



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ESPECIALIZACIÓN DE DOCENCIA UNIVERSITARIA

“Docencia universitaria: Educando con valores”

AUTOR:

MARÍA BELEN PAREDES AGUILAR

DIRECTOR:

XAVIER ESTEBAN ORTEGA VASQUEZ

CUENCA – ECUADOR

2023

Dedicatoria

Todo mi esfuerzo por el trabajo realizado es entregado a Dios principalmente. A mi madre que sin ella no hubiera podido seguir adelante, es mi gran pilar de superación. A mi padre que desde el cielo estoy segura que esta muy orgulloso de mi. A mi esposo que ha sido base fundamental para seguir adelante. Mi hijo, que es el impulso necesario día a día para lograr todas mis metas y por ultimo, pero no menos importante a mi hermano, fundamental en mi vida para que siga mis pasos y tenga un gran futuro.

Agradecimiento

Mi agradecimiento infinito a mi tutor de especialidad, gracias por su paciencia infinita, por su tiempo valioso y por el apoyo brindado en cada clase que me inculco cada noche una nueva forma de educación.

Nuevamente a mi madre, sin ella nada de esto estaría pasando. A mi gran familia, agradezco tanto por todo el apoyo brindado.

Resumen

En la especialidad de docencia universitaria he aprendido un sin número de situaciones en las cuales cuando estuve interesada en la docencia desconocía. En los primeros meses estuve impactada de la realidad en la que vivimos en este mundo, en el que la educación no es la correcta vista desde muchos ángulos, ya que solo pensamos desde la parte exterior y no podemos diferenciar que es lo correcto y lo que no. Por ello la primera parte nos explica y se basa, como indica el título de mi texto paralelo, en llenarse de valores y brindar una buena educación pensando en el futuro.

En la segunda parte entendí lo que significa evaluar a los pacientes, con nuestro curso de tecnologías implementamos nuevos recursos para poder evaluar y enseñar de diferentes formas, en las que nosotros como docentes tenemos múltiples formas de poder expresar lo que queremos enseñar y así los alumnos aprender de la mejor manera.

En resumen, lo aprendido es de gran importancia para todos los profesionales que quieren dedicarse a la enseñanza pedagógica y poder impartir valores y conocimientos para los profesionales del futuro.

Abstract

In the specialty of university teaching I have learned a number of situations in which when I was interested in teaching I was unaware. In the first months I was shocked by the reality in which we live in this world, in which education is not the correct one seen from many angles, since we only think from the outside and we cannot differentiate what is correct and what is not. For this reason, the first part explains and is based, as the title of my parallel text indicates, filling oneself with values and providing a good education thinking about the future. In the second part I understood what it means to evaluate patients, with our technology course we implemented new resources to be able to evaluate and teach in different ways, in which we as teachers have multiple ways of being able to express what we want to teach and thus the students learn in the best way. To sum up, what has been learned is of great importance for all professionals who want to dedicate themselves to pedagogical teaching and be able to impart values and knowledge to the professionals of the future.

Translated by:



Maria Belén Paredes



INDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO 1.....	2
La mediación pedagógica: Mediar con toda la cultura.....	2-7
Volver la mirada al curriculum.....	7-11
CAPITULO 2.....	11
La universidad: en torno a nuestras casas de estudio.....	11-14
En torno a educar para.....	14-19
CAPITULO 3.....	19
En torno a educar para.....	19-26
CAPITULO 4.....	26
Las instancias del aprendizaje.....	26-33
Reflexión final.....	34
CAPITULO 5	35
La inclusión en la docencia	35-37
CAPITULO 6.....	38
Tratamiento del contenido.....	38-46
CAPITULO 7.....	46
Mapa de Practicas.....	46-58
CAPITULO 8.....	59
La Evualuación.....	59-63
CAPITULO 9.....	64
Validación.....	64-69
CAPITULO 10.....	70

Como percibimos a los jovenes.....	70-71
CAPITULO 11.....	72
Revisando sus percepciones.....	72-79
CAPITULO 12.....	79
Escuchemos a los jovenes.....	79-83
CAPITULO 13.....	84
Busqueda de solución a la violencia cotidenana.....	84-86
TAREA 1.....	87
CAPITULO 14.....	88
La forma educa.....	88-89
CAPITULO 15.....	89
Acercarnos al discurso del espectáculo.....	89-92
CAPITULO 16.....	92
Nuevo dialogo con los estudiantes.....	92-95
CAPITULO 17.....	95
Una experiencia pedagógica con sentido.....	95-96
CAPITULO 18	96
Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.....	96-98
CAPITULO 19.....	98
Reflección sobre el curso de TICS.....	98
CAPITULO 20.....	99
Mediación pedagógica de las tecnologías.....	99-102

INDICE DE FIGURAS TABLAS Y ANEXOS

TABLA 1.....	44-45
TABLA 2.....	66-68
TABLA 3.....	83
CONCLUSIONES.....	103
BIBLIOGRAFIA.....	104-107
ANEXOS	
GLOSARIO.....	108-112

INTRODUCCIÓN

En este texto vamos a poder encontrar información de gran valor que nos va a ayudar como docentes a realizar una mejor calidad de educación, llena de valores y aprendizaje que en el último año nos ha servido como soporte para poder realizar nuestras prácticas como docentes.

Tenemos una serie de resúmenes en cuanto a nuestra especialidad, en las que nos lleva a un mundo lleno de educación y valores como lo indica el título de mi texto paralelo. Pongamos mucha atención en lo que se redacta en cada uno de los capítulos realizados por un ser humano que no ejerce la docencia hasta el día de hoy y que estoy segura que en el momento de realizarlo, lograre e implementare cada una de las palabras y aprendizajes que he logrado hasta el momento.

Se trata de ser breve y reducir todo lo posible para que logre entrar en un solo texto, a continuación en sus manos estará un gran manual lleno de esfuerzo y experiencias únicas vividas por mi persona, en las que ninguna se iguala a las siguientes.

Cambiando cada uno de mis pensamientos para así lograr ser la docente que tanto anhelo y lograr formar profesionales aptos para nuestro futuro.

CAPITULO 1

La mediación pedagógica: Mediar con toda la cultura

Empezando por la palabra alteridad que nos propone el significado muy importante: la cualidad de ser el otro, me parece en lo personal una de las principales palabras que debemos entender para empezar a escribir y describe claramente lo que necesita un docente universitario. Ver solo el sitio más cercano es una condena para todas las eternidades que pagaremos siempre, como compara una cebolla y sus capas para comprender que la primera capa es exterior de la ciencia, la segunda capa es la religión y el resto es magia, así comprendiendo esta analogía podremos ayudar a mucha gente y estudiantes sobre lo que es la docencia.

También menciona que en la crisis siempre el futuro se viene encima y por muchos caminos los seres humanos llegamos a intentar alejar el futuro. Estamos en este mundo para entre ayudarnos más no para destruirnos. Menciona también una parte muy importante para nosotros hoy en día en este mundo que nos ayuda a entender que con el tiempo podremos avanzar hacia una educación basada en la bimodalidad ruca en presencialidad y en trabajo a distancia y como educadores capacitados para moverse en ambas líneas con el fin de promover y acompañar aprendizajes en un periodo histórico como es el que estamos pasando en estos momentos fuera y saliéndonos de lo que era normal dentro de un aula de clases.

En torno a la medición nos deja muy claro que no hay culturas posibles sin mediaciones desde la forma que utilizamos para mediar, el lenguaje hasta el teclado de la computadora, no habría ningún ser humano posible sin mediación. Empezando simplemente como padres de familia desde la nutrición de tus hijos y la adquisición del lenguaje. La ciencia siempre nos va a preguntar por la verdad y el conocimiento por el aprendiz y el aprendizaje.

El intento de comprender y dar sentido al acto educativo a cualquier edad, en cualquier circunstancia en que se produzca con el fin de promover y acompañar en aprendizaje como construcción del mundo y de sí mismo.

Voy a citar a varios autores de que ayudarnos a promover la mediación pedagógica a recalcar las partes que a mi parecer son las más importantes para poder entender y comprender su significado

Simón Rodríguez quien fue el educador de Simón Bolívar tenemos que educar para seguir aprendiendo, me dejo muy marcado en mi mente la frase “El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender”.

Seguido por Lev Vigotsky quien desarrollo el concepto de Zona de Desarrollo próximo que significa la distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la solución individual de los problemas y el nivel del desarrollo potencial determinado por la solución de los problemas. Debemos utilizar conscientemente las mediaciones tomando en cuenta el punto de partida clave el cual sería el propio aprendiz.

Jean Paul Sartre nos quiere dar a entender que todo está mediado por el ser humano, pero a la vez el ser humano es un irremediable mediador, por lo que se juegan influencias sociales, pero a la vez la posibilidad de crear y recrear cultura.

Jesús Martin Barbero nos habla de los medios de comunicación sea prensa escrita o audiovisual, periodistas, publicistas o propagandistas, tienen en si que saber y conocer el significado de pedagogía de la transmisión.

Luego comenzamos a leer en si lo que es un umbral pedagógico dejándonos claro que significa promover y acompañar en el aprendizaje, este umbral en si es el espacio situado en la entrada de algo, podemos decir que detrás del umbral no hay nada ya que todo viene desde afuera como al igual que detrás del umbral esta todo, ya que no puedo agregar mas información ya que lo trae consigo mismo o podrá desenvolverse solo.

Este umbral está considerado como algo delgado, una línea en la que los educadores debemos movernos, es útil recordar que siempre tenemos un punto de partida de los conocimientos previos de los estudiantes. Detrás del umbral siempre hay algo. Estamos nosotros.

La empatía significa una comunicación constante, el ponerse en el lugar del otro para apoyarlo en las tareas y así construir su ser en el aprendizaje. Se aprende de alguien capaz de comunicar de manera clara cualquier información, claridad implica buenos ejemplos. Se aprende de alguien entusiasta de su materia. Se aprende de alguien apasionado por el conocimiento y por el camino del ser humano en las ciencias. Se aprende de alguien sensible a las variaciones del contexto, informado no solo de lo suyo, sino también de las circunstancias que se mueven los jóvenes.

La madurez pedagógica es la capacidad de utilizar los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa. Es imposible madurar en cualquier profesión si no se la ama. Se ama lo que tiene sentido para uno mismo. En esta frase logro comprender que tenemos que amar lo que hacemos para que así nuestros futuros alumnos aprendan correctamente y luego amen lo que hacen, como yo amo lo que hago.

También nos habla sobre la psicología visual me parece, en el aula de clases como está ubicado el escritorio del profesor y la disposición de las bancas de los alumnos, la comunicabilidad habla por sí sola, por los movimientos, el color de las paredes, la forma de hablar y gesticular, esto habla mucho de la persona. También el conjunto de contenidos, los procedimientos de enseñanza, el tiempo y las formas de evaluación.

En las universidades debemos saber que estamos educando a jóvenes, para que se conviertan en ciudadanos bien formados y profundamente motivados, provistos de sentido crítico y capaces de analizar los problemas, buscar soluciones para que los planteen a la sociedad y asumir responsabilidades sociales. Para poder lograrlo debemos crear planes buenos de estudio y utilizar métodos nuevos pensando en cómo me gustaría a mí, que siendo joven y médico poder motivar a nuevos jóvenes a que amen lo que hacen con una muy buena metodología.

Luego tenemos que recordar y nos hace recordar la bibliografía de la importancia que es lo que habla el alumno de su centro educativo, es más fuerte cuando puede exhibir la obra de su personal, cuando enseña desde lo producido al mundo y lo producido por su mismo. Como indica la lectura la universidad es sabido, produce mucho más de lo que comunica. Construirse en un punto de referencia es tarea de años y no es trabajo que pueda realizarse solo por el hecho de enviar egresados al mercado.

Que podremos los estudiantes que estamos condenados o lo estuvimos, a estar en las aulas, cumpliendo con trabajos por obligación, por horas y horas sentados escuchando a la mayoría de docentes solo leer las diapositivas. No es libre crecer como estudiante cuando se carece de oportunidades para elegir, con los itinerarios rígidos y obligados, peor aún sin comunicación con el docente.

La gestión como docente requiere capacitación constante y mucha reflexión en torno a las consecuencias que lleva en sí no poder ayudar y acompañar a tu estudiante. Ayudar al estudiante orientándolo con buenas lecturas, con el diálogo, produciendo buen material didáctico, creando nuestra

propia obra para luego poder comunicarla, para así poder tener una buena responsabilidad institucional y estudiantil.

En esta práctica de la especialidad nos indicaban que debíamos utilizar una mediación y relacionarla con la cultura. Yo trabajo en el área de emergencia en Hospital Mariana de Jesús en el área de triage que es el área donde valoramos a los pacientes que llegan con diferentes condiciones médicas en donde yo me encargo de colocar la respectiva banda de diferentes colores en donde los pacientes son atendidos en la parte de adentro dependiendo de sus condiciones y la coloración de su brazalete. Ahora les voy a ir indicando con una analogía muy divertida de como cuando un cliente pide una torta para un cumpleaños dependiendo a sus gustos y variedades. Espero se pueda entender de la manera más divertida y con método simple para comprender mi trabajo de día a día.

Luego de analizar y poner en práctica la bibliografía empezare a formar mi mediación con una pequeña analogía sobre lo que yo realizo a diario en mi trabajo, con la forma en la que un cliente suele pedir una torta de cumpleaños

Empezamos con la llegada de un paciente al área de triage, en la que primero tengo que vestirme con mi equipo de protección y utilizar los instrumentos médicos para poder realizar una buena valoración médica, aquí podemos tomar en cuenta que cuando un chef que desea realizar una torta de cumpleaños tiene que en sí, colocarse igual que yo, un mandil de protección, y utilizar los utensilios de cocina para poder realizar el pedido con la asepsia necesaria para realizar el producto. En sí lo que el médico utiliza: mandil, equipo de protección, mascarilla, estetoscopio, saturador de oxígeno y la ayuda de licenciadas de enfermería que en el caso del chef que realiza su torta de cumpleaños también necesita de ayuda para realizar su producto.

Una vez que ya estamos equipados procedemos a llamar al paciente para realizar una serie de preguntas que necesitamos conocer para su historia clínica, al igual que el chef procede a preguntar: gustos, sabores, colores, textura, tema para la decoración, nosotros como médicos tenemos que preguntar casi las mismas cosas: alergia a algún medicamento, alguna enfermedad que el paciente tenga de base cómo: hipertensión arterial o diabetes, preguntamos en caso de ser mujer fecha de última menstruación y si es que se ha realizado alguna cirugía para poder empezar a valorar al paciente.

Luego una vez que tengamos todos los datos le pedimos al paciente que se recueste para realizar un examen físico, en sí tiene mucha comparación al realizar una torta bajo pedido, ya conocimiento todo

lo que necesito para realizar mi torta, empezamos a pensarla y a imaginar que ingredientes necesito, la forma en la que sería mejor para el cliente y empiezo a realizar en si la parte interior de la torta e ir creando. Al igual que tenemos al paciente acostado tenemos que revisar todas las partes del cuerpo y fijarnos específicamente en la parte donde existe la dolencia y las partes que llamen más la atención.

Cuando ya tenemos claro cuál es la necesidad del paciente, como el cliente, empezamos a realizar el triage, que se puede comparar con la decoración de la torta. En triage se dividen a los pacientes por varios colores:

El triage es un proceso que posibilidad una gestión del riesgo clínico para poder **manejar** adecuadamente y con seguridad los **flujos de pacientes cuando la demanda y las necesidades clínicas superan a los recursos.**

- **Nivel I:** prioridad absoluta con atención inmediata y sin demora. Presenta un color **rojo**.
- **Nivel II:** situaciones muy urgentes de riesgo vital, inestabilidad o dolor muy intenso. Demora de asistencia médica hasta 15 minutos. Presenta un color **naranja**.
- **Nivel III:** urgente pero estable hemodinámicamente con potencial riesgo vital que probablemente exige pruebas diagnósticas y/o terapéuticas. Demora máxima de 60 minutos. Presenta un color **Amarillo**.
- **Nivel IV:** urgencia menor, potencialmente sin riesgo vital para el paciente. Demora máxima de 120 minutos. Presenta un color **Verde**,
- **Nivel V:** no urgencia. Poca complejidad en la patología o cuestiones administrativas, citaciones, etc. Demora de hasta 240 minutos. Presenta un color **Azul**.

Entonces podemos ver similitud cuando el chef decide empezar a decorar la torta de su cliente con sus gustos y debe verse deliciosa utilizando colores y conocimiento, principalmente con los gustos y necesidades del cliente. Por lo cual se asemeja a la necesidad del paciente y la oportuna atención para una buena valoración médica.

Una vez realizado el triage hay pacientes que ameritan una referencia, que quiero decir con esta palabra; los pacientes muchas veces constan con patologías que no se pueden resolver dentro del hospital en el que se encuentran, por lo cual realizamos una hoja de referencia donde especificamos el motivo por el cual el paciente necesita y amerita una atención más especializada y la enviamos en una ambulancia hacia el hospital que el paciente necesita. La misma torta cuando ya está finalizada tiene que

llegar al punto donde fue pactado con el cliente y tanto la torta como el paciente llegan a su lugar de destino.

Volver la mirada al curriculum

Los cambios en diferentes ámbitos como lo son culturales, sociales, económicos que se han producido en estos momentos son los que han producido en si reorganizaciones en las diferentes etapas de los gobiernos y los que han permitido que haya cambios en las instituciones educativas, dichas instituciones se han visto sacudidas por fuertes cambios especialmente en las propuestas curriculares que ellas ofrecen.

La educación tiene ciertas funciones que llegan a ser irrenunciables, como una buena formación del estudiante ayudando a enriquecer su crecimiento en todos los ámbitos, los nuevos conocimientos y la responsabilidad de crear en sus estudiantes nuevos criterios de cómo se debe vivir y trabajar.

Hay que poder discriminar cuales son los retos fundamentales que se debe responder en la actualidad que son brevemente:

La configuración de una sociedad de aprendizaje que indica que se debe ampliar y mejorar los medios y los lugares donde se proceden a realizar los procesos de aprendizaje, aumentando las exigencias a las instituciones educativas

La búsqueda de calidad educativa que indica que ofreciendo una educación más completa utilizando con más eficacia los recursos públicos habría en si una mejoría relativa

La universidad se ve obligada a producir transformaciones para poder producir nuevas relaciones con la sociedad y poder resolver la crisis en la que se encuentra. Deberán conocer la importancia de tener conocimiento sobre los requerimientos para los puestos de trabajo y funcionar con nuevos modelos organizativos. El agotamiento que hoy tienden a ser un problema para las universidades, nos lleva a pensar en cambios, en decidir cual es la direccionalidad y las características que nos van a llevar a asumir este cambio y a quienes van a beneficiarse.

La valoración creciente del conocimiento, la manera de producirlo y la necesidad de crear nuevas generaciones más competitivas y eficaces, son fundamentales para crecer y atender con dignidad los problemas y necesidades de sus estudiantes.

Los problemas principales de las universidades, me atrevería a decir de todas principalmente las que yo como estudiante pude notar:

1. La escasa oportunidad y oferta para la formación del personal docente
2. Ofertas curriculares con poca claridad de sus principios estructurales
3. Excesiva duración de planes de estudios
4. Inadecuadas condiciones de trabajo, principalmente en salario y equipamiento suficiente
5. Inexistencia de espacios de debate
6. Rigidez curricular que producen confusiones

Entonces el curriculum será un proceso de toma de decisiones, coherencia y sistematización que como resultado un buen proyecto político y pedagógico para los estudiantes poder tener una buena formación.

Es indispensable crear las condiciones adecuadas y lugares de debates que permitan realizar procesos de reflexión, esta tarea podría ser responsabilidad de las autoridades de la gestión universitaria o planteada como obligación y derecho de los estudiantes y docentes. Dicho esto, se debe tomar en cuenta:

1. Los cambios curriculares son necesarios para transformación de universidades
2. Realizar un diagnóstico de la situación inicial
3. Mantener perspectiva amplia y flexible de la existencia de nuevos campos de conocimiento, nuevos problemas científicos, nuevas áreas profesionales y desaparición de otras y la necesidad del entendimiento de los problemas de la sociedad actual.
4. Reconocer que las universidades no forman solo profesionales, si no seres humanos.

Por lo antes mencionado el curriculum sería un proyecto educativo de las universidades que ayudan a atender el crecimiento y conocimiento de las demandas sociales

Hay que tener muy en cuenta que para empezar un proceso de cambio es necesario:

1. Redefinir los perfiles profesionales
2. La reforma debe abarcarse en pregrados como en posgrados
3. Preparar a los graduados para la movilidad de cambios profesionales, indicando e inculcando que debería haber siempre la disposición de seguir aprendiendo

El problema del diseño curricular debe tener coherencia interna y coherencia externa. Esta implica la elaboración por etapas:

1. Fundamentación de la carrera
2. Perfil profesional
3. Estructura curricular
4. Formas de evaluación

El perfil del egresado constituye una parte fundamental para la elaboración de un curriculum porque define los marcos educativos y de formación. Al igual que prevé una formación integrada de las habilidades y destrezas. La práctica profesional está expuesta a variaciones en las diferentes áreas y condiciones socio, políticas y culturales.

La estructura curricular está compuesta de campos de conformación estructural curricular, con un agrupamiento de elementos que nos ayuda a determinar un tipo de formación para los alumnos. Estos campos se dividen en:

1. Epistemológico-teórico: la formación teórica, lo que nos indica el manejo de conocimientos, el entender el modo de pensar en cada campo teórico.
2. Critico social: comprender el papel social que cumplimos los profesionales y la relación con el mundo actual.
3. Científico tecnológico: los requerimientos actuales y futuros que permitan entender los avances de la ciencia y la tecnología.
4. Incorporación de elementos centrales de las prácticas profesionales: la importancia de articular la teoría con la práctica.

Considerando que la carrea que yo escogí, es la carrera de medicina pondré en cuenta que es esencial el aprendizaje que debemos seguir los profesionales de la salud para mantener la competencia profesional, hay que saber que debemos conseguir mejoría en la competencia de profesionales y calidad de servicios de la salud.

El diseño del curriculum en actividades de profesionales de la salud debe responder exigencias de los docentes y centros de trabajo en sus diferentes niveles de atención para así poder favorecer los conocimientos y habilidades que se necesitan para la superación de los médicos.

Buenas orientaciones pedagógicas, que sean didácticas con previa investigación para la identificación de las necesidades de los estudiantes en ámbito de salud pública, deben atender los requerimientos metodológicos que garanticen el éxito del profesional.

En esta practica tomamos en cuenta muchas de las falencias que tenemos nosotros como estudiantes de esta Especialidad, ya que vamos poniendo nuestros conocimientos sobre lo que significa curriculum, cuando en realidad la mayoría de conceptos son desconocidos. En base a lo estamos investigando como grupo de trabajo y en lo personal se a dificultado en conocimientos y significados de ciertos enunciados en los que vivíamos diariamente en nuestra época de estudiantes.

Es muy interesante poder exponer cuales son mis conocimientos sobre los diferentes conceptos que debo conocer y lo que voy a enriquecerme al finalizar la práctica, que me va a ayudar para poder aclarar muchas dudas y ser docente a futuro utilizando todo el conocimiento impartido.

En base a mis conocimientos lo que entiendo sobre curriculum es, una serie de investigaciones y datos que se necesitan en una universidad o en un centro educativo para llegar a un fin en común de que es lo que desean como centro educativo para el futuro de sus estudiantes.

En si lo que integra seria; cual sería el perfil del ingreso y de egreso, la malla curricular, la calidad de docencia, la manera en la que los estudiantes serian evaluados y donde se lograría integrar a estos egresados en su futuro.

Personalmente como futuro educador, pensaría en el perfil de egreso de cada estudiante, cuáles serían sus necesidades para que haya un buen entendimiento de la materia, mi sistema de evaluación seria basado en notas máximas y mínimas en base a los conocimientos impartidos bajo mi seguimiento y mi atención personalizada a cada estudiante. También tendría en cuenta el tiempo impartido de mi materia y la calidad de conocimiento que ganan los estudiantes, esto sería para mi realizar un buen plan de estudio.

Conclusión

- Al momento de comparar 2 situaciones completamente diferentes, puedo darme cuenta que en 2 situaciones totalmente diferentes, usamos un orden respectivo, queremos cumplir con las necesidades de los pacientes o clientes. En este caso en mi trabajo buscando la salud del paciente, como en el caso un chef buscando la satisfacción del cliente. Los 2 casos lo que

buscamos es la satisfacción y el bienestar del paciente o cliente creando así esta analogía para que se pueda comprender mejor mi trabajo de día a día.

- No hay excusas para dejar de mediar con una orientación pedagógica y poder mediar con toda la cultura
- Mis conocimientos son relativamente nulos, luego de leer e investigar sobre el verdadero concepto de curriculum, quedo extremadamente satisfecha y con muchas ganas de provocar un cambio en estudiantes, realizando una buena investigación, lugares correctos de aprendizaje, una buena y entendible forma de enseñanza, organizada que pueda permitir a estudiantes que se van a formar como profesionales y en grandes seres humanos
- Por lo cual en este ensayo podemos darnos cuenta de cómo siendo estudiantes, no conocemos en sí lo que debería ser conocimiento base para poder terminar nuestra carrera, por lo que resulta interesante poder darnos cuenta de las falencias en los diversos conceptos que deberían haber sido ya conocimientos anteriores.

CAPITULO 2

La universidad: en torno a nuestras casas de estudio

Empiezo con una frase que marco lo que leí que fue la siguiente: los estudiantes son en su mayoría perdidos, incapaces y ociosos. Este mensaje me queda muy claro como nosotros las nuevas generaciones deben cambiar este concepto tan básico y tan generalizado.

Al actuar como un todo ser humano, la colectividad tiende a vaciar la amargura o la euforia en seres concretos que la rodean, es derecho establecer una distinción a diferentes masas de existencias pasajeras que por la asociación de ser individuos movidos por un interés en común pero muy diferente del otro.

El desemboque en una persona responde frecuentemente a un malestar colectivo suscitado en forma repentina. La desazón crónica busca alivio crónico y lo hace con algo menos transeúnte que una persona de carne y hueso, se dirige a menudo a una institución. Malo Gonzales Hernán. (Diciembre 2013).

El vulgo tiene 2 terrores: A la crítica intelectual inquieta por la verdad y a la innovación, en la disminución de la actividad intelectual que experimenta la persona por el simple hecho de su disolución en la masa. El solo hecho de formar parte de una multitud descende, pues, el hombre varios escalones en la escala de la civilización. Las multitudes no han conocido jamás la sed de la verdad. Demandan ilusiones a las cuales no pueden renunciar. Dan siempre preferencia a lo irreal sobre lo real, y lo irreal actúa sobre ellos con la misma fuerza que lo real.

Uno de los daños consiste en la restricción del terreno para la discusión lógica de los problemas, si la gente se pusiese más a salvo del contagio masificante, estaría en mayor capacidad de ver con menos dramatismo la cuestión universitaria. Malo Gonzales Hernán. (Diciembre 2013).

No estamos conformes con la actual forma de educar y pensamos en posibilidades viables, por alternativas para resolver los problemas internos y de la sociedad. un ideal centrado en seres humanos diciendo que de esto se trata la labor universitaria. La misión actual de la universidad exige una comunicación constante y esfuerzo para poder llegar al encuentro de saberes, se requiere una buena relación entre los docentes, investigadores, estudiantes y administrativos que tengan como final una buena educación hacia el estudiante. Daniel Prieto Castillo 2019.

Menciona también un gran conjunto de problemas mencionando los mas importantes en mi punto de vista.

- Desempleo y pobreza
- Incertidumbres sobre el future
- Competencia entre universidades
- Valorización de conocimientos como recurso
- Aumento de demanda en la educación
- Restricción presupuestaria
- Creciente deuda externa
- Violencia e inseguridad
- Deterioro y perdida de significación de los espacios públicos tradicionales

Daniel Prieto Castillo 2019.

Las universidades actuales dependen mucho de la política, no solo la global sino también de la política interna. Voy a tratar de comentar y poder expresarme de mi mejor manera lo que para mí fue mi universidad y todas las variantes necesarias. Ahora hay que tomar en cuenta en lo personal llevo 2 años de graduada por lo que evidentemente hay cambios que, realizados en el inicio, el transcurso y en el final de mi carrera algunas favorables otras no tanto, pero todo pensando en lo que para ellos sería el bienestar o lo que alcanza el presupuesto

Entrando en contexto sobre lo que para mí significa universidad, es un lugar donde los estudiantes debemos sentirnos seguros en todo sentido. En lo personal yo llegaba en vehículo por lo que se me hacía muy seguro entrar al parqueadero dejar mi auto e irme a clases. El tema seguridad en sentido material tiene un gran nivel

Ahora en el momento de entrar a clases las instalaciones en los lugares de espera, áreas sociales y comedor eran muy amplias muy novedosas teníamos muchas comodidades para poder realizar nuestros trabajos en nuestros tiempos libres

Al hablar de aulas, la mayoría de las aulas eran muy pequeñas para la cantidad de alumnos que éramos en este tiempo y nunca abastecía el aire acondicionado que es una herramienta para la comodidad y la mejor enseñanza con los alumnos. Al momento de llenar tanto el aula se nos hacía complicado la atención en la materia y en si refuerzo de conocimiento

En cuanto a la política que en lo personal siempre me pareció innecesario ya que se regía de partidos políticos en los cuales contaban con un presupuesto que salía de nuestro propio dinero para realizar proyectos que la mayoría de veces eran nulos nunca existieron

Docencia en lo personal siento que la universidad no depende en si de sus docentes ya que a la entrada de cada uno presentan sus logros y metas al igual que todos pasan por un filtro y cada quien realiza su propio currículum. Ahora depende de cada docente de cómo se da la clase y no depende de la universidad en sí. En el caso de la universidad católica Santiago de Guayaquil la docencia dependía de cada maestro por lo que había materias muy buenas y otras no tan buenas

En cuanto al valor me parecía que era muy costoso para lo que nos brindaba, pero es una opinión muy personal, pero para las personas que tal vez necesitaban una pensión diferenciada o becas tenía entendido que tenía muchas becas en ámbito de deportes y estudios

En un breve resumen les comento para mí cuáles son los beneficios y las contras de la universidad donde me eduqué

Seguridad me parece que es una ventaja de la cual aumentando un poco la guardia no podría aumentar ese potencial y esa seguridad que sentíamos en la universidad.

Instalaciones de recreación mí y buenas una buena fortaleza llama la atención cuando alumnos desean inscribirse en la universidad se podría reforzar con mejores áreas verdes

Instalaciones de aulas es una falencia en la cual se puede mejorar con el aumento de aulas para que entre clases sean menos los alumnos para una docencia que sea un poco más personalizada

Política si para mí parecer una falencia completa que deberían erradicar y crear un método que no implique el dinero de los estudiantes.

Docencia es una ventaja que deberían mejorar realizando controles un poco más seguidos para que haya más control de cada docente

Costo me parece una falencia y una ventaja ya que daban muchas facilidades para que los alumnos podamos aplicar a becas ya sea por estudio o por deportes

En cuanto a ubicación, mi universidad queda en un lugar céntrico, donde la manera de llegar es muy sencilla y hay maneras muy fáciles de llegar, podríamos mejorar poniendo buses en los cuales los alumnos puedan acercarse a un lugar próximo a su casa y ser llevados por este autobús de la universidad para facilitar la llegada

En cuanto el horario de clases sería una falencia, ya que personalmente en mi carrera medicina, los horarios eran muy prolongados una clase de otra y para las personas que vivíamos lejos se nos hacía complicado poder regresar a casa, por lo cual teníamos que quedarnos todo el día dentro de la universidad. Para mejorar esta falencia deberíamos poder elegir nuestro horario con diferentes docentes dependiendo de cada estudiante y como ayudaría para que pueda ser más manejable.

El método de calificación es una virtud, cada estudiante sabe cómo se maneja las calificaciones y siempre tiene acceso a sus calificaciones sin ningún tipo de costo. Los docentes siempre tienen claro su manejo de calificación, podría mejorar haciendo que cada maestro en una página online pueda subir las calificaciones y los alumnos podrían saber antes de publicarlas formalmente cuáles son sus calificaciones y cual sería una ayuda para poder mejorarlas.

En torno a educar para

En esta práctica Daniel Prieto nos recalca 6 alternativas para construir conocimientos y construirse.

1. Educar para la incertidumbre

Nadie nos educa para vivir en la incertidumbre, la vida se encarga de demostrártelo y es complicado sobre todo para las personas que no cuentan con los recursos. En las manos de la mayoría de las instituciones sociales es un esfuerzo lograr a ilusión de certidumbre, el resultado será un intento de negación sistemática de la incertidumbre.

Nos movemos con soluciones del pasado, en los libros de texto lo cual es válido, ya que no se enseña respuestas sino de preguntas. Los jóvenes crecemos en máxima desinformación en un mundo lleno de información, en internet está la mejor y lo peor de la humanidad. En una sociedad donde la incertidumbre crece día a día se le plantean a cada quien problemas cotidianos desde relaciones personales cercanas hasta la búsqueda de supervivencia, todo orientado hacia el futuro. Saber reconocer, desmitificar y resignificar es poder enfrentarse a los distintos textos sociales para leerlos críticamente.

Estamos claros que tenemos una gran responsabilidad que nos compromete como docentes y profesionales a brindar una buena educación, hay que tomar la tecnología como una buena herramienta para educar, lo tecnológico es ya el medio ambiente el nuestro y el de nuestros estudiantes. En conclusión educar para la incertidumbre sería impulsar una actitud activa ante la misma, eliminar incertidumbres y moverse con mente abierta a los cambios. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019)

2. Educar para gozar la vida

Generar entusiasmo en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios y de las prácticas hasta incluso de los errores. Todos los participantes compartan su creatividad, generen respuestas originales, se divierten y gozan.

Sentir y hacer sentir, entregar lo mejor de sí y recibiendo lo mejor de los demás, entra aquí la riqueza de los sentidos, la imaginación y la creación colectiva. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019)

3. Educar para la significación

Me quedo con la frase: en la educación no hay nada insignificante, aunque este siempre en manos de la institución y de sus funcionarios.

- Dar sentido a lo que hacemos
- Incorporar mi sentido al sentido de la cultura y del mundo
- Compartir y dar sentido
- Comprender
- Relacionar experiencias
- Impregnar de sentido las diversas prácticas y vida cotidiana

Cuando uno de esta falta entonces el trabajo comienza a significar menos, por lo cual todos juntos hacen la función del objetivo de la verdadera educación. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019)

4. Educar para la expresión

Sin expresión no hay educación. Quien no se expresa se reprime. El maestro es el modelador de los jóvenes, es quien esculpe la materia del futuro. Una educación que no pasa por la constante y rica expresión de sus interlocutores seguirá en los métodos antiguos cumpliendo un objetivo sin sentido.

5. Educar para convivir

Todo aprendizaje es un interaprendizaje. Es imposible aprender de alguien en quien no se cree, válido para cada momento de nuestra tarea educativa, muchos establecimientos están organizados para aislar a los educandos para que no trabajen entre ellos sino con el docente.

Una propuesta alternativa reivindica las necesidades humanas tan básicas como la convivencia y las relaciones interpersonales que muchas veces son olvidadas.

6. Educar para apropiarse de la historia y de la cultura.

Nos construimos a través de experiencias anteriores, de conocimientos, vivencias, tecnologías, cultura, errores al largo de las generaciones, somos producto de la historia general y de lo vivido en nuestra vida cotidiana. En la cultura se educa no solo por el conocimiento sino de la producción cultural.

En este trabajo podemos apreciar lo que llegaría a significar para nosotros poder ser docentes, lo que cada persona tiene en su interior sobre cómo va a impartir sus conocimientos, me parece que es un trabajo de valores y de cómo es tu proyección a futuro. Teniendo en cuenta que nosotros en un futuro

somos los que vamos a crear a un profesional y construir sus conocimientos en base a la forma y el planteamiento de nuestros conocimientos y crear mejores profesionales y seres humanos

De acuerdo a la lectura que en lo personal lo aproveche al máximo, tenemos los 6 educar para entendidos de la siguiente forma

Educar para la incertidumbre nos habla mucho de usar las formas y herramientas que sean necesarias para poder enseñar, nos habla del internet y la tecnología, no quedarnos en el pasado sino plantearnos un plan de enseñanza que sea nuevo y revolucionario que indique y ayude a los jóvenes a mejorar

Educar para gozar la vida como lo voy a indicar más adelante es uno de los elegidos por mí como el más importante ya que debemos aprender a hacer lo que nos gusta, con ánimo con emoción y con todo el entusiasmo necesario ya que estamos educando al futuro de nuestro país.

Educar para la significación es uno de los más difícil de comprender ya que cuenta con un sin número de significados por los cuales debemos comprender que hay que darle sentido a lo que hacemos, crear reflexiones crear contenido para que se forma una buena base de aprendizaje, conociendo lo que vas a impartir sabiendo mucho del tema y esto indica que los docentes siempre tienen que estudiar para superarse y así darle un buen significado a esta frase de educar para la significación.

Educar para la expresión todo lo que educamos tenemos que tener nuestro propio léxico, nuestra propia forma de educar ya que cada persona es diferente y tiene que saber expresarse de distintas maneras, depende mucho de la personalidad pienso que está ligado a cada docente, pero de igual manera es un punto importante, saber como expresar lo que deseas impartir

Educar para convivir es uno de los elegidos por mí también ya que siento que la docencia tiene muchos valores que son necesarios, en este caso trata de ayudarse, ayudarnos a entendernos y a ser mejores

Educar para apropiarse de la historia y de la cultura nos indica de que estamos hechos, básicamente lo que nos ha creado, toda la historia que hemos pasado es lo que nos ha creado como seres humanos, nuestras experiencias nuestra crianza que siempre va a modificarnos como personas.

En base a lo aprendido bajo mi opinión, los que mejor me representan:

Educar para gozar la vida: pienso que todos los seres humanos deberían gozar y gustarles su trabajo y lo que hacen porque un ser humano feliz va a poder inculcar mejor lo que trata de educar. Se

trata de buenas energías, de dar una buena presencia, con una persona que disfrute lo que hace se le va a hacer mucho más fácil la comprensión de los alumnos. Tiene mucho sentido con la forma en la educas, la imaginación, la forma en la que impartes una clase gozando de lo que enseñas

Educar para la expresión.

Vuelvo a referirme a la frase sin expresión no hay educación, todas las personas tienen su propia personalidad y diferentes formas de expresión, pero esto no indica que hay que ser reprimidos, no ayudar al alumno, depender nada más de diapositivas o material antiguo de la materia. Cuando careces de expresión entonces va a haber una falta de comprensión del estudiante. Aprender a expresarte de la mejor manera para que haya mayor comprensión y ajustarse con el resultado esperado.

Educar para convivir

Básicamente es ayudarnos, ayudar a las personas a aprender, ayudar a que entiendan lo que estas impartiendo, regalando una buena base teórica para que puedas ayudar a los jóvenes a crear otro mundo desde otra perspectiva. Educar para que tu alumno aprenda lo mismo de tus conocimientos y llegue a ser inclusive mejor profesional, mejor persona y mejor ser humano.

Luego les pregunte mis jefes de mi trabajo que son docentes, ya que me pareció interesante saber sus pensamientos en base a mi trabajo ya que ellos son docentes universitarios.

Al preguntarles que piensan de los 6 puntos fundamentales para la educación, me supieron responder que era sumamente necesario la comprensión del estudiante y lo difícil que era para ellos que no se confundan en el ámbito de la confianza, que muchas veces sus alumnos los confundían con amistad y tomaban este tema muy personal y que así ellos tenían que dejar claro para que ellos puedan diferenciar.

Les comenté cuales eran los que me parecían fundamentales para mí a lo que me respondieron, que para ellos una de las más importantes era educar para la significación ya que tenemos que dar sentido de que y a quien estamos educando, que hay que comprender al alumno y relacionar esto para que signifique algo en su vida.

Por último me dieron muchos consejos de saber diferenciar en dar una clase con tu forma de ser día a día, que no podía confundir por mi edad, la educación con la amistad y que siempre tiene que haber respeto en todo sentido.

Supieron indicarme también que el educar para la significación es la más importante para ellos ya que indicaron que tengo que trabajar mucho en mi conocimiento en la materia, conocimiento personal que tenga una manera única de realizar mis trabajos, y para ello necesitaba mucho el conocimiento de lo que voy a impartir. También supieron decirme que todo depende de lo que he aprendido y de la forma en la que es dictada e impartida tu clase.

Conclusión

- A lo largo de mi carrera que fueron 6 años puedo entender que las universidades siempre deben ir progresando en virtud al bienestar del estudiante. Siempre va a ir cambiando y mejorando en todo sentido ya que no pueden quedarse estancados en una sola metodología. Ahora con el tema de tecnología es lo que más deben ir implementando para que los estudiantes puedan realizar un cambio entre online y presencial que es lo que nos ha ocurrido en esta pandemia.
- A raíz de los problemas con lo sucedido en los últimos años deben tomar en cuenta que deben cambiar para que los estudiantes puedan manejarse de manera online y así poder crear no solo buenos estudiantes si no que representen lo que ellos desean de sus graduados.
- Me quedo con una última frase: necesitamos comprender el acto educativo, intercambio de experiencias, creación de nuevas formas, todo esto requiere el protagonismo de los estudiantes, esto nos va a permitir una apropiación de la historia y de la cultura. Educar para convivir. Daniel Prieto Castillo 2019.
- El resultado que he obtenido en esta práctica es sumamente enriquecedor como educadora que quiero llegar a ser a futuro, soy una mujer de muchos valores y en si esta práctica nos ayuda a entender que estamos educando con valores, con buenas bases, con significados claros y muy ricos en valor. Tomando muy en cuenta al estudiante y sabiendo que estamos creando mejores seres humanos.

CAPITULO 3

Los educar para

Instancias del aprendizaje sería llamado a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos en los cuales nos vamos construyendo. Las 6 instancias del aprendizaje:

1. Con la institución
2. Con la, el educador
3. Con los medios, materiales y tecnologías
4. Con el grupo
5. Con el contexto
6. Con una misma, con una mismo

La institución es un proceso de entropía comunicacional que cuando las y los educadores tienen dificultades de llegar a los estudiantes, cuando los materiales se centran en su mismos, cuando el proceso niega al grupo, cuando el contexto no entra ni por la ventana, cuando es desperdiciada la experiencia y la capacidad de aprender por uno mismo se ve limitada y empobrece el aprendizaje.

La institución como mediadora es un sistema educativo que ayuda a concebir al ser humano y el conocimiento y la conducta, con su historia y sus maneras de regular las relaciones con los aprendices, con sus héroes y villanos como único responsable de la educación regulado de la política y la economía. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Se puede dificultar por la concepción del aprendizaje, del conocimiento y de los aprendices cuando no se trasmite bien la información, la infantilización de los estudiantes, la estandarización de las respuestas y de las conductas. La capacitación, promoción y sostenimiento de sus educadores, mantener vivo el entusiasmo, con recursos la infraestructura y el equipamiento en condiciones precarias para los estudiantes.

Las instituciones además de sus tradiciones y de todo el peso de la historia consiste en seres humanos y en torno a ellos concretan sus tendencias o bien sufren transformaciones.

La comunicación en las instituciones nos permite reconocer desde el ángulo de:

- Entropía comunicacional
- Corresponsabilidad comunicacional
- Percepciones

- Documentos comunicacionales de referencia
- Memoria del proceso
- Unidad de comunicación
- Políticas comunicacionales

El aprendizaje con la institución es una constante en el trabajo educativo, aun cuando se piense que aquel que cumple con los educadores en el aula o con los materiales. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Educadores y educadoras

No hay sociedad posible sin instancias mediadoras. Los educadores no son

- Agitadores de las masas
- Traficantes de utopías
- Concientizadores a mazazos ideológicos
- Jueces de vidas ajenas
- Transformadores de conducta

Pero si se pueden señalar ciertas conductas y características

- No hay pedagogía posible sin apasionamiento
- El proceso pedagógico requiere la creación de un ambiente apropiado
- Las y los educadores somos seres de umbrales
- La madurez y la experiencia son condiciones esenciales de nuestra practica

Los educadores como mediadores:

- La escucha
- La empatía
- La personalización
- La interlocución
- La coherencia
- La apelación a la apariencia

En torno a la estructura, el lugar de la estructura de una sesión de trabajo educativo. Es más pedagógico una presentación oral bien organizada que otra que falta, ya que los que queremos aprender buscamos la forma que más podamos entender.

Los y las estudiantes tienen derecho a conocer el sentido de lo que se les pide que aprendan, el trabajo educativo constituye una labor de crecimiento constante de quienes asumen la responsabilidad y de sentirse bien con lo que se enseña o se hace.

Ahora el aprendizaje con los materiales, los medios y la tecnología, han sido siempre un apoyo del aprendizaje, de la mano de la tecnología educativa tenemos los medios audiovisuales. En estos tiempos no hay recursos de este tipo que solucione la relación educativa, cuando esta carece de comunicabilidad los medios no hacen más que incorporarse a esta situación.

Un texto rico en mediación tendría que ser:

- Un texto como algo vivo capaz de abrirse con los aprendices
- Un texto para que mantengan con una relación dialógica capaz de responder dudas.
- Un texto que favorezca la relación consigo mismo
- Que tenga mayor implicación con el texto tratado

Aprendizaje con el grupo nos indica cuando se reúnen seres dispuestos a compartir conocimiento y experiencias y a buscar juntos un mejor proceso de interaprendizaje. La función del grupo pasa por la función general de la organización educativa, y esta es el acompañamiento para una buena metodología de enseñanza. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Aprendizaje con el contexto será de las muchas experiencias educativas ofrecen solo como la posibilidad de aprendizaje con la palabra del educador y de alguno que otro texto y no debe ser de esta manera. El contexto educa esta frase a menudo no es tomada en cuenta, nos empeñamos a trabajar con materiales y propuestas desactualizadas, pero en el contexto educa también por la negativa como ejemplo un aprendizaje de racismo con contextos racistas. Todos en la vida diaria necesitamos observar, primero para sobrevivir, pero va mas allá sería ampliar la capacidad de captar detalles del entorno y poder comparar entre distintos sistemas de vida.

El aprendizaje consigo mismo, consigo misma con el punto de tomarse a uno mismo como punto de partida para el aprendizaje lo que significa que puedo aprender de mi pasado, de mi cultura de mis sueños y de mis estereotipos. Tienes que tener muy en claro cuáles son tus fuertes, la mediación desde

una, uno mismo requiere una cuidadosa orientación por que aparecen espacios muy personales que pueden ser utilizados sin beneficio para el aprendizaje. Ana María Hernández Segura- Luz Emilia Flores Davis. (3 de diciembre 2012)

Cuanto más nos acercamos a los alumnos mejor podremos ayudarlos. Se trata de partir siempre sabiendo que son seres humanos.

La formación integral en la universidad se constituye un reto un poco ambicioso y no es fácil de lograr con las actuales circunstancias en la sociedad. El aprendizaje colaborativo entre estudiantes como un sistema de interacciones que permiten que se produzca un mejor trabajo. En este proceso de aprendizaje el papel de la mediación es importante como ya ha sido mencionado junto con la formación del tutor que aporta el proceso de aprendizaje y mejoramiento académico de los estudiantes.

El estudiantado de primer ingreso a la universidad proviene de un sistema educativo que en términos generales que responde a las exigencias del antiguo programa que responden a exámenes centrados en los contenidos de las disciplinas científicas. Esto hace necesario que haya comunicación y vivencias entre educadores y alumnos que no solo se trate de palabras y memoria sino de conocimiento y entendimiento. Claudia Esperanza Cardozo Ortiz. (agosto 2011).

En esta práctica nos enseña y explica cómo se aprende, que se necesita para aprender, nos enseña a volver al pasado y pensar que nos ayudó a ser lo que somos ahora dentro de las 6 instancias del aprendizaje lo cual me recuerda un poco a la segunda práctica y poco a poco se van conectando y teniendo mejor sentido y más rica enseñanza ya que lo que en realidad estamos aprendiendo es a ser mejores seres humanos.

Como vamos a ver cada situación es distinta y nos deja un claro mensaje y una gran enseñanza

Retrocediendo al pasado puedo quedarme con la institución como mediadora como la que más me ayudó y más ayudó a mis maestros ya que está regula el concepto del aprendizaje, del conocimiento, la conducta de los estudiantes, las respuestas y preguntas de los educadores y en si cada sistema educativo es una situación en particular.

En mi caso la infraestructura y el equipamiento de mi universidad estaba en buenas condiciones y nos ayudaban con un ambiente amigable talvez las aulas no eran suficientemente amplias para la cantidad de alumnos, pero regularmente nos separaban y podíamos captar el mensaje de nuestros maestros adecuadamente. Los materiales de estudio siempre estaban en el lugar que buscábamos o cuando

necesitábamos transmitir información por medio de herramientas tecnológicas siempre hubo los materiales que necesitábamos.

Mi institución siempre fue mejorando en cuanto al sistema educativo, actualizándose en la tecnología, en el anfiteatro que fue lo que más me llamo la atención, antes era un lugar donde no había tecnología más que el cadáver y el docente. Luego de unos meses lo renovaron completamente con cámaras, nuevos cadáveres, mejores herramientas de trabajo que nos ayudaba en gran cantidad al aprendizaje.

Siempre hubo un mantenimiento de comunicación y fluidez entre el docente y estudiante, siempre hubo una organización plena para como estudiantes poder tener un diálogo abierto con nuestro docente, un buen flujo de información que nos ayudaban a tener una percepción orientada sobre la materia y el método de calificación.

En si los materiales de trabajo siempre fueron innovadores, no se sujetaban a un eterno presente como está redactado en la lectura, más bien siempre trataban de cambiarnos el material audiovisual, el material de práctica siempre fue diferente en diferentes hospitales, aulas, pienso que la universidad nos trataba de dar facilidad a la entrada de diferentes hospitales y sus áreas para poder tener mejor aprendizaje Pienso que la universidad en la que estudie se ha ganado una buena imagen en cuanto a medicina por su método de enseñanza y su constante retroalimentación con una gran unidad de comunicación.

En cuanto a los educadores también es un gran fuerte no puedo decir que todos sus educadores son así pero su gran mayoría. Enseñaban apasionadamente su materia, que no sólo debía a un ambiente de trabajo si no nos hacían participar en sus clases de tal manera que nos gustaba lo que aprendíamos, su gran madurez y sobre todo experiencia nos ayudaban a que investiguemos más, que leamos, que aprendamos todos los días algo nuevo en base a la experiencia de ellos y a las guías de trabajo. Nos escuchaban, siempre hubo mucha empatía, pienso que la gran mayoría era un trabajo individual, había gran comunicación y coherencia.

En cuanto a lo que no estaría de acuerdo sería con el aprendizaje con el grupo, el compañerismo no era tan Bueno y también los educadores la mayoría del tiempo eran trabajos individuales en los que cada estudiante buscaba la forma de obtener su buena calificación. En lo personal pienso que los educadores no formaban grupos de trabajo, no había un clima o un ambiente de amistad o colaboración con mis compañeros eran solo seleccionados los que les gustaba trabajar en grupo de tal manera que ellos veían que era más conveniente trabajar individualmente pero siempre había un acompañamiento por parte del docente en su gran mayoría

Una breve reflexion final sobre el capitulo 3, en mi caso en particular yo no practico la docencia aún, pero en el caso de poder practicarla yo pienso que las 2 instancias que utilizaría fueran

Educadoras y Educadores

Aprendizaje con los materiales, los medios y la tecnología

Empezando por Educadoras y educadores en nuestro mundo no podría haber ningún aprendizaje sin ningún mediador, para todo es necesario alguna persona que nos esté enseñando, mediando y ayudándonos a aumentar nuestros conocimientos. Entonces procediendo con esta instancia sería muy necesario decir que yo como docente me apasionaría mucho y por lo que hago, ya que no hay educación posible si un educador no está Apasionado por su trabajo y por lo que hace, tendrían que ser también que estar en continua educación, aprendiendo nuevos métodos de enseñanza, estudiando y leyendo constantemente de mi materia, aprendiendo a regular mis gestos, tono de voz y mis expresiones. También tendría en cuenta un bien ambiente pedagógico, sin dejar de tomar en cuenta que este lo creamos nosotros mismos, creando un ambiente tranquilo, donde haya confianza, buena comunicación, donde haya tranquilidad en los estudiantes. Tengo muy claro que tengo que transmitir confianza, ofrecer nuevos métodos de aprendizaje, vincular mucho la práctica ante la teoría y ayudar a mis estudiantes y tratar de formar buenos seres humanos.

Es muy importante tener claro las alternativas de mediación que en lo personal es uno de los puntos más importantes

- La escucha
- La relación empírica
- El ritmo
- La personalización
- La interlocución
- La comunicabilidad
- La apelación a la experiencia

La coherencia Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Para mí, estos puntos son de suma importancia ya que al tomarlas en práctica estamos llenando al aula de valores y de confianza, escuchando al estudiante, entendiéndolo y teniendo empatía, llevar un ritmo adecuado de estudio, entender que cada estudiante es un mundo diferente y saber llegar a su umbral de estudio, ser coherente con lo que haces y lo que dices, me parece que con estas alternativas lograría mi objetivo

Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías

Los medios de apoyo en torno al aprendizaje son fundamentales, en lo personal seguiría utilizando el texto como un apoyo, lo que no sería el único, tendría que ir acompañado siempre de recursos audiovisuales. Bajo mi experiencia como estudiante yo aprendía mucho más por la vista, lo que yo veía lo aprendía mucho más rápido que al leerlo, entonces implementaría muchos videos explicativos, utilizar métodos de creatividad en la que los estudiantes tengan que utilizar su creatividad en las diferentes clases impartidas. Teniendo presente que por más que haya muchos materiales o mucha creatividad siempre tiene que estar presente la comunicación y la buena enseñanza para que haya aprendizaje sino esto quedaría como un complemento en una clase inútil. Aquí la pandemia nos deja mucho por aprender utilizando el internet como método de aprendizaje utilizando plataformas digitales para estar comunicados con nuestros docentes y también ciertas páginas de internet para hacer que el estudiante empiece a interactuar y aprender de esa forma que fue la única manera de realizarlo.

CAPITULO 4

Instancias del aprendizaje

En esta práctica nos enseña y explica cómo se aprende, que se necesita para aprender, nos enseña a volver al pasado y pensar que nos ayudó a ser lo que somos ahora dentro de las 6 instancias del aprendizaje lo cual me recuerda un poco a la segunda práctica y poco a poco se van conectando y teniendo mejor sentido y más rica enseñanza ya que lo que en realidad estamos aprendiendo es a ser mejores seres humanos.

Como vamos a ver cada situación es distinta y nos deja un claro mensaje y una gran enseñanza

Instancias del aprendizaje sería llamado a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos en los cuales nos vamos construyendo. Las 6 instancias del aprendizaje:

7. Con la institución
8. Con la, el educador
9. Con los medios, materiales y tecnologías
10. Con el grupo

11. Con el contexto

12. Con una misma, con una mismo

La institución es un proceso de entropía comunicacional que cuando las y los educadores tienen dificultades de llegar a los estudiantes, cuando los materiales se centran en su mismos, cuando el proceso niega al grupo, cuando el contexto no entra ni por la ventana, cuando es desperdiciada la experiencia y la capacidad de aprender por uno mismo se ve limitada y empobrece el aprendizaje.

La institución como mediadora es un sistema educativo que ayuda a concebir al ser humano y el conocimiento y la conducta, con su historia y sus maneras de regular las relaciones con los aprendices, con sus héroes y villanos como único responsable de la educación regulado de la política y la economía. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Se puede dificultar por la concepción del aprendizaje, del conocimiento y de los aprendices cuando no se trasmite bien la información, la infantilización de los estudiantes, la estandarización de las respuestas y de las conductas. La capacitación, promoción y sostenimiento de sus educadores, mantener vivo el entusiasmo, con recursos la infraestructura y el equipamiento en condiciones precarias para los estudiantes.

Las instituciones además de sus tradiciones y de todo el peso de la historia consiste en seres humanos y en torno a ellos concretan sus tendencias o bien sufren transformaciones.

La comunicación en las instituciones nos permite reconocer desde el ángulo de:

- Entropía comunicacional
- Corresponsabilidad comunicacional
- Percepciones
- Documentos comunicacionales de referencia
- Memoria del proceso
- Unidad de comunicación
- Políticas comunicacionales

El aprendizaje con la institución es una constante en el trabajo educativo, aun cuando se piense que aquel que cumple con los educadores en el aula o con los materiales. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Educadores y educadoras

No hay sociedad posible sin instancias mediadoras. Los educadores no son

- Agitadores de las masas

- Traficantes de utopías
- Concientizadores a mazazos ideológicos
- Jueces de vidas ajenas
- Transformadores de conducta

Pero si se pueden señalar ciertas conductas y características

- No hay pedagogía posible sin apasionamiento
- El proceso pedagógico requiere la creación de un ambiente apropiado
- Las y los educadores somos seres de umbrales
- La madurez y la experiencia son condiciones esenciales de nuestra practica

Los educadores como mediadores:

- La escucha
- La empatía
- La personalización
- La interlocución
- La coherencia
- La apelación a la apariencia

En torno a la estructura, el lugar de la estructura de una sesión de trabajo educativo. Es más pedagógico una presentación oral bien organizada que otra que falta, ya que los que queremos aprender buscamos la forma que más podamos entender.

Los y las estudiantes tienen derecho a conocer el sentido de lo que se les pide que aprendan, el trabajo educativo constituye una labor de crecimiento constante de quienes asumen la responsabilidad y de sentirse bien con lo que se enseña o se hace.

Ahora el aprendizaje con los materiales, los medios y la tecnología, han sido siempre un apoyo del aprendizaje, de la mano de la tecnología educativa tenemos los medios audiovisuales. En estos tiempos no hay recursos de este tipo que solucionen la relación educativa, cuando esta carece de comunicabilidad los medios no hacen más que incorporarse a esta situación.

Un texto rico en mediación tendría que ser:

- Un texto como algo vivo capaz de abrirse con los aprendices
- Un texto para que mantengan con una relación dialógica capaz de responder dudas.
- Un texto que favorezca la relación consigo mismo
- Que tenga mayor implicación con el texto tratado

Aprendizaje con el grupo nos indica cuando se reúnen seres dispuestos a compartir conocimiento y experiencias y a buscar juntos un mejor proceso de interaprendizaje. La función del grupo pasa por la función general de la organización educativa, y esta es el acompañamiento para una buena metodología de enseñanza. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Aprendizaje con el contexto será de las muchas experiencias educativas ofrecen solo como la posibilidad de aprendizaje con la palabra del educador y de alguno que otro texto y no debe ser de esta manera. El contexto educa esta frase a menudo no es tomada en cuenta, nos empeñamos a trabajar con materiales y propuestas desactualizadas, pero en el contexto educa también por la negativa como ejemplo un aprendizaje de racismo con contextos racistas. Todos en la vida diaria necesitamos observar, primero para sobrevivir, pero va mas allá sería ampliar la capacidad de captar detalles del entorno y poder comparar entre distintos sistemas de vida.

El aprendizaje consigo mismo, consigo misma con el punto de tomarse a uno mismo como punto de partida para el aprendizaje lo que significa que puedo aprender de mi pasado, de mi cultura de mis sueños y de mis estereotipos. Tienes que tener muy en claro cuáles son tus fuertes, la mediación desde una, uno mismo requiere una cuidadosa orientación por que aparecen espacios muy personales que pueden ser utilizados sin beneficio para el aprendizaje. Ana María Hernández Segura- Luz Emilia Flores Davis. (3 de diciembre 2012)

Cuanto más nos acercamos a los alumnos mejor podremos ayudarlos. Se trata de partir siempre sabiendo que son seres humanos.

La formación integral en la universidad se constituye un reto un poco ambicioso y no es fácil de lograr con las actuales circunstancias en la sociedad. El aprendizaje colaborativo entre estudiantes como un sistema de interacciones que permiten que se produzca un mejor trabajo. En este proceso de aprendizaje el papel de la mediación es importante como ya ha sido mencionado junto con la formación del tutor que aporta el proceso de aprendizaje y mejoramiento académico de los estudiantes.

El estudiantado de primer ingreso a la universidad proviene de un sistema educativo que en términos generales que responde a las exigencias del antiguo programa que responden a exámenes centrados en los contenidos de las disciplinas científicas. Esto hace necesario que haya comunicación y vivencias entre educadores y alumnos que no solo se trate de palabras y memoria sino de conocimiento y entendimiento. Claudia Esperanza Cardozo Ortiz. (agosto 2011).

En la parte de desarrollo pudimos comentar nuestra experiencia con la universidad en la que estudiamos y sacamos nuestras conclusiones

Retrocediendo al pasado puedo quedarme con la institución como mediadora como la que más me ayudó y más ayudó a mis maestros ya que está regula el concepto del aprendizaje, del conocimiento, la conducta de los estudiantes, las respuestas y preguntas de los educadores y en si cada sistema educativo es una situación en particular.

En mi caso la infraestructura y el equipamiento de mi universidad estaba en buenas condiciones y nos ayudaban con un ambiente amigable talvez las aulas no eran suficientemente amplias para la cantidad de alumnos, pero regularmente nos separaban y podíamos captar el mensaje de nuestros maestros adecuadamente. Los materiales de estudio siempre estaban en el lugar que buscábamos o cuando necesitábamos transmitir información por medio de herramientas tecnológicas siempre hubo los materiales que necesitábamos.

Mi institución siempre fue mejorando en cuanto al sistema educativo, actualizándose en la tecnología, en el anfiteatro que fue lo que más me llamo la atención, antes era un lugar donde no había tecnología más que el cadáver y el docente. Luego de unos meses lo renovaron completamente con cámaras, nuevos cadáveres, mejores herramientas de trabajo que nos ayudaba en gran cantidad al aprendizaje.

Siempre hubo un mantenimiento de comunicación y fluidez entre el docente y estudiante, siempre hubo una organización plena para como estudiantes poder tener un diálogo abierto con nuestro docente, un buen flujo de información que nos ayudaban a tener una percepción orientada sobre la materia y el método de calificación.

En si los materiales de trabajo siempre fueron innovadores, no se sujetaban a un eterno presente como está redactado en la lectura, más bien siempre trataban de cambiarnos el material audiovisual, el material de práctica siempre fue diferente en diferentes hospitales, aulas, pienso que la universidad nos trataba de dar facilidad a la entrada de diferentes hospitales y sus áreas para poder tener mejor aprendizaje

Pienso que la universidad en la que estudie se ha ganado una buena imagen en cuanto a medicina por su método de enseñanza y su constante retroalimentación con una gran unidad de comunicación.

En cuanto a los educadores también es un gran fuerte no puedo decir que todos sus educadores son así pero su gran mayoría. Enseñaban apasionadamente su materia, que no sólo debía a un ambiente de trabajo si no nos hacían participar en sus clases de tal manera que nos gustaba lo que aprendíamos, su gran madurez y sobre todo experiencia nos ayudaban a que investiguemos más, que leamos, que aprendamos todos los días algo nuevo en base a la experiencia de ellos y a las guías de trabajo. Nos escuchaban, siempre hubo mucha empatía, pienso que la gran mayoría era un trabajo individual, había gran comunicación y coherencia.

En cuanto a lo que no estaría de acuerdo sería con el aprendizaje con el grupo, el compañerismo no era tan Bueno y también los educadores la mayoría del tiempo eran trabajos individuales en los que cada estudiante buscaba la forma de obtener su buena calificación. En lo personal pienso que los educadores no formaban grupos de trabajo, no había un clima o un ambiente de amistad o colaboración con mis compañeros eran solo seleccionados los que les gustaba trabajar en grupo de tal manera que ellos veían que era más conveniente trabajar individualmente pero siempre había un acompañamiento por parte del docente en su gran mayoría

En la segunda parte contestamos las siguientes preguntas

1. ¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

Como lo hice en la parte 1 en mi universidad era una de las más importantes ya que para mi es de gran relevancia ya que en si sería el sistema educativo en todas sus formas, con buenos y malos serían los responsables de la educación en su gran mayoría siendo afectado muchas veces por la economía y la política, pero aprendiendo a lidiar con esta situación de diversas formas para en si cumplir con su principal objetivo ya definido

Teniendo siempre una constante capacitación a los educadores y buenos materiales de trabajo actualizados para crear un buen síntoma educativo

2. ¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto a instancia del aprendizaje?

Muy importante para mí en mi profesión aprendizaje con una misma con uno mismo, ya que tengo que estar con constante lectura, actualizando mis conocimientos, lidiando con pacientes, aprendiendo a tratar

a personas a seres humanos, ayudando a comprender a la institución y trabajando con los materiales que nos disponen como institución, que muchas veces son mínimos o nulos.

3. ¿Qué ocurre con los medios materiales y tecnología?

En lo personal me parecen sumamente importantes para el desarrollo del conocimiento del estudiante, yo aprendía muchísimo de manera audiovisual, aprendía mientras veía y practicaba, mientras más practica tenía mejor era mi comprensión y la práctica se realizaba con materiales y con tecnología

4. ¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

No soy docente, Pero en el caso de serlo pienso que utilizar las 6 alternativas sería lo mejor ya que cada una cumple con una función en específico que lo que logran es un sistema en el que el estudiante va a aprender y va a tener un seguimiento y comunicación contante que va a llevar a ser un gran profesional

5. ¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje en sus estudiantes?

Como lo mencioné logrando un sistema de educación junto con mis estudiantes, institución y educadores formando un equipo en el que cumplir el objetivo sería nuestra meta, utilizando materiales actualizados y en la que la comunicación sería fundamental para cumplir con lo deseado

6. ¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

Tomando en cuenta que lo principal es saber que se empieza por uno mismo como punto de partida para luego poder educar, teniendo una adecuada orientación sobre hacia dónde va tu enseñanza, tener claros tus principios y valores y sobre todo tu conocimiento para que no se vea frustrado en el futuro para poder lograr el objetivo.

Reflexión final

En mi caso en particular yo no practico la docencia aún, pero en el caso de poder practicarla yo pienso que las 2 instancias que utilizaría fueran

Educadoras y Educadores

Aprendizaje con los materiales, los medios y la tecnología

Empezando por Educadoras y educadores en nuestro mundo no podría haber ningún aprendizaje sin ningún mediador, para todo es necesario alguna persona que nos esté enseñando, mediando y ayudándonos a aumentar nuestros conocimientos. Entonces procediendo con esta instancia sería muy

necesario decir que yo como docente me apasionaría mucho y por lo que hago, ya que no hay educación posible si un educador no está Apasionado por su trabajo y por lo que hace, tendrían que ser también que estar en continua educación, aprendiendo nuevos métodos de enseñanza, estudiando y leyendo constantemente de mi materia, aprendiendo a regular mis gestos, tono de voz y mis expresiones. También tendría en cuenta un bien ambiente pedagógico, sin dejar de tomar en cuenta que este lo creamos nosotros mismos, creando un ambiente tranquilo, donde haya confianza, buena comunicación, donde haya tranquilidad en los estudiantes. Tengo muy claro que tengo que transmitir confianza, ofrecer nuevos métodos de aprendizaje, vincular mucho la práctica ante la teoría y ayudar a mis estudiantes y tratar de formar buenos seres humanos.

Es muy importante tener claro las alternativas de mediación que en lo personal es uno de los puntos más importantes

La escucha

La relación empírica

El ritmo

La personalización

La interlocución

La comunicabilidad

La apelación a la experiencia

La coherencia Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Para mí, estos puntos son de suma importancia ya que al tomarlas en práctica estamos llenando al aula de valores y de confianza, escuchando al estudiante, entendiéndolo y teniendo empatía, llevar un ritmo adecuado de estudio, entender que cada estudiante es un mundo diferente y saber llegar a su umbral de estudio, ser coherente con lo que haces y lo que dices, me parece que con estas alternativas lograría mi objetivo

Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías

Los medios de apoyo en torno al aprendizaje son fundamentales, en lo personal seguiría utilizando el texto como un apoyo, lo que no sería el único, tendría que ir acompañado siempre de recursos audiovisuales. Bajo mi experiencia como estudiante yo aprendía mucho más por la vista, lo que yo veía lo aprendía mucho más rápido que al leerlo, entonces implementaría muchos videos explicativos, utilizar métodos de creatividad en la que los estudiantes tengan que utilizar su creatividad en las diferentes clases impartidas. Teniendo presente que por más que haya muchos materiales o mucha creatividad

siempre tiene que estar presente la comunicación y la buena enseñanza para que haya aprendizaje sino esto quedaría como un complemento en una clase inútil. Aquí la pandemia nos deja mucho por aprender utilizando el internet como método de aprendizaje utilizando plataformas digitales para estar comunicados con nuestros docentes y también ciertas páginas de internet para hacer que el estudiante empiece a interactuar y aprender de esa forma que fue la única manera de realizarlo

CAPITULO 5

La inclusión en la docencia

Esta práctica es muy beneficiosa en el ámbito educativo ya que para poder educar hay que tener claro que es lo que quieres enseñar y a quienes. Entonces tenemos que tener en cuenta que a las diferentes personas que se las va a educar van a tener siempre diferentes características qué hay que saber incluir en todo sentido.

Por lo tanto en esta práctica aprendemos un poco más de la inclusión no solo por diferentes discapacidades, si no por todo tipo de exclusión en los alumnos.

Fundamentación teórica

Encontrar un concepto que permita describir la palabra otro es sumamente difícil, ya que se requiere recurrir a la filosofía, es difícil poder llegar a encontrar el significado propio

La educación inclusiva se ha puesto de moda últimamente, ahora se habla de plantear una serie de soluciones o actividades que ayuden a ser más inclusivos que en realidad se definiría por la necesidad de comprender al sujeto en diferentes ámbitos y poder entender mejor a la persona.

Es importante que en los docentes y en la sociedad se parta de la idea de que las diferencias no pueden nunca ser descritas como mejores o peores, superiores o inferiores . Todos los seres humanos somos distintos que constituye una realidad lo que hace a cada ser individual. Plantear que cuando en la educación se hace referencia a “esas personas” que presentan una identidad o condición diferente, inicia

todo un proceso en el que el diagnóstico se convierte en el punto de partida para ubicarlas y clasificarlas en categorías relacionadas con las necesidades educativas especiales; de esta manera se oficializa que los diferentes son quienes tienen alguna discapacidad, una dificultad en el aprendizaje, una procedencia distinta al resto, un nivel socioeconómico bajo y como consecuencia, se deben generar una serie de medidas focalizadoras que lo único que hacen es asimilar, compensar o diferenciar a grupos concretos de personas que permanecen excluidos tanto a nivel educativo como social.

Las buenas prácticas inclusivas tienen dos características fundamentales, en la primera, se trabaja siempre con grupos heterogéneos de alumnos, en este sentido las categorías o clasificaciones no aportan nada; y la segunda, se cuenta con apoyos, ya sean humanos o materiales, desarrollados siempre en el aula en beneficio de la participación y del aprendizaje de cualquier estudiante; se insiste en señalar que el problema no está en el estudiante ni en sus características, sino en las oportunidades y en los medios que se ponen a su disposición para favorecer su pleno desarrollo. Por lo tanto, para este tipo de prácticas se requieren cambios sustanciales que afecte a las creencias, concepciones, ideas y principios del profesorado, ya que así se modifican sus referencias para interpretar la realidad y a la vez cambian también los planteamientos curriculares, organizativos y metodológicos que se aplican, al contemplar la diversidad como un hecho natural con el que es posible trabajar. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

No se trata de cambios, de reformas educativas, de nuevos planteamientos cargados de supuestas innovaciones (¿o más bien son viejos discursos?), ni de acciones políticamente correctas o de novedosas categorizaciones que permitan ubicar lo extraño en una nueva representación. Es más bien hacer las preguntas, las reflexiones y los argumentos a nosotros mismos. Quizás haya que pensar en una dirección opuesta a lo que hemos hecho hasta ahora. Tal vez sea volver la mirada hacia nosotros mismos para entender a los otros, pues ¿es la diversidad sólo de los otros? y ¿qué pasa con nosotros?.

Desde esta perspectiva se está frente a una educación, que en sí misma, no tiene pretensión alguna, no marca, no obliga. Es una educación orientada por la ley de la hospitalidad, es decir, aquella” que ordena ofrecer al recién llegado una acogida sin condición” Bartolome Daniel, Martinez Lisbet, Garcia Vilma. (2021).

De cierta forma, la normalización de la exclusión comienza a producirse cuando descubrimos que, al final de cuentas, en una buena parte del mundo, hay más excluidos que incluidos. En materia

teórica, esto trae consigo un sinnúmero de problemas analíticos. Ningún concepto es bueno cuando se lo usa para definir tantas cosas al mismo tiempo, “excluidos los hay y por todas partes: pobres, desamparados, inempleables, sin –techo, mujeres, jóvenes, sin - tierra, ancianos/as, negros/as, personas con necesidades especiales, inmigrantes, analfabetos/as, indios/as, niños/as de la calle. La suma de las minorías acaba siendo la inmensa mayoría. Y ser mayoría tiene su costo: la transparencia. La sociología de la exclusión acaba consagrando tantas situaciones bajo su óptica que, lo que va quedando – excluido- del concepto exclusión es, hoy en día un sector bastante reducido de la población. Pablo Gentili. (2020).

Resulta necesario conocer al otro, aceptar al otro, amar al otro como es, no como nos gustaría que fuese. La escuela de las diferencias nos humaniza, nos hace mejores. La escuela de las diferencias hace posible que todos podamos sentirnos bien en ella, que todos podamos aprender. Por contra, la escuela homogeneizadora acre- cienta y multiplica las víctimas. Miguel Ángel Santos Guerra. (2006).

Tuvimos una reunión con mis compañeros en una plataforma digital donde pudimos realizar una lluvia de ideas cuyo objetivo era conocer cuáles eran los métodos de inclusión que personalmente nos parecían importantes, por lo tanto encontramos y enumeramos varios puntos importantes.

Empezando por la malla curricular que tiene que ser exclusiva y personalizada para cada alumno que sufra de cierta discapacidad ya sea física o cognitiva, indiferentemente del tipo de discapacidad cada malla curricular tiene que ser diferente para que cada alumno cumpla con el mismo entendimiento.

El segundo punto fue inclusión cultural, conversamos del tema y pudimos notar que en varias ocupaciones no incluían a la cultura, nos referíamos a la vestimenta. Pudimos discutir de un ejemplo que los que momentos en la universidad pedían que teníamos que vestir de manera formal, por lo que en ciertas culturas tenían una forma diferente de vestimenta formal y muchas veces no los dejaban ingresar o les indicaban que esa no era la vestimenta adecuada.

Hablando también de enfermedades catastróficas, esto quiere decir personas con enfermedades que requieren tratamientos en los que van a necesitar permisos para citas médicas , o para ciertos tratamientos que muchas veces son en días inesperados o días coordinados en los que necesitan ausentarse a las clases, por lo cual muchas veces son clases donde hay lecciones o exámenes por lo que debería el docente comprender e incluir un mejor manejo en estos pacientes como pri ejemplo: Lupus, insuficiencia renal o cancer.

En cuanto a instalaciones tiene que tener el correcto acceso, en este caso a personas con discapacidad física, donde haya lugares prácticos y brindar las facilidades para ellos.

El rol de género es muy importante, un ejemplo claro y personal, yo estuve embarazada en el internado rotativo de mi universidad por lo cual necesitaba muchas veces permisos médicos por lo cual yo me ausentaba a clases y los maestros siempre fueron inclusivos conmigo y a mi estado de gestación, es muy importante hacernos sentir incluidas e importantes de igual forma que otras mujeres o que los hombres.

Por último en mi grupo éramos médicos por lo que incluimos a estudiantes con déficit de atención, en los cuales es un porcentaje muy alto en el que siempre hay que tratar de resolver y aclarar todas sus dudas e incluirlos con los demás estudiantes

Enfatizando que no soy docente, no tenía muy claro el significado de inclusión ya que podría pensar que era para personas discapacitadas únicamente, por lo que ahora que lo tengo más claro se puede aportar con soluciones que cuyo fin es ayudar al estudiante a entender de la misma forma que sus otros compañeros.

Principalmente los docentes debemos ser personas empáticas, siempre sabiendo que todos los estudiantes son diferentes y el fin es el mismo, que todos los alumnos tengan el mismo conocimiento. Entonces creando capacitaciones a los docentes cada cierto tiempo, en los cuales se les ayuda al docente de cierta forma a conocer las diferentes formas de inclusión para no correr el riesgo de que esta falle.

En los alumnos, grupos de apoyo, grupos de apoyo emocional, de apoyo en conocimiento ayudarían a los estudiantes a conocer que no están solos y que todos somos de cierta forma una herramienta para ayudarnos.

En cuanto a las instalaciones muy practico, hablando de discapacidad siempre tiene que haber inclusión en vías de entrada, de salida, en las aulas. A mi parecer sería de suma importancia instalaciones de lugares recreativos para cierto tipo de estudiantes con discapacidades mentales o más bien enfermedades cognitivas como el autismo tomándolo como ejemplo en cuanto a instalaciones para el bienestar del alumno.

En cuanto a tecnología en estudiantes mayores muchas veces se les hace muy complicado manejar tecnología o estudiantes de bajos recursos económicos habría que incluirlos de diferentes formas, creando grupos de trabajo con los estudiantes que si están en la capacidad para lograrlo.

CAPITULO 6

Tratamiento del contenido

En esta práctica tome un grupo de compañeros de trabajo y mi jefe de área de emergencia que cumple rol de docente universitario en la universidad Ecotec y realizamos una ficha o guía para que con ciertos parámetros me pueda calificar para poder conocer mis fuertes y mis debilidades. Realice una breve clase sobre un tema en particular que necesitábamos reforzar con estrategia muy interesantes.

Fundamentación teórica

Una primera regla pedagógica es que los que aprenden tengan una visión global del contenido, esto les permite conocer por completo el proceso de lo que se les va a enseñar y les sea comprensible y sólido. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

En las instituciones debemos presentar un programa, un lenguaje dirigido a personas, interlocución en el sentido de comunicarse con alguien y así comienza el tratamiento del contenido que se lleva a cabo por medio de las estrategias:

- De entrada
- De desarrollo
- De cierre

Estrategias de entrada: la entrada es importante para asegurar la continuidad del interés de quienes la estudian. Puedes recurrir a una gran variedad de entradas como por ejemplo; relatos de experiencias, a través de anécdotas, fragmentos literarios, preguntas, referencias, proyecciones a futuro, memoria, experimentos, imágenes y recortes de periódico. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Estrategias de desarrollo: el tratamiento recurrente parte de la educación como un fenómeno comunicacional que pide la participación de las y los estudiantes en todos y cada uno de los pasos, nunca sigue una línea definida recta.

Ángulos de mira: la percepción del tema desde diversos horizontes de comprensión, permiten a quienes estudian involucrarse al proceso y relacionar la información con otros aspectos de su vida. Es una forma privilegiada para relacionar teoría y práctica. La puesta en experiencia es un intento de abandonar el concepto, donde se busca relacionar el tema con experiencias de todos los estudiantes. La

ejemplificación, utilizando ejemplos que permitan conseguir con mayor precisión el aquí y el ahora ya sea verbal o gráfico. También se pueden utilizar preguntas y materiales de apoyo Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Estrategias de cierre: su finalidad es involucrar nuevos aprendices en un proceso de lógica, de resultados, conclusiones y compromisos. Hay varios tipos de alternativas como lo son: cierre por generalización, síntesis, preguntas, proyecciones a futuro, anécdotas, fragmento literario y cuadros sinópticos. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Estrategia del lenguaje: el lenguaje se utiliza para demostrar y explicar a través de la palabra teniendo presente siempre al interlocutor. El discurso es algo que fluye, somos trabajadores del discurso, es la expresión a través de palabras, imágenes, gestos, espacios y tecnología para comunicarnos. El discurso fluye cuando el autor sabe narrar, hay que tomar en cuenta los siguientes puntos:

- Estilo coloquial
- Relación dialógica
- Personalización
- Claridad y sencillez
- Belleza de expresión

Cada día la narrativa cobra más fuerza en los diversos campos del conocimiento. Las formas narrativas circulan de forma recurrente en programas de formación empresarial, nuevas formas de comunicar un saber, procesos terapéuticos o en casos de estudio (Vásquez, F. 2007).

Primera razón: La narrativa afecta no sólo nuestra dimensión cognitiva sino nuestra emocionalidad: estimula el intelecto y toca nuestros sentimientos. Los educadores podemos aprender estrategias más vinculantes y formas más holísticas y plurales en los relatos que se proponen en clase.

Segunda razón: La narrativa, elaborada desde la lógica del conflicto, da la posibilidad de tomar partido o estar en acuerdo o desacuerdo con uno u otro personaje o situación. Invita a la participación y a tener un papel activo del lector u oyente, pues le compete terminar lo que el narrador propone. Como educadores, podemos aprovechar a la narrativa para que nuestros estudiantes se involucren, presenten alguna postura al disponer un asunto a base de dilemas, conflictos o diferentes puntos de vista.

Tercera razón:La narrativa presenta sin un afán doctrinal, acciones o determinados discursos, deja un espacio para que los lectores u oyentes saquen sus propias conclusiones. La narrativa se mueve sobre una ética tendiente a desarrollar la autonomía. Los maestros podemos actuar más desde la comprensión, el respeto por la diferencia y mas indulgentes en las relaciones de aula.

Cuarta razón:La narrativa hace de la experiencia la mediación fundamental para el conocimiento. A través de los relatos podemos acceder a situaciones semejantes y experiencias que inciten nuestra curiosidad.Los educadores podemos comprender que lugar le otorgamos a la experiencia dentro del proceso enseñanza aprendizaje frente al estudio formal.

Quinta razón:La narrativa a través de sus diversos escenarios imaginarios, desborda las fronteras de nuestro mundo familiar. La narrativa nos muestra “mundos posibles” y expande nuestros deseos. Aspecto fundamental puesto que, la educación es un trabajo sobre el futuro.

Sexta razón:La narrativa incluye dentro de sus estrategias la persuasión placentera y gozosa. Un buen narrador desea entretener, con el uso de dinámicas apelativas para el receptor.Como educadores, nos ayuda a sacar a nuestros alumnos del marasmo del aburrimiento o el desinterés.

Séptima razón:La estructuración de la narrativa sigue una dinámica de inacabamiento progresivo; genera suspenso para mantener cautiva la atención de su oyente hasta el final de la historia. Como docentes puede ayudarnos a curriculizar los contenidos académicos de otra manera.

Octava razón:La narrativa incita a ser contada una y otra vez, y así permite que el saber se fije fácilmente en nuestra memoria.Como educadores nos ayuda a diseñar estrategias de aprendizaje para replantearnos la memorización frente al aprendizaje con sentido.

Novena razón:La narrativa pone al que narra en la condición de ser un autor o alguien consciente de moverse en situación escénica.

Es mejor poner al conocimiento que deseamos comunicar, un ropaje, un escenario o una presentación interesante para captar la atención y el interés del aprendiz.

Décima razón:La narrativa nos hace hermanos de una misma sangre cultural. El narrador es depositario de valores o saberes de una tradición.Los maestros al incorporar la narrativa a nuestro trabajo cotidiano,

aportamos a la consolidación y desarrollo de la comunidad. Es responsabilidad de los maestros retomar y conservar nuestro patrimonio y transmitirlo a nuestros descendientes mucho más enriquecidos (Vásquez, F. 2007).

Recomendaciones para los profesionales que redactan materiales en el sistema universitario a distancia, estructuradas en tres momentos —entrada, desarrollo y cierre—, con sus correspondientes estrategias. presenta tres ejemplos de estrategias de entrada: en el primero, analiza la elaboración conceptual y metodológica que debe realizar el autor como paso previo en los dos restantes, justifica el uso de la estrategia de entrada a partir de las exigencias del aprendizaje. Silvia Méndez A(2009).

Al redactar materiales que se utilizarán en la modalidad a distancia, es necesario preguntarse por las características generales de la población que estudia mediante este sistema.

A la situación “solitaria” en la que el estudiante se enfrenta al texto, en muchas ocasiones se une el cansancio como obstáculo para el estudio, ya que este alumnado suele integrarse por personas que trabajan y dedican parte de su escaso tiempo libre a estudiar (generalmente a altas horas de la noche): “Sin descuidar mis funciones personales.

De ello se desprenden, dos recomendaciones: primero, la de organizar el texto escrito en unidades didácticas; o sea, en bloques temáticos que conformen unidades de aprendizaje o trabajo; y segundo, que estas tengan una extensión tal que no abarque más de un par de horas totales de lectura. .

La organización del discurso didáctico

Se proponen tres estrategias básicas: de entrada, de desarrollo y de cierre. Se trata de una lectura lineal tradicional, asociada con aquellos libros impresos que tienen una secuencia claramente establecida, y no con otras posibilidades de lectura. Silvia Méndez A(2009).

Un gran porcentaje de docentes afirma que la función de una clase consiste en la exposición de un tema en los que se han identificado tres habilidades que se presentan con mayor frecuencia entre los docentes que exponen un tema: la introducción de la clase , la “explicación”, y el reforzamiento mediante técnicas planificadas de resumen o conclusion. Silvia Méndez A(2009).

La “inducción” abarca aquellas actividades y explicaciones mediante las cuales el docente relaciona las experiencias de los alumnos con los objetivos de la clase.

Cuatro son los propósitos de la estrategia de inducción:

- a) captar la atención del estudiante;
- b) presentar un marco de referencia organizado para la información que se expondrá luego;
- c) incrementar la comprensión y aplicación de abstracciones a través de ejemplos y analogías
- d) estimular el interés del alumno y fomentar su participación

Algunos ejemplos: relatos de experiencias, anécdotas, fragmentos literarios, preguntas, referencias de acontecimientos importantes, proyecciones, recuperación de la propia memoria, experimentos de laboratorio, imágenes, recortes periodísticos, toda estrategia de entrada consiste en su carácter motivador, emotivo y provocador, que hará que el estudiante se inserte en el tema.

En cuanto a la “exposición” o desarrollo:

1. identificar su propósito. 2.

preparar una definición de las ideas o procesos clave en términos adecuados para el nivel de los estudiantes.

3. conviene dar ejemplos o demostraciones.

Como último punto, se halla el “cierre” o conclusión. Este constituye el complemento de la “inducción”, pues en él se incorporan aquellas actividades que el docente emplea para alcanzar una conclusión adecuada del tema; que ayude al alumno a comprender el material y a tener un sentido de la totalidad del asunto. Silvia Méndez A(2009).

a) atraer la atención hacia el final de la clase,

b) contribuir a organizar el aprendizaje del alumno

c) reforzar los puntos principales.

Para la parte primera del desarrollo tuvimos que realizar una pequeña clase utilizando diferentes estrategias de entrada, desarrollo y cierre. Luego con una ficha o guía con diferentes categorías pude conseguir que mi jefe del trabajo que es docente universitario me pueda calificar en diferentes ámbitos, buenos y malos para así poder conocer un poco más en lo que debería mejorar. En este momento les realice un pequeño resumen sobre mi clase para luego se pueda revisar la ficha y mis estrategias.

Anatomía y función del ojo

Generalidades

El ojo tiene la forma de una pelota redonda, con un ligero abultamiento en la parte delantera.

El ojo tiene tres capas principales. Estas capas yacen planas una contra la otra y forman el globo ocular.

- La capa externa del globo ocular es una membrana resistente, blanca y opaca que se llama esclerótica (la parte blanca del ojo). El ligero abultamiento en la esclerótica en la parte delantera del ojo es un tejido transparente, delgado y con forma de cúpula que se llama cornea.
- La capa intermedia es la coroides. La parte delantera de la coroides es la parte coloreada del ojo que se llama iris. En el centro del iris hay un agujero o abertura circular que se llama pupila.
- La capa interna es la retina, la cual recubre los dos tercios posteriores del globo ocular. La retina consiste en dos capas: la retina sensitiva, la cual contiene células nerviosas que procesan la información visual y la envían al cerebro; y el epitelio pigmentario retiniano (RPE, por sus siglas en inglés), el cual se halla entre la retina sensitiva y la pared del ojo.

La parte interna del ojo se divide en tres secciones que se llaman cámaras.

- Cámara anterior: La cámara anterior es la parte delantera del ojo entre la córnea y el iris.
 - El iris controla la cantidad de luz que ingresa al ojo abriendo y cerrando la pupila.
 - El iris usa músculos para cambiar el tamaño de la pupila. Estos músculos pueden controlar la cantidad de luz que ingresa al ojo agrandando (dilatando) la pupila o reduciendo su tamaño (contrayéndola).
- Cámara posterior: La cámara posterior se encuentra entre el iris y el cristalino.
 - El cristalino se halla detrás del iris y normalmente es transparente. La luz pasa a través de la pupila al cristalino.

- El cristalino está mantenido en su lugar por pequeñas hebras de tejido o fibras (zónulas) que se extienden desde la pared interna del ojo.
- El cristalino es muy elástico. Pequeños músculos conectados al cristalino pueden cambiar su forma, permitiéndole al ojo enfocar objetos a distancias variables.
- La contracción o la relajación de estos músculos hace que el cristalino cambie de forma, permitiendo a los ojos enfocar objetos cercanos o distantes (acomodación).
- Cámara vítrea: La cámara vítrea se encuentra entre el cristalino y la parte posterior del ojo.
 - Los dos tercios posteriores de la pared interna de la cámara vítrea está recubierta con una capa especial de células (la retina): millones de células nerviosas extremadamente sensibles que convierten la luz en impulsos nerviosos.
 - Las fibras nerviosas de la retina se fusionan para formar el nervio óptico, el cual llega al cerebro. El nervio óptico transporta los impulsos nerviosos al cerebro.
 - La mácula, cerca del centro de la retina en la parte posterior del globo ocular, ofrece la visión central nítida y detallada para enfocar lo que está enfrente de usted. El resto de la retina proporciona la visión lateral (periférica), que le permite ver las formas pero no detalles sutiles.
 - Los vasos sanguíneos (vena y arteria retinianas) se extienden a lo largo del nervio óptico e ingresan y salen por la parte posterior del ojo.

La mayor parte del interior del ojo está llena de líquido. Las cámaras delante del cristalino (tanto las cámaras anterior como la posterior) están llenas de un líquido transparente y acuoso que se llama humor acuoso. El espacio grande detrás del cristalino (la cámara vítrea) contiene un líquido espeso y parecido a un gel que se llama humor vítreo. Estos dos líquidos presionan contra la parte interna del globo ocular y ayudan a que el globo ocular conserve su forma.

El ojo es como una cámara fotográfica. La luz pasa a través de la córnea y la pupila en la parte delantera del ojo y es enfocada por el cristalino sobre la retina en la parte posterior del ojo. La córnea y el cristalino refractan la luz de modo que esta pasa a través del humor vítreo en la parte posterior del ojo y se proyecta sobre la retina. La retina convierte la luz en impulsos eléctricos. El nervio óptico transporta estos impulsos eléctricos al cerebro, el cual los convierte en las imágenes visuales que ve usted.

Primero voy a indicarles cuáles fueron mis estrategias. Empezando por mi estrategia de entrada, como antes mencione yo trabajo en el área de emergencia por lo cual un día antes nos había llegado un caso en

particular de una herida en ojo, por lo cual me resulta interesante como estrategia de entrada explicar un caso clínico en este caso el caso que nos había sucedido a todos mis compañeros y exponer el caso clínico para poder comenzar con mi clase, en este caso utilice una anécdota y relato de experiencia indicándoles el caso clínico antes mencionado.

En cuanto a estrategia de desarrollo muy importante utilice primeramente la puesta en experiencia ya que fue un tema en el que nos sucedió en una guardia médica, y utilice materiales de apoyo, yo les lleve a mis compañeros plastilina y mientras yo estaba desarrollando mi contenido de clase ellos debían armar la anatomía del ojo con la plastilina y así podríamos ir recordando la anatomía del ojo y aprender en base a algo más práctico que teórico. Por lo cual cuando termino el diseño de anatomía del ojo como estrategia de cierre utilice una imagen en la que se puede visualizar claramente la anatomía del ojo para que así haya una comparación de la plastilina con la imagen correcta y puedan comparar, luego procedí a sacar mi guía de calificación y darle a mi jefe para que pueda calificarme.

Guía

ITEM	GUIA DE OBSERVACIÓN	SI	NO
	ENTRADA		
1	CAPTA LA ATENCIÓN	X	
2	CASO CLINICO ENTENDIBLE FACILMENTE	X	
3	USO DE EJEMPLOS Y ANALOGIAS	X	
4	PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES	X	
	DESARROLLO		
5	ANGULOS DE MIRA: MEDIAR CON EXPERIENCIAS	X	
6	EXPERIENCIAS	X	
7	CONOCIMIENTOS PREVIOS	X	
8	TRABAJO EN EQUIPO		X
9	FORMULACIÓN DE PREGUNTAS		X
10	DOMINIO DEL CONTENIDO	X	
11	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	X	
12	MATERIALES DE APOYO: PLASTILINA	X	
	CIERRE		

13	SINTESIS		X
14	IMÁGENES	X	
	ESTRATEGIAS DE LENGUAJE		
15	CLARIDAD Y PRESICIÓN	X	
16	COHERENCIA	X	
17	LENGUAJE ENTENDIBLE Y CLARO	X	

CAPITULO 7

Mapa de Practicas

En esta práctica podemos formar una clase completa con las 8 prácticas diferentes que nos ayudan como docentes para ayudar a entender mejor, poder interactuar más con el paciente, tener mayor comunicación con el docente y llevarlo a buscar nuevas formas de tratamiento y evolución del paciente. Nos da 8 prácticas sumamente importantes para ayudar al docente y al alumno al mismo tiempo a llegar al mismo objetivo el cual es tener más claro y entender mucho mejor lo que se quiere enseñar.

El saber se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, información, discursos a través de los que se los aprende y expresa. El saber hacer consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y la relación social. El saber ser consiste en los valores que sostienen sobre todo el hacer, porque en este tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas.

Lo más común es que las prácticas se queden en el primero punto: conceptos que van, respuestas que vienen, suelen ser todavía una constante en no pocos espacios universitarios.

El trabajo en laboratorios, la necesidad de salir al contexto, con alternativas valiosas para fortalecer el hacer.

El tercero aparece más bien como una prédica en los objetivos y en los perfiles ideales que encabezan los planes de estudio: “el estudiante será solidario, respetuoso de la cultura ajena, sostendrá su labor profesional en tales y cuáles valores, será crítico, responsable...”

El procedimiento es así: tengo un curso de tantas horas, digamos 70. Dispongo de ese tiempo y de un promedio de 140 horas más de estudio fuera del aula, para lograr algo importante en el plano del saber, del saber hacer y del saber ser.

El mapa de prácticas: Llamamos mapa de prácticas a la visión en totalidad de las mismas, dentro del desarrollo de una asignatura. El concepto es útil para la planificación de un curso o bien para el análisis de lo que se está realizando. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

El mapa es implacable: muestra los haceres de las y los estudiantes para aprender, aparecen presencias y ausencias.

Un curso bien planificado debería tomar en cuenta no solo los conceptos a desarrollar, sino también la totalidad de las prácticas orientadas a cubrir los planos del ser y las instancias.

El diseño: Preferimos buscar un concepto más abarcante: el de práctica de aprendizaje, para referirnos a aquello que se liga esencialmente a nuestra experiencia, aquello con lo que nos comprometemos para construirnos en el aprendizaje. Ligamos el concepto al de praxis, tal como se lo utiliza en las ciencias sociales.

No se trata de estar explicando a cada instante el porqué de un ejercicio, pero si nos parece básico que los estudiantes sepan con claridad adónde los llevamos con determinado contenido, más básico es que comprendan adónde les sugerimos avanzar con ciertas prácticas. No se trata de explicar todo a cada momento, pero corresponde que hacerlo para que el sentido acompañe lo que se va viviendo.

Presentaremos diferentes posibilidades de prácticas. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Prácticas de significación:

El modo en que cada ser va significando su contexto, a los otros seres y así mismo.

Todos desarrollamos la capacidad de significar, es eso, entre otras cosas, lo que nos hace humanos.

Pero no siempre se alienta, desde las instituciones educativas, la práctica de la significación.

Pudo haberse lanzado un torrente de conceptos, como si el hecho de escuchar un término llevara necesariamente a la apropiación conceptual. O bien pudo haberse trabajado un eje central y en torno a él unos pocos conceptos, los necesarios y posibles para una hora de atención, lo más común en la impartición de significados por parte del educador y del texto.

Dado un término, expresar cómo se lo entiende, con las propias palabras.

Dado un término, investigar cómo se definen personas del propio contexto familiar.

Dado un término, buscar como se definen diferentes disciplinas.

Dado un término, buscar la familia de palabras a la que pertenece.

Dado un término, investigar su etimología.

De planeamiento de preguntas

Una pregunta bien planteada, anticipa la respuesta

Dado un tema, formular 10 preguntas sobre sus causas o los motivos por los cuales tiene en la actualidad determinadas características.

Dada la posibilidad de entrevistar a un especialista, se procede a planificar las preguntas y fundamentarlas.

El valor de la pregunta es clave como una de las formas privilegiadas de la interlocución. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

De variaciones textuales

El alcance de un concepto viene dado por el texto en el cual figura. Y no solo de un concepto, de un punto de vista.

Dado un concepto en un texto, incorporar atributos para caracterizarlo de otra manera.

Dado un concepto de un texto, introducir su antónimo y rehacer el material para ampliar la comprensión de ambos.

Dado el concepto de un texto, llevarlo a otro texto que, aparentemente, no tenga ninguna relación con él, y elaborar un nuevo material.

De árboles de conceptos

Un árbol, es sabido, tiene raíces, tronco, ramas, hojas y flores y a veces hasta un nido. La propuesta apunta a volcar en esa imagen los conceptos que sostienen determinado programa de estudios o determinada fundamentación teórica.

Algunas posibilidades

Dado un texto, seleccionar sus conceptos básicos y armar un árbol tomando en cuenta los fundamentales y los dependientes de ello.

Dado una opción profesional,

seleccionar los principales conceptos que la sostienen y armar un árbol con ellos.

Dado un árbol de conceptos incompleto, completarlo. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Prácticas de prospección:

Hay constantes investigaciones sobre el futuro, en especial en los países industrializados. En realidad, toda la historia del ser humano, en sentido individual, grupal y social, ha sido consistido en un esfuerzo para ensanchar las imágenes del futuro.

Diseño de escenarios: dado un hechos actual imaginar sus consecuencias en un término de cinco años.

Diseño de escenarios: dada una tendencia negativa en determinada situación social, imaginar cómo se deteriorará esta última en un cierto plazo.

Diseño de escenarios: dada una tendencia negativa en determinada situación social, imaginar cómo se la podrá corregir desde el futuro.

Dada una situación social positiva, imaginar un futuro negativo y las causas de su deterioro.

El método de escenarios es ya una ganancia en el terreno de las ciencias sociales, porque permite pensar cómo serán, o podrían ser, las cosas en determinado momento del futuro.

Dada una tendencia, consultar a especialistas sobre que sucederá con ella en los próximos años.

Dado un espacio profesional, consultar con quienes se desempeñan en él a fin de evaluar los cambios sufridos en los últimos años y anticipar algunas alternativas por venir.

Dado un tema, rastrearlo en obras de ciencia ficción, sean éstas películas, artículos de revistas o libros. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Prácticas de observación:

Mantenemos una relación espontánea con nuestro contexto y con los demás, y muchas veces la misma no nos permite captar los detalles y menos sus conexiones.

A menudo se elogia a alguien diciendo “es muy observador” como si fuera una cualidad heredada o surgida de la nada. Es posible que exista una mayor predisposición a ciertos detalles, como en el caso de los pintores o los escultores, pero también lo es que la observación puede ser desarrollada mediante la práctica.

Dado el espacio de la propia vivienda, elaborar un mapa de la misma.

Dado el espacio del barrio en que se vive, elaborar un mapa del mismo.

Dada una calle, recorrerla en toda su extensión y registrar los tipos de vivienda, la presencia de negocios, los carteles de publicidad, el arbolado, el tipo de gente que aparece según la posición social reflejada en los edificios, entre otras posibilidades.

Dada Una institución pública, recorrer sus instalaciones y reconocer la distribución del personal y del mobiliario, según las funciones que se cumplen.

Dado un mensaje publicitario, observar el tipo de modelo utilizado, el mobiliario, los colores y el texto que los acompaña.

La capacidad de observar es fundamental en todas las profesiones. Y en algunas de ellas hay una larga preparación, como, por ejemplo, en el caso de la medicina. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Prácticas de interacción:

La interacción es un recurso valiosísimo de aprendizaje. Piénsese en el diálogo de la piel entre el niño y su madre, en el juego infinito de la mirada, en las palabras aladas, como decía el griego Homero, entre quienes participan de una conversación. Como recurso de aprendizaje, la relación entre dos o más seres está en el extremo opuesto de la agresión, de la violencia verbal.

Cuanto más práctica de interacción logremos en nuestro proceso educativo, mayores serán las alternativas de aprendizaje.

Dado un espacio profesional, entrevistar a quienes lo viven para analizar con ellos la historia de su trabajo y su percepción del futuro.

Dado un ser con una rica experiencia en determinado campo, recuperar sus momentos fundamentales, a través de testimonios o de historias de vida, a fin de reflexionar en sesiones de trabajo presencial y grupal.

Dada una información importante a través de un medio de comunicación, entrevistar a los periodistas encargados de la misma a fin de ampliarla.

Dado un tema vivido por personas mayores de la familia, invitarlas a participar en sesiones grupales o en el aula para que lo narren a los jóvenes.

La grabadora cuando está al alcance de los estudiantes, constituye una herramienta valiosísima para el registro y la formación de un banco de voces, sea de la institución o personal. En mi caso, he hecho de ese aparato un instrumento de trabajo permanente.

En las prácticas de interacción, en el corazón de la relación de personalización. Por supuesto que, desde el punto de vista del aprendizaje, esto no se improvisa. Es muy importante la planificación de entrevistas y de otros recursos de recopilación de información a través del contacto con la gente. En pocas palabras no improvisar en el contacto con el otro, no usarlo para sacar información, partir de una relación de respeto y de búsqueda compartida. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Entramos al inmenso territorio de la memoria.

Nos corresponde además de enseñar ciencia, impulsar un diálogo con la vida , impulsar el esfuerzo de ser memoria de la vida, de los contextos en los cuales nos movemos como educadores e instituciones educativas. Juego aquí un papel muy importante la práctica basada en interacciones y, de manera especial, lo que proponemos a continuación. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Prácticas de reflexión sobre el contexto:

Si bien en el aula suceden muchas cosas (las diferentes relaciones dan lugar a las mismas), el grueso(y el peso) de la vida pasa fuera de ella. Esto no es de ninguna manera una crítica, es una simple comprobación. Volcar la reflexión al contexto constituye un recurso precioso para el aprendizaje, y sin duda una obligación de educadores y del sistema.

Análisis de los antecedentes de una práctica social.

Análisis de las condiciones de posibilidad de una práctica social.

Análisis de los sistemas organizativos de los que depende una práctica social.

Análisis de las consecuencias de una práctica social para la calidad de vida de quienes son afectados por ella.

Análisis de una práctica social desde distintos ángulos de mira.

Análisis de una práctica social en relación con la disciplina en estudio.

Análisis de estatus alcanzado por quienes llevan a cabo determinada práctica social.

Análisis de viabilidad de una práctica en los próximos años.

Reflexionar, entonces, sobre las variadas caras de contexto, orientar nuestros conveys situaciones y prácticas del entorno de los estudiantes. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Prácticas de aplicación :

Las sugerencias presentadas hasta ahora, en línea de trabajo discursivo. En efecto, casi todas se resuelven en búsqueda, utilización, aplicación, explicación, interpretación de información.

Por supuesto que entran en todo eso otros seres, objetos, espacios, diversos textos, contextos, tecnologías, pero la clave sigue siendo el discurso.

Veamos posibilidades:

Dado un espacio, representarlo mediante recursos materiales trabajados tridimensionalmente.

Dado un tema, producir un objeto que lo represente de la manera más clara.

Dada una técnica de producción, en el ámbito de determinada disciplina, proponer alternativas para mejorarla, sea en relación con el rendimiento o con la seguridad de quienes la llevan a cabo.

Dada una labor de carácter social, involucrarse con el aporte de la respectiva disciplina.

En estas formas de hacer se van conjugando otras, sobre todo la interacción, ya que se trata relacionarse con los seres insertos en determinadas situaciones, a fin de reflexionar y de actuar con ellos. Además, muchas prácticas requieren la participación de grupos de las y los estudiantes, puesto que van más allá del trabajo individual. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Prácticas de inventiva:

Se insiste mucho en brindar oportunidades de creatividad a las y los alumnos. Reconocemos dos líneas: una en la cual la imaginación vuela casi sin fronteras, para plantear alternativas a situaciones, objetos y espacios dados, y otra en la que el procedimiento es gradual y parte de lo más cercano, donde hay siempre algo producido precisamente por un acto de invención, para avanzar a formas más generales.

Dado un objeto, imaginar cómo funcionaría en un mundo de dos dimensiones.

Dada una institución, imaginar alternativas para que la gente se comunique más.

Dada la institución, imaginar alternativas de aprendizaje, tomando en consideración la relación con las y los educadores, con los compañeros y con el contexto.

Dado un relato tradicional, imaginar soluciones diferentes por caracterización de los personajes. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Dado un problema ecológico, imaginar soluciones ideales.

Dada una situación conflictiva, imaginar soluciones por consenso. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Para salir de la inhibición discursiva:

Una de la mayores acusaciones levantadas en los últimos tiempos contra la educación media y la universidad gira en torno a la improductividad. No es casual que los economistas vengán golpeando las puertas de los sistemas educativos, en estos tiempos de libres empresas y de achicamiento de los estados.

Dado un enunciado de 5 palabras “ la contaminación nos está matando”, escribir un texto de mínimo, 25 líneas y máximo de 40 , en el cual se despliegue esa afirmación.

Dado un texto de 40 líneas, reducirlo a cinco, con la condición de que en estas se exprese lo fundamental.

Dado un texto de 100 líneas, se procede a subrayar los enunciados decisivos y se elabora, a partir de ellos, la síntesis.

Dado un texto de 100 líneas, se procede a seleccionar partes que quedan sin cambios, por su importancia, en tanto que se sintetizan otras.

Dado un texto de 40 líneas, se mantienen algunas partes sin variación, en tanto que se amplían otras para dar mayor cantidad de detalles. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

En esta práctica armamos un mapa con 8 diferentes clases guiándonos con la fundamentación teórica. Mi clase se va a basar en enfermedad crónica del hígado, esta conyeva mucha teoría y práctica en la que podemos utilizar las 8 formas para llevar a un mejor entendimiento

Es la cicatrización y el funcionamiento deficiente del hígado. Es la última fase de la enfermedad hepática crónica.

La cirrosis es la mayoría de las veces el resultado final de daño crónico hepático causado por una enfermedad prolongada (crónica) del hígado. Las causas comunes de enfermedad crónica del hígado en los Estados Unidos son:

- Infección por hepatitis B o hepatitis C
- Alcoholismo
- Acumulación de grasa en el hígado cuya causa NO es el exceso de consumo de alcohol (denominada enfermedad del hígado graso no alcohólica [EHGNA] y esteatohepatitis no alcohólica [EHNA]). Está estrechamente relacionado con tener sobrepeso, tener la presión arterial alta, diabetes o prediabetes y colesterol alto.

Las causas menos comunes de cirrosis incluyen:

- Cuando las células inmunitarias confunden las células normales del hígado con invasores dañinos y las atacan
- Trastornos en los conductos biliares
- Algunos medicamentos
- Enfermedades hepáticas transmitidas de generación en generación

Es posible que no haya síntomas o los síntomas se puedan presentar lentamente, según qué tan bien esté funcionando el hígado. A menudo, se descubren por casualidad cuando se lleva a cabo una radiografía por otra razón.

Los síntomas iniciales incluyen:

- Fatiga y pérdida de energía
- Falta de apetito y pérdida de peso
- Náuseas o dolor abdominal
- Vasos sanguíneos pequeños, rojos con forma de araña en la piel

A medida que el funcionamiento del hígado empeora, los síntomas pueden incluir:

- Acumulación de líquido en las piernas (edema) y en el abdomen (ascitis)
- Coloración amarillenta en la piel, las membranas mucosas o los ojos (ictericia)
- Enrojecimiento en la palma de las manos
- En los hombres, impotencia, encogimiento de los testículos e hinchazón de las mamas
- Tendencia a la formación de hematomas y sangrado anormal, casi siempre debido a venas hinchadas en el tracto digestivo
- Confusión o problemas de concentración
- Heces de color pálido o color arcilla
- Sangrado del tracto intestinal superior o inferior

Pruebas y exámenes ha sido extendido.

Su proveedor de atención médica hará un examen físico para buscar:

- Un hígado o bazo agrandado
- Tejido mamario excesivo
- Abdomen hinchado, como resultado de la presencia de demasiado líquido
- Palmas enrojecidas
- Vasos sanguíneos rojos en la piel en forma de araña

- Testículos pequeños
- Venas dilatadas en la pared del abdomen
- Ojos o piel amarilla (ictericia)

Puede que le hagan los siguientes exámenes para medir el funcionamiento del hígado:

- Conteo sanguíneo completo
- Tiempo de protrombina
- Pruebas de la función hepática
- Nivel de albúmina en la sangre

Otros exámenes para detectar daño hepático son:

- Tomografía computarizada (TC) del abdomen
- Resonancia magnética (RM) del abdomen
- Endoscopia para buscar venas anormales en el esófago o el estómago
- Ultrasonido del abdomen

Usted podría necesitar una biopsia del hígado para confirmar el diagnóstico.

Práctica de significación

Proponer a la clase a que realice mientras doy la explicación de la clase, un glosario de 3 palabras significativas y luego procedería a realizar 10 preguntas sobre posibles causas o etiológicas de esta enfermedad. En cuanto a la estrategia de entrada sería el realizar las 10 preguntas para que los estudiantes antes de empezar la clase ellos puedan responderlas, estrategia de desarrollo sera proponer un llenado de un taller que obtenga las respuestas luego de dada la clase, y para estrategia de cierre el glosario. Esta practica seria el “SABER”

Práctica de prospección

En esta enfermedad ponemos sus consecuencias a futuro Positivas y negativas imaginando el futuro.

Como ejemplo Las complicaciones pueden incluir:

- Trastornos de sangrado
- Acumulación de líquidos abdominales (ascitis) e infección del líquido (peritonitis bacteriana)
- Venas dilatadas en el esófago, el estómago o los intestinos que sangran fácilmente (várices esofágicas)
- Aumento en la presión de los vasos sanguíneos del hígado (hipertensión portal)

- Insuficiencia renal (síndrome hepatorenal)
- Cáncer hepático (carcinoma hepatocelular)
- Confusión mental o cambio del nivel de conciencia o coma (encefalopatía hepática)

En esta practica sería como estrategia de entrada proponer que antes de la clase los alumnos nos cuenten una anécdota con algun paciente que hayan tenido, en cuanto a estrategia de desarrollo sería el desglose en un listado de maximo 10 consecuencias de dicha enfermedad, y de estrategia de cierre yo procedería a contar una anécdota. Este sería “SABER”

Prácticas de observación

Planteó aquí el examen físico en el paciente. Todo alumno debe realizar examen físico observando desde el cabello hasta los pies para encontrar posibles signos y síntomas que nos ayuden a encontrar un buen diagnóstico

Examen físico para buscar:

- Un hígado o bazo agrandado
- Tejido mamario excesivo
- Abdomen hinchado, como resultado de la presencia de demasiado líquido
- Palmas enrojecidas
- Vasos sanguíneos rojos en la piel en forma de araña
- Testículos pequeños
- Venas dilatadas en la pared del abdomen
- Ojos o piel amarilla (ictericia)

Para esto utilizaríamos en estrategia de entrada que nos podamos realizar 10 preguntas entre todo el grupo antes de empezar con la clase, en estrategia de desarrollo, utilizaríamos al paciente para realizar la respectiva revisión o examen físico y como estrategia de cierre una conclusión de 10 líneas. Esta sería “SABER HACER”

Prácticas de interacción

Ingresar al área de la enfermedad y entrevistar a personas con la patología Cirrótica y que está quedando grabada usando una grabadora. Este mismo tiene que ser programado con el hospital que nos va a permitir el ingreso de estudiantes. En esta práctica desarrollaría como estrategia de entrada una publicación sobre la enfermedad, como estrategia de desarrollo estaría la grabación del estudiante y por estrategia de cierre será una conclusión luego de la grabación. Esta sería el “SABER SER”

Prácticas de reflexiones sobre el contexto

Aquí debemos realizar un análisis de la calidad de vida para los afectados, existiendo así grupos de apoyo para enfermedades hepáticas.

La cirrosis es causada por una cicatrización del hígado. En la mayoría de los casos, el hígado no puede sanar o retornar a su funcionamiento normal una vez que el daño es grave. La cirrosis puede llevar a complicaciones serias. En cuanto a la estrategia de entrada estaría un breve resumen de que significa para los estudiantes una calidad de vida digna, estrategia de desarrollo comprendería desarrollar diapositivas sobre el tema utilizando la tecnología y en cuanto a la estrategia de cierre estaría 5 preguntas sobre el tema. Este sería “SABER”

Prácticas de aplicación

En este caso sería practicar con un paciente que esté ascítico que quiere decir con líquido en abdomen para proceder a extraer el líquido sobrante y así poner en práctica lo aprendido. En este en particular estrategia de entrada nos llevaría a conocer y dar una pequeña introducción de lo que es realizar paracentesis, estrategia de desarrollo realizar la extracción y en cuanto a estrategia de cierre una conclusión y preparación del siguiente paciente. Esta sería la técnica de “SABER SER”

Prácticas de inventiva

En esta práctica nosotros podemos realizar un debate de diferentes opciones de tratamiento

CAMBIOS EN EL ESTILO DE VIDA

Algunas medidas que usted puede tomar para ayudar a tratar su enfermedad hepática son:

- No beba alcohol.

- Consuma una dieta saludable que sea baja en sal, grasa y carbohidratos simples.
- Vacúnese contra enfermedades como la influenza, la hepatitis A y B, y la neumonía por neumococo.
- Hable con el proveedor acerca de todos los medicamentos que toma, incluso hierbas y suplementos, al igual que medicamentos de venta libre.
- Ejercítese.
- Controle su problema metabólico subyacente, como la presión arterial alta, la diabetes y el colesterol alto.

MEDICAMENTOS RECETADOS POR SU MÉDICO

- Pastillas de agua (diuréticos) para eliminar la acumulación de líquido
- Vitamina K o hemoderivados para prevenir el sangrado en exceso
- Medicamentos para la confusión mental
- Antibióticos para las infecciones

OTROS TRATAMIENTOS

- Tratamientos endoscópicos para venas dilatadas en el esófago (várices)
- Extracción de líquido del abdomen (paracentesis)
- Colocación de una derivación portosistémica intrahepática transyugular (DPIT) para reparar el flujo sanguíneo en el hígado

En esta práctica entraría como estrategia de entrada un pequeño recorte sobre los diferentes tratamientos, estrategia de desarrollo sería el listado de las diferentes opciones y en estrategia de cierre fotos dinámicas sobre diferentes pacientes con resultados. Esta técnica sería el “SABER”.

Para salir de la inhibición discursiva

Dicho esto se realiza un debate en donde de este resultado tendremos que escribir 25 líneas de todo lo aprendido .

En esta técnica sería como estrategia de entrada 10 preguntas antes de comenzar, luego de estrategia de desarrollo una presentación mediante tecnología para luego cerrar con la conclusión de 25 líneas. Esta técnica sera el “SABER SER”.

CAPITULO 8

La Evualuación

La práctica de evaluación me hace recordar mucho el pasado y de todo lo que me ha formado, cada profesor evaluándome como alumna y lo bueno y malo de cada uno de ellos. Una práctica interesante que nos ayuda a recordar y a saber diferenciar los diferentes métodos de evaluación.

Fundamentación teórica

Toda evaluación encierra un juicio de valor y alguien que lo promueve. Así, en la práctica suele dividirse el universo entre evaluadores y evaluados, unos que juzgan y otros que son juzgados. Entran aquí de lleno las relaciones de poder, como tantas veces se lo ha denunciado con respecto a quienes disponen de la capacidad de juzgar.

El detalle de los temas es el siguiente:

1. El valor
2. El proyecto educativo
3. La evaluación en tiempos de pandemia
4. Saber
5. Saber hacer
6. Saber hacer en el logro de productos
7. Saber ser
8. Saber ser en las relaciones
9. Del error al aprendizaje
10. Validación
11. Algunas alternativas
12. Criterios de validación

El Valor: Identificación de los referentes básicos del proceso de evaluación: quién evalúa a quién, cómo se evalúa, con qué criterios, etapas de la evaluación, grado de coherencia entre propósitos y resultados, grado de coherencia entre la filosofía pedagógica y las técnicas de evaluación, grado de coherencia entre lo cuantitativo y lo cualitativo. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Identificación de los ejes básicos a evaluar: saber, saber hacer, saber ser, expresados en la apropiación de contenidos, relaciones con el contexto, compromiso con el proceso, productos logrados, involucramiento con el grupo, entre otras posibilidades.

El proyecto educativo: La evaluación es consecuencia del proyecto educativo. Cuando todo se centra en el traspaso de información y en la respuesta esperada, tenemos un sistema fundado en controles y en pruebas de retención. El sentido está tanto en los resultados como en el proceso. En realidad una educación es alternativa cuando es productiva, cuando el interlocutor construye conocimientos y los expresa, reelabora información, experimenta y aplica; recrea posibilidades e incluso simula e inventa. Todo esto habla de un proceso intenso de producción, cada producto ha sido logrado mediante un esfuerzo significativo enmarcado en el sentido general del proceso. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

La evaluación en tiempos de pandemia: Cuando se fueron calmando un tanto los vaivenes educativos de esos primeros meses, surgieron reflexiones en relación con lo que no se podía continuar haciendo con respecto a tradicionales formas de evaluar. Surgieron búsquedas de alternativas de autoevaluación, de coevaluación, de diálogo entre docentes y estudiantes para resolver la cuestión. De a poco se aclara el panorama en el sentido de que no será posible sostener la vieja manera de juzgar los avances de las y los alumnos en su trabajo escolar. Un aspecto muy relevante es la evaluación y monitoreo de los aprendizajes, así como la retroalimentación, para conocer el progreso de las y los estudiantes y tomar las acciones pedagógicas para mejorarlos. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Saber: No se evaluará el contenido por el contenido mismo, sino el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar procesos de reflexión, de crítica, de expresión, de vida, en definitiva. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Saber hacer: La creatividad se reconoce en los aportes de las y los estudiantes, en lo que se puede innovar. Por ejemplo, una de las formas más ricas de verificación de la apropiación de contenidos pasa por la capacidad para recrearlos. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Saber ser: El principal cambio es el de la actitud frente al estudio. Algunas líneas posibles de evaluación son las siguientes: Continuidad de entusiasmo por el proceso; de la tarea de construir el propio texto; capacidad de hacer frente críticamente al texto; ampliación y sostenimiento de una actitud

investigativa; relación positiva con el contexto; capacidad de relación teoría práctica . Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Del error al aprendizaje:

- Derecho al conocimiento.
- Derecho a la imaginación y a la belleza.
- Derecho a la cultura.
- Derecho a discrepar.
- Derecho a equivocarse.
- Derecho a la expresión.
- Derecho a ser escuchado, al diálogo y la respuesta.
- Derecho a la no violencia.
- Derecho a la alegría.
- Derecho al juego.
- Derecho al amor.

En el derecho a equivocarse:

- Para no ser reprimido y ridiculizado por sus errores.
- Para no crecer en la angustia del error como una culpa.
- Para aceptarse a sí mismo y reconocer sus propias limitaciones.
- Para aprender a partir de los propios errores y utilizarlos como estímulos para la curiosidad y la investigación.
- Para ser tolerante con los errores de los demás.
- Para comprender la necesidad de un abúscueda conjunta de la verdad.
- Para crecer.

Empezando por la secundaria siempre fueron métodos de calificación sobre 20 por lo que todos eran métodos escritos de las materias impartidas y lo dictado en clase por lo que en secundaria no hubo mayor problema con el método de evaluación.

Al llegar a la universidad empezamos por el propedéutico que era una serie de 10 materias en las que tenías que aprobar para ingresar a la carrera, por lo cual teníamos muchos maestros muy buenos y otros que actuaban con maldad. El método de evaluación era sobre 10 cuyo mínimo era 7. El primer día de clases, justamente había un maestro que solo daba morfología, es una materia que se base en anatomía básicamente, el nos dio un tema específico y teníamos que exponerlo el día siguiente todo lo entendido con el tema repartido, al siguiente día todos ya con su tema preparado y el profesor empieza a llamarnos por nuestros apellidos pero lo que realmente hacía era cambiar el tema que nos había otorgado por otro tema y así nos calificaba a la mayoría en 0. Este método de calificación muy poco bueno, impartiendo miedo y rechazo por los estudiantes siempre lo tengo presente ya que era la ilusión de todos los estudiantes para ingresar a la universidad, y no causaba ningún tipo de respeto ante el. Luego ingrese y pudo observar y conocer que no todos los docentes evaluaban de esta manera más bien hubo muchos docentes que evaluaban de manera en lo personal correcta como por ejemplo en materia de otorrinolaringología, el maestro todos los días tomaba lección oral por lo que al momento de hacerla escrita siempre nos resultaba muy práctico y menos complicado estudiarlo y era una manera práctica de evaluar a los alumnos y evaluarse como docente.

Empezando por la práctica de significación en el cual indique que sería 10 preguntas antes de empezar la clase, un taller donde respondan las preguntas dadas y un glosario. La evaluación será calificada sobre 10 siendo el 1 la calificación mas baja y el 10 la mas alta. Las 10 preguntas valdrían 2 puntos en las que se definirá la creatividad del alumno y el conocimiento previo. En cuanto la respuesta de las 10 preguntas será evaluada por 5 puntos evaluando el conocimiento y el glosario será calificado por 3 puntos por una buena definición y contenido.

En cuanto a prácticas de prospección seguirá basándome en un puntaje de 1 a 10, en esta evaluamos la creatividad en relatar una anécdota que tenga coherencia con alguna experiencia del paciente, será calificado con 5 puntos y luego sería el desglose de las 10 consecuencias de dicha enfermedad tomando en cuenta que es luego de impartida la clase y evaluamos la retentiva del alumno al recordar dichas consecuencias sobre 5 puntos.

En prácticas de observación evaluamos al alumno realizando un examen físico al pie de la cama del paciente en la cual usará una grabadora para expresarla en clase e impartir un conocimiento con todos los alumnos, esta clase será evaluada sobre 10 puntos dividiéndose en 5 puntos la versatilidad del alumno en conseguir su paciente y hacerle las preguntas y sobre 5 restantes la forma de expresión creando una conclusión.

En prácticas de reflexiones sobre el contexto hablé un poco sobre la calidad de vida del paciente cirrotico por lo cual el alumno debe desarrollar en diapositivas de como se deberá dar una calidad de vida a estos pacientes terminales que será evaluado solo 7 el conocimiento y la forma de expresarse y en cuanto los últimos 3 puntos serán dados en una buena conclusión si el alumno deja una buena idea y una manera fija de mejorar la calidad de vida.

En prácticas de aplicación el docente dará una clase representativa de cómo actuar ante un paciente con líquido en el abdomen y el alumno debe retirar el líquido de la manera adecuada la cual será evaluada por 10 puntos tomando en cuenta la destreza del alumno.

En prácticas de inventiva en este tema se va a evaluar netamente la creatividad del alumno en la que será traer diferentes recortes sobre información de nuevos tratamientos y nuevos estudios sobre el manejo de pacientes con enfermedades hepáticas sobre 10 puntos.

En prácticas para salir de la inhibición discursiva se evaluará diapositivas creativas con contenido mínimo y buen diálogo con una conclusión de 10 preguntas valoradas en las respuestas de cada alumno sobre 10 puntos.

CAPITULO 9

Validación

Vamos a validar con nuestros compañeros de trabajo, en los cuales se realizó una coordinación previa con pacientes aptos para la práctica y validación. En mi caso mis 4 prácticas van a ser expuestas con mis compañeros y la colaboración de pacientes en las condiciones que mencionaré más adelante. El tema enriquece a mi profesión y nos ayuda personalmente y a mis compañeros a recordar ciertos parámetros y normas que puede hayan sido olvidadas.

Fundamentación teórica

La forma en que los materiales, medios y recursos son probado antes de ser usados usualmente no lo son o no hay en absoluto porque existen pocas experiencias de aquello, por este motivo se indica que no han sido probados antes de presentarlos a sus alumnos. Daniel Prieto Castillo (Julio 2019)

Entonces se define validación como la prueba de un material con una muestra pequeña de alumnos antes de su extensión a totalidad.

Algunas alternativas propuestas por docentes universitarios:

- A. Estudio situacional con el fin de detectar necesidades
- B. Validación de temas por un equipo técnico
- C. Validación de material con un grupo experimental
- D. Validación de material con grupo de docentes
- E. Validación del material con Tutor y tutores
- F. Análisis de sugerencias

Para metodología que será el punto B utilizaremos para validar

- Objetivos del texto
- Gradación de contenidos
- Lenguaje
- En cuanto al punto c

- Pertinencia de objetivos
- Adecuación del texto
- Comprensión del lenguaje
- Calidad científica

Punto D de experiencias vividas se analiza

- Pertinencia de objetivos
- Adecuación del lenguaje
- Adecuación de aspectos técnicos

Cuarta y quinta validación punto E, observación directa e indirecta

- Pertinencia de objetivos
- Pertinencia de objetivos con materiales
- Adecuación del lenguaje

Daniel Prieto Castillo (Julio 2019)

Criterios de validación

La validación no se puede improvisar y llevar como un mensaje, en la educación la validación se orienta a comprobar el valor de un material educativo para quienes participan en el proceso.

Las opciones para validación son amplias y se determinan criterios

Criterio de claridad y comprensión:

Cantidad de información , coherencia, grado de dificultad para la comprensión, uso del lenguaje. Daniel Prieto Castillo (Julio 2019)

Criterio de reconocimiento e identificación cultural

Relacionado con la enciclopedia, ya que todas las personas tienen conocimientos y experiencias propias que les permiten pensar de determinada manera. Daniel Prieto Castillo (Julio 2019)

Criterio de capacidad narrativa y belleza

Fluidez del mensaje, la manera que atrae el tema y el interés que despiertan en los alumnos Daniel Prieto Castillo (Julio 2019)

Criterio de formato

Uso de recursos verbales y visuales, letra, tamaño, lenguaje y presencia de sinónimos, imágenes entre otras. Daniel Prieto Castillo (Julio 2019)

La validación es un proceso de producción de mensajes educativos pero tal bien nos da experiencia desarrollada con el contacto de investigadores y nos lleva al esfuerzo de lo comprendido. Es fundamental asegurarse que los mensajes que hacen parte de un proceso educativo respondan a sus objetivos y apropiar que coincidan con la intención de los emisores. Carlos Eduardo Cortés (1993)

Hay 6 pasos flexibles para un buen resultado

- Aplicar el espacio de la interlocución
- Identificar diversas versiones y percepciones sobre el tema
- Elaborar borradores con los destinatarios
- Analizar los mensajes de los borradores
- Validar los borradores
- Elaborar material final

En cuanto a la validación teórica, Más allá de identificar versiones diferentes sobre el tema lo que se busca es el borrador, la crítica de colegas que puedan avalar su rigor.

En cuanto la validación del campo son las personas las que dan sentido a los mensajes y no al contrario, por ello la importancia de los destinatarios durante el proceso. Carlos Eduardo Cortés (1993).

Para poder validar calidad de materiales podemos:

- Posibilidad de identificación
- Precisión en los detalles
- Rasgos de personajes
- Los tamaños
- El exceso de adornos

El uso previsto del material, una guía impresa para facilitar el trabajo de grupos, un radiograma para motivar discusiones, un juego para desarrollar conceptivos, estos nos ayudan para con los mismos crear parámetros y poder validar. Carlos Eduardo Cortés (1993)

El equipo de validación: 2 personas: el entrevistador y el anotador para poder hacer intercambio de sus papeles y explicar las funciones y sugerencias.

Tamaño de los grupos: convocar reuniones a través de un líder o dirigente, para que el pueda establecer una cita o una reunión y deje llegar el mensaje.

Tiempo de las sesiones: cuanto más clara sea la explicación y el propósito podremos obtener que haya una mejor atención y ofrecer hasta opiniones .

En cuanto a procedimientos para registrar la información, la mejor estructura del desarrollo para la reunión con las características anotadas, tratar de evitar el uso de cuestionarios con preguntas que este tipo de elementos limita la información y la validación . Carlos Eduardo Cortés (1993)

Tomamos en cuenta 4 prácticas, las cuales fueron impartidas en el área de emergencia en Hospital Mariana de Jesús, con mis compañeros de guardia, previamente citamos a 5 pacientes con líquido en cavidad abdominal producto de su enfermedad hepática de base, por lo cual impartimos diferentes actividades y practicas que fueron desarrolladas de la siguiente forma.

1.Práctica de significación

En esta práctica realizamos un taller en el cual tenemos 10 preguntas al inicio de la clase, para luego presentar una introducción con tecnología, utilizando herramientas básicas de computadora, en la cual se brindo información básica y antes conocida de enfermedades cirróticas, mis compañeros terminaron con un glosario final y fueron evaluados de la siguiente forma:

Crterios de validación	Análisis	Evaluación
------------------------	----------	------------

Objetivos definidos	Objetivo principal comprendido	10
Comprensión y desarrollo de 10 preguntas sobre causas etiológicas	Respuesta 10 preguntas correctas	8
Presentación dinámica utilizando materiales didácticos	Material PowerPoint	9
Lenguaje utilizado de buena comprensión con un glosario final	Glosario final con contextos claros	10

2. Prácticas de prospección

Seguimos con el siguiente paso en el que cada compañero empezaba a contar una anécdota vivida con pacientes cirróticos terminales de manera didáctica y que contenga información que nos ayude a entenderla mejor en cuanto a su propia experiencia, evaluamos también el lenguaje utilizado en su anécdota impartiendo como nuevo conocimiento 10 distintas consecuencias de cada una de su anécdota, mis compañeros fueros evaluados de la siguiente manera:

Criterios de validación	Análisis	Evaluación
Objetivo definido	Objetivo principal comprendido	10
Criterio de reconocimiento	Anécdota vivida	10
Comprensión del tema	10 consecuencias de esta enfermedad	9
Didáctica	Evaluar lenguaje adecuado para anécdota	10

3. Prácticas de observación

Está práctica sirvió se mucho conocimiento antes de realizar el procedimiento siguiente, el cual era mucho mas practico, en esta etapa los pacientes fueron parte de la sala donde nos encontrábamos reunidos y se recostaron en camillas diferentes donde cada compañero realizo un examen físico

adecuado, comunicación con el paciente y evaluación final de su enfermedad. Por lo cual fueron evaluados de la siguiente manera:

Criterios de validación	Análisis	Evaluación
Objetivo definido	Objetivo principal comprendido	10
Criterio de claridad	Manejo del paciente y examen físico	10
Comprensión	Correcta comprensión de la necesidad el paciente	10
Criterio de claridad	Validar y evaluar el objetivo final de 10 líneas en conclusión	10

4.Prácticas de aplicación

Para finalizar, lo hicimos muy practico en realizar paracentesis en pacientes que lo requieren, y evaluábamos el correcto manejo y forma de realizar el procedimiento, fueron evaluados de la siguiente manera:

Criterios de validación	Análisis	Evaluación
Objetivo definido	Objetivo claro y bien entendido	10
Criterio de formato	Realizar breve introducción sobre la práctica	8
Adecuado procedimiento	Asepsia y correcta forma de realizar el procedimiento	7
Conclusiones	Validar correctas conclusiones y normas	10

CAPITULO 10

Como percibimos a los jovenes

Soy una alumna de 29 años que ya no considero que soy una joven, más bien en esta práctica hablaré de cómo siento que son los jóvenes que están ingresando a la universidad y podría compararlo a cómo me sentía yo en ese momento. Tengo referencias y familiares muy cercanos que están pasando esta etapa, por lo cual mi práctica será basada en ellos.

¿Cómo los perciben a esta generación?

Bajo mi impresión son jóvenes es que tienen muy buen manejo de la tecnología, son jóvenes que acaban de pasar una pandemia en donde todo cambio y que para ellos es sumamente normal conectarse a una plataforma a recibir clases y tomar apuntes en un celular. Cuando esto ocurría en mi carrera, para mi en lo personal no era lo correcto, sentía que no estaba aprendiendo porque necesitaba la práctica. Ahora los jóvenes de ahora están acostumbrados a esto y manejan muy bien la tecnología que eso es un gran plus para ellos.

Sus relaciones con los medios de comunicación

En lo personal pienso que la televisión es un medio de comunicación para personas mayores, nadie ve televisión, todos usamos teléfonos y redes sociales para mantenernos informados. Es importante que el docente entienda esta generación que está ingresando que es mucho de tecnología, siempre tenemos que estar en constante capacitación para aquello, en mi opinión es la única forma de llegar a ellos.

Relaciones entre ellos

La relación entre los jóvenes que están ingresando a la universidad es muy amplia, es muy buena bajo mi percepción. Aunque todo ahora está basado en tecnología, los encuentros presenciales son muy buenos porque los ayuda a relacionarse mejor y a trabajar en grupo. Ayuda a que haya mejor relación entre compañeros, que considero si la hay, existe una buena relación entre ellos pero sigo insistiendo que el encuentro presencial es sumamente importante por el hecho de compartir en grupo

Determinados valores

Efectivamente en encuentros presenciales se puede evidenciar ciertos valores que no se pueden en clases virtuales.

La empatía se demuestra en el aula de clases, pienso que los jóvenes de ahora les hace falta mucho la confianza que es un valor muy grande que hace mucha falta con respecto a las materias dictadas que la tiene que impartir el docente. En cuantos a los pros de esta situación contamos que los alumnos tienen un valor muy importante que es el compartir en familia, pueden compartir mas tiempo y esto les imparte mas seguridad con ellos mismo.

Su aporte al futuro

Estamos los docentes como puentes para ellos para que lleguen a cambiar ese futuro de tecnología, saber usarla de la manera adecuada e implantar esta herramienta importante en un futuro de la mejor manera, ya que como siempre voy q recalcar, nuestra labor como docentes requiere formación de seres humanos y profesionales de gran calidad y que nos ayuden a crecer como sociedad.

Riesgos

Los riesgos evidentes son la falta de empatía con todos, mal uso de la tecnología, limitación de aprendizaje por falta de prácticas y limitación de comunicación con el docente. Pero estos riesgos se pueden corregir muy facilmente sabiendo llegar a ellos y hacerlos entender que ellos son una nueva generación para nosotros y que en ellos esta el cambio y el buen aprendizaje.

Defectos

En cuanto a los defectos que tienen los jóvenes actuales uno muy grande sería la vagancia, ya que todo lo tienen muy fácil y no hay mayor esfuerzo en aprender, se requiere mayor concentración del docente para llegar de la mejor manera a un alumno que se maneja mejor en la tecnología que un docente.

Virtudes

La virtud principal es la motivación que tengan los jóvenes, motivarlos a ser mejores, motivarlos a aprender , a qué les guste, que muchos de ellos lo tienen y para mi en este caso sería una de las mayores virtudes, si ellos eligieron bien su carrera entonces estarían motivados a sea en el ámbito que sea, tener un gran aprendizaje.

Como estudiantes

Son una generación nueva que requieren de mayor esfuerzo al docente antiguo que va a costarle mucho llegar al nivel de la tecnología de ellos y llevar de cierta forma de la misma manera que llego a sus alumnos pasados que definitivamente no es la misma. Contar con alumnos que les guste la materia y que deseen aprender como buenos estudiantes está en los docentes.

Diversiones

Saber llegar a los jóvenes actuales es muy complicado pero si les indicas y sabes cómo llegar a ellos implementando mucha tecnología, redes sociales , diversión para ellos que incluya la tecnología y educación con valores, se llegaría q marcar una gran diferencia actualmente.

CAPITULO 11

Revisando sus percepciones

Luego de dar mi apreciación sobre el tema de los jóvenes en la universidad, realice la lectura respectiva sobre este tema en el cual obtuve mucha información y muchas contradicciones de lo que pensaba que era correcto para mi. Luego tuvimos una conversación sobre el tema con un compañero de la especialidad donde pudimos sacar muy buenas conclusiones.

Abrir la mirada y la práctica hacia quienes aprenden. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

En el espacio en que nos movemos quienes ejercemos la docencia tales seres nos llegan en determinadas edades, dentro de lo que se caracteriza como la juventud.

Sabemos qué hay distintas edades, aunque las mismas corresponden más bien mas bien a la excepción en el rango de 17 a 18 años, hasta los 25.

Las concepciones del mundo adulto con respecto al dicho periodo de la existencia.

Partir siempre del otro. Nos detendremos en ese otro social desde la mirada adulta, conformado por adolescentes y jóvenes, nuestros aprendices en el contexto de la universidad.

La expresión otro social tiene aquí todo el sentido. Lo otro y el otro, históricamente, fueron asociados con espacios no civilizados y lo monstruoso, como el extranjero, el otro como lo diferente, lo contrario, lo opuesto, pero también malo, perverso, lo incierto, lo dudoso.

Una mirada incapaz y de ver al otro desde su cultura y sus razones, experiencias y sentires, entra en el terreno del discurso identitario. Un discurso que coloca todo del lado de quien mira, de quien juzga, de quien atribuye ciertos valores, ciertos saberes, ciertas conductas, y niega otros.

Un discurso caracteriza por:

- Valoración de la propia sociedad;
- Valoración de la propia cotidianidad;
- Valoración de los propios valores;
- Valoración de la propia cultura;
- Valoración de la propia lengua
- Valoración de los propios espacios;
- Valoración de las propias razones
- Valoración de los propios sentires
- Valoración de las propios percepciones Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Necesitamos reconocer que el discurso identitario también se ha dirigido, de manera constante y a menudo terrible, a ese vasto territorio social que nombramos con el término juventud.

LA PRÁCTICA DEL DISCURSO IDENTITARIO

- el filicidio;
- la reducción a la violencia;
- la reducción a la anomia y el desorden;
- la reducción al puro goce;
- la reducción al riesgo y la vulnerabilidad;
- la reducción un simple tránsito.

El filicidio

En el sentido general de lo qué puede llegar a hacer el mundo adulto con las nuevas generaciones, con sus hijos.

No nos constan la venganza, el abandono de los mayores por quienes fueron jóvenes cuando llega juventud eterna en la pantalla en la obsesión de no dejar pasar la edad y, a la vez, el castigo a los jóvenes en las relaciones sociales.

No nos consta la irresponsabilidad, la negación del mañana, el quedarse solo en el presente. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

La reducción al riesgo y la vulnerabilidad

Relacionar juventud con riesgo y vulnerabilidad, como si todo quedara en el terreno de seres que deben ser protegidos, porque por si solos nada pueden hacer.

el sentido de la dependencia y de la falta de capacidad de decisión.

Nos consta en el contexto ecuatoriano un riquísimo abanico de experiencias en las cuales las jóvenes y los jóvenes construyen experiencias, se relacionan, toman decisiones, con toda la madurez que una mirada adulta no suele reconocerles.

Esa madurez permite asumir el riesgo de la propia existencia, con la imaginación, la voluntad y la creatividad que a menudo el mundo adulto va dejando de impulsar. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Juventud edad entre la niñez y la juventud, primeros tiempos de una cosa.

En esos largos tiempos se abren los caminos de la ciudadanía, de la construcción social entre pares, de la ruptura de límites impuestos a la expresión y la imaginación, de la magia del encuentro con el propio cuerpo y con el ajeno, de los espacios de goce de la relación con los otros. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

La preocupación por la infantilización está muy presente en nuestro tiempo, tanto en la cultura mediática como en la educación.

Llamo infantilizar, en el espacio de la educación, a pedirle a alguien algo por debajo de sus capacidades y potencialidades; a proponerle tareas humillantes para su edad y su inteligencia; a echar por tierra su imaginación; a desanimar el espíritu de aventura, en el sentido de aventura del conocimiento de aventurar la propia palabra, la propia iniciativa y la propia creatividad.

Si en educación no es bueno infantilizar a niños, niñas y adolescentes, mucho peor resulta esa práctica cuando los jóvenes de más de 18 años se trata. Me refiero a nuestros estudiantes universitarios, a seres con una experiencia de casi un tercio de sus vidas, a los cuales se los llama “chicos” con todas las connotaciones de este término, tan ligadas a mis chicos , mis niños, mis pequeños.

Pues bien dar clases significa dirigirse a los clasificados. Pero encima hay otra expresión, en vez de dar dictar, con este significado “ decir uno algo con las pausas necesarias o convenientes para que otro lo vaya escribiendo “ La combinación es terrible; dictar para que los clasificados escriban, eso es la síntesis de “dar clase”.

- El abandono
- la violencia
- la mirada clasificadora y descalificadora.

El Abandono

Conocemos 3 momentos muy duros en nuestros países: el abandono de la niñez, de la adolescencia y de los ancianos.

Cuando digo abandono digo desamparo, negar o limitar el abrigo. Estoy amparado cuando de alguna manera estoy al abrigo, cuando tengo elementos que me cobijan y me dan cierto sostén. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

En el campo de la educación, una institución que durante 40 o 50 años se desentiende de la capacitación de sus profesores, ha hecho abandono de ellos, los ha desempatado en este aspecto. Otra forma de abandono : desentenderse del aprendizaje de los estudiantes, es decir si me desentiendo como institución, como cátedra, como educador de cómo los estudiantes aprenden, los estoy abandonando a su propia suerte. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Cuando decimos que alguien se está abandonando a si mismo, se está desamparado. Usamos la expresión frente a quien se descuida en el aseo, cuando ya no se afeita, cuando se va quebrando. Este es el peor abandono; uno ya no puede sostener ni a si mismo.

Estamos entonces a una serie de posibilidades:

- La institución abandonante
- La institución abandonada

- El docente abandonante
- El docente abandonado
- El estudiante abandonado

La Violencia

Sin duda no estamos planteando la educación de seres que enfrenten las calle con toda la inocencia y la vulnerabilidad. Pero hacer extensivo a toda interacción social esa manera nerviosa de relacionarse que nos pide una gran ciudad, con sus ritmos de tránsito, de encuentros y desencuentros, nos parece un exceso.

Construir civilización en la escuela, en los establecimientos universitarios, es construir un ámbito en el cual cada uno pueda expresarse y avanzar en las relaciones, en la comunicación y en el Inter aprendizaje, y hacerlo dentro de lo que posibilita el lenguaje de cada quien, la experiencia de cada quien y el encuentro en la ciencia, en el conocimiento y en el arte.

¿Cómo establecer una interacción no violenta en el aula ? Esta cuestión nos obsesiona desde hace años y está ligada profundamente a la propuesta de la mediación pedagógica. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Una comunicación no violenta

El ofrecer al otro como aprendiz un mundo hecho, un espacio compacto de afirmaciones en las cuales es imposible encontrar ninguna fisura, el diálogo no violenta, no pasa por la transmisión de certezas.

Una comunicación no violenta rechaza la burla, las humillaciones y el sarcasmo.

Un ambiente educativo se construye sobre la base de la serenidad. Serenidad significa esa hermosa relación en la cual me siento bien con el otro, voy construyendo una comunicación fluida, natural, se van abriendo caminos a la expresión sin tener que andar calculando cada palabra para quedar bien con quien me escucha.

En los detalles donde podemos encontrar buena parte del sentido de la educación; ellos son siempre de relación, corporales, gestuales, una mirada, una expresión, una interrupción, una burla, o por la positiva, la recuperación de lo que alguien expresó 2 o 3 días atrás para ponerlo otra vez sobre la mesa. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Mediación pedagógica en la relación con las y los jóvenes

Entiendo madurez pedagógica como la capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa.

Una madurez capaz de superar las argucias del adultocentrismo y del discurso identitario, capaz de reconocer y valorar diferencias en cada una y cada uno de los seres que vienen a nosotros a aprender, capaz de promover y acompañar y no de invadir y sojuzgar, capaz comprender la terrible complejidad de la época que le toca vivir a la totalidad del planeta y de manera especial a los jóvenes.

En el reconocimiento de lo que significa en nuestro tiempo la juventud, tarea en la cual nos extenderemos a lo largo del módulo, necesitamos detenernos en el uso en nuestro campo del término “formación “

Corresponde al educador formar a sus discípulos, a la escuela formar las nuevas generaciones, a la universidad formar profesionales y científicos.

¿Quiénes nos forman?

Estamos en mundo como educadores para colaborar en la construcción de un ser humano, no para darle forma. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

La pedagogía en la universidad

Nuestra propuesta pedagógica es profundamente comunicacional, xq la educación también lo es.

Partimos de una pregunta para centrarnos en el terreno del sentido del acto educativo.

¿Que hemos entendido por comunicación en el ámbito de la educación?

La comunicación como control.

Un aula funciona bien cuando todo está sujeto a la mirada del docente y de la institución. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Una segunda tendencia de lo que la educación reclamó de lo comunicacional estuvo dada en el maestro - actor.

De esa manera me educaron a mi cuando estudié para desempeñarme como docente, tarea que no he abandonado en toda mi vida.

Una tercera tendencia es la del educador como tecnólogo.

Se centra todo otra vez en el emisor y tiene como paradigma a los grandes medios de difusión masiva y a la publicidad y la propaganda.

Una cuarta forma de concebir lo comunicacional: los medios audiovisuales. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Ahora se nos viene encima el educador en el ciberespacio, con todas las salidas hacia las redes y las comunicaciones interactivas.

Se trata del mundo virtual, de las tecnologías que han cambiados la vida toda a escala planetarias.

Comunicar para transformar

Transformación educativa

Uno aprende cuando se construye a sí mismo, cuando adquiere competencias que le permiten apropiarse de sus posibilidades y de las que ofrecen la cultura y el mundo en general. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Lo comunicacionales se relaciona con la comunicación con mi propio ser, con mi pasado, con las interacciones presentes y con el futuro.

La transformación solo adquiere algún sentido cuando se apoya en una apropiación de la propia historia personal y en una autovaloración, en la riqueza de las interacciones, en el Inter aprendizaje, en la proyección segura hacia el mañana.

Es esa la comunicación de fundamento. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Lo demás, técnicas actorales, recursos audiovisuales, equipos de última generación, redes y mundos virtuales, son solo medios.

Construirse y construir tienen como base el respeto por uno mismo y por los demás. Esto no se improvisa ni se predica, ni se desarrolla a través de algún taller. Es el fruto de una constante e intensa relación con uno mismo, plasmada en documentos, en materiales en los cuales leerse, en reflexiones sobre modos de actuar y de percibir, y de una también intensa relación con los demás, expresada en espacios en los que puede uno hacer un constante ejercicio de confianza, de fé en la palabra y en las intenciones del otro.

Esta base comunicacional de nuestra propuesta representa también un punto de llegada de infinidad de procesos en los cuales jóvenes de nuestros países latinoamericanos buscan alternativas para hacer oír sus voces y para insertarse en sus respectivas sociedades. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Primero notar que yo hablaba de jóvenes contando en la edad de 25 a 30 años en lo cual estaba equivocada y pensando diferente. Una vez realizada la lectura hablamos de jóvenes de 17 años hasta los 25 por lo cual cambia con concepto que estaría conformado por adolescentes, entonces cambia la manera de realizar la práctica y discernir el hecho de no ser juzgados por ciertas conductas de personas que están cambiando en todo sentido hasta hormonalmente hablando.

Luego cambiando de opinión con respeto a los medios por lo cual se dicta una clase, medios audiovisuales y la manera en cómo el joven percibe estas clases online y la manera en la que ellos se deben sentir abandonados como cita Daniel Prieto por parte del docente quien no le queda más que realizar e impartir el conocimiento de la manera en la que la universidad la imparte. Ahora ahora la universidad es la que abandona al estudiante en ese sentido pero la realidad es otra, son normas en las que todos tienen que regirse.

El hecho de la lectura indica que los jóvenes son utilizados por medios de comunicación como las personas con problemas adictivos o tratando a los jóvenes como marketing para uso y beneficio personal por lo que se pueden llegar a sentir desde ese momento utilizados y al llegar a otro mundo totalmente diferente que es una universidad comparada con bachillerato llegar a sentirse de esta manera.

Por supuesto que hay que relacionar a la juventud con vulnerabilidad, no crear ese ambiente pero tenerlo en cuenta, todos son vulnerables al momento del ingreso de una nueva carrera y tú futuro pero esto no quiere decir que tenemos que usar esa vulnerabilidad a beneficio nuestro más bien tenemos que cambiar este chip de pensar en que son vulnerables y crear nuevos jóvenes que no lo sean o que no se sientan de esta manera.

Con un compañero de la maestría fomentamos 3 puntos principales para saber si coincidimos

Hablamos nuevamente del mercado quedamos en total acuerdo en el que el actual mundo tiene como punto fundamental a la belleza de la juventud y se llegan a sentir como objeto de consumo.

Discutimos en la parte de la infantilización ya que creo yo que está muy utilizado en este tiempo por muchas personas, denigración o llegar a actuar por beneficio propio haciendo que los estudiantes se crean que no pueden hacerlo todo para darle superioridad o sentirse mejor los docentes. En esto estuvimos en desacuerdo ya que él pensaba que no era lo correcto y que muchos docentes lo que hacían era darles las pautas para que solos se aventuren y que aprendan bajo presión y sus normas.

El abandono o el desamparo en la educación tuvimos puntos diferentes de percepción. En mi caso el desentenderse del aprendizaje del estudiante, dar la clase y retirarse sin siquiera preguntar si hay alguna duda es la parte en la que me siento más identificada y como tal siento que ocurre mucho más a menudo. Mi compañero indicó que como institución hay más abandono ya que contrata o se hace el ciego al tener docentes que permitan que esto suceda.

La práctica ha llegado mucho a mí, el tema de infantilizar, del mercadeo, del abandono es muy importante para la formación de nuevos jóvenes, que si seguimos confrontando el tema de clases online y la forma en la que estamos impartiendo nuestros conocimientos seguirá de esta forma, no hacerse el desentendido y crear nuevas formas de aprendizaje es muy importante para lograr el objetivo

CAPITULO 12

Escuchemos a las y los jóvenes

Podemos lograr realizar una comparación en lo que nosotros percibimos de los jóvenes estudiantes y lo que en realidad ellos sienten y piensan. Es interesante conocer de fondo cuales son sus pensamientos porque hacia ellos es donde va dirigido nuestro conocimiento como docente, conociendo sus pensamientos podremos llegar mejor a entenderlos y bríndales mayor seguridad a la hora de enseñar .

Dare los 4 ejemplos de los estudiantes que mas me llamaron la atención.

Estudiante 1

¿Cómo los perciben a esta generación?

La percibo como personas que quieren ser profesionales y trabajar en lo que más les guste.

Sus relaciones con los medios de comunicación

Los medios de comunicación son muy importantes en la etapa estudiantil y académica ya que nos brinda mucha información gracias a los artículos científicos revistas y libros.

Relaciones entre ellos

La relación con mis compañeros de aula es muy buena ya que si desconocemos algo nos ayudamos entre todos

Valores

Honestidad, respeto y amor por el estudio

Aporte para el futuro

Mi aporte al futuro va a ser grande ya que me gusta lo que estudio y trataré de investigar la cura del cancer .

Riesgos

El riesgo que cerca de mi facultad hay mucha gente peligrosa y pueden hacernos daño , también perder una materia

Virtudes

Virtudes tenemos muchas porque hemos superado la pandemia y ahora podemos tener clases presenciales .

Diversiones

Diversiones en la universidad nos gusta que nos dan la apertura para debatir nuestros puntos de vista y me divierte preguntar a los docentes y me sacan de dudas.

Estudiante 2:

¿Cómo los perciben a esta generación?

Ante los ojos de las generaciones mayores podemos vernos polémicos por no ser tan prejuiciosos.

Relación con medios de comunucación

Somos adictos a los medios de comunicación en tendencia.

Relación entre ellos

Creo que la pregunta hace referencia a como nos llevamos con los de nuestra generación y creo que bien porque al ser de la misma generación tenemos características similares (como gustos por ciertas cosas , entendemos ciertas situaciones).

Valores

Creo que nuestra generación al ser más abierta es más respetuosa y trata de fomentar la igualdad y empatía.

Aporte para el futuro

Es la generación que tiene más en cuenta el cuidado mental, emocional y físico.

Riesgos

Al tener tanta información y conexión disponible es fácil mal informarnos o hacer viral alguna cosa.

Defectos

Procastinación, no lo sé pero creo que tenemos herramientas como el internet celulares laptops que muchas veces no les sacamos provecho

Virtudes

Empatía

Diversiones

Tenemos acceso a más cosas que las generaciones pasadas pero el valor de eso a veces se pierde porque no disfrutamos los momentos por estar con el celular

Estudiante 3:

¿Cómo los perciben a esta generación?

Los percibo como personas profesionales y amando lo que hacen.

Relación con los medios de comunicación

Son demasiado importantes en la etapa estudiantil ya que nos permite estar actualizados en información al momento de estudiar.

Relación entre ellos

La relación con mis compañeros de aula es muy buena, hay mucha comunicación y nos ayudamos mutuamente.

Valores

Puntualidad, Honestidad y Respeto a la hora de estudiar.

Aporte para el futuro

Mi aporte al futuro será enseñar todos mi conocimientos adquiridos a lo largo de mi carrera para llegar a tener excelentes profesionales.

Riesgos

El riesgo es siempre dejarse llevar por personas malas que logren influenciarte en cosas que te desvíen de tu meta.

Defecto

Inpuntualidad y falta de interés.

Virtudes

Una de las virtudes más importante es el conocimiento que tenemos todos porque así logramos salir adelante en todo lo que queramos.

Diversión

Siempre es divertido el intercambio de ideas entre el maestro y el aula de clases, escuchar diferentes puntos de vista y aprender muchas cosas nuevas.

Realicé una confrontación de los hechos

	OPINION PERSONAL Y DE DOCENTES	OPINIÓN DE JUVENTUD
PERCIBEN COMO JUVENTUD	Jóvenes completamente tecnológicos	Amor por lo que hacen
RELACIÓN CON MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Constante capacitación para el docente	Actualización de información continua
RELACIÓN ENTRE ELLOS	Trabajar en grupo como método de aprendizaje	Muy buena, constante ayuda
VALORES	Empatía	Respeto y honestidad
APORTE AL FUTURO	Un futuro admirable con mucha tecnología por medio	Excelencia profesional
RIESGOS	Mal uso de tecnología	Malas influencias e instalaciones
DEFECTOS	Vagancia	Procastinación
VIRTUDES	Motivación	Empatía y motivación por el conocimiento
DIVERSIONES	Tecnología	Compañeros en aula con intercambio de ideas

Supimos poder diferenciar los diferentes pensamientos de jóvenes que están ingresando a una nueva etapa de su vida y la comparamos con la nuestra como docentes y sacamos conclusiones interesantes. Coincidimos en muchos puntos de vista y nos abre los ojos a que debemos escuchar, debemos enseñar de diferentes maneras, todo va cambiando, son personas diferentes a la manera que nosotros fuimos enseñados y hacer la diferencia nos va a convertir en grandes docentes.

CAPITULO 13

Busqueda de solución a la violencia cotidiana

Esta práctica va a tener sentido a muchas de las injusticias que parecerían que no son violencia, pero luego de revisar el capítulo y tomar en cuenta tantos ejemplos que son marcados como algo normal en este ambiente de política o de dinero por el hecho de tener algún título más, ahora puedo evidenciar la violencia que había en estos compañeros y algunos docentes donde perjudicaban al alumno por beneficio propio, siendo este un gran ejemplo de violencia.

La mirada clasificadora y descalificadora

La anorexia es una incapacidad de asumir la propia corporalidad a la mirada; y la propia corporalidad dice mucho, soy yo, no es el cuerpo de otro es el mío. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019). Nos guste o no, los educadores trabajamos con seres que todavía están construyendo su mirada hacia nosotros, hacia el mundo y hacia si mismos.

La mirada puede ser el infierno, pero también puede ser serena, estar ligera al goce, al entendimiento, a la alegría. En un espacio pedagógico sin duda hay alternativas para otra mirada.

Abandono, violencia, mirada como infierno, constituyen anchos senderos del sinsentido en cualquier sociedad y en cualquier sistema educativo. La pedagogía se ocupa del sentido del hecho educativo, de comprenderlo y de promoverlo.

Mediación pedagógica en la relación con las y los jóvenes

Entiendo madurez pedagógica como la capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa.

Una madurez capaz de superar las argucias del adultocentrismo y del discurso identitario, capaz de reconocer y valorar diferencias en cada una y cada uno de los seres que vienen a nosotros a aprender, capaz de promover y acompañar y no de invadir y sojuzgar, capaz comprender la terrible complejidad de la época que le toca vivir a la totalidad del planeta y de manera especial a los jóvenes.

En el reconocimiento de lo que significa en nuestro tiempo la juventud, tarea en la cual nos extenderemos a lo largo del módulo, necesitamos detenernos en el uso en nuestro campo del término “formación “

Corresponde al educador formar a sus discípulos, a la escuela formar las nuevas generaciones, a la universidad formar profesionales y científicos.

¿Quiénes nos forman?

Estamos en mundo como educadores para colaborar en la construcción de un ser humano, no para darle forma. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

La pedagogía en la universidad

Nuestra propuesta pedagógica es profundamente comunicacional, xq la educación también lo es. Partimos de una pregunta para centrarnos en el terreno del sentido del acto educativo.

¿Que hemos entendido por comunicación en el ámbito de la educación?

La comunicación como control.

Un aula funciona bien cuando todo está sujeto a la mirada del docente y de la institución. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Una segunda tendencia de lo que la educación reclamó de lo comunicacional estuvo dada en el maestro - actor.

De esa manera me educaron a mi cuando estudié para desempeñarme como docente, tarea que no he abandonado en toda mi vida.

Una tercera tendencia es la del educador como tecnólogo.

Se centra todo otra vez en el emisor y tiene como paradigma a los grandes medios de difusión masiva y a la publicidad y la propaganda. Una cuarta forma de concebir lo comunicacional: los medios audiovisuales. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Ahora se nos viene encima el educador en el ciberespacio, con todas las salidas hacia las redes y las comunicaciones interactivas.

Se trata del mundo virtual, de las tecnologías que han cambiados la vida toda a escala planetarias.

Comunicar para transformar

Uno aprende cuando se construye a sí mismo, cuando adquiere competencias que le permiten apropiarse de sus posibilidades y de las que ofrecen la cultura y el mundo en general. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Lo comunicacionales se relaciona con la comunicación con mi propio ser, con mi pasado, con las interacciones presentes y con el futuro.

La transformación solo adquiere algún sentido cuando se apoya en una apropiación de la propia historia personal y en una autovaloración, en la riqueza de las interacciones, en el Inter aprendizaje, en la proyección segura hacia el mañana.

Es esa la comunicación de fundamento. Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).

Entrábamos a clases y estaba el presidente de dicho partido hablando con el docente antes de exámenes finales y ellos nos hacían el comentario que nos regalaban 3 o 4 puntos, si nos acercaban a votar por dicho partido. Lo que a mi me parecía muy mal acto por parte de los docentes y del mismo presidente del cual me decepcionó y ahora lo veo como violencia interna, ya que no nos daban opción de elegir si no que nos obligaban a hacerlo.

Como podríamos cambiar esta mentalidad, y como se cambiaría a los docentes en este sentido. Para mi personalmente eliminando partidos políticos que son innecesarios en esa etapa de la vida, donde hay mucha confusión y el alumno se ve obligado y pasar la materia regalando puntos, cuando mucha gente que estudia y pasa la materia con el puntaje que se necesita sin tener que estar pidiendo puntos a nadie. Para mi el problema se resolvería simplemente quitando partidos políticos que a mi parecer hacen más daño al alumnado que darle beneficios y mentiras que no llevan a más que daño. Por supuesto necesita haber una mediación entre rectorado y alumnado pero de ninguna forma, insultando a la mentalidad del alumno y mucho menos jugando con su conocimiento y libertad de votación.

Muchas veces damos por alto a ciertos problemas que al parecer son mínimos y no causan mayores cambios en las universidades. Pero siendo personas conscientes y maduras podemos diferenciar entre algo común y violencia dentro de la universidad a los estudiantes. En esa época y a esa edad no se diferencia y podemos tomarlo a normal, esto es lo que debemos cambiar y combatir.

Tarea 1

Se realiza una carta a uno de los autores de los textos indicados por lo que personalmente escogí al autor Joaquín Moreno con su texto: Un escrito sin nombre

Querido Joaquín Moreno Aguilar

Le envió esta carta para comentarle un poco de su texto: Un escrito sin nombre.

Tiene mucha razón al decir que los índices de lectura son sumamente bajos, los jóvenes no les llama la atención la lectura, proponen nuevos métodos de enseñanza como por ejemplo; material didáctico, imágenes que llamen mucho la atención y charlas con contextos interesantes. Ahora al momento de los exámenes, si hay nerviosismo pero es propio del alumnado por lo que una nota en una evaluación va a definir su conocimiento, depende mucho de la actitud del docente para cambiar este ambiente. Un docente con buena actitud motivando al alumno y dándole buenas energías, indicando que es todo lo aprendido va a cambiar completamente el nerviosismo del alumno y va a obtener los resultados que desea. Depende mucho de las clases impartidas previamente, por lo cual me atrevo a decir que todos nos sentimos identificados con diferentes materias y diferentes docentes. El ambiente de una evaluación debe cambiar rotundamente con el simple hecho que el docente tenga la disposición de tener empatía y brindar seguridad de que en su evaluación baste con los conocimientos impartidos en clase.

Las 2 escenas mostradas en el texto son reales, son modificables y son completamente historias de la vida real. Generando entusiasmo y no terror. Podría cambiar la frase en Generar empatía y seguridad.

Muy enriquecedor, las lecturas formaron más mi conocimiento. Son lecturas científicas donde se puede evidenciar una verdad que está dicha en todas partes pero que muy pocas personas se atreven a decirla. El docente tiene un rol sumamente importante en el futuro de los alumnos. Redes sociales y métodos audiovisuales son ahora en día indispensables para un alumno y para su buen futuro.

CAPITULO 14

La forma educa

En base a la lectura del artículo “Comunicación Moderna y Postmoderna” en donde se habla acerca de el como nos comunicamos y desempeñamos al momento de entablar una comunicación en torno a la forma de educación que se implementa en la labor de dicho artículo.

develando como un ideal entre otros y van apareciendo en escena nuevas culturas y grupos sociales.

Los medios de difusión colectiva se sostienen por la presencia de sus perceptores. Cuando éstos faltan, las inexorables leyes del mercado hacen que aquéllos desaparezcan. De allí se derivan tres consecuencias:

- Los medios de difusión colectiva forman parte de un mercado
- Un mercado sin compradores no llega muy lejos
- La mejor manera de atraer compradores es a través del embellecimiento de las mercancías.

La escuela funciona desde otra lógica: si bien existe por la presencia de los estudiantes, éstos acuden a ella por obligación social. Estamos ante una institución cuya fundamental característica es la de contar con un público asegurado de antemano. Una familia podrá dejar de comprar un diario o una revista, pero intentará enviar a los niños a las aulas. Y lo hará por obligación social (para los primeros ciclos, las leyes, el Estado, así lo mandan) y por convencimiento (la necesidad de una instrucción elemental, de un título para sobrevivir en estos tiempos). Doble reaseguro, entonces.

Hay que estar atentos a una enseñanza de la historia parcializada, ideologizada, partidaria, que escape a toda edificación “objetiva” de los hechos, o influya en la valoración que puede tener el estudio de la Historia, desencadenando un desarraigo y alejamiento de un verdadero interés por comprenderla. El discurso docente puede hacerlo más atractivo para los intereses de los educandos, o también hacerlo m Las estrategias pedagógicas son un conjunto de acciones en donde se realiza un esquema ordenado de forma lógica y coherente que ayuden al cumplimiento de los objetivos. Por lo tanto, son los fundamentos que facilitan a la creación de nuevos métodos de manera organizada en la cual contribuya a mejorar el aprendizaje de los alumnos. En un estudio realizado sobre las estrategias pedagógicas en el ámbito educativo en donde, Camacho Caratón (2012), señala que las estrategias “No una acción, sino un conjunto de acciones son las que están presentes en una estrategia pedagógica, pues de lo contrario en vez de una estrategia, lo que se tendría, es una actividad” .En referencia al texto que se encuentra en el párrafo anterior, los autores expresan que una estrategia son un conjunto de acciones que tienen un

determinado propósito, el cual es mejorar el aprendizaje educativo y crecimiento cognoscitivo del alumno. Los tipos de estrategias pedagógicas que se utilizan para la comprensión del término pedagógico son las siguientes:

- Estrategias Cognitivas
- Meta-cognitiva
- Estrategias Lúdicas
- Estrategias Tecnológicas
- Estrategias Socio-Afectiva
- Estrategias cognitivas

Desde el principio de la psicología hasta la actualidad, la mayoría de los científicos se han interesados en estudiar de qué manera las personas adquieren, conservan, y desarrollan el aprendizaje del conocimiento. En este tema se hablará sobre la teoría elaborada por Jean Piaget, debido a la gran aceptación que él ha tenido en el ámbito cognitivo que se relaciona al aprendizaje y enseñanza de la educación se refiere a la teoría de desarrollo cognitivo de Piaget, donde indica; “El conocimiento debe ser estudiado de vista biológico, ya que el desarrollo intelectual se forma partiendo de la continuación del mismo y establece dos aspectos: Adaptación y acomodación

CAPITULO 15

Acercarnos al discurso del espectáculo

Vamos a a trabajar acerca de las constantes del espectáculo, escogemos una serie o película que nos haya llamado la atención y la vamos a transformar con las constantes del espectáculo para luego compararla con la de nuestra compañera y poder lograr una buena reflexión.

Constantes del espectáculo

1. Para ser visto: la imagen y el sonido, en la fotografía la figura y el fondo han sido elegidos por otro para usted. La palabra viene del latín *spectaculum* que puede significar todo lo que puede verse. Es algo que ha sido preparado para ser visto. Entonces todos los formatos televisivos que sean más que todo de entretenimiento funcionan sobre lógica de algo que está preparado para ser visto, no se puede dejar de reconocer el peso que la mirada del otro tiene sobre nuestra apariencia y entorno. Un noticiero, una

novela, hasta un concurso todos han sido preparados antes para ser vistos y oídos por nosotros. Daniel Prieto Castillo (2019).

2- La personalización: no hay nada que nos atraiga más que la personalización, que pase a través de un ser humano. El punto más intenso de da en las telenovelas donde los personajes son seguidos pasó a paso y nos habla de todos sus sueños. Daniel Prieto Castillo (2019).

3- La fragmentación: los cortes que se dan al interior de un mismo programa por el juego de la imagen y el sonido y los cortes provocados por necesidad de intercalar anuncios publicitarios o por pasar a un tema que les resulte más llamativo. No nos llama la atención que un programa Justo en la mejor parte se corte para dar una propaganda. Daniel Prieto Castillo (2019).

La fragmentación tiene como contrapeso la presencia de constantes, de rutinas, de ciclos que la programación ofrece día a día por lo que está bien sostenido. Daniel Prieto Castillo (2019).

4 – El encogimiento: el relato breve, de una dinámica discursiva de los medios y una tendencia social a prisa. Se puede argumentar la existencia de programas de muy larga extensión pero se aplica el encogimiento ya que se plantean nuevas situaciones y se resuelven otras . Daniel Prieto Castillo (2019).

5-La resolución: El hecho de no postergar el resultado con respecto a lo que el medio promete. Cuando vemos un programa el mismo comienza y termina. Un sistema de clases en la cual solo se trate de transmitir información sin sujetarla a ninguna forma de atracción y no terminar en nada. Daniel Prieto Castillo (2019).

6- Autorreferencia: los niños y los jóvenes aprenden de la televisión, los nombres de las canciones, los personajes pasan a formar parte de su vida diaria. Las autoreferencias consisten en programas que incluyan recursos de otros que vayan entrelazándose a nuestras vidas. Se van logrando sistemas de identificación y reconocimiento. Daniel Prieto Castillo (2019).

7- Formas de identificación y reconocimiento: los medios de comunicación social los promueve de manera constante por lo que los personajes dicen, hacen y exhiben. Un modelo social puede tener el poder de lograr una identificación incluso hasta para la hora de tomar decisiones. Daniel Prieto Castillo (2019).

Para poder evaluar las constantes del espectáculo en el ámbito de educación, elegí la serie *atypical*, es una serie que trata de una familia que empieza a lidiar con un diagnóstico de su hijo de aspecto autista, por lo que se desarrolla dentro de un ambiente familiar y la batalla en lograr lo mejor para ellos.

7- Para ser visto: al estar en un ambiente que es familiar, que nos hace pensar que nos puede pasar a todos, las imágenes reales y los sonidos muy comunes dentro de una familia nos hace sentir dentro de una familia.

2- Personalización: sus personajes son muy comunes, el principal con un diagnóstico de autismo, sus padres, su mejor amigo que es todo lo contrario a él y lo saca de su zona de confort, su hermana que trata de lidiar con todos los problemas de la familia. Personajes reales.

3- La fragmentación: me parece que la serie que escogí logra su objetivo utilizando capítulos un poco largos pero temporadas cortas por lo que a mi parecer esta logró su objetivo.

4- El encogimiento: En realidad es una serie un poco corta en las que se resuelven sus problemas al paso de los capítulos que no son largos por lo que no es muy necesario el encogimiento en esta serie. Más bien me parece que podrían alargarla un poco más.

5- Resolución: muy clara, comienza y termina dejando un gran mensaje que es lo importante.

6- Autorreferencia: En *atypical* toman en cuenta muchas situaciones que nos pueden pasar a todos como familia, usan problemas muy cotidianos por lo que sientes la compasión y empatía con sus personajes.

7- Formas de identificación y reconocimiento: La serie deja un mensaje claro, te identificas con los personajes porque son problemas que pueden pasar a todos y la toma de decisiones de ellos también son muy comunes, por lo que fácilmente te sientes identificado.

Luego escuchamos a nuestros compañeros para realizar una reflexión final.

Mi compañera eligió la serie *Greys Anatomy*, ya que siendo colegas médicos se sintió en su área y decidió que era la mejor que ella podía representar.

8- para ser visto: ella comentaba que al estar en un lugar hospitalario le llamaba mucho la atención y el ambiente que era común en ella la hacía sentir cómoda viendo la serie.

2- Personalización: los personajes de greys anatomy son muy icónicos, cada uno logra su objetivo y tienen diferentes especializaciones y personalidades que los hacen ser diferentes a cada uno, son muchos pero se los diferencia muy bien.

3- La fragmentación de greys anatomy es pésima son muchas temporadas que aún continúan y supo decirme que ella dejó de verla por la cantidad de Episodios.

4- El encogimiento: Greys anatomy va resolviendo casos médicos a diario y el capítulo termina en una solución, pero en el caso del encogimiento con los personajes nunca se realiza porque son temas sumamente largos que hasta ahora siguen saliendo.

5- Resolución: aún no llegan a ninguna, siguen saliendo capítulos después de ya 10 años.

6- Autorreferencia: todos sus capítulos te enseñan nuevas cosas, nuevos mensajes y nuevos aprendizajes, no solo de la vida si no de medicina también y uno llega a sentirse identificado. Se pone como ejemplo al personaje principal en muchos casos de medicina hasta la gente se disfraza del personaje.

7- formas de identificación y reconocimiento: la serie se basa mucho en decisiones de médicos y posibles tratamientos que ayuden a salvar vidas y en este caso también te enseña a cómo actuar ante situaciones así por lo que llegas a sentirte identificada.

CAPITULO 16

Nuevo Dialogo con los estudiantes

Realizamos una reunión con mis compañeros de clase de la especialidad y realizamos una guía de ciertas preguntas y se la realicé a los alumnos internos dentro del hospital donde laboro actualmente

Estudiante 1

1. ¿Cuales son los programas de television que no les agrada?

No me gusta los programas que ahora salen mucha fiesta y drogas y normalizan las situaciones que no están bien

2. Series de television que no les agrada y el porque?

No me agrada una serie que se llama euphoria por la misma manera de normalizar drogas y alcohol

3. ¿Cuales son sus programas preferidos?

Me gustan las series de televisión cortas como Modern Family y Friends aunque son antiguas

4. ¿Cuales son las redes sociales que menos utilizan y por que?

Twitter no utilizo mucho me aburre leer lo que ponen

5. ¿Que opinan sobre el uso excesivo de redes sociales?

Mientras no ocupe en mi tiempo de estudio no estaría mal

6. ¿Cuanto tiempo le dedican a las redes sociales?

Normalmente antes de dormirme unas 4 horas

7. ¿Que tipo de contenido consumen en redes sociales?

Fotos y videos de personas bailando

8. ¿Que materia de su colegio/universidad no les agrada y por que?

No me gusta biología siento que es innecesario para mi futuro

Estudiante 2

1. ¿Cuales son los programas de television que no les agrada?

No me gusta los programas de farándula y novelas

2. Series de television que no les agrada y el porque?

Las series que son muy largas y nunca concluyen como greys anatomy

3. ¿Cuales son sus programas preferidos?

Me gustan los programas como noticias y deportes

4. ¿Cuales son las redes sociales que menos utilizan y por que?

No me gusta Facebook siento que no tiene mucha privacidad

5. ¿Que opinan sobre el uso excesivo de redes sociales?

Opino que todos estamos expuestos a esto por lo que depende de nosotros

6. ¿Cuanto tiempo le dedican a las redes sociales?

Normalmente después de la universidad más o menos 5 a 6 horas

7. ¿Que tipo de contenido consumen en redes sociales?

Me gusta Instagram porque vemos reels divertidos

8. ¿Que materia de su colegio/universidad no les agrada y por que?

No me gusta matemáticas nos dan en el pre universitario y no me gusta nunca lo entiendo y se me dificulta

Realizamos una comparación entre las preguntas de la práctica 3 de los estudiantes que también fueron cuestionados y podemos comprar ambos cuestionarios llegando a diferentes conclusiones

En la práctica en la que entrevistamos a nuestros alumnos entendimos que ellos son completamente tecnológicos por lo que la guía que realizamos con nuestros compañeros demuestra que no es todo tipo de red social que ellos estan interesados, normalmente utilizan redes sociales con mas imágenes que textos por lo que esto nos podria ayudar a darle un mejor enfoque a nuestras clases.

Otra comparación que podemos realizar es que concluimos en la practica 3 que los estudiantes aman lo que hacen y ellos escogen que y cuanto tiempo desean interactuar con las redes sociales por lo que es importante saber llegar a ellos mediante buenas plataformas que sean únicas y que no solo sea texto y aburrimiento como ellos saben expresarse.

Llegamos a entender la situación de los jóvenes, entendemos por las 2 comparaciones la cantidad de redes sociales que consumen y la forma en la que ellos se ven sumergidos en una nueva era, donde hay mucha información no tan positiva y que cada uno debe elegir que tipo de información desea ver.

CAPITULO 17

Una experiencia pedagógica con sentido

En esta parte de la practica realice una encuesta a mi jefe de área de emergencia que es docente en la universidad ECOTEC de Guayaquil, sabiendo que el no nos tiene que brindar su conocimiento lo hace sin ganar nada a cambio mas que el de sentirse orgulloso de nuestro trabajo.

1. ¿Por qué se hizo docente?

Porque creo que es una carrera desafiante que cambia la realidad, además de que me hace sentir realizada, yo deseo que mi vida sea una fuente de apoyo y ayuda para quienes lo necesitan, y darles las herramientas para protegerse, valorarse y lo más importante, hacerlos felices.

2. ¿Qué es para usted la docencia?

Es una profesión relevante socialmente, que incluye no sólo la constante y renovada difusión del conocimiento, sino también la forja, formación y transformación de la persona, que desarrolla en los alumnos principios, valores, buenas costumbres, adaptabilidad, imaginación, motivación, creatividad,

3. ¿Qué más le gusta de la docencia?

Que los alumnos aprendan y me den las gracias.

4. ¿Qué le disgusta de la docencia?

Cuando los alumnos no prestan atención a la clase.

5. ¿En quién se inspiró para ser docente?

Bueno me inspiré en mis familiares y mis antiguos maestros que tuve desde pequeña ya que enseñaban con amor.

6. ¿En la actualidad es más fácil o difícil ejercer la docencia?

Yo creo que realmente es un reto ya que hay que saber cómo dar la clase y poder entender a cada alumno desde una metodología distinta.

7. ¿Qué estrategias y recursos que utilizaba considera favorecieron el aprendizaje en sus estudiantes?

- Organizar propósitos en la clase
- Afinar las estrategias metodológicas
- Aportar experiencia
- Saber expresar los sentimientos.
- Poder identificar los intereses.
- Respetar las diferencias.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de los demás.
- Tener objetivos de enseñanza claros.
- Decidir el tamaño del grupo.
- Asignar a los estudiantes a los grupos.
- Preparar o acondicionar las aulas.
- Planificar el material de aprendizaje.
- Asignar roles para garantizar la interdependencia.
- Combinar diferentes métodos de aprendizaje.
- Utilizar herramientas tecnológicas.
- Utiliza recursos visuales.

8. ¿En su trayectoria pensó en dejar la docencia y cuál es el motivo?

Jamás, porque siento el deseo de poder aportar varios conocimientos en beneficio de la sociedad. Ya que lo que me motiva es poder aumentar el grado de sabiduría en los estudiantes, y así liderar la reforma educativa de excelencia.

CAPITULO 18

Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

En esta ocasión realizaré el análisis de caso ya que en mi profesión analizamos muchos casos clínicos y con sus posibles tratamientos

Luego de indicarles a los estudiantes sobre el tromboembolismo pulmonar en una clase didáctica al final del tema se realiza un caso clínico donde tendrían que responder preguntas dependiendo del caso clínico y en el que al final discutimos y debatimos sobre el tema

Caso clínico

Femenino de 40 años, es una mujer fumadora de 30 cigarrillos al día hace ya aproximadamente 15 años, no tiene ningún antecedente familiar que sea de interés. La paciente está con tratamiento para hipertensión y anticonceptivos hace 20 años. Acude a la emergencia por un cuadro clínico de 15 días por lo que refiere disnea que progresa más expectoración hemoptoica. Hace 10 días presento también cuadro gripal con malestar general y alza térmica no cuantificada. A la explicación física de la paciente está en buen estado general con signos estables.

Cuál de los datos sería su diagnóstico?

Insuficiencia cardíaca

Tromboembolismo pulmonar

Neumonía

Epoc

Que escalas clínicas serían útiles ?

Wells

Framingham

Glasgow

Karnofsky

Que pruebas complementarias solicitaría?

Radiografía simple de tórax

Ekg

Daño miocardio y ekg

Ekg, radiografía de tórax con dinero D

En cuanto terminamos el cuestionario debatimos ante los posibles diagnósticos y dudas sobre el tema.

CAPITULO 19

Reflexión y experiencia en el curso de TICS

En esta práctica voy a hacer un pequeño resumen sobre nuestra experiencia con las clases y el curso impartido de TICS.

En esta curso en la primera clase nos enseñaron a usar Google Drive, algo definitivamente nuevo para mi. No sabia usarlo y aprendí de ello.

Usamos documentos de google en el cual pude aprender como podiamos comentar y hacer correcciones y comentarios de un archivo subido a la nube de esta plataforma. Podemos realizarlo sin internet inclusive y compartirlo de diferentes formas.

Tambien aprendimos a usar Google presentaciones que fue un nuevo proceso para mi, el saber desarrollar un tema de clase con imágenes que pueden cambiar su forma y su fondo e utilizar animaciones, incluso poder publicarla en sitios web.

En cuanto a las plataformas en las que utilizamos para desarrollar videos interactivos y poder subirlos a youtube sin duda fue mi mayor dificultad, el poder interactuar de mayor forma con el alumnado, con diferentes diseños y estructuras.

Encuestas en google drive para poder utilizarlos como evaluación y como encuesta que nos sirven de gran utilidad para todos.

Para finalizar una gran enseñanza que sin duda me deja una brecha inmensa para seguir aprendiendo y poder lograr el objetivo.

CAPITULO 20

Mediación pedagógica de las tecnologías

Realizamos una clase para poder brindarle una guía de diferentes puntos para poder resolver
Mi clase se va a basar en enfermedad cirrótico del hígado, esta conyeva mucha teoría y práctica en la que podemos utilizar las 8 formas para llevar a un mejor entendimiento

Es la cicatrización y el funcionamiento deficiente del hígado. Es la última fase de la enfermedad hepática crónica.

La cirrosis es la mayoría de las veces el resultado final de daño crónico hepático causado por una enfermedad prolongada (crónica) del hígado. Las causas comunes de enfermedad crónica del hígado en los Estados Unidos son:

- Infección por hepatitis B o hepatitis C
- Alcoholismo
- Acumulación de grasa en el hígado cuya causa NO es el exceso de consumo de alcohol (denominada enfermedad del hígado graso no alcohólica [EHGNA] y esteatohepatitis no alcohólica [EHNA]). Está estrechamente relacionado con tener sobrepeso, tener la presión arterial alta, diabetes o prediabetes y colesterol alto.

Las causas menos comunes de cirrosis incluyen:

- Cuando las células inmunitarias confunden las células normales del hígado con invasores dañinos y las atacan
- Trastornos en los conductos biliares
- Algunos medicamentos
- Enfermedades hepáticas transmitidas de generación en generación

Es posible que no haya síntomas o los síntomas se puedan presentar lentamente, según qué tan bien esté funcionando el hígado. A menudo, se descubren por casualidad cuando se lleva a cabo una radiografía por otra razón.

Los síntomas iniciales incluyen:

- Fatiga y pérdida de energía
- Falta de apetito y pérdida de peso
- Náuseas o dolor abdominal

- Vasos sanguíneos pequeños, rojos con forma de araña en la piel

A medida que el funcionamiento del hígado empeora, los síntomas pueden incluir:

- Acumulación de líquido en las piernas (edema) y en el abdomen (ascitis)
- Coloración amarillenta en la piel, las membranas mucosas o los ojos (ictericia)
- Enrojecimiento en la palma de las manos
- En los hombres, impotencia, encogimiento de los testículos e hinchazón de las mamas
- Tendencia a la formación de hematomas y sangrado anormal, casi siempre debido a venas hinchadas en el tracto digestivo
- Confusión o problemas de concentración
- Heces de color pálido o color arcilla
- Sangrado del tracto intestinal superior o inferior

Pruebas y exámenes ha sido extendido.

Su proveedor de atención médica hará un examen físico para buscar:

- Un hígado o bazo agrandado
- Tejido mamario excesivo
- Abdomen hinchado, como resultado de la presencia de demasiado líquido
- Palmas enrojecidas
- Vasos sanguíneos rojos en la piel en forma de araña
- Testículos pequeños
- Venas dilatadas en la pared del abdomen
- Ojos o piel amarilla (ictericia)

Puede que le hagan los siguientes exámenes para medir el funcionamiento del hígado:

- Conteo sanguíneo completo
- Tiempo de protrombina
- Pruebas de la función hepática
- Nivel de albúmina en la sangre

Otros exámenes para detectar daño hepático son:

- Tomografía computarizada (TC) del abdomen
- Resonancia magnética (RM) del abdomen
- Endoscopia para buscar venas anormales en el esófago o el estómago
- Ultrasonido del abdomen

Usted podría necesitar una biopsia del hígado para confirmar el diagnóstico.

Considerando esto empezamos con la guía de trabajo

1. Problema a resolver

En cuando al tema escogido tenemos en cuenta que nuestra clase va a ser mediante teconología, en este caso mediante una presentacion en Google Drive, la cual nos va a permitir dar una enseñanza sea por medios digitales a distancia o en clase presenciales. El problema a resolver principal es no tomar simplemente el tema dado en clase y en base a eso realizar un cuestionario para evaluar al alumno. Por lo cual siempre debemos intentar dar una estrategia de entrada para lograr un mejor resultado.

2. Justificación y fundamentación

En cuanto a justificación tenemos claro que el problema se basa en la cantidad de aprendizaje que tendrá el alumnado brindado una clase por medio de tecnología, por lo cual siempre tener en cuanta la evaluación para el conocimiento.

Fundamentación, la propuesta fundamental es realizar una correcta estrategia de entrada para que tanto la universidad y el alumnado siempre tenga que leer y reforzar su conocimiento antes del ingreso a una clase.

3. Acuerdos Pedagógicos

Tendremos una interacción con el alumnado y con los dirigentes de la universidad para poder trabajar en equipo, siempre aclarando que es lo que estamos buscando en cada entrada a clases. La mediación pedagógica indicada es crear grandes estrategias de entrada que logren incentivar al alumnado a realizar antes de ingreso a clase. Utilizaremos experiencias pedagógicas y en lo personal no solo lecturas sino con recortes y anécdotas sobre el tema que se indicaría.

4. Tecnologías a utilizar en todas las asignaturas participantes

Siempre me ha gustado manejarme con diapositivas, que sean sumamente sin texto, que tengas gran cantidad de imágenes y experiencias vividas por el docente que incentive al alumno al aprendizaje. Netamente el área de cuestionarios, en lo personal me indicarían el buen trabajo que realizo o no.

5. Posible producción de materiales

Como indique, sería siempre realizar recortes con experiencias personales en sus prácticas hospitalarias primordialmente. Sus anécdotas serán y nos servirán como una gran retroalimentación.

6. Resultados esperados

Me resulta interesante saber los resultados que tendré, nos motivaremos mutuamente a seguir aprendiendo, ya que lo principal es poder escuchar al alumnado y a los directivos para que culmine en una gran enseñanza para todos y logremos lo que tanto esperamos como docentes que es lograr un aprendizaje pedagógico para ambos.

En este caso podemos tener muy claro que nuestro proyecto se van a obtener grandes resultados para ambos lados, tanto como docente, como alumno. A lo largo de la especialidad aprendí grandes cosas en las que han cambiado mucho mi manera de pensar de las universidades y el mal manejo en el que muchas de estas se manejan. Pero tengo muy claro que podemos y se puede marcar la diferencia.

Conclusiones

- Definitivamente a ver más allá de lo que normalmente vemos. Ampliar nuestra visión, observar más allá para poder entender lo que conlleva un sistema de educación. Nos indica claramente los puntos sumamente necesarios para lograr el objetivo de todo educador que sería formar buenos profesionales y seres humanos. Todo este sistema de educación gira bajo mi propio comentario en torno a una buena comunicación, esta nos va a llevar a que todo esté conectado y ligado, con el sistema, con los educadores, con los aprendices, con el entorno hasta inclusive con la política y economía que es una gran influencia en las universidades.
- Ahora bien, tomar en cuenta todas las causas que entorpecerían a un buen manejo de las 6 alternativas pedagógicas y saber manejarlas para que no sean un obstáculo en nuestro proceso de llegar a ser buenos educadores. Cuanto más nos acercamos a los alumnos mejor podremos ayudarlos. Se trata de partir siempre sabiendo que son seres humanos.
- Todo esto nos lleva a una sola conclusión. Todos los seres humanos nos merecemos el mismo tipo de educación y respeto. Somos personas que sentimos y tenemos que ser empáticos en todo sentido. Realizando talleres y capacitaciones a todos los docentes y con ayuda de la política y la economía podremos lograr que nadie se sienta excluido que es el principal objetivo.
- Me llama mucho la atención como hay una relación tan cercana con la educación y la docencia. En personalización como se debe tomar en cuenta cada personaje como estudiante y cuáles son sus enseñanzas, sus necesidades para poder llegar a una interacción que sea una suma de conocimientos. El zapping realizarse de manera adecuada para que podamos llegar al estudiante de una manera correcta no mandando tantas ideas que no van a llegar a nada. Fragmentando bien sus materias, una asignatura a otra con razonamiento para una formación buena y completa. Al trabajar con encogimiento en libros sumamente grandes y largos y poder utilizar esta herramienta en recursos más precisos estaríamos fomentando una nueva educación correcta. Tomando una resolución dejando un mensaje claro y rotundo que cierre una materia.
- No se puede tener docentes que sean autoritarios destinados a no tener relación con sus docentes como si fueran dueños de alguna materia y no utilizar la autorreferencia en este caso hacerlos sentir que son parte del aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019). LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA. En ESPECIALIDAD DOCENCIA UNIVERSITARIA (13-28). CUENCA-ECUADOR: UNIVERSIDAD DEL AZUAY.
- Daniel Prieto Castillo. (mayo 2020). EL VAHO DEL ARQUITECTO FORMADOR. CEDAL-COLOMBIA, 1, 1-10.
- Berta Fernandez Olivia, Julio Cesar Espin Falcon, Danis Barbara Olivia Martinez.. (2017). El diseño curricular de cursos en Educación Medica. 2017, de Facultad de ciencias medicas General Calixto Garcia, la Habana Cuba Sitio web:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0864-21412017000200017
- Dra Marta Susana Brovelli. (2005). La elaboración de curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias . En Poder, Gobierno y estrategias en las universidades de América del sur(1-17). Mar de Plata: Universidad Nacional de Mar de Plata.
- Malo Gonzales Hernán. (Diciembre 2013). Universidad, Institución Perversa. Universidad Verdad, 62, 11-48.
- Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019). UNA EDUCACION ALTERNATIVA. En ESPECIALIDAD DOCENCIA UNIVERSITARIA (30-39). CUENCA-ECUADOR: UNIVERSIDAD DEL AZUAY.
- Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019). UNA EDUCACION ALTERNATIVA. En ESPECIALIDAD DOCENCIA UNIVERSITARIA (30-39). CUENCA-ECUADOR: UNIVERSIDAD DEL AZUAY.
- Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019). LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE. En ESPECIALIDAD DOCENCIA UNIVERSITARIA (30-39). CUENCA-ECUADOR: UNIVERSIDAD DEL AZUAY.
- Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019). LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE. En ESPECIALIDAD DOCENCIA UNIVERSITARIA (30-39). CUENCA-ECUADOR: UNIVERSIDAD DEL AZUAY.
- Ana María Hernández Segura- Luz Emilia Flores Davis. (3 de Diciembre 2012). Mediación Pedagógica para la autonomía en la formación docente. Revista Electrónica Educare, 16, 37-47.

- Claudia Esperanza Cardozo Ortiz. (Agosto 2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. Revista Electrónica Educare, 14, 309-325.
- Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019). LA INCLUSION EN LA UNIVERSIDAD. En ESPECIALIDAD DOCENCIA UNIVERSITARIA (30-39). CUENCA-ECUADOR: UNIVERSIDAD DEL AZUAY.
- Miguel Ángel Santos Guerra. (2006). El pato en la escuela o el valor de la diversidad. En Programa CAM encuentra(1-14). Buenos Aires : CAM.
- Bartolome Daniel, Martinez Lisbet, Garcia Vilma. (2021). LA INCLUSION EN LA EDUCACION SUPERIOR ECUATORIANA: ALGUNAS INICIATIVAS. Revista Espacios, 42, 57-68.
- Pablo Gentili. (2020). LA EXCLUSION Y LA ESCUELA. Laboratorio de politicas publicas: Universidad del Estado de Rio de Janeiro.
- Dra. Ana Maria Morales Garcia. (2003). APUNTES PARA REPENSAR LA EDUCACION DESDE LA DIFERENCIA. Universiad Pedagogica Experimental Libertador (1-13). Instituto pedagogico de Caracas.
- Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019). TRATAMIENTO DEL CONTENIDO. En ESPECIALIDAD DOCENCIA UNIVERSITARIA (61-71). CUENCA-ECUADOR: UNIVERSIDAD DEL AZUAY.
- Angélica T. Bullrich, Estela Carranza Leguizamón (2006). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?. Madrir: Peninsula.
- Fernando Vásquez y Daniel Prieto (2021). Educar con maestría, Edcuar con sentido. En Ventanas abiertas a la pedagogía universitaria.(10-17).
- Silvia Mendez A.. (Septiembre 2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. Universidad Estatal a Distancia, 7, 1-20.
- Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019). LAS PRACTICAS DEL APRENDIZAJE. En ESPECIALIDAD DOCENCIA UNIVERSITARIA (61-71). CUENCA-ECUADOR: UNIVERSIDAD DEL AZUAY.
- Silvia L Villore, Mgster Monica G, Mgster Myriam G (2007). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de solución.(1 24).ESPECIALIDAD DOCENCIA UNIVERSITARIA (61-71). CUENCA-ECUADOR: UNIVERSIDAD DEL AZUAY.

- Carlos Eduardo Cortés (1993). Herramientas para validad. Especialización Docencia Universitaria Modulo 1. San José de Costa Rica.
- Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).LAS PRACTICAS DEL APRENDIZAJE. En ESPECIALIDAD DOCENCIA UNIVERSITARIA (61-71). CUENCA-ECUADOR: UNIVERSIDAD DEL AZUAY.
- Silvia L Villore, Mgster Monica G, Mgster Myriam G (2007). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de solución.(1-24).
- Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD. En ESPECIALIDAD DOCENCIA UNIVERSITARIA (5-16). CUENCA-ECUADOR: UNIVERSIDAD DEL AZUAY
- Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019).EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD. En ESPECIALIDAD DOCENCIA UNIVERSITARIA (5-16). CUENCA-ECUADOR: UNIVERSIDAD DEL AZUAY.
- Daniel Samper Pizano (Julio 2002). Manual para profesores sanguinarios (1-3).UNIVERSIDAD DEL AZUAY CAMPUS VIRTUAL.
- Joaquin Moreno Aguilar (Marzo 2004). Un escrito sin nombre. (1-3). UNIVERSIDAD DEL AZUAY CAMPUS VIRTUAL.
- Juan Menor Sendra;María Cruz López de Ayala López (2020). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: Guía de buenas prácticas. En Universidad Rey Juan Carlos.
- Ramiro Laso Bayas (2016). Universidad, Humanismo y Educación. (1-94).
- Mauro Cerbino; Cinthia Chiriboga; Carlos Tutivén (Mayo 1999). Culturas Juveniles en Guayaquil. UNIVERSIDAD DEL AZUAY CAMPUS VIRTUAL.
- Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019). COMUNICACIÓN MODERNA Y POSTMODERNA (26-33). CUENCA-ECUADOR: UNIVERSIDAD DEL AZUAY
- Medina J.L CLERIES, Nolla M. (2009). El desaprendizaje: Propuestas para profesionales de salud critico. En Revista educativa de ciencias de la salud.(115-116).
- Angeles Mora. (2015). El desaprendizaje.En HUMAN PERFORMANCE. Universidad de Palermo.
- Fenando de la Rosa.(2016). El desaprendizaje organizacional. En revista educativa Titan. (100-102). Medellin- Colombia.

- Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019). CAMBIOS DEL APRENDIZAJE. En ESPECIALIDAD DOCENCIA UNIVERSITARIA (47'59). CUENCA-ECUADOR:UNIVERSIDAD DEL AZUAY.
- Daniel Prieto Castillo. (Julio 2019). MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LAS TECNOLOGÍAS. En DOCENCIA UNIVERSITARIA. CUENCA-ECUADOR: UNIVERSIDAD DEL AZUAY.

GLOSARIO

- Abandono del docente: el abandono o desinterés del docente desentendiéndose del estudiante e impartiendo conocimiento a medias sin importar si están aprendiendo o no
- Ángulos de mira: son diferentes estrategias que vamos a utilizar para que en el momento de la clase en la parte del desarrollo que suele ser más tediosa o cansada y repetitiva, utilicemos estos para que los estudiantes se involucren, presten mucha más atención y puedan aprender mucho mejor.
- Aparatos ideológicos tornan a un significado en que no podemos quedarnos con el pasado, siempre hay que innovar, dar ideas nuevas y actualizadas para los estudiantes
- Aprendizaje significativo: El aprendizaje significativo es aquel en el que el alumno utiliza sus conocimientos previos para adquirir nuevos conocimientos.
- Cambios provocados por la tecnología: De esto se trata el desaprendizaje actualmente, de como toda la tecnología avanza sumamente rapido y las personas que vamos creciendo nos vamos quedando atrás en ese sentido
- Co-responsabilidad comunicacional: cada persona tiene una responsabilidad propia con el fin en común de brindar una buena educación
- Condicionamientos y estímulos: Consiste en exponer a una persona a un estímulo estresante o temeroso para que la respuesta de ansiedad desaparezca. Sin embargo, la forma de hacerlo es retirar gradualmente el estímulo para reducir gradualmente el comportamiento no deseado mediante un estímulo.
- Compartir no invadir una frase importante que da sentido dar todo tu conocimiento como docente, pero no llegar a que esté se vea como una obligación
- Corrientes educativas: Se refieren a movimientos y/o teorías que se caracterizan por líneas de pensamiento e investigación bien definidas que les aportan de manera permanente y que dan coherencia, credibilidad y presencia en el tiempo a los discursos que las constituyen.
- Contexto educativo: Consiste en un conjunto de elementos que pueden facilitar o dificultar el proceso de aprendizaje de un alumno en educación.
- Criterio de capacidad narrativa: forma única y diferente en la que el mensaje puede ser llegado y captado, dado en la fluidez e imaginación un mensaje.

- Desaprendizaje en adultos: les cuesta reconocer que lo que aprendieron antes de lo actualizado no esta en lo correcto y tienen muchas dudas de lo que estaría correcto y lo que no.
- Discurso: el método que mejor utilicemos y mejor manejemos para poder a través de ello darle sentido a nuestras palabras, trabajar en nuestro discurso para que sea nuestra esencia.
- Diseño de escenarios: me parece importante, ya que para poder enseñar hay que llevarlos mas alla de un texto, mas bien llevarlos al lugar de los hechos en caso de ser posible.
- Educar en la escuela o en la universidad tiene por meta formar gentes competitivas, preparadas para lidiar en el mercado del trabajo: Efectivamente crear líderes y personas capaces de poder competir con el amplio mercado que se gradúa día a día, aprender a enseñar a marcar la diferencia.
- Educar para que: para mi educar es un significado sumamente complejo, ya que no solo depende de la materia en si que estas impartiendo, más bien es tratar de formar un ser humano que es el futuro, el que va a construir un mejor mundo.
- El mapa es implacable: Esta frase se refiere a la manera en la que el docente tiene que utilizar y comprender a sus alumnos y hacerlo de mejor forma para que todos entiendan por igual.
- En los tiempos actuales se asiste a una especie de apantallamiento: Quiere decir que todo está dado por el marketing, desde lo que tienes que usar hasta lo que tienes que decir, creando así tanto beneficios como defectos completamente erróneos.
- Enmarcar es seleccionar algunos aspectos de una realidad percibida: Destacar un problema o un texto para que se defina correctamente y haya una respuesta beneficiosa.
- Entorno de aprendizaje: lugar donde debe trasmitirse conocimiento y debe estar adecuado para aquello, para que podamos brindar toda la información posible.
- Estamos en una sociedad en la que impera el verbo poder al contrario de una sociedad disciplinaria donde impera el verbo deber: Muchas personas sabemos que el verbo poder ha sido eliminado por el verbo deber, todo es obligación, si una materia te obliga a estudiarla se pierde el verbo poder.
- Estar entre nosotros: en tema educativo, ayudarnos, estar el uno para el otro, entendernos y crear nuevas formas donde todos estemos incluidos.
- Exposición al producto : forma en la cual identificamos cuál será o sería el procedimiento o el texto adecuado para ser impartido ante alumnos.

- Formar personas, desarrollar la ciencia y servir a la sociedad nunca dejarán de ser los pilares que inyecten savia nueva al hombre de todos los tiempos: Esta es una meta que tiene que estar clara y es exactamente lo que todos los docentes tenemos que tener como meta.
- Generar entusiasmo en la educación: como comentaba siempre teniendo claro que tiene que gustarnos lo que hacemos para poder generar mejor conocimiento y aprendizaje
- Habilidades de aprendizaje: Las habilidades de estudio son tareas relacionadas con el estudio, incluida la gestión del tiempo, la toma de notas, la lectura efectiva, las habilidades de estudio y las pruebas de escritura. En otras palabras, las habilidades que una persona necesita aprender.
- Hipertexto: Forma en la cual no se utiliza el texto en forma de aprendizaje, mas bien se confunde al alumnado.
- Infantilizar: creer que el alumno por ser menor y tener menos conocimiento es menos que tu, minimizándolo y usando palabras poco adecuadas para ellos
- Instancias del aprendizaje: son etapas, métodos y formas distintas que utilizamos para construirnos como profesionales
- La escuela ha vivido una relación de conflicto con las tecnologías: quiere decir el echo que hoy en día el uso de la tecnología en relación con las escuelas es deficiente en la práctica de ejecución de docentes
- La mediación pedagógica nació en ese horizonte de comprensión y de práctica: se basa en el entendimiento y relación de la práctica y como se ejecuta
- La mirada en educación: los educadores trabajamos con la mirada, una mirada inspiradora que enseñe, que ayude al estudiante más no que descalifique y denigre.
- La sociabilidad juvenil no puede ser entendida sin la cultura audiovisual: Por este motivo no puede haber una mediación sin consumo de contenido audiovisual, todos los jóvenes llegan a lo mismo, una educación con más tecnología habría que implementar.
- Los resultados de los estudios sobre violencia televisiva se ha transplantado a los estudios sobre videojuegos: Los videojuegos son simuladores de violencia, ahora niños de 5 años juegan consola por lo que en el futuro van a tornar cierta violencia.
- Medios como clave de la presepción: Generar cambios mediante los medios tecnológicos y nuevas herramientas funcionales.

- Memoria del proceso: cada institución no puede dejarse llevar por lo antiguo, por lo ya antes conocido o por lo que años anteriores se impartió, saber utilizar los recursos necesarios para producir nuevas memorias en los estudiantes
- Modelos educativos: Implica la recopilación o síntesis básica de teorías y métodos pedagógicos para ayudar a los profesionales de la educación a implementar programas de investigación y sistematizar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Observación puede ser desarrollada mediante la práctica: a mi parecer una de las mejores frases en esta unidad, ya que la observacion se aprende durante el trayecto de tu carrera.
- Prácticas educativas: Son acciones que podrían estar enmarcadas en un aula de clase y que además según la teoría deben responder a una estrategia y didáctica pedagógica.
- Proceso de gestión de cambio: El desaorendizaje se engloba en esta frase en la que las personas debemos procesar los cambios de lo que hemos aprendido antiguamente.
- Proyecto de investigación: tener claro lo que se investiga, a que investigas y a que punto quieres llegar para que haya un sentido y una meta por la cual cumplir al finalizar la investigación
- Psicología genética: La psicología genética es una teoría de la psicología que se ocupa del origen del conocimiento y del estudio de sus procesos. No originó, ni vinculó su desarrollo histórico a problemas pedagógicos, como comúnmente se supone, ya que su propósito original fue establecer un programa de investigación empírica tendiente a descubrir las condiciones para la producción y puesta a prueba del conocimiento, especialmente del conocimiento científico.
- Publicaciones universitarias: Modelos de excelencia para un aprendizaje completo
- Recocemos una antigua tensión no resuelta hasta el presente: los conflictos que se han encontrado a lo largo de la historia hasta la actualidad
- Resolución de lo plantado: llegar a un comienzo y a un final correcto que deje un mensaje y se pueda cerrar con claridad.
- Ruedas vinculantes en educación: diferentes estrategias o métodos utilizados por las universidades del Ecuador para lograr la inclusión y lograr lo que es verdaderamente importante que es la formación del profesional .
- Saber: la forma en la que nosotros como estudiantes tomamos el contenido o el texto o la información y de la manera en la que la entendemos e interactuamos.

- Saber donde: Siempre incluir a los estudiantes a saber donde encontrar la información necesaria, no todos los lugares son aptos para aquello
- Saber hacer: una vez que tenemos entendido el contenido es la forma en la que expresamos lo que entendimos, una recreación de lo aprendido de una forma mas dinamica.
- Saber ser: en este caso lo que aprendimos del contenido en que y de que manera nos cambia y nos ayuda a cambiar nuestra forma de pensar y que hacer al respecto.
- Ser inclusivos: adaptarse y comprender la necesidades del estudiante dando mayor esfuerzo y volverse más humano.
- Sin expresión no hay educación: saber expresarnos para poder generar una mejor practica con el estudiante y poder recoger los frutos. Tener claro lo que quieres enseñar.
- Situación solitaria del estudiante : en la que el texto se le hace muy complicado encontrar el momento para leerlo por el horario de trabajar o el cansancio.
- Spectaculum: es una especie de diversión en la cual está planificado o está ya estudiado para que guste al ser visto.
- Teoría de campo:La teoría de campos determina qué acciones son posibles y cuáles no son apropiadas para cada sujeto. El conocimiento del área residencial le permite predecir razonablemente lo que hará una persona.
- Tipos de aprendizaje: Te da la oportunidad de aplicar los conocimientos en tu vida diaria. Aprendizaje por observación o aprendizaje vicario: Un tipo de aprendizaje que se produce al observar el comportamiento de otra persona, conocido como modelado.
- Unidad de comunicación entiendo como un sistema donde formamos parte los educadores, los estudiantes y la institución en la que la comunicación es el común denominador entre estos 3 para una mejor comprensión
- Validación: forma en que podemos utilizar materiales , lenguaje , presentaciones y diferentes recursos y probarlos ante un grupo apto en el tema para definir si van a ser de utilidad para practicarlo en un futuro
- Zapping: una técnica de fragmentación en la que si no está utilizada de la manera correcta, todos los anuncios se van a disparar en la cabeza de la persona que lo ve y no va a quedar ningún mensaje correcto.

