



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY.**

Especialidad en docencia universitaria.

**TÍTULO:** UN PENSAMIENTO PEDAGÓGICO CRÍTICO Y  
DEMOCRÁTICO.

**AUTOR:** GLADYS EULALIA PEÑAFIEL QUITO.

**DIRECTOR:** BERNARDA QUINTANILLA GONZÁLEZ.

**CUENCA, ECUADOR**

2023.

## **DEDICATORIA.**

A mi madre, que con la sabiduría de Dios supo guiar mi camino, por siempre estar junto a mí en todo momento, aunque hoy físicamente no la pueda ver sé que ella está guiando mis pasos, a mi padre por ser el mejor ejemplo para salir adelante, a mi esposo Fernando quien con su amor, paciencia y esfuerzo me animo a seguir esta especialidad, a mis hijos Paula y Juan Fernando por darme la fuerza necesaria para continuar en esta larga labor.

## **AGRADECIMIENTO.**

Agradezco a Dios por haberme permitido compartir con buenas personas entre ellas mi tutor el cual ha sabido ser una guía constante durante esta formación, agradezco también a mi esposo, hijos por creer en mí, darme su amor incondicional siendo ellos un soporte necesario que me motiva día a día para concluir este arduo trabajo que inicie en mi vida profesional.

## RESUMEN

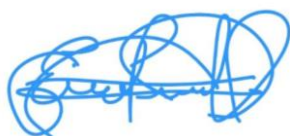
El desarrollo del presente trabajo lo realicé con el objetivo de relatar a diferentes profesionales, a través de cartas epistolares, reflexiones, anécdotas y prácticas de las experiencias vividas en el proceso de formación de la Especialidad de Docencia Universitaria. La docencia universitaria es una disciplina que cada vez va mejorando estratégicamente, para contribuir a combatir las debilidades de la educación tradicional, implementando una educación integradora entre docente y estudiante, haciendo uso de herramientas tecnológicas que motiven una verdadera mediación pedagógica con respeto y amor. Esto ayuda a establecer aprendizajes significativos con actitudes motivacionales positivas, construyendo conocimientos oportunos para solventar las necesidades actuales de la sociedad. El poder ser parte de esta especialidad en docencia me transporta a un mundo diferente, siendo una persona proactiva que me permite pensar a profundidad, incluir la crítica constructiva y dar soluciones posibles a cualquier situación que se presente tanto en vida personal como profesional y más aún en el aspecto pedagógico.

**Palabras claves:** *Docencia, Educación, Mediación pedagógica, Aprendizaje, Estudiantes, Tecnología.*

## ABSTRACT

The development of this work was carried out with the objective of relating to different professionals, through epistolary letters, reflections, anecdotes, and practices of the experiences lived in the process of formation of the University Teaching Specialty. University Teaching is a discipline that is increasingly improving strategically to help to combat the weaknesses of traditional education. It is important to implement an inclusive education between professor and student using technological tools that encourage true pedagogical mediation with respect and love. This helps to establish significant learning with positive motivational attitudes building timely knowledge to meet the current needs of society. Being able to be part of this Specialty in teaching, transports me to a different world, being a proactive person that allows me to think deeply, include constructive criticism and give possible solutions to any situation that arises, both in personal and professional life, and even more so in the pedagogical aspect.

**Keywords:** *Teaching, Education, Pedagogical Mediation, learning, students, technology, teaching.*



Eulalia Peñafiel Q.



# ÍNDICE DE CONTENIDOS.

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
RESUMEN.....	IV
INTRODUCCIÓN.....	1
PARTE 1.....	3
UNA MIRADA HACIA LA PROMOCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO.....	3
CON RELACIÓN AL CURRÍCULUM.....	9
RESPECTO A NUESTRA CASA DE ESTUDIO.....	12
EDUCANDO PARA.....	15
EL APRENDIZAJE Y SUS INSTANCIAS.....	19
MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS PARA APRENDER.....	22
LA INCLUSIÓN EN TORNO A LA UNIVERSIDAD.....	26
UNA PRÁCTICA DE INTERAPRENDIZAJE.....	29
DESARROLLO DE PRÁCTICAS.....	33
MI EVALUACIÓN UNIVERSITARIA.....	36
LA ESENCIAL TAREA DE EVALUAR Y VALIDAR.....	39
PARTE 2.....	43
UNA MIRADA HACIA LOS JÓVENES POSMODERNOS.....	43
ANALIZANDO NUESTRAS PERCEPCIONES HACIA LOS JÓVENES.....	49
UN DIÁLOGO CON NUESTROS JÓVENES.....	54
VIOLENCIA EN LAS AULAS EDUCATIVAS.....	61
PROFESORES SANGUINARIOS EN LOS ESPACIOS EDUCATIVOS.....	66
LA ORGANIZACIÓN EDUCATIVA DESDE LA POSMODERNIDAD.....	69
LA DIVERSIDAD COMUNICACIONAL EN EL ESPECTÁCULO.....	72
PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES.....	76
UNA PEDAGOGÍA CON SENTIDO Y BASADO EN LA EXPERIENCIA.....	81
DESDE EL CONTEXTO DE PLANIFICACIÓN DE UNA CLASE.....	85
CONCLUSIONES:.....	92
BIBLIOGRAFÍA:.....	93
ANEXO N°. 1.....	0
GLOSARIO:.....	0

## **INTRODUCCIÓN.**

El acto de educar es una de las labores más antiguas, complejas en la evolución del individuo y uno de los aspectos más significativos en la vida de un ser humano, donde a partir de una palabra puedes construir un ser, por lo que debemos propiciar ambientes de aprendizaje cargados de afectividad en el cual donemos alma, vida, corazón y estar ineludiblemente para enseñar desde una pedagogía afectiva, que de acogida a ese otro y que les permita como educandos aparecer con su propia identidad, sean reflexivos, autónomos y puedan expresarse sin perjuicio, logrando una verdadera transformación en la educación para las necesidades de la sociedad actual.

Educar conlleva a dirigir la mirada a los acontecimientos de la vida moderna y la sociedad actual, en busca de una visión más humana y apegada a la realidad, donde la labor del docente sea principalmente fomentar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, se reconstruyan los conocimientos, las ideas, se fortalezca el rendimiento académico, se logre una mejor comprensión para poner en práctica en la vida cotidiana.

La tarea de educar no significa forzar, sino, motivar, mediar de una forma dinámica entre el educando, el docente, el medio social y tecnológico que los rodea, donde el educador sea ese actor que oriente intencionalmente desde un contexto incierto, complejo, multidimensional, que conlleve a la construcción de conocimientos, a una verdadera comunicación, a una relación humana pertinente, a partir de la investigación, creatividad y el intercambio de experiencias, para hacer un mundo moral, ético que ayude a pensar, repensar, educarse y transformarse.

Un educador líder forma a sus estudiantes para la vida auténtica, donde respondan a las necesidades de la sociedad del nuevo siglo, capaces de fusionar los conocimientos y la vida, siendo verdaderos potenciadores de los saberes y valores, promotores del desarrollo, por lo tanto, se debe guiar al estudiante a autoconstruir el conocimiento, para poder tener un pleno goce de la vida.

Finalmente he considerado oportuno y pertinente recopilar toda la información necesaria con la finalidad de dar a conocer a los distintos receptores la construcción de las diferentes prácticas de la especialidad mediante cartas epistolares.



## **PARTE 1.**

### **TEXTO PARALELO 1: PEDAGÓGICA BASADA EN EL DIÁLOGO Y LA EXPERIENCIA.**

#### **UNA MIRADA HACIA LA PROMOCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO.**

Estimado

Dr. Phd. Enrique Pozo Cabrera.

Rector de la Universidad Católica de Cuenca.

Presente

Distinguido doctor, me dirijo a usted con el objetivo de contarle la presente práctica acerca de la mirada hacia la promoción y acompañamiento pedagógico, donde nos han pedido que recordemos lo sucedido durante mis estudios universitarios, empezare por contarle que, existieron experiencias académicas satisfactorias, otras agobiantes, durante la convivencia universitaria con los docentes, compañeros, institución y el personal que labora en ella, ayudándome a comprender, valorar y saber actuar de manera oportuna.

Empezare por contarle mi estimado doctor que inicié mis estudios en la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues (UCACUE), en la carrera de Odontología, que tenía una duración de 5 años, en donde ofertaban un estudio con calidad y calidez humana, con un aproximado de 11 materias por año, fui la primera promoción, ya que en ese momento recién implementaron la facultad de odontología en la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues, y al iniciar mis

clases me sentí en un mundo completamente nuevo pues al dirigirme al aula que nos asignaron me encontré con profesores y compañeros pocos de ellos conocidos, y supe inmediatamente que todo iba a ser diferente, nada se parecía a mis estudios de la escuela y el colegio, donde los profesores constantemente nos guiaban durante el proceso de aprendizaje. En el contexto universitario los docentes solo impartían su clase y se retiraban, nos indicaban los libros guías que debíamos utilizar para estudiar todos los días y poder rendir las lecciones, pues en realidad me sentía en un mundo diferente.

Recuerdo también otras experiencias desagradables, inolvidables, pero a la vez interesantes con los demás docentes muchos de ellos jóvenes que se integraban a la carrera sin tener conocimiento en docencia, fue que plasmaban sus conocimientos científicos sin abordar un acompañamiento durante el quehacer universitario, recuerdo claramente de aquella docente que solo se dedicaba a transmitir los conocimientos, impartía sus clases magistrales, tomaba sus lecciones diarias y no fue la docente guía y orientadora de la clase, por lo que no lograba una verdadera motivación en los estudiantes. Al contrario, existía el profesor que, a pesar de no tener su maestría, especialidad en docencia, demostraba ese interés de generar cambios, motivar al estudiante para que podamos ir construyendo nuestros conocimientos durante nuestro quehacer educativo diario.

A más de ello mi estimado doctor recuerdo también momentos compartidos entre compañeros con una serie de sentimientos encontrados algunos de ellos de alegrías, otras de enfado, durante el proceso universitario ya que habían ocasiones en las que no coincidíamos en algunos aspectos durante la elaboración de trabajos en grupo y en otros pues coincidíamos en las ideas y

compartíamos experiencias agradables generando un intercambio de conocimientos, de habilidades, ayudándonos a ser más competitivos y poder solucionar cada uno de los conflictos que se nos presente en el ámbito educativo y social.

Doctor, como usted sabe, odontología se caracteriza por ser una carrera práctica, y tuve la suerte de pertenecer a una institución donde nos brindaban los espacios necesarios, entre ellos los laboratorios que utilizábamos para realizar nuestras prácticas preprofesionales, recuerdo que en las prácticas de cirugía el docente nos pedía que entre compañeros nos realicemos las técnicas de anestesia bucal, lo cual nos ponía muy nerviosos ya que estábamos conscientes que iba a ser nuestra primera vez anestesiando a una persona, pero al mismo tiempo nos sentíamos seguros ya que teníamos el acompañamiento continuo de nuestro docente y nos tranquilizaba en cierta manera, a más de ello la institución también nos facilitaba fantomas que simulaban una cavidad bucal y en ello practicábamos varias actividades que nos servirían de mucha ayuda para los siguientes años donde ya se trabajaría directamente con pacientes.

Recuerdo las experiencias que íbamos adquiriendo durante los siguientes años como la vinculación con la comunidad, pues nos designaban ciertas comunidades, colegios, escuelas en las cuales brindábamos atención a la población que más necesitaba, educábamos sobre los cuidados y prevención necesarios que debe tener presente la sociedad para un correcto estado de la salud bucodental.

Como una de las experiencias más satisfactorias en mi quehacer educativo fue el iniciar mis prácticas preprofesionales en la clínica que implemento la institución, para las prácticas preprofesionales, el director de la carrera gestiono

para instalar equipos dentales nuevos, equipos de rayos x, laboratorios, con la finalidad de brindar atención de calidad a los pacientes que los estudiantes traíamos a la clínica para realizar los tratamientos necesarios, sin embargo también existían personas que llegaban para solicitar dicha atención odontológica, y con la guía de los docentes especialistas en cada área íbamos trabajando conjuntamente en los pacientes, fue una de mis anécdotas más agradables, me sentía segura de atender a mis paciente y al finalizar iban agradecidos de haberles realizado un excelente trabajo.

Al finalizar mis estudios en esta institución, y graduarme como odontóloga, me sentí orgullosa, y segura con lo que aprendí durante mis cinco años universitarios ya que estoy segura que puedo defenderme y servir a la sociedad, y el hecho de saber que en mis prácticas preprofesionales logre realizar tratamientos eficientes y solvente necesidades de mis pacientes, me llena de satisfacción.

Mi apreciado doctor Enrique a más de las experiencias universitarias que le he comentado, quisiera mencionarle un tema que también es interesante dentro del aspecto pedagógico, como es la mediación entre el docente y estudiante durante el quehacer universitario, para crear un ámbito profesional humano, siendo participes de sus capacidades, competencias, sentimientos, valores y emociones y un facilitador del aprendizaje, es también importante que el docente considere la mediación no solo educativa sino también cultural, para conseguir un accionar didáctico en el cual se pretenda reflexiones de aprendizaje basados en las experiencias de su cultura, de su entorno y desarrollen la solución a un problema como propósito fundamental en el ejercicio de la formación. Un verdadero mediador debe estar en la capacidad de construir conocimientos, facilitar el aprendizaje de los estudiantes, fomentar la investigación y participación.

Le comento finalmente que a partir de este tema de mediación he desarrollado una clase para los estudiantes con el objetivo de lograr una mediación y construir conjuntamente conocimientos significativos, como primer momento seleccione un tema de estudio, “Estética dental relacionado con el Arte”, inicie con una breve introducción sobre la idea que en primera instancia se me viene a la mente al escuchar el tema, y lo primero en que pienso es arte y ciencia. Posteriormente daré la definición de Estética dental y Arte, para poder compararlos e ir observando las semejanzas de las que tratan ambos temas planteados.

Estética dental. - es “la ciencia de copiar o armonizar nuestro trabajo con la naturaleza, volviéndolo un arte inaparente”. (Saldarriaga & Peláez, 2003).

Arte. - es la aplicación de la habilidad y del gusto a la producción de una obra, según principios estético, es el acto o la facultad mediante la cual el hombre imita o expresa y crea, copiando o fantaseando, aquello que es material o inmaterial; haciendo uso de la materia, la imagen, el sonido, la expresión corporal, etcétera, o simplemente incitando la imaginación de los demás. (Perez, 2010).

A partir de estos dos conceptos se puede ir explicando detenidamente que, nuestro cerebro se encarga de guardar imágenes, objetos, texturas, contornos, líneas, colores a través de las experiencias vividas. Es así, por ejemplo: si vamos a la naturaleza y visualizamos a nuestro alrededor vemos que la misma está llena de colores, formas, texturas y sentimos lo que la naturaleza nos desea transmitir, por lo tanto, un profesional experto en diseño tiene la sensibilidad artística, creatividad, experiencia o la práctica profesional para reproducir o crear imágenes dándonos una sensación de comunicación. Pues lo mismo sucede con la estética dental en odontología el profesional llega a adquirir sensibilidad

artística ya que la estética en odontología requiere de habilidad, creatividad, experiencia, ciencia para poder reproducir detalles dentofaciales.

Tanto la estética dental como el arte van de la mano, y nosotros como odontólogos debemos tener la habilidad de diseñar una sonrisa perfecta en nuestro paciente para transmitir sensaciones como emoción, satisfacción, felicidad.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **CON RELACIÓN AL CURRÍCULUM.**

Estimada

Dra. Janeth Urgiles.

Docente de la Universidad Católica de Cuenca.

Presente

Mi distinguida Janeth es para mí grato dirigirme a usted con la finalidad de darle a conocer sobre la presente práctica de la especialidad que estoy cursando al momento, y contarle que, a partir de la explicación dictada por el tutor, la conversación con los compañeros y los textos guías que nos han facilitado en la especialidad he desarrollado el tema acerca del currículum, siendo este importante dentro de las actividades educativas, ya que nos proporcionan las guías de acción adecuadas y concretas sobre que enseñar, cuando enseñar, como enseñar, como y cuando evaluar, permite también a los estudiantes asesorarse acerca de la carrera que desean estudiar.

Considero también mi apreciada Janeth que, el currículum se conforma de un proceso continuo, que va desde la organización de materias, hasta los resultados del programa educativo, donde los docentes participan activamente y guían a los educandos en la construcción del conocimiento y las habilidades educativas, formando profesionales en todas las etapas. En lo que respecta a mis estudios universitarios esta información del currículum fue casi nula, pues no teníamos fácil acceso como estudiantes a esta información, los docentes solo

suministraban una explicación básica acerca de cómo se iban a llevar el proceso de aprendizaje durante esos años.

Le comento Janeth que, en lo que respecta al curriculum cuando ingrese a la Universidad, como reseña histórica la Facultad de Odontología estaba plasmado que inicio su labor académica el 4 de octubre del 2008 con 9 docentes y 103 estudiantes, quienes al cabo de cinco años de estudio obtuvimos el título de Odontólogo/a en el año 2010 – 2011, la facultad fue construida en el campus universitario «Luis Cordero» de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues, su objetivo principal era: Preparar al estudiante en los conocimientos científicos, la práctica clínica y la ética que demanda la profesión odontológica, para que ejerza la profesión de manera efectiva, eficaz y exitosa, dentro de la comunidad, previniendo, diagnosticando y controlando los tratamientos en las patologías buco dentarias de mayor prevalencia en la población de su comunidad.

En lo que respecta a la misión y visión de mi universidad como una pequeña síntesis puedo mencionar que oferta la profesionalización de estudiantes, con una sólida educación integral y la más moderna implementación tecnológica, para formar odontólogos éticos y de gran nivel científico e investigativo, para así entrar a la sociedad como seres humanos solidarios y competentes. En la malla curricular durante mi formación el título a obtener es de Odontólogo/a y teníamos un total de 46 materias.

Le cuento también que en la actualidad e revisado el curriculum de la universidad que me forme y partir del año 2014 se realizaron cambios en todo lo referente al curriculum y en la actualidad se la considera como malla rediseño siendo esta la



siguiente: en cuanto a la visión ha sido modificada quedando de la siguiente manera: “Ser una universidad moderna, acreditada a nivel nacional y reconocida internacionalmente por su calidad, responsabilidad social y ética, formadora de profesionales líderes y emprendedores, sustentada en un modelo educativo con estándares de excelencia, personal académico calificado e infraestructura adecuada, que contribuya al desarrollo del Ecuador y el mundo”.

En lo que respecta a las prácticas preprofesionales, se realizarán en las clínicas Odontológicas de la Carrera, empieza desde 5to ciclo y culmina en décimo ciclo, los alumnos deberán cumplir un cierto número de horas de 5to a 8vo ciclo son 120 horas, 9no 100 horas y 10mo 80 horas. En cuanto a la cantidad de materias han implementado a 58 materias de primero a décimo ciclo.

A partir de esto mi estimada doctora, considero que en la actualidad la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues, de la cual me forme como profesional ha ido mejorando significativamente con la finalidad de proporcionar en los docentes una guía de acción adecuadas y útiles para los educandos, tratando de buscar las mejores formas de acceder al conocimiento y a sus modos de utilización para resolver los problemas de distinta índole que se le presenta en la sociedad actual.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **RESPECTO A NUESTRA CASA DE ESTUDIO.**

Estimada

Dra. Cristina Crespo.

Docente de la Universidad Católica de Cuenca.

Presente

De la manera más cordial, me dirijo hacia usted mi estimada Doctora Cristina, con el propósito de darle a conocer la presente práctica entorno a nuestra casa de estudio, donde nos han pedido que relatemos lo sucedido en la institución donde nos formamos como profesionales, y le comento que resulta evidente que desde tiempos atrás las universidades se han categorizado como perversas debido a varios aspectos inhumanos que se han producido en algunas instituciones, por lo que debería existir un compromiso de ir cambiando el pensamiento de ciertos docentes y lograr una educación con ideas más extensas, motivadoras que lleven a incrementar las posibilidades creativas de una persona.

Durante el quehacer educativo como docentes deben estar en la capacidad de cumplir con una enseñanza pertinente, enmarcada en un aprendizaje científico, tecnológico, investigativo y vinculado con la sociedad, debemos actualizarnos constantemente para la construcción de un aprendizaje significativo e incentivar a la investigación, lectura y que los educandos sean capaces de construir conocimientos basados en sus pensamientos críticos. Una frase que me pareció muy interesante mencionarla mi estimada doctora es: la que señala el Rector

Julio Enrique Paredes: *“Por eso enseñar es aprender, y aprender es investigar; sin investigación no hay ciencia, y sin ciencia no hay universidad”*, (Villavicencio, 2014), siguiendo esta frase es importante que las universidades en este siglo estén encaminadas a motivar a los estudiantes a que mediante las propuestas teóricas científicas las concreten en la práctica, la tecnología, y se introduzcan cada vez más en la investigación.

Empezare contándole que en lo que respecta a las virtudes y carencias que posee la Universidad donde actualmente trabajo, he analizado que indudablemente existen algunas falencias, pero gracias al accionar inmediato desde el departamento de coordinación se observa que cada día van mejorando la casa de estudio, entre las falencias que he podido observar tenemos:

- La falta de espacios investigativos.
- Laboratorios con espacio reducido.
- En algunas aulas un exceso de estudiantes en los cuales no todos pueden participar de estos espacios.

Como virtudes puedo destacar que la universidad ha ido implementando lo siguiente:

- El aspecto tecnológico, pues en la actualidad se ha considerado una herramienta indispensable debido a la pandemia, se han visto en la necesidad de habilitar plataformas virtuales para que los estudiantes puedan hacer uso y llevar a cabo la formación profesional.
- Fomenta el trabajo conjunto con la sociedad.
- Incentiva en la actualidad a la investigación, actualización de conocimientos.

- Se desarrolla en el caso de Odontología las prácticas preprofesionales para que los estudiantes puedan brindar atención a la sociedad.
- Respetar las diferentes culturas y al personal que labora en dicha institución.

Por otro lado Doctora es muy penoso mencionarle que la educación también se ve afectada por otras circunstancias, una de ellas que muchos jóvenes debido a falta de dinero, trabajo, pobreza no pueden adquirir los equipos tecnológicos necesarios para poder recibir sus clases o realizar sus trabajos, por lo que se pudo observar un déficit de estudiantes en los establecimientos, de la misma manera han existido una serie de conflictos educativos en los cuales han cambiado sus mallas curriculares y en pocos lapsos de tiempo los docentes tienen que proporcionar su materia causando que la misma quede inconclusa o se imparta de una manera acelerada, entorpeciendo así la calidad de estudio. Por ello es suma importancia que en nuestro lugar de enseñanza nos brinden de todos los implementos necesarios y que los docentes sepamos hacer uso de los mismos para brindar una mejor calidad de estudio a los estudiantes motivándoles en su quehacer cotidiano.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **EDUCANDO PARA.**

Estimada

Dra. Cristina Domínguez.

Docente de la Universidad Católica de Cuenca.

Presente

De la manera más cordial me dirijo a usted para darle a conocer a cerca de los educar para, en las aulas universitarias, siendo estos importantes para los estudiantes y docentes, debido a que existe una ausencia de criticidad, intuición, creatividad y entusiasmo, se deberían adoptar nuevas metodologías y prácticas pedagógicas innovadoras, para el desarrollo de un comportamiento tanto crítico como reflexivo para generar de una actitud emprendedora en los futuros profesionales.

Dentro del marco pedagógico el profesional debe adiestrarse del conocimiento científico, tecnológico, investigativo, creativo, para poder generar convencimiento en los estudiantes e incluirnos en el quehacer pedagógico con una propuesta de transformación para que el estudiante aprenda, construya diálogos, fomente la lectura, lo contextualice y finalmente lo aplique al salir de la institución educativa.

Existen varias alternativas en la educación para encontrar sentido a la misma, dentro de estos tenemos: el educar para la incertidumbre, pues forma parte de la vida cotidiana, reconociendo a la incertidumbre e interrogantes como hechos frecuentes en nuestro transitar cotidiano, siendo prioritario que los maestros de

hoy preparen a las nuevas generaciones a partir de las preguntas, que sepan encontrar respuestas a grandes interrogantes de algo desconocido, mediante la educación, la investigación, el reconocimiento, e ir procesando esa información para lograr soluciones posibles a los problemas que se susciten en el aula y en la sociedad.

En cuanto al educar para gozar de la vida, le comento doctora que me parece oportuno que los estudiantes generen entusiasmo durante su quehacer universitario, partiendo que deben tener una educación de excelencia, criticidad, calidad, con la cual puedan compartir sus conocimientos, habilidades, creativities, generar respuestas originales, y se diviertan entregando lo mejor de sí para adquirir los conocimientos necesarios de tal manera que al salir a su vida cotidiana puedan dar soluciones, fomentar un dialogo, realizar un tratamiento adecuado y con ello tener un pleno goce de la vida.

El educar para la significación, partimos de este punto para una pedagogía de la significación, el cual resulta esencial conocer que en la vida todo tiene su razón de ser, y la razón de ser como docente es acompañar en el proceso de formación a los estudiantes promoverlos a que encuentren sentido de las cosas q realizan, que busquen el significado de sus acciones, mediante la observación, la investigación, la práctica durante su quehacer universitario y de esta manera tomen decisiones correctas para la vida, sin dejar vacíos y logrando buscar el verdadero significado del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al referirme al educar para la expresión, lo que se sugiere es dar un nuevo sentido al enfoque tradicional de la pedagogía, debemos considerar que se debe educar a través de la expresión ya que sin ella no hay educación, los estudiantes al adquirir una correcta expresión en sus labores se puede deducir que tienen un

verdadero dominio de su tema, hablan con seguridad, coherencia, se sienten en la capacidad de opinar, discutir sobre un tema concreto, aportan con ideas motivadoras a la sociedad con una expresión de convencimiento y logran hacer sentir seguros a las personas que los rodean.

El educar para convivir, se debe lograr una verdadera consolidación en los espacios del aula, mediante el interaprendizaje tanto en la formación de los alumnos como de los docentes, se debe formar estudiantes con actitudes que fomenten la paz, que tengan la capacidad de escuchar, argumentar ideas, tengan criterio autónomo, respetándose a sí mismo y a los demás, los docentes deben motivar y estar seguros de sus alumnos, creer en sus ideas, investigaciones, reflexiones, conocimientos durante quehacer universitario fomentando a una socialización entre docente-estudiante logrando un verdadero educar para convivir.

Y por último tenemos el educar para apropiarse de la historia y de la cultura, el mismo que tiene como objetivo principal como su nombre lo indica adentrarnos en la historia y la cultura, saber qué es lo que sucedió en generaciones pasadas como va evolucionando la educación, y de esta manera iremos observando lo que va sucediendo a lo largo de nuestras vidas, ya que somos seres que estamos en constante evolución.

Por lo tanto mi estimada doctora le comento que los “educar para”, resultan importantes para llegar a los estudiante con conocimientos claros, creativos, compartiendo experiencias, apropiándose de historias, realizando interaprendizajes, reflexionando a ceca de cambios en los modelos metodología y prácticas pedagógicas innovadoras, todo ello de acuerdo a las demandas que requiere la sociedad para que salgan profesionales con una actitud de liderazgo,

que el estudiante pueda adoptar nuevas perspectivas y de esta manera salir al mundo para solucionar problemas en su vida diaria de manera ética.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.



## **EL APRENDIZAJE Y SUS INSTANCIAS.**

Estimada

Dra. Silvana Palomeque.

Odontóloga del Centro de Salud de la Ciudad de Azogues.

Presente

El motivo de la presente Silvana, es para comentarle sobre un tema relacionado con las instancias de aprendizaje, y que en la especialidad nos han pedido que demos nuestra percepción. A partir de esto empezare por contarle que considero que las instancias de aprendizaje son aquellas que pretenden lograr un clima institucional estimulador impulsando a una educación innovadora, consciente y que en la actualidad al adquirir un conocimiento y dominio pertinente de las instancias de aprendizaje permiten un eficaz proceso de enseñanza aprendizaje entre docente y estudiante, logrando que adquieran motivación e interés en sus estudios, el docente debe incentivar a los estudiantes a que implementen técnicas de aprendizaje durante su carrera universitaria usando tareas grupales, talleres, consultas, deberes, prácticas, tecnología, material de estudio de manera tal que les permita dar respuesta a su quehacer cotidiano, así como también resulta importante que las universidades adquieran todos los espacios educativos adecuados, para que sus estudiantes puedan aplicar sus conocimientos en las distintas prácticas preprofesionales.

Le comento también que, en cuanto a la institución esta debe estar bien equipada durante la formación del estudiante, pues debe disponer una edificación,

tecnología, aulas modernas amplias, bibliotecas, espacios investigativos, laboratorios y equipos para hacer uso de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y docentes, a más de ello disponer de áreas recreativas, que sirvan como espacios de distracción para los estudiantes, en cuanto a los docentes la institución también debe motivar con las capacitaciones constantes manteniendo actualizados a los profesionales para una educación de calidad.

En cuanto a las instancias con la, el educador, se deben generar experiencias gratificantes entre docentes y estudiantes lo cual resulta importante la comunicación generando confianza, y logando una verdadera motivación en el proceso de aprendizaje, el educador debe incentivar a los estudiantes en varios aspectos entre ellos tenemos a la investigación para un correcto desarrollo de la materia, a la vinculación con la sociedad para poder realizar las prácticas preprofesionales.

Como otra instancia de aprendizaje es con los materiales, los medios y las tecnologías que también son muy importantes como un fin didáctico que facilite al estudiante durante su quehacer educativo y se sientan con la seguridad de tener todos los elementos necesarios para su formación, a los docentes estas instancias ayudan en su proceso de enseñanza.

La instancia que me pareció muy interesante es con el grupo, esta instancia debe estar presente en todo momento durante el quehacer educativo, los docentes deben incentivar y crear grupos adecuados de trabajo entre los estudiantes, con el objetivo de incentivar al diálogo, fomentar la interacción entre las personas, generar un intercambio de opiniones, experiencias para posteriormente obtener un objetivo común de aprendizaje y logren un trabajo final exitoso.

En lo que respecta al contexto mi estimada doctora, le comento que es indispensable que las experiencias vividas tanto de los estudiantes y docentes sean compartidas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, con ello se logra fomentar un dialogo afianzando los conocimientos e incentivando al estudiante a la búsqueda de información. Y para finalizar como última instancia de aprendizaje con uno misma, con uno mismo, le comento que es una instancia muy pobre, que en casi todas las instituciones educativas no aplican, pues los docentes deben incentivar desde el punto que aprendan de “uno mismo”, ya que el momento en que los estudiante ingresan a la institución llegan como uno solo, y a medida que el tiempo pasa van observando que ellos mismos dedican su tiempo de estudio, escogen su carrera, adquieren responsabilidad, adquieren sus conocimientos para poder ser profesionales que den soluciones a los problemas que se les presenten y de esta manera sentirse bien con ellos mismos.

Con ello considero mi estimada Silvana que, es oportuno que los docentes incluyan las instancias de aprendizaje y que les permitan a los estudiantes mostrar interés durante su quehacer educativo, que el alumno sienta la satisfacción de acudir a su institución no como una obligación ni como una imposición de sus familiares, sino que ese espacio de clases sea eficaz para que logren buscar las respuestas a sus incertidumbres, lo cual deben sentirse guiados con la mejor actitud por parte de los educadores de su institución, deben disponer de herramientas, espacios, tecnologías, materiales, que les permitan innovar y motivar durante su proceso de enseñanza aprendizaje.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS PARA APRENDER.**

Estimada

Esp. Andrea Urgiles.

Docente de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues.

Presente

Estimada Andrea el motivo de la presente es para comentarle sobre las instancias de aprendizaje como es en la actualidad y como me gustaría que sea pues la educación superior esta llamada a desempeñar un papel fundamental en la formación de los profesionales con nuevos conocimientos, técnicas, métodos, tecnología, que respondan la necesidad de la sociedad a corto mediano y largo plazo, debe ser capaz de promover los mejores escenarios para profundizar en el conocimiento y su aplicación en la enseñanza y en el aprendizaje, acorde con las tendencias sociales, es por eso que durante la práctica se deben aplicar todas y cada una de las instancias del aprendizaje para tener la capacidad de dar respuestas y soluciones adecuadas, pertinentes, de modo que el proceso educativo transmita no el saber en sí mismo, sino el saber hacer, ya que el aprendizaje nunca termina, es una función vital que se hace permanentemente y será percibido como una necesidad por los propios individuos.

Empezare por contarle que la instancia con la institución, en la actualidad la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues, ha tenido un gran crecimiento, pues en cuanto a su infraestructura han implementado espacios nuevos como la construcción de un hospital, la facultad de odontología con espacios como aulas,

áreas de investigación, laboratorios, clínicas con tecnología de punta para que los estudiantes y docentes puedan hacer uso durante las prácticas preprofesionales, y con ello se logre una educación de calidad sin embargo sería importante que la institución contrate nuevos profesionales ya que existe una alta cantidad de estudiantes y a veces los docentes llegan a impartir demasiadas materias y actividades, así como también realicen actualización de conocimientos a los docentes, para que se logre impartir nuevas técnicas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por tanto, la institución no solo transmite conocimientos, sino también descubre, relaciona e investiga.

En lo que hace referencia al educador, en la actualidad los docentes tenemos como prioridad no solo formar profesionales, sino también individuos motivados, críticos, responsables, éticos, para resolver sus conflictos, y tengan unas excelentes miras hacia el futuro, pero también sería importante que no solo un grupo de docentes tengan esa mira de crear estudiantes con buenas proyecciones a futuro y con una personalidad motivadora, sino que deberían formar parte de este proyecto motivador todos los docentes de una institución.

En cuanto a los materiales, métodos y tecnología los docentes utilizan estrategias didácticas con medios, materiales y tecnologías para facilitar la comunicación con los estudiantes, transmitir los conocimientos, que comprenda y asimile lo que uno como docente imparte durante su proceso de enseñanza-aprendizaje, también se pretende lograr que el alumno sea capaz de utilizar cada uno de estos medios, materiales y tecnología para que profundice sus conocimientos de una manera individual y personalizada realizando sus investigaciones, sin embargo en la actualidad sería importante que la Universidad Católica sede Azogues invierta aún más en el internet o se contrate

una compañía de internet que de prontas soluciones ya que en la actualidad es un medio indispensable para el proceso de enseñanza aprendizaje.

En lo que se refiere al grupo mi estimada doctora en la actualidad se tiene muy presente que en las aulas universitarias se debe mantener un compromiso en equipo, donde el docente trabaje colaborativamente guiándoles y designando grupos de estudiantes durante su quehacer universitario para que logren integrarse a un grupo y desarrollen las actividades asignadas con principios de creatividad, calidad, competencia y colaboración entre los miembros del grupo, pero sería importante también que todos los docentes que realizan grupos de estudiantes para un trabajo asignado no los dejen solo durante el proceso, sino que acompañen a los estudiantes para que tengan una mayor motivación logrando obtener un trabajo final de calidad.

Le comento también a cerca de las instancias del contexto y con una misma, con una misma, empezare por el contexto en el cual en nuestra institución el docente debe tener vocación para enseñar, se debe pasar de una enseñanza tradicional y adoptar nuevas técnicas, en donde las experiencias del docente y estudiante sean tomadas en cuenta durante el quehacer universitario para lograr fomentar un dialogo y aprender de ellas motivando a la investigación, en cuanto a la instancia con una misma, con una mismo que en la actualidad esta se interesa por un enfoque de enseñanza en la que se aprende de las experiencias de uno mismo, ya que durante el recorrido de nuestras vidas vivimos muchas experiencias de las cuales podemos compartir y aprender, por lo que sería indispensable que estas instancias sean familiarizadas por parte de la institución ya que no es muy tomada en cuenta en la actualidad por la mayoría de los docentes universitarios.

Y lo que le puedo contar mi estimada Andrea es que la labor del docente es integral, se deben tener en cuenta cada una de las instancias de aprendizaje, no se puede considerar como gestas paralelas y desarticuladas de su quehacer universitario diario, se requiere fundamentar actitudes, valores, para que se integren de una manera activa, motivadora, autónoma, productiva en la sociedad, logre una formación con alto nivel para generar investigaciones, y sean profesionales éticos, y con una formación de calidad.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **LA INCLUSIÓN EN TORNO A LA UNIVERSIDAD.**

Estimada

Dra. Gabriela Ortega.

Docente de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues.

Presente

Estimada doctora le escribo para contarle a cerca de la inclusión en las universidades y empiezo por contarle algo que leí mientras investigaba de los autores Tony Booth y Mel Ainscow (2002), que la definen la inclusión como un proceso que se interesa por la identificación y eliminación de las barreras, poniendo el énfasis en el alumnado que pueda estar en riesgo de exclusión y que busca la presencia, la participación y el éxito de todos los estudiantes. (Mayán, 2017), el cual es una gran verdad puesto que la inclusión es un tema que ha ido viviendo muchos procesos de cambio para adaptarse a cada una de las características y necesidad que los estudiantes poseen dentro de su quehacer educativo, no se trata de ver al alumno como incapaz sino que el docente vaya adoptando formas estratégicas para poder enseñar no solo al alumno con capacidades diferentes sino al grupo de estudiantes en general para lograr una educación integral, eficaz y que todos formen parte del mismo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Le cuento que la experiencia que tuve a cerca de la inclusión en la universidad donde trabajo como técnico docente es que cada estudiante que se encuentra en un aula son un mundo diferente, cada uno de ellos tienen características



diferentes, pero todos conforman un solo grupo de trabajo en el cual se pretende lograr que adquieran un aprendizaje de calidad durante su quehacer universitario, sin embargo llego un día en el cual decidí trabajar mediante grupos, le pedí a los estudiantes que sean ellos quienes conformen los grupos de acuerdo a sus afinidades, les dije que escribieran en una hoja los grupos que habían creado y al darme en cuenta observé que una alumna se quedó sola, no se integró en ningún grupo de los compañeros, pues me acerque a ella y le dije que por qué no se integró a un grupo, me supo responder que se sentía mejor haciendo el trabajo sola, al mismo tiempo que la preguntaba me di cuenta que tenía características diferentes, pues era una chica que tenía estrabismo, y su forma de comunicación era lenta y entrecortada, no tuve la fuerza de preguntarle qué tipo de enfermedad o discapacidad posee, pues al no integrarse grupo ya la vi que se sintió mal y si le interrogaba sentía que se iba a sentir aún peor, pues la ayude a que se integre al grupo y observe que seguía trabajando de manera individual no se integraba a los compañeros por completo para realizar el trabajo solicitado, sin embargo existían compañeros que trataban de hacer que se integre por completo, al finalizar la clase me presentaron los trabajos que realizaron y lo que pensé en ese momento es que la clave para una inclusión adecuada es que la institución sea aquella que antes de empezar las clases informe al personal que trabaja a cerca de las personas con capacidades diferentes y realicen conferencias de cómo se debe actuar en estas situaciones, debemos estar capacitados para saber cómo llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje de tal manera que todos los estudiantes se sientan incluidos durante su quehacer universitario, con la colaboración de los docentes, me refiero que los estudiantes que no poseen ninguna situación diferente, y aquellos que tengan

capacidades especiales diferentes no se sientan en ningún aspecto excluidos que se trabaje de una manera equitativa brindando los recursos, ideas, proyectos, y con ello lograr un trabajo en conjunto enriquecedor y motivador y no sientan la necesidad de abandonar sus estudios por ningún motivo.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **UNA PRÁCTICA DE INTERAPRENDIZAJE.**

Estimado

Esp. José Tintin.

Docente de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues.

Presente

Me dirijo a usted de la manera más cordial con el objetivo de contarle acerca de la presente práctica del interaprendizaje, le comento que, mediante las explicaciones vertidas por el docente y los textos guías que me han facilitado en la especialidad he podido desarrollar la práctica del interaprendizaje, donde considero que, la enseñanza tiene lugar en el diario vivir, durante este proceso el objetivo es transmitir ciertos contenidos, y para ello debe existir la participación de dos personas, por lo tanto, durante este ejercicio de interaprendizaje existe la labor de los docentes que está encaminada en presentar la información de manera que tenga sentido, y que los estudiantes logren tener interés, que se les sea fácil de recordar y obtengan un aprendizaje significativo. El docente prepara su tema de trabajo expone con detalle empleando cada uno de los educar para y de las instancias del aprendizaje, utiliza un lenguaje apropiado, para que posteriormente el alumno este en la capacidad de poder elaborar la actividad que el docente le designe y así poder retroalimentar sus conocimientos, con ello estaremos logrando una verdadera mediación pedagógica donde exista la participación tanto de los docentes como de los estudiantes, con una excelente relación de comunicación.

Para el tratamiento de contenidos lo primero que se debe tener en cuenta son tres estrategias: de entrada, desarrollo, y cierre. En cuanto a la estrategia de entrada los docentes deben estimular el interés de los alumnos empezando su clase con alguna situación que cause interés, como relatos, experiencias, analogías, ya que si el docente empieza su clase directamente con el tema los estudiantes no se motivan y pierden interés sin lograr una plena concentración.

En cuanto a la estrategia de desarrollo como docente debe impartir su clase con un dominio temático, un lenguaje discursivo adecuado, con el objetivo de lograr la atención de los estudiantes realizando las presentaciones de manera didáctica sin demasiada teoría para no cansar a los alumnos.

La estrategia de cierre, tiene un propósito fundamental que es revisar el aprendizaje logrado, se debe realizar un cierre mediante preguntas, recomendaciones, síntesis, trabajos, etc con el objetivo de evaluar si los estudiantes han adquirido los conocimientos necesarios de la clase impartida por el docente.

Una vez que le he comentado cada una de estas estrategias mi estimado doctor me gustaría que sepa como fui desarrollando mi tema en la práctica de interaprendizaje frente a mi docente y compañeros que eran los observadores, y a la vez yo también fui participe de los temas expuestos por los demás compañeros, para que posteriormente seamos quienes emitamos criterios a cerca de lo que estaba bien y lo que le faltaba a cada uno de nuestros trabajos.

Durante el ejercicio de interaprendizaje elabore un tema de estudio con la finalidad de proyectar a los estudiantes, y que logren un aprendizaje significativo, como estrategia de entrada elabore un tema de clase a cerca de Estética

Dentofacial, y para lograr que los estudiantes tengan un mayor interés y motivación sobre el tema lo relacione con el arte y el diseño, pues se realizó la presentación en power point se inició con una imagen de la naturaleza y la fui relacionando con el tema de estudio, esperando hacer más llamativo el tema.

En lo que respecta al desarrollo fui elaborando el tema de estudio de una manera creativa en el aspecto científico y no acumulando de teoría el texto, pues fui realizando desde distintos ángulos como imaginario, historia, cultura, , etc, coloque las bibliografías analizadas, cada una de las diapositivas fueron numeradas con el objetivo de que los estudiantes se ubiquen con los temas, utilice gráficos, mapas conceptuales para lograr una mejor comprensión de la materia, utilice un lenguaje apropiado para una mejor comprensión y con la seguridad de saber lo que se les imparte para que se sientan seguros de lo que están aprendiendo.

A partir de ello le cuento doctor que, en lo que respecta a la estrategia de cierre en esta etapa elabore un cierre a base de recomendaciones en relación a la práctica, al final procedí a enviar un trabajo con el propósito de afianzar más los conocimiento y de observar si lo que fue impartido tuvo un buen resultado, se logró con ello utilizar las instancias de aprendizaje y los estudiar para, por ejemplo el educar para la incertidumbre con ello algunas dudas que quedaban se lograran responder con el dialogo o el trabajo investigativo, el educar para gozar la vida ya que podremos poner en práctica lo aprendido, etc.

Al finalizar doctor con mi exposición del tema mi docente y compañeros identificaron algunos puntos de vital importancia como son: que existió mediación con otra cultura, arte y odontología, que aplique bibliografía durante

la presentación, existió introducción – desarrollo, pero también lo que tenía que tener en cuenta fue que en el cierre faltó definir.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **DESARROLLO DE PRÁCTICAS.**

Estimado

Dr. Andrés Domínguez.

Docente de Universidad Católica de Cuenca sede Azogues.

Presente

Estimado Andrés me dirijo hacia usted con el objetivo de contarle que durante mi especialidad en Docencia Universitaria he realizado distintas prácticas de aprendizaje en base a lo aprendido, con la construcción y apropiación de conocimientos siendo el docente el que va más allá que solo un dador de información, convirtiéndose en un ser integral en donde implemente una serie de criterios para que desempeñen un buen papel de docente mediante de saber, el saber hacer y el saber ser, de tal manera que los estudiantes adquieran independencia, pensamientos, actuaciones, iniciativas que conlleven a solución de problemas y que de la misma manera sean personas que aprendan a escuchar, valorar y respetar opiniones ajenas para poder trabajar con la población.

También le comento Andrés algo que me pareció interesante es lo que menciona Daniel prieto, "Un curso bien planificado debería tomar en cuenta no sólo los conceptos a desarrollar, sino también la totalidad de las prácticas orientadas a cubrir los planos del ser y las instancias. Las prácticas sugeridas siempre tienen una explicación, un marco de sentido, y recomendaciones en cuanto al procedimiento. (Prieto, 2019).

A partir de este concepto doctor le comento que el mapa de prácticas resulta una estrategia didáctica útil durante el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto para los docentes como para los estudiantes, al elaborar las prácticas debemos tener en cuenta que debe estar presentes los educar para, las instancias de aprendizaje, y los saberes con el objetivo de que estas prácticas fomenten una verdadera mediación pedagógica.

Cada una de estas ocho prácticas que he ido elaborando durante mi especialidad hacen referencia a las prácticas odontológicas, debo mencionar que no fueron sencillas de elaborar pues requerían de mucho tiempo, concentración, dedicación, pero a la vez son interesantes ya que aprendí mucho durante su elaboración, estas prácticas cumplen un cierto orden como es el tema, las horas establecidas, la fecha de entrega, los objetivos, las estrategias, que tipo de saberes se aplican, las instancias de aprendizaje, los educar para, las conclusiones, los tipos de prácticas que se van relacionando de la siguiente manera:

En lo que se refiere a la práctica de significación el alumno construye críticamente su teoría y participa en el desarrollo significativo del conocimiento, en la práctica de prospección podemos proyectar a los estudiantes que dirijan su mirada hacia el futuro, en la práctica de observación se pretende que el alumno sea observador con cada uno de los detalles que se plantea para que apliquen los tratamientos correctos en el paciente, en cuanto a la práctica de interacción me enfoque en que el alumno durante la práctica realice su tarea de manera grupal de tal manera que puedan dialogar, intercambiar opiniones y dar soluciones a los problemas que se plantea, en la práctica de reflexión sobre el contexto se pretende que el estudiante conozca el aspecto científico pero



también dirija su mirada hacia el contexto, que observe las situaciones de su entorno, en lo que refiere a la práctica de aplicación se desea que el estudiante desarrolle sus destrezas y realice los aparatos de acuerdo al tratamiento del paciente, en la práctica de inventiva a partir de la información científica que ya obtuvo el estudiante se pretende que utilice su creatividad, su imaginación para la elaboración de esta práctica, en cuanto a la práctica para salir de la inhibición discursiva el estudiante debe salir de lo habitual y debe tener la capacidad de expresarse de forma oral para realizar una charla y fomentar la prevención en los pacientes.

Con la elaboración de estas ocho prácticas de interaprendizaje se pretende obtener una verdadera mediación y acompañamiento pedagógico durante el proceso, pues fui planificar las prácticas para que los estudiantes retroalimenten el tema impartido.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **MI EVALUACIÓN UNIVERSITARIA.**

Estimado

Dr. Fernando Vallejo.

Docente de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues.

Presente

Estimado doctor el motivo de la presente es para contarle a cerca de como fui evaluada durante mi formación universitaria comenzare por contarle que la evaluación es un elemento importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, este forma parte del diseño curricular, su finalidad es constatar el desarrollo, resultados y en base a ello mejorar lo que se considere oportuno. La evaluación debe formar parte del acompañamiento y guía del estudiante brindando información a docentes y alumnos, de ninguna manera debe ser considerado como un proceso para juzgar, al contrario, es de ayuda para poder reforzar los conocimientos que no fueron claramente entendidos, con ello el docente es el encargado de comunicar la forma en la que va a ser evaluado, cuáles son los parámetros que se van a seguir para dicha evaluación y los estudiantes en base a ello realizaran la evaluación y los resultados serán útiles para considerar si el tema impartido debe ser retroalimentado.

Mi estimado doctor le cuento que durante mi proceso de formación universitaria recuerdo claramente que el acompañamiento académico fue sin duda casi nulo, pues los docentes que impartían sus clases no demostraban interés de saber si lo que impartieron en clase fue comprendido por nosotros como estudiantes y le

debo comentar que como estudiante sentía agobio debido a que simplemente vertían una cantidad de información que muchas de las veces no se comprendía y que era nuestra obligación buscar la manera de poder aprendernos aquella materia, con ello le comento que desde mi punto de vista no había una verdadera mediación pedagógica.

Los docentes usaban las maneras tradicionales de llegar a impartir su materia en el ámbito científico y al día siguiente indicaban desde que página hasta que página, de ciertos libros se debía estudiar para rendir la evaluación, esto sucedía con casi todos los docentes que trabajan en la facultad de odontología, eran docentes que calificaban de manera cuantitativa tomaban sus pruebas que tenían ciertos grados de complejidad, se procedía a contestar llenando solo con una o dos palabras de un texto sacado del libro, pues estas evaluaciones no servían como guía para ver si los estudiantes habían comprendido la materia, las evaluaciones servían para ver quién es el bueno o mal estudiante, se debía alcanzar un promedio de 70 puntos para acreditar la materia, si no alcanzábamos el puntaje existían dos supletorios.

Recuerdo a más de ello mi estimado doctor que nunca existió las tutorías que ahora en la actualidad tiene los estudiantes que se quedan en supletorios, simplemente teníamos que estudiar todo lo impartido durante el año académico para aprobar la materia, lo que resultaba un tanto complicado, en cuanto a los trabajos que nos enviaban para elaborar no tenían su respectiva rúbrica para guiarnos en la calificación sabíamos la nota solo cuando nos entregaban los trabajos, únicamente los docentes sabían el puntaje asignado, y tampoco nos socializaban la guía de estudio por lo que sabíamos muy poco acerca de cómo se iba a manejar cada materia.

Se aplicaron en algunas ocasiones los saberes, como por ejemplo el saber saber, ya que como estudiante teníamos que estudiar los temas que impartían los docentes, pasamos al saber hacer ya que en base a lo estudiado e impartido por el docente realizabas las prácticas que nos asignaban y el saber ser debido a las decisiones que tomábamos para poder realizar un buen trabajo. En cuanto a las instancias del aprendizaje no todas fueron incluidas en este proceso como, por ejemplo; la instancia con el contexto, el educador; no fueron aplicadas pues el docente solo se centraba en impartir su clase de manera científica y retirarse de la institución, dejándonos que nos guiemos únicamente en los libros.

En la actualidad mi estimado doctor todo ha cambiado pues se ha mejorado para bien el curriculum universitario dentro de las instituciones, su objetivo principal es mantener informado a los estudiantes para que sepan cómo se irá desarrollando las materias durante los ciclos universitarios, aseguran un estudio de calidad, informan a ceca de la utilización de una rúbrica, silabo, etc en la cual sirva de guía durante el proceso de estudio, actualmente el estudiante que se queda en supletorios y tiene una semana de tutorías para ser guiados, retroalimentar en sus conocimientos y posterior a ello puedan rendir el examen, de esta manera el estudiante no se sentirá abandonado durante su proceso de estudio y seguirá motivándose para alcanzar sus objetivos deseados.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **LA ESENCIAL TAREA DE EVALUAR Y VALIDAR.**

Estimado

Dr. Cristian Urgiles.

Director de la Carrera de Odontología de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues.

Presente

Estimado doctor Cristian, mediante esta carta le deseo comentar respecto a la esencial tarea que resulta el evaluar y validar durante el quehacer universitario, le comento que a partir de las explicaciones vertidas por el docente, el diálogo con los compañeros y los textos guías que nos han facilitaron en la especialidad, he podido construir mi práctica, y considero oportuno mencionarle en primer lugar una síntesis de cómo fue en mi formación académica la evaluación y validación, pues este proceso resulto algo incierto, debido a que los docentes de mi facultad usaban simplemente las maneras tradicionales de evaluarnos, veían la evaluación tan solo como una forma de acreditar por lo que nosotros como estudiantes nos sentíamos inseguros ya que no sabíamos cómo íbamos a ser evaluados, y tampoco sabíamos si esa evaluación que realizaban era validada por algún grupo designado.

A más de ello deseo contarle mi estimado doctor la experiencia que tuve durante la especialidad en Docencia Universitaria, al elaborar la práctica de evaluación y validación, pues realice 8 rúbricas relacionadas a odontología, analice un tema del que puedan desarrollar los estudiantes y use calificaciones tanto cualitativas

como cuantitativas de acuerdo a cada parámetro planteado en la práctica, coloque también observaciones para que los estudiantes puedan ver cuáles fueron sus falencias, con esto tendrán conocimiento de la manera cómo van a ser evaluados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, le comento doctor que gracias a estas nuevas metodologías que se van implementando se pretende que los estudiantes logren motivarse y orientarse para una mejora en los trabajos que realizan, al mismo tiempo que es un método de evaluación eficaz para el docente ya que mediante esta rúbrica se observara el proceso y la evolución continua del estudiante, detectando posibles dificultades que pudieron tener al realizar su práctica.

Una vez elaborada la evaluación y antes de que esta sea implementada en el alumno, realice el proceso de validación de cada una de las prácticas las mismas que tiene su respectivo esquema como son:

¿Con quién validar?, ¿Qué validar?, y ¿Cómo validar?

La validación me tomo tiempo y dedicación para ser planificado de forma ordenada como un acto de mediación y pasión por enseñar, en primer lugar seleccioné las rúbricas de evaluación antes elaboradas y solicite a una compañera docente que me ayudara como anotador y que fue presentada a los grupos validadores para que me colabore a obtener y registrar la información brindada durante la charla para el respectivo análisis de la evaluación que se realizará con mi persona y el grupo elegido los mismos que fueron tres docentes colegas y tres estudiantes de la Facultad de Odontología de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues, pues con ello se tomó en cuenta que es necesario que se designe este grupo para el respectivo análisis ya que no todos tenemos la misma forma de pensar y percibir los mensajes, lo cual resulta

importante para poder retroalimentar nuestro proceso de elaboración y adaptarlo de mejor manera a los educandos, posterior a ello se informó a los validadores que me colaboren verificando los siguientes aspectos de la evaluación:

- Las prácticas de evaluación diseñadas son claras.
- Las prácticas de evaluación están diseñadas acorde al tema.
- Las prácticas de evaluación son de posible ejecución.
- Las prácticas de evaluación tienen su puntaje adecuado de acuerdo a su complejidad.
- Las prácticas de evaluación cumplen con los parámetros de enseñanza – aprendizaje.

Les he procedido a indicar cada una de las prácticas de evaluación a los grupos asignados para la validación, a lo que respondieron lo siguiente de acuerdo a cada práctica:

Las rúbricas elaboradas son de fácil comprensión, no están cargadas de información, se comprenden cada uno de los puntos que van a ser evaluados, están diseñadas de acorde al tema planteado, los materiales a validar son de fácil ejecución exigiendo a los destinatarios a investigar para su elaboración, tienen su puntaje adecuado de acuerdo a cada ítem planteado en la rúbrica de evaluación, de acuerdo a su complejidad, y finalmente cumple con los parámetros de enseñanza-aprendizaje, ya que durante la elaboración los estudiantes van a retroalimentar sus conocimientos y a estar inmersos tanto en los saberes como en las instancias de aprendizaje.

Con todo lo planteado mi estimado doctor le comento que en la pedagogía los docentes deben estar en la capacidad de elaborar materiales que sean

comprensibles, que motiven a los estudiantes, que cumplan los objetivos deseados, para su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.



## **PARTE 2.**

**TEXTO PARALELO 2:** UN DISCURSO EDUCATIVO POSMODERNO,  
MEDIACIONAL Y MOTIVACIONAL.

### **UNA MIRADA HACIA LOS JÓVENES POSMODERNOS.**

Estimado

Esp. Francisco Torres.

Profesor de la Universidad del Azuay.

Presente

Apreciado doctor, me dirijo hacia usted, con el objetivo de relatarle que, al cursar la segunda etapa de la Especialidad en Docencia Universitaria, hemos iniciado con la fundamental práctica de la precepción que tenemos a cerca de los jóvenes en su convivir diario, en este sentido considero que son seres humanos diversos, que tienen distintas formas de percibir la realidad, ya que viven en condiciones sociales cambiantes en múltiples ámbitos, debiéndose en gran medida a la dinámica de la globalización, a las demandas de un mundo tecnificado, a partir de los cual el comportamiento es diverso, debiendo adaptarse a una sociedad en constante cambio, marcado principalmente por una sociedad que se encuentra mediada por la digitalización.

Posteriormente al haber tenido un diálogo entre colegas, se ha analizado que las nuevas generaciones de jóvenes se encuentran constantemente en búsqueda de sus proyecciones, y con sus acciones suelen agravar o beneficiar las mismas, ya que al encontrarse en una sociedad que cambia de manera acelerada se ven

obligados a experimentan una serie de situaciones que se observan con frecuencia en la sociedad actual, tales como: la poca convivencia familiar, las relaciones con sus amigos a través de medios virtuales, por lo que pasan la mayor parte de su tiempo inmersos en la tecnología, sin considerar las posibles consecuencias que pueden tener debido a que su identidad cambia y no tienen el compromiso de actuar con responsabilidad, descuidando sus estudios sin pensar en su futuro; en lo que respecta a los medios de comunicación se consideran como un medio tan esencial y permanente del ser humano, y en especial de los jóvenes que permanecen conectados constantemente de manera diversa, aportando con sus opiniones, comentarios y en algunas ocasiones haciéndolo de manera inoportuna sin dialogar con sus tutores, provocando riesgos constantes en sus entornos y en sus vidas.

Existen un abanico de los medios de comunicación social como son: televisión, cine, video, radio, publicidad, periódicos, revistas, internet, que generan gran atracción entre los jóvenes y han modificado su forma de ver el mundo, su manera de construir el saber, su modo de aprender, su forma de conocer, siendo de alguna manera éstos responsables de algunos malos hábitos, como la falta de concentración, bajo rendimiento en las aulas y carencia de valores.

Los medios de comunicación, como la televisión y las redes sociales son los más difundidos en esta época, ejercen un papel muy importante en la formación de la conciencia, ya que mediante estos medios audiovisuales los jóvenes reciben información directa. Estas tecnologías son usadas por la mayoría de las personas, pero los jóvenes acceden a ello de manera masiva, pues a través de ella socializan, interactúan y viven de una forma diferente que las generaciones

pasadas, pues antes se relacionan con sus iguales, la comunicación cara a cara era importante.

En la actualidad los jóvenes han interiorizado un discurso dominante de que el futuro depende en gran medida del avance tecnológico, y que su porvenir social y profesional exige ser competentes en el uso de la tecnología. El internet, si bien es cierto, es un medio de comunicación que ha transformado la vida de las personas, ha cambiado el sentido de muchas actividades, como son la búsqueda de información de manera rápida, facilitando el proceso de aprendizaje, pero en ocasiones estos medios también pueden generar situaciones conflictivas o presentar dificultades como: ofrecer publicidades fuera de la realidad, promover al anonimato en el uso de cierta plataformas, y si no está supervisado de una manera adecuada podrá incidir de manera perjudicial en su visión, ideas y valores; suelen pasar el umbral de lo desconocido y por experimentar nuevas realidades, estas se salen de control, y cometen errores que muchas de las veces acaban con sus vidas, por lo cual nos deberíamos enfocar tanto en casa como en las instituciones educativas, en guiar respecto al uso adecuado de estos medios de comunicación digitales, de tal manera que sea provechoso tanto para su aprendizaje como para su diario vivir.

Por otra parte, se observa que como consecuencia de la distancia que genera la digitalización, la relación social afectiva entre ellos no es la misma de las generaciones pasadas, ya no surgen esos vínculos fuertes con amigos o compañeros en las instituciones, existe poco o ningún contacto entre ellos, carencia de vínculos emocionales, consideran que más útil es el vínculo en las redes sociales para satisfacer las necesidades de integración social y personal, usan las conexiones virtuales con la familia, con viejos amigos, además que

mediante las redes sociales se sienten con mayor aceptación social, y al pasar la mayor parte del tiempo en estos medios tecnológicos no salen a compartir con sus amigos de manera física; retrocediendo un poco en el tiempo los jóvenes salían de sus hogares para compartir con sus amigos sin ningún temor para conversar, realizar actividades físicas así como de diversión y esparcimiento; en la actualidad la dinámica ha cambiado por varias razones, entre ellas: la pandemia, la tecnología, la delincuencia que han tenido gran impacto en los adolescentes, impidiendo que exista ese acercamiento físico entre ellos, constituyendo en muchos de los jóvenes un impacto significativo ya que no logran socializar rápidamente, les cuesta mucho hacer amigos en las instituciones educativas, y optan por pasar su tiempo libre inmersos en la tecnología.

Se observan de igual manera, en el contexto de la sociedad aquellos jóvenes que no suelen socializar, por lo que se muestran solitarios, no establecen vinculación afectiva con los miembros de su familia y/o entorno, no fomentan conversaciones fácilmente, se desenvuelven en su propio mundo solitario, muchos de ellos, refugiándose hasta en vicios; sin embargo también muchos jóvenes, socializan de manera rápida y sencilla, comparten con sus amigos, interactúan, dan opiniones en grupo sin ningún temor, por lo que logran una convivencia social armónica y provechosa.

Por otra parte, se puede identificar un dinamismo en cuanto a la identidad, como producto de esta nueva era, que propicia un estilo de vida más superficial y desarraigado de valores tanto religiosos como morales, y son los jóvenes los que están viéndose más afectados que el resto de la población; pues son ellos quienes adquieren una serie de valores debido a que han nacido en un mundo

posmoderno dominado de la tecnología y el uso masivo y continuo de los medios tecnológicos. En este ámbito, en comparación con las jóvenes de generaciones pasadas, tenían más respeto por las personas mayores y docentes, mientras que ahora se observa que la mayoría de ellos ya no demuestran esa misma consideración, he tenido la oportunidad de mirar jóvenes que al estar al frente de sus profesores o personas mayores no muestran interés alguno por saludar, mostrándose de una manera irrespetuosa, de la misma forma al ser corregidos solían escuchar y obedecer respetuosamente, pero en la actualidad eso se ha perdido, los jóvenes no se quedan callados y tratan de responder de igual manera, es por ello que considero que necesitan ser orientados para que diferencien lo bueno de lo malo, lo que enriquece o empobrece espiritualmente y así poder elegir correctamente la manera de actuar y de vivir.

Frente a esta concepción, se estableció contacto con los jóvenes, quienes manifiestan que, en relación a su aporte al futuro son seres que se orientan, sin duda alguna, a construir sus propias estrategias para formar proyectos de vida para su futuro, el cual les permite ir abriendo cada vez más su horizonte, desarrollan madurez vocacional en sus profesiones, con ello se observa una mejor preparación a nivel profesional, después de realizar sus estudios de tercer nivel en seguida se preparan para sus especializaciones, etc, y de esta manera se educan para poder afrontar las problemáticas sociales que se les presente en su vida, para lo cual requieren ser competitivos y creativos, de igual manera los jóvenes en la actualidad revelan considerables cambios, pues son seres que ya no se aferran a nada, no tienen certeza absoluta, nada les sorprende y sus opiniones pueden modificarse de un instante a otro.

Con respecto a la pandemia fue una época donde los jóvenes acumularon varias dudas e incertidumbres, aún no tienen claro cómo funciona la universidad, existen estudiantes que al regresar a la presencialidad les resulta difícil continuar con su carrera, se sienten con mucha presión, sienten que tienen mayores responsabilidades por lo que muchos de ellos terminan por abandonar sus estudios; mientras que otros a pesar de haber vivido la pandemia, se sienten motivados al asistir a las instituciones, ya no se sienten solos al compartir con sus docentes y compañeros obteniendo un mayor afán por seguir preparándose para poder enfrentar la vida con conocimientos sólidos, los mismos que les ayudará a solucionar problemas que se les presente en la sociedad.

Los jóvenes sin duda alguna poseen una serie de fortalezas que se los definen como personas virtuosas, que van creciendo, y a partir de ello se puede reconocer en los adolescentes su fortalecimiento en el ámbito académico, al salir de las universidades tienen mayor interés por continuar con sus estudios, tratan de conseguir un cuarto nivel, por lo que consideran ingresar a especialidades para seguir capacitándose y ser profesionales exitosos, también viven procesos de construcción en el ámbito recreativo como es el deporte, la música, el baile, etc.

Por lo tanto, considero mi estimado doctor, que es de suma importancia conocer de manera profunda a los jóvenes ya que cada uno constituye un mundo distinto, cada uno tiene diversas formas de actuar, pensar de acuerdo al contexto de la sociedad en la que viven.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **ANALIZANDO NUESTRAS PERCEPCIONES HACIA LOS JÓVENES.**

Estimado

Dr. Luis Coloma.

Presidente del Colegio de Odontólogos de la Provincia del Cañar y profesor de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues.

Presente

Distinguido doctor, es para mi persona grato dirigirme hacia usted, con el objetivo de compartir el análisis más profundo acerca de los jóvenes en la realidad actual, hemos ido dialogando con nuestra docente, compañeros, analizando textos que nos han facilitado en la especialidad, y hemos concluido que hablar de los jóvenes es un tema complejo, pero sin duda alguna, interesante ya que son seres valiosos, tienen un valor trascendental y un rol importante, puesto que se les considera indispensables para el desarrollo integral de la sociedad, cada vez muchos de los jóvenes tienen nuevas visiones hacia el futuro, nuevas formas de organizarse para producir y comunicar, se reinstalan en sociedades distintas a las de su formación familiar, navegan para la búsqueda de información sin quedarse inmersos en la duda, van construyendo estrategias para la vida como: concentrarse en resolver sus problemas, fijan sus objetivos, indagan aspectos novedosos tecnificados, se esfuerzan en tener éxito, tienen distracciones físicas, se fijan más en aspectos positivos, buscan información sobre lo que acontece, fijan en situaciones relajantes como la música, el baile, volviéndoles más comprometidos para cambiar la sociedad, con ello nos damos cuenta que los

jóvenes presentan flexibilidad cognitiva, enfrentan las situaciones de manera positiva, se esfuerzan por satisfacer sus necesidades vitales, emocionales y sociales, invierten también gran parte de su tiempo en relaciones interpersonales, como su imagen corporal para lograr aceptación con los demás, ganando prestigio y reforzando su autoestima.

Así como también, analizamos que existen jóvenes que muestran cierta rebeldía, al no ser comprendidos tanto en el contexto de la sociedad como el educativo, y al encontrarse en situaciones difíciles, muchos de ellos enfrentan la incertidumbre, presentan inestabilidad emocional, desconcierto y buscan formar su propia identidad, entre los aspectos que suelen generar inestabilidad en los jóvenes son generalmente: que viven de forma diferente que las generaciones pasadas, socializan frecuentemente con la tecnología limitando la relación con sus pares, la disfuncionalidad familiar es una constante, y la globalización siempre será negativa, entre otros.

A partir de estos antecedentes, hemos concluido de manera conjunta con los compañeros, docentes de la especialidad, que los jóvenes son seres que van formando su identidad a lo largo de sus vidas, por lo que es importante como docentes que incorporemos estrategias como el diálogo, para que los jóvenes logren mejorar sus actitudes que tienen en la sociedad, se pretende lograr que el docente tenga una mayor responsabilidad mediante una observación eficaz, oportuna y continua hacia los jóvenes, ya que si los dejamos en absoluta libertad, muchos de ellos no cumplen con sus obligaciones dentro de su quehacer cotidiano, o cumplen muy poco, se debe acompañar a los jóvenes observando sus patrones de conducta, pautas, sus normas de convivencia, su vínculo social, familiar, por supuesto que perturbar su espacio no está bien, pero de alguna



manera es necesario, para generar un ambiente colaborativo entre docente, estudiante y el entorno. Como docentes no debemos confundir esa observación con autoritarismo o poder, sino que debemos ser un guía mediador y observador, como menciona Merani: “el docente una vez que pierde el poder, la autoridad absoluta, se convierte en un mediador, ya no es un agente que impone sino busca conocer de cerca las necesidades de los educandos para poder guiarlos en su interés, en sus deseos de conocer aquello que llaman su atención”, (Hilario, 2015), para con ello los educandos durante su proceso de enseñanza-aprendizaje tenga esa predisposición por aprender.

A lo largo del estudio de la literatura, con base al análisis realizado por Daniel Prieto me pareció interesante el tema entorno a la labor educativa con la juventud, y estoy de acuerdo con lo mencionado por el autor donde plantea: “Es preciso pasar del aprendizaje a las y los aprendices”, (Prieto, 2020), y es importante porque los jóvenes se encuentran en una metamorfosis continua y acelerada debido al avance que ha tenido la sociedad, sobre todo en el ámbito tecnológico, en relación con las generaciones pasadas que vivían en una cultura oral y escrita continua, utilizando una mayor parte de su tiempo para analizar sus temas de estudio, al contrario en la actualidad los jóvenes viven en un mundo donde los medios tecnológicos participan fuertemente en la construcción de identidad de los jóvenes, los estudiantes utilizan páginas rápidas o blogs porque consideran que son las más fáciles, que salen de forma instantánea sin mucho esfuerzo y las más cortas para realizar la búsqueda de información, constituyéndose en un elemento sencillo de analizar sin requerir de mayor tiempo para realizar sus trabajos, mientras que al tener una lectura de libros o artículos concretos y amplios requieren de un tiempo más prolongado para analizar de

manera oportuna, sin embargo existen educandos que mencionan el uso de estos elementos sencillos porque no saben cómo utilizar para buscar información veraz, y esto se debe muchas de las veces que las instituciones no han generado esos espacios donde enseñen el uso correcto de la tecnología, también existen jóvenes quienes a pesar de los riesgos que tiene el uso de esta tecnología construyen vivencias, se relacionan, toman decisiones, con toda la madurez que una mirada adulta no suele reconocerles.

Considero también que, en cuanto al tema que menciona Daniel Prieto (2020), respecto a la violencia, abandono que se tiene hacia los jóvenes en la actualidad es un tema preocupante, pues como instituciones y como docentes estamos en la facultad de buscar esa forma para movilizar esa motivación, guía, acompañamiento continuo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, generar una dinámica en el aula tratando de interactuar, buscar, indagar temas de estudio, de tal manera que los alumnos tengan esa motivación, se sientan en ese proceso de enseñanza activo entre docente-estudiante, no sientan en el aula espacios de violencia y abandono, al contrario, constituyan espacios de paz, acompañamiento y armonía durante su quehacer universitario. Los jóvenes en la actualidad también están en esa compleja tarea de adaptarse a las necesidades y demandas de una sociedad confusa, muchos de ellos viven en disoluciones de las estructuras familiares, situaciones económicas difíciles, que causan angustia, desesperación, incertidumbres en los jóvenes, no les permite tener una adolescencia tranquila y armónica.

Concluyo doctor que el texto de Daniel Prieto, así como el diálogo con la docente y entre pares ha sido provechosa, nos ha abierto la mirada hacia los jóvenes, reconociendo que no debemos caer en el ámbito de juzgarlos al contrario se

debe indagar más sobre ellos y buscar soluciones para seguir motivándolos cada día más y formar seres capaces de salir a la sociedad con toda seguridad a resolver problemas que se les presente en su vida con total serenidad y autosuficiencia.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **UN DIÁLOGO CON NUESTROS JÓVENES.**

Estimado

Dr. Daniel Prieto.

Coordinador de la Especialidad en Docencia Universitaria.

Presente

Me llena de orgullo dirigirme hacia usted mi estimado Daniel, para conversarle a cerca de esta práctica que me ha tocado elaborar como parte de mi especialidad en docencia, la misma que me pareció muy interesante y de gran provecho el diálogo que tuve con los jóvenes a cerca de sus percepciones, en el contexto social y académico, resultó significativo ya que la juventud de hoy constituye una parte importante del contexto de cambios, debido a la modernización y tecnificación que impacta hoy en día, nos acerca a reconocer las identidades y subjetividades juveniles, con ello analizamos esas percepciones que tienen las y los jóvenes en la actualidad y que muchos de los adultos no perciben de igual forma o la ven de otro modo.

En este contexto que hemos venido analizando a partir del texto guía, así como de escuchar a los jóvenes y dialogar con ellos, respecto a cómo se perciben en la actualidad, tanto en el sistema educativo como en el contexto de la sociedad, que desafíos enfrentan en la actualidad, para lo cual se realizó un diálogo individual con 6 estudiantes que permitió que los jóvenes expongan sus percepciones, generando una conversación partiendo desde como avanza la tecnología en nuestro medio, frente a lo cual consideran que avanza de manera

acelerada, continúa, no se detiene y sienten que talvez no sea la forma adecuada, ya que el uso de las herramientas digitales, y su inclusión en casi todos los aspectos de la vida cotidiana, comienzan a modificarse de manera significativa impactando directamente sobre los comportamientos, pues los jóvenes en la actualidad optan por pasar la mayor parte de su tiempo en sus teléfonos inteligentes, tablets, laptops, el universo virtual, como es el caso del metaverso; constituyéndose de alguna forma absurdo al ver que los usuarios gastan demasiado dinero por adquirir implementos virtuales que aseguran los jóvenes no tiene sentido, pero por otro lado consideran esta tecnología como una nueva forma indispensable para buscadores y servidores de información constituyendo sustancial en el ámbito educativo.

Destacan también que de alguna forma la tecnología en los jóvenes ha ocasionado una adicción en ellos, ya que adquieren el deseo de permanecer todo el tiempo conectados a las redes sociales y si por alguna razón olvidan sus celulares o computadoras en sus casas se sienten vacíos, e incomunicados al no tener contacto con sus medios tecnológicos.

Manifiestan que la comunicación con sus compañeros de manera presencial es casi nula, la capacidad socializadora en la actualidad es claramente negativa, no tienen esa convivencia participativa, pues no hacen o hacen pocas actividades juntos, existen compañeros que pasan solos o se cohíben no les gusta socializar, se sienten perdidos, desorientados y vulnerables, han perdido ese encuentro cara a cara, durante los fines de semana ha tenido una influencia directa en la concepción de tiempo y el espacio la tecnología, no les afecta la distancia a la que se encuentran ya que la tecnología les permite mantenerse en contacto todo el tiempo, al contrario otro joven manifiesta que si se siente agobiado ya que su

abuelo le plantea cómo establecían las relaciones en el pasado los jóvenes, las interacciones eran diferentes compartían su tiempo juntos, salían a realizar deporte, bailar, jugar, sin temor a nada y tenían mayor fluidez para dialogar y mayor facilidad para realizar amigos y disfrutar sus encuentros.

En lo que corresponde al ámbito educativo consideran que, los docentes son agentes educativos responsables de los quehaceres universitarios, pues son aquellos que deben utilizar las estrategias necesarias para desarrollar su clase diaria en el aula universitaria, para formar profesionales democráticos, reflexivos y responsables, y que las instituciones educativas de alguna forma han ido modificando los materiales, métodos utilizados para impartir la clase;, retrocediendo en el tiempo manifiestan que sus familiares los narraban cómo se llevaban las clases en las aulas, pues se impartían en pizarras con tizas, los trabajos se realizaban en las bibliotecas con la lectura de varios libros para la búsqueda de información, y en la actualidad se sienten beneficiados porque ha cambiado la cultura escolar, el profesorado está entendido como mediador, y trata de compartir sus conocimientos con la construcción de varias herramientas como: observar dinámicamente sus clases en televisores con una visibilidad muy amplia, los trabajos que se envían son investigados en los medios tecnológicos, y mencionaban que de alguna forma la estrategia utilizada en clases como es la realidad aumentada para observar las estructuras de una manera más cercana y clara, es interesante e importante porque logran observar con mayor facilidad y tener una idea más clara de lo que se pretende enseñar constituyendo que los jóvenes se incentiven y adquieran un mayor interés en el ámbito educativo.

Como otro punto interesante comentan que durante la pandemia fue exitoso el uso de la tecnología vía zoom, en el cual el docente impartía su clase y los

jóvenes podían tener ese contacto visual tanto con sus compañeros como sus educadores durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, lograron de esta manera seguir con sus estudios gracias a la virtualidad, ya que tenían la gran incertidumbre y pensaban que debían abandonar por un tiempo sus estudios mientras dure la pandemia, a pesar de esta gran ventaja de seguir avanzando sus ciclos de manera virtual, sentían varias desventajas porque detrás de una computadora no se sentían a gusto y los cansaba el hecho de pasar sentados durante varias horas frente a un computador y comentan que se les dificultaba mantener la atención, generando vacíos demasiado grandes, por lo que creaban impactos significativos al volver a la presencialidad constituyendo de esta manera que muchos de los jóvenes opten por retirarse, al sentir que no han adquirido los conocimientos básicos necesarios durante la virtualidad; a más de ello como es en el caso específico de odontología al ser una carrera sumamente práctica no tenían esa habilidad para manipular el material y manejar el instrumental aquello constituía que entren en desesperación, incertidumbres y frustración por lo que sentían que debían abandonar sus estudios, sobre todo en ciclos superiores donde ya debían trabajar con pacientes en las clínicas odontológicas de la facultad.

En términos de valores comentan los jóvenes, que la familia es aquella que cumple el principal rol socializante de transmitir de generación en generación valores y creencias, manifiestan que los padres de alguna forma han perdido autoridad hacia sus hijos ya que en la actualidad se plantea la crianza respetuosa los padres son más débiles ante los berrinches de sus hijos, cuando sus hijos cometen alguna falta y empiezan a llorar ya no tratan de corregirlos con autoridad, sino que son más benevolentes, y para calmarlos la forma más

sencilla es mostrarles videos en sus celulares, con eso generan que esté distraído, no cause berrinche, lo cual constituye a que no adquiera esos valores de tener un correcto comportamiento, de alguna forma empiezan a manipular a sus padres, y sienten que estamos causando que desde pequeños creen esa adicción de pasar la mayor parte de su tiempo usando los medios tecnológicos como medio de distracción, manifiestan que antes era distinto cuando algún hijo se sentía aburrido los padres los mandaban a jugar con los primos, amigos y que al parecer era lo más sano, tenían esas ganas y facilidad de interactuar, compartir y desde ahí partimos para que los valores en la actualidad se estén perdiendo, ya que no hay una adecuada guía por parte de los padres y también los jóvenes adquiriendo los jóvenes la dificultad de interactuar en el contexto de la sociedad y educativo, que desde luego no son todos pero si la mayoría.

Mencionan también que sienten algo de incertidumbre y miedo, debido a los medios tecnológicos que avanza cada vez más, cada día crean nuevas herramientas, equipos, máquinas útiles para facilitar el trabajo y muchas de ellas para remplazar la mano del hombre, narran que en la actualidad ya existen máquinas que han avanzado considerablemente y ya reemplaza al hombre, pues en el ámbito de la medicina han escuchado e investigado que ya existen máquinas que operan y se preguntan ¿qué pasará entonces con los médicos?, sienten esa inseguridad de que al salir de la universidad y que no logren conseguir trabajo, ya que cada día son más los profesionales que salen de las universidades por lo que la demanda crece muy rápido y se complica conseguir un trabajo, también mencionan que en el ámbito de odontología ya existen ciertas máquinas donde facilita enormemente los trabajos y en el día se pueden realizar varias actividades y disminuir el tiempo de las actividades pero que estas



máquinas de alguna manera afectan el trabajo por ejemplo: de los técnicos dentales, ya que las máquinas realizan todo el trabajo y en un tiempo récord dejando de lado la necesidad de enviar a un técnico dental para que este lo confeccione.

Con respecto a su aporte al futuro comentan que, como jóvenes se sienten comprendidos e integrados en las instituciones educativas donde los forman en un ambiente vital dirigido hacia nueva sensibilidad o tendencias, pero a pesar de esto tienen un poco de temor ya que la tecnología avanza a pasos agigantados dentro del contexto de la sociedad y educativa que perciben que va a influir demasiado en el pensamiento de cada uno de los jóvenes constituyendo cierta dependencia de la tecnología, así como también adquieren varias incertidumbres de no saber que saldrá posteriormente en el futuro, a que se enfrentaran y de qué manera lo harán.

Es así mi estimado doctor, como he ido escuchando a los jóvenes cada una de sus percepciones, luego de realizar este análisis me permito concluir que son seres que de acuerdo al contexto de la sociedad adquieren muchas incertidumbres, pasan la mayor parte de su tiempo dedicados a las redes sociales, descuidan sus estudios, la relación cara a cara entre ellos ha disminuyendo, son seres más solitarios, considero que nos hemos centrado en juzgar, sin darnos el tiempo de analizar cómo ellos observan el mundo desde su propio ser, como se sienten, y que situaciones los aqueja a su alrededor, y con la ayuda del texto y la percepción que tienen los jóvenes en el mundo actual analizamos que cada uno de ellos son un mundo totalmente diferente, que quieren ser escuchados y que debemos motivarlos en el contexto de la sociedad

y en el ámbito educativo, debemos formar parte de su diálogo constructivo, guiarlos para que sigan sus objetivos propuestos.

Los jóvenes contemporáneos son probablemente igual a los jóvenes de siempre, son astutos, inteligentes, rebeldes, indolentes, inquietos, hábiles, fascinantes, desesperantes, etc. Sin embargo, parecen tener algunas diferencias notorias en la actualidad como un desinterés más significativo, ya que los jóvenes actualmente viven una era de avances tecnológicos a gran velocidad, por lo que construyen un imaginario del mundo que les toca vivir, es así como podemos observar que desde sus propias percepciones nos comentan sobre las dimensiones novedosas de la vida social, los cuales se ven situados a una era local y global de nuevos problemas, frente a los que, tanto adultos e instituciones no pueden aportar con una respuesta certera, los jóvenes se sienten actualmente en un mundo tecnificado y al parecer está tomando terreno cada vez más en la sociedad, por lo que se sienten inseguros de que sucederá en el futuro.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **VIOLENCIA EN LAS AULAS EDUCATIVAS.**

Estimado

Dr. Fausto Maldonado.

Docente de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues.

Presente

Mi estimado doctor, es un honor dirigirme hacia usted con el objetivo de contarle a cerca de violencia que se genera en las aulas educativas, pues ésta es diversa, compleja y tiene muchas causas, en el contexto educativo la violencia forma aún en la actualidad parte de la realidad cotidiana, y que en muchas ocasiones pasa desapercibida por el personal que labora en las instituciones, lo cual constituye un problema, colocando en situación de máxima vulnerabilidad a quienes se encuentran en el círculo de la violencia. Como menciona Chávez: “La violencia es una acción ejercida por una o varias personas en donde se somete de manera intencional al maltrato, la presión, el abuso de autoridad, el sufrimiento, la manipulación u otra acción que atenta contra la integridad tanto física como psicológica y moral de cualquier persona o grupo de personas”. (Chávez, 2009).

Mi estimado Fausto, le comento que he partido esta práctica con un diálogo entre pares para identificar, analizar la problematización que se presenta dentro del contexto educativo, y buscar posibles soluciones para poder contrarrestar la violencia generada por algunos docentes, pues le comento que hemos analizado que en una institución universitaria particular aún existen índices de violencia como por ejemplo, psicológica por parte de ciertos educadores los mismos que

se encuentran inmersos en un ambiente educativo tradicional. El problema surge cuando se dan conflictos y su resolución se presenta por medio del ejercicio de la autoridad generando acciones negativas verbalmente, provocando un clima de tensión, que varias de las veces los educadores no saben cómo resolver, y acuden a ridiculizar, a la injuria, insultos, amenazas que ponen un cerco a la actividad del estudiante, socavan su seguridad, e introducen en su mente malestar, angustia, inseguridad, y duda, este clima desfavorable de violencia tendrá repercusiones en el desempeño de los educandos durante su quehacer universitario cotidiano, los jóvenes empiezan a desmotivarse, mantenerse siempre a la defensiva, se evidencia un ausentismo en las aulas de clase atrasándose en el desarrollo de las cátedras, como consecuencia sienten que no deben seguir y terminan por abandonar sus estudios, los jóvenes que están expuestos a la violencia pueden aprender y pensar que existen únicamente dos papeles: el agresor y el agredido, y al salir a la sociedad a ejercer su profesión imitarán y constituirán climas de violencia, agresividad como la única alternativa para la resolución de un conflicto.

Es por ello Fausto que, considero que las instituciones educativas en lo que respecta a la violencia escolar como problema estructural están en la obligación de ir analizando estos tipos de maltrato que genera violencia, indagar la problematización, identificar cuáles son sus causas e implementar estrategias para la prevención y resolución de estos actos de violencia, actuando de manera inmediata mediante los siguientes aspectos, que se podrían propiciar a través de programas colaborativos o de ayuda entre iguales como son:

- Emplear programas de ayuda entre iguales como son: equipos de mediación, alumnos ayudantes, mentores, tutores voluntarios que

pretendan poner en práctica las relaciones de armonía educativa, más no callar ya que formarían parte del acto de violencia que se genera en el educando, lo cual puede tener consecuencias en los jóvenes y que vivan su contexto educativo en ese ambiente de temor,

- Crear carreras técnicas en docencia que les permitan a los docentes acceder a ellas para capacitarse de una mejor manera y saber cómo manejar un aula universitaria en un ambiente de paz,
- Contratar profesionales especializados en el ámbito de la docencia de tal manera que sean aquellos docentes motivadores, mediadores dentro de las aulas educativas.
- Ofrecer cursos con profesionales capaces de concientizar al personal que labora en la institución para que adquieran riquezas teóricas relevantes que les permitan conocer y analizar estrategias para que fomenten espacios educativos universitarios armónicos.
- Generar espacios de convivencia educativa que permita romper con las concepciones de una educación tradicional y optar por una pedagogía constructiva en el cual le permita al docente interactuar con el estudiante siendo una guía y ayuda durante su quehacer educativo.
- Formar parte del diálogo entre pares docentes para concientizar y formar parte de un cambio de actitud consiguiendo que los compañeros educadores adquieran empatía durante el quehacer universitario, para buscar soluciones que satisfaga a todos y no tener que recurrir como primera instancia a generar violencia.
- Implementar el diálogo y la comunicación entre docente-estudiantes acompañada de la mediación son elementos indispensables que

constituye un poderoso antídoto contra el ejercicio del poder autoritario, abusivo o manipulador que nos permiten exponer las diferencias y al escuchar la posición de ambas partes encontrar la raíz del conflicto de tal manera que podamos actuar y resolver los problemas que se suscitaron durante las prácticas.

Con todo lo planteado estimado doctor, concluyo que la violencia no puede ser desvinculada dentro del contexto educativo, pues en la cotidianidad de la vida escolar es posible encontrar acciones agresivas de formas variadas, como es el ejemplo de la agresión psicológica que se implementa por algunos educadores presentándose relaciones tensas entre docente-estudiante, conllevando a romper la armonía y la convivencia educativa, todo esto debido a que aún en la actualidad se emplea una educación tradicional, bancaria por parte de algunos docentes, encontrándose los estudiantes en ambientes de tensión dentro de su quehacer educativo diario, en otros casos al no tener ninguna experiencia en el ámbito de la educación, no saben cómo manejar una aula universitaria optando por generar violencia al creer que es la única forma que existe para manejar un grupo de estudiantes, sin tener en cuenta que esto tiene consecuencias, por lo que la mejor manera de llevar un clima educacional armónico, sería que se empleen estrategias educativas, como capacitaciones y selección de personal adecuado y calificado para dicha profesión, también el no callar y formar parte de esta violencia, sino al observar este tipo de actos y comunicar para que se tomen las respectivas acciones, y los educandos puedan tener dentro de sus aulas educativas una cultura de paz, mediación, motivación, de tal manera que al culminar sus estudios sean profesionales idóneos, con valores éticos, para manejar los deberes y derechos como seres humanos y como miembros de una

sociedad en paz, capaces de resolver un conflicto mediante el diálogo, la comunicación, sin acudir como primera instancia a la agresión, ya que la violencia en la actualidad es el medio que debería estar ya desterrada en una sociedad civilizada. Una frase que me llamo la atención fue: **“Construir civilización es disminuir la violencia”**. (Laso, 2016), donde el proceso de construcción de civilización en el ser humano se dimensiona al desarrollo de racionalización en el comportamiento de las personas con el exterior, a la sensibilidad para observar a los demás y también sopesar las posibles consecuencias de sus acciones, es por ello que dentro de las instituciones educativas se debe incluir una pedagogía del sentido, que vayan orientadas a la mediación, fomentando a un diálogo armónico, de paz, sin humillaciones ni burlas, para tener ambientes educativos libres de violencia.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **PROFESORES SANGUINARIOS EN LOS ESPACIOS EDUCATIVOS.**

Estimado

Daniel Samper Pizano.

Presente

Distinguido Daniel, hago extensivo un cordial y atento saludo, al mismo tiempo que me complace felicitarle por la elaboración de los artículos realizados en el contexto de la educación ya que son experiencias que aportan a la misma, posteriormente al haber leído el “Manual para profesores sanguinarios”, existen una serie de frases que han sido utilizadas para tratar un estudiante dentro de su quehacer educativo, como es: “!Submongólicos profundos, voy a organizar un tour a Fátima a ver si la Virgen los arregla un poco!”, o, “Los burros estaban en peligro de extinción, pero ustedes están ayudando a perpetuar la especie”, con estas frases de alguna manera el educador no concibe la complejidad de la realidad y conduce al agravio a los educandos por el pensamiento complejo de creer ser autoridad absoluta, sin considerar que los educandos se sienten agredidos e incluso afectando el autoestima de muchos de ellos, al contrario he leído otro tipo de frases como: “A ver señores, vamos a hablar de Enrique VIII. Escriban: una ve chiquita y tres palitos”, o, “Lo veo inquieto, Ramírez. ¿Está enamorado?”, y al observarlas nos permite analizar y entender que su intención es matizar con humor el ambiente en el aula, pero que no todos perciben de la misma manera, pues estimo que cada ser humano es un mundo biopsicosocial único en su entorno, es decir que tanto los educandos como los educadores



tenemos nuestras propias metodologías, formas, visiones, acciones, que usamos basados en nuestra propia cultura y los aprendizajes que hemos ido adquiriendo a lo largo de nuestras vivencias.

Mi estimado Daniel, le comento que desde hace mucho tiempo atrás la educación se le considera como perversa, tradicional como la llamaba Paulo Freire una “educación bancaria”, en el cual el docente tenía toda la razón, era aquel que impartía toda la información, era la única autoridad, verdad absoluta dentro del aula, y el educando era el receptor y su función era la de recibir todos los contenidos de la sabiduría, dejándose llenar dócilmente los recipientes y se exigía que aprendan a memorizar los contenidos, pues en la actualidad este abordaje aún está presente en las prácticas docentes y se sigue hablando sobre las crisis que atraviesan las instituciones educativas como son los casos de violencia, agresividad que se da por parte de los educadores y que de alguna manera afecta al estudiante. La sociedad en la actualidad está cambiando a pasos acelerados y por ende la educación debe ir cambiando al mismo ritmo de la sociedad e ir dejando atrás aquellas actitudes o acciones que generan temor, nerviosismo, inseguridad en los educandos, para ello requerimos fortalecer la tolerancia en los docentes, generar respeto, fomentar el diálogo y con ello el estudiante se sienta seguro de ir construyendo significativamente sus conocimientos con sus docentes como guías durante su proceso de formación educativa.

Y al encontrarnos con esta problemática de una educación bancaria, violenta, tradicional, agresiva, considero Daniel que las instituciones educativas, debemos como docentes actualizarnos constantemente mediante congresos, cursos, posgrados, que las mismas instituciones nos facilitan para poder obtener

conocimientos más precisos en relación a estrategias capaces de crear aulas o espacios educativos armónicos, y las relaciones docente-estudiante sea la adecuada durante el quehacer educativo, cambiar para ser profesionales con vocación para la docencia, motivadores, mediadores que generen confianza en el estudiante y ser una guía constante en el proceso educativo, de tal manera que logremos formar profesionales capaces de salir al mundo a resolver problemas de una manera ética, sin generar violencia, ya que el profesional se convierte en el engranaje principal en la formación profesional, somos el contacto directo con el estudiante, con el saber y la sociedad.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **LA ORGANIZACIÓN EDUCATIVA DESDE LA POSMODERNIDAD.**

Estimada

Dra. Daniela Cabrera.

Docente de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues de la Facultad de Odontología.

Presente

Estimada doctora, me dirijo a usted para comentarle respecto a la forma de educar en las instituciones para un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje, y para ello se debe considerar importante la interacción discursiva entre profesores y alumnos, constituyéndose un elemento clave para el proceso de la comunicación, donde se logra la construcción de los conocimientos, le comento que en el contexto de esta práctica he ido analizando la importancia de la forma en el proceso educativo; a partir del intercambio con la docente, el diálogo de pares, a partir del texto guía así como la bibliografía recomendada, considero que, el tema del discurso educativo en el interior del aula no me resulta nada sencillo pues cuando inicie mi labor como técnico docente en la universidad, sentía pánico al momento de pararme frente a un grupo de educandos en el interior de una aula para iniciar mi discurso pedagógico, esto debido a la falta de conocimientos en el área de la educación, he tenido varias anécdotas y falencias de las cuales he ido aprendiendo.

Por ejemplo: al iniciar mi discurso frente a los educandos mi tono y modulación de la voz no fue la adecuada ya que era muy bajo, pues los educandos de alguna

forma pierden el interés en las clases, causando aburrimiento, cansancio, por lo que debía adecuar mi tono de voz, al mismo tiempo fue una experiencia distinta trabajar con jóvenes de primer ciclo que con jóvenes de sexto ciclo, en el primer caso al usar un lenguaje con muchos tecnicismos los educandos no comprendían lo que se deseaba transmitir por lo que tenía que acoplarme al contexto en el que me encontraba utilizando un lenguaje más sencillo, en cuanto a los estudiantes de sexto ciclo me resultaba fácil hacer uso de los tecnicismos puesto que se encontraban en ciclos superiores y ya tenían conocimiento de ciertas palabras técnicas de la profesión, en otras ocasiones en el aula me hacía falta ese contacto visual pertinente con los educandos para generar mayor confianza durante la clase, sin embargo al ir avanzando en mi especialidad he podido adquirir conocimientos significativos y crecientes que me han sido de ayuda en el ámbito educativo, e ir empleando una comunicación pedagógica apropiada para lograr la interacción entre docente-estudiante, desempeñar un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, generar interés en el educando por el conocimiento, y para que existe una relación más cercana para dialogar, entender, comprender, el proceso educativo.

Mi estimada doctora, le comento un aspecto que me pareció interesante en la lectura de mi actividad fue lo que menciona Toffler (1990), que en la educación postmoderna necesita interactividad (capacidad bidimensional de respuesta en la relación alumno-máquina), movilidad (ambientes diferentes), convertibilidad (conexión con fuentes plurales de información), democratización de la información y mundialización de la misma, destacando 3 estrategias fundamentales: 1) cambios en los docentes y en la relación educador-educando; 2) cambio en la forma en la que se transmiten los contenidos; 3) orientación del

conocimiento hacia la innovación constante y continua. A partir de aquello he considerado pertinente en el ámbito educativo el uso de estrategias puntuales para el desarrollo de un discurso adecuado en esta época posmoderna, en el cual constituye indispensable que en los espacios educativos se incluyan material didáctico oportuno, discursos claros, concisos, estéticos, que tenga una secuencia organizada para promover el desarrollo intelectual, moral, social y emocional en el educando, la modulación y tono de voz debe ser el adecuado que demuestre tener conocimiento sobre el tema, además se debe considerar abundancia de conceptos e incluir contenidos nuevos con ideas claves que fomente el interés en los educandos, se genere ese cambio bidireccional entre docente-estudiantes, mediante el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos.

Con ello concluyo mi estimada doctora que, si los educadores seguimos implementando las prácticas tradicionales en los nuevos escenarios pedagógicos, la enseñanza se muestra insuficiente, pues los alumnos en la era actual atraviesan nuevas formas de comunicación sobre todo audiovisual, que proyectan formas gráficas, montajes audiovisuales o realidades aumentadas que motivan a las interpretaciones de conceptos de manera clara y a la construcción de conocimientos de manera conjunta entre docente-estudiante.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **LA DIVERSIDAD COMUNICACIONAL EN EL ESPECTÁCULO.**

Estimado

Dra. Doris Calderón.

Docente de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues de la Facultad de Odontología.

Presente

Estimada doctora, en el marco del presente estudio quisiera empezar contándole a cerca del tema sobre “acercarnos al discurso educativo”, el mismo que está inmerso tanto en los espacios tecnológicos como educativos en tiempo real, este debe tener la capacidad de dejar ideas, huellas de su paso por el sitio que se insertarán en la escena. Este espectáculo tiene la capacidad de proyectar contenidos informativos diarios, aplicando técnicas, procedimientos, estrategias para apropiarse del discurso y motive a la audiencia a vincularse con los acontecimientos de un mundo moderno, provocando una mezcla de emociones, sensaciones y razonamiento.

Le comento mi estimada doctora que, en el proceso de desarrollo de la práctica, hemos ido analizando conjuntamente con la docente, textos guías y compañeros de la especialidad acerca del espectáculo que se presentan en los medios de comunicación y las constantes del espectáculo, es así que, para analizar éste aspecto, he escogido el programa de los Simpsons específicamente el capítulo “Bart y Lisa en la escuela del futuro sin libros solo tecnología”, siendo este un programa que nos aproxima al futuro en el ámbito educativo, pues incluyen lo

mejor en tecnología y optan por una educación más fácil y rápida donde obtienen información del internet al instante, dejando de un lado los libros que eran los más utilizados en el pasado, sin embargo se dieron cuenta que era una errónea equivocación pensar que la tecnología es el único medio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que un día Simor, el director de la institución al no saber el uso correcto de la tecnología comete un error en las instalaciones y colapsa el sistema tecnológico por lo que se ven obligados a seguir la educación tradicional, constituyendo un problema para algunos docentes que no supieron cómo manejarse al contrario de otros que actuaron de manera inmediata, dinámica e ingeniosa para seguir con la construcción de conocimientos de los educandos.

De esta manera los Simpsons nos ofrece un espectáculo variado, creativo, con grandes temáticas, como información, entretenimiento, educación, tecnología, el mismo que trata de reflejar la realidad de la vida cotidiana, con la mezcla de elementos que suelen ser considerados como reales o ficticios, para ser vistos y vincularnos con el acontecer de nuestra cotidianidad, el programa nos emiten un relato de un contexto educativo tecnificado, mediante la reconstrucción y dramatización de los hechos que suceden en la era posmoderna de la educación, con ello cada integrante de los Simpsons se profundizan en el personaje, que en este caso se trata del educador, alumnos, tecnología en la era posmoderna, donde empiezan a incluir solo en el uso de medios tecnológicos dejando de un lado sus libros.

La personalización que implementan los Simpsons nos atrae y acerca a la realidad de un mundo actual, con mensajes cada vez más cortos, en espacio y tiempo para adaptarse tanto a un canal que así lo exige, como al receptor y evitar

cansarlo con el programa profundizando en la realidad, emplean también los pequeños cortes en el interior del mismo programa con el juego de imágenes y sonidos para llamar la atención del espectador, los spots publicitarios que se dan en el interior del programa para promover, publicitar ciertos productos de interés, provocando fragmentaciones del programa.

En este capítulo de los Simpsons, se emite un espectáculo con el objetivo que sea comprendido, analizado y resuelto el problema que fue planteado al inicio del programa, pues en la institución donde estudia Bart y Lisa al incluir la tecnología completamente en la institución sin conocer cómo actuar sin ello, llegaron a la conclusión que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje la tecnología es un elemento complementario, en el quehacer educativo cotidiano se debería intercalar entre recursos tradicionales como la lectura de libros, investigaciones, y recursos innovadores como la tecnología, para una educación de calidad, es así como una docente en el programa incluyó un recurso tradicional como la mecanografía utilizando de manera creativa para remplazar la computadora y enseñar el uso correcto del teclado logrando que adquirieran destrezas y construyan sus conocimientos, de esta manera el programa nos brinda la información pertinente para la identificación y reconocimiento de lo que está sucediendo en la educación posmoderna con la inclusión de los medios tecnológicos, y promover a cambios de conductas por el uso incorrecto de la tecnología, si no se tiene una guía oportuna sobre el manejo de estos medios tecnológicos tanto en la sociedad como la educación.

A partir de lo cual, se analizó entre la docente y compañeros de la especialidad que los Simpson es un programa que ha sabido ponerse en escena, se evidencia el encogimiento en tiempo y espacio sobre determinados temas, pero de manera



clara y concisa nos transmite la información para adentrarnos en el programa, manteniéndonos atentos a lo que sucede en el transcurso del capítulo generando interés en los espectadores.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES.**

Estimada

Mgst. Bernarda Quintanilla.

Docente de la Universidad del Azuay de la Especialidad en Docencia Universitaria.

Presente

Mi estimada docente, me dirijo hacia usted con el objetivo de darle a conocer el desarrollo de una de las múltiples prácticas de la especial en docencia universitaria, en la que me solicitaron realizar un conversatorio con los estudiantes partiendo del aprendizaje. En este sentido considero que el aprendizaje es un proceso que se da a lo largo de nuestras vidas, por lo que las personas estamos en la capacidad de aprender, reaprender o desaprender todo el tiempo. En la vida cotidiana y en la pedagogía debemos estar dispuestos no solo a aprender sino también debemos considerar pertinente el desaprender, sobre todo de aquellas situaciones que no se consideren útiles, con el objetivo de aprender nuevas cosas y permanecer innovándonos; por tanto es necesario replantearse, se debe dejar de un lado lo tradicional ya que existen otros caminos más concretos y certeros que nos permitirán tener nuevas mentalidades, y otras formas de aprendizaje basados en la ciencia y la experiencia. Como menciona Medina y otros autores, un principio del desaprendizaje se centra en suspender el juicio e introducir la duda en la estructura de los pensamientos y representaciones simbólicas, implica una fuerte crítica a verdades establecidas

y a los modelos “tradicionales”, y supone un ejercicio estratégico que permite encontrar las verdades particulares y significativas. (Medina, et al, 2007).

Le cuento mi estimada Bernarda, que inicié el contexto de la práctica de desaprendizaje con una explicación en el aula virtual sobre el tema, con los textos guías que nos facilitaron y las respectivas investigaciones para la elaboración del encuadre teórico, posterior a ello se elaboró una encuesta con un grupo focal de 6 estudiantes sobre las situaciones que en la actualidad consideran que se deberían aprender, reaprender y desaprender tanto en el sistema educativo como social. Consecutivamente los estudiantes de manera individual fueron dando sus propios criterios, es así que, consideran que el desaprendizaje es desechar aquellos conocimientos que se han quedado desfasados, y aprender conocimientos innovadores que se aproximen a nuevas lógicas, tanto del contexto educativo como social actual.

Mencionan también, los estudiantes que, no consideran correcto permanecer solo con conocimientos que les imparten de manera forzosa, que siempre se debe aprender de las experiencias, que es oportuno desaprender conocimientos obsoletos ya que solo saturan de información negativa.

En lo que respecta a los medios tecnológicos mencionan que éstos, sí ayudan y aportan al aprendizaje, como por ejemplo la plataforma zoom, que contribuyó a continuar con sus estudios durante el tiempo de pandemia, programas útiles como canva para la elaboración de trabajos de manera fácil y dinámica; pero cuestionan prácticas que aparentemente son innovadoras, pero no pertinentes, por ejemplo: que en el ámbito educativo que los docentes soliciten a los estudiantes que realicen tiktok de un determinado tema, ya que como estudiantes lo hacen solo por obtener una calificación, más no consideran un

medio de aprendizaje que aporte conocimientos oportunos, mencionan también que existen docentes que no suelen usar los medios tecnológicos de manera adecuada, que piensan que proyectar un video que dure más de dos horas en el aula es la única información que deben recibir y no refuerzan su tema al creer que los estudiantes captaron toda la información necesaria solo con la observación del video, los estudiantes comentan que no es así, pues son videos demasiado largos que en cierto momento los cansan y genera desinterés en el tema, dejan de prestar atención y no existe un aprendizaje significativo y pertinente.

Como otro punto mencionan que en las instituciones educativas actuales imparten conocimientos pertinentes para el aprendizaje, ya que se usan herramientas tecnológicas que aportan al conocimiento de manera activa e innovadora, pero la realidad es que los docentes aún no saben cómo guiar a los estudiantes al correcto uso de estos medios tecnológicos, y muchos de ellos consideran que con el simple hecho de haberles proyectado un video o haberles hecho leer artículos, la clase ya está dictada y no se esfuerzan en reforzar los conocimientos para dejar claro el tema, y con ello dejan en el estudiante muchos vacíos e inseguridades.

Manifiestan que los medios tecnológicos y de comunicación aportan nuevas formas de información, de comunicación, y de una manera más rápida, ya no como en la educación del pasado donde solo existía el uso de libros para realizar las investigaciones, tomándoles mucho tiempo para elaborar sus trabajos, estos medios tecnológicos aportan también información actual e innovadora donde nos permite analizar sobre las necesidades que hoy en día tiene nuestra sociedad. En lo que respecta a los medios televisivos mencionan que existen programas

que deberían ser desaprendidos ya que no aportan aprendizajes oportunos en la educación ni en la sociedad, como aquellos programas infantiles violentos o programas de farándula donde existen escenas desagradables que no son para nada educativas y consideran deben ser deconstruidos.

Mi estimada Bernarda, después de haberles escuchado a los jóvenes acerca del aprendizaje, reaprendizaje y desaprendizaje y haber hecho el encuadre teórico, pude analizar en retrospectiva las prácticas # 3 y #7, donde también tuve una conversación con las y los jóvenes sobre sus propias percepciones, y he analizado detenidamente llegando a la conclusión que cada uno de los jóvenes es un mundo diferente y único, que son seres que tienen muchas incertidumbres, que desean ser escuchados, que la mayor parte de su tiempo le dedican a las redes sociales, por lo que debemos motivarlos de manera activa tanto en el ámbito educativo como social, debemos estar en la capacidad de formar parte de su diálogo constructivo e incentivarles a emplear nuevas metodologías, con la aplicación del desaprendizaje que trata de generar más preguntas que respuestas para potenciar el autoconocimiento, desprendiéndose de aquellos hábitos y costumbres que llevan a la persona a la rutinización dentro del quehacer educativo. Se debe dirigir a los jóvenes hacia algo diferente, que represente una ruptura del molde anterior, que se deshagan de hábitos comunes y dejen espacio para adoptar lo desconocido desarrollando una capacidad propositiva, inventiva y activa para generar un cambio. Es importante no mantenerse dentro de las instituciones educativas y la sociedad en general con un sistema de rígido, que no incentive la interacción con el exterior y/o el contexto, y que no les permita a los jóvenes que amplíen su visión del mundo, que adquieran nuevas técnicas, visiones, valores que complementen una

construcción de saberes, dejando de un lado aquello que no sirve, e implementando conocimientos significativos que ayuden en la sociedad actual.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **UNA PEDAGOGÍA CON SENTIDO Y BASADO EN LA EXPERIENCIA.**

Estimada

Odont. Jessica Álvarez.

Docente de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues.

Presente

Estimada doctora, me gustaría compartirle lo que he venido desarrollando en esta práctica relacionada con la experiencia de una pedagogía con sentido. Es importante empezar contándole que en el mundo posmoderno en el cual nos encontramos existe una necesidad inherente de cambiar el paradigma educativo en relación a la educación tradicional, donde el docente solo imparte una avalancha de conceptos, pues educar no significa forzar, significa motivar al desarrollo de una clase agradable, creativa donde implementen nuevas estrategias que ayuden con el aprendizaje activo y significativo, que favorezca en el rendimiento académico, basándose en experiencias y apoyados con el uso de herramientas tecnológicas para obtener una mayor comprensión de lo abordado por el docente y manteniéndonos innovados con nuevos conocimientos. Considero que resulta oportuno que en las instituciones educativas contribuyan a la formación de profesionales comprometidos con la educación, capaces de motivar a los educandos a que aprendan a aprender, que busquen mejorarse a sí mismos y a la sociedad, a que incrementen sus habilidades, conocimiento o sensibilidad, es decir el aprendizaje cambie lo cognitivo y asegure un aprendizaje significativo. Los educandos deben estar en

la capacidad de enfrentar los retos que se les presente a lo largo de sus vidas, tanto en el aspecto social como educativo, por tanto, los docentes deben estar en la posibilidad de proponer estrategias de aprendizaje que se ajuste a las complejas necesidades del mundo actual, que les ayuden a los estudiantes a entretener de manera armónica la teoría con la praxis, fortaleciendo sus competencias y habilidades oportunas para su futuro profesional.

Posteriormente mi estimada Jessica le comento que, basada en las explicaciones de la docente, el diálogo con los compañeros, los textos guías de la especialidad, el relato basado en la experiencia educativa durante mis años universitarios, la elaboración de preguntas a nuestros docentes de la universidad se pudo desarrollar la presente práctica.

Empezaré por contarle mi experiencia universitaria cuando fui estudiante, pues en mis años universitarios existía todo tipo de docentes al ser una carrera que recién iniciaba al servicio de la comunidad, no existían educadores con experiencia en docencia, por lo que muchos eran diestros en su rama pero difícilmente podían estructurar la metodología de estudio pertinente para los estudiantes, pues seguían inmersos en la educación tradicional donde los estudiantes solo escuchábamos y el docente era el emisor de información certera; al contrario le cuento que existió también aquel docente que se esforzó en buscar la mejor vía para adaptar el proceso de enseñanza a las urgencias actuales de la comunidad, incentivándonos y motivándonos a investigar, reflexionar, construir aprendizajes significativos, ejecutar gestiones en función de producir un impacto positivo en la comunidad, poder enfrentar retos, aprender de las experiencias y resolver problemas. El trabajo que se llevó en conjunto con aquel profesor fue enriquecedor, hizo que fueran las clases más emotivas, nos



demostraba confianza y esperanza, se basó en el diálogo, y fue una asignatura motivadora.

A partir de ello, establecí contacto con mi docente que me dejó una experiencia satisfactoria y motivadora en mi formación profesional, durante la conversación, me comento qué un aprendizaje significativo desde su percepción es un aprendizaje con conocimiento, pensamientos críticos y con sentido de pertinencia e innovación.

Menciona también que como docente universitario ha empleado variadas estrategias de aprendizaje como: mapas conceptuales, lluvia de ideas, gráficos, redes semánticas, cuadros, resolución de problemas, foros, discusión entre otras para contribuir a una clase más dinámica y motivadora.

Respecto a las estrategias de aprendizaje, manifestó que las utilizó con la finalidad de que los estudiantes adquieran conocimientos previos, y puedan crear nuevos conocimientos, ya que el docente debe ser un facilitador del aprendizaje.

En lo que respecta a los resultados obtenidos con el uso de sus estrategias ha logrado el estudiante se atreva a pensar y a ser crítico respecto al conocimiento recibido.

Considera que la mejor manera de llegar a un estudiante es con respeto, confianza, empatía y actualización constante del docente en todos los ámbitos, es importante también, que las evaluaciones deben ser todo un proceso, es decir día a día, y no a mediados de ciclo o fin de ciclo, pues es un docente que evalúo todas las horas.

Considero mi estimada Jessica, que nuestra habilidad para aprender lo que necesitamos mañana es muy importante, que deben implementar estrategias para que los educandos busquen espacios propicios para reflexionar, investigar, construir sus conocimientos con la ayuda de la información obtenida y vertida por el docente. El estudiante en la actualidad está en el reto de cambiar sus hábitos y su manera de llevar el quehacer educativo, debe estar comprometido en ser responsable del autoaprendizaje, y llevarlo al componente práctico y contextualizarlo respecto a las necesidades actuales de una sociedad. De la misma manera el docente debe salir de su zona de confort, ser esa persona guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, enfrentarse a los alumnos para resolver los problemas, motivar a la investigación para formar profesionales críticos y autocríticos, con nuevos paradigmas de investigación, gestión, e innovación.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **DESDE EL CONTEXTO DE PLANIFICACIÓN DE UNA CLASE.**

Estimada

Dra. Fernanda González.

Docente de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues.

Presente

Querida doctora, me dirijo a usted con la finalidad de darle a conocer sobre la presente práctica de planificación de una clase, donde considero que el acto de educar implica interacciones muy complejas, el docente debe ser capaz de desarrollar una clase creativa, que ayude propositivamente al educando a pensar, construir, aprender, desarrollarse como profesional y como persona. Como educadores también estamos comprometidos en relacionarnos entre y con los otros, donde exista una mediación pedagógica, expresada en varios sentidos como: la mirada, palabra, corporalidad, manejo de espacios, comunicación, entre otros. El docente debe ser capaz de propiciar la mediación pedagógica con el uso de mecanismos, estrategias, didácticas que acompañen y motiven el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del quehacer educativo, debe utilizar palabras llenas de sentido, que fomente a una comunicación fluida, que fomente el trabajo grupal, para fortalecer en los estudiantes las habilidades, permitiéndoles crear un ambiente de formación en la reflexión, imaginación y observación de las actividades, que conlleve a la construcción de saberes, por la acumulación de ideas de cada uno de los integrantes que lo conforman.

Posteriormente mi estimada doctora le comento que, a partir de las explicaciones vertidas por la docente, el diálogo con los compañeros y los textos guías de la especialidad, se desarrolló la práctica # 9, que consiste en la elaboración de un análisis de caso de la carrera de odontología, en el cual los estudiantes deben tener un pensamiento crítico para la búsqueda de información, desarrollo y resolución del problema planteado.

El tipo de práctica que elabore fue de prospección, cuyos datos generales son el tema de gingivitis con una duración de dos horas, la modalidad es presencial y el tipo de práctica es un análisis de casos.

En lo que respecta a la introducción se definió que la gingivitis es un tipo de enfermedad periodontal, donde se afectan los tejidos blandos que rodean al diente; se caracteriza por el edema, sensibilidad, enrojecimiento y sangrado de las encías. Esta muy asociado a la deficiente higiene bucal y a los cambios hormonales de la pubertad.

El objetivo que se pretende en los estudiantes es que comprendan el manejo terapéutico de la gingivitis mediante el análisis de un caso clínico.

Y finalmente como desarrollo de la clase se inicia con un saludo e introducción de la gingivitis, luego con la elaboración de preguntas sobre posibles tratamientos que se puedan aplicar en la gingivitis. Entre ellas tenemos: ¿En una fase inicial de gingivitis que tratamiento considera oportuno?, ¿Cuál sería el tratamiento si la paciente tiene factores predisponentes cómo mal posición dentaria?, ¿En qué casos considera como tratamiento una gingivoplastia?, ¿Qué tratamiento farmacológico emplea en su paciente después de un tratamiento quirúrgico? -

También se les pide a los estudiantes que en el caso de una cirugía recordaran el tratamiento farmacológico, que, una vez analizado el tema de gingivitis con base a lo expuesto por la docente, el diálogo con los compañeros, los textos guías impartidos las experiencias obtenidas construyan el análisis del caso, que el educando realizará la proyección del caso mediante una exposición en el aula, y para concluir como estrategia se realizará una evaluación con el objetivo de observar si los estudiantes comprendieron eficazmente el tema.

Mi apreciada doctora finalmente le comento que en la medicación pedagógica lo importante es la motivación que tiene el educando dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo el docente el protagonista que implemente las condiciones óptimas de interacción entre docente-estudiante, debe fomentar métodos, estrategias, formas de aprendizaje más efectivos y organizados que conlleve al desarrollo del aprendizaje y convivencia educativa, al existir un ambiente motivador se romperá el paradigma de que la educación es una mera transmisión de conocimientos por parte del docente hacia el estudiante, por lo que resulta importante que el docente asuma el rol de guía educativo donde proponga actividades nuevas que originen conflictos y el educando sea el protagonista que piense, reflexione, investigue y forme un criterio propio. Por lo tanto, como docente aplique una estrategia pertinente para guiar al estudiante en la elaboración del análisis de un caso, con el objetivo de que el aprendizaje sea significativo, se logre la resolución del problema y el educando sea el protagonista de la construcción de conocimientos.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **INTEGRACIÓN DIDÁCTICA DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN.**

Estimada

Dra. Karla Zhunio.

Docente de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues.

Presente

Mi estimada doctora es para mí gratificante dirigirme a usted para comentarle en lo que concierne a la presente práctica acerca del diseño de una propuesta de incorporación de TIC, es imprescindible empezar que desde hace poco tiempo atrás, en las instituciones educativas, la tecnología se implementó en procura de que los educandos obtuvieran resultados oportunos y rápidos en sus procesos formativos, lo que ha demandado que en la actualidad se integren más herramientas tecnológicas con el objetivo de optimizar tiempo, y acompañar en la labor educativa, se debe tener presente también que las capacidades humanas no son reemplazables, que las tecnologías representan herramientas que permiten mediar y apoyar los procesos de aprendizaje, más no medios que remplazan al docente, para tener una adecuada mediación con la tecnología en la educación los docentes deben estar en la capacidad de diseñar, planificar, emplear estrategias innovadoras en los espacios de aprendizaje, para lograr una construcción de nuevos contenidos y que los estudiantes seas capaces de adaptarse a nuestro entorno cambiante y se integren a la sociedad, contribuyendo a ella, de manera más rápida. Como menciona Lima (2005), desde una perspectiva Vygotskyana que, en el proceso de enseñanza

aprendizaje actúan como mediadores el profesor, su conocimiento, sus acciones, su discurso y los medios que emplea en la enseñanza, hasta el contexto social, la escuela, las instituciones, los medios de difusión masiva, la familia. En especial, las TIC, constituyen mediaciones que, “contribuyen a cambiar la manera de ser y expresarse del hombre”. (Pérez, et al, 2015).

Mi estimada Karla, le comento que, a partir de la explicación vertida por la docente, la conversación con los compañeros y los textos guías de la especialidad he ido construyendo la presente práctica, sobre la incorporación de TIC en el sistema educativo, por lo que elaboré una propuesta para implementar las herramientas tecnológicas y apoyar en las actividades de aprendizaje, a partir del conocimiento del contenido, del conocimiento pedagógico y del conocimiento tecnológico, ya que desde hace mucho tiempo atrás la enseñanza específicamente en el área de la salud se basaba en un solo eje central que gira en torno al profesor quien entrega información de manera forzada a partir de una malla curricular rígida, donde los estudiantes no son los protagonistas y no logran una adecuada investigación de forma crítica e integral respecto a la materia, por lo que consideré importante implementar técnicas didácticas de aprendizajes apoyados con los TIC, los medios audiovisuales, las investigaciones, los impresos, para observar y analizar el desempeño de los estudiantes, para que logren ese aprendizaje basado en problemas y sean capaces de resolver los mismos, que se orienten a planear e implementar proyectos y propongan mejoras, para que se basen en la investigación donde indaguen a profundidad en sus disciplinas, que se basen en el método científico, todo esto bajo la supervisión docente. Se considera pertinente emplear plataformas que nos ayuden en el proceso de enseñanza aprendizaje, como:

Modle o Classroom que nos sirven para planificación de actividades, OBS STUDIO para elaboración de videos, GOOGLE DRIVE para elaboración de trabajos, QUIZZIS para evaluación del desempeño educativo, SECTRA TABLET para el componente práctico interactivo.

En este sentido, el uso de recursos virtuales en el aula de clase, se propondrá a través de las siguientes estrategias didácticas: haciendo uso de una plataforma digital donde se hará una selección de trabajos que realizarán los estudiantes en un tiempo determinado y que se ajuste a un proyecto de trabajo dado, estas plataformas pueden ser; Modle, Classroom, que permita ir planificando paso a paso el desarrollo de las clases:

En la primera semana se realizará la grabación de un video en OBS STUDIO para dar una explicación sobre el tema a tratar, y que posteriormente de manera presencial exista un debate, una comunicación, una participación de los estudiantes con los docentes sobre el tema observado y les permita expresar, representar y construir sus propios criterios en base a lo explicado en el video, como recurso podemos utilizar organizadores gráficos, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, redes semánticas, etc.

Para la semana dos, se les pedirá a los estudiantes que comenten un foro, el mismo que estará habilitado para que coloquen cualquier duda y den respuesta sobre el tema planteado, y en esa misma semana también se les llevará a los estudiantes a un laboratorio, que estará conformado por una mesa anatómica digital, donde el estudiante podrá realizar sus prácticas en imágenes reales que nos permitirá tanto a los docentes como a los estudiantes realizar un aprendizaje interactivo, dinámico y recordar lo aprendido, finalmente en la misma plataforma se elaborarán unas preguntas en la herramienta digital de QUIZZIZ para evaluar



al estudiante y poder conocer en qué nivel de aprendizaje está respecto al tema impartido por el docente y poder reforzar el tema si es necesario, realizar las tutorías convenientes.

Finalmente, mi estimada Karla, considero que la integración de las tecnologías al proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior se realiza con propósito de mediar, de optimizar actividades y que exista una comunicación oportuna entre profesores y estudiantes, con el propósito de que se abran espacios para buscar, procesar, aplicar la información, el conocimiento; propiciar el intercambio con los otros, y aprovechar las potencialidades educativas.

Con el adecuado uso de los recursos virtuales el educando podrá disponer de varios escenarios durante su proceso de aprendizaje, para que este sea integral, entre los escenarios tenemos: un escenario donde sea el profesor el que tenga el control y ejecute, planifique y evalúe a través de actividades en el aula, un escenario basado en las experiencias de la vida personal, social fuera del aula; y un escenario con el complemento de prácticas y herramientas digitales educativas.

Atentamente:

Eulalia Peñafiel Q.

## **CONCLUSIONES:**

La educación está orientada hacia un nuevo paradigma, debido a la realidad posmoderna, globalizada e hiperconectada, donde la praxis diaria de las instituciones y los docentes va dirigida a propiciar los espacios adecuados para el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante ambientes de libertad, respeto, armonía que coadyube en el desarrollo de las aptitudes y actitudes del estudiante posmoderno.

El rol del docente debe centrarse en la búsqueda de nuevas estrategias, ser un docente mediador que facilite enteramente en el aprendizaje del estudiante, genere espacios y ambientes de interacción donde el estudiante pueda intercambiar ideas, experiencias, conocimientos previos, los cuales a través de una discusión o debate, y con el uso de varios medios tecnológicos, investigativos, les permita llegar a un consenso para alcanzar las metas establecidas, construyendo de esta manera sus propios conocimientos.

## BIBLIOGRAFÍA:

1. Chávez, G. (2009). La Violencia: una Aproximación Conceptual. Investigación Educativa.
2. Hilario, E. (2015). La teoría del poder de Foucault en el ámbito educativo. *Horizonte de la Ciencia*.
3. Mayán, M. (2017). Estudiantes con discapacidad e inclusión educativa en la Universidad: Avances y retos para el futuro. *Revista de Educación Inclusiva*.
4. Medina, J., Cléries, X., & Nolla, M. (2007). El desaprendizaje: propuesta para profesionales de la salud críticos. *Educación médica*.
5. Perez, A. (2010). Las diferentes definiciones de “arte”, de [http// www. www.gabygg18.files.wordpress.com](http://www.www.gabygg18.files.wordpress.com)
6. Pérez, G., et.al. (2015). La mediación con las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación superior. *Didasc@ lia: Didáctica y Educación*.
7. Prieto D., (2019, julio). La Enseñanza en la Universidad. Quinta Edición. Cuenca, Ecuador.
8. Prieto, D. (2020, febrero). El aprendizaje en la universidad. Docencia Universitaria. Cuenca, Ecuador. Ediciones EDIUN.
9. Saldarriaga, A; Pelaéz, A. (2003). Conceptos y criterios básicos de odontología estética: Parámetros para lograr restauraciones más naturales [versión electrónica]. Revista CES Odontología Vol.16 - N° 1 2003, de [http// www.dialnet.unirioja.es](http://www.dialnet.unirioja.es)
10. Villavicencio, A. (2014). La universidad virtuosa.

11. Ramírez, A. (2011). Desafío docente: el alumno postmoderno. Revista digital de investigación en Docencia Universitaria.

## ANEXO N°. 1

### GLOSARIO:

#### CULTURAS JUVENILES.

**“La simplicidad ve a lo uno y ve a lo múltiple, pero no puede ver que lo uno puede, al mismo tiempo, ser múltiple”.** (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000).

Existe una complejidad en el pensamiento del ser humano como un medio para fortalecer la calidad de la educación, en el cual interviene el principio de simplicidad que constituye separar lo que está ligado o a su vez unifica lo que es diverso, poniendo a las personas pensamientos poco enriquecedores a lo largo del camino, debemos comprometernos en ir más allá y desarrollar pensamientos de una lógica más compleja con miradas amplias y que aquello sea un desafío más no la respuesta, para construir una educación que pueda plantear soluciones en cualquier problemática que se suscite en el contexto de la sociedad.

**“No se puede hablar de identidad sin tener en cuenta que está sujeta a transformación continua”.** (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000).

La identidad de los jóvenes se encarga de reconocer aspectos característicos que la delimita en un momento determinado, y que la distingue de otros jóvenes y la sociedad adulta, y a medida que van adquiriendo experiencia a lo largo de sus vidas, van constituyendo nuevas formas de identidad puesto que la misma se va transformando de manera continua. Esta dinámica de reconocer la identidad juvenil es importante ya que desde el ámbito docente debemos ir observando, analizando y formar parte para la construcción de identidad en los educandos logrando con ello la ventaja de que adquieran conciencia y logren

una identidad con sentido valorativo del bien común y la facilidad de relacionarse de mejor manera en la sociedad.

**“Soy o somos lo que no es o no son los otros”.** (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000).

Cada ser humano es un mundo diferente, en el ámbito de la educación debemos considerar que no todos los educandos actúan o piensan de la misma forma, pues debemos tener en cuenta que los educandos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje tendrán distintas formas de asimilar las materias por lo que se debe planificar las clases de una manera apropiada de tal manera que cada estudiante vaya construyendo su propio aprendizaje constituyéndonos como guía durante su proceso educativo.

**“Asistimos a una obesidad de significantes y al mismo tiempo a un vacío sin sentido”.** (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000).

En la actualidad los jóvenes se basan en los significados de los libros ya descritos y no tratan de llegar al fondo de la realidad mediante la construcción de conocimientos más a fondo, al mismo tiempo que gracias a los medios tecnológicos en el cual nos facilitan todo a base de imágenes, los jóvenes carecen de esa imaginación de otorgar sentido a la realidad, por lo que los docentes debemos actuar y fomentar al proceso investigativo y que los jóvenes vayan adquiriendo conocimientos en base a lo investigado y analizado de una manera creativa.

#### **UNIVERSIDAD, HUMANISMO Y EDUCACIÓN.**

**“La eficacia es ahora el único principio moral que nadie se atreve a discutir”.** (Laso, 2016).

Nos encontramos inmersos en una sociedad donde existe cierta dificultad para entender que se debe analizar al ser humano como un todo, es decir existen casos donde las personas pueden verse afectadas por algún error así este parezca insignificante, ya que lo único que evalúan y de alguna forma les interesa es la eficacia que poseen, sin analizar aquellas otras cualidades que pueden tener, esto ha demostrado que a la sociedad les interesan solo aquellos aspectos positivos de una persona, sin evaluar que hoy por hoy la eficiencia es un valor moral inamovible.

**“Fromm habla de dos modos de enfocar la vida: el “modo de tener” y el “modo de ser”. (Laso, 2016).**

Estos dos modos de enfocar la vida, el tener y ser, son dos modos fundamentales de existencias, el “modo tener” es aquel donde el individuo tiene la totalidad del pensamiento, la posición de saberes que ha adquirido a lo largo de su vida, es una posibilidad de orientación que impulsa al “modo ser”, cuya característica de este es estar activo para fluir, crecer, renovarse y así obtener una verdadera realidad, adquiriendo una razón crítica.

En el ámbito de la educación esta frase se considera que los educandos en el “modo tener”, son aquellos que, han adquirido sus conocimientos y tienen derecho a conservar lo adquirido a lo largo de vida, y a partir de este se forja al “modo ser”, que constituye, un análisis del conocimiento más profundo, adquirir destrezas, saberes claros y concretos.

**“Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de paz”. (Laso, 2016).**

Se debe considerar que la educación es un proceso intencional que implica la comprensión y transformación de la sociedad, donde el docente debe potenciar el carácter humanista, empezando por un proceso de autoconstrucción y generando en los educandos dinamismos como solidaridad, armonización, libertad, criticidad, teniendo siempre conciencia del actuar armónico y humanista dentro del aula educativa, para lograr que esa conciencia se vea reflejada en la sociedad.

**“Construir civilización es disminuir la violencia”.** (Laso, 2016).

El proceso de construcción de civilización en el ser humano se dimensiona al desarrollo de racionalización en el comportamiento de las personas con el exterior, a la sensibilidad para observar a los demás y también sopesar las posibles consecuencias de sus acciones, es por ello que dentro de las instituciones educativas se debe incluir una pedagogía del sentido, que vayan orientadas a la mediación, fomentando a un diálogo armónico, de paz, sin humillaciones ni burlas, para tener ambientes educativos libres de violencia.

### **INFLUENCIA EN LA VIOLENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS.**

**“La violencia mediática no es un elemento determinante, ni el único que influye en la agresividad juvenil”.** (Sendra, J., & de Ayala, M, 2018).

Los medios de comunicación han imbricado tanto en la vida cotidiana que requiere vital atención, pero no es la única causa que va a influir en la agresividad juvenil existen varios aspectos que van inmersos y desencadenan ese tipo de actitudes indeseables en los jóvenes, cómo, por ejemplo: las familias



disfuncionales, las instituciones educativas, la autoestima, por lo tanto, se debe analizar detalladamente a un joven para llegar al fondo del problema.

**“La exposición al daño autoinfligido por otros se considera como un factor que puede aumentar la probabilidad de suicidio”.** (Sendra, J., & de Ayala, M, 2018).

Los jóvenes en la actualidad al permanecer la mayor parte de su tiempo inmersos en las redes sociales y al no tener una guía para su correcto uso, tienen una sobreexposición a estas, lo que genera que traten de imitar varias de las acciones vertidas en las redes sociales constituyendo graves consecuencias como actitudes de desesperanza, conductas autoagresivas, que les lleva hasta el suicidio siendo este la forma más extrema de violencia autoinfligida, que se puede generar gracias al mal uso de las redes sociales.

**“Discutir el contenido constructivo de las noticias puede aumentar sus intenciones prosociales”.** (Sendra, J., & de Ayala, M, 2018).

El universo es un mundo de información que se genera noticias a través de varios medios de comunicación como: internet, televisión, radio, periódicos, revistas, publicidades, y esta información vertida por dichos medios de alguna forma transforman los pensamientos, identidades, culturas, comportamientos del educando, por lo que es inherente en el ámbito educativo que los docentes constituyan de manera oportuna y pertinente diálogos entre pares para analizar, discutir de manera constructiva las noticias impartidas para promover el pensamiento crítico, obtener actitudes positivas evitando que lleguen a cometer algún tipo de error.

**“Se debe promover la educación en los medios”.** (Sendra, J., & de Ayala, M, 2018).

Los medios tecnológicos no son solo aquellos que causan daño y conductas negativas en los jóvenes, al contrario, estos medios en la actualidad constituyen un elemento indispensable dentro del ámbito educativo ya que en gran medida son oportunos para facilitar la educación con la búsqueda de información, por lo que se requiere que fomenten estrategias como el diálogo para concientizar y promover pensamientos en los educandos de un correcto de la tecnología, y así obtener beneficios en el proceso de aprendizaje.

### **COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA.**

**“LA FORMA ES LA EXPRESIÓN DEL CONTENIDO” (Prieto, 2020, p27).**

La forma en la que se realiza un discurso pedagógico por parte del docente en el interior de un aula educativa adquiere un valor significativo cuando mantiene todo el tiempo presente un lenguaje explícito, una expresión que demuestre seguridad, tenga un goce estético y medios didácticos oportunos, con el objetivo de demostrar en los educandos conocimiento y seguridad sobre el tema, de tal manera que se sientan seguros y motivados para conectarse teóricamente con el docente e ir construyendo conocimientos significativos.

**“NO HAY DATOS, HAY SOLO INTERPRETACIONES”.** (Prieto, 2020, p29).

En el pasado quedó la simple recolección de datos, que constituía una verdad inamovible por los docentes de las antiguas instituciones tradicionales donde se dedicaban a impartir la eterna y única ceremonia de tener verdades absolutas de tal manera que cortocircuitan la creatividad de los educandos, es por ello que en la actualidad la educación posmoderna plantea otro tipo de educación donde se

incluya un discurso adecuado por parte del docente con la inclusión de medios de difusión colectiva que promuevan a crear esos espacios de interpretación para motivar a los educandos a la construcción significativa de sus conocimientos.

**“LA ESCUELA APLAUDE A QUIEN MEJOR LA REPITE”. (Prieto, 2020, p31).**

Con esta frase seguimos en una educación bancaria e inmersa en el autoritarismo donde lo impartido por el docente es ley, y solo aquel que repite de la misma forma que el será un estudiante sobresaliente de la clase, obligándolos a un uso abusivo de tener que memorizar contenidos expuestos en un aula educativa, sin darles la oportunidad de que ese discurso planteado por el docente sea entendido, razonado, que el educando pueda construir sus conocimientos y debatir explícitamente con sus compañeros y docentes durante su quehacer universitario.

### **COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA.**

**“LA FORMA ES LA EXPRESIÓN DEL CONTENIDO”. (Prieto, 2020, p27).**

Para tener una correcta expresión del contenido el educador debe incluir en su espectáculo educativo una belleza en la expresión del discurso pedagógico que le permita comprender al educando como las prácticas se construyen, se reconstruyen y se transforman mediante un discurso conciso, oportuno creando interés en los educandos para que se apropien de los contenidos y construyan sus conocimientos de manera clara, precisa y conjunta entre docente-estudiante.

**“LAS AUTORREFERENCIAS CONSISTEN EN ARTISTAS HABLANDO DE ARTISTAS”. (Prieto, 2020, p35).**

Consiste en un relato de un personaje hacia otro personaje en el cual juega un papel fundamental que es desarrollar un puente traductor y difusor de la obra del arte ante el público espectador pudiendo lograr que tenga un impacto real en el desarrollo humano y social de los espectadores, es algo que se pretende no solamente que el público entienda sino una herramienta para expresar soluciones y reflexiones acerca de problemáticas sociales.

**“EL BUEN MAESTRO, ENSEÑA A APRENDER Y AYUDA A COMPRENDER”.**  
**(Prieto, 2020, p36).**

Un buen maestro no es aquel que emplea la enseñanza en sus educandos mediante métodos de transmisión y recepción pasiva de conocimientos, un buen maestro es aquel que motiva al educando a la reflexión de conocimientos utilizando: métodos didácticos, medios tecnológicos, discursos oportunos, actividades conjuntas, de tal manera que le ayuden al educando a aprender y comprender el tema impartido, para que pueda ir construyendo sus conocimientos y ponga en práctica en la sociedad.

### **NOTAS EN TORNO A LAS TECNOLOGÍAS EN APOYO A LA EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD.**

**“UNA TÉCNICA ES UNA PRÁCTICA O NO ES NADA”.** (Prieto, 2001, p9).

En el mundo de la tecnología y la educación la inclusión de la práctica asociada a la teoría es un elemento importante para que los educandos adquieran conocimientos claros, se apropien de las técnicas necesarias e incluyan en sus quehaceres educativos diarios, permitiéndoles conocer de manera clara y concisa los conocimientos.

**“RESULTA IMPOSIBLE VIVIR SIN PROYECTAR”.** (Prieto, 2001, p11).

Los seres humanos debemos a más de vivir el presente pensar y mirar hacia el futuro, para irnos acercando a los grandes avances espectaculares que se presentan día a día en la sociedad como son: nuevas tecnologías, digitalización de la información, y las redes de comunicación que nos lanzan a una nueva era, tanto en el contexto educativo como de la sociedad en general, y estar preparados para cumplir con los retos que se nos presente en la sociedad posmoderna.

**“NUESTRA PRINCIPAL TECNOLOGÍA ES LA PEDAGOGÍA”. (Prieto, 2001, p35).**

La tecnología sin duda alguna es un elemento importante, que nos permite obtener información de manera más rápida, sin embargo, no se debe anteponer la tecnología a la pedagogía, ya que esta se incorpora a la educación como un elemento complementario para trabajar de manera interdisciplinaria con la ciencia, la cultura y que de esta manera nos facilite el desarrollo del conocimiento colectivo, la solución de problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para una educación oportuna y eficiente.

## **USO DEL MEDIO AUDIOVISUAL EN LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY**

**ALFARO DE MANABÍ (ECUADOR).**

### **ANÁLISIS Y PROPUESTAS DE UN MODELO FORMATIVO.**

**“EL MEDIO AUDIOVISUAL ES UN CONSTRUCTO DEL HOMBRE”.**

**(Mendoza, 2015 p18).**

Los medios audiovisuales son instrumentos recomendables, beneficiosos, complementarios en el ámbito educativo, nos proporcionan información para comprender y construir la teoría de una forma dinámica, motivadora, clara,

concisa, durante el quehacer educativo diario, con la inclusión de gráficos, sonidos, animación, de tal manera que el educando se introduzca en el tema y se sienta motivado a continuar con su aprendizaje.

**“LO QUE ENTRA POR EL OÍDO IMPRESIONA EL ÁNIMO MENOS VIVAMENTE QUE LO QUE ENTRA POR LOS OJOS”.** (Mendoza, 2015, p21).

Los ojos son los vehículos para observar de manera clara y profunda lo que un espectáculo nos desea transmitir mediante varios medios tecnológicos, nos despierta la imaginación y nos conduce a la interpretación de la escena y al aprendizaje del tema que se está planteando.

**“LOS CIMIENTOS DE LA ALFABETIZACIÓN EN MEDIOS”.** (Mendoza, 2015, p24).

Debido a la amplísima base de contenidos informativos que aportan los medios tecnológicos es oportuno que exista una alfabetización de estos para adquisición de conocimientos necesarios y poder utilizar adecuadamente la infotecnología respondiendo oportunamente a las exigencias del entorno cada vez más complejo, con variedad de fuentes, medios y servicios, con la alfabetización de los medios nos ayudara a planificar y contextualizar la formación virtual.

### **LA INTERLOCUCIÓN RADIOFÓNICA.**

**“NO PODEMOS COMUNICAR LO QUE MAL CONOCEMOS”.**

La comunicación es importante en la actualidad ya que se trata de un flujo de datos que se emplea mediante el intercambio de mensajes, pensamientos, sentimientos, emociones, hechos, ideas que tienen que ser vertidas con toda

seguridad ya que de esta depende como puede ser interpretada la información para la toma de decisiones o solución de un problema.

## **NOTAS EN TORNO A LAS TECNOLOGÍAS EN APOYO A LA EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD.**

**“Algunas modificaciones tecnológicas no constituyen de ninguna manera una revolución en el campo de la educación”. (Prieto, 2001, p7).**

Existen modificaciones tecnológicas en el campo de la educación que se han sido analizados con base a experiencia y conocimientos y han aportado de manera significativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje, por otra parte, también existen en el campo educativo aspectos que en nada transforman de manera positiva el campo de la educación y que debería ser desaprendidos para que los estudiantes no tengan una actitud y pensamientos negativos, como consecuencia del mismo.

**“Las nuevas tecnologías de la información aparecen como novísima varita mágica al alcance de cualquier cenicienta”. (Prieto, 2001, p10).**

En la era moderna la tecnología a crecido a pasos agigantados brindándonos información con una inmensa oferta de contenidos, mensajes, materiales que nos instruyen durante nuestro diario vivir educativo y social, sin embargo, las personas debemos tener en cuenta que no todo lo que nos brindan es contenido pertinente que debemos seleccionar y desaprender dichos contenidos y medios que no aportan a tener conocimientos inapropiados y que suelen interferir en el actuar negativo de muchas personas.

**“La tecnología no se enseña, sino se aprende a partir de experiencias”. (Prieto, 2001, p21).**

Es un hecho que las personas siempre se encuentran en un proceso de aprendizaje, reaprendizaje o desaprendizaje, y que este proceso se da a partir de conocimientos y experiencias adquiridos a lo largo del proceso educativo y social, y es por ello que es indispensable que todos aprendamos a partir de estas experiencias, que interioricemos que es muy importante aprender a aprender las cosas que son pertinentes y que nos sirven en nuestro entorno sin perjudicarnos en ningún aspecto.

### **CAMINOS DEL APRENDIZAJE.**

**“NO SE TRATA DE UNO DESARROLLÁNDOSE SOBRE LAS ESPALDAS Y LAS CENIZAS DE OTRO” (Prieto, 2020, p48).**

En el contexto educativo de ninguna manera se debe fomentar a una educación individualizada, sino ser parte de esa implementación de nuevas metodologías, estrategias de aprendizaje donde el objetivo principal sea el trabajo en conjunto, sin dejar atrás a ninguna persona, la institución educativa, los educadores, los educandos y la sociedad deben formar parte de esa motivación, diálogo, investigación para que intervengan a favor del desarrollo, construcción de conocimientos satisfaciendo las necesidades actuales de la sociedad.

**“UN DOCENTE ES SOLO UN ALUMNO MÁS ENTRE LOS ALUMNOS”.**  
**(Prieto, 2020, p48).**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el docente no es un transmisor exacto de la información de los textos educativos, pues el docente dentro de las aulas educativas debe ser un guía del proceso de aprendizaje para motivar a que sus estudiantes construyan y desarrollen aprendizajes significativos de una manera



clara y pertinente y que al salir a la sociedad puedan resolver los problemas que se les susciten a lo largo del camino.

**“EL APRENDIZAJE ES UN PROCESO CONTINUO QUE DURA TODA LA VIDA”. (Prieto, 2020, p56).**

Debido a un entorno cambiante y complejo las personas como seres que tenemos la capacidad y responsabilidad de aprender a lo largo de toda nuestra existencia, el aprendizaje no solo es en el interior de las instituciones educativas, el aprendizaje abarca todas las edades, se refuerza a través de las actividades que realizamos a diario, de la familia, la sociedad, de los educadores, para la construcción de conocimientos oportunos.

**CONECTIVISMO ¿UN NUEVO PARADIGMA DE LA EDUCACIÓN ACTUAL?**

**“EL IMPACTO DE LA TECNOLOGÍA SOBRE LA HUMANIDAD CONTINUARÁ CRECIENDO UN UNA MAYOR IMPORTANCIA” (Ovalles, 2014, p5).**

En la era posmoderna la tecnología ha tenido un gran impacto en la humanidad, pues ha reorganizado como vivimos, como actuamos, como aprendemos, y las personas nos hemos introducido ampliamente en la tecnología por el hecho de ser una herramienta que nos brinda información de manera más rápida y concisa para resolver problemas que demanda la sociedad actual, de tal manera que la tecnología es una herramienta que cree a pasos agigantados.

**“LA CAPACIDAD DE AUMENTAR EL CONOCIMIENTO ES MÁS IMPORTANTE QUE LO QUE YA SE SABE” (Ovalles, 2014, p6).**

Debido a que como seres que estamos aprendiendo todo el tiempo de nuestras vidas, tenemos la necesidad de cada vez desarrollar nuevos conocimientos,

construir aprendizajes significativos para tener la capacidad de emitir análisis críticos, tener habilidades, y resolver problemas que demanda la sociedad posmoderna.

**“EL CONECTIVISMO NO ES UNA TEORÍA DE APRENDIZAJE, SINO UNA PERSPECTIVA PEDAGÓGICA” (Ovalles, 2014, p6).**

El conectivismo constituye una forma mediante el cual las comunidades educativas deben permitir un trabajo en conjunto con la finalidad de compartir información, estrategias, actividades, y experiencias del aprendizaje para desarrollar o construir conocimientos pertinentes que solventen las necesidades de las sociedades actuales.

#### **CAMINOS DEL APRENDIZAJE.**

**“HABLAR CON ALGUIEN ES, EN PRIMER LUGAR, HABLAR CON SU MIRADA” (Prieto, 2020, p59).**

En el proceso pedagógico la mirada del docente lo dice todo, constituye una parte no verbal y de valor significativo durante la enseñanza, es útil tanto para emitir como para recoger información, con la mirada del docente, los alumnos perciben la inseguridad o seguridad, el gran o poco entusiasmo que dedique el docente a la clase.

**“ESCUHA Y SILENCIO, ELEMENTOS PRECIOSOS DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA”. (Prieto, 2020, p48).**

En el proceso de mediación pedagógica el silencio y el escucha son elementos importantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje, siempre que el silencio no sea forzado o impuesto, sino un silencio que implique que las

personas o los estudiantes estén construyendo conocimientos significativos para solución de tareas.

**“IMPOSIBLE PRODUCIR SIN ESFUERZO”. (Prieto, 2020, p65).**

En la educación las tareas realizadas deben tener una estructura, metodología de manera ordenada, donde se incluya la creatividad, investigación, participación de cada uno de los miembros y eso lo logramos con un esfuerzo oportuno para construir y avanzar de manera significativa en los proyectos y que de esta forma se cumplan con los resultados de manera positiva.

**CONECTIVISMO: UNA TEORÍA DE APRENDIZAJE PARA LA ERA DIGITAL.**

**“EL APRENDIZAJE ES UN PROCESO CONTINUO QUE DURA TODA LA VIDA” (Siemens, 2004, p2).**

El aprendizaje es un proceso continuo que vamos desarrollando durante todo el tiempo de nuestras vidas, donde aprendemos cosas nuevas a partir de nuestras experiencias, de la educación y cada vez vamos perfeccionando para tener un pensamiento crítico y solventar problemas que se nos presente en el ámbito educativo como en la sociedad.

**“LA EXPERIENCIA HA SIDO CONSIDERADA LA MEJOR MAESTRA DEL CONOCIMIENTO” (Siemens,2004, p5).**

Hace referencia que en la educación ya no es oportuno seguir con la escuela tradicional impartiendo conocimientos únicamente basados en libros, al contrario, el docente debe promover al educando a que aprende en base a sus experiencias vividas, con la finalidad de motivar y fortalecer los conocimientos,

construir aprendizajes significativos, pertinentes e ir relacionando y analizando lo científico con las experiencias vividas

**“EL PUNTO DE PARTIDA DEL CONECTIVISMO ES EL INDIVIDUO”  
(Siemens, 2004, p7).**

La aparición de los medios tecnológicos ha cambiado la forma en que nos comunicamos, interactuamos y aprendemos, la información y comunicación fluye en los medios digitales, implementándose la teoría conectivista del aprendizaje siendo el punto de partida el individuo ya que es quien hace uso de estos medios para actualización de sus conocimientos.

#### **MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS.**

**“EL HOMBRE HA LLEGADO A SER POR ASÍ DECIRLO, UN DIOS CON PRÓTESIS” (Prieto, 2020, p69).**

Las tecnologías digitales a llegado a instalarse en la sociedad fuertemente, y el hombre hace uso de manera frecuente en sus vidas y en todo momento, lo que convierte en algo indispensable para la vida de los seres humanos, pues la tecnología nos permite acercarnos de manera increíble a personas que se encuentran en otros lugares, o en el ámbito educativo concierte el aprendizaje en algo motivador e innovador con el uso de varias herramientas digitales utilizadas en el proceso educativo.

**“LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES HAN LLEGADO PARA ABRIR EL ENTORNO DE LA EDUCACIÓN FORMAL EN TODAS DIRECCIONES”.  
(Prieto, 2020, p71).**

El uso de las tecnologías tanto en los estudiantes como los docentes han llegado a constituir un factor clave, ya que es el medio más ideal para asegurar un dinamismo, tener puentes de comunicación, diversidad de información, introducir innovaciones para enfrentarnos o dar soluciones al mundo actual.

**“NO SE TRATA SOLO DE EXTRAER INFORMACIÓN, SINO DE TAMBIÉN, Y FUNDAMENTALMENTE, DE APORTARLA”. (Prieto, 2020, p72).**

Los TIC, en la actualidad son medios que han aportado oportunamente al contexto educativo, donde nos ha permitido formar nuevos escenarios, nuevas modalidades de formación innovadora, nos facilita la extracción de información y a partir de todo esto los estudiantes deben estar en la capacidad de analizar, reflexionar críticamente, construir conocimientos que sean significativos y sólidos, para poder dar soluciones a los problemas actuales.

MODULO

**UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA.**

**“Educar para interrogar en forma permanente la realidad de cada día y, por lo tanto, no enseñar ni inculcar respuestas. No se trata de una pedagogía de la respuesta, sino de una pedagogía de la pregunta. Como dice Paulo Freire”.**

Como profesionales de la educación como lo dice Paulo Freire, no deberíamos ser educadores en los cuales solo nos dedicamos a generar preguntas con sus repuestas, sino ir más allá, incentivar, motivar, impartir la clase de una manera creativa, interdisciplinaria en el cual el docente y el estudiante investigue para poder fomentar un dialogo y aclarar vacíos logrando un pleno goce en el diario vivir.

**“Una educación que no pasa por la constante y rica expresión de sus interlocutores sigue empantanada en los viejos moldes de la respuesta esperada y de los objetivos sin sentido”.**

Aquello quiere decir que en el aula el docente debería conjuntamente con el estudiantado tener un interaprendizaje en el cual exista una rica expresión de conocimientos, experiencias para que posteriormente el profesional pueda afrontar conflictos de dialogo, desarrollar pensamientos críticos para formar parte de la sociedad y desenvolverse de una manera segura.

**“Resulta imposible el interaprendizaje si se parte de una descalcificación de los otros. Es imposible aprender de alguien en quien no se cree.”**

Los docentes deben estar plenamente capacitados para su quehacer educativo tener siempre en cuenta la mediación pedagógica, el interaprendizaje en todas formas de tal manera que los estudiantes se sientan seguros de su educación, puedan gozar de sus estudios y lleguen a ser profesionales capaces de convivir con la sociedad, gozar de la vida, gracias a los conocimientos adquiridos en su vida universitaria.

**LA PERSONA: NÚCLEO VITAL DEL PROCESO DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.**

**“No debería considerarse que el sistema educativo es exitoso mientras existan estudiantes fracasados o fracasadas, porque los resultados de cada integrante matizan los resultados del conjunto.”**

Es importante realizar una evaluación a los estudiantes con el objetivo de saber si lo impartido por el docente responde positivamente en el transcurso del interaprendizaje, de lo contrario deberíamos adoptar nuevas medidas para desarrollar más interés en el estudiante y de esta manera lograr mejores resultados pues es responsabilidad del docente que el estudiante tenga mayor interés por el tema.

**“Debemos educar para la incertidumbre, es decir, para interrogar la realidad combatiente y cotidiana, y para alejarnos de las certezas que nos controlan; partiendo del cuestionamiento crítico, para luego utilizar toda la información disponible y resolver los problemas que se nos presenten.”**

Al desarrollar un tema de clase se debería dejar de lado la verdad eterna, y se debería optar por métodos creativos que llamen la atención de los estudiantes de tal manera que para resolver esas interrogantes nos adentremos en la investigación y podamos discutir ampliamente sobre el tema, y así lograr un pleno goce universitario.

**“Si partimos de que la educación formal inicia durante los años más importantes en la vida de un ser humano y se convierte, en muchos casos, en una vivencia transversal que se mantiene a lo largo de su vida, deberíamos preguntarnos, entonces, para que estamos educando.”**

Como profesional docente deberíamos encaminarnos en educar a los estudiantes como personas y profesionales de bien, capaces de solucionar

problemas en su diario vivir, profesionales que se eduquen constantemente y así alcancen sus metas interiorizándose en el mundo como seres competitivos.

### **LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE.**

**“El espacio de trabajo de educadoras y educadores es la incertidumbre, pero nuestra labor pedagógica fundamental, consiste en irradiar certidumbre”.**

Los docentes deben estar en la capacidad de realizar un correcto interaprendizaje entre docente y estudiante para lograr que los estudiantes adquieran los conocimientos previos y puedan poner en práctica para la resolución de problemas diarios que se les presente.

**“Es esa corriente empática la que posibilita la profundización de un tema y la que abre caminos al aprendizaje. Sin empatía todo se vuelve distante, todo se despersonaliza”.**

Hace referencia que debemos ponernos en el lugar de las otras personas, generando confianza y motivándolos para trabajar de una manera conjunta durante su quehacer universitario con la finalidad de que adquieran sus conocimientos sin ningún tipo de problema.

**“La pedagogía no está reñida ni con la ciencia ni el contenido. La pedagogía es la manera de posibilitar el acceso a la ciencia y contenidos. Y en eso, nuestra tarea resulta fundamental”.**

En la mediación pedagógica se debe tener claro que el total autoritarismo queda atrás, el docente debe tener el dominio de sus contenidos a impartir y adoptar por un carácter mediador, con un ambiente motivador durante la pedagogía para



fomentar el diálogo, el debate y las experiencias significativas durante su quehacer universitario.

## **ESTRATEGIA DIDÁCTICA: LA MEDIACIÓN EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LA EDUCACIÓN MÉDICA.**

**“Johnson y Holubec trabajan el concepto: la actividad pedagógica que realizan pequeños grupos, con el fin de que juntos alcancen objetivos comunes y contribuciones compartidas”.**

Es importante realizar trabajos grupales dirigidos y establecidos por el docente para que los estudiantes intercambien conocimientos, habilidades y logren el objetivo deseado durante la práctica.

**“Cada integrante del equipo tiene un rol que cumplir y en consecuencia unas responsabilidades”.**

El objetivo del trabajo en grupo es cada uno aporte ideas, conocimientos, habilidades, experiencias no se trata de hacer un grupo de trabajo y que solo un estudiante o dos trabajen en la tarea asignada, por lo tanto, todos los integrantes del grupo van a tener su responsabilidad de aportan en el tema de estudio.

**“El vínculo entre mediador y estudiante genera un ambiente de responsabilidad y compromiso frente a los retos asumidos en colectivo, se incrementa la curiosidad y se potencia la persistencia en la búsqueda planificada de conocimientos profundos”.**

El docente mediador es el que actúa como apoyo y se va a interponer entre el aprendiz y su entorno para poder ayudarle a organizar, desarrollar sus

pensamientos y que con ello logren resolver los problemas que se les presente en su diario vivir con la sociedad.

## **TUTORIA ENTRE PARES COMO UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA.**

**“El aprendizaje individual es importante en el aprendizaje colaborativo, dada la responsabilidad individual que cada miembro del grupo tiene en los conceptos y habilidades que enseñar”.**

Es indispensable que cada uno de los estudiantes dentro de un grupo asuma la responsabilidad de lo que hace para ayudar a consolidar el aprendizaje en grupo y así logre su objetivo deseado durante la práctica.

**“Zabalza manifiesta que quien enseña deberá tener, además de un alto nivel de competencia en su materia, habilidades comunicativas y compromiso con el aprendizaje”.**

El saber a cerca de su materia es algo muy importante, pero en la docencia no resulta solo de saber lo teórico referente a su especialidad, sino se debe tener vocación para saber llevarlo en el quehacer cotidiano dentro del aula durante el proceso de enseñanza aprendizaje pues de esta manera lograremos tener profesionales motivados a salir a la sociedad y seguros de poder desenvolverse en la misma.

**“La tutoría universitaria nace y se mantiene en el contexto de la educación superior, como una forma de dar respuesta a las necesidades comunes de estas instituciones y sus estudiantes”.**

El rol que se cumple como tutor es fundamental para lograr una mejor calidad de estudio en los estudiantes mediante el acompañamiento pedagógico que se brinda constantemente a los alumnos logrando que no se sientan solos en el proceso de su aprendizaje y tengan mayor confianza en su quehacer cotidiano.

### **MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA LA AUTONOMÍA EN LA FORMACIÓN DOCENTE.**

**“Concebir los espacios de aprendizaje como contextos y ambientes que permitan las vivencias personalizadas de aprender a aprender”.**

Dentro de la docencia el espacio es una actividad más, por lo que debería estar estructurado y organizado para convertirse en un ambiente didáctico que favorezca en la resolución de actividades durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera se trabaje en conjunto con motivación.

**“Assmann menciona: El nuevo encanto y el nuevo placer de la educación requiere la unión entre sensibilidad y eficiencia pedagógica”.**

El docente debe enseñar con pasión, poniéndose en el lugar del otro, rompiendo el autoritarismo, para una pedagogía eficiente, de tal manera de llegar a la sensibilidad del estudiante y este logre los objetivos deseados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**“Day señala: Enseñamos como creemos que se aprende, y muchas veces ese concepto está relacionado con el estilo personal de aprender y con la manera como nos han enseñado”.**

Esta es una realidad en casi todos los establecimientos universitarios puesto que el docente enseña como aprendió o como cree que se debería enseñar, no

saben dirigir a su grupo, por lo tanto, a más de la especialidad de la carrera que se eligió se debería preparar para poder formar buenos profesionales, manejando de una manera eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje durante el quehacer cotidiano.

## **PREGUNTAS:**

### **¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?**

La institución dentro de las instancias de aprendizaje abarca un amplio sentido de todo un sistema educativo, con sus formas de concebir al ser humano, el conocimiento y la conducta, con su historia y sus maneras de regular las relaciones con los aprendices, con su discurso y su burocracia, con sus héroes y sus villanos. A menudo el sistema adquiere una cierta autonomía y aparece como único responsable de la educación. Pero hay momentos históricos en que se les recuerda con toda fuerza lo precario de su autonomía, mediante ajustes de cuentas (en el literal sentido del término) desde la economía y la política.

### **¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?**

En mi práctica profesional las instancias de aprendizaje son aplicadas de manera constante, ya que trabajo como técnico docente y gracias a la especialidad que estoy realizando pues logro obtener conocimientos previos para poder guiar y motivar a mis estudiantes a seguir en nuestro quehacer cotidiano, no resulta algo sencillo de aplicar, pero en la medida que se pueda se lo va poniendo en práctica.

### **¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?**

Dentro de mi trabajo actual, estos medios, materiales y tecnologías están muy bien instaladas, pues los estudiantes pueden hacer usos de todo esto durante su formación profesional, disponen de elementos necesarios para realizar sus prácticas y sus investigaciones, lo cual se les nota que al ingresar a su institución educativa están motivados.

**¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?**

Con mi grupo dentro de mi trabajo educativo tengo una buena experiencia logramos un acompañamiento durante el aprendizaje por lo que constantemente se están coordinando tareas grupales guiadas para lograr que los miembros de los grupos establecidos elaboren una tarea asignada incentivando de esta manera la investigación de información, que intercambien experiencias, vivencias, habilidades con el fin de lograr conocimientos y destrezas.

**¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?**

En las instituciones educativas no debe enmarcarse solo en el ámbito científico, sino debemos ir un poco más allá de lo que sucede a nuestro alrededor, conocer historia, cultura, lenguaje, etc logrando fomentar un dialogo entre docente estudiante acerca de las experiencias que tenemos en nuestra vida cotidiana, a base de ello partimos para poder conocer y resolver los problemas que se nos presentes durante nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje.

**¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?**

Se valora haciendo que los estudiantes adquieran responsabilidades consigo mismo, pues se debería motivarlos fomentados diálogos en el proceso de enseñanza aprendizaje lo que ellos experimentan desde sus propias vivencias. Y así generamos un compromiso consigo mismo en los estudiantes durante su quehacer universitario.

### **LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE.**

**“Una institución consiste fundamentalmente en los seres que la componen”.**

Todo el proyecto educativo se basa en todos los seres que conforman una institución, ya que cada persona que labora en ella cumple sus distintos roles, para establecer una educación de calidad y calidez formando excelentes profesionales capaces de salir a la sociedad a resolver cualquier problema que se le presente.

**“Ningún aprendizaje se construye a golpes de certezas, tanto en la vida social como en el trabajo educativo”.**

No podemos presentarnos en la vida y en un aula con la certeza de saberlo todo, ya que todas las personas estamos llenos de incertidumbres, y a partir de ello es que se debe implementar dentro de las prácticas pedagógicas diferentes técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje con la finalidad de que los estudiantes logren resolver sus conflictos diarios dentro la institución y de la sociedad.

**“Es muy común en muchos casos la despersonalización: alguien entra al aula, da su clase y termina a menudo el año sin conocer siquiera los nombres de sus alumnos”.**

La educación se desarrolla como una convivencia con los estudiantes para que crezcan como seres integrados en todos los ámbitos de esta manera el docente, la docente debe a más de impartir su clase debe interactuar, fomentar diálogos con sus estudiantes con el afán de motivarlos en su quehacer educativo y logren sus objetivos deseados, que sepan que el docente esta enfocado en que se formen en todo aspecto de la vida para poder salir a enfrentar a la sociedad.

### **ESTRATEGIA DIDÁCTICA: LA MEDIACIÓN EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LA EDUCACIÓN MÉDICA.**

**“En el quehacer del docente la mediación es indispensable y es pertinente aplicarla”.**

Es de vital importancia el papel que debe cumplir el docente como mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para establecer una relación de ayuda en los estudiantes, y que ellos logren organizar, desarrollar, facilitar su quehacer educativo.

### **TUTORIA ENTRE PARES COMO UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA.**

**“Se ha encontrado que la ayuda ofrecida entre compañeros potencia las capacidades, la seguridad y la autonomía en la autorregulación de los procesos”.**

El trabajo colaborativo en grupo es un proceso donde los estudiantes aprenden mas de lo que aprendería por si solos, ya que va a existir una interacción entre los integrantes del grupo aportando con ideas, experiencias, habilidades para lograr el objetivo deseado.

**“El mediador debe asumir una actitud reflexiva sobre su propia práctica, y lograr mediar procesos de formación, de manera que eduque para vivir y no solo para saber”.**

El docente debe centrar su enseñanza en procedimientos de aprendizaje idóneas, aplicando distintas formas de mediación, de tal manera que los estudiantes hagan frente a las diferentes situaciones que se les presente tanto en su vida profesional como social.

**“De nada servirá tantos esfuerzos de unos, si la cabeza principal no se compromete”.**

Tanto los docentes como los estudiantes y en si la institución debe estar comprometidos durante el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr que los futuros profesionales logren formarse como personas con ética, competitivos y capaces de resolver cualquier situación que se les presente durante su diario vivir.

### **MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA LA AUTONOMÍA EN LA FORMACIÓN DOCENTE.**

**“Day menciona lo importante que es incluir las emociones y los sentimientos para que la enseñanza y el aprendizaje sean de calidad, ya que permiten dar sentido a las relaciones con el mundo”.**

De nada sirve formar profesionales empáticos, pues el docente también está en la facultad de potenciar el desarrollo emocional de los estudiantes, con el fin de aumentar el bienestar personal y social.

### **APUNTES PARA REPENSAR LA EDUCACIÓN DESDE LA DIFERENCIA.**



**“No hay maestro educador explicador sin alumno incapaz previamente construido”.**

No se debe de pensar en la sola idea de que el educador tiene la necesidad de explicarlo y saberlo todo y el alumno sea un sujeto ignorante que aprende solo lo que el profesor lo explica, pues la docencia se trata de adecuar distintas formas de enseñanza donde tanto el alumno como el docente compartan conocimientos y logren formar un dialogo de saberes para lograr el objetivo deseado.

**“No sigamos apegados de manera ciega y necia a una tradición sobre la pedagogía de la enseñanza en la cual nos hemos embarcado sin darnos cuenta porque todo el mundo lo ha hecho así y todavía continúan haciéndolo”**

No debemos seguir con una pedagogía del pasado, pues en la actualidad han existido una serie de pensadores en los que plantearon nuevas metodologías, técnicas para aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el docente, el alumno y la institución logren conocimientos sólidos y el alumno se forme con la capacidad de solucionar problemas que se les presente tanto en el ámbito profesional como social.

**“La educación no es fabricación, es acción”.**

Una pedagogía se trata de aprender entre 2, pues los docentes deben estar preparados para poder incluir en su quehacer cotidiano a los estudiantes con capacidad especiales y lograr un aprendizaje en conjunto.

**LA INCLUSIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR ECUATORIANA:**

**ALGUNAS INICIATIVAS.**

**“La UNESCO dice que: mirar la educación a través de un prisma inclusivo supone pasar de ver al niño como el problema a considerar que el problema es el sistema educativo”.**

No se debe de considerar a un niño cualquiera que sea su condición como la persona el cual genera problema durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino al sistema educativo ya que es el responsable de abordar con todos los componente y elementos necesarios para hacer que el estudiante se adapte al proceso educativo.

**“La inclusión no puede estar solamente enfocada en la atención o asistencialismo a estudiantes con necesidades especiales”.**

La inclusión debería estar enfocada a todos los estudiantes tomando en cuenta sus características y necesidades de cada uno de ellos, no se debería priorizar un numero de estudiantes dejando de lado a otros, la educación debe ser integradora” para todos con la diferencia que se deben implementar elementos que sean necesarios para los estudiantes con capacidades especiales.

**“La inclusión educativa no puede ser un proceso impuesto, ni un elemento fijo sin variaciones dentro del entramado educativo”.**

Dentro de la inclusión no se puede establecer reglas fijas al contrario se trata ir adaptándose a cada una de las características que los estudiantes poseen para poder obtener un sistema educativo adecuado.

### **LA EXCLUSIÓN Y LA ESCUELA”.**

**“La exclusión se normaliza y, al hacerlo, se neutraliza”.**

La exclusión en algunas situaciones llega a ser tan cotidiano, que se tornan esas noticias que se exhiben a diario como normal y ya no como un problema, de esta manera logran que lo que sucede sea simplemente datos que se informan sin ni siquiera darles importancia a posibles soluciones.

**“La exclusión se desvanece en el silencio de los que la sufren y en de los que la ignoran o la temen”.**

Algunas personas tienen miedo a ser excluidos por cualquier situación que tengan y por miedo a ello lo que prefieren es ahondar en el silencio que reclamar por sus derechos.

**“La exclusión educativa no a cesado. Simplemente se ha desplazado”.**

En la actualidad la exclusión educativa no a sido erradicada por completo, se han producido procesos de inclusión para algunos y exclusión para otros en el caso por ejemplo de las escuelas o universidades que son pagadas solo ingresan aquellas personas que tengan un buen ingreso económico y aquellos que viven en pobreza no pueden ingresar por no tener dinero.

### **EL PATO EN LA ESCUELA O EL VALOR DE LA DIVERSIDAD”.**

**“No hay mayor injusticia que exigir lo mismo a quienes son diferentes”.**

Existe una diversidad de estudiantes no todos son iguales cada uno tiene características diferentes, por tal motivo no se puede exigir a todos los estudiantes que corran por el mismo sendero porque seríamos unas personas injustas.

**“No todas las diferencias son del mismo tipo y no con todas ellas hay que proceder de la misma forma”.**

Es importante que los docentes y la institución tengan la capacidad de observar cada una de las diferencias de los estudiantes para saber cómo tratarlos durante el proceso de enseñanza aprendizaje ya que no todos son iguales, cada uno tiene características diferentes, logrando que todos los estudiantes puedan sentirse bien y que todos logren aprender

**“Las instituciones inteligentes aprender siempre. Las otras, tratan de enseñar con excesiva frecuencia”.**

No se debe seguir con la misma educación de tiempos pasados, pues la institución y los docentes deben estar frecuentemente actualizándose para poder brindar una atención de calidad a los estudiantes y lograr un éxito el momento de formar profesionales competitivos, éticos, capaces de solucionar problemas en su diario vivir.

### **¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?**

**“Las estructuras arbitrarias no forman personas libres. La creatividad no nace en estructuras asfixiantes”.**

Los docentes no deben ser personas arbitrarias ni asfixiantes con los estudiantes ya que de esa manera no estarían aplicando los principios de mediación pedagógica que es muy importante ya que con ello vamos creando diálogos, resolviendo problemas, y motivando a seguir investigando.

**Georg Lukács dice: “No se trata de dar ni obtener respuestas ni tampoco justas o buenas soluciones; se trata de ir al encuentro de mejores, nuevas preguntas.”**

Los docentes deben utilizar estrategias nuevas que promueva el pensamiento de los estudiantes ya que la idea es fomentar un dialogo durante el quehacer universitario para ir dando respuestas y motivar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**“Mediar entre generaciones significa crear la posibilidad de una memoria critica que permita recibir el pasado para que otro futuro sea posible”.**

Los docentes debemos estar en constante mediación con los estudiantes ya que es necesario que interactúen el momento de clase para poder crear preguntar, respuestas y dialogar de lo que el alumno sabe e incrementando los conocimientos y así enriquecer las ideas para que posteriormente puedan usar un lenguaje adecuado en la sociedad.

#### **La estrategia de entrada en la mediación pedagógica.**

**Shostak menciona: “La inducción abarca aquellas actividades y explicaciones mediante las cuales el docente relaciona las experiencias de los alumnos con los objetivos de la clase”.**

Se debe relacionar cada uno de los objetivos de clase con las experiencias de los alumnos ya que ellos van a lograr tener un mayor interés en el tema impartido, logrando con ello una mediación pedagógica en el cual el docente y el estudiante van a poder fomentar un dialogo e ir captando de una manera eficaz su materia de estudio.

**Goodman señala: “El lector trabaja siempre en busca de sentido”.**

Los docentes están en la obligación de investigar, preparar su clase con el objetivo de dar sentido a cada uno de los temas que se debe impartir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando de esta manera una clara exposición de la materia y que los estudiantes logren realizar sus trabajos con las bases impartidas por los docentes.

**Jean Paul Sartre expresa: “La literatura debe tratar los grandes problemas del ser humano”.**

La literatura que se emplea como docente para realizar un tema de clase debe ir relacionado también con los problemas que a diario se nos presentan en la vida o en la profesión para que posteriormente los estudiantes puedan resolver cualquier situación que atraviesen y de esta manera logren un pleno goce en su diario vivir.

### **EDUCAR CON MAESTRÍA, EDUCAR CON SENTIDO.**

**“La educación no es un trabajo sobre el presente sino, esencialmente, sobre el futuro”.**

La educación no se puede detener en el pasado, ni en el presente, debemos siempre mirar al futuro durante nuestro quehacer universitario, ya que siempre va a existir algo más allá, que día a día lo podemos ir descubriendo e ir aplicando durante nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje.

**“La trama íntima de la productividad pedagógica es la productividad discursiva”.**

Durante la pedagógica es de vital importancia que el docente adquiera una capacidad discursiva con términos adecuados y de esta manera logre una excelente comunicación con sus estudiantes, lo cual se sientan motivados el momento que el docente imparta su clase.

**“Ya no se puede seguir en el encierro en el viejo discurso de la enseñanza, plasmado en textos y en reglamentaciones”.**

El valor del aprendizaje se centra en que el docente ya no adopte los viejos procesos de enseñanza, sino que cree una metodología de estudio diferente en el cual los estudiantes logren una motivación e investiguen cada día durante su quehacer universitario para lograr una comunicación entre docente-estudiante y de esta manera resolver dudas de manera conjunta.

**Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución.**

**Gardner: “Los seres humanos aprendemos de maneras muy diversas, en la medida que no hay una única inteligencia sino inteligencias múltiples y diversas”.**

El docente debe implementar una metodología en el que incluya múltiples materiales didácticos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que todas las personas disponen de distintas capacidades de aprendizaje como escuchando, visualizando, tocando, etc.

**Piaget: “Se aprende aquello que se descubre por sí mismo”.**

Los docentes deben aplicar una metodología guiada, en el cual los estudiantes realicen sus investigaciones y de esta manera vayan construyendo sus propios

conocimientos durante el proceso de aprendizaje, descubran nuevas definiciones, técnicas, etc, para ir empleando en su quehacer universitario.

**Prieto Castillo. “Si no se aprovecha lo que el alumno ya sabe, si no se abren caminos para que lo exprese, la educación se empobrece, por que termina por basarse sólo en los materiales y en los educadores”.**

Se debería establecer un interaprendizaje entre docente y estudiante ya que durante el quehacer universitario se puede apoyar con ideas, conocimientos, experiencias, investigaciones, habilidades que poseen tanto los docentes como los estudiantes y lograr organizar los contenidos, tener verdadera mediación pedagógica y seguir motivando a los estudiantes a la investigación para enriquecer aún más los conocimientos.

#### **HERRAMIENTAS PARA VALIDAR.**

**Prieto, Cortes y Silvia, 1990: “La idea de validar es una acción anticipada a la producción definitiva, puesto que validar nunca equivale a evaluar”.**

Se debe realizar un borrador de una forma anticipada para que sea debatido por los profesionales especialistas del tema y posterior a ello validar, buscando abrir un panorama claro, amplio para que posteriormente se obtenga los resultados deseados.

**“Validar un proceso pedagógico no supone probar las habilidades didácticas de los facilitadores, sino la capacidad del material para generar aquello que se proponía”.**

El material deber ser elaborado de una manera clara de tal forma que los que reciben la información puedan enriquecer las actividades grupales, logrando un



clima agradable, participativo, enriquecedor de información logrando al final el objetivo deseado.

**Haaland: “Los dirigentes tienden a hacerse cargo de la validación y a introducir respuestas que ellos consideren correctas”.**

Los materiales son aquellos que se ponen a prueba en la validación, más no las personas y es algo que deberían tener claro los dirigentes para poder comunicar al grupo con el que se va a trabajar, ya que el material que se obtenga de aquello va a resultar importante para poder mejorar y obtener resultados finales positivos.

**“Entre instituciones educativas tiende a concebirse la tarea de validar como una actividad normal que se hace desde la propia oficina, probando los materiales con los colegas más cercanos”**

Es importante saber qué pasos seguir para una correcta validación, lo primero que debemos tener en cuenta es que debe existir un proceso que pase primero la parte técnica donde entran los colegas profesionales del área y posterior a esta la de campo que se realiza con los destinatarios asignados que emitan su criterio para una correcta validación.

**“Se entiende que validar implica poner a prueba sólo el contenido, la apariencia o el interés que posee un cierto material”.**

La validación no es solo ver la apariencia del material elaborado, la finalidad es que en el ámbito pedagógico esta validación este bien verificada y pueda ser utilizada con los estudiantes para que ayude a fortalecer los conocimientos y tener una educación de calidad.

**“Es muy importante solicitar a los participantes en la validación que expliquen al máximo sus sugerencias para mejorarlos”.**

Durante este proceso es importante cada uno de los criterios emitidos por los participantes que van a validar ya que a partir de sus sugerencias vamos a poder analizar, mejorar la calidad de la información para poder llevar a cabo un aprendizaje exitoso.

**“La validación no se puede improvisar y llevar a cabo para colocar mensajes como centro del proceso”.**

La validación no se puede simplemente improvisar, es una tarea que requiere de tiempo y dedicación para ir verificando paso a paso cada elemento planteado, si es que tiene coherencia, ya que este sirve para generar aprendizajes claros y concretos para los estudiantes.