



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**TEXTO PARALELO:**

**CAMINOS DE LA ENSEÑANSA Y EL APRENDIZAJE EN  
INSTITUCIONES NO EDUCATIVAS**

**AUTORA: CARLOS D. MONTENEGRO CAIZA**

**DIRECTOR: XAVIER ESTEBAN ORTEGA VÁSQUEZ**

**CUENCA, ECUADOR**

**2023**

**Dedicatoria:**

Dedico estas palabras a quienes hace 37 años vieron un potencial que yo nunca imaginé y quienes echaron a andar estos pies que ahora no se cansan de recorrer el camino de la docencia. A mis padres, muchas gracias.

**Agradecimientos:**

Haber aprendido mis primeras letras no tendrían sentido si el fruto de las mismas no se transformaran en miles y variadas formas de agradecer a mis padres quienes siempre han confiado y puesto su fe en mí, a mi compañera de vida Nataly, ya que sin ella jamás me hubiera embarcado en esta travesía y aventura de descubrir el amor por la docencia y las emergencias

**Resumen:**

El camino hacia el aprendizaje no es recto, y para la mayoría de los estudiantes no es el mismo. A lo largo de los años, desde que tenemos uso de razón y somos capaces de mantener un lenguaje para expresar nuestras ideas, hemos procurado por hacernos escuchar y hacernos entender con nuestros pares. Se ha de reconocer en la historia que cuando el conocimiento es capaz de ser transmitido, replicado, analizado y hasta desechado nace la metodología de la pedagogía que debe acompañar a todos los docentes y estudiantes en las instituciones educativas. La información solo se transforma en conocimiento cuando es significativa y este proceso solo puede ser facilitado por un docente mediador que tenga y conozca como utilizar las herramientas actuales para una comunicación efectiva y alcanzar una mediación que nos aleje de la entropía, del abandono y de la deserción del estudiante de sus propios sueños.

**Palabras clave:** mediación, comunicación, docencia, estudiante, significativo

**Abstract**

The path to learning is not straight, and for most students it is not the same. Throughout the years, since we are able to reason and maintain a language to express our ideas, we have tried to make ourselves listen and make ourselves understood with our peers. It must be recognized in history that when knowledge is capable of being transmitted, replicated, analyzed, and even discarded, the methodology of pedagogy is born, which must accompany all teachers and students in educational institutions. Information is only transformed into knowledge when it is significant, and this process can only be facilitated by a mediating teacher who has and knows how to use current tools for effective communication and achieve mediation that moves us away from entropy, abandonment, and dropout of the student of his own dreams.

**Key words:** mediation, communication, teaching, student, meaningful



Translated by

Carlos D. Montenegro Caiza



UNIVERSIDAD DEL  
AZUAY  
Dpto. Idiomas

## Índice de contenidos:

|  |     |
|--|-----|
| Dedicatoria  | II  |
| Agradecimientos  | III |
| Resumen  | IV  |
| Palabras clave   | IV  |
| Abstract   | V   |
| Key words  | V   |
| Introducción   | 1   |
| Parte 1: Reseña del aprendizaje no institucional en las casas de salud | 2   |
| Práctica 1: Mediación pedagógica                                       | 2   |
| Introducción   | 2   |
| Desarrollo   | 2   |
| Conclusión   | 4   |
| Práctica n°2: Mediación con la cultura                                 | 5   |
| Introducción   | 5   |
| Fundamentación teórica   | 5   |
| Desarrollo   | 9   |
| Conclusión   | 12  |
| Practica n° 3: Volver la mirada al curriculum                          | 13  |
| Introducción   | 13  |
| Fundamentación teórica   | 14  |
| Desarrollo   | 17  |
| Conclusión   | 24  |
| Práctica 4: En torno a nuestras casas de estudio                       | 25  |

|  |    |
|--|----|
| Introducción   | 25 |
| Fundamentación teórica                                       | 25 |
| Desarrollo de la práctica                                    | 28 |
| Desarrollo de la práctica                                    | 32 |
| Práctica 5: Una educación alternativa                        | 33 |
| Introducción   | 33 |
| Fundamentación teórica                                       | 34 |
| Desarrollo de la práctica                                    | 36 |
| Conclusión   | 39 |
| Practica 6: La vivencia de las instancias de aprendizaje     | 39 |
| Introducción   | 40 |
| Fundamentación teórica                                       | 41 |
| La institución como mediadora                                | 43 |
| La comunicación en las instituciones                         | 43 |
| Educadoras y educadores                                      | 44 |
| En torno a la estructura                                     | 46 |
| Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías | 46 |
| Aprendizaje con el grupo                                     | 48 |
| Aprendizaje con el contexto                                  | 48 |
| El aprendizaje consigo mismo, consigo misma                  | 49 |
| Desarrollo de la práctica                                    | 49 |
| Conclusión   | 56 |
| Práctica 7. Más sobre las instancias de aprendizaje          | 57 |
| Introducción   | 57 |

|   |    |
|---|----|
| Desarrollo de la práctica                                       | 58 |
| Práctica 8. La inclusión en la universidad                      | 60 |
| Introducción  | 61 |
| Fundamentación teórica  | 62 |
| Postura epistemológica de la educación inclusiva                | 63 |
| Política educativa y educación inclusiva                        | 65 |
| Pedagogía y educación inclusiva                                 | 66 |
| Desarrollo de la práctica. Parte 1. Inclusión en la universidad | 67 |
| Las instancias educativas y el hogar                            | 68 |
| Sociedad y docente  | 70 |
| Parte 2. Mi propuesta para la inclusión                         | 71 |
| Conclusión  | 73 |
| Práctica 9. Tratamiento del contenido                           | 73 |
| Introducción  | 74 |
| Fundamentación teórica.   | 75 |
| La organización del discurso didáctico                          | 76 |
| Estrategias de entrada  | 76 |
| Estrategias de desarrollo                                       | 77 |
| Estrategias de cierre.  | 78 |
| Estrategias de lenguaje   | 78 |
| El discurso   | 79 |
| Desarrollo de la práctica                                       | 81 |
| Parte 1. Un ejercicio de interparentizaje                       | 81 |
| Conclusión  | 85 |



|   |     |
|---|-----|
| Práctica 10. Prácticas de aprendizaje     | 86  |
| Introducción                              | 86  |
| Fundamentación teórica                    | 87  |
| El hacer                                  | 87  |
| Los saberes                               | 87  |
| El mapa de prácticas                      | 88  |
| El diseño                                 | 88  |
| Prácticas de significación                | 89  |
| Prácticas de prospección                  | 90  |
| Prácticas de observación                  | 90  |
| Prácticas de interacción                  | 91  |
| Prácticas de reflexión sobre el contexto. | 92  |
| Prácticas de aplicación                   | 92  |
| Prácticas de inventiva                    | 93  |
| Para salir de la inhibición discursiva.   | 93  |
| Desarrollo                                | 95  |
| Conclusiones                              | 101 |
| Práctica 11. Evaluación                   | 101 |
| Introducción.                             | 102 |
| Fundamentación teórica                    | 102 |
| El valor                                  | 102 |
| El proyecto educativo                     | 103 |
| Saber                                     | 104 |
| Saber hacer                               | 105 |

|   |     |
|---|-----|
| Saber hacer en el logro de productos  | 105 |
| Saber ser   | 106 |
| Saber ser en las relaciones   | 106 |
| Del error al aprendizaje  | 107 |
| Desarrollo  | 108 |
| Conclusiones  | 111 |
| Práctica 12. Prácticas de evaluación  | 111 |
| Introducción:   | 111 |
| Desarrollo  | 112 |
| Práctica 13. La fundamental tarea de validar  | 129 |
| Introducción  | 129 |
| Fundamentación teórica  | 130 |
| ¿Para qué validar entonces?   | 132 |
| La validación técnica.  | 132 |
| La validación de campo.   | 132 |
| ¿Qué validar?   | 133 |
| ¿Cómo validar?  | 135 |
| Desarrollo  | 137 |
| Conclusiones  | 148 |
| Parte 2. El camino de la comunicación en la enseñanza fuera de las instituciones educativas | 149 |
| Módulo 2 práctica 1. ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?                                  | 149 |
| Introducción  | 149 |
| Desarrollo  | 149 |

|   |     |
|---|-----|
| Visual (ojos).  | 150 |
| Percepción (nariz).                                       | 151 |
| Lenguaje (boca).  | 152 |
| Ensayo y error (oídos y tacto).                           | 153 |
| Conclusión  | 154 |
| Práctica 2. En torno a la labor educativa con la juventud | 154 |
| Introducción  | 154 |
| Fundamentación teórica                                    | 154 |
| De aprendizaje y aprendices                               | 154 |
| La práctica del discurso identitario                      | 156 |
| Otras variantes del discurso identitario                  | 157 |
| Caminos del sinsentido                                    | 158 |
| Desarrollo  | 160 |
| Conclusión  | 163 |
| Práctica 3. Escuchemos a las y los jóvenes                | 163 |
| Introducción  | 163 |
| Fundamentación teórica                                    | 164 |
| Una pedagogía del sentido                                 | 165 |
| Desarrollo  | 166 |
| Conclusión  | 173 |
| Práctica 4. Búsqueda de solución a la violencia cotidiana | 174 |
| Introducción  | 174 |
| Fundamentación teórica                                    | 175 |
| Desarrollo  | 178 |

|   |     |
|---|-----|
| Conclusión  | 181 |
| Práctica 5. La forma educa                          | 182 |
| Introducción  | 182 |
| Fundamentación teórica                              | 182 |
| Juventud y lenguajes                                | 184 |
| El lenguaje en la universidad                       | 185 |
| Dos instituciones discursivas                       | 185 |
| Desarrollo  | 187 |
| Conclusión  | 189 |
| Módulo 2 tarea 1                                    | 190 |
| Introducción  | 190 |
| Fundamentación teórica                              | 191 |
| Desarrollo  | 194 |
| Conclusión  | 196 |
| Práctica 6. Acercarnos al discurso del espectáculo  | 197 |
| Introducción  | 197 |
| Fundamentación teórica                              | 197 |
| Constantes del espectáculo                          | 198 |
| El juego de la animación                            | 200 |
| El relato breve                                     | 201 |
| El clip o el vértigo de fin de siglo                | 201 |
| Desarrollo  | 202 |
| Conclusión  | 204 |
| Práctica 7. Nuevo diálogo con las y los estudiantes | 204 |

|  |     |
|--|-----|
| Introducción   | 204 |
| Fundamentación teórica   | 205 |
| Definición de desaprendizaje                                       | 206 |
| Importancia del desaprendizaje frente al aprendizaje.              | 206 |
| ¿Cómo desaprender?   | 207 |
| Desarrollo   | 209 |
| Conclusión   | 212 |
| Práctica 8. Una experiencia pedagógica con sentido                 | 212 |
| Introducción   | 212 |
| Fundamentación teórica   | 213 |
| De condicionamientos y estímulos                                   | 214 |
| Las teorías mediacionales  | 214 |
| Aprendizaje significativo  | 216 |
| La psicología dialéctica   | 217 |
| Constructivismo  | 217 |
| El conectivismo  | 217 |
| Desarrollo   | 218 |
| Cuestionario:  | 219 |
| Conclusión   | 220 |
| Práctica 9. Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva | 221 |
| Introducción   | 221 |
| Fundamentación teórica   | 221 |
| Mediar en las relaciones presenciales                              | 221 |
| Situación de comunicación  | 222 |

|  |     |
|--|-----|
| Trabajo grupal.  | 223 |
| Experiencias pedagógicas decisivas                           | 223 |
| Alternativas para el aprendizaje en la universidad           | 224 |
| El laboratorio   | 224 |
| El seminario   | 225 |
| Análisis de casos  | 225 |
| Resolución de problemas                                      | 226 |
| Desarrollo   | 226 |
| Conclusión   | 230 |
| Práctica 11. Diseño de una propuesta de incorporación de TIC | 230 |
| Introducción   | 230 |
| Fundamentación teórica                                       | 231 |
| Las tecnologías como destino.                                | 232 |
| Ámbitos de mediación   | 233 |
| La tecnología por sí sola no hace lo pedagógico              | 234 |
| Las instancias y las tecnologías                             | 234 |
| Tecnologías de la información y de la comunicación           | 234 |
| Hipertexto e hipermedia                                      | 235 |
| Desarrollo   | 235 |
| Conclusión   | 236 |
| Conclusiones.  | 238 |
| Bibliografía   | 239 |
| Glosario   | 242 |

**Índice de tablas:**

|  |     |
|--|-----|
| Tabla 1 Características del mediador según Tebar 2009                              | 8   |
| Figura 1 Flujograma para intubación de secuencia rápida                            | 9   |
| Figura 2 Flujograma para elaboración de Portobellos rellenos                       | 10  |
| TABLA 2 Desarrollo comparativo de flujogramas                                      | 11  |
| Gráfico 3 .Malla curricular especialidad de Emergencias y desastres                | 23  |
| Figura 4. El sentido de la educación   | 37  |
| Tabla 3. Características del docente   | 45  |
| Tabla 4. Características del discurso pedagógico                                   | 80  |
| Tabla 5. Método para secuencia de intubación rápida                                | 82  |
| Tabla 6. Método de evaluación  | 83  |
| Tabla 7. Características de la practica significativa                              | 89  |
| Figura 5 Criterios de validación   | 131 |
| Figura 6. Descripción de los materiales educativos                                 | 134 |
| Tabla. 8. Características del sinsentido en la educación                           | 159 |
| Tabla 9. La mirada calificadora y descalificadora                                  | 160 |
| Tabla 10. Capacidades del estudiante   | 166 |
| Figura 7. Características de escuchar a los jóvenes                                | 172 |
| Tabla 11. Tipos de violencia en el aula  | 176 |
| Tabla 12. Propuesta de trabajo cotidiano entre docentes, estudiantes y universidad | 180 |
| Figura 8. Nueve momentos del desaprendizaje  | 208 |
| Figura 9. Bases y principios del desaprendizaje                                    | 209 |
| Figura 10. Resultados de encuesta  | 210 |

|   |     |
|---|-----|
| Figura 11. Resultados de encuesta sobre consumo de redes sociales         | 210 |
| Figura 12. Características de la mediación en las relaciones presenciales | 222 |



## Introducción

Los caminos del aprendizaje han sido un descubrimiento durante el transcurso de esta especialidad. Creí por mucho tiempo que el camino recorrido durante las etapas de formación inicial e intermedia no pudieron aprovechar el total de las capacidades de los estudiantes y asumí que muchas de las actitudes de nuestros maestros eran normales y parte del ciclo educativo que todos debíamos atravesar o quizá soportar. Un sistema educativo que premia el esfuerzo pero que condena al que falla en las evaluaciones. Quiero reconocer que existen profesores que viven bajo el lema de la letra con sangre entra, pero que también de aquellos que dejaron su asiento detrás de un escritorio para lograr que los conocimientos se vuelvan significativos para sus alumnos me lleva a reflexionar del por qué tanta diferencia en los métodos de enseñanza. ¿Por qué algunos docentes caminan junto con sus estudiantes, mientras otros los arrojan al mar de información sin un salvavidas? ¿que nos condiciona a repetir estas actitudes con nuestros pares? Mucho recuerdo de mi infancia que no recibía ayuda para la realización de tareas en el domicilio y que el desarrollo de las mismas ocasionalmente fueron un reto para mis padres quienes fuera de su ámbito de conocimiento nunca trataron de competir con lo aprendido en la escuela o en el colegio y prefirieron optar que la forma correcta de solventar una duda sea a través de un libro o con la comunicación directa con el profesor, sin embargo debo confesar que esta relación vertical y figura de autoridad del maestro difícilmente dejaba espacio a una comunicación abierta y con miedo a expresar un error.

En todas las instancias de la educación existen aquellos que guardan el conocimiento como forma de control del poder y ejercen un monopolio del mismo a través de las restricciones en el acceso al mismo o de la comunicación, pero esto en la actualidad, ha tenido un giro sorprendente con la masificación del acceso a la información a través del Internet. Pero esta misma herramienta es una espada de doble filo en lo que lo incierto puede convertirse en verdad tan solo por el hecho de la facilidad con la que se transmite la informacion.

El correcto uso de estas herramientas y sobre todo saber entender al estudiante creando una individualización el momento de la enseñanza es lo que asegurará que las instituciones educativas no mueran por el abandono de los jóvenes quienes ven en las redes sociales un método rápido para autoformarse.

La educación avanza con pereza, pero es inevitable su actualización y aquí, en esta especialidad creo firmemente que avanzamos en esa dirección.

## **Parte 1: Reseña del aprendizaje no institucional en las casas de salud**

### **Práctica 1: Mediación pedagógica**

#### **Introducción**

Desde el nacimiento de un ser vivo, este se encuentra involucrado en una dependencia inevitable de convivencia con su medio ambiente, su vida dependerá del conocimiento que genere de las experiencias dentro del mismo. Este aprendizaje que será continuo hasta el último de sus días requiere un proceso y un camino que en mayor o menor medida facilitará su desempeño y ayudará a adquirir destrezas que le permitan ejecutar un rol social. En nuestro caso la adquisición de conocimiento requiere de relaciones complejas sociales, culturales e intrínsecas de las personas, por ello el aprendizaje en cada uno no precisa de un solo método. El objetivo de este análisis es reflexionar acerca de la mediación pedagógica en las distintas etapas de mi desarrollo personal

#### **Desarrollo**

Tras una reflexión de mi proceso pedagógico y del acompañamiento que he tenido en las instituciones educativas de escuela, colegio y universidad han predominado por la presencia hegemónica de la relación profesor-estudiante, misma en la cual el dueño del conocimiento ha sido el maestro. Esta figura de autoridad incuestionable a través de una clase magistral, la repetición de conceptos y una relación vertical en los roles del aprendizaje ha sido el mecanismo que ha predominado en mi formación. Este proceso es común en todas las instituciones educativas ya que el modelo educativo está destinado a hacer una valoración cuantitativa del progreso formativo del alumno y a su vez una estimación cuantitativa del trabajo que desempeña el profesor que basa su éxito en la cantidad de alumnos que aprueban con la máxima calificación.

Este modelo pedagógico basado en mi experiencia ha sufrido pocos cambios desde mi integración en la escuela. No está diseñado para permitir al docente dilatarse a lo mejor, en aspectos coyunturales o sociales, sino más bien al aspecto metódico de obtener una aprobación cuantitativa y genere una competencia entre estudiantes que desestima a quien no aprueba sus conocimientos por esta metodología. Y aunque mi reflexión inicial se ha limitado a internalizar los mecanismos por lo que estas instituciones mantienen un retraso en su

modelo, también es necesario recordar que estas son solo un complemento de la principal institución que es el hogar. Mucho recuerdo de mi infancia que no recibía ayuda para la realización de tareas en el domicilio y que el desarrollo de las mismas ocasionalmente fueron un reto para mis padres quienes fuera de su ámbito de conocimiento nunca trataron de competir con lo aprendido en la escuela o en el colegio y prefirieron optar que la forma correcta de solventar una duda sea a través de un libro o con la comunicación directa con el profesor, sin embargo debo confesar que esta relación vertical y figura de autoridad del maestro difícilmente dejaba espacio a una comunicación abierta y con miedo a expresar un error.

Durante mi formación universitaria, tampoco percibí una intención más holística hacia la fundamentación del conocimiento de especialidad, pese a desarrollarme dentro del conocimiento de las humanidades en sus aspectos biológicos, antropológicos y sociales nos limitábamos al estudio morfológico y funcional de una estructura aislada que se llama cuerpo humano. Probablemente muchos de nosotros llegamos a reforzar nuestra vocación cuando salíamos de las aulas hacia las actividades prácticas y se volvía tangible y medible la aplicación del conocimiento in situ, así como también la revelación de un campo mucho más grande de conocimiento fuera de nuestro alcance y al cual nos veíamos retados con emoción de haber logrado acercarnos a ese objetivo.

En este punto puedo mencionar un momento de gran impacto y que rompe el esquema de aprendizaje cuando por necesidad y obligación debemos ser responsables de nuestro conocimiento, admitir nuestra ignorancia y rellenar los vacíos sin un camino claramente definido. El inicio de la práctica profesional es un hito que en la carrera de un médico se inicia en las prácticas hospitalarias, allí uno encuentra que el aprendizaje no se determina por la estructura física de un aula de clase o de un profesor; muchas veces se encontró el acompañamiento perfecto en el compañero de guardia quien realizaba resúmenes efectivos, claros y objetivos, o el inicio de la discusión de un caso clínico basados en la evidencia científica sin desestimar la experiencia personal en el análisis de un problema. Esta nueva necesidad de aprendizaje es la que ha motivado un cambio en el paradigma anterior, establecer los objetivos y visionar los resultados me ha obligado expandir mi horizonte más allá del pensum universitario.

Las herramientas digitales en la actualidad son bastas con gran facilidad de acceso, pero es muy fácil divagar sin un norte cuando no existe un facilitador o tutor de un campo específico.

Muchos médicos durante esta pandemia no tuvieron un mediador en su metodología de aprendizaje, tanto de aquellos ya especialistas como los que se encuentran en formación y se pudo ver reflejado en el conocimiento que cada médico manejaba con respecto al tratamiento del SARS-CoV-2. La diversidad de fuentes sin una regulación de un organismo científico y la necesidad de conocimiento sin un enfoque científico generó el caos y la contradicción dentro del personal de salud. Esto también permitió el florecimiento de teorías conspiracioncitas e ilógicas que confluyeron con nuestro pobre conocimiento en el discernimiento de la información que en el contexto salubrista e epidemiológico provocaron el colapso de nuestro sistema de salud.

Finalmente debo reflexionar que en los últimos años el camino más difícil de recorrer es aquel que sigue después de la culminación de los estudios formales, aquel que sigue después de haber llegado a la meta; esto debido a que todo el proceso de formación y pedagogía de todas las estructuras educativas hasta el momento, o al menos por las que yo he cursado, se desligan de la responsabilidad una vez terminado el “contrato educativo” del periodo lectivo y dejan sin las herramientas para que cada alumno sea capaz de formar su propio curriculum fuera de las aulas y genere un conocimiento individual. Infortunadamente las capacitaciones o formación más allá de la especialidad de una carrera técnica, metodológica, social o científica tienen un costo económico que no está al alcance de todos los profesionales y son pocos los establecimientos educativos que dan reconocimiento a los logros educativos por autoformación o experiencia. Negar la autoformación y el desarrollo de capacidades basados en la experiencia es una barrera que nuestras instituciones educativas aún deben superar

## **Conclusión**

Creo firmemente que la planificación de un modelo educativo que este orientado a las necesidades sociales con personas emocionalmente capaces de enfrentar retos para lograr conocimientos inimaginables es la base de nuestro futuro. Es innegable que la repetición de la teoría es un mecanismo de aprendizaje efectivo, sin embargo, podríamos descubrir otros igual de efectivos que permitan simultáneamente el desarrollo de competencias sociales en el acompañamiento del aprendizaje científico y viceversa. El reconocimiento de profesionales por autoaprendizaje también debería ser de reconocimiento oficial, porque estos sujetos tuvieron un proceso de mediación solo que distinto del que curso una persona dentro de una institución educativa pueda esta ser escuela, colegio o universidad.

## **Práctica n°2: Mediación con la cultura**

Hemos desarrollado el concepto de mediación pedagógica y el reconocimiento de su importancia en el proceso formativo en las instancias educativas, pese a que no todos tuvimos la certeza de su aplicación es innegable su presencia en nuestra formación, pero este acompañamiento tiene que partir de la experiencia del docente y del estudiante. Realizar un proceso de desaprendizaje es complejo pero necesario para la creación de nuevos conocimientos.

### **Introducción**

El sistema de aprendizaje que ha predominado desde el inicio de la humanidad ha sido el que obedece a satisfacer una necesidad, desde el momento en que se logra definir un problema el humano ha procurado una adaptación del medio y sus variables que le permitan solventar su necesidad y de esa forma se ha construido el conocimiento. Sin embargo, la generación del conocimiento por sí solo no sería relevante si este no se acompañara de la transmisión de este a las siguientes generaciones. En el proceso evolutivo de la humanidad se ha logrado establecer prácticas de aprendizaje que han sido orientados a aportar recursos para la enseñanza, métodos e impulsar la nueva generación de conocimientos. (Prieto, 2019). En nuestro entorno, y probablemente latinoamericano el proceso de aprendizaje y el maestro no ocupan un papel destacado dentro de las políticas sociales y culturales y según Gutiérrez (2002) es la pedagogía quien está llamada a revocar en nuestros tiempos un lugar privilegiado en la educación.

### **Fundamentación teórica**

Para los fines pertinentes de redacción de este documento, podemos reducir nuestro análisis de la última etapa del aprendizaje basado en una fecha que marco rotundamente la orientación pedagógica de la mayoría de las instituciones, a partir de diciembre del 2019 con la expansión del SARS CoV-2 marcó un acontecimiento planetario estremecedor que permite hacer una diferenciación entre los modelos educativos que se ejecutaban hasta esa fecha. Si bien es cierto que la comunicación como tal no se vio afectada entre emisor y oyente de las aulas educativas, los canales por las que se compartía la información fueron distintas; por tal motivo y como lo señala Prieto (2019) que “lo peor que le puede suceder a una institución y a un educador es desentenderse del aprendizaje de sus estudiantes”.

Con ello quiero hacer el reconocimiento que las redes sociales han tenido en el proceso de mediación en la actualidad y en nuestra sociedad posmodernista donde no necesariamente es vanguardista (CORRAL, 2007) ya que las herramientas para una educación virtual nacieron con la misma invención del Internet y previo a este método está la educación a distancia como padre de esta metodología.

También es importante mencionar otro tipo de mediación que predominó durante la pandemia y que sobre todo desde la perspectiva médica, siempre mantuvo una vigencia ponderante, esta mediación reconocida por Vigotsky como Zona de Desarrollo Próximo ha sido la característica fundamental de las carreras de medicina donde el médico de más experiencia hace de tutor del estudiante novato compartiendo conocimientos pero sobretodo experiencias, si bien es cierto que las reflexiones de Vigotsky hacen mención a la etapa de crecimiento intelectual del niño, es comparable este crecimiento profesional desde las etapas más novatas hacia la experticia mediado por los propios compañeros profesionales. Dentro del ámbito cultural hospitalario esta práctica no es ajena y es pilar fundamental dentro de la formación de nuevos médicos. Esta relación, sin embargo no está desligada del aprendizaje teórico y pedagógico del pensum académico ya que es una herramienta prevista y usada en la mayoría de carreras humanísticas y sociales.

En este proceso de acompañamiento podríamos identificar 3 procesos en la relación de mediador y aprendiz en los que el mediador puede ser considerado como modelo a alcanzar, de capacitador o de desasosiego. En esta visión según Michael Foucault, pensador francés, el maestro puede ser un mediador en la constitución del sujeto. (Prieto, 2019).

En este proceso de revisión de la mediación pedagógica y la cultura basado en la última reflexión nos lleva a enfocarnos en las relaciones entre estudiantes, profesores, institución y medios de aprendizaje (tecnologías) ya que este es un fenómeno social y humano y no puede ser abordado independientemente. La retroalimentación que reciben las instituciones del proceso formativo debe encontrar la capacidad de individualizar la forma de analizar la recepción y generación de conocimientos de cada aprendiz. Durante el periodo de pandemia no todos los estudiantes lograron tener acceso a un medio virtual educativo, un entorno favorable sin distracciones para desempeñar el proceso de razonamiento, retroalimentación de las destrezas adquiridas o simplemente asegurar la comprensión del mensaje del emisor. Por ello las técnicas de mediación pedagógica deben ser susceptibles de ser medidas y ser

susceptibles de mejoramiento continuo (ALZATE & CASTAÑEDA, 2020). Este mismo autor menciona que estas estrategias deben al menos tener 5 componentes:

- Psicológico
- Filosófico
- Político
- Pedagógico
- Tecnológico

No es una contradicción que la mediación tecnológica del aprendizaje deba ser humanizado, pues este es el mecanismo y no el fin mismo del aprendizaje, de allí que el acompañamiento en los procesos educativos a distancia y los que utilizan redes virtuales tengan una tutoría o acompañamiento que permita que el aprendiz no se sienta abandonado y a la deriva en el continente extenso de información que proveen los medios digitales cuando de buscar información y autoformación se trate. Este acompañamiento según (Leoón & Guisela, 2014)

Se basa en saber utilizar los contenidos y tratar diferentes temas con el fin de hacer de la enseñanza y el aprendizaje un momento de gran interés para el educando, en el cual puede opinar y expresar sus experiencias, enriqueciendo la clase, además de utilizar su creatividad para hacer más agradable esa interacción. (pág. 140)

Justamente de esta definición podemos partir del reto que involucra generar interés cuando se aplican herramientas virtuales. Este reto debe ser asumido por el educador quien “tiene diversos roles, tales como: asesor; motivador; supervisor; guía del proceso de aprendizaje; acompañante; co-aprendiz; investigador y evaluador educativo, entre otros” (Villarruel, 2009)

En este mismo sentido Tebar en el 2009 señaló algunas características que el docente mediador debe tener:

**Tabla 1** Características del mediador según Tebar 2009

|                  |   |
|------------------|---|
| Docente mediador | Propicia espacios de interrelación, intercambios de conocimientos de diálogo y de apertura, donde él y el aprendiente son partícipes activos del proceso pedagógico                       |
|                  | Establece metas: favorece la perseverancia, desarrolla hábitos de estudio y fomenta la autoestima y la metacognición.   |
|                  | Tiene la intención de facilitar el aprendizaje significativo: favorece la trascendencia, guía el desarrollo de estrategias, enriquece las habilidades básicas superando las dificultades. |
|                  | Anima a la búsqueda de la novedad: fomenta la curiosidad intelectual, la originalidad y el pensamiento divergente.  |
|                  | El profesor debe desarrollar una habilidad que le permita relacionarse con los educandos para ejercer una función asesora y mediadora.  |
|                  | Debe ofrecer el conocimiento como una actividad agradable, que genere placer en el proceso de aprendizaje y en su aplicación a la vida cotidiana.   |
|                  | Despierta un sentimiento entremezclado de valores como libertad, humildad, responsabilidad, amor, y respeto por todos y todo.   |
|                  | Emplea diferentes tratamientos pedagógicos según las demandas de los aprendientes.  |
|                  | Desarrolla en los estudiantes actitudes positivas: haciéndoles vivir unos valores para que los hagan operativos en su conducta dentro de su realidad sociocultural.                       |

Fuente: (Leoón & Guisela, 2014)

Nuevamente es imperativo el reforzamiento de un precepto en nuestro aprendizaje y es el concepto de trascendencia. Esta trascendencia hace enfoque hacia la importancia del conocimiento en sí mismo y la utilidad de este para el desarrollo del individuo. No se hace mención en ningún momento de la trascendencia del maestro o del educador, quien más bien se convierte en un facilitador de conocimientos



## Desarrollo

A continuación, se pretende explicar a través de un diagrama de flujo la secuencia de procesos para intubación de secuencia rápida en un paciente dentro del área hospitalaria y la factibilidad de mantener el mismo proceso y ordenamiento para facilitar el aprendizaje ordenado al realizar una actividad distinta como lo es la preparación de una receta de cocina

Figura 1 Flujograma para intubación de secuencia rápida

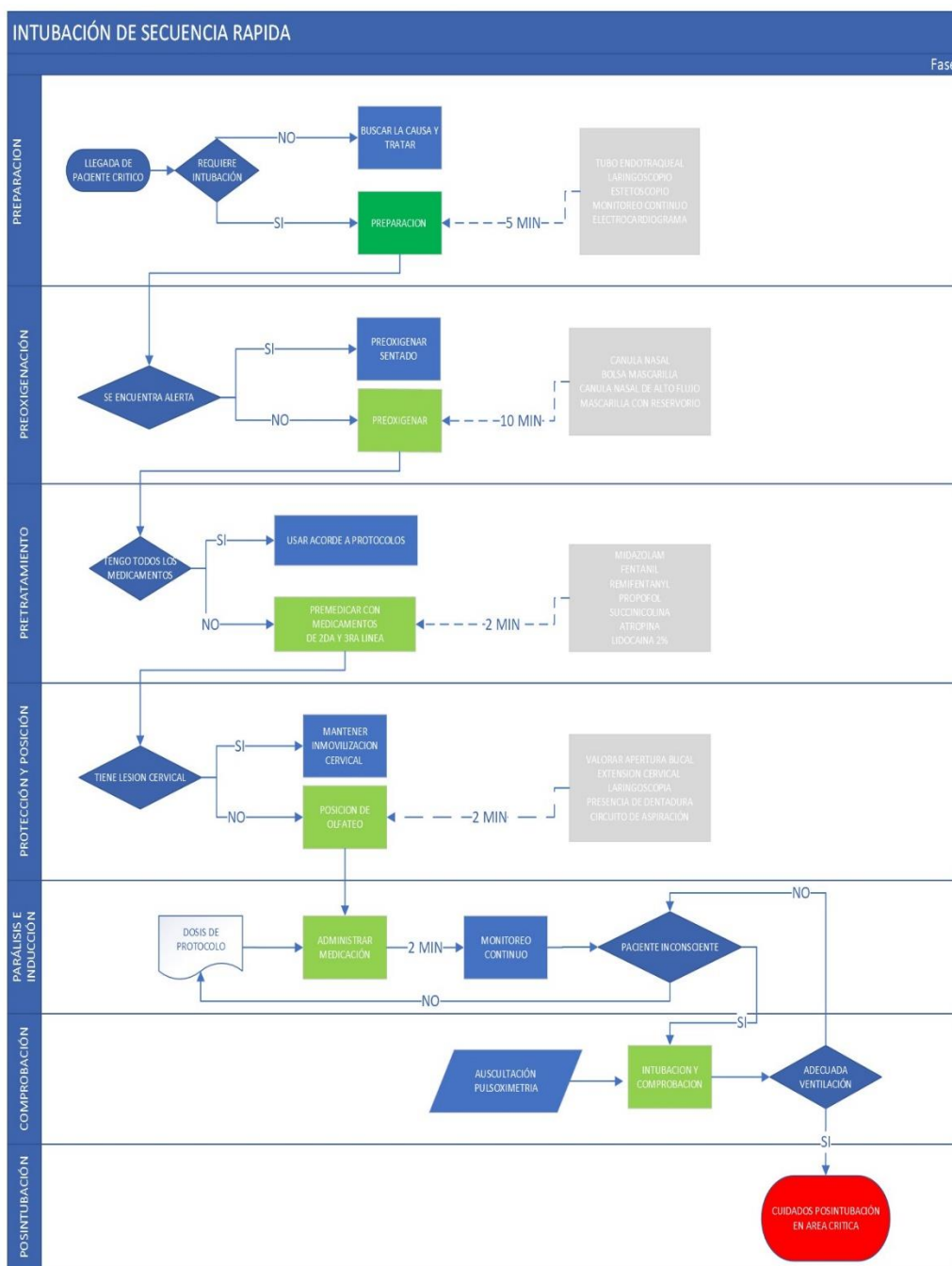
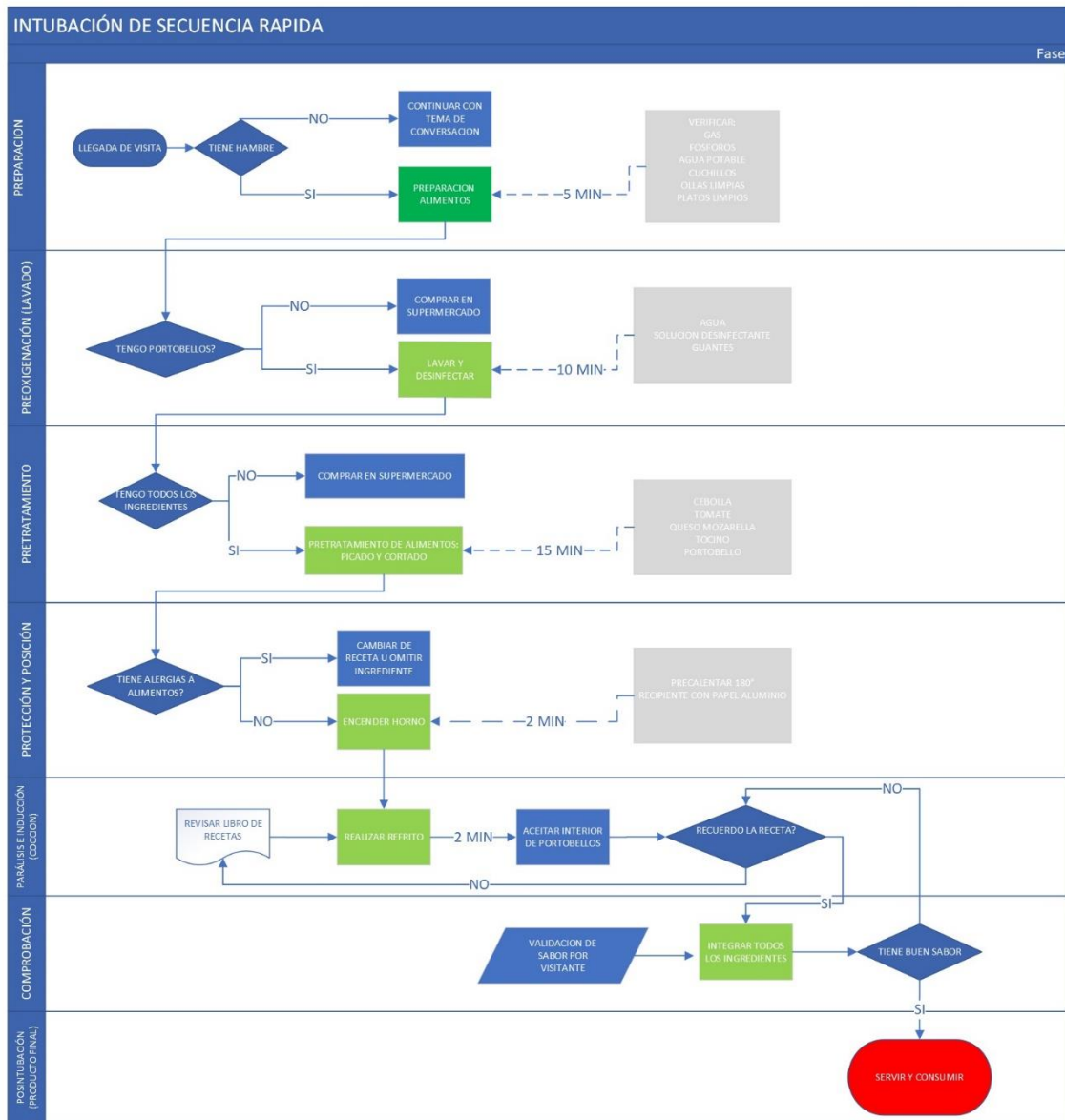


Figura 2 Flujograma para elaboración de Portobellos rellenos



Como lo describe la Sociedad Americana de Cirujanos en su libro ATLS, una de las habilidades más importantes del médico que atiende pacientes traumatizados es reconocer el suministro inadecuado de oxígeno al cerebro (American College of surgeons, 2018), es por ello que se han desarrollado varios algoritmos con el fin de aumentar o mejorar las destrezas de los médicos ante una situación que amenaza la vida como lo es la hipoxemia. En este caso puntual hemos creado un flujograma para la intubación de secuencia rápida basado en un algoritmo de manejo que planteamos se puede replicar en cualquier otra disciplina, a continuación, explicamos el desarrollo del flujograma:

TABLA 2 Desarrollo comparativo de flujogramas

|                              | INTUBACIÓN DE SECUENCIA RÁPIDA  | PORTOBELLO RELLENO   |                              |
|------------------------------|---|--|------------------------------|
| <b>PREPARACIÓN</b>           | <p>¿Definir si paciente necesita orointubación?</p> <p>Alisto materiales necesarios para manejo de 1ra línea y 2da línea. Mismos que pueden ser insumos médicos, medicamentos, instrumentos, máquinas, revisión de parámetros y calibración de máquinas.<br/>Activación del equipo de salud</p> | <p>¿Definir si invitado tiene hambre?</p> <p>Alisto materiales necesarios para elaboración de receta:<br/>Ollas, cuchillos, agua potable, compruebo funcionalidad de cocina, compruebo disponibilidad de gas, encendedor</p> <p>Calibro instrumentos como afilar cuchillos</p> | <b>PREPARACIÓN</b>           |
| <b>PREOXIGENACIÓN</b>        | <p>Preparo mi escena ante posibles complicaciones. Administro oxígeno previamente para evitar hipoxemia utilizando diversos dispositivos.</p> <p>Pregunta fundamental:<br/>¿Está el paciente alerta?</p>  | <p>Preparo mi escena ante posibles complicaciones, aseguro las provisiones y en caso de no tenerlas visualizo los lugares más cercanos donde adquirirlos</p> <p>Pregunta fundamental:<br/>¿Tengo portobellos?</p>  | <b>LAVADO</b>                |
| <b>PRETRATAMIENTO</b>        | <p>¿Tengo todos los medicamentos acordes a protocolo?</p> <p>Reviso disponibilidad de medicamentos y en caso de no contar con los mismos busco alternativas dentro de protocolo</p>   | <p>¿Tengo todos los ingredientes acordes a receta?</p> <p>Reviso la disponibilidad de todos los ingredientes y en caso de ausencia busco alternativas que no alteren el producto final</p>   | <b>PRETRATAMIENTO</b>        |
| <b>PROTECCIÓN Y POSICIÓN</b> | Establezco medidas de protección al   | Establezco medidas de protección al  | <b>PROTECCIÓN Y POSICIÓN</b> |

|                              |  |  |                       |
|------------------------------|--|--|-----------------------|
|                              | paciente evitando que el procedimiento le genere daño.<br><br>Observo si hay lesión cervical<br><br>Observo si es necesario mantener inmovilización cervical<br><br>Observo predictores de vía aérea difícil | paciente evitando que el procedimiento le genere daño<br><br>Observo si el invitado es alérgico a algún ingrediente                                  |                       |
| <b>PARÁLISIS E INDUCCIÓN</b> | ¿Está el paciente inconsciente?<br><br>¿Hay las condiciones ideales para seguir con el procedimiento?<br><br>Si la respuesta es SI, proceder. Si la respuesta es No revisar protocolo                        | ¿Hay las condiciones ideales para iniciar la cocción?<br><br>Si la respuesta es SI, continuo con la cocción. Si la respuesta es NO, reviso la receta | <b>COCCIÓN</b>        |
| <b>COMPROBACIÓN</b>          | Se realiza validación del procedimiento con parámetros clínicos como auscultación pulmonar, pulsoximetría rx de tórax  | Se realiza validación de sabor con testigo (invitado)  | <b>COMPROBACIÓN</b>   |
| <b>POSINTUBACIÓN</b>         | Se inician cuidados para vigilar la no extubación y adecuada oxigenación   | Se procede a consumir el producto final  | <b>PRODUCTO FINAL</b> |

### Conclusión

El proceso de mediación con la cultura es una parte de la pedagogía que debe acontecer simultáneamente al desarrollo de la sociedad. Un proceso formador de alumnos con planteamientos ideológicos que no obedezcan a los procesos de la modernidad es un modelo que fracasará irremediabilmente. Muchos grandes pensadores analizados en el fundamento teórico como Michael Foucault quien en su obra resume que el sujeto debe transformarse para acceder al conocimiento y de este partir la enseñanza, considero la principal enseñanza que podemos obtener de esta revisión ya que el ejemplo de desarrollar una destreza médica

partiendo de una destreza culinaria resume esta transmutación del conocimiento que no necesariamente requiere de un aula de clase, ni mucho menos de una figura de autoridad como la de un profesor; sino más bien la de un acompañamiento dirigido con metas y objetivos claros.

### **Practica n° 3: Volver la mirada al curriculum**

El proceso de mediación es una estrategia que nos ha acompañado desde la infancia, aún fuera de las instituciones educativas. Este proceso de acompañamiento en el aprendizaje lo hemos desarrollado con cada conocimiento, con cada destreza y con cada problema al que hemos propuesto una solución, y aunque los procesos al seguir uno orden pueden aplicarse a varias estrategias o ámbitos educativos, cada uno tiene sus particularidades, de allí la necesidad de tener una columna vertebral flexible pero ordenada. El curriculum es el pilar del que nace el proceso de mediación pedagógica

#### **Introducción**

Una parte muy importante del proceso educativo y su acompañamiento es el camino que ha sido diseñado por parte de las instituciones educativas para que el aprendizaje y el alumno cumplan con los objetivos de su formación. Este proceso de sistematización y ordenamiento para la elaboración del perfil de un egresado no es nuevo y se lo conoce como curriculum. Estos elementos curriculares de las carreras de formación inicial, básica, bachillerato, pregrado y posgrado deben estar interrelacionados entre sí de forma coherente para responder a los planes de estudio y necesidades del estudiante. Se ha planteado una reforma en los conceptos previos de la malla curricular en la que se fundamentaba en un modelo productivista en la que las universidades formaban profesionales con la misma intención que una industria formaba productos de consumo para grupos sociales de producción en masa y de elite. En esta revisión hacemos una reflexión desde mi proceso formativo y los conceptos actuales de curriculum

## Fundamentación teórica

El curriculum es una herramienta pedagógica aplicada en diferentes niveles de aprendizaje y que llega una larga vida desde su concepción hasta su definición actual. Si nos enfocamos en el ámbito universitario el curriculum es considerado como un proyecto político – pedagógico y como proceso de toma de decisiones y requiere también de distintos niveles de análisis (Brovelli, 2005). Este proceso involucra un proyecto multidisciplinar organizativo de todas las estructuras de un instituto educativo incluyendo la parte docente, administrativa, financiera, tecnológica, estructural, asistencial, etc; misma que permita confluir en un solo objetivo para el egresado de una carrera. Desde el punto de vista de la enseñanza si bien la organización curricular de los contenidos en asignaturas que tienen como fundamento la división por disciplinas, este se convirtió en el modelo dominante (Brovelli, 2005). En este contexto Díaz Ángel (2005), en su obra Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas nos señala dos maneras de visualizarlo:

*la que lo considera vinculado al proyecto educativo de un sistema o una institución escolar, perspectiva que se expresa en las diversas propuestas para elaborar planes y programas de estudio, y la que lo vincula con conceptos como vida cotidiana, currículo como práctica educativa y realidad curricular, los cuales reivindican lo que acontece en el ámbito educativo, en particular en el aula*

Esta herramienta pedagógica respondió a una necesidad formativa del siglo pasado que sigue ponderante en la mayoría de las instituciones educativas y que pese a ser una herramienta de formación en los institutos superiores y de investigación, no se ha librado de un crítico escrutinio de sus fortalezas y debilidades, pero con pocos cambios al momento de la práctica. Estos cambios en el proyecto educativo tienen que ser abordados, pero no limitados al ámbito social y coyuntural, político, tecnológico y transformador. De estas premisas parte el autor Yépez Juan (2005) para señalar que existe una teoría curricular y que esta teoría curricular contribuye decididamente a la comprensión-dilucidación de los supuestos que subyacen a la formación de profesionales y de paso a evaluar sus efectos derivados (Yepez, 2005).

Este proyecto curricular sobre todo en América Latina lleva un origen del siglo pasado nacido de las necesidades de la revolución industrial y con actualizaciones de los avances alcanzados en Europa, Norteamérica, Latinoamérica e inclusive Colombia. Pero a lo largo de esta última década existe múltiples esfuerzos desde diferentes países que han aportado conceptos y teorías nacidas desde la experiencia y la realidad local. La discusión entre expertos

curriculares que recogen las distintas corrientes de pensamiento nos podrá “subvertir” el orden establecido y alcanzar nuestro propio destino a través del desarrollo autónomo, responsable y endógeno (Yepez, 2005). Es remarcable considerar dentro de este estudio el desarrollo en las unidades educativas en donde la realidad de la enseñanza se distancia del curriculum planeado del ejecutado y del enseñado.

El principal estigma que llevamos hasta la actualidad del modelo antiguo está bien representado cuando existe un organismo central o Ministerio de Educación que es el encargado de legislar basado en las necesidades de la matriz productiva del país y no basado en los intereses de los estudiantes. Como lo señala Díaz (2005) *“la selección y organización de contenidos paulatinamente dejó de ser un problema individual del docente o de una congregación religiosa como lo fue, a fines del siglo XVI”*, así pues, surge un campo curricular con proyecto pedagógico escolar que, pese al control ejercido por el Estado, actualmente aún existen personas que permanecen en el analfabetismo o que su instrucción no es formal, completa y avalada.

Es fundamental realizar este ejercicio mental y crítico del papel del estado en la formación del curriculum de las unidades educativas. Aquí se puede rescatar textualmente las reflexiones de Díaz (2003)

Si lográsemos penetrar en el nervio mismo de las propuestas curriculares del Estado, podríamos develar el carácter dominante impuesto desde el discurso oficial que se obstina en permanecer de manera invariable con su proyecto único.

La escuela que necesita el gran capital es la que hoy nos venden desde el currículo oficialprescriptivo, de forzoso acatamiento so pena de incurrir en las sanciones de ley. Ante estructuras curriculares dominantes, se hace indispensable una fuerte resistencia que indiscutiblemente encuentra su columna vertebral en el currículo crítico.

El desarrollo de un nuevo curriculum debería basarse en un proyecto científico que analice las necesidades de aprendizaje (Fernandez & Espín, 2017). Esta investigación pedagógica debe tener claro a quien va dirigido y donde se desarrollará la misma, el programa docente del curso debe resultar científico, asequible y acorde al perfil profesional de los estudiantes. Su diseño debe comprender los principios didácticos esenciales, relativo al carácter científico, la sistematización y el carácter único, al partir de las necesidades de aprendizaje que se identifiquen. (Fernandez & Espín, 2017). Debemos considerar tan importante como los resultados de egreso a las dificultades que los estudiantes pueden presentar al desarrollo del

proceso educativo. El desarrollo o la ejecución del curriculum no pueden ser un proceso rígido. El curriculum debe ser entendido más allá de la dimensión técnica (Brovelli, 2005) y ser entendido como un proceso moldeable basado en las necesidades de la ciencia y del estudiante. También puede ser entendido como una hipótesis del contexto en el que es realizado y como toda hipótesis esta deberá ser sometida a una evaluación y validación interna (estudiante y profesor) y externa (sociedad) en la que según Brovelli (2005) podríamos analizar las siguientes variables:

- La institución, su cultura y el proyecto académico de la carrera y su historia.
- Los campos disciplinarios, científicos y técnicos relacionados con el desempeño profesional
- Las necesidades académicas de los sujetos implicados: docentes y alumnos – Los ámbitos económicos y laborales en que tiene lugar el ejercicio profesional
- Las necesidades sociales a las que puede contribuir a solucionar el ejercicio profesional
- Los planes de atención y desarrollo de las diferentes áreas, nacionales y local

Es muy necesario tener en consideración que el aprendizaje y los conocimientos son cambiantes continuamente ya que la generación de conocimiento y la disponibilidad de esta a través de los medios tecnológicos provoca que más frecuentemente los curriculum universitarios se vuelvan obsoletos. Así pues, si consideramos a la educación como un proceso cambiante el curriculum no puede ser considerado como el final del proceso formativo. (Brovelli, 2005). Este proyecto debe adecuarse a las demandas sociales y profesionales en correlación con las universidades y sus proyectos a mediano y largo plazo. El programa docente que se diseñe, como documento rector de la actividad, posee una vigencia de dos años, al término de este período pierde su validez y deberá ser reelaborado y presentado de nuevo para su dictamen y reacreditación.



## Desarrollo

A continuación, se hace una breve descripción de las nociones básicas que actualmente conozco del curriculum del posgrado de Emergencias y Desastres de la Universidad Católica del Ecuador

### 1. ¿Cuál es el perfil del egresado?

El médico egresado deberá contar un perfil humanista, con responsabilidad social y enfoque científico con capacidad para responder con destrezas especializadas en la atención del paciente crítico acorde a las demandas tecnológicas y científicas del momento. Capaz de integrar sus habilidades sociales y científicas para el desarrollo de nuevo conocimiento en la sociedad ecuatoriana dentro del ámbito de la salud

### 2. ¿Qué sé del plan de estudios?

El plan de estudios corresponde a una estructura piramidal en la que en el primer año de estudios se reforzaban los conocimientos básicos y generalidades de las patologías más frecuentes, así como el reforzamiento en destrezas avanzadas de interpretación diagnóstica y de análisis de herramientas clínicas. El 2do año de estudios se dio prioridad al desarrollo de destrezas necesarias para el abordaje de pacientes críticos, en cuyo caso se estableció un cronograma de capacitaciones y certificaciones desde nivel básico hasta los cuidados avanzados. En el tercer año de estudio se dio prioridad al estudio de las patologías críticas y sus cuidados posterior a la estabilización para lo cual el método pedagógico se basó en rotaciones en áreas de Terapia Intensiva de las diferentes unidades públicas o privadas de las provincias cercanas a la universidad.

En el 4to año se estableció el reforzamiento y aplicación de los conocimientos en unidades en las que los médicos cuasi especialistas podía ejercer el liderazgo de un grupo de guardia con la tutela de un médico especialista quien podría direccionar y mediar en el aprendizaje de los procesos administrativos de la atención de un paciente en una unidad de emergencia. A lo largo del proceso formativo la uniformidad de conocimientos entre compañeros no fue la esperada ya que existieron unidades sin tutoría

### 3. Sistema de evaluación

El sistema de evaluación no tuvo un parámetro fijo ya que varios docentes establecieron diferentes métodos para evaluar, desde simplemente la asistencia a clases magistrales, elaboración de proyectos, evaluaciones escritas con un diferente intervalo o rango de puntuación. Sin embargo, al finalizar cada semestre la evaluación que reflejaba el mínimo de aprobación era una nota sobre 20 puntos. Dentro de esta evaluación se incluía un porcentaje para la práctica asistencial, evaluaciones escritas, participación en clase sin tener claro cuales eran los porcentajes de cada uno de los parámetros

### 4. Concepto de aprendizaje

Aprendizaje es el proceso formativo por el cual un individuo interioriza las relaciones con el medio externo o interno, analiza y establece una respuesta para una necesidad. Este conocimiento aprendido puede ser evaluado, replicable, reproducible y explicado dependiendo de las destrezas actuales del individuo

### 5. Concepción de la labor del educador

El educador puede ser considerado a todo individuo capaz de transmitir un conocimiento y este ser asimilado por un par; el educador puede desenvolverse en un ámbito social, familiar, educativo, coyuntural y político. Sin embargo, al referirnos al sentido estricto educacional, este será quien acompañe en el proceso formativo de un individuo a través de un proyecto educativo o curriculum previamente establecido para que el aprendiz desarrolle las destrezas o conocimientos previstos y cumpla con el objetivo o perfil tras culminar este proceso

## **Segunda parte**

### 1. Resolución de la creación de la carrera

Reposa en actas del consejo Nacional de Educación Superior el acta de resolución de creación de la carrera de Emergencias y Desastres de la Universidad Católica del Ecuador:

**04 de julio 2019 CS-7-5.P.5.17**

### 2. Fundamentación de dicha creación

Siendo la PUCE una comunidad académica, que, de modo riguroso y crítico, contribuye a la tutela y desarrollo de la dignidad humana y de la herencia cultural mediante la investigación,

la docencia y los diversos servicios ofrecidos a las comunidades locales, nacionales e internacionales, prestando particular atención a las dimensiones Éticas de todos los campos del saber y del actuar humano, tanto a nivel individual como social, ha desarrollado un programa en el campo de la salud y bienestar para el desarrollo de médicos especialistas en Medicina de Emergencias y Desastres por considerarlo de vital importancia por las condiciones de vulnerabilidad de nuestro país frente a los desastres naturales y antrópicos. Dicho programa está desarrollado garantizando la libertad académica, salvaguardando los derechos de las personas y de la comunidad, así como promoviendo el diálogo y la participación, por lo que es reconocida internacionalmente tanto por la producción científica y la calidad de sus estudiantes y docentes.

El país, mantiene dentro de las 10 primeras causas de mortalidad a las enfermedades cardiovasculares, enfermedades infecciosas y al trauma en la población económicamente activa y, a las enfermedades degenerativas especialmente en la tercera edad, todas estas enfermedades y padecimientos son atendidas primariamente en departamentos y salas de emergencias, sin embargo, de esta realidad y pese a todas las iniciativas, el Ecuador sigue teniendo déficit de Especialistas en Medicina de Emergencias y Desastres. Este proceso de formación médica tiene como antecedentes el inciso segundo del artículo 32 de la Constitución de la República de Ecuador: “El Estado garantizará este derecho mediante políticas económicas, sociales, culturales, educativas y ambientales; y el acceso permanente, oportuno y sin exclusión a programas, acciones y servicios de promoción y atención integral de salud, salud sexual y salud reproductiva”.

La mayoría de los departamentos y salas de Emergencias de los hospitales generales y provinciales de las principales ciudades del País no cuentan aún con especialistas en Emergencias y Desastres, lo que determina que los pacientes graves tengan que viajar largas distancias para poder ser atendidos, encareciendo costos, provocando mala calidad de atención y poniendo en riesgo la vida de los ciudadanos.

El presente programa de especialización responde a las necesidades del país por cuanto la brecha de médicos especialistas en Medicina de Emergencias y Desastres es de 845 para el 2019, con esta incorporación de nuevos profesionales pretendemos mitigar los efectos de los desastres que pudiesen ocurrir y los aspectos negativos que genera un paciente mal atendido, producto de una emergencia clínica o traumática en los diferentes hospitales tanto públicos como privados. (Dávalos, 2019)

### 3. Perfil de egresado del profesional

¿Qué resultados de aprendizaje y competencias profesionales son necesarios para el futuro desempeño profesional?

Durante los 4 años de la especialización se formará a profesionales líderes para trabajar en departamentos o salas de emergencias de los principales hospitales y en el medio extrahospitalario, capaces de interactuar con otros profesionales, con un importante componente científico técnico, pudiendo resolver adecuadamente las patologías urgentes y emergentes de la población. Es también un ente activo en la preparación, atención y administración de los desastres.

¿Qué resultados de aprendizaje relacionados con el manejo de métodos, metodologías, modelos, protocolos, procesos y procedimientos de carácter profesional e investigativo se garantizarán en la implementación del programa?

Por su formación profesional el médico especialista en medicina de Emergencias y Desastres que se forma en la PUCE será:

- Un líder en el Sistema Médico Nacional ante situaciones derivadas de emergencias masivas y desastres. En situaciones normales y por su formación profesional debe ser el jefe de la guardia hospitalaria.
- Conocer, proponer e implementar las políticas de salud nacionales en las unidades de emergencias.
- Ser competente en el medio extrahospitalario y hospitalario tanto en la parte operativa cuanto administrativa.
- Ser capaz de trabajar en equipos multidisciplinarios con empatía.
- Ser el nexo entre los sistemas extrahospitalario y hospitalario
- Dirigir y administrar eficientemente una sala de Emergencia
- Reconocer y estabilizar al paciente crítico y ser capaz de solucionar y encaminar el tratamiento de las patologías que se presentan en las salas de emergencias.

¿Cómo contribuye el futuro profesional al mejoramiento de la calidad de vida, el medio ambiente, el desarrollo productivo y la preservación, difusión y enriquecimiento de las culturas y saberes?

Por su formación técnico – científica será capaz de:

- Proporcionar un manejo integral del paciente emergente.

- Brindar atención a los pacientes con ética y humanismo, tanto en los aspectos somáticos, psíquicos y sociales, para lo cual debe dominar la tecnología de la especialización, con destrezas para la gestión clínica y tecnológica de los servicios.
- Desarrollar conocimiento e investigación acorde a su especialización.
- Desarrollar investigaciones en el campo de la Medicina de Emergencias y sus subespecialidades.
- Instruir a la comunidad y sector salud los conocimientos adquiridos en el posgrado

¿Cuáles son los valores y principios, en el marco de un enfoque de derechos, igualdad e interculturalidad, pensamiento universal, crítico y creativo, que se promoverán en la formación profesional que ofrece el programa?

Por su formación humanista nuestro graduado desarrollará:

- La vocación de servicio a los sectores sociales que así lo requieran por medio de funciones y técnicas específicas.
- Implementará planes de emergencias y desastres en las unidades médicas.
- Gerenciará los programas de emergencias y desastres en la comunidad y ante el Sistema Nacional de Salud.
- Conocerá, propondrá e implementará políticas de salud relacionadas a la especialidad.

#### 4. Formación posprofesional

Al momento de recopilación de la información no se recibe la retroalimentación de los programas de posgraduación. Se desconoce de un programa o malla curricular para egresados, sin embargo, existen varios programas de maestrías y programas de educación continua en ámbitos de la salud que ofrece la universidad en su página web

<https://www.puce.edu.ec/posgrado/>

#### 5. Plan de estudio

En ámbito de la Especialización de Medicina de Emergencias y Desastres es muy amplio y abarca desde la medicina extrahospitalaria mediante actividades en ambulancias terrestres o aéreas con heridos o con cuadros agudos productos de enfermedades cotidianas , pasando por

la planificación y desarrollo de sistemas hospitalarios de atenciones de pacientes graves tanto con la conformación de equipos médicos de emergencias (EME) o los sistemas de atención de pacientes en paro cardíaco hospitalario conocidos como código azul. Además, el médico emergenciólogo es el encargado del desarrollo de planes hospitalarios de Emergencias y desastres que en la actualidad son un requisito indispensable de toda casa asistencial pública o privada. Es una responsabilidad especial del médico especialista en medicina de emergencias y desastres el cuidado del paciente Crítico en cuartos de Choque/Trauma de los hospitales de 2do y 3er nivel de complejidad.

El programa está orientado para el manejo de Urgencias y emergencias médicas en todos los pacientes de todas las edades y también en condiciones especiales como son los estados de gestación.

Las principales causas de morbilidad que corresponden a la especialidad de Medicina de Emergencias y Desastres según el registro de Egresos Hospitalarios del INEC 2017 son:

- Apendicitis aguda
- Colecistitis aguda
- Neumonía, organismo no especificado
- Diarrea y gastroenteritis de presunto origen infeccioso
- Hernia inguinal
- Infección de las vías urinarias en el embarazo
- Fractura de la pierna (incluyendo tobillo)
- Falso trabajo de parto
- Fractura del antebrazo
- Traumatismo intracraneal

A continuación, se anexa gráfico registrado en Consejo de Educación superior sobre la malla curricular correspondiente a la especialidad de medicina de Emergencias y Desastres de la Universidad Católica del Ecuador

Gráfico 3 .Malla curricular especialidad de Emergencias y desastres

MALLA CURRICULAR ESPECIALIZACION EN MEDICINA DE EMERGENCIAS Y DESASTRES

| SEMESTRE                      | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |    |    |
|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| PRIMER PERIODO                | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR |    |    |
| SEGUNDO PERIODO               | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR |    |
| TERCER PERIODO                | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR |    |
| CUARTO PERIODO                | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR |
| QUINTO PERIODO                | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR |
| SEXTO PERIODO                 | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR |
| SEPTIMO PERIODO               | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR | UR |
| ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| TOTAL CREDITOS                | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |    |

*[Handwritten signature]*

## 6. Sistema de evaluación.

Al momento de recopilación de la información no se recibe la retroalimentación de los sistemas de evaluación. Como se mencione previamente, la evaluación de cada profesor se basaba en parámetros distintos, sin embargo, en el proceso de recopilación de notas en la secretaría de la facultad esta recibía una calificación sobre 20 puntos.

Dentro de la página de CES se logró recuperar la información que el método de evaluación y titulación para aprobación de la carrera consiste en:

- Proyecto de titulación con componentes de investigación aplicada y/o de desarrollo
- Artículos profesionales de alto nivel
- Otro (examen complejo)

### **Conclusión:**

El curriculum y sobre todo el de las universidades debe ser un proyecto científico que analice rigurosamente todos los enfoques críticos tecnológicos, ambientales, sociales, políticos e individuales y que respondan a la necesidad de la ciencia y de la humanidad.

Es por ello necesario establecer objetivos e indicadores de calidad propios sin desestimar los avances en otros países o continentes, así pues, nos convertiríamos en generadores de conocimientos que resulten útiles y aplicables a nuestra sociedad. Es importante ver que en este sentido la carrera de Especialidad de medicina de Emergencias y Desastres desarrolló un proyecto enfocado a la atención de las patologías más frecuentes y graves de nuestra sociedad; sin embargo, esta información permanece oculta hacia los estudiantes y cada uno debe descubrirla hasta el final de su formación. Al no tener claro los objetivos de formación no seremos capaces de evaluar y comprobar que el método aplicado cumplió el objetivo y el perfil del egresado. Este proyecto de aprendizaje no debería distar del proceso que realizan todas las unidades educativas de manera que construyamos personas con inteligencia social y comunicativa, justas con respeto por la vida y defiendan sus carreras dignamente en cualquier ámbito.

También es necesario reconocer que los procesos de formación pos-egresamiento son escasos o nulamente incentivados por las instituciones educativas, aspecto que amerita una reforma y revisión amplia con un trabajo participativo y democrático de todas las universidades que



puedan poner a disposición programas gratuitos de especialización o actualización de conocimientos

#### **Práctica 4: En torno a nuestras casas de estudio**

Partimos de la idea de que el curriculum de una institución no es igual a su malla curricular y que de esta parten su misión, visión, objetivos, perfil de egreso, malla curricular, sistema de evaluación y formación posprofesional. Desafortunadamente el proceso de comunicación no suele ser eficiente dentro de la institución educativa ya que pocos conocen estos antecedentes y resulta ser de mayor preocupación que los mismos docentes desconocen la estructura, política y en ocasiones la organización estructural de las instancias educativas es por ello reconocer el papel de la Universidad en la educación

#### **Introducción**

En las vísperas de construir un nuevo modelo social pospandémico es innegable que la mediación cultural y su proceso de evolución natural en nuestro proceso de modernidad debe estar a la par con la educación de los centros educativos. En este análisis nos enfocamos en una introspección de la estructura Universitaria procurando hacer un diagnóstico desde la perspectiva de estudiante egresado y realizar un análisis comparativo de nuestras expectativas, las virtudes y deficiencias del proceso de mediación que individualmente transitamos durante nuestra formación profesional. Muchos personajes filósofos, escritores y profesores han establecido directrices y parámetros claros de lo que la universidad debe ser, no solo ser ese lugar de morada de estudiante y profesor donde se acumula el conocimiento, sino también un ente que rige el futuro y educa para los retos políticos, culturales, tecnológicos, sociales y humanísticos que deben ir más allá de la producción en masa de profesionales sino a la producción de conocimiento.

#### **Fundamentación teórica**

Las etapas de desarrollo social de nuestra cultura son las que en gran parte han definido el papel de las universidades, en muchos casos se teoriza que es la sociedad quien ha moldeado a la práctica docente universitaria. Así pues, desde sus orígenes en la antigua Grecia esta

representaba la Universalidad (del latín *universitas* que significa literalmente Universalidad, totalidad) desde donde se tomó el modelo de educación y prevalece hasta la actualidad con algunas modificaciones. A la par las tareas de la universidad van tomadas diferentes formas a través del tiempo y se ajustan a las necesidades sociales (Bojalil, 2008) conforme evolucionan las ciencias y las tecnologías. Esta evolución del conocimiento va permitiendo la creación de nuevas carreras. La propuesta Universitaria de un modelo de producción al igual que una fábrica que toma la materia prima (estudiantes) lo transforma con una única receta estandarizada (malla curricular) y arroja un producto (profesional egresado) es un modelo que tiene su origen desde la Revolución Industrial en los que los parámetros sociales de la educación eran distintos a los actuales; sin embargo muchas universidades y centros educativos aún mantienen en su columna vertebral arraigado un concepto muy racional sobre el futuro de las Universidades. En una conferencia con motivo del 50 aniversario de la Universidad Autónoma de Baja California el 5 de noviembre de 2007, el escritor y filósofo Fernando Savater hace mención al sentido de la educación en la Universidad describiendo que esta precisa de incluir dos características en su mediación; la educación universitaria debe ser un proceso racional (característica de cómo nos relacionamos con los objetos) y un proceso razonable (característica de cómo nos relacionamos con los sujetos) y que esta formación nos debe preparar para persuadir y ser persuadidos, basados en el argumento científico ya que de este proceso de argumentación parten todas las teorías y modelos sociales. (Savater, 2007).

Sobre todo, en el contexto latinoamericano la universidad ha sido concebida como una herramienta de poder y estatus, en la que el privilegio del acceso al conocimiento era reservado a las élites de las sociedades. Aquí, mejor que en otras experiencias se puede evidenciar que los cambios históricos tarde o temprano recurren a la educación. (Paladines, 2013) En la historia de América Latina existen muchas fechas de remembranza de como los gobiernos estudiantiles iniciaron a cogobernar su proceso formativo y administrativo, ejercieron presión sobre la política institucional y del estado hasta llegar inclusive a enfrentamientos sangrientos. Por estos antecedentes en la actualidad es impensable analizar a la universidad sin un sentido de responsabilidad social y política y menos aún sin que sus estudiantes se mantengan aislados del entorno internacional. En su conferencia Fernando Savater (2007) habla de la necesidad de democratizar el conocimiento, en otras palabras, que el conocimiento sea de libre transmisión y este sea capaz de generar un poder de decisión entre los estudiantes y que este poder de decisión sea en un ambiente de justicia. Según este

escritor una buena educación es cara, pero una mala educación es aún más cara (Savater, 2007).

Nuestra sociedad tiene un sentir generalizado sobre la deficiencia cuasi-apocalíptica de nuestras universidades. (Malo, 2013), pero también quienes ejercen el poder político carecen de una perspectiva holística e histórica y llegan a considerar que la crisis universitaria es solo de los últimos años, cuando la realidad de la universidad en nuestro medio nunca ha estado bien. Y aunque ahora hemos superado varias barreras en el acceso a la educación para grupos sociales olvidados como lo son las minorías culturales, mujeres, población rural y personas con pocos recursos económicos la idealización de que la democratización de la educación sigue distando muy lejos de nuestra realidad. Para el momento actual las universidades latinoamericanas, sin haber llegado a tal grado de desarrollo científico y menos social, se encuentran enclavadas en una sociedad neoliberal que propone que la educación se convierta en mercancía, haciéndola igual a cualquier otro producto del mercado (Bojalil, 2008) que debe satisfacer las necesidades de una matriz productiva.

Este proceso de anquilosamiento del proceso pedagógico se replica desde el nivel más básico de educación en el que el principal acicate de una persona para lograr una carrera es el mejorar su condición económica y muy poca importancia se le da a la investigación. Este punto de quiebre, es según Savater (2007) la diferencia entre los países desarrollados en conocimiento y nosotros. Obviamente ni el florecimiento ni la decadencia de una entidad se da en manera inmanente. Las dos cosas son en gran parte resultado de la situación global. (Malo, 2013) Y un síntoma de ésta es la masificación de la educación, que no es lo mismo a democratización del conocimiento. Por ello escritor reconoce varias debilidades de las universidades actuales:

1. Ni el florecimiento ni la decadencia de una entidad se da en manera inmanente. Las dos cosas son en gran parte resultado de la situación global. Además, existe una gran resistencia para la discusión lógica de los problemas
2. la inadecuación del estudiante para los estudios superiores, cuyo origen clarísimo yace en la educación elemental y media y en la incomunicación casi absoluta entre Universidad y preuniversidad.
3. La crisis de la masificación

En el libro *EL PAPEL DE LA UNIVERSIDAD EN EL DESARROLLO*, el autor Víctor Figueroa (2013) señala que se destacan 4 funciones de las universidades:

1. La generación de conocimiento para la producción y, si es el caso, el procesamiento de las aplicaciones productivas del mismo.
2. La producción de fuerza de trabajo altamente calificada que se ocupa tanto en la producción material como en los servicios
3. La generación de los cuadros para la conducción económica, social y política de los países.
4. La producción de ideología, incluida la crítica orientada al mejoramiento del estado de cosas en la sociedad. (Figueroa, 2013)

Si queremos plantearnos un modelo pedagógico universal y humanístico, la universidad en sí misma requiere una comunidad corresponsable por todas y cada una de sus funciones. En este sentido, la universidad debe interesarse por el logro de académicos, estudiantes y administrativos como personas y como profesionales. Se requiere una relación entre docentes, investigadores, estudiantes y administrativos cuyo eje sea el aprendizaje relevante.

### **Desarrollo de la práctica**

Reflexión 1: ¿Qué significado encuentra usted a la gestión universitaria de su centro de estudio?

El impulso de la sociedad por el perfeccionamiento de sus tareas lleva a la universidad a plantearse un nuevo proceso de diagramar su curriculum, pero también de reformar su estructura y modelo de gestión, entendiéndose que la universidad no solo ofrece conocimiento y profesores; sino también esta debe estar involucrada ordenadamente en el proceso organizacional que le permita funcionar con metas y objetivos para mejorar continuamente y adaptándose a las necesidades de las profesiones y de los estudiantes. Bajo esta óptica los procesos de mediación de la universidad en la que curse mi especialidad médica dejan más de un sin sabor al conocer que estos se deben enmarcar en ámbito de competencias y evaluación más allá de una evaluación escrita sino también profesional y psicológica. Pese a que la estructura fundamental del posgrado aparenta ser sólido como se presenta el informe aprobado por el CES para la aprobación de la especialidad, también existen vacíos no contemplados y que merman las capacidades del egresado acorde a lo

planificado. La universidad de como infraestructura cumple con lo necesario para lograr una aproximación tecnológica a las innovaciones de vanguardia; no obstante, el alcance de la teoría no va de la mano con la formación práctica, ya que en nuestro ámbito de ejercicio las unidades del ministerio público habitualmente tienen falencias de recursos, insumos, talento humano y políticas que el médico practicante asume como propias en el momento que ejerce como practicante posgradista de estas unidades. Así la universidad asume un riesgo al dejar el proceso formativo sin supervisión tutelar en campo y abandona al estudiante a un proceso de autoformación del cual no tuvo aproximación previa. Esta suerte no es distinta de quien realiza prácticas en los medios privados por que pese a tener mayor disponibilidad de recursos en estos ecosistemas, la restricción por políticas de calidad de las unidades hospitalarias impide que los médicos en formación entren en participación directa de procesos o procedimientos. Durante el tiempo de acompañamiento de la universidad en mi formación personal no subrayaron temas álgidos con respecto a la distribución presupuestaria; sin embargo, si vale la pena recalcar que no se logró conocer el detalle de cada inversión matricular y la redistribución de recursos cuando un curso, programa, taller o intercambio era suspendido

## Reflexión 2: Identifique las virtudes y falencias de su centro de Estudio

Dentro del posgrado de Emergencias y Desastres de la Universidad Católica del Ecuador se pueden rescatar muchas fortalezas que no solo se representa por la imponencia de su infraestructura o el respaldo de los años de actividad docente y proyección institucional. No cabe duda de que la experiencia que ofrece esta Universidad influye en la decisión del estudiante al momento de realizar la elección de una carrera, sino también la posibilidad de aumentar sus horizontes con carreras de proyección internacional y actual. La posibilidad de la Universidad de establecer puentes con otras personas de diferentes latitudes con la finalidad de compartir conocimiento y experiencia es una de las principales virtudes que ofrece la Universidad y el posgrado de Emergencia.

El ordenamiento y cumplimiento metódico del sílabo mismo que está enfocado para pulir las destrezas iniciales y permitir una formación inductiva hacia los procesos más complejos abarcando el espectro de la atención en Emergencias que son el ámbito hospitalario como el prehospitalario y el de los cuidados intensivos son aspectos muy importantes por recalcar como fortaleza de la especialidad. El reforzamiento de actividades prácticas hospitalaria pero

también aquellas que tienen que ver con la formación administrativa del especialista en Desastres es remarcable. Este modelo curricular que prioriza las actividades prácticas definitivamente el pilar de la especialidad y probablemente el pilar de todas las subespecialidades médicas.

Dentro de la infraestructura también se puede mencionar la vanguardia de laboratorios de práctica y aulas con equipamiento tecnológico para permitir la comunicación a distancia y videoconferencias en tiempo real. Así mismo al considerar que la universidad es un sitio de morada de estudiantes tiene espacios que permiten el descanso con amplios espacios.

Dentro de la estructura administrativa cabe recalcar la estabilidad de tener profesores o tutores con asignación previa a una cátedra que son encargados del proceso formativo con un reconocimiento salarial puntual. En nuestro medio no es nada infrecuente encontrar profesores universitarios explotados y mal pagados que pone en riesgo la continuidad del acompañamiento en el aprendizaje.

Con respecto al análisis de debilidades del posgrado de Emergencias y Desastres de la Universidad Católica del Ecuador pueden ser divididas por categorías:

1. Estructurales.

Si bien es cierto las estructuras, laboratorios y aulas de la parte física de la Universidad tiene la adecuación para el desarrollo de una clase con medios tecnológicos. Están deben tener una reservación previa que si no se coordina con anticipación no pueden ser usadas. De igual manera las aulas no permanecen abiertas todo el tiempo y no se puede acceder a ellas excepto en el momento de recibir clases. De la misma forma la universidad no posee el control para destinar que las clases que se desarrollan fuera de las aulas cumplan con las medidas técnicas necesarias, ya que muchas de las veces la parte tutorial y teórica se recibieron en espacios cerrados en la que el estudiante era el responsable de dar el aparte tecnológico para las conferencias o de coordinar con prestadores externos generando un gasto y movilización de recursos por fuera del plan de estudios.

Este problema podría ser solucionado cumpliendo la normativa de unidades docentes hospitalarias con espacios que brinden las facilidades para la instrucción de profesionales en formación o generando espacios locales a los cuales estudiantes y docentes deben acudir con una planificación horaria y esquematización de la práctica para el aprovechamiento de los recursos humanos y de infraestructura.

## 2. Administrativo

Existe un déficit de docentes con tiempo exclusivo para esta actividad, muchos de los profesores comparten su tiempo con actividades privadas hospitalarias y obligan a muchos estudiantes a moverse hasta el punto de más conveniencia para el profesor para el desarrollo del aula. Esto genera varios inconvenientes pues la movilización dentro de la ciudad involucra tiempo y programación, ocasionalmente las conferencias o talleres son programadas mientras los estudiantes se encuentran en sus prácticas hospitalarias y resulta difícil moverse grandes distancias.

La solución debería enfocarse a enrolar a profesionales con tiempo completo dedicados a la actividad docente que puedan mantener un horario fijo con la probabilidad de tener dos días con el mismo tema. Así mismo podría insistirse por parte de la universidad que los profesionales en formación no deben ser considerados como trabajadores de una entidad pública o privada y limitar su tiempo para aprendizaje teórico por falta de personal que cubra áreas específicas de los hospitales.

Durante mi experiencia universitaria me llamó la atención el reajuste de valores a cancelar por motivos de matrícula con un incremento del 40% y que se mantuvo por el último año de carrera, generando un incremento en los costos para el estudiante. Si bien es cierto que el programa de formación se desarrolla en una universidad particular, la reprogramación de valores no anticipada generó malestar y complicó la situación económica del alumnado en general. Aunque la universidad no puede ser considerada una empresa, esta sí brinda un servicio educativo y desde el inicio del desarrollo de actividades deberían estar estipuladas las condiciones contractuales de este servicio para que los derechos del estudiante consumidor no se venan afectados con estos cambios. Así mismo las instancias reguladoras mantener un control estricto o levantar una tabla de costos acorde a los servicios ofertados.

## 3. Fomentación científica

Anteriormente ya se mencionó la falta de profesores a tiempo completo para las actividades docentes. A esto se debe sumar que en la actualidad el posgrado de Emergencias y Desastres perdió los contactos con universidades internacionales o centros de entrenamiento internacional para desarrollar actividades fuera del país. Este perjuicio para todos los estudiantes de mi promoción y de los años venideros merma la capacidad de cada especialista en formación al limitarse a la práctica dentro de medios con más o menos recursos, pero con diferente visión o modelo educativo. Si bien es cierto la universidad sí mantiene un programa

de relaciones internacionales, los conocimientos específicos que se pretende lograr con una colaboración con otras universidades que tienen la misma especialidad en otras fronteras no solo ayuda a la formación, sino a establecer una red científica y de colaboradores que potencia las futuras labores de los egresados. Y aun cuando se logra una pasantía internacional, la universidad no asume costos de viaje, traslado, manutención, seguimiento, tutoría y evaluación de esta.

Establecer una red internacional de cooperación científica es una responsabilidad neta de las autoridades y coordinadores y su capacidad para el desarrollo a futuro de la especialidad. El incumplimiento del silabo y de la malla curricular ofrecida para la formación de los estudiantes debería recaer en una falta cuya penitencia debería obligar a la enmendación inmediata no por valores económicos sino por el compromiso ético roto al no formar a los mejores profesionales dentro del perfil de egreso del estudiante

### **Conclusión**

La universidad es una fuente de poder económico, político, social, científico y religioso; a su vez también es una herramienta transformadora de la ecología humana pero que desde su ingreso a sido manipulada, restringida y poco actualizada. Esto principalmente a que los grupos de poder en cada momento histórico han minimizado la educación y su acceso a la población desterrándolo por debajo de los intereses económicos y productivos del estado. Nuestra época vive un momento de grandes discusiones y transformación sin embargo como sociedad aún no vislumbramos el camino por el cual la educación nos puede levantar como enjambre humano de un proceso de subdesarrollo hacia un proceso generador de conocimientos mismo que se acompaña de desarrollo de teoría y prácticas que se transformarían en un impulsos económico y cambio dela matriz productiva estatal en los que prime la exportación de talentos humanos especializados con enriquecimiento científico y valor agregado. Infortunadamente el cambio del modelo pedagógico y el proceso de aprendizaje a través de la reforma de los curriculum de las universidades no es suficiente y debe partir desde la educación inicial



## **Práctica 5: Una educación alternativa**

Hemos reconocido la importancia de las instancias educativas en el proceso de aprendizaje y que estas no se limitan a la relación docente – estudiante, muy por el contrario, la elaboración de estrategias, estructuras, políticas, métodos de acompañamiento y evaluación que salen del modelo educativo tradicional dependiente del texto es el paso fundamental que requiere la educación para afrontar las necesidades del estudiante en formación y requiere nuevos conocimientos que le permitan enfrentar a la sociedad con conocimientos propios de su realidad. De allí la importancia que esta apropiación de información parta de sus experiencias y le sea significativo para su cotidianidad

### **Introducción**

La educación en América Latina, sobre todo en sus instituciones públicas de primera enseñanza no están orientadas para ser un proceso colaborativo; sino más bien el de ejercer una posición vertical en donde las autoridades institucionales son quienes deciden la importancia y la significancia de los conceptos a enseñarse. Esta estructura o modelo educativo ha evolucionado poco en varias décadas y dentro de este paradigma el estudiante tiene pocas alternativas de cuestionar y preguntarse a sí mismo o a sus profesores la pertinencia o la significancia del aprendizaje impartido.

Esta forma de mediación nos acompaña hasta la vida adulta e influye directamente en el comportamiento de nuestra sociedad, quien también siente esa limitación de realizar preguntas o cuestionar a sus autoridades o modelo de gobierno. En general el modelo de gobierno de nuestro país se sustenta en una figura hegemónica dueña del conocimiento la que no puede ser cuestionada. Es en este ámbito donde nace el discurso de la importancia de definir el objetivo y la razón por la que educamos, es en el aula donde se debe romper esta figura autoritaria que no da paso a la incertidumbre.

La incertidumbre en general es temida, aborrecida y castigada. El proceso de educación debe abordar y preparar al estudiante para enfrentar estos retos y los docentes deben tener claro la razón por la que educan.

## **Fundamentación teórica**

A mediados de febrero del 2021 a través de los medios escritos se dio a conocer la noticia que el alcalde de una provincia del Ecuador, durante su gestión y a la mitad de una pandemia organizó, fomentó e inspiró a las personas afuera de una iglesia a que consumieran dióxido de cloro y entregó ivermectina a las personas como tratamiento para el SARS-CoV-2 (Velasco, 2021), varios días después se enfermó con COVID-19 y permaneció en una clínica privada con aparente cuadro severo hasta su recuperación. Si bien es cierto este acto no aparenta tener mayor relación con la discusión del proceso de educativo en las universidades, es la cúspide del iceberg de nuestro vetusto y anticuado sistema de educación en la que la falta de conocimiento en nuestras autoridades puede provocar graves daños a la población que confía ciegamente sin cuestionarse. Aquí cabe reflexionar acerca del que hubiese acontecido si alguien se hubiese atrevido a cuestionar en ese momento a la autoridad que regalaba una opción de tratamiento en una pandemia de ignorancia y COVID-19, muy probablemente habría sido víctima de improperios y agresiones físicas de aquellos que aceptaron la respuesta fácil y rápida sin cuestionamientos y evidencia de efectividad ante una situación de desesperación y angustia. Muchas sombras nacieron a la luz de esta pandemia, noticias falsas, noticias sin confirmar, discusiones no científicas, menosprecio de los comités especializados, restricción a la información y un crecimiento casi inimaginable de la velocidad para compartir ideas a través de las redes sociales. Las personas dejaron de hacerse preguntas no por que se hayan vuelto tontas, sino porque no necesitan saber (Zuleta, 2005). Para poder preguntar hay que querer saber y si una persona cree que lo sabe todo, que se jacta de ser sabio, bloquea toda posibilidad de aprendizaje (Zuleta, 2005), y si recae en ella una autoridad o el destino de varios subalternos, condena a estos por el error de su ignorancia.

Esta situación no es escapa de la realidad universitaria o en general de los planteles educativos que en la mayoría de las ocasiones tienen en sus raíces formulados estatutos o en la misión de la institución el perfil para el egresamiento de ciudadanos con capacidad crítica pero que dentro del aula no pueden ejercer ningún cambio en su curriculum.

En este preciso momento histórico de la revolución de la tecnología y la información, la velocidad con la que se generan nuevos conocimientos puede no estar a la par en la que un solo individuo sea capaz de analizarla, en este océano de datos la navegación no es sencilla, en efecto las herramientas para acceder a ella, discernirla, interpretarla y aplicarla no está al alcance de todos; muchos de nosotros nos conformamos con el olor a sal de este océano de

información para formar una opinión. Nos olvidamos de que la dialéctica, el arte de hacer preguntas, es la base de todo conocimiento y nos dejamos aplastar por la retórica de los argumentos de quienes hemos colocado en el poder. La incertidumbre actual es de tales dimensiones que nadie, y menos aún las y los educadores, tiene las respuestas. En general nos movemos con soluciones del pasado (Gutiérrez, 2019). Lo cierto es que el sistema educativo que nos rige, a pesar de que ha sufrido unos ligeros cambios en la última década, todavía persisten en él algunas tendencias pedagógicas reaccionarias y restrictivas que acentúan la sumisión y la cultura del silencio en los educandos (Zuleta, 2005). Varios autores han hecho reflexiones de la importancia de la pedagogía de la pregunta, para Paulo Freire, la pregunta es el eje del pensamiento y del discurrir sobre los diferentes asuntos que se plantea el grupo como tarea. Superficialmente podemos teorizar que esta pedagogía plantea que el aula sea una actividad de interacción dentro de una verdadera conversación. Un requisito indispensable para elaborar una adecuada pregunta es querer saber. Identificar las necesidades y las falencias que requieren una solución, realizar una reflexión introspectiva y señalar las brechas que nos separan de nuestros ideales y elaborar el camino de aprendizaje basado en este análisis. La solución de problemas para Gutiérrez (2019) puede verse en un doble sentido:

- El enfrentamiento a la incertidumbre de cada día.
- La actitud activa ante una situación nueva que pide creatividad, capacidad de relacionar los conocimientos adquiridos y de buscar otros nuevos.

Para Zuleta (2005) la pregunta es un disparador del proceso de aprendizaje, además, un elemento pedagógico que estimula y da solidez al proceso de autoaprendizaje. Es una herramienta de primer orden en el proceso de aprender a aprender. El ser humano inicia este proceso de formación a lo largo de sus primeros años; las personas envían a sus hijos e hijas a la escuela para que aprendan a ser competitivos, a ser profesionales que modifiquen su realidad externa; pero, al final, tampoco esa realidad se logra cambiar. El aprendizaje es continuo a lo largo de la vida, muchos de nosotros, mantenemos este proceso más tangible que otros y ocurre en diferentes aspectos de la vida, por lo que siempre deberíamos preguntarnos para qué estamos mediando la educación. (Miranda, 2014).

En una entrevista a al profesor español Emilio Lledó hace una reflexión del proceso de educación y menciona que “el ser humano es lo que la educación hace de él”. (Lledó, 2020). Podemos resumir del abordaje de esta entrevista que el proceso de enseñanza puede

resumirse como una oportunidad para avanzar en libertad y que la enseñanza es fundamental para la educación. Según Gutiérrez (2019) es imposible aprender de alguien en quien no se cree, y en nuestra sociedad los entes estatales y muchas veces las instituciones educativas han sido desvalorizadas como entes formadores de personas libres con pensamiento crítico, capaces de hacer preguntas y dar soluciones a las mismas. Nuestra formación en las aulas ha sido bajo el esquema rígido de cumplimiento y aprobación de asignaturas de la malla curricular de una institución; el reprobar una asignatura es equivalente a fallar a la meta de la institución, y esta al final resulta ser crear profesionales para tener una oportunidad en el ámbito laboral. Esta desvalorización de las instituciones educativas transformadas solo en un prerrequisito para la aprobación de la sociedad de los individuos que cursan por ellas es la que debe cambiar en su sentido intrínseco y reflexionar acerca del por qué educamos

### **Desarrollo de la práctica**

Tras la revisión del texto base de Pietro Castillo y una reflexión del propósito de la educación de las instituciones educativas por las que he cursado durante mi formación personal descubro un denominador común oculto hasta el momento. Puedo advertir la heterogeneidad dentro de los docentes que pese estar apegados a un mismo currículum lograron que el conocimiento adquiriera un significado y de convivencia en los primeros años de formación escolar. Si bien esta significación en los años de educación básica puede haber estado desarrollado hacia las expectativas del núcleo familiar también es cierto reconocer que todos los profesores asumieron que sus asignaturas eran significantes para la formación de cada uno; probablemente el principal “Educar para” que puedo rescatar de la vida escolar es el: educar para convivir. Descubrir el sentido de la educación durante la etapa colegial es un proceso más complejo ya que en esta etapa formativa del conocimiento en la que se forman las ideologías, posiciones políticas, culturales y religiosas a través de la aproximación de los profesores hacia la realidad debería predominar la educación para la apropiación de la Historia y la cultura sin embargo no puedo dejar de pensar que el propósito debería ser compartido con el de educar para gozar la vida, en donde las experiencias y conocimientos generados sean aplicables a mediano plazo y permitan crear el patrón profesional y el talante crítico y reflexivo sin opresiones.

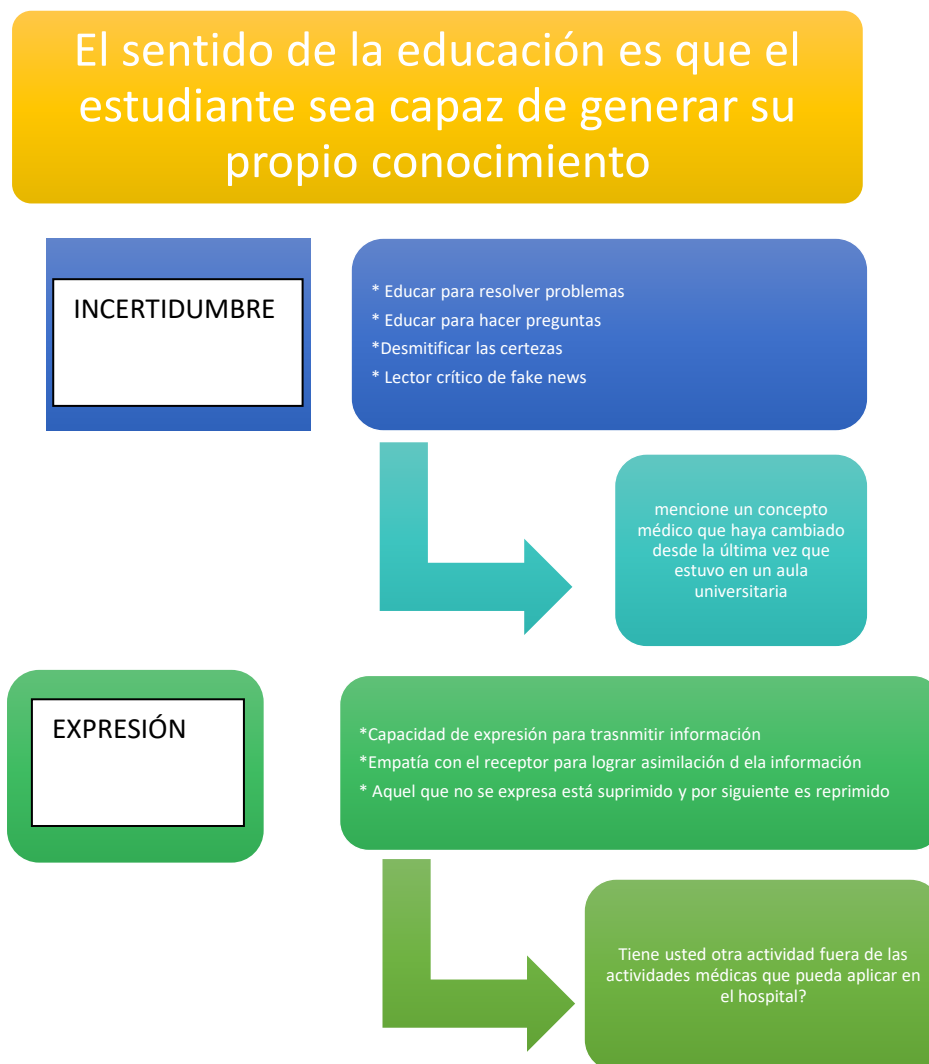
Pero para este punto de la práctica he considerado que durante la formación universitaria y posprofesional el sentido de la educación debe predominar la educación para la incertidumbre

y para la expresión, ya que una vez que el individuo a adquirido la capacidad de discernir las informaciones que le son útiles, las interioriza, las razona, las aplica y las evalúa es capaz de generar un conocimiento nuevo y que a su vez también debe tener la capacidad de transmitirlo hacia el resto.

Se escogió a médicos generales del Hospital Gustavo Domínguez y se les expuso de manera breve los conceptos de educación, aprendizaje, mediación pedagógica y los objetivos de educación y se recopiló sus respuestas discutidas en un momento de lluvia de ideas.

A continuación, se describe el esquema utilizado para la aproximación a los conocimientos mencionados

Figura 4. El sentido de la educación



En un universo de 4 personas se estableció una explicación de 10 minutos de los objetivos de la educación considerados particularmente importantes en el periodo formativo profesional y posprofesional y se argumentó con respuestas cortas de cada uno de los integrantes, procurando hacer un enfoque hacia la actividad docente que lidera el servicio de Emergencia con sus médicos residentes.

En primer lugar se planteó la necesidad que en área de emergencia donde las atenciones de pacientes inconscientes y con poca información deben mantenerse preparados para actuar ante la falta de información y que en este sentido se deben crear destrezas para reconocer información falsa, recopilación rápida y efectiva de información para elaborar un diagnóstico presuntivo y la reevaluación constante del diagnóstico inicial para evitar caer en certezas absolutas que pueden perjudicar a los pacientes, a lo cual los médicos argumentaron esencialmente:

- La falta de tiempo para a la atención de pacientes en los servicios de emergencia es una variable constante y negativa que influye en el tratamiento inicial. Los pacientes críticos necesitan un abordaje inicial con poca información y un gran riesgo de un sesgo inicial pero que al mantener un protocolo de atención la confirmación de los datos iniciales puede corregir el manejo inicial
- La poca disponibilidad de personal médico preparado ha obligado que médicos no especialistas desarrollen destrezas sin vigilancia o tutoría, y muchos de ellos replican lo aprendido de médicos de mayor antigüedad
- El recorte de personal obliga a médicos a abarcar mayor cantidad de funciones que en años previos sin el reconocimiento de estas.

Cuando se pidió que describieran un concepto médico que haya cambiado desde su último año de estudiante universitario todos coincidieron en los cambios que tuvo el manejo de los pacientes con sintomatología COVID a lo largo de estos 2 años y el caos y confusión que esto generó dentro del personal de salud.

Al mencionar acerca de la educación para la expresión y su relación en el ambiente médico se preguntó si se consideraban capaces de transmitir su conocimiento hacia otras personas dentro del personal de salud, estudiantes o familiares usando sus conocimientos actuales o si habían desarrollado otras destrezas fuera de la medicina que les permitan empatizar mejor con las personas para lograr una adecuada comunicación. La respuesta en general fue que no han recibido una educación formal que les permita mejorar su expresividad.

## **Conclusión**

La finalidad de la educación no puede ser el simple hecho de adquirir una profesión para ingresar dentro del sistema laboral, olvidando la misión de las universidades de formar personas con una visión crítica, capaces de crear un conocimiento nuevo que responda a las necesidades de su sociedad y que a su vez este pueda ser replicado a las siguientes generaciones. Nuestra sociedad no ha logrado salir de la certeza que le ofrece el modelo estatal de un mejor modelo de vida con la profesionalización de las personas; no obstante, existe un horizonte de mayor valor económico, cultural y temporal si aspiramos a un modelo educativo que nos prepare para asumir la incertidumbre como parte del proceso de aprendizaje. Un modelo curricular basado en las posibilidades en donde los alumnos no necesitan saberlo todo y donde los docentes no tienen todas las respuestas. En nuestro medio hospitalario adquirimos de forma empírica estas destrezas para afrontar lo desconocido y crear una respuesta ante una necesidad, sin embargo, no somos aún capaces de transmitir nuestro conocimiento por que desconocemos las herramientas y carecemos de la voluntad para buscarlas. El proceso final de la educación considero debería ser el educar para gozar la vida, ya que en este podríamos amalgamar nuestro conocimiento y generar entusiasmo en el resto de las personas que nos rodean para incentivar el coaprendizaje y olvidar las individualidades.

## **Practica 6: La vivencia de las instancias de aprendizaje**

La experiencia de aprendizaje contempla más instancias que solo la adquisición de conocimientos. La interiorización de la realidad, el abordaje cultural y la deconstrucción de paradigmas son el resultado del proceso de mediación de las instituciones educativas quienes deben tener claro que “educar para” la consecución de la meta del profesional egresado es más que un producto de la industrialización de la educación y que la institución educativa debe evolucionar con las generaciones de estudiantes y los conceptos de aprendizaje en la modernidad y posmodernidad de la educación

## **Introducción**

El aprendizaje es una experiencia que nos marca desde el nacimiento y nos acompaña a lo larga de la vida, ya que nuestro primer acercamiento con la realidad es a partir de la

observación del entorno al cual en un principio nos adaptamos para sobrevivir, pero una vez que logramos entenderlo somos capaces de moldear nuestro ambiente acorde a nuestras necesidades. Todo este conjunto de experiencias que nos permiten relacionarnos con nuestro entorno nos permite construir el conocimiento que nos permite no solo relacionarnos con nuestro medio, sino relacionarnos con nuestros pares e interpretar de manera significativa lo que nos rodea.

Pero definir que el aprendizaje es simplemente la adquisición de conocimientos es restringir el resto de las instancias que están involucradas en el proceso de mediación pedagógica y el impacto que las instituciones tienen sobre estas. De forma general el sistema educativo ha pretendido modificar su propia percepción del aprendizaje en la que delega toda la responsabilidad al docente y al estudiante para medir el perfil del egresado de una institución, varios autores han reflexionado a lo largo de las décadas de la importancia de las relaciones de las instituciones, la comunicabilidad, la infraestructura, los medios y las tecnologías, el contexto y las relaciones consigo mismo. Este proceso parece liderarlo las instituciones universitarias quienes a raíz de la pandemia se vieron obligados a establecer nuevos mecanismos que permitan acompañar al estudiante en un proceso educativo fuera del aula, sin embargo, el mal uso de las nuevas herramientas o la falta de preparación de los docentes en las nuevas metodologías nos pueden conducir al mismo lugar de atraso o modelo vetusto educativo que se comparte con las instituciones de educación inicial y secundaria.

El camino del facilismo nos ha llevado a menospreciar muchas de las instancias de aprendizaje sin aprovechar todo su potencial, actualmente nos limitamos a la docencia y el texto. Cuando confiamos todo el progreso del estudiante en una o dos instancias el objetivo de formación de este puede no lograrse o mal lograrse sin el enriquecimiento en perfil humanístico que podría desarrollar. No se trata tampoco de jugarlas todas a la vez, pero sí de ampliar el horizonte para el aprendizaje. Una de las herramientas propuestas ha sido la implementación de la tutoría docente, el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje entre pares procurando crear un aprendizaje significativo y una formación integral; este último convirtiéndose en un pilar fundamental de la misión de cada universidad.

Cuando ejercemos una actividad docente en cualquiera de nuestros ámbitos profesionales, procuramos que el estudiante sea capaz de comprender, procesar la información, analizar, sintetizar y relacionar, comunicar, criticar y finalmente apropiarse de su conocimiento, historia y cultura y ante ello sea capaz de tomar decisiones.



## Fundamentación teórica

**El aprendizaje.** Es un proceso continuo de reflexión y respuesta en el cual interiorizamos la información de nuestro medio y respondemos con una conducta ante una necesidad, este proceso se inicia desde nuestro nacimiento e inclusive antes según algunas teorías, sin embargo al hablar de una estructura formal del aprendizaje debemos partir que solo somos capaces de aprender aquello que nos interesa, de allí que este siempre parte una necesidad, la adquisición de habilidades intelectuales, la adquisición de información o conceptos, las estrategias cognoscitivas, destrezas motoras o actitudes responden a esta premisa y es la base fundamental de toda institución educativa. El estudiante será capaz de asimilar aquello que lo motive a construir, con ayuda de otro, el conocimiento, e interpretar de manera significativa el mundo que le rodea (Cardozo, 2011)

En la mediación de este aprendizaje y en su práctica se reconocen varias instancias que para Prieto (2019) no siempre se las aprovecha en todos sus alcances. En la práctica educativa es que se trabaja a menudo con una reducción de las instancias. Por ejemplo: todo se concentra en la docencia y en el texto. Sin embargo, esta visión dicotómica y en túnel en la que la responsabilidad del resultado de formación recae sobre el docente y el estudiante no reconoce las dificultades de algunos estudiantes, quienes ya sea por sus antecedentes de una enseñanza previa deficiente, situaciones económicas, familiares, sociales e inclusive asociados a algún trastorno médico no logran alcanzar un buen desempeño no poseen herramientas para ejercer un buen aprendizaje. Las instituciones y sus entes rectores mantienen las recetas pedagógicas para el abordaje educativo de estudiantes de diferentes generaciones que crecieron en un contexto social distinto. No es igual el proceso de asimilación de información de quienes forman parte de la generación de las dictaduras militares o quienes vivieron un proceso de guerra de aquellos que somos parte de la expansión tecnológica o de la generación actual quienes irrumpen en la globalización de las tecnologías y el internet. Si asumimos que el proceso de aprendizaje ocurre a lo largo de la vida, tampoco sería pertinente mantener un mismo modelo pedagógico para todas las instancias de la vida: niñez, adolescencia, preprofesional, profesional e inclusive posprofesional. Así pues descubrimos que en todos estos ámbitos y a todas las generaciones se les ha pretendido formar con dos únicas instancias: el docente y el texto o, al menos esa es nuestra realidad latinoamericana y local. Si se quiere garantizar el principio latente de una mayor profesionalización y competitividad de

los estudiantes en un mundo globalizado, cambiante y tecnificado, debemos exigir de nuestras instituciones que marche a la par de nuestras exigencias y necesidades, lo cual exige una educación relacionada con el contexto, una nueva oferta formativa de acuerdo con las demandas sociales y, en definitiva, una manera diferente de enseñar y aprender, basada en las competencias personales y profesionales que la nueva situación exige (Prieto, 2019).

Se ha podido reconocer el florecimiento de varias estrategias dentro de las aulas universitarias para responder a estas necesidades de formación con un enfoque más humanista e integral en el que no se menosprecia el bagaje cultural de cada estudiante y se propone la asimilación de estas experiencias en una educación basada en problemas o una tutoría entre pares. En estas instancias de interaprendizaje nos vamos apropiando de experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo. (Prieto, 2019). A su vez se puede poner en práctica un aprendizaje colaborativo y cooperativo que en la práctica son, complementarios, como menciona Galindo y Arango (2009):

Por cuanto el cooperativo busca crear una estructura general de trabajo en la que cada uno de los integrantes sea responsable de una tarea específica, en pro de metas compartidas; mientras que el colaborativo hace referencia al desarrollo cognitivo del individuo en la interacción con otros, fortaleciendo la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo cognitivo de cada uno. (Galindo & Arango, 2009, pág. 286)

El conocimiento que se genera de este aprendizaje colaborativo, cuando es adecuadamente mediado, establece una relación horizontal entre el docente y los estudiantes ya que estos se enmarcan dentro de objetivos comunes y se retroalimentan cada uno de la experiencia que se genera en la construcción de conocimientos y desarrollo de habilidades mixtas y en donde cada miembro del grupo es responsable de su aprendizaje como de los otros miembros del grupo e inclusive de las experiencias que el docente puede recolectar de sus vivencias y transformarlas en una meta

Sin embargo, en este punto de reflexión también podemos caer en otra teoría pedagógica que ya es conocida desde la Grecia antigua: un aprendizaje sin enseñanza. En la que si bien el docente se integra en el grupo este solo acompaña en el camino del aprendizaje sin establecer certezas o conceptos. Este precepto es la base de la teoría constructivista en la que el estudiante es el que decide los conocimientos que adquirirá en su proceso formativo, este aprendizaje se vuelve mucho más significativo y perdura en la mente del estudiante ya que

para lograrlo requiere fomentar la duda y la incertidumbre para formar un conocimiento que le permita satisfacer sus necesidades

**La institución como mediadora.** La institución educativa debe ser entendida más allá de su estructura física y espacio que ocupa en un contexto arquitectónico, sino también con la estructura política, organizacional, humana, tecnológica, comunicacional. Esta instancia junto con sus fortalezas, debilidades, carencias y potencialidad es con el cual se máquina el proceso pedagógico y educativo.

Según Prieto (2019) la institución, sobre todo las universidades, como mediadoras del proceso educativo deben rescatarse a riesgo de extinguirse en el pasado, y reconocer que de las principales causas por la que el aprendizaje puede dificultarse y entre ellas se menciona:

1. La educación que se limita a la herramienta del texto y a la transmisión vertical del conocimiento
2. Educadores con insuficiente capacitación o que no se acoplan a los lineamientos nuevos de la universidad.
3. La infraestructura y el equipamiento y mobiliario
4. Los materiales de estudio.
5. El burocratismo

**La comunicación en las instituciones.** Haciendo referencia a Abraham Lincoln quien expreso: “el pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla”, podemos una pequeña comparativa de este pensamiento hacia esta instancia de la comunicación, ya que es necesario conocer el proceso de la institución para llegar a ser un mediador, el desconocimiento de este implica vivir en un eterno presente y vivir condenado a repetir errores. En este caso los errores implicarían no tener políticas de comunicación claras y así mismo no tener claro entre todos los que conforman la institución educativa la imagen que se desea proyectar. Según Prieto (2019) esta ausencia de memoria es una forma de la entropía. Este término de entropía comunicacional hace alusión a la pérdida de comunicación de un sistema. La expresión vale para la comunicación de un individuo consigo mismo, para la relación entre dos seres, para los grupos y las instituciones (Prieto, 2019) y este comienza a perderse, sea por burocratización, por exceso de actividades, por desgaste en los lugares de

trabajo, por tendencias al aislamiento. Una institución educativa que se oriente hacia el aislamiento está destinada a fracasar. Nuevamente haciendo referencia a la necesidad de una nueva estrategia educativa acorde al tipo de generaciones que ingresan a las universidades no podemos permanecer inmutables y en una ceguera voluntaria en que las generaciones actuales viven en continuo intercambio de experiencias con pares locales y extranjeros y esperan que las instituciones educativas estén a la par de estas experiencias.

La tarea de mantener la comunicación es responsabilidad de todos, y esta puede verse afectada por el grado de percepción de responsabilidad de cada uno de los educadores, administrativos e incluso estudiantes.

**Educadoras y educadores.** El tutor cumple un papel muy importante en el análisis de las instancias de aprendizajes y por mucho tiempo fue considerado como el único responsable de la mediación entre el conocimiento y el estudiante. Una figura con un papel fundamental en todos los casos, que nadie tiene todo el saber, ni nadie está totalmente equivocado (Prieto, 2019) ya que este conjuga lo académico y lo personal, con el objeto de desencadenar y orientar procesos integrales de aprendizaje, actividades que, entendidas en un sentido más profundo, buscan que el estudiante participe en ellas con sus cualidades y defectos, con sus logros y problemas (Cardozo, 2011).

Es importante reconocer cuales son las características del docente dentro del rol como instancia del aprendizaje:

Tabla 3. Características del docente

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| características                   | 1. creación de ambiente apropiado   |
|                                   | 2. los educadores tienen umbrales   |
|                                   | 3. madurez y experiencia  |
|                                   | 4. irradia certidumbre, no transmite certezas   |
|                                   | 5. actúan en el sentido de del desarrollo próximo   |
|                                   | 6. el conocimiento es un insumo necesario   |
|                                   | 7. apasionamiento pedagógico  |
| Desarrollo de las características | Se debe construir un ambiente de relación propicia con los estudiantes que permita un flujo de información y experiencias sin miedo a la reprobación  |
|                                   | 2. Existe un respeto a la vida ajena. No imponer ni asumir lo que el otro puede hacer   |
|                                   | 3. La manifestación ideológica no representa su capacidad pedagógica  |
|                                   | 4. Revaloriza las capacidades ajenas. Transmite confianza en las propias fuerzas, de ofrecer instrumentos para enfrentar la incertidumbre cotidiana   |
|                                   | 5. Actuar y medir entre el desarrollo esperado y el desarrollo cognitivo real del estudiante  |
|                                   | 6. La pedagogía es la manera de posibilitar el acceso a ciencia y contenidos tomando en cuenta el ritmo de aprendizaje y la empatía con el estudiante |
|                                   | 7. La expresión corporal comunica todo nuestro discurso y complementa nuestra actividad docente   |

El discurso del docente y la figura que este representa para el estudiante muchas de las veces es una construcción idealizada con una figura paternalista que a veces el docente puede asumirla inconscientemente, mantener esta figura representa un error ya que establece una relación en la que no se permite el cuestionamiento y en muchas ocasiones, sobre todo en los niveles formativos iniciales según Pietro (2019) estos pueden llegar a establecer relaciones que no permitan o menoscaben el aprendizaje, existiendo una relación:

- La relación de violencia.
- La relación neurótica: el educador proyecta nerviosismo

- La relación de inseguridad: El educador titubea, se detiene, apela a algún apunte para leer o para seguir el hilo de la clase.
- La relación de descontrol: no puede sostener la atención de los estudiantes
- La relación de serenidad.
- La relación de trabajo.

Las relaciones educativas dependen directamente de las características personales de educadores, de su manera de comunicarse con las y los estudiantes. (Prieto, 2019)

### **En torno a la estructura**

La estructura de una sesión de trabajo es un requisito fundamental en la programación docente, ya que una sesión o clase magistral que imite los modelos antiguos, pero con una buena organización y orientación puede resultar más pedagógica y efectiva que una clase con todos los medios tecnológicos, pero sin organización. Este trabajo siempre antecede a la presentación de los temas y va de la mano con la capacidad para establecer una comunicación con los estudiantes, con los interlocutores, pero más que nada con sentirse bien con lo que se hace.

Tal estructuración según Pietro (2019) implica:

- ubicación temática,
- entrada motivadora,
- desarrollo con apelación a experiencias y a ejemplos,
- cierre adecuado al tema.

### **Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías**

Por mucho tiempo la instancia principal y hegemónica para la transmisión de la información en todos los niveles de educación ha sido el texto educativo, un conocimiento que evolucionaba lentamente y mucho más aún era su socialización en el aula. En el modelo conductista de la pedagogía los conocimientos predeterminados y el aprendizaje no negociado resultaron ser un modelo adecuado para el manejo de estas instancias, sin

embargo, los textos son apoyos para el trabajo, no hacen por sí solos el acto pedagógico. (Prieto, 2019)

A partir de los años 1960, los medios audiovisuales aparecieron y significaron un gran avance en los modelos pedagógicos de las instituciones, procurando su adaptación dentro del aula, pero se cometió el error de implementar una herramienta que el docente no estaba capacitado para usarlo (Prieto, 2019), estos medios no fueron útiles de manera automática para promover y acompañar el aprendizaje. Esto debido en parte a la no preparación de los docentes para el uso de estas herramientas, sino también a la poca importancia que las instituciones dieron hacia la actualización del curriculum. Otro problema fue que las tecnologías se usaron para replicar el viejo método de enseñanza, se utilizaron los medios audiovisuales para proyectar libros enteros en los que se hacía énfasis en la lectura del texto, restando el potencial expresivo de las nuevas tecnologías. Cuando se establecía un texto o lectura para los estudiantes estos muchas de las veces no eran redactados con la intencionalidad de ser comprendidos por personas con poca experiencia en la materia, lo cual muchas de las veces ocasionaron que el lenguaje utilizado en las lecturas sea confuso.

Con la explosión tecnológica a raíz de los años 80 hasta la actualidad, muchas herramientas tecnológicas han creado un espacio en la pedagogía y han adquirido tal relevancia las tecnologías de la información y la comunicación que actualmente han generado un valor agregado a todos los ámbitos del conocimiento sin el cual no podría tener cabida dentro de una institución educativa.

Las tecnologías proveen un recurso muy valioso de comunicación en tiempo real y han logrado separar el concepto de aula física y aprendizaje, estas mismas tecnologías nos permiten recrear un conocimiento y apropiarnos de él y muchas de las veces el conocimiento que se transmite a través de los medios tecnológicos no están orientados hacia un público selecto y pueden ser asimilados de forma más rápida y espontánea. Sin embargo, también nos presenta el reto de un acceso fácil a información que puede ser vendida como una certeza sin comprobación y convertirnos en consumidores de tecnologías y limitar nuestro aprendizaje a un nuevo modelo rígido en el que escogemos aprender de los conceptos rápidos y no establecemos un proceso de raciocinio y mucho menos nos apropiamos de estas instancias para la creación de nuevos conocimientos.

### **Aprendizaje con el grupo**

El aprendizaje colaborativo entre estudiantes es entendido como un sistema de interacciones que permite una clara organización y lleva a un mejor trabajo en equipo. (Cardozo, 2011). La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. Es muy útil como estrategia para socializar el conocimiento, facilitar el aprendizaje mutuo y posibilitar el aprender a convivir. Este tipo de aprendizaje ha sufrido de una desvalorización en todos los ámbitos educativos ya que pese a la idealización del concepto en el que el interaprendizaje refuerce las destrezas de cada estudiante y adquiere un conocimiento mucho más significativo, no obstante la interacción en el grupo resulta muy frágil cuando no se tiene un esquema claro con todos los integrantes ya que es muy frecuente que las personalidades prevalezcan en la actuación del grupo y por ejemplo: alguien se apropia de la conducción, algunos trabajan y otros no, todo corre el riesgo de terminar en una parodia de aprendizaje donde lo importante es sentirse bien y no trabajar a favor del aprendizaje. (Prieto, 2019)

El entorno de la instancia grupal no tiene un paradigma, pero si debe tener claro su objetivo, responsabilidades y los resultados ya que este entorno procura la interacción ordenada y conjunta de todos los participantes a favor de lograr un consenso o de corregir errores.

### **Aprendizaje con el contexto**

El contexto de cada estudiante y docente es único, pluridimensional e irrepetible y en razón de este razonamiento no es lógico que un solo modelo pedagógico encasille o abarque a todas las realidades sociales de quienes forman la institución educativa. Ignorar el contexto del estudiante crea relaciones tensas y que probablemente se desvincule de la realidad de la sociedad y regresaríamos al análisis de la entropía comunicacional de la universidad y la sociedad. Según Flores y colaboradores (2017) el ambiente involucra todo aquello que rodea al hombre, lo que puede influenciarlo y puede ser influenciado por él, por lo que el currículum de las instituciones educativas tienen que estar vinculados al contexto de la realidad ambiental. Así pues, es necesario incluir el ambiente natural, social y artificial compuesto por sus realidades políticas y religiosas ya que estos trascienden sobre la realidad de cada persona que salen a las instituciones educativas para aprender (Flores, Castro, Galvis, Acuña, & Zea, 2017). La tutoría universitaria nace y se mantiene en el contexto de la educación superior, como una forma de dar respuesta a las necesidades comunes de estas instituciones y sus estudiantes. (Cardozo, 2011)



## **El aprendizaje consigo mismo, consigo misma**

Una instancia que no es habitualmente ejercida dentro de las instituciones involucra el aprendizaje que puedo adquirir cuando formo parte de este, involucrando mi contexto personal como mi pasado, mi cultura, mi lenguaje, mi memoria, mis proyectos y frustraciones, mis sueños, mis sentimientos, mis conceptos, mis estereotipos... (Prieto, 2019). Previamente habíamos reflexionado acerca de los educadores y que uno de sus requisitos es el apasionamiento de este por su enseñanza, que sin el mismo no existe aprendizaje por parte de los estudiantes y aquí recae lo importante que es incluir las emociones y los sentimientos para que la enseñanza y el aprendizaje sean de calidad, ya que permiten dar sentido a las relaciones con el mundo (Hernandez, 2012). Ser una instancia del proceso educativo implica que nos exponamos ante el aula y los alumnos, lo cual puede crear en el docente la percepción de miedo y tendencia a desvalorizarse, pero es necesario recordar que en el contexto universitario los estudiantes vienen con todo su ser, con una historia, con un lenguaje, con experiencias hermosas y dolorosas, con incertidumbres, muchas incertidumbres, y sueños, con una percepción de su presente y una primera mirada hacia su futuro. (Prieto, 2019)

## **Desarrollo de la práctica**

**Parte 1.** Una vez hecha la reflexión de las instancias de aprendizaje, es inevitable establecer una comparación entre aquellas que se señalan en el texto guía y las que formaron parte de mi experiencia educativa, en especial énfasis las de la formación de especialidad. En esta última etapa de mi formación he podido reconocer con mayor claridad la influencia de estas instancias pedagógicas como un ser institucional multiconectado, que procura una guía para el cumplimiento de su curriculum. En las instancias de los otros periodos educativos de pregrado, colegio y escuela se puede fácilmente identificar la falencia de algunas de estas por lo que pretendo recalcar la coherencia de un modelo cuando estas pueden trabajar en conjunto.

La primera impresión que es importante mencionar es que esta última etapa formativa se desarrolló en un medio educativo privado, por lo que desde este punto puede partir el análisis de las instancias estructurales Universitarias, en los que se cuentan con espacios abiertos, espacios para el descanso, espacios para estudio, aulas con un límite de aforo de estudiantes, laboratorios, zona administrativa claramente diferenciada pero a su vez descentralizada en los

que los trámites burocráticos pueden ser resueltos en su mayoría, cuando el estudiante se dirige a su aula de clases, un ambiente limpio con accesibilidad para personas con movilidad reducida, lugares para alimentarse y actividades de recreación dentro del mismo campo universitario crean un ambiente de pertenencia y enamoramiento que refuerza positivamente el deseo de permanecer en la institución y lograr la meta académica.

De ninguna forma pretendo valorizar la estructura por sobre la metodología docente, recuerdo las experiencias dentro de la formación en pregrado con una institución educativa que en estructura física era mucho más amplia sin embargo la distribución de sus aulas, la iluminación de las mismas, los pocos espacios dedicados para el descanso, la ausencia de espacios para alimentarse son detalles que impactan y forman parte del interés que propone la institución educativa para el proceso de formación integral del estudiante. Un punto que ciertamente marca una diferencia en la pedagogía es la remuneración del docente. Tener un docente con un reconocimiento económico justo influye directamente en su humor y en el empoderamiento de este hacia el proceso de aprendizaje.

La estructura de la clase en su mayoría ejecutó el mismo proceso de análisis basados en problemas, sin embargo, existieron docentes que mantuvieron el modelo de lectura del texto con aporte de los medios audiovisuales demostrando titubeo y nerviosismo cuando eran abordados por temas fuera de la práctica. No se lograron consensos en la metodología y mucho menos en los resultados del aprendizaje. Se establecieron estrategias como el trabajo entre grupos, revisión bibliográfica, presentación de casos, pero en varias oportunidades la tutoría no lograba el objeto de comunicar el resultado deseado. En este mismo sentido es necesario remarcar que al igual que en las instituciones públicas, el incentivo hacia la creación literaria es nulo.

El proceso de comunicación interinstitucional probablemente si muestra una mejor evaluación que en su par de institución pública, las relaciones internacionales, la promoción de la misma por medios audiovisuales, el refuerzo positivo dentro de los estudiantes acerca de la misión y visión institucional puede ser un punto fuerte a nivel global, sin embargo en el análisis interno de la escuela de posgrado de medicina debido a que este nivel de comunicación se logra idealmente con el personal que visita constantemente las instalaciones educativas, aquellos que no lo hacíamos sentíamos una desconexión de la misma ya que el único contacto con la universidad eran los docentes y muchas de las veces ellos también formaban parte de ese sentimiento de desapego y desconexión institucional

Hay una parte de la preparación en el contexto del estudiante universitario sobre todo de la carrera de medicina que es poco tomado en cuenta, y es la realidad de que este ejerce una actividad laboral asistencial de muchas veces más de 24 horas y luego este debe acudir a clases presenciales. En este estado de bajo rendimiento, dispersión y baja motivación no solo por el estado de agotamiento físico y mental; sino también en ocasiones por la mala alimentación del estudiante durante el turno y posterior al mismo. Probablemente sin intención de infantilizar la práctica docente también sea necesario establecer un parámetro en el que los estudiantes no pueden recibir clases en aulas, charlas, análisis de casos clínicos en condiciones mentalmente pobres y de agotamiento ya que en tales circunstancias la asimilación de conocimientos es pobre o nula. Personalmente estas situaciones me fueron muy comunes dentro de mi periodo formativo ya que las distancias entre la universidad, el hospital y mi domicilio eran demasiadas amplias por lo que los momentos libres posturno no podían ser de reposo y posterior la obligación de asistencia a una clase con charla magistral resultó en conocimientos que hasta el momento no han resultado significativos e inclusive han sido olvidados.

## **Parte 2. ¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?**

Si bien es cierto al momento no me encuentro en relación directa en una actividad docente universitaria, en mi institución actual donde trabajo es establecimiento en el cual la formación de médicos es un pilar fundamental dentro de la práctica asistencial. La actualización continua de conocimientos y refuerzo de protocolos y normativas permiten tener un estándar de cuidado óptimo para la atención de los usuarios; sin embargo, una institución hospitalaria no tiene el objetivo de formar basados en un curriculum, de allí parte que no se tiene una misión y una visión en concordancia con este objetivo. La misión del hospital Gustavo Domínguez es:

Prestar servicios de calidad y calidez en el ambiente de la asistencia especializada, a través de su cartera de servicios, cumpliendo con la responsabilidad de promoción, prevención, recuperación, rehabilitación de la salud integral, docencia e investigación, conforma a las políticas del Ministerio de Salud Pública y el trabajo en red, en el marco de la justicia y la equidad social.

Y su visión es:

Ser reconocidos por la ciudadanía como un hospital accesible, que presta una atención de calidad que satisface las necesidades y expectativas de la población, bajo principios fundamentales de la salud pública y bioética, utilizando la tecnología y los recursos públicos de forma eficiente y transparente.

Con estas premisas podemos partir que, a pesar de tener un Departamento de Docencia, este no tiene la función de orientar y crear un curriculum de formación de médicos y desarrollo de destrezas más allá de las necesarias para el cumplimiento de sus funciones operativas dentro de las especialidades médicas de la cartera de servicios. Personalmente considero un error no considerar la parte Docente como un objetivo estratégico de las unidades de salud públicas ya que estas pueden disponer de la estructura física, logística, material, comunicacional, docente y por sobre todo basada en las realidades locales. Actualmente todas las especialidades han asumido la formación de sus médicos generales en función de las necesidades del servicio, lo cual no necesariamente significa que los estudiantes (médicos generales) han tenido la opción de escoger su formación en base a sus preferencias o expectativas personales.

### **¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?**

Dentro del ámbito hospitalario el médico siempre ha ejercido una actividad docente con sus pares, aún desde el periodo de formación universitaria en el que el colega de mayor experiencia adiestra al de menor experiencia. Esta es una realidad de la convivencia hospitalaria en la que muchas de las veces la transmisión de la información obedece a la necesidad de solventar una situación de atención de una persona, pero no necesariamente a la necesidad de aprendizaje de la persona. Como anteriormente se mencionó, la institución hospitalaria no es una entidad docente formal, no tiene objetivos de formación ni un perfil de egreso, mucho menos un curriculum; sin embargo, está lleno de actividades docentes internas entre los profesionales de la salud que en mayor o menor medida respetan al colega de mayor experticia en un área como el profesor del aula, no obstante es muy frecuente encontrar que el médico con mayor destreza o mayor conocimiento no es siempre el que mejor estrategia puede desarrollar para la comunicación con los médicos en formación; o sea carecen de pedagogía. Los profesionales especialistas a su vez también se ven obligados a cargar con el peso de la estimulación al aprendizaje y un escaso o nulo sentido de la pedagogía ya que muchas de las veces solo somos replicadoras de conocimientos aprendidos en las aulas universitarias. En una primera instancia el replicar el conocimiento no es malo;

sino que, al caer en el facilismo de repetir sin criticar, sin analizar y sin reflexionar y apropiarse de su realidad nos vuelve consumidores de la información generada fuera de nuestro contexto social, y probablemente es esta conducta del menor esfuerzo de la que los gobernantes aprovechan para mantener los esquemas arcaicos del modelo educativo.

El profesor en muchas ocasiones ha llegado a ser considerado como un juez de lo bueno y lo malo, un ente subversivo que planea en lo arcano contra la figura de poder de turno, no son terroristas o concientizador de ideología. Y en el caso del ambiente hospitalario el médico docente cuando dedica tiempo de su práctica a la formación de médicos es considerado como alguien que falta a sus obligaciones contractuales y vive en un medio que exige calidad de atención sin prestar los medios o instancias suficientes para lograrlo. Como médicos estamos acostumbrados a establecer estrategias dentro del umbral pedagógico y de la zona del desarrollo próximo; porque sabemos reconocer las limitantes de nuestro personal de salud, pero más que nada sabemos reconocer que muchos de ellos no escogieron un área específica de la salud para desarrollar nuevas destrezas; sino que escogieron formar parte de la unidad por una necesidad económica. Estamos acostumbrados a trabajar en la incertidumbre ya que el proceso de educación continua en medicina lleva consigo una marcha de vehículo de fórmula uno, en tanto que el empoderamiento, el apasionamiento, pero por sobre todo la certidumbre de lo aprendido se arraigan desde los cimientos universitarios del pregrado. Ejercer como mediadores del aprendizaje en sujetos que no buscan un aprendizaje o cuyo tiempo para el aprendizaje no está claro dentro de la institución es un reto que obliga a reestructurar a los hospitales como unidades docentes formales.

### **¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?**

Reconociendo que una institución de salud debe manejar la vanguardia de tecnologías para el tratamiento de sus usuarios, es muy fácil reconocer que las instituciones de salud por lo general tengan acceso a medios virtuales, bibliotecas, aulas educativas, medios audiovisuales, salas de conferencia, acceso a internet, computadoras, dispositivos tecnológicos médicos a los cuales los médicos generales en muchas de las veces son capacitados por sus pares como respuesta a la necesidad de solventar la atención de un paciente de condiciones graves o por la falta de especialista. Sin embargo, esta disponibilidad de medios está estrictamente limitados para el ejercicio de la atención diaria de pacientes y no existe la propuesta de una capacitación previa o de una enseñanza por etapas con desarrollo de destrezas que permita un aprendizaje gradual, complementario y significativo del uso de estas tecnologías. De igual

forma la práctica de estas destrezas no puede ser ejecutada fuera del ambiente hospitalario ya que estos equipos no están fácilmente disponibles para su manipulación o adquisición fuera del hospital. Existen también aquellos medios que el médico debe solventar por sus propios medios para ejercer su práctica diaria sin retrasos entre los que podemos numerar el fonendoscopio, otoscopio, lámpara de examinación, pulsioxímetro, martillo de examinación e inclusive dispositivos más complejos. Esta aparente abundancia de medios lleva también un problema y es que las capacitaciones para uso de estos están a cargo de los médicos con mayor experticia que no equivale a ser el mejor comunicador. En muchos de los casos caemos en el error de considerar que la capacitación que se realiza acerca de un instrumento o de una práctica está siendo dirigida a nuestros símiles y caemos en el error; el médico general no es un médico especialista en formación y muchas de las veces perdemos al interlocutor en un discurso técnico y complejo en la que no se asimila la información.

Los materiales impresos suelen ser escasos, no obstante, el texto en su concepto fundamental aún se encuentra muy presente dentro de la práctica médica. No es necesario la revisión bibliográfica de libros sino la adaptación de un tema específico en artículos científicos para la interiorización y aplicación de este en la cotidianidad

### **¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?**

El grupo de trabajo es un mecanismo que dentro de las actividades hospitalarias funciona adecuadamente. Esencialmente por que se pretende la igualdad de destrezas clínicas, quirúrgicas y administrativas dentro del esquema laboral del servicio. Esta formación interna también permite que la persona experiencia asuma el rol de compartir y transmitir el conocimiento a los entes más nuevos; sin embargo, este proceso de acompañamiento no es del todo un proceso de mediación ya que no tiene una estructura, un orden, una forma de ser evaluado y no pretende formar un profesional con un perfil de egreso del servicio al culminar su desempeño laboral. En muchas ocasiones los médicos llegan a cumplir el sentido estricto de sus funciones laborales, ejecutan procesos, elaboran matrices, proyectan certeza en la atención de una persona, pero no superan la barrera de su certidumbre y no aspiran a un contexto de mayor conocimiento y complejidad. Nuevamente caemos en la necesidad de definir a las unidades hospitalarias como unidades docentes ya que con el cambio de concepto podemos lograr que el objetivo del personal que salud que labora en la institución no solo sea de un prestador de servicio, sino también de un elaborador de conocimientos y generador de oportunidades académicas

### **¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?**

A nivel de nuestra realidad local no existe mucho proceso de investigación científica que se desarrolle dentro de la población local. Por eso muchas de las veces se ha procurado adaptar las guías de práctica clínica al contexto local o al menos donde parcialmente las poblaciones compartan la misma cultura, etnias, geografía, desarrollo económico.

Dentro de la práctica de atención cultural hemos aprendido a respetar la pluriculturalidad de las etnias de cada localidad, sin embargo estos cambios muchas de las veces son nominales por que a nivel del ejercicio de la medicina existen pocos individuos de estas comunidades que logran un desarrollo profesional que pueda contribuir a su comunidad, No podemos hablar tampoco de una atención integral cuando no se puede establecer una comunicación efectiva con grupos vulnerables o de discapacidad con limitaciones para la comunicación. Aún nuestras instituciones públicas no tienen la apertura suficiente para ofrecer una atención adecuada a todos los grupos de la población.

Si se ha logrado en reducir la brecha de conocimientos existente de la medicina de primer mundo para la medicina local en la que los recursos son limitados, en los que las características de las poblaciones son distintas, sus estados nutricionales, su desarrollo medioambiental, su medio ecológico, su nicho social, sus prácticas religiosas, su pensamiento político e ideológico.

Si bien es cierto recalcamos que las actividades que realizan dentro del hospital obedecen en primera instancia al cumplimiento de su jornada laboral internamente se pretende que sus actividades sean orientadas en base a sus deseos de profesionalización posterior y que aquellos que ya poseen destrezas o aptitudes en una subespecialidad médica puedan desarrollarla en el ambiente propicio.

### **¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?**

Uno de los principales retos de formar parte de una instancia pedagógica no fue el reconocerse como tal, sino iniciar el proceso de cambio para mejorar y más que nada tener una base pedagógica y ordenada en el proyecto educativo interno de la institución. Resulta muy fácil abandonar este camino cuando no se obtienen los resultados deseados y cuando la

práctica de esta actividad no genera la respuesta deseada en el grupo. Esto principalmente puede ser a que inconscientemente replico el error de mis pares cuando procuro establecer una comunicación con la esperanza de que alguno de los receptores termine por expresar afinidad por la especialidad médica y se olvida que el principal rol del médico institucional es una actividad meramente laboral. Cambiar en las bases de los médicos que la institución hospitalaria también es una institución docente con obligaciones, responsabilidades y un plan curricular no es sencillo.

Probablemente también es un desacierto dedicar el tiempo que me sobra para las actividades docentes cuando estas, al igual que las actividades operativas debe tener un espacio determinado, organizado, comunicado a todos los involucrados con un objetivo y una misión clara. Se pretende que los conocimientos que se desarrollan en el servicio partan de su práctica diaria, en la que presentan retos, necesidades de aprendizaje, incertidumbre, experiencias, pero por sobre todo apasionamiento por el aprendizaje de un conocimiento que sean capaces de hacerlo propio, criticarlo, ejecutarlo y comunicarlo

## **Conclusión**

El aprendizaje es una actividad humana que nos acompaña desde el nacimiento y que la realiza a partir de la observación, la experimentación y el raciocinio de los resultados para sobrevivir. Este proceso llevado hacia las instancias educativas universitarias no ha logrado disccionarse de los antiguos modelos en donde el docente lleva toda la responsabilidad del proceso formativo. Basado en la experiencia personal de la practica en los medios escolares y colegiales debo afirmar que el modelo conductivista y cognitivista aparentan predominar en la mayoría de los curriculum, y llevamos estos conceptos a las aulas universitarias donde entramos en shock al hallar un modelo que consensua el aprendizaje y procura establecer un modelo horizontal de conocimiento. Si bien es cierto esto no se replica en todos los docentes universitarios quienes se mantienen en el modelo histórico de la clase magistral, se puede identificar en la mayoría que han debido evolucionar hacia las necesidades del estudiante donde los déficits de las instituciones han obligado a crear instancias para lograr el perfil de los profesionales. Sobre todo en el área médica la formación entre pares y las practicas con tutores son bastante conocidas y efectivas en su mayoría; sin embargo a raíz de la pandemia y cambio del modelo educativo presencial a virtual reveló que las instituciones no preparan a los docentes en modelos educativos y en este sentido se repitió la historia de los años 1960



que al integrar los medios audiovisuales a la práctica docente estos fueron usados para perennizar el uso del texto y no establecer una nueva estrategia de comunicación.

Actualmente ocurre con los medios virtuales algo bastante similar

Es mucho más cómodo moverse en una sola instancia, y si además no te exigen demasiado en ella, mejor y creo que este ha sido la reflexión de autoridades de educación públicas que no han ofrecido una respuesta a la evolución de la mediación y el impacto de esta en la sociedad cuando no se logra un aprendizaje significativo. Lo último que debo rescatar ante la aparición de las nuevas herramientas virtuales y la masificación de la educación es que esta no debe caer en la despersonalización del docente para con sus estudiantes; estos llegan con una figura idealizada del docente universitario como máximo representante del conocimiento y no recibir el apasionamiento del docente puede crear un ambiente en el que el estudiante no logre cumplir con las expectativas no por ser incapaz de superar la zona de desarrollo próximo del inicio de su carrera, sino por la muerte de la comunicación y el divorcio de las partes entre docente y estudiante.

### **Práctica 7. Más sobre las instancias de aprendizaje**

El aprendizaje más allá de las aulas universitarias es un concepto no ajeno en las facultades de medicina y de manera global en cualquier carrera profesional que descubre que el conocimiento que parte de la práctica y la experiencia es transformador y significativo para el estudiante. Si bien se han logrado cambios en la mediación enfocándose en el contexto del perfil social local, estos aún dependen de organismos centralizados que rigen con parámetros foráneos el desempeño interno. La mediación y las instancias de aprendizaje también parte del análisis personal del docente y de su aporte científico, emocional, social, cultural e inclusive ambiental. Por el contrario, no todos los procesos educativos profesionales ocurren dentro de una instancia educativa, muchas profesiones como la de medicina se ejerce docencia fuera de la figura de institución educativa por lo que tiene sus propias particularidades que se mencionan a continuación

### **Introducción**

Las instituciones educativas son el referente de la aplicación y ejecución de las instancias de aprendizaje, su interrelación y el proceso que llevan para favorecer la adquisición de

conocimientos de los estudiantes. Por el contrario, el aprendizaje no es algo que se limite al aula de clases. En las instancias superiores de formación los estudiantes se alejan de las aulas y prefieren recorrer un camino de autoeducación que satisface a las necesidades de su realidad laboral, social, cultural o económica. Un ejemplo más cercano es la realidad de los médicos generales de reciente ingreso a una unidad hospitalaria, quienes mientras ejecutan una actividad laboral estos son sometidos a capacitaciones, aprendizaje, adquisición de destrezas y competencias que en un principio no formaron parte del perfil de egreso como médico general y cuyo modelo curricular de pregrado los preparó solo para las competencias de una atención básica y no generó las herramientas para continuar en formación y que el hospital asume un proceso formativo del profesional sin tener una meta clara como una institución mediadora entre el profesional de pregrado y el aspirante a una especialidad médica, de enfermería o de otra rama de la salud. Por ello se hace importante reflexionar sobre las instancias de aprendizaje fuera de las instituciones educativas

## **Desarrollo**

En las reflexiones previas cobro importancia el mostrar a las instituciones de salud, en específico las unidades hospitalarias de segundo y tercer nivel, como unidades formadoras de profesionales y como una institución con capacidad docente potencial que por muchos años ha venido ejerciendo esta actividad sin una pedagogía clara, sin un curriculum, sin acompañamiento pedagógico de sus usuarios, sin un objetivo. Existe una categoría dentro de los hospitales conocidos como “unidades docentes” basados en la NORMA TÉCNICA PARA UNIDADES ASISTENCIALES DOCENTES del ministerio de Salud Pública. En esta superpone una contradicción en su estructura, a opinión de este redactor, a referirse que el Modelo de Atención Integral en Salud (MAIS) requiere de profesionales de excelencia, vinculados a este modelo de gestión y capaces de actuar en forma competente en diferentes realidades, escenarios y con diferentes recursos; y a su vez pretende establecer una relación asistencial-docente en convenio con las universidades para favorecer la formación hospitalaria del estudiante de pregrado y posgrado. Sin embargo, los hospitales que no son calificados como docentes también ejercen una actividad de formación de profesionales que al momento de ingresar a su lugar de trabajo se enfrentan con el reto de la incertidumbre de procesos, destrezas y capacidades que no han desarrollado pero que al ingresar a un hospital estos resultan esenciales para su desempeño.

Ante esta necesidad de cumplir con el perfil del ingreso de profesionales con poca experiencia a un sitio con altos estándares se crea una institución docente y mediadora, pero sin pretender tener un perfil de egreso. Aquí entonces nos detenemos a escudriñar las razones del porque una institución que ejerce una actividad docente no tiene una estructura o un curriculum que asegure una capacitación igualitaria y significativa para todos los profesionales que en ella laboran. Mucho antes del florecimiento de las Universidades, las cátedras y los catedráticos la principal forma de los médicos se acreditaban como tales era a través del tiempo de práctica profesional en estas dependencias. Esta práctica se mantiene hasta la actualidad en la que las universidades reconocen “Especialidades de Hecho” por el tiempo que un médico ha ejercido en una actividad por un tiempo determinado y que sea capaz de cumplir con los requisitos de egresamiento. Sin embargo, esta formación de hecho ¿puede representar un conocimiento ordenado, que se capaz de resolver conflictos, que le permita apropiarse de su realidad y cultura para luego transmitir este conocimiento?

Las instancias que los hospitales mantienen para la educación, formación y capacitación de su personal de salud no distan de las políticas de manejo de una Universidad, pero a diferencia de esta sus recursos pueden ser subutilizados o no tener claro el contexto en el que se deben aplicar. Si bien es cierto que la capacitación del personal de una empresa puede ser comparable al de un hospital este se diferencia por dos motivos:

1. El personal médico y de enfermería en periodos de formación muchas de las veces adquieren destrezas que le servirán para su especialización en un área de la medicina
2. Las universidades en convenio con los hospitales han creado el camino para que existan “especialistas de hecho” en las especialidades médicas basados por el tiempo de práctica en un determinado servicio.

En ninguna otra empresa que oferte servicios a la comunidad se da este fenómeno de especialización sin mediación pedagógica; o al menos no un proceso de mediación estructurado.

Nuestro marco referencial de ejecución de instancias de aprendizaje es la Universidad; y en este ámbito es inevitable no realizar la comparación con esta.

La estructura de una institución educativa está orientada a agrupar sus departamentos acordes a su funcionalidad y beneficio para el estudiante. Un lugar donde las aulas estén distribuidas en un solo punto con poca o nula movilización, un box administrativo capaz de resolver los problemas más frecuentes, un sitio de estudio y de investigación que ofrezca una buena

iluminación, distribución y descanso. Un hospital en la mayoría de sus veces tiene aulas distanciadas de la práctica hospitalaria, o aulas dentro del servicio con asuntos especializados en los cuales no se abordan cátedras, pero si un orden lógico y que obedece a la realidad local, quizá por ello este aprendizaje se vuelve más significativo que aquel que sigue el índice del texto.

Representar las instancias de aprendizaje de la universidad en el hospital puede ser desgastante y un camino en círculos que no logra superar la barrera de que un hospital público o privado no tiene como misión la formación integral de un estudiante para el logro de una competencia académica (no necesariamente una profesión) y que es necesaria la reformulación estructural intrínseca de la concepción de universidad y de institución educativa, obviamente esta transformación involucraría el replanteamiento de funciones de médicos, docentes, personal operativo, administrativo, diferenciación de los procesos y soporte económico. No obstante, creo una diferencia con una cualidad única de los hospitales como instituciones educativas, y es que este abarca a muchas personas de diferente nivel educativo y profesional, diferente rango de edades y generacional, personas con gran capacidad resiliente y líderes natos en cada una de sus áreas a quienes se pretender amalgamar en una sola figura de prestadores de servicios y llegar con el mismo discurso de “capacitación” para logra un resultado de aprobación en una competencia. Esta gran variedad de ideologías, personalidades, políticas y culturas no puede ser tratada como ingredientes de un pastel que al unirlos y hornearlos se obtendrá un resultado espectacular; las relaciones de interaprendizaje y el trabajo en grupo podría crear un nuevo conocimiento a partir de la realidad local que sobrepase el estándar de conocimientos para cada designación. Creo importante diferenciar una instancia basada en el contexto individual y otra basada en el contexto generacional. En corto tiempo afrontaremos como la generación de estudiantes de la virtualidad hacen frente a los retos y la incertidumbre de un modelo que lleva a cuevas y en deuda el cambio, y muy probablemente esta generación creará una nueva herramienta de autoaprendizaje que le permita sobrevivir a los retos de su sociedad y será el docente quien recorra el camino de mediación pedagógica de esta nueva generación.

### **Práctica 8. La inclusión en la universidad**

Aunque actualmente vivimos una revolución ideológica, cultural y política sobre los papeles de género y su papel en la sociedad, las instituciones educativas aún mantienen un modelo

jerárquico que en ocasiones se niega a reconocer la necesidad de educar en el contexto de la realidad cultural individual. Bajo esta premisa podemos entender que no solo se trata de un reconocimiento de género, sino de su persona y con antecedente cultural, político, ambiental y hasta emocional. Todos aquellos que formamos parte de un proceso educativo dentro o fuera de una institución educativa debemos abandonar las conductas paternalistas y aceptar una educación participativa en todos los sentidos.

## **Introducción**

Latinoamérica es una región de grandes desigualdades y los intentos por paliar esa situación no suelen parecer ser firmes ni definitivos. Las políticas de los estados no logran superar estas desigualdades que son evidentes en los modelos económicos que favorecen a pocas empresas y personas, en lo judicial que protege a los sujetos con poder político y en lo social que relega a las personas con poco poder adquisitivo a una condición obrera e impone el modelo consumista de recursos y de explotación laboral.

La Organización de Naciones Unidas en varias ocasiones ha reconocido derecho de todos los seres humanos a la educación, no obstante, este objetivo de desarrollo pese a su significado altruista no pasa de ser un sueño en nuestro territorio. Entonces partimos de la reflexión: ¿Por qué este objetivo es una utopía?, ¿Hemos fracasado en aprender a vivir juntos? La convivencia y la aceptación propia y del otro son la fundamentación de la igualdad y el punto de partida de este análisis. En el momento en que hablamos de inclusión, partimos de la existencia de un sujeto activo que incluye y un objeto pasivo que es incluido, hablamos de una actitud paternal que propende a la dominación. Esta figura se replica en la mayoría de las instituciones educativas que ven en la actualidad la necesidad de demostrar una actitud incluyente y en la que pretende unificar a los individuos con sus características individuales para transformarlas en un único producto homogeneizado, un individuo que no es absorbido por la coyuntura educacional vigente y que no logra apropiarse de su entorno ni participa de su formación. La educación inclusiva es parte de un fenómeno estructural y no de un problema pedagógico. Todos los hombres son distintos entre sí porque son personas y es muy importante que exista una convivencia en la educación que permita la equidad de los estudiantes, no obstante, cuando una institución se identifica como “inclusiva” genera una categorización que puede rayar en la exclusión al identificar grupos diferentes. La presencia

de “sujetos incluidos” mantiene un discurso que naturaliza procesos de segregación o exclusión

La educación no puede ser excluyente, esta debe ser holística. Así pues, no cabe pensar que la educación no tenga un objetivo, intercultural, para la paz, para la convivencia y construida desde la necesidad de respetar las diferencias propias del ser humano.

### **Fundamentación teórica**

La inclusión en la educación tiene el estigma o la idea preformada que habla sobre la integración de estudiantes con alguna discapacidad física o intelectual a las aulas de las instituciones educativas, y la verdad es que fue así como comenzó el debate de la educación inclusiva; conforme el debate se ha profundizado el concepto de inclusión y de educación inclusiva se ha ampliado, abordando otros aspectos sociales. Los sistemas educativos actuales promueven una educación universal, provocando como consecuencia que el concepto de inclusión haya tenido que evolucionar, promoviendo una educación para todo tipo de niños y niñas, y que esta sea en igualdad de condiciones (Prieto, 2019).

¿Por qué es necesario hablar de inclusión en la universidad? Al igual que las instancias educativas básicas, las universidades replican el modelo educativo central que parte desde la rectoría del Ministerio de Educación. Existen varias revisiones y trabajos de los avances en aprendizaje inclusivo en las instituciones ecuatorianas y aquí se las describe a la universidad inclusiva como aquella que tiene como ejes de desarrollo y sustentación la relación entre calidad y excelencia académica con la educación inclusiva, pudiendo dar respuesta educativa a todo tipo de colectivo y de persona, al tener a disposición personal consciente, sensibilizado y altamente preparado para desarrollar este tipo de educación (Bartolomé, Martínez, & García, 2021). Históricamente en nuestra sociedad existen muchos grupos poblacionales que no han podido tener un acceso igualitario a la educación, partiendo desde las diferencias económicas, sociales, culturales, políticas, religiosas, ideológicas, ambientales, intelectuales y obviamente por sus discapacidades. Entonces el fundamento para definirse como una sociedad como progresista en esta época posmoderna involucra la aceptación de estas identidades e individualidades dentro de las instancias educativas como sociedades más inclusivas y democráticas (Bartolomé, Martínez, & García, 2021). Existen otros parámetros a parte de las instituciones nacionales vigilan el cumplimiento del acceso a la educación, la UNESCO en el 2016 estableció metas u “OBJETIVOS DE DESARROLLO” para todas las

naciones integrantes con un eje central: la inclusión de los grupos vulnerables y menciona en uno de sus apartados:

“De aquí a 2030, eliminar las disparidades de género en la educación y garantizar el acceso en condiciones de igualdad de las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad, a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional” (UNESCO, 2016)

A partir de aquí es que todas las unidades educativas deben generar políticas que permitan integrar todas las realidades dispares que pueden tener los estudiantes, por motivos socioeconómicos o socioculturales, como las necesidades educativas y ritmos de aprendizajes de cada estudiante y sus características. Así pues, según Prieto (2019), debemos apostar por una educación que entienda la heterogeneidad del aula, así como las características singulares de sus estudiantes y que no por el simple hecho de estar dentro y aumentar las tasas de matrícula a través de las políticas de acción afirmativa, crea instituciones educativas incluyentes. El obligar que las instancias educativas se autoproclamen incluyentes sin tener en cuenta la alteridad de la coexistencia de personas diferentes refuerza la idea de grupos vulnerables y sostiene la visión de que dependen de la voluntad caritativa de un ente rector para acceder a un medio de aprendizaje.

También podemos mencionar que existe una disociación en la percepción de la realidad local y los informes estadísticos de organismos nacionales y ONGs extranjeras, habitualmente la percepción de exclusión es mayor a la señalada en estos reportes y los cambios señalados a favor son mucho menos percibidos. También podemos percibir una realidad de convivencia educativa e inclusión que parece surgir como una conversación inevitable al reflexionar sobre estos temas (Skliar, 2015) por lo que el abordaje de la educación inclusiva puede requerir su estudio desde tres posturas:

### **Postura epistemológica de la educación inclusiva**

En la revisión de Bartolomé, Martínez, & García (2021) nos menciona que, podrían existir variedades o tipos de inclusión, identificando este autor cuatro:

1. Inclusión como colocación: promueve un espíritu integrador en la educación, que lucha contra la segregación escolar garantizando el acceso a una educación de calidad a todos los educandos.
2. Inclusión como participación: el enfoque es más universal al centrarse en todos los estudiantes, no haciendo distinción.
3. Inclusión como educación para todos: coincide con la anterior en no diferenciar entre un tipo de estudiantes y otro, el trabajo inclusivo se debe hacer con todos y todas.
4. Inclusión social: busca impulsar estrategias que eleven el nivel de los grupos que tienen menos oportunidades, tanto educativas como laborales, buscando que cada estudiante se convierta en un sujeto activo, autónomo y competitivo por sí solo.

Por lo tanto, al partir del análisis más básico de la inclusión, debemos reconocer que esta parte de nosotros, del “YO”, que partimos de un contexto de normalidad que es necesario ser destruido y partir la construcción de la relación con la alteridad y la convivencia. Para que la alteridad se produzca en el ser hace falta un pensamiento y un yo, en este sentido el saber o la teoría significa una relación con el ser, el otro no puede ser reducido a mis pensamientos y a mis posesiones (Prieto, 2019). En la gestación de este concepto el yo con la alteridad se encuentran en un contexto de regulación social a través de varias dinámicas, el encuentro del yo en la mirada del otro puede establecer diálogo, pero también el yo frente al otro puede ejercer dominación, incluso, la indiferencia del yo frente a otro puede anular cualquier tipo de relación; en consecuencia precisamos que el cambio hacia la educación inclusiva parta del “YO” que me permita reconocer las diferencias e individualidades de los estudiantes sin ejercer una categorización o menosprecio de sus diferencias. Es necesario eliminar de nuestra concepción que existen diferencias buenas o malas, positivas o negativas.

Este cambio de paradigma mental es necesario, medular y estructuralmente esencial si pretendemos lograr una educación inclusiva, no es cuestión de discursos, de recetas o de adaptaciones en el currículo en función a la idea de estudiantes diferentes en el aula; la inclusión establece la necesidad de comprender al sujeto desde múltiples modos de existencia dentro y fuera del aula, dentro y fuera de las instancias educativas, dentro y fuera de la relación estudiante – docente. (Prieto, 2019)



## **Política educativa y educación inclusiva**

Es innegable que la estructura del estado mantiene una figura hegemónica, patriarcal y dominante, del cual parten todas las políticas sobre las que se desarrollan todas las instancias educativas. Sin embargo también la estructura del modelo educativo que se plantea en la constitución ecuatoriana permite que las instituciones desarrollen políticas que se orienten con los objetivos de la realidad social local con una proyección global, y en este caso tener como norte los parámetros dictaminados por la UNESCO (2016) en su Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, la cual tiene como objetivo garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos para el año 2030 a partir de políticas estatales que se alineen con el mismo. En rasgos generales, estas deben abordar todos los componentes y elementos que existen en un sistema educativo: evaluación, currículo y proyectos educativos, perfil y formación del profesorado, gestión educativa, modalidades, etapas, niveles y tipos de educación, inversión y financiamiento, condición de salud del estudiante, evaluación psicológica, evaluación ambiental y socioeconómica, pero por sobre todo elaborar políticas que más allá de permitir el ingreso, facilite la permanencia de estos sujetos excluidos históricamente

Este abordaje multinstitucional sugiere que la “inclusión educativa” es un proceso que debe gestionarse en una red de acuerdos e intervenciones en beneficio de los destinatarios y centraliza en un Gabinete Central las decisiones últimas al respecto (Skliar, 2015)

Para el caso de nuestra realidad, tomamos como ejemplo las bases legales que actualmente rigen en la Constitución de la República del Ecuador (2008) estableciendo entre sus deberes primordiales garantizar sin discriminación alguna el derecho a la educación y que como características debe estar centrada en el ser humano garantizando su desarrollo holístico, siendo participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez.

En el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011), en el título VII se plantea que pueden acceder al servicio educativo, ya sea mediante la asistencia a un establecimiento especializado o a través de la inclusión en la educación escolarizada ordinaria de los estudiantes con necesidades educativas especiales

La Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2010) establece el principio de igualdad de oportunidades y lo relaciona con garantizar a todos los actores del Sistema de Educación

Superior las mismas posibilidades en el acceso, permanencia, movilidad y egreso del sistema, sin discriminación de género, credo, orientación sexual, etnia, cultura, preferencia política, condición socioeconómica, de movilidad o discapacidad

La secretaria de Educación Superior, Tecnología e Innovación en 2015 promulgo un decreto ministerial en el que exigía a las Instituciones de Educación Superior Públicas que el 10% de total de su matrícula estudiantil debía estar destinado a las poblaciones que a lo largo de la historia han sido excluidas: personas con discapacidad, montubios, afrodescendientes, indígenas, entre otros; siendo del 5% para las entidades particulares o privadas. A esto se le añade la exigencia de que estas últimas universidades deben ofertar becas a un 5% de este tipo de estudiantado (Bartolomé, Martínez, & García, 2021)

El desarrollo de políticas educativas, económicas y de trabajo no son las únicas variables que intervienen en el desarrollo de un aprendizaje educativo. La aceptación y la ruptura de paradigma de inclusión nace desde el núcleo familiar, y este concepto se ha modificado con el contexto local y cultural de la época. Podemos partir desde la reflexión de la inclusión social en la colonia, la inclusión social en la república, la inclusión cultural de la mujer como un sujeto activo y con derechos y más recientemente la inclusión cultural y social de los migrantes. Las políticas de comunicación y el papel que juegan los medios de comunicación según Prieto (2019) influyen directamente en el pensamiento y accionar de una sociedad, haciendo que sea más o menos inclusiva, por ello se precisa que aparezcan mensaje que favorezcan la inclusión.

La filtración de este mensaje a través de medios de comunicación en el interior del círculo familiar le permite a los individuos empoderarse de sus derechos y le permite sentirse identificado, con capacidad de agrupamiento para enfrentar una situación de desigualdad sea en lo educativo, laboral, cultural o ideológico.

Las políticas económicas son otro elemento para tener presente porque evidencian el grado de interés que tiene un país por el estado de bienestar social de sus habitantes.

### **Pedagogía y educación inclusiva**

El concepto de educación inclusiva parte desde la premisa que la educación actual y sus parámetros no lo son. La equidad surge aquí como una expresión a una necesidad o una respuesta al futuro (al haber inequidad el horizonte debe ser, por fuerza, la equidad). Y la

inclusión toma la forma de remedio o cura, el pasaje desde la inequidad hacia la equidad (Skliar, 2015)

El modelo educativo actual es excluyente y partimos de esta premisa para establecer una propuesta de mejora y encaminarnos hacia la educación inclusiva. No obstante, como ya se mencionó antes la presencia de “sujetos incluidos” mantiene un discurso que naturaliza procesos de segregación o exclusión (Prieto, 2019). Exactamente este es el punto en el que nos encontramos actualmente en las Universidades ecuatorianas, un debate que perpetua, categoriza, señala y remarca a estos sujetos anteriormente excluidos y ahora “incluidos” dentro de un modelo pedagógico que los educa bajo los parámetros de la normalidad y no incluye o contempla sus peculiaridades. Volvemos a la reflexión que “educación inclusiva” no involucra tener más cupos, más espacios ni más personas dentro de la institución educativa; sino que, todas las instancias estén preparadas para enfrentar la situación de desigualdad y que promuevan la convivencia educativa con la aceptación del otro y sus peculiaridades con un currículo flexivo y pedagógico.

El problema no está en el estudiante ni en sus características, sino en las oportunidades y en los medios que se ponen a su disposición para favorecer su pleno desarrollo (Prieto, 2019) y no está desligada de la concepción ética y una postura personal de lo que implica la convivencia, aceptación y reconocimiento de estas singularidades. Indudablemente habrá quien responda intuitivamente que al generarse una apertura para este grupo de alumnos pueda verse amenazado en su zona de confort o Status Quo y generar un rechazo, de ahí la responsabilidad de cada docente por replantear las formas de pensar y asumir el desafío de transformar su práctica educativa. (Prieto, 2019). Tampoco podemos caer en la trampa del discurso de la comercialización del individuo y menos apreciación de su rol en la sociedad, en la que simplemente nos volvemos tolerantes e insensibles cuando nuestra realidad no es afectada, y aún esta premisa puede ser debatida ya que la evolución de los conceptos sociales genera continuamente o visibiliza a un nuevo grupo de “excluidos” tal es el caso actual de quienes no siguen el paso de los avances tecnológicos y se ven relegados en la vorágine de la información

## **Desarrollo de la práctica**

### **Parte 1. Inclusión en la universidad**

La vivencia en la educación es un proceso individual que se vive en grupo y comunidad dentro de las instituciones educativas. Muchas de las veces los procesos excluyentes suelen ser más o menos visibles desde la óptica si hemos sido espectadores simples o víctimas del mismo. Cuando formamos del grupo privilegiado de personas fácilmente encasilladas por su desempeño académico, olvidamos las otras características de las personas en donde sus condiciones sociales, económicas, culturales y ambientales que también forman parte de la construcción de la personalidad y del proceso pedagógico por el cual transcurre el estudiante dentro del aula. Esta coexistencia de particularidades reclama un protagonismo en la sociedad actual en la que los grupos vulnerables y de los históricamente olvidados exigen la coexistencia dentro de las aulas en un sentido de equidad y de igualdad.

En el proceso de inclusión dentro de la educación hemos podido diferenciar algunas variables en las cuales la intervención y preparación es fundamental. Y desde estas variables parte nuestra reflexión:

### **Las instancias educativas y el hogar**

Las dificultades de la exclusión dentro de las instituciones de educación superior no es un tema ajeno a nuestra experiencia, en donde pudimos recolectar experiencias personales de las que podemos resumir que la inclusión dentro del aula Universitaria no se limita a las personas con algún déficit físico, sino que el proceso de inclusión debe tener un concepto más amplio ya que hemos afrontado muchas ocasiones la exclusión del aprendizaje muchas veces por el género. Aún dentro de las instituciones educativas de formación inicial, pero sobre todo en aquellas que nos formaron pudimos identificar que existían actividades que eran direccionadas en base al género por ejemplo en escuelas de formación mixta el fútbol era una actividad de predominio masculina en tanto el atletismo y la natación fueron actividades más relacionadas con el desempeño femenino. En las etapas de formación universitaria no es poco común escuchar historias reales de compañeros y compañeras que por motivo de ser mujer sufrieron el menosprecio en una carrera profesional o mucho peor fueron víctimas de acoso o chantaje sexual. En ocasiones este menosprecio se dio dentro de los compañeros del aula ya que, por condición de gestación, las mujeres eran relegadas en sus actividades y los compañeros rehusaban de hacer actividades grupales con ellas. Dentro de esta interpretación de la adaptación de las instituciones a los roles de género también se incluyen a quienes no se identifican dentro de la concepción binaria tradicional, este grupo de personas parten desde una exclusión social e inclusive familiar que llevan a costas a las instituciones educativas

donde tampoco encuentran espacios abiertos en los que puedan desarrollar una convivencia sin prejuicios y sin exclusiones, tanto de compañeros como personal docente y administrativo. La ansiedad que genera la necesidad de integrarse al grupo homogeneizado y paradigmático del estudiante universitario ha creado en muchas ocasiones, dentro de nuestra experiencia, el fracaso en los estudios de muchas personas que al verse reprimidos crean un desequilibrio emocional, social e intelectual que conlleva al fracaso en el desempeño académico y que, choca con el modelo curricular rígido de las instituciones educativas.

Estas menciones aún siguen siendo parte del concepto clásico de exclusión, en los que identificamos barreras arquitectónicas con espacios físicos sin una estructura que permita el desplazamiento de personas con discapacidad visual o física, acceso a la información limitada por la barrera del idioma o de la lengua en el caso de personas no videntes o de quienes no manejan herramientas para traducción de documentos; mención aparte merecen los docentes que en su proceso de formación no tuvieron la oportunidad de adquirir destrezas de comunicación con estudiantes cuyo lenguaje no es el oral o en quienes manejan un ritmo de aprendizaje diferente al del grupo.

Recordamos que es cada vez más frecuente encontrar estudiantes con algún tipo de limitante fisiológico, muchas de las veces con patologías catastróficas innatas o adquiridas que si bien no necesariamente significan una discapacidad intelectual o física si tienen incidencia en la mediación del aprendizaje ya que hasta el momento no existe una política clara del acompañamiento a distancia en las instancias primarias y no logramos subsanar el modelo educativo donde pondera la clase magistral presencial y el texto como paradigma pedagógico. Creemos así mismo que el aprendizaje ha dejado en muchos sectores la valorización de las identidades culturales, obligando a estudiantes de comunidades rurales e indígenas a recibir una educación fuera de su lengua materna e inclusive de sus tradiciones sociales. Aquí puedo rescatar la experiencia de una compañera quien recordó que durante su instancia de formación en pregrado en la carrera de medicina hubo un momento de acompañamiento en prácticas a un médico especialista, razón por la cual este médico exigió que para el acompañamiento los practicantes debían tener una vestimenta formal, pero dentro del grupo de estudio destacaba un estudiante de ascendencia Saraguro y que su percepción de formalidad se extiende hacia el uso de sus prendas que lo identifican como parte esta etnia. Cuando este estudiante acudió vestido acorde a su etnia no se le permitió desarrollar la actividad docente junto con sus compañeros por ser considerado una falta de respeto al

médico tutor de la práctica y en adelante el estudiante no pudo usar su vestimenta en esa rotación.

Tampoco es difícil reconocer que durante la etapa de aislamiento por la pandemia del COVID-19 muchas inequidades salieron a flote, pero por sobre toda la desigualdad en el acceso a las tecnologías o a un puerto de acceso de internet generó que no todos puedan seguir el aprendizaje durante casi 2 años. En el caso de los estudiantes universitarios muy pocos llegaron con proceso formativo en educación telemática y mucho menos con un proceso organizado de cómo manejar los estudios virtuales o semipresenciales para lograr el objetivo curricular. Tanto en la realidad de educación inicial como en la superior las reuniones virtuales significaron pantallas negras con un docente repetidor del texto enciclopédico y estudiantes agotados que no asimilaban la información cuando se debió dar énfasis a un aprendizaje significativo y profundizar en las destrezas necesarias para que la asimilación sea efectiva y aplicable a sus realidades. En este punto puedo recordar la insistencia de las unidades educativas iniciales para mantener una cátedra de educación física con actividades intradomiciliarias y docente que debe acompañar a más de 30 estudiantes en su desempeño.

### **Sociedad y docente**

El primer contacto que tiene el estudiante con la realidad social suelen ser las instituciones educativas y más específicamente el docente. En igual forma en las instancias intermedias el docente resulta convertirse en los ojos por los cuales el estudiante se aproxima a las actividades de su sociedad, la política, la realidad nacional y sus ideologías y a través de él experimenta sus políticas y sus barreras. Y finalmente en las instancias superiores el docente termina por ser un mediador de su propia formación e interpretación de la cultura y realidad. Entonces este primer contacto con la realidad debe asegurar que el entorno en el que se desarrolla el aula sea un entorno de convivencia y respeto al otro, de apreciación y significancia de los valores individuales, así como de la fomentación del sentido de pertenencia a la institución. Si desde el inicio del aprendizaje en las instancias primarias manejamos un discurso discriminador, donde nos burlamos del estudiante que viene de la costa, sierra, oriente; colocamos apodos señalando una característica física o conductual, establecemos diferencias simplemente por el género o su autoidentificación sexual podremos crear un aprendizaje inclusivo dentro del aula educativa que perdure hasta las instancias de educación superior y supere las barreras de las instituciones educativas y escape hasta su

microentorno y se vuelva una práctica diaria y automática. Una práctica educativa donde el entorno social tenga participación en la malla curricular y se genere un currículo contextualizado a la realidad y necesidad de los estudiantes sin olvidar la formación profesional que permita aplicar conocimientos para ejercerlos en cualquier ámbito.

No cabe duda de que para todo esto existen condiciones que son ajenas a las instancias educativas e inclusive a la formación de políticas educativas, en específico podemos mencionar la necesidad de tener un ambiente de paz, un ambiente seguro y estable sin conmociones sociales que infortunadamente en nuestro medio latinoamericano es frecuente. A nivel nacional se pueden identificar instituciones que han sido asociadas con presencia en manifestaciones sociales

## **Parte 2. Mi propuesta para la inclusión**

La actividad docente dentro del medio hospitalario procura siempre mantener una igualdad en los conocimientos y destrezas adquiridos por cada uno de los médicos del servicio. Como en otro momento del texto paralelo se ha mencionado, el hospital no tiene un objetivo docente y formador de profesionales claro, pese a que ejerce continuamente capacitaciones y forma o al menos perfila al personal de salud hacia una educación posprofesional.

El ámbito hospitalario suma las mismas características ambientales y sociales que las que una universidad abarca, personas en edad productiva con edades entre 20 y 60 años con un mínimo de un conocimiento profesional con un objetivo común que es el cuidado del enfermo en todos los ámbitos de la salud tanto médico, psicológico, nutricional, rehabilitación, social y de reinserción. Por ello se considera este microentorno comparable con el de la una universidad.

Creo que los principales retos de exclusión que puede enfrentar el servicio hospitalario con relación a sus actividades docentes y formativas puede ser la incapacidad para reconocerlas, al no tener una intención docente el medio hospitalario vive en una zona de confort bajo las normas de la LOSEP para el desarrollo de las actividades operativas, en estas condiciones se asegura que las actividades operativas sean acordes a las regulaciones del Ministerio de Trabajo

El ámbito en el que desempeñamos nuestro trabajo puede asumir que los principales retos para enfrentar la exclusión son la brecha generacional, la diferencia de roles de género, la

condición de migración interna y externa, las diferencias culturales con personal de salud de etnia Tsáchila, acceso a la tecnología, estado de gestación, enfermedades catastróficas o crónicas, personal que viven fuera de la provincia y se movilizan grandes distancias para acceder a su sitio de trabajo, personal que vive en zonas rurales con difícil acceso, condición económica.

En primera instancia se debe procurar la salud emocional del personal de salud, que en muchos de los casos no es tomada en cuenta como un pilar fundamental del desarrollo personal y de la higiene mental necesaria para el cumplimiento de las actividades dentro de un medio estresante. La necesidad de un abordaje psicológico al personal de salud obliga a identificar las vulnerabilidades individuales y reforzar las capacidades individuales para que estas se desarrollen dentro del mejor ámbito laboral, y así mismo las destrezas que desarrolle pueda orientarse hacia un aprendizaje significativo y cooperativo debido a sus preferencias en formación posprofesional. No se puede considerar establecer un proceso docente en el personal de salud que no es capaz de mantener un proceso de resiliencia organizado y efectivo, existirán ocasiones que el más allá del cansancio físico del desarrollo de las actividades operativas puedan menoscabar el interés en el aula hospitalaria, también puede coexistir situaciones de índole personal como el enfrentar la muerte o una mala noticia o una práctica fallida que pueden influir directamente sobre la forma de recepción de información inmediata.

Suele existir entre compañeros de trabajo una resistencia a desarrollar actividades operativas con el personal de salud en estado de gestación, por sobre todo porque la institución no garantiza el reemplazo del personal en caso de ausencia del mismo; sin embargo la designación de funciones administrativas o liderar programas de vigilancia o actividad docente y formativa resulta una estrategia válida ya que estas funciones se pueden monitorizar de forma telemática y no necesariamente requieren de la presencialidad. Sin embargo, el desarrollo de actividades dentro de un ambiente hospitalario con profesiones que implican un alto riesgo de exposición a contaminantes biológicos, radioactivos y emocionales provoca tener un programa exclusivo para este personal donde pueda continuar con su aporte sin vulnerar su estado de salud aún en servicio críticos como las áreas de Emergencia, terapia intensiva o neonatología.

El hospital debe reconocer y trabajar en conjunto con las nacionalidades indígenas de su territorio, que en su mayoría involucran a la nacionalidad Tsáchila. Establecer una



comunicación con sus integrantes y favorecer la formación de profesionales de salud de lengua nativa tsafiqui es un ideal al cual nuestra institución debería orientar sus esfuerzos. Actualmente existe una coordinación vigente para la formación de parteras, sin embargo, el horizonte puede ampliarse con educación a los adolescentes y adultos de esta comunidad en desarrollo de destrezas de reconocimiento de paro cardíaco, mordedura de serpiente y coexistencia de la medicina ancestral y occidental. Tal vez en algún momento lograr un profesional que sea capaz de establecer una comunicación efectiva en la lengua materna.

### **Conclusión**

Minimizar que la inclusión de los estudiantes al sistema educativo se limita a tener políticas específicas para que más estudiantes puedan ocupar un lugar dentro de una institución educativa es limitar nuestra visión a un solo objetivo, cerrar nuestras ventanas y mantener una visión en túnel en un solo problema, olvidando la complejidad de los mecanismos de la convivencia y la aceptación del otro tanto en las aulas como fuera de ellas. Si bien es cierto es prioritario garantizar el acceso hacia escuelas, colegio y universidades; también es prioritario facilitar su permanencia, desarrollo y formación posprofesional a través de estructuras arquitectónicas adecuadas, políticas incluyentes, docentes capacitados, una sociedad dispuesta a la convivencia sin distinciones o prejuicios.

Se requiere de un modelo pedagógico que se capaz de interpretar lo que sucede dentro y fuera del aula de clase, que no categorice las individualidades de cada sujeto. Los sistemas educativos, a través de la creación, aprobación y control de leyes y normativas, son los llamados a personificarse como los verdaderos responsables de que en un país se generen o no auténticos procesos inclusivos

### **Práctica 9. Tratamiento del contenido**

La transmisión del contenido dentro del aula y fuera de la misma requiere mantener un rigor científico, casi equiparable al que se mantiene cuando se elabora un proyecto de investigación, ya que en el aula podemos evaluar la estructura, la organización de los distintos momentos de una sesión presencial, las partes de un texto y la manera de comunicar a través de la virtualidad se vuelven imprescindibles si pretendemos que el estudiante forme parte del discurso educativo dentro del aula.

## Introducción

El manejo de la información y del contenido del aula de clase es importante dentro del proceso de mediación pedagógica, ya que a partir de este se formará conceptos y se crearán los cimientos para la construcción del conocimiento del estudiante. Por esta razón en muchas ocasiones se ha dado por sobrentendido que el docente es capaz de transmitir y de establecer un aula y que el dominio de la información es suficiente para establecer una relación docente y pedagógica con el alumno, sin embargo, existen muchas más variables que el dominio del conocimiento para que los educadores cumplan con el rol implícito de su denominación. No obstante, si debemos partir del axioma que quien no domina el contenido, difícilmente puede comunicarlo.

Las herramientas que el docente lleva a su aula para que el discurso o el texto sea asimilado por el estudiante conlleva finalmente a que el estudiante sea capaz de pensar por sí mismo, libre, reflexionar sobre sí mismo y su entorno. Hemos vivido hasta hace poco la obligación de pensar esta relación en la presencialidad, pero a raíz de la pandemia por el COVID 19, varios aspectos o vacíos salieron a la luz en los que el discurso pedagógico demostró una inconsistencia y una falta de organización. Podemos en ocasiones recordar situaciones dentro de la formación profesional de cada uno, profesores quienes apostaron por el fracaso en una materia provocando abandonos, deserciones y frustraciones. El docente conlleva consigo una doble responsabilidad: describe su percepción y moldea la ajena. Es nuestra responsabilidad reflexionar sobre ese instrumento seleccionado de por vida como forma de trabajo.

El proceso de aprendizaje no sigue un paradigma y debe ser individualizado acorde a las necesidades de cada individuo, respetando su cultura, su ambiente económico, social, religioso, político en otras palabras es imprescindible conocer al estudiante o a su interlocutor, y conocerlo significa saber algo de su historia, de sus relaciones, de su mundo, de sus expectativas, de sus sueños, de sus frustraciones. Es necesario establecer un discurso que sea capaz de crear un diálogo significativo que le permite apropiarse del conocimiento y crear su propio discurso pedagógico y que este sea la herramienta principal de las instituciones educativas por las cuales encaminen hacia los profesionales para un nuevo conocimiento que perdure en el tiempo y las generaciones.

### **Fundamentación teórica.**

Se ha planteado dos componentes esenciales cuando queremos abordar el manejo del contenido: el aula y el texto. Partiendo del axioma que sin un dominio del contenido no será posible que exista una buena comunicación actualmente nos vemos enfrentados a una realidad que afloró en el contexto de la pandemia, que son las relaciones presenciales y las virtuales. En este caso tanto el aula y el texto deben mantener un proceso, una organización y un lenguaje que permita una comunicación entre el docente y el lector o el oyente que permita el desarrollo de las mismas habilidades, pero por sobre todo la misma participación e interiorización de conocimientos. Para ello hemos de tomar como base el lenguaje, los hombres, son seres lingüísticos, seres que viven en el lenguaje cuya característica principal su recursividad, es decir, su capacidad de volverse sobre sí mismo, es fundamental y única. Es aquí, donde, como especie, nos diferenciamos de todas las demás (Bullrich & Carranza, 2004)

El discurso a través del lenguaje necesariamente nos tiene que llamar hacia la reflexión, a aventurarnos en pensar en nuestra posición en el proceso educativo, en nuestra sociedad y la relación con las instituciones educativas. Vivimos en una sociedad donde el facilismo nos inunda aún en las instancias educativas, cumplir los objetivos por cumplir sin reflexionar, sin preguntar, sin mejorar. Creamos o sostenemos las mismas herramientas didácticas para aquellos estudiantes que asisten a aulas presenciales como aquellos que lo hacen en modo virtual o a distancia. No imaginamos el contexto social individual fuera del aula de clases, sobre todo en las relaciones a distancia en las cuales el texto no acompaña al estudiante, sino más bien lo enfrenta en muchas ocasiones al cansancio como obstáculo para el estudio, aulas improvisadas dentro del hogar con muchos distractores, y por sobre todo a su escaso tiempo libre para estudiar (generalmente a altas horas de la noche) (Mendez, 2007)

Dentro de la presencialidad, sobre todo en las aulas universitarias es muy común en los primeros años encontrar estudiantes que fracasan en una materia de forma repetitiva, inclusive quienes hayan establecido una especie de tamiz con el objetivo de decepcionar a los estudiantes. Si bien es conocido que el acceso a la educación universitario es difícil, mucho más desigual son las condiciones en las que los alumnos son preparados para afrontar este nuevo proceso educativo. Las condiciones sociales y hasta de migración de los alumnos influyen directamente en esta deserción, pero también la universidad debe ser incluida en la lista de causas (Prieto, 2019). Según este mismo autor, es preciso que quienes estudian capten

de entrada esos nudos temáticos y el valor que tendrán para la comprensión de la lectura y su autoaprendizaje.

### **La organización del discurso didáctico**

Nuevamente debo mencionar la importancia de conocer al interlocutor con la finalidad de elaborar un texto apropiado y de fácil entendimiento, pero por sobre todo que inspire y aliente su camino. De forma global, este texto o este discurso debe mantener una coherencia de todas las partes, con nudos temáticos que muestren la estructura básica del curso. Resulta muy importante que el estudiante pueda tener una visión general de la columna vertebral o de la estructura que recorrerá, ya que este será el principal aliciente. En la otra mano para la redacción de materiales didácticos que se ofrezcan en formato impreso para el sistema a distancia, es necesario considerar las características del estudiantado. Una de ellas el escaso tiempo de que dispone para el estudio, estructuradas a manera de bloques temáticos que conformen unidades de aprendizaje o trabajo, cuya extensión no exceda las dos horas de lectura. (Mendez, 2007)

### **Estrategias de entrada**

Las estrategias de entrada son importantes ya que son la primera impresión del curso o del texto, y estas aseguran el interés y la continuidad del alumno, en muchas ocasiones las estrategias de entrada fallan al lograr la captación o en estimular la continuidad de quienes estudian y por consiguiente el desarrollo del contenido estará destinado al fracaso. La entrada será siempre motivadora, interesante, ojalá emotiva y provocadora para ayudar a introducirse en el proceso a las y los estudiantes y, al mismo tiempo, hacer atractivo el tema. (Prieto, 2019). La entrada anticipa el camino a seguir

Según Méndez (2007) los propósitos de las estrategias de entrada son:

- a) Captar la atención del estudiante;
- b) Presentar un marco de referencia organizado para la información que se expondrá luego;
- c) Incrementar la comprensión y aplicación de abstracciones a través de ejemplos y analogías y,

d) Estimular el interés del alumno y fomentar su participación.

Según el autor Prieto (2019) nos menciona que, según el tema a tratar, se puede recurrir a una gran variedad de entradas:

- a través de relatos de experiencias
- a través de anécdotas
- a través de fragmentos literarios
- a través de preguntas
- a través de la referencia a un acontecimiento importante
- a través de proyecciones al futuro
- a través de la recuperación de la propia memoria
- a través de experimentos de laboratorio
- a través de imágenes
- a través de recortes periodísticos...

La regla principal que debe cumplir toda estrategia de entrada consiste en su carácter motivador, emotivo y provocador, que hará que el estudiante se inserte en el tema.

### **Estrategias de desarrollo**

El progreso y el desarrollo del aula muchas veces es considerado como un proceso lineal. Este más bien debe ser entendido como una espiral, donde los temas van siendo retomados en una mayor profundización. El tratamiento recurrente parte de la educación como un fenómeno comunicacional que pide la participación de las y los estudiantes en todos y cada uno de los pasos. (Prieto, 2019)

Con este abordaje recurrente también nos lleva a abordar cada aspecto desde varios puntos de vista. En conjunto el análisis multienfoque permite enriquecer el conocimiento y probablemente crear un conocimiento más significativo e inclusive aplicable desde una perspectiva individual. Mientras mayor variedad de ángulos de mira el proceso educativo será más enriquecedor para el estudiante.

La puesta en experiencia busca relacionar el tema con experiencias de las y los estudiantes, de personajes históricos y contemporáneos, de representantes de diferentes modos de vida y profesiones con la finalidad de pasar de la teoría o del texto a la vida práctica.

La puesta en experiencia abre el camino a la necesidad de la ejemplificación. Los ejemplos, bien utilizados, sirven de maravilla para acercarnos al concepto y para iluminar el significado y el sentido del tema. (Prieto, 2019)

Durante el desarrollo del texto o del discurso, es muy frecuente sino obligatorio, que aparezcan preguntas. Estas preguntas deben dirigir el curso del aula, pero estas deben tener un momento de generación, pueden tener relación o no con el contenido, identificar asuntos en el presente, futuro o pasado. Una pregunta bien formulada abre caminos a la respuesta.

El desarrollo temático requerirá de materiales de apoyo que servirán para la confrontación y de contraste de los enunciados del aula. En ese sentido es preciso partir del principio pedagógico de que quienes educamos no estamos en posesión de la verdad y no podemos imponerla. (Prieto, 2019). Actualmente los materiales de apoyo pueden ser varias fuentes bibliográficas, las mismas que crearán un concepto más amplio. Sin embargo, también debemos tomar en cuenta la validación de estas fuentes, ya que es muy fácil encontrar información no contrastada y al carecer de las herramientas para emitir un juicio, considerarlas como ciertas y crear un conocimiento erróneo

### **Estrategias de cierre.**

Su finalidad primordial es involucrar a nuestros aprendices en un proceso que tiene una lógica y conduce a algo, a resultados, conclusiones, compromisos para la práctica, de modo que lo visto confluya en un nudo final capaz de abrir el camino a los pasos siguientes en la apropiación de determinada temática (Prieto, 2019)

### **Estrategias de lenguaje**

Nuestra sociedad está en crisis y la escuela no escapa a ella. Son tiempos de transformaciones profundas. Las estructuras arbitrarias no forman personas libres. La creatividad no nace en estructuras asfixiantes (Bullrich & Carranza, 2004). El lenguaje es una herramienta que es imprescindiblemente integrada al discurso pedagógico, esta se adapta a distintos propósitos,

como por ejemplo la información científica, productos de investigación y desarrollo de temas den general.

### **El discurso**

Ya hemos hecho referencia al discurso, como base de la metodología en la enseñanza, misma que debe ser una estructura organizada con el fin de que pueda fluir naturalmente, y que el responsable del discurso debe dominar el contenido de este. Este discurrir, cuando no fluye nos ahogamos en conceptos turbios y perdemos el interés hasta el punto de generar apatía. Un discurso fluye cuando su autor sabe narrar. Saber narrar significa la capacidad de hacerlo atractivo por las estrategias de lenguaje puestas en juego; ser dueño de la palabra, monopolizar los recursos de comunicación en determinado contexto (la escuela, la universidad) es un privilegio que no muchos profesionales tienen. (Prieto, 2019)

Hago nuevamente énfasis que no basta conocer de un tema para “enseñarlo”. El docente debe también adquirir destrezas para integrar la narración en el discurso educativo, ya que somos capaces de frustrar o de impulsar el quehacer discursivo de los demás. Este punto queda al descubierto dentro de las instituciones educativas cuando el profesor con mayor empatía, aquel que es capaz de generar mayor entusiasmo, que trabaja con las ideas de los alumnos son considerados como más capaces de generar el acto educativo, sobresalen en recursos discursivos, tienen un equilibrio emocional adecuada a la relación y son poco agresivos. A diferencia del docente que se limita a leer el texto sin considerar o dar oportunidad a la generación de preguntas, sin considerar la opinión de sus estudiantes y la forma en la que estos receptores procesan o no la información

Un elemento percibido como muy negativo es el de la desorganización. Se trata de situaciones en las que el docente no sabe bien adónde ir, donde se confunde la autoridad con el autoritarismo, donde se abren espacios a la incertidumbre. Pasan a primer plano aquí la seguridad emocional, la capacidad de orientar el trabajo, de permitirse una digresión para abrir el camino a la profundización de un tema. (Prieto, 2019). Según este último autor podemos mencionar algunas características del discurso pedagógico:

Tabla 4. Características del discurso pedagógico

| <b>Características del discurso pedagógico</b> | <b>Síntesis</b>  |
|--|--|
| Lenguaje coloquial                             | Tiene fluidez y no se apega al rigor científico  |
| Relación dialógica                             | Es la capacidad de avanzar de modo tal de promover el aprendizaje en quien escucha o en quien lee con el fin de ampliar el conocimiento. |
| Personalización                                | Discurso pensado en el interlocutor que puede atravesar las distancias o el tiempo   |
| Claridad y sencillez                           | Permite generar interés y el deseo de apropiación del tema. El ordenamiento del discurso es la base de la claridad y la sencillez.       |
| Belleza de expresión                           | Lenguaje que sea capaz de generar empatía  |
| Conceptos básicos                              | Los términos usados deben ser claros para el contexto del discurso, en muchas ocasiones requiere de un glosario básico.                  |

Para Vásquez (2007) existen al menos 10 razones por las que la narrativa debe estar dentro del discurso pedagógico, y entre ellas podemos mencionar que gracias a la narrativa nos permite contactarnos con nuestra emocionalidad y así ser más vinculantes con nuestros interlocutores; nos invita a ser participativos y a tomar partido al interiorizar el conocimiento; la narrativa no dogmatiza y deja un espacio para que los interlocutores desarrollen su propio criterio; facilita el aprendizaje significativo al verse involucrado en experiencias, relatos o aventuras cotidianas; nos prepara para relacionarnos con la cultura y su futuro; quien usa la narrativa debe tener consciencia constante del auditorio, sus expresiones, modulación de voz, desplazamientos, etc.

Los docentes debemos utilizar estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento, actividades planificadas especialmente para ayudar a que los alumnos asimilen saberes o formas culturales esenciales para un desarrollo y socialización que difícilmente serían asimiladas sin nuestra ayuda. Apoyarnos en las Zonas de Desarrollo Próximo de nuestros



alumnos para que el nuevo aprendizaje logre transformar las creencias y pensamientos del alumno y movilizar sus esquemas ya existentes de pensamiento (Bullrich & Carranza, 2004)

## **Desarrollo de la práctica**

### **Parte 1. Un ejercicio de interparendizaje**

TEMA: INTUBACIÓN DE SECUENCIA RÁPIDA

Tiempo de duración: 25 minutos

Responsable: Dr. Carlos Montenegro

Total de asistentes: 4

Objetivos:

1. Identificar las principales causas de Fallo Respiratorio Agudo en el servicio de Emergencia.
2. Describir los principales mecanismos para mantener una ventilación y oxigenación con una vía aérea permeable
3. Mencionar adecuadamente protocolo de medicamentos de uso en secuencia de intubación rápida.
4. Ejecutar correctamente técnica de laringoscopia con la descripción correcta de la secuencia de ejecución del procedimiento.
5. Describir los cuidados posintubacion.

Tabla 5. Método para secuencia de intubación rápida

| INTUBACIÓN DE SECUENCIA RÁPIDA  |  |
|---|--|
| <b>ESTRATEGIAS DE ENTRADA (5 MINUTOS)</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pretest:</b><br/>           Enlace a pretest en formularios de Google para recopilar conocimientos previos con las siguientes preguntas:           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Ha usted intubado antes?<br/>               Respuesta: si/no</li> <li>2. ¿Ha sentido alguna vez incertidumbre con respecto al proceso de intubación?<br/>               Respuesta: si/no?</li> <li>3. ¿Desea usted recibir capacitación para solventar sus dudas acerca la intubación de secuencia rápida?<br/>               Respuesta: si/no</li> </ol> </li> <br/> <li>• <b>DESCRIPCIÓN DE ANÉCDOTA</b><br/>           Caso de intubación de vía aérea difícil en paciente con obstrucción laríngea en mi periodo de médico general en lugar con pocos recursos</li> </ul> |  |
| <b>ESTRATEGIAS DE DESARROLLO (15 MINUTOS)</b>   |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Puesta en experiencia</b><br/>           Estadística del área crítica de Emergencia 2022<br/>           Práctica de laringoscopia con fantoma</li> <li>2. <b>Pizarra</b><br/>           Descripción de protocolo de uso de medicamentos en intubación de secuencia rápida en pizarra con descripción de los tiempos para actuar</li> </ol>   |  |
| <b>ESTRATEGIAS DE CIERRE (5 MINUTOS)</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SÍNTESIS</b><br/>           Perlas clínicas (pizarra)</li> <li>• <b>PREGUNTAS:</b><br/>           Necesidades de aprendizaje</li> </ul>   |  |

Tabla 6. Método de evaluación

|  | NO CUMPLE | CUMPLE<br>PARCIALMENTE | SI CUMPLE |
|--|-----------|------------------------|-----------|
| <b>ESTRATEGIAS DE ENTRADA</b>  |           |                        |           |
| Presenta enlace para formulario web  |           |                        | <b>X</b>  |
| Confirma que todos los asistentes tienen acceso a internet   |           |                        | <b>X</b>  |
| El relato de la anécdota tiene relación con el tema  |           |                        | <b>X</b>  |
| <b>ESTRATEGIAS DE DESARROLLO</b>   |           |                        |           |
| El discurso pedagógico tiene: <ul style="list-style-type: none"> <li>• estilo coloquial</li> <li>• relación dialógica</li> <li>• personalización</li> <li>• claridad y sencillez</li> <li>• belleza de la expresión</li> </ul> |           |                        | <b>X</b>  |
| Domina el contenido  |           |                        | <b>X</b>  |
| Utiliza el tiempo previsto para cada intervención  | <b>X</b>  |                        |           |
| Materiales de apoyo: (tecnológicos, equipos de práctica)   |           | <b>X</b>               |           |
| <b>ESTRATEGIAS DE CIERRE</b>   |           |                        |           |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Da oportunidad a que realicen preguntas  |  |  | X |
| Permite la participación de los estudiantes para realizar la síntesis del tema |  |  | X |

## Parte 2

La práctica fue realizada con médicos de pregrado que cursan su internado rotativo en la rotación de ginecología. Se enfrentó algunos problemas en la coordinación del momento de la charla debido a que se optó por tomar el tiempo a la salida de la guardia, motivo por el cual no se pudo comenzar en la hora planificada y se tuvo que retrasar 10 minutos tarde. Este retraso también permitió tomar tiempo para la preparación del aula y movilización del material al aula que no se encontraban cerca y que debido a su costo no era posible dejarlo el día previo en el aula destinada. El primer análisis aparenta un grupo homogéneo de estudiantes en formación universitario de último año que se encuentran lejos de su provincia de estudio y que llevan 3 meses en rotación hospitalaria por primera vez. Un grupo de 4 hombres con edades que oscilan entre los 23-25 años de aparentes características similares. Tras la presentación y realización de encuesta se obtuvo los resultados que ninguno de ellos había formado parte o conocía del proceso descrito.

Durante el desarrollo de la estrategia de entrada y avanzado en el desarrollo se pudo notar el cansancio de los alumnos que bostezaban y se adormitaban, razón por la cual fue necesario acortar el tiempo de intervención teórica y reforzar las actividades prácticas con el fin de mantener la empatía y el interés por el tema.

Una vez realizado el fin de la práctica y tras resaltar los puntos principales del contenido, varios de ellos tomaron apuntes escritos y tomaron fotos a las diapositivas, pero al final en las estrategias de cierre no se obtuvieron preguntas de retroalimentación. En el análisis con el observador externo que evaluó el desarrollo del discurso atribuyó esta situación al cansancio y que algunos de ellos aún mantenían tareas pendientes en sus respectivas áreas. Esta misma situación fue la que obligó a cortar el tiempo dedicado a la intervención con la finalidad de no retrasar las actividades de los estudiantes, pero se logra el compromiso de repetir el contenido en un momento con menos responsabilidades hospitalarias. Se procuro crear un ambiente y

un contenido enfocado al público considerando un personal profesional no experto no se utilizó lenguaje complejo, sin embargo, la descripción de un protocolo involucra un conocimiento mínimo de la patología a abordar. Con conocimiento del interlocutor se procuró dar prioridad a los medios de apoyo audiovisuales y prácticos lo cual si logró captar la atención y repetir conceptos en el instante, desarrollando un pensamiento crítico del momento adecuado para aplicar esta información.

## **Conclusión**

Por varias ocasiones hemos mencionado la importancia de la transformación del paradigma del papel del docente y que, si bien este ha sido el punto más reluciente de la pirámide de todo el proceso y las instancias educativas, no es el único cuyo rol ha ido adaptándose a las necesidades de la sociedad y de los estudiantes. Aunque ahora el rol del docente, sobre todo en las universidades, comienza a alejarse de la figura paternal y explora otras opciones distintas a la clase magistral, existen algunas variables que permanecen sin cambio, la figura de autoridad que asume el docente y la responsabilidad que este tiene al manejar un discurso pedagógico capaz de moldear el pensamiento e influir en la forma de percibir el mundo de los estudiantes, mantiene un rol dentro del contexto del desarrollo del pensamiento como un facilitador del conocimiento y desarrollador del lenguaje de los alumnos. Para ejercer este rol es indispensable el dominio del contenido, pero a su vez también mantener una formación que le permita desarrollar destrezas para facilitar el dialogo y la generación de preguntas sobre este discurso educativo. La comunicación con el interlocutor del aula o del texto es fundamental y es por ello que la sistematización del desarrollo de estrategias de entrada, de desarrollo y de cierre son fundamentales para mantener el entusiasmo, pero por sobre todo el interés del alumnado en el discurso.

## **Práctica 10. Prácticas de aprendizaje**

Todas las prácticas deben ser objeto de una mediación, siempre pensadas en el interlocutor y que la diversidad de las prácticas puede potenciar el conocimiento que de esta derive en el estudiante, existen prácticas que nos permiten relacionarnos más allá del texto científico en la que la interacción puede predominar, donde las relaciones de jerarquía con el docente se horizontalizan, pero sin descuidar que el dominio del contenido es esencial.

### **Introducción**

El proceso de mediación en todas las instancias educativas no se escapa a la necesidad de mantener una esquematización y una columna vertebral cuando esta requiere pasar del papel a las aulas, ya que las características de los métodos que utilizamos para enseñar influirán directamente en la manera del estudiante de percibir la información, de procesarla, asimilarla y de crear su propio discurso para solventar sus necesidades. En otras palabras, influenciamos su forma de ver el mundo. No obstante ¿Qué significa mediar una práctica pedagógica? ¿Por qué es necesario? ¿Qué características debe tener un material para emular la relación cara a cara de la educación presencial?

El sistema educativo en todos los niveles de aprendizaje es capaz de desarrollar estrategias creativas, pero solemos caer en actitudes repetitivas que no salen de la zona de confort del docente y mucho peor aún, menosprecian la capacidades del estudiante para el desarrollo de sus capacidades dentro del aula, olvidamos la necesidad de interrelacionarse con su pares, con el medio y la sociedad y es condenado a repetir lo oído y escrito, sin ninguna posibilidad de aportar otras voces, otras experiencias.

Por esta razón las siguientes palabras obedecen a vislumbrar alternativas a las prácticas escritas y orales que predominan en las instancias educativas

## Fundamentación teórica

**El hacer.** Podemos partir de la reflexión individual en nuestra experiencia a lo largo de las instituciones educativas a cualquier nivel para reconocer las prácticas educativas con las que nos hemos formado. Personalmente puedo diferenciar que a nivel primario predomina la escritura y la práctica oral de la clase magistral, dejando de lado las actividades grupales o al menos ninguna capaz de haber creado un conocimiento significativo en este momento. Durante la secundaria las actividades grupales y de interacción comenzaron a aparecer, pero estas no sobrepasaban la intención de replicar los conocimientos impartidos dentro del aula y dentro de los estudios Universitarios si puedo señalar diversas prácticas con conocimientos más significativos con un aprendizaje más feliz. Esto en medida directa por que como menciona Prieto (2019), las y los educadores, y las instituciones educativas, somos responsables del hacer que le pedimos a quienes estudian para que aprendan, ya sea desde tomar apuntes hasta intentar una experiencia en el contexto. Tener un solo recurso para la mediación de conceptos, vuelve improductiva nuestra enseñanza

**Los saberes.** El conocimiento se puede concebir como algo inacabado y por lo tanto en permanente proceso de construcción o como algo acabado (Villodre, Gonzalez, & Larena, 2015). por esta razón al armar el mapa de prácticas se debe considerar la capacidad del estudiante de crear nuevos conceptos y contenidos. Habitualmente se ha establecido tipos de contenido como:

- contenidos conceptuales
- contenidos procedimentales
- contenidos actitudinales

Sin embargo, Prieto (2019) menciona optar esta denominación por “saberes”:

El saber se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se los aprende y expresa. El saber hacer consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social. El saber ser consiste en los valores que sostienen sobre todo el hacer, porque en éste tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas.

Mencionado anteriormente en muy frecuente que ellos instancias de educación inicial se fundamenten solo en los conceptos, sin embargo, también existen muchas universidades que no superan este tipo de formación. El estudiante muchas de las veces quedan relegadas de esta formación social del ser, y aunque se puedan establecer prácticas de interrelación, si estas no son perfiladas hacia el componente ideal del estudiante egresado, dejará un vacío que difícilmente solventará en su práctica diaria.

**El mapa de prácticas.** Acorde a Prieto (2019) podemos llamar mapa de prácticas a la visión en totalidad de estas, dentro del desarrollo de una asignatura. Este concepto nos resulta de gran utilidad para comprender el proceso de planificar el curso, sus fortalezas, debilidades y capacidad para adaptarse a nuevas metodologías. Este mapa describe una o varias actividades en un lapso. Un curso bien planificado debería tomar en cuenta no sólo los conceptos a desarrollar sino también la totalidad de las prácticas orientadas a cubrir los planos del ser y las instancias.

**El diseño.** Decimos práctica con toda la fuerza del término, para referirnos a aquello que se liga esencialmente a nuestra experiencia, aquello con lo que nos comprometemos para construirnos en el aprendizaje. Ligamos el concepto al de praxis, tal como se lo utiliza en las ciencias sociales. (Prieto, 2019). En la actualidad todos los mapas de práctica se han tenido que adaptar a la no presencialidad y establecer diseños que incluyan los medios virtuales sin perder el objetivo de aprendizaje. Infortunadamente este diseño ha creado muchas dudas tanto en estudiantes como docentes ya que no suele ser lo suficientemente claro o solo se adaptó a otro modelo sin tomar en consideración las herramientas, las estrategias, las instancias o menos aún el perfil de cada estudiante para establecer una conexión virtual. En muchas Universidades debido a los bajos presupuestos asignados, a la hora de realizar sus prácticas pedagógicas en la modalidad a distancia, los docentes desempeñan varios roles. Son planificadores, expertos en la disciplina, siendo además los responsables de las tutorías y evaluación de sus alumnos. En general interactúan con pedagogos y tecnólogos, roles que necesariamente deben ser desempeñados por expertos en dichas temáticas. (Villodre, Gonzalez, & Larena, 2015)



## Prácticas de significación

Mucho se ha avanzado en la comprensión de las maneras de significar, derivadas de la propia historia, de los conceptos y estereotipos apropiados en los primeros años de relación social, de la historia personal y social. A continuación, se puede mencionar algunos ejemplos para realizar una práctica significativa y sus características más relevantes según Prieto (2019)

Tabla 7. Características de la practica significativa

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| De los términos a los conceptos | Dado un término, expresar cómo se lo entiende, con las propias palabras  |
| Del diccionario a la vida       | Los términos seleccionados son sólo indicativos. Pueden variar según la perspectiva de la respectiva disciplina.<br><br>Es posible jugar con el diccionario y la vida en el terreno de la percepción individual o bien mediante la búsqueda de otras percepciones. |
| De planteamiento de preguntas   | La pregunta pasa a segundo plano cuando sólo se comunican certezas,  |
| De variaciones textuales        | El alcance de un concepto viene dado por el texto en el cual figura, la desacralización del mismo, constituyen un camino precioso para ampliar la capacidad de significación.  |
| De árboles de conceptos         | La propuesta apunta a volcar en esa imagen los conceptos que sostienen determinado programa de estudios o determinada fundamentación teórica.  |

### **Prácticas de prospección**

Este tipo de prácticas no son desconocidas dentro de la formación de médicos, sobre todo en nuestro ámbito latinoamericano en los cuales no se suelen tener todos los recursos a la mano, aún más en nuestras salas de Emergencia. En muchos lugares se establecen protocolos para reaccionar ante una situación que puede no seguir un orden y ante los cuales debemos estar preparados ante cualquier situación no esperada. Las simulaciones son una forma de prever que hacer ante una situación no habitual, este modelo no solo se puede replicar en los ámbitos hospitalarios sino también en los educativos. Crear un modelo educativo con proyección hacia un futuro incierto es necesario y parte desde las instancias educativas administrativas, políticas y docentes: Educar para la Incertidumbre. El método de escenarios es ya una ganancia en el terreno de las ciencias sociales, porque permite pensar cómo serán, o podrán ser, las cosas en determinado momento del futuro, esto mismo en el ámbito de la planificación se llama simulación. El término es muy gráfico; se trata de imaginar una escena y de ver en ella cómo se moverán determinados actores. Así, por ejemplo, puedo pensar en escenarios educativos, bélicos, económicos, tecnológicos, artísticos, entre otros. Pero lo más valioso del método es que para delinear bien un escenario, es preciso partir de un diagnóstico del presente. Dicho de otra forma: no hay pronóstico sin diagnóstico (Prieto, 2019).

### **Prácticas de observación**

Si los contenidos y prácticas ya están preparadas, y estos siguen modelo rígido es posible que se pierdan varios detalles y conexiones del aprendizaje. Todos nosotros solemos mantener una relación de simbiosis con nuestro medio y el contexto. La relación con nuestros pares suele aportar información no prevista dentro de las prácticas del aula de clase, pero la percepción y desarrollo de la misma requiere de una destreza que solo se desarrolla con la práctica diaria

Cuando nos detenemos a observar los espacios más cercanos, el cuarto donde dormimos, por ejemplo, encontramos verdaderas sorpresas. Y no se diga si se trata de la calle por la que transitamos a diario o de los lugares de trabajo o de entretenimiento (Prieto, 2019).

La capacidad de observar es fundamental en todas las profesiones. Y en algunas de ellas hay una larga preparación como en la carrera de medicina, arquitectura o actividades relacionadas

con la investigación donde la atención a los detalles pueden generar conocimientos que pueden resolver sus necesidades.

### **Prácticas de interacción**

En este acápite podemos hacer mención lo que Villodre, Gonzalez, & Larena (2015) nos menciona con respecto a crear modelos de aprendizaje basados en 4 ejes:

- modelo centrado en el docente
- modelo centrado en el saber
- modelo centrado en el alumno
- modelo centrado en las tecnologías
- modelo centrado en las interacciones

Sobre todo, en este último, este modelo está sustentado en la teoría de la “zona de desarrollo próximo” de Vygostky, que considera que una buena enseñanza debe servir de eslabón entre el desarrollo actual y el desarrollo potencial del estudiante (Villodre, Gonzalez, & Larena, 2015). Necesariamente en este tipo de prácticas se reconoce al conocimiento como un conjunto de prácticas sociales, donde los contenidos y los resultados son tan importantes como los procesos para llegar a ellos

El aprendizaje es un proceso social de construcción de conocimientos. El proceso debe ser tan importante como los contenidos y los resultados, el modo en que se aprende será decisivo para que los alumnos desarrollen su propia capacidad de aprender y su espíritu crítico. Los alumnos, en este modelo centrado en la interacción y colaboración, intercambian ideas para coordinarse en la consecución de objetivos compartidos. En cuanto al rol del profesor en el proceso, debe constituirse en guía y orientador del aprendizaje, proponer situaciones que permiten la participación activa de los alumnos, poner en evidencia aspectos de la realidad no tenidas en cuenta por ellos, aportando contraejemplos, ayudando a descubrir relaciones, provocando dudas. (Villodre, Gonzalez, & Larena, 2015). Para Prieto (2019) aquí también se pueden desarrollar lo que se conoce como “prácticas de interlocución”, ya que esta última palabra indica el intercambio entre dos voces (interlocución) y también a prácticas de diálogo, tomamos como ejemplo el desarrollo de charlas, mesas redondas, conversatorios y entrevistas. Una entrevista parte necesariamente de un conocimiento del asunto y de los seres

por involucrar, y en este tipo de interacciones tenemos que partir desde un conocimiento básico, esto no se improvisa, de lo contrario, se pierden hermosas oportunidades de profundizar en un tema y en una existencia. Vuelve aquí a aflorar el valor de la pregunta. Además, cuando uno le pregunta a alguien, le corresponde primero conocer el tema en cuestión (Prieto, 2019)

Cuanto más prácticas de interacción logremos en nuestro proceso educativo, mayores serán las alternativas de aprendizaje.

**Prácticas de reflexión sobre el contexto.** La realidad de la mediación docente es que los conocimientos que se imparten en cualquiera de las instancias educativas deben ser útiles para la vida real, cuando estos no son adaptados para el diario vivir se transforman en aprendizajes significativos. La reflexión de cómo construir un aprendizaje adaptado al contexto de cada estudiante, personalizando el conocimiento es una obligación del docente y de todo el sistema educativo. Así pues, es indiscutible que continuamente debemos discutir el contenido y los conceptos de las prácticas para llevar adelante la educación realizando comparaciones con prácticas sociales, analizando consecuencias para el medio ambiente, calidad de vida, viabilidad de una práctica, incidencia, puntos de vista, valor no reconocido, etc.

**Prácticas de aplicación.** en la mayoría de las carreras profesionales, en los ámbitos universitarios se fortalece este tipo de prácticas, conocidas como prácticas preprofesionales. En este modelo se refuerza el conocimiento teórico y se procura la significación del aprendizaje, no obstante, no todas las prácticas de aplicación requieren de la presencialidad. En nuestra realidad actual, donde la pandemia obligó al encierro de muchos estudiantes y docentes este tipo de prácticas se tuvieron que adaptar a modelos virtuales, conjugando unas con otras con la finalidad de mantener la interacción con el contexto y la prospección; la búsqueda, utilización, aplicación, explicación, interpretación de información fue la principal herramienta de este modelo

Muchos estudiantes en todos los niveles de educación tuvieron que recrear modelos tridimensionales de un espacio, proponer alternativas de un método de producción, diseñar

alternativas de un mecanismo para mejorarlo, transformar materiales no utilizados en un recurso valioso para un grupo social determinado.

### **Prácticas de inventiva**

Según Prieto (2019) se insiste mucho en brindar oportunidades de creatividad a las y los alumnos. Reconocemos dos líneas: una en la cual la imaginación vuela casi sin fronteras, para plantear alternativas a situaciones, objetos y espacios dados, y otra en la que el procedimiento es gradual y parte de lo más cercano, donde hay siempre algo producido precisamente por un acto de invención, para avanzar a formas más generales.

A decir verdad, cada una de estas prácticas requiere, como paso previo, un mínimo de información y de análisis del tema a tratar, de lo contrario la labor de inventiva se dificultará. Dicho de otro modo: la inventiva se apoya necesariamente en aquello que busca superar. Por ello, por más libertad de imaginación que pretendamos, siempre será necesario partir de una investigación

### **Para salir de la inhibición discursiva.**

Una de las mayores acusaciones levantadas en los últimos tiempos contra la educación media y la universidad gira en torno a la improductividad. (Prieto, 2019). Este concepto de medir las actividades de quienes se encuentran vinculados a la docencia viene de quienes se mueven en la esfera de la producción, pero iguales planteos pueden provenir de otros sectores vinculados a la cultura, porque la productividad es un elemento fundamental en cualquier esfera de la sociedad. Para ello debemos preguntarnos acerca de los resultados, de los objetivos, del aprendizaje, del trabajo pedagógico, pues si no conocemos todas estas variables, no sabremos reconocer el producto de nuestra actividad en las instituciones educativas y caeremos fácilmente en un vacío de improductividad que en la mayoría de las ocasiones menoscaba el trabajo del docente.

Podemos resumir que el producto del aprendizaje es el discurso que es capaz de desarrollar el estudiante, en el caso de las universidades, estas capacidades que se desarrollan a lo largo de los años deben crear un discurso bien organizado, con sentido, con una cuidadosa selección de sus términos. El discurso, en nuestra práctica intelectual, abre la posibilidad de una obra,

en el sentido de algo producido por nosotros, de una verdadera objetivación de nuestra práctica (Prieto, 2019). La producción discursiva se logra luego de un largo proceso. Con el discurso se va aprendiendo a relacionar, a sintetizar, a comparar, a inferir, a recuperar la propia memoria, entre tantas otras riquísimas posibilidades.

## Desarrollo

| MAPA DE PRÁCTICAS                |                  |   |               |  |
|----------------------------------|------------------|---|---------------|--|
| TEMA                             | TIPO DE PRÁCTICA | OBJETIVOS   | TIPO DE SABER | CONTENIDO/<br>ACTIVIDADES  |
| Electrocardiograma en emergencia | Significación    | Lectura del EKG<br>y reconocimiento de ritmos de paro   | Saber hacer   | <p>ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relato de experiencias</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción individual de pasos para toma de EKG</li> </ul> <p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de EKG realizado en el momento</li> </ul> |
| Radiografía en emergencia        | Prospección      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura básica de radiografías en el servicio de Emergencia</li> </ul> | Saber hacer   | <p>ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de imágenes de radiografías de hace 20</li> </ul>  |

|                         |             |   |       |   |
|-------------------------|-------------|---|-------|---|
|                         |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el uso de la radiografía en emergencia en ausencia de otros estudios imagenológicos</li> </ul> |       | <p>- 30 años</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de hallazgos radiológicos, ecográficos y tomográficos.</li> </ul> <p><b>SALIDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopilación de conceptos de utilidad de radiografía en emergencia</li> </ul>  |
| ecografía en emergencia | Observación | Describir todas las estructuras anatómicas normales en el protocolo FAST en el servicio de Emergencia   | Saber | <p><b>ENTRADA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relato de experiencias</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación en diapositivas de casos y estudios ecográficos con protocolo FAST de difícil evaluación</li> </ul> <p><b>SALIDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación con imágenes</li> </ul> |



|                                    |                             |  |           |  |
|------------------------------------|-----------------------------|--|-----------|--|
| Tomografía en Emergencia           | Interacción                 | Recopilar las principales características por las que un estudio tomográfico es rechazado en el servicio de Emergencia | Saber ser | <p>ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes de estudios mal realizados</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversatorio con coordinador del área de Imagenología acerca de los errores más frecuentes</li> </ul> <p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Firma de acta para cambio y mejoramiento en el momento de solicitud de estudios tomográficos</li> </ul> |
| Resonancia magnética en emergencia | Reflexión sobre el contexto | Conocer los prestadores de salud que pueden prestar el servicio de resonancia y sus horarios                           | Saber     | <p>ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas sobre motivos de resonancia urgente en el servicio de emergencias</li> </ul>  |

|                                    |            |  |             |   |
|------------------------------------|------------|--|-------------|---|
|                                    |            |  |             | <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Charla de médico de gestión de distancias de los prestadores externos, horarios, costos y disponibilidad de resonancia en la provincia de Santo Domingo.</li> </ul> <p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas del tema.</li> </ul>  |
| Electroencefalograma en Emergencia | Aplicación | Realizar el procedimiento de toma de electroencefalograma de forma adecuada y correcta en pacientes del servicio de emergencia | Saber hacer | <p>ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción y resumen breve de caso clínico.</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar electroencefalograma con equipo de consulta externa bajo tutoría de médico neurólogo</li> </ul> <p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Síntesis de la</li> </ul> |

|                          |           |  |           | importancia del EEG  |
|--------------------------|-----------|--|-----------|--|
| Gasometría en emergencia | Inventiva | Establecer un discurso claro y comprensible para el usuario pediátrico y que este permita la disuación para toma de muestras de gasometría | Saber ser | <p>ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lluvia de ideas de característica de los pacientes pediátricos en el servicio de Emergencia</li> </ul> <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de estrategias que permitan reducir el nivel de ansiedad de usuarios pediátricos y de padres ante la realización de gasometría.</li> </ul> <p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puesta en práctica de estrategias con personas del servicio de hospitalización de</li> </ul> |

|   |  |   |           |  |
|---|--|---|-----------|--|
|   |  |   |           | <p>pediatría.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Síntesis de la experiencia.</li> </ul>  |
| Interpretación del Antibiograma en Emergencia | Para salir de la inhibición discursiva | Establecer estrategias del servicio que partan desde la reflexión del personal de emergencia para reducir la tasa de generación de gérmenes multidrogoresistentes y el uso del antibiograma | Saber ser | <p>ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estadística de gérmenes más frecuentemente aislados en Emergencia</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dada la frase: “La pandemia del futuro será la multidrogo resistencia bacteriana”</li> </ul> <p>desarrolle en máximo 100 líneas su aporte para disminuir la tasa de resistencia bacteriana</p> <p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de 2 composiciones al azar.</li> <li>- síntesis de conceptos</li> </ul> |

## **Conclusiones**

Todas las prácticas de aprendizaje se basan en la relación que puede desarrollar el docente con el estudiante, esta relación debe primordiar el respeto y reconocimiento de las capacidades individuales para potenciarlas dentro del contexto social e individual. Tener un solo recurso para la mediación de conceptos, vuelve improductiva nuestra enseñanza, tediosa y en muchos de los casos la lleva hacia el fracaso. Hemos podido identificar que, si bien en las instancias educativas iniciales se fortalecieron solo el tipo de práctica oral u escrita, no son las únicas aplicables y que muchas de las veces se subestiman al estudiante, se los priva de la interrelación con sus pares y el contexto y esto a su vez limita el conocimiento que se puede generar fuera del modelo educativo.

Si bien es cierto que la práctica de aprendizaje más difundida es la escrita, de esta no se aprovecha su totalidad, ya que en muchas instituciones no queda ningún registro de la productividad de los estudiantes. Todas las tareas, cuadernos y vivencias no son registradas y mucho menos compartidas; resultan ser una simple herramienta cuando podría ser el objetivo: un discurso elaborado y propio, capaz de integrar todos sus conocimientos de forma holística reforzando el educar para la incertidumbre, el gozo u otras que el docente interprete como necesidad del alumno. La interacción es un recurso valiosísimo de aprendizaje. Cuanto más prácticas de interacción logremos en nuestro proceso educativo, mayores serán las alternativas de aprendizaje.

## **Práctica 11. Evaluación**

Es una práctica diaria tanto del docente, estudiante o del común espectador que a lo largo de su cotidianeidad ejerza algún tipo de evaluación, emita un criterio de valor sobre una condición o situación. Dentro de la práctica educativa, este tipo de actividades son muy comunes para evaluar el progreso de un estudiante dentro de un conocimiento específico, o en el desarrollo de una capacidad o de una destreza; sin embargo, la evaluación puede ser un proceso mucho más enriquecedor que la atribución de un valor numérico al desempeño en cierto punto del aprendizaje. Este sin duda puede abarcar un panorama desde la evaluación cuantitativa hacia el enredado y complejo proceso del saber ser o del mismo propósito de la mediación pedagógica

## **Introducción.**

Todo proceso de evaluación implica ejercer una división entre las actividades de evaluador y evaluado, necesariamente se establece una relación de poder que dependiendo del enfoque que se puede dar, podemos evaluar con la intención de comprobar, controlar, torturar, desalentar, comprender, mejorar o hasta para innovar. Sin embargo, cuando ejercemos la evaluación de los estudiantes, estos con mucha frecuencia desconocen el método, las razones y los parámetros con los que serán evaluados.

Por mucho tiempo hemos llevado el paradigma que la evaluación es solo para los estudiantes, sin embargo, podemos evaluar a las instancias educativas, el método pedagógico, a los profesores, los conocimientos y hasta las actitudes, ya que la evaluación, más que un hecho técnico es un hecho moral. La evaluación como instrumento en la práctica educativa es relevante porque nos permite realizar toma de decisiones, mismas que sirven para retroalimentar al contenido.

## **Fundamentación teórica**

### **El valor**

Saber reconocer el valor de algo o atribuir un juicio de valor, una característica de las personas cuando establecen una relación de pertenencia con su medio, estamos muy acostumbrados a emitir juicios de valor con muy poco fundamento, pero continuamente nos encontramos evaluando situaciones que nos permiten tomar una decisión. Existen profesiones que se especializan en realizar evaluaciones constantemente, como lo médicos, abogados, arquitectos y actividades científicas quienes continuamente se basan en la observación para evaluar resultados.

Históricamente, pues, surgieron dos tendencias en la evaluación: la de productos y la de procesos. (Prieto, 2019). Una evaluación alternativa a la tradicional se fundamenta en los siguientes aspectos:

- Identificación de los referentes básicos del proceso de evaluación: quién evalúa a quién, cómo se evalúa, con qué criterios, etapas de la evaluación, grado de coherencia

entre propósitos y resultados, grado de coherencia entre la filosofía pedagógica y las técnicas de evaluación, grado de coherencia entre lo cuantitativo y lo cualitativo.

- Identificación de los ejes básicos a evaluar: saber, saber hacer, saber ser, expresados en la apropiación de contenidos, relaciones con el contexto, compromiso con el proceso, productos logrados, involucramiento con el grupo, entre otras posibilidades.

La concepción de lo que ha de ser la evaluación y la finalidad a la que ha de servir tiene que ver con el modelo de sociedad, con el papel de la educación dentro de ella, con las posiciones que se mantienen dentro del aula en la enseñanza privada y en la enseñanza pública (Santos, 2001)

### **El proyecto educativo**

Según el autor Prieto (2019):

Cuando un modelo propone la construcción de conocimientos, la relación texto-contexto, la resignificación, la aplicación a la propia realidad, el goce de imaginar y descubrir, la evaluación se convierte en parte de ese juego pedagógico como instrumento para seguir, reorientar, corregir y estimular el aprendizaje. Proponemos una evaluación que busca integrar proceso y productos. A mayor riqueza del primero mejores productos. La evaluación es consecuencia del proyecto educativo.

Dentro del sistema educativo, la evaluación cumple una función de fiscalización, que sirve para determinar si el maestro está cumpliendo con el camino señalado, no da la oportunidad de discutir o dialogar. Este tipo de evaluación pobre da lugar a un pobre aprendizaje. El alumno es la pieza última de la escala jerárquica y sobre ella cae todo el peso de la evaluación. Si consigue o no aprender, si obtiene buenos o malos resultados, si alcanza éxito o fracaso parece fruto de su exclusiva capacidad, trabajo e interés. Esto no es así. Hay muchos factores que dependen de la institución, de los profesores de los gestores, de los medios, de las estructuras, del funcionamiento... (Santos, 2001)

Como ya lo mencionamos anteriormente, la evaluación es consecuencia del proyecto educativo (Prieto, 2019) y la evaluación en tiempos de pandemia obligo a las instituciones educativas a buscar alternativas de autoevaluación, de coevaluación, de diálogo entre docentes y estudiantes con la finalidad de adaptarse a las nuevas necesidades del estudiante.

Las actividades de educación a distancia han reafirmado la función formativa de la evaluación. La información sobre el aprendizaje individual de cada estudiante, a través de ejercicios de diagnóstico y de seguimiento, permite a las y los docentes proporcionar retroalimentación a sus estudiantes y modificar sus estrategias pedagógicas para que sean más efectivas (Prieto, 2019). Algunos países han optado por evitar la repetición y proyectar la continuidad y la recuperación educativa para los años siguientes, así como por cancelar o postergar las evaluaciones, o bien aplicar enfoques y metodologías alternativos para examinar y validar el aprendizaje.

### **Saber**

Tiene relación con la evaluación del conocimiento y los contenidos, solo que una cosa es asimilar información, en el sentido en que lo piden muchos textos tradicionales, y una muy otra es apropiarse de contenidos. (Prieto, 2019). Algunas líneas posibles de evaluación son las siguientes:

- Capacidad de síntesis;
- capacidad de análisis;
- capacidad de comparar;
- capacidad de relacionar temas y conceptos;
- capacidad de evaluar;
- capacidad de proyectar;
- capacidad de imaginar;
- capacidad de completar procesos con alternativas abiertas;
- capacidad de expresión;
- capacidad de observación.



## **Saber hacer**

La creatividad se reconoce en los aportes de las y los estudiantes, en lo que se puede innovar. Por ejemplo, una de las formas más ricas de verificación de la apropiación de contenidos pasa por la capacidad para recrearlos (Prieto, 2019). Algunas líneas posibles de evaluación son las siguientes:

- capacidad de recrear y reorientar contenidos;
- capacidad de planteamiento de preguntas y propuestas;
- capacidad de recreación a través de distintos recursos expresivos;
- capacidad de imaginar situaciones nuevas;
- capacidad de proponer alternativas a situaciones dadas;
- capacidad de prospección;
- capacidad de recuperación del pasado para comprender y enriquecer procesos presentes;
- capacidad de innovar en aspectos tecnológicos.

## **Saber hacer en el logro de productos**

Para que la Universidad sea una institución que aprende y no sólo una institución que enseña necesita abrirse a las preguntas de la evaluación, recibir la información rigurosa a que da lugar comprometerse con un cambio consecuente, por consiguiente, la evaluación a las instancias educativas y por sobre todo a las universidades no tiene que ser visto como con el fin de ser desprestigiadas o alguna intención malévola, si el planteamiento es generar una reflexión y un compromiso de mejora. De esta forma nos podemos plantear algunos ejemplos de evaluación:

- valor del producto como reflejo de alguna de las modalidades de autoaprendizaje;
- valor del producto para el grupo;
- valor del producto para la comunidad;
- valor del producto por las experiencias recogidas en el mismo;

- valor del producto por su riqueza expresiva;
- valor del producto por su aporte a procesos sociales;
- valor del producto por su relación con otros productos;
- valor del producto por su capacidad de comunicación;
- valor del producto como manifestación de su autor;
- valor del producto por su creatividad.

### **Saber ser**

Cuando dentro del aula, o las instituciones educativas dan lugar a la enseñanza y el educar para la significación, el estudiante desarrolla actitudes y comportamientos que lo transforma como persona y como profesional. En esta transformación aprende a relacionar sus conocimientos con el contexto social y a comunicarse con su entorno. Algunas líneas posibles de evaluación son las siguientes, según Prieto (2019):

- Continuidad de entusiasmo por el proceso;
- Continuidad de la tarea de construir el propio texto;
- Capacidad de hacer frente críticamente al texto;
- Ampliación y sostenimiento de una actitud investigativa;
- Relación positiva con el contexto;
- Capacidad de relación teoría práctica;

### **Saber ser en las relaciones**

Somos seres en relación, somos entre y con los otros, y en la medida en que mejor nos relacionemos más podremos significar nuestra propia vida y nuestra realidad. Un proceso educativo que no enriquece la capacidad de relacionarse, de ser entre y con los otros, no es educativo (Prieto, 2019). Algunas líneas posibles de evaluación son las siguientes:

- Capacidad de evaluar y analizar las relaciones que se dan en su contexto;
- Capacidad de relacionar los temas estudiados con personas que pueden aportar a ellos;
- capacidad de vinculación;
- Capacidad de respeto por los demás;
- Capacidad de aportar a modificaciones de relaciones para hacerlas más significativas;
- Capacidad de relación grupal;
- Capacidad de construcción de conocimientos en equipo;
- Capacidad de involucramiento en su comunidad, en equipo;
- Capacidad de creación y sostenimiento de redes.

### **Del error al aprendizaje**

En este punto podemos reflexionar acerca de la necesidad de la evaluación como necesidad y el derecho a equivocarse:

- Para no ser reprimido y ridiculizado por sus errores.
- Para no crecer en la angustia del error como una culpa.
- Para aceptarse a sí mismo y reconocer sus propias limitaciones.
- Para aprender a partir de los propios errores y utilizarlos como estímulos para la curiosidad y la investigación.
- Para ser tolerante con los errores de los demás.
- Para comprender la necesidad de una búsqueda conjunta de la verdad.
- Para crecer.

## Desarrollo

Dentro de mi experiencia educativa sobre todo en la etapa universitaria puedo mencionar que por mucho tiempo en los semestres iniciales no existió un proceso de acompañamiento en el aprendizaje claro. Si bien es cierto desde el ingreso a la Universidad con la rendición de la prueba de ingreso para realizar una medición cuantitativa de los conocimientos del colegio, estos nunca han sido suficientes para evaluar si el estudiante cumple con el perfil psicológico y emocional para una carrera en ciencias médicas. Producto de esta poca previsión es que los primeros semestres y por sobre todo sus docentes han ganado la fama de ser los encargados de tamizar a todos los aspirantes a médicos, sus enseñanzas y sus prácticas docentes estaban orientadas a sostener el eje de docente patriarca cuyo objetivo era hacer desilusionar, despechar y hasta torturar a los estudiantes en las fases iniciales. Esto se lograba a través de la saturación de conocimientos inútiles y poco significativos, un aprendizaje basado en contenidos de un texto poco actualizado y cuya evaluación se basaba en la capacidad memorística fotográfica del estudiante. Muchas fueron las experiencias en las que la información que se debía asimilar no era uniforme entre docentes del mismo año lectivo, pues mientras un docente utilizaba un texto guía con las características propias de las descripciones anatómicas del autor, podían existir otros profesores que utilicen un diferente texto guía con contenido de información diferente en rasgos intrascendentales para la práctica clínica pero esenciales para la evaluación memorística, esto sobre todo era un problema en quienes reprobaban el semestre y por motivos personales escogieron un nuevo curso y pese que la malla curricular es la misma se vieron enfrentados a tener que desarticular el conocimiento previo y ajustarse a las exigencias del docente con la finalidad de aprobar, no con la finalidad de aprender. Esta mecanicidad de evaluación de los contenidos es un rezago del modelo educativo de los colegios y del modelo que identifica a los estudiantes como un producto que debe cumplir el proceso de manufactura sin importar si este asimila o no los conocimientos.

Conforme se profundizaba en los semestres de la carrera de medicina puedo diferenciar que coexistieron otros intentos de evaluación, por ejemplo, el evaluar la asistencia a clases es casi el equivalente a la evaluación de la conducta que realizan las escuelas, marca un parámetro de la conducta del estudiante hacia el aprendizaje, pero queda completamente irrelevante ante el valor numérico de las evaluaciones del contenido. Estas evaluaciones eran fácilmente manipulables ya que en el universo del aula de clases el docente no podía establecer una

relación de comunicación directa con 50 o 60 estudiantes simultáneamente, por lo que muchos optaban por faltar o enviar reemplazos que asumieran su asistencia.

Nuevamente puedo mencionar un hito cuando comenzamos, los estudiantes, a ejercer prácticas comunitarias, que involucraban directamente el contacto y relacionamiento con otras personas fuera de la universidad en un ambiente local o hasta familiar para aplicar ya lo aprendido. En este punto ya existe una evaluación a lo actitudinal y al saber ser como estudiante, sin embargo, esto ocurre casi a los 3 años de haber iniciado la formación. Aunque las características de una profesión con un valor filantrópico como la medicina requieren que el practicante lleve un mínimo de conocimientos teóricos firmes, hemos ya revisado antes que el texto no es el único método en las prácticas de aprendizaje y que la evaluación debe ser flexible y basado en la capacidad de cada estudiante. Ya en los últimos años de la carrera se hizo evidente una evaluación del “saber hacer y el saber ser” donde a evaluación de los procedimientos y la actitud frente a los pacientes era un requisito necesario para la aprobación de cada rotación; es innegable que el relacionamiento con otras personas (enfermos) y en aprendizaje entre pares es lo que dispara al final de la carrera el interés del estudiante en su profesión. Por este motivo hay muchos estudiantes que procuran realizar prácticas hospitalarias desde los primeros años de la universidad, ya que este conocimiento se puede palpar y le es significativo.

Ya en la etapa profesional y en la búsqueda de una especialidad médica el proceso de selección se basa también en la medición de conocimientos específicos para la especialidad, sin embargo el modelo de evaluación se modifica puesto que también se vuelve relevante todos los progresos y aportes al conocimientos (publicaciones) experiencia laboral, cursos y congresos realizados, recomendaciones laborales y una entrevista; todo con la finalidad de elaborar un perfil profesional y psicológico del aspirante con la finalidad de asegurar que la persona que opta por la especialidad sea un candidato óptimo y que no abandone la carrera. En este nuevo periodo de formación si bien es cierto se mantuvo la práctica de la evaluación exclusiva de contenidos asada en el texto y la clase magistral, también nos abrió las posibilidades hacia ser parte del proceso evaluativo con retroalimentación hacia los profesores, y en algunos casos conocer la rúbrica de evaluación. No puedo dejar de mencionar que la universidad es capaz de brindar todas las facilidades al docente en relación a recursos y materiales didácticos dentro del edificio (universidad privada) sin embargo no todas las clases se desarrollaron dentro de la institución, muchas se desarrollaban en aulas hospitalarias en donde el estudiante debía buscar los materiales didácticos ya que sin ellos las

clases se interrumpían. Muchos debían viajar grandes distancias Inter hospitales para asistir a clases y esto afectaba a la evaluación de la asistencia. Aunque actualmente hemos descrito varios aspectos de la evaluación y los enfoques que este pueda tener, existen docentes a todo nivel de educación que optan por mantenerse en su zona de confort y aplicar el método de evaluación mas fácil o que en muchos casos el método que demuestra que el docente si cumple con los parámetros de su trabajo pero que no asegura la asimilación del conocimiento. Esto actualmente los vemos reflejado en nuestra cotidianidad, donde estudiantes de colegio reprueban materias pese a cumplir los estándares del proceso educativo, ósea asistencia a clases, número de pruebas rendidas, número de trabajos enviados, número de participaciones en clases. Esta repercusión de fallar en una evaluación crean muchos casos un sentimiento de frustración e impotencia ya que el modelo educativo se encarga de premiar a quien aprueba las evaluaciones y de castigar a quien no. Esta concepción de dominio y de presión nace en el núcleo familiar donde el éxito y la satisfacción de la familia es medido si el estudiante pertenece al cuadro de honor de la institución. Hasta ahora no hemos establecido igual razón de importancia por la formación social, empática y conductual del estudiante al final de su proceso educativo.

La evaluación final de este proceso llamado “especialización” en la mayoría de las carreras está directamente relacionado con la capacidad de crear una producción científica basado en la integración de todos los conocimientos aprendidos y aplicados al contexto social con una necesidad de ser relevante y aplicable. Este modelo se oye adecuado, sin embargo, la universidad nos prepara muy poco para hacer frente a este reto. Aunque estamos acostumbrados hacer recopilaciones bibliográficas, estas nunca están orientadas en un formato técnico con un lenguaje y un discurso que pueda ser de utilidad para otros, en este sentido somos egoístas pues pensamos que la carrera universitaria es eso literalmente, una carrera; en la cual solo el mejor y el que deja atrás a todos será el que se lleve la recompensa. Aprender a crear es una reingeniería mental completa y que recopila la falencia de todas las instancias educativas previas, y así al igual que un examen, la elaboración de una monografía o una tesis es temido y hasta aborrecido. En un análisis individual de este recurso han sido en muchas ocasiones, las mismas instancias educativas quienes crearon este concepto erróneo del discurso educativo y la tesis como un ente engorroso, tórpido, angustiante y torturador. Estableciendo una burocracia sin fin y tutores que realizan la evaluación de un trabajo sin rubrica por lo que la aprobación de esta puede durar meses o años.

## **Conclusiones**

La evaluación es un proceso del cual se alimentan las instituciones educativas para la mejora de sus procesos, no obstante, no puede estar limitada a la comprobación o hasta tortura de los estudiantes con el contenido de la malla curricular, esta herramienta puede ir más allá de la medición del aprendizaje de contenidos. La mediación del docente es una constante evaluación de la pedagogía del cual rescata cada resultado para enriquecer su proceso de enseñanza. Una vez que el estudiante conoce con claridad como será evaluado se puede lograr un aprendizaje más rico y significativo. Lo peor que le puede pasar a alguien es no conocer los criterios desde los cuales se lo evalúa. En muchas ocasiones en las Universidades la evaluación fue realizada por personas que desconocían del tema o la materia y fue vista como una herramienta de poder a la cual todos temían y pretendían superar para alcanzar el éxito. Pero una evaluación unimodal no puede determinar el éxito del estudiante. Es necesario entender que la formación y el educar para la significancia cobran mucha relevancia en este contexto.

## **Práctica 12. Prácticas de evaluación**

### **Introducción:**

Toda evaluación debe ser entendida como un proceso de enriquecimiento en la enseñanza en la cual debemos salir del paradigma evaluador de la respuesta correcta o acertada. Todo proceso debe ser sometido a una evaluación incluso sus herramientas deben ser validadas previo a su aplicación, estos conceptos son poco utilizados dentro del aprendizaje, e incluso desconocidos por los estudiantes. Continuamente en nuestra práctica diaria estamos emitiendo un juicio o categorizamos con un valor o una cualidad a un objeto, evento o experiencia de nuestra vida diaria y es, en esta imposición de valor en la que se basa nuestras relaciones de poder. La evaluación es una consecuencia del proyecto educativo, y puede asemejar a un proceso de fiscalización pero que debe tener objetivos claros, en donde no solo se evalúa los contenidos, sino la forma de apropiarse de ellos, la capacidad para crear nuevos y reinventar en el contexto del estudiante.

## Desarrollo

| PRÁCTICA 1                       |                  |   |               |  |
|----------------------------------|------------------|---|---------------|--|
| TEMA                             | TIPO DE PRÁCTICA | OBJETIVOS   | TIPO DE SABER | CONTENIDO/<br>ACTIVIDADES  |
| Electrocardiograma en emergencia | Significación    | Lectura del EKG<br>y reconocimiento de ritmos de paro | Saber hacer   | <p>ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relato de experiencias</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción individual de pasos para toma de EKG</li> </ul> <p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de EKG realizado en el momento</li> </ul> |



## Rúbrica para evaluación de práctica 1: Electrocardiograma en emergencia

| <b>PARÁMETROS</b>  | <b>CUMPLE</b><br>(3) | <b>NECESITA ASISTENCIA</b><br>(2) | <b>NO CUMPLE</b><br>(1) |
|--|----------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| Describe pasos para toma de electrocardiograma             |                      |                                   |                         |
| Describe pasos para correcta lectura de electrocardiograma |                      |                                   |                         |
| Describe y reconoce ritmos de paro en electrocardiograma   |                      |                                   |                         |
|  |                      | Total                             |                         |

| PRÁCTICA 2                |             |  |             |   |
|---------------------------|-------------|--|-------------|---|
| Radiografía en emergencia | Prospección | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura básica de radiografías en el servicio de Emergencia</li> </ul> <p>Identificar el uso de la radiografía en emergencia en ausencia de otros estudios imagenológicos</p> | Saber hacer | <p><b>ENTRADA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de imágenes de radiografías de hace 20 - 30 años</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de hallazgos radiológicos, ecográficos y tomográficos.</li> </ul> <p><b>SALIDA:</b></p> <p>Recopilación de conceptos de utilidad de radiografía en emergencia</p> |

## Rúbrica para evaluación de práctica 2: Radiografía en emergencia

| <b>PARÁMETROS</b>   | <b>CUMPLE</b><br>(3) | <b>NECESITA ASISTENCIA</b><br>(2) | <b>NO CUMPLE</b><br>(1) |
|---|----------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| Reconoce las proyecciones radiológicas más frecuentemente solicitadas en emergencia |                      |                                   |                         |
| Realiza lectura de una placa radiológica con técnica                                |                      |                                   |                         |
| Realiza presunción diagnóstica basada en hallazgos radiológicos                     |                      |                                   |                         |
|   |                      | Total                             |                         |

| PRÁCTICA 3              |                  |   |               |  |
|-------------------------|------------------|---|---------------|--|
| TEMA                    | TIPO DE PRÁCTICA | OBJETIVOS   | TIPO DE SABER | CONTENIDO/<br>ACTIVIDADES  |
| ecografía en emergencia | Observación      | Describir todas las estructuras anatómicas normales en el protocolo FAST en el servicio de Emergencia | Saber         | <p>ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relato de experiencias</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación en diapositivas de varios casos y estudios ecográficos con protocolo FAST de difícil evaluación</li> </ul> <p>SALIDA:</p> <p>Evaluación con imágenes</p> |

## Rúbrica para evaluación de práctica 3: ecografía en emergencia

| <b>PARÁMETROS</b>   | <b>CUMPLE</b><br>(3) | <b>NECESITA ASISTENCIA</b><br>(2) | <b>NO CUMPLE</b><br>(1) |
|---|----------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| Describe el significado de las siglas FAST  |                      |                                   |                         |
| Conoce los espacios anatómicos en los cuales se insoniza en la realización del estudio FAST |                      |                                   |                         |
| Es capaz de reconocer al menos el 90% de casos patológicos presentados por diapositivas     |                      |                                   |                         |
|   |                      | Total                             |                         |

| PRÁCTICA 4               |                  |  |               |   |
|--------------------------|------------------|--|---------------|---|
| TEMA                     | TIPO DE PRÁCTICA | OBJETIVOS  | TIPO DE SABER | CONTENIDO/<br>ACTIVIDADES   |
| Tomografía en Emergencia | Interacción      | Recopilar las principales características por las que un estudio tomográfico es rechazado en el servicio de Emergencia | Saber ser     | <p>ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes de estudios mal realizados</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversatorio con coordinador del área de Imagenología acerca de los errores más frecuentes</li> </ul> <p>SALIDA:</p> <p>Firma de acta para cambio y mejoramiento en el momento de solicitud de estudios tomográficos</p> |

## Rúbrica para evaluación de práctica 4: Tomografía en Emergencia

| <b>PARÁMETROS</b>   | <b>CUMPLE</b><br>(3) | <b>NECESITA ASISTENCIA</b><br>(2) | <b>NO CUMPLE</b><br>(1) |
|---|----------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| Menciona al menos 5 errores más frecuentes en la solicitud de estudios tomográficos desde el área de Emergencia |                      |                                   |                         |
| Conoce el flujo para solicitud de estudios tomográficos en pacientes críticos                                   |                      |                                   |                         |
| Menciona y describe el correcto llenado del formulario de solicitud de imágenes                                 |                      |                                   |                         |
|   |                      | Total                             |                         |

| PRÁCTICA 5                         |                             |  |               |   |
|------------------------------------|-----------------------------|--|---------------|---|
| TEMA                               | TIPO DE PRÁCTICA            | OBJETIVOS  | TIPO DE SABER | CONTENIDO/ ACTIVIDADES  |
| Resonancia magnética en emergencia | Reflexión sobre el contexto | Conocer los prestadores de salud que pueden prestar el servicio de resonancia y sus horarios | Saber         | <p>ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas sobre motivos de resonancia urgente en el servicio de emergencias</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Charla de médico de gestión de distancias de los prestadores externos, horarios, costos y disponibilidad de resonancia en la provincia de Santo Domingo.</li> </ul> <p>SALIDA:</p> <p>Preguntas del tema.</p> |



## Rúbrica para evaluación de práctica 5: Resonancia magnética en emergencia

| <b>PARÁMETROS</b>  | <b>CUMPLE</b><br>(3) | <b>NECESITA ASISTENCIA</b><br>(2) | <b>NO CUMPLE</b><br>(1) |
|--|----------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| Menciona al menos 5 patologías que requieren trámite de RMN urgente desde el servicio de Emergencia          |                      |                                   |                         |
| Menciona correctamente el proceso para el levantamiento de caso y solicitud de RMN a través del sistema RPIS |                      |                                   |                         |
| Menciona todos los prestadores externos y sus horarios para la realización de RMN                            |                      |                                   |                         |
|  |                      | Total                             |                         |

| PRÁCTICA 6                         |                  |  |               |   |
|------------------------------------|------------------|--|---------------|---|
| TEMA                               | TIPO DE PRÁCTICA | OBJETIVOS  | TIPO DE SABER | CONTENIDO/<br>ACTIVIDADES   |
| Electroencefalograma en Emergencia | Aplicación       | Realizar el procedimiento de toma de electroencefalograma de forma adecuada y correcta en pacientes del servicio de emergencia | Saber hacer   | <p>ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción y resumen breve de caso clínico.</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar electroencefalograma con equipo de consulta externa bajo tutoría de médico neurólogo</li> </ul> <p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Síntesis de la importancia del EEG</li> </ul> |

## Rúbrica para evaluación de práctica 6: Electroencefalograma en Emergencia

| <b>PARÁMETROS</b>  | <b>CUMPLE</b><br>(3) | <b>NECESITA ASISTENCIA</b><br>(2) | <b>NO CUMPLE</b><br>(1) |
|--|----------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| Conoce todos los pasos y el flujo para solicitud de examen de electroencefalograma en el servicio de Emergencia  |                      |                                   |                         |
| Menciona al menos 5 causas urgentes en las que se necesita este estudio diagnóstico en el servicio de Emergencia |                      |                                   |                         |
| Realiza lectura e interpretación de un electroencefalograma normal   |                      |                                   |                         |
|  |                      | Total                             |                         |

| PRÁCTICA 7               |                  |  |               |   |
|--------------------------|------------------|--|---------------|---|
| TEMA                     | TIPO DE PRÁCTICA | OBJETIVOS  | TIPO DE SABER | CONTENIDO/ ACTIVIDADES  |
| Gasometría en emergencia | Inventiva        | Establecer un discurso claro y comprensible para el usuario pediátrico y que este permita la disuación para toma de muestras de gasometría | Saber ser     | <p>ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lluvia de ideas: característica de pacientes pediátricos en Emergencia</li> </ul> <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de estrategias que permitan reducir el nivel de ansiedad de usuarios pediátricos y de padres ante la realización de gasometría.</li> </ul> <p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puesta en práctica de estrategias con personas del servicio de hospitalización de pediatría.</li> </ul> <p>Síntesis de la experiencia.</p> |

## Rúbrica para evaluación de práctica 7: Electroencefalograma en Emergencia

| <b>PARÁMETROS</b>  | <b>CUMPLE</b><br>(3) | <b>NECESITA ASISTENCIA</b><br>(2) | <b>NO CUMPLE</b><br>(1) |
|--|----------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| Conoce y describe la técnica para toma de muestra gasométrica  |                      |                                   |                         |
| Conoce y describe las complicaciones y riesgos del abordaje arterial en pacientes que reciben arteriopunción |                      |                                   |                         |
| Realiza interpretación correcta de valores gasométricos de un paciente                                       |                      |                                   |                         |
|  |                      | Total                             |                         |

| - PRÁCTICA 8  |   |  |               |   |
|---|---|--|---------------|---|
| TEMA  | TIPO DE PRÁCTICA                          | OBJETIVOS  | TIPO DE SABER | - CONTENIDO/<br>ACTIVIDADES   |
| Interpretación del<br>Antibiograma en<br>Emergencia | Para salir de la inhibición<br>discursiva | Establecer estrategias del<br>servicio que partan desde<br>la reflexión del personal<br>de emergencia para<br>reducir la tasa de<br>generación de gérmenes<br>multidrogoresistentes y el<br>uso del antibiograma | Saber ser     | <p>ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estadística de<br/>gérmenes más<br/>frecuentemente<br/>aislados en<br/>Emergencia</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dada la frase:<br/>“La pandemia del futuro será<br/>la multidrogo resistencia<br/>bacteriana”</li> </ul> <p>desarrolle en máximo 100<br/>líneas su aporte para<br/>disminuir la tasa de</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>resistencia bacteriana</p> <p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura de 2 composiciones al azar.</li><li>- síntesis de conceptos</li></ul> |
|--|--|--|--|--|

## Rúbrica para evaluación de práctica 8: Interpretación del Antibiograma en Emergencia

| <b>PARÁMETROS</b>   | <b>CUMPLE</b><br>(3) | <b>NECESITA ASISTENCIA</b><br>(2) | <b>NO CUMPLE</b><br>(1) |
|---|----------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| Conoce y menciona correctamente la flora hospitalaria y del servicio de emergencias                             |                      |                                   |                         |
| Cumple con redacción texto de 100 líneas acerca de la práctica  |                      |                                   |                         |
| Elabora al menos 5 conceptos y lo describe en sus propias palabras acerca de la interpretación del antibiograma |                      |                                   |                         |
|   |                      | Total                             |                         |



### **Práctica 13. La fundamental tarea de validar**

Ha sido una tarea muy complicada el reconocer que los docentes necesitan el apoyo de sus colegas para mejorar sus estrategias educativas, pero ha resultado aún más difícil reconocer al estudiante como un ente importante en la creación de las herramientas y su validación.

Aunque las habilidades del maestro en el ámbito educativo son indiscutiblemente necesarias para lograr transmitir el concepto o mantener un discurso claro, el contexto del contenido, así como la capacidad de ser entendido de forma que sea capaz de generar una reflexión similar o equivalente en todos requiere de un proceso muy complejo y que debe ser parte de todas las prácticas educativas

#### **Introducción**

Reconocer el objetivo y la importancia de tener un método didáctico o de las habilidades intrínsecas del docente para lograr transmitir un mensaje a sus estudiantes es vital, así como lo es reconocer la importancia de las herramientas que se utiliza para este fin. Hemos estado acostumbrados a ejercer una actividad docente en solitario o en varias ocasiones sin salirnos del protocolo que dicta la institución educativa, seguimos una receta que pretendemos aplicar a todos para lograr un resultado en las personas, pero muchas de las veces sin el conocimiento o consentimiento de estas. Un solo método no puede ser aplicado para muchas personas, sin embargo, el estandarizar o validar su aplicación dentro de un grupo comparativamente significativo nos permite incluir al estudiante dentro de su propio proceso de formación. Esto implica seguir un camino fuera del acostumbrado y muchas de las veces un camino distinto es siempre más complicado.

La evaluación y validación forman parte de una necesaria tarea en el espacio de la universidad. Si la primera es condición necesaria del aprendizaje, la segunda resulta un recurso básico para probar nuestra oferta educativa con las y los estudiantes y con los colegas. Validar implica confrontar experiencias y materiales con los demás, de manera abierta, sin el temor al ridículo o a la crítica.

La validación de los materiales debería estar incluido dentro del proceso de enseñanza y de la mediación pedagógica. Ocasionalmente nos hemos visto acostumbrado a la validación entre pares sin mantener un criterio exacto pero esta práctica requiere de un tiempo adicional.

Validar exige capacitación y un costo que, por muy bajo que llegue a ser, no deja de cargar el presupuesto.

Todos los materiales usados deben ser precisos, oportunos, fáciles de entender, apropiados en el contexto del estudiante y con un lenguaje que le resulte familiar con la menor cantidad de tecnicismos para que el mensaje transmitido y apropiado le pueda ser significativo ya que los materiales o cumplen su propósito o algo anda mal en la concepción, la planificación o desarrollo de un proyecto.

### **Fundamentación teórica**

Hasta el momento hemos dedicado mucho tiempo de la fundamentación teórica a discutir de la necesidad de mantener una mediación pedagógica organizada y con un objetivo basado en las necesidades del estudiante y no en un modelo industrializado de formar profesionales al por mayor sin un mayor impacto en la sociedad, es importante también reconocer que las herramientas que utilizamos para lograr el objetivo deben estar sujetas a la aceptación de los estudiantes y más que nada, que estas herramientas cumplan con el objetivo de crear, transmitir y permitir la apropiación de la información. Esta meta, sin duda, debe ser una parte complementaria al curriculum en el que los estudiantes no solo formen parte de su proceso de formación, sino que conozcan y validen de una forma clara y comprensible las herramientas que van a utilizar durante su formación. La validación nace de la necesidad de asegurarse de que los mensajes que hacen parte de un proceso educativo responderán a sus objetivos, ya que hace mucho tiempo se reconoce que la gente posee formas de percibir y de apropiarse los mensajes, que no necesariamente coinciden con la intencionalidad de los emisores (Cortés, 1993) . Esta percepción individual es el objetivo mismo de la validación, lograr un objetivo de formación igualitario en personas que perciben de distinta forma el conocimiento impartido en las aulas.

Validar nuestras prácticas, por sobre todo cuando las venimos realizando por mucho tiempo, implica vernos expuestos a las críticas o inclusive al ridículo o a la menos apreciación entre pares. Nos toca vencer muchas resistencias y hábitos de aislamiento y soledad en nuestra práctica. Pero cuando se logra superar esas trabas, cabe la posibilidad de avanzar sobre nuestras virtudes y sobre nuestras fallas (Prieto, 2019). Según el mismo autor, en su texto, se define validación: como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de

determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos.

Bajo este precepto debemos entender que todo recurso pedagógico debe ser analizado, validado y aprobado antes del desarrollo de cualquier práctica, por lo que la estructuración del aula desde la concepción exige que partamos desde la premisa que las herramientas o materiales no son el fin, sino solo un medio para acercar el conocimiento al estudiante y que estas deben cumplir su objetivo caso contrario el planteamiento e la clase puede ser el erróneo

La validación exige, como punto de partida, salirnos de nuestras propias expectativas y percepciones. A continuación, se resume algunos criterios de validación tomados que según Prieto (2019) pueden generalizarse en sentido amplio a las prácticas educativas, no obstante, cada herramienta o material tiene sus particularidades, por lo que el análisis debe ser siempre individual sin olvidar el motivo por el que se escogen dichos materiales y hacia quien están dirigidos

Figura 5 Criterios de validación



### **¿Para qué validar entonces?**

La respuesta a esta pregunta yace en la necesidad intrínseca del docente y de la institución, donde cada proceso debe asegurarse de que los mensajes que hacen parte de la enseñanza, a cualquier nivel educativo, responderán a sus objetivos.

Durante mucho tiempo la validación de los materiales en las instituciones educativas obedeció a la aprobación de los planes y proyectos educativos por una instancia superior, en la que el docente recibía la aprobación del coordinador de área, y este a su vez de la dirección escolar y por sobre este la coordinación zonal. La centralización y revisión de varios proyectos educativos a la vez nos ha obligado a crear una receta para todos los procesos de enseñanza, dejando de lado el fin mismo de la educación, el estudiante. Hace ya mucho tiempo se reconoce que la gente posee formas de percibir y de apropiarse los mensajes, que no necesariamente coinciden con la intencionalidad de los emisores ni de los textos que se utilizan como guía. La percepción de la información parte del contexto individual y su entorno social, por lo que en muchas ocasiones los ejemplos, citas, imágenes o entrevistas que se consideran aceptables en un medio no son aplicables en otras unidades, este caso lo vemos frecuentemente abordado desde la concepción de la educación en lo urbano y lo rural. Por ejemplo, dibujos validados con destinatarios de baja alfabetización pueden resultar “pueriles”, “feos” o “desagradables” para un observador ajeno al proceso seguido. Un texto validado del que se han eliminado tecnicismos y conceptos no explicados podría ser leído como “simplista” o “carente de rigor” o “poco científico” por personas acostumbrada a consumir literatura científica especializada (Prieto, 2019)

### **La validación técnica.**

Se trata de una parte que solicita criterios profesionales, no opiniones amistosas que suelen pasar por alto problemas que, más tarde, no se podrán explicar ni justificar. Someter el borrador a la crítica de colegas y de especialistas en el tema, que puedan avalar su rigor y coherencia.

### **La validación de campo.**

Son las personas las que dan sentido a los mensajes y no al contrario (Cortés, 1993). No es poco frecuente realizar la validación de materiales en un ambiente simulado o solo bajo la percepción de profesionales quienes establecen los criterios y prevean los resultados, por el contrario la aplicación en campo con sujetos reales puede aportar mucha más información,

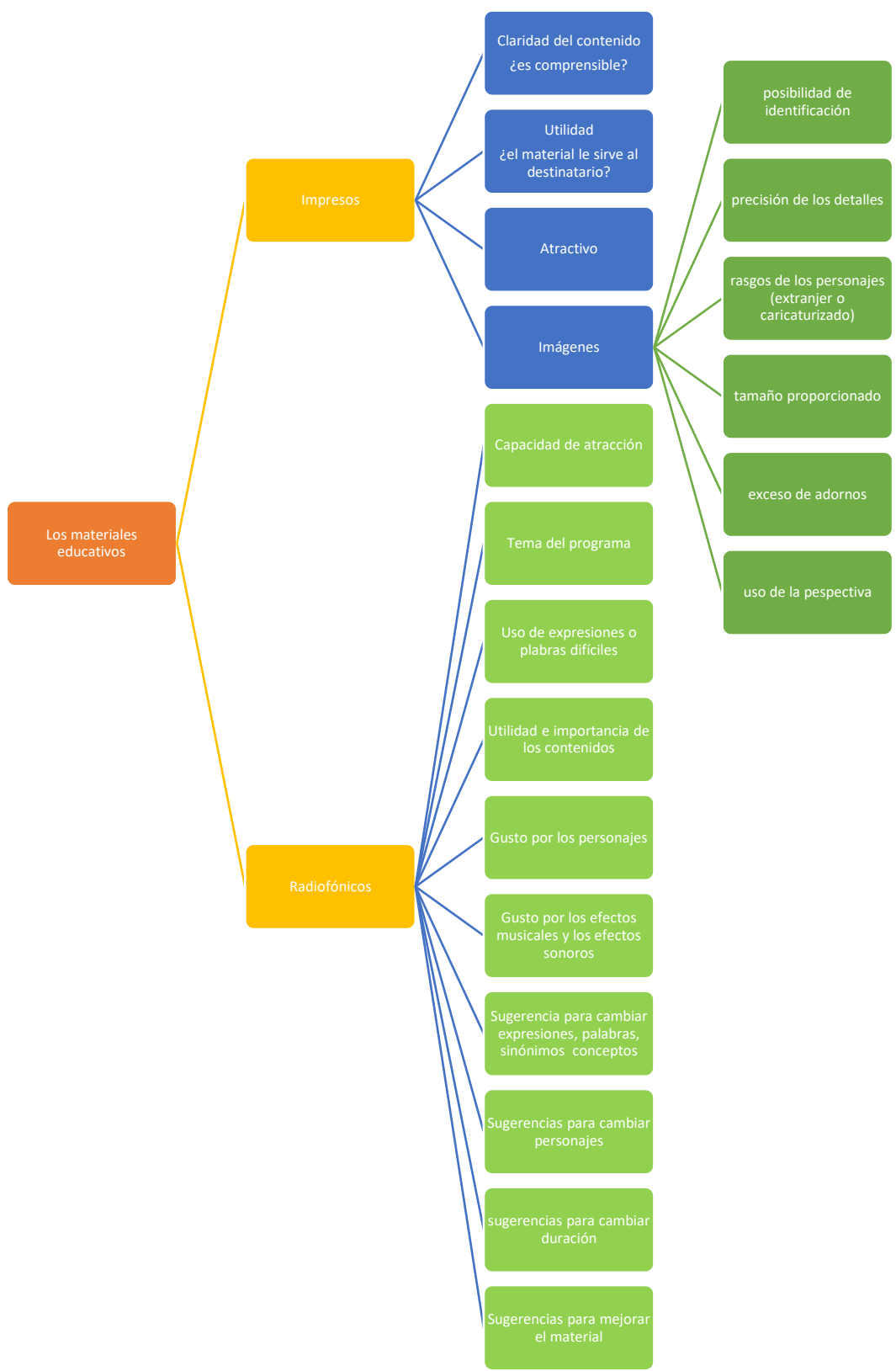
esta propuesta requiere validar borradores, por lo menos una vez, con grupos representativos de los destinatarios. Ello significa que más allá de cuantificar las respuestas, interesa cualificarlas. La clave de la representatividad pasa por la calidad en la selección de los participantes para la validación. (Cortés, 1993)

### **¿Qué validar?**

En el campo de la comunicación educativa es común producir materiales destinados a apoyar, fortalecer o incluso generar procesos concretos de aprendizaje. Estos son, procesos en donde los materiales cumplen una función específica dentro de una estructura pedagógica.

Los materiales que en particular se pueden validar son los impresos y los radiofónicos, así pues, se deben considerar algunos criterios cuando pretendemos validar nuestras herramientas, las mismas que se describen a continuación en la siguiente figura; con respecto a los materiales radiofónicos se exige una atención permanente, muchas veces el entrevistador debe mantener una actividad enriquecedora para que la entrevista se desarrolle de una forma natural y atractiva. Todo este proceso en ningún momento busca evaluar las capacidades y habilidades didácticas de los profesores, sino la capacidad del material para generar aquello que se proponía (Cortés, 1993). El material debe apoyar y ser una herramienta facilitadora para el objetivo del profesor, estas herramientas siempre son un apoyo, por lo que debemos conocer cuáles son los límites reales de las mismas, y nunca un sustituto de las habilidades del docente.

Figura 6. Descripción de los materiales educativos



Con respecto a los materiales en el autoaprendizaje, estos pueden sugerir actividades, ejemplos, pruebas que pueden ser hechas por el usuario. Cuando se tiene claro el perfil del público objetivo en el mismo momento de la elaboración de los materiales, es muy probable que cada actividad alcance su propósito y el autoaprendizaje sea viable.

### **¿Cómo validar?**

Según Cortez (1993) la comunicación educativa se preocupa por procedimientos de validación que asumen a los destinatarios como interlocutores fundamentales en la construcción de mensajes, no como instrumentos de prueba. Por lo que la validación necesita respetar algunos puntos:

1. La comunicación con la comunidad, lo importante es la gente y no el mensaje.
2. Reunir a la comunidad solo para preguntarle en pocos minutos sobre el material, los convierte en instrumentos.
3. Designar el tiempo necesario para la validación de materiales
4. Los talleres no son un fin en sí mismo, sino que forman parte de un proceso más amplio en el cual se involucran los participantes.
5. Siempre es necesario explicar a la población el sentido de su participación en la validación de las herramientas
6. Muchas investigaciones en materia de comunicación terminan en una única experiencia, cuando lo importante es lograr la continuidad.
7. La clave de la investigación ligada al contexto es la apropiación de los mensajes por parte de la población, tanto en sus aspectos formales como de contenido.

Así también debemos tener en consideración otros factores al momento de la validación desde su logística hasta su desarrollo.

- Con respecto al equipo validar se recomienda que este conformado solo por dos personas: el entrevistador y el anotador.
- Con relación a los grupos la recomendación evitar grupos mayores de 10 o 15 personas, en el caso de comunidades las reuniones deben ser canalizadas a través de los líderes locales y evitar improvisar una reunión.
- Se recomienda considerar límites y buscar el logro de un ritmo de trabajo exento de presiones, sin prisa, aunque sea necesario realizar más de una sesión.

En muchas ocasiones las personas de una comunidad o los estudiantes que intervienen en la validación nunca llegan a ver los resultados del tiempo invertido en responder preguntas, por lo que la explicación del objetivo debe ser muy clara desde el principio.



## Desarrollo

| PRÁCTICA 1                       |                  |   |               |  |
|----------------------------------|------------------|---|---------------|--|
| TEMA                             | TIPO DE PRÁCTICA | OBJETIVOS   | TIPO DE SABER | CONTENIDO/<br>ACTIVIDADES  |
| Electrocardiograma en emergencia | Significación    | Lectura del EKG<br>y reconocimiento de ritmos de paro | Saber hacer   | <p>ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relato de experiencias</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción individual de pasos para toma de EKG</li> </ul> <p>SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de EKG realizado en el momento</li> </ul> |

## Validación de materiales de práctica 1: Electrocardiograma en emergencia

|   |  |
|---|--|
| <b>PARÁMETROS</b>   |  |
| El tema es de relevancia para el médico en actividades hospitalarias del servicio de Emergencia   |  |
| El relato de experiencias tiene relación con el tema y genera interés                             |  |
| Las diapositivas tienen un lenguaje claro, fácil de entender y dirigido hacia el público objetivo |  |
| Se plantean temas o se abordaron casos fuera del tema previsto                                    |  |
| Los electrocardiogramas usados tienen relación con el tema  |  |

| PRÁCTICA 2                |                  |  |               |  |
|---------------------------|------------------|--|---------------|--|
| TEMA                      | TIPO DE PRÁCTICA | OBJETIVOS  | TIPO DE SABER | ACTIVIDADES  |
| Radiografía en emergencia | Prospección      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura básica de radiografías en el servicio de Emergencia</li> </ul> <p>Identificar el uso de la radiografía en emergencia en ausencia de otros estudios imagenológicos</p> | Saber hacer   | <p>ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de imágenes de radiografías de hace 20 - 30 años</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de hallazgos radiológicos, ecográficos y tomográficos.</li> </ul> <p>SALIDA:</p> <p>Recopilación de conceptos de utilidad de radiografía en emergencia</p> |

## Validación de materiales de práctica 2: Radiografía en emergencia

| <b>PARÁMETROS</b>  |  |
|--|--|
| El tema es de relevancia para el médico en actividades hospitalarias del servicio de Emergencia      |  |
| Las imágenes utilizadas son pertinentes y tienen relación con el tema de la práctica                 |  |
| Las imágenes presentadas son claras, de tamaño proporcionado y se identifica fácilmente los detalles |  |
| Existe un adecuado registro de la recopilación de conceptos de la estrategia de salida               |  |

| PRÁCTICA 3: ecografía en emergencia |                  |   |               |  |
|-------------------------------------|------------------|---|---------------|--|
| TEMA                                | TIPO DE PRÁCTICA | OBJETIVOS   | TIPO DE SABER | CONTENIDO/<br>ACTIVIDADES  |
| ecografía en emergencia             | Observación      | Describir todas las estructuras anatómicas normales en el protocolo FAST en el servicio de Emergencia | Saber         | <p>ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relato de experiencias</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación en diapositivas de varios casos y estudios ecográficos con protocolo FAST de difícil evaluación</li> </ul> <p>SALIDA:</p> <p>Evaluación con imágenes</p> |

## Validación de materiales de práctica 3: ecografía en emergencia

| <b>PARÁMETROS</b>  |  |
|--|--|
| El tema es de relevancia para el médico en actividades hospitalarias del servicio de Emergencia      |  |
| El relato de experiencias tiene relación con el tema y genera interés                                |  |
| Las imágenes presentadas son claras, de tamaño proporcionado y se identifica fácilmente los detalles |  |
| Las imágenes plantean temas o se abordaron casos fuera del tema previsto                             |  |

| PRÁCTICA 4               |                  |  |               |   |
|--------------------------|------------------|--|---------------|---|
| TEMA                     | TIPO DE PRÁCTICA | OBJETIVOS  | TIPO DE SABER | CONTENIDO/ ACTIVIDADES  |
| Tomografía en Emergencia | Interacción      | Recopilar las principales características por las que un estudio tomográfico es rechazado en el servicio de Emergencia | Saber ser     | <p>ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes de estudios mal realizados</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversatorio con coordinador del área de Imagenología acerca de los errores más frecuentes</li> </ul> <p>SALIDA:</p> <p>Firma de acta para cambio y mejoramiento en el momento de solicitud de estudios tomográficos</p> |

## Validación de materiales de práctica 4: Tomografía en Emergencia

| <b>PARÁMETROS</b>  |  |
|--|--|
| El tema es de relevancia para el médico en actividades hospitalarias del servicio de Emergencia      |  |
| Las imágenes presentadas son claras, de tamaño proporcionado y se identifica fácilmente los detalles |  |
| Se mantiene fluidez con el representante de Imagenología dentro del tema de la práctica              |  |
| Se abordan temas fuera de la práctica  |  |
| Existe un adecuado registro de la recopilación de conceptos y acuerdos de la estrategia de salida    |  |



Con respecto al desarrollo de la práctica tengo por mencionar que en mis labores actuales no formo parte de ninguna actividad académica de una institución educativa, por lo que la realización de la práctica se la realizó gracias a la colaboración de otro médico especialista del servicio de Emergencias que actualmente desempeña las actividades de docente universitario en pregrado de la facultad de medicina en una universidad de la provincia de Santo Domingo.

Previo a compartir el objetivo de la práctica me vi obligado a una pequeña introducción del tema de validación de materiales, con la finalidad de que se conociera claramente el objeto y se procure una interpretación neutral sin intervenir la relación de trabajo. Creo firmemente que esta introducción al tema fue determinante en el desarrollo de esta, pues se lograron hacer observaciones basadas en simulaciones, pero a su vez denotar que la complejidad de evaluar un material muchas de las veces requieren del estudio minucioso de los objetivos de la clase para entender la aplicabilidad de ciertas estrategias y su relación potencial con los materiales de aprendizaje.

No obstante, los resultados que se pudieran haber obtenido de la validación con un público objetivo similar o al menos representativo, podrían distar de la apreciación de la de un profesional especialista, si me plantea la inquietud de que todo proceso docente que se desarrolla aún fuera de las aulas de una institución educativa, requiere de un objetivo claro. La deambulacion por este camino de ambigüedades y pocas certezas que es el proceso formativo dentro de una institución laboral, por lo general carece de este fin, no se enfoca en la formación de un profesional competente, sino en la capacidad de resolver problemas muchas de las veces con actitudes poco técnicas y sin previsión de las consecuencias. Dentro de la práctica profesional médica hemos aprendido a “sobrevivir” a los retos que trae cada paciente, utilizando cada recurso de forma recursiva y muchas de las veces descubriendo un nuevo propósito; de esta misma forma los materiales para el aprendizaje en el ambiente médico no siempre han podido ser estandarizados y hemos utilizado por muchas ocasiones a seres humanos como herramientas para nuestra formación.

Este análisis fue el primero que se pudo derivar de la revisión de los materiales y que muchas veces en los campos médicos es difícil separar las obligaciones del consejo educativo y de la de un comité de bioética, ya que en muchas ocasiones compartimos información personal de sujetos con el fin “altruista” de una formación basada en problemas.

Con respecto a la práctica N1: “Electrocardiograma en emergencia” las principales observaciones basados en los criterios de validación se pueden resumir en:

- La correcta lectura e interpretación del electrocardiograma es una destreza básica en el medico general del servicio de emergencia, pero que en muchas ocasiones no se desarrolla adecuadamente en el pregrado debido a la complejidad de enseñanza o métodos aplicados para su análisis.
- Las estrategias de entrada deben ser concretas, claras y específicas, con la finalidad de crear un preámbulo al tema; en el caso de relato de experiencias, si no realizamos una adecuada conducción del momento, este puede divagar fácilmente o desorientar al estudiante por no lograr captar su atención en los primeros minutos.
- Las diapositivas usadas deben reflejar solo los conceptos básicos que se pretenden reforzar, ya que el tiempo asignado para la práctica no permite un análisis profundo de cada particularidad del electrocardiograma.
- El servicio de emergencia no posee un banco de estudios que permita almacenar electrocardiogramas específicos para el análisis y discusión, lo que provoca que en muchas ocasiones la interpretación de un estudio sea solo teórico.

Con respecto a la práctica N2: “Radiografía en emergencia” las principales observaciones basados en los criterios de validación se pueden resumir en:

- Es una habilidad esencial del médico general en funciones hospitalarias la interpretación de estudios diagnósticos de primera línea y que son de fácil realización, o lo que la pertinencia de la práctica es adecuada.
- El servicio de Emergencia no cuenta con un banco de fotos o de estudios diagnósticos para el análisis de los casos propuestos, todos son recolectados de servidores de internet y estos pueden no cumplir con el objetivo.
- No todas las imágenes proyectadas tienen el nivel adecuado de resolución para ser visualizado en proyectos, adicional la conjugación de letras y el fondo de la presentación crea que la lectura sea difícil y que los asistentes pierdan fácilmente el interés. Es necesario una revisión previa de las proyecciones de diapositivas y considerar el ambiente en el que se desarrollará la clase.

- El conductor de la práctica no necesariamente tiene que ser el que realice la recopilación de los datos, esta actividad puede ser delegada a otra persona con la finalidad de evitar interrupciones y dar fluidez al desarrollo de la práctica.

Con respecto a la práctica N3: “ecografía en emergencia” las principales observaciones basados en los criterios de validación se pueden resumir en:

- Si bien se considera a la práctica como de observación, es recomendable que esta se convierta en una práctica de Saber hacer, ya que el complemento de la valoración ecográfica del paciente en emergencia puede ser decisiva en el momento de toma de decisiones.
- El relato de experiencias puede no tener el impacto deseado en el público si no se acompaña de material audiovisual que sustente o cree la relevancia de la necesidad de formación en ecografía en área de emergencia.
- El servicio de emergencia no cuenta con un banco de imágenes que pueda ser utilizadas para la ilustración de la práctica, así pues se utiliza imágenes de páginas de internet, mismas que pueden no identificar o no ser lo suficientemente específicas para el tema tratado.
- Al tener escaso conocimiento sobre el estudio analizado, la práctica y la retroalimentación puede resultar pobre y de baja participación

Con respecto a la práctica N4: “Tomografía en Emergencia” las principales observaciones basados en los criterios de validación se pueden resumir en:

- Si bien la práctica y el material involucra la relación personal con otra especialidad, su importancia no es menor a la de la adquisición de conocimientos, la capacidad del médico para establecer relaciones con sus pares crea vínculos que permiten mejorar la comunicación entre profesionales y en muchas ocasiones agilizar la atención o resolución de un caso.
- Nuevamente hacemos mención del recalcar que el servicio de emergencia no cuenta con un banco de imágenes propias que le permitan hacer una estrategia comparativa directa con casos reales del servicio y este análisis pueda resultar más significativo.
- Existe un orden con respecto a la intervención del médico invitado, con una estructura de entrevista para analizar los puntos débiles de la relación imagenología-Emergencia

en la solicitud de tomografías; y a su vez esta conversación es fluida y bien recibida por las dos partes como parte de una crítica constructiva y no acusadora.

- El abordaje informal con las partes muchas veces crea desorden y se genera abordar temas fuera del contexto de la práctica, diluye el objetivo de esta y da la percepción de poca preparación.
- Es necesario mantener una persona que registre los acuerdos, discusiones y puntos de mejora para que luego sean socializados con la totalidad del grupo

## **Conclusiones**

Aunque las instituciones educativas han dejado de lado por mucho tiempo un proceso formal para la validación de sus materiales, es innegable reconocer que siempre ha existido dentro del docente la intención o la curiosidad por saber si los instrumentos que aplica son lo suficientemente buenos o son capaces de cumplir con su objetivo. Infortunadamente por muchos años los docentes han llevado esta carrera por sí solos, creando la falsa sensación de omnisapientia, y en su delirio de soledad optaron por auto referirse cuando en materia de evaluación y validación se trataba. Aún nos cuesta mucho trabajo reconocer que necesitamos ayuda cuando de la mediación de un estudiante se trata. A nivel de sociedad, esta carrera la han liderado las empresas publicitarias, de marketing y comunicadores sociales, quienes continuamente miden, evalúan, cuantifican el impacto de un slogan, marca, imagen o producto para corregir, cambiar o incluso retirar del mercado un material. Este mercadeo social ha dejado muchas herramientas que actualmente son replicables en el ámbito de la comunicación pedagógica, y si bien es cierto, no es posible comparar un insumo material con la educación, este es un camino que estamos obligados a recorrer si queremos saber cómo nuestras enseñanzas y prácticas influyen sobre el aprendizaje de los alumnos.

Permitirle a la comunidad o al alumnado empoderarse de su proceso educativo, siendo parte de la elección de los materiales de estudios bajo el concepto de validación crea un ambiente más amigable y significativo para el estudiante.

## Parte 2. El camino de la comunicación en la enseñanza fuera de las instituciones educativas

### Módulo 2 práctica 1. ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

#### **Introducción:**

Recuerdo que, en los periodos de mi infancia, cuando discurría por entre las aulas de clase y algún político de turno lanzaba su campaña, era muy frecuente que este se refiere a la niñez y la adolescencia como “el futuro de la patria”, llegada la adolescencia el discurso cambia un poco y se nos comenzó a instar a una participación más activa ya que nosotros éramos “el presente de la patria”. Fuimos entes formados para servir a “la patria” pero que en nosotros adquirió un concepto distinto del de nuestros profesores que tuvieron que vivir una época de dictadura, guerra y represión. En nuestro caso se convirtió el sitio físico donde vivimos y al que aprendimos a amar bajo los colores de la bandera; pero que para la juventud de hoy es un concepto distinto, ya que “la patria” va más allá de un concepto de tierra o de algo físico, sino que involucra las tecnologías y representatividad global. La forma como fuimos percibidos durante nuestra juventud y la forma de la que nosotros ahora percibimos a los jóvenes comparte muchas semejanzas, ya que heredamos comportamientos y actitudes de la sociedad que en conjunto evoluciona más lentamente que los individuos que la conforman. Y aunque la visión de cada grupo generacional no es la misma, ya que su coyuntura no es igual, siempre responde a las necesidades de su entorno y su medio. Por esta razón en este capítulo dedicamos algunas reflexiones hacia como percibimos nosotros a la juventud actual.

#### **Desarrollo:**

*¿Cómo percibimos a los y las jóvenes?* Aunque la pregunta nos lleva a una respuesta muy vaga y amplia, es necesaria comenzar desde este punto el análisis de nuestro punto de vista acerca de cómo advertimos a aquellos que están formando parte de nuestro proceso pedagógico de enseñanza. No cabe duda de que llevamos anclados en nuestros corazones y en nuestra formación que el niño o el adolescente es una persona que no es capaz de tomar decisiones por su propia voluntad debido a la inmadurez de su razonamiento y que son las instituciones educativas y el núcleo familiar quienes moldearán sus actitudes y crearán un ente social que luego aportará a la sociedad con su trabajo. Este estigma lo llevamos desde

nuestras casas cuando concebimos a las unidades educativas como guarderías y no como una institución formadora del carácter, personalidad y de la inteligencia de los jóvenes. Mucha de esta experiencia la pudimos revivir durante el tiempo de pandemia que, al cierre de estas, muchos jóvenes tuvieron que permanecer en domicilio, pero continuando su educación por medios virtuales. Hemos logrado reconocer la importancia de las instancias educativas en el proceso de formación, pero no logramos sacar la idea que nos hace asociar la escuela o colegio como guarderías. Es en este sentido que también reconocimos nuestras debilidades como educadores o como responsables coeducadores en el hogar de estos jóvenes que tuvieron que enfrentar y acoplarse a un modelo educativo inexistente y por eso ahora hacemos burla o menospreciamos en sus conocimientos a quienes tuvieron que afrontar esta etapa social de aislamiento e integración a la virtualidad, sin reconocer sus nuevas destrezas y pretendiendo que las necesidades de este grupo sean las mismas de antes de la pandemia.

Con la finalidad de mantener un orden en el desarrollo de las ideas nos apegaremos al sentido estricto de la palabra percibir e iremos haciendo un análisis basado en los sentidos.

**Visual (ojos).** Es innegable mencionar que la valoración de un grupo de jóvenes en un área determinada, continente, país o inclusive provincia no puede ser la misma. Aunque ya hemos reflexionado acerca de las individualidades de cada estudiante y cómo estas influyen en el proceso de mediación pedagógica, analizar las condiciones socioculturales que influyen sobre una comunidad, su economía, su acceso a internet, su acceso a medios de comunicación locales, su turismo e inclusive su proyección poblacional se vuelven parte de las variables al hacer un análisis de primera vista de los jóvenes. Entre filósofos se ha mencionado que no todas las generaciones dentro de una misma sociedad comparten las mismas características de desarrollo de personalidad o de comportamiento. En nuestra sociedad hemos de recordar eventos que marcaron el desarrollo de la sociedad ecuatoriana como el conflicto armado con Perú, las dictaduras militares y su retorno a la democracia, El feriado bancario y la dolarización, el brote de cólera, sarampión, influenza, la dolarización, la migración ecuatoriana o incluso fenómenos locales como los eventos de “El niño y la niña” erupciones volcánicas, terremotos; sin olvidar las influencias internacionales como el conflicto armado en Colombia y el éxodo cubano y venezolano. Todo este contexto social nos ayuda a crear una primera impresión de la juventud actual, ya que sus padres o abuelos sufrieron todos los fenómenos sociales anteriores y crearon actitudes en respuesta a las necesidades que cada

fenómeno creó en su núcleo familiar. En este momento vemos a la población económicamente activa que son los hijos del fenómeno de migración y feriado bancario y que actualmente son los padres de los jóvenes de la pandemia. En otras palabras, percibimos a los jóvenes como los productos de estas familias disfuncionales que tuvieron que separarse y cuya condición económica no necesariamente mejoró o que tras imitar la conducta de sus padres prefirieron dar prioridad a los aspectos económicos que al fortalecimiento de la familia como institución. Estos mismos jóvenes son los que han tenido que afrontar en sus hogares fraccionados la realidad de la migración hacia una educación digitalizada.

La trascendencia de los medios virtuales en la ciencia, como en la educación ha creado una nueva forma de relacionarse con el conocimiento y mucha de la información actualmente se encuentra disponible en sitios o bibliotecas virtuales. Los jóvenes en la actualidad han abandonado los métodos de búsqueda tradicionales, investigación con el texto, técnicas de pizarrón. Han dejado de lado la capacidad de síntesis y de análisis del texto y motivados con la rápida forma para adquirir un conocimiento nos puede llevar hacia la falsa sensación de que todas las respuestas existen en un solo lugar. Justamente esta perspectiva de hallar todas las respuestas en un solo lugar nos hace caer en la sospecha de que los jóvenes actualmente se encuentran encerrados en su esfera tecnológica y han perdido las habilidades sociales de interaprendizaje o del trabajo en equipo. Nuestra visión desde nuestro punto de vista aún no es capaz de entender que la comunicación se mantiene entre emisores y receptores, solo que ya no es requerida la presencia física para lograr una comunicación.

**Percepción (nariz).** Nos hemos convertido en agentes fiscalizadores y jueces de aquellos que consideramos dentro de la ética y de lo moral, aquello que es permitido dentro de las reglas de la comunidad no obstante dejamos de lado el hecho que la sociedad no es un ente estático, sino todo lo contrario. Este se alimenta de nuevos paradigmas y viejos dilemas, es un animal que avanza tan rápido como tirones de sus cadenas y que olfatea entre sus pares sus miedos, sus fracasos, sus metas y sus ambiciones para crear un nicho e identidad. Es habitual establecer comparaciones, puntos de corte en los que marcamos los estándares de lo perfectible, no obstante, no somos dueños de los modelos a seguir. Muy probablemente deducimos que los parámetros de la sociedad estado unidense o europea son los que muy pronto registrarán el modelo de juventud latinoamericana o que las manifestaciones culturales de esas latitudes pronto tendrán un eco o se replicarán en nuestras instituciones, y lo decimos

casi como una sentencia. Una condena hacia un futuro que tiene su propio olor y matiz, y que nos lleva por un sendero a repetir los mismos errores porque somos incapaces de reflexionar desde la experiencia del otro. Tenemos impregnado el olor de generaciones consumistas, tecnócratas e indiferentes a la realidad local o a los problemas de base. Llevamos auestas el olor del pesimismo al no ver reflejado en la población adolescente lo que nuestra generación consideraba las respuestas y el cambio que no logramos alcanzar pero que tan cerca de nosotros estuvo. Así mismo llevamos en nuestros bolsillos el olor de nuestros vicios, aquellos que heredamos y que hemos normalizado como conductas sociales, estas mismas que cada vez penetran más en los núcleos familiares y los corrompe con el consumo del alcohol o de sustancias de fiscalización. Se han hecho muchos esfuerzos por visualizar el problema del consumo del alcohol en los jóvenes, pero muy pocos como medidas efectivas para concientizar sobre su consumo.

EL modelo de salud que lidera nuestro país se mantiene con el esquema metodológico del castigo y del temor; mostramos a personas en estados terminales y advertimos que si no siguen nuestras advertencias su vida puede terminar como la de aquellos individuos, no negamos que el impacto inicial generó una reflexión superficial, pero actualmente hemos logrado saltar estas barreras ofreciendo alcohol, tabaco y otras sustancias fuerza de un envase fuera del control sanitario, fuera de la vigilancia de la ley y lo que es peor, fuera de todo conocimiento y comprensión.

También en este punto podemos mencionar que, aunque se ha descrito que la juventud actual tiene un mayor acceso a la información, este acceso no es igual para todos. Las comunidades rurales y aún en la población de menor ingreso económico el acceso a Internet no es habitual y por consiguiente este concepto no se puede generalizar a todos

**Lenguaje (boca).** Es innegable para todos que la lengua es un fenómeno social de un contexto geográfico que se ve influenciado por su cotidianidad y la forma en que se relacionan con otras comunidades. LA lengua es dinámica, crea neologismo y descarta el uso de palabras de forma continua hasta que se aleja de su base y termina por crear una nueva forma de expresarse. Y aunque todos estos procesos han sido de decenas o cientos de años, en la actualidad la lengua que manejan nuestros jóvenes mantiene poca similitud a la de no menos 50 años, los tecnicismos, las abreviaturas, la pérdida de sintaxis, anglosajismos y el predominio del lenguaje escrito o funcional por sobre el lenguaje oral y la gramática nos crea



una transición de la cual no todos queremos ser partícipes. En todos existe una resistencia a la integración de neologismos que obedecen a identificar a nuevos estratos, nuevos integrantes culturales, nuevas formas de describir emociones unificando los medios tecnológicos. Otro proceso que siempre ha estado presente es el de los movimientos migratorios, en nuestro país no ha tenido mucha notoriedad con respecto a los movimientos migratorios de comunidades europeas o asiáticas, sin embargo, los desplazamientos de migrantes de países vecinos, sin duda han aportado a nuestro lenguaje. Pero debido a que existe una resistencia al cambio del lenguaje, siendo que es parte del ciclo natural de una sociedad que cambia, adquirir su propia identidad a través de un nuevo lenguaje. Partimos nuevamente desde el concepto de la inmadurez del joven y el prejuicio de que estos no pueden ser partícipe de los cambios.

**Ensayo y error (oídos y tacto).** La informática y los medios virtuales han creado un sinnúmero de herramientas que nos permiten realizar cálculos más rápidos y exactos, modelos tridimensionales de estructuras, cirugías de alta complejidad y precisión, modelos climatológicos de prevención y simulación de una infinidad de situaciones. Todo ello enfocado hacia un vertiginoso desarrollo de todas las ciencias, no obstante, el amplio uso de estas herramientas no va a la par de un uso razonable, ni si quiera del conocimiento para el uso de estas o peor aún de una aplicación ética y controlada. El cerebro del adolescente continuamente busca la aprobación o identificación con sus coetáneos, de allí que ser el primero en tener acceso a información le puede significar la validación de los mismos, la madurez emocional lo lleva continuamente a un ejercicio de ensayo y error, pero en nuestra sociedad actual el error va más allá de un resultado o un número, sino que trasciende cualitativamente en la psique de los jóvenes y crea condicionantes sobre su desempeño cuando fallan en uno o más ámbitos. Predicamos el éxito como el paradigma de la humanidad y que todo fuera de ello es excluido, menospreciado, acosado y olvidado. Nuestro modelo capitalista económico se ha encargado de crear dioses de la belleza, dinero y la tecnología. Nos llevan y conducen a la idea que el dinero nos conlleva a esta perfección y que sin ellas no somos útiles y que por consiguiente nos divide y polariza entre aquellos que dedican su tiempo a estos objetivos, y entre aquellos que no lo logran porque les son indiferentes o porque no tienen los medios para alcanzarlos.

## **Conclusión**

Reconocemos que el modelo pedagógico aún mantiene muchos esquemas de década anteriores en las que el contexto social era distinto, el acceso a la comunicación, el acceso a la información, la capacidad para tergiversar los datos, la necesidad por existir se manifiesta de forma distinta en la generación actual. Sociólogos y los medios han denominado a los jóvenes de la actualidad como “generación de cristal” debido a la poca tolerancia al fracaso, sin embargo, esta generación es el producto de nuestra intervención directa, somos nosotros los que hemos delineado sus destrezas, actitudes, ideologías y pensamientos. La maduración de la personalidad del adolescente y del joven necesita nutrirse de la interrelación con sus pares, y si los medios tecnológicos permiten una comunicación directa, esta misma debe tener un objetivo, una validación y metas claras.

## **Práctica 2. En torno a la labor educativa con la juventud**

### **Introducción**

El aprendizaje se trata siempre de la comunicación, este medio para transmitir nuestras ideas requiere un alto nivel de complejidad, pero a la vez no solo debe estar implícito mi deseo de transmitir, sino también la posibilidad del receptor de asimilar esta idea y convertirla en suya.

El discurso identitario se ejerce también dentro de una misma cultura, dentro de un país, dentro de las relaciones entre distintas edades. En tanto otros, las y los jóvenes fueron víctimas durante siglos, y lo son aún, del discurso identitario. Fueron y son un territorio para conquistar por el mundo adulto, por impredecible, por cercano a la corporalidad, por su torrente de energía y de vida. El joven es un desviado de las normas del buen vivir. es un sujeto inestable que debe ser curado y dirigido. Se tratan de adolescentes que “adolescen” de algo.

### **Fundamentación teórica**

**De aprendizaje y aprendices.** Como primera reflexión de este texto, debemos partir que no podemos considerar al aprendizaje por separado del aprendiz, los dos elementos coexisten sin poder separarse y con una estrecha interrelación que cualquier intervención en alguno de los

lados influirá directamente sobre su contraparte. Para efecto de discutir sobre la población objetivo de esta práctica hemos escogido a los jóvenes como la población adolescente. Sin embargo, una barrera numérica no puede definir las destrezas, habilidades, madurez y desempeño en un ámbito académico de una persona. Los factores intrínsecos propios de la coyuntura de este grupo etéreo los vuelve altamente diferentes y difíciles de encasillar o clasificar. La escolaridad que se logra en los sitios más rurales, el acceso a las tecnologías e inclusive la violencia de género que aún predomina en nuestra sociedad ecuatoriana nos crea una atmósfera particular. Por ello Prieto (2019) nos menciona que el aprendizaje debe partir desde la mediación, y esta a su vez partir siempre del otro.

La idea de partir desde el otro, analizada desde la visión de los grupos dominantes puede reflejar una visión errónea, en donde el otro, es el históricamente no civilizado, el olvidado, el inmaduro, el que necesita ser dirigido y a veces este discurso parece haberse olvidado de que en todos los casos hablamos de seres humanos.

El problema no es el otro, sino desde dónde lo miro. Una mirada incapaz de ver al otro desde su cultura y sus razones, experiencias y sentires, entra en el terreno del discurso identitario, el cual se caracteriza por:

- valoración de la propia sociedad;
- valoración de la propia cotidianidad;
- valoración de los propios valores;
- valoración de la propia cultura;
- valoración de la propia lengua;
- valoración de los propios espacios;
- valoración de las propias razones;
- valoración de los propios sentires;
- valoración de las propias percepciones.

La práctica del discurso identitario es una práctica que hemos mantenido por siglos desde las esferas de poder social, político y económico; con este se ha etiquetado a la población adolescente como el objetivo del consumo, como una población susceptible y vulnerable que debe ser conquistada y amoldada por el mundo adulto. La perspectiva que tienen los adultos de los adolescentes está, en muchas ocasiones, basada en prejuicios, suposiciones como, por ejemplo: los saberes en torno a los jóvenes están sesgados por visiones adultas que tienden a definir al joven fundamentalmente en dos sentidos: o como potencial delincuente a través de

una actitud que llamamos estigmatizante, o como el futuro de la patria a través de una actitud idealizante (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, CULTURAS JUVENILES EN GUAYAQUIL, 2000). En esta misma obra, el autor nos menciona que la visibilidad misma de los jóvenes y su presencia en el escenario público también está enmarcada en estas dos dimensiones:

1. Cuando los medios de comunicación muestran al joven en acciones de violencia, pandillas, ambos concebidos desde una visión criminalista de la violencia.
2. Cuando muestran al joven al comienzo de cada año lectivo, besando la bandera, proyectándolo como cimiento más importante de la construcción de la nación.

Enfatizamos que la percepción de los adolescentes es de un mundo que debe ser conquistado por el adulto, domado, guiado, orientado, y si hablamos de la esfera educativa, hablamos de que debe ser clasificado y esta ocurre a veces, con violencia.

### **La práctica del discurso identitario**

Según Prieto (2019), reconocemos por lo menos las siguientes maneras de encerrar a miles, millones de personas, en el discurso identitario:

- el filicidio;
- la reducción a la violencia;
- la reducción a la anomia y el desorden;
- la reducción al puro goce;
- la reducción al riesgo y la vulnerabilidad;
- la reducción un simple tránsito.

El abandono de las generaciones de adultos, hacia los jóvenes no solo en el ámbito educativo, donde dejamos a las instituciones como responsables del proceso de enseñanza y aprendizaje sin querer formar parte de él; muchas veces también lo hemos vivido en el ámbito político donde son los jóvenes quienes deben ir hacia la guerra o de sobrevivir la pérdida de sus padres, o quizá un ejemplo más local, haber quedado al cuidado de abuelos y tíos cuando sus padres emigraron por un mejor futuro económico. También como parte de este discurso y sus componentes podemos ver como a veces pretendemos extender este periodo de adolescencia y juventud lo más posible, negando la capacidad de toma de decisiones de este grupo, desconociendo sus destrezas, sus reflexiones, sus vivencias. No podemos minimizar el aporte

de los jóvenes hacia la pedagogía solo por su inmadurez, dejar al libre albedrío su formación y fomentar una etapa de la vida del goce sin fin, o que esta etapa de madurez se convierta en una mera transición hacia la vida adulta y que una vez allí serán capaces de decidir sobre ellos mismos.

### **Otras variantes del discurso identitario**

Según Prieto (2019), estas se pueden resumir en tres líneas:

- La idealización de la juventud
- La existencia de un segmento de mercado para los jóvenes
- Un abandono de los jóvenes a su suerte.

En relación con la idealización de la juventud, podemos notar que son los medios de comunicación los responsables de esta situación, así como las empresas de productos cosméticos, tecnológicos o de cualquier otro tipo, quienes crean una necesidad para un cierto tipo de público. Insisten en que todos debemos mantenernos dentro de la “juventud” con productos de belleza, maquillajes, o que nuestra conducta o actitud siempre debe demostrar rebeldía y que esta, la demostramos al consumir un tipo de producto específico. La cultura mediática nos arrincona y nos lleva al precipicio del consumismo salvaje, enfermo e irreflexivo. La juventud y los jóvenes se han convertido, para esta cultura, en el objeto del consumo; la idealización del prototipo de sujeto para el comercio, llevando a todas las generaciones a desear perennizar la belleza del cuerpo juvenil. Aún en las poblaciones más adultas, están tentadas hacia un modelo de salud inquebrantable, capaz de sostener todas las actividades fisiológicas de un cuerpo joven que burla al paso del tiempo y rechaza el envejecimiento.

Nos encontramos secuestrados e inundados de anuncios que nos hacen sentir inconformes con nuestra realidad, que nos permite alcanzar el éxito momentáneo a través de un producto, y esta satisfacción de lograrlo no es un método ajeno y que no sea replicable a todas las personas. Por ello los jóvenes y adolescentes se ven tan tetados con las redes sociales y tecnologías, así como los adultos se encuentran tan cegados y manipulados por los métodos de dinero fácil y de éxito inmediato y así mismo, la población entre los 50 y 60 años no deja de

preocuparse por un estilo de vida que le permita su ritmo de trabajo de las décadas previas. Así pues, cada uno vive con sus influencias y problemas, separados e ignorados del resto.

Aquellos jóvenes que no se apegan a este esquema son quienes, por motivos económicos, sociales y hasta geográficos no pueden participar de esta globalización del consumo, inclusive aquellos que son en mayor parte afectados por la pobreza, pertenecen a grupos minoritarios excluidos, con trabajo precarizado o subempleados, son percibidos como entes violentos o rebeldes. Este grupo son aquellos que a través de los medios y de los noticieros son presentados como agresores, ladrones, sicarios o pertenecientes a escuelas de sicarios. El distanciamiento y el autoaislamiento de las personas creo, y de forma muy empírica, que tienen su origen en la desensibilización por el aumento progresivo de contenidos violentos en los medios de comunicación. Según Menor & Lopez (2018) no se deberían desdeñar los efectos a largo plazo que pueden ir acumulándose desde la más tierna infancia y terminar manifestándose en la adolescencia. Y aunque en nuestra época contamos con muchos medios para crear barreras y criterios para discernir los contenidos que consumimos, estos también nos inundan en avalanchas por medios cada vez más pensados para un consumo fácil, momentáneo y sin reflexión del mismo.

De esta última reflexión nos exhorta analizar una conducta que nace de observar a sujetos irreflexivos, inconscientes e inmaduros sin objetivos claros, para Prieto (2019) la conducta más obvia que responde a lo anterior es el menosprecio o infantilizar:

Algo por debajo de sus capacidades y potencialidades; a proponerle tareas humillantes para su edad y su inteligencia; a echar por tierra su imaginación; a desanimar el espíritu de aventura, en el sentido de aventura del conocimiento, de aventurar la propia palabra, la propia iniciativa y creatividad. (Prieto, 2019)

### **Caminos del sinsentido**

Prieto (2019) en su obra propone una propuesta pedagógica volcada a la búsqueda del sentido del acto educativo, sin dejar de lado el análisis del camino del sinsentido:

Tabla. 8. Características del sinsentido en la educación

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| ABANDONO     | Ocurre como algo producido por la sociedad o una persona en  | La institución abandona al estudiante                            |
|              |  | Se desentiende de su aprendizaje, de la capacitación de maestros |
| LA VIOLENCIA | Según Prieto (20199), la tarea fundamental de cualquier educador es tratar de disminuir la violencia en la relación en el aula y en el establecimiento | El estudiante se abandona a sí mismo.                            |
|              |  | Violencia directa  |
|              |  | Violencia indirecta  |

Estamos entonces ante una serie de posibilidades:

- la institución abandonante
- la institución abandonada
- el docente abandonante
- el docente abandonado
- el estudiante abandonado.

No cabe duda de que el aparato rector de las políticas educativas es quien debe vigilar el acompañamiento hacia las instituciones, ya que si las políticas o quienes ejercen este poder abandonan ya sea con políticas, recursos económicos, infraestructura a las instituciones y todas sus instancias, esta se vendrá abajo arrastrando consigo a docentes y estudiantes, finalmente estos al sentirse abandonados no tendrán más remedio que abandonarse, en otras palabras, abandonar los estudios.

Una comunicación no violenta en el espacio educativo supone, en primer lugar, el intento de no moverse sobre la base de transmisión de certezas. Una comunicación no violenta rechaza las burlas, las humillaciones y el sarcasmo. En una de las lecturas de apoyo puedo recuperar frases que nos resultan muy comunes escuchar en las aulas de clases, frases que perpetúan el

ciclo de violencia. Daniel Samper, en un artículo del 2002 expresa que hay dos clases de educadores: las buenas personas, a los cuales los alumnos se la velan; y los sanguinarios, que se hacen respetar a toda costa. Dentro de su colección de frases creo que las más significativas son:

"Si pierden el examen, no se preocupen: lo bonito es participar".

"Voy a pedirle un favor, Martínez: si llega a la universidad, nunca diga que salió de este colegio".

En muchas ocasiones hemos vivido tan acostumbrados a esta forma de violencia que no sabemos reconocerla cuando la vivimos y peor aun cuando esta nace de nosotros como docentes. Según prieto (2019) un ambiente educativo se construye sobre la base de la serenidad. Serenidad significa esa hermosa relación en la cual me siento bien con el otro, voy construyendo una comunicación fluida, natural, se van abriendo caminos a la expresión sin tener que andar calculando cada palabra para quedar bien con quien me escucha.

Tabla 9. La mirada calificadora y descalificadora

|  |   |   |
|--|---|---|
| LA MIRADA<br>CALIFICADORA Y<br>DESCALIFICADORA | Los educadores trabajamos con seres que todavía están construyendo su mirada hacia nosotros, hacia el mundo y hacia sí mismos | Mirada como infierno (mirada calificadora)      |
|  |   | La forma en que me veo (mirada descalificadora) |

La validación del grupo, del maestro o la de uno mismo es un factor que debemos a tomar en cuenta dentro de los roles del aula. Esta es una realidad que no la podemos superar solos. Como dice el proverbio africano: "para educar a un niño hace falta una aldea entera", por lo que debemos aprender a crear esa aldea como condición para educar.

## Desarrollo

**PARTE 1. La resolución de la misma de manera individual.** Haber desarrollado una percepción de la juventud y los adolescentes desde mi punto de vista sin haber tenido otra experiencia o reflexión me pareció una reflexión en círculos. Se podía identificar muchos de



los errores o de los sinsentidos como los describe Prieto en su texto, pese a ello el punto de inflexión siempre fue el pensar si mi punto de vista no era sesgado o no llegaba a considerar todos los factores que involucraban que cada generación se desarrolle con sus características. Tratar de entender que la metodología de aprendizaje y los procesos de mediación en los adolescentes no son las adecuadas no fue tan difícil de entender ya que desde hace mucho tiempo todos hemos sentido la falta de ese acompañamiento en todas las instancias, o inclusive hemos sido víctimas de ese abandono por parte de las instituciones.

Tras iniciar el desarrollo del tema, la organización de la idea de percepción en base a los sentidos me pareció una estructura adecuada para poder señalar los principales aspectos de visión y autoreconocimiento, percepción por la sociedad, lenguaje y finalmente la expresión a través del lenguaje no verbal. Aunque este modelo difiere un poco de los señalamientos del texto base, en su contenido no puedo dejar de notar algunas semejanzas en el análisis del comportamiento de la juventud como grupo, discriminación y menosprecio de los grupos de juventud, ambivalencia en el término de juventud y replica de los modelos arcaicos y violentos de las estructuras de poder para con los estudiantes.

Para mí es muy importante señalar que este ejercicio tiene como finalidad principal hacer una introspección no solo de la forma en que percibimos a los jóvenes, sino acerca de cuál es nuestro papel en la forma que estos son percibidos, cual es nuestro rol como docentes y como nosotros perpetuamos estas prácticas descalificadoras. Por ello partir el análisis desde el reconocimiento del “otro social” considero una coincidencia con mi punto de vista ya que empiezo por mencionar que el reconocimiento de la otredad implica que el término de juventud no es aplicable para abarcar a un grupo heterogéneo en sus características, orígenes, costumbres, lengua, condiciones sociales y económicas; mismas que, permiten que interactúen en distinta forma a la forma de aprender. Mantener una idea, un prejuicio o este discurso identitario crea una relación de poder en la que nuestra sociedad adultocéntrica tiende a minimizar o infantilizar las capacidades de los jóvenes, justamente basados en su inmadurez emocional. Aquello que no consideramos es que es justo en esta inmadurez emocional es de donde parte el aprendizaje y desarrollo de destrezas para el ejercicio activo en la sociedad. Del trabajo en grupo y del relacionamiento con sus pares es como ejerce conciencia de su ser y del rol que le espera por fuera de las aulas de clase.

Sin duda otro de los temas en los que creo haber coincidido con la práctica es acerca del abandono que todos los estudiantes de colegio y universidades sufrieron dentro de la época de

pandemia. Una vez que estos salieron de las instituciones hacia las actividades virtuales no hubo un conjunto de políticas que pudieran abarcar todo el contexto social de los estudiantes para asegurarse que ninguno abandone sus estudios. Se tuvieron muchos registros de que por falta de acceso a internet muchos estudiantes perdieron 2 años de estudios, y algunos de ellos no volvieron a las aulas. ¿Si nuestros líderes políticos continuamente señalan a los jóvenes como los héroes que salvarán a la patria en el futuro con su accionar, acaso no debemos rescatar a esos héroes cuando más nos necesitaban? ¿Acaso solo vemos desde la comodidad de nuestra perspectiva y olvidamos que aquellos que tendrán el poder para toma de decisiones lo harán sin el suficiente conocimiento? Seremos nosotros los responsables del discurso y menosprecio de esta generación y los culparemos y castigaremos por no haber tenido una formación profesional como la nuestra, seremos nosotros quienes continuemos con los epítetos de “generación de cristal” y los apartaremos por no haber compartido su crecimiento. Finalmente reflexiono acerca de esta generación crece con el miedo de no poder solventar las expectativas del mundo adulto y prefiere no intentar para no fallar, sin embargo, si no ejercemos una adecuada mediación desde las aulas el fracaso será de todos.

**Parte 2. Un intercambio en pequeños grupos para dialogar sobre lo ocurrido con la mirada inicial y la que puede construirse a partir de la confrontación con lo que se propone en el texto base.**

Resulta muy interesante el momento en que debemos contrastar el punto de vista de un mismo tema, ese momento en el que uno puede entender que la información que recibimos puede ser procesada en diversas formas y lograr resultados distintos pero ciertos. En este punto creo lo que señala Prieto en la introducción del tema acerca de que la reflexión de esta situación nos puede conducir hacia la idealización de esta o al análisis del abandono de esta generación. Entendiendo por abandono al olvido del estudiante para consigo mismo.

En otro punto de vista pude rescatar que mi percepción de los jóvenes puede representar paternalista, al procurar encontrar una causa a los motivos por las que estos rechazan el modelo actual, porque estos demuestran una actitud violenta en casi todos los aspectos de su convivencia social o inclusive del por qué estos pese a tener las herramientas de búsqueda de información en sus manos confían de primera mano en aquello que les represente un menor esfuerzo; si bien mi análisis se enfocaba en mi percepción también realizaba una justificación del porqué de la juventud actual y nuestro nivel de responsabilidad. Por el otro lado la

comparación de textos me permitió entender que puedo caer en aquello que el texto menciona, menospreciar su responsabilidad y su capacidad de autorreflexión. Entender que son seres con capacidad de distinguir y ejecutar tareas con pleno entendimiento de las consecuencias muchas veces resulta complicado. Entender que justificar errores no corrige el problema sino enfrentarlos directamente identificando sus salidas es lo que permite el crecimiento, la apropiación de información y una mediación adecuada dentro de las instituciones educativas que les oriente y pueda satisfacer sus necesidades es lo que se requiere en el modelo educativo actual

### **Conclusión**

No existe un punto único en el que se pueda coincidir de forma global acerca de la percepción de los jóvenes, mucho menos del rol que estos tienen en la actualidad. Los fenómenos por los cuales ellos han madurado los ha transformado en una generación completamente distinta a la de los adultos; pero este no es un fenómeno nuevo, continuamente el enfrentamiento entre generaciones ha creado brechas en todos los ámbitos. En lo que respecta a las instancias educativas hemos de sumarle la violencia que se ha perpetuado dentro de las aulas educativas y que se replica hasta en los niveles más altos como en la Universidad. Si no reflexionamos acerca de nuestra responsabilidad en la formación de nuevas generaciones tendremos continuamente adolescentes en la anomia social, que no se identifiquen con el modelo social y crezcan acéfalos, en el abandono, pero aún peor sin que estos reconozcan el perjuicio de estas situaciones y reflejen este abandono en la sociedad. Tampoco podemos caer en la actitud paternalista y facilista ya que menospreciar su razonamiento creará generaciones dependientes e inútiles, debemos encontrar un punto intermedio entre estos dos puntos a través de la mediación pedagógica

## **Práctica 3. Escuchemos a las y los jóvenes**

### **Introducción**

El acceso a la educación siempre ha sido considerado como un privilegio de un grupo pequeño de personas con capacidades económicas, en otros tiempos de la historia el culminar la escuela se consideraba un logro, hace n mucho tiempo el título de bachiller representaba un

hito formativo y en la historia reciente la profesionalización en la universidad es sin duda un medidor del éxito personal o del núcleo familiar en nuestros países de América Latina. Aún en nuestros tiempos modernos sigue siendo un marcador de bienestar social el acceso a estudios superiores, pero pese a la existencia de universidades públicas el acceso no es igualitario, y uno de los factores que influyen es la idealización – abandono de los jóvenes por la universidad, por los docentes y por el estado.

Infortunadamente vivimos en una constante vorágine de información, imágenes y conceptos que nos conducen a la autodestrucción, normaliza la violencia y nos insensibiliza ante el encierro y egoísmo de los actores de la educación. En esta tormenta se encuentra la juventud, una juventud que busca desesperadamente la validación como generación, pero a su vez busca dejar delado la juventud para integrarse al mundo adulto productivo y consumista de la matriz económica de nuestros países.

El reto para la educación es mantener la humanización de todas sus instancias y de todos sus actores, dejar de lado sus paradigmas en los que educar en la escuela o en la universidad tiene por meta formar gentes competitivas, preparadas para lidiar en el mercado de trabajo y no formar ciudadanos justos.

### **Fundamentación teórica**

No podemos negar como parte de nuestra idiosincrasia que la culminación de los estudios universitarios sean considerados como la cúspide profesional que cualquier padre desea para su hijo, sin importar el costo, relevancia o tiempo; lo que nos interesa es la autonomía financiera, esa autonomía financiera que parece irreal en la pubertad y que es tan esquiva en la vida adulta. Hasta tanto vivimos un periodo de definición de identidad que se basa en la idealización de personajes, culturas, situaciones o ámbitos.

Los medios audiovisuales saben sobradamente de este paradigma, al igual que los medios comerciales, de marketing, políticos y hasta educacionales, por lo que toda la oferta de programas y mercadería está orientada hacia los jóvenes, en muchos casos vendiéndonos la idea que consumismo es igual a juventud. Y nos perdemos en este laberinto de marketing perfectamente diseñado para mantenernos atados a la idea de la eterna juventud y vivir negando nuestra identidad social. Prieto (2019) nos menciona que todo se mueve bajo el signo de ser joven. Y, a la vez, el abandono es una constante en nuestra sociedad. Esta sociedad que

vive en el abandono, un término que bien podría ser reemplazado por orfandad, no obstante, como lo señala Prieto (2019) Entendemos abandono en el sentido de no ofrecer alternativas para construirse, de abrir caminos a la autodestrucción o a la pobre construcción, como por ejemplo a la falta de hábitos de esfuerzo y aspiraciones de logro.

Hablamos continuamente de cultura, contexto y sociedad suponiendo que sus conceptos son claros, pero es necesario que cultura es la vida cotidiana de la gente que vive en el mundo y que existen diversas formas de vivir la cotidianidad, de experimentarla, de apropiarse de ella sus expresiones significativas, sus formas de participación en la vida social. (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, CULTURAS JUVENILES EN GUAYAQUIL, 2000). Lo que caracteriza a esta sociedad posmoderna es el abandono de referentes fijos e inmutables, que antes definían las identidades culturales tradicionales. Hoy los referentes se relativizan por la velocidad de los acontecimientos, o se disuelven por la caducidad de su significación. En nuestra sociedad actual lo que importa es comunicar las sensibilidades más que las racionalidades, los universos simbólicos más que los objetos materiales, las valoraciones más que las ideologías. La gente quiere expresarse y para ello acude a lo más próximo sin importar la coherencia de sus selecciones. (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, CULTURAS JUVENILES EN GUAYAQUIL, 2000)

En este sentido reconocemos que son las instituciones educativas, y para este caso la universidad, quienes deben abordar estos problemas y ocuparse de esta incertidumbre y alejar a los estudiantes del abandono y de la falta de identidad, sin embargo no toda la responsabilidad debe caer en la universidad, ya que el trabajo en conjunto e interinstitucional con políticas claras que garanticen el acceso a la educación sin distinción, pero por sobre todo su permanencia dentro del sistema educativo se vuelve imprescindible como parte de la solución. La pedagogía universitaria se ocupa del sentido de la tarea de educar a seres que requieren del apoyo de los docentes en particular y de la institución toda, frente a las asechanzas del abandono, del sinsentido y de una incertidumbre descontrolada.

Hablamos y discutimos si los estudiantes tienen las capacidades mínimas para desenvolverse en este nuevo ambiente, y echamos la culpa a la mala formación en la secundaria cuando no cumplen estas expectativas. Estas capacidades están directamente relacionadas por la exclusión, la mediación o el paternalismo de instituciones y docentes. Cuando usamos el término “exclusión” tomamos el concepto de Prieto (2019) que se entiende en el sentido de crear formas de relación que provocan el abandono de los estudiantes, la deserción. En el

terreno de la enseñanza universitaria se tiende a excluir a un estudiante cuando se le ponen por delante muros conceptuales, terminológicos y metodológicos. En cambio, el paternalismo va de la mano con la complicidad, ese sentir de irresponsabilidad social y de no exigir nada.

También podemos resumir otras capacidades que Prieto (2019) en su obra nos menciona:

Tabla 10. Capacidades del estudiante

|                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
| <b>La autoafirmación</b>  | La educación tiene como base la confianza, el reconocimiento de lo que el otro es y puede ofrecer. Sin expresión no hay sentido final de la educación.  |  |
| <b>La tarea de mediar</b> | El acompañamiento significa una aproximación a lo que alguien trae consigo para apoyarlo en la apropiación del conocimiento y en la construcción de sí mismo en sus relaciones con el contexto y con las y los demás. |  |
| <b>El método</b>          | El interaprendizaje   | Todo aprendizaje es un interaprendizaje que va de lo individual a lo grupal                    |
|                           | Los puentes   | Avanzar desde lo que uno es a lo que puede ser, construirse a partir del conocimiento del otro |
|                           | La personalización  | Profundizar en la humanización del discurso  |
|                           | La comunicación   | No hay cultura ni mediación sin comunicación entre todos los actores del contexto              |
|                           | La expresión  | Apropiarse del discurso para ser capaz de reflexionarlo, hablarlo y criticarlo fluidamente     |

### **Una pedagogía del sentido**

Prieto (2019) en su texto nos señala que una institución transita el sinsentido cuando se vuelve abandonante, cuando excluye, cuando todo lo complica en ovillos burocráticos, cuando es incapaz de hacerse cargo de su función. Y ello por razones no sólo económicas. Entonces nos preguntamos cual es el sentido de las universidades, de los docentes, de los estudiantes, de los medios, tecnologías y el discurso.

En relación con el docente el sentido pasa por la pasión por comunicar y por mediar el aprendizaje; el sin sentido pasa por la frustración, el desgaste y las pocas oportunidades para capacitarse.

En relación con el estudiante el sentido pasa por la autoafirmación y la construcción de sí mismo, de un crecimiento sin violencia y capaz de interactuar con el mundo, el sinsentido ocurre a través de aprendizajes no significativos y del abandono de las instancias educativas.

En relación con el discurso el sentido pasa por el goce ligado al aprendizaje a la capacidad de interlocución y los puentes entre lo sentido y sabido y entre el saber y sentir, el sinsentido discurre por la incapacidad de producir el texto, del facilismo y de la falta de interconexión entre los materiales.

## **Desarrollo**

En este punto del módulo hemos hecho una amplia retrospectiva acerca de lo que significa la juventud y sus vivencias a través de la sociedad y del aprendizaje. Nos hemos enfocado en desarrollar los conceptos y percepciones propias de la juventud dentro del aprendizaje universitario, logrando ubicarnos en uno de los dos extremos que Prieto señala, podemos ser paternalistas y juzgadores; así mismo dedicamos tiempo a reflexionar entre pares para evaluarnos, conversar y conocer cuál es el discurso de nuestros pares docentes en la percepción de esta juventud, ya que las condiciones en las que nos desarrollamos no son iguales y cada uno con sus individualidades, afronta y vive sus experiencias con los jóvenes de forma distinta. No solo basta tener contacto dentro de las aulas universitarias o docentes; sino que en el amplio contexto de la sociedad también podemos observar cuales son las relaciones y costumbres de esta generación, dentro del núcleo laboral, social, familiar, religioso, político y hasta ambiental crean situaciones que nos construyen como entes distintos con identidades distintas, sin embargo, pretendemos clasificarlos a todos dentro de un mismo concepto. Para salir de esta percepción hemos conversado con estudiantes de carreras técnicas de entre los 19-25 años con el fin de conocer su percepción acerca de lo que es la juventud y demás temas que nos propone el módulo 2. El abordaje del autoconocimiento y la autoidentificación como juventud era necesario desde el principio pues, así como lo propone la práctica, para que esta se desarrolle adecuadamente es indispensable que el entrevistado conozca los motivos de la entrevista. Este diálogo con nuestros estudiantes o trabajadores jóvenes supone obtener la mejor información con un discurso claro y corto.

En el desarrollo de la práctica 1 del módulo 2, al profundizar acerca de mi percepción de la juventud, estimo que la mejor aproximación puede ser aquella que parte de los sentidos y en consecuencia las preguntas hacia el conocimiento de la relación de la juventud y el aprendizaje en la universidad estuvieron ligadas o partieron de analizarlas desde los sentidos. En esta primera práctica predominó como a través de la autoidentificación y la autovalidación de los jóvenes se puede crear lazos que valore sus destrezas y capacidades en un medio apropiado para su crecimiento, dejando de un lado la violencia en las aulas de clases y pasar a un proceso de mediación que le permita autoformarse y no sentirse menospreciado por su inmadurez o inexperiencia. Nosotros como docentes replicamos muchas veces conscientes o no, el modelo que nos victimizó en nuestra infancia o adolescencia.

En la segunda práctica me resultó más complicado poder orientar las respuestas de mi par en función de mi práctica ya que la estrategia de analizar a la percepción de la juventud desde el modelo de sociedad y su apreciación personal no coincidió con mi modelo inicial, sin embargo, la entrevista con mi compañera para poder solventar los espacios que su práctica dejó en mí fue trascendente para resumir las ideas en base a mi modelo de presentación. En este espacio puedo decir que la visión de mi compañera es más bien de una generación facilista y abandonada, una generación con muy poco interés en trascender y que se conforma con las banalidades y lo transitorio que le puede ofrecer los medios digitales. Una generación que se opone en un sinsentido hacia la sociedad sin una propuesta de beneficio para la sociedad, este egoísmo es el motivo de su propio abandono de las prácticas educativas y hasta de la misma sociedad que responde con rechazo a estas actitudes y que así mismo las autoridades y las políticas no responden a solucionar el problema real de esta generación, sino más bien es permisiva y cómplice.

El tercer componente de esta triada corresponde al diálogo que podemos mantener con nuestros estudiantes, aquellos que se encuentran dentro de nuestra perspectiva de jóvenes. Partiendo de la premisa de la necesidad de conocer el motivo de la entrevista se tomaron 2 grupos de 3 personas para recolectar la información pertinente para establecer las comparaciones con nuestras apreciaciones. Las características de estas 6 personas corresponden a personas entre 19-22 años que finalizaron sus estudios de secundaria y que no han logrado un cupo no se han presentado a instituciones educativas universitarias, al momento de su entrevista cursan por la formación de una carrera técnica en su primer año de formación en la urbe de Santo Domingo y que al momento de la entrevista se encontraban en prácticas profesionales dentro del servicio de Emergencia. Ninguno de ellos cuenta con un



trabajo remunerado, dos de ellas son madres solteras y ninguno es cabeza de familia. Esta primera introducción es necesaria para considerar el contexto social y la participación que estos tuvieron en la entrevista.

Las preguntas desarrolladas fueron:

1. ¿Qué significa para ustedes juventud?
2. ¿Cómo consideran ustedes que son percibidos por los adultos?
3. ¿Cómo les gustaría ser percibidos por los adultos?
4. ¿Cómo mejorar las relaciones de poder entre juventud y adultos?

En relación con la primera pregunta: ¿Qué significa para ustedes juventud? Nos encontramos con predominio de que juventud es solo una etapa numérica, un estado de transición entre la niñez y el adulto sin otro significado.

El que los encuestados no tengan un conocimiento o una apropiación de una condición que le es inherente nos lleva a pensar que en sus etapas previas no tuvieron una mediación que los orientara a vivir y experimentar cada una de las etapas de su vida y reconocer las destrezas que en cada una de ellas se desarrollan.

En relación con la segunda pregunta: ¿Cómo consideran ustedes que son percibidos por los adultos? Se obtuvieron, de igual forma, respuestas casi idénticas en las que predominaban que la percepción hacia ellos es de personas inmaduras, incapaces, menospreciadas. Estas respuestas las fundamentaron que en su contexto de practicantes dentro del hospital muchos de los otros profesionales ven en ellos alguien a quien dar “órdenes” y no un compañero o colega en formación. Algunos de los profesionales del área de trabajo simplemente los ignoran y no los reconocen como parte del equipo de trabajo. Probablemente el hecho de mantener la formalidad y el desempeño de actividades en un orden jerárquico puede limitar una relación social con empatía o de profundizar en el intercambio y del reconocimiento del otro, no obstante la negación del valor del otro también es una situación de violencia que se repite desde las aulas universitarias hasta los lugares de trabajo, ya que aunque no manifestemos voz alguna en contra o en favor directamente con los jóvenes, si solemos guardar nuestros criterios y opiniones para discutirlos con los pares y muchas de las veces es para desestimar la presencia de estos principiantes.

En relación con la tercera pregunta: ¿Cómo les gustaría ser percibidos por los adultos? Se repite el deseo unánime de que las relaciones deben ser de respeto y de comprensión a sus destrezas y condición de estudiante. Los jóvenes entrevistados reconocen su condición de ignorancia en sus prácticas y que no han recibido la formación adecuada para ejercer una actividad de transición desde las aulas virtuales hacia la práctica preprofesional presencial. Los jóvenes principiantes llevan auestas el estigma de novatos e inexpertos, por lo que la duda en sus capacidades no carecen de fundamento, sin embargo no solo la institución educativa sino aquella donde desempeña sus prácticas debe velar por que este desarrolle las habilidades necesarias para su puesto de trabajo, allí entonces podemos decir que el fallo de los practicantes en ejercer una actividad es también nuestro fallo en transmitir un conocimiento y por ello en verdadera justicia donde los dos actores nos reconocemos con nuestros errores y falencias, no debería reinar este ambiente de menosprecio o peor aún, de desconocimiento. Es a penas justo que los jóvenes aspiren un reconocimiento por aquellos que son sus formadores, no obstante, como lo hemos mencionado en la fundamentación teórica en ocasiones la juventud añora por un reconocimiento emocional más que profesional, la validación como personas que no lo logran como un ente individual y que, si lo logran como tribu, muchas veces pretenden que este sea trasladado a cada ámbito de su vida más por la fuerza que por el raciocinio. Como sociedad hemos dirigido nuestras miradas y señalado como prioritario que la juventud sea validada y reconocida por sus convicciones ideológicas, sexuales o lingüísticas, olvidando aspectos fundamentales como la pobre inversión en educación, olvido de grupos vulnerables, desnutrición, difícil acceso a servicios básicos o el embarazo en adolescentes y obviamente este discurso lo replican las masas que no ejercen reflexión alguna y que carecen de una figura de líder.

En relación con la cuarta pregunta: ¿Cómo mejorar las relaciones de poder entre juventud y adultos? Las respuestas que se obtuvieron de este diálogo se pueden resumir en dos resultados: programas remunerados de prácticas preprofesionales y políticas para la integración de la juventud en la toma de decisiones.

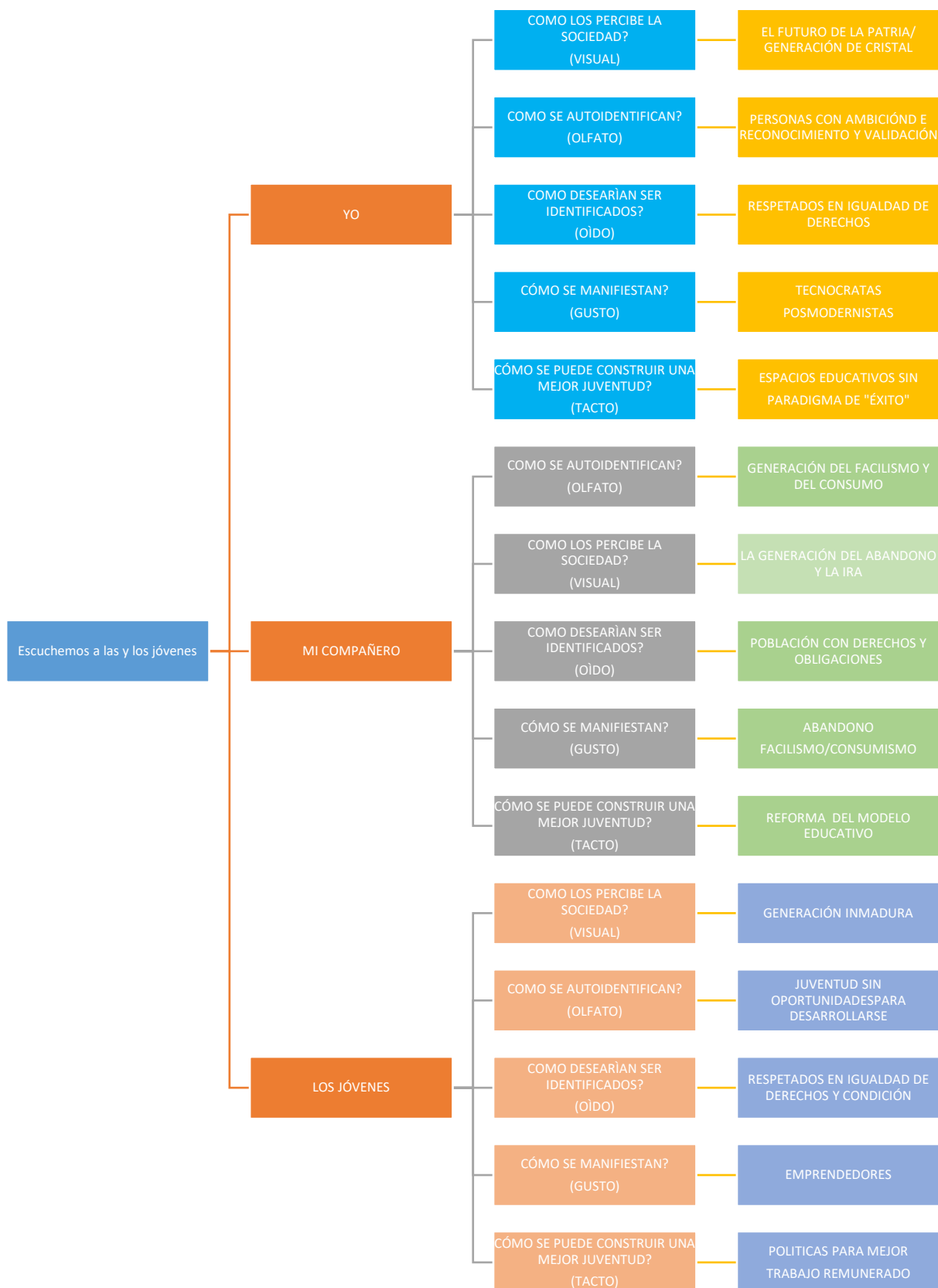
En este punto me permito reflexionar que las respuestas que hasta el momento se han presentado representan a una sola parte del conjunto en total. Las poblaciones dentro de lo que llamamos “juventud”. Ya hemos hablado de culturas juveniles con el fin de abarcar todos los espectros de las presentaciones sociales y sus agrupaciones dentro de los jóvenes. Son muy necesarias las clasificaciones para poder dirigir nuestro discurso y en este punto también, ya que podríamos estar orientando hacia la generalización de sus respuestas cuando el grupo

de jóvenes con mayor capacidad adquisitiva o mejor condición económica puede tener otras aspiraciones. Si bien es cierto que la práctica nos hace el llamado a reflexionar hacia la percepción de los jóvenes dentro del aprendizaje en las aulas universitarias, también existen aquellos que han quedado olvidados de las instituciones educativas o que nunca podrán optar por la profesionalización de sus conocimientos y que desde su juventud han tenido que adquirir conocimientos o responsabilidades de la vida adulta sin la transición adecuada.

Esta población que desde su infancia vive condenada a repetir ciclos de violencia dentro de su núcleo familiar y que los reproduce en todas las instancias de su vida sin lograr la aceptación de las instituciones educativas sino solo la de sus pares donde se identifica y comparte experiencias que le permiten sobrevivir en este ambiente de violencia, no podrá compartir estas experiencias de mediación y no podrá aspirar que el cambio de políticas o que una remuneración justa cambie su modelo social. En este caso la sociedad debe cambiar drásticamente para reconocer que tiene una ceguera selectiva y un egoísmo innato ante las situaciones de violencia y que infortunadamente tras vivirlas continuamente las asumimos como normales.

A estos grupos de jóvenes solo les queda reflexionar y construirse en base a sus emociones, hasta que el estado y la sociedad dirija su mirada a estos grupos y reconozca su valor y potencial aporte desde sus conocimientos sociales.

Figura 7. Características de escuchar a los jóvenes



El gráfico anterior nos permite ver en conjunto la interpretación de las mismas preguntas por los diferentes grupos, y probablemente podemos partir de esta información para establecer estrategias en la mediación pedagógica de estos grupos educativos vulnerables que han tenido el privilegio, en nuestra sociedad, de pasar a la educación formal.

## **Conclusión**

Relativamente en corto lapso de tiempo nos hemos visto obligados a enfrentar muchas situaciones globales y locales que nos han llevado indudablemente a realizar cambios intrínsecos en las relaciones de los individuos y sus papeles en la sociedad.

sin embargo, estos cambios que en muchas ocasiones han sido urgentes, como el aislamiento por el COVID o la migración por violencia o crisis económica, nos han obligado a dejar de lado problemas que hemos venido llevando desde hace varias generaciones en las aulas universitarias. Hemos concebido que las instancias educativas como la universidad deben mantener el sentido y el propósito muy claros, a riesgo de caer en el sinsentido y por consiguiente en el abandono de sus estudiantes y de sus docentes. Este abandono y posterior exclusión en los primeros años es lo que en Chile se ha denominado la “mortalidad universitaria” en la que el profesor se enorgullece de ser el filtro que deja más estudiantes en los primeros años. Este problema no solo parte por actitudes excluyentes, sino por el ingreso de estudiantes sin vocación o sin autoidentificación del deseo de aprender.

La presencia de la violencia, el abandono y el egoísmo en todas las instancias educativas ha generado a jóvenes con apatía social y con poca responsabilidad para con el cambio y su autoformación. Esta autoconstrucción es el aprendizaje en su forma más pura, y esta parte del consumo de la cultura y la apropiación que realicen de ella para crear conocimiento, no obstante, si la cultura que consumen es de abandono, violencia o de limitaciones; no podremos esperar que la percepción de la juventud y los jóvenes cambien pronto. Los caminos por los que ahora recorren los jóvenes son distintos a los de hace pocas décadas, por lo que no pueden ser evaluados de la misma forma. Es necesario que la profesionalización de jóvenes responda a sus necesidades, probablemente olvidando en cierta forma las profesiones tradicionales y enfocarnos a las características de la modernidad y sus necesidades, ya que caso contrario, en corto plazo nos enfrentaremos con una población inútil para sostener nuestro estilo de vida y sin capacidad para generar una nueva. El docente se debe reconocer en sí mismo como la principal instancia mediadora y conciliadora entre el contexto social y el

proceso constructivo personal, debemos evitar las políticas de exclusión y dejar de crear muros pedagógicos como la de mantener lenguajes demasiado técnicos, evaluaciones netamente cuantitativas, pero así mismo debemos evitar el paternalismo y el menosprecio de las capacidades de los jóvenes. El camino más difícil es el del acompañamiento y el de reconocer la totalidad creativa e inspiradora de la mente del adolescente y pulirla hasta el punto de que esta sea capaz de destruir sus propios conceptos para apropiarse de nuevo conocimiento sin caer en la frustración o en el facilismo de la información

#### **Práctica 4. Búsqueda de solución a la violencia cotidiana**

##### **Introducción**

Es innegable que la violencia y las conductas violentas forman parte de la conducta humana, éstas están presentes desde el inicio mismo de la humanidad y se manifiestan desde la infancia o incluso antes. En nuestros predecesores biológicos se justifica como un mecanismo de supervivencia para preservar recursos, pareja o a la procreación; pero actualmente nos encontramos muy lejos de sustentar la violencia como un acto de supervivencia entre especies. Hemos llegado a pensar que la violencia solo ocurren en los estratos sociales más bajos y la relacionamos con la pobreza, baja escolaridad o en lugares de gran desigualdad social; no obstante, ésta también ocurre en el ámbito universitario, de forma silenciosa y casi normalizada entre los estudiantes y los docentes. Repetimos conductas de infantilización, desprecio, abandono e incluso victimizamos a otros sujetos en relación de poder y nos negamos a reconocer que este aprendizaje lo repetimos por imitación de lo aprendido en los niveles más básicos de la educación e incluso de la misma esfera social.

Utilizando términos más coloquiales, nos hemos acostumbrado a ver la paja en el ojo ajeno y no reconocemos que nuestras conductas han normalizado la violencia psicológica, sexual y hasta física como parte de la cotidianidad del relacionamiento entre pares, muchos de nuestros códigos de comunicación entre personas y entre jóvenes involucra algún grado de violencia sin importar el contexto en el que se manifieste, y aquí radica la importancia de esta reflexión; realizar un diagnóstico introspectivo de nuestro círculo o microsistema social y plantear las posibles soluciones o contingentes que nos permitan salir de este círculo que replica violencia en las instancias educativas y que a futuro nos deja altos costos sociales como sociedades

poco tolerantes, violentas e improductivas a las necesidades culturales. Dejar de un lado la violencia consentida y dar un paso hacia el respeto en un camino hacia el mejor desarrollo de los pueblos.

### **Fundamentación teórica**

La violencia en las instancias educativas, pero por sobre todo en el ámbito universitario es un proceso muy complicado de describir y estudiar. Para ello hemos de partir de que la violencia ha existido desde que el hombre es hombre humano y se le ha vinculado con la pobreza, desigualdad, mínima educación, limitando a los pueblos a oportunidades de mejores condiciones de vida y justicia social. (Villalobos, Luis, & Morales, 2020). La violencia es un fenómeno psicológico, social, político, cultural, religioso, antropológico, histórico y hasta educativo; por lo que su interpretación no puede basarse en la relación de poder que existe entre el victimario y la víctima, ni necesariamente crear la asociación de violencia y agresión física, por lo que debemos ampliar nuestro análisis al contexto educativo y todos sus factores intervinientes en el proceso de aprendizaje del alumno, por lo que se hace pertinente analizar: ¿qué tipos de violencias educativas se suscitan dentro de la convivencia de los actores universitarios? ¿cómo afecta la violencia educativa al proceso pedagógico? y ¿cuáles son las motivaciones de las actuaciones violentas en el contexto educativo? (Villalobos, Luis, & Morales, 2020)

Para ello necesitamos definir lo que es violencia, y según la OMS (2002) la define como el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (Organización Mundial de la Salud, 2002). Dentro de un estudio realizado en México por la autora Bertha Tlalolin (2017) se no otorga una más amplia definición de violencia, recopilada de entre varios autores, sin embargo, podemos rescatar la del Instituto Politécnico Nacional, misma que menciona a la violencia como:

Aquellas situaciones (acciones u omisiones) en las que una persona se mueve con relación a otra, en el extremo de exigencia, de obediencia y sometimiento, cualquiera que sea la forma como esto ocurra (psicológica, física, económica, sexual). Es un ejercicio de poder y autoridad que ofende, perjudica y quebranta los derechos de la

persona, ya que ocasiona daño, lesión, incapacidad e, incluso puede provocar la muerte. (Tlalolin, 2017)

Esta definición muestra que la violencia es una cuestión de poder ya sea real o simbólico, basado en funciones complementarias como hombre-mujer, profesor-alumno, jefe-empleado, etcétera (Tlalolin, 2017). Además, nos lleva a la reflexión que la violencia se extiende hacia formas, ya sea psicológica, física, económica y sexual; conductas que dañan la integridad de la persona y cuando. En el caso de la que ocurre dentro del aula universitaria debemos sumarle que esta se vuelve cotidiana e interpersonal y que no solo se manifiesta en la relación docente – estudiante, sino en varios aspectos como en las relaciones estudiante–estudiante, docente–personal administrativo, estudiante–personal administrativo, estudiante–trabajadores, estudiante-familia, etc. La convivencia dentro del aula universitario se presta como caldo de cultivo para que el acto educativo algunas veces sea desfigurado inconscientemente al hacer una docencia violenta “naturalizada” y legitimada como proceso educativo de formación del “buen estudiante”. (Villalobos, Luis, & Morales, 2020).

En los capítulos previos hemos abordado también la problemática de la violencia en las aulas como una forma de abandono por parte del docente, los directivos, la institución del mismo estudiante para consigo mismo, siendo esta la cúspide de la violencia en la universidad teniendo como resultado la deserción de los estudiantes, por ello Prieto (2019) nos realiza una pequeña conceptualización de los tipos de violencia dentro de la universidad:

Tabla 11. Tipos de violencia en el aula

|              |   |                     |
|--------------|---|---------------------|
| LA VIOLENCIA | Según Prieto (2019), la tarea fundamental de cualquier educador es tratar de disminuir la violencia en la relación en el aula y en el establecimiento | Violencia directa   |
|              |   | Violencia indirecta |

Pretendemos crear una sociedad más culta a través del aprendizaje en las aulas, siendo su epítome la universidad, entonces caemos en el dilema de encontrar actitudes violentas dentro de las instituciones que suponen formarnos para tener sociedades de paz y que se



desenvuelven dentro del conocimiento científico, pero el problema radica en la invicibilización del problema mismo que todas las partes de la sociedad y por sobre todo los medios de comunicación nos han acostumbrado. No podemos negar que la violencia física es vista como parte de los códigos de comunicación entre los jóvenes, pues la mayoría de estas manifestaciones son consideradas como una forma de convivencia cotidiana (Tlalolin, 2017), basta tomar por ejemplo actividades tan cotidianas como jugar fútbol entre amigos, asistir a un evento deportivo o una reunión social entre amigos, para denotar que nuestro lenguaje verbal, corporal y gestual está lleno de actitudes corrompidas por un modelo de violencia, como por ejemplo al realizar chistes machistas, discriminatorios, expresiones de infantilización de alguna condición o situación, discriminación por género o burlas por distintas preferencias sexuales, el bullying (gritos, chantajes, amenazas, humillaciones, etcétera) incluso está tan entremezclado en nuestro diario vivir que lo llevamos a nuestros hogares para utilizarlo a modo de gestos de menosprecio y cariño para expresarnos o referirnos a una persona señalando una cualidad de su aspecto físico. Para Tlalolin (2017) estas conductas tienen un amplio sentido multidimensional para abarcarlas en un estudio, y señala textualmente:

La violencia en la universidad es el resultado de múltiples violencias (psicológica, social, física, sexual, virtual, patrimonial y económica) que se suscitan en el contexto universitario de pregrado y posgrado en el ámbito académico/profesional y laboral que ejercen, reciben y mantienen los diferentes actores universitarios (alumno, docentes, autoridades, administrativos y trabajadores) y que las interacciones disfuncionales entre ellos (multidimensionalidad de la violencia) se manifiestan en conductas de acción u omisión que tienen la intención de producir daño biopsicosocial (físico, psicológico y social).

El primer paso hacia una educación no violenta en las aulas debe partir por la forma de comunicarnos. Una comunicación no violenta en el espacio educativo supone, en primer lugar, el intento de no moverse sobre la base de transmisión de certezas. Una comunicación no violenta rechaza las burlas, las humillaciones y el sarcasmo. (Prieto, 2019)

## **Desarrollo**

*¿Cómo evitar la violencia en sus respectivos espacios de trabajo en la universidad?* Las universidades ecuatorianas son espacios donde la violencia contra los estudiantes no es ajena a la experiencia de todos nosotros, partimos desde la experiencia personal para descubrir los momentos en los que esta violencia simbólica aconteció de forma silenciosa y dimos por normal los tratos y actitudes a las que fuimos expuestos en el transcurso de nuestras carreras de pregrado y posgrado, sin embargo me debo detener un poco en mi experiencia de posgrado que es la más reciente y por ende puedo identificar de mejor manera todos los actores y factores que estuvieron involucrados en mi proceso de aprendizaje. Cuesta un poco reconocer lo difícil que resulta identificar los momentos de violencia, no porque no existieran, sino porque los consideramos como una vulneración y lo asumimos como parte del costo de volvernos especialistas.

Reconocemos como grupos vulnerables para identificar la violencia a las mujeres, mujeres en estado de gestación o lactancia, así mismo a personas con discapacidad, homosexuales o con identidad de género no binario y precisamente en la formación de especialidad es que pude reconocer varias formas de violencia. No nos es indiferente la violencia de tipo sexual, ya que por la coyuntura que genera este tipo de conflictos es muy evidente cuando es expuesta, sin embargo, los comentarios machistas, chistes que generan el menosprecio de una persona solo por su condición de mujer o simplemente acciones que demuestran la exclusión de ciertas actividades de compañeras médicas por su condición de género por varones son hechos comunes. Recuerdo que dentro de mi periodo de formación los docentes muchas de las veces nos asignaban temas de exposición basados en análisis de casos, análisis de problemas o simplemente revisión bibliográfica, muy pocas veces recibimos la rúbrica de evaluación, aspectos a ser evaluados o simplemente alguna directriz que estandarizara el conocimiento y su presentación. Cuando estas presentaciones no cumplían con las expectativas del docente simplemente se suspendían las clases y se consideraba un tema explicado. Muchos compañeros hacían estas actividades tras una jornada de más de 24 horas de trabajo y en algunos casos nuestros y nuestras compañeras superaban los 50 años y por consiguiente no tenían la agilidad o destrezas para manejo de la tecnología como los médicos más jóvenes, lo cual les equivalía a la descalificación por parte del docente y la desaprobación por parte de los compañeros por haber podido recibir un tema. En este punto puedo reconocer que existe violencia en la relación docente-estudiante, pero a la vez normalizamos la violencia estudiante-estudiante al culpar a nuestro compañero por no prever la falla del material

tecnológico y la negativa del docente a continuar con la enseñanza. Y aunque personalmente no recuerdo algún hecho directo de violencia o al menos no lo puedo visibilizar, sin embargo como grupo de estudiantes si puedo identificar varias situaciones que en anteriores prácticas ya hemos puntualizado, como por ejemplo suspender aulas de clase, evaluar contenidos no conciliados previamente, menosprecio por parte de los docentes hacia los estudiantes con aprendizaje más lento e inclusive no tener claro los procesos para levantar una queja por violencia son factores que puedo reconocer como violencia en mi formación

*¿Qué propondríamos en el trabajo cotidiano de educadoras y educadores para disminuir la presencia de la violencia?* El tema de violencia en la universidad no es nuevo, y ya existe una tendencia para su identificación y por sobre todo planes de acción para su prevención. Aunque en la actualidad no realizo actividad docente en una Universidad, en múltiples ocasiones he podido hacer una comparación de las actividades docentes que se realiza en un hospital general y la Universidad. Existen muchos puntos de convergencia con respecto a la formación de profesionales, pero también mantienen actitudes hostiles y es más frecuente hallar violencia psicológica, de género e inclusive patrimonial dentro de este ámbito laboral. En este punto es donde apreciamos, como lo mencionamos anteriormente, como se replica en la relación médico-paciente este entorno de violencia aprendido desde las instancias educativas iniciales y reforzado en las universidades. Definitivamente el abordaje del problema debe ser multisectorial, no bastará con crear políticas de no violencia en las aulas universitarias, sino que será necesario partir desde la identificación, socialización y difusión de programas orientados a tratar esta problemática. Como se aprecia en la figura a continuación, no podemos abandonar todas las responsabilidades en el alumno, sin reconocer nuestra participación en esta espiral destructiva. A su vez exigirnos una participación más activa ante los hechos de violencia psicológica que según estudios realizados en universidades de México, estos pueden hasta representar el 70% de los casos reportados. Obviamente debemos partir desde el conocimiento de nuestros deberes y derechos en cada una de las instituciones educativas y perder el miedo a establecer una queja, y como instituciones debemos dar las facilidades para el anonimato de una queja, pero por sobre todo actuar y atender personalmente cada inquietud o reclamo de esta índole. Para ello debe haber personal especializado y que ejecute clara y públicamente un protocolo de actuación en situaciones de violencia al estudiante/docente/trabajador; ya que la violencia que se genera entre pares tarde

o temprano terminará por generar un ambiente hostil que se reflejará en la calidad de aprendizaje o de mediación que el estudiante recibirá.

Tabla 12. Propuesta de trabajo cotidiano entre docentes, estudiantes y universidad

|                                 | <b>ESTUDIANTE</b>  | <b>DOCENTE</b>   | <b>UNIVERSIDAD / HOSPITAL</b>  |
|---------------------------------|--|--|--|
| <b>COMPROMISOS INDIVIDUALES</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concientización de la violencia</li> <li>- Reconocerse como víctima y victimario</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevención de la violencia</li> <li>- Reconocerse como víctima y victimario</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claridad en los procesos para presentar una denuncia</li> </ul>                                       |
| <b>ACCIONES CONCRETAS</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el reglamento institucional</li> <li>- Ser actores activos</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de convivencia</li> <li>- Evidenciar la naturalización de la violencia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitación</li> <li>- Revisar el curriculum</li> <li>- Atender las quejas de los alumnos</li> </ul> |
| <b>GENERAL</b>                  | <b>Protocolos de actuación</b>   |  |  |

En mi práctica diaria dentro de mi ejercicio con médicos generales en el hospital podría considerar que la principal forma de violencia es de obligarlos a recibir temas de capacitación sin su previo consentimiento y conciliación, ejercer actividades de docencia después de una jornada de trabajo nocturna y la despersonalización en el trato diario debido al clima de tensión que usualmente se maneja en los servicios de emergencia. Por esta razón creo que la conciliación de los temas para capacitación podría crear un ambiente mas sociable hacia la docencia y a su vez realizar eventos de integración entre compañeros puede reforzar más el vínculo de amistad y romper la barrera de verticalidad que se mantiene en las labores hospitalarias

## Conclusión

Aunque a lo largo de los últimos años el estudio de la violencia dentro del ámbito educativo ha obtenido avances, sobre todo por el interés en conocer la forma en que se relacionan los estudiantes y docentes dentro del aula e identificar las razones por las que el acoso y la violencia sexual ocurren dentro de las instancias educativas, hemos reconocido que no es la única forma de violencia que ocurre en la Universidad. Existen otras formas de violencia como la física, psicológica, social, patrimonial, virtual, directa e indirecta; y aunque ahora seamos capaces de identificarlas parcialmente el siguiente punto debe ser hasta qué punto cada una de nuestras interrelaciones crean hábitos saludables y cuales crean violencia o daño con nuestro interlocutor, cual es el punto de equilibrio entre el abandono y el paternalismo dentro de las aulas educativas; cuáles son los límites de lo aceptable y de la transgresión hacia el daño o hacia la manipulación. La violencia es aprendida por imitación desde las instancias educativas iniciales, dentro de un contexto sociocultural. Por lo que debe ser estudiada desde condiciones sociales y colectivas que se interrelacionan grupalmente desde la familia, grupo escolar, grupo de amigos, grupo de colegas estudiantes, universidad, hospital o comunidad y que están en íntima relación con la influencia de factores culturales y momentos históricos-sociales del momento

Así también debemos enfocar nuestros esfuerzos en reconocer esa violencia que esta naturalizada en nuestra cotidianidad y de la cual somos víctimas sin reconocerla, si bien es cierto que la violencia simbólica es sutil y pasa inadvertida, es la que más frecuentemente replicamos hacia nuestros estudiantes. Es por ello por lo que considero importante, y sobre todo en la carrera de medicina (ya que mi reflexión parte de mi experiencia) replicar el ejercicio de diagnóstico de una enfermedad y realizar el diagnóstico de la violencia dentro de la formación médica con el fin de curarla o extirparla de este contexto social, que no solo se replica y reproduce en la relación docente-estudiante; sino que progresa y extiende sus vicios hacia la relación médico-paciente. El abordaje no puede partir solo de creación de políticas de no violencia si estas no son replicadas y evaluadas, son necesarias estrategias de sensibilización, identificación y visualización de la violencia como primer paso, y estas estrategias deben abarcar a todos los actores culturales, como segundo paso crear compromisos individuales y finalmente crear estrategias institucionales de cumplimiento rápido y fácil que permita visualizar un cambio o la intención del mismo, ya que una de las razones por las que los estudiantes se niegan a denunciarlos actos de violencia es la sensación de abandono o de no ser escuchados.

## **Práctica 5. La forma educa**

### **Introducción**

El discurso ha sido por mucho tiempo el principal método pedagógico usado en todos los niveles de educación. Este discurso nace de una generación de docentes hijos de los libros con la necesidad de expresar lo que piensan, sienten o quieren; pero adicional con la necesidad de transmitir el conocimiento. Así pues, se considera a la Universidad como un gran depositario del discurso oral y escrito y que no tiene competencia alguna ya que en ella se encuentran los grandes pensadores y los científicos más modernos. No obstante, este concepto ha caído con la integración de los medios audiovisuales no solo en la comunicación y en la sociedad, sino en la misma raíz de la educación ya que a través de los medios digitales nos hemos encargado de transitar el discurso que antaño, sin ninguno o escasa modificación; preocupándonos poco por el receptor o por la calidad del mensaje. En años previos hemos visto como la retórica se encargó del embellecimiento del discurso sin embargo esta mismos dejó de pensar en sus oyentes y comenzó a crecer en una espiral que solo adornaba el discurso sin importar la forma en que se apropiaba el mensaje, mientras que en los niveles coyunturales de la sociedad y los medios, la publicidad creo mecanismos más personales en los que la publicidad se adentraba en los círculos más íntimos de sus consumidores y por ende logra convencer a la gente que consuma tal o cual producto. Es esta forma de crear una necesidad o de llegar con el mensaje hacia la persona y que esta consuma el mensaje lo que se pretende replicar en las instancias educativas. No podemos considerar diferente la estrategia de marketing de una empresa a la estrategia de comunicación dentro del aula de clase. Cerrarnos y creer que los únicos que dominan la comunicación son las instancias educativas nos dejará obsoletos y en una batalla constante con las tecnologías que no ganaremos

### **Fundamentación teórica**

La principal metodología que las instancias educativas han usado como pedagogía y camino para la mediación entre el conocimiento y el estudiante es el discurso, ese discurso entendido como el conjunto de mensajes orales que permiten manifestar ideas, opiniones y estados afectivos para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Martínez & Pérez, 2007). El discurso es la pieza clave de toda la pedagogía y es la base del proceso formativo del

estudiante, por ende, podemos decir que es pieza clave en la educación. Sin embargo, el discurso en las instancias educativas ha tenido muy pocos cambios dentro del aula. Como seres humanos en los que predomina la tradición oral, tenemos bases en la antigua Grecia, cúspide de la retórica y de los sofistas que a través del lenguaje nos permitían una aproximación al conocimiento. Pero ¿Podemos apreciar la evolución del discurso avanzando a la par de la sociedad? Artistas, religiosos, políticos y publicistas comprendieron hace ya tiempo que la forma es la expresión del contenido, y cuando más bella y expresiva sea, más se acercarán los destinatarios al contenido, más fácilmente se apropiarán de él (Prieto, 2019). En esta parte del contenido nos enfocaremos en analizar la forma en los que los contenidos son presentados a los distintos interlocutores, a sea dentro del aula de clase ó en una conversación diaria entre dos personas en un ambiente cotidiano. Podemos partir mencionando que desde hace mucho tiempo el mensaje en sí mismo dejó de ser importante al momento de la comunicación y de esto conocen mucho los publicistas, medios de comunicación, coach y políticos. La clave es el vehículo, la estética de la percepción de este. Las emociones que este genera en la percepción y aceptación por el destinatario. Cuando no se da esa vinculación resulta por demás difícil comunicar alguna importante o noble idea y mucho menos lograr un diálogo, una interlocución. La forma es un momento clave de la mediación, en ella se juega la posibilidad del goce estético y la intensificación del significado para su apropiación por parte del interlocutor (Prieto, 2019)

¿Cómo logra la forma goce, apropiación e identificación?

- por su belleza;
- por su expresividad;
- por su originalidad;
- por su coherencia

Los cambios en las tecnologías de la comunicación tienen un pasado no muy lejano, y muchos de nosotros estamos inmersos y tenemos experiencias en la adaptación a las mismas, los medios audiovisuales llevan saturando nuestra forma de comunicación al menos un periodo de 80 años y de unos 50 dentro del medio ecuatoriano. Gracias a esta interacción audiovisual se pudo masificar la entrega de contenidos y poco a poco lograr la individualización y personalización de estos basados en nuestros gustos, reproducciones o algoritmos que

irrumper en nuestras vidas sin consentimiento, pero nos frecen un contenido innecesario y el del cual nos apropiamos. Estamos ante modelos sociales, incitaciones al consumo, revolución social de las aspiraciones, irrupción de la política en los medios, la propaganda. En medio de todo esto una universidad que en general no se preocupó por lo comunicacional, cuando las y los jóvenes llegaban a ella con toda esa carga imágenes y sonidos (Prieto, 2019). Lo que la mayoría de las instituciones educativas hizo es trasladar el discurso a las nuevas tecnologías, pero no tomo en cuenta el método, la adaptación y el mensaje; por lo tanto, la mera incorporación de recursos audiovisuales no asegura ningún cambio en las maneras de enseñar y de aprender.

### **Juventud y lenguajes**

Como docentes debemos reconocer que el estudiante que llega al aula de clase no es una hoja en blanco sobre la cual nosotros vamos a escribir nuestra verdad o nuestra percepción del mundo; sino por el contrario el estudiante es un libro que tiene su propio código, lenguaje y discurso, pero que madurará durante su recorrido por las instancias educativas. En años anteriores, los estudiantes que ingresaban a las instituciones no llegaban con el bombardeo de emociones e información que lo hacen los estudiantes de la actualidad. La fácil comunicación de eventos, sucesos, noticias y opiniones, así como su fácil acceso y esparcimiento crea a sujetos que llegan con mucha información en sus mentes y llegan a las aulas de clase validar o descartar esa información y, muchos de ellos, esperando confrontar sus percepciones con la de sus pares o docentes. Esta organización de ideas tan disparada y alborotada nos ha creado microsistemas dentro de las sociedades que no procuran validar su conocimiento. Y es precisamente en ese caos “donde residen nuestras esperanzas de emancipación”. Lo importante es que la sociedad de la comunicación se mueve precisamente en la versión del mundo como imagen. En vez de avanzar hacia la autotransparencia, el camino es el de la fabulación del mundo (Prieto, 2019). Infortunadamente plantamos la cara a una sociedad en la que reconoce como verdad cualquier verdad mostrada por los medios de comunicación, sin contrastarla o validarla y hacemos propio este contenido sin hacer el ejercicio de percibir la realidad por nosotros mismos



## **El lenguaje en la universidad**

Nuestras, nuestros jóvenes, cuando ingresan a la universidad, ya han sido bombardeados por un océano de información y datos sin sentido de conocimiento inútil y que compite en su cabeza por validarse y permanecer hasta el siguiente bombardeo, podríamos decir que lo han visto todo. Así pues, el educador se enfrenta a un gran reto de poder crear conceptos e incluso de una autovalidación, ya que, en la marea de desinformación, muchos estudiantes encuentran como salida fácil el abandono. Dejar una materia por que los conocimientos que imparte el docente desde su discurso teórico no empata con el que el estudiante recolecta de los medios digitales es un suceso para nada extraño y refleja como ningún otro ejemplo la disyuntiva del discurso retórico de los libros y el lenguaje de los jóvenes.

El lenguaje docente, en cuanto herramienta educativa, puede promover el desarrollo intelectual, emocional, moral y social del educando, según los objetivos que persiga. Su utilización perversa puede conducir a la manipulación del otro, de ahí que su estudio y empleo deban responder a una finalidad pedagógica que se desglosa en la aproximación de voces, el encuentro polifónico y la formación, por tanto, entendemos por discurso educativo una secuencia compleja, coherente, estructurada y flexible de mensajes que se ponen al servicio de la formación personal (Martínez & Pérez, 2007). No podemos caer en el extremo contrario de rechazar en bloque el lenguaje al que están expuestos las y los jóvenes. Sólo comprendiéndolo podremos valorar la posibilidad de permitirle el acceso al aula y la expresión en nuestros espacios de trabajo.

## **Dos instituciones discursivas**

Según Prieto (2019), dos instituciones aparecen en nuestras sociedades como ámbitos privilegiados de discurso: los medios de difusión colectiva y la escuela.

La primera distribuye sus voces de manera abierta, todos, en nuestros espacios cotidianos, estamos expuestos a ellas; la segunda trabaja con públicos cautivos, sujetos a los bancos de las aulas por mandato de los mayores o por la búsqueda de un sistema de supervivencia, a través de eso que llamamos título (Prieto, 2019).

Los medios de difusión colectiva se sostienen por la presencia de sus perceptores. Cuando éstos faltan, las inexorables leyes del mercado hacen que aquéllos desaparezcan. De allí se derivan tres consecuencias:

1. Forman parte de un mercado;
2. Un mercado sin compradores no llega muy lejos;
3. La mejor manera de atraer compradores es a través del embellecimiento de las mercancías;
4. Como los medios de difusión colectiva producen y distribuyen discurso, éste queda sujeto a todas las reglas de la mercancía, en especial la relativa a la necesidad de atraer al comprador.

La escuela funciona desde otra lógica: si bien existe por la presencia de los estudiantes, éstos acuden a ella por obligación social. El mercado, es sabido, no tiene memoria. Las formas nuevas se suceden y para imponerlas es necesario el olvido de las anteriores. La escuela se mueve en una densa memoria discursiva, el peso de los viejos textos, de las viejas maneras de expresarse, llega a menudo a asfixiar los intentos de cambio (Prieto, 2019). Aunque el discurso de los medios de comunicación y el de las instancias educativas no pueden compararse, si podemos apreciar similitudes en su proceso de emisor – receptor. Notamos especialmente como los medios tecnológicos a través del tiempo se han preocupado por extender su capacidad de comunicación, ampliando al público objetivo y ayudando a generar la necesidad de un producto, enriquecen el contenido de su discurso con los medios visuales, retórica de la animación y saturación de melodías repetitivas de alto impacto, pero su mensaje no tiene la finalidad de crear consciencia, ni mucho menos de enriquecer al destinatario, sino solo de consumo. La escuela, habla con los estudiantes, pero a menudo con la pretensión de que éstos hablen como ella. habla con los estudiantes, pero a menudo con la pretensión de que éstos hablen como ella. La escuela aplaude a quien mejor la repite. La escuela vuelve ausente a un interlocutor presente. Y lo hace porque repetir discurso no es crearlo.

Según Martínez, el discurso educativo debe tener 5 características: instructiva, afectiva, motivadora, social y ética, por tanto, entendemos por discurso educativo una secuencia compleja, coherente, estructurada y flexible de mensajes que se ponen al servicio de la formación personal. La práctica discursiva, tan descuidada en la escuela y en los medios,

constituye uno de los caminos más ricos para apropiarnos de nuestra cultura y para recrearla y crearla. (Prieto, 2019)

## **Desarrollo**

Creo indispensable que no puedo partir hacia el análisis de mi forma de mediar con los estudiantes, sino parto de una reflexión de como reconozco mi aprendizaje a través de las tecnologías. Dentro del texto de Martínez (2007) este nos plantea una clasificación del tipo de estudiantes acorde al tipo de discurso que este maneja, ciertamente esta variedad de estudiantes se pueden presentar simultáneamente dentro de la misma aula, e inclusive uno mismo puede ser diferente tipo de estudiante en cierto tipo de materia. Por ejemplo, me reconozco a mí mismo como un “alumno aprendiente” en todo lo que respecta a materias como matemáticas, física, geometría o dibujo técnico; como “alumno-espectador” en materias como música, literatura y educación física y también como “alumno adoctrinado” en materias como sociales, religión y cívica. Entonces recupero un poco de las reflexiones de la práctica anterior en la que hablamos acerca de la violencia dentro del aula, y pues no es impensable que educar es otra forma de violencia, cuando la visión del docente se impone por la fuerza sobre el estudiante. Por mucho tiempo las instituciones educativas han usado al discurso pedagógico como una herramienta para el moldeamiento de las mentes de los estudiantes con el fin de graduar personas acordes al perfil que suponen representar; sin embargo, el educar debe dejar de ser una forma de violentar, esta debe trascender hacia el desarrollo personal con un proceso de mediación y en este mismo sentido me debo cuestionar acerca de la importancia del discurso en mi práctica docente.

En mi primera reflexión debo partir en la carrera de medicina vivimos un conflicto continuo acerca de lo que consideramos un estándar o la verdad en el conocimiento, existe un amplio mundo de científicos y avances en las ciencias de la salud que nos obligan a una capacitación científica continua caso contrario quedar con conocimientos obsoletos y caer en la entropía de la medicina donde a pesar de haber logrado un nicho laboral, nos vemos superados por colegas con tecnologías nuevas y tratamientos más óptimos que se acercan a su objetivo de una forma más personal. Aunque esto último no tiene relación directa con la educación en el ámbito de la carrera de medicina, si es una conducta que se repite en las Universidades; así pues las universidades que se quedan únicamente en un discurso escrito y oral y no se atreven a explorar las tecnologías en su uso, programación, aplicación y hasta creación, no generan un

interés por el alumnado y obviamente no son escogidas y reconocidas entre la población, todo esto aunque la base del conocimiento médico no haya cambiado desde hace varios siglos, en donde recordamos las clases de disección de la antigua Grecia, recordamos epónimos, y memorizamos que el humano tiene la misma cantidad de huesos desde hace más de 2 millones de años.

Al igual que al ingreso a la Universidad, muchos de los egresados nos planteamos, ¿Fue necesaria toda la cantidad de información que recibimos en las etapas formativas previas? O, deberíamos preguntarnos ¿Fue el aprendizaje significativo para mí?, ¿Cómo hago para que lo aprendido en los niveles básicos me sea útil en este momento?

Probablemente en este punto todos nosotros quisiéramos convertirnos en ese “profesor educador” que Martínez (2007) nos señala como un promotor de la formación integral tanto en el plano intelectual como ético. Sin embargo, sabemos que estamos distantes de este objetivo ya que solemos replicar las viejas costumbres de nuestros profesores parándonos al frente del alumnado y leyendo una diapositiva, resolviendo un caso a nuestra manera, enseñando una ecuación sin reconocer el origen de esta y obviamente evaluando cuantitativamente y clasificando a nuestros estudiantes como buenos y malos. Ciertamente me reconozco en esta práctica, aunque no formo parte de una institución educativa. En mi práctica diaria dentro del hospital se ha creado un comité de docencia que tiene la finalidad de evaluar el desempeño de cada médico en el ambiente de capacitación al igual que una escuela, ósea imparte temas, crea un pequeño silabo, evalúa asistencia, y clasifica entre buenos y malos para al final de año integrarlo a la evaluación laboral.

También debemos reconocer que las personas que participan en la docencia de mi unidad hospitalaria en ningún momento han tenido la opción de escogerlo, tampoco han tenido la opción de decidir con respecto a la planificación anual y obviamente tampoco tienen una recompensa al final del año si su formación académica ha crecido. La situación como estudiante en este caso tiene unos matices especiales y diferentes a los de un aula de clase universitaria, donde la mayoría de los estudiantes escogieron estudiar una especialidad o subespecialidad y por ende ese aprendizaje le es más significativo y sabe que en algún momento le será útil y reproducible.

Una vez que ya hemos reconocido nuestras debilidades y sobre todo individualmente puedo mencionar que el momento de la docencia parte ya de una estructura con estrategias de

entrada, desarrollo y salida. Elaborar un plan de desarrollo del contenido y un objetivo que parta más allá de la demostración científica o de los datos.

Uno de los retos principales en este medio es que muchos de los asistentes acuden a estas jornadas docentes después de haber laborado 12 horas en la noche e inclusive sin haber ingerido alimento en la mañana y obviamente estos se dormían a lo largo de una clase magistral donde se repiten contenidos, por ello una de las estrategias ha sido de implementar un refrigerio corto que les permita a los asistentes mantenerse despiertos y procurar que las intervenciones no duren más de 20 minutos con la menor cantidad de información innecesaria. Se reconoce el esfuerzo de los asistentes dejando de lado la clasificación cuantitativa y se ha optado por tener un esquema de dos variables cuantitativas: sabe del tema/ debe reforzar en cuyo caso se ha optado por reforzar el tema de exposición a través de medios digitales. Durante el tiempo de pandemia, al igual que los colegios y universidades nos vimos obligados a aprender el uso de plataformas virtuales y continuamos programando reuniones a través de estas plataformas para conectar con los médicos que por motivo de que no viven dentro de la provincia no pueden asistir físicamente.

Mejorar la capacidad oratoria ciertamente ha sido un reto, saber expresar el conocimiento no es una habilidad innata y solo se aprende con la práctica, por lo que se fomenta la participación de todos y mantener cual ingeniero, una estructura de ideas y palabras clave que nos pueda orientar y evitar que el tema se diluya por la retórica del expositor.

No existe un camino único por el cual nos podemos convertir en un “profesor-educador” pero es importante reflexionar e interiorizar sobre cómo hacer que el contenido de mi discurso sea interiorizado, entendido y replicado por el estudiante. No es necesario crear una actividad lúdica en la palestra, pero el orador debe competir con los medios audiovisuales que bombardea en pocos segundos con información y estímulos que atraen y convencen, mientras que el docente con su figura monótono y gris intenta captar la atención de estudiantes acostumbrados a otro ritmo de lectura y aprendizaje.

## **Conclusión**

En nuestra sociedad existen profesiones que han entendido perfectamente el dominio del discurso como un método para la apropiación de un conocimiento: artistas, religiosos, políticos y publicistas comprendieron hace ya tiempo que la forma es la expresión del

contenido, y cuando más bella y expresiva sea, más se acercarán los destinatarios al contenido, más fácilmente se apropiarán de él. El tener claro la forma es clave para la mediación pedagógica, alejarnos del lenguaje de los jóvenes y sus nuevas manifestaciones, expresiones simbólicas, mediáticas, verbales y no verbales nos llevan en una tormenta de conflicto eterno con las tecnologías de la educación que parte desde la ignorancia de su uso hasta su menosprecio y subutilización, muchas veces replicando el mismo discurso escrito, pero solo que a través de medios más tecnificados. Debemos cambiar el esquema mental de la educación como una obligación social, de una responsabilidad para con la familia y para con la patria. Los medios de comunicación no tienen un público constante como las instancias educativas, sino que los interlocutores los escogen y en ese acto de decisión la apropiación de la información se vuelve significativo; por consiguiente, si vemos a la educación como una obligación probablemente nuestros esfuerzos perderán espacios ante la sobresaturación de información y no bastará con que se prohíba el uso de celulares dentro del aula para que el docente continúe con el dictado de su clase y la repetición infinita de conceptos sin la creación de un discurso identitario propio capaz de conjugar el lenguaje mediático y el científico.

## **Módulo 2 tarea 1**

### **Introducción**

No dejamos de reconocer a las instancias educativas, y por sobre todo a la universidad como un proyecto educativo destinado al enriquecimiento cultural, científico y holístico del ser humano, este punto de encuentro de múltiples puntos de vista, de análisis, de autodescubrimiento y generador de ideas no se acerca a la idealización de poetas y filósofos de la educación. La verdad de las aulas universitarias es que están llenas de violencia, odio, racismo, xenofobia, violencia de género y de muchas políticas sinsentido que entorpecen el tránsito del estudiante hacia su objetivo. Traemos, muchas de las veces, esta violencia arraigada en nuestro ADN más íntimo, aquel que nace de nuestra familia en el que las costumbres machistas envuelven nuestro entorno y consideramos normal las burlas hacia las capacidades de las mujeres o continuamos expresándonos como enfermedad a estados fisiológicos de las mismas. Clasificamos a los estudiantes por sus capacidades visuales, talla, habilidades y destrezas, pero no creamos ambientes de aprendizaje individualizados para el

ritmo de aprendizaje individual, más bien, nos burlamos de aquellos que no se adaptan el modelo educativo, reprendemos con amenazas verbales, intimidantes y hasta físicas. Esta experiencia no es para nada ajena de las instituciones de la mayoría de los colegios y universidades de América Latina donde muchas veces el proyecto económico y la coyuntura nos ha obligado a vivir a la sombra de grupos de poder y tratamos de ejercer una docencia de supervivencia para los ambientes hostiles que no solo se replican en los centros educativos de zonas conflictivas, sino además dentro de instituciones se vive la violencia desde autoridades hacia docentes, administrativos a estudiantes, docentes a estudiantes e inclusive dentro de la misma comunidad estudiantil se puede apreciar ambientes hostiles en los que muchas de las veces la motivación es la formación profesional con un fin competitivo y no el de una justicia social

### **Fundamentación teórica**

La violencia en el ámbito escolar no es un descubrimiento reciente, más allá de la reflexión de que toda forma de educación es un acto de violencia, en cuanto supone formar al ser humano de acuerdo a determinada visión del mundo del que enseña, que no es necesariamente la del que se educa (Jaramillo, 2001); reconocemos su presencia en las escuelas y colegios; vivimos con ella y nos hemos acostumbrado a su presencia, me atrevo a afirmar que incluso la justificamos, no existe persona que no ha escuchado el viejo lema de padres o profesores de: “la letra con sangre entra”, exponiendo desde las raíces de la familia como es nuestro aprendizaje. No podemos esperar nada más que violencia de ambientes violentos, hogares destruidos por el alcohol y las drogas, pobreza extrema asociada a la desnutrición y la exclusión de sectores vulnerables o distantes de las grandes ciudades que infortunadamente al apuntar a una educación más tecnificada encuentran un choque cultural a veces infranqueable que termina con el abandono de las carreras universitarias. Esta realidad ya ha sido estudiada, si bien no a profundidad, existen revisiones en las universidades de México, Colombia, Argentina y en nuestro país el Ministerio de Educación (2015) señalaba un incremento en la práctica del acoso escolar, así como la intensificación de las consecuencias, sobre todo por la aparición del denominado ciberacoso o cyberbullying, que amplía el espacio del acoso escolar y lo lleva fuera del espacio físico del centro educativo.

De igual manera en un trabajo realizado por encuesta a estudiantes (Ministerio de Educación y cultura, 2015) nos menciona:

Los resultados de la encuesta, siguiendo los criterios metodológicos expuestos, revelan un importante nivel de incidencia de violencia escolar entre pares en la población de 11 a 18 años, que afecta a más de la mitad de la población estudiantil. Cerca de la cuarta parte de los estudiantes habrían sido víctimas de acoso escolar. Las principales formas de acoso escolar corresponden a insultos o apodosos ofensivos, la difusión de rumores o la revelación de secretos, la sustracción de pertenencias, el envío de mensajes amenazantes o insultantes mediante medios electrónicos, y golpes, en ese orden de frecuencia.

Entonces debemos partir de la definición de acoso escolar para poder separar los varios tipos de violencia. El ministerio de Educación y la UNICEF consensuaron los criterios y definieron al acoso escolar como los actos violentos (insultos, apodosos ofensivos, agresiones físicas, robos, amenazas u ofensas por redes sociales, mensajes de texto a celular o correo electrónico) que se realizan con frecuencia y de modo intencional entre estudiantes de una institución educativa, en una relación de desequilibrio de poder, y a través de los cuales el acosador busca afirmar su superioridad en el grupo (Ministerio de Educación y cultura, 2015).

No obstante, podemos objetar esta definición ya que la violencia y el acoso no solo ocurre en la relación entre pares de estudiantes, sino también entre docentes, docente-estudiante, administrativo-estudiante, estudiante-trabajador e inclusive se extiende fuera del aula en las relaciones padres-hijos. También podemos reflexionar el acoso escolar que puede ser ejercido desde un externo a través de medios digitales como un hecho extorsivo y violento pero que se da en el ámbito escolar y que obviamente afecta al desempeño del estudiante.

Si bien es cierto, que todos los esfuerzos o al menos aquellos que son visibles y tangibles son orientados al abuso o acoso sexual dentro de las instituciones educativas, pero la violencia no se limita a este ámbito. Podemos partir del ámbito mediático que nos crea un entorno que idealiza la juventud y crea una corriente empecinada en pregonar el ideal de ser joven en todas las edades, con el consiguiente mercado de productos para rejuvenecer o para no envejecer (Prieto, 2019). Sugerencias tan sutiles que nos lanzan los medios de comunicación que no logramos percibir el aprisionamiento que este nos crea, con estereotipos y modas fugaces a los cuales debemos aspirar, y que si no logramos nos lleva hacia la depresión y el fracaso. En general, la violencia en todos sus ámbitos se trata de un fenómeno multidimensional y con múltiples consecuencias que no se desencadena por la incidencia de una única causa o agente. Además, implica a diferentes factores y varios mecanismos o



estrategias de acción en correspondencia con el escenario donde se desarrolla (Mendoza & Muñoz, 2020). Parte de esta multifactorialidad que nos impide reconocer una salida única y a corto plazo para terminar con la violencia en nuestra práctica diaria, la sutilidad de los mensajes que recibimos y procesamos en muchas ocasiones nos llevan a la saturación de los sentidos y a crear un trato despectivo y frío para con las personas, dejamos de empatizar y crear relaciones emocionales con lo que nos rodea y nos convertimos en autómatas que desempeñan su trabajo solo con el fin productivo y competitivo. Por esta multifactoriedad es que al crear un plan que visibilice estas prácticas, no progresa. La dimensión que debe abarcar un proyecto contra la violencia dentro de una institución es muy amplia y no puede ser la actividad de una sola persona y de un solo momento, en muchas ocasiones los planes y los pensadores de estos se dan por vencidos antes de ponerlo en marcha, quizá por este motivo se nos ha considerado como la sociedad del cansancio. Podemos también entender a la violencia como esa reacción que nace desde la incomprensión, de tratar de imponer certezas y de intolerancia que parte de pensar que solamente lo que uno hace o piensa es lo válido. (Jaramillo, 2001).

El ciclo de violencia es bidireccional, es por ello cuando el profesor en un área del conocimiento es muy rígido la primera respuesta de los estudiantes es colocarle un apodo y obviamente el docente responderá siendo más enérgico, más estricto con el fin de no perder el respeto o la relación de poder dentro del aula; pero esa relación de violencia saldrá del aula y formará parte de la cotidianidad del estudiante y la mantendrá hasta la educación superior y encontrará otras formas de violencia a las cuales responderá con la misma moneda.

Es esencial preguntarnos ¿Cómo establecer una interacción no violenta en el aula?

Ciertamente no existe una receta de cocina que se pueda aplicar en todos los ámbitos, no obstante, Prieto (2019) nos menciona que una comunicación no violenta en el espacio de la educación supone:

1. Intentar no moverse sobre la base de la transmisión de certezas.
2. Una comunicación no violenta rechaza la burla, las humillaciones y el sarcasmo.
3. Un ambiente educativo se construye sobre la base de la serenidad.
4. Un clima de tolerancia.

## **Desarrollo:**

### **1. Dialogando con los autores**

Estimado Daniel Samper

He podido llegar a usted sin conocerlo directamente a través de su palabra, y como habitualmente hacemos las personas, creamos una primera impresión de como un interlocutor se presenta ante nosotros; juzgamos su presencia, su tono de voz, su postura, su fuerza en los movimientos, su seguridad al hablar, sus rasgos físicos y por sobre todo creamos una relación de simpatía con quien se dirige a nosotros y nos habla de algo que nos genere una expectativa y partimos directamente hacia el rechazo o la aceptación. En este caso permítame decirle que no he podido más que sentirme identificado con la cruda, simple y desmenuzada verdad que expone sobre la realidad en el aprendizaje de las instancias educativas. En un principio pensé que ha tomado a la perfección muchas de las frases de profesores de secundaria y enseñanza superior del Ecuador, pero, me permití conocer un poco más de su pensamiento y parto por señalar que no me sorprende su origen colombiano, ya que las fronteras son solo líneas imaginarias que nos dividen políticamente pero que a través de la cultura nos identificamos como una sola sociedad. Llevamos la violencia tan arraigada en nuestro ADN, hemos normalizado la misma en todos los ámbitos que nos hemos anestesiado a tal punto de no reconocer el dolor cuando esta nos golpea en las aulas de clase, tomo su lectura como uno de esos momentos de revelación en los que abrimos nuestros ojos hacia una realidad que siempre estuvo ante nosotros o en la que al final de la lectura de un libro descubrimos al héroe como villano. Tras leer cada una de sus reflexiones no pude evitar hacer el ejercicio de la introspección y recordar como mis maestros manejaban la mediación de niños, adolescentes, jóvenes y adultos y me doy cuenta al final de esta que llevo parte de ellos en mi propio modo de ser. La primera lectura, no dejo de admitir, me causo gracia y supe reconocer hasta con algo de complicidad frases que escuché alguna vez y que temerariamente las he repetido con estudiantes en formación en mi hospital.

Por cierto, permítame una introducción breve; soy médico especialista en Emergencias y Desastres y laboro en una institución pública en la que constantemente nos relacionamos con estudiantes de las profesiones de medicina, enfermería y paramédicos de diversas provincias del país con un rango de edad de 20 a 28 años. La violencia dentro de la formación médica no es un secreto, algunas de las experiencias de mis compañeros parecen fantásticas sin embargo son reales como:

- Ser retados a ingerir alimentos mientras realizan la disección de una pieza anatómica humana
- Ser retados a reconocer un fragmento óseo de un recipiente que contenía huesos humanos y de animal.
- A las compañeras estudiantes ser obligadas a repetir materias con los profesores a quien habían denunciado por acoso.

Y aunque nadie lo dice, todos en los primeros años sabemos que es la función de los profesores de anatomía de convertirse en el “tamiz” de estudiantes y ser los responsables por desalentar a los estudiantes y acercarlos hacia el abandono y la deserción.

Aunque si hay algo en lo que puedo disentir es en su afirmación de que solo hay os tipos de educadores: las buenas personas y los “sanguinarios”; definitivamente en mi reflexión y experiencia no dejo de encontrar conductas de violencia en cada uno de mis profesores y no por ello los he considerado “sanguinarios” antes, ni ahora.

Poco conozco sobre cuál es la metodología y la mediación que reciben los estudiantes de las carreras de ciencias sociales y filosofía, pero si puedo advertir que no todos los docentes de las instancias educativas, sobre todo en las provinciales, son docentes formados como tal. Muchos de ellos desarrollaron su ámbito científico por fuera de la docencia y al no poder encontrar un trabajo en su ámbito optaron por actividades afines: el ingeniero matemático como profesor de matemáticas y física, el ingeniero agrónomo como profesor de ciencias naturales, el ingeniero químico como profesor de biología y química y aunque su dominio del tema fueran impecables, el discurso y la forma de transmitirlo nunca tuvo en enfoque docente y por ende sus relaciones con los interlocutores era por lo menos decir, compleja.

En este apartado de la reflexión es mi hipótesis que nuestros educadores siempre menospreciaron el trabajo y el discurso que el estudiante podía ejercer sin la orientación del tutor, en otras palabras, el docente siempre iba a tener la última palabra en todo y su autoridad era incuestionable, así como su saber. Llevo marcado en mi memoria las palabras de un docente de la secundaria que cuando le pregunté la razón de la que ¿por qué todo nuestro estudio debe basarse en la repetición y la monotonía del dictado?, y este me respondió que esa era la forma que los demás aprendían y por ende no se podía cambiar el esquema de enseñanza por una o dos personas que asimilaban el conocimiento más rápido. También puedo recordar al inspector del colegio como figura de autoridad basada en la amenaza de un

trozo de madera que llevaba por leyenda: “Pedro Moreno, quita lo malo y pone lo bueno” y este mismo haberse convertido en una figura legendaria que era utilizado como castigo ejemplar en casos de desobediencia; no por ello quiero afirmar que mis docentes disfrutaban de este ejercicio y al parecer tampoco es su conclusión en su reflexión. Nuestros docentes son replicadores de su realidad hasta la actualidad y creo que mi primera frase, si usted me lo permite debería comenzar con la siguiente:

- No me pagan lo suficiente

¿Cree usted que podemos hablar de profesores sanguinarios, sin poder hablar de un sistema sanguinario? Los profesionales desmotivados, son a mi juicio, la principal razón por la que se perpetua la violencia dentro de las aulas. Probablemente muchos de los docentes llegaron en sus primeros días con el ansia y el deseo de convertirse en transformadores de experiencias, facilitadores de contenidos y mediadores pedagógicos dispuestos a reformar el sistema; sin embargo, al verse doblegados por la burocracia, el sistema que no reconoce méritos y un salario no digno menoscaba sus sueños y nos condena a todos a una educación mediocre.

## **Conclusión**

Los seres humanos somos seres de hábitos, estos hábitos se aprenden de las costumbres y estas a su vez se forman de las experiencias de los ámbitos sociales más íntimos como lo son la familia, el grupo de amigos, la escuela o el colegio; además del tipo de conexiones que pueda establecer con aquellos que representan de alguna forma una relación de poder, por ende replicamos casi inconscientemente todo lo aprendido de nuestros círculos más cercanos; con la reflexión de la carta epistolar es fácil identificar que nuestra sociedad se levanta sobre bases que normalizan la violencia, la justifican pero por sobre todo la perennizan en el ambiente laboral, educativo, político y social. A pesar de que la principal forma de violencia y la creciente sensibilidad social hacia la violencia contra las mujeres ha extendido el foco hacia la investigación sobre la violencia machista en ámbitos coyunturales como la música, videos, anuncios, internet estos también se pueden identificar dentro del aula, muchas de las veces disfrazados de una personalidad atemorizante por parte del docente. El origen de esta es multifactorial, así como la solución. El abordaje de la violencia dentro de las aulas universitarias debe partir desde la autorreflexión y el empoderamiento en los derechos de los estudiantes y de todos aquellos que forman parte de las instancias educativas, crear un ambiente de respeto no es suficiente sino se acompaña de protocolos claros para identificar y

denunciar al agresor, la difusión por los medios convencionales puede resultar muy útil en el apoderamiento de la información de los jóvenes y así mismo en el reconocimiento de sus destrezas particulares como entes en aprendizaje y no de niños con necesidad de ser protegidos.

## **Práctica 6. Acercarnos al discurso del espectáculo**

### **Introducción**

La figura mental que predomina en nuestras mentes de las instancias educativas, y sobre todo de la Universidad es la de una institución pulcra y formal, en la que los estudiantes adquieren conocimientos con experimentación y conservadora y por ende nos cuesta si quiera pensar que herramientas de los medios visuales y del espectáculo puedan ser parte de la mediación pedagógica. Aunque ya en la actualidad las Universidades vienen golpeadas en su imagen por bajos desempeños consecuentes de bajos presupuestos (hablando de las Universidades públicas), el docente también ha sido golpeado por un continuo desacreditamiento de su labor profesional. Pensamos que las y los jóvenes llegan a las aulas universitarias a aprender con esfuerzo y con sufrimiento, no con jueguitos y todo aquello que se oponga simplemente lo descalificamos, pero es necesario reconocer que existen otras formas de aprender y obviamente de comunicarnos. Que en nuestra sociedad actual existen medios de difusión colectiva, alternativos y generadores de oro tipo de experiencias educativas que hasta la fecha son desaprovechadas en su mayoría. Nos conformamos con integrar algunas herramientas tecnológicas a nuestras aulas, pero no les sacamos el máximo provecho. Dejamos de reconocer el derecho a la diversidad comunicacional e imponemos un solo discurso, el del docente. En este preciso momento abandonamos al estudiante y cerramos cualquier posibilidad de mediar el conocimiento.

### **Fundamentación teórica**

Podemos reconocer como inherente a nuestra sociedad la necesidad de establecer vínculos con sus integrantes, pero no solo basta con comunicarse, sino que en muchos casos para asegurarnos de que nuestro mensaje es recibido le agregamos una característica lúdica. Hemos creado shows, espectáculos, musicales, películas, videojuegos y dentro de lo literario la

narrativa, la oratoria, la retórica, los poemas inclusive en el lenguaje popular creamos chistes, rimas o refranes con toques pintorescos inclusive propios de grupos sociales. Todas estas formas de expresarse han quedado por fuera de las paredes de las universidades siendo que la comunicación de un mensaje sigue la misma dinámica dentro o fuera de las aulas.

Por ello, según Prieto (2019) recoge algunas características que se pueden replicar tanto en el espectáculo como en el discurso educativo universitario.

### **Constantes del espectáculo**

1. La espectacularización. El espectáculo no es sólo algo que veo, es algo que ha sido preparado para ser visto. No hay nada en la pantalla, por ejemplo, absolutamente nada, que no haya sido preparado para que nosotros lo veamos (Prieto, 2019). Todo aquello que pasa por los medios audiovisuales está diseñado con la finalidad de captar la atención de nuestros sentidos. La percepción de cada imagen o sonido esta planificada de forma muy prolija con el objetivo de mantenernos expectantes del desarrollo del evento, tanto aplica para el cine, la música, noticieros o comerciales de televisión
2. La personalización. Se basa en la construcción o de la humanización de los personajes o de las escenas con el fin de que el espectador se pueda sentir identificado o representado con el sujeto de la historia. La empatía que esta genera nos lleva a querer desear conocer la trama y el fin de esta. En varios medios audiovisuales, donde la información es poco modificable se procura que esta humanización sea a través del relator, quien, a través de su vestimenta, genero, tono de voz, gestos y actitudes genere esta empatía. En otros casos los espectadores pueden interactuar con los actores a través de llamadas, votos o decidiendo el destino de los actores.
3. La fragmentación. Según Prieto (2019) se entiende la fragmentación en dos sentidos: los cortes que se dan al interior de un mismo programa por el juego de la imagen y el sonido y los cortes provocados por la necesidad de intercalar anuncios publicitarios o por pasar a algo que se considera más atractivo. Este tipo de fragmentación es la que el director del programa nos crea; sin embargo, el usuario también puede crear una fragmentación al realizar una suerte de ruleta entre todos los contenidos disponibles, hasta encontrar uno que capte su atención. Dentro del ámbito educativo esta fragmentación no es ajena, ya que en muchas ocasiones los contenidos de una materia no se imparten de golpe, sino que obedecen a un escalamiento de

conocimientos fragmentados hasta el desarrollo de destrezas. Incluso en el día a día se vive un aprendizaje fragmentado en los colegios tras cambiar de materia después de cada hora de docencia

4. El encogimiento. Ante un mayor bombardeo de noticias e información, resulta difícil captar la atención de lectores con proyectos noticiosos extensos, o dentro del ámbito educativo con carreras con muchos años de estudio. No se trata de resumir los contenidos, pero sí de optimizar el tiempo usado para transmitir el mensaje deseado. Un fenómeno claro es el tiempo de los programas educativos en televisión, el tamaño de los periódicos o los acortamientos de mallas curriculares. El acortamiento de este último discurso no solo obedece a la demanda entre los jóvenes de carreras que le permitan el rápido ingreso a la vida económicamente activa, sino que parte también por su lenguaje y forma de expresarse y relacionarse con el medio. Actualmente vemos lenguajes reducidos a simbolismos, imágenes y videoclips como una forma válida de comunicación.

5. La resolución. En nuestro texto base, Prieto (2019) expone un ejemplo muy claro de la resolución como constante del espectáculo: entre la promoción de un refresco y el refresco, hay una distancia mínima; entre la promoción de un título y el título, hay cuatro años por lo menos.

La resolución, en tiempo y tamaño (medios audiovisuales e impresos, respectivamente), es una de las lecciones más importantes que podemos sacar de los medios para repensar nuestras clases y nuestros textos. Como parte de esta reflexión también podemos mencionar que en relación con estos medios el usuario puede definir cuando termina su interacción con las mismas, si bien ya existe una resolución por parte de los programadores o directores la persona que asiste al espectáculo puede dar por terminada la relación de asistencia y elaborar un concepto con lo que hasta ese momento aprendió; no obstante, en la educación no podemos repetirlo. En primera instancia porque aún llevamos a la educación como una obligación de la familia y para con la sociedad, no escogemos educarnos. La resolución fuerza, en el buen sentido, a quien educa a relacionar sus propuestas con la vida, a anclarlas en contextos y en situaciones propias de la sociedad y de la cultura (Prieto, 2019).

6. Las autorreferencias. Las autorreferencias consisten en artistas hablando de artistas, en programas que incluyen recursos de otros, en una corriente de información centrada en el mundo televisivo, con lo que el espectáculo pasa a constituirse en un universo de sentido en el cual se van entrelazando vidas y rostros. En el campo educativo no encontramos ese camino

de autorreconocimiento y podríamos hasta mencionar que somos los encargados de desprestigiar la labor de los docentes que nos precedieron en la formación de nuestros estudiantes. Volvemos al ciclo de violencia y de figura autoritaria del docente que cumple una autorreferencia equivocada, ya que el concepto apunta a reconocer el valor de los conceptos aprendidos en otras áreas del conocimiento, de otros años, de otros colegas o de la autoformación como conocimientos que pueden ser aplicados dentro de la misma aula de clase. Expresado en otras palabras, el conocimiento que hoy recibo debería ser consecuencia del ya procesado y apropiado.

7. Formas de identificación y reconocimiento. Hablemos del ejemplo que Prieto (2019) nos expone en su texto:

- Un político se transforma en un modelo social: la ropa que exhibe, la cirugía en su rostro, los amigos con quienes se muestra en público, su casa, su automóvil.

Este modelo social puede tener el poder de lograr la identificación y el reconocimiento por parte de distintos grupos al proyectar una imagen humanizada, una historia común o un deseo aspiracional de desarrollo como promesas de campaña. Por ello las figuras públicas se muestran muy interesados y con gran esfuerzo resaltan su origen, su carrera como para imitarlo. Hay actitudes de políticos y de conductores televisivos que potencialmente tienen terribles consecuencias para los jóvenes en formación y si nos enfocamos en los medios digitales también podemos identificar creadores de contenido que se han transformado en ídolos y que muchos imitan sus conductas. En cambio, el educador ha sufrido golpes muy duros en los últimos años, tanto por la pérdida de poder adquisitivo como por la creciente desacreditación de su labor profesional. El respeto a priori que infundía tradicionalmente un maestro ya no existe, y es necesario ganarse el mismo palmo a palmo, en la diaria confrontación con la sociedad (Prieto, 2019)

### **El juego de la animación**

1. El dibujo animado. El lenguaje de la exageración predomina en este producto, enfatiza un aspecto específico que va más allá de lo cotidiano. Estamos acostumbrados a dirigir nuestra mirada a todo aquello que supere la normalidad, por ello este medio de animación tiene una buena aceptación, no obstante, no es el único que utiliza lenguajes desbordantes o desmesurados. Basta con recordar los libros de Racords, el antiguo discurso de los circos o de



las ferias y carnavales. Nos encontramos en un juego constante entre lo posible y lo imposible, exageraciones totales, en rupturas de lo que percibimos habitualmente en nuestro entorno, en una desestructuración y deformación del mundo que nos sirve de referencia cotidiana. (Prieto, 2019). La lección de la hipérbole es muy clara: permitírnos rupturas, salirnos de moldes discursivos institucionales para ir más allá de los convencionalismos expresivos.

### **El relato breve**

Este resulta a manera de una síntesis de los hechos a expresarse, aunque el dibujo animado puede resultar en sí mismo un relato breve, tiene que ver con una predisposición a la búsqueda de elementos de distracción, y a menudo de comunicación, que también resulten breves. Según Prieto (2019), reconocemos de modo general seis usos sociales del relato:

- Como recurso de identificación y reconocimiento
- Como recurso de reafirmación social
- Como recurso de ruptura social
- Como recurso de juego
- Como recurso de profundización en la vida del ser humano
- Como recurso de lo imaginario

El relato es parte de nuestra memoria, de nuestros encuentros con otros seres, de nuestro pasado común en un país, de una memoria colectiva y de nuestra propia identidad cultural. También son historias familiares, son chistes o bromas de nuestro círculo íntimo o de nuestro entorno social que comparte un lenguaje coloquial. De ese modo los relatos funcionan como sistemas de pertenencia a algo (Prieto, 2019).

### **El clip o el vértigo de fin de siglo**

Un videoclip puede estar caracterizado por: collage electrónico (imágenes movidas de objetos movidos en varias capas espaciales); división, simultaneidad y fragmentación de la narración en planos y significados; secuencias en un tiempo no lineal; manipulación digital de los colores y las formas; absoluta artificialidad de la composición de las imágenes; simultaneidad

de escenas; transformaciones geométricas libres; efectos gráficos; fusión, disolución y simultaneidad de imágenes superposiciones; tomas desde ángulos extremos; iluminación desde atrás de la escena; montajes rápidos; utilización del dibujo animado, de imágenes computarizadas y de la danza (Prieto, 2019, pp 41).

En este formato predomina la síntesis del mensaje y su relación con la temporalidad, en un solo episodio se plantearán un solo mensaje, ya que aquí no existen secuelas. La resolución es inmediata. Desde el punto de vista del relato, en esos casos no se narra nada, no hay argumento ni esquema destinado a mostrar que a alguien le pasa algo. Sólo transcurre la música y uno puede ver a los intérpretes y a las/los modelos que bailan. Tenemos, entonces, una propuesta ya convertida en un verdadero género, que se basa en la fragmentación, en la síntesis y en el juego con la corporalidad.

## **Desarrollo**

Para esta práctica, tal y como nos pide la tarea de la unidad, he optado por un relato breve de Internet. En este caso el programa se trata de una serie de videos de la plataforma de YouTube llamado: Te lo resumo. Este canal ofrece a su audiencia un producto singular que se basa en el encogitamiento (su nombre lo anuncia) del contenido de una serie de televisión, película, serie de streaming o hasta dibujos animados. Se procura en un lapso no mayor de 15 minutos realizar un análisis personal de las características de estas, siempre resaltando que el video se basa en su opinión. Creo importante resaltar que el autor del video, en la mayoría de sus producciones no se muestra, solo se escucha su voz, la misma a la que él se ha autorreferido como carrasposa. Al ser un contenido audiovisual de una plataforma de video creí encontrar fácilmente todos los componentes de la espectacularización; sin embargo y muy probablemente por el tiempo de duración del video no se logra tener un balance de estos y varían entre videos, probablemente este sea un indicio entre los creadores de contenido, para determinar cual es un producto que tendrá más impacto. Hasta este punto me puedo declarar un consumidor ávido de sus contenidos, ya que me resultan satisfactorios y en muchas ocasiones me he sentido identificado con sus expresiones, su forma de pensar y razonar; el lenguaje que se utiliza en el video no pretende de neutral, muy claramente este se encuentra inclinado hacia fonemas y acentos propios de una región de Sudamérica. En ningún momento llegó a mi mente realizar un escrutinio de las razones por las que me gusta este programa sino hasta el momento de esta reflexión. Durante el primer vistazo al programa opte por un

capítulo conocido y reciente, elaborando un primer acercamiento al video no deje de notar las comparaciones superficiales, el uso del componente musical, la articulación de imágenes, destellos, cortes, silencios, aumento y disminución de la velocidad de edición del video o del mismo discurso. Cumple con su objetivo de ser un resumen, tiene un inicio, un desarrollo y una resolución, pero no deja de crear un ambiente de familiaridad ya que parte del video involucra voces, imágenes y clips de su familia que lo invitan a uno a continuar consumiendo su producto. En la segunda oportunidad de analizar el video opté por un registro escrito de aquellas variables que consideré se manifestaron más evidentes.

En el análisis la primera conclusión que puedo afirmar es que innegablemente existe un libreto o un guion para elaborar cada segmento del video, sigue un orden y avanza centripéticamente con datos aislados pero comprobables hasta la resolución de la conclusión o el veredicto de la comparación. No todas las variables fueron fáciles de identificar, por el contrario, llegué a pensar en la ausencia de algunas dentro de sus videos, pero en el que he analizado me permito rescatar datos adicionales de los mostrados en la tabla, y es que al igual que la mayoría de los contenidos digitales se basan en la empatía con el espectador, la identificación con el realizador del video y compartir la expectativa de un título que cumple exactamente con lo que ofrece. Muy probablemente, reflexiono de mi experiencia personal, esto no ocurre en las carreras universitarias, donde las materias cambian, son suspendidas, evolucionan en un intervalo de tiempo tan amplio que muchas veces se vuelve imperceptible. Esta empatía se genera con un aparente tono de voz lleno de sinceridad, sin necesidad de la figura humana para dirigir un proyecto, nos lleva a través de un relato que también se lo podría disfrutar y entender sin el contenido visual. Por ende, encontrar más de un camino para transmitir el mensaje a través del mismo medio, considero una fortaleza de este canal que intencionalmente o no genera que muchos no cierren su contenido sino hasta el final.

Durante la reflexión entre compañeros, ciertamente encontramos la misma limitante, no existe una frontera clara que nos describa hasta donde llega la interacción entre variables de encogimiento, fraccionamiento, espectacularización o de reconocimiento. Muchas veces el orquestamiento de la producción audiovisual no permite esta diferenciación ya que es el interés de los productores mantener un nivel constante de interés sobre la trama como en las películas, no así en las series de televisión. No podemos hablar de un resumen de la trama en una película de 3 horas o de una serie de 8 capítulos con 40 minutos de duración cada uno, no obstante, este sí se encuentra presente cuando los eventos de los protagonistas se acortan, ya sean etapas de vida, sucesos importantes o simples memorias. Este

intercambio de experiencias nos permitió conocer que no podemos ser rígidos en un solo concepto

## **Conclusión**

Vivimos a la sombra de tecnologías para la autoeducación sin una regulación por parte de autoridades y mucho menos del acompañamiento de un docente que sepa discernir la información útil de la basura e incluso de las falsas informaciones. La proliferación de los medios audiovisuales y las plataformas digitales han venido a reforzar este derecho innato para la comunicación, pero también nos corrompe al menoscabar y desacreditar las actividades de los docentes tradicionales y el aula de clase universitaria. Son muchos los anuncios en estas redes que nos promocionan la capacidad de llevar el aula universitaria o al profesor en nuestro bolsillo, como una propiedad.

El norte del proceso educativo debe ir con los vientos del cambio de la comunicación, pero esto no se trata de reducir la educación al espectáculo o de trabajar nuestro discurso solo mediante “encogimientos”, por dar sólo dos ejemplos. El enriquecimiento del lenguaje y del discurso con las variables del espectáculo puede ser una opción que nos saque de la entropía comunicacional en la que estamos inmersos, generaciones que no pueden establecer una comunicación y crecen con oídos sordos, pero con cada vez más voces. En todo este bombardeo de experiencias, sensaciones y pocas informaciones nos convertimos en una cultura mosaico. Una cultura repleta de fragmentos de otras culturas sin poder abarcar la totalidad de su propia identidad.

## **Práctica 7. Nuevo diálogo con las y los estudiantes**

### **Introducción**

En anteriores capítulos hemos hablado de la importancia de la mediación, del aprendizaje y de la forma en la que estos se integran o se modifican en base a la experiencia de cada estudiante. Hemos hablado del camino que el estudiante debe recorrer por todas las instancias del aprendizaje, así como el recorrido que realiza el docente por los saberes. Si bien es cierto, este camino en ningún momento es fácil o tiene señalizaciones para que sea más fácil su recorrido,

este resulta en un continuo altos y bajos, avances y retrocesos hasta alcanzar la formación profesional o la significación misma del conocimiento. Pero todo este proceso involucra una continua transformación de los aprendizajes, y de esta manera podemos reconocer que en toda construcción existe destrucción; en cada proceso de transformación de ideas o adquisición de conocimientos requiere la destrucción de conceptos o hábitos previos.

El desaprendizaje de los conocimientos convive con nosotros a diario, y este responde a la necesidad de lograr satisfacer necesidades que quizás a través de algunas actividades ya no producen resultados óptimos, por ende, buscamos otros caminos o realizamos una reflexión sobre lo que se está aprendiendo, si es lo correcto o no. En ningún momento el desaprendizaje puede ser sinónimo de olvido de lo aprendido sino más bien se trata de no ser esclavo de eso que se aprendió.

Se trata de la triada: aprender, desaprender y reaprender. En este bucle, el desaprender es el nexo entre el aprender y el reaprender, de lo cual se podría entender que para reaprender algo, primero, se debe desaprender lo ya aprendido. Se pueden aplicar los momentos de desaprendizaje de manera grupal, pero la manera en que cada persona va a desaprender es una situación muy particular, porque, dependiendo el contenido que se quiera desaprender y en función a las huellas que ha dejado ese contexto en ellas, van a ser marcadas las mismas de manera diferente.

### **Fundamentación teórica**

La renovación del aprendizaje no tiene siempre su génesis en el empirismo o en la creación de nuevos conocimientos desde las prácticas científicas de la experimentación. Existen otras formas de desarrollarlas pero que parten desde la descripción de los procesos, su observación y reflexión, encontrar más allá de

las formas habituales de pensarlas, describirlas y llevarlas a cabo. Se impone, pues, la búsqueda de sentidos innovadores y la aproximación a nuevas lógicas que permitan escuchar los márgenes de la maquinaria de las instituciones profesionales y observar a través de sus grietas (Medina, Cleries, & Nolla, 2007). En definitiva, desaprender para reconstruir, innovar y transformar las prácticas profesionales, constituye la finalidad que pretende alcanzar la metodología del desaprendizaje.

### **Definición de desaprendizaje**

Se ha realizado la revisión de varios autores acerca del concepto intrínseco de desaprendizaje, no obstante, no existe un consenso unánime del mismo a diferencia de su contraparte el aprendizaje. Hemos enfocado todos nuestros esfuerzos en los métodos de enseñanza y la pedagogía para adquirir nuevos conocimientos que hemos validado como verdaderos, por ello hemos dejado relegado un protocolo de emergencia para destruir aquello que hemos aprendido, ya que ello significaría dejar de vivir en la certeza y cuestionar nuestra realidad constantemente. El desaprendizaje es una contante deconstrucción de nuestra realidad, pero lo que sí debe quedar claro es que desaprender no significa olvidar lo ya aprendido (CABEZAS, 2021). El desaprendizaje o deconstrucción es un proceso de inversión de los horizontes de significado que cada sujeto ha sedimentado, en ocasiones, de forma acrítica durante su trayectoria formativa y profesional. (Medina, Cleries, & Nolla, 2007)

Al inicio de esta reflexión, hemos hablado de una triada del aprendizaje, donde cada variable es dependiente de la anterior. Este bucle de aprender, desaprender y reaprender permite identificar si un conocimiento o habilidad que se adquirió en el pasado, sigue cumpliendo su propósito en el presente y en un contexto determinado; es decir, si haciendo útil para los fines actuales o necesidades del presente. De no ser así, se debe desaprender aquello que ya no satisface las expectativas y, desde luego, se debe adquirir un nuevo conocimiento. Esto conlleva a tener que innovar permanentemente. (CABEZAS, 2021)

### **Importancia del desaprendizaje frente al aprendizaje.**

Las sociedades son entes evolutivos vivientes, que casi cumplen las leyes de Darwin en su adaptación al medio, excepto por que estas pueden modificar su entorno antes que su composición. Pero cuando el ambiente de la sociedad, sus climas políticos, ambientales, culturales, étnicos, coyunturales y antrópicos exigen la adquisición de un nuevo conocimiento, nos conducen a la innovación. Este proceso de reflexión sobre el conocimiento ya consolidado para generar un nuevo método para obtener el mismo resultado es la génesis del desaprendizaje. Según Cabezas (2021) el desaprendizaje es tan importante como el aprendizaje, porque ambos son parte de la espiral: aprender, desaprender y reaprender, formando parte de la vida misma.

Para Medina (2007), desaprender es ejercitar la sospecha sobre aquello que se muestra como “aparentemente lógico”, “verdadero y coherente”. Se trata, en suma, de desarrollar un pensamiento reflexivo y crítico el cual permita, mediante el cuestionamiento de las formas de experiencia personal, la reconstrucción, innovación, transformación y mejora de las prácticas

### **¿Cómo desaprender?**

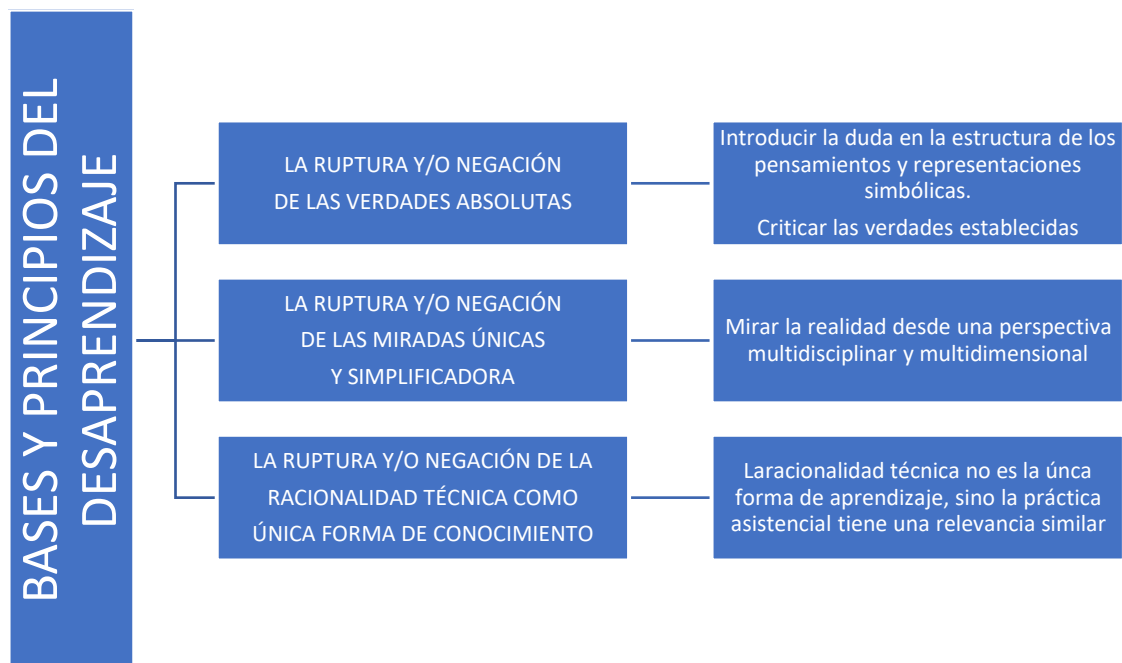
El desaprendizaje no es un proceso de obsolescencia del conocimiento, uno en el que se abandona el camino recorrido y se lo reemplaza por un nuevo modelo como, tampoco es tan simple como el olvido, sino que, al igual que el aprendizaje, requiere de una programación, un objetivo claro y obviamente una metodología y una mediación para que este cumpla su función de buscar nuevos caminos para llegar a un mismo resultado o encontrar la solución. El conocimiento innecesario es reemplazado por un nuevo conocimiento significativo, recorremos nuevamente el camino del saber, saber ser, saber hacer y en este punto podemos añadir un “saber deshacer”; un saber basado en las competencias de la reflexión y cuestionamiento continuo de las verdades y los dogmas. En este mismo sentido Medina (2007) nos hace mención de los nueve momentos del desaprendizaje como una guía rápida para alcanzar este proceso de manera efectiva, ordenada, pero por sobre todo eficaz

Figura 8. Nueve momentos del desaprendizaje





Figura 9. Bases y principios del desaprendizaje

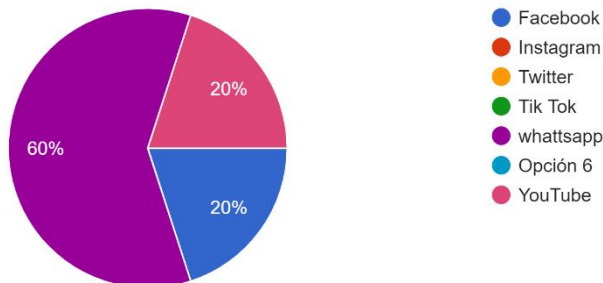


### Desarrollo

El abordaje del grupo de estudiantes con respecto a sus preferencias en los medios de comunicación muestra una marcada tendencia y en mi práctica profesional no deja demostrar un sesgo, al realizar esta encuesta en personas de formación universitaria que actualmente cursan una carrera de profesionalización. De esta manera se puede interpretar que los resultados a priori de la práctica estarán orientados en arte al desarrollo de sus actividades académicas y que estas son actualmente difíciles de separarlas. Ciertamente en las universidades más que en la educación secundaria se ha dado un salto importante hacia el manejo de las tecnologías, aplicaciones, y la inteligencia artificial. Este salto hacia la virtualidad incentivado por la pandemia ha creado ambientes virtuales que comparten las actividades académicas con las sociales y personales; por ejemplo, existen muchas redes sociales que los grupos de estudio, grupos de trabajo y el entorno familiar lo usan en conjunto para comunicarse. Quizá por ello a los encuestados les resultó más frecuente usar la red social Whatsapp.

Figura 10. Resultados de encuesta

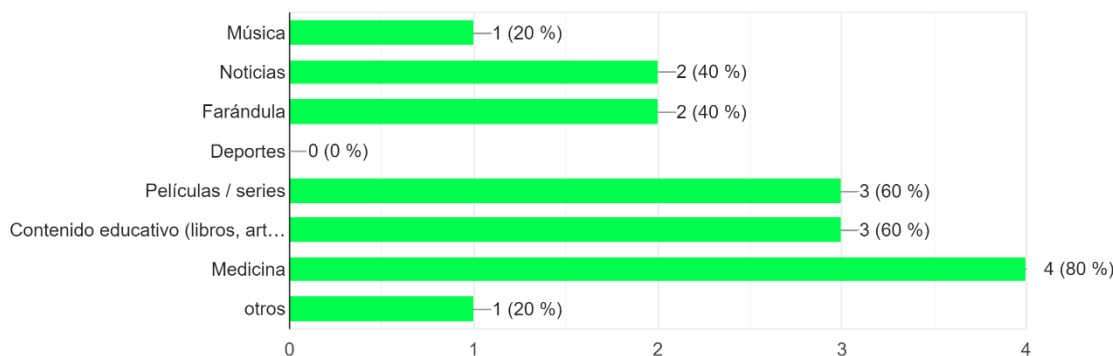
¿Cuál es la red social que más te agrada?  
5 respuestas



Y al pretender conocer los motivos que les inclinó hacia esta opción, las respuestas fueron variadas y poco posible de agrupar, mencionando la facilidad de uso, llamadas gratis, variedad de contenido, interfase, etc. Y aunque muchas aplicaciones permiten llamadas gratis, no cabe duda que los complementos a la comunicación son lo que ha permitido un mayor predominio entre esta población. Dejando de lado el dominio en el mercado y que muchas veces esta aplicación viene en la configuración de entrada de muchas marcas de teléfonos móviles, su versatilidad es lo que conquista y a su vez que el método de comunicación no exige una vía escrita, sino que la flexibilidad de la comunicación con íconos, símbolos, fotos y videos es lo que realmente a consideración personal influye en la elección de esta aplicación. También deseamos abordar el tipo de contenido que se consume más frecuentemente en las redes sociales, obteniendo los siguientes resultados.

Figura 11. Resultados de encuesta sobre consumo de redes sociales

¿Qué tipo de contenido consumes en las redes sociales? puedes señalar más de una respuesta.  
5 respuestas



Retomo mi comentario anterior del posible sesgo al obtener datos de personas en formación universitaria de los últimos años, sin embargo, dejando de lado las relaciones hacia la medicina no deja de apearse a las estadísticas generales del consumo de películas, música y contenidos de streaming en todas las plataformas digitales.

El entretenimiento es sin duda el motor que predomina en las opciones al escoger un motivo de preferencia en las plataformas sociales, e inclusive cuando reflexionamos acerca de sus preferencias en asignaturas universitarias, recuerdo los análisis previos de los profesores sanguinarios e infortunadamente esta sombra de la educación misma, nos persigue y mata la mediación. Pues de esta forma se aprecia que entre las razones que los estudiantes señalaron de forma positiva para escoger una asignatura que haya dejado un aprendizaje significativo era:

1. Los métodos de enseñanza
2. Buen docente
3. Contenidos fáciles de aprender

En tanto entre las razones que predominaron para rechazar o que dejaron un aprendizaje negativo en las asignaturas universitarias fueron:

1. Docente aburrido
2. Falta de técnicas de estudio
3. Falta de mediación pedagógica
4. Entropismo de la ciencia y el docente

Ciertamente el sinsentido de la comunicación y el aprendizaje también se lo puede notar en los ámbitos sociales, fuera de las aulas universitarias, Como lo analizamos en la práctica 3, este sinsentido que lleva al desgaste y a la frustración del estudiante y los docentes ante la incapacidad de interactuar con el mundo de sus estudiantes. El sinsentido en los ámbitos comerciales y comunicacionales es severamente castigado, ya que no dejamos de ser vistos como consumidores de un producto, y son los medios de comunicación quienes dominan el mercado y saturan la comunicación con mensajes que nos crean necesidades. En este bucle de crear necesidades y dominio de la comunicación, la innovación es necesaria y es por ello que vemos constantes renovaciones de los medios que actualmente usamos para el entretenimiento, nada paga más que el entretenimiento y el bombardeo del mismo. Si estas plataformas se conformaran con la primera versión de sus aplicaciones, probablemente no lograrían el éxito y la globalidad que actualmente alcanzan. Estos cambios que, si bien no

nacen con el proyecto inicial, son los que se aprenden de la experiencia, del uso, de la convivencia, de la práctica y el error y que además están más allá del texto. La reforma constante del pensamiento y de las formas de crear debe ser parte del aprendizaje, el desaprendizaje de lo ya conocido para obtener un nuevo camino para llegar al mismo objetivo

### **Conclusión**

El desaprendizaje debe ser visto como un método reflexivo de cuestionamiento crítico de la realidad, de los conocimientos adquiridos, de los estándares y dogmas de la práctica y del conocimiento; ayuda a examinar las estructuras teóricas que cada sujeto ha asimilado, frecuentemente de manera acrítica, durante su trayectoria formativa y profesional. Saber reconocer que la práctica científica no es la única forma de adquirir conocimientos y por ello tomar consciencia de los comportamientos y adquiridos y las actitudes de la práctica que se alejan de los estándares puedes obtener resultados positivos. Por ello el desaprendizaje parte de la autorreflexión para dejar de hacer lo mismo y de la misma manera para tener un mismo resultado pero que se adapte a las necesidades del presente. La crítica al proceso de desaprendizaje es necesaria para validar los resultados obtenidos ya que este camino también es una forma de adquirir nuevos conocimientos, buscar nuevas rutas, nuevos caminos para enfrentar algunas situaciones, sin desechar al cien por ciento lo que se aprendió, pero sí dudando del mismo.

Se pueden aplicar los momentos de desaprendizaje de manera grupal, pero la manera en que cada persona va a desaprender es una situación muy particular, porque, dependiendo el contenido que se quiera desaprender y en función a las huellas que ha dejado ese contexto en ellas, van a ser marcadas las mismas de manera diferente.

## **Práctica 8. Una experiencia pedagógica con sentido**

### **introducción**

En este capítulo volvemos un poco la mirada hacia atrás, con la finalidad de recordar el camino trazado por los pensadores y filósofos que nos han guiado hasta este momento con los conceptos de aprendizaje, mediación, zona de desarrollo próximo, interaprendizaje y

aprendizaje significativo. Si bien es conocido que el camino de la educación es largo y su recorrido está lleno de ricas experiencias y toma de consciencia de las prácticas sin sentido, existen conductas que se han mantenidos sin cambios en los últimos siglos. Tanto los estudiantes como los docentes se han ido construyendo con el paso del tiempo debido a la necesidad de construirse y deconstruirse por esta pasión por el saber.

Más adelante, nos daremos cuenta de que si se habla de un aprendizaje significativo está clara la existencia de aprendizajes poco significativos y que muchos de estos pueden estar mediados por el aprendizaje informal, no obstante, este es un aspecto significativo de nuestra experiencia de aprendizaje. La educación formal ya no constituye la mayor parte de nuestro aprendizaje.

Durante todo el documento hemos hablado de la mediación pedagógica y que su ideal es esa construcción mutua, es el logro de todos, en la alegría del encuentro y del interaprendizaje. Nuestra primera escuela es sin duda, nuestra familia, en su seno forjamos nuestras primeras conductas, aprendemos por imitación y por reflexión, realizamos nuestra primera aproximación al mundo conforme al contexto del seno de nuestra sociedad familiar y su cultura. Esta nos construye como individuos o nos destruye. Algunos filósofos y grandes pensadores supongan que, en definitiva, el contexto condiciona a los seres humanos de tal manera que pueden ser cambiados, reorientados en sus percepciones, creencias y conductas a partir de un adecuado manejo de aquél, y por ello existen reglas para el buen vivir, legislaciones y reglamentos constituyentes. Todo este camino del aprendizaje lo resumiremos en las siguientes líneas.

### **Fundamentación teórica**

Hemos insistido continuamente a lo largo de esta revisión la necesidad de mantener una relación equilibrada entre todas las instancias de la educación, desde los aspectos físicos, intelectuales, económicos, culturales y que el aprendizaje sea transformador para el estudiante y el docente. Creemos firmemente que el camino hacia el ideal de la mediación pedagógica es esa construcción mutua, es el logro de todos, en la alegría del encuentro y del interaprendizaje (Prieto, 2019). El aprendizaje es necesariamente un proceso colaborativo que involucra las experiencias y percepciones de los otros para formar en nuestro, en ningún momento este aprendizaje o estas experiencias podrán levantarse sobre la desdicha del otro.

## **De condicionamientos y estímulos**

El contexto condiciona a los seres humanos de tal manera que pueden ser cambiados, reorientados en sus percepciones, creencias y conductas a partir de un adecuado manejo de aquél (Prieto, 2019). La teoría conductista tiene su base en las respuestas a los estímulos del medio, y estos serán los que definirán a favor en contra el aprendizaje de cada individuo. El docente de inicios de siglo era el encargado de crear situaciones y estímulos positivos para formar hábitos de orden, regularidad, templanza. Había que instalar un entorno físico y moral apropiado para recuperar al hombre de la irracionalidad de la explotación de su tiempo. Este mismo método se replicó dentro de la convivencia social, ya que fue necesario el crear leyes para que nos rijan y desenvolvamos al cobijo de ellas. Cambiar al hombre es el elemento clave de estas prácticas, con el objetivo de que el hombre sea digno de vivir en la sociedad.

Prieto (2019) en su texto nos menciona que, si el ser humano es producto de las circunstancias, es necesario humanizar las circunstancias. A medida que las circunstancias se tornan inhumanas, tenemos una mayor cantidad de seres sujetos a la irracionalidad del entorno, con las consecuencias que todos conocemos.

No podemos negar que en nuestro modelo actual de sociedad el conductismo ha sido erradicado; partir desde la concepción de que este modelo es malo es un error en su propia concepción. Esta teoría está justamente diseñada en la concepción del aprendizaje y en la respuesta ante estímulos. Muchos de los comportamientos de la globalidad de la sociedad se pueden determinar por esta conducta por ejemplo las campañas de vacunación, las campañas políticas de candidatos a alguna dignidad o al momento de crear un comercial para promocionar un producto, donde la opción que deseamos vender es reforzada con estímulos positivos, en tanto estigmatizamos otra opción. Creo prudente mencionar que esta forma de educación nace en el seno mismo de la familia como el primer acercamiento hacia la experiencia del mundo, una suerte de en ensayo-error.

## **Las teorías mediacionales**

Hay dos caminos para comprender el aprendizaje: por asociación (de un estímulo con una respuesta, el caso del conductismo) y por reestructuración (de estructuras internas del propio individuo).

**La teoría del campo.** La teoría de Gestalt, psicólogo alemán, se puede encuadrar dentro del marco más amplio de la psicología humanista, acorde a la misma nos menciona que las respuestas a los estímulos de los humanos no pueden limitarse a la medición de lo cuantificado, sino que este es un proceso más complejo que involucra la percepción con los sentidos, el autorreconocimiento de la interacción con el estímulo y la organización de las respuestas previas para organizar una nueva respuesta, pone énfasis en las vivencias subjetivas de cada persona. La conducta no se compone de respuestas a estímulos aislados, sino que constituye una totalidad organizada (Prieto, 2019). El salto es de una enorme importancia, porque se pasa del esquema de un receptor pasivo al de un ser activo, con capacidad de seleccionar en el entorno, de discriminar en el campo los estímulos y de dar significados que no estaban necesariamente previstos en lo que hacía llegar el emisor de determinado mensaje.

**La psicología genético-cognitiva.** Tomamos la descripción de Prieto (2019) que con relación a esta teoría nos menciona que:

Esta escuela, que debe fundamentalmente su desarrollo a Jean Piaget, tiene entre otros antecedentes una figura por demás singular: la de Jean Jacques Rousseau, con su obra Emilio. Se ha dicho, no sin razón, que el pensador francés inventó la infancia. En sus tiempos cundía la imagen del niño como un hombre pequeño, y sobre todo la creencia en la maduración necesaria como para enfrentar la vida a los 7 u 8 años. Frente a esto, Rousseau insistió en el reconocimiento de la infancia como una etapa del desarrollo

Pérez Gómez reconoce siete consecuencias de las propuestas de Piaget:

El carácter constructivo y dialéctico de todo proceso de desarrollo individual. El conocimiento y el comportamiento son el resultado de procesos de construcción subjetiva en los intercambios cotidianos con el medio ambiente.

La enorme significación que para el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores tiene la actividad del alumno, desde las actividades sensomotrices de discriminación y manipulación hasta las complejas operaciones formales.

El espacio central que ocupa el lenguaje como instrumento insustituible de las operaciones intelectuales más complejas.

La importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo del alumno.

La significación de la cooperación para el desarrollo de las estructuras cognitivas. Los intercambios de opiniones, la comunicación de diferentes puntos de vista...

La distinción y la vinculación entre desarrollo y aprendizaje. No todo aprendizaje provoca desarrollo. Es necesario atender la integración de las adquisiciones, el perfeccionamiento y transformación progresiva de las estructuras y esquemas cognitivos. “La acumulación de informaciones fragmentarias puede no configurar esquemas operativos de conocimiento e, incluso en algunas ocasiones, convertirse en obstáculo al desarrollo.”

La estrecha vinculación de la dimensión estructural y afectiva de la conducta.

Cuando uno presenta cuestiones como éstas, siempre está en juego el peso de la psicología pensada en función del desarrollo desde los primeros años de vida. Volvemos a la cuestión de una pedagogía anclada en la niñez.

### **Aprendizaje significativo**

Cuando se habla de un aprendizaje significativo está clara la existencia de aprendizajes poco significativos (Prieto, 2019). David Paul Ausubel, psicólogo estadounidense, para que el aprendizaje sea significativo son necesarias al menos dos condiciones. En primer lugar, el material de aprendizaje debe poseer un significado en sí mismo, es decir, sus diversas partes deben estar relacionadas con cierta lógica; en segundo lugar, que el material resulte potencialmente significativo para el alumno. Este autor diferencia dos tipos de aprendizajes que pueden ocurrir en el salón de clases:

1. La recepción (de materiales bien mediados en función del aprendizaje) y
2. El descubrimiento, donde se manifiesta con más fuerza la actividad del estudiante.

El juego es así: en el primer caso es preciso trabajar una significatividad lógica (en la preparación de la estructura del material) y una significatividad psicológica (que corresponde a las estructuras del estudiante). No hay posibilidad de pensar la primera sin la segunda. (Prieto, 2019)



## **La psicología dialéctica**

El principal expositor de esta corriente es Lev Vygotsky, de quien podemos señalar su máxima con respecto al aprendizaje: “El camino de la cosa al niño pasa a través de otra persona”. Esto significa que es necesaria la relación del conocimiento entre humanos para transmitirla y esta obtenga una significación para el estudiante. El pensamiento se desarrolla a través de la interiorización de procesos de mediación en la cultura.

El juego del aprendizaje se expresa así: conocido el nivel de desarrollo alcanzado por las experiencias previas, qué otras experiencias, qué otros recursos de lenguaje, puedo ofrecer para lograr un mayor desarrollo (Prieto, 2019), en otros términos, a esto se lo conoce como la Zona de Desarrollo Próximo. Lo peor que le puede suceder a un sistema educativo es que en su práctica cotidiana termine por frustrar el aprendizaje, por frenar de alguna manera el desarrollo.

## **Constructivismo**

En esta teoría del aprendizaje se pretende horizontalizar las relaciones de poder entre el docente y el estudiante y aún más se entrega la decisión de aprender al estudiante, quien es capaz de decidir el conocimiento que desea construir basado en las herramientas o engranajes que le proporcione el docente o facilitador. Justamente la pérdida del término docente por facilitador marca el cambio estructural de este tipo de aprendizaje. En nuestra actualidad es innegable que la autoformación es un hecho, pero cuantos de esos engranajes nos llevarán hacia un conocimiento significativo, cuantos de estas herramientas que están a disposición en los entornos virtuales son los adecuados para nosotros sino tenemos una guía de cómo usarlos.

El constructivismo se edifica a través de la ampliación del entorno de aprendizaje, ya sea en lo físico o en lo virtual, y a la base de dicha ampliación estamos no solo las y los educadores sino la institución toda que sostiene determinada carrera, la enseñanza en entornos virtuales tiene un componente necesario de “realización conjunta de tareas” entre profesor y alumno (Prieto, 2019)

## **El conectivismo**

En este punto reconocemos que el aprendizaje se da en todos los niveles, y que justamente la interrelación de los estímulos y los conocimientos previos nos llevan a la creación de nuevas

respuestas, pero no todos estos conocimientos parten desde la formalidad del aula o la universidad, en muchos ámbitos de nuestra sociedad o del seno de nuestra familia, adquirimos conocimientos informalmente pero no menos significativos. Esta misma forma de conexión la obtenemos de los medios virtuales, de las prácticas profesionales, del interactuar a diario con nuestros pares y de nuestras propias reflexiones. El aprendizaje y las actividades laborales ya no se encuentran separados. En muchos casos, son lo mismo. La tecnología está alterando nuestro cerebro. Saber cómo y saber qué están siendo complementados con saber dónde (la comprensión de dónde encontrar el conocimiento requerido). (Prieto, 2019)

## **Desarrollo**

No es posible definir un solo tipo de aprendizaje en el largo recorrido que he cruzado por las aulas de las instituciones educativas, ciertamente puedo reconocer la presencia actual de los modelos conductistas basados en el premio y el castigo para normar la conducta en los niveles iniciales, sin embargo en un corto regreso a la verdadera formación inicial me resulta extraño reconocer que el primer año de formación escolar entre los 5 o 6 años el aprendizaje partió desde las experiencias y la percepción con los sentidos, se pretendía un ambiente mucho más acogedor y hasta en cierto punto que asemeje al seno familiar, pero en algún punto de la formación escolar se pierde esta construcción del aprendizaje y caemos en una convivencia del conductismo y conectivismo. Si bien es cierto las relaciones que recuerdo y las que actualmente los niños escolares tienen son completamente distintas, la aproximación con las instancias educativas y las relaciones con los docentes siguen el mismo eje vertical que mide al estudiante numéricamente y por las capacidades desarrolladas dentro del pensum académico con un proceso de mediación estandarizado para grupos de 50 o 60 estudiantes. Alcanzar un aprendizaje significativo en este medio de cultivo para el sinsentido resulta verdaderamente difícil, probablemente por ello recordamos las materias sociales o las de arte como las más añoradas, sin embargo, cuando ya alcanzamos cierto nivel de maduración y nuestras experiencias ya se juntan para elaborar un conocimiento con una identidad propia, nos podemos reconocer en las áreas científicas más cómodamente.

Mi realidad es que no mantengo ningún contacto con los docentes que formaron parte de mi enseñanza media e inclusive la superior. Tengo a bien recordar maestros que con su personalidad y con su método más que dictar una clase eran los encargados del enganche hacia ciertos temas que en algún momento resultaron relevantes o que formaron parte de la

realidad. Por esta razón para el desarrollo de la práctica decidí entrevistar a un docente de colegio.

### **Cuestionario:**

1. *¿Cuál es tu experiencia como docente?* He sido docente durante 19 años, entre experiencias formativas como monitor juvenil, hasta experiencias profesionales plenas como docente secundario en instituciones educativas secundarias públicas, privadas y fiscomilitares. Con dicentes de edades comprendidas entre los 15 y los 18 años.

2. *¿Cuál es tu concepción del aprendizaje?* Mi concepción del aprendizaje sigue dos líneas: la del socio constructivismo de Piaget- Ausubel y sobre todo Vigotski, donde el aprendizaje es significativo cuando se interioriza y construye de forma social por el dicente, cumpliendo el docente cumple un rol de mediación; sumada a la concepción del pedagogo Paulo Freire donde el aprendizaje es una herramienta de liberación socioeconómica del individuo.

3. *¿Cuáles son tus prácticas de aprendizaje más usadas para con tus estudiantes?* En mis prácticas tiendo a apegarme a los requerimientos normativos de la enseñanza nacional: proponiendo a mis estudiantes, en un porcentaje de 50/50, actividades individuales y grupales. En las estrategias de aprendizaje grupal opto preferentemente por las experiencias cooperativas más que las colaborativas, lo idóneo en estos casos es presentarles casos de estudio o problemas para que los resuelvan usando la cooperación y el diálogo; aunque a veces, como muchos docentes, tiendo a caer -por motivos de tiempo- en el defecto de proponer exposiciones memorísticas. Y en las estrategias individuales, dada la naturaleza de mi asignatura, valoro los ensayos y la investigación como herramientas esenciales de aprendizaje.

4. *¿Cuál consideras tú es el papel del educador en el proceso de aprendizaje?* Considero que mi rol es de motivador y mediador, en ese orden. Ya que las actividades experienciales, o de “enganche” las propongo netamente yo, generando el interés necesario para que posteriormente mis estudiantes puedan, con los recursos de los que les he dotado, encontrar los contenidos relevantes y desarrollar sus habilidades de pensamiento para lograr los desafíos que les propongo. La evaluación, dada la realidad en nuestro sistema educativo y sus leyes, toma un poco relevancia.

5. *¿Cómo nació la idea de convertirse en docente?* Por una visión romántica del mundo en la que asumí en mi juventud que el humanismo secular es la mejor manera de vivir acorde a los dictados de mi conciencia y mi ética.

6. *¿Cómo se te ves a futuro como docente?* Probablemente habiendo terminado mi maestría, y, en un anhelo mayor, si acaso no es con una mejor categoría magisteril, impartiendo clases en una institución de educación superior.

## **Conclusión**

El aprendizaje es un proceso continuo, que dura toda la vida y como lo hemos reconocido a lo largo del tiempo es uno que no lo podemos desarrollar solos. El conocimiento en sí mismo no es útil por lo que lo aplicamos por y en la sociedad. El conocimiento y la forma de adquirirlos requiere de un proceso de humanización y de saber entender el contexto y los factores que influyen el aprendizaje.

No podemos condenar un modelo educativo basado solo en nuestro punto de vista.

Probablemente cada modelo educativo tiene su espacio en el desarrollo y maduración de la mente del estudiante, del niño, del adolescente y del universitario. Inclusive dentro de un mismo curso o año lectivo podemos encontrar variedad en las metodologías de los docentes para llegar con el mensaje a sus estudiantes. Infortunadamente seguimos con la visión de que el estudiante es un saco vacío el cual el docente debe llenar de conocimiento para obtener un producto final de las características que el curriculum institucional haya pautado. Nuestros docentes en la actualidad reconocen el modelo caduco que se mantiene en las instituciones educativas y realizan un esfuerzo por redireccionar los modelos de aprendizaje hacia un híbrido no descrito entre el conectivismo y el constructivismo. La verdad es que todas las teorías mediacionales muestran la capacidad de cada ser humano para construir y construirse, para dar sentido al espacio social en que se encuentra, para reaccionar contra estímulos que aparecían antes como imposibles de evitar. Para descubrir este híbrido es necesario que la comunicación entre pares, docentes, estudiantes sea de una continua retroalimentación con el fin de que las experiencias puedan ser integradas y significativas, pero por sobre todo transformadoras con la capacidad de reinventarse a sí mismo cuando la sociedad lo requiera, dejando de lado el sinsentido y el abandono de los estudiantes y transformándose en un docente capaz de desaprender y crear nuevo conocimiento

## **Práctica 9. Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva**

### **Introducción**

En este punto hemos revisado algunas de las teorías del aprendizaje y sus máximos expositores, reconociendo al conductismo, cognoscitivismo, constructivismo y finalmente el conectivismo. Todas estas teorías se encuentran interconectadas en diferentes momentos del aprendizaje del estudiante que madura durante el transcurso de los años en las instituciones educativas, pero es su práctica en el sinsentido la que nos lleva a la entropía de estudiantes y docentes. La forma en la cual trabajan y funcionan las personas se altera cuando se usan nuevas herramientas. El área de la educación ha sido lenta para reconocer el impacto de nuevas herramientas de aprendizaje en la concepción misma de lo que significa aprender.

De esta forma podemos recapitular que un aprendizaje será significativo cuando le permita al estudiante partir desde sus saberes y sus experiencias, creando su propio discurso para que aun en la desusada escritura permita el reflejo de las experiencias del estudiante. El aprendizaje no puede ser improvisado, este ocurre en un tiempo y bajo condiciones planificadas, pero no es rígido. La invitación constante a la reflexión y por sobre todo sin desestimar el conocimiento propio y que se aleja de los autoritarismos del docente patriarcal.

Volviendo la mirada un poco hacia el docente, hemos de reconocer que la virtud de este individuo parte desde su vocación de querer mantener la convivencia con el otro, reconocer las necesidades del estudiante y acompañarlo en su proceso de aprendizaje, no obstante, no todos los que nos acompañan pueden ser profesores; podemos aprender de todos, pero aquellos que mediaran el aprendizaje de una forma ordenada y con sentido son los llamados docentes, y aunque en la actualidad la presencialidad ya solo es una alternativa en los procesos educativos, debemos considerar algunas herramientas que facilitarán el ejercicio del aprendizaje dentro del aula.

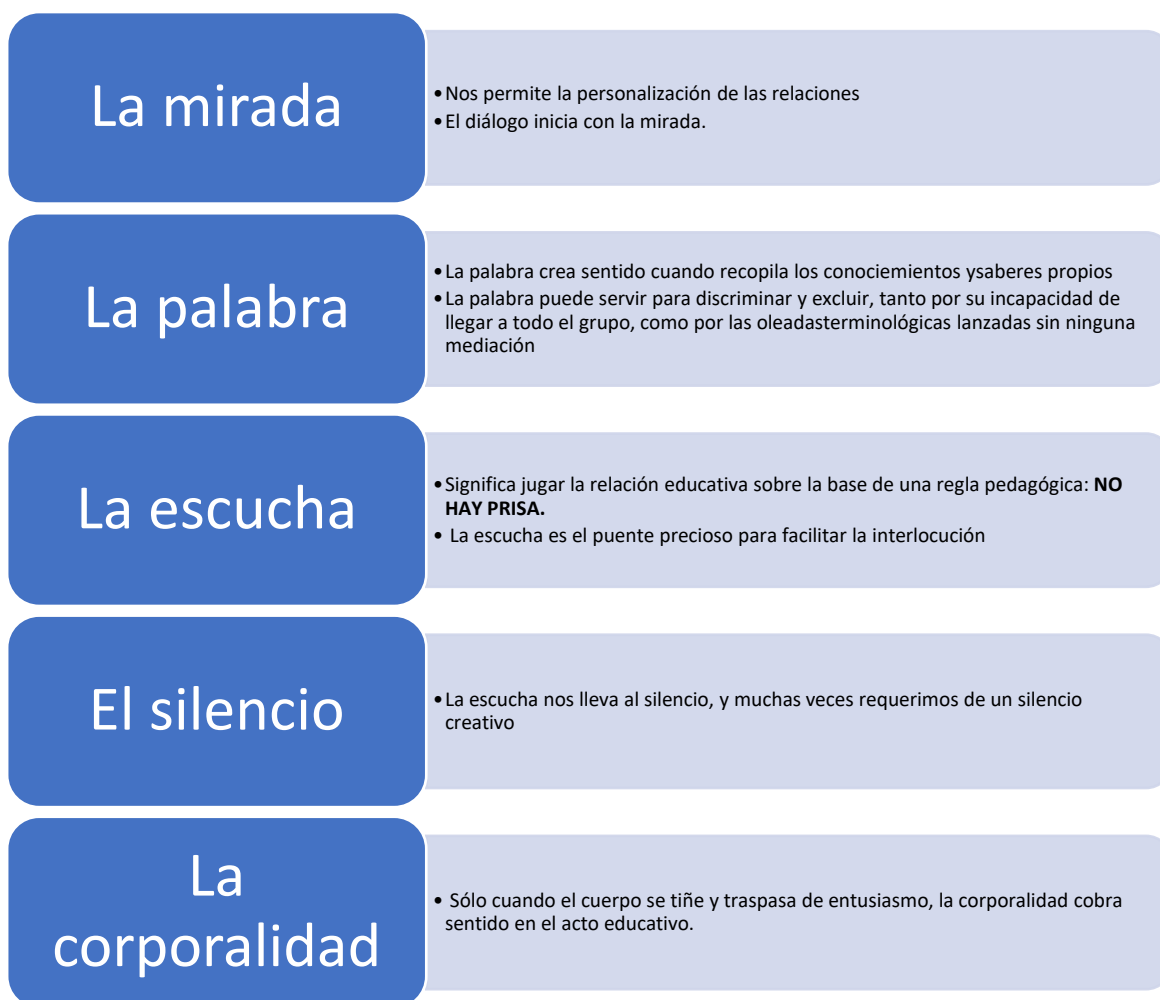
### **Fundamentación teórica**

#### **Mediar en las relaciones presenciales**

Según Prieto (2019) el aprendizaje significativo produce desarrollo en un sujeto, se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada uno, y produce un

crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender de relacionar y de relacionarse. El estar en convivencia con nuestros pares ya sean estudiantes o docentes, requiere una mediación pedagógica expresada en varios contextos de la interacción y el diálogo escrito y verbal, estos se pueden manifestar tanto en la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra. A continuación, hacemos una breve descripción de sus principales características

Figura 12. Características de la mediación en las relaciones presenciales



### Situación de comunicación

Podemos partir de la observación de que todo comunica en el aula y en un grupo de trabajo, tal vez podemos extender esta idea un poco más y generalizar que todo en las instancias de aprendizaje genera una comunicación. Este acto puede influir positivamente o en contra generando distractores como por ejemplo los colores del aula, el tipo de materiales, la

iluminación, el aseo de los espacios, los asientos, el material de los insumos, la acústica, los docentes, la hora de clases, el contexto social predominante en ese momento, el clima y varios otros. Tener un cuidado en estos detalles hace que el docente genere un ambiente favorable para la comunicación. Todos estos detalles influyen cuando pretendemos transmitir un mensaje a los estudiantes. La situación de comunicación depende de una manera muy fuerte de quien educa (Prieto, 2019), a pesar de ello no es nada infrecuente, sobre todo en los colegios públicos donde la relación estudiante-profesor se encuentran desproporcionadas, por ello se generan grupos dentro del aula que reciben de distinta forma el mensaje del aula o no son acompañados adecuadamente.

### **Trabajo grupal.**

Estamos ante un recurso por demás complejo que requiere una coordinación y una conducción por parte de quienes educamos (Prieto, 2019). El estar en relación con otros pares no necesariamente obliga a generar algún tipo de aprendizaje, Si esta es una práctica acéfala y sin dirección pues fracasará. Un grupo es en primer lugar una práctica de interlocución. Un ámbito para dar a conocer y proyectar la propia voz, pero a la vez de escucha; de corresponsabilidad en relación con lo que se busca aprender (Prieto, 2019).

### **Experiencias pedagógicas decisivas**

El maestro tiene un rol fundamental en relación con estas experiencias pedagógicas decisivas, ya que este es el encargado de la mediación del conocimiento a través del monitoreo de todas las actividades que realiza el estudiante dentro y fuera del aula para lograr el aprender. Un ejemplo claro de estas prácticas la podemos ver en el trabajo en grupo, actividad que puede tener dos caminos: el primero orientado hacia el abandono de las actividades del grupo y dejando al grupo a sacar como puedan los aprendizajes, dictando apuntes; o al desarrollo de actividades de aprendizaje que marcan huella en la vida del estudiante con respeto a los saberes previos, reflexión y apropiación del conocimiento en una relación de empatía y reconocimiento de la identidad del estudiante por parte del docente, dejando de lado cualquier discurso identitario. Es imposible lograr experiencias pedagógicas decisivas sin una previsión, un ordenamiento, una planificación de todas las prácticas a realizar a lo largo de un curso (Prieto, 2019).

No podemos dejar de recolectar un concepto de Prieto (2019) acerca de una definición trascendental: La comunicabilidad, que menciona textualmente:

A máxima intensidad de relación lograda en las instancias de aprendizaje, la institución con sus docentes, sus estudiantes y el contexto, los docentes entre sí y con los estudiantes, los estudiantes entre sí, con los medios, los materiales y el contexto. En fin, cada uno, docentes y estudiantes, encargados de la gestión del establecimiento, consigo mismo.

Y esto finalmente puede resumirse que la comunicabilidad alcanza su máxima expresión cuando nos sentimos bien comunicándonos con el otro interlocutor, ese proceso de diálogo, silencio, reflexión y retroalimentación que permite una interacción de comunidad, de interacción de creación y creatividad.

### **Alternativas para el aprendizaje en la universidad**

En este apartado se analizan 4 herramientas para reforzar el aprendizaje en el contexto universitario:

- El laboratorio
- El seminario
- El análisis de casos
- El análisis basado en problemas

La metodología de la enseñanza en el ámbito universitario tiene una característica particular que permite la aplicación de estas herramientas basándose en el supuesto de que los estudiantes no llegan vacíos de conocimiento y que estos a su vez ya pueden ser conocedores de un tema en mayor o menor proporción que sus pares y pueden influir positiva o negativamente en el aprendizaje del resto, en estas actividades no dejan de ponderar el análisis crítico científico y el diálogo.

#### **El laboratorio**

El laboratorio consiste en desarrollar actividades simuladas en un ambiente controlado por parte del docente hacia el estudiante, se trata de colocar a las y los alumnos en el terreno de la



práctica, con los recursos necesarios para realizarla, dentro de un método y una disciplina de trabajo (Prieto, 2019).

La clave de laboratorio está en su planificación, en la correcta mediación por parte de quienes coordinan las actividades. Este recurso es netamente experimental y su experiencia esta influenciada por el docente, pero también por los materiales que se usarán, la planificación, la hoja de ruta y el diálogo entre el docente y el alumno. Este tipo de prácticas obliga a una retroalimentación in situ para comprobar o negar una hipótesis.

### **El seminario**

Acorde a nuestro texto guía por Prieto (2019), el seminario no brota de la improvisación, de un apenas haberse visto en alguno de los senderos de la universidad, o es una unidad de comunicación y de interaprendizaje, o no es nada. Lo podemos definir al seminario como al espacio donde los maestros y los discípulos se reúnen para relacionarse en la discusión de un mismo tema de interés. Dentro de la comunidad científica existen muchos seminarios credos con el fin de señalar o levantar a un centro experimental, un investigador o un proceso por sobre los otros. Muchas veces estos eventos han sido usados por las sociedades económicas como un medio de ocultar o deslumbrar con su trabajo, menospreciando la actividad científica. Por ello muchos congresos o seminarios resultan estériles de aprendizaje. En el seminario no buscamos deslumbrarnos, no admitimos abismos, ansiamos crecer y fructificar en conceptos, metodologías y experiencias, nos unen el entusiasmo y la alegría de compartir (Prieto, 2019). El seminario es el espacio de la expresión y de la comunicación de todos sus integrantes.

### **Análisis de casos**

Esta metodología en el área de las ciencias médicas no es para nada ajena, en la que se analiza una situación real de forma individual o grupal partiendo de la experiencia individual, tratar de analizar el comportamiento y las posibles soluciones al mismo. Para ello es necesario que el estudiante ya tenga más que un mínimo de conocimiento sobre el tema y que estos le permitan desarrollar un concepto, reflexión y una decisión para la revaloración paso a paso que dirige el docente. El método permite reconocer el cambio fundamental con respecto a los viejos esquemas de transmisión de información y del juego de las respuestas esperadas, y acertadas, por parte de quien estudia (Prieto, 2019).

## **Resolución de problemas**

Nos menciona Prieto (2019) con respecto a la resolución de problemas:

Convertir la relación con los problemas en un verdadero método de trabajo, constituye un desafío que no siempre enfrentan las instituciones y los docentes. El método del caso es una región particular de ese método general de la problematización y esta última es una de las funciones, sino deberes, de la universidad.

Ahora bien, no hay problemas sin preguntas, porque todo problema consiste en un conflicto con lo que sabemos y con nuestra experiencia, y de un conflicto surgen siempre interrogantes. Los caminos de la problematización son por lo menos decir, difíciles. Porque en este sentido requiere un abordaje sistemático deductivo que puede descontrolarse fácilmente y perder el horizonte sino se mantiene una adecuada mediación. Ciertamente el principal representante de este método son el desarrollo de temas de investigación en las carreras universitarias, este método debería plantearse desde los primeros años de universidad para que este no nos sea ajeno en el momento que necesitamos confrontar una hipótesis y carezcamos de las herramientas pedagógicas e intelectuales.

### **Desarrollo**

Para el desarrollo de esta práctica, una vez revisadas las herramientas que pone a nuestra disposición el texto de Prieto Castillo, se ha optado por escoger el modelo de caso clínico. Como ya lo he mencionado en el desarrollo de este texto, el modelo de caso clínico no es para nada ajeno a los conceptos de mediación en las carreras universitarias. Este concepto de analizar un modelo real bajo condiciones de laboratorio en la que todos son capaces de aportar basados en su conocimiento o en su experiencia, es lo más enriquecedor de esta práctica. Aquellos conocimientos que quedan fuera de los textos, se los encuentra en el relato de las experiencias del presentador, así como de los asistentes. Se pretende para esta guía plantear un caso clínico para médicos generales del servicio de Emergencia con la finalidad de reforzar un caso de manejo difícil y relativamente infrecuente en la práctica diaria

**Tema:**

Pericarditis purulenta

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Dirigido a:** Médicos generales del servicio de Emergencia

**Tutor:** Médico especialista de turno

**Hora de inicio:** 10 am

**Hora de fin:** 10:45 am

**Método de evaluación:** asistencia y rúbrica

| <b>MAPA DE PRÁCTICA: CASO CLÍNICO</b> |                         |  |                      |   |
|---------------------------------------|-------------------------|--|----------------------|---|
| <b>TEMA</b>                           | <b>TIPO DE PRÁCTICA</b> | <b>OBJETIVOS</b>   | <b>TIPO DE SABER</b> | <b>CONTENIDO/<br/>ACTIVIDADES</b>   |
| Pericarditis purulenta                | Caso clínico            | Reflexionar acerca de los diagnósticos diferenciales de un paciente que ingresa con dolor precordial al servicio de emergencia | Saber hacer          | <p><b>ENTRADA:</b></p> <p>Anamnesis<br/>Tiempo 15 minutos</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Planteamiento del problema y diagnósticos diferenciales<br/><br/>Tiempo 20 minutos</p> <p><b>SALIDA:</b></p> <p>Diagnostico definitivo, ronda de preguntas<br/>Tiempo 10 minutos</p> |

| <b>RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE CASO CLÍNICO</b>   | <b>No cumple</b>  | <b>Cumple</b>   |
|--|---|---|
| <b>Organización, estructura de la presentación del caso clínico</b>                          | No sigue estructura de historia clínica                     | Sigue estructura de historia clínica                      |
| <b>Expresión oral del estudiante (utilización de terminología científica correcta)</b>       | No demuestra dominio del tema                               | Demuestra dominio del tema                                |
| <b>Calidad de la presentación (diseño del powerpoint, uso de imágenes, etc.)</b>             | Las diapositivas tienen más de 10 líneas de texto           | Las diapositivas tienen menos de 10 líneas de texto       |
| <b>Capacidad comunicativa del estudiante, claridad en la exposición, presentación amena.</b> | Plantea menos de 3 diagnósticos diferenciales               | Plantea y justifica al menos 3 diagnósticos diferenciales |
| <b>Gramática y ortografía de la presentación.</b>  | Tiene mas de 3 errores ortográficos en toda la presentación | Tiene menos de 3 errores en toda la presentación          |
| <b>Rigor científico (medicina basada en la evidencia)</b>                                    | <b>No utiliza referencias bibliográficas</b>                | <b>Utiliza referencias bibliográficas comprobadas</b>     |

## **Conclusión**

El surgimiento del conocimiento obedece a un proceso ordenado y científico, pero también es indómito e inesperado, encontramos variables que nos llevan a dudas e incertidumbres de forma continua, por tanto, el proceso de aprender es un proceso de construcción de una memoria sobre nuestra percepción de nuestro entorno y el mundo. Esta memoria del aprendizaje ya ha pasado por varias etapas o eras, pero en nuestra actualidad la educación ha sido lenta para reconocer el impacto de nuevas herramientas de aprendizaje y los cambios ambientales, en la concepción misma de lo que significa aprender. Aún no somos del todo capaces de salir de la figura de la presencialidad o de la necesidad de una figura autoritaria que este al frente del alumnado. Más en el fondo creemos que el castigo y la recompensa es la única forma efectiva de aprender, la violencia en las aulas nos acompañan desde nuestro entorno familiar y lo translocamos a las aulas de escuela, colegio o universidad.

En las aulas universitarias se procura y se defiende la bandera de la enseñanza de la ciencia en su más pura concepción, pero nuestras aulas siguen siendo en bases a una pedagogía tradicional. Necesitamos plantear un ideal de trabajo para el estudio universitario, a fin de avanzar en la formación de seres con una actitud científica y una capacidad de hacer ciencia. Los productos de este estudio y aprendizaje necesariamente deben tener un objetivo de ser plasmados, significativo y trascendentales para el aprendiz, la productividad en el terreno de la educación solo tiene sentido si los resultados son compartidos con la sociedad. Ninguna teoría del aprendizaje hace un énfasis en este último momento del aprendizaje, la replica del conocimiento como herramienta para reforzar lo aprendido o como paso previo para el desaprendizaje de conceptos antiguos y anticuados para adquirir una nueva respuesta a un problema ya conocido

## **Práctica 11. Diseño de una propuesta de incorporación de TIC**

### **Introducción**

En el final de esta práctica levantamos la mirada hacia nuestra actuación con los medios tecnológicos y la educación, nuestra forma de convivencia con las tecnologías se ha visto direccionada especialmente por el Internet y su capacidad de establecer comunicaciones entre personas que no se conocen físicamente, y como este es capaz de llevar su mensaje en la

virtualidad. Necesariamente tenemos que poner un antes y un después del COVID, patología que obligó a todas las instituciones educativas volcarse a la virtualidad y aprender de estas herramientas para bien o mal, sin embargo, que hayamos hecho un mal uso de las herramientas tecnológicas en el pasado sienta un mal precedente de lo que nos espera hacia futuro. Quizá debemos de partir este análisis desde el axioma de que: “lo único que no cambia es el cambio”, es casi una constante en todas las épocas de las sociedades humanas la transformación o la adaptación a un medio que obliga al desarrollo de nuevas conductas y por consiguiente nuevos métodos y conocimientos. En estos últimos años, la revolución de la informática y la telemática es la que dicta el sendero por el cual todos los ámbitos del ser humano discurre, y la educación no es ajena a ellos. La educación virtual nos ha permitido trascender las barreras del espacio y del tiempo, no obstante la mediación del profesor sigue siendo indispensable en el descubrimiento de los procesos y el acompañamiento en el crecimiento y maduración intelectual del estudiante, quizá podamos pensar que en un futuro no muy lejano la automatización del conocimiento se logre con dispositivos biotecnológicos que simplemente nos permitan descargar información a nuestro cerebro, pero hasta tanto y volviendo a la realidad, el docente debe no solo ser un pedagogo facilitador, sino que también debe ser un conocedor de las Tecnologías en la educación y saber usarlas correctamente en su contexto educativo

### **Fundamentación teórica**

El texto de Prieto Castillo (2019) nos hace una breve introducción a una obra de Sigmund Freud, en la misma que reflexiona sobre la idea en la que el hombre ha llegado a ser por así decirlo, un dios con prótesis, hablando de los logros de su ciencia que le han generado bienestar, logros como el fuego, los caminos, el lenguaje, la rueda, el avión, etc. Pero así mismo nos menciona el autor que los tiempos futuros traerán nuevos y quizá inconcebibles progresos en este terreno de la cultura, exaltando aún más la deidificación del hombre, haciendo referencia a la apertura hacia el cambio de la posterioridad (Prieto, 2019). Este primer punto no deja de llevarme a la comparación más actual de que el hombre y sus tecnologías se comporta como los héroes de ciencia ficción, en los que la superación consiste en romper o trascender de las barreras humanas y lo logran a través de las tecnologías, misma que se renuevan constantemente para que sus enemigos no sean capaces de derrotarlos, en el

caso aplicado hacia la pedagogía, el héroe sería el maestro que se arma de todas las TICs para lograr un entorno productivo con sus estudiantes , en tanto el enemigo sería la entropía.

Ciertamente no todas las épocas de la humanidad han sido dedicadas hacia el conocimiento científico, en varios años de nuestra historia, el conocimiento y las herramientas estaban al servicio de las esferas políticas del momento, quienes decidían lo que se podía enseñar, o se decidía cuáles eran las prioridades de investigación. Quizá avanzando un poco más en la historia también podemos encontrar momentos en los que durante la revolución industrial, los despidos y reemplazo de las personas por maquinas más eficientes crearon momentos de zozobra, agresiones, violencia y miedo tras perder su zona de confort. La ciencia y los cambios que estos han creado no han estado lejos de la coyuntura política ya que en algunos casos se han utilizado medios de comunicación para difundir o dominar la opinión por parte de un gobierno.

Con la irrupción de las tecnologías digitales vivimos comienzos colmados de propuestas utópicas hasta llegar al mundo de hoy en el cual las voces de alarma no cesan de crecer (Prieto, 2019).

### **Las tecnologías como destino.**

Hablamos de destino como una referencia a la palabra inevitable, ya que la integración de los métodos de producción social y de comunicación han sido inevitablemente integrados dentro de las prácticas pedagógicas, recordemos como las prácticas religiosas estuvieron directamente relacionadas con la enseñanza en la universidades, o de como continuamente han existido textos que hablan de la historia de un pueblo en beneficio de crear un sentimiento de patriotismo, utilizar los medios de comunicación actuales como lo son los tecnológicos y virtuales era el paso más obvio dentro del proceso de evolución de las instancias educativas, no obstante la obviedad del camino a recorrer no implica que los estudiante y mucho menos los docentes sepan como hacerlo. Hablamos del e-learning como parte de un proceso de ampliación o de extensión del aula educativa que permite al estudiante y al docente trascender en el tiempo y superar las barreras del espacio

Dentro del texto de Prieto Castillo (2019) nos mencionan que Sloman (2003) y Fee (2009) son una referencia clave para caracterizar cinco modelos actuales de «aprendizaje ensanchado»



En pocas palabras no podemos medir los procesos de enseñanza basados solo en la relación de estudiante y docente o de aprendiz y contenido. Esta debe extenderse un poco más y abarcar 3 aspectos: la actividad mental constructiva del alumno que aprende, la ayuda sostenida y continuada del que enseña, y el contenido que es objeto de enseñanza y aprendizaje (Onrubia, 2005)

### **Ámbitos de mediación**

La integración de herramientas tecnológicas a las aulas, no desaparecen mágicamente las dificultades que ya enfrentamos con el uso de la palabra y el texto, si el docente no tiene claro como mediar con estas herramientas, la integración de TICS, solo entorpecerá el desarrollo natural de la clase. Aquí el autor Prieto (2019) nos hace una síntesis de las formas de mediar Complementando este abordaje, el autor Guevara Carlos (2015) nos menciona textualmente:

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), han conducido a superar el paradigma de Tiempo – Espacio. Permitiendo así, que el hecho educativo pueda darse en tiempo real o por simuladores estáticos o dinámicos, presencial o virtualmente; alumnos y profesores están dejando la “esclavitud” de las aulas y los horarios; para asumir con más libertad, pero fundamentalmente con más compromiso la nueva educación.

Los críticos, desde luego muy respetables, de esta nueva realidad, sostienen que las TIC nos llevarán a procesos educativos totalmente impersonales, en los que se propiciará exclusivamente el saber (cognoscitivo) postergándose el saber hacer discursivo, saber hacer conceptual, saber hacer aplicativo y el saber ser. Avanzar en todos esos frentes no es sencillo por lo que podemos decir que existe también el divorcio de la educación con recursos tecnológicos como el audio, la imagen y el video sigue presente. Si hay problemas en la mediación cotidiana y en el uso de esos viejos recursos, los mismos no desaparecerán como por encanto al incorporar el mundo digital (Prieto, 2019)

### **La tecnología por sí sola no hace lo pedagógico**

El valor pedagógico que adquiere una herramienta pedagógica está determinado por la capacidad para comunicar el aprendizaje, y obviamente de la destreza del educador para utilizar el potencial de esta para aprovechar y promover el aprendizaje. Para Prieto Castillo (2019) el valor de una tecnología está determinada por:

1. La apropiación de sus recursos de comunicación.
2. Capacidad de interlocución con sus destinatarios.
3. Posibilidad de utilizarla y de crearla y recrearla.
4. El contexto para atrapar información y para proyectarla
5. Capacidad para transportar información o para producir información.
6. Apropiación de las tecnologías para hacerlas parte de los recursos de expresión individuales y grupales.
7. El componente estético y el juego.

### **Las instancias y las tecnologías**

Las tecnologías dentro del ámbito educativo están limitadas a la concepción que uno tiene de ellas y su aplicabilidad en el aula de clase, muchas de las veces partimos de suposiciones y no en hechos reales acerca de la utilización de TICS en el aula presencial o virtual. No se trata de introducir una tecnología para cambiar la manera de educar (Prieto, 2019), sino de aprovechar la comunicabilidad de las herramientas para transmitir el conocimiento de forma significativa y rompiendo las barreras de la comunicación tradicional. Estos pueden agruparse como lo menciona la tabla a continuación

### **Tecnologías de la información y de la comunicación**

Muchas de nuestras creencias y actitudes más arraigadas deben cambiar por completo ante una nueva generación de estudiantes que han crecido en el uso de la Internet, que han desarrollado habilidades únicas para acceder y consumir información en red, que han

promovido un nuevo tipo de comunicación no presencial y que están muy habituados a interactuar socialmente de esa manera.

El mundo digital, al que inexorablemente vamos, asoma con los riesgos que saltan a la vista en nuestros países: concentración de poder en grandes empresas multimedia, acrecentamiento sin límites de las corrientes del mercado financiero, caídas de bolsas a causa de especulaciones que terminan en la desocupación de miles de seres, generaciones inimaginadas de armas inteligentes. Tender puentes significa mediar entre lo que hemos sido y lo que podremos llegar a ser en nuestra tarea cotidiana de comunicar (Prieto, 2019)

Pero hay más: la interactividad aparece como un paradigma desde el cual será posible, en muchos establecimientos, transformar, redimir los viejos moldes de la educación presencial. Porque aún en el cara a cara de esta última se han vivido, y se viven, situaciones de lejanía, ausencia de retorno y mínima interactividad.

### **Hipertexto e hipermedia**

Según Prieto (2019) en su reflexión sobre Hipertexto, nos menciona que puede definirse como la tecnología software para organizar y almacenar información en base a conocimientos cuyo acceso y generación es no secuencial tanto para autores como para usuarios. Cuando las conexiones llevan gráficos, cuadros, secuencias de video o música, el proceso se transforma en hipermedia.

Aprender por descubrimiento y por experiencia personal es distinto a ser un recipiente para el conocimiento transmitido y para la experiencia del profesor (Prieto, 2019) ojear e intuir es distinto a ser limitado por la tarea señalada, y en esa diferencia reside el potencial y, también, el peligro de hipermedia.

### **Desarrollo**

Durante todo el transcurso del curso hemos hablado de la importancia de la mediación en el aprendizaje y sin duda de como la comunicación afecta nuestra percepción del conocimiento. No dejamos de prepararnos para entender el rol ponderante del docente, pero sin menospreciar a los conocimientos que pueden nacer del aula o del estudiante. Por esta razón al final de esta práctica nos enfocamos en desarrollar estrategias de comunicación a través de

los medios virtuales que permitan una combinación equilibrada del empleo de medios audiovisuales, texto y a su vez la práctica del conocimiento aprendido. Se trata de crear conocimiento significativo en una población universitaria con temas de su interés y que su entendimiento genera de por sí una sensación de satisfacción y logro tras la aplicación correcta de lo aprendido.

Tal vez pensar que el estudiante al ser parte de su aprendizaje y escoger cuáles serán las destrezas que desarrollará en esta práctica nos lleve a pensar que este será capaz de superar su umbral de aprendizaje y que huimos de las metodologías conductistas, sin embargo, los medios virtuales por sí solos no pueden reemplazar el contacto humano, la expresión, el ser, la intencionalidad y la empatía en el trato con cada persona. Caemos en el riesgo de no acompañara al estudiante dentro de las tareas programadas e ir mucho más allá del abandono, el desinterés; destruyendo por completo la relación estudiante-docente.

Tomo el ejemplo de las prácticas de las tecnologías virtuales aplicada al aula universitaria en la que se lleva el aula de clase en los dispositivos móviles y se plantea un tema sencillo pero temido. Una estrategia entrada a través de una presentación audiovisual provocará mantener el interés del estudiante a través de varios de sus sentidos enfocándose en una sola tarea: Comprender y aprender a interpretar un artículo científico. Debido a que mi especialidad médica me obliga a una continua revisión de la literatura, he decidió enfocar este mismo conocimiento general hacia la rama de la medicina, en este caso se elabora una exposición en la que se recalcan las perlas de la interpretación clínica del documento o texto, pero por sobre todo como esta información escrita se transforma en ciencia aplicada a la práctica diaria. Finalmente, un ejercicio para comparar lo enseñado con lo aprendido con una rúbrica con parámetros simples y fáciles de comprender. A continuación, se adjunta el enlace de la clase en la que se integraron todos estos elementos

<https://classroom.google.com/c/NTUyNDkyOTcwODQ1?cjc=iroebkn>

## **Conclusión**

Las condiciones pedagógicas, mediáticas e incluso sociales sobre las cuales aprendimos, ya no existen más. La contemporaneidad abarca un sin número de formas de comunicación que los de la generación moderna, a penas logramos a acariciar con nuestros pulpejos, son los jóvenes de esta época posmoderna quienes han crecido a la par de los procesos tecnológicos,

pero por sobre todo han creado un nuevo lenguaje tecnológico que le permite satisfacer sus necesidades de aprendizaje en cierto grado.

Ninguna tecnología reemplaza la relación entre los seres humanos, sobre todo cuando de educación se trata. Las instancias educativas tienen la tarea de satisfacer el saber hacer de los estudiantes, pero los docentes deben abarcar el saber ser y eso solo se lo logra cuando agregamos un valor a lo que comunicamos la belleza y la fuerza de la expresión se puede imprimir en cada tecnología comunicacional, esto lo logramos cuando pensamos en el otro. Como educadores contamos con un universo abierto para enriquecer nuestras propuestas de información, para acercar experiencias al aula, para traer voces distantes y distintas. Debemos abandonar el texto como única herramienta en la educación y complementarlo que los medios visuales, audiovisuales e impresos que nos permitan crear o enfocar la atención sobre lo que queremos transmitir, sin que esto se transforme en una banalidad

## **Conclusiones.**

El trabajo realizado durante todo este año de aprendizaje no solo ha implicado un viaje por la mediación pedagógica, sino una práctica en vivo de como las condiciones universitarias se adaptaron a la virtualidad y un refuerzo positivo de lo que empíricamente ya hemos venido desarrollando en las instituciones no educativas pero que dependen del estudio, el acompañamiento, la convivencia diaria con los pares y las relaciones con el tutor para desempeñar funciones laborables adecuadas. La competitividad que nos exigen las carreras universitarias, pero por sobre todo la sociedad se la puede enfrentar en comunidad, pero depende de nosotros este cambio en la perspectiva de la educación. Debemos de ser capaces de ser facilitadores de conocimientos, pero también de ser responsables de nuestro propio desaprendizaje. El acompañamiento en la docencia va mas allá de la figura presencial del maestro, el camino que el estudiante recorre se aleja del camino oscuro de la autoformación empírica y se valida en sí mismo por la praxis de los conocimientos significativos aprendidos. Dejamos de lado el miedo de trascender con un texto impensable y damos nuestro aporte a quienes transitan por el mismo camino. Pero solo iluminamos lo conocido, dentro de este sendero de la pedagogía existen varias alternativas por explorar con nuestros estudiantes, familiares y nosotros mismos. Finalmente reconocemos que no existe un solo método para aprender y que no todos aprenderán lo mismo de las aulas, no obstante, aquello que interioricen debe ser lo suficiente que les prepare para enfrentar con orgullo y autosuficiencia el día a día fuera de las aulas universitarias. Nos transformamos en docentes que aprenden a ser docentes partiendo de las necesidades del estudiante, dejamos de lado la irracionalidad, la prepotencia y aunque no podemos abandonar la frustración que las políticas públicas nos ocasionan, ciertamente abrimos el espectro de las posibilidades de la enseñanza y se nos vuelve tangible que un estudiante es más que una valoración cuantitativa, que su trabajo diario en los cuadernos no debe ser olvidado y que aunque varios docentes impartan varias materias, el conocimiento no esta separado y somos nosotros los encargados de ser integradores, facilitadores, motivadores y hasta cierto punto creador de herramientas que permitan discernir el conocimiento verdadero de lo efímero que se crea en el internet, dejar el empirismo de las sociedades y transformarlas por cultura objetiva y con sentido

## Bibliografía

- ALZATE, F., & CASTAÑEDA, J. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Educare*, 411-424.
- American College of surgeons. (2018). *Advanced Trauma Life Support*. Chicago.
- Bartolomé, D., Martínez, L., & García, V. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *ESPACIOS*, 57-68.
- Bojalil, L. (2008). La relación universidad-sociedad y sus desafíos actuales. *Reencuentro*, 11-18.
- Brovelli, M. (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones de universidades. Mar del Plata: IESALC.
- Bullrich, A., & Carranza, E. (2004). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica? 1-7.
- CABEZAS, L. (2021). Criterios de evaluación del desaprendizaje para deconstruir lo aprendido y reaprender mediante la neuroeducación. *CIEG*, 63-78.
- Cardozo, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educ.Educ*, 309-325.
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tituvén, C. (2000). *CULTURAS JUVENILES EN GUAYAQUIL*. Guayaquil: Abya-Yala.
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2000). *CULTURAS JUVENILES EN GUAYAQUIL*. Guayaquil: Abyayala.
- CORRAL, R. (2007). ¿Qué es la postmodernidad? *TIEMPO*, 67-73.
- Cortés, C. (1993). HERRAMIENTAS PARA VALIDAR. 1-8.
- Dávalos, M. (2019). *Consejo de Educación Superior*. Obtenido de <http://gaceta.ces.gob.ec/inicio.html>
- Fernandez, B., & Espín, J. (2017). El diseño curricular de cursos en Educación Médica. *Educación Médica Superior*, 1-11.
- Figuroa, V. (2013). El rol de la universidad en el desarrollo. En M. Martínez, & F. Piñero, *El papel de la universidad en el desarrollo* (pág. 269). México.
- Flores, R., Castro, J., Galvis, D., Acuña, L., & Zea, L. (2017). Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones en el contexto educativo de Bogotá. *Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico*, 1-239.
- Galindo, L., & Arango, M. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *IATREIA*, 284-291.
- Hernandez, A. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica Educare*, 37-48.
- Jaramillo, M. (2001). Violencia y Educación. *UNIVERSIDAD VERDAD*, 19-24.

- Laso, R. (2016). *Universidad, Humanismo y Educación*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- León, & Guisela. (2014). APROXIMACIONES A LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 136-155.
- Malo, H. (2013). UNIVERSIDAD, INSTITUCIÓN PERVERSA. En U. D. AZUAY, *UNIVERSIDAD - VERDAD* (pág. 235). Cuenca: REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY.
- Martínez, V., & Pérez, O. (2007). Modelo pedagógico del discurso educativo y su proyección en la calidad docente, discente e institucional. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2-10.
- Medina, J., Cleries, X., & Nolla, M. (2007). El desaprendizaje: propuesta para profesionales de la salud críticos. *Educación Médica*, 209-216.
- Mendez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica . *Posgrado y Sociedad*, 1-20.
- Mendoza, E., & Muñoz, R. (2020). LA VIOLENCIA Y SUS MANIFESTACIONES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ECUADOR. *Revista Científica ECOCIENCIA*, 52-67.
- Menor, J., & Lopez, M. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD*, 33.
- Ministerio de Educación y cultura. (2015). *Una mirada en profundidad al acoso escolar en el Ecuador*. Quito: UNICEF.
- Miranda, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Educare*.
- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a Distancia*, 1-16.
- Organizacion Mundial de la Salud. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Washington: Organización Panamericana de la Salud.
- Paladines, C. (2013). Perspectivas de cambio en la educación básica y en el bachillerato. Ecuador: 2007-2013. En U. D. AZUAY, *UNIVERSIDAD - VERDAD* (pág. 235). Cuenca: Revista de la Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2019). *La Enseñanza en la Universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Santos, M. (2001). Sentido y finalidad de la evaluación de la universidad. *Perspectiva Educacional, Instituto de Educación*, 9-33.
- Savater, F. (5 de noviembre de 2007). "El sentido Humano y Social de la Universidad". (U. A. California, Entrevistador)
- Skliar, C. (2015). Preguntar la diferencia: cuestiones sobre la inclusión. *Sofía*, 33-43.
- Tlalolin, B. (2017). ¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica. *El Cotidiano*, 39-50.
- UNESCO. (2016). Declaración de Incheon y marco de acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. *UNESCO*, 1-83.



- Velasco, B. (12 de 02 de 2021). Estado de salud de alcalde de Santo Domingo es delicado, tras contagio de covid-19. *EL COMERCIO*. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/actualidad/alcalde-santo-domingo-covid19-crisis.html>
- Villalobos, P., Luis, R., & Morales, B. (2020). Violencia educativa en el nivel superior. ¿Formación o deformación?, es el dilema. En J. Zamora, *factores críticos y estratégicos en la interacción territorial desafíos actuales y escenarios futuros* (págs. 1-20). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México y Asociación Mexicana de Ciencias para el Desarrollo Regional .
- Villarruel, M. (2009). La práctica educativa del maestro mediador. *Revista Iberoamericana de educación*, 1-13.
- Villodre, S., Gonzalez, M., & Larena, M. (2015). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución . *Universidad Nacional de San Juan*, 1-24.
- Yepez, J. (2005). El currículo universitario desde la perspectiva crítica. *Revista Latinoamericana de Estudios* , 11-20.
- Zuleta, O. (2005). La pedagogía de la pregunta una contribución para el aprendizaje. *TRASVASE DE LO PUBLICADO*, 115-119.

## Glosario

**Acción afirmativa:** elemento constitucionalmente reconocido para que las personas de grupos vulnerables o grupos históricamente olvidados alcancen una condición de equidad en la competencia por un trabajo, puesto estatal o carrera universitaria

**Alcance de los contenidos:** es el conjunto de actividades a realizarse dentro de un marco de tiempo y que describe su extensión, complejidad en relación directa con los destinatarios y el perfil de egreso

**Anomia social:** se entiende a la condición de desapego al orden establecido, a la conducta rebelde, violenta e irreflexiva de una persona o grupo social que en el contexto del análisis se puede entender como el grupo social abandonado por las instituciones.

**Aprendizaje significativo:** todo aprendizaje que produce un cambio en la persona y que respeta los saberes del sujeto y sus percepciones

**Apropiación de contenidos:** es la capacidad de cada estudiante de reflexionar, interiorizar y expresar la información del aula.

**Autoaprendizaje:** Es el acompañamiento que se hace el estudiante a sí mismo al superar su umbral de aprendizaje y reconocer sus intereses. Al conocerse a sí mismo genera sus propias preguntas y busca una respuesta basada en un modelo de aprendizaje tutorizado o auto formativo.

**Autorreferencias:** reafirmación de un concepto propio del proceso de educación

**Certidumbre pedagógica:** es la capacidad del docente para generar un ambiente de confianza y seguridad en los conocimientos transmitidos, pero con la premisa de que no existen certezas y las capacidades ajenas de cada estudiante serán las responsables de vincular este conocimiento a su práctica diaria.

**Códigos de comunicación:** hace relación a todo el lenguaje no verbal que utiliza una comunidad y que es propio de su contexto social, en muchos de los casos son únicos y en esencia son la expresión de una condición o sentimiento hacia algo o alguien. Estos códigos pueden pasar de representaciones gráficas, gestos o contacto físico

**Competencias:** es el conjunto de habilidades, destrezas y actitudes psicológicas, de conocimiento y emocionales que requiere una persona para desarrollar una tarea y que son capaces de ser aprendidas.

**Comportamientos de alto riesgo** (Menor & Lopez, 2018). Podemos entender por comportamientos de alto riesgo a todo el conjunto de actitudes que se desarrollan en el joven de forma no controlada y hasta patológica, y en que en cierta medida lo expone o vulnera su integridad bio-psico-social a noxas de la vida adulta sin llevar consigo otras medidas que lo amparen del daño, como por ejemplo el aumento de la conducta violenta y agresiva, el aumento del consumo de alcohol y tabaco, el inicio temprano de la actividad sexual, o el desarrollo de hábitos de alimentación poco saludables o consumo de sustancias sujetas a fiscalización

**Comunicación educativa:** establece las estrategias para considerar dentro del proceso de validación a los interlocutores como el fin, y no como herramientas para la validación de materiales.

**Conductismo:** es un modelo educativo que visualiza el aprendizaje como una respuesta a los estímulos externos que puede formar al ser humano positiva o negativamente. Dependerá de esta respuesta y estos estímulos para su integración con la sociedad

**Conquistas de la cultura:** Son todos los hitos históricos, sociales o culturales logrados por el hombre a través de su ciencia o técnica.

**Construcción de conocimientos:** es la edificación de información útil para el estudiante a través de un proceso pedagógico de mediación que tiene como base el currículum de una institución educativa.

**Contexto generacional:** son las circunstancias históricas, sociales, culturales, religiosas y ambientales en las que un determinado grupo de personas desarrolla habilidades, competencias y aprendizaje para resolver problemas del contexto histórico de su formación.

**Crisis de identidad:** parte de la concepción que el sujeto construye en determinadas fases de su experiencia, por consiguiente, este no realiza la adecuación cognitiva adecuada que le permita responder adecuadamente a los nuevos acontecimientos en curso.

**Discurso educativo:** Es la herramienta que se utiliza para establecer una comunicación entre el docente y el estudiante. Es una herramienta compleja, secuencial, estructurada y flexible que se pone al servicio de la formación personal.

**Discurso identitario:** se entiende por el esquema social que se genera como percepción de un grupo social, en el que a través de una mirada superficial y poco reflexionada crea un juicio y atribuye valores y conductas a este grupo.

**Discurso pedagógico:** Es un modelo pedagógico estructurado para que el texto o el contenido sea capaz de generar interés, empatía y apropiamiento de este y que va de la mano de la capacidad narrativa del docente sin olvidar a su interlocutor.

**Discurso:** Es el recurso que usa el docente para estructurar el contenido de su práctica, texto u obra y que permite acercarnos e interiorizar la información mientras da las herramientas para crear una crítica o confrontar la evidencia dentro del mismo proceso de mediación.

**Docencia violenta “naturalizada”:** Se entiende a estos términos como a la práctica docente que establece una relación de poder entre el docente y el estudiante y se polariza entre el abandono y el paternalismo, y en la que la sociedad o sus pares repiten estas conductas sin análisis del perjuicio o beneficio hacia los estudiantes.

**Docente mediador:** Es todo docente que en su práctica diaria ha desempeñado el papel de tutor y evaluador, es un planificador por excelencia creando contenidos y materiales didácticos que orientan, promueven y dinamizan el proceso de aprendizaje.

**Educación de calidad que mejore la vida de la sociedad (Laso, 2016).** Solo podemos interpretar una educación efectiva cuando esta repercute positivamente en el desarrollo del sistema como sociedad y no se limita a generar profesionales capaces de desarrollar una actividad económica en busca del bien individual, ya que este concepto productivista genera un estado de ansiedad constante en los estudiantes que no logran cumplir los objetivos de estas instituciones o de la sociedad de consumo

**El conectivismo** es un modelo integrador de las practicas educativas formales e informales que aparece como una solución integrada en nuestra época digital, ante la necesidad de explicar la autoformación sin presencia del docente.

**El constructivismo** es un modelo de aprendizaje conciliador y que pretende horizontalizar las relaciones entre docente y alumno. Otorga al alumno las herramientas para que este descubra su propio camino hacia el conocimiento con la mediación del facilitador. El resultado no es lo importante sino el proceso en sí mismo.

**El culto de lo nuevo** (Cerbino, Chiriboga, & Tituvén, 2000). Concepto que representa las vivencias de los jóvenes, quienes, al verse inmersos en un mundo abrumado de información, muchas de ellas fútiles e innecesarias marcan un hito en lo que los medios muestran como perdurable o “épico” y radica en ese afán de significar para sí mismo y la sociedad que el entorno ha creado un mercado exclusivo para las personas jóvenes y que desconoce a aquellos que no forman parte de ese consumismo.

**El joven es un desviado de las normas del buen convivir** (Cerbino, Chiriboga, & Tituvén, 2000). La percepción global del joven en nuestra sociedad adultocéntrica es la de un ente inadaptado y rebelde sin causa al que se le debe guiar para formar parte de la sociedad, esta ruptura de las normas la hace con premeditación, pero en ausencia de previsión de futuro por lo que muchas veces su criterio y opinión es infantilizado

**El tiempo solo existe para matarlo** (Laso, 2016). Nuestra sociedad del cansancio que procura recompensas inmediatas no tiene la costumbre de planificar a mediano y largo plazo, por lo que al fracasar en planes a corto o inmediato plazo se sienten en el final de su vida sin un objetivo o razón de vida

**E-learning:** Es el aprendizaje que se logra a través de entornos educativos ampliados, mismos que pueden ser a través de las plataformas digitales sincrónicas o asincrónicas, así como del aprendizaje que logra el estudiante a través de su autoformación en las redes.

**Entropía comunicacional:** es el divorcio de la relación de las autoridades del instituto educativo y su misión para con el estudiante ya que existe una anulación de las aspiraciones de la institución con la de las aspiraciones del docente y el estudiante

**Equipo de validación:** es el grupo de personas que con conocimiento de la herramienta a validar y su propósito, la someten, tanto en la simulación como en campo, al proceso de medición cualitativa o cuantitativa.

**Formación integral:** es la actividad de comprender al ser humano en un contexto holístico y pluridimensional que no se puede separar de su proceso educativo y que es evolutivo y debe ser abordado por parte de las instituciones educativas como pilar fundamental de su proceso pedagógico.

**Grupos educacionales vulnerables:** grupo de personas dentro de la sociedad que por diversos motivos culturales, sociales, económicos e históricos han sido relegados del acceso a educación de calidad, también se puede hacer referencia a aquellos que abandonan sus estudios.

**Grupos vulnerables:** grupos de personas, dentro de la sociedad, invisibilizadas históricamente por el contexto cultural y que han sido excluidas de los procesos de modernización al no cumplir con los requisitos o tener características distintas a las de la población en general ya sea por su condición social, política, económica, racial, ideológica, ambiental rural, generacional o de identificación sexual

**Heterogeneidad del aula:** características de los sujetos que conforman el aula y cuya existencia es única e irrepetible y que genera un resultado distinto en el proceso de mediación del aprendizaje individual

**Inclusión educativa:** Puede ser considerado como la práctica en la que la participación de todas las instancias educativas desarrolla estrategias para eliminar las prácticas excluyentes.

**Inhibición discursiva:** actitud generada por las instituciones que tras no fomentar la creación de un discurso propio del estudiante no logra recopilar las experiencias y conocimientos generados por cada estudiante como una obra.

**Inhibición discursiva:** actitud generada por las instituciones que tras no fomentar la creación de un discurso propio del estudiante no logra recopilar las experiencias y conocimientos generados por cada estudiante como una obra.

**Instancias de aprendizaje:** son todos los instrumentos que intervienen el proceso de mediación pedagógica del estudiante que facilitan la adquisición de conocimientos y que pueden ser personas, espacios, objetos y circunstancias que en su mayoría son facilitadas por el sistema educativo.

**Interaprendizaje:** es la estrategia por la cual se utiliza diferentes recursos diferentes al texto para facilitar la adquisición de conocimientos, se puede usar medios virtuales, entrevistas, trabajo en grupo, etc.

**Interlocutor ausente:** el discurso requiere de un emisor y un receptor, sin embargo, el entendimiento del mensaje es un requisito de la comunicación y si existe no existe a través de la apropiación de la información pese a la presencia del receptor no habrá comunicación y el interlocutor no podrá retroalimentar el mensaje.

**La violencia mediática no es un elemento determinante, ni el único que influye en la agresividad juvenil** (Menor & Lopez, 2018). El análisis de la violencia en la juventud no puede ser simplicista y limitarse a culpar a los medios de comunicación, estos son solo una

parte del proceso cultural y reflejan lo que dentro de la familia ocurre, refleja el entorno escolar y las relaciones interpersonales de estudiantes, refleja la autoestima de cada estudiante y el abandono hacia el mismo.

**Lengua matriz:** es la capacidad final de las personas de a través de su lengua materna tras un proceso de educación, transmitir sus propios conocimientos.

**Lenguaje doctrinal:** es el conjunto de signos escritos, verbales y simbólicos que se utiliza dentro del ámbito científico y que ya ha sido validado como un estándar, el cual no es aceptado para discusión.

**Lo bueno, sin más, no sirve, pero lo que sirve es siempre bueno** (Laso, 2016).

Herramientas, mallas curriculares, planes comunicacionales e infraestructuras con tecnología de punta no son útiles si no cumplen el propósito de formar profesionales justos y con consciencia de su entorno, pero si a nuestras instancias las preparamos y adecuamos para lograr aprendizajes significativos en nuestros estudiantes será el mejor progreso que podamos lograr.

**Los jóvenes son el termómetro de los potenciales utópicos o del agotamiento de la misma** (Cerbino, Chiriboga, & Tituvén, 2000). Muchos de los marcadores de una sociedad saludable parten por medir conductas de los jóvenes y tendencias como analfabetismo, culminación de la escuela, embarazo adolescente, deserción escolar y trabajo infantil; por consiguiente, medirlo demuestra el accionar del estado, así como su plan estratégico para mejorar las condiciones de acceso a vivienda, salud, educación y acceso a internet. Tener a estos índices en cifras rojas implica una sociedad descontenta, sumida en el analfabetismo con pobreza y desempleo

**Los modernos medios de comunicación eran poderosos e influyentes, capaces de inyectar ofensivamente sus contenidos en las audiencias** (Menor & Lopez, 2018). El dominio de los medios de comunicación ha sido una estrategia utilizada por todos los grupos de poder económico con el fin de monopolizar la información que llega a los consumidores y poder orientar su opinión y sesgo conforme a sus conveniencias, en el caso de la educación la información puede ser escasa o sesgada, creando conceptos falsos, malintencionados e



inclusive de odio; como es el caso de la historia que se cuenta en ambos lados de países confrontados por una guerra.

**Mediación pedagógica:** proceso de acompañamiento en el aprendizaje que puede ser mediado por el docente, tutores o compañeros de aula.

**Metaevaluación:** es la forma en la que se entienden los resultados de la evaluación para establecer prácticas de mejora de aprendizaje.

**Modelo educativo por competencias:** es aquel que reconoce la autonomía del estudiante y propicia el interés en las áreas de conocimiento que son de significancia para el estudiante.

**Nihilismo de la cultura** (Laso, 2016). El ambiente social en el que se desarrolla la juventud sufre de rasgos patológicos similares a la depresión, en el cual su medio cultural se niega a reconocer la importancia del discurso y la preparación creando solo personas competitivas para el mercado laboral y en algunos casos abandonados y excluidos de la sociedad en ambientes violentos en los que predomina la supervivencia más básica

**Otro social:** se entiende como el reconocimiento de la persona como un ente de características y voluntad propia, con sus conceptos y razones propias y válidas que interactúa en la sociedad.

**Postergación perceptual:** tener la percepción de inconcluso, una tarea que no termina o al menos la sensación de insatisfacción

**Prácticas de aprendizaje:** Son todas las actividades que realiza el estudiante dentro o fuera del aula para lograr aprender.

**Proyecto educativo:** es un instrumento que reúne las principales características organizacionales, estructurales, políticas y funcionales de una institución o comunidad educativa que hace viable el proceso de educación.

**Resolución de lo planteado:** es la finalización, la consecución del objetivo o en este caso la interiorización del mensaje en el contexto del receptor

**Saber Hacer:** hace relación en la forma que el estudiante aplica sus conocimientos para la ejecución de una actividad

**Saber Ser:** hace relación a la actitud y la motivación que se genera en el estudiante cuando aplica sus conocimientos y como estos se relacionan con su entorno.

**Se dice que mientras más libros se leen, más se es culto** (Cerbino, Chiriboga, & Tituvén, 2000). El paradigma cultural de la formación cultural tradicional impone un punto de vista por sobre una generación que tiene una formación distinta a la actual y que en muchas ocasiones ha abandonado el texto en físico por un lenguaje simbólico que también puede ser científico o coloquial. Es una forma despectiva de referirse a los jóvenes.

**Silencio creativo:** es el momento que ocurre dentro del trabajo individual o grupal en el que se produce la interiorización del conocimiento y que en su concentración permite la integración y aplicación del nuevo conocimiento de forma creativa

**Toda experiencia es experiencia interpretada** (Menor & Lopez, 2018). Todo conocimiento o información evoca desde su percepción una serie de experiencias y conocimientos previos que le permiten interpretar y asimilar el nuevo conocimiento, y este proceso de recuperar conocimientos es una práctica obligatoria; por lo que no se puede considerar que todo aprendizaje parte desde cero.

**Tribu urbana:** se puede entender como aquellas comunidades dentro de las urbes que permiten identificar características individuales dentro de la misma sociedad.

**Umbral pedagógico:** es la instancia marcada por el docente dentro de su práctica pedagógica en la que permite que su intervención conduzca el desarrollo de conocimientos del estudiante, respetando su independencia y su autonomía.

**Validación:** es el proceso de aprobación que todo material educativo debería estar sujeto previo a su aplicación dentro del aula de clase, y cuya aplicación debería estimar el grupo objetivo o destinatario para determinar si la herramienta a utilizarse puede cumplir con su objetivo.

**Valor pedagógico:** Significa producir materiales ricos en texto y contexto, en sugerencias de aprendizaje, en personalización, en comunicación de experiencias, en posibilidades de reconocimiento de la propia situación.

**Violencia educativa:** Es cualquier acto que se desarrolla dentro de las instituciones educativas y que genera un abuso o maltrato hacia la dignidad del estudiante o docente.

**Zona de desarrollo próximo:** es la diferencia entre el desarrollo potencial proyectado en la malla curricular por parte del docente y el desarrollo real determinada por la capacidad del estudiante. Este concepto también puede entenderse como la capacidad del estudiante de desarrollar nuevas destrezas en un área determinada a partir de sus conocimientos basales.