



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

**APLICACIÓN DEL ENFOQUE PEDAGÓGICO EN LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

Autor: Ximena Alexandra Guevara Narváez

Director: Miriam Elizabeth López Córdova

María Verónica Serrano Crespo

Cuenca, Ecuador

2023

DEDICATORIA

Todo esfuerzo y sacrificio tiene una recompensa, y la mía es la culminación de esta especialidad, por lo que dedico este trabajo aquellas dos personas que han estado en todo momento a mi lado, para lograr el objetivo, mi hijo y mi esposo.

Gracias a ustedes que han sido una gran fuerza y motivación para continuar en este proceso y no decaer en el intento.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme el conocimiento y la fortaleza.

A mi familia por ser incondicional y estar en las buenas y en las malas.

A los amigos y conocidos que con sus palabras de aliento me motivaron a no decaer y continuar hasta lograr el objetivo.

A los tutores quienes nos supieron guiar y acompañar en el este proceso de formación en docencia.

Agradezco de todo corazón a todas las personas que estuvieron a lo largo de todo este camino de formación pedagógica.

RESUMEN

El arte de la docencia implica mucha entrega y sacrificio, para poder ver grandes resultados en nuestros estudiantes, por lo que la preparación constante es la meta a lograr. De este modo el siguiente texto paralelo tiene por objetivo rescatar conceptos, vivencias y experiencias, aprendidas a lo largo de la especialidad.

El presente trabajo se divide en dos partes: la primera se centra en la mediación pedagógica y los principales actores del acto educativo como son: el estudiante, el docente, la institución, a través de diversas estrategias de aprendizaje, del currículum, etc. La segunda parte incluye la percepción que nosotros como docentes tenemos de los jóvenes y cómo generar el discurso pedagógico, además de poder realizar un plan de clases y conocer cómo incorporar las tecnologías de información y comunicación en la docencia.

Finalmente se obtiene como conclusión un rico recurso pedagógico utilizado como apoyo para los que necesiten solidificar conocimientos con respecto a este tema.

Palabras clave: acompañamiento, aprendizaje, comunicación, mediación pedagógica, jóvenes, promoción, universidad.

ABSTRACT

The art of teaching implies a lot of dedication and sacrifice to see great results in our students, so constant preparation is the goal to achieve. In this way, the following parallel text aims to rescue concepts, experiences and experiences, learned throughout the specialty. The present work is divided into two parts: the first focuses on pedagogical mediation and the main actors of the educational act such as: the student, the professor, the institution, through various learning strategies, the curriculum, etc. The second part includes the perception that we as teachers have of young people and how to generate pedagogical discourse, in addition to being able to make a lesson plan and learn how to incorporate information and communication technologies in teaching. Finally, as a conclusion, a rich pedagogical resource used as support for those who need to solidify knowledge regarding this topic is obtained.

Keywords: accompaniment, learning, communication, pedagogical mediation, young people, promotion, university.



ÍNDICE DE CONTENIDO

Contenido	
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	vi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
PRIMERA PARTE.....	3
NOVEDADES Y VIVENCIAS EN LADOCENCIA UNIVERSITARIA.....	3
UNIDAD 1: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.....	3
CAPÍTULO 1: EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE.....	3
CAPÍTULO 2: MEDIAR CON TODA LA CULTURA.....	6
EJEMPLO PRÁCTICO.....	8
CAPÍTULO 3: VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM.....	11
EJEMPLO PRÁCTICO.....	13
UNIDAD 2: UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA.....	17
CAPÍTULO 4: EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO.....	17
EJEMPLO PRÁCTICO.....	19
CAPÍTULO 5: EN TORNO A LOS EDUCAR PARA.....	21
Educar para la incertidumbre.....	21
Educar para gozar la vida:.....	22
Educar para la significación.....	23
Educar para la expresión.....	23
Educar para convivir:.....	24
Educar para apropiarse de la historia y la cultura.....	25
EJEMPLO PRÁCTICO.....	25
UNIDAD 3: LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.....	27
CAPÍTULO 6: LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.....	28

Con la institución.....	29
Con la, el educador	29
Con los medios materiales y tecnológicos.....	31
Con el grupo	31
Con el contexto.....	31
Consigno mismo, misma	31
EJEMPLO PRÁCTICO	32
CAPÍTULO 7: MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	35
REFLEXIÓN ACERCA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	35
UNIDAD 4: TRATAMIENTO DEL CONTENIDO.....	37
CAPÍTULO 8: LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD	38
EJEMPLO PRÁCTICO	40
CAPÍTULO 9: UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE	43
EJEMPLO PRÁCTICO	44
UNIDAD 5: LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE	46
CAPÍTULO 10: PRÁCTICA DE PRÁCTICAS	46
Los saberes	47
Mapa de prácticas	48
El diseño	48
EJEMPLO PRÁCTICO	50
UNIDAD 6: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN	53
CAPÍTULO 11: ¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?	53
EJEMPLO PRÁCTICO	54
CAPÍTULO 12: EN TORNO A LA EVALUACIÓN	57
EJEMPLO PRÁCTICO	59
CAPÍTULO 13: LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR.....	61
EJEMPLO PRÁCTICO	63
SEGUNDA PARTE	66
CONOCIENDO LA DOCENCIA CON LOS JÓVENES	66
UNIDAD 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD.....	66
CAPÍTULO 1: ¿CÓMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES?	67
EJEMPLO PRÁCTICO	67
CAPÍTULO 2: REVISANDO SUS PERCEPCIONES	70

El filicidio.....	71
La reducción al riesgo y la vulnerabilidad.....	71
La reducción al simple tránsito.....	71
La idealización de la juventud.....	71
La universidad jardín de infantes.....	72
EJEMPLO PRÁCTICO.....	72
CAPÍTULO 3: ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES.....	76
Una pedagogía del sentido.....	78
Las capacidades.....	78
EJEMPLO PRÁCTICO.....	79
CAPÍTULO 4: BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA.....	82
EJEMPLO PRÁCTICO.....	84
TAREA ADICIONAL A LA UNIDAD 1:.....	87
UNIDAD 2: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA.....	89
CAPÍTULO 5: LA FORMA EDUCA.....	90
El discurso pedagógico.....	91
EJEMPLO PRÁCTICO.....	92
CAPÍTULO 6: ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO.....	94
CONSTANTES DEL ESPECTÁCULO:.....	94
EL JUEGO DE LA ANIMACIÓN.....	96
EL RELATO BREVE.....	96
EJEMPLO PRÁCTICO.....	97
CAPÍTULO 7: NUEVO DIÁLOGO CON LAS Y LOS ESTUDIANTES.....	99
EJEMPLO PRÁCTICO.....	101
UNIDAD 3: CAMINOS DEL APRENDIZAJE.....	103
CAPÍTULO 8: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO.....	103
La Teoría del Campo.....	104
La Psicología Genética-Cognitiva.....	104
Constructivismo.....	104
Conectivismo.....	105
Aprender de manera significativa.....	105
EJEMPLO PRÁCTICO.....	105

CAPÍTULO 9: MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA	107
Alternativas para el aprendizaje en la universidad	108
EJEMPLO PRÁCTICO	109
UNIDAD 4: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS	114
CAPÍTULO 10: TALLER DE TECNOLOGÍAS DIGITALES	114
CAPÍTULO 11: DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC.	116
INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)	117
CHAT GPT	118
EJEMPLO PRÁCTICO	118
CONCLUSIONES	122
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	124
ANEXOS	131

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Elementos de la mediación pedagógica	7
Figura 2.....	10
Analogía entre la caída de las hojas de los árboles con la pérdida de memoria en la Demencia en la Enfermedad de Alzheimer	10
Figura 3 Niveles de concreción curricular.....	12
Figura 4 Malla curricular de la Universidad Técnica de Ambato	15
Figura 5 Ideando certidumbres	22
Figura 6 Educar para gozar la vida.....	22
Figura 7 Educar para la significación	23
Figura 8 Educar para la expresión	23
Figura 9 Diferencias que construyen, aprender a convivir	24
Figura 10 Educar para apropiarse de la historia y la cultura	25
Figura 11 Descripción de los pasos para facilitar la solución de un caso clínico con la metodología de aprendizaje basado en problemas.	26
Figura 12 Obstáculos en el aprendizaje.....	29
Figura 13 Características del docente.....	30
Figura 14 Educación superior inclusiva	39
Figura 15. Ejercicio práctico de inclusión educativa.....	41
Figura 16. Funcionalidad de la narrativa	44
Figura 17 Ejercicio práctico planificación de clase.....	44
Figura 18. Los saberes del aprendizaje.....	47
Figura 19 Prácticas curriculares.	48
Figura 20 Desafíos de la comunicación educacional.....	77
Figura 21 Capacidades a desarrollar.....	78
Figura 22 Influencia de los medios de comunicación	100

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Ejercicio práctico mapa de prácticas	50
Tabla 2. Ejercicio práctico evaluación	54
Tabla 3. Saberes en la evaluación.....	58
Tabla 4. Ejercicio práctico sistema de evaluación.....	60
Tabla 5 Criterios de validación:.....	64
Tabla 6 Similitudes y diferencia en torno a nuestra perspectiva	75
Tabla 7 Características de las instituciones discursivas	90
Tabla 8 Análisis de la serie Élite	97
Tabla 9 Elaboración de un plan de clases universitario.....	109

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1	131
Glosario	131
Anexo 2.....	144
Guía de aplicación	144
Anexo 3.....	147
Guía de entrevista a un docente.....	147

INTRODUCCIÓN

Los docentes están en un proceso continuo de enseñanza- aprendizaje, ambos procesos se reúnen en torno a un eje central, que es la obtención y desarrollo de conocimientos, para poder impartir a los estudiantes, por lo que a través de esta especialidad nos hemos capacitado en varios aspectos, para brindar una educación de calidad a los estudiantes.

A lo largo de todo un año hemos aprendido en cuanto a la promoción y el acompañamiento en el aprendizaje los cuales son parte fundamental en el desarrollo de capacidades y habilidades de los estudiantes, para su adecuado desenvolvimiento en las actividades para las que se están formando.

Para lograr una correcta promoción y acompañamiento hay que conocer la mediación pedagógica, la cual es una forma de comunicación educativa en la que se utilizan las estrategias y herramientas necesarias, para poder intervenir en el proceso de enseñanza de los estudiantes, por lo que se posiciona como un recurso didáctico que forma parte esencial en la acción creativa de lo que necesitamos transmitir, enseñar y aprender.

En los últimos años la educación alternativa se ha convertido en un movimiento que se encuentra en auge y ha crecido el número de propuestas educativas, ésta se refiere a los métodos de enseñanza y aprendizaje sin restricciones, que tiene como fin generar un sentido de la educación, teniendo en cuenta que los procesos educativos no son lineales, ni estrictos y que cada uno debe seguir su propio camino, con poder de discernimiento y pensamiento crítico y en este punto tomamos en cuenta a las alternativas de educar para y las instancias de aprendizaje las cuales las revisaremos en este texto paralelo (Prieto, 2020).

En el ámbito educativo es importante conocer el contexto de nuestros jóvenes, que nos permite pensar y ver más allá, para poder ayudarlos a enfrentar cualquier tipo de situaciones, como es la violencia en las aulas educativas, misma que afecta al estudiante-docente y viceversa, a través de insultos, humillaciones, burlas o menosprecio, etc.

Un aspecto fundamental en la práctica docente en su desenvolvimiento educativo, es la preparación del discurso pedagógico, el cual debe cumplir una meta, que es la de llegar, envolver y entusiasmar a los estudiantes, generando en ellos ese interés en lo que se está aprendiendo, enfocándonos en la recuperación de toda su cultura con lo que podrá construirse a sí mismo.

Por último nos enfocamos en los medios de información y comunicación, el cual ha invadido los espacios educativos en la actualidad, por lo que los alcances del docente se han modificado completamente, ya que hay un cambio de aquella metodología tradicional a la actual, en la que el docente debe estar predispuestos a la transformación y mantener la flexibilidad para continuar innovando, con el fin de lograr calidad en la educación.

PRIMERA PARTE

“NOVEDADES Y VIVENCIAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA”

UNIDAD 1: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

La promoción y el acompañamiento en el aprendizaje son parte fundamental en el desarrollo de capacidades de los estudiantes, debido a que nos permite tener una guía y visión más amplia sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, para desenvolvernos adecuadamente en las actividades para las que nos hemos formado.

Mediar con toda la cultura implica tener diversas metodologías pedagógicas y entrelazar con las diversas ciencias, de tal manera que podamos enseñar a nuestros estudiantes para que adquieran conocimientos y conceptos claros que los ayuden en su formación y de esta manera poder afianzar su interrelación con el medio. La mediación pedagógica es una forma de comunicación educativa en la que se utilizan las estrategias y herramientas necesarias y adecuadas para poder intervenir en el proceso de enseñanza de los estudiantes

Entre los temas a abordar en esta unidad se encuentran: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, mediar con toda la cultura y volver la mirada al currículum.

CAPÍTULO 1: EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE

“El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender.” (Rodríguez, s.f, como se citó en Prieto, 2020)

En este capítulo relataré cómo fue mi vivencia en torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje en mi etapa de pregrado y postgrado.

Mi etapa de pregrado la realicé en la Universidad Técnica de Ambato, en la carrera de Medicina. En el ámbito docente, la metodología de enseñanza se basaba en las tradicionales clases magistrales, sin el adecuado acompañamiento y la falta de vínculos entre alumno-docente, lo que hacía que no se entendiera la clase y quedaran muchas dudas en el camino. Hay que recalcar que de aquel grupo resaltan algunos maestros que nos ofrecieron toda su paciencia, conocimiento y acompañamiento para responder a nuestras necesidades de aprendizaje.

Recuerdo claramente que había un maestro que nos trataba despectivamente durante la clase y no se entendía, nos dificultó el proceso de aprendizaje al no poder potencializar nuestro conocimiento y muchos sufrimos el dolor del supletorio, sin embargo logramos superar aquella etapa.

Creo que el sistema de educación cuenta con muchas falencias, en aquella época probablemente hubo muchas causas para que el acompañamiento en el aprendizaje no haya sido el adecuado. Entre esas causas podemos mencionar la masificación de alumnos, un promedio de 30 a 40 por aula, lo que hacía imposible una educación personalizada, sin embargo, cada uno de nosotros encontrábamos modos para poder absorber la mayor cantidad de conocimientos y nos auto educábamos.

Los docentes, eran en su mayoría los mismos médicos que laboraban en los hospitales quienes en algunas ocasiones no contaban con el tiempo necesario y no terminaban el tema por lo que nos tocaba complementar la clase en grupos de estudio e individualmente y poder interpretar los temas sin el acompañamiento indicado. Otro factor importante son los medios tecnológicos que, si bien en aquella época estaban en auge, muchos no contábamos con los mismos, pero sí se podía acceder a las bibliotecas

universitarias donde pasábamos horas investigando y estudiando. Y así se vivió esta hermosa etapa de pregrado con altos y bajos pero siempre con el objetivo en mente “llegar a ser médicos” y se logró. La siguiente etapa educativa la viví en el postgrado, donde se palpó varios cambios, que los relataré a continuación:

La educación del cuarto nivel (postgrado) la realicé en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), donde fue difícil acceder por la gran cantidad de profesionales médicos que se presentan a las convocatorias y muchos de ellos con un gran puntaje en su carpeta, sin embargo gracias a mi dedicación y esfuerzo, logré ser parte de la primera cohorte de postgradistas de la Especialidad de Geriátrica y Gerontología.

Los cambios en el ámbito educativo en el cuarto nivel fueron muy evidentes ya que en la PUCE el método de aprendizaje era en base a ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), algo totalmente desconocido para mí y en su momento hasta complicado, pero que pasó a ser muy enriquecedor ya que nos ayudó a entender de mejor manera los temas de estudio, cabe recalcar que en muchas ocasiones recibimos las charlas magistrales que también nos aportaron conocimiento, creo firmemente que todo depende de nuestras ganas de aprender.

Con respecto a los medios tecnológicos era mucho más fácil acceder a ellos en la universidad y muchos de nosotros ya contábamos con los mismos. En cuanto a los docentes era más evidente el acompañamiento al alumno en su enseñanza tanto en las aulas universitarias como en los hospitales, debido a que la universidad contaba con docentes de planta y los médicos que nos impartían clases tanto en las aulas como en las casas de salud.

Las prácticas diarias en los hospitales ya estaban enfocadas hacia nuestra especialidad y al tener docentes formados exclusivamente en esa área nos permitía

obtener mayor conocimiento clínico y desenvolvimiento con los pacientes, en mi caso específicamente el manejo de adultos mayores. Dentro de nuestra formación, también realizamos rotaciones en otras especialidades de donde se pudo obtener y aportar conocimientos para un adecuado manejo de la persona mayor

CAPÍTULO 2: MEDIAR CON TODA LA CULTURA

“Para que la práctica sobre uno mismo dé en el blanco constituido por ese uno mismo que se pretende alcanzar, resulta indispensable el otro” (Prieto, 2020).

La mediación pedagógica, la promoción y el acompañamiento en el aprendizaje son conceptos que han existido desde hace varios años atrás, sin embargo en la actualidad van tomando más fuerza, como una corriente educativa que interviene directamente en la formación de los estudiantes, cabe destacar que estos conceptos están fuertemente relacionados entre sí y tienen un fin en común que es fortalecer los conocimientos y habilidades de los estudiantes a través de estrategias pedagógicas. A continuación se presentan algunos conceptos importantes acerca de la mediación pedagógica:

Según Prieto (2020, p. 14), la **pedagogía** es “el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de promover y acompañar el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo”, facilitando el proceso de enseñanza, partiendo siempre de la socialización y construcción del propio ser.

Gutiérrez y Prieto (1993), definen a la **mediación pedagógica** como “el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad” (p.66-67), es decir es el arte de

transmitir conocimientos a través de diversas herramientas pedagógicas, en el que el docente tendrá el papel de guía y el estudiante será protagonista de su proceso de aprendizaje y con todos estos conocimientos desarrollar un pensamiento crítico.

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es la esencia de la mediación pedagógica y se la puede comparar con un andamiaje en el que la persona va escalando en conocimientos bajo la guía de un tutor para desarrollar y alcanzar su máximo conocimiento.

El umbral pedagógico es una puerta de entrada en la que los conocimientos previos son moldeados mediante la guía del docente, es decir la tarea consiste en acompañar, incluso con el aporte de información y de experiencia, pero sin imponer ni asumir lo que pueda hacer el educando. De esta manera, el docente no deberá alejarse tanto del umbral, en el sentido de no aportar nada; ni cruzarlo hasta llegar a la invasión (Prieto, 2020).

Figura 1

Elementos de la mediación pedagógica



Nota. Dentro de la mediación pedagógica los elementos básicos se conjugan entre sí, con el objetivo de facilitar la labor del educador y educando. Fuente: autor.

Confluir todos estos elementos y llevarlos a la práctica es complicado, sin embargo no funcionan de forma aislada, el trabajo de formación educativa entre docente y estudiante debe ser lo suficientemente fuerte para poder hacer posible la utilización de los recursos de la mediación, cuyo fin es promover y acompañar en el aprendizaje y de esta forma potenciar el desarrollo de capacidades y conocimiento, si se tomaran en cuenta estos elementos, probablemente el presente y futuro de la educación en el Ecuador sería distinto.

Ejemplo práctico

Mediante el siguiente ejemplo, se dará a conocer a los lectores, a través de una ciencia totalmente distinta, el tema de Demencia en la Enfermedad de Alzheimer y su clasificación acorde a las etapas de gravedad comparándolo con los cambios estacionales de las plantas.

La enfermedad de Alzheimer (EA) es un trastorno neurodegenerativo que afecta en primer lugar a adultos mayores. Constituye la principal causa de demencia en el mundo y tiene como manifestación clínica la pérdida de la memoria de forma gradual y continua, con afectación global del resto de las funciones superiores, que conlleva una repercusión en la actividad laboral o social (D' Hyver y Gutiérrez, 2014).

La Enfermedad de Alzheimer tiene diversas etapas de progresión y cada etapa viene determinada por cambios patológicos en la conducta normal del individuo, alteraciones que no son constantes ni aisladas, sino que suelen aparecer combinadas y pudiendo presentarse de modo independiente e intermitente y solapando las diferentes etapas. A nivel coloquial se habla de tres etapas (leve, moderada y severa).

Teniendo en cuenta todo este preámbulo vamos a realizar la siguiente analogía: Se podría comparar a la demencia en la enfermedad de Alzheimer considerando como

característica principal la pérdida de memoria con los cambios estacionales de las plantas (caída de las hojas). Ver figura 2. La cual la realizaría de la siguiente manera:

Las plantas reaccionan ante estímulos como los cambios ambientales. Así, las variaciones de luz, de temperatura y de humedad del entorno influyen en sus ciclos vitales y en la Enfermedad de Alzheimer partiremos de los cambios en la memoria en el envejecimiento normal y que por influencia genética se puede tornar patológico. Dentro de los cambios estacionales en las plantas tenemos:

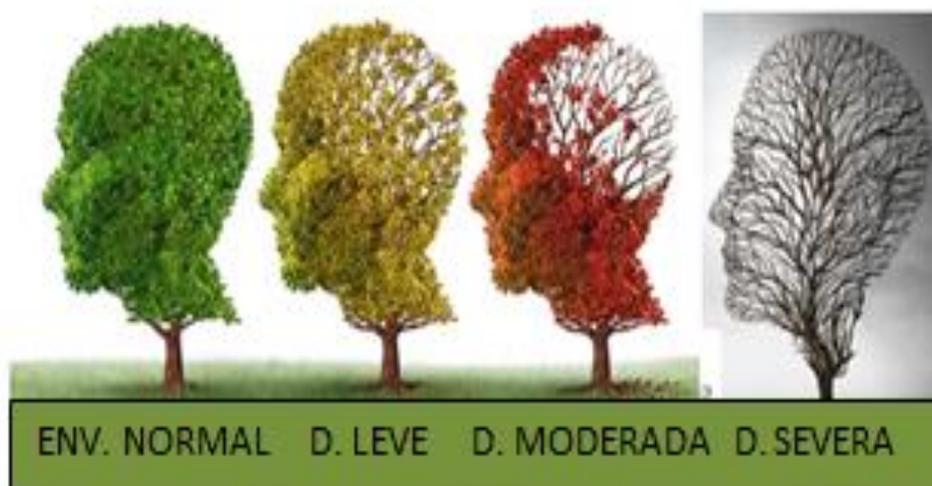
- Primavera: se caracteriza por el brote y desarrollo de las hojas, hay gran resplandor y la floración, fotosíntesis muy intensa y crecimiento del árbol. Esta etapa la vamos a comparar con el envejecimiento normal del cerebro en el que existen cambios como disminución de masa cerebral y aumento de líquido cefalorraquídeo, las neuronas tienen ciertos cambios internos que no determinan un deterioro importante en la memoria, salvo el caso que presente predisposición genética para desarrollar la enfermedad (Salech, 2012).
- Verano: se evidencia el desarrollo del fruto y semilla. Aquí se podría comparar con la etapa leve de la enfermedad ya que la memoria a pesar de tener cambios importantes, es cuando se encuentra en mejor estado (dentro de la patología propiamente dicha) para después disminuir rápidamente, siguiente etapa estacional en las plantas. Entre los cambios se encuentran: problemas para encontrar la palabra o el nombre correctos, dificultad para recordar nombres, dificultad para realizar tareas en entornos sociales o laborales, olvidarse de algo que acaba de leer, perder o traspapelar un objeto valioso y dificultad para planificar u organizar. A pesar de haber ciertos déficits, la memoria está como las hojas de los árboles, ya que por la evolución de la enfermedad esta va ir deteriorándose en comparación con las hojas, que por los propios cambios

estacionales no permiten una adecuada función de la fotosíntesis teniendo como consecuencia la caída de las mismas.

- Otoño: caracterizado por la caída de las hojas y la fotosíntesis se reduce. Al igual que la caída de las hojas en la enfermedad de Alzheimer en etapa moderada hay mayor deterioro de la memoria, confusión, frustración, enojo y pérdida de independencia.
- Invierno: el árbol se encuentra sin hojas, no hay fotosíntesis y el árbol se seca. Nos encontramos frente a una demencia avanzada o grave en la que el paciente ha perdido la capacidad de responder a su entorno, tiene alto riesgo de complicaciones y de fallecer por las mismas.

Figura 2

Analogía entre la caída de las hojas de los árboles con la pérdida de memoria en la Demencia en la Enfermedad de Alzheimer



Nota: cambios en la memoria en el envejecimiento normal y etapas de la enfermedad de Alzheimer. Tomado de <https://www.alamy.es/imagenes/alzheimer.html>

Mediar con la cultura desde el punto de vista académico implica utilizar las mediaciones para transmitir de forma clara todo el conocimiento que queremos instaurar en el estudiante y lograr potencializar sus capacidades, como en el ejemplo de la práctica en el que se comparó la caída de las hojas de los árboles dada por los cambios estacionales con la pérdida de memoria en la enfermedad de Alzheimer.

CAPÍTULO 3: VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM

“La mediación hecha sobre la base del esfuerzo individual y a contracorriente del resto de una institución no es suficiente para transformar la educación” (Prieto, 2020, p.25).

La educación ha recorrido un largo camino hasta la actualidad, para llegar a los procesos de cambio y adaptación que se han generado acorde a las necesidades económicas y sociales en un tiempo y espacio determinado (Brovelli, 2005). A continuación algunos conceptos importantes:

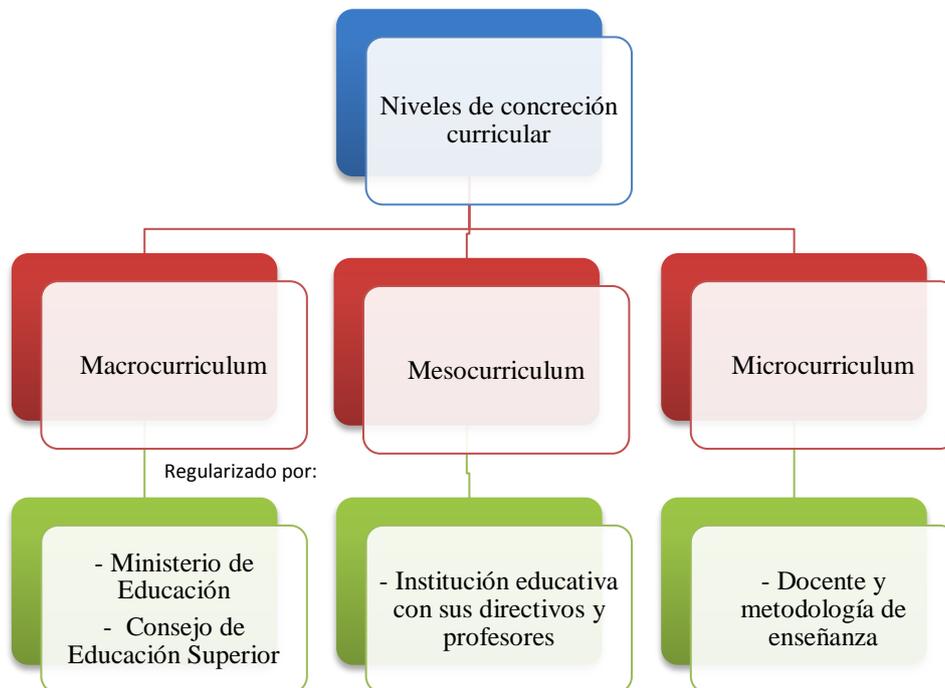
Coll (como se citó en Prieto, 2020, p. 24) indica que entendemos el **currículum** como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello, el currículum proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar.

El curriculum básicamente es una guía y herramienta de trabajo creada en cada institución universitaria de acuerdo a parámetros y reglamentos instaurados por la máxima autoridad que es el Consejo de Educación Superior (CES) y que debe ser adaptada acorde a los cambios políticos, sociales y culturales de un grupo de estudiantes con características y necesidades propias, para cumplir con el objetivo de dar una

educación de calidad, esta va a estar mediada por los niveles de curriculum, los cuales se explican en la figura 3.

Figura 3

Niveles de concreción curricular.



Nota: Los niveles del currículum tienen características propias e integradas entre sí, es decir que la una depende de la otra.

Mediar a través del curriculum implica cómo el docente transmite su conocimiento de forma apropiada para que los estudiantes comprendan, analicen e interioricen los conocimientos aprendidos, ya que el proceso de aprendizaje no solo implica el rendimiento estudiantil sino también el generar profesionales con conocimiento que perduren en el tiempo, con un desarrollo integral y crítico.

Ejemplo práctico

En la primera parte de este capítulo se realizó un análisis grupal sobre el currículum de una de las carreras de los tres integrantes, sin recurrir a la investigación, y nos dimos cuenta que no teníamos mayor conocimiento acerca del tema. En la segunda parte realicé una búsqueda activa acerca del currículum de la carrera de Medicina y se respondió a los siguientes ítems:

Resolución de creación de la carrera

En La Universidad Técnica de Ambato se crea la Carrera de Medicina el 27 de agosto de 2003 mediante Resol. 1246-2003-CU-P aprobada por el Honorable Consejo Universitario.

Fundamentos de dicha creación

La Universidad Técnica de Ambato en aras de satisfacer las necesidades de estudio de los jóvenes de la región y de atender las demandas de profesionales de las diferentes ramas de las Ciencias Médicas, crea la Carrera de Medicina. Desde entonces se han efectuado cambios al diseño de la carrera para su perfeccionamiento constante, de acuerdo a las necesidades y exigencias del momento, las nuevas tendencias de la enseñanza de la Medicina en el ámbito internacional, los cambios en el perfil demográfico, en el cuadro epidemiológico del país, así como, las políticas de reformas en salud adoptadas por el Estado Ecuatoriano.

Perfil profesional

La formación universitaria desarrollará un médico con conocimientos, habilidades y destrezas para ejercer la práctica médica con calidad y centrada en el paciente en cualquier nivel de atención.

El graduado de la carrera de medicina será competente, efectivo y eficiente para tomar las mejores decisiones y aplicará sus conocimientos en el diagnóstico, manejo terapéutico, pronóstico y prevención de los principales problemas de salud que afectan a la población ecuatoriana en el niño, la embarazada, el adulto, el paciente geriátrico y el quirúrgico de acuerdo a su nivel de competencia.

Formación básica del futuro profesional que se desprende de este último.

El profesional que se propone graduar estará preparado para:

- El ejercicio de la clínica médica general, en servicios públicos, en medicina institucionalizada y en la práctica privada.
- Las tareas de gestión y administración de servicios de salud.
- Ejercer la docencia y actuar en equipos de investigación científica.
- En entes públicos, en tareas de planificación, ejecución, evaluación de programas y estrategias de mejoramiento de la salud pública.
- Dar respuestas oportunas y eficaces a los problemas de salud de la sociedad.
- El ejercicio de la Medicina en situaciones de desastre.

Objetivos

La Carrera de Medicina tiene como objetivo formar médicos capaces de promover salud, prevenir enfermedades y resolver los problemas de salud enfermedad, para brindar una atención integral al individuo, familia y comunidad, con capacidades para la investigación científica, docencia, vinculación y gestión, desde los servicios de salud, de manera inter y transdisciplinaria, que desarrolle la superación continua y que contribuya al buen vivir de la sociedad, en el marco de la igualdad y respeto a la interculturalidad, equidad de género, inclusión social y medio ambiente.

Sistema de Evaluación

Este se basaba en la evaluación posterior al finalizar un tema, exposiciones, trabajos grupales calificados y por último la prueba al finalizar el semestre, las cuales se promediaron y si teníamos 7 o más pasábamos al siguiente semestre.

Plan de estudios

El plan de estudios de la UTA se encuentra explicado en la figura 4:

He visto la necesidad de poner todos estos parámetros del sistema curricular de la universidad en la que me formé, en este texto, debido a que como personas que nos estamos educando en docencia universitaria tenemos que conocer desde dónde partimos y el conocimiento que tenemos acerca del tema, cabe recalcar, que anteriormente la había revisado a breves rasgos pero en este punto, ya de forma más profunda.

Figura 4

Malla curricular de la Universidad Técnica de Ambato

MALLA CURRICULAR		Medicina	
PERÍODOS ACADÉMICOS			CRÉDITOS
I	Embriología I		4
	Histología I		3
	Anatomía I		5
	Introducción a la Medicina		3
	Técnica de Estudios Lenguaje y Comunicación Empiezo NTIC'S I		4 4 3
II	Embriología II		3
	Bioquímica		5
	Histología II		3
	Anatomía II		5
	Fisiología I Empiezo NTIC'S II Metodología de la Investigación I		3 3 3
III	Medicina Comunitaria I		5
	Genética Celular y Molecular		3
	Neurología Médica		4
	Anatomía III Fisiología II Bioestadística		5 4 4
IV	Medicina Comunitaria II		5
	Inmunología y Genética		3
	Anatomía Patológica		5
	Agentes Biológicos Ética Médica y Bioética Gestión de Proyectos		4 3 3
V	Farmacología I		3
	Laboratorio Clínico		3
	Semiología Semiología y Fisiopatología I Módulo Optativo		12 4
VI	Farmacología II		3
	Imagenología		3
	Semiología Semiología y Fisiopatología II Realidad Nacional Módulo Optativo II		12 3 4
	VII	Medicina Comunitaria III	
Seminarios			3
Medicina Interna I Módulo Optativo III			13 4
VIII	Dermatología		3
	Medicina Legal		3
	Ginecología y Obstetricia Medicina interna II		9 10
	IX	Medicina Comunitaria IV	
Pediatría			17
Oftalmología			3
X	Urología		3
	Otorrinolaringología		3
	Cirugía General		8
	Ortopedia y Traumatología		8
	Diseño de Proyectos de Investigación		3
XI	Internado Rotativo		60
	* Medicina Interna		
	* Cirugía		
	* Pediatría		
	* Ginecología y Obstetricia		
	* Prenatal o comunitaria Trabajo de Graduación		10
XII	Internado Rotativo		60
	* Medicina Interna		
	* Cirugía		
	* Pediatría		
	* Ginecología y Obstetricia		
	* Prenatal o comunitaria Trabajo de Graduación		10



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD




Ejes de Formación

HUMANÍSTICA

BÁSICA E INFORMÁTICA

PROFESIONAL

OPTATIVA

OPTATIVA I: Resonancia Cardiovascular Básica
ABP
Telemedicina NTIC'S 3

OPTATIVA II: Resonancia Cardiovascular Avanzada
Electrocardiografía
Ecosonografía

OPTATIVA III: Cirugía Posdiagnóstica
Medicina Basada en Evidencia
Medicina Herbal y Tradicional

390 créditos

Avenida Colombia y Chile
Teléfono: 033730268 ext. 5206
<https://fcs.uta.edu.ec/v3.2/>

Nota. Malla curricular de la Carrera de Medicina. Tomada de (Universidad Técnica de Ambato [UTA], 2022).

UNIDAD 2: UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

Las universidades tienen, entre sus funciones más importantes la de forjar ciudadanos conscientes y responsables dotados de conocimientos, cultura humanística y científica, creando la capacidad de seguir formándose por sí mismos. Deben estar predispuestos a la transformación y mantener la flexibilidad para continuar innovando, con el fin de lograr calidad en la educación.

En los últimos años la educación alternativa se ha convertido en un movimiento que se encuentra en auge y ha crecido el número de propuestas educativas, ésta se refiere a los métodos de enseñanza y aprendizaje sin restricciones, que tiene como fin generar un sentido de la educación, teniendo en cuenta que los procesos educativos no son lineales, ni estrictos y que cada uno debe seguir su propio camino, con poder de discernimiento y pensamiento crítico (Prieto, 2020). La forma de educar con el tiempo ha ido evolucionando, tratando siempre de que las personas comprendan y reflexionen lo aprendido. Desde este punto de vista, se plantea las siguientes alternativas de educar para: la incertidumbre, gozar de la vida, la significación, la expresión, convivir, apropiarse de la historia y de la cultura que las iremos revisando detalladamente a lo largo de la unidad.

CAPÍTULO 4: EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO

“Para nosotros el primer sentido de la calidad, su básico sentido, corresponde a la calidad de los seres humanos” (Prieto, 2020, p.33).

Partiremos del hecho de que la **universidad** es “esencialmente los seres que la integran, pero mediados por la estructura institucional” (Prieto, 2020, p. 32), aquí es donde nace el punto crítico, es decir que la universidad fue catalogada como una comunidad de profesores y estudiantes influenciados y dirigidos por la estructura

misma, generando el rechazo a la universalidad de los saberes, y la libertad de pensamiento, con la consiguiente limitación en la interacción entre docente y estudiante (Prieto, 2020).

En tiempos antiguos esa era la concepción que se tenía de la universidad, hoy en día y en base a toda la evolución que se ha tenido en el ámbito educativo se la considera como una morada de estudios encargada de transmitir todo ese conglomerado de saberes, mediante un trabajo mancomunado de aprendizaje e interaprendizaje entre todos los actores involucrados en este proceso, como son los docentes, los alumnos y la universidad en sí misma.

El fortalecimiento del sistema educativo se puede lograr al intercambiar conocimiento, información y saberes con otras instituciones educativas, abriendo espacios de cooperación en los que se utilicen con responsabilidad los recursos que cada institución posee, además deben mantener una actitud de flexibilidad frente a otras formas de pensar y a la innovación, ya sea introduciendo elementos novedosos o modificando los ya existentes para lograr el objetivo, que es la calidad en la educación, misma que va de la mano de los diversos cambios políticos, socioculturales y tecnológicos que ocurren a nivel mundial pero que principalmente depende de cada individuo (Prieto, 2020).

Varios autores de la época concuerdan en que las universidades se han convertido en un cúmulo de multitudes con diferentes objetivos, experiencias pasajeras, constituidas momentáneamente y movidas por un logro común (Malo, 2013).

Actualmente la Universidad es un organismo igualitario de maestros y estudiantes en el que se protege y defiende a los mismos, su objetivo es aprender los saberes y poseer independencia y autonomía (Malo, 2013).

Anteriormente las universidades eran consideradas perversas según los grandes pensadores y filósofos, porque se las comparaba con claustros que limitan el poder de expansión del conocimiento, ya que ha sido ocupada por las multitudes, que según ciertos autores son personas que no piensan por sí mismas y que siguen un objetivo en común que se escapa del pensamiento crítico que debería tener cada estudiante universitario (Malo, 2013).

Ejemplo práctico

En este capítulo reflexionaremos desde el punto de vista del docente, sobre la perspectiva de la universidad en base a virtudes y debilidades, misma que a pesar de ser una institución educativa, no es dueña del conocimiento ni de la verdad absoluta y es ahí donde intervienen tanto docentes como estudiantes, forjando un pensamiento crítico que nos puede llevar a una educación de calidad.

La universidad, al ser considerada morada de estudios tiene entre sus funciones principales la de pulir nuestro aprendizaje y moldear un pensamiento crítico en los estudiantes a su vez, que definirá el acompañamiento didáctico del maestro y la planificación de la enseñanza.

La misión de la institución es formar profesionales de excelencia por lo que se requiere la inminente participación de los alumnos, los docentes y personal administrativo, ya que la educación está en constante transformación y la universidad con su respectiva carrera son relativamente nuevas, por lo que no se debería admitir un esquema fijo de enseñanza, más bien debería estar dispuesta a brindar una propuesta que promueva la reflexión por parte de los administradores universitarios hacia las necesidades de sus docentes y requerimientos de sus estudiantes.

El papel del docente universitario radica en ser una fuente de conocimientos mediado por la estructura institucional, es decir que se apega a todos los procesos,

planes de estudio y estrategias proporcionados por la universidad pero sin dejar ese plus que lo caracteriza que es la motivación y las ganas de enseñar utilizando las herramientas pedagógicas necesarias, que lo ayuden a transmitir correctamente el conocimiento y forjar un pensamiento crítico en los estudiantes, que los aparten de las multitudes.

Deberíamos ser críticos como docentes sobre nuestra propia práctica, para poder desarrollar herramientas que nos permitan dar una enseñanza de calidad que se traduzca en la formación de profesionales con características intelectuales, humanas y sociales, para su posterior desenvolvimiento en el ámbito laboral y comunitario. De igual manera el compromiso crítico y con visión de cambio en sus procesos, planes y propuestas de parte de la universidad hacia los docentes y los estudiantes que proporcione herramientas adecuadas para mejorar e innovar la calidad educativa

Uno de los obstáculos más grandes, fue el enfoque investigativo que debe tener toda institución universitaria, en ese tiempo estaba iniciando, al ser una carrera relativamente nueva, se encontraba recién gestando planes para ejecutar con los alumnos, algo que las primeras promociones no pudieron aplicar en su totalidad pero actualmente está creciendo y a cargo de un equipo selecto de docentes.

Inicialmente la infraestructura universitaria se compartía con algunas carreras, lo que no permitían el adecuado uso de las mismas y en ocasiones se perdían horas de clases por falta de espacio físico. En la actualidad la carrera está dotada de varios equipos médicos, que mejoran la calidad de enseñanza/ aprendizaje, además cuenta con su propio espacio físico, laboratorio, áreas de investigación y hospital universitario donde se realizan prácticas.

Dentro de las virtudes de la universidad como morada está el afán de formar médicos con conocimientos adecuados y con compromiso social, mediante la guía de

los docentes, bajo los planes y propuestas de la universidad. Siempre teniendo ese pensamiento crítico y la predisposición al cambio e innovación acorde a las demandas de la población. Por tanto la universidad no debe poner muros hacia la transformación y mantener la flexibilidad para cada día mejorar.

Estoy muy consciente que no es la mejor universidad ya que en ese tiempo no se contaba con todo lo necesario y se incentivaba a la autoeducación, sin la guía y el acompañamiento en la enseñanza adecuados, pero si la considero una morada o casa de estudios porque allí me formé y desarrollé mis capacidades, utilizando recursos y herramientas con compromiso y responsabilidad para el correcto manejo del paciente.

CAPÍTULO 5: EN TORNO A LOS EDUCAR PARA

“Lo alternativo representa siempre en el campo de la educación el intento de encontrar un sentido otro a relaciones y situaciones, a propuestas pedagógicas” (Prieto, 2020, p.34).

El modelo educativo alternativo se basa fundamentalmente en el sentido de la educación, del cual nace la pregunta: ¿para qué educamos? De manera general nosotros educamos para formar buenos profesionales con calidad como seres humanos. Para lograr aquello dentro de este modelo educativo se proponen seis opciones de respuestas, que las iremos detallando a continuación (Prieto, 2020):

Educar para la incertidumbre: es enseñar a pensar, discernir, reconocer, procesar la información, evitar las certezas, estar abierto al cambio y a las transformaciones, para poder solucionar los problemas del presente y del futuro y así construir y ser protagonistas de nuestra propia vida y no de la que nos asignan.

Figura 5

Ideando certidumbres



Nota: tomado de <http://moe.zonalibre.org/archives/021589.html>

Educación para gozar la vida: en esta alternativa de aprendizaje insistimos en el goce y entusiasmo, al adquirir nuevos conocimientos, nos sentimos vivos haciendo lo que nos gusta, compartiendo y creando, generando respuestas originales y participando, lo cual, influirá en la vida de los alumnos y en su desenvolvimiento en la sociedad.

Figura 6

Educación para gozar la vida



Nota: tomado de: <https://colegio.corazonistasva.com/evento/3o--educar-para-la-vida>

Educar para la significación: es dar sentido a lo que hacemos y aprendemos, alentar la capacidad de los estudiantes, como una fábrica que produzca nuevas propuestas, ideas, nuevos cambios, el arte de conocerse a sí mismo, dando lugar a que todas y cada una de las cosas que hagamos y aprendamos tengan sentido en nuestras vidas.

Figura 7

Educar para la significación



Nota: tomado de: <https://es.dreamstime.com/illustration/gente-intelectual.html>

Educar para la expresión: se refiere a la capacidad expresiva, seguridad y coherencia con la que el docente transmite los conocimientos, en muchas ocasiones, la falta de expresión puede ser debido a que estamos poco acostumbrados a expresarnos, a través de la escritura, no producimos temas originales porque nos han acostumbrado a leer textos ya hechos por otros autores, por lo que se necesita generar espacios de expresión, en los que los estudiantes puedan demostrar lo que están aprendiendo a través de lo que sienten o piensan.

Figura 8

Educar para la expresión



Nota: tomado de: <https://www.pngwing.com/es/free-png-nkfzi>

Educación para convivir: el hecho de ser seres sociales, nos indica que el aprendizaje debe formar mejores personas en todos los sentidos, por lo que los procesos educativos harán que la convivencia sea más armónica, dinámica y compartida, en la que podamos adquirir ciertas habilidades sociales que nos permitan mejorar la relación y convivencia grupal.

Figura 9

Diferencias que construyen, aprender a convivir



Nota: tomado de: <https://www.aefcm.gob.mx/petc/archivos-caja/Fichero-Convivir.pdf>

Educación para apropiarse de la historia y la cultura: los seres humanos somos producto de la historia y nuestra biografía. No debemos dejar de lado la historia ya que ésta actúa como una conexión entre el presente y futuro, es la base de lo que somos. Debemos incentivar en nuestros estudiantes la apropiación de la cultura, que ellos descubran, conozcan, entiendan, que tengan información de todo el mundo, pero que se comprometan con su contexto y su sociedad específicamente.

Figura 10

Educación para apropiarse de la historia y la cultura



Nota: tomado de:

https://www.unicef.org/cuba/media/2146/file/Educacion%20Con%20Amor_web.pdf

Ejemplo práctico

En esta práctica la propuesta metodológica que se va a utilizar es el Análisis Basado en Problemas (ABP) misma que está representada por la alternativa de aprendizaje que es educar para la incertidumbre, en la que los alumnos van a ser capaces de discernir, proponer y resolver problemas mediante el análisis de un caso clínico que nos llevará a la formulación de varias preguntas y serán analizadas por el grupo de estudiantes, que evidentemente deberán venir preparados con sustento científico. La clase estará bajo la guía del tutor, actuando como moderador y evitando que se desvíen

del tema, y los protagonistas serán específicamente los estudiantes, con el objetivo de aprender y entender los temas abordados.

Es necesario que los estudiantes tengan una visión previa de lo que se va a tratar por lo que se solicitará el estudio, análisis e investigación del tema en cuestión, mediante el apoyo de libros, artículos científicos o revistas actualizadas, en la figura 11 se describen en resumen los 7 pasos del ABP.

Básicamente este es el tipo de incertidumbre que queremos generar en los estudiantes, para que a través de la lectura de bibliografía actualizada, aporten con criterios y análisis significados en la resolución del caso clínico.

Figura 11

Descripción de los pasos para facilitar la solución de un caso clínico con la metodología de aprendizaje basado en problemas.

ESPACIO DOCENTE	PASOS CONSECUTIVOS
<p>Primera sesión El objetivo es la activación del conocimiento previo para establecer y homogeneizar las bases sobre las cuales se construirá el nuevo conocimiento</p>	<p>Paso 1. <i>Clarificación de conceptos</i>: los conceptos confusos se aclaran por el grupo o el tutor Paso 2. <i>Definición del problema</i>: se delimita la situación de aprendizaje Paso 3. <i>Lluvia de ideas</i>: se enumeran conceptos que el alumno relaciona con el problema Paso 4. <i>Análisis del problema o elaboración</i>: sistematización o clasificación de conceptos, mediante relaciones y jerarquías Paso 5. <i>Definición de los objetivos de aprendizaje</i>: construcción grupal de preguntas a resolver</p>
<p>Trabajo individual</p>	<p>Paso 6. <i>Estudio independiente</i>: búsqueda de información válida</p>
<p>Segunda sesión Se comparten las respuestas individuales a los objetivos de estudio generados a partir del problema</p>	<p>Paso 7. <i>Reporte</i>: discusión del problema a partir de los objetivos planteados y lo estudiado de manera independiente</p>

Nota: tomado de <https://www.elsevier.es/es-revista-investigacion-educacion-medica-343-articulo-aprendizaje-basado-problemas-abp-educacion-X2007505712427376>

UNIDAD 3: LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Los seres humanos estamos en un proceso continuo de enseñanza- aprendizaje, a lo largo de nuestras vidas. Ambos procesos se reúnen en torno a un eje central, que es la obtención y desarrollo de conocimientos. A este nivel interfieren las instancias de aprendizaje que son componentes de la educación, por medio de los cuales vamos a ir moldeando nuestra capacidad cognitiva y desarrollando conocimientos y habilidades, para el posterior desenvolvimiento en la sociedad.

Para llevar un adecuado proceso de enseñanza, debemos tener en cuenta a los actores del proceso educativo como son el docente y el estudiante, implicando un profundo cambio de mentalidad y actitud, a través del uso de la mediación pedagógica que en este punto juega un papel fundamental ya que pasa de ser un recurso didáctico a formar parte esencial en la acción creativa de lo que necesitamos transmitir, enseñar y aprender.

Las instancias de aprendizaje son componentes de la educación, por medio de los cuales vamos a ir moldeando nuestra capacidad cognitiva y desarrollando conocimientos y habilidades, para el posterior desenvolvimiento en la sociedad. El integrar estos componentes para el adecuado proceso educativo, provoca, impulsar nuevas y diversas maneras de ejercer la docencia, saber aprovechar las nuevas tecnologías de información y comunicación, que la mayoría de los estudiantes en la actualidad ya tiene dominio, crear textos con contenido validado y ajustado a la localidad para su correcta difusión y entendimiento, y el estar siempre atento a las vivencias, habilidades y conocimientos previos que cada uno de los estudiantes aporta para el desarrollo del acto educativo.

CAPÍTULO 6: LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

“Ninguna situación educativa es de tal naturaleza que no se pueda mediar el trabajo de manera pedagógica; dicho de otro modo: no hay excusas para no mediar” (Prieto, 2020, p.51).

El objetivo principal de la educación es el de desarrollar habilidades y capacitar al estudiante para actuar de forma crítica ante situaciones nuevas y complejas, por lo que el sistema educativo se apoya en esquemas básicos que nos permiten articular el aprendizaje de los estudiantes, llamadas instancias de aprendizaje. La **instancias del aprendizaje** “son seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo” (Prieto, 2020, p.43) se destaca que deben ser aprovechadas completamente, aunque no todas a la vez, para poder evidenciar un enriquecimiento verdadero en la práctica educativa.

Se distinguen seis instancias del aprendizaje:

- Con la institución
- Con la, el educador
- Con los medios materiales y tecnológicos
- Con el grupo
- Con el contexto
- Con una misma, con uno mismo

Puede existir en cada una de estas instancias una relación pedagógica, de aporte a la educación o antipedagógica que podría limitar o empobrecer el aprendizaje de los estudiantes. A continuación se presentan los conceptos más importantes de las instancias de aprendizaje

Con la institución:

Se reconoce la importancia de la universidad como uno de los responsables de la educación. El aprendizaje con la institución es una constante en el trabajo educativo para lo que hay que atravesar algunos obstáculos como:

Figura 12

Obstáculos en el aprendizaje



Nota: elaborado por la autora.

La comunicación en las instituciones es el ideal de todo acto educativo, se define como la máxima intensidad lograda con las instancias de aprendizaje, la misma que cuando existe, es perceptible y está a la vista como los libros, los edificios y las personas (Prieto, 2004), pero cuando esta no existe, aparece el extremo contrario y es la entropía comunicacional la misma que: es un serio problema ya que hay una falta de coordinación y comunicación entre los diferentes actores, como son entre autoridades, administrativos, docentes o entre las diferentes facultades que componen la institución al haber ruptura de los canales de comunicación (Prieto, 2020).

Con la, el educador:

Dentro de lo que es el proceso pedagógico se debe mantener una relación de pacifismo y cordialidad con los estudiantes, creando un ambiente de confianza y seguridad, aprovechando ésta oportunidad para crear un vínculo con el estudiante, actuando como una instancia mediadora y creando esa gran apertura, donde ellos pregunten y sientan que sus dudas serán resueltas. El docente debe contar con ciertas características que lo definan de forma integral, las mismas que son mencionadas en la figura 14 (Prieto, 2020).

Figura 13

Características del docente



Nota: tomado de Prieto, (2020).

Tutoría entre pares: es un método de aprendizaje en el que el alumno va a actuar como tutor, guiado por el docente, quien le permitirá obtener el conocimiento necesario y las herramientas tutoriales adecuadas que tendrá que utilizar para su ejecución de tutor. Se destaca que por medio de este recurso de tutoría, se incita a que

los alumnos de aulas universitarias no abandonen sus estudios y logren nivelarse en el caso de no tener los conocimientos adecuados (Cardozo, 2011).

Con los medios materiales y tecnológicos:

Los medios, materiales y tecnologías marcan un antes y un después en la forma de educar en tiempos actuales y nos brindan la posibilidad de comunicarnos, de proyectar información o producirla, procesarla y aplicarla (Prieto, 2020).

Con el grupo:

Al realizar tareas de aprendizaje grupal se presentan varias ventajas, ya que debido al aporte de cada integrante se puede obtener un aprendizaje de mejor calidad, enriquecer, reforzar y retroalimentar conocimientos y fomentar el interaprendizaje, bajo la guía del tutor.

Con el contexto:

Al ser el contexto todo aquello que rodea a una situación de aprendizaje, entendemos que la universidad no es el único lugar donde se puede aprender. Cuando se da un giro a la educación sobre el contexto, es muy factible que se abran posibilidades para desarrollar nuestro aprendizaje a través de la observación, experiencias, interacciones, indagación de textos científicos y participación en eventos sociales (Prieto, 2020).

Consigo mismo, misma:

Se caracteriza porque se toma como punto de partida nuestros propios conocimientos, experiencias, vivencias, cultura, sueños y frustraciones, de acuerdo al contexto en el que nos desenvolvemos, para de esta forma involucrarse completamente en el proceso, muchas veces este aprendizaje no es aprovechado por el docente, llevando a un empobrecimiento de la educación, por basarse solo en los textos y las certezas del educador (Prieto, 2020).

Esto es corroborado por Hernández y Flores (2012) al mencionar que los docentes muestran una apertura constante al diálogo para recordar sus experiencias, sus vivencias, sus percepciones, su vida común, y desde este punto de partida se puede impulsar el pensamiento crítico y la práctica en la formación del alumno.

Ejemplo práctico

Vivencias de las instancias de aprendizaje en pregrado. ¿Es pedagógica o antipedagógica?

Durante la etapa de formación en pregrado se evidenció varias falencias debido a que la carrera de Medicina en la universidad que me formé, era relativamente nueva y estaba en proceso de evolución y mejoras. No se contaba con la infraestructura adecuada, el espacio físico era insuficiente, en cuanto a las prácticas que desde los primeros años se realizan en los cadáveres, el tiempo era muy limitado debido a que había masificación en las aulas y el contar con un solo cuerpo de estudio, limitó en cierta parte esa área de aprendizaje, pero que fue complementada con el autoaprendizaje.

Con respecto a la comunicación en la institución, no era evidente, ya que no había puentes de comunicación y esa relación que debía existir entre las personas que forman la parte académica y administrativa del sistema, era muy pobre, en alguna ocasión cerraron la universidad por cuestiones administrativas y los estudiantes no nos enteramos, sino hasta el momento en que llegamos y las puertas de nuestra casa de estudio estaban cerradas.

En relación a las educadoras y educadores mantengo buenos recuerdos de algunos docentes que supieron acompañarnos en el proceso de formación, además de alentarnos para seguir luchando por nuestros sueños y llegar a ser médicos. Aunque por

otro lado también existían docentes que impartían las típicas clases magistrales, otros que trataban de complicarnos la vida con preguntas capciosas en las evaluaciones, lo cual fue la causa de pérdida del semestre de la tercera parte de alumnos, por lo que se puso la respectiva queja sin obtener resultados por parte del decano.

Al haber tenido varias materias así como maestros creo que se formó el ambiente pedagógico solo con algunos de ellos, en los que sí hubo el espacio de comunicación e interaprendizaje para poder desarrollar nuestras capacidades.

Hablando del aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías nuestra formación fue en base a libros de contenido científico, previamente ya elaborados y que han sido parte de la carrera desde sus inicios y utilizados en todas las Facultades de Medicina del Ecuador, varios de estos libros eran esquemáticos y fáciles de entender, pero otros tenían su grado de complejidad. El uso de internet para obtener información científica estaba en auge y era aprovechado en la institución. El uso de materiales o herramientas como el proyector era limitado y se debía dejar separando con anticipación.

En torno al aprendizaje en grupo, se evidenciaba una relación de cordialidad más no de amistad, ya que cada quien veía por sí mismo. Sin embargo yo tenía mi grupo de estudio con los que compartimos experiencias, certidumbres, nos interrelacionamos y aprendimos de todos y cada uno durante toda la carrera. También se evidenció una mayor afinidad con uno de los docentes quien fue el que nos dio mayor confianza y logró acompañarnos de la mejor manera, me parece una práctica pedagógica ya que se enriquecieron los conocimientos por medio del trabajo grupal.

Al ser el contexto todo lo que le rodea a una situación de aprendizaje, en mi vida de estudiante universitario estuve en relación con varios ámbitos de enseñanza, uno de

ellos fue en la materia de medicina comunitaria, en la que teníamos que relacionarnos con niños de escuela y siendo ésta mi primera experiencia como docente, de la cual aprendí a tener mucha paciencia. Otra experiencia que tuve fueron mis prácticas en un centro geriátrico, en el que se evidenció el oscuro mundo de la demencia y el abandono de los adultos mayores por parte de sus familiares en casos puntuales, hecho que marcó mi vida y que de algún modo influyó en mi profesión actual.

En cuanto a aprender consigo mismo, consigo misma, la institución universitaria donde me formé, no dio la importancia que ameritaba a esta instancia ya que tanto docentes como estudiantes, no conocíamos de la misma, por lo que se limitaban a impartir clases, seguir un libro guía y promover la investigación en la web.

¿Cómo deberían integrarse o ser las instancias de aprendizaje desde el rol del docente para que podamos aplicar en los procesos de enseñanza/aprendizaje?

Las instituciones y sistemas educativos deben enfocarse en el aprendizaje, y desarrollo del conocimiento de los estudiantes, así también en la capacitación y actualización de los educadores, a través de cursos, innovación tecnológica e infraestructura, contando con recursos económicos a través de políticas que respalden estas propuestas, formando una institución con un sistema unido y de calidad.

La promoción y acompañamiento en el aprendizaje a través del conocimiento y aplicación de los distintos métodos y estrategias es de gran importancia en la formación de los estudiantes, ya que de esta forma lograrán desarrollar sus conocimientos y habilidades para su desenvolvimiento en la sociedad, algo a tomar en cuenta en la formación de los estudiantes es el poder trabajar con sus vivencias, historias personales y experiencias, como punto de partida en la adquisición de los nuevos conocimientos, algo que en muchas ocasiones no se ha tomado en cuenta en nuestro sistema educativo.

CAPÍTULO 7: MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Las y los estudiantes universitarios aprenden mejor cuando se parte de su vida y de sus experiencias, cuando son movilizados sus conocimientos y sus maneras de percibir y de enfrentar situaciones (Prieto,2020, p.59).

En la actualidad, enfrentamos enormes desafíos como es la evolución de la educación, y poco a poco se va dando la debida importancia a los seres, estrategias o métodos que siempre han existido, pero que desconocemos su aplicación, como lo son las instancias del aprendizaje, utilizadas para articular el proceso de enseñanza con los estudiantes (Prieto, 2020).

REFLEXIÓN ACERCA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

El objetivo principal de las instituciones universitarias es la formación humana de sus alumnos, para lo cual ésta debe responder a las necesidades de la sociedad donde se encuentra. Con esto, me refiero a que la gestión institucional va orientada a insertar en la sociedad, a los individuos de la mejor manera, con un pensamiento crítico, potencial cognitivo y habilidades para utilizarlos adecuadamente en el lugar en que se desenvuelven, logrando los mejores resultados.

Hay varios factores que pueden limitar dicha inserción por parte de la institución como es la infraestructura, la falta de comunicación institucional entre la parte administrativa y académica, y lo más problemático la entropía comunicacional. Algo que hay que mencionar es la forma tradicional de enseñanza universitaria en la que se resaltaba la transmisión de información sin dar cabida al análisis del tema que cada estudiante puede aportar, y de esta manera, sembrar en ellos la participación y creatividad.

Algo que desde hace tiempo permanece incrustado en nuestro sistema educativo, es la enseñanza centrada en las percepciones y conocimientos del docente, con guías y métodos rígidos, el autoritarismo de la concepción del aprendizaje, escasa comunicación con el estudiante, la difusión memorística de lo que dice el profesor, sin dar lugar al análisis, es lo que puede limitar y no dar la posibilidad de la integración de ese estudiante en la sociedad. Por lo que el docente actual debe actuar como un ser mediador, promulgando la promoción y acompañamiento en el aprendizaje, utilizando materiales, textos y medios tecnológicos que sean validados y se acoplen a nuestro contexto o realidad.

Sin duda el aprender de todo lo que nos rodea va a marcar una gran diferencia en la forma en la que percibimos la educación, ya que a diario nos estamos relacionando, experimentando, conociendo, sin embargo el aprendizaje con el contexto debe estar mediado por el docente, para no desviarnos de lo verdaderamente esencial y que pueda formar parte del sentido de la educación.

Una instancia del aprendizaje a la que no se le ha dado la debida importancia es a la del consigo mismo, la cual viene cargada de un gran potencial ya que nos servirá de base para conocer a cada uno de nuestros estudiantes, al tomar en cuenta todas aquellas habilidades, destrezas y conocimientos previos que forman parte de cada uno y de esta forma crear un vínculo con los demás integrantes del grupo.

Se debería incentivar el autoaprendizaje ya que es una forma de incrementar el bagaje de conocimientos previos, y que permitirá que el estudiante desarrolle sus habilidades y destrezas, además de una buena relación interpersonal con sus compañeros y docentes.

UNIDAD 4: TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

En la actualidad los sistemas de educación a nivel mundial, enfrentan los retos de vivir en un mundo globalizado que busca promover y mantener la inclusión como eje de desarrollo social, en todos los niveles especialmente en el ámbito educativo, reconociendo en este ámbito la posibilidad de construir un entorno más equitativo donde se garanticen los derechos de todas las personas, indistintamente de sus características o demandas individuales.

En esta unidad se abordará el análisis profundo de cada uno de los elementos que forman parte de la inclusión educativa a nivel universitario, desde la teoría, la legislación y la práctica como una estrategia para mejorar este proceso, visibilizando el rol que debe cumplir cada uno de los actores del sistema educativo, desestimando la idea, que la única responsabilidad recaerá en el gobierno central o las autoridades institucionales, al tratarse de una acción de corresponsabilidad.

En este contexto la educación desde una visión inclusiva buscará superar todas aquellas barreras históricas que colocan al estudiante, en una posición pasiva para trascender al rol principal de construir su propio aprendizaje, con el acompañamiento del docente. Es este proceso uno de los parámetros de mayor atención es el tratamiento de la información o contenidos de manera que sean de utilidad en la consecución de los objetivos planteados por el docente y sobre todo cumplan con las expectativas de los estudiantes.

CAPÍTULO 8: LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD

“Situación la inclusión como eje fundamental de la educación especialmente en el sistema universitario supone favorecer sociedades más equitativas y justas” (Clavijo Castillo y Bautista-Cerro, 2019)

Para Bartolomé et al., (2021) la inclusión educativa es uno de los ámbitos de desarrollo social que más preocupa al mundo, con la finalidad de garantizar el goce de derechos de cada individuo, sobre todo el acceso a educación de calidad, sin excluir condicionamiento alguno como sucedía con las personas con algún tipo de discapacidad que eran relegadas a espacios o sectores exclusivos, sin contar con las condiciones apropiadas para potenciar sus habilidades y destrezas.

Actualmente la inclusión educativa propone un modelo universal sostenible, encargado de promover el acceso educativo hacia todos “los niños, niñas y adolescentes que presenten algún tipo de necesidad educativa especial asociada o no a la discapacidad, en un entorno de igualdad” (Garabal-Barbeira et al., 2018, p. 5), libre de prejuicios en todos los niveles, alineándose con el marco activo de la UNESCO, en cuanto a la necesidad de asegurar el acceso, continuidad y permanencia de los individuos, en el sistema educativo que fuese.

En el Ecuador la verdadera inclusión educativa como política de estado, tuvo lugar en el año 2013, escenario en el cual se ejecutaron varias estrategias para garantizar el acceso de personas con necesidades educativas especiales (NEE) a todos los centros de estudio, complementando de esta manera el proyecto de ley que insta a las empresas a tener en su nómina el 1% de personas con algún tipo de discapacidad. Para Bartolomé et al., (2021) se estaría complementado de esta forma, el perfil de ingreso de este empleado, pudiendo desempeñar cualquier rol dentro de la organización, al tener la formación académica requerida.

Es evidente que el trabajo en el campo de la inclusión educativa ha trascendido varios escenarios, tomando en cuenta aquellas características individuales por más pequeñas que parezcan como: necesidades educativas, ritmos de aprendizaje, nivel socioeconómico y cultura. De manera que el sistema educativo tradicional como tal, ha dejado de existir, dando paso a un proceso capaz de:

...facilitar el acceso a las escuelas ordinarias a los alumnos que han sido previamente excluidos. Esta tarea no ha resultado sencilla, sin embargo, el sistema escolar que conocemos en términos de factores físicos, aspectos curriculares, expectativas, estilos del profesorado y roles directivos ha cambiado. Y ello porque educación inclusiva es participación de todos los niños y jóvenes y remover, para conseguirlo, todas las prácticas excluyentes (Bartolomé et al., 2021, p. 58).

Lo descrito por el autor está sustentado, en la legislación actual, con una normativa bien estructurada que busca cimentar bases sólidas en todos los niveles educativos, especialmente en aquellos que ofertan estudios superiores, reconociendo la valía de dotar a aquellas personas con alguna situación de discapacidad de una profesión que les permita valerse por sí mismas. A continuación, se describen varias de las iniciativas de inclusión educativa que se han aplicado en el Ecuador, en varias universidades:

Figura 14

Educación superior inclusiva



Universidad Politécnica Salesiana

Políticas universitarias para la inclusión de personas con discapacidad.
Adecuaciones que garanticen la accesibilidad.
Inversión en materiales y recursos tecnológicos.



Universidad Estatal Amazónica

Programa de Desarrollo Humano Integral
Programa de Terapia Comunitaria Integrativas denominado "Ruedas Vinculantes"



Universidad Católica Santiago de Guayaquil

Plan Estratégico Institucional direccionado a estudiantes con habilidades diferentes.
Investigación universitaria sobre los beneficios de la inclusión educativa.



Universidad Técnica de Manabí

Referente de innovación para la inclusión educativa.
Biblioteca audio digital.
Brigadas de apoyo.
Programa para garantizar la permanencia de los

Nota: Tomado de Bartolomé et al., (2021, p. 8-9)

Si bien, las universidades han emprendido una ardua labor por garantizar el acceso de personas con todo tipo de necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad, aún queda mucho por hacer en infraestructura, mobiliario, tecnología y normativa interna, sin desconocer la importancia de capacitar al personal en planificación diferenciada, mediación, lenguaje inclusivo, entre otros contenidos que definitivamente incidirán en el éxito de las acciones emprendidas por casa de estudio.

Ejemplo práctico

En esta práctica, desde el diálogo grupal se abordó la problemática de la inclusión universitaria con base a las vivencias personales, obteniendo como primera conclusión que todos durante la carrera de pregrado tuvimos un compañero “diferente”, encasillado y muchas veces excluido por las dificultades que solía presentar, en relación al proceso de enseñanza aprendizaje. En un momento de reflexión, un integrante del grupo manifestó que una de sus compañeras, tuvo que enfrentar un ambiente hostil, lleno de burlas y un trato discriminatorio.

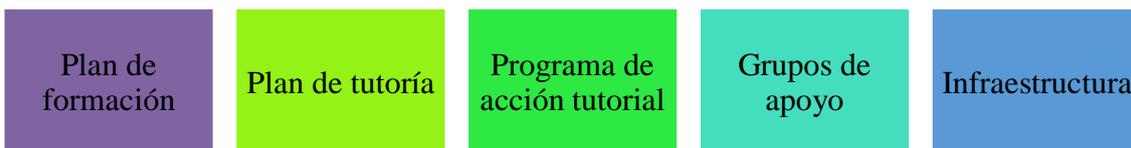
Desde mi experiencia personal las situaciones vividas me han permitido llegar a grandes procesos de reflexión, donde pude reconocer que fui parte de ese grupo opuesto

a la inclusión, viéndome involucrada en más de un incidente discriminatorio. En ese tiempo la labor del docente, se veía limitada a impartir conocimientos, sin involucrarse en el desarrollo del clima de aula, menos en identificar aquellas necesidades que algún estudiante pudo presentar.

La segunda parte de la práctica consistió en la construcción de una propuesta de inclusión educativa dirigida a los centros de estudio de tercer nivel. Cada una de las acciones que forman parte de esta planificación están relacionadas con la necesidad de crear un “entorno universitario y de educación superior sensible a las necesidades y capacidades de los diferentes estudiantes, especialmente a la discapacidad” (Vásquez, 2019. p. 3).

Figura 15.

Ejercicio práctico de inclusión educativa



Nota: Tomado de (Vásquez, 2019, p. 5)

- **Plan de formación**

Dirigido a los docentes de cada institución educativa para que puedan acompañar en el aprendizaje, con la metodología y herramientas adecuadas a los alumnos con necesidades y capacidades diferentes. Se debe implementar la creación de una asignatura o materia en pedagogía inclusiva desde las etapas iniciales de la formación en docencia. Para hacer a una universidad más inclusiva se debería contar con docentes de planta, que tengan conocimientos del

lenguaje de señas, o a su vez, en cada aula donde se encuentre una persona con discapacidad auditiva debe ingresar la persona que domine este lenguaje de señas para que traduzca la clase.

- **Plan de tutoría**

Documento personalizado en el que los docentes orienten al alumno con respecto a la metodología de estudio, contenidos didácticos y recuperación académica.

- **Programas de acción tutorial**

Voluntariado por parte de los estudiantes, mismo que va a estar integrado por dos alumnos de la misma clase, que compartan la misma materia o de cursos superiores que prestan apoyo a alumnos de cursos inferiores o con discapacidad. Aquí los alumnos sirven de apoyo a la otra persona ya sea explicándole o guiándole en el proceso de aprendizaje, tomando apuntes, en ocasiones ayudándolo a desplazarse si es el caso, y el tutor estudiante será reconocido por la universidad ya sea económicamente o con créditos que lo ayuden para la obtención de su título universitario.

- **Grupos de apoyo**

O autoayuda en el que los integrantes que la componen comparten problemas o necesidades comunes.

- **Infraestructura**

Conforme a las necesidades de las personas con capacidades y habilidades diferentes, con las vías de acceso que pudiesen ser requeridas como rampas, ascensores, pasamanos, señalética, entre otras.

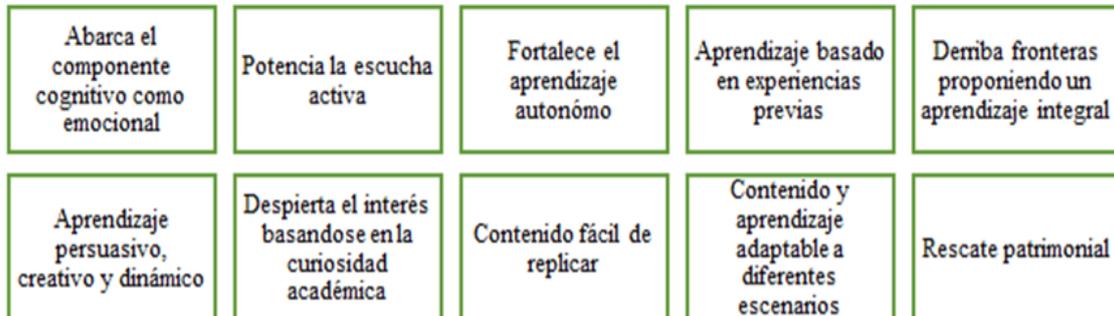
CAPÍTULO 9: UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE

“El que aprende y aprende y no práctica lo que sabe, es como el que ara y ara y no siembra” (Velásquez et al., 2010)

En miras de realizar un verdadero aprendizaje, el docente como mediador del proceso deberá identificar con suficiente sapiencia las estrategias pedagógicas innovadoras que pueda facilitar el acceso como mecanismo de inducción al contenido a tratar, captando la atención de los estudiantes, de manera que se sientan involucrados en la consecución de los objetivos planteados, empleando acciones prácticas de comprensión para una experiencia educativa exitosa.

Berrocal (2021) afirma que las estrategias de interaprendizaje están fundamentadas en la mediación, como mecanismo de construcción de conocimientos que se extiendan fuera del aula de clases. De esta manera la entropía quedaría fuera del entorno educativo, combatiendo de manera directa el desinterés que puede presentarse en el docente, motivando a todos los actores involucrados a romper viejos esquemas y apostar por un escenario capaz de fortalecer las relaciones interpersonales como la práctica constante de valores.

En este contexto Prieto (2019) describe 10 argumentos motivacionales para incluir la narrativa como un recurso potenciador del aprendizaje, de uso exclusivo de los docentes como mediadores del aprendizaje:

Figura 16.*Funcionalidad de la narrativa*

Nota: Basado en Prieto (2019)

En conclusión, al crear un entorno educativo donde reine el pensamiento crítico de características reflexivas, donde impere el diálogo y los acuerdos, atributos específicos de la mediación pedagógica, ámbito reconocido como la base fundamental, en la creación de una nueva escuela motivante, inclusiva, pero sobre todo práctica, capaz de reconocer la valía de las experiencias previas como punto de partida en la construcción de aprendizajes más complejos.

Ejemplo práctico

El desarrollo de la práctica consistió en realizar una guía de observación para análisis crítico reflexivo, sobre la clase o exposición dictada por un compañero. Durante la clase con el apoyo del docente y los compañeros fue posible identificar varios hallazgos valiosos para la construcción de una planificación:

Figura 17*Ejercicio práctico planificación de clase*

Tema: Síndrome Confusional Agudo en el adulto mayor

Estrategia de Entrada

●Presentación de los expositores, se realizó un abordaje previo, explicando la gran cantidad de casos que se presentan de este síndrome en la hospitalización sin dar a conocer la patología ya que se abordó mediante un caso clínico que fue resuelto con el apoyo de los oyentes, mediante preguntas.

Estrategia de Desarrollo

●Presentación de diapositivas abordando el caso clínico, y con pausas para las respectivas preguntas hacia el público. Posteriormente la explicación del tema mediante diapositivas con imágenes en su gran mayoría.

Estrategia de Cierre

●Se realizó un resumen con los puntos principales acerca del tema, y se pidió preguntas a los oyentes, también se realizó una retroalimentación en el caso de las medidas no farmacológicas para manejo de este síndrome por parte del personal de enfermería.

Nota: Elaborado por la autora, 2022

Desde mi experiencia personal para poder realizar la planificación de la clase que tuve que impartir, al personal operativo del Hospital General Francisco de Orellana, en los que se incluyen médicos residentes, especialistas y personal de enfermería, me base en los instancias de aprendizaje con el educador, con el grupo y con el contexto, al ser estos seres, espacios, objetos y circunstancias, por medio de los cuales nos vamos apropiando de conocimientos y habilidades que van nutriendo nuestra capacidad cognitiva.

Las estrategias de contenido utilizadas me ayudaron a poder guiar la clase y que esta vaya fluyendo ya que al encontrarme frente a un grupo de casi 50 personas, el nerviosismo me invadió, pero con el pasar de los minutos y con la interacción que se mantuvo con el público, la tensión desapareció, sin embargo, reconozco que el camino de la docencia exige la formación permanente. Una de las observaciones recibidas fue que el tiempo de exposición fue prolongado por lo que generó cierta inquietud en los oyentes.

UNIDAD 5: LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

En el campo de la mediación pedagógica, el docente es el responsable de crear un ambiente propicio para el aprendizaje, de manera que el estudiante tenga acceso a todas las estrategias que le permitan fortalecer el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas, fundamentadas en el pensamiento crítico y la práctica como eje principal, en la adquisición de saberes.

Este proceso de construcción del conocimiento requiere del hacer como recurso primario del aprendizaje significativo, donde los educadores deberán trascender de la teoría para sumergirse en el campo de la experimentación, al ser el mecanismo predilecto de las nuevas corrientes pedagógicas para despertar el interés de docentes y estudiantes por lo que en este capítulo se abordarán conceptos claros sobre los tipos de contenidos, saberes y prácticas que pueden incluirse dentro del aula de clases.

CAPÍTULO 10: PRÁCTICA DE PRÁCTICAS

“El maestro debe enseñar no todo lo que sabe, sino lo que el alumno pueda asimilar”

(Prieto, 2019)

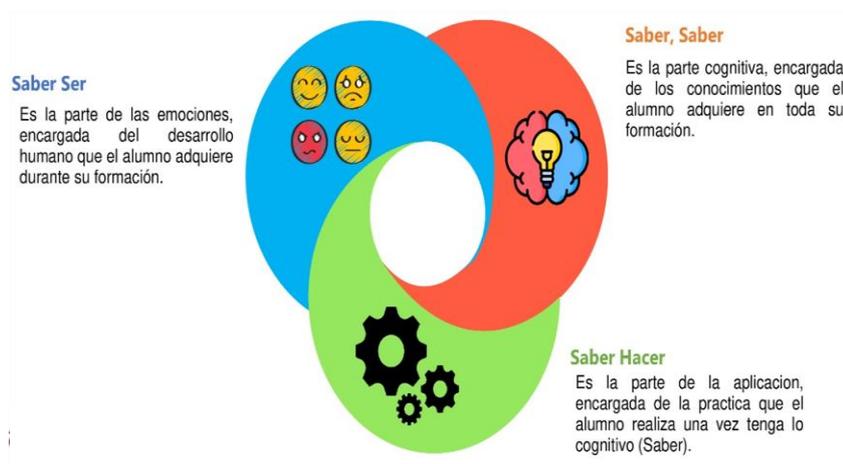
Los docentes de todas las instituciones educativas deben garantizar que la práctica forme parte de todos los procesos de aprendizaje, dentro de un mismo esquema. Para Prieto (2019) estos ejercicios pueden cumplirse de forma oral, al dar la oportunidad a los estudiantes que asuman un rol de dirección dentro del aula. En la modalidad escrita, si bien, se pone en práctica la capacidad de memorizar, el educando tendrá la oportunidad de crear nuevos conceptos y relacionarlos con saberes previos.

Los saberes

En el estudio de los saberes es necesario identificar los contenidos a incluir desde su funcionalidad: conceptos, procedimientos y actitudes, de manera que la trasmisión de conocimientos contribuya en el desarrollo de los tres saberes, a través de conceptos, metodologías, reflexiones y discursos.

Figura 18.

Los saberes del aprendizaje



Nota: Los tres saberes- Saber, saber hacer y saber ser. Tomado de <https://yoamoenfermeriablog.com/2020/04/20/saber-saber-ser-y-saber-hacer/>

Según lo representado gráficamente, Nivel et al., (2019) describe al saber hacer como la aplicación de los conocimientos adquiridos en el aula, el saber ser hace referencia a la práctica de valores y el compromiso que el estudiante genera durante el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que el saber, hace referencia directa al desarrollo del ámbito cognitivo.

Mapa de prácticas

El mapa de prácticas es un instrumento de planificación docente, diseñado para cada asignatura, donde pueden visualizarse todas las actividades de forma integral, detallando beneficiarios, tiempos y recursos a emplearse. De la exactitud con la que se construya el mapa, los haceres serán más exitosos, potenciando de manera directa la adquisición de los saberes.

El diseño

El diseño está relacionado con la metodología a emplear por parte del docente, garantizando que todas las consignas resulten de fácil comprensión para todos los estudiantes, es decir, tomen en cuenta todas las características y necesidades particulares del grupo, alineándose con la inclusión educativa, destacando en cada accionar, el rol del docente como mediador del aprendizaje. A continuación, se detalla la utilidad de cada una de las prácticas que pueden formar parte del diseño curricular:

Figura 19

Prácticas curriculares.



Nota: Basado en Batista (2020)

Al incluir las prácticas y el desarrollo de los saberes en la planificación de actividades por asignatura, el entorno educativo dejaría de ser, un entorno improductivo para convertirse en un semillero de iniciativas y productos que busquen dar respuesta a grandes problemáticas sociales como enfermedades, desigualdad social y económica, deserción estudiantil, entre otras.

Ejemplo práctico

El hacer educativo consistió en el diseño de una planificación para la asignatura de Farmacología de la Universidad del Azuay período marzo/2021 a julio/2021, con la inclusión de las diferentes prácticas de aprendizaje de las que como ejemplo he tomado solo una:

Tabla 1

Ejercicio práctico mapa de prácticas

MAPA DE PRÁCTICA 1				
PLAN DE CLASES		OBJETIVOS DE APRENDIZAJE		
<p>Asignatura: Farmacología</p> <p>Contenidos: Principios básicos: farmacocinética, farmacodinamia, metabolismo.</p> <p>Nivel: Cuarto</p> <p>Tiempo: 2 horas por cada subtema</p> <p>Práctica de aprendizaje: Práctica de significación</p> <p>Bibliografía: Whalen. K. 2015. Pharmacology. Walters Kluwer</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Preparar al estudiante en el conocimiento de la farmacodinamia y farmacocinética • Reconocer las reacciones que se producen en el organismo como respuesta frente a un fármaco • Conocer el correcto llenado de una receta médica de acuerdo a las normas del MSP. 		
PRÁCTICA DE SIGNIFICACIÓN				
Instrucciones de práctica	Saberes	Estrategias de contenido	Instancias de aprendizaje	Resultados de aprendizaje
En esta práctica el estudiante abordará y entenderá conceptos básicos a través del análisis y la investigación para lo cual tendrá que realizar lo	<p>Saber</p> <p>Características generales de farmacocinética y farmacodinamia</p> <p>Saber Hacer</p> <p>Conocer la</p>	<p>Estrategia de entrada</p> <p>Repaso de prerequisites en base a preguntas escritas y revisión oral.</p> <p>Estrategia de</p>	<p>- El educador</p> <p>- Con los medios, materiales y tecnologías</p> <p>- Con el grupo</p>	<p>- Conoce y define los principios básicos de la farmacología.</p> <p>- Prescribe mediante el correcto</p>

<p>siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudiar los prerrequisitos en base a los temas del contenido - Lectura comprensiva y analítica acerca del tema: principios básicos de farmacología en la bibliografía indicada. - Búsqueda científica acerca del tema principios básicos de farmacología. - En base a lo investigado construir conceptos e indicar con sus propias palabras la importancia de cada uno de estos temas 	<p>farmacocinético a permite al médico ajustar dosis de manera exacta e individualizar tratamientos.</p> <p>Saber Ser</p> <p>Principio bioético: No maleficencia</p>	<p>desarrollo</p> <p>Se realizará una charla interactiva por parte del docente, y se apoyará con diapositivas, se trabajará con los alumnos por medio de preguntas en el que se analizarán conceptos fundamentales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un fármaco? - ¿Qué es la farmacocinética y cuáles son sus principales características? - ¿Qué es la farmacodinamia y cuáles son sus principales características? - ¿Cuáles son las principales vías de administración de fármacos? <p>Estrategia de</p>		<p>registro en una receta médica</p>
---	---	---	--	--------------------------------------

		<p style="text-align: center;">cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir a los estudiantes un resumen general de la clase, al azar. -Realizar preguntas a los estudiantes. -Resolver dudas finales 		
--	--	--	--	--

Nota: Elaborado por la autora, 2022

Con la ejecución práctica es evidente la importancia de incluir en el diseño curricular las prácticas, así como las actividades en entrada, desarrollo y cierre como un requisito que garantice un adecuado ambiente pedagógico motivador, innovador, pero, sobre todo, con las características de un verdadero laboratorio de aplicación de conocimientos, donde los estudiantes tendrán acceso a recursos que le permitirán crear nuevos aprendizajes basados en la experiencia, con el objetivo de proyectarse hacia el futuro, en la resolución de todo tipo de problemáticas sociales.

UNIDAD 6: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

La evaluación es una parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, durante años su aplicación en el contexto educativo, no ha cumplido de manera efectiva su misión, por el contrario, se había convertido en un mecanismo de opresión e incluso un recurso capaz de desencadenar altos niveles de estrés y frustración en los estudiantes, al situarse en un entorno donde se empleaba para juzgar el desempeño académico, desconociendo el cumplimiento diario de la actividades durante un tiempo determinado.

En este capítulo se describe de manera retrospectiva la evolución de la evaluación hasta la actualidad, identificando cómo pasó de ser un elemento represivo, a un recurso formador, capaz de establecer procesos de retroalimentación efectivos, que aporten información valiosa sobre el nivel de éxito que las actividades académicas han tenido en los estudiantes para lo cual, deberá tomar en cuenta características específicas.

En el transcurso de este análisis se podrán identificar otros elementos de la evaluación como su evolución, ha marcado un nuevo entorno educativo, adoptando el rol formativo, específicamente como una estrategia de fortalecimiento educativo, sobre todo, en tiempos de pandemia aportó información necesaria para construir un análisis actual del sistema educativo, enfocándose en visibilizar las grandes diferencias existentes.

CAPÍTULO 11: ¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?

“Una escuela centrada en el individuo tendría que ser rica en la evaluación de las capacidades y de las tendencias individuales, intentaría asociar individuos, no sólo con áreas curriculares, sino también con formas particulares de impartir esas materias”

(Mercadé, 2019)

Lizitza y Sheepshanks (2020) describen al proceso de evaluación como una actividad enfocada a darle un valor a una actividad, sin embargo, en el educativo está ligada no a los resultados, sino al proceso cumplido por el estudiante, tomando en consideración, que, al analizar únicamente el resultado final, se estaría desconociendo el desarrollo diario de actividades, el nivel de cumplimiento y compromiso demostrado por el educando, durante las actividades de aula.

A través de los años la evaluación ha sido estructurada y concebida como parte de espacios relacionados estrechamente a la legislatura, constituyéndose en requisitos de aprobación, acceso e incluso de promoción, pero nunca, cumpliendo el rol para el que fueron diseñados. En el ámbito educativo, Prieto (2019) enfatiza en la importancia de convertir a la evaluación en un indicador de cambio, de detección de falencias para mejorar los procesos y plantear escenarios de retroalimentación.

Para abandonar la figura de control y autoritarismo que representaba la evaluación tradicional es necesario enfocarse en los siguientes aspectos: quién evalúa, cómo evalúa, criterios de evaluación, etapas de evaluación, grado de coherencia entre objetivos y resultados, técnicas, escalas de valoración y propósito (Prieto, 2019).

Ejemplo práctico

Como ejercicio práctico, se solicitó plasmar de forma escrita la experiencia propia como estudiantes universitarios, respecto a los procesos de evaluación, con el propósito de fomentar un espacio de reflexión.

Tabla 2.

Ejercicio práctico evaluación

Interrogante	Vivencia/reflexión
¿La evaluación era solo	Durante la época universitaria recuerdo que los días

<p>para pasar de ciclo, para promoción, validación o era una evaluación de aprendizaje?</p>	<p>planificados para la evaluación eran un completo estrés y sufrimiento, ya que ahí se decidía quién pasaba o no el semestre, creo que ese es el método que se manejaba en casi todas las universidades del país en esos días. Considero que la evaluación fue más tomada en cuenta para pasar el semestre, sin dar importancia a otros aspectos de relevancia como es lo que verdaderamente estamos aprendiendo y el sentido y significado que le damos a lo que estamos aprendiendo. En la carrera de Medicina se promovía mucho el aprendizaje memorístico basado en textos propios de la carrera, no se daba mucha apertura a la creatividad.</p>
<p>¿Se evaluaron los tres saberes?</p>	<p>Considero que en mi etapa universitaria los docentes no se guiaban para la evaluación en los saberes (saber, saber hacer y saber ser) o desconocían del tema, sin embargo, se tomó más en cuenta la cuestión de conocimientos relacionados con el saber, el dominar contenidos, temas propuestos y específicos de la asignatura, mismo que eran evaluados mediante pruebas escritas u orales ya sea al término de cada tema o en evaluaciones al fin de semestre. En ciertos temas si se evaluaba el saber y el saber hacer, hasta ahora identificados como tal.</p>
<p>¿Para qué sirvió la evaluación en el proceso de aprendizaje</p>	<p>La evaluación desde mi perspectiva creo que mide los conocimientos adquiridos de cada estudiante durante todo el semestre, mismo que nos sirvió para aprender, razonar y</p>

desde mi perspectiva?	entender los temas propuestos en cada asignatura, pero siempre pegados al sistema tradicional en el que no nos podíamos apropiarnos del contenido, sino que seguíamos parámetros fijos y lineales impuestos por el sistema de educación de la universidad.
¿Cómo ha sentido el proceso de evaluación que existe en la formulación metodológica pedagógica del postgrado que estamos cursando?	Lo que estoy viviendo es una experiencia totalmente distinta a lo que fue en el pregrado, es sumamente enriquecedora y nueva, hasta hace unos meses desconocía lo que era la mediación pedagógica y el acompañamiento en el aprendizaje. He estado acostumbrada a leer lo que ya estaba hecho y no se nos promovía la producción de nuestros propios textos como lo es el texto paralelo. En esta especialización no siento esa presión a la hora de evaluarnos, como en la etapa de pregrado, ya que estamos en un continuo proceso de evaluación mediante el desarrollo de capacidades y habilidades.

Nota: Elaborado por la autora, 2022.

En conclusión, la evaluación es la derivación de todo el proyecto educativo, en ella convergen todos los postulados teóricos y temas tratados en clase, escenario pleno para medir el nivel de desarrollo de los estudiantes, en un tiempo determinado. Esto permite reconocer que no se trata de un recurso negativo, sin embargo, deberá estar bien estructurado para una aplicación positiva y de amplio beneficio en el grupo.

CAPÍTULO 12: EN TORNO A LA EVALUACIÓN

La pandemia fue el proceso valorativo que permitió identificar las falencias y aciertos del sistema educativo, al suspenderse las actividades presenciales, quedó en evidencia la ausencia de un plan de contingencia que permite continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje, a pesar de las dificultades que pudiesen presentarse. Además, demostró que la brecha social es amplia e impide que todos tengan acceso a una educación de calidad.

Dentro de este contexto, organismos como el CEPAL y UNESCO advirtieron de las consecuencias de no contar con un sistema educativo fundamentado en la mediación pedagógica, encontrándose con generaciones de niños y adolescentes ausentes de buenas prácticas de estudio, carentes de conocimientos básicos sobre el uso de las TICS y, sobre todo, estudiantes desmotivados, sin motivación alguna para continuar, con el aprendizaje de manera autónoma.

Para Gutiérrez y Ayala (2021) la pandemia no solo puso a prueba los sistemas sanitarios, la educación fue uno de los sectores a nivel mundial que más dificultades enfrentó, llevando a grandes reflexiones como la necesidad inmediata de diseñar procesos que puedan adaptarse a distintos escenarios, sin que pierdan coherencia.

Respecto a la evaluación recomiendan que esta se establezca como un espacio de retroalimentación que permita identificar el “progreso de cada estudiante, permitiendo diseñar de manera específica acciones pedagógicas concretas que contribuyan al mejoramiento de la problemática identificada” (Ochoa y Moya, 2018, p. 5).

Desde este enfoque innovador que se pretende adoptar, entorno a la evaluación, se recomienda su ejecución desde el análisis de los siguientes criterios o aspectos que direccionan su objetivo hacia el desarrollo de habilidades y destrezas:

Tabla 3.*Saberes en la evaluación*

Líneas de evaluación	Criterios de evaluación
<p style="text-align: center;">Saber</p> <p>Recomienda no evaluar el contenido, sino la forma en que es asimilado por el estudiante.</p>	<p>Capacidad de síntesis</p> <p>Capacidad de análisis</p> <p>Capacidad de comparar</p> <p>Capacidad de relacionar temas y conceptos</p> <p>Capacidad de evaluar</p> <p>Capacidad de proyectar</p> <p>Capacidad de imaginar</p> <p>Capacidad de completar procesos de forma alternativa</p> <p>Capacidad de expresión</p> <p>Capacidad de observación</p>
<p style="text-align: center;">Saber hacer</p> <p>Creatividad empleada por el estudiante para resolver cualquier planteamiento.</p>	<p>Capacidad de recrear y reorientar contenidos</p> <p>Capacidad de planteamiento</p> <p>Capacidad de recreación a través de otros recursos</p> <p>Capacidad de inventiva e imaginación</p> <p>Capacidad de respuesta con alternativas nuevas</p> <p>Capacidad de proyección/prospección</p> <p>Capacidad de recuperación</p> <p>Capacidad de innovación</p>
<p style="text-align: center;">Saber hacer en el logro de productos</p>	<p>Valor del producto desde diferentes aspectos</p>

Calidad del resultado final.	
Saber ser Actitud y práctica de valores	Continuidad de las actividades académicas con la motivación y entusiasmo requerido
Saber ser en las relaciones Desarrollo de habilidades sociales	Cuanto mayor sea la interacción social, mayor será el número de oportunidades de aprendizaje.

Nota: Basado en Prieto, (2020).

Lo descrito explica con mayor claridad el nuevo enfoque de la evaluación, al integrar a sus objetivos el análisis del proceso y el nivel de desarrollo de habilidades y competencias, por encima del resultado final, reconociendo el esfuerzo de los estudiantes, en cada actividad planteada. Estas mejoras al proceso de evaluación garantizan que el docente, identifique con exactitud las zonas problemáticas, pudiendo desarrollar con base a esta información, estrategias correctivas individualizadas.

Ejemplo práctico

El ejercicio práctico realizado para una mejor comprensión de la evaluación, se realizó como complemento de la práctica previa relacionada con el diseño de un mapa de práctica o plan de clase para una asignatura específica. El sistema de evaluación contiene cada uno de los elementos y recursos considerados como indispensables en este nuevo paradigma, de manera que se evalúen las competencias desarrolladas y no el resultado final.

Desde la expectativa personal es fácil reconocer que al evaluar el proceso, existe la oportunidad de identificar qué áreas requieren mayor atención para garantizar un aprendizaje efectivo:

Tabla 4.*Ejercicio práctico sistema de evaluación*

SISTEMA DE EVALUACIÓN				
Se plantea un sistema de evaluación cualitativo y cuantitativo en función de los Saberes y determinaremos si se obtuvo los resultados de aprendizaje. El proceso será en base a los criterios de: saber, saber hacer y saber ser y el método de calificación será en base a las expectativas de cada uno de los saberes, de la siguiente manera: no cumple (1, 2, 3), cumple parcialmente (4, 5, 6) y sí cumple (7, 8, 9), por cada uno de los ítems de los saberes y para obtener la nota se hará una regla de tres para convertir a una nota asignada en el enfoque cuantitativo (1).				
Criterio de evaluación	Cualitativo	Herramienta a emplear	Valoración	Cuantitativo
Saber	Conocimientos y capacidad de análisis y comprensión, de los conceptos de farmacocinética, farmacodinamia y metabolismo de los fármacos en general	Será evaluado mediante una prueba escrita que se realizará al final de la clase	No cumple 1, 2, 3 Cumple parcialmente	1
Saber hacer en el logro de los productos	Busca nueva información, realiza preguntas básicas, y revisa la literatura; cita bibliografía reciente cuando es apropiado: realiza preguntas entendibles y bien informadas.	Se realizará el llenado de una receta médica de forma individual en el que se evidencie forma de presentación del medicamento, dosis y correcta prescripción clínica.	4, 5, 6 Sí cumple 7, 8, 9	1

	Demuestra un correcto llenado de la receta médica.			
Saber ser	Demuestra conocimientos teóricos de farmacología, aplicados a principios bioéticos (no maleficencia).	Aplicación de un cuestionario de preguntas		1
Total				Regla de 3

Nota: Elaborado por la autora, 2022

CAPÍTULO 13: LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR

“Lo que pueda ser válido para un grupo determinado de personas o población tal vez no lo sea para otra, y lo que pueda ser válido en un contexto de evaluación no tiene por qué serlo en otro diferente” (Muñiz y Fonseca, 2008. p 17).

La acción de validar los procesos evaluativos debe cumplirse desde una perspectiva formadora y preventiva, que permita identificar qué acciones pueden incrementarse y así mejorar los procesos de adquisición del conocimiento, con nuevas estrategias, incluyendo nuevos recursos que motiven al estudiante, al existir un reconocimiento a su esfuerzo por encima del resultado obtenido.

Para Muñiz y Fonseca (2008) uno de los aspectos que debe considerarse con mayor amplitud, al momento de validar un instrumento de evaluación tiene que ver con los criterios, de su correcta aplicación dependerá su éxito:

- Criterio de claridad para garantizar la comprensión del contenido.
- Narrativa de manera que la redacción corresponda al nivel de pensamiento del grupo, tomando en consideración las necesidades especiales de cada uno de los estudiantes, si fuera necesario.
- Reconocimiento deben incluirse los conocimientos previos como requisitos de entrada.
- Formato alineado a las normativas institucionales vigentes.

Dentro de este contexto los sistemas educativos del mundo deberán fortalecer los procesos de evaluación para garantizar que se alejen de aquellas prácticas memorísticas que únicamente valoraban el resultado, desconociendo el proceso que llevó el estudiante durante el periodo académico. En este análisis se incluye el nivel de desarrollo de capacidades y destrezas implícitas en los saberes.

Para Nosiglia y Mulle (2016) al incluir los saberes como parte de la evaluación, se estaría creando el momento propicio para ejecutar un proceso de retroalimentación, basado en las necesidades actuales de los estudiantes. Este ejercicio de practicidad que se le otorga a la evaluación garantizará que siempre exista un ambiente motivador, que impulse a los educandos hacia la superación personal, alejándose de esa visión sombría que la evaluación tenía antiguamente.

Para finalizar el análisis se presenta un ejercicio práctico que pone en evidencia la importancia de contar con procesos de validación bien estructurados:

Ejemplo práctico

Se realizó la validación de la práctica de aprendizaje de significación, para lo cual se contó con el apoyo de 5 entrevistados (4 médicos residentes y un químico farmacéutico), a los cuales por el corto tiempo que presentaban se los abordó individualmente, explicándoles el objetivo y metodología que se iba a aplicar, posteriormente se les envió la información y la guía de validación, para su respectivo llenado, por correo electrónico.

A continuación se presentan los resultados de la actividad realizada al validar la práctica de aprendizaje de significación:

PRÁCTICA DE SIGNIFICACIÓN

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: técnicas, instrumentos, criterios

Tabla 5*Criterios de validación:*

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
<i>Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución.</i>	En este ítem, todos los entrevistados coinciden en que la práctica elaborada es factible y ejecutable.
<i>Integración de los elementos de planificación: se aprecia conexión entre los elementos de planificación de las prácticas de aprendizaje.</i>	De los entrevistados, 4 indican que si hay conexión entre los elementos de planificación, sin embargo uno de ellos refiere que el 25 % de las estrategias de contenido no se integran al objetivo de aprendizaje.
<i>El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje alcanzados.</i>	Se evidencia que 1 de los entrevistados considera que no se cumple el resultado de aprendizaje, en una tercera parte, ya que en las estrategias de contenido no se toma en cuenta el correcto llenado de la receta médica según normas del MSP, el resto de entrevistados indica que el diseño si favorece los resultados de aprendizaje.
<i>Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.</i>	La mayoría de los entrevistados indican que si hay conexión entre la teoría y el diseño, sin embargo uno de ellos recalca que hay ciertos temas redundantes y otro participante menciona que se evite caer en la teoría constructivista, probablemente por un error en el conocimiento del concepto de esta corriente educativa.

<i>Integración de elementos innovadores en el diseño del aprendizaje: instancias, estrategias, recursos, etc.</i>	Todos los entrevistados coinciden en que si se logra la integración de los elementos innovadores en el diseño del aprendizaje.
<i>Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.</i>	Todos los entrevistados indican que este criterio si se cumple.
<i>Tiempo en el que se desarrolla la práctica es suficiente, adecuado, excesivo</i>	La mayoría de los entrevistados coinciden en que el tiempo es adecuado, sin embargo acotan que las dos horas deben ser combinadas entre teoría y práctica para evitar el aburrimiento y desinterés en los estudiantes.

Nota: elaborado por la autora, 2022.

Este proceso de análisis para mejorar los procesos de validación, garantizará que sean prácticas exitosas y de gran beneficio para los estudiantes, al aportar la información requerida para implementar las estrategias que se requieran de forma específica, adaptadas a la realidad del grupo y su contexto.

SEGUNDA PARTE

“CONOCIENDO LA DOCENCIA CON LOS JÓVENES”

UNIDAD 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

La juventud, al ser analizada, desde el punto de vista de cómo la percibimos, ha sido considerada como muy vulnerable y fragmentada, por lo que se dificulta comprender su realidad, sin embargo, esta también ha evolucionado, debido a las transformaciones de la sociedad; a la par de esa transformación fluye la práctica docente con el objetivo de poder moldear, sustentar y potencializar sus capacidades y aprendizaje.

Nuestros jóvenes a través de los años han sido encasillados en un grupo que no aporta a la sociedad, sin tomar en cuenta, el poder ver más allá de lo que está a simple vista, por lo que el docente debe ser capaz de mirar, desde varios ángulos, para poder actuar con sus estudiantes, que al igual que todos, son seres que son capaces de sentir y tomar decisiones por sí mismos, atributos que en muchas ocasiones es olvidado por los adultos, intentando hacer que ellos actúen como ellos lo indiquen.

Conocer el contexto de nuestros jóvenes nos permite pensar y ver más allá, para poder ayudarlos a enfrentar el tipo de situaciones. Una problemática actual es la violencia en las aulas educativas, misma que afecta al estudiante-docente y viceversa, a través de insultos, humillaciones, burlas o menosprecio, etc.

Todos estos temas serán abordados de manera minuciosa desde el punto de vista de los estudiantes y los docentes, además se formularán propuestas de solución a la violencia en las aulas universitarias.

CAPÍTULO 1: ¿CÓMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES?

“Los viejos desconfían de la juventud porque han sido jóvenes” (William Shakespeare).

Es importante conocer el contexto de nuestros jóvenes y la manera en la que piensan acerca de ciertos temas o problemáticas de la sociedad actual, para de esta forma, saber desde dónde partimos y poder interactuar con los estudiantes y promover y acompañar en el aprendizaje. Por lo que como ejemplo práctico se realizará la formulación de preguntas acerca de la juventud actual y se plasmará la reflexión, desde nuestra perspectiva.

Ejemplo práctico

Manejo de las redes sociales

Este es un punto muy álgido, ya que las redes sociales nos han consumido a todos, ahora la privacidad no existe, todo está expuesto en redes sociales, lo que causa cierto morbo y esa adicción por mantenerse en línea. Hay que destacar los beneficios de las redes sociales, pero muchos los han utilizado para malas acciones, entre éstas la estafa y extorsión. Otro punto importante es que muchos de nuestros jóvenes se han aferrado tanto a estos medios de comunicación, que han sufrido verdaderas adicciones, ya que no pueden vivir sin ellas y en muchos de los casos sufren cuadros de ansiedad y depresión al no recibir un “like” en sus publicaciones.

Forma de comportarse con los padres

Hay una gran diferencia en los jóvenes de antes y los de hoy y esto radica en muchos aspectos, como lo es el respeto, ya que se han ido perdiendo algunas costumbres y valores, como la forma de tratar a los padres, antes se los trataba de “usted”, ahora es de “tú”, no se respeta la hora de llegada a casa impuesta por los padres, hay ciertos jóvenes que han agredido físicamente a sus padres, hechos que

ocurren frecuentemente. Creo que todo depende de los valores que nos han sido inculcados desde la infancia.

Actitud frente a los cambios climáticos

Es evidente la preocupación de los jóvenes ante ésta problemática mundial, ya que se los ha visto muy interesados en promover campañas de protección al medio ambiente, en base a reciclar y no contaminar, se han valido de la tecnología y el internet para dar a conocer sus ideas y propuestas, y de esta forma evitar el perjuicio para el entorno y el lugar donde habitan. También hay que destacar a las personas que permanecen impávidas ante esta situación y no mueven un dedo por cambiarla, y se enfocan en el otro extremo que es la impavidez y contaminación.

Ética y valores en la actualidad

Al ser una disciplina en la que valoramos el bien y el mal, y básicamente es lo que nos define como personas, creo que los jóvenes se han dejado influenciar por modas, creencias y comportamientos absurdos, que en muchas ocasiones han desencadenado en circunstancias fatales, todo esto debido a que los valores se han denigrado. Hay ciertos grupos de jóvenes que han sido inculcados desde sus bases familiares con normas y valores que los ayudan a actuar de una forma adecuada, sin causar daño o perjuicio a sus semejantes. Creo que este es un desafío en el que los jóvenes definirán su juicio crítico, su forma de actuar y vivir.

Desenvolvimiento en la política

Los jóvenes actualmente no están tan interesados en la política, en pocas palabras no les interesa, ya que no creen en la misma, porque estamos plagados de corrupción, a tal punto que se ha llegado a perder el interés y esas ganas de cambiar a su ciudad o país. No se apegan a la política clásica y juegan en un marco de indiferencia.

El trato hacia los adultos mayores

Gran parte de los jóvenes han dejado de lado al adulto mayor, ya no lo ven como esa fuente de conocimientos y sabiduría, ni como un ejemplo a seguir, sino como una persona más, a quien en varias ocasiones llegan a abandonar. Existe otro grupo de jóvenes que absorben todas sus experiencias y tratan de darle esa importancia dentro del grupo familiar y la sociedad, considero que este comportamiento está influenciado, por la forma en que los jóvenes han sido criados y ciertas circunstancias de las que cada persona es testigo.

Actitud frente al deporte

Muchos de nuestros jóvenes practican la frase: “en mente sana, cuerpo sano”, creo que varios de los jóvenes se dedican a diversas disciplinas del deporte, algunos con el afán de mantenerse saludables y otros con fines competitivos. No hay que dejar al otro grupo de jóvenes, quienes han perdido un completo interés en el deporte y se han dedicado a los medios tecnológicos, como los celulares, llevando una vida completamente sedentaria, que en el futuro generará un aumento en las enfermedades.

Actitud frente a la delincuencia

Esto es algo que sucede a diario, las personas son atracadas afuera de las instituciones educativas, instituciones de salud, empresas, etc., se ha evidenciado que llegan a perder la vida por no sucumbir al robo. Algo que llama mucho la atención es la edad de los asesinos o atracadores los cuales oscilan entre 16 a 24 años. Últimamente en el Ecuador se ha visto un alto índice de sicariato, lo que denota que nuestra juventud, sin generalizar, se ha corrompido y las normas y valores que los definen ya no existen.

Riesgos que toman los jóvenes

La juventud de hoy no ve los riesgos como una amenaza, sino como una oportunidad para crecer, ya sea en el sentido profesional o económico, se los ve más empoderados y seguros de lo que quieren.

Actitud frente a los defectos

Considero que los jóvenes en la actualidad han dejado la empatía a un lado, que podría ser considerado como un defecto, se evidencia más frialdad ante ciertas circunstancias, como la ayuda a los demás, se ha visto personas agrediendo a otras y nadie hace nada por ayudar, esto es algo que nos está destruyendo como sociedad.

CAPÍTULO 2: REVISANDO SUS PERCEPCIONES

“A los jóvenes les digo sean transgresores, opinen, la juventud tiene que ser un punto de inflexión del nuevo tiempo” (Néstor Kirchner).

Al centrarnos en el tema de percepciones del aprendizaje y aprendices damos connotación a los dos protagonistas principales del acto educativo que son: los estudiantes para conocer su contexto, experiencias y entorno donde se desenvuelven, y los docentes ya que para enseñar deben conocer todo en torno a los jóvenes y promover un ambiente educativo no violento (Prieto, 2020).

En este contexto del aprendizaje se recalca, que se debe partir siempre del otro y que nuestra mirada adulta, en ese otro social, como son los jóvenes aprendices, abarque todo su entorno, ya que ellos no son el problema, sino el ángulo de mira desde donde los veamos, allí nace el concepto de **discurso identitario**, el cual se lo define como: el juzgar y asignar valores, conductas y diferencias, negando otras, con respecto a su cultura, experiencias, historias y lenguas, etc., con el objeto de encasillar al estudiante

desde nuestro punto de vista, es decir que los jóvenes fueron víctimas del adultocentrismo (Prieto, 2020).

Dentro de las diferentes formas de practicar el discurso identitario, es decir encasillar a nuestros jóvenes, se encuentran las siguientes (Prieto, 2020):

El filicidio: “en el sentido general de lo que puede llegar a hacer el mundo adulto con las nuevas generaciones, con sus hijos” (Prieto, 2020, p.7), es decir todas las percepciones que tienen los adultos contra las y los jóvenes, que pueden llegar a exterminarlos.

La reducción al riesgo y la vulnerabilidad: es decir que este grupo social no tiene la capacidad de tomar decisiones con madurez que los permitan asumir riesgos y tomar las riendas de su vida (Prieto, 2020), visión completamente errónea, ya que los jóvenes han salido de su burbuja de cristal, aprovechando todos los recursos necesarios, que los permite seguir creciendo críticamente y cultivando su independencia para ayudarlos a asumir retos mucho más complejos.

La reducción al simple tránsito: es decir enfocarlos a un rango de edad, que no dejará huellas en la historia y limitarlos a la carencia de creatividad, expresividad, encuentro con el arte y su relación con otras personas (Prieto, 2020).

Entre otras variantes del discurso identitario están:

La idealización de la juventud, es decir el ideal de la sociedad es ser joven en todas las edades, la cual va estar dada por la promesa de la juventud eterna, de la que se encarga la ola de publicidad mediática, sobre productos de belleza y rejuvenecimiento, a través de los medios de comunicación, siendo los jóvenes el punto clave para la oferta y la demanda de estos productos (Prieto, 2020). Se puede concluir en este punto que los

medios de comunicación moldean a los jóvenes a su antojo, aprovechándose de una sociedad cada vez más cambiante y compleja.

La universidad jardín de infantes: En el hecho educativo, el infantilizar se refiere el pedir algo a alguien, que se encuentre por debajo de su verdadera capacidad y potencial, para de esta forma denigrar en relación a sus años y su cognición (Prieto, 2020).

Gran tarea la de nuestros jóvenes, que llevan sobre sus hombros, ser “el futuro de la patria” misma que se sigue resquebrajando por los adultos, quienes cada vez van destruyendo y dejando en herencia un mundo en ruinas (Prieto, 2020):

Ejemplo práctico

Se realizó una confrontación de criterios, entre lo que se piensa de los jóvenes, nosotros como docentes y los diferentes autores bibliográficos. Además se obtuvo la reflexión de un compañero de la especialidad al corroborar o contradecir nuestra percepción en torno a los jóvenes. Se tomaron en cuenta los temas más relevantes.

Manejo de redes sociales

Un tema que se encuentra en auge en la actualidad y en el que están inmersos los jóvenes, ya que su influencia ha evidenciado tanto aspectos positivos y negativos como lo manifiesta, Arab y Díaz, (2015), quienes mencionan que, dentro de los aspectos negativos del uso y abuso de las redes sociales y debido a la vulnerabilidad neuropsico biológicas propias de su proceso de desarrollo, se desprende una gran atracción hacia este medio de comunicación mismo que puede estar ligado a ciertas conductas adictivas, que podrían perjudicar su salud mental, además hablan de la cibercomunicación, donde

el límite entre lo público y privado es cada vez más borroso, afectando directamente a la privacidad, entre otras.

Barrio y Ruiz, (2014) indican que conocer el uso adecuado de estos medios de comunicación serían un aporte, pero su desconocimiento, uso inadecuado o abuso generarían dependencia excesiva hacia sus smartphones o dificultad para desconectarse de redes sociales y mensajerías instantáneas como WhatsApp, a lo que se lo denomina ya como “obesidad digital” .

Cambio climático

Este es un problema de orden mundial, que debería causar impacto en cada joven para poder aportar con el cambio y mejorar esta situación, sin embargo como menciona Maldonado y Gonzalez, (2014), en un estudio realizado en una universidad en México, Veracruz, se concluyó que los jóvenes tienen nociones, ideas e imágenes parciales en torno al cambio climático, las mismas que influyen directamente en las escasas o nulas acciones que los jóvenes presentan frente al tema, a pesar de conocer las consecuencias. Desde mi punto de vista los jóvenes están siendo partícipes activos, con acciones que permiten lograr impacto y cambio en el deterioro del medio ambiente, sin embargo hay unos cuantos que poco o nada les interesa esta situación.

Ética

Conuerdo completamente con lo que manifiesta la autora Castellanos, (2015, p.36) en el que indica textualmente:

Es muy importante que en el plan de estudios de instituciones de educación superior exista la asignatura de Ética y desarrollo profesional, toda vez que es una materia formativa en valores; sin embargo, no debe impartirse en forma aislada del

contexto de la currícula académica, porque sus contenidos son integradores. Asimismo, las materias de un plan de estudios deben incidir en el planteamiento de situaciones éticas y de valores, para cumplir con la formación integral de educando. También es importante que la formación ética del individuo inicie en el ambiente familiar para la formación de seres humanos socialmente integrados. Tan importante es la formación ética, que el individuo socialmente adaptado a la sociedad, no delinquirá, ya que obedecerá las normas jurídicas impuestas por la sociedad, por responsabilidad ética y moral.

Política

En mi percepción personal creo que los jóvenes se ven desinteresados en los campos de la política, percepción que es compartida por Millán, (2008, p. 27), en el que manifiesta:

Las identidades políticas de los jóvenes se caracterizan por su carácter híbrido e inestable en el que mezclan referencias a diferentes mundos políticos, incluso entre aquellos que poseen identidades más definidas. De esta manera, es habitual encontrarse entre los jóvenes activistas un discurso de negación del carácter político de su actividad, entre los jóvenes militantes en partidos políticos una crítica intensa a la actividad institucional de los adultos o una reivindicación de la competencia cívica juvenil entre jóvenes apáticos y desinteresados por las cuestiones colectivas.

Deporte

En cuanto a la práctica del deporte en los jóvenes mi percepción era que ellos sí estaban motivados y se preocupaban por su estado físico, sin embargo al revisar la literatura he encontrado que la mayoría de artículos no concuerdan con mi punto de

vista, ya que se afirma que actualmente los jóvenes han dedicado la mayor parte del tiempo libre, al uso de la tecnología digital y videojuegos, desinteresados completamente de las actividades deportivas, como lo menciona Allende, et al, (2020).

Violencia

Al referirse a violencia, comprendo como todo acto que cause daño o injuria a una persona, por lo que reflexione en torno a los actos de hurto y sicariato, mismos que son muy comunes en nuestro país, sin embargo el autor, Jaramillo, (s.f), nos habla de la violencia en las aulas educativas, mismas que se producen en la relación profesor-alumno y viceversa, tomando como ejemplo: la burla o el sarcasmo del profesor hacia el alumno, considerando su superioridad en conocimiento y la violencia ejercida por parte del alumno, en el que se presiona al profesor para que todo se lo sea presentado de forma fácil e incluso atentando contra su estabilidad.

Algo que hay que destacar en la violencia en el aula, es aquella que se produce por la mera transmisión de conocimientos, limitando al alumno a desarrollar su pensamiento crítico y potencializar sus capacidades.

En la segunda parte de esta práctica se conversó con una compañera de la especialidad en cuanto a los aciertos y diferencias con respecto a la perspectiva que tenemos de los jóvenes, posterior al encuentro les presento una tabla de similitudes:

Tabla 6.

Similitudes y diferencia en torno a nuestra perspectiva

	DIFERENCIAS	SIMILITUDES

VALORES		Los valores se han resquebrajado en la sociedad actual
VIOLENCIA		Coincidimos en que la juventud es más violenta
POLÍTICA		Poco interés en la política
DEPORTE	Mi compañera afirma que los jóvenes se dedican más a los videojuegos y tienen poco gusto por los deportes.	
REDES SOCIALES		Los jóvenes de hoy sufren de adicción a los medios digitales.

Nota: realizado por el autor, 2022

CAPÍTULO 3: ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES

Juventud, ¿sabes que la tuya no es la primera generación que anhela una vida plena de belleza y libertad? (Albert Einstein)

Hay un concepto fundamental dentro de la educación que es la: formación, que a pesar de esa palabra encontrarla en la mayoría de estatutos de las instituciones educativas y ser ampliamente utilizado en sistemas de capacitación, maneras de evaluar, generalizar cuestiones educativas, y anticipar futuro, su significado va más allá del hecho de moldear a alguien, es más bien colaborar en la construcción de un ser humano íntegro, desde nuestra labor docente (Prieto, 2020).

Madurez pedagógica: es la capacidad de utilizar los recursos necesarios y adecuados para poder mediar en la enseñanza-aprendizaje, dejando a un lado el discurso identitario y valorando el contexto de las y los jóvenes (Prieto, 2020).

El sentido de la educación se basa en la comunicación, misma que se va a analizar desde cinco aristas totalmente opuestas:

Figura 20

Desafíos de la comunicación educacional



Nota: tomado de Prieto, 2020.

La comunicación básicamente depende de la transformación y construcción de uno mismo, en la apropiación de nuestra propia historia, en la interacción e interaprendizaje; en cambio los medios tecnológicos, recursos actorales, medios audiovisuales, y virtualidad son solo medios, el verdadero sentido de la educación es la comunicación, en la que como docentes la practicamos a diario (Prieto, 2020).

Una pedagogía del sentido

Las instituciones aplican el sentido en la educación al capacitar a sus maestros, al dotar de materiales tecnológicos a sus alumnos y al evitar trámites burocráticos que entorpezcan los procesos de desarrollo científico. La práctica docente genera sentido cuando se tiene pasión por lo que se hace y se ofrece al estudiante, el acompañamiento en el aprendizaje, el no abandonar y evitar la deserción universitaria (Prieto, 2020).

Las capacidades

Desde las aulas de secundaria se debe fomentar en los estudiantes capacidades que los ayuden a desarrollar sus habilidades, para continuar con su formación en la universidad y no se choquen con los sinsentidos de la educación (Prieto, 2020).

Figura 21

Capacidades a desarrollar



Nota: Elaborado por el autor.

Ejemplo práctico

El objetivo de esta práctica está relacionada con lo que piensan y sienten los jóvenes, por lo que se realizó un cuestionario mediante google forms con preguntas abiertas y cerradas, dirigida a estudiantes entre los 19 y 26 años, se realizó una reunión presencial con los que pudieron asistir, se les explicó los pasos a seguir y se procedió al envío del formulario a través de un link. Entre los resultados más importantes están los siguientes:

Temática política

Según la percepción de los jóvenes señalan que la política es un conjunto de actividades que tienen un gran impacto en la toma de decisiones para mejorar la calidad del sistema de educación y de servicio al pueblo, sin embargo ninguno de ellos están inmersos en actividades políticas de la universidad..

Temática Cambio Climático

En el cuestionario realizado los jóvenes indican que conocen perfectamente las consecuencias del cambio climático, el daño que puede causar, y la consideran como una problemática mundial, por lo que están adquiriendo conductas de cambio como: reciclar y desechar con conciencia, sin embargo uno de los entrevistados no realiza ningún aporte con la naturaleza.

Temática Deporte

La percepción de los jóvenes al realizar el cuestionario no se aleja tanto de esta realidad ya que la tercera parte de ellos no considera el deporte como una de sus principales actividades, aunque la mayoría de ellos coincide en que el deporte ayuda a

mantener su salud física y mental, y están conscientes de los beneficios sin embargo no lo practican habitualmente.

Temática Ética y Valores

Al ser una disciplina en la que valoramos el bien y el mal, y básicamente es lo que nos define como personas y debe ser un aspecto muy importante en la vida de todos los jóvenes ya que se van preparando desde la niñez, en el medio familiar y posteriormente puliendo en el sistema educativo, para poder actuar de forma correcta ante las circunstancias de la vida.

En este grupo de encuestados, la mayoría refiere que los jóvenes ven los valores como algo pasado de moda (66.7%), este dato llama mucho la atención y difiere completamente con mi percepción. A pesar de éste aporte, casi todos indican que la ética debería estar dentro del sistema educativo ya que los ayudaría a actuar correctamente tanto en su profesión como en la vida misma, además de fomentar valores como la honestidad, disciplina y el compromiso, etc.

Temática Redes Sociales

Según la percepción de los jóvenes todos indican que las redes sociales son herramientas que los ayudan a comunicarse, realizar actividades académicas en definitiva ampliar la conexión y comprensión del mundo, sin embargo es un arma de doble filo, porque el abuso y uso inadecuado puede generar adicción.

Temática Violencia

Todos los jóvenes que participaron en la encuesta opinan que la juventud actual es más violenta debido a la falta de valores y educación que no han sido inculcados

desde la niñez, e indican que han sufrido violencia dentro de las aulas tanto verbal como física por parte del profesor y compañeros estudiantes. Hay que recalcar que los jóvenes desconocen acerca de la violencia en el aula.

Temática Defectos

Según la percepción de los jóvenes la mayoría de ellos se muestran sensatos ante esta situación, aunque no especifican sus defectos indican que los reconocen, analizan y reflexionan para mejorar día a día.

Temática Riesgos

En los resultados obtenidos los jóvenes consideran que son bien arriesgados y que dentro de esos riesgos están el viajar, ir a estudiar al extranjero o ponerse un negocio propio. Sus opiniones concuerdan con mi perspectiva.

Temática Respeto a los padres

En la encuesta realizada la mayoría de ellos indican que la juventud si respeta a sus padres, sin embargo esto va a estar condicionado por los valores y educación que se les son inculcados durante la niñez.

Temática Trato hacia los adultos mayores

A través de la encuesta realizada a los jóvenes se logra percibir que se mantienen posturas intermedias ya que piensan que nuestros jóvenes tratan a los adultos mayores con respeto (34%), maltrato (33%), indiferencia en un 22% y el 11% desconocen acerca del tema y concuerdan que todo depende de los valores con los que hayan sido educados desde el seno familiar.

CAPÍTULO 4: BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA

“Me opongo a la violencia, porque cuando parece causar el bien, éste sólo es temporal, el mal que causa es permanente” (Mahatma Gandhi).

Hay varias formas de violencia y entre ellas la ejercida dentro de las aulas educativas. Esta nace del desconocimiento de lo que es el otro, de sus capacidades y valores (Jaramillo, s.f).

“En efecto la educación está llena de posiciones dogmáticas, verdades que se consideran definitivas e imposiciones de formas de pensar y actuar” (Jaramillo, s.f. p.21). Esta frase encierra muchas verdades ya que en varias ocasiones los estudiantes consideran que los idealismos e ideologismos impuestos por el maestro y la institución educativa se consideran como algo normal, pensando en que éstos son los dueños absolutos de la verdad, a pesar de estar conscientes de que se vulneran sus derechos e individualidad.

La violencia. Según (Soto y Truco, 2015, citado por Trucco e Inostroza, 2017), indican que “la violencia puede ser comprendida como un fenómeno multidimensional dado que se manifiesta en diversos ámbitos, de distintas formas y tiene diferentes consecuencias”.

Hay que destacar que el destino de nadie se crea por medio de hechos violentos y peor en el ámbito educativo en el que los docentes debemos ser guías en el proceso civilizatorio formulado por Popper, fomentando la comunicación y el interaprendizaje para el adecuado desarrollo de los estudiantes (Prieto, 2020).

La comunicación no violenta rechaza la burla, el sarcasmo y la humillación, y el ambiente de tolerancia se construye con la convivencia (Prieto, 2020). El sentido de la educación se basa en “la construcción de alguien seguro de sí mismo, capaz de

expresarse, de sentir que lo suyo también es valioso y tiene sentido en el grupo, como tendrá sentido luego en su labor profesional” (Prieto, 2020, p.11), esta es la tarea que debemos promover como docentes.

En este contexto se recalca, que se debe partir siempre del otro y que nuestra mirada adulta, en ese otro social, abarque todo su entorno, ya que ellos no son el problema, sino el ángulo de mira desde donde los veamos, allí nace el concepto de discurso identitario, tema que fue tratado en el capítulo dos (Prieto, 2020).

Entre otras formas de violencia dentro del aula se encuentran la siguientes:

El abandono: en el completo sentido de la palabra se refiere al desamparo o falta de apoyo por parte de la sociedad, en el ámbito educativo hacia el docente o el alumno, esto sucede cuando hay una falta de interés desde la institución educativa, en la capacitación de su personal docente o la falta de recursos tecnológicos para el correcto uso de los estudiantes y el aprendizaje en sí, dejándolos a su propia suerte (Prieto, 2020).

La mirada clasificadora y desclasificadora: este es un tipo de mirada que va a caracterizar al docente, la misma que puede ser el infierno o la serenidad, de acuerdo a como nos presentemos frente a los estudiantes, y en lo que debemos trabajar diariamente para no caer en ellas.

- La mirada clasificadora: en la que los vamos clasificando a los jóvenes de acuerdo a lo que nosotros vemos.
- La mirada negada: la imposibilidad de mirar de frente.
- La mirada vencida: aquella que no denota alegría o se le quebró algo dentro.

- La automirada: es la forma como nos miramos a nosotros mismos (Prieto, 2020).

La exclusión: se trata de poner barreras y muros conceptuales que van a impedir el avance del estudiante y van a caer en la llamada deserción universitaria, sin antes haber utilizado la respectiva mediación para poder llegar a cada uno de los estudiantes. Cuando no hay puentes comunicacionales o de conocimientos aparecen los denominados puentes rotos (Prieto, 2020).

El paternalismo universitario es dar facilidades y cero esfuerzos por parte de los alumnos, sin brindarles otros horizontes de conocimientos, generando mediocridad en su formación. La única alternativa viable para detener la exclusión y el paternalismo es el acompañamiento en el aprendizaje, con el que ayudaremos al alumno a desarrollar sus habilidades y sentido crítico del conocimiento (Prieto, 2020).

El exitismo también es considerado una forma de violencia ya que este es la carta de presentación de ciertas universidades y maestros, en la que aseguran que sus estudiantes se convertirán en triunfadores, pero desde el punto de vista distorsionado es decir en el que se toma en cuenta que el fin justifica los medios, no el de la solidaridad y utilidad a la comunidad. Por lo que se concluye que esta forma de ser un triunfador genera más violencia y que lamentablemente se presenta en la propaganda de varias universidades (Jaramillo, s.f).

Ejemplo práctico

Realizamos una reflexión acerca de si hemos sufrido o no, violencia en las aulas, durante nuestro período universitario y se formuló una propuesta para contrarrestar este tipo de violencia en las aulas.

En mi experiencia si he sufrido violencia en las aulas, al igual que muchos médicos, pero no hemos alzado la voz y tomado acciones tal vez por miedo, vergüenza o creer que es una pérdida de tiempo, ya que estos temas en la mayoría de los casos, no son tomados con la debida seriedad en la universidad, para poder dar seguimiento y soluciones.

Propuesta

Pueden ser varias las propuestas o soluciones a estos problemas, empero, son muy pocas las directamente aplicables a nuestro sistema educativo actual e inciden específicamente sobre el docente, el alumno y la institución por lo que he considerado la siguiente ya que está basada en el diálogo, programas de capacitación de abordaje durante comportamientos violentos y entender que se entiende por violencia dentro de las aulas, para su debida corrección.

ESTRATEGIAS PARA DISMINUIR LA VIOLENCIA EN LAS AULAS EDUCATIVAS

Objetivo:

- Fomentar en estudiantes y maestros técnicas de disciplina y manejo de comportamientos no adecuados dentro de las aulas universitarias.

Propuesta:

- Capacitar a los docentes en técnicas de disciplina y apoyo a los estudiantes
- Crear sistemas de apoyo mutuo para los docentes, en el que se pueda compartir sus experiencias y de esta manera buscar soluciones a los problemas que se susciten en el aula.

- Fortalecer los planes de capacitación al docente, en pedagogía y técnicas de manejo del comportamiento, para que puedan ser aplicadas en sus alumnos.
- Crear áreas de apoyo al estudiante con problemas de violencia, en el que intervenga el departamento de psicología y la familia del estudiante.
- Realizar charlas mensuales en la institución educativa en el que se exponga el tema de violencia en las aulas, dirigido para personal administrativo, docente y estudiantil.
- Capacitar al personal administrativo de la universidad, sobre temas como atención al usuario y conocimiento del reglamento universitario para de esta forma evitar el maltrato social.
- Fomentar la comunicación entre personal docente y estudiantil.
- En situaciones en la que se suscite este tipo de violencia en las aulas, en dependencia de si es de parte del profesor o del estudiante, en primera instancia hay que dialogar entre los implicados y buscar soluciones, si esto no funciona hay que actuar en orden jerárquico y desde el primer momento involucrar al departamento de psicología para su intervención.

CARTA A UN GRAN PERIODISTA

Para esta tarea se ha escogido el texto: “Manual para profesores sanguinarios” de Manuel Samper Pizano, en el que a través de una carta le haré saber todas las dudas que tengo acerca del texto y contaré una anécdota personal.

El Coca a 14 de noviembre de 2022

Periodista

Daniel Samper Pizano

Presente

Estimado Daniel:

Reciba un cordial y afectuoso saludo de parte de Ximena Guevara, estudiante de la especialidad de Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay.

Me es muy grato escribirle unas cuantas palabras de admiración, en torno a su texto “Manual para profesores sanguinarios”, mismo que ha causado gran impresión en mí, con aquellas frases y fuertes comparaciones hacia los alumnos, por parte de profesores rígidos y los buena gente, que con tales frases se podría decir que no tan buenos. En realidad, en mi época de bachillerato escuché varias frases, pero ninguna tan elaborada como las mencionadas en su texto.

Es muy doloroso pensar que existan este tipo de docentes capaces de denigrar al estudiante, a tal punto de compararlos con un burro o una planta. En primera instancia algunas frases me causaron hasta risa, pero posteriormente me puse a analizar lo triste y caótico que debió ser, el ser tratado de esa forma tan cruel, en la que se perdía la motivación y las ganas que tenías al ir a clases, para después, en muchos de los casos terminar en el fracaso escolar.

Como le contaba en el párrafo superior, no tuve profesores tan sanguinarios en el bachillerato, pero en el pregrado si hubo un docente altamente misógino, tenía alguna aversión contra las mujeres, tanto así que cuando nos equivocamos en algo, nos decía “tenías que ser XX”, haciendo alusión a nuestros cromosomas sexuales, como que por el simple hecho de ser mujer te infravalora como profesional. Algo que llamaba mi atención era el porqué de ese trato hacia las mujeres, cuál era el trasfondo para adquirir ese comportamiento, esto lo hago actualmente, porque en aquella época desconocía que ese tipo de cosas se consideraban como violencia.

A pesar de todo lo vivido, no considero que el docente fue un sanguinario completo, porque dejando de un lado esa frase característica en él, era un excelente profesional y con muchas ganas de enseñar, fue pilar en nuestra formación profesional, por lo que siempre será recordado con mucho respeto.

Aprecio mucho el hecho de que vaya a leer esta carta, ya que son pensamientos que no los había expresado anteriormente, y que ayudan a saber sobre hechos que ocurren en la docencia. Sin más que contarle, me despido deseándole muchos éxitos en sus funciones.

Atentamente,

Ximena Guevara N.

UNIDAD 2: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

La práctica de la docencia no es tan fácil como se ve a simple vista, la preparación del docente desde siempre ha sido ardua, con el único objetivo, de educar a los jóvenes, por lo que un aspecto fundamental en su desenvolvimiento educativo, es la preparación del discurso pedagógico, el cual debe cumplir una meta, que es la de llegar, envolver y entusiasmar a los estudiantes, generando en ellos ese interés en lo que se está aprendiendo.

En la planificación del discurso pedagógico, se abordará todo lo que concierne a la forma en la que se transmite el contenido de aprendizaje y aquellas herramientas y estrategias utilizadas para tener una narrativa adecuada, con el fin de llegar a los estudiantes enfocándonos en la recuperación de toda su cultura con lo que podrá construirse a sí mismo.

Otro punto a considerar en la forma de educar es tener en cuenta la opinión de los jóvenes en cuánto a los medios de difusión masiva, ya que permite conocer su criterio, cuáles son sus preferencias y el porqué de las mismas, además de conocer el entorno en el que se desenvuelven y cómo puede influir en su aprovechamiento educativo, así como el aprendizaje que se obtiene de ellos a través de sus vivencia.

A continuación se abordará la forma de educar, construir el discurso pedagógico y las diferentes percepciones de los jóvenes, las cuales contrastamos con lo que nosotros pensamos para conocer la realidad en la que ellos se desenvuelven.

CAPÍTULO 5: LA FORMA EDUCA

“El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento” (Albert Einstein).

Uno de los aspectos importantes en el acto educativo, es la manera como se transmite el contenido, la cual no solo abarca la expresión en sí, sino también está evidenciada en la elaboración de textos o material didáctico a través del cual se llega con información a los estudiantes (Prieto, 2020).

La forma se caracteriza por las cuestiones estéticas es decir que debe ser atractiva a los otros, para que genere vinculación, interés y entusiasmo. Entre las funciones que cumple la forma están las siguientes: la de generar influencia y la que lleva al diálogo y análisis. Tomando en cuenta este último punto decimos que **la forma educa** (Prieto, 2020).

Las personas somos seres llenos de historia y dentro de esta se enmarcan las tecnologías analógicas, en el ámbito de la educación, mismas que han ido evolucionando hacia el desarrollo de la virtualidad, considerándose el principal medio de difusión discursiva. Hay que destacar dos ámbitos del discurso: los medios de difusión colectiva y la escuela (Prieto, 2020).

Tabla 7.

Características de las instituciones discursivas

MEDIOS DE DIFUSIÓN COLECTIVA	LA ESCUELA
Dirigido a todo público.	Público cautivo: estudiantes.

Mercadeo: atraer al comprador.	Obligación social: título.
El mercado no tiene memoria: borra las anteriores y promueve las nuevas.	Fuerte memoria discursiva: viejos textos y viejas maneras de expresarse.
Atrae por sus estrategias de mercado.	Discurso aburrido.
Hablan para la gente, pero no con la gente.	Habla con los estudiantes.
Interlocutor ausente.	Interlocutor presente.
Su discurso se justifica en la necesidad del hombre de informarse y entretenerse.	Se justifica en la necesidad de apropiarse de conocimientos y prepararse para la vida
Discurso limitado.	Discurso limitado.

Nota: tomado de Prieto (2020).

Estas dos instituciones son lugares privilegiados donde se puede generar discurso dependiendo el tipo de público al que queremos llegar, sin embargo, no han sido explotadas ampliamente, en el caso de la escuela ha descuidado evidentemente la apropiación de nuestra cultura, para seguir en aquellas prácticas vetustas de enseñanza-aprendizaje (Prieto, 2020).

El discurso pedagógico

Al hablar del discurso nos referimos a la expresión del conocimiento, cultura e historia interpersonal, mediante los textos o la expresión verbal, misma que es aplicada en el ámbito educativo, formando parte esencial de la mediación pedagógica (Leal Ladrón de Guevara, 2009).

El discurso pedagógico puede ser considerado como un acto cultural comunicativo, una práctica social dialógica intersubjetiva, en la cual existe un intercambio del conocimiento de algo, contando con manifestaciones metodológicas y procedimentales en un medio contextualizado para lograr el fin didáctico. (Leal Ladrón de Guevara, 2009, p. 55)

Los participantes del discurso pedagógico son el enseñante y el aprendiz, el primero se encarga de enseñar a aprender, mientras que el aprendiz es quien construye su conocimiento, a partir de un diálogo permanente creado, con técnicas sistemáticas a partir de sus propias experiencias y apropiación de la cultura (Leal Ladrón de Guevara, 2009).

Ejemplo práctico

Ahora crearemos nuestro propio discurso pedagógico. y entre los puntos estratégicos para realizarlo, he considerado los siguientes:

- Entregar previamente información de artículos científicos a través de correo electrónico, con respecto al tema que se va a tratar en ese momento para que puedan generar su propio análisis.
- Hay que captar la atención del estudiante, por lo que se interactuará con ellos, preguntándoles cómo les ha ido en el día de hoy o si ha habido alguna noticia importante, comentándola en ese momento, demostrando que todo el contexto es importante.
- Además también hay que saber manejar la corporalidad, es decir el desplazamiento en el aula, el cual debe ser pausado, que denote seguridad y confianza.

- Se iniciará la clase explicándoles los objetivos de la misma y los resultados a obtenerse en los estudiantes al final de la clase.
- Es importante recalcar que el dominio del tema por parte del docente es importante eso marcará nuestro desenvolvimiento en el aula y captará la atención por parte del estudiante, además el uso del lenguaje debe ser claro, conciso, no complicado, que llegue hacia los estudiantes.
- Se explicarán todos los contenidos a tratar durante la clase y se abordará mediante las estrategias de entrada, desarrollo y cierre, para tener un orden cronológico y mejor comprensión. En las estrategias de entrada siempre es necesario poder enganchar a la audiencia, por lo que se utilizará herramientas digitales innovadoras, que llamen la atención e inviten a aprender, entre estas tenemos: google classroom, google forms, quizizz, wordwall, mentimeter, etc.
- En el desarrollo de la clase se puede abordar el tema mediante diapositivas, que en su gran mayoría tengan gráficos explicativos, que no causen aburrimiento o confusión y si se proyecta texto este no debe tener más de 7 líneas, la letra en un tamaño adecuado y los colores de las letras que no sea tan claros, por la dificultad para la visualización de las mismas.
- Otra forma también sería interactuar con los estudiantes mediante preguntas y respuestas, incentivando a la formulación de preguntas, de lo cual surgirán las necesidades de aprendizaje que deben ser investigadas por los estudiantes.
- Se finaliza la clase dando un resumen, con los puntos clave, por parte del docente, y los estudiantes deberán realizar su propio análisis, conclusiones y

recomendaciones, que deberá ser entregado en la próxima clase y serán evaluados de forma cualitativa y cuantitativa.

- Aplicar en la formación estudiantil un enfoque de competencias, los mismos que incluyen el saber, saber hacer y saber ser, para que pueda poner en práctica en el ámbito laboral y social, lo aprendido en la institución educativa.
- Con respecto al uso de la tecnología esta debe ser de vanguardia, y deben ser utilizadas como facilitadores de los procesos de enseñanza- aprendizaje.

CAPÍTULO 6: ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

“La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma”

(Jhon Dewey).

El poder dar ese matiz de espectáculo a nuestro discurso pedagógico, debería ser una meta del docente, ya que a través de esto le permitirá al estudiante comprender de una mejor manera y podrá desarrollar sus capacidades y análisis crítico.

El espectáculo dentro de la función educativa constituye una parte fundamental, ya que brinda riqueza y atracción hacia la narrativa que se prepara para los estudiantes, ya que de esta manera se logrará una hiperestimulación sensorial que beneficiará y facilitará el entendimiento del aprendizaje.

CONSTANTES DEL ESPECTÁCULO:

La **espectacularización** se refiere a que toda obra o discurso es para ser vista y oída por nosotros teniendo como objetivo especial el mantener a la audiencia atenta y expectante de lo que va a suceder a continuación (Prieto, 2020).

La personalización: Son diversas estrategias creadas por las empresas para poder conectar con el público, en el que tratan de personalizar sus productos tratando de dar un valor privilegiado a los mismos para su mayor atracción y comercio (Prieto, 2020).

La fragmentación: es un recurso televisivo en el que se producen múltiples cortes o clips y pasan de un tema a otro, sobre todo en novelas, sin problema alguno, incitando al espectador a permanecer con ansias, esperando el siguiente capítulo. En las aulas universitarias pasa algo similar al cambiar de materia, tema y profesor cada dos horas, que puede estar muy en relación con el zapping (Prieto, 2020).

El encogimiento: con esto nos referimos a acortar los programas de televisión como las series y telenovelas, los mismos que van planteando situaciones complejas pero que se solucionan rápidamente, y abren otras, a través de cada capítulo, para llegar a un final coherente (Prieto, 2020).

La resolución: este recurso es utilizado en los medios televisivos para darle un principio y un final a un programa o serie televisiva, es decir llegar a una resolución de lo planteado. Por lo que en el ámbito educativo no es aceptable, el simple hecho de ser transmisores de conocimiento, sino, el poder obtener resultados, mediante la relación de sus propuestas con el contexto, cultura y situaciones propias de la sociedad (Prieto, 2020).

Las autorreferencias: educativamente hablando este sería un riquísimo recurso de aprendizaje, al poder rescatar todas las reflexiones emitidas por cada estudiante durante el diálogo cotidiano ejercido posterior a un tema de estudio (Prieto, 2020).

EL JUEGO DE LA ANIMACIÓN

Desde nuestra niñez hemos estado expuestos a los dibujos animados, que nos mantenían por horas frente a un televisor, gustosos y ansiosos por ver lo que sucedía en aquella caricatura, algo que llamaba mucho la atención era la forma tan exagerada de presentar las aventuras de los personajes, misma que en el lenguaje literario se denomina hipérbole (Prieto, 2020).

Destacando las características de la hipérbole y evidenciando la forma en la que engancha al público, nos hacemos la siguiente pregunta: ¿se podría acoplar tales recursos de exageración en nuestro discurso universitario para llamar la atención de los estudiantes? Considero que este recurso si es aplicable siempre y cuando tengamos en cuenta las herramientas tecnológicas que utilizaremos, además siempre es beneficioso, salir de lo tradicional y reinventarnos para llegar a nuestros estudiantes (Prieto, 2020).

EL RELATO BREVE

Se puede definir al relato breve como un género literario, caracterizado porque es breve, conciso, llenos de gran intensidad para el lector y reconocen lo esencial de un hecho o experiencia, con el que pueden ejemplificar un tema o darle un mayor valor en el transcurso del aprendizaje (Gómez, 2003).

A través de este recurso de narrativa se podría manejar un ambiente educativo de enseñanza-aprendizaje adecuado, mucho más susceptible de necesidades educativas y de adaptabilidad en los estudiantes, que permitan captar el interés por medio de la fábula y la fantasía, para su correcto desarrollo de habilidades y destrezas (Moreno, 2011).

Ejemplo práctico

Se realizó el análisis de una serie muy popular entre los jóvenes y doy a conocer su respectiva reflexión.

Tabla 8.

Análisis de la serie Élite

Serie	“Élite”
Sinopsis	Es una serie de drama juvenil en el que se narra y se abarca varias de las problemáticas del mundo contemporáneo como son: el racismo, la violencia, las drogas, el sexo, el alcohol, la homosexualidad, etc. Todo inicia en un colegio de alto prestigio “El Encina”, en el que estudian personas adineradas, cuya trama se desarrolla con la llegada de tres estudiantes de clase humilde, en torno a los cuales se desenvuelve la serie.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje: acoplado al de la juventud actual, mismo que en nuestro medio se escucha como si fuera parte del vocabulario habitual. - El vestuario: caracterizados por polos, jeans y zapatos deportivos en los hombres, y en las mujeres las blusas pequeñas y faldas de corte alto. - Las localidades: sitios muy reconocidos de Madrid-España, como: La Universidad Europea de Madrid, el Teatro Barceló, La Gran Vía, El Escorial, el Embalse de Valmayor, etc.

Constantes del espectáculo utilizadas	Espectacularización, personalización, fragmentación, clips y ruptura social.
Puntos negativos	En esta serie todas las situaciones en torno a la adolescencia y sus sentimientos son altamente aprovechados, con el afán de elevar el rating, llegando al punto de distorsionar la realidad y en este período de la vida, pueden afectar su desarrollo debido a la inmadurez neuropsicológica. No lo considero un programa educativo, ya que las situaciones en las que se desenvuelve solo generan morbo y no soluciones educativas.
Aplicación en la docencia	Lo que debemos considerar en éste tipo de programas de drama juvenil es que a pesar de no ser un aporte educativo para los jóvenes, algo que sí hay que destacar es que utiliza múltiples y variadas constantes del espectáculo, que mantienen en zozobra al público, por lo que se debería aplicar este tipo de herramientas que llaman a la espectacularización como los son: los clips, la personalización, la fragmentación, para ayudar al docente en la planificación de su clase.

Nota: elaborado por el autor, 2023

Segundo momento.

Se realizó un diálogo con dos compañeros de la especialidad, en el que abordamos las constantes del espectáculo que presentan cada una de estas series y que podrían ser de ayuda ya en la práctica docente. Los dos programas analizados fueron: una película llamada Whiplash y una serie animada Dragon Ball Z. Estos dos se

caracterizan por resaltar la espectacularización al usar todo tipo de recursos que llamen la atención del público.

En la película Whiplash se pone de manifiesto la personalización al caracterizar personajes de la vida real como son el alumno y el maestro y el deseo por alcanzar la perfección dejando de lado la interrelación con los demás.

En la serie de Dragon Ball Z se caracteriza básicamente por el juego de la animación en las que los personajes son figuras irreales que realizan acciones de lucha, pelea y guerra, caracterizadas por la hipérbole, además de clips animados con imágenes y sonidos muy agradables a los sentidos.

Todos estos recursos se pueden utilizar en el ámbito educativo, a través de herramientas tecnológicas que nos permitan preparar clases llamativas a la percepción del estudiante.

CAPÍTULO 7: NUEVO DIÁLOGO CON LAS Y LOS ESTUDIANTES

“La gente joven necesita modelos, no críticos.” (John Wooden).

La influencia de los medios de comunicación en el aprendizaje son dos temas difíciles de manejar, comunicación y educación, debido a que no se ha llegado a un consenso entre los dos, ya que los profesionales de la comunicación prestan poca atención a los contenidos que presentan, enfatizando que la educación es un tema que les compete a los educadores y el sistema educativo no ha comprendido la importancia de los medios en la socialización de las personas (Martinez, 2004).

De esta manera deducimos que si la educación es aquella que integra al individuo en la sociedad, entonces, la labor educativa se debe apoyar en la realidad

cotidiana de la vida social. Lastimosamente nuestra realidad no es la más sana, ya que convive con la violencia, el consumismo, el despilfarro, la ausencia de valores, la discriminación, etc.; por lo que la educación debe enfocarse en desarrollar un pensamiento crítico en nuestros jóvenes y la capacidad de discernimiento, para poder afrontar todas estas situaciones (Martínez, 2004).

Figura 22

Influencia de los medios de comunicación



Nota: <https://sites.google.com/site/comunicacionyeducacionpedagog/8-efectos-de-los-medios-de-comunicacion-sobre-el-aprendizaje>

“Los medios de comunicación son un espejo donde mirar el acontecer diario, todo lo que sucede a nuestro alrededor. Permiten al alumno acercarse a los principales problemas y provocan la toma de posición y la decisión personal” (Martínez, 2004, p. 186).

Esto quiere decir que todos los contenidos que transmiten los medios de comunicación parten de la experiencia propia y situaciones que se viven a diario, y suele transmitirse

un sistema de valores, que tienen una visión muy sesgada de la realidad por lo que es necesario la necesidad de ofrecer al alumno herramientas de defensa que le permitan enfrentarse al hecho informativo, en igualdad de condiciones que el propio emisor (Martínez, 2004).

Ejemplo práctico

Se ha realizado una guía, en base a preguntas con respecto a los medios de comunicación y sus contenidos, que fueron planteados a los estudiantes y sus respuestas se contrastaron con nuestras percepciones, es muy interesante tener esta diversidad de criterios en la que nosotros como docentes aprendemos de ellos, obteniéndose los siguientes resultados:

Todas las encuestadas fueron mujeres que opinaron, que el tiempo que pasan a la semana viendo series va entre 1 a 8 horas. Y entre sus géneros preferidos de películas están comedia, suspenso y drama. Entre las películas de preferencia se destacan las de drama y comedia, e indican que sus personajes favoritos se caracterizan por ser perseverantes, luchadoras y con un gran autoestima, realmente grandes valores que hay que destacar en una persona.

La tercera parte de las entrevistadas consideran que los contenidos de las series y películas si influyen en el desempeño académico de los estudiantes, y las dos terceras partes no tienen un criterio establecido. Pero las dos terceras partes del grupo indican que este tipo de contenido si influye en la vida de los jóvenes, por lo que es necesaria la influencia del sistema educativo en los medios de comunicación para poder determinar lo que es bueno y malo como producto de presentación visual al público de estas edades.

Con respecto al tipo de programas que no les llama la atención, todas coincidieron con los reality shows. Por ser superficiales y con contenido sin sentido, creado para llamar la atención, que este caso no influye en las preferencias de las entrevistadas.

Debo reconocer que hay ciertas percepciones que sí me han llamado la atención, debido a que en la práctica anterior yo indique más puntos negativos en el análisis de la serie escogida y afirmé que no son un contenido que educa, sin embargo al analizar las respuestas de los entrevistados me he dado cuenta que, los jóvenes son un grupo muy incomprendido capaces de diferenciar lo bueno de lo malo y extraer lo mejor de cada situación para su aprendizaje.

UNIDAD 3: CAMINOS DEL APRENDIZAJE

Al hablar de los integrantes del acto educativo, involucra a los estudiantes, profesores y la institución y por ende al sentido que cada uno de nosotros le estamos dando al aprendizaje, en muchas de las ocasiones nos dejamos llevar por el sinsentido involuntariamente, que puede deformar el verdadero aprendizaje significativo. Por lo que hay que tomar en cuenta la gran responsabilidad que vamos a cargar en nuestros hombros y el sentido destinado a cada acto educativo.

Para una correcta mediación pedagógica en el acto educativo podemos utilizar diversas alternativas de aprendizaje, los cuales son métodos que nos ayudan a poder planificar las actividades que se van a realizar durante una clase, por lo que el docente debe estar plenamente capacitado para generar una clase con metodologías y sentido educativo, tomando siempre en cuenta el acompañamiento y promoción del aprendizaje.

A lo largo de esta unidad abordaremos los verdaderos orígenes del aprendizaje, y la importancia de la pedagogía en la enseñanza universitaria, a través de una entrevista a aquel maestro de vocación; además conoceremos acerca de las alternativas metodológicas para la planificación de clases.

CAPÍTULO 8: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

“La tarea del educador moderno no es talar selvas, sino regar desiertos” (C. S. Lewis)

El sentido del trabajo educativo pasa por todos los seres asociados a él, cuyo ideal en la intervención pedagógica es la creatividad, la realización de todos en la alegría del encuentro y el aprendizaje mutuo (Prieto, 2020).

La participación pedagógica se apoya en el estímulo y apoyo de aprender exactamente hasta cuanto deja de ser elemental, hasta que se construyen aprendizaje y

conocimiento sólidos en el que se va cultivando la creatividad que cada ser lleva consigo (Prieto, 2020).

Dado todo el poder del entorno y la manipulación de las contingencias de refuerzo para dar forma a los comportamientos y su influencia en el aprendizaje, durante el último siglo enfatizado en teorías cuyo objetivo es comprender el aprendizaje desde diferentes miradas y entre estas tenemos: la teoría de campo, la psicología genética-cognitiva, la psicología dialéctica, el constructivismo y el conectivismo, a través de los cuales haremos algunas reflexiones (Prieto, 2020).

La Teoría del Campo

La novedad de esta iniciativa fue cuidar la idea y la actividad del individuo frente a los estímulos externos. La conducta no consiste en respuestas a estímulos aislados, sino que es un todo estructurado. Así, no hay una relación ciega y mecánica con los estímulos, sino una integridad perceptiva y conductual que da sentido a lo que viene del exterior (Prieto, 2020).

La Psicología Genética-Cognitiva

Esta teoría reconoce la niñez como una etapa de desarrollo y al mismo tiempo, insiste en lo que significaba el ambiente, para permitir el desarrollo del aprendizaje desde la niñez. La clave del proceso de aprendizaje es el trabajo que realiza sobre sus propios constructos cognitivos y su modificación a partir de nuevas experiencias desde los primeros años de vida (Prieto, 2020).

Constructivismo

Esta teoría se fundamenta en “el conocimiento que cada ser humano construye para generar aprendizaje, en base a su asimilación y representación interna” (Romero, 2009, p.5).

Algo que hay que tomar en cuenta es que el aprendizaje basado en el constructivismo no quiere decir que el estudiante se autoforme e interprete y concluya solo, como mejor le parezca, esta es una idea muy errónea. La realidad de ésta teoría es la construcción de conocimiento a través de la interacción entre el docente y el estudiante, dando relevancia a la mediación pedagógica en la que ambos puedan obtener una síntesis productiva para poder llegar a un aprendizaje significativo (Ortiz, 2015).

Conectivismo

Esta teoría se caracteriza al indicar que el aprendizaje no es algo que solamente nace del interior del individuo, sino que también puede estar en una matriz organizacional o base de datos (exterior) en donde se puede adquirir conocimiento, pero determinando lo que verdaderamente nos servirá para el proceso (Prieto, 2020).

Aprender de manera significativa

Se entiende como significativo el aprendizaje a través del cual nosotros podremos construir nuestros propios conceptos a partir de aprendizajes anteriores y de los saberes, logrando un adecuado desenvolvimiento en la sociedad (Prieto, 2020).

Entre las afirmaciones que determinan que el aprendizaje es significativo y por el que vamos a construirnos a nosotros mismos se encuentran: los propios saberes, la escritura, el tiempo, la estima y el ambiente de serenidad (Prieto, 2020).

Ejemplo práctico

Para esta práctica se ha realizado una entrevista a un maestro quien ha demostrado gran interés en la práctica docente generando un aprendizaje significativo en sus estudiantes. Por lo que se ha escogido a una compañera de trabajo, quien lleva 8 años en la docencia y su entrevista arrojó los siguientes resultados:

La docente es Licenciada en Nutrición, actualmente tiene 50 años y lleva 8 años en la docencia e indica que inició su labor de enseñanza, ya cuando ella bordeaba los 42 años, aunque su gusto por la docencia la sintió desde las épocas de universidad, sin embargo no lo había ejercido por circunstancias de la vida, pero en la primera oportunidad que se le presentó, no dudó en aceptar.

Su primer día como docente fue muy emotivo y alegre pero con mucha incertidumbre por las ganas de saber con qué grupo de personas iba a tratar durante ese año académico. La experiencia en el campo docente ha sido bastante reconfortante y dinámica, recalcó la docente y afirmó que cada día es de aprendizaje, lo que le motiva a indagar e investigar más, para poder brindar información actualizada a sus estudiantes.

La planificación de las clases las realiza semanalmente, donde determina el tipo de metodología y estrategias de entrada, desarrollo y cierre que va a utilizar. La forma de evaluar los conocimientos de sus alumnos la realiza a través de interacciones, preguntas y respuestas, exposiciones, desenvolvimiento en la atención directa al paciente, las cuales trata de hacerlas de forma cualitativa aunque también interviene la nota numérica que es solicitada por la universidad.

El uso de las herramientas digitales le han generado dificultad en aprender, sin embargo se apoya en los conocimientos de sus estudiantes quienes la guían con el uso de las TICS, considera también que el programa con el que mejor se desenvuelve es el power point, aunque está consciente de que hay mejores, por lo que permite que los alumnos utilicen los programas que ellos tengan mayor experticia.

Considera que sus estudiantes tienen plena confianza en ella y le solicitan apoyo o asesoramiento en temas de la carrera. Por lo que considera que se encuentra

realizando un adecuado trabajo con ellos y que le tienen la suficiente confianza para pedir su ayuda tanto en el ámbito profesional como laboral.

La licenciada considera que educar para la incertidumbre es una de sus premisas o filosofía de enseñanza, ya que de esta forma motiva a sus estudiantes a que no se queden sólo con lo que dice el tutor y que investiguen más a profundidad, para que puedan construir su propio conocimiento, pero siempre teniendo en cuenta la guía y apoyo del profesor, para lo que les brinda un ambiente de seguridad y confianza.

Concluimos la entrevista indicando que en un futuro ella se ve como una profesional realizada y satisfecha con su labor de docente, al obtener un aprendizaje significativo en sus estudiantes que los ayuden a desenvolverse en la sociedad, además no deja de lado su realización como madre, esposa y amiga.

CAPÍTULO 9: MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA

“Un maestro es una brújula que activa los imanes de la curiosidad, el conocimiento y la sabiduría en los alumnos” (Ever Garrison).

La labor educativa no es sencilla, ya que al escoger estar entre los otros no quiere decir que es para relacionarnos y compartir de forma común, este acto implica la mediación pedagógica para la promoción y acompañamiento en el aprendizaje, la misma que es con el afán de llegar al estudiante para poder construir su aprendizaje, este acto de estar con los otros requiere comunicar a través de la expresión de la mirada, la palabra, la corporalidad, el saber escuchar y el silencio (Prieto, 2020).

Alternativas para el aprendizaje en la universidad

Las estrategias o alternativa de aprendizajes engloban no solo los recursos con los que vamos a enseñar y que se van a relacionar con la parte cognitiva, sino también con aquella parte de predisposición y motivación del estudiante, para poder afrontar todo el bagaje de conocimientos y aprendizaje (Valle, et al, 1998). Entre las principales estrategias tenemos: el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la solución de problemas, los mismos que analizaremos a continuación.

El laboratorio

Esta estrategia se encuentra en gran relación con la experimentación y goza de ciertas características como: el trabajo en equipo, la innovación, la interdisciplina y por sobre todo la creatividad. A través de esta se ejecutan prácticas, con todos los materiales y recursos necesarios, logrando una adecuada mediación pedagógica por parte de quienes planifican las actividades (Prieto, 2020).

El seminario

Es un espacio a través del cual se logra la comunicación entre el maestro y el estudiante, logrando una mediación que nos llevará al interaprendizaje. No se trata de pararse al frente y dar un tema, sin saber si los receptores están o no entendiendo, en este caso se pone en tela de duda el objetivo de esta estrategia, cayendo en la improductividad. Un punto muy importante dentro de la ejecución de seminarios es la participación activa, investigación, creatividad y producción intelectual, de cada uno de los estudiantes que participan en este tipo de estrategia (Prieto, 2020).

Análisis de casos

Este tipo de estrategia es una forma innovadora de educación por competencias, que está enfocada de acuerdo al quehacer profesional y tiene por objetivo el análisis de situaciones problema, que van a ser abordadas por los estudiantes, a partir de recursos teóricos y prácticos, dando soluciones a los mismos (Prieto, 2020).

Resolución de problemas

Este enfoque aparece como una preocupación didáctica, ya que el aprendizaje basado en la resolución de problemas va a estar lleno de preguntas, dudas y refutaciones, a través de un proceso de generación, investigación y creatividad. El objetivo de las actividades de esta estrategia es analizar, formular hipótesis, reflexionar y comunicar ideas, dando como resultado la construcción personal del conocimiento en los estudiantes en base a un problema planteado (Prieto, 2020).

Ejemplo práctico

En esta parte realizaremos la planificación de una clase que nosotros quisiéramos impartir, tomando en cuenta una de las alternativas de aprendizaje.

Tabla 9.

Elaboración de un plan de clases universitario

PLAN DE CLASES

ASIGNATURA: Farmacología

CAPÍTULO: Medicamentos para la inflamación y el dolor

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer la farmacocinética de cada grupo farmacológico utilizado para el dolor y sus sitios de acción.
- Determinar en qué casos se debe utilizar cada uno de éstos fármacos.

NIVEL: Cuarto

TIEMPO: 2 horas

CONTENIDOS:

Unidad 1: AINES (antiinflamatorios no esteroideos) y opioides.

Unidad 2: Antineuropáticos y anestésicos.

INSTRUCCIONES DE LA CLASE

- En esta clase se revisará la unidad 1 que corresponde a AINES (antiinflamatorios no esteroideos) y opioides la misma que durará 2 horas.
- El estudiante para esta clase deberá revisar anticipadamente la bibliografía de base en el capítulo correspondiente a AINES y opioides, más artículos científicos que serán enviados por el docente.
- Los estudiantes realizarán una lista de dudas o inquietudes que generarán a medida que van desarrollando la lectura de la bibliografía recomendada, para poder ir resolviendo en el transcurso de la clase.

- El material a utilizar serán medios audiovisuales.
- Se utilizará un tono de voz claro y pausado, intentando concatenar con los tiempos.

ALTERNATIVA DE APRENDIZAJE A UTILIZAR:

Se realizará la clase en base al Seminario de preguntas y respuestas, en este caso lo que se requiere es la participación activa del estudiante, por lo que nos basaremos en un intercambio de preguntas y respuestas, las mismas que estarán enfocadas en lo que debe conocer el estudiante, para su posterior aplicación en la evaluación.

Lo ideal es trabajar en grupos pequeños, máximo 10 estudiantes en el aula, que se realizará preguntas en el transcurso de la ejecución del tema, las cuales deberán ser respondidas voluntariamente, si existen respuestas incompletas o incorrectas, se dará el paso a otro estudiante, sin carácter evaluativo. El tiempo que llevará esta actividad es de **1 hora con 15 minutos**.

SABERES A TOMAR EN CUENTA:

Saber: Conocer las vías de transmisión del dolor, tipos de dolor y las características farmacocinéticas de los AINES y opioides.

Saber hacer: Identificar el uso de los analgésicos acorde a la escalera de clasificación del dolor.

Saber ser: Uso responsable y ético en el manejo de los fármacos.

ESTRATEGIAS DE CONTENIDO**ESTRATEGIA DE ENTRADA:**

Iniciar con algún tema de actualidad no relacionado con lo que se va a dar en clases,

con la finalidad de relajar a los alumnos, evitar tensiones y crear un ambiente propicio para el desarrollo de la clase. **(10 minutos)**

ESTRATEGIA DE DESARROLLO:

Seminario de preguntas y respuestas. El docente realizará de forma general una intervención acerca del tema y a medida que va avanzando irá interactuando con cada uno de los estudiantes en base a la formulación de preguntas y respuestas, además se irán conversando sobre las necesidades de aprendizaje generadas al realizar las lecturas, cabe destacar que estas preguntas van ser utilizadas en la evaluación al final de la clase.

Pausa activa (5 minutos).

ESTRATEGIA DE CIERRE:

- Resumen final por parte del docente, con los puntos claves **(15 minutos)**.
- Evaluación escrita en base a la formulación de preguntas realizadas en clases **(15 minutos)**.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Aplica los principios básicos de farmacología en el manejo del dolor.
- Reconoce el tipo de medicamento a utilizar de acuerdo al tipo de dolor.
- Relaciona la terapéutica farmacológica con los procesos inflamatorios del organismo.

RECURSOS

- Texto base, artículos científicos.

EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación escrita en base a la formulación de preguntas realizadas en clases de forma cuantitativa. También se evaluará de forma cualitativa teniendo en cuenta los parámetros expuestos en la tabla 5.

BIBLIOGRAFÍA A UTILIZARSE:

Whalen. K. 2015. Pharmacology. Walters Kluwer.

Artículos científicos (2)

Nota: elaborado por el autor, 2023.

UNIDAD 4: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

La era digital ha invadido los espacios educativos en la actualidad, por lo que los alcances del docente se ha modificado completamente, ya que hay un cambio de aquella metodología tradicional a la que se utiliza en esta época moderna.

Para poder lograr un adecuado acompañamiento y promoción del aprendizaje, el docente debe estar capacitado en el uso de herramientas digitales educativas, para poder lograr una adecuada interacción, comprensión y análisis de las asignaturas que imparte a su alumnado.

En esta unidad estudiaremos algunas de las herramientas digitales más usadas en la docencia y su aplicación, además formulamos una propuesta de aprendizaje en base a las tecnologías de información y comunicación (TIC).

CAPÍTULO 10: TALLER DE TECNOLOGÍAS DIGITALES

“La tecnología es importante, pero lo único que realmente importa es qué hacemos con ella” (Muhammad Yunus).

En el ámbito educativo los docentes somos responsables directos del hacer de los estudiantes, ya que siempre estamos dando órdenes, y por ende debemos mediar pedagógicamente, en cuanto a las tecnologías a utilizar en el proceso de enseñanza (Prieto, 2020).

Puesto que la aplicación de la tecnología depende directamente de la concepción que se tiene de la educación y del aprendizaje, alguien empeñado en pasar información las utilizará con ese fin. Dicho de otra forma: no se trata de introducir una

tecnología para cambiar la manera de educar. Toda tecnología depende siempre de dicha manera y no hay mágicas transformaciones gracias a ellas.(Prieto, 2020, p.74)

Este taller de tecnologías digitales fue uno de los temas más esperados, ya que el objetivo de la misma era aprender herramientas para poder mediar en la enseñanza-aprendizaje con los estudiantes y estar a la vanguardia con respecto a estos temas que en la actualidad han tomado mayor fuerza. Este taller duró 5 semanas en el que se recibió clases teóricas y se complementó con una práctica que fue entregada cada semana.

Los temas recibidos fueron de gran importancia todos y cada uno de ellos, sin embargo, ya tenía nociones de estos y lo que se hizo fue consolidar lo que se conocía, pero hubo un tema en especial que llamó más mi atención y fue el de captura y edición de videos, ya que a pesar de haber visto varios videos, nunca los había realizado con todo el proceso indicado por los maestros.

La realización del video si me pareció un tema complejo y en su momento hasta de difícil ejecución, pase varias horas frente al computador, para poder ejecutar un video correctamente y con su respectiva edición para que sea presentable al público, después de varios intentos lo logré y ahora creo que lo realizaría sin mayor dificultad.

Esta herramienta digital es muy importante como medio de comunicación audiovisual en el proceso de mediación pedagógica, ya que estamos produciendo un recurso propio con un sin fin de características, rescate de prácticas y experiencias que van a enriquecer de gran manera el proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO 11: DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC.

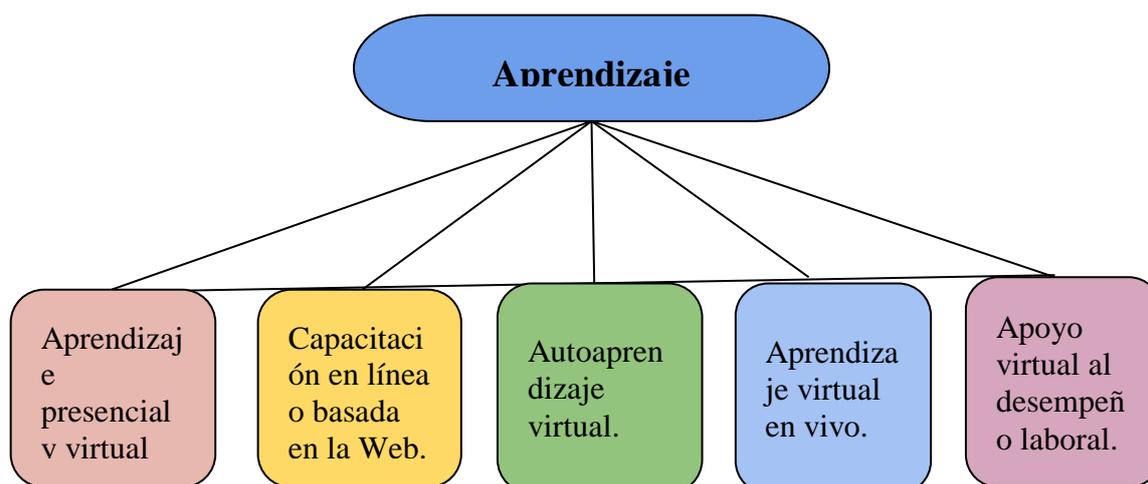
“La tecnología por sí misma no es transformativa. Es la escuela, la pedagogía, la que es transformativa” (Tanya Byron).

El aprendizaje a través de entornos virtuales, no es considerado una mera transmisión o transposición de temas y conocimientos, sino un proceso organizado en el que la construcción del conocimiento del aprendiz se logra en base a la unión de procesos cognitivos, estrategias, metas, expectativas, afectivas, etc (Onrubia, 2005).

El uso de las tecnologías digitales, es un bien que utilizamos cotidianamente, y que actúan como prótesis o mecanismos de apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El hablar de tecnologías como destino no quiere decir que sea inevitable, sino más bien, que van de la mano con el trabajo educativo, para poder seguir ampliando el entorno de aprendizaje en todas las direcciones, entre uno de los ejemplos tenemos al e-Learning, así nace el aprendizaje ensanchado, el cual está caracterizado por cinco modelos que detallo en la siguiente figura (Prieto, 2020):

Figura 23.

Modelos de aprendizaje ensanchado



Nota: Elaborado por el autor.

A pesar de que las herramientas digitales actualmente se han convertido en parte fundamental de la docencia, continúan siendo transmisores de información, por lo que su verdadero propósito y riqueza se encuentra en la mediación pedagógica a través de estas tecnologías de información y comunicación (Prieto, 2020).

La era digital ha llegado para quedarse y con esto la aparición de las tecnologías de la información y comunicación, que son medios a través de los cuales el docente logrará una adecuada mediación pedagógica, por lo cual debemos abrirnos al cambio y tender puentes entre lo tradicional y lo actual para lograr una correcta comunicabilidad (Prieto, 2020).

En el mundo de la educación de esta nueva era, estamos constantemente trabajando con la inteligencia artificial, la misma que representa una gran ventaja y nos ayuda a la hora de transmitir y producir conocimiento, que con una adecuada mediación pedagógica con la tecnología, se construirán verdaderas competencias educativas que dan como resultado la construcción de un pensamiento científico y tecnológico (Moreno, 2019).

INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)

A lo largo del tiempo se han generado varios conceptos por diferentes autores y entre estos el de Rouhiainen (2018) quien plantea que “la IA es la capacidad de las máquinas para usar algoritmos, aprender de los datos y utilizar lo aprendido en la toma de decisiones tal y como lo haría un ser humano” (p.17), es decir que las máquinas pueden imitar funciones de cognición propias de la mente de los seres humanos.

En la educación superior ya se está trabajando activamente con estos programas, sin embargo todavía no se cree que este tipo de IA pueda trabajar sola, sin el debido acompañamiento del docente, ya que son herramientas de apoyo pedagógico, que ayudarán a desarrollar competencias y habilidades científico-tecnológicas en los estudiantes.

CHAT GPT

Es un modelo de lenguaje desarrollado por OpenAI que utiliza la técnica de procesamiento de lenguaje natural (NLP) de transformación autorregresiva (Transformer) para generar respuestas coherentes y naturales a preguntas o comentarios en tiempo real. ChatGPT es especialmente útil para crear chatbots y otros sistemas de conversación automatizados que pueden interactuar con personas de manera natural y fluida. (Castillo, 2022, p.1)

Es un gran avance tecnológico, sin embargo con ciertas desventajas, ya que esta herramienta podría ser utilizada por algunos estudiantes para facilitar su trabajo, limitando el desarrollo de sus capacidades y fomentando el facilismo, por lo que se debería crear un sistema que evite este tipo de situaciones.

Ejemplo práctico

Se realiza una propuesta de incorporación de las TICs en el que se implementará las herramientas digitales estudiadas durante el curso de Tecnologías digitales con el objetivo de obtener un adecuado acompañamiento y promoción en el aprendizaje.

PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE LAS TICs

Propuesta:

Implementación de páginas interactivas (Interactive clinical pharmacology) y un simulador clínico de farmacología y medicina interna en quinto, sexto y séptimo semestre de la carrera de Medicina de la Universidad Técnica de Ambato.

Problema a resolver:

El uso de los fármacos es uno de los puntos claves en la práctica médica, por lo que un correcto aprendizaje desde las etapas iniciales de formación del médico, lo ayudaría a desenvolverse con precisión.

Se ha identificado como problema en la práctica docente de la asignatura de Farmacología, el uso inadecuado de herramientas de aprendizaje para una correcta mediación pedagógica por lo que la consolidación de conocimiento puede ser fluctuante, lo cual puede estar representado por algunas falencias en el uso de medicamentos que han generado graves consecuencias en los pacientes, las mismas que pueden ser irreversibles.

Justificación y fundamentación:

Un problema fundamental que aqueja a los estudiantes de Medicina, es que la mayoría desconoce cómo prescribir un fármaco de forma correcta y se centra solo en el fármaco y no en el diagnóstico, esto debido a que la Farmacología se enfoca más en la teoría y deja de un lado a la práctica, por lo que los resultados van a ser producto de las técnicas pedagógicas tradicionales que se encaminan hacia la memorización.

En la etapa de formación del médico, el aprendizaje de la Farmacología puede ser un poco árida, por lo que en la actualidad y como métodos de acompañamiento pedagógico se ha implementado el uso de las TICs, dentro de este uno de los métodos más usados en la práctica de aprendizaje médico, es la simulación clínica, a través de varios dispositivos que nos van a permitir recrear la experiencia clínica y adquirir destrezas sin exponer a los pacientes.

Tecnologías a utilizar

El estudio de la farmacología es muy versátil, por lo que si utilizamos las herramientas de aprendizaje correctas obtendremos un mayor conocimiento. Entre las tecnologías a utilizar en los tres semestres en los que se recibe esta asignatura tenemos:

- Herramientas del drive, google forms, presentaciones y formularios en google, realización de videos educativos.
- Textos en línea
- Un método muy conocido y utilizado en el área médica es el uso del análisis de casos basados en problemas (ABP), por lo que se utilizará tanto en Farmacología I-II y Medicina Interna I.
- La propuesta está enfocada en la implementación de una página interactiva denominada: Interactive Clinical Pharmacology (ICP), la misma que puede ser utilizada en el quinto semestre, con la asignatura de Farmacología I en la que se estudiará diversos aspectos de la farmacocinética y farmacodinamia de los fármacos.

- Los simuladores clínicos son herramientas ampliamente utilizadas en el ámbito médico, por lo que como recurso de apoyo al docente y como método de adquisición de capacidades en los estudiantes, sería fundamental su implementación tanto para la asignatura de Farmacología I-II y Medicina Interna I. La técnica de la simulación debe ser en un contexto de atención clínica para la utilización de medicamentos, mediante el uso de modelos de baja, media y alta fidelidad; dentro de estos uno muy sofisticado como los maniqués “realistas” computarizados.
- La sesión culmina con una discusión dirigida y la evaluación.

Resultados:

- Mayor adquisición y desarrollo de habilidades de aprendizaje que les permitan actuar adecuadamente y con seguridad en la práctica clínica, conociendo todos los procesos que se producen en nuestro organismo al ser expuestos a ellos.
- Otro de los resultados a obtener es el poder integrarse y trabajar en equipo para de esta forma poder ampliar el pensamiento crítico del estudiante.

CONCLUSIONES

El acompañamiento docente en el aprendizaje es un factor fundamental durante el proceso de formación, ya que se puede brindar ese impulso y esa motivación que muchos de los estudiantes pierden a lo largo de la carrera y de esta manera poder potencializar sus capacidades para lograr desenvolverse en el escenario que le toque actuar.

La mediación pedagógica no se limita a una relación netamente didáctica entre el docente y el estudiante; incluye una serie de procesos intelectuales e intercambio de estrategias pedagógicas que promueven el interaprendizaje favoreciendo un entorno de aprendizaje capaz de potenciar el desarrollo del pensamiento crítico – reflexivo, abandonando así, las prácticas antipedagógicas que dañan al estudiante y al docente.

Desde la perspectiva del docente se anhela una universidad globalmente competitiva, donde la docencia, investigación y servicios, se integren en un solo conjunto educativo, enriqueciéndose mutuamente mediante el interaprendizaje, y se apliquen a la búsqueda de soluciones para los problemas locales, regionales, nacionales y mundiales, que promueva la integración regional pero que, a la vez, incorporen en su enseñanza una visión holística del mundo.

Las nuevas alternativas de educación permiten al docente llegar a los estudiantes, para que puedan expresar lo que sienten, lo que quieren y lo que desean, teniendo como objetivo el crecimiento y desarrollo de los estudiantes a través de la formación de un pensamiento crítico y liberal, que los ayudará en su rol de vida y profesional. La labor del docente es compleja pero satisfactoria siempre y cuando se cumpla desde la mediación, con una perspectiva amplia, enfocada a la práctica constante de valores y el desarrollo de la conciencia social.

La sociedad actual está muy resquebrajada, con ciertas problemáticas que afectan directamente a los jóvenes, por lo que el conocer el contexto, la cultura y la historia de nuestros jóvenes nos abrirá puentes de mediación hacia y entre ellos, y de esta manera poder aplicar la docencia de una forma más profunda e integral.

Una gran problemática es la violencia educativa a la cual se ha presentado soluciones como lo es el mantener un fuerte lazo de comunicación y apoyo, entre los actores del acto educativo, para poder aplicar estrategias de cambio, que ayuden a generar una cultura de respeto en el espacio educativo.

El conocer las perspectivas de los jóvenes nos lleva a ampliar nuestros conocimientos por lo que hay tanto por aprender, pero también por desaprender, en nuestra labor docente hay que estar en continuo aprendizaje, desafiandonos cada día, para poder estar a la par con las futuras generaciones.

Parte fundamental de la mediación pedagógica son la generación del plan de clases y la creación del discurso pedagógico, los cuales al estar dirigidos a los estudiante, deben contar con características de forma y fondo correctas y adecuadas, teniendo en cuenta su contexto, para poder incentivar en él la apropiación de su propia cultura e historia y pueda ser demostrable en su comunidad.

El uso de las tecnologías de información y comunicación han causado gran revuelo actualmente y con mayor fuerza a nivel educativo, ya que en el transcurso de la pandemia esta tuvo su mayor crecimiento y se ha convertido en un apoyo pedagógico para el docente con el cual aplicará la mediación para el acompañamiento y promoción del aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Allende, G., Correa, E., y Medina, M. (2020). Deporte, cultura y uso de tecnologías en el tiempo libre de jóvenes universitarios. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 13(27), p. 144-159. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7553426>
- Arab, E., y Díaz, A. (2015). Impacto de las redes sociales e internet en la adolescencia: aspectos positivos y negativos. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 26(1), p. 7-13. Recuperado de: <https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2014.12.001>
- Bartolomé, D., Martínez, L., & García, V. v. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Espacios*, 42(09), 57–68. Recuperado de: <https://doi.org/10.48082/espacios-a21v42n09p05>
- Batista Mendieta, D. (2020). La educación, la cultura y la sociedad digital, vista en cincuenta años desde la Organización del Convenio Andrés Bello. *PUBLICACIONES*, 50(4). Recuperado de: <https://doi.org/10.30827/publicaciones.v50i4.17966>
- Berrocal Camarena, J. A. (2021). Inmersión educativa e interaprendizaje en equipo. *Alborada de La Ciencia*, 1(1). Recuperado de: <https://doi.org/10.26490/uncp.alboradaciencia.2021.1.981>
- Brovelli, M. (2005). *La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias*. Repositorio Institucional UFSC. Mar del Plata. Recuperado de: <http://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/35885>.
- Castellanos, M. (2015). La ética en la sociedad actual y la importancia de la formación en valores durante la educación universitaria. *Reconstitución de instituciones*, 1(3), p. 30-39. Recuperado de: <http://www.ri.uson.mx/revistas/articulos/3-3-art3.pdf>

- Castillo, W. (2022). ChatGPT y el futuro de la comunicación científica. *Metaverse Basic and Applied Research*, 1(8). Recuperado de: doi: 10.56294/mr20228
- Cardozo, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educación y Educadores*, 14(2), 309-325. Recuperado de URL: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83421404006>
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2000). *Culturas juveniles: cuerpo, música, sociabilidad y género*. Ediciones Abya-Yala.
- Clavijo Castillo, R. G., & Bautista-Cerro, M. J. (2019). La educación inclusiva. Análisis y reflexiones en la educación superior ecuatoriana. *Alteridad*, 15(1). Recuperado de: <https://doi.org/10.17163/alt.v15n1.2020.09>
- Coll, C. (1990). *Psicología y currículum, una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar*. México: Paidós.
- D Hyver, C. y Gutiérrez Robledo, M. (2014). Demencias. A, Mimenza Alvarado (Ed.), *Geriatría*. Tercera ed., Vol. II, pp. 421. Editorial El Manual Moderno.
- Del Barrio, Á., y Fernández, I. (2014). Los adolescentes y el uso de las redes sociales. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology.*, 3(1), p. 571-576. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851785056>
- Garabal-Barbeira, J., Pousada García, T., Espinosa Breen, P. C., & Saleta Canosa, J. L. (2018). Las actitudes como factor clave en la inclusión universitaria. *Revista Española de Discapacidad*, 6(1). Recuperado por: <https://doi.org/10.5569/2340-5104.06.01.09>

- Gómez, A. B. (2003). *El estudio literario de la narración breve y su utilización en el contexto docente*. Universidad de La Rioja, Servicio de Publicaciones.
- González, E, y Maldonado, A. (2014). ¿Qué piensan, dicen y hacen los jóvenes universitarios sobre el cambio climático?: Un estudio de representaciones sociales. *Educación en revista*, (3), p. 35-55. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=155032909004>
- Gutiérrez Huamaní, O., & Ayala Esquivel, D. (2021). El proceso enseñanza – aprendizaje – evaluación (PEAE) una didáctica universitaria. *Horizonte de La Ciencia*, 11(20). Recuperado de: <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2021.20.781>
- Gutiérrez Pérez, F. y Prieto Castillo, D. (1993). *La mediación pedagógica: apuntes para una educación a distancia alternativa*. Universidad de San Carlos de Guatemala. Recuperado de: http://ciberinnova.edu.co/archivos/plantilla-ovas1-slide/documents-UCN-Canvas/Diplomado-educacion-medios-comunicacion/7-mediacion_pedagogica.pdf
- Hernández, A. y Flores, L. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica Educare Vol. 16 Núm. 3 Pág. 37-48*. Recuperado de URL: <http://www.una.ac.cr/educare>
- Jaramillo, M. (s.f). *Violencia y educación*. Universidad del Azuay.
- Laso Bayas, R. (2016). *Universidad, Humanismo y Educación*. Universidad del Azuay.
- Leal Ladrón de Guevara, A., (2009). Introducción al discurso pedagógico. *Horizontes Educativos*, 14(1), 51-63. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97912444004>

- Lizitza, N., & Sheepshanks, V. (2020). Educación por competencias: cambio de paradigma del modelo de enseñanza-aprendizaje. *Revista Argentina de Educación Superior- RAES*, 12(20).
- Malo Gonzalez, H. (2013). Universidad, Institución Perversa. *Universidades. Revista de la universidad del Azuay*.62. 9-48.
- Martínez, H. (2004). La influencia de los medios de comunicación en el proceso de aprendizaje. *Comunicar*, (22), 183-188.
- Mercadé, A. (2019). Los 8 Tipos De Inteligencia Según Howard Gardner: La Teoría De Las Inteligencias Múltiples. *Transición a La Vida Adulta y Activa*, 1.
- Millán, J. (2008). La juventud frente a la política: ¿ desenganchada, escéptica, alternativa o las tres cosas a la vez?. *Revista de estudios de juventud*, (81), p, 13-29. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2863244>
- Moreno, R. (2019). La llegada de la inteligencia artificial a la educación. *Revista de Investigación en Tecnologías de la Información: RITI*, 7(14), 260-270.
- Moreno, J. (2011) El relato breve o minificción, como estrategia para el análisis de los elementos narrativos en la competencia literaria de los estudiantes. II Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas, La Plata, Argentina. *Diálogos Transatlánticos*. Recuperado de : http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.2861/ev.2861.pdf
- Muñiz, J., & Fonseca, E. (2008). Construcción De Instrumentos De Medida Para La Evaluación Universitaria. *REvista de Investigación En Educación*, 5

- Nivela Cornejo, M. A., Echeverría Desiderio, S. V., & Espinosa Izquierdo, J. G. (2019). Los proyectos integradores de saberes en el aprendizaje adaptativo. *Espirales Revista Multidisciplinaria de Investigación*, 3(25). Recuperado de: <https://doi.org/10.31876/er.v3i25.635>
- Nosiglia, M. C., & Mulle, V. (2016). Las políticas de evaluación universitaria en Argentina: balance y desafíos. *Panorama*, 10(19). <https://doi.org/10.15765/pnrm.v10i19.835>
- Ochoa, L., & Moya, C. (2018). La evaluación docente universitaria: retos y posibilidades. *Folios*, 49. Recuperado de: <https://doi.org/10.17227/folios.49-9390>
- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II. Recuperado de: <http://www.um.es/ead/red/M2/>
- Ortiz, D., (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia, *Colección de Filosofía de la Educación*, (19), 93-110.
- Prieto Castillo, D. (2019). *La enseñanza en la universidad*. Universidad del Azuay
- Prieto Castillo, D. (2004). *La comunicación en la educación*. Editorial Stella. Recuperado de DOI: https://proyectos-escolares8.webnode.es/_files/200000072-2aba12cac2/140953778-LIBRO-La-Comunicacion-en-la-Educacion-PRIETO-CASTILLO-doc.pdf
- Prieto Castillo, D. (2020). *La Enseñanza en la Universidad*. Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo, D. (2020). *Una educación alternativa*. Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo, D. (2020). *Las instancias de aprendizaje*. Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2020). *Caminos del aprendizaje*. Universidad del Azuay.

- Prieto, D. (2020). *Comunicación moderna y postmoderna*. Universidad del Azuay
- Prieto, D. (2020). *Mediación pedagógica de las tecnologías*. Universidad del Azuay.
- Rodriguez, M. (2019). El bienestar social y su relación con la salud y la calidad de vida en personas adultas mayores. *Pensamiento Actual*, 19(33), 121-135. Recuperado de: DOI 10.15517/pa.v19I33.36563
- Romero, F., (2009). Aprendizaje significativo y constructivismo. *Temas para la educación*, 8-3, p. 1-8
- Rouhiainen, L. (2018). *Inteligencia artificial*. Madrid: Alienta Editorial.
- Salech, M., Jara, R. y Michea, L. (2012). Cambios fisiológicos asociados al envejecimiento. *Geriatría*, 23 (1), 19/29. Recuperado de: DOI: 10.1016/S0716-8640(12)70269-9
- Sánchez, J. (2005). La Universidad y la juventud: triple reto y responsabilidad. Recuperado de: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8505V>
- Sendra, J., & de Ayala López, M. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de estudios de juventud*, (120), 15-33.
- Trucco, D., & Inostroza, P. (2017). *Las violencias en el espacio escolar*.
- Universidad Técnica de Ambato (7 de mayo del 2022). Recuperado de: <https://uta.edu.ec/v4.0/index.php/institucion/filosofia/102-institucion/filosofia/filosofia-historia/109-historia-uta>
- Uquillas, S. (2015). Acercamiento al curriculum. *Revista EAC*, 4, 8–15. Recuperado de: <https://revistas.unl.edu.ec/index.php/eac/article/view/290/26>

Valle, A., González , R., Cuevas, L., y Fernández, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica* , (6), p.53-68.

Vásquez, P. (2019). Inclusión educativa universitaria para personas en condición de discapacidad intelectual y la visión social de las neurociencias (teoría informacional). *Educación*, 28(54). Recuperado de: <https://doi.org/10.18800/educacion.201901.012>

Velásquez, B., de Cleves, N., & Calle, M. (2010). *La creatividad como práctica para el desarrollo del cerebro total*. 13, 321–338. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39617525014>

ANEXOS

ANEXO 1

GLOSARIO

Alteridad: es el reconocimiento de la existencia, intereses, cualidades del otro desde mi perspectiva, en el que se puede alternar con la perspectiva de otro (ponerse en el lugar del otro).

Aldea de la educación: esto se refiere a que para educar a un niño se requiere de la alianza de varios aspectos de la vida y la familia, para que puedan labrar en el aprendizaje sus habilidades y conocimientos.

Antes de la irrupción de las tecnologías digitales, del celular, de las tablets se vivió un pasado tecnológico centrado en los medios de comunicación: esto quiere decir que la evolución de la era digital está en su máxima expresión pero teniendo como punto de partida los medios de comunicación.

Aprendizaje mediado: nos indica el vínculo en el ámbito educativo que existe entre el estudiante y el docente, generando la búsqueda de conocimientos constantes.

Aprendizaje mediado tutorial: es decir la capacidad de promover y acompañar en el aprendizaje, en el que el tutor es una persona que actúa como guía y atiende las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para el potencial desarrollo de conocimientos y capacidad cognitiva.

Apropiación de contenidos: se refiere a todos aquellos métodos, estrategias y herramientas utilizados en el proceso de aprendizaje, con lo que el estudiante fortalecerá sus conocimientos y será capaz de proyectar, producir y valorar su propio desarrollo.

Autonomía intelectual: se refiere a la capacidad de pensar de forma crítica y global poniendo en práctica los conocimientos adquiridos.

Autodidacta: es la persona que utiliza herramientas de aprendizaje y su propia inteligencia para instruirse.

Bushman y Huesmann (2012, como se citó en Sendra y De Ayala López, 2018) afirma que la creciente visión de contenidos violentos en los medios puede causar una desensibilización hacia estos contenidos, y esta habituación a la violencia puede inhibir la respuesta de los menores en situaciones violentas y fomentar el uso instrumental y normativo de la violencia. El ser humano es un individuo de costumbres por lo que sí se ve sometido a situaciones de violencia ya sea física o en medios de comunicación, las mismas si son repetitivas y por un tiempo prolongado, influirá directamente en su comportamiento y generará una visión de normalidad de los estados de violencia.

“Culturas juveniles”. Con esta frase no queremos decir que se refiera a un grupo etario en particular, ésta básicamente no tiene edades. El sentido de adquirir un grupo identitario, hace que se apropien de experiencias sociales, mismas que van a ser expresadas en conjunto a través de la adquisición de distintos estilos de vida que los distinga.

Construirse para educar: es decir conocerse a sí mismo, apropiarse de sus vivencias, historias y conocimientos para ayudar en la formación del aprendiz.

Comunicar para transformar: la base de la educación es la comunicación, desde el punto de vista de su propio ser, para poder proyectar a futuro y actuar en la apropiación de conocimientos, interacción e interaprendizaje del otro ser.

Crecimos en un mundo más estable, menos complicado en lo social y en la cantidad de estímulos: es decir en épocas anteriores la tecnología era más simple, por lo que las personas se acoplaban a lo que se tenía en aquel momento y se ignoraba varias situaciones que hoy en día ocurren.

Compartir, no invadir: desde el punto de vista del umbral pedagógico quiere decir que se puede acompañar en el aprendizaje sin traspasar e invadir lo que puede hacer el otro.

Dar el viejazo: término que utilizan para hacer relación a la mirada clasificadora, con el envejecimiento, como algo caduco y triste.

“Dejad que la infancia madure en los niños”: en cada etapa de la vida vamos actuando acorde a la misma e iremos desarrollando nuestro criterio y capacidades.

De autorreferencia en autorreferencia los medios van logrando sistemas de identificación y reconocimiento: es decir que a través de este recurso, la televisión, nos permite coincidir con seres que siempre han estado ahí, en nuestro entorno y del que podemos obtener vasta información y conocimiento si lo aplicamos al medio educativo.

De Giner (2004, citado en Laso, 2016) dice que la universidad debe ser concebida como un microcosmos en donde se reúnen la enseñanza, la investigación, la preparación para las diversas profesiones sociales y la preparación para la vida en toda su complejidad y riqueza...Primero educar para la vida y, en segundo término, atender la profesión, la enseñanza, la investigación. El autor nos presenta un concepto de universidad integral, en el que se incluye la parte netamente educativa y de investigación, así como, el desenvolvimiento y preparación para la vida, aplicando el goce propio de lo que hacemos y siempre dando prioridad a la parte humana del

profesional. Esa es la forma como debe ser proyectada una institución educativa para los futuros profesionales.

Del error al aprendizaje: esta frase nos indica que mientras estamos en el proceso de aprendizaje podemos tener fallas o errores, mismas que pueden ser solventadas por el docente y transformarse en aprendizaje.

Dictar para que los clasificados escriban, eso es la síntesis de “dar clase”: es decir, limitarse al simple hecho de exponer un tema, a un grupo de alumnos.

Diferencialismo: es aquella que nace en base a prejuicios u opiniones que una persona hace de otra, por lo que se les etiqueta antes de entrar en contacto.

Educación emancipadora: es liberarse de todos aquellos formatos de aprendizaje, ya conocido y poco aprovechado, en el que se genere un proceso de empoderamiento del conocimiento.

Educación inclusiva: se la define como el libre acceso a la educación, tomando en cuenta las singularidades de cada individuo en diferentes ámbitos, político, social, cultural, étnico, etc., y flexibilizando el sistema curricular para garantizar una educación de calidad.

El aprendizaje se consolida en la reflexión: es decir el tiempo de análisis crítico que se dedica a un tema permitirá una mayor comprensión del mismo.

El autoritarismo está lleno de certezas: significa que la imposición en el aspecto educativo nos generará conocimiento ya conocido, obviedades, que no nos permitirán desarrollar un pensamiento crítico y encontrar el verdadero sentido a la educación.

El lenguaje es la morada del ser: es decir que a través de esta forma de comunicación somos dueños de lo que pensamos y decimos.

El validador, trabajando en pares: es decir que la producción final va a ser realizada por colegas expertos en el tema.

Es imposible aprender de alguien en quien no se cree: esto quiere decir que si no tenemos el conocimiento fresco y titubeamos con lo que enseñamos, no tendremos mayor aceptación, ni credibilidad por parte de los alumnos.

Evaluación alternativa: es un proceso en el que se utilizan varias metodologías y herramientas, que nos permiten verificar resultados de aprendizaje en los estudiantes.

Exposición al producto: en el ámbito educativo es someter a una rigurosa comprobación del valor del material de estudio, a través de un detallado análisis crítico.

“El ambiente en el que vive y se desarrolla el docente es de soledad: consigo y para sí a pesar de estar rodeado de muchos o de mucho”. Una gran verdad que vive el docente, en sus largas labores diarias, luchando contra el tiempo para construirse a sí mismo y ser visto como una máquina de enseñanza, por las varias limitaciones y exigencias que se les pide. En varias ocasiones se cuestiona la calidad de la enseñanza ya sea por las familias o la misma sociedad, por lo que debería existir un amparo dentro del marco social, que les permita ser apoyados en los momentos de dificultad de acuerdo al caso.

“El ciberbullying y el abuso cibernético en las relaciones de noviazgo”. Estas dos formas de intimidación en línea que aquejan a la juventud actual, debido al gran avance de la tecnología y su uso indebido, generan conductas de intimidación y acoso en redes sociales respectivamente. Mediante el ciberbullying se hacen daño entre pares con el objeto de amenazar o difamar y el abuso cibernético es frecuente entre ex parejas con el afán de exponer su intimidad y humillar a la otra persona.

El discurso identitario significa un monopolio de la palabra, de la interpretación y de la acción: se entiende como la percepción que tiene una persona sobre otra.

El espectáculo no es sólo algo que veo, es algo que ha sido preparado para ser visto: el espectáculo nos demuestra lo planificado que debe ser un programa para ser presentado a los espectadores y poder captar su atención.

Estamos en el mundo para entre ayudarnos, no para entre destruirnos: es decir el apoyo y la comunicación debe ser de parte y parte para poder desarrollar capacidades.

Falta de vasos comunicantes: en el ámbito educativo la ausencia de estos vasos comunicantes conlleva a la nula obtención de aquel recurso de autorreferencia, es decir no se va a evidenciar el rescate y la apropiación de todo lo vivido y compartido en las aulas a través de los aportes de los estudiantes.

Homogeneidad: significa suponer que todos los individuos piensan, aprenden y desarrollan las diferentes habilidades y capacidades de igual manera.

Interculturalidad: se define como un proceso de equidad e interacción, entre las diferentes culturas existentes, respetando sus tradiciones y creencias.

Investigación cualitativa: es un método científico que implica recolectar datos no numéricos a través de entrevistas o encuestas y determinar o comprender los conceptos, opiniones o sugerencias solicitadas.

La atención a la diversidad es, pues, la causa de la justicia: quiere decir que tomando todas y cada una de las particularidades de los individuos se los puede ayudar a llegar a donde quieran, promoviendo la equidad.

La entropía es la rama íntima de la improductividad: es decir que si no hay comunicación, no se va a obtener productos de aprendizaje, manteniéndonos en una línea no evolutiva de conocimiento.

La diferencia es consustancial al ser humano: es decir que todos los individuos tienen particularidades y características propias que nos hacen únicos.

La escuela de las diferencias: quiere decir que nos enriquecemos y aprendemos de todas aquellas cualidades propias de cada ser humano.

La esencia de la educación es la hospitalidad: es decir acoger al otro, tomando en cuenta su diversidad y brindarle una educación de calidad.

“La afectividad es la llave que abre la puerta del conocimiento. Será que debemos comenzar a ‘pensar con el corazón’...”. Las personas somos seres de emociones, por lo que debemos trabajar nuestra parte afectiva, para poder trabajar en conjunto con la parte intelectual y a través de herramientas específicas, poder desarrollar las capacidades y habilidades al máximo.

La investigación actual acepta, que ningún factor de riesgo único hace que un niño o adolescente actúe agresivamente, sino que es la acumulación de riesgos la que conduce a un acto agresivo. Según actualizaciones realizadas por muchos autores, nos indican que la violencia no está sujeta a un solo factor de riesgo, sino a la acumulación de varios, mismos que influyen directamente en el comportamiento, aumentando la probabilidad de que el individuo se convierta en una persona agresiva cuando son adolescentes o adultos.

La universidad jardín de infantes: término que utilizaban anteriormente para calificar a los jóvenes como inmaduros y con falta de criterio.

La posibilidad de combatir y potencialmente anular la violencia, es la manera de crear civilización: es decir que todos debemos unirnos para combatir la violencia y de esta forma aprovecharemos todo el conjunto de creencias, culturas, experiencias y conocimientos del otro.

“La verdad es cuestión de estilo”: es decir que lo que importa es la forma como se presenta ante los demás el contenido o los conocimientos, estamos hablando del poder del discurso.

La forma es la expresión del contenido: se refiere a todas aquellas características que enaltecen o hundeen un discurso.

Los tradicionales medios de difusión colectiva hablan con nadie. Reitero: con nadie. Hablan para la gente pero no con la gente. Esta frase nos demuestra que el único objetivo de los medios de difusión es el mercadeo, el negocio y sus ingresos económicos, sin tomar en cuenta lo que piensa el receptor.

Los medios de comunicación son claros transmisores de cultura: al ser medios de difusión a través de los cuales nos ponemos en contacto con la realidad que vivimos, están transmitiendo cultura y por ende socializando al individuo.

La desinformación o información mal comunicada, origina comportamientos negativos y resultados adversos para la apropiación del conocimiento: Efectivamente una mala información genera conocimiento actitudes y comportamientos que pueden ser perjudicial para las personas.

La “vida media del conocimiento”: se refiere al tiempo desde que se adquirió el conocimiento hasta que este se vuelve obsoleto y necesita actualizarlo.

La mediación pedagógica es siempre un ejercicio de claridad: el ejercer la docencia implica que no solo la forma y el fondo del discurso pedagógica juega un rol importante en el aprendizaje, sino también la forma de transmitirle mediante el tono de la voz y pausas adecuadas,

La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo: es decir que siempre debemos estar investigando y actualizándose en diversos temas para poder solventar las necesidades de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje influyen en los procesos cognitivos de los estudiantes: todos y cada uno de los recursos utilizados correctamente por los docentes ayudarán en el desarrollo de capacidades y habilidades en los estudiantes

La educación virtual rompe muchos paradigmas con los que se manejó la educación tradicional, desde la estructura tiempo espacio a la centralidad en el estudiante: sin lugar a dudas hay una gran diferencia entre estos dos paradigmas ya que la virtualidad por su versatilidad en las características ha logrado posicionarse como una gran herramienta de aprendizaje.

Las tecnologías son extensiones del hombre: esto se refiere a que la tecnología siempre va a ser una forma de llegar más allá, de lo que comúnmente está a nuestro alcance, adquiriendo información valiosa que posteriormente será proyectada.

“La modernidad instala una sociedad que se gobernará a sí misma y extraerá de sí misma su autoridad”. Es decir que ya es un hecho histórico, la época en que las personas eran regidas y gobernadas por la religión y ahora son los hombres los que pueden autolegislar y actuar de forma autónoma, generando sus propias leyes.

Mediar entre generaciones: es decir la capacidad de poder heredar a las siguientes generaciones, espacios en los que se puedan proyectar críticamente hacia el futuro.

Narrativa: se la define como un recurso de expresión ya sea oral o escrito a través del cual podemos comunicar o transmitir información y puede ser utilizada ampliamente en el ámbito docente.

No se puede enseñar a alguien en quien no se cree: con esto nos referimos al verdadero valor que le damos al otro, para poder potencializar sus capacidades.

No hay cultura posible sin mediaciones: todo el universo está rodeado de mediaciones, en el ámbito educativo la mediación pedagógica es fundamental para su desarrollo porque estamos constantemente comunicándonos y educando.

Otredad: se la puede definir como la identificación del otro como un individuo distinto, que no pertenezca a su mismo grupo y realzar esa diversidad como algo enriquecedor tanto en el ámbito político, social o cultural.

Práctica del discurso identitario: con esto nos referimos a encasillar al alumno dentro de nuestra perspectiva o pensamiento, sin reconocer el contexto que le rodea, para poder tener una visión más amplia de él.

Para que la práctica sobre uno mismo dé en el blanco constituido por ese uno mismo que se pretende alcanzar, resulta indispensable el otro: es decir que para poder construir nuestro conocimiento siempre vamos a necesitar de ese otro (maestro), para poder pasar de la ignorancia al saber y específicamente más que adquirir conocimiento pasar de individuo a sujeto.

Para enseñar, saber: los docentes al ser seres de enseñanza deben estar empapados del tema y demostrar seguridad ante el alumnado.

Producción definitiva: se refiere al material de estudio corregido y validado para su aplicación con el grupo de estudiantes.

Productividad pedagógica. Se refiere al desarrollo de habilidades y capacidades críticas en los alumnos, generada a través de los años.

Quien no construye desde sí mismo, termina por no construir nada: es decir que en el ámbito educativo, debemos formarnos o auto-educarnos en todos los aspectos para poder ser un referente sobre el cual los jóvenes puedan seguir construyendo sus conocimientos.

Relación dialógica: es la capacidad de desarrollo del pensamiento, mediante el entendimiento a través de las palabras.

Segregar incluyendo: es decir incluir a un grupo de individuos, pero en condiciones totalmente distintas a las de los demás.

Sin expresión no hay educación: significa que si no generamos, producimos o creamos, no entendemos el verdadero sentido de la educación.

“Si hay una categoría interpretativa que mejor sintetiza los saberes, los sentires, los valores y la visibilidad de las culturas juveniles ésta es la del cuerpo”. Para los jóvenes, el cuerpo representa un templo, a través del cual se pueden expresar de manera simbólica, todo su recorrido, anécdotas, experiencias, convivencia, en resumen su contexto y claramente estar en constante evolución con la sociedad actual. Su cuerpo

desde el punto de vista antropológico se centra en la parte cultural, en el sentido de identificación y pertenencia hacia los diferentes grupos sociales.

“Ser profesionales, no sólo técnicos”. Es decir que el objetivo de la educación en estos tiempos es formar profesionales que realicen adecuadamente sus actividades y capacitados para competir en el mercado, dejando de lado la formación humana y los valores, que les permiten actuar como seres integrales y de aporte a la sociedad, hecho al que hay que poner especial atención y nosotros como docentes trabajar en ello.

Todo aprendizaje es un interaprendizaje: se refiere a que si hay una adecuada comunicación e interacción en el acto educativo ambas partes van a adquirir conocimientos.

Texto paralelo. Es la recopilación de varias vivencias, experiencias, análisis y reflexiones, que se han producido durante el proceso de aprendizaje, volcados en texto escrito.

Tratamiento de contenido: se refiere a la estructura de una sesión pedagógica a través de la cual se va a compartir la información con los estudiantes.

Todas las tablas rasas se parecen: filosóficamente significa que todos los individuos nacen con la mente vacía, sin cualidades innatas y van adquiriendo su conocimiento a través del aprendizaje diario.

Tutoría entre pares: es una estrategia de aprendizaje en el que se busca apoyo mutuo entre los estudiantes de un mismo nivel educativo, para la construcción de conocimientos grupales, mejorando la calidad universitaria.

Tutoría universitaria: es el apoyo académico que se brinda en la formación universitaria, con el cual se promueve el acompañamiento y orientación del estudiante con lo que se contribuye a su formación holística.

Una forma sutil de violencia, pero no menos dañina es el exitismo: esto se refiere a que muchas universidades promulgan que sus estudiantes serán unos triunfadores pero sin tomar en cuenta todo lo que realicen para lograr este objetivo, mismo que puede generar más violencia.

Validar, nunca equivale a evaluar: es decir que validar implica un proceso en el que se anticipa a una producción de un material definitivo, probándola en un grupo, y posteriormente recolectar opiniones y sugerencias que ayuden a mejorar el producto.

ANEXO 2

GUÍA DE APLICACIÓN

Tema: Diálogo con las y los estudiantes.

Mi nombre es Ximena Guevara, estoy cursando la especialidad en Docencia Universitaria, la presente encuesta tiene como finalidad conocer sobre las series y películas que les llama la atención a las y los jóvenes en la actualidad, además que servirá para tener otra perspectiva de la juventud.

La siguiente encuesta está dirigida a jóvenes de entre 18 a 25 años de edad.

Instructivo:

Solicito su apoyo, respondiendo las siguientes preguntas seleccionando la respuesta que más se asemeje a su realidad, de la sinceridad de su respuesta depende el éxito de esta investigación.

Edad

18 - 20

20 - 22

22 - 25

Género

Hombre

Mujer

Otro

1.¿Según el género que tipo de película te gusta?

- A. Drama
- B. Comedia
- C. Terror
- D. Acción
- E. Romance
- F. Aventura
- G. Suspenso

2. A la semana. ¿Qué tiempo dedicas para ver una película o serie?

- A. 1 - 2 horas
- B. 2 - 4 horas
- C. 4 - 6 horas
- D. 6 - 8 horas
- E. 8 - 10 horas
- F. Más de 10 horas

3. Escribe. ¿Cuál es la serie o película que más te gusta?

Tu respuesta:

4. ¿Con qué personaje de la serie o película que te gusta te identificas y porqué ?

Tu respuesta:

5. ¿Qué mensaje te dejó la película antes mencionada?

Tu respuesta

6. ¿A qué hora del día sueles ver las películas?

- A. Mañana
- B. Tarde
- C. Noche
- D. No tengo hora específica

7. ¿En qué lugar prefieres ver las series y películas?

- A. En mi casa
- B. En la casa de amigas y amigos
- C. Cine

8. ¿Crees que las películas y las series afectan el desempeño académico?

- A. Sí
- B. No
- C. Tal vez

9. ¿Crees que las películas y series influyen en la vida de los jóvenes?

- A. Sí
- B. No
- C. Tal vez

10. ¿Qué tipo de programa de televisión no le llama la atención?

- A. Noticieros
- B. Educativos
- C. Documentales
- D. Reality Shows

ANEXO 3

GUIA DE ENTREVISTA A UN DOCENTE

1. ¿Cuántos años lleva en la labor docente y cómo fue su primer día como docente?
2. ¿Cómo ha sido su experiencia en el campo de la docencia?
3. ¿Cómo prepara sus clases diarias?
4. ¿Al momento de dar sus clases, qué trata de transmitir a sus estudiantes?
5. ¿Le ha costado mucho aprender el uso de las herramientas digitales o TICS?
6. ¿Cuál ha sido su mayor logro en el campo de la docencia?
7. ¿Cómo se ve en un futuro?
8. ¿Ha tenido alguna experiencia complicada como docente y cómo la ha resuelto?
9. ¿Cómo evalúa el progreso de los estudiantes en el aula?
10. ¿Cómo quisiera que le recuerden sus estudiantes?
11. ¿Usted educa para la incertidumbre?