



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria
Cohorte IV

**“LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA Y SUS RETOS
ACTUALES”**

Autora:

Gioconda Gabriela Franco Pérez

Tutora:

Liliana Arciniegas Sigüenza

Cuenca, Ecuador

2023

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, por cada día estar presente en mi camino, llenándome de bendiciones y de fuerzas para llegar a mis metas sin decaer y poder alcanzar este momento tan importante en mi adiestramiento profesional.

A mi familia por haber sido mi apoyo durante mi formación universitaria, por permitirme sentir su calor y sus fuerzas siempre que los necesito y por haberme dado las bases para luchar cada día por lo que quiero y por lo que me merezco.

A todas aquellas personas especiales que me acompañaron en esta etapa, muchas de las cuales fueron un soporte muy fuerte, ayudándome a ser mejor profesional y sobre todo mejor ser humano.

AGRADECIMIENTOS

Le doy gracias a Dios por siempre acompañarme y guiarme, por brindarme fortaleza en los instantes de debilidad y por darme una vida llena de experiencias que me dejaron aprendizaje, pero sobre todo felicidad.

Agradezco a mis padres, Mariana y Fernando por ser los principales promotores de mis sueños, por apoyarme a cada instante, por inculcarme valores, por siempre creer en mí, darme una excelente educación a pesar de las limitaciones y ser un ejemplo de superación en mi vida.

A mis hermanos Erika y Fernando por ser parte importante de mi vida, por su apoyo y tenacidad. A Jonathan y Andrés por llenar mi vida de alegría y amor siempre. A mi abuelita Beatriz y mi tío Héctor, ya que sin ellos nada de lo que he logrado hubiera sido posible.

Gracias a Luis Miguel por ser parte fundamental en mi vida, por haber estado conmigo en las buenas y en las malas, siempre dándome ánimos para no decaer y seguir luchando por mis sueños.

RESUMEN

Ser maestro implica retos llenos de responsabilidad, pero también de alegría y satisfacción. No es solamente dominar diferentes temas sino incentivar a otras personas a apasionarse por ellos. El acompañamiento y la mediación pedagógica son indispensables en la formación estudiantil, donde el docente es responsable de una constante capacitación e innovación en pro de brindar al alumno una educación de calidad. Un buen currículum es imprescindible, pero sin dejar de lado las instancias del aprendizaje, que perfeccionadas por educador y educando pueden lograr los cambios que tan urgentemente el sistema educativo necesita. La mediación cultural es importante para redefinir un sistema caduco y poco incluyente. Mi objetivo es contribuir a una sociedad donde los jóvenes sean entes críticos, cuestionadores y razonadores, que investiguen y junto a la tecnología resuelvan problemas, siempre aliándose por la verdad y respeto por los demás

PALABRAS CLAVE: acompañamiento, docencia, mediación pedagógica, prácticas, tecnología, TICs.

ABSTRACT

Being a professor implies challenges full of responsibility, but also joy and satisfaction. It is not only the mastery of various topics but to encourage other people to be passionate about it. This paper argues the importance of constant follow-up and pedagogical mediation as they are essential in student development, the teacher is responsible for constant training and innovation in order to provide the student a quality education. In the same way, a proper curriculum is fundamental, without leaving behind the instances of learning, which are perfected by the educator and the student who can achieve the changes that our educational system urgently needs. In this sense, cultural mediation is important to redefine an outdated and not very inclusive system. This paper aims to contribute to a society where young adults are more critical, questioning, researchers and, together with technology, could solve problems, always allying themselves with the truth and respect for others.

KEY WORDS: accompaniment, university teaching, pedagogical mediation, learning practices, information technologies.



Índice de Contenidos

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTOS.....	ii
RESUMEN	iii
ABSTRACT	iv
INTRODUCCIÓN	1
PARTE 1: EDUCACIÓN - CAMINO HACIA EL FUTURO	2
1 UNIDAD UNO: Elementos en torno a la mediación pedagógica	2
Introducción.....	2
1.1 Acompañamiento del aprendizaje y su promoción.....	2
1.2 Intervenir y participar en el componente cultural de la educación.....	3
1.2.1 Impartiendo técnicas de lactancia materna respetando la interculturalidad....	4
Conclusiones	5
2 UNIDAD DOS: Analizando pedagogías alternativas	5
Introducción.....	6
2.1 Experiencias y vivencias en nuestras casas de estudio	6
2.1.1 Incentivando a una educación empática y respetuosa: un ejemplo llevado a la práctica. 7	
2.2 ¿Por qué son importante los “educar para”?	9
Conclusiones	13
3 UNIDAD TRES: Las instancias de aprendizaje	13
Introducción.....	13
3.1 Viviendo y aprendiendo en el entorno de las instancias de aprendizaje.....	14
3.1.1 Las instancias de aprendizaje en mi vivencia estudiantil y docente.....	16
3.2 Más allá de las instancias del aprendizaje.....	17
3.3 Realidades y retos en la educación universitaria inclusiva	19
3.3.1 Inclusión universitaria, de la teoría a la práctica.....	21
Conclusiones	23
4 UNIDAD CUATRO: Manejo de los componentes del aprendizaje.....	25
Introducción.....	25
4.1 Propuesta didáctica de interaprendizaje.....	26
4.1.1 Compartiendo técnicas de enseñanza – aprendizaje	29
5 UNIDAD CINCO: Prácticas pedagógicas y su importancia	32
Introducción.....	32

5.1	Proyectando el enfoque curricular	33
5.2	Programación de mapa de prácticas.....	34
5.2.1	MAPA DE PRÁCTICAS DE LA MATERIA DE PEDIATRÍA	36
	Conclusiones	41
6	UNIDAD SEIS: Validación de instrumentos de evaluación	42
	Introducción.....	42
6.1	¿Nuestra evaluación del desempeño fue adecuada?.....	43
6.1.1	¿Cómo fuimos evaluados cuando fuimos estudiantes?	45
6.2	Métodos y criterios de validación	47
6.2.1	Validación del material previo	49
6.3	La importancia de validar	51
6.4	Críticas constructivas para mejores resultados	52
	Conclusiones finales	55
	SEGUNDA PARTE: INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN	56
7	UNIDAD SIETE: El proceso educativo en las nuevas generaciones	56
	Introducción.....	56
7.1	Nuevas generaciones, nuevas percepciones	58
7.2	¿Cómo influyen los cambios?.....	58
7.2.1	Analizando mis percepciones vs la percepción de los jóvenes	59
7.3	Lo que los jóvenes quieren decir.....	62
7.4	Evitar la violencia como una “nueva normalidad”	63
	Conclusiones	65
8	UNIDAD OCHO: Nuevas eras en la comunicación.	66
	Introducción.....	66
8.1	Formas de educar	67
8.1.1	Innovaciones en el discurso pedagógico.....	69
8.2	Educación de cara al espectáculo.....	71
8.2.1	Streaming, su influencia actual y cómo aprovecharlo	72
	Conclusiones	74
9	UNIDAD NUEVE: Compartiendo senderos del conocimiento.	75
	Introducción.....	75
9.1	Mediando para dar sentido a la enseñanza	76
9.1.1	Analizando las raíces e inspiración en la educación.....	78
9.1.2	Tecnología y aprendizaje basado en problemas	79
	Conclusiones	81
10	UNIDAD DIEZ: Tecnología y educación.	82

Introducción.....	82
10.1 Integrando tecnología y mediación pedagógica.....	83
10.1.1 Aplicando la tecnología en el proceso de enseñanza – aprendizaje.....	84
Conclusiones	87
11 CONCLUSIONES FINALES	88
12 REFERENCIAS	89
13 ANEXOS.....	94

Índice de Tablas

Tabla 1: <i>Parámetros de Observación 1</i>	31
Tabla 2: <i>Parámetros de Observación 2</i>	32
Tabla 3: <i>Mapa de prácticas 1</i>	38
Tabla 4: <i>Mapa de prácticas 2</i>	38
Tabla 5: <i>Mapa de prácticas 3</i>	39
Tabla 6: <i>Mapa de prácticas 4</i>	39
Tabla 7: <i>Mapa de prácticas 5</i>	40
Tabla 8: <i>Mapa de prácticas 6</i>	40
Tabla 9: <i>Mapa de prácticas 7</i>	49
Tabla 10: <i>Resultado de aprendizaje 1</i>	50
Tabla 11: <i>Resultado de aprendizaje 2</i>	50
Tabla 13: <i>Resultado de aprendizaje 4</i>	50
Tabla 14: <i>Resultado de aprendizaje 5</i>	51
Tabla 15: <i>Criterios de validación 1</i>	54
Tabla 16: <i>Criterios de validación 2</i>	55
Tabla 17: <i>Mapa de prácticas y tecnologías</i>	80

INTRODUCCIÓN

La docencia es un camino que conlleva mucho esfuerzo, pero a la vez grandes satisfacciones; acompañar a los estudiantes durante su transitar por el camino de enseñanza aprendizaje, es algo que debería enseñarse desde los primeros días de docente. La mediación pedagógica es un tema que debe ser dominado si queremos que nuestros alumnos sean personas que además de luchar por ellos mismos, también lo hagan por la sociedad a la que pertenecen y en la cual se van a desenvolver laboralmente.

Es necesario que los docentes cambiemos las tradiciones caducas en las que muchos nos formamos, dejar de imponer la imagen de enseñanza unidireccional, las clases magistrales sin opiniones de los alumnos, aplacando esas mentes en desarrollo de los estudiantes, que muchas veces con ayuda de una tecnología bien utilizada pueden obtener información más actualizada y veraz.

Debemos recordar que en el proceso de enseñanza es imprescindible reconocer que los estudiantes se merecen respeto, y, por lo tanto, junto con la institución y sus actores, debemos participar de la mediación cultural para poder brindar espacios de inclusión, apoyo y compañerismo para que ningún estudiante tenga razones para desistir de la instrucción universitaria.

Con las instancias del aprendizaje y su desarrollo, se pueden lograr cambios importantes en la docencia universitaria, obteniendo herramientas y materiales necesarios, e incluso se podría lograr intercambios interinstitucionales de conocimiento que abra la percepción de los estudiantes en relación a los diferentes espacios educativos que lo rodean y donde se puedan formar grupos de trabajo cooperativos y amigables que permitan percibir distintos puntos de vista lo que hará el aprendizaje mucho más amplio y significativo.

La tecnología ha evolucionado de una manera impresionante, y que tras pasar una pandemia fue mucho más rápida. El saber usar y aprovechar estas herramientas, siempre con acompañamiento docente adecuado, beneficia de manera exponencial el aprendizaje de los alumnos sobre todo de aquellos que por diferentes razones tienen dificultades en educación presencial. Es muy importante que los docentes nos capacitemos diariamente el uso de estas tecnologías y sacar el mayor beneficio en pro de la educación de nuestros estudiantes.

PARTE 1: EDUCACIÓN - CAMINO HACIA EL FUTURO

UNIDAD UNO: Elementos en torno a la mediación pedagógica

Introducción

El acompañamiento a los estudiantes es algo que se realiza muy poco en la instrucción universitaria o que no se le da la respectiva importancia, pero es una herramienta muy importante que el docente debe desarrollar y dominar, para que sus alumnos puedan aprovechar su tiempo en la universidad y se desenvuelvan de mejor manera en la sociedad, aportando positivamente a la misma.

Se requiere que las universidades realicen cambio de bases en cuanto a la formación y actualización docente, para que no sigan con las mismas prácticas que se han hecho año tras año y que en muchas instituciones son parte de su idiosincrasia. Es necesario innovar y crear bases firmes para un cambio, en el que el docente tenga más empatía por sus estudiantes y sea el gestor de su progreso.

El sistema educativo también requiere de variaciones y mejoras, que podrían basarse en las instancias del aprendizaje e incluso en intercambios institucionales para dotarse de variaciones en materiales y técnicas de estudio, así como posibles relaciones que podrían servir en un futuro laboral del estudiante.

1.1 Acompañamiento del aprendizaje y su promoción

La educación es el proceso por el cual se desarrollan facultades sociales e intelectuales en las personas, llevando al progreso que ha sido siempre una necesidad inherente del ser humano.

La promoción y el acompañamiento del aprendizaje son estrategias pedagógicas que facilitan el vínculo entre estudiantes y profesores favoreciendo así, el proceso de enseñanza y aprendizaje. El atributo se encuentra en despertar en el estudiante el impulso a aprender desde su propia naturaleza mientras que se lo acompaña y guía a través de su camino de descubrimiento, donde el docente no solamente brinda información, conocimientos y contenidos; sino que debe interactuar con el estudiante para estimular su proyección hacia el entorno educativo, laboral y social.

Mientras más involucrado y empático sea el acercamiento del educador a su educando, será más fructífera la tarea de potenciar las capacidades que se desean fomentar.

En este tema analizo el proceso de promoción y acompañamiento de aprendizaje, sus beneficios y dificultades; con el objetivo de identificar y aplicar las mejores técnicas de acompañamiento para poder apoyar a cada uno de los estudiantes.

En mi experiencia, viví un acompañamiento de aprendizaje poco efectivo, ya que la mayoría de mis clases fueron solamente investigación de temas en libros y revisiones bibliográficas, en las cuáles, debía obtener información de diversas fuentes actualizadas.

No puedo dejar de destacar que también hubo otra forma más participativa de acompañamiento, como fue en la revisión de casos clínicos, con los cuáles sentí que el aprendizaje fue más fructífero, ya que indagaba no solamente el tema en cuestión, sino otros temas que se relacionaban en el desarrollo de la enfermedad y que podrían aportar soluciones al mismo.

Además, pienso que aprendí mucho más en las prácticas hospitalarias, ya que todo lo que había memorizado finalmente tenía relación con la realidad y sentía que mis conocimientos se aplicaban para un fin más loable.

En conclusión, la educación es un proceso en el que son muy importantes las relaciones humanas, las interacciones entre estudiantes y docentes, y cómo éstos últimos acompañan a los primeros en el proceso de aprendizaje.

Cuando el aprendizaje es unilateral, o no cuenta con el suficiente apoyo del maestro, se vuelven enseñanzas efímeras que no generarán impacto en los estudiantes.

1.2 Intervenir y participar en el componente cultural de la educación

La mediación pedagógica es un aspecto fundamental de los docentes, pudiendo desarrollar un mejor desempeño, reflejos y conocimientos a partir de los conocimientos previos de los estudiantes sin dejar de apoyarlos cuando ya no son capaces de continuar por sí mismos.

Es importante recalcar que algunos docentes creen que dominar un tema en particular es suficiente para enseñar, sin entender que un maestro no es solamente un ente transmisor de conocimientos, sino más bien es quien debe buscar diferentes canales para convertirse en un mediador y que sea el estudiante, bajo tutela docente, quien busque estrategias para solucionar problemas y construir sus propios conocimientos.

Pilonieta (2007) enfatiza que la mediación se refiere a formas de interacción educativa, que conducen a la generación de experiencias positivas de aprendizaje, las cuales son herramientas primordiales para el aprendizaje y desarrollo emocional de las personas. Tebar (2003), por su parte, afirma que la mediación es un estilo de interacción educativa guiada por un conjunto de creencias y principios antropológicos y psicoeducativos.

Vygotsky (1978) considera que las personas construyen el conocimiento individualmente, pero al mismo tiempo lo hacen en sociedad; con lo cual destaca la importancia de las relaciones sociales como un elemento integral en la mediación pedagógica y en el aprendizaje.

Es trascendental, conocer que las relaciones que un sujeto entabla consigo mismo, influirán posteriormente en sus relaciones con los demás; y es así que Foucault (2002), hace referencia al maestro que cuidando de sí mismo, cuida también a sus alumnos, formándolo libre de dominación e imposiciones.

1.2.1 Impartiendo técnicas de lactancia materna respetando la interculturalidad.

En mi experiencia, como médico pediatra, brindo apoyo a las madres con sus recién nacidos y la lactancia materna, proceso que se torna muy difícil para varias de ellas, ya que muchas de ellas al ser primerizas, tienen bases nulas de conocimiento en varios temas.

Es por esto que para el desarrollo de esta práctica, escogí el proceso de lactancia materna, ya que es mi deber concientizar sobre la alimentación a los bebés con leche materna exclusiva en su primer semestre de vida ya que esto ayuda a disminuir significativamente enfermedades como neumonías, gastroenteritis, otitis, obesidad, desnutrición e incluso la mortalidad infantil; permitiendo que crezcan con mejor salud, física, psicológica y emocional, tanto por los componentes nutricionales de la leche, como también por el vínculo afectivo que se establece entre la madre y su bebé.

Hay que considerar que la lactancia materna no solamente es responsabilidad de las madres y sus familiares, sino también del personal de salud, por lo cual es de suma importancia explicar dicho proceso con palabras simples; partiendo del conocimiento básico que disponen o de lo que sus madres o abuelas les han enseñado, para que de ésta manera no sea una experiencia desagradable que las lleve a dejar la lactancia materna demasiado pronto sin dejar de lado sus propias creencias y costumbres, encaminándolas a procesos que beneficien al binomio madre - hijo.

Tomando en cuenta un tema básico, como es la posición de agarre del seno materno, solicito a las madres que noten la apertura bucal de su hijo y según esto agarre en forma de “C” o “U” el seno. Por ejemplo, al poner en posición sentada y de frente al bebé para amamantar, la comisura labial del lactante se encuentra en forma horizontal, por lo que explico a la madre que debe agarrar el seno en forma de “C” para hacerlo más plano, pequeño y accesible a la boca, tal cual un adulto aplasta una hamburguesa en forma horizontal para poder comerla. Y cuando el bebé se encuentra acostado, al notar que la boca del mismo se encuentra en forma vertical, debe tomar el seno en forma de “U” para de igual manera acomodarlo a la posición de la boca.

Afirmo que el proceso para comer una hamburguesa permite, como mediación, entender el proceso de lactancia de una mejor manera y es de gran ayuda, ya que las madres lo captan rápidamente y lo aplican con sus recién nacidos de manera efectiva.

En conclusión, puedo decir que la educación es un proceso en el que las relaciones interpersonales son muy importantes, dadas las diferencias de culturas y costumbres. Por lo tanto, es imperativo que los docentes desarrollen habilidades sociales para permitir que sus educandos relacionen sus conocimientos con nuevos aprendizajes y lo puedan compartir de la misma manera.

Conclusiones

La educación es un proceso en el que son muy importantes las relaciones humanas, las interacciones entre estudiantes y docentes, y cómo éstos últimos acompañan a los primeros en el proceso de aprendizaje.

Cuando el aprendizaje es unilateral, o no cuenta con el suficiente apoyo del docente, se torna en enseñanzas efímeras y que no generarán impacto en los estudiantes.

El propósito de una mediación, es desarrollar conocimientos y prácticas significativos que sean útiles en la vida cotidiana, y permitan a los nuevos estudiantes, sean estos profesionales de la salud o pacientes, logren replicar dichos conocimientos prolijamente.

La experiencia personal juega un papel importante, donde la reflexión sobre temas familiares se adapta a la experiencia práctica y se combinan con el conocimiento del receptor, llevando a concluir que el aprendizaje en ambientes donde se utiliza la mediación pedagógica puede llegar a ser altamente gratificante, siempre y cuando el maestro tenga la capacidad de asumir adecuadamente el rol de mediador.

UNIDAD DOS: Analizando pedagogías alternativas

Introducción

Hoy en día, el mundo del aprendizaje ha evolucionado de tal forma, que los estudiantes pueden desenvolverse eficazmente sin la presencia física de sus maestros. Con la tecnología se abre una gama inverosímil de oportunidades para la búsqueda de información, prácticas y otros recursos educativos para lograr una buena preparación estudiantil.

Además de producir y transmitir conocimientos sobre las ciencias de cada materia, la universidad sienta las bases para lograr el pleno desarrollo humano del estudiante, preparándolos en aspectos éticos, críticos y competentes para vivir y desempeñarse ante la problemática nacional y mundial.

Han existido y aún existen inequidades en varios ámbitos relacionados con la educación, y la instrucción universitaria en ocasiones los profundiza aún más. Cuando se realiza un proceso de selección para el ingreso, a lo largo del tiempo de estudio y al momento de encontrar buenas oportunidades laborales se identifican varios factores influenciados por la condición socioeconómica, localidad geográfica, influencia familiar y social que afectarán de una u otra manera a los estudiantes.

Los pros y contras que viven cada uno de los estudiantes no deberían ser problemas ni obstáculos, sino estímulos para sobresalir en la parte académica y laboral, y es ahí donde cobra importancia en afianzar los “educar para” que se analizarán en esta unidad.

2.1 Experiencias y vivencias en nuestras casas de estudio

La mayoría de las personas que transitan por las aulas universitarias, se refieren a la misma como su “segundo hogar”. Algunos lo dicen por la gran cantidad de tiempo empleado a lo largo de sus carreras, mientras que otros lo dicen por el sentido de pertenencia que se genera dentro de sus paredes.

Además, cabe destacar las desigualdades en dimensiones económicas, étnicas e incluso religiosas en algunas instituciones educativas, que, si bien no influyen en los conocimientos impartidos y adquiridos, si lo hacen a futuro en las oportunidades laborales o conexiones generales del ámbito estudiado. Es así, que los estudiantes de algunas de nuestras universidades privadas tienen mayor probabilidad de desempeñarse en un círculo más exitoso y productivo que el que posiblemente pocos de los mejores estudiantes de universidades públicas lograrán.

Las universidades requieren cambios profundos en sus tradiciones para que puedan jugar un papel importante en la transformación de la sociedad nacional y global. Debe ser un proceso

permanente de innovación y progreso en ámbitos científicos, ideológicos, éticos y sociales. Solo así, podremos lograr una verdadera innovación educativa.

La inequidad existente en las universidades, no solo en el proceso de selección e ingreso, sino en el transcurrir de la carrera, e incluso después en la lucha por buenas oportunidades profesionales a lo largo de la carrera e incluso más adelante, están muy influenciados por los niveles de pobreza, movilidad geográfica, discriminación por parte de la familia y la sociedad.

Dichos aspectos, aún se plantean como desafíos continuos para la sociedad. Lo cual se relaciona con lo que aborda Malo (1985), destacando que, la evolución de las instituciones de educación superior en el Ecuador ha tenido varios problemas desde sus inicios. Sus estudiantes se han mostrado como protagonistas revolucionarios, muchas veces utilizando las protestas para exigir equidad, en un mundo plagado de cuestiones políticas que no deberían afectar la actividad educativa. Las universidades pueden hacer o deshacer sociedades marcando una diferencia significativa en sus estudiantes e influyendo en la forma en que se les enseña a comunicarse, hacer política y responder a la ciencia.

Croquer et. al (2017), se refiere a la educación superior como un espacio de producción de conocimiento y desarrollo humano de calidad integral, competencias académicas y habilidades profesionales que contribuyan a la convivencia democrática, la tolerancia y la solidaridad de los pueblos, en el marco de los derechos humanos, la diversidad y la sustentabilidad social. Con esto, quisiera enfatizar la importancia de la mediación educativa y el aprendizaje colaborativo, cultivando la disciplina académica, infundiendo confianza en los estudiantes, acompañándolos y alentándolos en su aprendizaje basado en errores y experiencias, creando un sentido de pertenencia en cada estudiante, a través del cual se elevará la autoestima, seguridad y por ende los conocimientos adquiridos (Cárdenas y Rave, 2009).

La UNESCO (2009), se refiere como tendencia a nivel mundial, al fenómeno de la masificación de la educación superior en distintas regiones del globo, validando la teoría que la formación universitaria no solamente es un área de alto interés, sino que es un área a la cual debe dedicarse especial atención para atender las necesidades de la sociedad. Y dentro de la calidad educativa, es importante nombrar a Prieto (2019), que destaca que la función del maestro es preparar a sus estudiantes en diversos ámbitos, prepararlos para gozar de la vida, la significación, para convivir, e incluso para la incertidumbre y para apropiarse de la historia y cultura.

2.1.1 Incentivando a una educación empática y respetuosa: un ejemplo llevado a la práctica.

Las lecturas guía de esta práctica nos hacen meditar acerca del pasado, presente y futuro de las universidades. Cómo nos inspiraron como estudiantes y como nos inspiran ahora como maestros a innovar, a poner a prueba la imaginación para conseguir un verdadero cambio en la manera de recibir y dar conocimientos, valores y generar compromisos positivos con la sociedad.

En este sentido, si bien una institución educativa, es la que debe facilitar a sus estudiantes los conocimientos, destrezas y competencias necesarias para un correcto desempeño en el ámbito laboral, no puede descuidar la importancia de cultivar la ética, tolerancia, justicia, igualdad y libertad de sus estudiantes.

Con este análisis, puedo decir que, encuentro el sentido a mi quehacer universitario, ya que desde hace poco tiempo, llevo a cabo el reto de ser docente de jóvenes estudiantes, que dentro de su internado rotativo o residencia médica, pasan por el área de Pediatría, donde no solamente imparto conocimientos para tratar enfermedades y salvar vidas, sino también intento buscar diferentes maneras de acercarme a ellos con recursos del ámbito hospitalario y así incentivarlos a desarrollar el sentido de responsabilidad por una sociedad más equitativa y justa con todos los estratos sociales.

Cabe destacar que, dentro del entorno hospitalario, muchas veces tenemos limitaciones para el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que no disponemos de acceso a bibliotecas virtuales o físicas suficientes y áreas de simulación, por lo cual, la docencia se debe realizar con el día a día del hospital, tomando como ejemplo a pacientes y casos clínicos con los cuales, los estudiantes puedan ir adquiriendo conocimientos y destrezas, bajo la supervisión de tutores que los guíen de manera adecuada a un buen diagnóstico y tratamiento de las patologías.

El cursar mi pregrado en una universidad pública, pienso que me ayudó a darme cuenta de la realidad injustamente desigual que algunas personas viven, quienes se esforzaban para limitarse económicamente y así poder tener acceso a fuentes de estudio que deberían ser suministradas gratuitamente por las instituciones educativas. Por otro lado, el mismo panorama ayudó a valorar más las oportunidades recibidas, estudiar y sacar el provecho al máximo de los buenos docentes y sus tutorías, y de los regulares pude sacar provecho exigiéndome en autoformación para alcanzar los ideales.

De la otra cara de la moneda, el estudiar mi postgrado en una universidad particular, me mostró las diferencias abismales en organización, equidad y justicia de los componentes tanto docentes como administrativos. Sin embargo, pude notar que el mejor trato no es en todas las esferas ni con todos los estudiantes, y aun así muchos de ellos no saben aprovechar estas oportunidades.

Tomando en cuenta lo expuesto, puedo decir que, en mi quehacer universitario sirve de mucho la experiencia obtenida al haber estudiado en una institución pública y una privada, ya

que tengo a mi cargo estudiantes de las mismas instituciones, y se lo que se debe reforzar en cada caso. Sin embargo, busco métodos de trabajo en grupo, equipos de estudio para aprovechar los espacios que el hospital nos da para docencia y así lograr varios puntos de vista para llegar a consensos actuales que beneficien el aprendizaje de todos los estudiantes.

Considero que las virtudes de las instituciones donde estudié y de las cuales ahora soy docente, son su relación directa con importantes hospitales del país, como son el Hospital Baca Ortiz, Hospital Carlos Andrade Marín y las Maternidades Isidro Ayora y de Nueva Aurora, entre otros, ya que tienen clara la idea del apoyo docente a sus estudiantes, contando además con varias especialidades y subespecialidades médicas que ayudan a esclarecer más las dudas, la necesidad de conocimientos y las destrezas de cada persona que se prepara en sus ambientes.

Dentro de las falencias, puedo decir que, en cuanto a infraestructura y organización, son un poco más notorias en la institución pública, ya que, si las aulas son pequeñas y con gran cantidad de estudiantes, el proceso de aprendizaje se ve afectado sin duda. Otro defecto, es el no disponer de un sistema de becas adecuado, porque muchos estudiantes tienen que trabajar para poder pagar los gastos que genera una carrera tan costosa como Medicina, si bien la universidad es pública, se debía invertir una gran cantidad de dinero en libros, huesos, uniformes y otros requerimientos que deberían ser cubiertos o al menos facilitados por la universidad formadora a través de becas.

2.2 ¿Por qué son importante los “educar para”?

Los problemas y oportunidades que enfrentan los estudiantes en su día a día, no deben ser obstáculos en su aprendizaje sino más bien estímulos para la investigación, el estudio y la excelencia, sin distracción de su papel en la sociedad.

Debemos alentarlos a ser mejores cada día, independientemente de las limitaciones económicas, sociales, religiosas, etarias y de cualquier índole. Ya que cuando una persona se esmera, no sólo obtiene grandes logros, sino que también inspira a quienes lo rodean a hacer lo mismo. Y es ahí donde se encuentra la importancia de los “educar para”, ya que hay varios motivos y razones para enfatizar la enseñanza y el aprendizaje, y depende de cada estudiante con cuál se identifica más, o cuál le incentiva más en su transitar por la ciencia.

La capacidad individual de cada estudiante varía, y con ella, las razones que lo incentivan a educarse. Algunos lo harán por razones de simple superación y la necesidad de solventar necesidades futuras, sean económicas o intelectuales, mientras que otros encontraran sentido de felicidad y significación en ello; pero todos podrán contribuir y cambiar la sociedad en la forma en que lo conciben y se sientan apoyados.

El ser humano, es una entidad que precisa de conocimiento para llegar a un adecuado desarrollo. Necesita de educación para explorar su existencia y no solo su apariencia. Por ello, necesitamos un sistema educativo que nos impulse a ser cada vez más complejos y competitivos para la sociedad en la que nos desenvolvemos.

En relación con el tema educativo, y las razones que lo mueven, hay varias teorías y alternativas como son el educar para: la incertidumbre, el gozar de la vida, la significación, la expresión, el convivir y apropiarse de la historia y la cultura.

El educar para la incertidumbre, es educar donde no hay certeza en las teorías y procesos del día a día, porque se sabe que ni el presente ni el futuro tienen una linealidad, llevándonos a desconfiar de la dinámica de nuestro aprendizaje. Todo para darnos cuenta que podemos llegar a rechazar la incertidumbre o adaptarnos a ella.

Como afirma Prieto (2019), educar para la incertidumbre significa, educar para cuestionar constantemente las realidades cotidianas y, por lo tanto, no enseñar ni inculcar respuestas premeditadas. También se refiere al hecho de que la incertidumbre nos ayuda a encontrar, reconocer, procesar y utilizar información para resolver problemas.

Sobre esta base, la incertidumbre, nos lleva a una educación que estimule la investigación y búsqueda de respuestas, en donde toda certeza conlleva una duda, y donde toda la tecnología pueda saciar la curiosidad y el conocimiento. Pues “aunque conservemos y descubramos nuevos archipiélagos de certidumbre, debemos saber que navegamos en un océano de incertidumbre” (Morin, 2006, p. 76).

Prieto (2019), también hace referencia a la educación para la significación dentro la cual, las personas realizan actividades y generan conceptos y proyectos que les significaran algo para su vida, que les dará satisfacción no solamente individual sino con la sociedad que los rodea al ver como los frutos de un trabajo realizado de manera impecable influyen en el bienestar general de los seres humanos.

Al educar para gozar la vida, se genera entusiasmo en los estudiantes y los docentes, ya que las razones se confabulan para inspirar, compartir e incluso divertirse encontrando las respuestas a las interrogantes educativas, y sobre todo para saber que el hacer un buen trabajo conlleva a recompensas de varias índoles. Así como lo indican Rodríguez y Louro (2000), la revolución pedagógica es centrar la educación en la individualidad del alumno y maximizar su potencial.

El educar para convivir es un reto para los maestros que quieren construir una sociedad que se lleve en paz y armonía. Las universidades y otras escuelas de formación tienen la tarea de preparar al estudiante para el mundo, pero también es el lugar dónde se relacionará

socialmente con distintos tipos de personas y culturas con las que deberá convivir al terminar sus estudios y dentro del ambiente laboral con autonomía e independencia.

Es importante recalcar que para llegar a una buena convivencia es necesario aplicar estrategias de comunicación asertiva y escucha activa, que con la práctica servirán para apaciguar desacuerdos y discusiones que se pudieran generar en las relaciones interpersonales y de las cuales se espera evitar el uso de la fuerza. Tal como expresa Sacristán (2011), que frente a la mitificación de la ciencia y la cultura, nacieron movimientos que han hecho sobresalir a una “cultura ejemplar” como dominadora de otras culturas y que es impuesta en muchas ocasiones por la fuerza.

Hay muchas razones para educar, y en las lecturas para esta unidad se describen algunas de ellas, tras analizarlas se puede decir que de una u otra manera se interrelacionan entre sí. Sin embargo, me identifico principalmente con dos de ellas.

Primero, el educar para la incertidumbre, rige en varios tipos de modelos educativos de las universidades, en las que las clases dictadas por los maestros son meramente instrucción, generando muchas preguntas en lugar de respuestas, llevando al estudiante a buscar información de distintas fuentes, de las cuáles debe distinguir su autenticidad para llegar a una conclusión que ayude a su formación y no lo desvíen de su meta. Ya que si un estudiante, siente la inseguridad que lo que aprendió no es lo correcto, no podrá desarrollar sistemas de resolución de problemas, creando conflictos consigo mismo, con el docente y a futuro con la sociedad a quien quiere servir.

Realicé una reunión grupal con mis estudiantes, dentro de la cual se revisaron varios casos clínicos, desde los más simples hasta los más complejos. Para resaltar la importancia del educar para la convivencia, se les agrupó y designó a cada uno de ellos la tarea de encontrar artículos científicos con evidencia nueva, es decir de no más de 5 años atrás, en cuanto a tratamientos nuevos o tratamientos antiguos que aún siguen vigentes para dichas enfermedades. Al reunirnos en una próxima clase, pudimos revisar también la importancia del educar para la significación y la incertidumbre, ya que no solamente encontraron documentos científicos que avalaban tratamientos antiguos, sino que se pudo compartir los avances en hallazgos de fisiopatología de ciertas enfermedades que iba de la mano con nuevos tratamientos que aún no se disponen en nuestro país; con esto los estudiantes pudieron notar que no todo está dicho y que el médico siempre debe estar en continuo crecimiento y actualización. Además, al realizar esta tarea, algunos estudiantes supieron manifestar que en otras áreas por las que habían rotado pudieron sugerir y aplicar un tratamiento nuevo en una paciente que se encontraba hospitalizada que tenía una mejoría muy lenta y que al poco tiempo pudieron ver una mejoría, sintiendo así la recompensa de la significación.

Al preguntar a mis estudiantes acerca de este tema, me supieron manifestar que se podría evitar contratiempos, si dentro del educar para la incertidumbre, el profesor se enfoca en incentivar al estudiante, resaltar las cualidades y la capacidad de investigación de cada uno, ya que muchos docentes tienden a hacer despechar a los estudiantes, haciéndolos de menos, e incluso les otorgan tareas difíciles o imposibles de realizar, castigos y otro tipo de tácticas, que lo único que hacen es generar malestar; los estudiantes necesitan estímulos y refuerzos positivos, hacerlos sentir de la mejor manera e incluso tiempo para preguntar y escuchar que es lo que necesita para mejorar su aprendizaje.

En segundo lugar, el educar para la significación, dentro del mundo de la medicina es muy importante. Cada día nos encontramos con pacientes con patologías complejas que suponen un reto para cada médico, y el resolver estos problemas es lo que da sentido al largo tiempo invertido en la preparación para resolver de una forma ágil las interrogantes y resolver el problema, dando un tratamiento adecuado y una mejor calidad de vida al paciente que se pone en nuestras manos.

Los estudiantes, en relación a este educar para, manifestaron que para ellos es importante tener un docente que inspire ser un modelo a seguir, alguien a quien las personas buscan para aliviar sus males, y que no dude en abastecerse de las herramientas necesarias para encontrar respuesta a las interrogantes, ofreciendo así mejores resultados en los tratamientos que va a dar a cada paciente, ya que a la final eso es lo que dará sentido a la profesión, recalcando lo atribuido al juramento hipocrático: “primum non nocere”, siendo una manera de decir que para nosotros la seguridad del paciente es lo primero y que estamos comprometidos con ella, es decir “lo primero es no hacer daño”.

No se puede dejar de lado que el educar para gozar la vida siempre será una meta y no una razón del estudio. Tanto docente como alumno necesitan de este estímulo para recordar que no es importante solo enfocarse en el reconocimiento personal y profesional, sino en gozar los frutos de ese proceso. Muchos estudiantes escogen su carrera por obligación familiar o por malas decisiones, y eso a la larga producirá frustración y no sabrá desenvolverse adecuadamente en el ámbito laboral, incluso llegando a hacer daño o simplemente trabajar mediocrementemente para satisfacer su ego.

Este tipo de educación también conlleva al educar para convivir, ya que, al aprovechar y disfrutar de nuestra preparación, llevará a tener buenas relaciones interpersonales en la sociedad y en lo laboral, generando un ambiente de confianza que nos ayude a mejorar y descubrir nuevas oportunidades para crecer. Esta conclusión fue apoyada por mis estudiantes, quienes manifestaron que las personas que no pueden convivir de forma armoniosa en su ambiente laboral, no solamente le causará frustración y enojo, sino que su mal desempeño se

verá reflejado en la salud de sus pacientes y probablemente en el resto del personal que están a su cargo.

Conclusiones

Las universidades tienen la importante misión de forjar profesionales altamente calificados, tanto en la perspectiva académica como social. Revalorizando el sentido de pertenencia, para no ser ajenos a la problemática nacional y global y convertirnos en agentes activos y positivos del cambio.

El acceso universal a la educación a nivel universitario debería ser uno de los fines principales del desarrollo de un país, en el que los sectores políticos, educativos, y financieros, identifiquen el bien común de la sociedad y garanticen su disponibilidad sin condiciones, beneficiándose de forma particular y también colectiva.

Las desigualdades a la que se ven expuestos los estudiantes de varias universidades generan un cierto grado de frustración, que incluso podría alejarlos de su convicción científica, apostando más bien por una carrera fácil y poco rentable.

Considero que para llevar esos “educar para” a la práctica es importante tomar un poco de cada alternativa, y en mi caso podría mejorar el diálogo con mis estudiantes, escuchando opiniones y necesidades de aprendizaje para así enfocarme y trabajar en la incertidumbre que les ocasiona el contacto directo con el paciente en un ambiente hospitalario, fomentando la curiosidad y la necesidad de investigación para actualizar conocimientos y tratamientos.

UNIDAD TRES: Las instancias de aprendizaje

Introducción

En el ambiente educativo actual, los estudiantes pueden hacerse acreedores de conocimiento a través de varios medios y herramientas que les ayuda a mejorar la respuesta a los requerimientos de la sociedad actual.

La tecnología cada vez gana más espacio en las tendencias educativas, aunque no logra convencer del todo en algunas carreras en las que se necesita más práctica que teoría para

solventar los problemas y requerimiento de las personas que esperan un buen desenvolvimiento del estudiante en su campo de trabajo.

En la educación universitaria, los estudiantes participan de un sistema donde disponen de varias fuentes de información para poder obtener y consolidar el conocimiento en las diferentes ramas para las que se prepara. Cada una de ellas se complementa con la otra, sin embargo, analizarlas por separado es extremadamente importante para entender su utilidad, y es precisamente eso lo que se tratará dentro de esta unidad.

Finalmente, se revisa el tema de una educación equitativa e inclusiva, con igualdad de oportunidades y condiciones, ya que, es un compromiso que todos los gobiernos e instituciones públicas y privadas deberían tener como prioridad, aunque ésta suponga varios retos y dificultades, ya que requiere tanto un cambio profundo en políticas y leyes, así como en la propia cultura de cada país y su sociedad.

3.1 Viviendo y aprendiendo en el entorno de las instancias de aprendizaje

Existen varias instancias de aprendizaje que deberían ser utilizadas no solo por la universidad, sino también por cada educador, aunque muchos de ellos piensen que con dos o tres de ellas pueden formar profesionales adecuados. Nada más alejado de la realidad, ya que individualmente cada instancia no es suficiente para la formación final de los estudiantes más bien, cada instancia se conjuga con las demás para permitir que el sistema educativo se desarrolle exponencialmente.

En el pasado, algunas universidades ganaron su reconocimiento como referentes educativos, sin embargo, muchas de ellas han ido disminuyendo su credibilidad porque piensan que con crear profesionales bajo el nombre de su alma mater es suficiente, pero no se dan cuenta que rápidamente se podría perder ese prestigio, si no logran cambiar o actualizar las instancias de aprendizaje con las que se manejan.

El sistema educativo necesita un cambio, en el que tanto educadores como educandos necesitan comprometerse para realizar un acompañamiento adecuado y lograr mejores y más fructíferas reuniones de docencia y aprendizaje. No solamente dando clases magistrales sino también respondiendo a los requerimientos y dudas que se generan en el campo del aprendizaje, para dar lugar a profesionales que no se conformen con lo aprendido, sino que busquen innovaciones y mejores perfiles para aplicar en su profesión.

Dentro de las instancias de aprendizaje que se analizaron en esta práctica están: La institución, el educador, los medios, materiales y tecnologías, el grupo, el contexto, con una

misma, con uno mismo. Y como ellas ayudan a mejorar el concepto de enseñanza aprendizaje en las instituciones educativas.

Debemos recordar que en las bases de una institución educativa debe existir siempre el acompañamiento y mediación pedagógica. El educador debe ser una de las razones por las que cada estudiante se siente afortunado y feliz de haber escogido su carrera. La confianza en sí mismo, los conocimientos y experiencias compartidas harán que los estudiantes desarrollen su individualidad, tomen decisiones adecuadas y por su parte incentiven a sus compañeros o a estudiantes de años menores a desarrollar su autonomía.

Así como lo explica Hernández y Flores (2012), el primer año de vida en la educación superior es un espacio importante para fomentar el desarrollo autónomo en los estudiantes. La educación basada en el diálogo, la cooperación y la libertad ayuda a mejorar la creatividad. Cuando se acrecienta la autonomía, con respeto, solidaridad, y promoviendo el análisis crítico de las situaciones, se puede lograr tener una sociedad más equitativa.

La disponibilidad con quién aprender y con qué medios o materiales hacerlo, no siempre puede ser elegida, pero depende de cada persona el saber cómo sacar el máximo provecho a lo que se tiene en cada lugar (universidades, hospitales, práctica privada, etc.)

Existen varios métodos por los cuales se pueden aplicar las instancias educativas, una de ellas es el trabajar en grupos. Ya que se concibe que ésta forma de trabajo, al determinar actores responsables de las tareas, fortalece relaciones y crea vínculos entre los estudiantes. Mejorando, a posteriori, la calidad universitaria y aportando al desarrollo social actual.

Incluso nos da una reseña de cómo los estudiantes que realizan prácticas en el centro quirúrgico – pediátrico, no profundizaban adecuadamente en los temas cuando éstos eran solamente prácticos, sin embargo cuando cambiaron la estrategia a la resolución de casos clínicos, cada estudiante tuvo una designación de roles y responsabilidades, con lo cual se pudo discutir adecuadamente los casos y llegar a conclusiones que beneficiaron directamente a los pacientes, destacando la importancia de las instancias del aprendizaje a través del contexto.

Cardozo (2011) indica que, al observar a varios grupos en los que se realizó el estudio, se encontró que, al desenvolverse junto a otro estudiante, éste se observa a sí mismo como una persona con más seguridad y capacidad para poder encontrar de manera más eficaz respuestas a distintas situaciones, lo cual se traduce en la convicción y creación del empoderamiento para transformar su propia realidad y la de los demás con quienes se relaciona; así se robustece la percepción de la interacción social como componente para llegar a un mejor desarrollo.

Los estudiantes identifican que las interacciones que se producen al trabajar con sus similares, se reducen las tensiones, que muchas veces bloquean el aprendizaje en una clase

normal; además, “es más fácil que aprendamos con un igual, pues se tiene mayor facilidad de expresar lo que cada uno conoce y siente” (Cardozo 2011. p 318).

Dentro del campo de la medicina es importante la mediación en el aprendizaje colaborativo, ya que al utilizar este enfoque se puede enseñar a los estudiantes a adquirir mayor cantidad de conocimientos útiles para la práctica diaria y que pueda ser de ayuda en la resolución de casos clínicos de sus pacientes

Galindo y Arango (2009) afirman que la mediación pedagógica es indispensable y acertada para el aprendizaje participado colaborativo, ya que no solo precisa verificar fuentes, analizar y diferenciar el caso clínico, sino que beneficia la plasticidad mental para ir más allá y aplicar lo aprendido a otros contextos, humanizando al estudiante y su trabajo frente a la importancia de la enfermedad y del paciente.

3.1.1 Las instancias de aprendizaje en mi vivencia estudiantil y docente

Muchas veces no nos damos cuenta y replicamos con nuestros estudiantes la manera que nos educaron. A pesar de que mi educación universitaria fue en su mayor parte con clases magistrales, no puedo decir que fueron del todo malas.

Tal vez, de manera obligatoria, ese tipo de clases me llevaron a investigar, profundizar más en cada tema, buscando evidencias actualizadas por mi propia cuenta, y de esa manera obtener conocimiento y bases para la resolución oportuna de problemas clínicos. Lo cual considero, que beneficiaría de alguna manera a mis estudiantes.

Sin embargo, después de conocer el sistema de aprendizaje basado en problemas, entiendo que se podría acondicionar el sistema en el que el estudiante investiga fuentes actuales, pero también dispone del recurso de exponer sus dudas en el momento del desarrollo de la práctica, para que, junto con el acompañamiento y guía del maestro, se desenvuelva de mejor manera y obtenga todos los beneficios de este método de enseñanza – aprendizaje.

En este tipo de práctica, adicionalmente y muchas veces involuntariamente, se trabaja un aspecto muy importante, no sólo en las instituciones educativas sino también el ambiente laboral; el trabajo en grupo. Muchos grupos se organizan para delegar tareas a sus integrantes, pero si el maestro distribuye dichas tareas también ayuda a facilitar el proceso. Y aunque existan problemas en el desarrollo de la práctica, son los mismos estudiantes quienes los resolverán para un bien común y grupal.

Se debería replantear la inversión en infraestructura y tecnologías adecuadas a cada requerimiento, así como en la actualización frecuente a sus docentes para que estén a la vanguardia de los nuevos métodos de enseñanza y no se queden solamente con las técnicas

obsoletas que a todos nos impartieron en algún momento de la vida estudiantil. Y aunque influye mucho el que sea institución pública o privada, el potencial personal es el mismo, pero se desarrollará mejor en el sistema que lo estimule adecuadamente.

En mi práctica profesional intento integrar varias instancias de aprendizaje para poder sacar el mayor provecho al proceso de enseñanza – aprendizaje. Principalmente, trato de buscar materiales adecuados usando la tecnología a mi alcance para poder llegar a mis estudiantes.

De acuerdo con los medios, materiales y tecnologías, sabemos que, en las universidades, los canales comunicacionales no siempre están bien descritos ni respetados, a pesar de ser la base de la institución, no están difundidas y muy pocos estudiantes las conocen. Es por esto que muchos educandos, se limitan al buscar ayuda para esclarecer sus dudas, ya que piensan que su duda será tomada a mal por el maestro, y no entiende que es precisamente él quien debe guiarlo para un mejor desarrollo de su aprendizaje.

3.2 Más allá de las instancias del aprendizaje

En varias instituciones se continúa con la creencia que el maestro solamente puede dar clases, desde lo alto de una cátedra, como un mero transmisor de información. Y no se han explotado las diferentes formas de educar y de llegar a sus alumnos.

No solamente es necesario impartir conocimiento y estimular la investigación. Sino que, la universidad tiene dentro de sus funciones principales, la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

Para poder ofrecer una educación de calidad, existen varios aspectos que pueden ayudar, como las llamadas instancias de aprendizaje, que incluyen personas, lugares y métodos con los cuales los estudiantes pueden llegar a consolidar lo aprendido y permitir que los alumnos logren un pensamiento crítico y desarrollen habilidades con las que pueden ser creativos y sobresalir en su ambiente laboral y de estudios.

Las instancias de aprendizaje son extremadamente importantes dentro de un proceso educativo. Cada una de ellas debe ser analizada por separado para luego entender que es necesario integrarlas para lograr una educación de calidad.

Dentro de las instancias de aprendizaje estudiadas están las relacionadas con:

- La institución,
- El educador,
- Los materiales, medios y tecnologías,
- El grupo,

- El contexto,
- Con una misma o uno mismo.

Todas las nombradas, juegan un rol importante para el docente, que deja de verlas como un recurso didáctico y las integra como acciones creativas para lo que desea enseñar a sus educandos.

En cuanto al funcionamiento de las instancias en el ámbito y carreras que enseño, me enfoqué principalmente en las que creo que necesitan mayor intervención en los lugares que me desenvuelvo con estudiantes para poder mejorar.

Por ejemplo, se debe reconocer a la institución educativa como un sistema que debe proveer los recursos suficientes a cada estudiante para lograr su objetivo educacional. En mi caso, creo que, tanto en la universidad como en el hospital, se podría mejorar los espacios dentro de los cuales se dan clases a los alumnos, ya que muchos de ellos son bastante antiguos, incómodos y no responden a las demandas de sus estudiantes. Sin embargo, debo destacar que al llevar la enseñanza fuera de las aulas al entorno médico, se obtienen más y mejores resultados.

En el campo de la institución es importante recalcar que también influye la disponibilidad y predisposición que tienen las autoridades y demás personal administrativo para comunicarse con los estudiantes, que yo creo que tanto en la universidad pública como en la privada necesitan mejorar, porque muchas veces hay problemas que el docente no puede resolver solo con sus estudiantes y necesita apoyo de autoridades.

En cuanto al papel del educador en las instancias de aprendizaje, pienso que el proceso de enseñanza requiere no solamente a alguien que, de información, sino también necesita alguien que pueda inspirar confianza a sus estudiantes para que no sientan miedo de expresar dudas y desconfianzas en ciertos temas. Promoviendo y acompañando con el aporte de información.

En mi caso, tuve docentes que creaban un ambiente de confianza, sin desmerecer respeto; a quienes podía preguntar mis dudas académicas e incluso las dudas acerca del trato a pacientes y al resto de personal de salud. Así como también tuve otros que simplemente se dedicaban a su papel de transmisor de información y jamás mostraron interés por sus estudiantes. Definitivamente, me esfuerzo por ser del primer tipo de docente, y quisiera ser capaz de trabajar con el contexto y brindar seguridad, también procuro elaborar mis clases con mucha dedicación y hacerla de manera interactiva y veo que muchos de mis estudiantes lo aprecian y agradecen, ya que aún después de salir de la universidad, ellos me buscan para que les pueda ayudar aclarando dudas pediátricas, y eso me llena de gratitud y fe.

En la actualidad el recurso de medios, materiales y tecnologías es el que más rápido evoluciona, y como docentes debemos ir a la vanguardia en este tema. Pienso que en las universidades deberían enseñar más acerca del método científico y de las maneras como se puede obtener más información, investigando a través de internet, o en plataformas consolidadas, en las cuales se puede obtener una adecuada fuente de información. Además, puedo decir que, en mi caso, me ayudaría mucho el disponer de modelos anatómicos vivos o sintéticos con diferentes funciones, ya que como sabemos, lo que se lee, se repite y se enseña, garantiza un mayor porcentaje de retención. Mientras tanto, me esfuerzo por preparar casos clínicos para tratarlos en sesiones de aprendizajes basados en problemas, y los incentivo a buscar evidencia actualizada para determinar que tratamiento es el óptimo para cada paciente.

En cuanto al trabajo en grupo, es una de las herramientas más importantes, pero también de las más complicadas para realizar. Con ésta se logra desarrollar el trabajo en equipo, el apoyo, compromiso y confianza en cada uno de los integrantes. Si bien, el docente debe analizar prolijamente a los integrantes del grupo, es precisamente el docente quien debe estar a cargo de supervisar y brindar información, apoyo y acompañamiento a cada uno de ellos y al grupo en conjunto para que el trabajo de buenos resultados.

En el caso del contexto, tiene un significado muy alto para cada alumno, en el cual se requiere observación, comunicación e interrelación con el entorno y su contexto. El docente además de brindar información a su estudiante, debe orientarlo a qué es lo que debe observar, cómo hacerlo y que frutos obtener de esto.

Es necesario que los estudiantes sepan observar, analizar e interactuar con todos los contextos posibles, para desenvolverse de mejor manera y aplicar los conocimientos, tanto teóricos como prácticos, en su ambiente social y laboral.

El aprendizaje consigo mismo o consigo misma, integra experiencias vividas y conocimientos ganados en cada una de ellas y ayuda para responder adecuadamente a los problemas y en muchos casos para servir de ejemplo a otras personas. En mi caso, al compartir experiencias hospitalarias, ayuda para que a mis estudiantes no les pase lo mismo, o que si se encuentran en tales situaciones sepan cómo actuar.

3.3 Realidades y retos en la educación universitaria inclusiva

La UNESCO (2005), como parte de las Naciones Unidas considera que la educación es un derecho humano para todos, a lo largo de toda la vida y que debe ir acompañada de buena calidad. Es entonces que la educación se considera un derecho indispensable para las personas que puedan tener acceso a ella. En varios países e incluso en Ecuador se han creado leyes que

han ayudado a que el proceso de inclusión educativa sea una realidad. Se han promovido leyes y políticas favorables para personas de grupos olvidados y marginados, y gracias a ello los estudiantes han aumentado en las instituciones de educación superior.

Y aunque se han presentado grandes avances en inclusión educativa, aún existentes ciertas limitaciones en cuanto a procesos curriculares que siguen siendo deficientes, los maestros no tienen adecuadas actualizaciones para enseñar a estudiantes, y el sistema educativo en sí, aún tiene inequidades y pocas políticas inclusivas. Es por esto que las instituciones universitarias, necesita regirse por los principios de educación inclusiva, como requisito para evolucionar, no solo para mejorar la calidad de la educación que brindan sino para llegar a construir sociedades más equitativas, tolerantes y justas.

La educación inclusiva, tiene una evolución social, política y conceptual diversa. En las guías de inclusión de la UNESCO (2005), nos da varios puntos de referencia a éste campo, como por ejemplo, hace referencia que en 1948 la declaración universal de derechos humanos de la ONU, ratifica el derecho de cada persona a disfrutar de una educación de calidad como base de una sociedad más justa; que se nombra además en el año 2000 en la declaración del milenio de la ONU, donde afirman el compromiso de lograr una educación para todos y definieron los objetivos de desarrollo del milenio que deberían alcanzar cada país.

Hace también referencia a la convención internacional de los derechos de las personas con discapacidad de la Organización de las Naciones Unidas en el 2006, donde se creó el primer instrumento jurídico que hace referencia a la educación inclusiva y de calidad que obliga a las autoridades de cada país a propiciar condiciones para que cada persona pueda desenvolverse adecuada y efectivamente. Dando pautas para garantizar el acceso a la educación en todos los niveles, incluido el nivel superior.

La inclusión se basa en la necesidad de comprender a las personas desde varios puntos de vista. Para lo cual no existe una receta mágica y no solo consiste en tener políticas de acción afirmativa ni adaptación del pensum o de la malla curricular. Pero es de suma importancia que tanto docentes como estudiantes comprendan que ninguna diferencia es buena o mala, superior o inferior (Skliar, 2015).

Echeita y Ainscow (2010) no solamente se refieren a inclusión educativa en relación con los alumnos con algún tipo de discapacidad, sino que también recalcan la importancia de considerar otros tipos de situaciones de inequidad con la etnia y el género que no son tan enfocadas en el sistema educativo.

Es importante que la educación inclusiva, desarrolle el respeto, la empatía y la consideración del otro. Y así como cita Herrán (2015), inclusión es no exclusión. Por tanto, es evolución de la conciencia, de la humanidad, de la democracia. Para su desarrollo se requieren

varios factores: recursos, normativas, condiciones de trabajo, políticas, cultura, conciencia social, y formación de todos los educadores y educandos.

La otredad se basa en la diferencia, en lo que se podría llamar rangos o jerarquías, creando identidades que de forma adversa podría llegar a generar relaciones discriminatorias o que demuestren resistencia o inconformismo. No lleva a la reinención sino a crear lo que relacionamos con más contrariedades como las divisiones en grupos con capacidades diferentes o mallas curriculares especiales que solo terminaría en la disgregación de estudiantes y la falla del sistema. Por eso es imperante reconocer que las diferencias y singularidades son las que caracterizan a los seres humanos (Skliar, 2015). La exclusión se normaliza y, al hacerlo, se naturaliza. Deja de ser visto como “problema” para convertirse en solamente un “dato”. Una reseña que, en su trivialidad, nos acostumbra a su presencia (Gentili, 2000).

La Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2010) en su artículo número 71 garantiza a todas las personas que participan de la educación superior las mismas posibilidades en el acceso, continuación, movilidad y salida del sistema, sin distinción de género, dogma, cultura, orientación sexual, etnia, condición política, económica, social, de movilidad o discapacidad.

No se puede dejar de lado el hecho que, para tener una educación inclusiva de calidad, se debe brindar una formación docente de calidad. No podemos permitir que los docentes continúen generando un contexto educativo donde no se da cabida a la otredad, ni a la alteridad; y como dice Morales (2010), situaciones en la que el maestro obvia las características del estudiante a formar y establece un marco de dominación que no permite el intercambio de sentimientos, saberes e interpretaciones entre el docente y el estudiante, siendo el maestro el único que programa, decide y autoriza lo que se va a enseñar y cómo se debe aprender.

Es así, que Herrera et al. (2018) describe como un anhelo de los sistemas educativos internacionales, el replantear los procesos de formación docente para trabajar con igualdad y justicia social con la diversidad de estudiantes en un aula inclusiva. Formando elementos clave a favor de la inclusión, donde los alumnos con discapacidad y diversas singularidades en cuanto a la etnia, razón social, sexo u origen participen de forma equitativa y con igualdad de condiciones en relación con sus compañeros de estudio (Moriña et al. 2015).

3.3.1 Inclusión universitaria, de la teoría a la práctica

Al recordar como en nuestra formación universitaria nos encontramos con diversas formas de inequidad en las instituciones educativas. Tuve varios compañeros

que, por su etnia, posición económica, ideología política o religión, fueron tratados de forma diferente por profesores y por otros compañeros.

En el análisis realizado junto a mis compañeros, se expresaron varias anécdotas dentro de las cuales pudimos ver que la exclusión también se dio con compañeros que eran bastante inteligentes y que solamente se agrupaban entre ellos al momento de realizar trabajos o tareas; o en el caso de personas que tenían actitudes o expresiones diferentes que después fueron justificadas con diagnósticos dentro del espectro autista, cómo el síndrome de Asperger o de Rett, en el que ellos no controlan al 100% sus expresiones pero son muy inteligentes y después de conversar con ellos y comprenderlos son unas personas impresionantes y de quienes se puede aprender mucho.

Esta forma de discriminación es uno de los factores que afectan a los estudiantes, creando sentimientos de inseguridad que a la larga puede reflejarse en deserción, ausentismo o en mal rendimiento académico, ya que no se sienten parte de un solo grupo estudiantil, sino que la exclusión los aísla y repercute en su desenvolvimiento.

Al pensar en varios de ellos, se tiene que considerar que algunos estudiantes no solamente lidian con sus propios problemas, muchos de ellos se ven obligados a dejar a sus familias, trasladando sus residencias a otras ciudades más grandes y diferentes a lo que están acostumbrados. Tampoco podemos dejar de lado el esfuerzo que realizan ya que algunos son el sustento de su familia, y al estudiar dejan de trabajar y proveer de dinero y alimentos a la misma.

En el ámbito religioso, etario, político o de orientación sexual, el cambio debería estar en la educación y formación que reciben las personas desde niños, donde se debe enseñar comprensión y respeto hacia las diferentes formas de pensar o actuar de cada una de las personas.

En lo relacionado a las discapacidades, sean físicas o mentales, es un poco más complicado, ya que no solamente se requiere respeto y tolerancia sino también equipos, modificaciones estructurales y materiales educativos adaptados. Ya que no solamente es cuestión de incluirlos sino darles la equidad que merecen como un solo grupo de estudiantes con iguales capacidades y aptitudes.

Es importante aclarar que inclusión no es lo mismo que integración, ya que no necesitamos que las personas compartan el mismo espacio sino reconocer que todos tienen habilidades propias y diferentes de los demás y hay que garantizar que las personas forman parte de un todo y deben relacionarse y progresar como un todo.

Una universidad inclusiva es la que se encuentra comprometida con el cambio y progreso de su sociedad, siendo un referente de valores y desarrollo en diferentes ámbitos. En

muchas universidades existen leyes y decretos con los cuales se ofrecen igualdad de oportunidades a quienes acceden a ellas, pero no sólo eso es suficiente, se requiere que tanto los directivos como los estudiantes pongan de parte para encontrar mecanismos de tolerancia en la diversidad del estudiantado, ofreciendo un entorno empático y acogedor que les brinde las facilidades para alcanzar el mayor desarrollo de sus potenciales.

Los maestros deben incorporar varios métodos de enseñanza con la finalidad de llegar de mejor manera a todos los estudiantes a la vez. Todos los estudiantes del aula, aumentarán su participación en el proceso de aprendizaje, ya que las aulas inclusivas fomentan una relación abierta con diálogo y respeto a las demás personas.

Sin embargo existen varios limitantes para desarrollar un mejor proceso inclusivo, como por ejemplo, el hecho de que aún existen profesores y alumnos con prejuicios, las barreras físicas y estructurales en las unidades educativas, un plan de estudios poco flexible y que no reconocen los estilos de enseñanza – aprendizaje, personal docente poco capacitado, la no socialización ni enseñanza de un lenguaje apropiado a ciertas discapacidades (visuales, auditivas o incluso del desarrollo), y un poco más complicado, las políticas tanto en temas de organización como financiación de programas para estas personas.

Conclusiones

Es importante que un docente, al iniciar sus actividades académicas, explique la estructura de lo que va a impartir, para que los estudiantes sepan los temas que van a recibir, como lo van a hacer y para que les servirá en su futuro académico.

También es importante que el docente tenga cada clase estructurada y programada, dando lugar también a las dudas que se puedan suscitar. Teniendo una amplia variedad de materiales a usar, como libros, textos, artículos, presentaciones, casos clínicos, entre otros, se logra un ambiente cooperativo y amigable. Sin embargo, el docente debe enfocarse en mediar prolijamente para que los estudiantes saquen el mayor provecho a los materiales y tecnologías usadas.

En cuanto al grupo como instancia de aprendizaje, se puede considerar que, así como tiene sus beneficios, también conlleva varios problemas para su ejecución. Desde el punto de vista estudiantil, siempre será complicado porque se tiene que considerar que no todos los integrantes aportarán de la misma manera responsable y útil al grupo, e incluso muchos de ellos no aportarán nada en absoluto, y el resto de los integrantes tendrán que aumentar su trabajo para suplir las carencias de la persona que no aportó. Sin embargo, estos problemas se disminuyen cuando son grupos de trabajo pequeños y con tareas enfocadas a cada persona. La

guía del docente resulta muy importante en este tipo de trabajo. Y si la realiza de buena manera, puede implicar que los estudiantes sean capaces de trabajar a conciencia y con consideración a futuro en sus ambientes laborales.

Es necesario observar, analizar e interactuar con todos los contextos posibles, ya que esto nos permite saber la realidad en la que se desenvolverán, y como se puede aplicar los conocimientos teóricos y prácticos para la resolución de problemas, sin olvidar lo necesario que es mantenerse actualizados.

El aprendizaje consigo mismo o consigo misma, busca que la persona se tome como punto fundamental y de referencia para determinar si las experiencias vividas, los conocimientos adquiridos y las enseñanzas aprendidas, sirven para ubicarse como ejemplo a seguir para su entorno y para sus estudiantes. No es necesario juzgarse para poder servir de ejemplo, porque como se dice popularmente, “hasta de lo malo se aprende”, y muchas experiencias negativas, nos sirven para enseñar a los estudiantes como responder de mejor manera frente a un problema o a una situación específica.

Como docente considero que se podrían realizar varias intervenciones, iniciando desde las aulas y con grupos pequeños. Por ejemplo, al realizar grupos de estudios o trabajos en grupo, es importante crear grupos diversos y mediar en cada uno para fomentar y promover la inclusión. La interacción entre grupos diversos disminuye los prejuicios y genera un sentimiento de pertenencia y relación conjunta.

También se puede realizar sesiones de trabajo, donde se hablen de las costumbres que tienen en cada pueblo para tratar ciertas enfermedades, promoviendo la capacidad de escuchar e incentivando el respeto para cada intervención que haya.

Dada la dificultad de enseñar lenguaje de señas de forma general, se podría gestionar la presencia de traductores certificados en diferentes carreras universitarias para que las personas que los necesiten no tengan limitaciones al estar dentro de las aulas generales.

Finalmente, se podrían establecer o mejorar políticas que defiendan la autonomía de las personas con alguna forma de singularidad, para que se pueda erradicar en un futuro la exclusión.

UNIDAD CUATRO: Manejo de los componentes del aprendizaje

Introducción

En el mundo de la educación actual, se requieren varias intervenciones para actualizarse y avanzar en cuanto a procesos de enseñanza se refiere, y aunque se debe primero cambiar la mentalidad de ciertos maestros, también es imperante cambiar la actitud desde las escuelas y hogares, ya que dichos procesos necesitan innovaciones en las planificaciones acorde a la evolución social.

Los recursos tecnológicos tienen un papel fundamental en el interaprendizaje, no solo para obtener fuentes actualizadas sino para adquirir recursos que llamen la atención de los estudiantes, despertando el interés por aprender y que integren fácilmente los procesos, sin descuidar la mediación pedagógica y el apoyo por parte de los maestros.

En esta unidad se analizarán diversas estrategias de entrada, desarrollo y salida, así como otros componentes importantes en las propuestas didácticas, como el lenguaje, la creatividad y la síntesis, con lo que se realizarán prácticas de interaprendizaje significativas.

4.1 Propuesta didáctica de interaprendizaje

El interaprendizaje no se puede separar de la mediación pedagógica. Tampoco se puede dejar de lado la importancia del contenido que el maestro debe saber y dominar al momento de establecer conexión con sus estudiantes. Donde además es crucial tener una programación de clase que cubran los distintos momentos tanto en educación presencial como virtual, la organización de las estrategias de entrada, desarrollo y salida, así como las estrategias de lenguaje y comunicación a utilizar, y las tácticas de refuerzo al finalizar la clase.

Se debe enfatizar en que, aun cuando se dispone de un contenido adecuado, un recurso igual de importante es el lenguaje, ya que es el que establecerá puentes con el estudiante, captará su atención y determinará de cierta manera el aprendizaje que se logrará en cada clase.

Bodrova y Leong (2005), hacen referencia a Vygotsky cuando dice que, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias, influye en qué y cómo se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y por ende influye en los procesos cognitivos.

Flores et al. (2017), aseguran que la enseñanza requiere de planificación y organización por parte del educador, ya que debe estructurar actividades y pensar en recursos y métodos adecuados para que los temas a tratar sean comunicados de una forma eficaz y efectiva a los estudiantes.

Para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, la mediación pedagógica cumple un deber fundamental en el manejo de contenidos, porque estructura y ordena los materiales, instrumentos y herramientas que utilizará el catedrático para una clase; lo citado previamente confluye en varios puntos y estrategias que iré desarrollando en función a lo que plantea Prieto (2020):

Para enseñar, saber. Este punto engloba a toda la preparación que hemos tenido a través de nuestra vida. Los textos y artículos estudiados, la experiencia práctica o teórica y las

vivencias que también nos dejan enseñanzas y nos dotan de las herramientas necesarias para poder impartir y compartir los diferentes temas a los alumnos.

Dentro de la visión en totalidad, confluyen las diferentes armas que usamos para poder poner en contexto al estudiante frente a la utilidad de los temas impartidos para que pueda usarlos en un futuro y desarrollarlos con herramientas propias en bien de la sociedad. El maestro, conocedor del tema, puede explicar desde lo más básico hasta lo más complejo, sin olvidar la mediación pedagógica para ayudar a resolver dudas y problemas empáticamente.

Dentro del tratamiento del contenido, se puede decir que el objetivo principal es preparar los distintos métodos, recursos y materiales a usar, para poder brindar una buena exposición o desarrollo del tema, sin olvidar que el estudiante es el punto principal en todo momento y que todo esfuerzo será en pro de su desarrollo y conocimiento.

Las estrategias de entrada son de las más importantes en la preparación del tema o el inicio de un texto. Ya que con éstas se logrará captar la atención y motivar al estudiante para continuar el resto de la clase. Se puede usar la técnica de la narrativa, anécdotas, fragmentos literarios, preguntas, recursos audiovisuales, imágenes, proyecciones a futuro, experimentos, noticias, etc. Cualquier recurso para poder asegurar la continuidad del interés de los estudiantes.

Dentro de este punto, es importante que se realicen estrategias dirigidas hacia los estudiantes que reciben su formación a distancia o de manera virtual, considerando el tiempo que disponen. Méndez (2007) afirma que, en muchas ocasiones, este grupo estudiantil presenta además cansancio como obstáculo de estudio, ya que en su mayoría está integrado por personas que trabajan.

En cuanto a las estrategias de desarrollo, dentro de éstas hay varios aspectos. Por ejemplo, el tratamiento recurrente incluye la repetición frecuente de ciertos temas que queremos que se queden grabados de mejor manera en la memoria de los estudiantes, y requiere de una participación activa de ambos lados del proceso de interaprendizaje, pudiendo ser el diálogo, la interrogación y la exposición de contenidos.

Esto se puede lograr de mejor manera, dando una visión del tema desde distintos ángulos y relacionando el tema con actividades o experiencias cotidianas, lo que produce una mayor fijación. Los ángulos de mira son las distintas formas de ver y comprender el tema, de modo que cada uno de ellos logre dar mayor significación al contenido. Los estudiantes podrán relacionarlo con aspectos de su vida particular y asegurar en su memoria dichos conocimientos. La mayor variedad de ángulos o puntos de vista, darán mayor realce al proceso educativo, mediando con la cultura y pueden ser de índole económica, social, productiva, ecológica, cultural, tecnológica, antropológica, imaginaria, estética, religiosa, histórico familiar, psicológico, etc.

Dentro de las estrategias de desarrollo, el poner en experiencia es muy importante, ya que busca fijar el conocimiento poniéndolo en relación con experiencias personales, familiares o de la sociedad a través de testimonios, relatos, biografías o estudios antropológicos. La ejemplificación es consecuente a la experiencia, ya que con ejemplos utilizados adecuadamente se puede dar mayor sentido y significado al tema y nos permiten acercarnos más al desarrollo del concepto.

Al hablar de la pregunta, se la considera como un recurso que debe ser utilizado finamente, ya que se debe saber qué y cómo preguntar para no alejarnos del contexto del tema tratado. Y aunque no hay pregunta sin sentido, debemos tener claro que una pregunta bien formulada, abre caminos a la respuesta.

La creatividad es el factor más importante en la creación de materiales de apoyo, y pueden incluir cuadros estadísticos, noticias, materiales de confrontación y contraste y fuentes actualizadas de información, ya que no todo está dicho en educación, siempre habrá temas que cambien constantemente y necesitan siempre buscar actualización. Además, debemos enseñar a los estudiantes que no todas las fuentes de información serán verídicas y son ellos a través de su pensamiento crítico, quienes deben discernir la verdad de la falsedad de los datos.

Las estrategias de cierre son tan importantes como las de entrada y buscan que el estudiante esté involucrado y logre recapitular y sintetizar los puntos más importantes de la clase. Lleva a entender que toda la clase tuvo su secuencia lógica y dará resultados a corto o largo plazo. Estas estrategias también son muy variadas y pueden incluir simples recapitulaciones, así como preguntas, recuperaciones de experiencias, proyecciones a futuro, generalizaciones, cuadros sinópticos, etc. (Cárdenas et al., 2018).

Las estrategias de lenguaje se adaptan a distintos procesos e incluyen no solamente la expresión del lenguaje verbal, sino que puede relacionarse con imágenes, gestos, uso de objetos y espacios, así como la tecnología que puede ayudar en la comunicación. Si se trata de expresión verbal se debe modular la voz, gesticular, conectar, usar la narrativa para interrelacionarnos de mejor manera con el receptor. Cabe destacar que para una adecuada interlocución debe existir un diálogo respetoso y empático con los educandos y para lograr una comunicación exitosa se sugiere tomar en consideración el estilo coloquial, la relación dialógica, la personalización, claridad, sencillez y una expresión semántica y agradable.

Dentro de las recomendaciones generales para una adecuada planificación y consecución de la clase, resalta el considerar la posibilidad de una clase en un entorno abierto o virtual de aprendizaje, conocer al interlocutor junto con sus experiencias, sueños y frustraciones, y conocer el perfil del estudiante para poder desarrollar los temas y responder

dudas con más confianza. Disponer de un banco de información suficiente para cubrir las posibles disyuntivas y tener un glosario con los conceptos básicos de la clase.

La síntesis, es la recapitulación o unificación de los puntos más destacados del contenido, que vamos a transmitir y con lo que esperamos despertar el interés de los estudiantes para seguir ahondando e investigando el tema tratado en la clase.

Si la síntesis hace referencia a un trabajo o un texto o concluye en uno, podríamos considerar la propuesta que nos plantea Prieto (1999), de formar un texto paralelo como un recurso de mucha importancia en la recuperación y desenvolvimiento de la capacidad expresiva. Dicho recurso es realizado por el propio estudiante a medida que avanza en su preparación y que al final del proceso se convierte en un documento de referencia para sí mismo e incluso para sus compañeros.

Finalmente, dentro del análisis del contenido, es importante destacar que el exceso de contenidos puede llevar a una saturación del estudiante, sin saber a qué tema dedicarse más y llegando a la duda posterior de si el tema dejado de lado hubiera sido más importante que el que escogió. Esto se hace más notorio en el aprendizaje virtual, donde por la aparente disponibilidad de tiempo, se sobrecarga al estudiante y se les exige cosas que aun estando en presencialidad no las podrían completar. Debemos recordar que una mayor cantidad de conocimientos no siempre se relaciona con una mayor calidad de aprendizaje, y sería mejor menos temas, pero con una mayor profundización en ellos (Méndez, 2007).

4.1.1 Compartiendo técnicas de enseñanza – aprendizaje

En esta ocasión pude desempeñarme tanto como veedora de una clase como parte de esta. Cabe recalcar que mi compañero y yo tenemos dos carreras diferentes. Él se desempeña como profesor de Ingeniería e impartió una clase de física, con temas basados en el trabajo y energía. Y para mí, fue un reto poder desarrollar una clase de medicina para estudiantes de ingeniería.

Después de analizar las posibilidades, e intentar no confundir con temas médicos a sus estudiantes, decidí preparar una clase acerca de reanimación cardiopulmonar básica que pudiera ser impartida y comprendida a través de la virtualidad ya que nos encontramos en dos ciudades diferentes, Quito y Cuenca.

Previo al día programado para dar la clase, nos reunimos de forma virtual con mi compañero, y llegamos a acuerdos acerca de la programación de contenidos y el tiempo a utilizar; así como los criterios básicos y líneas de observación por parte de cada uno de nosotros.

Sin dejar de lado los educar para, las instancias de aprendizaje, las estrategias del tratamiento de contenido y de lenguaje compartí la siguiente planificación.

PLANIFICACIÓN DE CLASE

Tema: Reanimación cardiopulmonar (RCP) en adultos y niños

Fecha: martes, 5 de Julio 2022

Estrategia de entrada:

Conversar con estudiantes acerca de conocimientos previos de Reanimación Cardiopulmonar básica.

Objetivo: Despertar curiosidad por el tema e interés por su desarrollo.

Estrategia de desarrollo:

Descripción de las técnicas de reanimación cardiopulmonar en niños y adultos de forma teórica y práctica a través de video clase.

Objetivo: Describir cuáles son las formas de reanimar y cuál es la técnica para que cada una sea efectiva en el caso de necesitar usarla en la vida diaria

Estrategia de salida:

Videos didácticos y de fácil comprensión que refuerzan la teoría explicada.

Objetivo: Consolidar los conocimientos adquiridos para una reacción rápida y adecuada en el medio.

La clase se llevó a cabo de forma adecuada, cabe recalcar que al estar los estudiantes de forma presencial con mi compañero y yo ser quien se encontraba de forma virtual fue un poco complicada la interacción, ya que debían acercarse al micrófono de la computadora para las preguntas. Sin embargo, considero que fue una clase muy productiva, ya que logré captar la atención de los estudiantes, se explicó los aspectos primordiales de la reanimación cardiopulmonar en niños y adultos, y compartí datos simples reforzados con preguntas, ejercicios y videos que pueden ayudar a recordar de una mejor manera y con facilidad en caso de necesitar estos procedimientos en la vida diaria.

Por parte de mi compañero tuve la siguiente ficha de observación con las debidas sugerencias:

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Dra. Gioconda Franco (especialista en pediatría)

Fecha: 05 de Julio del 2022

Observador: Galo Andrés Duque M.

Asignatura: Primeros Auxilios

Tema de clase: Reanimación cardiopulmonar - RCP

PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Tabla 1

Parámetros de Observación 1

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
Adecuado. Considerando que los estudiantes pertenecen a una carrera muy diferente a la temática (Ingeniería)	- Introducción respecto a la necesidad de saber realizar RCP con base a estadísticas. - Explicación paso a paso del proceso a realizar. RCP en adultos y niños - Videos didácticos y amigables para familiarizarse con RCP	Medios virtuales, diapositivas y videos	Expresión adecuada. Lenguaje de fácil comprensión tomando en cuenta que los estudiantes pertenecen a una carrera muy diferente a la temática (Ingeniería)	Buen desenvolvimiento en manejo de grupos

Sugerencias finales realizadas por mi compañero hacia mi persona:

Al realizar una presentación online a través de medios virtuales, tener una alternativa que permita recuperar la comunicación en caso de pérdida de esta. Por otro lado, pude apreciar y aprender de la clase que impartió mi compañero, dónde, si bien los temas son de mi poco entendimiento, disfruté mucho de los mismos ya que pude recordar ciertas clases que nos daban en la universidad pero que no se profundizaron y mucho menos fueron desarrolladas con ejercicios y fórmulas.

Pude notar que Galo Andrés, maneja adecuadamente a su grupo, logra captar el interés de sus alumnos y resuelve dudas con empatía. Lleva a cabo una buena mediación pedagógica. Y finalmente realicé esta ficha de observación en cuanto a la clase que asistí.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Galo Andrés Duque M.

Fecha: 05 de Julio del 2022

Observador: Gioconda Franco

Asignatura: Física 1

Tema de clase: Trabajo, potencia y energía

PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Tabla 2*Parámetros de Observación 2*

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
El contenido conceptual de la clase fue adecuado.	Diálogo con estudiantes acerca de las definiciones de energía con análisis teórico comparativo.	Explicación de teoría y teoremas acerca de cada tema.	Expresión adecuada.	Adecuada preparación en el tema.
Los ejercicios acerca de trabajo, potencia y energía fueron claros.	Desarrollo de ejercicios prácticos.	Desarrollo práctico de ejercicios para explicar cada tema.	Empatía con estudiantes y uso de la mediación pedagógica para poder explicar de mejor manera los ejercicios.	Buen desenvolvimiento en el manejo de grupos.

Sugerencias finales:

En caso de clases online en espacios grandes o abiertos, disponer de micrófonos adicionales u otros medios para preguntas. Considero que, al ser observada, inicialmente me sentí nerviosa, sin embargo, el dominar el tema ayuda mucho a disipar el nerviosismo ya que la confianza de estar explicando bien y notar que los estudiantes están comprendiendo, es lo que llena cada clase. Además, al observar la clase impartida por mi compañero pude notar ciertos rasgos y características en su forma de dirigirse a ellos que me servirán en un futuro.

UNIDAD CINCO: Prácticas pedagógicas y su importancia

Introducción

La planificación curricular permite tener una organización sistemática de los aspectos culturales y educativos que se pretende cubrir, para que los estudiantes, que son parte de este proceso, desarrollen destrezas y adquieran conocimientos suficientes que les ayuden en el

progreso de sus estudios y posteriormente en el desempeño profesional. Es por esto que las universidades son las encargadas de tener una constante transformación, buscando nuevos caminos para mejorar y superar las expectativas de sus educandos, quienes suelen cuestionarse para qué, por qué y cómo aprender cada materia.

El objetivo siempre será lograr la consolidación del conocimiento en cada uno de los educandos y establecer unas bases fuertes para que ellos se puedan desenvolver y progresar en la sociedad.

Además, la comprensión de los conocimientos adquiridos de lo propuesto en el currículo, conducirá al diseño de ajustes, adaptaciones, vínculos y relaciones que permitan desarrollar el aprendizaje de una forma integrada e innovadora, es por esto que esta unidad analizará más a fondo la malla curricular, y la relación entre los saberes y la variedad de prácticas.

5.1 **Proyectando el enfoque curricular**

El concepto de currículum o malla curricular tiene diversas acepciones, generalmente involucra proyectos o planes de estudios de diferentes índoles para llenar los objetivos de la educación y las carreras universitarias respondiendo a las necesidades socioculturales y los intereses del mundo en el que se desempeñan.

El currículo implica no solamente temas y conceptos a estudiar, sino diversos aspectos que, sin descuidar las ideas ligadas a la carrera, permitan al estudiante desenvolverse como un ente positivo para satisfacer necesidades de la sociedad en la que vive, sin descuidar otros aspectos como los culturales, ideológicos e incluso tecnológicos para conseguirlo.

En ciertos campos, la vinculación de la carrera con la sociedad se encuentra de una manera muy importante dentro del currículum, como en prácticas previas a graduación, pasantías, servicios sociales, actos culturales y académicos, cursos de formación continua, consultorías, servicios profesionales y voluntariado, que además de impactar positivamente en el estudiante y el profesor aportan el sentido de pertinencia y de la orientación al desarrollo integral y sostenible hacia una sociedad que no está dentro de las paredes institucionales.

Las instituciones de educación superior representan aquel espacio para la exploración del conocimiento, la libertad de pensamiento, la excelencia, las oportunidades para la crítica y el diálogo dentro de un clima científico de integridad intelectual. Una visión contextualizada, enfocada y calibrada de la universidad es diametralmente opuesta a ver a la institución educativa simplemente como una máquina para producir profesionales (Orozco, 1994).

Las universidades, como su deber intrínseco, requieren diseñar un programa curricular, que sirva de mediador entre la proyección de la carrera y las actividades que tanto maestros

como estudiantes deben realizar como prácticas educativas, para responder así, a los proyectos y requerimientos de la sociedad nacional o local.

El currículo es, por lo tanto, mucho más que un plan de estudios; constituye la totalidad de contenidos, los procedimientos de enseñanza, los tiempos y las formas de evaluación propias de un proyecto educativo. Así mismo, “planificar el currículum es el resultado de decisiones que afectan a tres asuntos diferentes: 1) Selección y ordenación del contenido; 2) Elección de experiencias de aprendizaje; 3) Planes para lograr condiciones óptimas para que se produzca el aprendizaje” (Taba, 1974).

Al analizar el tema, noté que poco o nada sabía acerca del plan de estudios de mi universidad, en cuanto a la carrera de medicina que es en la que me desempeño. Si bien el tema no me era afín, después de instruirme, concluí que, a pesar de existir un plan diseñado por la universidad, no todos los docentes lo siguen, muchos de ellos incluso sobrepasan los temas y no respetan el sistema de evaluación, que la mayoría de las veces nos perjudicaba como estudiantes, ya que, al tener una enorme carga de lectura para cada materia, las notas se basaban en preguntas pequeñas y a veces tomadas de las “letras pequeñas” a pie de página.

5.2 Programación de mapa de prácticas

La docencia no es solamente conocer o dominar varios temas y hacerlos llegar a los estudiantes, sino que implica una programación adecuada de la forma en que se va a impartir cada tema, cuáles son los objetivos de este, y las diferentes estrategias de entrada, desarrollo y salida.

No se puede dejar del lado todas las técnicas de interaprendizaje que hemos aprendido en el transcurso de la especialización, y es ahora cuando van cobrando mayor sentido, ya que la realizar una programación curricular necesitamos activar y recordar cada una de las unidades estudiadas.

Existen muchas maneras de desarrollar una programación, sin embargo, algunas de las siguientes son muy útiles para lograr nuestro cometido:

- El hacer
- El mapa de prácticas
- El diseño
- Prácticas de significación
- Prácticas de prospección
- Sobre los caminos de la prospectiva

- Prácticas de observación
- Prácticas de interacción
- Prácticas de reflexión sobre el contexto
- Prácticas de aplicación
- Prácticas de inventiva
- Para salir de la inhibición discursiva

Se desarrollarán dichos temas más adelante, pero quiero destacar la importancia de la relación de simbiosis principalmente entre los distintos saberes y la variedad de prácticas.

Prieto (2020), propone que la práctica del aprendizaje es el sentido de la estructura del contenido. Dando la posibilidad al estudiante de optar por varias alternativas para adquirir conocimientos y experiencias. Además, se refiere a los distintos saberes dentro de los cuáles se pueden destacar:

El saber, de características cognitivas y teórico intelectuales con los cuales se asimilan contenidos conceptuales. El saber hacer, que evoca al aprendizaje y la práctica de procedimientos con lógica de funcionamiento para que los estudiantes participen de manera más activa en el acto de enseñanza – aprendizaje. Y, el saber ser, que envuelve a los contenidos actitudinales y a las características integrales, aptitudes y valores de las personas, para poder transpolar dichos conocimientos en bien de la sociedad. (Prieto, 2020).

El mapa de prácticas es la planificación de contenidos y prácticas en relación al tiempo que se dispone para impartirlas. Dentro de las cuáles se analizarán los posibles cambios y mejoras futuras, siempre en relación con la actualización constante de los temas tratados (Prieto, 2020).

El diseño, depende de la creatividad y experiencia del docente, sin dejar de lado la conexión y la empatía con el estudiante. Incentivando a los estudiantes en cada práctica delineada, como lo afirma Prieto (2020), no se trata de explicar todo a cada momento, pero corresponde hacerlo para que el sentido acompañe lo que se va viviendo; existen diversos tipos de prácticas que pueden guiar de una u otra manera a los estudiantes, y son las que voy a mostrar a continuación:

En las prácticas de prospección, en cambio, se da una visión a futuro, el docente puede programar o planificar situaciones que ofrezcan la posibilidad de poner ciertos temas en contexto para que los estudiantes puedan aprender de una mejor manera y resuelvan problemas de distinta índole, como social, financiera, educativa, etc. Sobre los caminos de la

prospectiva, podemos decir que es la vía por la cual educadores y educandos se comprometen a mejorar, participando e innovando en las tendencias educativas del mañana.

La observación es una práctica primordial en la docencia, ya que nos permite captar, asimilar y reproducir detalles del proceso pedagógico, que le dan sentido al quehacer estudiantil. Cada estudiante aprenderá y realizará prácticas de determinados temas en función de lo que observó e interpretó en la teoría

En cuanto a las prácticas de interacción, se las considera como un diálogo continuo entre sus participantes, e involucra tanto la distribución de trabajo como el acompañamiento que se da a cada uno de los estudiantes y que posteriormente serán puestas en práctica dentro de la sociedad, cómo por ejemplo en las entrevistas.

Las prácticas de reflexión sobre el contexto conllevan un análisis integral de lo que se ha captado de un tema en el aula o desarrollado en la sociedad. Además, puede llevar a un proceso progresivo de mejora en el proceso docente adaptándose a las circunstancias, tales como la docencia por virtualidad.

Las prácticas de aplicación nos ayudan a realizar tareas que nos confirmen lo aprendido de manera teórica, y cabe recalcar que, para hacerlo de mejor manera, el estudiante puede relacionarse con otras personas o circunstancias para llegar a mejores conclusiones en distintas situaciones.

El desarrollo de la creatividad del estudiante en las prácticas de inventiva es su elemento más importante, ya que a partir del estudio y análisis de determinado tema puede llegar a desarrollar la inventiva y a la larga a la resolución de problemas es la sociedad donde se desenvuelve el estudiante.

En cuanto a las prácticas para salir de la inhibición discursiva, se refieren a aquellas en las que los estudiantes se tornan entes productivos, obteniendo resultados a sus esfuerzos tras estudiar y analizar ciertos temas.

En relación con las prácticas de significación, son las que se relacionan con las experiencias que se generan durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, haciendo referencia a dar sentido a lo aprendido, pero en un contexto más social. Dar un significado a lo vivido y relacionarlo con cosas personales lo hace más fuerte, y se corresponde a caracterizaciones, diálogos y actividades grupales con más valor personal (Villodre et al., 2010).

5.2.1 MAPA DE PRÁCTICAS DE LA MATERIA DE PEDIATRÍA

CONTENIDOS

Historia clínica perinatal y pediátrica

Examen físico del paciente neonatal y pediátrico.

Atención inicial del recién nacido.

Evaluación del crecimiento y desarrollo

Lactancia materna

Alimentación complementaria

OBJETIVO:

Al concluir la asignatura, cada estudiante será capaz de realizar un adecuado abordaje y manejo de pacientes neonatales y pediátricos. Elaborando una historia clínica, realizando un buen examen físico y planteando probables diagnósticos diferenciales y tratamientos iniciales o preventivos para las patologías pediátricas más prevalentes.

METODOLOGÍA:

El desarrollo de los temas se llevará a cabo a través de estrategias de aprendizaje colaborativo y experiencial, realizando actividades teóricas y prácticas, con apoyo de medios audiovisuales en ciertas circunstancias.

Se usará interacción de aprendizaje entre el docente y los educandos, sin dejar de lado la mediación pedagógica y la empatía. Aplicándolo en análisis de casos, aprendizaje basado en problemas, aula invertida, etc.

Al inicio de la asignatura, el maestro dará a conocer un documento de control académico y será el encargado de llevar una ficha de avances de cada alumno con controles por competencias.

PRIMERA PRÁCTICA – HISTORIA CLÍNICA PERINATAL Y PEDIÁTRICA 1

Objetivo: Despertar el interés en la historia clínica pediátrica, la importancia de cada una de sus partes y como se desarrolla el sentido investigativo del médico para obtener más información que lo ayude en su práctica clínica.

Tabla 3

Mapa de prácticas 1

UNIDAD 1: HISTORIA CLÍNICA PERINATAL Y PEDIÁTRICA 1
1.1 Generalidades y Componentes teóricos de la historia clínica
Ficha de identificación
Antecedentes heredofamiliares
Antecedentes personales no patológicos (Prenatales, natales y postnatales)
Antecedentes personales patológicos
Enfermedad Actual
Práctica de prospección: Relacionada con el saber

<p>Estrategia de entrada: Discutir con los estudiantes para saber qué es lo que conocen de la historia clínica perinatal y pediátrica, sus partes y porqué es importante su correcto llenado para evitar problemas a futuro en la práctica clínica del médico.</p>
<p>Estrategia de desarrollo: Conocer la división de la historia clínica pediátrica y perinatal. Identificar los puntos más importantes de cada una de las partes de la historia clínica pediátrica en base a discusión con los estudiantes y sus conocimientos previos. Resolver posibles complicaciones que se puedan generar en el proceso. Comentar datos y prácticas para evitar problemas clínicos a futuro en la valoración médica.</p>
<p>Estrategia de salida: Preguntas para reforzar los conocimientos adquiridos.</p>

SEGUNDA PRÁCTICA – HISTORIA CLÍNICA PERINATAL Y PEDIÁTRICA 2

Objetivo: Identificar la importancia del correcto llenado de historia clínica en el paciente pediátrico relacionándolo con posibles complicaciones posterior al momento de nacer o postnatalmente.

Tabla 4

Mapa de prácticas 2

<p>UNIDAD 1: HISTORIA CLÍNICA PERINATAL Y PEDIÁTRICA 2 1.2 Complicaciones probables en el llenado de las partes teóricas de la historia clínica Ficha de identificación Antecedentes heredofamiliares Antecedentes personales no patológicos (Prenatales, natales y postnatales) Antecedentes personales patológicos Enfermedad Actual</p>
<p>Práctica de significación: Relacionada con el saber</p>
<p>Estrategia de entrada: Conversar con los estudiantes y preguntar cuales creen que son los aspectos más importantes en la historia clínica y las posibles consecuencias de un mal llenado con lo que han visto o leyeron previamente.</p>
<p>Estrategia de desarrollo: Detallar los componentes de los antecedentes prenatales, natales y postnatales relacionados con antecedentes y complicaciones maternas. En grupos se dirigirán al personal de salud en cada turno para determinar cómo definen los antecedentes prenatales y que complicaciones han tenido al no disponer de algunos datos en esta parte de la historia clínica</p>
<p>Estrategia de salida: Llenado de historias clínicas con ejemplos al azar creados en ese momento por el docente o algunos estudiantes seleccionados.</p>

TERCERA PRÁCTICA – HISTORIA CLÍNICA PERINATAL Y PEDIÁTRICA 2

Objetivo: Reforzar los conocimientos al relacionar al estudiante con pacientes y sus familiares para la obtención de datos clínicos y antecedentes que puedan ayudar a orientar el pensamiento crítico clínico de cada uno.

Tabla 5

Mapa de prácticas 3

UNIDAD 1: HISTORIA CLÍNICA PERINATAL Y PEDIÁTRICA 3 Práctica del correcto llenado de las partes teóricas de la historia clínica Ficha de identificación Antecedentes heredofamiliares Antecedentes personales no patológicos (Prenatales, natales y postnatales) Antecedentes personales patológicos Enfermedad Actual
Práctica de aplicación: Se relaciona con el saber hacer
Estrategia de entrada: Recapitulación de temas básicos acerca de la historia clínica. Introducción a la práctica de llenado de historia clínica y cómo abordar a familiares.
Estrategia de desarrollo: Después de crear grupos se procederá a supervisar y guiar las preguntas que realizan los estudiantes al familiar del paciente para llenar la historia clínica. Identificar las causas de sesgos en historias clínicas.
Estrategia de salida: Llenado de historias clínicas en vivo, con posterior revisión y corrección por parte del maestro o tutor.

CUARTA PRÁCTICA – EXAMÉN FÍSICO DEL RECIÉN NACIDO

Objetivo: Realizar un adecuado y completo examen físico al recién nacido de forma eficaz y eficiente, con el afán de detectar y derivar oportunamente las complicaciones.

Tabla 6

Mapa de prácticas 4

UNIDAD 2: EXAMEN FÍSICO DEL RECIÉN NACIDO 2.1 Observación general sin contacto con el recién nacido 2.2 Generalidades y división del examen físico por sistemas. Sistema neurológico. Sistema Cardiovascular Sistema Respiratorio Sistema Digestivo Sistema Renal Región Inguinogenital Sistema osteomuscular y tegumentario 2.3 Signos de alarma en el recién nacido
Práctica de aplicación: Se relaciona con el Saber hacer
Estrategia de entrada: Conversar con los estudiantes y preguntar cuales creen que son los aspectos más importantes a identificar en el examen físico del recién nacido en base a lo que han visto o leyeron previamente.
Estrategia de desarrollo: Conocer la división del examen físico en el neonato por sistema neurológico, cardiovascular, respiratorio, digestivo, renal, infeccioso, tegumentario, etc. Discutir los puntos más importantes de la exploración superficial y profunda en el paciente recién nacido. Identificar factores, características y variables de peso, talla y características físicas que podrían mostrar un probable riesgo al recién nacido.
Estrategia de salida: Práctica guiada y supervisada por el docente, y posterior replicación por los estudiantes al realizar examen físico a niños y neonatos en consulta externa y hospitalización.

QUINTA PRÁCTICA – ATENCIÓN INICIAL DEL RECIÉN NACIDO.

Objetivo: Capacitar a los estudiantes para que puedan realizar la atención inicial del recién nacido, así como los signos de dificultad respiratoria y de riesgo cardiovascular que determine la necesidad de reanimación cardiopulmonar básica.

Tabla 7

Mapa de prácticas 5

<p>UNIDAD 3: ATENCIÓN INICIAL DEL RECIÉN NACIDO</p> <p>3.1 Generalidades y componentes</p> <p>3.1.1 Recepción del recién nacido</p> <p>3.1.2 Limpieza de secreciones y secado del neonato.</p> <p>3.1.2 Ligadura y corte de cordón umbilical.</p> <p>3.1.3. Cálculo de edad gestacional (Capurro y Ballard)</p> <p>3.2. Criterios de reanimación del recién nacido</p> <p>3.2.1 APGAR</p> <p>3.2.3 Valoración de vitalidad y complicaciones</p>
<p>Práctica de aplicación: Saber hacer</p>
<p>Estrategia de entrada:</p> <p>Presentar videos de recepción y reanimación básica del recién nacido en base a lecturas recomendadas antes de recibir la clase.</p>
<p>Estrategia de desarrollo:</p> <p>Conocer el proceso de recepción y atención inicial del recién nacido.</p> <p>Identificar signos de dificultad respiratoria y de riesgo cardiovascular en el neonato.</p> <p>Establecer cuando y como iniciar la reanimación con técnicas de RCP básico en base a casos clínicos.</p>
<p>Estrategia de salida:</p> <p>Dividir por grupos para practicar con simuladores neonatales los casos clínicos dados por el docente a cargo al tiempo que se esclarecen dudas. En determinadas circunstancias se podrá realizar prácticas en vivo bajo la supervisión del médico a cargo.</p>

SEXTA PRÁCTICA – CONTROLES PEDIÁTRICOS

Objetivo: Conocer la importancia de los controles periódicos y prolijos en los lactantes y niños, para identificar y diferenciar problemas nutricionales y del desarrollo psicomotor en el niño.

Tabla 8

Mapa de prácticas 6

<p>UNIDAD 4: CONTROLES PEDIÁTRICOS</p> <p>4.1 Generalidades y componentes</p> <p>4.2 Curvas de crecimiento y desarrollo</p> <p>4.3 Desarrollo psicomotor normal y banderas rojas</p>
<p>Práctica de observación: Relacionado con el saber</p>
<p>Estrategia de entrada:</p> <p>Repartir curvas de crecimiento y desarrollo psicomotor por grupos y pedir que identifiquen los componentes de cada una, para que nos sirven en la evaluación pediátrica y como se los puede usar en prevención.</p>
<p>Estrategia de desarrollo:</p> <p>Establecer cuando se puede usar curvas de crecimiento normales y en qué circunstancias se usan curvas especiales.</p> <p>Conocer el proceso de desarrollo y crecimiento adecuado por edades.</p> <p>Identificar las banderas rojas del crecimiento y desarrollo psicomotor pediátrico, así como las intervenciones básicas correctivas en cada etapa.</p>
<p>Estrategia de salida:</p> <p>Dividir por grupos para practicar con la graficación en curvas de crecimiento y desarrollo psicomotor según casos clínicos facilitados por el educador, a la vez que se aclaran dudas de casos complicados.</p>

SÉPTIMA PRÁCTICA – LACTANCIA MATERNA.

Objetivo: Capacitar a los estudiantes para que puedan explicar una adecuada técnica de lactancia materna a la vez que pueden asistir a las madres lactantes en el proceso.

Tabla 9

Mapa de prácticas 7

UNIDAD 5: LACTANCIA MATERNA 5.1 Generalidades 5.2 Características de la leche materna y su evolución 5.3 Técnicas de lactancia materna 5.4 Complicaciones en la lactancia materna
Práctica de prospección: Saber hacer
Estrategia de entrada: Presentar videos de técnicas de lactancia materna y complicaciones en las madres al momento de dar de lactar. Se discutirán casos clínicos que hayan conocido o leído previamente.
Estrategia de desarrollo: Conocer el proceso de lactancia materna, tipos de leche y sus componentes, posiciones y técnicas para amamantar. Identificar signos de alarma o técnicas inadecuadas que llevan a una lactancia poco exitosa y complicada. Establecer cuando y como iniciar y parar el proceso de lactancia materna. Imaginar el proceso y las posibles complicaciones tanto para la madre, el bebé, y el médico en su práctica en caso de mastitis, prótesis, prematuridad, etc.
Estrategia de salida: Dividir por grupos para practicar con simuladores de látex para lactancia materna al tiempo que se esclarecen dudas. En determinadas circunstancias se podrá realizar prácticas de consejería bajo la supervisión del médico a cargo.

Conclusiones

Es imperativo que todos los docentes y quienes nos preparamos para serlo, aprendamos a realizar planificaciones y mapas estructurales; sabiendo que debemos basarlos en métodos científicos cambiantes. Lo que ayuda a entender que lo dinámico será parte de la docencia.

Una vez más se resalta que el educador debe ser cambiante y evolutivo, para llegar de mejor manera a los estudiantes, ya que al limitar su creatividad pueden ser presa fácil de la costumbre vacía de solamente transmitir conocimientos.

Destaco que una de las mejores maneras de enseñar es practicar y explicar el tema a alguien más, ya que no solamente el estudiante comparte el conocimiento adquirido, sino que refuerza en sí mismo lo aprendido.

La malla curricular, guía una correlación fuerte, estrecha, coherente y consistente entre los perfiles de ingreso y egreso del profesional, los conocimientos y funciones de ciertos temas, y como el profesional se desempeñará en la sociedad si logra desarrollar y fortalecer las integrales de sus capacidades.

Independientemente de la carrera analizada, cada currículum intenta abarcar la capacidad de buscar y encontrar información, así como la lectura pensante y crítica que se le pueda dar, el conocimiento y uso del método científico y de la bioestadística, definición y cuantificación de errores y la bioética.

Finalmente, el plan de estudios, además de impartir instrucciones sobre los temas a estudiar, también se encarga de la fundamentación metodológica y la integración de aprendizajes, a fin de asegurar un perfil de egreso que contribuya al desarrollo de la ciencia, la tecnología, la profesión, y la preparación teórico-investigativa y profesional.

UNIDAD SEIS: Validación de instrumentos de evaluación

Introducción

Todo proceso de enseñanza aprendizaje conlleva un sistema de evaluación que lo enriquezca, pero es importante que dicho sistema no sea siempre el tradicional. Se propone que las validaciones actuales de conocimientos vayan más allá de respuestas planificadas o esperadas al texto o la clase que se ha impartido, además se espera que no se caractericen las

clásicas relaciones de poder, en las que el maestro es el juez o verdugo de estudiantes que muchas veces ni siquiera sabe cómo evaluar a sus educandos y eso debe cambiar.

El sistema de evaluación muchas veces es complicado, pero es necesario para poder saber si los objetivos del proceso de enseñanza – aprendizaje se cumplieron, conocer si el estudiante logró procesar la información adquirida para usarlo en beneficio propio y de la sociedad.

Es por esto que en esta unidad se plantean diferentes observaciones y opiniones acerca de algunos criterios que se pueden usar para validar el conocimiento de los estudiantes sin que esto ocasione temor en ellos, y a la vez mejorar su concepción de sí mismos y la confianza en que podrán realizar tareas mejores y más significativas para ellos mismos y para la sociedad

6.1 ¿Nuestra evaluación del desempeño fue adecuada?

Las calificaciones deben asegurar validez de conocimientos y no solamente notas que muchas veces no representan lo aprendido. Una evaluación adecuada debe integrar procesos, criterios y resultados, tomando conciencia de cómo y para qué se evalúa a los estudiantes, sin dejar de lado la identificación de los saberes (saber, saber hacer y saber ser); abarcando diferentes posibilidades, como pruebas, presentaciones audiovisuales, materiales educativos y prácticas de aprendizaje.

También debemos considerar qué, en muchos centros educativos, principalmente privados, el proceso de evaluación no es el adecuado para dar validez a conocimientos o avances de los estudiantes, ya que, en muchos de ellos, por el solo hecho de que el estudiante pague una cantidad considerable de dinero, se cree que debería ser aprobado sin demostrar esfuerzo o mérito. En algunos centros incluso obligan al profesor a realizar evaluaciones sin objetivos claros y poner notas mínimas a todos los estudiantes para que pasen.

En esta práctica trataré acerca de las alternativas, criterios de validación y el valor que se podría dar a los procesos de evaluación para salir del típico sistema tradicional y dar un horizonte más amplio a los educadores y educandos futuros.

La evaluación se refiere a conocer el valor de alguna acción, conocimiento, objeto, etc., o como Mora (2002) lo indica, es una acción con la cual se valora, aprecia o calcula la importancia de algo, considerándolo un proceso sistemático y continuo, con el cual se obtiene información acerca del rendimiento o logros de los estudiantes y de la calidad de los procesos aplicados y el acompañamiento del docente.

No debería ser solamente un proceso en el cual las calificaciones representan la cantidad y calidad de conocimientos, sino que también debería representar la eficacia de los métodos

educativos usados a lo largo de su formación, así como su experiencia de aprendizaje para su posterior aplicación en la sociedad.

De acuerdo con lo que plantea Prieto (2020), existen diversos temas a tratar en cuanto a lo que evaluación respecta, y son los siguientes:

El valor: Tal cómo se mencionó previamente, evaluar es dar un valor a algo, y para incrementarlo necesitamos considerar que aprender algo jamás será perder el tiempo sino ganar crecimiento personal. El evaluar, conlleva a identificar factores esenciales en este proceso, cómo son: quién y a quién evalúa, etapas y criterios de evaluación, relación entre procesos y técnicas de evaluación, resultados, y finalmente correlación entre sus componentes cuantitativos y cualitativos.

El proyecto educativo: toda programación educativa contempla dentro de sus proyectos finales a la evaluación, con lo que se puede saber si los objetivos de dicha programación se están cumpliendo o si se necesita reforzar. Se propone un nuevo tipo de evaluación en el que se integre de mejor manera el integrar procesos para obtener un producto de la relación de interaprendizaje que sea útil a la sociedad.

La evaluación en tiempo de pandemia: las actividades a distancia se tornaron imprescindibles y reflejaron la necesidad de autoformación de los estudiantes ya que muchas veces ni siquiera se encuentran presentes en la clase virtual, hay poca participación de los mismos y las evaluaciones en muchas ocasiones deben ser estandarizadas para las situaciones actuales. Es difícil innovar en este campo tan limitado, en el cual no existe suficiente tiempo para dar un soporte individual a cada estudiante dentro del tiempo asignado a cada clase y eso repercute en una adecuada interrelación entre docente y estudiante.

Saber: en el momento de la evaluación, no se requiere solamente conocer los contenidos sino apropiarse del mismo para acompañar procesos de reflexión y crítica en el proceso educativo. Algunas posibles formas de evaluación serían: la capacidad de análisis y síntesis, capacidad de relacionar temas y conceptos, capacidad de evaluar, proyectar, expresar, observar e imaginar, y capacidad de completar procesos con alternativas abiertas.

Saber hacer: al concentrar el conocimiento el estudiante será capaz de resolver problemas cotidianos y ayudar a la sociedad. Ya que es bien conocido que, una de las formas de evaluar lo aprendido es validando la capacidad del estudiante para recrearlo, plantear preguntas y respuestas, reproducir situaciones con recursos expresivos, imaginando situaciones nuevas y planteando soluciones a estas, capacidad de analizar a prospección en base a hechos pasados para enriquecer el futuro y la capacidad de innovar en temas tecnológicos.

Saber hacer en el logro de productos: valorar los resultados es la finalidad del proceso educativo, garantizando un fruto que aporte positivamente a la sociedad. Algunas posibles

líneas de evaluación incluyen el valor del producto para el grupo y la comunidad como reflejo de alguna modalidad de autoaprendizaje o como resultado de las experiencias recogidas, valor del mismo por su riqueza expresiva, su aporte a procesos sociales o por su relación a otros, valor por su capacidad de comunicación, creatividad o como manifestación de su autor.

Saber ser: determina la importancia que el estudiante le puede dar a la información recibida y lo que puede aportar para el crecimiento propio y de la sociedad en la que se desenvuelve. Algunas formas de evaluación incluyen: la continuidad del entusiasmo por el proceso, por construir un propio texto y hacer frente de forma crítica al mismo, ampliar y sostener una propuesta investigativa, capacidad de relación teórica práctica y con el contexto.

Saber ser en las relaciones: la relación que crea el estudiante con su entorno y con las personas que lo rodean es importante, ya que puede identificar las necesidades de la sociedad y lo que se requiere para poder mejorarlas. Y se puede evaluar analizando la capacidad de vinculación y respeto por la relación grupal, la capacidad de relacionar los temas estudiados con las necesidades observadas, la capacidad de construir conocimientos en equipo e involucrarlos en la comunidad, así como la capacidad de creación y sostenimiento de redes.

Del error al aprendizaje: el saber que una persona puede ser evaluada conlleva posibles errores al momento de desempeñarse o de responder frente a una valoración, pero no puede permitir que esto lo desvíe de su objetivo. Se deben usar estas experiencias para mejorar, buscar soluciones y llegar a un crecimiento personal.

6.1.1 ¿Cómo fuimos evaluados cuando fuimos estudiantes?

Durante mi vida estudiantil he pasado por varios tipos de evaluaciones. En la primaria, casi la totalidad de ellas fueron evaluaciones orales, pruebas escritas periódicas y exámenes finales escritos. Además, con tareas diarias que tenían su calificación y de las cuales realizaban un promedio para el final. Cabe resaltar que, al ser este tipo de evaluación desde los primeros años, en realidad lo que calificaban muchas veces no era el esfuerzo de cada estudiante sino de sus padres, quienes, por lograr mejores calificaciones de sus hijos, ayudaban en sus tareas y en algunos casos las hacían en su totalidad, mostrando detalles que podían hacer pensar que sus hijos fueron quienes las hacían.

En la secundaria prácticamente fue el resultado de la preparación escolar, pero con mayor cantidad y dificultad en cuanto a temas, se continuaba evaluando la capacidad de memorizar ciertos textos, aunque también se validaban conocimientos con ejercicios en ciencias exactas y proyectos. Recuerdo que muchos maestros realizaban concursos por ver quien terminaba primero los ejercicios, otorgando un punto extra a quienes lo entregaban dentro de

los 5 primeros. Es ahora que, analizando esta situación, considero que no fue la mejor manera de incentivar, porque los puntos los ganaban las mismas personas siempre, y el profesor no repasaba los temas con los que no lo lograban.

Al llegar a la Universidad Central para estudiar Medicina, principalmente en los primeros semestres, pude notar que el modelo memorista era mucho más fuerte, grandes libros que debíamos recitarlos al derecho y al revés, juzgando el conocimiento prácticamente en base a la capacidad de memoria fotográfica, con lo cual no teníamos la oportunidad mejorar a menos que pasáramos largo tiempo, buscando formas de hacer acrónimos, o estudiando cada tema con cada hueso, placa o dibujo al alcance. Clases magistrales que se daban a tempranas horas de la mañana en un auditorio gigante, oscuro, con un maestro que repetía de memoria la misma clase que ya daba hace años, con una voz baja y constante, que para muchos fue como canción de cuna. Días después, y según un listado, el maestro llamaba por grupos de 5 personas, abría el libro en cualquier página y al azar preguntaba a cada uno por un tema en específico, que si no se lo decía tal cual estaba escrito, ya significaba una reducción importante en la nota final. Incluso, podían empezar muy bien, pero si al final se equivocaba en algo mínimo, según la consideración del maestro, podía pasar de tener 1 punto a tener 0.01; y aunque considero que esta técnica era totalmente injusta, los maestros decían que es la misma técnica que se había usado por muchos años y había ayudado a “cernir” de los 100 estudiantes que iniciaban el semestre hasta tener aproximadamente 20 que pasaban al final.

Ya en semestres superiores e incluso en el postgrado, la evaluación tomaba más sentido en los ABP (aprendizaje basado en problemas), en los cuales podía aplicar los conocimientos adquiridos, resolviendo casos clínicos, investigando tratamientos actuales y adecuados, y tomando decisiones en base a evidencia.

Finalmente, en el caso de la especialización en docencia universitaria, las evaluaciones en base a las prácticas que realizamos me parece que son una manera diferente de evaluar conocimientos a la vez que los consolida. Las lecturas y las tareas con ejemplos prácticos que realizamos son una forma de ratificar conocimientos ayudándonos a aprender para aplicarlos posteriormente con nuestros futuros alumnos.

Como conclusión afirmo que, la evaluación siempre será un tema controversial, ya que muchas instituciones educativas prefieren mantenerse en un sistema de evaluación tradicional y monótono, en el que se valida la capacidad de memorización de los estudiantes en lugar de valorar su inventiva y la capacidad de desarrollar soluciones a los problemas.

Sistemas educativos que han evolucionado, han adaptado diferentes tipos de evaluación con métodos prácticos, sin dejar de lado el acompañamiento del docente; dándole importancia al ser evaluado por las capacidades y no solamente por retentiva.

Cabe recalcar la importancia de dejar de lado el autoritarismo y las mentes cuadradas de algunos docentes, ya que, por este tipo de maestros, muchos estudiantes han desertado de sus carreras universitarias.

6.2 Métodos y criterios de validación

Los métodos de evaluación requieren evolucionar para mejorar, ya que no solamente se puede evaluar de la manera tradicional sino con otro tipo de métodos prácticos, sin dejar de lado el acompañamiento cercano del docente para así poder responder dudas y mejorar en aspectos que aún no estén del todo comprendidos o procesados.

Es importante destacar que la innovación educativa no solamente abarca modernizar las prácticas de aprendizaje, sino también realizar un estudio situacional y diagnóstico de los docentes para conocer en qué áreas requieren capacitación, evaluar el material educativo utilizado para determinar su pertinencia en tiempos actuales, y mejorar también los métodos evaluativos con los cuales no se llegue a causar temor en el estudiante, asegurando que el mensaje haya sido captado y procesado para luego poder ser replicado y mejorado.

Este trabajo complementa la planificación educativa que se realizó previamente, ya que ahora reporta el proceso de evaluación de la misma, utilizando el material de la práctica y usando los siguientes criterios:

- Criterio de claridad – comprensión
- Criterio de reconocimiento e identificación cultural
- Criterio de capacidad narrativa – belleza
- Criterio de formato

Validación se define como “la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos” (Prieto, 2020, p. 92)

Es importante que en los procesos de validación sean partícipes no solamente sus autores sino también sus actores, los estudiantes, ya que ellos serán quienes nos ayudarán a crecer, y aunque sin duda es un camino complejo que requiere dedicación, tiempo extra y capacitación, es parte de una metodología esencial para perfeccionar la validación como tal (Cortés, 1993).

La aceptación por los estudiantes de materiales y recursos de evaluación tiene pocos métodos experimentados tales como entrevistas, grupos focales o incluso evaluaciones a

docentes, y aunque faltan recursos válidos, éstos han servido para analizar y mejorar las técnicas usadas.

De acuerdo con lo que plantea Prieto (2020), existen diversas alternativas para el proceso de validación, entre las que se encuentran las que se presentan a continuación:

Propuesta para capacitación de docentes universitarios:

Se podrían realizar análisis diagnósticos y situacionales a los maestros para detectar necesidades de capacitación; además, la validación de temas a tratar y el material educativo a usar debería ser analizado no solamente por un equipo institucional especializado, grupos de docentes o tutores de grado, sino también por los estudiantes que participarán de ellos para incorporar sugerencias antes de la difusión del material al iniciar el período lectivo.

La metodología para realizar la validación de temas por el equipo técnico debe incluir la reflexión, discusión y el análisis cualitativo, para así poder validar los objetivos del texto, la gradación metodológica de contenidos y el lenguaje y adecuación pertinente para ello.

Los métodos para la evaluación de materiales y temas con estudiantes deben ser mediante análisis crítico y reflexiones de grupo acerca de la pertinencia de objetivos y su correspondencia con los contenidos, la adecuación del texto, la comprensión del lenguaje y la calidad científica de su contenido.

La validación conjunta con el grupo de docentes se podrá realizar al aprovecharlos como instrumento de validación con observación directa e indirecta del proceso y posteriormente con un cuestionario de opinión acerca de la experiencia, donde se analizará nuevamente la correspondencia entre objetivos y contenidos, el lenguaje empleado, la relación adecuada entre aspectos técnico – gráficos y el tratamiento de contenidos.

En cuanto a la validación con tutores se podría realizar con la misma técnica del grupo anterior donde además se analizará la pertinencia entre contenidos, lenguaje, materiales y su contextualización, a la vez que se crea una adecuación metodológica del texto y los aspectos técnico – gráficos.

Los criterios de validación forman parte de un proceso que no debería ser improvisado y debe ser claro para los estudiantes.

Algunos criterios acerca del ¿Qué validar? incluyen: Criterios de claridad – comprensión, reconocimiento e identificación cultural, capacidad de narrativa – belleza y criterios de formato.

En cuanto a la claridad – comprensión de temas, es importante analizar la cantidad y coherencia de la información administrada, el grado de dificultad en la comprensión para que este sea práctico y no cause confusión.

El criterio de reconocimiento del tema por parte de los actores en relación con sus experiencias o conocimientos previos, así como su identificación cultural.

La narrativa - belleza se puede validar al examinar la fluidez del mensaje, el interés que despierta en los receptores y la reflexión que puede generar soluciones o sueños a futuro.

Finalmente, el criterio de formato se basa en el uso adecuado de recursos verbales y visuales.

6.2.1 Validación del material previo

En base al mapa de prácticas realizado previamente colocaré a continuación el sistema de evaluación usado en algunas de las prácticas realizadas.

RESULTADO DEL APRENDIZAJE:

Al concluir la asignatura, cada estudiante será capaz de realizar un adecuado abordaje y manejo de pacientes neonatales y pediátricos. Elaborando una historia clínica y examen físico adecuados, identificación de patologías prevalentes y planteamiento de tratamientos iniciales o preventivos para las mismas.

Tabla 10

Resultado de aprendizaje 1

UNIDAD 1: HISTORIA CLÍNICA PERINATAL Y PEDIÁTRICA 1 1.1 Generalidades y Componentes teóricos de la historia clínica
Sistema de evaluación: Capacidades a considerar: Análisis y síntesis. Actividad e instrumento de evaluación: Realizar en grupos mapas conceptuales rescatando los elementos más importantes de cada parte de la Historia clínica pediátrica y perinatal. Criterios para validar: Se revisará si incluyen antecedentes prenatales, natales y postnatales. Se analizará si colocan correctamente los antecedentes patológicos, quirúrgicos y alérgicos. Asignación de puntaje: Si se colocan los antecedentes prenatales, natales y postnatales. Completos: 5 puntos, Incompletos: 1.5 puntos por cada uno que complete. Si se colocan antecedentes patológicos quirúrgicos y alérgicos. Completos: 5 puntos, Incompletos: 1.5 puntos por cada uno que complete.

Tabla 11

Resultado de aprendizaje 2

UNIDAD 2: EXAMEN FÍSICO DEL RECIÉN NACIDO
Sistema de evaluación: Capacidades a considerar: Análisis y ejecución. Actividad e instrumento de evaluación: Prueba de conocimientos teóricos y ensayo en simuladores posterior a facilitar casos clínicos.

<p>Criterios para validar: Se compartirán dos casos clínicos, cada uno con 3 preguntas en opción múltiple y una sola respuesta correcta. Se analizará la destreza al identificar signos patológicos en simuladores.</p> <p>Asignación de puntaje: Análisis adecuado de 2 casos clínicos con 3 preguntas cada uno. Cada pregunta correcta tendrá valor de un punto para un total de 6 puntos. Identificación de patologías según caso clínico en simulador. Logrado 4 puntos. No logrado 0 puntos</p>
--

Tabla 12

Resultado de aprendizaje 3

<p>UNIDAD 3: ATENCIÓN INICIAL DEL RECIÉN NACIDO</p> <p>Sistema de evaluación: Capacidad a considerar: Aplicación Actividad e instrumento de evaluación: Prácticas en simuladores por parejas para la recepción del recién nacido y para la reanimación básica.</p> <p>Criterios para validar: Se guiará con simuladores y se analizará la aplicación adecuada de la técnica de recepción del recién nacido. Se repararán la secuencia de reanimación básica con los simuladores.</p>

Tabla 13

Resultado de aprendizaje 4

<p>UNIDAD 4: CONTROLES PEDIÁTRICOS (Crecimiento y desarrollo psicomotor)</p> <p>Sistema de evaluación: Capacidades a considerar: Análisis y síntesis. Actividad e instrumento de evaluación: Cuadros sinópticos de características del crecimiento y banderas rojas por edades.</p> <p>Criterios para validar: Se revisará la elaboración de cuadros sinópticos del desarrollo psicomotor por edades. Se analizará la inclusión de banderas rojas en cada etapa del desarrollo.</p> <p>Asignación de puntaje: Si se coloca el desarrollo psicomotor adecuado por edades. Completo: 5 puntos, Incompletos: 1 punto por cada etapa de desarrollo lograda. Si se colocan las banderas rojas adecuadamente. Completo: 5 puntos, Incompletos: 1 punto por cada etapa de desarrollo lograda.</p>
--

Tabla 14

Resultado de aprendizaje 5

<p>UNIDAD 5: LACTANCIA MATERNA</p> <p>Sistema de evaluación: Capacidades a considerar: Abstracción y comunicación. Actividad e instrumento de evaluación: Representación teatral por grupos donde se turnarán para dar charlas sobre lactancia que pueden ser dentro del aula o en charlas hospitalarias.</p> <p>Criterios para validar: Se revisará si incluyen varias técnicas de amamantar. Se vigilará que recalquen signos de alarma y mitos de la lactancia.</p> <p>Asignación de puntaje: Si se colocan varias técnicas para amamantar se darán 5 puntos. Si explican adecuadamente los signos de alarma e incluyen mitos de la lactancia se darán 5 puntos.</p>

6.3 La importancia de validar

El proceso de enseñanza aprendizaje requiere que el manejo de la información entre el profesor y su alumno sea de calidad y validada para generar un efecto positivo en su receptor y su desempeño en la sociedad.

Este recurso precisa ir más allá de solamente calificar contenido aprendido o la capacidad retentiva de los estudiantes, sino el poder realizar un análisis de la información adquirida, integrar el proceso y llevar a cabo conclusiones que permitan que el producto tenga el impacto anhelado sin dejar de lado las instancias del aprendizaje, los saberes y el acompañamiento pedagógico.

Para obtener un reconocimiento del material, la persona que lo realiza debe tener la capacidad de aceptar opiniones o críticas de su trabajo abiertamente, ya que solo así se podrán obtener juicios de valor aplicables al proceso, en el cual lo que se busca es optimizar los recursos y los resultados del aprendizaje en bien de los educandos, ayudándolos a potenciar sus propias aptitudes y actitudes para trascender más allá del simple conocimiento.

En los procesos de validación es de suma importancia que sean partícipes no solamente los docentes sino también los actores principales que son los estudiantes ya que ellos, siendo partícipes directos, son los que se beneficiarán de una mejora en el proceso, y aunque sin lugar a dudas es un sendero por transitar bastante complejo por la capacitación y dedicación que merece, es fundamental para afinar la validación como tal (Cortés, 1993).

Existen muy pocos métodos, materiales y recursos experimentados para validar, pero algunos de ellos que han sido estudiados son: entrevistas, reuniones de opinión, grupos focales e incluso de han realizado evaluaciones a los maestros, y estos han sido de mucha ayuda para poder analizar y mejorar las técnicas y materiales utilizados por cada docente.

Es por esto que es imprescindible que el profesor y su material didáctico sean analizados, para así por establecer con criterios y opiniones de diferentes fuentes y puntos de vista, los elementos que requieren cambios, reformas o mejoras para disponer de materiales óptimos para los estudiantes.

Cortés (1993), menciona que la validación es un proceso bastante complejo ya que para desarrollarlo de la mejor manera se requiere capacitación, comprensión y tiempo. Esencialmente se precisa de una estructura metodológica adecuada, siendo lograr la participación de los estudiantes en conjunto el reto principal.

Hemos visto varias formas de validar conocimientos, sin embargo, Cortés (1993), traza 6 pasos:

Ampliar espacios de interlocución, tanto en instituciones como en destinatarios.

Identificar varias versiones y percepciones, para analizar cuánta información se conoce y cuánta se ignora.

Elaborar borradores con los destinatarios, lo que conlleva a una interacción con los educandos.

Analizar los mensajes de los borradores, para determinar si existe relación con el tema tratado.

Validar materiales de borradores.

Realizar instrumentos finales.

Cortés (1993), se plantea la siguiente pregunta: ¿Con quién validarlo? Para lo cual indica que existen dos procesos, el primero que involucra una validación técnica y el segundo los destinatarios, siendo el trabajo de campo con estos últimos el que nos puede aportar con información importante con la que se podrá mejorar y perfeccionar los materiales de estudio. Ahora nos centraremos en el ¿Qué validar?, donde los materiales de docencia deben ser validados para verificar si cumplen con su principal objetivo que es mejorar el aprendizaje, y deben ser claros, llamativos, con datos de utilidad y sin exceso.

Considero que una de las partes más importantes es ¿Cómo validar?, y podemos iniciar formando equipos de validación de al menos 2 personas, buscar un espacio de tiempo adecuado para explicar el objetivo de la sesión, generar un ambiente empático y respetuoso, interactuar con preguntas abiertas que nos ayuden a expandir el conocimiento e intercambiar ideas, y finalmente recolectar información de calidad para mejorar tanto la forma como el contenido de nuestros materiales.

Se pueden realizar entrevistas para poder obtener información pertinente para el proceso, y para disponer de una muestra importante, Cortés (1993) habla de tener diálogos con 6 a 10 personas, como un número ideal para compensar las necesidades de una validación.

6.4 Críticas constructivas para mejores resultados

Empezaré compartiendo el proceso que realicé para poder llevar a cabo esta práctica. A través de mensajes, correos electrónicos o de forma presencial, se explicaron tanto la forma como el contenido de la validación, iniciando por el esclarecimiento del material didáctico, los objetivos tanto generales como específicos, resultados de aprendizaje, saberes, estrategias de inicio, desarrollo y cierre y finalmente los sistemas de evaluación a usar, finalmente se compartió

una copia del material con el fin de que pueda ser analizado con tranquilidad de manera individual.

Se puso a disposición la comunicación directa a mi persona para aclarar dudas que fueran surgiendo al leer el material entregado, así como también sugerencias de modificaciones de dicho material. Como tercer punto se entregaron encuestas a los mismos participantes que decidieron continuar con el proceso, y con dichas respuestas expongo a continuación un resumen de opiniones que valida el trabajo realizado. Primero sintetizaré las opiniones generadas al realizar la encuesta a 2 docentes, y posteriormente se muestra el resumen de las opiniones de 2 estudiantes.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE - DOCENTE -

Objetivo:

La presente guía de validación incluye criterios contruidos de manera participativa con la intención de realizar un proceso de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje; en este sentido, la valoración que se realice en función a los criterios establecidos, es fundamental para conocer cómo se podría enriquecer la propuesta educativa.

Elementos de la planificación de las prácticas de aprendizaje:

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Sistema de evaluación: técnicas, instrumentos, criterios

Tabla 15

Criterios de validación 1

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución.	Es necesario evaluar la funcionalidad de los muñecos de prácticas para que los estudiantes puedan aprovecharlos. De ser preciso, se podrían solicitar más biomas para que las prácticas sean más personalizadas.

Integración de los elementos de la planificación: se aprecia conexión entre los elementos de planificación de las prácticas de aprendizaje.	Las prácticas compartidas tienen relación directa con el contenido ofrecido a los estudiantes y ayudarían a reforzar los conceptos que se imparten en las clases teóricas.
El diseño de la práctica de aprendizaje favorece el alcance de los logros o resultados de aprendizaje.	El diseño de las prácticas está bien organizado, sin embargo, se podrían incluir algunos espacios para compartir dudas entre cada tema, sobre todo en la parte de las historias clínicas pediátricas y neonatales ya que son muy extensas.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Las prácticas aportan el conocimiento adecuado de diferentes temas antes de que los estudiantes puedan tener contacto directo con los pacientes, mejorando así el proceso de la interacción médico – paciente.
Integración de elementos innovadores en el diseño del aprendizaje: instancias, saberes, estrategias, recursos, etc.	Se aprecia el uso de materiales de síntesis como mapas conceptuales, prácticas en vivo con casos clínicos compartidos por el maestro e interacción directa con pacientes bajo la supervisión del docente, todo esto en beneficio del aprendizaje del alumno.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.	Faltaría detallar con más precisión los pasos a realizar en cada práctica, sobre todo en las que se usarán biomas.

Conclusiones de la validación:

Se considera una manera de organización bastante interesante e innovadora, en relación con los procesos de aprendizaje sin dejar de lado el acompañamiento pedagógico a los estudiantes. Se obtienen recomendaciones para poder obtener más biomas y así dar una experiencia de aprendizaje personalizado a los estudiantes, así como, se solicita detallar con mayor precisión los pasos a realizar en las prácticas con biomas para que los estudiantes puedan obtener el mayor beneficio de las mismas.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE – ESTUDIANTE -

Objetivo:

La presente guía de validación incluye criterios construidos de manera participativa con la intención de realizar un proceso de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje; en este sentido, la valoración que se realice en función a los criterios establecidos es fundamental para conocer cómo se podría enriquecer la propuesta educativa.

Elementos de la planificación de las prácticas de aprendizaje:

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre

- Sistema de evaluación: técnicas, instrumentos, criterios

Tabla 16

Criterios de validación 2

CRITERIO	DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución.	Se dispone de varios materiales que permiten ejecutar a cabalidad las prácticas de estudio.
El diseño de la práctica de aprendizaje favorece el alcance de los logros o resultados de aprendizaje.	Las prácticas están diseñadas para poder abarcar el conocimiento básico y necesario para la rotación práctica de pediatría – neonatología.
Integración de elementos innovadores en el diseño del aprendizaje: instancias, saberes, estrategias, recursos, etc.	Los biomas y prácticas clínicas son elementos que nos preparan de una manera adecuada y sin presiones antes del contacto directo con el paciente real.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.	Se entiende fácilmente la propuesta de estudio, objetivos y criterios de evaluación, pero se podría considerar menor puntaje en ciertas evaluaciones o debería ser más personalizada la designación de puntaje en trabajos grupales.

Conclusiones de la validación:

Los estudiantes consultados concluyen que las prácticas descritas son adecuadas para promover el conocimiento y aprendizaje necesario en la rotación hospitalaria de pediatría y neonatología. Se sugiere que, en el caso de trabajos grupales, le puntaje de evaluación sea más individualizado.

Conclusiones finales

Es importante que el proceso de evaluación sea objetivo, con el cual los estudiantes sean capaces de ratificar conocimientos sin generar temores. No se deberían centrar solamente en evaluaciones teóricas de temas extensos, sino buscar la forma de consolidar conocimientos de formas variadas y creativas.

Se debe tener en cuenta que es necesario disponer de un sinfín de materiales y técnicas según sea el tema y la diversidad del grupo que será evaluado, para así obtener una mejor respuesta.

Debemos fomentar una cultura en la que se eviten temas sorpresa y rebuscados en las evaluaciones, sino más bien hacer saber a los estudiantes desde el inicio del período lectivo cómo serán evaluados en cada unidad y los criterios que se tomarán en cuenta para la calificación.

Finalmente, quiero desatacar la importancia de realizar procesos de validación del material pedagógico, ya que con la opinión y el apoyo de docentes y estudiantes se puede mejorar los resultados del proceso de enseñanza – aprendizaje, proyectando a futuro a los estudiantes y permitiéndoles potenciar sus capacidades.

El proceso de validar puede llegar a ser complicado, pero es indispensable en la práctica educativa. Se requiere abrir la mente a las posibles críticas y opiniones para poder construir mejores maneras de constatar lo aprendido y como esto se podría aplicar a futuro en las vidas de cada uno de los estudiantes.

Considero que la validación podría realizarse con el apoyo de algún docente o compañero de institución, para que sea esa persona quien recabe la información en los estudiantes, ya que, a pesar de la comunicación y confianza ganada, al ser el propio maestro quien lo realiza podría obtener información parcial y que no enriquecería del todo al proceso.

SEGUNDA PARTE: INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN

UNIDAD SIETE: El proceso educativo en las nuevas generaciones

Introducción

Un proceso adecuado de enseñanza – aprendizaje precisa que por parte del maestro exista una comprensión adecuada hacia los estudiantes y los cambios que las últimas generaciones, al desenvolverse en un mundo en evolución constante, con migraciones y globalización, han tenido variaciones interesantes en su cultura y la forma en que ellos ven al mundo, la educación y el trabajo.

Es de conocimiento general que los jóvenes son quienes dominan la tecnología y la involucran en su diario vivir, en la escuela, colegios y universidades, en sus trabajos y en sus relaciones interpersonales, donde disponen de forma inmediata información que hace apenas 20 años tomaba mucho esfuerzo encontrar de manera manual, pero de igual manera son perseverantes y buscan diversas formas para cumplir sus objetivos sin darse por vencidos a la primera oportunidad. Este fácil acceso a las tecnologías muchas veces conlleva a que no tengan relaciones interpersonales cercanas y confiables, así como también, el disponer de información instantánea y en gran cantidad puede llevarlos a creer que tienen la razón sin analizar conscientemente las fuentes de donde obtuvieron sus datos.

Las personas de diferentes generaciones perciben de manera diferente a los jóvenes actuales, y es importante tomar conciencia que muchas veces éstas son percepciones erróneas basadas en preceptos y juzgamientos pre adquiridos, y entender que eso afecta no solamente las relaciones futuras con los jóvenes sino la manera en que se debería abordar su educación para lograr mejores resultados.

Se recalca el marco educativo utilizado con la juventud y varios temas que lo han caracterizado previamente tales como el discurso identitario, el sinsentido, la mediación, la pedagogía del sentido, entre otros; para así identificar quienes son los que dan sentido a la educación sin descuidar la percepción y consideración personal de estos aspectos.

Es importante evitar todo tipo de violencia en el quehacer educativo actual, tales como el abandono educativo, con el cual los estudiantes pueden llegar a ser profesionales incompletos, con dudas o miedos para enfrentar los distintos desafíos que encontrará en la sociedad; la mirada calificadora o descalificadora influye mucho en los jóvenes que apenas están relacionando con el mundo y que puede hacerles creer que no son el tipo de personas que la sociedad necesita, continuando por el camino del discurso identitario, la infantilización e incluso el menosprecio a las capacidades de los jóvenes son aspectos que limitan el proceso de enseñanza – aprendizaje con nuestros estudiantes

La mediación pedagógica es uno de los recursos a través del cual podemos percibir y asimilar la realidad de la juventud, e identificar que poseen un alto sentido de crítica y colaboración, no solamente para su vida y sus necesidades sino para con el resto de sus iguales y el mundo en general.

7.1 Nuevas generaciones, nuevas percepciones

La evolución generacional ha avanzado a una velocidad difícil de creer, existen cambios en todos los ámbitos, como en lo social, político, educacional, tecnológico e histórico. Es importante que, como docentes no nos estanquemos solamente en un tipo de educación tradicional, sino que debemos evolucionar según los requerimientos y destrezas de las nuevas generaciones, aunque esto signifique dejar nuestra zona de confort y esforzarnos por comprender un poco más de ellos.

La sociedad ha tenido una evolución constante, y la educación tiene que ir cambiando y progresando de igual manera. La tecnología, las redes sociales y la facilidad para explorar un mundo desconocido obteniendo información instantánea han tenido y tendrán mayor influencia cada vez. Es por esto que es de gran importancia que el docente no se quede en la forma tradicional de enseñar sin descuidar el cultivar valores y destrezas a una sociedad que por la sobresaturación de tecnología e información se torna un poco más individualista.

Es nuestro deber saber potenciar las virtudes y fomentar cambios para que las generaciones nativas digitales y solitarias logren un cometido que beneficie a su país o al mundo, sin descuidar el amor propio que tienen y su deseo por lograr una mejor sociedad.

7.2 ¿Cómo influyen los cambios?

Para entender el proceso de enseñanza – aprendizaje y poder aplicarlo de mejor forma, es necesario conocer y dar importancia tanto al aprendizaje y a los aprendices, es decir a la manera en que los docentes se relacionan con sus educandos, la forma en que se adaptan y comparten cultura, conocimientos y valores.

Prieto (2019), señala que, si no logramos comprender y aplicar esto estaríamos experimentando el discurso identitario, en el cual consideramos a la juventud en posiciones de vulnerabilidad o riesgo, y que necesitan ser protegidos porque podrían equivocarse al tomar decisiones, o porque viven su vida con desorden sin considerar las consecuencias, también cuando los adultos los usan para llegar a una finalidad personal o cuando el mercado los utiliza como consumidores en potencia, cuando los ideales de belleza se basan en mantener una juventud eterna, o mucho peor cuando la familia y las instituciones educativas abandonan a los jóvenes, cuando reciben programas educativos antiguos que no los ayudan a crecer, infantilizándolos en su proceso o tratándolos como personas con capacidades limitadas cuando

al contrario, necesitan estímulos para ser los mejores con la ayuda de la tecnología en la palma de su mano.

La violencia, el abandono y la mirada calificadora son otros “camino del sinsentido” con limitaciones que influyen en el proceso pedagógico de las nuevas generaciones. En cuanto al abandono, existen varias maneras en las que pueden afectar a los jóvenes, como cuando el gobierno descuida y no brinda los fondos necesarios al sistema educativo nacional, cuando las instituciones educativas descuidan la actualización y formación continua de sus docentes, y cuando tanto los maestros como las universidades y demás instituciones no se comprometen como deberían con la educación de sus estudiantes y finalmente cuando el propio alumno no se preocupa y se abandona a sí mismo (Prieto, 2019).

Al hablar de violencia, se habla de desconocimiento de educadores y educandos, y para entenderlo mejor, Jaramillo (2001), nos presenta dos paisajes, cuando los docentes intentan imponer sus conocimientos como verdades absolutas y menosprecia a sus estudiantes, y cuando los estudiantes actúan de una manera desinteresada e incluso amenazante para obtener ciertas facilidades en su educación. Y a partir de ello, Samper (2002) nos acerca a la realidad cuando expresa que “hay dos clases de educadores: las buenas personas, a los cuales los alumnos se la velan; y los sanguinarios, que se hacen respetar a toda costa”, y creo que todos hemos conocido a estos dos tipos de docentes, y aunque hemos obtenido buenas enseñanzas de ambos, es seguro que todos queremos ser acompañados por los primeros.

Considero que la mirada clasificadora y descalificadora puede influir mucho en la educación de los jóvenes, recordemos que ellos están en una etapa en la que aún están construyendo su percepción de sí mismos y del mundo que los rodea, y donde ellos esperan que haya empatía, comprensión y acompañamiento en su quehacer educativo, y al clasificarlos o desclasificarlos sólo estamos generando tensión que influirá negativamente en ellos a futuro (Prieto, 2019).

7.2.1 Analizando mis percepciones vs la percepción de los jóvenes

Vamos a revisar algunas reflexiones acerca de las percepciones de la juventud, desde mi punto de vista y por los jóvenes per se, para poder encontrar la esencia entre su pensar y su sentir. Lo realicé mediante una encuesta libre y voluntaria a jóvenes cuyas edades estuvieron comprendidas entre los 18 y 24 años, que la podían realizar sin colocar sus nombres y en solitario para así obtener mayor libertad de expresión en sus respuestas. De estas, se obtuvieron diversos resultados que arrojaron interesantes conclusiones con lo que podremos comprender mejor a

las nuevas generaciones, con el objetivo de mejorar nuestra labor docente con nuestros estudiantes.

¿Cómo los percibo o se perciben en tanto a generación?

Yo considero que las últimas generaciones han tenido cambios buenos y malos, los “nativos digitales”, nacieron en un ambiente donde el acceso a tecnologías es ilimitado y saben cómo ocuparlas a su favor. Además, entienden mucho mejor a la diversidad humana, la respetan y defienden, se podría decir que es una de las generaciones más empáticas con la naturaleza y con otros humanos y aunque la mayoría se orientan a la practicidad y realismo no dejan de soñar y emprender. Se les hace más fácil relacionarse con otras personas en un mundo digital a distancia, y eso, como un punto negativo, ha distanciado y enfriado las relaciones interpersonales. Además, al pasar más tiempo en solitario, tienen cierta tendencia a creer que su proceder siempre será el correcto y ahí es cuando tanto la familia como el docente debe acompañarlo, no abandonarlo.

Desde su punto de vista, es curioso como la mayoría consideran que su generación tiene varios factores positivos, sin embargo, el transitar por una pandemia a muchos les obligó a hacer una pausa en sus vidas y acciones cotidianas que los alejaron de forma física de sus compañeros de colegio o universidad, pero esto los impulsó a desarrollar mucho más las características que los destacan como una generación digital, conectándose con las personas a través de redes sociales, compartiendo fotos y videos de lo que hacen día a día sin dejar de ser conscientes de la problemática del mundo actual.

¿Cómo son sus relaciones con los medios de comunicación?

Esta generación definitivamente es la que tiene un mayor acceso y consumo de información en relación con las anteriores, sin embargo, los medios los han visto más como un mercado potencial de consumo, y no han desarrollado conciencia en brindar más contenido educativo sino más bien de entretenimiento y de sobresaturación de información, lo que al ser la juventud un grupo vulnerable, podría repercutir negativamente en ellos, desviándolos de proyectos y consolidación de educación.

Los jóvenes, en cuanto a esta interrogante, opinan que la relación que tienen con los medios de comunicación es buena, pero tiene diferencias notables con otras generaciones, por ejemplo, obteniendo información principalmente a través de redes sociales más que en la televisión o la radio que son medios tradicionales. Incluso algunos manifiestan que podrían prescindir de una televisión en sus habitaciones porque disponen de todo en sus celulares. Contrario a lo que muchos pensamos, varios de ellos manifiestan que han aprendido a

corroborar lo que se muestra en los medios, porque saben que no se muestra como en realidad es, y ahora gracias a la gran cantidad de información que existe en Internet, se puede corroborar lo ocurrido, o hasta convertirse en “periodista” al informar y compartir por las redes sociales.

¿Cómo son sus relaciones interpersonales?

Las relaciones interpersonales se van volviendo menos personales conforme evolucionan las generaciones. El contexto digital puede acercar o incluso alejar más a las personas, pocos de ellos están dispuestos a aceptar el compromiso como el punto final a llegar porque sienten que deberían aportar estabilidad a su pareja y hoy en día, con pandemias, cambios climáticos e inestabilidad financiera, se considera algo difícil de lograr sin descuidar a su propio bienestar intelectual, físico y emocional.

Desde el punto de vista juvenil, muchos de ellos consideran que las relaciones se han visto fortalecidas por el uso de la tecnología, ya que pueden mantener contacto con amigos y familiares que se encuentran lejos, sintiéndolos cerca por medio de una video llamada. En cuanto a las relaciones amorosas consideran que tienen una expresión muy diferente a lo que se tenía antes, ya que hoy en día pueden encontrar a personas de todo el mundo y mantenerse en contacto todo el día por medio del chat, sin descuidar el respeto, la comprensión y la solidaridad.

¿Cómo se perciben sus aportes a futuro?

Actualmente el sistema de enseñanza aprendizaje necesita trabajo duro, para comprender más a los jóvenes, sus requerimientos y capacidades para poder cultivarlos y guiarlos de una manera más organizada y didáctica. De forma que puedan desarrollar las capacidades de emprendimiento y tenacidad que caracterizan a las nuevas generaciones.

Los jóvenes manifiestan que los aportes serán muy buenos, ya que se consideran una generación más consciente de problemáticas como el racismo, salud mental y contaminación, ya que tienen un propósito de generar un cambio frente a las opiniones o estigmas que en un principio tenían las otras generaciones. Dan prioridad a la inclusión y combatir problemáticas que las anteriores generaciones no percibían.

¿Cómo es su percepción como estudiantes?

Considero que los jóvenes son personas que necesitan ser guiadas con estrategias actuales, aunque esto suponga un gran desafío para los docentes y su creatividad. Ya que, al disponer de una tecnología a su alcance, muchos de ellos realizarán búsquedas intensivas de

información actualizada de los temas impartidos, sin embargo, existen también jóvenes que se conformarán con lo que le comparte su docente.

Ellos creen, que el estudio es algo que cambió radicalmente las características de su generación, ya que, el uso de herramientas digitales ha impulsado un aprendizaje acelerado donde no se limita a un aula y lo que el profesor comparte a sus alumnos, si no la investigación por cuenta propia, la autonomía para explorar nuevos ámbitos y así nutrir su conocimiento.

7.3 Lo que los jóvenes quieren decir

La labor docente debe evolucionar constantemente acorde a los cambios generacionales en pro de los estudiantes, para lo que es de gran importancia mantener una mente abierta y comprender su manera de pensar y de sentir, sus anhelos en cuanto al proceso de educación, su visión frente al mundo y lo que ellos consideran como su misión en la sociedad cambiante a la que pertenecen.

Al asimilar todo este contexto el proceso de enseñanza – aprendizaje se va a facilitar, ayudante a que los conocimientos adquiridos y compartidos se consoliden de mejor manera. Así como lo dice Prieto (2019), cuando recalca que la base de la educación es la confianza, el reconocer a los demás por lo que son, lo que pueden dar de sí mismos y la forma en que interactúa y se relaciona con los demás.

Existen diferentes causas por las que puede fracasar la educación en las nuevas generaciones. Los diferentes tipos de violencia que pueden recibir de diferentes personas o instituciones, el abandono por educadores e incluso por sí mismo, el discurso identitario, la mirada clasificadora y descalificadora, los senderos del sinsentido, el poder adultocéntrico y hacer de menos o culpar a los jóvenes por diferentes actitudes que puedan tener de frente a una sociedad cada vez más exigente. Así como lo indica Prieto (2021) cuando afirma que al parecer es un pecado ser joven.

Los docentes tenemos el deber de compartir conocimientos de una manera empática y comprensiva, guiándonos por la mediación educativa, para así evitar el error de imponer sus propias creencias como verdades absolutas y menospreciar al propio estudiante y sus capacidades (Jaramillo, 2001).

En el proceso de enseñanza aprendizaje es importante que tanto los educadores y los educandos se consideren capaces de valorar y explotar las diferencias que tienen cada uno como persona, saber cómo convivir y apoyar sin juzgar, invadir o prohibir su propia evolución, ya que solamente apoyándolos se podrá llegar a obtener lo mejor de cada uno y con esto aportar a una sociedad mejor, más consciente de la problemática mundial.

7.4 Evitar la violencia como una “nueva normalidad”

La mediación pedagógica es importante en todos los contextos posibles, al igual que empatizar más con los estudiantes, comprenderlos y acompañarlos en su transitar educativo, respetando sus deseos y sueños para poder guiarlos de mejor manera a sus objetivos.

La Organización Mundial de la Salud, sitúa a la violencia como un problema de salud pública, y a la vez la define como:

El uso deliberado de la fuerza física o el poder ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (OMS, 2002, p. 3).

Prieto (2020), nos recuerda que dentro de los caminos del sinsentido encontramos al abandono, la violencia, al mirada calificadora y descalificadora, estando cada uno de ellos interconectados con el otro, sin olvidar que es necesario analizarlos uno por uno para poder llegar una solución global que evite perpetuar estos hechos.

La violencia en el ámbito de la educación, puede ser cualquier acción u omisión dentro la institución que limite o dañe la integridad o el desenvolvimiento normal de uno de sus actores dentro de dicha comunidad. Para poder analizarla adecuadamente se requieren varios enfoques, como, por ejemplo, desde el ámbito de la salud se la analiza como una complicación médica y psicológica; en cuanto a la sociología la percibe como un problema social que influye negativamente en el ambiente educativo y pasa incluso al familiar y social; el derecho lo ve como una conducta antisocial con una limitada o nula regulación. En consecuencia, es necesario una reflexión conjunta de diversos aspectos que influyen en ella, así como analizar todo lo que pueda prevenirla (Ayala, 2015).

Para clasificar a la violencia podemos encontrar diversas formas, tal como la mencionada por Tlalolin (2017), quien describe a la violencia psicológica, en la cual se usa lenguaje verbal y no verbal, y que causa un daño a la integridad moral e intelectual del estudiante, ocasionando a la larga, disminución de la autoestima, ansiedad, frustración, labilidad e incluso depresión que podría llevar a atentar incluso con las propias vidas de los afectados. La violencia social, muestra conductas de menosprecio, desatención u omisión, las cuales tienen el propósito de excluir, aislar, lastimar y hacer de menos al estudiante, y que a la larga puede llegar a las mismas instancias anteriores. La violencia física, es toda acción directa y que causa lesiones físicas mediante la fuerza o el uso de objetos y/o armas. La violencia sexual, es la intención de dañar el cuerpo y la sexualidad de las personas, tiene distintos acápites como el acoso, la persecución, e

incluso la violación llegando a afectar todas sus esferas y con predominio su integridad bio psicosocial; la violencia virtual, es la que a través de las diversas tecnologías puede ocasionar daño al estudiante; y la violencia patrimonial, que tiene como fin el causar daño a recursos y bienes del propio alumno, y sobresalen el robo, el abuso de confianza, destrucción, daño a la propiedad universitaria entre otros.

Otros tipos de violencia incluyen la económica, verbal, de género, por identidad sexual, y muchos más, que se presentan no solamente en las instituciones educativas, sino en los hogares, oficinas, lugares de trabajo, calles, medios de transporte, entre otros; que de una u otra forma vulneran la integridad de las personas, por lo que tanto la familia, las instituciones educativas y la sociedad en sí, deben intervenir y hacer frente a todo acto de violencia, y a la vez prevenir factores de riesgo, estableciendo planes de acción para que dichos lugares sean zonas seguras y llenas de empatía, en donde se reconozcan y valoren las diferencias individuales, para que así generen cambios favorecedores para ellos y la sociedad (Prieto, 2020).

Para poder evitar prácticas de violencia en nuestros espacios de aprendizaje o trabajo, primero debemos identificar cuáles son aquellas acciones analizadas previamente, como la infantilización, la mirada clasificadora y descalificadora, el discurso identitario, y otras formas de abandono que podrían causar que nuestros docentes y estudiantes las acepten como algo normal dentro de las aulas y que no se conceptualizan como violencia como tal. A continuación, planteo algunas posibles estrategias para mejorar la situación de violencia actual.

1. Es importante reconocer y aceptar la existencia de la violencia en el ámbito educativo, tanto por parte de docentes, como por la institución educativa y sus estudiantes.
2. A través de entrevistas y encuestas se puede realizar un diagnóstico situacional de los tipos de violencia que prevalecen en las aulas y entre los estudiantes para poder realizar planes de acción e intervenir para mejorar.
3. Dar charlas y talleres acerca de los derechos humanos y técnicas para mejorar la convivencia, empatía e inclusión en toda la sociedad educativa.
4. Crear clubs, campañas o talleres para ayudar a estudiantes que tengan problemas con adicciones, antecedentes de violencia u otros factores que podrían poner en peligro su capacidad de relación y desenvolvimiento social en la institución educativa.

5. Demostrar que los problemas se pueden solucionar mediante el diálogo, creando una universidad de puertas abiertas, donde los distintos problemas se puedan resolver analizando cada situación y buscando soluciones conjuntas con sus actores principales.
6. Incentivar a los docentes a plantear procesos de escucha en sus aulas, tanto para receptar opiniones como para resolver conflictos en el momento mismo que se susciten, sin tener que llegar a agresiones ya sean verbales o físicas.
7. Podría ayudar crear espacios más amigables en las universidades, brindando lugares seguros y acogedores para facilitar un ambiente agradable para poder estudiar y relacionarse con los demás.
8. Se deben facilitar actualizaciones, talleres y cursos para que los docentes se mantengan al día con técnicas de estudio e interrelación con las nuevas generaciones, sin descuidarlos y cayendo en el abandono universitario.
9. Charlas a los maestros para que puedan reconocer y evitar los diversos tipos de violencia, como el paternalismo, infantilismo, la mirada clasificadora y descalificadora, que muchos de ellos lo tienen muy arraigado por varios años de enseñanza sin tener a alguien que los haga notar sus equivocaciones y cuáles serían las técnicas para mejorar.
10. Los maestros deben evitar compartir sus propias perspectivas o creencias religiosas, sociales, culturales, políticas o de otra índole, y ser más tolerantes y comprensivos a la manera de ser de los demás.
11. Capacitar a los docentes y alumnos acerca de sus derechos y deberes frente a situaciones de violencia que pueden vivir dentro o fuera de las aulas universitarias.
12. Se podrían desarrollar comités de convivencia con personal preparado para servir de medidor o consejero en problemas que se susciten en la comunidad universitaria.

Conclusiones

Es necesario crear una consciencia de cambio, en la que los medios de educación se apropien del poder e influencia que tienen en los jóvenes y sean quienes incorporen

conocimientos y emociones que los eduquen y no solo los diviertan y desvíen su atención hacia otras cosas menos importantes que su preparación a futuro.

Considero que cada docente debe incentivarse a conocer más y mejor a cada uno de sus estudiantes, ya que los tiempos cambian y no siempre responderán al esquema educativo tradicional. Los educandos necesitan formación y comprensión, y sus profesores son quienes deben acompañarlos y guiarlos en este camino.

Me alegra saber que las percepciones de las generaciones antiguas son un tanto equivocadas al no dar la plena confianza a las nuevas, ya que ellos se ven como una generación que puede dar soluciones a problemas actuales y que se han descuidado mucho como la contaminación, el racismo y la igualdad en todos sus aspectos.

Concluyo con la idea que no importan las diferencias intergeneracionales, lo esencial para poder sobresalir es el apoyo que como docentes debemos dar a nuestros estudiantes para no abandonarlos en su transitar por el camino educativo. Evitar el discurso identitario, el paternalismo y el hacer de menos a los jóvenes, para así lograr que sean entes positivos en la sociedad que los necesita.

Todos los tipos de violencia son necesarios de erradicar, pero esto no se podrá lograr si la sociedad, los estudiantes y los docentes siguen aceptándola y normalizándola en su día a día.

Reconocer y cambiar cada una de estas acciones y actividades violentas, debe ir más allá del docente y deben involucrar a la institución ya que es quienes los resguarda en sus paredes y también a la familia ya que muchas veces desde ellos se generan algunas conductas que influyen después en los alumnos y su desenvolvimiento en la sociedad.

UNIDAD OCHO: Nuevas eras en la comunicación

Introducción

Las nuevas generaciones tienen nuevas formas de comunicación, muchas veces incluyendo nuevas variantes de lenguajes propias de ciertos rangos de edades, y otras jergas que se desarrollan justamente para sus espacios, y es el docente quien debe incentivarse para

buscar nuevas formas de comprender y mediar a sus estudiantes sin excluir ni menospreciar a ninguno de ellos.

Y aunque hemos podido notar que los cambios generacionales en cuanto a comunicación, cultura y costumbres nos han impuesto retos en varios ámbitos, es en la educación donde deberíamos enfocarnos para poder reconocer sus cambios, mejorarlos y guiarlos hacia una nueva forma de aprender.

El proceso educativo ha ido cambiando según la influencia del medio, ya que todos recordaremos que, en nuestros primeros años escolares, prácticamente todo está basado en la enseñanza tradicional, en la cual el maestro llegaba al aula y era el único que hablaba, repitiendo el mismo discurso, escribiendo en el pizarrón y esperando a que todos los alumnos lo copien y lo memoricen para poder evaluar su capacidad retentiva con exámenes frecuentes. La forma casi no tiene cambios en la época colegial, aunque en estos años, de cierta manera incentivan a los estudiantes a pensar por sí mismos, preparándolos para la época universitaria, donde depende de cada profesor, si mantiene el boceto tradicional de enseñanza o si permite que sus alumnos puedan aprender de distintas maneras, siempre con el acompañamiento y la mediación pedagógica como aliado.

La educación requiere innovar y actualizarse todo el tiempo, y eso incluye el saber llegar a las nuevas generaciones para que se mantengan interesados en los temas que se tratan. Se debe buscar diferentes medios, herramientas y materiales para poder encontrar nuevas maneras, no solamente de llamar la atención de los estudiantes, sino de mantenerla durante cada clase.

Acercarnos al discurso del espectáculo, es un tema muy importante en la docencia, que no todos están dispuestos a llevar a cabo. Para entender cómo se relaciona debemos comprender que los jóvenes, prestan atención a elementos cada vez más condensados, de poca duración, pero llenos de contenido importante, buscan varias fuentes de información, pero la característica principal es que debe ser representativo frente a lo que ellos están buscando.

El docente debe desarrollar sus capacidades inventivas y creativas para despertar la atención de sus estudiantes con elementos dinámicos pero significativos de los temas que va a compartir, para que de esta manera el estudiante mantenga el interés por su maestro y por la clase.

8.1 Formas de educar

Educación viene del término educare, que significa nutrir, alimentar, instruir, enseñar; es decir el proceso que involucra a dos personas donde la nutrición, la crianza y la transmisión

de enseñanzas sucede entre dos personas, sin embargo también se lo puede considerar como un proceso activo en donde el educando no es instruido por otra persona, sino que llega a instruirse a sí mismo, es decir que obtiene frutos de su propio esfuerzo, mejorando como persona y como estudiante, para poder así afrontar a los retos que le depara la sociedad. (López, 2006)

Prieto (2020), nos invita a analizar la forma como la expresión del contenido, que dicho de otra manera es la mediación que como docentes debemos realizar con nuestros estudiantes. Tomando en cuenta el goce estético y la intensificación del significado para que el interlocutor pueda apropiarse y dar sentido a sus distintas tareas.

Para lograr una mejor forma en el material educativo y como lo compartimos, debemos aplicar originalidad, belleza, estética y expresividad sin dejar de lado la coherencia en todos y cada uno de los materiales de estudio utilizados y así lograr una mayor significancia en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En el siglo XX, los medios de comunicación dieron saltos a pasos agigantados, pasando de la locución radiofónica, medios audio visuales y escritos físicos, a medios de comunicación que en segundos pueden literalmente establecer comunicación alrededor del mundo. Esto a su vez, influyó en la sociedad que debió acostumbrarse poco a poco a los avances científicos y tecnológicos, mejorando a la vez las condiciones laborales y culturales de la población (Prieto, 2005).

Actualmente existen diversas formas de llegar al receptor, y todas son cada vez más tecnológicas e innovadoras, nos hemos acostumbrado a herramientas que masifican la información, como es el internet. Sin embargo, sobre el modo que se emplee, prevalecerá siempre la calidad al momento de construir un mensaje, y es ahí que debemos poner en juego todo lo aprendido, como el uso de los distintos tipos de lenguaje para los distintos tipos de receptores, la comunicación no verbal, construcciones de relatos, interacciones físicas y virtuales y la empatía con los educandos (Prieto, 2001; Prieto, 2005; Sarramona, 1988).

Incluso el consumo de videos por medio de streaming, se ha vuelto una de las plataformas más solicitadas por las nuevas generaciones, y aunque la mayoría de las ocasiones se enfocan en temas poco educativos, cabe rescatar que existen varios programas que además de compartir información importante de naturaleza, política, historia y actualidad, ayudan a quienes lo ven a conocer más al mundo que lo rodea y saber cuáles son sus necesidades y anhelos futuros. Blogs y podcasts, elementos relativamente nuevos, pero con características de medios de comunicación previos, han captado la atención de los jóvenes, ya que algunos también se sienten saturados de información e imágenes y sólo precisan algo que incentive y desarrolle su imaginación (Prieto, 2001).

Sin duda, el Internet y las diferentes tecnologías han permitido que los cambios sean abismalmente rápidos en cuanto al entretenimiento, comunicación, educación y nos acerquen más a todas las personas así como nos permiten crecer paulatinamente en el campo educativo, informando, interactuando y compartiendo nuevos avances, lo que ayudará a que los docentes conciban al educando como el personaje principal del proceso enseñanza aprendizaje, acompañándolo en su proceso educativo, con un buen uso de materiales didácticos, mediando con todo lo que representa el ser estudiante hoy en día (Prieto, 2001).

8.1.1 Innovaciones en el discurso pedagógico

Esta vez pude analizar cuáles fueron los discursos pedagógicos utilizados durante mi instrucción escolar, colegial y superior, para así poder identificar los rasgos buenos y malos que no deseo replicar con mis futuros estudiantes. Rasgos y actitudes que más que incentivar, muchas veces causaron miedo y que fueron aceptadas por el solo hecho de pasar un semestre.

Algunos docentes incluso, olvidaron involucrarse directamente con sus estudiantes, no se detuvieron a conocernos mejor, no reconocieron nuestra individualidad, ni pluriculturalidad, mucho menos respetaron la diversidad de algunos compañeros, y todo eso repercutió en el desenvolvimiento de cada uno, y en algunos hasta fue el evento decisivo para dejar la universidad.

Hay que reconocer que muchos de nosotros, de manera consciente o inconsciente, repetimos varias conductas aprendidas mucho tiempo atrás, consideramos a la clase magistral como el recurso principal dentro de las aulas, mucho más ahora en tiempos de virtualidad. Esta manera monótona de enseñar, es lo que más ha regido en nuestras vidas, y probablemente lo que más replicaremos, sin embargo, no es del todo malo, ya que la forma adecuada y los medios innovadores que apliquemos en nuestro discurso pedagógico, podría despertar la curiosidad y la sed de conocimiento en nuestros estudiantes.

Respondiendo algunas de las interrogantes planteadas. Como, por ejemplo. ¿De qué tipo de discurso nos hemos apropiado?, ¿Cómo impactamos con nuestro discurso?, ¿Somos noveleros en la utilización de discursos? Pues bien, el discurso es básicamente la herramienta pedagógica que permite transmitir conocimientos, sin embargo, a través del tiempo las formas más utilizadas han sido las tradicionales, en las que el maestro es el único interlocutor, que habla casi la totalidad del tiempo que da la clase y que no escucha a sus estudiantes, olvidando el involucrarlos y respetar sus opiniones y su manera de pensar. Estos procesos, de una u otra forma impactan en los estudiantes, incentivándolos o decepcionándolos, en definitiva. En cuanto a la novelería, es muy poca la preocupación de la mayoría de docentes en actualizarse y

obtener una mejor manera de comunicarse con sus estudiantes, sin embargo, hay docentes que se involucran en la “novelería actual” como explicar ciertos temas en YouTube o tik tok.

¿Cómo influyen las tecnologías digitales en el discurso? Como hemos revisado previamente, la tecnología ha influido de gran manera en la comunicación, nos han acostumbrado a querer y obtener respuestas mucho más rápido, a estar a un clic de distancia de comunicarnos con personas al otro lado del mundo, y así llenarnos de información de distintas fuentes, una más actualizada que otra, para no quedarnos como entes estáticos que solo receptan información, sino como entes activos, responsables de nuestro propio crecimiento.

¿Hay aún la presencia de los viejos textos y de viejas maneras de expresarse? Sin duda. Principalmente, los que los usan, son quienes han decidido permanecer estáticos, negándose a evolucionar pro no salir de su zona de confort, en la que aparentemente les ha ido bien, o talvez es por el miedo a encontrarse con tecnologías que no podrán o se demorarán en comprender y utilizar.

¿Cómo podemos percibir y valorar lo que traen nuestros estudiantes? Escuchándolos, muchas veces solo hace falta poner atención, considerar y respetar sus opiniones sin menospreciarlos. Las nuevas generaciones tienen formas de aprender que requieren más enfoque en menos tiempo, por lo cual es importante llamar la atención de ellos con sus propias armas, es decir, con plataformas que involucren juegos, historias, videos, etc. para que puedan aprender con lo que rige la sociedad y la tecnología de su generación.

Por mi parte, intentaré mantenerme actualizada, no solo en cuanto a componentes científicos, sino en métodos comunicacionales para poderlo hacer de forma directa y efectivamente con las nuevas generaciones enmarcadas en mis estudiantes. No dejaré de lado la empatía, la promoción del aprendizaje, el acompañamiento ni la innovación en recursos y materiales pedagógicos. Fomentaré la interacción y participación de cada uno de ellos, respetando su cultura, creencias, y costumbres, para que así ellos también puedan hacer lo mismo con la sociedad para la cual se están preparando a ayudar.

Mi discurso pedagógico se basará en siempre brindar información científica actualizada, solicitando a mis estudiantes que también participen en el proceso, apoyándolos en la búsqueda de evidencia. Al momento de compartirla en clase, se realizarán grupos focales donde se compartirá, cuestionará y establecerán manejos, análisis y directrices en los diferentes temas analizados. Los recursos audiovisuales serán de gran importancia, no solamente con el material ya disponible en la web, sino que involucrando tanto la personalización, la fragmentación, el encogimiento y otros tipos de intervenciones, los estudiantes deberán crear nuevo material para compartir y que otros estudiantes y personas en general lo tengan a su alcance.

Los relatos breves, juegos, clips y videos educativos, formarán parte de mi discurso, ya que estos permiten que los estudiantes se mantengan enfocados, no divaguen y logren captar mucha más información, a que no se sientan del todo presionados y así, tanto el docente como los estudiantes, pueden disfrutar y ganar mucho más del proceso, sin olvidar principalmente el acompañamiento, la empatía y la mediación pedagógica en cada paso que se dé.

8.2 Educación de cara al espectáculo

El espectáculo tiene mucho que enseñarnos en el contexto docente, ya que no solamente es llamar la atención sino también como lograr que la mantengan y que esto sea beneficioso para su vida profesional y para la sociedad a la que van a representar y ayudar. Prieto (2020), nos invita a analizar la importancia de detenernos a reconocer las maneras de percibir y valorar que traen nuestros jóvenes. Así como también, el pensar en ellos en nuestro quehacer educativo, tomando en cuenta sus intereses, cultura y maneras de comunicarse y relacionarse con el mundo.

Sabemos que tradicionalmente la educación se ha basado en modelos donde la comunicación que prevalece es la unidireccional con el docente como su actor principal, pero hemos visto el impacto positivo que tiene el acompañamiento del aprendizaje donde también es importante que se tomen en cuenta las tecnologías y materiales que son de interés actual de los estudiantes.

Sarramona (2002) hace referencia a que elementos como la radio, la prensa escrita e incluso la televisión ya no son tan atractivas para la juventud como lo fue en generaciones anteriores, ahora todo medio digitalizado de comunicación debe responder a patrones creativos actuales para que puedan ser tomados en cuenta. Y es precisamente esto de lo que se valen los “influencers” sociales incluyendo cantantes, actores y otros representantes de esta generación para captar la atención en un mundo donde lo “espectaculizado” es lo más seguido y repetido (Prieto, 2001).

En cuanto a los programas de streaming que llaman la atención de los jóvenes, considero que son de su preferencia aquellos con los que se identifican, ya sea porque representan situaciones que cada uno vive a diario o que desearían que fueran parte de su vida cotidiana.

Prieto (2020) plantea que dentro del espectáculo tenemos muchas constantes a ser consideradas para así integrarlas en el quehacer educativo, donde recalco la creación de material específicamente para ser visto, nada es casual, los detalles son elegidos por otras personas para nosotros, valiéndose de recursos visuales y auditivos infinitos para despertar nuestro interés inicial y la capacidad para continuar viéndolos y escuchándolos después.

La personalización, es tomar un tema como propio y usar las técnicas correctas para poderlo compartir. Se requiere una expresión oral más cercana y aceptada por el receptor para que el conocimiento que se comparte se asimile, se acepte y se pueda propagar. Una educación sin personalización y relación directa con los estudiantes no logrará prosperar.

La fragmentación en la educación nos muestra que dividir en varias partes o “capítulos” los nuevos conocimientos impartidos es mejor para que el tema global sea mucho más comprendido sin dejar de lado las constantes llamativas para que los estudiantes puedan seguir el hilo y no se desvíen del tema.

El encogimiento es una de las constantes más importantes en la generación actual, donde la información concreta en tiempos cortos es lo que más llama la atención de jóvenes que viven su día a día a una velocidad vertiginosa, y no desean perder tiempo en canales más amplios. Está relacionado con el relato breve, que con un lenguaje y contenido adecuado aportará favorablemente a la comprensión y desenvolvimiento de nuestros estudiantes.

La resolución, refleja la importancia que todo tenga un principio y un final. Cada tema tratado en clase debe tener un fin, a través del cual los estudiantes comprendan que todo problema precisa de una solución, llenando expectativas y cumpliendo objetivos.

Las autorreferencias son muy importantes al maestro aplicar un esquema donde, existe comunicación y auto comunicación, cambiando ligeramente su composición, pero a la vez repitiendo el mismo contexto una y otra vez. Se necesita crear un canal de comunicación mucho más amplio y abierto para que exista libertad de expresión con los estudiantes y ellos a su vez la tengan con su docente.

La sociedad puede llegar a lograr la identificación y reconocimiento implementando y compartiendo actitudes positivas que acompañen el aprendizaje y ayuden a profundizar el conocimiento (Sarramona, 2002). Con esto incluso se puede llegar a ser modelos sociales que puedan cambiar y mejorar la forma en que las personas se desenvuelven y responden frente a las demandas de la sociedad cambiante a la que pertenece.

8.2.1 Streaming, su influencia actual y cómo aprovecharlo

Para la primera parte pregunté a varios jóvenes acerca de series de streaming o televisión que hayan llamado su atención durante al menos 3 temporadas, de las cuales muchas se basaban en ficción sobre mundos futuros y las condiciones en las que podríamos desenvolvernos. También obtuve referencias a series que no son tan nuevas pero que continúan llamando la atención de los jóvenes, por ejemplo “La teoría del Big Bang”, siendo un programa donde no existen superhéroes ni pasan cosas fuera de lo real, sino más bien tiene situaciones y

personajes más en sintonía con nuestra realidad y eso es lo que llama la atención, porque muchos se sienten identificados con uno u otro personaje o situación.

Esta serie atrae por su humor, ya que muestra como personajes clásicamente relegados como los nerds, de los cuales cada uno tiene un tipo de trastorno psicológico no limitante, y que viven situaciones cotidianas tratando de encajar en un mundo que desde siempre ha sido socialmente difícil para ellos, pero eso no los reprime de vivir su día a día logrando que una chica “popular” se interese en aprender más y relacionarse con ellos.

Y aunque es una serie de comedia, tiene mucho contenido educativo que, de otra forma, incentiva a sus oyentes a investigar más acerca de temas científicos para poder entender mejor el devenir de la serie. Dentro de las constantes del espectáculo, puedo decir que las llevan muy bien desde el primer capítulo, donde los acontecimientos son colocados de una forma ordenada que capta la atención y despierta la curiosidad por saber que pasara en el siguiente capítulo, y todo esto sin incluir elementos nocivos como violencia, sexualidad, racismo u otros factores que son llamativos pero que a la larga influyen de mala manera a quienes lo miran.

Uno de los personajes principales, Sheldon Cooper, nos muestra como la personalización en su trabajo y en su vida diaria, lo ha llevado y sigue llevando lejos, y aunque es prácticamente experto en varios temas científicos se da cuenta que puede aprender mucho de una persona que ni siquiera ha estudiado formalmente, y él a cambio disfruta de intentar enseñarle a su vecina, aunque sea un poco de ciencia en retribución a su influencia social.

Aunque los capítulos son cortos, son numerosos y aun así logran despertar la curiosidad del espectador por la ciencia, además es muy llamativo que personajes importantes en el mundo científico como Stephen Hawking, Bill Nye, Brian Greene, Buzz Aldrin, Elon Musk y otros, participen en esta serie hablando de los temas en los que son expertos. Como toda serie, el objetivo planteado se cumple sin descuidar los resultados esperados, mostrando cómo evolucionan socialmente sin descuidar ni dejar de lado la esencia de cada uno de los personajes. Muestran también como cada uno lucha por sus sueños sin olvidar su esencia y respetando la esencia de los demás. Las auto referencias también están presentes en toda la serie, y es lo que en ocasiones hace repetir capítulos previos para poder entender mejor los nuevos sin llegar aburrir.

La convicción que muestra cada uno de los personajes en sus objetivos es la forma de identificación y reconocimiento que los lleva a alcanzar sus metas, ya sean intelectuales o sociales. Nos muestra como el compromiso con uno mismo puede marcar el impulso en los estudiantes para cumplir los objetivos en su formación académica. Posteriormente, analizamos con mis compañeros las constantes del espectáculo que llevan a que distintas series llamen tanto la atención de las generaciones actuales.

Concluimos que la gran mayoría de series son exitosas porque involucran personas normales, con diferentes problemas, trastornos, enfermedades o situaciones contradictorias, con lo que la mayoría de los jóvenes de una u otra forma se identifican o quisieran llegar a ser. Algunos compañeros incluso concluyeron que las series que actualmente llaman la atención son precisamente las que tratan libremente temas prohibidos o tabúes de la sociedad como la sexualidad, el racismo, la diferencia de clases y la violencia, aún sin tener un mensaje positivo de fondo. Por esto, es importante que desde la niñez se proteja la mente de las personas, enseñándoles a discernir el entretenimiento vacío del significativo.

Los dialectos fáciles y situaciones llamativas pueden darnos directrices de cómo aplicar eso a nuestro diario vivir en la docencia y como el recurso del espectáculo puede ser utilizado para bien, para lograr captar la atención de los estudiantes e incentivarlos a buscar más y mejor información acerca de diferentes temas, sin llegar a aburrirlos y logrando que siempre estén a la expectativa de una conclusión final

Conclusiones

Es importante entender que la forma educa, es decir que la manera o los medios por los que transmitimos los mensajes representan un proceso por el cual, el aprendizaje será o no será representativo.

Las nuevas formas comunicacionales y tecnológicas de las generaciones actuales, han obligado a los maestros a adaptarse a las nuevas culturas del espectáculo, donde los lenguajes, sonidos, formas y costumbres de los jóvenes, tienen que ser comprendidos, aceptados y asimilados, para poder llegar a ellos e incentivarlos a participar en su propio desarrollo en bien de la sociedad a la que pertenece y que espera mucho de ellos.

No debemos olvidar que dentro del discurso de “la forma educa”, no puede faltar la promoción y el respeto por una educación inclusiva, donde los docentes deben guiar para que sea el mismo estudiante el encargado de comprender y promover la mediación, para que la inclusión no se quede solamente en palabras, y pueda promover y acompañar el aprendizaje respetuoso entre toda la comunidad estudiantil.

También, quisiera recalcar que dar forma no tiene que ser solamente en relación a los docentes y estudiantes, sino también involucrar a la institución y sus programas, sin dejar de lado a las innovadoras tecnologías que evolucionan constantemente

Aunque las constantes del espectáculo son algo con lo que vivimos y nos relacionamos día a día, muy pocos maestros las aprovechan para poder lograr captar la atención y el interés de sus estudiantes.

Las generaciones actuales se interesan en temas concretos, fragmentados y fáciles de comprender, perdiendo el interés fácilmente en lo que dura mucho tiempo y que no está en las plataformas digitalizadas actuales.

Los docentes necesitamos vernos como actores que cada clase debe vencer el miedo escénico frente a los estudiantes, preparándonos para dar lo mejor de nosotros mismos y poder llamar su atención y dejarlos con la expectativa de que es lo que pasará en el siguiente capítulo o clase.

Es decir, podríamos aplicar las constantes del espectáculo en cada programación de clase, tales como la personalización, la fragmentación, el encogimiento, la resolución y las auto referencias para poder llamar la atención de nuestros estudiantes y mantenerlos expectantes de lo que sucederá en las siguientes clases.

Finalmente, no debemos olvidar que, como toda serie o recurso del espectáculo, un actor no sería exitoso sin su interrelación con actores secundarios, de lo que se puede también aprender y conocerse mutuamente, con el objetivo de mantener despierta la expectativa y el deseo por aprender continuamente dentro del marco del respeto y el acompañamiento docente.

UNIDAD NUEVE: Compartiendo senderos del conocimiento

Introducción

El trabajo pedagógico es un proceso complejo, y su sentido involucra la construcción de todas y cada una de las personas que pasan a través de él, no solamente en relación a las diferentes carreras o especialidades que toman, sino como seres humanos que aporten positivamente a la sociedad a la que pertenecen y a la cual le deben un desarrollo personal íntegro.

Este desarrollo tiene varios personajes involucrados como los docentes, los estudiantes, e incluso la institución educativa como tal; quienes en un esfuerzo conjunto y dejando de lado

el paternalismo y la imagen de opresión creada en modelos educativos antiguos, podrían centrarse en lograr un interaprendizaje acorde a lo que requiere la sociedad, sin olvidar la participación equitativa, el acompañamiento pedagógico y su orientación para obtener los mejores resultados.

Cuando el ser humano identifica algo que le gusta, le presta mucha más atención que al resto de cosas, se dedican a estudiarlo, analizar su funcionamiento y todo lo que requiera para poder aprender lo que más pueda acerca de ello. Todo esto debido a que le encontró un sentido, una finalidad o la significancia de aquello en lo que se fijó. Lo mismo se busca lograr en las aulas universitarias, donde el docente debe captar la atención de los estudiantes, crear una conexión diaria con ellos, mostrando interés genuino por lo que imparte, con lo cual logrará lo mismo en reciprocidad, dando un sentido real a cada materia y generando a posterior un impacto en sus estudiantes que llevarán lo mismo a la sociedad.

Los recursos tecnológicos tienen un papel fundamental en el interaprendizaje, no solo para obtener fuentes actualizadas sino para adquirir recursos que llamen la atención de los estudiantes, despertando el interés por aprender y que integren fácilmente los procesos, sin descuidar la mediación pedagógica y el apoyo por parte de los maestros.

El interaprendizaje no se puede separar de la mediación pedagógica. Tampoco se puede dejar de lado la importancia del contenido que el maestro debe saber y dominar al momento de establecer conexión con sus estudiantes. Donde además es crucial tener una programación de clase que cubran los distintos momentos tanto en educación presencial como virtual, la organización de las estrategias de entrada, desarrollo y salida, así como las estrategias de lenguaje y comunicación a utilizar, y las tácticas de refuerzo al finalizar la clase.

9.1 Mediando para dar sentido a la enseñanza

Para lograr un aprendizaje significativo y con calidad, la mediación pedagógica juega un papel trascendental, en el cual el docente debe desarrollar habilidades como la interlocución, expresión adecuada y la empatía, para así lograr una respuesta adecuada en los estudiantes, tal como hace referencia Prieto (2020), “el sentido del trabajo educativo pasa por la construcción de todos los seres humanos involucrados en él, y esto vale tanto para educadores como para estudiantes. No se trata de uno desarrollado sobre las espaldas y las cenizas de otro” (p. 48).

Prieto (2020), indica que las instituciones educativas pueden rescatar la calidad estableciendo ambientes libres de agresión y violencia, e incluyendo una diversidad de recursos de aprendizaje, y aunque muchos de ellos ya forman parte de nuestro día a día, existen diferentes recursos que podemos implementar como las diferentes teorías y corrientes

pedagógicas, en las que destacan construirnos todos en el acto educativo, de condicionamientos y estímulo, las teorías mediacionales, la psicología genético-cognitiva, aprendizaje significativo y otros elementos que rescatan los análisis de casos, el laboratorio, los seminarios, la resolución de problemas, entre otros.

Los diferentes acontecimientos vividos, condicionados a experiencias personales o ajenas previas, forman parte del conductismo. El constructivismo hace referencia a que las personas no son recipientes vacíos que serán llenados, sino que a través de sus experiencias e interacciones con los demás serán capaces de crear un juicio hasta llegar a la comprensión final de los procesos. Existe también el llamado conectivismo que se basa en la teoría del caos, y en como la influencia externa, los cambios ambientales y otras experiencias fuera del control personal influyen en el aprendizaje final (Morin, 1999; Ovalles, 2014; Siemens, 2004).

Prieto (2020), dentro de las distintas corrientes analizadas, destaca la de Gestalt, que considera que la respuesta del individuo a estímulos exteriores según aprendizajes previos, es decir la conducta de respuesta depende de lo que haya podido asimilar de sus experiencias vividas, es decir es un aprendizaje dinámico.

La mediación pedagógica, involucra directamente la empatía que debe fluir entre el maestro y el estudiante. Prieto (2020), menciona algunas de las partes importantes como:

La mirada. Al mantener contacto directo con la mirada de nuestros estudiantes, no solamente podremos identificar cuando tengan dudas o cuando el contenido no está siendo entendido del todo, sino que va a generar seguridad y confianza, ya que más que una clase se interpretará y sentirá como un conversatorio.

La escucha. Siempre hacerlo con respeto y poniendo atención a lo que la otra persona tiene que decir, respetando sus puntos de vista, así como los comentarios que se pudieran emitir, ya que sean ciertos o equivocados, serán un gran aporte al desarrollo final de la clase.

La palabra y el silencio. En el proceso de enseñanza aprendizaje, tan importante como la mirada y la escucha es la palabra y el silencio, ya que no solamente es abarcar temas, sino dominarlos y explicarlos de la manera más clara y cordial para que los estudiantes puedan comprenderla.

La corporalidad y comunicabilidad. Es importante trabajarla ya que desde pequeños lo hacemos de manera inconsciente, pero es una de las maneras que más nos conecta con los estudiantes. Los gestos usados, la postura que tomamos, siempre deben denotar seguridad y empatía.

Además, Prieto (2020) nos describe ciertas alternativas para lograr un aprendizaje activo en la universidad, cómo, por ejemplo:

El laboratorio, comprende a varias actividades y destrezas que un estudiante con los métodos adecuados y utilizando recursos significativos puede llegar a desarrollar, por ejemplo, en medicina se lo realiza continuamente en las prácticas intrahospitalarias, donde se puede consolidar la teoría aprendida teniendo las herramientas necesarias para ello.

El seminario, es una forma tradicional de enseñanza, en la que cada estudiante prepara su clase para luego compartirla a sus compañeros. Sin embargo, no debemos olvidar que durante este proceso se debe ratificar más aún el acompañamiento y la mediación pedagógica para poder guiar a los estudiantes.

Los análisis de casos, en el área médica conocidos como ABP (aprendizaje basado en problemas), desarrollan no solamente la capacidad de análisis de los diferentes signos y síntomas estudiados sino cómo estos se integran para que los estudiantes puedan resolver cada uno de los problemas encontrados y como aplicarlos a su práctica médica diaria.

La resolución de problemas, se la podría considerar como un punto siguiente al análisis de casos, ya que este al permitir en el estudiante el desarrollo de un pensamiento crítico, le ayudará a desenvolverse de manera adecuada generando hipótesis y críticas acertadas para la resolución de problemas planteados por el docente, quien con un gran conocimiento del tema deberá guiarlos con evidencia y verdad en su proceso investigativo.

Debemos recordar que los estudiantes no son solamente objetos vacíos que serán llenados con información sino, como lo menciona Morín (1999) y Siemens (2004), en relación con el constructivismo, las personas aprenden a partir de sus experiencias e interacciones con los demás, con lo cual podrán juzgar y analizar para comprender el final de cada proceso (Ovalles, 2014).

9.1.1 Analizando las raíces e inspiración en la educación

Buscando una experiencia pedagógica con sentido, decidí realizarla con mi madre, la Dra. Mariana de Jesús Pérez Ramos, quién siendo licenciada en ciencias de la educación, se desempeñó como alfabetizadora de pueblos rurales con las condiciones mínimas para lograrlo, y posteriormente fue rectora del Instituto de educación especial para deficitarios auditivos “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” en la ciudad de Ambato, donde con mucho esfuerzo logró reformas para poder incluir a un porcentaje de estudiantes a unidades de educación regular. A continuación, detallo la entrevista.

1. **Detalle brevemente sus estudios realizados**

Mi trayectoria de maestra la inicié con la licenciatura en química y ciencias naturales, posteriormente realicé doctorados en química, en investigación científica, posteriormente maestrías, y doctorados en ciencias de la educación.

2. *¿Cómo tomó la decisión de ser docente?*

Esta decisión la tomé desde muy pequeña, ya que al ser la mayor de 9 hermanos tuve que ser maestra, y brindarles acompañamiento docente durante mucho tiempo, desarrollando ese anhelo docente cada vez más.

3. *¿Qué estrategias de mediación tenía con sus alumnos?*

El proceso de aprendizaje es un camino bidireccional y lo más importante con mediación pedagógica, en la que el maestro tiene el papel más trascendental ya que es quien debe acompañar el descubrimiento y crecimiento de sus alumnos en el quehacer educativo.

4. *¿A quién admira como docente?*

El primer maestro del mundo es Dios, Pero uno de los pedagogos que más me inspiró es Paulo Freire, ya que ha sido una guía para los maestros del ámbito constructivista.

5. *¿Qué características cree que debe tener un docente?*

Considero que un maestro debe representar un amigo y compañero del alumno, dentro de los límites del respeto consigo mismo y con los demás, sin dejar de lado la importancia de la guía del conocimiento.

6. *¿Cómo se sintió alfabetizando en pueblos alejados y después llevando el proceso de enseñanza aprendizaje con niños con discapacidad auditiva?*

El ser maestra siempre me brindó satisfacción, pero el llegar a comunidades alejadas a alfabetizar adultos que ya habían perdido la esperanza de aprender a leer, o en los niños que no tuvieron que limitar su futuro a ser zapateros o costureras, sino que llegaron a incluirse en educación regular, fue un tipo de satisfacción especial, que brindó mucho más significado a mi carrera como docente.

7. *Un último mensaje para los docentes.*

Las personas tenemos la capacidad de aprender todos los días, todo el tiempo. Lo importante es saber identificar las cosas positivas que se pueden replicar y los elementos negativos, de los cuales también podemos aprender, pero para evitarlas y mejorarlas si es necesario.

9.1.2 Tecnología y aprendizaje basado en problemas

Después de pasar por una pandemia y haber aprendido varios métodos tecnológicos con los que se puede llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, he escogido una herramienta con la que he estado muy relacionada desde el pregrado, que es el ABP (aprendizaje

basado en problemas), y que considero, permite una participación activa con casos reales, en donde los conocimientos adquiridos se pondrán en ejecución, al realizar análisis de casos y encontrando soluciones y tratamientos, de manera lógica pero siempre respaldados de evidencia actualizada, para que cuando lleguen a enfrentarse con casos reales en su vida laboral, sean capaces de responder de la mejor manera, siempre en beneficio de sus pacientes.

A continuación, presento una programación basada en ABP, en el cual el tema a tratar es LACTANCIA MATERNA.

Objetivo: Capacitar a los estudiantes para que puedan enseñar una adecuada técnica de lactancia materna a la vez que pueden asistir a las madres lactantes en el proceso, liberando dudas y ayudándolas a evitar y dar un manejo inicial a las probables complicaciones.

Tabla 17

Mapa de prácticas y tecnologías

<p>LACTANCIA MATERNA - CONTENIDOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Generalidades. 2. Características de la leche materna y su evolución. 3. Técnicas de lactancia materna. 4. Complicaciones en la lactancia materna.
<p>Estrategia de entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con diapositivas acerca de las generalidades de la lactancia materna, las características de la leche materna y su evolución. • Presentar videos de técnicas de lactancia materna y complicaciones en las madres al momento de dar de lactar. • Se entregarán por grupos distintos casos clínicos que involucren todos los temas abarcados con probables complicaciones.
<p>Estrategia de desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el proceso de lactancia materna, tipos de leche y sus componentes, posiciones y técnicas para amamantar. • A través de la plataforma zoom o de ser posible en forma presencial se realizará una reunión donde a través del moderador (docente) y los expertos panelistas (estudiantes), se discutirán diversos temas como: signos de alarma o técnicas inadecuadas que llevan a una lactancia poco exitosa y complicada. Establecer cuando y como iniciar y parar el proceso de lactancia materna. Describir el proceso y las posibles complicaciones tanto para la madre, el bebé, y el médico en su práctica en caso de mastitis, prótesis, prematurez, etc.
<p>Estrategia de salida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividir por grupos para practicar con simuladores de látex para lactancia materna al tiempo que se esclarecen dudas. En determinadas circunstancias se podrá realizar prácticas de consejería bajo la supervisión del médico a cargo.
<p>Sistema de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Actividad e instrumento de evaluación:</u> Defensa de debates a través de la técnica de aprendizaje basado en problemas (ABP) • <u>Criterios para validar:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Descripción adecuada de generalidades concernientes al caso clínico entregado. ○ Inclusión de varias técnicas de amamantar. ○ Destacar signos de alarma y manejo inicial a diferentes complicaciones de la lactancia. • <u>Asignación de puntaje:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Descripción adecuada de los componentes generales teóricos (3 puntos). ○ Resolución adecuada de problemas establecidos en cuanto a complicaciones de lactancia y técnicas de amamantamiento (5 puntos)

- Uso de evidencia actualizada obtenida de revistas médicas o fuentes de renombre en la comunidad médica. (2 puntos)

Esta actividad ayuda a mantener a los estudiantes motivados mientras analizan activamente los casos clínicos y emiten juicios críticos de calidad, con lo cual no solamente se benefician ellos en su aprendizaje sino también a sus futuros pacientes, ya que en caso de encontrarse con este tipo de complicaciones en la vida real, sabrán como desenvolverse de la mejor manera, con evidencia actualizada y recordando el respeto para poder escuchar activamente a sus pacientes y darles respuestas útiles para sus problemas.

Conclusiones

La práctica pedagógica es un proceso muy satisfactorio, que ha precisado cambios constantes para dejar de ser unidireccional y paternalista, teniendo actualmente alcances representativos en la inclusión y el acompañamiento que antes se consideraban muy lejanos.

Los estudiantes han evolucionado de manera positiva, construyéndose diariamente y llegando a obtener un aprendizaje efectivo, pero nada de ello sería posible si los docentes no tuvieran empatía ni vocación, ya que esto los lleva a mejorar cada día buscando nuevas formas de llamar la atención de sus estudiantes, mantenerlos conectados y emocionados por aprender.

Si deseamos ser buenos docentes, debemos prepararnos para tan ardua tarea, sin dejar de lado el respeto bidireccional para que las enseñanzas perduren por mucho tiempo, estimulando la curiosidad por aprender cada vez más, y reconociendo en el camino los elementos positivos que podemos replicar y los negativos de los cuales debemos aprender para no repetirlos y en lugar de ello mejorar.

Finalmente, la vocación y la pasión con la que realicemos cada una de nuestras actividades son las que nos llevarán a encontrar la significancia y el sentido a nuestro diario accionar, y hará que el trabajo no se sienta como trabajo porque en realidad lo estamos disfrutando.

UNIDAD DIEZ: Tecnología y educación

Introducción

Las personas evolucionan según los cambios que el mundo así lo requiera. Cada día nos vemos en la necesidad de aprender algo nuevo, de vivir y aprender nuevos temas que aporte a enriquecer nuestro conocimiento. En el mundo actual esto es mucho más fácil, ya que disponemos de una gran diversidad de herramientas tecnológicas que nos ayudarán, no solo a despejar nuestras dudas y construirnos a nosotros mismos, sino también a enriquecer el conocimiento para poder guiar a nuestros estudiantes en busca del suyo propio.

Recordemos que el haber pasado una pandemia que confinó a la sociedad a la educación y al relacionamiento a través de pantallas, nos enseñó que este tipo de educación también puede dar grandes frutos, sobre todo si se da un adecuado acompañamiento pedagógico a los estudiantes, para evitar que los mismos se desvíen de su objetivo final.

10.1 Integrando tecnología y mediación pedagógica

En la actualidad, las tecnologías de información y comunicación (TIC), aportan con diferentes herramientas que potencializan el desarrollo y el conocimiento, y aunque los correos electrónico o emails dependen mucho del tiempo en que son leídos y contestados, representaron una de las primeras formas de comunicación personalizada entre alumnos y profesores, sin embargo, hoy en día existen diversas plataformas educativas donde a través de los foros en vivo permiten relacionarnos activamente e integrar el saber, el saber ser y el saber hacer de nuestros alumnos junto con la guía de sus maestros (Guevara, 2015).

Onrubia (2005), destaca la importancia de no ver a los estudiantes como entes estáticos, o como vacíos que debemos llenar, sino que el proceso de enseñanza aprendizaje es activo e interactivo, donde los estudiantes podrán analizar diversos temas y asimilar e integrar los datos que sean más significativos para ellos, para poder aplicarlos posteriormente en su práctica diaria.

Sabemos que como docentes no podemos quedarnos en modelos educativos tradicionales, sino que debemos evolucionar junto con la tecnología, y buscar soluciones a las dificultades que se puedan suscitar en el proceso de enseñanza – aprendizaje, tanto en la educación presencial, con maniqués, simuladores, laboratorios o programas interactivos, y en la educación virtual, con la interacción en tiempo real en foros y plataformas; elementos que distaban mucho de lo que podíamos imaginar hace apenas 10 años (Guevara, 2015).

El sistema educativo exige aplicación de diversas tecnologías, Prieto (2020), menciona algunos pasos que podríamos aplicar:

El hacer. Involucra al maestro, el estudiante y todos quienes conforman la institución educativa, ya que son quienes facilitan los medios para poder desarrollar los temas estudiados. E involucra tres tipos: el hacer conceptual que incluye todo lo que es la toma de decisiones, el desarrollo de pensamiento crítico y la medición de consecuencias; el hacer discursivo con el cual el estudiante desarrolla sus capacidades para expresarse de forma segura y confiada; y el hacer aplicativo, con el cual se desarrollan características que los ayudaran a experimentar, actuar, observar e investigar de mejor manera.

Debemos recordar que la tecnología por sí sola no hace lo pedagógico, y aquí podemos notar la gran importancia que tiene el acompañamiento y la mediación para que los estudiantes puedan adquirir conocimientos y desarrollar sus capacidades. Existen varias instancias de aprendizaje, así como tecnologías, dentro de las cuales el autor destaca a la institución, el

educador, el grupo y los medios, materiales y tecnologías de información y comunicación. Donde los recursos utilizados por el docente pueden tener una gran variedad e incluir: recursos impresos, recursos de audio, recursos visuales y audiovisuales.

Los recursos impresos, son por lo general texto duro, sin empatía, ya que solamente precisa dar información sin considerar su estructura, y lo poco comprensibles que en ocasiones son sus líneas, es decir se centra más en el tema y la transmisión de información que en establecer conexión con el receptor. Sin embargo, lo impreso también puede llevar a otro tipo de comunicación, e incluso los docentes pueden generar sus propios textos para ofrecerlos a sus alumnos.

En cuanto al audio, representa un método más amigable con el estudiante, siempre y cuando se los sepa implementar en las clases. No solamente en relación a los temas estudiados, sino también a lo que pasa en el día a día, que si se relaciona de forma adecuada con la materia puede servir de mucho para poder buscar soluciones y respuestas a distintos tópicos, como se lo hace en entrevistas, crónicas informativas o interlocución de vivencias.

Los recursos visuales son muy explotados, ya que cargan información de diversos tipos que se pueden aprovechar, sin embargo, si no dispone de un buen entendimiento del recurso del espectáculo y se realizan con tiempos largos de exposición lograrán el efecto contrario. Al combinarlos, como en los recursos audiovisuales, las imágenes y el audio reafirman su intención, permitiendo un intercambio y comprensión más extensa de la información.

10.1.1 Aplicando la tecnología en el proceso de enseñanza – aprendizaje

En esta ocasión, planteo una propuesta tecnológica para solventar algunas necesidades que se presentan en la enseñanza de un tema tan delicado y a la vez tan subestimada como es la lactancia materna.

Planificación académica para el módulo de lactancia materna / Pediatría

Problema a resolver

La lactancia materna siempre ha sido un tema subestimado en la cátedra de pediatría. No se le ha dado la suficiente apertura e importancia, e incluso se le da pocas horas curriculares en el syllabus de pediatría, aun sabiendo que, al tener unas buenas bases en este tema, la salud de la madre y el niño a corto y largo plazo puede ser mucho mejor y evitarse enfermedades y complicaciones.

Y ahora después de haber pasado una pandemia, debemos desarrollar nuevas estrategias, acompañándonos de recursos tecnológicos para que nuestros estudiantes puedan aprender teoría y práctica a la vez.

Justificación y fundamentación

Actualmente contamos con varias herramientas tecnológicas y nuevas estrategias docentes, con las cuales los estudiantes pueden aprender más y de mejor manera, ya que no solamente se basará en la revisión y memorización de teoría sino en la práctica con modelos anatómicos, maniqués y programas virtuales de interacción tales como aulas presenciales.

Además, el tema de lactancia materna es un acápite importante que no ha sido estudiado de la mejor manera, tomando en cuenta la repercusión en salud, economía y relación social que tiene entre el binomio madre – hijo, sus familiares y la sociedad a la que pertenecen y con la que se relacionan.

Acuerdos pedagógicos

Los métodos y técnicas serán presentados a las autoridades de diferentes instituciones educativas y a su vez al hospital donde realizan sus prácticas los estudiantes del internado rotativo, para su debida aprobación y ejecución.

Por su parte los estudiantes se deberán comprometer a repasar los temas según lo indicado para poder sacar el máximo provecho a sus prácticas en modelos anatómicos, maniqués, programas virtuales o incluso directamente con pacientes, bajo la supervisión de su tutor; así como realizar las tareas y prepararse para las evaluaciones que ya fueron debidamente presentadas al inicio de su rotación.

Tecnología a utilizar

Las herramientas que utilizaremos serán:

Google Classroom

Esta herramienta es una manera sencilla y gratuita de conexión con los estudiantes, dentro de la cual tendremos ya cargada en la nube documentos y videos relacionados con la bienvenida al módulo a tratar, la planificación de clases con su respectiva calendarización, material de apoyo como videos, tareas y lecciones. Dentro de Google classroom también tenemos a disposición otras herramientas de texto, hojas de cálculo, presentaciones e incluso aquellas donde se pueden realizar exámenes o cuestionarios que al estar enlazados a la plataforma nos permite que la interacción sea más rápida y facilitar a los estudiantes el acceso a sus notas y tareas.

Zoom

Esta plataforma es una de las más utilizadas desde la pandemia, y nos ha ayudado interactuar en tiempo real con los estudiantes, con la facilidad de dar clases desde locación remota de cada uno de sus participantes, además nos ayuda a visualizar a todos nuestros estudiantes por imagen real. En ocasiones pueden causar problemas de audio o video por la calidad de conexión a internet, pero son solventables.

Youtube

Otra herramienta que se utilizará es la plataforma de youtube, donde de manera guiada por el docente se compartirán videos de clases demostrativas o explicativas, así como videos que expliquen de una forma más gráfica los temas estudiados. Este medio es de mucha ayuda sobre todo en los momentos en que no se puede tener clases presenciales por distintas razones; además permitirá a los estudiantes compartir sus tareas en las que deban realizar videos explicativos o cortometrajes para abordar temas de interés social.

Google Drive:

Esta plataforma nos permitirá compartir documentos o tareas que sean de gran tamaño o que necesiten interacción de varios estudiantes en la misma tarea.

Actividades y recursos a implementarse

Tendremos varias actividades dentro de la programación del módulo lactancia materna, iniciando con reuniones presenciales o por zoom para dar la bienvenida y explicar los temas que se desarrollaran en el curso, y en caso de no contar con la asistencia de todos los estudiantes se subirá la misma a la plataforma de google classroom para que los estudiantes puedan visualizarla cuando puedan acceder y revisarla.

Se compartirán las distintas herramientas de estudio como textos y videos a través de Google Classroom y con nexos a youtube.

Se realizarán trabajos grupales a través de Google Drive donde podrán colaborar con sus compañeros y se podrá mantener un control de sus aportaciones.

Los distintos trabajos y cuestionarios se subirán en el link respectivo de google classroom.

Ciertos temas y módulos serán programados según disponibilidad de estudiantes y de los laboratorios, para ser tratados con maniqués y elementos virtuales, dónde se evaluará la capacidad de integración de conocimientos teóricos con elementos prácticos.

Elaboración de casos clínicos para análisis y participación grupal posterior, donde se solicitará la revisión de plataformas médicas o revistas científicas que aporten con datos actualizados para la resolución de los temas.

Para la evaluación final se integrarán todas las plataformas para que puedan prepararse, sin embargo, de haber la oportunidad se realizará de forma presencial, donde los estudiantes también podrán utilizar diferentes métodos tecnológicos para demostrar lo aprendido ya sea con sus compañeros y su docente o a su vez con la interacción personalizada con pacientes en el área de alojamiento conjunto, siempre con la supervisión y acompañamiento pedagógico de su maestro.

Resultados esperados

Los estudiantes dispondrán de varios documentos, videos y herramientas de estudio a su disposición, con las cuales espero desarrollar en ellos la capacidad investigativa y de análisis para poder obtener datos actualizados que los beneficien a ellos mismo en su formación y así a las madres lactantes y sus hijos que son los que precisan de un apoyo que tenga una buena preparación en el tema.

Serán capaces de conocer y reproducir técnicas de lactancia adecuada, y serán capaces de solventar las dudas con las complicaciones y los mitos de la lactancia.

Conclusiones

Las diferentes tecnologías son de gran ayuda en el mundo actual, donde ya no se espera que el docente sea el único que hable y conozca del tema, sino que se puede facilitar las bases y estimular en los estudiantes el proceso investigativo con el cual se beneficien de forma directa al saber cómo obtener información, analizarla y procesarla para aplicarla cuando sea necesario en su profesión.

Es deber del docente siempre mantenerse actualizado, no solo en elementos científicos, sino en tecnología que sirva para dar un acompañamiento adecuado a las nuevas generaciones de estudiantes.

Las diversas plataformas y herramientas son de gran ayuda en el mundo actual, donde los estudiantes procesan y analizan una gran cantidad de información en poco tiempo, sin embargo, el maestro es quien debe apoyar y guiar en este proceso, porque no siempre serán las fuentes de información adecuadas las que los estudiantes pudieran obtener.

Debemos recordar que al momento actual disponemos ya de varias herramientas para mantener una relación efectiva con los estudiantes, sea de forma virtual o presencial, pero no debemos olvidar que la base de cualquier método siempre será el respeto, la cordialidad y la empatía.

CONCLUSIONES FINALES

Ha sido un largo transitar en esta especialización, y a lo largo de sus módulos he podido apreciar mucho más la labor docente, y sobre todo rescatar la importancia de mantenerse actualizados ya que eso influirá en la calidad de educación que les brindemos a nuestros estudiantes.

Ahora que logro comprender un poco más los distintos tipos de enseñanza, así como sus métodos y herramientas, puedo identificar errores que me impactaron de forma negativa en mi formación de pregrado y que de una u otra manera repercutieron en lo que aprendí en esos años, y ahora entiendo que pudo haber sido mucho más significativa y placentera mi vida universitaria, si tan solo los maestros hubieran comprendido la importancia de la empatía, la mediación y el acompañamiento pedagógico.

Este no ha sido un camino fácil, pero si satisfactorio, ya que ahora puedo utilizar todas las herramientas aprendidas y programar de mejor manera mis clases, intentando no repetir los mismos errores y ser cada vez más empática con los estudiantes, brindándoles apoyo y escucha segura para todas sus dudas.

Es importante que todos los maestros reforcemos en cada paso las instancias de aprendizaje, plantear adecuadamente un currículum y planificar prolijamente los mapas de

prácticas y evaluaciones, basándose en los saberes y en los educar para, que tanta significación dieron en este proceso de especialización.

No podemos dejar de lado la importancia de la tecnología en la educación actual, donde estas herramientas vienen prácticamente implícitas con los jóvenes y somos los docentes quienes debemos innovar para poder ir a la par con ellos, brindándoles un ambiente cálido, sostenible y sobre todo sin violencia de ningún tipo, generando cambios que beneficiarán a las generaciones futuras.

REFERENCIAS

- Ayala, M. (2015). Violencia escolar: Un problema complejo. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46142596036>
- Bodrova, E., Leong, D. (2005) La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación. <https://docplayer.es/18172593-Anexo-1-la-teoria-de-vygotsky-principios-de-la-psicologia-y-la-educacion-11-la-construccion-del-conocimiento-elena-bodrova-y-deborah-j.html>
- Cárdenas A., Meythaler A., Benavides I., (2018). Estrategias y técnicas aplicadas al desarrollo del aprendizaje universitario. Comisión Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/15419/1/Estrategias%20y%20tecnicas%20aplicadas%20al%20desarrollo%20del%20aprendizaje%20universitario.pdf>
- Cardozo, C. (2011). *Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria*. Educación y educadores. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83421404006>

- Cortés, C. (1993). Herramientas para validar. Especialización en docencia universitaria. Bibliografía módulo 1. <https://es.scribd.com/document/405330714/Unidad-6-Herramientas-para-validar-Cortes-pdf>
- Croquer, A., Rodríguez, A., Ramos, D., Villegas, C., Quinteiro, J., Maneiro, S., Rodríguez, Y., Seijas, Y., Gómez, Z., Guzmán, A. M., & Bastidas, Y. (2017). *Educación Superior y Sociedad*. Instituto Internacional de Unesco para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC), <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265533>
- Echeita, G., Ainscow, M. (2010). La Educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/661330>
- Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Universidad de Concepción. <https://isbn.cloud/9789569280276/estrategias-didacticas-para-el-aprendizaje-significativo-en-contextos-universitarios/>
- Foucault, M. (2002). *La hermenéutica del sujeto*. Fondo de Cultura Económica. <https://seminarioatap.files.wordpress.com/2013/02/foucault-michel-hermeneutica-del-sujeto.pdf>
- Galindo, L. Arango, M., (2009). *Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica*. Iatreia. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/iatreia/article/view/8422>
- Gentili, P. (2000) La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento. Santillana. https://www.academia.edu/25192153/LA_EXCLUSI%C3%93N_Y_LA_ESCUELA_el_apartheid_educativo_como_pol%C3%ADtica_de_ocultamiento
- Guevara, C. (2015) Curso de capacitación docente: “Formación de tutores virtuales”. Universidad del Azuay.
- Hernández, A., Flores, L. (2012). *Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente*. Revista electrónica Educare. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4112483>

- Herrán, A. (2015). *La educación inclusiva como redundancia*. Apuntes de Pedagogía. <https://radicaleinclusiva.com/wp-content/uploads/2019/04/La-educaci%C3%B3n-inclusiva-como-redundancia.pdf>
- Herrera, J., Parrilla, Á., Blanco, A., Guevara, G. (2018). *La Formación de Docentes para la Educación Inclusiva. Un Reto desde la Universidad Nacional de Educación en Ecuador*. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782018000100021>.
- Jaramillo, M. (2001). Violencia y educación.
- López, M. (2006). Educar para la vida, obedeciendo a la vida y guiando la vida. Cinco fábulas y una confabulación. Revista Latinoamericana.
- Malo, H. (1985). *Universidad, Institución perversa*. Revista de la Universidad del Azuay.
- Méndez, S. (2007). *La estrategia de entrada en la mediación pedagógica*. Posgrado y Sociedad. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3662397>
- Mora, A. (2002) *La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>
- Morales, A. (2010) Apuntes para repensar la educación desde la diferencia. Universidad Pedagógica experimental Libertador. https://www.cultura-sorda.org/wp-content/uploads/2015/03/Morales_apuntes_para_repensar_educacion_desde-la_diferencia_2010.pdf
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Morin, E. (2006) Educar en la era planetaria. UNESCO. <https://programa4x4-cchsur.com/wp-content/uploads/2016/11/64291196.Morin-Ciurana-Educar-en-La-Era-Planetaria-1.pdf>
- Moriña, A., Cortés, M., Molina, V. (2015). *Educación inclusiva en la enseñanza superior: soñando al profesorado ideal*. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5504532>
- Onrubia, J. (2005) Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. Universidad de Barcelona.

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO. (2005).
Guidelines for inclusion: Ensuring Access to Education for All. Paris: UNESCO.
- Organización Mundial de la Salud (2002). Informe mundial sobre la violencia y salud.
http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/67411/a77102_spa.pdf;jsessionid=60F090ABFF4BA9C5175242E276EFD1C3?sequence=1
- Orozco, L. E. (1994), Conferencia en evento sobre Ciencia, Tecnología y Desarrollo Humano,
Universidad Tecnológica de Pereira. <https://doi.org/10.14483/23448350.4564>
- Ovalles, L. (2014). Conectivismo, ¿Un nuevo paradigma en la Educación Actual? Revista mundo
FESC (Fundación de estudios superiores) 7.
- Pilonieta, G. (2007). *Dos tipos de Mediación. Tipos de mediación*. Grupo pedagógico cambiamos.
[shttp://gpcambiamos.org](http://gpcambiamos.org) › german_pilonieta
- Prieto, D. (1995). Diseño y comunicación. Especialidad en Docencia Universitaria
- Prieto, D. (1999). *La productividad pedagógica. En: Educar con sentido: Apuntes para el
aprendizaje*. Mendoza: Ediciones de la Universidad Nacional de Cuyo.
<https://doi.org/10.29197/cpu.v5i10.87>
- Prieto, D. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad.
<https://prietocastillo.com/textos/2/Notasentornoalastecnolog%C3%ADasenapoyoalaeducaci%C3%B3nenlauniversidad.pdf>
- Prieto, D. (2005). *La Enseñanza en la Universidad*. Especialidad en Docencia Universitaria.
Editorial Centro universitario
- Prieto, D. (2005). La interlocución radiofónica. Universidad de Loja.
- Prieto, D. (2007). *Educar con maestría, educar con sentido*. Unisalle.
- Prieto, D. (2020). El aprendizaje en la universidad. Especialidad en Docencia Universitaria. Open
University.
- Prieto, D. (2020). Una educación Alternativa. Especialidad en Docencia Universitaria
- Prieto, D. (2021). Caminos del aprendizaje. Especialidad en Docencia Universitaria.
- Rodríguez, R. y Louro, B. (2000). *Experiencias en el entrenamiento de habilidades en niños
promotores de salud en la comunidad*. Avances en Psicología Clínica Latinoamericana.

- Sacristán, J. (2011). *Educación y convivencia en la cultura global*. Ediciones Morata.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5056853>
- Samper D. (2002). Manual para profesores sanguinarios.
- Samper D. (2003). Más sangre en el aula.
- Sarramona, J. (2002). Medios de Comunicación de Masas y Educación. Editorial CEAC.
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.
- Skliar, C. (2015). *Preguntar la diferencia: cuestiones sobre la inclusión*. Sophia – Universidad la Gran Colombia.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-89322015000100004&script=sci_abstract&tlng=es
- Taba, H. (1974), *Elaboración del currículo*. Editorial troquel.
http://terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM_Taba_Unidad_1.pdf
- Tebar, L. (2003). *El Perfil del Profesor mediador*. Ediciones Universidad de Salamanca.
<https://gedos.usal.es/handle/10366/56463>
- Tlalolin, B. (2017). ¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica. El Cotidiano. Ra Ximhai.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32553518005>
- UNESCO. (2008). *Conferencia internacional de educación. 48a reunión. La educación inclusiva: el camino hacia el futuro*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000162787_spa
- UNESCO. (2009). *Trends in global higher education: Tracking an academic revolution*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000183219>
- Villodre, S., González, M., Llarena, M. (2010). *Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución*.
http://www.cognicion.net/index.php?option=com_content&view=article&id=241:problematica-de-la-mediacion-de-prcticas-pedaggicas-en-la-modalidad-no-presencial-propuesta&catid=79:experiencia&Itemid=166
- Vygotsky, L. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Crítica.
<https://saberpspsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1: GLOSARIO

“Porque la narrativa afecta no sólo nuestra dimensión cognitiva sino también nuestra emocionalidad.”

La narrativa es un recurso que se relaciona en gran parte con las vivencias y experiencias de las personas, lo que permite construir sentimientos y significados propios. Siendo esto de gran ayuda en la educación al momento de conectarse profundamente con los estudiantes, ya que una narrativa puede tener un impacto muy fuerte en aquellos que la escuchan ya que en algunos casos se terminan relacionando dichas historias con las propias y eso hace que tenga una mayor retentiva.

“Porque la narrativa, a través de sus amplios y diversos escenarios imaginarios, desborda las fronteras de nuestro mundo familiar.”

De cierto modo la narrativa nos hace imaginar cómo nos gustaría que sean ciertos hechos, nos lleva más allá de lo que conocemos, de lo que aceptamos y relacionamos de nuestra cultura y consideramos como “familiar”. Nos hace soñar con un futuro, y hace que la imaginación vuele creando formas de llegar a lograr ese mundo anhelado. Siendo una gran arma en el mundo de la educación, ya que predispone a pensar siempre en un mañana mejor.

“Porque la narrativa hace de la experiencia la mediación fundamental para el conocimiento.”

Dentro de todas las situaciones que puede abarcar la narrativa, la experiencia y la cotidianidad son las que la nutren. Dándole gran aporte de curiosidad y sabiduría, con lo que se puede llegar a desarrollar el conocimiento en diferentes áreas, nutriendo de esta manera, no solo los relatos que pasan entre generaciones sino también las enseñanzas y aprendizajes que llevaron a los pueblos a sobrevivir y evolucionar.

“Porque, dadas las anteriores razones, la narrativa incita a ser recontada una y otra vez y, por lo mismo, a tener uno de los más altos niveles de recordación.”

Porque no hay mejor forma de enseñar y aprender que repasar temas y mucho más retentiva al enseñarlos y pasarlos de generación en generación. La narrativa se renueva cada vez que se la vuelve a contar y se fija de mejor manera en la memoria. Y en el campo de la educación esta forma de aprendizaje es muy buena, ya que nos ayuda a que el tema en cuestión, aunque no sea agradable del todo, sea más fácil de recordar.

“Un aspecto muy relevante es la evaluación y monitoreo de los aprendizajes – así como la retroalimentación— para conocer el progreso de las y los estudiantes y tomar las acciones pedagógicas pertinentes a fin de mejorarlo”

No solamente es importante evaluar y dar una calificación a los temas observados, sino reconocer las falencias o vacíos para poder buscar otras maneras de enseñar y mejorar.

“Así como el artista se goza en su obra, así el interlocutor se goza en su creación productiva: tiene ante sí los resultados de su esfuerzo y experiencia, de su invención, de su capacidad de indagar y de observar, de la resignificación que hace de su realidad.”

Un buen docente no solamente va a recitar lo que dice en su texto base, sino que investiga, se actualiza y analiza varias fuentes para poder compartir no solo su conocimiento sino su experiencia a los estudiantes, y esto repercute en la posterior evaluación, ya que al ser más interesante es más fácil llegar a los estudiantes.

“La creatividad se reconoce en los aportes de las y los estudiantes, en lo que se puede innovar.”

Una forma de verificar que el conocimiento ha sido captado por los estudiantes es su capacidad de reproducirlo, innovando recursos, espacios, situaciones o tecnologías. La creatividad en la recreación es una forma muy buena de evaluar comprensión de temas.

“Se define validación como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos.”

El material educativo requiere conquistar a la población objetivo y por lo mismo es importante validar la aprobación y adopción de dichas herramientas por sus destinatarios, e incluye varias fases y detalles que van desde el diseño hasta el propio contenido que debe ser apto y llamar la atención de los educandos antes de difundirlos con el resto.

“La historia de la validación no deja de ser interesante. Comienza en el terreno de la publicidad y de la propaganda política, con el propósito de comprobar si un mensaje resulta atractivo para los posibles consumidores o votantes.”

Es interesante que la validación tenga su origen en publicidad y política, cuando se muestra a las personas la exposición del producto y se espera opiniones variadas para mejorarlo o para lograr mayor aceptación. Es así que dichos inicios influyeron de manera positiva en la educación, donde se están efectuando criterios de afinidad, atracción, compatibilidad y aceptación que los lleven a un proceso de elaboración de materiales educativos y mejoras de los mismos para alcanzar resultados favorables y confiables para los receptores.

“En educación estamos ante algo mucho más complejo, porque la validación se orienta a comprobar el valor de un material educativo para todos quienes participan en determinado proceso.”

Destaca que la validación en educación no es solamente la exposición de un material educativo, sino que requiere comprobar el valor a futuro en sus receptores, para saber si existe no solamente comprensión y aceptación, sino capacidad de replicación o aplicación en la sociedad.

“Evaluación y validación forman parte de una necesaria tarea en el espacio de la universidad. Si la primera es condición necesaria del aprendizaje, la segunda resulta un recurso básico para probar nuestra oferta educativa con las y los estudiantes y con los colegas.”

Evaluar y validar podrían parecer términos con conceptos similares, sin embargo, la diferencia radica que, si bien necesitamos correlacionar lo impartido y lo aprendido, es un requerimiento básico probarlo con los estudiantes y con otros maestros para recibir sus opiniones y puntos de vista para enriquecer nuestra práctica.

“Validar implica confrontar experiencias y materiales con los demás, de manera abierta, sin el temor al ridículo o a la crítica.”

Realizar materiales educativos requiere esfuerzo, y, por ende, el proceso de validación del mismo debe ser abierto a críticas constructivas de personas afines al ámbito educativo, sean maestros o alumnos, para que dicho material pueda mejorar y que este esfuerzo no sea en vano.

“En educación estamos ante algo mucho más complejo, porque la validación se orienta a comprobar el valor de un material educativo para todos quienes participan en determinado proceso.”

La validación es un proceso por el cual se debe comprobar la pertinencia e importancia que tienen los materiales educativos y la respuesta que genera en sus receptores, no solamente en cuanto al aprendizaje sino a la capacidad de aplicarlo en su diario vivir en la sociedad.

“Partir siempre del otro. Nos detendremos en ese otro social desde la mirada adulta, conformado por adolescentes y jóvenes, nuestros aprendices en el contexto de la universidad.”

Recalca la importancia de comprender a los demás, sus necesidades, sus deseos y sus objetivos a futuro, considerando que el problema no siempre son las otras personas, sino la forma en que los miramos y la incapacidad de comprender lo diferente de su cultura, conocimientos, experiencias y formas de sentir.

“La percepción de la juventud oscila entre la idealización y el abandono, y nos corresponde a nosotros vivir en un espacio social que por un lado plantea el paradigma del no envejecimiento, de la eterna juventud, y por otro la falta de apoyos a quienes pasan por un período de la vida pleno de conflictos y de necesidades.”

Las generaciones actuales tienen la creencia de poder resolver todos los problemas, pero a la vez necesitan sentirse acompañados en su caminar, y tanto su familia como los docentes son quienes deben guiarlos sin presionarlos, para que ellos puedan dejar el precepto de la individualidad y desarrollar el sentido del servicio a la comunidad.

“Los medios aparecen como una escuela que nos prepara (y sobre todo a los jóvenes) para vivir en un mundo fragmentado y cada vez más incierto.”

El mundo actual tiene muchos conceptos a favor como la tecnología y el desarrollo científico, sin embargo, también existe una mayor expresión de violencia y varios conceptos sin sentido que de una u otra forma, pueden influir negativamente en los jóvenes y cómo ellos ven y aportan al mundo. Es de suma importancia la mediación pedagógica para ayudarlos a discernir los buenos de los malos aprendizajes del medio.

“La cadena de abandonos, en ese triste juego de abandonante, abandonado, abandonante..., tiene un límite. Cuando se llega al último eslabón, cuando por debajo no hay a quien abandonar, se vive la alternativa de abandonarse”

Uno de los errores más importantes lo caracteriza el abandono, en el que hay diferentes actores que influyen en el mismo. Sin embargo, lo más peligroso es llegar al “último eslabón” donde el estudiante se siente tan descuidado que decide abandonarse y puede llegar a dejar de lado sus sueños y deja de luchar por ellos.

“A puertas cerradas, el infierno es la mirada.”

La mirada clasificadora, puede llevar a los estudiantes a pensar que no son suficientes para poder lograr un objetivo o que otros estudiantes son mejores o más capaces y llegar a así a no desenvolverse de una manera eficaz y acorde a sus capacidades.

“Estamos en el mundo como educadoras y educadores para colaborar en la construcción de un ser humano, no para darle forma.”

Los jóvenes tienen cada uno su propia forma de ser y sentir, así como tienen sus personalidades también poseen anhelos y sueños que necesitan ser encaminados, no influidos y peor impedidos. Es por esto que es súper importante colaborar y guiar su crecimiento.

“La pedagogía universitaria necesita avanzar en una coherencia entre sus postulados y la manera en que suceden las cosas en el aula y fuera de ella cuando se trabaja a distancia.”

Las instituciones universitarias, necesitan transformar en hechos todo lo que predicán, ya que si dentro de sus aulas, enseñan la tolerancia, el respeto y la empatía, deben demostrarlo con sus docentes demostrando dichas características y no solamente exigiéndolas.

“No hay cultura posible sin mediaciones, desde el lenguaje que en este momento utilizo, hasta el teclado de la computadora, pasando por absolutamente todo lo producido por el ser humano para vivir y comunicarse.”

Todos los actores dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, tienen la responsabilidad de aplicar la mediación pedagógica para que los alumnos puedan desenvolverse en un ambiente más empático, con lo cual sea mucho más fácil adquirir y compartir conocimientos.

“Los esquemas de exclusión y de paternalismo son ambos una forma de sinsentido, porque o provocan deserción o conducen a un juego de complicidades destinadas a deteriorar los procesos de maduración en el trabajo universitario.”

Es importante que exista aproximación y acompañamiento a los estudiantes para incentivarlos a apropiarse del conocimiento y la construcción de sí mismo como personas en bien de sí mismo y de los demás.

“La forma es la expresión del contenido”

La forma es el atractivo estético del contenido, en el cual juega un papel muy importante la intensificación que se le puede dar al significado de las cosas, el goce y la apropiación de su autor, y como esto repercute en la atracción de sus receptores y su identificación con el material pedagógico usado.

“Lo importante es que la sociedad de la comunicación se mueve precisamente en la versión del mundo como imagen”

La comunicación avanza en tanto las tecnologías evolucionan. Las nuevas generaciones tienen el apremio de estar conectados todo el tiempo y con mayor rapidez, es por esto que la sociedad comunicativa debe moverse a la imagen de lo que lo hace el mundo.

“La escuela vuelve ausente a un interlocutor presente”

El discurso educativo tradicional es bastante limitado, muchos de los docentes aún están encasillados en hablar con los estudiantes, pero pretendiendo que ellos repitan sus mismas palabras e incluso acciones, volviendo a un estudiante presente en alguien ausente que no creará nuevas ideas, sino que simplemente las repetirá.

“Cuando se abren oportunidades al aprendizaje con otras instancias, cuando se liberan capacidades y energías, irrumpen en el aula otras formas de comunicación.”

La forma educa, y es precisamente la variedad en las tácticas de comunicación las que ayudan a que los estudiantes muestren mayor interés y enfoque a los diferentes temas impartidos, mejorando la empatía y en si la comunicación dentro del aula.

“El buen maestro, enseña a aprender y ayuda a comprender.”

Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender. Es importante rescatar que el enseñar no puede existir sin aprender y viceversa, ya que todos enseñamos y todos aprendemos, y por eso debemos dejar los modelos tradicionales de educación unidireccional y permitirnos aprender de lo que nuestros estudiantes nos muestran.

“La resolución, en tiempo y tamaño (medios audiovisuales e impresos, respectivamente), es una de las lecciones más importantes que podemos sacar de los medios para repensar nuestras clases y nuestros textos”

Para poder mantener la atención y el interés en nuestros estudiantes, se precisa que cada clase sea como el capítulo de una serie en la que se presentan problemas, pero también resoluciones, lo cual lleva a una satisfacción por completas tareas de forma fragmentada, ya que esto es representativo para nuestros estudiantes. Pequeños retos con grandes recompensas.

“El relato es un recurso constante en la vida diaria, apelamos a él para enfatizar, para retomar una situación, para referirnos a alguna persona. Constituye, en realidad, un precioso recurso de acercamiento a los otros, porque no hay nada que nos atraiga más que la personalización, que algo pase a través de un ser humano.”

La personalización es uno de los elementos más importantes, y con la cual se gana atención e interés por parte de los estudiantes, quienes buscan identificarse con los relatos y los sucesos que se dan en cada clase. Y debemos recordar que el relato verbal es mucho más llamativo que el escrito porque involucra emociones de quién la cuenta.

“El espectáculo no es sólo algo que veo, es algo que ha sido preparado para ser visto.”

Lo que llama la atención es lo que precisamente está creado para lograrlo. Elementos que han sido creados y colocados de una manera específica para captar el interés de sus receptores, quienes muchas veces no son totalmente conscientes de ello.

“La lectura es una de las formas del placer.”

La lectura que no se concibe como aprendizaje sino por placer es de la que más enseñanzas podremos obtener, ya que se siente como descubrir algo nuevo constantemente, creando vínculos entre el libro y el lector, que son capaces de entretener, divertir, desarrollar la imaginación transportándonos a lugares nuevos y diferentes, solamente con el placer que genera la lectura.

“En mis tiempos, había tiempo”

Ahora que vivimos en un tiempo sin tiempo, notamos como se nos va la vida haciendo todo rápido, buscando información en clips de menos de un minuto porque de lo contrario ya perdemos el interés. Antes teníamos datos más concretos, y no teníamos la prisa de compararlos con otras fuentes. Sin embargo, debemos acostumbrarnos a estos cambios ya que, como dice, lo que se estanca se pierde.

“El espectáculo no es sólo algo que veo, es algo que ha sido preparado para ser visto.”

Existen varios elementos diseñados y colocados de cierta manera para atraer el interés del destinatario, a menudo sin que el destinatario se dé cuenta. Pero generando en él ciertas constantes que le harán verlo una y otra vez dependiendo de sus intereses y su personalidad.

“Una vez determinada la conducta que se va a configurar y establecidas las contingencias de reforzamiento sucesivo de las respuestas intermedias, el aprendizaje es inevitable porque el medio está científicamente organizado para producirlo.”

El conductismo, siendo considerada como el análisis del comportamiento, representa la postura que ante cualquier hallazgo empírico siempre existirán cánones que científicos que lo condicionen, lo cual se logra con programas de adiestramiento o prácticas guiadas y que representan un feedback que contribuye a reforzar destrezas específicas.

“El conductismo establece que el aprendizaje es, en general, incognoscible, esto es, que no podemos entender qué ocurre dentro de una persona (la “teoría de la caja negra”)”

La metáfora de utilizar algo misterioso como una caja negra, no representa adecuadamente el conductismo. Se lo utiliza como una idea para representar la relación entre un estímulo y la respuesta o comportamiento que genera en la persona. Y lo que se considera como caja negra es precisamente esa relación, se conoce la mecánica entre los dos, pero no la respuesta que generará.

“El conocimiento y el comportamiento son el resultado de procesos de construcción subjetiva en los intercambios cotidianos con el medio ambiente.”

El conocimiento no es una copia de la realidad, sino la reconstrucción de las vivencias y experiencias de una persona, lo que le ayuda a construir su propio conocimiento, el cual podrá incluso compartir con más personas para que también puedan aprender.

“Pero si hay algo que caracteriza a la ciencia es su permanente trabajo sobre problemas.”

El método científico como parte de la investigación científica se ha logrado desarrollar a través de la experimentación basada en problemas establecidos previamente. Sin el objetivo de solucionar problemas no se podría tener ciencia ni su desarrollo actual como lo conocemos.

“La vivencia de espacios plenos de búsqueda intelectual y de creatividad, a la vez que de disciplina y de apropiación de rutinas intelectuales, es fundamental para la construcción profesional y personal”

Siempre será importante que se establezcan espacios llenos de empatía y disciplina además de información y ciencia, donde los estudiantes puedan determinar sus rutinas educativas para llenar así sus vacíos académicos con información y acompañamiento de calidad.

“Lugar de encuentro, en primer lugar. Semillero, espacio donde interactúan discípulos y maestros, ámbito de relación entre seres preocupados por un mismo tema.”

El seminario se considera como un lugar donde se pueden compartir experiencias y saberes entre docentes y estudiantes para poder llegar a la comprensión de un tema en base a diferentes fuentes de rigurosa investigación por las partes comprometidas.

“El profesor también está obligado a cambiar porque los alumnos ya cambiaron.”

El mundo, la sociedad y las nuevas generaciones están en constante cambio y evolución, y es por esto que el docente debe siempre estar un paso adelante y mantenerse actualizado y relacionándose con los nuevos temas y tecnologías que sirvan de herramientas fructíferas en su labor educativa.

“Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), han conducido a superar el paradigma de Tiempo – Espacio”

Las herramientas tecnológicas actuales han servido para acompañarnos durante tiempos en los que no podíamos tener contacto personal ni en horarios habituales. Nos han ayudado a superar el paradigma espacio – tiempo y responder a las necesidades educativas sin mayor complicación.