



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**Especialidad en Docencia Universitaria.**

**APRENDER A CONECTAR PARA PODER ENSEÑAR**  
**Un camino a través de nuevas estrategias para el futuro docente.**

**Autor:**

Rubén Emmanuel Bravo Paucar

**Directora:**

Eulalia Ximena Tapia Encalada

Cuenca, Ecuador

2023

## **DEDICATORIA**

Este trabajo va dedicado a mis padres y a mi tía Alejandrina, por su motivación y apoyo para seguir alcanzando mis metas profesionales y personales.

A mis hermanas que me han acompañado incondicionalmente, incluso en los momentos más difíciles y siempre me han brindado palabras de aliento.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco de forma especial a mi tutora Mgst. Eulalia Tapia por su paciencia y dedicación durante todo este tiempo, a mis amigos y compañeros por sus aportes y motivación, a mi familia sobre todo a mis padres Rubén y Ligia por su apoyo brindado durante todo este tiempo y a mi tía Rosa Alejandrina que me impulsa cada día a superarme más.

Finalmente, agradezco a la Universidad del Azuay y a sus maestros por sus esfuerzos realizados para culminar este maravilloso camino.

## RESUMEN

Existen estrategias pedagógicas que deberían ser comprendidas y aplicadas por los docentes o futuros docentes universitarios, en módulo 1 hablaré de temáticas como la mediación pedagógica, instancias y alternativas de aprendizaje, un correcto uso de la evaluación y la validación del material educativo, de las cuales debe existir una correcta comprensión para mejorar el acto pedagógico, sobre todo en sistemas de educación como el actual, además de recalcar la importancia de la comunicación para un aprendizaje significativo, en el módulo 2 por otra parte aborda temas como la violencia y entender mejor a los estudiantes conociendo sus opiniones y por supuesto el papel fundamental que juegan los medios de comunicación entre otros elementos en su educación y formación, además temas como el uso de la tecnología en la educación. Como conclusión este trabajo busca cambiar las prácticas tradicionales obsoletas y fomentar un sistema educativo innovador.

**Palabras Clave:** Aprendizaje Significativo, Docente Universitario, Estrategias, Mediación Pedagógica.

## ABSTRACT

There are pedagogical strategies that should be understood and applied by teachers or future university teachers. In module 1, I will discuss topics such as pedagogical mediation, instances and learning alternatives, correct use of evaluation and validation of educational material, of which a correct understanding must be in place in order to improve the pedagogical act, especially in our current education systems, in addition to emphasizing the importance of communication for meaningful learning. Module 2 will address other issues, such as violence, a better understanding of students and their opinions and of course, the fundamental role of media among other elements in their education and training, as well as topics such as the use of technology in education. In conclusion, this work seeks to change obsolete traditional practices and promote an innovative educational system.

**Keywords:** Meaningful Learning, University Professor, Strategies, Pedagogical Mediation.



## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>PRIMERA PARTE</b> .....	3
Capítulo I.....	3
¿Qué es la mediación pedagógica? .....	3
¿De qué trata mediar con toda la cultura? .....	6
¿Es importante el curriculum? .....	8
Capítulo II.....	10
¿Qué tan importantes son nuestras casas de estudio?.....	10
¿Qué alternativa de aprendizaje es la más significativa? .....	12
¿Qué son las instancias de aprendizaje? .....	14
Capítulo III .....	17
¿Es importante la inclusión en la Universidad?.....	17
¿Qué papel ocupa el interaprendizaje? .....	23
Capítulo IV .....	29
¿Qué son los mapas de prácticas?.....	29
Capítulo V.....	35
¿Cómo fuimos evaluados?.....	35
Capítulo VI .....	40
¿La evaluación es parte del proceso de aprendizaje? .....	40
¿Es necesario validar el material educativo? .....	44
<b>SEGUNDA PARTE</b> .....	50
Capítulo I.....	50
¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?.....	50
Capítulo II.....	62
¿Debemos escuchar a los jóvenes.....	62
Capítulo III .....	70
¿Qué solución existe para la violencia cotidiana? .....	70
<b>Carta Epistolar</b> .....	76
Capítulo IV .....	79
¿A través de qué forma podemos educar? .....	79
Capítulo V.....	86
¿Cómo podríamos enseñar a través de sus intereses?.....	86
Capítulo VI.....	96

¿Cómo podemos dar sentido al aprendizaje? .....	96
Capítulo VII.....	107
¿Qué metodología debemos aplicar para un mejor proceso de enseñanza? .....	107
Capitulo VIII.....	114
¿Cómo podríamos incorporar la tecnología al aprendizaje? .....	114
<b>CONCLUSIONES</b> .....	133
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	136
<b>ANEXOS</b> .....	144
<b>GLOSARIO</b> .....	144

## INDICE DE ANEXOS

Tabla 1.....	162
Tabla 2.....	164
Tabla 3.....	165
Formulario N°1: Encuesta aplicada.....	167
(Figura 1).....	170
(Figura 2).....	170
(Figura 3).....	170
(Figura 4).....	171
(Figura 5).....	171
(Figura 6).....	171
(Figura 7).....	172
(Figura 8).....	172
(Figura 9).....	172
(Figura 10).....	173
(Figura 11).....	173
(Figura 12).....	173
(Figura 13).....	174
Formulario N°2: Encuesta aplicada.....	175
(Figura 14).....	177
(Figura 15).....	177
(Figura 16).....	177
(Figura 17).....	178
(Figura 18).....	178
(Figura 19).....	179
(Figura 20).....	179
(Figura 21).....	180
(Figura 22).....	180
(Figura 23).....	181
Tabla 4:.....	181
Tabla 5:.....	183
Formulario N°3:.....	184



## INTRODUCCIÓN

En la primera parte de este texto hablaré del uso de estrategias pedagógicas que serán muy útiles para quienes sean docentes universitarios o quieran incursionar como docentes universitarios, conceptos totalmente revolucionarios o muchas estrategias de educación actual como la mediación pedagógica, las instancias del aprendizaje o las alternativas de aprendizaje o el correcto uso de la evaluación y validación del material educativo se verán explicadas para una mejor comprensión y mejoramiento del acto pedagógico, analizaré la importancia de la relación maestro-estudiante y la importancia del uso de habilidades para comunicarse de mejor manera, formar estudiantes de manera integral, seres humanos con valores.

También mencionaré el uso de herramientas muy útiles para mejorar el acto pedagógico como la creación de un mapa de prácticas y la evaluación enfocada de manera distinta para retroalimentar y mejorar el proceso educativo, además de la importancia de la validación y su papel fundamental en la creación de material educativo.

Por otro lado en la segunda parte abordaré temas como la percepción que tenemos de los jóvenes ya que es fundamental para poder entenderlos, por lo cual es primordial extender nuestra opinión y luego analizarla para comprobar nuestras ideas, con el fin por supuesto, de tratar los problemas para encontrar una solución a los mismos, además hablaré de mejorar la práctica docente abordándola desde un enfoque integral, poder conectar con los estudiantes, entender sus necesidades, crear y promover una comunicación en base al dialogo y además de fomentar valores de respeto y tolerancia, lo cual lograremos a través de la comprensión y la empatía con los estudiantes, tratando problemas como la violencia identificando su origen, causas y consecuencias para de esa forma poder erradicarlo y evitar su presencia en futuras practicas pedagógicas, además de problemas como el uso inadecuado de las tecnologías y falta de comunicación, entre otros.

Además de tocar temas importantes como el papel que tienen los medios de comunicación, el contenido audiovisual y herramientas tecnológicas sin mencionar los factores sociales propios de cada generación que influyen en su desarrollo, por lo que se hace énfasis en saber escuchar a los jóvenes para que de esa forma podamos entender mejor sus necesidades ya que no es suficiente con nuestra propia percepción.

En concreto se ofrece una guía que invita a la reflexión sobre las herramientas y metodologías educativas que muestran cómo cambiar las prácticas tradicionales y fomentan el uso de un sistema educativo innovador, ajustado a las necesidades actuales además de impulsar estrategias dinámicas y motivadoras capaz de hacer del proceso de aprendizaje una experiencia agradable y mayormente significativa sin descuidar la valiosa esencia del proceso educativo.

Primordialmente se rescata la idea de un sistema educativo basado en el diálogo y el intercambio de opiniones y experiencias, donde todos los participantes del proceso sean quienes lo construyan conjuntamente y lo mejoran constantemente en particular para aprovechar de mejor forma los recursos que tenemos a nuestro alcance.

## **PRIMERA PARTE**

### **TEXTO PARALELO 1**

#### Capítulo I

¿Qué es la mediación pedagógica?

Desde que somos niños nos vemos inmersos en un mundo de aprendizaje y conocimientos, desde los básicos como aprender a leer y escribir hasta posteriormente en nuestra vida adulta durante la universidad, la vida es un constante aprendizaje que podríamos decir que jamás termina, sin embargo, debemos analizar ¿cuál es la forma correcta de adquirir el conocimiento? y ¿cómo fue nuestra experiencia de aprendizaje?

En algunas ocasiones fuimos impulsados y acompañados durante el proceso de adquisición del conocimiento, sin duda el mejor método y más memorable y en otras ocasiones nos encontramos en un ambiente hostil, en el cual nos veíamos obligados a recordar simple contenido, con estas palabras busco recalcar la importancia de promover y acompañar el aprendizaje, ya que es de vital importancia encontrarnos en un lugar donde, más que una simple transmisión de información, sea un proceso alentador y motivacional en el cual el maestro sea un guía en el proceso para apropiarnos del conocimiento y sea de provecho lo aprendido, ya que solo de esta forma y con una compañía adecuada se puede dar la Pedagogía.

El término “mediación pedagógica” es una propuesta de educación planteada por los autores Francisco Gutiérrez Pérez y Daniel Prieto Castillo (1991), como consecuencia de su experiencia y vivencias con varios docentes durante varios años en Guatemala en los cuales colaboraron en proyectos de educación universitaria.

Este enriquecedor concepto no se trata más que de promover y acompañar el aprendizaje, utilizando todos los recursos disponibles, con lo que se entiende como una apropiada motivación, por la cual sería necesario hasta llegar a involucrarnos emocionalmente con la tarea de enseñar, para que de esta forma se pueda despertar un auténtico interés en los estudiantes y además cuando hablamos de acompañar, será de forma individual, sin restar importancia al trabajo grupal, que más adelante veremos que es una valiosa herramienta, la mediación pedagógica se da en torno a cuatro ejes principales que son:

Partir siempre del otro, por lo cual es primordial conocer culturalmente a la persona que se va a enseñar. Trabajar de manera pedagógica, es decir un diálogo constante por sus partes para una mejor experiencia. Llegar a la práctica, ya que sabemos que la teoría no es suficiente para enseñar, necesitamos además llegar a ponerlo en acción, así de esta forma asociaremos el conocimiento a través de experiencias, relatos y otros recursos. Y finalmente la construcción de un nosotros, en consecuencia, de una experiencia pedagógica agradable que promueven el trabajo en equipo y otros valores humanos fundamentales.

Debemos recalcar además el interaprendizaje, que es un término bastante valioso creado por Simón Rodríguez, el cual tiene como propósito el aprendizaje colaborativo, es decir a base de discusión e intercambio de ideas, enriquecer más nuestro conocimiento, sin duda alguna este es un recurso útil, sobre todo al agrupar a los estudiantes para fortalecer el trabajo en equipo.

El aprendizaje debe darse no solo en las condiciones físicas adecuadas, sino también deben ser favorables mental y emocionalmente, ya que un ambiente seguro y de confianza ayuda sin duda a una gran experiencia de aprendizaje, esto no es un concepto nuevo, ya que de acuerdo a Lev Vygotsky L (1979), pensador ruso, instaura el concepto

de Zona de Desarrollo Próximo, en la cual explica que es deber del más competente ayudar al más joven y menos competente.

El concepto más enriquecedor a mi parecer es el Michael Foucault (1987), que retoma la espiritualidad y conocimiento, el cual me parece un fabuloso concepto, mismo que describe al aprendizaje como toda una transformación y es todo un proceso que se produce a través de la mediación de un maestro que nos guía en esta magnífica transición y no solo nos aleja de la ignorancia, además, nos transforma en sujetos diferentes por decirlo de alguna manera, “iluminados por el conocimiento”, es otro claro ejemplo en el que existe una estrecha relación maestro – estudiante y sin duda alguna, el maestro como mediador puede promover y acompañar el aprendizaje de su discípulo.

Ahora podemos entender de mejor manera el concepto de mediación pedagógica que sin duda alguna es una excelente método para el aprendizaje, la promoción y acompañamiento del aprendizaje ya que este concepto viene de la idea de crear un ambiente propicio para el aprendizaje por medio de recursos como el dialogo, claridad en su comunicación del conocimiento y sobre todo ser un mediador empático y entusiasta, el cual impulse y alimente la curiosidad de sus estudiantes, que esté convencido de lo que enseña y esto sea capaz de impactar a sus alumnos, puedo decir con seguridad que durante mi vida de estudiante, este método tuvo éxito, ya que pude apropiarme del conocimiento de mejor manera, hay que aprender a luchar contra los verdaderos enemigos de la educación, los cuales nos dimos cuenta que no solo son sistemas ya caducos de educación, sino toda persona que aun conserve esas ideas, doctrinas y métodos de aquellos sistemas, pero luchar de una forma audaz y astuta, mediante el crecimiento intelectual y el uso de mejores herramientas para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿De qué trata mediar con toda la cultura?

Para poder enseñar no es suficiente con solo dominar el contenido que se va a impartir a los estudiantes, sino además es indispensable saber conectar y empatizar con ellos de tal forma en la que se sientan en total confianza en la que se pueda hablar un mismo lenguaje construido por confianza y una adecuada conversación, es así como hablamos de mediación anteriormente, sin embargo Prieto Castillo (2008), también nos propone que cualquier creación del ser humano puede ser utilizada para mediar, es decir aprovechar un sinnúmero de recursos como la cultura y otras disciplinas que están a nuestra disposición para de esta forma poder enseñar algo desde otra disciplina como la historia o la música, incluso el cine o cualquier tipo de arte se podría utilizar para enseñar temas totalmente ajenos con una adecuada correlación.

Hay que tener en cuenta que desde la niñez nos enseñan mediante la asociación de conceptos, por ejemplo, las frutas con su color o los colores con objetos y animales con sus respectivos sonidos. Piaget (1981) sugiere que cada acto inteligente está caracterizado por dos tendencias, la asimilación y la acomodación, en la primera el sujeto incorpora nuevos conceptos a lo existente, pero en la segunda las estructuras mentales se acomodan y reorganizan para incorporar conceptos nuevos y durante este acto se mantiene una dinámica constante de ambas tendencias, según la necesidad del sujeto.

Por tal razón podemos decir que el aprendizaje se da por el equilibrio de las tendencias contrarias de asimilación y acomodación del conocimiento que adquirimos a diario en nuestra vida, a través de las experiencias y nuevos conceptos que se nos presentan todos los días, por lo tanto, es inevitable asociar información existente con la nueva para aprender incluso desde otra disciplina.

Piaget (1981) expresa que varios factores anteceden y explican acerca de la construcción del proceso de adquisición del aprendizaje y que éste ocurre cuando la experiencia provoca un cambio en el conocimiento o los comportamientos del ser humano, es decir cuando nos vemos mediados a través de situaciones o experiencias que marquen la diferencia para nuestros sentidos, así podemos asociarlo con lo que estamos aprendiendo.

David Kolb (1977) propone un modelo en el cual explica las diferentes formas de aprendizaje de las personas y de esta forma ya describe los distintos estilos de aprendizaje que indica existen para cada tipo de persona, es decir sugiere una enseñanza personalizada, así como todas las personas son diferentes, sus gustos y fortalezas los llevaran a elegir una profesión de acuerdo a lo que son buenos, Kolb sugiere que cada persona debe aprender de acuerdo a su estilo ya que a algunas personas les resultará mucho más fácil aprender mediante la experiencia propia, a otros les será mucho más fácil solo imaginarlo a través de la lectura o escuchando, utilizar todos estos elementos y además saber adaptarlos a cada estudiante, sería lo ideal, un ambiente propicio para el acto educativo, sin embargo la realidad es otra, saber mediar debe incluir saber llegar a cada estudiante, sabiendo que todos tienen necesidades diferentes.

Mediar con toda la cultura es tender puentes entre diferentes temas y buscar una solución al problema que tienen muchos estudiantes, actualmente de tener poco o nulo interés en aprender, un claro ejemplo es el de enseñar matemáticas a través de juegos, al asociar diferentes temas, surgen nuevas ideas y estas pueden ser el punto de partida para buscar información, el deber del docente es despertar la curiosidad y primordialmente estimular a la creatividad e imaginación, enriquecer el proceso educativo a través de otros temas y ejemplos dinámicos es vital para el acto pedagógico, usar el dialogo como herramienta para enseñar facilitará la construcción del aprendizaje, además saber utilizar

todos los recursos disponibles que tenemos al alcance de nuestra cultura como el lenguaje, el arte o incluso otra rama de la ciencia que sea de nuestro agrado.

¿Es importante el curriculum?

En lo que respecta al campo del Curriculum, Díaz Barriga (1991, 1994) sostiene que el término curriculum emergió de la mano de la Pedagogía pragmática en la sociedad industrial estadounidense y si bien aparecieron algunas ideas a principios del siglo XX, el campo se desarrolló y especializó al finalizar la II Guerra Mundial. Como sabemos, si bien el curriculum expresa de manera explícita todos los conocimientos que se impartirá además es una clara guía de cómo saber aprenderlos y como serán evaluados, más que una lista, es una herramienta didáctica que está en constante cambio y evolución, aunque estos conceptos no fueron actualizados hasta años más tarde.

Prieto (2019) argumenta que el currículum son las estrategias que se van aplicar para brindar conocimiento a los estudiantes mediante: metodología y criterios pedagógicos, es decir los recursos que vamos a utilizar como herramientas, las mismas que van cambiando y corrigiéndose conforme va avanzando el tiempo y la tecnología ya que nuevos problemas, requieren nuevas soluciones.

De la misma forma este autor nos dice que dentro del curriculum existe un punto inamovible, que son las materias o asignaturas y su secuencia, la esencia no cambia, el conocimiento o la información es la misma, pero debe ser algo dinámico que permita evolucionar, construir y formar nuevos procesos de aprendizaje con recursos y particularidades concretas, se puede suprimir lo obsoleto, inadecuado, antiguo y transformarlo en algo moderno

Por lo tanto, hay que recalcar la importancia de no solo socializar el curriculum sino también analizarlo y entenderlo, apropiarse de él y su contenido ya que, si no está claro



cuando, como y que se va a enseñar y evaluar, es imposible que cumplir las expectativas de una institución.

Es de gran importancia el análisis y revisión constante del curriculum y sus diversas formas en los niveles educativos ya que es la única forma que se podrá crear un ambiente de armonía entre los involucrados, no hay curriculum perfecto y es preciso atrevernos a revisarlos y evaluarlos para mejorarlos constantemente, se puede diseñar un curriculum de alta calidad, involucrando a todos, porque difícilmente se apropia del curriculum aquel que no ha participado desde su construcción, entonces para que tenga éxito un curriculum se debe crear bajo el trabajo colaborativo donde participen todos los involucrados.

## Capítulo II

¿Qué tan importantes son nuestras casas de estudio?

Dentro de la sociedad han existido varios ejemplos del fenómeno de histeria colectiva, además de esto siempre existen grupos los cuales se empeñan en acabar con ciertos personajes históricos o a su vez con instituciones en este caso con la universidad como muchos lo hicieron, por esto el autor Malo Gonzales, (1985) habla acerca de la Institución Perversa, en lo cual explica como todo el malestar social es descargado por muchos en las instituciones universitarias, culpándolas de muchos males, acaso este juicio ¿no es más que nuestra culpa colectiva como sociedad? Y todo argumento que decimos simplemente nos lo decimos a nosotros mismos, solo que es más fácil buscar un culpable, antes de hacer una búsqueda introspectiva y aceptar que nuestros propios actos nos han llevado a un deterioro intelectual y social.

Sin embargo, ante varias opiniones negativas de muchos personajes y multitudes que han criticado y atacado tan noble institución, se ha permanecido la esperanza y el optimismo de quienes pensamos en la educación como la luz en medio de la oscuridad y el conocimiento como una respuesta, tales como las palabras del Dr. Benigno Malo en la fundación de la Universidad de Cuenca:

“Gracias, pues, sean dadas a los poderes supremos de la nación, por haber decretado la emancipación intelectual de nuestro país (el Austro) . . . Para Cuenca se abre hoy una gran era de progreso. . . ya nada puede impedir el que llegue a la altura de las civilizaciones más avanzadas. . . Las universidades han sido los promovedores más poderosos del progreso humano. . . las universidades resumen, pues, en sí todo el poderoso movimiento intelectual, que se ha dejado sentir desde la Edad Media hasta nuestros días” (Malo B, 1868).

El Austro Ecuatoriano ha sido siempre cuna de grandes pensadores como éste y no existen palabras más acertadas que las anteriores mencionadas, aun hoy en día con gran sentido y valor para quienes las escuchen, sin importar las adversidades, siempre hay que rescatar los verdaderos ideales y valores en los cuales fueron fundadas las casas de educación superior que no buscan más que el crecimiento y desarrollo de la sociedad.

La opinión de Malo González, H (1985) de emprender un proceso de reivindicación y dignificación universitaria como buscar una educación alternativa concuerda perfectamente con la opinión de Gutiérrez Pérez y Prieto Castillo (1999), la cual vamos a lograr a través de las alternativas de aprendizaje, que sirven para principalmente entender el sentido que tiene la educación y poder crear un diálogo, estas alternativas entre otras, fue la de educar para gozar la vida. En esta alternativa el autor explica que educar para gozar la vida es generar entusiasmo en el acto educativo o pedagógico, hacerlo en toda práctica educativa, incluso en los errores.

La universidad es la institución en donde llegamos a adquirir nuestra formación integral, tanto como profesional y además humana, los principios y valores vienen de la mano de esta consciencia colectiva que adquirimos a lo largo de nuestra formación, hago énfasis en la necesidad de una educación alternativa, además de recuperar el valor de esta institución, es muy importante entender la influencia de nuestra alma mater para cumplir nuestro papel dentro de la sociedad, influir para crear profesionales conscientes de los problemas sociales actuales y no ser indiferentes frente a los mismos, además de promover y acompañar una formación profesional y humana enriquecedora es una labor que nos concierne a todos.

No hay duda de cuánta razón tiene la declaración de la Universidad Católica de Valparaíso en la cual dice que el deber de la universidad es promover

la renovación cultural, generando consciencia e intención de crear cambio, a través del estudio de la ciencia y la tecnología además de la creación artística y reflexión filosófica, no solo por la formación de profesionales, sino además de intelectuales que el país requiere, esta es una muy optimista opinión, pero nada imposible.

Cada vez tenemos más cerca y a nuestro alcance herramientas para aumentar nuestra producción intelectual, sin embargo, estamos inmersos en una cultura donde esto se ha deteriorado, es cuestión de mirar los principios fundamentales de la educación para recuperar el valor de un crecimiento intelectual ya que va a influir en los sistemas de educación actual.

¿Qué alternativa de aprendizaje es la más significativa?

La educación ha superado distintos desafíos a lo largo del tiempo, sin embargo, Gutiérrez Pérez y Prieto Castillo (1999) proponen alternativas para enfrentar mucho mejor los desafíos, estas alternativas son diferentes tipos de educación tales como: educar para gozar la vida, educar para la incertidumbre, educar para convivir, entre otras, en las cuales nos explica cómo cada una de ellas nos ayuda a un mejor aprendizaje y la utilización de cada una de ellas da sentido al acto pedagógico y nos enfoca más claramente cómo debería estar encaminada la educación.

De todas las alternativas, la de educar para gozar la vida me parece la más trascendental para educar ya que se acerca mucho más al concepto de mediación pedagógica porque mediante el entusiasmo y un ambiente pedagógico lleno de experiencias agradables, va a promover de mejor manera el aprendizaje, además que me parece mucho más provechoso para los estudiantes.

*“Enseñar gozando, aprender riendo”*

*Alfonso Francia.*

Para entender la propuesta de enseñar para gozar la vida, hay que entender que es una educación a base de entusiasmo, es decir sentir una enseñanza y proceso educativo apasionante, tanto por el docente como por los estudiantes, por lo cual pienso que es necesario incorporar métodos y mecanismos en el sistema educativo actual en el cual exista una mejor relación y conexión emocional con los estudiantes, estos métodos y mecanismos se puede interpretar por los profesionales de la psicología como él (Rapport) que es el fenómeno en el cual dos personas sienten que están en sintonía psicológica y emocional por lo se relacionan bien entre sí y de esta forma se facilitaría la transmisión de conocimiento y existe un dialogo fluido en confianza de ambas partes, este mecanismo desde mi experiencia puedo decir que es un excelente método para aprender.

*“Ningún aprendizaje significativo puede ocurrir sin una relación significativa”*

*James Comer*

Según Fernández (2002) el humor aplicado a la educación desempeña una serie de funciones de un incalculable valor pedagógico, entre sus funciones está la función motivadora que ya conocemos como parte fundamental de un educar para gozar la vida, función de amistad, al establecer relaciones entre los interlocutores facilita un clima de cordialidad y confianza, intelectual permitiendo el desarrollo de la memoria y procesos cognitivos, función creativa ya que potencia la imaginación como elemento clave en la resolución de problemas, función terapéutica, esta ayuda a aliviar tensiones de conflictos y perturbaciones emocionales, pero sobre todo función pedagógica ya que consigue que se agilicen los procesos de enseñanza y aprendizaje y sirve como material y herramienta didáctica, entre otras funciones.

*“La letra con risa entra”*

*Jesús Fernández.*

¿Qué son las instancias de aprendizaje?

Las instancias del aprendizaje son recursos en los cuales se produce o se facilita el aprendizaje, mediante ellas podemos generar caminos fáciles, difíciles, complicados o inalcanzables, según sea el caso del docente o de los estudiantes, este proceso de enseñanza-aprendizaje debe lograr que el estudiante y docente crezcan, mejoren y obtenga personas proactivas, con pensamiento coherente, propio y con deseo de aprender y encontrar respuestas a las múltiples preguntas que tenemos diariamente y nos ayude a desenvolvemos en los diferentes campos de la vida (Prieto, 2008).

Según (Prieto, 2008) este cambio no es algo que sucede de forma automática o espontánea, no es algo fácil de ejecutar, por tal motivo la mediación pedagógica consta de seis instancias de aprendizaje, las mismas que son importantes, ninguna es mejor que otras, sino que se complementan entre sí, estas instancias son:

1. con la institución
2. con la, el educador
3. con los medios, materiales y tecnologías
4. con el grupo
5. con el contexto
6. con una misma, con una mismo (Prieto, 2008).

El educador es el encargado de acompañar y promover el aprendizaje, es el medio entre el saber y los estudiantes en definitiva la comunicación es la base de una relación de confianza y esta es indispensable, para que exista un sólido diálogo, puedo concluir que un buen docente no es aquel que domina toda la asignatura, sino aquel que además de enseñar su asignatura es el que construye seres humanos con valores, a través de su

experiencia, vivencias, y por supuesto a través de una enriquecedora y participativa practica pedagógica, llena de pasión y entusiasmo en un ambiente propicio para aprender.

*“Compartir, no invadir”*

*Daniel Prieto Castillo.*

Puedo decir también que los medios y materiales sirven para que la transmisión de conocimientos sea lo más dinámica y comprensible, teniendo un impacto directo de como ellos perciben su entorno, indispensable como docente saber utilizar todas las herramientas, métodos y tecnologías a nuestro alcance, como utilizar una evaluación para reforzar aspectos deficientes de un tema aprendido o mediar a través de toda la cultura, utilizar de todo es válido para poder enseñar.

En cuanto al grupo y trabajo en equipo, este genera competencia de conocimientos, incentiva al mejoramiento individual y colectivo, por lo cual es indispensable aplicar como docentes el trabajo colaborativo ya que ayuda a fomentar la tolerancia, además es necesario saber colaborar y coordinar esos esfuerzos para un bien común, se ve aplicado el concepto de un interaprendizaje.

*“Estamos aquí para entreatayudarnos, no para entredestruirnos”*

*Simón Rodríguez.*

El contexto es la instancia por la cual podemos relacionarnos y aprender de nuestro entorno en el cual nos desarrollamos, por lo cual esta instancia creo que es importante como docente ya que nos sirve para conocer el contexto del docente y del estudiantado en el que se desenvuelven, el contexto cultural, social, económico, humano, etc., que están inmersos e influyen directamente en la forma de educar y de aprender.

Puedo decir que la instancia en cuanto a uno mismo nos sirve para aprender y superarnos de nuestras vivencias, experiencias y ayuda a enseñarles que no olviden de dónde vienen, sus raíces, lo que saben y como lo han aprendido, a mi parecer ayuda a crecer personalmente, lo cual es fundamental dentro de la formación profesional y todos los docentes deberían tomar en cuenta, sobre todo cuando actualmente se han perdido esos valores.

También llamado autoaprendizaje, científicos de la Universidad de Ginebra han descubierto que el cerebro aprende hablando consigo mismo: le da varias vueltas a la información sensorial hasta determinar su importancia. Luego fortalece las sinapsis y destaca así lo más relevante para el conocimiento del entorno, uno de los pilares del aprendizaje del arte de vivir es la capacidad de conocerse y comprenderse dentro del propio entorno (Prieto, 2008).



### Capítulo III

¿Es importante la inclusión en la Universidad?

Hablar de inclusión en la actualidad parecería redundante ya que estamos inmersos dentro de una sociedad que ahora más que nunca conoce acerca de sus derechos a pesar de sus capacidades o diferencias, sin embargo, de lo que no se habla es de exclusión y su papel en la educación y como esta debería abordar estos problemas, por lo tanto es indispensable analizar estos temas y como afectan a todos los sectores de la población sobre todo al educativo, es importante conocer el papel que juega la educación frente a estos fenómenos sociales, ya que son temas que deberían tratarse en todos los niveles educativos en los cuales se debería promover a todos hacia una cultura solidaria y de consciencia frente a las personas con discapacidades o diferencias.

Morales (2010), argumenta que la escuela convirtió el proceso de enseñanza en un acto mecánico, vertical y unidireccional, en el que “yo enseño y otro aprende”; una relación de causa-efecto, de enseñanza-aprendizaje traducido en una educación intencional; en un camino de ida y vuelta donde todo es previsible, controlable y evaluable. En el que no parece haber sorpresas o imprevistos, pero además argumenta que el proceso de enseñanza debería ser como una conversación, en donde se pueda dar un encuentro con el otro, en un acto de acogida y reconocimiento, muchas veces la educación no permite este intercambio de saberes, sensaciones, sentimientos e interpretaciones.

Morales (2010) además habla de la educación emancipadora como aquella que busca romper los esquemas del sistema educativo vertical en la que el maestro tiene el conocimiento absoluto como mencionamos anteriormente y busca establecer una educación horizontal, con una relación de igualdad entre el maestro y el estudiante frente al objeto de conocimiento, reorientar la educación solo es posible si nos aventuramos hacia lo que muchas veces ignoramos, durante mucho tiempo las reformas y los modelos

educativos en todos los niveles han ignorado la educación para alumnos con necesidades especiales o discapacidades, en tales casos no se busca una enseñanza distinta, sino una que respete y comprenda estas diferencias.

Es importante hablar de justicia, solidaridad y respeto cuando hablamos de diversidad, debemos entender que todos somos iguales y al mismo tiempo tenemos características que nos hacen diferentes tal como dice Santos (2006), somos seres diferentes, únicos, en constante evolución, irrepetibles, y si nos ponemos a pensar dentro de un centímetro cuadrado de piel como las huellas digitales nos hacen únicos y especiales al resto de individuos, ¡Cuánto más todo nuestro cuerpo! Y sin mencionar nuestro interior, lleno de emociones, pensamientos, opiniones, creencias conflictos y dualidades.

*“Se ha vivido la diferencia como una lacra, no como un valor”.*

*(Santos M, 2006).*

Todos los días somos testigos de ejemplos de exclusión en la sociedad y al verlos constantemente se vuelve normal y dejamos de pensar que es un problema o que el problema amerite nuestra atención, nos acostumbra su presencia Gentili (2003) argumenta que, en la sociedad dualizada la exclusión se hace imperceptible a nuestra mirada.

Y esa forma, es la señal más clara de las prácticas de exclusión, y son muestras despiadadas que nos muestran los medios. Sin embargo, estas prácticas parecen no tener el mismo efecto de indignación y asombro que antes causaba a la sociedad, en nosotros y en otros.

Además, este escritor brasileño habla de la discriminación educativa, (la negación del derecho a la educación a los sectores populares, imposibilitados así de acceder y permanecer en la escuela) en la cual si bien ha disminuido aún no está en camino de

desaparecer, existen todavía millones de analfabetos absolutos son en América Latina, la marca inocultable de éste apartheid educativo, y ese mismo estado de exclusión de un individuo es el resultado de diferentes modos y métodos de exclusión, sobre las cuales se debería trabajar, para de esta forma eliminar las causas y no lidiar sobre sus efectos.

*“las instituciones inteligentes aprenden siempre. Las otras, tratan de enseñar con excesiva frecuencia”.*

*(Santos M, 2006).*

La inclusión es un proceso para el cual se deben implementar políticas y medidas inclusivas en todos los niveles educativos y acabar con las prácticas y costumbres excluyentes y discriminatorias tal como dice Barton (1998) la educación inclusiva es la intervención y colaboración de todos los participantes y para lograr este objetivo es necesario suprimir cualquier práctica excluyente del sistema educativo.

Sin duda es cautivador el enfoque de la UNESCO (2009), en la cual dice que se debería mirar la educación desde otra perspectiva en la cual se deja de ver al niño como el problema y se considera que el problema puede ser el sistema educativo, lo cual es aplicable al nivel universitario, para de esta forma adaptar el sistema a todos los estudiantes, haciendo énfasis a estudiantes discapacitados y con diferencias.

Crear una educación inclusiva no basta con romper las barreras arquitectónicas para los estudiantes con discapacidad es indispensable el desarrollo de políticas educativas inclusivas es un elemento clave tal como lo argumenta Armijo-Cabrera, (2018), estas políticas deben incluir a todos los elementos que contenga el sistema educativo como: formación docente, proyectos de educación, el currículo, la evaluación, modelos de evaluación y sus niveles, hasta el financiamiento, entre otros.

Además, Bartolomé (2021) recalca la importancia de la influencia de los medios de comunicación porque contribuyen de manera directa sobre la opinión y el pensamiento de la sociedad, fomentando pensamientos inclusivos o excluyentes por lo cual se prioriza la necesidad de mensajes que respalden prácticas inclusivas como hablar un lenguaje inclusivo como sociedad, que se vea inmerso desde el inicio en el sistema educativo y además lo propaguen los medios de comunicación.

Durante mi formación universitaria tenía una compañera con discapacidad auditiva, debo decir que el trato de los compañeros hacia ella sí era diferente y recibía rechazo constante por parte de sus compañeras y compañeros, la mayoría de veces no era invitada a las reuniones sociales y se justificaban diciendo que “no hay como hablar con ella”.

Además de esta discapacidad, su forma de hablar era deficiente, ya que, al no poder escuchar con normalidad, en algunas ocasiones el acento de las palabras era mal pronunciado y esto era objeto de burla de muchos, era una persona de pocas palabras, introvertida, se notaba su inseguridad y proyectaba esto casi todo el tiempo, en cuanto al trato de los maestros como en toda ocasión, existía comprensión y también rechazo, algunos docentes eran muy comprensivos, mientras que otros docentes eran hasta parte del grupo que se burlaba de ella, sin embargo era una persona muy inteligente, siempre sus notas fueron sobresalientes, una muy buena estudiante a pesar de sus necesidades, lo que causaba críticas entre otras compañeras.

Es claro que la adecuación física de la institución no es suficiente para una educación inclusiva, el obstáculo más grande en este caso fue actitudinal, pero por parte de los docentes y los compañeros que claramente hacían notorios su desconocimiento y falta de solidaridad, hacia personas con discapacidad e incluso mostrando su falta de empatía para entender estas personas diferentes.

Este es un claro ejemplo de los problemas del sistema educativo superior, en el cual no existía diálogo ni comprensión y manejaban una educación vertical, en la cual no daba cabida a un dialogo a una conversación donde se pueda dar un encuentro con el otro, es indispensable una educación orientada a la hospitalidad, donde se ofrece una acogida sin condición, para lo cual es importante replantearnos la forma en la que miramos a los otros, mencionando nuevamente términos como tolerancia, inclusión y multiculturalidad son indispensables para una mejor convivencia.

No debemos normalizar esos ejemplos de discriminación y exclusión, muchas veces somos indiferentes ante esos casos en los cuales estamos haciendo igual o mayor daño que las personas que rechazan a estas personas por ser diferentes, voltear la mirada, es parte del problema, la exclusión educativa no se trata solo de tolerarlas porque la ley nos impone, es otro tipo de exclusión, es además negar respeto y solidaridad a las personas diferentes, el término adecuado es empatía y para muchas personas ha perdido su significado.

Es deber de las instituciones educativas rescatar los valores y derechos humanos y sociales para todos los estudiantes, se debe entender que las diferencias que pueden ser por condición de discapacidad, etnia, género, religión, cultura, migración, desplazamiento, pobreza son parte de la diversidad en la que todos estamos incluidos, hay que promover valores de inclusión, y trascender del pensamiento retrógrada que nos dice que el color de nuestra piel o una discapacidad, u otras diferencias nos definen, cuanto más nuestro interior o pensamiento lleno de emociones, dudas, creencias, tradiciones, valores o conflictos, debemos entender que existe diversidad y todos debemos tener acceso al mejor nivel de educación posible, además del cumplimiento de nuestros derechos.

Es absurdo pensar en la uniformidad de los estudiantes existiendo tanta diversidad, por lo cual es necesario la implementación de políticas y medidas inclusivas para mejorar la educación de todos los estudiantes, y remover las practicas excluyentes, como mencionaba anteriormente no solo basta con adecuar estructuralmente la institución para los estudiantes discapacitados, deben adaptar todos los elementos que contenga el sistema educativo como: formación docente, proyectos de educacion, el currículo, la evaluación, modelos de evaluación y sus niveles, hasta el financiamiento, entre otros.

Me gustaría proponer una educación inclusiva, basada en el respeto y que se traten a todos los estudiantes por igual, por supuesto respetando sus diferencias, muchas universidades dentro de sus políticas, han implementado espacios de diálogo entre sus docentes y los estudiantes para solucionar problemas de inclusión y mejorar la relación y crear un vínculo de confianza en la cual puedan sentirse más cómodos, me parece muy buena idea y debería reproducirse en todos las instituciones, además implementaría campañas de sensibilización para que puedan entender de mejor manera que todos somos diferentes y merecemos respeto y equidad.

Me parece además una excelente idea la realización de programas en los cuales se realice actividades, juegos y charlas en las que puedan acercar a toda la comunidad educativa, la facilitación de los recursos virtuales es otra innovadora idea, además por supuesto de las adaptaciones curriculares, además de esto me gustaría ejecutar campañas de salud mental y relaciones interpersonales, me parece importante este ámbito, ya que al existir problemas silenciosos como la depresión y ansiedad es algo que no debería ser descuidado, ya que muchas veces la discriminación deja muchas más consecuencias de las que podemos ver dentro en estos estudiantes.

*“Valdría la pena pensar en una educación del nosotros” (Morales A, 2010).*

¿Qué papel ocupa el interaprendizaje?

Durante muchas generaciones la educación se conformaba con la simple transmisión de información, sin preocuparse por el discurso o lenguaje como una forma de incentivar y desarrollar el pensamiento crítico por lo cual es indispensable conocer el papel que desempeña el dialogo en la educación, además de reconocer las ventajas de un sistema educativo horizontal, es decir un sistema educativo que esté basado en un dialogo entre todos los participantes mas no como una transmisión vertical de información.

Bullrich (2013) nos dice que el objetivo de la educacion debería ser el poder alcanzar el desarrollo a través del uso de lenguaje como modo social de pensamiento, además propone que mediante nuevas estrategias logren transformar las creencias y pensamientos del alumno y movilizar sus esquemas ya existentes de pensamiento, recalca la importancia del diálogo ya que afirma que un profesor imparte simultáneamente a su materia valores como: respeto, atención a la diversidad, amor al conocimiento, ética, entre otros, por lo cual es indispensable la conversación y el intercambio de opiniones para la formación de un pensamiento crítico.

*“El lenguaje es la morada del ser”*

*(Heidegger, 1946)*

El secreto de la convivencia es la tolerancia y sobre todo el respeto, el saber escuchar y entender la opinión de los demás es indispensable para una reflexiva comunicación, (Bullrich, 2013) además afirma que el respeto es elemento fundamental de una autentica practica de escucha en donde se concede a la otra parte un espacio donde pueda expresar sus ideas e inquietudes, ya que es aquí además donde se puede analizar diferentes puntos de vista, reflexionar y, sobre todo respetar y agregar puntos de vista

impropios porque es justamente esta práctica la que permite un interaprendizaje, al compartir el conocimiento este puede ser complementado, reforzado y hasta ampliado.

*“El aprendizaje se consolida en la reflexión, en la interacción con los otros por lo que es necesario también saber escuchar.”*

*(Bullrich, 2013).*

Estos conceptos concuerdan totalmente con (Morales, 2010), en el cual nos dice que el proceso de enseñanza debería ser como una conversación, en donde se pueda dar un encuentro con el otro, en un acto de acogida y reconocimiento, muchas veces la educación no concede una vía de comunicación y con esta el intercambio de sus opiniones, pensamientos, sentimientos y principalmente conocimiento, es aquí donde se establece una relación educativa vertical, donde el docente solo transmite información sin dar oportunidad al diálogo, y lo que se busca es una relación de forma más horizontal en la cual incentive a la incertidumbre y al cuestionamiento con su propia libertad e identidad.

(Vásquez, 2007) nos dice que la narrativa afecta no sólo nuestra dimensión cognitiva sino también nuestra emocionalidad ya que toca nuestros sentimientos, emociones, al tratarse de seres sensibles al lenguaje logra conmover al interlocutor, promueve al dialogo, a la discusión y por ende a la participación, por lo cual es la primera razón por la que deberíamos incluirla a la práctica pedagógica, qué tanto la favorecemos o cuánto de ella dejamos de lado por privilegiar las prácticas intelectivas o de estudio formal. No damos importancia a la riqueza educativa de una narración o experiencia, puede contener mucho valor estos relatos.

Además, (Vásquez, 2007) nos dice que la narrativa estimula a la imaginación y promueve a la creatividad, el buen narrador desea entretener, por lo tanto, es parte de



educar para gozar la vida, hacerlo con entusiasmo utilizando todos los recursos como: su tono de voz, sus gestos, los movimientos de su cuerpo, su mirada, a veces se piensa que basta con saber la asignatura para conseguir enseñarla, cosa que no es totalmente efectiva, siempre es mejor ponerle a ese conocimiento que deseamos comunicar un ropaje.

El autor (Castillo, 1999) nos habla además de la entropía como la pérdida de la comunicación o muerte de la misma, que es, cuando la práctica pedagógica se ve reducida a una transmisión de información, por una voz con pereza y no existe intercambio de ideas, pensamientos u opiniones, apenas y existe un empobrecido discurso, el cual muchas veces es parte de la rutina educativa actual, que no se preocupa por transmitir vida y entusiasmo a los demás.

Una entropía generalizada caracteriza a no pocas instituciones educativas, y de la misma no suele salir nada valioso, nada apasionante. El discurso se llena así de lugares comunes, de frases trilladas, de reiteraciones de viejos temas, como si uno no tuviera nada que aportar, nada que innovar (Ciriza, 1993).

(Castillo, 1999) nos brinda otro concepto enriquecedor que es el de la improductividad, en el cual nos muestra que es la consecuencia de una falta de entusiasmo, falta de comunicación, las cuales no dejan frutos, podemos decir que la productividad pedagógica va de la mano de la productividad discursiva y mientras se produzca en mayor cantidad de la forma que sea, oral o escrita esta, mayor es la facilidad de la comunicación por lo cual saber expresarse, emplear el dialogo como herramienta constituye uno de los pilares fundamentales para mejorar el discurso y acto pedagógico.

*“No se trata de dar ni obtener respuestas ni tampoco justas o buenas soluciones; se trata de ir al encuentro de mejores, nuevas preguntas.”*

*(Lukács, 1985)*

Uno de los productos discursivos y expresión de los estudiantes es el texto paralelo, el cual es la recopilación de las vivencias de un estudiante de la relación texto-contexto, testimonios, vivencias, noticias, informaciones, críticas, en el que el estudiante se vuelve un autor y redacta, describe y sobre todo se expresa, este recurso tiene un valor alto para el aprendizaje ya que sirve como herramienta para evaluar su propio aprendizaje, además de su progreso, sin duda (Castillo, 1999).

Para muchas personas que no se encuentran en la posibilidad de asistir a clases, por la falta de tiempo entre otras causas, aparece la posibilidad de crear unidades didácticas para facilitar el aprendizaje, mismas que deben contar con entrada, desarrollo y cierre (Gutiérrez, Prieto 2002), concepto muy parecido al de (Shostak, 1995) en el cual nos menciona que son cuatro los propósitos de la estrategia de inducción:

- a) captar la atención del estudiante
- b) presentar un marco de referencia organizado para la información que se expondrá luego
- c) incrementar la comprensión y aplicación de abstracciones a través de ejemplos y analogías
- d) estimular el interés del alumno y fomentar su participación (Shostak, 1995).

(Méndez, 2007) Comenta que los propósitos de la fase de inducción o estrategia de entrada, buscan captar la atención del estudiante, presentar un marco de referencia para la información del desarrollo, aumentar la comprensión y aplicación de abstracciones mediante ejemplos y analogías, y favorecer el interés y la participación del alumno.

(Gutiérrez, Prieto 2002) nos dicen que la regla principal que debe cumplir toda estrategia de entrada consiste en su carácter motivador, emotivo y provocador, que hará que el estudiante se inserte en el tema, mientras tanto que (Shostak, 1995) En cuanto a la

“exposición”, sostiene que, para realizarla apropiadamente, el primer paso consiste en identificar su propósito, es decir dejar claro cuál es el fin de enseñar cierto tema y ponerlo en términos adecuados para mejorar su comprensión, como siguiente paso es hacer uso de la ejemplificación o una breve demostración y por último resumir los puntos fundamentales.

(Gutiérrez, Prieto 2002) agregan, a las estrategias de desarrollo, un tratamiento periódico de los temas; y que se presenten desde distintos puntos (económico, estético, psicológico, político, ideológico, ecológico, histórico, filosófico, etc.), y como último punto, se halla el “cierre” el cual constituye el complemento de la “inducción”, pues en él se incorporan aquellas actividades que el docente emplea para alcanzar una conclusión adecuada del tema; de modo tal que ayude al alumno a comprender el material y a tener un sentido de la totalidad del asunto.

A lo largo de los años se creía que el maestro no puede ser visto como un igual con sus estudiantes, por el hecho de que posee más conocimiento, por el concepto indiscutible de autoridad que nos enseñaron desde pequeños, sin duda esta afirmación es en buena parte una verdad, no pueden ser vistos como iguales, porque, el maestro es quien ayuda, guía, acompaña, promueve al estudiante para que sea capaz de apropiarse del conocimiento, en pocas palabras es quien desde cierto punto de vista, está al servicio de los estudiantes, y muchas veces no somos conscientes de tan noble tarea que requiere de total entrega.

La educación es el medio que debemos utilizar para ayudar a los estudiantes para que sepan utilizar el lenguaje como herramienta para su crecimiento y desarrollo, sobre todo de su pensamiento crítico, hay cosas mucho más profundas que un docente imparte y la mayoría de veces son imperceptibles, valores, creencias, ética, entre otros por lo cual es fundamental el diálogo para consolidar estos conceptos que muchas veces pertenecen

a opiniones diferentes, ahí la importancia de saber escuchar y crear un espacio de respeto en donde todos podamos expresar nuestros diferentes puntos de vista.

Elementos como la narrativa que contienen alto valor pedagógico la cual promueve al dialogo, a la discusión y por ende a la participación, una narración contiene entusiasmo, razones más que suficientes para incluirla a la práctica pedagógica, la narrativa estimula la imaginación y el narrador desea entretener, por lo cual es parte de educar para gozar la vida.

## Capítulo IV

### ¿Qué son los mapas de prácticas?

El aprendizaje depende tanto del estudiante como del docente, para algunos docentes bastaría con la asistencia de los estudiantes para afirmar su compromiso de aprender, pero, para un buen maestro, no basta con conformarse con la simple presencia de los estudiantes, además desean despertar el interés, curiosidad y hasta pasión por su asignatura, existen muchas formas de tomar este último camino, por lo cual es indispensable conocerlas.

Hablamos así de las prácticas de aprendizaje como herramientas con las que se pueda promover y acompañar el proceso de enseñanza, además que es importante entenderlas para ponerlas en práctica y saber diseñarlas a través de un mapa de prácticas para luego poder elegir las según la necesidad de los estudiantes, prácticas de interacción, observación y aplicación son algunas de las más necesarias y utilizadas en casi toda área o campo de estudio (**Tabla 1**).

### **El Hacer**

La práctica de los estudiantes va a depender directamente de lo que sea inspirado en su institución y por sus docentes, es así como de estos va a depender si ellos aprenden a seguir un esquema o por otra parte toman parte de forma activa en el proceso, una de las formas que perdura a través de las generaciones es la escrita, tomar apuntes de los conceptos o de las ideas principales siempre ha sido una de las mayores herramientas para un aprendizaje, sin embargo muchas veces esos apuntes sirven solo para el cometido de aprobar, más no para la apropiación del conocimiento de los estudiantes (Prieto, 2020).

Otra parte importante en la forma de realizar la enseñanza es la oral, a pesar de que muchos docentes aun imparten sus “charlas magistrales” y no dan oportunidad para

la interlocución o el diálogo es muchas veces una excelente forma de enseñar, claro si este domina el tema y además de momento en momento se realiza pausas para una retroalimentación con preguntas hacia los estudiantes, es importante recalcar que mientras más practicas o diferentes formas de plantearlas a través de diferentes ejercicios para el acto pedagógico, más posibilidades se abren para la apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes (Prieto, 2020).

### **Los Saberes**

Son líneas de prácticas de aprendizaje en las cuales el saber se conforma por los conceptos, las definiciones y la información, es decir lo teórico, el saber hacer consiste en la práctica del saber en cualquier contexto, mientras que el saber ser consiste en los valores que contienen el hacer, porque en este involucramos a otras persona, podemos decir que la teoría es el saber, sin embargo, la práctica es el saber hacer y mientras que el saber ser, es como nosotros mediamos con las personas el saber y el hacer, es decir como ponemos en contexto con los estudiantes la teoría y la práctica (Prieto, 2020).

### **El mapa de Prácticas.**

El mapa de prácticas no es más que la visión en general de todas las practicas a realizar dentro de un plan de estudios, es útil para planificar de mejor manera todo el contenido, el curso y además para evaluar y analizar el avance y los contenidos que se está cursando, además muestra el hacer de los estudiantes y no debe mencionar solo un empobrecido listado de temas y su bibliografía, sino también en que estarán orientadas las practicas (Prieto, 2020).

### **El Diseño.**

La sugerencia de una práctica consiste más que en una orden, en educación se busca la práctica de aprendizaje como poner en acción lo aprendido, utilizarlo de forma

en la que sea posible la apropiación del conocimiento, se llega mucho mejor y más lejos si la práctica consiste en explicaciones, dialogo, e indicaciones precisas de lo que se espera en ella, más de lo que llegará si tan solo se proponen como ordenes o indicaciones (Prieto, 2020).

(Villodre, 2015) afirma que las practicas presenciales y virtuales requieren de diferentes necesidades por lo cual se presenta una tabla para sintetizar las fases para un análisis previo y su posterior diseño de una práctica no presencial.

*“Un docente centrado en este modelo de enseñanza/ aprendizaje, diseñará materiales educativos que transmitan los contenidos de forma clara y directa”.*

*Gabriel Kaplún.*

## **PRÁCTICAS DE SIGNIFICACIÓN.**

El dar sentido a las prácticas, cuestionándolas desde otro punto de vista, se propone además que el estudiante sea quien forma parte de una práctica en la significación, es decir que todos los actores participen y exista un diálogo para poder cuestionar un concepto o termino y de esta forma podamos entenderlo desde diferentes puntos de vista como nuestras propias palabras y luego conocer como lo definen otras personas, conocer su origen etimológico, conocer sus antónimos, poder reemplazarlo por uno similar, es decir del “diccionario a la vida” (Prieto, 2020).

Lima Montenegro (2007) indica que el concepto de mediación aplicado al proceso de Educación a Distancia (E/A) debe cumplir: intencionalidad, es decir que lo que se haga tenga una intención manifiesta y compartida; trascendencia, reciprocidad que haya interacción e interactividad, es decir participación activa del sujeto que aprende; significación, que cobre sentido y significado para el sujeto y autorregulación.

## **PRÁCTICAS DE PROSPECCIÓN**

Mediante esta práctica se pretende ofrecer a los estudiantes recursos para pensar en el futuro, muchos sistemas educativos actuales se encuentran con ausencia de prospección y es preciso partir de un diagnóstico del presente para que exista un pronóstico en el futuro y esto puede abrir el camino a prácticas muy enriquecedoras como un análisis de la propia situación, identificación de tendencias y de actores sociales, un ejemplo es el de imaginar cómo variarían las cosas según las futuras innovaciones tecnológicas, el futuro está abierto a cualquier iniciativa sobre todo en el cambio del aprendizaje (Prieto, 2020).

## **PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN**

La observación puede ser desarrollada a través de la práctica, y podemos usar ejemplos como describir a nuestro entorno y todos sus elementos y analizarlos uno a uno con el fin de describir sus detalles y de esta forma llegar a una detallada observación, la capacidad de observar es fundamental en todas las profesiones (Prieto, 2020).

*“Si en lo que enseñamos o queremos aprender, falta una sola relación o circunstancia, enseñamos o aprendemos mal. Y si observamos o hacemos observar una sola, ni aprendemos ni enseñamos.”*

*Simón Rodríguez.*

## **PRÁCTICAS DE INTERACCIÓN**

Al hablar de prácticas de interacción podemos decir que son prácticas de interlocución en la cual podemos decir que se refiere a un intercambio entre 2 o más voces, en cuanto más prácticas de interacción logremos en nuestro proceso educativo,



mayores serán las alternativas de aprendizaje, es importante la planificación de estas prácticas como otros recursos de recolección de información, es indispensable tener un conocimiento previo del tema ya que solo de esta forma se podrá aprovechar al máximo esta práctica (Prieto, 2020).

## **PRÁCTICAS DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO**

Volver la reflexión al contexto es un recurso valioso de aprendizaje que es deber del educador y del sistema, por lo cual se debe reflexionar sobre todos los puntos de vista del contexto para orientar nuestros conceptos, situaciones y prácticas educativas al entorno de los estudiantes (Prieto, 2020).

## **PRÁCTICAS DE APLICACIÓN**

La mayoría de prácticas se basa en la búsqueda, utilización y explicación de información, es decir el discurso está presente pero lo principal es el hacer con los otros, una de las mejores formas es representar un tema mediante la representación o creación de un objeto, se ve relacionada esta práctica a la interacción, ya que generalmente estas prácticas son grupales (Prieto, 2020).

## **PRÁCTICAS DE INVENTIVA**

Existen dos principales líneas para brindar creatividad a los estudiantes, la primera es dar rienda suelta a la imaginación para plantear alternativas a diferentes situaciones y la segunda en la que el procedimiento es gradual y parte de lo más cercano para la invención a cosas mucho más complejas, en este caso estas prácticas permiten jugar libremente con la imaginación, pero siempre en dirección al aprendizaje (Prieto, 2020).

## **PARA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA**

La culpa de la improductividad ha recaído en los últimos tiempos en la educación media y superior y podemos decir que el aprendizaje ha sido productivo cuando ha sido promovido, por lo cual se propone que la productividad pedagógica va de la mano de la productividad discursiva, mientras más se produce discursivamente, se vuelve más fácil la comunicación, la producción discursiva se logra a través de un largo proceso como el desarrollo en la capacidad de expresión, además de relacionar, sintetizar, comparar e inferir la información, un ejemplo claro de esta práctica sería escribir un texto a base de una frase o tema dado por el maestro y luego analizar la expresión de cada uno a profundidad (Prieto, 2020).

*“El primer deber de un escritor revolucionario es escribir bien”*

*Gabriel García Márquez*

## Capítulo V

### ¿Cómo fuimos evaluados?

En nuestro sistema educativo la principal evaluación en la mayoría de veces la que importa ha sido la final en la cual, desde pequeños nos motivan a darle mayor importancia, por lo que muchas veces incluso en la universidad nos concentramos en la aprobación de las asignaturas de la escuela, mas no en el aprendizaje o apropiación del conocimiento para nuestra vida.

Según (Prieto, 2020) en la práctica educativa: evaluamos a las y los estudiantes para reconocer su grado de avance en lo que llamamos aprendizaje. Evaluamos y rara vez somos evaluados, aunque esta tradición tiende a cambiar.

*“Convertir a la evaluación en una parte esencial del acto educativo, en tanto precioso recurso de aprendizaje.”.*

*Daniel Prieto Castillo.*

Aunque esto cambie, la evaluación sigue siendo objeto de juicio y atribución de cualidades, más que una herramienta para continuar con la promoción y acompañamiento del aprendizaje, ya que, si solo se evalúa para juzgar y no con el objetivo de retroalimentar, estamos frente a un juicio de una condena en el cual todos trataran de salir librados, más no con el objetivo del aprender.

Acerca del atribuir valor de algo o alguien (Prieto, 2020) afirma que es algo que hacemos con frecuencia, en especial en la vida cotidiana, con lo cual emitimos juicios sin conocer el contexto completo, con lo cual surgen dos tendencias en la evaluación, la de productos y la de procesos por lo que podemos decir que la más fundamentada está basada en la capacidad de reconstrucción de procesos, ya que, si nos quedamos en la primera podríamos caer en una evaluación apresurada, además afirma que la evaluación siempre

ha estado dividida en evaluadores y evaluados, principalmente en la educación creando así una brecha de poder sin espacio para una participación activa por parte de los actores del aprendizaje, por lo tanto es indispensable conocer los parámetros de evaluación para no caer en un juicio de valor.

Dentro del proceso educativo se debería buscar el diálogo y un proceso de intercambio de ideas, información y por qué no anécdotas, no solo un sistema educativo basado en la respuesta esperada en la cual todos estén condicionados mediante esquemas de comportamiento y evaluación, un cambio en este último parámetro va a ser más significativo porque va a permitir un mejor seguimiento del aprendizaje, deben aplicarse métodos que permitan el goce de imaginar y descubrir donde la evaluación forme parte de este proceso para acompañar, reorientar, corregir y en particular promover y estimular el aprendizaje, donde el sentido de ese sistema educativo se vea reflejado tanto en el producto como en el proceso y aun mejor si es a través de un trabajo colaborativo como consecuencia a un interaprendizaje (Prieto, 2020).

Es fundamental aprovechar la oportunidad y la utilidad de la evaluación para proporcionar una retroalimentación a los estudiantes y monitorear sus aprendizajes y los efectos de las estrategias utilizadas, además de consultar las estrategias utilizadas por otros docentes y otros países con el propósito de ampliar las posibilidades y opciones para trabajar y mejorar el currículo y las formas de evaluar (CEPAL- UNESCO 2020).

La validación es un proceso que (Prieto, 2020) lo describe como la prueba de un material, con un limitado grupo de destinatarios para la posterior reproducción de dicho material de forma total, por lo cual es un proceso lleno de criterios que deben cumplirse para formar parte de un contenido educativo.

Por otra parte (Cortés, 1993) nos dice que el proceso de validación de materiales es fundamentalmente para asegurarse que estos, respondan a los objetivos del proceso educativo, ya que hace mucho tiempo se reconoce las diferentes formas de percibir y apropiarse los mensajes, que no necesariamente coinciden con la intencionalidad de los emisores, por lo cual es necesario poner a prueba estos materiales.

*“Validar un proceso pedagógico no supone probar las habilidades didácticas de los facilitadores, si no la capacidad del material para generar aquello que se proponía”*

*Carlos Eduardo Cortés.*

(Prieto, Cortés y Silva, 1990) proponen que validar un contenido es una acción anticipada a la producción definitiva ya que validar no equivale a evaluar por lo cual proponen seis pasos para este proceso:

- Ampliar el espacio de interlocución, no solo a los destinatarios sino también con instituciones y especialistas.
- Identificar diversas versiones y percepciones sobre el tema, para reconocer que sabe y que ignora el destinatario.
- Elaborar borradores con los destinatarios, con la idea de crear un proceso participativo desde el principio.
- Analizar los mensajes de los borradores, como una manera de asegurar qué y cómo hablamos del tema.
- Validar los borradores.
- Elaborar el material final.

(Cortés, 1993) afirma que es indispensable la validación con los destinatarios, ya que debería contar con una validación técnica y una de campo, en la cual la primera va a

someterse a criterios de profesionales y la segunda requiere realizarse con grupos representativos de los destinatarios y a manera de recolección de información cualitativa para que sirva como punto de partida para mejorar los materiales los cuales van a ser el material como tal y el uso previsto de este material.

Además (Cortés, 1993) argumenta que la forma de validar es a través de las personas como parte de los instrumentos de prueba, a fin de confirmar si los materiales logran resultados como cambios de actitud, decisión de voto, entre otras, lo cual constituyen un modelo llamado mercadeo social y el equipo de validación va a estar conformado por dos personas, el entrevistador y el anotador por la complejidad y detalles de la tarea, además que el tamaño del grupo deberá ser menos de diez personas y su método deberá evitar el uso de cuestionarios ya que estos limitan la recolección de información cualitativa, la cual es la más valiosa para este proceso.

*“Validar implica confrontar experiencias y materiales con los demás, de manera abierta, sin el temor al ridículo o a la crítica”.*

*Daniel Prieto Castillo.*

Durante mi formación universitaria tuve tanto buenas como malas experiencias de acuerdo al proceso de evaluación, la mayoría de veces el proceso de evaluación se enmarcaba en un rígido proceso forjado por la inflexibilidad del diálogo de los docentes con los estudiantes en el cual no existía una posibilidad de una explicación o una oportunidad para una retroalimentación, las posibilidades eran limitadas, es decir estábamos frente a un juicio en el cual la sentencia era la calificación, que mayormente venía del buen o mal adiestramiento de una respuesta esperada.

Esto no hacía más que infundir el miedo por reprobar, además de incentivar la memorización de los conceptos, sin darme cuenta, esperaba solamente acertar, muchas veces ni siquiera pensaba o daba importancia a la apropiación del conocimiento, este sistema de evaluación además de incentivar al temor de reprobar, lo hacía al equivocarse ya que muchas veces los docentes no mostraban empatía alguna en evaluaciones de forma oral ya que con los errores, se encontraban ridiculizando y recalcándolos de manera enérgica y pública a muchos compañeros, aunque en ese momento no sabía nada de docencia sin duda estaba seguro de que no era la forma ni el método adecuado.

Sin embargo, como en casi todo contexto existen dualidades, este caso no iba a ser la excepción, también tuve la oportunidad de contar con docentes los cuales, si miraban la evaluación como una oportunidad, para retroalimentar, para reorientar, acompañar y sobre todo para motivar el proceso de aprendizaje, ahora puedo decir que fue el mejor método porque de todo lo aprendido y evaluado, las experiencias más agradables y explicadas con paciencia y entusiasmo fueron las que más recordé a lo largo de mi vida profesional, no es el caso de otros conceptos, los cuales tuve que volver a aprender por mi propia cuenta, totalmente necesario para la vida diaria.

Dentro de estas excepciones existían docentes que, al mostrar las notas de una evaluación, hacía énfasis en que muchas veces el valor sobre el papel no demostraba nuestro valor, por lo cual no debíamos desmotivarnos y con esto explicaba que debíamos revisar, analizar y reflexionar de mejor manera el contenido de la asignatura, también estos docentes eran los mismos que la mayoría de veces se tomaban el tiempo de explicar las respuestas de estas evaluaciones y en el caso de estar incorrectas reorientaban y explicaban detalladamente el tema en cuestión, dando derecho a equivocarse y prioridad al aprendizaje y apropiación de conocimiento de los estudiantes y no al juicio de valor como muchos otros.

## Capítulo VI

¿La evaluación es parte del proceso de aprendizaje?

Hablamos de la evaluación como una herramienta más para el proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo tanto, es indispensable saber evaluar de forma correcta sobre todo si observamos la evaluación como una oportunidad de mejorar dicho proceso más no como oportunidad para “juzgar” al estudiante.

### **En torno a la evaluación:**

Es una variable que se debe considerar como una oportunidad de retroalimentación para el estudiante y para ello debemos abandonar la idea de “juzgar” al alumno con una nota y apegarnos a la idea de una evaluación continua, la cual acompañe al alumno en todo el proceso, además de brindar reflexión y la oportunidad de reforzar los conocimientos, por lo cual tenemos tres tipos de evaluación (Villodre, 2015):

- diagnóstica para identificar conocimientos previos del estudiante.
- formativa para conocer cómo va progresando el alumno en el proceso de autogestión de su aprendizaje.
- sumativa o acumulativa que determina los niveles de logro, atendiendo los objetivos en las tres dimensiones y que se materializa mediante una nota o calificación final. Es necesario acompañar la misma con un informe en el que se dé cuenta del progreso del alumno en este proceso y lo que todavía le falta alcanzar en caso que corresponda. La evaluación, concebida como un proceso integral que acompaña y guía al alumno en la autogestión de su aprendizaje, brinda información no sólo a los docentes sino también a los alumnos (Villodre, 2015).



## PRÁCTICA DE SIGNIFICACIÓN.

El momento de evaluar en particular una práctica que nos ayude a dar significado a la asignatura que abordamos es primordial utilizar una evaluación diagnóstica inicial de carácter cualitativo ya que como antes fue mencionado con este tipo de evaluaciones identificamos los conocimientos previos del tema en los estudiantes y dentro de esta se va a realizar mediante pruebas y preguntas abiertas en el cual respondan y reflexionen acerca de la importancia del conocimiento de la anatomía para la posterior práctica clínica ya que buscamos dar un claro propósito y significado, utilizando una rúbrica como instrumento de evaluación, esto nos ayudará a conocer sus conocimientos previos de la asignatura y tomar decisiones que mejoren y faciliten el aprendizaje.

## PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN.

Muchas veces el aprendizaje se produce a través de la reproducción de lo observado por lo tanto dentro de esta práctica es indispensable el análisis de lo presenciado, por lo tanto es fundamental utilizar al momento de evaluar una metodología y elementos acordes para que pueda comprobar lo mostrado por lo cual propongo utilizar una evaluación oral de tipo formativa de carácter cualitativa, utilizando un registro anecdótico de lo observado en la práctica como instrumento de evaluación para analizar que el aprendizaje esté de acuerdo a los objetivos de la práctica y conocer sus fortalezas y debilidades de este aprendizaje, además esta evaluación permite obtener un seguimiento continuo de la captación de conocimientos en esta metodología de práctica.

## PRÁCTICA DE PROSPECCIÓN.

Es primordial pensar en el futuro y muchos sistemas educativos se encuentran con falta de prospección, en esta práctica es conveniente utilizar una evaluación formativa de carácter cualitativo, como un ensayo enfocado en el pensamiento a futuro de los

estudiantes y como se imaginan las adaptaciones anatómicas dentro de muchos años, resulta valiosa la reflexión y opinión de los estudiantes frente al tema ya que abre el paso a una exploración de la propia situación, además de poder analizar su conocimiento previo al tema.

#### PRÁCTICA DE INTERACCIÓN.

La participación y el dialogo entre los estudiantes es indispensable y dentro de esta práctica el intercambio de ideas y el trabajo de equipo son elementos que la conforman, además de una evaluación formativa es primordial sobre todo porque se puede evidenciar el desempeño y el progreso continuo de los estudiantes, como evaluación para esta práctica realizaran un video de forma colaborativa en el cual puedan explicar el estudio de un caso, además de poder trabajar en equipo existe una relación entre los participantes, un dialogo, intercambio de ideas, es decir una interacción.

#### PRÁCTICA DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO.

Como es deber del estudiante el aprender, es deber del maestro facilitar los recursos y guiar no solo a una enseñanza adecuada y agradable, es saber influir dentro de los estudiantes para que reflexionen acerca de los conceptos y situaciones, dentro de esta práctica es importante medir los resultados después del proceso por lo cual no solo es para comprobar lo aprendido, además de ello analizar si el método y el proceso de aprendizaje es el correcto, caso contrario cambiar de estrategia por lo cual propongo estrategias de evaluación sumativa cuantitativa mediante una ronda de preguntas por equipos a manera de concurso a través de la aplicación “Quizizz” para salir de la rutina y motivar a los estudiantes a ganar a través de la apropiación de mayor conocimiento.

## PRÁCTICA DE INVENTIVA.

La evaluación dentro de esta práctica es grupal ya que es necesario incluir trabajos colaborativos dentro del proceso de enseñanza, de ser así se propone el uso de una evaluación formativa, la cual acompañe de cerca el avance de los estudiantes y mediante intercambios orales, además de ayudar a su capacidad de análisis y razonamiento utilizando herramientas como foros, además de evaluar la producción de sus diagramas visuales con parámetros dentro de una rúbrica como su contenido, diseño y argumentación del mismo, ya que existe un intercambio de información dentro de un foro que brinda espacio para que puedan intercambiar ideas lo cual es propicio para un interaprendizaje y la realización de diferentes diagramas visuales va a fomentar la imaginación y la creatividad de representar lo aprendido en mapas conceptuales, dibujos, cuadros sinópticos y demás con diferentes elementos y gráficos si es necesario.

## PRACTICA DE APLICACIÓN.

Dentro del aprendizaje uno de los mejores métodos es llevar a cabo o poner en práctica lo aprendido en la teoría, de esta forma no solo se evalúa por sí solo el aprendizaje, también existe un análisis y retroalimentación propia del conocimiento, es indispensable variar en cuanto a los diferentes tipos de evaluación, sobre todo para hacer mucho más dinámico y satisfactorio el proceso de aprendizaje, además incluir trabajos colaborativos para fomentar un trabajo en equipo, para determinar lo aprendido en esta práctica propongo una evaluación formativa a través de la modalidad ABP en la cual se analizará casos clínicos en donde podamos aplicar los conocimientos a la práctica clínica y el estudiante conoce, aplica, interpreta y define los conceptos, cumpliendo con los objetivos de la práctica.

## PRÁCTICA PARA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA.

Si buscamos un aprendizaje productivo es indispensable promoverlo, como parte del mismo concepto de la mediación pedagógica mencionada ya anteriormente, es preciso la promoción y no solo el acompañamiento, se busca causar interés a través de la comunicación, expresión a través de cualquier método pedagógico por supuesto y dentro de esta práctica es justamente a lo que deseo llegar, a la capacidad de analizar y sintetizar la información que muchas veces resulta difícil o confuso, pero se busca cambiar a través de un acompañamiento constante que permita observar el progreso de forma discreta para no invadir su umbral, por lo cual sugiero una evaluación formativa cuantitativa a través de juegos y preguntas mediante la aplicación “Kahoot” para volver mucho más dinámico el proceso de evaluación, además de un foro en el cual puedan despejar sus dudas para que exista una adecuada retroalimentación y discurso entre los estudiantes.

¿Es necesario validar el material educativo?

Hablamos de la validación como el proceso de comprobación de utilidad para la producción de material educativo, por lo tanto, si, es indispensable validar el material ya que debe ser puesto a prueba, el cual debemos ver como una oportunidad para mejorar y reorientar las estrategias y el contenido de una asignatura, pero de ningún modo como una evaluación de las capacidades didácticas de los mediadores y docentes.

Por lo tanto, hay que recalcar la importancia de su proceso y como llegar a una correcta validación, incógnitas como ¿a quién?, ¿a qué? y ¿cómo validar? Son preguntas que se responden a lo largo de este capítulo, las cuales van a ser de mucho valor para la construcción de un material educativo útil, claro y atractivo para los estudiantes, además de ayudar a cumplir con los objetivos del aprendizaje cabe recalcar también que la validación es un diálogo entre los participantes del proceso enseñanza – aprendizaje que

mejorará las estrategias y comunicación entre sí, a continuación se propone el uso de varios elementos y herramientas, además de pasos a seguir como un proceso en el cual todos estamos involucrados al tratarse de educación.

El cuestionar la validez del material educativo hace que podamos probarlo y de esta forma construir y mejorar el mismo; pero su prueba o validación exige capacitación, tiempo adicional y un costo que aun siendo bajo no deja de cargar el presupuesto por lo que nos lleva a pensar como validarlo de forma mucho más práctica y aplicable por lo que es necesario cuestionarse ¿para qué sirven nuestros materiales? y ¿a quién sirven? En la comunicación educativa no se puede andar con rodeos, o se cumplen los propósitos y objetivos o existe algo que está mal y debemos cambiar las estrategias educativas, por lo cual es fundamental la tarea de analizar todo el proceso, para asegurarnos que se cumpla un acto educativo comunicativo y desafiante, es necesario ponerlo a prueba y verificar su eficacia, caso contrario reorientar las prácticas educativas (Cortés C, 1993).

Sin embargo, la validación no debe ser objeto de complicaciones políticas y financieras por lo cual inició una investigación desde 1990 para utilizar procedimientos efectivos y de bajo costo para analizar la percepción de materiales educativos, dentro de esa investigación el resultado fueron seis pasos flexibles (Cortés C, 1993):

- ampliar el espacio de interlocución
- identificar diversas versiones y percepciones sobre el tema
- elaborar borradores con los destinatarios
- analizar los mensajes de los borradores
- validar los borradores
- Elaborar material final

Cabe recalcar que la idea de validar es un paso previo a la elaboración final, puesto que validar no significa evaluar, sino confirmar, verificar o corroborar la información antes de su uso. (Prieto, Cortés y Silva, 1990).

*“Validar nunca equivale a evaluar”.*

*Daniel Prieto, Carlos Cortés.*

¿Con quién validar?

La validación generalmente se la realiza de manera informal, desde la propia oficina, pero es un proceso en el cual se debe incluir a los estudiantes, es decir no solo de forma técnica entre docentes, debe realizarse una validación de campo con los estudiantes, cuando hablamos de la validación técnica se busca someter el contenido a opinión de profesionales de la educación y así mejorar las estrategias, es decir opiniones profesionales, mientras que por otro lado la validación de campo o con los futuros usuarios o destinatarios busca recolectar información cualitativa que pueda servir para mejorar la producción del material educativo en función de los mismos, un método efectivo sería realizar entrevistas de 6 a 10 minutos para entender mejor las necesidades (Cortés C, 1993).

*“Son las personas quienes dan sentido a los mensajes y no al contrario.”*

*Carlos Cortés.*

¿Qué validar?

Material en sí mismo

El material en sí mismo debe ser claro, legible, con palabras fáciles de entender y con lenguaje adecuado a la población, debe ser útil y capaz de usarse por sí solo, y capaz de usarse por los usuarios con facilidad, además de esto hay que sumarle algo de estética

ya que debe ser atractivo para los usuarios, no sirve de mucho si es útil y claro si para ellos se convierte en algo aburrido, debe tomarse en cuenta las ilustraciones y el diseño, también se debe tomar en cuenta consideraciones particulares para la validación de imágenes como los detalles, los tamaños, el exceso de adornos entre otros (Cortés C, 1993).

Por otra parte, los materiales radiofónicos, la radio y el video suponen un reto para la validación ya que sería necesario probar un programa piloto, pero tiene su ventaja al ser mucho más reproducible para abarcar mayor cantidad de usuarios dentro del cual debe existir una retroalimentación a manera de discusión de sus elementos como capacidad de atracción, utilidad e importancia de los contenidos, uso de expresiones difíciles, efectos musicales y sonoros, luego realizar sugerencias además para cambiar sus personajes, para cambiar la duración y mejorar el material (Cortés C, 1993).

El uso previsto para el material

El uso previsto para el material nos habla más de la forma en la que el facilitador usa los materiales con diferentes estrategias, no busca evaluar las capacidades didácticas de los facilitadores, sino la capacidad del material para alcanzar los objetivos propuestos, lo que se pretende es detectar cuales son los límites reales de nuestro mensaje, la idea es mejorar el material y el proceso con el que se utiliza el mismo, hablar con los usuarios de cómo se sintieron, si aprendieron algo, si fue una experiencia agradable, si lo aprendido es útil, si existe algo que cambiar, etc (Cortés C, 1993).

¿Cómo validar?

Mayormente se utiliza un modelo de mercadeo social en el que se utiliza sujetos como instrumentos de prueba, pero lo ideal es que exista un diálogo entre los participantes alrededor de todo este proceso con algunos puntos (Prieto, Cortés, 1992):

- Comunicación con la comunidad, lo importante no son los mensajes sino la gente
- Reflexión individual, por parejas y grupales
- Talleres que involucran a participantes, integrando validación e investigación
- Continuidad del usuario con el material
- Apropiación de los mensajes por parte de la población

El autor además sugiere un equipo de validación conformado por un entrevistador y un anotador que es fiel observador del proceso, además siempre en grupos de no más de diez o quince personas en el lapso de tiempo que sea suficiente sin cansar a la población, pero suficiente para revisar el material con atención y realizar observaciones por lo cual es importante que los participantes tengan claro que la validación es un proceso que prueba los materiales mas no a las personas y sus opiniones y sugerencias ayudan a mejorar dichos materiales y de esta forma mejorar su enseñanza, en cuanto al procedimiento para registrar la información debería ser de preferencia a través de anotaciones durante el proceso de diálogos ya que se busca evitar el uso de cuestionarios, ya que la información cualitativa es la que interesa en este caso (Cortés C, 1993).

*“No es lo mismo validar un mensaje sobre un jabón o una marca de cigarrillos, que hacerlo en torno a un material educativo.”*

*Carlos Cortés.*

Para comprobar la importancia de esta práctica tan fundamental de validar se realizó un ejercicio en el cual se plantearon las prácticas de observación, reflexión sobre el contexto, salir de la inhibición discursiva y la de significación para poder validar su metodología de enseñanza, además de su metodología de evaluación con dos colegas médicos, con el fin de obtener observaciones y recomendaciones para mejorar el material educativo propuesto anteriormente.



La primera retroalimentación fue realizada por un colega profesor quien ya trabaja como docente de la cátedra de imagenología durante ya varios años en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, y la retroalimentación fue a través de correos electrónicos y mensajes de texto donde hubo un intercambio de opiniones y además se utilizó como herramienta una guía de validación donde pudo indicar sus observaciones y muy enriquecedoras conclusiones en cuanto al material educativo planteado (**Tabla 2**).

La segunda retroalimentación fue realizada por un colega médico posgradista en Salud y Seguridad Ocupacional con Mención en Riesgos Laborales con el cual tuve una retroalimentación a través de la plataforma de video llamadas “Zoom” donde supo expresar ampliamente sus criterios y observaciones de la cual hubo sugerencias muy enriquecedoras, además de la guía de validación con sus propias opiniones (**Tabla 3**).

La validación es un proceso que no necesariamente tiene que ser costoso y político, sino más bien participativo y agradable donde el único objetivo es el mejoramiento de los materiales y métodos.

## SEGUNDA PARTE

### TEXTO PARALELO 2

#### Capítulo I

#### ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

Hablar de la generación actual es sumergirse por completo en un campo de polémica, sobre todo por la tensión que se ha creado por las minorías, tensión que muchas veces ha afectado al campo educativo, al ser los estudiantes universitarios los principales portavoces de movimientos sociales actuales, no siempre bien encaminados, afectan directamente al delicado y siempre variado ecosistema universitario, la tolerancia se ha perdido y por lo tanto la capacidad de una convivencia de respeto y empatía, es indispensable la percepción que tenemos de los jóvenes y su interacción, como estudiantes, como personas y su papel fundamental en la sociedad por lo tanto cabe recalcar la importancia de los jóvenes como estudiantes y como individuos.

Creo que estamos frente a una generación que ha estropeado los valores y principios, con claras excepciones, pero, de manera mucho más general sin duda los jóvenes en la actualidad cada vez dan menos importancia a valores como bondad, sinceridad, empatía, paciencia, gratitud, perdón, humildad, responsabilidad y solidaridad, que es causada por una desconexión emocional consecuencia de la globalización y otros sucesos incluyendo la pandemia como el más reciente, por lo cual es indispensable nuestra percepción, así podremos entender de mejor forma sus y necesidades.

Al estar mucho más conectado a la tecnología, al mismo tiempo nos ha desconectado de las relaciones personales, por lo tanto, me atrevería a decir que es una de las causas, el preocuparse más por las redes sociales y su contenido, ha provocado la pérdida el sentido de los valores y de la comunicación con las personas, los mensajes de

texto y los correos electrónicos, si bien han sido una gran herramienta para conectar, también ha sido un factor contraproducente para la conexión emocional y social, además uno de los factores del deterioro de valores y principios.

La generación actual se está acostumbrando cada vez más a los estímulos positivos instantáneos como los recibidos por las redes sociales, en cuanto a comida, en cuanto a relaciones interpersonales, educación, etc. La adicción a estos estímulos ha hecho que se acostumbren cada vez más a recibir satisfacción de forma inmediata, sin hablar, sin profundizar, sin conectar ni empatizar con las personas, les ha convertido es seres superficiales y materialistas que poco o nada se preocupan de las relaciones o el valor de las mismas en las personas, si bien la globalización nos ha brindado herramientas para poder afrontar de mejor manera los retos de la distancia y la educación virtual nos han llevado a una generación y época de conexión tecnológica y desconexión humana.

Al percibir innumerables ejemplos del mal uso de la tecnología no dudo en decir que mi labor como futuro docente es rescatar esos valores y principios de unidad y progreso, si hemos influenciado de manera incorrecta en la generación actual, no quiere decir que no podamos ser el cambio que la siguiente necesita, hay que detener el deterioro cultural y social para influenciar de forma positiva para un progreso intelectual, acompañado de un crecimiento social y también espiritual, enseñar no es limitarse al campo profesional, enseñar es influir, conectar y educar de forma integral.

En cuanto al aporte que nos podría brindar al futuro las nuevas generaciones, estamos esperanzados que la solución a muchos problemas actuales está en las nuevas mentes jóvenes y en nuestras manos, para encaminar de forma correcta esas personas, el poder crear vínculos con las personas nos hace capaces de buscar un objetivo en común el cual debe ser siempre el desarrollo y crecimiento como sociedad y como individuos, no todo está acabado, aun no es tarde para detener el deterioro que ha creado la sociedad

en las generaciones actuales, hay tiempo para generar el cambio que muchos ya han comenzado y solo debemos continuar, conectar con las personas nuestro objetivo y generar el cambio nuestro deber.

Los estudiantes actuales están inmersos en un sistema de evaluación y recompensa inmediata y muchos estudiantes solo permanecen en la ley del mínimo esfuerzo dentro de la cual solo hacen lo necesario para aprobar, pero no profundizan y en parte por supuesto es culpa del docente, sin embargo, a pesar de contar con docentes muy calificados que enseñan de forma integral la pérdida de valores como la responsabilidad en las generaciones actuales ha deteriorado el desarrollo y producción intelectual y además de haber perdido el interés en temas de vital importancia como la investigación para solucionar los problemas que nos afectan a toda la sociedad.

Como sabemos los valores a lo largo de las generaciones son fluctuantes y dentro de la actual hemos llegado a una época de frenesí en la cual los valores morales se han visto afectados ocasionando una sexualidad abierta, poniendo a cuestionamiento conceptos como el amor, respeto y lealtad, lo cual ha sido normalizado para estas nuevas generaciones, relaciones superficiales, en las cuales encuentran diversión, para mi opinión un concepto totalmente distorsionado.

Otro de los defectos de las generaciones actuales es su falta de decisión, muchas veces parece no importar su futuro o el recurso más valioso que tenemos “el tiempo” por otra parte una de sus virtudes es que estamos frente a personas que no tienen límites en cuanto a sueños y aspiraciones, una generación de soñadores y personas que entienden su potencial para lograr todo lo que se propongan, las distancias se han vuelto solo un objetivo a superar y su único límite es el cielo.

Por lo cual es importante reflexionar a quienes dan sentido a nuestra práctica como docente y cómo podemos recuperar las estrategias adecuadas para tratar de cambiar e influenciar de forma correcta a estos jóvenes y tratar de alcanzar una enseñanza integral para rescatar valores y aprovechar al máximo las virtudes de los estudiantes y trabajar sus defectos.

¿Es correcta nuestra percepción de los jóvenes?

La globalización es un fenómeno de la comunicación, resultado del desarrollo de las tecnologías que permiten conocer en tiempo real lo que sucede en diferentes partes del mundo, este fenómeno genera una serie de circunstancias económicas, políticas, sociales y culturales, que influyen de manera directa en la educación por lo cual es indispensable conocer su efecto sobre los jóvenes y su influencia en la educación.

Como era de esperarse la globalización afecta a todos los países y sobretodo en Latinoamérica en donde se ve alterada, en cuanto su aspecto social, económico y político, estas nuevas realidades se acompañan de ventajas y nuevos retos, en el ámbito de la educación no es la excepción y sus problemas surgen de la violencia, la falta de comunicación, de empatía y comprensión que existe entre docentes y estudiantes por lo cual es indispensable hablar acerca de lo que sucede dentro del aula, no solo en cuanto al aprendizaje profesional, se debe abordar a los estudiantes con un aprendizaje integral, tomando en cuenta sus valores, principios e incluso moldeando su ética que veremos es una parte fundamental de una persona.

### **Violencia y Educación.**

Paredes (2001) nos dice que dentro del sistema educativo existen varios tipos de violencia, unas pueden ser muy notorias y directas mientras que otras más sutiles, una de ellas es tratar de implantar ideologías para de esa forma crear individuos con pensamiento,

criterios y formas de actuar de manera indiscutible e invariable, nos dice también que vivimos en tiempos llenos de violencia, violencia social, violencia política, violencia racial, violencia de gestos, actitudes, palabras y obras, incluso violencia a través del cine, música y medios de comunicación y la tarea principal del docente es erradicar esa violencia en el aula, en la institución y en el sistema educativo.

También refiere que existe una relación violenta entre docente y estudiante al tratar de “imponer” está limitando su libertad e individualidad, por lo cual esa relación debe ser eliminada a través de la creación de una nueva relación fluida en base al dialogo, comunicación y respeto, por lo cual uno de los principales errores del sistema educativo es tratar de polarizar los conceptos en los estudiantes, por lo cual no dan espacio a la comprensión, donde llegan a pensar que solo puede ser blanco o negro, pero sin mirar en todos los matices que existen en medio, incapaces de escuchar y respetar opiniones diferentes a la suya, creando individuos intolerantes.

Cuando hablamos de la violencia dentro del aula sabemos que es bidireccional, no se equivocan al decir que viene de parte y parte, pero últimamente al encontrarnos con una generación mucho más intolerante que en ninguna otra época, la violencia parece proceder principalmente de los estudiantes, la pérdida de valores, respeto y tolerancia, han creado un ambiente de aprendizaje condicionado en el cual muchas veces confunden derechos y obligaciones como exigencias mal planteadas y los papeles de los actores del acto educativo no están claros, cada día estamos más inmersos en una sociedad violenta (Paredes, 2001).

¿Qué clase de profesores marca la vida de los estudiantes?

La manera en que se transmite el conocimiento a los alumnos se realiza de dos maneras: los profesores “buenas personas” y los profesores sanguinarios que este último

es la forma en que los alumnos observan al profesor como una persona déspota, intimidante, que transmite miedo, pero que al final, son los más recordados e inclusive con cariño que gracias a ellos se pudo a travesar los obstáculos que parecían imposibles en ese momento (Samper, 2002).

### **Escrito sin nombre.**

Otros autores indican que el aprendizaje debe causar curiosidad y transmitir entusiasmo hacia los alumnos, los maestros deben generar confianza para despejar cualquier tipo de inquietud, en un ambiente agradable en el que se puedan desarrollar actividades, prácticas y ejercicios que aporten a los conocimientos impartidos de los docentes hacia los alumnos (Moreno, 2004).

### **Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas.**

(Menor y Cruz, 2018) nos dicen que, dentro de ese contexto de los medios de comunicación, producen un cambio fundamental en los niños y adolescentes que se encuentran en una etapa de aprendizaje influyen en el comportamiento violento, en la desensibilización y conducta, los más recientes los medios digitales exponen una serie de contenidos que son accesibles a todo público como el alcance del internet y su uso diario en cada hogar generan una sociedad de consumo y más violenta, sin embargo, existen también otros factores de riesgo que contribuyen a este comportamiento agresivo como las relaciones sociales con la familia, compañeros, la escuela y la personalidad. Según varios estudios, acerca de la violencia televisiva que trata de: el uso de video juegos violentos, imágenes fuertes y contenido no apto para menores de edad concluyen que los jóvenes entre 10-14 años, se vuelvan más violentos sumado a una familia disfuncional, el bullying en escuelas y colegios.

A pesar de este debate si los medios de comunicación generan o no más violencia de alguna manera se ha regulado el uso y horarios televisivos para cierto tipo de contenido o clasificación, los padres no se sienten desbordados en su control ya que de alguna manera se entiende que está regulada su difusión de contenidos, la educación y su correcto uso debe ser regulado desde su núcleo familiar, al controlar los canales de televisión, su horario, el tiempo que los niños y adolescentes pasan en redes sociales, enfatizando actividades recreativas al aire libre, realizando actividades en casa, socializando con demás personas, discutiendo su contenido con menores de edad (Menor y Cruz, 2018).

No hay duda de la razón de tan acertadas las palabras de (Menor y Cruz, 2018) las cuales nos dicen que, los medios de comunicación tienen una influencia directa y producen cambios en los niños y los adolescentes como cambios de desensibilización en su conducta gracias al cine, música y televisión, a esto se le suma otros problemas como los familiares, económicos, bullying y la globalización que ha contribuido a la difusión de mensajes erróneos y violentos, gracias a su evolución de la tecnología lo cual contribuye a la desconexión personal y a la pérdida de valores humanos como bondad, sinceridad, empatía, paciencia, gratitud, perdón, humildad, responsabilidad y solidaridad, podemos decir que estamos frente a una época de conexión tecnológica y desconexión humana.

A pesar de que muchas personas no están del todo de acuerdo con que los medios de comunicación generan más violencia su contenido se ha visto regulado y mejor controlado dentro del horario familiar, frente a esto la mejor opción es fomentar las actividades dentro de casa, socializar con las demás personas e incentivar la realización de actividades recreativas al aire libre (Menor y Cruz, 2018).



## **Culturas Juveniles en Guayaquil.**

(Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000) nos dicen que las transformaciones de los diversos actores sociales son influenciadas por la segregación poblacional, la migración y los medios de comunicación que son parte de estas transformaciones sociales, que ha implicado la creación de diferentes grupos sociales, ligados más a la tecnología, otros a la pobreza y el trabajo informal, en este marco surgen las culturas juveniles que enfrentan cambios positivos, negativos y muchos de ellos preocupantes.

Las razones más importantes en que se desarrollan los grupos sociales denominados culturas juveniles se debe a la búsqueda de una identidad cultural o al compartir emociones en común con más individuos como: un partido de fútbol, concierto de rock, o fanatismo hacia una película u otras razones, en resumen sentirse parte de algo, ya que están conectando en un sentimiento de unidad, esta sociabilidad postmoderna responde al capitalismo y una población de consumo, en especial al consumo televisivo que va creando un imaginario colectivo como por ejemplo estereotipar la imagen del cuerpo humano, como una verdad absoluta sin oportunidad a una opinión diferente (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000).

(Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000). Nos dicen que las transformaciones de los diversos actores sociales se deben a la migración y los medios de comunicación lo cual ha creado diferentes grupos sociales, de los cuales emergen diferentes culturas que enfrentan cambios positivos y negativos, evidentemente todos somos parte del cambio que ha generado fenómenos como la globalización, la pregunta es ¿estamos listos para ese cambio? Con todas las consecuencias, dificultades y retos que estos cambios implican, dentro de una sociedad bien encaminada no deberíamos preocuparnos por los cambios, pero si miramos dentro de nosotros y no somos parte de esa influencia positiva para los estudiantes estaríamos cayendo en los mismos pasos de un sistema educativo deficiente.

## **Universidad, Humanismo y Educación.**

### **Lo ético, reto para la educación.**

*“Para ser ingeniero no basta con ser ingeniero, es preciso estar alerta y salir del propio oficio”.*

*Ortega y Gasset, 2001*

(Laso, 2016) afirma que la ética, no es algo ajeno o externo a cualquier actividad profesional, es parte de cada persona, inevitable y propia de cualquier actividad humana, aún más tratándose de su profesión, y que el mundo ha hecho poco o nada por cambiarlo, y los problemas morales continúan solo que, de otras maneras, en otras situaciones y contextos, pero a la final problemas que simplemente hemos arrastrado a través de generaciones y se haya exacerbado en la actualidad por consecuencia de la globalización y que exige ser erradicada de forma total.

Dentro de las consecuencias de la influencia de los medios de comunicación no solo está la violencia, problemas como el deterioro cultural y la pérdida de valores, son contratiempos para el progreso intelectual en los cuales debemos trabajar ahora más que nunca, fomentar valores de unidad y progreso debe ser el objetivo del sistema educativo y enseñar de forma integral para recuperar el valor de la responsabilidad y la producción intelectual, además de la importancia de la investigación que nos ayudará a solucionar los problemas que nos afecta como sociedad.

*“La idea de globalización, mundialización, es simplemente la idea del capitalismo llevado al extremo con capacidad de imposición global”.*

*Ramiro Laso Bayas, 2016.*

La globalización ha obtenido un significado político central a razón de su ideología más que su razón económica por lo cual (Touraine, 2005) nos dice que la idea de globalización no es más que la voluntad de construir un capitalismo a niveles extremos, con el afán de ejercer su poder en toda la sociedad, es esta la idea de un capitalismo sin límites lo que ha generado entusiasmo y protesta y (Fernández, Fernández, & Alegre, 2007), nos dicen que es absurdo, ya que tarde o temprano acabara saturándose por una sobreproducción y vive constantemente por la amenaza de la crisis, no por escasez, si no, al contrario, por la abundancia que existe en el mercado.

### **La llave del conocimiento.**

La educación influye directamente en la formación y crecimiento de niños y adolescentes al ser un factor más para su desarrollo y crecimiento hacia la madurez, no se limita en una doctrina o rutina, va más allá y debe ser ayudado a recorrer otros caminos en la formación, (Laso, 2016) considera las diferentes habilidades y talentos de cada persona, que si no se consideraría estos fundamentos no existiría personas creativas, talentosa o capaces de crear soluciones a problemas existentes, es por esta razón que el propósito del docente hacia los estudiantes es humanizar al hombre por medio de la formación afectiva y racional, de manera paciente y meticulosa, reconociendo la importancia de la actividad imaginativa y la realidad, ya que toda emoción se plasma en imágenes, ideas o impresiones.

Nuestro objetivo principal como docentes es cambiar esa relación de violencia por una de confianza, buen trato y empatía, llena de comunicación, dialogo a través de intercambio de opiniones, experiencias, vivencias personales y principalmente confianza.

*“Educar es conectar”*

*Josep Menéndez Cabrera, 2017*

Por supuesto no solo es solo responsabilidad de los estudiantes y las nuevas generaciones el mejorar el aprendizaje y mejorar el proceso educativo ya que a lo largo de nuestro historial educativo nos hemos visto asaltados y atacados por, como dice (Samper, 2002), “profesores sanguinarios” que muchas veces fueron los causantes de infundir miedo como herramienta del aprendizaje y que ha sido igual o mayormente recordado, pero al tratarse de tan delicada y noble tarea, como docentes el poseer los sueños, aspiraciones y muchas veces por decirlo de forma atrevida, su futuro en nuestras manos es deber fundamental cuidar y proteger los mismos ya que depende de nosotros en gran parte de su formación y su adecuado crecimiento y desarrollo integral, no solo profesional, para cambiar la sociedad a través de individuos llenos de valores y compromiso ético.

¿El futuro depende de la influencia de los docentes? Los jóvenes en el futuro pueden ser la solución a muchos problemas que actualmente nos aquejan como la contaminación ambiental y el principal interés de las nuevas generaciones por él estoy seguro nos llevará a su resolución, el poder crear vínculos con las personas nos hace capaces de buscar un objetivo en común, el cual debe ser siempre encontrar soluciones y buscar el crecimiento como sociedad, conectar con las personas nuestro objetivo y generar el cambio nuestro deber.

No se equivoca (Moreno, 2004), al decir que el aprendizaje debe causar curiosidad y transmitir entusiasmo hacia los alumnos, y los maestros deben ser quienes puedan generar ese ambiente propicio con una atmosfera agradable, llena de confianza y dialogo para despejar cualquier inquietud, donde exista un intercambio de experiencias y saberes, es decir hablamos de un interaprendizaje donde se desarrollen prácticas pedagógicas con el objetivo de alcanzar los conocimientos, concepto que ya lo hemos hablado antes hasta la sociedad, sin duda alguna el camino de la comunicación siempre será el correcto.

Al tener claro nuestro deber como docentes frente a la sociedad no se equivoca Laso (2016) en decir que el propósito del docente hacia los estudiantes es humanizar al hombre por medio de una formación afectiva y racional, de manera paciente y meticulosa, concepto de un aprendizaje a través de la conexión y comunicación, reconociendo la imaginación y la realidad de las percepciones de los estudiantes.

## Capítulo II

### ¿Debemos escuchar a los jóvenes

El poder entender a las nuevas generaciones es un reto, el cual va a ser mucho más fácil si nos damos el tiempo de poder escucharlas, y de esta forma comprender de mejor manera sus necesidades, nuestra percepción es algo importante, pero no serviría de mucho sin poder escuchar el panorama completo, como el objetivo de una evaluación es la retroalimentación, de la misma forma debe darse el dialogo o intercambio de percepciones con el objetivo de solucionar y retroalimentar las dudas y problemas que impidan poder obtener un proceso de enseñanza – aprendizaje adecuado, el cual es el objetivo de todos los actores involucrados en el proceso.

Es importante el uso de herramientas para poder obtener resultados como la realización de una encuesta en este caso, de la cual analizaré los resultados más adelante, esta encuesta fue realizada a jóvenes estudiantes de primer año de la carrera de Medicina de la Universidad Tecnológica ECOTEC (**Formulario N°1**).

La encuesta fue realizada a un grupo de ocho estudiantes de los cuales el resultado fue que cuatro (50%) fueron de género masculino y las otras cuatro (50%) de género femenino.

En cuanto a la edad se obtuvo un resultado interesante ya que al tratarse de estudiantes de primer año la mayoría (75%) tiene entre 18 a 20 años de edad, mientras que el otro (25%) restante cursa con una edad de 21 a 25 años de edad, lo cual nos puede decir que estamos frente a una generación de jóvenes estudiantes universitarios, lo cual es muy enriquecedor para la práctica.

A este grupo de jóvenes se les realizó una pregunta de opción múltiple en cuanto a cómo se autodenominarían como generación, la cual nos entregó los resultados de que

la mayoría de jóvenes se identifican con dos principales grupos, (Millennials) 37.5% y (Generación Z) 37.5%, mientras que el 12.5% se autodenomina (Centennial) y el restante 12.5% prefiere denominar a su generación con otros términos.

El término “milenial” es usado popularmente para referirnos a las personas nacidos alrededor del inicio del siglo XXI, es decir en las dos o tres últimas décadas, generación que no solo viene marcada con el inicio de un nuevo siglo, es una generación que viene con ideas, intenciones y pensamientos totalmente diferentes, por supuesto toda generación es diferente pero este término viene acompañado de un concepto en cuanto a pensamiento muy particular en el que podríamos decir que se pierden muchos valores por lo que incluso los han llegado a llamar “la generación perdida”, el autodenominarse de esa forma nos dice mucho en cuanto a sus problemas y preocupaciones, lo cual se podría resumir en una generación de conexión tecnológica y desconexión humana.

Sin duda uno de los resultados más relevantes e interesantes fue la pregunta en cuanto al medio de comunicación que utilizan mayormente con un resultado de 100% de que es su (Smartphone) el medio de comunicación más usado, no cabe duda de que otros medios de comunicación han quedado casi ya obsoletos, elementos como el periódico o radio, incluso la televisión ha quedado en el olvido y han sido sustituidos por medios de mayor conexión tecnológica.

Teniendo en cuenta el mayor uso de medios tecnológicos dentro de las generaciones actuales se realizó una pregunta en cuanto a la red social que usa con mayor frecuencia de las cuales los jóvenes contestaron que la mayoría es decir el 62.5% utiliza (Instagram) mientras que en segundo lugar se encuentra la plataforma digital (Tik Tok) con un 25% y por último la red social (Twitter) con un 12.5%, tal vez podamos encontrar la explicación a esto en que los jóvenes están cada vez más acostumbrados a estímulos de

forma instantánea las cuales estas redes sociales pueden brindar, es otro claro ejemplo de cómo están influenciando los medios de comunicación en las generaciones actuales.

Además, podemos apreciar que según la encuesta la mayor parte de los jóvenes es decir el 62.5% permanece de dos a cinco horas diarias con su teléfono celular, mientras que el 25 % refiere que utiliza su teléfono más de 5 horas, mientras que solo el 12.5% solo lo utiliza de una a dos horas diarias, esto nos muestra cifras alarmantes que sin duda afectan de manera directa al desempeño educativo e incluso podríamos hablar de repercusiones directas de su producción intelectual, la tecnología puede ser una gran herramienta pero en muchos casos solo representa un obstáculo en cuanto al desarrollo ya que estos instrumentos tecnológicos sin un objetivo claro de desarrollo y crecimiento solo se convierten en distracciones, y aún más en una sociedad que no tuvo una transición adecuada lo cual hace que no esté preparada.

Evidentemente todos somos parte del cambio que ha generado el fenómeno de la globalización, la pregunta es ¿estamos listos para ese cambio? Para obtener la respuesta solo debemos mirar los resultados buenos y malos que nos han traído estos cambios.

Dentro de una de las preguntas fue el de señalar el valor que crea más importante de los cuales la mayoría de jóvenes creen que la honestidad y la empatía son los más importantes con una cifra de 37.5% cada uno, mientras que la otra parte da importancia a la puntualidad con una cifra de 25%, sin embargo, valores como paciencia, tolerancia, trabajo duro y respeto no fueron considerados en absoluto como respuestas, no cabe duda una vez más que estamos frente a una generación de deterioro en cuanto a valores y principios humanos, si bien no se incluyen muchos valores que también son importantes, esta debe ser una pequeña muestra del pensamiento juvenil actual.



El reconocer la importancia de la ética dentro de la educación es fundamental para una formación integral de los estudiantes y el hecho de que nadie considere el respeto un valor importante es un llamado de atención hacia los docentes para poder llevar a la reflexión a estas nuevas generaciones.

La diversión y la inversión del tiempo libre de los jóvenes nos puede decir mucho acerca de su pensamiento y su orientación, especialmente esta información nos puede brindar información importante acerca de sus prioridades con lo cual el 37.5% de los jóvenes refieren que prefieren pasar su tiempo libre descansando, mientras que el 25% invertir su tiempo libre en su pasatiempo y el resto con prefiere invertirlo con su familia, realizando ejercicio y con sus amigos con un 12.5% cada una, mientras que nadie de los jóvenes prefiere invertir su tiempo libre estudiando, jugando videojuegos.

La globalización ha traído cambios en cuanto a todo nuestro entorno, una forma diferente de percibir muchas situaciones, como el trabajo, el estudio e incluso las relaciones interpersonales a distancia, muchas veces buena y en muchas ocasiones mala, sin embargo, también nos ha traído desventajas al encontrarnos en un mundo inmerso de tareas por realizar, ya que, al tener muchas más herramientas a nuestro alcance, nos convertimos en cautivos de nuestros propios estilos de vida, subyugados por nuestras propias “herramientas tecnológicas” como el teléfono celular o la computadora.

Es necesario tener una idea de la cantidad de tiempo libre con la que cuentan nuestros jóvenes actualmente, debemos saber si estamos forjando una generación de personas con voluntad propia y libertad, o simplemente estamos amamantando una sociedad cautiva y dependiente del consumismo, la respuesta de los estudiantes fue que ¡el 50% tiene de dos a tres horas libres por semana! Mientras que el 25% nos dice que tienen de tres a cinco horas libres por semana y tan solo el otro 25% cuenta con más de cinco horas libres por semana.

La opinión de los jóvenes es vital para los docentes, el tener una visión panorámica de todo el contexto que viven los estudiantes, para de esta forma poder entenderlos mejor y adaptar todo el entorno educativo para ajustarlo a sus necesidades, por lo cual es importante que comenten acerca de su percepción en cuanto a las ventajas de su generación con lo cual el 37.5% comentó que la mayor ventaja es el fácil acceso a la educación, mientras que el 25% nos dice que la mayor ventaja de esta generación es el mayor uso de la tecnología y el 12.5% es el mayor acceso a la educación mientras que el 25% restante refiere que todas las mencionadas son las ventajas de esta generación.

Dentro de algunas de las respuestas de los estudiantes encuestados mencionan que el acceso a internet no solo sirve para el entretenimiento, sino es muy importante en cuanto a la educación ya que facilita de gran manera la investigación, permite mucha variedad al momento de aprender un tema, al contar con varias herramientas y metodologías pedagógicas, además permite solucionar problemas tanto a estudiantes como a profesionales, agiliza y facilita el proceso de aprendizaje al ser mucho más rápido.

Así como es importante las ventajas también es primordial hablar de las desventajas de la generación actual de las cuales la mayoría de jóvenes el 37.5% menciona que la mayor desventaja de la generación actual es el deterioro de los valores mientras que el 25% lo atribuyen a falta de relaciones interpersonales y el 12.5% a una excesiva competencia en el ámbito laboral y el faltante 25% comenta que todas las mencionadas son las desventajas de la generación actual.

De acuerdo a los jóvenes estudiantes universitarios y en total congruencia con mi opinión el deterioro cultural y la pérdida de valores son los problemas y contratiempos para el progreso intelectual como había mencionado anteriormente para lo cual debemos empezar a trabajar desde el sistema educativo fomentando valores de unidad y progreso, sin embargo como mencionaba la violencia al pasar muchas veces desapercibida por la

normalidad que le otorgamos a la misma en nuestro diario vivir parece no ser un problema, o mejor dicho parece ser un problema indetectable ante los jóvenes, sin embargo les preocupa y son conscientes de problemas como la falta de relaciones interpersonales y una excesiva competencia dentro del ámbito laboral.

Como había mencionado otro elemento que juega un papel importante en la formación son los medios de comunicación sumado a problemas familiares y económicos contribuyen a la difusión de mensajes erróneos lo cual contribuye a la pérdida de valores humanos que más adelante se abordará.

Esa bien sabido que un buen ambiente universitario es primordial para un adecuado aprendizaje por lo cual es importante saber si los jóvenes creen que el ambiente universitario es adecuado y el 75% respondió que sí existe un adecuado ambiente para un buen aprendizaje lo cual no solo refleja un adecuado trato por parte de los docentes de la Universidad Tecnológica ECOTEC, sino además refleja un claro compromiso por la educación parte de la institución, y tan solo el 25% refiere que el ambiente universitario es parcialmente adecuado para un buen aprendizaje, pero lo más destacable es que ningún estudiante refiere un ambiente inadecuado.

Dentro de algunas observaciones realizadas por parte de los estudiantes mencionaron que un buen ambiente puede llegar a motivar el aprendizaje y de esta manera ayudar al enfoque y el entendimiento de la asignatura, el ambiente dentro del hogar es muy importante dentro de la formación universitaria, el clima de cordialidad y respeto a todos es indispensable dentro del aula, además de fomentar el compañerismo.

No es secreto que nuestro objetivo principal como docentes es llegar a los estudiantes a través de una relación de confianza, buen trato y por supuesto comunicación y empatía, llegar al dialogo a través de opiniones, experiencias, vivencias personales y

principalmente confianza es algo que como dicen los mismos estudiantes motiva el aprendizaje.

A este grupo de estudiantes también se les preguntó si la universidad les otorga todas las herramientas para su adecuado aprendizaje y el 87.5% indicó que si mientras que el 12.5% refiere que lo hacer parcialmente, pero nadie refiere una respuesta negativa.

Y para finalizar la encuesta buscábamos que los jóvenes nos comenten cuales son los retos actuales que enfrenta su generación y el 50% de los estudiantes refiere que los problemas de salud mental como ansiedad y depresión es el principal, mientras que el 12% refiere que la inseguridad es el otro gran reto que esta generación de estudiantes universitarios enfrenta y el 37.5% de los estudiantes menciona que problemas con las autoridades, inseguridad y problemas de salud mental son los retos con los que debe lidiar esta generación día a día.

Dentro de las opiniones de los estudiantes encuestados afirman su respuesta anterior con el argumento de que los jóvenes tienden a guardar sus problemas en vez de resolverlos y simplemente solo agravan el cuadro, además que la salud mental es un tema con poca importancia para la población, algunos estudiantes mencionan además que los problemas de salud mental actuales son consecuencia del largo periodo de pandemia que nos tocó soportar, mientras que otros mencionan que es consecuencia de la formación que tuvieron en sus hogares, pero un concepto interesante es el de un estudiante el cual menciona que todo está relacionado y al tener desacuerdo con las autoridades conlleva a traumas que después se verán reflejados con inseguridad y posteriores problemas de salud mental como ansiedad y depresión.

En conclusión, se puede decir que, a pesar de estar frente a una generación con un notable deterioro de valores, problemas con la salud mental, mal uso de la tecnología,

entre otras es una generación que tiene mucho que ofrecer y estoy seguro que podemos ser el cambio que esos estudiantes necesitan, si bien las dificultades morales han estado presentes en toda generación, nuestra influencia positiva como docentes va a repercutir en su formación y evitar que continúen desarrollando ideales distorsionados, debemos ser el cambio que los estudiantes necesitan tener y poder decir con seguridad que si estamos listos para cambios como la globalización y el mal uso de los medios tecnológicos no será un problema.

Además con estos resultados se evidencia que los jóvenes tienen una clara necesidad de reconocer la importancia de la ética, no solo dentro de la educación, sino en todos los ámbitos de su vida ya que es algo que se ve estrechamente relacionado con todos los aspectos de una persona, nuestro propósito debe ser humanizarlos por medio de una formación afectiva y racional, sin invadir sus umbrales pero acompañándolos de forma integral, sin duda es notable las falencias de las nuevas generaciones que podemos comprobar con sus respuestas, sin embargo nunca dejan de sorprendernos y debemos ser ese encuentro humano transformador para no caer en los sistemas educativos obsoletos.

### Capítulo III

¿Qué solución existe para la violencia cotidiana?

Podemos decir que la violencia es el resultado de una sociedad lastimada, y nuestra labor como docente es encontrar una solución para erradicar los actos de violencia dentro del sistema educativo, es decir aportar con una enseñanza que va más allá de lo académico, llegar a lo moral, enseñar valores e incluso alcanzar un desarrollo mental, intelectual y espiritual para nuestros estudiantes.

Al hablar de violencia dentro del proceso educativo, es indispensable también poder proponer una solución al identificar los problemas y diferentes formas de violencia que se encuentran presentes, en el ámbito educativo por lo cual a continuación sugiero el fomentar los valores de respeto y tolerancia, además de empatizar y conectar con ellos a través de programas deportivos extracurriculares, los cuales ayudarán a mejorar el proceso educativo.

Como sabemos vivimos en una sociedad inmersa en actos de violencia que parece esforzarse cada día más por transmitirlos a través de medios de comunicación, guerras, disputas por el poder, agresiones de todo tipo y muertes, entre otras formas de violencia y como es de esperarse afecta a todas las esferas de la sociedad y el ámbito educativo no es la excepción, dentro del ámbito educativo existen formas de violencia muy directas y marcadas y otras mucho más sutiles que incluso en varias ocasiones pasan desapercibidas, por lo cual el primer paso para detener los actos de violencia es identificarlos ya que erradicar estas conductas debe ser el objetivo de todos los docentes ya que estos son motivo de contaminación en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

## **La violencia y sus manifestaciones en la educación superior en Ecuador.**

Los datos de violencia son alarmantes puesto que casi un tercio de los adolescentes del mundo ha sufrido acoso escolar recientemente y son las mujeres las más afectadas (Unicef, 2018).

Trucco y Inostroza, (2017) nos dicen que los actos de violencia parecen ser más reincidentes en las aulas, además influyen de forma generalizada en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en el crecimiento integral de los estudiantes, por lo cual también recomiendan ampliar las investigaciones acerca de la complejidad de las manifestaciones de violencia en el ámbito educativo.

Se puede decir con certeza que los diferentes actos de violencia son perjudiciales para todas las instituciones educativas ya que enlentecen el proceso educativo, hacen que pierda importancia, desconcentran a los diferentes actores del proceso y además crean un ambiente hostil y no propician un adecuado clima pedagógico.

Es claro que, aunque no existe ningún acuerdo global sobre lo que es la violencia, sabemos que hay aspectos comunes en los conceptos, un ejemplo es el que menciona Martínez, (2016), en el cual manifiesta que la violencia es consecuencia de actos racionales de los sujetos o un conjunto de ellos y la víctima es tratada como objeto.

Además, Cuervo, (2016), menciona que la violencia es el acto efectivo de intervención, con intencionalidad voluntaria de causar daño o influencia en la conducta de otra persona o personas y puede ser ejercido sobre su condición material o sobre su psique. Esto ha sido utilizado a lo largo de la historia durante repetidas ocasiones en las que usan la violencia como herramienta para controlar a las masas, ya que comprende un fuerte complemento social.

Una solución enriquecedora me parece la de fomentar actividades extracurriculares que incluyan a los docentes y los estudiantes, un claro ejemplo serían los deportes ya que un objetivo en común le otorga a un grupo de personas un propósito en específico, se crean vínculos de amistad y compañerismo, además de promover una recompensa por el esfuerzo e incentivar un espacio más saludable para un mejor desarrollo de los estudiantes.

*“Una mente sana en un cuerpo sano”*

*Decimo Junio Juvenal.*

Sabemos que es necesario el debate y un encuentro de diferentes conceptos dada la complejidad del ser humano por lo cual Mureta y Orozco, (2015) nos dicen que los conflictos son inevitables en las relaciones humanas ya que donde existe interacción entre las personas inevitablemente existirán conflictos, sin embargo, no necesariamente tiene que haber violencia, mencionan además que, los actores no solamente incluyen a la víctima y al victimario, sino también a los testigos, estos actos representan la lucha por el poder informal que obliga a la sumisión, infringe el respeto a la persona y sus derechos, situación que además de afectar a los protagonistas directos extienden su radio de influencia e incorpora a los testigos que con su silencio avalan el hecho por su omisión frente a la injusticia y terminan afectando la convivencia y el ambiente educativo.

Carrillo (2016) afirma que “la violencia es todo tipo de agresión (comportamiento) en contra de una persona o grupo con la intención de lastimarlo o dañarlo física o psicológicamente”, además comenta que existen manifestaciones sexuales, económicas, patrimonial y cibernética, por lo cual se ha señalado sobre la sexual que sus manifestaciones afectan más a las mujeres que a los hombres, pero son los hombres quienes sufren con mayor frecuencia los abusos y agresiones directas según un estudio de



la Universidad Autónoma de Yucatán. Como primer victimario se ha identificado a los compañeros (Echeverría et al., 2017).

Plata y Romero (2015) afirman que dentro de la educación superior la violencia psicológica es más sistemática que la física, sin embargo, no la descarta porque ocurre, simplemente con menos frecuencia y el maltrato dentro de la educación superior no expone a su víctima y la tiende a ocultar a través de acciones sutiles, pero muy hirientes que buscan el desgaste del agredido.

Mendoza, et al. (2020) afirman que la violencia en las universidades puede ser frecuente o menos constante y dependen de las medidas o estrategias de enfrentamiento que diseñen cada casa de estudios y según su estudio realizado en la Universidad Técnica Estatal de Quevedo nos revela que 17% de los estudiantes reconocen que los actos de violencia pueden ser frecuentes, sin duda un problema que afecta al sistema educativo y debería ser tratado.

### **Testigos silenciosos de la violencia en las universidades públicas.**

Carrillo R, (2017) como resultado de un estudio realizado en la Universidad Autónoma Metropolitana, comenta que la violencia es resultado de la interacción de los diferentes actores del sistema educativo, en los diferentes espacios, lo cual comenta que es consecuencia de ejemplos de luchas para obtener el poder y demostrar quién es más poderoso, por lo otro de los resultados fue que nueve de cada diez estudiantes han presenciado o escuchado sobre algún tipo de violencia que se sigue reproduciendo dentro del espacio educativo.

Además, comenta que si bien la víctima y el victimario son los protagonistas principales otro papel fundamental tiene el testigo ya que la falta de solidaridad por miedo a represalias los ha convertido en cobardes que minimiza su capacidad de acción y, por

tanto, disminuyen también la defensa de sus derechos dentro del espacio universitario, otro problema es la falta de confianza que tienen con las autoridades y el no ser escuchados, además dentro de este estudio otro resultado fué el alto valor de que alcanza la violencia psicológica equivalente al 58.99% y en segundo lugar la violencia física con el 17.05% sin duda cifras alarmantes para un sistema educativo “moderno”.

El fomentar las actividades extracurriculares a muchos docentes tal vez les parezca mala idea ya que puede borrar los límites que existen entre docentes y estudiantes y su delicada relación de respeto, aprecio y admiración, pero con una adecuada comunicación pienso que sería una enriquecedora práctica que sin duda busca conectar con los estudiantes, debemos olvidarnos de los sistemas educativos obsoletos, los mismos que la sociedad nos ha impuesto desde hace décadas, fomentar nuevas estrategias y metodologías para mejorar el proceso de aprendizaje es una labor indispensable como docentes.

*“Los analfabetos del siglo XXI no serán aquellos que no sepan leer ni escribir, sino aquellos que no puedan aprender, desaprender y reaprender”*

*Alvin Toffler.*

Hace varios años había visto una película magnífica que se llama “*Freedom Writers*” o en su adaptación al español “*Escritores de la Libertad*” del director Richard LaGravenese que fue lanzada en el año de 2007, que está basada en hechos de la vida real, la cual nos muestra la historia de Erin Gruwell, una profesora de Lenguaje que lucha contra las adversidades de un grupo de estudiantes inmersos en violencia de pandillas y conflictos raciales, la cual poco a poco comienza ganarse su confianza y empieza a enseñarles acerca del Holocausto, comprarles libros y forma un vínculo con sus estudiantes, se prepara para continuar enseñándolos en años posteriores e incluso inspira

a muchos de sus estudiantes a estudiar en la universidad, lo cual para varios de ellos era solo un sueño y serían los primeros en su familia que lo harían.

Este es un claro ejemplo de la labor de una persona que llegaba más allá de su labor como docente, que buscaba impartir una enseñanza integral, a veces los docentes son esa chispa de inspiración que muchos buscamos encender cuando somos estudiantes, la satisfacción después de una enriquecedora jornada educativa no tiene comparación, muchas veces se pierde ese propósito, el de aprender, el de buscar un crecimiento y desarrollo en común es ahí donde comienza la violencia, de forma imperceptible, al emitir una mirada clasificadora y descalificadora, al infantilizar y al idealizar de manera perversa a los estudiantes, ¿acaso no estamos cayendo en los mismos errores de nuestros antecesores?

Debemos olvidarnos de esa relación retrograda, fomentar el diálogo, y principalmente que la base de todo esto sea el respeto como valor fundamental, abandonar la idea de controlar a los estudiantes, ya que estaríamos adentrándonos en actos de violencia, es inevitable el encuentro de opiniones diferentes pero es justamente ahí donde suelen aparecer las reflexiones más enriquecedoras, por lo cual es primordial saber afrontar este debate y este encuentro de forma adecuada con valores de respeto que lograríamos a través de programas deportivos, además es importante mencionar que al encontrarnos frente a actos de violencia, nunca deberíamos callar ya que estaríamos cayendo en un delito por omisión y solo estaríamos aprobando tan repulsivos actos de injusticias, es indignante saber que hechos tan deplorables ocurren en la actualidad, sin embargo debemos luchar para eliminarlos ¿acaso callaríamos al observar injusticias de nuestros semejantes?

*“La educación genera confianza. La confianza genera esperanza. La esperanza genera paz”*

*Confucio.*

Podemos decir que la solución para el problema de violencia educativo no es solo dentro del aula, podemos decir que la violencia simplemente son los síntomas de una enfermedad mayor que tiene la sociedad, desensibilizada por los medios de comunicación, la solución es fomentar y recuperar los valores dentro de las generaciones actuales de estudiantes universitarios, impulsar valores de respeto y tolerancia a través de programas deportivos extracurriculares, pienso que esta sería una gran opción al ayudar a empatizar, conectar y conocer de mejor forma a los estudiantes, con los que vamos a pasar gran parte de nuestro tiempo, al tener un objetivo y propósito en común fuera del aula ayudará a crear un ambiente de más confianza y dialogo que sin duda beneficiara el proceso educativo.

Después de todo lo analizado anteriormente me dispongo a escribir la carta epistolar que realicé a uno de los autores de la bibliografía anteriormente revisada.

### **Carta Epistolar**

Estimado Joaquín Moreno.

Después de leer su texto *“Un escrito sin nombre”* he quedado totalmente asombrado ante tal reflexión tan cierta pero tantas veces tan invisible para los ojos de las personas, y más que para todas las personas, para los estudiantes y maestros, de verdad me cautiva el enfoque del texto, en cada escena descrita me hizo revivir tales escenas tan aterradoras, que vivía tan temerosamente cuando era estudiante universitario y que

muchas veces pensé que no podría superar por estrés o temor, miro atrás y me alegra ver que pude hacerlo.

Uno nunca deja de ser un estudiante y me alegra formarme como docente para evitar a toda costa que escenas así se vuelvan a repetir, al menos conmigo como docente y también si sucediera frente a mis ojos ya que, estoy seguro de que no dejaría pasar por alto tales agresiones, jamás quisiera que cualquier alumno vuelva a vivir tan atroces escenas descritas en su texto, no hay nada peor que la desmotivación de un estudiante, ciertamente en ocasiones las palabras pueden herir más que los golpes y este es un ejemplo muy claro.

No hay peor cobardía o acto tan degradante que herir a los sueños o ilusiones de una persona, me parece el golpe más bajo de todos, como mencionaba que sucedía durante las evaluaciones que seguramente hemos sido testigos la mayoría.

No hay duda que docentes que encuentren diversión en esos actos de herir o humillar a los estudiantes o crean que eso es humor deben necesitar toda la ayuda psicología posible, no puedo dejar de comparar tales docentes como soldados u oficiales de la Gestapo y los estudiantes como individuos de un Gueto, en cualquier escenario están atentando contra los derechos de una persona y en este particular caso sobre sus sueños, ilusiones, confianza, proyectos, ambiciones y aspiraciones.

En fin, no puedo estar más de acuerdo que el objetivo de un docente es generar entusiasmo y no terror incluso en las evaluaciones.

En total concordancia con sus palabras quisiera agregar que este mensaje debería ser divulgado y esta filosofía aplicada a la mayoría de los docentes en actual ejercicio profesional, la filosofía de educar para conectar y gozar la vida por supuesto, es más estoy seguro que debería ser propuesta para todos como requisito indispensable para poder

enseñar, seguramente lograríamos identificar a los agresores, ya que indiscutiblemente serían los que se nieguen a participar, cordialmente se despide tu futuro colega.

Rubén Bravo.

## Capítulo IV

¿A través de qué forma podemos educar?

Al hablar del discurso pedagógico es importante saber que está mediado o conformado de varios elementos que podrían ayudar o entorpecer el mismo, como el uso de herramientas tecnológicas para la educación de las cuales hablaré posteriormente, es indispensable conocer la importancia del diálogo para el discurso pedagógico, así como entender que los medios educativos necesitan ser instrumentados de forma adecuada ya que por sí solos no son capaces de producir un acto educativo apropiado, y podríamos caer en un sistema educativo con nuevas herramientas, pero tradicionalista.

Además, es de vital importancia entender los diferentes contextos y saber que se puede lograr un discurso pedagógico apropiado independientemente del uso del contexto formal o informal, al igual que la forma de comunicar como texto impreso o material audiovisual, y por supuesto conocer las ventajas del uso del principal medio tecnológico actual en el ámbito educativo.

### **Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la Universidad.**

Prieto (2001) afirma que es difícil intentar analizar un ámbito como el de la educación y de las tecnologías, por lo que hay que preguntarse, a la luz de estas afirmaciones, por el alcance de los proyectos educativos a mediano y largo plazo en nuestros países, porque si la educación depende de los problemas sociales generales, el grado de autonomía relativa que requieren los proyectos tiende a disminuir a medida que se acentúa la crisis, además comenta que las organizaciones escolares no van a aceptar las innovaciones, salvo los establecimientos pequeños o en muchos casos a elites.

Nos invita a una reflexión y a cuestionarnos qué tanto se ha generalizado el aprendizaje por descubrimiento en nuestros establecimientos de educación superior, sea

en el trabajo presencial tradicional o con el empleo de las computadoras, y no podemos negar que en la mayoría de instituciones ha mantenido la clase tradicional, con lo que significan la copia de lo dicho por el educador y la relación con textos, distribuidos en fotocopias, también cabe recalcar que es cierto que las computadoras y los modernos recursos de comunicación llegaron para quedarse, también lo es que en muchos casos su inserción en la enseñanza es promovida por empresas ansiosas de ganancias.

Prieto (2001) menciona que la primera dificultad a resolver en iniciativas de aprendizaje por descubrimiento, en formas participativas, era la de la capacitación de los docentes, la universidad constituye un espacio demasiado complejo como para encerrarla en un juicio de valor, también argumenta que las transformaciones de la sociedad no han sido acompañadas en muchos casos por las necesarias innovaciones tecnológicas.

Además Prieto (2001) habla acerca del discurso universitario y que este tiende a colonizar todo lo que toca, incluso las imágenes utilizadas en el aula, incluso el salto actual a los recursos como power point, figuran en no pocos espacios universitarios como un elemento que nos lleva a una rutina a menudo insoportable: se escribe en la diapositiva hasta que no caben las palabras y luego el expositor lee textualmente lo que se proyecta para todo el público, hay casos en los que el material, en especial videos, aparece como una manera de llenar el tiempo, sin planificación alguna.

*“La revolución tecnológica necesita ir acompañada de una revolución pedagógica”.*

*Daniel Prieto Castillo.*

### **La interlocución Radiofónica.**

Prieto (2005) asegura que cuando hablamos lo hacemos también como sujetos sociales, no solo para nuestra propia mente, hablamos también como miembros de una comunidad, de una cultura, de una sociedad en la cual se ha ido hilvanando nuestro ser,



nuestra voz es única, personal, sin embargo, a la vez es social, en ella confluyen otras voces como ríos, y el inmenso misterio de cada voz consiste en que es personal y al mismo tiempo social, saber apreciar nuestra voz es importante, es entender que nuestra voz tiene algún sentido, que algo puedo aportar desde mi existencia a la existencia de quienes leen lo que todos podríamos escribir.

*“Quien crea que su palabra es sólo suya está profundamente equivocado”.*

*Daniel Prieto Castillo.*

La forma de comunicar depende también de cómo vayamos a la tecnología a pesar de haber tardado en ponernos al corriente con el mundo en algunos aspectos tecnológicos no nos detuvo en cuanto a comunicar y poder expresarnos, el maravilloso mundo de la red nos ofrece alternativas de creación y de aprendizaje, pero vamos a él con lo que hemos sido y somos desde la cultura latinoamericana y desde la cultura de la radio en nuestros países que como mencionaba está al alcance de todos y no solo de los expertos, vamos con las manos llenas, no con las manos vacías; llenas de cultura, de memoria, de saberes, de voces múltiples, de vida, nuestra vida y dialogar todo el tiempo, representa la clave de sentido de un sistema de comunicación que se define a sí mismo como educativo y cultural (Prieto D, 2005)

### **Medios de comunicación de masas y educación.**

Lo más característico de los medios de comunicación de masas es que precisamente facilitan los mensajes a un amplio sector de la población, y fundamental comprender que los avances tecnológicos han contribuido a la creación de nuevos medios de comunicación los cuales pueden considerarse medios de masas, los cuales pueden ser difundidos como medios educativos, pero no es por si solos que pueden serlo, necesitan

de ser instrumentados pedagógicamente para llevar información, es decir necesitan ser asignados un propósito educativo (Sarramona et al., 1988).

*“Los mensajes no actúan directamente sobre los individuos sino mediatizados por múltiples factores que configuran el contexto social”.*

*Jaime Sarramona.*

Existen tres contextos en los que nos vemos inmersos y es indispensable poder identificarlos, los formales, no formales e informales, para poder adaptar el contenido educativo y el uso de los medios educativos, sin embargo, la llegada de estos medios educativos también trae consecuencias porque van a afectar el acto educativo, lo pueden influenciar de una forma positiva o una negativa, al estar cada vez más inmersos en el macromedio social también será mucho más difícil poder apartarnos de ellos, influyen casi en todos los procesos y el educativo no es la excepción (Sarramona et al., 1988).

El uso de los diferentes medios como el texto impreso con la combinación adecuada de color e imágenes pueden ser igual de útiles que un medio audiovisual que puede ser reproducido y observado instantáneamente y en cualquier lugar, se convierte en un recurso técnico de notables posibilidades para la educación, cabe recalcar también que otro medio indispensable es el uso de las computadoras u ordenadores siendo una de las más notables y de innumerables aplicaciones tanto para el uso industrial, familiar y escolar, nos brinda un contexto mucho más interactivo, y mejora los procesos cognitivos y estrategias de pensamiento, incrementa la facilidad de análisis y resolución de problemas, mejora la planificación y la organización (Sarramona et al., 1988).

El discurso de un docente es igual o más importante que el contenido que imparte, el poder llegar a las mentes de los estudiantes no solo es un reto, sino también un arte, el equilibrio perfecto entre el uso de los materiales y métodos lo convierten en algo

sumamente complejo, además de poder adaptarse a las necesidades de las nuevas generaciones, sin mencionar la adaptación a cada variante social como el contexto familiar, educativo, y hasta regional, en las cuales se ha sumado además, del uso de nuevas herramientas tecnológicas para la educación.

Por lo cual surge una duda en cuanto a la educación y las herramientas tecnológicas y es que ¿acaso los avances tecnológicos están sujetos a la educación? o ¿la educación está sujeta a los avances tecnológicos? Si bien en la actualidad el uso de estos medios es inevitable, depende de las personas y principalmente de los docentes el usar de forma adecuada los mismos para la educación, ya que fácilmente podemos caer en una educación rutinaria y repetitiva al tener estas “facilidades” a nuestro alcance, el discurso adecuado de un docente debe ser un equilibrio de todos los elementos como el uso correcto de las herramientas tecnológicas, sin saturar de facilidades a los estudiantes, debe ser participativa y no estrictamente en un contexto formal, puede ser un diálogo o un discurso sin perder por supuesto la veracidad y la verificabilidad de la información.

Si bien la mayoría de docentes anteriormente solo se preocupaban por ser peritos dentro de su campo o materia, las nuevas generaciones requieren que además sepan cómo comunicar todo este conocimiento técnico adquirido, en otras palabras, requieren docentes que sepan conectar para poder enseñar, podemos decir que para ser un buen docente ya no es solamente necesario ser expertos, sino es necesario poder hacer expertos a través de nuestro discurso, nuestra palabra va más allá de la materia impartida, se forma a través de nuestra cultura, experiencias, vivencias y muchas veces humor, por lo cual se vuelve cada vez más necesario la capacitación docente continua para poder utilizar todos esos elementos en un solo andar, con el objetivo principal de enseñar, que se basa en compartir, en empatizar, en resumida cuenta, en conectar.

Otro elemento fundamental para un discurso apropiado es el diálogo, el lenguaje es algo fundamental en toda civilización, es algo en común que todos necesitamos para poder expresar nuestras ideas, nuestro sentir y posterior poder enseñar a otras personas, mi idea de arte es que, el mejor artista es quien logra transmitir lo que siente a través de sus obras, entonces ¿no podríamos decir acaso que el saber enseñar no es todo un arte? Nuestra voz viene acompañada de todo lo que hemos vivido, y al existir una relación de comunicación y diálogo estamos permitiendo un intercambio de información mucho más significativo al poder empatizar se entiende mejor lo que el otro trata de expresar o comunicar.

No obstante, el uso de la tecnología nos ha permitido crear medios de comunicación de masas, es incorrecto pensar que no necesitaríamos mediarlos o aprender a utilizarlos para el ámbito educativo, para poder usar una herramienta primero debemos ser capacitados o instruidos por personas que saben cómo utilizarla, por lo cual podemos decir que es hasta negligente el querer hacer uso de algo sin primero conocer sus beneficios o incluso riesgos.

Si bien el contexto de las situaciones formales, no formales e informales dependen en gran medida de sus medios como el texto escrito, la televisión u otros medios audiovisuales, no necesariamente la educación debe depender de los contextos o los medios, ya que un buen discurso pedagógico puede atravesar estos limitantes, mediar con toda la cultura y esto incluye mediar a través de los diferentes medios de comunicación y los diferentes contextos, ya que en todas sus formas y combinaciones podríamos encontrar aplicaciones educativas muy valiosas, tanto como textos impresos y hasta programas y videos de alto valor educativo, sin mencionar el uso de ordenadores, el cual puede potenciar aún más los procesos de aprendizaje al ser interactivo con el usuario,

facilita el alcance de la información y mejora los procesos cognitivos como la capacidad de análisis y resolución de problemas entre otros.

Por lo que en definitiva, un adecuado discurso pedagógico a mi parecer debe estar compuesto de un uso adecuado de tecnología, debe ser dinámico, debe incluir el diálogo como parte de sus elementos principales, debe poder mediar a través de toda herramienta, recurso o contexto, debe tener como objetivo principal la transmisión de conocimiento, pero también su objetivo debe ser escuchar y empatizar para poder entender el sentir del otro, puedo decir que el objetivo de un buen discurso no es solo encerrarse dentro de un contexto formal en donde no den entrada a intercambios de opiniones o experiencias ya que muchas veces son el lugar donde encontramos las reflexiones y análisis necesarios para poder aprender.

## Capítulo V

¿Cómo podríamos enseñar a través de sus intereses?

Para poder entender a los jóvenes es necesario mirar desde su perspectiva y analizar sus gustos, en este particular caso sus películas de preferencia, ciencia ficción y de superhéroes que tienen mucho que mostrar y no solo elaboradas y costosas escenas de acción, es enriquecedor lo que nos pueden dejar ya sea educativo o social y sobretodo reflexiones de valores.

Una forma de ponernos en sus zapatos y que exista una retroalimentación es poder ver lo que ellos miran y poder analizar su contenido, ¿Qué mensaje deja el contenido que los jóvenes prefieren? Al hablar de películas no es extraño saber que el número de personas que miran contenido educativo es muy bajo, pero no necesariamente tienen que ser largas y aburridas horas de documentales para poder aprender algo, nos sorprendería la cantidad de películas que pueden tener oculto contenido educativo o de reflexión.

Por lo cual es indispensable realizar un análisis crítico del contenido que los jóvenes prefieren, solo de esta forma podremos entender hacia dónde se dirige su sentir y hacia dónde van sus pensamientos y saber si prefieren mirar al mundo de forma optimista o prefieren inclinarse hacia una cultura de deterioro de los valores.

### **La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica**

(Miranda G, 2014) argumenta que el aula es uno de los mayores espacios de riqueza espiritual, afectiva y emocional, por lo que vale la pena preguntarse ¿qué es lo que hacemos en esos espacios? Podemos decir que cada vez necesitamos de autoconocimiento, esplendor humano y de la grandeza de cómo ser espiritual y parte de toda la familia global, por lo cual es indispensable poder quitarnos los condicionantes que

nos han inculcado desde muy pequeños, romper con las cadenas generacionales es vital para un proceso de enseñanza renovado, con base en otros principios.

*“El ser humano está hoy, más que nunca, necesitado de calidad interior”.*

*Giselle Miranda Cervantes.*

Lo que muchas veces hace la escuela, es vaciar una gran cantidad de contenidos sin sentido, para tratar de llenar esas expectativas sociales, es decir continúan con la rutina porque permanecemos condicionados por lo que (Krishnamurti, 2008) señala que las escuelas deberían ser centros de aprendizaje como un modo de vida en el cual se base en la comprensión de la acción correcta, de la profundidad y del carácter sagrado de la vida.

*“Cuando el mundo que nos rodea está sumamente destructivo y carente de significado, las escuelas, deben convertirse en ámbitos de luz y sabiduría.”*

*Jiddu Krishnamurti.*

Además, (Miranda G, 2014) asegura que el aula es un sistema social complejo el cual es explicado por el flujo permanente de autorregulación y que, más que procesos controlados, se trata de involucrar procesos inspirados y significativos y deseados, por lo que debemos tratar de educar para la incertidumbre, es decir para cuestionarnos todo lo que creemos que es una verdad absoluta, y los aspectos que conforman la calidad humana interior son frutos del sentir y del emocionar a través de nuestra existencia y del significado de nuestras relaciones interpersonales, es fundamental la convivencia porque sobretodo aspecto somos seres sociales que innegablemente nos veremos afectados por emociones las cuales median en nuestra vida y sin duda el ámbito educativo no es la excepción.

Tras varias charlas informales con estudiantes de la facultad de medicina de la Universidad del Azuay, acerca de su preferencia en cuanto a películas y con un especial énfasis en el último año la mayoría de jóvenes ha declarado que entre sus preferencias se encuentran las películas del universo cinematográfico de Marvel (UCM) del cual existen varias producciones que se han estrenado este año como “*Black Panther: Wakanda Forever*” y “*Thor: Love and Thunder*” por solo hablar de las más destacadas entre los jóvenes.

Luego de hablar de la lista de películas que más les llamó la atención se profundizó más del porqué estas producciones en especial son de su preferencia y argumentaron que además de la calidad de la producción de efectos especiales, que es simplemente impecable y que estos logran crear un ambiente propicio en el que nacen ilusiones visuales que muchas veces pasan desapercibidas por el espectador y de esta forma queda sumergido por completo dentro de la película y su trama, además el marketing que ofrecen los estudios de grabación a través de los medios de comunicación es más que suficiente para atrapar a los jóvenes ya que al estar siempre actualizados en cuanto a tendencias, sin duda el séptimo arte no quedaría fuera de ellas.

Por último, pero no menos importante una de las razones principales que refieren los jóvenes es por la pasión que estas entregas cinematográficas despiertan en ellos, la emoción, la satisfacción y sobretodo la sensación que les causa al ver tan estremecedoras historias llenas de acción, drama, suspenso y hasta romance es sin duda el motivo por el que prefieren este tipo de películas muchos jóvenes y adultos, sin olvidar que siempre dejan un mensaje positivo ya que al tratarse de películas aptas para todo público, llevan casi siempre un mensaje que invita a la reflexión y promueve valores como el compromiso, responsabilidad y justicia sin necesidad de ser un superhéroe, es decir, nos hace sentir como uno el solo hecho de compartir el mismo ideal con el que nos



identificamos en la pantalla grande, sin duda el modelo de conducta que inspiran no solo a los jóvenes es importante.

Luego de ver la película “*Black Panther: Wakanda Forever*”, en mi opinión la mayoría de jóvenes que prefieren ver películas de superhéroes como esta porque son influenciados por los medios de comunicación, los cuales hacen posible que se viralicen más este tipo de tendencias, al estar inmersos en una sociedad llena de marketing audiovisual, es mucho más llamativo para las generaciones jóvenes. En los últimos años las películas de superhéroes se han vuelto populares a nivel mundial consecuencia de globalización, son películas llenas de efectos especiales, y una banda sonora que engrana perfectamente con cada escena del rodaje, y un guion que funciona en completa armonía con la posterior secuencia de acciones y diálogos que se produce entre los personajes.

Adicionalmente, de una trama que va enlazada con todas las producciones dentro del (UCM), creando de esta forma un interés del espectador para continuar viendo estas películas, brindando un sentido de coherencia y conexión en todas sus películas, esta producción audiovisual empieza provocando gran suspenso en el público debido que la trama de la película cambió en el año 2020, cuando el protagonista Chadwick Boseman falleció de cáncer de colon y su director decidió modificar la historia sin alterar la continuidad de la película.

La película nos cuenta la historia que el rey de Wakanda “T’Challa” que está falleciendo de una enfermedad y su hermana Shuri trata de curar con “la hierba sagrada en forma de corazón”, tratando de producir de forma sintética los efectos de esta hierba, pero fracasa, lo cual nos muestra la gran importancia que simboliza la unión familiar y los valores que se transmiten a los espectadores.

Un año después al haber muerto su rey y protector de la nación de Wakanda el resto de naciones intentan robar su principal recurso el “Vibranium” que es un tipo de metal con propiedades particulares para la elaboración de tecnología y armas, esto refleja sin duda mucho de los escenarios actuales en los cuales las grandes potencias mundiales se aprovechan de los países pequeños, y explotan su materia prima.

En esta producción también se tocan temas actuales de interés social y cultural como la inclusión de actores, siendo los principales protagonistas de origen latino y afroamericanos donde su contexto muestra escenarios propios de la civilización Maya, su historia, su vestimenta, al igual que la cultura de Wakanda la cual se basa en las culturas del África Subsahariana y se retoma en el contexto de su gran riqueza cultural, lo cual es muy llamativo y educativo ya que al mostrar este tipo de culturas invita a los espectadores a investigar más acerca de estas mágicas leyendas y culturas.

Al existir posteriormente, un conflicto armado entre “Tlalocan” y “Wakanda” se llega al final un acuerdo y nos brinda la reflexión de que la mejor forma de lidiar con este tipo de problemas no siempre es la guerra sino el diálogo, de manera que beneficie a ambas partes, por lo que refleja que la mejor solución no siempre es la violencia.

Las nuevas generaciones se sienten identificados con “el camino del héroe” al salir de su zona de confort y emprender un viaje que le lleva a cumplir un objetivo y vivir una transformación, este es un recurso literario utilizado por muchos para contar magnificas historias llenas de aventuras, nos muestra que todos podemos ser un héroe, sin necesidad de poseer grandes poderes y que hasta las personas de la realeza cruzan con dificultades familiares, enfermedades, e incluso la muerte, lo cual nos hace reflexionar acerca de los valores verdaderamente importantes.

Además, esta es una historia en la que refleja la importancia de valores como la disciplina, dedicación, valentía y justicia que se pueden aplicar en nuestro diario vivir, sin duda esta película tiene mucho más que ciencia ficción, elaboradas escenas con efectos especiales y muy costosas producciones, de por medio existen reflexiones, valores, enseñanzas e incluso promoción de otras culturas y realidades de las que muchas veces no somos conscientes, con seguridad puedo decir que esta película es atractiva para los jóvenes y estudiantes porque se sienten identificados con los problemas de los personajes, sin excluir clase social, raza o género todos nos vemos afectados por problemas que la vida nos pone y debemos atravesar con valentía, al fin y al cabo detrás de todos sus poderes o tecnología quedan vulnerables y muestran personas normales como los espectadores que tanto disfrutaban estas producciones.

Pareciera que solo se tratara de otra película más de superhéroes, pero al mirar y analizar de forma más crítica, se logra entender de mejor forma el papel de los personajes y lo mucho que nos dejan a través de esta producción, llena de emoción y suspenso, nos muestra diferentes culturas, nos dejan varias reflexiones y tocan nuestras emociones al hablar de familia y la gran pérdida que deja la partida de un ser querido, sin duda tiene contenido educativo y deja reflexiones de valores como compasión, empatía, justicia, integridad, lealtad y perseverancia.

Puedo decir que es material que incentiva al aprendizaje cultural y puede ser utilizado para mediar con las generaciones actuales, al consumir mucho más contenido audiovisual es una buena forma de llegar a los estudiantes universitarios, sobre todo si se quiere dejar un mensaje positivo, además es una producción que nos deja un sabor de igualdad e inclusión al ser una de las últimas producciones que tiene como protagonismo en su mayoría a las mujeres y no contar con un héroe central como suele ser de costumbre en este tipo de películas, mirar este tipo de películas solo me hace preguntarme ¿qué otros

temas van a ser mediados a través del cine? Y ¿estamos frente a una revolución cinematográfica?

¿Cuáles son las preferencias de los jóvenes?

El contenido audiovisual es parte importante de la cultura actual por lo cual es importante conocer las preferencias, opiniones y gustos de los jóvenes en cuanto al contenido audiovisual que consumen, por lo cual se realizó una encuesta a 11 estudiantes universitarios acerca del contenido audiovisual de su preferencia, y a continuación se analizará sus respuestas y el porqué de sus preferencias.

Es válido hacernos la pregunta ¿existe un deterioro moral e intelectual en la juventud actual? o tan solo estamos frente a una época de fluctuación de valores en la que los jóvenes siguen y se dejan llevar de modas cada vez más irreverentes.

Un claro ejemplo de contenido audiovisual que consumen es cuantificar el contenido educativo como documentales que es muy escaso entre los jóvenes en la actualidad, sin duda esto nos dice que prefieren invertir su tiempo en consumir contenido mucho menos productivo, pero es importante conocer las consecuencias de la sociedad frente a los jóvenes porque solo de esta forma podremos abordar de mejor manera los problemas y mejorar el contenido audiovisual, sin duda es fundamental realizar un análisis de sus preferencias y solo de esa forma podremos intentar ponernos en su lugar y comprender el contenido en el que están inmersos y como la sociedad influye.

La finalidad del siguiente formulario es comprender a los jóvenes, mediante una encuesta realizada en jóvenes estudiantes universitarios (**Formulario N°2**), en un grupo de 11 estudiantes de los cuales el resultado fue que seis (54.5%) fueron de género masculino y las otras 4 (45.5%) fueron de género femenino.

A este grupo de estudiantes se preguntó: ¿Cuál es el género televisivo que prefieren?; la mayor parte de este grupo prefiriere la comedia en un 36.4%, un 27.3% prefieren el género de acción.

Es de gran importancia comprender el porqué de la preferencia de cada género televisivo, en este grupo de jóvenes se observó que la mayor parte invierte su tiempo debido al entretenimiento que genera y lo intrigante e interesante que puede llegar a ser, por lo que es una manera de distracción de su vida cotidiana.

Los programas televisivos son de entretenimiento y en este grupo de jóvenes se pudo observar que gran parte de jóvenes (90.9%) dedica entre 1 a 3 horas a observar su programas y series favoritas a la semana.

Lo más interesante, es que lo atractivo de las redes sociales en especial Instagram y Tik-Tok es el entretenimiento que generan por su algoritmo de las historias, “reels” que presentan al usuario, haciendo que este pierda la noción del tiempo que está utilizando debido al interés que produce.

Los medios audiovisuales como son las películas, programas televisivos, series y redes sociales influyen en gran medida el aprendizaje que consume mediante ellos independientemente el tiempo que invierta debido a que son medios de difusión. Sin embargo, el este grupo de jóvenes se observó que 72.7% refiere que influye parcialmente y el 36.4% restante refiere que si influye totalmente es su aprendizaje diario.

Si realizamos una comparación con la encuesta anteriormente realizada, podremos darnos cuenta que ambas coinciden en varias cosas como por ejemplo las redes sociales más consumidas por los jóvenes actualmente son el Instagram, Tik-Tok y el Twitter, refieren que prefieren el uso de dichas redes sociales por su facilidad de uso y su algoritmo, es decir la capacidad de la red social al analizar nuestros gustos y mostrarnos

contenido solo de esa clase, sin duda algo que deberíamos analizar y preguntarnos ¿Qué tan segura es la información? Que tenemos en nuestros dispositivos y ¿Quién está al alcance de esa información?

Además, personalmente me hace reflexionar en que los jóvenes actualmente solo buscan la satisfacción instantánea, eso explicaría el éxito de la red social Tik-Tok ya que nos muestra la mayor cantidad de videos en el menor tiempo posible, lo cual concuerda con la idea de la satisfacción instantánea.

Otra de las características en las cuales concuerdan las encuestas realizadas es en cuanto al uso de las redes sociales a la semana, que refieren entre 1 a 5 horas semanales lo cual parece muy poco convincente ya que seguramente no son totalmente conscientes del tiempo usado en redes sociales, lo cual estoy seguro nos llevaría a cifras mucho más elevadas, sin mencionar que el Smartphone es el dispositivo de elección para todos los jóvenes universitarios con una respuesta del 100%.

Otro dato interesante es el que los jóvenes no tienen interés alguno en la actualidad por el romance, ¿podemos traducir esto como un deterioro de valores familiares? ¿prefieren acaso relaciones vacías? Prefieren mirar géneros como comedia, acción y ciencia ficción, les resulta más entretenido e interesante.

Por lo que me lleva a la conclusión de que los jóvenes prefieren observar algo que pueda producirles satisfacción de manera mucho más rápida que programas con contenido de valor educativo o incluso historias con mensajes positivos, esto no solo se trata de los programas que observa ya que la mayoría no tiene mensajes positivos, si no del consumo de contenido audiovisual que en su mayoría es por las redes sociales, estamos frente a una generación que prefiere incluso la diversión y satisfacción de manera

instantánea, no hay duda de que es consecuencia del consumismo y la cultura actual influenciada por la sociedad y el alto valor que otorgan a las redes sociales.

## Capítulo VI

¿Cómo podemos dar sentido al aprendizaje?

El sentido pedagógico lo otorgan a todos los actores involucrados en el proceso de aprendizaje pero principalmente el docente, sin quitar mérito a las habilidades y capacidades de cada estudiante puesto que está en una condición de aprendizaje, fundamentalmente para que exista un aprendiz debe existir un maestro, pues es quien sabe guiar, promover, acompañar, invitar y ayudar a los estudiantes que atraviesen por tal camino que muchas veces pensamos que debe ser tortuoso pero no debería necesariamente ser así, por lo que es indispensable hablar del sentido que le damos al acto pedagógico.

Es primordial que un docente aplique varias estrategias para poder enseñar y no solo realizar una simple transmisión de información como transacción, debe haber entusiasmo, debe llegar a las emociones debe ser significativo, por lo que he decidido escribir acerca de una de las mejores experiencias, de los mejores docentes durante y formación y como eso me ha marcado, ha aplicado diferentes elementos que todos los docentes deben cumplir e incluso sin tener conocimiento amplio en pedagogía han demostrado aplicar varias metodologías e incluso el uso de varios conceptos de los cuales hablaré más adelante.

Una de las experiencias más enriquecedora de mi vida estudiantil comienza en primer año como estudiante de la facultad de medicina en la Universidad Católica de Cuenca, había comenzado mis estudios con mucha ilusión, emoción, lleno de expectativas y ganas de aprender, no existe duda que no entendía nada de lo que estaba pasando pues el viaje que emprendería iba a ser una aventura muy larga llena y una total montaña rusa de emociones a lo largo de varios años, todo empezó al llegar al aula y conocer al Dr. Patricio Méndez catedrático de la facultad en ese entonces y quien sería mi docente de



Anatomía I, una de las materias más importantes de la carrera y una de las bases fundamentales de la medicina, la mayoría de docentes solían abordar esta cátedra de forma mística y estricta por lo que existía cierto miedo y prejuicio de dificultad por parte de los estudiantes.

Al comenzar las primeras clases mis compañeros y yo nos dábamos cuenta de que no teníamos un profesor sanguinario de quien recibir esta materia al pasar los días las clases solo se volvían más interesantes, la curiosidad y el interés por el cuerpo humano solo aumentaba y la motivación del docente nunca faltaba, el aseguraba que solo compartía lo poco que sabía, pero sin duda sus palabras eran muy modestas pues su conocimiento sobre anatomía era muy basto, pues estábamos frente a un profesional con varios años de experiencia y especialista en imagenología del Hospital Vicente Corral Moscoso, al cumplir la primera semana de clases la mayoría no podíamos creer que estábamos pasando por aquello que tanto temíamos y lo estábamos haciendo con alegría pues nos sentíamos afortunados de estar aprendiendo de esa forma.

Luego de varias semanas la clase de anatomía I era la favorita de casi la mayoría de compañeros y mía también por supuesto al pasar las semanas nos dimos cuenta de que había algo más detrás de aquel docente, pues habíamos notado que era de los pocos que se tomaba el tiempo en conocernos, en empatizar con nosotros, en conectar, además de eso podíamos notar que era uno de los pocos docentes que venían muy bien preparados para darnos tan magistrales clases, mi sentimiento después de cada clase se sentía igual que haber escuchado una bella, complicada y bien ejecutada pieza musical por parte de una sinfónica, me quedaba satisfecho y motivado, aunque el sentimiento es difícil de expresar, me atrevo a decir que luego de esas clases solo quería llegar a mi casa a ponerme a leer e investigar más del tema que me acababan de hablar.

Además de lo excelentemente bien preparado este docente sabía llegar a todos durante la clase, lo hacía de una forma muy participativa, en varias ocasiones nos pedía que nos acomodemos como nos guste puesto que el esquema tradicional de filas y columnas de los pupitres no era muy bueno para la observación que era tan importante para esta cátedra y una de las cosas que más me llama la atención era su expresión corporal, podría darnos una clase entera con lo que había en su memoria.

Era un docente capaz de dar clase incluso con el modelo anatómico en su mano y en otras ocasiones la descripción con la pizarra pero sin leer ni siquiera una línea del tan temido libro de Rouviere que luego le agarraríamos tanto cariño e interés, a veces solía caminar por toda el aula, mostrándonos, enseñándonos, incluso por ocasiones me sentía dentro de clases de teatro, al hablarnos de partes del cuerpo, solía referirse a ellas como estructuras magnificas capaces de engranar en una maquinaria perfecta, todo con el propósito de que podamos realizar simples acciones en nuestro cuerpo.

Ese interés, esa pasión, esa forma de vivir, lo digo así porque es un estilo de vida y ahora lo comprendo eso es lo que me llamó la atención de este docente, es lo que me inspiró a la docencia, el saber que mientras más conocimiento tiene alguien es nuestro deber guiar al resto hacia ese conocimiento, no estoy seguro si él conocía los elementos necesarios para ser un buen docente, si sabía acerca de mediación pedagógica o era consciente de la zona de desarrollo próximo pero no hay duda de que los aplicaba, nos ayudaba a formar un pensamiento crítico, a reflexionar pero todo sin abandonarnos, tampoco sobrepasar el umbral pero no hay duda de que sentíamos su acompañamiento y ayuda constante es decir teníamos un aprendizaje significativo, y llegaba al constructivismo.

Otra parte importante dentro de esta materia era el momento de la evaluación, pues nuestro tan apreciado docente tenía la costumbre de realizar evaluaciones y lecciones

semanales y diarias, claramente a nadie le gusta ser evaluado constantemente porque resulta tedioso, pero al llegar la evaluación final nos dábamos cuenta de que fue totalmente necesario ya que si no hubiéramos tenido esa retroalimentación hubiéramos estado perdidos en la evaluación final, comprendimos ahí también que no evaluaba para castigarnos, sino que lo hacía con el fin y propósito de hacernos leer, estudiar, retroalimentar, es decir con un propósito del que la mayoría no éramos conscientes, con el mismo propósito de enseñar, marcó la vida a más de un estudiante, incluyéndome por supuesto, por lo que hoy he escrito sobre el sobre una de las mejores experiencias de aprendizaje que he tenido.

### **Construirnos todos en el acto educativo.**

El sentido del trabajo educativo pasa por la construcción de todos los seres humanos involucrados en el mismo, ya que no se trata de un desarrollo a expensas del otro si no que es igualmente enriquecedor para ambos y que este encuentro es una victoria para todos los actores, no solo para los estudiantes, si no que ayuda a reforzar y retroalimentar a los docentes, por lo cual puedo decir que sin duda una de las mejores formas de aprender es enseñar, ya que no se puede enseñar lo que no se sabe (Prieto D, 2020).

Con las herramientas adecuadas, los estudiantes serán capaces de apropiarse del conocimiento a través de un interaprendizaje, por supuesto siempre con el apoyo del maestro, Por lo tanto, el acto educativo es producto del interés y pasión del estudiante y el docente, dependerá de que tanto se involucren y no solo cumplan sus funciones en cuanto a sus responsabilidades, se trata además de cuanto más allá serán capaces de ir por voluntad e interés propio, ya que no solo se trata de seguir rígidos esquemas, se trata de encontrar y descubrir salidas divergentes para conseguir un enriquecedor acto educativo,

tanto su proceso, como su producto final, por lo tanto encontrarle propósito y sentido es indispensable (Prieto D, 2020).

*“El ideal de la mediación pedagógica es esa construcción mutua, es el logro de todos, en la alegría del encuentro y del interaprendizaje”.*

*Daniel Prieto Castillo.*

### **De condicionamientos y estímulos.**

Según Prieto, (2020) el contexto en este caso podemos utilizar como ejemplo la educación, condiciona a los seres humanos de tal manera que pueden ser cambiados, reorientados en sus percepciones, creencias y conductas a partir de un adecuado manejo, ya sea a través de refuerzos positivos o negativos como nos dejamos condicionar actualmente por el internet o redes sociales o a través de leyes como hace miles de años, de todas formas, quien siempre queda a cargo de los mismos estímulos que nos moldean y mantienen somos nosotros mismos, esclavos de nuestros deseos o de nuestros excesos y la educación no queda fuera de este condicionamiento, ya que una de estas razones es que la enseñanza está demasiado anclada a la clase tradicional.

### **Las teorías mediacionales.**

La manipulación de contingencias de reforzamiento y otras posturas que plantearon la existencia de mediaciones que se originaron en el siglo pasado son los caminos para entender el aprendizaje (Prieto D, 2020).

### **La teoría del campo.**

Un estímulo se responde con las percepciones, es decir con todo el ser, con nuestros sentidos, con el contexto del alrededor, no como de forma aislada frente a un estímulo, es decir constituye una totalidad perceptual y conductual, de esta forma todas

las teorías mediacionales no muestran la capacidad de desarrollarnos y desarrollar y dar sentido al espacio en donde nos encontramos (Prieto D, 2020).

### **La psicología genético-cognitiva.**

El pensador que instauró el concepto de infancia fue Jean Jacques Rousseau el cual además de reconocer la infancia como una etapa de desarrollo y junto con esta el permitir el desarrollo del aprendizaje como un aprendiz, lo cual es un valioso concepto ya que no solo permite comprender las capacidades y limitaciones de los infantes, sino que también contribuye a crear consciencia acerca de los menos capaces que por lo tanto deben ser enseñados (Prieto D, 2020).

### **Aprendizaje significativo.**

Al hablar de un aprendizaje significativo es importante hablar de los que no lo son, como por ejemplo un aprendizaje memorístico, sin sentido, por lo que existen dos pasos, la recepción del material y el descubrimiento en el cual el estudiante donde existirá mayor actividad por parte del estudiante (Prieto D, 2020).

Pero Prieto (1998) habla además de violencia como la solución de los problemas, es obvio que no es la mejor forma, pero existe y sucede, más a menudo de lo que nos gustaría aceptar, pero la violencia está presente en todo el entorno social, sobre todo en los hogares donde pueden ocurrir traumas o afecciones emocionales.

### **El constructivismo.**

El constructivismo no tiene como fin el conocimiento, si bien es uno de los objetivos el alcanzar el conocimiento, este no es el resultado, sino un proceso dinámico e interactivo, en donde uno de sus principales elementos es el entorno, en el caso del proceso educativo su entorno será su aula, además menciona que el constructivismo se

edifica mediante la ampliación de su entorno físico o virtual en este caso, y detrás se encuentran los docentes e incluso una institución como respaldo, el docente debe brindar la ayuda necesaria para que el aprendiz pueda realizar su propia construcción, como un proceso en el que pueda adaptarse dinámica y contextualmente (Prieto D, 2020).

No solo se trata de presentar información o de plantear tareas a realizar, se trata de seguir de manera continua el avance y el desarrollo y el momento que necesite, brindarle apoyo, incluso si es necesario dentro de un entorno virtual la realización conjunta de tareas (Prieto D, 2020).

### **El conectivismo.**

Siemens (2004) propuso una línea de reflexión ligada a las innovaciones tecnológicas por la pandemia llamada “conectivismo”, la cual es una teoría de aprendizaje para la era digital y se origina en relación a las tendencias actuales.

Según Prieto (2020) las actividades laborales y el aprendizaje ya no están separadas, en muchos casos son lo mismo, el creciente avance de la tecnología ha creado la indudable necesidad de aprender a usar las nuevas herramientas digitales, un claro ejemplo fue la pandemia que obligo a más de un docente a sumergirse en el mundo digital por la necesidad de adaptarse a la virtualidad, lo cual moldea nuestra forma de pensar, además refiere que muchos procesos cognitivos pueden ser realizados o apoyados por la tecnología.

*“El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones”.*

*George Siemens*

También Prieto (2020) afirma que el conectivismo es la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto organización, el aprendizaje

está definido como (conocimiento aplicable) y está enfocado en conectar conjuntos de información, y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento.

Por lo tanto, Siemens (2004) plantea principios del conectivismo, un ejemplo es que el aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones, otro concepto es que el aprendizaje es un proceso de conexión de información, el aprendizaje puede darse en dispositivos no humanos, como la tecnología, la habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave, la actualización de conceptos y conocimientos es la intención del aprendizaje conectivista, entre otras.

Por otra parte, hay quienes como (Ovalles L, 2014) que afirman que la simplicidad de la tecnología nos ha llevado a tener retos en cuanto a la educación, ya que cada día es más evidente el reemplazo de la tecnología por el contacto físico, por mencionar un ejemplo tenemos a las aulas virtuales, aunque en algunos casos esto pudo haber sido un gran elemento en el aprendizaje hay que cuestionarnos ¿la distancia de las relaciones interpersonales crece o disminuye?

### **Aprender de manera significativa.**

Prieto (2020) argumenta que un aprendizaje significativo es el que produce desarrollo de un individuo, que produce un crecimiento personal que permite abrirse a otras formas de entender las cosas y crear relaciones.

Los propios saberes Prieto (2020) comenta que se relacionan con los saberes previos, es decir de lo que ya sabemos o conocemos, es significativo para un estudiante universitario que el aprendizaje recupere sus saberes y experiencias a través de su propio ser, es decir sin un interaprendizaje.

Puede haber un aprendizaje significativo a través de la escritura, pero en una que existe nuestra expresión, en la cual podamos plasmar nuestras experiencias, vivencias y puntos de vista, hablar es intercambiar información por lo que es indispensable hablar con alguien, de alguien, que es una manera de ejercitarla, por lo tanto podemos decir que el texto sirve como construcción de uno mismo más que de un simple texto, es significativo cuando nos invita a reflexionar y abre caminos a la construcción del propio discurso (Prieto D, 2020).

La violencia está presente en todos los ámbitos de la vida e incluso en el acto educativo, hay docentes quienes piensan en la enseñanza como una batalla, y el enemigo es el estudiante, esta predisposición sin duda desde antes de comenzar, hace que ya hayan perdido la guerra, no porque de eso se trate el aprendizaje si no porque han fracasado todo esfuerzo del propósito educativo, dejándose llevar por la violencia, cayendo en burlas, humillación, ridiculizaciones, entre otras tantas formas visibles e invisibles de violencia que muchas veces pasan desapercibidas, por lo que debemos aprender a identificarlas, detenerlas y erradicarlas (Prieto D, 2020).

Por lo que no es secreto que es mucho mejor aprender y enseñar en un ambiente de confianza, comunicación y dialogo que, en uno tenso, de violencia, estrés y miedo, más allá de enseñar y aprender y alcanzar el objetivo de adquirir y apropiarse de los conocimientos, el acto educativo debe disfrutarse y el proceso debe ser apasionante y agradable, muchas veces nos concentramos en el destino sin saber que lo más importante fue el viaje, y todo lo que vivimos a través de él, por lo que se trata de conectar para poder aprender y poder enseñar.



## **Mediar en las relaciones presenciales.**

Como alguna vez mencione el enseñar es una noble tarea, y se trata de eso de ayudar, de guiar, de incentivar, de promover y acompañar no solo el aprendizaje como también algún momento lo había dicho, ser docente se trata de enseñar de forma integral, hablando de valores y enseñando experiencias y vivencias, inconscientemente el docente al enseñar deja parte de sí mismo en cada estudiante, ahora, hay que preguntarnos ¿deja algo bueno o algo malo de sí mismo? Muchos pueden dejar sus mejores vivencias, sus historias, sus consejos por otra parte nos pueden dejar sus traumas, pueden querer proyectar sus inseguridades, por lo que es necesario.

Prieto (2020) es muy claro al argumentar que ser docente es todo un reto, ya que no es lo mismo estar entre y con los otros, que hacerlo en una dirección en la que exista promoción y acompañamiento del aprendizaje, de ser así, cualquiera podría enseñar y no tendríamos los problemas de educación actual, pero sin duda no todos tienen las habilidades, la preparación, la paciencia, y sobre todo la vocación, enseñar es un complejo arte del que la mayoría sabe muy poco, incluso muchos docentes, no es fácil saber guiar, enseñar y encaminar a la reflexión a muchas personas, cada una con una vida y un mundo diferente, en diferencia de solo dar órdenes y esperar resultados.

Estar con los otros requiere una mediación, un dialogo, a mí me gusta llamarlo una conexión, en la que podamos plasmar en la mirada, en la expresión corporal, en el manejo de los espacios y de la palabra, en la concepción del aula o de un grupo y llevarlo al dialogo y a la comunicación primero con la mirada, que es nuestro recurso más valioso para conectar, y el primer paso diría yo, con la palabra de la misma forma saber hacerlo de manera general y de forma personalizada a cada uno, llevando sentido y vida a todos, no solo a las personas que están cerca, ya que el discurso tiene el poder de integrar o excluir a las personas en la forma de la que se habla, la escucha es otro elemento

fundamental, como había dicho el dialogo es fundamental y no existe dialogo si no escuchamos a la otra persona y solo ella es quien escucha, esto requiere de atención y comprensión, acompañado de los elementos anteriores, nos llevan a una enriquecedora comunicación (Prieto D, 2020).

El silencio es otro elemento valioso, pero no el impuesto por los docentes sanguinarios, hablamos del silencio de concentración, del silencio que sabemos que existe porque los estudiantes están buscando, investigando concentrados por desentrañar algún misterio o buscar la verdad de algún concepto el silencio que se rompe sin miedo para permitir un dialogo aún más enriquecedor, otro elemento importante es la corporalidad que es un importante recurso al momento de educar ya que nuestras expresiones pueden aportar mucho a nuestro discurso, he aquí la importancia de la expresión corporal al momento de un discurso, sin darnos cuenta esto nos indica una predisposición psicológica ya que no es lo mismo sentir confianza en dialogar y comunicarse con un docente que se muestre siempre con las manos extendidas o una apariencia tranquila y amable que un profesor atrincherado detrás del escritorio (Prieto D, 2020).

### **Aprender de manera activa.**

La producción científica es deber de las universidades, pero en muchas no cuentan ni con lo mínimo para cumplir con tal tarea, por lo que la tarea de la universidad se concentra en enseñar ciencia, lo cual no es la mejor forma ya que antes se ha hablado de los problemas de la enseñanza como simple transmisión de información por lo que debemos formar estudiantes con actitud científica con capacidad de hacer ciencia (Prieto D, 2020).

## Capítulo VII

¿Qué metodología debemos aplicar para un mejor proceso de enseñanza?

Como es de conocimiento general donde mayormente se utiliza la metodología de un estudio de caso es en las carreras como Medicina y Derecho por lo que tiene mucha coherencia la utilización de esta metodología que explicaré de forma detallada más adelante, no se trata solo de brindar libertad de búsqueda a los estudiantes, ni que ellos construyan el caso, se trata de guiar, acompañar invitar a la búsqueda de información y a la reflexión y análisis de la información para que en conjunto se pueda dar el desarrollo del caso clínico que muchas veces es planteado como problema, acompañándolos sin invadir el umbral y guiándolos sin abandonarlos, dentro de ese equilibrio que un docente pueda ayudar a la resolución del caso clínico pero sin que el docente sugiera ningún tipo de información adicional más que la necesaria para el desarrollo.

Otra parte fundamental dentro de este tipo de metodología es la selección y redacción del caso ya que nuestra capacidad de crear un relato con la información es fundamental para que de esa forma se integren todos los elementos para a resolución del problema, personalmente pienso que si formulamos el relato de manera estratégica con elementos y detalles más específicos, les será más fácil la resolución del mismo a los estudiantes ya que ayudará a su mejor comprensión e idealización del problema, entre otros elementos que permitan el mejor desarrollo de esta metodología que se encuentra muy lejos de los esquemas educativos tradicionales de una simple transmisión de información.

### **Alternativas para el aprendizaje en la universidad**

El laboratorio según (Prieto, 2020) afirma que es una forma de relación pedagógica más efectiva que la tradicional por lo que vale la pena acercarse, además de

que es posible dentro de muchas circunstancias y contextos, desde el punto de vista de un estudiante consiste en colocarse dentro de una situación práctica que pueda ejecutarse dentro de determinadas técnicas y rutinas de un procedimiento, así como ésta también cuenta con diferentes etapas, la primera del laboratorio es familiarizarse con el entorno y los elementos, es decir su instrumental, el segundo debería ser su planificación previa que abarca desde el tiempo hasta la metodología y el material.

*“La creación y la crítica, el diálogo entre dos o más estudiosos, constituyen una relación diferente a la que se produce cuando todo queda centrado en la mera transmisión de información”.*

*Daniel Prieto Castillo.*

Además (Prieto, 2020) afirma que una de las razones por las que esta metodología no siempre es posible, es por la falta de recursos de muchas universidades, sin mencionar la gran cantidad de estudiantes, sin embargo, esto no ha hecho que dejen de intentar que muchos docentes lleguen a aproximaciones de esta metodología, hay mucho que decir, pero la necesidad obliga a suplir la falta de recursos con mucha información, formación y creatividad.

Por otra parte, el seminario debe ser a base de comunicación y de interaprendizaje, se busca crecer y enriquecerse de conceptos, metodologías y experiencias, el seminario debe ser un espacio de expresión y comunicación de todos sus integrantes, se forma por el trabajo de todos y llega hasta donde los miembros decidan, se puede llamar también un espacio de generosidad, ya que es indispensable abrirse para comunicar mis ideas, un seminario significa construirse un pasado común, el cual se puede decir que cuenta con varios rituales como encontrarse, discutir, entreaprender un tema, socializar, reír,

intercambiar anécdotas, registrar lo vivido, corregirse y proponer proyectos (Prieto D, 2020).

El seminario entre pares puede darse ya sea de docentes o estudiantes, lo que significa la existencia de experiencias y conocimientos, por lo tanto, la posibilidad de una dirección y orientación a los más jóvenes, siempre desde el respeto a su trabajo, y apoyo sin invadir para asegurarse de que se crecen como investigadores, intelectuales y sobretodo como personas con criterio propio, además afirma que el seminario es participación, creatividad, participación, búsqueda y producción intelectual por parte de cada una y uno de sus integrantes (Prieto D, 2020).

*“Lugar de encuentro, en primer lugar. Semillero, espacio donde interactúan discípulos y maestros, ámbito de relación entre seres preocupados por un mismo tema”.*

*Daniel Prieto Castillo.*

### **Análisis de casos.**

El método del estudio de caso es una forma innovadora de educación en comparación a los tradicionales, esta metodología se trata de proponer a la clase, una situación en base a la materia previamente revisada que ya haya sido abordada, apreciada o trabajada, para ponerlo en práctica, mediante esa situación para analizar la capacidad resolutoria de los estudiantes sin que esta vez el docente brinde atención u orientación adicional más que la necesaria para su desarrollo, en definitiva es un problema en forma de caso que se asigna a los estudiantes de forma individual o grupal para analizar cómo lo resolverían (Prieto, 2020).

Uno de los retos de esta metodología, es escoger el caso y la redacción así como el planteamiento del mismo, siendo la mejor manera el plantearlo en forma de relato, esto incluye el utilizar los elementos de una mediación en las relaciones presenciales como lo

habíamos mencionado antes como la palabra, la escucha, el silencio y por supuesto la corporalidad, este método es mucho más frecuente en algunas áreas como la medicina y el derecho pero puede ser aplicada en todo, con el correcto acompañamiento docente sin otorgar una libertad de búsqueda absoluta ni la invasión de su umbral pedagógico puede ser una metodología extraordinaria para el proceso educativo (Prieto D, 2020).

### **Resolución de problemas.**

Los problemas son parte de cada día en la vida de las personas y uno de esos problemas es el “dado por sabido”, que puede causar problemas, en el ámbito educativo es de mucha importancia ya que, al no tomar consciencia de los problemas, sin desarrollar una actitud investigativa, analítica y sobre todo una capacidad resolutive de problemas, convertir la relación con los problemas en un verdadero método de trabajo constituye un desafío que no siempre enfrentan las instituciones y los docentes, lo cual es deber de la universidad, por lo que la resolución de problemas sociales a este nivel de educación debe ser uno de sus objetivos (Prieto D, 2020).

la escasa práctica de la problematización ha hecho que no se enseñe mucho en nuestras instituciones ya que no se puede enseñar lo que no se ha practicado, por lo que como sugerencia este método debería atravesar toda la carrera de las actuales generaciones.

### **Síntesis.**

La mediación pedagógica está en función del aprendizaje y desarrollo, por lo que es necesario en la época actual el desarrollo y capacitación, además de preparación continua para el uso de nuevas metodologías y estrategias para el aprendizaje, ya que no son suficientes los procedimientos viejos de transmisión de información, se sintetizan

mas todos los procesos sin olvidar el educativo por lo que requiere capacitación constante, por lo que mediar es una maduración personal, social y cultural (Prieto D, 2020).

*“Si las universidades y demás organismos superiores deben constituirse en centros promotores de transformación y cambio a través de un continuo y original esfuerzo de reconstrucción científico-cultural”.*

*Pedro Lafourcade.*

La presentación de caso me parece de las mejores y más llamativas metodologías para realizar una clase ya que, como mencionaba anteriormente consiste en socializar a los estudiantes en base a la materia o bibliografía una situación o problema para que lo resuelvan de forma personal o grupal, sin invadir su umbral, pero siempre con un correcto acompañamiento.

Para esta metodología de análisis de caso, es fundamental examinar previamente el objetivo, el contenido, las metodologías, los recursos e incluso el tiempo para poder realizarla de forma adecuada, como ya se sabe el reto principal y lo más importante dentro de esta metodología es la selección y redacción del caso por lo que explicare detalladamente más adelante.

El objetivo de una práctica es identificar y analizar las diferentes manifestaciones clínicas de un diagnóstico de una apendicitis aguda, además de conocer sus diagnósticos diferencias y su tratamiento, por otra parte el contenido de la práctica va a estar dado principalmente por la bibliografía requerida y socializada previamente y los diferentes elementos como: historia clínica, exámenes complementarios y demás paraclínicos, diagnóstico diferencial y tratamiento, además es necesario desarrollar la resolución del caso clínico y analizar su abordaje, además de la revisión de la bibliografía previamente.

La forma de evolución de esta práctica es importante ya que se va a centrar en medir los resultados después del proceso, además de realizar una retroalimentación en cuanto a las respuestas y socializar la explicación correspondiente, por lo cual no solo es para comprobar lo aprendido, además de ello analizar si el método y el proceso de aprendizaje es el correcto, caso contrario cambiar de estrategia por lo cual propongo estrategias de evaluación sumativa cuantitativa mediante una ronda de preguntas por equipos a manera de concurso a través de la aplicación “Quizizz” para salir de la rutina y motivar a los estudiantes a ganar a través de la apropiación de mayor conocimiento.

Otra parte importante de la práctica es la validación, además de obtener una retroalimentación docente, sirve de directriz y guía para el desarrollo posterior de futuras prácticas, además de que nos ayuda a encontrar errores y nos ayuda a corregirlos, por lo que debemos saber si esta práctica es aplicable para el tema y la asignatura (**Tabla 5**).

En definitiva la metodología de estudio de caso en el campo de la medicina es muy útil ya que nos ayuda a una mejor idealización en cuanto al problema, lo que facilita el procesamiento y reflexión de la información para su resolución, además puede realizarse de forma individual y de forma grupal, siendo mejor la última ya que nos permite reforzar conceptos y aplicar un interaprendizaje, fomentando la participación mediante un foro o charla, además al presentar un relato con el problema del caso, muchas veces se asemeja a la realidad o muchos de ellos son sacados de la misma para la posterior comprensión y discusión de los profesionales ayuda a establecer decisiones en el caso de muchas patologías como comúnmente se presentan en casos clínicos.

Por otra parte, puedo decir que es un excelente ejercicio docente que fomenta la imaginación, en cuanto al relato, además de promover el dialogo y mejora la relación de docente - estudiante al existir una comunicación horizontal y la participación de todos como una lluvia de ideas, en fin, es una metodología que permite la inclusión de varios



elementos pedagógicos por lo cual me parece una alternativa que debería ser aplicada en más áreas.

## Capítulo VIII

¿Cómo podríamos incorporar la tecnología al aprendizaje?

El sistema educativo actual enfrenta muchos obstáculos, sin importar la región o el país, sin embargo, los obstáculos están hechos para superarse, es así como frente a la llegada de la virtualidad o independientemente de las autoridades es deber de cada docente y estudiante poder asumir los retos y contratiempos que existen frente a la educación, la llegada de la virtualidad por la pandemia nos mostró las ventajas de muchos recursos tecnológicos que tenemos a nuestro alcance pero que la mayoría no aplicaba, sin embargo la virtualidad llegó para quedarse y con ella nuevos retos que debemos superar.

Uno de esos problemas de aprendizaje es el interés por las diferentes asignaturas que este caso va a ser Anatomía Humana I, pero toda la comunidad educativa se realiza la pregunta ¿sobre quién recae la responsabilidad de generar interés? Lo importante aquí es preguntarnos ¿Cómo se puede mejorar el interés y de esa forma el aprendizaje? Y solo buscando soluciones podremos avanzar en la misma dirección que es la de cambiar y mejorar el sistema educativo, en este caso a través de la capacitación y uso de las tecnologías digitales de información y comunicación (TIC), por lo que se propone un modelo de incorporación de estas tecnologías a la práctica docente como metodología de enseñanza que promueve y acompaña el aprendizaje además de fomentar la generación de conocimientos a través de la información obtenida.

### **Mediación pedagógica de las tecnologías.**

(Prieto, 2020) comenta que se pensó que la tecnología aplicada al aula podía solucionar los problemas de la enseñanza y el aprendizaje, pero lamentablemente esto no fue cierto, un ejemplo claro fue el uso de materiales audiovisuales en las décadas de 1960 y 1970, además afirma que la tecnología jamás va a reemplazar la relación entre los seres

humanos, no quiere decir que esto cierre las posibilidades para el uso de nuevas herramientas y posibilidades de nuevos recursos.

### **En torno a las prótesis del ser humano.**

(Freud, 1930) comenta que con la creación del fuego y las herramientas el hombre perfecciona sus órganos o elimina las barreras que se oponen a sus límites, la creación de máquinas como recursos le suministran gigantescas fuerzas, que pueden dirigir, como sus músculos, en cualquier dirección, el alcance de todos sus inventos se puede considerar conquistas, así es como afirma que el hombre ha llegado a ser por así decirlo, un Dios con prótesis, magnifico e imparable con sus artefactos, aunque estos le brinden muchos sinsabores su único consuelo es la verdad de que ese desarrollo no se detendrá, palabras acertadas si se piensa que fueron dichas hace casi cien años, sobretodo en la parte que los avances tecnológicos nos traerán sinsabores y que la semejanza con Dios no alegra a los hombres.

Las tecnologías llegaron para mejorar las condiciones de vida, pero, las personas son quienes nos encargamos de darle su uso, un ejemplo de esto es el uso de medios de comunicación como la radio y el cine para fomentar una cultura de odio como la propaganda nazi, sin embargo podemos utilizar los mismos recursos para fomentar un ambiente y cultura de unidad y rescatar los valores humanos por lo que debemos hacernos la pregunta de ¿En qué dirección vamos a utilizar las tecnologías que están a nuestro alcance? (Prieto, 2020).

## **Las tecnologías como destino.**

La pregunta ¿en qué lado de relación con las tecnologías estamos? Invitando a una reflexión en la cual pensamos y nos cuestionamos el papel que nos corresponde como educadores, pero la respuesta es simple, es generar y comunicar conocimientos para generar cambios en la educación y en la sociedad como las mismas tecnologías los hicieron, el destino de la educación se ha ampliado, es decir ha ensanchado nuestro espacio de trabajo como educadores al romper límites como el tiempo, la distancia, entre muchos otros, la creatividad juega un papel importante ya que nos seguimos sorprendiendo de los nuevos e ingeniosos usos y aplicaciones para recursos con los que contamos ya muchos años (Prieto, 2020).

## **Ámbitos de mediación.**

La búsqueda de información por parte de los estudiantes para completar el aprendizaje ya es una realidad sin embargo esto requiere de una orientación, además de una capacitación para esas investigaciones, pero como todo lo significativo es participativo, esta vez no es aún más necesario puesto que no solo se trata de extraer información, se trata también de aportarla, de formar parte del todo, aunque sea una pequeña parte, pero participar y no solo ser un espectador (Prieto D, 2020).

Necesitamos agregar más valor a lo que comunicamos ya que la belleza y la fuerza de la expresión saca el mayor provecho comunicacional a cada recurso o tecnología que utilicemos, y el mayor valor que podemos agregar es el pedagógico por lo que necesitamos mediar con toda la cultura, esto significa producir materiales valiosos que se adapten a las necesidades de los estudiantes, ricos en texto y contexto, sugerencias de aprendizaje, comunicación de experiencias, diálogo, encuentros en alegría y expresión,

por lo que es fundamental aprender a mediar a través de las tecnologías porque es un elemento importante que cada día toma más parte del proceso educativo (Prieto D, 2020).

*“Pero el mayor valor que podemos agregar es el pedagógico”*

*Daniel Prieto Castillo.*

### **El hacer.**

Los educadores somos los responsables del hacer de los estudiantes, en toda enseñanza y practica se les pide y ordena que tomen acciones por lo que depende de nosotros que cada acción tenga sentido para su aprendizaje, afirma además que existen tres tipos de hacer: el hacer conceptual, que nos permite desarrollar el pensamiento y la capacidad de tomar decisiones, el hacer discursivo que nos permite expresarnos y comunicarnos y el hacer aplicativo que nos permite desarrollar acciones, como experimentar y actuar (Prieto D, 2020).

*“Mediar pedagógicamente las tecnologías aplicadas a la educación, desde el libro hasta el hipertexto o las redes”.*

*Daniel Prieto Castillo.*

Avanzar en los diferentes tipos de hacer es difícil, puesto que la mayoría de estudiantes tienden a desarrollar uno solo y restan de importancia los otros, además que las limitaciones del sistema educativo frustran y niegan otros, como mencionaba anteriormente todo recurso es válido para producir y reproducir información, aún más la tecnología, de esta forma nos apropiamos de ella para crecer y desarrollarnos y no solo utilizarla de forma vacía y sin sentido, es intuitivo el uso de muchas tecnologías, ya que son creadas para ser amigables y fáciles de usar con el usuario lo que facilita mucho las cosas, abrir espacios para la búsqueda, producción, procesamiento y aplicación de la

información a través de esa interface amigable y agradable debe ser nuestro objetivo (Prieto D, 2020).

### **La instancia y las tecnologías.**

Ahora surge una nueva pregunta: ¿de qué manera se promueve y acompaña el aprendizaje con el uso de las tecnologías? Sin olvidar los conceptos anteriores la respuesta es que cuando la institución y en mayor parte el educador promueve y aplica el uso de diferentes, innovadoras y adecuadas tecnologías para todas las posibilidades educativas se puede lograr un aprendizaje significativo, además que va a depender de la propia concepción de un sistema educativo funcional y el propósito del mismo (Prieto D, 2020).

### **Los impresos.**

Los textos impresos son considerados obsoletos y nada innovadores, sin embargo, solo se trata de información muchas veces útil solo que mediada de forma incorrecta, es decir sin la estética ni los recursos amigables para saber llegar al interés de los estudiantes, aunque existen valiosas obras, el problema sucede con las fotocopias que muchas veces no son puestas en contexto y pierden la mayor parte de su sentido, por lo cual se regresa a una propuesta antes mencionada que es la producción intelectual del propio docente que puede ir desde un artículo de revista, un libro completo o hasta un cuadernos de cátedra, en resumen a veces es necesario la propia palabra, los propios escritos, ya que nunca se sabe que palabras pueden marcar a los estudiantes (Prieto D, 2020).

### **El audio.**

El audio es un recurso poco utilizado dentro del campo educativo universitario, sin embargo, al tener tantos dispositivos electrónicos podría volverse nuevamente un recurso valioso para los jóvenes, el registro de voces, la recuperación de anécdotas, un claro ejemplo es un podcast, el audio tiene un poder significativo ya que la expresión y la

correcta pronunciación puede llegar a ser un elemento muy fuerte para el proceso educativo, el origen de toda obra es tratar de hacer sentir al espectador lo que al autor sintió al crearla, siguiendo este concepto se puede aplicar al arte, a la educación, etc (Prieto D, 2020).

### **Lo visual.**

El recurso visual bien utilizado puede ser muy pedagógico, pero no tiene ningún sentido si no es preparado, si es carente de sentido e incluso de emoción, por otro lado, adquiere valor pedagógico si aporta síntesis buenas, si permite complementar una idea dicha por el docente y no como una ayuda para leer lo que se proyecta, el recurso visual puede ser una espada de doble filo que puede llegar a ser un elemento de mucha ayuda al interlocutor o puede quitar importancia, ya que en la mayoría de presentaciones se ha vuelto un recurso monótono y aburrido (Prieto D, 2020).

### **Lo audiovisual.**

La mayoría de personas al escuchar el término audiovisual piensa en los videos como recursos pedagógicos, sin embargo, la gimnasia audiovisual es terrible ya que estamos entrenados desde niños con la televisión, sin embargo las historietas y el uso de la hipérbole en estas creaciones para llegar al interés de muchos, existen innumerables tipos de lenguajes de los cuales se puede utilizar cualquier tecnología y no solo para llevar información sino para permitir su expresión (Prieto D, 2020).

### **Tecnologías de la información y de la comunicación.**

El uso de las tecnologías de información son un reto para la educación universitaria, por lo que es imprescindible apropiarnos de las posibilidades de la creación hipertextual, además de reconocer las nuevas formas de aprendizaje que van surgiendo a través de estas para las nuevas generaciones, sin borrar nuestro pasado se trata de crear

puentes para relacionarnos mejor, es decir mediar entre lo que hemos sido y lo que podríamos llegar a ser, y aún más en estos días en los que la interactividad es global y la repercusión educativa es impresionante, sin embargo no hay que olvidar sus consecuencias ya que también ha disminuido la interacción humana física (Prieto D, 2020).

Nuestra tarea como docentes es agregar valor pedagógico a la producción, pero para poder hacerlo, el mundo digital trae riesgos como el que una empresa monopolice esos medios, sin embargo, las oportunidades vienen con ellos como en la educación y que toda clase de interacción es posible a través de la virtualidad, la de crear espacios de aprendizaje a través de juegos y muchos otros recursos, es mediar a través de toda la cultura (Prieto D, 2020).

“Tengo a mi disposición, como educador, el universo de la cultura”.

*Daniel Prieto Castillo.*

### **Hipertexto e hipermedia.**

El hipertexto e hipermedia no es más que información o texto digital clasificado de forma no ordenada e información interconectada respectivamente, lo cual el objetivo de la misma es que el aprendizaje surja a través de la exploración de estos espacios, aprender descubriendo como un juego con los medios, navegar por el océano de estos recursos y consolidar conceptos y conocimientos, por lo cual se puede utilizar recursos como sistemas de referencia, sistemas de apoyo a la enseñanza, sistemas de apoyo al aprendizaje, sin olvidar que para estos se necesita conocimiento por parte de la institución o el educar y la capacitación para el uso de los mismo, aunque el uso de muchos es intuitivo como el uso de la tecnología (Prieto D, 2020).



## **Las redes.**

Al tener mucha más información el manejo de la misma se vuelve complejo y hay que ser mucho más selectivos, señala que para el correcto uso de las redes hay que capacitar tanto a estudiantes como docentes, pero todo se centra en crear entornos pedagógicos e calidad capaz de superar obstáculos como distancias, favoreciendo el progreso social y económico y asegurarse de estos complejos educativos virtuales, creados a partir de redes regionales en un contexto respetuoso de las identidades culturales y sociales (Prieto D, 2020).

## **Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento**

Los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, están compuestos y estructurados en torno a tres conceptos: “actividad conjunta”, “ayuda pedagógica” y “construcción del conocimiento”, el aprendizaje virtual es un proceso de construcción que conforman un amplio conjunto de elementos que constituyen la cognitiva del aprendiz: capacidades cognitivas básicas, conocimiento específico de dominio, estrategias de aprendizaje, capacidades meta cognitivas y de autorregulación, factores afectivos, motivaciones y metas, representaciones mutuas y expectativas (Onrubia, 2005).

El punto a destacar es que, mientras la significatividad lógica puede garantizarse, desde el diseño del material de aprendizaje, la significatividad psicológica sólo puede asegurarse mediante formas de ayuda que permitan la adaptación cuidadosa y continuada, en el propio proceso de aprendizaje, además afirma que en el segundo grupo, tiene que ver con el hecho de que lo que el alumno construye y debe construir en un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje que incluye al menos, dos tipos distintos de representaciones:

la representación sobre el significado del contenido a aprender y la representación sobre el sentido que tiene para el estudiante aprender este contenido (Onrubia J, 2005).

### **Actividad conjunta y procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales.**

La enseñanza en entornos virtuales como proceso de ayuda, es un proceso, que permita la adaptación dinámica y contextual mediante el seguimiento de manera continua por parte del tutor en el proceso de aprendizaje para ofrecerle apoyo y soporte que requiera en aquel momento, no hay que olvidar que no se debe invadir su umbral, aquí contribuye un componente de gran importancia la “realización conjunta de tareas” entre tutor y estudiante, de esta manera se permite que cada vez el proceso de aprendizaje sea más autónomo y autorregulado (Onrubia J, 2005).

### **La enseñanza en entornos virtuales como proceso de ayuda**

La actividad conjunta en el aprendizaje en entornos virtuales se basa en un modelo estructurado de tres elementos: la actividad mental constructiva del aprendiz, la ayuda sostenida y continua del tutor, y el contenido de enseñanza y aprendizaje, hay que recalcar que, lo que hace que la “actividad conjunta” sea efectivamente conjunta y efectiva no es la presencia física de los participantes, sino el hecho de que profesor y alumnos actúan el uno para el otro y entre sí, de manera que las actuaciones de cada participante sólo se entienden y cobran significado en el proceso educativo (Onrubia J, 2005).

### **Actividad conjunta y procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales.**

La misión de las TIC y de los recursos tecnológicos virtuales no es reducir o eliminar el papel del profesor, sino por el contrario, amplificar y “amplificar” la “capacidad docente”, el profesor pueda seguir de manera continuada el proceso de aprendizaje del alumno y ofrecer ayudas dinámicas, sensibles y contingentes, a ese proceso, también comenta que la calidad no está tanto en las herramientas técnicas de que

dispone o en los materiales sino en la manera en que esas herramientas, materiales y actividades se combinan para promover que los alumnos y profesores participen en formas de actividad conjunta, y en la manera en que esas formas de actividad se organizan, combinan, secuencian y evolucionan a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje (Onrubia J, 2005).

### **Algunas implicaciones para la evaluación de entornos y objetos virtuales de enseñanza y aprendizaje.**

(Onrubia J, 2005) afirma que en el proceso de evaluación se distinguen dos planos: el plano de “diseño tecno-pedagógico” y el plano de “interactividad real”. En el primer plano, es el objeto de evaluación que permite valorar cómo las características y herramientas tecnológicas del entorno, en el segundo plano, valora el uso efectivo de las herramientas que hacen los estudiantes del diseño y la estructura de la actividad conjunta por lo que es de gran importancia una evaluación que permitan acceder al desarrollo real de los procesos virtuales de enseñanza y aprendizaje permitiendo evaluar cómo se interrelacionan, y permita una retroalimentación del proceso.

### **Tecnologías de información, comunicación y educación.**

La educación tiene mucho que aportar a las exigencias sociales actuales ya que cambian también los docentes y los estudiantes y con ellos las formas de enseñar, de las cuales las tecnologías ahora son vitales, para la educación virtual el maestro deberá adaptarse para los nuevos retos, pero al capacitarse, todo obstáculo es superable, ya que todas las TIC son manejadas desde una perspectiva psicopedagógica, y dan buenos resultados, como el correo electrónico puede brindarnos una sensación de contacto más personal en el que la comunicación es más personalizada con los alumnos (Guevara, 2015).

La metodología es el secreto en todo proceso de aprendizaje ya que muchas veces importa más como se enseña, a través de cualquier medio (mediar a través de toda la cultura) que lo que se enseña, un ejemplo claro es la llegada de la virtualidad por lo que, si queremos ser docentes aptos, debemos aprender a manejar las herramientas actuales de enseñanza, no solo basta con prepararnos para una clase presencial, debemos hacerlo y estar preparados para cualquier imprevisto y además contribuir a la generación de nuevos conocimientos, cuidando el proceso de desarrollo, (no invadir su umbral) (Guevara C, 2015).

El éxito de la educación es el principal producto de las nuevas relaciones, en los nuevos puentes que desarrollamos y construimos, entre la tecnología y la pedagogía, pero personalmente agregaría que también entre las personas, debemos utilizar los recursos para acercarnos más a las personas, para conectar más con ellas, y hacer que los procesos de enseñanza – aprendizaje sean más eficaces, no como el caso de nuestro país en que llegaron las tecnologías sin ser acompañadas de una capacitación docente por lo que estas tecnologías solo servían de distracción, y se cambió la forma de enseñar de manera superficial, con el mismo esquema de discurso o de transacción de fondo, por lo que solo hacían más llamativas las clases o muchas veces funcionaban como distractores (Guevara C, 2015).

La forma de enseñar es mucho más importante que el contenido en sí, ya que la base fundamental del aprendizaje está en lo pedagógico y no precisamente en lo tecnológico, sin embargo, es necesario conocer las diferentes tecnologías y de esa forma su valor educativo para aplicarlas posteriormente, ya que si solo usamos la tecnología para “adornar la clase” no estamos cambiando el esquema educativo caduco, solo tratamos de esconderlo, por lo que debemos promover un aprendizaje participativo y activo por parte de los estudiantes (Guevara C, 2015).

### **Tecnologías interactivas.**

Estas tecnologías se centran en el alumno, que tiene cierto control sobre la información, y mientras menos lineal sea esta, mayor interactividad va a existir, como el uso del hipertexto, en el cual la apropiación del conocimiento se daba por medio de la exploración del contenido, en este caso la interacción es individual, cada estudiante con su ordenador desarrolla el contenido de forma personal, por lo que es muy útil en el caso del aprendizaje de forma virtual, sin embargo, la parte colaborativa deja mucho que desear (Guevara C, 2015).

### **Tecnologías colaborativas.**

Las TIC pueden favorecer a recursos orientados en la interacción y el intercambio de ideas, además de materiales entre los alumnos y el docente, de esta forma si cuenta con una buena estructura puede llegar a ser una oportunidad de aprendizaje muy buena, sin embargo, las tecnologías colaborativas pueden ayudar a estructurar grupos de aprendizaje cooperativo encaminado a mejorar el aprendizaje, generar liderazgo y construir una comunidad de aprendizaje (Guevara C, 2015).

Al existir diferentes estilos de aprendizaje que anteriormente he mencionado, no todos van a aprender a la misma velocidad ya que una metodología puede resultar mejor para muchos, pero no para todos, al tener diferentes formas de aprender es indispensable saber que existen diferentes factores que influyen dentro de cada estudiante que es un mundo diferente, sin embargo creer que podemos llegar a estructurar un modelo o esquema general es algo utópico ya que no existe modelo perfecto solo un uso correcto de diferentes maneras, esto me lleva a hablar de los diferentes estilos de enseñanza (Guevara C, 2015).

## **Trabajando con las TIC en la educación.**

No es necesario solamente el uso de tecnologías, es indispensable la utilización psicopedagógica que contribuye a ese propósito, como mencionaba antes es más importante el ¿cómo se enseña? antes del ¿qué se enseña? Y aún más cuando está organizado en un entorno virtual, uno de los objetivos de la tecnología en cuanto a la educación es potenciar el aprendizaje y transformar la enseñanza en procesos más dinámicos, participativos y creativos, además de llevar la educación a todo rincón y reformular la labor docente alrededor de las nuevas tecnologías (Guevara C, 2015).

El docente actual tiene que saber aprovechar de forma adecuada la información que tenemos gracias al alcance gracias a la tecnología y promover la producción de conocimientos, ponernos en los zapatos del estudiante para cambiar de esquema educativo de un simple sistema que solo transmite información a uno que pueda permitir la creación de los mismos (Guevara C, 2015).

El mayor problema dentro del sistema educativo de nuestro país es la poca importancia que tiene el gobierno y las autoridades sobre la educación y más específicamente la educación superior, a esto se suma la falta de implementación de nuevas tecnologías y actualización para la aplicación de nuevas herramientas tecnológicas que son de difícil acceso tanto a docentes como a estudiantes.

Otro de los problemas en cuanto al sistema educativo es la falta de interés por parte de los estudiantes, personalmente y de acuerdo a lo que he observado pienso que la asignatura de anatomía humana específicamente enfrenta importantes retos pedagógicos bajo condiciones de recursos limitados, además de ser recursos tradicionales como el uso de material biológico que es cada vez más difícil de obtener para el proceso de enseñanza, a esto se le suma que últimamente esta asignatura ha sido dictada de forma virtual y se ha

visto aún más afectada, al ser una asignatura de observación por excelencia, la virtualidad ha hecho que pierda en gran parte su esencia, por lo que, su falta de interés es originado por la monotonía y falta de conexión que crece directamente proporcional en torno a la virtualidad.

Si bien los docentes tuvieron que adaptarse o adaptar sus clases a la virtualidad muchos de ellos no cambiaron más que su esquema de una “clase magistral de forma presencial” a una “clase magistral virtual” por lo que muchas veces no es sorpresa imaginar a los estudiantes desde sus hogares con la cámara de sus diferentes dispositivos apagada y haciendo cualquier otra actividad, menos prestar atención, en esta asignatura se podría sustituir de forma parcial la necesidad de material biológico e implementar el uso de las tecnologías digitales ya que no están usando el riquísimo y extenso arsenal de recursos tecnológicos que tenemos al alcance para despertar pasión e interés dentro de los jóvenes y eso es algo inaceptable puesto que, problemas actuales requieren soluciones actuales.

### **¿Cómo resolver la falta de interés en los jóvenes?**

Esta pregunta puede tener muchas respuestas dependiendo del punto de vista desde que se la analice, ¿acaso es deber del docente? O ¿acaso es deber del estudiante?

La respuesta la tenemos frente a nuestros ojos, la responsabilidad recae en ambos actores del proceso educativo y principalmente en el uso de las tecnologías y metodología puesto que es lo que va a solucionar el problema de falta de interés, además cabe mencionar que lo que no se siente no enseña, no logra ser significativo por lo que, además de ser un problema pedagógico organizativo o intelectual, resulta ser un problema psicosocial, ya que, si nos preocupamos principalmente por el “como” y el “que” nos olvidamos por completo del “quien”, entonces se puede decir como había mencionado

anteriormente estamos frente a una época de conexión tecnológica y desconexión humana.

Es así que la propuesta principal para resolver la falta de interés de los estudiantes en la asignatura de anatomía humana requiere de un proceso didáctico interactivo que gira en torno al estudiante y que se fundamenta en la utilización sistemática de herramientas tecnológicas como: imágenes, aplicaciones interactivas, modelos tridimensionales animados, animaciones físicas y de procedimientos, videos, películas, textos y atlas digitales, aula virtual con material de apoyo, foros, cuestionarios de autoevaluación y otros muchos recursos, estas propuestas conjuntamente con los nuevos escenarios universitarios con servicios pedagógicos equipados con tecnología de punta, permitirán un proceso más efectivo en beneficio de la formación del profesional dentro del área de la salud, las opciones que nos ofertan las TICs además de su desarrollo, es la integración a otros tipos de tecnologías, estas constituyen una revolución total de la vida humana y por supuesto del sistema educativo.

Los inventos y tecnologías no son más que una extensión del humano para facilitar sus tareas y labores, pero ¿en qué momento estas facilidades se vuelven tan amplias como para alejarnos de la conexión humana? Sin duda es un riesgo en cuanto al uso de la tecnología, sin embargo, el mundo crece a pasos gigantescos y con ellos todos sus aspectos y la educación no es la excepción, la única forma de adaptarnos a ellos es mediante la capacitación y el uso de tecnologías digitales sin descuidar la promoción y acompañamiento de aprendizaje.

En particular en esta ocasión hablo del uso de la plataforma de aula virtual dentro del proceso educativo, esto no quiere decir que dejemos de lado el aula presencial y el discurso docente que es indispensable para alcanzar una enseñanza de calidad, puesto que el aula virtual es el complemento para el aprendizaje que va a estar enfocado en los



estudiantes y sus necesidades, el uso de la plataforma conjuntamente con más recursos tecnológicos como aplicaciones es la propuesta en esta ocasión, el lograr todo esto sin distanciarnos y por el contrario lograr que esto nos acerque es el verdadero reto de la propuesta.

En este caso todos los estudiantes que estén matriculados a la asignatura de Anatomía Humana I van a tener acceso a la Aula Web dentro de la plataforma de “Google Classroom” o “MOODLE” a través de su usuario y su contraseña que van a ser asignados por el departamento de sistemas y este a su vez será enviado a su correo, los docentes que van a participar dentro de esta asignatura, serán asignados como tutores de los diferentes grupos de estudiantes con ventajas dentro de la plataforma como poder agregar o editar los contenidos dentro de la plataforma, el curso se va a desarrollar de forma semanal, es decir los alumnos van a encontrar el contenido organizado por semanas, en las que cada una tiene una unidad con los temas y los objetivos definidos.

Dentro del aula virtual los estudiantes cuentan con una lista de material de apoyo, el cual contiene: imágenes, videos, textos, foros, cuestionarios de autoevaluación, sin mencionar el material de apoyo que pueden instalar en su dispositivo como la aplicación gratuita “Anatomy Learning” la cual permite visualizar modelos tridimensionales de las diferentes estructuras anatómicas del cuerpo humano, la aplicación gratuita “Kahoot” con la cual se va a realizar de forma periódica evaluaciones a manera de trivias y juegos para fomentar la comunicación y fortalecer un ambiente de dialogo, divertido conjuntamente con un proceso educativo de alta calidad.

Al centrarnos en el uso de una plataforma virtual se necesita más tiempo para el desarrollo de actividades y el uso de aplicaciones como material complementario es totalmente opcional, sin embargo, la participación en los foros es indispensable, ya que el intercambio de ideas, opiniones y saberes es indispensable para un interaprendizaje y

puede ser evaluado como participación, el fomentar el interés y una curiosidad auténtica en la asignatura es todo un reto para los docentes pero debe ser uno de los objetivos principales, el cual solo se podrá lograr al crear relaciones y encuentros llenos de comunicación, donde exista un dialogo en un ambiente en el cual puedan expresarse con libertad y de esa forma entender mejor las necesidades de los estudiantes.

Al igual que el correo electrónico brindaba una comunicación mucho más personal la plataforma permite estar en contacto constante con los estudiantes y de esta forma puede sentirse acompañado en el caso de existir dudas, los foros son un valioso recurso para el desarrollo de la capacidad de análisis y la forma perfecta para promover la participación, competencias necesarias dentro de su desarrollo y formación profesional.

Dentro del aula virtual van a estar descritos los objetivos de aprendizaje por unidades, lecturas que deben ser obligatorias y textos de interés que podrán ser opcionales que ayudaran a complementar y profundizar su aprendizaje y dentro del calendario van a estar designados eventos importantes como evaluaciones o visitas al laboratorio para la realización de uno de los elementos más importantes dentro de la asignatura que son las “prácticas de aprendizaje”.

Esta aplicación al contar con un calendario y una dinámica establecida de tareas y actividades semanales, está transmitiendo un sentimiento de disciplina y puntualidad en cuanto a la entrega de sus tareas, competencia necesaria para su vida profesional, además les permite organizar de mejor manera su tiempo y todo el material y cronograma va a ser socializado y estará disponible para los estudiantes desde el inicio de la asignatura y durante todo el curso para permitir sugerencias y posibles ajustes del mismo.

En cuanto a los resultados de la propuesta se puede aplicar un formulario (encuesta) para evaluar a los estudiantes como la que fue realizada por (Montero C,

Carolina I, 2011) (**Formulario 3**). De esa forma poder analizar las metodologías en el caso de ser aplicadas, principalmente para elaborar esta propuesta es indispensable la capacitación docente en los diferentes TICs anteriormente mencionados, sin mencionar que pueden sumarse a ellos el uso de aplicaciones aún más complejas como una capacitación o módulo de capacitación específicamente dedicado a uso de programas para contenido audiovisual como “OBS Studio” o “Adobe Premiere Pro”.

El uso de una plataforma virtual entre otros recursos para el proceso de enseñanza-aprendizaje parece prometedor ya que cada vez es menor el uso de material físico para el aprendizaje y el uso de las tecnologías podría sustituir al material físico, además al encontrarnos en una sociedad cada vez más inmersa en la tecnología es inevitable que pronto tome mayor parte en ámbitos como la educación, además al adaptar al sistema educativo a uno mucho más tecnológico, tendrá una mejor acogida por parte de las nuevas generaciones y se podrá comprender y conectar mucho más con los estudiantes, además que muchos recursos pueden ser mejores herramientas que el tradicional material físico.

Al incorporar las estrategias mencionadas anteriormente que se adaptan a las necesidades actuales de los estudiantes universitarios podemos decir que, estamos actualizando el sistema educativo, además de incorporar elementos que pueden ayudar al aprendizaje, puesto que no se busca erradicar prácticas necesarias como la disección o la visita de un tradicional anfiteatro o laboratorio de anatomía, sino solo complementarla a través de la tecnología.

Además de poder aplicar la metodología descrita es necesario la capacitación docente para el uso y práctica de estas estrategias, además de que es necesario evaluar la metodología sin olvidarnos de la validación de este material una vez generado, pero sin duda es necesario adaptarnos a las necesidades actuales, puesto que con estos cambios

surgen nuevos retos que necesitan ser abordados, problemas actuales merecen soluciones actuales.

## CONCLUSIONES

Gracias a todo lo anterior mencionado puedo decir que la mediación pedagógica deberían ser parte fundamental de los sistemas educativos actuales ya que no solo se trata de promover y acompañar el aprendizaje, además se trata de crear un ambiente propicio para el aprendizaje por medio de recursos como el dialogo, claridad en la comunicación del conocimiento y como un facilitador empático y entusiasta, el cual impulse y alimente la curiosidad de los estudiantes, es importante también el saber mediar con toda la cultura que es simplemente tender puentes entre diferentes temas y enseñar una asignatura a través de otra o enseñar un tema con relatos, vivencias y experiencias propias, utilizar cualquier elemento del lenguaje al alcance.

Puedo decir también que educar para gozar la vida es algo importante dentro de la educación ya que no se trata solo transmitir conocimiento, se trata de un dialogo, una relación, se trata de conectar y relacionarse con las personas, se trata de la vocación y el arte de enseñar, educar para gozar la vida se trata de transmitir la pasión de la asignatura a los estudiantes, se trata de marcar sus vidas hacer la diferencia y generar relaciones de comunicación y confianza, motiva a una reflexión y análisis del conocimiento, fue la que en parte aportó a construir mi opinión crítica, y no solo un entrenamiento de la respuesta esperada, ya que, al enseñar con entusiasmo, motiva al descubrimiento y no solo a una educación de herencia, sin lugar a dudas es una alternativa que todos deberíamos aplicar el momento de enseñar.

En cuanto a la mayoría de temáticas casi todos puedo decir que convergen y están de acuerdo en un elemento fundamental que es el diálogo, el cual fomenta al desarrollo de pensamiento crítico y además incentiva valores como respeto y ética, además de promover prácticas como escuchar y analizar los diferentes puntos de vista que nos ayudarán a ser más tolerantes e inclusivos y dejar atrás las prácticas excluyentes.

Además, puedo decir que como muchas veces el aprendizaje debe ser personalizado, de esta misma manera debemos entender la evaluación como una oportunidad de mejorar dicho proceso más no como oportunidad para “juzgar” al estudiante, como la validación que, puedo decir que es un proceso indispensable que sirve para la comprobación de utilidad para la producción de material educativo, por lo tanto, es indispensable validar el contenido ya que debe ser puesto a prueba, para el mejoramiento de los materiales y métodos, sin duda elementos que deberían ser utilizados por todos los docentes para mejorar el sistema educativo actual.

Además, luego de llegar a una reflexión puedo decir que para cumplir con una práctica docente de calidad es indispensable pensar en quien da sentido a nuestra labor, imaginar en cómo podríamos mejorar el sistema educativo ¿fomentando el dialogo? ¿conectando con ellos? La meta siempre será alcanzar una enseñanza integral, podemos decir que nuestro reto no es la falta de recursos o tecnología como en generaciones anteriores, el actual podría ser el enfrentar una generación con un deterioro de valores y un mal uso de los recursos, sin embargo, la influencia positiva que otorgamos como docentes va a repercutir en su formación y por lo tanto su vida. No se trata de brillar solos por el conocimiento, se trata de ayudar a brillar a otros

Los docentes podemos ser el cambio que la generación actual necesita ya que una solución para los problemas como la violencia no es solo dentro del aula, es parte de una educación integral, impulsar los valores, conectar y conocer de forma más profunda a los estudiantes, convertirse en el encuentro humano transformador para no volver a los sistemas educativos incorrectos y crear un ámbito de comunicación y confianza para que sin duda el proceso educativo también se beneficie.

Puedo decir que además de todo lo mencionado anteriormente se le puede adicionar un discurso pedagógico dinámico, participativo, apropiándose del uso de las herramientas y mediando a través de toda la metodología, abriendo paso al diálogo e intercambio de saberes, pues es aquí donde muchas veces se encuentra lo valioso del proceso, ya que al estar frente a estudiantes que prefieran incluso la diversión y satisfacción de forma inmediata, podríamos conocer sus gustos y preferencias para poder mediar incluso a través de los mismos para poder enseñar, como el uso de aplicaciones o herramientas tecnológicas para poder enseñar.

Pero para poder aplicar esta metodología o el uso de tecnologías dentro de la educación es primordial una capacitación docente para el uso y práctica de estas estrategias y al incorporarlas estaríamos adaptando y actualizando el sistema educativo en base a las necesidades de los estudiantes para lograr una mejor formación.

## **BIBLIOGRAFIA.**

Gutiérrez Pérez F, Prieto Castillo D. (1993) *La mediación pedagógica, apuntes.*

*para una educación a distancia alternativa.* Universidad de San Carlos.

Guatemala.

Vygotsky L. S. (1979) *Consciousness as a Problem in the Psychology of*

*Behavior, Soviet Psychology.*

Foucault M, (1987) *La hermenéutica del Sujeto.* Madrid.

Prieto Castillo, D. (2008). *La Enseñanza en la Universidad (Cuarta ed., Vol.*

*Módulo 1)* Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.

PIAGET, J. (1976) *La toma de conciencia.* (1981a) “*La teoría de Piaget*”.

*Infancia y Aprendizaje.* Madrid: Morata.

Kolb, D., Rubin, I., & McIntyre, J. (1977). *Psicología de las Organizaciones:*

*Problemas Contemporáneos (Primera ed.). (L. Brignardello, Trad.)*

México: Prentice-Hall Hispanoamericana.

Díaz Barriga, Á. (1994). *Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico.*

Buenos Aires: Rei Argentina; Instituto de Estudios y Acción Social;

Aique.

Prieto D. (2019). *La Enseñanza en la Universidad.* EDIUNC.

Malo González H, (1985) *UNIVERSIDAD, INSTITUCIÓN PERVERSA,*

Reproducción de edición realizada para la Fundación Hernán Malo



- González por la Corporación Editora Nacional, Quito,
- Benigno Malo, “*Discurso inaugural de la Universidad del Azuay*” 1 de enero  
1868. En: Escritos y discursos, p. 498- 511.
- Gutiérrez Pérez, F. y Prieto Castillo, D (1999). *La mediación Pedagógica*,  
apuntes para una Educación a Distancia Alternativa, Buenos Aires.  
Argentina. Ciccus-la Crujía
- Estatuto del Personal Académico de la Universidad Católica de Valparaíso,  
Estructura Académica de la Universidad, p. 104
- Fernández, JD (2002) “*pedagogía del humor*” el valor terapéutico del humor Ed.  
RODRIGUEZ IDIGORAS, A Serendipity. Bilbao. Ddb,. Bilbao.
- Prieto Castillo, D. (2008). *La enseñanza en la universidad* (4 Ed). Especialidad en  
Docencia Universitaria.
- Morales, A (2010) *Apuntes para repensar la educación desde la diferencia*.  
Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de  
Caracas Departamento de Educación Especial, Venezuela.
- Santos, M (2006) *El pato en la escuela o el valor de la diversidad*. Ed. Encuentro  
Mediterráneos S.L. España
- Gentili, P. (2003) *La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política  
de ocultamiento*. Laboratorio de Políticas Públicas (LPP) Universidad del Estado  
de Río de Janeiro. Brasil.
- Barton, L. (eds.) (1998). *Inclusive education: policy, contexts and comparative*

*perspectivas*. Londres: David Fulton.

UNESCO (2009). *Directrices sobre políticas de inclusión en la educación*.

Unesco. París

Armijo-Cabrera, M. (2018). *Deconstruyendo la noción de inclusión: un análisis de*

*investigaciones, políticas y prácticas en educación*. Revista Electrónica

Educare.

Bartolomé D, Martínez L, García V, (2021) *La inclusión en la educación superior*

*ecuatoriana: algunas iniciativas*. Revista Espacios. Ecuador.

Bullrich, Angélica y Estela Carranza Leguizamón. «DelaSallesuperior.» 6 de agosto

de 2013. *¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?*

Morales, A. (2010) *Apuntes para repensar la educación desde la diferencia*.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de

Caracas Departamento de Educación Especial, Venezuela.

Vásquez, F. (2007). *Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de*

*maestros*. En: *Educación con maestría* (pp. 65-69). Bogotá: Ediciones Unisalle

Prieto Castillo, D. (1999). *La productividad pedagógica*. En: *Educación con sentido:*

*Apuntes para el aprendizaje* (pp. 99-109). Mendoza: Ediciones de la

Universidad Nacional de Cuyo.

Ciriza, A. et. al. (1993). *El discurso pedagógico*. San José de Costa Rica: RNTC.

Shostak, R. (1995). *Técnicas para la exposición de una clase*. Cooper, J. (Comp.).

*Métodos modernos de enseñanza* (volumen 1). México: Limusa.

- Gutiérrez, F., Prieto, D. (2002). *Mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa* (3ª. ed.). Guatemala: IIME-EDUSAC.
- Méndez, S. (2007). *La estrategia de entrada en la mediación pedagógica.* (volumen 7). Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica.
- Heidegger, M. (1946). *Carta sobre el humanismo.* (H. C. Leyte, Trad.) Alianza Editorial.
- Lukács, Georg. (1985). *El alma y las formas.* México: Grijalbo
- Prieto Castillo, D. (2020). *Las Practicas de Aprendizaje* (4 Ed). Especialidad en Docencia Universitaria. Universidad del Azuay Cuenca, Ecuador.
- Lima Montenegro C. S (2007) *Educación a Distancia y preparación de materiales educativos con uso de la hipermedia.* Revista IPLAC. Latinoamericana y caribeña.
- Villodre S, González M, Llarena M, (2015) Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución.
- Kaplún (2005) *Aprender y Enseñar en tiempos de Internet.* Montevideo: CINTERFOR/OIT
- Prieto Castillo, D. (2020). *Evaluación y Validación.* (4 Ed). Especialidad en Docencia Universitaria. Universidad del Azuay Cuenca, Ecuador.
- CEPAL-UNESCO (agosto de 2020), *La educación en tiempos de la pandemia COVID -19,* Santiago de Chile.

- Cortés C, (1993). *HERRAMIENTAS PARA VALIDAR*. Especialización en Docencia Universitaria. San José de Costa Rica.
- Prieto D, Cortés C, Silva E, Haaland A. (1990) *El interlocutor ausente, Validación de materiales de comunicación*. Enciclopedia Familiar de Salud. Guatemala.
- Prieto D, Cortés C, (1992) *La infancia es el destino. Notas sobre la niñez y la comunicación*. San José de Costa Rica.
- Jaramillo paredes, M (2001). *Violencia y Educación*. UNIVERSIDAD VERDAD / N° 25 Universidad del Azuay Cuenca, Ecuador.
- Samper Pizano, D. (2002). *Manual para profesores sanguinarios*. 2.
- Moreno Aguilar, J. (2004). *Artículo sin nombre*.
- Juan Menor Sendra, María Cruz López de Ayala López. (2018). *Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas*, Revista de estudios de Juventud, 120, 15-33, Universidad Rey Juan Carlos, España.
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2000). *Culturas juveniles, Cuerpo, música, sociabilidad & género*: Abya Yala, Guayaquil, Ecuador.
- Ramiro Laso Vayas, (2016), *Universidad, Humanismo y Educación*, Universidad del Azuay, Cuenca-Ecuador
- Touraine, A. (2005). *Un nuevo paradigma*. Barcelona: Paidós.
- Fernández Liria, C., Fernández Liria, P., & Alegre Zahonero, L. (2007). *Educación para la Ciudadanía*. Madrid: Akal, S.A.

- Unicef. (octubre de 2018). Nuevos datos revelan que en el mundo uno de cada tres adolescentes sufre acoso escolar. Recuperado de <https://es.unesco.org/news/nuevos-datos-revelanque-mundo-cada-tres-adolescentes-sufre-acoso-escolar>
- Trucco, D., y Inostroza, P. (2017). La violencia en el espacio escolar. Santiago de Chile: CEPAL.
- Martínez, A. (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio. *Política y Cultura* (46), 7-31.
- Cuervo, E. (2016). Exploración del concepto de violencia y sus implicaciones en educación. *Política y Cultura* (46), 77-97.
- Murueta, M., y Orozco, M. (2015). Psicología de la violencia: causas, prevención y afrontamiento. México D.F.: El Manual Moderno.
- Carrillo, R. (2016). Entre la simulación y la práctica institucional. Primer diagnóstico sobre violencia en la UAM. *El Cotidiano*, 200, 169-180.
- Echeverría, R., Paredes, L., Diódora, M., Batún, J. L., y Carrillo, C. D. (2017). *Acaso y hostigamiento sexual en estudiantes universitarios: un acercamiento cuantitativo. Enseñanza e investigación en psicología*, 22(1), 15-26.
- Mendoza, E., Muñoz, R., Morales, A. (2020) *La violencia y sus manifestaciones en la educación superior en Ecuador*. Universidad técnica Estatal de Quevedo, Ecuador.
- Carrillo, R. (2017) *Testigos silenciosos de la violencia en las Universidades públicas*. Vínculos. Sociología, Análisis y Opinión, México.
- Daniel Prieto Castillo (2005). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la Universidad, Ecuador.
- Daniel Prieto Castillo (2001). La interlocución radiofónica. Mendoza, Argentina.
- Sarramona J, Martínez M, Trilla J, Puig J. M. (1988). Medios de comunicación de masas y educación. Ed CEAC, Barcelona, España.

- Giselle Miranda Cervantes (2014). *La persona: Núcleo vital del progreso de medicación pedagógica*. Educare Vol.18 Universidad Nacional de Costa Rica.
- Krishnamurti, J. (2008). *Aprender es vivir: Cartas a las escuelas*. Madrid: Gaia Ediciones.
- Daniel Prieto Castillo (2020). *Caminos del aprendizaje*. Especialidad en docencia universitaria, 47-61.
- Daniel Prieto Castillo (1998). *La violencia en la sociedad*. Mendoza, inédito.
- George Siemens (2004) *Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital*. Bogotá, Colombia.
- Liana Ovalles (2014) *Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual?* Norte de Santander, Colombia.
- Daniel Prieto Castillo (2020). *Mediación pedagógica de las tecnologías*. Especialidad en docencia universitaria, 68-87.
- Freud, Sigmund (1930). *El malestar en la cultura*, trad. de A. Brotons Muñoz, Madrid, Akal, 2017.
- Onrubia Javier (2005). *Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento*, Universidad de Barcelona.
- Guevara Carlos (2015). *Tecnologías de información y comunicación y educación*. Universidad del Azuay, Cuenca.
- Montero Cofre, Carolina Ivonne (2011). *“El propósito de las TIC en el estudio de la anatomía humana. Aplicación de Blended Learning en la asignatura de*

*Anatomía Humana para estudiantes de primer año de la carrera de Medicina.”*

Universidad Andrés Bello, Chile.

## ANEXOS

### GLOSARIO

*“Ningún aprendizaje significativo puede ocurrir sin una relación significativa”*

*James Comer*

En estas palabras de James Comer entiendo que es primordial crear vínculos personales como la confianza y así obtener una mejor relación a base de la comunicación para que de esta forma establecer un vínculo afectivo positivo en el cual es mucho más fácil transmitir la información.

*“La letra con risa entra”*

*Jesús Fernández*

El autor Fernández Solís Jesús parafrasea este dicho popular en el cual nos habla de la pedagogía del humor y el valor de este recurso ya que facilita y enriquece los procesos de enseñanza, en contra de los conceptos de muchos sistemas educativos actuales.

*“Enseñar gozando, aprender riendo”*

*Alfonso Francia.*

En estas palabras del autor Alfonso Francia nos quiere decir que en el humor se encuentra nuevas fórmulas para que el aprendizaje sea realmente ameno y divertido, por ser una tarea importante no quiere decir que puede dejar de ser divertida tanto para el docente como para el estudiante.

*“Compartir, no invadir”*

*Daniel Prieto Castillo.*



En cuanto a esta frase de compartir y no invadir, el autor hace referencia al umbral pedagógico en el cual se trata de enseñar y aprender junto con los estudiantes, brindándoles el apoyo necesario para que aprendan sin invadir su espacio de aprendizaje.

*“Estamos aquí para entreatayudarnos, no para entredestruirnos”*

*Simón Rodríguez.*

Lo que quiso decir el autor con esta frase es que depende de todos para poder aprender, es decir es un trabajo conjunto de todos de saber ayudarnos y apoyarnos, como educador creía firmemente en los ideales de un mundo mejor, por lo cual esta frase refleja claramente su pensamiento en el que una de las obligaciones morales como ser humano es ayudar a nuestros semejantes.

*“No se evalúa para calificar o juzgar el sistema, sino para formar elementos que posibiliten una mejor comprensión sobre su funcionamiento”*

*Galindo Cárdenas.*

Desde este punto de vista los autores explican que la evaluación deja de ser un fin en sí misma, para convertirse en una parte más del proceso formativo en el cual estos sean los indicadores de cuanto el estudiante asume sus responsabilidades.

*“Lo que no se hace sentir no se entiende, y lo que no se entiende no interesa”*

*Simón Rodríguez*

En esta frase el autor quiere enfatizar la importancia de enseñar con entusiasmo y pasión para que los estudiantes logren sentir el interés y apego por esa asignatura.

*“No hay excusas para no mediar”*

*Daniel Prieto Castillo*

En esta frase el autor recalca que no existen impedimentos ni obstáculos para poder promover y acompañar el aprendizaje, siempre y a través de todo es posible mediar sin importar el número de estudiantes o el contexto en el cual se dé el aprendizaje.

*“Compartir, no invadir”*

*Daniel Prieto Castillo*

En esta frase el autor habla acerca del umbral pedagógico y nos quiere decir que debemos acompañar el aprendizaje de los estudiantes, justo en el equilibrio del umbral en donde no abandonamos, pero tampoco invadimos, se trata de ir juntos de la mano en el proceso de aprendizaje.

*“Se ha vivido la diferencia como una lacra, no como un valor”.*

*Miguel Santos Guerra*

En esta frase el autor recalca que las diferencias son una fortuna que a todos nos enriquece. Por eso resulta indispensable cambiar de concepción acerca de las diferencias.

*“las instituciones inteligentes aprenden siempre. Las otras, tratan de enseñar con excesiva frecuencia”.*

*Miguel Santos Guerra*

En esta frase el autor considera necesario que la institución educativa se abra al aprendizaje, que se haga preguntas, que sea sensible a la crítica, que analice sus prácticas o se verá obligada a caer en la rutina, al individualismo y al fracaso.

*“Valdría la pena pensar en una educación del nosotros”*

*Ana María Morales.*

En esta frase el autor intenta expresar su deseo por una educación en la que se haga presente la responsabilidad por las otras personas, la amorosidad, que les den acogida y sobretodo la hospitalidad como antes mencionaba y fundamentalmente el respeto por las diferencias que como mencionamos son solo limitantes para quienes lo miren de esa forma.

*“El lenguaje es la morada del ser”*

*Martin Heidegger.*

El autor nos quiere decir que el lenguaje es donde conectamos con nuestros semejantes y donde este recurso, más que la necesidad de comunicarnos empieza a ser el arte de expresarnos.

*“No se trata de dar ni obtener respuestas ni tampoco justas o buenas soluciones; se trata de ir al encuentro de mejores, nuevas preguntas.”*

*Lukács G.*

Aquí podemos analizar que en este caso el autor no transmite un conocimiento establecido e indiscutible, lo hace de forma en la que despierte pensamiento crítico en sus estudiantes para el momento de evaluar, no recibir una respuesta esperada, sino una pregunta mucho más profunda.

*“El aprendizaje se consolida en la reflexión, en la interacción con los otros por lo que es necesario también saber escuchar.”*

*Bullrich A.*

En esta frase la autora nos invita a la reflexión, al dialogo, a la discusión de diferentes puntos de vista y sobre todo a analizar y aceptar los puntos de vista incluso de otros.

*“Un docente centrado en este modelo de enseñanza/ aprendizaje, diseñará materiales educativos que transmitan los contenidos de forma clara y directa”.*

*Gabriel Kaplún.*

Con estas palabras el autor afirma que si los contenidos y las actividades ya están preparadas y desarrolladas cuidadosamente podrían evitar problemas asociados a docentes mal preparados.

*“Si en lo que enseñamos o queremos aprender, falta una sola relación o circunstancia, enseñamos o aprendemos mal. Y si observamos o hacemos observar una sola, ni aprendemos ni enseñamos.”*

*Simón Rodríguez.*

En esta frase el autor habla acerca de la capacidad de observar es fundamental para el aprendizaje, por lo cual se debe aprender a observar todos los detalles desarrollando esta capacidad a través de la práctica.

*“El primer deber de un escritor revolucionario es escribir bien”*

*Gabriel García Márquez*

En esta frase el autor nos dice que el primer deber de quienes educamos es comunicar bien, sobre la base de una sólida apropiación del contenido o un vasto dominio del tema, pues si no sé lo que enseño, es posible que no lo enseñe.

*“Convertir a la evaluación en una parte esencial del acto educativo, en tanto precioso recurso de aprendizaje.”*

*Daniel Prieto Castillo.*

Con estas palabras el autor afirma que debemos incorporar una evaluación que promueva el aprendizaje y no solo se fije en el valor del producto final, una evaluación que forme parte del proceso y sirva como oportunidad para una retroalimentación.

*“Validar un proceso pedagógico no supone probar las habilidades didácticas de los facilitadores, si no la capacidad del material para generar aquello que se proponía”*

*Carlos Eduardo Cortés.*

Aquí el autor recalca la importancia de validar el proceso de forma auténtica, detectar cuales son los límites reales de nuestro mensaje y asegurarnos de que el material cumple su propósito.

*“Validar implica confrontar experiencias y materiales con los demás, de manera abierta, sin el temor al ridículo o a la crítica”.*

*Daniel Prieto Castillo.*

Podemos entender que no es sencillo vencer muchas resistencias y hábitos de soledad y aislamiento, con la responsabilidad de asumir las observaciones y ser imparcial y objetivo con las críticas para crecer en la práctica de interaprendizaje.

*“Un docente centrado en este modelo de enseñanza/ aprendizaje, diseñará materiales educativos que transmitan los contenidos de forma clara y directa”.*

*Gabriel Kaplún.*

Con estas palabras el autor afirma que si los contenidos y las actividades ya están preparadas y desarrolladas cuidadosamente podrían evitar problemas asociados a docentes mal preparados.

*“Si en lo que enseñamos o queremos aprender, falta una sola relación o circunstancia, enseñamos o aprendemos mal. Y si observamos o hacemos observar una sola, ni aprendemos ni enseñamos.”*

*Simón Rodríguez.*

En esta frase el autor habla acerca de la capacidad de observar es fundamental para el aprendizaje, por lo cual se debe aprender a observar todos los detalles desarrollando esta capacidad a través de la práctica.

*“El primer deber de un escritor revolucionario es escribir bien”*

*Gabriel García Márquez*

En esta frase el autor nos dice que el primer deber de quienes educamos es comunicar bien, sobre la base de una sólida apropiación del contenido o un vasto dominio del tema, pues si no sé lo que enseño, es posible que no lo enseñe.

*“Validar nunca equivale a evaluar”.*

*Daniel Prieto, Carlos Cortés.*

Con estas palabras los autores afirman que la validación no se trata de juzgar las habilidades didácticas de los facilitadores, sino de comprobar, corroborar y analizar el contenido, para de esta forma mejorarlo.

*“Son las personas quienes dan sentido a los mensajes y no al contrario.”*

*Carlos Cortés.*

En esta frase el autor habla acerca del deseo de obtener la mayor participación y comunicación posible de parte de los usuarios durante el proceso de producción de contenido.

*“No es lo mismo validar un mensaje sobre un jabón o una marca de cigarrillos, que hacerlo en torno a un material educativo.”*

*Carlos Cortés.*

En esta frase el autor habla acerca de la importancia de la comunicación educativa y debemos asumir la responsabilidad de validar correctamente, ya que después de todo se trata de la educación algo que debe ser tomado con mucho cuidado.

*“La idea de globalización, mundialización, es simplemente la idea del capitalismo llevado al extremo con capacidad de imposición global”.*

*Ramiro Laso Bayas, 2016*

En estas palabras el autor expresa que la idea de la globalización no es más que la voluntad de construir un capitalismo a niveles extremos, con el afán de ejercer su poder en toda la sociedad y es esta idea de un capitalismo sin límites lo que ha generado entusiasmo y protesta.

*“Para ser ingeniero no basta con ser ingeniero, es preciso estar alerta y salir del propio oficio”.*

*Ortega y Gasset, 2001*

Aquí el autor explica que no solo se trata del oficio, la ética no es ajena a cualquier actividad de las personas y aún más dentro del ámbito profesional.

*“Educar es conectar”*

*Josep Menéndez Cabrera, 2017.*

En estas palabras el autor expresa la importancia de la comunicación y la empatía dentro del proceso de aprendizaje ya que es necesario poder estar en sintonía para que pueda existir un aprendizaje adecuado, objetivo que solo se logra al poder comunicarnos y comprendernos de manera correcta entre ambas partes, docente- estudiante.

*“Los analfabetos del siglo XXI no serán aquellos que no sepan leer ni escribir, sino aquellos que no puedan aprender, desaprender y reaprender”*

*Alvin Toffler.*

Dentro de esta enriquecedora reflexión el autor nos quiere decir que debemos ser capaces de poder adquirir nuevos conceptos y ser capaces de poder cambiar la idea de lo aprendido para de esta forma poder dar paso a nuevo conocimiento, nuevas ideas y nuevos conceptos, es decir poder ser capaces de cambiar nuestra opinión y percepción de las cosas.

*“Una mente sana en un cuerpo sano ”*

*Decimo Junio Juvenal.*

En una época en la que se daba principal importancia a la formación intelectual, atlética y espiritual el autor recalca la importancia de un adecuado desarrollo físico que va acompañado de un adecuado desarrollo mental.

*“La educacion genera confianza. La confianza genera esperanza. La esperanza genera paz”*

*Confucio.*



Estas palabras dichas ya hace muchos siglos siguen teniendo valor para quienes saben interpretarlas, siendo la educación uno de los mejores elementos con potencial para mejorar al mundo en todos los aspectos, sin duda el erradicar la violencia y traer paz no excepción.

### **Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas.**

*“La involucración de los adolescentes con las noticias es importante en la medida que estar informados contribuye a su sociabilización como ciudadanos críticos y autónomos”.*

*(Sendra y López, 2020)*

En estas palabras el autor recalca la importancia de la influencia de las noticias en los medios de comunicación que es indispensable para la formación y desarrollo de ciudadanos críticos y autónomos, ya que al ser un tema social en común fomentará el diálogo y por lo tanto el intercambio de ideas y de saberes.

*“Hoy más que nunca, las familias tienen que implicarse en el ocio audiovisual de los jóvenes”.*

*(Sendra y López, 2020)*

Al existir muchos medios tecnológicos cada vez más cerca al alcance de los individuos el autor nos expresa su preocupación por el acceso a dispositivos electrónicos que puedan hacer posible el consumo de contenido negativo para los jóvenes ya que si bien la televisión dejó de ser el centro de atención de los padres y maestros existen innumerables elementos tecnológicos que pueden llevar a un consumo de contenido inadecuado.

*“El objetivo final debe ser el de promover la educación en los medios”.*

*(Sendra y López, 2020)*

Con esta profunda reflexión el autor nos habla de cuál debería ser uno de los principales objetivos de los medios de comunicación y es el de promover la educación, ya que sobre los hombros de los medios de comunicación descansa tan importante y delicada tarea que depende de nosotros empezar a aplicar en las futuras generaciones.

*“La sociabilidad juvenil no puede ser entendida sin la cultura del audiovisual”.*

*(Sendra y López, 2020)*

Es indispensable entender que gran parte de la influencia juvenil viene a través de los medios de comunicación y sobretodo medios audiovisuales en los que están inmersos las generaciones actuales de jóvenes, lo cual es primordial para entender el contexto de su desarrollo social.

### **Universidad, Humanismo y Educación.**

*“En todos los espacios del convivir social, el principio de que todo es posible ha reemplazado al enunciado de que tu derecho termina en el límite en el cual comienza el mío”.*

*(Ramiro Laso, 2016)*

Con estas palabras el autor nos habla acerca del deterioro de valores y sobre todo la pérdida o falta de respeto y en caer en un concepto equivocado de la sociedad en el que, si es posible, es lícito.

*“No basta con que tengamos una nueva manera de mirar las cosas. Hay que interiorizarla con los otros de manera que forme e inspire nuevos comportamientos...”.*

*(Ramiro Laso, 2016)*

El autor quiere decir que no es suficiente comunicar el mensaje, es necesario vivirlo y ponerlo en práctica para que solo a través de esa forma inspire y motive nuevos comportamientos en los estudiantes para que alimente los sueños y refuerce una nueva manera de vivir y mirar las cosas.

*“El hombre contemporáneo sufre de alexitimia, un analfabetismo emocional”.*

*(Ramiro Laso, 2016)*

El autor al hablar de la afectividad y el conectar con las personas, habla también de su papel como facilitador para que el conocimiento pueda entrar, pero al no poseer la capacidad para poder exteriorizar y expresar las emociones el acto pedagógico queda inminentemente comprometido, por lo cual es indispensable tener la capacidad de identificar, reconocer y describir las emociones, para que de esta manera mejore nuestro aprendizaje.

*“El acto educativo en su totalidad brinda la oportunidad de pensar con el corazón”.*

*(Ramiro Laso, 2016)*

Somos seres racionales y afectivos asegura el autor con estas palabras, pero no puede existir acto educativo sin haber de por medio una motivación, pasión o amor mismo hacia lo que se enseña o amor mismo al acto de enseñar y el pensar ya que no hay mejor motivador para aprender que el amor y su ausencia bloquea las capacidades cognitivas, por lo tanto, este es el mejor camino que podemos tomar para aprender.

*“La comunicación se ha convertido en el campo más fructífero para pensar los problemas cotidianos y mundiales”.*

*(Cerbino, et al. 2000)*

Podemos entender a través de estas palabras de los autores que recalcan la importancia de los medios de comunicación para la expresión de los jóvenes y como medio de expresión cultural sobre todo para los problemas.

*“Lo que caracteriza esta sociedad postmoderna, es el abandono de referentes históricos fijos e inmutables”.*

*(Cerbino, et al. 2000)*

Dentro de esta afirmación los autores aseguran que la generación actual escoge a los personajes referentes y que estos se vuelven trascendentes por la velocidad de los acontecimientos o a su vez desaparecen por su poca importancia de los hechos, estos personajes definen las identidades culturales.

*“La gente quiere expresarse y para ello acude a lo más próximo sin importar le la coherencia de sus selecciones, ni el sentido sinérgico de las significaciones culturales”.*

*(Cerbino, et al. 2000)*

En estas palabras el autor rescata y menciona la idea de que los jóvenes están más preocupados por la expresión de sensibilidades, más que de racionalidades, objetos simbólicos, antes que objetos materiales y la gente solo quiere expresarse por lo que acude a lo más próximo sin importar le la coherencia de sus selecciones ni el sentido y consecuencias culturales que estas pueden desencadenar.

*“Los graffitis, los tatuajes, los espacios de reconocimiento son los códigos de la sociedad emocional de las tribus urbanas”.*

*(Cerbino, et al. 2000)*

Este tipo de comportamientos que se proyecta en jóvenes de pandillas explica el autor que se podría decir a que fué el grupo de jóvenes mayormente atropellado por las modas, es decir los que fueron más influenciados por la cultura audiovisual de moda en el momento, por la cual están mediados, volviéndolos esclavos para reproducir conductas.

*“La revolución tecnológica necesita ir acompañada de una revolución pedagógica”.*

*Daniel Prieto Castillo.*

Con estas palabras el autor menciona que no solo basta con una incorporación de nuevos medios tecnológicos para un mejor aprendizaje, sino que debe ir acompañada de nuevas metodologías y estrategias para el uso de las mismas, ya que si no existieran solo reproduciríamos sistemas educativos obsoletos con medios tecnológicos nuevos.

*“Quien crea que su palabra es sólo suya está profundamente equivocado”.*

*Daniel Prieto Castillo.*

Dentro de esta profunda reflexión el autor asegura que somos seres sociales, seres que se expresan y están en constante comunicación por lo cual es fundamental entender que nuestra vida está llena de aprendizaje e intercambio de ideas e información y todo lo que escuchamos o decimos, inconscientemente de alguna forma nos lleva a mediar con la sociedad.

*“Los mensajes no actúan directamente sobre los individuos sino mediatizados por múltiples factores que configuran el contexto social”.*

*Jaime Sarramona.*

En estas palabras el autor nos dice que el mensaje no depende por si solo para comunicar, depende de otros factores sociales, como el familiar, el educativo, el regional, el cultural, entre muchos otros para llevar un mensaje, es decir depende el lugar, la época y las personas el mismo mensaje podría alterar su significado.

*“El ser humano está hoy, más que nunca, necesitado de calidad interior”.*

*Giselle Miranda Cervantes.*

Con estas palabras la autora recalca la importancia de la necesidad de la espiritualidad y de los valores en este caso colectivos que nos lleve a crecer como especie, así esto signifique situar los intereses colectivos antes que los propios.

*“Cuando el mundo que nos rodea está sumamente destructivo y carente de significado, las escuelas, deben convertirse en ámbitos de luz y sabiduría”.*

*Jiddu Krishnamurti.*

Con estas palabras el autor nos dice que las escuelas deberían ser centros de aprendizaje como un modo de vida en el que se base la comprensión de la acción correcta, encontrando refugio de todos los agobiantes problemas sociales en estas instituciones.

*“El ideal de la mediación pedagógica es esa construcción mutua, es el logro de todos, en la alegría del encuentro y del interaprendizaje”.*

*Daniel Prieto Castillo.*

Con estas palabras el autor recalca la importancia y el significado de la mediación pedagógica que debe ser siempre colaborativo, es decir por parte de todos los actores del acto educativo.

*“El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones”.*

*George Siemens*

Con estas palabras el autor nos dice que es indispensable el interaprendizaje ya que uno de sus principios es que mientras mayor diversidad el aprendizaje y el conocimiento serán mayores y no de forma limitada si estos vienen de una sola o pocas fuentes, ya que en principio el conectivismo es la creación de varias redes.

*“El conectivismo encuentra sus raíces en el clima de abundancia, de rápido cambio, diversas fuentes de información y perspectivas”.*

*Liana Ovalles.*

En estas palabras la autora intenta explicar la naturaleza del conectivismo, como es de conocimiento general los jóvenes y las generaciones actuales prefieren todo de manera instantánea, incluso las aplicaciones los han entrenado para poder procesar videos, información, estímulos de forma cada vez más rápida, esta es una de las razones por las que el conectivismo parece cobrar cada vez más territorio.

*“La creación y la crítica, el diálogo entre dos o más estudiosos, constituyen una relación diferente a la que se produce cuando todo queda centrado en la mera transmisión de información”.*

*Daniel Prieto Castillo.*

Con estas palabras el autor hace énfasis en la importancia del dialogo y la creación y critica ya que brinda una mejor oportunidad de conectar y de esa forma, de aprender

más que muchos sistemas educativos centrados solo en la mera transmisión de información.

*“Lugar de encuentro, en primer lugar. Semillero, espacio donde interactúan discípulos y maestros, ámbito de relación entre seres preocupados por un mismo tema”.*

*Daniel Prieto Castillo.*

Aquí el autor nos habla del seminario en este caso referido como el semillero, lugar donde es posible una interacción y relación entre docentes y estudiantes como iguales al estar motivados por un solo propósito, aprender y descubrir la verdad.

*“Si las universidades y demás organismos superiores deben constituirse en centros promotores de transformación y cambio a través de un continuo y original esfuerzo de reconstrucción científico-cultural”.*

*Pedro Lafourcade.*

En estas palabras el autor nos quiere decir que uno de los objetivos de las universidades debe ser la resolución de problemas actuales de la sociedad y de esa forma generar una transformación y cambio social y educativo.

*“Pero el mayor valor que podemos agregar es el pedagógico”*

*Daniel Prieto Castillo.*

El autor aquí comenta que necesitamos añadir valor a lo que comunicamos, por la belleza y la fuerza de la expresión, es decir debemos producir materiales ricos en texto y contexto, lleno de anécdotas, sugerencias, memorias, diálogos y todos los elementos que tengamos a mano para poder enseñar.



*“Mediar pedagógicamente las tecnologías aplicadas a la educación, desde el libro hasta el hipertexto o las redes”.*

*Daniel Prieto Castillo.*

El autor en esta frase hace énfasis en la importancia de saber mediar todos los materiales que tenemos a mano para poder enseñar, no importa si los recursos son limitados como un texto escrito o si contamos con tecnología, es necesario promover y acompañar el aprendizaje con los medios a nuestro alcance.

“Tengo a mi disposición, como educador, el universo de la cultura”.

*Daniel Prieto Castillo.*

En esta frase el autor nos recuerda la importancia de mediar a través de toda la cultura, ya que podemos mediar un tema a través de otro totalmente distinto si nos proponemos, puesto que el aprendizaje tiene varios caminos y cualquier metodología es viable, es decir todo recurso es válido si se trata de enseñar.

**Tabla 1.**

Asignatura: ANATOMIA.						
		Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo.
<b>Práctica Nro. 1:</b> Introducción a la anatomía .	Práctica de	Reconocer la importancia del estudio de esta asignatura, para la posterior práctica clínica.	1.-Generalidades. 2.-Utilidad de la Anatomía en la práctica clínica	1.- Revisión de la bibliografía. 2.- Ronda de preguntas y respuestas.	1.- Bibliografía. 2.- Material audiovisual. 3.- Casos clínicos.	2 horas (1 teoría y 1 debate grupal)

Asignatura: ANATOMIA.						
		Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo
<b>Práctica Nro. 2:</b> Hueso Maxilar	Práctica de Observación.	Identificar los diferentes partes: bordes, caras y surcos, además de sus relaciones anatómicas con otras estructuras.	1.- Bordes y caras. 2.- ubicación y disposición. 3.- Relaciones anatómicas.	1.- Revisión de bibliografía 2.- Observación Fantoma de Hueso maxilar. 3.- Exposición grupal. 4.- videos y material digital detallado.	1.- Bibliografía modelos anatómicos. 2.- Presentaciones audiovisuales. 3.- Laboratorio de anatomía.	2 horas (1 teoría y 1 laboratorio)

Asignatura: ANATOMIA.						
		Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo
<b>Práctica Nro. 3:</b> Evolución ósea vertebral.	Práctica de Prospección.	Conocer los aspectos funcionales de la evolución ósea adaptados a la evolución social.	Anatomía del Pasado. Anatomía actual. Evolución ósea derivada de necesidades tecnológicas.	1.- Revisión de la bibliografía. 2.- Debate de las nuevas necesidades anatómicas. 3.- Identificación de adaptaciones anatómicas.	1.- Registros paleontológicos. 2.- Descripciones anatómicas de Versalio. 3.- Imágenes diagnósticas que demuestran cambios anatómicos actuales.	1 hora (1 teoría y discusión)

Asignatura: ANATOMIA.						
		Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo
<b>Práctica Nro. 4:</b> Anatomía Topográfica del Abdomen.	Práctica de Interacción.	Identificar los diferentes puntos de referencia correspondientes a anatomía intra abdominal.	Cuadrantes abdominales. Referencias topográficas. Órganos intraabdominales en referencia a los cuadrantes.	1.- Practica con voluntarios para identificación topográfica. 2.- Revisión de la bibliografía. 3.- comparación con material didáctico de laboratorio.	1.- Revisión de bibliografía. 2.- Presentaciones audiovisuales y herramientas digitales. 3.- Laboratorio de anatomía.	4 horas (2 teoría y 2 práctica participativa)

Asignatura: ANATOMIA.						
		Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo
<b>Práctica Nro. 5:</b> Músculos del miembro inferior.	Práctica de Reflexión sobre el Contexto..	Analizar los diferentes músculos que conforman el miembro inferior y su función en contexto diario.	1.-Músculos de la pelvis 2.- Músculos del muslo. 3.- Músculos de la pierna 4.- Músculos del pie.	1.- Revisión de la bibliografía. 2.- realización de cuadro sinóptico.	1. Bibliografía. 2. Presentaciones audiovisuales. 3. Trabajo colaborativo.	2 horas (1 teoría y 1 práctica)

Asignatura: ANATOMIA.						
		Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo
<b>Práctica Nro. 6:</b> Músculos del antebrazo.	Práctica de Inventiva.	Reconocer las diferentes estructuras musculares del antebrazo. Imaginar la ausencia de estos músculos y las consecuencias en la vida diaria.	Músculos y ligamentos del antebrazo. Inserciones de los diferentes músculos del antebrazo.	1.- Elaboración de diagramas visuales en papel de la musculatura correspondiente. 2.- Dinámica cooperativa en la realización de diferentes actividades.	1.- Revisión de bibliografía. 2.- Material audiovisual. 3.- Laminas de Dibujo	2 horas (2 práctica de dibujo)

Asignatura: ANATOMIA.						
		Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo
<b>Práctica Nro. 7:</b> Hueso esfenoides.	Práctica de Aplicación.	Replicar las diferentes partes y estructuras del hueso esfenoides.	1.- Bordes y caras. 2.- formación embriológica. 3.- Relaciones anatómicas.	1.- Realización de maquetas. 2.- Exposición grupal.	1.- Bibliografía. 2.- Material audiovisual. 3.- Laboratorio de Anatomía.	2 horas (1 teoría y 1 práctica)

Asignatura: ANATOMIA.						
		Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo
<b>Práctica Nro. 8:</b> Huesos del cráneo.	Para salir de la inhibición Discursiva.	Analizar, Sintetizar y comprender la ubicación topográfica, relaciones anatómicas de los huesos del cráneo.	Huesos del cráneo. Huesos de la cara Relaciones anatómicas.	1.- Elaboración de mapas conceptuales del contenido propuesto. 2.- Elaboración de resúmenes del contenido.	1.- Revisión de bibliografía. 2.- Material audiovisual.	2 horas (1 teoría y 1 práctica)

**Tabla 2.**

PARÁMETRO	COMENTARIOS.
¿Es factible el diseño de la práctica? Y ¿es posible de ejecutar?	Completamente, son factibles de ponerlas en ejecución, prácticas e integrativas.
¿Se aprecia conexión entre los elementos de las prácticas?	En totalidad, cada uno de los objetivos se enlaza con el contenido, metodología y recursos que a su vez enlaza a la evaluación no como un fin sino como un integrante de la materia.
¿La práctica ayuda a alcanzar los objetivos planteados del aprendizaje?	Si, plantea objetivos alcanzables, prácticos, dinámicos, no descontextualiza ni provoca desintegración.

¿Existe conexión entre la teoría constructivista y el diseño de la práctica?	Totalmente, existe una adecuada sindéresis entre los objetivos planteados y la metodología a usar. Algo a tomar en cuenta y consideración es el uso de diferentes formas de evaluar, dejando de lado el tradicional cuestionario.
¿Integra elementos innovadores en el diseño de la práctica, evaluación, estrategias, recursos?	Algo a destacar es el uso de herramientas virtuales tanto como metodología, así como evaluación, otro punto es el uso de foros para no caer en la monotonía del diálogo unidireccional.
¿Existe claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta?	Hay una clara validez en la manera planteada de dictar clases, es una excelente planificación que usará herramientas adecuadas al momento de trabajar con estudiantes en el aula.
CONCLUSIONES:	Me parece que la planificación planteada por el Dr. Bravo tiene una adecuada articulación en objetivos, contenidos y metodología. Usa recursos variados, pero lo que más me llamó la atención es su planificación al momento de evaluar, siendo anatomía una materia bastante árida y donde es difícil salir del cuestionario, el Dr. Bravo plantea diferentes maneras de conseguir que la evaluación sea dinámica, entretenida y no el objetivo de la materia sino una parte integradora de la misma.

**Tabla 3.**

<b>PARÁMETRO</b>	<b>COMENTARIOS.</b>
¿Es factible el diseño de la práctica? Y ¿es posible de ejecutar?	Todas las actividades planteadas dentro de las prácticas son de gran aprendizaje y de factible ejecución
¿Se aprecia conexión entre los elementos de las prácticas?	Se puede observar correlación entre los puntos a tratar y los métodos a aplicar en las prácticas, como comentario es importante priorizar el aprendizaje por medio de la observación anatómica para posterior reforzar el conocimiento obtenido mediante bibliografía.
¿La práctica ayuda a alcanzar los objetivos planteados del aprendizaje?	El diseño del aprendizaje se encuentra correctamente fijado y permite alcanzar los aprendizajes planteados; de igual manera recalcar la utilización de plataformas para evaluar que permiten una mayor interacción e intercambio de conocimiento.

<p>¿Existe conexión entre la teoría constructivista y el diseño de la práctica?</p>	<p>Si, existe una conexión entre la teoría de aprendizaje y el diseño de las prácticas, de igual manera me parece una buena propuesta la determinación del tiempo para la utilización de los métodos de enseñanza, esto permite tener un aprendizaje dinámico que aumentará la probabilidad de cumplir con los objetivos propuestos.</p>
<p>¿Integra elementos innovadores en el diseño de la práctica, evaluación, estrategias, recursos</p>	<p>Se podría aumentar la utilización de simuladores anatómicos que permitan un mayor aprendizaje, en conjunto con la bibliografía revisada</p>
<p>¿Existe claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta?</p>	<p>Los objetivos propuestos en las prácticas se encuentran claramente expresados.</p>
<p>CONCLUSIONES:</p>	<p>En conclusión, existe una propuesta muy bien planteada en la cual se delimitan de manera correcta los objetivos a lograr, continuando con una gran variedad de métodos a utilizar como bibliografías, foros, utilización de modelos anatómicos, plataformas dinámicas para evaluaciones, entre otros; que permite maximizar el aprendizaje de los temas estipulados.</p>

**Formulario N°1: Encuesta aplicada.**

**ESCUCHANDO A LOS JOVENES**

**1. GÉNERO**

- FEMENINO
- MASCULINO
- OTRO

**2. EDAD**

- 18 - 20 AÑOS
- 21 - 25 AÑOS
- MAYOR A 26 AÑOS

**3. ¿COMO DENOMINARIA A SU GENERACION?**

- CENTENIAL
- MILENIAL
- GENERACION Z
- GENERACION DE CRISTAL
- OTRA
- NINGUNA DE LAS ANTERIORES
- TODAS LAS ANTERIORES

**4. ¿QUE MEDIO DE COMUNICACION UTILIZA CON MAS FRECUENCIA?**

- SMARTPHONE
- COMPUTADORA
- TELEVISION
- PERIODICO
- RADIO

**5. ¿CUAL ES LA RED SOCIAL QUE UTILIZA CON MAS FRECUENCIA?**

- Facebook
- Instagram
- Twitter
- WhatsApp
- Tik-Tok
- Otra

**6. ¿CUANTAS HORAS UTILIZA EL CELULAR A DIARIO?**

- 1 - 2 HORAS DIARIAS
- 2 - 5 HORAS DIARIAS
- MÁS DE 5 HORAS DIARIAS

**7. ¿QUE VALOR CONSIDERA EL MAS IMPORTANTE?**

- PUNTUALIDAD
- HONESTIDAD
- TRABAJO DURO
- EMPATIA
- PACIENCIA
- TOLERANCIA
- RESPETO

**8. ¿COMO PREFIERE INVERTIR SU TIEMPO LIBRE?**

- DESCANSANDO
- REALIZANDO EJERCICIO
- JUGANDO VIDEOJUEGOS
- REALIZANDO SU PASATIEMPO
- COMPARTIENDO EL TIEMPO CON LA FAMILIA
- COMPARTIENDO EL TIEMPO CON AMIGOS/ FIESTAS
- ESTUDIANDO
- REDES SOCIALES

**9. ¿CUANTO TIEMPO LIBRE TIENE A LA SEMANA?**

- 2 - 3 HORAS
- 3 - 5 HORAS
- MAS DE 5 HORAS

**10. ¿CUAL CREE QUE ES UNA VENTAJA DE SU GENERACION?**

- MAYOR USO DE LA TECNOLOGIA
- FACIL ACCESO A LA INFORMACION
- MAYOR ACCESO A LA EDUCACION
- NINGUNA DE LAS ANTERIORES
- TODAS LAS ANTERIORES

**11. DE ACUERDO A LA PREGUNTA ANTERIOR JUSTIFIQUE SU RESPUESTA:**



---

**12. ¿CUAL CREE QUE ES UNA DESVENTAJA DE SU GENERACION?**

- FALTA DE RELACIONES INTERPERSONALES
- VIOLENCIA EN LA SOCIEDAD
- DETERIORO DE LOS VALORES
- EXCESIVA COMPETENCIA EN EL AMBITO LABORAL
- NINGUNA DE LAS ANTERIORES
- TODAS LAS ANTERIORES

**13. ¿CREE QUE EL AMBIENTE UNIVERSITARIO ES ADECUADO PARA UN BUEN APRENDIZAJE?**

- SI
- NO
- MAS O MENOS

**14. DE ACUERDO A LA PREGUNTA ANTERIOR JUSTIFIQUE SU RESPUESTA:**

---

**15. ¿CREE QUE LA UNIVERSIDAD LE OTORGA TODAS LAS HERRAMIENTAS PARA SU ADECUADO APRENDIZAJE?**

- SI
- NO
- MAS O MENOS

**16. ¿CUÁLES CREE QUE SON LOS RETOS ACTUALES QUE ENFRENTA SU GENERACIÓN?**

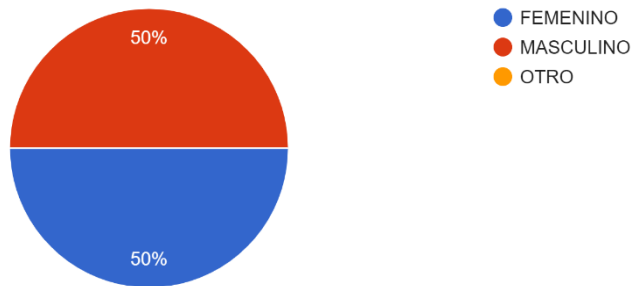
- PROBLEMAS CON LAS AUTORIDADES
- INSEGURIDAD
- PROBLEMAS DE SALUD MENTAL (ANSIEDAD, DEPRESION, ETC)
- TODAS LAS ANTERIORES
- NINGUNA DE LAS ANTERIORES

**17. DE ACUERDO A LA PREGUNTA ANTERIOR JUSTIFIQUE SU RESPUESTA:**

---

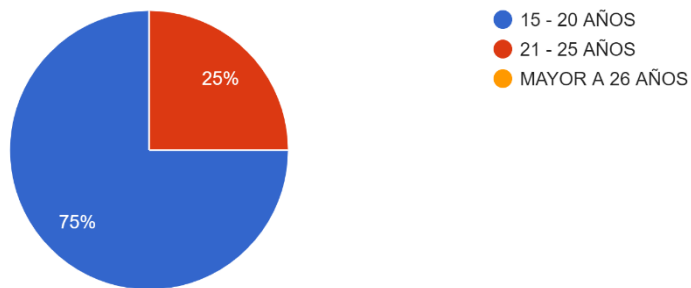
**(Figura 1).**

GÉNERO  
8 respuestas



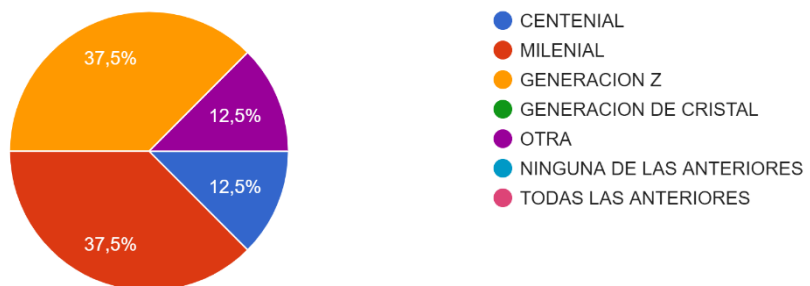
**(Figura 2).**

EDAD  
8 respuestas



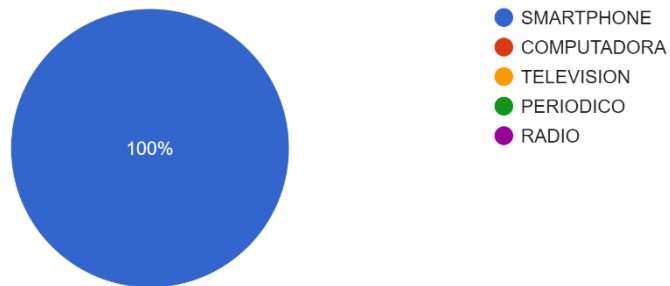
**(Figura 3).**

¿COMO DENOMINARIA A SU GENERACION?  
8 respuestas



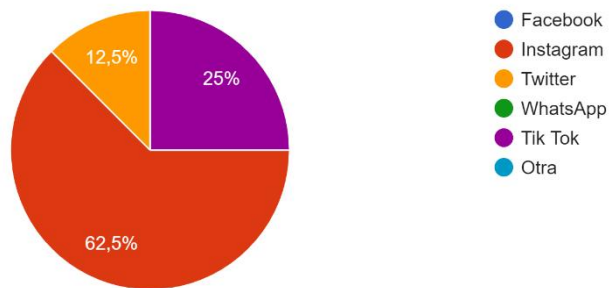
**(Figura 4).**

¿QUE MEDIO DE COMUNICACION UTILIZA CON MAS FRECUENCIA?  
8 respuestas



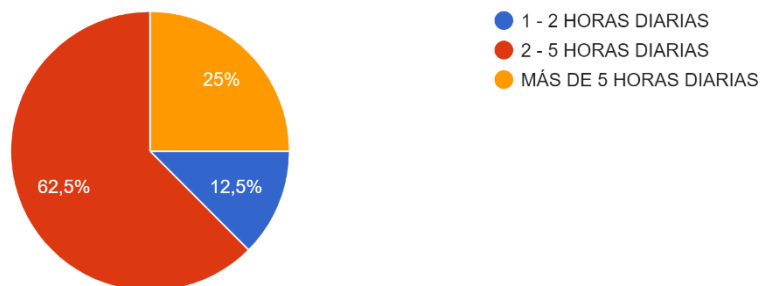
**(Figura 5).**

¿CUAL ES LA RED SOCIAL QUE UTILIZA CON MAS FRECUENCIA?  
8 respuestas



**(Figura 6).**

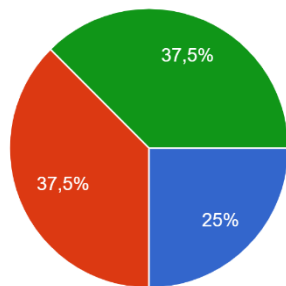
¿CUANTAS HORAS UTILIZA EL CELULAR A DIARIO?  
8 respuestas



**(Figura 7).**

¿QUE VALOR CONSIDERA EL MAS IMPORTANTE?

8 respuestas

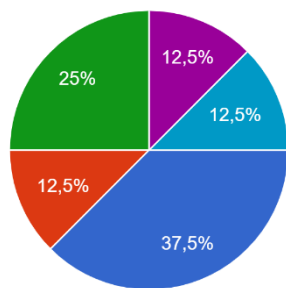


- PUNTUALIDAD
- HONESTIDAD
- TRABAJO DURO
- EMPATIA
- PACIENCIA
- TOLERANCIA
- RESPECTO

**(Figura 8).**

¿COMO PREFIERE INVERTIR SU TIEMPO LIBRE?

8 respuestas

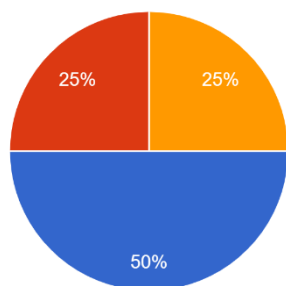


- DESCANSANDO
- REALIZANDO EJERCICIO
- JUGANDO VIDEOJUEGOS
- REALIZANDO SU PASATIEMPO
- COMPARTIENDO EL TIEMPO CON LA FAMILIA
- COMPARTIENDO EL TIEMPO CON AMIGOS/ FIESTAS
- ESTUDIANDO
- REDES SOCIALES

**(Figura 9).**

¿CUANTO TIEMPO LIBRE TIENE A LA SEMANA?

8 respuestas

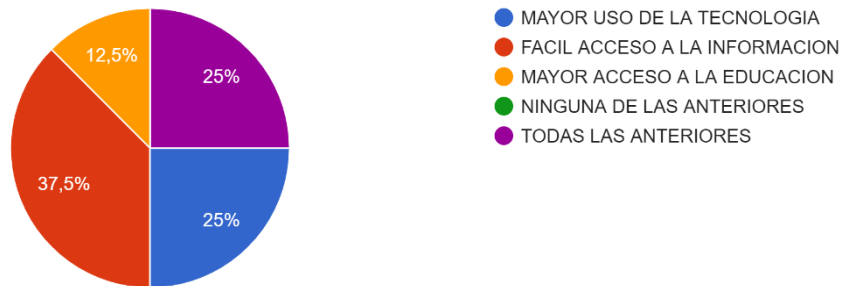


- 2 - 3 HORAS
- 3 - 5 HORAS
- MAS DE 5 HORAS

**(Figura 10).**

¿CUAL CREE QUE ES UNA VENTAJA DE SU GENERACION?

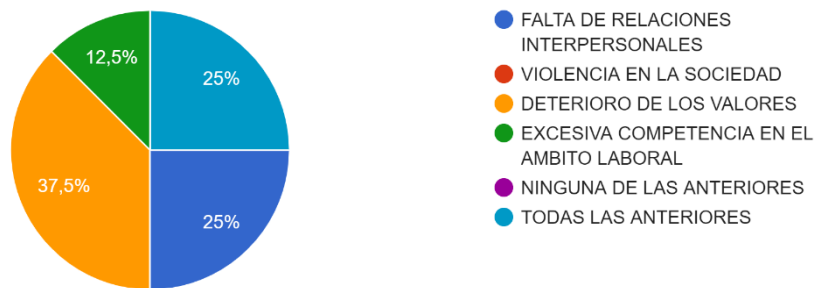
8 respuestas



**(Figura 11).**

¿CUAL CREE QUE ES UNA DESVENTAJA DE SU GENERACION?

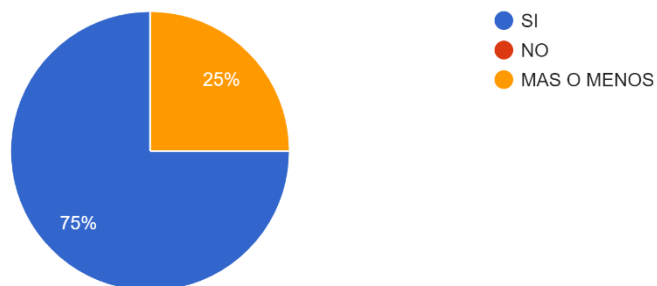
8 respuestas



**(Figura 12).**

¿CREE QUE EL AMBIENTE UNIVERSITARIO ES ADECUADO PARA UN BUEN APRENDIZAJE?

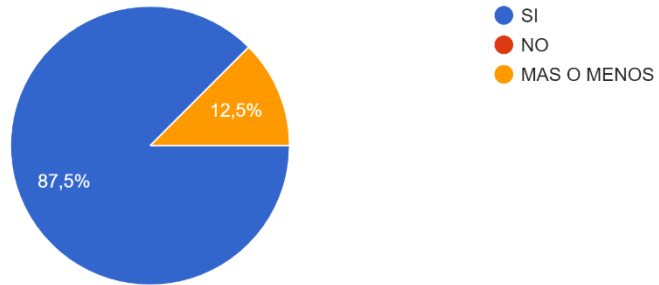
8 respuestas



**(Figura 13).**

¿CREE QUE LA UNIVERSIDAD LE OTORGA TODAS LAS HERRAMIENTAS PARA SU ADECUADO APRENDIZAJE?

8 respuestas



**Formulario N°2: Encuesta aplicada.**

**DIALOGO CON LOS JOVENES**

**18. GÉNERO**

- FEMENINO
- MASCULINO
- OTRO

**19. EDAD**

- 18 - 20 AÑOS
- 21 - 25 AÑOS
- MAYOR A 26 AÑOS

**20. ¿CUAL ES EL GENERO TELEVISIVO QUE PREFIERE?**

- ACCION
- COMEDIA
- ROMANCE
- CIENCA FICCION
- TERROR
- SUSPENSO
- DOCUMENTALES

**21. EN RELACION A LA PREGUNTA ANTERIOR DESCRIBA EL PORQUE PREFIERE EL GENERO ANTES SENALADO**

---

---

**22. ¿CUAL ES SU PROGRAMA TELEVISIVO FAVORITO?**

---

---

**23. EN RELACION A LA PREGUNTA ANTERIOR INDIQUE CUAL ES SU PERSONAJE FAVORITO DEL PROGRAMA O CON CUAL SE IDENTIFICA Y PORQUÉ.**

---

---

**24. ¿CUANTAS HORAS A LA SEMANA DEDICA A OBSERVAR TUS PROGRAMAS O SERIES FAVORITAS?**

- 1 A 3 HORAS
- 3 A 5 HORAS
- 5 A 7 HORAS
- MAS DE 10 HORAS SEMANALES

**25. ¿CUAL DE LAS SIGUIENTES REDES SOCIALES ES LA QUE MAS UTILIZA?**

- FACEBOOK
- TWITTER
- INSTAGRAM
- TIK-TOK

**26. EN RELACION A LA PREGUNTA ANTERIOR ¿Qué ES LO QUE MAS LE LLAMA LA ATENCION DE ESA RED SOCIAL?**

---

---

**27. ¿CONSIDERA QUE LA MAYOR PARTE DE SU APRENDIZAJE SE VE INFLUCENCIADO POR LOS MEDIOA AUDIOVISUALES COMO PELICULAS, ¿SERIES, PROGRAMAS DE TELEVISION Y REDES SOCIALES?**

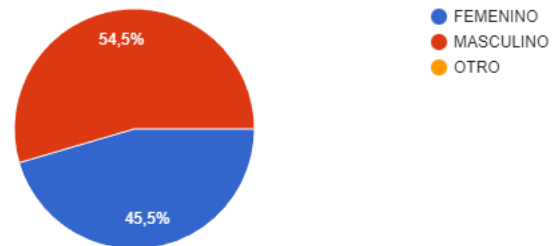
- SI, TOTALMENTE DEACUERDO
- PARCIALMENTE DEACUERDO
- NO, ESTOY EN DESACUERDO



**(Figura 14).**

INDIQUE SU GÉNERO

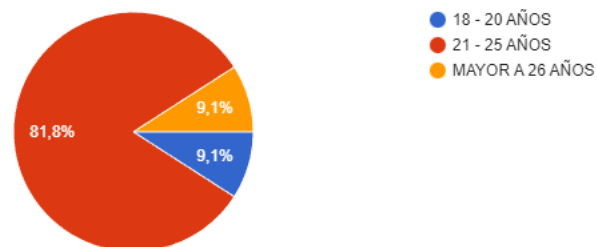
11 respuestas



**(Figura 15).**

ELIJA SU EDAD

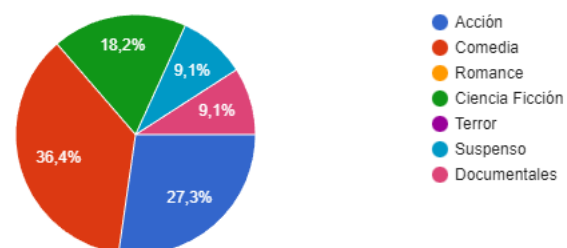
11 respuestas



**(Figura 16).**

¿CUAL ES EL GENERO TELEVISIVO QUE PREFIERE?

11 respuestas



**(Figura 17).**

EN RELACION A LA PREGUNTA ANTERIOR DESCRIBA EL PORQUE PREFIERE EL GENERO ANTES SEÑALADO

11 respuestas

porque es interesante
Me gusta reírme
Porque me relajan
Me gustan las distopías
Mundos muy creativos
Porque me gusta el suspenso
Porque sino me deprimó
series policiales, debido a la acción
Más entretenimiento

**(Figura 18).**

¿CUAL ES SU PROGRAMA TELEVISIVO FAVORITO?

11 respuestas

BCS
Better caul Saúl
South Park
Death note
Boku no hero academia
Breaking Bad
THE OFFICE
Bones
Rápidos y furiosos

**(Figura 19).**

EN RELACION A LA PREGUNTA ANTERIOR INDIQUE CUAL ES SU PERSONAJE FAVORITO DEL PROGRAMA O CON CUAL SE IDENTIFICA Y PORQUE.

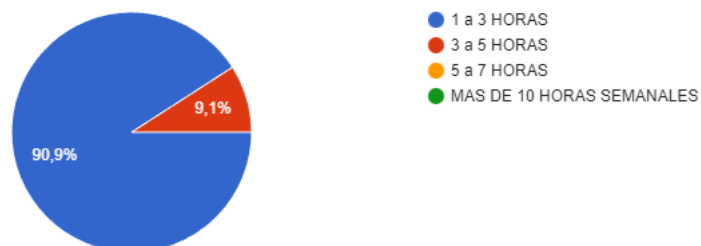
11 respuestas

Kim Wexler
Tuco Salamanca, me da risa cuando se mete droga
Cartman
Light porque busca dar justicia
All might, por su transición de héroe número uno a personaje impotente
Mike Ehrmantraut. Porque es bonito.
DWIGHT SCHRUTE POR SU IRREVERENCIA
Personaje:Bones, debido a su personalidad e inteligencia.
Vin dissel
No tengo personajes favoritos, todas las películas y personajes son interesantes por su manera de actuar
Marshal Eriksen, porque es divertido.

**(Figura 20).**

¿CUANTAS HORAS A LA SEMANA DEDICA A OBSERVAR TUS PROGRAMAS O SERIES FAVORITAS? [Copiar](#)

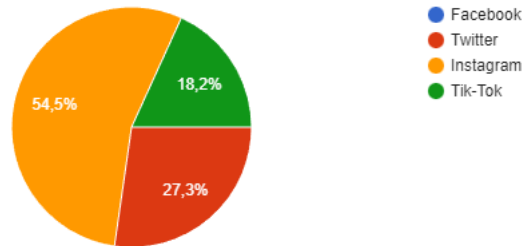
11 respuestas



**(Figura 21).**

¿CUAL DE LAS SIGUIENTES REDES SOCIALES ES LA QUE MAS UTILIZA?

11 respuestas



**(Figura 22).**

EN RELACION A LA PREGUNTA ANTERIOR ¿QUE ES LO QUE MAS LE LLAMA LA ATENCION DE ESA RED SOCIAL?

11 respuestas



(Figura 23).

¿CONSIDERA QUE LA MAYOR PARTE DE SU APRENDIZAJE SE VE INFLUENCIADO POR LOS MEDIOS AUDIOVISUALES COMO PELICULAS, SERIES, PROGRAMAS DE TELEVISION Y REDES SOCIALES ?

 Copiar

11 respuestas

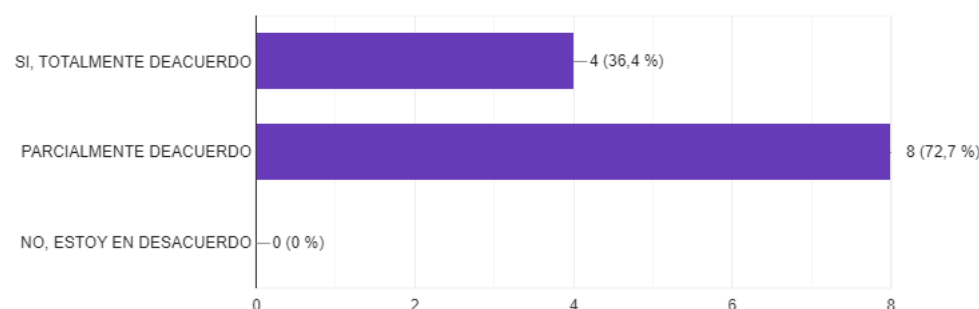


Tabla 4:

Asignatura: CIRUGIA GENERAL.						
		Objetivo	Contenido	Metodologías	Recursos	Tiempo
<b>Práctica:</b> ANALISIS DE CASO CLINICO.	APENDICITIS AGUDA.	Identificar y analizar las diferentes manifestaciones clínicas de un posible diagnóstico de una apendicitis aguda..	1.-Historia clínica. 2.- Exámenes complementarios y demás paraclínicos. 3.- Diagnóstico diferencial. 4.- Tratamiento.	1.- Revisión de la bibliografía. 2.- Resolución de caso clínico.	1. Bibliografía. 2. Presentaciones audiovisuales. 3. Trabajo colaborativo.	2 horas (1 teoría y 1 práctica)

**Tema:** Apendicitis Aguda.

**Asignatura:** Cirugía General.

**Objetivo:** el análisis de caso al ser utilizado mayormente dentro de las ciencias médicas para simular casos clínicos de varias enfermedades el objetivo de esta práctica será Identificar y analizar las diferentes manifestaciones clínicas de un diagnóstico de una apendicitis aguda, además de conocer sus diagnósticos diferencias y su tratamiento.

**Contenido:** el contenido de la práctica va a estar dado principalmente por la bibliografía requerida y socializada previamente y los diferentes elementos del caso clínico a presentarse como:

- 1.-Historia clínica.
- 2.- Exámenes complementarios y demás paraclínicos.
- 3.- Diagnóstico diferencial.
- 4.- Tratamiento.

**Metodología:** Para este caso clínico va a ser necesario la resolución del caso clínico y su abordaje, además de la revisión de la bibliografía previamente.

**Recursos:** Para el desarrollo de esta práctica vamos a necesitar los siguientes recursos:

4. Bibliografía.
5. Presentaciones audiovisuales.
6. Trabajo colaborativo.

**Tiempo:** El tiempo establecido para esta práctica es de 2 horas (1 teoría y 1 práctica), es decir el análisis del caso de forma conjunta durante la primera hora y luego la resolución del caso clínico como evaluación para la posterior retroalimentación.

**Tabla 5:**

<b>PARÁMETRO</b>	<b>COMENTARIOS.</b>
¿Es factible el diseño de la práctica? Y ¿es posible de ejecutar?	Todas las actividades planteadas dentro de las prácticas son de gran aprendizaje y de factible ejecución
¿Se aprecia conexión entre los elementos de las prácticas?	Se puede observar correlación entre los puntos a tratar y los métodos a aplicar en las prácticas, como comentario es importante priorizar el aprendizaje por medio del análisis de los elementos dentro del caso clínico que se puede reforzar con la bibliografía asignada.
¿La práctica ayuda a alcanzar los objetivos planteados del aprendizaje?	El diseño del aprendizaje se encuentra correctamente fijado y permite alcanzar los aprendizajes planteados; de igual manera recalcar la utilización de plataformas para evaluar que permiten una mayor interacción e intercambio de conocimiento.
¿Existe conexión entre la teoría constructivista y el diseño de la práctica?	Si, existe una conexión entre la teoría de aprendizaje y el diseño de las prácticas, de igual manera me parece una buena propuesta la determinación del tiempo para la utilización de los métodos de enseñanza, esto permite tener un aprendizaje dinámico que aumentará la probabilidad de cumplir con los objetivos propuestos.
¿Integra elementos innovadores en el diseño de la práctica, evaluación, estrategias, recursos	Se podría aumentar la utilización de simuladores anatómicos que permitan un mayor aprendizaje, en conjunto con la bibliografía revisada
¿Existe claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta?	Los objetivos propuestos en las prácticas se encuentran claramente expresados.
<b>CONCLUSIONES:</b>	En conclusión, existe una propuesta bien planteada en la cual se delimitan de manera correcta los objetivos a lograr, continuando con una gran variedad de métodos a utilizar como bibliografía, artículos, Pappers y la utilización de, plataformas dinámicas para evaluaciones, entre otros; que permite maximizar el aprendizaje de los temas estipulados.

### Formulario N°3:

Aproximadamente, la cantidad de horas-crédito que tomé este semestre es				
La cantidad de horas semanales que dediqué a este curso, contando las horas de clase y las de trabajo fuera de ella, es, aproximadamente				
Estoy cursando esta asignatura por primera vez	si	no		
Mi edad hoy está en el tramo				
Mi régimen de estudio es				
Yo trabajo para sostenerme económicamente	si	no		
	Si	Casi siempre	Casi nunca	nunca
Existen problemas técnicos de acceso al Aula Virtual				
Existen problemas técnicos para abrir los distintos tipos de archivos en los cursos				
Existen problemas técnicos para trabajar en los foros de discusión				
El tiempo de respuesta del sistema es rápido.				
El contenido del curso es interesante.				
El contenido del curso es actual.				
El contenido del curso es útil.				
El contenido del curso está bien organizado				
El modelo de enseñanza en línea es efectivo.				
Aprendo mejor con apoyo del aula virtual que con el método tradicional (sólo sala de clases).				
La forma en que son presentados los contenidos es muy efectiva para mi aprendizaje.				
El proceso de evaluación es adecuado				
Los foros de discusión son apropiados para mi aprendizaje.				
Las actividades solicitadas fueron concordantes con los contenidos vistos en clases.				
Pienso que lo que he aprendido me ayudará en mi actual carrera				
El tutor fue receptivo con mis preguntas				
El tutor fue oportuno con sus respuestas				
El tutor ha sido justo con mis evaluaciones.				
El tutor demostró conocimiento en el tema del curso.				
El tutor fomentó y animó mi interés por los temas del curso.				
El tutor demostró conocimiento en el uso de la plataforma tecnológica.				
La respuesta del soporte técnico siempre fue oportuna.				
Me gustaría tomar más cursos con apoyo de aulas virtuales				
Mi experiencia global con el curso fue positiva.				
Recomendaría este curso a otras personas				
La calificación global que otorgaría al curso (en escala de 1 a 7) es:				
Comentarios o Sugerencias:				

**Extraído de:** Montero Cofre, Carolina Ivonne (2011). *“El propósito de las TIC en el estudio de la anatomía humana. Aplicación de Blended Learning en la asignatura de Anatomía Humana para estudiantes de primer año de la carrera de Medicina.”*

Universidad Andrés Bello, Chile.