



**Universidad del Azuay**

**Especialidad en docencia universitaria**

**INNOVACIÓN EDUCATIVA**

**Autora**

**Julia Alexandra Mejía Almeida**

**Directora**

**Mgst. Karina Huiracocha Tutivén**

**Cuenca- Ecuador**

**2022- 2023**



**DEDICATORIA**

Dedico mi texto paralelo a Dios, por darme la fuerza  
necesaria para culminar esta meta.

A mi amado esposo e hijos por no soltar mi mano en todo  
este camino.

Y finalmente, a mi madre por todo su amor y por  
motivarme para salir adelante.

**AGRADECIMIENTO**

Madre mía has sido el motor que impulsa mis sueños, anhelos y proyectos a pesar de la distancia siempre estás presente, tus consejos son mi guía y tu amor el alimento de mi corazón.

Mgst. Karina Huiracocha. Sin usted y sus virtudes, su paciencia y constancia este trabajo no lo hubiese concluido. Gracias por brindarme su apoyo moral cuando tenía muchas razones para renunciar.

## RESUMEN

La Educación Universitaria en el siglo XXI constituye un reto y un desafío para la formación de los jóvenes. El presente texto tuvo como objetivo demostrar la necesidad de un cambio en el rol del docente para acompañar, estimular, orientar el aprendizaje de los estudiantes a través del uso de las tecnologías de la información y comunicación. La metodología empleada se centró en la investigación bibliográfica, en entrevistas individuales, en grupos de discusión y en la elaboración de prácticas de enseñanza y aprendizaje. La población objetivo fueron los alumnos y docentes universitarios. Los resultados de este texto permiten comprender la necesidad de cambiar el modelo educativo tradicional para dar paso a una revolución educativa. Se concluye la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico y de comunicación en los estudiantes para que puedan enfrentarse a un mundo incierto, complejo y desconocido.

**Palabras clave:** Aprendizaje, docencia, educación superior, enseñanza, mediación pedagógica.

## ABSTRACT

University education in the 21st century constitutes a challenge to train young people. The objective of this text was to demonstrate the need for a change in the role of the professor to accompany, stimulate and guide students' learning through the use of information and communication technologies. The methodology used focused on bibliographic research, individual interviews, discussion groups and the elaboration of teaching and learning practices. The target population was university students and professors. The results of this text allow the understanding of the need to change the traditional educational model to give way to an educational revolution. It concludes the need to develop critical thinking and communication skills in students so that they can face an uncertain, complex and unknown world.

Key words: Learning, teaching, higher education, teaching, pedagogical mediation



## INDICE GENERAL

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
RESUMEN .....	iv
ABSTRACT.....	v
INDICE GENERAL .....	vi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
INTRODUCCIÓN .....	12
UNIDAD 1 .....	16
LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA .....	16
Entorno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje .....	16
Umbral pedagógico .....	20
Mediar con toda la cultura.....	22
Volver la mirada al curriculum .....	24
UNIDAD 2.....	26
UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA .....	26
En torno a nuestras casas de estudio .....	26
En torno a los educar para .....	28
Educar para la incertidumbre.....	28
Educar para gozar la vida .....	29
Educar para la significación .....	29
Educar para la expresión .....	30
Educar para convivir.....	30
Educar para apropiarse de la historia y la cultura.....	31
UNIDAD 3.....	32
LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE.....	32
La vivencia de las instancias de aprendizaje.....	32
Con la institución.....	33
En torno a la estructura.....	35

Con la, el educador .....	35
Con los medios materiales y tecnológicos.....	36
Más sobre las instancias de aprendizaje.....	37
Con el grupo .....	37
Con el contexto.....	38
Con una misma, con uno mismo .....	38
UNIDAD 4.....	39
TRATAMIENTO DEL CONTENIDO.....	39
La inclusión en la universidad.....	39
Un ejercicio de interaprendizaje.....	41
UNIDAD 5 .....	45
LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE .....	45
Práctica de prácticas .....	45
Los saberes .....	45
El mapa de prácticas – El diseño .....	46
UNIDAD 6.....	50
EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN .....	50
¿Cómo fuimos evaluados? .....	50
En torno a la evaluación .....	51
La fundamental tarea de validar .....	53
UNIDAD 7.....	57
EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD.....	57
¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?.....	57
Revisando sus percepciones .....	59
De aprendizaje y aprendices .....	59
La práctica del discurso identitario.....	60
Otras variantes del discurso identitario .....	61
Dictar clases.....	63
Caminos del sinsentido.....	63
Caminos alternativos desde las vivencias y voces de las y los jóvenes .....	64
Mediación pedagógica en la relación con las y los jóvenes .....	64

Escuchemos a las y los jóvenes.....	67
La universidad y la juventud .....	67
Una pedagogía del sentido.....	68
Las capacidades .....	69
Búsqueda de solución a la violencia cotidiana.....	72
UNIDAD 8.....	76
COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA .....	76
La forma educa.....	76
Acercarnos al discurso del espectáculo .....	79
Espectacularización .....	79
Personalización.....	80
Fragmentación .....	80
Resolución.....	80
UNIDAD 9.....	84
CAMINOS DEL APRENDIZAJE.....	84
Construimos todos en el acto educativo.....	84
De condicionamientos y estímulos .....	84
Las teorías mediacionales.....	85
Aprender de manera significativa.....	86
Mediar en las relaciones presenciales .....	90
Aprender de manera activa.....	92
Alternativas para el aprendizaje en la universidad .....	93
UNIDAD 10.....	98
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS.....	98
Entorno a las prótesis del ser humano.....	98
Las tecnologías como destino .....	99
Ámbitos de mediación.....	100
El hacer .....	101
La tecnología por sí sola no hace lo pedagógico .....	102
Las instancias y las tecnologías.....	103
Las redes.....	105



Abriendo caminos.....	105
Hacia la capacitación.....	106
CONCLUSIONES GENERALES.....	108
REFERENCIAS.....	110
ANEXOS .....	117
Anexo 1. Glosario .....	117

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Umbral pedagógico .....	20
Figura 2. Elementos de la mediación pedagógica.....	22
Figura 3. Niveles de concreción curricular .....	24
Figura 4. Malla curricular Medicina UCE .....	25
Figura 5. Definición universidades .....	26
Figura 6. Instancias de aprendizaje .....	32
Figura 7. Aspectos comunicacionales .....	34
Figura 8. Características del docente .....	36
Figura 9. Distorsiones en el aprendizaje grupal.....	37
Figura 10. Iniciativas inclusivas en el Ecuador .....	40
Figura 11. Parámetros de observación .....	43
Figura 12. Saberes.....	46
Figura 13. Práctica de evaluación .....	52
Figura 14. Criterios de validación.....	53
Figura 15. Características del discurso identitario .....	60
Figura 16. Esquema de otros discursos identitarios.....	62
Figura 17. Reflexión mediación pedagógica .....	68
Figura 18. Aprender de manera significativa.....	87
Figura 19. Elementos mediación de relaciones personales.....	91
Figura 20. Alternativas para el aprendizaje en la universidad .....	93
Figura 21. Modelos de aprendizaje ensanchado .....	99
Figura 22. Tipo de hacer .....	101
Figura 23. Instancias del aprendizaje.....	103
Figura 24. Tecnologías.....	104

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. Obstáculos del aprendizaje .....	33
Tabla 2. Desarrollo de estrategias para sesión educativa.....	42
Tabla 3. Tipos de prácticas .....	47
Tabla 4. Desarrollo de la práctica .....	48
Tabla 5. Saberes en la evaluación.....	54
Tabla 6. Tipos de discursos identitarios.....	61
Tabla 7. Pedagogía del sentido .....	69
Tabla 8. Capacidades .....	70
Tabla 9. Entrevista a estudiantes.....	71
Tabla 10. Discurso del espectáculo.....	81
Tabla 11. Teorías mediacionales.....	85
Tabla 12. Ejercicio práctico .....	88
Tabla 13. Mediar para lograr una experiencia pedagógica con sentido.....	96
Tabla 14: Hacia la capacitación .....	106

## INTRODUCCIÓN

El presente documento está desarrollado desde el análisis de varias corrientes filosóficas y otros postulados pedagógicos vanguardistas que buscan promover un nuevo proceso de enseñanza en la universidad, específicamente la necesidad de aunar esfuerzos para construir la nueva escuela, basada en la mediación pedagógica, promoviendo en el docente las actividades de promoción y acompañamiento dentro del aula.

Dentro de este contexto se ha organizado el documento en 6 unidades, cada una expone temas relevantes, acompañados de la construcción de un ejercicio práctico, donde destacan estas nuevas estrategias que buscan diversificar el proceso de enseñanza aprendizaje, adaptándose a las demandas de un mundo globalizado.

La primera unidad aborda el tema de la mediación pedagógica describiendo el rol que debe cumplir el docente dentro del aula, a través del umbral pedagógico, acompañando al estudiante, en el proceso de adquisición del conocimiento, basando el aprendizaje en las experiencias previas, integrando estos saberes, en la construcción del curriculum, de manera que el estudiante desarrolle un sentido de corresponsabilidad con el entorno.

El segundo apartado describe a detalle las características de una educación alternativa, enfocada a desarrollar en los estudiantes destrezas y habilidades específicas que le permitan educar a las nuevas generaciones en la resolución de problemáticas sociales, capaces de desenvolverse asertivamente en escenarios llenos de incertidumbre, con aprendizajes significativos, habilidades sociales positivas y otros elementos que les permitan desenvolverse con éxito en la vida.

El tercer epígrafe destinada a la descripción de las instancias de aprendizaje es un compendio vivencial y teórico de los obstáculos que pueden entorpecer el proceso de adquisición de conocimientos como la entropía, fenómeno que genera apatía en docentes y estudiantes. Destaca la relevancia pedagógica de incluir en las actividades académicas diarias, los recursos presentes en el medio para mantener la motivación dentro y fuera de la institución educativa.

En la unidad 4 el análisis está dirigido hacia el tratamiento que el docente debe dar al contenido como recurso primordial, en la construcción del aprendizaje significativo. Además, se describe a detalle como la inclusión educativa ha ganado terreno en la universidad, producto de la lucha constante de varios colectivos sociales y la legislación actual que garantiza, el libre acceso al sistema educativo de personas con necesidades educativas especiales asociadas y no asociadas a la discapacidad.

Al llegar a la unidad 5, las prácticas de aprendizaje describen como los saberes y la adquisición de competencias, forman parte de los saberes, indicadores de evaluación que permitirán determinar el éxito del proceso desde una perspectiva integral, donde la organización del aprendizaje comprende un mapeo detallado que incluye la experimentación, recurso didáctico con la capacidad de promover un aprendizaje significativo basado en la experiencia.

En la unidad 6 se realiza una descripción completa desde la realidad de los procesos actuales de la evaluación y validación de manera que se pueda identificar como mejorarlos para beneficio de los estudiantes, garantizando que su aplicación sea práctica, se ajuste a las características propias del entorno, favoreciendo el desarrollo de habilidades y competencias para la vida práctica.

El apartado 7 está destinado al estudio y análisis de la enseñanza en la universidad, resulta de gran importancia identificar desde la cultura las preferencias de los y las jóvenes para construir un verdadero programa de orientación, no destinado exclusivamente a la ciencia y la teoría, de manera que incluya aspectos de carácter integral que respondan a los intereses individuales de la población estudiantil, abandonando el concepto tradicionalista que invalida la presencia de la diversidad.

La unidad 8 describe como la mediación pedagógica refresca el aprendizaje y mejora los procesos académicos dentro de las aulas, destaca a la forma como el “momento clave de la mediación, en ella se juega la posibilidad del goce estético y la intensificación del significado” todo esto con el firme propósito de interiorizar en el interlocutor su rol de mediador, que vea en cada contenido la oportunidad de crear material pedagógico.

En el módulo 9 destinado para describir los caminos del aprendizaje, la autora plantea un análisis sobre el proceso de aprendizaje desde la perspectiva de los estímulos y condicionamientos, estableciendo cual es la forma adecuada de cumplir con el rol de mediador pedagógico, potenciando el aprendizaje significativo en la educación superior, fortaleciendo la comunicación y la interacción con el medio.

El texto concluye con una breve disertación del efecto que las nuevas tecnologías de la información tienen sobre el aprendizaje y como el docente debe cumplir su rol de mediador, garantizando que todo recurso digital que se implemente en el aula de clase tenga un valor pedagógico.

**MÓDULO 1**  
**ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD**

## UNIDAD 1

### LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

#### Entorno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje

El acompañamiento educativo se considera una de las estrategias más innovadoras y eficientes de promoción del aprendizaje dentro del aula, “al facilitar el mejoramiento de los vínculos con el educando, fortaleciendo significativamente los procesos de enseñanza aprendizaje” (Puerta, 2016, p. 3). Esta mediación pedagógica está asociada a un entorno educativo humanizado y de representatividad para el estudiante, al ser reconocido como el artífice de su propio conocimiento, despertando la creatividad y la motivación intrínseca. Es evidente que este proceso genera en los estudiantes nuevos procesos de relación con el crecimiento personal, basado en el entorno, de manera que el individuo desarrolla sus competencias, con base a las metas planteadas como objetivos, en su proyecto de vida desde varias aristas: científicas, sociales, laborales, políticas, religiosas, etc.

Para Prieto (2019) el valor del docente como acompañante del aprendizaje es valioso e irremplazable porque debe cumplir las funciones de guía en la construcción de nuevos conocimientos, llevando la mente a nuevos estadios de evolución cognitiva, prestando atención especial a las habilidades sociales y la forma de interactuar del estudiante con el medio que lo rodea.



Con base a lo descrito considero necesario citar a grandes exponentes de la educación, sobre todo aquellos que reconocen al proceso educativo como el resultado de la interacción de una o más relaciones que se construyen a lo largo de los años. Lev Vygotsky en sus disertaciones aborda el valor de las experiencias y el conocimiento, al momento de guiar a otro individuo, a alcanzar sus metas y un proceso evolutivo más alto, dejando en claro que el acompañamiento eficaz va a potenciar las capacidades de otro individuo.



Desde la experiencia personal se podría acotar que, en la universidad, en el posgrado se tuvo la suerte de contar con el direccionamiento, guía y acompañamiento de un gran docente, habló de su vida profesional y personal y nos invitó a presentarnos a cada uno de forma personal, me llamó la atención que se interesó mucho en las personas que eran padres de familia y los que tenían familiares con enfermedades catastróficas, además, nos facilitó su número de contacto para cualquier emergencia y creó un chat en WhatsApp donde se nos informaría novedades y se compartirían artículos de interés científico exclusivamente.

Con el tiempo he llegado a la conclusión que mi docente es mi amigo a pesar de haber terminado mi carrera hace tres años, él está aún pendiente de todos quienes fuimos sus alumnos, nos impulsa a superarnos, nos comparte información de congresos, de libros, artículos publicados que son difíciles de descargar de forma gratuita.

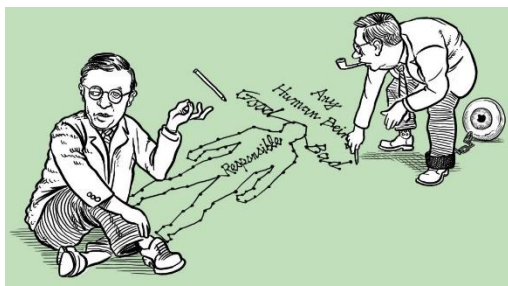
Otro de los pensadores y grandes educadores que desde años atrás viene promoviendo en el ámbito de la educación la importancia de desarrollar en el docente las competencias de mediador proactivo y propositivo es Simón Rodríguez, reconocido en la historia como el formador de Simón Bolívar, a él se le atribuye el pensamiento progresista e igualitario que caracterizó al Libertador de toda América del Sur.



Para Prieto (2019) el pensador francés más prolífero del siglo XX fue Jean Paul Sartre, reconocido por la criticidad de sus textos hacia los modelos y métodos de lectura absolutistas, opuesto abiertamente a la intencionalidad de generalizar conceptos entre la población, defendía la particularidad universal e individual, a través de la mediación.

Los postulados de Sartre despiertan mi interés en el campo de la mediación y acompañamiento pedagógico, al afirmar que el hombre es el único responsable de su existencia y su entorno, sobre

el recae la toma de decisiones y las consecuencias de las mismas. “Reconoce la importancia de la experiencia, en el desarrollo de habilidades y competencias, describiendo a la vida como un proyecto” (Fernández y Sañudo, 2014, p. 6).



Con base a lo descrito es posible afirmar que el pensamiento de Sartre, en la vida universitaria nos conduce a reconocer varias estrategias o herramientas para mediar con límites o estándares preestablecidos con antelación, de manera que nadie funja con el papel de dueño o único responsable de un sistema. Lo que se busca es romper antiguos lineamientos que limitaban el pensamiento crítico y creativo.

En la misma línea filosófica Prieto (2019), cita a Jesús Martín Barbero filósofo, antropólogo y semiólogo, considerado en Colombia como el maestro de los maestros en aspectos comunicacionales. A inicios del siglo XX describe a detalle la injerencia sin precedentes que los medios de comunicación tienen sobre la población. Era evidente que la sociedad en términos generales aceptaba todo lo expuesto en medios como real, sin cuestionarse absolutamente nada de lo difundido.

Sin embargo, con el transcurso de los años, tuvo lugar un gran cambio desde la perspectiva comunicacional, Portugal et al, (2021) cita a Barbero y su descripción sobre la posibilidad de mediar desde los medios con fines educativos y de conciencia social. Destaca la importancia de la pregunta como arma de formación, capacitación, adquisición de conocimientos y cumplimiento de varias metas a corto, mediano plazo.



Al identificar la influencia sociocultural del entorno sobre los receptores, identificando que el contenido que se difunde a través de medios y en el aula de casa está sometido al análisis individual de cada conglomerado de personas. Escenario descrito que nos impide considerar siquiera la

posibilidad de cumplir con cualquier actividad, “sin un propósito educativo, enfatizando en la importancia de dotar a los individuos de herramientas básicas de análisis, interacción, resiliencia y autoconocimiento” (Portugal et al., 2021, p. 12).

Según Portugal et al (2021), el descubrimiento más relevante de Martín Barbero es el estudio realizado sobre el rol que debe cumplir la mediación en el contexto educativo, permitiendo reconocer que es en su práctica donde la comunicación toma sentido y da lugar al verdadero desarrollo político, cultural, etc., al existir el escenario propicio para que las particularidades del individuo pueden coexistir sin autoritarismos y absolutismos que tanto perjudican al desarrollo intelectual y cognitivo de los individuos.

Para concluir con los grandes exponentes de la mediación y acompañamiento pedagógico dentro de lo que ellos describen como una nueva corriente educativa, Prieto (2019) menciona el aporte realizado por Michel Foucault, en su obra “La hermenéutica del sujeto” donde describe en detalle el proceso de transformación que todo individuo atraviesa hasta encontrar la verdad.



En esta metamorfosis descrita por Foucault (1994) tienen lugar tres momentos; la capacitación donde el individuo tendrá la oportunidad de transmitir y adquirir nuevos conocimientos, principios y comportamientos; el desasosiego o despertar a la verdad que no responde únicamente al hecho de alejarse de la ignorancia intelectual, sino al hecho de alcanzar el autodescubrimiento y la sustitución de un estado de inconciencia por la plenitud, términos empleados para describir la comunión respetuosa que el individuo logra consigo mismo.

En esta realidad descrita por Foucault es evidente el rol de mediador que cumple el maestro quien únicamente destinará su esfuerzo y conocimientos, en guiar al individuo sin restricción alguna, sin imponer creencias propias, por el contrario, colaborando para que pueda adquirir la mayor cantidad de saberes que le permitan madurar pedagógicamente y asumir nuevos roles dentro de su entorno.

## Umbral pedagógico

Con base a lo descrito y citado por varios exponentes sobre la importancia de la mediación y el acompañamiento pedagógico en la construcción de una nueva escuela que promueva abiertamente la libertad de pensamiento y el autodescubrimiento, con el único propósito de contar con nuevas generaciones críticas, poseedoras de la capacidad de continuar su proceso académico de forma independiente, una vez se concluya la etapa de formación.

En este contexto Prieto (2019) introduce un nuevo concepto para su análisis, el umbral pedagógico conceptualizado como el espacio previo a la llegada de algo, que en el individuo corresponde a un aspecto que se maneja de manera particular en cada caso, es decir que existirá quien lo guarde secretamente y quienes estén abiertos a cualquier nueva experiencia.

### Figura 1. Umbral pedagógico

*Umbral pedagógico*



Nota: Basado en Espino et al., (2019)

Para Espino et al (2019) el análisis del umbral pedagógico abarca dos posiciones importantes; la primera hace referencia a la oportunidad de siempre modificar nuestras propias percepciones con la influencia del medio, identificando la posibilidad que tiene el individuo de mejorar

constantemente, de reforzar sus conocimientos, habilidades y saberes, sin que exista imposiciones, únicamente el desarrollo del pensamiento crítico como base de la transformación personal.

El otro escenario descrito por los autores corresponde a la visión de umbral que afirma la imposibilidad de modificar al individuo con estímulos que provienen del exterior, permitiendo afirmar que está obligado a desenvolverse con lo que le ha sido otorgado desde el inicio.

Sin embargo, lo descrito en los dos casos, no responde a la realidad social del estudiante, si bien, cada uno acude a la escuela con conocimientos previos que sirven o son utilizados por el docente para construir nuevos aprendizajes, resulta erróneo creer que no existe la posibilidad de modificar la conducta y el pensamiento, a través de la mediación pedagógica ejercida por el docente.

Según Alzate y Castañeda (2020) la mediación pedagógica, en relación con el análisis del concepto de umbral, permite reconocer la función de puente que cumple entre los dos escenarios descritos, enfatizando que el aprendizaje tiene lugar en una vía de ida y vuelta, que siempre existe la posibilidad de aprender de lo lejano y lo próximo, donde la percepción cumple un papel muy importante.



En el ámbito de la educación superior, la mediación como herramienta pedagógica busca alejar al estudiante de un modelo educativo donde está limitado únicamente a elegir respuestas correctas y memorizar contenidos, por otro que le faculte de competencias prácticas y reales para el análisis crítico de nuevos contenidos, ampliando sus áreas de conocimiento que le facilitan el paso a la práctica como ejercicio de crecimiento personal y profesional.

Sanz y Serrano (2016) reconoce la responsabilidad de los centros de educación superior por desarrollar en su planta docentes con capacidades, habilidades y destrezas de mediación y acompañamiento para crear un clima pedagógico capaz de permitir el intercambio libre de

conocimientos, marcado por la creatividad, contrarrestando la desmotivación o la presión que existe de alinearse a postulados implícitos, considerados como adecuados, sin dar oportunidad a nuevos saberes.

La madurez pedagógica y la comunicabilidad son dos de los criterios a considerar, en la ejecución exitosa de la promoción y acompañamiento del aprendizaje, al tener la capacidad de incluir los recursos adecuados, otorgándole la funcionalidad requerida con el componente educacional, si uno de estos elementos está mal concebido o empleado, el resultado no será el esperado y será visible para cualquier ente externo.

### Mediar con toda la cultura

En el estudio de la mediación pedagógica Prieto (2019) describe a la mediación como la acción de construir o establecer un nexo comunicacional entre las experiencias previas y las oportunidades futuras, es decir entre los umbrales educativos que tienen lugar en el desarrollo evolutivo de cada individuo, hasta alcanzar el despertar cognitivo propio, caracterizado por el pensamiento crítico.

**Figura 2.** Elementos de la mediación pedagógica

*Elementos de la mediación pedagógica*



Nota: Basado en Puerta Gil . (2016)

Dicho en otras palabras, la mediación en educación permite que el estudiante pueda apropiarse de otros conocimientos y adaptarlos a nuevas realidades, facilitando el análisis funcional, referencial y práctico de algún tema específico. Es evidente que la cultura mundial es extensa, en todos los ámbitos de desarrollo de la humanidad, siendo estas experiencias previas las que nos permiten, construir nuevos aprendizajes, demostrando esta vez desde la realidad, que el conocimiento previo es indispensable para seguir evolucionando en el campo de la ciencia y la cultural.

Un ejemplo práctico de mediación es la relación entre funcionamiento de un vehículo Volkswagen Pichirilo 1940 y la esperanza de vida que tiene un paciente con una enfermedad de Alzheimer, demostrando que mientras más amplia es nuestra cultura mayor la posibilidad de mediar. El resultado de este análisis fue que al igual que los fabricantes de automóviles calculan y determinan con exactitud la periodicidad con la cual se deben realizar los mantenimientos programados, de no realizarlos a tiempo, podría conllevar graves daños mecánicos para el vehículo.

De igual forma un diagnóstico precoz de la demencia mejora la calidad de vida del paciente al mejorar algunos síntomas o detener la evolución de la enfermedad en un período de tiempo determinado, mínimo, 6 meses. La terapia modificadora de la enfermedad (DMT, disease-modifying therapy) es una de las propuestas de investigación más interesantes para tratar la Enfermedad de Alzheimer, pero aún está por desarrollar.

Desde la literatura y la práctica personal es posible concluir que todo cuanto existe puede ser empleado para mejorar, crear y fortalecer nuevos aprendizajes e incluso favorecer nuevos y mejores descubrimientos, en beneficio de la sociedad, sobre todo en el ámbito del desarrollo personal, salud, ciencia y tecnología. Podría finalizar este análisis afirmando que cada vez es mayor la necesidad de promover un cambio estructural al sistema educativo, no solo a nivel universitario, sino a nivel general para garantizar que las nuevas generaciones sean parte activa, en la construcción de una sociedad más humana.

## Volver la mirada al curriculum

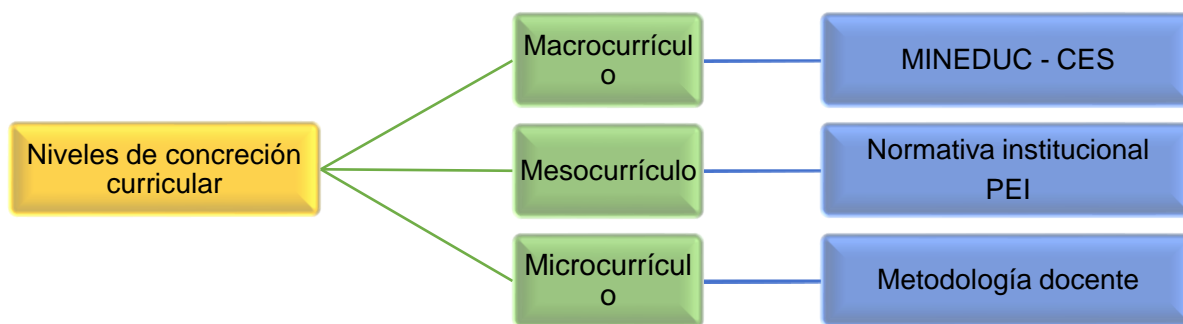
El aspecto práctico y medular de la mediación pedagógica es el curriculum, elemento que puede asemejarse a la columna vertebral del que hacer educativo, Prieto (2019) cita el concepto de Coll como referencia a la importancia que cumple este elemento en la educación superior:

como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello, el curriculum proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar (Larrea De Granados, 2018, p. 24)

En el sistema educativo ecuatoriano los niveles de concreción curricular están preestablecidos por entes de control diseñados para regular la actividad académica, de acuerdo con el nivel de estudios. Es así, que en lo que respecta al nivel inicial, preparatoria, básica superior y bachillerato es el Ministerio de Educación y Cultura (MINEDUC), en educación superior y tecnología es el Consejo de Educación Superior (CES) quien asume esta responsabilidad.

**Figura 3.** Niveles de concreción curricular

*Niveles de concreción curricular*



Nota: Basado en Larrea De Granados (2018)

Lo descrito permite reconocer que el curriculum no es otra cosa que el plan de estudios o el conjunto de saberes que van a tratarse durante la carrera universitaria, el bachillerato o el nivel de estudios cursado por el estudiante. Este incluye tiempos, tipo de evaluación y actividades a



desarrollar, en referencia al proyecto educativo institucional, sin desestimar las directrices emitidas por el organismo de regulación nacional.

Parra (2014) describe que el acto de mediar a través del curriculum implica establecer lineamientos claros para que se conjuguen los saberes disciplinares con la adquisición de competencias y habilidades que se transformen en destrezas que permanezcan en los años, convirtiéndose en verdaderas herramientas de aprendizaje autónomo, significativo de conciencia social, siempre buscando aportar a la sociedad.

El análisis bibliográfico del contenido llevado a la práctica se expone en el ejemplo expuesto a continuación, sobre la malla curricular de medicina en la “Universidad Central de Quito” para obtener el título de Médico General, profesional con sólidos conocimientos de medicina, con amplia capacidad de “liderazgo, empatía y sensibilidad hacia temas sociales” (UCE, 2022).

**Figura 4. Malla curricular Medicina UCE**

*Malla curricular Medicina UCE*

Primer Semestre	Segundo Semestre	Tercer Semestre	Séptimo Semestre	Octavo Semestre	Noveno Semestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>Anatomía 1</li> <li>Fisiología 1</li> <li>Embriología 1</li> <li>Histología 1</li> <li>Bioquímica 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamentos del arte y ciencia médica</li> <li>Anatomía 2</li> <li>Fisiología 2</li> <li>Embriología 2</li> <li>Histología 2</li> <li>Bioquímica 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biología Celular y Molecular</li> <li>Parasitología y Micología</li> <li>Bacteriología y Virología</li> <li>Genética Básica</li> <li>Salud Mental</li> <li>Deontología Médica</li> <li>Salud Intercultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos de Investigación 1</li> <li>Medicina Interna 2</li> <li>Gastroenterología</li> <li>Endocrinología</li> <li>Dermatología</li> <li>Reumatología</li> <li>Infectología</li> <li>Inmunología Clínica</li> <li>Oncología Clínica y Cuidados Paliativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos de Investigación 2</li> <li>Nutrición y Salud</li> <li>Medicina Comunitaria 1</li> <li>Ginecología y Obstetricia 1</li> <li>Pediatría 1</li> <li>Geriatría</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medicina Comunitaria 2</li> <li>Ginecología y Obstetricia 2</li> <li>Pediatría 2</li> <li>Medicina de Emergencias y Desastres</li> <li>Genética Clínica</li> </ul>
Cuarto Semestre	Quinto Semestre	Sexto Semestre	Décimo Semestre	Decimo Primer Semestre	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inmunología Básica</li> <li>Patología 1</li> <li>Semiología y Fisiopatología 1</li> <li>Farmacología Básica 1</li> <li>Psicopatología</li> <li>Salud Pública y Ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patología 2</li> <li>Semiología y Fisiopatología 2</li> <li>Farmacología Básica 2</li> <li>Epidemiología</li> <li>Psiquiatría</li> <li>Fundamentos de la Imagenología</li> <li>Bioética Básica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cestión de la Salud</li> <li>Medicina Interna 1</li> <li>Medicina Interna 1: Cardiología</li> <li>Medicina Interna 1: Hematología</li> <li>Medicina Interna 1: Neurología</li> <li>Medicina Interna 1: Nefrología</li> <li>Medicina Interna 1: Medicina Tropical</li> <li>Medicina Interna 1: Metodología de la Terapéutica Razonada</li> <li>Imagenología en Medicina Interna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medicina y Ciencia</li> <li>Medicina Comunitaria 3</li> <li>Traumatología</li> <li>Oftalmología</li> <li>Otorrinolaringología</li> <li>Anestesiología</li> <li>Urología</li> <li>Cirugía General</li> <li>Medicina Legal y Forense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pediatría</li> <li>Medicina Interna</li> <li>Cirugía</li> <li>Gineco Obstetricia</li> <li>Salud Comunitaria</li> </ul>	

Nota: Basado en Larrea De Granados (2018)

Palma (2020) menciona que el curriculum exige la responsabilidad compartida de autoridades, docentes y estudiantes para obtener los resultados planteados en cada planificación, de este modo la falta de compromiso de uno de los entes inmersos en su ejecución significaría una pérdida de eficiencia. La construcción de un nuevo entorno de aprendizaje exige que todos sus componentes estén orientados hacia un bien común.

## UNIDAD 2

### UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

#### En torno a nuestras casas de estudio

En el análisis de la educación superior desde una perspectiva alternativa es necesario definir a las casas de estudio desde tres aristas distintas para reflexionar sobre el rol que cumplen en la sociedad. Esto permitirá reconocer cuales son las oportunidades a futuro que se derivan de su presencia y constante evolución.

La primera indagación bibliográfica corresponde al estudio de la universidad desde su estructura y funcionalidad, describiendo la organización interna, en forma de cátedras, escuelas, facultades, carreras y otras dependencias de acuerdo con la política institucional. Para Castillo et al, (2016) la misión contemporánea de la universidad desde esta perspectiva conceptual es instaurar un modelo comunicacional interdisciplinario de eje transversal, direccionado a la obtención de nuevos saberes disciplinares, a través de la relación mediática entre docentes y estudiantes.

**Figura 5.** *Definición universidades*

*Definición universidades*



Nota: Basado en Prieto (2019)

Otro aspecto para considerar en la descripción de las universidades es la realizada por Martínez de Ita et al, (2018), en función de las demandas de un mundo globalizado y la necesidad de mantener proyectos interinstitucionales para incrementar las oportunidades de aprender desde la práctica y la posible inserción laboral, fortaleciendo el desarrollo de habilidades y destrezas en los nuevos profesionales.

Dentro de esta perspectiva resulta sencillo reconocer el rol que la universidad cumple en beneficio directo con la sociedad, a través de acuerdos de cooperación crean nuevos espacios de investigación y descubrimiento orientados a la excelencia académica y profesional. Sin embargo, en la ejecución de estas actividades no hay que descuidar el rol del docente, sobre todo su desarrollo profesional para que puedan cumplir con éxito su rol mediador.

Para Formoso et al, (2019) los beneficios de la educación superior en la sociedad son extensos y se visibilizan principalmente en el desarrollo económico y social de los pueblos, aportando con la formación de nuevos profesionales mejor preparados con una visión humanista de la resolución de conflictos, promoviendo una verdadera cohesión social, capaz de colocar a la universidad como un referente de activismo social.

Respecto a este tema, se plantearon varias interrogantes, donde se obtuvo información valiosa sobre la percepción que tienen los docentes de la universidad actual. Ser maestro es un oficio noble que permite mantener una coherencia entre lo que somos, lo que queremos y lo que hacemos, es aceptar un compromiso por luchar, desde las bases por el cambio para formar una nueva sociedad, con una base humanística que trate al ser humano de forma integral con conocimientos científicos en las diferentes esferas y con empatía manteniendo una adecuada relación médico paciente.

En lo que respecta a la vinculación que la universidad mantiene con la sociedad existen dos proyectos; de investigación que comprenden actividades de desarrollo e innovación; de vinculación con la colectividad asumiendo nuevos desafíos para el desarrollo de las prácticas con proyectos que permitan que los conocimientos adquiridos en el aula de clase, sean compartidos con la sociedad y de esta manera contribuyan a ser factores de cambio en concordancia a las normativas y disposiciones legales vigentes.



Para finalizar Prieto (2019) menciona una serie de problemáticas económicas y sociales que afectan al mundo contemporáneo y requieren de la intervención de las universidades como entes formadores de profesionales jóvenes que requieren de un accionar humanista de los docentes, garantizando que las nuevas generaciones desarrollen un sentido de responsabilidad social como eje principal de su profesionalismo.

Lo expuesto pone en evidencia la necesidad de contar con docentes mediadores, en las aulas universitarias, dedicados a promover el aprendizaje, la investigación, la creatividad para la resolución de conflictos y no únicamente la capacidad memorística.

### **En torno a los educar para**

Prieto (2019) describe el proceso de enseñanza aprendizaje desde un modelo alternativo marcado por brindar a los estudiantes un entorno con gran capacidad de desarrollo cognitivo y actitudinal. En función de lo descrito, el autor cita en su disertación a Francisco Gutiérrez Pérez y los seis aspectos indispensables para describir los cambios implícitos en esta nueva tendencia educativa.

### **Educar para la incertidumbre**



Touriñán (2019) describe a la acción de educar para la incertidumbre como la acción de alejarse del autoritarismo, nos insta a formar nuevas generaciones caracterizadas por la criticidad y la curiosidad donde el educando tenga la libertad de preguntar, en un espacio de confianza, abandonando la idea que el docente es el único que tiene la capacidad de responder las interrogantes planteadas en el aula durante el proceso de adquisición del conocimiento.



Lo descrito permitirá que seamos nosotros los estudiantes quienes desarrollemos de manera autónoma la capacidad de localizar, reconocer, procesar y aplicar la información obtenida del entorno para la resolución de problemas, con alternativas llenas de cuestionamientos para crear siempre nuevas opciones que se adapten a distintos entornos y herramientas tecnológicas, siempre buscando fortalecer los procesos humanistas.

### **Educar para gozar la vida**

Rodríguez (2017) afirma que uno de los aspectos a desarrollar y fortalecer con la mediación pedagógica es el educar para gozo personal. Esto significa que, dentro del aula, el estudiante debe adquirir la motivación necesaria para desarrollar



todas las actividades con energía, alegría, creatividad y sobre todo con intensidad, entregando lo mejor de cada individuo, en beneficio de la comunidad.

### **Educar para la significación**

Es importante destacar que en el que hacer educativo no hay nada insignificante, cualquier acción emprendida es necesaria para dar sentido a lo que hacemos dentro y fuera del aula, incorporar nueva habilidades y destrezas relacionadas con la cultura y el mundo, compartir y dar

sentido al aprendizaje, comprender las nuevas estrategias educativas para incorporarlas al medio, contextualizar y adaptar los aprendizajes en la resolución de conflictos y problemas cotidianos.

Touriñán (2018) descubre en el aprendizaje la significancia y representatividad que sus logros tienen sobre los estudiantes y su entorno es infinito y puede visibilizarse en todas las acciones que cumplen para beneficio propio y colectivo, regresando la mirada al concepto de educación humanizante.



### Educación para la expresión



Rodríguez (2017), al referirse a la acción de educar para la expresión afirma que un docente no puede cumplir su papel de mediador con éxito, sino posee la capacidad de comunicarse de manera efectiva, sin represión o supresión de los impulsos de sus estudiantes, debe tener la capacidad de direccionar esa energía en la búsqueda y análisis de información, de manera que sean capaces de demostrar lo aprendido, sienten y piensan, sin temor a ser juzgados.

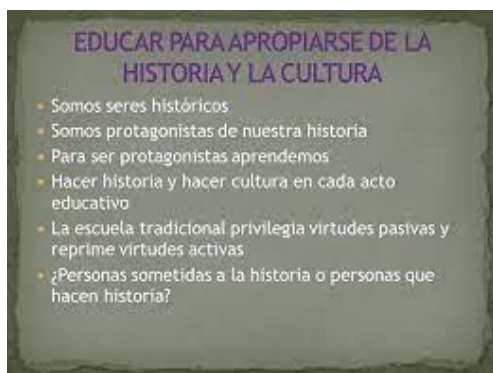
### Educación para convivir

Hay que reconocer que el aprender va más allá de la adquisición de conocimientos o el desarrollo de habilidades y destrezas académicas/profesionales, abarca uno de los componentes más valiosos en cada ser humano. Estas



son las habilidades sociales, aspecto de la vida de cada niño, joven y adulto que significa su capacidad de relacionarse con sus semejantes de manera armoniosa, respetuosa, marcada por la empatía.

### **Educación para apropiarse de la historia y la cultura**



En varios apartados se ha mencionado la importancia de las experiencias previas, en el aprendizaje, estableciendo que la historia forma parte importante del desarrollo social. Razón principal para siempre difundir la historia y la cultura como requisito de conservación, sobre todo de respeto por sus raíces para no ser víctimas de procesos de aculturación como resultado de la influencia

de las nuevas tecnologías de la información.

En el caso práctico de la lectura analizada el tema que se ha analizado es el relacionado con la discapacidad y envejecimiento en el adulto mayor, donde pude reconocer que dos de los aspectos a considerar son el educar para la incertidumbre y para gozar la vida, al tratarse de un tema que requiere despertar en los estudiantes la creatividad para responder ante escenarios diversos que puedan tener lugar en el cuidado y atención de adultos mayores y personas con discapacidad, alejándome de la idea preconcebida, que lo aprendido en el aula me va a permitir reaccionar de manera exitosa ante distintas situaciones.

Además, entendí que es imprescindible generar en nuestros estudiantes, entusiasmo, alegría, felicidad, el deseo de ir a clases para aprender algo nuevo, en beneficio de los demás desde la experiencia personal, se analizó el educar para la incertidumbre y para gozar la vida, sintiéndome identificada con la necesidad de mantenerme siempre motivada, en el desarrollo de toda actividad, reconociendo en cada aprendizaje una nueva oportunidad de ser mejor, de crear nuevas soluciones a problemas y ayudar a quien lo necesité.

## UNIDAD 3

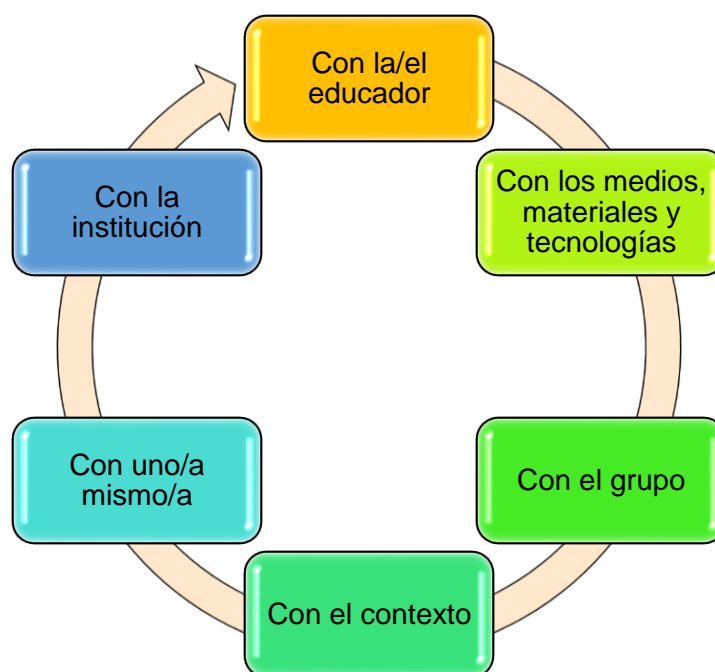
### LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

#### La vivencia de las instancias de aprendizaje

Prieto Castillo (2019) describe a las instancias de aprendizaje como esos espacios, recursos y situaciones donde podemos adquirir nuevos conocimientos para nuestra construcción personal. Cada uno de esos ambientes, abre una vía de relación pedagógica o antipedagógica, del camino elegido depende la calidad del aprendizaje, existiendo mala comunicación, poca empatía, con nulo intercambio de experiencias, deslegitimizando el valor de los conocimientos previos, en la construcción de nuevos aprendizajes.

**Figura 6.** *Instancias de aprendizaje*

*Instancias de aprendizaje*



Nota: Basado en Tedesco (2007)

Lo descrito nos permite entender que el aprendizaje abarca una serie de elementos y recursos que deben cuidarse detenidamente para garantizar que su proceso sea exitoso, sobre todo incluir



conceptos y acciones concretas de mediación y acompañamiento, que conviertan el modelo de aprendizaje, en un escenario lleno de creatividad, libertad, ausente de absolutismos que tanto limitan, a las nuevas generaciones, en el desarrollo próximo. A continuación, se detallan algunas características de las instancias de aprendizaje con base al análisis bibliográfico de Prieto (2019):

### Con la institución

Por institución en el contexto educativo, se hace referencia, al espacio donde el individuo tiene diferentes oportunidades y opciones para aprender y evolucionar hasta alcanzar su máximo desarrollo. Si bien, las casas de estudio o instituciones educativas se muestran como sitios independientes, depende de instancias mayores, en el caso de la universidad ecuatoriana es el Consejo de Educación Superior.

Estas presiones externas propias del entorno, la mayoría de las ocasiones disminuyen el éxito del aprendizaje y se presentan como obstáculos del aprendizaje:

**Tabla 1.** *Obstáculos del aprendizaje*

#### *Obstáculos del aprendizaje*

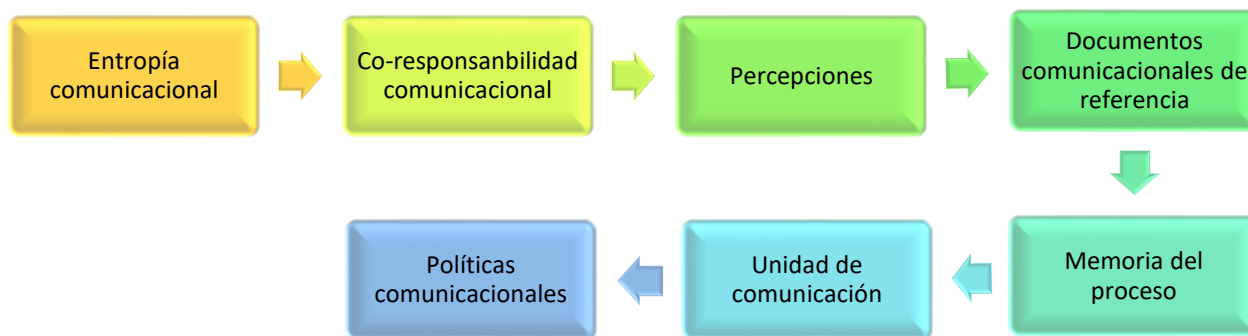
<b>Tipo</b>	<b>Características</b>
Capacitación, promoción y sostenimiento de los educadores	La falta de recursos económicos para el reconocimiento adecuado del personal significa falta de motivación en los docentes, factor que interfiere de manera negativa en el aprendizaje.
Infraestructura, equipamiento y mobiliario	No contar con las condiciones mínimas para la comodidad de docentes y estudiante, provocara un mal rendimiento.
Materiales de estudio	Uso de recursos caducos.
Burocratismo	Tramitología excesiva que impide la toma oportuna de decisiones en beneficio de las instituciones

Nota: Basado en Laudadio y da Dalt, (2014)

Al interior de las instituciones educativas la comunicación es un elemento que debe cuidarse e implementarse con mucho cuidado para garantizar una sana convivencia entre todos sus colaboradores. En sí, la comunicación positiva es el resultado del adecuado funcionamiento y relación sinérgica de las instancias de aprendizaje, en este contexto, los elementos a considerar para evaluar este ámbito son:

**Figura 7. Aspectos comunicacionales**

*Aspectos comunicacionales*



Nota: Basado en Prieto (2019)

- Entropía corresponde al estado antipedagógico que se caracteriza por la apatía del docente y el estudiante.
- Co responsabilidad comunicacional, el docente como mediador del proceso de aprendizaje necesita mantener un adecuado tratamiento de la información, de manera que el contenido de la información no trasgreda los derechos de nadie.
- Percepciones, prestar principal atención a las señales que el grupo puede mostrar frente a determinadas actividades.
- Documentos comunicacionales de referencia para sustentar científicamente el contenido tratado en clase.
- Memoria del proceso, manejar un mapa de actividades que pueda emplearse como bitácora de las actividades realizadas.
- Unidad de comunicación, sujetarse a los lineamientos institucionales sobre el uso y manejo de la información.

- Políticas comunicacionales, dar cumplimiento a las normativas de cada institución, sobre el uso responsable de los recursos dentro del aula.

Uno de los ejemplos más claros y prácticos de la importancia de la comunicación institucional fue el accionar que las instituciones académicas emprendieron para acompañar a sus estudiantes a la distancia, reduciendo al mínimo la brecha educativa que el confinamiento provocó en los estudiantes a nivel mundial. Sin embargo, pese a los esfuerzos de docentes y autoridades por la continuidad educativa fue evidente la carente organización de las instituciones educativas para educar en tiempos de incertidumbre, donde las soluciones lógicas o convencionales no servían, debido a la complejidad social y económica.

### **En torno a la estructura**

El diseño y estructura que debe tener un periodo educativo desde una verdadera visión pedagógica debe incluir aspectos específicos como la “ubicación temática, entrada motivadora, desarrollo con apelación a experiencias y a ejemplos, cierre adecuado del tema” (Prieto, 2019, p. 51). Es claro que la labor educacional es un trabajo extenuante y permanente, que demanda de capacitación constante para estar al día, con las nuevas tendencias educativas.

En lo que respecta al ámbito de la educación superior, la estructura de los contenidos debe cambiar para que las actividades a ejecutar en las aulas, aleje a los estudiantes del modelo que solo busca transmitir conocimientos, sin originalidad, criticidad y sobre todo la autonomía que requiere la búsqueda del desarrollo próximo hacia una educación humanizante.

### **Con la, el educador**

El rol del educador como mediador y acompañante del proceso de aprendizaje es vital y requiere de toda la atención porque en él recae la responsabilidad de guiar a los estudiantes y, sobre todo, instaurar un ambiente lleno de libertad para que sea el estudiante quien establezca el camino a seguir, con la apertura necesaria de mostrar sus miedos e inquietudes. Según Prieto Castillo (2019) las características que todo docente debe cumplir en ese modelo educativo innovador son:

**Figura 8. Características del docente***Características del docente*

Nota: Basado en Guerrero y Prieto (2020)

### Con los medios materiales y tecnológicos

El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (García, 2018) establece la importancia de los recursos tecnológicos y materiales en el aprendizaje, no solo por las facilidades que ofrece su funcionalidad, sino, al reconocer los canales de aprendizaje que brinda, en vías de ida y vuelta, propicias para la reflexión, el autoconocimiento y la autoformación. Con base a lo descrito es visible la importancia de un adecuado manejo de estos recursos para que sean los estudiantes quienes dominen la tecnología, y no la tecnología domine la sociedad. Las Tics brindan la posibilidad de continuar los estudios, por encima del tiempo y las distancias.

En el desarrollo de la práctica con base al análisis de las instancias del aprendizaje, se tomó la experiencia de mi vida estudiantil y como el estado de la infraestructura motivó mi asistencia a clases y el esfuerzo que yo ponía en mi desempeño estudiantil por existir una adecuada dotación de recursos. En cuando al sistema de acceso al postgrado fue mediante un concurso de méritos y oposición donde el 30% constituía los méritos (hoja de vida, actualizaciones médicas, años de residencia, etc.) y el 70% el examen de conocimientos (materias básicas de pregrado).

La relación con las autoridades de mayor nivel jerárquico era escasa sin embargo con algunos docentes principalmente con mi tutora era buena no solo se involucraba en proceso de educación formal, sino que iba más allá, siempre estaba abierta al diálogo y se preocupaba por nuestros problemas personales en ciertas ocasiones. En mi análisis descubrí que tuve docentes que fungieron en mi vida estudiantil como guías y acompañantes de mi proceso formativo.

Sin embargo también tuvieron lugar algunos aspectos antipedagógicos que fueron obstáculos educacionales como el exceso de estudiantes en las aulas de clase, ubicación insegura del centro de estudios, una mala comunicación por un sistema híbrido de clases debido a la pandemia, identificándose la necesidad de mejorar estos y otros aspectos para garantizar que el entorno de aprendizaje cumpla con las expectativas de un mundo cambiante, donde la creatividad y la libertad dominen los procesos de adquisición de conocimientos.

### Más sobre las instancias de aprendizaje

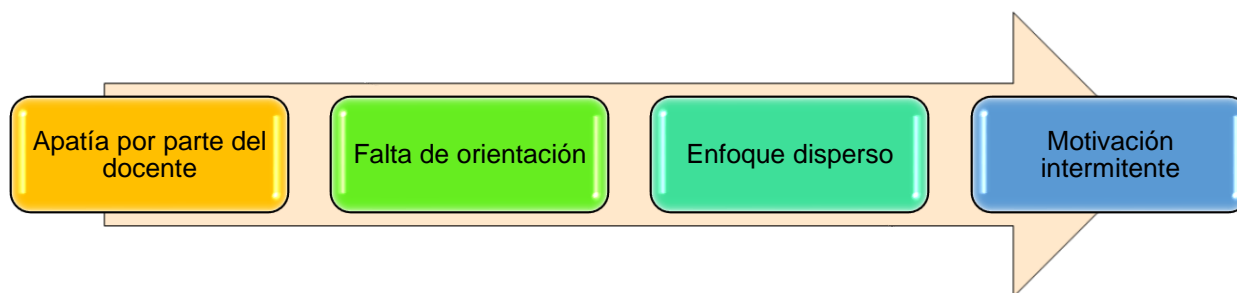
#### Con el grupo

El trabajo colaborativo y cooperativo refuerza el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes, en mi perspectiva personal, considero que se trata de una de las competencias de mayor valía en el desarrollo individual de cada ser humano. Sobre todo, al aceptar que vivimos en comunidad y por consiguiente “la convivencia armónica con el entorno es un requisito indispensable de desarrollo personal” (Prieto Castillo, 2019, p. 58).

Sin embargo, en la búsqueda de un ambiente armonioso de aprendizaje, se corre el riesgo de perder el enfoque y buscar únicamente el establecimiento de un ambiente agradable, sin resultados en el campo educativo. Los factores que pueden presentar como obstáculos en el trabajo grupal son:

#### **Figura 9.** *Distorsiones en el aprendizaje grupal*

*Distorsiones en el aprendizaje grupal*



Nota: Basado en Prieto (2019, p. 58).

Es evidente que la motivación y un ambiente óptimo de trabajo no son suficientes para obtener buenos resultados, existe la necesidad de establecer directrices específicas de trabajo dentro y fuera del aula, evitando la desmotivación del educador, la apatía de los estudiantes ante un proceso desorganizado, la pérdida de enfoque al buscar únicamente la diversión y un compromiso variable.

### **Con el contexto**

En el estudio de las instancias del aprendizaje se reconoció de acuerdo a Prieto Castillo (2019) que el ambiente o escenario propicio para el aprendizaje no es únicamente la universidad es cualquier entorno donde las experiencias previas nos permitan acceder a la construcción de nuevos y mejores aprendizajes. El estudiante que tuvo la oportunidad de consolidar habilidades propias de análisis del contenido está listo para ocupar este conocimiento cultural, en su proceso formativo personal.

### **Con una misma, con uno mismo**

Destaca una vez más la importancia de los conocimientos previos como prerequisites para nuevos aprendizajes. Los docentes que tienen clara su función de guías mediadores del aprendizaje comparten en el aula de clases sus experiencias formativas y profesionales, llamando a la reflexión de los estudiantes, quienes tienen la oportunidad de identificar sus falencias, fortalezas y aspectos a mejorar.

En la segunda práctica relacionada con las instancias de aprendizaje se citó la experiencia como estudiante de medicina de la Universidad Católica de Cuenca donde existen diferentes canales comunicacionales para que los estudiantes puedan satisfacer dudas e inquietudes durante el ciclo. Además, el estudiante tiene la posibilidad de evaluar al docente de forma anónima, de manera que la información proporcionada sea lo más veraz y relevante, en la toma oportuna de decisiones.

Al ser docentes universitarios debemos estar conscientes que los estudiantes poseen ya conocimientos de años previos, además de que necesitamos una formación continua, debido a la era en la que vivimos en la que el acceso a la información es rápida y sencilla, los estudiantes además de lo adquirido previamente revisan y se empapan de la materia antes del contacto docente.

## UNIDAD 4

### TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

#### La inclusión en la universidad

Morales García (2003) menciona que la educación es uno de los procesos que se encuentra, en constante cambio para su perfeccionamiento y alineándose con las nuevas demandas de un mundo globalizado. De manera que el modelo educativo se reestablezca para atender las diferencias individuales de todos los estudiantes, despojándose de esa falsa sensación de fracaso, al pretender formar a todas las generaciones desde el absolutismo, sin que exista el momento oportuno para el desarrollo del pensamiento crítico.

En referencia a lo citado puedo mencionar que la mediación pedagógica cumple un rol representativo, es decir que en el recae la organización de las actividades de manera que sean accesibles para todos los estudiantes, atendiendo así las demandas individuales, generando en el grupo la consolidación de aptitudes comunicaciones positivas, empatía y sobre todo el trabajo cooperativo basado en umbral pedagógico.



La inclusión educativa en el nivel superior es el resultado de la lucha de varios colectivos y organizaciones de carácter civil a nivel mundial que han buscado garantizar el respeto de los derechos de todos los individuos, independientemente de sus demandas individuales.

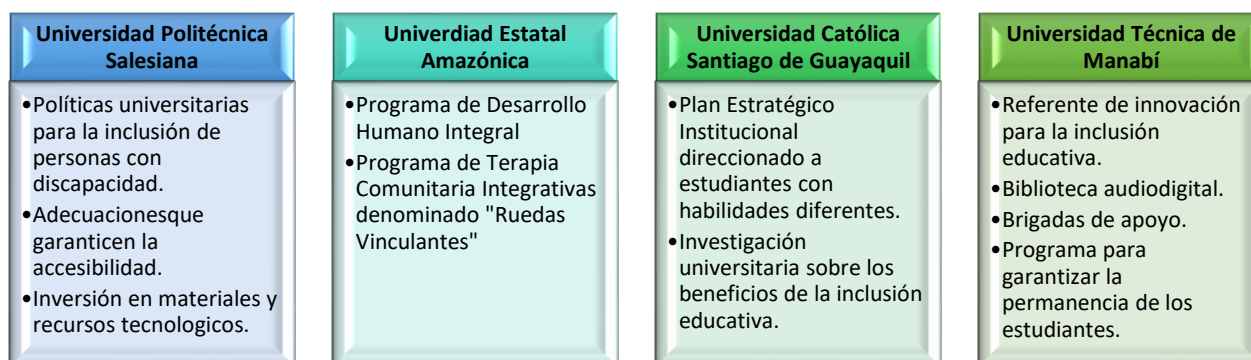
Según Bartolomé et al (2021), en el Ecuador la verdadera inclusión educativa tuvo lugar en el 2013, año donde las políticas educativas promovieron el derecho educativo de niños y niñas con necesidades educativas especiales asociadas y no asociadas a la discapacidad, en igualdad de condiciones. Sin embargo, esta iniciativa en sus orígenes tuvo una visión incompleta al pretender ejecutar el aprendizaje de manera generalizada, desconociendo la importancia de incluir actividades diferenciadas.

Los avances en materia de inclusión desde sus inicios fueron evolucionando de manera que no se limitaron para la educación primaria y secundaria, incluyendo la educación superior, instituciones que se alinearon de manera inmediata con los requerimientos (normas, estrategias e iniciativas) que aseguren el acceso armonioso de los individuos a esta etapa de formación previa para la obtención de un título profesional.

El éxito de esta iniciativa se sustenta en una política pública bien estructurada, cimentada en el cumplimiento de la Ley Orgánica de la Educación Superior artículo 12 que define todos aquellos aspectos a considerar para el respeto y cumplimiento obligatorio de los derechos educativos de todos los individuos, indistintamente de sus requerimientos individuales, producto de algún padecimiento o situación específica.

**Figura 10.** *Iniciativas inclusivas en el Ecuador*

*Iniciativas inclusivas en el Ecuador*



Nota: Basado en Bartolomé et al., (2021, p. 8-9)

Para Ocampo (2018) el Ecuador ha logrado implementar un modelo de inclusión educativa exitoso, en todos los niveles, garantizando el acceso de todos los estudiantes, sin discriminación alguna. Desde mi visión personal, creo que hace falta mucho, pero los pasos que se han dado son enormes y han beneficiado a un gran número de personas. Además, se han convertido en verdaderos retos para los docentes y los estudiantes quienes han puesto en práctica los postulados



de la educación para la incertidumbre, al tener que diseñar y construir estrategias que les permitan acortar barreras.

Desde la práctica por medio de la discusión grupal se abordaron diferentes temas con respecto a la inclusión versus exclusión, se analizaron varios casos desde distintas perspectivas y experiencias, llegando a varias conclusiones sobre cómo debería realizarse el acompañamiento durante el aprendizaje de los estudiantes desde un enfoque inclusivo.

En el caso hipotético que en mi práctica como docente tuviese por ejemplo un estudiante con un Trastorno de Déficit de Atención acompañaría el aprendizaje de mi estudiante con la estructuración de planificaciones individuales, guardaría el derecho a la confidencialidad para evitar la revictimización, aplicaría varios instrumentos de diagnóstico pedagógico de uso para el docente que me permitan reconocer sus fortalezas y así diseñar actividades en su beneficio exclusivo.

Adicional a lo descrito reduciría al máximo la presencia de distractores dentro del aula de clases, motivaría su participación activa durante la clase para mantener su atención y canalizar su energía. En lo que respecta al trabajo grupal, buscaría alternativas dentro de las instrucciones para que la condición del estudiante no se vea expuesta y existan conflictos dentro de la actividad.

### **Un ejercicio de interaprendizaje**

En la búsqueda de establecer un verdadero aprendizaje dentro y fuera del aula, los docentes estamos obligados en cierta forma a descubrir, diseñar e implementar nuevas estrategias inductivas que despierten el interés de los estudiantes, visibilizando los objetivos como directrices de trabajo capaces de incentivar en el aula el aprender, a través de una serie de actividades didácticas, formativas, pero sobre todo creativas.

Adicional a esto Vásquez (2019) destaca la necesidad de incluir estrategias de desarrollo, basadas en la práctica de los temas propuestos para reforzar el aprendizaje en espacios lúdicos de retroalimentación. Es en este escenario donde surge la verdadera mediación pedagógica, el

acompañamiento del docente es la clave para que el estudiante no pierda la motivación y, por el contrario, encuentre nuevos retos relacionados con el despertar de la curiosidad necesaria.

Otro de los aspectos a considerar en el establecimiento de un aprendizaje de calidad es la entropía o mejor conocida como práctica antipedagógica, caracterizada por “la desmotivación que tiene lugar en el aula resultado de la exigencia desmedida del docente, a través de actividades vacías, absolutistas, enfocadas solo en desarrollar la memorística del estudiante, limitando su creatividad” Cárdenas (2019, p. 23).

Lo expuesto despierta en nosotros como futuros mediadores del aprendizaje, la necesidad de formarnos en el campo de la mediación pedagógica, de manera que todas las actividades a implementar en el currículo formal de las distintas asignaturas, propongan conjugar la teoría con la práctica, al ser el momento preciso para motivar a los estudiantes a continuar un proceso de autoformación, donde se estaría visibilizando una propuesta educativa humanizante, direccionada a la contribución activa de solucionar problemas de carácter social.

Se describe un ejercicio de programación para una sesión educativa por estrategias:

**Tabla 2.** *Desarrollo de estrategias para sesión educativa*

*Desarrollo de estrategias para sesión educativa*

<b>Tema</b>	Síndrome Confusional Agudo. Resultado de Aprendizaje: establecer los factores de riesgo, reconocer los síntomas y signos tempranos, aplicar la escala Confussion Assessment Method como criterio diagnóstico
<b>Objetivo</b>	Prevenir el desarrollo y abordar la terapéutica en pacientes que presenten un Síndrome Confusional Agudo.
<b>Enlace referencial</b>	<a href="https://ucacueedumy.sharepoint.com/:v:/g/personal/julia_mejia_ucacue_edu_ec/ES7iKnMf9GpGgcD1wZqZF9oB-HMXh9qf6bo_z5dNWMJSkA?e=a98ZClB">https://ucacueedumy.sharepoint.com/:v:/g/personal/julia_mejia_ucacue_edu_ec/ES7iKnMf9GpGgcD1wZqZF9oB-HMXh9qf6bo_z5dNWMJSkA?e=a98ZClB</a> .
<b>Estrategia</b>	<b>Actividades</b>
Entrada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del expositor: o En este caso al realizarse clases recurrentes se sobreentiende que el grupo ya conoce al tutor. Trato amable y cordial con los estudiantes y recíproco.</li> <li>• Ubicación temática e introducción a la sesión: o Adecuada, se aborda los conocimientos previos de los estudiantes y se deja claro el tema y lo que se va a abordar.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Despertó la motivación y el interés en los alumnos? ¿Uso de anécdotas, preguntas, proyectos, etc.? o Si, en reiteradas ocasiones incluye a los estudiantes en la charla, haciéndolos participar, rápidamente cambia a otro estudiante cuando alguno no participa, para que no se pierda el hilo, trata de incluirlos a todos o usa casos clínicos prácticos.</li> </ul>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación, diálogo e interacción con los alumnos. o Se trata de que todos participen en el desarrollo de la charla, se da la apertura para interrumpir y hacer preguntas.</li> <li>• Uso lenguaje verbal y no verbal (postura, gestos, tono y variación de la voz, etc.) o adecuado lenguaje tanto verbal como no verbal, modulación de tono de voz, familiaridad y fluidez para usar la plataforma empleada.</li> </ul>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Especificar la estrategia de cierre utilizada (ejemplos: hace preguntas, recibe preguntas. realiza y pone ejemplos, se pide por escrito un resumen, cuadro sinóptico, glosario, se hace una retroalimentación del tema, etc.) o se finaliza la charla mediante preguntas puntuales de los temas abordados durante la clase y se aprovecha para hacer una síntesis a la vez retroalimentar la información impartida.</li> <li>• Tiempo utilizado en el desarrollo del tema: o 45 minutos, al hacer la charla participativa no se evidenció, pérdida de interés de los participantes durante todo el transcurso de la charla.</li> </ul>

Nota: Tomado de Cárdenas (2019)

Es importante reflexionar y autoevaluarnos en cada clase impartida, sobre la forma en que los estudiantes responden a cada una de las actividades propuestas, tratando de evaluar el nivel de comprensión por parte de los educandos y sobre todo la receptibilidad y apertura mostrado durante la jornada académica.

A través, de este análisis el docente tendría la oportunidad de tomar acciones correctivas que no solo queden en el papel, trascendiendo a actividades prácticas que pongan a prueba los conocimientos teóricos. En lo personal, en las futuras prácticas docentes se incluirá como actividad de cierre, el análisis de un caso clínico con preguntas abiertas hacia los estudiantes.

A continuación, se describe un ejercicio sobre aquellos parámetros que todo docente debería considerar para diseñar estrategias que mejoren el manejo de los contenidos.

**Figura 11.** *Parámetros de observación*

*Parámetros de observación***PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN**

Estrategias metodológicas, actividades	Recursos	Estrategias de evaluación
<b>Método heurístico</b>		
<p>Inicio: con el fin de atraer la atención, motivar, despertar inquietudes en los estudiantes se iniciará el tema de Síndrome Confusional agudo a través de preguntas abiertas e imágenes</p>	<p>Plataforma zoom Presentación en power point Exposición Organizadores gráficos</p>	<p>Por preguntas dirigidas a los estudiantes para valorar el grado comprensión del contenido.</p>
<p>Desarrollo: para la mejor comprensión del impacto, signos, síntomas, criterios diagnósticos, prevención y tratamiento del síndrome confusional agudo se utilizará la estrategia de ejemplificación verbal lo que me permitirá reforzar el contenido teórico.</p>		
<p>Cierre: se procederá con un cierre por síntesis y preguntas del contenido.</p>		

Nota: Basado en Prieto (2019)

Elaboración propia

## **UNIDAD 5**

### **LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE**

#### **Práctica de prácticas**

En el que hacer educativo, en los docentes e instituciones educativas recae la responsabilidad de normar el comportamiento académico dentro del aula, desde la forma en que el estudiante debe presentarse en el aula, hasta las acciones que deberá cumplir como toma de apuntes, materiales requeridos e incluso la cantidad de actividades prácticas a realizar con cada contenido teórico.

Para Prieto Castillo (2019) en el hacer deben cumplirse algunas acciones específicas como:

- Escritura, en la mayor parte de las instituciones de educación superior, los estudiantes están comprometidos con la toma regular de apuntes provenientes de diversas fuentes que pueden ser utilizados como material de consulta o guía.
- Oral, estableciendo espacios libres de prejuicios, donde los estudiantes puedan preguntar y fortalecer sus aprendizajes, en procesos de retroalimentación permanentes.

Es evidente que las dos prácticas deben cumplirse de forma simultánea y equitativa, ninguna puede coexistir sin la presencia de la otra, en su ejecución el estudiante tiene la posibilidad de desarrollar nuevas competencias que faciliten la adquisición de conceptos procedimientos y habilidades prácticas.

#### **Los saberes**

Fortoul (2017) describe a los saberes como el contenido que se difunde dentro del aula de clases de acuerdo con diversos esquemas, de forma conceptual, procedimental y actitudinal. Este saber este compuesto por material bibliográfico, metodologías, procesos reflexivos y grandes disertaciones donde los estudiantes tienen la oportunidad de aprender, expresando sus inquietudes con libertad, despertando el compromiso de tomar decisiones humanistas, en beneficio de colectivo.

## Figura 12. Saberes

### Saberes



Nota: Basado en Fortoul (2017)

Los saberes están categorizados en saber hacer; la capacidad de aplicar lo aprendido, saber ser; la práctica constante de valores y el saber conocer; desarrollo de los aspectos cognitivos del ser. Estas directrices no solo contribuyen al aprovechamiento del tiempo y los recursos, mejoran los procesos de enseñanza aprendizaje, de manera que sean prácticos y sobre todo de utilidad para la vida del estudiante.

### El mapa de prácticas – El diseño

Corresponde a la planificación realizada por el docente, dentro de un diseño estructurado que oriente el desenvolvimiento de los estudiantes. Sin que esto signifique una pérdida de la independencia o una sumisión por parte de los estudiantes. En el desarrollo y ejecución de las prácticas, la mediación juega un papel muy importante, reconociendo que los educandos siempre tendrán la posibilidad de preguntar, crear, modificar y adaptar los contenidos a sus propios intereses.

Según Fortoul y Reyes (2020) existen varias opciones de prácticas a implementar dentro del aula, serán detalladas brevemente para su análisis y aplicación, de acuerdo con la complejidad de la asignatura y características de los estudiantes:

**Tabla 3.** *Tipos de prácticas*

*Clases de prácticas*

<b>Tipo</b>	<b>Características/Funcionalidad</b>
Significación	Determinar la relación que existe entre varios contenidos, a lo largo de la historia y la cultura.
Prospección	Dar valor a las experiencias y conocimientos previos como una posibilidad de innovar.
Observación	Desarrollar la habilidad y capacidad de percibir los detalles de nuestro contexto de forma espontánea.
Interacción	Fortalecer el trabajo grupal, en relación directa con el contexto para establecer procesos de humanización
Reflexión sobre el contexto	Analizar los antecedentes, las condiciones y sistemas presentes para identificar las ventajas y desventajas que el medio mantiene, en la búsqueda de llevar la teoría a la práctica.
Aplicación	Establecer un tiempo y escenario propicio para la experimentación.
Inventiva	Crear espacios donde la creatividad sea la herramienta primaria, en la construcción de nuevos aprendizajes.

Nota: Basado en Prieto (2019, p. 81-82)

Todo lo antes expuesto tiene la misión de abandonar la improductividad universitaria, salir de esta inhibición discursiva, dará respuesta positiva a los sectores productivos quienes identifican serias dificultades en las nuevas generaciones de profesionales que presentan vacíos evidentes, al momento de llevar a la práctica la teoría. Al incluir las prácticas en el diseño curricular, el trabajo pedagógico se vuelve productivo, dotando al estudiante de las herramientas necesarias para promover el aprendizaje con éxito.

Se desarrolló un ejercicio de programación para una sesión educativa por estrategias y saberes, de manera que existan las condiciones necesarias que permitan llevar la teoría a la práctica.

**Tabla 4. Desarrollo de la práctica**

*Desarrollo de la práctica*

<b>Universidad Católica de Cuenca</b> (Malla antigua)	
<b>Cátedra</b>	Geriatría
<b>Tema</b>	Síndrome Confusional Agudo
<b>Nivel</b>	Octavo
<b>Objetivo</b>	Promover en los estudiantes una detección, diagnóstico oportuno debido a que este síndrome se relaciona con aumenta la mortalidad, la morbilidad, la estancia hospitalaria, los reingresos, la institucionalización, el deterioro funcional y los costes de atención sanitaria.
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
<b>Estrategia</b>	<b>Actividades</b>
Práctica de significación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estrategia de entrada</b> ¿Qué es para usted el síndrome confusional agudo?, ¿Cómo se diagnóstica?, ¿Tipos de síndrome confusional agudo?, ¿Cuál es la diferencia entre síndrome confusional agudo y demencia? Presentación de casos clínicos de pacientes que se encuentren cursando un síndrome confusional agudo hipoactivo, hiperactivo, mixto. Discusión sobre los casos clínicos según sus conocimientos previos, términos que conocen, términos que son nuevos. (SABER CONOCER)</li> <li>• <b>Estrategia de desarrollo</b> Mediante las respuestas a las preguntas y los casos clínicos presentados se llegan a definiciones de síndrome confusional agudo y sus subtipos, criterios diagnósticos. Diferencias entre síndrome confusional agudo y demencia. Exposición teórica del tratamiento (SABER, SABER HACER).</li> <li>• <b>Estrategia de cierre</b> Actividades de correlación donde el estudiante puede determinar tipos de síndrome confusional agudo (hiperactivo, hipoactivo, mixto) y tratamiento más adecuado. (SABER, SABER HACER). - Educar para la incertidumbre constituye un desafío diagnóstico dado que si no se identifica la etiología del síndrome confusional agudo el paciente puede fallecer ya que este es una expresión de una patología como infecciones, trastornos electrolíticos, endocrinos metabólicos, etc.</li> </ul>
Recursos	Plataforma zoom, presentación en power point, exposición, organizadores gráficos, operadores de búsqueda.
Práctica de prospección	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estrategia de entrada</b> Presentar a los estudiantes para un análisis grupal (6 grupos de 5 personas) los estudios longitudinales realizados en España empleando</li> </ul>



	<p>el fenotipo de fragilidad, ETES (Estudio Toledo de Envejecimiento saludable) en Toledo, PEÑAGRANDE en Madrid, FRADEA en Albacete, LEGANÉS en Madrid, FRALLE (Fragilidad en Lleida) en Lleida, y OCTABAIX en Barcelona, donde se demuestra el incremento de la fragilidad según la edad, determinando una prevalencia del 2.5 a 6% en pacientes de 70 a 75 años; 6.5 a 12% entre los 75 y 80 años; 15 al 26% entre los 80 y 85 años; 18 al 38% en mayor de 85 años y su proyección a futuro conforme envejezca la sociedad si no se realiza una intervención del síndrome de fragilidad. (SABER)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estrategia de desarrollo</b> Ejemplificación verbal y gráfica de los Criterios del fenotipo de fragilidad de L. P. Fried que permite el reconocimiento a los estudiantes de los pacientes robustos, pre frágiles y frágiles, complicaciones. Además, se establecerá un debate en los cambios en la literatura con respecto al tratamiento. (SABER, SABER HACER)</li> <li>• <b>Estrategia de cierre</b> A través de un cuadro sinóptico que contenga prevalencia, criterios y estrategias diagnósticas, consecuencias, manejo y tratamiento de la fragilidad además se solicitará a los estudiantes que escriban una reflexión acerca del tema aprendido. (SABER SER)</li> </ul>
--	--

Nota: Basado en Cárdenas (2019)

Para concluir luego de realizada la práctica puedo mencionar que en el campo de la mediación pedagógica existe un sin número de posibilidades y oportunidades para despertar el interés de los estudiantes, sobre todo, incluyendo la práctica como requisito indispensable en el establecimiento de un aprendizaje exitoso, significativo, productivo e innovador. En el mundo actual el llevar los conocimientos de la teoría a la pericia, garantizan una verdadera adquisición de conocimientos desde los saberes.

## UNIDAD 6

### EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

#### ¿Cómo fuimos evaluados?



Desde la experiencia personal se puede mencionar que durante mi vida universitaria el proceso de evaluación consistía principalmente en la toma de exámenes, donde la aprobación de la materia dependía en un 70% de un examen de conocimientos, destinando el 30% de la calificación a todas las otras actividades que se cumplieron durante cada hemiciclo, desconociendo el esfuerzo que se realizaba diariamente, al depender de una única nota para cuantificar nuestro desempeño académico y determinar nuestra promoción.

Estas evaluaciones estaban compuestas por preguntas de opción múltiple o con premisas de verdadero y falso. La interacción con los docentes era mínima e incluso nula, la idea de cuestionar al docente, ante una mala valoración de algún trabajo o examen, podía significar represalias mayores. En definitiva, los estudiantes nos encontrábamos en total desventaja, no teníamos las condiciones necesarias para exigir cambios o proponer mejoras al proceso de enseñanza aprendizaje, convirtiéndose en un factor determinante de deserción estudiantil.

Para Martínez y Juárez (2019) la evaluación corresponde a una exposición de los aspectos más importantes de la investigación donde se evalúa los contenidos, la comprensión de los estudiantes, la expresión, la creatividad. Además, la necesidad de una rúbrica de los contenidos de forma escrita.

El componente de aprendizaje en contacto con el docente se basa en diferentes actividades como participación en clase, elaboración de organizadores gráficos, videos educativos grupales, reflexiones de casos, controles de lecturas. El componente de aprendizaje práctico experimental comprende un análisis basado en problemas en el que deben participar todos los estudiantes.

Dentro de este contexto Prieto Castillo (2019) describe a la evaluación como el proceso formativo que debe cumplirse bajo los principios de justicia y equidad, tomando en consideración las necesidades educativas especiales individuales de cada estudiante. Para una mejor comprensión el autor describe su evolución histórica desde dos tendencias: productos y procesos como una forma de control social.

En la actualidad la evaluación es el resultado del proyecto educativo que busca medir el éxito del aprendizaje, sin embargo, aun representa un mecanismo de comprobación memorística y de fiscalización, convirtiéndose en un proceso mecánico, carente de innovación que de una u otra manera, se emplea para cumplir con las acciones de seguimiento.

Sánchez y Martínez (2022) introducen en el contexto educativo, una propuesta innovadora de evaluación, que integra los procesos y los productos para cualificar el éxito del aprendizaje durante su ejecución, no exclusivamente sobre el resultado final. Este monitoreo permanente garantizaría la toma oportuna de decisiones que favorezcan a los actores que intervienen en el sistema educativo.

### **En torno a la evaluación**

Lo antes mencionado permite reconocer que la evaluación actual cumple un rol importante en el aprendizaje, al cumplir las funciones formativas y sumativas desde una perspectiva integradora. Este contraste pedagógico es fundamental para obtener herramientas administrativas exitosas de valoración. Durante la pandemia provocada por la Covid19, se evidenciaron falencias en todo el sistema educativo sobre todo en la forma de valoración, al trabajo académico de los estudiantes.

Rodríguez et al, (2021) describen a la pandemia como el escenario que visibilizó la función formativa de la evaluación, al convertirse en un espacio de retroalimentación durante las clases a distancia. Además, puso a prueba la formación en valores de los estudiantes y sus familias, así como el compromiso demostrado para cumplir con sus actividades, sin supervisión, únicamente por la necesidad de aprender.

Una vez más se demuestra que la mejor forma de evaluar es el saber, si un estudiante ha logrado desarrollar habilidades y destrezas que les permitan sintetizar, analizar, comparar, relacionar y proyectar, el aprendizaje puede considerarse más que exitoso. En sí, la adquisición de competencias para la vida es la mejor forma de aprender y, por consiguiente, al identificar en el estudiante esas aptitudes la evaluación, será por demás positiva.

La práctica de evaluación realizada sobre el tema de la sarcopenia tuvo como objetivo determinar los resultados de aprendizaje de los estudiantes del octavo ciclo de la asignatura de geriatría de la Universidad Católica de Cuenca, para lo cual se desarrolló una herramienta específica de valoración, basada en los saberes.

### **Figura 13. Práctica de evaluación**

#### *Práctica de evaluación*

#### **6. Sarcopenia**

**Resultados de Aprendizaje:** Promover en los estudiantes una detección y diagnóstico oportuno debido a que la sarcopenia predispone a caídas y fracturas, fragilidad, enfermedades crónicas cardíacas y respiratorias, deterioro cognitivo, hospitalización, institucionalización, mortalidad, pobre calidad de vida y, por tanto, uso de recursos médicos y hospitalarios que provocan un gran aumento de costes económicos. Por ello, su investigación, prevención y tratamiento son imprescindibles.

**Herramienta de evaluación.** examen escrito de sarcopenia que incluya preguntas teóricas y una guía de preguntas a reflexión de un caso de sarcopenia.

#### **Como docente evaluar en los estudiantes:**

<b>SABERES (cualitativo)</b>	<b>VALOR (cuantitativo)</b>
<b>Saber:</b> capacidad de relacionar temas y conceptos, capacidad de análisis.	<b>1 PUNTO</b>
<b>Saber hacer:</b> capacidad de análisis.	<b>1 PUNTO</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2 PUNTOS</b>

Nota: Basado en Prieto (2019)

## La fundamental tarea de validar

La validación es un proceso que no puede improvisarse como menciona Pegalajar (2021) requiere de una planificación previa, considerando que está es una actividad direccionada a comprobar la relevancia e idoneidad de todo recurso educativo. Este análisis permitirá que existan correcciones oportunas en función de los siguientes criterios:

### Figura 14. Criterios de validación

#### *Criterios de validación*

Ejes de validación	Criterio de claridad - comprensión
	Criterio de capacidad narrativa - belleza
	Criterio de reconocimiento
	Criterio de formato

Nota: Basado en la información de Lacave et al, (2015)

Cada uno de los criterios descritos mencionados por el autor están relacionados con la relevancia, importancia y pertinencia del recurso empleado para la evaluación, en forma de que su contenido íntegro sea validado. A través del criterio de reconocimiento, se garantizaría que la población disponga de conocimientos o experiencias previas, con el criterio de narrativa, el contenido deberá ser clara y responder a las expectativas y características del grupo.

Para Díaz (2018) otro de los criterios a considerar es el que corresponde al formato a emplear, cuidando cada detalle de diagramación, de manera que el contenido sea creativo y resulte de interés para el lector. Es evidente que la evaluación no es únicamente un cuestionario o un recurso para cuantificar la calidad del aprendizaje, requiere del compromiso del docente, de su esfuerzo, solo así el resultado podría cumplir con todos aquellos aspectos de validación.

Dentro de este contexto Ochoa y Moya (2018) menciona las afirmaciones realizadas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) sobre la necesidad de incorporar en todos los sistemas educativos del mundo, una nueva forma de evaluación más práctica, enfocada a validar la calidad de los procesos de adquisición de conocimientos, de manera que el aprender incremente su productividad.

Para Gutiérrez y Ayala (2021) durante la evaluación debe cumplirse orientada, al establecimiento de procesos efectivos de retroalimentación donde cada estudiante puede identificar sus fortalezas y debilidades. Todo desde una perspectiva integral, relacionada con el desarrollo de destrezas - habilidades prácticas que contribuyan en el mejoramiento del aprendizaje.

**Tabla 5.** *Saberes en la evaluación*

*Saberes en la evaluación*

<i>Líneas de evaluación</i>	<i>Criterios de evaluación</i>
<p><b><i>Saber</i></b>  <i>Recomienda no evaluar el contenido, sino la forma en que es asimilado por el estudiante.</i></p>	Capacidad de síntesis Capacidad de análisis Capacidad de comparar Capacidad de relacionar temas y conceptos Capacidad de evaluar Capacidad de proyectar Capacidad de imaginar Capacidad de completar procesos de forma alternativa Capacidad de expresión Capacidad de observación
<p><b><i>Saber hacer</i></b>  <i>Creatividad empleada por el estudiante para resolver cualquier planteamiento.</i></p>	Capacidad de recrear y reorientar contenidos Capacidad de planteamiento Capacidad de recreación a través de otros recursos Capacidad de inventiva e imaginación Capacidad de respuesta con alternativas nuevas Capacidad de proyección/prospección Capacidad de recuperación Capacidad de innovación
<p><b><i>Saber hacer en el logro de productos</i></b>  <i>Calidad del resultado final.</i></p>	Valor del producto desde diferentes aspectos
<p><b><i>Saber ser</i></b>  <i>Actitud y práctica de valores</i></p>	Continuidad de las actividades académicas con la motivación y entusiasmo requerido

*Saber ser en las relaciones*  
*Desarrollo de habilidades sociales*

Cuanto mayor sea la interacción social, mayor será el número de oportunidades de aprendizaje.

Nota: Basado en Asún y Zúñiga (2017)

En conclusión, la nueva visión de evaluación está orientada a identificar que segmentos o elementos del proceso de aprendizaje deben mejorarse y sobre todo destaca la importancia de incluir el análisis del desarrollo de competencias como indicador de éxito. Ante todo, busca deslegitimar la idea de una evaluación tradicional, sancionatoria que solo busca medir el resultado, desconociendo los avances del estudiante durante el período académico.

**MÓDULO 2**  
**APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD**



## UNIDAD 7

### EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

#### ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

En el estudio y análisis de la enseñanza en la universidad en la actualidad, resulta de gran importancia identificar desde la cultura las preferencias de los y las jóvenes para construir un verdadero programa de orientación, no destinado exclusivamente a la ciencia y la teoría, de manera que incluya aspectos de carácter integral que respondan a los intereses individuales de la población estudiantil, abandonando el concepto tradicionalista que invalida la presencia de la diversidad.



En este contexto Limones (2011) refiere que el adultocentrismo, se convierte en un término de gran relevancia, al tratarse del eje principal de la educación superior convencional, que impone como ejemplo a seguir un modelo de referencia para los jóvenes, a aquellos adultos considerados como excepcionales por su representatividad social, asemejando al contexto educativo a un sistema hegemónico patriarcal androcentrista, capaz de minimizar el rol de la mujer.

Prieto Castillo (2020) reconoce esta problemática e insta a emplear la mediación pedagógica como recurso práctico y activo que acerque a los jóvenes a la escuela, transformando este espacio, en un ambiente motivante para los jóvenes, donde sus sueños y anhelos profesionales como personales guíen su desarrollo. De forma que la percepción de la sociedad sobre la juventud sea positiva y no responda únicamente al comportamiento moral de las nuevas generaciones, juzgado por visibilizarse opuesto a las costumbres.

Para una mayor comprensión del tema, se obtuvo información actual in situ sobre como la sociedad percibe a las nuevas generaciones desde diferentes ámbitos. El primer aspecto por analizar fue el apego de los jóvenes a las normas morales, determinando que no existe esa

necesidad de mantener un comportamiento moral, tan apegado a las costumbres en relación con generaciones anteriores, esto puede estar dado por la influencia de la educación no tradicional, diversidad y equidad de género, la cultura, el acceso a la tecnología de forma libre sin restricción y una religión con una mentalidad más abierta.

Se reconoce una gran influencia social y emocional proveniente de las nuevas tecnologías de la información, considerando el libre acceso que los jóvenes tienen a diferentes medios de comunicación. Sin embargo, estos no son bien aprovechados, sobre todo por la falta de control y supervisión parental, lo que ha generado aislamiento social al preferir desarrollarse en entornos virtuales por encima de la interacción social.

Con respecto al aporte que la juventud tiene por el futuro de los pueblos, no existe una visión clara, actualmente se percibe un ambiente desmotivante para los jóvenes, quienes ven en la preparación académica solo problemas, ante la falta de empleo, la recesión académica y la alta presencia de profesionales de ramas específicas, lo que complica la inserción laboral. Ante este panorama desalentador, los jóvenes ven con decepción como personalidades públicas, sin preparación alguna perciben grandes remuneraciones, proyectando un estado de éxito y felicidad como sucede con influencers que han llegado a obtener grandes fortunas, con recursos audiovisuales que no aportan nada positivo a la sociedad.

Al tratarse de una generación que se ha desarrollado en el contexto de una sociedad más liberal, los jóvenes se encuentran expuestos a más riesgos como el alto consumo de alcohol y otras sustancias sujetas a fiscalización, el libertinaje sexual que ha ocasionado el incremento de infecciones de transmisión sexual y embarazos no planificados que conllevan complicaciones psicológicas.



En conclusión, la hostilidad que perciben los jóvenes hoy en día y la falta de direccionamiento en el desarrollo de las habilidades sociales, lamentablemente ha determinado que muchos jóvenes adopten un comportamiento totalmente negativo, caracterizado por la agresividad, discriminación, falta de tolerancia y necesidad de aceptación, escenario que ha determinado el incremento de la delincuencia y la proliferación de pandillas, así como, los altos índices de enfermedades relacionadas a la salud mental.

### **Revisando sus percepciones**

La labor educativa con los jóvenes requiere que todas las actividades de aprendizaje estén diseñadas para responder a los intereses de quienes aprenden. Prieto Castillo (2020) considera indispensable pasar de los estudios a los estudiosos y así garantizar que las propuestas de aprendizaje no olviden que el principal elemento de trabajo a contar es el ser humano.



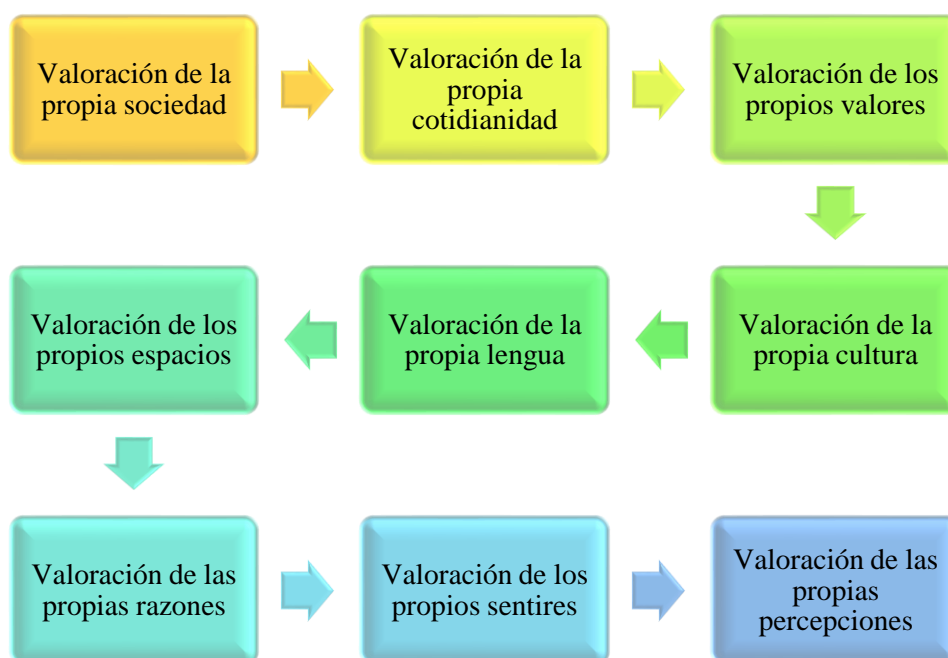
### ***De aprendizaje y aprendices***

Al considerar a los aprendices como el eje del aprendizaje, se estaría empleando no solo los principios de la mediación pedagógica, se garantiza la motivación permanente de los estudiantes que llegan a la educación superior en una edad promedio de 17 a 18 años, llenos de expectativas y sueños, donde la misión del educador y del aprendizaje debe ser tomar esos conocimientos previos, partir de ellos para transformarlos en propuestas de mejoramiento social.

Para García y Bustos (2020) al introducir al contexto educativo la expresión otro social, todo toma sentido, las asociaciones y el respecto a la cultura, entorno individual y aspiraciones personales cumplen un rol preponderante que direccionara de principio a fin el desarrollo de los distintos aprendizajes, debilitando la validez del discurso identitario, donde únicamente importa la visión del interlocutor.

Figura 15. *Características del discurso identitario*

*Características del discurso identitario*



Nota: Basado en Prieto Castillo (2020)

Es evidente que el discurso identitario ha existido desde tiempos antiguos, uno de los ejemplos más claros es el movimiento político liderado por Adolf Hitler que motivó grandes crímenes contra la sociedad, desde una sola visión que logró persuadir a todo un pueblo, adoptando su visión negativa del pueblo judío, a pesar de los esfuerzos del mundo por erradicarla, en la actualidad existen núcleos alrededor del mundo que defienden su discurso.

En el ámbito educativo los jóvenes representan este territorio a conquistar por parte de los adultos, a través de un discurso que desestima sus necesidades y busca venderles una visión que no es suya, buscando únicamente el control de la juventud para incrementar el poderío de quienes se encuentran en el poder.

***La práctica del discurso identitario***

En la práctica del discurso identitario se pretende abarcar a la mayor cantidad de personas, pretendiendo promulgar una idea de bien común, disfrazando sus verdaderos intereses. A

continuación, se describen las principales características de este recurso, en los cuales no se estaría dejando a nada ni nadie fuera de su caracterización:

Tabla 6. *Tipos de discursos identitarios*

*Tipos de discursos identitarios*

El filicidio	Busca socializar la percepción de cómo sería el mundo adulto para las nuevas generaciones, discurso que ha significado para los jóvenes la continuidad del parricidio, al poner a la juventud como escudo ante grandes masacres derivadas de las guerras civiles y militares. En definitiva, el contenido de este discurso busca mantener a los adultos como los dueños del mundo, con la capacidad de decidir sobre otros.
La reducción al riesgo y la vulnerabilidad	Asociar a la juventud con un alto índice de vulnerabilidad, deslegitimizando su lucha y facultades por defender sus ideales. Se busca convencer a la sociedad que los jóvenes, no tienen la capacidad de decidir, de emprender, de revolucionar el mundo, y a través de la experiencia mejorar, de las fallas y errores obtener grandes conquistas.
La reducción a simple tránsito	Al definir a la juventud como un espacio de transición de la niñez a la adultez, se estaría invalidando la capacidad de este segmento importante de la población por mejorar en el presente, las condiciones de vida de sus pueblos y las propias. Afianzando la idea que solo los adultos tienen ese poder y capacidad.

Nota: Basado en Prieto Castillo (2020)

***Otras variantes del discurso identitario***

Castillejos López (2019) describe otros usos del discurso identitario, uno que no resulte tan negativo para los jóvenes, donde se idealiza a la juventud como producto de consumo y elemento del mercado. Se incluye una serie de recursos, mensajes y elementos que van en contraste de un

sistema que abandona a la juventud, sin oportunidades, donde deben enfrentar graves crisis sociales como el desempleo, la escasa oferta de educación superior, la recesión económica, etc.

Figura 16. Esquema de otros discursos identitarios

*Esquema de otros discursos identitarios*



Nota: Basado en Prieto Castillo (2020)

La idealización de la juventud con el propósito de reducir o frenar el envejecimiento invalida lo que en verdad representa ser joven para el mundo, el considerar a este grupo etario como objeto de consumo, solo busca incrementar el consumismo irreflexivo donde las compras compulsivas representan un estatus social.

Quicios et al., (2014) manifiesta que el ámbito del comercio y el uso del discurso identitario direccionado a los jóvenes, donde el abandono e idealización de la juventud, en un sistema donde las nuevas tecnologías de la información determinan un mundo con necesidades y demandas de las nuevas generaciones no pueden ser atendidas. En conclusión, el discurso identitario es un recurso obsoleto que debe abandonarse, al no aportar nada positivo al contexto actual, sobre todo en el ámbito educativo, espacio que busca instaurar la mediación pedagógica como eje de sus actividades para atender la diversidad de principio a fin.

### *Dictar clases*

Cerbino et al., (2000) enfatizan en la necesidad de revolucionar el sistema educativo superior para formar profesionales propositivos con la capacidad de enfrentar retos, aportar alternativas de solución y sobre todo tener una misión social, en el cumplimiento de metas y objetivos. Considera necesario reformar la forma de impartir clases en la universidad, abandonar la práctica de dictar contenidos como si se tratase de un jardín de infantes.

En la actualidad el aprendizaje debe ser dinámico y práctico, no puede mantenerse la teoría como eje principal de las acciones educativas, llegó el momento de desclasificar a los estudiantes, de mirarlos desde una perspectiva individual, donde las percepciones de los docentes no cuenten y cumplan con su rol de mediador, impulsando la consecución de sus metas, que la energía de la juventud sea el motor que permita cambiar el mundo.

### *Caminos del sinsentido*

En el análisis de los apartados anteriores se evidencia con claridad como el monopolio de la palabra ha limitado el desarrollo de los jóvenes desde la escuela, sobre todo en la universidad, espacio donde se ha buscado de muchas formas limitar el pensamiento crítico y fortalecer un entorno patriarcal donde los adultos tengan la competencia exclusiva de tomar decisiones por los demás.

Desde la crítica realizada por Prieto Castillo (2020) sobre la propuesta pedagógica actual para los jóvenes es necesario analizar los siguientes conceptos:

- Abandono; hace referencia a la falta de atención que los estudiantes perciben por parte de la comunidad educativa, dejar al estudiante sin direccionamiento, sin la medicación que exige el acompañamiento, se estaría incurriendo el abandono, promoviendo el quebranto del aprendizaje.

- Violencia, cada vez es mayor el número de situaciones de violencia que aquejan a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, al interior de los centros de estudio. Esta puede presentarse de forma directa e indirecta, especialmente al momento de limitar el accionar individual de los estudiantes, la violencia psicológica es la que mayor cantidad de secuelas deja en las nuevas generaciones, al repercutir de manera desproporcionada en la autoestima y confianza de los jóvenes.
- Mirada clasificadora y descalificadora, considerada una forma de violencia insta a los educadores a abandonar aquella práctica que busca etiquetar a los estudiantes, en función de sus habilidades y debilidades. Los jóvenes requieren de esa cuota de confianza que únicamente sus docentes pueden aportar para su vida universitaria y futura profesión.

### *Camino alternativo desde las vivencias y voces de las y los jóvenes*

Al abordar el análisis de la influencia negativa del discurso identitario y la corriente adultocentrista, los jóvenes tendrán los conocimientos necesarios para enfrentar sus efectos. Serán capaces de convertirse en veedores de la labor docente y el proceder de los adultos, tendrán en sus manos las herramientas necesarias para frenar los abusos, no aceptar nunca más críticas sin propósito, despojarse de las etiquetas que tanto daño les hicieron en el pasado.

Según Herrera (2019), la verdadera revolución educativa transformará el mundo, el despojar a los jóvenes de la presión que prácticas caducas han ejercido a través de los años, liberará sus mentes, marcando un cambio de siglo positivo para las nuevas generaciones, libres de situaciones de violencia que han marcado el incremento de enfermedades asociadas a la salud mental por la falta de aceptación, el abandono generalizado y la frustración de no encajar en un mundo lleno de estereotipos inalcanzables.

### *Mediación pedagógica en la relación con las y los jóvenes*

La educación superior debe superar todas aquellas barreras que siguen asociadas a las prácticas tradicionales que fueron analizadas con anterioridad, debe reconocerse en la mediación pedagógica



todos los atributos para potenciar el aprendizaje en las aulas de todos los niveles educativos, especialmente en la universidad donde la practicidad debe ser el eje del aprender, no es posible que en la actualidad los profesionales sean neófitos en cómo llevar la teoría a la práctica.

Para Sandoval et al., (2020) apostar por la transformación educativa, dinamizando el proceso de enseñanza es la mejor herramienta que la sociedad puede emplear para mejorar el mundo y ofrecer mejores oportunidades para las nuevas generaciones. Consideran que es imperdonable seguir categorizando a los jóvenes, limitando su desarrollo por una mala o buena experiencia, enfatiza en la necesidad de promover nuevas prácticas que potencien el trabajo en equipo.

#### *Comunicar para transformar*

Morales (2021), define a la comunicación como el elemento primordial e indispensable en la transformación de los espacios, sobre todo en aquellos ámbitos de interacción social, donde la interacción entre las partes determine el éxito de los procesos. No concibe la idea de innovación educativa sin prestar atención a la forma en que la comunicación se cumple, al interior de los centros de estudio.

Desde la práctica con la finalidad de mejorar el análisis y comprensión del tema, se dividió el trabajo en dos apartados, el primero destinado a identificar las coincidencias entre autores:

- Es importante destacar los aspectos buenos de la juventud como la solidaridad, el uso de los distintos recursos tecnológicos en su educación, la tolerancia hacia las otras personas, su creatividad y adaptabilidad a diferentes situaciones.
- Existe distintas formas de violencia que pasan de forma desapercibida y que las practicamos a diario e influyen negativamente en la juventud. Por lo cual los docentes somos llamados a disminuir la violencia desde nuestras aulas, instituciones y en nuestra práctica diaria, teniendo presente que no debemos infantilizar a los estudiantes promoviendo actitudes pueriles, necesitamos obviar los ideologismos practicados en un nuestro quehacer docente, es más beneficioso ofertar a los estudiantes diferentes revisiones bibliográficas para que ellos puedan

formar su conocimiento. Además, evitar el discurso identitario que no es otra cosa que tomar una posición al mirar al otro sin tener en cuenta su cultura, sus saberes, sentires y sus pesares.

Concluido el contraste entre las ideas de varios autores, en la segunda parte se compararon las posiciones ideológicas entre compañeros, obteniendo los siguientes resultados:

- Los jóvenes son víctimas de un discurso identitario, dado que se juzga a los individuos en base a nuestras percepciones, asumiendo posturas positivas y negativas a la vez. Hoy en día la industria utiliza a la juventud como un negociado, en donde las novelas y películas imponen modelos de juventud sin fin siendo los jóvenes fuente de vida o peligro social. A la vez por un mundo globalizado son abandonados a la suerte de la calle, a pesar de que tengan una casa una familia, cada vez se limita la comunicación entre las familias, se prioriza el trabajo y dejamos de lado a la familia, sus problemas, necesidades, etc. La disminución de la oferta académica, las fuentes de empleo, la inversión del estado crea una falsa percepción que para obtener éxito económico no es necesario la educación, por lo que la deserción escolar es amplia y a futuro se ven obligados por las responsabilidades a aceptar trabajos mal remunerados.
- La infantilización, al promover actitudes pueriles propicia la comodidad, limitando la responsabilidad del estudiante en los diferentes espacios educativos, lo que resulta en un grave error.
- En ciertas ocasiones relacionamos el riesgo y la vulnerabilidad con la juventud asumiendo que ellos por sí solo no se pueden cuidar, asumimos que viven en una eterna niñez que origina una dependencia y no tienen capacidad de toma de decisiones. Sin embargo, muchos jóvenes son muy maduros para su edad, no los debemos encerrar en una burbuja porque tarde o temprano crearemos adultos dependientes, debemos ofrecerles las herramientas necesarias en cada etapa de la vida para que puedan diferenciar lo bueno y lo malo, además también debemos recordar que de los errores se aprende.

## **Escuchemos a las y los jóvenes**

### ***La universidad y la juventud***

La relación entre universidad y juventud está acompañada de la percepción de idealización de lo que será la vida universitaria con el abandono que puede enfrentar el joven que inicia sus estudios de educación superior, donde la independencia y muchas veces el alejamiento del hogar implica para los estudiantes que emprenden una aventura en ciudades distintas, a la de residencia para alcanzar un título universitarios.

Prieto Castillo (2020) propone dos procesos de reflexión el primero relacionado con la pedagogía universitaria y la tarea de educar a otros individuos que demandan el direccionamiento de docentes y toda la institución para garantizar el éxito de las actividades educativas, en un entorno donde los aspectos negativos como la incertidumbre, el abandono y el rechazo influyen desproporcionadamente en los jóvenes.

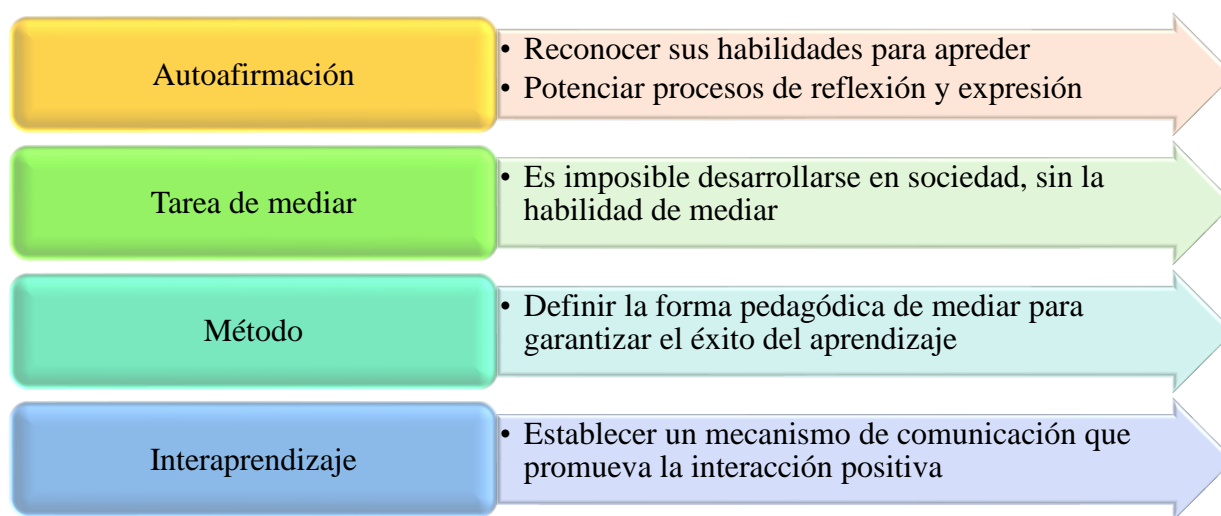
En este contexto Sánchez-Parga (2007) describe como las capacidades de los estudiantes son puestas a prueba durante el primer año, enfrentando críticas que minimizan sus aptitudes académicas frente a los retos que exige la preparación universitaria. Dando lugar a la aparición de otros fenómenos de carácter social como son la exclusión, el paternalismo y el acompañamiento de su presencia dependerá el índice de deserción escolar.

El segundo momento de reflexión está destinado al análisis de la mediación pedagógica como responsabilidad del docente para garantizar que los estudiantes tengan la mejor experiencia de aprendizaje durante sus años de universidad, desarrollando la capacidad de enfrentar todos los escenarios posibles.

Para Rincón (2021) los elementos a definir como parte de la mediación pedagógica están relacionados con la calidad del aprendizaje, el tipo de estrategias a implementar, las habilidades sociales y de autoconcepto que mantiene el estudiante para alcanzar sus metas de forma exitosa, en beneficio propio y de la comunidad.

Figura 17. Reflexión mediación pedagógica

*Reflexión mediación pedagógica*



Nota: Basado en Prieto Castillo (2020)

Todas las reflexiones realizadas en torno a como la mediación podría mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas universitarias, permiten concluir que la pedagogía universitaria debe incluir procesos internos y externos que abarquen todas las actividades desde el intercambio de información hasta los procesos adecuados de inclusión y exclusión que requiere cada asignatura, teniendo como prioridad llevar a la práctica la teoría.

***Una pedagogía del sentido***

Prieto Castillo (2020) define el sentido de la pedagogía como la pertenencia que desarrollan las partes involucradas en el proceso de enseñanza aprendizaje, de manera que no existan sensaciones de abandono y de falta de comunicación, debe buscarse ante todo el aprendizaje significativo, sin que los estudiantes deban desestimar su creatividad, entusiasmo, anhelos y metas personales.

Si el sinsentido, abarca el análisis de las situaciones que ponen en riesgo el aprendizaje, el sentido busca combatir todas aquellas barreras o limitaciones que reducen el éxito de aprender desde las aulas. La educación no necesita la confrontación permanente de las partes, por el

contrario, busca establecer un trabajo cooperativo, para muchos utópico, pero en el contexto de la mediación pedagógica real y necesario.

Para comprender como tiene lugar la pedagogía del sentido desde el ingreso a la universidad y la duración de la carrera es indispensable identificar los conflictos que pueden presentarse para diseñar propuesta de acción que contraste sus efectos sobre los estudiantes.

Tabla 7. Pedagogía del sentido

*Pedagogía del sentido*

<b>El ingreso</b>	<b>Mediar</b>	<b>Desde las políticas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El acercamiento amigable desaparece una vez concluido el período de aprestamiento o nivelación.</li> <li>• No existe la integración de conocimientos con la práctica.</li> <li>• Desmotivación y cuestionamientos sobre la necesidad de permanecer en la universidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evitar a toda costa la deserción estudiantil.</li> <li>• Reducir la frustración, sensación de abandono y miedo al fracaso como elementos que inciden de forma directa en la deserción o permanencia estudiantil.</li> <li>• Direccionar la labor del docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañar al estudiante de primer año en todas las inquietudes y necesidades que pudiese presentar para garantizar su continuidad dentro del sistema educativo de nivel superior.</li> </ul>

Nota: Basado en Prieto Castillo (2020)

***Las capacidades***

La educación universitaria desde la perspectiva de la mediación pedagógica persigue el desarrollo de ciertas habilidades en sus estudiantes. Según Mora (2021) estas capacidades son determinantes al momento de evaluar el éxito del aprendizaje, el contar con estas destrezas determinara la presencia a futuro de profesionales exitosos, con capacidad de enfrentar todo tipo de escenarios llenos de incertidumbres, sobre todo por la problemática social que aqueja al mundo, especialmente en temas de seguridad, economía, salud, etc.

A continuación, se describen las capacidades a desarrollar en los estudiantes universitarios:

Tabla 8. Capacidades

*Capacidades*

<b>Capacidad de expresarse de manera oral y por escrito</b>	El estudiante deberá obtener la capacidad de apropiarse de toda la información que se encuentra a su alcance, de manera que pueda comunicarse con seguridad y confianza. Es la herramienta de mayor utilidad para un individuo porque es el mecanismo de comunicación e intercambio de mayor éxito.
<b>Capacidad de pensar</b>	Se propone el desarrollo de capacidad desde tres ejes principales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar en totalidades, el estudiante deberá ser capaz de mirar el todo desde sus partes para facilitar el hallazgo de una solución.</li> <li>• Ser capaz de relacionar diferentes corrientes ideológicas.</li> <li>• Identificar las partes de un todo, hallar situaciones problemáticas.</li> </ul>
<b>Capacidad de observar</b>	Identificar hallazgos por observación directa sin la necesidad de interactuar.
<b>Capacidad de interactuar</b>	Ámbito enfocado al desarrollo de las habilidades sociales para que la interacción con sus pares sea exitosa y positiva.
<b>Capacidad de utilizar un método de trabajo</b>	Reconocer y manejar distintos mecanismos de procesamiento de información de manera que las actividades cotidianas de aprendizaje resulten más sencillas.
<b>Capacidad de ubicar, analizar, procesar y utilizar información</b>	Mantener la motivación por aprender no solo con relación a la carrera o profesión, sino con el firme propósito de cultivar la mente, en distintos temas.

Nota: Basado en Prieto Castillo (2020)

Lo expuesto por Mora y Prieto permite concluir que la mediación pedagógica en la educación superior impulsa el desarrollo de habilidades y competencias para la vida, sobre la acumulación de conocimientos sin propósito. Esto permite reconocer que la educación se está transformando de manera continua, que cada vez adopta nuevos principios, enfocados a la práctica, a la relación de los estudiantes con la realidad del entorno donde viven.

Para complementar el análisis de este apartado se desarrolló una actividad enfocada a conocer cuál es la percepción de los jóvenes sobre distintos tópicos, de manera que sus respuestas puedan ser contrastadas con el criterio de un docente y otros autores. La información fue recopilada mediante una entrevista a 6 estudiantes de octavo ciclo de la Facultad de Medicina de la Universidad Católica de Cuenca.

Tabla 9. Entrevista a estudiantes

*Entrevista a estudiantes*

<b>¿Cómo los perciben en tanto generación?</b>	La actual generación ha sido denominada como millennial se caracterizan por ser nativos digitales, poseer una capacidad de realizar varias tareas a la vez, están más preparados formativamente, son hijos de la globalización están conectados al mundo y eso genera una mejor adaptación a los cambios, no se conforman fácilmente, son abiertos, menos tradicionales.
<b>¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?</b>	Existe mayor accesibilidad a los diferentes medios de comunicación entre los más destacados son el empleo de plataformas digitales sin embargo si no son usados adecuadamente pueden ser perjudiciales.
<b>¿Cómo con respecto a determinados valores?</b>	Es necesario resignificar la práctica de los valores en la juventud como por ejemplo la tolerancia, la igualdad, la libertad, la empatía en sus relaciones y no solo enfocarnos en la pérdida de los valores.
<b>¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?</b>	Su futuro si bien es incierto sin embargo al ser una generación de conocimiento tecnológico tienen una alta probabilidad de optimizar y automatizar los procedimientos diagnósticos y tratamientos en el campo de la salud como por ejemplo la fabricación de prótesis biónicas a bajos costos, impresión 4D, uso de nanotecnología, aplicación de la tecnología wearable etc.
<b>¿Cómo en sus riesgos?</b>	Se encuentran expuestos a diferentes riesgos como la influencia de los medios de comunicación, la fácil accesibilidad a estupefacientes, alcohol, drogas, pandillas, inicio de relaciones sexuales precoces, embarazos no deseados etc.
<b>¿Cómo en sus virtudes?</b>	La principal virtud de los jóvenes es su capacidad de recuperación y adaptabilidad frente a una pandemia mundial que no solo ha amenazado la salud de su sociedad, sino que ha reducido su estilo de vida y, en algunos casos, su capacidad para equiparse con habilidades para el empleo.

<p><b>¿Cómo en sus diversiones?</b></p>	<p>Depende del nivel socioeconómico dado que un grupo de jóvenes pueden disfrutar de horas de ocio principalmente a través del uso de juegos en red, utilización de tik tok, Spotify, Instagram, salidas a bares discotecas, ingesta de bebidas alcohólicas. A diferencia de otro grupo de adolescentes que se ven obligados a trabajar y adquirir responsabilidades de adultos.</p>
<p><b>¿Cómo percibe la orientación sexual de los jóvenes?</b></p>	<p>La religión pesa mucho en concepciones e influye en ocasiones negativamente en la aceptación de las personas con una preferencia sexual distinta a lo que se considera como normal, natural (homosexualidad, bisexualidad, pansexualidad, demisexualidad, lithsexualidad, autosexualidad, antrosexualidad, polisexualidad, asexualidad) lo que origina discriminación e incita a la violencia por lo que es fundamental ser tolerantes, cada persona tiene libertad en su elección sexual.</p>

Nota: Basada en entrevista realizada a estudiantes de la PUCE-Cuenca (2022)

### **Búsqueda de solución a la violencia cotidiana**

El ambiente educativo debe basarse en la construcción de un ambiente de calma donde la igualdad, respeto y serenidad se impongan. El clima de tolerancia frente a las diferencias individuales debe primar, no dejar lugar a la discriminación por ninguna causa, debe caracterizarse por la aceptación a la diversidad donde no existan rupturas de la relación docente estudiante que posteriormente es difícil de recuperar (Prieto Castillo, 2020).

Para Tlalolin (2017) los estudiantes de todo nivel educativo están expuestos a diferentes tipos de violencia, sin embargo, a nivel superior los riesgos se tornan más complejos y se evidencian con mayor incidencia en la modalidad de violencia psicológica, social y sexual que pueden ser ejercidas por administrativos, docentes, estudiantes y trabajadores independientemente si la universidad es pública o privada.

Rodríguez y Rodríguez (2021) reconocen en la violencia de género una alta prevalencia, que por lo general se encuentra invisibilizada y es naturalizada por la falta de denuncias, atención a las víctimas y sanciones a los presuntos agresores, lo que contribuye a su crecimiento y permanencia en los espacios universitarios.



Se diferencia de la educación media no existen protocolos de actualización o rutas específicas que protejan a los estudiantes de toda situación de violencia que se cometa dentro y fuera de los centros educativos e incluya la participación de uno o más miembros de la comunidad educativa. Resultaría valioso contar con un documento que establezca el procedimiento a seguir, otorgando garantías para la víctima quien, por temor a represalias, no se siente en la seguridad de denunciar.

Actualmente, existen nuevas modalidades de violencia que trascienden en las aulas universitarias, generando nuevas formas como el acoso cibernético que abarca todas las demás violencias como la psicológica y la sexual, ocupando como mecanismo de difusión o agresión, a las redes sociales. Entre los medios digitales más utilizados para ejercer este tipo de violencia está WhatsApp, Facebook, Instagram y tiktok (Menor y López, 2018)

Lo expuesto pone en evidencia la necesidad de diseñar acciones concretas sobre como erradicar las prácticas violentas en los centros de estudio superior, solo esto, podría garantizar el contar con un entorno libre de violencia para todos los estudiantes y docentes que forman parte de la comunidad educativa. Mendoza et al., (2020) describen la importancia de promover entre los estudiantes la resolución pacífica de conflictos practicando desde las aulas respeto y tolerancia con el objetivo de crear un mundo más solidario y humano. Además, animar a los estudiantes y docentes a denunciar cualquier tipo de violencia.

Para complementar el estudio y análisis de la información, se desarrolló una actividad relacionada con la siguiente situación problemática:

Actualmente existe un gran número de estudiantes en internado rotativo lo que repercute en su formación académica, considerando que cada hospital dispone de un número establecido de camas hospitalarias, personal médico asignado para laborales clínico quirúrgicas en hospitalización, emergencia y consulta externa. Dependiendo de la demanda de pacientes los galenos presentan una sobrecarga laboral excesiva, si a ello se suma el trabajo administrativo y la docencia que se les solicita impartir por los jefes de servicio pese a que muchos médicos no mantienen un vínculo con las universidades lo que ocasiona que en ciertas circunstancias se asigne labores administrativas netamente a los estudiantes a corto, mediano y largo plazo, la formación académica

de calidad, la adquisición de competencias como conocimientos, habilidades, actitudes serán deficientes en los estudiantes considerándose esto una forma de violencia.

Las propuestas a desarrollar considerando la situación problemática incluye el trabajo directo en el Programa de Internado Rotativo que está regido por una norma técnica en los establecidos de salud en coordinación con la gerencia hospitalaria y las universidades se sugiere mantener una comunicación constante entre estas instituciones para elevar los niveles de calidad y excelencia de los estudiantes dado que la única forma para cambiar o modificar el programa es en coordinación con estas entidades lo que limita a cualquier cambio por un médico de forma individual. Se propone la revisión en cuanto a:

1. Mantener el número de internos rotativos basado en la cantidad que requiere el país en conformidad con las exigencias de la red de servicios del Sistema Nacional de la población y la capacidad de docencia y tutoría de las instituciones del Sistema de Educación Superior evitando una apertura indiscriminada de nuevas carreras de Medicina y plazas sin un adecuado estudio técnico.
2. Los médicos asignados como tutores de los internos rotativos deberán ser docentes de la carrera de Medicina al que pertenezca el estudiante. Con el objetivo que prevalezca las competencias del programa como por ejemplo el cuidado del paciente, conocimiento médico, destrezas interpersonales y de comunicación, profesionalismo, aprendizaje basado en la práctica y mejoramiento, práctica basada en el enfoque sistémico y formación integral humanística.
3. Los docentes o tutores del programa de internado deberán cumplir con ciertos requisitos, por ejemplo, cumplir con sus actividades académicas de forma estricta en horas que no interfieran con sus labores asistenciales, contar con una certificación en docencia universitaria.
4. Dentro de las funciones asignadas a los internos rotativos limitar el número de procesos administrativos.

En cuanto a las recomendaciones por el par revisor para fortalecer la propuesta estuvieron a cargo del Dr. Henry Roberto Alban Espinoza, Md. Especialista en Medicina Interna, quién cumple funciones hospitalarias en el área de clínica del Hospital Vicente Corral Moscoso. Él facultativo tiene a su cargo estudiantes de internado rotativo, quién manifiesta:

1. Aumentar el número de docentes asignados como tutores externos de internado rotativo con el objetivo de reducir el número de estudiantes rotantes por cada tutor de esta forma aprovechar los espacios educativos.
2. Ofertar incentivos académicos a los docentes asignados como tutores, ya que por lo general el jefe de servicio es quien coordina que estudiantes rota con qué médico y no necesariamente los médicos mantienen vínculos con la universidad.
3. Supervisar por parte de la academia el estricto cumplimiento de los deberes de los estudiantes universitarios como por ejemplo el estudio y la participación en las actividades académicas que ayuden a completar su formación.

## UNIDAD 8

### COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

#### La forma educa

Prieto Castillo (2020) al describir como la mediación pedagógica refresca el aprendizaje y mejora los procesos académicos dentro de las aulas, destaca a la forma como el “momento clave de la mediación, en ella se juega la posibilidad del goce estético y la intensificación del significado” todo esto con el firme propósito de interiorizar en el interlocutor su rol de mediador, que vea en cada contenido la oportunidad de crear material pedagógico.

La forma educa como tal permite comprender el proceso que existe en la adquisición del conocimiento pasando del goce, a la apropiación e identificación, estableciendo una relación positiva entre los actores del proceso educativo. Para Oliva (2020) la apropiación del conocimiento tiene lugar cuando existe un enriquecimiento de los contenidos previos que posee el estudiante, de manera que se estimule el trabajo autónomo.

Es evidente que el lenguaje y la forma de comunicarse entre docentes y estudiantes es determinante al momento de contar con un proceso exitoso, la falta de relación que pudiese existir en el discurso empleado por el docente puede perjudicar significativamente al aprender. Es importante identificar la realidad de los estudiantes, establecer las características del contexto, en el que se desarrollan para no trasgredir a ninguno de los jóvenes con un lenguaje que no corresponda.

Méndez y Rico (2018) enfatizan en la importancia de transmitir mensajes de calidad hacia los jóvenes, que impulsen su desarrollo, motivando el desempeño constante dentro y fuera del aula, recomiendan evitar las comparaciones, el estereotipar o clasificar a los estudiantes de acuerdo con sus habilidades o debilidades. Establecen como una prioridad que el discurso empleado sea claro, establezca las reglas del juego, tomando en consideración las demandas y anhelos de cada uno.

A continuación, se describe una actividad que complementa el análisis y recopilación bibliográfica para comprender de manera más efectiva como la forma en que se educa es indispensable para garantizar una experiencia positiva para los estudiantes:

Queridos, queridas colegas.

En la primera parte de este capítulo, consideramos la importancia de las formas de información en el espacio de la comunicación social. Examinamos este último ámbito de actividad, al que llamamos 'dos instituciones del discurso', para aproximarnos a lo que sucede en los medios y, más en general, en las escuelas.

En esta práctica, volvemos de nuevo a nuestra experiencia. Más de una vez hemos identificado a los educadores como trabajadores del discurso. Tiene sus propias reglas en el espacio universitario, necesitamos entender lo que enseñamos, la corrección de la escritura, el manejo de los marcos conceptuales de las disciplinas en las que trabajamos, el llamado a hacer y transmitir el sentido de la ciencia.

La pregunta que planteamos ahora es la siguiente:

¿Qué tanto nos capacitamos en nuestra preparación para educar en los recursos formales del discurso pedagógico?

En realidad, sobre ese tema venimos trabajando desde el comienzo de la Especialidad, en esta práctica proponemos la invitación a detenerse en “la forma que se da al discurso”, como decía don Simón Rodríguez en la primera mitad del siglo XIX. Nuestro querido autor tenía una completa claridad de lo que ello significaba.

A continuación, se describe como se elevó a la práctica la teoría de este apartado con la finalidad de mejorar la comprensión y garantizar que el contenido sea de utilidad, en futuras investigaciones o proyectos, relacionados con la mediación pedagógica y la intencionalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes universitarios, reconociendo la importancia de atender la diversidad en todo momento.

### **Parte 1: ¿Cómo es mi discurso como docente?**

A manera general mi discurso en el aula de clases inicia con imágenes, casos clínicos o preguntas abiertas dirigidas a los estudiantes con el fin de atraer la atención, motivar, despertar inquietudes y valorar el grado de comprensión de los alumnos previo a desarrollar el contenido. Posteriormente se analiza desde diferentes horizontes el tema cuya base es la profundización de contenidos previamente revisados y a través de la recuperación de conocimientos se forma un nuevo conocimiento con la participación de los estudiantes. Trato de poner en práctica la teoría para una mejor comprensión además de relacionarla con aspectos importantes de la sociedad, la cultura y la vida en general. Utilizo de forma frecuente la ejemplificación verbal lo que me permite reforzar el contenido teórico. Para finalizar procedo a un cierre por síntesis o preguntas del contenido.

### **Parte 2: ¿Qué deberíamos modificar en nuestro discurso?**

En medicina existen temas que dada su complejidad es necesario dar una clase magistral sin embargo en ocasiones el discurso puede volverse un monólogo. Podría ser útil fragmentar el contenido en subtemas y llevarlos a la práctica para facilitar la comprensión en los estudiantes. Dada la necesidad de cumplir los temas del sílabo y sus tiempos los docentes deberían revalorar los contenidos al iniciar el ciclo para analizar cuales se pueden eliminar, mantener o fragmentar.

Existen diferentes herramientas tecnológicas llamativas con múltiples opciones de animación que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, por desconocimiento muchos docentes no las emplean y dictan sus clases con una presentación de power point que a veces resulta poco atractiva para los estudiantes. Por lo que es indispensable capacitar a los facultativos en el uso de herramientas digitales.

Podríamos insertar en las aulas de clase otras técnicas didácticas como las dramatizaciones por parte de los estudiantes para explicar un contenido. Un recurso útil, rápido, fácil, anónimo en los cuales los alumnos pueden expresarse sin miedo a represalias es la encuesta que posibilita a los

docentes evaluar la comprensión de contenidos teóricos y sugerencias por parte de los estudiantes para mejorar la enseñanza universitaria.

### **Acercarnos al discurso del espectáculo**

El avance de un mundo globalizado ha trascendido hacia todos los espacios de desarrollo social, es así, que la educación es uno de los campos donde se han evidenciado grandes cambios, en la búsqueda de formar nuevos profesionales con conciencia social, capaces de llevar la teoría a la práctica, integrando todos los recursos presentes en el medio, adaptándose a las exigencias de un mundo virtual y tecnológico.

Según Prieto Castillo (2020) en la actualidad existe una amplia variedad de herramientas y recursos aptos para ser empleados en actividades académicas por su versatilidad. Uno de los aspectos considerado valioso por el autor es la influencia que el teatro tiene sobre la enseñanza, específicamente en cómo se expone el contenido para que sea analizado por otros como resultado de un proceso de planificación, que responda a objetivos explícitos.

La naturaleza del teatro está relacionada con el aprendizaje por tratarse de dos procesos que promueven la interacción entre dos entes, buscando llegar con un mensaje directo al receptor, que en el caso del acto de aprender corresponde al educando y en el mundo del espectáculo al espectadores. Si bien, estos dos escenarios son de análisis amplio, incluyen elementos similares como emociones, sentimientos, contenidos diversos, encaminados hacia el crecimiento de la sociedad.

### ***Espectacularización***

Una vez establecida la relación entre las actividades teatrales y el proceso de aprendizaje, resulta más sencillo comprender que poder que los medios de comunicación tienen sobre el desarrollo de las sociedades, el nivel de influencia que tienen sobre las masas y la adopción de conductas tanto positivas como negativas. Es sobre esta injerencia o poder que el ámbito escolar

visualiza una oportunidad de dinamizar el aprendizaje, llegando a un mayor número de personas, con un mensaje positivo.

### ***Personalización***

En el análisis de la influencia del teatro y los medios de comunicación en el aprendizaje y la nueva escuela, donde la mediación pedagógica cumple un rol predominante, la personalización de quienes intervienen en una obra teatral, recurso audiovisual y contenido de difusión masiva juega un rol principal, reconociendo que de sus características puede evidenciar un efecto positivo o negativo en los receptores.

Esta transformación de la que son testigos los beneficiarios es el elemento que capta su atención, al permitir que los espectadores sean testigos directos de cómo va cambiando su apariencia, emociones, roles hasta el desenlace. Es sobre este dinamismo que la educación moderna debe aprender para garantizar que la motivación sea continua.

### ***Fragmentación***

Describe la fragmentación como la forma en que los medios de comunicación convencionales intercalan la publicidad de sus auspiciantes con el contenido, sin que exista un desinterés de los espectadores. Esta actividad resultaría de gran utilidad para el proceso de aprendizaje, al orientar a los docentes sobre la manera efectiva de jugar con los recursos de enseñanza, sin que exista una pérdida de interés o desmotivación por parte de los educandos.

### ***Resolución***

Exhorta al sistema educativo a presentar de forma más dinámica el contenido, contrarrestando la desmotivación durante la jornada académica. Este principio de esteticidad y versatilidad lograría que el contenido llegue al receptor con eficiencia y efectividad, apoyándose en los principios de la mediación pedagógica, llevando a la práctica todos los conceptos teóricos.



El contenido del teatro y la forma en cómo se difunden los contenidos de manera directa a los receptores es valioso y relevante para el entorno educativo que busca dinamizarse y apoyarse en los principios de la mediación pedagógica. Dentro de este contexto destacan varios elementos valiosos detallados a continuación:

Tabla 10. Discurso del espectáculo

*Discurso del espectáculo*

<b>Autorreferencias</b>	Hace referencia a los mensajes o contenidos que se difunden a través de personales, contenidos y otros recursos audiovisuales.
<b>Formas de identificación</b>	El autor cuestiona la forma en que se desarrollan las actividades al interior de las instituciones educativa e introduce otros recursos que favorezcan la comunicación, adoptando un verdadero modelo de responsabilidad social.
<b>Juego de la animación</b>	Otorgarle al contenido las características adecuadas a la edad del receptor, la finalidad de este proceso es garantizar la concentración y motivación permanente de todos los estudiantes como receptores.
<b>Relato breve</b>	Emplear figuras retóricas de actualidad que conjuguen el contenido teórico histórico con situaciones de la realidad actual, facilitando la descripción y el desarrollo de la capacidad de los estudiantes para relacionar contenidos.
<b>Ruptura social</b>	Revolucionar el entorno de aprendizaje desde su contenido, estableciendo un nuevo orden social que rompa la convencionalidad y monotonía de un sistema caduco. Aquí se pone a juego la creatividad e inventiva del docente, tal como sucede con los responsables de crear programas de espectáculo.
<b>Clip o vértigo de fin de siglo</b>	Destaca la importancia de integrar nuevos recursos gráficos y auditivos que generen un ambiente motivador para el estudiante.
<b>Lenguaje del cuerpo</b>	Concientizar a los docentes sobre la importancia de mantener un adecuado lenguaje no verbal para empatizar de manera positiva con los estudiantes.

Nota: Basado en Prieto Castillo (2020)

Para comprender y analizar este aspecto se realizó el siguiente ejercicio de análisis de un programa de televisión desde dos momentos:

#### Primer momento

1. Serie elegida: 100 días para enamorarse.
2. Motivo de elección: se encuentra entre las series más vistas por los jóvenes en Netflix.
3. Durante la serie se puede observar la utilización de las diferentes constantes del espectáculo:
  - Para ser visto: para llevar a cabo una producción audiovisual existe una preparación previa.
  - La personalización: en ciertos capítulos se utiliza el docudrama.
  - La fragmentación: la serie se compone de dos temporadas, cada una consta de varios capítulos.
  - El encogimiento: cada capítulo tiene una duración entre 20 a 25 minutos.
  - La resolución de los problemas se da conforme avanza los capítulos por ejemplo el cambio género, el inicio de terapia hormonal masculinizante, enfrentar y vencer el bullying, etc.
4. Aspectos positivos para rescatar de la serie:
  - La serie abarca varios temas que se evitan hablar como la inclusión, el bullying, la homosexualidad, la transexualidad, los diferentes tipos de familias, el impacto psicológico que sufren los niños tras un divorcio, la fidelidad, el respeto.
  - Se desarrolla cada personaje en igual grado de importancia.
  - Utilización de un lenguaje juvenil.
  - Análisis de los problemas y su resolución.
  - Uso de diferentes escenarios para la construcción de una historia.
  - Entre los diferentes capítulos surgen varias interrogantes que mantienen la atención a la espera de un nuevo capítulo.
5. Aspectos negativos de la serie:
  - No es apta para todo público dado que se necesita cierto grado de madurez para analizar los problemas que surgen en la serie.

- Es evidente la normalización de conductas sexuales de riesgo, los diferentes tipos de violencia y la toma de decisiones de forma impulsiva dependientes de las emociones surgidas en el momento sin un adecuado razonamiento.
- Pérdida de valores como lealtad, la fidelidad, el respeto y la tolerancia.
- Segundo momento opiniones a nivel grupal.
- Entre los colegas de la especialidad se optó por abordar series y películas que tienen problemáticas comunes como por ejemplo la violencia, drogas, homosexualidad, pérdida de valores, pobreza, abandono familiar. Además, estas utilizan casi todas las constantes del espectáculo de forma combinada.
- Es difícil extrapolar a nuestra labor docente, algún aspecto de las series que visualizamos. Debido a que existe una agresividad en el contenido y es necesario un grado de madurez para poder discernir lo que es necesario descartar.
- Como docentes debemos utilizar las constantes del espectáculo durante el proceso de enseñanza aprendizaje ya que establecen puntos de contacto con la cultura de los jóvenes.

## **UNIDAD 9**

### **CAMINOS DEL APRENDIZAJE**

#### **Construirnos todos en el acto educativo**

La mediación pedagógica tiene como ideal poner en ejecución un proceso de construcción compartida entre el estudiante y los elementos que componen el entorno educativo para dar la apertura a nuevos descubrimientos, a través del interaprendizaje. Esta gran experiencia de la labor docente cimentada en la mediación como describe Prieto (2022) es un autodescubrimiento que nace del acompañamiento que se cumple hacia los jóvenes para motivarles en el aprendizaje personal.

A continuación, se describen algunos conceptos y términos de varios autores que serán de gran utilidad para comprender el proceso que coexiste en las nuevas tendencias de aprendizaje donde son los educandos quienes toman el control del aprender, sustentados en prácticas alternativas enfocadas en la teoría, en beneficio de la población y la resolución de problemáticas sociales que afectan a sectores especialmente vulnerables (Portugal et al., 2021; Prieto Castillo, 2022).

#### ***De condicionamientos y estímulos***

En la tarea de transformar el proceso de enseñanza – aprendizaje, a una experiencia libre, se ha tratado de desacreditar el conductismo por tratarse de una forma de educar muy estructurada, donde se trataba de alcanzar objetivos a través de un condicionamiento o estímulo, debilitando la capacidad de tomar la iniciativa por parte de los estudiantes, sobre la manera de aprender. Esto es lo que se conoce como condicionamiento clásico expuesto en sus inicios por Pávlov, escenario que describe al estudiante de forma pasiva, depositario del conocimiento, no un ente activo con la libertad de tomar decisiones en su propio beneficio.

Para Posso Pacheco et al. (2020) el condicionamiento clásico también fue transformado por Skinner quien introdujo un nuevo concepto, el condicionamiento operante, espacio que considera a las experiencias previas del individuo como factor determinante en el comportamiento futuro de

la persona. Es decir, si un estudiante en sus primeros años recibe el estímulo correcto estaría motivado para continuar su aprendizaje de forma autónoma.

Ante este panorama es posible afirmar que, en los centros de educación superior, no tienen cabida las prácticas conductistas del tipo operante, al encontrarse únicamente vestigios del condicionamiento tradicional. Lo descrito permite reconocer la necesidad de incluir el análisis del contexto/entorno en la planificación y ejecución del aprendizaje para que este se torne significativo y de utilidad para los estudiantes.

### ***Las teorías mediacionales***

Prieto (2022) describe a las teorías mediacionales como aquellas postulaciones teóricas que permitieron comprender el aprendizaje desde el conductismo y la reestructuración, reconociendo la existencia de varias corrientes de aprendizaje diseñadas exclusivamente para que proceso de enseñanza y adquisición de conocimientos, a nivel universitario.

Tabla 11. *Teorías mediacionales*

#### *Teorías mediacionales*

<b>De campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corriente Gestal de la forma basada en el estudio de las percepciones (Estímulo - Respuesta)</li> <li>- Receptores activos con capacidad de seleccionar, discriminar y crear.</li> <li>- Impulsar la capacidad creativa del individuo.</li> </ul>
<b>Genético cognitivista</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollada por Jean Piaget con el aporte de Rousseau, reconociendo a la primera infancia como el momento de mayor desarrollo y aprendizaje del individuo.</li> <li>- El elemento indispensable del aprendizaje es la confianza del estudiante para aprender del entorno por iniciativa propia, dando lugar al aprendizaje colaborativo.</li> <li>- El conocimiento y comportamiento son resultado de procesos de construcción previos con el entorno inmediato.</li> <li>- La actividad individual es determinante en el desarrollo cognitivo superior y otras operaciones formales.</li> <li>- El lenguaje es el instrumento de adquisición de otras operaciones intelectuales de mayor complejidad.</li> <li>- El conflicto estimula el desarrollo del niño.</li> <li>- La cooperación como base del desarrollo de estructuras cognitivas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduce la premisa del aprendizaje progresivo, no todo aprendizaje genera desarrollo.</li> <li>- Vincula la conducta con la dimensión estructural.</li> </ul>
<b>Aprendizaje significativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenido desarrollado por Ausubel quien combina la iniciativa del estudiante con materiales presentes en el entorno para promover el aprendizaje.</li> <li>- Se reconoce la presencia de aprendizajes no significativos del tipo repetitivos y memorísticos.</li> <li>- El proceso de aprendizaje descrito por Ausubel inicial con la recepción pasando al descubrimiento, siguiendo a la significatividad lógica y psicológica para generar un nuevo aprendizaje.</li> </ul>
<b>Psicología dialéctica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La teoría descrita por Vygotsky establece que el aprendizaje es el resultado de un proceso de humanización que parte de la comunicación.</li> <li>- El nivel de desarrollo alcanzado por el estudiante es el resultado de experiencias previas modificadas por el uso del lenguaje como herramientas.</li> <li>- Introduce términos como la zona de desarrollo próximo donde el estudiante tiene acceso a un mayor nivel de desarrollo.</li> <li>- En el contexto universitario el estudiante es capaz de avanzar en función de sus potencialidades.</li> </ul>
<b>Constructivismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe la importancia del entorno del aprendizaje basado en experiencias previas.</li> <li>- El aprendizaje por descubrimiento es el resultado de un proceso progresivo de adquisición de conocimientos.</li> <li>- Formar a los estudiantes en la capacidad de resolver conflictos.</li> <li>- Se considera el resultado de los postulados de Piaget y Vygotsky.</li> </ul>
<b>Conectivismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De autoría de Siemens propone un proceso de reflexión y práctica relacionada con la innovación tecnológica.</li> <li>- Considera al aprendizaje informal un proceso significativo en la adquisición de conocimientos.</li> <li>- El aprendizaje se considera un proceso continuo que no se detiene y se adapta a diferentes entornos.</li> <li>- El saber cómo y saber qué se complementan con el saber dónde.</li> <li>- La teoría permite que la práctica se cumpla y facilite la adquisición de conocimientos, es decir, el resultado de un proceso de integración de distintos elementos.</li> </ul>

Nota: Basado en Prieto (2022)

### ***Aprender de manera significativa***

Gutiérrez y Ayala (2021) describen al aprendizaje significativo como el resultado del desarrollo de un individuo, a través de la relación que existe entre aprendizajes previos, saberes y percepciones que tienen lugar durante el desarrollo desde la etapa inicial, sin que exista una pausa,

es decir se convierte en un proceso infinito de adquisición de conocimientos. Este proceso potencia la consolidación de nuevas capacidades, habilidades y destrezas que podrán emplearse en la resolución de conflictos, en beneficio del entorno inmediato.

En este contexto Prieto (2022) considera indispensable incluir un análisis de los propios saberes y la articulación que tiene lugar entre ellos para dar lugar a una reconstrucción que potencie el aprendizaje y lo convierta en una experiencia significativa para el estudiante. En esta innovadora propuesta convergen algunas afirmaciones que permiten recuperar saberes y experiencias desde la naturaleza del propio ser, sin desestimar el aporte de sus pares.

Figura 18. *Aprender de manera significativa*  
*Aprender de manera significativa*



Nota: Basado en Prieto (2022)

- La escritura; dotar al estudiante de la capacidad de crear nuevos contenidos, desde su propia experiencia, incluyendo su criterio, sin perder de vista la teoría, relacionando la literatura con el entorno.

- Tiempo; diferenciar los distintos tiempos que tienen lugar en el aprendizaje para planificar actividades que potencien su uso, usando cada minuto en actividades de construcción que no representen una pérdida de interés y entusiasmo por parte de los estudiantes.
- Estima; desestimar la necesidad de igualar o generalizar a los estudiantes, en la tarea de revalorizar es una necesidad individualizar.
- No a la violencia, la palabra positiva educativa educa, forma y construye.

En definitiva, el aprendizaje significativo demanda de la interacción de varios elementos, en un escenario positivo que garantice la individualidad y sobre todo valore la participación de cada uno de los estudiantes, con la finalidad de construir nuevos procesos que generen resultados innovadores, con grandes cambios.

Para comprender lo descrito se realizó un ejercicio práctico, basado en el análisis de una entrevista realizada a un docente que lleva poco tiempo en la docencia pero que su corta experiencia, ha demostrado tener pasión por el arte de la enseñanza, al utilizar recursos propios, de mediación, involucrando elementos colaborativos, empáticos, respetando la cultura y ejerciendo una docencia personalizada.

**Entrevistado:** Dr. Henry Roberto Alban Espinoza.

Guía de la entrevista y respuestas sintetizadas.

Tabla 12. *Ejercicio práctico*

*Ejercicio práctico*

¿Por qué ejerce como docente?	Pasión.
¿Se ve ejerciendo de docente durante toda su vida?	Si
¿Como quiere que le recuerden sus alumnos el día de mañana?	Como un docente que aparte de enseñar la teoría, les inculca carisma, empatía, ponerse en el lugar de los otros (pacientes), tratar a los pacientes como si fueran familia y no hacer discriminaciones.
¿Se siente libre cuando enseña?	Si, porque puede transmitir sus conocimientos.



¿Se siente feliz cuando enseña?	Si, porque comparte algo del conocimiento adquirido en su trayectoria académica.
¿Qué aplicación tiene para la vida real lo que está enseñando a sus alumnos?	Bastante. La teoría lleva a la práctica, plantea casos clínicos comunes, frecuentes que los estudiantes se van a enfrentar durante su desempeño profesional.
¿Qué grado de pasión y entusiasmo es capaz de transmitir mientras enseña?	Elevado
¿Qué ha aprendido hoy de sus alumnos?	El compañerismo.
¿Se considera un docente empático?	Si, principalmente existe preocupación por estudiantes vulnerables por ejemplo mujeres embarazadas o con hijos, en estudiantes con problemas familiares, etc.
¿Qué persigue en sus clases, la perfección o la excelencia?	Ninguna
¿Qué tipo de pregunta predominan en sus clases las abiertas o las cerradas?	Abiertas debido a que desarrolla casos clínicos.
¿Qué suele valorar en sus clases el proceso o el resultado?	El proceso debido a que los estudiantes están en formación.
¿Es mejor docente gracias a las nuevas tecnologías?	Si debido a que le permiten actualizar sus conocimientos, acompañar el aprendizaje de los estudiantes a través de la plataforma zoom.
¿Qué entiende por autoridad?	Poder.
¿Cuán importante es para Ud. la educación inclusiva en el aula?	Fundamental, todos los estudiantes deben tener las mismas oportunidades para alcanzar sus metas u objetivos, las capacidades diferentes no deben ser limitantes como por ejemplo una discapacidad visual, auditiva.

Nota: Elaborado por la autora

## Discusión

- Se decidió entrevistar a una docente con poco tiempo en la docencia precisamente porque es mérito el corto tiempo con tan buenas estrategias, no sólo percibidas por los compañeros docentes, sino también por las estudiantes reflejadas en la evaluación docente.

- Entre las preguntas iniciales tenemos las dirigidas al sentir del docente, en cuanto a la labor educativa se evidencia claramente el apasionamiento por su labor haciendo que sus clases sean de calidad y calidez.
- Como segunda parte se evaluaron preguntas en relación con las teorías de enseñanza se evidenció inclinación hacia el aprendizaje significativo y en la actualidad ligado al uso de tecnologías digitales, como metodologías pedagógicas se da prioridad a la resolución de problemas (ABP; análisis basado en problemas) que es uno de los métodos más utilizados en la carrera de medicina por la necesidad del análisis de enfermedades (problemas) en los pacientes.

### **Mediar en las relaciones presenciales**

Al cumplir el rol de mediador del aprendizaje es necesario incluir en la formación académica y profesional el control y manejo de algunos aspectos de carácter personal que influyen de forma directa en el desempeño del estudiante. Prieto (2022) considera que el acto de educar es más complejo que limitarse exclusivamente a impartir conocimientos, debe cumplirse con tal espontaneidad que la comunicación sea efectiva para obtener resultados precisos, acordes a los objetivos planteados.

Para Prieto (2022) la mediación pedagógica demanda que sea expresada a través de:

- La mirada; recurso valioso por ser el primer contacto que existe entre docente y estudiante, permite mantener contacto con un grupo amplio de personas, de manera simultánea.
- La palabra; elemento de fuerza durante el proceso de enseñanza aprendizaje, más aún durante la mediación pedagógica donde debe emplearse con claridad y de forma positiva para evitar situaciones de exclusión, discriminación y otras acciones negativas.
- La escucha; complemento de la palabra, su acción es sinérgica, sin la atención y comprensión, la presencia de una mirada atenta, la palabra no será asimilada de manera eficiente.
- El silencio; el acto de escuchar obliga a los estudiantes a guardar silencio. Existen algunos tipos de silencios está el creativo, momento donde el educando tiene la oportunidad de construir nuevos aprendizajes.

Figura 19. Elementos mediación de relaciones personales

*Elementos mediación de relaciones personales*



Nota: Basado en Cáceres-Cabrera et al., (2020)

- La corporalidad; el lenguaje no verbal, el mediador del aprendizaje debe demostrar una flexibilidad corporal con libertad de movimientos, que su entusiasmo y compromiso se demuestre en cada acción. En los espacios de silencio son los movimientos del interlocutor los que se expresan y mantienen un adecuado clima de aula propicio para aprender.
- El espacio; lugar donde tiene lugar el aprendizaje y que trasciende los límites del pizarrón y otros recursos presentes en el aula de clase, el espacio destinado para aprender corresponde al sitio de comunicación donde los estudiantes pueden intercambiar conocimientos con sus pares de forma grupal e individual.
- Experiencias pedagógicas decisivas; las prácticas de aprendizaje trasladan la teoría a la práctica es donde tiene lugar el aprendizaje significativo. Estas pueden ser de forma individual o

resultado del trabajo grupal, dependen del planteamiento de un problema que será resuelto por los estudiantes, con elementos propios el entorno.

En definitiva, todos los recursos o elementos descritos como parte de la mediación de relaciones interpersonales tienen como finalidad fortalecer los procesos de comunicabilidad entre los actores del acto de aprender. De manera que los estudiantes siempre se sientan motivados, al existir un escenario propicio para la interacción respetuosa entre más de dos individuos, con espacios oportunos para la creación y construcción, objetivo de la nueva escuela.

### ***Aprender de manera activa***

Al tratar de comprender cual es la funcionalidad de la universidad en el mundo es inevitable relacionar su accionar con el concepto moral que le antecede más no al desarrollo científico que propone en sus espacios de aprendizaje, en la búsqueda de futuras generaciones de profesionales que aporten desde la criticidad y la práctica soluciones a muchas de las problemáticas que aquejan al mundo moderno.

Prieto (2022) considera que la naturaleza de las universidades está ligada a la ciencia, sin embargo, reconoce que las limitaciones son amplias, debido a la falta de políticas de estado que garanticen la dotación de recursos para invertir en la construcción de espacios que potencien las capacidades de los estudiantes y que se cumpla aquella premisa donde los centros de educación superior se visibilizan como semilleros de investigación.

Dentro de esta realidad Pérez y Soto (2021) afirman que es imposible que exista la transición de la pedagogía tradicional a la mediación pedagógica, sino se dinamiza el aprendizaje, abandonando aquellas formas pasivas de aprender, donde la memoria se consideraba uno de los atributos de éxito dentro de las aulas universitarias. Es momento de tomar los postulados de grandes pensadores como Piaget y Vygotsky plasmarlos en las actividades que se cumplen al interior de las aulas.

Esto tampoco significa que se van a abandonar aquellas experiencias que han resultado exitosas como el constructivismo operante, reconociendo que las experiencias previas son valiosas en la creación de nuevos aprendizajes. La significación va de la mano con el aprendizaje significativo, a través del trabajo cooperativo y la vinculación del educando con el entorno inmediato.

### *Alternativas para el aprendizaje en la universidad*

Las opciones existentes en el ámbito universitario para dinamizar el aprendizaje y abandonar las prácticas pasivas, al permitir el desarrollo del pensamiento crítico, la construcción autónoma de nuevos aprendizajes, así como, el intercambio de información desde diferentes perspectivas y entornos, dando lugar a largos procesos de reflexión creativa.

Prieto (2022) describe cuatro alternativas que considera accesibles para todos los centros de educación superior, por su versatilidad pueden adaptarse a distintos espacios, con resultados diversos de tal magnitud y aporte a la sociedad que son invaluableles.

Figura 20. *Alternativas para el aprendizaje en la universidad*

#### *Alternativas para el aprendizaje en la universidad*



El laboratorio



El seminario



Análisis de casos



Resolución de problemas

Nota: Tomado de googleimages.

#### *El laboratorio*

Donoso (2021) describe al laboratorio como el espacio perfecto para llevar la teoría a la práctica, el lugar idóneo para que surja la innovación y los estudiantes puedan construir nuevos

aprendizajes. En él es posible organizar la ciencia, con base al trabajo científico, aportando al mundo nuevas estrategias o propuestas tecnológicas diseñadas para reducir problemáticas del medio.

El trabajo del estudiante en el laboratorio desde su perspectiva es el escenario propicio donde las técnicas y procedimientos pueden ejecutarse, a través del uso de recursos específicos, con el contingente de profesionales formados en las distintas disciplinas que convergen en este lugar de ciencia, donde el método se convierte en ciencia práctica.

Según Barráez (2020) el trabajo en el laboratorio se cumple en dos fases:

- La primera destinada al reconocimiento del entorno, materiales, recursos, sustancias e instrumental que podrá ser empleado en cada una de las prácticas a cumplirse, con el propósito de promover habilidades y destrezas como el análisis, síntesis, atención, comunicación, concreción, observación. Es durante las prácticas de laboratorio que la mediación pedagógica deberá cumplirse de forma estricta, garantizando que sean los estudiantes quienes direccionen el desarrollo de estas, convirtiéndose en protagonistas del aprendizaje.
- La segunda relacionada con la experimentación y la adquisición de aquellas destrezas primarias que servirán en cada nueva fase, donde se incluye la comprobación de hipótesis y la redacción de resultados. Sin embargo, la falta de recursos que existe en la universidad limita el trabajo en laboratorio.

#### *El seminario*

El seminario no corresponde a una exposición simple de un tema es el resultado de un proceso de planificación, investigación e intercambio de ideas, donde el interlocutor tiene la oportunidad de compartir con los participantes sus experiencias, inquietudes, metas y objetivos. Mariles Mora, (2012) describe a este recurso como un espacio de comunicación e interaprendizaje que no existe sin la interacción grupal que para el ámbito de la educación es valioso e irremplazable, al facilitar entre otras cosas el trabajo cooperativo – colaborativo.

Con base a lo descrito es posible afirmar que el seminario no se compone de una recopilación teórica de información, por el contrario, es el resultado de largas jornadas de trabajo, donde se puso a prueba el esfuerzo del investigador, quien visibiliza su trabajo, desde la metodología empleada hasta los resultados obtenidos, sin descartar aquellos aspectos que requieren de atención para su consolidación.

Zambrano y Chacón (2021) por su parte conceptualizan al seminario como el recurso didáctico que motiva a los estudiantes a investigar sobre un tema de su interés, crear nuevas posiciones, proponiendo espacios de discusión científica que promueva el análisis integral del contenido. Es de esta manera que surge el interaprendizaje creativo, donde la participación de los estudiantes es obligatoria para la producción de nuevos contenidos.

#### *Análisis de casos*

Entre las formas más innovadoras de aprendizaje está el análisis de casos, alternativa pedagógica donde la herramienta de trabajo es la contrastación de evidencias, métodos y otros aportes que exigen de los estudiantes largas jornadas de investigación que les permita definir posibles soluciones desde los hallazgos identificados en las distintas sesiones de trabajo.

Para Zona y Giraldo (2017) el proceso a seguir en la implementación de un ejercicio relacionado con el análisis de casos es el siguiente:

1. Proponer al grupo una situación problemática actual que requiera de una solución inmediata. Se recomienda que el tema a tratar este relacionada estrechamente con contenido de la asignatura.
2. El trabajo debe ser propuesto para ser trabajado en grupos de más de 3 estudiantes para ejercitar las competencias ligadas a la mediación pedagógica.
3. Las indicaciones deben ser redactadas con total claridad que sirvan de guía para los estudiantes.
4. El método por emplear estará asociado a la experimentación y la producción de contenidos inéditos.

### *Resolución de problemas*

Para Coronel y Curotto (2008) la resolución de problemas guarda relación con el análisis casos, al proponer a los estudiantes que diseñen estrategias que den una solución viable a la situación conflicto planteada. En este propósito se plantea que los estudiantes, a través del trabajo cooperativo sean capaces de llevar a la práctica la teoría, con fines sociales, es decir, usar la ciencia para crear ciencia, al servicio de la colectividad.

En síntesis, a través de estas alternativas activas se busca introducir la mediación pedagógica a la universidad, desestimar las viejas prácticas que solo promueven el uso de la memoria, desconociendo la importancia de estos recursos como el análisis, síntesis, pensamiento crítico, concreción, empatía y otras.

A continuación, se plasma un ejercicio práctico de cómo se puede dinamizar el aprendizaje alcanzando un verdadero aprendizaje significativo.

**Estrategia:** Seminario.

**Cátedra:** Geriatría

**Tema:** Síndrome confusional agudo

**Tiempo:** 5 horas presenciales y 3 extracurriculares

**Resultado del Aprendizaje:** Identifica las características del síndrome confusional agudo, su etiología, criterios diagnósticos, diagnóstico diferencial y tratamiento.

Tabla 13. *Mediar para lograr una experiencia pedagógica con sentido*

*Mediar para lograr una experiencia pedagógica con sentido*

<b>Estrategia Metodológica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Anticipación</b> - Lluvia de ideas de conocimientos - Mirar y analizar un video introductorio - Responder a preguntas orientadoras. Saber-hacer	Conexión a Wifi. Plataforma Moodle y uso de YouTube. Cuestionario de preguntas	Participación del estudiante.



<p><b>Link</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-CCY0M75B10">https://www.youtube.com/watch?v=-CCY0M75B10</a></p>		
<p><b>Construcción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración grupal de un video donde se evidencie las características del síndrome confusional agudo.</li> <li>- Luego leer la guía de práctica clínica del Síndrome confusional agudo: Saber- hacer- ser.</li> </ul> <p><b>Link del artículo</b>  <a href="https://medicalguidelines.msf.org/es/viewport/CG/spanish/sindrome-confusional-agudo-23443948.html">https://medicalguidelines.msf.org/es/viewport/CG/spanish/sindrome-confusional-agudo-23443948.html</a></p>	<p>Teléfono con videocámara.          Conexión a Wifi.</p>	<p>Participación de todos los estudiantes en la construcción del video.</p>
<p><b>Consolidación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una investigación científica por parte del estudiante acerca de la prevención, diagnóstico y tratamiento del Síndrome Confusional agudo en el adulto mayor.</li> <li>- Exponer con un poster académico la importancia del Síndrome Confusional Agudo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visitar la habitación 404 de medicina interna del Hospital Vicente Corral Moscoso donde se encuentran ingresados cinco pacientes e identificar que paciente ha desarrollado durante su hospitalización un Síndrome Confusional agudo. Para lo cual el estudiante realizará una entrevista paralela con los familiares, revisará las historias clínicas y evaluará a los pacientes. Saber-hacer -ser</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conexión a Wifi          Revistas académicas.          Bibliotecas virtuales.          Visita a centro hospitalario.</p>	<p>Cuestionario foro de discusión grupal virtual.</p>

Nota: Elaborado por la autora

## **UNIDAD 10**

### **MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS**

#### **Entorno a las prótesis del ser humano**

El que hacer educativo ha sido transformado en gran magnitud gracias a la influencia e interacción que las nuevas tecnologías de la información provocan en las actividades cotidianas que la sociedad desarrolla, sobre todo, en el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de múltiples aplicaciones diseñadas para facilitar la adquisición del conocimiento empleando cada vez con mayor éxito los elementos que forman parte del mundo contemporáneo.

Según Vargas García (2015) a inicios del siglo XIX tuvo lugar un movimiento social e intelectual que busco dar fin al uso de las nuevas tecnologías de la información denominadas prótesis digitales que solo buscaron reemplazar a las personas en tareas específicas, con el propósito de reducir tiempos y costos. Sin embargo, este impulso contra el avance de la ciencia y la industria no tuvo aceptación, por formar parte del proceso de globalización.

Para Prieto Castillo (2022) con base a lo descrito añade que los avances tecnológicos difundidos desde su aparición como la respuesta a grandes problemas de la sociedad y el impulso que el mundo necesitaba para mejorar de forma integral, los efectos no fueron únicamente positivos, identificándose grandes dificultades, a convertirse en el mecanismo de difusión de contenido nocivo como es el caso del nazismo, que fue difundido por radio y televisión, dando lugar a uno de los episodios más funestos para el mundo.

En síntesis, es posible afirmar que las nuevas tecnologías de la información han permitido establecer una red de redes intangible que favorece el intercambio de contenidos sin restricción alguna, posibilitando a la población el acceso a todo tipo de aprendizaje autónomo, requisito indispensable para cumplir con los postulados de la mediación pedagógica. Gallar et al., (2015) concluye que las TICs han derribado barreras para la comunicación en tiempo real, acortando distancias físicas y, sobre todo, incrementando el acceso a la educación a un segmento importante que no tenía acceso.

## Las tecnologías como destino

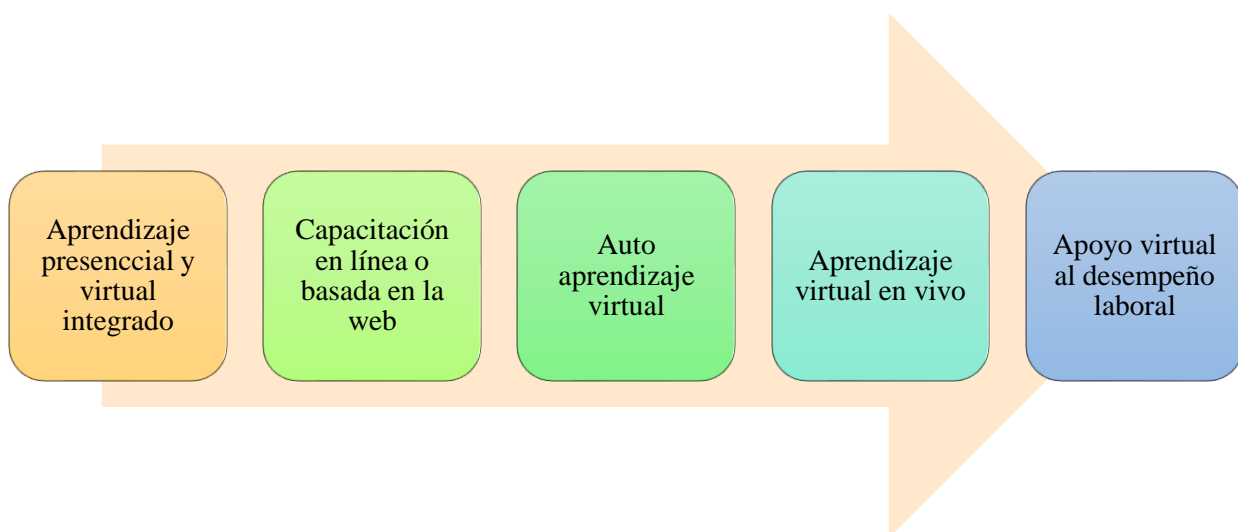
Al definir a las nuevas tecnologías como un lugar de destino es ineludible citar al e-learning, término empleado para definir todas aquellas actividades de carácter formativo que se cumplen a través de un dispositivo conectado a la red, facilitando el aprendizaje virtual como alternativa a aquellas prácticas pedagógicas convencionales, limitadas a ciertos espacios.

Para Suárez Guerrero, (2016) el uso de herramientas digitales abrió nuevas puertas al aprendizaje, sin que exista la necesidad de abandonar el aula de clase. Es decir, los estudiantes tienen acceso a múltiples recursos de forma simultánea, de manera que el acceso al contenido de la materia sea permanente, incluyendo actividades de retroalimentación y nuevas prácticas que favorezcan el aprendizaje significativo.

Dentro de este contexto surgen nuevos conceptos como el aprendizaje ensanchado, concepto empleado para describir como se produce el aprendizaje con el apoyo de las tecnologías digitales. Entre los principales modelos destacan aquellos que pueden tener lugar en la educación formal e informal:

Figura 21. **Modelos de aprendizaje ensanchado**

*Modelos de aprendizaje ensanchado*



Nota: Basado en Prieto Castillo (2022)

La principal característica de los modelos de educación ensanchada es la creatividad que incluyen sus recursos para su desarrollo y aplicación. Su versatilidad garantiza un aprendizaje flexible con gran capacidad de acelerar el aprendizaje, aprovechando todos los espacios de adquisición de conocimientos posibles, tomando en cuenta que actualmente, a mayoría de aplicativos de aprendizaje son gratuitos.

### **Ámbitos de mediación**

La mediación pedagógica en este nuevo modo de aprender tiene distintos espacios de aplicación, denominados ámbitos, escenarios que requieren de la orientación del docente para mantener el orden del aprendizaje, sin que tenga lugar la fragmentación o distorsión del conocimiento:

Para Prieto Castillo (2022) los ámbitos de mediación son:

- Primero; búsqueda y elección de recursos presentes en la red, con la capacidad de favorecer las tareas a realizar como parte de la planificación de la asignatura.
- Segundo; capacitar a los estudiantes sobre las ventajas y estrategias adecuadas que deben emplearse durante el aprendizaje digital.
- Tercero; otorgar valor pedagógico al contenido presente en la red, visibilizando el rol del docente como mediador y elemento indispensable, en el aprendizaje significativo.
- Cuarto; motivar a los estudiantes a darle un plus o valor agregado a los productos de sus actividades académicas, de manera que la creatividad tome protagonismo.
- Quinto; fomentar la construcción inédita, los estudiantes deberán enfocarse en la construcción de su propio conocimiento.

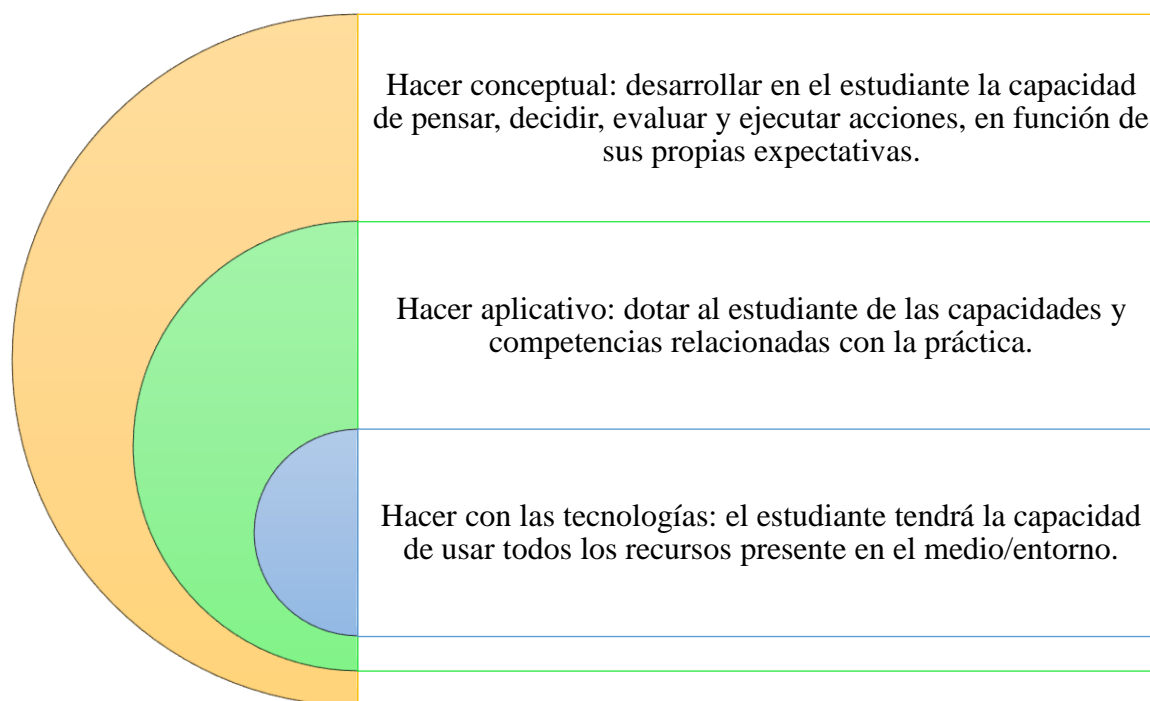
En conclusión, el docente en la actualidad está en la obligación de dominar nuevos conceptos y tendencias pedagógicas que le permitan mantener motivados a los estudiantes de todos los niveles, conjugando tres aspectos la mediación pedagógica, las nuevas tecnologías y la mediación que tiene lugar en el mundo digital, respondiendo a las demandas de un mundo globalizado que depende de las TICs para el desarrollo de múltiples tareas.

## ***El hacer***

Es importante no perder de vista el verdadero objetivo de la mediación pedagógica, no enfocarnos exclusivamente en los recursos y herramientas que el mundo moderno ofrece, lo verdaderamente importante es el hacer, lo que los estudiantes deben plasmar durante las jornadas académicas, requisito que les dotara de las habilidades necesarias para la creación de nuevos productos.

Figura 22. ***Tipo de hacer***

*Tipos de hacer*



Nota: Basado en Prieto Castillo (2022)

Al favorecer la adquisición de los haceres, el estudiante se convierte en un ente creador y no solo en un ser destinado a replicar contenidos anteriores. El objetivo principal es fomentar la construcción de nuevos saberes, diseñados para dar respuesta, a las interrogantes del mundo modernos, situados en las características del entorno.

### ***La tecnología por sí sola no hace lo pedagógico***

Para Buitrago y Sánchez (2021) es indispensable reafirmar que la tecnología actuando de manera independiente, no se convierte en un recurso pedagógico de calidad. Es necesaria la intervención del docente para otorgarle a estos recursos la funcionalidad positiva dentro del proceso de aprendizaje, aprovechando al máximo sus ventajas.

Lo descrito por el autor es determinante y permite reconocer que la mediación pedagógica es un recurso que debe implementarse de forma objetiva y racional, cumpliendo con los objetivos planteados, a través del uso de la mayor cantidad de recursos que dinamicen el aprendizaje sin una pérdida de dirección.

Montenegro Álvarez (2018) destaca la importancia de la mediación pedagógica en los siguientes apartados:

- El valor de las tecnologías digitales se fundamenta en la apropiación de los recursos, al generar nuevos aprendizajes.
- Sin un proceso de comunicación exitoso, la implementación de las tecnologías digitales no es significativo.
- Es la aplicación de un recurso y la generación de resultados, lo que determina la valía de la tecnología.
- La tecnología requerirá siempre de un individuo que dirija su uso.
- En la tarea de educar y aprender todos los recursos son valiosos, si son usados de forma correcta.

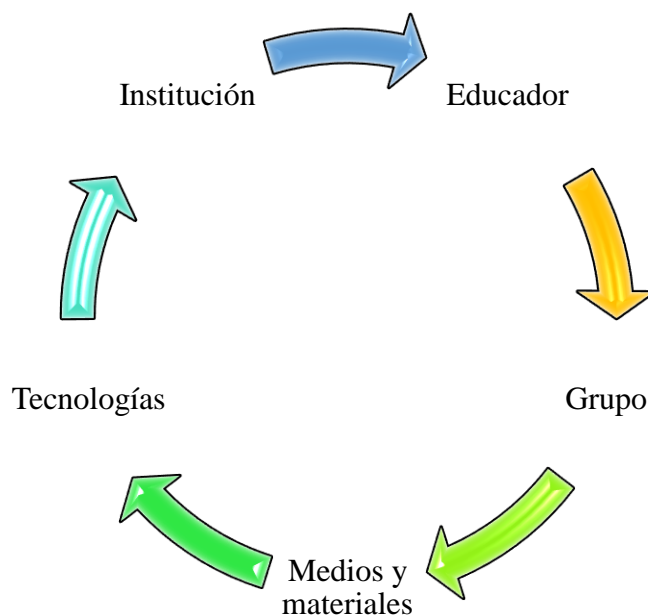
Por tanto, las tecnologías no son recursos que deben emplearse sin propósito es necesario que los estudiantes dominen su funcionamiento y empleen su versatilidad y entorno tanto creativo como estético, en tareas específicas que potencien las condiciones positivas del campo de la educación, basándose en el juego y las actividades lúdicas, cuidando que todas estén direccionadas al cumplimiento de un objetivo específico o resultados tangibles.

## Las instancias y las tecnologías

En la tarea de comprender como desarrollar el rol de mediador del aprendizaje, en un mundo tecnificado es indispensable identificar las instancias básicas del aprendizaje. Esto permitirá conocer el valor pedagógico de cada recurso, aprovechando en cada espacio de sus características funcionales:

### Figura 23. Instancias del aprendizaje

*Instancias del aprendizaje*



Nota: Basado en Prieto Castillo (2022)

Conocer cuáles son las competencias, usos y características de las instancias del aprendizaje facilitará el manejo e implementación de las nuevas tecnologías de la información, en el contexto educativo. Es indispensable que existe un empoderamiento del conocimiento por parte de los docentes, cumpliendo con rol de mediador, en forma exitosa, beneficiando a las nuevas generaciones de estudiantes como futuros profesionales.

A continuación, se describe de manera detallada los recursos más usados en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito exclusivo de obtener los mayores beneficios, con su

implementación dentro y fuera del aula de clase, reconociendo el lenguaje que emplean, así como, el mecanismo de comunicación que eligen para su funcionamiento.

## Figura 24. Tecnologías

### Tecnologías



#### Recursos impresos

- Denominada tecnología dura, poco atractivo para los estudiantes desde su aspecto.
- Recurso pasivo que no permite la interacción con el autor y el entorno.
- Su contenido debe emplearse para abrir nuevos espacios de conocimiento y aprendizaje.
- Favorece la construcción personal.



#### Recursos de audio

- Un recurso de poco uso dentro y fuera del aula de clase, especialmente en la educación superior.
- Es valioso porque puede emplearse como una memoria del estudiante, un verdadera bitácora que le permitiría retroalimentar contenidos.
- Para su uso como recursos pedagógico requiere de la mediación de un docente que dirija su implementación.



#### Recursos visuales

- Otorgar dinamismo, movimiento y color a la información, despertando el interés de los estudiantes. Sin embargo, su efectividad requiere de las condiciones del entorno; luz, tamaño de la letra, etc.
- Si bien, se considera un recurso valioso no debe abusarse de su uso dentro del aula de clase para evitar la abulia por parte de los estudiantes como resultado de la monotonía.



#### Recursos audiovisuales

- Para su uso es indispensable alejarse del concepto tradicional, donde se posiciona a los videos como elementos de entretenimiento.
- Tiene todas las condiciones para emplearse como producto o resultado de un proceso, donde los estudiantes tendrían la oportunidad de exponer comentarios, opiniones y debates, incluso acciones de experimentación y/o trabajo de campo.



#### Tecnologías de la información y la comunicación

- Es el recurso más versátil que existe en la actualidad, gracias a su entorno dinámico y de fácil adaptación tiene la facilidad de incluir en una misma sesión, todos los recursos antes descritos, incluyendo la práctica como característica propia.
- Su uso pedagógico esta ligado a la intervención de un docente mediador que le otorgue su valor pedagógico.

Nota: Basado en Assinnato et al (2018)



## **Las redes**

Aras (2019) describe a las redes como el espacio o escenario donde la información puede transferirse de manera efectiva, en forma simultánea, sin que tenga una distorsión del mensaje. Este proceso de transformación que permite la red es la clave para su implementación en los sistemas educativos, a todo nivel, al favorecer la creación de nuevos entornos de aprendizaje, respetuosos de las identidades de cada pueblo.

### ***Abriendo caminos***

Es evidente con lo descrito en epígrafes anteriores que las nuevas tecnologías de la información y las redes se han convertido en la llave de acceso a nuevos entornos de aprendizaje que, de forma simultánea, coordinan actividades desde la virtualidad y la presencialidad. Para Sandí (2020) son los estudiantes quienes deben descubrir este nuevo mundo, bajo la dirección de un mediador que oriente su uso responsable y positivo.

Bajo esta afirmación es necesario precisar que los efectos positivos son incontables, sin embargo, los riesgos de su uso se encuentran en número similar, la posibilidad que los estudiantes desvíen su atención de la tarea de aprender, a actividades vacías y negativas es alta. Este escenario demanda de los docentes un dominio integral de los conceptos de mediación, pedagogía y uso de tecnologías.

Es decir, los docentes están en la obligación de formarse y complementar su currículo profesional en los siguientes aspectos, si desean cumplir su rol con éxito, empleando las TICs como recurso didáctico. El contar con profesionales de la educación altamente capacitados, garantizará que los resultados al finalizar un período académico son mayores, el estudiante habrá desarrollado nuevas capacidades y potenciando su perfil, en tal forma que estará listo para crear y construir nueva ciencia.

En el siguiente apartado, se detallarán las capacidades que el mediador pedagógico debe tener a su haber para trabajar con las TICs:

**Tabla 14:** *Hacia la capacitación**Hacia la capacitación*

<b>Organizativo</b>	<b>Social</b>	<b>Tecnologías transmisivas</b>	<b>Tecnologías interactivas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de planificar estrategias</li> <li>• Mejorar procesos</li> <li>• Mediar desde la práctica.</li> <li>• Apegarse al cumplimiento de los tiempos y plazos establecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la creación de espacios motivadores.</li> <li>• Proponer ámbitos potenciadores del dialogo.</li> <li>• Identificar las características del grupo.</li> <li>• Ser parte activa del desarrollo integral del individuo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de paquetes informáticos de manera que sean empleados como instrumentos pedagógicos.</li> <li>• El dominio de estos recursos facilitará la creación de un espacio virtual dinámico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfocadas en facilitar los procesos de comunicación con el estudiante.</li> <li>• Garantizar que la trasmisión de la información sea de ida y vuelta, de manera que el estudiante siga situándose como el protagonista.</li> </ul>

Nota: Basado en Castellanos y Melo (2019)

Un gran avance tecnológico es la inteligencia artificial. Esta se encarga de diseñar herramientas informáticas que simulan procesos de inteligencia humana con capacidad de razonamiento, autocorrección y aprendizaje con el objetivo de tomar decisiones. Las necesidades sanitarias influyen en el desarrollo tecnológico a través de la creación de máquinas o programas informáticos (Ponce et al., 2014).

La robótica en medicina tiene diferentes aplicaciones. En primer lugar, la asistencia a los pacientes como por ejemplo a través de las prótesis de miembros, la electroestimulación, la robótica de asistencia y la quirúrgica, etc. En segundo lugar, la formación de médicos por intermedio de simuladores. En tercer lugar, mediante los robots de almacenamiento y de distribución de medicamentos (Ávila-Tomás et al., 2020).

En estos videos se demuestra la creación de robots para la automatización de laboratorios tanto para la manipulación como para la clasificación de muestras médicas <https://www.youtube.com/watch?v=mnk4iT4BTg4> , <https://www.kuka.com/es-es/sectores/base-de-datos-de-soluciones/2020/03/hospital-4-0-los-robots-de-laboratorio-kuka-clasifican-muestras-de-sangre>, con la finalidad de optimizar los tiempos para la entrega de resultados.

Los chatbots en salud mental representa una herramienta útil para los pacientes con trastornos demenciales y ansiosos depresivos ya que se ha demostrado que son capaces de entablar conversaciones empáticas sin perjuicios y ayudar en el tratamiento mediante ejercicios psicoterapéuticos. Como por ejemplo se demuestra en este video la creación de robots terapéuticos para enfermos de Alzheimer y adultos mayores [https://www.youtube.com/watch?v=BmeJ75Ju\\_HQ](https://www.youtube.com/watch?v=BmeJ75Ju_HQ)  
<https://www.youtube.com/watch?v=jhDkVayYiYs>

Esta herramienta tecnológica se podría implementar en la Facultad de medicina de la Universidad Católica de Cuenca con el apoyo de la carrera de robótica e inteligencia artificial de esta forma la universidad contribuiría en la salud mental de los estudiantes.

## CONCLUSIONES GENERALES

- La mediación pedagógica es un recurso indispensable para la construcción de una nueva escuela, donde el docente cumpla un rol de guía, permitiendo que el estudiante sea quien tome un rol representativo, siendo capaz de construir desde el aprendizaje autónomo y la práctica, nuevos conocimientos direccionados a la contribución, en la resolución de problemáticas sociales del entorno.
- La educación alternativa proyecto vanguardista incluye en sus prácticas, la promoción y acompañamiento por parte del docente como ejes indispensables, en la tarea de educar para la vida, preparando nuevas generaciones con la capacidad de reaccionar de manera asertiva frente a la incertidumbre, aprendiendo desde las experiencias previas, la socialización y la cultura.
- La vivencia de las instancias del aprendizaje enfatiza en la importancia de construir y preservar estos espacios de intercambio de conocimientos en diferentes entornos, demostrando que el proceso de adquisición de conocimientos no está limitado únicamente a la escuela y puede trascender a otros escenarios como el barrio, el hogar, las relaciones interpersonales, etc.
- La inclusión educativa es uno de los retos del mundo globalizado, que entre sus principales enfoques tiene garantizar el respeto de los derechos de todas las personas, especialmente el acceso a los centros de estudio, sin discriminar aspecto alguno, especialmente los relacionados con la discapacidad o aquellas necesidades de aprendizaje que pudiesen presentarse a lo largo de la vida universitaria.
- Desde el currículo es necesario adoptar procesos de organización bien estructurados, que incluyan un mapa de prácticas, que ponga a prueba los conocimientos teóricos, motivando a los estudiantes a continuar con el aprendizaje de manera autónoma, en búsqueda de nuevos descubrimientos, abandonando la característica de improductividad asociada a la vida universitaria.
- La evaluación no puede continuar siendo un proceso sancionatorio y limitante que solo valore la calidad del resultado, debe incluir un análisis del proceso, de manera que se identifiquen aquellos aspectos que requieren nuevas estrategias para mejorar el aprendizaje dentro y fuera del aula.

- El rol del docente debe ser dinámico cumplir el papel de orientador y mediador en toda actividad, enfocarse en desarrollar en los estudiantes capacidades que le permitan resolver todo tipo de problemas o enfrentarse a distintas incertidumbres con responsabilidad social y compromiso de contribuir con las demandas del entorno.
- La comunicación se mantiene como la base del aprendizaje, de su efectividad depende que los procesos se cumplan de manera exitosa. Por tanto, en la construcción de una escuela resulta indispensable identificar que recursos del medio facilitan el intercambio de contenido e información, fortaleciendo la adquisición y desarrollo de conocimiento.
- En la actualidad existen diversas teorías educativas que orientan a los actores educativos en el proceso de aprender, sin que una sola, sea considerada como la directriz universal, reconociendo el aporte de cada autor, quien desde su perspectiva aporta postulados valiosos de como planificar, estructurar nuevos procesos y sobre todo adaptarse a las condiciones de un mundo donde la tecnología cumple un rol protagonista.
- Las nuevas tecnologías de la información, así como, las herramientas digitales, se han convertido en aliados estratégicos de la educación formal e informal, permitiendo el aprendizaje autónomo, actualizado y continuo. Sin embargo, destaca la necesidad de contar con un mediador empoderado del conocimiento que valide su uso pedagógico, de manera que cada nueva experiencia sea enriquecedora para el estudiante de cualquier nivel, especialmente de educación superior.

## REFERENCIAS

- Alzate-Ortiz, F. A., & Castañeda Patiño, J. C. (2020). Pedagogical mediation: Key to humanizing and transformative education. A look from aesthetics and communication. *Revista Electronica Educare*, 24(1). <https://doi.org/10.15359/ree.24-1.21>
- Aras, R. E. (2019). Los nuevos aprendizajes del sujeto digital. *Cuadernos Del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*, 64. <https://doi.org/10.18682/cdc.vi64.1209>
- Assinnato, G., Sanz, C., Gorga, G., & Martin, M. V. (2018). Actitudes y percepciones de docentes y estudiantes en relación a las TIC. Revisión de la literatura. *Revista Iberoamericana de Tecnología En Educación y Educación En Tecnología*, 22. <https://doi.org/10.24215/18509959.22.e01>
- Asún, R. A., & Zúñiga, C. (2017). Evaluación docente universitaria: Hacia una perspectiva unificada. *Revista de Sociología*, 32. <https://doi.org/10.5354/0719-529x.2017.47885>
- Avila-Tomás, J. F., Mayer-Pujadas, M. A., & Quesada-Varela, V. J. (2020). Artificial intelligence and its applications in medicine I: introductory background to AI and robotics. *Atencion Primaria*, 52(10), 778–784. <https://doi.org/10.1016/j.aprim.2020.04.013>
- Barráez, D. P. (2020). La educación a distancia en los procesos educativos: Contribuye significativamente al aprendizaje. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 8(1). <https://doi.org/10.37843/rted.v8i1.91>
- Bartolomé, D., Martínez, L., & García, V. v. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Espacios*, 42(09), 57–68. <https://doi.org/10.48082/espacios-a21v42n09p05>
- Buitrago-Bohórquez, B., & Sánchez, H. (2021). Competencias pedagógicas y tecnológicas del docente para el diseño instruccional en educación virtual universitaria. *IPSA Scientia, Revista Científica Multidisciplinaria*, 6(2). <https://doi.org/10.25214/27114406.1054>
- Cáceres-Cabrera, M. P., García-Herrera, D. G., Cárdenas-Cordero, N. M., & Erazo Álvarez, J. C. (2020). Juegos tradicionales como estrategia metodológica para la enseñanza de matemática. *CIENCIAMATRIA*, 6(3). <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.409>
- Cárdenas Messa, G. A. (2019). De la entropía social a la entropía educativa. Una reflexión en el contexto colombiano. *Revista Educación*, 12. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i1.37100>

- Castellanos Quiroga, D. P., & Melo Castro, M. X. (2019). Aproximación a la realidad aumentada y virtual como herramienta didáctica pedagógica: Tecnología con un enfoque a las etnociencias. *Revista Anales*, 1(376). <https://doi.org/10.29166/anales.v1i376.1784>
- Castillejos López, B. (2019). El autoconcepto de los millennial's como aprendices y la autorregulación y motivación por el aprendizaje permanente. *Revista Iberoamericana de Educación*, 79(2). <https://doi.org/10.35362/rie7923238>
- Castillo-Cabeza, S., Canchingre-Bone, L., & Becerra-Quiñonez, W. (2016). *Reflexiones sobre la universidad y la sociedad. Reflections on the University and society Reflexões sobre a Universidade ea sociedade* (Vol. 2). <http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/indexComunicacióncorta>
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2000). *Culturas Juveniles. Cuerpos, Música, Sociabilidad y Género*. Ediciones Abya-Yala.
- Coronel, M. D. V., & Curotto, M. M. (2008). La resolución de problemas como estrategia de enseñanza y aprendizaje. *Revista Electrónica de Enseñanza de Las Ciencias*, 7.
- Díaz, C. (2018). Cómo formar valores en un aula universitaria: una experiencia pedagógica aplicada. *Chakiñan, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4. <https://doi.org/10.37135/chk.002.04.02>
- Donoso, C. (2021). El laboratorio virtual en el aprendizaje procedimental de la asignatura de Física. *Polo Del Conocimiento*, 6(6).
- Espino Rosendo, H. M., Galván Mora, L. R., & Blanco García, N. (2019). Saber conocer a los alumnos en el umbral de la profesión docente. Knowing the Students on the Threshold of the Teaching Profession. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*. <https://orcid.org/0000-0001-7735-4593>.
- Fernández, M., & Sañudo, M. (2014). *Expresando la existencia: el pensamiento crítico por medio del arte, la ética y la filosofía* (Vol. 14).
- Formoso, A., Ramírez Escalona, T., & Sarduy Quintanilla, A. (2019). La relación universidad - sociedad en la formación integral de los estudiantes. *Revista Pedagógica de La Universidad de Cienfuegos*, 1990-8644. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Fortoul, B., & Reyes, M. E. (2020). *Los procesos de significación de la práctica docente: Una mirada desde los alumnos*.

- Fortoul Ollivier, M. B. (2017). Los distintos tipos de saberes en las escuelas: su relevancia en la formación de sujetos. *Revista Del Centro de Investigación de La Universidad La Salle*, 13(47), 171. <https://doi.org/10.26457/recein.v13i47.1067>
- Foucault, M. (1994). *Hermenéutica del sujeto*. Las Ediciones de la Piqueta.
- Gallar, Y., Rodríguez, I. E., & Barrios, E. A. (2015). La mediación con las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación superior. *Revistas.Ult.Edu.Cu*, VI(6).
- García, I. (2018). *El aprendizaje y la enseñanza. Docentes e intervención desde la formación para el cambio docente*.
- García Montero, I., & Bustos Córdova, R. B. (2020). Desarrollo de la autonomía y la autorregulación en estudiantes universitarios: una experiencia de investigación y mediación. *Sinéctica*, 55. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2020\)0055-003](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2020)0055-003)
- Guerrero Salazar, C. V., & Prieto López, Y. (2020). Características de un Docente Innovador: Siete Claves para Una Buena Práctica Docente. *Revista Científica*, 5(18), 254–275. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.13.254-275>
- Gutiérrez Huamaní, O., & Ayala Esquivel, D. (2021). El proceso enseñanza – aprendizaje – evaluación (PEAE) una didáctica universitaria. *Horizonte de La Ciencia*, 11(20). <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2021.20.781>
- Herrera Cuesta, D. (2019). ¿Quién estudia en la universidad? La dimensión social de la universidad española en la segunda década del siglo XXI. *Revista de Sociología de La Educación-RASE*, 12(1). <https://doi.org/10.7203/rase.12.1.13117>
- Lacave Rodero, C., Molina Díaz, A. I., Fernández Guerrero, M., & Redondo Duque, M. Á. (2015). Análisis de la fiabilidad y validez de un cuestionario docente. *Actas de Las XXI Jornadas de La Enseñanza Universitaria de La Informática*.
- Larrea De Granados, E. (2018). *El currículo de la Educación Superior desde la complejidad sistémica*.
- Laudadio, M. J., & da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, 17(3), 483–498. <https://doi.org/10.5294/edu.2014.17.3.5>
- Limones Silva, I. (2011). Adolescentes y percepción del sí mismo: La construcción de una imagen realista de la adolescencia desde la familia y la escuela. *Teens and perception of himself*.



- construction of a realistic image from adolescence family and school. *Etic@ Net*.  
<http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/index.htm>
- Mariles Mora, S. (2012). El seminario como fuente de aprendizaje cooperativo en el desarrollo de las ciencias biológicas. *Horizontes Pedagógicos*, 14(1).
- Martínez de Ita, M. E., Piñero, F. J., & Figueroa, S. A. (2018). *El papel de la universidad en el desarrollo*.
- Martínez, M. G., & Juárez Hernández, L. G. (2019). Diseño y validación de un instrumento para evaluar la formación en sostenibilidad en estudiantes de educación superior. *IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, 10(19).  
[https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v10i19.501](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v10i19.501)
- Méndez Moreno, J. P., & Rico Bovio, A. (2018). Educación, cultura, estereotipos, cuerpo, género y diferencias sociales en la fotografía de moda. *IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, 9(17). [https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v9i17.148](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v9i17.148)
- Mendoza Vargas, E. Y., Venet Muñoz, R., & Morales Sornoza, A. M. (2020). violencia y sus manifestaciones en la educación superior en Ecuador. *REVISTA CIENTÍFICA ECOCIENCIA*, 7(6). <https://doi.org/10.21855/ecociencia.76.396>
- Menor Sendra, J., & López de Ayala López, M. C. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de Estudios de Juventud*, 120(120).
- Montenegro Alvarez, C. R. (2018). Las Tic como herramienta mediadora para el fortalecimiento del valor de la responsabilidad. *Cultura Educación y Sociedad*, 9(3).  
<https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.63>
- Mora García, J. P. (2021). La pedagogía en tiempos de pandemia covid19: emergencia de la pedagogía transmoderna. *Plumilla Educativa*. <https://doi.org/10.30554/pe.1.4213.2021>
- Morales García, A. M. (2003). *Apuntes para repensar la educación desde la diferencia*.  
[www.cultura-sorda.eu](http://www.cultura-sorda.eu)
- Morales Salas, R. E. (2021). La divulgación de la ciencia en el siglo XXI. *Emerging Trends in Education*, 4(7). <https://doi.org/10.19136/etie.a4n7.4457>
- Ocampo, J. C. (2018). Discapacidad, Inclusión y Educación Superior en Ecuador: El Caso de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil Disability, Inclusiveness and Higher Education in Ecuador: The Case of Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. *Revista*

- Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12(2), 97–114. <https://doi.org/10.4067/S0718-73782018000200007>
- Ochoa Sierra, L., & Moya Pardo, C. (2018). La evaluación docente universitaria: retos y posibilidades. *Folios*, 49. <https://doi.org/10.17227/folios.49-9390>
- Oliva, Herberth. (2020). La Educación en tiempos de pandemias: visión desde la gestión de la educación superior. *Universidad de Guadalajara*, 3.
- Palma Jiménez, M. (2020). *Los niveles de concreción curricular*.
- Parra, K. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje  
The teacher in the classroom and the use of mediation in the processes of teaching and learning. In *Revista de Investigación N°* (Vol. 83).
- Pegalajar, M. del C. (2021). Rúbrica como Instrumento para la Evaluación de Trabajos Fin de Grado. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación*, 19(3). <https://doi.org/10.15366/reice2021.19.3.005>
- Pérez Gómez, Á. I., & Soto Gómez, E. (2021). Aprender Juntos a Vivir y Explorar la Complejidad. Nuevos Marcos Pedagógicos de Interpretación y Acción. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación*, 19(4). <https://doi.org/10.15366/reice2021.19.4.001>
- Ponce, J. C., Torres, A., Sprock, A. S., & Casali, A. (2014). *Inteligencia Artificial*. <https://doi.org/10.13140/2.1.3720.0960>
- Portugal, R., Dávila, G., Nigro, P., Gutiérrez, E., Marroquín, A., Bonilla, J. I., Jacks, N., & Guardia, M. (2021). *Obra de Jesús Martín-Barbero en la Investigación Comunicacional Latinoamericana*.
- Posso Pacheco, R. J., Barba Miranda, L. C., & Otáñez Enríquez, N. R. (2020). El conductismo en la formación de los estudiantes universitarios. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(1). <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i1.1229>
- Prieto Castillo, D. (2019). *Especialidad Docencia Universitaria*.
- Prieto Castillo, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad Módulo 2. Unidad 1*.
- Prieto Castillo, D. (2022). *Mediación pedagógica de las tecnologías*. [www.lectulandia.com](http://www.lectulandia.com)
- Prieto, D. (2022). *Caminos del aprendizaje*.

- Puerta Gil, C. A. (2016). *El acompañamiento educativo como estrategia de cercanía impulsadora del aprendizaje del estudiante*. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/794/1314>
- Quicios García, M. del P., Ortega Sánchez, I., & Trillo Miravalles, M. P. (2014). Aprendizaje ubicuo de los nuevos aprendices y brecha digital formativa. *Píxel-Bit, Revista de Medios y Educación*, 46. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i46.10>
- Rincón Verdera, J. C. (2021). José Luis López-Aranguren: democracia, moral, juventud y educación universitaria. *DERECHOS Y LIBERTADES: Revista de Filosofía Del Derecho y Derechos Humanos*, 44. <https://doi.org/10.20318/dyl.2021.5854>
- Rodríguez Hernández, K. J., & Rodríguez Barraza, A. (2021). Violencia de género en instituciones de educación superior. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2567>
- Rodríguez Pulido, J., Artiles Rodríguez, J., & Aguiar Perera, M. V. (2021). Validación de un cuestionario para la evaluación del aprendizaje en el alumno universitario. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 28. <https://doi.org/10.18172/con.4504>
- Rodríguez Silva, I. (2017). Educar para la vida: Un docente desde la pedagogía del amor. *Revista Universitaria Del Caribe*, 17(2), 20–25. <https://doi.org/10.5377/ruc.v17i2.3234>
- Sánchez, M., & Martínez, A. (2022). *Evaluación y aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos* (M. Sánchez & A. Martínez, Eds.; Primera). UNAM.
- Sánchez-Parga, J. (2007). La Universidad y la juventud: triple reto y responsabilidad. *Universitas*, 1(6). <https://doi.org/10.17163/uni.n6.2005.07>
- Sandí Delgado, J. C. (2020). Desarrollo de competencias digitales en el profesorado a través de juegos serios: un estudio de caso aplicado en la Universidad de Costa Rica (UCR). *E-Ciencias de La Información*. <https://doi.org/10.15517/eci.v10i2.38946>
- Sandoval-Poveda, A., González-Rojas, V., & Madriz-Bermúdez, L. (2020). Retos y oportunidades: teatro como estrategia de mediación pedagógica para el desarrollo de habilidades sociales. *Innovaciones Educativas*, 22(32). <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2821>
- Sanz Ponce, R., & Serrano, Á. (2016). *El desarrollo de capacidades en la Educación. Una cuestión de justicia social*. [http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=46\\_el\\_desarrollo\\_de\\_capa-](http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=46_el_desarrollo_de_capa-)

- Suárez Guerrero, C. (2016). Los entornos virtuales de aprendizaje como instrumento de mediación. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 4(1). <https://doi.org/10.14201/eks.14342>
- Tedesco, F. (2007). Devolución: instancia de aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 44(5), 1–4. <https://doi.org/10.35362/rie4452211>
- Tlalolin Morales, B. F. (2017). ¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica. *El Cotidiano*, 206.
- Touriñán, J. M. (2018). *La significación del conocimiento de la educación y su capacidad de resolución de problemas: Fundamentos desde el conocimiento pedagógico*. <http://dondestalaeducacion.com/>
- Touriñán López, J. M. (2019). La relación educativa es un concepto con significado propio que requiere concordancia entre valores y sentimientos en cada interacción. *Sophía*, 26, 223–279. <https://doi.org/10.17163/soph.n26.2019.07>
- UCE. (2022). *Universidad Central del Ecuador. Facultad de Ciencias Médicas. Carrera de Medicina*.
- Vargas García, D. (2015). Las TIC en la educación. *Plumilla Educativa*, 16(2). <https://doi.org/10.30554/plumillaedu.16.1598.2015>
- Vasquez Aguilar, D. V. (2019). Interaprendizaje práctico basado en competencias para mejorar el conocimiento de los estudiantes en asignatura gestión de talento humano del séptimo semestre. *RECIMUNDO*, 4(1), 336–341. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(1\).enero.2020.336-341](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(1).enero.2020.336-341)
- Zambrano Sandoval, H. J., & Chacón Corzo, C. T. (2021). Competencias investigativas en la formación de posgrado. Análisis cualitativo. *Revista Educación*. <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.43646>
- Zona-López, J. R., & Giraldo-Márquez, J. D. (2017). Resolución de problemas: escenario del pensamiento crítico en la didáctica de las ciencias. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 13(2).

## ANEXOS

### Anexo 1. Glosario

#### 1. La inteligencia artificial y sus aplicaciones en la medicina.

**Autores:** Ávila J.F; Mayer M.A; Quezada V.J

##### 1.1. “Teoría del valle inquietante”.

Hace referencia a la apariencia humana de los robots.

#### 2. La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas

**Autor:** Bartolomé Daniel, Martínez Lisbel, García Vilma.

##### 2.1. “No se puede romper con la exclusión educativa y social sin previamente visibilizar a todas las personas que la sociedad excluye”.

Es importante un cambio estructural profundo en la educación inclusiva pero también en la sociedad.

#### 3. “¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica”?

**Autor:** Bullrich Angélica, Carranza Legizamón Camila.

##### 3.1. Permitir que el conocimiento pueda circular como un bien valioso, pueda ser completado, mejorado a partir de las intervenciones de los alumnos”.

El aprendizaje es bidireccional entre el docente y alumno, alumno y docente.

##### 3.2. “Establecer con los alumnos una verdadera actitud de confianza dándoles así la posibilidad de desplegar sus potencialidades ayudándolos a realizar el pasaje del discurso cotidiano al discurso educado”.

El estudiante debe sentirse libre para participar en el desarrollo de la una clase ya sea con sus conocimientos, preguntas, todo es válido, no debemos restringir sus intervenciones.

**3.3.**“Mediar entre generaciones significa crear la posibilidad de una memoria crítica que permita recibir el pasado para que otro futuro sea posible”.

Cada estudiante trae consigo una cultura, una historia que son recursos valiosos que constituyen la base para crear un nuevo conocimiento.

#### **4. Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria.**

**Autor:** Cardozo-Ortiz Claudia Esperanza. Universidad Industrial de Santander.

**4.1.**“Tutoría entre pares: propuesta de aprendizaje y formación”.

La tutoría entre pares es una modalidad educativa que consiste en el apoyo mutuo entre compañeros que comparten un mismo nivel educativo, está basada en la propuesta de aprendizaje cooperativo para la construcción de conocimiento colectivo entre estudiantes, y busca incidir en el aprovechamiento escolar.

**4.2.** “La tutoría universitaria nace y se mantiene en el contexto de la educación superior, como una forma de dar respuesta a las necesidades comunes de estas instituciones y sus estudiantes”.

Las acciones de acompañamiento tutorial se consideran un refuerzo de los aprendizajes ya producidos, de tal manera que fluyan con más fuerza, rapidez, seguridad y en armonía lo que permite consolidar el conocimiento.

#### **5. Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica.**

**Autor:** Galindo Cárdenas Leonor Angélica, Arango Rave María Elena. Universidad de Antioquia.

**5.1.** “Como mediador, el profesor selecciona contenidos, elabora diseños, enriquece el bagaje de estrategias, invita al alumno a entrar en la cultura como dueño de sus propias capacidades y a conocer el significado de la cultura en la configuración de los pueblos”.

Un buen docente debe ser la guía adecuada para seleccionar los temas, los objetivos de aprendizajes, el uso de recursos tecnológicos y además evitar distractores en el proceso de conocimiento.

### **5.2.**“La zona de desarrollo próximo”.

Se refiere a la diferencia que existe entre un nivel de desarrollo real y potencial. En el desarrollo potencial interviene un mentor que orienta e instruye el aprendizaje de nuevas competencias.

### **5.3.** “La actividad pedagógica que realizan pequeños grupos, con el fin de que juntos alcancen objetivos comunes y contribuciones compartidas”.

Una estrategia pedagógica es trabajar en grupos con la guía de un docente para la construcción de conocimiento mediante el intercambio de ideas, búsqueda de información y el confrontamiento científico entre los participantes.

## **6. La exclusión y la escuela**

**Autor:** Gentili Pablo. Laboratorio de Políticas Públicas (LPP) Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ)

### **6.1.**“La “anormalidad” vuelve los acontecimientos visibles, al mismo tiempo en que la “normalidad” suele tener la facultad de ocultarlos”.

Esta frase hace referencia a que si una persona presenta o no una discapacidad.

### **6.2.** “Que todos tengan acceso a la escuela no significa que todos tengan acceso al mismo tipo de escolarización”.

Es importante ofrecer a todos los estudiantes educación de calidad no todos los estudiantes tienen el mismo nivel de formación.

## **7. Formación de tutores virtuales**

**Autor:** Guevara Carlos

### **7.1.** “La tecnología no es más que un complemento del proceso educativo, educar es mucho más que proporcionar información y transmitir contenidos epistemológicos, es forjar seres humanos libres y sensibles, autónomos, críticos y creativos”.

El proceso educativo se complementa con el uso de las tecnologías digitales.

## **8. Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente.**

**Autor:** Hernández Segura Ana María, Flores Davis Luz Emilia. Universidad Nacional Heredia.

**8.1.** “La teoría crítica articula la reflexión a los problemas de valores e intereses sociales”.

En las prácticas educativas influyen el contexto personal, social, político, económico.

**8.2.** “Como lo indica Negrin, (2003), generalmente en la formación docente existe una separación entre la fundamentación teórica que se estudia en la universidad y la práctica pedagógica”.

Los alumnos realizan prácticas docentes después de un proceso específico de enseñanza lo que dificulta la consolidación del conocimiento debido a que tienen una visión fragmentada.

**8.3.** “Como requisito de la mediación pedagógica es necesario partir de los conocimientos previos, lo cual implica conocer qué piensa la persona aprendiente respecto a la temática o asunto en estudio, y tiene que ver con la comprensión del vocabulario que se utiliza para entablar una verdadera comunicación”.

La experiencia facilita el aprendizaje cuando construimos aprendizaje desde nuestra experiencia hacia lo desconocido.

## **9. Violencia y Educación**

**Autor:** Jaramillo Mario, Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador.

**9.1.** “Existen y lamentablemente se practican muchas variadas formas de violencia”.

Existen diferentes formas de violencia como los ismos, la social, los procesos educativos, etc.

**9.2.** “La violencia, en fin, está lamentablemente presente en muchos espacios educativos”.

Existen diferentes formas de violencia en los espacios educativos efectuadas tanto por docentes (uso de pruebas como forma de represalia, el despotismo, etc.) como por estudiantes con el fin de una ganancia secundaria y administrativos de la institución.

**9.3.** “Respeto a los criterios de los demás, aun cuando no se los comparta”:



No todos los seres humanos pensamos de la misma forma, sin embargo, es importante respetar las opiniones e ideologías de los demás, nadie está obligado a pensar como yo creo que es adecuado.

## **10. Universidad Verdad**

**Autor:** Malo Hernán

**10.1.** “La Universidad es una comunidad igualitaria (“ayuntamiento”) de maestros y estudiantes”.

En la época medieval se refiere a comunidad igualitaria a la agrupación de personas en relación con su actividad por ejemplo magistrorum et scholarium se refiere a gremios o corporaciones entre maestros o estudiantes respectivamente.

**10.2.** “La Universidad tiene que ser sede de la autonomía de la razón”.

Se relaciona con la libertad académica, administrativa, legislativa que permite a la universidad la toma de decisiones independientemente de intereses políticos, religiosos, etc.

## **11. “La estrategia de entrada en la mediación pedagógica”.**

**Autor:** Méndez Silvia.

**11.1.** “Esa unidad de sentido se puede lograr organizando el discurso didáctico en tres momentos —entrada, desarrollo y cierre— y sus correspondientes estrategias.

El tratamiento del contenido tiene tres momentos entra, desarrollo, cierre.

**11.2.** “Se fomentan el interés y la participación de los estudiantes mediante la solicitud de su opinión”.

El desarrollo de la clase debe ser interactiva con la participación de los estudiantes en todo momento.

## **12. Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas.**

**Autor:** Menor Sendra Juan. Universidad Rey Juan Carlos. López de Ayala María Cruz.  
Universidad Rey Juan Carlos.

**12.1.** “La investigación actual acepta, que ningún factor de riesgo único hace que un niño o adolescente actúe agresivamente, sino que es la acumulación de riesgos la que conduce a un acto agresivo”.

Existen distintos tipos de violencia que se difunden por los diferentes medios de comunicación como por ejemplo el internet, la música, la televisión, la radio ninguno de estos se considera como determinante único para que un niño o adolescente tenga conductas violentas.

**12.2.** “El ciberbullying y el abuso cibernético en las relaciones de noviazgo son dos tipos de acoso que se ven favorecidos por la hiperexposición de los adolescentes en Internet, con la consiguiente posibilidad de publicar o poner a disposición de terceros material sensible”.

El ciberbullying es una forma de acoso virtual al que están expuestos principalmente los niños y adolescentes cuando su información personal o falsa es divulgada por una tercera persona.

**12.3.** “Las personas que ven el mundo de forma hostil, tienen más probabilidades de comportarse agresivamente”.

Las personas con actitudes negativas que degradan a otras personas que además presentan conductas impulsivas son las que más desarrollan comportamientos violentos en la sociedad.

### **13. La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica.**

**Autor:** Miranda José

**13.1.** “Entramado estudiante- persona, docente- persona”.

El proceso educativo es exitoso si se consigue el éxito de todos sus integrantes.

### **14. Apuntes para repensar la educación desde la diferencia**

**Autor:** Morales García Ana María. Universidad Pedagógica Experimental  
Libertador.

**14.1.** “La palabra educación parece ya arrastrar en sí misma esa relación vertical en la que el maestro explica y un alumno comprende”.

Hace referencia a la relación docente alumno, en la que el docente es un agente explicador y el alumno un agente receptor, sin participación en el proceso de aprendizaje.

**14.2.** “No sigamos apegados de manera ciega y necia a una tradición sobre la pedagogía de la enseñanza en la cual nos hemos embarcado sin darnos cuenta porque todo el mundo lo ha hecho así y todavía continúan haciéndolo”.

Es necesario un cambio estructural profundo en la educación inclusiva debido a que se debe centrar en el ser humano exclusivamente potenciar sus habilidades, sus destrezas y no someterlo a un único modelo de enseñanza.

**14.3.** “Un maestro ignorante es aquel que ya no se cree el centro de todo saber, el que no impone ni controla; el que no pretende ser escuchado sino escuchar; un maestro que libera y deja al alumno en posesión de su inteligencia”.

Es fundamental que los docentes tengan una adecuada preparación científica y técnica para acompañar el aprendizaje de sus alumnos. El modelo de enseñanza no debe basarse solo en una relación unidireccional, donde solo el docente es el transmisor de conocimientos.

## **15. Caminos del aprendizaje**

**Autor:** Prieto Daniel, Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador.

**15.1.** “Porque un seminario, o es una unidad de comunicación y de interaprendizaje, o no es nada”.

Es una reunión con fines académicos que permite a los estudiantes consolidar, ampliar, profundizar, discutir un tema.

**15.2.** “Imposible producir sin esfuerzo. El seminario se conforma por el trabajo de cada uno de sus miembros”.

El seminario no surge de la improvisación requiere una preparación previa.

**15.3.** “Las alternativas de aprendizaje en la universidad. Corresponde preguntarnos ahora por los recursos más ricos en posibilidades para concretar el estudio universitario, tal como lo venimos planteando en estas páginas”.

Las alternativas de aprendizaje en la universidad permiten consolidar el conocimiento teórico.

**15.4.** “La clave de laboratorio está en su planificación, en la correcta mediación por parte de quienes coordinan las actividades”.

Para realizar una adecuada práctica de laboratorio se requiere de coordinación, planificación, recursos, infraestructura, grupos limitados de estudiantes.

## **16. Comunicación moderna y posmoderna**

**Autor:** Prieto Daniel.

**16.1.** “La forma es la expresión del contenido”.

La forma representa la organización interna del contenido.

**16.2.** “El buen maestro, afirma Simón Rodríguez, enseña a aprender y ayuda a comprender”.

El rol del docente en la enseñanza es acompañar el aprendizaje de los alumnos ayudándoles a estudiar, enseñándoles a aprender a través de diferentes técnicas educativas.

**16.3.** “La escuela aplaude a quien mejor la repite”.

El alumno más destacado no es quien repite de memoria de contenido impartido por el maestro, es quien razona y comprende la utilidad del contenido para ponerlo en práctica.

**16.4.** “El punto más intenso de la personalización se da en las telenovelas, donde los personajes son seguidos paso a paso en peripecias y transformaciones, donde vuelve al infinito sobre un rostro que nos habla de su pasado, de sus miedos, de sus sueños”.

El docudrama es muy utilizado en las telenovelas como recurso de personalización.

**16.5.** “La fragmentación se nos abre como una de las características de la televisión”.

La fragmentación constituye los cortes publicitarios que se producen por ejemplo en una telenovela.

**16.6.** “Los relatos funcionan como sistemas de referencia”.

Un uso del relato es como sistema de identificación y autorreferencia.

## **17. “Educar con maestría y educar con sentido”.**

**Autor:** Prieto Daniel, Vásquez Fernando.

**17.1.** “Ya no parece que la narrativa sea sólo un privilegio de los literatos, de humanistas o de cuentistas fantásticos”.

La narrativa es un recurso valioso que puede ser utilizado por los docentes en sus discursos.

**17.2.** “La productividad pedagógica va de la mano de la productividad discursiva”.

La productividad pedagógica va simultáneamente con la productividad discursiva.

## **18. El aprendizaje en la Universidad**

**Autor:** Prieto Daniel, Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador.

**18.1.** “Dejad que la infancia madure en los niños”.

En cada etapa los estudiantes deben adquirir habilidades, destrezas, autonomía, maduración. La infancia es clave y debe ser guiada ya que marcará el futuro de un niño.

**18.2.** “Este modelo se centra en el estudiante y no en el profesor en donde el docente pasa a ser: facilitador, mediador, tutor o un alumno más en el aula”.

El modelo educativo actual debe centrarse en el estudiante con el acompañamiento del docente sin embargo hay que puntualizar que el docente no debe perder su autonomía, no es un alumno más de la clase es un guía, un tutor que direcciona el aprendizaje.

**18.3.** “Nuestra propuesta pedagógica es profundamente comunicacional, porque la educación también lo es”.

La base de la educación es la comunicación, el proceso enseñanza aprendizaje debe fundamentarse en la interacción alumno docente, dejando atrás las clases magistrales donde los alumnos simplemente eran receptores de conocimientos.

**18.4.** “Entiendo madurez pedagógica como la capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa”.

La madurez pedagógica permite a los docentes utilizar las diferentes herramientas educativas para la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

**18.5.** “Todo aprendizaje es un interaprendizaje”.

Toda actividad educativa realizada entre estudiantes o docentes genera conocimientos.

**18.6.** “No se puede enseñar a alguien en quien no se cree”.

Si como docentes no creemos en la capacidad de reflexión, aprendizaje y expresión de los jóvenes el proceso educativo fracasa.

## **19. Evaluación y Validación**

**Autor:** Prieto Daniel

**19.1.** La palabra evaluación está ligada al verbo evaluar y a la vez éste a todo lo relativo a atribuir, reconocer un valor a algo”.

La evaluación consiste en otorgar, considerar un valor a algo o alguien, deriva del verbo evaluar.

**19.2.** “Convertir a la evaluación en una parte esencial del acto educativo, en tanto precioso recurso de aprendizaje”.

La evaluación es parte fundamental de todo proceso educativo que debe incluir la participación de los docentes y alumnos manteniendo una corresponsabilidad.

**19.3.** “Adaptación de los procesos de evaluación”.

Existen diferentes formas de evaluación a través de los saberes, saber hacer, saber ser, del error al aprendizaje.

## **20. Instancias del Aprendizaje. Unidad 3**

**Autor:** Prieto Daniel

**20.1.** “Lo que no se hace sentir no se entiende, y lo que no se entiende no interesa”.

Es importante que los materiales que utilizamos en clases no solo contengan contenido científico ante todo deben ser pedagógicos, atractivos y motivacionales para despertar el interés en los estudiantes.

**20.2.** “El autoritarismo está lleno de certezas”.

Se refiere al abuso de autoridad que ejerce una persona, quien considera que siempre tiene la razón e impone sus ideas sin importa la opinión del resto.

**20.3.** “Ninguna situación educativa es de tal naturaleza que no se pueda mediar el trabajo de manera pedagógica; dicho de otro modo: no hay excusas para no mediar”.

Existen diferentes instancias de aprendizaje básicas, útiles para enriquecer la práctica educativa, aplicables en diferentes asignaturas incluso en las ciencias exactas, toda ciencia se puede mediar.

**20.4.** Las y los estudiantes universitarios aprenden mejor cuando se parte de su vida y de sus experiencias, cuando son movilizados sus conocimientos y sus maneras de percibir y de enfrentar situaciones”.

Todas las personas tenemos una historia, cultura, memorias que no podemos dejar atrás el aprendizaje debe partir de nuestros conocimientos previos.

**20.5.** “Quienes aprenden en la universidad no pueden ser infantilizados, tienen otras formas de aprender y de relacionarse, de reflexionar y de preguntar”.

En el proceso de educación universitaria no debemos subestimar a los estudiantes, existen diferentes técnicas de aprendizaje.

**20.6.** “El contexto educa”.

Se puede aprender de cualquier situación o circunstancia.

## **21. Las Prácticas del Aprendizaje. Unidad 5.**

**Autor:** Prieto Daniel.

**21.1.** “Una pregunta bien planteada, decía Heidegger, anticipa la respuesta”.

Una pregunta adecuadamente formulada facilita la respuesta, deja de forma clara el cómo debe ser respondida.

**21.2.** “Con el discurso se va aprendiendo a relacionar, a sintetizar, a comparar, a inferir, a recuperar la propia memoria, entre tantas otras riquísimas posibilidades”.

El discurso es una herramienta de comunicación.

**21.3.** “La preparación de la entrevista supone un esfuerzo de estudio, de lo contrario vamos a utilizar a los otros, vamos a servirnos de ellos”.

Para realizar una entrevista es necesario la preparación previa del entrevistador con el fin de formular preguntas concretas, interpretar y evaluar la información del entrevistado lo que exige un conocimiento científico previo.

## **22. Mediación pedagógica de las tecnologías.**

**Autor:** Prieto Daniel.

**22.1.** “Mediar pedagógicamente las tecnologías aplicadas a la educación, desde el libro hasta el hipertexto o las redes”.

El apoyo tecnológico en la mediación pedagógica es un instrumento útil para el docente ya que brinda herramientas para el aprendizaje.

**22.2.** “Los docentes (y las instituciones educativas), tendremos que enfocarnos más y más en las demandas específicas de los estudiantes y en incorporar más y más posibilidades de promoción del aprendizaje, no solo para satisfacer un currículo (desde el punto de vista del docente), sino para responder las necesidades de los educandos”.

Los docentes deben adaptar su práctica educativa a la era digital, para innovar el aprendizaje.

### **23. Tratamiento del contenido. Unidad 4”**

**Autor:** Prieto Daniel.

**23.1.** “Las y los interlocutores están siempre presentes en el programa, en el texto, en el aula, en los materiales para el trabajo a distancia”.

Cuando se elabora un curso, un programa, un texto, una clase el docente debe tener presente en su desarrollo a los alumnos, lectores, etc.

**23.2.** “La mayor variedad de ángulos de mira enriquece el proceso educativo y, en consecuencia, enriquece a las y los estudiantes”.

Los ángulos de mira permiten poner en práctica la teoría y relacionarla con aspectos importantes de la sociedad, de la cultura y de la vida en general.

**23.3.** “Si hay necesidad de usar una palabra técnica, es necesario definirla”.

Cuando se desarrolla una clase es necesario definir términos para homogenizar definiciones.

### **24. Una educación alternativa.**

**Autor:** Prieto Daniel.

**24.1.** “Universidad y su relación con la sociedad”.



Es el canal por donde la universidad aporta su contingente teórico metodológico a la solución de problemas de la sociedad.

**24.2.** “Para nosotros el primer sentido de la calidad, su básico sentido, corresponde a la calidad de los seres humanos”.

Es esencial la calidad humana de los seres humanos para formar buenos profesional, docentes y construir una nueva sociedad.

**24.3.** “Se considera imprescindible una adecuación de la estructura académica administrativa y de gestión”.

Es necesario una flexibilidad de la oferta académica y de los métodos de enseñanza.

**24.4.** “Educar para gozar la vida”.

Se debe inculcar a los estudiantes entusiasmo, alegría, mientras impartimos nuestras clases.

**24.5.** “Educar para convivir”.

La convivencia enseña a aprender a escuchar a los demás, a manifestar de manera respetuosa nuestro punto de vista, a ponernos en el lugar de otras personas.

**24.6.** “Educar para la incertidumbre”.

Se debe educar a los estudiantes para enfrentar al futuro como situaciones inesperadas, brindarles todos los recursos necesarios durante su formación estudiantil.

## **25. Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento.**

**Autor:** Onrubia Javier

**25.1.** “Aprendizaje virtual como proceso de construcción”.

El aprendizaje en entornos virtuales requiere una reelaboración del contenido.

**25.2.** “Actividad conjunta y procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales”.

El alumno y el profesor realizan actividades en conjunto tanto de manera sincrónica como asincrónica.

## **26. El pato en la escuela o el valor de la diversidad.**

**Autor:** Santos Guerra Miguel Ángel

**26.1.** “Se ha buscado la homogeneidad como una meta y, al mismo tiempo, como un camino”.  
Hace referencia a que a manera general se piensa que la educación debe tener solo un único modelo de enseñanza.

**26.2.** “La escuela de las diferencias hace posible que todos podamos sentirnos bien en ella, que todos podamos aprender”.

La educación debe centrarse en el ser humano, potenciar sus habilidades, sus destrezas para enfocar de mejor manera su aprendizaje.

## **27. “El sentido humano y Social de la Universidad”**

**Autor:** Savater Fernando

**27.1.** “Antes de gobernar debes ser gobernado”.

Para gobernar se debe tener una educación previa, ser dirigido, evaluado por una tercera persona con un nivel jerárquico superior.

**27.2.** “Libertad civilizada es justicia”.

Son dos valores éticos que van de la mano con la paz.

**27.3.** “Educación racional y razonable: la racionalidad busca conocer las cosas para saber cómo utilizarlas”.

Lo razonable permite comprender a los seres humanos.

## **28. La inclusión en la Universidad.**

**Autor:** Skliar

**28.1.** “Sin embargo, el sistema ecuatoriano sigue siendo homogeneizado”.

El sistema educativo omite la diversidad y la heterogeneidad de las personas de forma que establece un solo modelo educativo, reforzando de forma secundaria la exclusión.

**28.2.** “En este sentido, en las instituciones de educación superior se han planteado políticas de acción afirmativa, las mismas que corresponden al estándar de “igualdad de oportunidades”, que se inspira en los principios de equidad, inclusión, diversidad y democratización del acceso”.

Las políticas de acción afirmativa permiten el acceso a la educación a un número reducido de estudiantes con necesidades educacionales especiales con o sin discapacidad sin embargo éstas no necesariamente garantizan una educación inclusiva.

**28.3.** 1.3“La educación no puede llevar apellidos; de hecho, si no es inclusiva, intercultural, para la paz, para la convivencia y construida desde la necesidad de respetar las diferencias propias del ser humano; no es educación.”

La educación inclusiva requiere un modelo de educación abierto respetando las diferencias propias de cada ser humano.

## **29. Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial:**

### **Propuesta de Solución.**

**Autor:** Villodre Silvia, González de Doña Mónica, Llarena Myriam G.

**29.1.** “Un saber hacer: saber operar sobre la realidad, lógica de funcionamiento (aprenderprocedimientos)”.

Consiste en aplicar los conocimientos teóricos en la práctica.

**29.2.** “Un saber ser: saber actitudinal, disposición, valores ética”.

Hace referencia a las habilidades personales, relaciones sociales, actitudes.

**29.3.** “Entendemos por materiales todos los recursos de aprendizaje que se ponen a disposición del alumno: documentos con el tratamiento de contenidos, guías didácticas actividades prácticas, software específico, entre otros”.

Los materiales didácticos son los medios que facilitan la enseñanza. Pueden ser de tipo ilustrativo, experimental, informativo.