pdf)
- Prieto, D. (2005). La interlocución radiofónica. Universidad de Loja, 25.
- Prieto, D. (2020). LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE. In *La enseñanza en la Universidad*.
- Prieto, D. (2020). LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE. In *La enseñanza en la universidad*. [https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/98401/mod\\_resource/content/1](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/98401/mod_resource/content/1)

- /unidad%205.pdf
- Prieto, D. (2020). Mediación pedagógica de las tecnologías. In *El aprendizaje en la universidad* (pp. 68–90). [www.lectulandia.com](http://www.lectulandia.com)
- Prieto, D. (2001). Notas En Torno a Las Tecnologías En Apoyo a La Educación En La Universidad. In *Hilos Tensados* (Vol. 1, Issue).
- Prieto, D. (2020). TRATAMIENTO DEL CONTENIDO. In *La enseñanza en la universidad*. [https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/98393/mod\\_resource/content/1/unidad%204.pdf](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/98393/mod_resource/content/1/unidad%204.pdf)
- Prieto, D. (2020). UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA. [https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/98376/mod\\_resource/content/1/UNIDAD%202.pdf](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/98376/mod_resource/content/1/UNIDAD%202.pdf)
- Ramírez, M., & de La Herrán, A. (2012). LA MADUREZ PERSONAL EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL DOCENTE. *Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación*, 10(3), 25–44. <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol10num3/art2.pdf>
- Raraz, J., & Raraz, O. (2022). Aplicaciones de la inteligencia artificial en la medicina. *Revista Peruana de Investigación En Salud*, 6(3), 131–133. <https://doi.org/10.35839/repis.6.3.1559>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, RAE. (2022). Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [versión 23.5 en línea]. <https://dle.rae.es>
- Rivera, J. (2004). EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. *REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*, 8(14)
- Rodríguez, C. (2007). Didáctica de las ciencias económicas. In *Biblioteca Virtual de Derecho, Economía y Ciencias Sociales*. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2007c/322/cuando evaluar.htm>
- Rodríguez, J. (2013). Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista. *Presencia Universitaria*, 3(5), 39–45. [http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una\\_mirada\\_a\\_la\\_pedagog%C3%ADa\\_tradicional\\_y\\_humanista.pdf](http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional_y_humanista.pdf)
- Rodríguez, O., Hernández, R., Torno, L., García, L., & Rodríguez, R. (2005). Telefonía móvil celular: origen, evolución, perspectivas. *Ciencias Holguín*, XI(1), 1–8. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181517913002>
- Romero, L. & Salinas, V. & Mortera, F. Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. Universidad de Guadalajara. 2(1),1-21. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/688/68820841007.pdf>
- Rubio, R., & Martín, A. (2015). Jóvenes y generación. *Revista de Estudios de Juventud*, 108.
- Samper, D. (2002). *Manual para profesores sanguinarios*.
- Santos, M. (2007). *La evaluación como aprendizaje: la flecha en la diana*. Bonum. 2007
- Sendra, J., y López, M. (2020). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de Estudios de Juventud*, 18(120).
- Sepúlveda, M. (2005). Las prácticas de enseñanza en el proceso de construcción del

- conocimiento profesional. *EDUCAR*.
- Smash México. (2020). Thanos: la historia del personaje de Marvel en los comics y el cine. Disponible en: <https://www.smashmexico.com.mx/marvel/thanos-historia-comic-mcu-marvel-pelicula-poderes-ha-bilidades/> Vallejo, S.
- Sevilla, M. (2020). Resumen sobre Internet. In *Sistemas de información* (Vol. 1).
- Taguenca, J. (2009). El concepto de juventud. *Revista Mexicana de Sociología*, 71(1), 159–190. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32116011005>
- Tünnermann, C. (2008). *Modelos educativos y académicos* (Hispamer, Vol. 4). Valle, M. (2022). Estrategia Nacional de Inteligencia Artificial. Desarrollo y regulación. *Apuntes*.
- Quiceno Castrillón, H. (2009). Michel Foucault, ¿Pedagogo?. *Revista Educación y Pedagogía*, 15(37), 201–216. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/5985>
- Universidad Los Ángeles de Chimbote. (2002). *Teoría Del Aprendizaje De Robert Gagne*. [file:///C:/Users/admin/Downloads/NUMERO 5.pdf](file:///C:/Users/admin/Downloads/NUMERO%205.pdf)
- Universidad San Francisco de Quito. (2019). Para el aula. *Revista Para El Aula-IDEA*, 30. Planificación estratégica de desarrollo institucional 2019-2024, (2019).
- Vara-Horna, A. (2021). *De la evidencia a la prevención*. <https://www.researchgate.net/publication/357646869>
- Vásquez, F., & Prieto, D. (2008). Educar con maestría, educar con sentido. *Cuadreno de Pedagogía Universitaria*, 5(10). <https://cuaderno.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/87>
- Villegas, F. (n.d.). *Protestando por no ser ciudadanos: Los jóvenes pandilleros de Lima*.
- Yépez, M. (2011). APROXIMACIÓN A LA COMPRESIÓN DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID AUSUBEL. *Ciencias de La Educación*, 21(37), 43–54. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n37/art03.pdf>
- Ziemendorff, S., Krause, A. (2003). Guía de validación de materiales educativos con enfoque en materiales de educación sanitaria. Chiclayo, Perú: Convenio Gtz – OPS.
- Zuleta, O. (2005). LA PEDAGOGÍA DE LA PREGUNTA UNA CONTRIBUCIÓN PARA EL APRENDIZAJE. *Revista Venezolana de Educación*, 9(28), 115–119. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602822.pdf>

## Anexos

### Anexo 1. Glosario

**Abandono de sí mismo:** Hay otro uso de la palabra, cuando decimos que alguien se está abandonando a sí mismo, se está desamparando. Usamos la expresión frente a quien se descuida en el aseo, cuando ya no se afeita, cuando se va quebrando. Este es el peor abandono: uno ya no puede sostener ni a sí mismo.

Todas las formas de abandono son malas desde una persona a otra, desde una institución a una persona, desde la familia a un miembro de ella, desde el gobierno a un grupo determinado, pero la forma más grave es el abandono de uno mismo, en la que nadie puede ayudar porque cada persona ha decidido dejar las cosas a la suerte, sin esfuerzo, sin un intento por lograr un objetivo, sin motivación, porque así existan estímulos positivos estos no son suficientes para generar un cambio.

**A diferencia de la perspectiva biológica que tiene bases científicas objetivas para precisar su definición de juventud, la sociocultural es relativa, porque la definición de juventud que una determinada sociedad establece depende del tiempo histórico, la cultura, y las condiciones socioeconómicas en las que vive dicho grupo social. Por ello, lo que se entienda por juventud en un contexto social puede ser diferente a lo que se concibe en otro contexto porque las estructuras son distintas.**

Es importante considerar la afirmación de Villegas para comprender que existen diferentes definiciones de juventud, en las que se conjugan una serie de factores que intervienen, especialmente las socioeconómicas que vive un determinado grupo, con ello se entiende por qué lo que para unos es normal y aceptado para otros puede ser malo, así como determinadas prácticas pueden ser aceptadas o rechazadas, lo mismo sucede con los gustos y las preferencias, al comprender esto el docente puede también comprender a los jóvenes.

**Adultocentrismo:** La perspectiva adultocentrista es una que no nos cuestionamos a menudo. Como adultos pensamos que una experiencia de vida más larga y la autoridad, que por costumbre social viene con la edad, nos sitúa en una posición más óptima que los jóvenes para tomar decisiones que les involucran directamente, pero ¿es siempre el caso?

Es una tendencia adoptada por los adultos a pensar que solo ellos tienen la razón, que por tener mayor experiencia no se equivocan y que pueden decidir sobre los jóvenes o los niños, lo cual es erróneo, puesto que nadie es infalible, todos pueden aprender y enseñar, por eso el proceso de aprendizaje es

bidireccional, además si no se permite a los jóvenes equivocarse tampoco se les da la oportunidad de generar experiencias propias.

**“Agregar valor pedagógico significa producir materiales ricos en texto y contexto, en sugerencias de aprendizaje, en personalización, en comunicación de experiencias, en posibilidades de reconocimiento de la propia situación, en aproximaciones al contexto inmediato y al más general, en recuperación de la memoria, en esperanza, en construcción de futuro, en diálogo, en encuentro, en alegría y fuerza expresiva”.**

Es interesante como el contexto de la mediación pedagógica puede utilizar a las tecnologías, tomando en cuenta que estas por si solas no aportan, sino cuando existe un acompañamiento por el docente, pueden enriquecer la práctica docente, hacerla más llamativa e interesante para el estudiante universitario, en lo personal esto me deja el mensaje de que todo aplicado de la manera correcta, alcanzando un equilibrio puede fomentar mayor aprendizaje y mejor aún facilitar el interaprendizaje.

**Ángulos de mira:** La percepción del tema desde diversos horizontes de comprensión nos lleva a abordar un asunto desde variados ángulos de mira, de modo que desde cada uno de ellos se logre enriquecer la significación así como las perspectivas de aplicación.

Un contenido se puede aplicar en distintos ámbitos del conocimiento y de la vida, para ello es necesario aplicar diferentes ángulos de mira, así el estudiante comprende que su proceso de aprendizaje le otorga conocimientos que pueden ser de utilidad no solo en el campo profesional, sino en su vida diaria.

**Claridad de los contenidos:** el primer criterio para validar el impreso busca averiguar si es comprensible para los destinatarios. ¿Hay palabras difíciles de entender, o palabras que no correspondan al uso corriente de la zona o del país? ¿Todos los contenidos se relacionan bien? ¿Son comprensibles? ¿Se lee sin problemas desde el principio hasta el fin?

Existen varios tipos de materiales educativos entre ellos los impresos, para validarlos se cuenta con algunos criterios siendo el fundamental la claridad de los contenidos, es decir determinar la capacidad del material para transmitir un mensaje a los interlocutores, que sea comprensible y que utilice el lenguaje de acuerdo con el personal a quien va dirigido.

**Certidumbre pedagógica:** Entendemos por certidumbre pedagógica la tarea de revalorizar las capacidades ajenas, de transmitir confianza en las propias fuerzas, de ofrecer instrumentos para enfrentar la incertidumbre cotidiana, de vincular la práctica pedagógica a la resolución de problemas diarios. No podemos aceptar la figura de las educadoras y educadores como sembradores de incertidumbres (con aquello de “acelerar las contradicciones”), como tampoco de sembradores de certezas.

Dentro de la instancia del educador la certidumbre pedagógica evita llenar de incertidumbres al estudiante, pero también de certezas, corresponde a un desafío para el profesor, quien debe mediar el proceso de aprendizaje mientras el estudiante resuelve la incertidumbre que se plantea.

**Ciberacoso:** Las investigaciones revelan un incremento en la práctica del acoso escolar, así como la intensificación de las consecuencias, sobre todo por la aparición del denominado ciberacoso o cyberbullying, que amplía el espacio del acoso escolar y lo lleva fuera del espacio físico del centro educativo, con lo que adquiere “una dimensión distinta en términos de alcance y potencial de daño”

En la actualidad una de las formas de violencia es el ciberacoso, debido al avance tecnológico y el fácil acceso a este se incrementa el campo de afectación del acoso, puesto que no solo es presencial en el sitio de educación o de trabajo, sino que se expande en territorio lo que agrava las consecuencias especialmente psicológicas, ya que existen situaciones que salen del control de la víctima y en ocasiones incluso del victimario.

**Comenzaré afirmando que en nuestro medio priman las investigaciones o estudios centrados un poco más en la labor del maestro (qué, cómo y cuándo enseña...), pero son pocas las indagaciones acerca del estudiante. No nos hemos preguntado quién es, cómo percibe el mundo, qué hace o le gusta hacer, por qué se comporta de esta manera y no de otra, con quien comparte o se relaciona, qué espera de nosotros, los adultos (padres y docentes).**

El texto de Goyes refleja la realidad de una necesidad que en pocos casos ha sido solventada, en muchas ocasiones se ha estudiado el perfil del maestro y todas sus características, sin embargo con respecto al estudiante hace falta mucho, no se lo reconoce, no se comprende sus necesidades, esto solo es posible mediante el acercamiento a ellos, el diálogo y el conocer sus preferencias.

**Como siempre es el ambiente el que origina la conducta “Decimos que una persona forma un concepto o hace una abstracción, pero todo lo que observamos es que cierto género de contingencias de reforzamiento ha producido una respuesta bajo el control de una única propiedad de un estímulo.”**

Cabe recalcar que toda persona está sujeta durante su desarrollo desde el nacimiento a la conducta social en que vive, desde su desarrollo intelectual, pasando por su desarrollo emocional hasta el desarrollo conductual desde los padres, familia y entorno social, pero que una de ellas será quien sobresalte para establecer un aprendizaje que le permita resolver las situaciones que se le presenten en la cotidianidad tanto es su vida personal como profesional.

**Comunicación no violenta:** Una comunicación no violenta rechaza la burla, las humillaciones y el sarcasmo. Se dirá que tampoco esto es tan general en nuestras relaciones educativas.

Una de las bases para la mediación pedagógica es la comunicación, pero esta debe ser siempre respetuosa hacia el otro, tanto entre pares como entre estudiante y maestro, sin entregar certezas, para ayudar a que cada estudiante construya su aprendizaje, además sin ironías, sin aplicar evaluaciones que conlleven preguntas con trampa. Varias prácticas violentas se han normalizado en las instituciones y es la responsabilidad de las generaciones actuales vencerlas.

**“Con la irrupción de las tecnologías digitales vivimos comienzos colmados de propuestas utópicas hasta llegar al mundo de hoy en el cual las voces de alarma no cesan de crecer”.**

Es claro que con el advenimiento de la era digital el ser humano cuenta con un vasto conocimiento el cual nos permite acercarnos a sueños inimaginables, a experimentar teorías y a desarrollar nuevos objetivos, los mismo que predisponen a una nueva generación que permita el desarrollo del ser humano en todos los ámbitos, educativos, sociales, culturales, económicos y más la cual permitirá un mejor desenvolvimiento de la persona, pero es necesario tomar en cuenta que todo en exceso es malo, por lo tanto no se puede dejar todo a la tecnología y sustituir al ser humano.

**Continúa la autora diciendo que “se descarta lo humanístico en artes y humanidades porque no tienen utilidad para ser competitivas en el mercado laboral. Se descarta el aspecto humanístico de las ciencias, es decir, el aspecto relacionado con la imaginación, la creatividad y la rigurosidad en el pensamiento crítico y se opta por fomentar la rentabilidad a corto plazo mediante el cultivo de capacidades utilitarias y prácticas, aptas para ganar renta”.**

Es lamentable como en la actualidad se ha dejado a un lado la parte creativa y emocional para dar paso a lo material, es decir a lo medible en cifras económicas, la sociedad es consumista, solamente se basa en un objetivo que es alcanzar un mejor nivel económico, no toma en cuenta el aspecto emocional del estudiante ni del profesor y la consecuencia de esto es la falta de empatía, la inconformidad con el trabajo llegar a cumplir un horario o una planificación académica sin preocuparse por el proceso de aprendizaje, sin valorar como se siente el estudiante mientras aprende. Sería un gran proyecto rescatar el lado artístico y creativo del estudiante.

**Currículum:** Entendemos el currículum como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello, el currículum proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evalúa.

El currículum es el conjunto de contenido que se va a enseñar, pero también es el procedimiento mediante el cual se enseña ese contenido, permite organizar el proceso de aprendizaje, desde su inicio hasta su fin, e incluso la forma de evaluación. El currículum debe adaptarse a las necesidades de la sociedad y darle al estudiante las herramientas para su desempeño en la sociedad y en lo profesional.

**Deresiewicz, profesor de la universidad de Yale, expone su tesis, después de haber comprobado por sí mismo a través de la experiencia frustrante del estudiante de Harvard, Yale o el resto de centros de la Ivy League, diciendo que los estudiantes “son excelentes porque cumplen todos los requisitos para entrar en una facultad de la élite, pero es una excelencia muy limitada. Son chicos que cumplirán todo aquello que les mandes, y que lo harán sin saber muy bien por qué lo hacen. Solo saben que volverán a pasar por el aro...”; pura “auto exaltación, estar al servicio nada más que de ti mismo, una buena vida pensada solo en términos del éxito convencional (riqueza y estatus) y ningún compromiso real con el**

**aprendizaje, el pensamiento, y con convertir el mundo en un mejor lugar” (Barnés, 2014, pág. 2), incluso se afirma que “Wall Street se dio cuenta de que las facultades están produciendo licenciados muy listos y completamente centrados en el trabajo, que no tienen idea de lo que quieren” (Deresiewicz, 2014, pág. 5).**

Son afirmaciones muy serias, muy profundas para analizar, puesto que en la actualidad solamente se busca encajar en el medio, alcanzar un estatus económico y social, pero el costo que se paga por eso es muy elevado, la gente no es feliz, vive al apuro tratando de alcanzar expectativas que crea a partir de redes sociales o medios de comunicación. El objetivo del docente y el mío en particular es acompañar a estudiantes que amen lo que hacen, que no estén dispuestos a obedecer sino a pensar y ser críticos, a tomar decisiones y a responsabilizarse por ellas, que sepan que es lo que quieren en la vida, pero que reconozcan esos objetivos en base a sus necesidades, experiencias y sueños. Así también ser una docente feliz que transmita tranquilidad, confianza y deseo de aprender más.

**Dictar clase:** Pero encima hay otra expresión, en vez de dar dictar, con este significado: “decir uno algo con las pausas necesarias o convenientes para que otro lo vaya escribiendo.” La combinación es terrible: dictar para que los clasificados escriban, eso es la síntesis de “dar clase”.

En algunas instituciones de educación superior aún se considera a la enseñanza como un dictar clases, en las que el estudiante solo es considerado como receptor de información y el docente emisor de información, sin un proceso de interacción, el docente imparte clases, el estudiante recibe estas clases, un ejemplo de esta práctica es la clase magistral.

**Discurso identitario:** El problema no es el otro, sino desde dónde lo miro. Una mirada incapaz de ver al otro desde su cultura y sus razones, experiencias y sentires, entra en el terreno del discurso identitario. Un discurso que coloca todo del lado de quien mira, de quien juzga, de quien atribuye ciertos valores, ciertos saberes, ciertas conductas, y niega otros.

En el día a día los seres humanos aprendemos a ser juzgadores, a mirar al otro con mirada crítica, perdemos la capacidad de valorar al otro y validarlo como un ser humano con errores y certezas, con habilidades y debilidades, más aún con los jóvenes quienes no necesitan ser juzgados, sino ser guiados y acompañados en su proceso de aprendizaje y descubrimiento.

**Educación alternativa:** representa siempre en el campo de la educación el intento de encontrar un sentido otro a relaciones y situaciones, a propuestas pedagógicas.

Son opciones diferentes a las actuales para obtener resultados distintos, que generen un cambio, es decir buscar o aplicar propuestas distintas a las que se están utilizando en la actualidad, con el objetivo de obtener resultados distintos, de mejorar la calidad de aprendizaje para el estudiante.

**Educación despersonalizada:** Tendremos que retomar con mucha fuerza lo que significa una educación despersonalizada, tanto por las relaciones de lejanía que suelen establecerse con las y los estudiantes, como por el tono del discurso utilizado. Una de las claves del atractivo de los medios es sin duda este hecho de hacerlo pasar todo por personas.

Cuando no compartimos con los jóvenes sus gustos, corremos el riesgo de la despersonalización, lamentablemente por el tiempo como un limitante no vemos los mismo programas o series de televisión, esto nos aleja de ellos, al ver y compartir estas actividades podemos comprenderlos mejor, entender sus lenguajes su comportamiento e incluso su forma de vestir, además en las distintas series de moda se encuentran situaciones con las que ellos se identifican por lo que de manera personal considero que me podrían ayudar a acercarme a ellos y también a incorporar en mis formas de enseñanza y aprendizaje las formas que les interese a ellos.

**Educar en el goce:** Educar en el goce significa generar entusiasmo. Generarlo siempre, en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las prácticas, de los ambientes, de las relaciones, de los resultados, de los progresos, de los errores incluso.

Corresponde a un proceso de aprendizaje en el cual el profesor y el estudiante se sienten realizados y motivados para continuar, se divierten, son libres de crear, sienten alegría en todas las actividades que realizan. Se podría decir que alcanzan la felicidad en su proceso de enseñanza y aprendizaje, de esta manera este proceso no es una obligación, sin que disfrutan de hacerlo.

**Educar para la incertidumbre:** interrogar la realidad cambiante y cotidiana y para alejarnos de las certezas que nos controlan; partiendo del cuestionamiento crítico, para luego utilizar toda la información disponible y resolver los problemas que se nos presenten.

Es dejar a un lado las certezas, para buscar varias opciones, analizar y reflexionar sobre la más adecuada que tenga un respaldo científico. Además, en la educación permite abandonar el paternalismo y autoritarismo para dar paso a la búsqueda de información y dar lugar a un interaprendizaje. El profesor guía y acompaña al estudiante en su proceso de búsqueda de la verdad, al ser el estudiante quien la encuentra, comprende por qué esa es una certeza y sabe cómo ponerla en práctica.

**Ejemplificación:** La puesta en experiencia abre el camino a la necesidad de la ejemplificación. Los ejemplos, bien utilizados, sirven de maravilla para acercarnos al concepto y para iluminar el significado y el sentido del tema.

Los ejemplos son una herramienta excelente para que el estudiante comprenda mediante relaciones los contenidos, cuando se ve un evento o se escucha por medio de un ejemplo el conocimiento se recuerda y se fija con mayor facilidad.

**El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender:** “El buen maestro, afirma Simón Rodríguez, enseña a aprender y ayuda a comprender.” Esa tarea constituye a un ser como alguien digno de ser tomado como punto de referencia e incluso imitado.

Sin duda todos los docentes quisiéramos ser considerados como un referente, para ello debemos guiar y acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, lo que correspondería a enseñarles a aprender como dice Simón Rodríguez y ayudar a comprender para que puedan interpretar lo que aprenden y sean capaces de ponerlo en práctica, sepan en qué momento exacto deben utilizarlo.

**El estar con los otros requiere una mediación pedagógica expresada en la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra, la concepción del aula o de la situación grupal como una situación de comunicación, la interlocución y la escucha, la preparación de experiencias pedagógicas decisivas, la colaboración en la construcción de la voz de cada uno de quienes participan en el acto educativo.**

Las actividades académicas, las distintas estrategias y recursos deben estar dirigidas a la interacción con otras personas, en buscar una conexión entre quienes intervienen en el proceso de aprendizaje, tanto entre estudiante y maestro como entre pares, por ejemplo un lenguaje corporal que brinde tranquilidad y confianza a los demás, así como buscar espacios y métodos que permitan brindar una sensación de seguridad, un sistema de comunicación efectivo dentro de los márgenes del respeto y la colaboración, de esta manera se crean experiencias significativas y decisivas en la vida del estudiante y como se describe en la entrevista realizada al colega decisiva para el docente, a quien una mirada le permite obtener la percepción de estar realizando su práctica de la manera correcta y adecuada

**El relato como un precioso recurso:** “El relato es un recurso constante en la vida diaria, apelamos a él para enfatizar, para retomar una situación, para referirnos a alguna persona. Constituye, en realidad, un precioso recurso de acercamiento a los otros, porque no hay nada que nos atraiga más que la personalización, que algo pase a través de un ser humano.”

El relato es un recurso importante para transmitir mensajes, en la pedagogía para utilizarlo como una forma de mediación pedagógica ya que se pueden relatar experiencias previas de pacientes o del docente en su práctica profesional lo que fortalece y motiva a los estudiantes. Sin duda es una forma que he utilizado y que no la había reconocido como tal.

**El saber:** El saber se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se los aprende y expresa. El saber hacer consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social. El saber ser consiste en los valores que sostienen sobre todo el hacer, porque en éste tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas.

El saber es un término que permite referirse al contenido, pero es más amplio puesto que hace referencia a lo conceptual mediante el saber conocer, además su aplicación mediante el saber hacer y toma en cuenta todos los valores que se transmiten y sobre todo que se demuestran. Es importante conocer el saber en sus distintas formas, puesto que permite salir del contenidismo.

**El sentido del trabajo educativo pasa por la construcción de todos los seres humanos involucrados en él, y esto vale tanto para educadores como para estudiantes. No se trata de uno desarrollado sobre las espaldas y las cenizas de otro.**

Dentro de este contexto podemos claramente evidenciar que el aprendizaje es un proceso que se construye desde la infancia hasta la adultez con el aporte de todos, desde el niño que aprende conductas y modales en casa hasta la disciplina en los centros de desarrollo infantil, todos encaminados a potenciar su desarrollo psicomotriz e intelectual, de la misma forma en el adolescente a potenciar sus aptitudes y en la vida universitaria a pulir sus sueños y metas de acuerdo a sus habilidades, pero esto no es un proceso aislado, todo es camino hacia que tenga experiencias y aprendizajes previos los cuales son la base para la construcción del conocimiento en la universidad en donde se establece la relación maestro estudiante que genera interaprendizaje.

**El valor:** Históricamente, pues, surgieron dos tendencias en la evaluación: la de productos y la de procesos. Cuando todo se centra en los primeros, es posible quedarse en juicios apresurados, en explicaciones parciales de fenómenos muy complejos. No negamos la posibilidad de evaluar productos, siempre que a los mismos se añada el trabajo sobre los procesos.

Existen varias formas de evaluación, algunas de las cuales solo se basan en los productos, pero no toman en cuenta los procesos para llegar a esos productos, es decir solo miden el contenido conceptual. Cuando una evaluación está bien elaborada permite valorar no solo el producto alcanzado, sino también los procesos que corresponden al conocimiento procedimental, pero también deben incluir las actitudes, lo que corresponde al contenido actitudinal.

**Es aquí donde el papel del profesor cobra importancia. Él se convierte en el agente que cohibe o dinamiza la transmisión de conocimientos, normas y comportamientos pertinentes para que el joven estudiante entre y haga parte de la vida adulta. En otras palabras, tiene la responsabilidad de que la transmisión del legado cultural no solo sea el pasaje de una persona que tiene el “saber” a otra que no lo tiene, sino de aquello que ocurre en uno (docente) y en otro (estudiante), lo que origina un encuentro entre experiencias significativas que llevan al educando a reconocerse y comprenderse a partir de los demás.”**

El aprendizaje debe ser significativo, es decir, un proceso de acompañamiento al estudiante, actualmente los jóvenes ven al docente únicamente como quien entrega o transmite conocimiento a otra persona que no lo tiene, pero es importante que se genere un cambio en esta relación y se produzca interaprendizaje, que el profesor acompañe en la construcción de todos los saberes y no solo el conceptual como en muchas ocasiones se ha hecho en la educación tradicional.

**Estamos en el mundo para entreayudarnos y no para entredestruirnos:** “Estamos en el mundo para entreayudarnos y no para entredestruirnos”, afirmaba Simón Rodríguez. Y de tamaño y preciosa afirmación derivó la siguiente: “todo aprendizaje es un interaprendizaje”. El método impulsa la comunicación y la interacción. Va desde lo individual a lo interpersonal y a lo grupal.

El aprendizaje es un proceso bidireccional en el cual interaccionan los estudiantes y los maestros, esta frase permite reflexionar sobre la importancia de que esta relación se base en el respeto y en la búsqueda del bien para el otro, lo que Simón Rodríguez llama “entreayudarse”. Solo cuando se comprende que el propósito es el bienestar del otro se logrará erradicar la violencia de las aulas en general, especialmente en las universitarias.

**Estos medios visuales interactivos introducen un cambio fundamental en el rol de la audiencia que pasa, de estar constituida por meros espectadores, a ser usuarios capaces de interactuar a través de ese medio.**

Los constantes cambios generacionales en poco tiempo han hecho que los adolescentes de los años 90 a 2000 en lugar de compartir el tiempo con su familia pasen frente a un medio de comunicación o de entretenimiento, han perdido interacción con quienes les rodea para hacerlo con un medio digital.

Además actualmente la tecnología ha evolucionado de tal manera que ya no solo observamos noticias, eventos y nuestros comentarios se quedan en el olvido, sino que somos actores principales, ya que podemos expresar nuestras opiniones y ser escuchados, incluso interactuamos de una manera más proactiva, sin embargo se pueden encontrar con situaciones inapropiadas dentro de reclamos u observaciones sin el más mínimo respeto por la otra persona así como empezar una forma de violencia que se extiende sin límites por medio de estas herramientas tecnológicas como lo son las redes sociales.

**Equipo de validación:** Podría estar conformado, de preferencia, por dos personas: entrevistador y anotador; los cuales están capacitados para intercambiar sus papeles si se considera conveniente. Explicar la función y la presencia del anotador es importante, para evitar que sea visto el grupo como un intruso. Su función es muy importante, pues el entrevistador no tiene tiempo de recoger reacciones, respuestas y sugerencias que van surgiendo.

Para el proceso de validación es necesario contar con un equipo que debe tener como mínimo un número de dos integrantes, siendo uno el entrevistador y otro quien lleva el registro, puesto que mientras se realiza la entrevista la misma persona no puede tomar nota, debe prestar toda la atención posible al interlocutor, en su afán de anotar puede perderse de datos y detalles importantes.

**Evaluación según el agente evaluador:** Hace referencia a quién es la persona que evalúa a otra persona o a sí mismo respecto a un objeto de evaluación (acción). Puede distinguirse claramente entre: a) autoevaluación: la que realiza un individuo sobre su propia acción; b) coevaluación: la que realizan distintos individuos que realizan la acción u objeto de evaluación entre sí (la evaluación que realiza la clase a los distintos grupos de la misma clase que exponen un tema, la evaluación por pares,...); c) heteroevaluación: la más conocida, la que realiza una persona (p.ej.: en el proceso e/a, el profesor) sobre otra que realiza una acción (prueba, exposición, ensayo,...).

Existen varias clasificaciones de la evaluación, una de ellas es de acuerdo con el agente evaluador, con esta clasificación puede ser de tres tipos, la autoevaluación corresponde al proceso en el que cada estudiante se evalúa a sí mismo, requiere de honestidad por parte de este. La coevaluación es una herramienta útil, puesto que permite a los estudiantes evaluarse entre sí, además interactuar entre ellos y aprender con el grupo, esta forma de evaluación debe explotarse más. La tercera forma de evaluación es la heteroevaluación, es la más aplicada, lamentablemente en la actualidad en un significativo número de instituciones se realiza de manera autoritaria, sin que el estudiante conozca bajo qué criterios es evaluado.

**Experiencia pedagógica decisiva:** No hay recetas para experiencias pedagógicas decisivas.

Desde el inicio de la especialidad le puse nombre a una práctica que realizaba durante mi docencia “generar experiencias” y consideré que es la base para el acompañamiento a un estudiante y para generar un aprendizaje significativo, es importante comprender que para lograrlo se requiere mucho esfuerzo, imaginación e inventiva por parte del docente, que para ello no hay receta que se pueda seguir, sino que debe adaptarse y modificarse de acuerdo con las necesidades y preferencias de los estudiantes, de esta manera se pueda llegar a ellos y producir experiencias generadoras de cambios en su vida y en su forma de percibir las cosas a su alrededor.

**Gestión docente:** La gestión, nuestra gestión docente, requiere capacitación y también mucha reflexión en torno a sus consecuencias para el aprendizaje de las y los estudiantes. Llevada al terreno de la práctica, toda esta Especialidad se orienta hacia lo que ocurre a la hora de educar.

La gestión docente corresponde a todas las tareas que forman parte del proceso de enseñanza, incluyendo las que realizan los estudiantes, los docentes y el personal administrativo. Para ejercerla el docente debe estar preparado y capacitado, lo que le da la capacidad de reflexionar en torno a la repercusión de su enseñanza en el estudiante y su proceso de aprendizaje.

**Gran parte de los jóvenes en el mundo comparten la pobreza, la desigualdad de oportunidades para acceder a una educación de calidad y a un empleo seguro con una remuneración adecuada, así como a los servicios básicos de salud. Por estas carencias confrontan cada vez mayores dificultades para materializar sus proyectos de vida y crear una familia propia, la cual en caso de constituirse se desenvuelve en condiciones sumamente precarias. En el presente estas calamidades no son privativas de los países periféricos, pues los jóvenes de las naciones desarrolladas.**

Es lamentable lo que afirman Machado y Gómez en cuanto a la pobreza y desigualdad que sufren los jóvenes, estas condiciones se convierten en un ciclo de que no termina, puesto que no cuentan con oportunidades de acceso a educación, esto a su vez es un factor que afecta directamente al desempleo, e incluso en la actualidad existen jóvenes con alta preparación académica que se encuentran desempleados porque tampoco existen oportunidades laborales, esto también repercute directamente en la calidad de vida que ofrecen a sus familias.

**Grupo productivo:** hacer productivo un grupo significa mucho trabajo para quienes educan. Es necesario aprender a coordinar, a colaborar en la búsqueda de fuentes de información, a compartir experiencias e incertidumbres, a lograr un avance conjunto, a fomentar la tolerancia y el interaprendizaje.

Un grupo debe aprender a trabajar en equipo, y prepararse para ello, sabiendo que en algunas ocasiones se desempeñarán como líderes y en otras como miembros del mismo, pero siempre deben fomentar el respeto y la tolerancia, cuando esto se alcanza tiene la capacidad de avanzar e intercambiar experiencias, lo cual los enriquece como profesionales y como seres humanos.

**Incertidumbre:** “La vida cotidiana se construye para sobrevivir en un océano de incertidumbre”

Hace mención a lo indeterminado, lo desconocido, al cuestionamiento, al abandono de la verdad y dar paso a la inquietud y al descubrimiento, a dejar a un lado el orden y dar lugar al apareamiento del caos, de esta manera se da un giro a la pedagogía con visión formalista que se transforma en duda, confrontación y análisis, lo cual se adapta a la realidad contemporánea en la que todo es dinámico, hay acceso a la tecnología, el conocimiento y la tecnología se actualizan constantemente.

**La adicción a las imágenes, que da cuenta de un estado actual de la cultura y que en síntesis se puede expresar así: a más imagen menos imaginación.**

El avance tecnológico ha hecho que limitemos mucho nuestra imaginación que desde niños nos hemos acostumbrado a ver series, películas, comics y más, llenos de figuras y representaciones gráficas que dejan poco a la imaginación, la cual en nuestros días nos condiciona a que seamos poco imaginativos, poco creativos y por lo tanto poco proactivos, esto entonces crea una adicción a las imágenes. Creo que es por ello que actualmente se puede observar que existen cada vez más personas pendientes de un dispositivo digital ya sea observando videos o imágenes o incluso interpretaciones de libros, los cuales no tengan mucho contenido literario, en vista que no son provocativos para la expectativa de un joven.

**La autorreferencia:** Entendemos la autorreferencia de la siguiente manera, en el caso del medio audiovisual por excelencia: la televisión se dice y repite a sí misma. De la televisión los niños y los jóvenes aprenden televisión. Los nombres de las canciones, las bandas, las estrellas, los personajes de ficción y de distintos programas, los futbolistas, pasan a formar parte del bagaje de conocimientos que a diario se utiliza.

La autorreferencia parece una forma muy interesante de motivar a los estudiantes, a todos los docentes nos gustaría que los estudiantes nos vean como un modelo, como un ejemplo a seguir, que quieran recibir clases con nosotros porque se identifican y porque nuestras formas se adaptan a sus gustos y necesidades. Cumplir con la autorreferencia es un objetivo para mi práctica docente personal.

**La construcción personal de cada estudiante como obligación:** Tenemos en nuestro ámbito obligaciones científicas, nadie lo niega, pero ellas adquieren sentido dentro de nuestras obligaciones con la construcción personal de cada estudiante.

Si bien es cierto que la pedagogía promueve el aprendizaje de ciencia, también es importante que el docente conozca que es su obligación promover el contenido conceptual, el procedimental y el actitudinal, contribuir a la construcción personal de la estudiante no solo científica, es lo que propone Prieto con el ejercicio de una pedagogía alternativa.

**La cultura juvenil tiene rituales, en el caso de los adolescentes de clase media –baja, es el centro de su vida, lo que justifica juntarse con otros chicos. La práctica de los deportes tiene un carácter ritual: hay días, horas, compañeros fijos para jugar.**

Entonces la cultura juvenil está marcada por su estatus socio cultural, por lo que se puede hacer comparaciones a groso modo, mientras su deporte favorito en clase media-alta estará marcado proporcionalmente a deportes como la equitación gimnasias entre otras, los jóvenes de estatus medio-bajo también lo tienen como el fútbol, pero sin ahondar en sus deportes tiene algo en común, las rutinas, los integrantes, las reglas durante su actividad, esos rituales, esos eventos que se generan, esas actividades enmarcadas en sus ideales y preconceptos son lo que determinan y se lo llama cultura juvenil, la cual ha ido evolucionando también con la tecnología pues se ha visto cambios en los cuales las canchas físicas han pasado a canchas tecnológicas dentro de consolas de juegos.

**La falta de reconocimiento del otro, como tal, esteriliza las relaciones sociales, y el intercambio simbólico, y el mecanismo de creación de lo ritual como una expresión fundamental.**

El egocentrismo, el individualismo y actualmente el aislamiento por la pandemia creo una nueva barrera para las interrelaciones entre jóvenes que han preferido y aumentado la falta de reconocimiento o felicitación a sus pares por alguna actividad o logro, lo que provoca que los jóvenes disminuyan sus intereses por actividades conjuntas dentro de lo educativo y hasta laboral, lo que puede provocar falta de interés por el progreso y desarrollo dentro de sus unidades educativas y de trabajo, provocando menor producción así como un mal ambiente en todos los sentidos.

**La forma es la expresión del contenido:** Artistas, religiosos, políticos y publicistas comprendieron hace ya tiempo que la forma es la expresión del contenido, y cuando más bella y expresiva sea, más se acercarán los destinatarios al contenido, más fácilmente se apropiarán de él.

Muchas veces no tomamos en cuenta que las formas son la manera en embellecer el contenido a los ojos de estudiante, en mi caso en particular no las había considerado como formas, sino que las aplicaba sin saber lo que era, siempre traté de poner en práctica un método propio, sin embargo, no conocía que las formas estaban dentro de las metodología, sabía que debía modificarlas de acuerdo a las requerimientos del estudiante pero de una manera empírica.

**La forma genera goce estético e intensifica el significado:** La forma es un momento clave de la mediación, en ella se juega la posibilidad del goce estético y la intensificación del significado para su apropiación por parte del interlocutor; todo dentro de la tarea de compartir y crear sentido. De ella

depende la posibilidad de identificación del interlocutor con el material pedagógico.

Son palabras que me han permitido cambiar mi manera de ver las cosas, puesto que he leído sobre educar para el goce y la significancia, pero no había considerado un educar para el goce estético y educar para intensificar el significado que me parece una propuesta muy útil e innovadora en la práctica docente actual, ya que la forma debe adaptarse también a la modernidad y a las tecnologías actuales con las que se relacionan los jóvenes.

**La fragmentación dentro de una totalidad:** Esta fragmentación dentro de una totalidad, dentro de constantes, aparece en muchos casos como más lograda que la correspondiente a la educación, sobre todo en la enseñanza media y universitaria. Me refiero a la fragmentación en materias y disciplinas a lo largo de una carrera. El hecho de pasar de una asignatura a otra y de un docente a otro durante el día y a lo largo de la semana, constituye una fragmentación indudable, que a menudo no es compensada con el logro de la totalidad, con las rutinas que deberían sostener una formación completa.

Dentro de las materias que se imparten en las universidades se fragmentan los temas, como es el caso de los temas en la facultad de medicina, en la que se ven los distintos sistemas por separado, en algunas facultades se agrupa de distinta manera para su estudio por ejemplo el niño, la mujer, el adulto mayor, la embarazada, fragmenta menos el contenido y permite desarrollar mejor las actitudes y procedimientos, en mi percepción personal me parece más adecuado porque de esta manera se integra mejor lo que se aprende.

**La incapacidad de activar el dispositivo de la imaginación, además de la dimensión hipertrófica de la producción, recepción e impacto de las imágenes se debe también del déficit del simbolismo.**

El hablar del simbolismo dentro de un ambiente comunicacional y educativo es llegar al comprometimiento y entendimiento de objetivos en común, pero este simbolismo que puede ser identificado o acogido por grupos juveniles actualmente están basados en imágenes comerciales o representativas de grupos sociales que se identifican con cada uno de los jóvenes, como por ejemplo grupos musicales de moda en su forma de vestir o comer, cuya expresión representativa son gráficos sobresaturados de surrealismo o incluso de sobresaturación de ideologías, es limitar a la imaginación a la creación de nuevas formas y expresión.

**La mayoría de los académicos acepta hoy que los efectos primarios de la exposición de los medios de comunicación son el aumento de la conducta violenta y agresiva, el aumento de los comportamientos de alto riesgo, incluido el consumo de alcohol y tabaco, el inicio temprano de la actividad sexual, o el desarrollo de hábitos de alimentación poco saludables (Kirsh, 2012).**

Los nuevos medios de comunicación y las redes sociales pueden acercarnos de una manera globalizada a una gran cantidad de información, pero lamentablemente no todo lo que está disponible es verdad y tampoco es constructivo, ya que prima la parte económica e incluso publicidad engañosa y dentro de esta

se introduce la violencia, consumismo de sustancias inadecuadas e incluso generación de odio y violencia. Pero sin embargo esto no solo ocurre con la actual generación, recordemos que en la década de los 60 y 70 los medios de comunicación audiovisual propiciaban el consumo de tabaco y alcohol de una manera libre y abierta lo que produjo la apertura a nuevas sustancias estupefacientes para su consumo, entonces tampoco se puede culpar a los medios de comunicación actuales solamente, pero tomar en cuenta que si existen ciertos determinantes que hacen más propensos a los jóvenes en la actualidad, como son el acceso libre y masivo al internet sin restricción y no supervisado.

**La mediación pedagógica para acompañar y contener a los estudiantes:** La mediación pedagógica, jugada de manera de acompañar y contener a los estudiantes en primer año, constituye también una decisión de política universitaria. Se trata, nada menos, de evitar (hasta donde se puede en este ámbito multicausal) frustraciones, abandono, marcas que duelen por mucho tiempo. Asumir la responsabilidad por el logro de cada estudiante es sin duda una política que arroja consecuencias en lo académico y en lo administrativo.

La mediación pedagógica es más que promover y acompañar, como menciona Prieto es también contener al estudiante, esta contención en primer año es tan importante que evita varias formas de maltrato que se viven como en el ejemplo que se menciona durante el desarrollo, en un primer día de clases en el que la frase preferida de los maestros es “vamos a ver si sirven para esto”, esta contención es parte de una política universitaria que debe fomentarse en el país, lamentablemente en la actualidad no se toma en cuenta.

**La reducción al riesgo y la vulnerabilidad:** Otro tipo de ejercicio de lo identitario pasa por el empecinamiento en relacionar juventud con riesgo y vulnerabilidad, como si todo quedara en el terreno de seres que deben ser protegidos, porque por sí solos nada pueden hacer.

Es necesario ver a los jóvenes como sujetos que pueden valerse por sí mismo y tomar decisiones, si bien es cierto pueden equivocarse es importante acompañarlos en su proceso de reflexión para que puedan generar aprendizaje de estas experiencias.

**La reducción a simple tránsito:** Y, sin embargo, ese tránsito puede ser convertido en un fin en sí mismo. Si todo se apostara a llegar a la adultez, ¿para qué mandar a las y los jóvenes a la guerra? ¿Para qué prostituirlos? ¿Para qué malvender su fuerza de trabajo?.

La juventud jamás debe verse una etapa de tránsito en la que el objetivo es llegar a la adultez, sino más bien como un objetivo de aprendizaje en el que el fin es vivir y aprender en la juventud, cuando se limita a un simple tránsito es dejar pasar la oportunidad de vivir y disfrutar por esperar algo que vendrá en el futuro.

**Las exigencias en cuanto a percepción han cambiado:** Algo está claro: quienes llevamos varias décadas sobre la tierra crecimos en un espacio comunicacional mucho más sencillo que el de estos tiempos. Las

exigencias para nuestra percepción no iban mucho más allá del libro, del circo, del paseo por la ciudad, de la radio y, muy tardíamente, de la televisión. Crecimos en un mundo más estable, menos complicado en lo social y en la cantidad de estímulos. Nuestras, nuestros jóvenes, cuando ingresan a la universidad, ya lo han visto todo. Un educador se enfrenta a seres con un tremendo entrenamiento perceptual.

En épocas previas estábamos únicamente familiarizados con los libros, los cuadernos y los lápices, por lo que cualquier cosa diferente a estas eran un gran estímulo y motivación para nosotros, era algo novedoso, en cambio en la actualidad los jóvenes con quienes interactuamos ya han estado expuestos a varios estímulos especialmente tecnológicos, por lo que impresionarlos por decirlo de alguna manera es difícil, es necesario que usemos nuestra imaginación e inventiva para lograr motivar al estudiante.

Actualmente el aprendizaje debe basarse en los resultados y percepción propia de cómo nos sentimos ante cada situación, que nos permita desarrollar nuestra capacidad resolutive y no solo aprender de lo que otros pudieron experimentar, fijando como objetivo la construcción propia del aprendizaje, adaptándose a las necesidades y requerimientos en este mundo tecnológico.

**Los adolescentes y preadolescentes son grandes consumidores de música y videos musicales, especialmente vía redes sociales como YouTube y Spotify. Los jóvenes escuchan música por muchos motivos, como entretenerse, gestionar sus emociones, como elemento de pertenencia y para expresar su personalidad (Lonsdale y North, 2011; Schäfer y Sedlmeier, 2009).**

Es innegable que actualmente no solo los adolescentes y preadolescentes son consumidores de productos multimedia sino de todos quienes nos gusta el lado artístico, géneros musicales y más, los cuales desde hace una década aproximadamente cada día aparecen más canales virtuales para su accesos, dentro de ellos han aparecido elementos como tik tok y otros en los cuales y de manera mayoritaria los jóvenes demuestran sus éxitos, sus penas, sus alegrías y más emociones, es que la nueva generación tiende a más comunicación digital y menor amistad presencial, lo cual es paralelo a expresar su personalidad mediante dichos elementos tecnológicos. Por lo que como docentes, padres, hermanos e incluso profesionales de la salud debemos estar a la para la cual nos permitirá extraer información para una mejor interrelación.

**Mapa de prácticas:** El mapa es implacable: muestra los haceres de las y los estudiantes para aprender, aparecen presencias y ausencias, por ejemplo con respecto a los saber ser y a las instancias. Un curso bien planificado debería tomar en cuenta no sólo los conceptos a desarrollar (el viejo listado de temas y la bibliografía, tan vigente todavía en los programas), sino también la totalidad de las prácticas orientadas a cubrir los planos del ser y las instancias.

Un mapa de prácticas corresponde a una planificación estructurada de una clase, ciclo o curso, en la que se detallan todos los saberes, explica de manera ordenada y clara las actividades del docente y el estudiante. Permite plasmar como un objetivo los valores y los procedimientos, dejando atrás la práctica de basar la educación solo en la transmisión de contenidos.

**Masificación:** Se tiene la inquietud de que la Universidad se halla (si no se ha hallado siempre) en disolución sin remedio: de que los estudiantes son en su mayoría pérfidos, incapaces y ociosos (más hoy con la masificación de la enseñanza superior).

La universidad está afectada por la masividad que se refiere no solo a un número excesivo, sino también a la falta de actualización, de organización, de enfoque en la calidad humana y carencia de motivación tanto para el estudiante como para el profesor.

**Mediación pedagógica:** Llamamos pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje.

Es promover y acompañar el proceso de aprendizaje, y para ello es importante quien lo haga tenga pasión por enseñar, por comunicar y por compartir distintas prácticas de aprendizaje. Mediar es guiar al estudiante, encaminar y orientar durante todo el proceso, sin facilitarle las cosas o hacerlas por él, sino brindarle las herramientas para que lo haga por sí mismo.

**Mediar con toda la cultura:** Mediar es tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir. Es por ello que cualquier creación del ser humano puede ser utilizada como recurso de mediación.

Durante el proceso de aprendizaje es posible mediar con toda la cultura del otro, que incluye su pasado, su presente y su futuro. Toda disciplina puede ser mediada desde otra, para esto es necesario utilizar el ingenio, la imaginación y el deseo de aplicarla.

**Mercadeo social:** Ciertas validaciones, centradas en los efectos de los mensajes, utilizan a las personas como parte de los instrumentos de prueba, a fin de confirmar si los materiales logran resultados como cambios de actitud o comportamientos, opción de consumo, decisión de voto, etc. Estos procedimientos, aplicados al campo de la educación constituye un modelo llamado mercadeo social.

Cuando se valida un mensaje en pedagogía es necesario entrevistar a personas participantes, pero se debe tomar en cuenta que no son instrumentos de prueba, son personas por lo que deben recibir un trato amable y considerado, puesto que quienes colaboran en una validación lo hacen de manera desinteresada entregando su tiempo, por lo que merecen recibir una explicación clara sobre los objetivos de la reunión, a este proceso se lo denomina mercadeo social.

**No a la violencia:** La no violencia significa no a la violencia. Una relación de docencia tradicional, con la palabra todopoderosa del educador, genera tensión. La educación, jugada en sus más bellas posibilidades, es un ejercicio de serenidad. No es lo mismo trabajar de manera tensa que estar relajado frente al otro, completamente dueña, dueño de mi expresión y de mis actos.

En algún momento todos hemos sido víctimas o testigos de una situación de violencia en sus distintos niveles en la universidad entre los diferentes actores que intervienen, ya que en la educación tradicional el maltrato al estudiante era sinónimo de prestigio, es por eso que el mensaje que me llevo es el de poner

un alto a ese ciclo de violencia del que los estudiantes de medicina y los médicos hemos sido víctimas y fomentar la empatía y el respeto en los estudiantes, quienes en el futuro podrán reproducir estos valores con quienes se encuentren a su alrededor.

**¿Nos imaginamos, a esta altura, la tensión enorme que viven el estudiante y el docente en la tarea formativa? ¿Estamos convencidos de para qué educamos? Vivimos tiempos de crisis y estamos recibiendo y dejando a la vez, una sociedad perturbada por dentro con sintomatologías nunca vistas. ¿No será acaso la vivencia de una educación mercantilista que responde solo a intereses económicos la que nos ha empujado hasta la situación actual? ¿Qué grado de participación y responsabilidad ha tenido la universidad?.**

Se le ha atribuido a la universidad una gran responsabilidad que es la de formar personas de bien, no solo profesionales en un campo determinado, sino lograr que esos profesionales sean gente buena, pero es importante tomar en cuenta que esta no es solo una tarea de los docentes y quienes conforman la universidad, también lo es de sus padres, de sus familias, puesto que desde la infancia se empieza a formar el carácter de una persona, desde niños tienen una personalidad que debe ser guiada por sus padres.

Recordemos que las primeras enseñanzas las recibe un recién nacido de sus padres, pero así también el proceso continúa en los establecimientos educativos que son lugares en donde los estudiantes permanecen más tiempo que en sus casas, por ello es importante que este proceso continúe en las aulas y que como docente reconozcamos la importancia del aprendizaje de todos los saberes, dejando a un lado el contenidismo para llegar de mejor manera la estudiante.

**Para “Fromm son dos modos de enfocar la vida: el “modo de tener” y el “modo de ser”. En el primero, la relación con el mundo es de posesión y propiedad, con lo cual lo que importa son las apariencias; por el contrario, en el “modo de ser”, lo fundamental es seleccionar ciertas cosas del mundo e incorporarlas a uno mismo con el fin de encontrar nuestra personalidad a través de la verdad que hemos descubierto mediante la reflexión; importa no la apariencia sino la autenticidad. En el “modo de tener” las cosas se acumulan; en cambio, en el “modo de ser” se asimilan y pasan a formar parte de nuestra naturaleza”. Si hablamos de aprendizaje, según el primer modo el hombre ‘está informado’ (tiene conocimientos) y, según el segundo modo, la persona ‘conoce’ (tiene conocimiento): penetra a través de la superficie y llega a las raíces, a las causas. Se trata de un conocimiento que llega a lo profundo.**

Es maravilloso poder analizar este texto, el cual describe perfectamente la diferencia entre el tener y el ser, entre solo receptor cosas y tener la capacidad de ser auténtico, de validar lo que sentimos y lo que queremos, marca la diferencia entre llenarnos de información y realmente adentrarnos en ella y reconocer para qué me sirve lo que estoy aprendiendo, en darle el sentido a lo que aprendo, corresponde perfectamente a la educación alternativa en educar para la significancia, en aplicar una pedagogía de sentido con sentido.

**Personalización:** Entendemos por personalizada una relación en la cual quienes enseñan y aprenden se conocen y reconocen a lo largo del proceso. Es muy común en muchos casos la despersonalización: alguien entra a un aula, da su clase y termina a menudo el año sin conocer siquiera los nombres de sus alumnos. La personalización implica el saber algo de las y los jóvenes, compartir con ellos informaciones relativas al contexto en que viven, tener al menos idea de lo que sucede en su contexto cultural y social.

La personalización corresponde a la instancia del educador, permite conocer al estudiante, valorar su umbral pedagógico y su zona de desarrollo próximo, respetar su alteridad y tomar esto como un punto de partida para emprender el camino al aprendizaje, permite al estudiante sentirse dentro de un ambiente de confianza y familiaridad, además sentir que se valida sus necesidades, sus conocimientos y su expresión.

**Prospección:** Una vieja acusación: nuestras instituciones educativas enseñan sólo pasado, difícilmente se vuelcan hacia el futuro, hacia tanta novedad, innovación, posibilidad, acechanza que aguardan a nuestra juventud. No siempre es así, verdad, pero cuando uno revisa programas o pregunta por modalidades educativas, se encuentra con una sostenida ausencia de las prácticas de prospección.

Es proyectarse hacia el futuro para la aplicación de los saberes que aprende el estudiante, crear escenarios que le permitan practicar a manera de preparación para su aplicación posterior en su vida profesional y social.

**Puesta en experiencia:** En las estrategias de desarrollo ocupa un lugar importante la puesta en experiencia, entendida como un intento de abandonar el juego de los puros conceptos que remiten a otros y así sucesivamente.

Al relacionar los contenidos que se aprenden con las experiencias de los estudiantes, acontecimientos o sucesos pueden comprender mejor los conceptos, además fijar el conocimiento para que perdure. La puesta en experiencia permite abandonar la teoría y ver en casos reales esa teoría.

**Relación pedagógica:** Insistimos: el hecho educativo es profunda, esencialmente comunicacional. La relación pedagógica es en su fundamento una relación entre seres que se comunican, que interactúan, que se construyen en la interlocución. Quienes hemos elegido la educación hemos elegido como base de nuestra actividad una comunicación humana, una relación con el otro. Nuestra profesión esta entramada hasta sus entrañas en la comunicación.

**Saber:** Una propuesta alternativa de educación no deja fuera lo relativo a los contenidos, solo que una cosa es asimilar información, en el sentido en que lo piden muchos textos tradicionales, y otra es apropiarse de contenidos.

El saber corresponde a la información o al contenido que adquiere el estudiante, pero lo valora como la expresión de cada uno de acuerdo con la reflexión que le genera durante su proceso de aprendizaje, de una manera integral y completa.

**Saber hacer:** La creatividad se reconoce en los aportes de las y los estudiantes, en lo que se puede innovar. Por ejemplo, una de las formas más ricas de verificación de la apropiación de contenidos pasa por la capacidad para recrearlos.

Todos los saberes son importantes durante el proceso de aprendizaje, entre ellos el saber hacer del aprendizaje, que permite conocer si existió apropiación del conocimiento por parte del estudiante, además valora la capacidad de replicación o recreación de determinado tema. Si el estudiante aprendió o generó conocimiento a partir de lo aprendido está en capacidad de reproducirlo.

**Saber ser:** Se ha insistido mucho en el cambio de actitudes en educación, pero a menudo el mismo es esperado a partir de inyecciones de información que no buscan cambiar nada.

Para evaluar actitudes es necesario que el profesor transmita actitudes y valores durante el aprendizaje, puesto que no se puede intentar generar conocimiento procedimental ni actitudinal si solamente se toma en cuenta el contenido conceptual. Es necesario expresar los distintos tipos de saberes durante el proceso, una vez expresados se puede evaluarlos.

**Según el propósito:** Se distingue entre: a) evaluación formativa: la que evalúa el proceso de e/a de forma frecuente e interactiva proporcionando información para la mejora tanto del aprendizaje como de la enseñanza, por tanto ha de ser necesariamente continua, y b) evaluación sumativa: mide mediante pruebas (de forma continua o final) con el propósito de obtener una puntuación del producto de aprendizaje.

Otra forma de clasificar a la evaluación es de acuerdo con el propósito, es formativa cuando se realiza de manera frecuente durante todo el ciclo en el proceso de aprendizaje, es útil porque permite realizar una retroalimentación para conocer en qué aspectos es necesario mejorar o cuáles se están realizando de la manera correcta. La evaluación sumativa permite conocer si al final del proceso se ha cumplido el objetivo planteado.

**Se ha identificado un vínculo entre la exposición a la violencia mediática y la desensibilización, según se mide en la evaluación psicofisiológica y en la investigación conductual, tanto a corto como a largo plazo (Bailey, West y Anderson, 2011).**

Dicha aseveración es muy preocupante y de hecho es lo que actualmente se puede observar de manera habitual, ya que existe normalización de la violencia en medios tradicionales como por ejemplo telenovelas en las cuales las drogas, muertes, sexo y más negocios ilícitos son presentados de una manera abierta e incluso como modelos a seguir, que pueden crear en los niños, adolescentes y jóvenes un cierto grado de atracción al observar que a través de dichas prácticas pueden conseguir, fama, dinero y poder, lo que provoca desensibilización a la violencia y olvido de valores sociales, que finalmente permitirán que dichas prácticas sean reproducidas, por ejemplo en establecimientos educativos medios de nuestro país existen grupos de microtráfico.

**Significación:** Sin duda todos desarrollamos la capacidad de significar, es eso, entre otras cosas, lo que nos hace humanos. Pero no siempre se alienta, desde las instituciones educativas, la práctica de la significación.

Corresponde a darle un sentido a lo que se aprende y al proceso en sé, en el cual el docente aplica diferentes estrategias pedagógicas para lograr que la clase sea participativa y motivadora, así mismo lograr que el estudiante entienda para que le sirve lo que aprende, cómo debe aplicarlo y en qué momento.

**Significar:** significar es fundamental cuando nos involucramos con el otro y con la otra, pero particularmente cuando estamos implicados e implicadas en la relación entre estudiantes-persona y docentes-persona, porque satura de sentido las prácticas diarias, pero sin negar la comprensión del sinsentido.

Darle significado a lo que se aprende es sin duda una tarea difícil, pero necesaria, puesto que constituye la motivación para el estudiante, solo conociendo para qué le sirven los conocimientos que adquiere se sentirá motivado y como ansias de aprender más.

**Significativo:** Es significativo, para un estudiante universitario, un aprendizaje que recupere sus saberes y experiencias, a partir de una afirmación del propio ser, a la vez que de las relaciones con sus compañeras y compañeros.

El tiempo en el que solamente se buscaba cumplir con una planificación en clases pasó, en la actualidad se propone la generación de una educación alternativa en la cual se busca dar un significado al aprendizaje, esto se logra tomando en cuenta las necesidades de cada estudiante y también haciéndolo sentir importante, validando su umbral pedagógico y también sus experiencias, para mi práctica docente el principal objetivo desde que empecé la especialidad en docencia universitaria es lograr la construcción de un aprendizaje significativo creando experiencias que marquen una diferencia positiva en la vida de los estudiantes, es decir experiencias decisivas.

**“Sin enterrar nuestro pasado comunicacional, nos toca en estos tiempos tender los puentes desde él hacia nuevas formas de relacionarnos. Tender puentes significa mediar entre lo que hemos sido y lo que podremos llegar a ser en nuestra tarea cotidiana de comunicar”.**

Hoy por hoy el encuentro de generaciones entre las personas que pasaban entre bibliotecas físicas hasta las nuevas generaciones que tienen un vasto conocimiento digital, requiere de lazos que permitan la cooperación mutua y el intercambio de información que coadyuve a una nueva forma de investigación y poder correlacionarnos de mejor manera en un mundo globalizado. Crear puentes entre las antiguas y las nuevas generaciones puede generar aprendizaje bidireccional, lo que puede generar grandes experiencias de interaprendizaje.

**Tabla rasa:** La simulación “tabla rasa”: las y los estudiantes son invitados a ir al contexto con el objeto de aprender de él, y para ello deben actuar como si no supieran nada, sin consultar documentos, sin

prepararse. Esta ilusión de aprendizaje supone a seres incapaces de aportar lo suyo a la observación y la interacción.

Se contraponen a la personalización, ya que invalida al estudiante y a su umbral pedagógico, pero también lo invalida como sujeto con capacidad de expresión ya que debe actuar como un receptor de información incapaz de reflexionar por sí mismo. Es un ejemplo de lo que no se debe permitir en la práctica docente.

**Tipos de evaluación por el momento:** Nos referimos a la clasificación que distingue a los tipos de evaluación por el momento en que se introducen en un determinado episodio, proceso o ciclo educativo. Estas tres clases de evaluación son las llamadas: diagnóstica, formativa y sumativa. Cada una de estas tres modalidades de evaluación deben, de hecho, considerarse como necesarias y complementarias para una valoración global y objetiva de lo que está ocurriendo en la situación de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con el momento en el que se aplica la evaluación puede ser de tres tipos, esta clasificación está relacionada con aquella que se realiza de acuerdo con el propósito, ya que según el momento en que se aplica también se obtiene la respuesta al propósito que se plantea. Es decir las distintas formas de clasificación de la evaluación se encuentran interrelacionadas entre sí.

**Tratamiento del contenido:** Esto significa, más allá de los requerimientos de la institución de presentar un programa, un lenguaje dirigido a personas, una tarea constante de interlocución, en el sentido de comunicarse con alguien. Así comienza el tratamiento del contenido, a través de un estilo en el que se busca involucrar a las y los estudiantes.

El contenido es el eje del proceso de aprendizaje, para transmitir ese contenido es importante la forma de hacerlo, para llegar a cada estudiante y adaptarse al proceso de aprendizaje de cada uno, en eso consiste el tratamiento del contenido, en lograr esa adaptación, así cada estudiante se involucra en su propio proceso.

**Umbral pedagógico:** Utilizamos el término umbral para aludir al espacio situado a la entrada de algo. Pues bien, los seres humanos tenemos también nuestro umbral; hay quienes lo guardan celosamente, otros lo abren de par en par en cada relación.

Corresponde al conocimiento previo, a la experiencia anterior al viaje de aprendizaje que se inicia, podría decirse que es el cimiento sobre el cual se va a trabajar, por lo tanto es indispensable tomarlo en cuenta, para partir de una línea de base e integrar los componentes de la mediación pedagógica, especialmente los dos primeros: reconociendo al otro como único y valioso, precisamente validando su experiencia y conocimiento previo; y buscar una estrategia que se adapte y permita avanzar a partir de esa base determinada.

**Universidad perversa:** El porqué de la Universidad, institución perversa. Si en el Ecuador de un considerable tiempo a esta parte queremos escoger la entidad que ha venido constituyendo el arquetipo de nuestra perversidad, no hay género de duda (como lo apuntamos ya) de que, incluidas las fuerzas de represión, el fallo caerá sobre la universidad.

La universidad tiene la responsabilidad de formar profesionales y seres humanos de acuerdo con las necesidades de la sociedad, sin embargo, lamentablemente la falta de presupuesto, de capacitación al cuerpo docente, la multitud hacen que se mantenga una educación tradicionalista que no responde a los requerimientos de la sociedad, esta es la causa posterior del desempleo y la falta de vinculación.

**Violencia:** El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

Esta definición de violencia que hace la OMS es completa e incluye todas sus formas, tanto personal como interpersonal y comunitaria, además toma en cuenta todas las consecuencias que puede traer consigo además incluye la palabra deliberado lo que indica que es ocasionado con intención, buscando causar daño al otro, lo que hace necesario identificar a la violencia y combatirla.

**Violencia interpersonal:** La violencia interpersonal –es decir, los actos violentos cometidos por un individuo o un pequeño grupo de individuos– comprende la violencia juvenil, la violencia contra la pareja, otras formas de violencia familiar como los maltratos de niños o ancianos, las violaciones y las agresiones sexuales por parte de extraños y la violencia en entornos institucionales como las escuelas, los lugares de trabajo, los hogares de ancianos o los centros penitenciarios. La violencia interpersonal cubre un amplio abanico de actos y comportamientos que van desde la violencia física, sexual y psíquica hasta las privaciones y el abandono.

Lamentablemente es la forma más común de violencia, ocasiona varias muertes al año, además afecta con mayor frecuencia a los jóvenes, incluye la que ocurre en las instituciones de educación superior y corresponde a las distintas naturalezas de la violencia. Dentro de esta son las más frecuentes la física y la sexual que no ocasionan la muerte y que ocurren en reiteradas ocasiones, por lo que es necesario trabajar en identificarla, es decir, enseñar a la víctima y a los testigos a reconocerle y también trabajar en frenarla.

La relación pedagógica es la misma relación profesor – estudiante que se menciona durante la práctica, es aquella que surge con respeto, basada en la comunicación efectiva, que permite una buena interacción entre los actores, con el objetivo de alcanzar el aprendizaje bidireccional, debe alcanzar un equilibrio para no sobrepasar la confianza entregada tanto por el profesor como por el estudiante.

**“Vivimos en un panóptico publicitario gigante. El sistema de recolección de datos y predicción es apenas la manifestación más reciente en una larga historia de esfuerzos para controlarnos”.**

Pero también es claro que así como tenemos mucha información que puede generar progreso y avance científico, también puede ser mal utilizada por empresas comerciales que terminan agobiando a las personas, es así que se debe mantener un límite en la venta de información personal de grandes

industrias con el fin de mantener al ser humano como un ente consumista que se siente envuelto por las industrias de comercio.

## Anexo 2. Ficha de observación

### MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

#### UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

#### FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

##### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Dra. Lorena Alatamirano  
 Fecha: 01 de julio de 2022  
 Observador: Dr. Alex Atahualpa  
 Asignatura: Emergencias  
 Tema de clase: Reanimación cardiopulmonar

##### 2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
Contenido Conceptual (RCP básico y avanzado)	<b>Entrada</b> -Exposición de video de RCP. - Análisis y preguntas del video expuesto. -Recuperación de la memoria y experiencias.	Plataforma ZOOM Bibliografía científica Videos Casos Clínicos	-Discurso claro y sencillo. - El tema impartido tenía conocimientos técnicos claros conocimiento con un fin didáctico, ,	-Preguntan que enganchan la atención del estudiante.
				-Recuperación de la memoria y experiencias que permitan entrar en contexto con el tema impartido.
				-Aplica un tratamiento recurrente con el fin de solventar dudas de los

<p>Procedimental (ABP)</p>	<p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisión de material bibliográfico acompañado de docente.</li> <li>- Presentación de casos clínicos y resolución por parte de estudiantes.</li> <li>-Elaboración de simulacros por parte de los estudiantes</li> </ul>		<p>además buena utilización de las fuentes tuvo un diseño llamativo en la presentación, muy buena utilización de los recursos y materiales.</p>	<p>estudiante, además de ángulos de mira.</p> <p>-Se usa continuamente la ejemplificación, y la puesta en experiencia mediante ejercicios de ABP.</p>
<p>Actitudinal (Motivación, empatía)</p>	<p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicio de interaprendizaje por parte de los estudiantes (preguntas)</li> <li>- Ruleta de conclusiones</li> </ul>			<p>-Excelente uso de materiales de apoyo.</p> <p>-Ejercicios de interaprendizaje grupal</p>

--	--	--	--	--

**Sugerencias finales:**

Complementar la clase impartida en una próxima situación con fantomas para reforzar conocimientos.

## Anexo 3. Ficha de observación

### MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

#### UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

#### FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

#### 3. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Dr. Alex Atahualpa

Fecha: 02/07/2022

Observador: Dra. Lorena Altamirano

Asignatura: Anatomía

Tema de clase: Esqueleto articular

#### 4. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
Contenido conceptual Sistema esquelético: vértebras y costillas	Entrada: Preguntas	Preguntas sobre datos curiosos		Generan expectativa a los estudiantes y motivan a mantenerse atentos a la clase, porque entenderán con ella las respuestas.  Enganchan al estudiante con el tema.

<p>Contenido procedimental: Esqueleto articular en la evaluación médica</p>	<p>Desarrollo: Material visual, preguntas</p>	<p>El material visual incluye diapositivas realizadas en Power Point con ilustraciones y contenido teórico.</p> <p>Material didáctico: huesos del esqueleto humano.</p> <p>Preguntas: durante todo el desarrollo de la clase.</p>	<p>Lenguaje claro, sencillo, con estilo coloquial y también científico.</p> <p>Lenguaje fluido, domina el contenido.</p> <p>Explicación de conceptos básicos para la comprensión del tema.</p>	<p>Emplea distintos ángulos de mira, porque explica cada tema dentro de la anatomía, pero también aplica ejemplos de pacientes y de los estudiantes.</p> <p>Las preguntas mantienen a los estudiantes en un nivel de atención alto.</p> <p>El contenido que explica puede ser llevado a la experiencia, indica cuando emplearán durante la atención a un paciente.</p> <p>Las preguntas son pertinentes, aplicadas en el momento adecuado.</p> <p>El material de apoyo es llamativo y con contenido claro.</p>
<p>Contenido actitudinal: respeto y empatía</p>	<p>Cierre: pregunta / desafío</p>	<p>Pregunta como desafío o concurso entre los estudiantes.</p>		<p>La respuesta a esta pregunta estaba contenida en el desarrollo de la clase, entonces permite conocer la atención de los estudiantes.</p>

--	--	--	--	--

**Sugerencias finales:**

1. Solicitar prerequisites para facilitar el desarrollo de la clase.
2. Aplicar más recursos para el cierre

## Anexo 4. Documento para validación

Rotación de Emergencias, Hospital General del Sur de Quito								
Asignatura			Emergencias					
Docente			Dra. Lorena Altamirano					
Estudiantes			Internado rotativo de Medicina, Universidad San Francisco de Quito					
Práctica	Tipo de práctica	Resultado esperado	Tipo de contenido			Estrategias	Actividades	Recursos
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal			
1. Reanimación cardiopulmonar	Significación	Alcanza competencias para realizar RCP de alta calidad y toma de decisiones críticas de manejo con serenidad y calma	RCP de alta calidad y decisiones críticas de manejo	Alcanzar competencias para realizar RCP de alta calidad y toma de decisiones críticas de manejo	Actitudes con serenidad y calma	Entrada	<p>Los estudiantes ven un video en el que se realiza RCP a un paciente que no lo requiere.</p> <p>El docente realiza preguntas para permitir a los estudiantes el análisis de la</p>	<p>Video</p> <p>Preguntas</p>

							aplicación de RCP.	
						Desarrollo	<p>El docente explica el contenido teórico y realiza preguntas para realizar la clase de manera participativa.</p> <p>El docente solicita que se realicen grupos de 3 estudiantes para repaso de RCP en un maniquí, se realizan preguntas entre compañeros, el docente aclara y realiza síntesis con las respuestas.</p>	<p>Material visual</p> <p>Presentación power point</p> <p>Preguntas</p> <p>Maniquí</p> <p>Síntesis</p>

							<p>El docente pregunta si han enseñado a sus familiares a realizar RCP y qué harían en situaciones de emergencia.</p> <p>Se presenta el testimonio de un paciente que sobrevivió luego de una parada cardiopulmonar luego de recibir RCP.</p> <p>Realizan parejas pedagógicas, un estudiante propone un caso simulado, el otro lo resuelve.</p>	<p>Preguntas</p> <p>Testimonio</p> <p>Escenarios de práctica con simulador</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--

<b>Sistema de Evaluación</b> Indicador: Realiza RCP de alta calidad y toma decisiones críticas de manejo con serenidad y calma Técnica: Observación directa Instrumento: Lista de cotejo Criterios: Pertinencia, compresiones de alta calidad (cumple características), toma decisiones de manejo con serenidad y calma								
2. Síndrome coronario agudo	Reflexión sobre el contexto	Reconoce un paciente que presenta síndrome coronario agudo y toma decisiones críticas de manejo con serenidad y calma de acuerdo con los recursos disponibles en la ciudad de Quito	Síndrome coronario	Reconocimiento de síndrome coronario agudo y toma de decisiones críticas de manejo	Actitudes con serenidad y calma	Entrada	El docente pregunta si ha atendido un paciente con infarto y qué síntomas presentaba.  Los estudiantes observan un EKG que muestra infarto, el docente pregunta sobre los hallazgos que encuentran.	Preguntas  Electrocardiograma de un paciente con infarto
						Desarrollo		

							<p>El docente explica el contenido teórico.</p> <p>El docente explica los posibles hallazgos mediante el simulador.</p> <p>El docente hace énfasis en la importancia de detectar el síndrome coronario con elevación del ST y la necesidad de tratamiento de reperfusión urgente, plantea las opciones de manejo según la disponibilidad de recursos en el país.</p>	<p>Material visual</p> <p>Presentación de power point</p> <p>Simulador de electrocardiograma</p> <p>Preguntas</p> <p>Ruleta en línea</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							El docente realiza preguntas y solicita que se realicen preguntas entre estudiantes para practicar distintos escenarios de pacientes, mediante ruleta en línea al azar para practicar el reconocimiento de los ritmos.	
						Cierre	El docente crea escenarios de pacientes con el uso de un simulador de EKG. Los estudiantes describen los hallazgos y de acuerdo con ellos indican las decisiones que tomarían, si se	Caso simulado  Síntesis

							<p>encontraran en la ciudad de Quito.</p> <p>El docente realiza una síntesis sobre la importancia de la detección del síndrome coronario con elevación del ST.</p>	
<p><b>Sistema de Evaluación</b></p> <p>Indicador: Reconoce un paciente que presenta síndrome coronario agudo y toma decisiones críticas de manejo con serenidad y calma de acuerdo con los recursos disponibles en la ciudad de Quito</p> <p>Técnica: Observación directa</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Criterios: Pertinencia, integración teórico-práctica, toma decisiones de manejo con serenidad y calma, conoce los recursos disponibles en la ciudad de Quito.</p>								
3. Seguridad del paciente	Aplicación	Conoce los protocolos de seguridad del paciente, los aplica con ética,	Seguridad del paciente	Conocer los protocolos de seguridad del paciente y su aplicación	Actitudes con ética, respeto y responsabilidad	Entrada	El docente plantea un escenario y pregunta qué	Preguntas

		respeto y responsabilidad					elementos de seguridad del paciente reconocen los estudiantes.	
						Desarrollo	<p>El docente explica el contenido teórico y realiza preguntas para mantener la clase participativa.</p> <p>El docente solicita que se realicen parejas pedagógicas, entre ellas se realicen preguntas para practicar.</p>	<p>Material audiovisual</p> <p>Presentación en power point</p> <p>Preguntas</p>
						Cierre		

							El docente solicita a los estudiantes de acuerdo con las parejas que conformaron que analicen una línea de seguridad del paciente y que escriban propuestas para promover y mejorar su aplicación en el servicio de Emergencias, deben presentar su trabajo a todo el grupo.	Taller
<p><b>Sistema de Evaluación</b></p> <p>Indicador: Realiza un informe con propuestas para promover la seguridad del paciente con ética, respeto y responsabilidad</p> <p>Técnica: Producción del estudiante</p> <p>Instrumento: Informe</p> <p>Criterios: Pertinencia, integración teórico-práctica, toma decisiones de manejo con ética, respeto y responsabilidad, creatividad.</p>								
						Entrada		

4. Comunicación efectiva	Para la productividad pedagógica	Reconoce y aplica los componentes de una comunicación efectiva, con respeto, claridad y reconocimiento de fortalezas y debilidades	Componentes de una comunicación efectiva	Reconocimiento y aplicación de los componentes de una comunicación efectiva	Actitudes con respeto, claridad y reconocimiento de fortalezas y debilidades	Los estudiantes analizan videos sobre dos escenarios, en el primero la comunicación no es efectiva, en el segundo si lo es.	Videos	
						El docente pregunta sobre las diferencias observadas.	Preguntas	
						Desarrollo	<p>El docente explica el contenido teórico, realiza preguntas para mantener la clase de manera participativa.</p> <p>El docente asigna a un estudiante</p>	<p>Material audiovisual</p> <p>Presentación de power point</p> <p>Preguntas</p>

							como líder y a 5 estudiantes como miembros del equipo, plantea un caso simulado y solicita que lo resuelvan de acuerdo con las características de la comunicación efectiva.	
						Cierre	El docente crea escenarios de comunicación no efectiva que deben analizar los estudiantes, luego deben escribir y explicar sus propuestas para que la comunicación sea efectiva en esas situaciones.	Taller

	<p><b>Sistema de Evaluación</b></p> <p>Indicador: Reconoce y aplica los componentes de una comunicación efectiva, con respeto, claridad y reconocimiento de fortalezas y debilidades</p> <p>Técnica: Diálogo</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p>Criterios: Pertinencia, integración teórico-práctica, comunicación efectiva, con respeto, claridad y reconocimiento de fortalezas y debilidades.</p>							

*Nota:* Elaborado por Altamirano, L. (2022)

## Anexo 5. Instrumento de validación

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

- ✓ Objetivos – Resultados de aprendizaje
- ✓ Saberes: contenidos (tipos)
- ✓ Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- ✓ Recursos didácticos
- ✓ Sistema de evaluación: indicador, técnicas, instrumentos, criterios

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Factible. Es interesante el estudio por medio de aprendizaje basado en problemas clínicos (casos)
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje alcanzados.	Moderadamente. Es recomendable optimizar el cierre con puntos clave.
Coherencia entre objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje	Existe coherencia entre los objetivos. Estos pueden delimitarse mejor
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Adecuada coherencia
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los indicadores de evaluación	Moderada correlación. Los objetivos son generales. Y los indicadores de la evaluación son más específicos que el objetivo. Se recomienda cotejar el objetivo con el indicador de forma precisa. Detallar en el objetivo claramente la finalidad de aprendizaje
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Buena conexión de la teoría del aprendizaje. Actividades interactivas óptimas para captar mejor la atención de los estudiantes.

Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Adecuada correlación. Es adecuado estandarizar los casos (aprendizaje basado en problemas) para cubrir detalladamente los RDA.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Propuesta clara y concreta. Comunicabilidad adecuada para la temática.

**Conclusiones de la validación:**

Es importante definir detalladamente los RDA ya que los temas son amplios en relación con las variables en los casos de RCP o infarto agudo de miocardio. Los cuales no son posibles de abordar en una clase a excepción de que sean varias sesiones sincrónicas. La evaluación tiene que apegarse a los RDA y ser más específica. Es recomendable ofrecer material de estudio orientado a la temática.

*Nota:* Adaptado de Herramienta para validación, Especialización en Docencia Universitaria, Universidad del Azuay, por Altamirano, L. (2022)

## Anexo 6. Carta epistolar

Quito, 10 de noviembre del 2022.

Distinguido señor:

Reciba un cordial saludo y a la vez el deseo de éxito en todas sus labores. Me gustaría comentarle que he leído su escrito “Manual para profesores sanguinarios” y debo comentar que como estudiante de la carrera de Medicina me identifico con los estudiantes que han escuchado las frases que ahí se mencionan. Es lamentable que en la actualidad aún sea frecuente el uso de este lenguaje en el que se violenta a los estudiantes, tratando de imponer respeto en lugar de ganarlo, un respeto que se consigue a un costo muy elevado, que se confunde con miedo, con amenaza y que no alcanza un aprendizaje significativo.

Quisiera contarle una experiencia vivida durante primer semestre en la Facultad de Medicina de una universidad pública de Ecuador en donde el primer día de clases los profesores de las distintas materias decían que el primer semestre es para tamizar a los estudiantes, que pasarían 10 de los casi 100 estudiantes, que verían si sirven para esa carrera o que para que se escogió la misma si no es bien pagada, obviamente no se esforzaban por ser “profesores sanguinarios” puesto que estaban acostumbrados a ese tipo de trato del que se sentían orgullosos porque por varios años les había dado la fama de “formar los mejores médicos del país”, pero a qué costo, me pregunto ¿cuántos traumas surgieron de la vida universitaria?

Tal parece estimado señor que los maestros de la universidad que le comento repasaron el “manual para profesores sanguinarios” y que piensan que con eso mantienen el prestigio que por años ha ganado la universidad a costa del miedo, el acoso y el sufrimiento. Entonces me pregunto ¿Qué puedo hacer para contribuir a parar este ciclo? ¿puedo en realidad contribuir realmente a luchar contra la violencia en la universidad? Y creo que más adelante intentaré dar respuesta a estas preguntas.

Lamentablemente la violencia es un mal que se replica y que se convierte en un círculo vicioso, porque quien fue víctima de ella como estudiante, muy probablemente haga lo mismo con sus estudiantes. En la vida hospitalaria existen oportunidades de docencia en muchos momentos, es en donde precisamente se ve la repetición de este ciclo ya que existen jerarquías que son mal interpretadas, en las que el único dueño de la verdad es el médico tratante quien en algunos momentos llegó a ser considerada como un “dios” a quien todos le deben respeto, sin embargo, conocemos que nadie lo sabe todo, que todo en la vida es interaprendizaje y que cada segundo la ciencia se actualiza.

Me gustaría contarle también que así como existen experiencias negativas que nos marcan, también existen experiencias positivas que dejen huellas y que nos ayudan a ser mejores personas, le voy a contar

una de ellas, cuando cursaba mi primer año de posgrado en la especialidad de Emergencias y Desastres me tocó la rotación en uno de los servicios de Emergencias de un hospital que tenía fama de ser “difícil y pesado” al que todos acudíamos con temor, entonces fue en ese momento en que una residente de último año del posgrado me dijo “aquí nadie tiene porqué maltratarles, me avisan si eso sucede, así mismo cuando ustedes sean residentes mayores no deben maltratar a ningún residente menor”, en ese momento alivió mucho mi tensión y sentí que si hay esperanza de romper el ciclo de violencia que por años se había vivido durante la vida universitaria.

Entonces, luego de recordar estas dos historias que contrastan mucho en la forma de tratar a los demás puedo dar respuesta a las dos preguntas que me hice, precisamente la respuesta es que sí puedo hacer algo para contribuir a esta lucha y una de ellas es dar buen ejemplo, porque aprendemos más de lo que vemos, sentimos y vivimos que de lo que escuchamos, si cambiamos el sentimiento del miedo por la calma y la tranquilidad podemos llegar a lo profundo de nuestros estudiantes y lograr un aprendizaje significativo, así también podemos contribuir para que nuestros colegas que aún mantienen esas prácticas puedan cambiar su manera de hacerlo. Desde pequeños cambios se empieza y es necesario hacerlo por uno mismo desde el lugar en el que nos encontramos.

Me despido de usted agradecida por darnos voz a los estudiantes que hemos sido víctimas de maltrato en algún momento y que quizás en ese entonces lo normalizamos y no lo reconocimos, finalmente me gustaría proponerle la realización de un Manual para educar para ser buenas personas y yo me propondré realizar un manual para educar para la calma.

Atentamente,

Dra. Lorena Altamirano J.