



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

Título:

“Mediación Pedagógica en medicina e
investigación”

Autor: Daniel Revelo Luna

Directora:

Cecilia Bernardita Quintanilla González

Cuenca, Ecuador 2023

Dedicatoria

A mi familia, que con su apoyo voy logrando cada objetivo que me propongo en la vida.

Agradecimientos

A mi profesora y a mis compañeros por acompañarme en esta aventura que la llamó “aprender a enseñar”.

Resumen

En el presente texto se reflexiona sobre la labor docente en la educación moderna, destacando la importancia de acercarse a los estudiantes de manera efectiva, identificando áreas de mejora y utilizando herramientas pedagógicas actuales. Se enfatiza la necesidad de evitar el discurso violento en las aulas y mejorar la comunicación con los estudiantes. Se analizan formas de hacer las clases más atractivas y creativas, tomando como referencia las características del espectáculo. Se destaca la importancia de una educación con sentido, que brinde enseñanzas significativas y contribuya a mejorar la sociedad. Se reconoce la importancia de adaptarse a la revolución tecnológica y utilizarla de manera óptima en el ejercicio docente. En conclusión, se enfatiza la importancia de una labor docente comprometida y actualizada, con el objetivo de brindar una educación de calidad y significativa para el crecimiento personal y social de los estudiantes.

Palabras clave

Educación, Pedagogía, Mediación pedagógica, Formación, Aprendizaje, Herramientas Tecnológicas

Abstract

This text reflects on the role of teaching in modern education, highlighting the importance of effectively engaging with students, identifying areas for improvement, and utilizing current pedagogical tools. The need to avoid violent discourse in the classroom and improve communication with students is emphasized. Ways to make classes more engaging and creative are analyzed, considering the characteristics of spectacle. The importance of education with meaning is emphasized, providing meaningful teachings that contribute to improving society. The significance of adapting to the technological revolution and utilizing it optimally in the teaching profession is recognized. In conclusion, the importance of committed and updated teaching is emphasized, with the goal of providing quality and meaningful education for the personal and social growth of students.

Keywords:

Education, Pedagogy, Pedagogical Mediation, Training, learning, technological tools



Tabla de contenido

Contenido

PRÓLOGO	1
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN MEDICINA E INVESTIGACIÓN	2
PARTE UNO	2
INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO 1.- Contexto de mi experiencia en la educación superior	3
CAPÍTULO 2.- La mediación pedagógica con la cultura	7
CAPÍTULO 3.- Currículo universitario como base de la enseñanza	13
CAPÍTULO 4.- La universidad como el templo del conocimiento	20
CAPÍTULO 5.- El sentido de la educación	24
CAPÍTULO 6.- Los momentos donde se da el aprendizaje	30
CAPÍTULO 7.- Más sobre las instancias de aprendizaje	35
CAPÍTULO 8.- Una mirada crítica de la universalización de la educación superior	38
CAPÍTULO 9.- Aprender con nuestros pares	42
CAPÍTULO 10.- Elaboración de prácticas para la cátedra de técnicas quirúrgicas	45
CAPÍTULO 11.- Cómo fueron las evaluaciones que se me aplicaron durante mi formación	60
CAPÍTULO 12.- Propuesta de evaluación para la cátedra de técnicas quirúrgicas	62
CAPÍTULO 13.- Validación de nuestra propuesta de evaluación	74
CONCLUSIÓN PARTE UNO	80
PARTE DOS	81
INTRODUCCIÓN	81
CAPÍTULO 1.- Percepciones sobre la juventud actual	82
CAPÍTULO 2.- Comparación de percepciones con nuestros compañeros y la literatura	85
CAPÍTULO 3.- Una conversación con los jóvenes	89
CAPÍTULO 4.- Planteamiento de soluciones a la violencia en las aulas	93
CAPÍTULO 5.- Conversación alterna con los autores	98
CAPÍTULO 6.- ¿Qué forma utilizamos para dar clases?	99
CAPÍTULO 7.- Dar clase como si fuera un espectáculo	102
CAPÍTULO 8.- Educar con sentido, una entrevista con un colega docente	107
Capítulo 9.- La tecnología en la educación, un aprendizaje en la práctica.	109
CAPÍTULO 10.- Conseguir cambiar el mundo, logrando experiencias, a partir de una experiencia pedagógica decisiva.	112

CAPITULO 11.- Incorporar las herramientas tecnológicas en nuestro ejercicio docente	
116	
CONCLUSIÓN PARTE DOS	121
CONCLUSIONES GENERALES	122
GLOSARIO	123
BIBLIOGRAFÍA	134
ANEXOS	137

Figuras

Ilustración 1 esquema de funcionamiento de bomba de agua en casa	8
Ilustración 2 circulación del cuerpo	8
Ilustración 3 maqueta interactiva de funcionamiento de la circulación corporal	10
Ilustración 4 maqueta de circulación del cuerpo hecha por alumnos	10
Ilustración 5 misión universidad central	15
Ilustración 6 malla curricular universidad central	18
Ilustración 7 captura de correo a un colega	123

PRÓLOGO

El autor comenta sobre su experiencia durante su formación académica superior, donde muchos profesores tenían sus puestos basados en la tradición y en su título en la materia, pero no necesariamente eran buenos docentes. El autor relata cómo inició su experiencia en la enseñanza como ayudante de cátedra durante su segundo año de medicina, pero se dio cuenta de que necesitaba capacitarse en pedagogía. Luego, el autor describe cómo encontró una especialización en Docencia Universitaria que superó sus expectativas en términos de exigencia y conocimientos de los docentes. En el presente texto, que llama "texto paralelo", el autor muestra un repertorio de capítulos que ha ido forjando con cada unidad y práctica de la especialización, destacando su evolución en el aprendizaje de la medición pedagógica y el enfoque en ser un buen docente. El autor espera que los lectores noten su esfuerzo por mejorar su capacidad docente en cada capítulo que ha elaborado.

El texto también muestra la importancia de la docencia en la formación de jóvenes, y cómo los docentes deben esforzarse por mejorar su forma de enseñar para crear un ambiente de respeto e intercambio de conocimiento. Se destaca la responsabilidad de los docentes en el uso adecuado del poder que tienen sobre los alumnos, evitando comportamientos groseros o menospreciadores. Se plantea la necesidad de analizar la forma en que se dan las clases y adaptar el discurso a la modernidad y al entorno de los estudiantes, con el uso conjunto de la tecnología y todas las herramientas que ofrezca la modernidad. También se menciona la importancia de hacer que las clases sean atractivas para los estudiantes, tomando como ejemplo las características que hacen atractivo el espectáculo, para lograr un mejor diálogo y atención en el aula. En resumen, el texto destaca la importancia de mejorar la forma de enseñar y crear un ambiente de aprendizaje positivo para los jóvenes estudiantes.

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN MEDICINA E INVESTIGACIÓN

PARTE UNO

INTRODUCCIÓN

Durante mi formación académica superior me encontré con gran cantidad de profesores que tenían el puesto por tradición, se trataba de personas que tenían un título en la materia que estábamos viendo como, por ejemplo: el especialista dermatólogo me daba la cátedra de dermatología, pero yo me preguntaba que le hace a un profesor ser un buen docente. Esto por la gran dificultad que en muchas materias se presentaba conmigo o mis compañeros que no entendían la materia y quedamos con muchos “vacíos” durante la formación.

Cuando estaba en mi segundo año de medicina me aventuré a dar mis primeros pasos hacia el enseñar, iniciando como ayudante de cátedra. En este tiempo pensaba que la enseñanza es algo natural que se puede ir improvisando y explicando lo que uno sabe. Una vez acabé la universidad tuve mi primer acercamiento a la docencia iniciando a dar clases de la cátedra de embriología en la Universidad Central del Ecuador en la Facultad de Ciencias de la Discapacidad, y es ahí donde me di cuenta de que no podía ser uno más de los tantos profesores que había tenido que daban sus clases sin idea de la pedagogía.

En ese momento inicié a buscar donde podía capacitarse sobre la docencia, así llegué a esta Especialización de Docencia Universitaria, que me llamó la atención en su descripción ya que había visto algunas a distancia de otros países, pero su detalle, su descripción del programa note un apego a la pedagogía y un nivel de enseñanza acorde a mis expectativas, y puedo decir que no me equivoque en mi decisión.

La especialización ha sobrepasado mis expectativas con una exigencia y grado de conocimientos de los docentes impresionante por decirlo así.

En el presente texto, que lo hemos llamado “texto paralelo” muestro un repertorio de capítulos que los he ido forjando con cada unidad y prácticas que hemos ido trabajando durante la especialización, juntando conclusiones, vocabulario que me ha ido marcando mi paso por la medición pedagogía y el aprender a enseñar, también podría decir que estoy aprendiendo a aprender, ya que la docencia es un ejercicio de interaprendizaje, no se puede educar a las personas sin aprender de ellos.

Espero que quien lea el presente texto note la evolución de mi aprendizaje y vea que mi esfuerzo por ser un buen docente está presente en cada capítulo que elabore.

CAPÍTULO 1.- Contexto de mi experiencia en la educación superior

Introducción

En nuestra primera práctica les conversamos acerca de mi experiencia en mi vida universitaria y como fue la perspectiva pedagógica que viví de mi institución y de mis docentes. Les contaré acerca de cómo llegué a mi carrera y como fue mi paso por la misma.

Con una mirada ya en el pasado, de lo vivido, daré una reflexión de si algún profesor tuvo una metodología pedagógica o si en algún momento sentí que se dio una promoción y acompañamiento en mi proceso de aprendizaje.

Desarrollo

Cuando me preguntan por qué estudié medicina, pues siempre digo la misma respuesta: “para salvar vidas y poder ayudar a las personas”. Pero remontándonos a cuando terminé el colegio y me encontré a inicios de empezar la carrera universitaria, se me planteó que deseo estudiar, se me dio pues una pequeña introducción a carreras con visitas a las universidades y unas pequeñas ferias de carreras que se dieron, sin embargo viendo en retrospectiva creo a la corta edad de 17 años y con el tipo de educación primaria y secundaria que recibí o bueno que recibe una persona promedio en nuestro país, sé está lejos de saber que uno desea para su vida, yo diría muy lejos de saber que le gusta o para qué es bueno.

En mi caso al tener familiares médicos un tío y dos abuelos médicos, el paterno y el materno, pues siempre me había rondado la idea de ser médico más el impulso de mi madre y mis tías que desde pequeño siempre me habían adoctrinado a serlo. Con esa premisa inicie mi vida universitaria, encaminándome a entrar al alma mater de mis familiares la reconocida Universidad Central del Ecuador, para la cual me prepare en preuniversitarios para dar las pruebas de ingreso. Me parecía gracioso tengas que prepararte más de lo que ya te habías preparado en el bachillerato para dar una prueba, pero más allá de los conocimientos básicos que se supone te evalúan para iniciar la carrera de medicina, tienes que saber cómo dar la prueba. A qué me refiero con esto, que no te preparan en el preuniversitario en conocimientos que requieres para dar la

prueba, sino a cómo contestar las preguntas hasta sin saber la respuesta de lo que te preguntan.

Bueno en todo caso sin estar seguro de qué se trata la carrera, como todos a esa edad, realice las pruebas para ingresar a la universidad y pasé. Muchos lo toman como un logro por la gran cantidad de aspirantes que hay, demasiados aspirantes para una sola facultad.

Al ingresar al primer semestre, si es un cambio de lo que es la educación secundaria a la educación en la universidad, en cuanto a las responsabilidades, la forma de impartir las clases y más aún en una universidad pública, 150 alumnos por paralelo siete paralelos, para estar al día en horario, donde es el aula, realmente es una lucha.

Pues al entrar en la universidad pública ves cómo es el desapego por el estudiante más aun viniendo de un colegio privado, el estudiante es un número más, un grano más, en toda la arena que es la inmensa facultad de medicina con tantas personas, que la desorganización, la saturación de personas en los edificios vuelve como única misión de los profesores de primer año es hacer perder las materias a la mayoría de los alumnos posibles.

Pues al terminar el primer semestre perdí una materia, la cual me tocó repetir, al final se pierden las materias no por ser difícil ni porque sea compleja la materia, se pierde por las trabas que ponen para que vayas perdiendo puntaje. Por ejemplo, te envían a realizar dibujos que califica el ayudante de cátedra y nunca ponen la nota completa, imagínense que estudias medicina y te mandan dibujos, te dicen que no pintas correctamente, bajándote la nota, es gracioso viéndolo ya varios años después, pero a mi punto de ver no tiene sentido ni cabida en la educación universitaria, buscar la forma de que los estudiantes vayan perdiendo puntaje por actividades ajenas a valorar lo aprendido o las destrezas necesarias para su carrera, eso no debe suceder.

Los semestres fueron transcurriendo igual pasando las materias, algunas perdí, pero siempre con todas las irregularidades que son secretos a voces, profesores que hacían rifas fantasmas, compra de exámenes, personas que pasan con palancas o coimas, compañeras que dios sabe que hacían con el profesor por pasar.

Al llegar ya a las prácticas hospitalarias, que supongo todas las carreras tienen un semestre en el cual ya inician a vincularse con sus áreas de trabajo y la sociedad, en la carrera de medicina era realizar prácticas pero sin un fin de aprendizaje, básicamente es ir a ver como atienden y prácticamente por osmosis ir aprendiendo cómo funcionan las consultas, la atención hospitalaria y de emergencia, básicamente consistía en ir a ver

qué hacer, a que me refiero con esto, pues vas a la hora que te indican y te ponen ahí a hacer lo que te manden, pasar cosas, escribir lo que te dicten y al terminar hasta la hora señalada te vas, por lo general te hacen preguntas de conocimiento y en la mejor de las suertes te explican algún procedimiento o fisiopatología de alguna enfermedad.

Ya llegando al final de la carrera, más de un año extra por las materias perdidas, en el sexto año de medicina se debe hacer el internado rotativo, que es un año de trabajo en el hospital. Lo realice en el Hospital Pablo Arturo Suarez, se supone que al ser estudiante debe tener un sílabo de las clases y las materias que voy a recibir, pero en este año es totalmente un desapego por parte de la universidad la maneja el hospital solo por tiempo de rotación por cada servicio del hospital, sin un programa de enseñanza ni materias, absolutamente nada.

Empecé mi año de internado que básicamente y de una manera cruda o puedo describir como una artimaña del estado por tener mano de obra barata en los hospitales, por qué lo califico así, porque si bien es el último año de estudios de medicina firmas un contrato con la administración zonal de salud como interno de medicina que esa figura legal te paga un estipendio con afiliación al seguro por un año, cualquier persona pensaría que eso es bueno, que aun siendo estudiante te paguen por estudiar prácticamente, pero no, es un engaño para poner a personas a trabajar sin beneficios de ley de trabajadores, sin derecho a vacaciones, sin derecho a decimos, cumpliendo el doble o más de horas de trabajo semanales que cualquier trabajador, además de que no tienen pensum de estudios y las notas se las da el médico que esté encargado de los servicios que van pasando. Lo que se realiza no son estudios en ese año, es puro trabajo. Realmente no me cabe en la cabeza que en los tiempos actuales pueda existir una figura legal que permita la explotación de personas así.

Al terminar el internado aún debes dar la tesis o un examen complejo en la universidad. Yo decidí dar el examen complejo, ya que cuando nos dieron a escoger yo tenía ya tema de tesis y cómo la iba a realizar pero después hubo problemas administrativos en la universidad, de carácter político, y despidieron algunos profesores entre ellos mi tutor de tesis, entonces decidí hacer un oficio para cambiarme a examen complejo ya que me di cuenta que me estaba metiendo en camisa de once varas ya que los trámites burocráticos en la universidad son una pesadilla y mi salida rápida era el examen.

Realmente la carrera de medicina fue una experiencia que yo no la calificaría de preparación para ser médico, fue un cincuenta por ciento medicina y la otra mitad solo

hacer lo necesario para pasar las materias. Es un poco fuerte mi perspectiva, pero siento que fueron muchos años para lo poco que se aprendió, si bien la educación más depende del estudiante que de la universidad ya viendo el nivel general de la universidad en comparación con otras regiones o países te das cuenta de que en promedio nuestro nivel académico es muy bajo, claro siempre habrá sus excepciones porque ya depende de cada uno, pero yo hablo en un contexto general.

Conclusiones

En una universidad pública donde los recursos son pocos, los alumnos son muchos, la infraestructura es básica, el acto pedagógico decae considerablemente, el docente y el alumno no llevan una relación estrecha y el aprendizaje se basa en cumplir los temas vistos y ser evaluados. De mi parte no sentí que se haya promovido o dado un acompañamiento en mi aprendizaje.

Los tiempos han ido cambiando y se ha mejorado el control dentro de las universidades públicas, veo que se está mejorando en los currículos académicos y se está promoviendo a los docentes a mejorar y cada vez se llama a una nueva generación de docentes más preparados en pedagogía y con las competencias del mundo actual, del cual yo deseo ser parte para realizar un cambio en la educación de mi país.

CAPÍTULO 2.- La mediación pedagógica con la cultura

Introducción:

En esta práctica vamos a mediar con la cultura, con lo que se preparara una clase tomando como recurso un conocimiento de cultura popular que todos tenemos algo de comprensión. Por lo que partimos del conocimiento general de cómo es el funcionamiento de la bomba de agua en la casa y como hace llegar el agua de la calle al lavabo o ducha de nuestro hogar y lo mediremos pedagógicamente con el tema que deseamos explicar cómo es el funcionamiento del corazón, ya que al fin y al cabo también es una bomba que impulsa líquido.

Con lo que se espera impulsar el conocimiento del tema “fisiología del corazón” con otro ámbito del saber que es “como llega el agua a nuestros hogares”.

Marco teórico

En los documentos de lectura de “El vaho del Arquitecto Formador sobre nuestros ojos”, donde hemos podido apreciar ejemplos de mediación con toda la cultura tomado como recurso la poesía, la ciencia ficción, el arte, la propia historia personal y tantas otras posibilidades de enriquecer la práctica educativa. (Prieto Castillo, 2020)

Por lo que he decidido tomar como punto de partida de mi clase de fisiología del corazón, el conocimiento que tengan los estudiantes de cómo llega el agua a nuestros hogares a través de una bomba de agua, para así impulsar el conocimiento que vamos creando entre los estudiantes y yo como docente, para realizar una analogía con el funcionamiento del corazón, ya que ambos parten de principios similares para circular líquido a través de conductos.

Con esta clase se espera mediar pedagógicamente englobando los elementos básicos de la mediación que describe en el texto “En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria”. (Prieto, 2019)

Primer elemento de la mediación pedagógica es “partir del otro” con lo que se inicia la clase con la pregunta: ¿Saben cómo llega el agua desde la calle a su ducha?, con lo que se busca que los estudiantes por su propio saber general desarrollen la premisa de que el agua debe ser impulsada con una bomba de agua por las tuberías hasta llegar a la ducha. Segundo elemento “tratar la información de manera pedagógica” con lo que voy a ir guiando el conocimiento que los alumnos tengan acerca del funcionamiento de las

bombas de agua e incentivarlos a que cuenten relatos que tengan acerca de ocasiones que se hayan quedado sin agua en el hogar o experiencias que podría tener algún alumno con trabajos en estas bombas. Además, ir guiando el conocimiento que se está formando por los estudiantes hacia mi objetivo que es utilizarlo como analogía del funcionamiento del corazón, donde empezare a explicar la fisiología del corazón de la circulación mayor y menor, presentando gráficos y videos que muestren la comparación que estamos haciendo en sus similitudes y también específicamente del tema de la fisiología del corazón.

Tercer elemento “llegar al terreno de la práctica”, para este elemento llevaré un sistema simple de jeringuillas y equipos de venoclisis que servirán para demostrar lo que pasa dentro del cuerpo y en las tuberías de la casa, que es: que los cambios de diámetro de las tuberías producen grandes cambios en la fuerza o presión que requiere las bombas para empujar el líquido a través de ellas. Además de ir asociando el conocimiento que se está desarrollando con la fisiopatología de las enfermedades que se relacionan con el mal funcionamiento del corazón en su función de bomba.

Cuarto elemento “impulsar la construcción de un nosotros”, se hará realizar en grupos una gráfica donde se muestre al corazón y la circulación menor y mayor y se explique el funcionamiento del corazón como bomba del cuerpo.

Desarrollo

Introducción de la clase con función de bomba de agua

Iniciamos con la pregunta: ¿Saben cómo llega el agua desde la calle a su ducha?, con lo que se iniciara una conversación con los estudiantes acerca de que conocen acerca del sistema de agua de sus casas. Así se guiará a los estudiantes hasta la premisa de lograr impulsar el agua por las tuberías se requiere de una bomba de agua, la misma que genera presión mediante uso de electricidad e instrumentos mecánicos logra dar una presión constante en la tubería y cada vez que baja se enciende para impulsar más agua. (INSTITUTO GEOLÓGICO Y MINERO DE ESPAÑA, 2017)

Se ira guiando a los estudiantes para formar la analogía con el funcionamiento del corazón, se reforzará con gráficos.

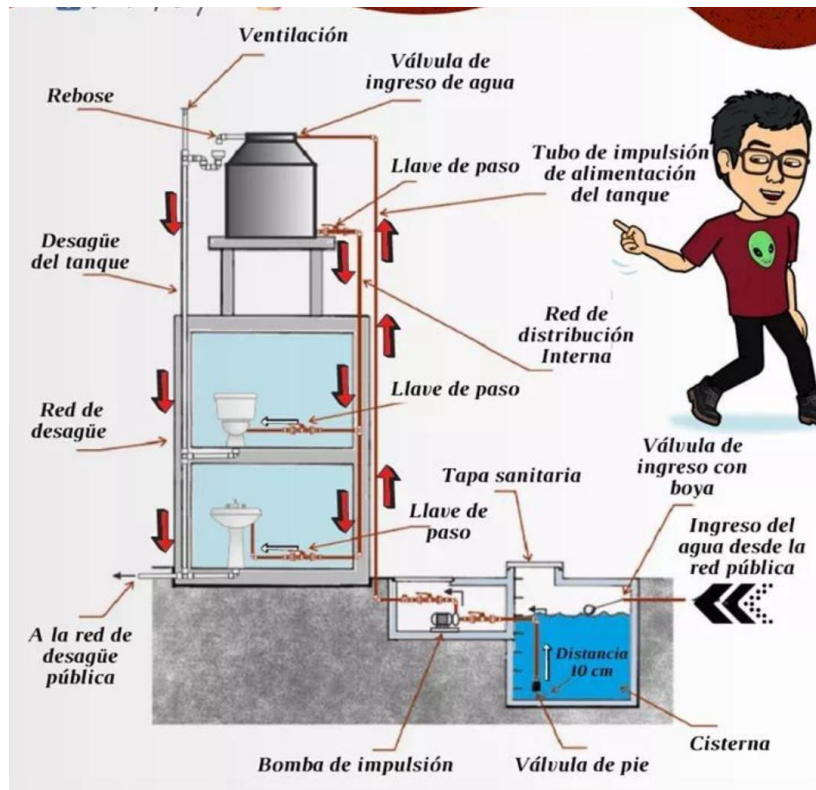


Ilustración 1 esquema de funcionamiento de bomba de agua en casa

Una vez lograda la relación se iniciará con la explicación de la fisiología del corazón y se la compara con gráficos y videos.

Circulación Mayor y Menor

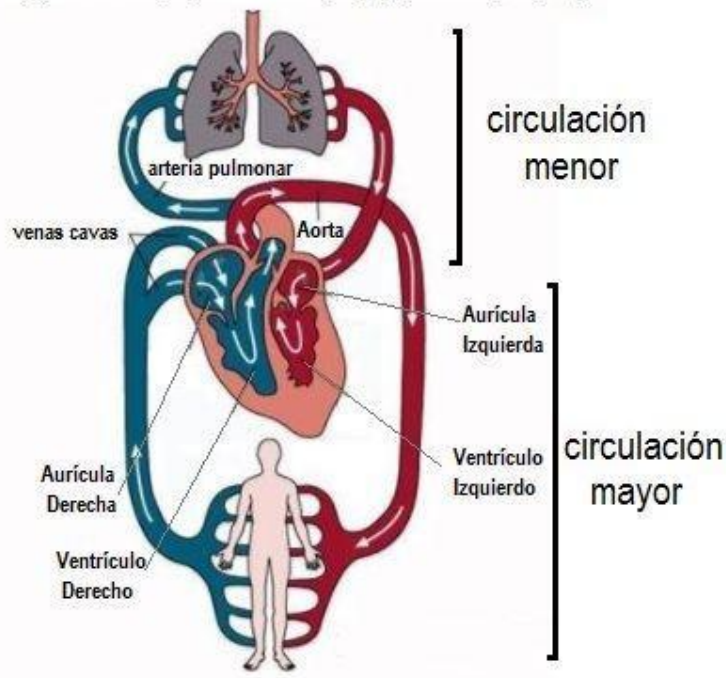


Ilustración 2 circulación del cuerpo

Video: https://youtube.com/clip/Ugkx34z9heRjcd4N_GjaejB-kphmSgA0cIE

Con los cuales se da la explicación formal del funcionamiento del corazón, siempre comparándolo con lo ya hablado buscando los puntos que coinciden.

Fisiología Cardíaca

El corazón se compone de dos aurículas y dos ventrículos. La sangre llega al corazón por las aurículas y sale impulsada por los ventrículos. El corazón y los vasos sanguíneos (venas y arterias) tienen la misión común de llevar la sangre a todas las células del organismo para que obtengan el oxígeno, los nutrientes y otras sustancias necesarias. (Carlos & Rubira, n.d.)

Constituyen un sistema perfecto de riego con sangre rica en oxígeno y recolección de la que es pobre en oxígeno y está cargada de detritus. Mientras que los vasos sanguíneos actúan como las tuberías conductoras de la sangre, el corazón es la bomba que da el impulso para que esa sangre recorra su camino. Con cada latido el corazón impulsa una cantidad (habitualmente, 60-90 ml) de esa sangre hacia los vasos sanguíneos. (Carlos & Rubira, n.d.)

Son fundamentalmente los ventrículos los que se encargan del trabajo de impulsar la sangre. Las aurículas, en cambio, contribuyen al relleno óptimo de los ventrículos en cada latido. El movimiento de aurículas y ventrículos se hace de forma ordenada y coordinada, en un ciclo que se repite (ciclo cardíaco) con cada latido, en el cual lo más importante, en primer lugar, es el llenado de los ventrículos; posteriormente, tiene lugar su vaciamiento mediante la eyección de esa sangre al torrente circulatorio. (Carlos & Rubira, n.d.)

Se demostrará en una maqueta conformada con jeringuillas y tubos de venoclisis el funcionamiento del corazón y reforzará la materia impartida juntamente con la analogía de la bomba de agua de la casa.



Ilustración 3 maqueta interactiva de funcionamiento de la circulación corporal

Al final se harán grupos para que compartan entre ellos lo aprendido y hagan su propio diagrama para explicar el funcionamiento del corazón.

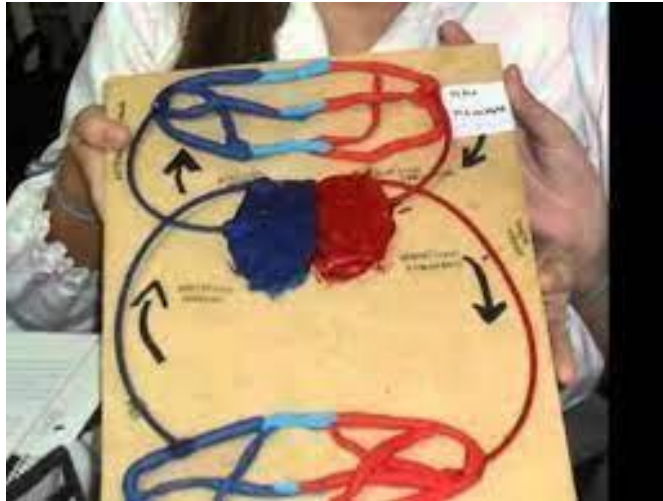


Ilustración 4 maqueta de circulación del cuerpo hecha por alumnos

Conclusión

La impartición de una clase mediante una medición pedagógica logra que el estudiante comprenda mejor el tema, lo asocie a conocimientos que ya tenía previamente, con lo que se logra una mejor impregnación en su memoria del tema y también cada vez que en su vida tenga algún suceso con bombas de agua va a recordar la clase de fisiología del corazón.

CAPÍTULO 3.- Currículo universitario como base de la enseñanza

Introducción:

En esta práctica revisaremos el currículo de la universidad en la que estudie analizando los aspectos básicos que contiene y lo que se me ofreció en el tiempo de estudiante. Trataremos de ver cómo se podría mejorar y qué aspectos me gustaron más sobre cómo fue mi educación y que se habría podido mejorar en referencia a lo aprendido hasta el momento en la especialidad de docencia universitaria para así mostrar cómo yo podría mejorar el currículo de mi propia carrera en mi alma mater, con los conocimientos adquiridos hasta el momento.

Definiremos el concepto de currículo y trataremos de conceptualizar el tipo de currículo que se manejaba en la Universidad Central del Ecuador.

Con este trabajo trataré de expresar si el planteamiento del proyecto de carrera de medicina de dicha universidad.

Marco teórico

Hablaremos sobre el curriculum definiéndolo como el proyecto educativo de la universidad, síntesis de posiciones político, sociales, epistemológicas, pedagógico-didácticas y profesionales, que ofrezca la flexibilidad suficiente como para ser revisado y reestructurado periódicamente para atender al rápido crecimiento del conocimiento y a las nuevas demandas sociales. (BROVELLI, 2005)

Tomando este concepto en cuenta, el curriculum es el documento sobre el cual se plasma el camino de la educación superior en los países y de cada una de las carreras que forman parte de las universidades y cómo las mismas formarán el engrane de pasar de la formación de un profesional a su introducción en la vida laboral y productiva.

Como expresa en el texto de Elizabeth Larrea de Granados, “EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR DESDE LA COMPLEJIDAD SISTÉMICA” (Larrea de los Granados, 2014), el curriculum de educación superior es una construcción social y colectiva, fundamentada en un proceso continuo de investigación y evaluación de las tendencias de la ciencia, la sociedad, la profesión y del tejido de interacciones de los actores educativos. Expresa y define los fines de la educación, y promueve un plan de acción que se concreta en un proyecto pedagógico y de formación, crítico, dinámico,

participativo y creativo, orientado a generar experiencias de aprendizaje que produzcan una aproximación entre el conocimiento, la realidad y la producción de significados del sujeto educativo, desarrollando una serie de saberes y competencias que van incidiendo sobre su identidad personal, profesional y ciudadana, en el marco de un contexto productivo, político, social, ambiental y cultural determinado, propiciando su transformación.

El currículum realmente es un proyecto de desarrollo social que tiene las dimensiones suficientes para transformar una sociedad, esto pone a las universidades en una posición privilegiada de los actores sociales que si se toman con responsabilidad pueden transformar un país.

Las dimensiones La universidad hoy no puede desarrollarse desligada de los problemas de orden político, de desarrollo científico y tecnológico y de las dinámicas del mercado (tanto nacionales como internacionales); es más, le corresponde adentrarse en el análisis de los problemas y en la búsqueda de soluciones y transformaciones cada vez más adecuadas a las características propias de la región, sin que por ello se pierda de vista la relación con el mundo. Ser consecuentes con lo anterior implica que la universidad se abra a la comunidad nacional e internacional, por cuanto se han multiplicado y diversificado los espacios de aprendizaje y de generación de conocimiento. La universidad debe conectarse con el entorno social, económico y político, asegurando una relación de doble vía de mutuo beneficio, en la que haya aprendizaje y transformación recíprocos. En este sentido, lo curricular es lo propio de la educación universitaria, en cuanto entidad organizada para generar posibilidades de formación. (Álvarez María, 2010)

Con la información presentada de la conceptualización del currículum buscaremos información de mi carrera (Medicina), de la facultad de ciencias de la salud de la universidad central del ecuador para ver si refleja en sus acápites curriculares la visión de un programa que cumpla los objetivos de un currículum bien elaborado.

Ejes de análisis: (Larrea de los Granados, 2014)

Las dimensiones que se tomarán en cuenta para este análisis son:

En el enfoque pedagógico:

- Actores que participan en los contextos y ambientes de aprendizaje.
- Perfil general y específico del profesional y ciudadano (a) intercultural que se desea formar.
- Características de la dinámica del aprendizaje y su relación con el “mundo de la vida” (Habermas, 2010).

En el enfoque curricular:

- Integración del conocimiento y los saberes científicos, tecnológicos, profesionales y humanísticos.
- Articulación curricular de las funciones sustantivas de las IES.
- Respuestas de la profesión a las tensiones y problemas que contienen los planes y políticas locales, nacionales y regionales.
- Correlación de los modelos de formación profesional con la misión y visión institucional.
- Capacidades instaladas de la carrera en términos de personal académico, equipamiento científico y procesos de vinculación con la colectividad.
- Convenios de Interacción comunitaria.
- Convenios de Interacción académica y científica

Desarrollo

Buscaremos la información del currículum de la universidad en la que estudie, específicamente de mi carrera.

En la página de la universidad central del Ecuador, en la facultad de ciencias de la salud, sobre la carrera de medicina encontré la siguiente información. (*Home - Universidad Central Del Ecuador*, n.d.)

Creación de la carrera:

El 18 de marzo de 1826, el Congreso de Cundinamarca, estableció las Universidades Centrales en las capitales de Cundinamarca, Venezuela y Quito, gracias a dicho mandato, la Real Universidad se convierte en la “Universidad Central de Quito”. En efecto, la Ley del Congreso de Colombia, artículos 45 al 47, establece la existencia de la Escuela de Medicina, Cirugía y Farmacia. (Patiño, 2020)

Misión, visión y objetivo general de la carrera:



MISIÓN.-

Ofrecer acceso al conocimiento y cultura universal y generar investigación de excelencia integrada al desarrollo humano del Ecuador. Esta misión la cumple a través de la formación de grado y posgrado, de la práctica de la investigación social y experimental y de vinculación con la sociedad, mediante una gestión apropiada.

VISIÓN.-

Al 2019, la Universidad Central del Ecuador se proyecte como una de las mejores universidades públicas del país y de la región, altamente internacionalizada, con carreras y programas pertinentes en todas las áreas del conocimiento, con una significativa incidencia en el desarrollo humano a través de sus programas de investigación y vinculación social.

OBJETIVO GENERAL.-

Formar médicos generales que atiendan, resuelvan y refieran de forma eficiente y oportuna los distintos requerimientos de salud que se enmarquen en los ámbitos de su competencia profesional en el marco de la atención primaria de salud y los objetivos del Plan Nacional de desarrollo con fundamento en la ética profesional y humanista y criterios científicos y tecnológicos del más alto nivel académico

Ilustración 5 misión universidad central

tomado de la página web universidad central (Home - Universidad Central Del Ecuador, n.d.)

Perfil de egreso:

Estos se enmarcan en un nuevo Perfil de Egreso expresado en este Rediseño de la Carrera, a través de los siguientes Resultados de Aprendizaje. Al finalizar la Carrera de Medicina de la Universidad Central del Ecuador, el estudiante estará en capacidad de: (*Home - Universidad Central Del Ecuador, n.d.*)

- a. En el núcleo básico “Estructura, desarrollo y función del cuerpo humano”:
 - Identifica de forma integral el desarrollo, estructura y funcionamiento del cuerpo humano.
 - Identifica los elementos teóricos y fundamentos biopsicosociales del ser humano.
- b. En el núcleo básico “Procedimientos diagnósticos y terapéuticos”:

- Actúa en función de los contextos, espacios y determinantes sociales de la salud
 - Solicita, analiza e interpreta las principales pruebas de gabinete.
 - Reconoce la farmacocinética y farmacodinámica de la terapéutica clínica.
- c. En el núcleo básico “Formación clínica”:
- Brinda atención médica con visión holística, contextualizada e integral.
 - Diagnóstica y orienta la terapéutica de las enfermedades en el ciclo vital del ser humano.
 - Aplica los principios de la buena prescripción de medicamentos y su farmacovigilancia
 - Promueve e implementa acciones de promoción y prevención en atención a la situación de salud local, regional, nacional.
 - Ejecuta acciones de salud pública en base a políticas y tendencias de atención integral.
 - Diagnostica, trata y refiere las patologías gineco-obstétricas en su nivel de competencia.
 - Realiza la evaluación y manejo del embarazo, parto normal, del puerperio.
 - Controla el crecimiento y desarrollo normal del niño con criterio preventivo.
 - Aplica técnicas de cuidados paliativos para mantener una adecuada calidad de vida en los pacientes con enfermedades
 - terminales, crónicas y catastróficas.
 - Controla el envejecimiento normal del paciente con criterio preventivo.
 - Diagnostica, trata y refiere las emergencias médicas.
 - Transfiere de forma adecuada al paciente, al nivel de atención que amerite.
- d. En el núcleo básico “Medicina social, habilidades de comunicación e iniciación científica”:
- Aplica la ética en la práctica profesional.
 - Participa en procesos de investigación en el ámbito de su profesión.
 - Implementa acciones en el manejo, seguimiento y recuperación de la salud de forma integral.
 - Actúa en base de evidencias científicas en la toma de decisiones.
 - Se comunica de manera efectiva, eficiente y contextualizada con sus interlocutores en los diferentes entornos.
- e. En el núcleo básico “Prácticas preprofesionales y Trabajo de titulación”

Malla académica:

MALLA CURRICULAR



MALLA DISEÑO

PRIMER SEMESTRE

*Anatomía I
*Embriología I
*Histología I

SEGUNDO SEMESTRE

*Anatomía II
*Embriología II
*Histología II
*Fisiología I
*Bioquímica I
*Humanidades Médicas I

TERCER SEMESTRE

*Fisiología II
*Bioquímica II
*Microbiología
*Parasitología
*Genética Básica
*Biología Molecular

CUARTO SEMESTRE

*Anatomía Patológica Especial I
*Medicina Interna I
*Farmacología Preclínica
*Inmunología Médica
*Psicología Médica
*Humanidades Médicas II

QUINTO SEMESTRE

*Anatomía Patológica Especial II
*Medicina Interna II
*Farmacología Preclínica II
*Psicopatología
*Metodología de la Investigación I

*Medicina Interna III
*Psiquiatría
*Medicina Tropical
*Farmacología Clínica I
*Imagenología I
*Epidemiología
*Humanidades Médicas III
*Metodología de la Investigación II

SÉPTIMO SEMESTRE

*Medicina Interna IV
*Farmacología Clínica II
*Imagenología II
*Administración en Salud

OCTAVO SEMESTRE

*Gineco-Obstetricia I
*Farmacología Clínica en Gineco-Obstetricia
*Imagenología en Gineco-Obstetricia
*Externado Obligatorio VIII

NOVENO SEMESTRE

*Pediatria
*Farmacología Clínica en Pediatría-Neonatología
*Genética Clínica
*Imagenología en Pediatría-Neonatología
*Externado Obligatorio IX

DÉCIMO SEMESTRE

*Cirugía General
*Anestesiología
*Farmacología Clínica en Cirugía
*Angiología
*Urología
*Imagenología en Cirugía
*Traumatología y Ortopedia
*Oftalmología
*Otorrinolaringología
*Medicina Legal
*Externado Obligatorio X

ONCEAVO Y DOCEAVO SEMESTRE

*Pediatria
*Medicina Interna
*Cirugía
*Ginecología y Obstetricia
*Actividad Comunitaria

MALLA REDISEÑO

PRIMER SEMESTRE

*Anatomía I
*Fisiología I
*Embriología I
*Histología I
*Bioquímica I

SEGUNDO SEMESTRE

*Anatomía II
*Fisiología II
*Embriología II
*Histología II
*Bioquímica II
*Fundamentos del Arte y Ciencia Médica

TERCER SEMESTRE

*Biología Celular y Molecular
*Inmunología Básica
*Parasitología y Micología
*Bacteriología y Virología
*Genética Básica
*Ética y Humanismo
*Salud Mental

CUARTO SEMESTRE

*Patología I
*Semiología y Fisiopatología I
*Farmacología Básica I
*Salud Pública y Ambiente
*Psicopatología
*Salud Intercultural

QUINTO SEMESTRE

*Patología II
*Semiología y Fisiopatología II
*Farmacología Básica II
*Epidemiología
*Psiquiatría
*Bioética Básica
*Fundamentos de la Imagenología

SEXTO SEMESTRE

*Medicina Interna I: Cardiología
*Medicina Interna I: Neumología
*Medicina Interna I: Hematología
*Medicina Interna I: Neurología
*Medicina Interna I: Nefrología
*Medicina Interna I: Medicina
*Imagenología en Medicina Interna
*Gestión de la Salud

SÉPTIMO SEMESTRE

*Medicina Interna II: Gastroenterología
*Medicina Interna II: Endocrinología
*Medicina Interna II: Dermatología
*Medicina Interna II: Reumatología
*Medicina Interna II: Infectología
*Medicina Interna II: Inmunología
*Medicina Interna II: Oncología Clínica y Cuidados Paliativos
*Metodología de la Investigación I

OCTAVO SEMESTRE

*Ginecología y Obstetricia I
*Pediatria I
*Nutrición y Salud
*Medicina Comunitaria I
*Geriatría
*Métodos de la Investigación II

NOVENO SEMESTRE

*Ginecología y Obstetricia II
*Pediatria II
*Medicina de Emergencias y Desastres
*Genética Clínica
*Medicina Comunitaria II

DÉCIMO SEMESTRE

*Traumatología
*Oftalmología
*Otorrinolaringología
*Urología
*Cirugía General
*Anestesiología
*Medicina y Ciencia
*Medicina Legal y Forense
*Medicina Comunitaria III

ONCEAVO Y DOCEAVO SEMESTRE

*Pediatria
*Medicina Interna
*Cirugía
*Gineco-Obstetricia
*Comunitario

Conclusión:

El curriculum de carrera es esencial en el desarrollo de la carrera si bien muchas veces puede estar bien planteado y estar acorde con las expectativas de un futuro estudiante o de las autoridades que moderan a las universidades lo que veo es que únicamente se quedó en el papel todo lo propuesto en el currículum de la universidad, ya que no me parece acorde a lo vivido en la universidad.

El carácter político realmente no involucra al estudiante ni a los docentes con una postura dentro de la realidad de la sociedad, no se fomentan o no existen espacios de diálogo, debate o de acción en torno a la realidad nacional en el cual se pueda plantear un cambio desde una postura política.

La integración con la vida laboral se la plantea como la realización del internado y de externados voluntarios las cuales consisten en realizar un trabajo sin paga o con estipendios de baja remuneración a comparación de la cantidad de trabajo que se realiza. Esto a mi consideración no se lo puede plantear como vinculación laboral ya que no proyecta al estudiante para encontrar un lugar de trabajo acorde a sus preferencias dentro de la sociedad, solo es fomentar la explotación laboral y el aprovechamiento de mano de obra barata de las instituciones.

El plan de estudios cuando lo recibí no se ha da de una forma integradora de conocimientos, a la final mucho de lo que se me dio en la universidad lo vi aisladamente y hasta el día de hoy no entiendo la razón de haberlo estudiado ya que nunca utilicé ese conocimiento o le encontré vínculo con la práctica profesional.

También además de práctica profesional nunca sentí que se nos prepare a los profesionales para la vida laboral, a que me refiero con esto, a que al salir de la universidad el gran pensamiento de los graduados es buscar un empleo, en contexto no es algo malo, pero la verdad es que como profesionales nunca se nos enseñó de como emprender, como generar empleo, como montar un lugar de trabajo independiente, como buscar soluciones a problemas sociales y emprender nuevas formas de afrontarlos.

La sociedad que tiene universidades que no interfieren con su desarrollo nunca van a progresar y para mí esto pasa en mi país y en la universidad que estudie, solo preparan a obreros para continuar en un sistema decadente de salud.

CAPÍTULO 4.- La universidad como el templo del conocimiento

Introducción:

Tomando a la universidad como el espacio en el que me encuentro desarrollando mi vida, tanto como lo ya vivido en mi formación académica superior, como un lugar donde trabajo y también me gustaría continuar trabajando, motivo por el cual me encuentro realizando esta especialidad. Utilizaremos esta práctica para hacer una reflexión sobre mí, donde deseo responder algunas preguntas sobre mi visión actual y futura de la universidad: ¿qué sentido le encuentra a su quehacer de universitario? ¿Qué virtudes y qué carencias de la institución reconoce y de qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de ese sentido?, tratando de plasmar cuál es el mi rol en la misma.

Marco teórico:

En la práctica hemos revisado la visión de la universidad en torno a su deber en la sociedad, con los estudiantes, con el futuro de la sociedad local y mundial.

En el texto de Hernán Malo (La et al., 2009), tratamos de definir que es la universidad en torno a varios personajes trascendentes en la materia que intentan definir que es la universidad. La definen como el centro de enseñanza o saber universal, para decirlo en forma sencilla y corta, pero también tenemos conceptos más explícitos, como definiciones propias del Ecuador que han sido dictadas por ley como la que nos hace referencia en el texto allá en los años 1966 de Clemente Yerovi Indaburu la cual dice: “Las universidades y escuelas politécnicas son comunidades de intereses espirituales que reúnen a profesores y estudiantes en la tarea de buscar la verdad y afianzar los valores trascendentales del hombre. Deben realizar una función rectora en la educación, la ciencia y la cultura, y contribuir al estudio y solución de los problemas nacionales. Para cumplirla se dirigirán a crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza, a completar la formación integral del hombre iniciada en los ciclos educacionales anteriores y a formar los equipos profesionales y técnicos que necesita la nación para su desarrollo. La Educación superior se inspira en los ideales de la

democracia, de la justicia social y de la paz y solidaridad humanas y estará abierta a todas las corrientes del pensamiento universal, las cuales se expondrán y analizarán de manera rigurosamente científica.”(La et al., 2009).

También tenemos descripciones de las funciones de la universidad como la de Manuel Agustín Aguirre que describe así la Universidad: “Universidad en función social unida al pueblo al que sirve con la ciencia y la cultura; empeñada en la investigación de la realidad nacional; gobernada democráticamente por la representación paritaria de profesores, estudiantes y egresados; científica, que responda a la época y busque un sano equilibrio entre el humanismo y la técnica; creadora de cultura nacional; luchadora por la unidad latinoamericana y contra el imperialismo y el subdesarrollo; revolucionaria, laica, anti oligárquica, anticlerical y antimilitarista; teórica y práctica en la enseñanza, en búsqueda de nuevas formas de organización. Universidad de masas, universidad de puertas abiertas.”(La et al., 2009).

Tras definir qué es la universidad y para qué sirve nos debemos plantear si estamos haciendo las cosas de una forma correcta para mantener estos valores de los que se formó las universidades, así el texto guía nos plantea la universidad como un fin para la realización del ser humano con la frase “Una institución no puede crecer ni aspirar al cumplimiento de sus funciones si quienes la integran no se sienten realizados en su quehacer cotidiano” (Soto, 2021) donde reconoce al estudiante como punto crítico de la institución y lo llena de valor. Así también conjuga el rol del docente y como la institución debe trabajar para ambos educado y educador, como lo manifiesta en la frase: “Se plantea la necesidad de volver a colocar a la institución como un referente principal en el contexto en que se desenvuelve, mediante una comunicación constante con los sectores objeto de su labor” (Soto, 2021).

Nos plantea en el texto guía la calidad de los seres humanos que deseamos tener en las instituciones universitarias así la pone como una prioridad de las instituciones, tanto de los alumnos, como los docentes con su frase: “Para nosotros el primer sentido de la calidad, su básico sentido, corresponde a la calidad de los seres humanos” (Soto, 2021). Donde refleja el deseo de que las personas que viven en la universidad tengan una gran calidad, entendiendo en todos sus aspectos, humana, educativa, docente, ética.

Desarrollo

Tras las lecturas y reflexiones de los textos responderemos las preguntas planteadas para así tratar de responder qué conceptos he logrado tener de la universidad así hacer una crítica de las instituciones y una autocrítica de mis vivencias en ella.

¿Qué sentido le encuentra a su quehacer de universitario?

En mi paso por la universidad cuando me encontraba en formación mi objetivo era terminar pronto la carrera, teniendo solo en mi mente a la universidad como un paso más después del colegio, prácticamente lo tenía como un colegio pero más específico en el conocimiento que se me daba y pues fue mi pensamiento hasta el final de la carrera ya que tampoco no vi en la universidad la capacidad que como institución tiene y pues con mi desconocimiento tampoco pasó por mi mente exigir más de mi institución.

Ya como docente y como médico de un hospital docente me di cuenta del alcance de las instituciones universitarias, de su rol en la comunidad y del poder que tienen de trascender en la sociedad. Por lo que actualmente deseo participar activamente dentro de la universidad, tanto para llegar a los alumnos con mi mensaje de ¿qué es la universidad? ¿para qué sirve? y sus alcances, para así lograr no lleguen a graduarse sin darse cuenta de que la vivencia que están teniendo en esta época de la vida puede ser muy llenadora.

¿Qué virtudes y qué carencias de la institución reconoce y de qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de ese sentido?

En los años antes de la pandemia pues ya se habían vivido deficiencias en la labor de las instituciones universitarias, con la pandemia se agregaron nuevas problemáticas y retos, hoy en día nos encontramos saliendo de las restricciones de pandemia y los retos educativos están a la orden del día. Como carencias actuales tenemos retomar las clases presenciales ya que durante la pandemia (2 años) se mantuvo una educación virtual y los estudiantes cambiaron su modo de aprender y retomar clases presenciales requiere que las instituciones den todas las herramientas para que este impacto no sea negativo en los estudiantes, desde facilidad de moverse, alimentación, horarios que se ajusten al estudiante, mantener un manejo híbrido con la tecnología y accesos virtuales.

Los alumnos universitarios al estar en una época de la vida no productiva debemos tenerlos como una persona vulnerable que la institución debe velar por que se pueda desarrollar en su medio, facilitar acceso a tecnología independiente de su nivel económico, que tenga acceso a una alimentación preferencial, transporte preferencial o manejado por la universidad. La educación no debe ser un sacrificio de vida, vivir mal,

alimentarse mal, no poder acceder a eventos sociales, todo por lograr graduarse y las instituciones deben velar por ello.

Las virtudes de las instituciones universitarias la veo desde el punto de vista que se ha aumentado las regulaciones y las instituciones que las rigen como es el CES, CEAACES Y SENESCYT, esto ha hecho que las instituciones tengan mayor seguimiento en sus actividades. También se ha aumentado el nivel de preparación de los docentes, y se ha mejorado las infraestructuras de las universidades, así como inversiones en tecnología y educación virtual.

Conclusión:

En mi pasado, presente y futuro en las instituciones universitarias ha sido un constante evolucionar desde pasar por la universidad sin importarme mucho la importancia de pertenecer a una institución hasta ser parte de la unidad docente y entender mejor las carencias y virtudes de las mismas, todo este vivir se centra en un futuro de como yo desearía que la universidad funcione, como veo mi papel en lograr cambios para los estudiantes y la comunidad para lograr el realce e importancia que debe tener las universidades dentro la sociedad. Por todo esto me encuentro preparándome en mi especialidad de docencia universitaria para así lograr tener las herramientas y conceptos de hacia dónde deseo enfocar mis esfuerzos dentro de la universidad.

CAPÍTULO 5.- El sentido de la educación

Introducción:

Luego de haber conversado sobre nuestras vivencias en la universidad y fortalecer nuestros conocimientos sobre el rol que desempeña la universidad como institución, los docentes y estudiantes sobre la educación, nos adentramos en una pregunta que deseamos desenvolver, ¿Cuál es el sentido de la educación en estos tiempos?, con lo cual dialogaremos sobre los “educar para”, desarrollando este eje temático con seis puntos de “educar para”, en los cuales se explicará con ejemplos como se los podría aplicar y además dando mi punto de vista de cuál es el más relevante.

Marco teórico:

El dar sentido a la educación es un reto mucho más grande de lo que se piensa ya que el educar se toma como el dar conocimiento a alguien vacío, como si llenamos de agua un vaso vacío y el objetivo sea solo llenar el vaso, o llenar de conocimiento una mente vacía. El educar sin un sentido, el conocimiento por el conocimiento sin un fin no debe darse en las unidades universitarias, debemos dar un sentido a la educación, con lo que nos planteamos seis sentidos de la educación, educar para..., la incertidumbre, gozar la vida, la significación, la expresión, convivir y apropiarse de la historia y la cultura. Desarrollaremos cada uno de estos “educar para”, explicando cada uno de ellos y como lo aplicaríamos en nuestro cotidiano educar. Además, explicare cual me parece el más importante a mi punto de vista y como lo enfocaría en una clase. (Soto, 2021)

1. Educar para la incertidumbre

La incertidumbre tomándolo como el desconocimiento a las respuestas que nos dan las temáticas que se está tratando, y nuestro deber como educadores es enseñar a intentar resolver las interrogantes que se nos atraviesen, no a buscar la respuesta en los demás. Que nuestros alumnos aprendan a aprender, con esto nos referimos a que puedan buscar y localizar la información, la puedan analizar y discernir con un pensamiento crítico la validez de esta y con ello la puedan utilizar con un fin determinado. (Soto, 2021)

La inmensa cantidad de información que nos rodea gracias a la facilidad de la tecnología también se ve envuelta en la dificultad de búsqueda de esta y más importante que ello de lograr discernir si es de mala calidad o incluso si es maliciosa.

La resolución de problemas de manera rápida y eficiente se ha vuelto un reto diario en la cotidianidad de hoy en día, la mayoría de trabajos dice en su búsqueda de empleados: “capacidad de resolución de problemas bajo presión”, esto es un llamado a que la educación también enfrente este reto, dar la capacidad o mostrar a las personas que son capaces de encontrar la información que requieren de una forma rápida, eficaz y poder con ella aplicarla y resolver situaciones complejas es una forma de sobrellevar la incertidumbre. (Miranda Cervantes, 2013)

En definitiva, educar para la incertidumbre es dar los medios para que el estudiante busque la verdad, las respuestas a las dudas que lo rodean tanto en el ámbito teórico como práctico, filosófico, espiritual y personal, tomándolo con criterio del ambiente en que se desenvuelve manejando las nuevas tecnologías y diferenciando qué información sirve y por qué.

2. Educar para gozar la vida

En los diferentes sentidos de educar, este nos habla sobre el sentir de la persona que se está educando, que sienta gozo al hacerlo y con el fin de su educación que tenga satisfacción y placer de educarse.

La vida se gusta y se ama cuando es placentera; y si la sociedad es aprendiente, queremos una educación placentera que deje atrás aquella educación rígida, memorística, atrozmente disciplinada. Los cambios y las transformaciones en el saber y el ser deben estar ligadas al placer. Una educación placentera significa, que cuando estamos aprendiendo nos sentimos felices, donde las actividades de la clase nos motivan al conocimiento y el aprendizaje, nos gusta y nos divierte. (Rodríguez Silva, 2017)

Como expresa el pedagogo costarricense Francisco Gutiérrez: «Educar por el goce significa movilizar las energías en una aventura, lúdica compartida sentir y hacer sentir, participar entregando lo mejor de sí y recibiendo lo mejor de los otros» (Rodríguez Silva, 2017)

Para gozar la vida es un equilibrio en la persona, con lo que hace, piensa y vive, es una armonía en la vida personal y social. Para nosotros como educadores nos compete velar por la satisfacción de nuestros estudiantes que con el espacio que compartimos sientan el entusiasmo de que todo lo que están haciendo tiene un fin deseado para ellos y vayan disfrutando mientras lo van construyendo. (Soto, 2021)

3. Educar para la significancia

La relevancia del “porqué adquirir un conocimiento” es una parte importante de la educación, ya que solo logrando que el estudiante, el docente y la institución estén acorde con la importancia del ejercicio educativo que se está realizando se logra dar sentido a lo que hacemos. No solo es la búsqueda de un fin común sino incorporar lo que se está haciendo al sentido de la cultura y del mundo, que entre todos se sienta que lo que se realiza sirve para cada una de las personas que lo realizan y para el mundo. No se puede impartir el conocimiento como una orden a un grupo de militares que deben aprender lo que se les da sin capacidad de cuestionarse o realizar actividades con el fin de solo hacerlo sin que tenga un fin claro o no sea aplicable en la vida real, todo esto quita el sentido al educar, proponer un contexto con un objetivo claro, que tenga un aporte para aplicarlo en nuestras vidas y la sociedad es darle significancia a la educación. (Soto, 2021)

4. Educar para la expresión

La práctica de educar no es solo para que el alumno aprenda, sino para que el conocimiento sea impartido, tanto con el alumno, docente y la sociedad, es desarrollar conocimiento para repartirlo con justicia e igualdad con el mundo y para poder hacerlo se necesita de que todo ese conocimiento se pueda expresar, compartir, divulgar, transmitir a todo aquel que desee comprenderlo, por eso en la educación es tan importante la comunicación del conocimiento adquirido de una manera sencilla, elocuente y fluida para lograr una educación para la expresión. (Miranda Cervantes, 2013)

El dominio de un tema que se está tratando tanto por educador, como de los educados los vuelve autoridades en un tema, y por más complejo que este sea al considerarlos másteres en el tema deben poder explicarlo a cualquier miembro de la sociedad de una manera sencilla, dándole sentido a su educación y le da relevancia a lo aprendido.

5. Educar para convivir

Tomando a la educación como una actividad grupal, un ejercicio que se realiza de una persona a otra y para la sociedad, se debe tomar como un acto de creación grupal donde se intercambian conocimientos, experiencias y se da un interaprendizaje de las personas.

El ser humano claramente es un animal social que requiere de la sociedad para desarrollarse y seguir creciendo. La convivencia nos da aprendizaje, tenemos la necesidad de trabajar en grupo para convivir y crecer aprendiendo, de una manera

respetuosa en la que cada actor no descalifique el aporte de información del otro. (Soto, 2021)

6. Educar para apropiarse de la historia y de la cultura

Cada persona es un mundo, es una frase engloba la historia de cada persona, todos nosotros desde el momento que nacemos nos vemos influenciados por la historia y la cultura que nos rodea. Dar al estudiante una apropiación de su propia historia, de su propia cultura y ayudarlo a construir conocimiento partiendo de lo conocido para cambiar su realidad, hace que el conocimiento y el aprendizaje llegue más allá y de gozo al aprender.

El apropiarse de la historia y la cultura no solo es desenvolver el conocimiento que ya teníamos y reforzarlo para construir un futuro, es también vivirlo, actuar en el presente con actos que den significación a la construcción de conocimiento dentro de nuestra sociedad, realzando la historia y la cultura de nuestro entorno haciéndonos sentirnos orgullosos de nuestros orígenes y de quien somos en la actualidad. (Soto, 2021)

Desarrollo

Intentaremos dar ejemplos de cómo aplicar en la clase los “educar para”, dando así vida a los propósitos de cada uno e intentando esclarecer de una manera práctica la visión de cada uno. Yo tomaré como ejemplo si se estuviera impartiendo clases de investigación en la universidad.

1. Con referencia a educar para la incertidumbre aplicado para la clase de investigación, es la que guarda la mayor relación ya que la investigación es básicamente la herramienta que busca disipar la incertidumbre. La manera de aplicar este “educar para” en esta materia sería incentivando a los estudiantes al cuestionamiento de su entorno, a que la información que tienen es algo cambiante y que una autoridad no tiene la última palabra en un tema. Enseñarles a ser curiosos y a la búsqueda de información actualizada y de calidad con herramientas tecnológicas actuales.

Iniciaría con incitarles a la búsqueda de información sencilla a preguntas simples de nuestro entorno como: ¿Por qué los colores de los semáforos son verde, amarillo y rojo?, ¿Por qué las hojas de los cuadernos tienen esas medidas?, ¿Por qué el Ecuador se llama así?, etc. Enseñándoles a buscar las respuestas, mostrándoles que las respuestas pueden ser variadas y algunas falsas, por lo que

deben tener un espíritu crítico de la información, y que hay que saber distinguir la información de calidad.

2. Educar para gozar la vida me parece uno de los aspectos más importantes de la educación y el “educar para” más valioso, ya que conjuga el entendimiento del resto de ellos, la felicidad a través del aprender, del educar, de tu historia, del convivir con tus pares, todo esto al acudir a su templo de saber cómo es la universidad. La educación se ha tomado como una obligación de las personas que desean ser “alguien en la vida”, tomando esta frase como el tener una calidad socioeconómica buena, pero la educación no es un objetivo, me atrevería decir que ni siquiera una herramienta, yo diría es un estilo de vida, es tener el apetito de entender el mundo que nos rodea y la ambición de mejorarlo, encontrando satisfacción al hacerlo.

Dentro de nuestra clase de investigación desarrollaría el gozar la vida a través de pequeños proyectos que le enseñan al estudiante a sentir satisfacción al efectuarlos, los proyectos al igual que la investigación es el planteamiento de una problemática y plantear la forma de resolverlos. Un proyecto inicial sería realizar una actividad que la tenemos pendiente y la queremos hacer, tan sencillo como el deseo de algún alumno por ir a ver una película, conocer un restaurante, conocer un mirador. Este pequeño proyecto planteado de una forma ordenada coherente y algo simulando a un método científico, buscando no solo cumplir la actividad, sino que lo hagan disfrutando saber algo más acerca de lo que hacen, por ejemplo: saber cuándo se construyó el mirador; saber la historia de cómo se hizo la película; saber quién es el dueño del restaurante y su historia de cómo lo construyó. Este ejercicio es sobre algo que conocen, algo que les gusta hacer y el desenlace de realizarlo los llenará de placer.

3. Para darle significancia a lo que hacemos, dentro de mi clase de investigación se realizan proyectos pequeños con la comunidad, ejercicios pequeños de problemáticas simples que puedan ayudar a la sociedad. Por ejemplo, dentro de la clase plantearnos una persona o sociedad que tenga una problemática y junto con ellos plantearnos una posible solución que esté a nuestro alcance realizarlo. Por ejemplo: hacer una campaña de desparasitación en una escuela fiscal,

formulando como un proyecto en el cual no solo se plantea realizar la actividad, sino que implica que estos niños tengan parásitos: como bajo peso, desnutrición, anemia, etc. Donde se plantea una problemática, una solución y preguntas a responder donde podemos dar seguimiento de las mismas. Ver si a al final del semestre nuestra intervención funcionó o mejoro en algo las patologías investigadas.

4. Educar para la expresión la realizaría con expresiones orales en la clase de cada uno de los proyectos realizados en los que los alumnos puedan practicar su expresión oral en un ambiente seguro y relajado en la que conversen acerca de cómo realizaron cada una de nuestras actividades.
5. Educar para convivir se la cumpliría en cada una de las actividades grupales en la que realizan los proyectos, tanto las acciones sociales, como el planteamiento en clase de los proyectos en que cada uno de los integrantes de la clase debe dar opinión del tema, hablar sobre experiencias anteriores que hayan tenido similares y aportando con el conocimiento y logística que cada uno pueda.
6. Educar para apropiarse de la historia se la iría desarrollando en cada actividad, al empezar con una reseña histórica de la actividad a tratar, por ejemplo, en la actividad de la acción social iniciar con una reseña de la comunidad o unidad educativa que se va a intervenir, con información sobre cuando fue creada, su relevancia en la comunidad y quienes la dirigen.

Conclusión:

Los “educar para” son el sentido de la educación, de cómo nosotros queremos que sea direccionado el aprender, cada uno de ellos debe estar reflejado en las actividades que vamos realizando en nuestra enseñanza y más allá de aplicarlos enseñar al estudiante como se los está aplicando, para que ellos también sientan ese fervor por la educación que se está construyendo a su alrededor. De mi parte la parte más importante es el gozo al realizar las actividades, creo no se la pueda lograr en todas ellas y tampoco en todas las clases porque como para todas las personas habrá clases o módulos que les atraiga

más que otros, deben sentir que aun así tiene sentido todo lo que se hace y no sientan frustración y odio hacia sus actividades universitarias.

CAPÍTULO 6.- Los momentos donde se da el aprendizaje

Introducción:

En esta práctica hablaremos sobre dónde y con quién se aprende en qué momento se da el aprendizaje y las personas que se ven involucradas, lo que llamamos las instancias del aprendizaje. Entonces que llamamos “las instancias del aprendizaje”, las llamamos seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales y con los cuales vamos apropiándose de experiencias y construyendo conocimientos.

Dentro de “las instancias del aprendizaje, vamos a hablar de seis de ellas: Uno mismo, Institución, Educador, Grupo, Contexto, La tecnología. Hablaremos de cada una de ellas y cómo las he vivido en mi paso por la universidad en mi experiencia. (Prieto Castillo, 2018)

Marco teórico

Las instancias de aprendizaje existen como posibilidad en cualquier experiencia educativa. Lo cierto es que no siempre se las aprovecha en todos sus alcances. Entender todas las posibilidades y contextos en los que podemos enseñar y del que se puede aprender, nos da las herramientas para poder tener un aprendizaje de calidad.

En este texto veremos qué significado tiene cada una de estas seis instancias del aprendizaje y como cada una de ellas puede ser llevada. En el desarrollo hablaremos de cómo fue mi experiencia con cada una de ellas.

Instancias del aprendizaje

1. La institución

La instancia de aprender con la institución la considero como las acciones de la universidad hacia los alumnos, que no se relacionan con el pensum. A esto me refiero todas las acciones que como institución se las realiza para que los estudiantes se puedan desenvolver en el aprendizaje, esto va desde la misma infraestructura del lugar, las normas para alumnos y docentes de convivencia estén claras, las acciones que toma la universidad en resguardo de los

estudiantes, en seguridad, transporte, alimentación y las acciones de vinculación de sus estudiantes con la comunidad. (Rica & Rica, 2012)

Formar, promover y apoyar a los educadores es una de las principales funciones de la institución velar por sus clientes internos para que puedan hacer funcionar la maquinaria de la educación correctamente, pero esto conlleva muchos desafíos sobre todo los económicos, ya que si se ve la universidad como una empresa para hacer dinero sin un fin social esto nunca se va a lograr. Un sistema sin recursos, sin los medios para mantener un salario, y que vaya de acorde a lo que un profesor significa en el desarrollo social es un obstáculo tremendo. No se puede aspirar a mantener la pasión ni la estabilidad que necesita cualquier trabajador para poder llevar su actividad por la educación, sobre todo en quienes promueven y acompañan el aprendizaje. (Cárdenas & Rave, 2009) (Cardozo-Ortiz, 2011)

La infraestructura, el equipamiento y mobiliario también pueden verse afectados si no existe el apoyo económico, para que se adecue de manera correcta, para promover un ambiente que estimule la educación. (Prieto Castillo, 2018)

2. La, el educador

Yo, el docente, el maestro, el profesor como instancia de aprendizaje la tomo como el punto más importante ya que es el encargado directamente de aplicar, cambiar, juzgar, criticar y dominar todas las instancias del aprendizaje. Tomándolo como la persona encargada de sentir pasión por lo que hace y tener como objetivo poder hacer que el alumno aprenda con su dominio de la materia, con su dominio de la pedagogía, el dominio de las nuevas tendencias y tecnologías, la comprensión de los dolores y sufrimientos de sus alumnos, con todo esto ayudar a facilitar al alumno aprender. (Rica & Rica, 2012)

Cuando hablamos de ambiente pedagógico, no nos referimos a la comodidad del espacio físico, sino a la relación que se realiza entre los participantes en el proceso. Es simple: se siente bien, por lo tanto, siéntete libre de amenazas, resentimientos y sospechas en un ambiente tranquilo y propicio para la mediación pedagógica. El ambiente está compuesto por trazos virtuales frágiles, delicados y menos evidentes, según la sensibilidad de los participantes. Por esto es tan importante mantenerlo y estimularlo. (Cárdenas & Rave, 2009) (Prieto Castillo, 2018)

El docente tiene un reto muy grande que requiere múltiples retos que se deben superar como: enseñar, ser parte del grupo con los alumnos, hacer que nos entiendan, estar pendiente de sus estudiantes, promover el aprendizaje de ellos, tener un espacio de confianza y respeto, lograr hacer entender la materia que estamos asignados. (Cardozo-Ortiz, 2011)

3. Los medios, materiales y tecnologías

La tecnología como medio de aprendizaje, las fuentes de cómo podemos mediar el aprendizaje está cambiando constantemente, ya que en los últimos tiempos la tecnología los cambia en forma inmediata, las instituciones y los docentes tienen la necesidad de estar a la vanguardia de ellos, pero no depender o solo pensar que por tener algo moderno es mejor que lo pasado. Las tecnologías y medios facilitan el aprendizaje siempre que sea bien usados. (Prieto Castillo, 2018)

La pedagogía va antes que todo, si tenemos materiales de estudio deben ser dirigidos al interlocutor, deben llevar a pensar al estudiante. Si tenemos tecnología no puede ir sobre la pedagogía, debe ser utilizada para facilitar la misma, acortando la brecha en la comunicación, favorecer el tiempo interpersonal, economizar recursos. La tecnología y los medios deben ser utilizados en su totalidad y nunca limitar su uso, ya que van a caer en desuso y quedar obsoletos y no se los llega a aprovechar. (Cardozo-Ortiz, 2011)

La mediación alcanza necesariamente a los medios y materiales y tecnologías. Si éstos están bien mediados, con ejemplos, anécdotas y experiencias, con puentes hacia el conocimiento del otro, resultan básicos para la promoción y el acompañamiento del aprendizaje. (Prieto Castillo, 2018)

4. El grupo

El aprendizaje en grupo es el lograr crear conocimiento entre pares, ósea entre los alumnos, pero para lograr esto debe estar guiado de una forma estrecha, ordenada, analítica por el docente, una clase grupal representa un desafío a poder impulsar a grupos a buscar un fin y que lo devuelvan en un orden coherente. (Rica & Rica, 2012) (Cardozo-Ortiz, 2011)

Cuando un grupo está trabajando y cada integrante del mismo forma parte activa de las fases de identificación, selección, procesamiento y aplicación de la información, cuando se alcanza un acuerdo y se avanza entre acuerdos y

desacuerdos, nos enfrentaremos a una situación muy rica para el proceso del aprendizaje y de la investigación. En el aprendizaje en grupo es donde se logra fácilmente el disfrute de los alumnos por aprender ya que se sienten en un medio más seguro entre ellos y sus opiniones, debe ser manejado pedagógicamente junto con el docente para potenciar el aprendizaje y la creación del mismo. (Cardozo-Ortiz, 2011) (Prieto Castillo, 2018)

5. El contexto

Aprender del contexto es ver que hacen otros grupos, que se puede aprender del entorno, saber que sucede a nuestro alrededor. Nosotros aprendemos de las vivencias de otros, aprendemos de viajes, comportamiento de la comunidad, hacer comparación con la vivencia diaria hace que se dé un aprendizaje enriquecedor. (Cárdenas & Rave, 2009)

El poder abordar una clase con un contexto de aprendizaje lo veo como la explicación de la relevancia del tema, no solo ¿porque se lo estudia?, sino el dar a entender por qué ese conocimiento nos va a ayudar en la vida, como lo vamos a poder usar y poner en práctica en nuestra vida diaria. Al estar en un entorno donde veamos cómo se desenvuelve nuestra área de estudio, vemos y aprendemos de él. (Rica & Rica, 2012) (Prieto Castillo, 2018)

6. Con una misma, con uno mismo.

El aprendizaje con uno mismo es entender que cada persona es un mundo y ha tenido vivencias y experiencias variadas, que nos sirve como punto de partida para captar su interés en el aprendizaje, los alumnos tienen una vida que los ha formado en varios conocimientos y más fácil es explotar los conocimientos existentes, que intentar cambiarlos. (Prieto Castillo, 2018)

Los alumnos deben aprender a centrarse en sus falencias, debe el docente guiarles hacia vencerse a sí mismos, en que cada uno de ellos debe poder hacer las cosas, no perder la pasión en lo que hacen, a tener un orden en las cosas y darse el tiempo para su aprendizaje, enseñar técnicas de estudio y manejo del tiempo. (Rica & Rica, 2012)

Desarrollo:

Hablaremos de cómo fue mi experiencia en cada una de las instancias del aprendizaje en mi paso por la universidad.

1. La institución

En mi institución que estudie la comunicación con los estudiantes era escasa, poco se sabía de los proyectos de la universidad para con los estudiantes, el objetivo de todos los estudiantes era prácticamente estudiar y pasar pronto los semestres, no hubo proyectos en los que los estuantes nos involucremos con la universidad hacia su mejora interna o hacia trabajo con la sociedad respaldadas por la misma universidad.

2. La, el educador

En mi universidad la mayoría de las docentes estaban como yo lo digo caducos, no refiriéndome a su edad que también en muchos casos era ya muy avanzada, me refiero que su ausencia de pedagogía, de dominio de la tecnología, de empatía con los alumnos y la falta de acciones frente a las diversas injusticias que sucedían en la universidad realmente no ayudaban al aprendizaje.

3. Los medios, materiales y tecnologías

En mi universidad fue deficiente la tecnología y materiales para aprendizaje, además que los docentes ya no manejaban nuevas tecnologías.

4. El grupo

En mi universidad el trabajo en grupo era solo la designación de temas a personas y exponer en clase que realmente hacía sentir que solo era darle haciendo el trabajo al docente.

5. El contexto

En mi experiencia en la universidad mucha de la información o materias vistas en las aulas no se relacionan con la práctica profesional y mucha ni entendí porque la recibí y dudo me haya servido alguna vez.

6. Con una misma, con uno mismo.

En mi universidad el alumno no tenía la potestad de opinar en la materia prácticamente solo escuchaba la materia dada y se iba, la verdad no le veo la diferencia a que te den un libro y te digan estudia a lo que se nos dio en las aulas.

CAPÍTULO 7.- Más sobre las instancias de aprendizaje

Introducción

En la práctica previa hablamos sobre que son “las instancias de aprendizaje”, revisamos seis que son las más relevantes durante el ejercicio de enseñar y las cuales son con las que más se llega a aprender. Las cuales son: (Uno mismo, La Institución, El Educador,

El Grupo, El Contexto, La tecnología), por lo que debemos identificarlas, saberlas manejar y plasmar durante nuestro ejercicio de la enseñanza.

En este texto trataremos de dar ejemplos de cómo las aplicaremos en clases y como las manejaríamos durante nuestro ejercicio pedagógico de docencia.

Al momento no me encuentro dando clases en una universidad, pero en mi ejercicio como médico tengo a cargo los estudiantes de medicina que se encuentran cursando el internado rotativo que es el último año de universidad en la malla curricular donde tienen un año de prácticas dentro de los hospitales. Por lo que hablare de lo que hago con ellos en lo que es mi rotación de cirugía.

Desarrollo

Cuando te rodeas de estudiantes, tienes objetivos altos, que logres transmitir y mediar el conocimiento de una manera efectiva, crear una conexión con los aprendices para formar un vínculo bidireccional de información, agradable que llegue al entendimiento y a la apropiación del conocimiento, no obstante, es complejo llegar a ello ya que no se maneja unas clases formales con momentos dedicados a revisión de temas de estudio.

También es importante una retroalimentación de los estudiantes para valorar el trabajo que se está realizando, lo cual tampoco tenemos un espacio o momento para hacerlo, más que cuando los estudiantes lo quieren hacer de alguna forma de manera personal cuando se despiden de su año de internado.

La institución

Formalmente no estoy en una plantilla docente de una institución educativa, aunque desarrollo mi práctica profesional en un hospital docente, por lo que te rodeas de médicos jóvenes en formación, entonces el hospital, centro de servicio debería ofrecer las garantías necesarias para satisfacer todas las necesidades de sus pasantes; por la crisis actual, y la falta de presupuesto no se logra dar todo el servicio que el hospital debería, la falta de insumos en mi campo es preocupante, ya que no se satisfacen las necesidades de la población, y al no realizar el mejor tratamiento, los estudiantes tampoco pueden observarlo, conocerlo en primer plano, si bien teóricamente puedes dominarlo, pero ponerlo en práctica es tan necesario como la parte teórica.

La universidad debería estar más presentes en los hospitales y preocuparse de sus estudiantes y las vivencias que pasan en los hospitales, para poderles dar el apoyo que necesitan en cualquier instancia, y hablar con los médicos (docentes) que están allí para

que los objetivos de cada rotación queden claros y los alumnos puedan salir con las competencias que se espera de cada rotación hospitalarias.

El educador

Es una de las principales fuentes de estímulo para los estudiantes, mostrar el conocimiento de una manera que se logre entender y se haga dueño de la información. Depende del maestro lograr un ambiente armónico para la mediación pedagógica. Como docentes pocos médicos son preparados aunque intentan hacer lo posible con las pocas herramientas que pedagógicas que saben, por lo que la enseñanza en el hospital muchas veces es a la “brava” por así decirlo, pero en cuanto a mi intento en los momentos que tengo turno con los internos de medicina que son mis “guardias” que son turnos de 24 horas cada quito día, trato de al llegar poner objetivos de aprendizaje en el turno que les voy a ir conversando durante el día y al terminar el turno les hago un resumen de lo visto y que les llamo más la atención o si saben algo más sobre los manejos de los pacientes vistos que no se haya hecho con el manejo ya instaurado, intento dar un espacio al diálogo e intercambio de conocimientos para que el turno no sea solo trabajo sin análisis médico de los casos.

Los medios, materiales y tecnologías

En estos tiempos es fundamental el manejo de la tecnología para la globalización de la información científica. Y tener una fuente de estos datos es primordial, intento compartir mi experiencia de manejo de plataformas como “Pubmed” o “SCI-HUB”; talvez es lo más importante que hago para compartir conocimiento en tecnología con los alumnos, además también trabajo y enseño como se trabaja con algunas aplicaciones de celular que son útiles para mi práctica médica.

El grupo

Es una instancia que la realizo con grupos de entre 3 a 6 alumnos, y compartimos temas específicos, como apendicitis, como requisito pido buscar artículos en “Pubmed” de los últimos 3 años; entonces realizo una introducción de la importancia y desarrollo del tema, para acto seguido conservar con cada uno de su lectura. Cada grupo de turno es un grupo e intento conversar, dialogar con ellos que cuando nos volvamos a ver hayan quedado temas por ver por conversar y sobre todo que tengan la confianza de acercarse a preguntar lo que le haya causado intriga o que hayan investigado más del tema y me lo quieran hacer saber.

El contexto

En esta época de protestas, siempre lo hago guiado a mi especialidad como cirugía, se suele realizar búsqueda de temas de manejo de pacientes, traumas abdominales, o con patologías abdominales encontrando las mejores recomendaciones para el manejo de nuestros pacientes. Los alumnos al estar en un ambiente hospitalario y en prácticas profesionales aprenden de todos los que están allí desde el auxiliar de enfermería hasta el tratante de especialidad ya que ven como es el trabajo y aprenden en cada momento a desenvolverse con el paciente, con la institución y con sus pares.

Con uno mismo

Con el ser y hacer de cada estudiante, primero intento saber cuáles son las aspiraciones y objetivos de ellos con la cirugía, luego realizamos un programa de 4 semanas que dura cada rotación para satisfacer esas necesidades. Les hablo de mis experiencias durante la carrera y que es importante que de ellos se propicie el crecer cada día.

Conclusión:

Cada una de las instancias de aprendizaje deben ser utilizadas en el proceso de la enseñanza para poder hacer que la información que se desea dar al estudiante se consolide, además lograr mediar pedagógicamente con cada una de ellas para que el estudiante note que participa en forma activa en su aprendizaje y junto con el estuante se vaya mejorando. Aplicar cada instancia de aprendizaje en algunos casos no es posible, pero si al menos la gran mayoría ya que no dependen más que del docente y el alumno y su relación.

Las instancias de aprendizaje que mas importantes me parecen son la institución, el educador y con uno mismo, con estas tres que estén alineadas con el mismo fin de lograr un ambiente de aprendizaje agradable, cómodo, en la que las opiniones y el esfuerzo de aprender sean grandes, se va a dar una educación adecuada.

Se tiene que motivar a los estudiantes y ellos a la vez estar emocionados con el educador y su institución para poder seguir creciendo e involucrándose en la carrera para lograr objetivos de excelencia en sus carreras.

CAPÍTULO 8.- Una mirada crítica de la universalización de la educación superior

Introducción

En esta práctica hablaremos sobre la inclusión en las universidades de las personas consideradas con “discapacidad” empezando desde nuestra experiencia durante nuestra formación y de cómo vimos que se da la inclusión de personas con necesidades especiales en nuestras unidades educativas. También haremos una reflexión de cómo se desarrolla la inclusión en la educación en nuestro país y finalizaremos con una reflexión sobre cómo podemos realizar la inclusión en nuestras aulas.

Marco teórico

La palabra educación por si sola ya es inclusiva (D. Prieto, 2020c), ya que es un derecho humano, esto significa que todas las personas tenemos acceso a él y no se nos lo puede negar, nacemos con él y moriremos a él, incluso no podemos renunciar a la educación. Como está escrito en la carta de los derechos humanos “Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental.” (Portilla, 2019).

La inclusión es un tema que actualmente está creciendo en nuestra sociedad y se encuentra en evolución aún hay un largo camino, pero se ha empezado a tratar que es lo importante, en nuestro país tenemos leyes que apoyan la inclusión en la educación como en la Constitución de la República del Ecuador (2008), establece entre sus deberes primordiales garantizar sin discriminación alguna el derecho a la educación, planteando en la sección quinta que a más de ser un derecho a lo largo de la vida y un deber ineludible e inexcusable del estado; debe estar centrada en el ser humano garantizando su desarrollo holístico, siendo participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez (BARTOLOME et al., 2021) (D. Prieto, 2020c).

Las leyes por si solas no representan un cambio, sin que las personas y las instituciones sean partícipes de la aceptación de la diversidad de las personas y los requerimientos de estas. En el Ecuador se han abierto varias unidades estudiantiles de nivel básico para personas con discapacidades tal como en la ciudad de Quito existe el Instituto Nacional de Audición y Lenguaje (INAL) en el que podemos decir que los métodos aplicados han estado mucho más centrados en una innecesaria rehabilitación o en intentos erróneos de adquisición del habla. Sin embargo, estudios internacionales han demostrado que la educación debe partir siempre desde un enfoque contextual, social y cultural basado en la interacción, y en la utilización de materiales didácticos de calidad que representen la

mejor alternativa para asegurar que las personas sordas tengan acceso a una educación de calidad, que les permita descubrir su mundo y aventurarse en el descubrimiento de una segunda lengua como el español (Estrella Noriega, 2018).

Las limitaciones en el aspecto educativo, que se presentan para este grupo son enormes y son efecto de un total descuido de gobiernos y sociedad en general. Las metodologías y modelos educativos son casi nulos y los alumnos sordos han tenido diversos enfoques que han sido tratados desde una enseñanza empírica, que ha resultado fallida, degenerando en adultos aislados de la sociedad, con un nivel de comunicación con la sociedad casi nulo y con un grave problema sobre el cual se debe tomar acción (Estrella Noriega, 2018).

Con estos marcos de referencia es evidente que se han planteado diversos modelos que explican las diferencias en el logro de los resultados educativos y que se han establecido en función a las características sociales y culturales; se parte de un déficit con programas socioeducativos contra la pobreza y la marginación o se lo hace con modelos diferenciales que plantean que toda actuación educativa debe establecer programas para los estudiantes con problemas o necesidades específicas generadas por no alcanzar las metas establecidas por el sistema educativo; los modelos compensatorios responden a un modelo educativo selectivo que no reconoce la diversidad humana o la define en términos jerárquicos, es decir hay unas formas de pensar, hacer o sentir que son superiores a otras (BARTOLOME et al., 2021; Portilla, 2019; D. Prieto, 2020c).

Las buenas prácticas inclusivas tienen dos características fundamentales, en la primera, se trabaja siempre con grupos heterogéneos de alumnos, en este sentido las categorías o clasificaciones no aportan nada; y la segunda, se cuenta con apoyos, ya sean humanos o materiales, desarrollados siempre en el aula en beneficio de la participación y del aprendizaje de cualquier estudiante; se insiste en señalar que el problema no está en el estudiante ni en sus características, sino en las oportunidades y en los medios que se ponen a su disposición para favorecer su pleno desarrollo (Gentili, 2001; Portilla, 2019; D. Prieto, 2020c).

Desarrollo

En mi desarrollo educativo no tuve compañeros que se pueda decir con discapacidad, solo recuerdo que en la escuela tenía un compañero que sufrió un accidente de tránsito y durante el año lectivo estuvo con dificultad para caminar debido a una cirugía que debió ser sometido de una pierna por el accidente, en ese tiempo pues si los niños se burlaban

algo de él y en la escuela pues nunca el profesor del curso nos explicó que le había pasado más bien mi compañero nos contaba uno por uno el porqué de su caminar, también nunca vi por parte de los profesores como hacer la inclusión de mi compañero en las actividades recreativas de juegos o en la clase de educación física. Si bien no es una gran historia de inclusión o exclusión yo noto que ese tiempo en mi escuela no estaban preparados ni para manejar un caso tan simple como ese, donde se evidencia la falta de comunicación y de dialogo hacia los niños, que si requeríamos una explicación de la conducta hacia nuestro compañero y de saber que sentía el en ese periodo.

Actualmente que me encuentro con alumnos en el hospital que yo trabajo dando clases y tutorías no he tenido alumnos con alguna discapacidad. Pero si he tenido varios alumnos que han tenido alguna situación en su cotidianidad y no han logrado cumplir con normalidad las tutorías. Tuve un alumno que falleció su padre por el covid-19 y pues suspendió sus estudios algunas semanas ya que él era hijo único y fue un duro golpe a su situación familiar y económica también, ya que el padre era el sustento familiar. Si bien es más una situación de calamidad domestica que la llaman, yo creo la inclusión también es ver por las personas que tiene situaciones socio económicas que atraviesan dificultades y no pueden continuar con su educación.

Yo pienso que la institución y los docentes podemos tener una gama de herramientas para poder ayudar en lo más posible a todos nuestros alumnos en las diferentes condiciones que presenten para poder cumplir con su educación.

En la diversidad que somos las personas es todo un reto poder cumplir con los requerimientos de todos, pero como docentes debemos poder acercarnos y tener la aprensión con nuestros alumnos para que puedan así desarrollar sus capacidades al máximo.

Si bien tener un alumno que requiera un esfuerzo adicional o valernos de tecnología para que le pueda desarrollarse al igual que el resto de los alumnos se debe intentar lograr, por ejemplo, ya hay traductores visuales para lenguaje de señas, computadores que dan lectura a las personas con discapacidad visual, etc. Valernos de la tecnología y una pedagogía más empática se puede dar una educación de calidad a personas con cualquier condición.

Conclusiones

La educación inclusiva debe ir centrada en la integración de las personas con alguna condición diferente a la sociedad, tomando en cuenta sus intereses, sus capacidades y

sus objetivos para poder darles una educación integral e integradora en la que se llegue al objetivo de desarrollo personal de todas las personas.

No se puede decir que es inclusiva si se les trata como un segmento aparte de la sociedad y los modelos de educación y recursos para poder enseñar a las personas con discapacidad debe ir centrada en desarrollar su conocimiento en las áreas del interés del alumno juntamente con su integración a la sociedad y su interacción con todas las personas tanto con condiciones iguales a ellos como el resto del mundo.

CAPÍTULO 9.- Aprender con nuestros pares

Introducción:

En esta práctica elaboramos una clase para nuestros compañeros una presentación de interés general y de un tema que dominemos. Se debe presentar un tema en un máximo de 10 minutos, con un número de diapositivas de 10 a 15, donde se explique el tema en una forma ordenada teniendo una introducción, objetivos de la presentación, desarrollo del tema, conclusiones y bibliografía. Después de la práctica se desarrollará comentarios de los compañeros y una retroalimentación del tutor.

Con esta preparación de una clase se intenta hacer un interaprendizaje de los retos que representa plantear un tema de forma ordenada, coniza y que medie pedagógicamente para que sea bien acogida por nuestra audiencia.

Debemos lograr plantear la práctica de forma que el tratamiento de la información tenga una estrategia de entrada, desarrollo y cierre que logren mediar con la audiencia y que tenga los “educar para”.

Marco teórico

El dominio de los temas por parte de un docente, no lo convierte en un buen docente. Con esto lo que deseamos explicar que no es equivalente saber mucho sobre un tema a saber educar. Solo el docente que sabe cómo comunicarse como transmitir sus conocimientos y domina el tema es un docente de calidad, a eso sumarle que sea aprensivo con sus alumnos y logre hacer conexión con ellos lo vuelve un buen docente (D. Prieto, 2020e).

Para el desarrollo de un curso y un texto es necesario centrar las ideas de la audiencia, primero y muy importante es conocer la audiencia, esto quiere decir que cuando vayamos a presentar o exponer o dialogar con un público debemos saber de ellos, desde la edad, sus expectativas e intereses sobre el tema a tratar, así como el nivel de conocimiento del tema a tratar (Bullrich & Carranza, 2022; Méndez, 2007; D. Prieto, 2020e).

En la práctica y desarrollo del tema a mediar se debe tener una estrategia de entrada que centre al oyente en el tema, darle una visión de la totalidad para que así la audiencia se enganche en el tema y entienda la dirección de la clase. Después va el desarrollo del tema en el que vamos a ir mediando pedagógicamente el contenido tratando de que se mezcle la narrativa con el tema, ayudándonos de curiosidades, anécdotas y tratando de

que el auditorio también participe o al menos se planteen preguntas que la audiencia las tenga en la mente para hacer conclusiones más adelante. Así se va formando también la estrategia de cierre en la que se concluye el tema con los puntos que deseamos que la audiencia haga una reflexión o que son los puntos más importantes puede ser de una forma general o puntual de cada acápite, también podemos plantear preguntas de cierre que incite a nuestra audiencia a participar y dar opiniones para general dialogo (Bullrich & Carranza, 2022; Méndez, 2007; D. Prieto, 2020e; Vásquez & Prieto Castillo, 2014).

Desarrollo

Hemos desarrollado una clase que se titula “sistema de salud en el Ecuador”.

Donde iniciamos con palabras sobre que es conceptualmente un sistema de salud de un país.

Primero como estrategia de entrada de la clase planteamos los objetivos de aprendizaje de la clase, donde planteamos que deseamos que nuestra audiencia aprenda y con una visión global se encuadre en el tema.

Después continúe con una anécdota de mis vivencias como médico sobre como aprendí como está conformado el sistema de salud en el Ecuador, para después empezar a desarrollar el tema, mostrando como está dividido dentro del país las administraciones de salud y cuáles son los actores de salud que brindan atención en salud en el Ecuador.

Seguido una explicación de los niveles de atención en el Ecuador y a cuáles debemos asistir dependiendo la enfermedad que tengamos, para luego comenzar con el cierre.

Para el cierre coloque fotos de mis grupos de trabajo en unas escuelas y daba una visión de la salud en el Ecuador y como esta fragmentado la salud en nuestro país.

Finalizando con conclusiones y recalando puntos importantes de la presentación.

Los comentarios en relación con la práctica #9 son: (por el tutor)

Tema: Sistema de Salud del Ecuador.

Introducción, se puede aplicar la mediación con otra cultura.

Desarrollo, debe centrarse más en el objetivo al que se quiere llegar.

Tiempo muy extendido, pero por el tema interesante se extendió más.

Concluye la clase muy bien.

Conclusión

Me gustó mucho esta práctica ya que fue un ejercicio pleno de nuestro actuar como docente en el cual ya vamos puliendo nuestras habilidades como docentes y centrándonos en cómo debe ser la narrativa de nuestro enseñar.

El plantear bien los temas a enseñar nos ayuda a poder transmitir mejor las ideas a las que deseamos llegar, tener estrategias durante la clase nos ayuda a poder llevarla de una forma ordenada y no perder el hilo de nuestras clases.

El dominio de un tema no nos asegura el éxito en enseñar, se debe tener estrategias claras para poder enseñar y escuchar a nuestra audiencia.

CAPÍTULO 10.- Elaboración de prácticas para la cátedra de técnicas quirúrgicas

Introducción:

En esta práctica hablaremos de los diferentes tipos de prácticas para el aprendizaje, tratando de marcar una diferencia entre las clases que normalmente hemos vivido durante nuestra formación. Las clases que se dictan en el aula son un proceso que se realiza conjuntamente profesor y alumno, nunca se puede hacer un trabajo por separado ya que la enseñanza es un proceso de acompañamiento.

Revalorando las experiencias como estudiante y como educador desde varios puntos de vista, sabemos que las prácticas de aprendizaje más utilizadas son la escritura y oral en las instituciones educativas de tercer nivel, aún ahora se lleva constantemente un cuaderno de apuntes, sea tanto como de las clases magistrales de docentes como de los materiales bibliográficos. Este paradigma se va rompiendo, a grandes pasos y se utilizan recursos como los virtuales y programas para realizar presentaciones. En el reciente tiempo de pandemia por COVID-19 se ha evolucionado de manera más rápida al uso de las herramientas virtuales; múltiples plataformas para reuniones virtuales se han hecho presentes para recibir su mediación pedagógica de manera virtual.

Tradicionalmente con las clases magistrales, que sería una práctica oral, los espacios son monopolizados por el docente, sin lograr esa bidireccionalidad de la mediación pedagógica, y es necesario insertar espacios para la respuesta a las dudas, comentarios o experiencias de los alumnos, que surgen durante la práctica.

Entonces, solamente ampliando los esquemas de las prácticas, podremos utilizar el amplio espectro del aprendizaje, para ir formando conexiones entre todos los conceptos teóricos, el conocimiento se lo haga propio y no se dependa solo de la memoria.

Marco teórico

Los saberes

1.- Saber saber

El saber es la acción y efecto de conocer, es decir, ser dueño de información y conceptos valiosos para entender por intermedio de la razón, el entendimiento y la inteligencia; entonces nos referimos directamente al resultado del proceso de mediación pedagógica. Es dominar y entender los conceptos y métodos de los conocimientos que se está estudiando.(D. Prieto, 2020d; Villodre et al., 2002)

2.-Saber hacer

El conocimiento es definido como el conjunto de habilidades, destrezas, procesos mentales e información adquiridos por el individuo, cuya función es ayudarlo a interpretar la realidad, resolver problemas y dirigir su comportamiento. El “saber hacer” es la aplicación de los conocimientos a la vida real o a la práctica. (D. Prieto, 2020d; Villodre et al., 2002)

3.- Saber ser

Decimos que la moral es la ética aplicada, el “saber ser” son los valores para el hacer, que las decisiones que tomemos con el conocimiento sean de calidad humana y para el bien de las personas. (D. Prieto, 2020d; Villodre et al., 2002)

Mapa de practicas

El mapa de prácticas es la visión en global de las mismas, en la evolución de una materia. Este nos sirve para la programación y planificación del curso inclusive se lo puede utilizar para la evaluación de lo que se está ejecutando.

1.- Prácticas de significación

El concepto o la definición de lo que se ha dado en la clase es muy importante que sea expresado claramente en la clase, el significado de la práctica, ya que cada persona crea sus propios conceptos de los temas y esto no es malo, pero es importante que en global se tenga claro el “porque” se trata ese tema.

Se ha avanzado mucho en la comprensión de los medios de significado derivados de la historia personal, las relaciones personales y la historia social, a partir de conceptos y estereotipos apropiados en los primeros años de la historia personal y las relaciones sociales. Finalmente, en la actualidad, las personas reconocen la diversidad de lecturas y significados con la misma información y situación, lo cual está muy relacionado con la forma en que las personas adhieren un significado a un concepto, y que pueden ser muy parecido en muchas, de acuerdo con los estímulos que reciban cada una de ellas.

No cabe duda de que todos tenemos la capacidad de expresar un significado, es decir, entre otras cosas, esto nos hace ser diferentes y a la vez nos hace compartir con los demás. Es por esto por lo que es fundamental crear prácticas significativas. (D. Prieto, 2020d; Villodre et al., 2002)

2.- Prácticas de prospección

Las instituciones educativas suelen ser conservadoras, enseñan el pasado, y con dificultad miran al futuro, a la novedad, la innovación; entonces cuando uno analiza programas o modalidades educativos, no se suele encontrar prácticas de prospección.

La prospección hace relación directa a ampliar los márgenes para desarrollar el conocimiento, pensar en el futuro, una persona tiene éxito cuando analiza hacia donde se dirige la humanidad y lograr llegar primero te da éxito en dominar ese escenario.

Esta nueva realidad en que vivimos como individuos y como sociedad, después de la pandemia; nos ha mostrado lo importante que es ver hacia el futuro y estar listos o al menos tener planes de emergencia para poder sustentar diferentes situaciones, como desastres naturales, enfermedades, caídas del mercado, guerras. La enseñanza universitaria nos debe preparar siempre para poder mirar el futuro. (D. Prieto, 2020d; Villodre et al., 2002)

3.- Prácticas de observación

Cuando analizamos una acción al observar desde cerca, podemos interiorizar muchos conocimientos puestos en práctica, y repasamos los conocimientos teóricos con la parte práctica. El trasladar ya un conocimiento ya a la práctica es muy importante para consolidar conocimientos, ver como las cosas se hacen naturalmente nos hace aprender.

En la medicina las prácticas de observación son muy comunes, pero no son dirigidas con objetivos, ni se las hace con puntos críticos, muchas veces se adquiere conocimientos errados que se los da por verdades y al no tener un punto crítico se las acoge y se las repite. (D. Prieto, 2020d; Villodre et al., 2002)

4.- Prácticas de interacción

La interacción, interlocución o el diálogo de un contexto científico, es un recurso valioso en la mediación pedagógica y aprendizaje significativo.

La organización y planificación para el desarrollo de la interacción es clave, para que los distintos momentos tengan secuencia y armonía; que los alumnos tengan el espacio para interactuar con lo que se va construyendo e intenten por si solos crear conocimiento a partir de lo visto, desarrolla la inventiva y el aprendizaje. (D. Prieto, 2020d; Villodre et al., 2002)

5.- Prácticas de reflexión sobre el contexto

El aquí y el ahora, contextualizar la reflexión de la aplicación de conceptos a la actualidad es un recurso de aprendizaje invaluable. Imaginemos como realizábamos nuestras actividades antes y después del boom del COVID-19.

Una mirada crítica de la materia, de lo que se puede mejorar, de poner en duda dogmas que se los da por verdades solo porque actualmente así son las cosas. Poner siempre en tela de duda de que las cosas si pueden cambiar, mejorar, transformarse por convicción,

no solo por fuerza mayor cuando nos toca como en la pandemia. (D. Prieto, 2020d; Villodre et al., 2002)

6.- Prácticas de aplicación

Cuando hablamos de aplicación, nos referimos a la tarea de hacer algo entonces llegamos al saber hacer. La interlocución entre maestro y estudiante seguirá presente como condición de guía y tutoría, pero gana protagonismo el saber hacer con otros, con objetos y espacios.

Imaginemos un estudiante de medicina aprendiendo a suturar, una práctica de aplicación completamente. (D. Prieto, 2020d; Villodre et al., 2002)

7.- Prácticas de inventiva

Debemos hacer énfasis en dar oportunidades de creatividad a los estudiantes. Así podremos guiarlos a dos alternativas: la primera, en la cual el alumno no tendrá límite, pero tampoco tendrá una base, para plantear alternativas a situaciones, objetos y espacios dados; y la segunda en la que partirá de un contexto cercano e irá progresivamente es decir desde algo ya producido hasta una posible variable, para avanzar de diferentes formas hacia un mismo fin. (D. Prieto, 2020d; Villodre et al., 2002)

8.- Prácticas para salir de la inhibición discursiva

Es importante darle un toque fresco a la materia, no redundar en lo mismo todo el tiempo, ya que se pierde el interés, hay que darle otra mirada al tema que se está tratando e intentar algún método menos ortodoxo o menos académica de la materia. Puede ser una práctica divertida, alocada, que se fundamente en distraer la mente sin dejar de lado los objetivos de aprendizaje.

Nadie logra dominar el discurso, sin verlo, sin sentirlo o sin realizarlo por esto es importante practicar. (D. Prieto, 2020d; Villodre et al., 2002)

Desarrollo

Desarrollaremos 8 practicas con nuestro mapa de prácticas en la cual tomaremos como eje central la catedra de técnicas quirúrgicas donde impartiremos el tema de “Suturas”, en la cual enseñaremos a los estudiantes a suturar.

Se tomará a los estudiantes de medicina de último año de medicina que están realizando el internado rotativo de medicina y que se encuentren cursando su rotación por el servicio de cirugía general. En los cuales se impartirá las prácticas de suturas por 4 semanas, dos clases por semana de 1 hora.

La participación será de 8 estudiantes.

Practica número 1 de significación

1. Datos generales

Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas

Tema: introducción a las suturas

Nivel: 11 semestre

Horas: 6 horas

Tipo de practica: significación

2. Introducción:

Al estudiante se le va a enseñar a suturar y a pesar de que parezca algo solamente práctico hay bastante teoría detrás para entender la fisiología del cierre de las heridas y de la correcta utilización del material dependiendo de que tipo de herida deseamos suturar.

3. Objetivos generales

- Conocer como se ha desarrollado el tratamiento de heridas
- Conocer los tipos de suturas

4. Objetivos específicos

- Introducción a la historia de la evolución de las suturas
- Fisiopatología del cierre de heridas
- Tipos de hilos
- Tipos de agujas
- Coadyuvantes de la cicatrización

5. Prerrequisitos

- Lavado de manos
- Anatomía
- Asepsia y antisepsia

6. Marco teórico

Lectura de tratado de cirugía de swarts 11va edición, capítulo Suturas

7. Desarrollo

Se desarrollará la practica con clases y lecturas con tres horas a la semana por 2 semanas. Las clases se iniciará con videos anecdóticos de cómo ha sido la evolución de las suturas de heridas, luego se conversará sobre los conocimientos de la materia que tenga el estudiante y que ha visto en sus prácticas o en su vida que se hace con las suturas. Se intentará llevar los materiales en físico para que

los alumnos toquen, vean y se familiaricen con toda la gama de suturas que existen.

8. Conclusión

Al finalizar la práctica se resumirá en el contexto del Ecuador y los hospitales públicos de cómo se maneja en esas áreas con los materiales que disponemos y que como implementaremos el conocimiento que adquirimos a la realidad.

9. Educar para

- La incertidumbre
- La significación
- Apropiarse de la historia

10. Saberes

- Saber saber

Practica número 2 de prospección

1. Datos generales

Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas

Tema: nuevos tipos de suturas y técnicas de cierre de heridas

Nivel: 11 semestre

Horas: 2 horas

Tipo de practica: prospección

2. Introducción:

Cada día se van creando más formas de cierres de heridas a medida que la tecnología y los avances científicos se aceleran, cada día se investiga más sobre como cerrar una herida tratando de ser menos cruento, mejorar la formación de la cicatriz y disminuir las infecciones.

3. Objetivos generales

- Investigar que nuevas formas de cierre de herida se están desarrollando en el mundo

4. Objetivos específicos

- Buscar información nuevas suturas
- Buscar información nuevos polímeros de cierre de heridas

5. Prerrequisitos

- Practica anterior
- Catedra de investigación científica

6. Marco teórico

Búsqueda avanzada en metabuscadores de medicina sobre nuevas propuestas de cierre de herida y nuevas suturas en el mercado.

7. Desarrollo

Se formará dos grupos de búsqueda de información científica en los cuales los unos buscarán sobre nuevos métodos de cierre de heridas y el otro sobre nuevas suturas que se van a sacar al mercado.

Se hará un dialogo de la información encontrada y un intercambio de conocimientos entre los estudiantes y el tutor.

8. Conclusión

Al finalizar la práctica se hará un diálogo sobre si creen que estas propuestas encontradas son viables y si llegasen al Ecuador en algún momento

9. Educar para

- La incertidumbre
- La expresión
- La significación

10. Saberes

- Saber saber

Practica número 3 de observación

1. Datos generales

Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas

Tema: rotación en unidad de procedimientos

Nivel: 11 semestre

Horas: 8 horas

Tipo de practica: observación

2. Introducción:

A los estudiantes se les llevara al área de emergencia de emergencia a sala de procedimientos donde se realizan las suturas de emergencia de las personas que llegan accidentadas, donde tendrán que observar y asistir a los médicos que allí trabajan para que ayuden y observen como se sutura en la unidad de emergencia del hospital pablo Arturo Suarez.

3. Objetivos generales

- Observar de primera mano cómo se realizan las suturas en una unidad de emergencias real
4. Objetivos específicos
- Reforzar lo aprendido hasta el momento
 - Observar cómo realizan las suturas profesionales médicos
 - Observar los recursos que disponen en unidades públicas de salud
5. Prerrequisitos
- Practicas anteriores
 - Catedra de lavado de manos y asepsia antisepsia
6. Marco teórico
- Se realizará una práctica observacional controlada donde el estudiante tendrá la oportunidad de ver como se realiza una sutura, como se maneja al paciente en una unidad real de emergencias.
7. Desarrollo
- Los estudiantes deben ir a la unidad de procedimientos del hospital Pablo Arturo Suarez durante dos horas por 4 ocasiones en dos semanas, donde ayudaran a los médicos de turno a realizar suturas de los pacientes que lleguen. Deben realizar observación de todo lo que el medico haga y llevar apuntes de lo observado para luego compartirlo en clases con el resto de los compañeros.
8. Conclusión
- Al finalizar se hará un conversatorio de las experiencias de cada alumno, compartiendo lo vivido de todos y haciendo un resumen de cómo se realizaron las suturas. También se hablará sobre la importancia de hacer el bien al paciente como con cada uno de nuestros esfuerzos y conocimientos ayudan a las personas y que cada persona a la que atendemos requiere el máximo de nuestro esfuerzo.
9. Educar para
- Convivir
 - La significación
 - Gozar la vida
10. Saberes
- Saber saber
 - Saber hacer
 - Saber ser

Practica número 4 de interacción

1. Datos generales

Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas

Tema: entrevista a un familiar

Nivel: 11 semestre

Horas: 2 horas

Tipo de practica: interacción

2. Introducción:

Casi todas las personas hemos tenido un momento en la vida que hemos tenido un accidente o procedimiento que ha requerido que se nos atiende una herida y se requiera suturar por un médico, en la práctica propuesta vamos a entrevistar a un miembro de su familia preguntando la historia detrás de una herida que tengan. Vamos a hablar con un miembro de nuestra familia acerca de cómo se hicieron alguna cicatriz que tengan y a historia de cómo se realizaron y como fueron atendidos para luego conversarlo en clases.

3. Objetivos generales

- Redactar un relato que nos sensibilice de la importancia de tratar heridas de las personas

4. Objetivos específicos

- Dialogar con un familiar sobre un suceso de su vida que requirió suturas de una herida
- Exponer a la clase el relato y si la percepción del familiar sobre su atención de la herida es bueno o malo.

5. Prerrequisitos

- Practicas anteriores

6. Marco teórico

Redactar el relato del familiar sobre una herida que haya tenido

7. Desarrollo

El alumno debe buscar un familiar para entrevistarle acerca de una cicatriz que tenga e indagar sobre cómo se la hizo. Tal vez un procedimiento como una cirugía que haya tenido o un accidente y redactarlo. Tartar de captar su perspectiva de cómo fue la atención que recibió, como su familiar cree que le quedo la herida y si cree que le quedo bien o mal su cicatriz.

8. Conclusión

Darnos cuenta de que realizar un buen trabajo atendiendo una herida y suturando con la mejor técnica, el mejor material que dispongamos puede hacer la diferencia para un apersona. Entender que hacer bien nuestro trabajo puede mejorar la vida de una persona, y hacerlo mal puede marcarla de por vida.

9. Educar para
 - La expresión
 - La significación
 - Apropiarse de la historia y la cultura
 - Convivir
10. Saberes
 - Saber saber
 - Saber ser

Practica número 5 reflexión sobre el contexto

1. Datos generales
 - Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas
 - Tema: comparara unidades de procedimientos (donde se realizan suturas) de Estados Unidos con los de Ecuador
 - Nivel: 11 semestre
 - Horas: 2 horas
 - Tipo de practica: reflexión sobre el contexto
2. Introducción:

Ya hemos revisado la literatura sobre cómo realizar suturas, ya hemos visto hacer suturas en nuestro país, ahora vamos a comparar como se realizan las suturas con otro país, un país considerado más avanzado al nuestro, para así hacer una crítica propia y de ellos de como se realizan los procedimientos de sutura.
3. Objetivos generales
 - Comparar como es la atención y los recursos de nuestro país con otro considerado más avanzado.
4. Objetivos específicos
 - Realizar una crítica sobre cómo es la atención en nuestro país
 - Realizar una crítica sobre cómo es la atención otro país
 - Poder en duda lo visto en la práctica observacional

5. Prerrequisitos

- Practicas anteriores
- Catedra investigación

6. Marco teórico

La forma de atención es muy variada desacuerdo al país donde se lo realiza, hay muchas normas internacionales pero la infraestructura y los recursos que tienen marcan mucho la forma de atención. Ya hemos tenido anteriores prácticas en donde hemos visto de primera mano cómo es en nuestro país ahora buscaremos información de cómo es en otro país para así compararlos.

7. Desarrollo

Se buscará videos, reglamentos, fotos de cómo es la atención en estados unidos en las salas de procedimientos donde se suturan a las personas. Con ello se realizará una comparativa entre la atención en nuestro país con el de allá.

Lo que buscamos en esta práctica no es decir cuál es mejor, sino los puntos buenos y malos de cada una, no porque se crea que un lugar es mejor significa que todo se haga bien o sea lo mejor para las personas.

Al final se realizará un conversatorio con los estudiantes de sus perspectivas sobre las atenciones y que recomendaciones ellos harían para mejorar cada una.

8. Conclusión

La diversidad en cómo se hacen las cosas dependiendo en el lugar que nos encontremos, debe llevar el pensamiento que siempre se puede ir mejorando y adaptándonos a la realidad que nos rodea. La reflexión sobre la comparativas de atenciones no es más que una mirada hacia como podemos hacer las cosas diferentes y que siempre se puede mejorar, no debemos quedarnos en que solo hay una forma de hacer las cosas o conformarnos con lo que tenemos.

9. Educar para

- Significación
- La expresión
- Gozar la vida

10. Saberes

- Saber saber
- Saber ser

Practica número 6 de aplicación

1. Datos generales

Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas

Tema: realizar suturas

Nivel: 11 semestre

Horas: 8 horas

Tipo de practica: aplicación

2. Introducción:

La destreza de realizar unas buenas suturas viene de practica constante y ganancia de habilidad con las manos, que los músculos tengan memoria para realizar acciones sin la necesidad de una concentración extrema es el propósito.

3. Objetivos generales

- Realizar los distintos tipos de suturas

4. Objetivos específicos

- Practicar cada tipo de sutura hasta tener la habilidad suficiente para hacerlo con velocidad y ritmo.
- Manipular el instrumental necesario para suturar rápida y coordinadamente

5. Prerrequisitos

- Practicas anteriores

6. Marco teórico

Técnica quirúrgica se swarts 11va edición capitulo técnica de tipos de suturas

7. Desarrollo

Con el grupo de alumnos se practicará cada tipo de sutura que hay en pieles sintéticas, por varias ocasiones y luego se les hará practicas por tiempo.

8. Conclusión

La habilidad para realizar suturas solo se gana con la práctica, y primero se debe practicar en tejidos sintéticos para luego poder practicar en personas. La práctica constante nos da la habilidad para cuando los alumnos tengan las prácticas en personas la puedan hacer de la manera correcta.

9. Educar para

- Gozar la vida
- Expresión
- Convivir

10. Saberes

- Saber saber

- Saber hacer

Practica número 7 inventiva

1. Datos generales

Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas

Tema: realizar una muestra visual de un tipo de sutura

Nivel: 11 semestre

Horas: 2 horas

Tipo de practica: inventiva

2. Introducción:

Los distintos tipos de memoria y con cual cada persona tiene más afinidad para retener información se pondrán a prueba en esta práctica en la cual se debe hacer una muestra de un tipo de sutura

3. Objetivos generales

- Presentar como se realiza un tipo de sutura de forma novedosa

4. Objetivos específicos

- Reforzar como se realiza cada tipo de punto de sutura
- Inventar una forma novedosa de presentar cada punto de sutura

5. Prerrequisitos

- Practicas anteriores

6. Marco teórico

Cada punto de sutura tiene su lugar e instancia adecuada de usar, así como el material con el que debe usarse según el caso. Proponemos realizar de cada punto de sutura una presentación mostrando toda la información de acuerdo con cada punto se sutura, una por cada alumno de la clase.

7. Desarrollo

Se asignará a cada alumno un punto de sutura con el cual debe realizar una presentación hablando de la forma de realizarlo, lugares donde lo puedo aplicar y el material acorde que puedo utilizar. Se proponer que se haga una forma creativa para hacer el ejercicio, puede ser como un video tutorial, un Tik Tok, una canción, dibujos de continuidad, etc. Tratando que el alumno sea creativo para la prestación y que quede un banco virtual para que sus compañeros luego puedan revisar la presentación para recordar fácil y rápidamente cada punto de sutura.

8. Conclusión

Crear un ambiente de creación y diversión para poder explicar un tema, va a lograr que los alumnos retengan con mayor facilidad lo aprendido y refuercen la información ya vista.

9. Educar para

- Significación
- La expresión
- Gozar la vida

10. Saberes

- Saber saber
- Saber hacer

Practica número 8 para salir de la inhibición discursiva

1. Datos generales

Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas

Tema: como curar una herida sin suturas

Nivel: 11 semestre

Horas: 1 horas

Tipo de practica: salir de la inhibición discursiva

2. Introducción:

Vamos a dejar volar nuestra imaginación y haremos un escrito de como curaríamos una herida sin tener los implementos, sin suturas médicas.

3. Objetivos generales

- Dejar volar la imaginación de como resolveríamos una situación de herida sin una sutura

4. Objetivos específicos

- Hacer que el alumno imagine soluciones a situaciones que no contamos con nada de lo que hemos visto antes
- salir de la inhibición discursiva

5. Prerrequisitos

- Practicas anteriores

6. Marco teórico

No aplicar toda la teoría que ya hemos revisado, antiguamente tal vez en la era antes de la medicina actual seguramente tenían múltiples formas ingeniosas de tratar de curar una herida.

7. Desarrollo

Los alumnos elaboraran un discurso sobre como curarían una herida sin el material que hemos visto durante las prácticas. Deben poder plantear una opción para poder hacer el trabajo que hemos hecho, pero sin todo lo que parece esencial para hacerlo.

8. Conclusión

Los estudiantes deben tener la inventiva de poder ver la probabilidad de hacer suturas sin tener las mismas. Algo que quizás nunca les pase, pero una forma divertida de salir de la inhibición discursiva.

9. Educar para

- Gozar la vida
- Expresión
- Convivir

10. Saberes

- Saber saber
- Saber ser

Conclusiones

La elaboración de prácticas nos llena de habilidades como docentes, en las cuales podemos hacer que nuestros alumnos lleguen adquirir los conocimientos y destrezas que deseamos de una manera eficiente, que logra consolidar el conocimiento y crear más. Partiendo de ellos mismos, de su creatividad, de su alegría de aprender.

CAPÍTULO 11.- Cómo fueron las evaluaciones que se me aplicaron durante mi formación

Introducción:

El proceso de enseñanza y aprendizaje resulta algo complejo, ya que cada individuo adquiere el conocimiento de una forma distinta. Cuando se imparte un contenido es imprescindible que el docente diagnostique y evalúe la forma en que logrará afianzar ese aprendizaje en sus estudiantes

El aprendizaje significativo se logra a través de la puesta en práctica de distintas herramientas y recursos, una oportunidad para motivar a los estudiantes en la comprensión y análisis de los conceptos impartidos.

Mediante el desarrollo de esta práctica, se hablará sobre cómo los docentes podremos validar y evaluar los conocimientos obtenidos de nuestros alumnos, los tipos de evaluación determinados en el medio educativo y el aporte mediante la elección de una metodología de evaluación educativa ideal.

Desarrollo

¿De qué manera fuimos evaluados?

Las evaluaciones que tuve desde la primaria hasta mi título de tercer nivel han sido constante y variable, es una contradicción, aunque puedo decir que la constancia durante la primaria se mantuvo específicamente como evaluaciones escritas con preguntas abiertas, dirigidas al saber, mas no se valoraba el saber hacer y el saber ser.

En la secundaria, se mantenía la misma tónica, aunque existían ya lecciones orales, pero siempre recuerdo con entusiasmo las evaluaciones de biología, ya que hacíamos experimentos en la clase como la de incubar un pollito, que me gusto que lo hayamos podido incubar hasta hacer nacer.

Ya en el pregrado de medicina en los primeros años, hay una claro dominio de las evaluaciones escritas, con reactivos de opción múltiple, sin embargo ya existan prácticas de anatomía en donde te evalúan con piezas anatómicas de cadáveres para reconocer ciertas estructuras, ya en años superiores en semiología, evalúan la habilidad para realizar un examen físico a un paciente, entonces la va sucediente la evolución del

saber al saber hacer, en los exámenes de grado de la facultad de medicina, la evaluación se la realiza con el paciente simulado en el hospital simulado, entonces primero se realiza un sorteo de todos los pacientes que estén hospitalizados y el caso que resulta electo, primero expones la historia clínica, realizas el examen físicos ante el jurado y finalmente llegas a un diagnóstico, planteas el tratamiento, especificas pronóstico y posibles complicaciones, entonces si existe preguntas por parte del jurado, sebes satisfacerlas, aquí es en donde se valorar el saber ser.

¿De qué manera evaluamos a nuestros alumnos?

Al momento no soy docente oficial de ninguna universidad, pero hago mi práctica profesional en un hospital docente, entonces suelo hacer muchas preguntas a los médicos internos, y es mi manera de evaluar, aunque hago un juicio de valor, no le adjudico un puntaje, pero si direcciono el acompañamiento pedagógico a las áreas en que denoto deficiencias. Además, valoro el saber hacer, cuando los médicos internos realizan los exámenes físicos y el saber ser lo valoro, en la forma de comportarse tanto ante la enfermedad como ante el enfermo y sus familiares.

Conclusiones

Estamos ante un cambio radical a nivel educativo de aprendizaje y evaluación, debido a que a lo largo de los años, los docentes se han ido formando y evolucionando, y el aprendizaje ya no está basado solo en la teoría y el memorizar un libro, si no en la práctica y la conducción de que los alumnos creen sus propios conocimientos y criterios, basados en evidencia, lo que nos lleva a ya no calificar al alumno por la exactitud con la que se aprendió un texto, para rendir un examen, si no en el crear y reelaborar el conocimiento.

Como docentes debemos tomar en cuenta al momento de evaluar todos estos aspectos y dejar de lado el criterio de que mientras mejor memoricen mejor es el estudiante, que las evaluaciones dejen de ser subjetivas y mucho menos calificadas por el poder si no por el proceso que vemos en los alumnos.

CAPÍTULO 12.- Propuesta de evaluación para la cátedra de técnicas quirúrgicas

Introducción:

La evaluación es un proceso fundamental en el aprendizaje no como se tiene el concepto de ganar una nota para pasar las materias o ganar un certificado, sino como parte del proceso de educación no como un fin sino como parte fundamental de crear conocimiento. En esta práctica propondremos evaluaciones para las distintas prácticas que ya hemos realizado en la “práctica de prácticas”.

De un modo que no sea sancionatorio, violento, que busque la represalia al estudiante o sea causa de miedo o sufrimiento. Tratando de ser justos y aportar con la evolución al conocimiento a los valores y a implementar a la práctica los conocimientos.

Marco teórico

La evaluación nos sirve para reconocer el grado de avance de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mediante el desarrollo de la práctica buscamos ampliar el horizonte de las notas a evaluar, con el fin de superar el tradicional esquema de evaluación de la respuesta esperada con respecto al texto.

Históricamente los profesionales de la evaluación aparecen en campos de la justicia o de la legislación, para valorar o atribuir algo a alguien, a menudo sin una buena justificación, surgiendo dos tendencias: la de productos y la de procesos, no se puede evaluar productos sin añadir un trabajo sobre los procesos. (Cortés, 1993; Prieto Castillo, 2020)

Parte de los sistemas educativos están basados en esquemas verticales de evaluación, en los que las y los alumnos, son evaluados de manera arbitraria, sin formar parte de su propia evaluación o la de sus maestros, ligando esta práctica a formas de poder y control social. (Cortés, 1993; Prieto Castillo, 2020)

La evaluación debería ser un proceso de recursos compartidos por todos los involucrados, convertirla en parte esencial del acto educativo como parte del proceso de aprendizaje, mediante evaluaciones alternativas que se fundamentan en aspectos como: Identificación de los referentes básicos del proceso de evaluación: quien evalúa a quien, como se evalúa, con qué criterios, etapas de la evaluación, grado de coherencia entre propósitos y resultados, grado de coherencia entre la filosofía pedagógica y las técnicas

de evaluación, grado de coherencia entre lo cuantitativo y cualitativo. (Cortés, 1993; Prieto Castillo, 2020)

Identificación de los ejes básicos a evaluar: saber, saber hacer, saber ser, expresados en la apropiación de contenidos, relaciones con el contexto, compromiso con el proceso, productos logrados, involucramiento con el grupo, entre otras.

La evaluación cumple una función de comprobación de lo previsto por el sistema educativo, una educación sin resultados inmediatos derivados de la propia práctica, del esfuerzo de seguir el proceso de seguir el proceso, carece de sentido, como las pruebas que solo se dirigen a comprobar cuanta cantidad de información acertada devuelven los estudiantes a sus docentes, cuando la realidad debería ser lograr que los estudiantes puedan construir conocimientos, los expresen, reelaboren contenidos , apliquen y recreen posibilidades e incluso inventen, una producción así entendida constituye la esencia del aprendizaje. (Cortés, 1993; Prieto Castillo, 2020)

Durante el tiempo de pandemia se estableció que la información sobre el aprendizaje individual a través de ejercicios de diagnóstico y de seguimiento, permite a los docentes proporcionar retroalimentación a sus estudiantes y modificar sus estrategias pedagógicas para que sean más efectivas, además de fomentar los procesos de evaluación en conjunto estudiante-docente, para evaluar el avance con respecto a las metas de aprendizaje.

Es necesario calcular la oportunidad y la utilidad de la evaluación del alumno, para facilitar retroalimentación, monitorear sus aprendizajes y los efectos de las estrategias desplegadas en el contexto educativo, así como buscar mecanismos que aseguren la equidad del proceso, considerando los diferentes aspectos de la preparación de cada estudiante, como el progreso en el aprendizaje, la disponibilidad de infraestructura, e incluso el estado y desarrollo de las habilidades socioemocionales. (Cortés, 1993; Prieto Castillo, 2020)

Desarrollo

Practica número 1 de significación

11. Datos generales

Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas

Tema: introducción a las suturas

Nivel: 11 semestre

Horas: 6 horas

Tipo de practica: significación

Actividad de evaluación sobre 10 puntos

Se realizará la evaluación con técnica visual y oral, se pondrá imágenes de tipos de heridas, suturas, agujas y los alumnos deben ir reconociendo que tipo de sutura es, describiendo las heridas y los tipos de agujas. Además, debe proponer un tratamiento, pronóstico de la herida, tiempo de retiro de los puntos y se valorara como da información al paciente.

1. Saberes
 - Saber saber

Catedra de técnicas quirúrgicas					
Práctica 1 introducción a las suturas					
Rubrica De Evaluación En Practica N° 1					
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:					
FECHA DE EVALUACION:					
#	ITEMS	Excelente (100%)	Muy bueno (75%))	Buen o (50%)	Regula r (25%)
1	Describe bien el tipo de sutura (/2 puntos)				
2	Describe bien tipo de herida (/2 puntos)				
3	Describe bien el tipo de aguja (/2 puntos)				
4	Tratamiento, posibilidades de tratamiento tanto quirúrgico como no quirúrgico. (/1 puntos)				
5	Pronóstico de la herida (/1 puntos)				
6	Tiempo de retiro del punto de sutura (/1 puntos)				
7	Informa a paciente, de manera comprensible (/1 puntos)				
TOTAL					

Nota final:

ESTUDIANTE:

EVALUADOR:

Practica número 2 de prospección

Datos generales

Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas

Tema: nuevos tipos de suturas y técnicas de cierre de heridas

Nivel: 11 semestre

Horas: 2 horas

Tipo de practica: prospección

Actividad de evolución sobre el 100%

Se investigará y recopilará información de nuevas técnicas de cierre de heridas y nuevos tipos de suturas, se hará un conversatorio con los estudiantes presentando lo hallado. Se evaluará con la siguiente rubrica lo presentado oralmente.

Saberes

- Saber saber

Catedra de técnicas quirúrgicas				
<i>Práctica 2</i> nuevos tipos de suturas y técnicas de cierre de heridas				
Rubrica De Evaluación En Practica N° 2				
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:				
FECHA DE EVALUACION:				
#	ITEMS	Competente	No Competente	observaciones
1	Hallar al menos 1 nueva técnica de cierre de heridas (60%)			
2	Hallar al menos 1 nuevo tipo de sutura (20%)			
3	Conocimiento amplio del nuevo tipo de sutura (10%)			
4	Presenta más información de la requerida (10%)			

TOTAL			
--------------	--	--	--

Nota final:

ESTUDIANTE:

EVALUADOR:

Practica número 3 de observación

Datos generales

Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas

Tema: rotación en unidad de procedimientos

Nivel: 11 semestre

Horas: 8 horas

Tipo de practica: observación

Actividad de evolución sobre el 100%

El estudiante debe acudir a una práctica en la unidad de salud, posterior a lo cual en clases presentara su experiencia en la forma que desee y se la valorara la practica con la siguiente rubrica.

Saberes

- Saber saber
- Saber hacer
- Saber ser

Catedra de técnicas quirúrgicas				
<i>Práctica 3 rotación en unidad de procedimientos</i>				
Rubrica De Evaluación En Practica N° 3				
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:				
FECHA DE EVALUACION:				
#	ITEMS	Competente	No Competente	observaciones

1	Acudió a la práctica hospitalaria día y hora asignada (60%)			
2	El personal que estuvo con el estudiante en la práctica lo califica (20%)			
3	Presenta su experiencia (10%)			
4	Relata conclusiones de lo vivido (10%)			
TOTAL				

Nota final:

ESTUDIANTE:

EVALUADOR:

Practica número 4 de interacción

Datos generales

Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas

Tema: entrevista a un familiar

Nivel: 11 semestre

Horas: 2 horas

Tipo de practica: interacción

Actividad de evolución sobre el 100%

El alumno debe entrevistar a un familiar acerca de una herida que haya tenido y cómo fue su atención. Después debe presentar en la clase sus experiencias y conclusiones de su charla con el familiar.

Saberes

- Saber saber
- Saber ser

Catedra de técnicas quirúrgicas	
<i>Práctica 4 entrevista a un familiar</i>	
Rubrica De Evaluación En Practica N° 4	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	

FECHA DE EVALUACION:				
#	ITEMS	Competente	No Competente	observaciones
1	Realiza la entrevista a un familiar (80%)			
2	Presenta las experiencias en la clase (10%)			
3	Da conclusiones de lo relevante de la empatía con las personas (10%)			
TOTAL				

Nota final:

ESTUDIANTE:

EVALUADOR:

Practica número 5 reflexión sobre el contexto

Datos generales

Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas

Tema: comparara unidades de procedimientos (donde se realizan suturas) de Estados Unidos con los de Ecuador

Nivel: 11 semestre

Horas: 2 horas

Tipo de practica: reflexión sobre el contexto.

Actividad de evolución sobre el 10 punto

Se pide al estudiante investigue como son las unidades de procedimientos, donde se realizan las suturas en los estados unidad, y elabore las diferencias que hay en cuanto a la atención, materiales de dichas unidades y si se aplica diferentes técnicas. Se evaluará la información recolectada y las conclusiones obtenidas de las diferencias.

11. Saberes

- Saber saber
- Saber ser

Catedra de técnicas quirúrgicas					
<i>Práctica 5 comparara unidades de procedimientos (donde se realizan suturas) de Estados Unidos con los de Ecuador</i>					
Rubrica De Evaluación En Practica N° 5					
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:					
FECHA DE EVALUACION:					
#	ITEMS	Excelente (100%)	Muy bueno (75%)	Bueno (50%)	Regular (25%)
1	Identifico como son las infraestructuras y sus diferencias entre país (/2 puntos)				
2	Identifico los protocolos de atención (/2 puntos)				
3	Marco diferencias entre la forma de atención (/2 puntos)				
4	Identifico sí hay diferencias entre los insumos disponibles (/2 puntos)				
5	Dio conclusiones de las diferencias más marcadas que identifiqué (/2 puntos)				
TOTAL					

Nota final:

ESTUDIANTE:

EVALUADOR:

Practica número 6 de aplicación

Datos generales

Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas

Tema: realizar suturas

Nivel: 11 semestre

Horas: 8 horas

Tipo de practica: aplicación

Actividad de evolución sobre el 100%

Se pide al estudiante realice y practique los diferentes tipos de suturas, se evaluará la realización de cada punto de sutura que realice.

Saberes

- Saber saber
- Saber hacer

Catedra de técnicas quirúrgicas				
<i>Práctica 6 realizar suturas</i>				
Rubrica De Evaluación En Practica N° 6				
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:				
FECHA DE EVALUACION:				
#	ITEMS	Competente	No Competente	observaciones
1	Suturas y su aplicabilidad (20%)			
2	Técnica de sutura (20%)			
3	Realiza la sutura (60%)			
TOTAL				

Nota final:

ESTUDIANTE:

EVALUADOR:

Practica número 7 inventiva

Datos generales

Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas

Tema: realizar una muestra visual de un tipo de sutura

Nivel: 11 semestre

Horas: 2 horas

Tipo de practica: inventiva

Actividad de evolución sobre el 100%

Se pide al estudiante haga una presentación sobre un tipo de sutura, se evaluará la creatividad con la que le muestra a sus compañeros como se hace la sutura, puede ser videos, infografías, manualmente, etc.

Saberes

- Saber saber
- Saber hacer

Catedra de técnicas quirúrgicas				
<i>Práctica 7 realizar una muestra visual de un tipo de sutura</i>				
Rubrica De Evaluación En Practica N° 7				
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:				
FECHA DE EVALUACION:				
#	ITEMS	Competente	No Competente	observaciones
1	<i>Explica de forma entendible la temática (20%)</i>			
2	<i>El estilo es coloquial (10%)</i>			
3	<i>Creatividad de la presentación (60%)</i>			
4	<i>Se expresa con claridad (10%)</i>			
TOTAL				

Nota final:

ESTUDIANTE:

EVALUADOR:

Practica número 8 para salir de la inhibición discursiva

Datos generales

Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas

Tema: como curar una herida sin suturas

Nivel: 11 semestre

Horas: 1 horas

Tipo de practica: salir de la inhibición discursiva

Se pide al estudiante imagine como podría hacer para curar una herida sin una sutura. Se evaluará la forma de presentar y la creatividad con la que presenta el tema.

Saberes

- Saber saber
- Saber ser

Catedra de técnicas quirúrgicas					
Práctica 8 como curar una herida sin suturas					
Rubrica De Evaluación En Practica N° 8					
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:					
FECHA DE EVALUACION:					
#	ITEMS	Excelente (100%)	Muy bueno (75%)	Bueno (50%)	Regular (25%)
1	Bienvenida (/1 puntos)				
2	Visión global (/2 puntos)				
3	Sabe el tema de clase (/1 puntos)				
4	Utiliza la ejemplificación durante la clase/ experiencia personal (/1 puntos)				
5	Utiliza presentación en imágenes o videos (/2 puntos)				
6	Explica de forma entendible la temática (/3 puntos)				

TOTAL				
-------	--	--	--	--

Nota final:

ESTUDIANTE:

EVALUADOR:

Conclusiones

La evaluación del estudiante debe buscar ser justa, tratando de evitar ser punitivo o que el estudiante repruebe, se debe buscar la forma de afianzar aún más los conocimientos y dar valor al esfuerzo del estudiante. Se debe también siempre dar retroalimentación de las evaluaciones de forma que se pueda mostrar al estudiante nuevamente el conocimiento o las actividades que no logró. Las evaluaciones deben tratar de ser un reflejo de lo aprendido no solo unas preguntas de opción múltiple contestadas sino la lógica del porque vale la pena tener ese conocimiento.

CAPÍTULO 13.- Validación de nuestra propuesta de evaluación

Introducción:

La validación, tomado como el análisis de otros a un proceso que le añade valor al ejercicio de evaluar. En esta práctica vamos a validar las evaluaciones que hemos realizado para las clases de nuestra “práctica de prácticas”. Así proponemos mejorar y continuar añadiendo valor a nuestras evaluaciones.

Además de las retroalimentaciones de las prácticas y las evaluaciones es necesario ver el punto de vista del evaluado para saber si la forma en la que se midió su nivel de aprendizaje le hace sentir que se tomó en cuenta todos los aspectos necesarios para hacerlo de la manera más objetiva y justa.

Marco teórico

La evaluación y validación forman parte fundamental de esta necesaria labor en el ámbito universitario. La evaluación es parte necesaria del aprendizaje en la mediación pedagógica y la validación es un recurso fundamental para poner a prueba y aprobar nuestras herramientas educativas, esto lo lograremos con la participación de nuestros estudiantes y colegas.(Cortés, 1993; Prieto Castillo, 2020)

Validar implica analizar prácticas y sus recursos abiertamente cara a cara con otros sin temor a estar equivocados, pues solo con la validación se mejorarán las prácticas y sus herramientas.

En nuestra práctica de la validación deberemos superar resistencias y revoluciones de hábitos de individualismo y aislamiento. Cuando superemos estos obstáculos, es posible validar los aciertos y corregir las faltas. (Cortés, 1993; Prieto Castillo, 2020)

Para la validación nos servirán diferentes criterios

Criterio de claridad-comprensión, en tanto a la claridad y a la comprensión es primordial examinar las siguientes variables, la cuantía de información, la conexión de la información a lo largo del texto y la facilidad de entendimiento e internalización de la información.

Criterio de reconocimiento, según las experiencias y el conocimiento de cada individuo, será capaz de reconocer y dar significado al conocimiento. Estas características de reconocimiento están directamente relacionados al conjunto de representaciones abstractas que se almacenan mediante la experiencia. Esto está relacionado con la posición social y a su historia. (Cortés, 1993; Prieto Castillo, 2020)

Criterio de capacidad narrativa-belleza, se analizará directamente al flujo del mensaje, y la armonía de la relación entre el mensaje y los sentidos, la forma en que el mensaje estimula por la información y el interés por la calidad de la información. Esta situación merece una reflexión para encontrar diferentes herramientas que estimulen.

Criterio de formato, finalmente, los estándares de formato se refieren al uso del lenguaje y los recursos visuales a través de gráficos y texto (tamaño y disposición de las letras), como material impreso, uso del lenguaje hablado, existencia de sinónimos, etc.

Los criterios aquí expuestos son una guía para desarrollar una validación, que puede ser ampliada en la práctica. Romperemos paradigmas y haremos real, la validación que mejore nuestra propuesta pedagógica para hacer que llegue tanto al grupo o individualmente. No es una labor de los analizadores y desarrolladores de la pedagogía, al contrario, es una herramienta para valorar y validar los materiales. (Cortés, 1993; Prieto Castillo, 2020)

Desarrollo

Entonces teóricamente podremos realizar la validación para esta práctica, en donde desarrollaremos las herramientas de validación para las practicas realizadas durante la “práctica de prácticas”, entonces se ha propuesto un trabajo en pares en donde validaremos las herramientas utilizadas durante estas prácticas.

Ya que me atrase a la práctica he pedido a mi novia Stephany Moscoso haga la validación, donde hará una crítica imparcial y constructiva para afirmar los aciertos en los procesos educativos y corregir los errores para desarrollar una mediación pedagógica.

Hemos realizados, varias reuniones virtuales, en las cuales desarrollamos una rubrica para cada practica en el que validamos, con criterios de claridad-comprensión, de reconocimiento, de capacidad narrativa-belleza y de formato, según sea el objetivo de la practica como el del saber, saber hacer o saber ser, intervendrán diferentes variables para validar el proceso de aprendizaje.

Practica número 1 de significación

12. Datos generales

Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas

Tema: introducción a las suturas

Nivel: 11 semestre

Horas: 6 horas

Tipo de practica: significación

Actividad de evaluación sobre 10 puntos

Se realizará la evaluación con técnica visual y oral, se pondrá imágenes de tipos de heridas, suturas, agujas y los alumnos deben ir reconociendo que tipo de sutura es, describiendo las heridas y los tipos de agujas. Además, debe proponer un tratamiento, pronóstico de la herida, tiempo de retiro de los puntos y se valorara como da información al paciente.

2. Saberes

- Saber saber

Catedra de técnicas quirúrgicas					
Práctica 1 introducción a las suturas					
Validación práctica N° 1					
#	ITEMS	Débil	Aceptable	Fuerte	Observaciones
1	Cumple con los objetivos del aprendizaje			x	
2	Sintetiza las actividades relevantes del procedimiento		x		
3	La retroalimentación permite un refuerzo de actividades puntualizadas.			x	
TOTAL			1	2	

Validador: la práctica no cumple con todos los acápite que valora.

Practica número 2 de prospección

Datos generales

Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas

Tema: nuevos tipos de suturas y técnicas de cierre de heridas

Nivel: 11 semestre

Horas: 2 horas

Tipo de practica: prospección

Actividad de evolución sobre el 100%

Se investigará y recopilará información de nuevas técnicas de cierre de heridas y nuevos tipos de suturas, se hará un conversatorio con los estudiantes presentando lo hallado. Se evaluará con la siguiente rubrica lo presentado oralmente.

Saberes

- Saber saber

Catedra de técnicas quirúrgicas					
<i>Práctica 2 nuevos tipos de suturas y técnicas de cierre de heridas</i>					
Validación práctica N° 2					
#	ITEMS	Débil	Aceptabl e	Fuerte	Observaciones
1	Contiene información detallada de los puntos a evaluarse		x		
2	Orienta al estudiante para el desarrollo de tareas y exposiciones a través de la información establecida			x	
3	Puntualiza las normativas que permiten la realización de un trabajo de calidad		x		
TOTAL			2	1	

Validador: es difícil comprensión la evolución con respecto a la práctica, el solo presentar debería llevar la nota completa

Practica número 3 de observación

Datos generales

Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas

Tema: rotación en unidad de procedimientos

Nivel: 11 semestre

Horas: 8 horas

Tipo de practica: observación

Actividad de evolución sobre el 100%

El estudiante debe acudir a una práctica en la unidad de salud, posterior a lo cual en clases presentara su experiencia en la forma que desee y se la valorara la practica con la siguiente rubrica.

Saberes

- Saber saber
- Saber hacer
- Saber ser

Catedra de técnicas quirúrgicas					
<i>Práctica 3 rotación en unidad de procedimientos</i>					
Validación práctica N° 3					
#	ITEMS	Débil	Aceptable	Fuerte	Observaciones
1	Cumple con los objetivos del aprendizaje		x		
2	Permite que el estudiante demuestre sus destrezas en la realización del procedimiento.			x	
3	Sintetiza las actividades relevantes del procedimiento			x	
4	La retroalimentación permite un refuerzo de actividades puntualizadas.		x		
TOTAL			2	2	

Validador: es una actividad práctica que también por el hecho de acudir se debe tener la nota completa

Practica número 4 de interacción

Datos generales

Título de la unidad: técnicas quirúrgicas de Suturas

Tema: entrevista a un familiar

Nivel: 11 semestre

Horas: 2 horas

Tipo de practica: interacción

Actividad de evolución sobre el 100%

El alumno debe entrevistar a un familiar acerca de una herida que haya tenido y cómo fue su atención. Después debe presentar en la clase sus experiencias y conclusiones de su charla con el familiar.

Saberes

- Saber saber
- Saber ser

Catedra de técnicas quirúrgicas	
<i>Práctica 4 entrevista a un familiar</i>	

Validación práctica N° 4					
#	ITEMS	Débil	Aceptable	Fuerte	Observaciones
1	Cumple con los objetivos del aprendizaje			x	
5	La retroalimentación permite un refuerzo de actividades puntualizadas.			x	
6	Los puntos establecidos para el desarrollo del procedimiento son entendibles			x	
TOTAL				3	

Validador: es una práctica que logra la empatía de los estudiantes por lo que hacen con las personas.

Conclusión

Me he podido dar cuenta que la validación es tan importante como la misma evaluación ya que solo con la mirada ajena podemos replantearnos y abrir la mirada a cómo podemos mejorar, creo solo en muchos ciclos de validación podremos llegar a una evaluación estable. Espero poder hacer el ejercicio de validar no solo para las evaluaciones sino para todo el currículo de las cátedras que dicte en un futuro.

CONCLUSIÓN PARTE UNO

Concluimos la mitad de nuestro inicio en la docencia, donde hemos iniciado con nuestra experiencia vivida en nuestros años de formación para contrastarlo con la literatura actual y hacer una reflexión de cómo nos gustaría que sea la docencia actual. Vemos de muchas aristas como el “enseñar se puede interpretar y como el “aprender” se lo puede concebir de muchas maneras, pero la parte más crucial de esta dinámica entre las personas es que no se pierda el norte de lo que hacemos, ya que tratamos con personas y el fin es el crecimiento interpersonal de todos los que nos vemos en el ejercicio docente, tanto educandos como educados.

Con la educación superior no prospera solo el alumno, las unidades educativas superiores mejoran a la sociedad y por esto la gran importancia de hacer un buen trabajo porque el resultado será la situación en la que viviremos todos.

En este capítulo hemos analizado y roto paradigmas de métodos e instrumentos de enseñanza que pensábamos rígidos y estáticos, que nos hemos dado cuenta que se pueden mejorar y cambiar, como es la forma que evaluamos, como proponemos el currículo académico entre otras, que al abrir nuestras mentes podemos crear nuevos conocimientos, porque si de algo estamos seguros es que todo cambia y solo planteando nuevos esquemas de enseñanza estaremos a la vanguardia del futuro.

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN MEDICINA E INVESTIGACIÓN

PARTE DOS

INTRODUCCIÓN

Después de un arduo trabajo en la primera mitad de la especialidad de docencia nos dirigimos a plantearnos nuestro trabajo sobre las personas a las cuales este esfuerzo va dirigido, ¡los jóvenes!, quienes son nuestra audiencia como docentes y con nuestro conocimiento y habilidades, las cuales vamos adquiriendo y puliendo con nuestro aprendizaje de la docencia, deseamos ayudar a formar para su participación proactiva en la sociedad.

Nos volcaremos aún más en la forma en la que damos clases y cuáles son las formas que se deberían dictar las clases para lograr que nuestras aulas sean un espacio de respeto e intercambio de conocimiento para lograr el crecimiento personal e intelectual de todos los participantes.

Hablaremos sobre cómo al ser docentes tenemos una cierta posición de poder ante los alumnos y esta posición no debe ser tomada como un espacio para ser groseros, hirientes o menospreciar a los alumnos, sino tomarla como la oportunidad para encaminar nuestras clases hacia un espacio seguro donde se comparte y crea conocimiento a partir de nuestra audiencia. Para esto revisaremos las formas de violencia que se dan en las aulas y plantearemos posibles soluciones para que no se de estas situaciones en nuestro entorno.

Haremos una introspección de la forma que damos las clases y el discurso que actualmente utilizamos con nuestros jóvenes para así compararlas con las diferentes formas de dar clases, para mejorar nuestro discurso adaptándolo a la modernidad y al entorno de nuestra audiencia.

Las carreras universitarias y las clases que se dictan dentro de ellas actualmente se las ve como una obligación que debemos cumplir, cuando en realidad se lo debería ver como parte del goce de nuestra vida. Para mejorar el interés en las clases vamos a analizar el espectáculo y como este atrae a las audiencias. Veremos las características que hacen tan atractivo el espectáculo para así trasladarlas a nuestras aulas de clase y lograr un mejor dialogo y atención de nuestros estudiantes.

CAPÍTULO 1.- Percepciones sobre la juventud actual

Introducción

En este capítulo hablaremos sobre mi visión sobre las juventudes de hoy en día, como yo creo que ven el futuro, como actúan dentro de la sociedad actualmente y cómo se relacionan entre ellos. A pesar de que no soy del todo viejo, las marcas generacionales ya se notan y sobre todo después de la pandemia que marcó mucho un antes y un después en la cultura de los jóvenes.

Reflexión, una mirada a la juventud de hoy

Es posible afirmar que sin importar de dónde se mire la juventud es necesario tener en cuenta los factores y variables que influyen en lo que significa ser joven en medio de las problemáticas y los retos que los rodean hoy. Es decir, entender la condición de la juventud conlleva no sólo poder y saber caracterizarlos, sino asumirlos como sujetos históricos y actores sociales enfrentados a incertidumbres que determinan y configuran no sólo las cuestiones que los influyen sino las singularidades que los caracterizan.

La manera en la que se relacionan entre ellos y con los demás grupos sociales, se ven determinados por factores como: el género, la escolaridad (categoría que marca diferencias en el grado de exclusión o integración a determinados ámbitos de la sociedad y la cultura), el estatus socioeconómico y la región de la que proviene, estos no solo son factores que determinan conductas sino criterios y enfoques ante las diferentes problemáticas: climáticas, políticas y sociales, sin embargo, pese a estas determinantes, la juventud se caracteriza por las ganas de luchar por sus ideales, la manera en la que se adaptan a cambios, la facilidad con la que aceptan diferencias de pensamiento, y el valor para tomar riesgos, en un mundo de pensamientos cuadrados, estereotipados, que solo busca que todos encajemos.

La juventud debe ser vista como: una etapa de la vida, un grupo social, un conjunto de actitudes ante la vida y sobre todo que son la generación futura.

Hoy la juventud contribuye de manera activa a la creación de nuevos puestos de trabajo, la estimulación de la independencia financiera de grupos vulnerables, y la promoción de mejores sistemas de salud y educación inclusiva y de calidad.

Las nuevas tecnologías no sólo les pueden enseñar a los jóvenes a ser adultos proactivos, autosuficientes, creativos y productivos, sino que les facilita algo que en otros contextos no tienen control. Ellos controlan qué hacer, cómo hacerlo, cuándo y

con quién hacerlo, incluso, pueden controlar el empleo de ciertas herramientas para satisfacer intereses como: el espacio personal, la libre expresión, la necesidad por compañía, la interconectividad, la necesidad de tomar riesgos.

La tecnología va ligada con el desarrollo de nuestra sociedad, los jóvenes, se han adaptado y evolucionado a esta era tecnológica pero no podemos olvidar que como comunidad o familia debemos intervenir y regularizar su uso, para que sea un medio de avance y no de retroceso social.

Las problemáticas de la juventud hacen referencia a situaciones que vulneren su autoestima o que obstaculiza su satisfacción sobre las normas y expectativas sociales, como uno de los factores que desencadena esta conducta tenemos la crisis de familia, muchas de las alteraciones en el manejo de las normas y las conductas constituyen una modalidad de expresión de los contextos familiares en crisis, que directa o indirectamente hace que el joven tenga que enfrentar la falta de un referente claro de familia, distorsión de los padres como figuras de autoridad respetables, ausencia de relaciones organizadoras establecidas por los padres y falta de seguridad emocional, muchos de los jóvenes no cuentan en sus contextos familiares con figuras claras que sean interpretadas como referentes de autoridad respetables, ni con un sistema de relación normativo-afectivo que les permita sentirse reconocidos como sujetos ni definirse como seres éticos capaces de asumir lo que les corresponde, organizar sus vidas exitosamente y responder adecuadamente a sus deberes.

Actualmente, tenemos la posibilidad de romper este ciclo de distanciamientos intergeneracionales, generando salidas a las complejidades culturales de la época y aportando para la construcción de una nueva y mejor sociedad.

Conclusión

Los jóvenes deben ser parte protagónica del dialogo y la transmisión cultural que implica la educación. Ante esta situación, los jóvenes deben dejar de verse como objetos de tratamiento o intervención, y asumirlos como actores y participantes que deben poder actuar y decidir antes las situaciones que afectan y restringen su bienestar y desarrollo, pero se requiere de un esfuerzo compartido entre la familia, la investigación educativa, las practicas sociales y las políticas públicas. Todo esto con el fin de tener un futuro más prometedor, en el que eviten los viejos y malos hábitos de la sociedad.

A la pregunta, ¿qué pasa con los jóvenes hoy?, la respuesta no puede ser una fría descripción de sus características ni un minucioso análisis de sus problemas, debe ser

una reflexión sobre cómo fortalecer y ampliar su poder y toma de decisiones en y sobre situaciones y procesos que los constituyen y configuran.

CAPÍTULO 2.- Comparación de percepciones con nuestros compañeros y la literatura

Introducción

En este capítulo ahondaremos más aun en nuestra visión sobre la juventud que nos rodea en el mundo actual, ya no solo desde nuestra perspectiva personal sino comparándola con nuestros pares y con la literatura tratando de buscar perspectivas en común y también opuestas para ampliar más nuestra visión y formar un criterio de nuestra visión de la juventud.

Marco teórico

Nos encontramos en nuestra formación como docentes universitarios, la misma que trae consigo una gran responsabilidad, no solo como facilitadores del aprendizaje de las diferentes asignaturas que manejamos, sino también como parte del cambio social ya que tratamos con jóvenes que van a ser el futuro inmediato de la sociedad, motivo por el cual nuestro concepto sobre quiénes son los jóvenes y su pensamiento debe ser dialogado a fondo para tener un panorama claro de quienes son las personas con las que vamos a trabajar y que esperan de nosotros.

La mirada desde la perspectiva del otro, tomando a los jóvenes como un grupo social que se prejuzga, como es común cuando se habla de una minoría o un territorio social en los cuales se tiene la tendencia a hacer juicios de valor en muchos ámbitos. La percepción errónea de la realidad ajena, juzgando desde nuestras propias vivencias nos da preceptos falsos de los deseos ajenos o una mirada egoísta de la otra persona, esto se llama discurso identitario.

Como dice la frase “no se puede juzgar a un pez por su habilidad de trepar arboles” comparar a personas de distintas generaciones, distintas situaciones sociales, es imposible. El discurso identitario es hacer exactamente esto juzgar los valores de otros por características ajenas a él. El discurso identitario tiene varias formas de ejecutarse, uno es el filicidio, que es tomar caminos para los jóvenes sin tomar en cuenta sus deseos, únicamente imponiendo una conducta que se presume es la correcta. (Prieto, 2020)

El ser padre y desear que los hijos no sufran lo que uno sufrió, nos hace pensar en que entre más los protejas y más controles el contexto de tus hijos mejor estarán, esto se llama reducción del riesgo y la voluntariedad, que en una mirada siempre parece bueno, pero evita el desarrollo de las personas, evita que los jóvenes enfrenten y resuelvan retos

de la vida y se encuentren en una posición de desventaja cuando ya no tienen quien tome las decisiones por ellos. (Prieto, 2020)

En muchas ocasiones se menciona la juventud como una etapa de la vida, un tiempo que todas las personas transitan en las cuales no son actores sociales y se encuentran en formación, en el cual su voz no tiene valor y deben aceptar lo que les toca. Esto se llama reducción a simple tránsito de una etapa maravillosa de la vida. (Prieto, 2020)

La sociedad actual tiene una carga fuerte sobre los jóvenes ya que son un grupo objetivo del mercado, al cual se lo hostiga para la compra de productos y nos venden un estilo de vida o mejor dicho un modelo de estilo de vida que se les sugiere a ellos para que piensen que obligatoriamente lo deben poseer.

La juventud se ha vuelto como un objetivo de vida, tomando el resto de las etapas de vida como mal vistas, tal como es la vejez o la niñez, haciendo que el deseo por verse joven y actuar como tal, siendo niño o adulto mayor se ha normalizado, sin gozar las diferentes etapas de la vida. Durante el transcurso de la vida el espectro de vivencias debe ir adaptadas a tanto la condición física como las experiencias psicológicas y biológicas que el cuerpo debe experimentar.

Al estar en una edad que se considera en formación, los jóvenes no son tomados en cuenta para las propuestas políticas que pueden generar cambio. Los jóvenes oscilan entre el abandono y la idealización, en medio de sistemas que no alcanzan a adaptarse sus necesidades y demandas de una sociedad cada vez más compleja.

Mejorando nuestros conceptos con literatura, una nueva reflexión sobre los jóvenes de hoy

Después de una extensa mirada a la literatura de nuestro estudio sobre la visión actual de los jóvenes, y teniendo en cuenta que nuestro trabajo va a ir dirigido a personas en esta etapa de la vida. Nos damos cuenta de que es un grupo con múltiples conflictos y dificultades, los cuales con el paso del tiempo se ven reflejados en la dirección en las cuales las sociedades van a desarrollarse. Por lo que nuestro trabajo se hace de una relevancia gigantesca ya que el cambio social está en nuestras manos o mejor dicho en las manos de las personas en las cuales vamos a formar, no solo intelectualmente, sino con los valores y criterios que ayudemos a dar.

Los jóvenes tienen una presión externa de los mercados y una indiferencia de los actores de poder o influencia de la sociedad por lo que los envuelve en un punto crítico que el desaire de vivir en la sociedad va a llevar si continua por este camino a

sociedades cada vez más carentes de empatía hacia las personas, haciendo más difícil la convivencia social.

La mirada de una sociedad es una mirada a la familia, el núcleo social conformado por grupos de familias que la componen. Esta mirada que propongo es pensar en nuestra propia familia y como dentro de ella se ve los diferentes juzgamientos que se da de acuerdo con tu posición dentro de la misma, los jóvenes formando parte de los que están aún en formación, sin ser económicamente activa y que están en formación académica.

Propongo que en nuestros propios hogares veamos las formas de poder, de infantilización de desaprobación que tenemos con los miembros más jóvenes del hogar, para hacer un mea culpa y darnos cuenta de que tenemos prácticas que se pueden mejorar. Tomando primero el cambio en nuestros hogares para así empezar un cambio en las aulas y lograr algún día el cambio social.

Intercambio de criterios con nuestros pares

Dentro de nuestras clases formamos un grupo de trabajo para dialogar de nuestra visión de los jóvenes, experiencia de la cual resalto dos aspectos que se repetían constantemente, como es la influencia de la tecnología en los jóvenes de hoy y la mirada de los jóvenes a un desinterés social hacia la construcción de la sociedad, tomando el éxito como el camino rápido al dinero sin importar el camino.

La tecnología es un pilar importante en el desarrollo social actual y la capacidad de las personas a adaptarse a ella nos hace desenvolvernos más fácil dentro de las exigencias sociales actuales. Sin duda el exceso de dependencia de la tecnología para los diferentes retos sociales se pueden volver un problema, no solo en el ambiente laboral, sino en cómo las personas interactúan y como afecta a su estado emocional. En lo conversado con mis pares se expresó una preocupación de la dependencia de los jóvenes a las redes sociales y como su presencia excesiva en esta afecta sus desempeños en su labor de estudiantes. También como afecta esta dependencia al estado de ánimo de ellos con una mirada desoladora hacia su futuro, y la necesidad constante de aprobación social por las redes. La interacción social por medio de medios informáticos, en la mayoría “redes sociales” han tomado un papel protagónico en el día a día de las personas, que rigen desde los gustos de las personas, la información que reciben y la aprobación social que reciben de otras personas. Como vimos durante la pandemia la infodemia es un problema grande y no solo con la información falsa que se puede masificar en estos medios, sino también en linchamientos mediáticos, toma de identidades, etc. Por lo que

es parte de las competencias de un docente estar al día en todos estos temas para enseñar a los estudiantes a filtrar toda esta información para que sean críticos de lo que se divulga y puedan tomar una buena decisión sobre qué información darla como cierta, incluso también en cómo manejar sus emociones acordes a lo que reciben de estos medios, para no dejarse afectar por estos medios y lo que les ofrecen.

También llegamos a un consenso en el pensamiento de que hoy en día los jóvenes tienen una mirada desoladora de la sociedad, en la cual se puede palpar una sociedad conflictiva, que tiene como mensaje para los jóvenes que el estudio y trabajo honesto no son caminos para la felicidad. La sociedad poco a poco, ha ido cayendo en una desvalorización de las profesiones, es común ver el malestar general de los profesionales del Ecuador con respecto a su remuneración, pues pese a contar con niveles muy altos académicos tienen remuneraciones bajas, que siendo un profesional de tercer o cuarto nivel si quieres ganar de acorde a lo invertido en tiempo y dinero, tu mejor opción es migrar a donde si se lo reconozca, esto ha dado un mensaje a los jóvenes bien marcado quienes ahora veo que tiene como objetivo el irse a otros lugares o mejor no estudiar e invertir en emprendimientos para mejorar económicamente. Solo se ve en las noticias corrupción, crimen, una sociedad que para tener posesiones debes pasar sobre las personas no importa el costo y que tener más riquezas te dará felicidad. Por lo cual hemos visto en los jóvenes una tendencia de desinterés por el estudio y más por ganar dinero rápido sin importar el medio.

Conclusión

La amplia gama de retos que actualmente enfrenta la juventud, tanto de factores sociales, como los medios de comunicación, el mercado de consumo, la tecnología, entre otros influyen en su comportamiento, pensamiento y capacidad de creación y adaptación a todas ellas. Como los factores educativos y familiares que se han visto disminuidos en el deber de debate sobre valores y comportamientos morales para desarrollarlos en sociedad.

Todo esto hace que, hoy por hoy los jóvenes se encuentren en un estado crítico que, si como sociedad no se crea un debate conjunto con ellos sobre las necesidades que tiene y la visión de futuro que se desea como sociedad, tenemos un futuro por decirlo así “difícil”.

CAPÍTULO 3.- Una conversación con los jóvenes

Introducción

Continuamos con nuestro trabajo sobre los jóvenes, como hemos venido revisando en principio desde nuestra propia mirada, como conceptualizamos a la juventud de hoy en día, donde hablamos de nuestro pensar muy particular como son ellos. Después nos empapamos de literatura y de pensamientos de autores a modo de pensamientos sobre el tema; posteriormente comparamos todas estas ideas con nuestros pares, nuestros compañeros de aula, donde se ha ido modificando y creando un criterio más formado y centrado sobre la realidad, respecto a lo que pasa y el porqué de los comportamientos de los jóvenes hoy en día.

Ahora vamos a desarrollar para a mi modo de pensar es la parte más importante conocer las opiniones de los protagonistas de este debate, los mismos jóvenes. No podemos ser como político que dice que va a ayudar a las personas, sin ni siquiera saber en que desean que se les ayude. Por lo que vamos a dirigirnos a nuestros jóvenes y guiar en la búsqueda su opinión acerca de cómo se describirán y como son sus interacciones con el mundo actual.

El rumbo del mundo esta cambiado o mejor dicho tiene que cambiar, los retos que como sociedad están sucediendo requieren de miradas diferentes para poder solventarlos y son los jóvenes los que van a tener que cambiar las viejas costumbres y objetivos sociales que se está manejando, como calentamiento global, el crecimiento poblacional, el consumo de recursos no renovables, la pobreza, la globalización de la educación, etc. (D. Prieto, 2020b)

Todo esto en el contexto de la digitalización de la vida moderna y la velocidad a la que avanza la tecnología que cada día se tiene un nuevo reto tecnológico, todo esto ha llevado a los jóvenes a un éxtasis de emociones y retos que son difíciles de administrar, por aquellos que no cuentan con una guía apropiada para poder tomar decisiones razonadas. Los docentes requerimos poner más énfasis en las personas en nuestros alumnos para poder ser esa guía, no solo en enseñarles a prender y mostrar la materia que se nos ha consignado sino también enseñar a adquirir capacidades sea las que les enseñamos con que ellos adquieran por si solos nuevas, ya que al salir de nuestras aulas se encontraran a un mundo competitivo y feroz que solo ellos podrán enfrentar y cambiar si tienen las capacidades constantes de adaptarse al futuro. (D. Prieto, 2020b)

En la presente práctica hemos puesto oído a las voces de los jóvenes. En mi caso he realizado un grupo focal en el que lo dividí en dos grupos de tres personas en total 6 jóvenes en sus veintes de edad, que a modo de conversatorio se les planteó una ubicación temática de lo que estaba trabajando y luego se les hizo preguntas abiertas sobre sus opiniones acerca de la realidad actual de los jóvenes en torno a: ¿Cómo se ve la juventud actual?, ¿cómo es la juventud con sus familias?, ¿cómo es la universidad con los jóvenes?, ¿cómo son los docentes con los jóvenes?, ¿cómo es la sociedad con los jóvenes?, ¿cómo interactúan con la tecnología los jóvenes?, ¿cuál es futuro de los jóvenes hoy en día?

Grupo focal sobre la autopercepción de los jóvenes

Se convocó a seis estudiantes de medicina, en dos grupos de tres personas para el conversatorio, se realizó mediante la plataforma de Zoom y duró en promedio 40 minutos cada uno, se realizó a manera de grupo focal representado por jóvenes estudiantes de entre 20 a 25 años de edad. En el primer grupo como se puede escuchar en el audio de constancia, se desarrolló la actividad como se la había planteado, se dio una introducción de la temática que se iba a tratar, se planteó los objetivos del grupo focal, se desarrolló y en la medida de lo posible se dio un cierre. Como fue el primer acercamiento, siento no se logró crear un vínculo de confianza para que se puedan abrir y expresar sus sentimientos acerca del tema, sentí algo “robótica” la conversación sin recibir mayor respuesta de los jóvenes.

Uno de los principales temas en el conversatorio fue la falta de respeto de los jóvenes con sus mayores en relación como se expresan con ellos, hubo opiniones diversas, pero se concluyó que el léxico o jerga con el que nos expresamos entre las personas también está cambiando y depende de cada individuo como se sienta más cómodo al expresarse.

En torno a la universidad sus respuestas fueron alentadoras, ya que nombraron varios ejemplos de docentes que tratan bien a los estudiantes y no los maltratan, también docentes que se han centrado en los estudiantes, los alumnos concluyeron que si sienten que la educación está cambiando y los nuevos docentes ya no mantienen malos hábitos de generaciones pasadas.

Respecto a la temática de la sociedad los jóvenes sienten que tienen más opciones que antes en referencia a los tipos de carreras universitarias que pueden seguir, que los diferentes estilos tradicionales de vida van cambiando y los trabajos convencionales

pierden fuerza, mientras que nuevos empleos y estilos de vida toman fuerza entre los gustos de la juventud

Aún no ven una inclusión social de los jóvenes en la elaboración de políticas públicas serias o elaboración de mesas de trabajo que incluyan a grupos de jóvenes, para buscar soluciones a problemáticas sociales.

Con el segundo grupo, ya con la experiencia del primero me solté más, se logró mejores apreciaciones y conversación con el grupo, pero el tiempo se me acabó, ya que por motivos de licencia de uso de la plataforma no logre concluir el grupo focal. Por lo que la única información obtenida es la que les relaté.

La realidad actual de los jóvenes es variada, y depende mucho del medio en que se desenvuelven. Pero resalto que los jóvenes actualmente tienen más empatía hacia las personas y las problemáticas sociales. También que se ha perdido el miedo a protestar o expresar sus sentimientos.

Aún algunos docentes universitarios aplican poder sobre los alumnos y los humillan, son déspotas y gaseos, pero también varios docentes que están más abiertos que escuchan a los jóvenes e incentivan el estudio a los alumnos.

El tema de los jóvenes y la sociedad no se logró terminar por falta de tiempo la sesión de la aplicación Zoom se cerró.

Conclusión

La diversidad de los jóvenes es tan amplia como las problemáticas que enfrentan. Los puntos más relevantes de la conversación con los jóvenes fue la apreciación de ellos mismo como más fuertes que otras generaciones por enfrentar más a las desigualdades sociales y por la expresión de sus emociones tanto así que las otras generaciones las llaman “generación de cristal”, por mostrar más sus emociones y descontentos con los manejos que se les da.

También resaltaron que ellos si ven que la educación y los docentes están cambiando para ser más aprensivos, centrarse más en sus necesidades y en el desarrollo del ser humano más que en la materia solamente.

En la sociedad aun no ven que haya una mayor participación de los jóvenes en las decisiones políticas de país, pero reconocen que hay algo de más espacio para su desarrollo como diversidad en el empleo y formas de vivir, sienten que hay menos rechazo a las personas que son diferentes.

Después de esta práctica nos damos cuenta de que las apreciaciones iniciales en nuestro trabajo de valoración de los jóvenes han ido cambiando, ya que al escucharlos reconocemos que sus opiniones y perspectivas son muy valiosas y llenas de coherencia, que aportan de conocimiento. Los cambios generacionales se están sintiendo con más fuerza por la rápida progresión de la tecnología y la forma de interacción de las personas y los jóvenes se adaptan con mayor facilidad por lo que llevan la batuta en la construcción del futuro, ya se debe ir perdiendo preceptos viejos de infantilizar a las personas en formación y desacreditación por su edad, se debe tener más apertura en el trabajo social con ellos e ir juntos hacia un futuro más armonioso.

CAPÍTULO 4.- Planteamiento de soluciones a la violencia en las aulas

Introducción

En la sociedad actual se vive un constante ambiente de abuso de poder en muchos aspectos de la vida cotidiana, desde los hogares, la política, los trabajos, así como en las aulas de nuestras instituciones de educación superior.

También ahora que existe las redes sociales se han convertido en el medio por el cual se comunican, y “publican” sus vidas nuestros jóvenes, haciéndolos susceptibles de recibir halagos y críticas, y en un mundo virtual en donde no todos se responsabilizan de sus acciones y palabras, se torna más fácil ser intolerante, irrespetuoso y agresivo, en una sola palabra, “VIOLENTO”.

Los docentes tenemos el deber ético de eliminar esta cultura de violencia y más aun de las aulas que dirigimos o peor aún que provenga de nuestra parte. Debemos poder contrarrestar esta gran influencia negativa, agresiva y violenta de la sociedad y el mundo virtual.

En la práctica actual hablaremos sobre ejemplos de violencia que encontramos en nuestro ambiente actual y propondremos varias formas de como los contrarrestaríamos para lograr mejorar el entorno educativo.

Marco teórico

Todas nuestras fuentes de información están copadas de información violenta, en todo ámbito, que incluye a los establecimientos educativos “venta de drogas” - “abusos por maestros” – “abusos de estudiantes”. Es fácil relacionar la violencia en un sistema social, en varios ámbitos económico, cultural e inclusive político, además el sistema del educativo que es un reflejo de la sociedad en sí misma.

Karl Popper, filósofo y profesor austriaco, nacionalizado británico, escribió “construir civilización es disminuir la violencia”, haciendo una revelación en un texto contra el uso de la televisión, ahora también podríamos incluir en este texto a las redes sociales y al internet como máxima fuente de datos hoy en día. La labor de los docentes debe incluir el saber ser, para disminuir la violencia en la relación en el aula y en el establecimiento, enseñar y dar ejemplo en empatía, buenos modales, amabilidad y sobre todo en crear un ambiente armónico y de paz cuando se establece una relación pedagógica. (*40 Frases Célebres de Karl Popper*, n.d.)

Construir una sociedad de paz en la escuela, en los establecimientos universitarios, es construir un lugar, en el cual cada estudiante pueda expresarse libremente y avanzar en las relaciones del conocimiento con naturalidad sin limitaciones por la violencia.

La integración de la sociedad y de grupos para desarrollar el conocimiento y de poder encontrar allí posibilidades de avanzar y desarrollarse, en un campo de alegría y empatía, además por supuesto, de reto en camino a desarrollar como educadores comprometidos.

La misión de todo educador es establecer una interacción no violenta en el aula, es un proceso que tomará tiempo establecerlo e insertarlo en una cultura, así como está presente la cultura de la violencia debemos trabajar en establecer la empatía, el respeto, y la tolerancia como una nueva normalidad en nuestros grupos educativos para la mediación pedagógica. (Prieto, 2020)

Un ambiente educativo se construye sobre la base de la armonía, proyectando una comunicación fluida, natural, que abre caminos de la expresión a la verdad científica sin tener que andar calculando cada palabra para quedar bien con quien me escucha, sino más bien en llegar ampliar el conocimiento.

Se establece que el aporte de la universidad y las instituciones en general producen un ambiente en el que el estudiante se desarrolle como un profesional seguro de sí mismo, capaz de expresarse, de sentir que lo suyo también es valioso y tiene sentido, como seguro será en su labor como profesional.

Desarrollo.

Con base a lo analizado en las prácticas anteriores se propone elaborar un programa para evitar la violencia y estimular un ambiente armónico y de paz para que la mediación pedagógica suceda con éxito.

Habiendo analizado los diferentes escenarios del ser estudiante de esta generación desde varios puntos de vista, conocemos la importancia de abordarlos y tomar una injerencia férrea con planificación para que los estudiantes tengan un espacio con serenidad, armonía y respeto.

Durante nuestra clase y las actividades en grupo identificamos varias formas de violencia que hemos vivido o visto en las instituciones universitarias que hemos pasado, las hemos agrupado en tres formas, la primera de la institución hacia sus estudiantes y docentes, la segunda de los docentes hacia los estudiantes y la tercera de los estudiantes a los docentes.

La primera de la institución hacia los estudiantes y docentes, hacemos referencia a no brindar la infraestructura necesaria para el desarrollo de las clases. En nuestra experiencia en la universidad hemos pasado por situaciones como que no haya aula asignada para la clase y que se llegue a suspender la clase por no tener donde dar la clase o que toque desesperadamente recorrer la ciudad preguntando si hay alguna aula libre. También que no haya o se niegue la utilización de herramientas para dar la clase como, por ejemplo: proyector, pantallas o recursos didácticos y tecnológicos que faciliten dar la clase. Estos son patrones que demuestran violencia de la institución tanto como hacia los alumnos como hacia los docentes.

La segunda de los docentes hacia los estudiantes, tenemos, por ejemplo: la presencia del discurso identitario, la mirada clasificadora y descalificadora, la infantilización, la idealización perversa, las formas de abandono. También en nuestro debate con los compañeros llegamos al acuerdo de haber visto por nuestro paso por la universidad formas de violencia mucho más notorias y punitivas, como violencia física, acoso sexual, extorción o compra de notas.

La tercera del estudiante al docente tenemos formas de violencia sutiles llamémoslo, así como el incumplimiento, la desobediencia de normas básicas de respeto como el hablar en clase, no prestar atención, estar en el celular, conversar en clase. Pero al igual que antes mencionamos tenemos formas de violencia claras como violencia física, verbal, propuestas sexuales, amenazas, chantaje.

En nuestra propuesta para las soluciones o formas de contrarrestar la violencia en el ámbito universitario también las dividimos en las mismas tres agrupaciones, aunque son un conjunto de ideas que agrupándolos llegan al mismo fin de mejorar el entorno universitario aplicando la paz, tolerancia y empatía de todos los actores del ejercicio de educación universitaria.

La primera de la institución hacia los estudiantes y docentes ya existe una serie de normativas del estado y sus carteras de estado que regulan y estipulan que las unidades docentes deben tener complejos adecuados para que se desarrollen las clases. A pesar de esto sobre todo en unidades públicas hay este tipo de problemas. Proponemos una solución escalonada de exigencias por parte de los estudiantes, junto con el cuerpo docente de identificación y señalamiento de cuáles son sus requerimientos para poder tener clases adecuadamente, para así hacer el requerimiento a las autoridades. En caso de no tener respuesta proponer escalar en las instancias de los mismos requerimientos hasta ser escuchados.

La segunda del docente a los estudiantes, los patrones que hemos venido revisando como la presencia del discurso identitario, la mirada clasificadora y descalificadora, la infantilización, la idealización perversa. Todas estas las podemos contrarrestar teniendo en mente que los estudiantes no son unos niños que estamos enseñándoles a vivir, sino personas que ya tienen sus experiencias y conocimientos, que mediante la medición pedagógica podemos enseñarles aprender nuevas ideas y conocimientos. Para lograr esto debemos trabajar primero con los docentes, con talleres de sensibilización sobre la problemática de la violencia en las aulas y desarrollo de caracterizaciones con cambio de roles, donde ellos puedan sentir y darse cuenta de que el abuso del poder afecta a las personas. Con abusos más graves como violencia, física, verbal, abuso sexual, etc., proponemos la visualización y exposición de estos casos para que no se repitan y la aplicación de las normativas existentes llegando hasta procesos penales que muestren que no se tolerara estos comportamientos en las aulas educativas.

La tercera, de los estudiantes a los docentes, proponemos que el tiempo de inicio en la vida universitaria se trabaje sobre los reglamentos universitarios hacia una buena convivencia, si los estudiantes reciben paz, armonía y resolución de conflictos mediante el diálogo estamos seguros de que los docentes y la institución recibirán lo mismo de los estudiantes. Esto se puede realizar mediante campañas con los novatos de la universidad y que sean dirigidas por los alumnos más antiguos de la universidad y los docentes, para así fomentar el espíritu de paz en la universidad. Además, también se puede realizar convivencias de los alumnos y docentes, en las cuales se puedan reunir y compartir momentos fuera de la temática de estudio, puede ser un desayuno o un espacio donde se puedan relajar las personas y conocerse un poco mejor. En relación con formas de violencia más graves al igual que en el discurso anterior se propone una visualización y promulgación de estos casos con la cero tolerancia los mismos con la separación de los involucrados de la institución.

Conclusión

Recordando lo platicado en las prácticas anteriores que llegamos a la conclusión de que los jóvenes de esta generación son empáticos y solidarios con gran facilidad para hacer amigos en el mundo digital. Donde destacábamos un alto compromiso social y con el medioambiental, además de que son responsables del cuidado y de la conservación de su entorno y del planeta. Podemos asegurar que el trabajo para disminuir la violencia en

las aulas se lo puede realizar de manera eficaz con diálogo, empatía y sobre todo el escucharlos tanto por parte del docente como de la institución.

Las normativas para evitar y sancionar actos de violencia grave, como agresiones físicas, verbales, psicológicas, abusos sexuales y demás ya existen solo debemos aplicarlas sin recelo y mostrando a la comunidad universitaria que no se dejara pasar estos actos y que queden como un rumor o una anécdota, sino aplicando todos los recursos para la reparación de daños y castigo de los involucrados.

Y considero que esta generación nos enseña a los docentes a ser personas empáticas, más tolerantes, con gran sentido del hogar y de que la familia, por lo que una didáctica travesar y diálogo sincero solucionara gran parte de las formas de violencia expuestas para una convivencia más armoniosa en nuestras aulas educativas.

CAPÍTULO 5.- Conversación alterna con los autores

Carta epistolar

En este capítulo nos acercaremos a nuestros autores, escribiendo una carta epistolar a uno de los escritores de los textos de apoyo de nuestra materia. Yo he decidido escribirle a Daniel Samper acerca de su escrito “manual para profesores sanguinarios” (Samper Pizano, 2002).

El texto trata sobre los buenos y malos docentes o como el los llama profesores “sanguinarios”, en donde relata un gran conglomerado de frases reales dichas por docentes en sus aulas de clase, en las cuales se evidencia la violencia que se da en los salones y como muchas veces lo vemos como algo normal.

También en algunas frases podemos dudar de la agresividad o el efecto que haya tenido dichas frases con los estudiantes ya que por sí sola no tienen un significado ofensivo o violento, pero debemos tomar en cuenta que no solo las frases se utilizan para generar violencia, también los gestos o la relevancia que de las opiniones de los alumnos pueden ser actos iguales o más violentos que las palabras.

En el anexo 1 se encuentra la carta epistolar formulada para nuestro autor Daniel Samper.

CAPÍTULO 6.- ¿Qué forma utilizamos para dar clases?

Introducción

Cada docente imprime su existencia y su ser, en la forma de comunicación y por supuesto su forma de mediación pedagógica. El uso de los diferentes medios para lograr transmitir el conocimiento, como la expresión corporal, el recurso de las palabras, los medios de comunicación digitales; para que los jóvenes logren hacer suyo el conocimiento y la ciencia. La forma de transmitir un mensaje es tan importante como lo que se dice.

Además, tenemos que decir que la forma de ser de cada persona como va a estar influenciada por varios aspectos, que pueden ser parte de las propias creencias de cada persona, la familia, la profesión, la política, la religión, el lenguaje y por su puesto los hábitos en cada uno de ellos.

Hoy en día, hemos migrado de una forma de comunicación analógica, a la digital y luego a la virtual, inclusive se actuó de forma apresurada, o mejor dicho súbita, dictada por la pandemia de COVID-19, que nos forzó a incursionar a todos en la enseñanza virtual y nos mostró que hay muchas formas de dar las clases, estudiar y crear de conocimiento.

La forma de dar clases y sus cambios a través del tiempo

“La forma es la expresión del contenido, y cuando más bella y expresiva sea, más se acercarán los destinatarios al contenido, más fácilmente se apropiarán de él.” (D. Prieto, 2020a) Tal vez la más pura expresión de que el contenido solo puede ser transmitido con éxito cuando se aplica de una forma que estimule y que facilite el entendimiento de la ciencia.

El lenguaje y la forma de comunicación es diferente en cada generación y lograr adaptar el lenguaje discursivo para el público al que expones, es clave para poder llegar al entendimiento.

Por otra parte, los medios de comunicación social toman un papel fundamental ya que con la globalización la información llega a todo el mundo. Estamos en la era de la comunicación, en donde toda la información está al alcance de todos, en donde una verdad puede tener muchas versiones, y cada imagen puede ser analizada desde varios puntos de vista.

La transmisión de conocimientos ha ido evolucionando a través del tiempo, pero en estas últimas décadas desde el siglo XX a la actualidad, se ha dado pasos de gigante con

el estallido de la tecnología y todas estas herramientas a disposición de los docentes para la mediación pedagógica también lo han hecho. Pienso que se rompió ya el paradigma del sabio profesor que dicta clase en un podio; ahora estamos en una línea horizontal de comunicación bidireccional que utiliza fotografías, medios impresos, y el uso de computadores con digitalización de presentaciones con ilustraciones y animación que brinda interactividad e intereses tanto en el docente como el alumno; y ahora ultimo inclusive entran en juego las redes sociales, convirtiéndose en el mayor medio de la comunicación de nuestros jóvenes en esta era virtual. (Mendoza, 2015) (Castillo, 2001)

La forma de expresarnos y llegar interactuar bien durante nuestras clases es parte clave de la mediación, en ella se juega la posibilidad del goce estético y la intensificación del significado para su apropiación por parte del interlocutor; todo dentro de la tarea de compartir y crear sentido. De ella depende la posibilidad de identificación del interlocutor con el material pedagógico. (D. Prieto, 2020a)

Introspección hacia mi propia forma de dar clases

En mis principios como estudiante fui mediado con una forma que inclusive puede ser denominada analógica, con profesores en lo alto dictando clases, sin estímulo para el alumno, inclusive fui creo una de las últimas generaciones que vio y recibió clases con proyector de acetatos, también practique mecanografía con máquina de escribir. Recordar esos momentos me hace sentir viejo debo decir.

Con la globalización de la tecnología ya en el colegio se presentaban las primeras clases de computación, y la forma de enseñanza de otras lenguas, que ya incluían grabaciones, audios y videos. Luego en la universidad el uso de la computación y los diferentes medios digitales formaban herramientas constantes del diario vivir del estudiante de medicina.

Ya en mis inicios como docente universitario debo decir dicte clases de forma parecida a la que yo recibía clases, con un formato de clase magistral, con una postura de autoridad en la clase que hablaba la mayor cantidad del tiempo de la clase. En ese tiempo pues es la forma que conocía y me sentía cómodo haciéndolo de esa forma.

Debo admitir que mis clases no eran tan elocuentes o dinámicas que captaban la atención del alumno, de igual forma los instrumentos que utilizaba solo era la de proyección de imágenes y textos en power point.

Pensando ya con lo que hemos revisado en la maestría y abriendo mi mente a otras formas de interactuar y mediar con los alumnos, me doy cuenta de que hay muchos puntos en los que voy a mejorar mis clases.

Puedo mejorar las herramientas que utilizo en clase, por ejemplo, puedo utilizar infografías, más uso de herramientas audiovisuales para el estudio y la clase. Proyectos cortos durante la clase que hagan que los estudiantes se centren y tomen más interés en la clase.

Pienso que la preparación de la clase es fundamental, cada vez los mismos estudiantes pueden acceder a la información más fácil y resumida de lo que el docente puede tener en clase, así que debo tratar de guiar hacia ese conocimiento de modo atractivo para poder reformar conocimientos, buscar juntos nuevos conocimientos y discriminar mejor la información relevante en los temas que vemos en las clases.

Conclusión

La forma de expresar, mostrar y transmitir el conocimiento es tan importante como la calidad de la información que se da, ya que el mensaje solo va a llegar a ser interpretado y retenido por nuestros alumnos si es transmitido correctamente.

Cada día aumentan las herramientas que nos permiten mejorar o facilitar comunicar, conocerlas y manejarlas es importante para poder hacer uso correcto de ellas. Quedarnos en lo que conocemos y no incursionar en nuevas herramientas es un error en que no debemos caer a través de nuestro ejercicio de la docencia.

Como docentes debemos mejorar la forma de dar las clases, ya que no debe ser motivo de aburrimiento u obligación forzada el estudiar, debe ser parte del goce de la vida de una persona.

CAPÍTULO 7.- Dar clase como si fuera un espectáculo

Introducción

Artistas, religiosos, políticos y publicistas comprendieron hace ya tiempo que la forma es la expresión del contenido, y cuando más bella y expresiva sea, más se acercarán los destinatarios al contenido, más fácilmente se apropiarán de él.

Encontrar las claves de la televisión para enseñar y aprender desde las aulas a utilizar este nuevo lenguaje que nos propone como reto educar “para” y “desde” el espectáculo que nos ofrece el medio televisivo, como estrategia para superar el divorcio entre la escuela y la tele, y por ende fomentar alumnos más críticos y reflexivos.

La verdadera educación constituye siempre una educación moral y exige la defensa de unos valores y una posición ante el mundo. Y ello tanto para los valores que queremos conservar en nuestra sociedad como para nuestras aspiraciones de transformarla. El peligro de una enseñanza cargada de contenidos pesados y más ocupada en suscitar adhesiones que en favorecer un pensamiento crítico autónomo, sin duda existe, aunque, en mi opinión, no es el más grave, hoy por hoy. Lo es más la conducta «profesional», «puramente académica y técnica» de buena parte del profesorado que, en todos los niveles educativos, y en grado creciente hasta la Universidad, desligamos nuestra tarea de los problemas globales de la sociedad y de las personas para atender exclusivamente a los parciales y particulares de nuestra concreta materia y pequeña parcela de saber.

Nuestra labor no consiste solo en transmitir conocimientos y en enseñar una profesión, sino en formar personas, en integrarlas en una cultura, es decir en una lengua, unas costumbres, creencias, actitudes, modos de pensar y de vivir. Y que esto solo es posible hacerlo desde una propuesta de valores. Se trata de contribuir a formar personas preparadas para una sociedad plural, en la que no existe un modelo de persona ideal, pero sí un sistema de valores aceptados de forma mayoritaria que sirve de marco ético individual y colectivo.

Características del espectáculo

Percepción del espectáculo se refiere a actividades o entretenimiento público que se puede llevar a cabo en cines, circos u otros lugares donde la gente se reúne para mirar, así como cualquier actividad que brinde contemplación intelectual y pueda inyectar alegría, sorpresa, dolor, pasión u otros.

El vocablo espectáculo viene del latín “spectaculum”, apelativo nominal del verbo “spectare” que significa ‘mirar’, ‘contemplar’, ‘observar atentamente’. Relacionándolo con una actividad organizada, planificada, programada para ser vista y disfrutada; la producción que tiene una idea para llevarla al espectáculo recurre a efectos visuales y de

sonido para llegar estimulando nuestros sentidos con una riqueza inimaginable años atrás.

Los medios de difusión tanto de información como otra gran variedad de programas en las diferentes plataformas de comunicación están distinguidos por el espectáculo. Desde un informativo hasta una novela; todos son preparados para ser vistos y oídos por una audiencia expectante para ser asombrados, entonces entendemos el sentido, de Espectacularización.(D. Prieto, 2020a)

La personalización, la definimos como la caracterización del personaje sujeta a la ley del ser visto, en este sentido se produce en distintas facetas más espectaculares para ser vistas. Tal vez el ejemplo más clásico es la personalización que se da en las telenovelas, donde los personajes desarrollan paso a paso historias llenas de transformaciones, en donde no solo se lo caracteriza físicamente, en vestimenta, maquillaje, voz y otros sino también en ámbitos mucho más personales como sentimientos, deseos y aspiraciones y así se desarrollara u espectáculo lleno de asombro y estimulante para la audiencia. (D. Prieto, 2020a)

La fragmentación, es un elemento del espectáculo importante para su planificación, producción y presentación, puede ser entendida en dos aspectos: los cortes que suscitan espacios dentro de un mismo programa por el juego de la imagen y el sonido con respecto a una escena; y los cortes provocados por la necesidad de intercalar anuncios publicitarios.

El “encogimiento”, en la comunicación, como cultura mosaica, como fragmentos sujetos a un todo; Existe una dislocación continúa acortando tiempo de programa y de la extensión de los artículos y noticias impresas. Es fácil comparar noticias impresas hace 10 años o en la actualidad, puesto que ahora se comprime la noticia y se la ajusta a una vida rápida, llena de titulares y noticias más complejas que pueden ser resueltas en dos columnas. (D. Prieto, 2020a)

Es un gran error en la cultura universitaria el encogimiento con la mediática, muchas expresan en general textos complejos y extensos, ello no significa que al interior de estos no pueda utilizarse el recurso del “encogimiento” y con temas científicos debemos trabajar con materiales muy precisos y específicos. (D. Prieto, 2020a)

La resolución, es un elemento para tomar en cuenta en la síntesis, como hecho de presentación del resultado o de su conclusión. En un sistema de clases, en el cual sólo se transmite información, sin sujetarla a ninguna forma de atracción al grupo. De alguna manera, si analiza uno la totalidad de un curso así organizado, nada sucede en él, sólo

una sucesión de datos que no terminan en nada. La resolución fuerza, en el buen sentido, a quien educa a relacionar sus propuestas con la vida, a anclarlas en contextos y en situaciones propias de la sociedad y de la cultura.

Las autorreferencias consisten en expertos hablando de expertos, clases que son recursos para otros, son una corriente de información para otros iguales. De esta manera, la autorreferencia son sistemas de identificación y autorreconocimiento. Las referencias de asignaturas para otra pueden no tener lazos comunicantes; las referencias entre las distintas asignaturas dan la seguridad de un sistema organizado para ocuparse de su aprendizaje. La formación de vínculos comunicantes significa un esfuerzo de comunicación, haciendo públicos y a la orden de quien los necesite para la confrontación de ideas de referencia con las ideas de actualización con riesgo para la Formas de identificación y reconocimiento como condicionante de estar ideas tenemos modelos a seguir que pueden provocar tendencias sociales. Los medios de comunicación social promueven de manera constante, consciente o inconscientemente formas con las que personas se pueden relacionarse o identificarse como modelo a seguir. Un modelo social puede tener el poder de lograr la identificación y el reconocimiento por parte de distintos grupos, tanto como tema de conversación como para imitarlo, a la hora de actuar o tomar decisiones. Hay actitudes de personajes públicos que abundan inclusive en redes sociales que potencialmente tienen malas consecuencias para los jóvenes en formación.

Identificación de las características del espectáculo en la película de Harry Potter e identificación posibles usos en el aula de clase

La comunicación que tras ser producida tiene gran poder de atracción y estimulación en los estudiantes de los diferentes niveles, en general la mediación pedagógica se la debe producir como una gran obra de espectáculo, para que resulte atractiva y llame la atención de los jóvenes para promover y acompañar el aprendizaje.

Película: Harry Potter

Realice un contraste entre una espectacular saga de una novela fantástica “Harry Potter”, escrita por la autora británica J. K. Rowling, en la que se describen las aventuras del joven aprendiz de magia Harry Potter y sus amigos Hermione Granger y Ron Weasley, durante los años que pasan en el Colegio Hogwarts de Magia.

Como si nuestra clase fuese una película debemos prepararnos en todo sentido para captar la atención de nuestra audiencia y llegar a lo más profundo de su subconsciente, es necesario que haya una correcta percepción del espectáculo con correctos efectos

audiovisuales y didácticos, para lograr una Espectacularización en nuestra audiencia es decir en nuestros alumnos.

Siguiendo con esta corriente debemos realizar una personalización, para que como método de aprendizaje, de valores , nuestros alumnos empaticen o se sientan identificados con nosotros o cualquier autor celebre y esto nos ayude a crear conocimientos en base a experiencias por ejemplo en cuanto a la película en la que me enfoque, tomo como ejemplo a Hermione quien demuestra a lo largo de la saga que la inteligencia y el conocimiento son un arma muy potente e importante ya que hasta el final , ella y sus dos amigos lucharon con su arma más potente para ganar, que no era la magia, si no la sabiduría. En la clase podemos tomar como ejemplo dependiendo de lo que se exponga a grandes personajes que a lo largo de los años han dado un giro a la ciencia, arte, salud y al mundo general.

Es necesario que con anterioridad cada clase sea planificada, producida y presentada sin embargo podemos crear fragmentación de cada capítulo, ‘cortes comerciales’, ‘historias’, ‘anécdotas’ o recuerdos de clases pasadas, para así captar más la atención de nuestros estudiantes y de manera inconsciente para ellos hacer que su memoria recuerde capítulos vistos que se relacionan a nuestra materia, creando aprendizaje por medio de recuerdos , de manera metodológica, como ocurre con la película de Harry Potter que nos va recordando a lo largo de la película el origen de todo al contarnos por breve momentos como la magia del señor tenebroso paso a ser magia en Harry, después de una lucha que se suscitó entre sus padres y Voldemort, antes de que estos fallecieran.

La resolución: la saga finaliza con la gran batalla de Hogwarts, en donde el mago tenebroso Voldemort y su ejército de mortifagos, lucha contra él, bien representado por el “Ejército de Dumbledore” y “orden del Fénix”, Harry junto con sus amigos, hacen un gran esfuerzo por eliminar todos los Horrocruxes, que son objetos en donde Voldeemort deposito partes de su alma, para lograr la inmortalidad, así mismo nosotros podemos crear resoluciones o cierres que dejen a nuestros alumnos satisfechos de conocimiento o aún mejor con ganas de seguir aprendiendo del tema.

Formas de identificación y reconocimiento: los personajes tienen bastante alusión a los valores y hacer lo correcto en momentos difíciles. Además, crearon todo un universo de modas con los colores de sus uniformes, los lentes de Harry, su famosa cicatriz, las bufandas, etc.

Socialización del grupo:

Se realizó una socialización del trabajo grupal en donde nuestros compañeros opinaron sobre nuestra elección de ejemplo del espectáculo. Varios reconocieron y se identificaron con la película ya que al igual que yo crecieron junto a la saga de las famosas películas de Harry Potter, viendo en mi descripción un buen ejemplo del espectáculo donde se reconocen los elementos de la espectacularización.

Conclusión

Es la primera vez que me he planteado la docencia como un acto de espectáculo y lo he relacionado con series, novelas, o películas. Me ha gustado mucho este ejercicio ya que nos hace pensar y comparar en porque es tan difícil sentarse a estudiar y tan fácil sentarse a disfrutar una película, cuando el estudio debe ser una experiencia que te hace gozar la vida.

Poder analizar los elementos de una saga de películas, que yo personalmente disfruto mucho, y poder plantarlas como base para mi desempeño como docente me ha abierto una gran gama de pensamientos de la forma en la que debo dar clases.

Las herramientas de marketing o del espectáculo han avanzado mucho más rápido que la educación y esto es una lástima, ya que muestra como la educación se ha ido rezagando al cambio social que se vive actualmente, pero siempre hay la oportunidad de seguir creciendo y combinar conocimientos como estos para mejorar nuestra labor como docentes.

CAPÍTULO 8.- Educar con sentido, una entrevista con un colega docente

Introducción

La educación con sentido o con significado va mucho más allá del realizar las acciones para transferir conocimiento, el educar con sentido nos regresa a las primeras prácticas, al

producir una mediación pedagógica en la que el docente, transmita, acompañe, aprenda y eduque “*con sentido*” para que el conocimiento se interiorice en los estudiantes y se lo reconozca como propio, como generador de nuevas ideas y que a través del método científico rompa paradigmas y genere ciencia.

Marco teórico

Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo es el que produce innovación en el estudiante, es el contrastar los conocimientos previamente adquiridos con los saberes y percepciones que cada persona tiene en su misma esencia, esto producirá aperturas a otras maneras de comprender de relacionar y de relacionarse.

No podemos echar por la borda todo lo caminado en el siglo pasado sobre el aprendizaje significativo, como lo haría un conectivismo que rechaza las corrientes fundamentales de ese largo período de construcción teórica y metodológica con respecto al aprendizaje. Hemos analizado las líneas básicas de las teorías del aprendizaje a fin de reconocer el papel de la mediación pedagógica en el trabajo universitario. Tenemos también una percepción de elementos constitutivos de la cultura juvenil. La pregunta ahora es por el trabajo para lograr aprendizajes significativos en nuestras y nuestros estudiantes. (D. Prieto, 2009)

Aprender de manera significativa

Nombremos “aprendizaje significativo” al que provoca avance en el estudiante, que se enlaza armónicamente con los conocimientos previamente adquiridos con los saberes y percepciones de cada uno, y produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender de relacionar y de relacionarse. (D. Prieto, 2009)

Morin dedicó a postular cambios concretos en el sistema educativo desde la etapa de primaria hasta la universidad: la no fragmentación de los saberes, la reflexión sobre lo que se enseña y la elaboración de un paradigma de relación circular entre las partes y el todo, lo simple y lo complejo. Abogó por lo que él llamó diezmo epistemológico, según el cual las universidades deberían dedicar el diez por ciento de sus presupuestos a financiar la reflexión sobre el valor y la pertinencia de lo que enseñan. (Badía Serra, 2022)

Desarrollo

Entrevista aun colega, acerca de la enseñanza con sentido

Se realizó una entrevista a modo de correo electrónico al Dr. Sebastián Paredes, colega y docente, podemos ver correo en el Anexo 2. Que al igual que yo, desde temprano se vio atraído por la docencia como ayudante de cátedra en la universidad y actualmente es docente universitario. Se aplicaron 6 preguntas en las que se intenta indagar un poco más sobre como él se desenvuelve en la docencia.

Se creo un dialogo con un correo explicativo sobre a qué se debe esta entrevista y un poco poner en contexto sobre la temática que se está tratando en este capítulo el cual es la enseñanza con sentido y el aprendizaje significativo.

Mi colega respondió muy gustoso, contando incluso anécdotas vividas durante su carrera universitaria y en su actual puesto de docente. Podemos evidenciar en sus respuestas como a pesar de el no tener estudios sobre docencia, ya apreciamos rasgos de resiliencia y unas ganas de cambiar la educación hacia una enseñanza enfocada en los alumnos y no hacia las notas.

He notado que todo docente joven tiene el entusiasmo de formarse más y tener más conocimientos acerca de cómo mejorar su ejercicio de enseñanza, espero todos tengan la oportunidad de cruzar especializaciones docentes como la mía en la cual van a incrementar sus aptitudes y herramientas para ejercer su profesión.

Conclusión

La docencia es un campo enorme, que cuenta con muchas herramientas; las que debemos manejar para lograr no solo compartir conocimiento, acaso que el estudiante busque saber, y juntos se vaya construyendo actual y nuevo conocimiento e información. Lograr ser un docente que llene la mente y el corazón de entusiasmo por aprender es la meta que debemos buscar.

La tecnología está tomando un papel muy importante la forma de educar y la manera de aprender, la gran facilidad de acceder a todo el conocimiento que hay en el mundo hace que nos tengamos que direccionar a saber discernir entre la información útil y la que nos dispersa de nuestro objetivo. Sin duda hay que adaptarse a la modernidad romper paradigmas y modernizar la docencia.

No hay duda de que ser un docente no solo es una profesión es una vocación, un deseo personal que debe ser llevado con alegría con el objetivo de hacer vivir una experiencia educativa que llene la vida de las otras personas, es una disposición altruista que busca mejorar el mundo a través de desarrollar el conocimiento de las personas y de uno mismo.

CAPÍTULO 9.- La tecnología en la educación, un aprendizaje en la práctica.

Introducción

La tecnología avanza a ritmo desmesurado, cambiando la forma de interactuar de las personas y la manera de realizar sus actividades. La educación también se ve influenciada por los avances tecnológicos, adaptándose a los mismo y buscando la forma de beneficiarse con su uso.

Hemos tenido la oportunidad de desarrollar con la práctica el uso de tecnologías innovadoras como un recurso docente para mediar con los estudiantes y lograr una educación con sentido.

Tenemos un mundo enorme de recursos tecnológicos que nos ayudan en nuestro ejercicio docente, por lo que hemos tenido la oportunidad de realizar una práctica guiada a modo taller con las tecnologías actuales donde aplicamos varias metodologías que ya hemos revisado en capítulos pasados y ahora las aplicamos al creas clases en aulas virtuales e utilizando programas y aplicaciones que están en boga en la actualidad.

Desarrollo

Estos talleres los dividimos en 6 semanas en los cuales se abordó recursos de varios tipos, como audiovisuales, de redacción, edición y plataformas virtuales que nos pueden ayudar en el desempeño docente.

Semana uno: En esta semana revisamos recursos tecnológicos de redacción, presentación de material visual y almacenamiento de información virtual. En el cual desarrollamos un tema en el cual implementáramos todos los recursos tecnológicos revisados.

En esta semana practicamos con recursos tales como Google drive, que es un recurso de almacenamiento en nube en línea, donde además podemos utilizar recursos de redacción y presentación además de creación de imágenes que nos ayudan para elaborar los temas, organizarlos y presentarlos de varios modos para facilitarnos poder mediar pedagógicamente toda la información que deseemos mostrar a nuestros alumnos.

En esta práctica se pidió desarrollar un tema, el cual yo elegí hernia hiatal, con el cual utilizamos los recursos de redacción enseñados, como es Google drive y Google docs. Utilizamos todas las herramientas para elaborar un texto con un formato sencillo que se identifique toda su estructura y con las citas pertinentes.

Semana dos: Continuamos revisando recursos en línea de presentación en el cual podemos agregar infinidad de recursos gráficos con los cuales podremos hacer más interactivas nuestras presentaciones y con las que se refuerza a la memoria visual.

En esta semana elaboramos una presentación a modo de diapositivas con el tema desarrollado la anterior semana, tratando de minimizar al máximo la utilización de texto y donde de manera grafica se explique todo lo que se trató en el texto anterior y pueda ser presentado a los estudiantes un análisis del texto que se elaboró previamente.

Semana tres: Nos involucramos en los recursos tecnológicos para investigar y evaluar con cuestionarios, los cuales los podemos utilizar con fines tanto para evaluar, como para enseñar con preguntas y explicación de las respuestas durante la evaluación. También nos sirve en el campo de la investigación para la creación de encuestas.

Estas herramientas nos facilitan la evolución de los resultados obtenidos. Nos muestra graficas fáciles de interpretar, nos muestra en tiempo real el número de respuestas, nos facilita tener la información necesaria para saber si el fin con el que formule la evolución o cuestionario dan los resultados esperados.

Semana cuatro: Nos iniciamos en el campo de creación de contenido audiovisual, con la elaboración de videos pregrabados, que nos servirán con infinidad de escenarios, tanto como orientación de un curso, cierres, conclusiones, demostración de llenado de formularios y muchas más opciones.

Es esta ocasión daremos una clase pregrabada donde explicaremos el tema que hemos venido trabajando durante nuestras anteriores semanas, nuestro tema a tratar fue hernia hiatal, donde dimos una clase con las diapositivas que realizamos las semanas anteriores y mostramos videos sobre la patología y su tratamiento.

Sin duda es un recurso muy valioso para información o explicaciones que de darlas de manera escrita podrían quedar sudosas o difíciles de entender, también un recurso en que los alumnos pueden acceder en cualquier momento y repetirlo las veces que requieran para entender la información brindada.

Semana cinco: Iniciamos ya con la elaboración de nuestra aula virtual, donde configuramos nuestra clase en Google Classroom tratando el mismo tema que hemos venido tratando las anteriores semanas, en nuestra aula virtual mostramos desde una introducción de video donde damos la bienvenida a nuestros alumnos y donde explicamos como se trabaja en el aula virtual, sus rubricas y cómo será el recorrido del alumno a través del aula.

Lograr ya conformar nuestra propia aula virtual donde demostramos su funcionamiento, tanto el recorrido dentro de ella, así como las rubricas de calificación de evaluación, todo en un orden introducción desarrollo, final y evaluación con retroalimentación llena de satisfacción y motivación de que se puede hacer un trabajo bien hecho, de forma

virtual con todos los recursos pedagógicos que aprendimos y buscando una educación con sentido.

Semana seis: Se elaboró un video explicativo de todo el trabajo que se realizó, mostrando en un video todo lo que se realizó en nuestra aula virtual, como la pensamos en su funcionamiento y como los alumnos se manejaran dentro de la misma.

Lograr conformar una idea donde se conforme un espacio virtual funcional, con un esquema definido, que tenga enfoque pedagógico y poder ser evaluada por nuestros pares donde te digan que construiste un buen instrumento pedagógico me alegro mucho. También ver el trabajo de mis compañeros y constatar nuestro crecimiento académico y docente fue un buen final para esta práctica.

Conclusión

La tecnología no tiene que ser un tema separado de la educación, debe ser parte y llevarse juntos para estar a la par del mundo actual, debe ser una de nuestras herramientas que la sepamos usar para aplicar nuestras destrezas en pedagogía y poder llegar a mediar la educación para un mejor desempeño de nuestros estudiantes. La tecnología nos abre un mundo de oportunidades que solo las sabremos aprovechar si dominamos su manejo.

CAPÍTULO 10.- Conseguir cambiar el mundo, logrando experiencias, a partir de una experiencia pedagógica decisiva.

Introducción

Crear una experiencia que trascienda en la conciencia de nuestros alumnos es clave para que el conocimiento sea interiorizado.

Los sistemas de educación deben ser los responsables de tener maestros y alumnos empeñados en educar y en educarse, todos comprometidos responsablemente con la causa, abiertos de mente y espíritu para que se construya una sociedad mejor.

Marco teórico

Aprender de manera significativa

Asimilados al aprendizaje como significativo al que provoca avance en el estudiante, que se enlaza armónicamente con los conocimientos previamente adquiridos con los saberes y percepciones de cada quien, y produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender de relacionar y de relacionarse.

El proceso de aprendizaje lleva riesgo del error, de la ilusión y la forma de educar debe contar siempre con esa posibilidad. La ciencia y el conocimiento de origen en las personas frágil y está expuesto a alucinaciones, a errores de percepción o de juicio, a perturbaciones y ruidos, a la influencia distorsionadora de los afectos, de la propia cultura, al conformismo, a la selección meramente sociológica de nuestras ideas. Sin embargo, hay que tener en cuenta que el conocimiento basado en el método científico creará verdades, que tienen poca probabilidad de error y aun así siempre puede estar presente.

Es deber del profesor transmitir un conocimiento que sea capaz de criticar el propio conocimiento. La búsqueda de la verdad exige flexibilidad, crítica y corrección de errores. Uno de los principales objetivos en la educación es aportar a nuestros alumnos la capacidad para identificar y rectificar errores. La tormenta de información puede inundar a nuestros alumnos y ellos deben tener la capacidad de discernir las informaciones clave.

Desde la prehistoria las personas nos dispersamos a regiones que permanecieron aisladas incluso hasta la actualidad; al momento hay una gran pluralidad de idiomas, regiones, culturas. En la actualidad la revolución tecnológica concede una vía de nexo para relacionar muchas culturas. Así debemos educar ciudadanos del mundo, acondicionar una responsabilidad global más poderosa que el plano económico; el desarrollo intelectual, afectivo y moral a escala mundial. (D. Prieto, 2009)

En las sociedades contemporáneas las diferentes culturas se desarrollan con la creencia que sus modelos se perpetuarán de forma natural, sin embargo, como grandes imperios

y monarquías han caído y las sociedades han evolucionado. El *modus vivendi* occidental ha derruido totalmente la productividad del futuro como extrapolación del presente y ha introducido vitalmente la incertidumbre sobre nuestro futuro. (D. Prieto, 2009)

La comprensión y la tolerancia son claves la formación armónica en sociedad. Por ello la educación tiene que abordarla de manera directa y amplia.

Una comprensión real exige establecer sociedades democráticas y autocríticas, la educación actualmente debe tener un compromiso fuerte y sin fisuras por la tolerancia, porque no cabe una comprensión a escala planetaria entre pueblos y culturas más que en el marco de una democracia abierta. (D. Prieto, 2009)

Además de las éticas particulares, la enseñanza de una ética válida para todo el género humano es una exigencia de nuestro tiempo.

El laboratorio, es un lugar que se encuentra equipado con los medios necesarios para llevar a cabo experimentos, investigaciones o trabajos de carácter científico o técnico. En estos espacios, las condiciones ambientales se encuentran controladas y normalizadas para evitar que se produzcan influencias extrañas a las previstas que alteren las mediciones y para permitir que las pruebas sean repetibles. (D. Prieto, 2009)

Desarrollo

Una propuesta para lograr una experiencia pedagógica con sentido

Con la finalidad de proponer una experiencia pedagógica con sentido, se propone la planificación de una intervención en una unidad docente escolar, para diagnosticar, educar y tratar la parasitosis infantil.

Conformaremos una actividad en laboratorio. Plantearemos una revisión de parasitosis en una escuela de la ciudad de Quito, primero buscaremos una escuela que este al inicio del año lectivo, seleccionaremos un curso de primaria que en promedio tenga 30 alumnos como muestra para nuestro proyecto.

Justificación para realizar la actividad

Las parasitosis intestinales constituyen un importante problema para la salud pública y están estrechamente vinculadas con la pobreza y los sectores sociales más desamparados. El difícil control de los parásitos se relaciona con una gran cantidad de factores que intervienen en su cadena de transmisión y constituyen causas importantes de morbilidad-mortalidad en América del Sur. Las infecciones parasitarias intestinales pueden tener consecuencias negativas y afectar incluso los niveles cognitivos de los

niños, principalmente cuando se asocian a las anemias nutricionales, la desnutrición proteico-energética y el déficit del crecimiento en los niños. En áreas urbanas y periurbanas la parasitosis está relacionada con la contaminación fecal del agua de consumo y del suelo, como así también con alimentos mal lavados y deficientes condiciones sanitarias y socioculturales. (Boy et al., 2020)

Desarrollo de la actividad

A los 30 alumnos les realizaremos pruebas de coproparasitario en busca de saber si es prevalente la parasitosis en estos niños.

Todo esto con el fin de ver si es necesario aplicar campañas de desparasitación masiva en las escuelas de sectores rurales de Quito.

- Lugar: Se buscará en una de las parroquias rurales de Quito. Se tomará la parroquia rural de Amaguaña y se realizará la propuesta en escuelas del sector.
- Muestra: Se toma todo un paralelo de niños como mínimo 30 alumnos de edades similares entre 6 a 11 años y aleatorias del sexo.
- Hipótesis: Existe una alta prevalencia de parasitosis en niños escolares de la parroquia Amaguaña del sector rural de Quito en segundo periodo escolar del 2023.
- Actividades:

Se realizará con los estudiantes de medicina el acercamiento a la institución educativa y a los niños explicando la importancia de realizar estas pruebas y de no tener parásitos.

Se realizará la recolección de muestra todas las mañanas durante una semana con la información hacia los padres en un comunicado y la forma de entregar las muestras.

Se procesará las muestras en un laboratorio que auspicie la iniciativa.

Se procesarán los datos para ver la prevalencia de parasitosis.

Se analizará la cantidad de niños positivos para parásitos, cuales parásitos fueron más prevalentes y si la desparasitación masiva empírica es justificada.

Se acudirá con la medicación a la escuela para realizar la desparasitación, juntamente con charlas informativas de higiene de alimentos.

Se realizará un foro con la escuela, lo padres, y los alumnos para ya con la información provista se identifiquen los posibles puntos críticos en los que se está ingiriendo alimentos contaminados con parásitos.

Con la información recabada se propondrá nuevas iniciativas para iniciar e implementar tanto en los hogares como en la institución educativa.

Conclusión

Tras la realización de los análisis de laboratorio y los resultados obtenidos se dará charlas acerca de la importancia de consumir alimentos y agua limpia para evitar parasitosis a los niños, docentes y padres de la institución, así como se dará tratamiento gratis a los niños. También se planteará nuevas propuestas de cómo aplicar más iniciativas para lograr los objetivos de una alimentación sana y libre de contaminación parasitaria tanto en la institución como en la comunidad y los hogares de la comunidad para poder dar seguimiento a la propuesta y poder inculcar en los alumnos una propuesta que se identifiquen ven resultados y se sientas satisfechos y orgullosos de lo que logra su conocimiento.

CAPÍTULO 11.- Incorporar las herramientas tecnológicas en nuestro ejercicio docente

Introducción

Tras el colapso del sistema de educación por el ausentismo de las aulas durante las restricciones de movilidad por la pandemia del COVID-19, se incorporaron abruptamente nuevas formas de enseñar, utilizando los medios digitales para poder desarrollar las actividades educativas; en la actualidad tras un largo período de vacunación y la reducción de contagios y la necesidad de pacientes hospitalizados, estamos en un tiempo de transición de la virtualidad al método tradicional presencial. Sin embargo, tras este periodo de descubrimiento de muchas herramientas virtuales, podemos sintetizar que son el complemento perfecto para que la mediación pedagógica se personalice y acerque profesores y alumnos.

En este sentido, los medios digitales han comenzado a diversificar el entorno educativo formal en todos los aspectos. ayudando con herramientas como búsquedas web a los alumnos, intercambiar experiencias entre ellos, aprender no solo texto hablado o escrito, sino también todo lo que ofrece la multimedia hasta un entorno que se basa casi en su totalidad en este tipo de tecnología ambiental. Podemos detenernos en este punto y usar el texto restante para discutir qué significan estas innovaciones para nuestras instituciones educativas.

Marco teórico

La mediación pedagógica analiza los diferentes medios para la educación (textos, videos, digitales) es decir, la tarea de todo profesor y del sistema de educación es general (la institución misma, los textos, los materiales, las tecnologías) de promover y acompañar el aprendizaje de sus estudiantes. En definitiva: mediar pedagógicamente las tecnologías aplicadas a la educación, desde el libro hasta el hipertexto o las redes.(C. Prieto, 1970)

Siempre se vinculó a la tecnología y a la era digital con la educación, y al momento con los factores mencionados por el confinamiento domiciliario fue que realmente tomó un adjetivo de indispensable. La adecuación permitió que la tecnología facilite la educación durante los momentos de confinamiento; además los medios digitales han servido para transmitir un mensaje y que el aprendizaje tenga sentido y logre la mediación pedagógica; así es necesario decir que los medios digitales adquieren valor pedagógico indispensable cuando se los usa como una base de comunicación.

Los textos que se utilizan no son escrituras pedagógicas que centren las ideas en diálogos y hagan comprender mejor la información, solo es un cumulo de información

igual a al que se puede encontrar en la red y que no habría la diferencia compre ese libro o descargue cualquier artículo de internet.

Audio: El uso del audio como recurso educativo en las aulas universitarias es muy esporádico. Sin embargo, con el uso de grabadoras de audio que ahora están disponibles en dispositivos como tabletas y teléfonos móviles, el audio puede convertirse en una herramienta valiosa para la docencia, especialmente si tenemos la oportunidad de dar un contexto a la materia o tema que se va a impartir con testimonios, opiniones de expertos, podcasts. La grabación de la voz que puede enriquecer el espacio profesional constituye un aporte innegable a cualquier labor educativa.

Los efectos visuales van más allá de las imágenes. Es posible que tengamos carteles, tabloneros de anuncios y fotografías. Los materiales están abiertos a la creatividad de educadores y estudiantes. Estamos ante recursos muy útiles, incluida la memoria de procesos. Cuando los recursos gráficos se pueden utilizar para el procesamiento, describiremos en exceso la conexión con el contexto.

El mundo digital brinda una amplia gama de oportunidades para la educación, especialmente debido a su interoperabilidad virtual. Por ejemplo, el hecho de que pasar de los textos tradicionales a los juegos de construcción de hipertexto, o de los medios tradicionales al espacio multimedia, significa una revolución en la tecnología y la capacidad de aprender puede desbloquearla, como nunca habíamos visto.

Desarrollo

Propongo una enseñanza híbrida en las prácticas preprofesionales, donde se realizará un aula virtual colaborativa de búsqueda de respuestas a necesidades de aprendizaje presentadas durante las rotaciones de los estudiantes de medicina en sus prácticas preprofesionales hospitalarias. Además de la asistencia normal a las unidades hospitalarias que actualmente se dan.

Modalidad Híbrida

- Modalidad virtual

Creación del aula virtual en el que los temas de aprendizaje serán puestos por los estudiantes. Sesión inicia Zoom en reunión recurrente, con sesiones semanales. Tipo de asistencia virtual.

- Modalidad presencial

Los alumnos deben acudir a sus prácticas preprofesionales al hospital Pablo Arturo Suarez, estas prácticas son parte del currículo habitual y obligatoria de la cátedra.

Donde los estuantes verán el entorno hospitalario tanto en emergencias, piso de hospitalización, y quirófano, viendo y asistiendo a las actividades medicas del servicio de cirugía general.

Problemática:

En las facultades de medicina hay las clases formales de teoría y las prácticas preprofesionales. Las clases teóricas que se dictan en la facultad se revisa la materia y las enfermedades de acuerdo con cada cátedra donde se revisan las distintas enfermedades.

En la actualidad las prácticas preprofesionales que usualmente suceden en el hospital se acuden al servicio del hospital donde se acompaña a los tutores en su ejercicio diario, solo se dialoga un poco acerca de los casos que se observa y eso es todo, no existe un verdadero ejercicio pedagógico.

La problemática que se evidencia es que no hay un vínculo o reforzamiento de las prácticas en el hospital con el abordaje teórico. Muchas veces los alumnos tienen preguntas, que por muchas situaciones no se las resuelven, ya sea por el tiempo, al estar en atenciones médicas no se puede detener para explicaciones amplias, también los alumnos no preguntan por vergüenza, al pensar que es tonto o porque en ocasiones no se encuentran con el tutor, ya pueden estar junto a otro personal del hospital y los alumnos no sienten un ambiente cómodo o de confianza para preguntar.

Todas estas preguntas no van necesariamente ligadas a materia como tal, también las tienen acerca de situaciones institucionales que se dan, ya que los hospitales públicos tienen varias carencias y se hacen procedimientos que en la literatura no mencionan o es diferente, también situaciones sociales en las que como un docente ya tiene más experiencia y sabe manejarlas. Por ejemplo: pacientes en situación de abandono o nivel socioeconómico bajo.

También muchos se preguntan acerca de cómo es ya ser médico, cómo es la situación social, económica y laboral que enfrenta un médico, queriendo saber las vivencias que tienen para estar mejor preparados para lo que se viene.

- Justificación y fundamentación:

Por las problemáticas planteadas se requiere un espacio donde las preguntas de los alumnos se resuelvan sin importar el momento, que haya la confianza y seguridad de preguntar sobre cualquier tema que les haya llamado la atención durante su estancia en el hospital y sobre todo donde se construya una respuesta más allá de la verdad absoluta del tutor.

Por lo que proponemos crear un espacio virtual complementario a sus prácticas presenciales que normalmente las hacen, donde cada participante, así como el docente platee necesidades de aprendizaje, llamadas así por ser interrogantes que cada uno exponga personalmente sobre cualquier inquietud que se la haya guardado durante sus prácticas.

Y que no será respondido por el tutor, sino por cualquier miembro del aula que desee aportar con conocimiento, por esto la llamo aula colaborativa.

- **Objetivo General**

Crear un espacio virtual de conocimiento colaborativo con los alumnos, donde ellos se apropien del conocimiento que se va a impartir en este espacio.

Es decir, los alumnos propondrán las necesidades de aprendizaje que ellos deseen saber, sea de cualquier ámbito del ejercicio de medicina en el hospital, en donde el docente también aportara con su conocimiento y a buscar nueva información juntos a los alumnos, para resolver las interrogantes propuestas.

Lograr un espacio de libertad y compañerismo donde se pueda indagar sobre el ejercicio de la medicina. Este espacio no es para responder solo preguntas médicas, sino que busca esclarecer las dudas más profundas de los alumnos sobre lo que ellos llaman la “vida real”, que para ellos es el ya ejercer su profesión.

- **Objetivos Específicos**

Que los alumnos no se queden con interrogante que no se resuelvan durante las prácticas.

Lograr una participación y debate sobre las posibles respuestas a cada uno de los temas planteados en el aula virtual.

Buscar que los alumnos se entusiasmen por descubrir conocimiento y resolver interrogantes propias.

- **Tecnologías por utilizar en todas las asignaturas participantes**

Una plataforma amigable de fácil y rápido acceso en la cual los estudiantes puedan ser los que la manejen.

La mejor opción veo un aula en Google Classroom, donde el docente no sea el único que pueda crear editar la hoja y donde puedan subir ellos los recursos y materiales que vayan investigando para que el docente los días de reunión pueda sintetizar y ordenar para conjuntamente llegar a las posibles respuestas en conjunto con los alumnos.

Resultados esperados

Con este ejercicio espero que haya una masiva participación en la cual se llegue a platear probáticas de todo tipo y que junto con los alumnos se lleguen a conclusiones de carácter inédito en la cual veremos entusiasmados que puede llegar a cambiarse la forma de hacer hábitos dentro de la práctica que se podrían considerar equivocado.

Conclusión

La mediación pedagógica nos permitirá acompañar a nuestros estudiantes para generar destrezas y habilidades en la práctica profesional en pacientes reales.

Lograr una implementación de un recurso tecnológico no es para remplazar la manera de enseñar, sino es para reforzar la manera de aprender. Nunca un recurso va a poder reemplazar la pedagogía y el arte de compartir conocimiento con generaciones venideras.

La iniciativa plateada de crear un aula virtual colaborativa con los estudiantes como complemento de prácticas hospitalarias solo puede surgir si se logra crear entusiasmo en los estudiantes por responder las preguntas de los compañeros y las suyas propias por lo que la mayor responsabilidad del docente es buscar entusiasmar a los estudiantes en buscar su propias repuestas.

CONCLUSIÓN PARTE DOS

Analizando y reflexionando sobre lo expuesto, vamos a tener una mejor idea de cómo acercarnos a los estudiantes modernos, identificamos los puntos clave en los que debemos mejorar, debemos aprender a utilizar estas herramientas y las nuevas para lograr una mediación pedagógica con nuestros alumnos.

Solamente el tiempo juzgará el trabajo que realicemos, y por supuesto serán nuestros alumnos los que nos miren como un ejemplo del “saber ser”, o como solía pasar en

algunos pasajes de mi carrera de estudiante de medicina en los que llegaba a pensar “así no quiero ser de grande” al ver cómo me daban clases algunos de mis docentes.

Hemos visto como se da un discurso violento en las aulas de clase y debemos evitar y luchar en contra de estos actos dentro y fuera de nuestras universidades.

Analizamos las diferentes formas del discurso disruptivo y cómo podemos mejorarlo como docentes para que el mensaje que deseamos dar logre llegar y atraer a nuestros alumnos.

Las características del espectáculo nos dan un buen punto de partida para lograr atraer a nuestro público y poder hacer más creativas y atractivas nuestras clases, para así captar la atención del oyente.

Una educación con sentido es la que lleve a nuestros estudiantes a tener enseñanzas significativas en sus vidas, es decir que al ponerlo en práctica sientan que todo lo aprendido tiene un objetivo que logra mejorar nuestra sociedad y les da una remuneración tanto personal de satisfacción como económica.

La tecnología se ha vuelto un pilar importante en nuestra sociedad, en algunos países o regiones su cotidianidad es mayor que en otros, pero todas las personas actualmente manejamos cierto grado de virtualidad en nuestras actividades y la educación también es parte de esta revolución tecnológica, en las cuales debemos adaptarnos e usarla para optimizar nuestro ejercicio docente.

CONCLUSIONES GENERALES

La educación, tiene como objetivo incentivar los procesos de formación integral del estudiante frente a lo que le requiere su contexto sociocultural, como son las dinámicas sociales que se le impone a cada individuo para constituirlo en sujeto laborioso, en un ambiente inmediato familiar, social o laboral.

La educación debe tener características significativas, donde el papel del docente sea el de apropiar los elementos necesarios para que el estudiante sea protagonista, no solo de

su propio aprendizaje, también juntamente con todos los actores de la educación. Se requiere de un proceso educativo planificado y sistemático, que tenga en cuenta las diferencias individuales, los intereses, las necesidades y problemas de cada estudiante con el fin de lograr equilibrar el proceso educativo y las motivaciones propias de cada individuo, destacando la importancia de crear clases creativas y atractivas, que capten la atención del estudiante, tomando como punto de partida las características del espectáculo. Se menciona que una educación con sentido es aquella que brinda enseñanzas significativas y con un objetivo claro que contribuya a mejorar la sociedad y la vida de los estudiantes.

La enseñanza y el aprendizaje son dinámicos y pueden ser concebidos de diferentes maneras, por lo que es importante no perder de vista el crecimiento interpersonal de los involucrados en el proceso educativo, recordando que la educación no solo beneficia al alumno, sino que también mejora a la sociedad en su conjunto.

El docente actualmente se define desde un enfoque didáctico, su intención de desarrollar una serie de actividades que favorezcan al aprendizaje, analizando y destruyendo antiguos paradigmas en métodos e instrumentos de enseñanza, demostrando que los métodos de enseñanza actuales han evolucionado a la par con la tecnología. Se destaca la importancia de abrir la mente y crear nuevos conocimientos, ya que todo cambia y solo mediante nuevos esquemas de enseñanza se podrá estar a la vanguardia del futuro.

De esta forma, el papel del docente para lograr un aprendizaje significativo es romper con el esquema de educación bancaria, memorística y repetitiva, donde el estudiante debe responder ante situaciones de la clase y no de apropiaciones de su entorno, así como también deberá implementar estrategias didácticas dinámicas, creativas que denoten la participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje.

GLOSARIO

- *“Una institución no puede crecer ni aspirar al cumplimiento de sus funciones si quienes la integran no se sienten realizados en su quehacer cotidiano”*

Las universidades deben tener como propósito la realización de sus alumnos tanto en lo académico como en su cotidiano vivir dentro de

ellas, para lograr que las personas tengan un aprender para ser felices no solo con un fin, sino en el camino mismo.

- *“Se plantea la necesidad de volver a colocar a la institución como un referente principal en el contexto en que se desenvuelve, mediante una comunicación constante con los sectores objeto de su labor”*

La institución debe trabajar para los alumnos y los docentes que moran en ella, teniendo un diálogo abierto hacia ellos y sus necesidades para así lograr su máximo desempeño y sentido de satisfacción.

- *“Para nosotros el primer sentido de la calidad, su básico sentido, corresponde a la calidad de los seres humanos”*

La calidad de los individuos que forman parte de la universidad como sujetos individuales, tanto docentes y personal administrativo como estudiantes, contruidos en su capacidad de comunicar, de interactuar, de mediar con toda la cultura, de investigar, de producir intelectualmente.

- *“Educar para interrogar en forma permanente la realidad de cada día y, por lo tanto, no enseñar ni inculcar respuestas.”*

La curiosidad innata del ser humano se ve erradica a medida que madura ya que nos enseñan a esperar respuestas y tomarlas como verdad, poco a poco nos quitan esa ambición de conocer el “por qué” de las cosas, por eso parte importante de la educación actual es enfocarnos en desarrollar la curiosidad de las personas.

- *“Una tarea sin sentido vale para sistemas carcelarios.”*

Las actividades educativas sin un fin son comparables con las actividades de una cárcel, un sin propósito que solo se la realiza para pasar el tiempo. Todas las actividades universitarias deben tener un fin apegado a los “educar para”, en el caso que tengamos con cumplir con horas y ya no tengamos materia incluso podemos hacer actividades lúdicas que refuercen algún conocimiento dado en clase.

- *“Sin expresión no hay educación.”*

El adúcar requiere comunicación tanto del docente hacia los alumnos y viceversa como de los estudiantes entre ellos, y la mayor forma de reforzar y mostrar un conocimiento es impartíéndolo, creando nuevo con el grupo, por eso la expresión durante las clases es tan importante.

- *“La mediación alcanza necesariamente a los medios y materiales y tecnologías.”*

La tecnología no debe alejar a la personalidad del aprendizaje al contrario debe facilitarlo, haciendo más sencillo dar ejemplos, anécdotas y experiencias, con puentes hacia el conocimiento del otro, resultan básicos para la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

- *“No es posible idealizar de antemano al grupo.”*

Al trabajar en grupo muchas veces pasa que caemos en una parodia de aprendizaje donde lo importante es sentirse bien y no trabajar a favor del aprendizaje. Los miembros del grupo no se centran en el aprendizaje y alguien se apropia de la conducción, algunos trabajan y otros no, cayendo en cayendo en modelos educativos tradicionales que no favorecen el debate de información.

- *“En pedagogía todo comunica”*

En educador comunica información todo el tiempo a sus alumnos, no solo en el hecho directo de hablar o dar un discurso, sino en todas las acciones que realiza, como la posición del cuerpo, los gestos, el tono de la voz, la mirada, las relaciones de cercanía o lejanía y como con historias propias llega a sus educados para lograr un vínculo con él.

- *“Se trabaja siempre con grupos heterogéneos de alumno”*

Es importante en la educación que los grupos sean diversos para que los integrantes sientan que cualquier contexto en la que se presenten las personas se puede aprender con ellas y de ellas.

- *“El problema no está en el estudiante ni en sus características, sino en las oportunidades y en los medios que se ponen a su disposición para favorecer su pleno desarrollo.”*

El instinto natural de las personas es la curiosidad que junto con ella viene el descubrir del conocimiento, con lo que nos involucramos en la educación, por lo que estoy seguro de que todas las personas con la discapacidad o condición que tengan desean tener educación, y lo único que necesitan es las herramientas y el talento humano para lograrlo.

- *“La educación no puede llevar apellidos; de hecho, si no es inclusiva, intercultural, para la paz, para la convivencia y construida desde la necesidad de respetar las diferencias propias del ser humano; no es educación.”*

La sola palabra educación ya nos dice que no requiere que se le llame inclusivo, ya que la educación es global y para todos.

- *“Bien, pero si lo sé y no puedo comunicarlo, tampoco lo enseño bien.”*

Tener un amplio conocimiento de la materia no me hace un docente, si no tengo las habilidades, herramientas, estrategia para enseñar nunca voy a dar una docencia de calidad.

- *“Es imprescindible conocer a su interlocutor, y conocerlo significa saber algo de su historia, de sus relaciones, de su mundo, de sus expectativas, de sus sueños, de sus frustraciones.”*

Para poder tener un vínculo con nuestra audiencia es necesario saber a quién nos dirigimos, poder causar empatía con ellos y que nuestras estrategias funcionen dirigidas al público adecuado.

- *“No temer utilizar un lenguaje rico en expresiones, en giros, en metáforas. La empatía no se logra solo por la importancia del tema sino también por la belleza del lenguaje que lo trata.”*

La narrativa que logre expresar de forma armoniosa lo que deseamos explicar hace que el oyente se mezcle en el mensaje y entienda mejor el tema.

- *“La inventiva se apoya necesariamente en aquello que busca superar.”*

La mejor forma de abrir todo nuestro potencial para superar problemas es la carencia de materiales comunes para resolverlo, la creatividad se inicia con la necesidad de resolver.

- *“Se trata de conocer ciencia, nadie lo discute, pero también de conocer contexto, porque vivimos en él y necesitamos claves para interpretarlo.”*

Del aprendizaje de las aulas a aplicar el conocimiento a la vida real, hay un gran trecho, todo se debe adaptar a la realidad, al contexto en que vivimos a las condiciones socioeconómicas que vivimos, eso lo deben poder tener presente los alumnos.

- *“Una entrevista parte necesariamente de un conocimiento del asunto y de los seres por involucrar.”*

Siempre va a haber alguna información acerca de lo que vamos a hacer o de las personas que vamos a conocer, debemos siempre tener un contexto de la realidad en la que vamos a trabajar.

- *“La evolución de los medios de comunicación tradicionales a las más nuevas formas digitales ha supuesto cambios importantes en los usos de los medios durante la adolescencia” (Sendra & de Ayala López, 2018)*

Por supuesto, existen grandes cambios en los medios de comunicación, vivimos actualmente en una era digital, en donde los dispositivos electrónicos se tornan extensiones de nuestro cuerpo, y los rastros digitales de nuestra presencia en la red, son parte ya de nuestra vida, y de nuestra interacción con la sociedad “digital”

- *“Investigadores sociales desde campos muy diversos llevan décadas explorando el papel que los medios de comunicación pueden desempeñar en el desarrollo afectivo o emocional de los jóvenes.” (Sendra & de Ayala López, 2018)*

Al tener una vida digital, nos lleva a exponernos de nuevas maneras de violencia por lo que está intrínseco que influirá en el desarrollo de la persona, y obviamente en el desarrollo afectivo y emocional; existe nuevos términos como el “cyber-bullying” en donde por vía electrónica o en redes sociales pueden ser víctimas acoso a una persona o grupo de personas mediante ataques personales, divulgación de información confidencial o falsa entre otros medios

- *“Bushman también argumenta que las personas que ven el mundo de forma hostil tienen más probabilidades de comportarse agresivamente.” (Sendra & de Ayala López, 2018)*

El nacer en un medio de violencia o agresividad aumenta la probabilidad de que los niños que crecen en este medio continúen los ciclos de

violencia, esto sucede por la normalización de la violencia. Con esto me refiero a que cuando uno no tiene otra realidad para contrastar, llega a pensar que solo existe esa forma violenta de realizar las cosas y la continúa realizando.

Pero debo agregar que también se dependerá de la persona y su esencia para que esto se cumpla, porque al ver un mundo hostil puedes intentar cambiar las cosas y tomar un rumbo amable para convertir agresividad en amabilidad, y tratar a las personas como desearías que te traten.

- *“Los jóvenes escuchan música por muchos motivos, como entretenerse, gestionar sus emociones, como elemento de pertenencia y para expresar su personalidad (Lonsgdale y North, 2011; Schäfer y Sedlmeier, 2009).”*

La música favorece la enseñanza, el aprendizaje y fortalece la memoria; inclusive se ha llegado a estudiar que es capaz de regula el estado de ánimo; permite recordar experiencias y evocaciones. Además, por su influencia en el *ser*, puede alterar los signos vitales en función de la experiencia que la persona este viviendo.

- *“Que los saberes en torno a los jóvenes están sesgados por visiones adultas que tienden a definir al joven fundamentalmente en dos sentidos: o como potencial delincuente a través de una actitud que llamamos estigmatizante, o como futuro de la patria a través de una actitud idealizante.” (Cerbino et al., 2001)*

Cada generación lleva muchos cambios y es diferentes, y no por ser diferentes significan que sean buenas o que sean malas, simplemente son diferentes. Siendo un gran aficionado a “El Principito del francés Antoine de Saint-Exupéry (1943)” desde pequeño me identifique con un niño, y ahora siendo “grande” me doy cuenta de que no podremos entender el mundo de un niño o en este caso de un adolescente enteramente, entonces en cada análisis se va a imprimir un punto de vista personal y muy subjetivo del observador, y siempre van a estar presentes variables que los observadores no podrán valorar.

- *“No se puede hablar de identidad sin tener en cuenta que está sujeta a transformación continua. Así como no se puede hablar de cultura (viva) sin creación cultural” (Cerbino et al., 2001)*

La evolución es constante en todo ámbito, no es la diferencia con la cultura, con la sociedad y con nuestros jóvenes. La nueva identidad de nuestros jóvenes, de la cultura y de la sociedad es la digital, vivimos una doble vida, pues la de la vida real en contacto físico con el medio y una digital, en redes sociales, por esto la cultura y la sociedad actualmente sucede *online*.

- *“Normalmente se habla de adicción, especialmente para los jóvenes, en los casos de consumo de drogas o alcohol” (Cerbino et al., 2001)*

No es que el consumo de drogas y alcohol ha desaparecido, son circunstancias que aún están presentes, y que también deberían ser sujetos a análisis, y que al estar presentes otras adicciones como la digital, han perdido espacio de acción para la prevención de su consumo.

Como ya lo mencionamos existe una adicción y dependencia del estado online, en donde nuestra armonía depende del estar conectado a la red. Por esto debemos concientizar a nuestros alumnos al uso consiente de esta gran herramienta.

- *“Metamorfosis. - es la capacidad de transformación repentina (camaleonismo) de las identidades juveniles” (Cerbino et al., 2001)*

Con la actividad digital, nuestros jóvenes adquieren una variabilidad de su personalidad y de sí mismos, dependiendo el medio en el que estén pueden actuar como blanco o como negro, tienen una gran capacidad de adaptabilidad para el ambiente en el que se encuentren.

- *“La lectura del libro Universidad, Humanismo y Educación de Ramiro Laso Bayas nos obliga a una profunda y seria reflexión sobre la razón de ser de la educación, particularmente de la superior” (Laso Bayas, 2005)*

Es innegable que los alumnos aprenderán de sus maestros el *saber ser*; en medicina los alumnos están en constante observación de sus maestros, cuando realizan atención de pacientes en consulta, o cuando realizan procedimientos, o en casos más delicados como el de dar información sobre pacientes a sus familiares. Es una particular que no se enseña con libros, es lo que aprendes de tus maestros observando el *saber ser* y los médicos antes de ser médicos debemos ser *buenas personas*.

- *“Tarde o temprano, es cuestión de empezar. Como el día a día, a la espera de que el paso de la noche a la luz se haga cada vez más intenso” (Laso Bayas, 2005)*

Todo proceso incluye un paso inicial. Como una maratón, todo comienza con un tranco inicial. Pero los pasos iniciales deben ser la planificación, la proyección de cada paso, continuando con el ejemplo de la maratón, inicia con el deseo de correr, continua con el entrenamiento en sus diferentes etapas, la planificación de las etapas de la carrera, y finalmente correr los 15 kilómetros.

- *“Hemos conquistado la realidad y perdido el sueño” Robert Musil, El Hombre Sin Atributos”. (Laso Bayas, 2005)*

Pienso que nuestros jóvenes son muy volátiles, por su gran adaptabilidad y al ser grandes emprendedores, no suelen conformarse con lograr un objetivo inicial, siempre se agranda el objetivo. Si cuando comienzas a correr, el objetivo es correr 5 kilómetros, el siguientes serán 10 kilómetros, el siguiente será la media maratón con 21 kilómetros, el próximo la maratón con 42 kilómetros y porque no llegar a pensar en una maratón 100 kilómetros. Además, existen las distancias de otros récords. Nuestros jóvenes tienen grandes objetivos, al existir una globalización de las culturas, de lugares, de todo; así que nuestros jóvenes serán del tamaño de sus sueños.

- *“En ¿Para qué sirve realmente...? La ética, Adela Cortina pone el dedo en la llaga al dedicar un capítulo que lleva esta reflexión: ser profesionales, no sólo técnicos.” (Laso Bayas, 2005)*

En el libro “Ante todo no hagas daño” del neurocirujano británico Henry Marsh, menciona otra frase que contrasta: "Hacen falta 3 meses para aprender a hacer una operación, tres años para saber cuándo hacerla y 30 años para saber cuándo no hacerla" todos podemos prepararnos para realizar una acción técnica, pero humanamente el tiempo y la experiencia nos dirán que tratamos con personas con seres humanos con sentimientos y con familias. Y que nuestra empatía deberá guiar el actuar en el saber ser.

- *“Artistas, religiosos, políticos y publicistas comprendieron hace ya tiempo que la forma es la expresión del contenido, y cuando más bella y expresiva sea, más se acercarán los destinatarios al contenido, más fácilmente se apropiarán de él.” (D. Prieto, 2020a)*

El marketing ha tomado gran relevancia en la forma de vida de las personas, todo está girando actualmente hacia atraer o influenciar a las personas con los mensajes que se desea dar; y la forma de dar los mensajes es la clave para captar la atención de los demás.

- *“La forma es un momento clave de la mediación, en ella se juega la posibilidad del goce estético y la intensificación del significado para su apropiación por parte del interlocutor.” (D. Prieto, 2020a)*

Como vamos a presentar el mensaje que se desea dar es parte fundamental de mediar, ya que conocer a nuestra audiencia y saber qué forma es la adecuada para llegar a ellos, va a hacer que el mensaje sea receptado y comprendido por nuestra audiencia.

- *“La mediación pasa por el goce, la apropiación y la identificación; sin éstos no hay relación educativa posible.” (D. Prieto, 2020a)*

La sensación que causamos a nuestro interlocutor al interactuar con nosotros y el mensaje que se le está dando, debe causar una serie de respuesta en ellos para que el mensaje sea consolidado en su conocimiento, como es la identificación, la apropiación del conocimiento y el gozar haciéndolo.

- *“Por qué nos arreglamos para salir al centro un sábado por la noche para asistir a un casamiento. ¿No hay en nuestra vestimenta, en la manera de peinarnos, de acicalarnos, una preparación para ser vistos? ¿Y qué sucede con nuestra casa, con el jardín, con los adornos y las pinturas con que nos vamos rodeando? Todo esto, sin duda, tiene como función el hacernos más llevadero, acogedor el entorno. Pero también está allí para ser visto.” (D. Prieto, 2020a)*

Prepararnos como un espectáculo a nosotros mismos para ser vistos, gustar a gente o sentirnos bien nosotros mismos con nuestro aspecto o de nuestro entorno, ha tomado una relevancia en nuestra cotidianidad que esto también debe ser llevado a las aulas. Poder aprender en un entorno agradable visualmente, que pueda ser espacios estéticos que sea

agradable lugar sería un gran cambio de las sombrías y oscuras aulas a las que estamos acostumbrados.

- *“Corresponde preguntarnos por los modelos sociales que ofrece la universidad, por los seres ante los cuales los jóvenes encontrarán orientaciones para sus conductas y sus percepciones.” (D. Prieto, 2020a)*

La docencia no solo conlleva el enseñar una asignatura o tema, sino también lo que hemos venido repitiendo constantemente el “saber ser”, los docentes tenemos la oportunidad de compartir nuestros valores, creencias y costumbres, por lo que es una responsabilidad grande el guiar o influenciar a nuestros alumnos con particularidades positivas para la sociedad.

- *“Digamos, como punto de partida, que el modelo del educador ha sufrido golpes muy duros en los últimos años, tanto por la pérdida de poder adquisitivo como por la creciente desacreditación de su labor profesional.” (D. Prieto, 2020a)*

El docente como modelo social y pilar de trabajo de las unidades educativas ha sido puesto de lado y rebajado a un trabajador proletario más que debe cumplir su labor por honorarios muchas injustos al labor que desarrollan con la justificación de que quien hace esta labor lo hace por vocación, lo que es una problemática seria ya que para que una persona tenga la preocupación de llevar su trabajo al máximo nivel debe tener los estímulos suficientes tanto económicamente como en el trato hacia el para poder hacerlo, como se ve en muchos otros países del mundo.

- *“Para cambiar conductas científicamente es preciso convertirse en un planificador y preparar las adecuadas contingencias de reforzamiento.” (D. Prieto, 2009)*

El aprendizaje no llega solo por lo que transmite el docente, tiene que desenvolverse en un medio que estimule que suceda el querer saber más y que haya todas las herramientas que el estuante necesite, incluso si no hay que se las pueda inventar.

- *“En el terreno de los estudios universitarios cabe toda nuestra insistencia en partir del otro, en moverse desde sus posibilidades reales y no con una*

avalancha de conceptos que servirían para “ingresar a la ciencia”. El partir del otro supone el juego pedagógico, la narratividad, el acercamiento a la condición humana.” (D. Prieto, 2009)

Este concepto de partir del otro lo aprendí en este programa de docencia y me ha parecido el recurso que más me ha impulsado a aprender, todas las personas y sobre todo a nivel universitario ya poseen conocimientos previos y una lógica que nos va a ayudar a generar conocimiento.

- *“La tecnología está alterando (recableado) nuestros cerebros. Las herramientas que utilizamos definen y moldean nuestro pensamiento”.* (D. Prieto, 2009)

La tecnología ha cambiado y va a seguir cambiando el mundo y la manera de aprender. En los últimos años ha avanzado más de lo que alcanzamos a adaptarnos, y la educación y forma de educarnos se va a ir modificando conjuntamente.

- *“Es significativo, para un estudiante universitario, un aprendizaje que recupere sus saberes y experiencias, a partir de una afirmación del propio ser, a la vez que de las relaciones con sus compañeras y compañeros.”* (D. Prieto, 2009)

La experiencia de iniciar el aprendizaje desde nuestras propias vivencias, conocimientos y pensamientos se me hace un recurso valioso, ya que afianza el conocimiento que se va a crear y apropia a las personas de este.

- *“Es significativo un aprendizaje en el cual el tiempo es utilizado en construir y en construirse, sin despilfarros, sin pérdidas irremediables de energía y entusiasmo.”* (D. Prieto, 2009)

Tener un objetivo claro de lo que se hace y para que se lo realiza es de gran importancia para que los estudiantes no se desanimen, pensando que sus acciones y día a día están siendo desperdiciado en acciones inútiles que no llevan a un objetivo.

- *“Hay más oportunidades en el terreno de la educación universitaria para el aprendizaje significativo en un clima de serenidad que en uno de violencia y de agresión.”* (D. Prieto, 2009)

Que las actividades y las clases se desenvuelvan en un ambiente en el cual prevalezca el dialogo, el apoyo y motivación para que los alumnos puedan desarrollar con confianza sus conocimientos. Esto es un pilar clave para lograr un aprendizaje significativo.

- *“Estas tecnologías se centran más en el alumno, quien tiene determinado control de navegación sobre los contenidos. Cuanto menos lineales sean los contenidos y la propia navegación, mayor interactividad habrá.” (C. Prieto, 1970)*

La apropiación del conocimiento se consolida poniendo en manos del alumno el conocimiento en el cual se desea ahondar, en errado pensar en que una persona desarrollara máximo potencial en temas que no le llama la atención o le disgusta.

- *“El éxito de la educación universitaria actual, radica fundamentalmente en las nuevas relaciones, en los nuevos puentes que desarrollemos y construyamos entre la tecnología y la pedagogía.” (C. Prieto, 1970)*

Vivimos en una época digital donde la tecnología está cada vez más presente desde el momento en que nacemos, y la educación también debe apropiarse de ella y puede ser llevada a ser una valiosa herramienta que ayude a brindar una adecuada pedagogía.

- *“Cualquier creación del ser humano puede ser utilizada como recurso de mediación.” (C. Prieto, 1970)*

La mediación pedagógica se puede dar con cualquier impulso, saber, experiencia del ser humano y nos lleva a conectar más estrechamente con nuestros alumnos para poder ejercer la docencia con armonía junto a nuestros estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

40 frases célebres de Karl Popper. (n.d.). Retrieved November 6, 2022, from

- <https://www.psicoactiva.com/blog/las-40-mejores-frases-de-karl-popper/>
- Álvarez María. (2010). Diseñar el currículo universitario. *Signo y Pensamiento*, *XXIX*(56). <https://www.redalyc.org/html/860/86019348004/>
- Badía Serra, E. (2022). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. *Teoría y Praxis*, *8*, 116–118. <https://doi.org/10.5377/typ.v1i8.15061>
- BARTOLOME, D., MARTINEZ, L., & GARCIA, V. V. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Espacios*, *42*(09), 57–68. <https://doi.org/10.48082/espacios-a21v42n09p05>
- Boy, L., Franco, D., Alcaraz, R., Benítez, J., Guerrero, D., Galeno, E., & González Britez, N. (2020). Parasitosis intestinales en niños de edad escolar de una institución educativa de Fernando de la Mora, Paraguay. *Revista Científica Ciencias de La Salud*, *2*(1), 54–62. <https://doi.org/10.53732/rccsalud/02.01.2020.54-62>
- BROVELLI, M. S. (2005). LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULUM COMO POTENCIADORA DE CAMBIOS EN LAS INSTITUCIONES DE UNIVERSITARIAS. *Coloquio Gestión Universitaria Mar Del Plata*, 1–17.
- Bullrich, A., & Carranza, E. (2022). *¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?* 1–7. [file:///C:/Users/lore/OneDrive/Escritorio/LORENA/docencia universitaria1/referencias p9/1. PALABRA EN MEDIACION PEDAGOGICA.pdf](file:///C:/Users/lore/OneDrive/Escritorio/LORENA/docencia%20universitaria1/referencias%20p9/1.PALABRA%20EN%20MEDIACION%20PEDAGOGICA.pdf)
- Cárdenas, L. A. G., & Rave, M. E. A. (2009). Estrategia didáctica: La mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, *22*(3), 284–291.
- Cardozo-Ortiz, C. E. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educ.Educ.*, *14*(2), 309–325. www.scielo.org.co/pdf/eded/v14n2/v14n2a05.pdf
- Castillo, D. P. (2001). Notas En Torno a Las Tecnologías En Apoyo a La Educación En La Universidad. *Hilos Tensados*, *1*, 1–476.
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2001). *Culturas juveniles: cuerpo, música, sociabilidad & género*. (p. 189).
- Cortés, C. E. (1993). *I. HERRAMIENTAS PARA VALIDAR.pdf* (p. 8).
- Estrella Noriega, J. L. (2018). *Diseño de material didáctico que aporte en la enseñanza del español como segunda lengua en niños de segundo año de educación básica, en la materia de Lengua y Literatura. Caso de Estudio: Instituto Nacional de Audición y Lenguaje (INAL)*. <http://repositorio.puce.edu.ec:80/handle/22000/15917>
- Gentili, P. (2001). LA EXCLUSIÓN Y LA ESCUELA: el apartheid educativo como

- política de ocultamiento. *Revista Docencia*, 15(1), 10.
- home - Universidad Central del Ecuador. (n.d.). Retrieved May 2, 2022, from <https://www.uce.edu.ec/web/fcm>
- La, R. D. E., Del, U., & Azuay, U. D. E. L. (2009). *REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY Agosto 2009*.
- Larrea de los Granados, E. (2014). *El currículo de la Educación Superior desde la Complejidad Sistémica. Ecuador*.
- Laso Bayas, R. (2005). Universidad, humanismo y educación de masas. *Pedagogía y Saberes*, 23. <https://doi.org/10.17227/01212494.23pys65.75>
- Méndez, A. S. (2007). The approach strategy for pedagogical mediation. *Posgrado y Sociedad*, 7(2), 1–20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3662397&info=resumen&idioma=ENG>
- Mendoza, D. M. (2015). *Uso Del Medio Audiovisual En La Universidad Laica Eloy Alfaro De Manabí (Ecuador) Análisis Y Propuesta De Un Modelo Formativo*. <https://dspace.unia.es/handle/10334/3434>
- Miranda Cervantes, G. (2013). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Revista Electrónica Educare*, 293–301. <https://doi.org/10.15359/ree.18-1.14>
- Patiño, D. (2020). *Historia de la carrera de computación*.
- Portilla, G. (2019). Una educación para todas y todos como derecho humano fundamental para la efectividad de los demás derechos. *Derechos Humanos, Buen Vivir y Educación*, 13–27.
- Prieto, C. (1970). *Mediación pedagógica de las tecnologías*. 68–90.
- Prieto Castillo, D. (2018). Las instancias de aprendizaje. *Postgrado En Docencia Universitaria. Universidad Del Azuay*, 40–60.
- Prieto Castillo, D. (2020). Evaluación y Validación. *La Enseñanza En La Universidad*, 86–94.
- Prieto, D. (2009). *Caminos del aprendizaje*. 1–21.
- Prieto, D. (2020a). Comunicación moderna y posmoderna. *Especialización En Docencia Universitaria*, 26–46.
- Prieto, D. (2020b). El aprendizaje en la universidad. *Especialización En Docencia Universitaria*, 5, 1.
- Prieto, D. (2020c). LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD. In *La enseñanza en la*

- universidad* (pp. 1–6).
https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/108490/mod_resource/content/1/texto practica 8.pdf
- Prieto, D. (2020d). Las Prácticas De Aprendizaje. *Especialidad Docencia Universitaria*, 72–85.
- Prieto, D. (2020e). Tratamiento Del Contenido. *La Enseñanza En La Universidad*, 61–71.
https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/98393/mod_resource/content/1/unidad 4.pdf
- Rica, C., & Rica, C. (2012). *Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente*. 16, 37–48.
- Rodríguez Silva, I. (2017). Educar para la vida: Un docente desde la pedagogía del amor. *Revista Universitaria Del Caribe*, 17(2), 20–25.
<https://doi.org/10.5377/ruc.v17i2.3234>
- Samper Pizano, D. (2002). *Manual para profesores sanguinarios*. 3.
- Sendra, J. M., & de Ayala López, M. C. L. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de Estudios de Juventud*, (120)(2005), 15–33.
- Soto, A. B. (2021). La Educación Alternativa. *Educación Alternativa y La Formación de Sus Docentes. Una Propuesta Curricular Para Los Programas de Preparación de Docentes: El Caso de Puerto Rico*, 97–132.
<https://doi.org/10.2307/j.ctv1dp0wkr.11>
- Vásquez, F., & Prieto Castillo, D. (2014). Educar con maestría, educar con sentido. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 5(10), 10–13.
<https://doi.org/10.29197/cpu.v5i10.87>
- Villodre, S., González, M., & Llarena, M. (2002). *Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución*. 1–24.

ANEXOS

Anexo 1.- Carta a un autor

Quito, 10 noviembre del 2022

Estimado Daniel Samper,

Extendiendo un cordial saludo, quisiera expresar mi admiración hacia su trabajo como escritor y periodista, en especial sobre su texto “manual para profesores sanguinarios” (Samper Pizano, 2002), con el cual comparto criterios y pensamientos de que en las aulas existe desde siempre dos clases de educadores “los buenos y malos o sanguinarios profesores”, pero también deseo compartirle algunos de mis pensamientos que espero sean bien recibidos por su persona.

Considero que no podemos calificar a un docente como “malo” por una expresión dicha en una clase, ya que también es una persona y como todos puede cometer errores o perder la paciencia, nadie es perfecto y en algún momento puede ser grosero o referirse de alguna forma que se considere grosero hacia un alumno, claro que esto no debe ser repetitivo ya que, si lo hacen todo el tiempo, cada clase, se puede considerar como un profesor “sanguinario”.

Al inicio, menciona usted que existen dos clases de profesores, con lo que estoy de acuerdo puesto que existen profesores que se desprenden de todo su conocimiento y amplían las fronteras del conocimiento para sus alumnos, por todo esto me gustaría que en su momento se logre hacer un glosario con todas las frases buenas que están en las aulas que ha manera de poesía han estimulado y han hecho huella en muchas generaciones de estudiantes.

Todos hemos tenido profesores buenos que de una manera firme han logrado dejarnos enseñanzas, así como hemos tenido profesores que considerábamos buenos porque no eran exigentes o deban más libertades que otros con acciones como no dejar tarea o dar momentos libres. También consideramos “malos” a profesores por ser exigentes como tomar pruebas difíciles. En retrospectiva recuerdo a cada uno de ellos y muchas buenas enseñanzas llegaron de profesores que he considerado malos, incluso me han dejado lecciones de vida.

Creo que los docentes debemos ponernos en los zapatos de los estudiantes, teniendo empatía con ellos y con diálogo lograr se realice una mediación pedagógica, es clave

para que el estudiante se mantenga entusiasmado por ir a clases, o en mi caso al hospital para continuar con su sendero en el conocimiento.

Firmemente creo en las personas, en que debemos acertar y fallar, de los aciertos debemos confirmar lo ya establecido y de los errores, aprender y realizar un examen estricto, con lupa para identificar las causas y soluciones, y la llave del éxito del identificar estos pasos va a ser evitar a toda costa otros errores, iguales o similares.

Ser buen profesor requiere una variedad de cualidades como la empatía hacia nuestros alumnos, recordando que nosotros también fuimos alumnos, el dominio de la materia, pero sobre todo la metodología con la que nosotros creamos y adaptamos nuestras clases para poder llegar a cada estudiante, transmitiendo conocimiento y lecciones de vida, para poder ser recordados como profesores buenos o malos pero que sembramos en cada alumno enseñanzas y aprendizajes.

Extrapolando el punto de vista para este análisis, para muchos estudiantes es un estímulo que un profesor haga mella de sus acciones; porque en un acto de rebeldía encontrará la fuerza para estudiar y con carácter recomponerse del castigo e inclusive superar a su profesor sanguinario.

Con sentimiento de estima y admiración

Atentamente,

Daniel Revelo Luna.

Anexo 2. - Entrevista a un compañero docente

Correo



DANIEL REVELO LUNA <drevelodue4@es.uazuay.edu.ec>

entrevista, Daniel Revelo

1 mensaje

DANIEL REVELO LUNA <drevelodue4@es.uazuay.edu.ec>
Para: sebastianparedesbrandt@gmail.com

28 de febrero de 2023, 13:16

Estimado Dr. Paredes,

después de un saludo fraterno me permito explicarle el impulso de esta carta, le escribo por motivo de desear conocer su opinión como docente acerca de la "**educación con sentido**", tomándolo no sólo como acciones para transferir conocimiento.

El educar con sentido es una mediación pedagógica, donde el docente transmite, acompaña, aprende y educa para que el conocimiento se interiorice en los estudiantes y se lo reconozca como propio, como generador de nuevas ideas y que a través del método científico rompa paradigmas y genere ciencia.

Después de esta contextualización deseo conocer su opinión acerca de estas seis preguntas donde más que una respuesta de cada una, busco un diálogo sobre su sentir sobre cada pregunta y su ejercicio docente en el medio que nos rodea hoy en día.

1. ¿Cuál es su concepción de aprendizaje?
2. ¿Cómo maneja su sílabo y sus evaluaciones?
3. ¿Cuál es el rol del profesor?
4. ¿Como nació la idea de estar en el mundo de la educación?
5. ¿Cuál es su visión del futuro de la educación?
6. ¿Qué cambió el COVID-19, para los médicos en formación y la forma de educarlos?

agradeciendo bastante por su tiempo, Dr. me despido con un cordial saludo.

atentamente,
Daniel Revelo

<https://mail.google.com/mail/u/0/?ik=d5555d6e42&view=pt&search=all&permthid=thread-a:r-5262730475742699295&simpl=msg-a:r-5266035442...> 1/1

Ilustración 7 captura de correo a un colega

Respuesta**1. ¿Cuál es su concepción de aprendizaje?**

Pienso que podría considerarse al aprendizaje como un proceso innato de adaptación al entorno, es decir, el ser humano busca inconscientemente entender lo que le rodea para poder obtener lo mejor de cada situación y evitar en la medida de lo posible padecer. Si se traslada ese entender a un contexto educativo el aprendizaje vendría a ser el apersonarse de un tópico para lograr de esa manera dar respuesta a una interrogante,

complementando podría terminar la idea afirmando que el aprendizaje es un camino que seguir para la resolución de problemas y depende de todos los actores lograr que ese camino sea agradable.

2. ¿Cómo maneja su sílabo y sus evaluaciones?

En el contexto en el que me desenvuelvo (Docente de Fisiología) he procurado que el sílabo se adapte para que los colegas con quienes comparto el proceso de aprendizaje, logren entender los fenómenos que más repercusión tienen en la práctica clínica diaria, en mi experiencia como alumno de Fisiología sentí que el dispersar la atención a tópicos que no tienen tanta relevancia, distrae de lo que realmente se debería dominar, no digo que no todo sea importante, sino que como profesional he logrado inferir y corroborar que tal vez en mi momento como alumno, me habría venido bien tener una asesoría más práctica, y es en este momento lo que trato de hacer con los estudiantes.

En cuanto a las evaluaciones procuro que partan de problemas que evidenciamos en la atención diaria a pacientes y que los estudiantes logren entender todas las dinámicas que repercuten en la actividad profesional, no soy aficionado a buscar que los conceptos sean retenidos, sino que su aplicación logre determinar diferencias a favor de los pacientes y de los futuros profesionales también.

3. ¿Cuál es el rol del profesor?

Complemento con esta respuesta lo que afirmé en la primera pregunta, el rol del profesor es el de hacer que el camino de aprendizaje tenga matices que lo hagan más llevadero y agradable, y debe ser enfocado en que los estudiantes sean los determinantes principales en su ejecución, considero que el papel del docente va en conjunción con la experiencia que brindan los años de práctica y que no se debe dejar de vista las necesidades de todos los involucrados en el proceso. Voy a hacer una analogía con un director técnico de fútbol, el funcionamiento del equipo depende de su saber y habilidad, pero los protagonistas son los jugadores; en este caso los estudiantes.

4. ¿Cómo nació la idea de estar en el mundo de la educación?

Empecé a recorrer este camino desde que fui estudiante de pregrado, tuve la fortuna de participar como ayudante de cátedra y desde allí me involucré en el proceso, recuerdo haber empezado con mucho nerviosismo y expectativas, ahora viendo hacia el pasado siento que he logrado dominar muchos aspectos de la experiencia de aprendizaje, pero no dejo de entender que aún me falta un montón por recorrer, perfeccionar y ejecutar.

5. ¿Cuál es su visión del futuro de la educación?

Estamos viviendo un momento de revolución tecnológica, cada vez el mundo se vuelve más chico y las distancias se acortan, los conceptos y conocimientos están todos al alcance gracias a un teléfono celular con conexión a internet; están entrando en escena premisas que antes ni siquiera las tomábamos en cuenta como la inteligencia artificial y el metaverso. Pienso que el futuro de la educación va de la mano con estos cambios, es imperativo que los actores en el proceso educativo entendamos de estas premisas y logremos obtener provecho de ellas, pero de nada servirá estar al día si es que, el objetivo educativo no está bien establecido y diseñado para dar respuesta a las interrogantes de la vida diaria.

6. ¿Qué cambió el COVID-19 para los médicos en formación y la forma de educarlos?

Fui partícipe como docente cuando apenas se instauró la cuarentena, debo reconocer que al inicio fue complicado porque todos estábamos acostumbrados a un modo de vida y trabajo, pero la educación está diseñada para justamente dar respuestas a las interrogantes del momento; la adaptación a la realidad virtual fue necesaria y logró dar más realce al rol del estudiante como gestor de la experiencia.

En educación médica considero que al menos la relación de docentes y estudiantes se equiparó en muchos aspectos pero debo reconocer las realidades y mencionar que los estudiantes en ese momento y próximos a ser médicos a cargo de pacientes lamentablemente perdieron algo que resulta esencial en la actividad, el contacto directo con los seres humanos que buscan atención profesional; esa relación está distorsionada por muchísimas variables, la pandemia nos mermó no solo físicamente sino también mental y espiritualmente, y eso se evidencia en los servicios de salud.

Siento que en los nuevos profesionales gobierna un ambiente de despersonalización, hay menos empatía, incluso un cierto grado de apatía y egoísmo hacia la gente de alrededor. Ojalá que pronto podamos salir de este bache y que la salud evolucione a un aspecto más humano, me da gusto decir que también he sido espectador directo de que no en todos los estudiantes rige esto, y que hay grandiosos ejemplos de gente que se adaptó a un momento oscuro de la humanidad y que ahora es luz en medio de la tiniebla, no dicho por mí, sino por la misma gente que busca ayuda en la atención médica.

